



西塔跡発掘調査全景と東塔



三彩多嘴壺  
—東院出土—



黃釉褐彩貼花文水注  
—西僧房出土—





右：緑釉塼  
—西僧房出土—

左：二彩種先瓦  
—十字廊出土—



飾金具  
—金堂・西塔出土—



ガラス製品  
—金堂出土—





1. 俗形・若い男の面部



2. 比丘形・ひげのある顔



3. 同・裏



4. 菩薩形・胴部



5. 同・裏



8. 比丘形・左肩



6. 菩薩形・髻



7. 同・裏



9. 童子形・頭部



10. 回廊出土塑像・裏



11. 同・正面



12. 同・側面



# カラー図版

- 1 西塔跡発掘調査全景
- 2 三彩多嘴壺 黄釉褐彩貼花文水注
- 3 緑釉埴 二彩埴先瓦 飾金具 ガラス製品
- 4 塑 像

# 図 面 目 次

## PLAN

- 1 薬師寺発掘遺構図
- 2 東僧房
- 3 東僧房北方
- 4 東僧房北方
- 5 十字廊北方
- 6 十字廊・食堂
- 7 西僧房・食堂・十字廊
- 8 西僧房・鐘楼・食堂
- 9 西僧房・鐘楼
- 10 東僧房
- 11 東僧房・食堂
- 12 東回廊
- 13 講堂・食堂間参道・東回廊
- 14 東院堂北方
- 15 東回廊
- 16 金 堂
- 17 西回廊
- 18 西塔・西回廊
- 19 中 門
- 20 南 門
- 21 南面回廊（東）
- 22 南面回廊（西）・東面回廊



# 図 版 目 次

PL

- 1 薬師寺 (昭和55年撮影)
- 2 薬師寺伽藍全景 1 (昭和35年撮影) 2 (昭和51年撮影) 3 (昭和55年撮影)
- 3 金堂基壇全景 東南上方から
- 4 旧金堂基壇全景 1 東南上方から 2 西北から
- 5 旧金堂基壇垂直写真
- 6 創建基壇垂直写真
- 7 旧金堂 1 土廂礎石 東から 2 同上 西から  
3 土廂礎石と創建金堂中央階段 南から
- 8 金 堂 全景南から
- 9 金 堂 1 全景 南から 2 同上 西から
- 10 金 堂 1 雨落溝(東面) 東から 2 同上(北面) 西から  
3 雨落溝(東面) 北から 4 同上(西面) 南から
- 11 金 堂 1 南面階段(東) 南から 2 同上(中央) 南から  
3 同上(西) 南から
- 12 金 堂 1 東面階段 東から 2 西面階段 西から  
3 北面階段 北から
- 13 金 堂 1～8 基壇羽目石 南から
- 14 金 堂 1～8 基壇四隅羽目石及地覆石
- 15 金 堂 1 地覆石(東南隅) 東南から 2 同上(西面階段北側) 東から  
3 同上(西面) 西から 4 同上(東北隅) 東から
- 16 金 堂 1～4 土層
- 17 西 塔 基壇全景 西から
- 18 西 塔 1 基壇全景 西から(発掘調査前)  
2 同上 北から(発掘開始後)
- 19 西 塔 1 基壇全景東 北から 2 基壇全景 東から
- 20 西 塔 1 階段と石敷き(東面) 南から 2 同上(西面) 南から  
3 同上(北面) 東から 4 同上(南面) 東から
- 21 西 塔 1 心礎 西から 2 心礎と舍利孔石蓋  
3 心礎据え付けの根石と基壇版築
- 22 西 塔 1 階段(北面) 北から 2 同上(西面) 東から  
3 同上(西面) 南から



23 西僧房	1 全景 北から	2 同上 西から	3 同上 西南から
24 西僧房	1 第1房(後室) 東から	2 同上 東から	3 同上(前室) 西から
25 西僧房	1 第3房(全景) 南から	2 同上(後室・付属屋) 南から	
26 西僧房	1 第4房(全景) 南から	2 同上(後室・付属屋) 南から	
27 西僧房	1 第5房(全景) 南から	2 同上(後室・付属室) 南から	
28 西僧房	1 第6房(全景) 南から	2 同上(後室・付属屋) 南から	
29 西僧房	1 第7房(全景) 南から	2 同上(後室・付属屋) 南から	
30 西僧房	1 第3～5房(中室) 西から	2 同上第5～7房(中室) 西から	
31 西僧房	1 第7房(中室) 東から	2 第6・7房(中室) 東から	3 第5・6房(中室) 東から
32 西僧房	1 間仕切り(第4・5房間)	2 同上(第6・7房間)	3 同上(第6・7房間) 4 同上(第7・8房間)
33 西僧房	1 間仕切り(第5房入口)	2 同上(第7房入口)	3 同上(第5房前・中室間) 4 同上(第7房中・後室間)
34 西僧房	1 柱間装置(第7房) 北から	2 側通り入側通り扉口(第7房) 西から	3 背面入側通り扉口(第5房中室) 東から
35 西僧房	1 付属屋(第3・4房) 北から	2 同上(第4房) 北から	3 同上(第6・7房) 北から 4 同上(第5房) 北から
36 西僧房	1 小子房(第3～5房) 西から	2 同上(第3～6房) 東から	3 同上(第3・4房) 北から
37 東僧房	1 全景 西から	2 同上 東から	
38 東僧房	1 第1房 南から	2 同上 北から	3 第1・2房 北から
39 東南僧房	1 東南僧房 北から	2 同上 東から	3 同上 西から 4 同上南端 南から
40 食堂	1 南面階段 東から	2 西北隅雨落溝 南から	3 西側柱列礎石下地業と雨落溝 東北から
41 十字廊	1 小子房とのつながり 東から	2 同上 南から	3 井戸 西から
42 十字廊	1 西半部全景 西から	2 西南入隅部 南から	3 西北入隅部 東から
43 講堂	1 東北隅 東から	2 同上 北から	3 東南隅 北から
44 鐘楼	1 基壇 南から	2 同上 西から	3 同上 北から



45 鐘楼・経蔵	1 鐘楼南面階段 西南から      2 同上西面階段 東から 3 経蔵南辺地覆石・回廊北辺地覆石 西から
46 回廊	1 西南入隅部 北から      2 南面回廊北雨落溝 西から 3 南面回廊北雨落溝 東から
47 回廊	1 東北隅 西から      2 同上北雨落溝 西から 3 同上東雨落溝 南から      4 同上落下した軒瓦 西北から
48 回廊	1 回廊東南隅 東から      2 同上 南から 3 南面回廊 西から
49 回廊	1 回廊東北隅 東から      2 回廊西南隅 北から 3 回廊西南隅暗渠 南から      4 東面回廊東側 北から
50 南門	1 南門前発掘状況 西から      2 同上 東から 3 同上南階段西入隅 南から      4 同上西側築地とりつき 西から 5 同上東側築地とりつき 南から 6 同上西北築地とりつき 西北から
51 南大門	1 北階段西北入隅 東から      2 東北隅地覆 東北から 3 東南隅地覆 東南から
52 中門	全 景
53 中門	1 全景 西から      2 同上 東から
54 中門	1 北面雨落溝 西から      2 南面雨落溝 東から 3 南面回廊中門とりつき部東南隅 東から      4 同上 南から
55 中門	1 仁正像台座（東） 南から      2 同上（西） 南から 3 同上（東） 西から      4 同上（西） 東から
56 中門	1～6 礎石据付け穴
57 中門	1～4 基壇土層断面
58 唐院地区	1 全景 南から      2 掘立柱建物，井戸 東から 3 井戸，土塋 南から
59 その他の遺構	1 収蔵庫建設予定地東半部 西北から 2 同上西半部 東から      3 掘立柱建物S B031・032 東から
60 その他の遺構	1 東院堂前 西から      2 収蔵庫建設予定地 東南から 3 同上 南から      4 同上 南から
61 その他の遺構	1 北門地区 西から      2 宝積院北トレンチ 東から 3 同上南トレンチ 東から
62 その他の遺構	1 六条大路南側溝 北から      2 本坊北方西トレンチ 東から 3 同上西トレンチ 西から      4 同上東トレンチ 西から

63 井戸                    1 十字廊井戸（B） 南から        2 S E039 北から  
                             3 S E049 東から        4 S E040 南から  
                             5 S E041 南から        6 S E042 北から

64 木簡

65 軒丸瓦・軒平瓦

66 軒丸瓦

67 軒丸瓦・軒平瓦

68 軒丸瓦

69 軒丸瓦

70 軒丸瓦

71 軒丸瓦

72 軒丸瓦・軒平瓦

73 軒丸瓦

74 軒丸瓦

75 軒丸瓦

76 軒丸瓦・軒平瓦

77 軒丸瓦

78 軒丸瓦

79 軒丸瓦

80 軒丸瓦

81 軒丸瓦・軒平瓦

82 軒丸瓦

83 軒丸瓦

84 軒丸瓦

85 軒丸瓦

86 軒丸瓦

87 軒丸瓦

88 軒丸瓦・鳥 袞

89 軒丸瓦・鳥 袞

90 軒平瓦

91 軒平瓦

92 軒平瓦

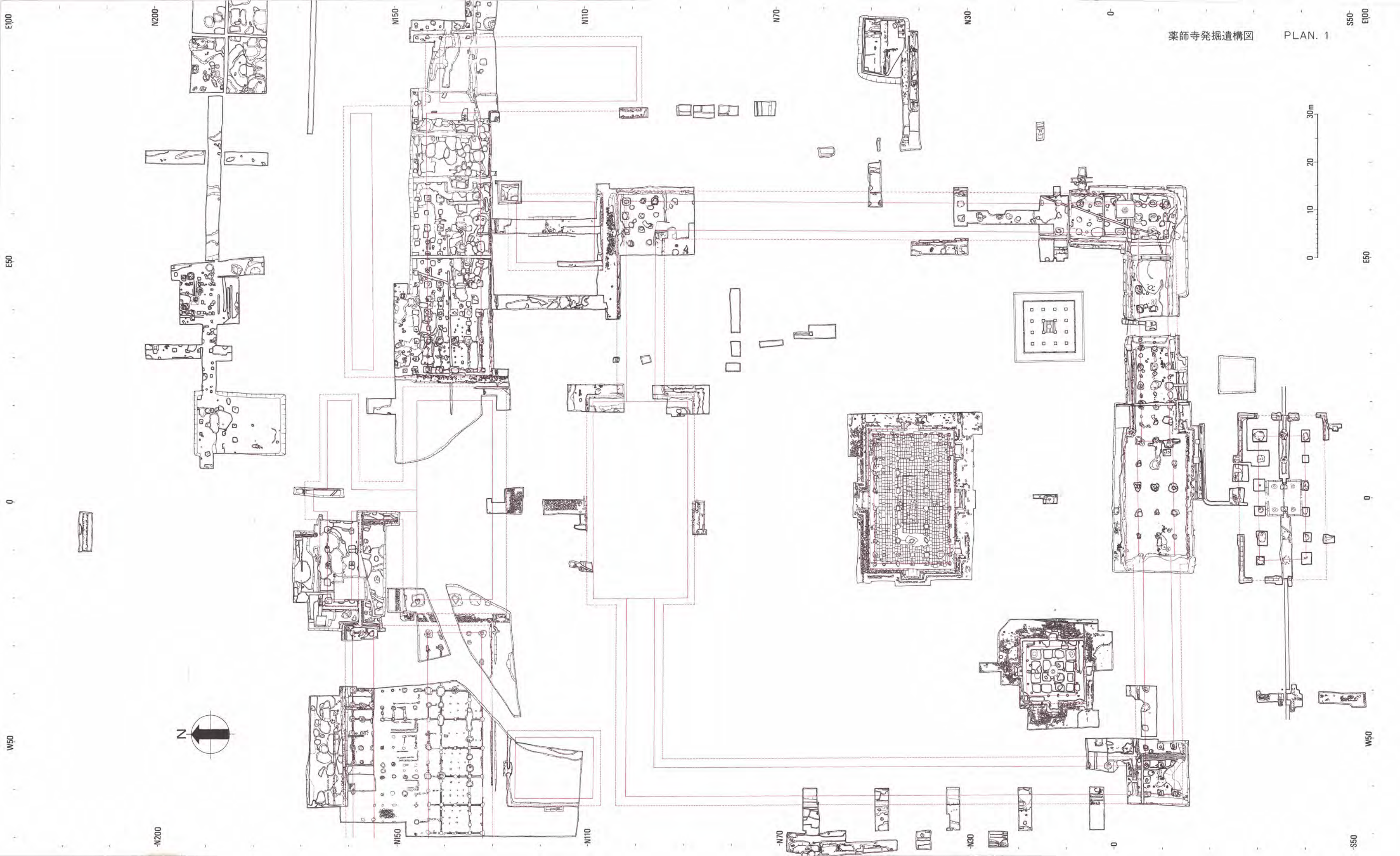
93 軒平瓦

94 軒平瓦

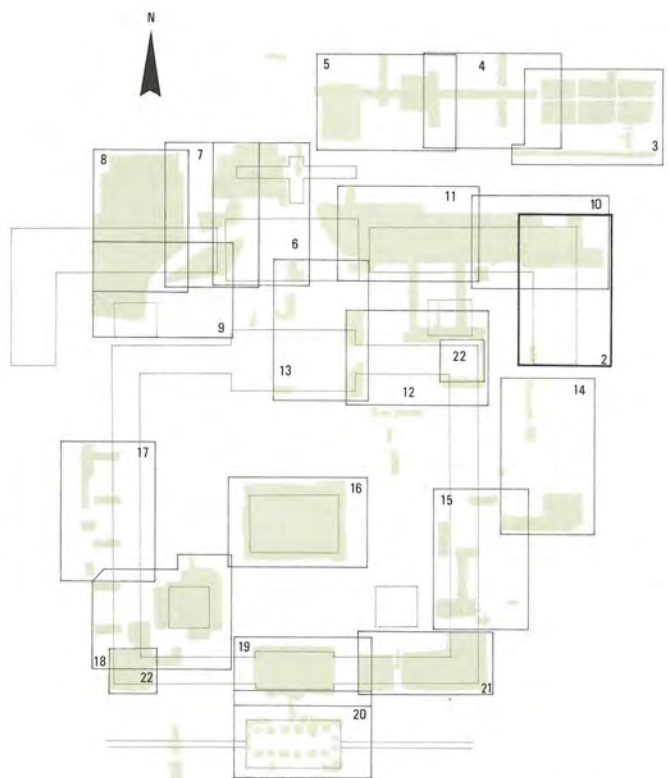


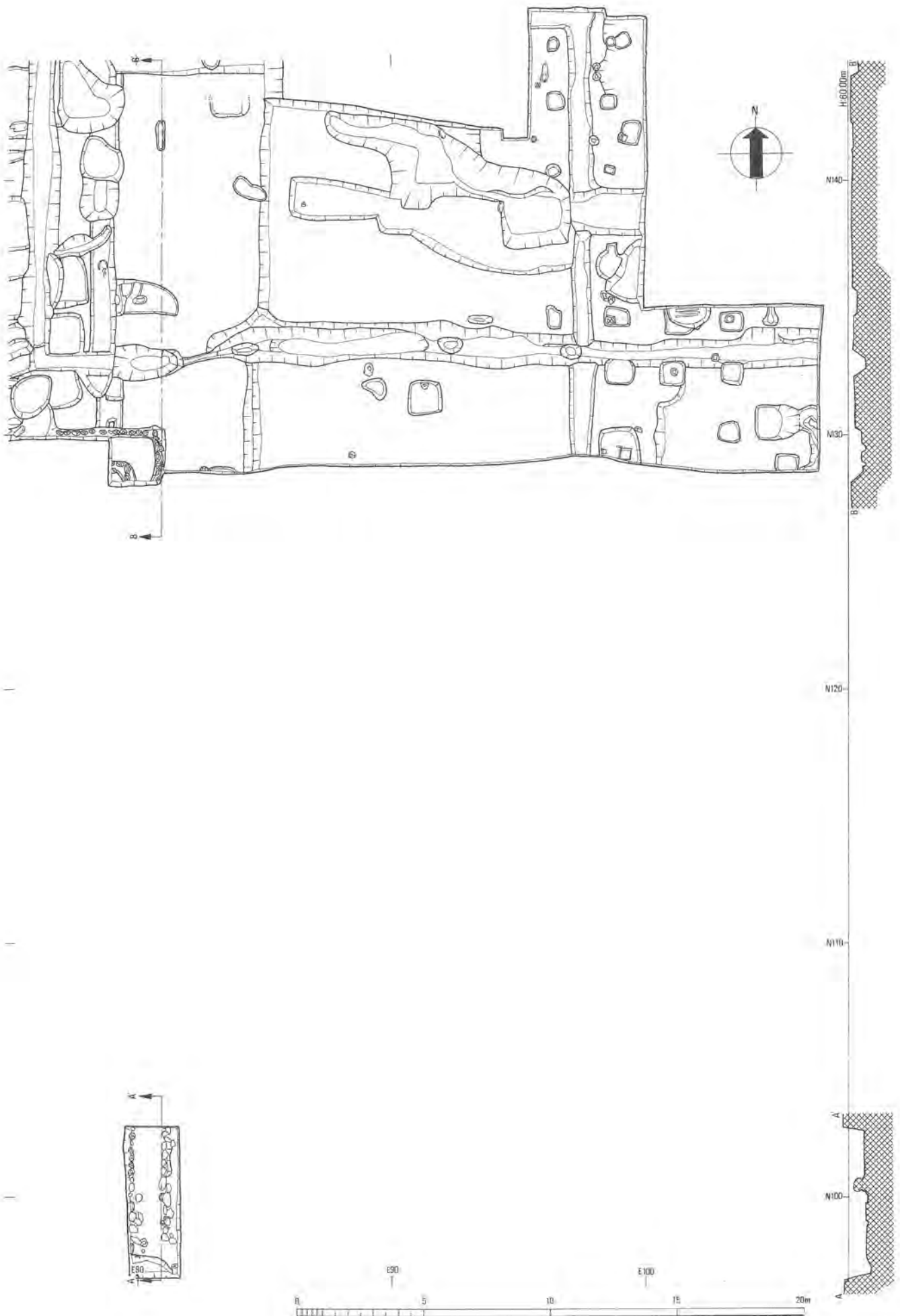
- |     |                         |                   |       |       |        |
|-----|-------------------------|-------------------|-------|-------|--------|
| 95  | 軒平瓦                     |                   |       |       |        |
| 96  | 軒平瓦                     |                   |       |       |        |
| 97  | 軒平瓦                     |                   |       |       |        |
| 98  | 軒平瓦                     |                   |       |       |        |
| 99  | 軒平瓦                     |                   |       |       |        |
| 100 | 軒平瓦                     |                   |       |       |        |
| 101 | 軒平瓦                     |                   |       |       |        |
| 102 | 軒平瓦                     |                   |       |       |        |
| 103 | 鬼瓦                      |                   |       |       |        |
| 104 | 道具瓦・塙                   |                   |       |       |        |
| 105 | 文字瓦・戲書瓦                 |                   |       |       |        |
| 106 | 西僧房出土土師器                |                   |       |       |        |
| 107 | 西僧房出土土師器                |                   |       |       |        |
| 108 | 西僧房出土黒色土器・白色土器          |                   |       |       |        |
| 109 | 西僧房出土須恵器                |                   |       |       |        |
| 110 | 西僧房出土中国製磁器              |                   |       |       |        |
| 111 | 東僧房出土土器                 |                   |       |       |        |
| 112 | S K47 出土須恵器             |                   |       |       |        |
| 113 | S B032, S E037 出土土器・須恵器 |                   |       |       |        |
| 114 | S E048・041 出土土器         |                   |       |       |        |
| 115 | S K043・044・046 出土土器     |                   |       |       |        |
| 116 | S E040・S K051 出土土器      |                   |       |       |        |
| 117 | 墨書土器                    |                   |       |       |        |
| 118 | 墨書土器                    |                   |       |       |        |
| 119 | 金属器                     |                   |       |       |        |
| 120 | 金属器・石製品                 |                   |       |       |        |
| 121 | 金属器                     |                   |       |       |        |
| 122 | 銭貨                      |                   |       |       |        |
| 123 | 塑像                      |                   |       |       |        |
| 124 | 塑像                      |                   |       |       |        |
| 125 | 塑像                      |                   |       |       |        |
| 126 | 塑像                      |                   |       |       |        |
| 127 | 塑像                      |                   |       |       |        |
| 128 | 脱乾漆像                    |                   |       |       |        |
| 129 | 金銅仏像                    | 1 前から             | 2 左側面 | 3 右側面 | 4 光背支柱 |
|     |                         | 5 法隆寺献納金銅仏 154 号像 |       |       |        |



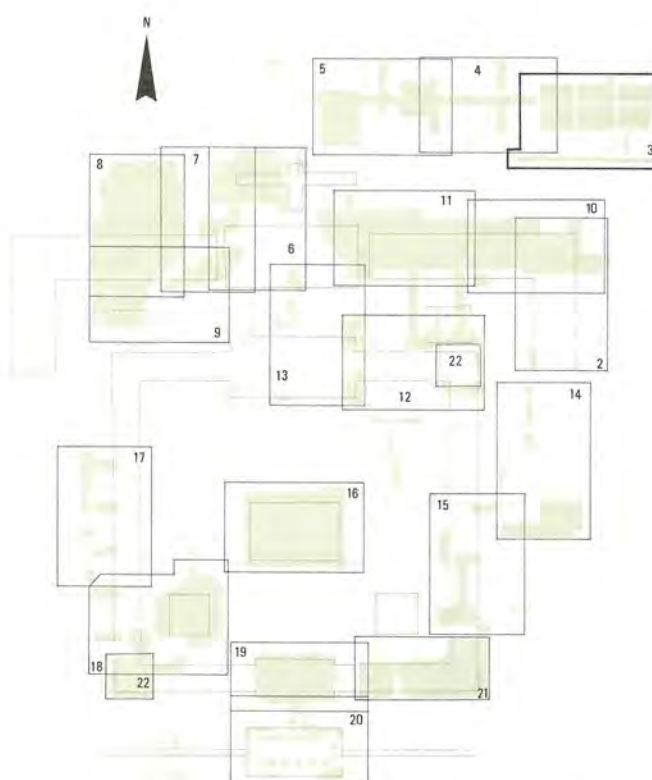
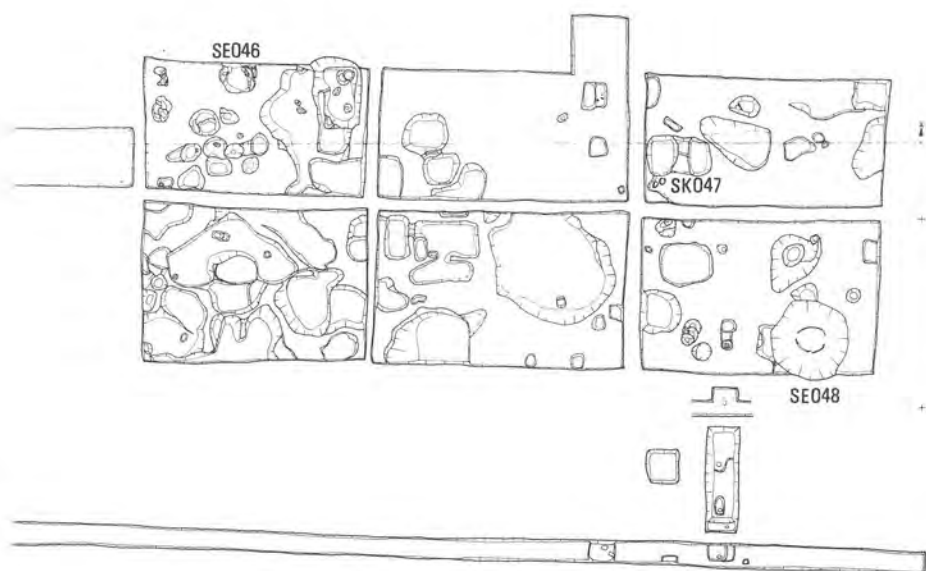


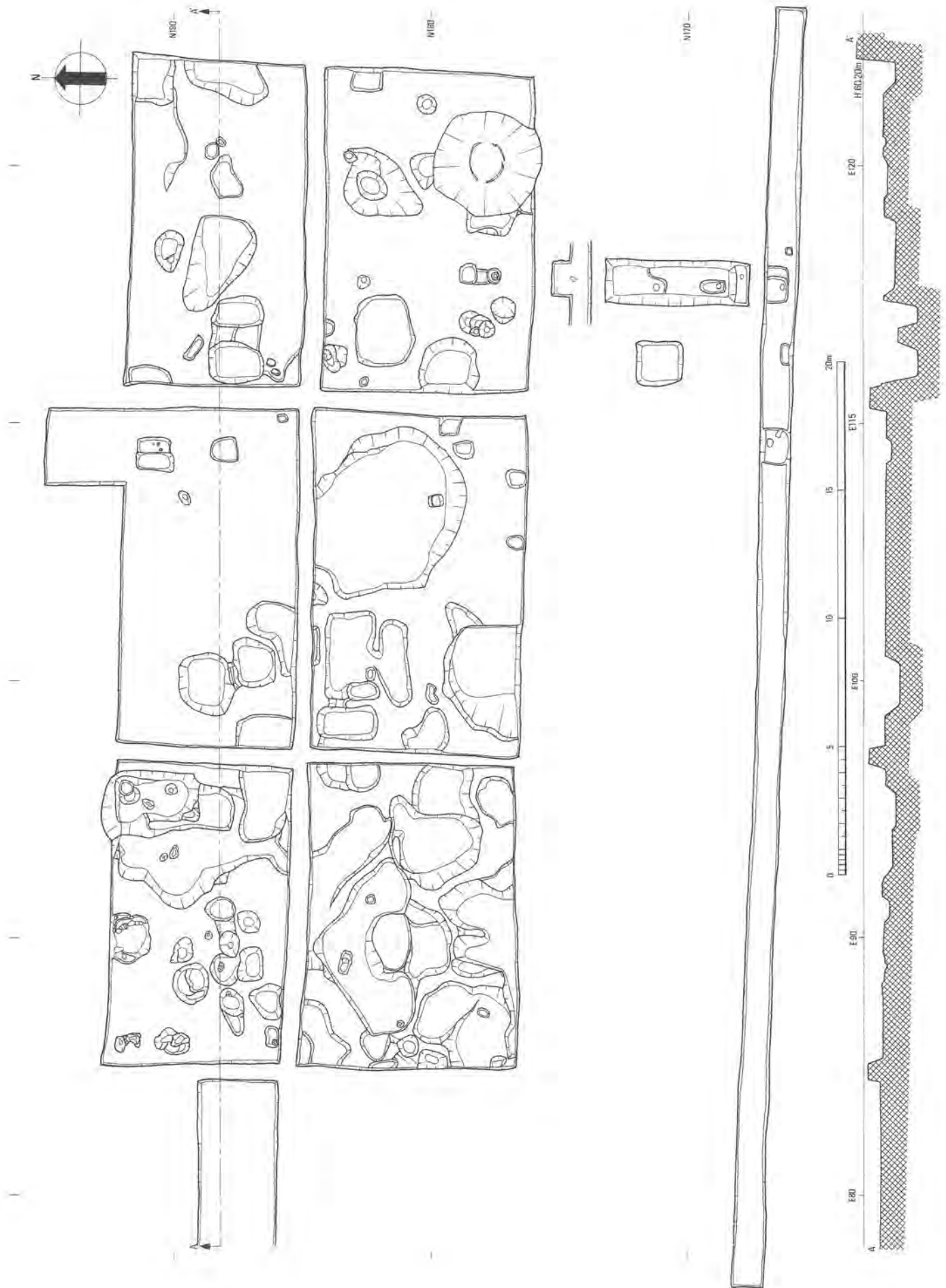


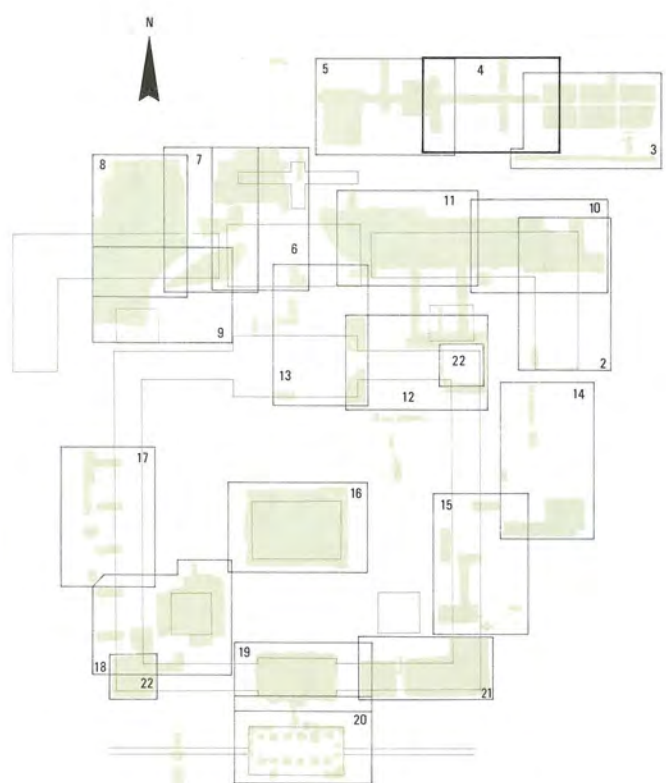




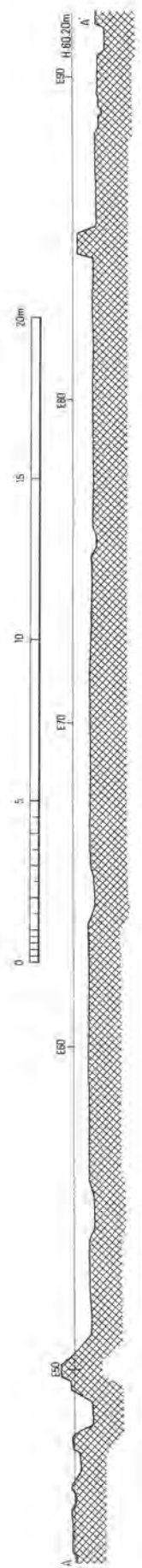
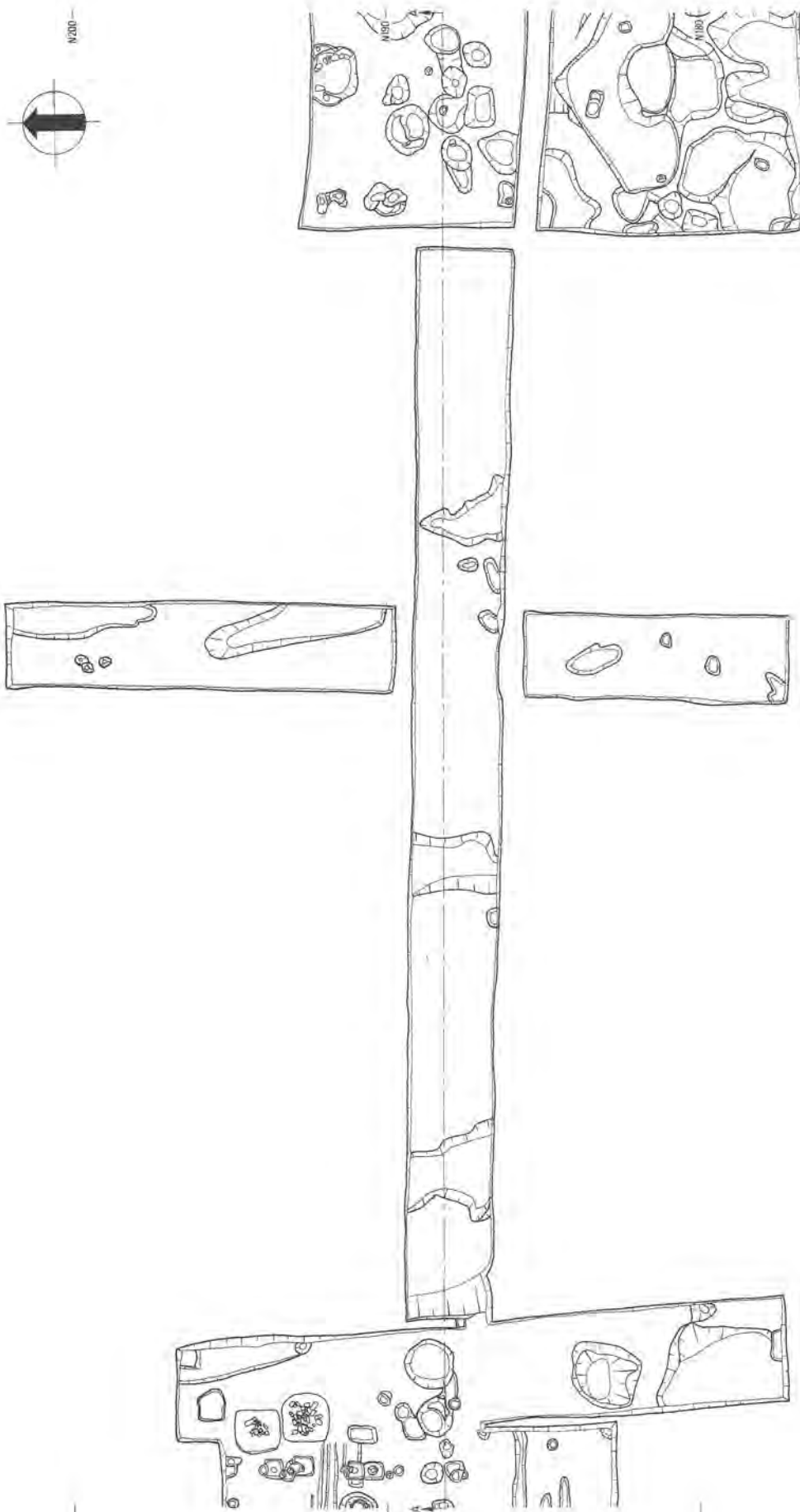


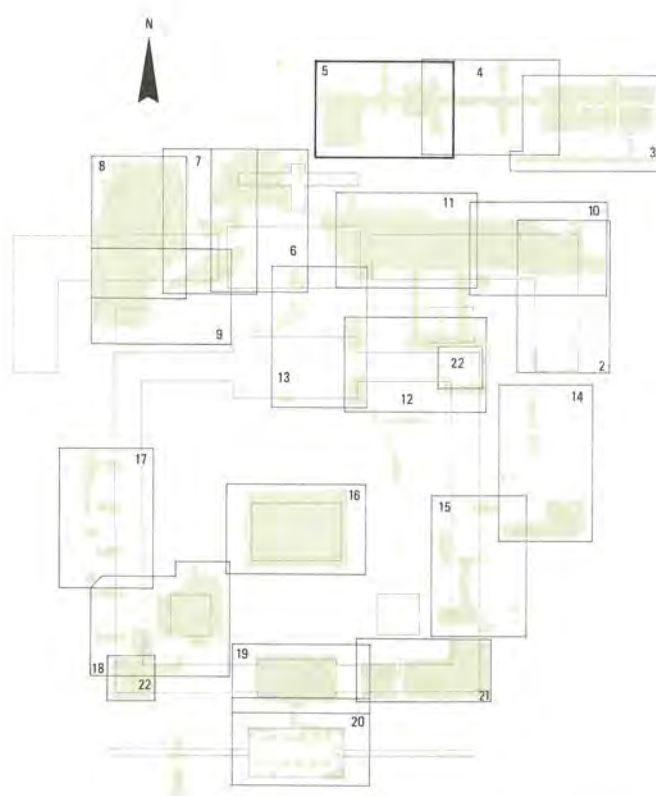
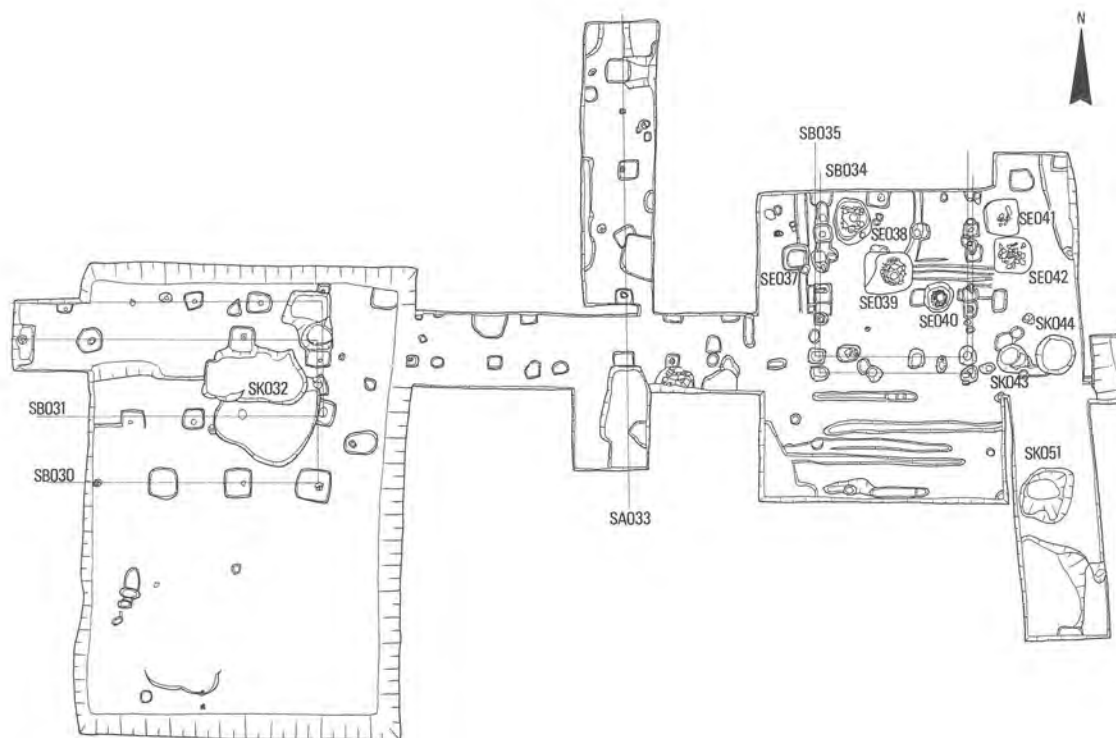


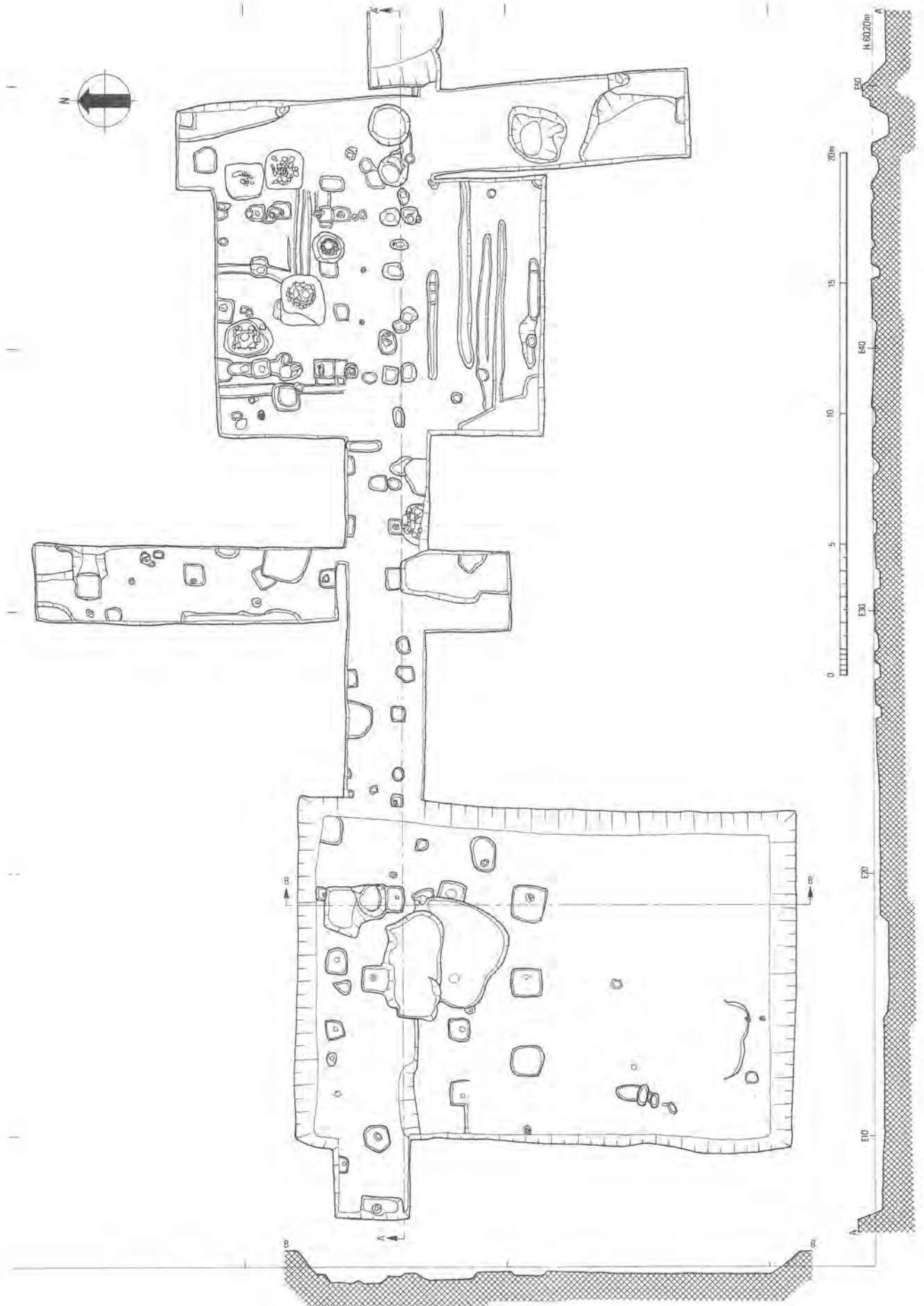


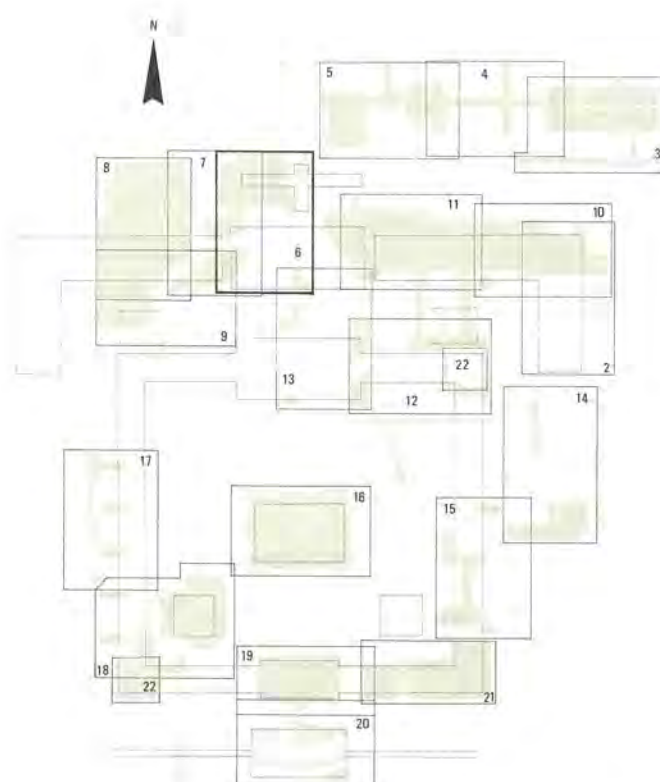
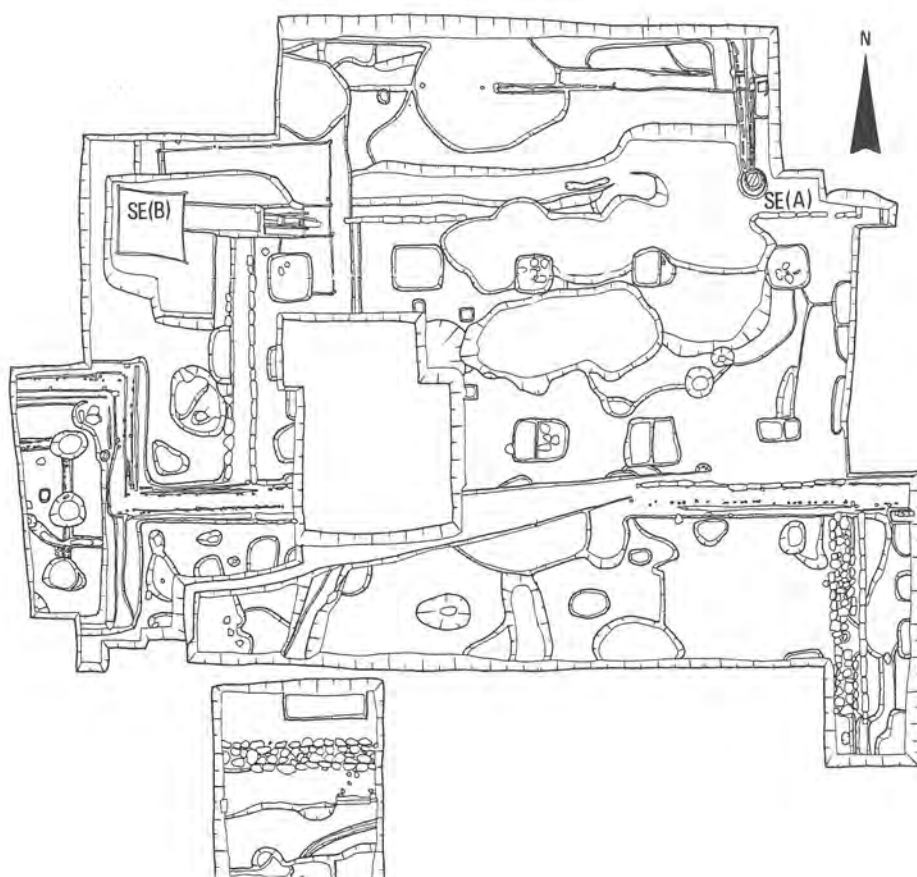




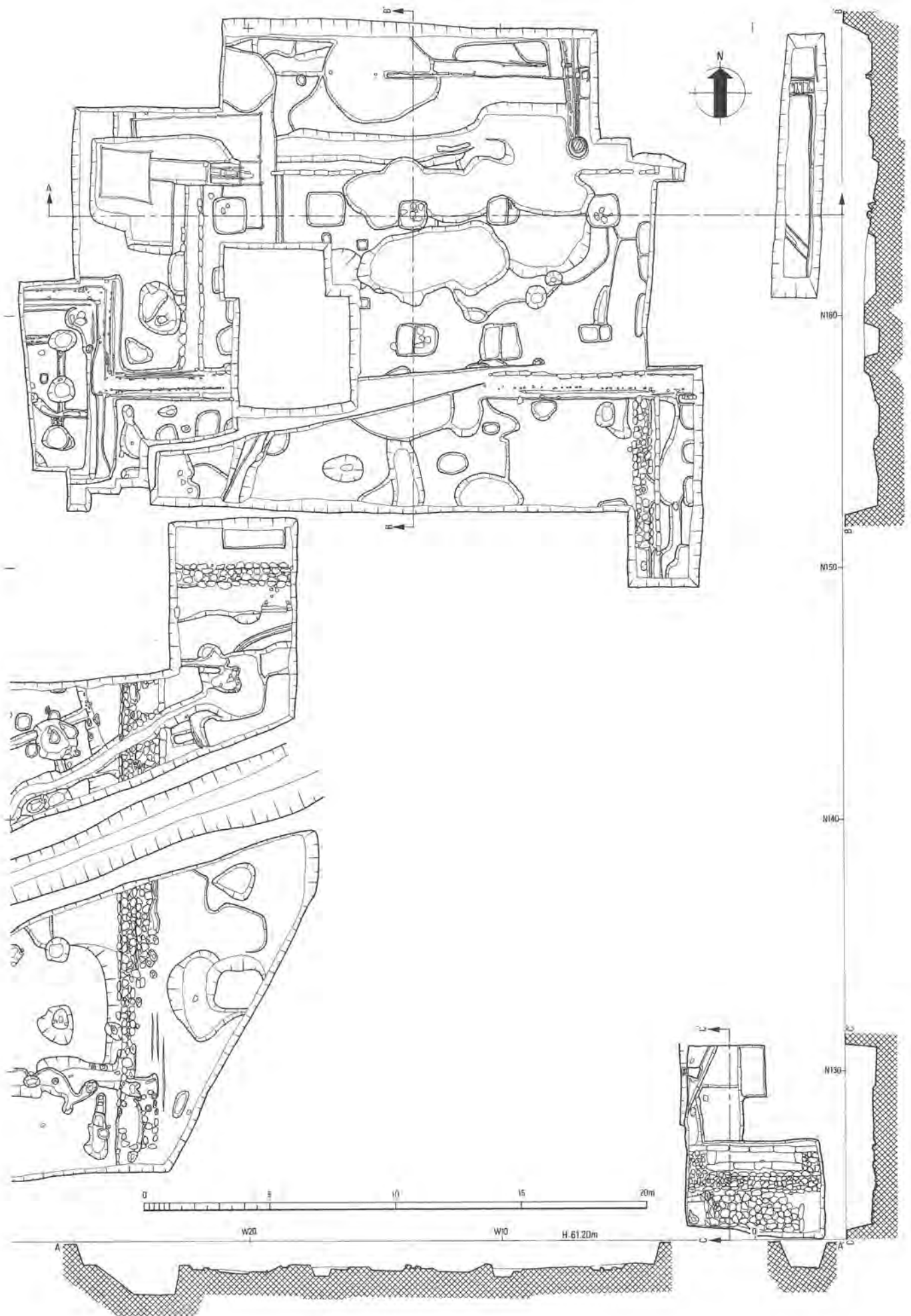


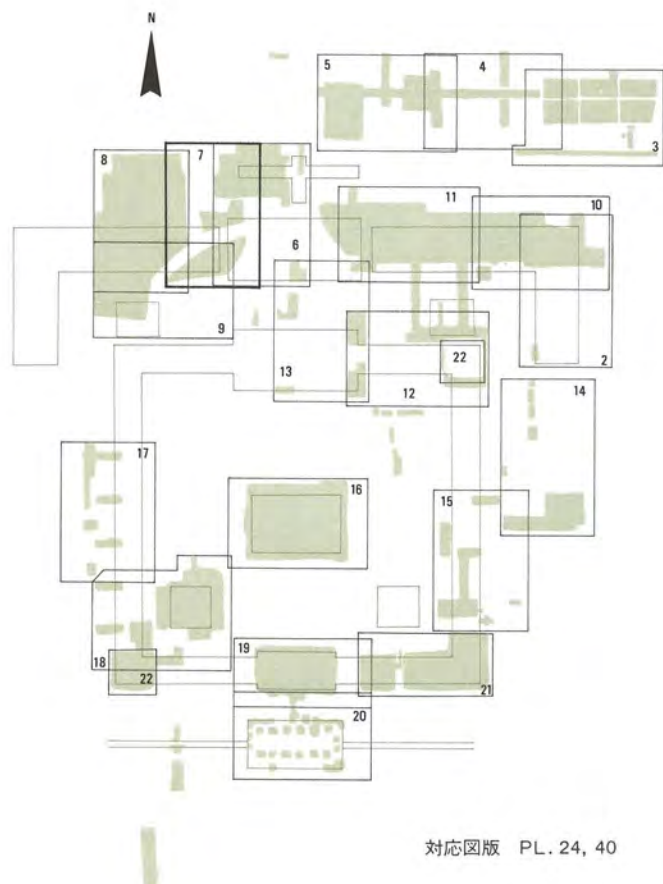


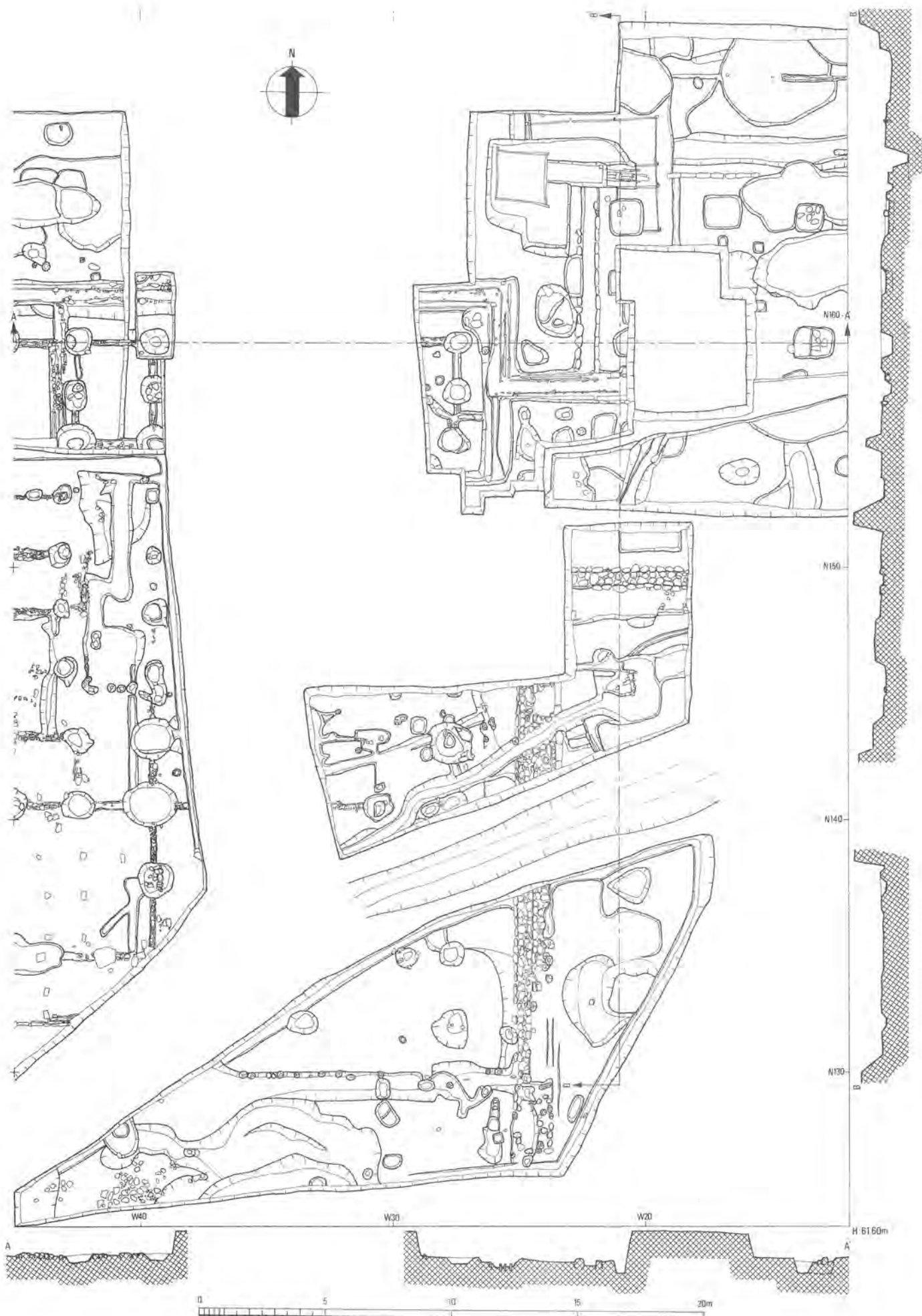




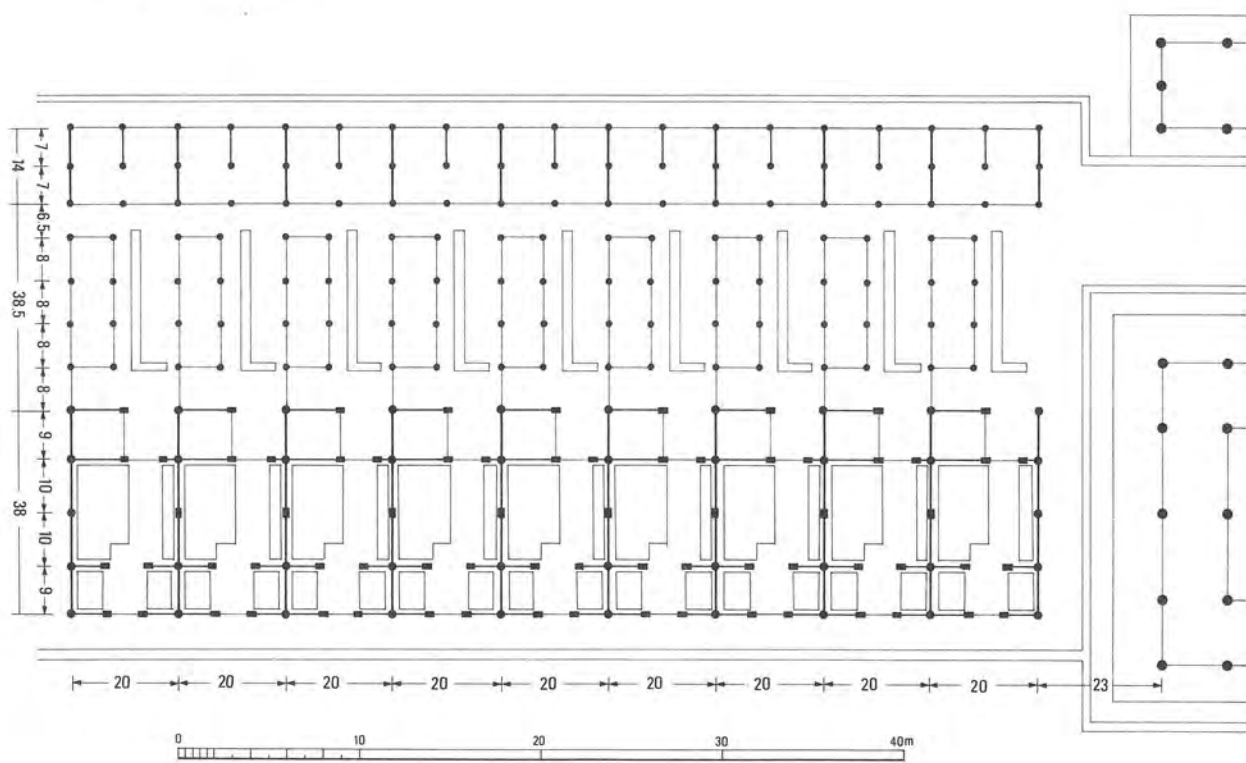




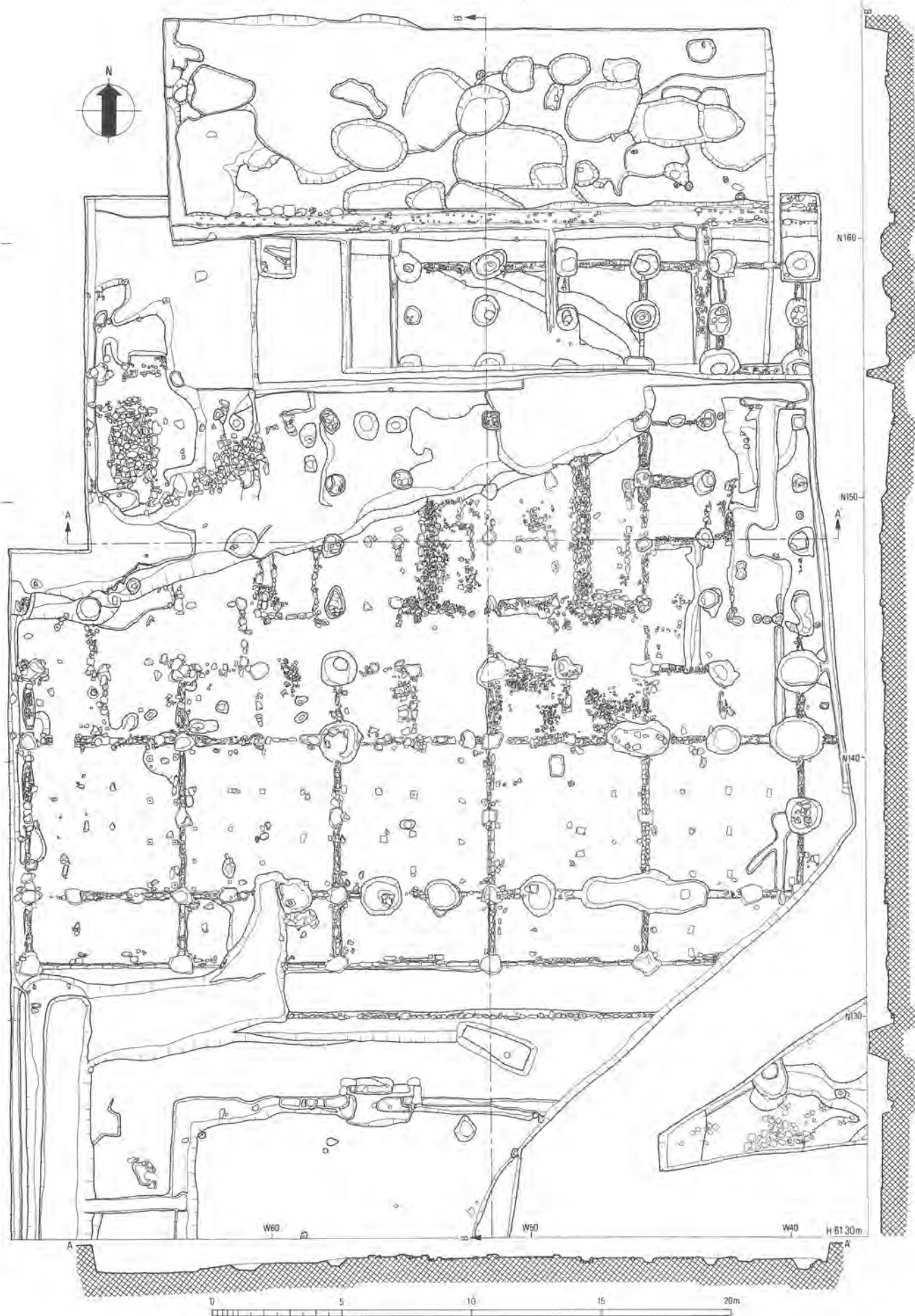




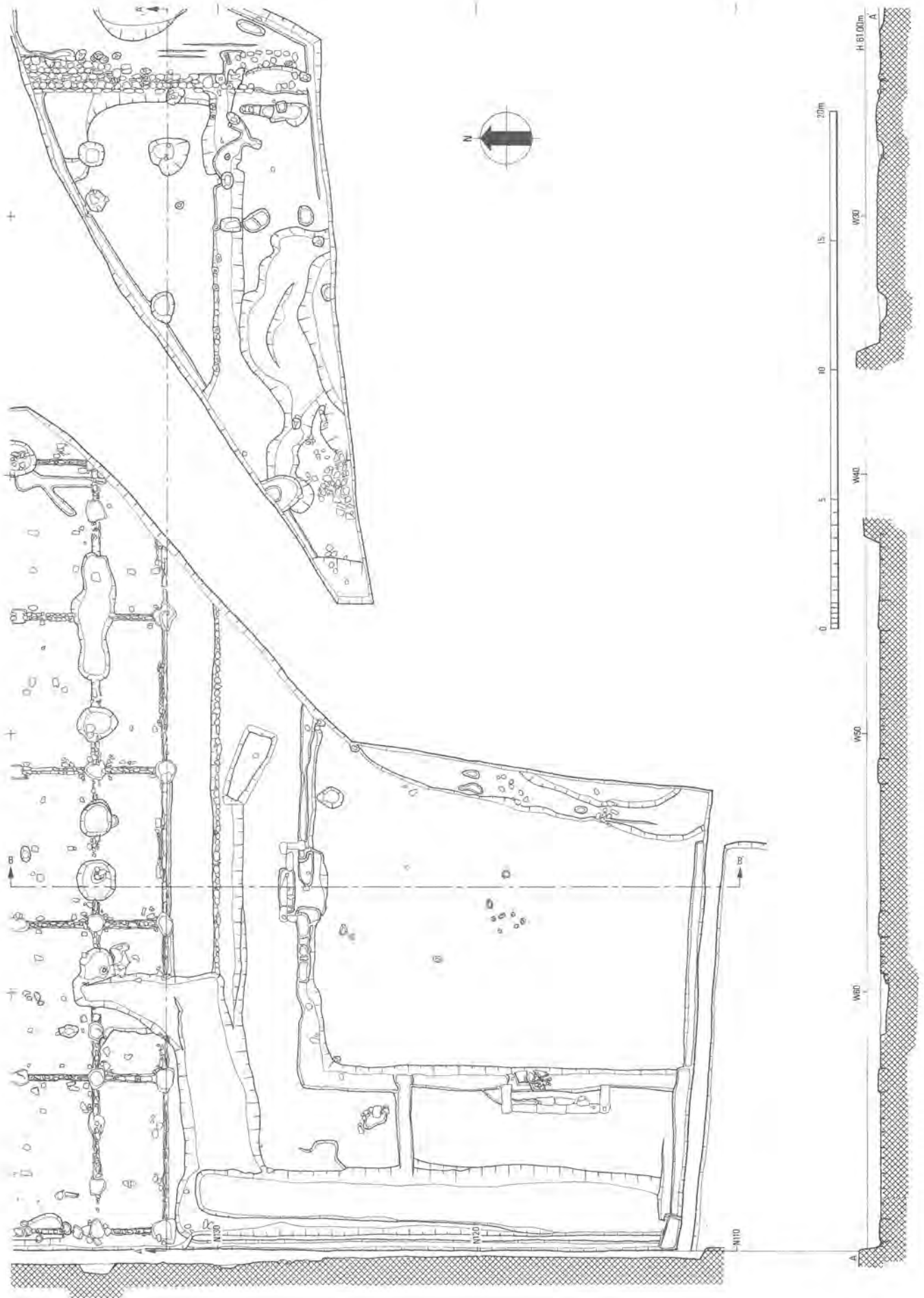
西僧房平面模式图





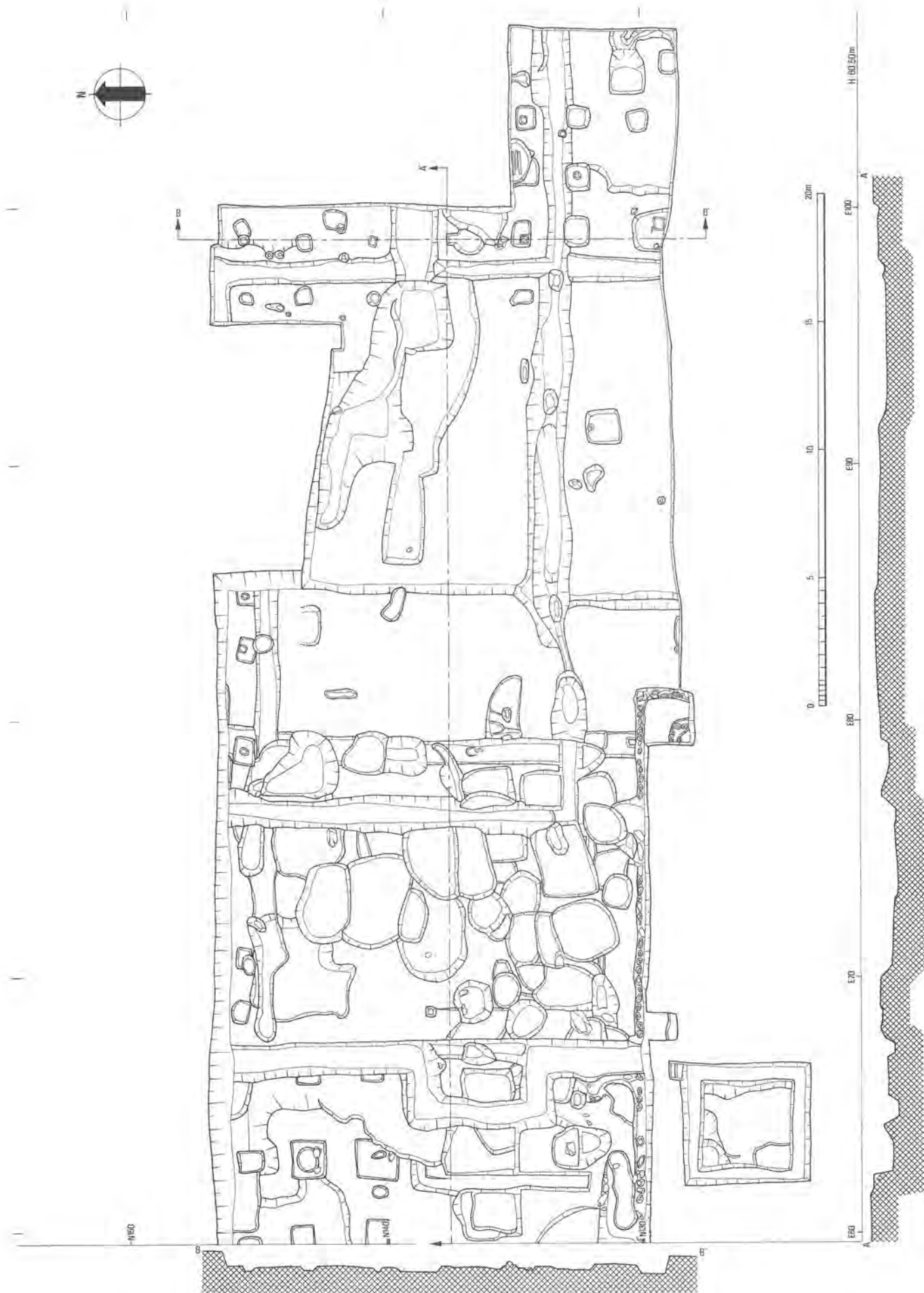


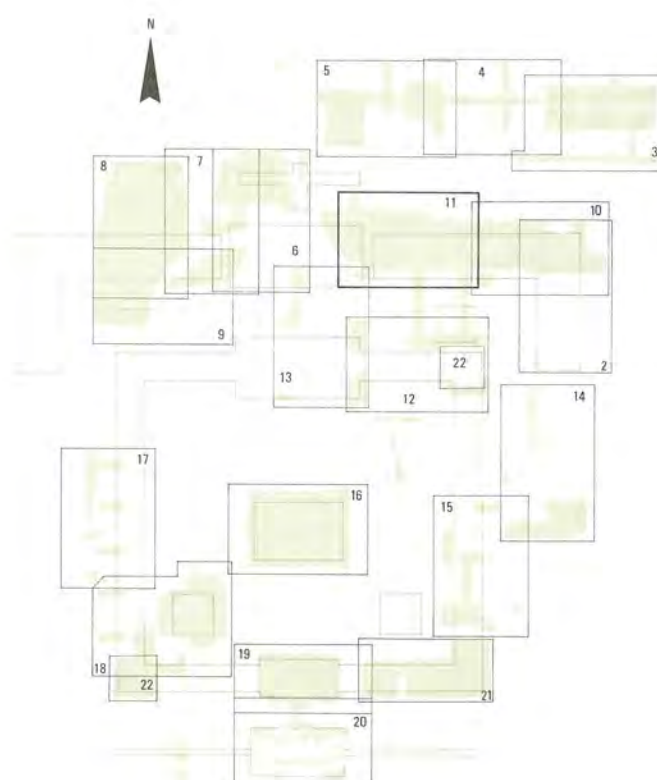
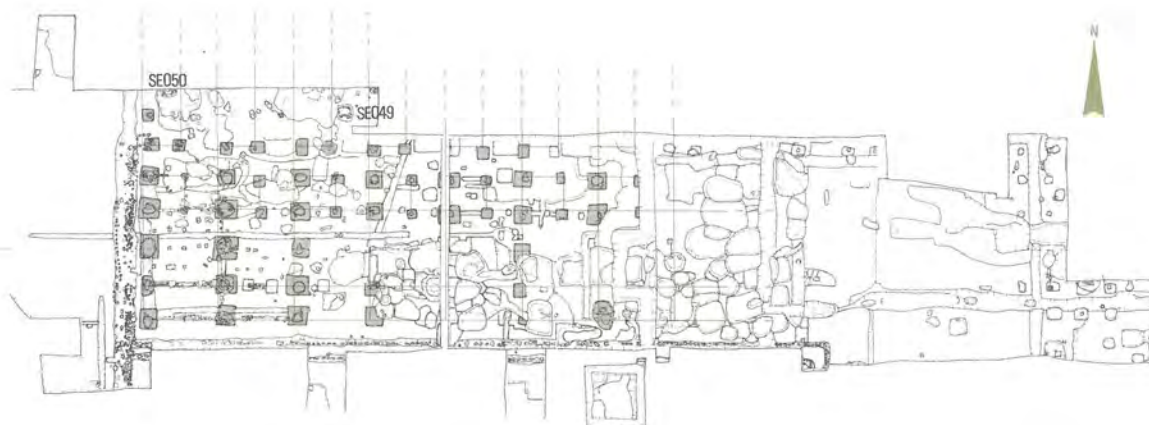


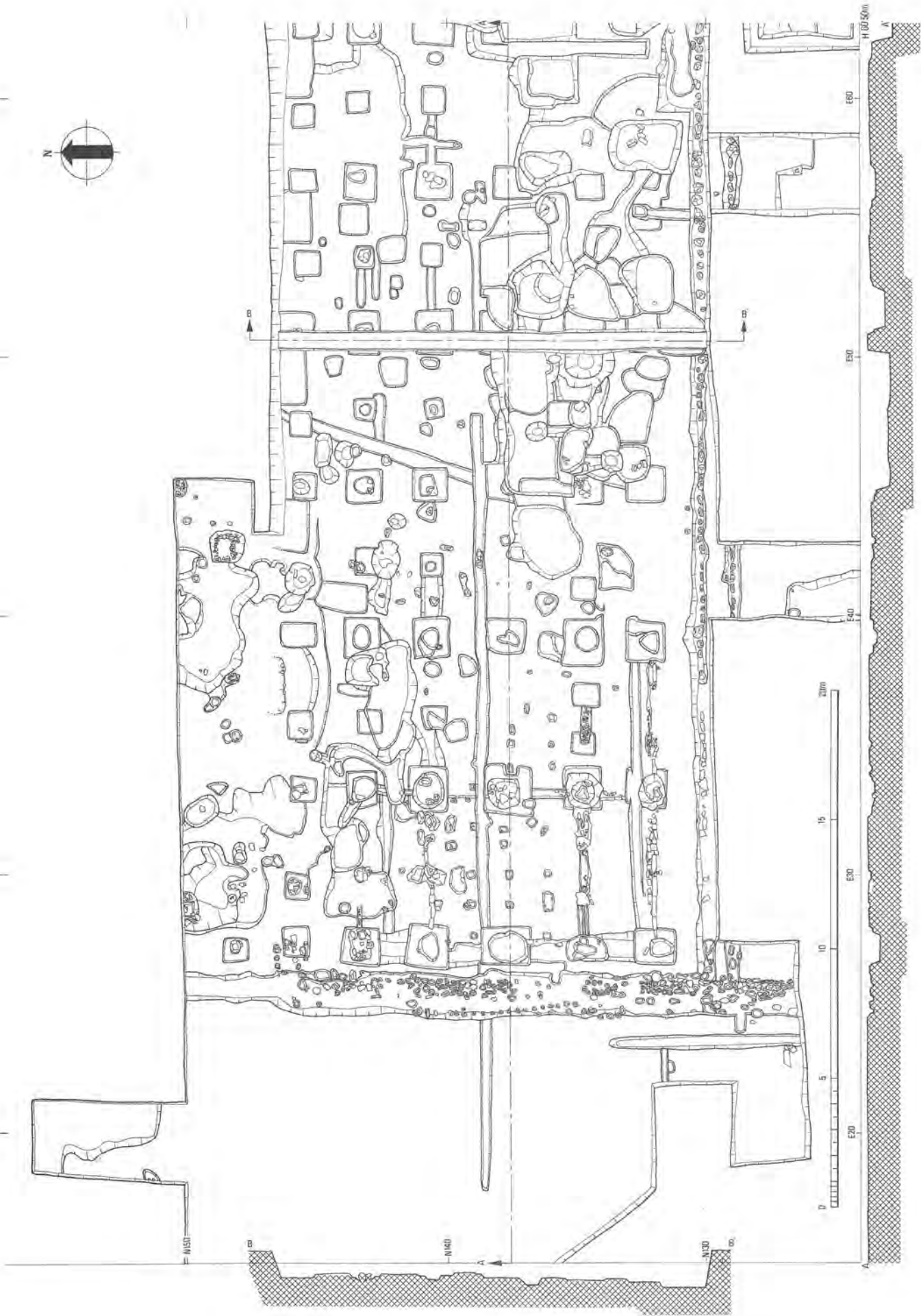






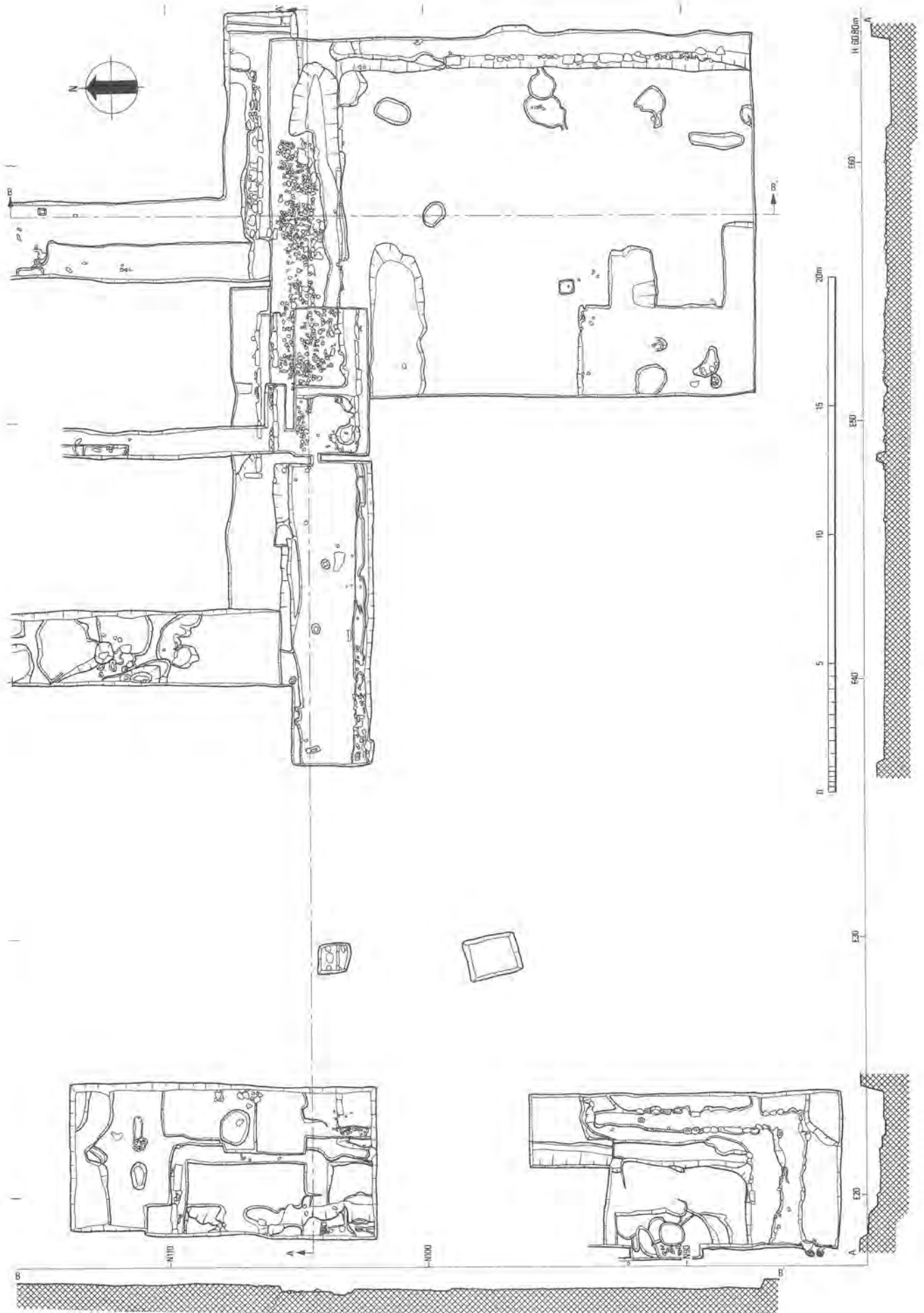


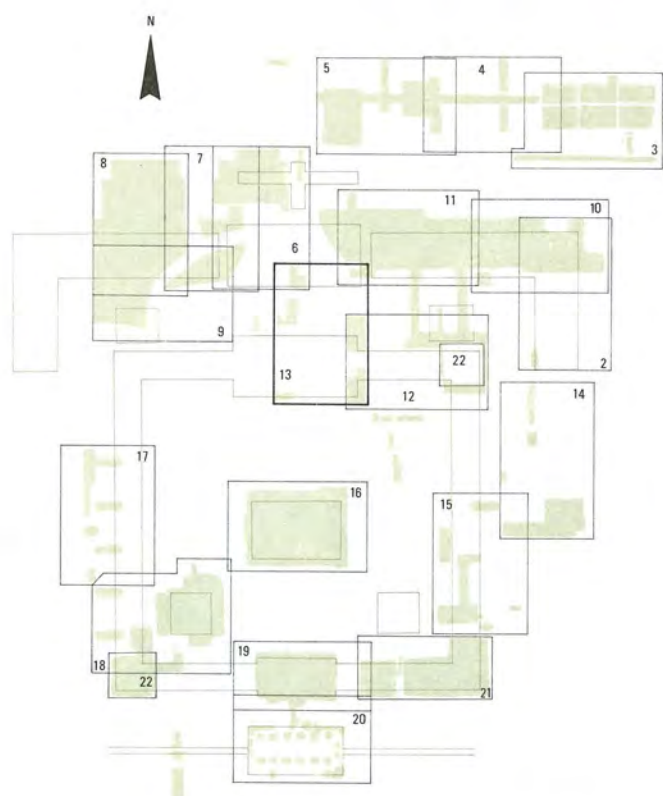


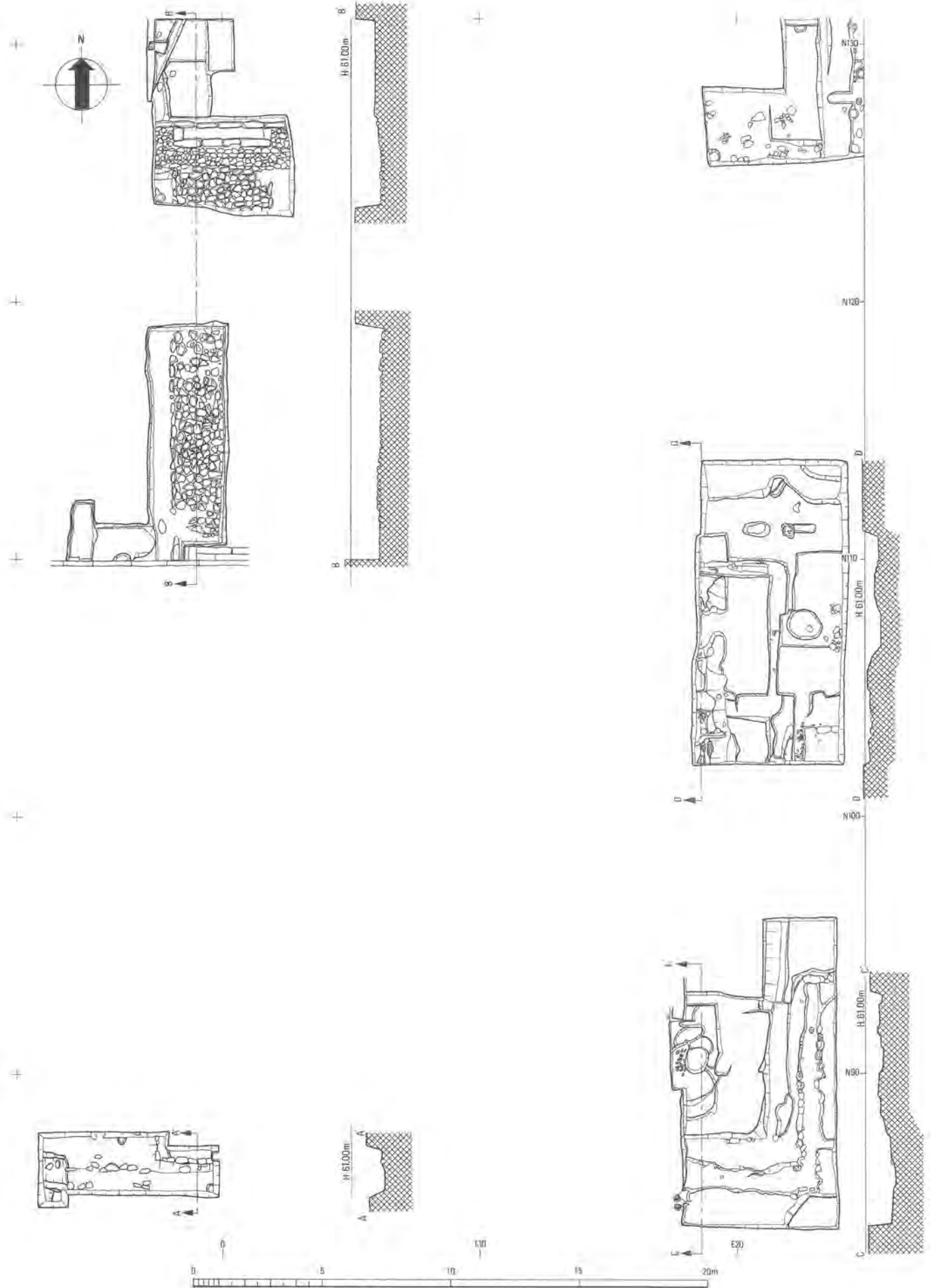


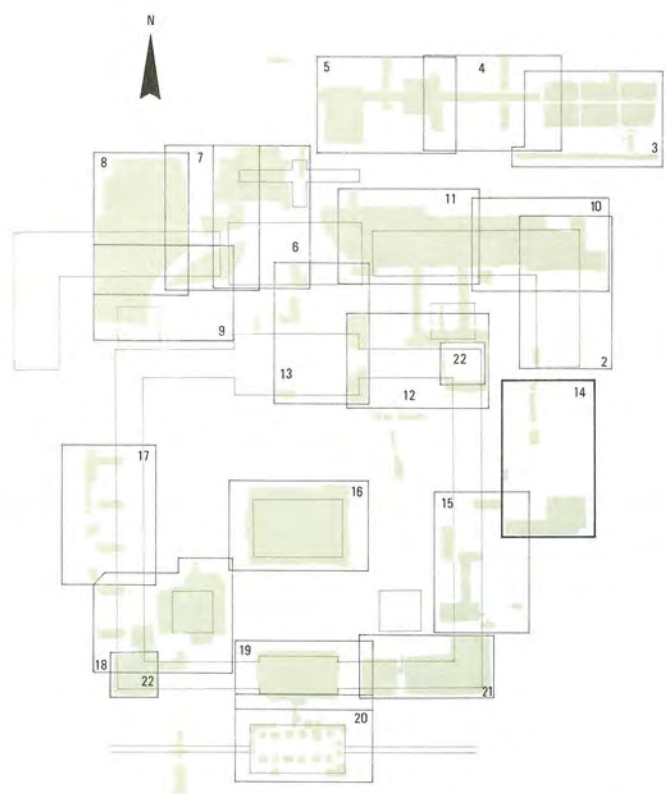




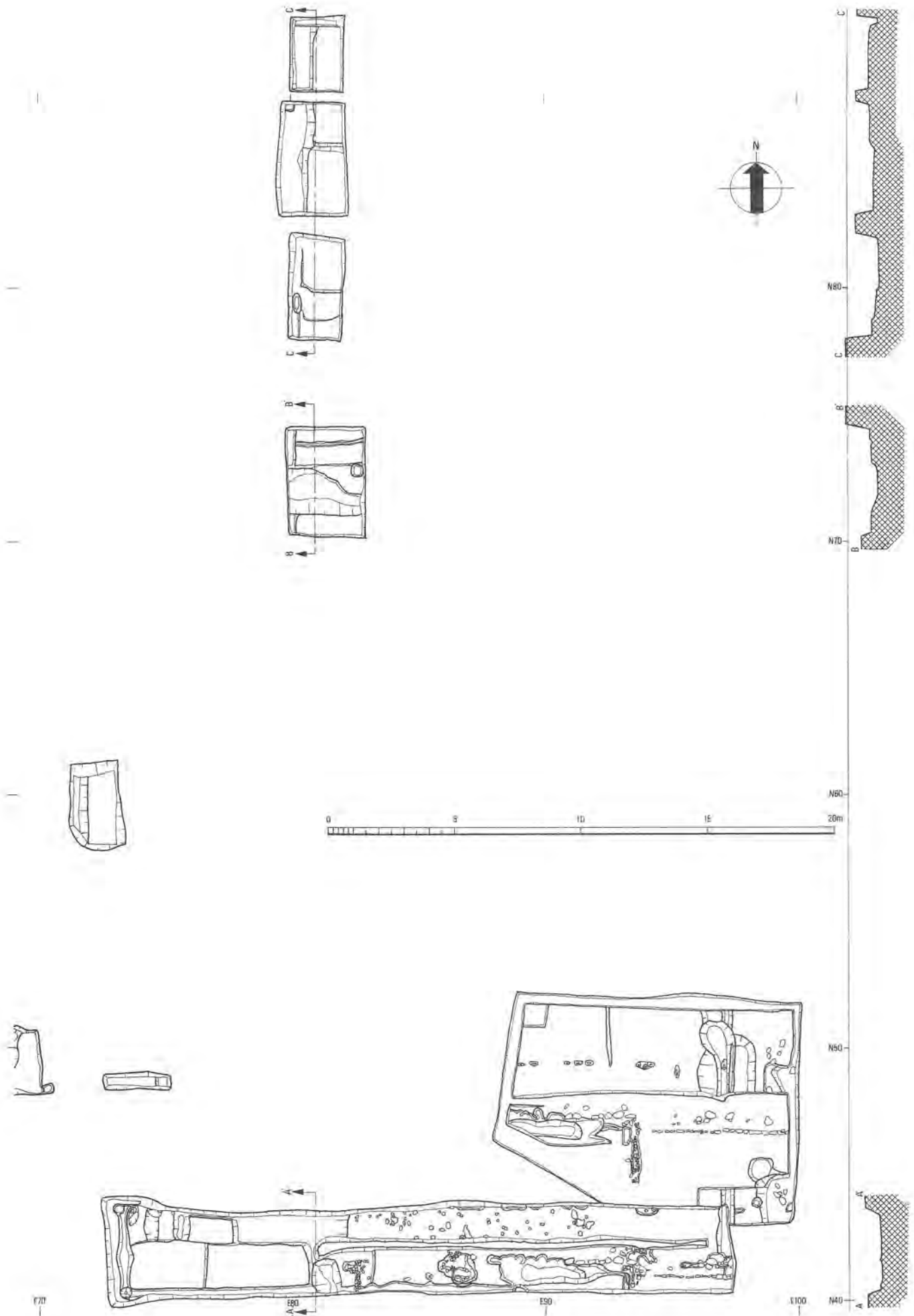










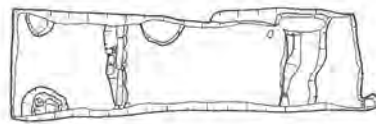




N50

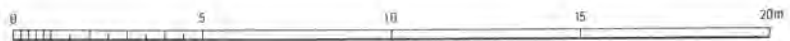


N50



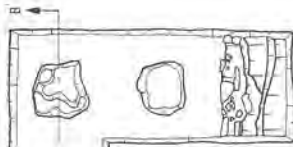
N40

N40



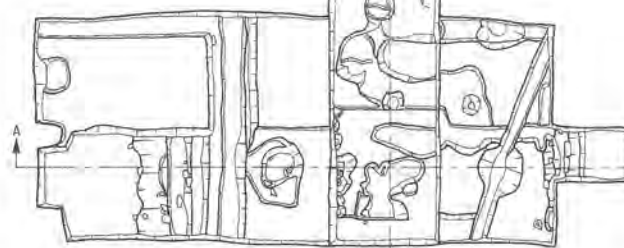
N30

N30



N20

N20



N10

N10



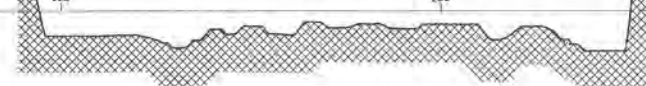
N0

A E50

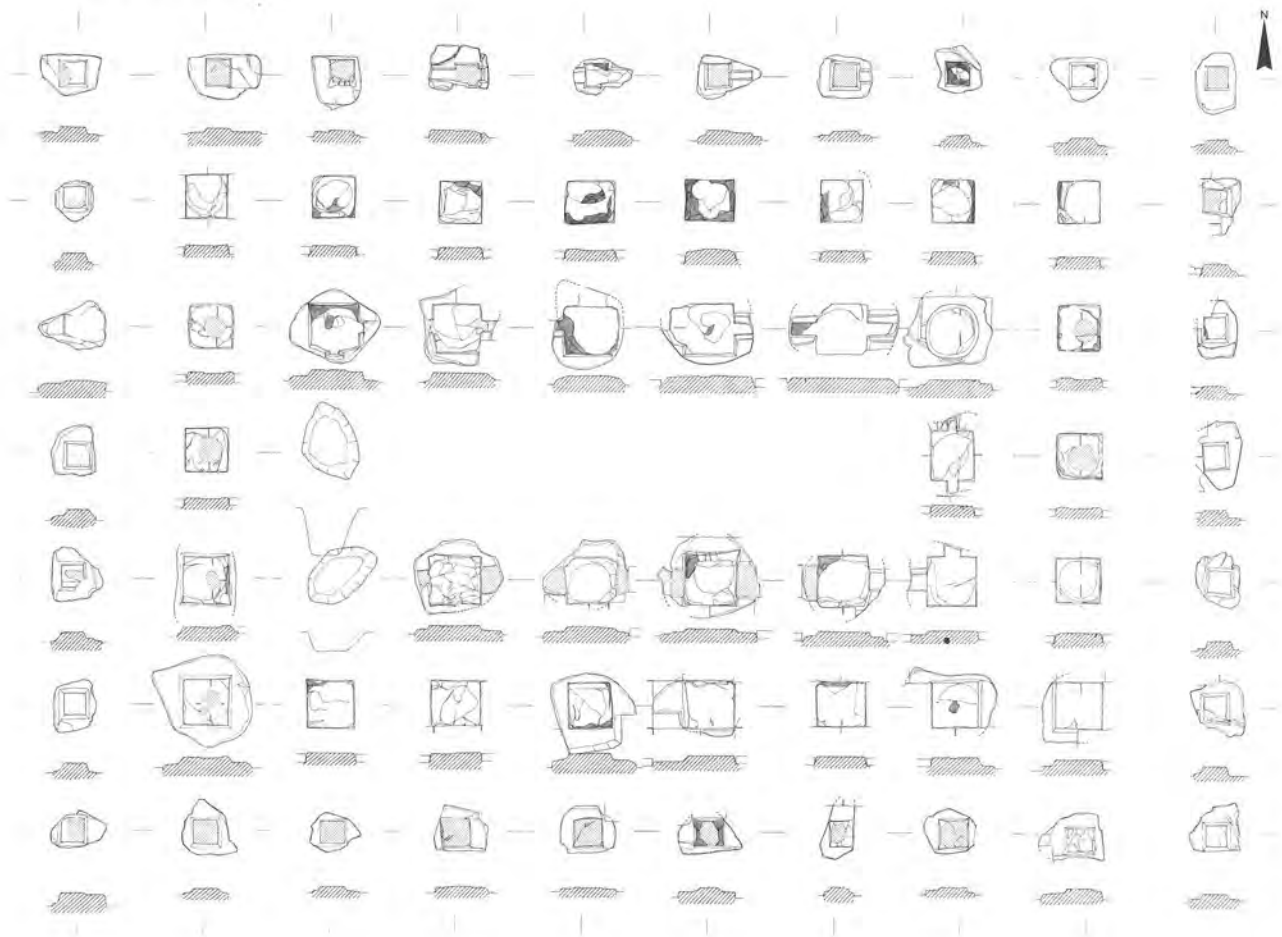
E60

E70

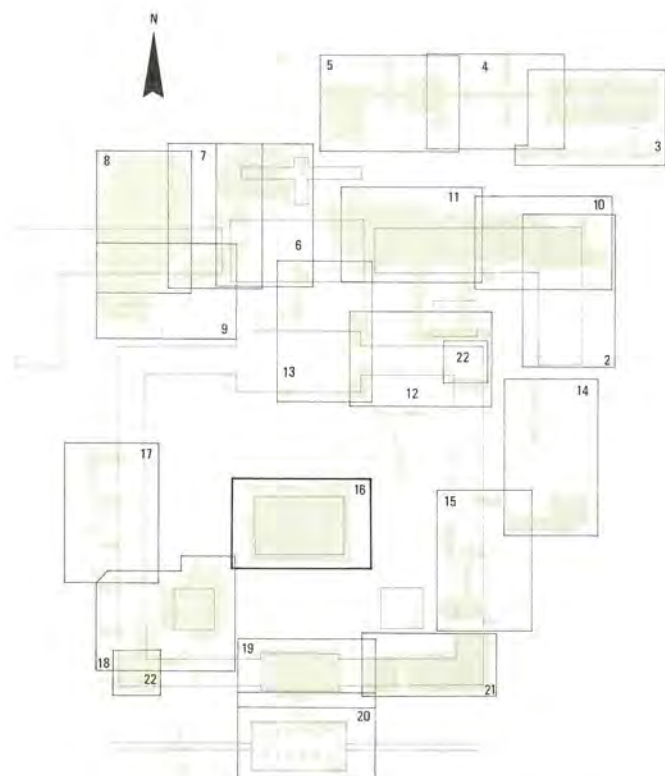
A H 60.60m



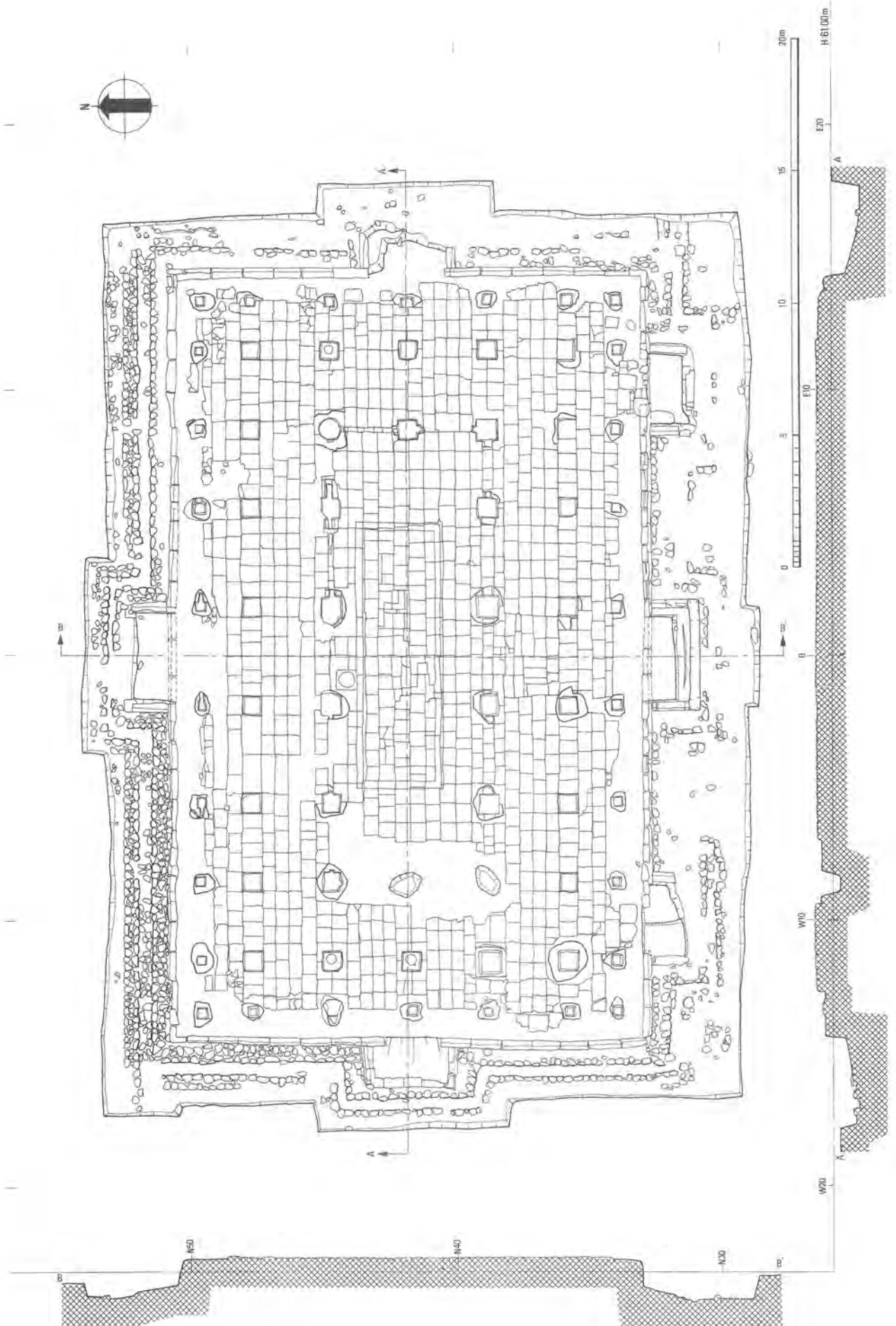
# 金堂礎石配置



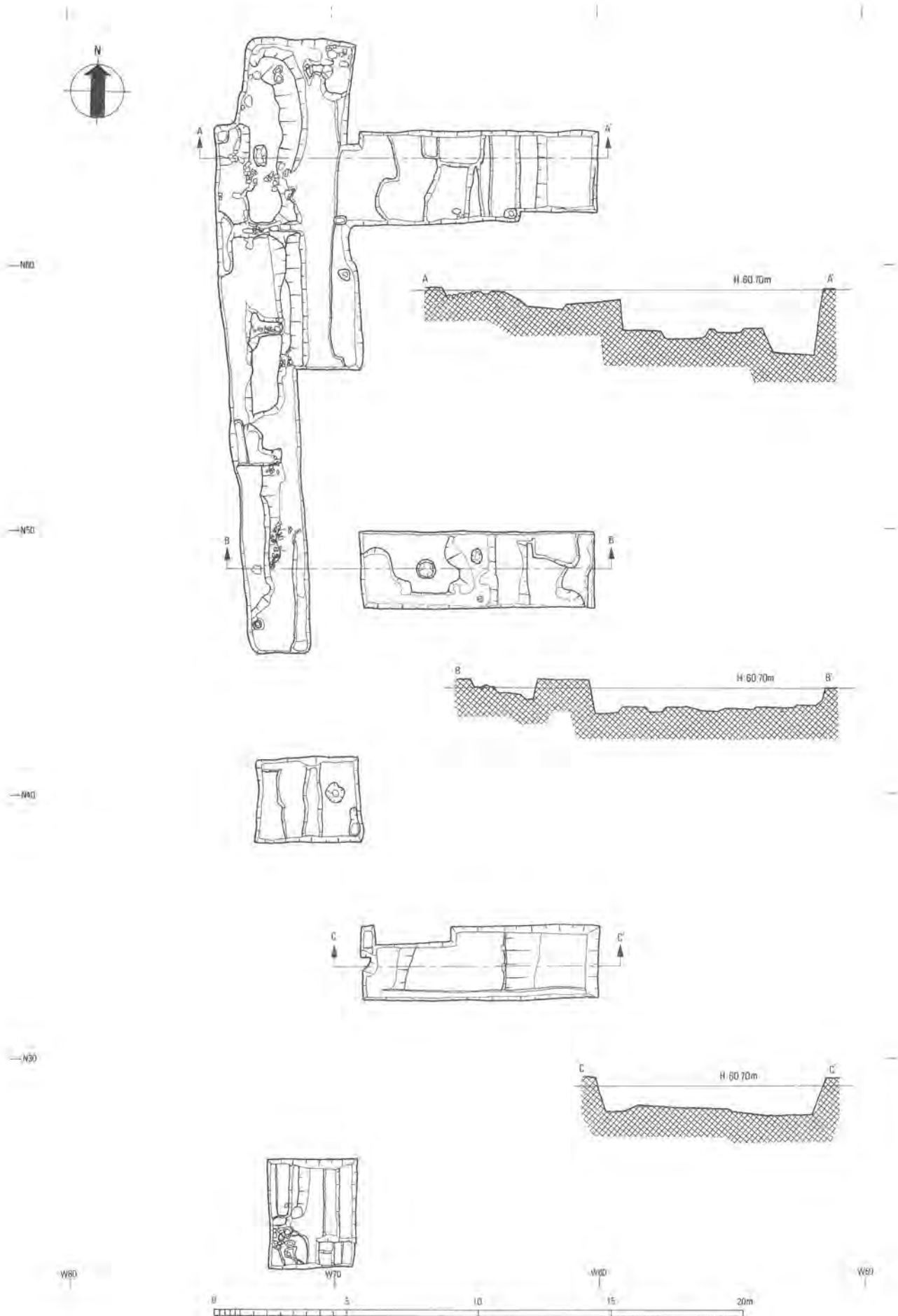
(上図は礎石を1個1個図示したものであり、柱間寸法については、Fig.21を参照のこと。)





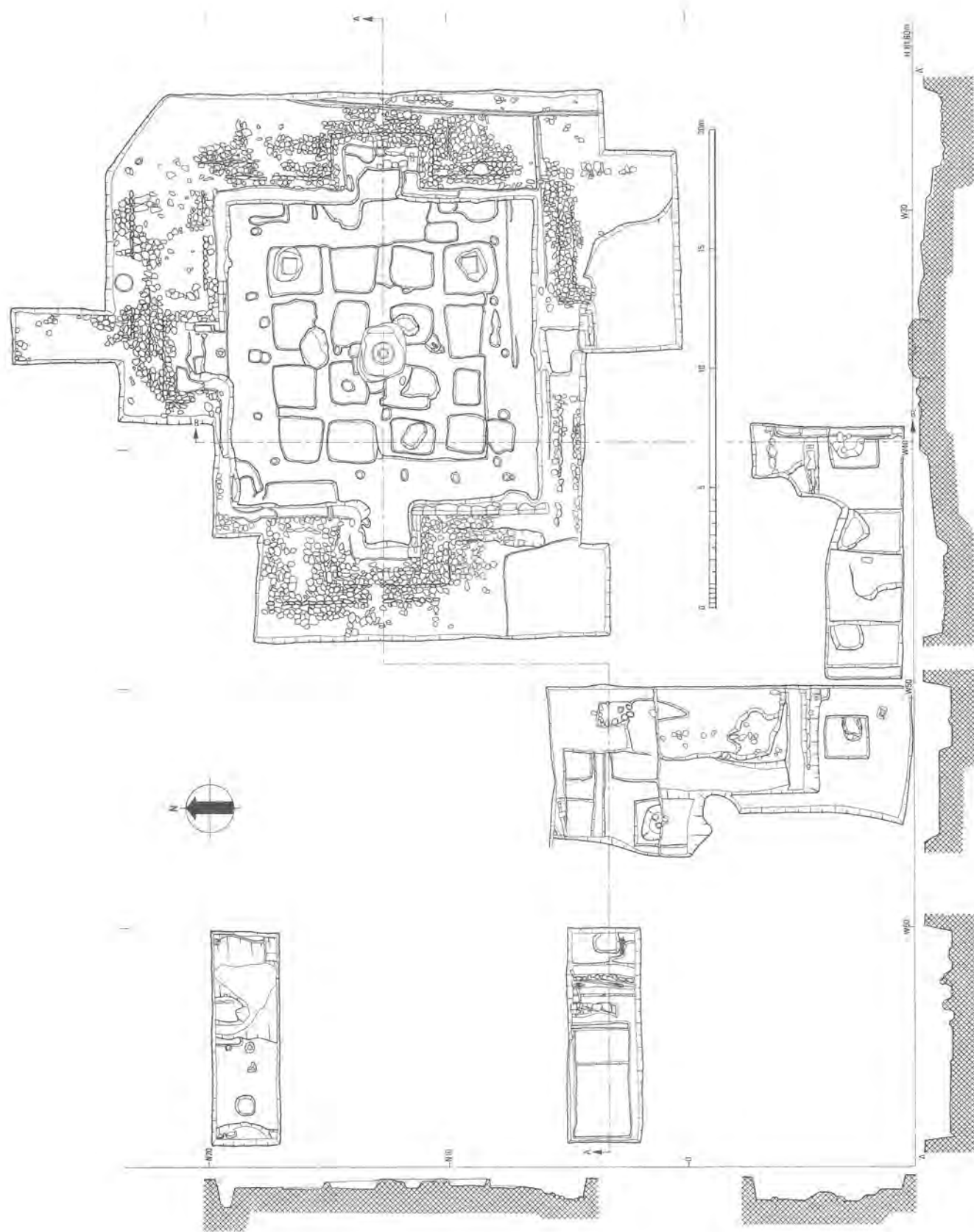




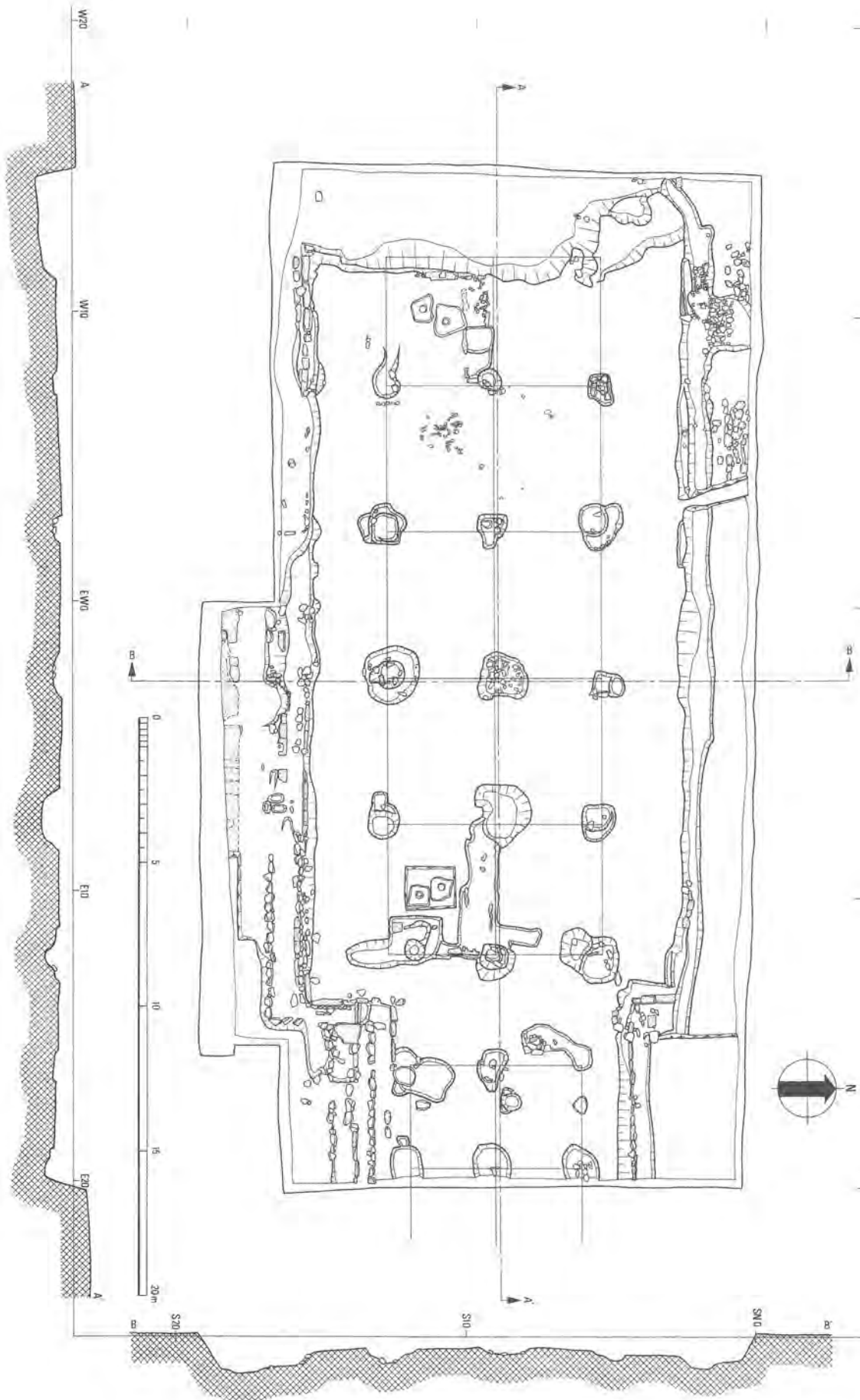




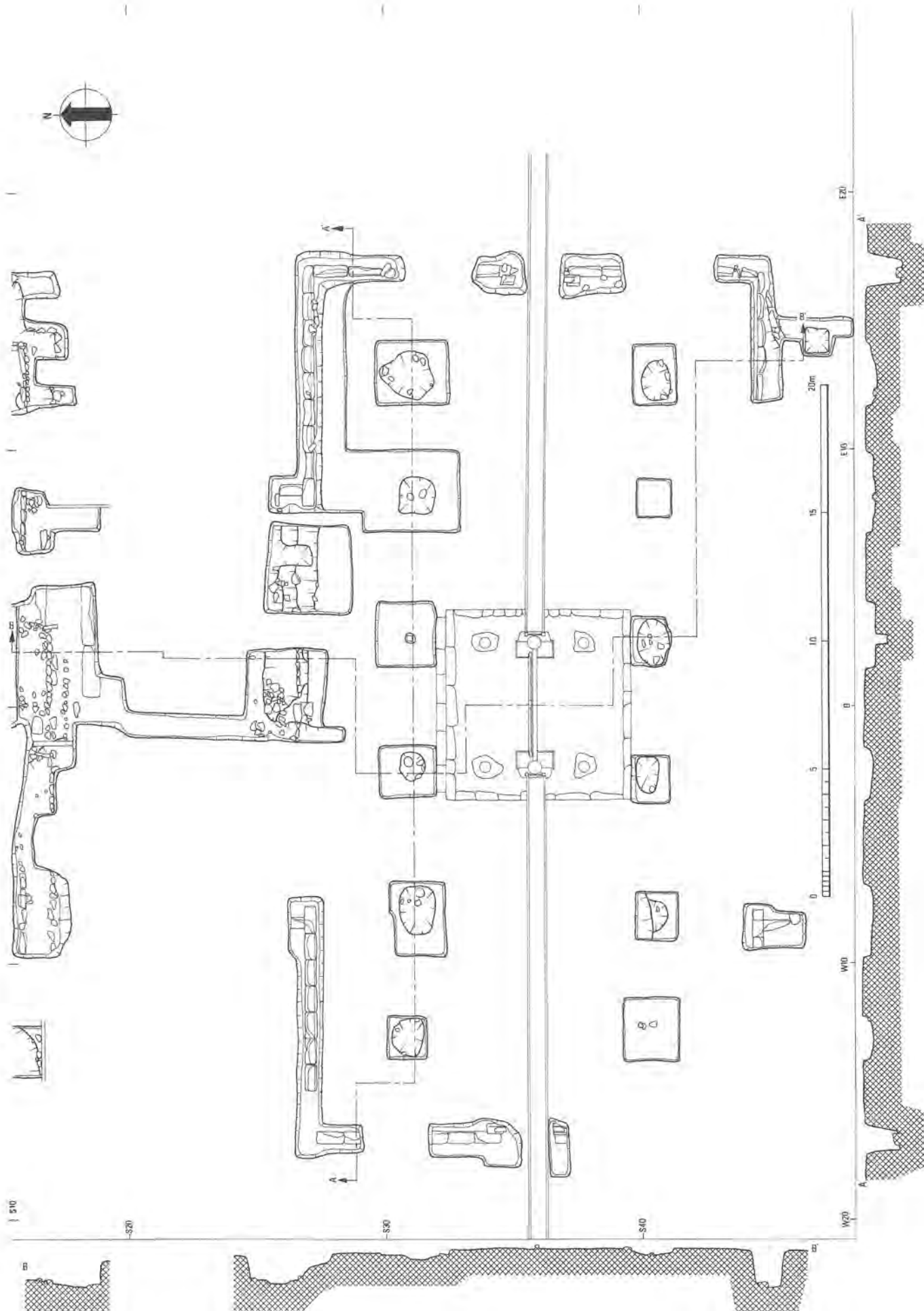






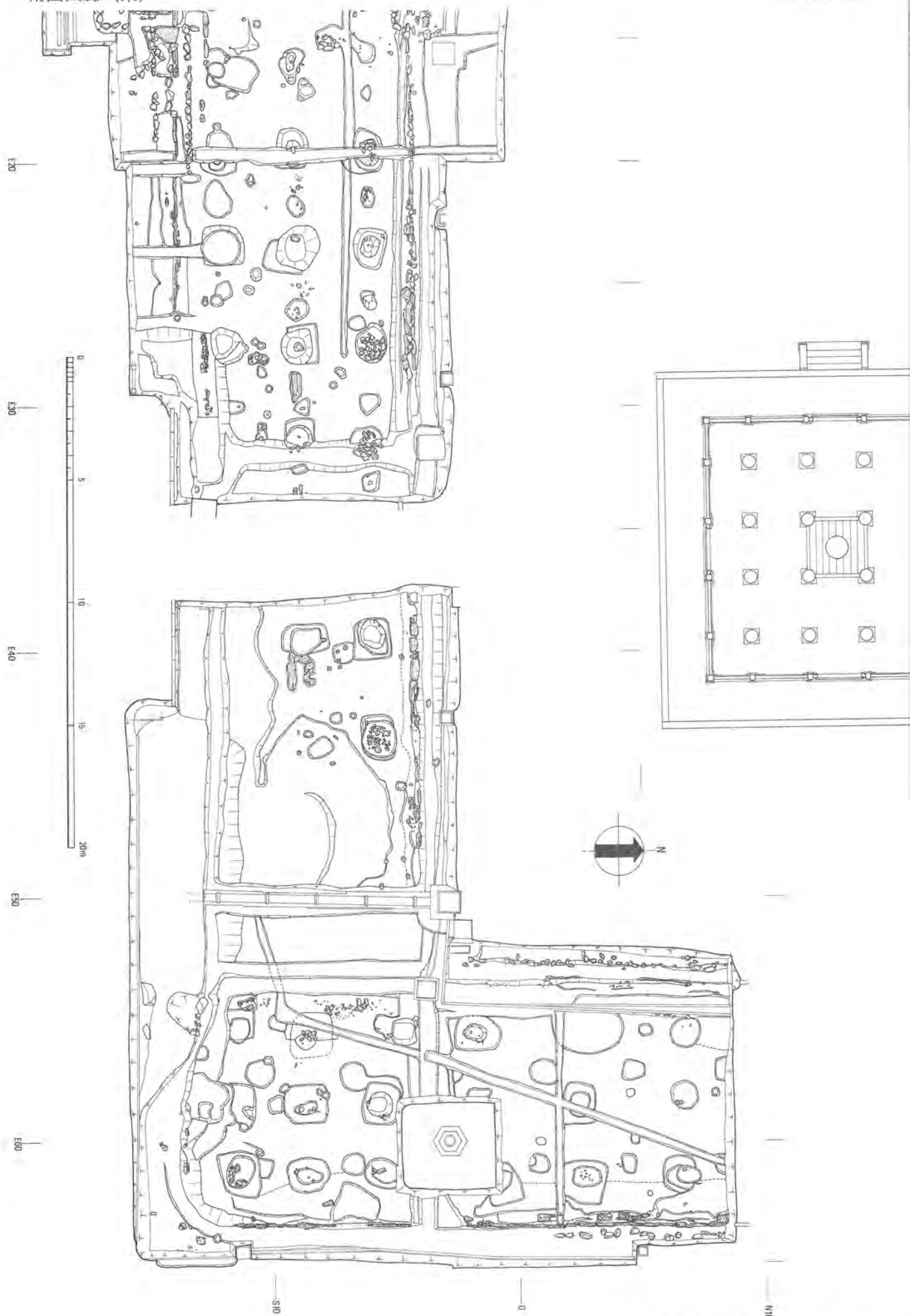








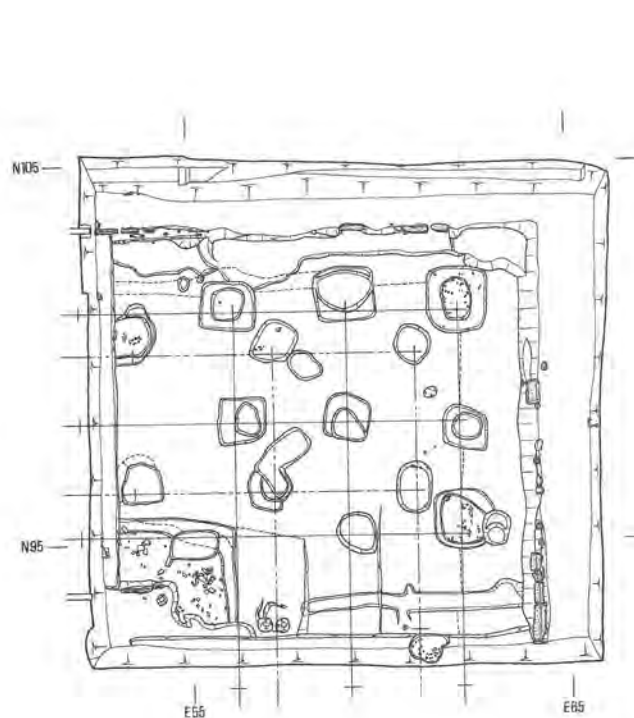




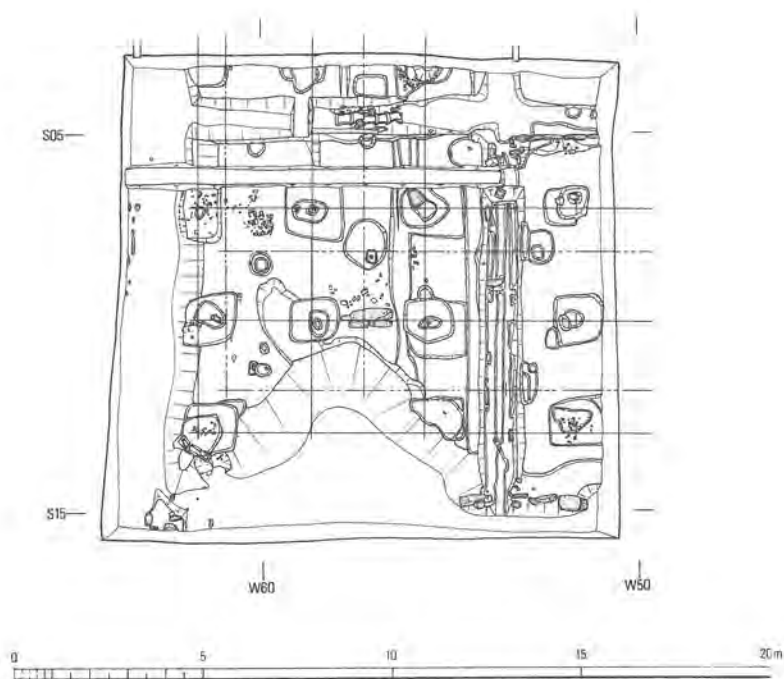
(回廊発掘区の土層はPL. 48参照)



回廊東北隅



回廊西南隅





薬師寺 (昭和55年撮影)

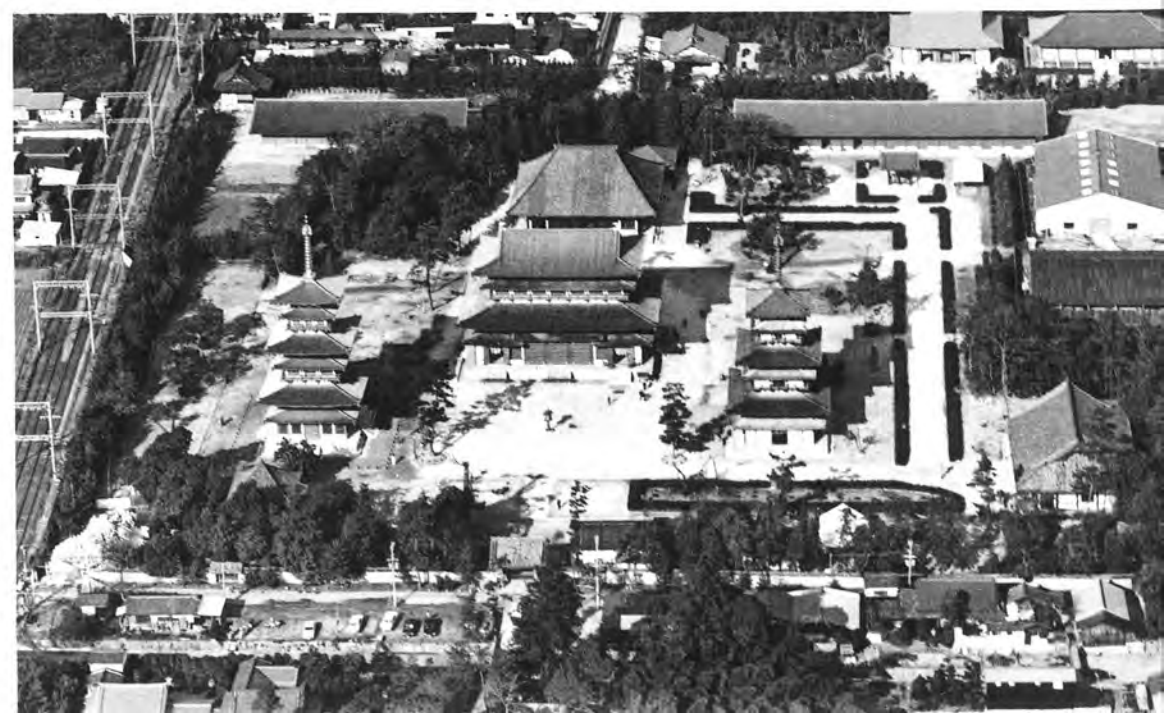




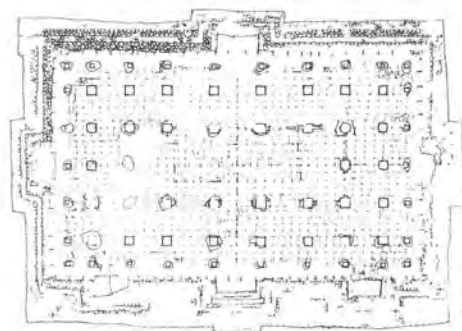
1. (昭和35年撮影)



2. (昭和51年撮影)

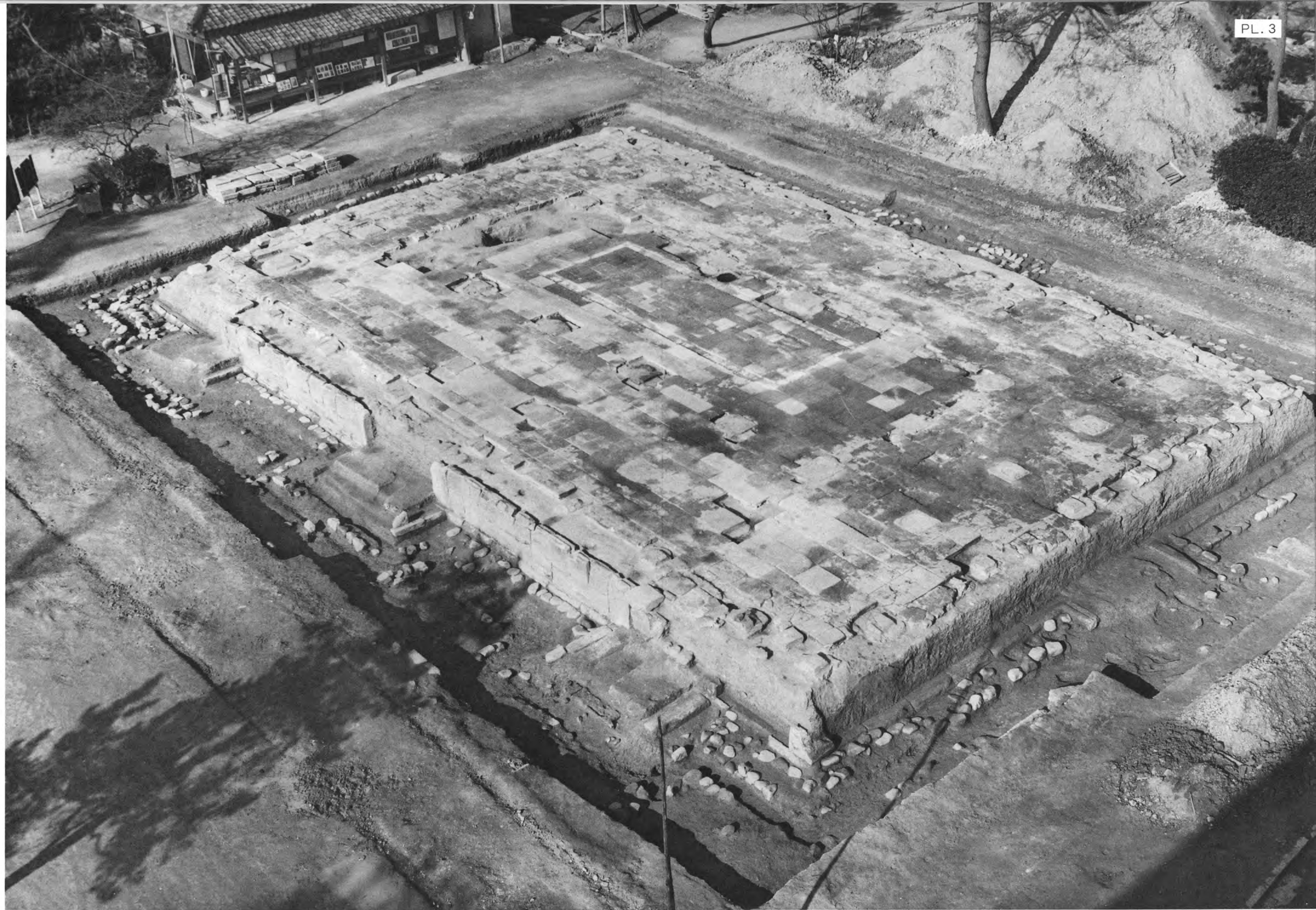


3. (昭和55年撮影)



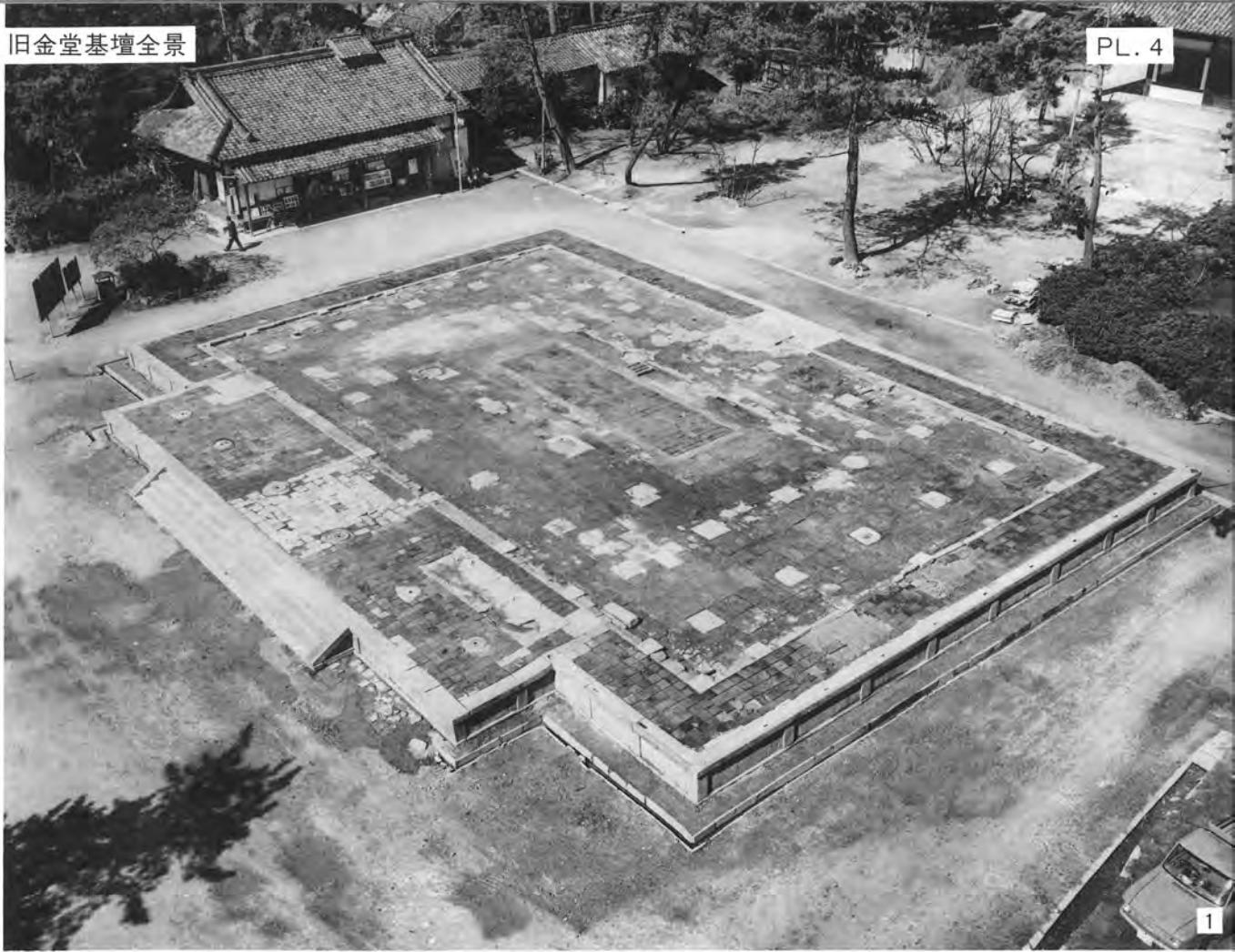
対応図面PLAN. 16



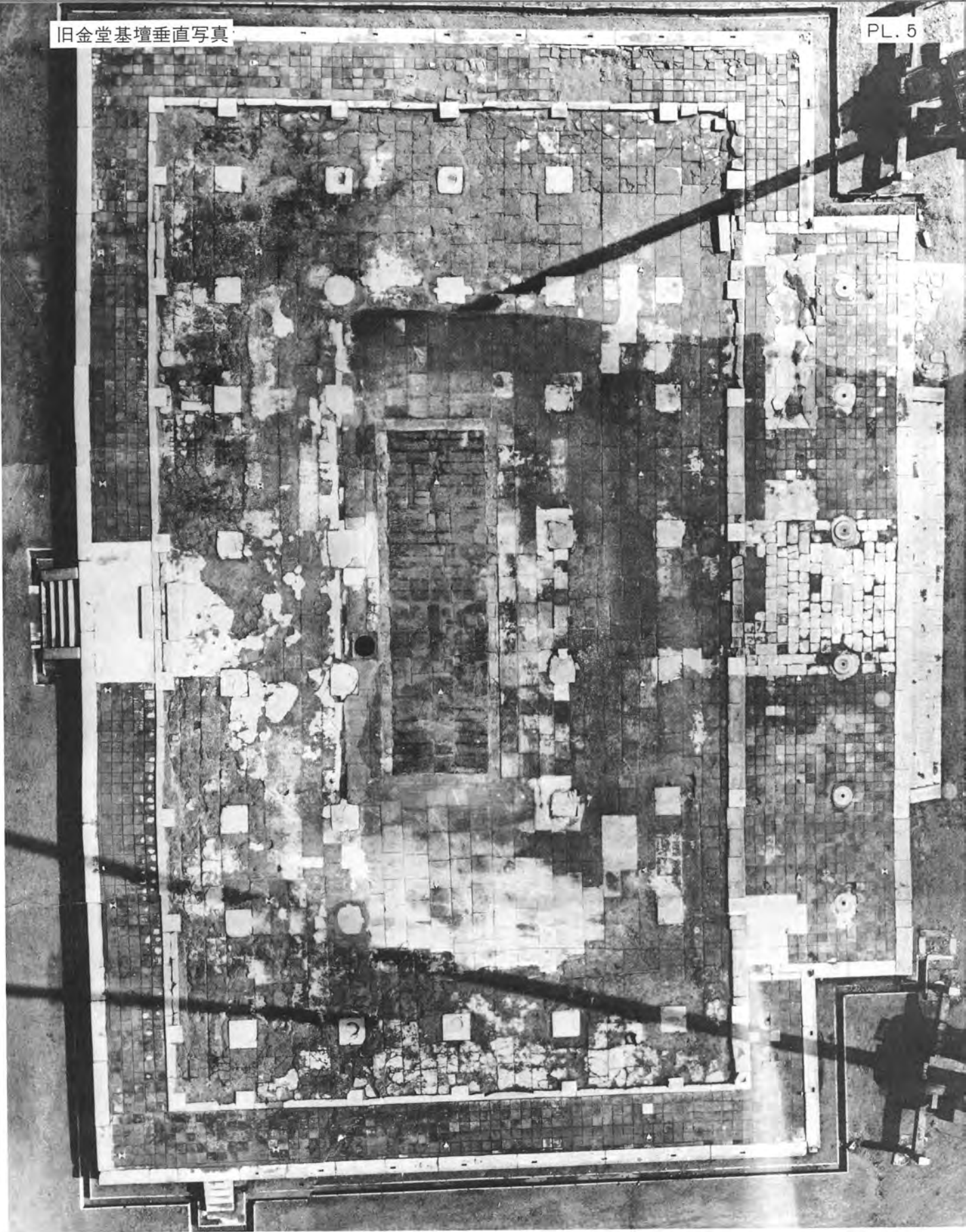


金堂基壇全景  
(東南上方から)

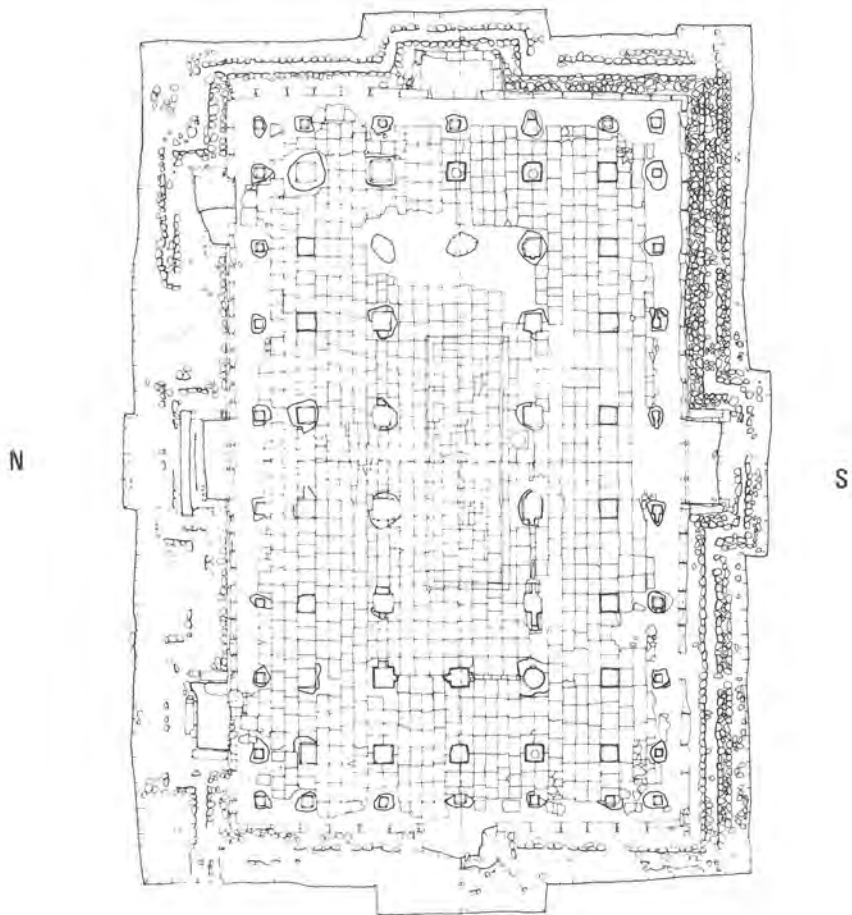




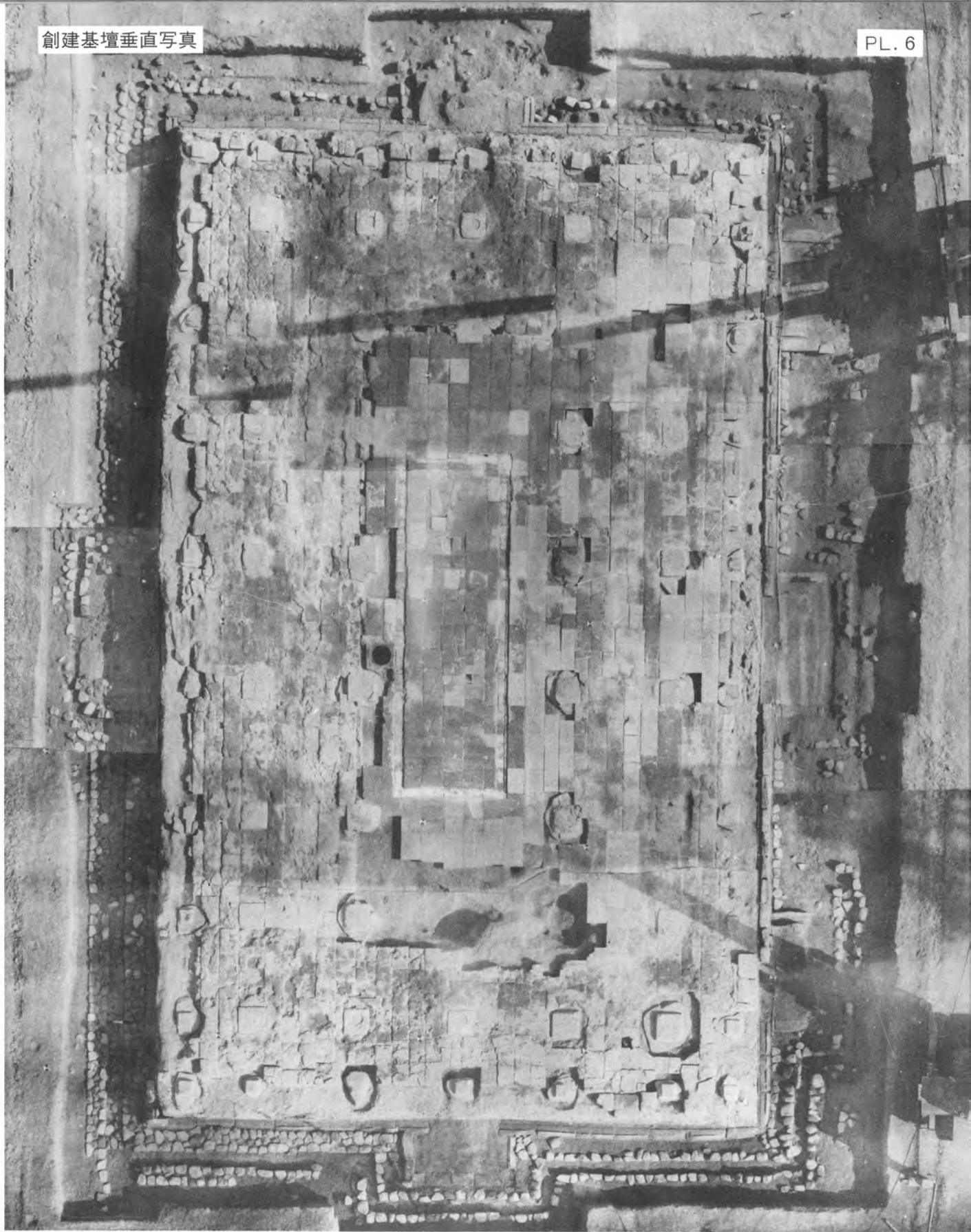
1. 東南上方から 2. 西北から



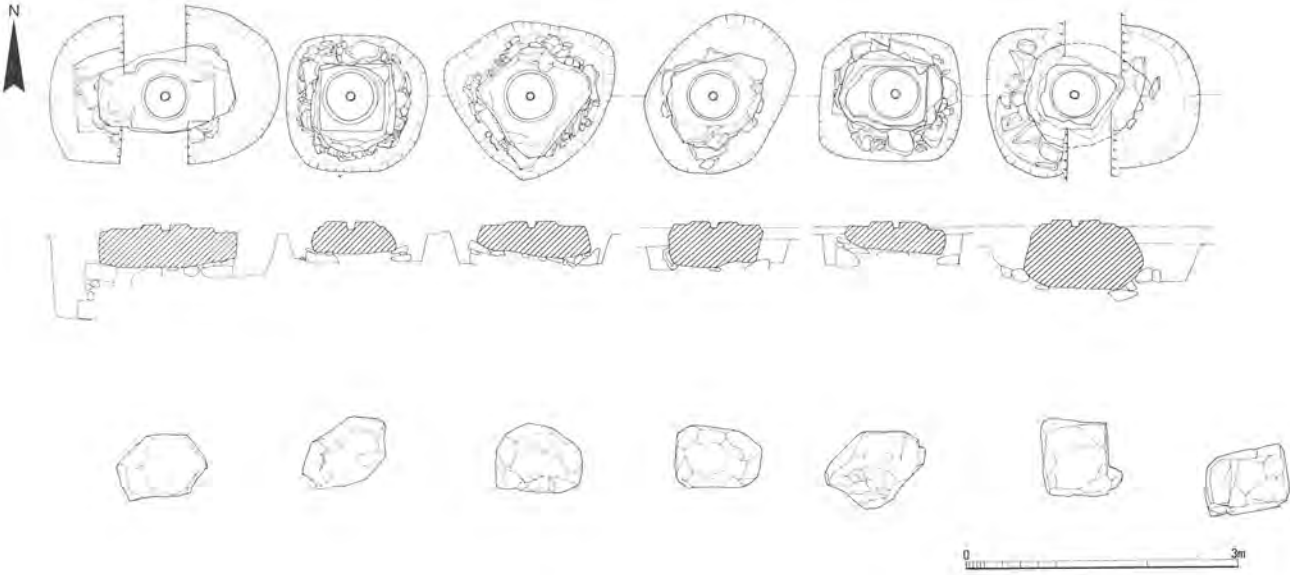




対応図面PLAN. 16

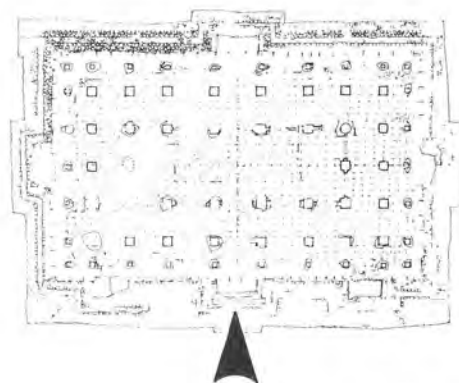


金堂現基壇向拝礎石実測図





1. 土底礎石 東から
2. 同上礎石 西から
3. 土底礎石と創建金堂中央階段 南から

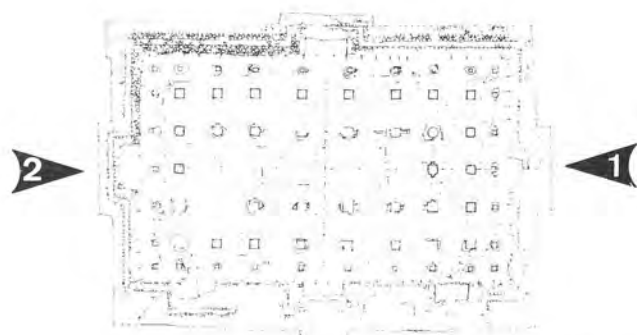


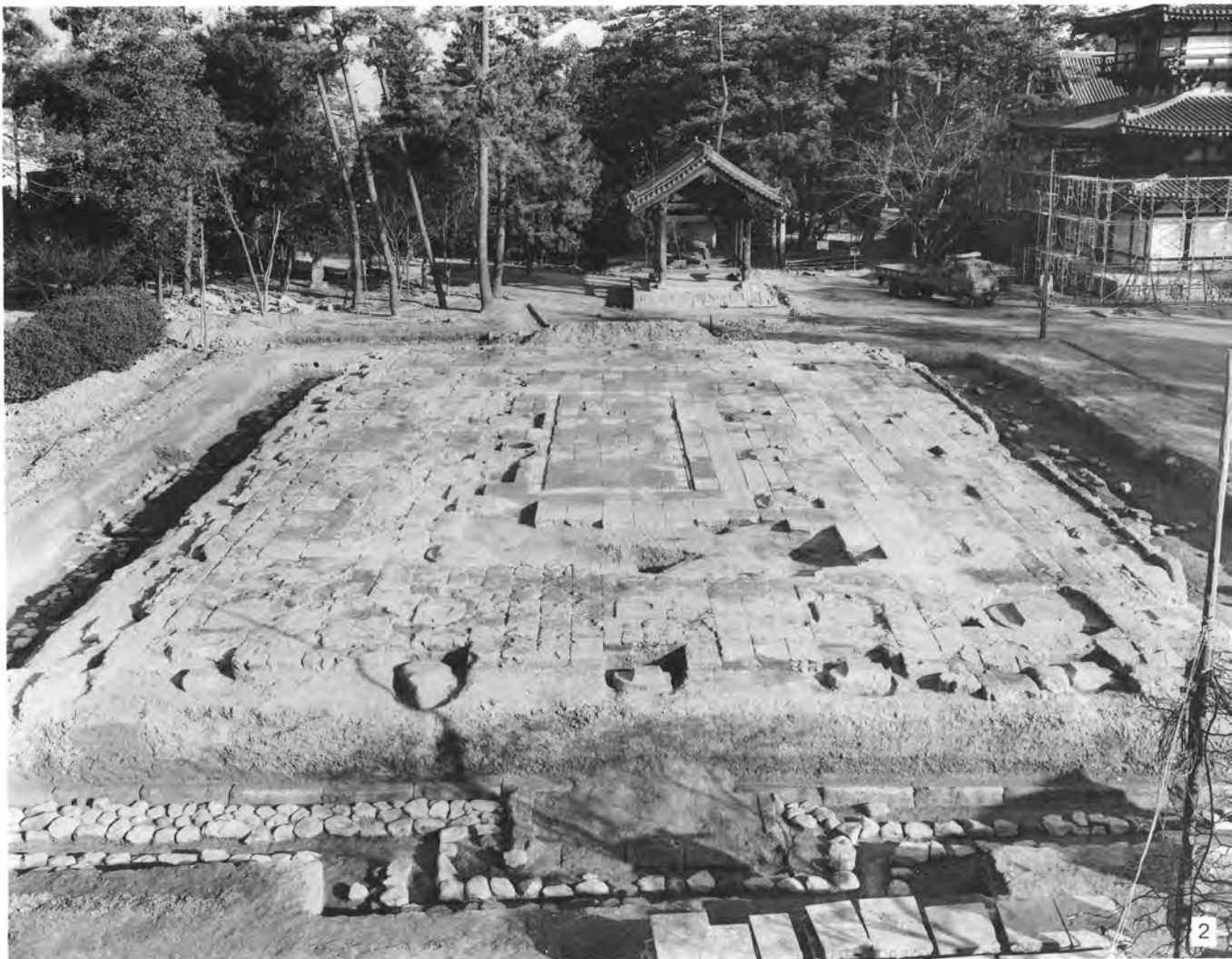
対応図面PLAN. 16



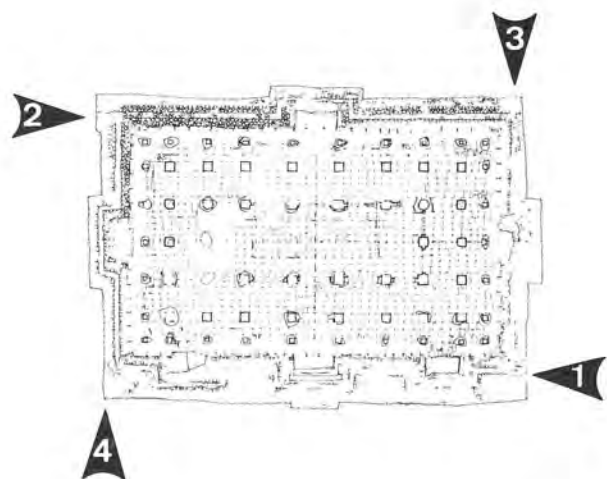


全景 南から





1. 全景 南から 2. 全景 西から





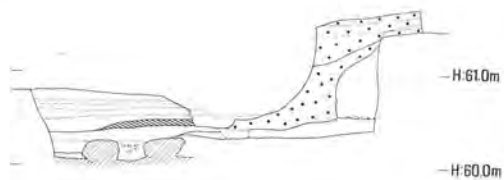


1. 雨落溝(南面) 東から  
2. 同 上(北面) 西から

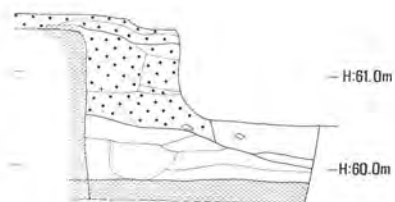
3. 雨落溝(東面) 北から  
4. 同 上(西面) 南から



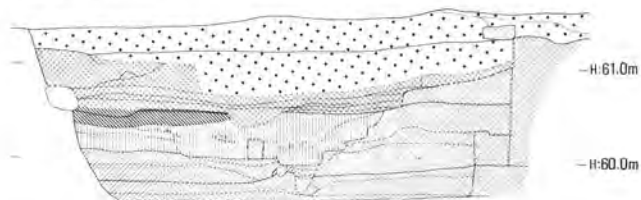
西面階段



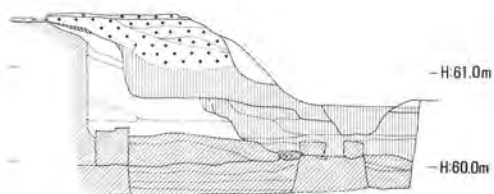
東面階段



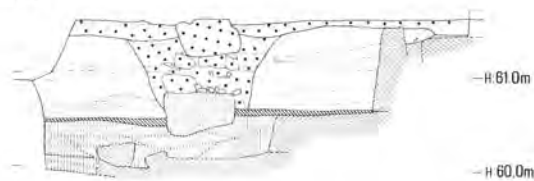
南面中央階段



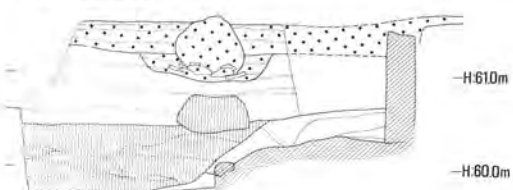
北面階段








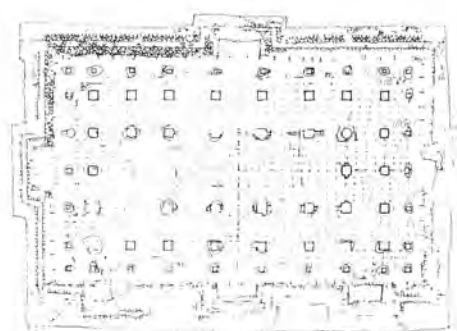
南面西階段



南面東階段



-  第二次向拝
-  東西石列
-  焼土層
-  第一次向拝
-  奈良時代



1. 南面階段(東)  
南から

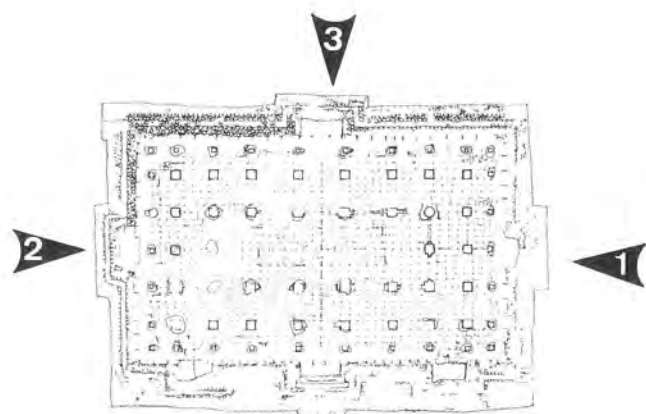


2. 同 上(中央)  
南から



3. 同 上(西)  
南から





対応図面PLAN. 16

1. 東面階段  
東から



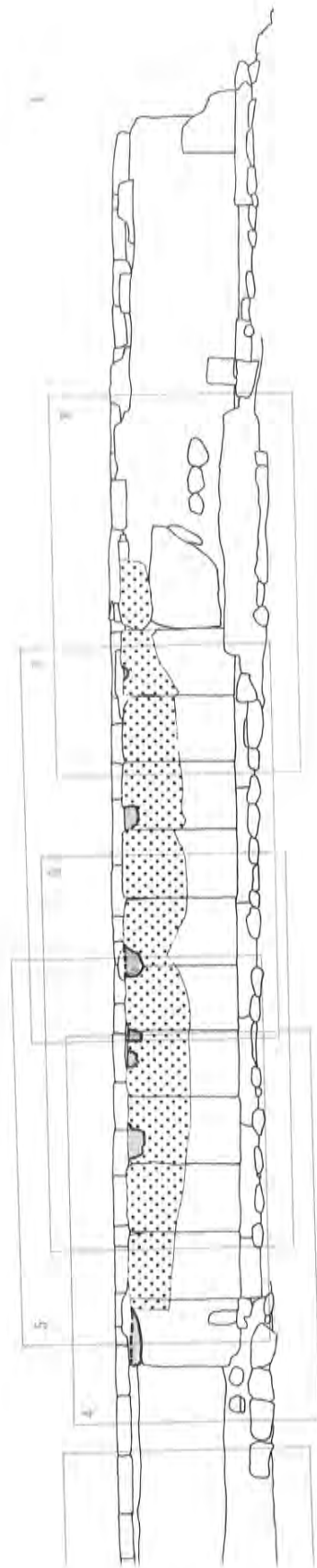
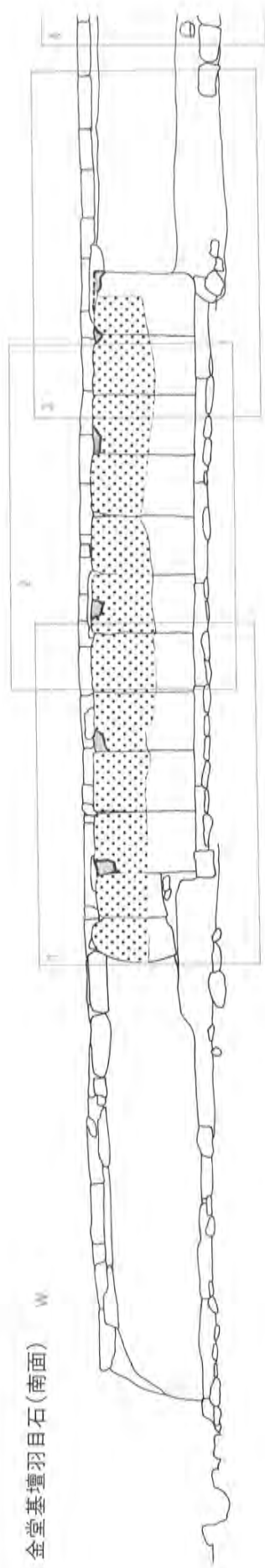
2. 西面階段  
西から



3. 北面階段  
北から



金堂基壇羽目石(南面)

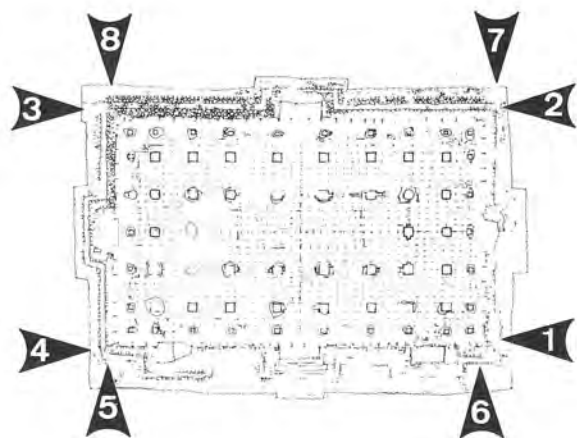


焼痕跡 根太掛





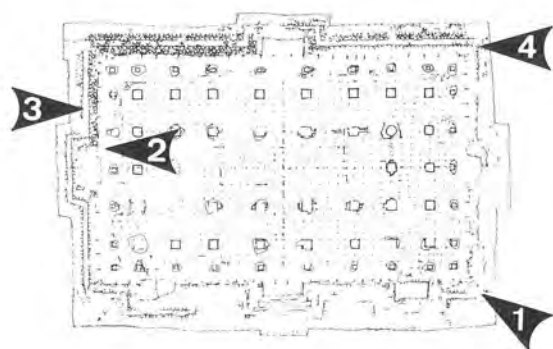
金堂基壇羽目石 (1~8の番号は対向頁の図中の番号に対応する)



対応図面PLAN. 16



基壇四隅羽目石及地覆石



対応図面PLAN. 16

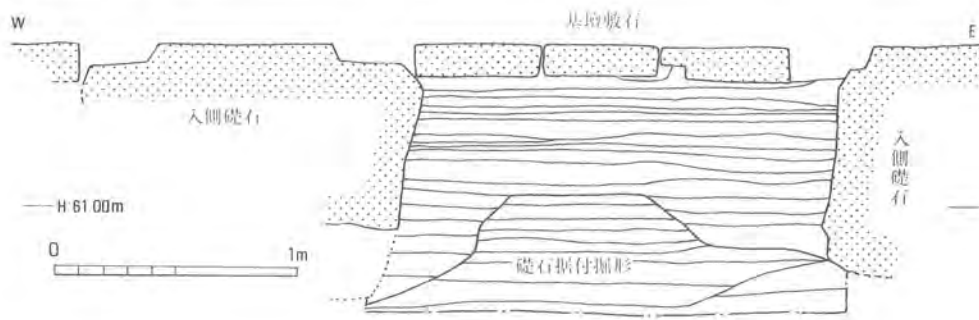




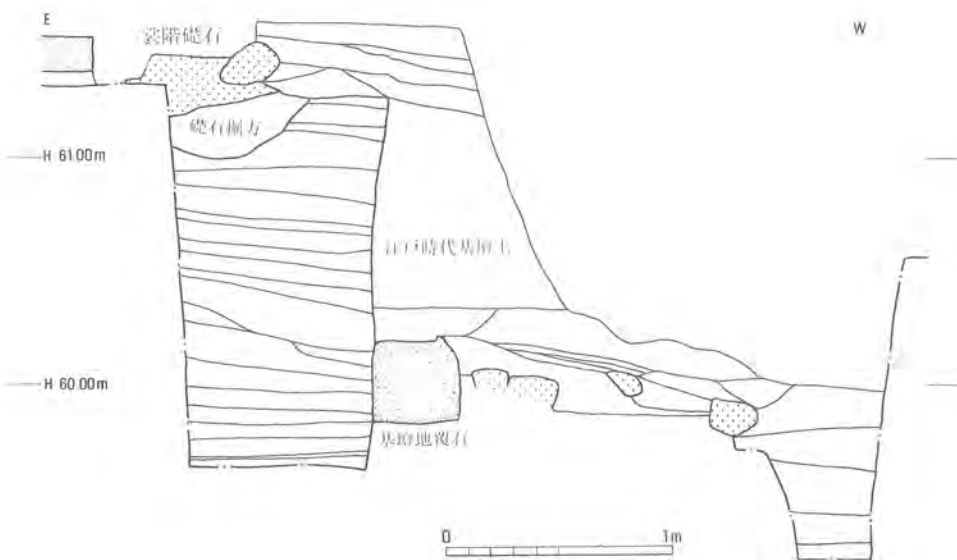
1. 地覆石(東南隅) 東南から
2. 同 上(西面階段北側) 東から
3. 同 上(西 面) 西から
4. 同 上(東北隅) 東から



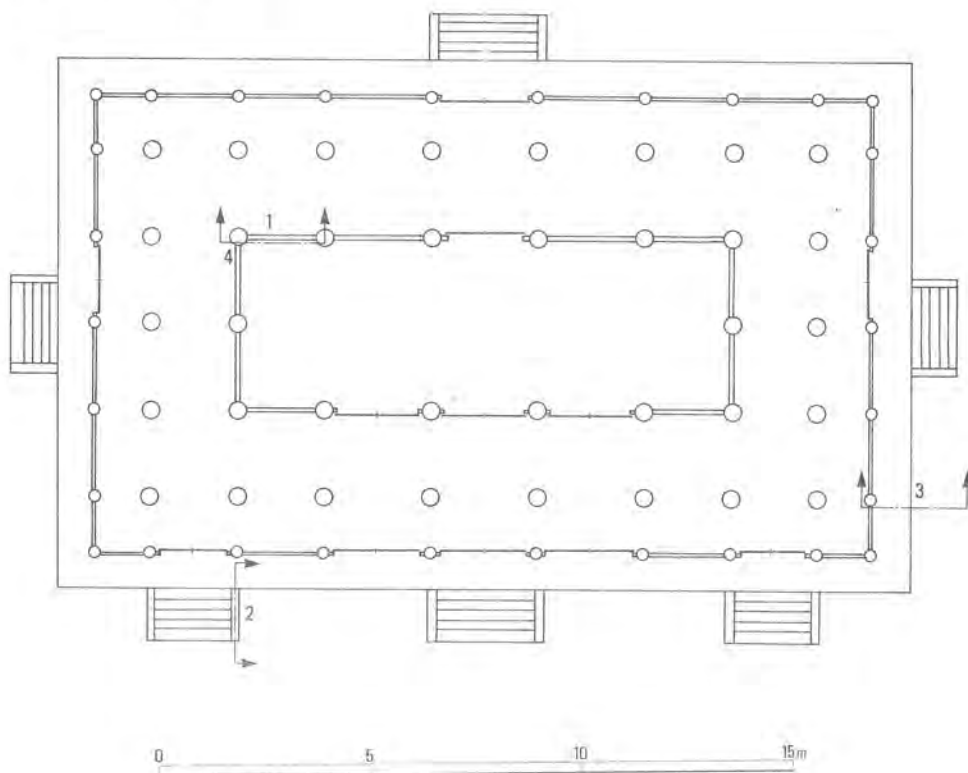
基壇断面土層図(入側柱列)



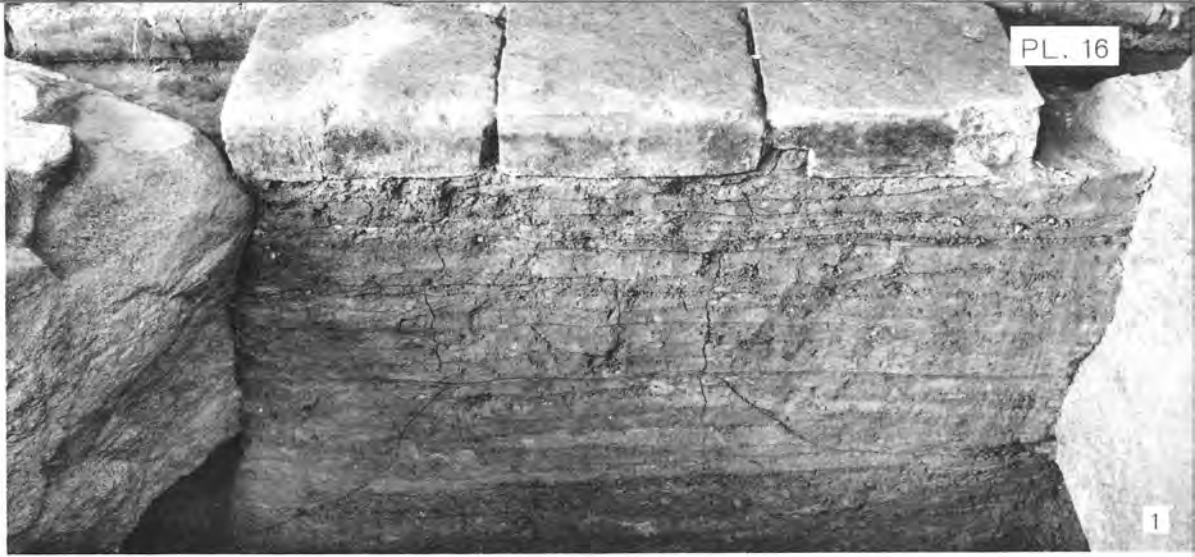
基壇断面土層図(基壇東端)



基壇断面土層位置



1. (対向頁)

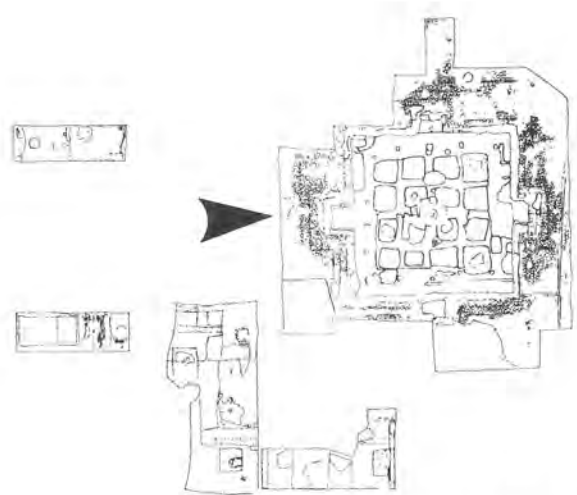


2. (PL. 12対向頁  
南面西階段を  
参照)



3. (対向頁)





対応図面PLAN. 18



基壇全景 西から



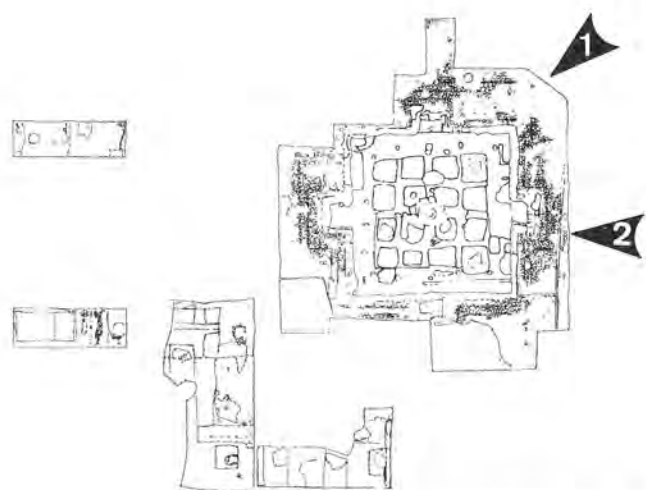


1. 基壇全景  
西から  
(発掘調査前)

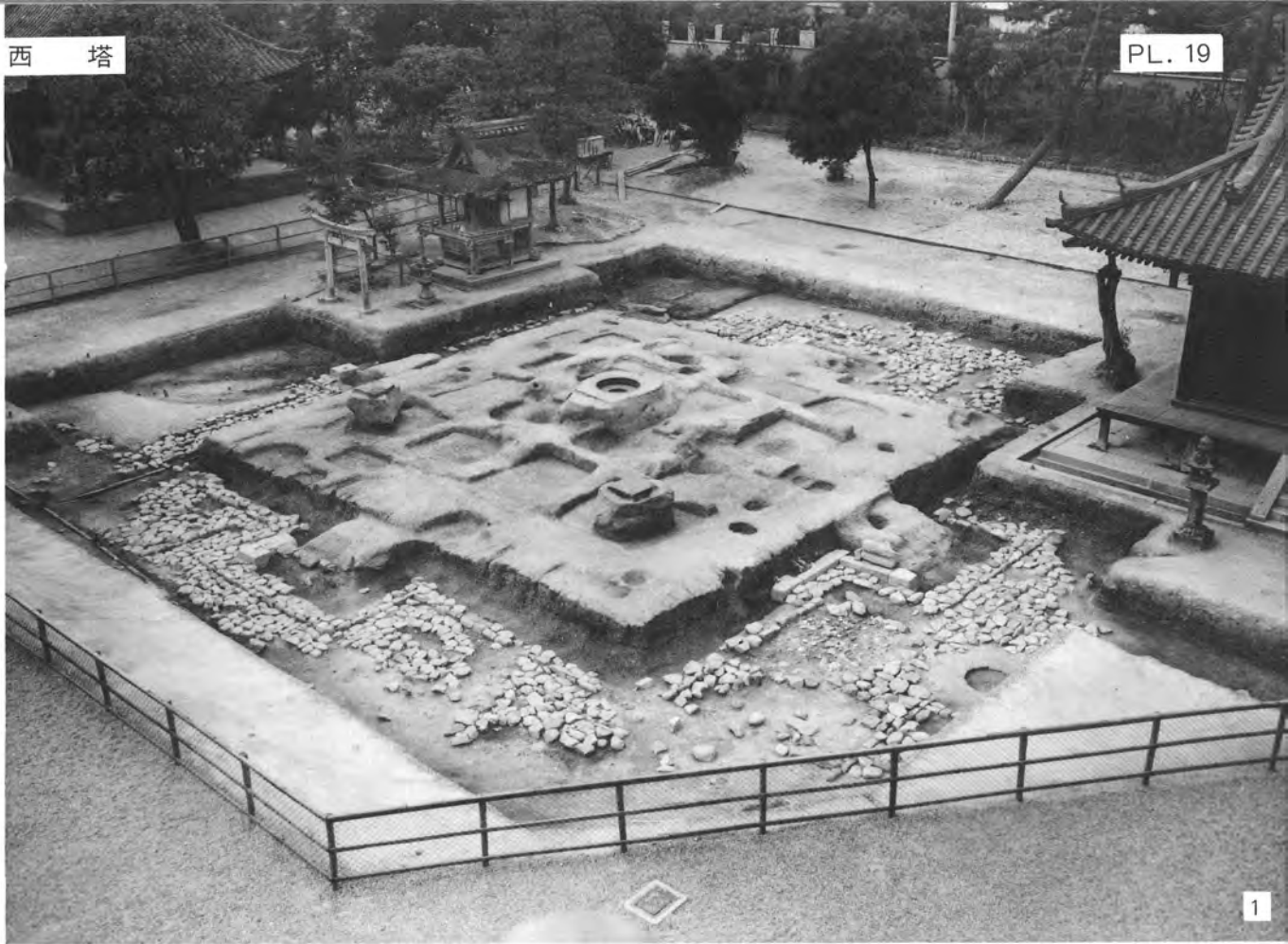


2. 基壇全景  
北から  
(発掘開始後)





対応図面PLAN. 18

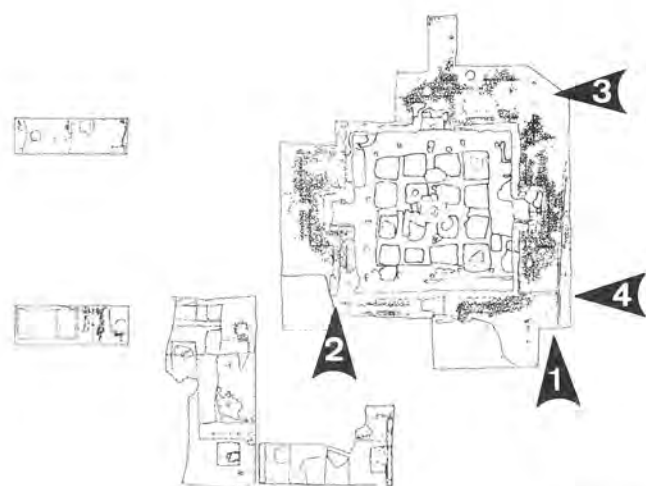


1

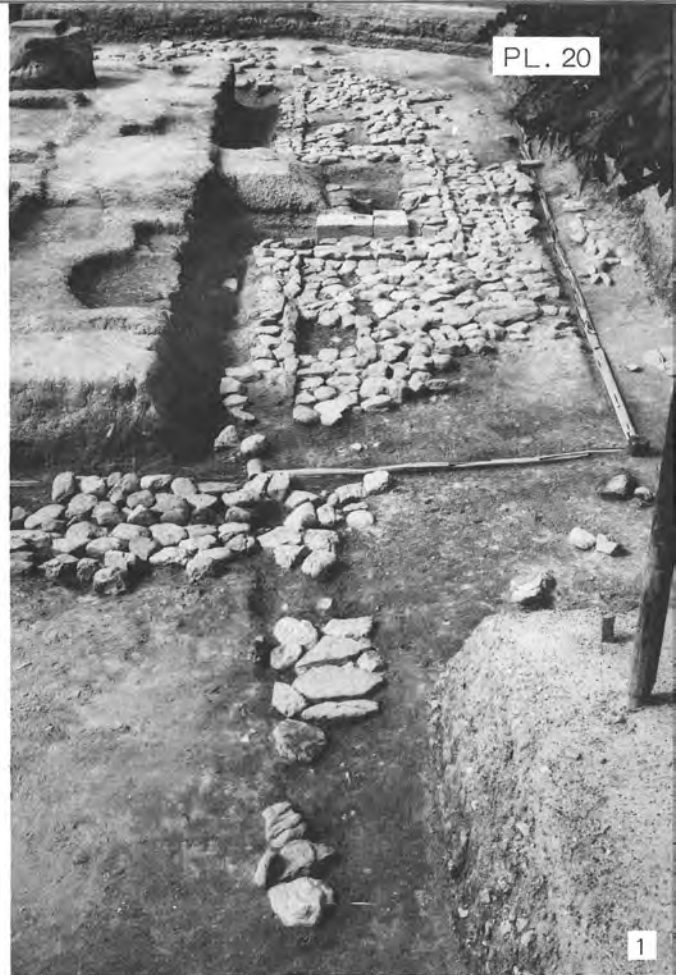


2

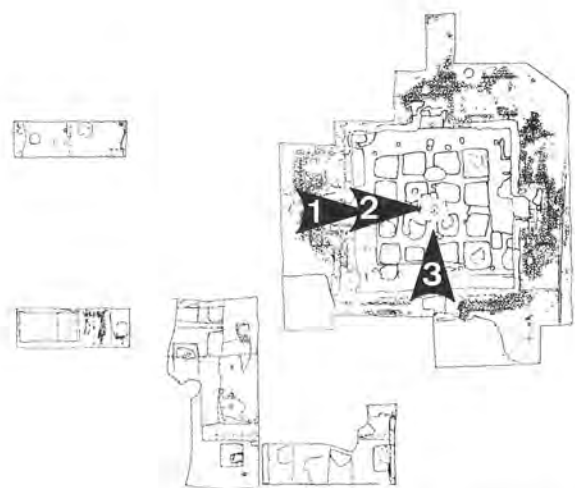
1. 基壇全景 東北から
2. 基壇全景 東から



対応図面PLAN. 18

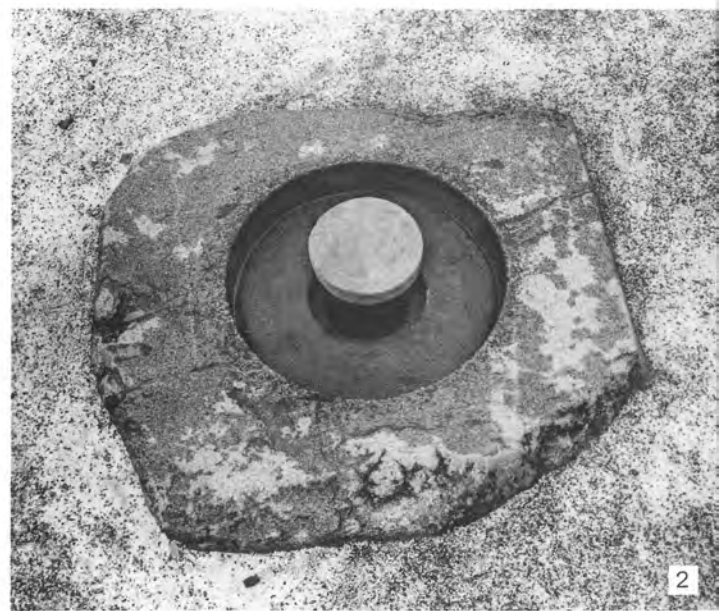


1. 階段と石敷(東面) 南から
2. 同 上 南から
3. 同 上 東から
4. 同 上 東から

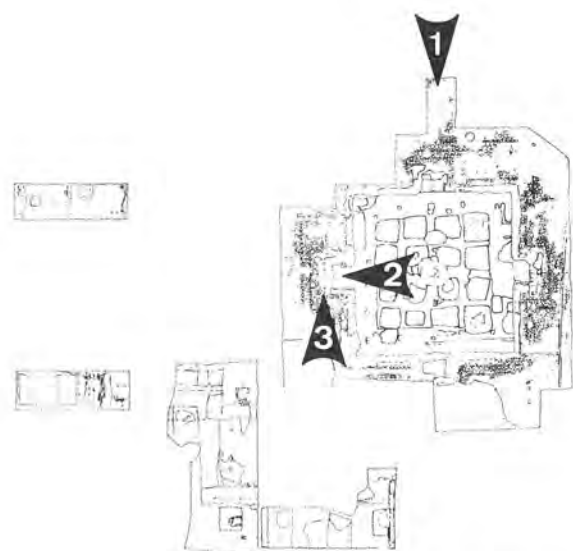


対応図面PLAN. 18





1. 心 礎 西から
2. 心礎と舍利孔石蓋 西から
3. 心礎据え付けの根石と基壇版築 南から





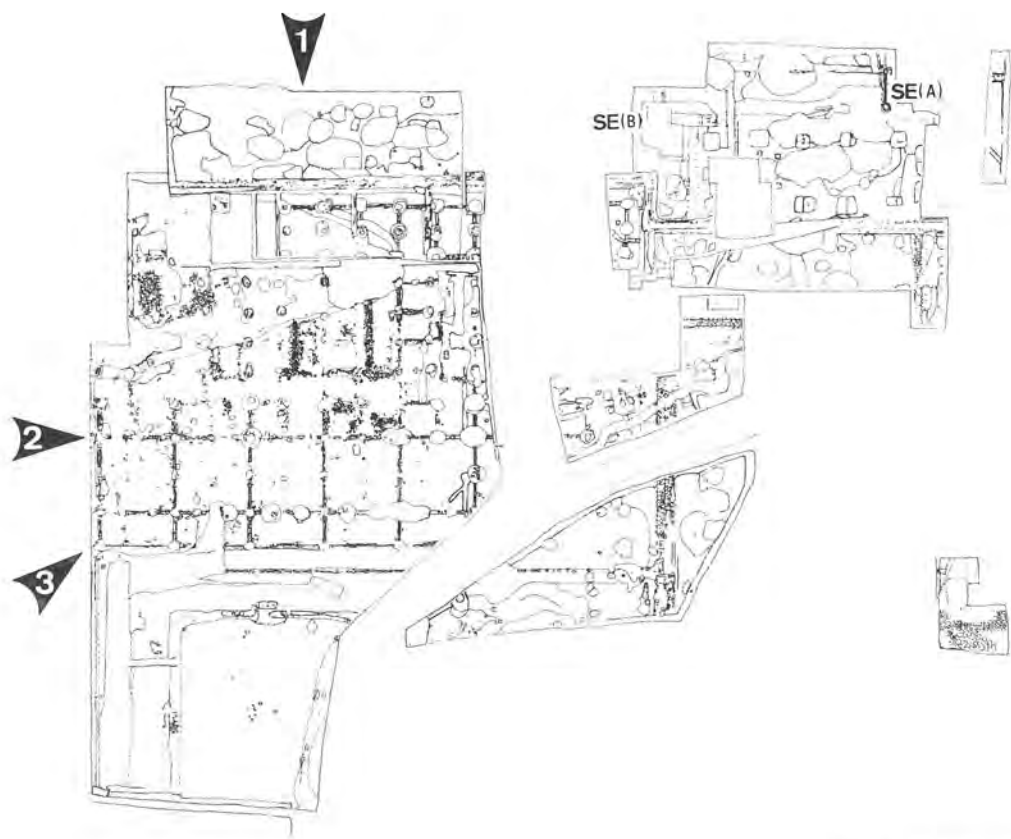
1. 階段(北面)  
北から



2. 同上(西面)  
東から



3. 同上(西面)  
南から







1



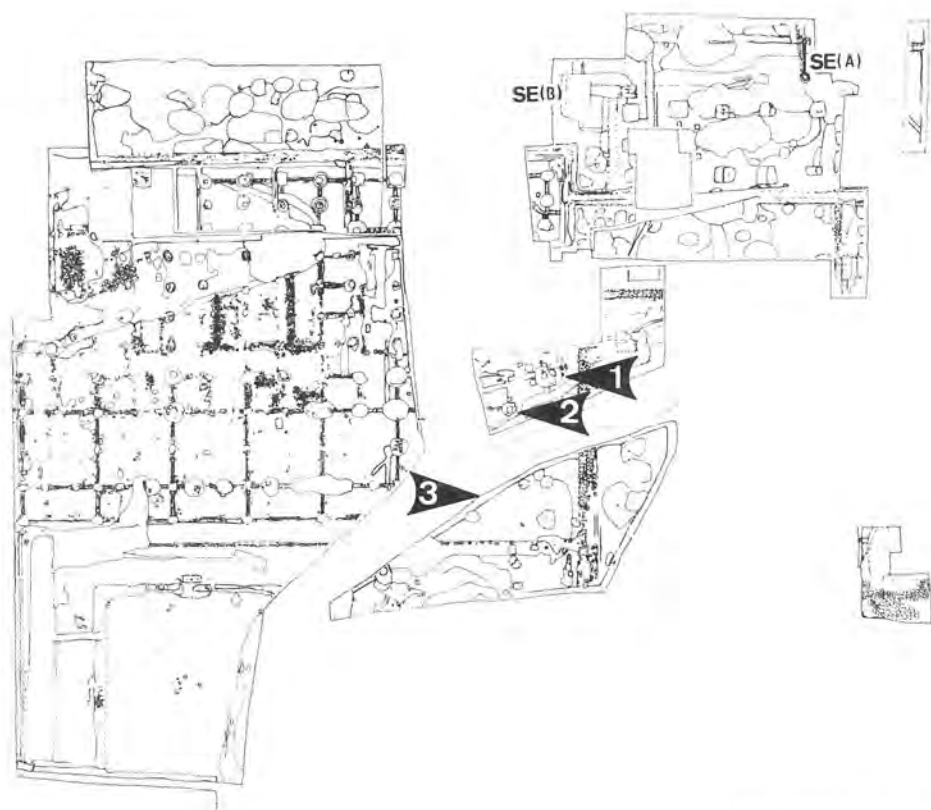
3



2

1. 全 景 北から  
2. 同 上 西から  
3. 同 上 西南から

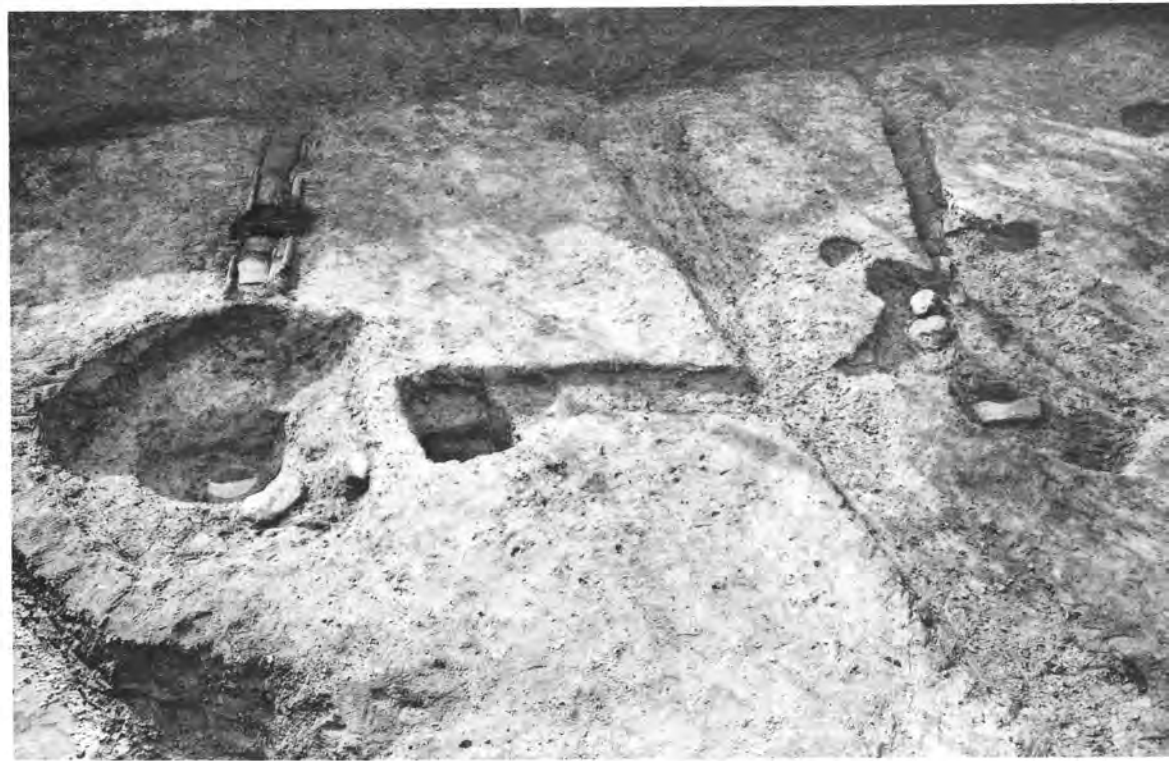




1. 第1房(後室)  
東から

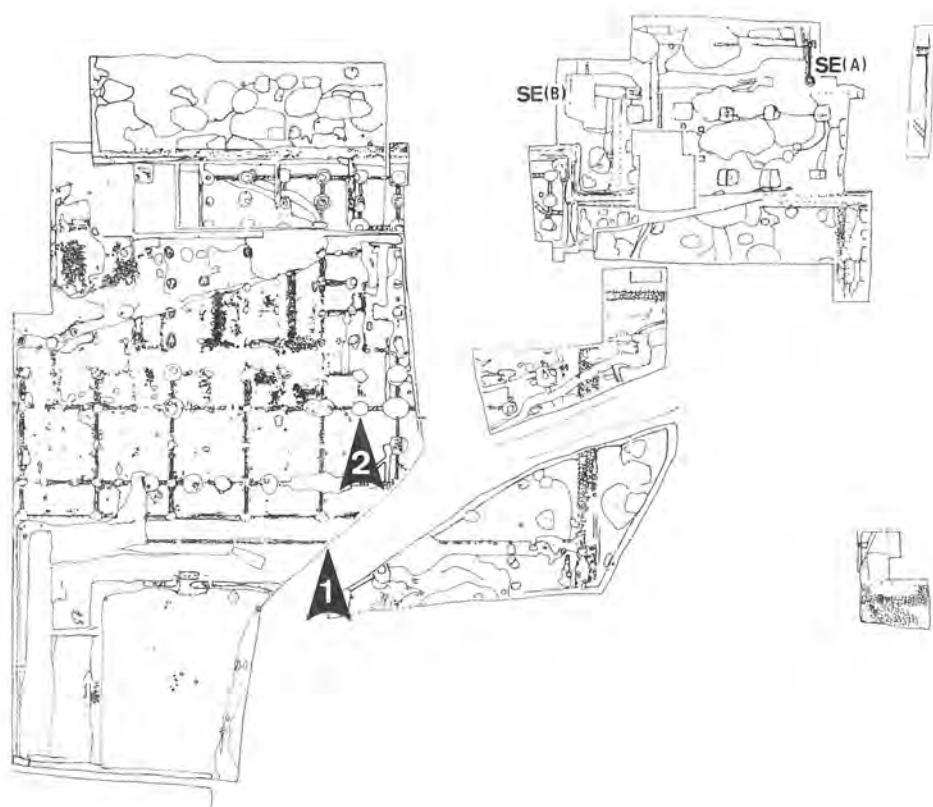


2. 同上(後室)  
東から



3. 同上(前室)  
西から







1

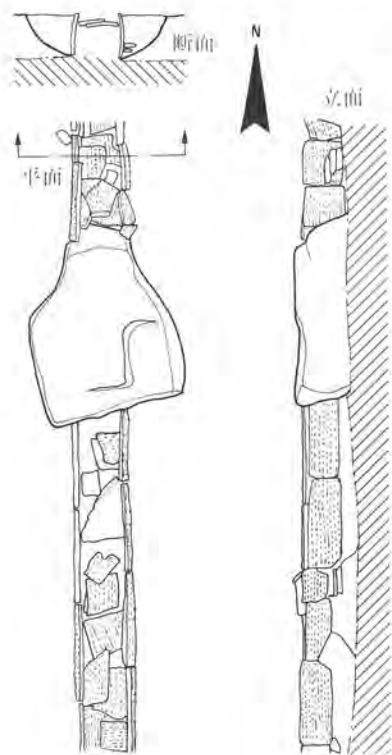


2

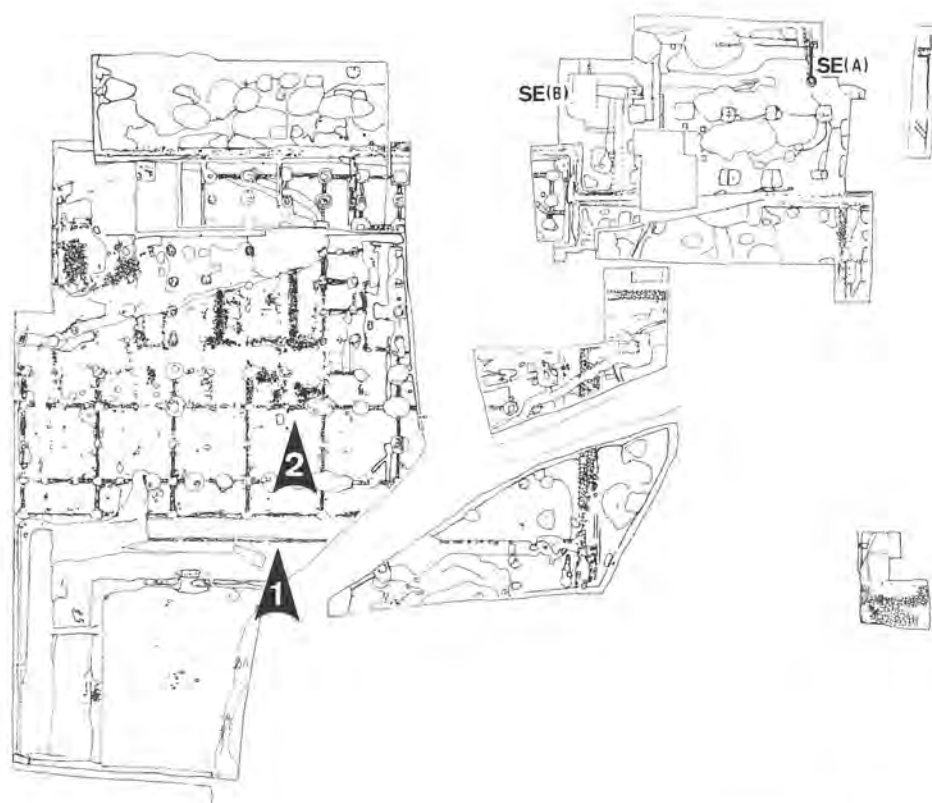
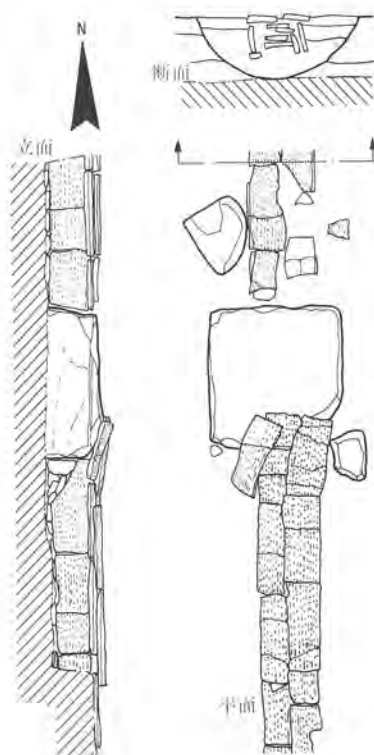
1. 第3房(全景) 南から  
2. 同 上(後室・付属屋) 南から



西僧房大房地覆詳細 (嵩上げ前)  
(第6・7房境)



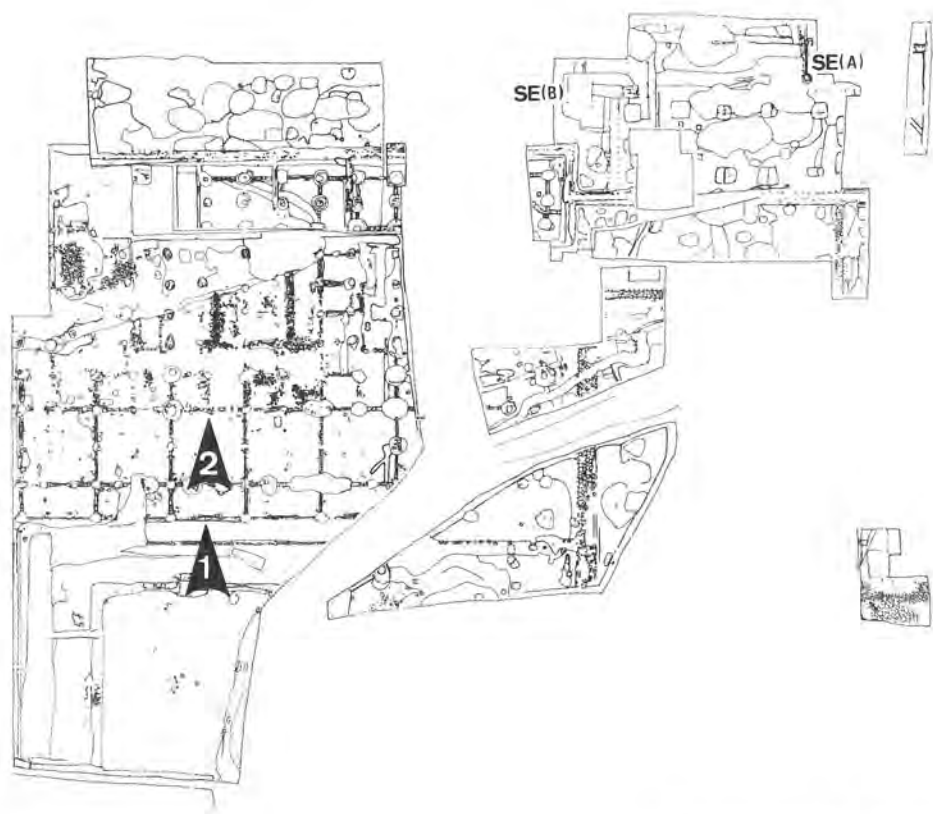
西僧房大房地覆詳細 (嵩上げ後)  
(第4・5房境)





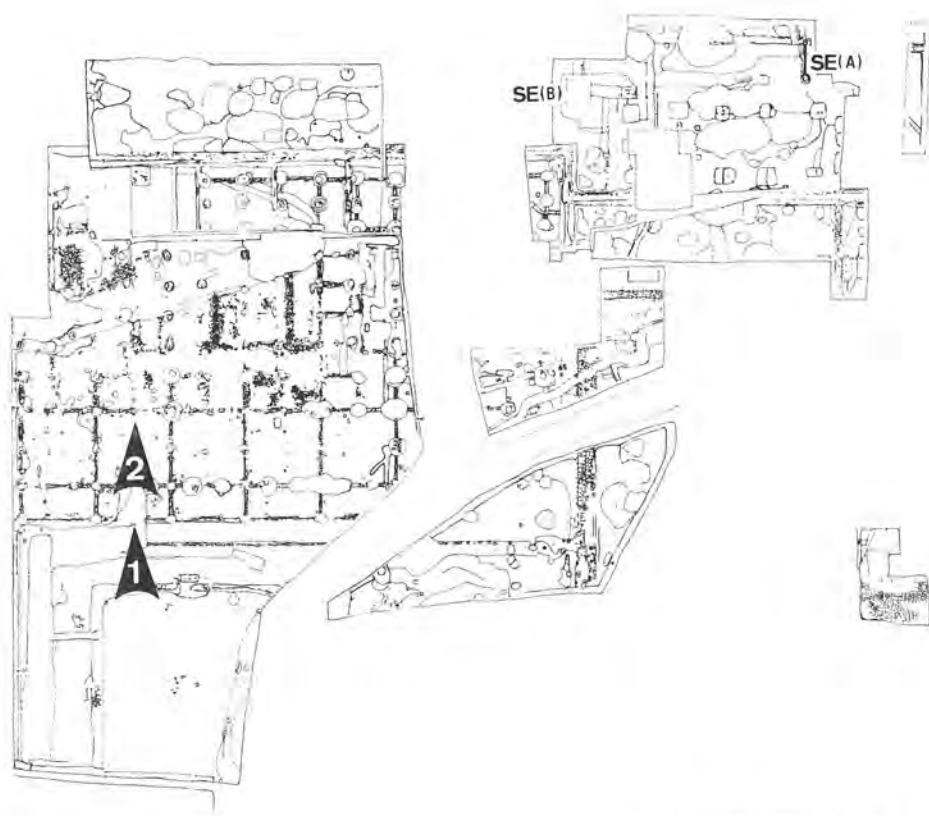


1. 第4房(全景) 南から  
2. 同 上(後室・付属屋) 南から





1. 第5房(全景) 南から  
2. 同 上(後室・付属屋) 南から



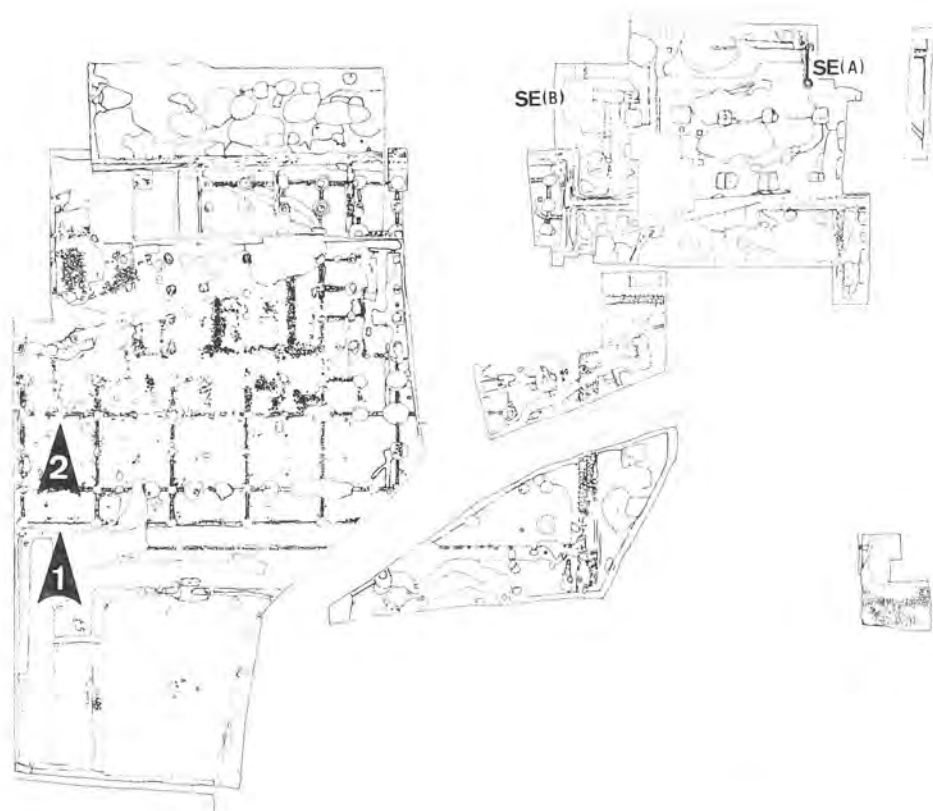
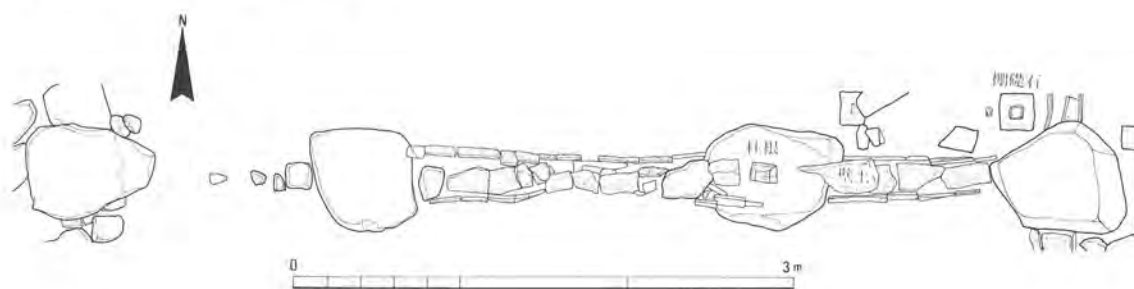




1. 第6房(全景) 南から  
2. 同 上(後室・付属屋) 南から

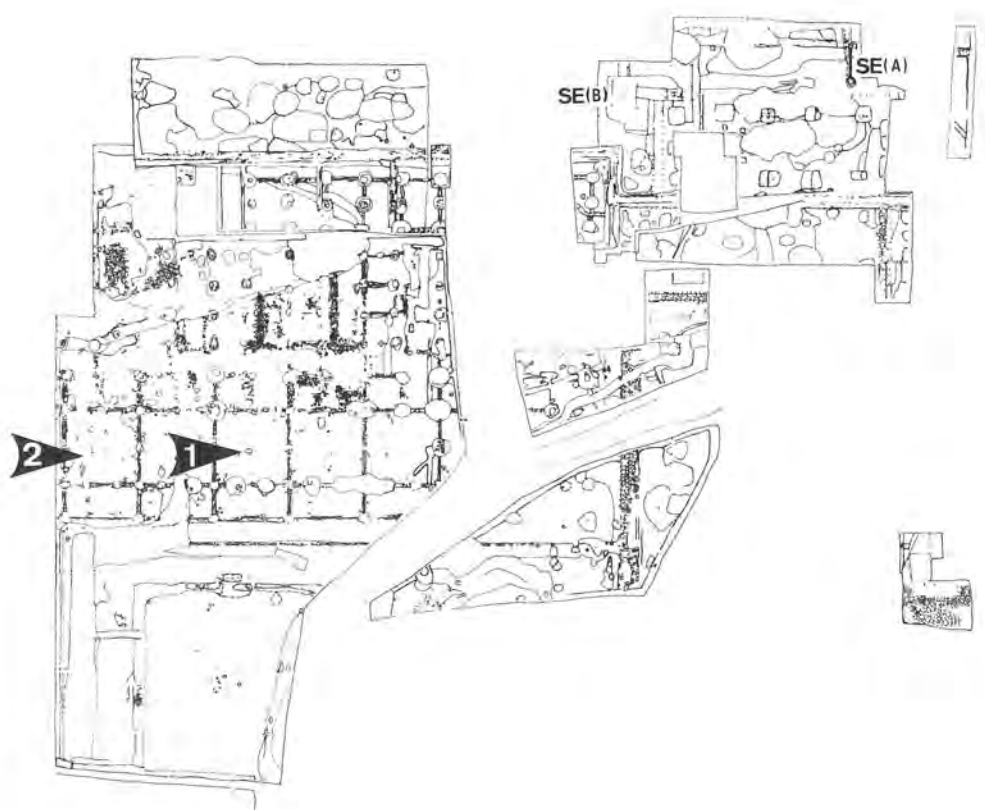


西僧房大房（7房）南入側詳細



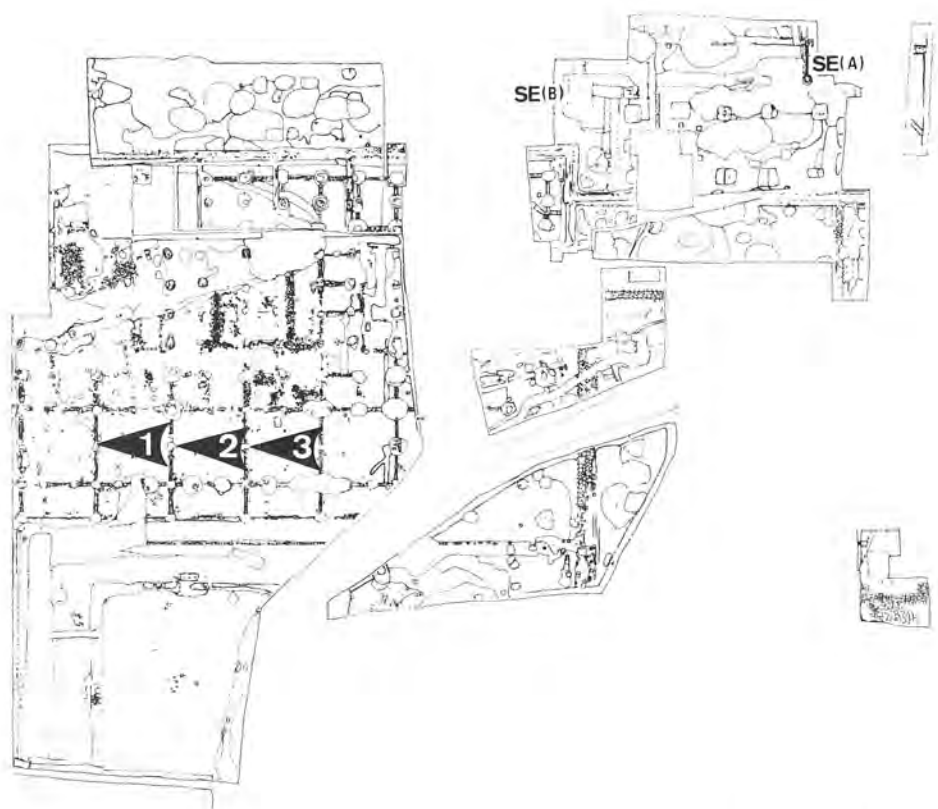


1. 第7房(全景) 南から  
2. 同 上(後室・付属屋) 南から



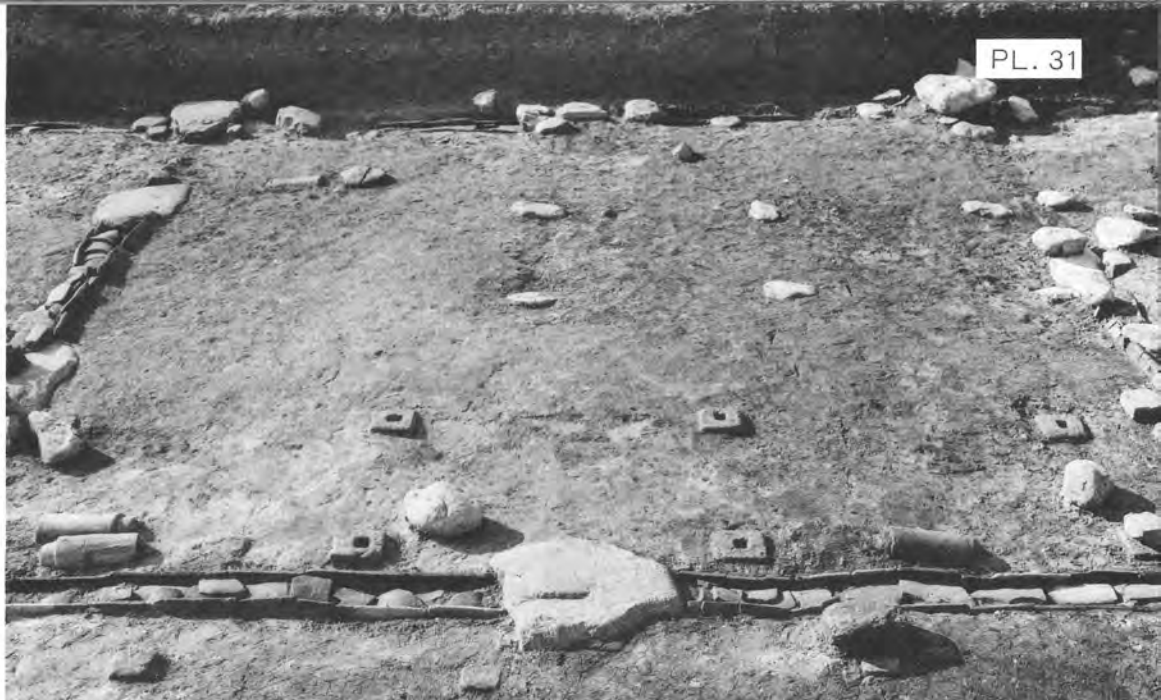


1. 第3～5房(中室) 西から  
2. 第5～7房(中室) 西から





1. 第7房(中室)  
東から

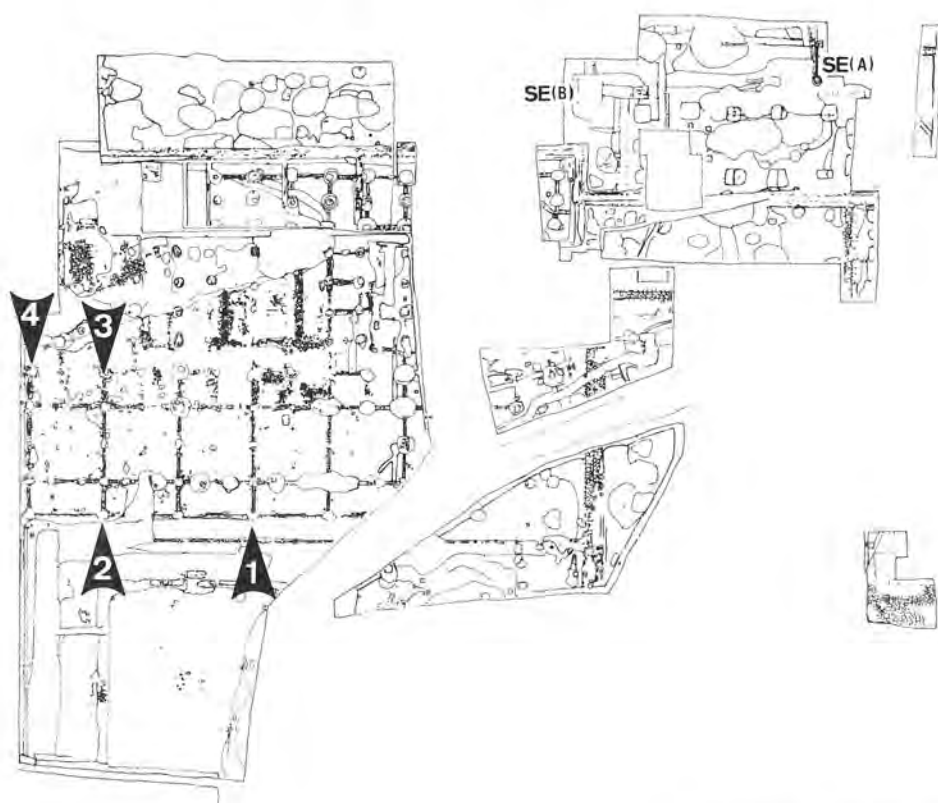


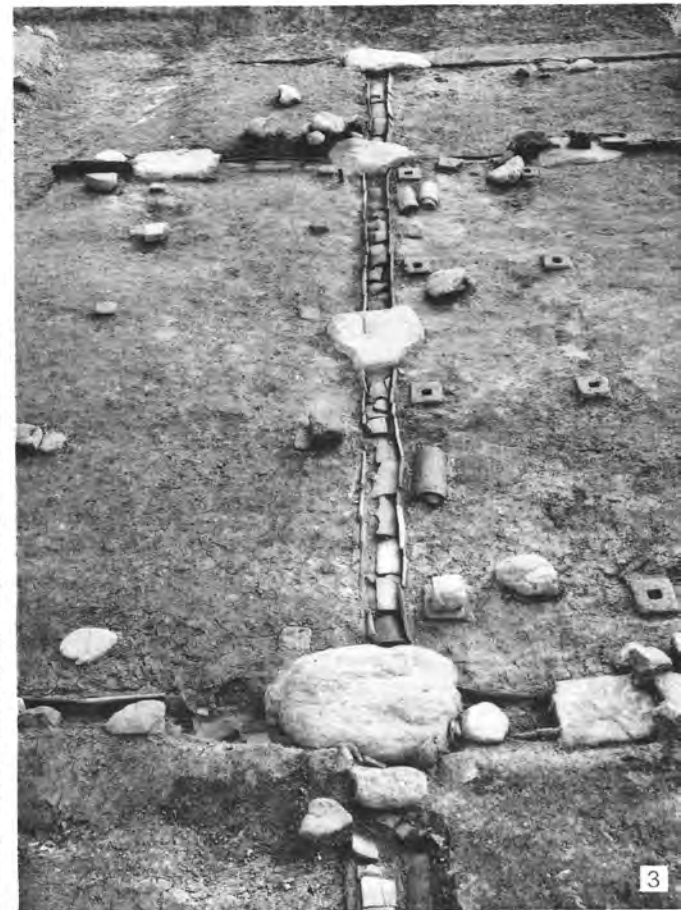
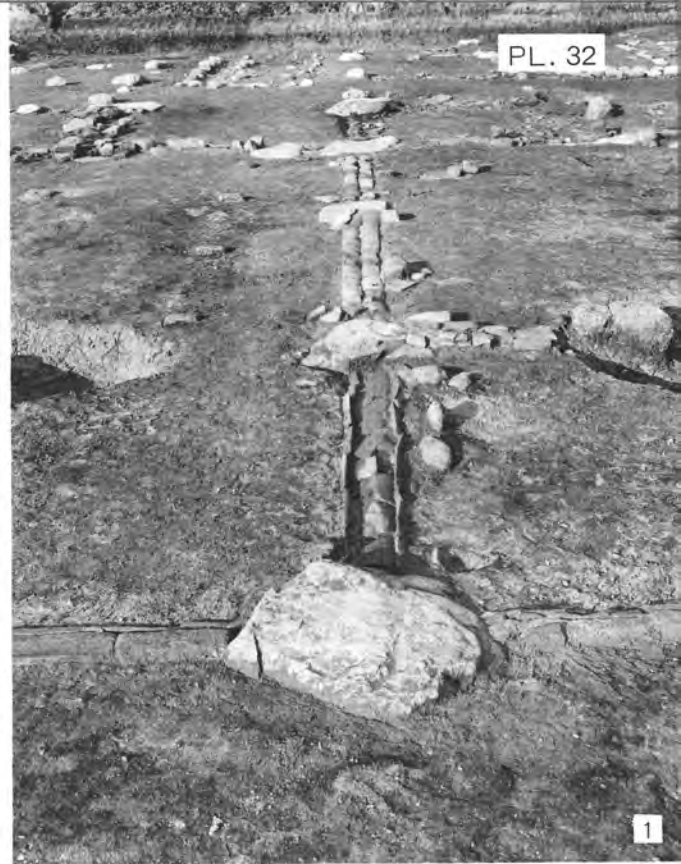
2. 第6・7房(中室)  
東から



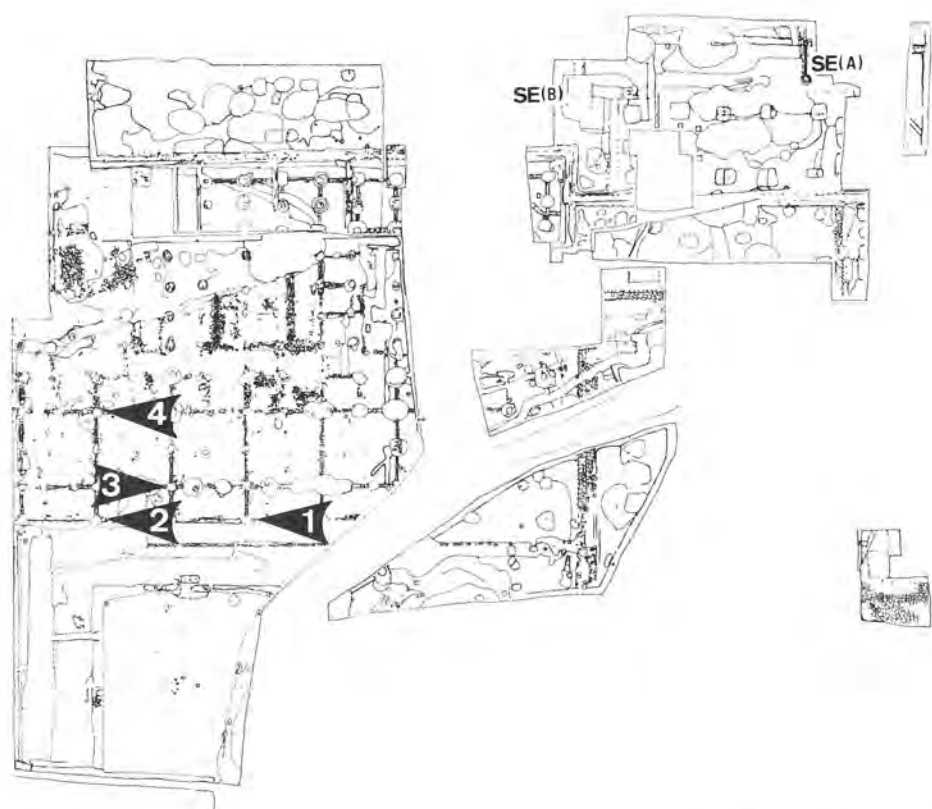
3. 第5・6房(中室)  
東から



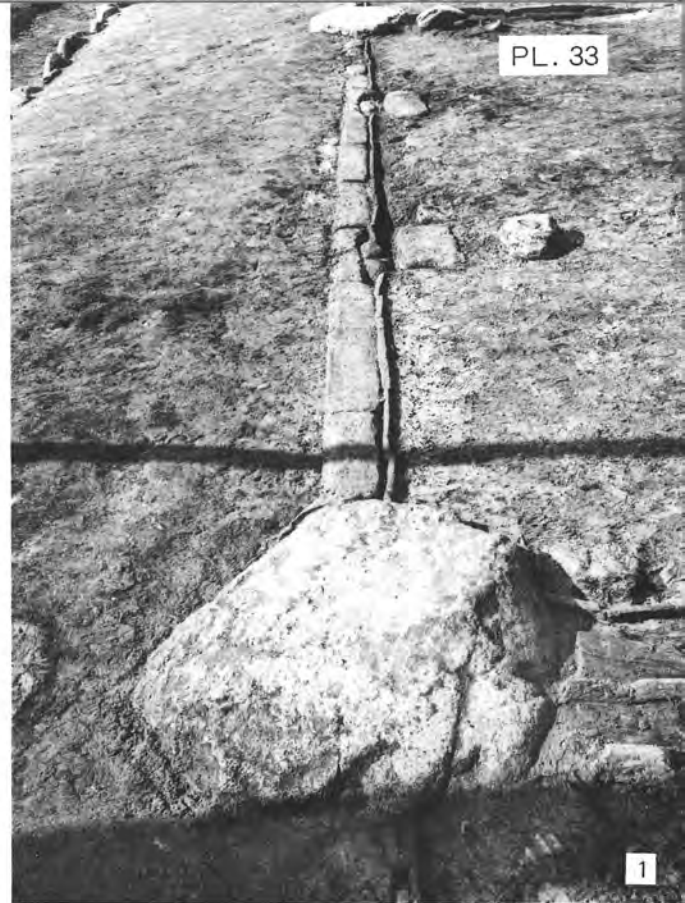
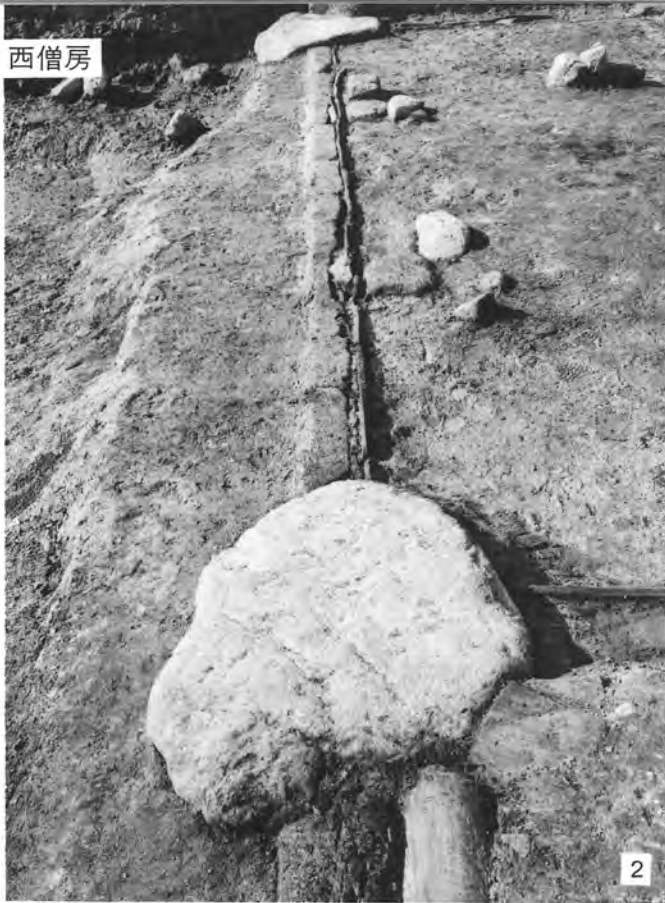




1. 間仕切り(第4・5房間) 南から
2. 同 上(第6・7房間) 南から
3. 同 上(第6・7房間) 北から
4. 同 上(第7・8房間) 北から

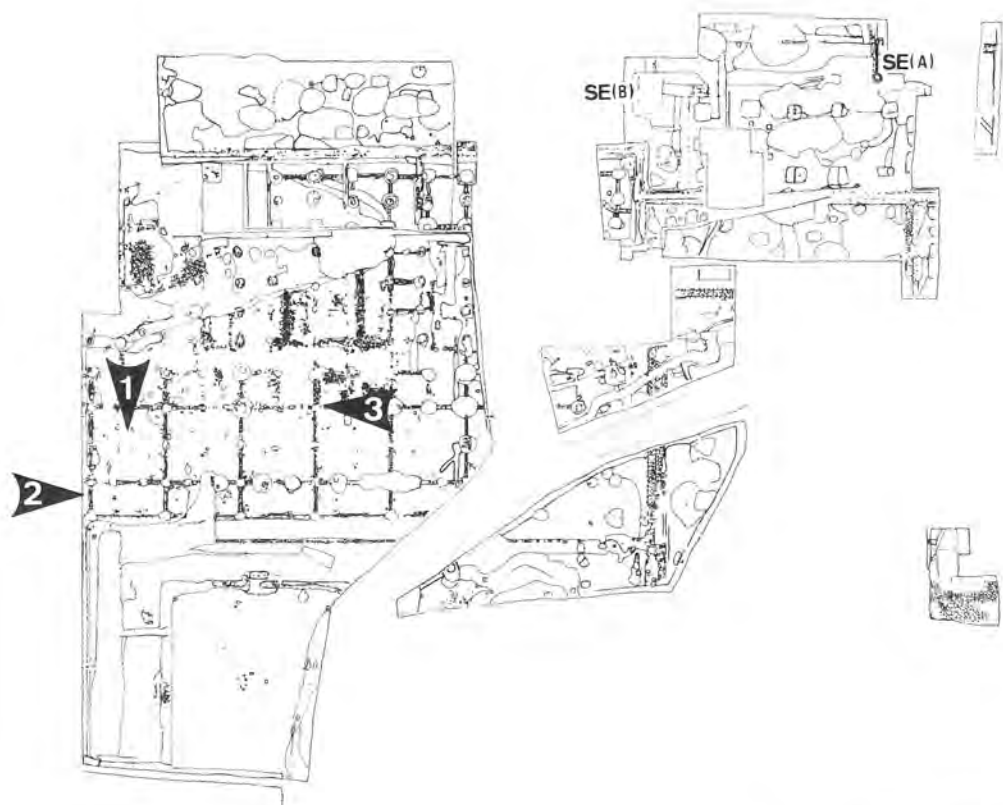






1. 間仕切り(第5房入口) 東から
2. 同 上(第7房入口) 東から
3. 同 上(第5房前・中室間) 西から
4. 同 上(第7房中・後室間) 東から





1. 柱間装置(第7房)  
北から



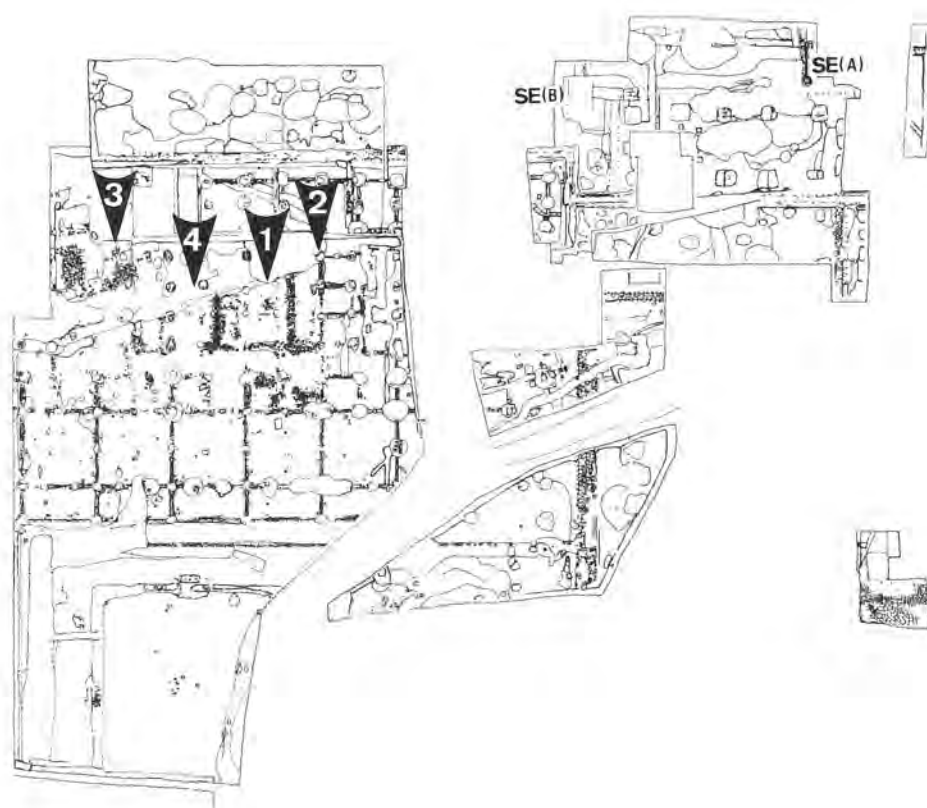
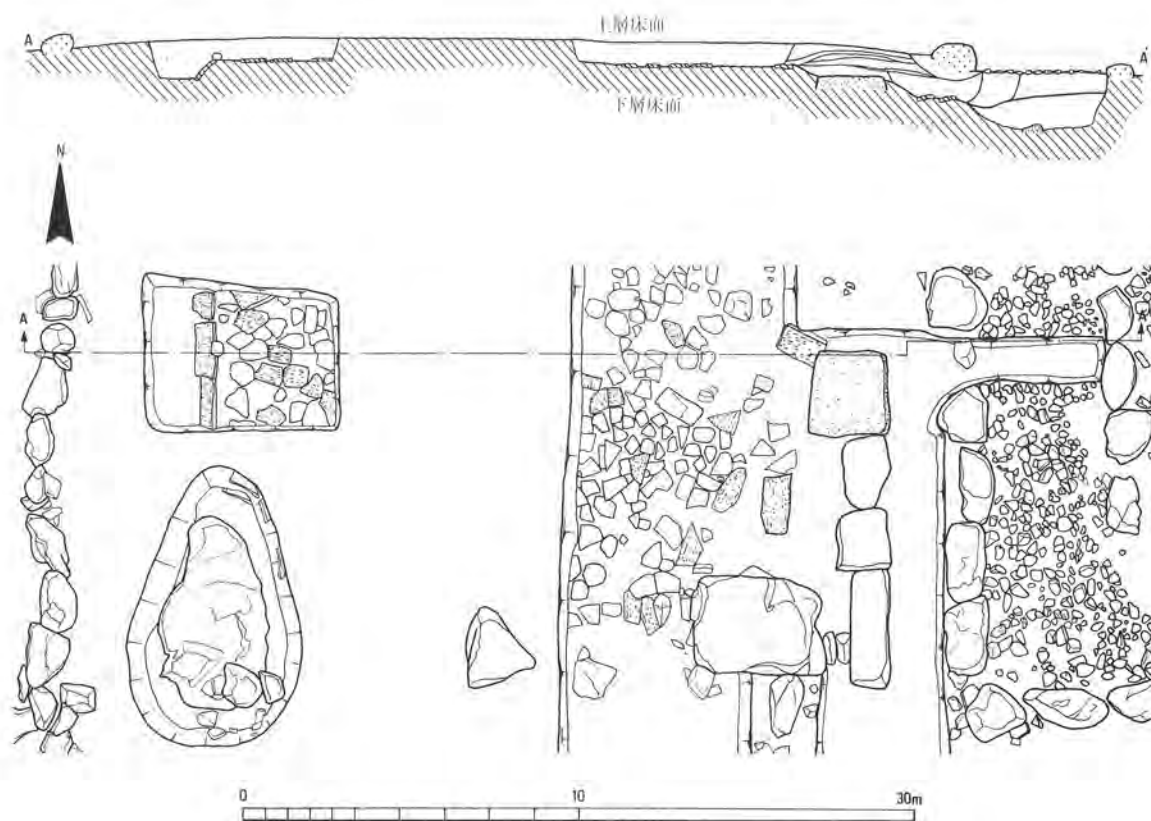
2. 側通り入側通り扉口  
(第7房)  
西から



3. 背面入側通り扉口  
(第5房中室)  
東から



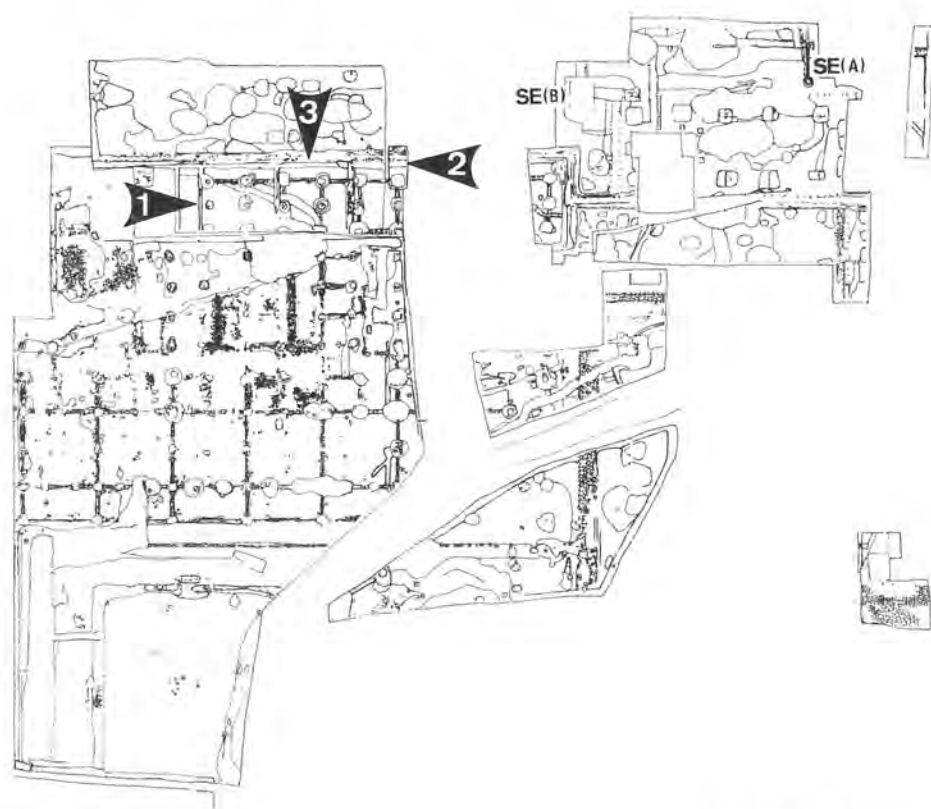
西僧房付属屋床面詳細（第5房南端）





1. 付属屋(第3・4房) 北から
2. 同 上(第4房) 北から
3. 同 上(第6・7房) 北から
4. 同 上(第5房) 北から





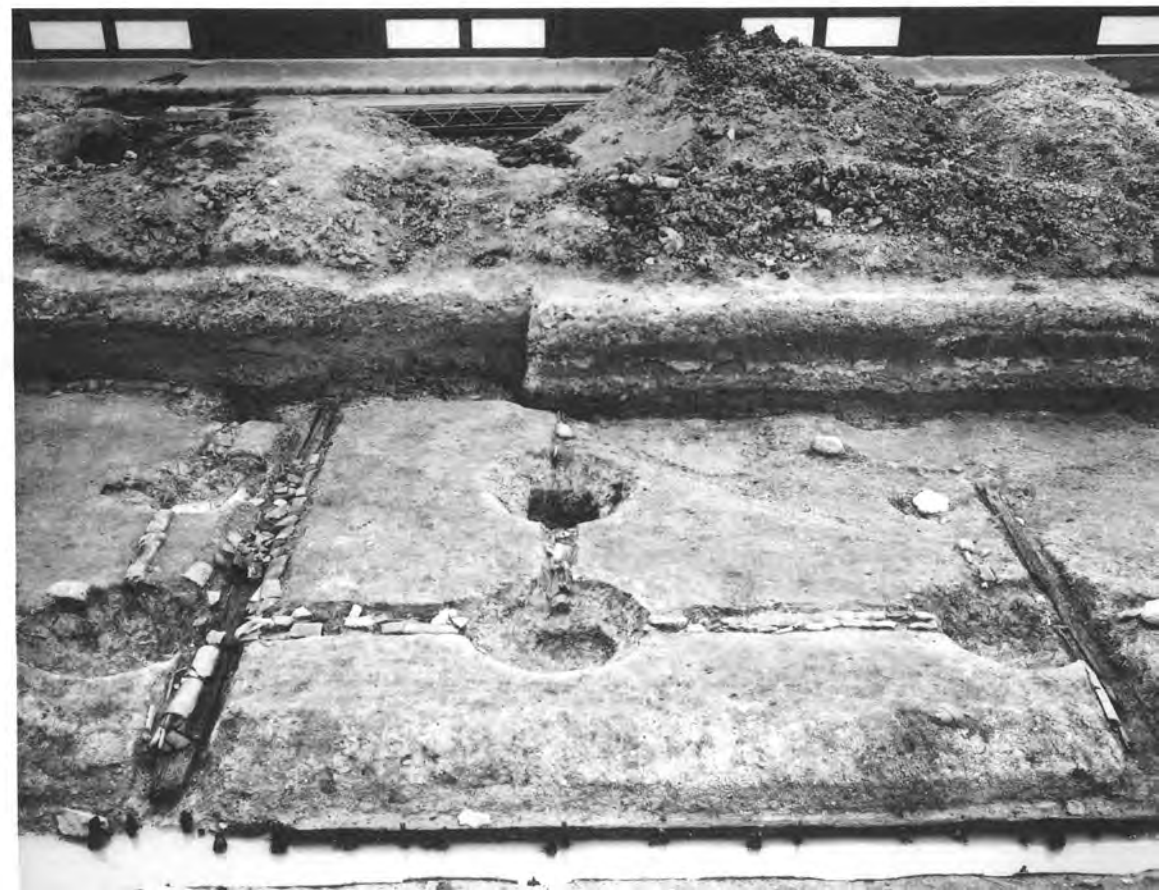




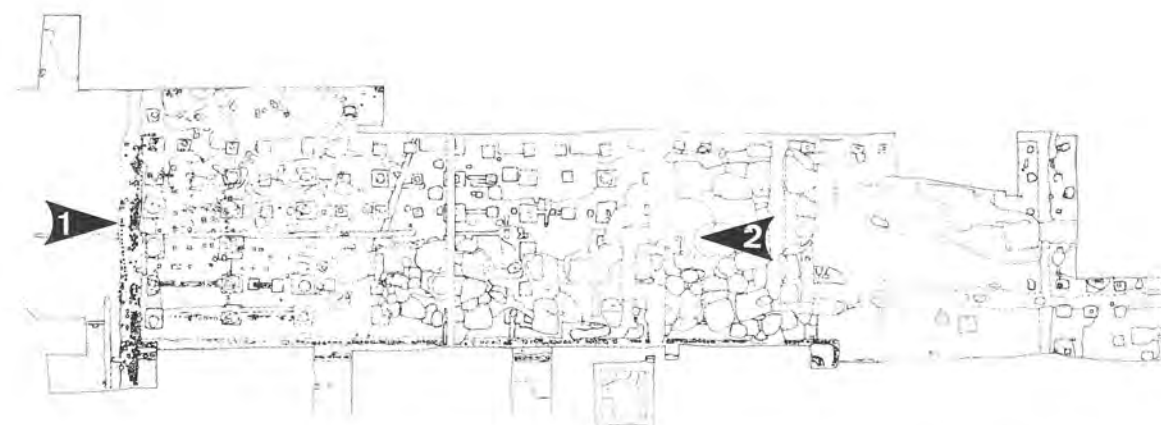
1. 小子房(第3~7房)  
西から

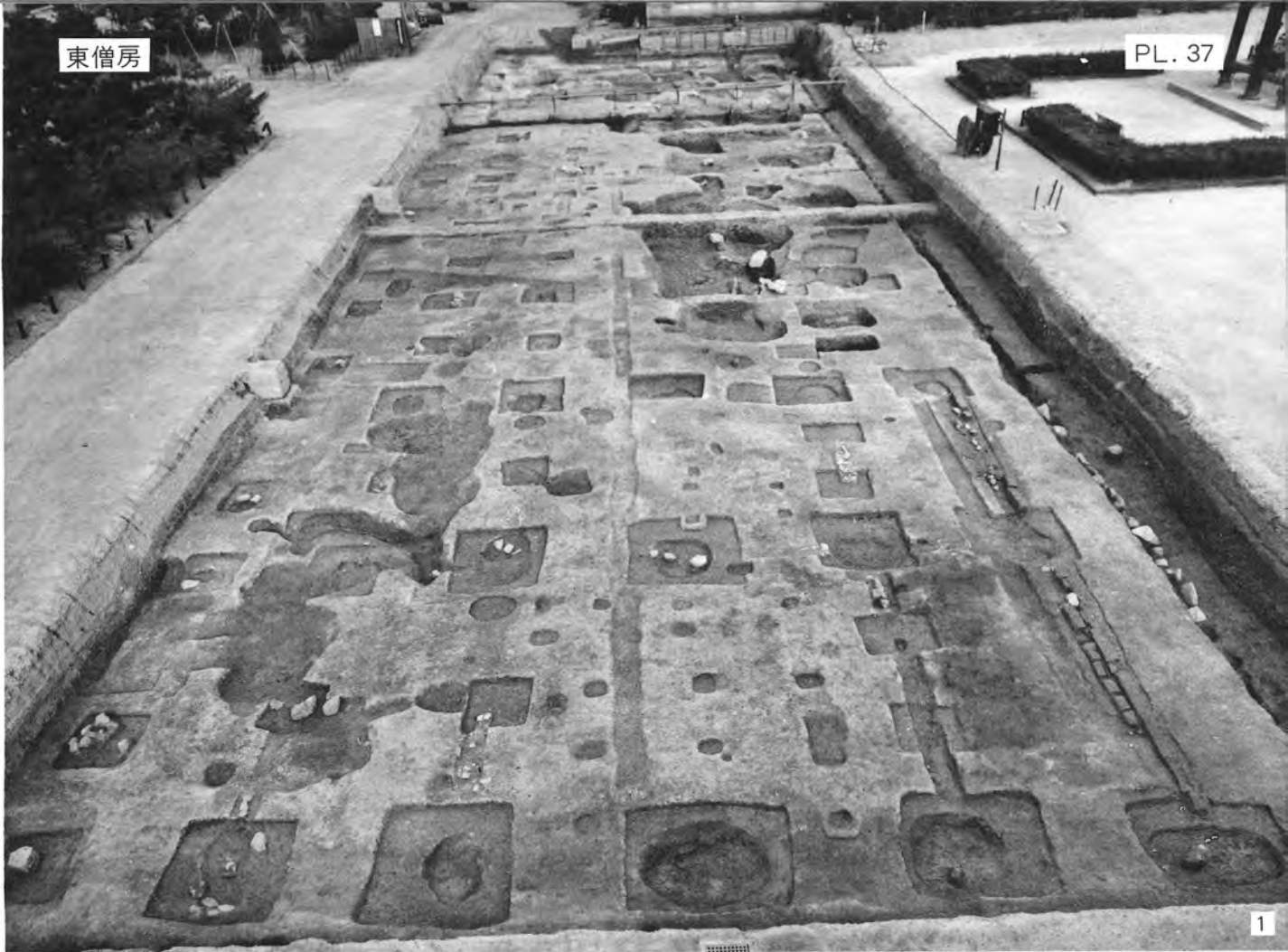


2. 同 上(第3~6房)  
東から



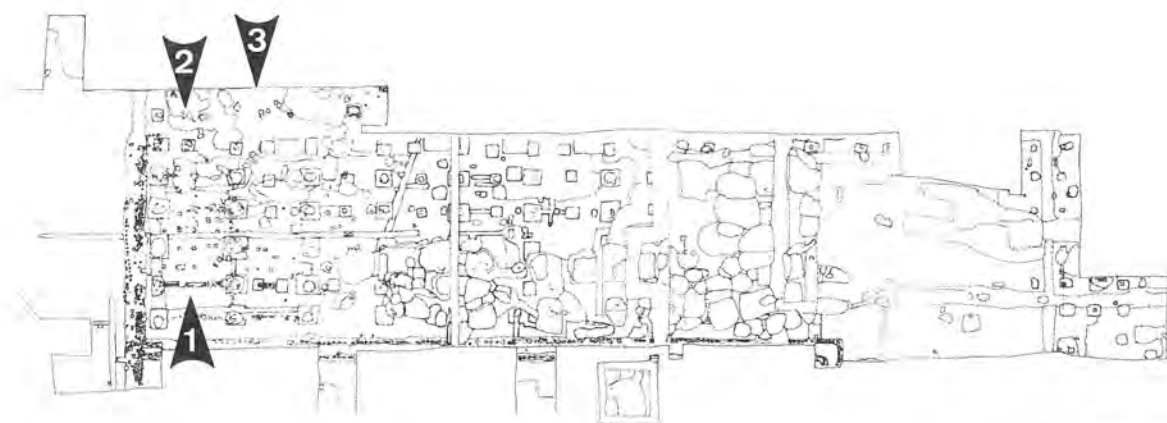
3. 同 上(第3・4房)  
北から





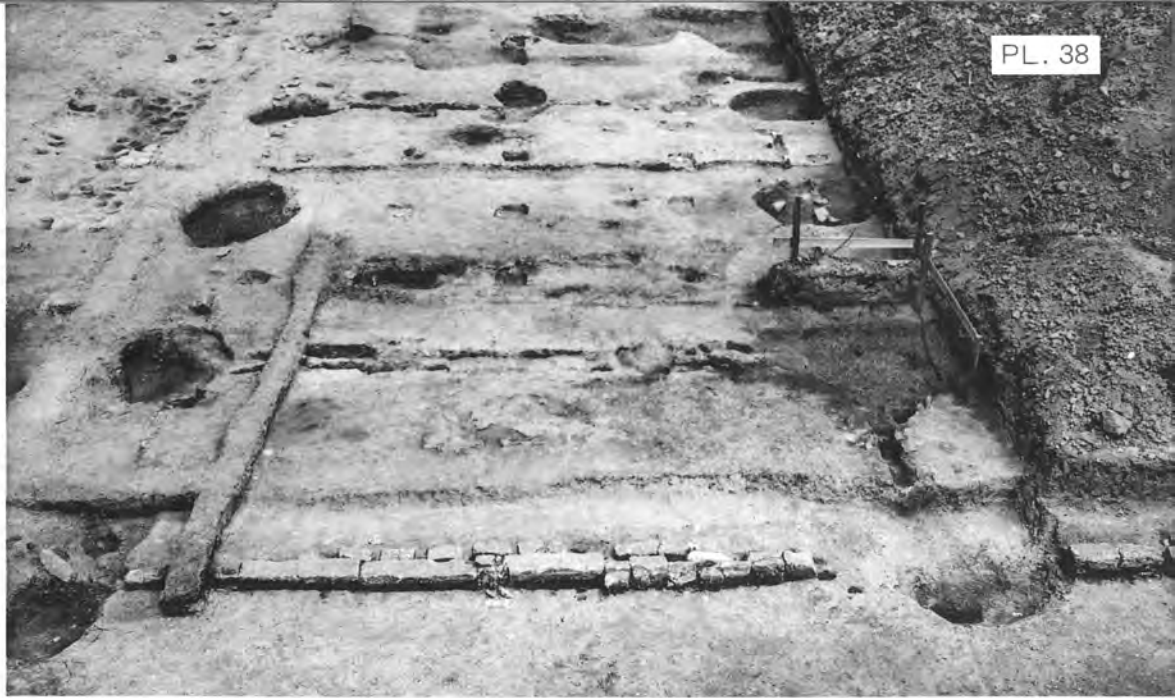
1. 全景 西から

2. 同上 東から





1. 第1房 南から



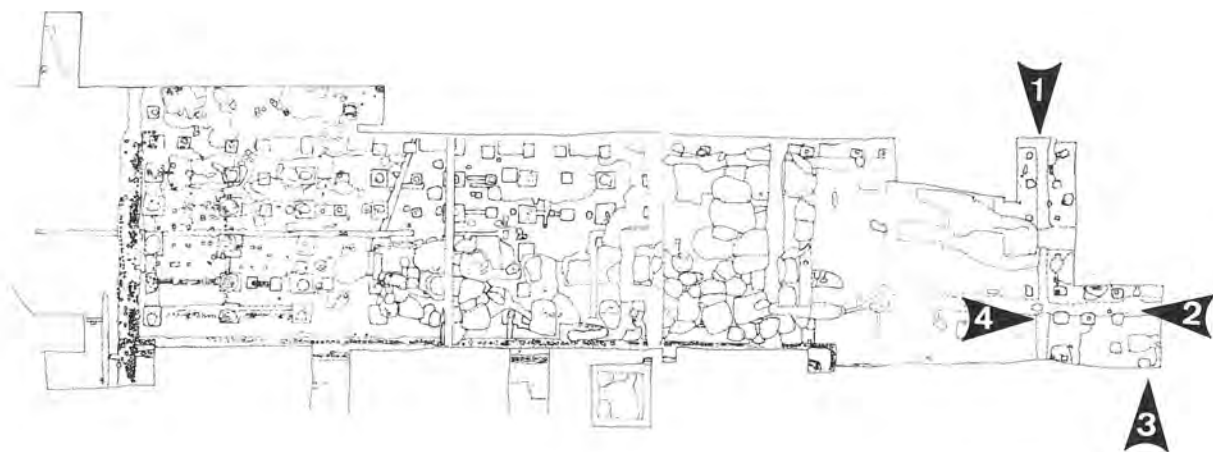
2. 同 上 北から



3. 第1・2房 北から



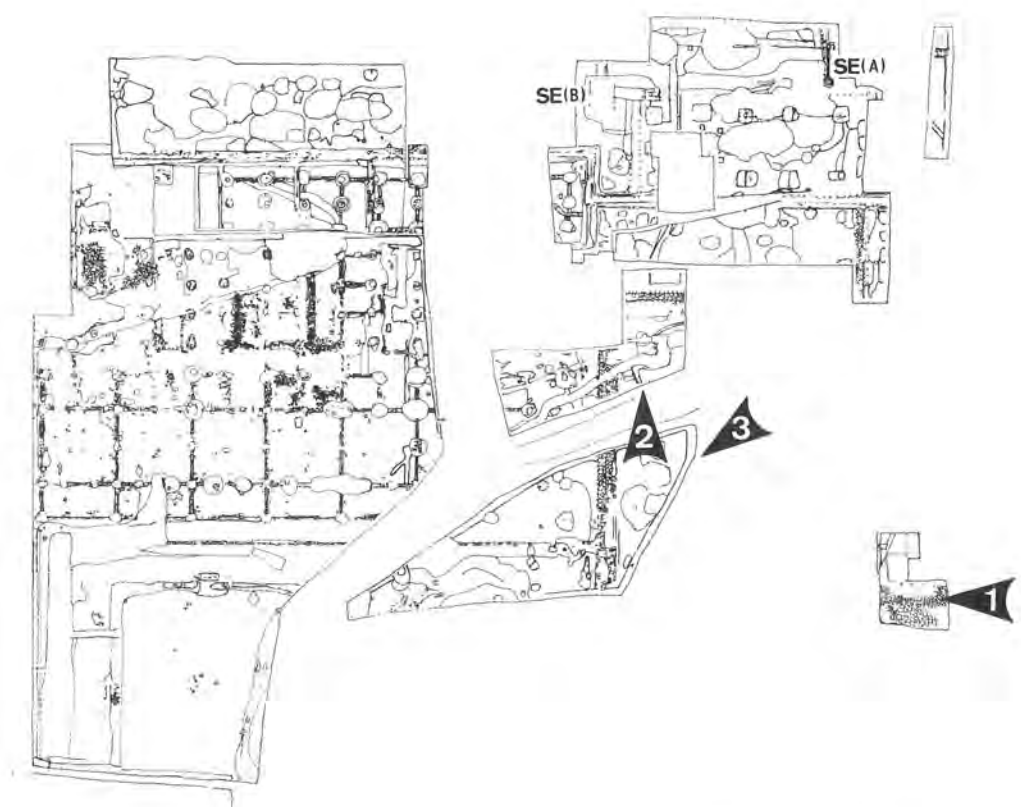






1. 東南僧房 北から  
2. 同 上 東から

3. 同 上 西から  
4. 同上南端 南から

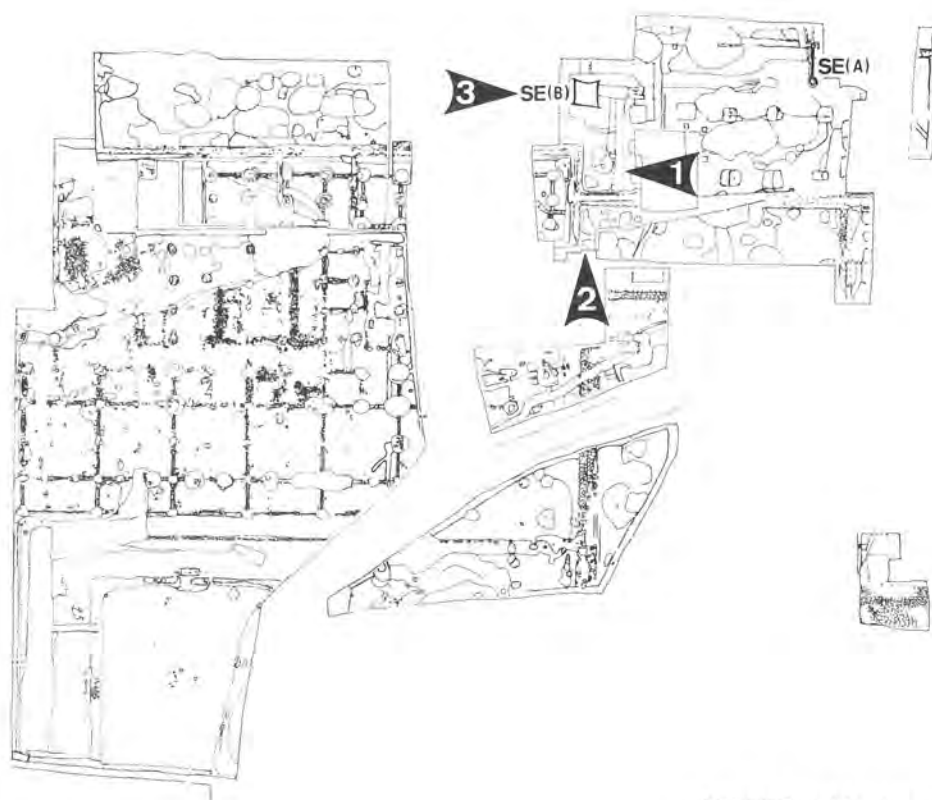
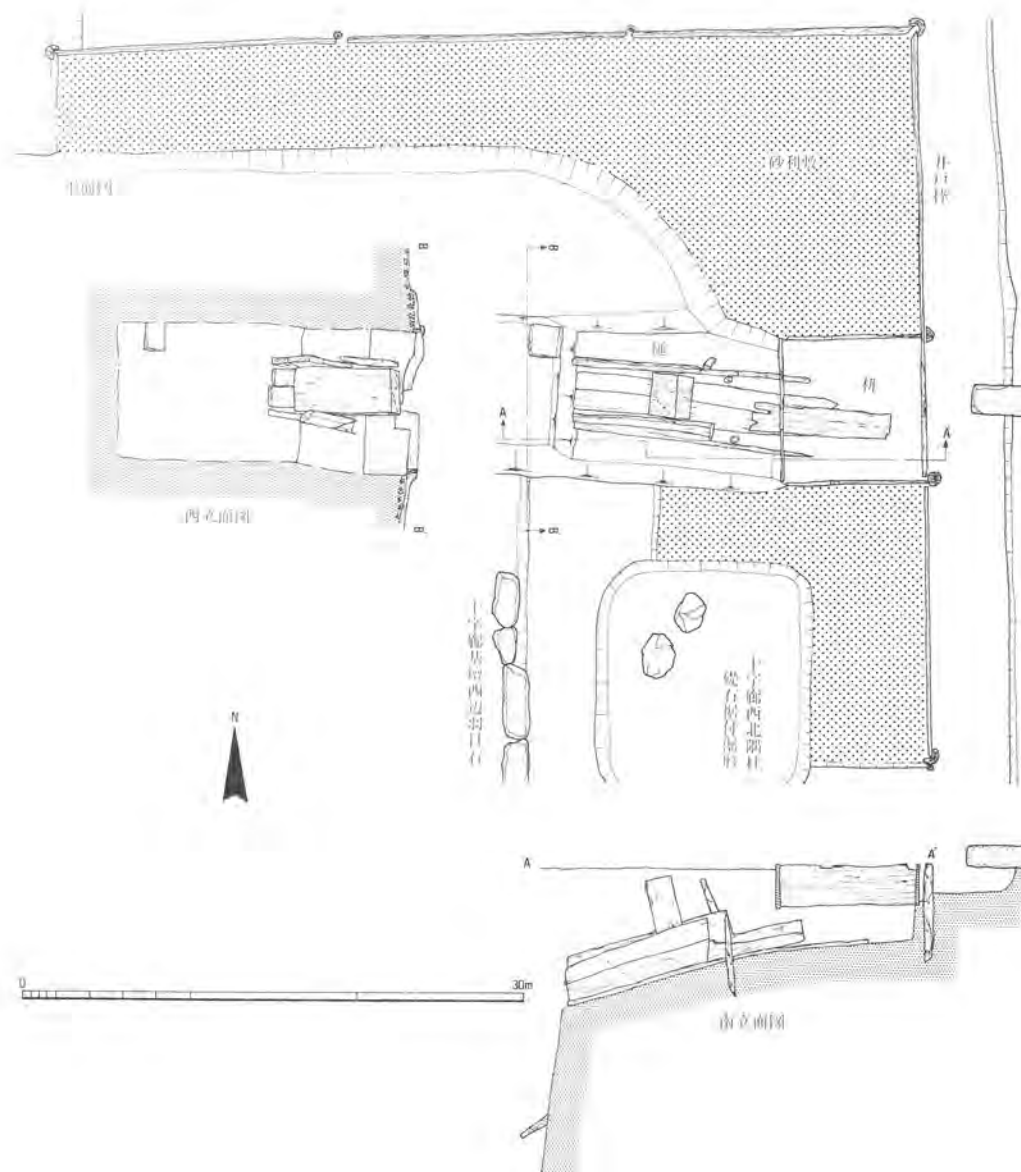




1. 南面階段 東から
2. 西北隅雨落溝 南から
3. 西側柱列礎石下地業と雨落溝 東北から

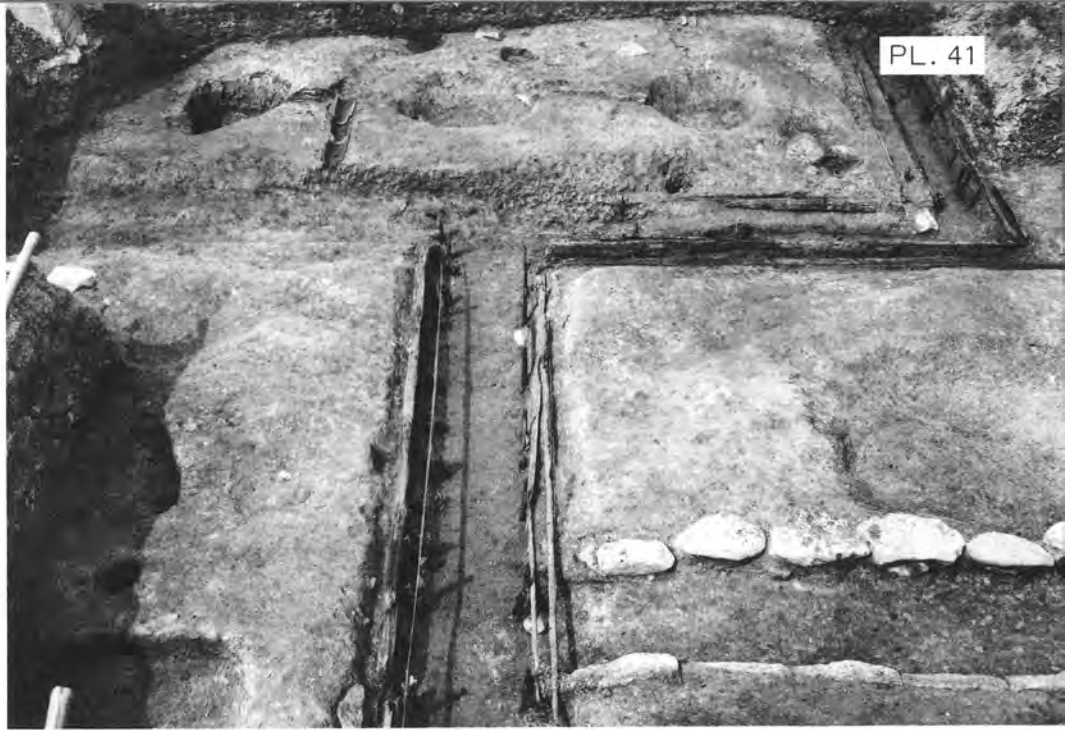


井戸詳細





1. 小子房とのつながり  
東から



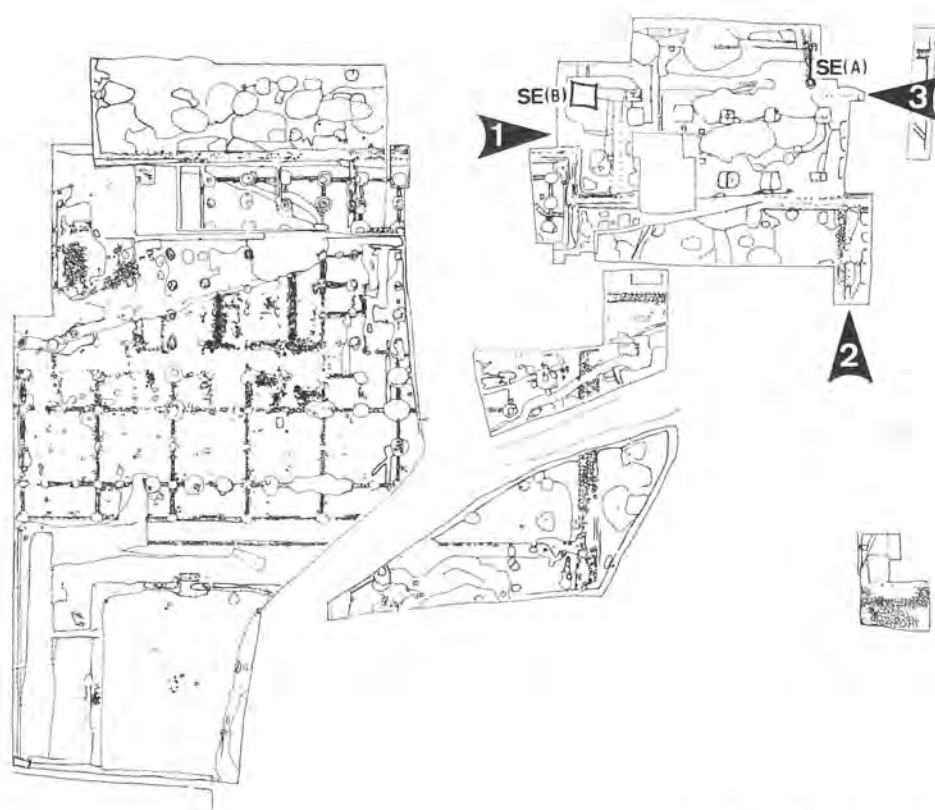
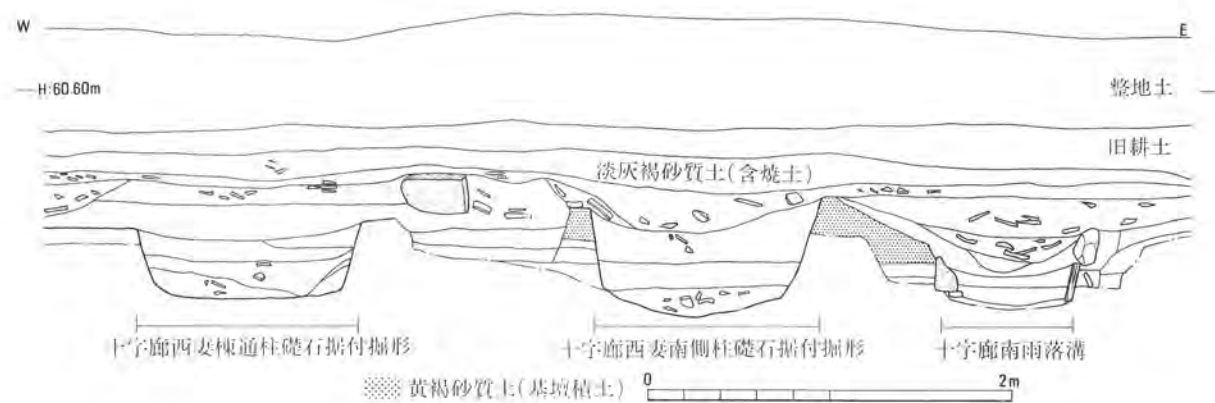
2. 同 上 南から

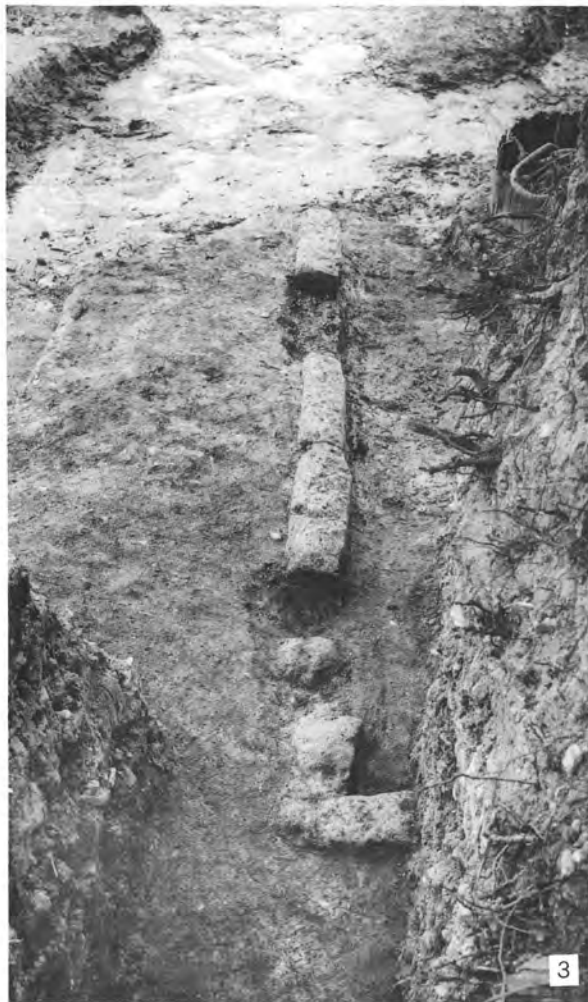


3. 井 戸 西から

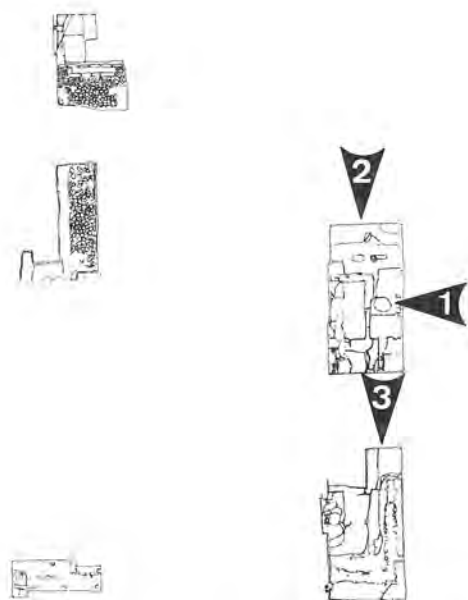


# 十字廊西妻土層図





- 1. 西半部全景 西から
- 2. 西南入隅部 南から
- 3. 西北入隅部 東から



対応図面PLAN. 13





1. 東北隅 東から

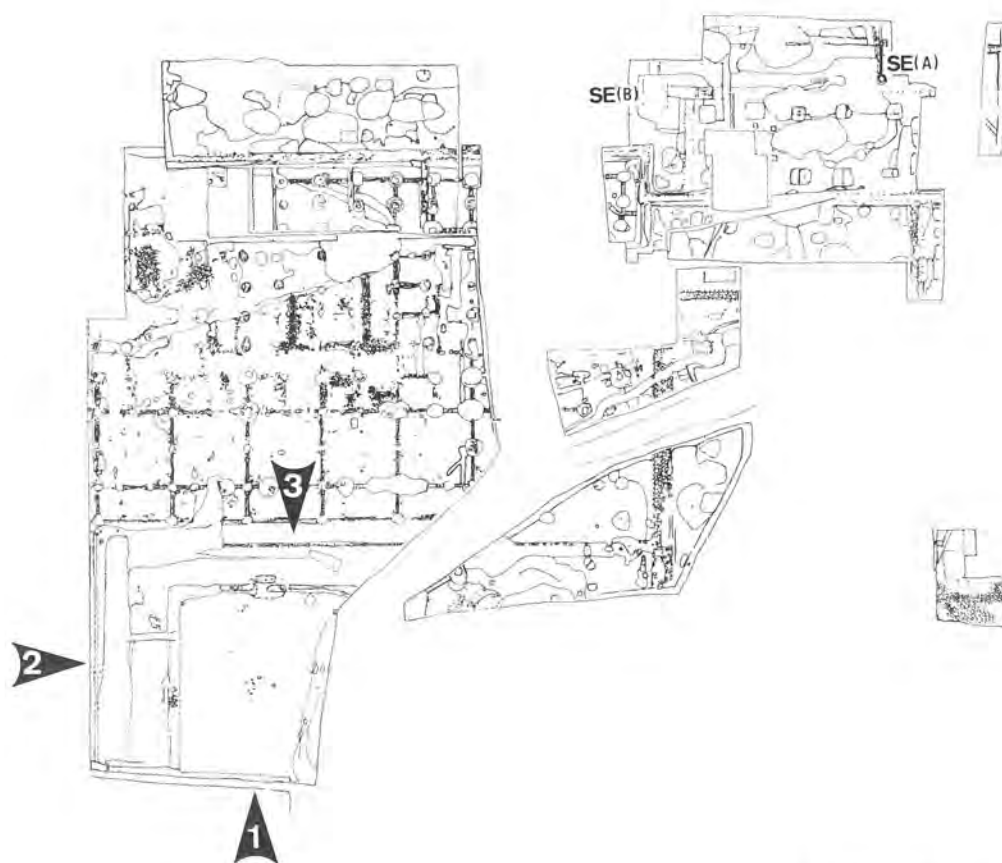
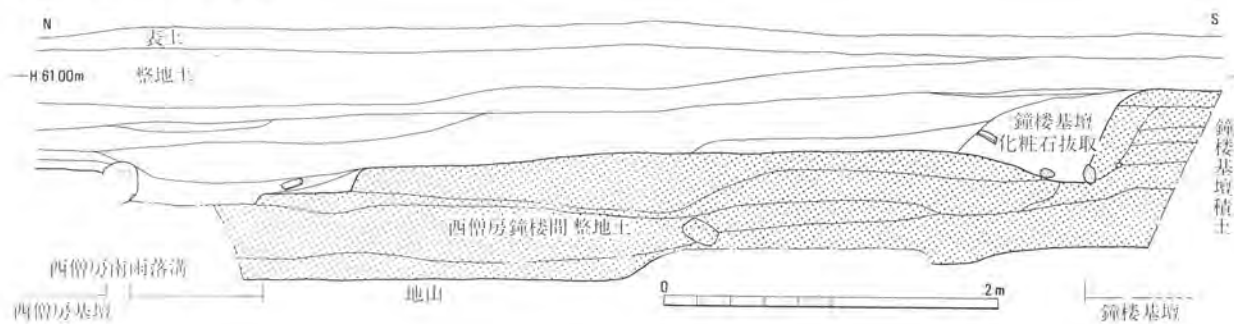


2. 同 上 北から



3. 東南隅 北から

# 鐘楼・西僧房間土層図



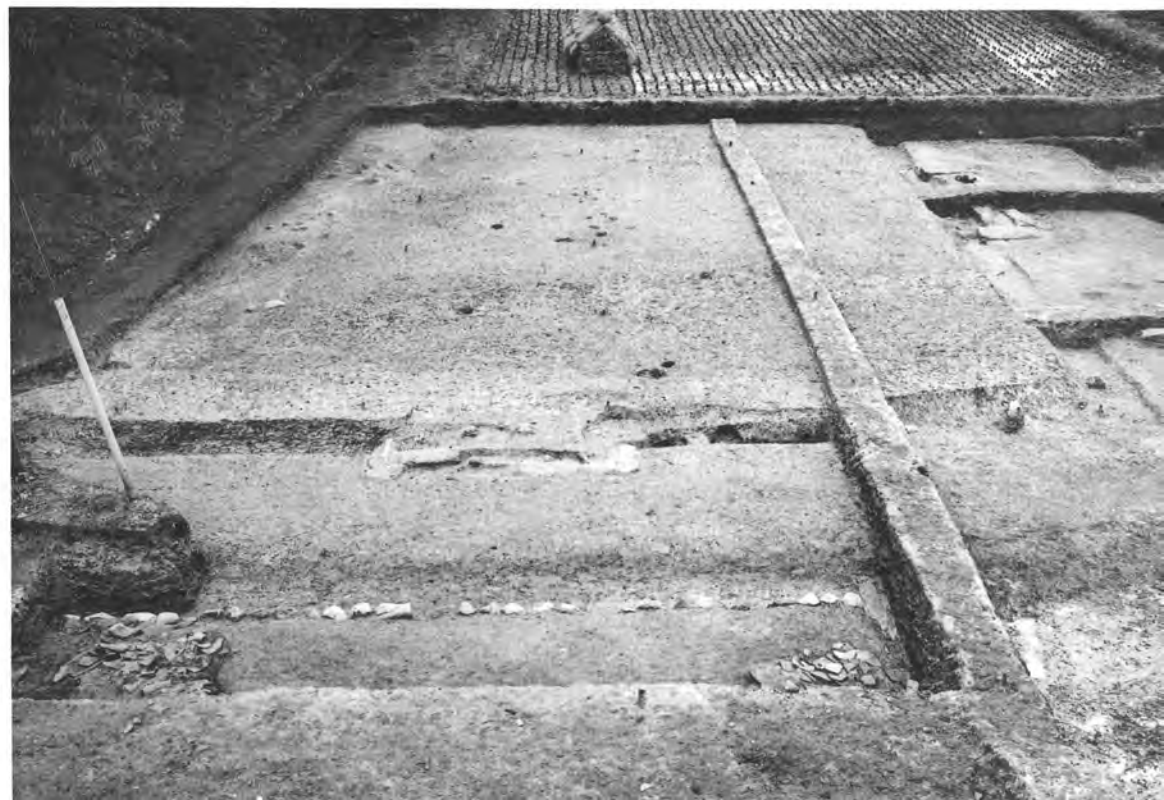
1. 基壇 南から



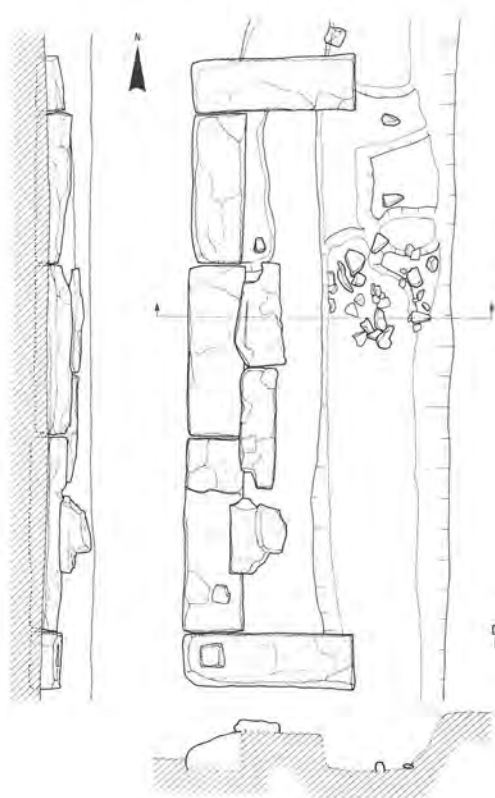
2. 同上 西から



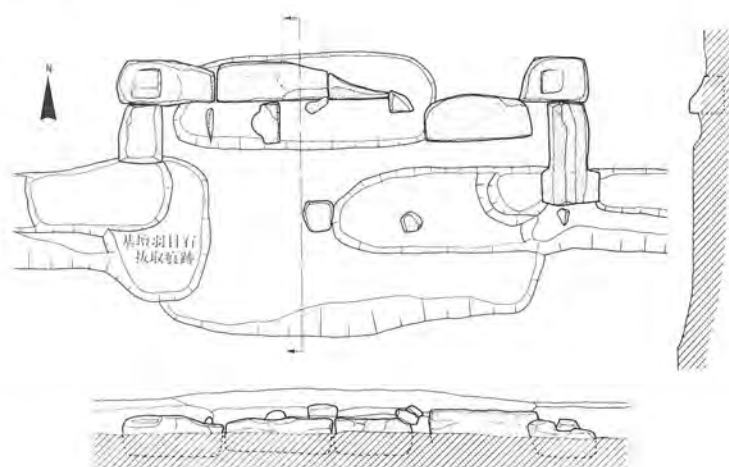
3. 同上 北から



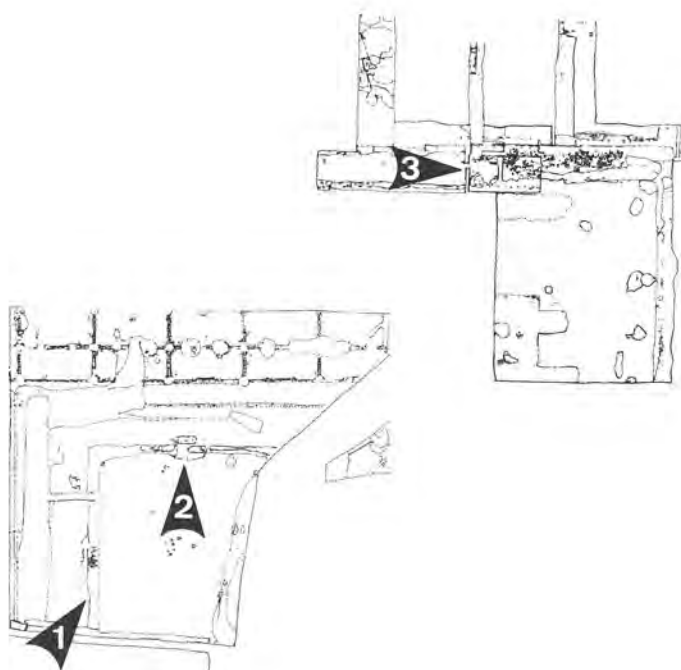
写真番号1 (西面石階)



写真番号2 (北面石階)



0 20m

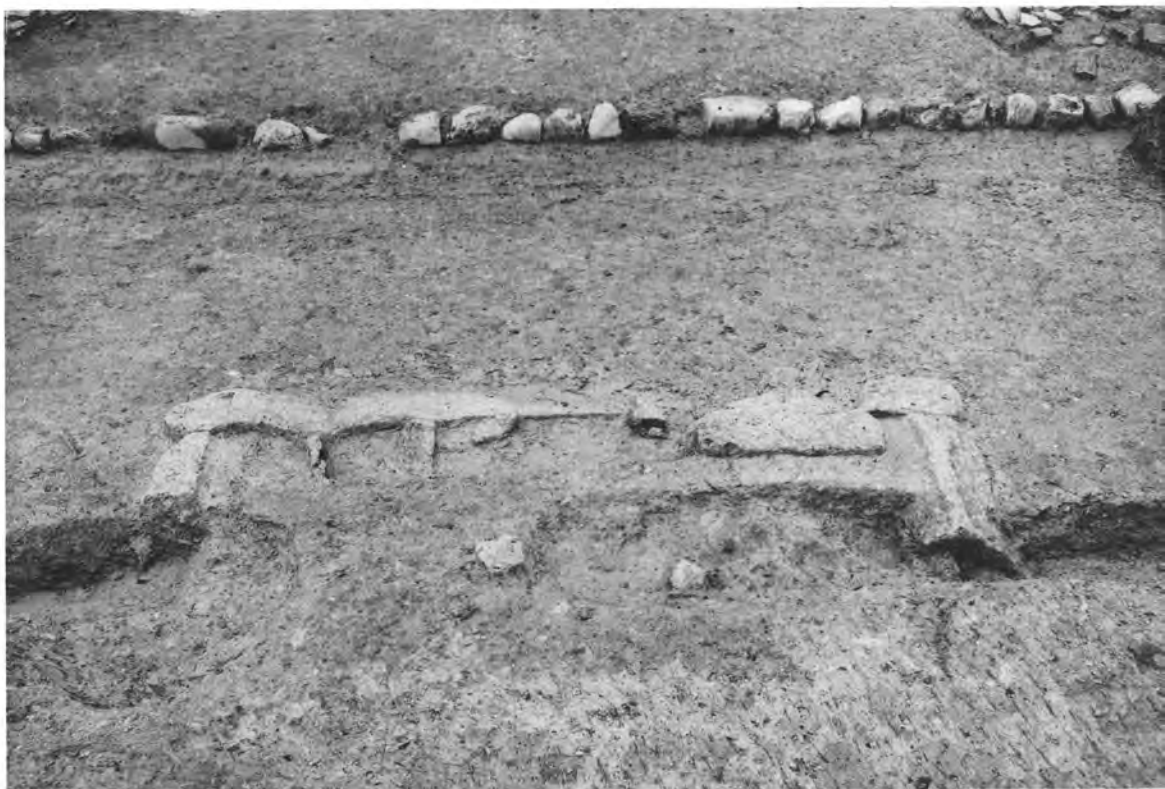




1. 鐘楼西面階段  
西南から

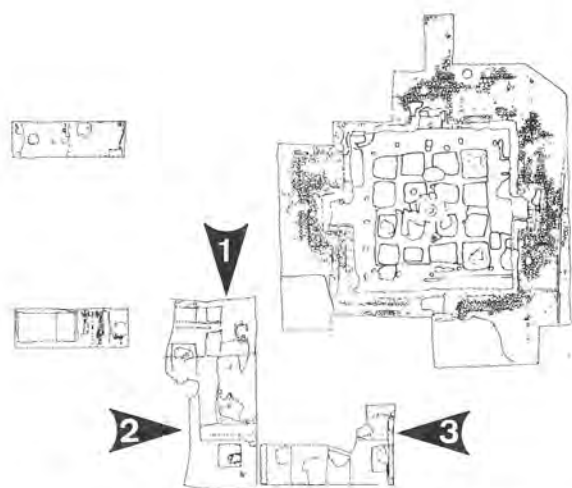


2. 同上北面階段  
南から

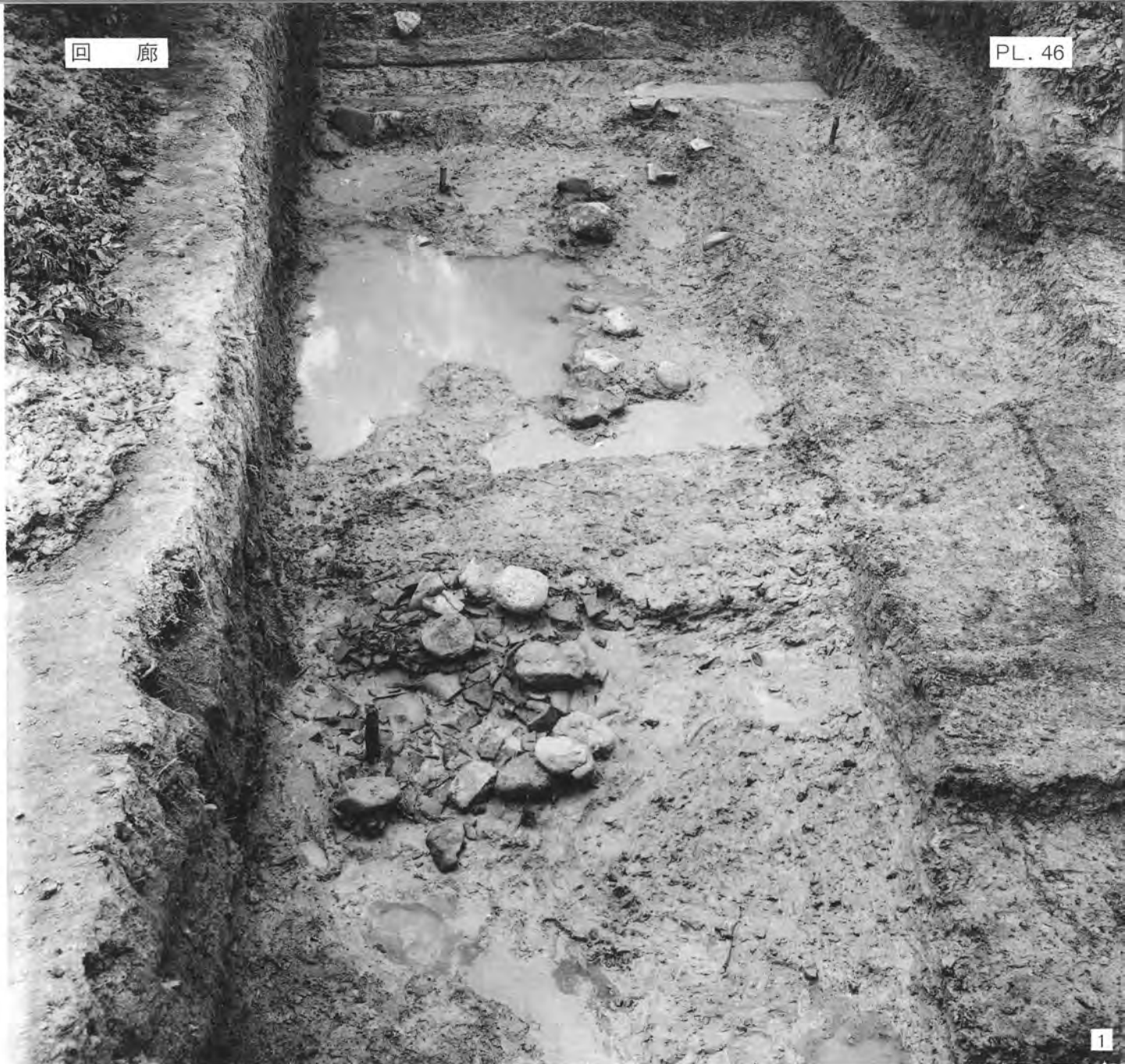


3. 経蔵南辺地覆石(左)  
回廊北辺地覆石(右)  
西から



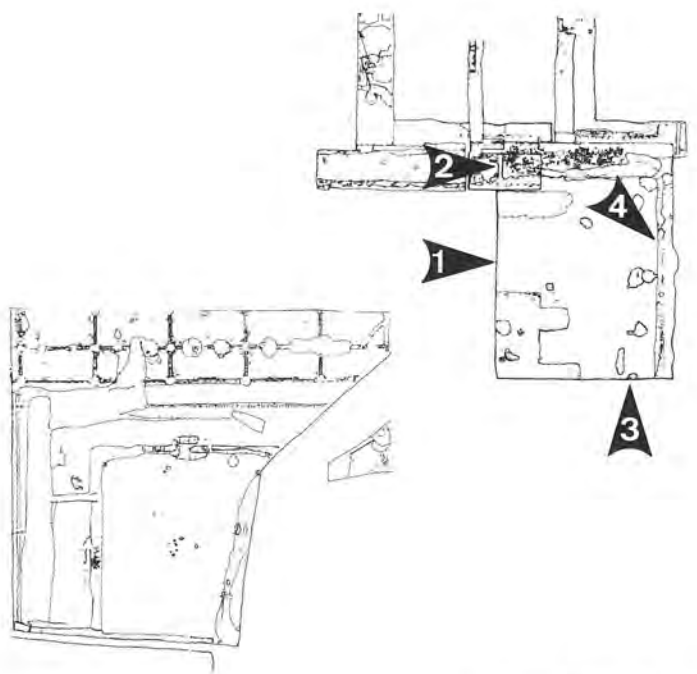


対応図面PLAN. 18



1. 回廊西南入隅部 北から  
2. 南面回廊北雨落溝 西から

3. 南面回廊北雨落溝 東から

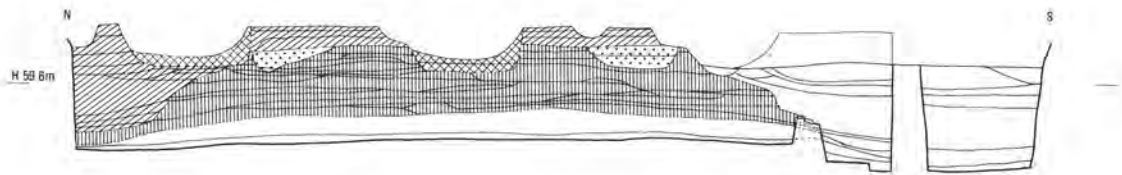




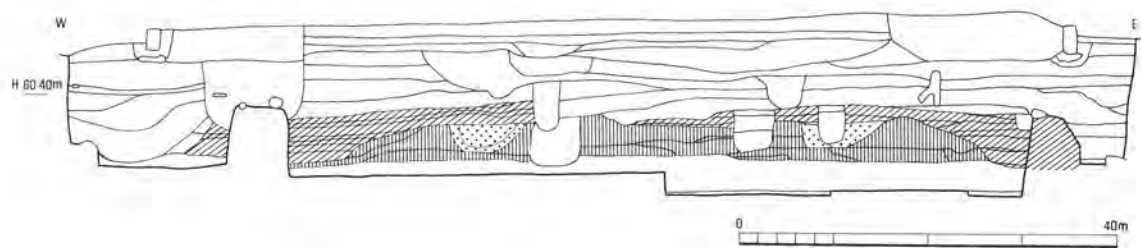


1. 東北隅 西から  
2. 同上北雨落溝 西から  
3. 同上東雨落溝 南から  
4. 同上落下した軒瓦 西北から

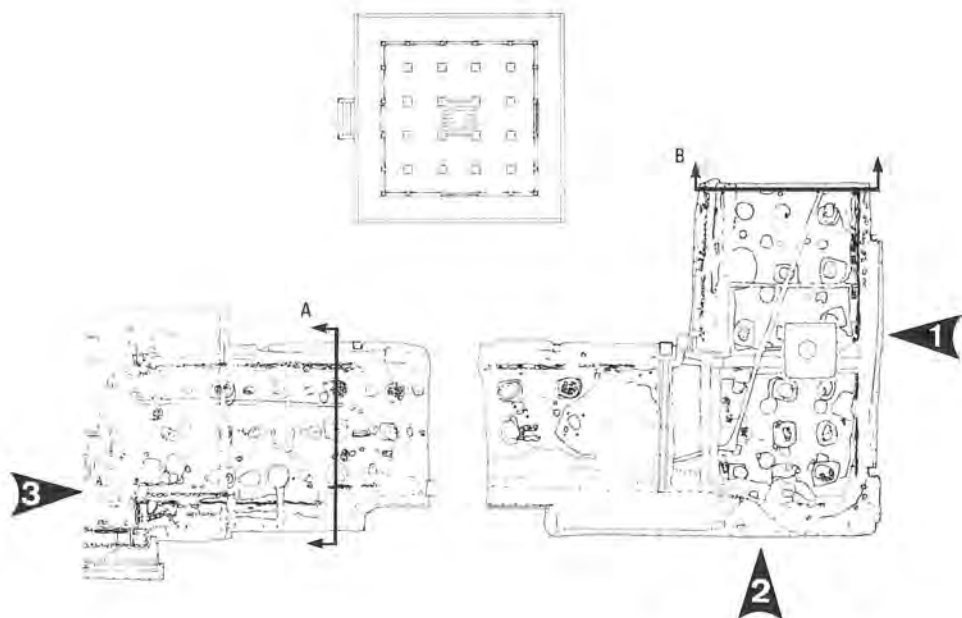
A. 南面回廊南北断面



B. 東面回廊東西断面



-  複廊基壇積土
-  単廊基壇積土
-  複廊礎石据付け穴
-  単廊礎石据付け穴
-  複廊礎石拔取り穴



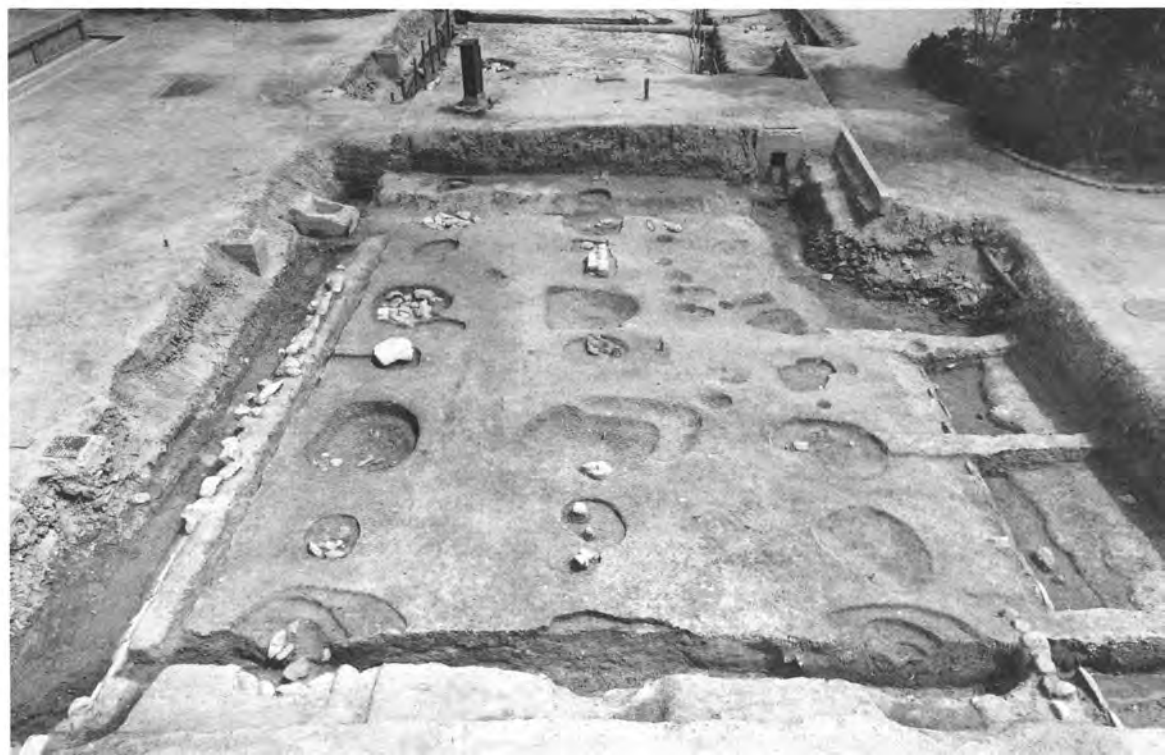
1. 回廊東南隅  
東から



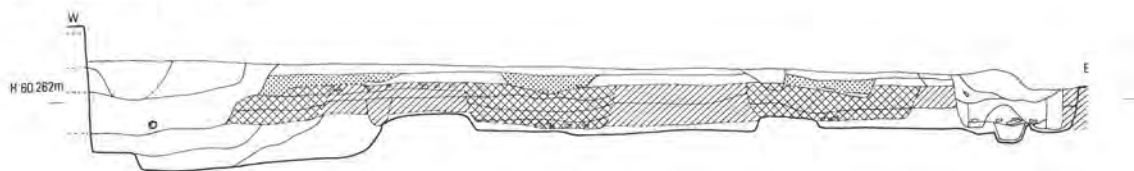
2. 同 上  
南から



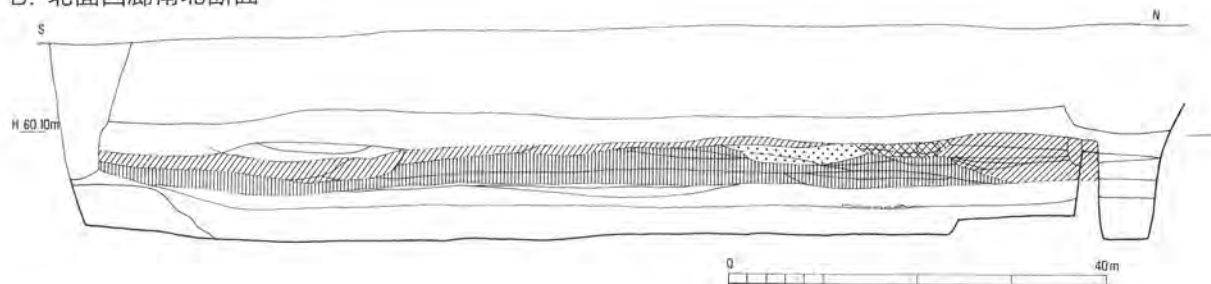
3. 南面回廊  
西から




A. 西面回廊東西断面

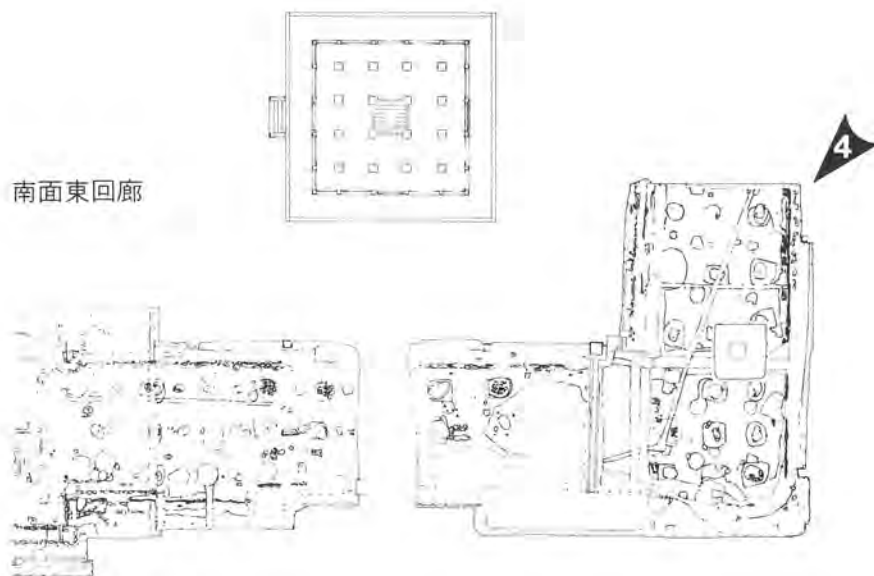


B. 北面回廊南北断面

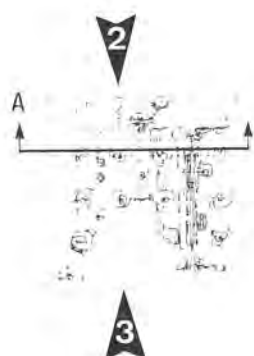


-  複廊基壇積土
-  単廊基壇積土
-  複廊礎石据付け穴
-  単廊礎石据付け穴
-  複廊礎石拔取り穴

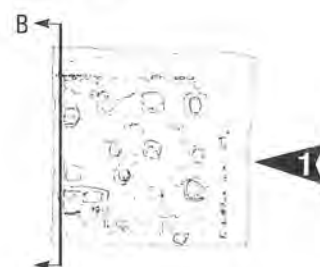
南面東回廊



回廊西南隅



回廊東北隅





1 回廊東北隅  
東から



2 回廊西南隅  
北から

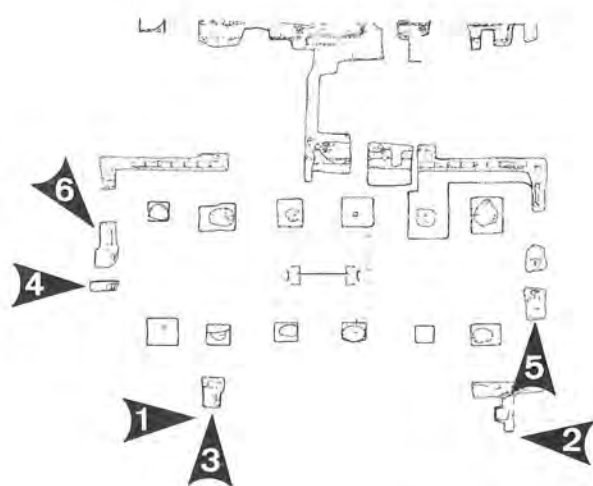


3 回廊西南隅  
暗渠 南から



4 東面回廊東側  
北から





1. 南門発掘前状況  
東から



2. 同 上 西から



3. 同上西側築地  
とりつき  
西から



4. 同上南階段  
西入隅  
南から

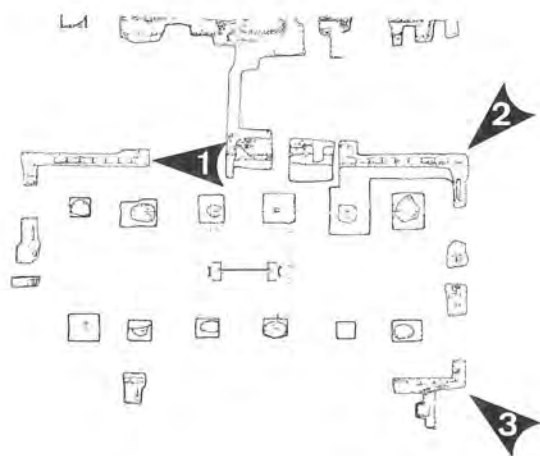


5. 同上西北築地  
とりつき  
西北から

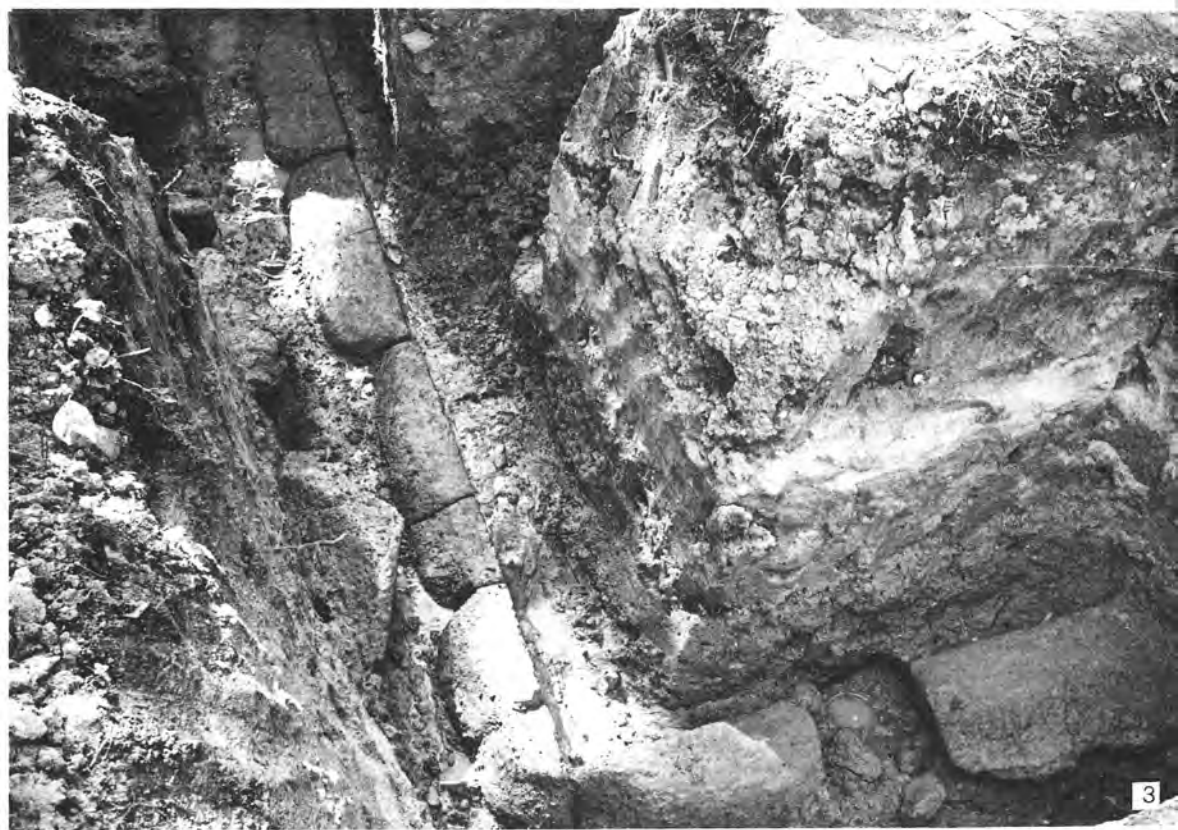


6. 同上東側築地  
とりつき  
南から

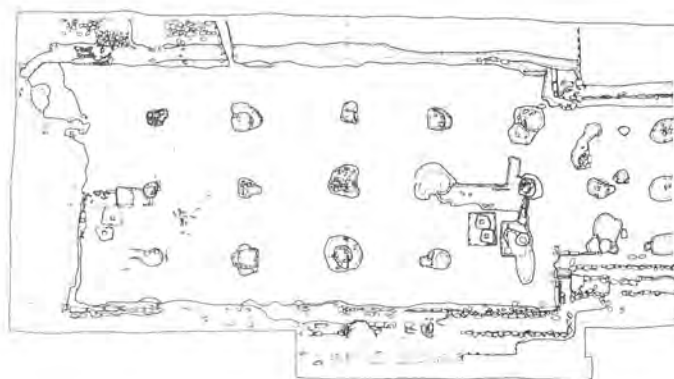




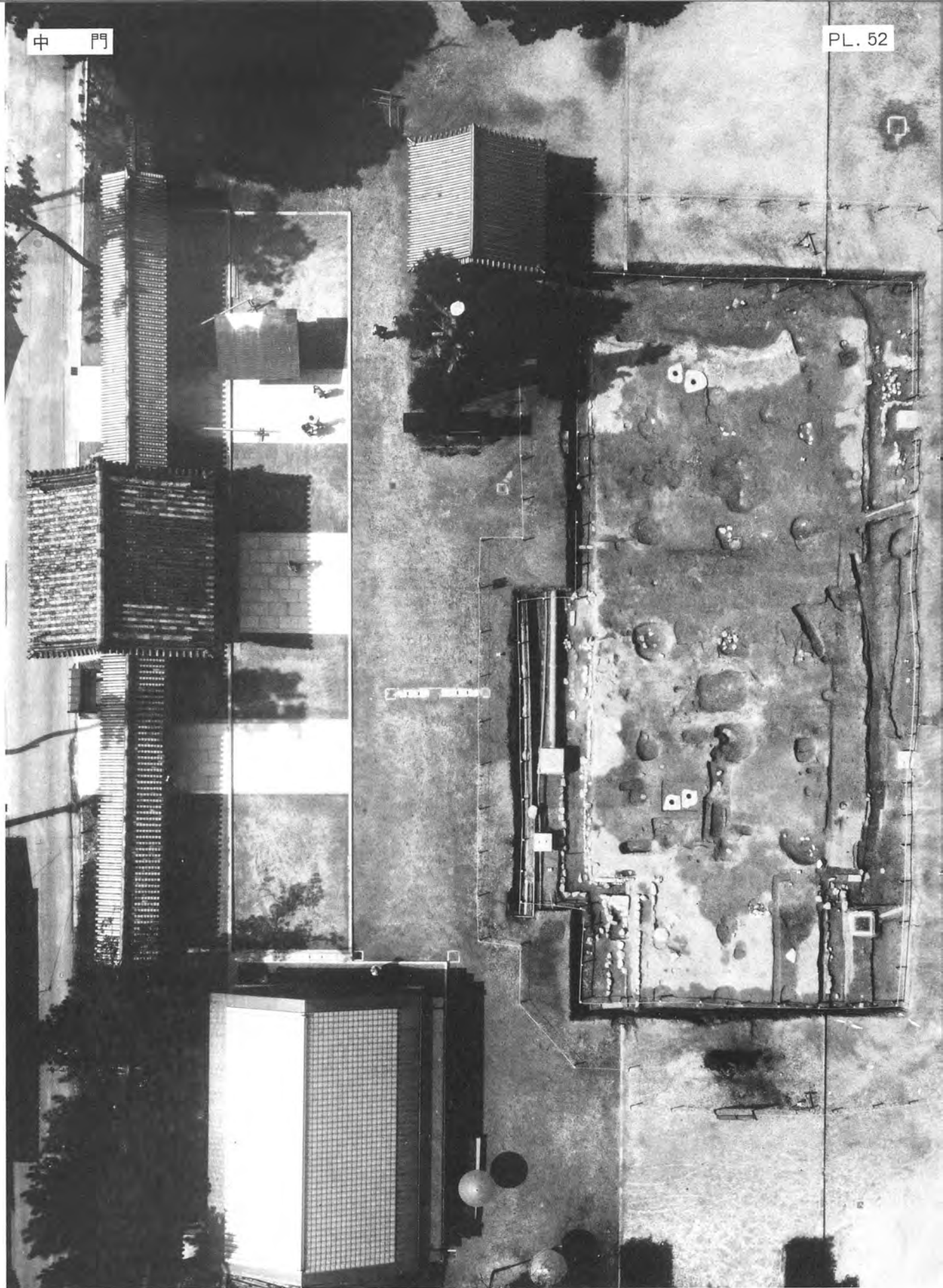




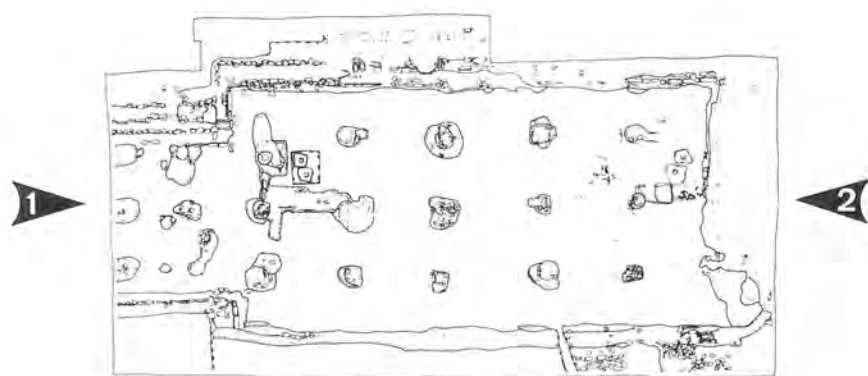
1. 北階段西北入隅 東から
2. 東北隅地覆 東北から
3. 東南隅地覆 東南から



対応図面PLAN. 19

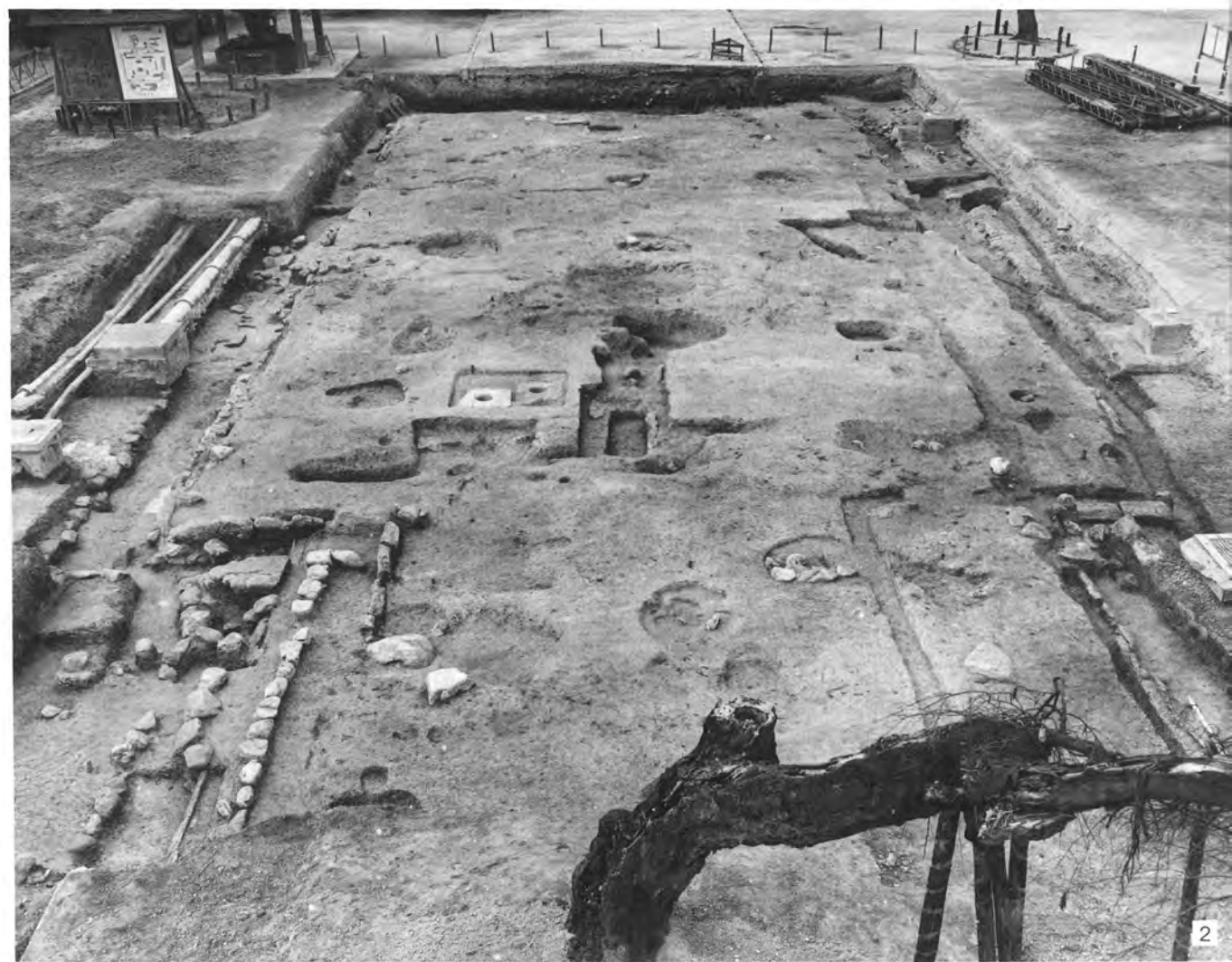


全景 東から



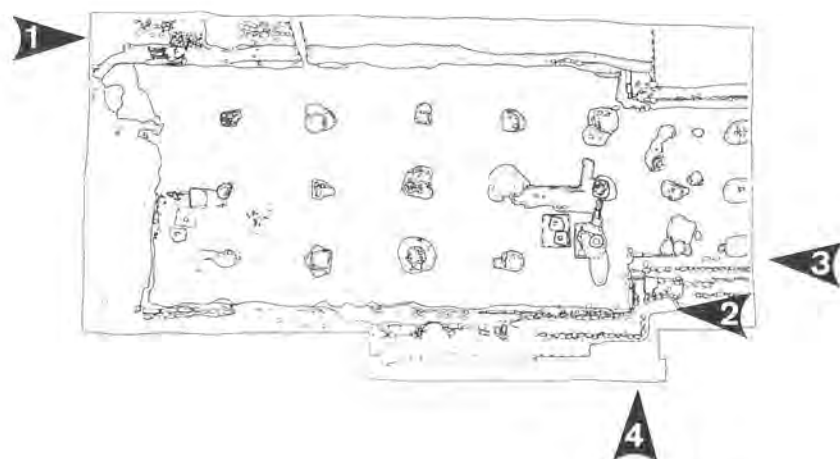
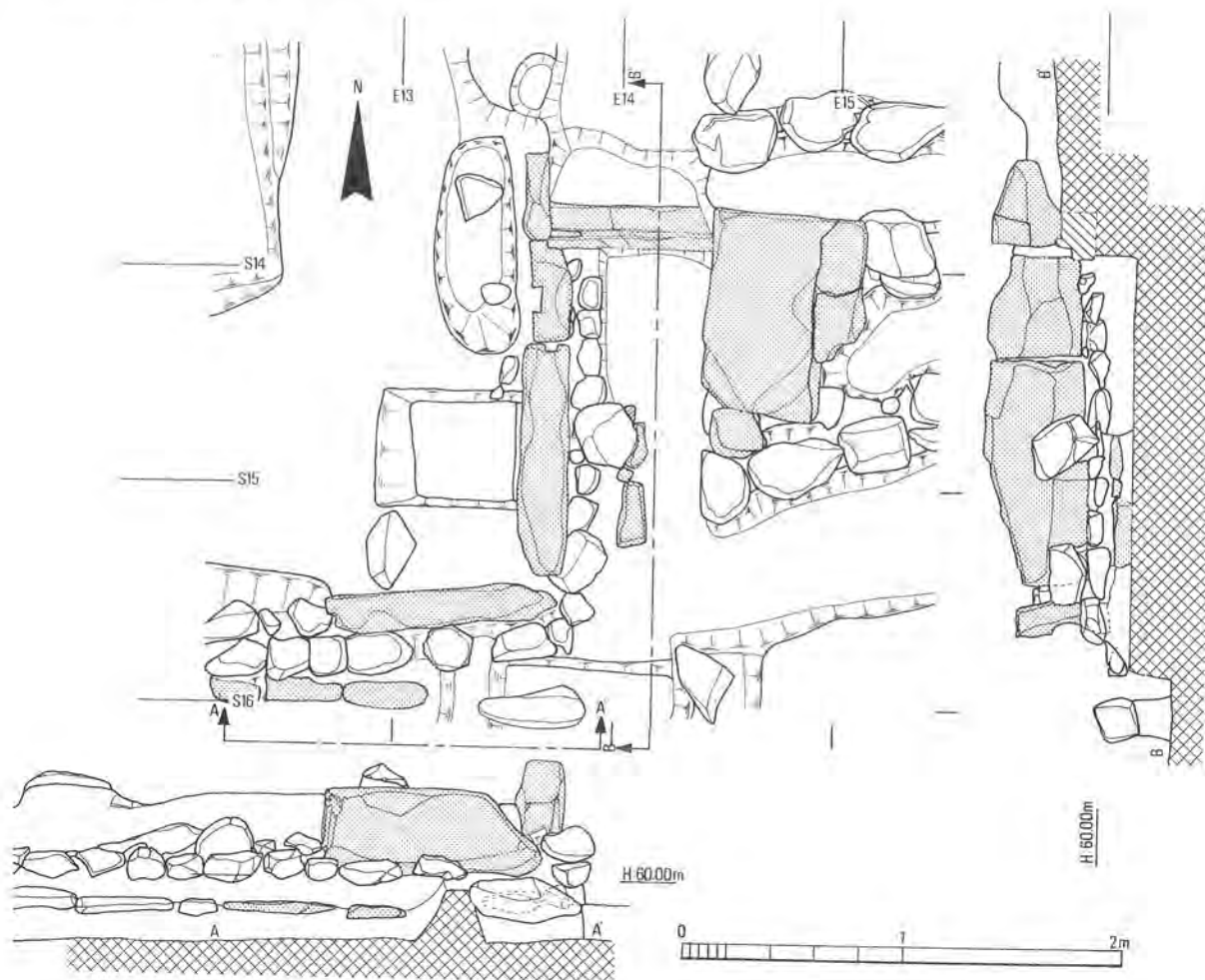
対応図面PLAN. 19





1. 全景 西から  
2. 同上 東から

中門東南入隅部基壇外装平面・立面図





1. 北面雨落溝 西から

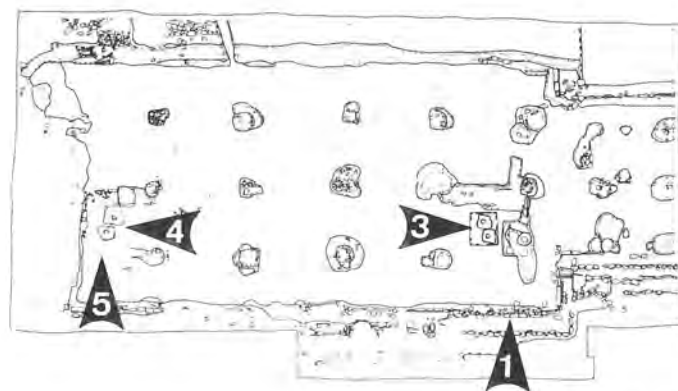
2. 南面雨落溝 東から



3. 南面回廊中門とりつき部東南隅  
東から



4. 同 上 南から



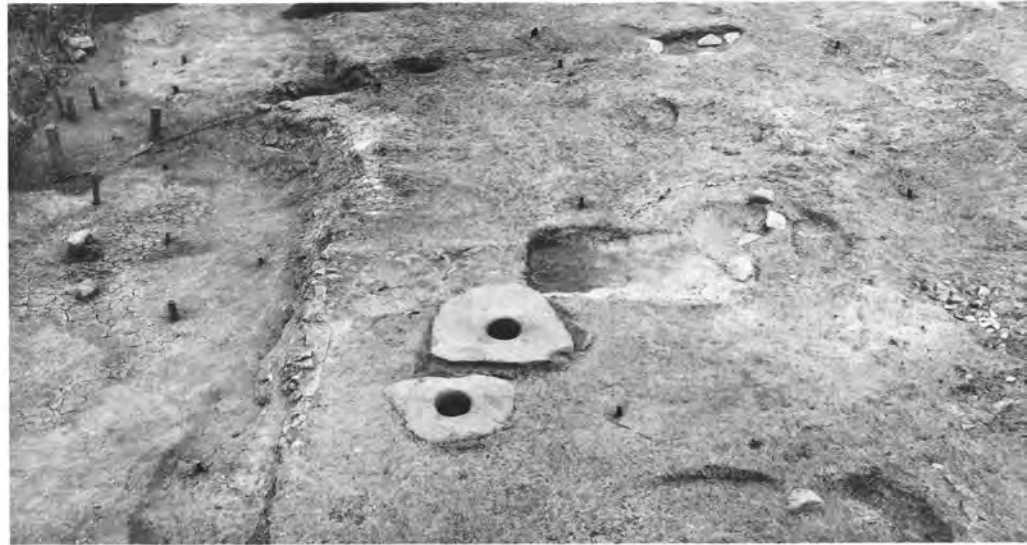
対応図面PLAN. 19



1. 仁王像台座(東)  
南から



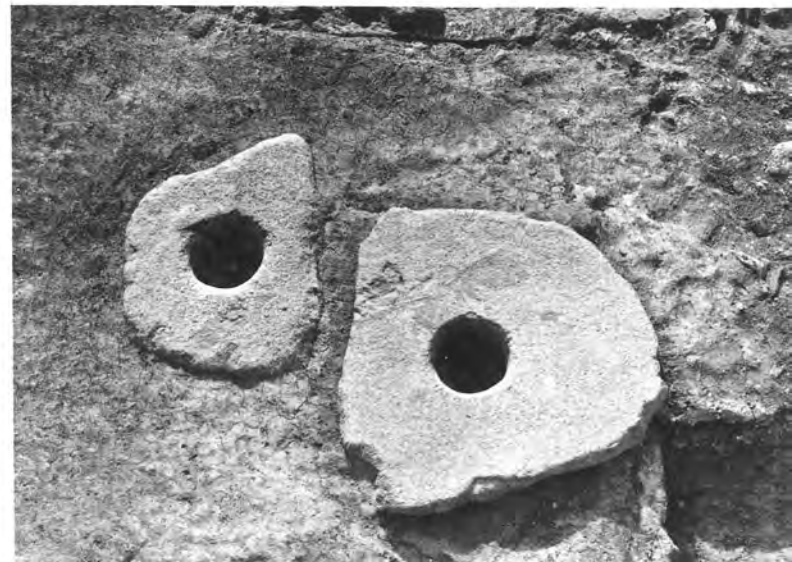
2. 同 上 (西)  
南から

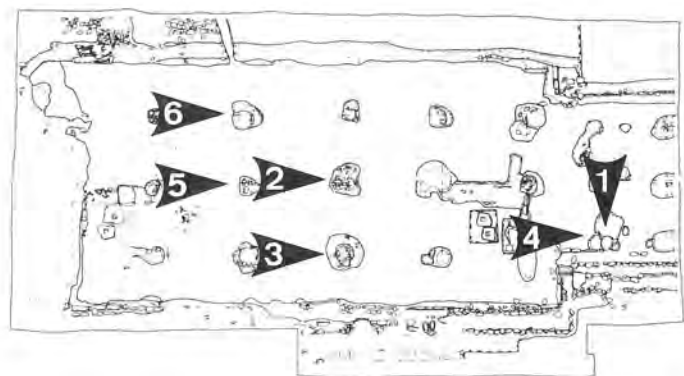


3. 同 上(東)  
西から



4. 同 上(西)  
東から

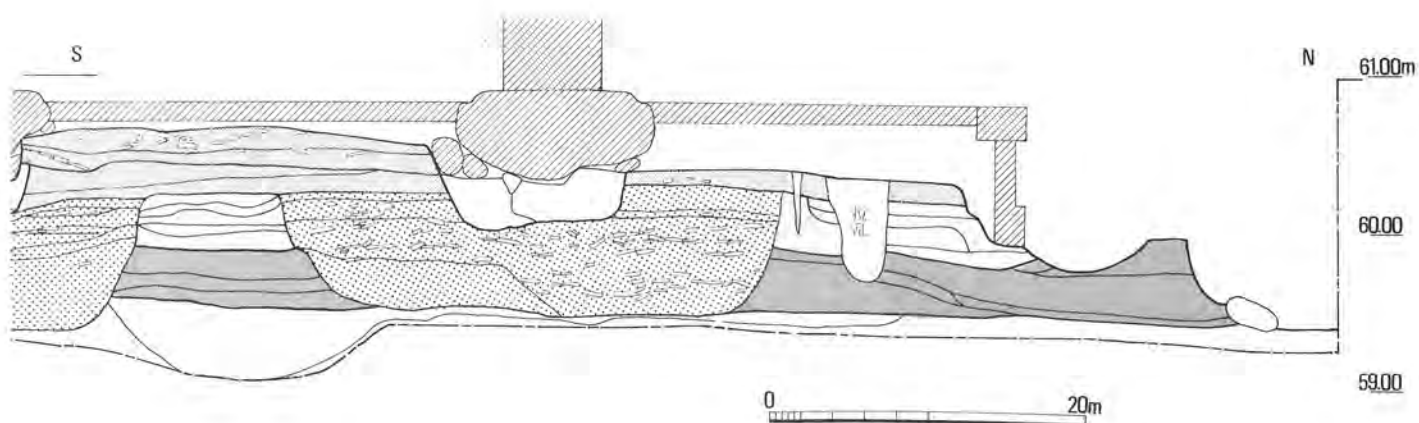









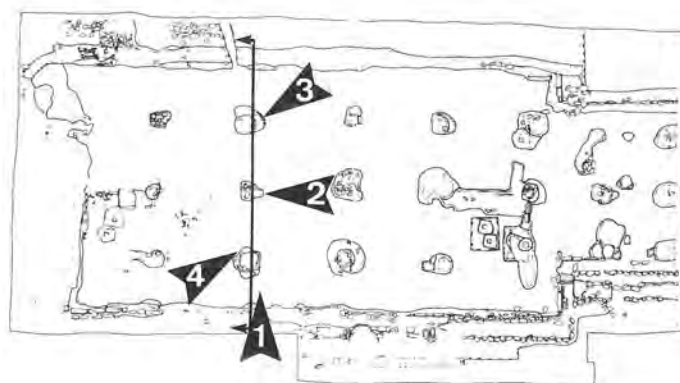
対応図面PLAN. 19



1～8 礎石据付け穴  
対向頁を参照

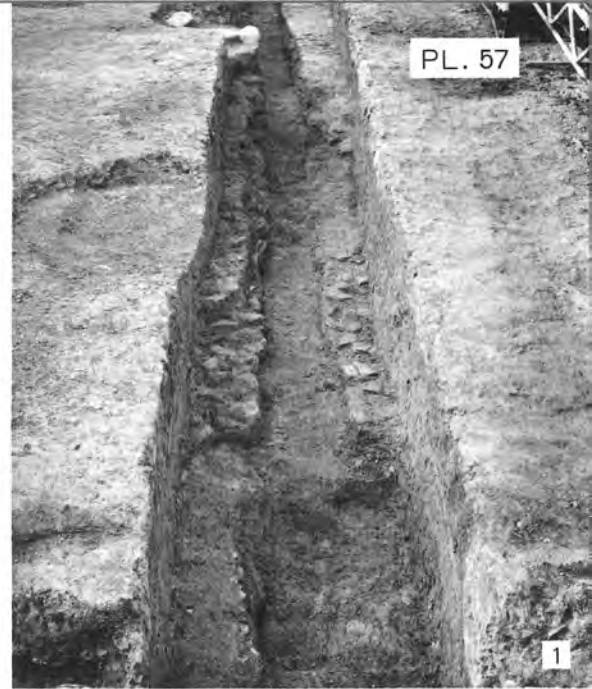


-  盛土・整地層
-  第一版築層
-  第二版築層
-  根固め掘形
-  復原基壇外装及び礎石

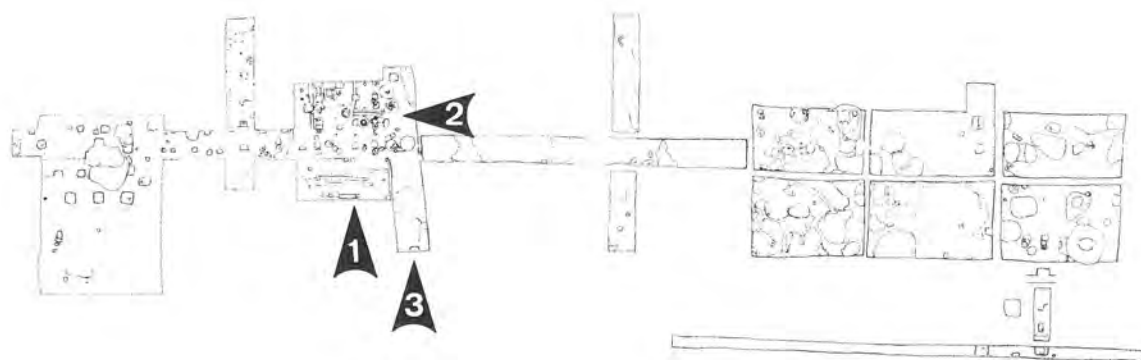


対応図面PLAN. 9





1～4の位置は  
対向頁参照

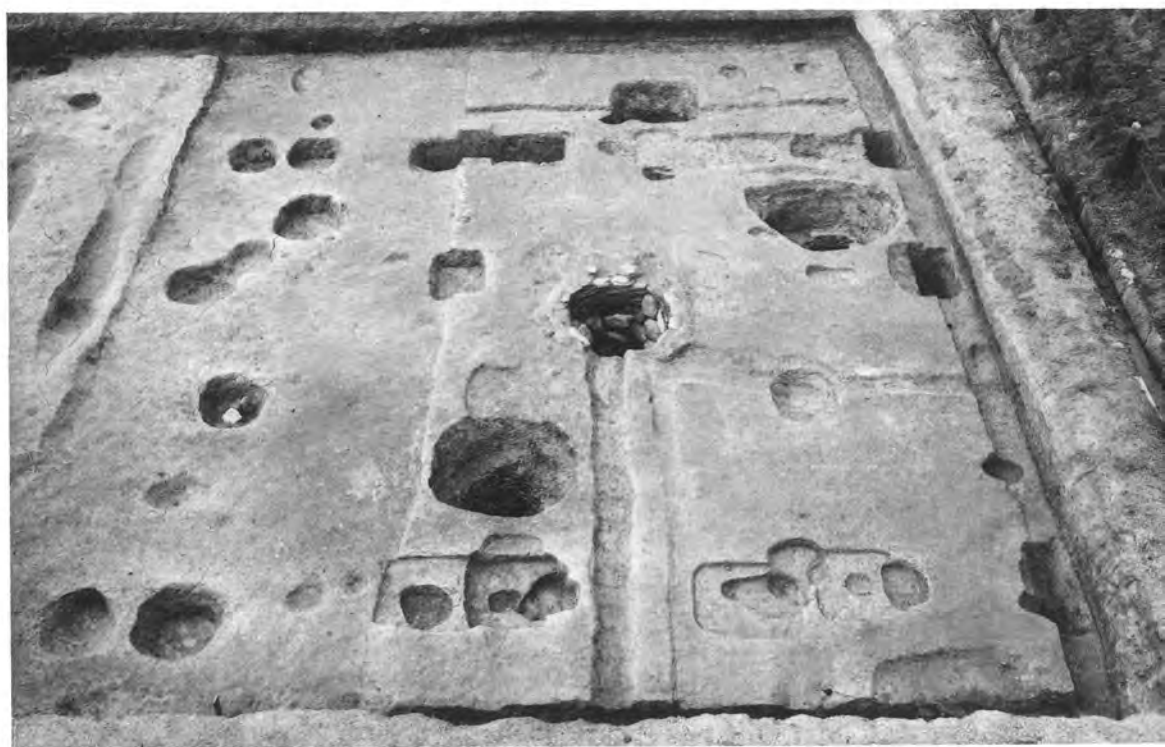


対応図面PLAN. 5

1. 全景 南から

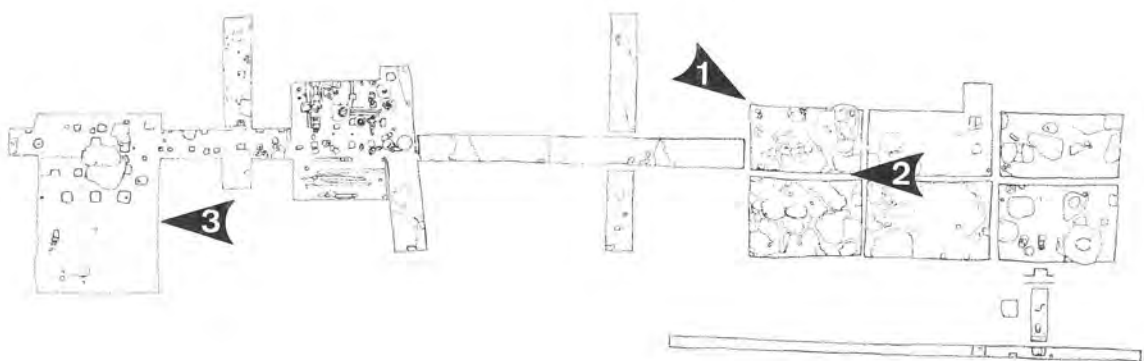


2. 掘立柱建物  
井戸 東から



3. 井戸，土壇  
南から





対応図面PLAN. 3～5



1. 収蔵庫建設予定地  
東半部 西北から

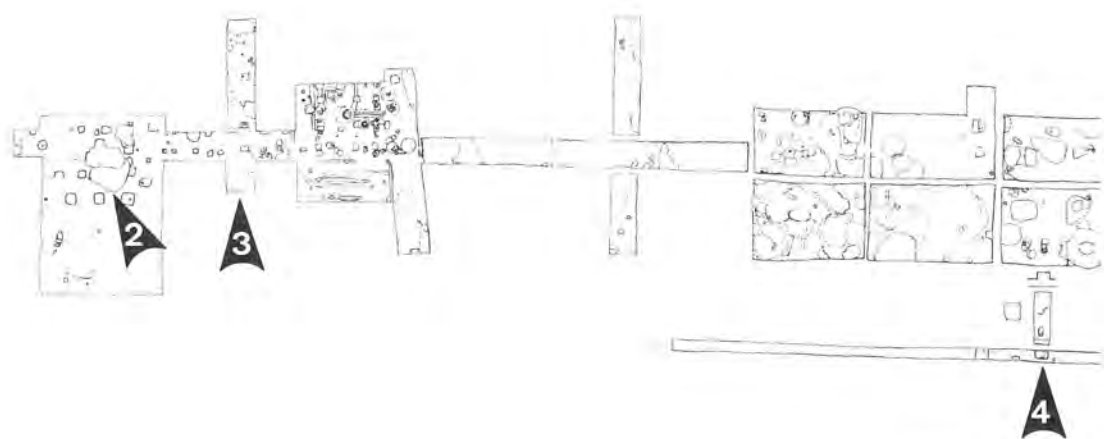
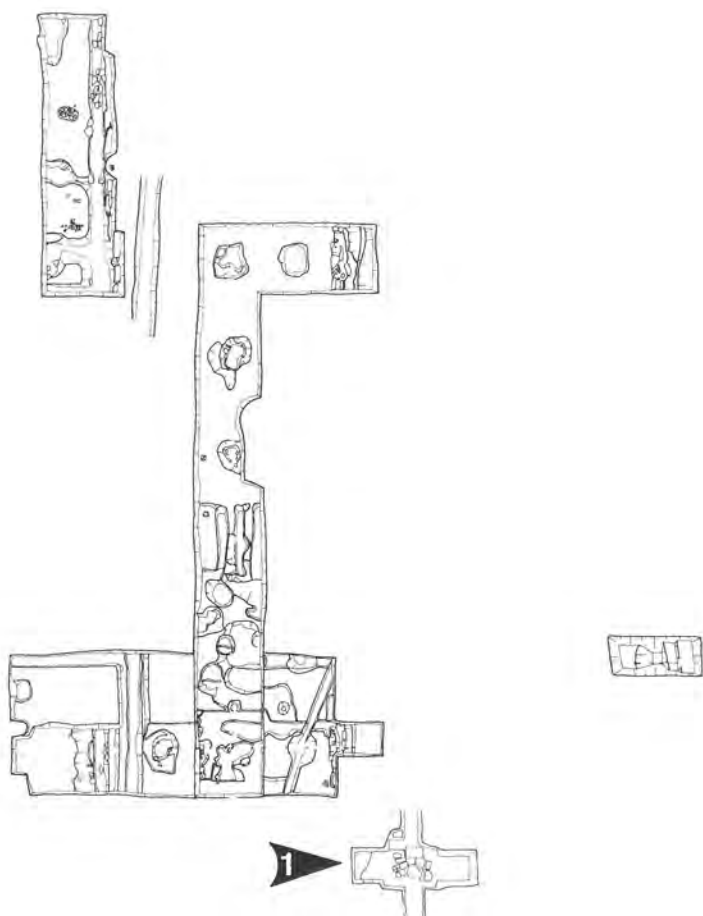


2. 収蔵庫建設予定地  
東から



3. 掘立柱建物  
SB031・032 東から





1. 東院堂前  
西から



2. 収蔵庫建設予定地  
東南から



3. 同 上 南から



4. 同 上 南から







1. 北門地区  
西から

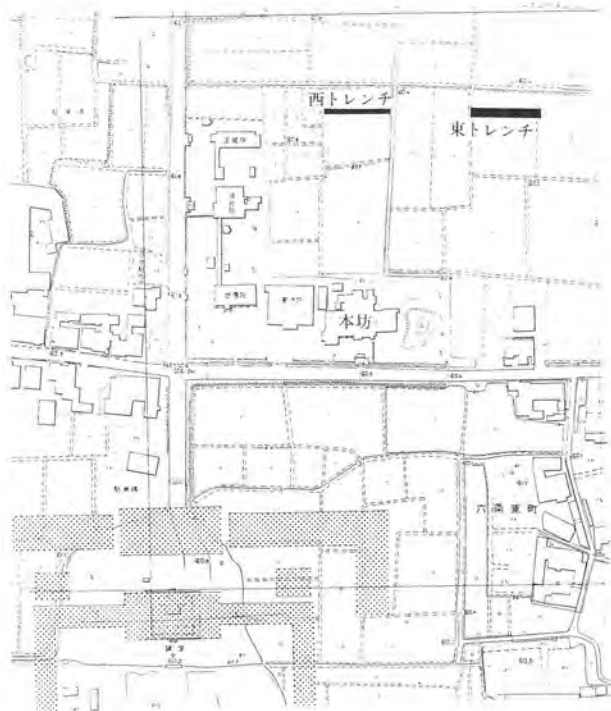
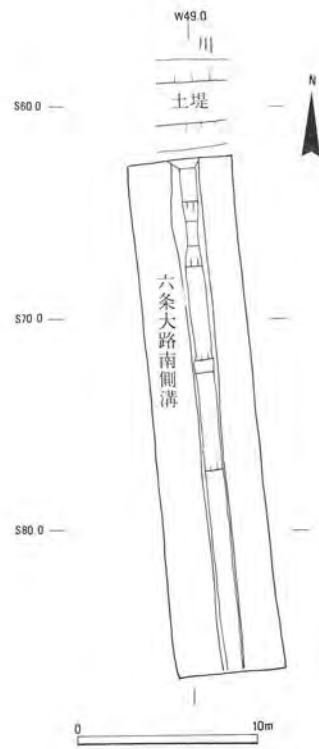


2. 宝積院北トレンチ  
東から



3. 同上南トレンチ  
東から





1. 六条大路南側溝  
北から



1

2. 本坊北方西トレンチ  
東から



2

3. 同上西トレンチ  
西から



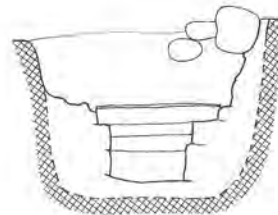
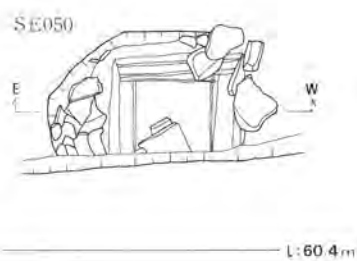
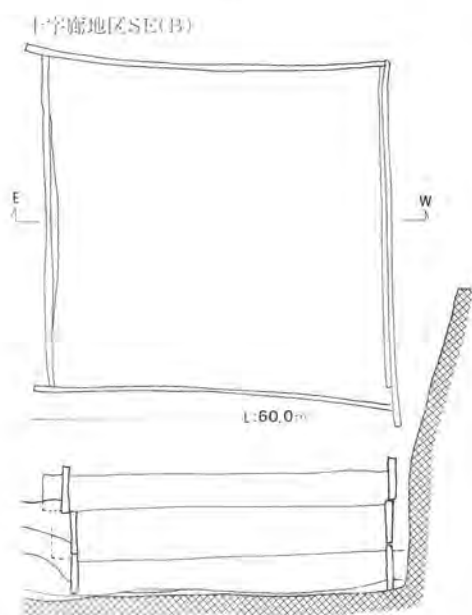
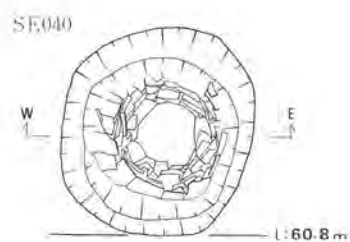
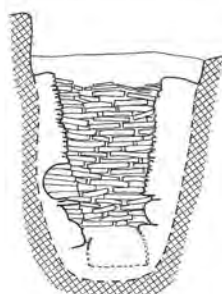
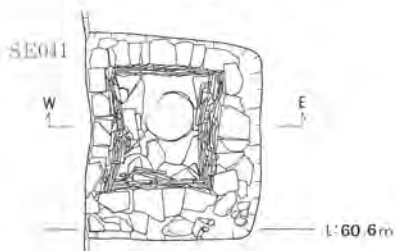
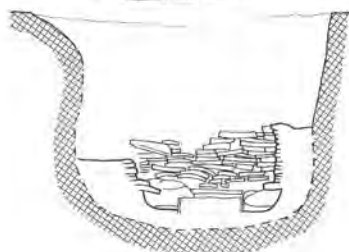
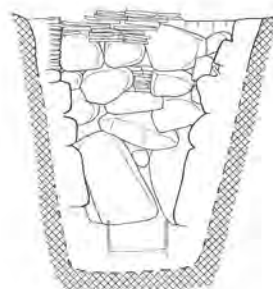
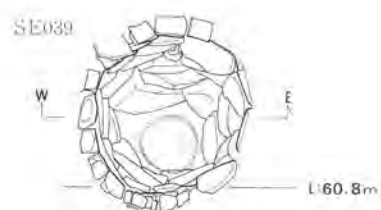
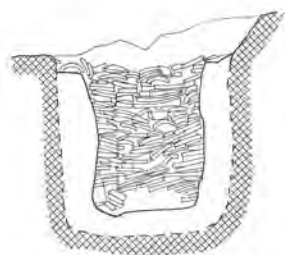
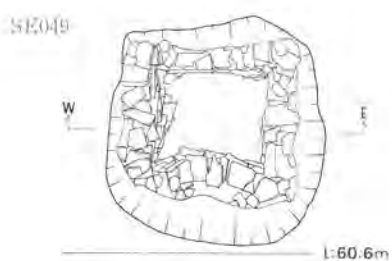
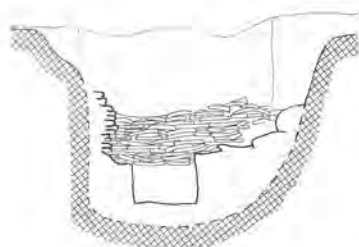
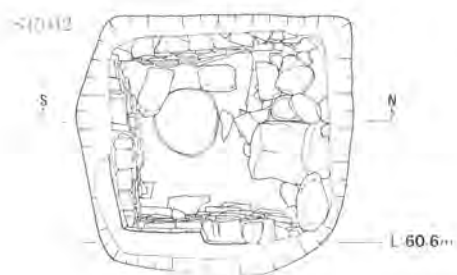
4

4. 同上東トレンチ  
西から

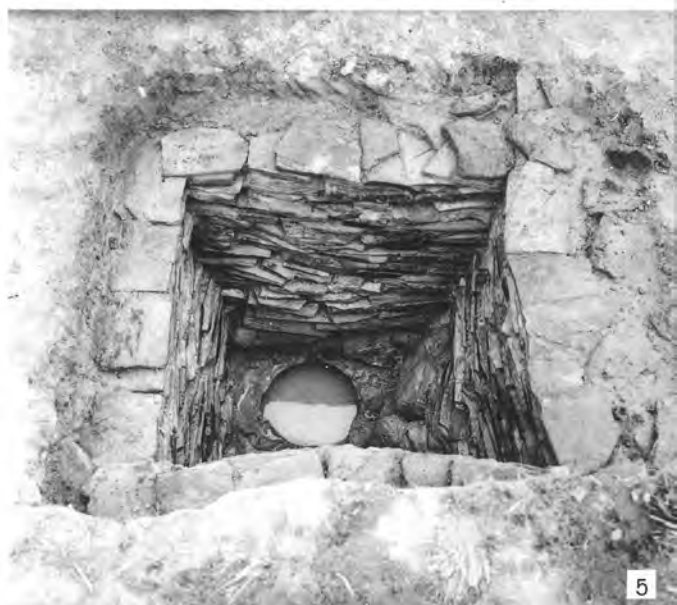


3



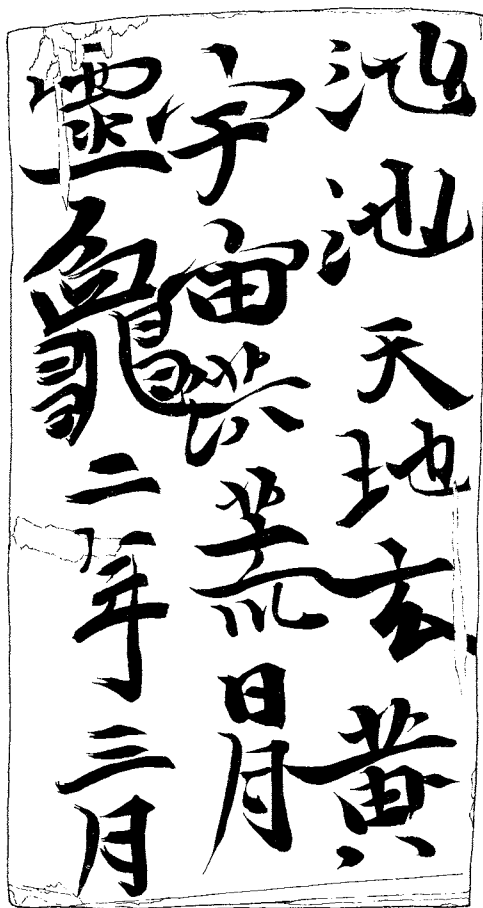






- |             |     |          |     |
|-------------|-----|----------|-----|
| 1. 十字廊井戸(B) | 南から | 4. SE040 | 南から |
| 2. SE039    | 北から | 5. SE041 | 南から |
| 3. SE049    | 東から | 6. SE042 | 北から |

(PL.4を参照)



1・池田天地玄黄

宇宙洪荒日月

靈龜二年三月

□為

是道

□

為

4・靈(龜の縁)二年

三月

3・靈龜一

月

□

年

2・此番止羅尤

・靈龜二年四□

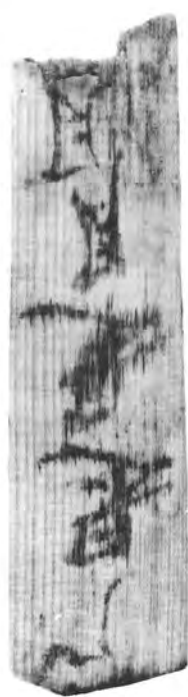
6・□野朝臣老

・白申申申

5・在□□□□易易漸連□

以連路□□

(戲)画)



4



1



5



3



6



2



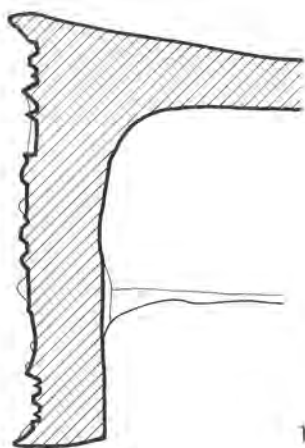


6121-A  
6641-H

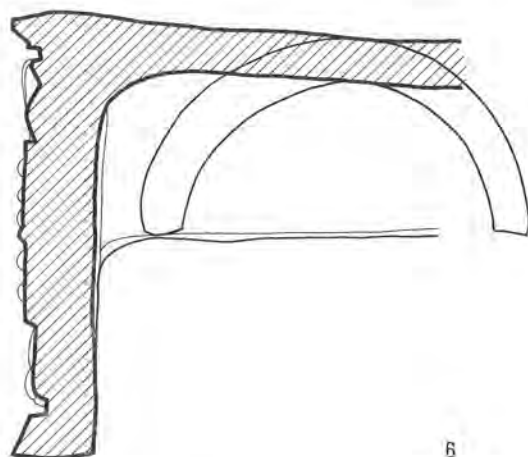


6276-A  
6641-G

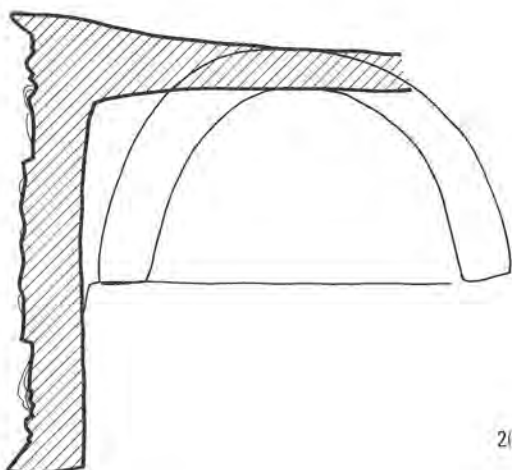




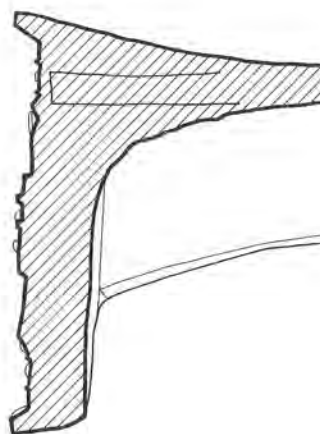
1(6121A)



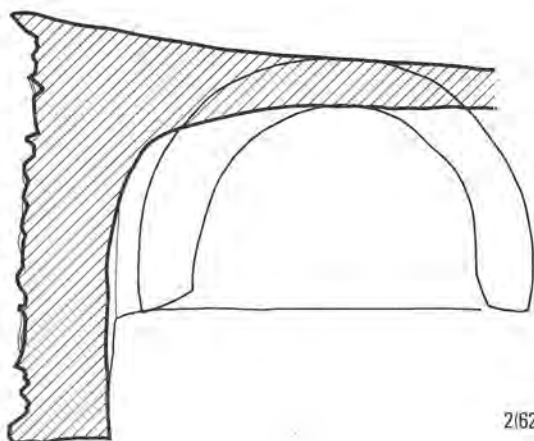
6



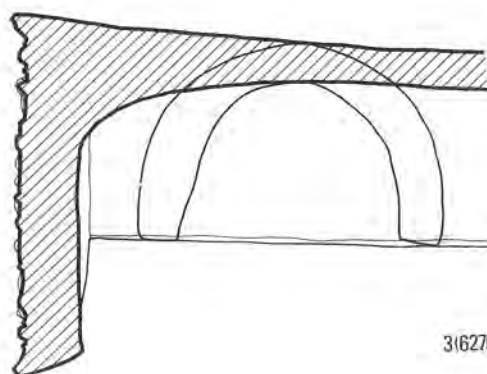
2(6276A)



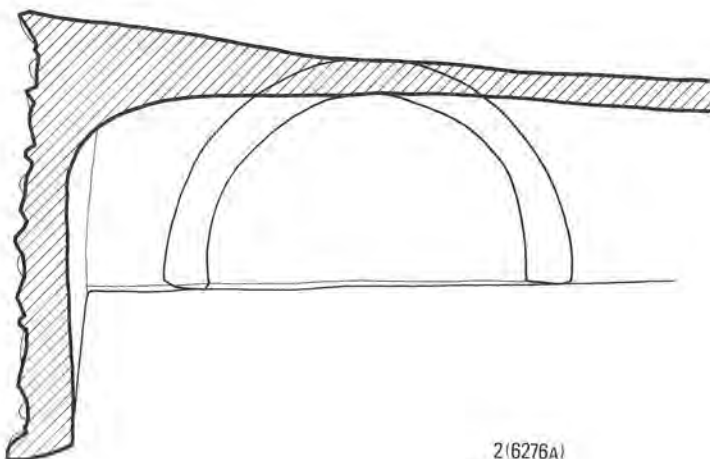
7(6279c)



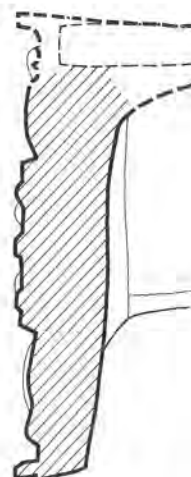
2(6276A)



3(6276E)



2(6276A)



5



6



2(6276-A)



5



2(6276-A)



7(6279-C)



2(6276-A)



4



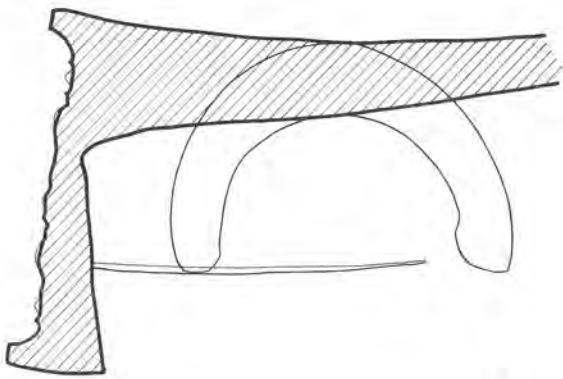
3(6276-E)



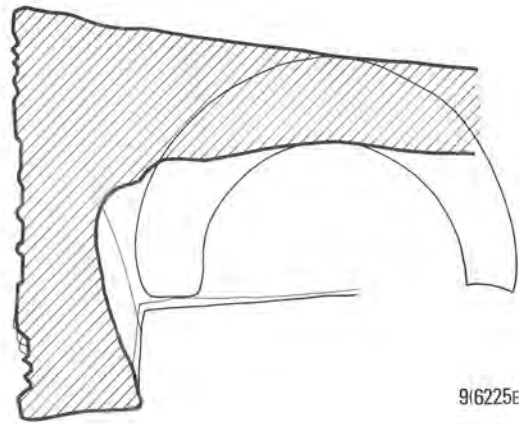
6276-E  
6641-I



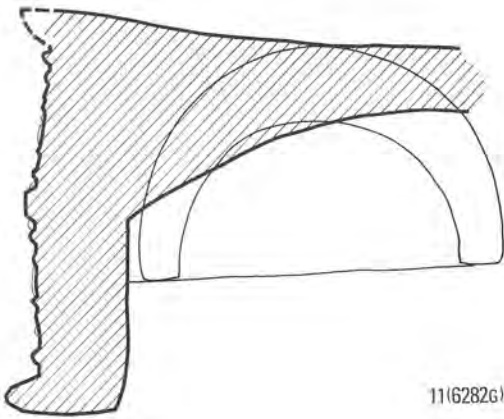
6304-E  
6664-O



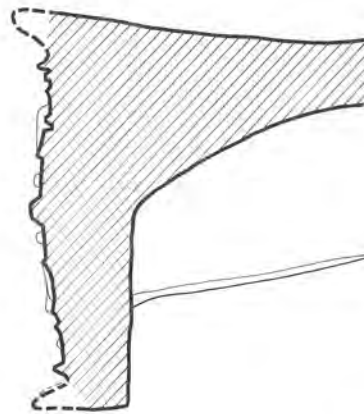
14



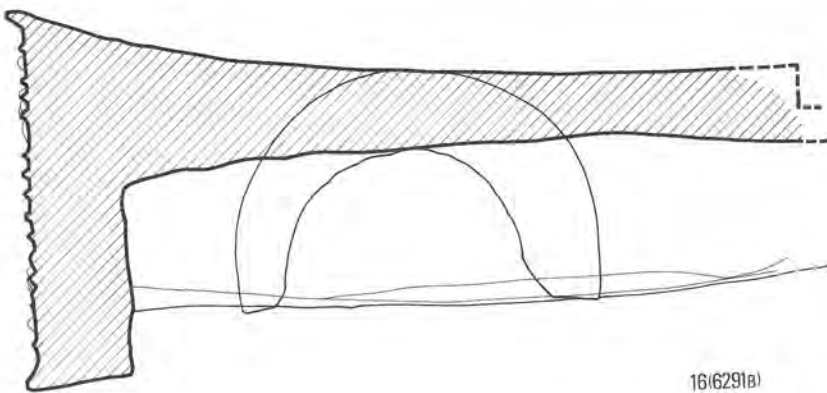
9(6225E)



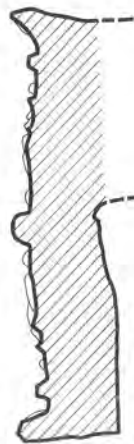
11(6282G)



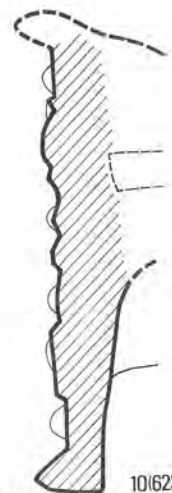
12(6282G)



16(6291B)



10(6282H)



10(6234Ab)





8(6133-H)



10(6234Ab)



9(6225-E)



11(6282-Ba)



14



15(6291-A)



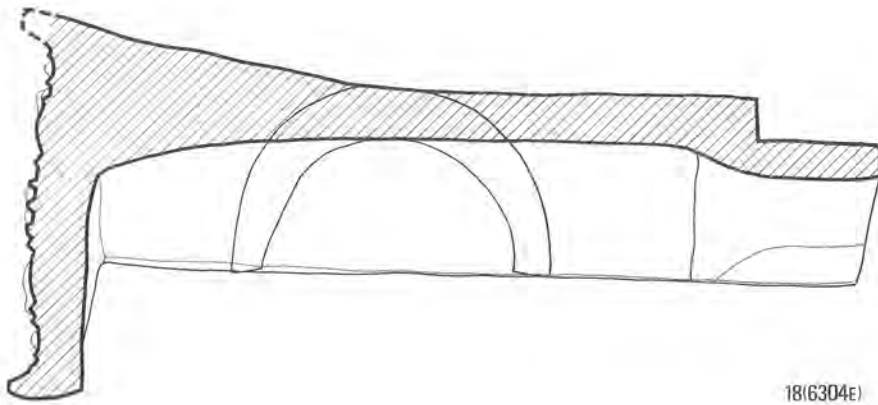
12(6282-G)



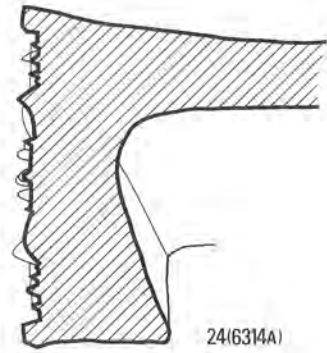
16(6291-B)



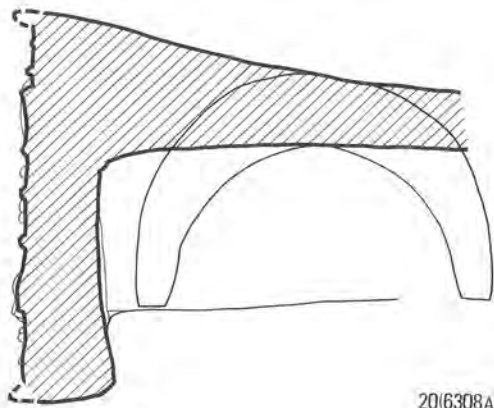
13(6282-H)



18(6304E)



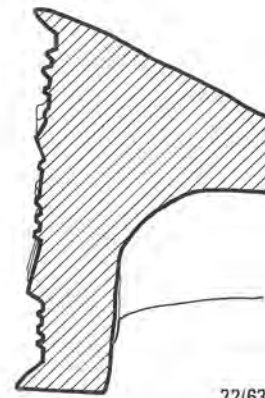
24(6314A)



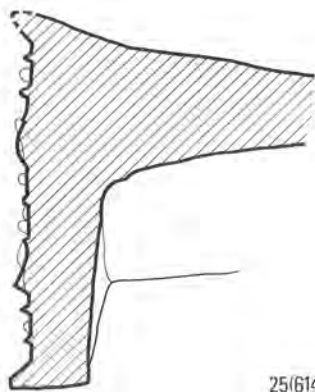
20(6308A)



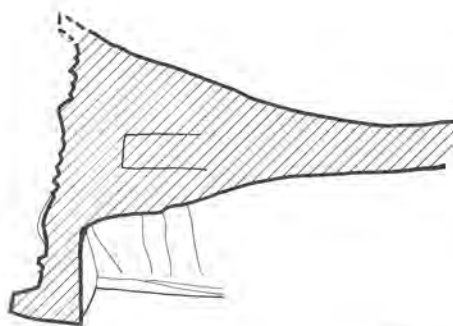
8(6133H)



22(6308H)



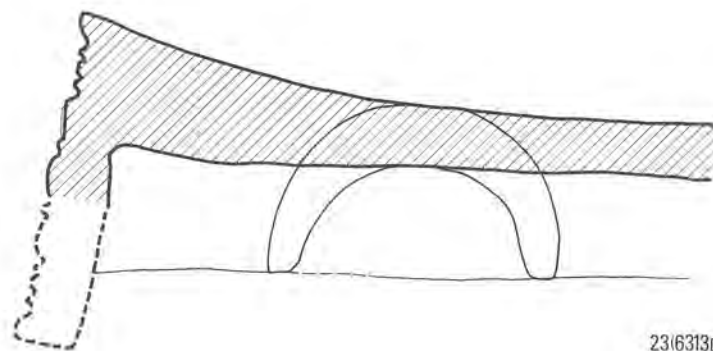
25(6143A)



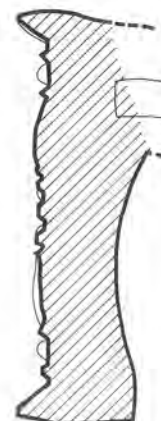
18(6307c)



26(6316B)



23(6313D)



17(6296A)



19 (6307-C)



17 (6296-A)



21 (6308-B)



22 (6308-H)



20 (6308-A)



23 (6313-D)



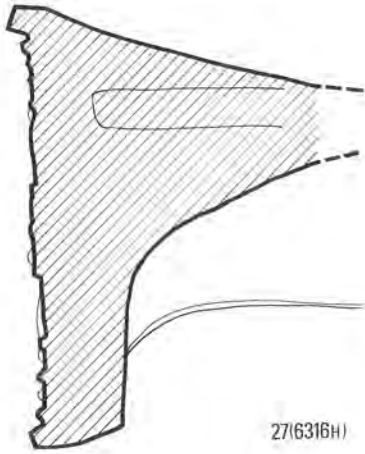
24 (6314-A)



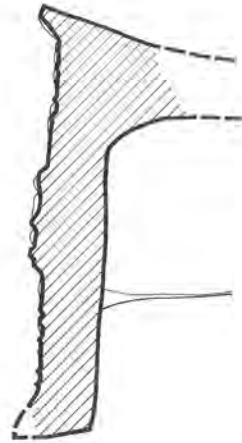
26 (6316-B)



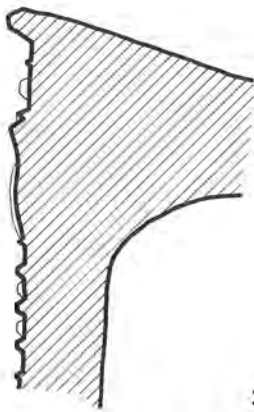
25 (6143-A)



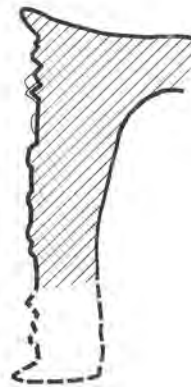
27(6316H)



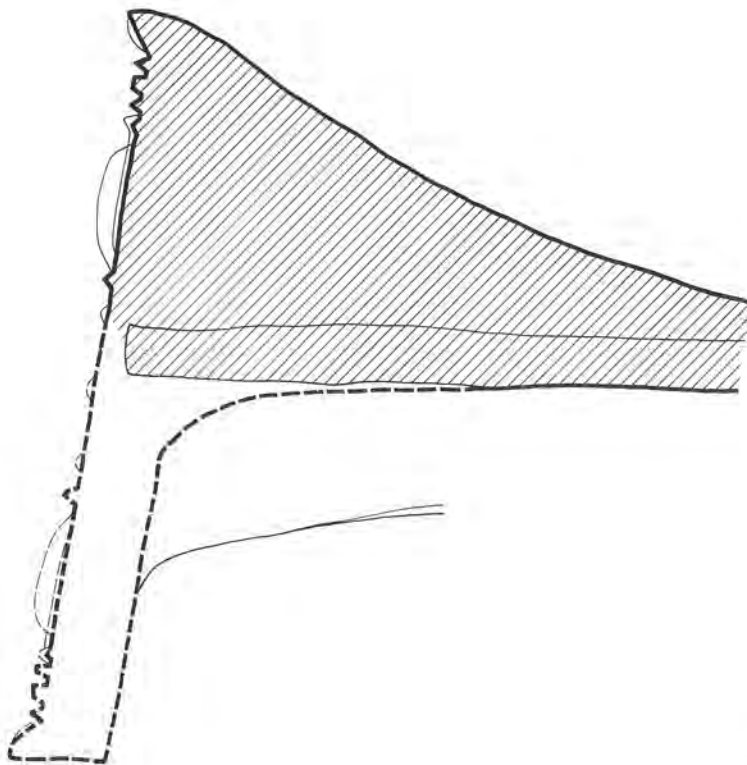
28(6348A)



30



33



31





27 (6316-H)



28 (6348-A)



30



33



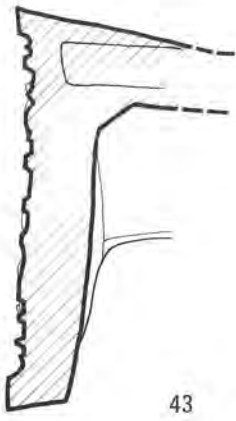
31



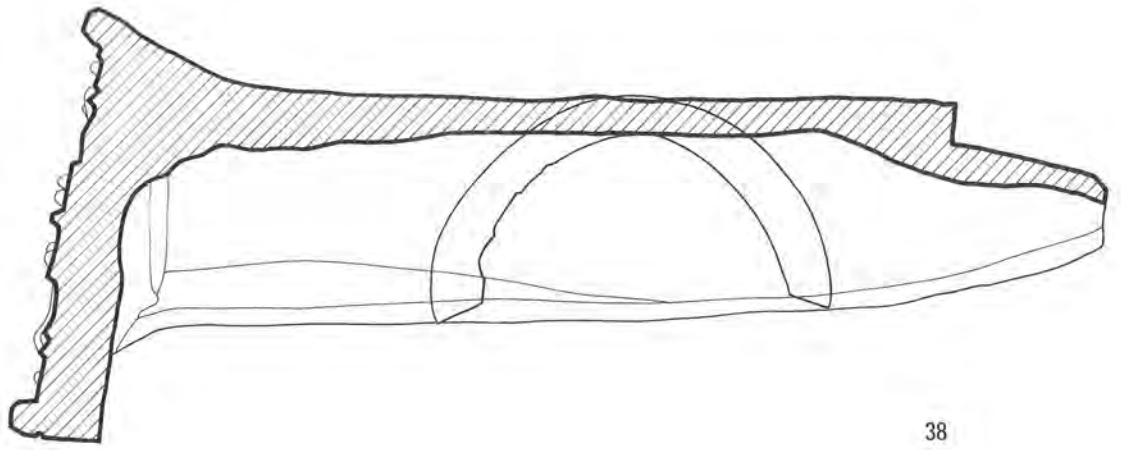
34



29



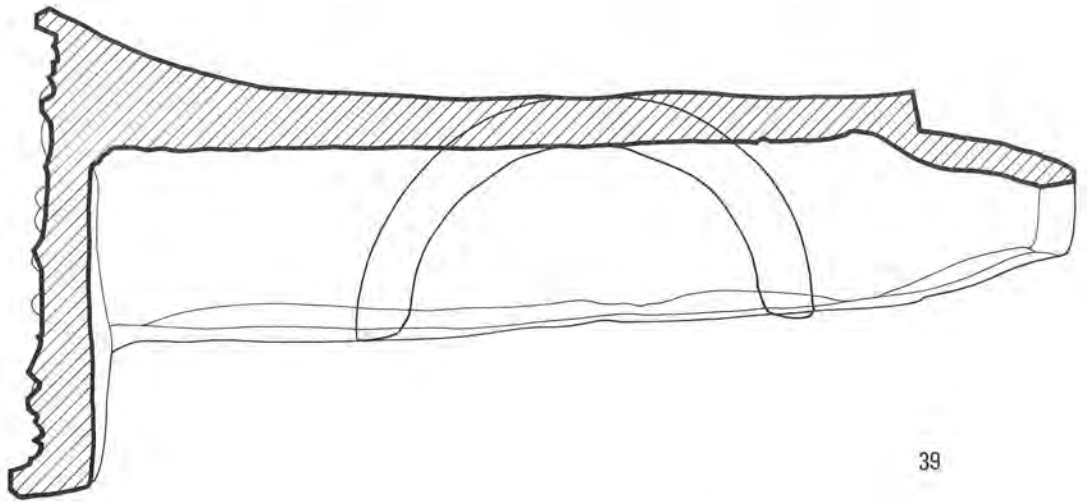
43



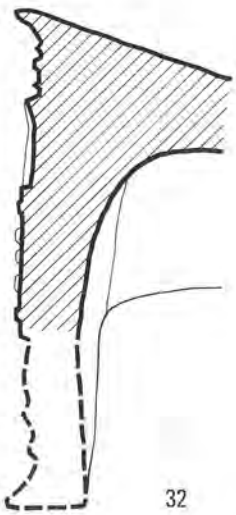
38



41



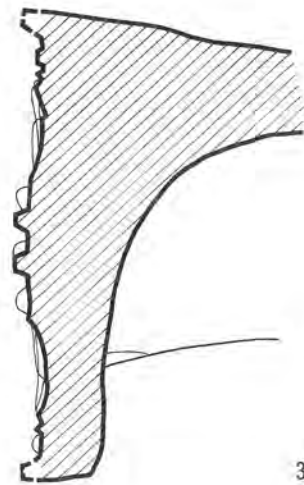
39



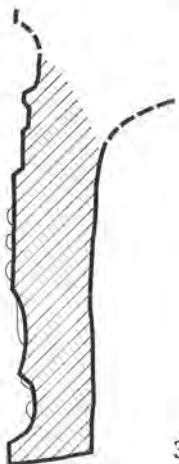
32



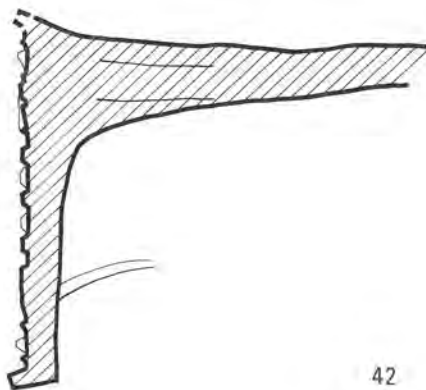
37



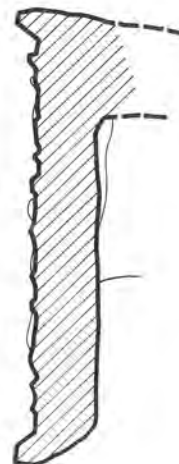
35



36



42



40



32



38



35



40



36



37



41



43

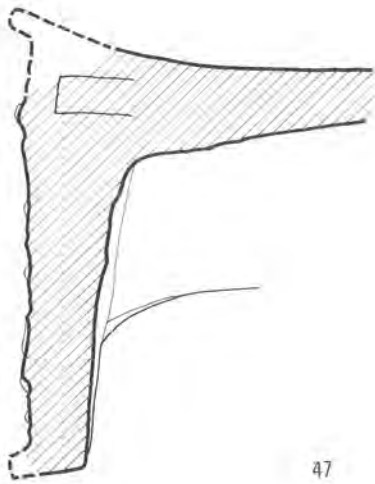


42  
246

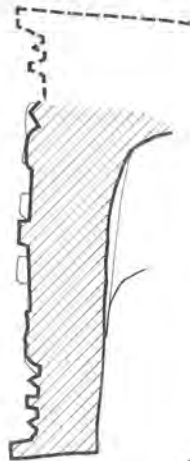


39  
245

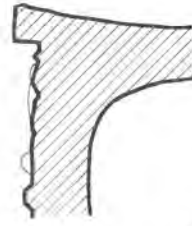




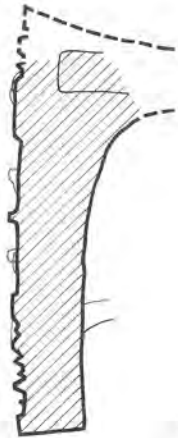
47



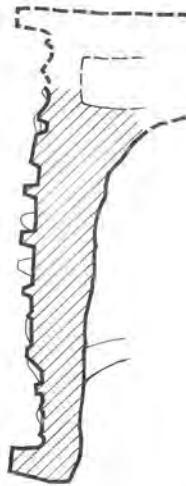
50



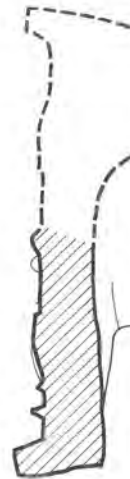
52



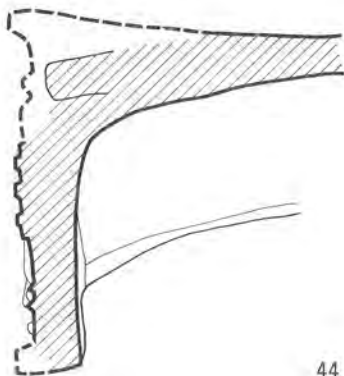
48



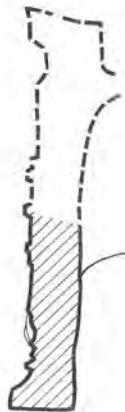
49



51



44



45



46



44



47



45



48



46



50



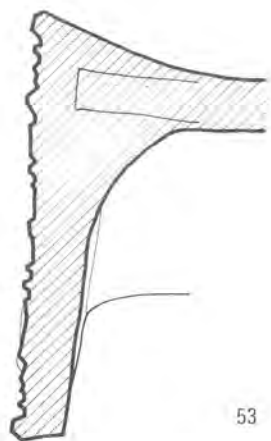
51



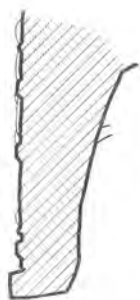
52



49



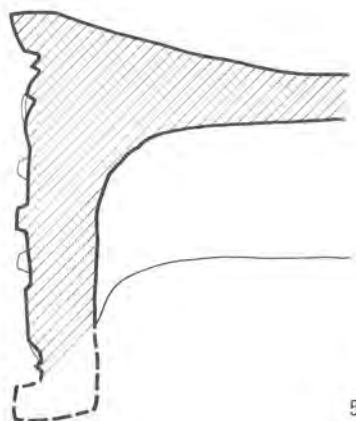
53



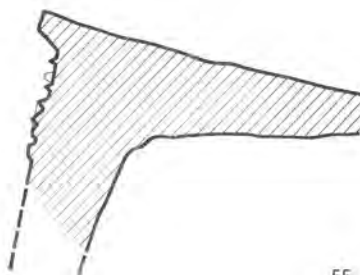
54



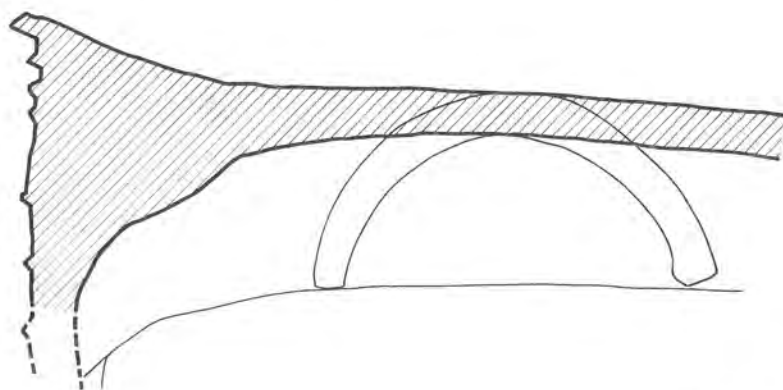
57



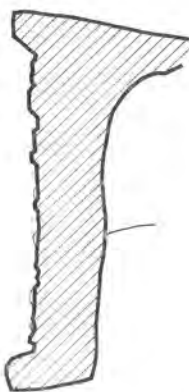
56



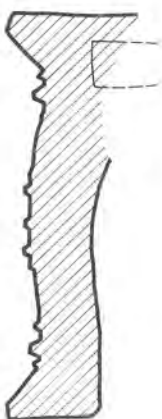
55



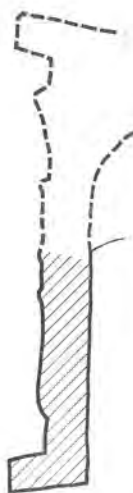
60



58



59



62



53



54



55



58



56



57



60



59

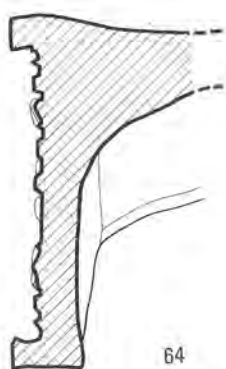


61

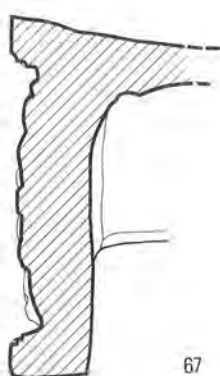


62

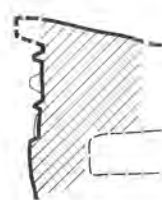




64



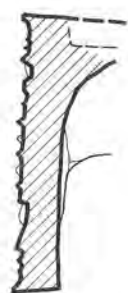
67



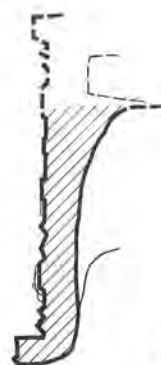
72



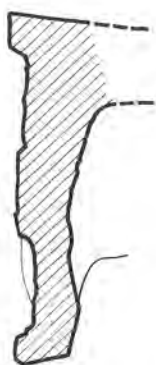
65



76



69



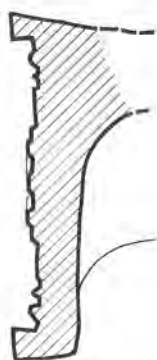
73



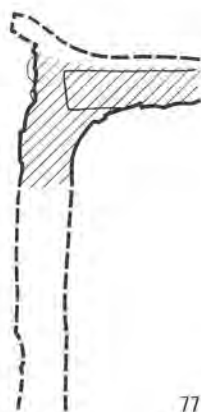
63



66



75



77



74



63



66



74



72



76



77



64



65



73



75



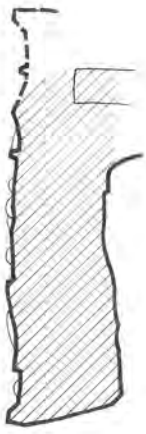
69



67  
288



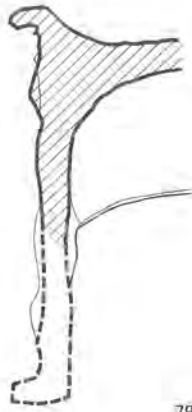
105  
295



79



88



78



86



82



83



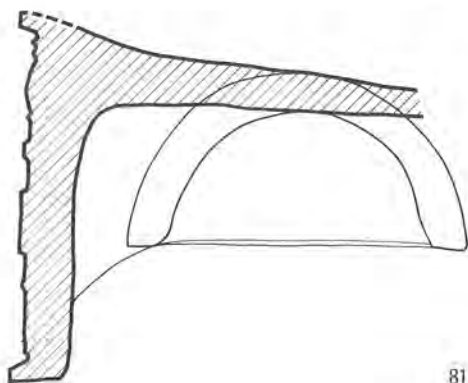
87



89



80



81



78



79



83



86



80



87



81



88

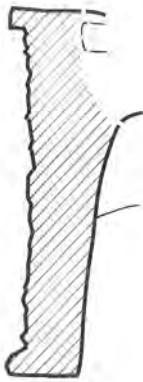


82

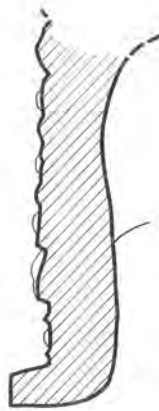


89





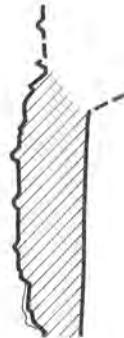
90



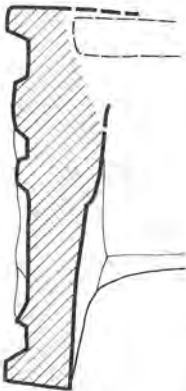
68



84



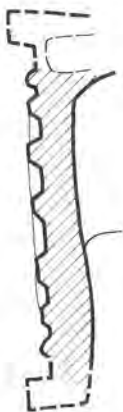
85



94



96



93



91



90



68



91



84



96



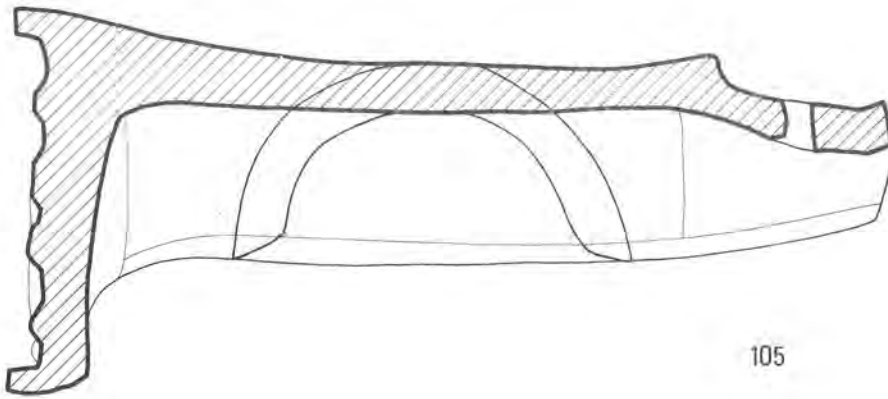
85



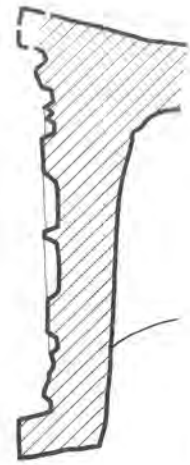
94



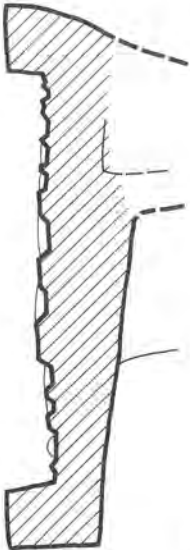
93



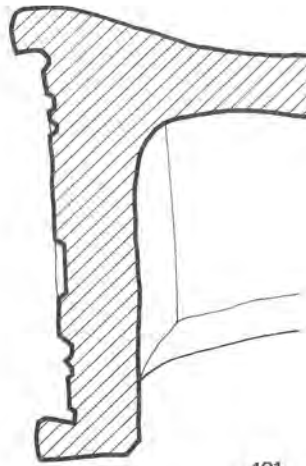
105



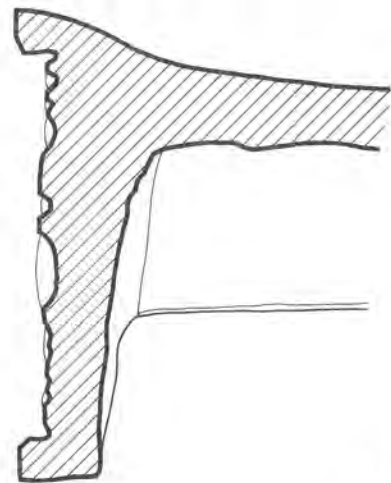
107



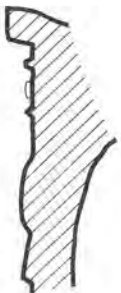
102



101



108



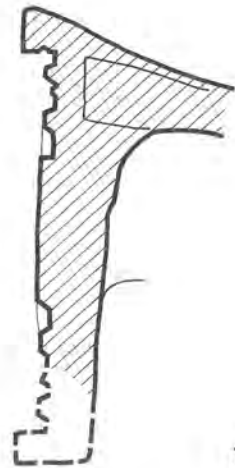
103



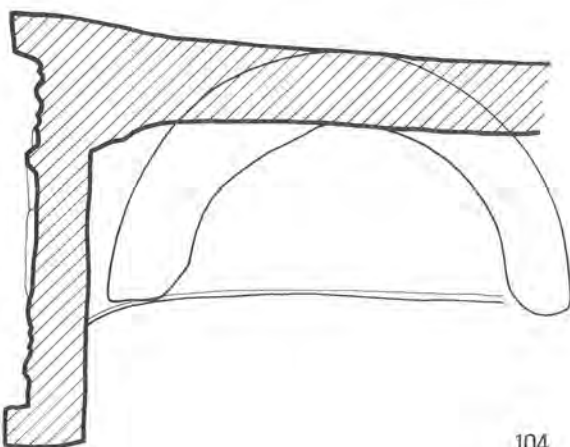
110



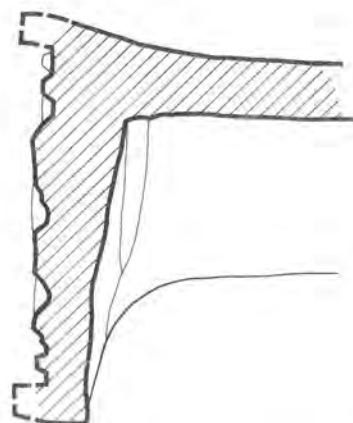
109



116



104



111



101



107



102



108



103



109



104



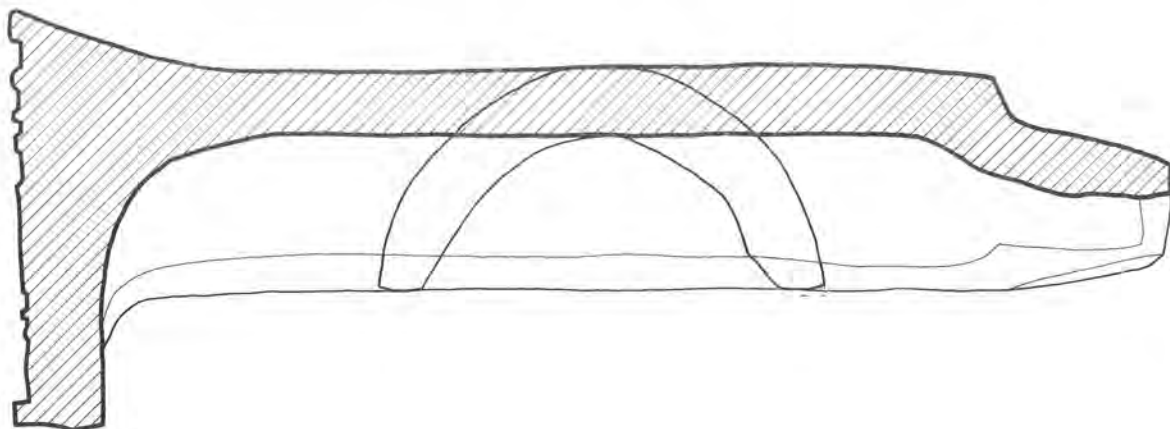
110



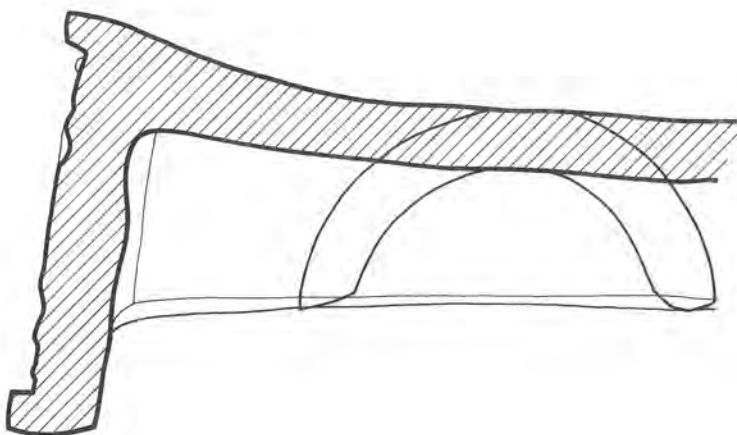
106



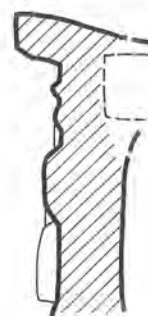
111



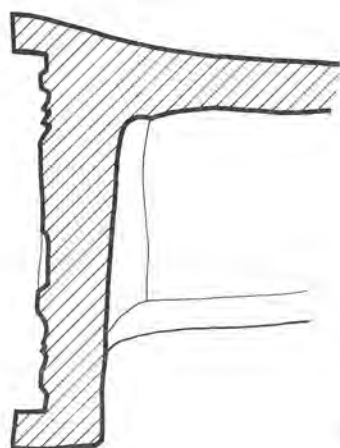
121



115



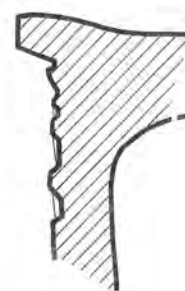
118



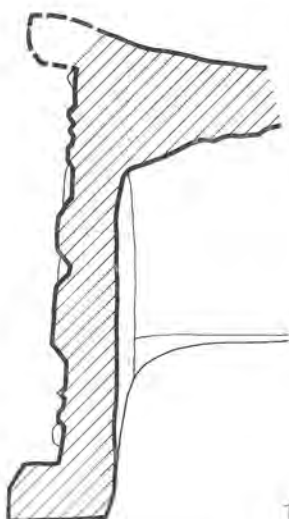
120



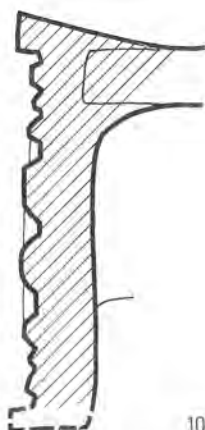
113



114



123



106



112



122





112



122



113



121



114



118



115



116



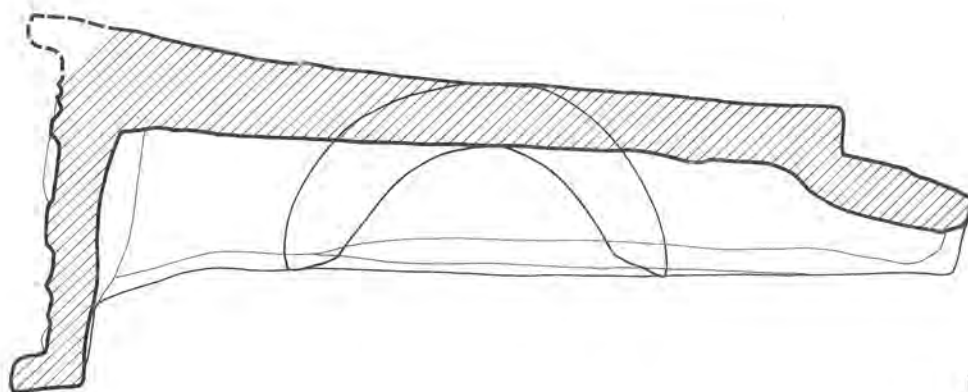
123



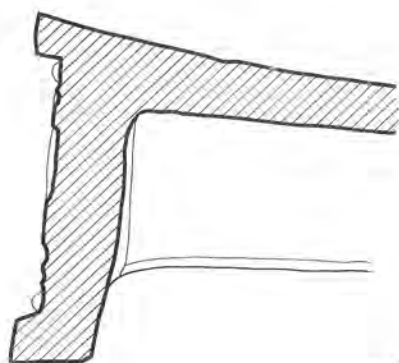
120  
306



168  
359



124



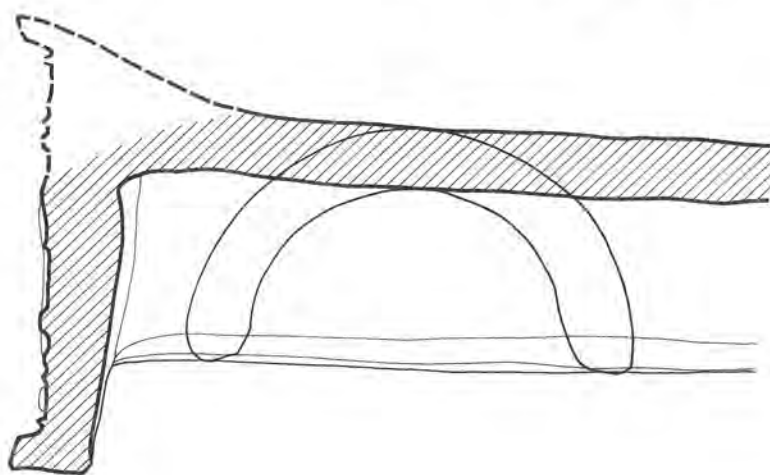
128



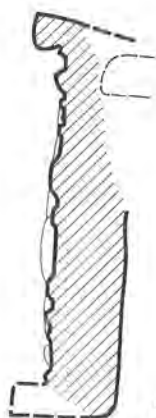
130



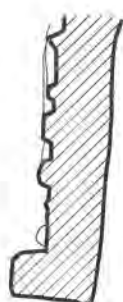
145



146



147



119



127



126



119



130



124



145



126



146



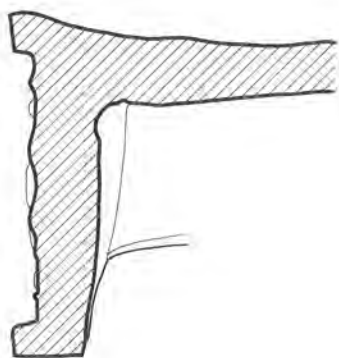
127



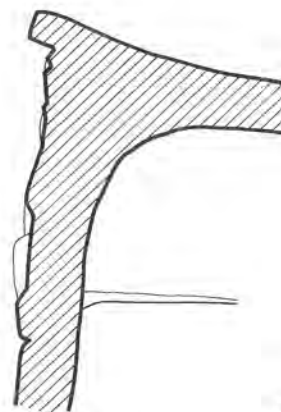
128



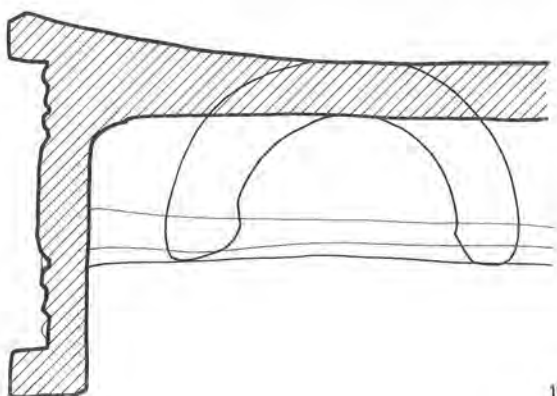
147



152



148



154



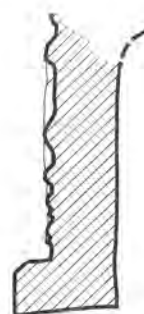
153



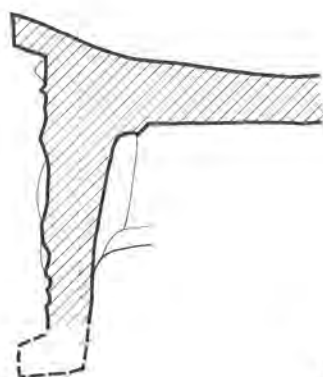
151



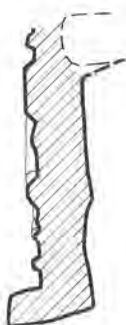
155



149



156



158



150





148



152



151



154



149



155



150



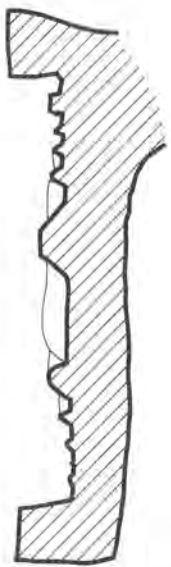
156



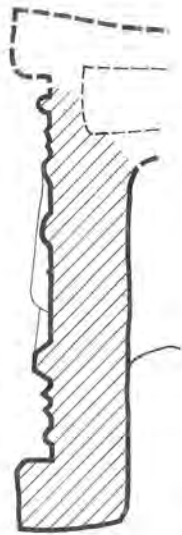
153



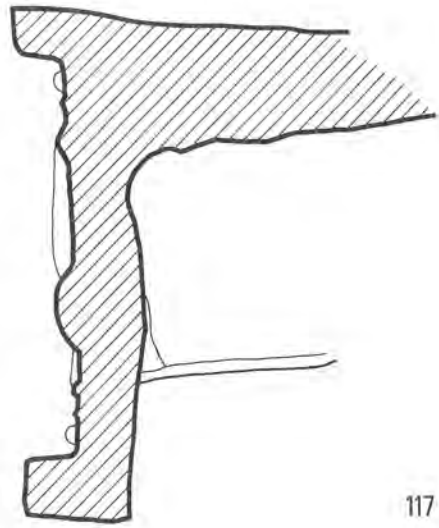
158



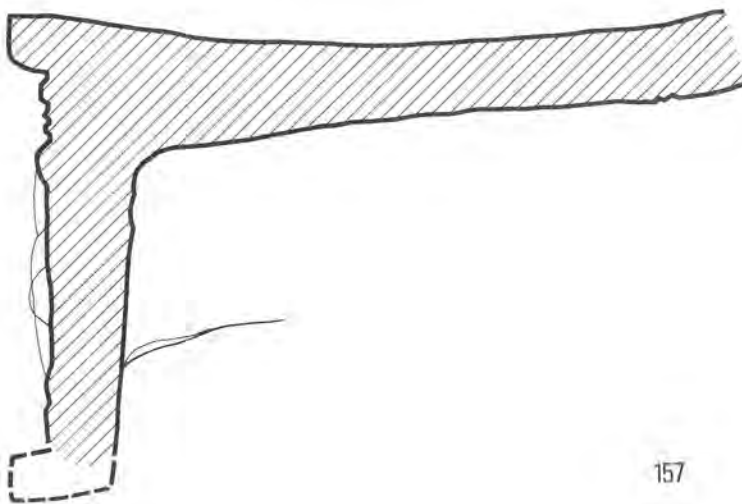
132



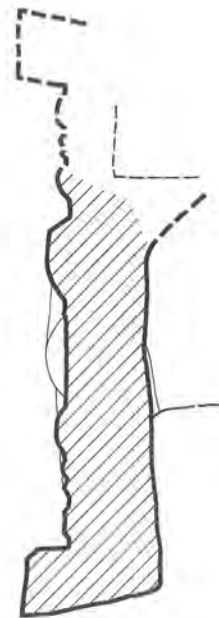
129



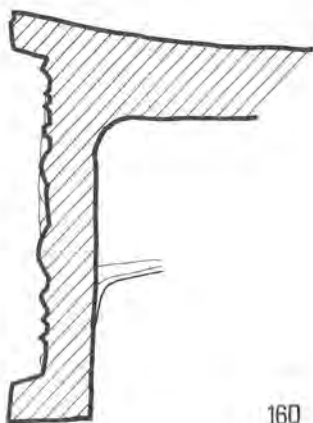
117



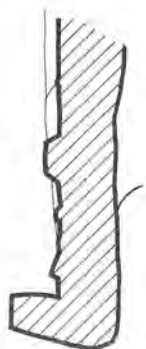
157



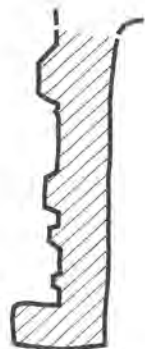
131



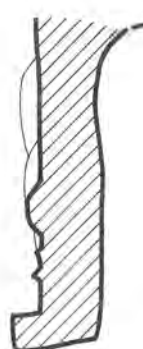
160



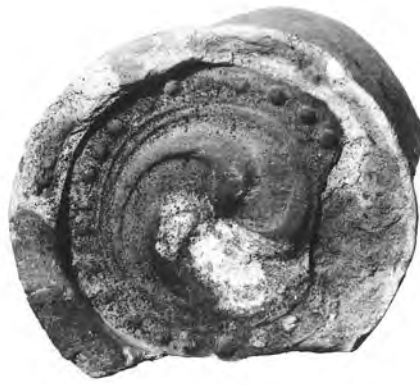
159



125



162



157



117



159



129



160



131



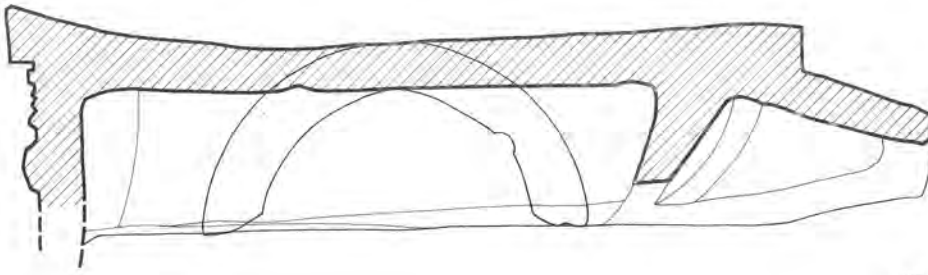
162



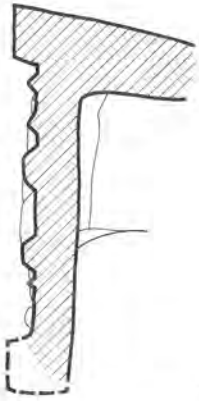
125



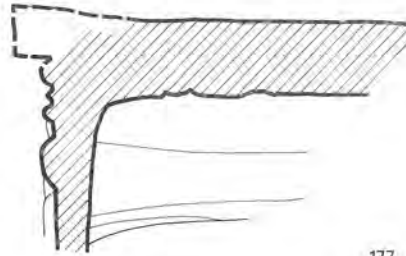
132



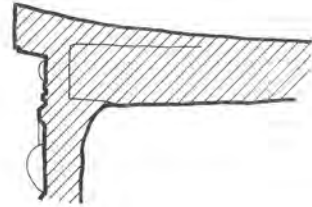
168



168



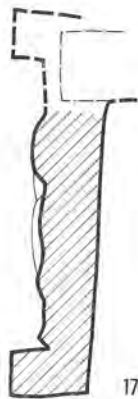
177



171



178



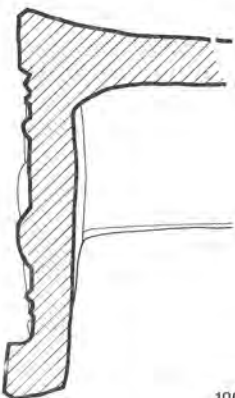
176



172



173



180



179



174



175



171



177



172



176



173



178



174



179



175

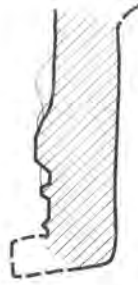


180





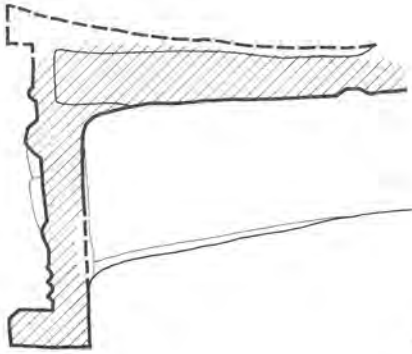
169



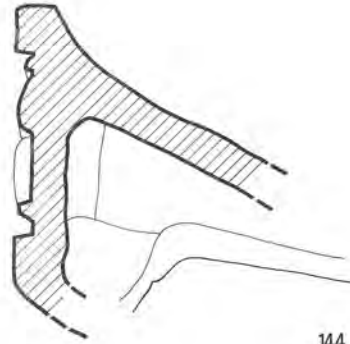
166



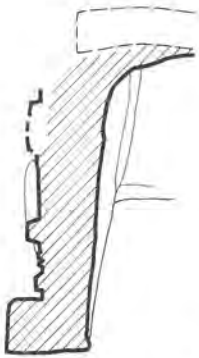
143



165



144



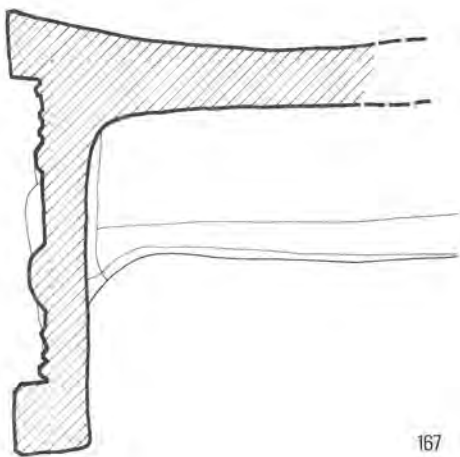
163



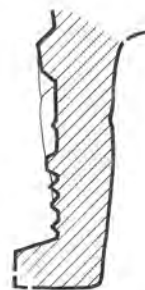
170



161



167



164



143



169



144



165



163



166



161



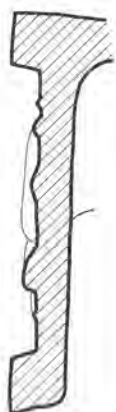
167



164



170



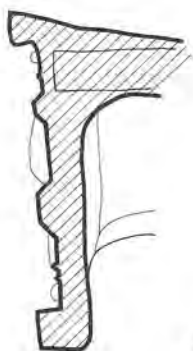
133



141



134



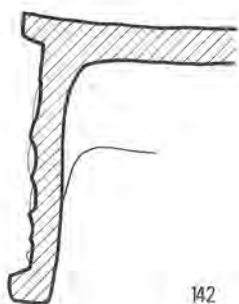
135



138



139



142



140



137



136



141



133



138



134



139



135



140



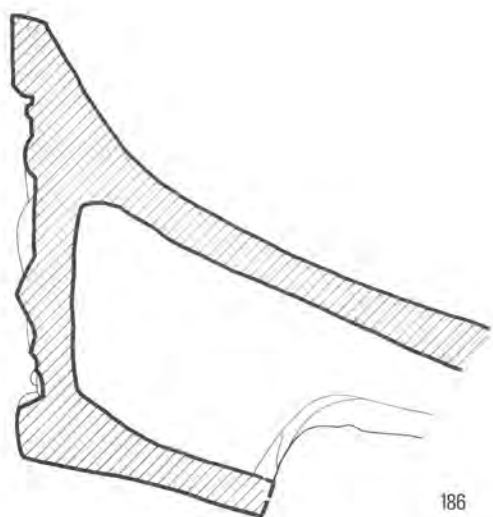
136



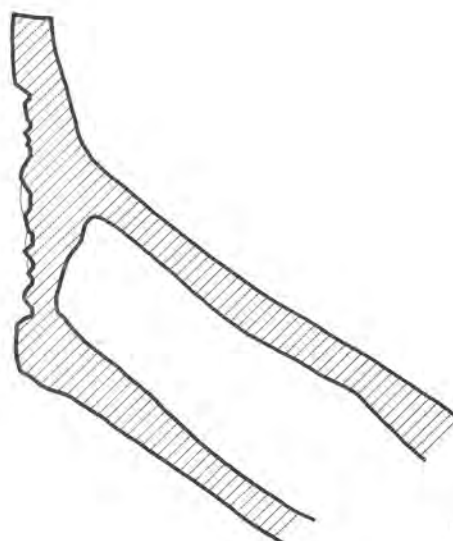
137



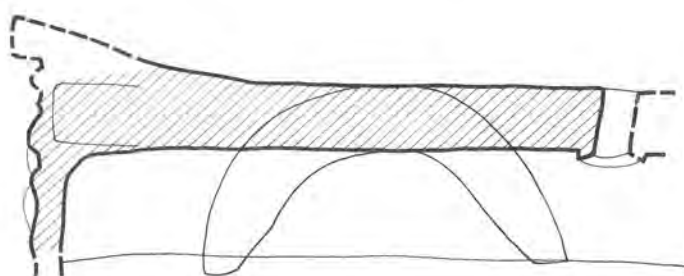
142



186



181



185



187



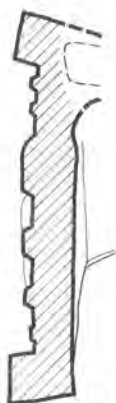
182



184



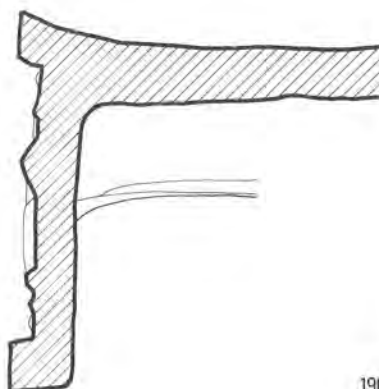
183



189



188



190





181



186



182



187



183



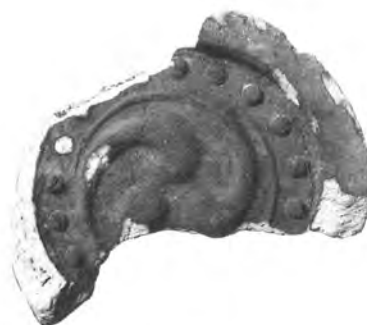
188



184



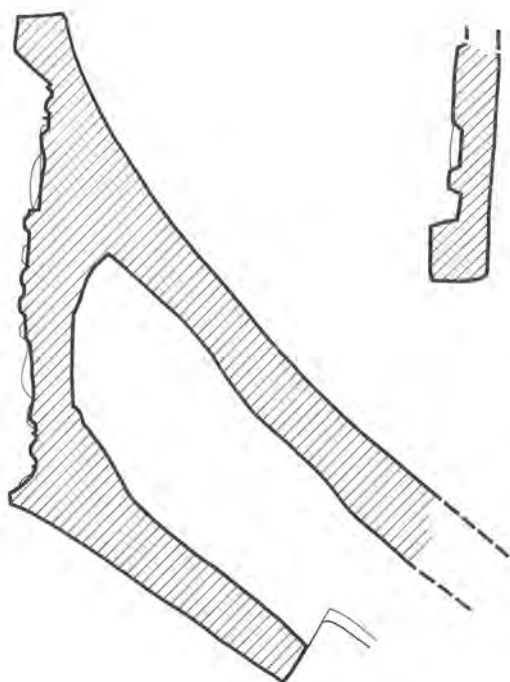
190



185



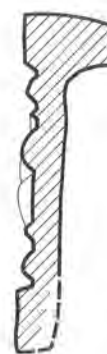
189



95

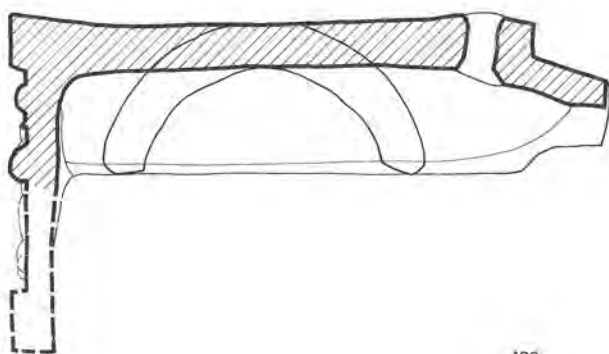


196



197

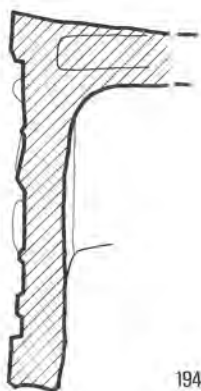
70



198



191



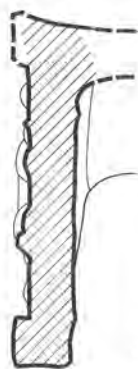
194



192



195



193



191



196



192



197



193



198



195



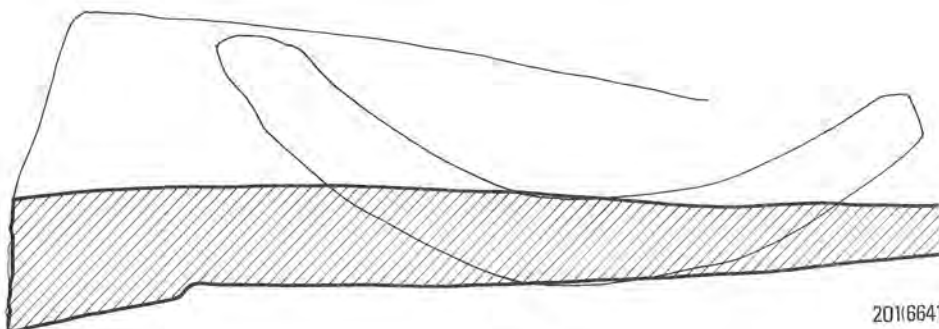
95



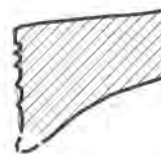
194



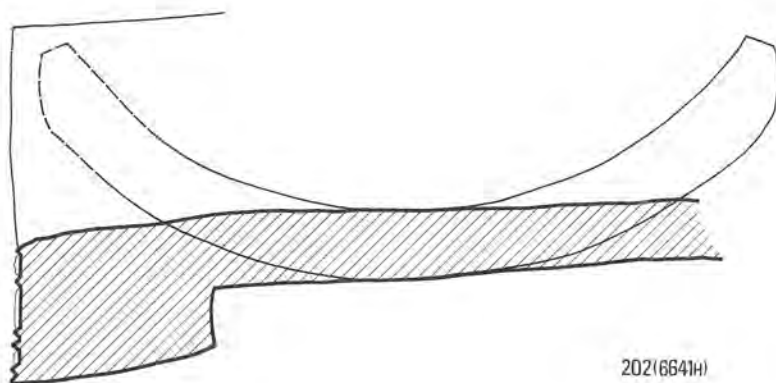
70



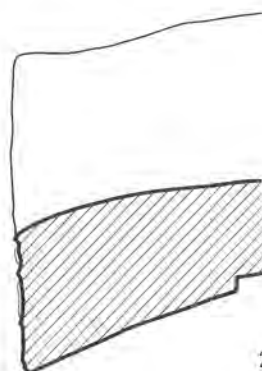
201(6641g)



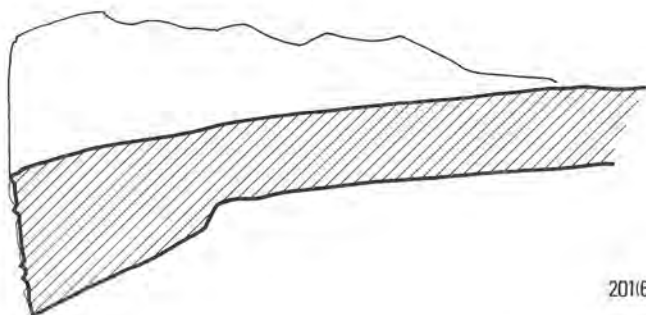
211(6663b)



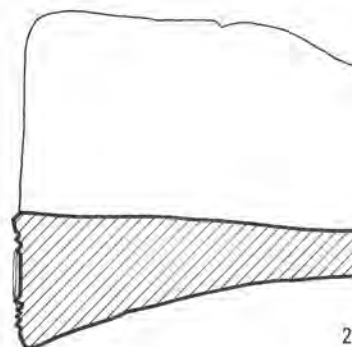
202(6641h)



202(6641i)



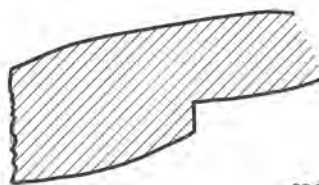
201(6641g)



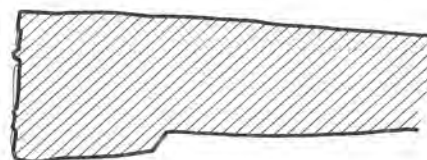
210(6663a)



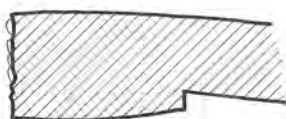
203(6641j)



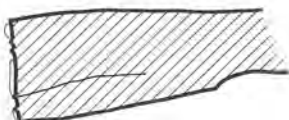
204(6641k)



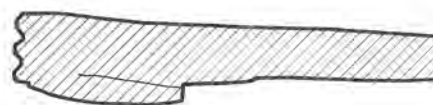
201(6641g)



204(6641k)



205(6641m)



209



205 (6641-M)



201 (6641-G)



209 (6553)



201 (6641-G)



209 (6553)



202 (6641-H)



210 (6663-A)



203 (6641-I)



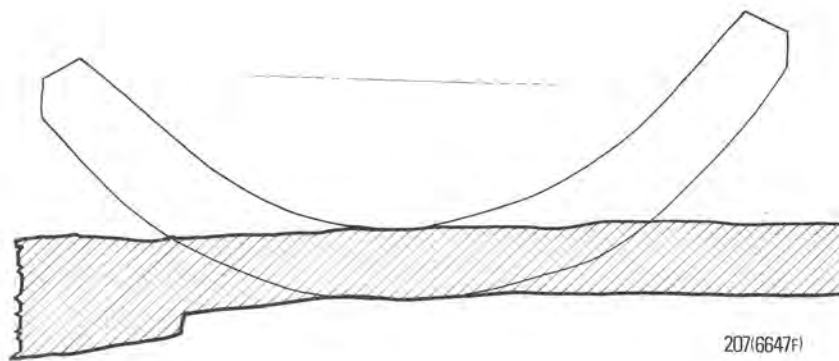
211 (6663-B)



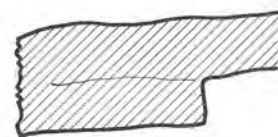
204 (6641-K)



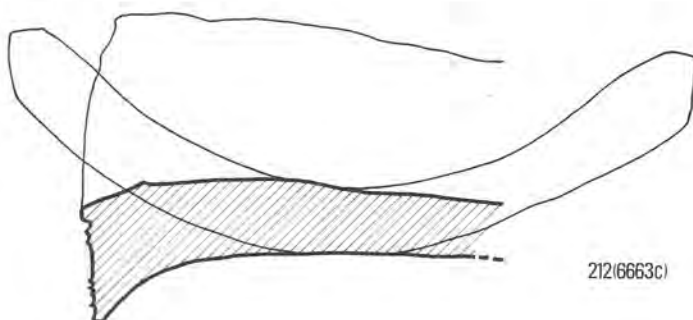




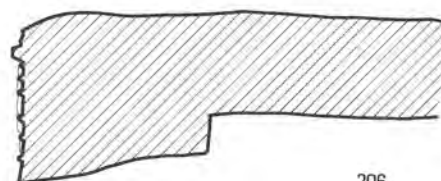
207(6647f)



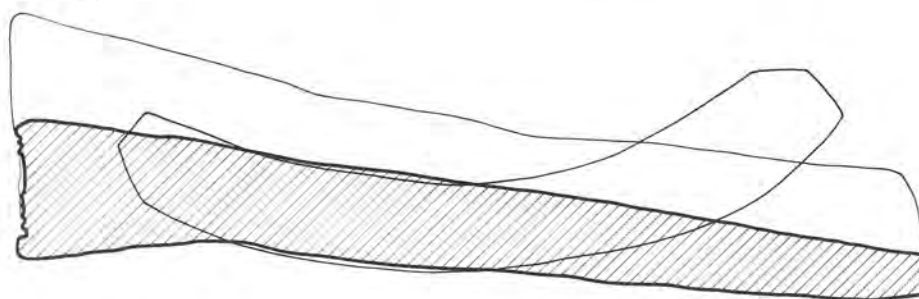
208(6647g)



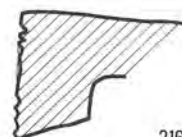
212(6663c)



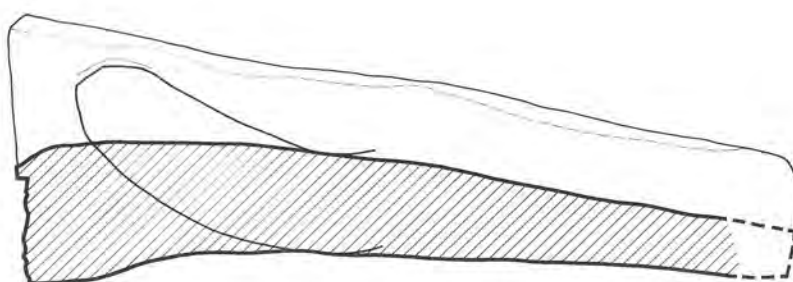
206



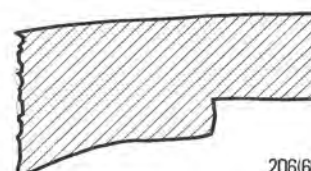
214(6663h)



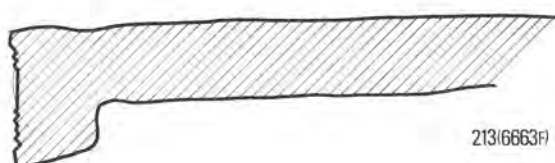
216



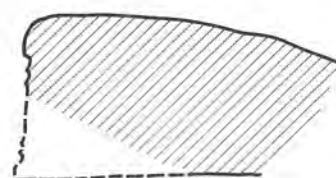
215(6663i)



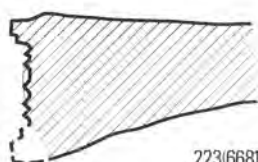
206(6646a)



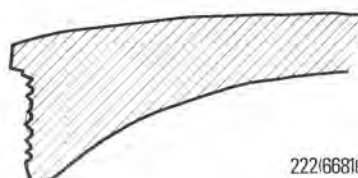
213(6663f)



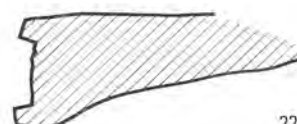
217



223(6681c)



222(6681b)



221(6681a)



213 (6663-F)



207 (6647-F)



216



206 (6646-A)



217



208 (6647-G)



221 (6681-A)



212 (6663-C)



223 (6681-C)



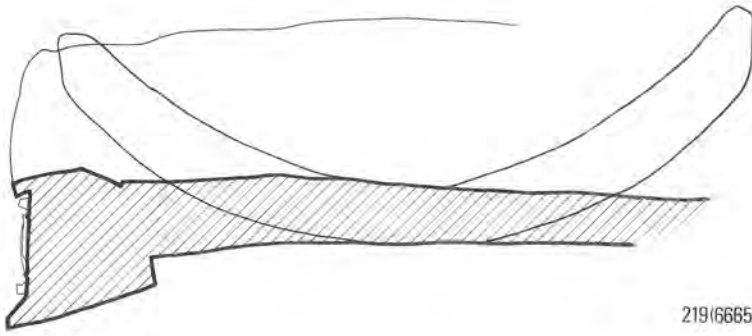
214 (6663-H)



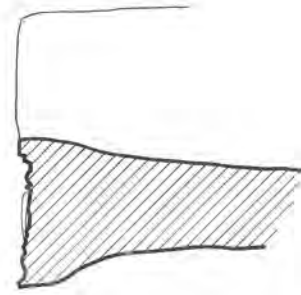
222 (6681-B)



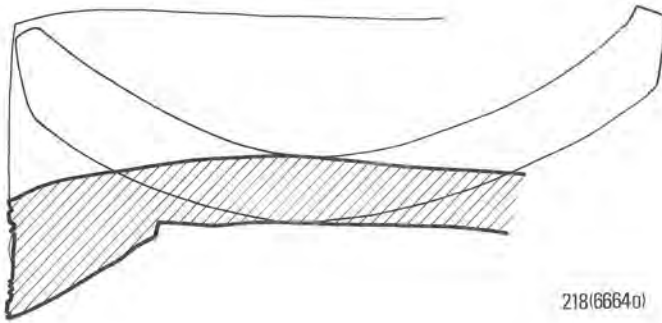
215 (6663-I)



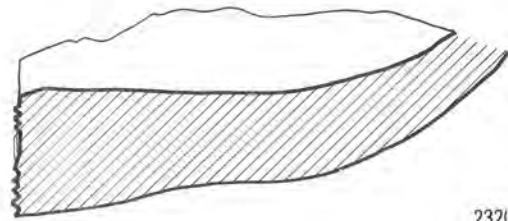
219(6665B)



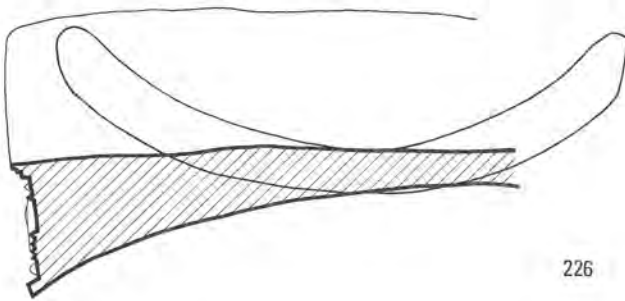
225(6691A)



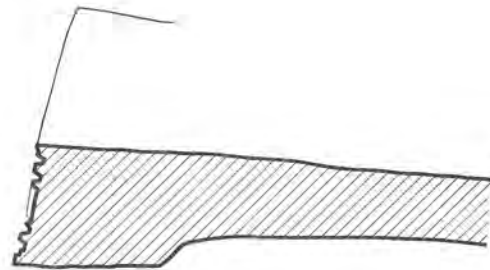
218(6664a)



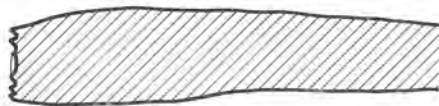
232(6721g)



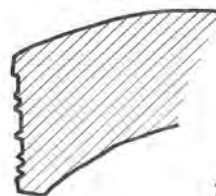
226



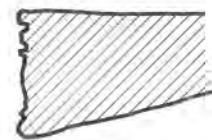
224(6685F)



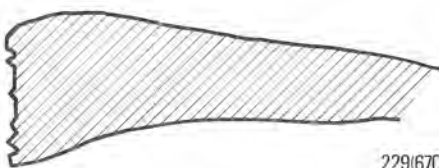
230(6719A)



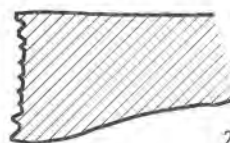
231(6721c)



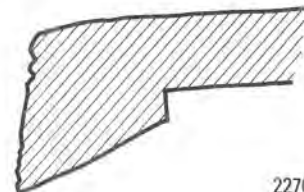
233(6275A)



229(6702G)



220(6667B)



227(6694A)



229 (6702-G)



219 (6665-B)



228 (6702-A)



226



233 (6725-A)



224 (6685-F)



220 (6667-B)



225 (6691-A)



230 (6719-A)



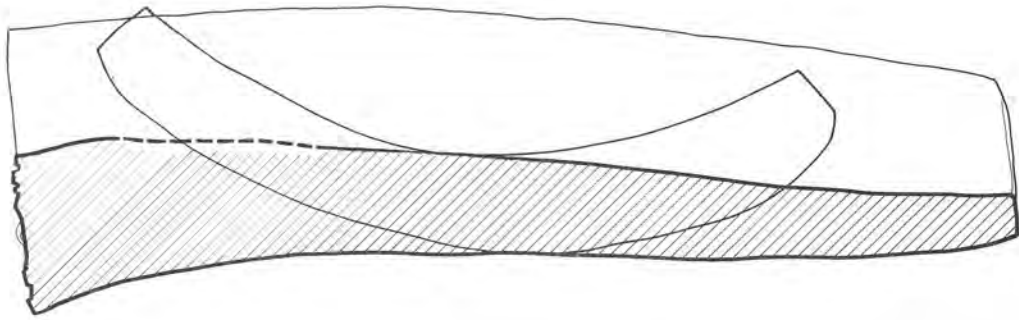
227 (6694-A)



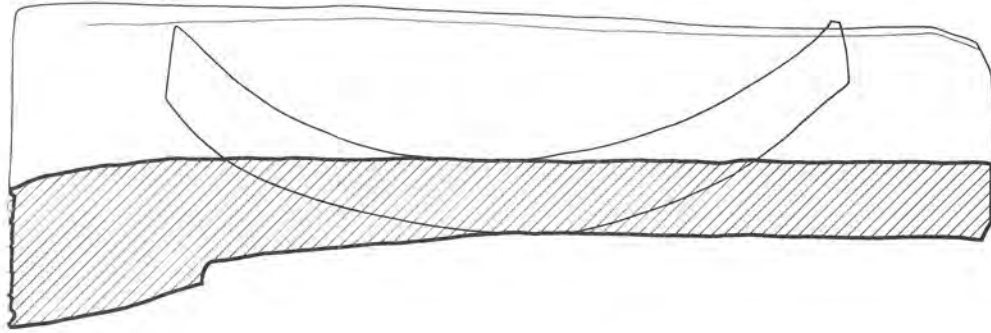
231 (6721-C)



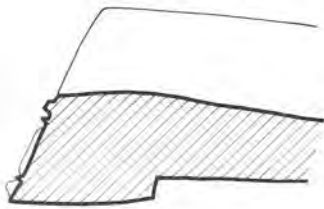
232 (6721-G)



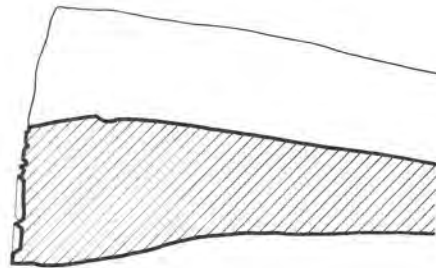
235(6763b)



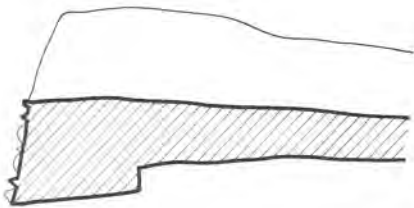
236



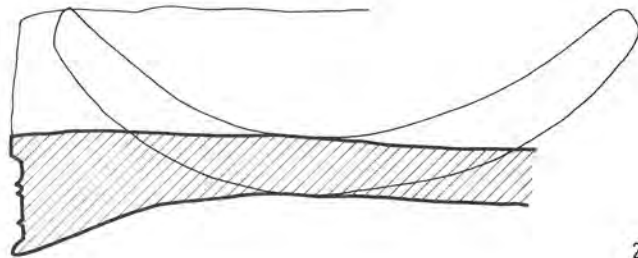
240



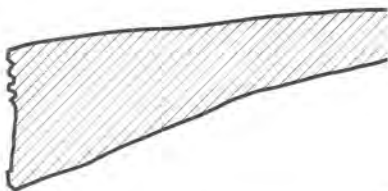
245



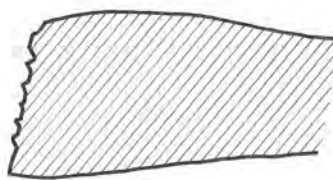
241



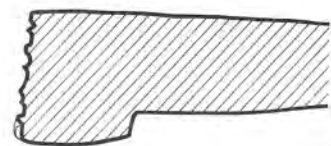
246



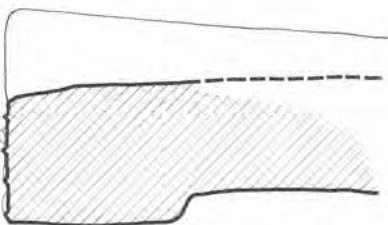
248



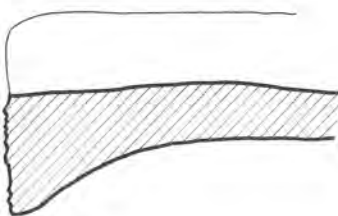
234(6763A)



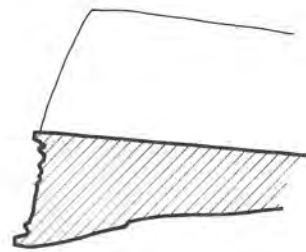
243



238



239



244





234 (6763-A)



235 (6763-B)



237



236



239



238



242



240



243



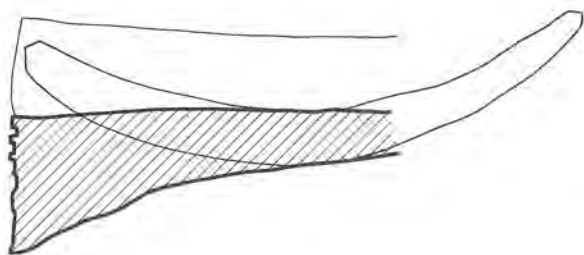
241



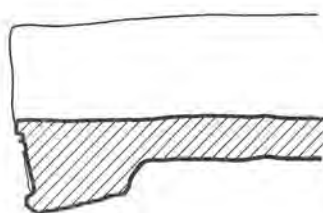
248



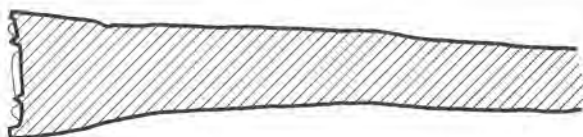
244



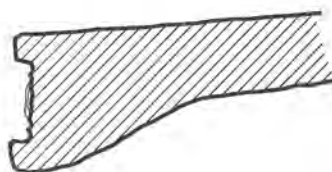
247



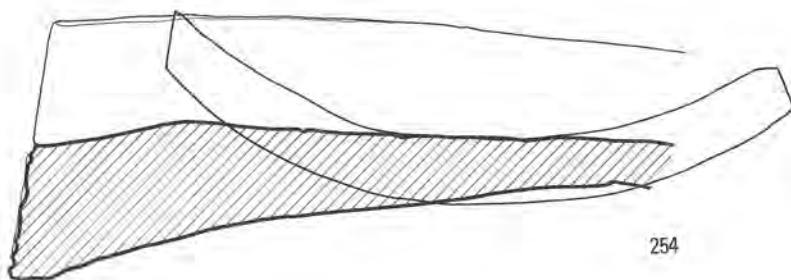
258



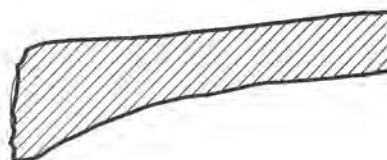
252



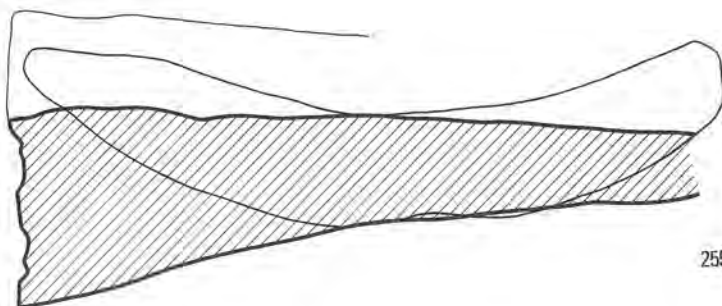
250



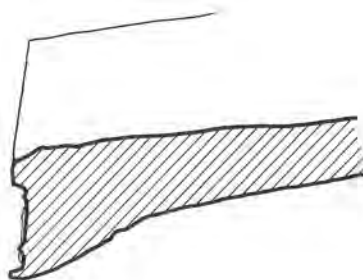
254



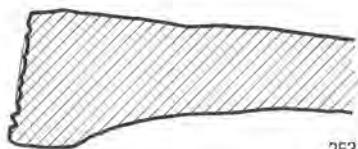
261



255



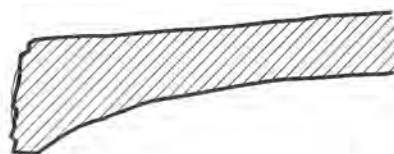
256



253



251



257



250



247



249



252



251



253



257



254



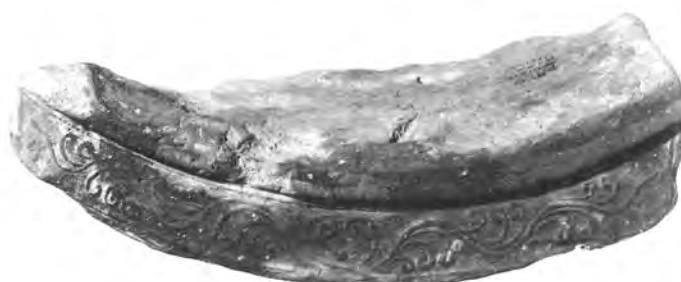
258



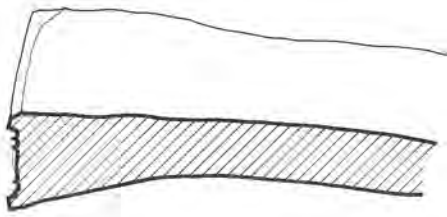
255



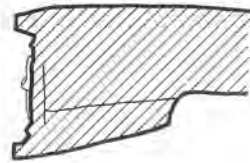
261



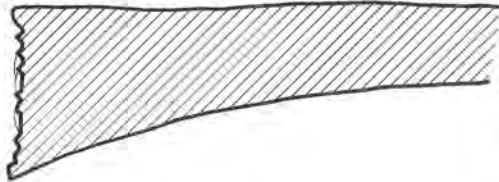
256



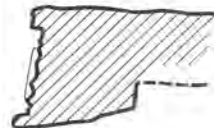
259



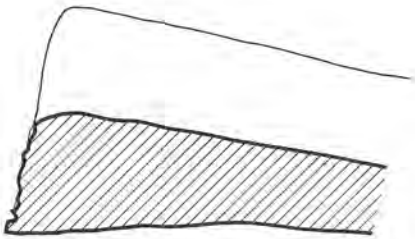
265



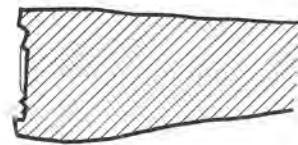
260



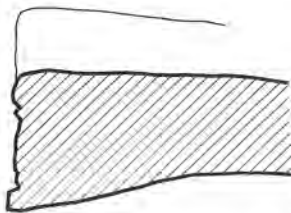
267



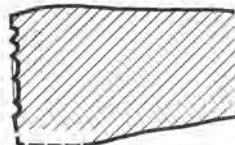
262



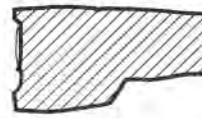
268



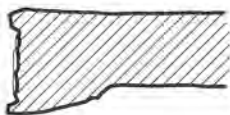
269



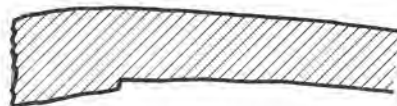
266



263



270



264



271



265



259



267



260



268



262



266



269



270



263

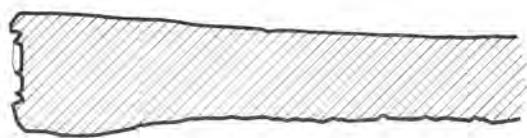


271

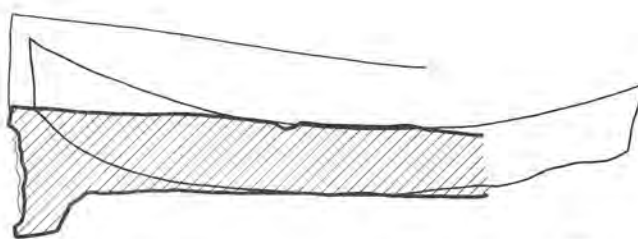


264

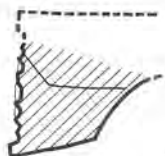




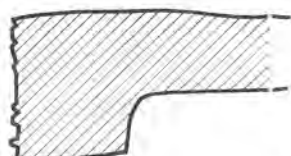
276



280



278



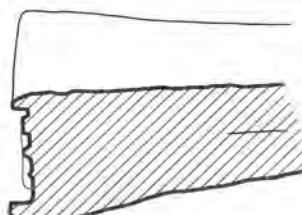
277



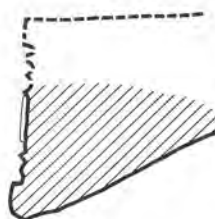
273



282



285



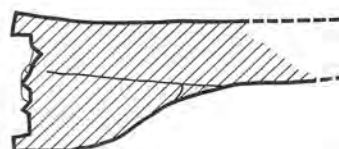
272



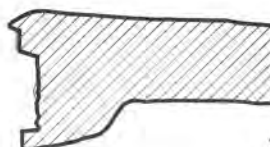
274



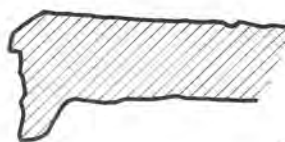
275



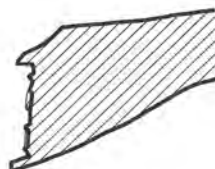
281



279



283



284



272



278



273



279



275



280



281



274



282



276



283



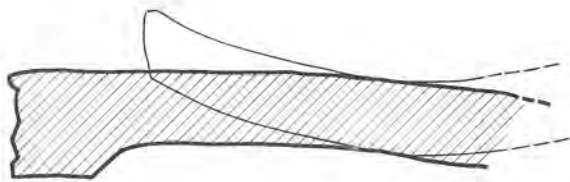
277



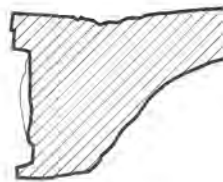
284



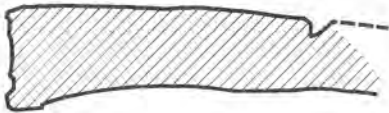
285



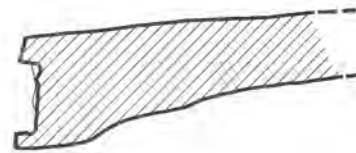
290



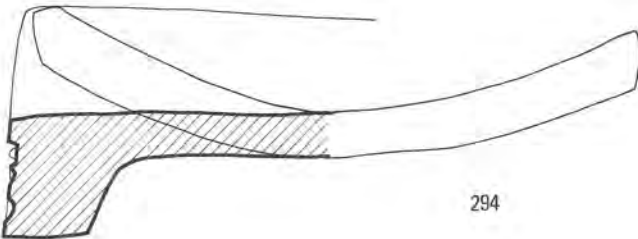
287



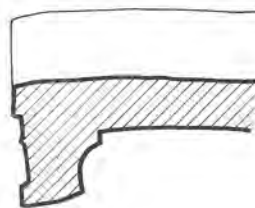
289



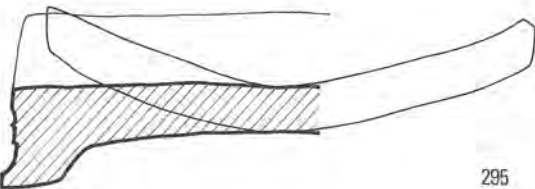
286



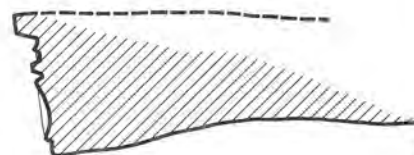
294



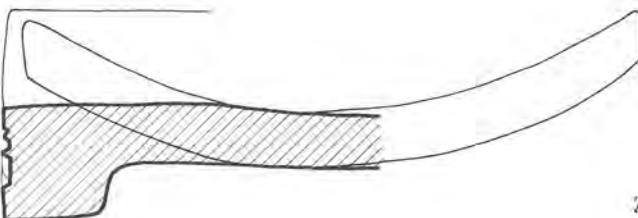
267



295



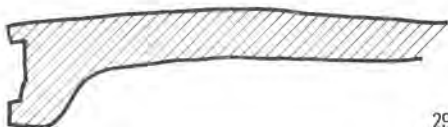
293



296



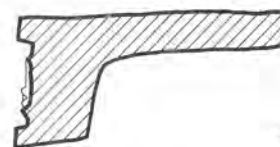
304



291



288



298



304



286



289



287



290



288



292



291



293



294



297



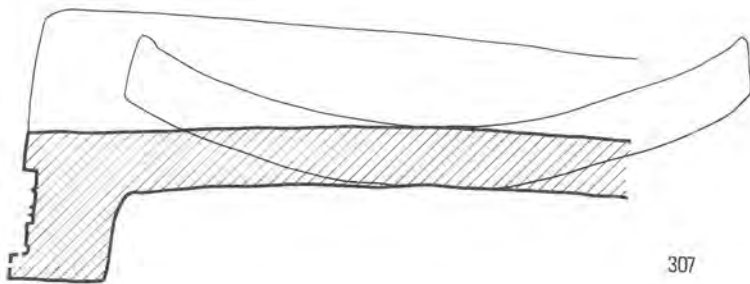
295



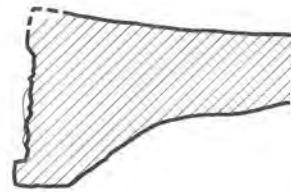
298



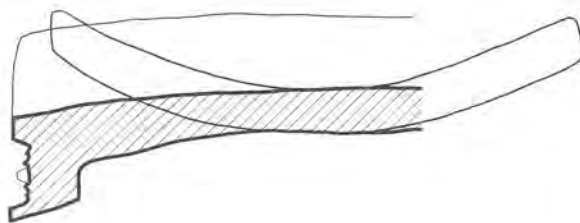
296



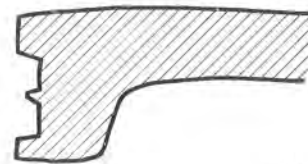
307



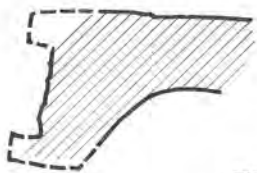
303



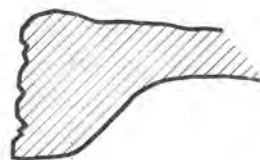
310



311



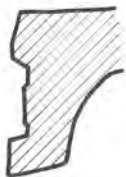
305



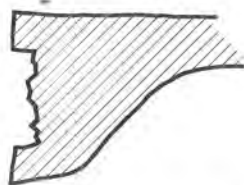
300



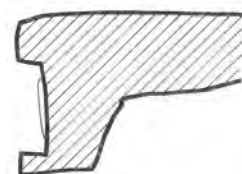
301



299



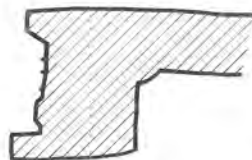
302



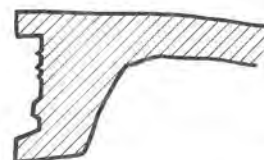
309



308



306



306





299



300



302



305



301



306



303



307



308



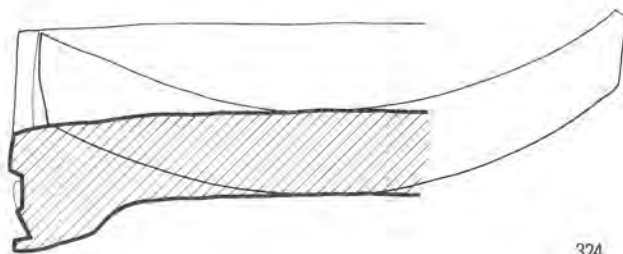
310



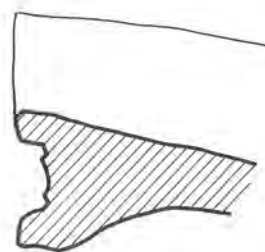
309



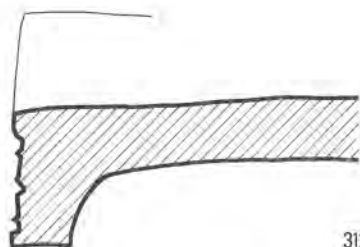
311



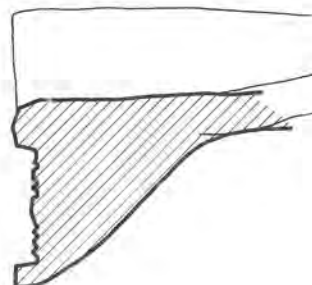
324



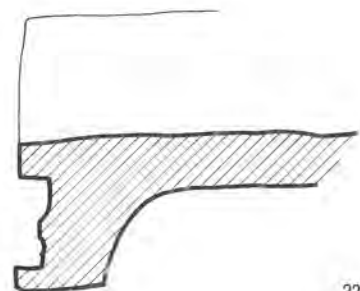
317



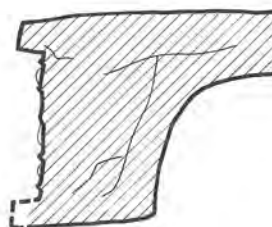
312



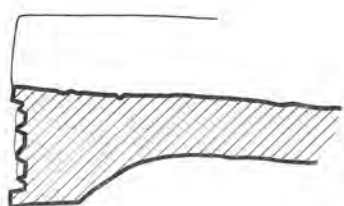
318



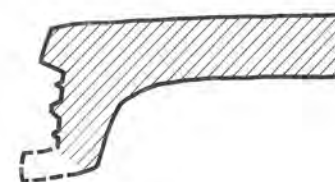
321



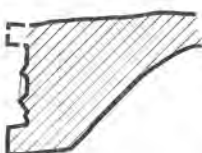
319



323



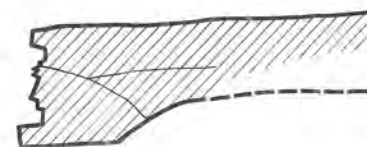
313



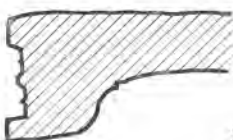
322



320



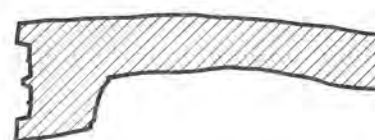
325



315



316



314



318



312



319



317



314



320



313



321



315



322



316



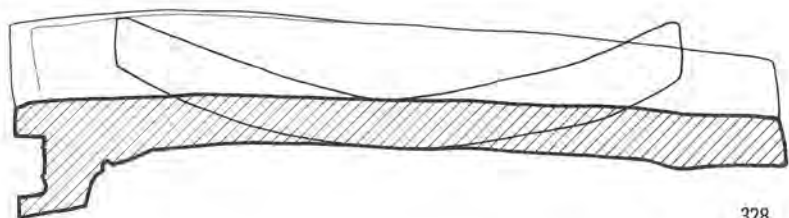
323



325



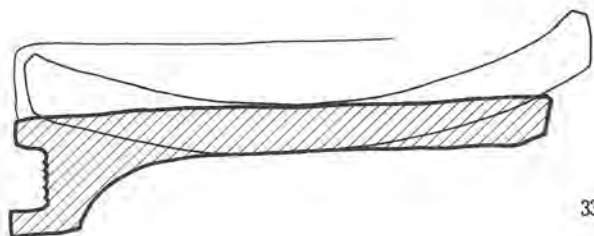
324



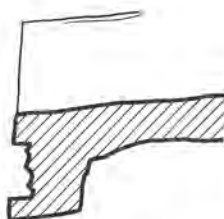
328



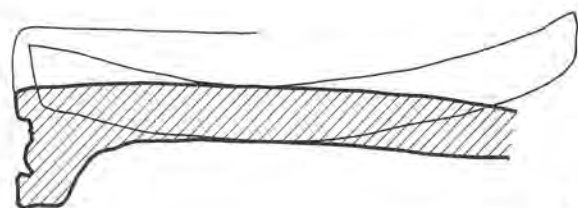
329



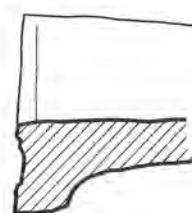
332



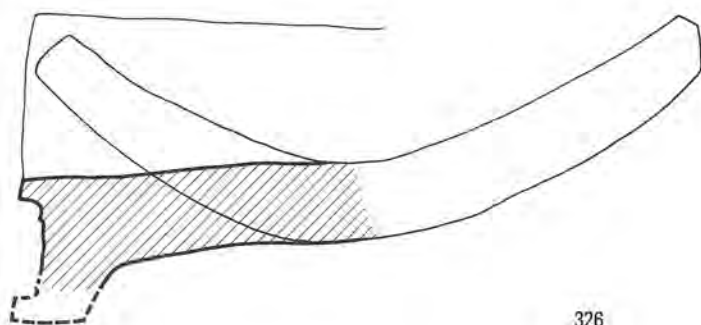
331



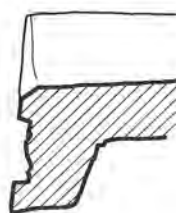
335



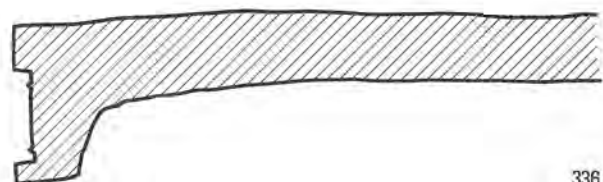
334



326



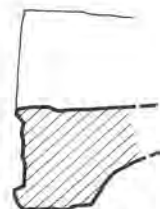
338



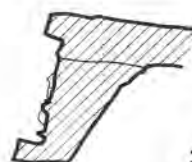
336



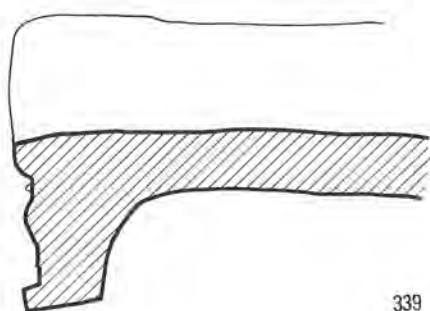
337



333



330



339



326



327



335



328



329



331



330



332



338



333



337



334

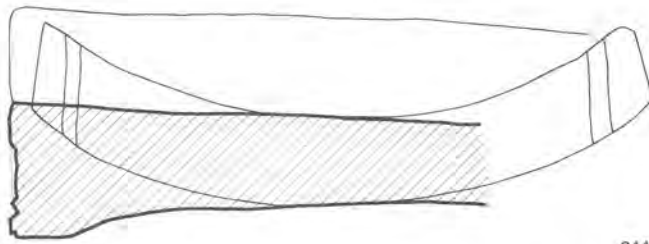


336

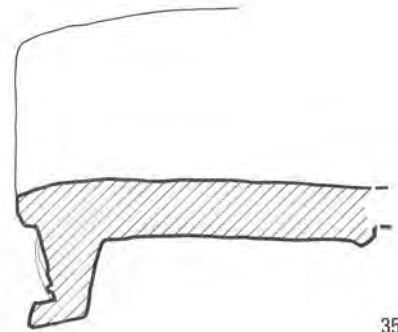


339

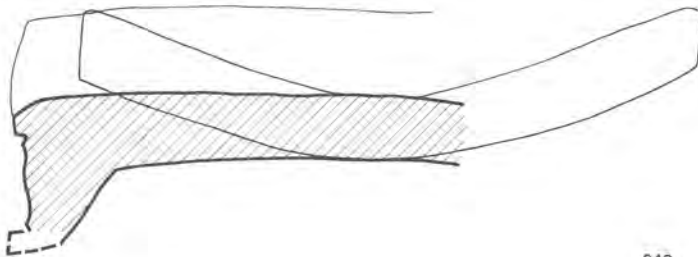




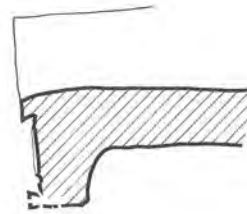
344



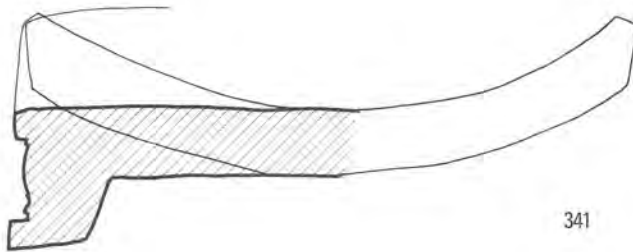
351



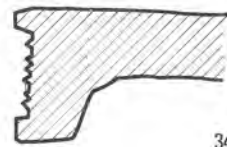
342



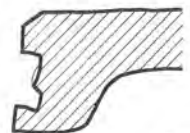
345



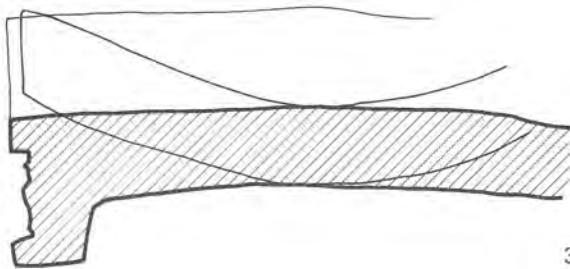
341



346



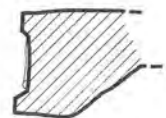
347



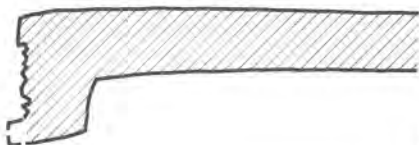
350



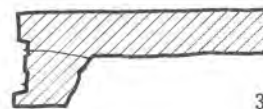
348



349



343



352



353



340



341



346



342



347



343



348



344



349



345



352



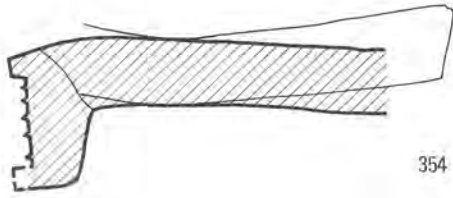
350



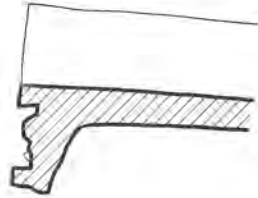
353



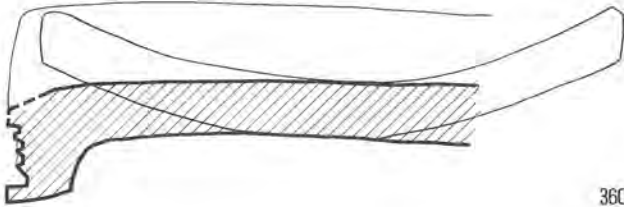
351



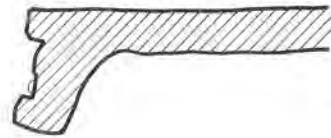
354



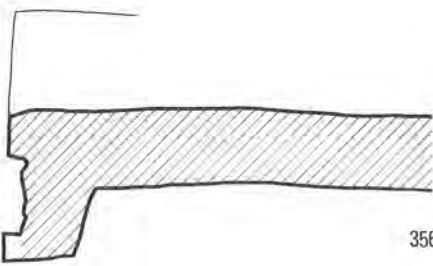
367



360



368



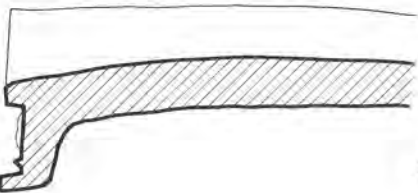
356



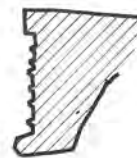
358



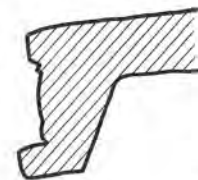
363



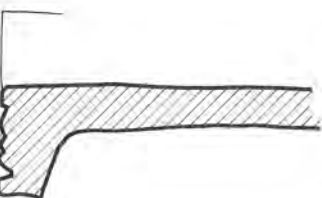
362



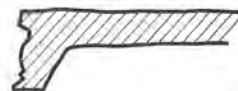
355



357



361



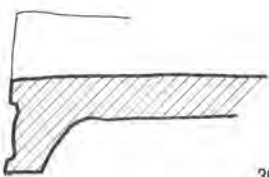
365



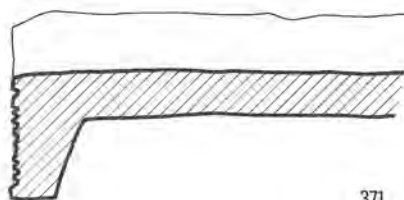
370



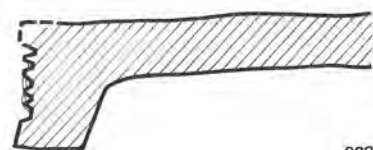
366



364



371



369



355



354



367



360



368



356



365



361



369



362



370



364



371



366



357



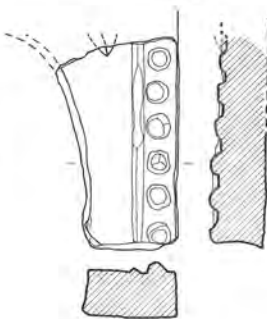
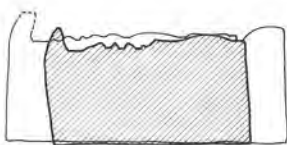
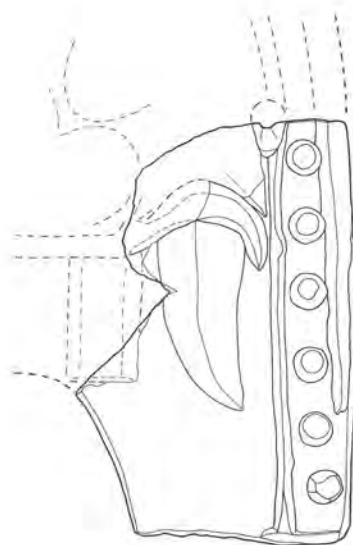
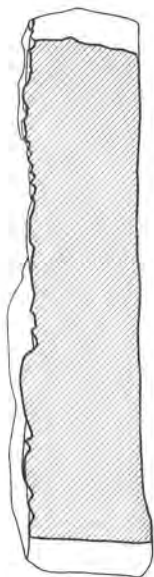
358



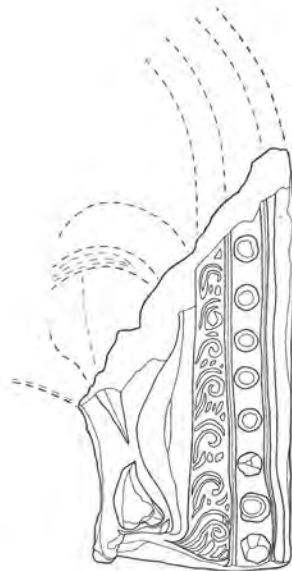
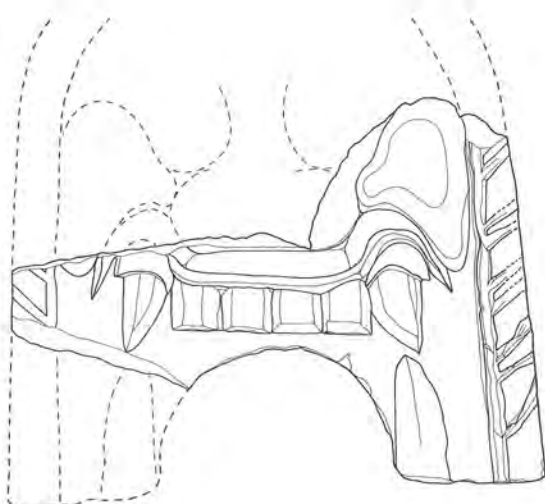
363



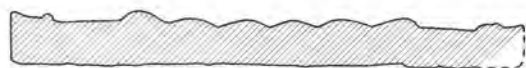
1



4



3



2





1



4



5



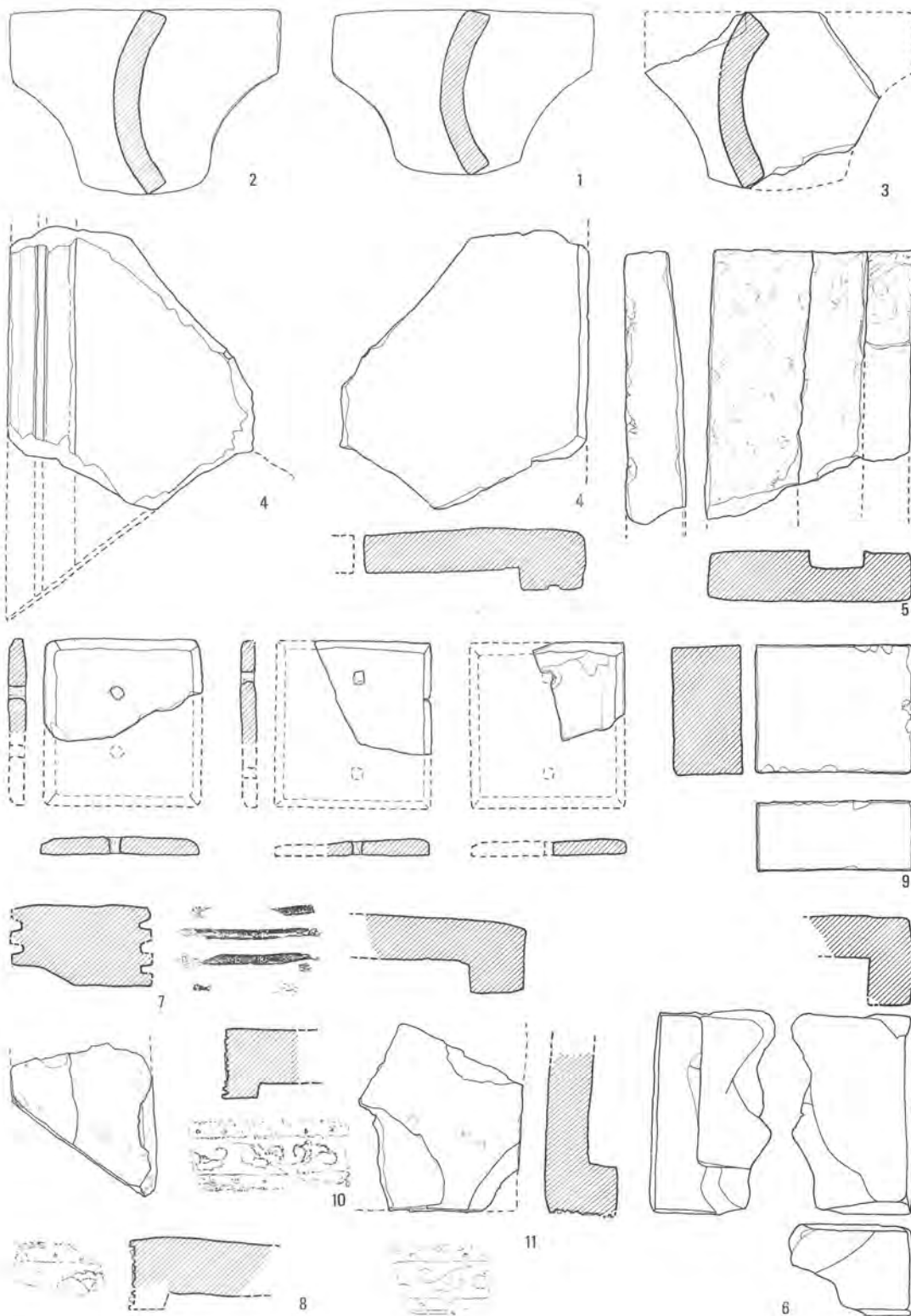
3



2



4





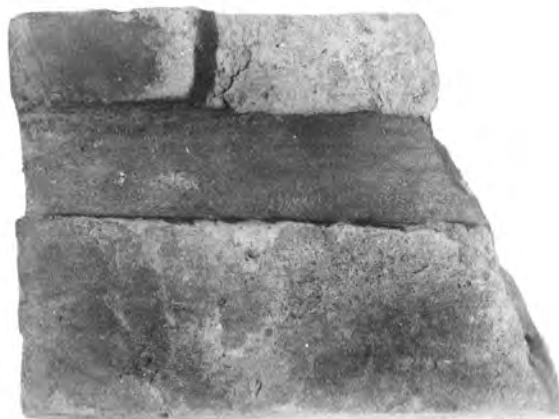
1



2



3



5



4



5



6



7



9



11



8



10



6



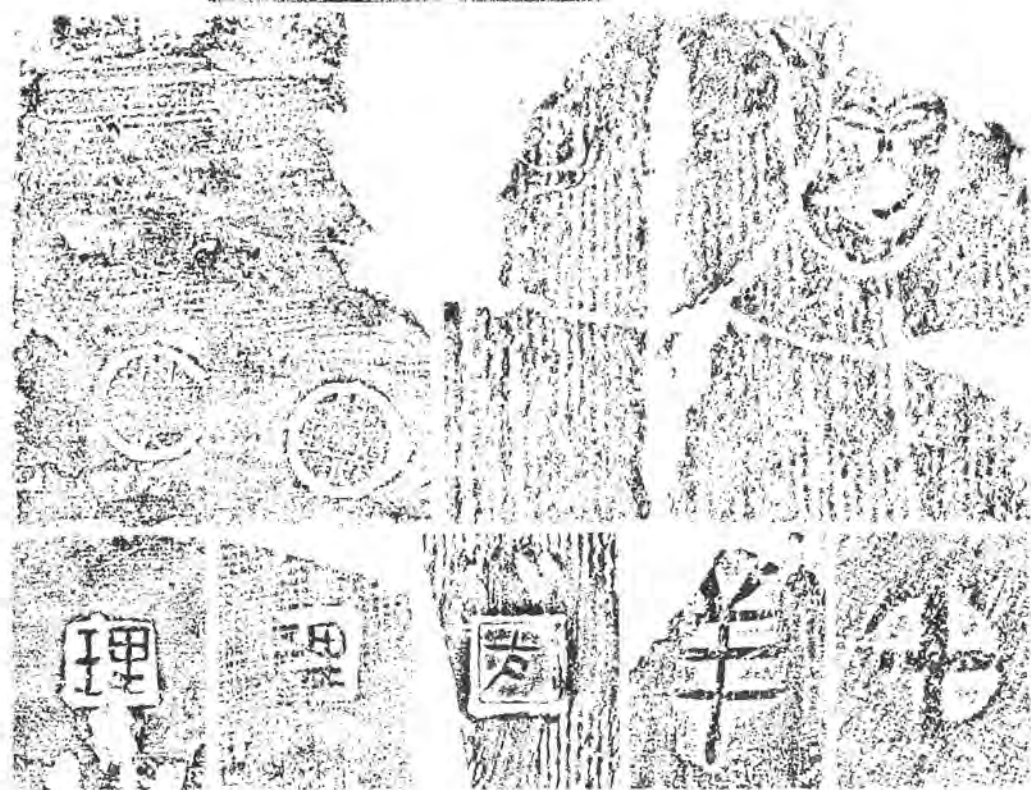
8

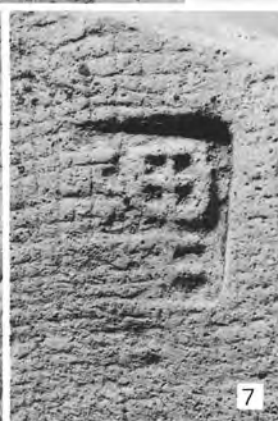


10

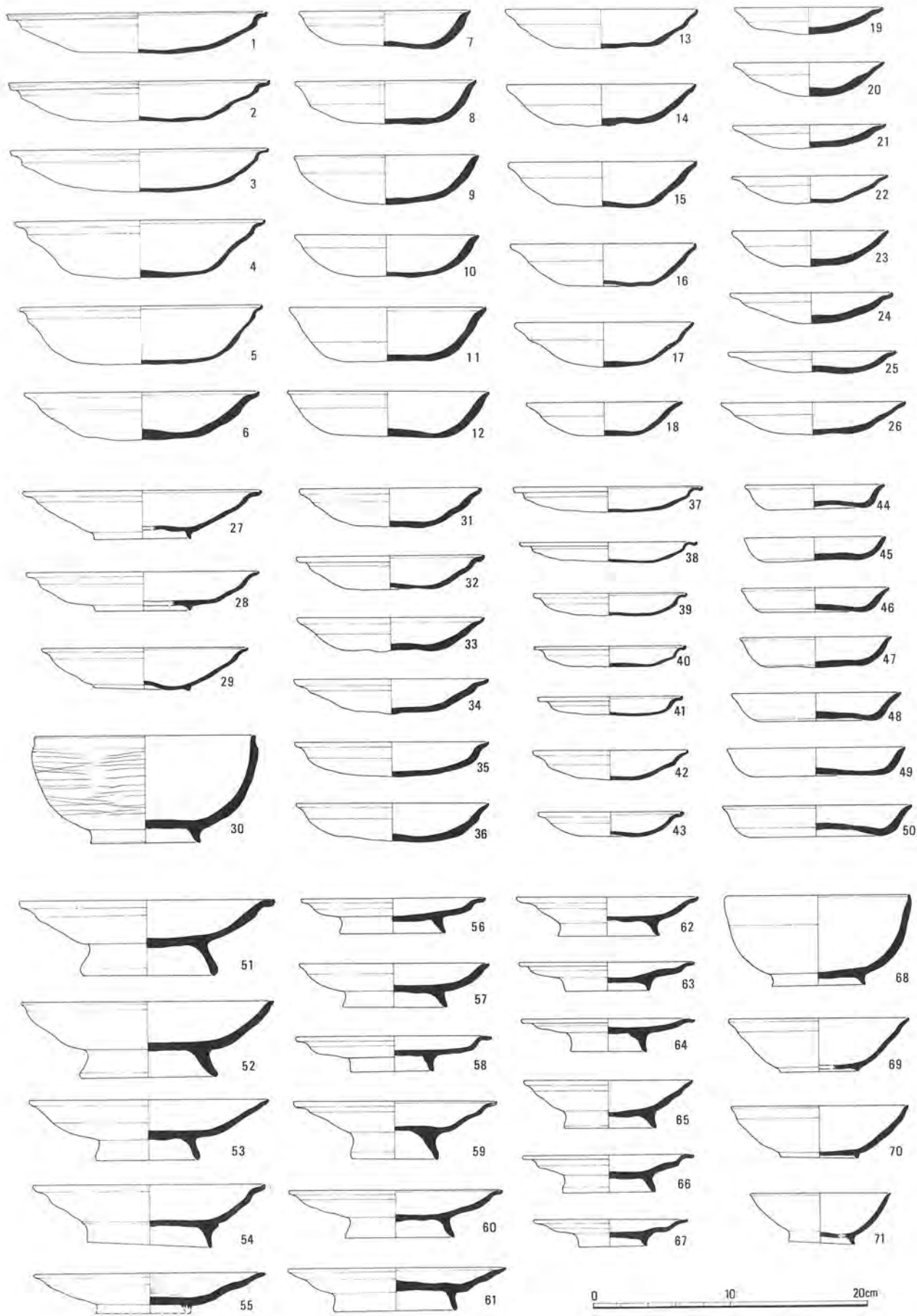


11











31



1



33



2



47



11



44



12



50



8



61



32



54



20



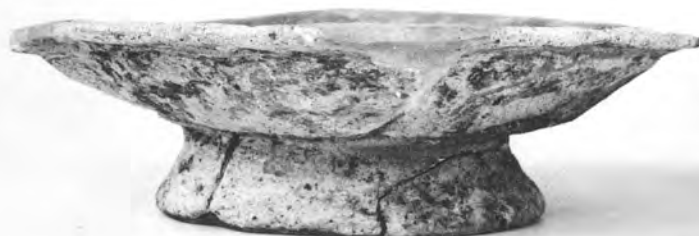
53



19



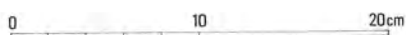
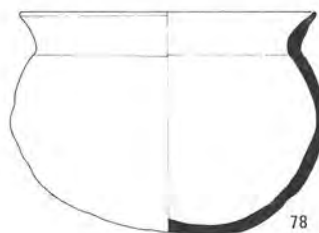
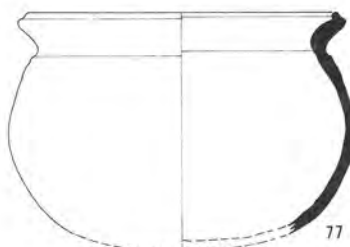
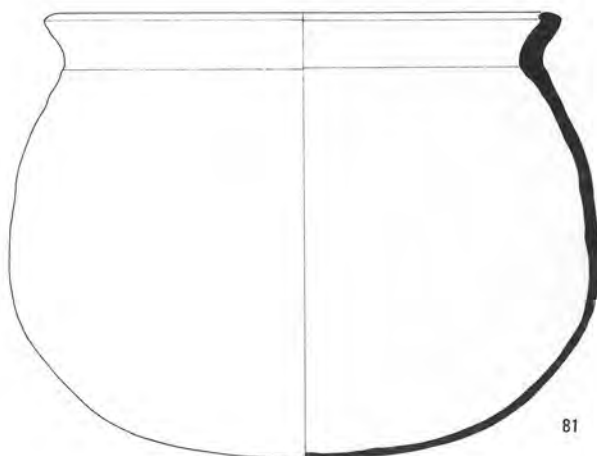
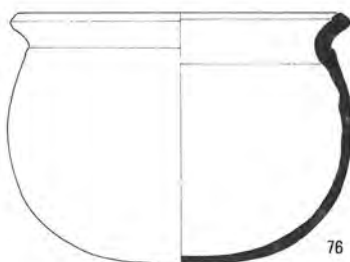
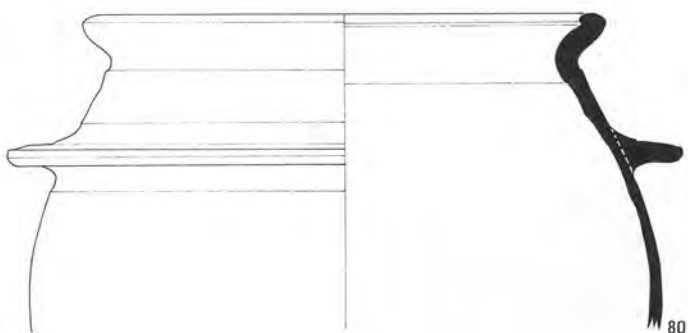
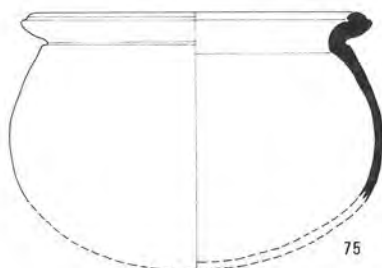
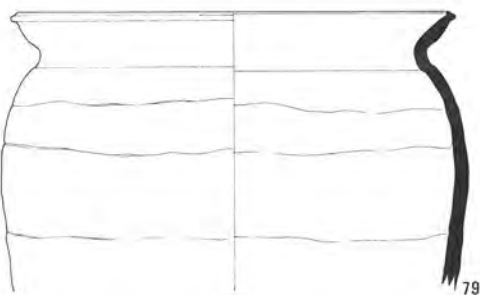
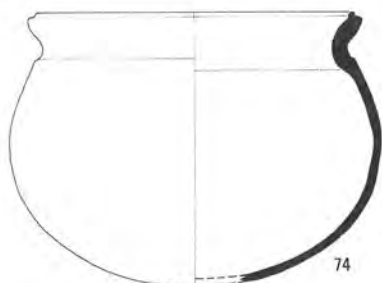
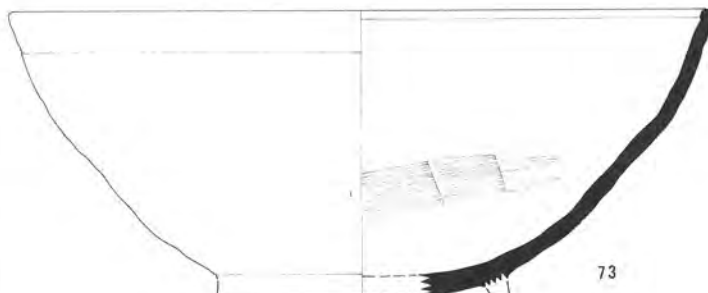
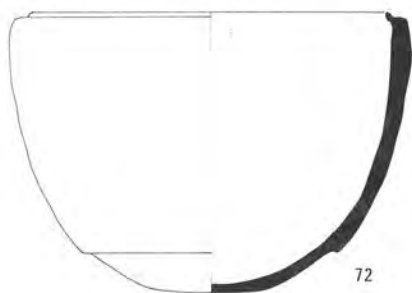
15



51



16





73



75



77



72



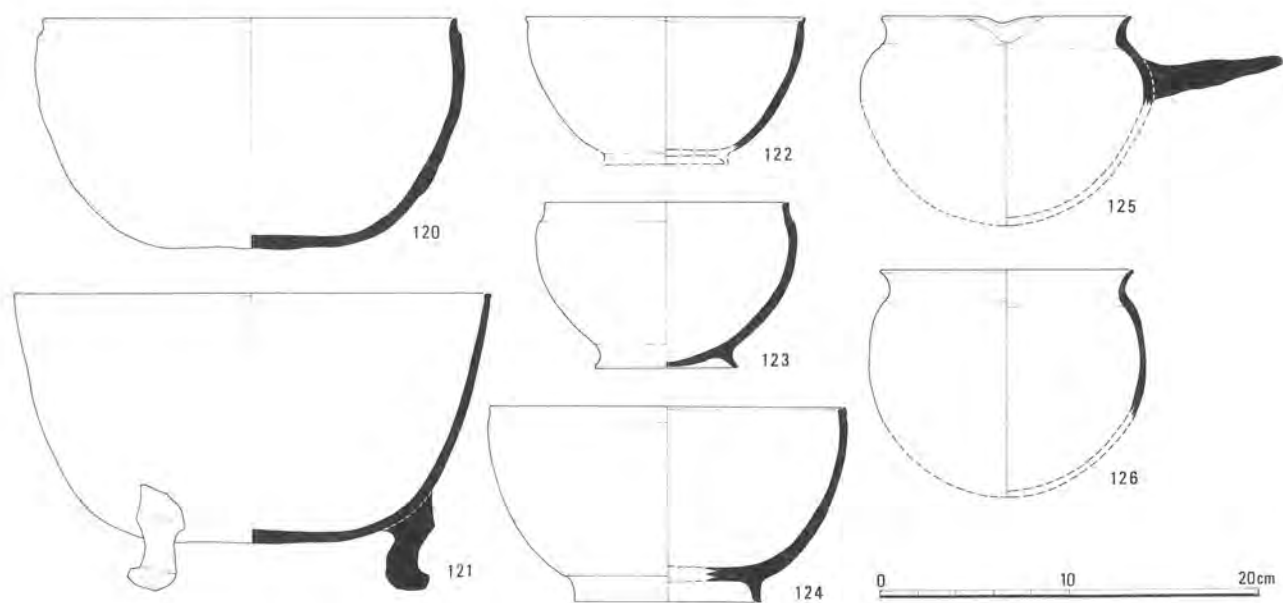
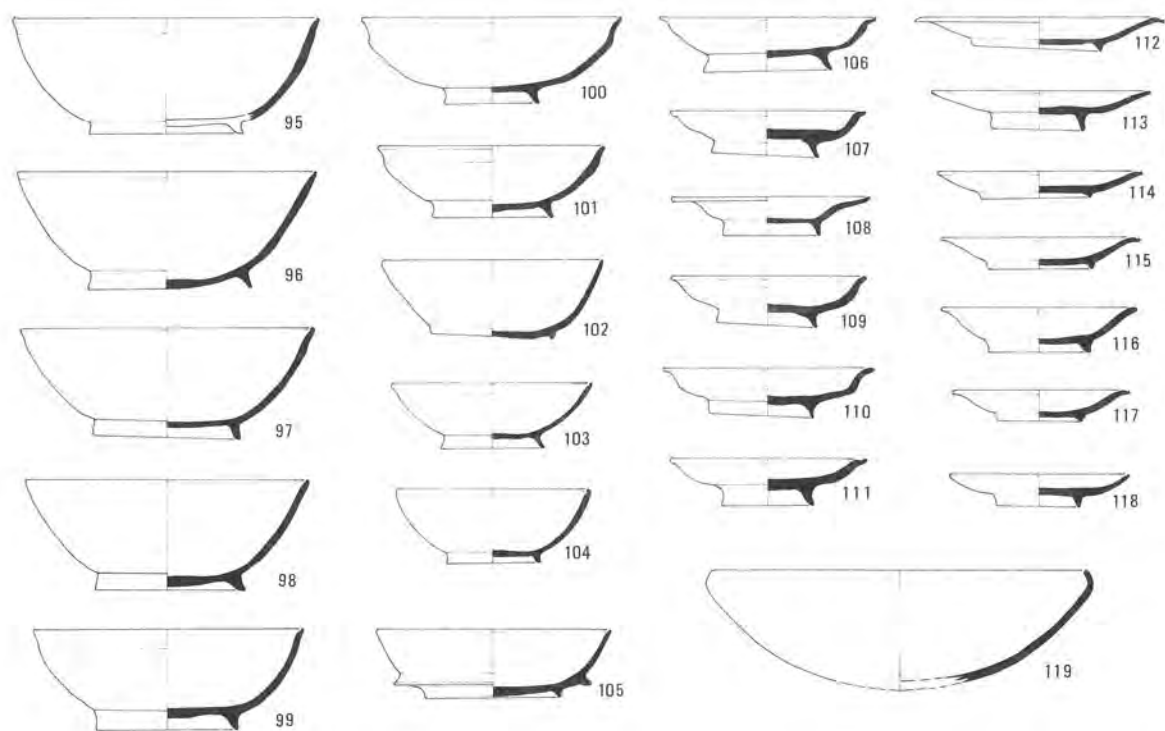
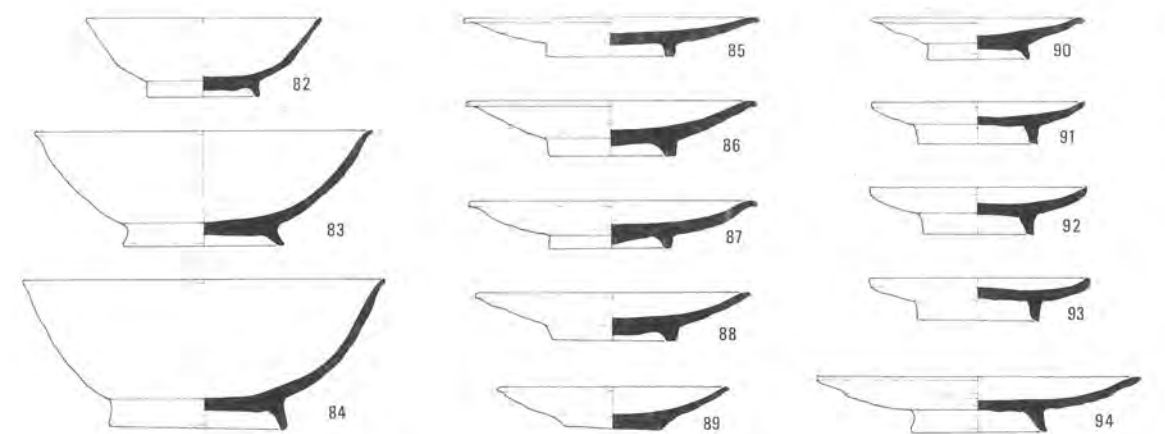
76



78

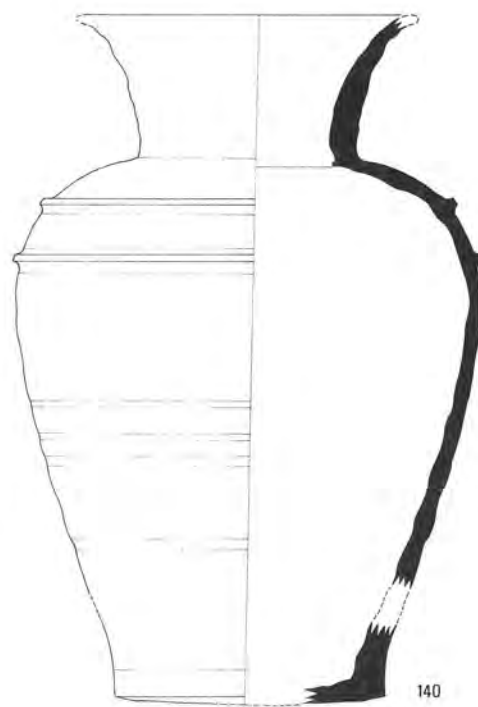
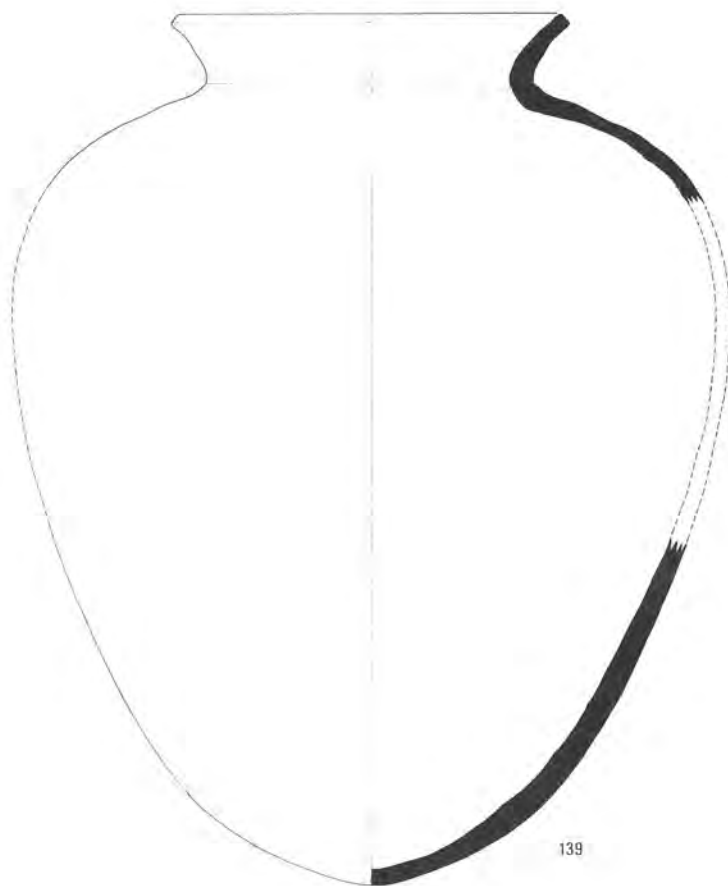
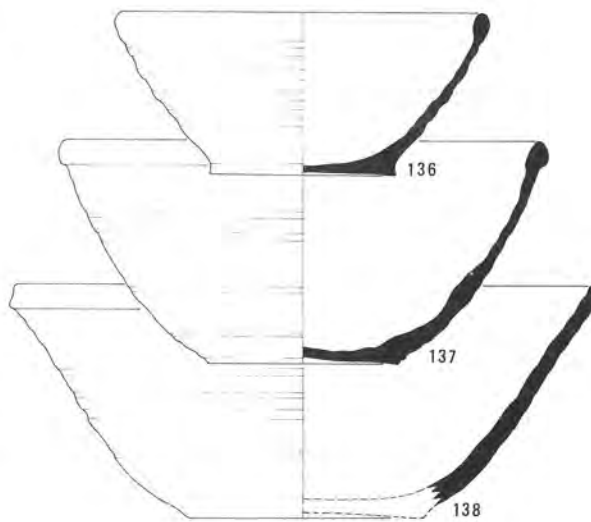
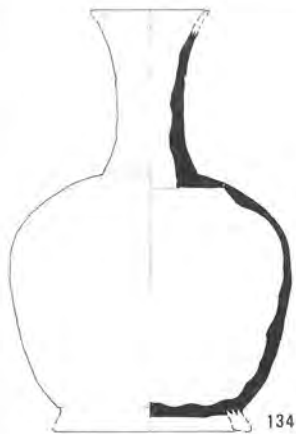
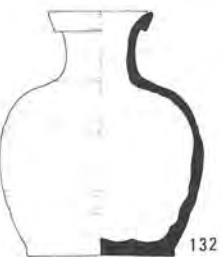
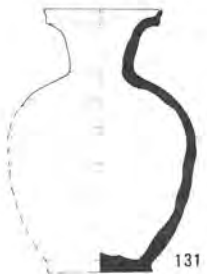
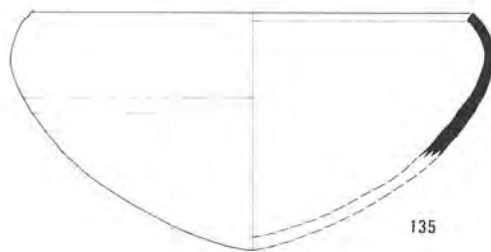
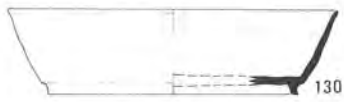
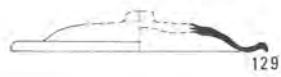


80









0 10 20cm



1:2

1:4

1:3

1:3

1:3



141



142



143



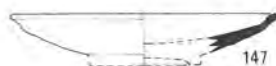
144



145



146



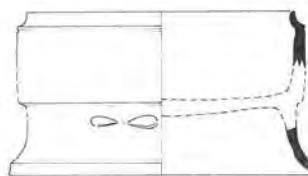
147



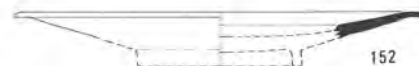
148



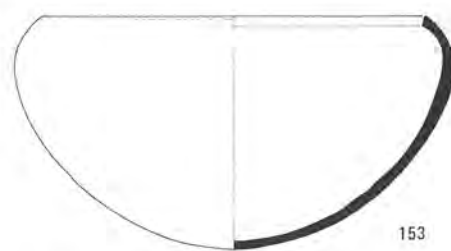
149



151



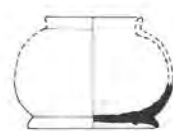
152



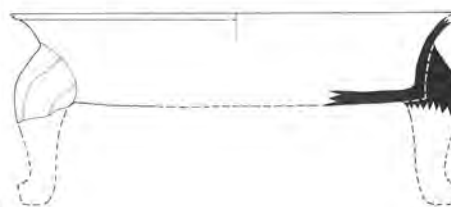
153



154



155



156



157



158



159



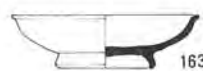
160



161



162



163



164



165



166



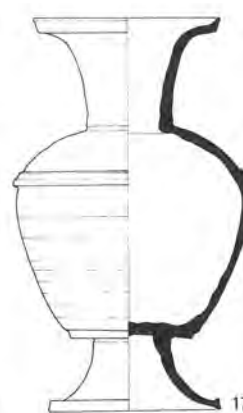
167



168



169



170



171



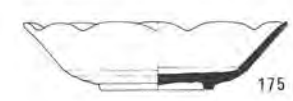
172



173



174



175

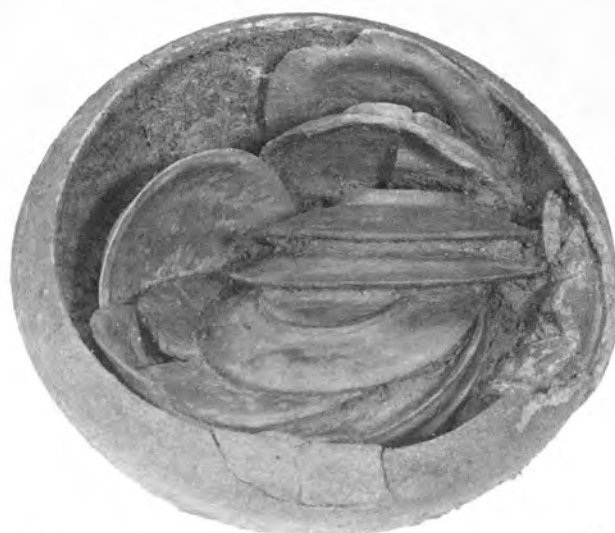


176



177

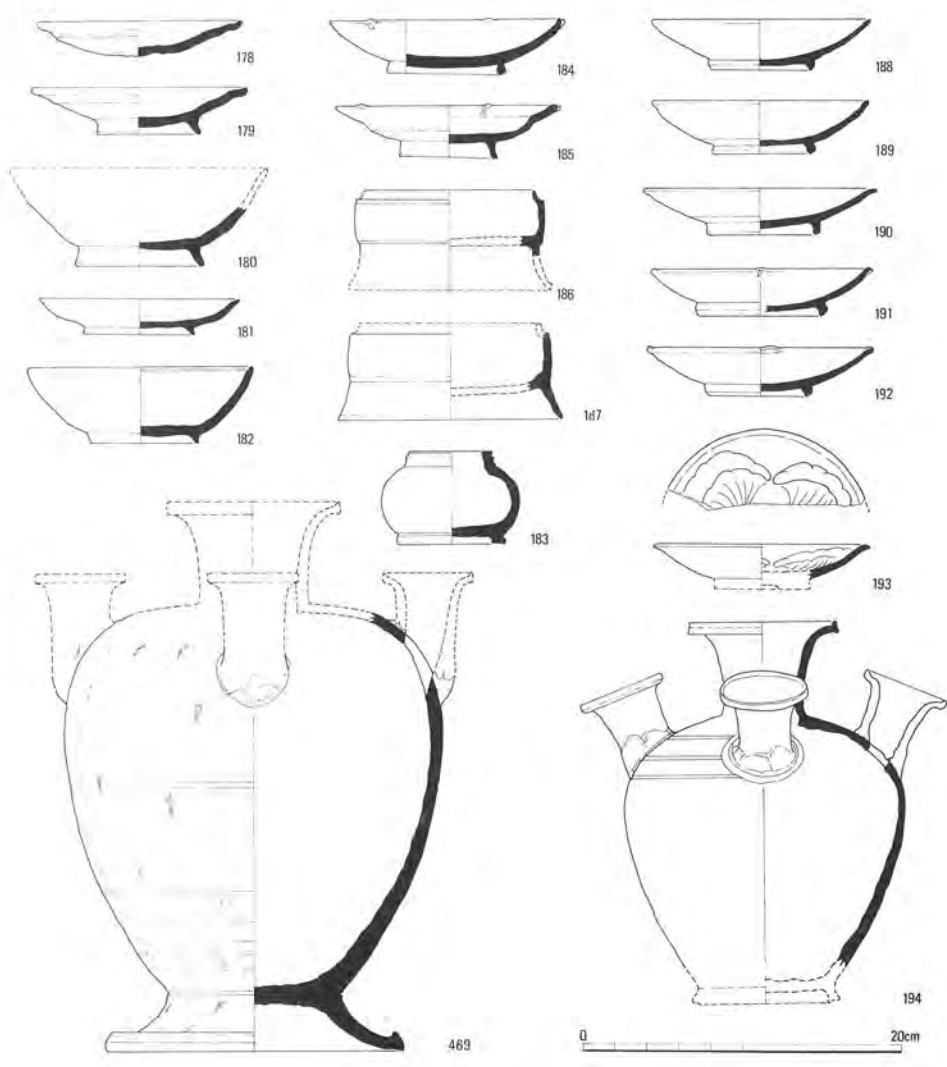
0 10 20cm



1 : 2 1 : 3









178



190



179



192



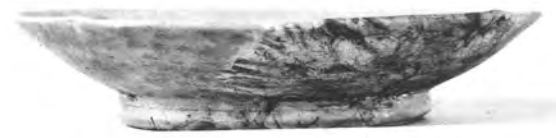
182



188



184



191



185



189



|



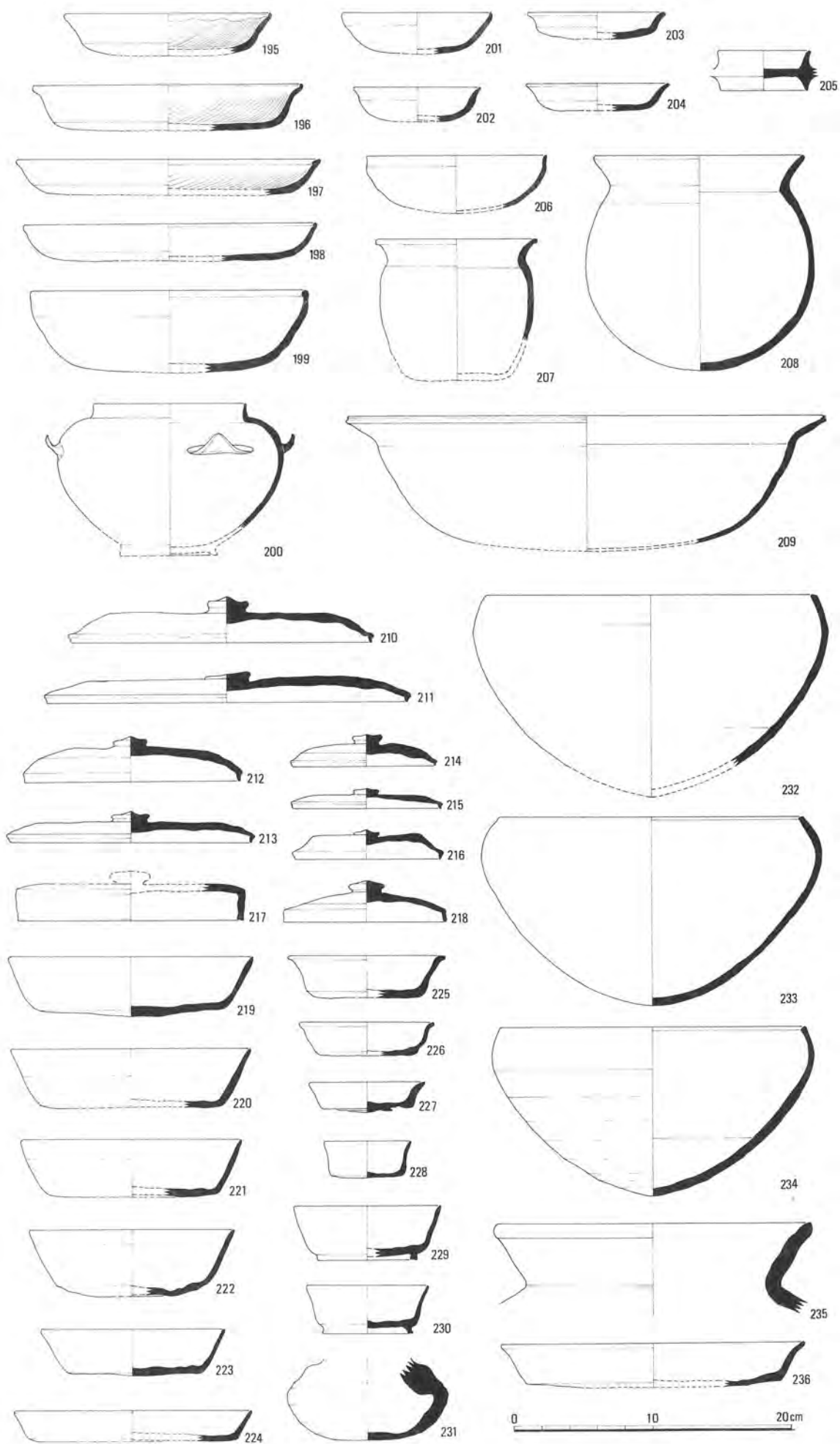
|



115



194





216



215



218



212



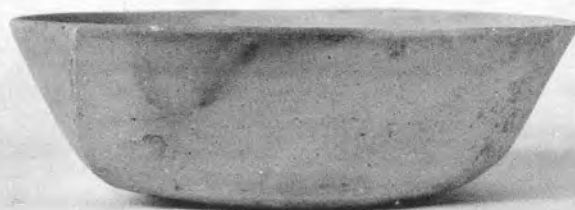
225



219



229



222



230



223



228



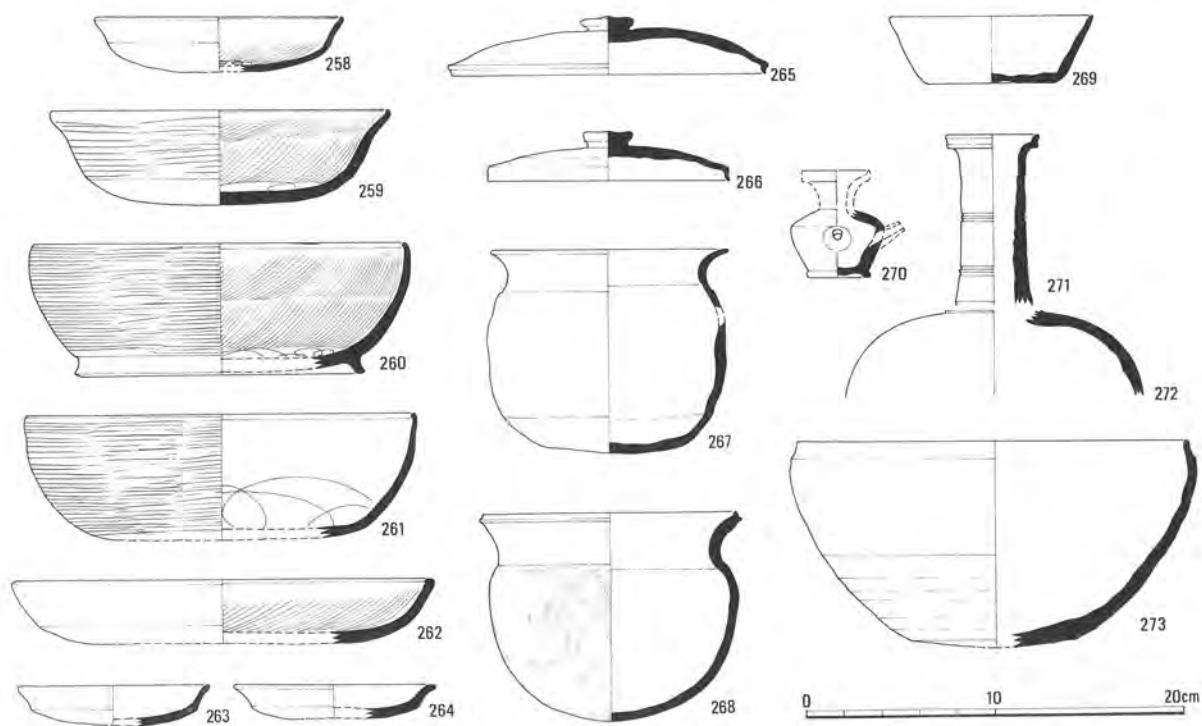
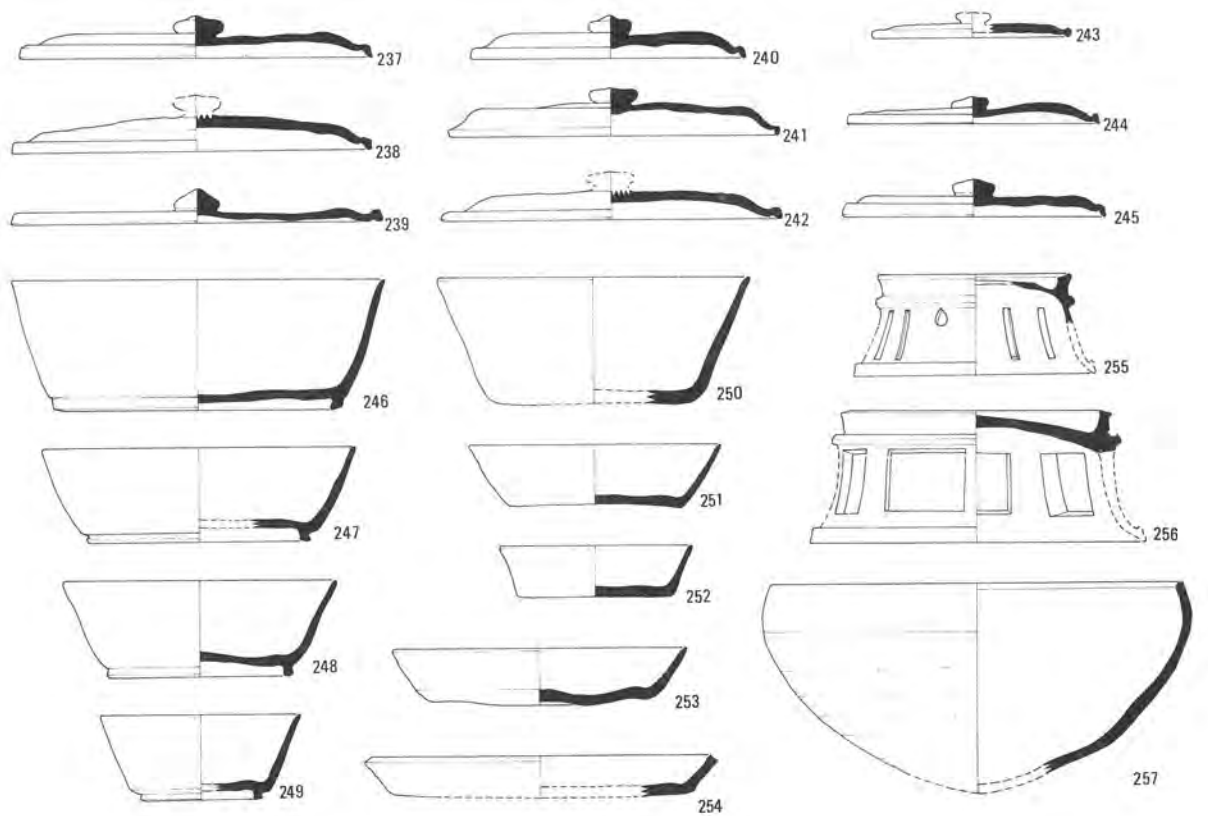
234



226



233



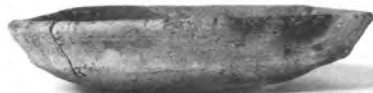




266



265



263



270



259



1:3

273



268



267

食堂北方SB032に伴う  
土壇出土

263・255・256

唐院SE037出土

259・265・266

267・268・270

273



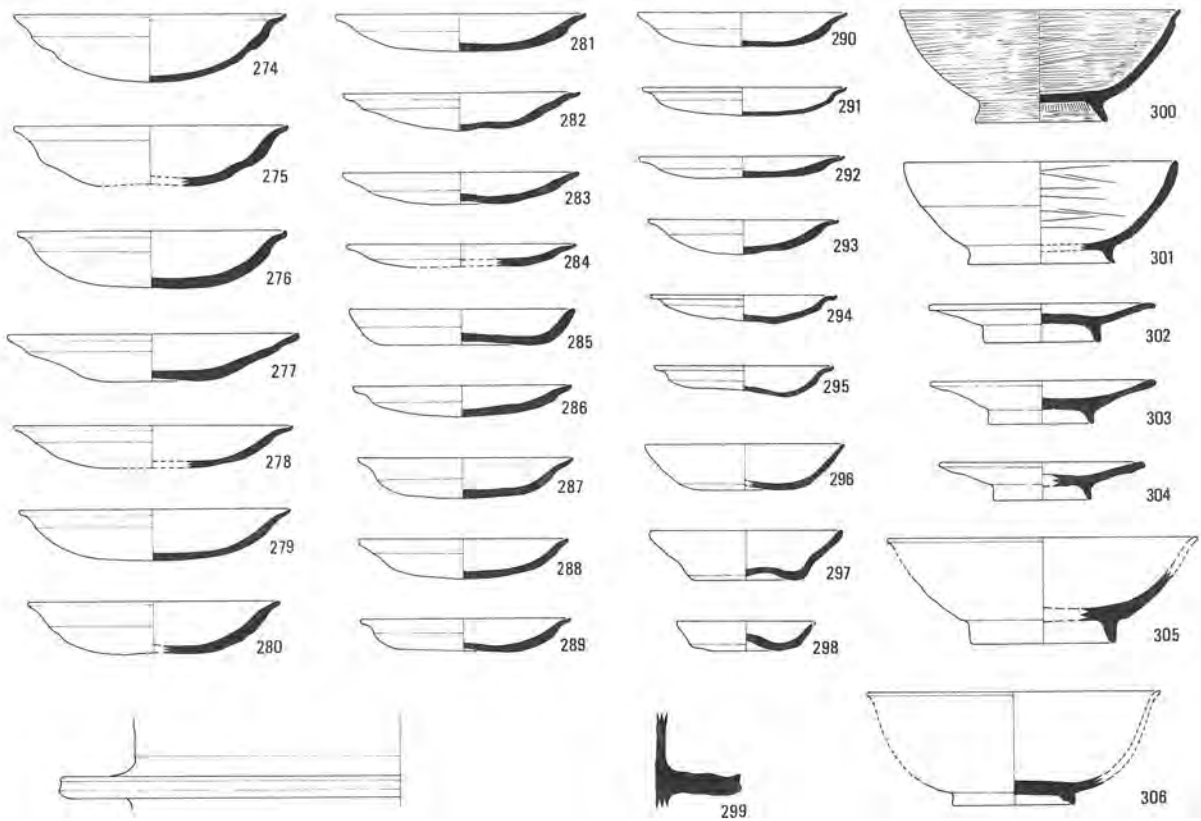
255



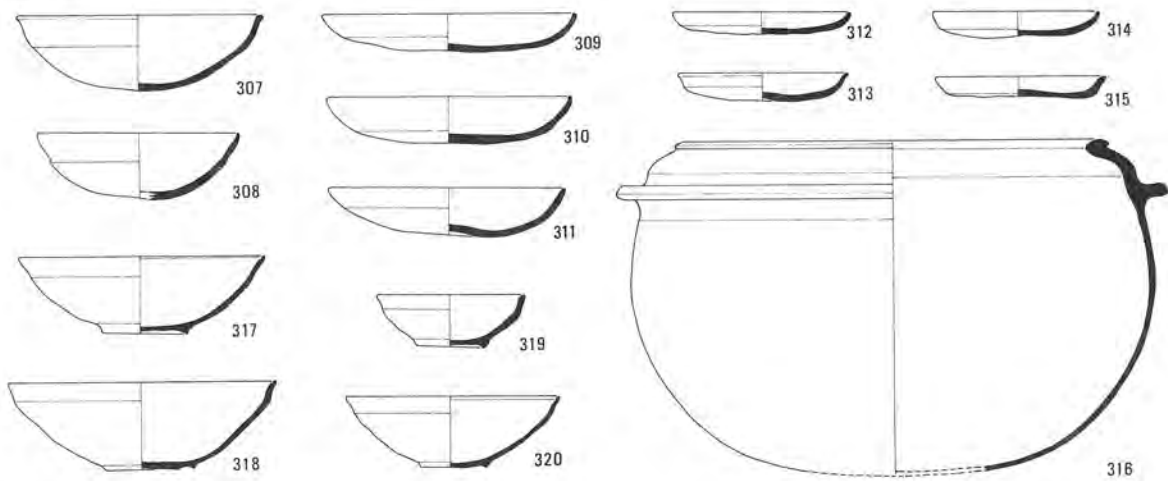
256

1:2

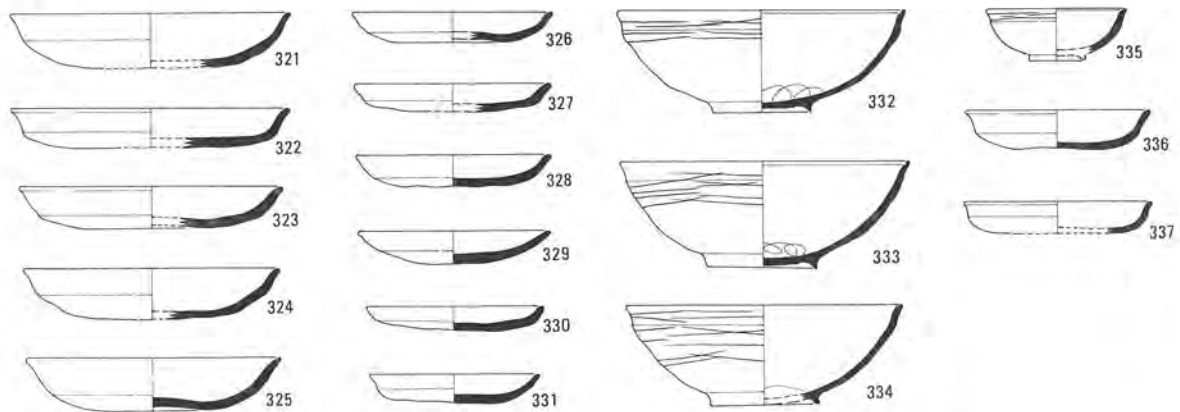
SE048



SE041



SE046



0 10 20cm



289



291



294



296



297



303



302



317



320



309



313



315



319



276



282



281



301



300



307



308

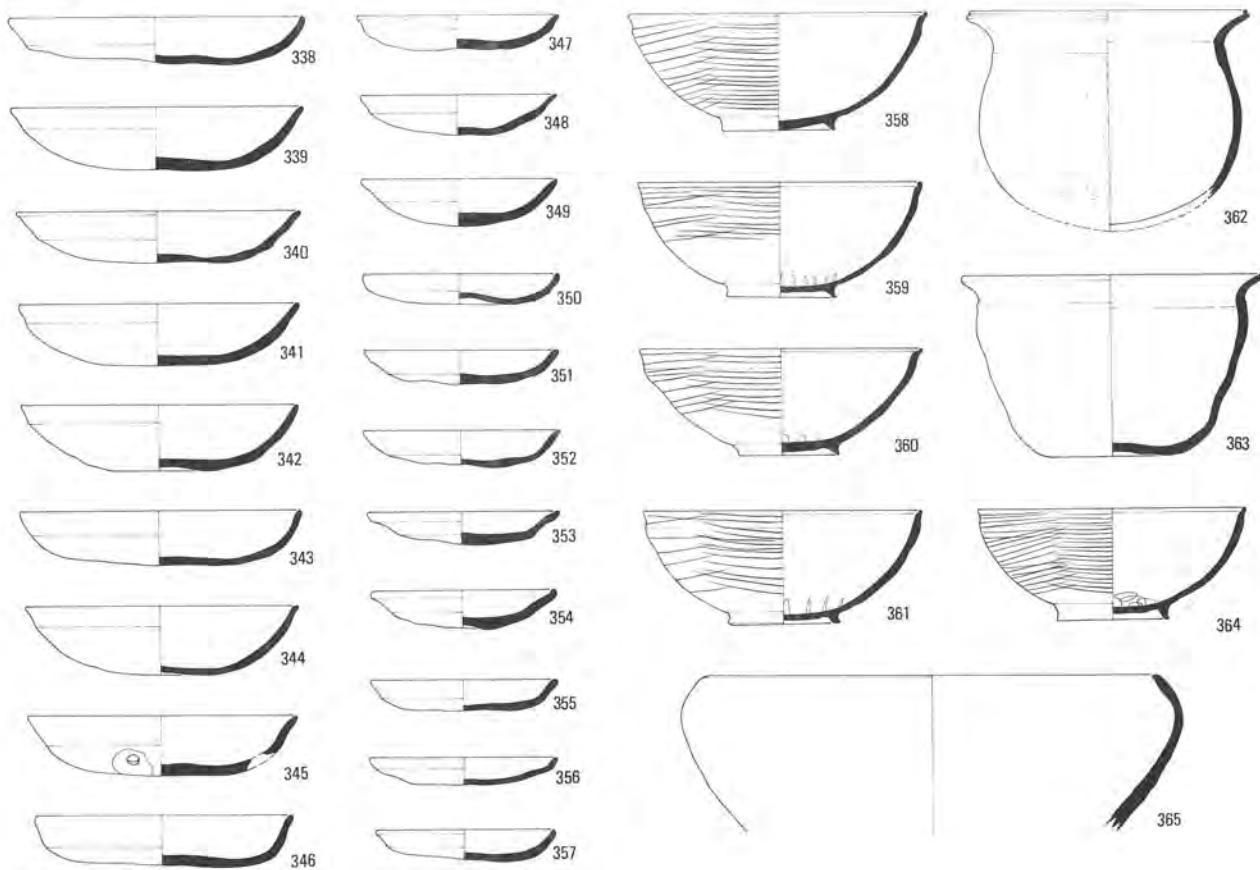


310

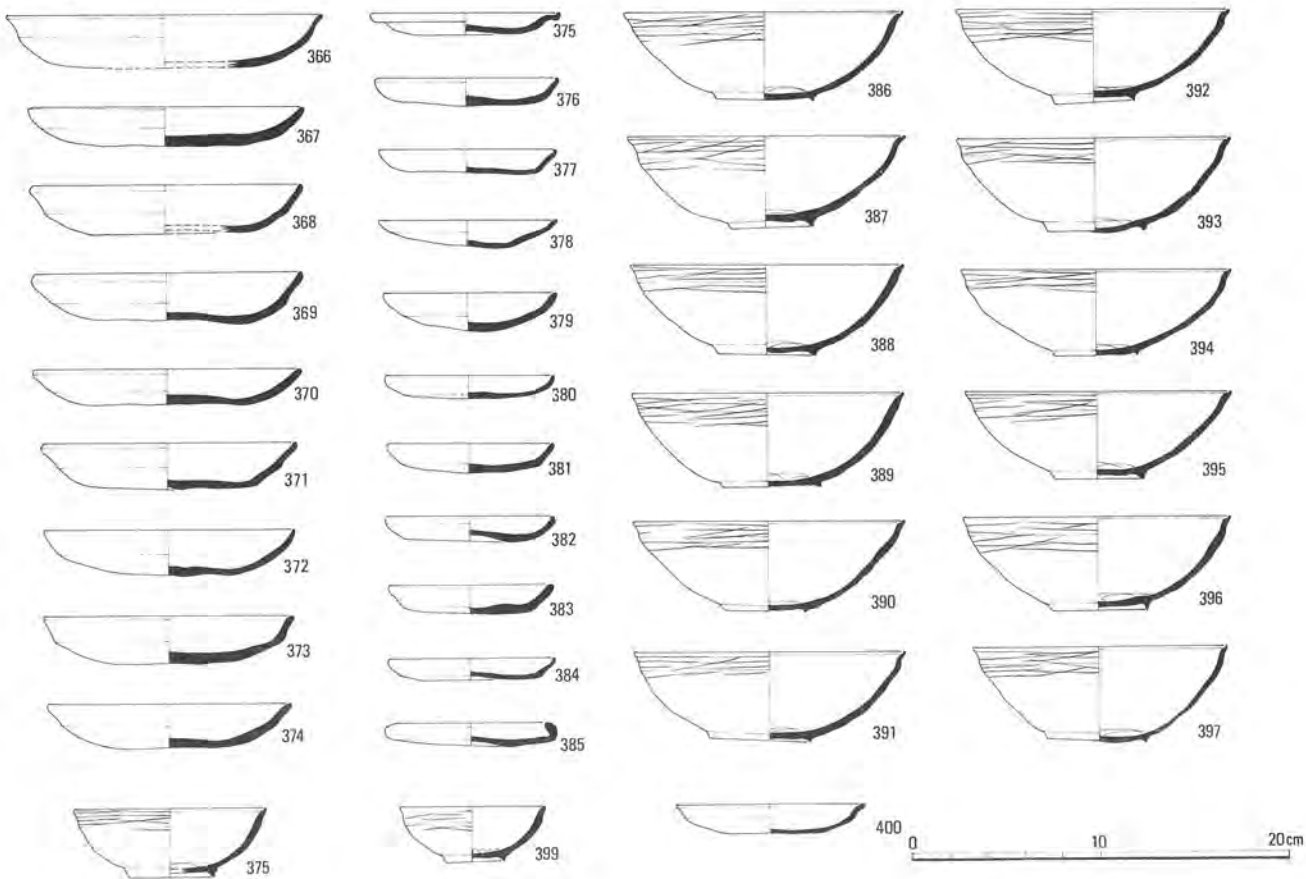


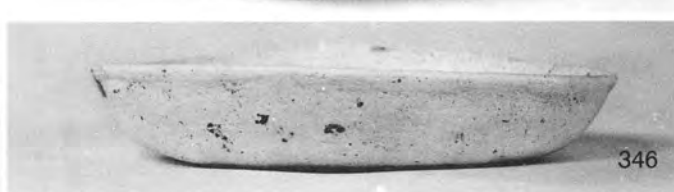
316

SK043



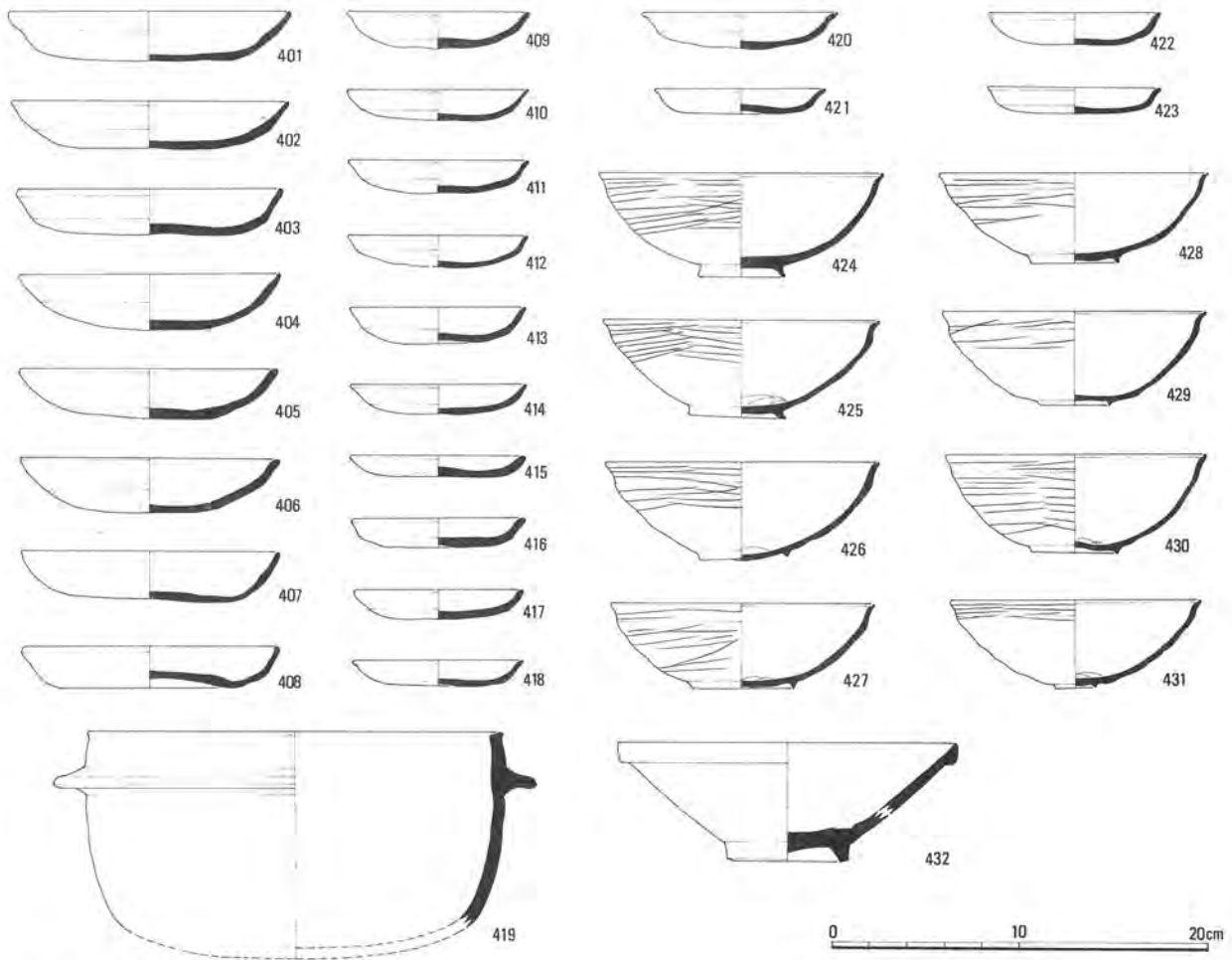
SE044



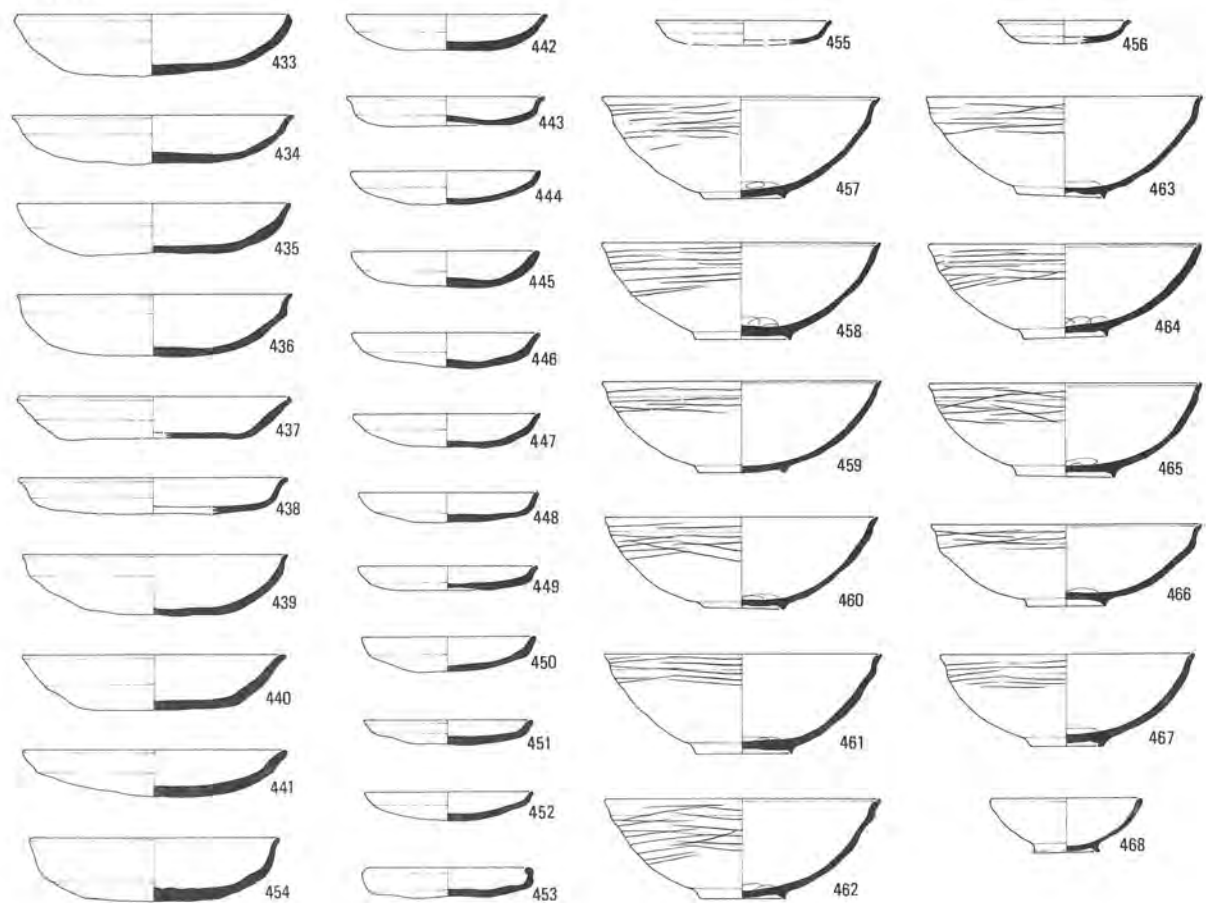


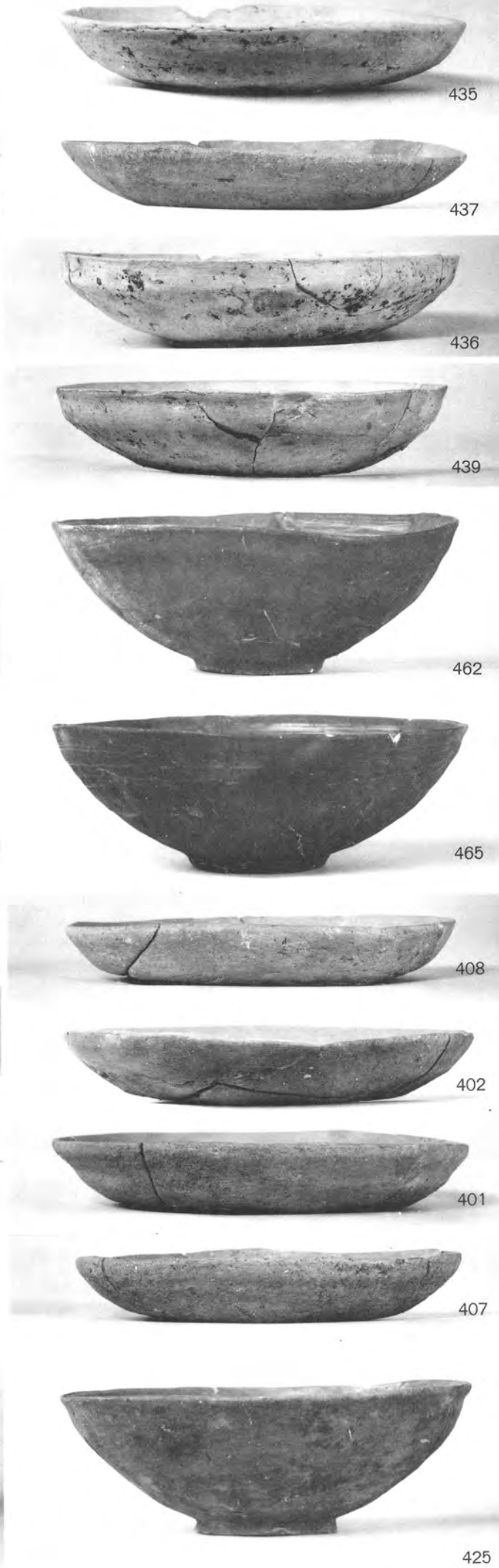
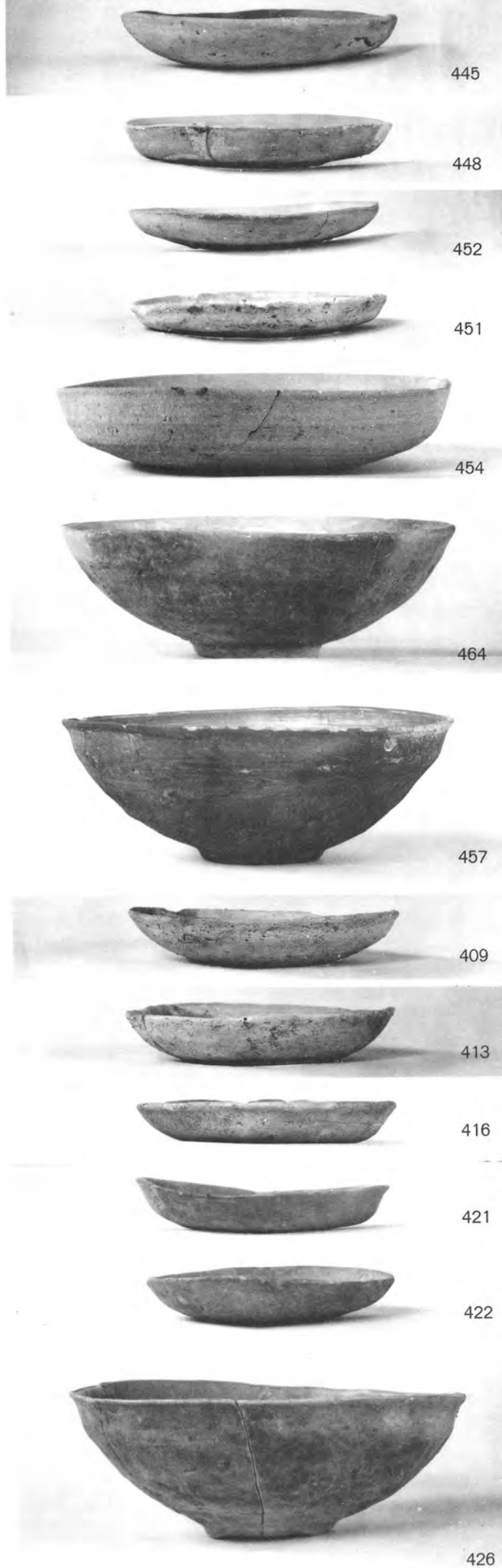


SK051



SE040





番号	出土地点	記 載 内 容	書 法	器種と記載部位	時 期
1	S E037	「事」「風」「楽」「非」(外面) 「罪」「證」「東」「羅」「如」(内面)	墨 書	土師器皿 A I 底内外	8 C 前半
14	"	(人面) [客供 <sub>カ</sub> ]	"	土師器杯 A カ 底外	8 C
27	H L31土耘	「 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 所」	"	土師器皿 A I 底外	8 C 後半
37	S K043	(人面)	"	土師器 底外	11 C ~
38	P B42包含層	(戯画?)	"	土師器皿 A 底外	11 C ~



37



14



38

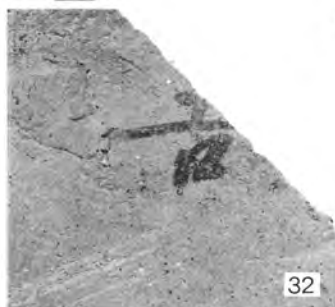
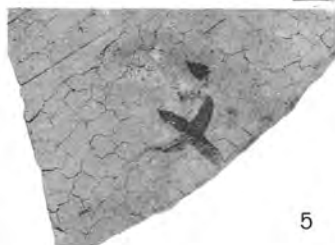
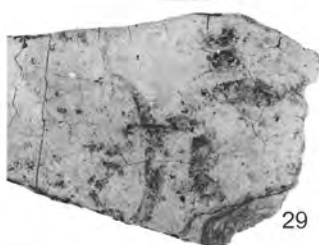
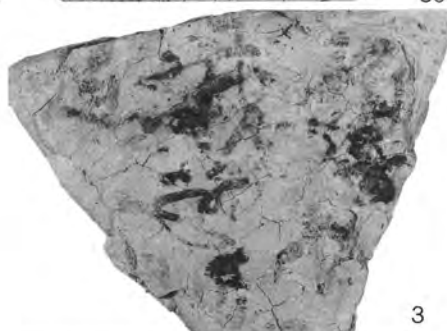
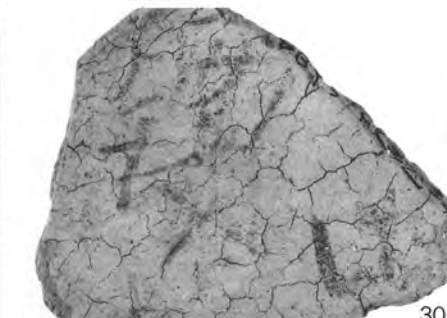
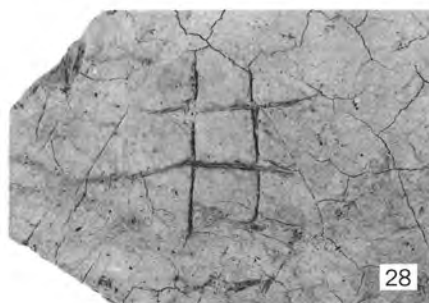


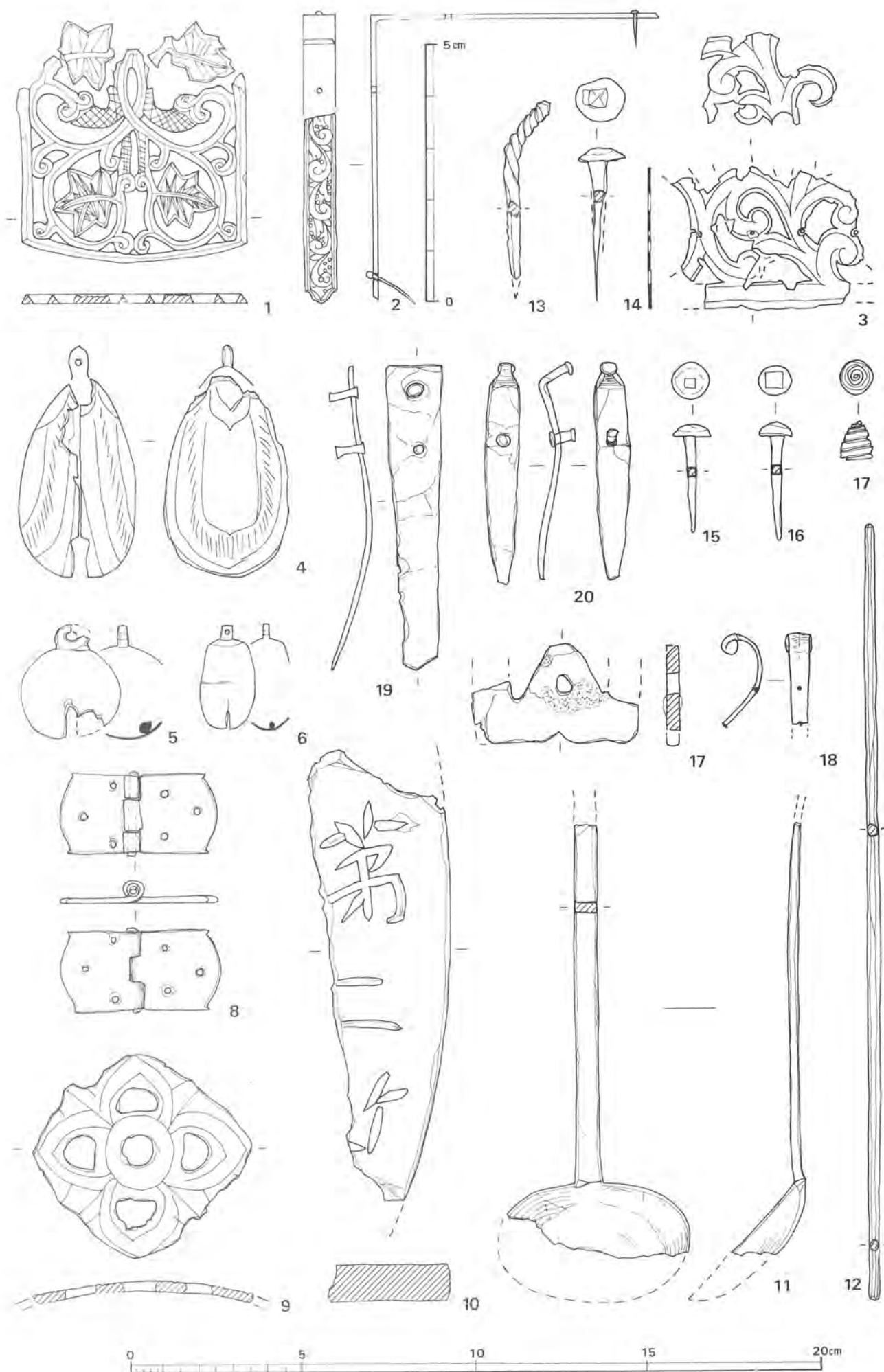
1 27



番号	出土地点	記 載 内 容	書 法	器種と記載部位	時 期
2	"	「奈戸」 <sup>[日カ]</sup> 「□」	"	土師器甕 体外	8 C 前半
3	S K047	「我」 「□」 「□」	"	土師器杯カ 底外	8 C
4	"	「月」 「月」 <sup>[月カ]</sup> 「□」 「日」 「日」	"	須恵器杯B I 蓋 頂外	8 C 前半
5	"	「文」	"	土師器杯A カ 頂外	8 C
6	"	「□」	"	土師器杯カ 底外	8 C
7	"	「依」 <sup>[女カ]</sup>	"	須恵器鉢A 体外	8 C
8	J L33南北溝	「□開」	"	須恵器杯B II 蓋 頂外	8 C 中
9	H M40土壇	「東」	墨書・線刻	土師器杯A カ 底外	8 C
10	"	「真□」	墨 書	土師器高杯 脚柱部内	8 C 前半
11	"	「徳」 「□」 「□」	"	須恵器杯B III 蓋 頂外	8 C 後半
12	"	「薬寺」	"	土師器杯A カ 底外	8 C
13	"	「毛」 「□」	"	須恵器杯B II 蓋 頂外	8 C 後半
15	"	「得」 「□」 「□」	"	土師器皿A II 底外	8 C
16	"	「□」 「□」	"	須恵器皿C I 底外	8 C 後半
17	"	「□」 「□」 「□」	"	土師器皿A I 底外	8 ~ 9 C
18	"	「□」	"	須恵器皿C 底外	8 C ?
19	"	「□」 「□」 「□」	"	土師器杯A カ 底内	8 C ?
20	"	「□」「□」「□」「□」「□」	"	土師器杯A カ 底内	8 C ?
21	"	「寺」 「□」	"	土師器皿A I 底内	8 C 後半
22	H M39土壇	「□」	"	須恵器杯B II 底外	8 ~ 9 C
23	"	「招」	"	土師器皿A II 底外	8 ~ 9 C
24	H K30土壇	「□」	"	須恵器鉢D 体外	8 ~ 9 C
25	"	「□□□□」	"	土師器杯カ 底外	8 C
26	H L43土壇	「吉」	"	土師器杯A カ 底外	8 C ?
28	"	「井」	線 刻	土師器杯A カ 底外	8 C 後半
29	H K32土壇	「三」 「九」 <sup>[覆カ]</sup>	墨 書	土師器杯A カ 底内	8 ~ 9 C
30	"	「□」 「□」 「□」 <sup>[ハカ]</sup>	"	土師器杯B 蓋 頂内外	8 ~ 9 C
31	H M31・32土壇	「□」	"	土師器杯A 底外	9 ~ 10 C
32	H K30土壇	「田□」	"	須恵器杯A 底外	8 C
33	H K50包含層	「貨一」 <sup>[萩カ]</sup>	"	灰釉陶碗 底外	9 C
34	西僧房床面	「□」 <sup>[秀カ]</sup>	"	灰釉陶皿 底外	9 C
35	西僧房焼土	「□□」	へ ラ 描	白色土器皿 底内	10 C
36	西僧房包含層	「飯□」	墨 書	黒色A杯B 底外	9 ~ 10 C
39	H区包含層	「須方」 <sup>[継カ]</sup>	"	土師器碗A 底外	8 C ?
40	L J 14包含層	「□」	"	土師器皿A 底外	11 C ~
41	G L22溝出土	「唐院」	へ ラ 描	黒色B碗 底外	10 C
42	H M38土壇	「十」	"	土師器皿A I 底外	8 C 後半









3



— 2 —



1



14~16



9



— 4 —



17



8



6

5



20



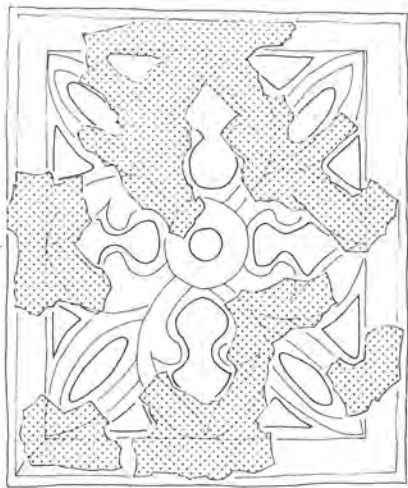
10



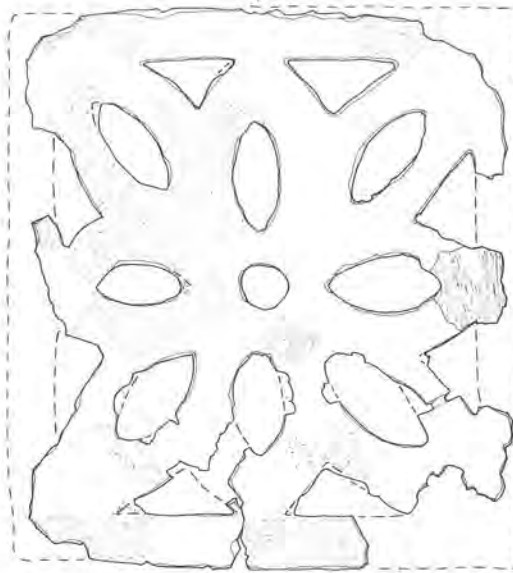
11

12

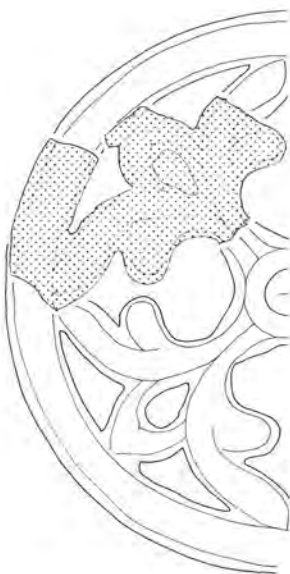
19



21



22



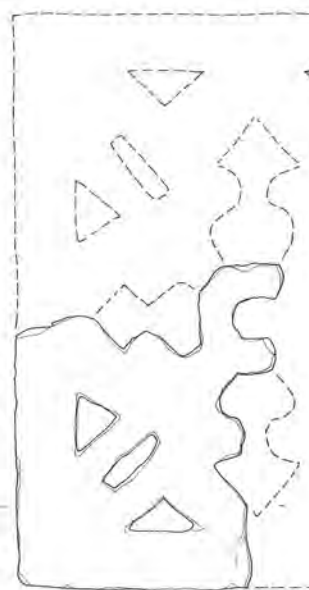
24



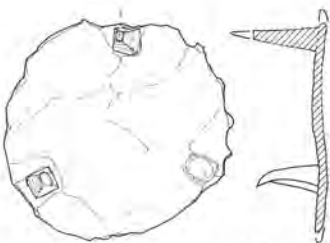
25



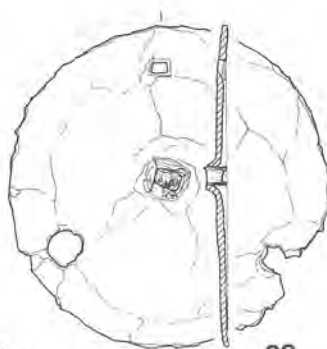
26



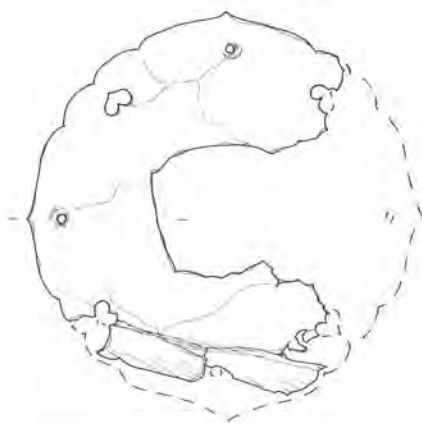
23



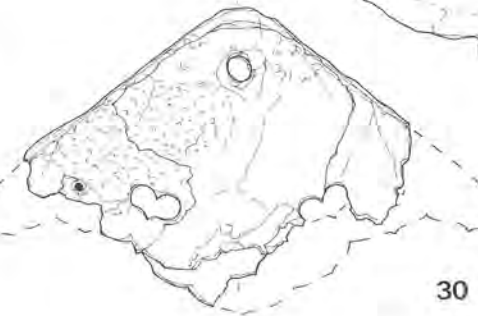
28



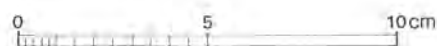
29



27



30







23



22



21



26



24



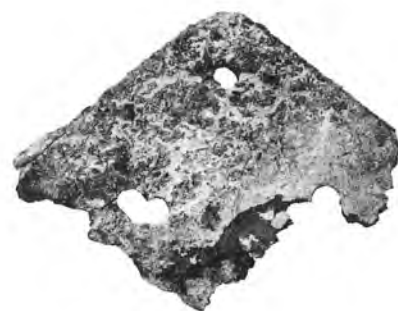
25



29



27



30

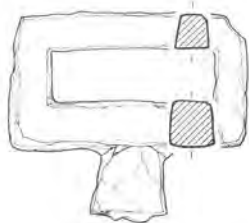
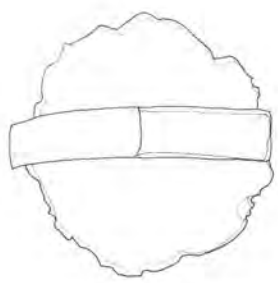


5

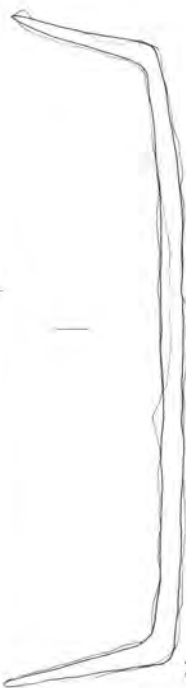


1





32



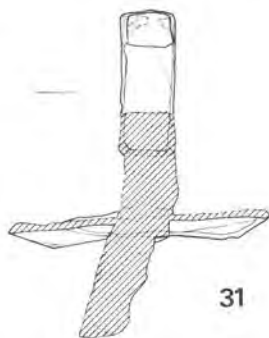
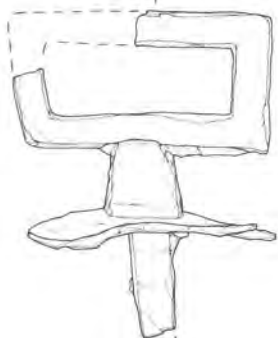
36



37



40



31



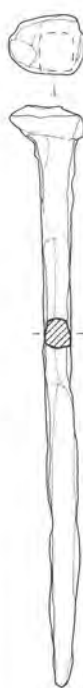
33



38



39



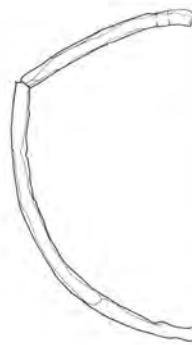
41



42



45



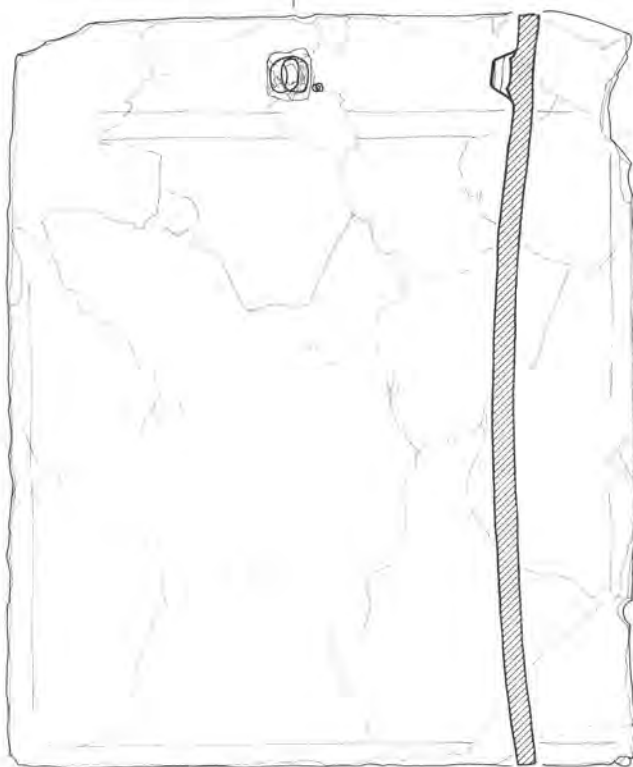
43



44



35



34

0 5 10 15 20cm



34



32



31



35



38

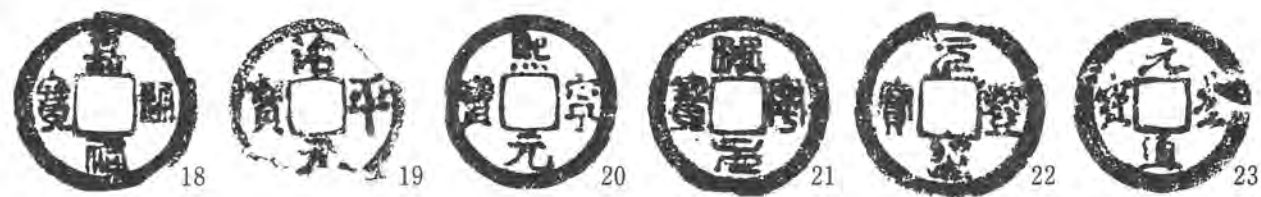
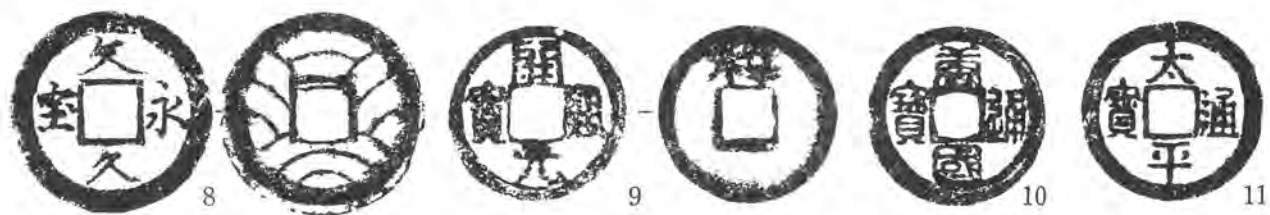
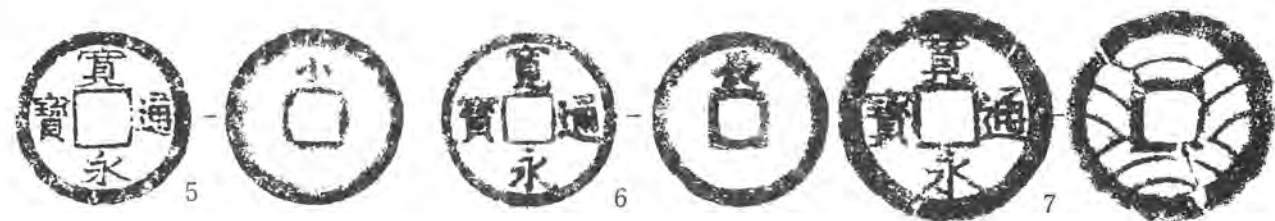


33



37 • 36

39~45





1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24



25



26



27



28



29



30



31



32



33



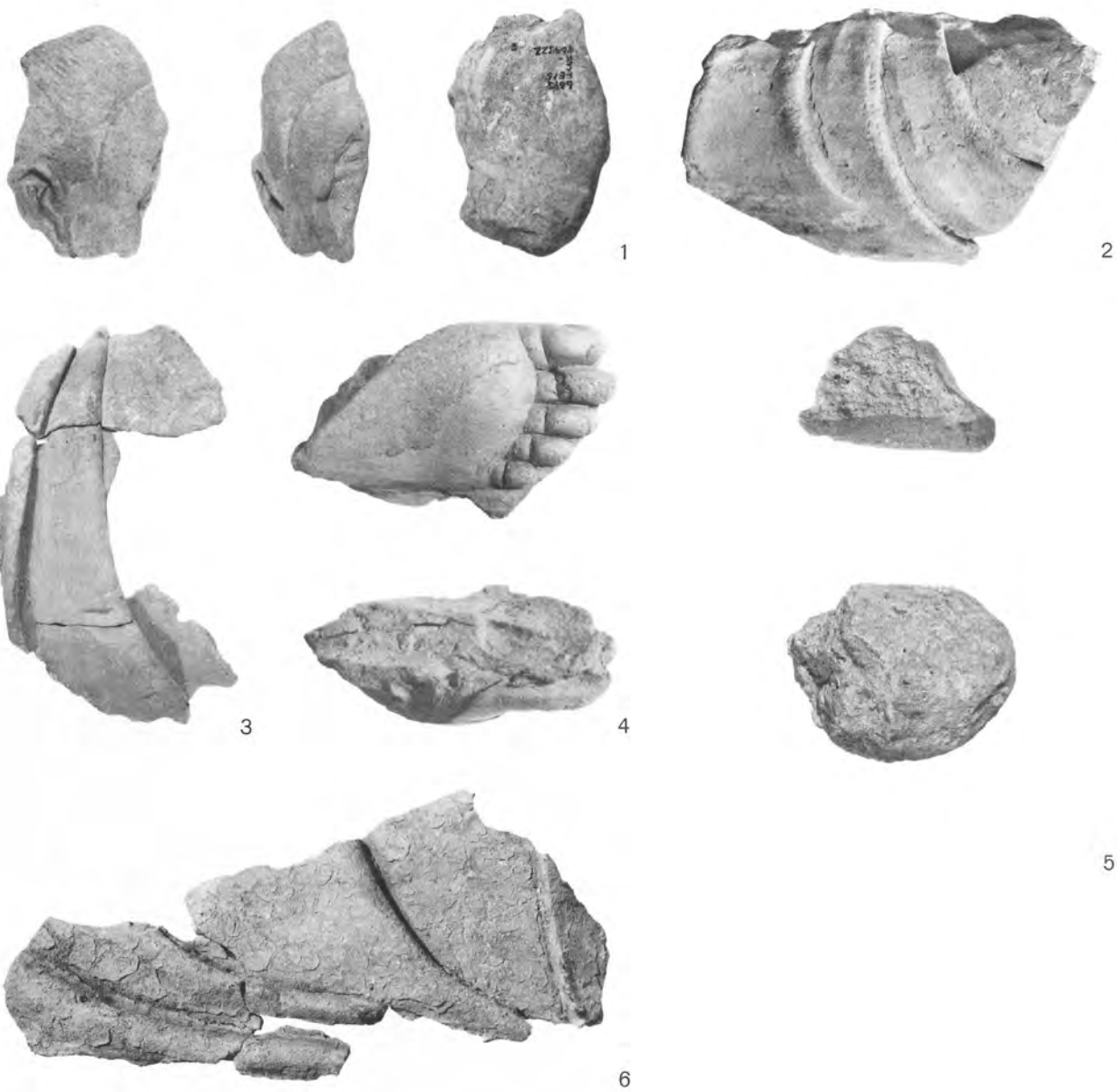
34

番 号	部	位	整理番号
1	菩 薩 形	頭部右半	2 0
2	如 来 形	裾	1 5 4
3	〃	右肩にかかる衣	1 5 2
4	〃	左足裏	1 2 4
5	〃	左膝部	1 8 0 9
6	〃	上背面	1 5 0
7	菩 薩 形	宝 髻	3 8
8	〃	左 胸	8 2
9	〃	左胸飾	8 4
10	〃	腕 釧	8 9
11	〃	左 胸	8 0

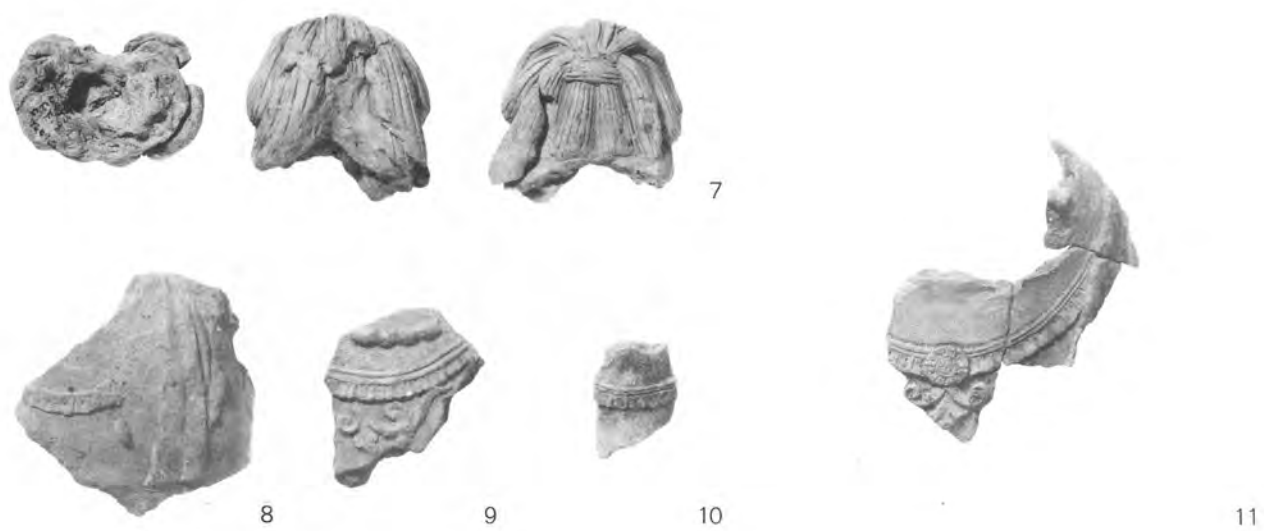
整理番号は、『薬師寺西塔跡出土塑像断片』（奈良国立博物館・奈良国立文化財研究所）中の番号を示す。



如来形・菩薩形



菩薩形



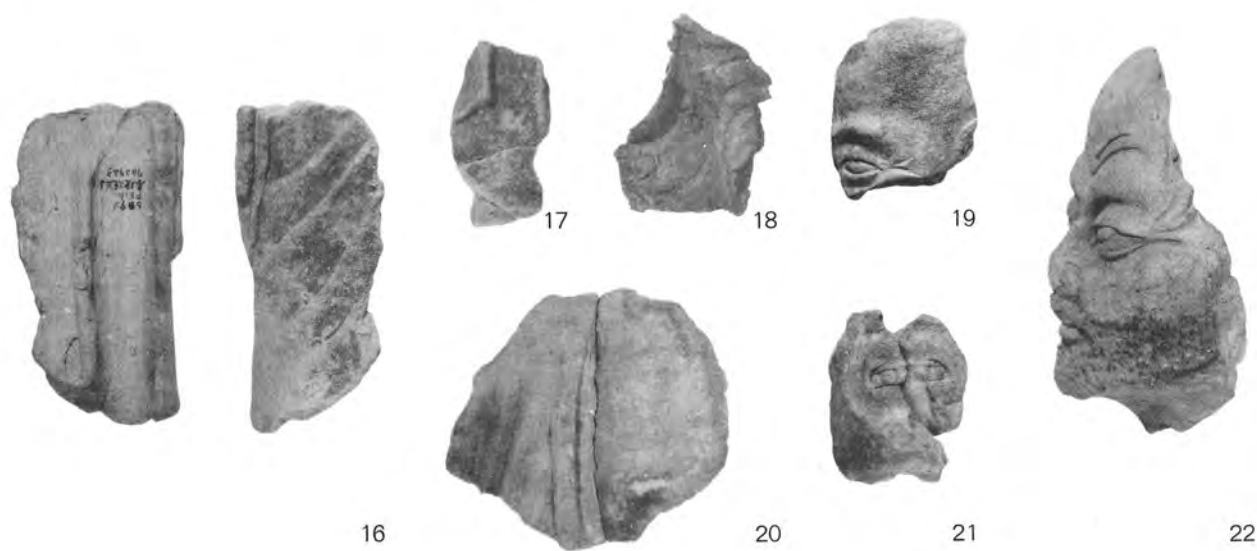
番 号	部	位	整理番号
12	菩 薩 形	前膊（腕釧付）	9 0
13	"	右手（腕釧付）	1 0 2
14	"	左上膊（臂釧付）	1 0 8
15	"	右腰部	1 5 1
16	比 丘 形	右裾	1 6 6
17	"	裾	3 3 2
18	"	腰と左腕	2 7 5
19	"	頭部左上半	1 0
20	"	右肩前	1 7 6
21	"	面部・口許	1 7
22	"	頭部・左側面	1
23	武 装 形	前膊の袖	1 6 7
24	"	前膊の袖	1 5 7
25	"	上背部	8 0 3
26	"	右胸	8 0 1

整理番号は、『薬師寺西塔跡出土塑像断片』（奈良国立博物館・奈良国立文化財研究所）中の番号を示す。

菩薩形



比丘形



武装形



番 号		部 位	整理番号
27	武装形	沓	1 2 5
28	"	甲部分上半	8 2 0
29	"	甲締紐の結目	1 4 7
30	"	口と左頬	1 4
31	"	右腰前	8 1 1
32	"	立形・左脛	8 0 9
33	"	左襟	8 1 3
34	"	鰭袖	2 0 2
35	"	頭部右半	7
36	"	髪	5 2
37	"	髪裏面	7 4
38	"	獣帽と左耳	1 9
39	"	獣帽と右耳	2 2
40	"	裸の上膊	1 6 9
41	"	右腕・鰭衣	1 0 9
42	"	巻髪の髻	3 7
43	俗 形	二重脣（男子）	4
44	"	杏仁形の眼（男子）	6
45	"	右目・鼻翼・唇（男子）	9
46	"	左半を残す面部（男子）	1 3
47	"	顔中央を残す面部（男子）	1 2
48	"	右頬・鼻翼・唇を残す面部（男子）	1 6
49	"	唇と顎（男子）	1 5

整理番号は、『薬師寺西塔跡出土塑像断片』（奈良国立博物館・奈良国立文化財研究所）中の番号を示す。

武装形



天部形 (含魔類)



俗形(男子)





番 号	部	位	整理番号
50	俗 形	撲頭（男子）	1 2 9
51	"	頭部正面（童子）	3
52	"	頭巾正面	1 2 7
53	"	面部左半（童子）	11・21
54	"	頭部正面（童子）	5
55	"	袖	2 6 3
56	"	肩（婦女）	1 6 4
57	"	衣垂下部	1 6 1
58	"	頭巾正面（婦女）	1 2 7
59	"	右脚	2 1 7
60	"	垂下右袖	1 6 8

整理番号は、『薬師寺西塔跡出土塑像断片』（奈良国立博物館・奈良国立文化財研究所）中の番号を示す。

俗形



50



51



52



53



54

衣・袖・膊



55



56



57



58



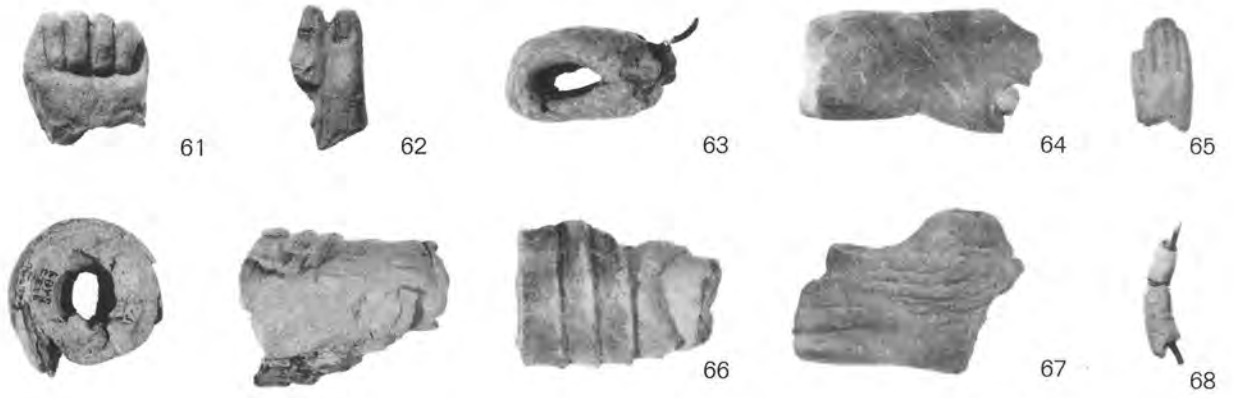
59

60

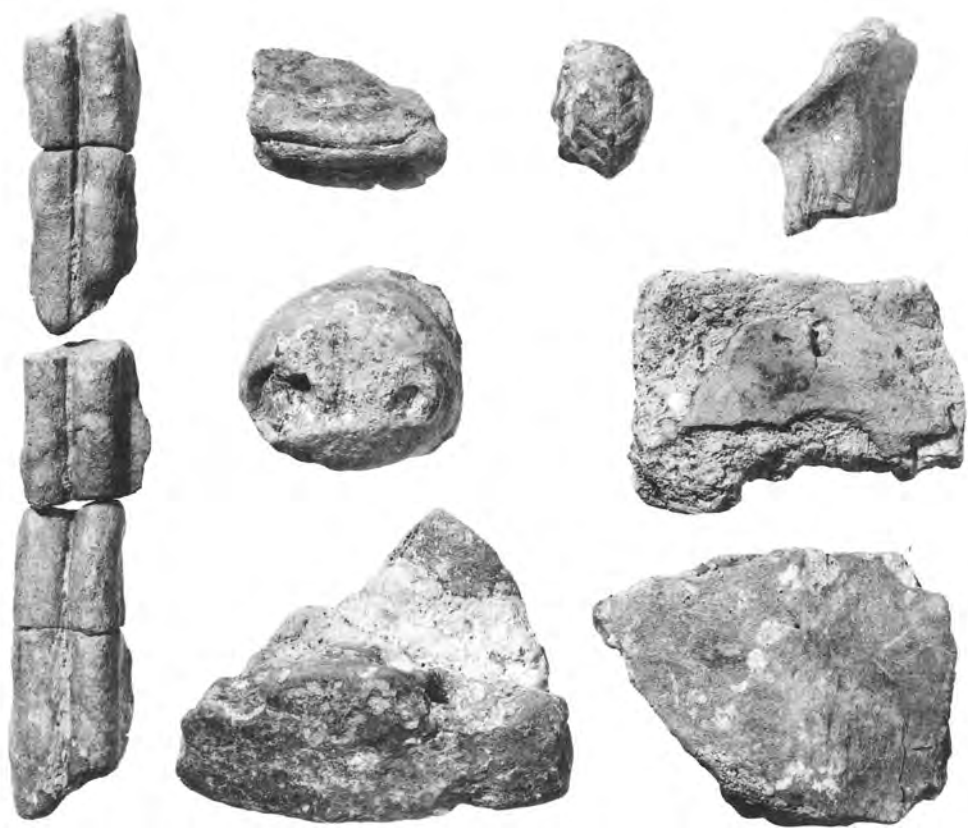
番 号	部	位	整理番号
61	そ の 他	左手先	9 4
62	〃	左手先	9 9
63	〃	左手先	9 2
64	〃	左手先	1 0 3
65	〃	合掌手	1 0 1
66	〃	左袖口上面	1 0 7
67	〃	雲須弥山	1 8 1 1
68	〃	指	1 1 6
69	〃	右腰前	8 1 1

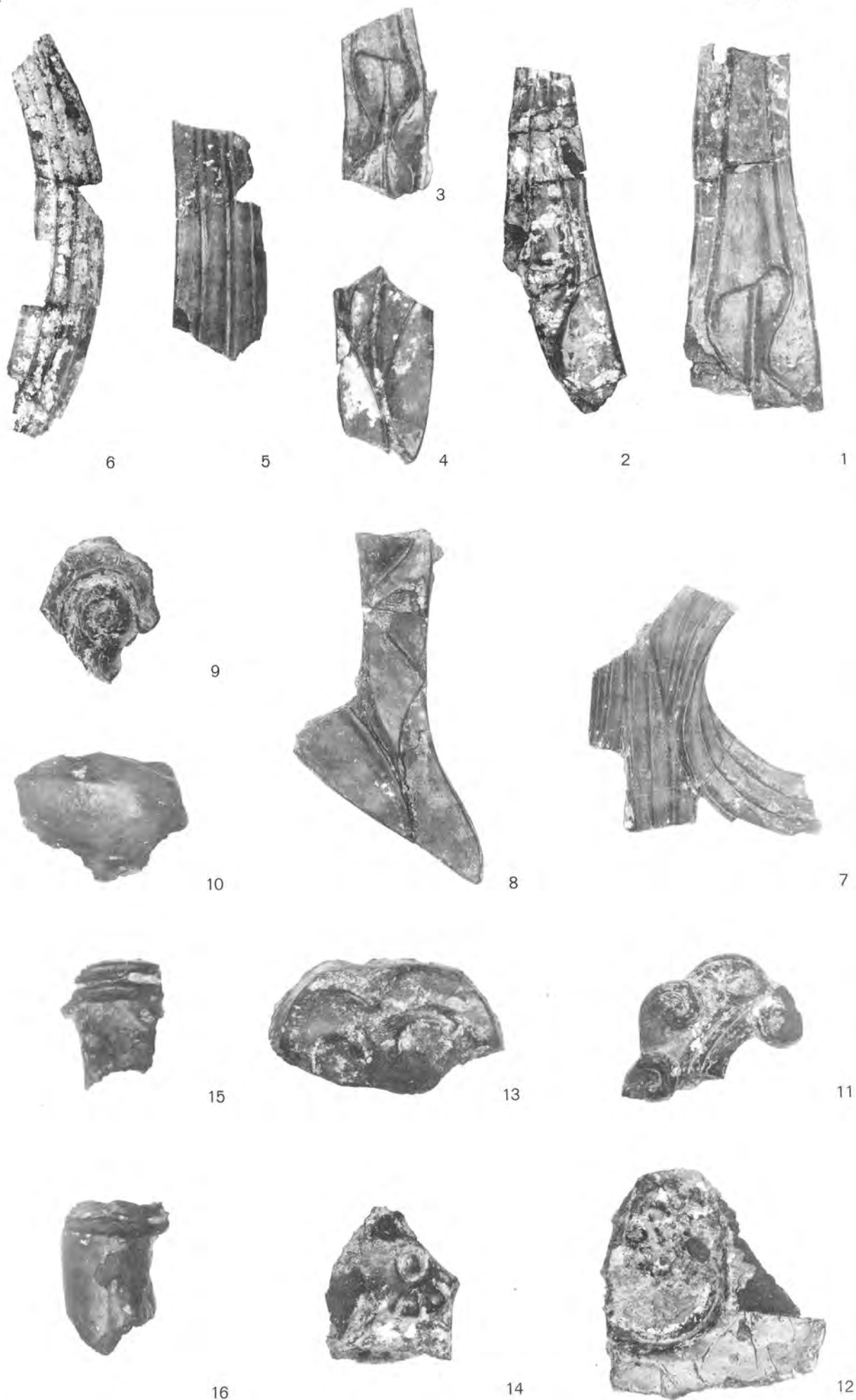
整理番号は、『薬師寺西塔跡出土塑像断片』（奈良国立博物館・奈良国立文化財研究所）中の番号を示す。

衣・袖・手



須弥山





1~11 (1:2), 12~16 (1:1)





2



1



5



4



3

1. 前から 2. 左側面 3. 右側面 4. 光背支柱 5. 法隆寺献納金銅仏154号像