

奈文研ギャラリー (32)

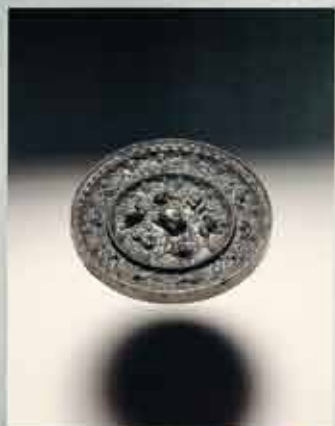
飛鳥資料館のホスター

「飛鳥資料館 特別展・企画展」のホスターは常に斬新なアイデアとそれにマッチしたセンスの写真を全面に押し出したデザインを通しています。その原動力になっているのが今年度研究所を定年退職する写真室専門職員の井上直夫と藤田頼伯デザイン研究室の藤田頼伯さんのコンビです。二人のライフワークともいえるこのシリーズは1979年から続いており、今回のギャラリーは、井上カメラマンの業績の中の一部を紹介したいと思います。

キトラ古墳



ASUKA
HISTORICAL
MUSEUM



海獣
を
作
る。
中心として



高松塚壁画の新研究



日本古代の
鷗尾

飛鳥資料館



飛鳥の工房



橿原の仏像

飛鳥資料館



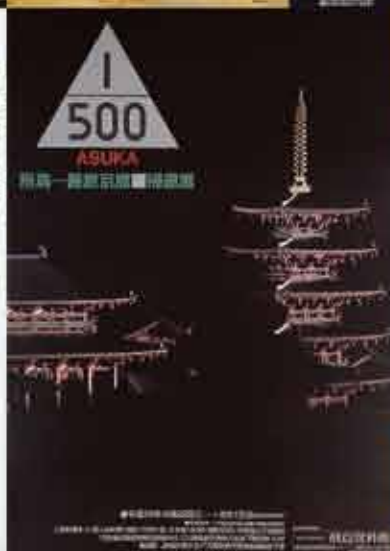
レンズを通した
飛鳥



飛鳥の
X
ミ



あすか
以前



500
ASUKA

飛鳥—飛鳥資料館—

