

痕がみえ、字形から「如」と思われる。さらにもう一文字分の墨痕が残るが、漢字の払いの一部がみえるだけで、形はつかめない。以上から、本来は「南无阿弥陀如来」とあったと推測される。

9 関係文献

福岡市教育委員会『博多』八〇（福岡市埋蔵文化財調査報告書七〇六、二〇〇二年）

（大庭康時）



文化財写真に携わる人の必携マニュアル

『埋文写真研究』一六号

埋蔵文化財写真技術研究会編

巻頭言

特集 フィルムメーカーに聞く

画像処理一考

白黒フィルムISO感度

立面集合写真覚書Ⅱ—構成エレメント編—

仏像と写真

あなたが参考に使っている本は何ですか？

浅湫 毅・金井杜男
栗山 雅夫
今泉由紀子
他

在庫状況のお知らせ

頒価 一号～五号 品切れ 六号～八号 三五〇〇円

九号 三〇〇〇円 一〇号～一六号 三五〇〇円

送料 一冊～四冊 五〇〇円

五冊～一〇冊 一〇〇〇円 一一冊以上 無料

ご注文は、埋蔵文化財写真技術研究会まで直接お申し込みください。ご送金は郵便振替でお願いいたします。

宛先 千六三〇―八五七七 奈良市二条町二丁目九番一号

奈良文化財研究所気付 埋蔵文化財写真技術研究会

電話 〇七四二―三〇―六八三八

郵便振替 口座番号 〇一〇五〇―九―九九三〇

埋蔵文化財写真技術研究会

ホームページ <http://www.maishaken.jp/>