

痕がみえ、字形から「如」と思われる。さらにもう一文字分の墨痕が残るが、漢字の払いの一部がみえるだけで、形はつかめない。以上から、本来は「南无阿弥陀如来」とあつたと推測される。

9 関係文献

福岡市教育委員会『博多』八〇（福岡市埋蔵文化財調査報告書七〇
六、二〇〇二年）



（大庭康時）

文化財写真に携わる人の必携マニュアル 『埋文写真研究』一六号

埋蔵文化財写真技術研究会編

卷頭言

特集 フィルムメーカーに聞く

画像処理一考

白黒フィルムISO感度

立面集合写真覚書II構成エレメント編

仏像と写真

栗山 雅夫

あなたが参考にしている本は何ですか？

宮田 公佳

今泉由紀子

在庫状況のお知らせ

領価 一号～五号 品切れ 六号～八号

九号 三〇〇〇円 一〇号～一六号 三五〇〇円

送料 一冊～四冊 五〇〇円

五冊～一〇冊 一〇〇〇円 一一冊以上 無料

ご注文は、埋蔵文化財写真技術研究会まで直接お申し込みください。ご送金は郵便振替でお願いいたします。

宛先 〒六三〇一八五七 奈良市二条町二丁目九番一號

奈良文化財研究所 気付 埋蔵文化財写真技術研究会

電話 〇七四二一三〇一六八三八

郵便振替 口座番号 〇一〇五〇一九一九九三〇

ホームページ <http://www.maishaken.jp/>
埋蔵文化財写真技術研究会