

伝達されたと考えられる。ただし、現段階では、本木簡の具体的動  
きは本遺跡の性格とともに未解明な部分が多い。

なお、木簡の釈読にあたっては、国立歴史民俗博物館の井原今朝  
男氏・高橋一樹氏、石川県立図書館史料編さん室の瀬戸薰氏・木越  
祐馨氏からご教示を得た。

(1) 庄田知充、8平川 南(国立歴史民俗博物館)

文化財写真に携わる人の必携マニュアル  
『埋文写真研究』一四号

埋藏文化財写真技術研究会編

卷頭言

西村 康

シンポジウム記録 「今なぜ銀塙か?」

井本 昭

白黒多階調印画紙での再現

玉内公一

デジタルデータからのネガ出力

宮内弘

DTPのための図面原稿

中村一郎

新品ストロボの発色

其他

在庫状況のお知らせ

頒価 一~四号 品切れ 五~八号 三五〇〇円

九号 三〇〇〇円 一〇~一四号 三五〇〇円

送料 一冊~四冊まで 五〇〇円

五冊~一〇冊まで 一〇〇〇円 一一冊以上 無料

ご注文は、当研究会まで直接お申込みください。

ご送金は、郵便振替でお願い致します。

宛先 〒六三〇一八五七七 奈良市二条町二丁目九番一号

奈良文化財研究所 気付 埋藏文化財写真技術研究会

電話 ○七四二一三〇一六八三八

郵便振替 口座番号 ○一〇五〇一九一九九三〇

埋藏文化財写真技術研究会宛