

图 225 2号墳 西部遺物出土状況（中央部）

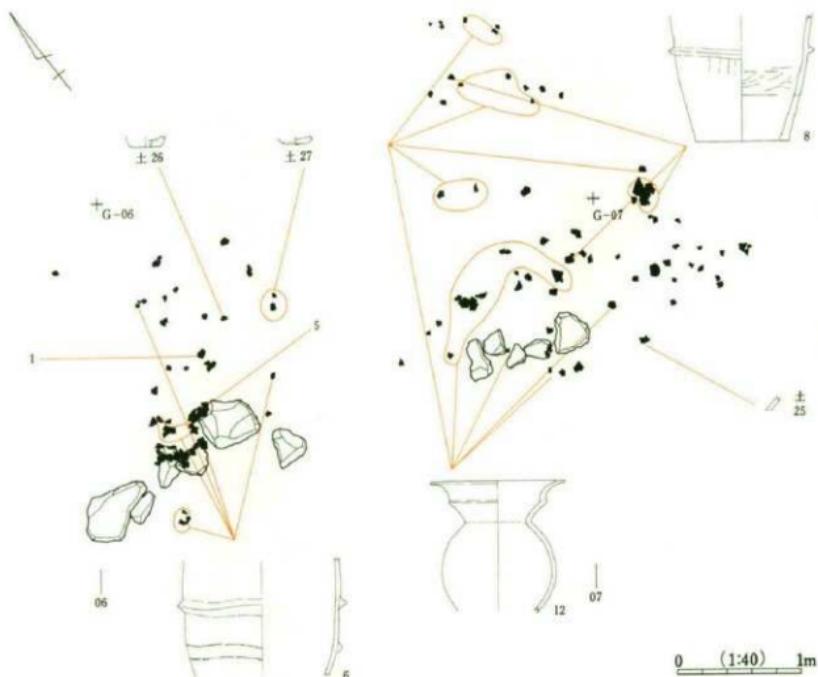


図226 2号墳 西裾遺物出土状況（北部）

以上の様相から埴輪・土師器の配置状態を復元すると、埴輪は、墳頂平坦面上に、墓壙を取り囲むように、円筒埴輪と壺形埴輪を交互に立て並べた状態が想定される。土師器類は、主体部陥没土層内にも多く含まれていることを考え併せれば、主体部上の東寄りにまとめて配置されたものが一部東裾に転落した状況を推測できよう。

2 主体部

(1) 墓壙 (図227)

墳頂平坦面のほぼ中央に位置する。平面形状は、南辺西寄りがやや膨らむものの、検出面での規模が長軸5.0 m、短軸1.3 mを測る長方形である。主軸はN-115°-Eを向き、尾根筋に平行させた墳丘主軸と一致する。墓壙は盛土を掘り込んでつくられ、横断面形は逆台形を成す。検出面からの深さは約50cmである。墓壙壁は、南北長壁（側壁）・西短壁は底面から屈折して直線的に約80度に立ち上がるが、東短壁は60度と傾斜が緩くなっている。

(2) 棺と立石 (図227)

墓壙底中央の木棺を設置する範囲はさらに掘り込まれ、棺床部を造り出している。棺床部は、幅53cm、深さ36~27cmの断面U字形を呈し、長さは3.93mを測る。底面東端レベルは西端より10cm程高い。両

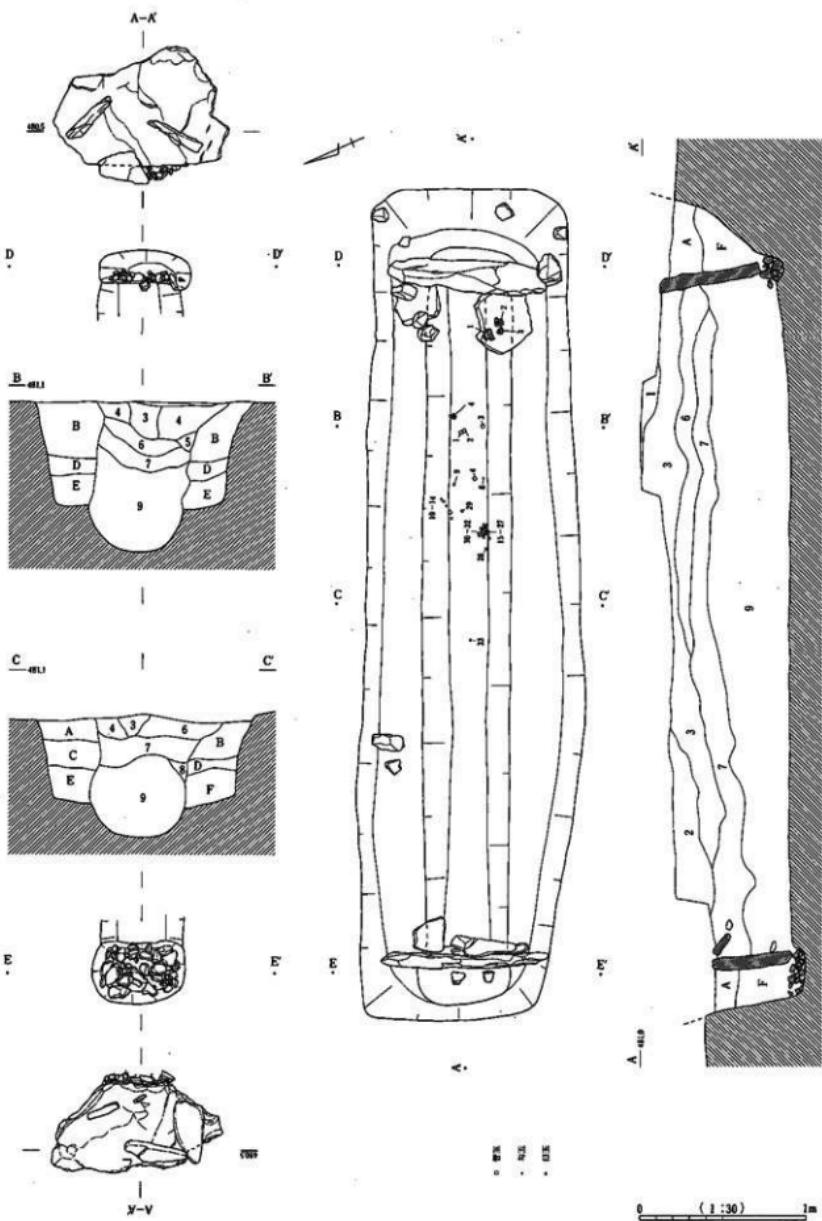


図227 2号墳 主体部

2号墳主体部土層

崩壊土・流人土

- 1: 黄褐色土（粒子や細かくバサバサした土）
- 2: 黒褐色（砂粒含むザラザラした土）
- 3: 黑褐色（2層に組成がよく似るが、やや色調明るい）
- 4: 喰茶褐色土（3層によく似るが、黒色味が強い）
- 5: にじみ黄灰褐色土（ブロック結構少ない。B層に似る）
- 6: 黑褐色土（2層に組成がよく似るが、黒色味が弱い）
- 7: 喰茶褐色土（煙灰色・暗黄灰褐色・黒灰色の織かなブロック <1cm以下>。崩と組はあまり多くない。間隙多く、すきまに砂粒）
- 8: にじみ黄褐色土（砂粒少なく、しまり弱い。D層に似る）
- 9: 喰茶褐色土（7層に組成が似るが、ブロックが大きい <2~5cm>。崩と組の割合多い。間隙多く）

墓域埋戻し土：明橙褐色土・黄灰褐色土・黒灰褐色土・明黄褐色土
の4種ブロック構成

- A：やや明るい喰茶褐色土（1~2cm程の明橙褐色土ブロック主体。ブロック径大。縫まり強い）
- B：やや暗い喰茶褐色土（明橙褐色土ブロック主体。ブロック径大。縫まり弱い）
- C：やや暗い喰茶褐色土（B層に似るが、ブロック径小<1cm程>。やや縫まり弱い）
- D：にじみ黄灰褐色土（ブロック縫組があり崩者ではない）
- E：やや明るい黄褐色土（2~3cmの明黄褐色土ブロック主体。施縫土の割合少い。間隙多く）
- F：黒灰褐色土（1~3cmの黒褐色土ブロック主体。割合は半分以上）

端外側は一段深くまた幅広く掘り込まれ、小角礫を詰めて立石構築の基礎とする。

立石は緑色凝灰岩の大形板状石を立てたものである。東立石は幅105cm、高さ71cm、厚さ7cmの大きさをもち、内側に40cm弱の板石を2枚伴う。この2枚の性格は不明であるが、木棺東端側面に斜めに立てかけた状態、或いは立石南北両端付近に垂直に立てた状態で、墓域埋め土内に埋設されたものであろう。西立石は幅104cm、高さ55cm、厚さ7cmと東立石に比べやや小振りで、内側に3枚の板石を伴うが、この3枚のうち2枚が平坦面を立石側面に密着させていることから、立石と木棺小口の隙間に詰め込んだものと推測する。

木棺は腐朽し、全く遺存していない。しかし、棺床の形状および土層断面に現れた痕跡から考えて、外径55cm程の割竹形木棺を想定するのが妥当と思われる。長さは、棺床部長の3.93cmがほぼ棺長を示すとみてよいだろう。棺小口の構造は明確ではないが、西立石内側の板石を詰め物とみる先の推測が正しいとすると、小口板をもつか或いは小口壁を削り残していた可能性が考えられないでもない。

木棺設置後の墓域内は明橙褐色土・黄灰褐色土・黒灰褐色土・明黄褐色土のブロック土を混合した埋め土が、立石内側で3層、外側では2層に施され、墓壇を埋め尽くしている。

なお、木棺の腐朽に伴って棺内に陥ち込んだ土層上部（2~4・6層）から土師器壺・高坏の破片が多量に出土した。主体を占めるのは高坏である。これらの土器群は、古墳の埋葬行為に係る祭祀に伴って、主体部上に置き並べられた、或いは寄せ集められたことを想定し得る。分布は、棺痕跡のプラン内に収まり、かつその東寄りの、東立石内縁から50cm~120cmの範囲に集中する。この範囲は、棺内で検出された玉類のまとまり（図227）にかなりの部分が重なり、主体部上土器群の配置が被葬者の位置と関係して設定された可能性を指摘できよう。

(3) 副葬品の出土状況（図227）

副葬品はほぼ副葬時の品目・位置を保つものと考えられる。副葬品は棺床底面直上ないし僅かに浮いた位置にあった。その分布には二つのまとまりが認められる。一つは棺床東端付近の南側面に位置する豎櫛3点（豎櫛1~3）のまとまりである。いま一つは棺床東端から80~160cmの範囲に分布する玉類を主体としたまとまりである。後者のまとまりには、その東端北寄りに豎櫛1点（4）が位置し、西端南寄りに勾玉・臼玉が密集する部分（玉15~27・30~32）があり、両者は約70cm離れている。この状態は、豎櫛4を被葬者の頭に挿したもの、勾玉・臼玉密集部を左腕に装着した腕飾りと想定すると理解しやすい。また、この左腕飾りと想定される玉類密集部の北側にも玉類の集中がみられ（10~14・29）、これは右腕飾りの可能性があろう。管玉はやや散在的だが東側に集まる傾向をみせ（1~4）、首飾りの一部として捉えられるかもしれない。以上の様相から、この棺の被葬者は、豎櫛4の辺りに頭部を置き、西側に脚を伸ばした埋葬状態をとっていたと推定する。従って、棺東端部の豎櫛3点は装身されたものではないことになる。

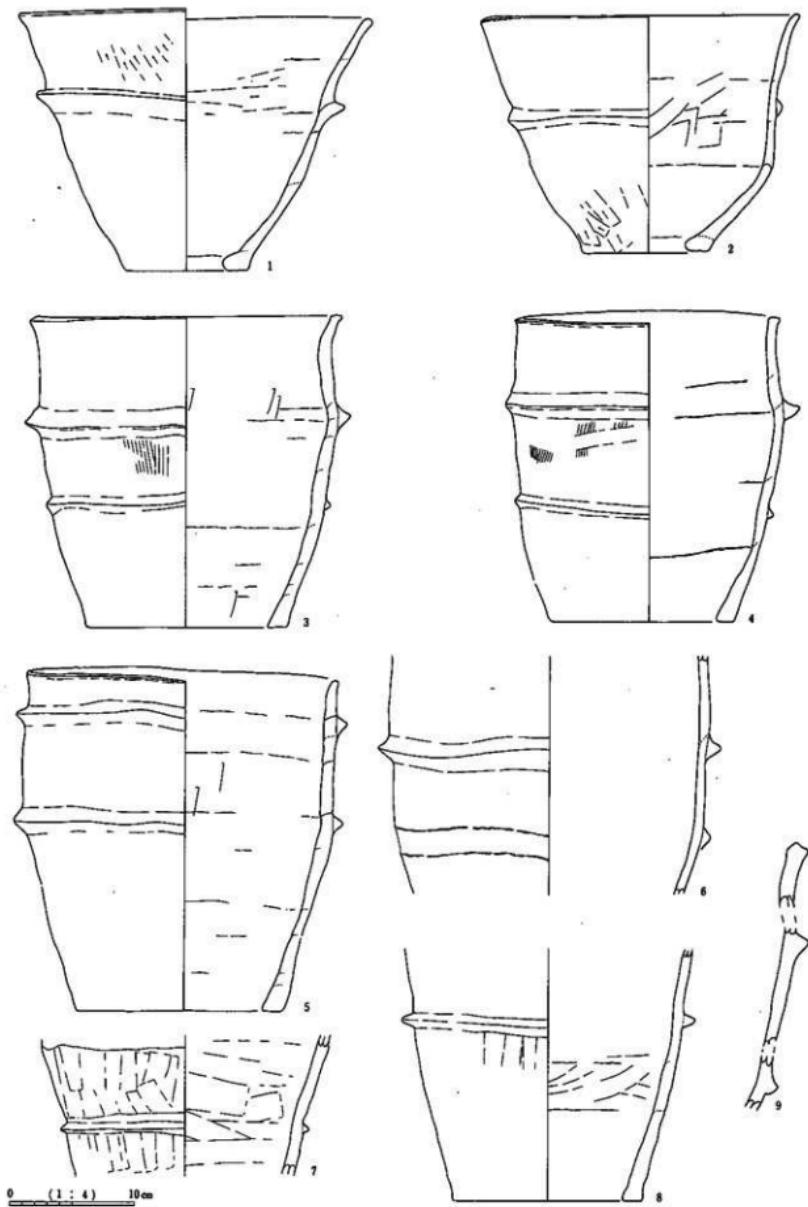


図228 2号墳 墓輸(1)

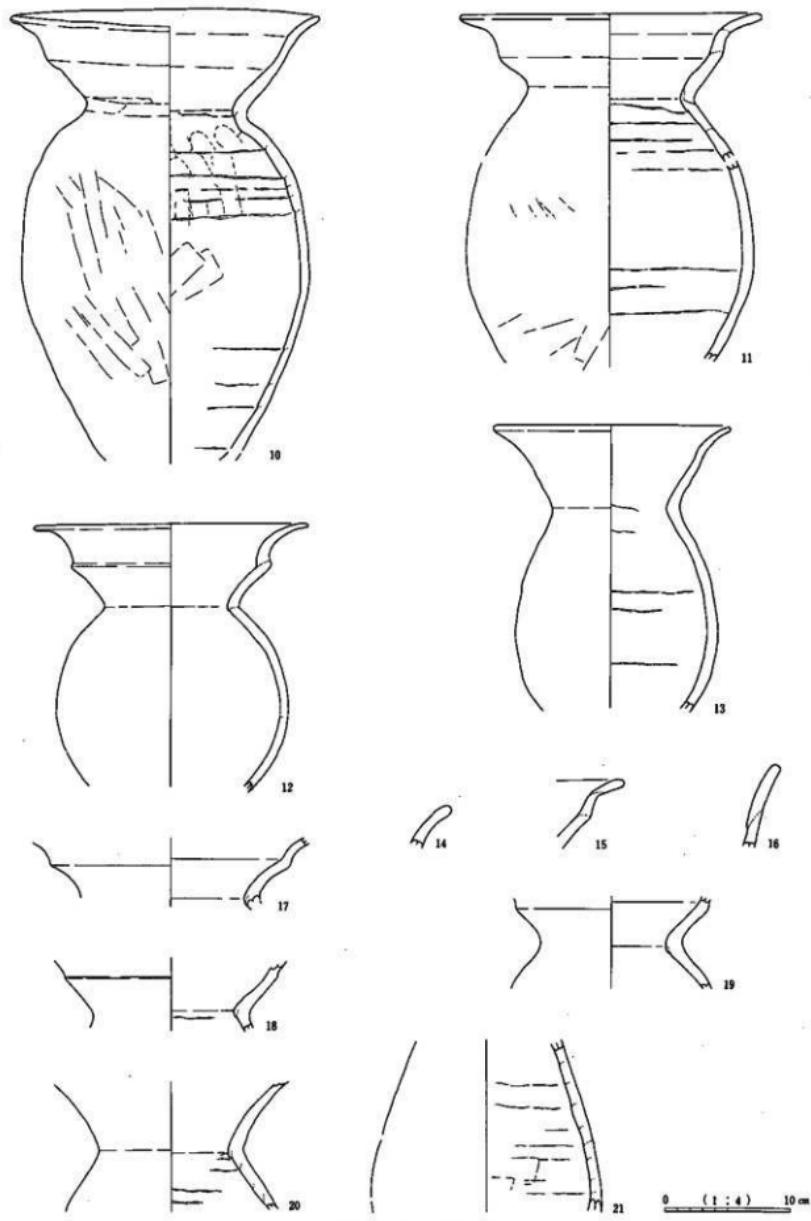


图 229 2号墳 墓物 (2)

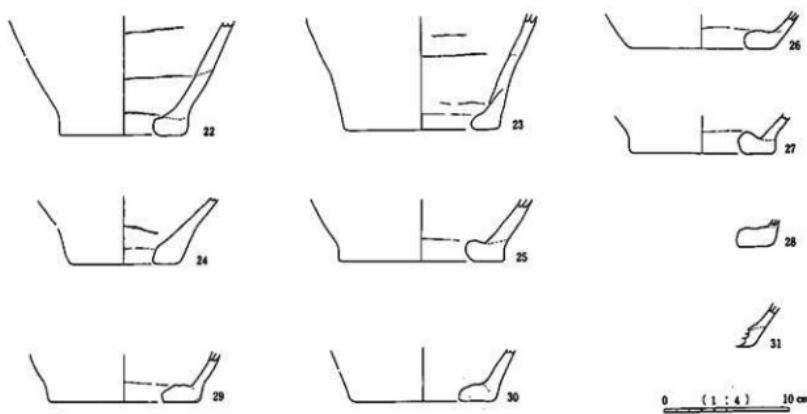


図230 2号墳 墓輪(3)

3 出土遺物

(1) 墓輪

墓輪は円筒埴輪と壺形埴輪がある。円筒埴輪のうち5個体が全体器形を復元できた。壺形埴輪については全形が判明するものはないが、底部を除く器形が復元されたもの3個体を数える。埴輪の胎土は金雲母片を多く含み、土師器との区別は比較的容易だが、壺形土器の一部に、埴輪と共通する胎土をもつものがある。また、赤色塗彩を施したものが目立つ。色調は、器表面は橙褐色～灰黄色で焼き上がりしているが、器壁内部は灰黒色を呈しており、摩滅等により内部の灰黒色が露呈する場合が多い。

円筒埴輪(図228)

特殊な形態の小形埴輪であるが、新井原2号墳では、以下2類としたものに類似する形態の埴輪が出土している(渋谷1996、風間1998)。突帯数と器形から2大別3細分する。透しをもつ破片が1点ある。

1類: 1条突帯のもの(1・2)

確認できた器形は、径の小さい底部から口縁端部まで逆ハ字状に大きく開いて立ち上がる器形に限られる。円筒と呼ぶのは適当でないかもしれない。扁平な輪状粘土紐外縁部の上から底部を成形してゆく手法を探り、従って底端部内縁は内側に突出気味の形態となる。口縁部は僅かに外反し、端部をまるくおさめる。突帯は断面三角形状を呈し、貼り付け突帯(2)と擬口縁突帯(1)がみられる。

2a類: 2条突帯で口縁部(上段突帯から上)が長いもの(3・4・6)

基底部(下段突帯から下)は内弧的に底端部へと至り、下に向かうにつれ器厚を増すが、底端部内縁は突出しない。口縁部は直立した後に外反し、口縁端部は面取り状をなす。突帯は断面三角形状を呈する貼り付け突帯である。3・4の下段突帯は幅狭く矮小なものである。6の下段突帯は剥落痕からみて矮小形態でないことは確実であろう。3・4の外面には粗いタテハケが観察できる。

2b類: 2条突帯で口縁部が短いもの(5)

基底部は長く、直線的にすぼまって底端部へと至る。2a類同様、基底部は下に向かうにつれ器厚を増すが、底端部内縁は突出しない。口縁部は直立し、口縁端部はまるくおさめている。突帯は断面三角形状を呈する貼り付け突帯である。6は上半を欠くが基底部の長さから本類に属するものと考え

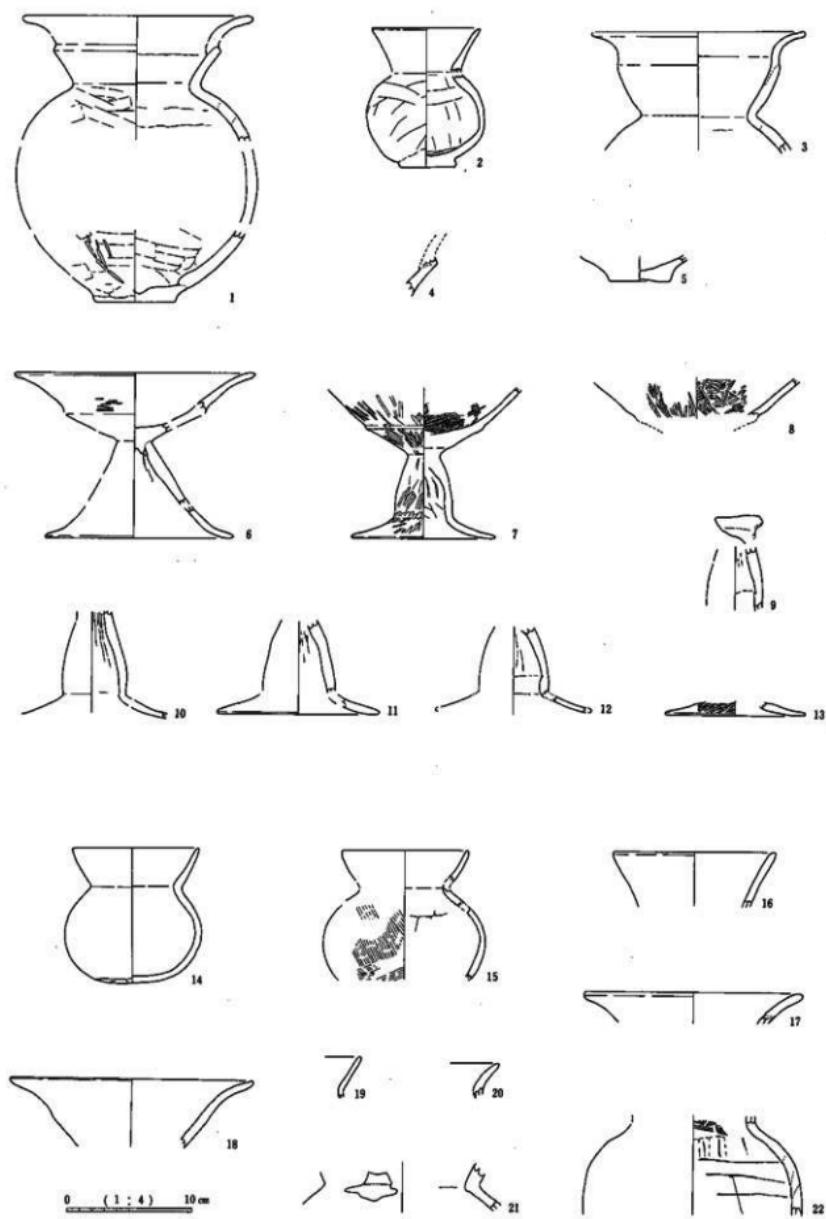


图 231 2号墳 土器 (1)

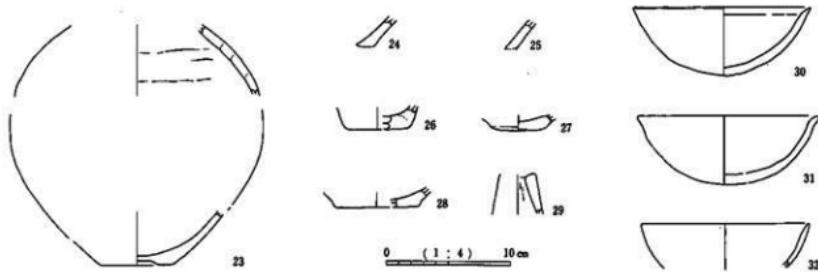


図 232 2号墳 土器(2)

たい。とすれば、本類も下段突帯が矮小形態を取る資料を含むことになる。9については2a類、2b類いずれとも判断し難い。

壺形埴輪(図229)

胴部形態から2類型を認める。全体形が判明する例はない。

1類：長胴を呈するもの(10・11・13・21)

胴部は中位に最大径がある。口縁部は大きく外反し、有段口縁をなすもの(10・11)と段部はないが口縁上部を屈曲させるもの(13)がみられ、これにより細分可能と考えるが、資料状態が少ないので可能性の提示にとどめる。有段口縁の段部の稜は鈍く、口縁端部はまるくおさめている。

2類：球胴を呈するもの(12)

胴部は中位に最大径がある。口縁部は有段口縁をなして大きく外反し、段部の稜は突出する。口縁端部はまるくおさめる。

14～20は口縁部～頸部の破片で、15・17～19は有段口縁のもの、20は口縁部の長さから13に近い形態の可能性があろう。

底部破片(図230)

扁平な輪状粘土紐外縁部の上から底部を成形することで、底端部内縁部が内側に突出するものが多い。22・24は底径が小さく、23・25～30は底径が大きい。しかし、底径が大きいものでも、円筒埴輪2類よりは小さい。おそらく、壺形埴輪の底部が大部分を占めるものと考えられるが、円筒埴輪1類の底部も含んでいる可能性がある。

(2) 土器(図231・232)

土器はすべて土師器である。主体部の陥没土層中から出土したもの(1～13)と填丘裾から出土したもの(14～32)がある。器種は壺・高壺・壺がみられる。

壺(1～5・14～28)

主体部出土の壺は、いずれも埴輪に類似した胎土・焼成状態を示し、赤色塗彩されている。器形は、有段口縁を呈する大形のもの(1・3～5)と、単純に外反する口縁をもつ小形壺(2)がある。底部は突出した形態である。

填丘裾出土の壺は、赤色塗彩を施したもの(16～18・21・22)と、そうでないものがある。前者は埴輪に似た胎土・焼成状態を示し、いずれも破片で全体形を窺い知ることができる例はないが、直線的に伸びる長めの口縁部(16)、外反する長い口縁部(18)の他、有段口縁を想定できるもの(17)がみられる。赤色塗

彩されない壺は、やや扁球形の胴部に若干内彎する単純口縁をもつ小形の壺 (14・15)、球形胴部で凹底状の底部をもつ大形のもの (23) がある。23は胎土に粗い石英粒を多量に含み、色調も赤褐色を呈しており異質である。

高坏 (6 ~ 13)

高坏は主体部の陥没土層中から多く検出された。全体形が判明する例が少ないと、各部位に分けてその形態について述べる。

坏部は、底部と口縁部の境に稜をもつ形態を呈し、口縁が外反する 1 類 (6)、口縁が直線的に伸びる 2 類 (7・8) に分類できる。7 の坏部外面の稜はやや段を成している。

脚部は、ハ字状に聞く形態の a 類 (6)、下彫れの柱状部に大きく聞く形態の b 類 (7・9 ~ 13) に分類される。

6 は坏部 1 類と脚部 a 類が組み合い、これを A 型とする。7 は坏部 2 類と脚部 b 類をもち、これを B 型とする。8・9・11 ~ 13 は、7 と酷似した胎土・色調を有しており、B 型の器形を取る可能性が高い。A 型は確認できる資料が 6 の 1 点のみであり、本古墳出土の高坏の主体は B 型といえよう。10 は 6 と同様な胎土・色調をもち、脚柱状部が若干細身で長さも長いように見受けられることから、2 類坏部とは組み合わないことも考えられる。なお、6 の坏部と脚部の接合は、脚内に挿入したホゾ状の突起によって為され、ホゾの下端部は指頭で押し潰されている。10 も剥離痕からホゾを用いた接合方法を取るものと推定される。

坏 (30 ~ 32)

半球形を呈する体部をもち、口縁端部は外反する。

(3) 五類 (図 223)

総数 50 点が出土した。内訳は管玉 9、勾玉 20、臼玉 21 点である。原位置で検出したものと棺内覆土の箇別・水洗で検出したものがある。なお、巻末掲載の玉類計測表では、種類を問わず、穿孔方向で「厚さ」を計測し、それに直交する方向で「長径」「短径」を計測している。

管玉 (1 ~ 8) 1 ~ 6 は緑色凝灰岩製である。風化が進行し、非常に脆くなっている。穿孔方法は確認できる 3 点はいずれも片面穿孔。7・8 は極細のもので、或いは人工物ではないかもしれない。

勾玉 (9 ~ 26) すべて滑石製。腹部は半円形を呈する。尾部は尖った形状のものが大部分を占めるが、丸く太いものも一部みられる。

臼玉 (27 ~ 45) 緑色凝灰岩製の 1 点を除き、すべて滑石製である。厚みのあるもの、薄いもの、その中間的な厚さのものがある。穿孔はすべて片面穿孔で、孔面の研磨は、1 点が片面、残りは両面を研磨している。側面形状は、鈍い稜をもつ算盤玉状の A 類が主体を占め、側面が角張り気味の粟玉状を呈する B 類 (30・31・34・45) と、側面が直線的な円筒状の C 類 (33・38・39) が若干ある。側面の研磨方向は、穿孔軸に対して斜め方向に研磨するものが大部分で、A 類で横方向 (穿孔軸に平行方向) に研磨するものが 3 点、B 類で縱方向に研磨するものが 1 点みられるだけである。

(4) 竪櫛 (図 233)

5 点検出された。大形のもの (1)、中形のもの (2 ~ 4)、小形のもの (5) がある。いずれも齒の部分を消失する。櫛部についても、櫛本体は腐朽しているが、漆膜に残された痕跡により、構造を窺うことができる。それについては巻末の遺物観察表に委ねる。1 ~ 3 は棺内東端部、4・5 は中央寄りの玉類集中部付近で出土した。

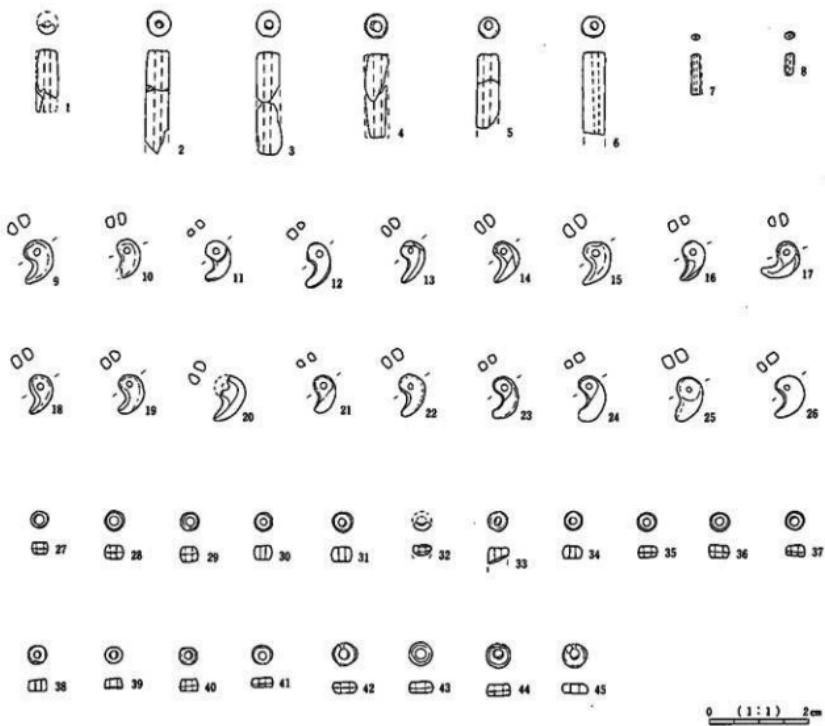


図233 2号墳 玉類・穹帽

第3節 東平1号墳

1 墳丘

(1) 築成

1号墳は円墳である。墳裾を取り巻いてテラス状平坦面が巡っている。墳丘規模は、主体部主軸方向の墳丘斜面からテラス面への傾斜変換点（墳裾）で測って直径 16.7 m である。これが企画上の直径と考えられる。高さは北側で 2.0 m、南側で 2.5 m を測る（図 218・234）。

主体部主軸に直交する方向では、西側は砥沢川の急崖に面しているため崩壊が進行し、墳丘端は消失している。東側では墳丘端は、見かけ上、2号墳によって切り取られたような形となっている。北側と南側で検出された墳裾ラインに合致する直径 16.7 m の円を描くと、2号墳墳丘内に入り込んでしまうが、2号墳下の旧地表面には墳端を画す溝や地形変化は認められない。1号墳が後に築かれたとするなら、東側に高まる自然地形と墳丘を切り離す溝がみつかる筈である。同様に、2号墳が後に築造されたとすると、2号墳の東には充分な余地があるにもかかわらず、わざわざ1号墳と重複するほど接近させたのも不自然である。以上の状況から、1号墳の築造が2号墳に遅れ、1号墳の東側地形の不自然さは、砥沢川の崖と2号墳の間の狭い余地に直径 16.7 m の墳丘を強引に築こうとしたために生じた変形と理解する。

墳丘は上部を盛土、下部は地山を削り出すことによって築成している。盛土は2号墳に比べて厚く、最大 80cm が残存する。基本的に、1：小礫を多く含んで非常に硬く締まる黄褐色土、2：礫をあまり含まず締まりがあるやや砂質の黄灰褐色土、3：礫を含まない軟質かつ粘質の赤褐色～橙褐色土、の 3 種の土層を交互に積み重ねてゆく。東西断面（1A1-1A2 断面）をみると、西側は、硬く締まりの強い1・2種土層を主体にしており、積み方は、まず西端部に小範囲の盛土を施し、次いでそれを覆う広い範囲の盛土を重ね、これを交互に繰り返して盛土上面を水平に近付けて行く（13～19 層）。水平が達成された後は、今度は西側を土手状に高く盛り上げるような積み方が為されている（1・2・5・7・9～12 層）。急崖に面した西側部分の崩壊防止と強度保持を強く意識した構築方法といえる（図 234）。

旧地形は、2号墳下でみられた東西方向の緩やかな尾根状地形がそのまま続き、砥沢川の急崖に至る。尾根の頂部は墳丘中心を通る。旧地表面上には、盛土下全域に広がる炭化物と焼土の分布がみられた。そして、その中心には壁面・底面が被熱して赤褐色に酸化した1号土坑が位置している（図 234）。墳丘築成開始前に地表の草木を焼き払った痕跡として理解されるが、1号土坑の存在は、単なる焼き払いではなかったことを推測させる。

(2) 墳丘施設（図 218・234）

墳丘裾の外側にはテラス状の平坦面が巡っている。現状の幅は、最も広いところで 2.4 m、最も狭いところで 1.4 m を測る。砥沢川の急崖に臨む西側では消失しており、或いは本来的に存在しなかったかもしれない。東側ではやや不明瞭となるが、2号墳の西切離し溝に突き当たるように終わる。テラス面は水平ではなく、若干下り勾配をなしている。

墳丘斜面下部からテラス面にかけて比較的小振りの緑色凝灰岩の角礫が散在しており、特に南西部に多かった。しかし、人為的に据え付けた状況を示すものは全く認められなかった。地山にはもともと緑色凝灰岩礫が多く含まれており、南西部には岩盤の露出が顕著に認められる。以上の事実から、1号墳は葺石をもたないと考えてよいだろう。

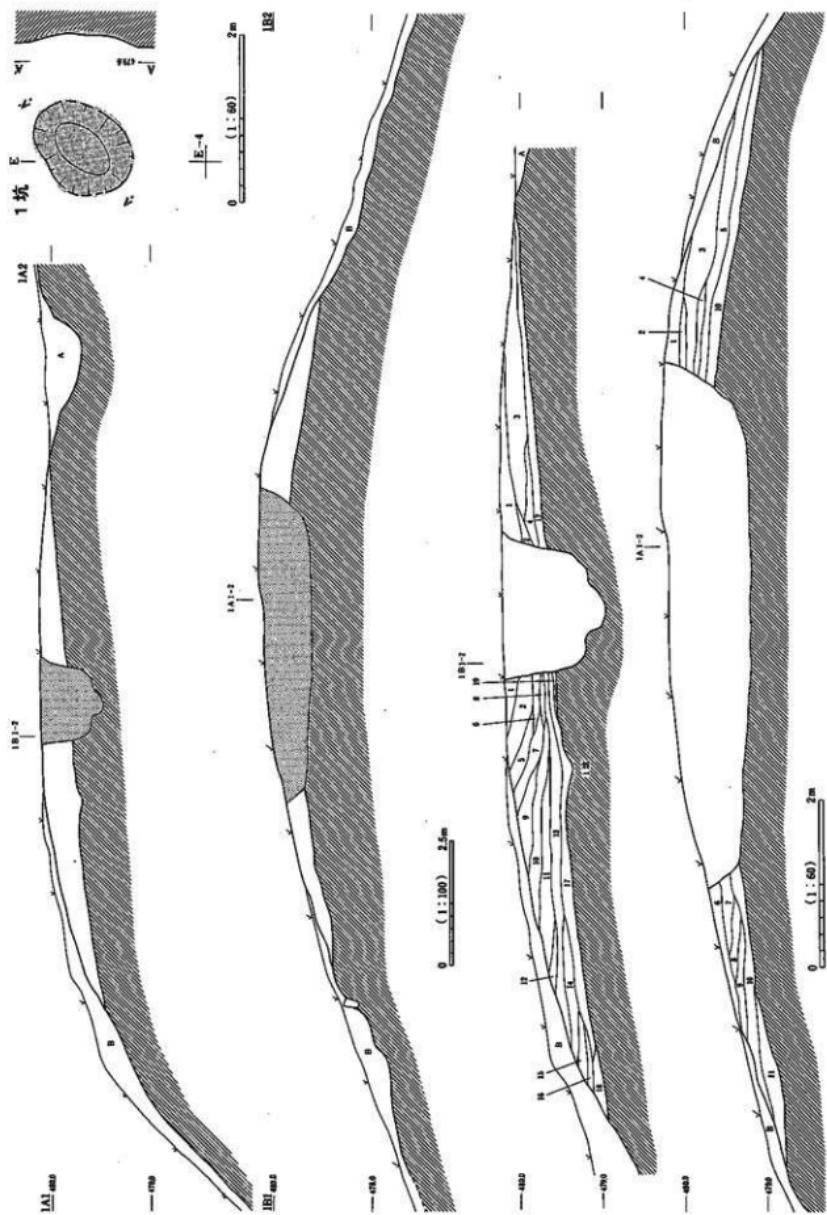


图 243 1号墳 断面図・1号土坑

1号墳墳丘土層

2号墳溝削土：A

流土：B

盛土：南北1～11、東西1～19

南北断面（1B1～2）

- 1：赤褐色土（下部は、ところにより10cm前後の小礫を含む。また3～5mmの黄褐色の小礫あるいは白色の小礫も跡に含む。上部には礫は殆ど含まれない）
- 2：暗赤褐色土（1層と似るが、小礫がほぼ一様に入る。1層より細かい色）
- 3：明黄褐色土（灰色・黄色・淡褐色の30mm以下の中礫を多量に含む）
- 4：暗赤褐色土（細粒でなく、地盤に比べてやや粘性あり。3層に似る。）
- 5：暗黄灰褐色土（3～5mmの黄色・灰白色の小礫を含む。締まり悪く、ぼろぼろする）
- 6：浅赤褐色土（黄白色の10mm前後の小礫を跡に含む。石英粒を地盤より多く含む）
- 7：明赤褐色土（縦よりも粘性あり。5mm前後の風化礫が散見）
- 8：にぶい黄褐色土（東西断面7層に似るが、やや灰色偏り）
- 9：暗黄褐色土（灰褐色土ブロックがある。3～5mmの黄色の小礫を飛んで含む）
- 10：黄褐色土（5～10mmの黄色の小礫をかなり多く含む。また、黒褐色土ブロックがある。東西断面17層と対応）
- 11：暗赤褐色土（當土を含み、地山土に似る。粘性あり。白色の小礫を跡に含む。東西断面18層に似る）

東西断面（1A1～2）

- 1：黄褐色土（3～5mmの凝灰岩の小礫を少量含む）
- 2：黄褐色土（1cm前後の凝灰岩小礫を少量含む。1層より暗い）
- 3：暗赤褐色土（礫少ない）
- 4：暗褐色土（當土を含み、粘性あり。中心部は墨褐色土で3層に似た感じだが、本層の一層として扱う）
- 5：にぶい灰黄褐色土（5mm以下の小礫含み、締まりあり。黄色比灰色のブロックだが、それほど濃麗でない）
- 6：にぶい黄褐色土（5層に似るが、灰褐色土卓越）
- 7：暗赤褐色土（礫は少ない。ブロック的でない。3層に似るが、細色が張り）
- 8：明黄褐色土（小礫を多く含んで硬く、やや粘性あり）
- 9：明黄褐色土（8層と同組成。ただし8層よりやや軟らかい）
- 10：黄褐色土（灰色と褐色のブロックで灰色が卓越。硬く締まる）
- 11：明黄褐色土（8層と同じ）
- 12：黄褐色土（5層に似るが、やや黄色が強く、礫は少ない）
- 13：黒黄褐色土（墨褐色と暗黄褐色のブロック。墨褐色卓越。やや赤褐色を帯びる）
- 14：明黄褐色土（9層と同じ）
- 15：にぶい黄褐色土（5層に似るが、やや灰色偏り）
- 16：にぶい黄褐色土（15層と殆ど同じ。やや黄色偏りか）
- 17：暗黄褐色土（黒褐色・灰褐色・暗褐色・暗褐色のブロック土。前2者卓越。ブロックは1cm粒が主体。南北断面10層と対応）
- 18：輕灰褐色土（やや青い色調。表層片含む。理屈少なく、粘性あり）
- 19：明暗黄褐色土（8層の基調である。粘性あり、硬く締まる）

(3) 遺物の出土状況 (図235)

墳丘斜面下端からテラス面にかけて埴輪片・土師器片が出土した。その分布は散在的であり、ある程度のまとまりを示すのは南東部と北西部の一部に限られる(図235)。数量的にも少ないが、1号墳は周溝をもたず、テラス下方の斜面も比較的急であるため、その大部分が流出した可能性は否定できない。北西と南東の集中部でもテラス面から浮いて出土したものが相当数あり、上方から転落してきた状況を示している。墳丘表面には埴輪を埋設した痕跡は認められていないので、2号墳同様、墳頂部に置き並べてあったものと推測される。

注目すべきは、盛土下の旧地表面で円筒埴輪片が2点検出されたことである。その特徴は2号墳の埴輪に酷似しており、出自は2号墳以外は考えられない。前に、2基の選地状況・位置関係、築造に伴う地形変化の状況から、2号墳の築造が先行することを推定したが、それを裏付ける資料といえよう。

2 主体部

(1) 墓壙 (図236)

墳頂平坦面のほぼ中央に位置する。平面形状は、隅丸長方形に近く、北辺はほぼ直線的であるが、南辺は丸い形状を呈する。西辺北寄りはやや不整である。検出面での規模は長軸6.77m、短軸1.8mを測る。主軸(長軸)はN-32°-Eを向き、墳丘が占地する尾根筋に直交する。墓壙は盛土を掘り込んでつくられ、横断面形は逆台形を成す。検出面からの深さは約1mである。墓壙壁は、東西長壁(側壁)は底面から直線的に約80度に立ち上がるが、南短壁は40度と傾斜が緩く、北短壁は彎曲して立ち上がる。

(2) 棺と立石 (図236)

墓壙底の中央には木棺を設置する棺床部がさらに掘り込まれる。棺床部は、幅64cm、深さ26cm前後の断面U字形を呈し、長さは5.42mを測る。底面北端レベルは南端より15cm程高い。両端部は幅広く掘り込まれ、その部分には立石が設置される。

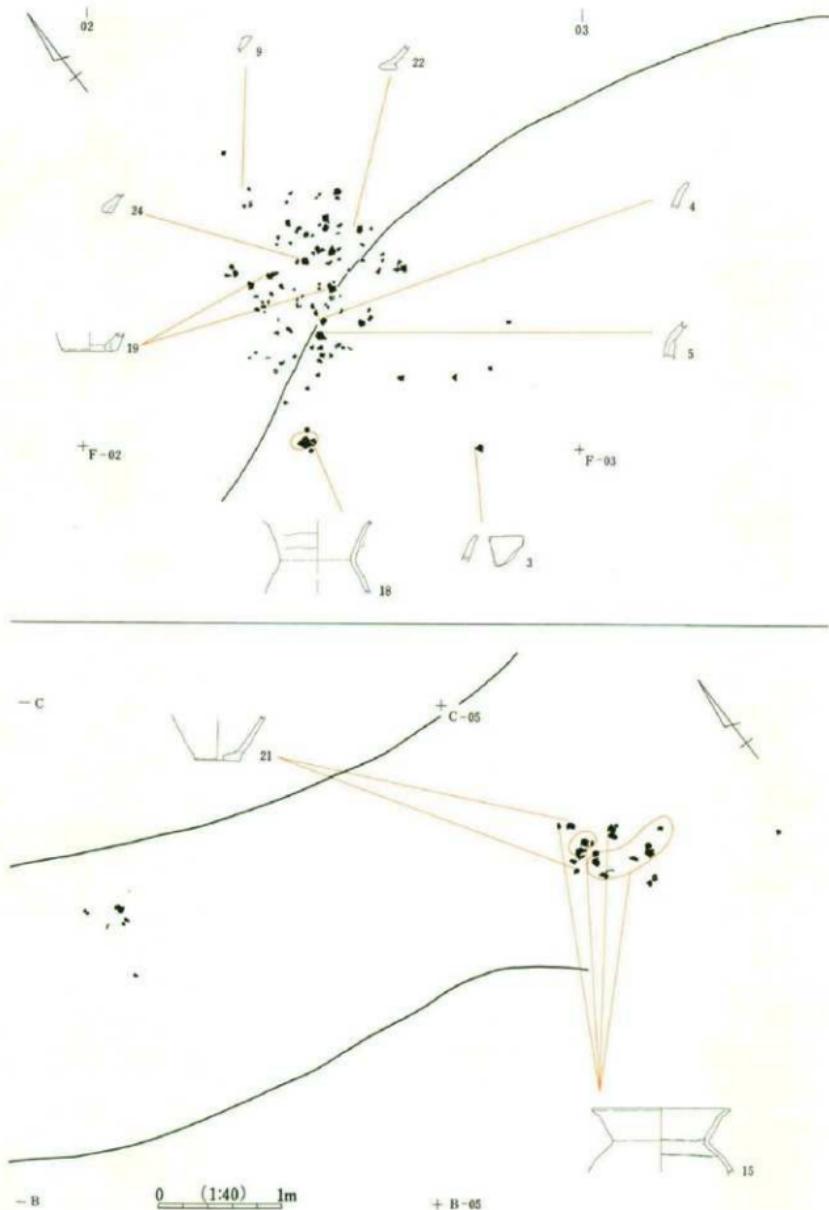


図235 1号墳 遺物出土状況（北裾・南裾）

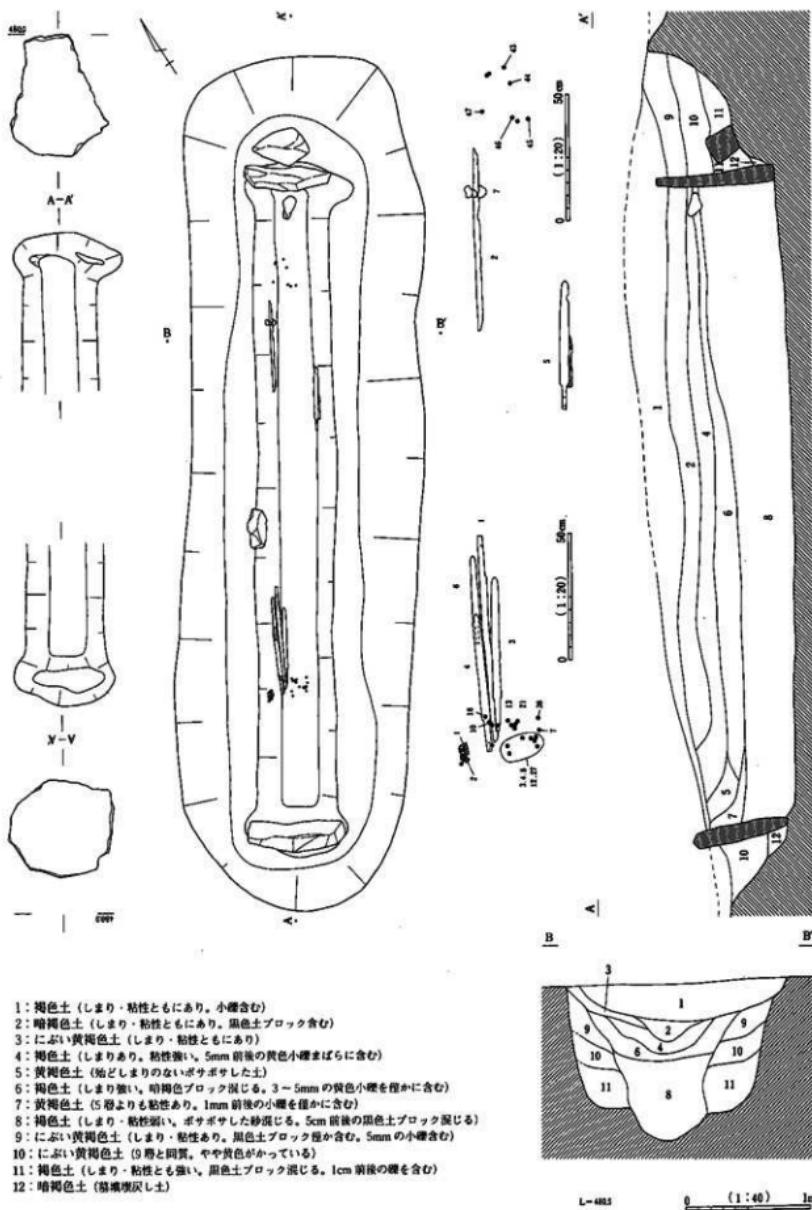


図 236 1号墳 主体部

立石は緑色凝灰岩の大形板状石を立てたものである。北立石は幅79cm、高さ98cm、厚さ7cmの大きさをもち、外側に40×30cmの角礫を1個伴う。支えであろうか。南立石は幅85cm、高さ78cm、厚さ10cmと北立石に比べ厚く幅広だが低い。内面に幅2cm程の1方向の歓状を呈する工具痕が全面に観察される。

木棺は腐朽し、全く遺存していない。しかし、棺床の形状および土層断面に現れた痕跡から考えて、外径64cm程の割竹形木棺を想定するのが妥当と思われる。両立石間の距離5.07mが木棺の長さをほぼ示すと考えてよいだろう。棺小口の構造は明確ではない。

木棺設置後の墓壙内は黄褐色土・褐色土の埋め土が、2~4層に施され(9~12層)、墓壙を埋め尽くしている。なお、木棺の腐朽に伴って棺内に陥ち込んだ土層上部(1~4層)から土師器壺・高壺の破片が散在的に少量出土した。

(3) 副葬品の出土状況(図236)

副葬品はほぼ副葬時の品目・位置を保つものと考えられる。副葬品は棺床底面から僅かに浮いた位置で検出された。その分布には2群のまとまりが認められる。一つは棺北寄りに配置された直刀1(2)・剣1(5)・および小形豎櫛8点(豎櫛43~47)から成る一群である。いま一つは棺床南寄りにまとまる直刀1(1)・剣3(3·4·6)・および大小40点以上の豎櫛から構成される一群である。なお、棺内覆土の箇別・水洗を実施したが、玉類等その他の種類の副葬品は検出されなかった。

北群は、棺北端部に向かって左側の棺側に、直弧文刀装具を伴う直刀1本が切先を南に向けた状態に置かれている。その北側には豎櫛のまとまりがあり、やや不整だが径20cm程の円周状に並ぶ様相をみせる。右側の棺側には、直刀からやや南にずれた位置に、切先を北に向けた剣が1本配される。

南群は、左側の棺側に4本の刀剣が寄り集まっている。配置は、1本の直刀を中心とし、その右側に剣1本を置き、左側に剣2本を縦に連ねて配する。左側の剣2本は、北に位置する短剣の茎に、南側の剣の切先を重ねた状態である。北群同様、直刀は切先を南に向け、剣はいずれも北に向けている。さらに、刀剣群の南端からその右側の棺中央にかけて小形豎櫛が密集する。大形豎櫛2点は、小形豎櫛密集部から若干離れた棺側のやや上部に位置している。

その配置・内容から直刀が副葬品群の中核を成すことが理解されるため、直刀の切先方向を重視して、この棺の被葬者は頭位を北側に向けた埋葬状態を取っていたことを推定する。ただし、その棺内における位置については推定の材料が乏しい。北群の豎櫛集中の辺りに頭部を置いていたか、或いは、内北両群の間にすなわち棺中央部に横たわっていたか、そのどちらかの可能性が高いと考えておきたい。

3 出土遺物

(1) 墳輪(図237)

埴輪は円筒埴輪と壺形埴輪がある。全体器形が判明するものはなく、数量的にもさほど多くはないが、2号墳の埴輪に類似した特徴・内容を示している。胎土や焼成状態、赤色塗彩を施したもののが目立つ点も共通する。

円筒埴輪(1~14)

1~4は口縁部の破片である。いずれも端部をまるくおさめている。1は長くやや外傾度が大きいので、2号墳の1類の器形となるか。

5~12は突帯部の破片。5は上段突帯と推測されるもので、口縁部が大きく外反する形勢を示す。6~8は突帯に縦方向の穿孔または刻みを施したもの。これら5~8の特徴は2号墳の円筒埴輪にはみられないものである。突帯は断面三角形の貼り付け突帯が殆どであるが、不明確ながら、5·9は擬口縁突帯の技

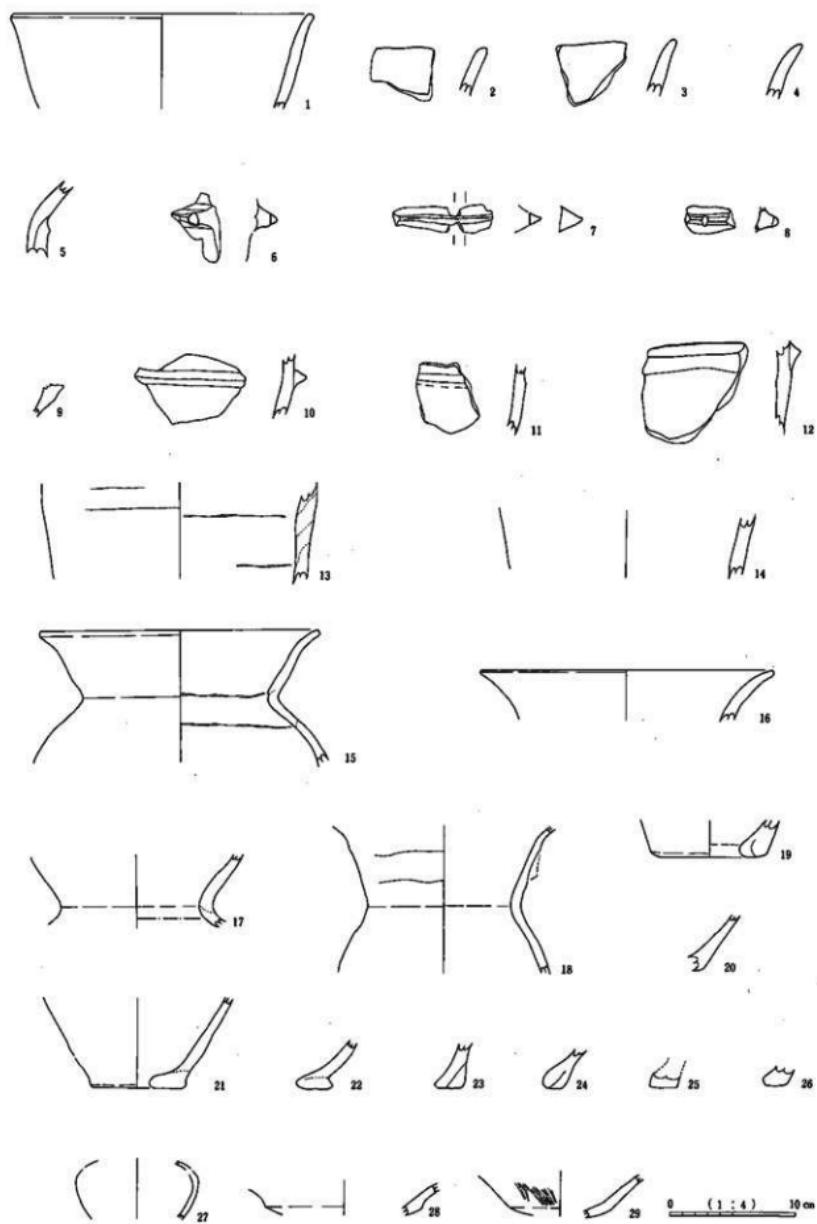


图 237 1号墳 墓輪・土器

法によることが想像されようか。

13・14は胸部破片で、旧表土上面で検出されたものである。

壺形埴輪（15～18）

15は上部を外に屈曲させる口縁をもつ。口縁下部は微妙な膨らみをみせている。17は上部を欠くが、有段口縁を成すことが明白で、16もそうした形勢を示す。18は長く伸ばした単純外反の口縁部に突帯を貼り付けて段部を形成するもの。胸部は細身の長胴形態であろう。

底部破片（19～26）

扁平な輪状粘土紐外縁部の上から底部を成形することで、底端部内縁部が突出するもの（21・22）、基底部内面ラインがすんなりと底端部に至るもの（19・20・23～26））がみられる。19・21は底径の小ささや基底部立ち上がりの形勢から、壺形埴輪あるいは円筒埴輪1類の底部であることが考えられよう。23は円筒埴輪の可能性が高い。

（2）土器（図237）

土器はすべて土器で、主体部の陥没土層中から出土したものと、埴丘裾から出土したものがある。器種は壺・高杯があり、図示したのは埴丘裾から検出されたものである。

壺（27・28）

27はやや肩が張る扁球形の胸部をもつ小形壺。28是有段口縁壺の段部である。

高杯（29）

杯部は底部と口縁部の境に鈍い稜をもつ形態を呈する。口縁部は僅かに外反する。

（3）刀剣（図238）

総数6本が出土した。

直刀（1・2）

1号刀（1） 切先を僅かに欠損する。刀身は平棟平造で断面形三角形を呈し、刀身開寄りから茎尻にかけて僅かな内反りを示す。関は撫角に6mm切れ込む片関である。茎は関部から茎尻に向かって僅かに細まり、茎尻は隅切り尻か、直線的な尻（一文字尻）の角が欠損したものか判断がつかない。図238では、一文字尻として図化してある。茎尻付近に目釘穴が1孔観察される。鋸化により塞がりかけているため、直径は明確でないが、3mm程と思われる。

2号刀（2） 刀部をところどころ欠損する。刀身は平棟平造で断面形三角形を成す。関は直角に3mm切れ込む片関である。茎は関部から茎尻に向かって僅かに細まり、茎尻は隅抉り尻となっている。目釘穴は観察されない。刀身の切先付近と中ほどに木質が付着している。

2号刀には鞘口装具と思われる漆塗りの木製品が伴う（7）。本体は腐朽しているが、漆膜が良好に残り、装具の側面に施された文様を知ることができる。実測図作成以前に、刀身の保存処理を行ったため、その過程で取り外してしまい、表裏がわからなくなってしまった。文様は、装具の両端からやや内側に、それぞれ1本の直線を引き、その平行2直線間に鋸歯状に斜線を配して、三角形の単位区画をつくる。頂点上向きの単位区画は4区画あり、垂直線文を充填する区画と、上弦の弧線文を充填する区画が交互に配列される。頂点下向きの単位区画も4区画あるが、弧線を組み合わせた左横向きのV字状文を充填する区画と、右横向きのV字状文を充填する区画が交互に並ぶ。いわゆる直弧文の範疇に入る文様といえるが、文様は各単位区画間で断絶があり、連接性ないし方向性を失っている。

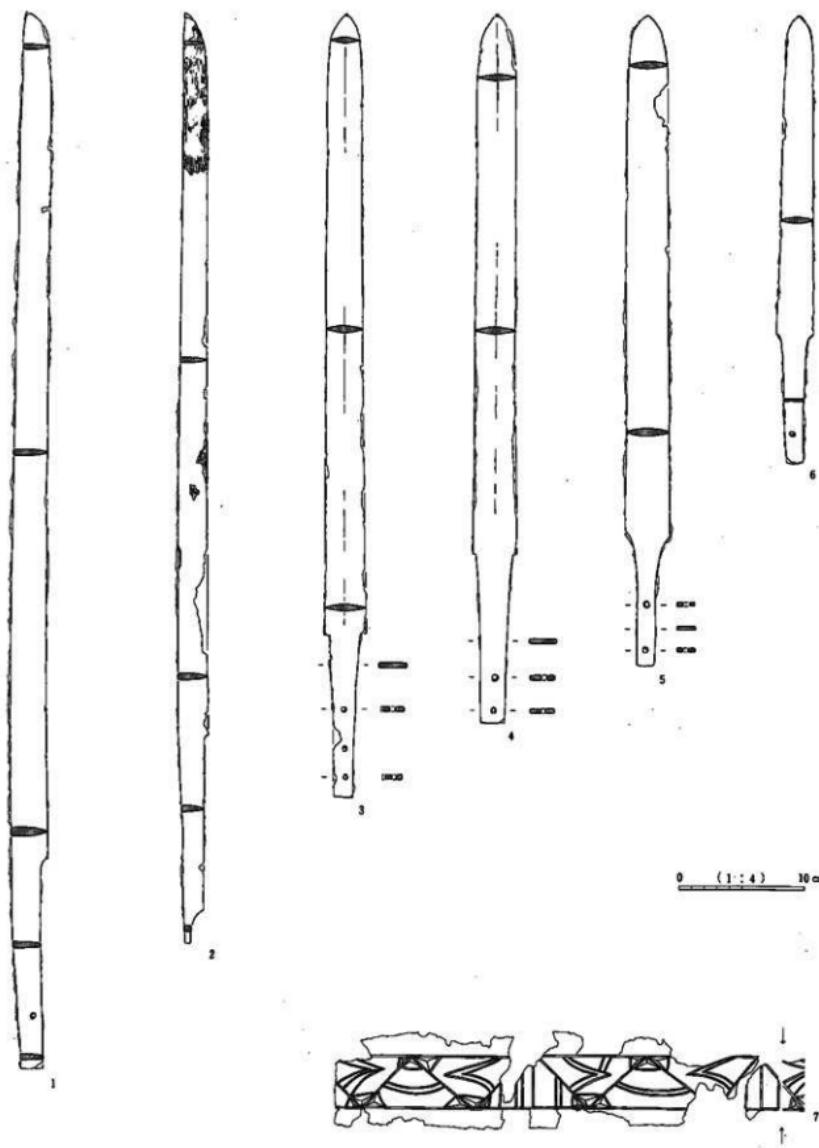


图238 1号墳 刀劍・刀鞘具

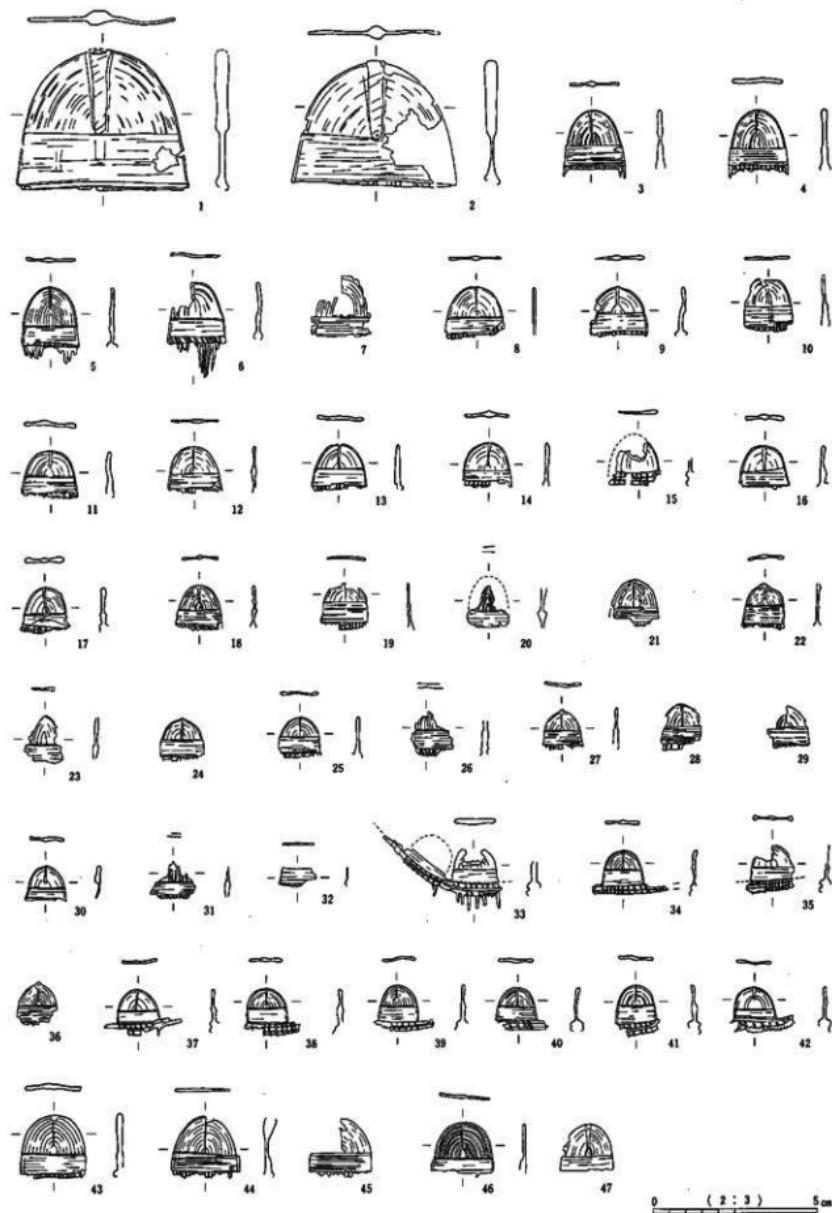


图239 1号墳 竪構

剣 (3 ~ 6)

3号剣 (3) 基側縁を一部欠損する。剣身断面菱形を呈するが、鐔は明瞭ではない。関は両側から直角に4mm切れ込む。茎は関部から茎尻に向かって細まり、茎尻は平坦である。茎中央から茎尻付近にかけて、直径4~3mmの目釘穴を3孔穿つ。

4号剣 (4) 片側の切先フクラ部を欠損する。剣身断面菱形を呈するが、鐔は明瞭ではない。関は両側から直角に4mm切れ込む。茎は関部から茎尻に向かって細まり、茎尻は平坦である。茎尻付近に直径4~3mmの目釘穴を2孔穿つ。

5号剣 (5) 刀身の切先付近を欠損する。剣身は両丸造である。関は両側から撫角に深く切れ込む。茎は、関部から茎中央へ向かって急激に細まり、以後幅を変えず茎尻に至る。茎尻は平坦である。茎中央と茎尻付近に直径4mm程の目釘穴を2孔穿つ。

6号剣 (6) 茎尻の片方の角を欠損する。剣身は関部幅と切先フクラ部幅の差が大きく、先細りの形状を成す。断面は菱形に近いが、鐔は認められない。関は両側から撫角に4mm程切れ込む。茎は、関部から茎尻へ向かって細まり、茎尻は平坦である。茎尻付近に直径4mm程の目釘穴が1孔穿たれ、鉄製の目釘が遺存している。

(4) 竪櫛 (図239)

50点程検出された。大形のもの(1・2)と小形のもの(3~47)がある。櫛の部分が遺存するものは少なく、棟部も、櫛本体は腐朽しているが、漆膜に残された痕跡により、構造を窺うことができる。それについては卷末の遺物観察表に委ねる。小形のものには連結構がみられ(33~35・37~42)、33は3連以上であることは確実である。34は棟部の左側(図)に突き出した横木の端部が切り取られており、連結構の端側に位置するものといえる。大形の1・2は棺内南側の副葬品群、小形のものは南北両方の副葬品群中に含まれる。

(5) 古墳以外の出土遺物 (図240)

1は1号墳南側の表土(流土)中で出土した鉄斧である。基部は断面楕円形の袋状を呈する。2・3はやや扁平で細長い安山岩礫を素材とした磨石で、表採品である。

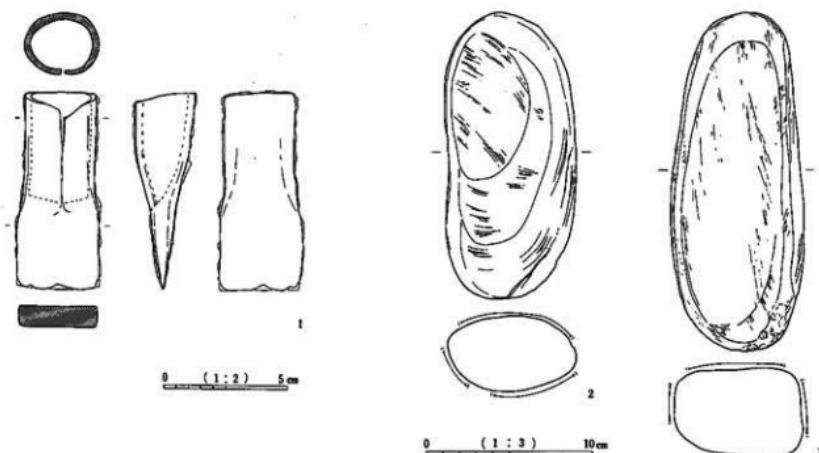


図240 古墳以外の遺物

第4節 墳丘外遺物集中地点

1 位置と形態

2号墳の主軸を東方に延長した山脚斜面に位置し、ここに立つと2号墳および1号墳を見下ろす状態になる。遺構は、斜面を掘削して平面台形を呈する区画を作り出している(図218・241)。この台形区画は谷側に底辺を向けた形を取り、山側に直線的に約70度(水平から)に立ち上がる壁が形成されている。壁は中央の台形頂辺部は60cm程の高さをもつが、側辺部では次第に高さを減じ、約3.5m延びた地点で消失する。台形区画はこの壁の存在によって認識され、壁存在部分の規模は、底辺の長さ約8.5m、頂辺約5m、その間の距離3mを測る。区画内の底面は水平ではなく、約10度の下り勾配を成しており、下方の斜面すなわち2号墳の東切離し溝外側斜面へと漸移的に移行する。図241は傾斜変換点らしきものを表現しているが、これは断面図作成位置の局部的な状態に過ぎず、区画の西を限る施設ないし地形の変換は認められない。台形区画頂辺から2号墳の東裾までの距離は約15mである。

2 遺物の出土状況

遺物は土師器片と玉である。区画底面に、一定のまとまりをもちつつ散在している(図241)。東部壁寄りに2箇所、中央部に1箇所、北部に3箇所、西部に1箇所のまとまりが認められる。壁寄りのまとまりは小形壺と思われる破片である。中央部のまとまりは壺・甕・高杯片を含む。北部の3箇所は、北端に位置する玉類の集中と高杯(3)、その東側の完形に近い壺(1)、その南の小形壺の破片(2)である。西側のまとまりは、甕2個体(うち1個体が4)・壺1個体の破片である。北部の玉類の集中は大形の勾玉を要の位置にした分布をみせている。土器は、完形に近い壺(1)が底面から20cm程浮いて出土した他、各まとまりを超えて接合した例もあり、原位置を保つ可能性は低いと考えられる。本来、壁に近いところに配置されていたことを想定する。玉類は集中しており、単に流出した結果とは考えにくいので、原位置を保つことが考えられる。ただし、袋等に入れてあったと想定すると、移動の結果と理解できなくはない。

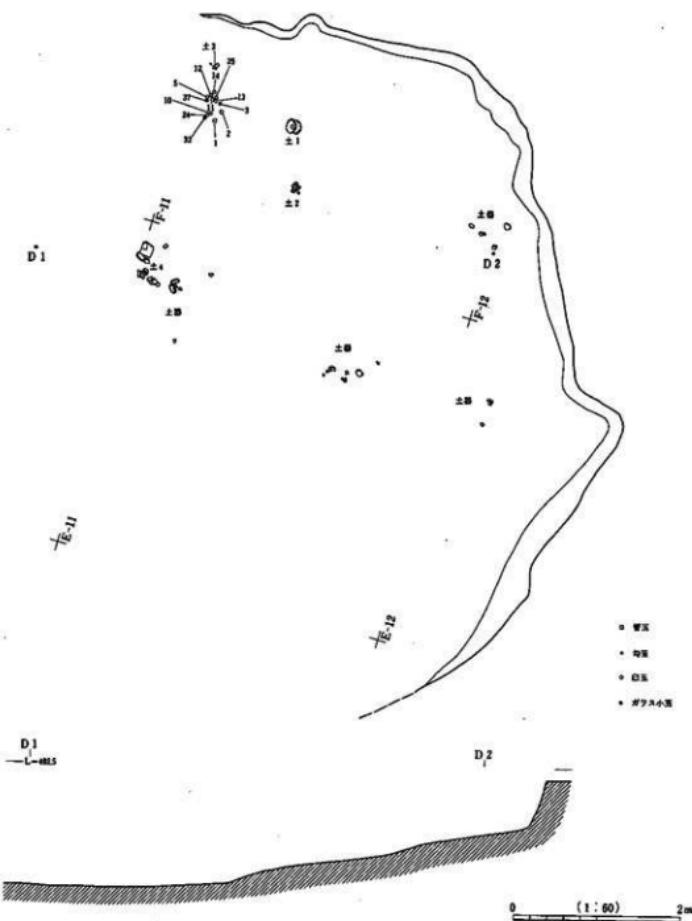


図 241 墓丘外遺物集中地点

3 出土遺物

(1) 土器 (図 242)

土器はすべて土師器である。図示可能なものはすべて図示したが、それでも4個体にとどまった。胎土や色調、部位形態の特徴からみると、壺5個体、甕2個体、小形甕1個体、高環2個体は識別できる。

1は口縁部がやや内巻いて斜め上方に伸びる丸底の壺。胴部は扁球形気味である。2は口縁く字状を呈する小形甕。3はやや下広がりの柱状部から屈折して大きく開く裾部をもつ高环。4は口縁く字状の甕で、胴部外面はハケ調整が施される。

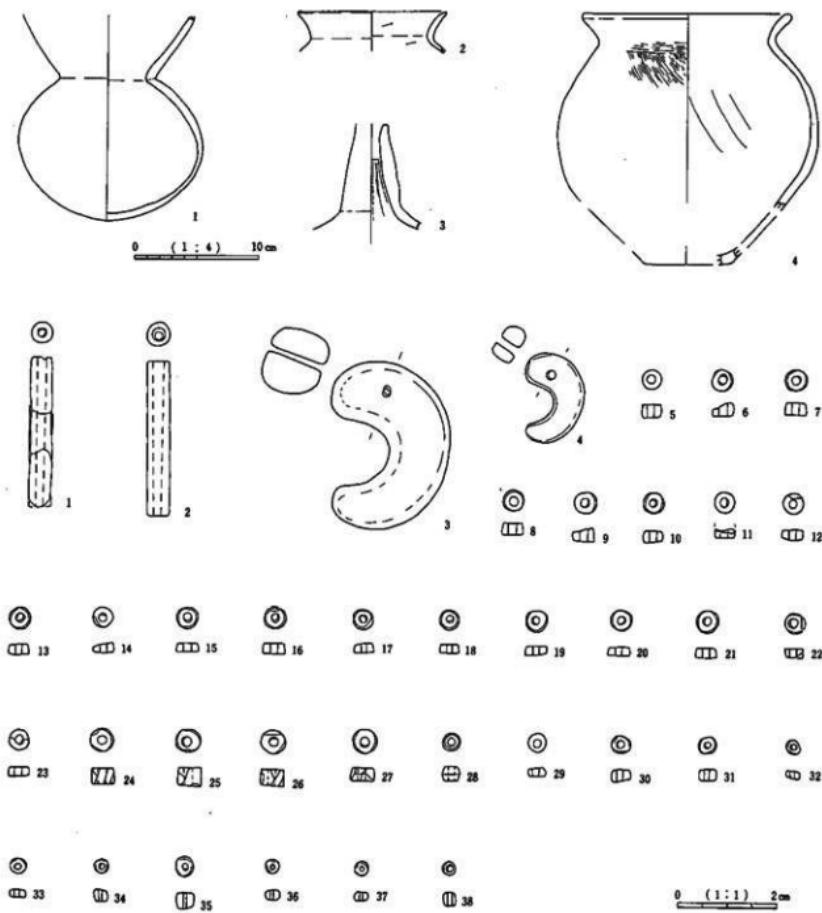


図242 塗丘外遺物集中地点 土器・玉類

(2) 玉類(図242)

総数40点が出土した。内訳は、管玉3、勾玉2、臼玉26、ガラス小玉9点である。発掘時に検出したものと覆土の篩別・水洗で検出したものがある。巻末掲載の玉類計測表においては、種類を問わず、穿孔方向で「厚さ」を計測し、それに直交する方向で「長径」「短径」を計測している。

管玉(1・2) いずれも緑色凝灰岩製である。風化が進行し、非常に脆くなっている。穿孔方法はどちらも片面穿孔である。

勾玉(3・4) どちらも滑石製。3は大形品で、背部腹部とも半円形を呈する。頭部と尾部の太さがあまり変わらない。2は3に比べ小振りで、尾部は細くなっている。穿孔は両面穿孔。

曰玉 (8~29) すべて滑石製である。厚みのあるもの、薄いもの、その中間的な厚さのものがある。穿孔はすべて片面穿孔で、孔面の研磨はすべて両面を研磨している。側面形状は、鈍い稜をもつ算盤玉状のA類 (28) と側面が角張り気味の棗玉状を呈するB類 (10) は各1点に過ぎず、側面が直線的な円筒状のC類が殆どを占める。側面の研磨方向は、穿孔軸に対して斜め方向に研磨するものが大部分で、他には、C類で横方向(穿孔軸に平行)に研磨するものが少々みられるだけである。C類に属する24~27は他より大形で、側面の研磨があらく、幾つかの面を成している。

ガラス小玉 (30~38) 色調からコバルトブルー系 (30~35) とスカイブルー系 (36~38) のものに区別できる。殆どの資料に孔と平行に延びる気泡列が観察されることから、製作はガラス管を切断して作る管切り技法によると考えられる。

第5節 塙沢古墳

1. 墳丘

(1) 築成

塙沢古墳は円墳である。墳丘の遺存状況は良好で、墳裾を取り巻いて山側では周溝、谷側ではテラス状平坦面が巡っている。墳丘規模は、南北長 (9ライン) 15.4 m、東西長 (1ライン) 14.5 mと、南北にやや長い。東に高い傾斜地に築かれているため、東側では高さ 1.3 m 足らずだが、西側では 3.6 m を測り、堂々とした姿に見える。なお、挿図のグリッドラインは任意方向なので注意されたい(図244ほか)。

墳丘は上部を盛土、下部は地山を削り出すことによって築成している。墳丘構築以前の旧地形は、かなり緩やかだが、西方に延びる尾根状地形を成している。墳丘下では、尾根の頂部は墳丘南寄りを通り、従って、西と北に長い傾斜をもつことになる。盛土の構築はそれに対応した方法・工程を探っている。

盛土は厚さ最大 120cm が残存する。断面の観察から、盛土の構築は、大きく 3 段階の工程を経て完成されたことが判る。第1段階は、地表面直上に墳丘全域にわたって盛土を施す段階で、いわば基礎構築の段階といえよう。各盛土層は広い範囲に施され、これによって、施工範囲も確定する。この段階では、盛土最終面は自然地形に対応した傾斜を残している(図245-12・17~20層)。第2工程は、長い傾斜面をもつ西部と北部に集中して盛土を施す段階である。この工程により、南北方向では水平が達成され、東西方向でも自然地形の傾斜はかなり解消される(8~11・14~16層)。第3工程は、最終的な盛土が施され、墳丘上部の形状が確定する段階である。前工程で水平が達成された南北方向では、各盛土層は南端から北端まで及ぶが、東西方向では、西側部分に集中する小範囲の盛土層を介在させている(2~7・13層)。

(2) 墳丘施設 (図244・246~248)

墳丘斜面には葺き石が施されている。現状では、葺石は墳丘中位を巡る最下位部分が石列状に残存するに過ぎない。墳丘上半部は盛土による築成だが、葺石最下段石は盛土施工範囲の外縁に据えられており、堅固な地山を削り出して成形した墳丘下半部には葺石はみられない。墳丘下半部から崩落した葺石が失われた可能性はないでもないが、しかし、比較的傾斜が緩い東斜面において原位置を保つものが存在しないこと、傾斜が急な北西斜面において下方にずり落ちつもなお斜面にとどまっているものが相当数みられること、なにより墳丘裾に設置されたものが存在しないことから、本来、墳丘下半部には葺石が施されていなかったと考える方が合理的である。

葺石は付近の表土および地山中に含まれる緑色凝灰岩の角礫を用いている。北東部から南半にかけての遺存状況は比較的良好。最下段石の連なりは平面的には直径約 11 m の円を描き、また、その側面観は、最

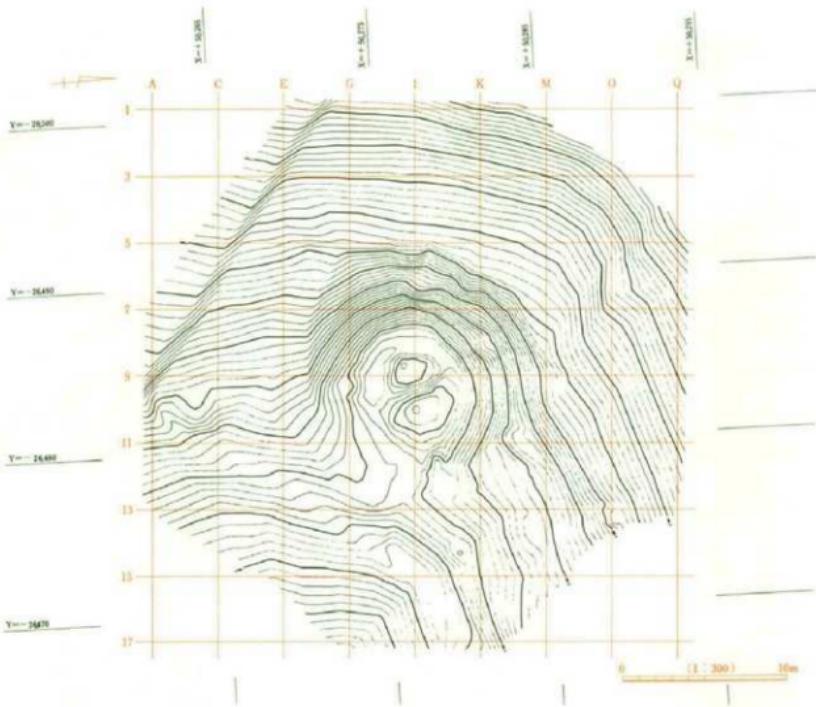


図243 砥沢古墳 調査前地形

も高い東端から最低位の西端まで 1.5 m の高低差をもって直線的に並ぶ。南端部と東端部では部分的に 2 段ないし 3 段が残存する箇所がある。礎の形状はやや不揃いだが、概ね横長の礎を横積みにし、かつ、墳丘の傾斜に合わせ、用材の最も広い面を斜め上に向け揃えている。北部から北西部では、原位置をとどめるものではなく、斜面下方にずり落ちているが、その平面分布は円弧の形状を保っている。なお、崩落した礎を含めて考えると、最下段にはやや大振りの礎を用いた場合が多かったようである。

周溝は断面 U 字形に近い逆台形に掘り込まれている。周溝の内側の法面は、墳丘斜面下端部を兼ねており、そこに明瞭な傾斜変換点をもたないところが多く、溝の規模を表現しにくい。旧地表を掘削した範囲で示すと、上端幅は、北東部で 3.5 m、東部で 3.6 m、南部で 2.3 m を測る。深さは、それぞれ 60cm、60cm、50cm である。周溝の外側の法面は、北部では 11 ライン辺り、南部では 7 ライン付近から西へ向かって急速に高さを減じ、溝としての形状を呈さなくなる。そして、墳丘裾を取り巻くテラス状平坦面へと変化する。テラスはその下方斜面との傾斜度の差は少ないが、境に明瞭な変換点をもち、幅は約 2 m を測る。

(3) 遺物の出土状況

墳丘頂部には搅乱坑が大きく開いており、盗掘を受けた状況が明白であった。遺物は、盗掘坑周間に堆積する搅乱土層あるいは盗掘坑内流入土や墳丘斜面の流土層から、土師器片 80 点程と鉄器片数点が検出さ

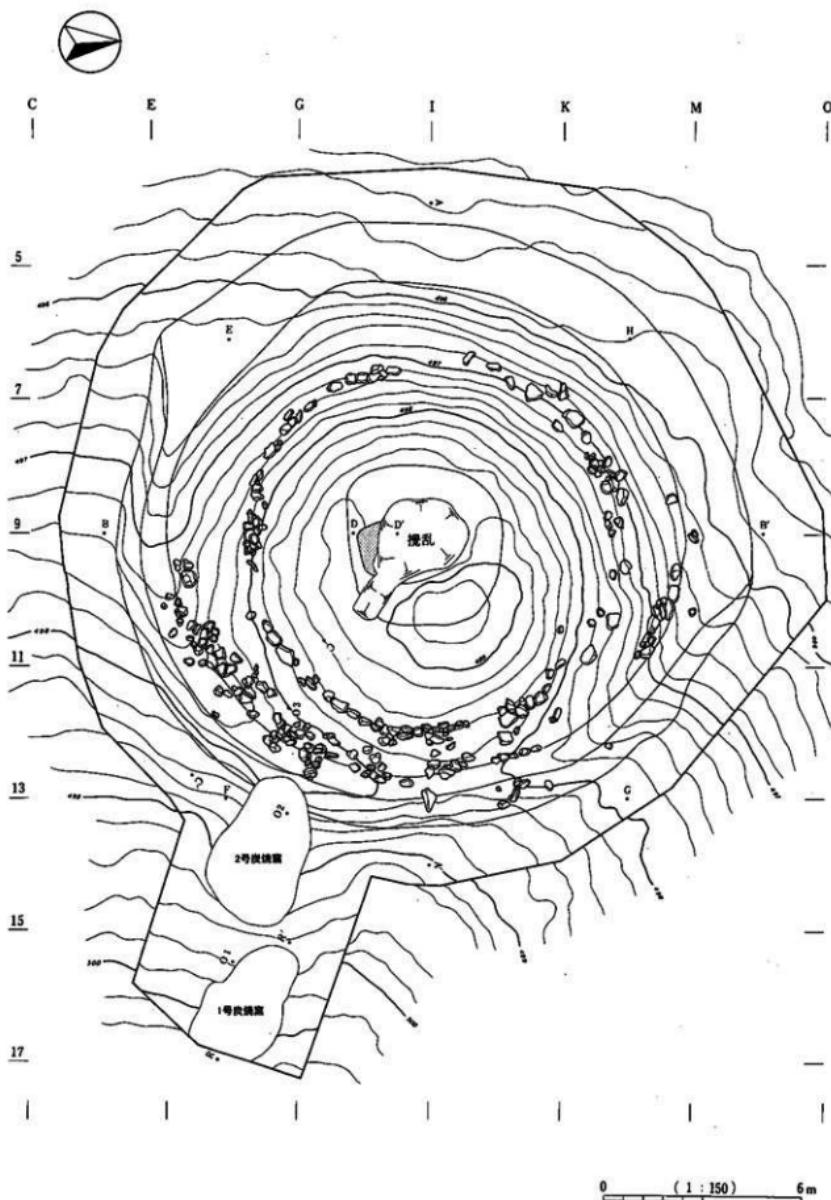


図 244 高沢古墳 墳丘実測図

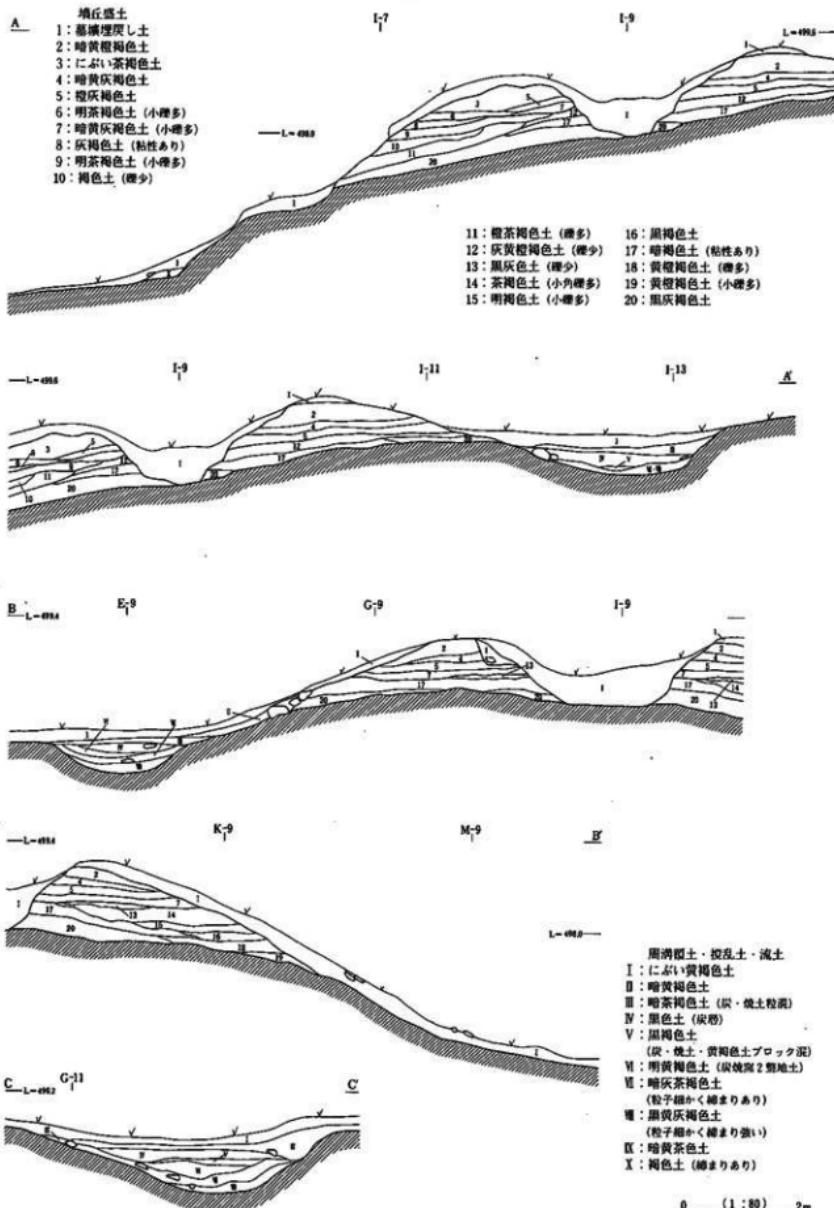


図245 延沢古墳 断面図



图 246 临沢古墳 磚石（南半部）

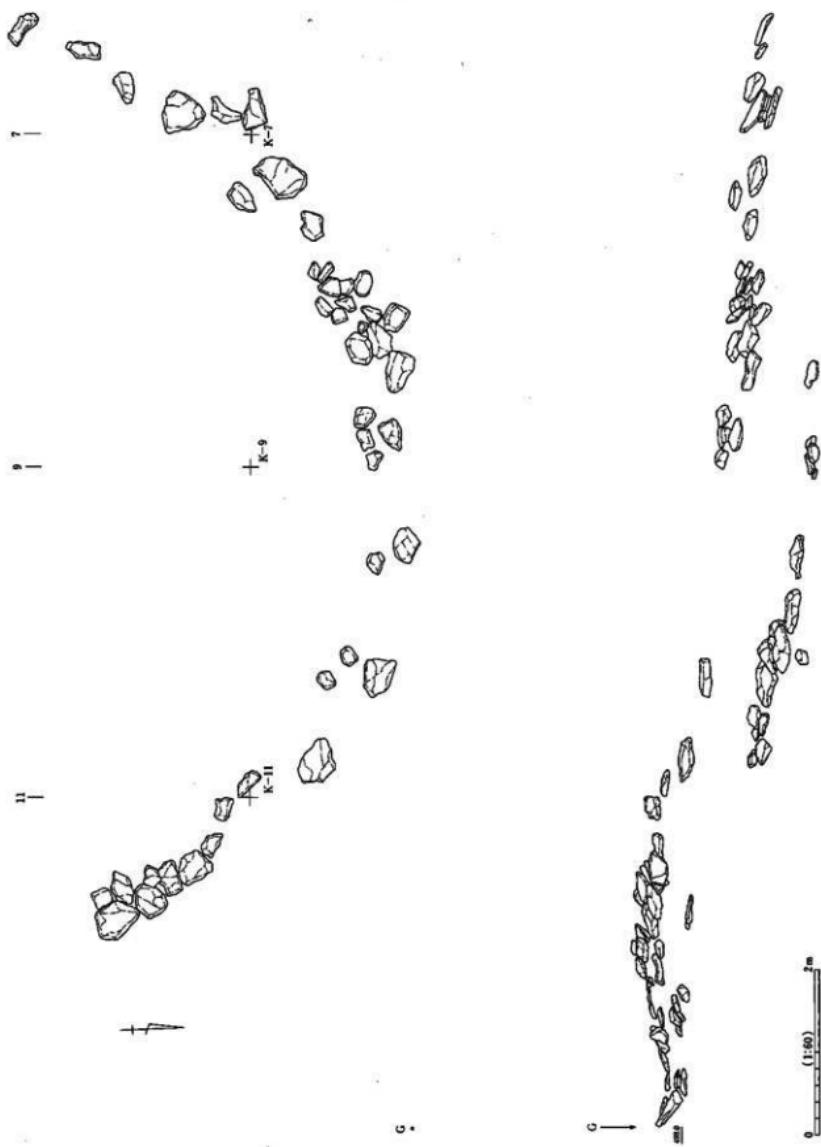


図247 砥沢古墳 蔽石（北半部）

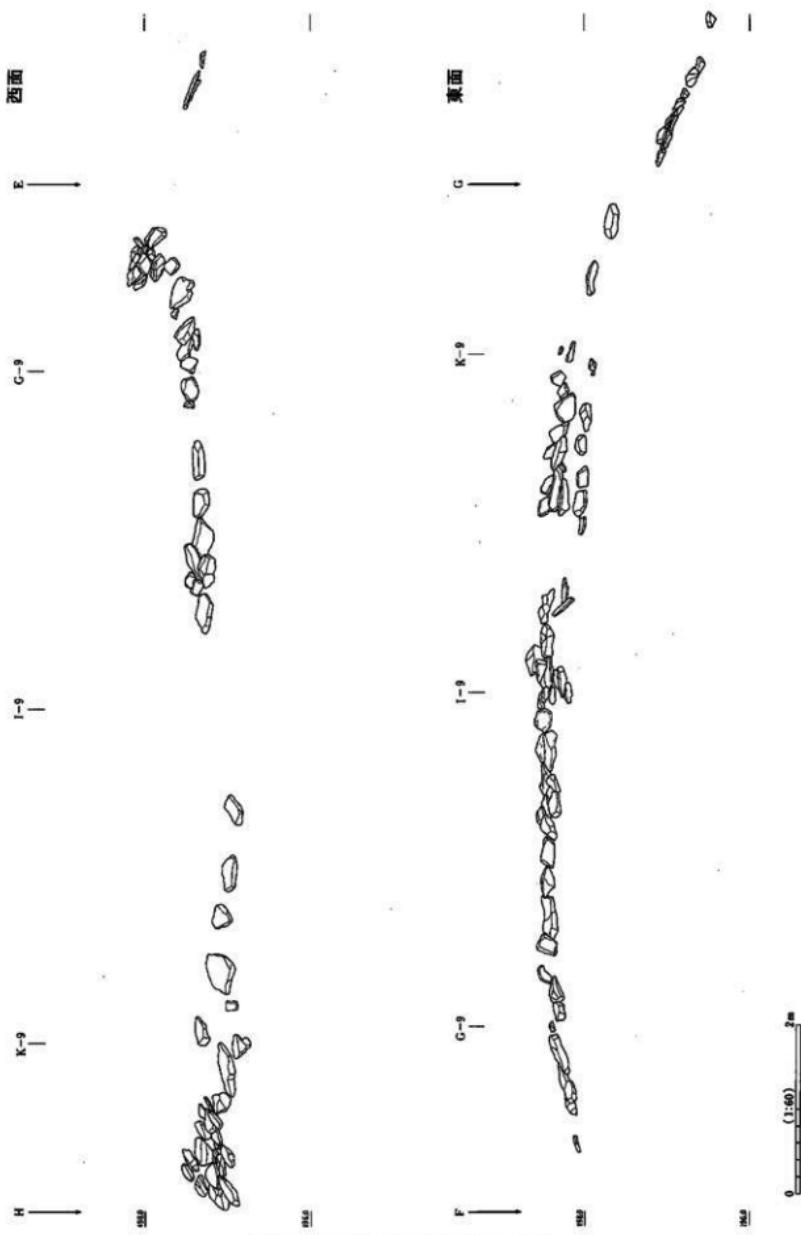


图 248 沤沢古墳 石垣立面图（西面・北面）

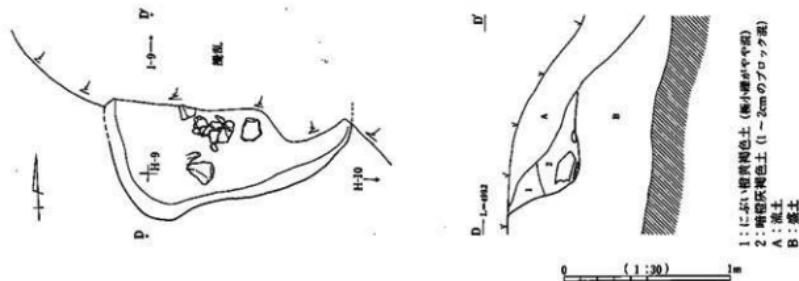


図 249 砥沢古墳 主体部

れた。発掘時に検出したものと、攪乱土および流土の篩別・水洗でみつかったものがある。鉄器は、刀子・鉄劍または鉄刀の破片・鉄鎌であり、これらは副葬品として主体部棺内に納められていたものと考えてよいだろう。土師器は壺と思われる破片で、本来の埋納ないし配置状態は明らかでない。

2 主体部

墳頂平坦面のほぼ中央に位置するが、盗掘による攪乱を大きく受け、殆どの部分が消失している。ただし、盗掘坑の南縁に、僅かに切られ残った墓壇南端部が検出された(図249)。これにより墓壇の形状・規模を推定すると、平面形は長方形を呈し、長軸3.5m以下、短軸1.4m程度、主軸はN-11°-W辺りを指すことが考えられる。墓壇は盛土を掘り込んでつくられ、検出面からの深さは約40cmを測る。墓壇底は残存部では平坦である。墓壇壁は南短壁では底面から屈折して直線的に約64度に立ち上がる。墓壇内は橙黄褐色・暗橙灰褐色土からなる埋め土が2層に施され、下層には10~20cmの角礫が混じっている。

中核部分が遺存していないため、主体部の詳しい構造や副葬品の内容は明らかでない。ただし、盗掘坑周囲に堆積する攪乱土層や盗掘坑内には、最大50×40cm、平均40×30cm程度の板状礫が散見され、もしかすると、そうした礫を用いた構造をもっていたかもしれない。また、前述したように、副葬品は刀あるいは劍・鉄鎌・刀子を含み、供獻された土師器壺を伴うことが指摘できる。

3 出土遺物

(1) 土器(図250-1~5)

検出した土器は、すべて壺と思われる土師器の小・細片で、いずれも胎土・焼成・色調がよく似る。壺2個体分の口縁部、1個体分の頸部、2個体分の底部が確認された。その他は胴部破片である。従って、これらの破片から壺2個体を再構成しても矛盾はしないが、現実には各部位は接合せず全体形は判明しなかった。1・2は口縁部で、外面は頸部と口縁立ち上がりの境に明瞭な段を有するが、内面は屈折しない。1は2に比べ、頸部の外傾度が強い。3は頸部立ち上がりの外傾度と器壁の厚さからすれば、1の口縁部に組み合う可能性がより高いと思われる。4・5は底部である。どちらの口縁部と組み合うかはわからない。

(2) 鉄器(図250-1~6)

1・3・4は長頭鎌。1は鎌身部外形が長三角形を呈し、鎌身関は直角である。鎌身断面形は片丸造と思われる。頭部は比較的太く、関は角関である。鎌断面形は方形を呈する。3は頭部~茎の破片だが銹化のた

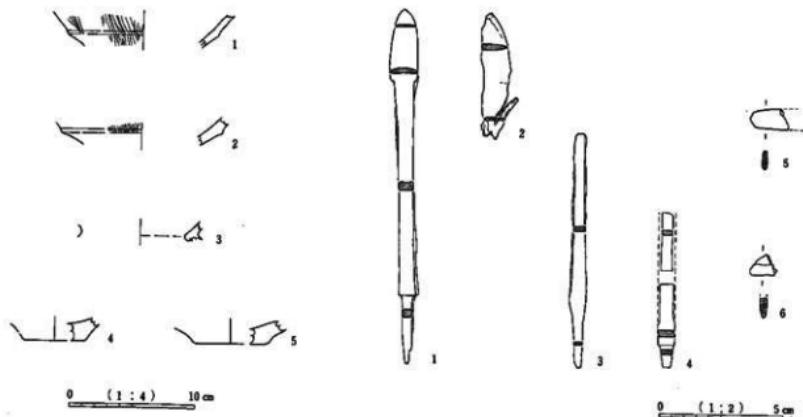


図250 稲沢古墳 土器・鉄器

め形態的特徴がよく判らない。4は頸部～茎の破片で、関は角関。2は一応鉄鎌の鎌身部としたが、変形が著しく、形態は、果たして鉄鎌であるかどうかを含めて不明確である。5は刀子の茎尻と思われる破片、6は刀剣の刃部破片であろう。

4 古墳以外の遺構と遺物

(1) 炭焼窯

古墳周溝掘下げの過程で、周溝南東部の外側法面を切って構築した炭焼窯を確認した(2号炭焼窯)。この窯の東側にもう1基の炭焼窯を検出したが(1号炭焼窯)、焼成室は調査区外に存在し、前庭部と思われる部分を調査したにとどまった。

2号炭焼窯(図251)

平面形状は長方形を呈し、焚き口を古墳周溝の外側法面に開けている。規模は全長6.2m、最大幅1.6mである。焚き口部は、間口が下底面で、0.5mを測る。両側に礫を積み重ね粘土で固定した門状の施設を造っている。焼成室は長さ3.5m、最大幅1.6mで、主軸はN-111°-Eを指す。窯壁最大高は2.0mを測り、焚き口に近くなるにつれて低くなっている。窯底は、焼成室は平坦かつ水平だが、焚き口部付近から外に向かって緩く立上がっている。煙道は右奥隅に付設される。煙道下部の構築は、側壁に横断面方形の溝を窯底まで掘込んで、それに蓋をするように平石を並べ置き、土で目張りして焼成室との隔壁とする。上部は地山をトンネル状に掘り込んでいる。窯壁・窯底・煙道は火熱を受けた痕跡が顕著で、窯壁・煙道の内面にはタール状物質が厚く付着・浸透している。天井部はすべて崩壊し構造は判らない。焚き口部から焼成室前半にかけての底面には厚さ10-3cmの炭化物層が堆積している。

焚き口部前面には周囲より一段低くなった前庭部がみられる。その軸は焼成室の主軸より若干南に振っている。南西隅にはステップ状の小平坦面が造り出されており、階段の機能を果たしていたものと思われる。前庭部南縁から9ライン付近までの古墳周溝内には整地土が施されている(図245-B'B'C'C'断面IV層)。周溝を通路・搬路として整備したものであろう。整地層の直上に窯から搔き出された炭化物層が堆積

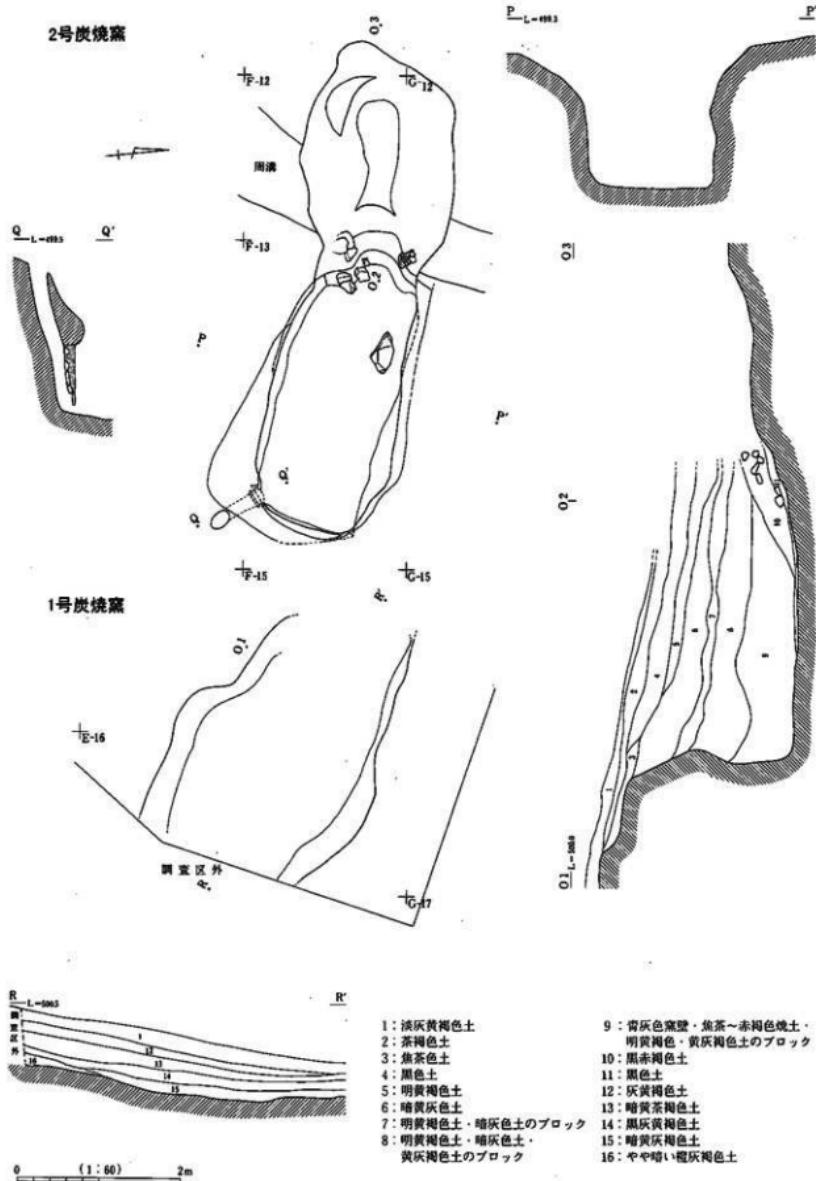


図 250 1号・2号炭焼窯

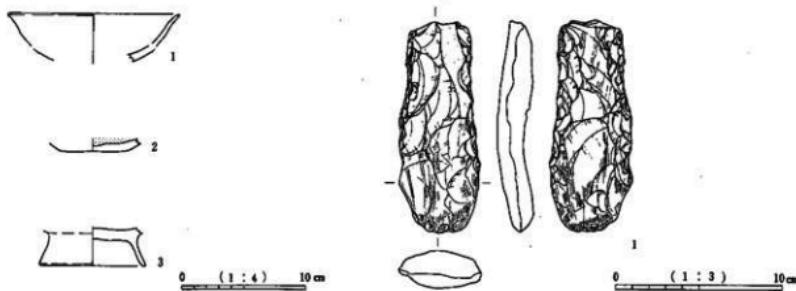


図 252 古墳以外の遺物

している。炭化物層からは土器片が出土した(図 252-1~3)。これにより、2号炭焼窯の操業時期は10世紀前葉を前後するあたりを考えておきたい。

1号炭焼窯(図251)

焼成室は調査区外にあり、検出した部分は前庭部と考えられる。平面形は長さ3.5m、幅2.6m程の長方形ないし長U字形を呈する。主軸はN-125°-Eを指す。断面形はU字に近い逆台形で、深さは最大で40cmを測る。2号炭焼窯跡の凹地には整地土が施され、その部分はそれほど強くはないが被熱して酸化している。窯から取り出した炭を仮置きした痕跡と想定する。また、整地層直上には炭化物層が堆積している。遺物は出土せず、操業時期は2号炭焼窯の廃絶以降としかわからない。

(2) 遺物

土器(1~3) 2号炭焼窯に伴う炭化物層から出土した土器である。1は土師器壊ないし塊、2は回転糸切り不調整の内面黒色土器壊、3は土師器壊である。

打製石斧(1) 墳丘盛土中に含まれていた。凝灰岩製で、いわゆる短間形を呈する。刃部平面形は円刃で、断面形は片刃形態をとる。刃部は強く摩耗しており、摩耗痕は凸面側に広く強く形成されている。

第6節 小結

ここでは、東平古墳群の築造年代について若干述べてみたい。

2号墳は土器資料に比較的恵まれているので、まず、2号墳出土土器群の年代的な位置付けを試みてみよう。2号墳の土器群は埋葬祭祀に伴って主体部上に置かれたものであり、その一括性は明確である。この土器群の組成の特徴は、脚部が八字状に広がる高壺と、口縁部が短く外折する半球形体部の壺が代表する。千野浩による長野市本村東沖遺跡における編年（千野 1993）では、こうした形態の高壺・壺はその第3段階に出現する。また、第4段階には高壺部の内彎傾向が顕著になる。2号墳の高壺の壺部口縁は外反ないし直線的に伸びるものであり、内彎する形態を含んでいないので、第4段階まで降らせる必要はない。従って、2号墳の土器は千野編年の第3段階に位置付くことが理解される。第3段階は5世紀後半期に比定（TK 73併行）されているが、初期須恵器の実年代比定如何によっては、この年代も変化することがあり得る。ただし、近年の研究動向を考えると、少なくともこれより降ることはあるまい。ここでは、千野の比定に従うこととする。その性格からして土器群の年代をもって2号墳の築造年代とすることはゆるされようから、2号墳の築造年代を5世紀後半期に位置付ける。

2号墳の主体部からは滑石製白玉がまとめて出土した。次に白玉の様相についてみてゆきたい。白玉の編年については篠原祐一の研究がある（篠原 1995）。篠原によれば、白玉の形式変化を顕著にあらわす要素は側面形状と側面研磨状態であるという。そこで、この2要素について2号墳の白玉をみると、側面形状は、算盤玉状のA類が主体を占め、それに秦玉状のB類と円筒状のC類が少数伴う。ただし、A類の種は鈍いもので、退化が進行している。側面研磨状態は、斜め方向に研磨するものが大部分で、A類で横方向、B類で縱方向に研磨するものが若干みられる。こうした組成を篠原編年に対比してみると、5世紀を初葉～末葉の5期に区分したうちの、5世紀前葉に最も適合するといえよう。もしかすると、実年代比定の根拠がそれぞれ異なるかもしれないが、この年代は、前の土器群の位置付けと整合的である。

1号墳の土器は、出土数が少ないうえに状態も不良であるが、高壺の壺部は、外反する口縁部のものと直線的に伸びるものがあり、また、内彎形態を取るものも含まれない点で、2号墳と類似し、やはり千野編年第3段階に相当すると考えられる。埴輪も一部2号墳にはみられない形態があるものの、ほぼ似た組成・特徴を示している。第3節で述べたように、1号墳の築造は2号墳に遅れるが、土器・埴輪の様相は、その時間的隔たりが短いことを示唆する。従って、1号墳の築造は、同じく5世紀後半期のなかで、2号墳より遅れる時期と理解しておく。なお、1号墳の直刀は、5世紀代の形制（臼杵 1984）を示しており、1号墳自体の位置付けには重要であるが、2号墳との時期差をより限定する資料としては、現状では有効とはいえない。

砥沢古墳は遺物がごく少なく、主体部構造も明らかではないため、その位置付けが難しい。ただし、鉄鎌は、資料が少ないながら、典型的な長頭鎌であり、TK 73型式期を遡ることはなく（杉山 1988による）、従って、2号墳・1号墳より遅れる築造時期が考えられる。年代としては5世紀後半期あたりを想定しておきたい。

さて、2号墳の東方に存在する遺物集中地点は、埋葬施設ではなく、2号墳・1号墳に係る一種の墓前祭祀の場を表す遺構と推定される。出土した白玉をみると、側面形状が円筒状をなすC類が殆どを占めており、算盤玉状のA類と秦玉状のB類（10）は各1点に過ぎず、2号墳の白玉より新しい特徴・組成を示している。また、側面の研磨状態は、斜め方向に研磨するものが大部分で、C類で横方向研磨のものが少々みられるだけである。白玉のこうした様相は、前の篠原編年では5世紀中葉に適合しよう。一方、図示した土器についていえば、2号墳のそれより新しく位置付けることはできない。従って、遺物には、古い一群

と新しい一群が存在することになり、それらは各々2号墳・1号墳に対応することが推定される。

以上、東平古墳群の年代については、東平2号墳を5世紀後半、東平1号墳をその後半、延沢古墳を5世紀後半と考える。これら3基は該期に相次いで築造された一連の首長墓系列として理解することができよう。

以下、各古墳の内容を簡潔に列挙してまとめにかえたい。

東平古墳群においては、墳形は東平2号墳の方墳に始まり、1号墳の円墳に転換し、延沢古墳に継続する。2号墳の墳丘には葺石が施されるが、1号墳は葺石をもたず、延沢古墳では盛土で構築した墳丘上部のみに葺石がなされる。

埋葬施設は、2号墳・1号墳では石槨等を伴わない割竹形木棺の直葬である。延沢古墳では、構造は明確でないが相対的に短い形態を取っている。2号墳・1号墳主体部にみられる棺小口側の立石は、中野市山の神古墳・京塚古墳において確認されており、これらはどちらも5世紀中葉の割竹形木棺直葬の中小古墳である（土屋1996）。この時期の千曲川流域ないし善光寺平周辺地域の中小古墳に、こうした構造が通有なものであったことが推定される。また、長野市大星山古墳群では、竪穴式石槨の短壁前面に立石を伴う構造が明らかにされ、その簡略型として東平・山の神・京塚の構造を捉え得ること、短壁の立石が、石障などにも通ずる埋葬觀念や儀礼にかかわるものであることが想定されている（土屋1996）。

副葬品は、2号墳は玉類と豎櫛、1号墳は刀剣と豎櫛の組み合わせであり、延沢古墳では組成の全容はわからないが、前2古墳にみられなかった鉄鎌が加わっている。

2号墳・1号墳は埴輪を有し、2条突帯（3段構成）および1条突帯の円筒埴輪、壺形埴輪が認められる。円筒埴輪は特殊な形態の小形埴輪であるが、飯田市新井原2号墳等で類似した形態の埴輪が出土している（渋谷1996・風間1998）。また、近辺では、長野市塙崎城見山砦下層（河西ほか1994）、更埴市小島遺跡（更埴市教委1989・風間1998）から壺形埴輪に通ずる形態の、底部が開口する土師器壺が出土している。特に塙崎城見山砦の壺は、胎土は土師器的であるが、長胴を呈する胴部をもち、口縁部は上部を外側に屈曲させており、2号墳・1号墳の壺形埴輪の一部と共通する形態を示している。

引用・参考文献

- 青木和明 1987 「『第5回土口将軍塚古墳出土土師器の編年的位置』『長野県史跡 土口将軍塚古墳—重要遺跡確認緊急調査—』」
長野市教育委員会・更埴市教育委員会
- 東森峻 1985 「刀剣の出土状態の検討—刀剣の呪術的性格の理解のために—」
『末永先生米寿記念獻呈論文集』乾 末永先生米寿記念会
- 伊藤玄三 1984 「直弧文」考古学ライブラリー28 ニュー・サイエンス社
- 福村繁・藤川美和 1992 「第8章 第6節 墓輪論」「史跡 森将軍塚古墳—保存整備事業発掘調査報告書一」
長野県更埴市教育委員会
- 今尾文昭 1984 「古墳祭祀の画一性と非画一性—前期古墳の副葬品配列から考える—」
『福原考古学研究所論集』第6 福原考古学研究所
- 白井熱 1984 「古墳時代の鐵刀について」『日本古代文化研究』創刊号 古墳文化研究会
- 小山田宏一 1996 「近畿地方歴年代の再整理」「考古学と年代学」第1分冊 埋蔵文化財研究会第40回記念集会発表要旨集
同会実行委員会
- 河西克造ほか 1994 「塙崎城見山砦追跡」「上信越自動車道埋蔵文化財発掘調査報告書13—更埴市内・長野市内その1—」
側長野県埋蔵文化財センター
- 風間栄一 1998 「4・5世紀の埴輪祭祀の系譜—長野県の様相について—」「埴輪が語る糸野のクニ」

- 第2回シナノノクニフォーラム発表要旨 更埴市森将軍塚古墳館
- 龟田博 1985 「豊國」「末永先生米寿記念獻呈論文集」乾 末永先生米寿記念会
- 藤原祐一 1995 「白玉研究私論」「研究紀要」第3号 (静岡県文化振興事業団埋蔵文化財センター)
- 渋谷恵美子 1996 「埴輪からみた伊那谷の古墳」「研究紀要」第6号 飯田市美術博物館
- 杉山秀宏 1988 「古墳時代の鐵讃について」「福原考古学研究所論集」第8 福原考古学研究所
- 助川朋広 1993 「中之条遺跡群 宮上遺跡Ⅱ」坂城町教育委員会
- 助川朋広・森崎稔 1994 「南条遺跡群 東裏遺跡Ⅱ・青木下遺跡」坂城町教育委員会
- 助川朋広 1996 「中之条遺跡群 寺浦遺跡Ⅱ」坂城町教育委員会
- 助川朋広 1997 「長野県埴科郡坂城町青木下遺跡Ⅱの祭祀遺構」「祭祀考古」第8号
- 田坂仁ほか 1995 「日本の獨一別の御櫻に寄せてー」斎宮歴史博物館
- 伊達宗泰 1984 「古墳墳丘上祭祀の問題ー新沢千塚古墳の事例を中心としてー」「福原考古学研究所論集」第6 福原考古学研究所
- 田中裕・吉沢悟 1993 「上田市新町王子塚古墳の測量調査」「千曲」第76号 東信史学会
- 千野浩・佐藤信之ほか 1987 「長野県史跡 土口将軍塚古墳ー重要遺跡確認緊急調査ー」長野市教育委員会・更埴市教育委員会
- 千野浩 1993 「第5章 3 本村東沖遺跡出土の古墳時代中期以降の土師器編年について」「浅川原状地遺跡群 本村東沖遺跡ー長野高等学校校舎改築事業に伴う発掘調査報告書ー」長野市教育委員会
- 土屋穂 1996 「第一部 大里山古墳群」「上信越自動車道埋蔵文化財発掘調査報告書7ー長野市内その5ー」時長野県埋蔵文化財センター
- 常木亮・望月保宏 1986 「上田市秋和八幡大藏京古墳の実測調査」「信濃」第38卷 第4号信濃史学会
- 新納泉 1991 「2. 副葬品の種類と編年 1. 武器」「古墳時代の研究」8 古墳Ⅱ 副葬品 雄山閣
- 西山克己 1990 「信州における須恵器出現の頃」「考古学ジャーナル」No.316 ニュー・サイエンス社
- 土生田純之 1995 「古墳構造過程における儀礼一墳丘を中心としてー」「古墳文化とその伝統」勉誠社
- 森崎稔ほか 1981 「坂城町誌」中巻 歴史編(1)坂城町誌刊行会
- 森宗透 1995 「京ヶ峰1号墳・谷下古墳」豊田市教育委員会
- 矢島宏雄 1987 「IV 3 善光寺平の埴輪」「長野県史跡 土口将軍塚古墳ー重要遺跡確認緊急調査ー」長野県教育委員会・更埴市教育委員会
- 矢島宏雄ほか 1992 「史跡 森将軍塚古墳ー保存整備事業発掘調査報告書ー」長野県更埴市教育委員会
- 長野県史刊行会 1982 「長野県史」考古資料編 全1巻(2)主要遺跡(北・東信)
- 長野県史刊行会 1988 「長野県史」考古資料編 全1巻(4)遺構・遺物

第10章 土井ノ入窯跡

第1節 遺跡と調査の概要

1 遺跡の位置

土井ノ入窯跡は、坂城町の千曲川右岸地域、鳩ヶ峯西南の山麓斜面に立地する奈良時代末葉～平安時代の須恵器・瓦窯跡である。今回の発掘調査地は長野県埴科郡坂城町坂城字蓬平 5605 ほかに所在し、調査前は山林および畠地であった。標高は 555 ～ 585 m を測る。

『坂城町誌』によると、土井ノ入窯跡には 3 窯が確認されており、そのうち、3 号窯は 8 世紀末葉の須恵器焼成窯で、1 号窯は 9 世紀の須恵器・瓦焼成窯である。1 号窯については、1966 年に調査が行われ、出土資料の検討から、生産した瓦を、同町込山の込山廃寺、更埴市雨宮の正法廃寺、上田市の信濃國分寺に供給したことが指摘されている（森嶋ほか 1981）。

坂城町には、土井ノ入窯跡の他、8 世紀末葉の須恵器窯である栗田窯跡があり、9 世紀に操業した窯としては、岡の原窯跡、垣外窯跡、雷平窯跡、帆船窯跡、小野沢窯跡が知られている。特に、土井ノ入 3 号窯に近接した位置に営まれた岡の原窯は、須恵器より瓦が多く採集されており、やはり、込山廃寺との関係が想定されている（森嶋ほか 1981）。

2 調査の経過

遺跡の概況を把握するために、樹木伐採の進捗に応じて、平成 4 年 11 月に現地踏査を繰り返した。伐採木搬出路が用地内を数 m ～ 10 m の間隔で縦横に走っており、その切開面の観察を行うことによって、窯跡の分布を把握することが可能な状況であった。しかし、須恵器・瓦窯跡は確認されず、遺物の散布も認め

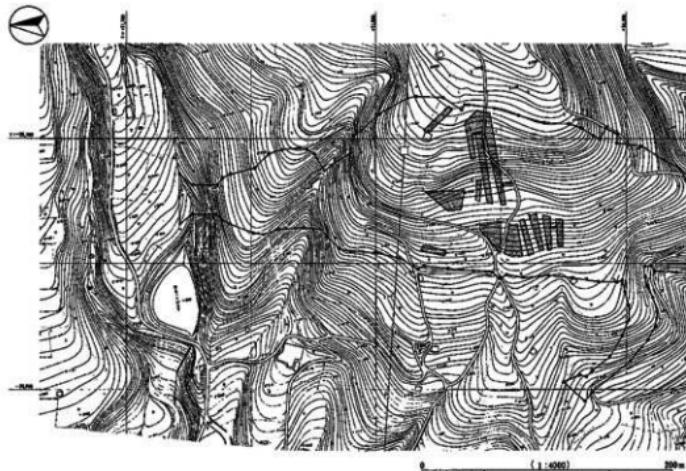


図 253 調査範囲

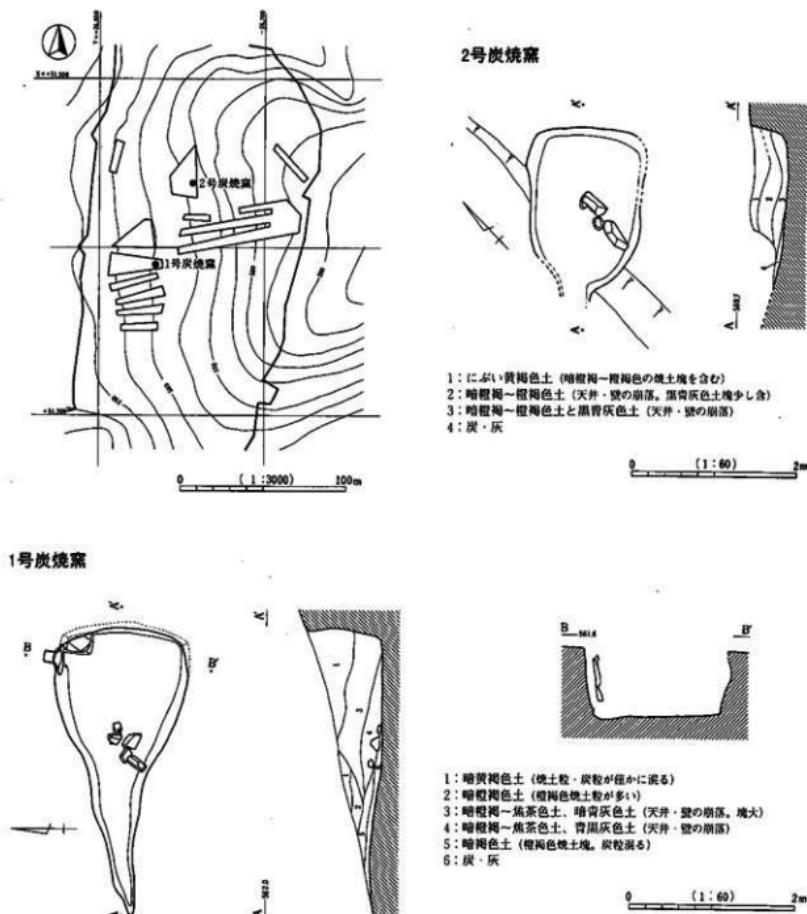


図254 遺構の位置、1号・2号炭焼窯

られなかった。このように、濃密な遺構分布を想定し難い状況であったため、伐採木搬出路の及んでいない一角を中心にトレンチ調査を行い、必要に応じて、面的に抜げる調査方法を探った。

基本層序は一様で、現地表層の下に暗黄褐色砂質土層が厚さ20~30cm堆積し、その下は黄褐色砂質の基盤層となる。ただし、層界はあまり明瞭でない。遺構は、踏査段階で確認していた1基を含め、2基の炭焼窯が検出された。遺物は全く出土していない。

調査期間は平成4年12月1日~12月18日、調査面積は4000m²である。

第2節 遺構

1号炭焼窯(図254)

検出 現表土層直下で検出した。

構造 西向きの緩斜面に、地山を掘り込んで構築されている。平面形状はやや胴張りの台形を呈し、焚き口を斜面下方に向ける。規模は全長3.5m、最大幅1.7mで、主軸はN-91°-Eを指す。窯口部は、間口が下底面で0.6mを測る。焼成室は長さ1.6m、最大幅1.4mである。窯壁最大高は0.9mを測り、窯口に近くなるにつれて低くなっている。窯底は、焼成室は平坦かつ水平だが、窯口部は外に向かって緩く立ち上っている。煙道は左側壁最奥部に付設される。構築は、側壁に横断面方形の溝を窯底まで掘込んで、それに蓋をするように平石を並べ置き、土で目張りして、焼成室との隔壁とする。窯壁・窯底・煙道は火熱を受けた痕跡が顕著で、窯壁・煙道の内面にはタール状物質が厚く付着・浸透している。天井部はすべて崩壊し構造は判らない。窯口部から焼成室前半にかけての底面には、厚さ7-8cmの炭化物層が堆積しており、その上面に、窯口の閉塞に使用されたと思われる角礫が散在していた。

時期 遺物皆無のため時期は不明である。

2号炭焼窯(図254)

検出 伐採木搬出路の切開面に現れていた。その破壊を受け、遺存状況はあまりよくない。

構造 西向きの緩斜面に、地山を掘り込んで構築されている。平面形状はやや胴張りの台形を呈し、窯口を斜面下方に向ける。主軸はN-48°-Eを指す。窯口部は、間口は下底面で0.4m程度と推定される。焼成室は長さ1.8m、最大幅1.2mである。窯壁は最大高0.4mが残存する。焼成室底は平坦だが、窯口部に向かって緩い上傾斜をなしている。煙道は検出されなかった。取り付き口が高い位置にあるのだろう。窯壁・窯底は火熱を受けた痕跡が顕著で、窯壁の内面にはタール状物質が付着・浸透している。天井部はすべて崩壊し構造は判らない。窯口部から焼成室前半にかけての底面には、炭化物層が薄く堆積しており、その上面に、窯口の閉塞に使用されたと思われる角礫が散在していた。

時期 遺物皆無のため時期は不明である。

第3節 小結

今回の調査では、須恵器・瓦窯跡は確認されなかった。土井ノ入窯跡の分布範囲は、上信越自動車道用地には及んでいないと考えられる。炭焼窯については、前述のように出土遺物が皆無で、存続時期を明確にし難いため、窯底に残っていた炭化材を試料として放射性炭素年代測定を実施した。その結果、1号炭焼窯出土の炭化材が「 1560 ± 80 y.B.P.」、2号炭焼窯出土の炭化材が「 1440 ± 80 y.B.P.」という測定値が得られた。いずれも古墳時代に相当する年代値である。しかし、こうした形態の炭焼窯の出現が古墳時代まで通り得るかどうか、いま、意義のある見解を示すことができない。今後の課題としておきたい。

引用・参考文献

森崎稔ほか 1981『坂城町誌』中巻 歴史編(一)

比田井克仁・竹田均 1981『No.588 遺跡3世紀以降1)炭焼窯』『多摩ニュータウン遺跡—昭和55年度—』第2分冊

関東京都埋蔵文化財センター

福田敏一 1982『No.759 遺跡3世紀以降 炭焼窯について』『多摩ニュータウン遺跡—昭和56年度—』第4分冊

関東京都埋蔵文化財センター

第11章 観音平経塚

第1節 遺跡と調査の概要

1 遺跡の位置

観音平経塚は、坂城町坂城字観音平4355に所在し、千曲川右岸地域の鏡台山南麓末端で、銀音沢川右岸の山裾に立地する礫石経経塚である。農道の開削に伴って発見され、1979年に発掘調査が行われたが、報告書は未刊である。上信越自動車道建設に先立って実施した今回の発掘調査では、経塚背後の斜面部についても調査を行ない、下部納骨施設を有する五輪塔群の存在を確認し、墓域としての性格も明らかになった。遺跡は、南西方向に下る小谷の開口部にあたり、前面にはなだらかな傾斜地が開け、水田および果樹畠として利用されている。標高は511～523mを測る(図255)。

1979年の発掘調査の結果については『坂城町誌』中巻(米山1981)にその一端が報告されている。それによると、経塚の構造は、「山根を削平して平坦面を造成し、ここに粘板岩山石に墨書きした数多くの経石を丁寧に積み重ね、この経石を覆う如く上に扁平河原石を以って葺き、これ等墓石の間に粘土を詰めて、河原石の隙間を塞ぎ上に土を盛ってあった如くである。この盛土の上には石造五輪塔の各輪が分解した状態で散在していた。従って、この経塚の上には当初五輪塔が建置されていたものと考えられる」という。また、「底面から永楽銭一枚、開元銭一枚が検出された」ことから、経塚の造営年代を1408年以降の室町時代とし、五輪塔については室町中期という年代観を示している。調査は途中で中断され、以後再開されることとなかった。なお、前もって述べておくと、坂城町教育委員会の御厚意で、その出土資料を実見したところ、この永楽銭とされた銭貨は皇宋通宝であった。

観音平経塚の南方1.1kmには、同じく中世の経塚である蓮平経塚が存在する。御所沢集落の北方には、中世において修善寺次いで満泉寺が存在したと伝えられる一帯の地がある。経石は、この修善寺・満泉寺旧地の傾斜地において、分解して埋没した五輪塔の下から検出された。総数80点を数え、経文は弥陀三部經と考えられている(米山1981)。同地からは五輪塔が多数発見されており、現在、その一部が出土地からやや離れた所に集積されている。五輪塔は形態変化・使用石材の組み合わせが観音平に類似し、両者の造営期間が近接・重複することや製作集団が共通する可能性を示している。

現在の満泉寺は、坂城を本拠地とする国人領主であった村上義清の子景国が、天正10年(1582年)に海津城主となった際、村上氏代々の居館であった所に旧満泉寺を移して再興したものであるという。また、坂城町には中世の山城跡が数多く存在する。いずれも村上氏関係の城と考えられており、その主城が居館北方の山稜上に築かれた葛尾城である。葛尾城を要として、南には和合城、西南には出浦城等が配置され、本拠たる坂城を取り囲む防衛線を形成している。

2 調査の経過

調査は平成4年9月14日～11月26日に実施した。調査面積は延べ3600m²である。

遺跡の現況を確認するために現地踏査を行なったところ、遺跡発見のきっかけとなった農道法面に、経石の集積が厚さ20～30cm程の帶状に連なって露出していた。これにより経塚残存部の存在が判明し、この部分の発掘調査が必要となった。なお、西側部分には1979年出土と思われる五輪塔が再立されていた。

発掘調査は、まず、重機を用いて、経塚上に堆積している崩落土を除去することから始めた。開始時点では、五輪塔群の存在は予想されず、従って、調査範囲も経塚残存部に限定する予定であった。しかし、

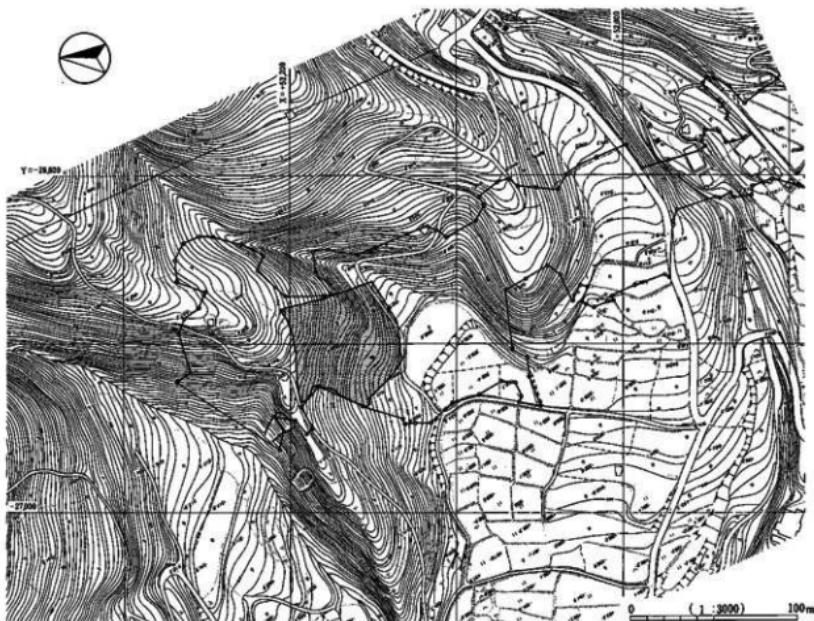


図255 調査範囲

崩落土を除去する過程で、崩落土中から五輪塔各部が多数出土し、経塚背後の斜面に五輪塔群の存在が予想されるに至った。そこで、調査範囲を経塚背後の斜面全域に拡大することとした(図255)。

表土・崩落土を除去した結果、7群からなる五輪塔群が把握された。五輪塔は大部分が分解した状態であったが、火輪以下が原位置をとどめ塔としての形態を保つものも存在した。五輪塔の状況を記録して取り上げた後、下部構造の調査に入り、7群のうち5群で火葬骨を納めた下部施設が検出された。

経塚についても、それを覆う崩落土を取り除き、斜面裾を縁どるように敷設された経塚残存部を検出した。経塚の東寄りにはその直上に五輪塔が造立された部分があり、五輪塔群は合計7群となった。西端から約6mの部分は、算用数字を注記した経石を含むため、1979年調査以後に復元した部分であることが判明した。経塚の経石敷設部の調査を終えた後、経石を取り上げ、その直下中央に1基、東寄りに1基、計2基の火葬墓を確認した。これにより、経塚の造営がこの火葬墓と密接に係わることが明らかになった。

なお、測量基準杭の設定は、経塚および各五輪塔群に任意位置の杭を打設した(図256・257)。

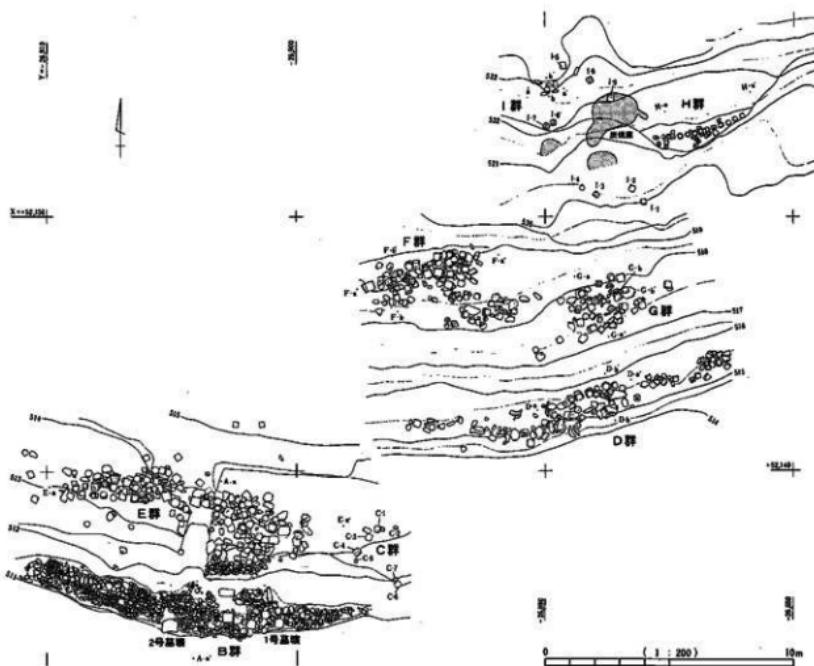


図256 遺構全体図

第2節 遺構と遺物

1 経塚

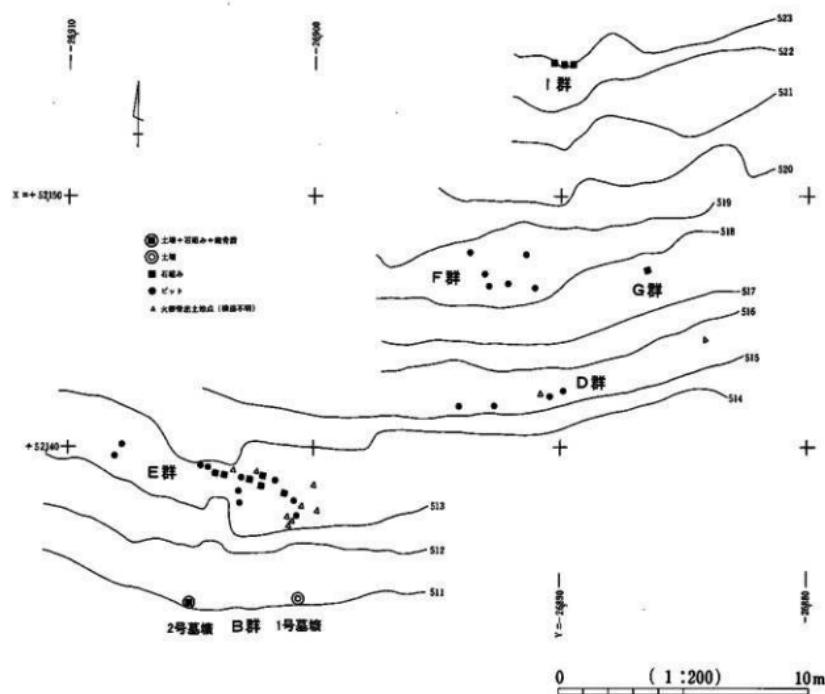
(1) 経石集積 (図258)

経塚は、南面する山裾斜面の末端部を削り出して造成したテラス状の平坦面に構築されている。テラスの平面形は東西に長い弧状を呈する。規模は東西15m、奥行きは最大(中央)2mを測る。テラス面は前(南)に向かって下り勾配を成し、高低差は最大で50cm、最奥部の標高は約511.3mである。

経石はテラス面直上の全域に敷き詰められている。扁平な頁岩疊を用いた経石を、扁平面を上下にして敷き並べ、積み重ねて、厚さ平均30cm程に集積する。下部に大振りの経石を配し、上部には小振りの経石を積む傾向が看取される。経石自体の形状・大きさが一定していないため、積み重ねは総体的にはさほど整然としたものにならないが、下部の積み方は比較的整った様相をみせている。

経石の間隙には暗茶褐色土が詰まっている。比較的硬いが、意図的に充填し経石の固定を図った状況ではない。また、1979年の調査所見では、経石集積の上を粘土とともに河原石で覆った状態が述べられているが、そうした二層構造は認められず、経石集積の上は直接崩落土が覆う。

経石集積部の東寄りには五輪塔が造立された個所がある。この五輪塔群(B群)は経塚に供伴するものではなく、経塚が埋没した後に、再度掘削して小テラスを作り出したものである。



なお、前述したように、西端から約6mまでの部分は、画然と分離できないが、算用数字を注記した経石を含むことから、1979年以後に復元された部分と理解される。ただし、改変を受けていない東部との繋がりをみると、旧状をほぼ忠実に復元したと考えてよいと思われる。

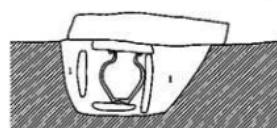
(2) 1号墓壙 (図259)

経石集積の直下には火葬骨を納めた墓壙が存在する。1号墓壙は経石集積の東寄りに位置する。墓壙は、 $106 \times 85\text{cm}$ 程の平面楕円形を呈し、断面形は逆台形に近いが、途中で傾斜がやや変換する。深さは30cmを測る。なお、墓壙周縁にみられる石は地山の礫である。墓壙埋め土は炭粒と焼土を含み、3層に分層できる。火葬骨片は埋め土最上層から検出された。埋め土中に包含された状態で、量的にも多くない。副葬品は認められない。一応、墓壙としたが、上記の状況から考えて、単独の墓ではないだろう。恐らく、2号墓壙の蔵骨器に収まりきらなかった火葬骨片を、遺体を茶毬に付した際の炭・焼土ごと埋納した施設ではなかろうか。壁面または底面が被熱した痕跡はないので、火葬施設とは考えられない。



図258 経塚・五輪塔B群

2号墓塚



1: 黒褐色土 (粘性・繊り有)

1号墓塚

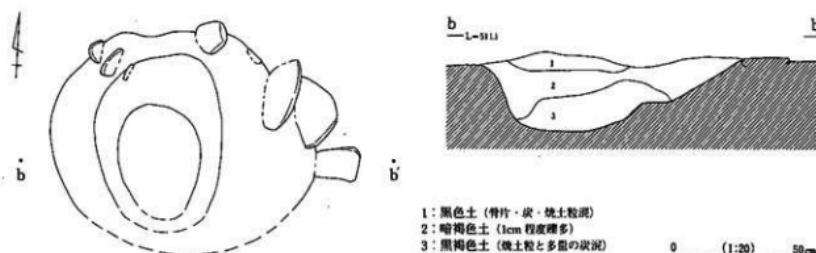


図 259 1号・2号墓塚

(3) 2号墓塚 (図 259)

2号墓塚は経石集積の中央に位置している。墓塚は、 $65 \times 60\text{cm}$ 程の隅丸方形に近い平面形状をもち、断面形は深さ 30cm の逆台形を呈する。墓塚内に扁平な河原石を組み合わせた石梯状の施設をつくり、そのなかに藏骨器を納めている。石組みと墓塚掘り方の間は黒褐色土を充填し、さらに墓塚全体に蓋をするように $60 \times 50 \times 10\text{cm}$ の大形板状石を置いている。石組みの構築は、墓塚底に薄く黒褐色土を敷いた上に円形の底板石を置く。底板石に藏骨器を乗せ、それを梢円形の石を縦長に用いた側壁石 6枚で囲み、さらに蓋石を被せる。藏骨器の内部には口縁までいっぱいに火葬骨片が満たされていた。副葬品はない。なお、経石集積と墓塚は一体の構造として捉えることができ、2号墓塚の構築位置と構造の入念さからみて、この被葬者の葬送儀礼に伴って砾石經が埋納されたと理解すべきである。藏骨器はいわゆる古瀬戸草創期に位置付けられる四耳壺で、その比定年代の12世紀後葉は、経塚造営年代の上限を示している。ただし、あくまで上限であって、これを以て経塚の年代を直ちに12世紀後葉と断定することはできない。

なお、2号墓塚藏骨器および1号墓塚検出の火葬骨については付章第5節を参照されたい。

2 五輪塔群

五輪塔群は合計7群が確認された。いずれも斜面を削り出して造成したテラス状平坦面に造立されている。B・H群を除く5群で、火葬骨を埋納した下部納骨施設が検出された(図256・257)。

納骨施設は、原位置をとどめる五輪塔と明確な対応関係をもって検出された例がごく少ない。ただし、納骨施設はその直上に板状石を伴う例が多く、また、五輪塔には台座として板状石を敷く塔がままあることから、納骨施設の直上に塔を立てた場合も多かったことは充分に考えられる。なお、C群は上方から転落した五輪塔各部がたまたま集中したものであり、A群は1979年以降に再立されたものである。

五輪塔は群ごとに番号を付した。番号は塔番号であるので、火輪・水輪・地輪各部のなかに同番号が存在する。下部納骨施設についても群ごとに番号をふった。本報告にあたって、五輪塔・納骨施設番号は調査時の番号をそのまま用いている。

各五輪塔群から検出された五輪塔と納骨施設の概要は、表4・5に示した通りである。なお、納骨施設に納められていた火葬骨については付章第5節を参照されたい。

(1) B群(図258)

経塚の東寄りに位置する。経塚を覆う崩落土層を掘返し、経塚上面を露呈させた上に逆置されている。奥側に地輪2点(B2-1・6)が板状石の上に横に並び、東側の地輪は火輪を乗せたままの状態を保っている(B2-6)。中央には地輪2点(B5・8)が並ぶ。前側には地輪3点(B1・6・10)が等間隔で横に並ぶ。B1は出土した中で最大の地輪である。以上は原位置をほぼとどめていると考え得る。これらの間には倒落した地輪・水輪・火輪・空風輪が散乱するが、上方から転落してきたものも含むかもしれない。B2・3はB6と、B7・9はB5と、B12・4はB2-1と組み合うことが、石材およびプロポーションのバランス、そして出土位置からみて明らかである。なお、B群では納骨施設は確認されなかった。

B群の背後には、経石を用いた石垣状の施設が構築されている(図258・260)。断ち割りトレーナーを開掘する際に西端の一部を破壊してしまったが、幅2.4mが残存し、高さは約70cmを測る。掘削面の崩壊を防ぎ、B群を保護する目的で造られたことは間違いないだろう。石垣の用材として経石が使用されていることは、B群が経塚を覆う土層を掘り込んで立てられた事實とともに、経塚造営と五輪塔群造立との間に時間的隔たりがあると見做す理解に一定の根拠を与える。

表4 出土地点別五輪塔数と納骨施設数

	空 輪 (点)	火 輪 (点)	水 輪 (点)	地 輪 (点)	五 輪 塔 合 計	納 骨 施 設
A群	10	11	9	11	41	
B群	7	4	5	7	16	
C群	5	6	0	1	12	
D群	9	14	7	14	44	4 骨片出土2
E群	23	36	33	37	129	16 骨片出土8
F群	13	18	19	28	78	6
G群	5	10	5	16	36	1
H群	9	8	9	13	39	
I群	0	5	1	5	11	3
合 計	81	112	88	132	413	30 骨片出土10

表5 五輪塔群納骨施設一覧表

番号	構造	規模(cm)			出土遺物	備考
		長さ	幅	深さ		
D-P1	ピット	56	28	16	焼骨片	
D-P2	ピット	41	34	24	焼骨片	
D-P3	不明	4	4	-	焼骨片	
D-P4	ピット	65	35	8	焼骨片	
D-P5	ピット	19	22	4		
D-P6	不明	12	11	-	焼骨片	
E-P1	不明	6	6	-	焼骨片	
E-P2	不明	8	8	-	焼骨片	
E-P3	不明	10	8	-	焼骨片	
E-P4	ピット	46	34	-	焼骨片 刀子	長い直状ピット
E-P5	不明	12	10	-	焼骨片	
E-P6	ピット	32	28	8	焼骨片	
E-P7	石組み	22	(16)	17	焼骨片	
E-P8	ピット	10	10	-	焼骨片	
E-P9	ピット	26	24	10	焼骨片	
E-P10	石組み	31	19	6	焼骨片	
E-P11	不明	4	4	-	焼骨片	
E-P12	石組み	14	18	10	焼骨片	
E-P13	石組み	24	18	8	焼骨片	
E-P14	ピット	30	24	20	焼骨片	
E-P15	ピット	28	24	20	焼骨片	
E-P16	不明	4	4	-	焼骨片	
E-P17	不明	7	7	-	焼骨片	
E-P20	ピット	30	22	14	焼骨片	
E-P21	石組み	56	(24)	15	焼骨片	
E-P22	ピット	20	16	4	焼骨片	
E-P23	ピット	26	25	15	焼骨片 銅鏡3枚	
E-P24	石組み	24	24	16	焼骨片 刀子	
E-P25	ピット	28	22	10	焼骨片	
E-P26	ピット	21	18	9	焼骨片 銅鏡1枚	
F-P1	ピット	12	13	6	焼骨片	
F-P2	ピット	13	16	4	焼骨片	
F-P3	ピット	14	13	4	焼骨片	
F-P4	ピット	21	17	3	焼骨片 小皿	
F-P5	ピット	15	15	8	焼骨片	
F-P6	ピット	16	16	5	焼骨片	
G-P1	石組み	30	28	16	焼骨片 銅鏡2枚	石組み上に大形板石 藍石下にも焼骨片
I-P1a	石組み	26	(24)	18	焼骨片	3連石組み(東)
I-P1b	石組み	33	28	18	焼骨片	3連石組み(中)
I-P1c	石組み	32	(26)	9	焼骨片	3連石組み(西)

(2) D群(図262~264)

E群の東方、F・G群の下方に位置する。斜面を削り出したテラス上平坦面上に造立されている。テラスは現状で東西11m、奥行き1mの幅狭いもので、標高は515.5m、E群との比高2m弱である。

五輪塔は、テラスの奥側に配置される。中央部には地輪3点(D16・23・24)が直下に板状石を伴って横に並び、東側の2基は火輪を乗せたままの状態を保っている(D16・23)。その東側には2群のまとまりが認められる。地輪D11・2は板状石の上に乗り、原位置をとどめる可能性があろう。その他は各部が散乱した状態といえる。或いはF・G群さらにH群から転落してきたものを含むかもしれない。

納骨施設は4基検出された。いずれもテラス面をピット状に掘り込むもので、平面形は橢円形ないし長椭円形を呈する。他に焼骨の集中が2基みつかった。形態は不明確である。これらは原位置をとどめる五輪塔のまとまりから外れる位置で検出された。

(3) E群(図260・261)

経塚の上方に位置する。五輪塔が造立されるテラスの範囲・形状は明確ではないが、現状で、奥行きが1.5m、東西13m程度である。標高は513.5m前後で、経塚との比高は2m強を測る。

五輪塔は、西半部の遺存状況が良く、火輪まで原位置を保つ塔4基(E85・83・82・57)、水輪まで残る塔4基(E71・69・80・55)が存在する。一方、東半部の五輪塔は殆ど倒壊している。配列状況や板状石を伴うことから地輪4基(E34・28・12・4)が原位置をほぼとどめる可能性がある。五輪塔の配置は、西端近くのE82と東端のE4を通る直線上に、西部～中央部では、地輪E77・67および火輪まで残る塔E57・55が並び、東半部では、地輪E34・28・12のほか、下部納骨施設も一列に並ぶことから、これがE群の中軸線であることが理解される。西部では、中軸列の前面にE85・83・81・80が横に並び、背後にはE71・69・68が並ぶ。従って、3列構成であったと考えられる。東部では、納骨施設の配置からすると、中軸列の背後に1列、前面に2列の計4列構成を取っていた可能性がある。中央部に位置するE57・55のすぐ背後には石垣状の施設が高さ40cm程に残存し、その間に五輪塔を立てる余地はないため、この部分は中軸列のみか、または前列を加えた2列であったろう。また、E57・55およびE28は他の塔に比べて大型で、かつ両者の中间には入念な構造をもつ納骨施設E-P24が存在する。中央部がまさにE群の中核を成す部分であることが推定されよう。

納骨施設は16基検出された。その大部分が中央部から東部に集中する。構造は、石組みのもの6基、橢円形ないし円形のピット10基である。他に焼骨の集中が8基みつかったが、その形態は不明確である。石組みは、扁平な角礫を底板石にして、数枚の扁平礫を組合せた側壁を立てる構造が主体である。礫を斜めに用いて振り鉢状の形態をつくるもの(E-P10)、円礫を並べて底部を構成し二重の蓋石を伴う入念なつくりの構造(E-P24)が各1基ある。納骨施設の配置は、中央部から東部にE-P20を西端、E-P6を東端とする9基が中軸上に直線的に並んで主列を構成する。さらに、その背後に2基、前面に3基が検出されている。この集中部の他には、E-P20から西に3.5m程離れた西端部付近に2基が存在するが、その間では納骨施設は確認されなかった。石組みの納骨施設は中軸上に配列されたものにほぼ限られる。五輪塔と納骨施設の対応関係は、E-P23が五輪塔E85の真下に構築されていることから、その下部構造を成すことは明らかである。また、E-P13は五輪塔E28と、E-P22は五輪塔E34とそれぞれ対応することはほぼ間違いないだろう。

副葬品をもつ納骨施設は4基あり、E-P23は銅錢3枚、E-P26は被熱した銅錢1枚、E-P24は刀子1本、E-P4は刀子1本、をそれぞれ副葬している。

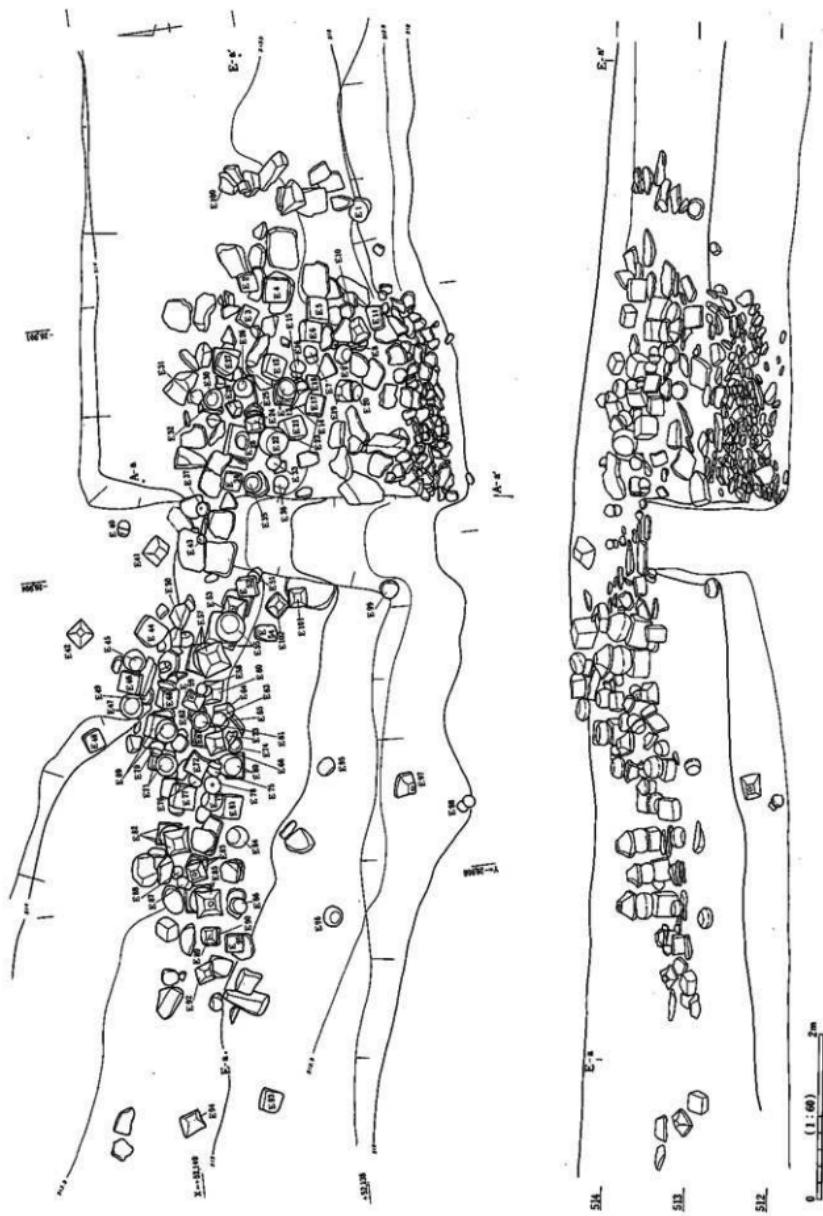


図 260 五輪塔 E 群

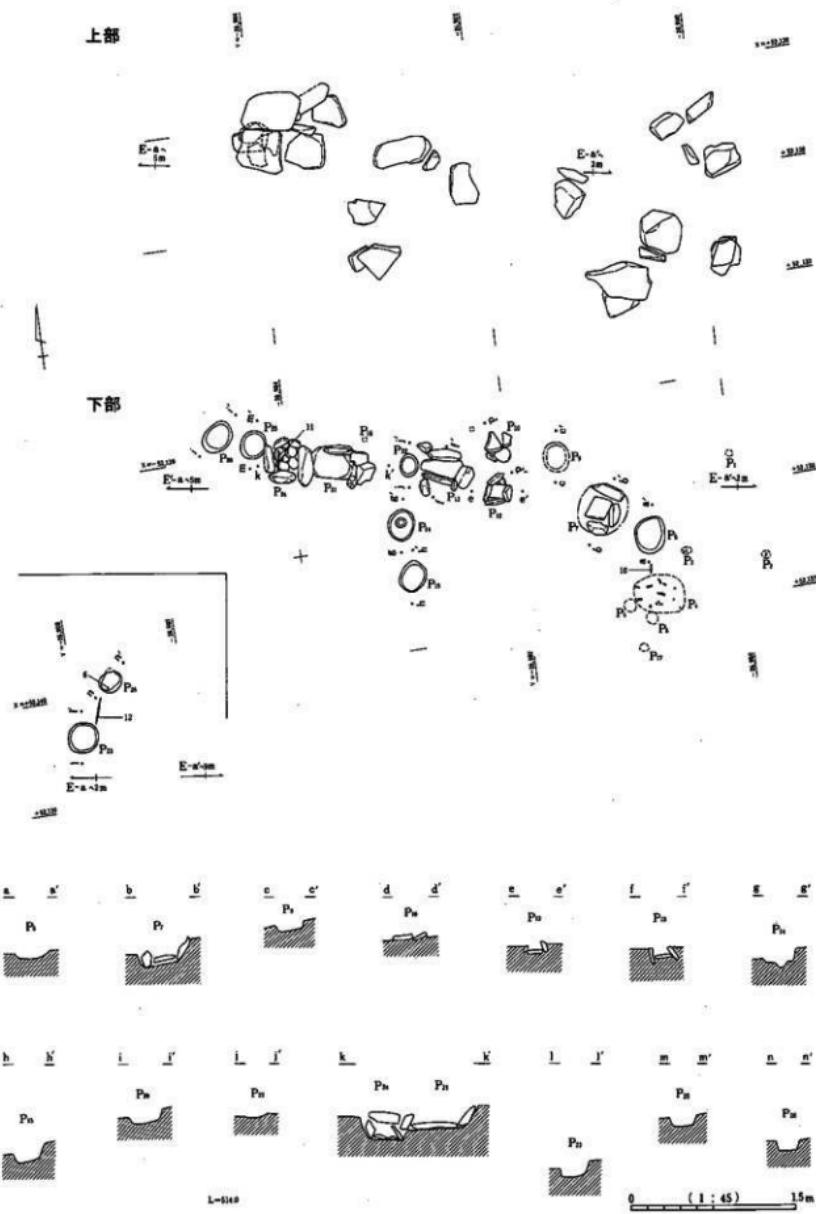


図 261 五輪塔 E 群納骨施設

(4) F群(図262・264)

D群西部の上方に位置する。テラスは現状で奥行き1.5m強を測る。東西幅は明確ではないが、五輪塔の造立範囲は約5mである。標高は519m前後、D・G群との比高はそれぞれ3.5m・1m強である。

五輪塔は、西半部の遺存状況が良く、火輪まで原位置をほぼ保つ塔4基(F47・46・38・37)、水輪まで残る塔2基(F45・42)が存在する。一方、東半部の五輪塔は殆ど倒壊しているが、水輪まで残る塔が1基(F31および30)ある。五輪塔は、テラス奥の中央から東部にF38・37・34・31および30・27が横に並び、その前面には地輪F26・25・22・24がほぼ等間隔で並ぶ。西部では、東部の後列と前列の中間に位置に、F55・50・47・46・45の5基が列を成す。55はやや離れているが、50～45は肩を寄せ合うように並んでいる。また、その前面に接近して地輪F51がある。さらに、中央前側のやや離れた位置にF42が立つ。従って、五輪塔の配置は、東部・中央・西部でそれぞれ軸線を違えた2列構成として復原されようか。

以上的一群から若干下方に離れた小規模なまとまりがある。調査段階ではF群に含めて一括したが、本来、別個の五輪塔群として把握すべき一群であろう。記述の都合上、これをF-2群と呼ぶ。五輪塔はすべて倒壊しており、原位置をとどめたものは明確には認識できない。

納骨施設はF-2群を含めて6基検出された。むしろF-2群に近い位置の検出が多く、F群下で検出したものはF-P4だけである。五輪塔の空白域でも1基確認された(F-P5)。形態はいずれも平面円形を呈するピットである。F-P4の底面には土師質小皿が正位でおさめられ、火葬骨は小皿の上に埋納された状態であった。

(5) G群(図262・264)

D群東部の上方に位置する。テラスは現状で奥行き約1.5mを測る。東西幅は明確ではないが、五輪塔の造立範囲は3.5m程と思われる。標高は517.7m前後、D群との比高は2m強である。

五輪塔は、すべて倒壊し、各部が散乱した状態である。僅かに、テラス奥にあって直下に板状石を伴う地輪G19が原位置をとどめる可能性が推測される。地輪G5も板状石の上に乗っているが、山側にずれた位置にあり、両者が共伴関係にあるとは思われない。

納骨施設は、地輪G5が乗る板状石の直下に1基検出された。扁平な角礫を組み合わせた石室状の形態である。蓋石の上には板状石が被せられ、二重に蓋をしたような構造となっている。掘り方は、その上部が板状石を設置する分広く掘り込まれ、2段掘り状の形態を成す。この施設には多量の火葬骨が埋納されていた。全重量は2110.6グラムあり、ほぼ1体分に相当する(付章第5節参照)。なお、底石の下にも少量の火葬骨が納められていた。

(6) H群(図263)

F群の東北東に位置する。テラスは現状で、奥行き最大1.5m、東西幅4.4mを測る。標高は521.3m前後、F群との比高は2.3m程である。

13基の小形五輪塔が、やや弧状を呈しつつ等間隔で1列に並んでいる。火輪まで原位置を保つ塔が2基(H20・6)、水輪まで残る塔が6基(H19・18・14・10・9・4)存在する。各五輪塔は、若干のバリエーションはあるものの、ほぼ同様な形態・大きさをもち、石材も同じである。五輪塔のこうした様相は、この群が一括造立されたものであることを示唆している。納骨施設を伴わないこと、対応する個別の埋葬遺構が認められないことを考え合わせると、H群については、墓標ではなく専ら供養塔としての性格を想定するのが妥当と思われる。なお、D群中央部の五輪塔は、やや大形だが、H群と同様な形態である。

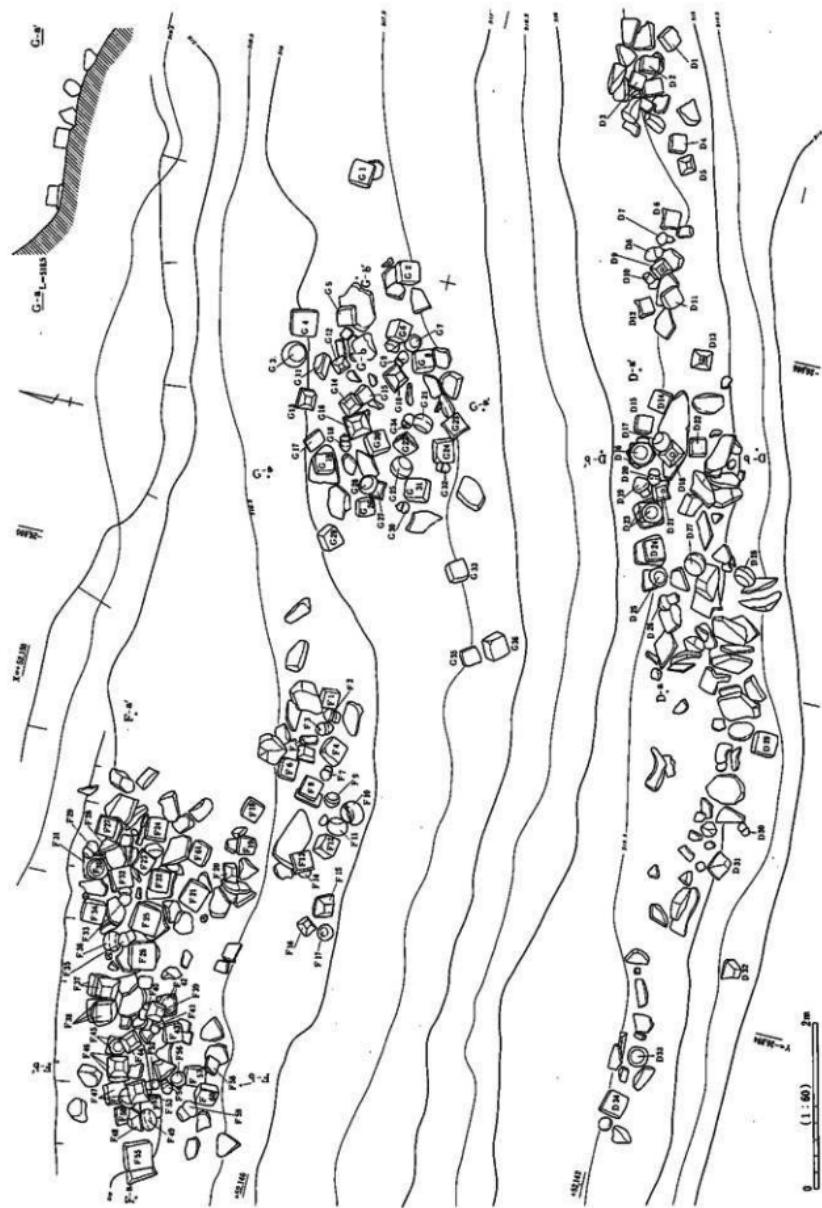


図 262 五輪塔 D・F・G 群

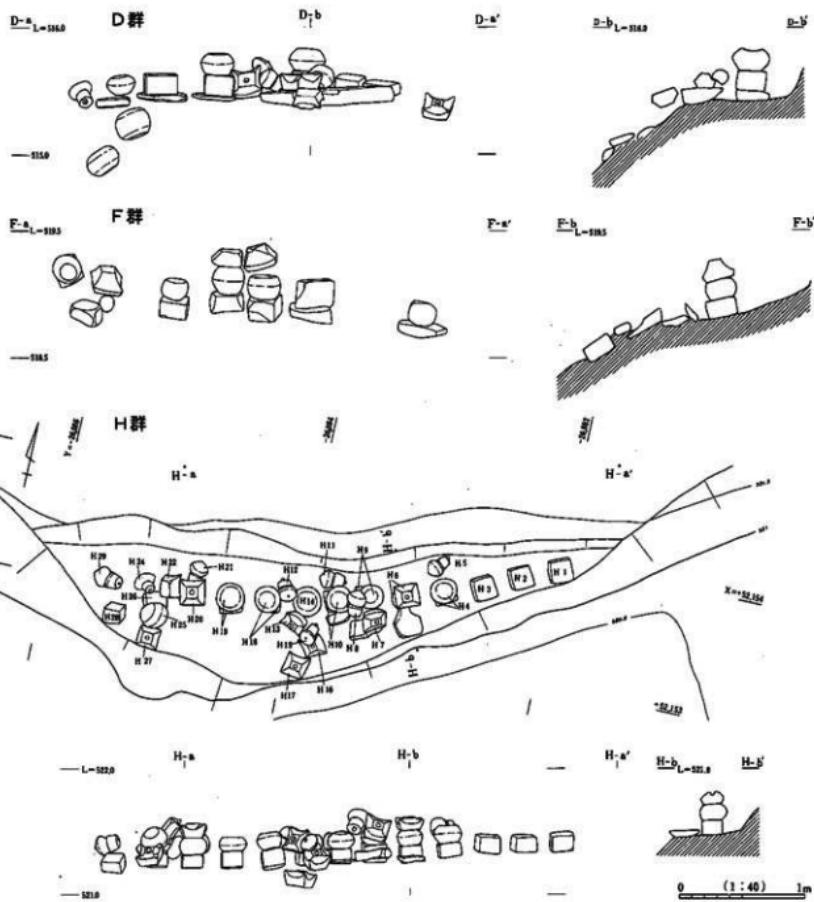


図263 五輪塔D・F・H群

(7) I群 (図256・264)

H群の北北西に位置する。標高523 m、H群との比高は2 m弱である。テラスは明確でない。五輪塔はすべて倒壊し、殆ど下方に転落している。納骨施設は、扁平な角礫を組み合わせた石室状のもので、3室が隔壁を共有して継列する構造である。ただし、西端の側壁を失っているので、西にさらに連続する可能性は否定できない。

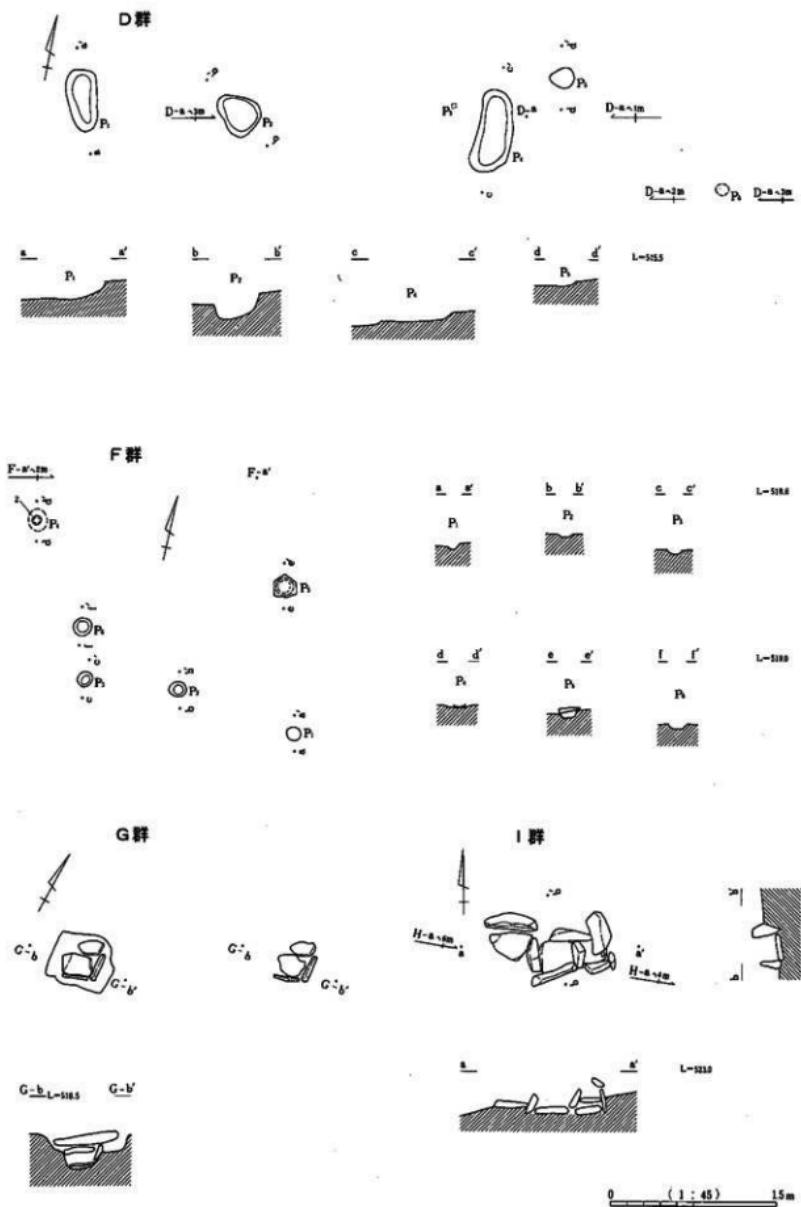


図 264 五輪塔 D・F・G・I群納骨施設

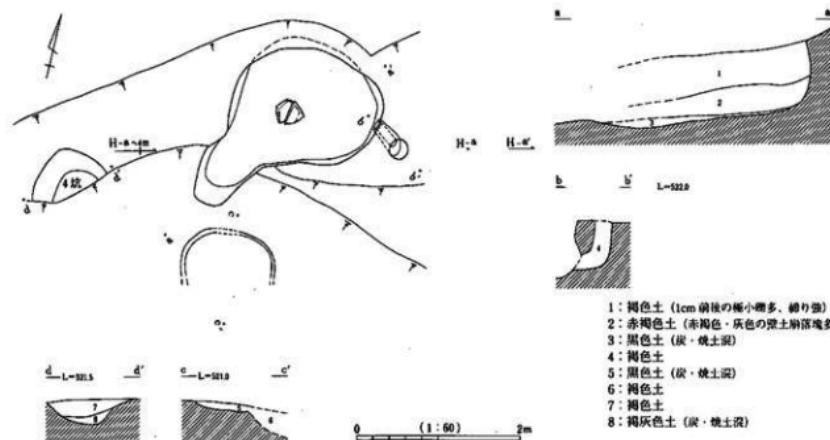


図265 炭焼窯

3 炭焼窯 (図265)

五輪塔H群とI群の間に位置する。平面形状はイチヂク形を呈し、焚き口を斜面の斜め下方に向ける。規模は全長2.5m、最大幅1.6mである。焚き口部は間口の下底面で0.6mを測る。焼成室は長さ1.7m、最大幅1.6mで、主軸はN-40°-Eを指し、等高線の流れに対して斜行する。窯壁最大高は0.8mを測る。窯底は、焼成室奥壁から焚き口に向かってやや下り傾斜を成すが、焚き口部では緩く立上っている。煙道は地山をトンネル状に掘り込んで右奥隅に付設される。窯壁・窯底・煙道は火熱を受けた痕跡が顕著であり、窯壁・煙道の内面にはタル状物質が厚く付着・浸透している。天井部はすべて崩壊し構造は判らない。焚き口部および焼成室の底面には厚さ10-3cmの炭化物層が堆積している。前部の右側には一段低くなった掘り込みがあり、その軸は焼成室の主軸より東に振り、等高線に対して直交する。上面を覆つて炭化物層が堆積している。また、左側には土坑が1基存在する(4号土坑)。覆土下層には炭・焼土が含まれている。なお、焼成室の覆土上部には五輪塔I群から転落した地輪(I9)が含まれているが、これを以てこの炭焼窯をI群より古いと断定することはできない。操業時期は不明である。

4 出土遺物

(1) 土器・陶器 (図226)

古瀬戸四耳壺(1) 経塚2号墓域の藏骨器として用いられていたものである。頸部は太く全体にやや外反して開き、端部を折り返して密着させ幅狭い口縁帯をつくる。口縁帯外面はナデにより浅い凹面状をなす。胴部は肩の張りが比較的強く、その上に付けられた耳は2本の粘土紐を平行に並べ密着させた紐耳である。低い高台は断面台形に近い形状を呈し、外側面は直立するが、内側面は内彎して斜めに立ち上がる。しっかりした平坦面を成す高台端部は僅かに外向きて、その内側縁が接地する。胴部外面には、頸部直下・肩・最大径部やや下の3段に2本一組のヘラ描き沈線を巡らせる。耳は肩部沈線の上に貼り付けている。胴部内面は単位の短いカキメを施すが、輪積み痕を明瞭に残している。縱方向の搔き上げは認められない。外面下半にはロクロ調整以前の縱方向ヘラケズリないしヘラナデが僅かに観察できる。口縁部内面から外面

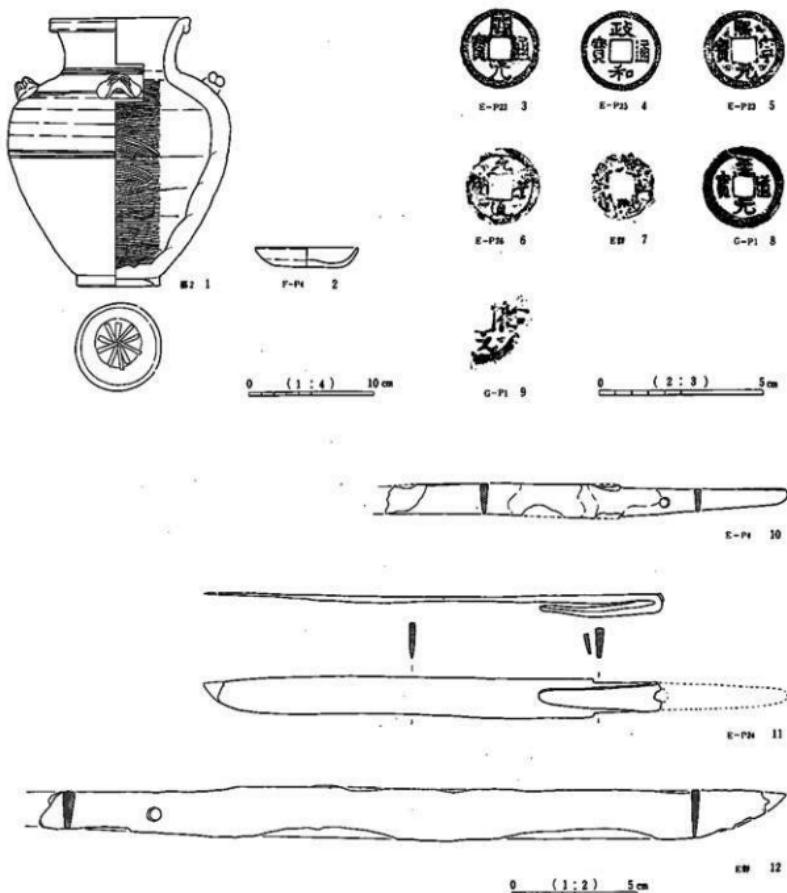


図266 出土遺物(I) 土器・金銅製品

肩部にかけて自然釉が付着しており、内面底部にも自然釉の付着がみられる。なお、胴部内面のカキメは10数条／1cmの非常に細かいものだが、実測図では簡略化した表現をとっている。

以上の特徴からみて、この四耳壺は、古瀬戸「(草創期)」に位置付く資料であろう。「(草創期)」の年代は12世紀後葉と考えられているようである(藤澤1997)。類似資料としては、耳と高台の形態・沈線の施設位置などが青森県市浦村山王坊遺跡出土例(飯村1997・藤澤1997)によく似る。

土師質小皿(2) 五輪塔F群の下部納骨施設F-P4内におさめられていたものである。ロクロ整形で、口縁部はやや内聳して立ち上がり、内面底は中央に向かってやや高まる。底部は回転糸切りの後、中央部に1回だけハケナデを施す。15世紀代に属するか。

(2) 金属製品(図266)

錢貨(3~9) 3~5は五輪塔E群の下部納骨施設E-P23に納められていた副葬品である。3は開元通宝、4は政和通宝、5は熙寧元宝。6は同じくE-P26の副葬品で、元豐通宝。7は五輪塔E群のテラス面で検出したもので、開元通宝。8・9は五輪塔G群の下部納骨施設G-P1の副葬品である。8は至道元宝、9は淳化元宝。6~9は被熱変形しており、遺体を茶昆に付する際に遺体に添えてあったものと推測される。

刀子・直刀(10~12) 10は刀子で、E-P4の副葬品である。刀身は平棟平造で、関は両関である。茎の関寄りに目釘穴を1孔開けている。11はE-P24の副葬品の刀子。刀身は平棟平造で、関は直角に切れ込む両関である。茎の中央関寄りに目釘穴を1孔開けている。また、目釘穴の位置で茎を折り曲げている。12は、E-P23とE-P26の間に突き立った状態で検出された短刀である。刀身は平棟平造で、銹化欠落のため関の形状はよくわからない。茎の関寄りに目釘穴を1孔穿っている。

(3) 経石(P.L.74~79)

経石は総数1609点が出土した。そのうち経文が判読できたものは202点を数える。判読できた経文はすべて法華經である(P.L.74~79-1~34)。また、文字列としては認識できるが、内容を判読することができなかったものが125点あり、そのうち31点については法華經でないことはわかっている(35~37)。埋経の趣意・目的・年代や関与した人物名を記したもののは確認されなかった。

経石は、多字一石形式の礎石経である。殆どすべて頁岩の扁平な角砾を用いており、礎の全面に隙間なく墨書きしている。文字の大きさ、線の太さ、字画の癖などの違いにより、10類の筆跡を識別した。ただし、報告者は、筆跡鑑定や書体等に関する素養が皆無で、そのための事実誤認もある。また、同一人であっても、書写作業の進行に伴う疲労・筆先の状態の変化等により、筆体の雰囲気が変わってくることは充分に考えられる。従って、以下の筆跡分類とそれに基づく作業結果はそうした限界を含んでいる。以下に、分類した各筆跡の特徴を簡単に記す。

筆跡ア(P.L.78-2・36) 細かく略文字・異体文字のない字だが、字画の長さや方向が揃っていない。

筆跡イ(P.L.78-4) 略文字等のない字だが端整さに欠ける。アに比べ字画が太く文字全体も大きい。

筆跡ウ(P.L.78-6・7) 字画は細い。略文字等のない端整な字といえる。

筆跡エ(P.L.78-8) しばしば略文字・異体文字を用いる。字画が右下がりで全体的にシャープさに欠けるが、きれいに読みやすい。

筆跡オ(P.L.78-18・17) 略文字等はあまり使わない。右下がりで字画が細く、細かい字。

筆跡カ(P.L.78-23・P.L.79-19-30) 字画が直線的で、角張った形態の印象を受ける。細く長い横方向の字画に比べ縱方向の字画が太く短いため、文字全体が横長にみえる。略文字等は用いない。

筆跡キ(P.L.79-24・28・32) 右下に向かう字画を長く伸ばす傾向が顕著で、字の大きさが不揃いである。略文字等は用いない。

筆跡ク(P.L.79-33・34) 字画が太く短く、かつ、小さくまとまっているため潰れて判読しづらい。

筆跡ケ(P.L.79-37) 比較的流麗な字といえ、右上りの傾向を示す。

筆跡コ(P.L.79-38) 右上りの傾向を示し、筆跡ケに似るが、やや字画の方向・長さが不揃いと思われる。あるいは筆跡ケと同一人かもしれない。

上記の筆跡分類に基づいて経石を区分けし、分類ごとの、すなわち、各筆記者の筆記内容の把握を試みた。方法は、筆記内容が法華經であると仮定して、その経石が法華經のどの箇所を書写しているかを検索した。書写箇所が判明しないものは、法華經ではなく他の教典を書写したものと判断し得るが、その教典を明らかにすることはできなかった。作業結果については表6に示した通りである。

表6からは以下の点が指摘できるであろう。

- ① 複数の人間が書写作業に加わっている。
- ② 書写作業の主体となったのは筆跡エ・オ・カ・キの4人である。
- ③ この4人は法華経の序品から第二十八品まで全部を写経した可能性が高い。
- ④ 法華経以外の教典も書写されている可能性が高い。
- ⑤ 筆跡ケ・コの人物は法華経を写経していない可能性がある。

経石は、一つの縦面が文字で埋まると、隣面や裏面へと書写面が移され、縦全面を書き尽くしている。従って、ひとつの経石には、法華経のある部分からある部分までが連続して記されていることになる。ま

表6 経石書写内容

内容	筆跡	ア	イ	ウ	エ	オ	カ	キ	タ	ケ	コ	計	
法華経 序 品		1			2		5	3	2	3		16	タウも一点不确定
第二品		1	1			2	1	5	3			13	
第三品			1			10	4	3	3			21	
第四品			2			3	2			2		9	
第五品						1	4	1	1			7	
第六品						2	2			2		6	
第七品			2			3	3	5	5			18	
第八品						1	2	2	3			8	
第九品						2	1	1				4	
第十品						1	2	2		1		6	
第十一品						2			2			4	
第十二品						2	2					4	
第十三品						1	1			1		3	
第十四品					1	3	2	3				9	
第十五品						3	1	3	3			10	
第十六品		1	1			4	2		2			10	
第十七品					1	2			2			5	
第十八品						1		1				2	
第十九品						2	3	3	1			9	
第二十品						1		3				4	
第二十一品							2		1			3	
第二十二品									2			2	
第二十三品		1	1	2	2	1						7	
第二十四品		1		1	1	2	2					7	
第二十五品		1	1			2	3					7	
第二十六品							1			1		2	
第二十七品							1		1	1		3	
第二十八品						1			1	1		3	
小 計		4	9	7	50	47	44	33	8			202	
非 法 菩 薩		4		2	7	9		3		4	2	31	
計		6	9	9	57	56	44	36	8	4	2	233	
判 説 不 能												94	
総 計												327	

た、これに関連するが、ひとつの経石に二品にわたって書写された例が14点認められた。それらは1点を除いて、例えば第五品と第六品というように連続しており、1品が終了してなお当該経石に余地がある場合は引き続いて次品を書き進めている。

以上、その一端ではあるが、納経に際しての教典書写行為の実態を示すことができたと考える。なお、法華経の経文検索に当っては、松原典明氏に法華経全文を入力したフロッピーディスクを提供していただき、それを用いてはじめて検索作業が可能となった。松原氏に感謝申し上げる。

(4) 五輪塔 (図267～273、表4・7～10・30～34)

五輪塔は、空風輪81、火輪112、水輪88、地輪132点 総数413点を数える。このうち、1979年以後に再立されたA群の41点は、各部がコンクリートで固定されているため、分類の対象から外し、巻末の計測表には記載していない。ただし、他の群にはみられない形態の空風輪1点については、図示・記載した。

慶音平經塚の五輪塔は、空輪と風輪が分離しているものが二対認められた。その他はすべて空風輪一体成形である。従って、五輪塔の殆どは4石五輪で造られている。紀年銘を有するものはない。

石材は凝灰岩・安山岩・砂岩を用いている。その質の差から以下のように分類した。巻末の五輪塔計測表における石材の種類はこの分類を表す。

凝灰岩A：細粒である。色調は淡緑黄灰色を呈する。安山岩Aとともに石材の主体を成す。

- 〃 B：異質の岩片を取り込んでおり、軽石は長く伸ばされている。いわゆる溶結凝灰岩である。色調は灰色を呈する。
- 〃 C：粗粒である。特に大きな鉱物がみられるわけではないが、雲母片は入っている。赤褐色。
- 〃 D：大粒の石英・雲母斑晶が目立つ。灰色を呈する。
- 〃 E：石英斑晶が大きく目立つ。色調は浅黄橙色。
- 〃 F：気泡が多く、軽石様である。青色を帯びた灰色を呈する。

安山岩A：多孔質で、一般に軽い。黒色～黒灰色を呈する。凝灰岩Aとともに石材の主体を成す。

- 〃 B：角閃石・輝石斑晶が目立つ。緻密で重い。色調は灰色。
- 〃 C：Bに似るが異質の岩片を取り込んでおり、角閃石・輝石斑晶はBほど目立たない。紫灰色。

砂岩A：粒子は細かく均一。色調は灰褐色～灰色を呈する。

- 〃 B：粒子は粒径がばらつき、角が取れて丸くなかった1～3mmの砂粒が目立つ。にぶい黄橙色。
- なお、火輪以下が原位置をとどめる塔、および石材・プロポーション・出土位置から組み合わせが判明した塔については図267に示した。

形態分類は、五輪塔各部について、地輪を除き、複数項目の分類視点を設定した。そして、各項目について小分類し、その組み合わせによって個体を形態分類した。

空風輪 (図268・269、表7)

空風輪は、空輪幅と風輪幅の比率、空輪高と風輪高の比率、空輪の最大幅位置の3視点から分類する。

① 空輪幅と風輪幅の比率

- I 風輪幅が空輪幅より大きい (風:空=1:0.9程度以下)。
- II 風輪幅と空輪幅はほぼ同じ (風:空=1:0.9程度～1.1未満)。
- III 空輪幅が風輪幅よりやや大きい (風:空=1:1.1～1.2未満)。
- IV 空輪幅が風輪幅より大きい (風:空=1:1.2～1.4未満)。
- V 空輪幅が風輪幅よりかなり大きい (風:空=1:1.4以上)。

② 空輪高と風輪高の比率

- A 空輪と風輪の高さの差はさほど目立たない (風:空=1:1.6未満)。
- B 空輪は高く風輪との差は明確である (風:空=1:1.6~2.0未満)。
- C 空輪はさらに高く風輪との差もひろがる (風:空=1:2.0~2.7未満)。
- D 空輪が極端に高く風輪はごく低い (風:空=1:2.7以上)。

③ 空輪の最大幅位置

- a 空輪の最大幅は下位にある。
- b 空輪の最大幅は中位にある。
- c 空輪の最大幅は上位にある。
- d 空輪の最大幅はかなり上位で、稜を成す。

分類結果は、表7および巻末掲載の計測表(表30)に示した通りである。主体を成すのはⅡ・Ⅲ類であり、B・C・D類である。従って、風輪に比べて空輪が大きく、かつその差が顕著なものが主体を占めている。V類は、図268-D19・図269-H5が代表する形態に限られ、きわめて類似性の強い規格的な形態である。造立位置もH・D群に限定される。各五輪塔群により構成の様相は異なるが、それについては後述する(火輪・水輪も同様)。なお、D7は風輪側面下部に十字形線刻がなされている。

表7 空風輪の形態分類と出土地点別点数

		A群		B群		C群		D群		E群		F群		G群		H群	
		分類	点数														
I	IA			Aa	1					Aa	1	Aa	1				
	IB			Ab	1							Bb	1				
II	IIA					Ad	1	As	1	Aa	1	Aa	5				
	IIB			Ba	1	Ba	1			Ba	2	Bb	1	Bb	1		
	IIC	Cb	1	Cb	1	Ca	2	Cb	1	Cc	1	Ca	1	Cd	1		
	IID					Ca	1	Cd	1			Db	1				
III	III A							Ad	1					Ad	1		
	III B									Ba	1						
	III C									Bc	1						
	III D									Ca	1						
IV	IV A									Db	2	Db	1			Ab	3
	IV B			Bb	1					Cc	1						
	IV C									Dc	2						
	IV D																
V	V A							Ab	3						Ab	2	
	V B							Bb	1						Bb	4	

火輪(図269~271、表8)

火輪は、軒口上縁ラインの形状、軒口下縁ラインの形状および底面の形状、軒の外傾度(開き具合)の3視点から分類する。

表8 火輪の形態別分類と出土地点別点数

		A群		B群		C群		D群		E群		F群		G群		H群	
		分類	点数	分類	点数	分類	点数	分類	点数	分類	点数	分類	点数	分類	点数	分類	点数
I	I A	A:a	1							A:a	1						
	I B	B:a	1	B:a	1					B:a	1						
	I C																
II	II A					A:d	1	A:c A:c	4 2	A:c A:d	1 1	A:b	1				
	II B	B:a	1					B:b B:c B:c	1 1 2	B:a B:b	1 1					B:a	1
	II C			C:a	2	C:a C:c	1 1	C:b C:d C:b C:c	1 2 1 1	C:a C:c C:c	2 2 1	C:a C:b	1 1				
III	III A					A:c	1	A:c A:b	1 1			A:b A:c	1 1				
	III B			B:b	1			B:b B:c B:b	1 1 2	B:b	2	B:b	1			B:b B:b	1 1
	III C			C:b	1			C:b	1	C:c	1	C:b	1				
IV	IV A					A:b A:c A:b	1 1 1	A:b	1					A:c A:c	3 1		
	IV B									B:b	1						
	IV C					C:d	1										
V	V A	A:b	1					A:d	1								
	V B					B:c B:a B:c	1 1 1	B:c	1							B:a B:b	1 1
	V C			C:a	1					C:c	1						
VI	VI A																
	VI B							B:b B:d B:b	1 1 2	B:b	1	B:c	1				
	VI C									C:a	1						
VII	VII A													A:c	4		
	VII B							B:b	2			B:b	2				
	VII C																
VIII	VIII A			A:b	2												
	VIII B							B:a B:b B:c	1 1 1								
	VIII C							C:b	1								

① 軒口上縁ラインの形状

- I 反りがなく水平
- II ほぼ全体が緩やかに反る。
- III IIとIVの中間
- IV ほぼ全体が強い反りをもつ。
- V 中央水平で両端が少し反る。
- VI VとVIIの中間
- VII 両端の反り上りが大きく中央水平部は短い。
- VIII 中央は緩やかな円弧で両端がさらに反る。

② 軒口下縁ラインの形状および底面の形状

- A 1 軒口下縁は反りがなく水平で底面から軒面への転換はシャープ。
- A 2 軒口下縁は反りがなくほぼ水平だが、底面から軒面への転換部は丸みを帯びる。
- B 1 底面四隅を小さく三角形状に面取りするため、軒口下縁両端に若干の反りが生じる。中間部は水平。
- B 2 底面四隅の面取りがB 1より大きく、軒口下縁両端の反りもより大きい。中間部は水平。
- B 3 底面周縁に細い帯状の面取りを加える。そのため軒口下縁両端が若干反るが中間部は水平。
- B 4 底面四隅の面取りないし反上りが大きく長く、軒口下縁中央に若干の水平部を残すのみ。
- C 1 水輪と接する部分を除いて底面全体が曲面を成し、軒口下縁は緩い円弧を描く。
- C 2 C 1より程度が強いもの。従って、軒口下縁の円弧はより急である。
- ⑤ 軒中央部の外傾度（開き具合）
- 軒の立ち上がりはほぼ90°
 - 軒の立ち上がりは100° 前後まで。軒は外にやや傾く。
 - 軒の立ち上がりは110° 前後まで。軒の外傾がbより大きい。
 - 軒の立ち上がりは110° 強以上。軒の外傾はさらに大きい。

分類結果は、表8および巻末掲載の計測表（表31・32）に示した通りである。軒口上縁については、水平なI類は少数であり、上反り形状のものが殆どを占めているが、反り上がりが急激なIV・VII・VIII類は、H群造立のものを除き、その割合は少ない。VII類はIV・VIII類と区別しにくいものが多く、それらに含めた方がより実態に近い。軒口下縁については、水平なA類、両端が反るB類、全体に反るC類ともそれぞれ一定の割合を占めている。ただし、B類は上縁が全体に強く反るIV類とはあまり組み合わず、C類は上縁が全体に緩く反るII類と結び付きが強い。また、反り上がりが急激なB 4・C 2類は少ない。軒の傾きについては、垂直なa類は少数派で、殆どが外傾の形態を取るが、外傾が非常に大きいd類はごく少ない。

水輪（図271・272、表9）

水輪は、側面形状、側面突出度、扁平度、最大幅位置の4視点から分類する。

① 側面形状

- 側面は球形を呈する。
- 側面はやや角ばる。
- 算盤玉状だが稜は不明瞭
- 明瞭な稜をもつ算盤玉状

② 側面突出度

- 突出度が大きい（上面径：最大幅=1:1.7以上）
- 突出度は中程度（上面径：最大幅=1:1.7未満1.5以上）
- 突出度が小さい（上面径：最大幅=1:1.49程度未満）

③ 扁平度

- 扁平度は極小、つまり、高さが高い（全高：最大幅=1:1程度以下）。資料なし。
- 扁平度は小（全高：最大幅=1:1程度以上1.34以下）
- 扁平度は中程度（全高：最大幅=1:1.35以上1.59以下）
- 扁平度は大、つまり、高さが低く扁平な形となる（全高：最大幅=1:1.60以上）。

④ 最大幅位置

- 最大幅位置は中位より上にある（全高：上端～最大幅位置=1:0.46以下）

2 最大幅位置は中位にある (全高 : 上端 - 最大幅位置 = 1 : 0.47 以上 0.53 以下)

3 最大幅位置は中位より下にある (全高 : 上端 - 最大幅位置 = 1 : 0.54 以上)

分類結果は、表 9 および巻末掲載の計測表（表 33）に示した通りである。側面球形を呈する I 類、やや角張る II 類、算盤玉状の III 類とも一定の割合を占めているが、数量的には I 類が多いといえよう。IV 類は III 類のバリエーションとして把握できるものであろう。側面突出度については、突出が大きい A 類が少ない傾向がある。扁平度は、A 類は資料がなく、B 類は僅か 1 点に過ぎず、やや偏平な C 類が大部分を占めている。扁平度が大きい D 類も少數派といえる。なお、D 17 の側面上部には十字形の線刻が刻まれており、空風輪 D 7 と組み合うものであろう。

表 9 水輪の形態分類と出土地点別点数

		B群		D群		E群		F群		G群		H群		I群	
		分類	点数	分類	点数	分類	点数	分類	点数	分類	点数	分類	点数	分類	点数
I	I A	Ac	1	Ad	1	Ac	2			Ac	1				
	I B	Be	1	Bc	1	Be	4	Bc	4	Bc	1				
	I C	Cc	1			Cc Cd	9 1	Cc Cd	5 2	Cd	1				
II	II A	Ac	1			Ac	1			Ac	2	Ac	1		
	II B											Bc Bd	1 1		
	II C	Cd	1			Cb Cc Cd	1 3 3	Cc Cd	4 1						
III	III A			Ac Ad	1	Ac Ad	2 1								
	III B			Bc	1	Bc Bd	4 1					Bd	4	Bc	1
	III C							Cc	1			Cc Cd	1 1		
IV	IV A			Ad	1										
	IV B					Bc	1								
	IV C							Cd	2						

地輪（図 273、表 10）

地輪は、高さと幅の比率によって分類する。

I 幅と高さがほぼ等しい (高 : 幅 = 1 : 1 以下)

II 高 : 幅 = 1 : 1 程度以上 1.34 以下

III 高 : 幅 = 1 : 1.35 以上 1.59 以下

IV 幅に対して高さがかなり低い (高 : 幅 = 1 : 1.60 以上)

分類結果は、表 10 および巻末掲載の計測表（表 34）に示した通りである。幅と高さがほぼ等しい I 類は 1 点のみである。II ~ IV 類はそれぞれ一定の割合を占めているが、資料数が多い E ~ H 類ではいずれも III 類が最も多い。

表 10 地輪の形態分類と出土地点別点数

	B群	C群	D群	E群	F群	G群	H群	I群
I	1							
II	3	1		10	5	3	2	2
III	1		6	15	14	7	9	1
IV	2		8	12	9	6	2	2

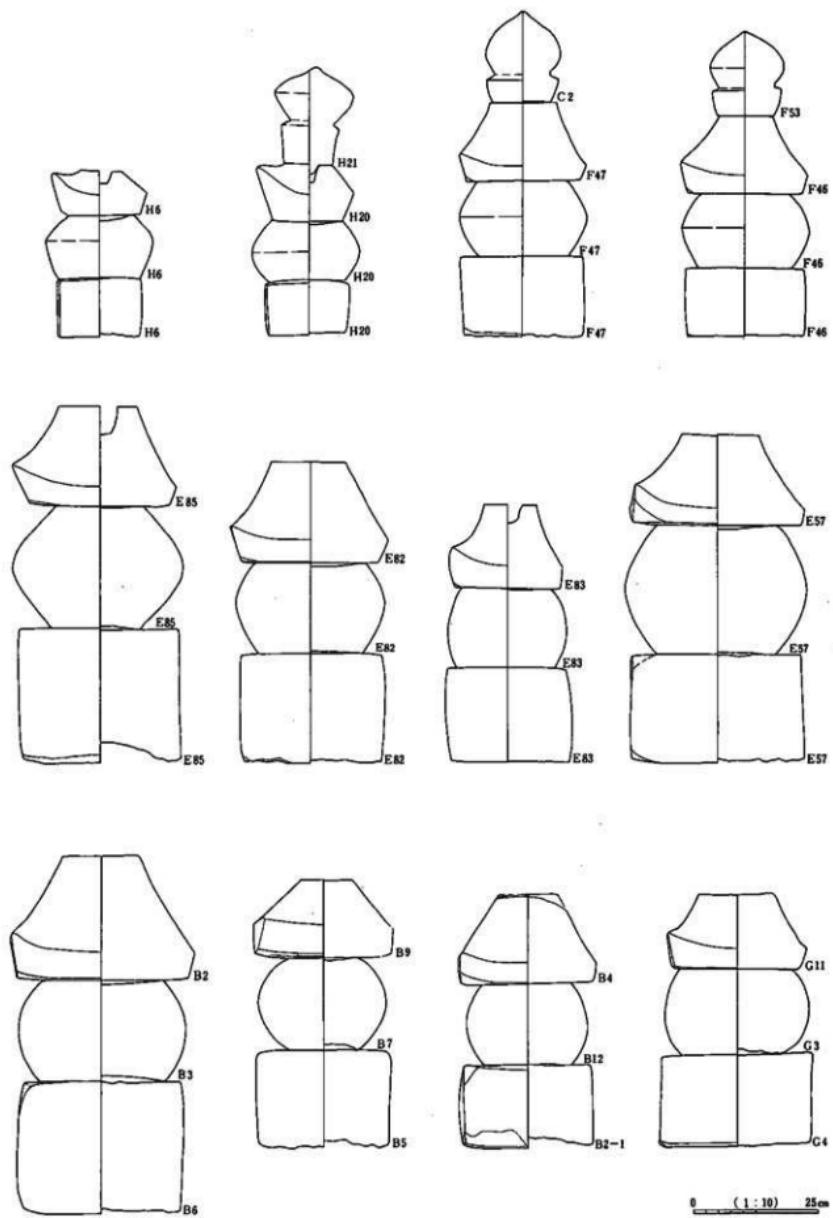


図267 出土遺物(2) 五輪塔の組合せ

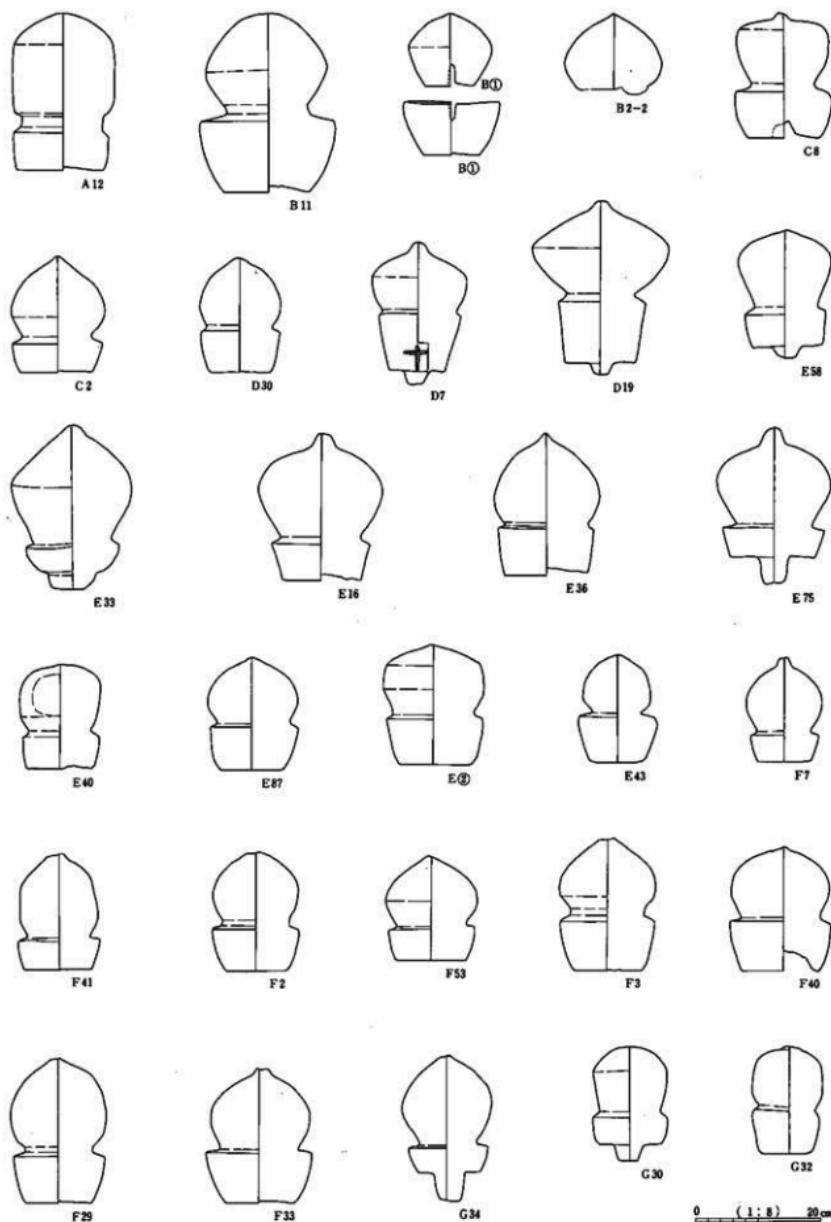


図268 出土遺物(3) 五輪塔—空風輪—

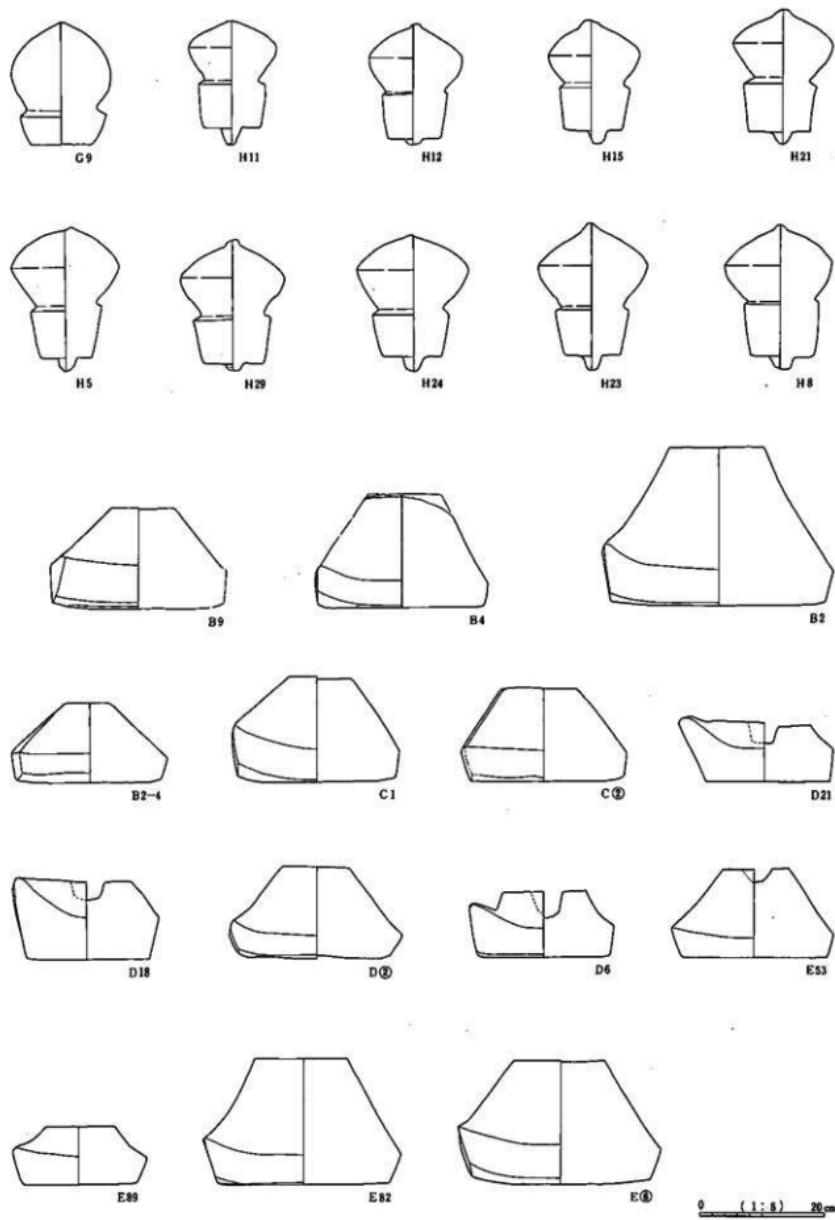


図269 出土遺物(4) 五輪塔・空風輪・火輪 -

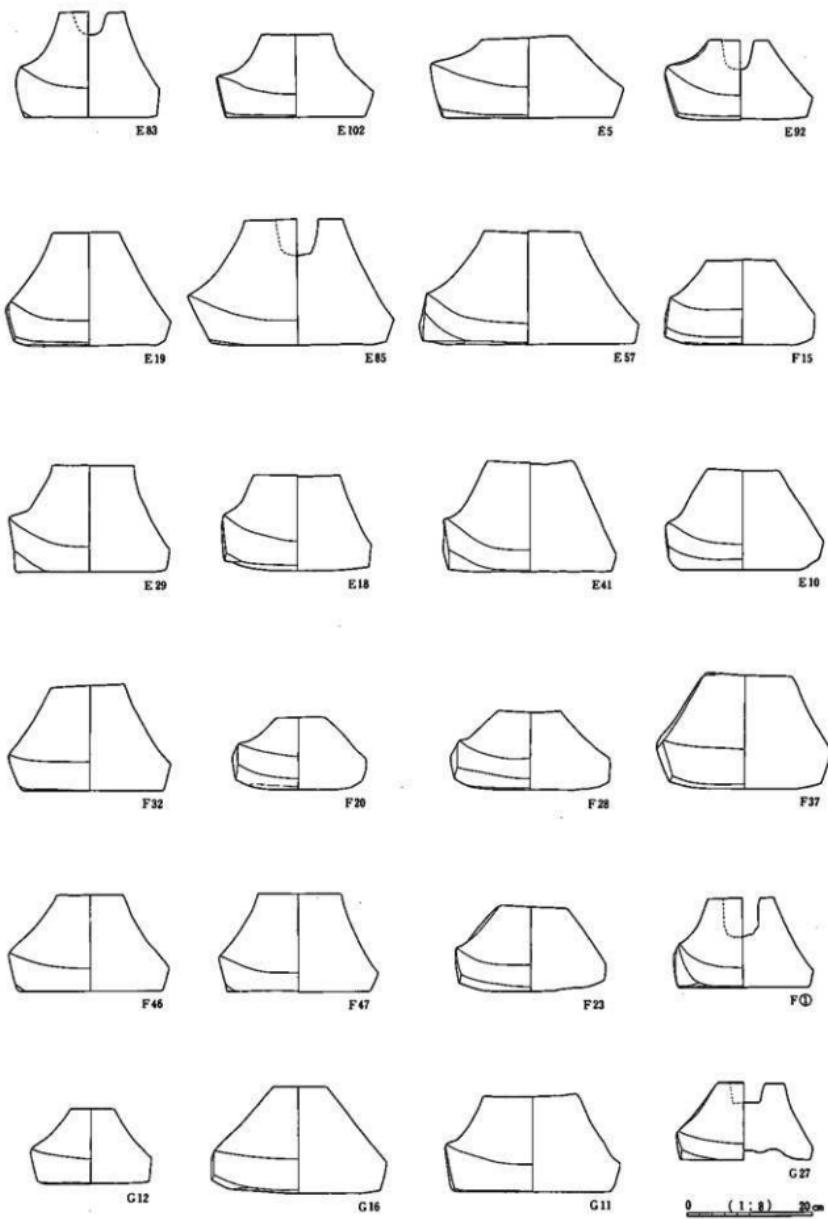


圖 270 出土遺物(5) 五輪塔一火輪—

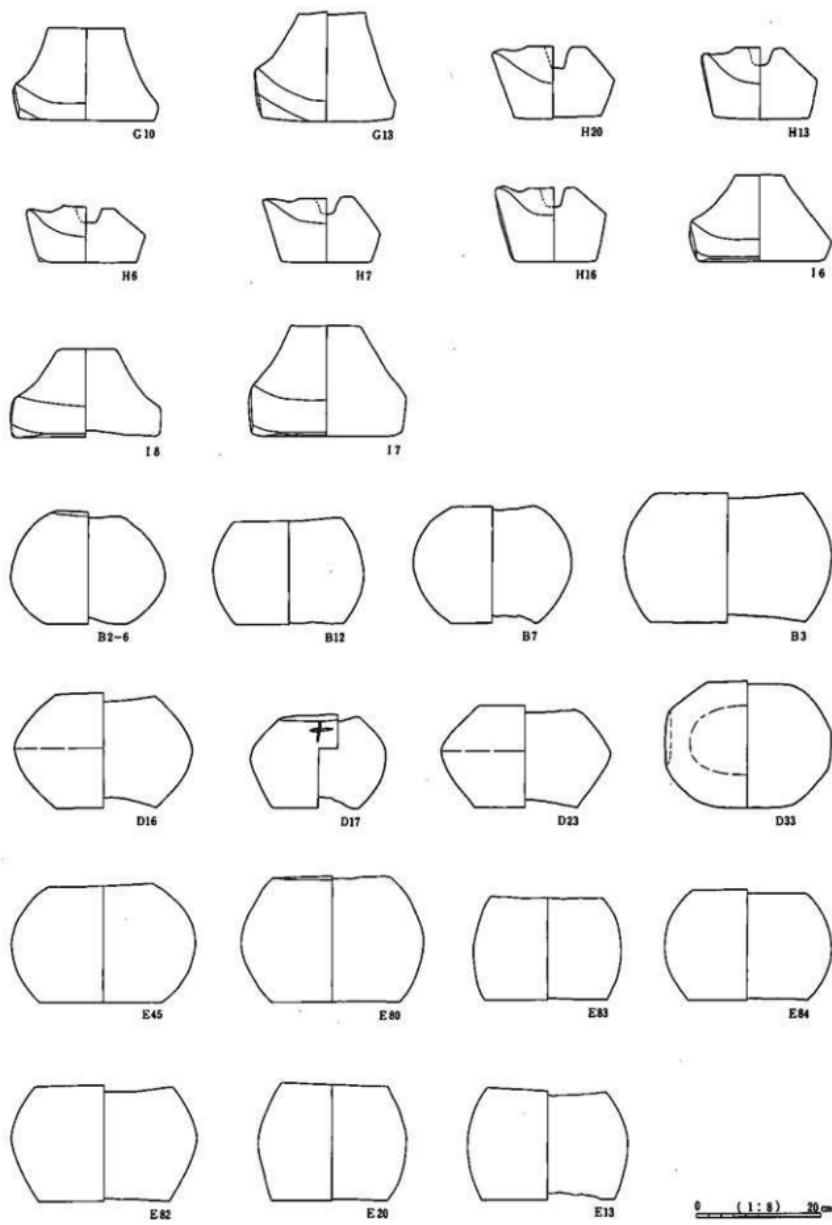


図271 出土遺物(6) 五輪塔・火輪・水輪-

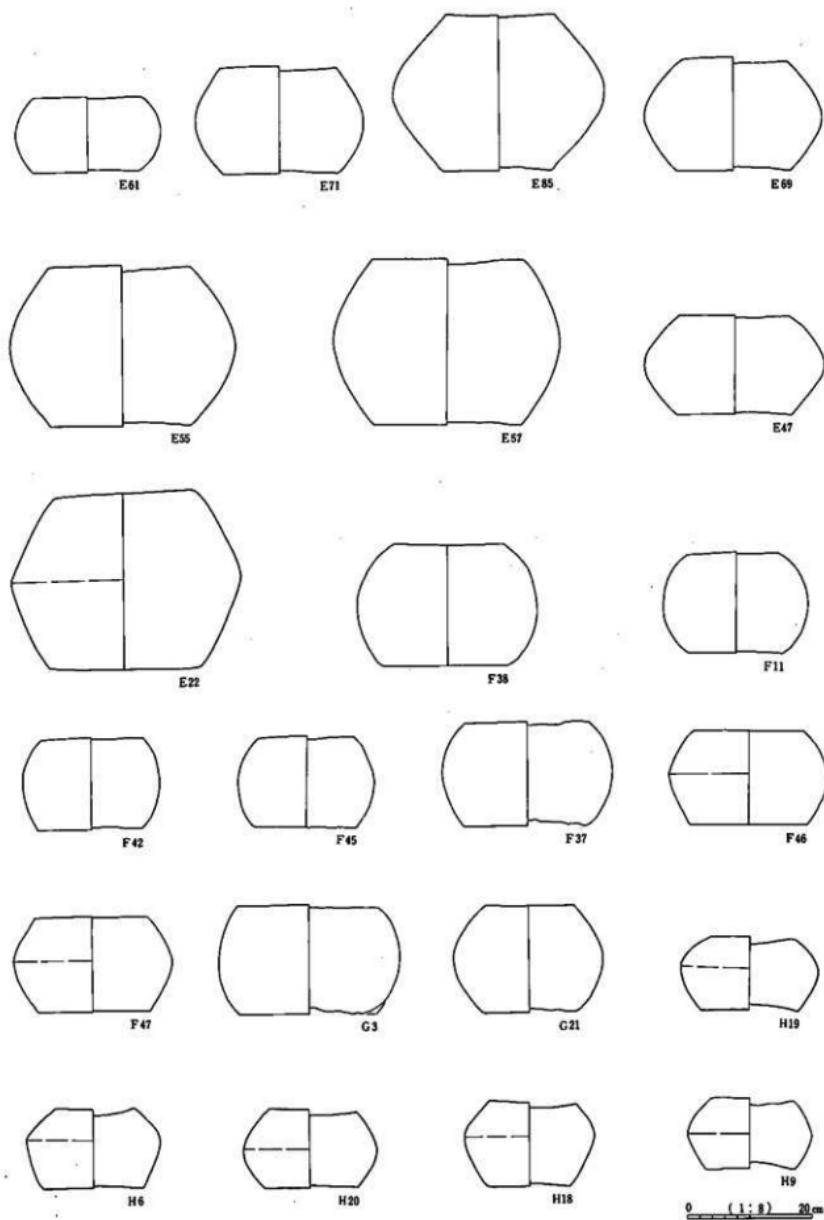
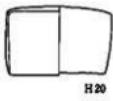
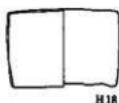
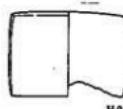
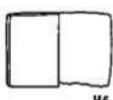
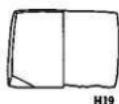
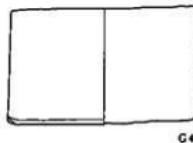
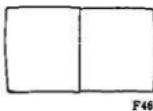
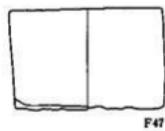
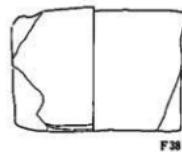
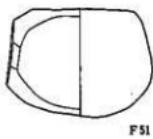
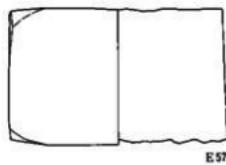
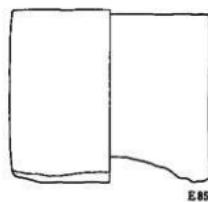
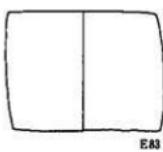
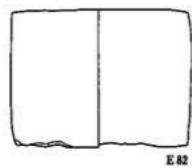
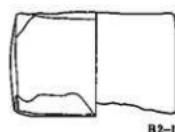
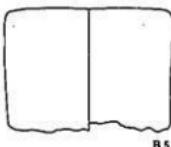
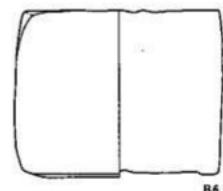


图 272 出土遗物(7) 五輪塔—水輪—



0 (1:8) 20cm

図273 出土遺物⑧ 五輪塔・地輪一

第3節 小結

1 経塚

1979年の調査者の米山一政によれば、経塚は礫石集積の上を粘土とともに河原石で覆った構造であったという（米山1981）。また、森嶋稔による別の記述（森嶋1981）では、直径2m程のマウンドを築いていたとある。しかし、今回の調査ではそうした構造は確認されなかった。経塚の構造は、山裾斜面末端を削り出した細長いテラスに、多字一石形式の礫石経を平坦に敷き詰めて集積したものである。五輪塔B群の造立状況や2号墓塚との関係が示すように、今回の調査で検出された経石集積の東半部が本来の構造をとめた部分と理解できる。1979年の調査範囲が経石集積の西半部に設定されたことはほぼ間違いないだろう。この時に出土した副納品ないし副葬品と考えられる遺物が、坂城町教育委員会に保管されている。同教育委員会の御厚意で、その資料を実見した。遺物の内容は、和鏡（竹垣双鳥鏡）1面、開元通宝・皇宋通宝各1枚、ドリル状鉄器1点である。米山の報文では、開元銭1枚・永楽銭1枚が検出されたとあり、永楽銭が経塚造営年代を想定する根拠の一つになっている。しかし、この銭が永楽銭ではなく皇宋通宝であることが判ったため、経塚の造営を1408年以降に限定することはできない。

経石集積の中央直下には蔵骨器を納めた火葬墓が構築されている。この2号墓塚はテラス面から掘り込まれていること、その直上を経石が覆っていることから、経石集積構築との同時性は明らかである。むしろ、経石集積は2号墓塚に伴う構造として捉えるべきで、その被葬者の葬送儀礼の一環として礫石経を納経したものと理解するのが妥当であろう。蔵骨器はいわゆる古瀬戸草創期に位置付けられる四耳壺で、その比定年代の12世紀後葉は、経塚造営年代の上限を示している。ただし、あくまで上限であって、これを以て経塚の年代を直ちに12世紀後葉と断定することはできない。五輪塔B群は経塚が埋没した後に、その覆土を開削して造立したもので、その背後には経石を用いた石垣が造られている。従って、経塚の造営はB群に先行することは確かである。B群の五輪塔は、全体のなかでも古い特徴を示しており、五輪塔群の形成開始は14世紀第2四半期頃と考えられることから、経塚の年代は12世紀後葉から14世紀第1四半期の間にその位置付けを想定することになる。

礫石経塚は、従来、新しく考えられることが多かった。しかし、銀音平経塚と同様に、「墓」に伴って多字一石形式の礫石経を埋納した事例のうちで、鎌倉市新善光寺跡内やぐら（原ほか1988）・多宝寺跡やぐら（松原1994）、長野県大町市山寺廃寺（雄崎1983・松原1994）など14世紀代と考え得る例が増加している。さらに、山形県天童市高野坊跡では応長元年（1311）銘の墨書碑と礫石経が共存して検出された（川崎・村山1997）。これらの事例から類推して、銀音平経塚の年代については、14世紀第1四半期を第一の候補と想定しておきたい。

2 五輪塔群

（1）五輪塔の形態変遷

空風輪（図268・269、表7・30）

分類視点の①と②は、空輪の発達と風輪の退化という変化の方向を想定して設定したものである。③はその関連で、空輪の頭部が丸いものから平らに近いものへと変化する様相を捉えようとした設定である。従って、各小分類内の変化としては、I類からV類へ、A類からD類へ、a類からd類へという変化を想定することになる。表7をみると、I類はA・Bと、II類はA・B・Cと、III類はC・Dと組み合う場合が多く、空輪幅が増大する変化と、空輪高が増大してゆく変化は、互いに絡み合いながら、ほぼ同じ流れの中で進行したことを捉え得る。I類からIII類へ、A類からD類へという変化の方向を認めることができ

よう。今回の分類標準とはしなかったが、I類の風輪の側面形状は若干弧状に膨らんでいるが、II類には側面が直線的に立ち上がるものが現れ、III類以降ではほぼ全て直線的な形状を成している。IV類は資料が少ないので、こうした変化方向の延長上にあり、III類に後出することは間違いないだろう。むしろ、資料の少なさは、IV類が主体となった時期には、五輪塔造立活動が終焉を迎えたことを示唆すると思われる。V類は最も後出的な形態であるが、風輪高が高いA類・B類と組み合うことは一見矛盾する。しかし、小分類の組み合わせはA b・B b類に限定され、実際の資料はD 17・H 8・H 5(図268・269)に代表される、本遺跡の中ではきわめて特異で規範的な形態である。これらは新たに出現した形態として理解される。a～d類は特定の組み合わせを指向する様相を読み取りにくいが、a類はAと結び付く傾向が明確であり、c類はAとは結び付かないため、a類からc類の変遷も概ね同じ流れのなかで理解できると思われる。d類は多様な組み合わせをもつことから変化の主流から外れた形態と考えておきたい。

本遺跡の空風輪は、空輪幅が風輪幅より小さく高さの差も少ないもの(F 33・B 11など)から、空輪幅が増大する変化と空輪高が増大する変化とが絡み合いながら、空輪が発達(風輪の相対的退化)してゆき、その較差が非常に大きなもの(E 75・E 33など)へと変遷したことが考えられる。そして、最終段階ないしその直後に、極端に幅が大きい空輪と高く細い風輪から成る新しい形態(V類の一部とV類、D 19・H 5など)が出現する(以後、H型空風輪と呼ぶ)。

火輪(図269・270、表8・31・32)

火輪については、①軒口上縁の反りが緩やかなものから急激なものへの変化、②下縁は逆に緩やかな反りを示すものから水平なものへの変化、③軒面が垂直なものから外傾度を強めてゆく(外開きが強まる)変化を想定した。II・V類にはa類が一定割合で組み合うのに対して、III・IV類とVI・VII類にはa類は殆ど組み合わないことから、上縁軒反りが緩やかで弱いものから軒反りが強くなってゆく変化と、軒面が垂直から外傾し始める変化とは連動しているようである。また、II類はA・B・C類とそれぞれ一定の割合で組み合うが、III類ではC類と組み合う例は少なくなりており、IV類はA類と組み合う場合がかなり多い。上縁の軒反りが強まってゆくにつれ、下縁の反りが失われ、水平なものに収斂してゆく傾向を窺うことができると思われる。V～VII類とB類が組み合う場合が多いのは、それぞれ中央に平坦部をもち軒両端が反り上がるという形態に対応するものであろう。I類については、組み合わせがA・B 3類に限定されており、軒口の形状がほぼ一定していることが判る。底面周縁を帯状に面取りするB 3類はI・II・V類のみと組み合うことから、上縁軒反りが強くない段階あるいは上縁が水平なものに特徴的な形態ないし手法と思われ、I類はII・V類とほぼ同じ頃の古い段階の形態といえよう。

従って、本遺跡の火輪は、軒口上縁が水平なもの(B 2-4・B 9など)および軒反りが弱いもの(E 6・G 16など)から軒反りが大きくなるもの(E 41・G 13など)への変遷を辿ったことが推定される。軒面の外傾は、II・V類すなわち初期の段階で既に現れており、本遺跡の五輪塔群形成の始まりが、そうした段階にあることを示唆している。また、形態分類には示していないが、I類は屋根の屋だるみがなく直線的だが、II・V類は緩やかな屋だるみをもつものが多く、IV・V類では急激なものになっている。こうした変化も軒口形状に連動した変化であろう。軒反りが大きくなる屋根が極端に低い形態(D 18・H 20など)は空風輪H 5などと組み合うもので、新しく出現した形態(以後、H型火輪と呼ぶ)として理解できる。

水輪(図271・272、表9・33)

水輪については、①側面形状が球形のものから算盤玉状のものへの変化を想定した。それに伴って、②側面突出度、③扁平度、④最大幅位置に変化がみられるかどうかを追ってみた。I・II・III・IV類ともA・B・C類と一定割合で組み合い、I～III・IV類への変化に連動して側面突出度が変化する様相はみられない。また、a類は資料が存在せず、b類は1点のみであり、c・d類はA・B・C類とそれぞれ組み合う

が、その割合は変化しない。I～IV類との組み合わせについても特に目立った変化はみられない。表9には最大幅位置については記載していないが、ほぼ同様である。そこで、火輪との組み合わせをみてみると(図267)、水輪I類は火輪の軒口上縁が水平もしくは反り上がり弱いものと組み合い、水輪III・IV類は上縁の軒反りが強い火輪と組み合う傾向が窺える。従って、從来からいわれるよう、算盤玉状の形態が球形の形態より後出的であることは確かであろう。

地輪(図273、表10・34)

地輪については、変化の方向を想定したわけではなく、あくまで個体の形態としての分類である。火輪および水輪との組み合の方をみても、形態変化の方向は明確にすることはできない。

(2) 各五輪塔群の五輪塔形態の構成

B群

B群は、空風輪I・II・IV類、火輪I・II・V類、水輪I・II類、地輪I～IV類がみられる。形態の構成が古い段階の五輪塔に偏っており、五輪塔群全体の中で初期から前半期に形成されたことが判る。空風輪V類1点については、上方からの転落あるいは本遺跡五輪塔群の終末段階頃に再び造立が為されたのかもしれない。地輪I類はこのB群の1点だけであり、全五輪塔群の中で最大の地輪である(B1)。

D群

D群は、空風輪II～V類、火輪II～V類、水輪I・III・IV類、地輪III・IV類が出土している。古い段階の形態を含むが、空風輪・火輪の半数はH型であり、中央部の原位置をとどめる3基はH型に対応する可能性が高い。従って、H群とともに、終末段階に立てられた塔があることはほぼ確実である。

E群

E群は、空風輪I～IV類、火輪II～V類、水輪I～IV類、地輪II～IV類がみられる。火輪I類は確認されないが、五輪塔は最も古い形態のものから、H型空風輪・火輪を除いた最も新しい形態までを安定して含んでおり、初期段階から終末段階頃まで一貫して造立が続けられた群といえる。造塔数の多さ・納骨施設数の多さは全群の中でも際立っている。

F群

F群は、空風輪I～III類、火輪I～VI類、水輪I～IV類、地輪I～IV類がみられる。F群も、最も古い形態のものから、H型空風輪・火輪を除いた最も新しい形態までを含んでおり、初期段階から終末段階頃まで継続した群といえるが、新しい形態の五輪塔が少ない構成からみて、造立活動の最盛期は前半期と思われる。規模の大きさはE群に次ぐ。

G群

G群は、空風輪II・III類、火輪II・III・VI・VII類、水輪I～IV類、地輪II～IV類が出土している。空風輪I類・火輪I類がみられないことから、形成の開始はやや遅れるかもしれない。G群も五輪塔造立のピークは前半期といえよう。

H群

前節で述べたように、H群は一括造立されたと思われる一群である。水輪以上の3割程度を失っているが、空風輪・火輪はすべてH型と考えて間違いない。五輪塔群全体の中でも最も新しい群である。この群の造立を最後に本遺跡における五輪塔造立活動は終わりを告げたことが推定される。

I群

I群は、火輪II・III・V類、水輪III類、地輪II～IV類がみられる。空風輪はすべて転落して確認できない。形態の構成はあまり明確ではないが、比較的古い形態のものを含んでおり、形成の開始はさほど遅れ

ないことが考えられる。

(3) 五輪塔群の造営時期

長野県東信地方における中世石塔婆の様式変遷については宮下真澄の研究がある(宮下1967)。そこに提示された資料およびその位置付けとの対比を中心に、以下、本遺跡の五輪塔の年代を考えてみたい。

建武2年(1335)銘をもつ望月町天神林岩下清海氏塔は、火輪がII C 1 a類の形態で、空風輪はI B a類であり、風輪の側線は丸みを帯びている。本遺跡の古い段階のものに類似した様相といえる。

また、宮下が室町中期頃と考える東部町桜津長命寺の五輪塔は、空風輪がIII C b類、火輪はVI C 1 bないしVI C 1 c類の形態を示しており、本遺跡の中頃から後半段階に相当しよう。

青木村夫神には、地輪に文明16年(1484)銘をもつ五輪塔2基が存在する(上田市博1984)。うち1基はH型の空風輪と火輪をもち、水輪はⅢ類である。全高は105cmを測り、H群の五輪塔よりかなり大きいが、水輪幅が火輪・地輪より広く、塔全高における空風輪高の割合が大きいプロポーションも類似する。他の1基はH型火輪とII類水輪をもつ。空風輪は、空輪と風輪の大きさにさほど差はみられないが、空輪の頂部が平坦なd類である。上田市上室賀の前松寺は天文年間(1531~1555)開創で、その背後の山麓には開基のものと伝えられる五輪塔がある(宮下1967)。この五輪塔は、全体、特に火輪以下が細長いプロポーションを有し、空風輪の形態も異なるが、火輪はH型の部類である。また、群馬県太田市細谷の教王寺にある亨禄4年(1531)銘五輪塔の火輪(磯部1992)は、屋根が低いVII類であって、H型に類似した形態といえる。

青木村夫神塔は、後二者に比べて年代が古過ぎるように思われるが、現状ではその銘文が追刻であると断定することもできない。ここでは、H型火輪・空風輪すなわち五輪塔D群の一部とH群の年代を、16世紀前半を中心とした時間幅の中で捉えておくことにしたい。

なお、群馬県の五輪塔の編年については、磯部淳一による五輪塔各部分の比率の変化に基づいた編年研究がある(磯部1992)。それと対比してみると、本遺跡の五輪塔は南北朝期(1330年代~1380年代)から戦国期(16世紀)に相当する。

ごく簡単ではあるが、以上の検討により、本遺跡における五輪塔群の形成は、14世紀第2四半期頃から16世紀前半頃にかけて行われたと考える。そして、空風輪II・III類、火輪II・III・V・VII類の割合が多いことから、造立活動の盛期は14世紀後半~15世紀にあったと推定する。

各五輪塔群は、それぞれ造立のピークを違えながらも、継続期間において重複する部分をもつ。特に前半期では、H群を除くすべての群で同時に五輪塔造立が進行していた可能性が高い。また、B・H群以外の各群は納骨施設を伴い、墓域の単位区画を成している。各区画で同時に埋葬が続けられていることは、一つの五輪塔群がそれぞれ一つの家系に対応することを推測させる。また、14世紀から16世紀前半は村上氏の勢力拡大期および最盛期である。本遺跡の五輪塔群の造営主体であり、同時にこの墓域に葬られた人々は村上氏配下の武士階層ないしそれに準ずる階層であったと考えておきたい。

引用・参考文献

飯村均 1997 「北海道・東北地方における古瀬戸流通」『研究紀要』第5輯

鶴瀬戸市埋蔵文化財センター

磯部淳一 1992 「群馬県における五輪塔の編年」『高崎市史研究』第2号 高崎市史編さん専門委員会

井上喜久男 1992 『尾張陶磁』ニューサイエンス社

上田市立博物館 1984 『郷土の文化財 石造塔』

川上元・小林幹男 1973 『真田町日向畠遺跡 発掘調査報告書』 真田町教育委員会

- 川崎利夫・村山正市 1997 「山形県天童市高野坊遺跡出土の墨書き」『日本考古学協会第63回総会研究発表要旨』 日本考古学協会
- 河西克造 1996 「東日本における中世山城の検討」『考古学の諸相』 坂詮秀一先生還暦記念会
- 木村弘之 1997 「中世墓の種類と変遷」『静岡県における中世墓』 静岡県考古学会
- 小林正春ほか 1987 「重要文化財 文永寺石室・五輪塔修理工事報告書」
重要文化財 文永寺石室・五輪塔保存修理委員会
- 齊木朋 1996 「関東北西部における五輪塔造立の様相」『考古学の諸相』 坂詮秀一先生還暦記念会
- 坂詮秀一 1991 「図録 歴史考古学入門事典」 柏書房
- 静岡県考古学会 1997 「静岡県における中世墓」
- 篠崎健一郎 1983 「山寺庵古跡出土遺物」『大町市指定文化財調査書』第2集 大町市教育委員会
- 岡秀夫 1984 『経塚地名総覧』考古学ライブラリー24 ニュー・サイエンス社
- 岡秀夫 1985 『経塚』考古学ライブラリー33 ニュー・サイエンス社
- 湘戸市埋蔵文化財センター 1997 「古瀬戸をめぐる中世陶器の世界～その生産と流通～」
『研究紀要』第5輯
- 水井久美男 1994 「中世の出土銭一出土銭の調査と分類」 兵庫埋蔵銭調査会
- 水井久美男 1996 「中世の出土銭 補遺Ⅰ」 兵庫埋蔵銭調査会
- 水井久美男ほか 1996 「日本出土銭総覧」 兵庫埋蔵銭調査会
- 中島英子 1994 「清水山古窯跡(古窯址群・中世墓址)発掘調査報告書」 中野市教育委員会
- 中島英子 1998 「第6章 対面所遺跡」『上信越自動車道埋蔵文化財発掘調査報告書』
—中野市内その3・豊田村内— 勝長野県埋蔵文化財センター
- 中野市教育委員会 1994 「がまん測遺跡(西山中世墓址)・上の山遺跡発掘調査報告書」
- 賀恵子 1997 「石塔の変遷—中遠地方を中心として—」『静岡県における中世墓』 静岡県考古学会
- 野村一壽 1990 「第3章 第6節 中世土器・陶磁器」『中央自動車道長野線埋蔵文化財発掘調査
報告書4—松本市内その1—』総論編 勝長野県埋蔵文化財センター
- 原廣志ほか 1988 「新善光寺跡内やぐら発掘調査報告書—中世墓の発掘調査—」
新善光寺跡内やぐら発掘調査団
- 平野和男 1984 「大原墳墓群調査報告書」 築田市文化財保存顕彰会
- 藤澤典彦 1990 「墓地景観の変遷とその背景」『日本史研究』330
- 藤澤典彦・岡本広義 1992 『五輪塔の研究』 勝元興寺文化財研究所
- 藤澤典彦 1997 「中世墓地の成立と終焉」『静岡県における中世墓』 静岡県考古学会
- 藤澤良佑 1979 「長野県出土の古瀬戸について特に蔵骨器を中心として—」『信濃』第31巻 第11号
信濃史学会
- 藤澤良佑 1984 「古瀬戸概説」「美濃陶磁歴史館報」Ⅲ 土岐市美濃陶磁歴史館
- 藤澤良佑 1995 「瀬戸古窯址群Ⅲ・古瀬戸前期様式の編年ー」『研究紀要』第3輯
勝瀬戸市埋蔵文化財センター
- 藤澤良佑 1997 「古瀬戸編年表」『研究紀要』第5輯 勝瀬戸市埋蔵文化財センター
- 佛教藝術學會 1989 「佛教藝術」182号
- 前原豊 1989 「赤城山麓の墓あとと「よみがえる中世5 浅間火山灰と中世の東国」 平凡社
- 松原典明 1994 「織石経研究序説」「考古学論究」第3号 立正大学考古学会
- 松原典明 1994 「織石経の地域相 関東・甲信越」「考古学論究」第3号 立正大学考古学会

- 松原典明 1994 「碑石経地名表（稿）」「考古学論究」第3号 立正大学考古学会
- 松原典明 1995 「經典埋納と墳墓」「立正史学」第78号
- 松原典明 1996 「下野・五輪塔考」「考古学の諸相」坂詰秀一先生還暦記念会
- 桃崎祐介 1997 「中世墓の成立と終焉（関東以東の事例）」「静岡県における中世墓」
静岡県考古学会
- 宮崎県教育委員会 1984 「山内石塔群 宮崎学園都市遺跡発掘調査報告書 第1集」
- 宮下真澄 1965 「東信地方における中世石造塔婆の様式手法の推移について」「信濃」第17巻 第10号
信濃史学会
- 森嶋稔 1981 「信濃経塚資料にみる二・三の課題」「信濃」第33巻 第2号 信濃史学会
- 森嶋稔 1981 「考古」「坂城町誌」歴史編 中巻 歴史編 (I) 坂城町誌刊行会
- 米山一政 1981 「古代・中世」「坂城町誌」歴史編 中巻 歴史編 (I) 坂城町誌刊行会
- 長野県史刊行会 1982 「長野県史」考古資料編 全1巻 (2) 主要遺跡（北・東信）
- 長野県史刊行会 1988 「長野県史」考古資料編 全1巻 (4) 道構・遺物

第12章 小山製鉄遺跡

第1節 遺跡と調査の概要

1 遺跡の位置

小山製鉄遺跡は坂城町の千曲川右岸地域に在り、鏡台山南面に発して西南に流下する日名沢川右岸の傾斜地に立地する。平安時代の集中的な鍛冶操業が想定される遺跡である。調査地点は、坂城町坂城字2749ほかに所在し、南向きの崖錐地にあたり、調査前は、果樹畠地として利用後の荒れ地となっていた。調査範囲の標高は526～532mを測る(図274)。

周辺遺跡の発掘調査例としては、奈良・平安時代の瓦・須恵器窯跡である土井ノ入窯跡(森崎1981)、中世の経塚・墓域である觀音平経塚(本書第11章)がある。また、小山製鉄遺跡の南、日名沢川の下流方向には丸山遺跡・日名沢遺跡・塙之原遺跡・南日名遺跡があり、いずれも弥生時代～平安時代の遺跡とされるが、それらを含め、千曲川右岸の北半地域では集落遺跡の発掘調査が殆ど行われておらず、その実態は明らかになっていない。

一方、南半地域では、種々の開発事業に伴う発掘調査が相次ぎ、豊饒堂遺跡(山崎北遺跡)・寺浦遺跡・上町遺跡(小平光一1996)、宮上遺跡(助川1993)等で平安時代の集落が調査されている。豊饒堂遺跡では鉄滓・輪羽口・寺浦遺跡では鉄滓・金砧石が検出された。鍛冶関連遺物は、本書で報告した上原古墳群・山崎古墳群(どちらも古墳なし)・山崎北遺跡でも出土している。これらの遺跡では、專業的かつ恒常的な鍛冶操業の様相を窺うことはできないため、一般集落内における鍛冶業の痕跡として理解することになるが、そうした資料が増加してきていることは注意されてよい。

時代は大きく降るが、開故製鉄遺跡は県下初の製鉄遺跡の学術調査が行われたことで著名である。この

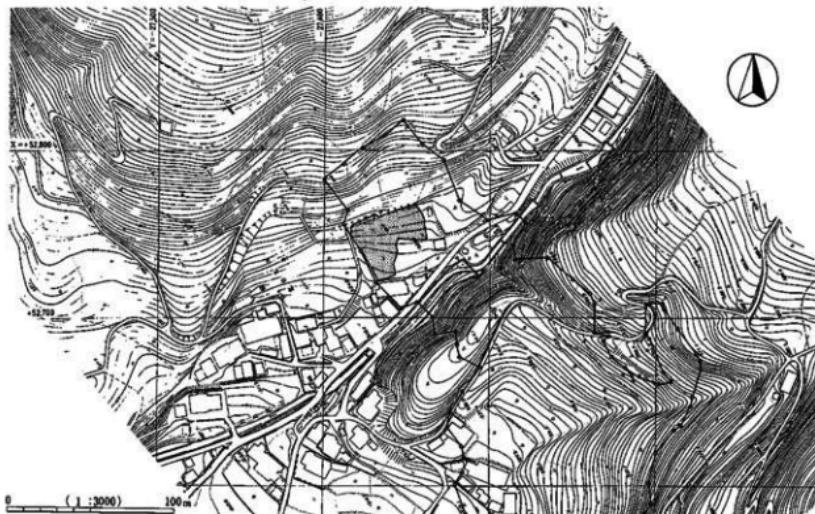


図274 調査範囲

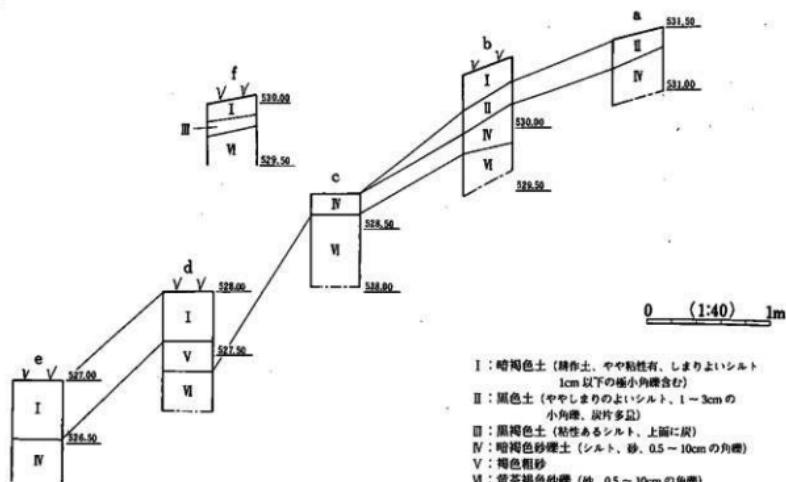


図 275 基本層序

遺跡は、1977・1978年の2回にわたる調査によって、製鉄炉2基が検出されている。炉は上部構造が破壊されているものの、小型の円形堅型炉と考えられ、炉内の木炭をC14年代測定法で分析した結果、第一号炉が16・17世紀代、第二号炉が19・20世紀代となり、測定結果は大きく食い違ったが、遺物等の状況から、第一号炉のデータが操業年代とされた。また、鐵滓や砂鉄ピット内の砂鉄の化学分析から、原材料として千曲川起源の川砂鉄を利用したことが判明している（坂城町教委1978・1979）。

2 調査の経過

小山製鉄遺跡は、当初周知されておらず、坂城町遺跡分布図にも記載されていなかったが、地権者が上信越自動車道建設用地内において遺物を発見したとの届け出を坂城町教育委員会に提出し、同教育委員会は平成5年4月、その対応方法について長野県教育委員会に照会した。平成5年5月27日、両教育委員会・側長野県埋蔵文化財センター・日本道路公団が現地踏査を行い、地権者が採集した遺物が土師器甕と鐵滓であることを確認し、合わせて、現地で土器片を採集した。これを受け、平成5年6月2日および4日に県教委が遺跡確認のための試掘調査を実施した。その結果、炭化物を多量に含む土坑状の陥込み、平安時代の土師器・須恵器、縦羽口、鐵滓等が検出され、平安時代の製鉄に関係する遺跡の存在が明確になったため、当該地の発掘調査が必要となった。

発掘調査は平成5年7月12日～10月12日に行った。調査面積は1000m²である（図274）。調査は、排土置き場等の関係で2区域に分けて実施した。まず、中央部から西部にかけての調査を行った。西南部は遺構密度が稀薄で、検出された遺構は竪穴住居1軒と土坑数基である。中央部は鍛冶炉、廐棄坑と思われる土坑、壁面が被熱して底に炭が溜まる土坑、ピット等が集中していた。遺構集中部の上方には底面が被熱した長方形ないし長楕円形の大形土坑が2基並んで検出された（51・52号土坑）。この2基も底面に木炭が残っていた。西南部の調査終了後、そこに排土を置き換え、東部の調査を行った。竪穴住居1軒のほか、調査

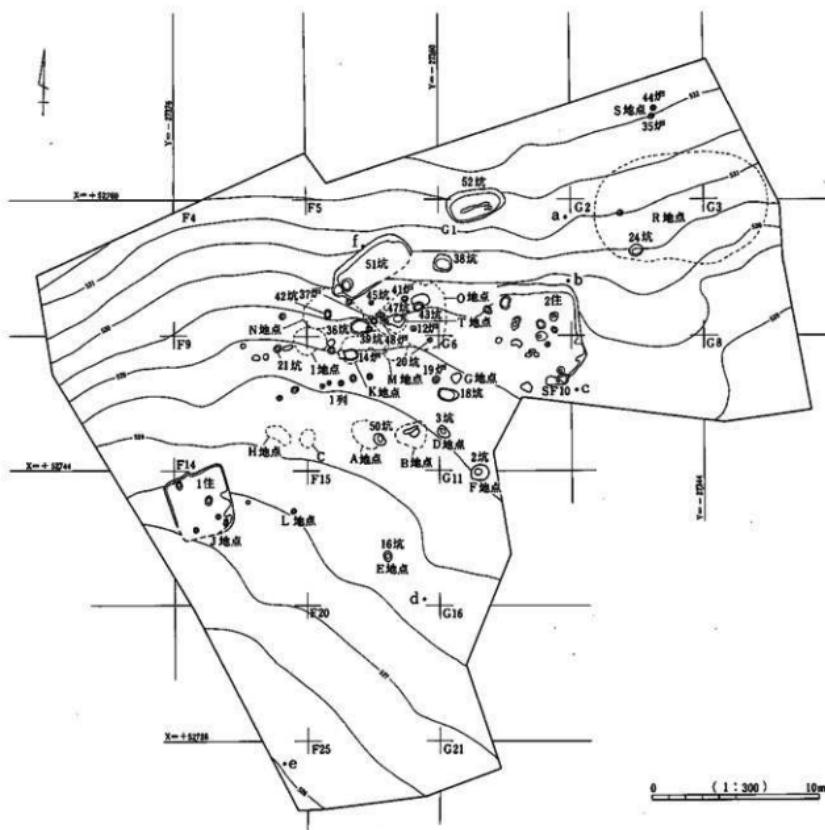


図276 遺構全体図

区北西部で鍛冶炉が検出された。鍛冶炉下方（南方）は緩い谷状地形を成しており、そこには鉄滓類が多量に投げ棄てられていた。

3 基本層序

I層は耕作土である。II層は51・52号土坑由来の炭化物を多量に包含する黒色土である。調査区上方側の中央部から東部にかけて分布し、鍛冶炉や竪穴住居等の遺構を覆う。III層は粘性ある黒褐色土で、調査区中央の斜面上部のみ認められる。51・52号土坑は本層を切って掘り込まれている。IV層は暗褐色砂礫土で、遺構の殆どはこの層の上面で検出された。V層は褐色粗砂で、調査区下方側に部分的に分布する。VI層との堆積順序は明確でない。VII層は黄褐色砂礫で、調査範囲のほぼ全域で認められる（図275）。

第2節 遺構と遺物

検出された遺構は、竪穴住居2軒、鍛冶炉8基、土坑23基、柱穴列1基・地山被覆面5基などである。その他、炭・鍛冶関連遺物等の分布域が20箇所において確認された。鍛冶遺構は調査区中央のF-5・10グリッド辺りに集中がみられる(図276・279)。

1 平安時代以降の遺構と遺物

(1) 竪穴住居跡

1号竪穴住居跡(図277・284) 位置 F-13・14・9

検出 IV層上面で検出した。覆土は大きく2層に分層され、下層はにぶい黄褐色土、上層は基本層序II・III層に対応する。覆土の様相から自然埋没と考えられる。切り合はない。

構造 南西隅と南壁の大部分を失っているが、平面形状は方形を呈し、床面規模3.9×3.7mを測る。軸方向はN-20°-Wである。壁の立ち上がりは急で、東壁ではほぼ垂直に立ち上がる。高さは北壁で最大50cmが残存する。床は竪穴掘り方底を平坦に整形したもので、硬化しておらず、また、貼り床も認められない。中央部床直上には炭・焼土の薄い堆積が広がっている。柱穴は2基が検出された(P1・P2)。カマドは北壁と東壁の2箇所で確認された。北壁カマドは小さく外側に張り出す奥壁と火床が遺存するのみで、構築材はまったく残っていないかった。東壁カマドは角礫と粘性シルトで構築され、袖内面の幅が80~90cmと広い。火床は右袖寄りに位置する。煙道は認められない。カマド内および右袖外側に構築材と思われる角礫がまとめられている。中央やや東寄り・カマド右脇・右袖前面に浅い橢円形ピットが存在するが、性格は不明である。

遺物 1は浅い体部のロクロ整形の土師器壺、2~4は内面黒色処理を施したロクロ整形土器(以下、内面黒色土器)壺・壺である。2は暗文状のヘラミガキが施され、底部はやや突出する。3~4の高台は外に開いている。5は灰釉陶器皿で、光ケ丘1号窯式と思われる。6~10はロクロ整形の土師器壺・小形甕である。6の口縁部はやや受け口状を呈する。2~9は床面、1・5・10は覆土出土。2はカマド前面に置かれていた完形品である。土器以外の遺物は、床面で円盤形輕石製品(15)・磨石(22)、覆土から釘(8・9・15)、橢形鍛冶滓1点(19)・鍛造剥片・粒状滓が検出されている。

時期 9世紀末~10世紀前葉と考える。

所見 覆土から鍛造剥片が出土したため、本遺構自体が鍛冶関連遺構である可能性が想定された。そこで、鍛造剥片・粒状滓等の鍛冶関連微細遺物の回収を目的として、床面直上の覆土を50cmメッシュで採取した。しかし、全採取土195,585グラムのうち、鍛造剥片と認識できたものは1.35グラム、粒状滓は0.24グラムに過ぎない。鍛冶炉をもたないことからも、本遺構を鍛冶工房と見做すには無理がある。やはり、居住を目的とした建物として理解すべきであろう。

2号竪穴住居跡(図278・284) 位置 G-1・2・6・7

検出 IV層上面で検出した。S F 10が本住居の覆土上に存在する。覆土は2層に分層できたが、どちらも淘汰的な性状を示すことから、自然埋没と考えられる。

構造 南壁および北壁が失われているが、平面形状は方形を呈する。床残存部の規模4.8×5.4mを測る。軸方向はN-90°-Eを指す。壁は東壁では約75度に立ち上がるが、北壁では崩壊のため立ち上がりは緩い傾斜となっている。ただし、高さは約50cmある。床は貼り床ではないが、比較的堅固である。床面で多くのピットが検出されたが、柱穴と見做し得るのはP9のみである。カマドは東壁南寄りに付設され、黄

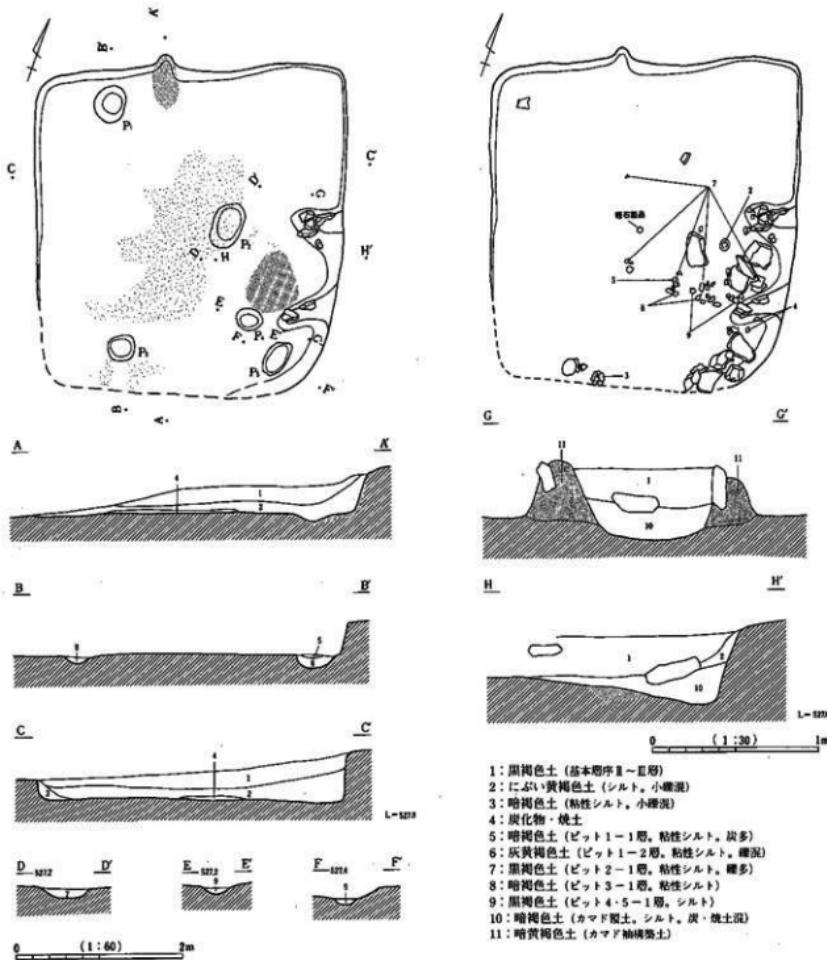


図277 1号堅住居跡

褐色土で袖基底部をつくった上に褐灰色土を盛って構築されている。

遺物 1はロクロ整形土師器壺、2は内面黑色土器壺で、どちらも回転糸切り不調整。3は高い脚台が付いた内面黑色土器皿。4は須恵器四耳壺。5・6はロクロ整形の土師器小形甕・甕である。6の胴部は張りが弱い器形で口縁端部は面取り。7はロクロ整形の鍋で、体部は半球形を呈し、口縁の外傾度は弱い。5・6はカマド、3・7は床面、1・2・4は覆土出土。土器以外の遺物は鍛冶滓2点が出土した。

時期 9世紀後葉～10世紀初頭とする。

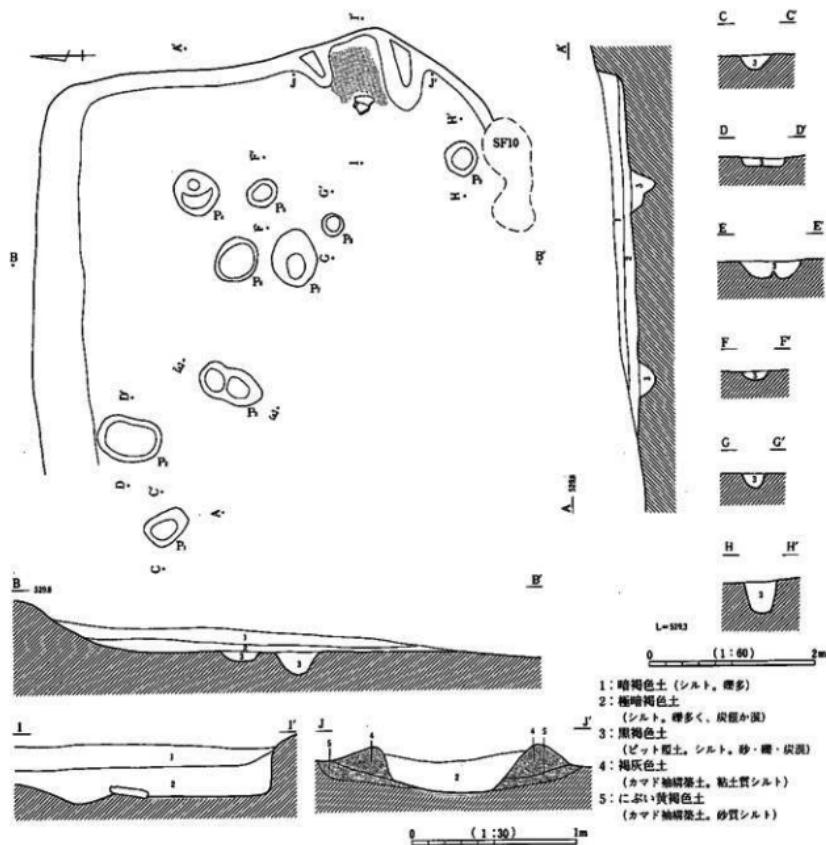


図 278 2号竖穴住居跡

(2) 鋳冶炉

鋳冶炉の認定に当たっては、鋳冶炉関連遺物が共伴すること（周囲および付随施設を含める）、明確な掘り込みをもつこと、強く被熱していること、を必要条件とした。従って、平坦な被熱面については、その可能性を含めつつも SFとして登録し、その項に記載した。以上の条件を満たす鋳冶炉は8基検出され、構造は、地山を掘り窪めた底面をそのまま炉床とするもの、掘り方底に粘土を貼って炉床を造るもの、掘り方を若干埋め戻した上に粘土床を構築するいわば下部構造をもつものの、の3類型が認められる。なお、以下に記述する鋳冶炉の形状・規模はすべて現状である。出土した鋳冶炉関連遺物については、表11、表37~42(巻末)を参照して頂きたい。羽口・鉄滓類の挿図番号との対照も表11に示した（土坑・SF・各地点についても同様）。実測図は図290~296に示した。

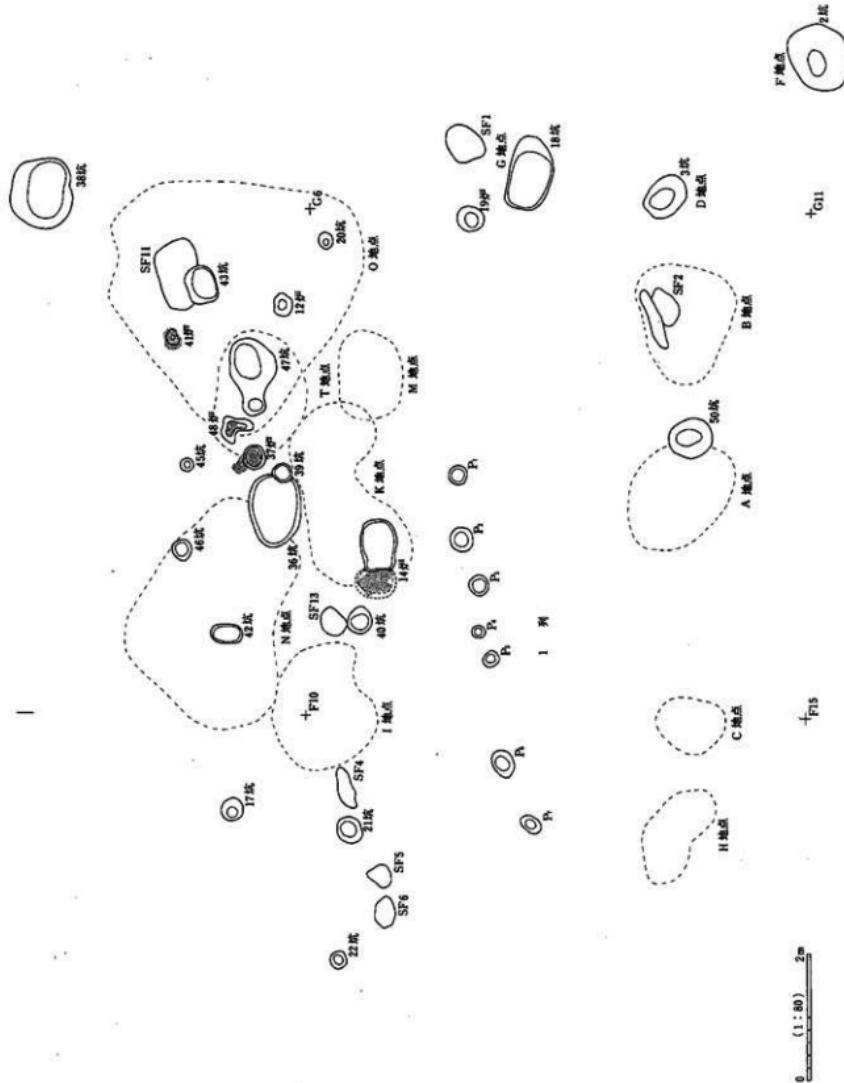


图 279 鐵冶遺構集中部

14号炉 (図280・281・285)

位置 F-10

検出 調査区中央の鍛冶遺構集中部に位置する。IV層上面の検出である。

構造 本来、炉床立ち上がりを有していたと思われるが、削平あるいは流出により、炉底中央が最も高く残った状態になっている。構築は、地山を掘り窪め、厚さ13cm程に黒褐色土を敷き(下部構造)、その上にさらに粘土を厚く10cm程に貼って炉床をつくっている。炉掘り方は平面横円形、断面は浅い半球形を呈し、規模は65×47cm、深さ24cmを測る。粘土床は55×43cmの不整形に残存する。炉床は強く被熱して赤褐色に酸化し、中央ではかなり下部まで赤変が及んでいる。下部構造は防湿を意図したものであろう。炉の東側に接して、80×57cm、深さ16cmの隅丸方形を呈する陥込みがある。ただし、陥込みの西壁が炉を切っているように見えることや、微細遺物の分布状況からすると、この陥込みが本炉に付随する施設ではなく、別個の土坑(別炉に伴う廐棄坑)である可能性も否定できない。

遺物 遺物は、微細遺物を除いて、下部構造および東隣の陥込みから出土した。従って、厳密には本炉を使用した鍛冶作業に伴わないかもしれない。土器は、内面黒色土器高台付皿(1)、灰釉陶器塊(2)が出土した。鍛冶関連遺物は、羽口・鍛冶滓・鉄塊系遺物・粒状滓・鍛造剝片が検出された。下部構造の黒褐色土には鍛造剝片・粒状滓が多く含まれ、鍛冶滓も数点出土したことからすれば、或いは、既存の廐棄坑を利用した可能性も考えられよう。

図281は、本炉とその周辺の直上土から採取した微細遺物の数量(採取土比重量)を20cmメッシュの分布図に表したものである。これをみると、鍛造剝片・粒状滓・砂鉄滓粉いすれも炉の外周西側から南側に濃密な分布があり、東側には少ない。南側すなわち斜面下方への偏りは移動の結果として理解できよう。一方、西側への偏りは、東側へ飛散することを妨げる何らかの状況、例えば轆設備の存在等、を想像させる。東隣の陥込みが轆設備に関連したものである可能性は考えられないでもないが、炉に接近し過ぎていることや隔壁の痕跡が認められないことなど、その想定には不利な条件がある。また、陥込みが炉を切って掘り込まれた土坑であるなら、微細遺物の東側での少なさは、その掘り込みに伴う現象として理解することもできよう。どちらにしても推測の域を出ないので、ここでは事実の提示にとどめたい。

時期 土器は本炉に伴わない可能性があるが、周辺遺構との関係から、9世紀後葉～10世紀前葉と考えておきたい。

41号炉 (図280)

位置 F-5

検出 調査区中央の鍛冶遺構集中部に位置する。IV層上面検出である。

構造 平面やや不整な横円形を呈し、規模24×20cmを測る。断面形は浅い皿状で、深さ2cmが残存するに過ぎない。炉の構築は地山を掘り窪め、粘土を厚さ3cm程に貼って炉床とする。炉掘り方は35×28cm、深さ5cmが残存する。断面形は浅い半球形である。炉床は被熱して硬化し、還元状態を呈している。還元部分の外側は赤く酸化している。南東側に隣接して43号土坑(廐棄坑)が存在する。

遺物 粒状滓・鍛造剝片が検出された。

時期 本炉自体からは土器は出土していないが、周辺遺構との関係や、O地点(後述)として内面黒色土器塊が検出されていることを考慮して、9世紀後葉～10世紀前葉と考えておきたい。

35号炉 (図280)

位置 B-22

検出 調査区北西部に、44号炉と隣り合って位置している。IV層上面で検出された。

構造 平面ほぼ円形を呈し、規模32×30cm、深さ11cmを測る。断面形は浅い半球形である。炉の構築は地山を浅い半球形に掘り窪め、底面から山側の立ち上がり部分に薄く粘土を貼っている。炉床粘土部分

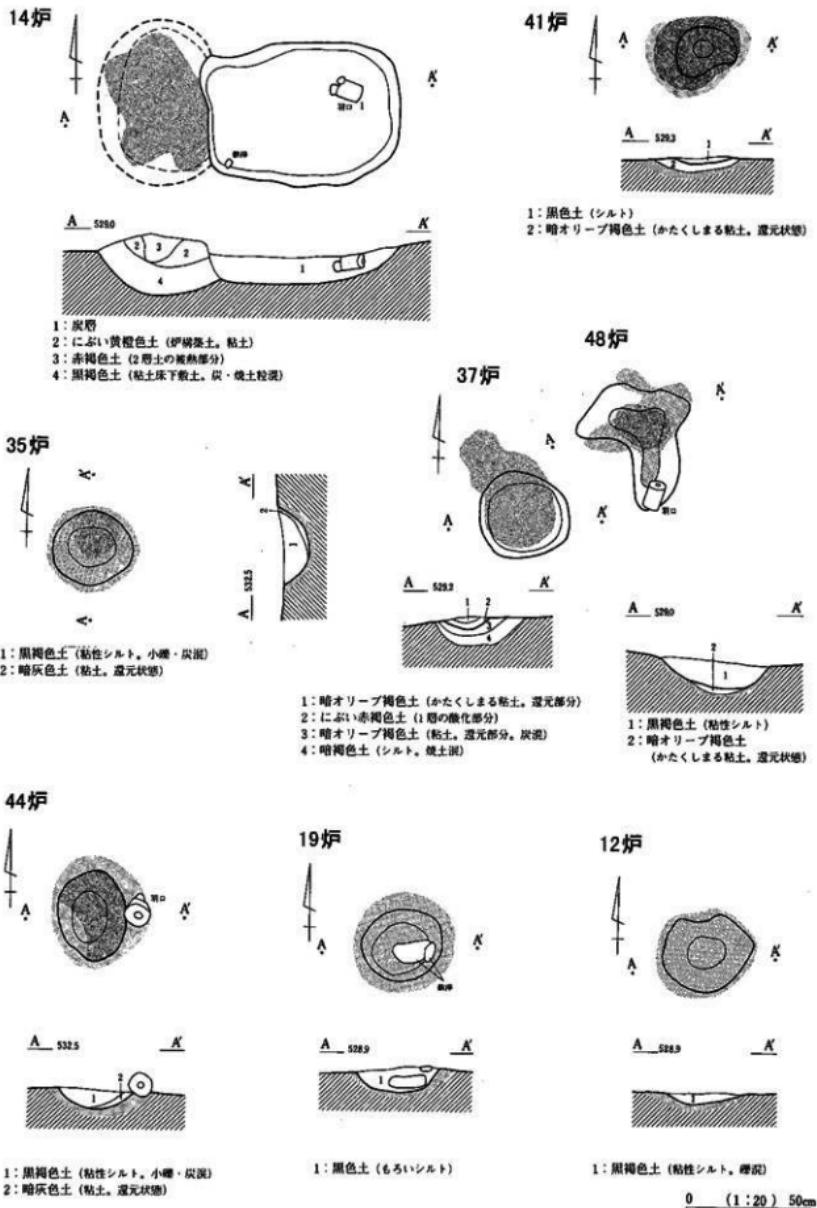


図280 冶治炉

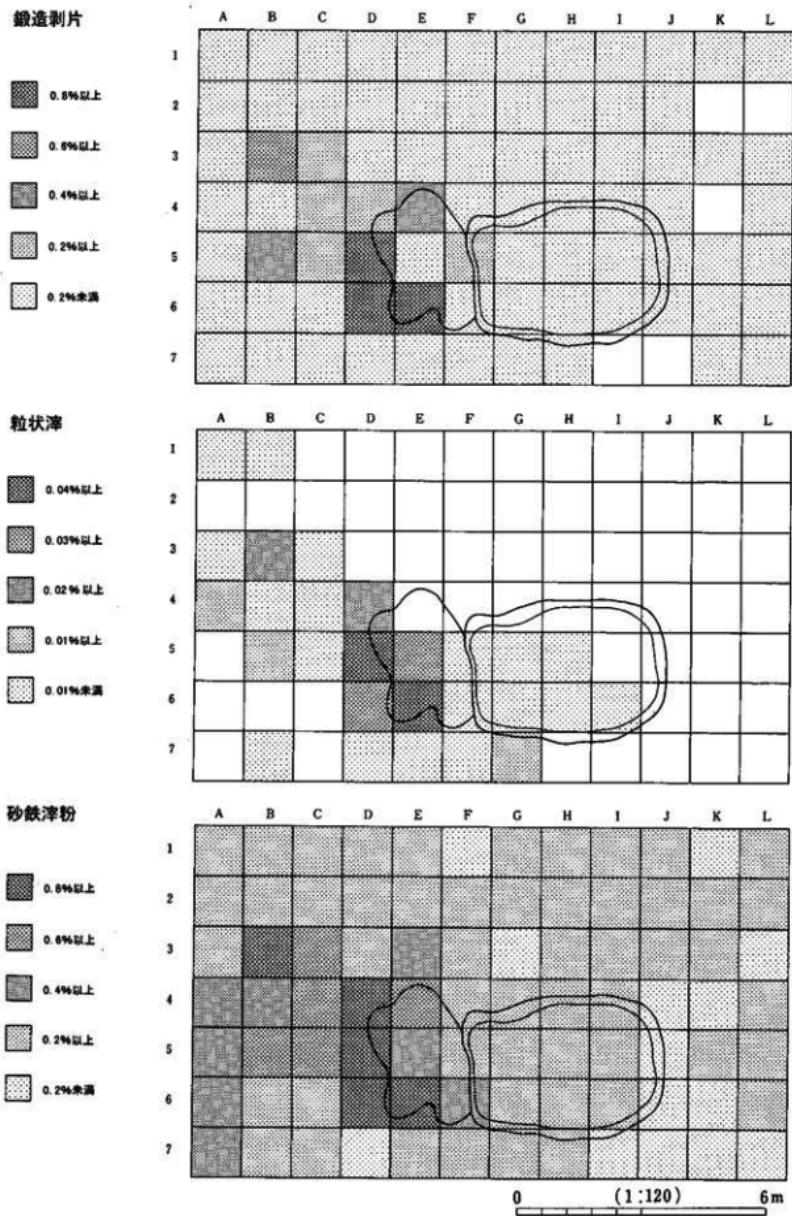


図 281 14号鍛冶炉微細遺物分布（採取土比）

は還元状態を呈し、その外側から上方にかけて赤く酸化している。

遺物 粒状滓・鍛造剥片が検出された。

時期 土器は出土していないが、周辺遺構との関係から9世紀後葉～10世紀前半あたりと推測する。

37号炉 (図280)

位置 F-5

検出 調査区中央の鍛冶遺構集中部に位置し、48号炉に隣接する。IV層上面の検出である。

構造 削平ないし流出により炉の立ち上がり部分を失っている。炉の構築は、地山を擂鉢形に掘り窪め、暗褐色土を敷いた上に粘土を貼って炉床をつくっている。掘り方は $36 \times 35\text{cm}$ の円形を呈し、深さ12cmを測る。粘土床は2層に分かれ、その状況から、途中で貼り足したことが推定できる。第一次粘土床は炭を含んで還元状態を呈し、その直下の敷き土は酸化している。第二次粘土床は上部が還元して硬化し、下部が酸化状態となっている。西隣には36号土坑(廃棄坑)が存在する。

遺物 羽口・粒状滓・鍛造剥片が検出された。

時期 土器は出土していないが、周辺遺構との関係から9世紀後葉～10世紀前葉と考えておきたい。

48号炉 (図280)

位置 F-5

検出 調査区中央の鍛冶遺構集中部に位置し、37号炉に隣接する。IV層上面の検出である。

構造 地山を掘り窪めた炉掘り方は東・西・南が突出したT字様の平面形状を呈する。東西長46cm、南北長52cm、深さ13cmを測る。掘り方底中央に3cm程粘土を貼って炉床をつくっている。炉床粘土部分は還元して硬化し、その外側から上方にかけて赤く酸化している。東と西の突出部は繩羽口の装着に関係するか。東隣には47号土坑(廃棄坑)が存在する。

遺物 羽口(T地点)・粒状滓・鍛造剥片が検出された。

時期 本炉自体からは土器は出土していないが、T地点(後述)として土師器壺・小形甕・灰釉陶器皿が検出されており、それを考慮すると、9世紀末～10世紀前葉と考えられよう。

44号炉 (図280)

位置 B-22

検出 調査区北西部に、35号炉と隣り合って位置している。IV層上面で検出された。

構造 炉の構築は地山を掘り窪め、粘土を貼って炉床とする。掘り方は $35 \times 27\text{cm}$ の楕円形を呈し、深さは7cmを測る。粘土を貼付する分、炉の機能面は幾分小形になっている。炉床粘土部分は還元状態を呈し、その外側は赤く酸化している。

遺物 羽口(S地点)が検出された。

時期 土器は出土していないが、周辺遺構との関係から9世紀後葉～10世紀前半あたりと推測する。

19号炉 (図280)

位置 F-10

検出 調査区中央の鍛冶遺構集中部から南東に3m程離れて位置する。IV層上面の検出である。

構造 平面形は $33 \times 28\text{cm}$ の楕円形で、断面は浅い半球形を呈し、深さ10cmを測る。地山を掘り窪めた底面をそのまま炉床とする。炉床は赤く酸化している。南東側に隣接して18号土坑(廃棄坑)が存在する。

遺物 鍛冶滓・鉄塊系遺物・粒状滓・鍛造剥片が検出された。

時期 本炉自体からは土器は出土していないが、G地点(後述)として土師器壺・甕・甌・羽釜が検出されており、それを考慮すると、10世紀前半頃と考えられよう。

12号炉(図280)

位置 F-5

検出 調査区中央の鍛冶造構集中部に位置する。IV層上面の検出である。

構造 平面形は $37 \times 30\text{cm}$ のやや不整な楕円形で、断面形は浅い皿状を呈し、深さ 5cm を測る。地山を掘り窪めた底面をそのまま炉床とする地床炉である。炉床は赤く酸化している。

遺物 鍛造剥片が検出された。

時期 本炉自体からは土器は出土していないが、周辺造構との関係や、O地点(後述)として内面黒色土器塊が検出されていることを考慮して、9世紀後葉～10世紀前葉と考えておきたい。

(3) 土坑

土坑は、その形態や出土遺物から、廐棄坑、炭焼成施設、柱穴等の性格が考えられる。廐棄坑は特定の鍛冶炉とセットとして捉え得る例がある。

38号土坑(図282)

位置 F-5, G-1

検出 調査区中央の鍛冶造構集中部の北東側に位置する。IV層上面の検出である。

構造 北半部は円形だが、南半部は隅丸方形のプランを呈する。断面はU字形に近い逆台形である。規模は $110 \times 100\text{cm}$ 、深さ 20cm を測る。壁面が被熱して酸化している。覆土は 2 層に分層され、下層は厚さ 8cm のほぼ純粹な炭化物層である。上層は礫・炭が混じる黒褐色土。

遺物 木炭を除けば、ごく僅かな鍛造剥片・粒状滓が検出されたのみ。

性格 上記の状況から、炭焼成施設としての性格を想定する。

時期 土器は出土していないが、周辺造構との関係から 9世紀後葉～10世紀前半と考えておきたい。

18号土坑(図282)

位置 G-6

検出 調査区中央の鍛冶造構集中部の南東側に、19号炉の南東側(斜面下側)に隣接して位置する。検出はIV層上面である。

構造 東西に長い楕円形プランを呈する。平坦な底面から、北・西・南壁は急傾斜に立ち上がるが、東壁は比較的緩やかである。規模は $120 \times 70\text{cm}$ 、深さ 26cm を測る。覆土は 3 層に分層され、中層は薄い炭層で、上下層は小砾を含む黒褐色土である。

遺物 鍛冶滓・鉄塊系遺物・鍛造剥片・粒状滓が出土した。鍛冶滓の出土量が多い。

性格 上記の状況から、19号炉とセットを成す廐棄坑と推定する。

時期 本土坑自体からは土器は出土していないが、G地点(後述)として土師器壺・壇・甕・羽釜が検出されており、それを考慮すると、10世紀前半頃と考えられよう。

47号土坑(図282)

位置 F-5

検出 調査区中央の鍛冶造構集中部に、48号炉の東側に隣接して位置する。IV層上面の検出。

構造 ほぼ円形を呈する本体部の西側に突出部を有する形態である。突出部を含めた東西長 120cm を測る。本体部は、平坦な底面から壁面が立ち上がり、規模は $84 \times 76\text{cm}$ 、深さ 30cm である。突出部は、幅 36cm を測り、底部は円形に窪み、深さは 17cm である。従って、大形と小形の円形土坑が繋がったような形態といえる。覆土は 4 層に分層される。最下層は薄い黒褐色土層で、突出部底面から本体部斜面にかけて広がり、その直上に本体部で黒褐色土が堆積した後、両者に炭を多く含む黒褐色土が溜まる。最上層は、全体を礫が混じる黒褐色土が埋積している。

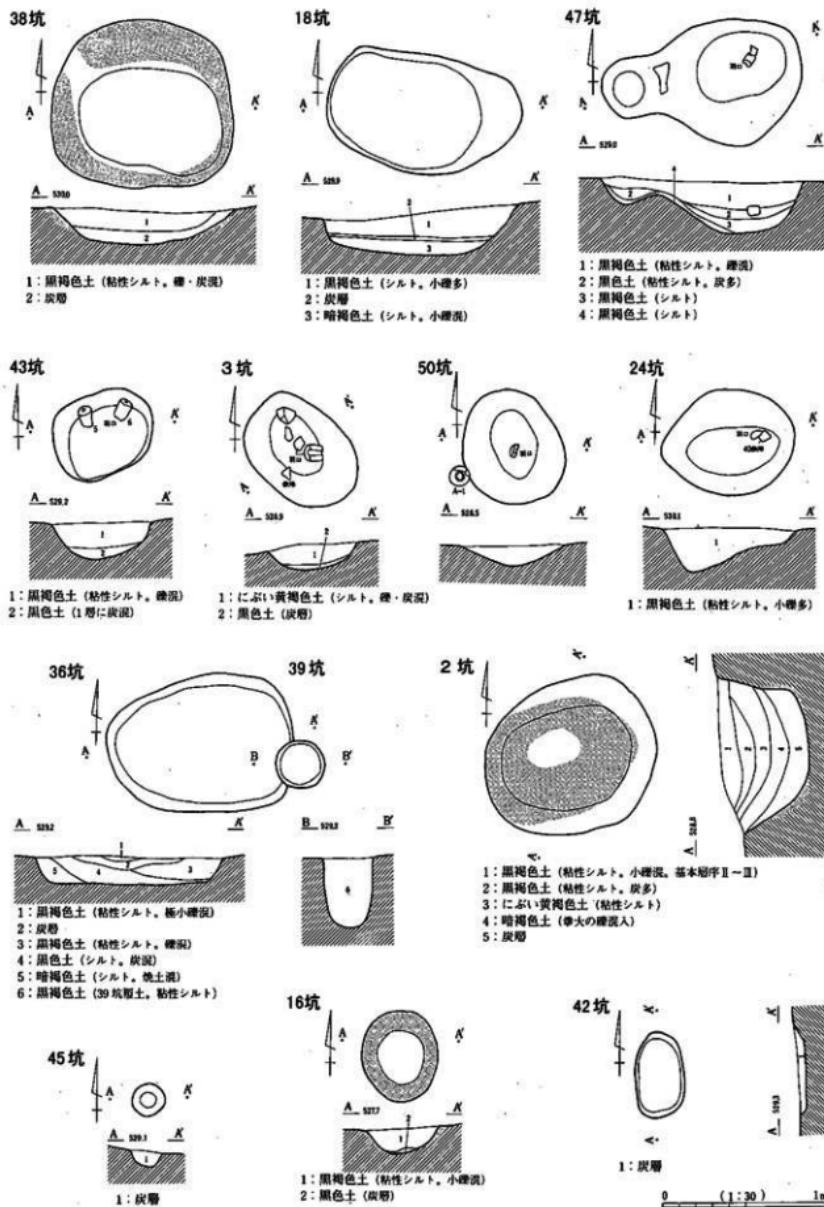


図 282 土坑

遺物 羽口・鍛治津・鉄塊系遺物・鍛造剥片・粒状滓が出土している。鍛造剥片・粒状滓とも出土量・含有割合は全遺構の中で最高の部類である。

性格 上記の状況から、48号炉とセットになる廃棄坑と推定する。

時期 本炉自体からは土器は出土していないが、T地点（後述）として土師器壺・小形甕・灰釉陶器皿が検出されており、それを考慮すると、9世紀末～10世紀前葉と考えられよう。

43号土坑（図282） 位置 F-5

検出 調査区中央の鍛冶遺構集中部に、41号炉の南東側に隣接して位置する。IV層上面の検出。

構造 平面形は隅丸方形に近い楕円形を呈し、やや平坦な底面から比較的急に壁面が立ち上がる。規模は $61 \times 50\text{cm}$ 、深さ 22cm を測る。覆土は2層に分層される。下層は炭を含む黒色土で、上層は礫が混じる黒褐色土が堆積している。

遺物 羽口・鍛治津・鉄塊系遺物・鍛造剥片・粒状滓が出土している。羽口・椀形鍛治津の出土数が際立って多い。

性格 上記の状況から、41号炉とセットになる廃棄坑と推定する。

時期 本炉自体からは土器は出土していないが、周辺遺構との関係や、O地点（後述）として内面黒色土器壺が検出されていることを考慮して、9世紀後葉～10世紀前葉と考えておきたい。

3号土坑（図282・285） 位置 G-6

検出 調査区中央の鍛冶遺構集中部から南に 6m 程離れて、単独で位置する。IV層上面の検出。

構造 平面形は楕円形を呈する、断面形は逆台形に近いU字形である。規模は $74 \times 53\text{cm}$ 、深さ 15cm を測る。底部に炭が溜まり、その上に礫・炭が混じるにぶい黄褐色土が堆積している。

遺物 土器は、覆土から内面黒色土器壺(1・2)が出土している。鍛冶関連遺物は、羽口（D地点）・鍛治津・ごく僅かの鍛造剥片・粒状滓が検出された。

性格 上記の状況から、廃棄坑としての性格を想定するが、セットになる鍛冶炉は見当たらない。西側に位置するS F 2は焼土の集中であるため、鍛冶炉とは認められない。

時期 9世紀後葉～10世紀前葉と考える。

50号土坑（図282） 位置 F-10

検出 調査区中央の鍛冶遺構集中部から南に 6m 程離れて、単独で位置する。IV層上面の検出。

構造 平面形は楕円形を呈し、断面形は浅い擂鉢状である。規模は $70 \times 60\text{cm}$ 、深さ 12cm を測る。覆土は黒褐色土の单層である。

遺物 羽口（A地点）が出土した。

性格 遺物は少ないが、廃棄坑としての性格を想定したい。セットになる鍛冶炉は見当たらない。東側に位置するS F 2は焼土の集中であるため、鍛冶炉とは認められない。

時期 土器は出土していないが、周辺遺構との関係から9世紀後葉～10世紀前葉と考えておきたい。

24号土坑（図282） 位置 G-2

検出 調査区東部に単独で位置する。IV層上面の検出。

構造 平面形は楕円形を呈する。西側底面が低くなっているため、東西断面形はL字状を呈するが、南北方向では逆台形である。規模は $80 \times 63\text{cm}$ 、深さは最大で 27cm を測る。覆土は小砾を多く含んだ黒褐

色土の単層である。

遺 物 羽口・鍛冶滓・鍛造剥片が出土している。

性 格 上記の様相から、廃棄坑としての性格を想定する。セットになる鍛冶炉は見当たらない。

時 期 土器は出土していないが、周辺遺構との関係から9世紀後葉～10世紀前半と考えておきたい。

36号土坑(図282)

位置 F-5

検 出 調査区中央の鍛冶遺構集中部に、37号炉の西側に隣接して位置する。IV層上面の検出である。39号土坑に東壁を切られる。

構 造 平面形は隅丸方形に近い梢円形を呈する。断面形は逆台形を呈し、平坦な底面から比較的急傾斜で壁面が立ち上がる。規模は113×82cm、深さ17cmを測る。壁面から底面にかけて被熱している。覆土は5層に分層される。焼土・炭・礫を含む暗褐色～黒褐色土が堆積した後、炭層が溜まり、さらに極小礫が混じる黒褐色土が堆積している。

遺 物 鍛造剥片が出土している。

性 格 上記の様相から、炭焼成施設を廃棄坑に転用したものと考える。37号炉とセットになる廃棄坑と推定する。48・41・19号炉は東ないし南東側に廃棄坑を伴うが、本坑の場合、鍛冶炉の西側にある。特異な位置設定といえるが、転用故のことであろう。

時 期 土器は出土していないが、周辺遺構との関係から9世紀後葉～10世紀前葉と考えておきたい。

39号土坑(図282)

位置 F-5

検 出 IV層上面検出である。36号土坑を切って掘り込まれている。

構 造 平面形は直径30cmの円形を呈する。断面形はU字形で、深さ41cmを測る。

遺 物 遺物は出土していない。

性 格 形態からみて、柱穴と考えられる。

時 期 土器は出土していないが、鍛冶施設の覆い屋の柱穴である可能性が考えられることから、9世紀後葉～10世紀前葉と考えておきたい。

2号土坑(図282・285)

位置 G-6・11

検 出 調査区中央の鍛冶遺構集中部から南東に離れて単独で存在する。IV層上面の検出である。

構 造 平面形はほぼ円形である。断面形は逆台形を呈し、やや平坦な底面から急傾斜で壁面が立ち上がる。規模は105×90cm、深さ54cmを測る。壁面から底面にかけて被熱している。覆土は5層に分層される。最下層は純粋な炭層が厚さ13cmに堆積したものである。その直上の暗褐色土層は遺物とともに拳大の礫を包含する。礫は投げ込まれたものと推測される。それより上位は炭や小礫を含む鈍い黄褐色～黒褐色土が埋積する。

遺 物 土器は内面黒色土器塊(1)、鉄製品は刀子(4・5)・鉄棒を折り曲げて輪状頭部をつくり出した製品(19)が出土している。鍛冶関連遺物は羽口・椀形滓・鉄塊系遺物・鍛造剥片・粒状滓が検出されている。

性 格 上記の様相から、炭焼成施設を廃棄坑に転用したものと考える。セットになる鍛冶炉は不明。

時 期 9世紀後葉～10世紀前葉と考えておく。

45号土坑(図282)

位置 F-5

検出 調査区中央の、51号土坑の南1mに位置する。III層上面検出である。

構造 平面形は直径20cmの円形を呈する。断面形はU字形で、深さ10cmを測る。覆土はほぼ純粹な炭層の単層である。

遺物 遺物は出土していない。

性格 形態からみて、柱穴と考えられる。覆土の炭は51号土坑由来であろう。

時期 覆土の様相から、鍛冶施設群の廃絶以降に掘り込まれたものと考えられる。

16号土坑(図282)

位置 F-15

検出 調査区中央の鍛冶遺構集中部の南方に離れて単独で存在する。IV層上面の検出である。

構造 平面形は梢円形を呈し、断面形は擂鉢形である。規模は55×46cm、深さ15cmを測る。壁面が被熱している。底面直上には炭層が薄く堆積し、その上を小礫を含む黒褐色土が埋積する。

遺物 羽口・鍛冶津・鉄塊系遺物(以上E地点)・鍛造剝片・粒状滓が検出されている。

性格 上記の様相から、炭焼成施設を廃棄坑に転用したものと考える。セットになる鍛冶炉は不明。

時期 土器は出土していないが、周辺遺構との関係から9世紀後葉～10世紀前半と考えておきたい。

42号土坑(図282)

位置 F-4

検出 調査区中央の、51号土坑の南西1mに位置する。IV層上面検出である。

構造 平面形は長梢円形を呈し、底面は平坦である。規模は51×30cm、深さ5cmを測る。覆土はほぼ純粹な炭層の単層である。

遺物 遺物は出土していない。

性格 性格は不明である。覆土の炭は51号土坑由来と考えられる。

時期 覆土の様相から、鍛冶施設群の廃絶以降に掘り込まれたものと考えられる。

51号土坑(図283)

位置 F-5

検出 調査区中央の鍛冶遺構集中部の北側(斜面上方)に位置する。III層上面検出である。

構造 平面形状は長梢円形に近い形状で、長軸はN-56°-Eを指す。西端部はほぼ方形を呈し、長軸線上に張出し部が付く。張出し部を除いた長軸長468cm、短軸長224cm、深さ40cmを測る。底面は平坦だが、南および西に向かって下り勾配を成しており、中央部を中心として部分的に被熱している。底面西端部には、張出し部と対応する位置に直径70cm・深さ10cm強の台形に近い円形の窪みがある。壁は底面から比較的急角度で立ち上がる。張出し部は、底辺を内側に向けた三角形ないし台形状の窪みを成しており、規模は66×54cm、深さ30cmを測る。底面には残りの良い木炭片が多量に堆積しており、その木炭片は本遺構下方の斜面にも流れ出している。

遺物 木炭以外に殆ど遺物は出土していない。

性格 上述した特徴から、炭焼成施設としての性格を推定できる。ただし、天井部の存在は想定し難い状況である。

時期 流れ出した木炭が斜面下方の・鍛冶炉・廃棄坑等(の覆土)を覆うことから(基本層序II層)、構築・使用時期は、それらの廃絶以後であることは確かだが、それ以上の限定は難しい。

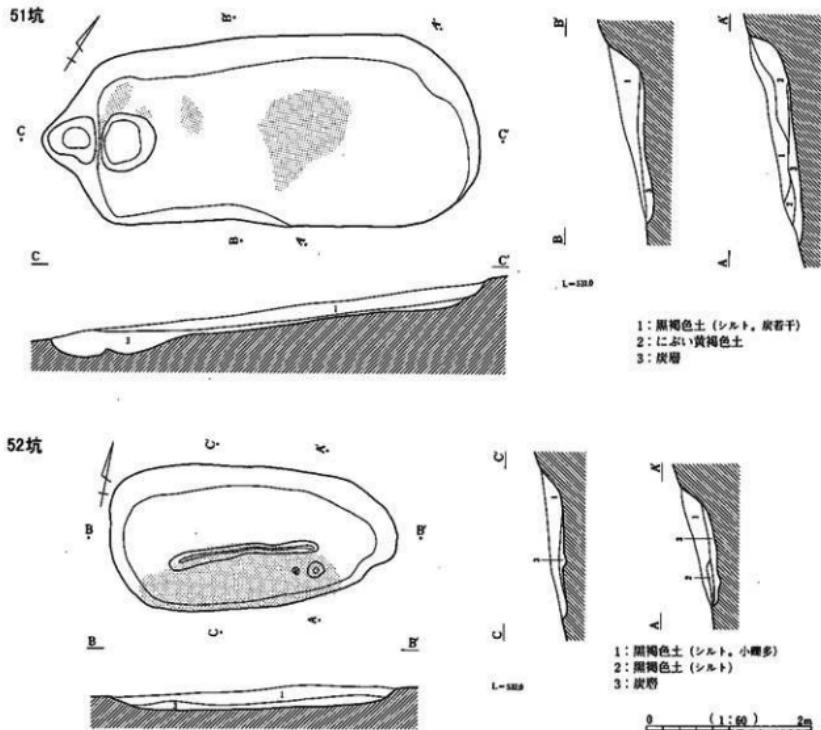


図283 51号・52号土坑

52号土坑(図283)

位置 B-21、G-1

検出 調査区中央の鍛冶遺構集中部から北東に離れて(斜面上方)位置する。Ⅲ層上面検出である。

構造 平面形状は長楕円形に近い形状だが、51号土坑に似て、西端部がやや直線的になる状況を示している。長軸はN-75°-Eを指す。規模は長軸長350cm、短軸長174cm、深さ24cmを測る。張り出し部は有していない。底面は平坦だが、東西方向は水平、南北方向では南に向かって若干の下り勾配を成す。底面は被熱し、特に南半が良く焼けている。底面中央には長軸に平行に、長さ186cm、幅10cm、深さ5cm程の溝が切られている。溝の東端南側にピット状の窪みが2基ある。東側のものは直径10cm、深さ5cmで、西側のものはそれより小形である。壁の立ち上がりは直線的だが傾斜は比較的緩やかである。底面には残りの良い木炭片が多量に堆積しており、その木炭片は本遺構下方の斜面にも流れ出している。

遺物 木炭以外に殆ど遺物は出土していない。

性格 上述した特徴から、炭焼成施設としての性格を推定できる。ただし、天井部の存在は想定し難い状況である。

時期 流れ出した木炭が斜面下方の2号住居・鍛冶炉・廃棄坑等(の覆土)を覆うことから(基本層序Ⅱ層)、構築・使用時期は、それらの廃絶以後であることは確かだが、それ以上の限定は難しい。

(4) 柱穴列

1号柱穴列 (図279・285) 位置 F-9・10

検出 調査区中央の鍛冶遺構集中部に、14号炉の南1.5mに位置する。IV層上面検出である。

構造 平面円形を呈する7基の柱穴がほぼ1列に並ぶ。東端のP1から西端のP7までの距離は、芯々、5.7mを測り、軸方向はN-86°-Eである。ただし、すべての柱穴が一直線上に乗るわけではなく、各柱穴の形態や規模には差があり、またその間隔も不揃いであるため、これらすべてが同一建物の柱穴とは限らず、複数建物の累積の可能性があろう。以下、各柱穴の形態を列挙する。

P1: 断面深いU字状で、深さ30cm P2: 断面浅いU字状で、深さ12cm

P3: 断面深いU字状で、深さ20cm P4: 断面深いU字状で、深さ17cm

P5: 断面深いU字状で、深さ40cm P6: 断面浅いU字状で、深さ10cm

P1: 断面浅いU字状で、深さ12cm

遺物 遺物は検出されなかった。

性格 1号柱穴列の北側から東側(斜面上方)には柱穴と見做し得る形態のピットが分布する。軸線の延長上に近い位置には20号坑があり、また、1号柱穴列および20号坑と、鍛冶炉・廃棄坑を挟んで対称するような位置に22・17・46・45号坑が分布する。さらに、両者の間に21・40・39・41号坑が位置する。これらは1号柱穴列とともに、集中部の鍛冶施設を覆う上屋の柱穴を構成すると推定される。ただし、鍛冶施設がすべて同時に操業していたとする確証がないため、その上屋も複数存在した可能性があろう。とはいっても、これらの柱穴から整合的な組み合わせを抽出することができなかつたため、上屋数とその構造を明確にすることは難しい。

時期 集中部の鍛冶施設と同時期、9世紀後葉～10世紀前葉と推定する。

(5) その他

ア S F (図276・279・285)

単純に地山被熱部分が平坦に広がるもの、および、焼土集中については、明確に鍛冶炉とは認定し難いため、S Fとして登録した。ただし、前者については、鍛冶炉を含む可能性がある。時期は隣接する鍛冶炉・廃棄坑と同時期と考えておきたい。

S F 1

G-6グリッドに位置し、19号炉・18号土坑に隣接する。地山の平坦な被熱部分で、70×52cmの楕円形を呈する。遺物は鍛造剥片・粒状滓が検出された。ただし、G地点出土としたものと区別はできない。

S F 2

F-10グリッドに位置し、3号土坑・50号土坑に近接する。100×20cmおよび64×33cmの2部分に焼土が集中する。遺物は鍛造剥片・粒状滓が検出されたが、B地点出土したものと区別はできない。

S F 4

調査区中央の鍛冶遺構集中部のF-9グリッドに位置し、I地点の西に隣接する。地山の平坦な被熱部分で、68×28cmのやや不整な楕円形を呈する。遺物は鍛造剥片・粒状滓が検出された。なお、S F 4・5・6は近接して一列に並ぶ状態である。

S F 5

F-9グリッドに位置し、S F 6の東に隣接する。地山の平坦な被熱部分で、40×40cmの三角形に近い楕円形を呈する。若干の白色粘土粒が散る。遺物は鍛造剥片・粒状滓が検出された。

S F 6

F-9グリッドに位置し、S F 5の西に隣接する。地山の平坦な被熱部分で、 $50 \times 33\text{cm}$ の楕円形を呈する。若干の白色粘土粒が散る。遺物は鍛造剥片・粒状滓が検出された。

S F 10

F-10グリッドに位置し、2号住居の南辺上に、 $140 \times 55\text{cm}$ 程度の不整形に焼土が集中する。遺物は鍛造剥片・粒状滓・土器・鉄製品が検出された。土器は口縁部に最大径をもつクロ整形土師器甕(1)、金属製品は板状を呈する鉄製品(20)が出土している。

S F 11

F-5グリッドに位置する。一部、43号土坑の上面を覆って、 $110 \times 68\text{cm}$ 程度の楕円形に焼土が集中する。遺物は鍛造剥片・粒状滓が検出されたが、T地点出土のものと区別はできない。

S F 13

F-10グリッドに位置し、I地点の東に隣接する。地山の平坦な被熱部分で、 $48 \times 40\text{cm}$ のやや不整な楕円形を呈する。

イ 炭・焼土・鉄滓・羽口・土器片の分布する範囲(図276・279・285)

調査当初の平面精査において、上記の遺物の分布する範囲を20箇所確認し、それぞれA～T地点として登録し、必要な地点については図化した。調査の進展により、その地点の下位および周辺から遺構が確認された場合と、なんら遺構が検出されなかった場合がある。前者の場合においても、明確に遺構として認識されるまでは、或いは複数の遺構が存在しその帰属が明らかでない場合には、遺物はこの「地点」を単位として取り上げた。各地点の範囲は、炭の分布範囲をその外形として図化記録されている。以下、各地点の概略を記述する。なお、P地点は51号土坑に、Q地点は52号土坑にそれぞれ振り替えた。

A地点

F-10グリッドに位置する不整形な炭の広がりである。50号土坑がその下位に存在する。遺物は羽口・鍛冶滓・鉄塊系遺物・鍛造剥片・粒状滓・土器が出土した。土器は内面黒色土器高台付皿(1)がある。

B地点

F-10グリッドに位置する不整形な炭の広がりである。A地点の東に隣接する。S F 20(焼土分布)がその下位に存在する。遺物は羽口・鍛冶滓・鉄塊系遺物・鍛造剥片・粒状滓・土器が出土した。土器はロクロ整形土師器甕(1)がある。

C地点

F-9・10グリッドに位置する不整形な炭の広がりである。H地点の東に隣接する。下位には遺構は存在しなかった。遺物は羽口・鍛冶滓・鍛造剥片・粒状滓が出土した。なお、表11のCH地点出土とした遺物は、C・H一括で取り上げたものである。

D地点

G-6グリッドに位置し、B地点の東に隣接する炭の分布である。その範囲の記録は残されていないが、その後の調査により、3号土坑の覆土に相当することが判明した。遺物は羽口・鍛造剥片・粒状滓・土器が出土した。土器はロクロ整形小形甕(1)がある。

E地点

F-15グリッドに位置する炭の分布である。その範囲は記録されていないが、その後、16号土坑の覆土に相当することが判明した。遺物は羽口・鍛冶滓・鉄塊系遺物・鍛造剥片・粒状滓が出土した。

F地点

G-11グリッドに位置する炭の分布である。その範囲は記録されていないが、その後の調査により、2号土坑の覆土に相当することが判明した。遺物は2号土坑出土として取り上げられている。

G地点

F-10、G-6グリッドに位置する炭の広がりである。その範囲は記録されていないが、調査の進展により、19号炉および18号土坑、S F 1に対応することが判明した。遺物は羽口・鍛冶滓・鉄塊系遺物・鍛造剥片・粒状滓・土器・鉄製品が出土した。土器は、ロクロ整形土師器壺(1~3)、内面黒色土器壺・小壺(4~5)、羽釜(6)、ロクロ整形甕(7)がある。鉄製品は鎌(6)がある。

H地点

F-9グリッドに位置する不整形な炭の広がりである。C地点の西に隣接する。その下位に遺構は存在しなかった。遺物は羽口・鍛冶滓・鍛造剥片・粒状滓が出土した。

I地点

F-4・5・9・10グリッドに位置する不整形な炭の広がりである。K地点の西に隣接する。遺物は羽口・鍛冶滓・鉄塊系遺物・鍛造剥片・粒状滓・鉄製品が出土した。鉄製品は釘(16)がある。

J地点

F-14グリッドに位置する炭の分布である。その範囲は記録されていないが、その後、1号竪穴住居の覆土に相当することが判明した。遺物は1号竪穴住居出土として取り上げられている。

K地点

F-5・10グリッドに位置する不整形な炭の広がりである。M・T・N・I地点に囲まれる。南西部には14号炉がその下位に存在する。遺物は羽口・鍛冶滓・鍛造剥片・粒状滓が出土した。

L地点

F-14グリッドに位置する炭の広がりである。その範囲は記録されていないが、その下位には12号土坑(小ピット)が存在する。遺物は用途不明の土製品(図285-1)が検出された。

M地点

F-10グリッドに位置する不整形な炭の広がりである。K地点・O地点に隣接する。その下位に遺構は存在しなかった。遺物は鍛冶滓・鉄塊系遺物・鉄鋤状遺物・鍛造剥片・粒状滓が出土した。

N地点

F-4・5グリッドに位置する不整形な炭の広がりで、焼土分布も3箇所認められた。51号土坑およびI・K・T地点に隣接している。その下位に42号土坑、46号土坑(柱穴)が存在する。炭・焼土は51号土坑から流れ出したものと考えてよい。遺物は木炭以外には検出されていない。

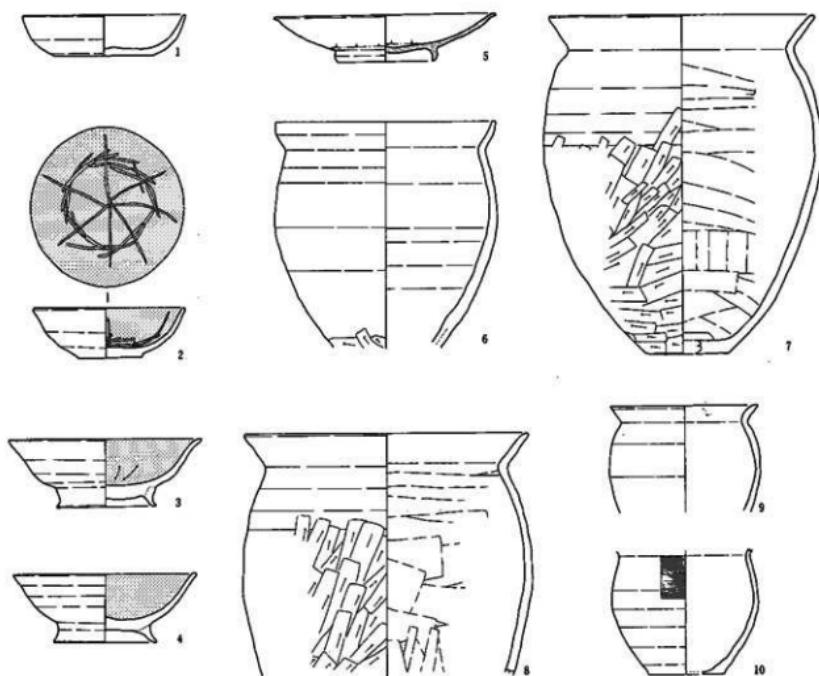
O地点

F-5・10、G-1・6グリッドに位置する不整形な炭の広がりである。38号土坑(炭焼成施設)・K・M地点に隣接し、T地点と重複する。41号炉・43号土坑、S F 11(焼土分布)、48号炉・47号土坑、12号炉、20号土坑(柱穴)がその下位に存在する。遺物は羽口・鍛冶滓・鍛造剥片・粒状滓・土器が出土した。土器は内面黒色土器壺(1)がある。

R地点

B-22・23、G-2・3グリッドに位置し、鉄滓類の廃棄範囲として捉えられる。調査区東部の谷状地形部分に広がっており、斜面上方(北側)には35号・44号炉が存在する。遺物は羽口・鍛冶滓・鉄塊系遺物・鍛造剥片・粒状滓が出土した。鉄滓類は出土総重量28.5kgに及ぶ。R地点は調査区中央の鍛冶遺構集中部(41・14号炉等)より高い位置に広がるため、これらの鍛冶遺物は35号・44号炉から排出されたこと

1住



2住

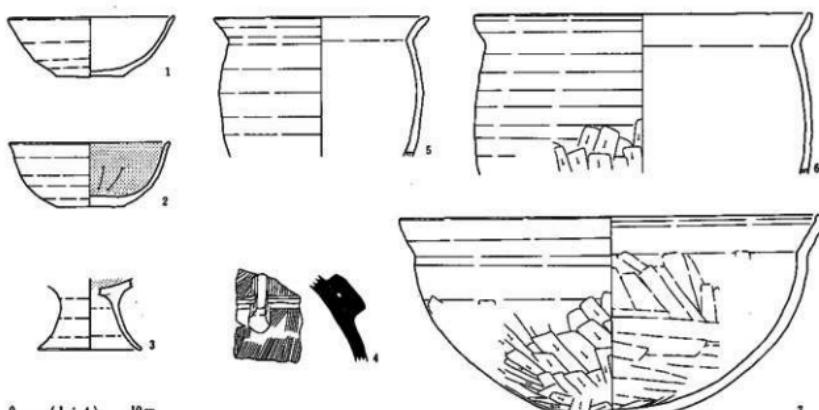


図284 土器(1)

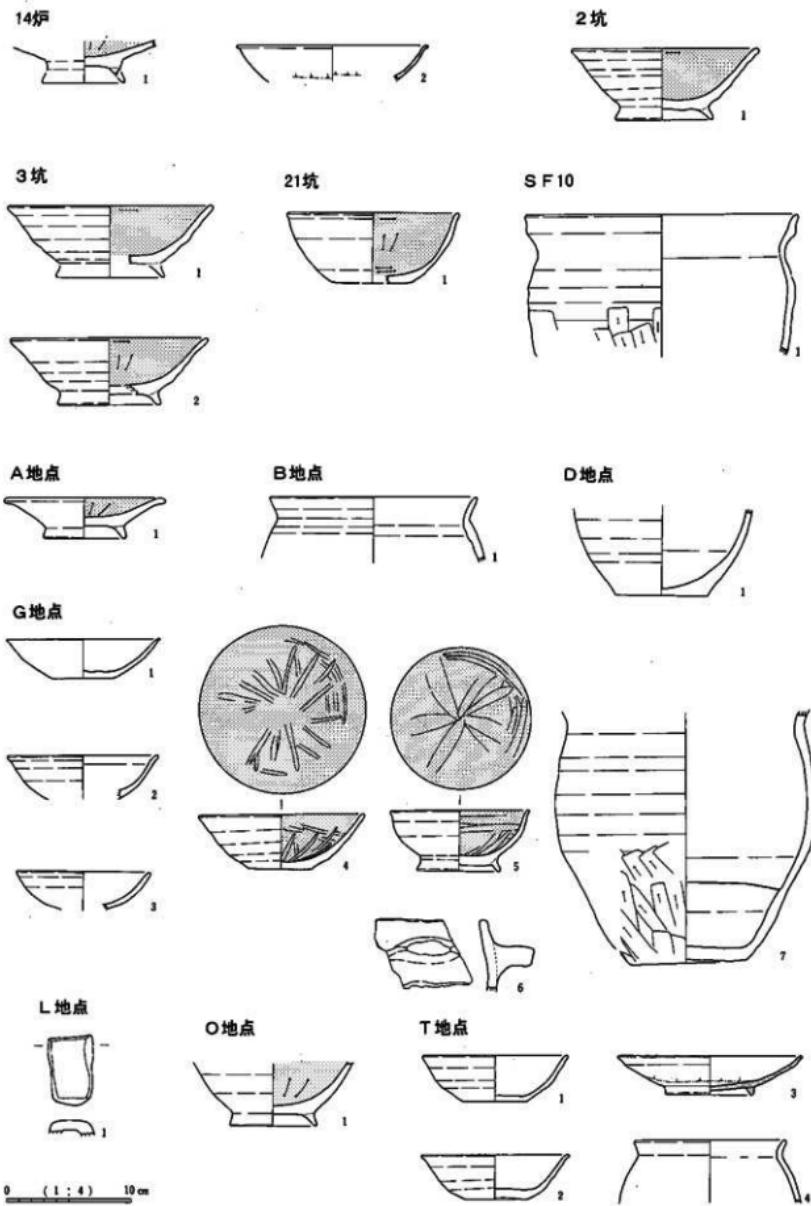


図 285 土器(2)

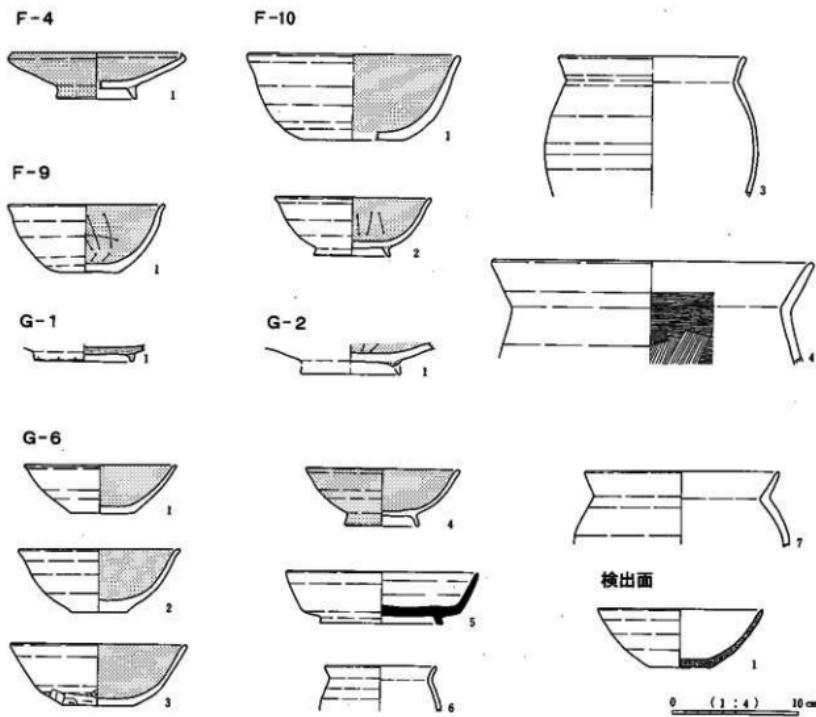


図286 土器(3)

が推測される。また、調査区外北西にも鍛冶施設が存在する可能性も考えられる。

S地点

B-22グリッドに位置する炭の分布である。範囲は記録されていないが、35号・44号炉に対応する。遺物は羽口・鍛冶滓・鉄塊系遺物・鍛造剝片・粒状滓が出土した。

T地点

F-5グリッドに位置する不整形な炭の広がりである。N・K・M地点に隣接し、O地点西部と重複する。37号炉・48号炉・47号土坑がその下位に存在する。遺物は羽口・鍛冶滓・鉄塊系遺物・鍛造剝片・粒状滓・土器類が出土した。土器類は、ロクロ整形土師器壺(1・2)、ロクロ整形小形甕(4)、灰釉陶器皿(3)がある。3は光ヶ丘1号窯式と思われる。なお、表11のO・T地点出土とした遺物は、O・T一括で取り上げたものである。

2 出土遺物

(1) 土器 (図286)

ここでは、各遺構およびA～T地点以外から出土した土器について記す。

F-4グリッドでは口縁端部を斜め内側につまみ出した両面黒色土器高台付皿(1)、F-9グリッドで

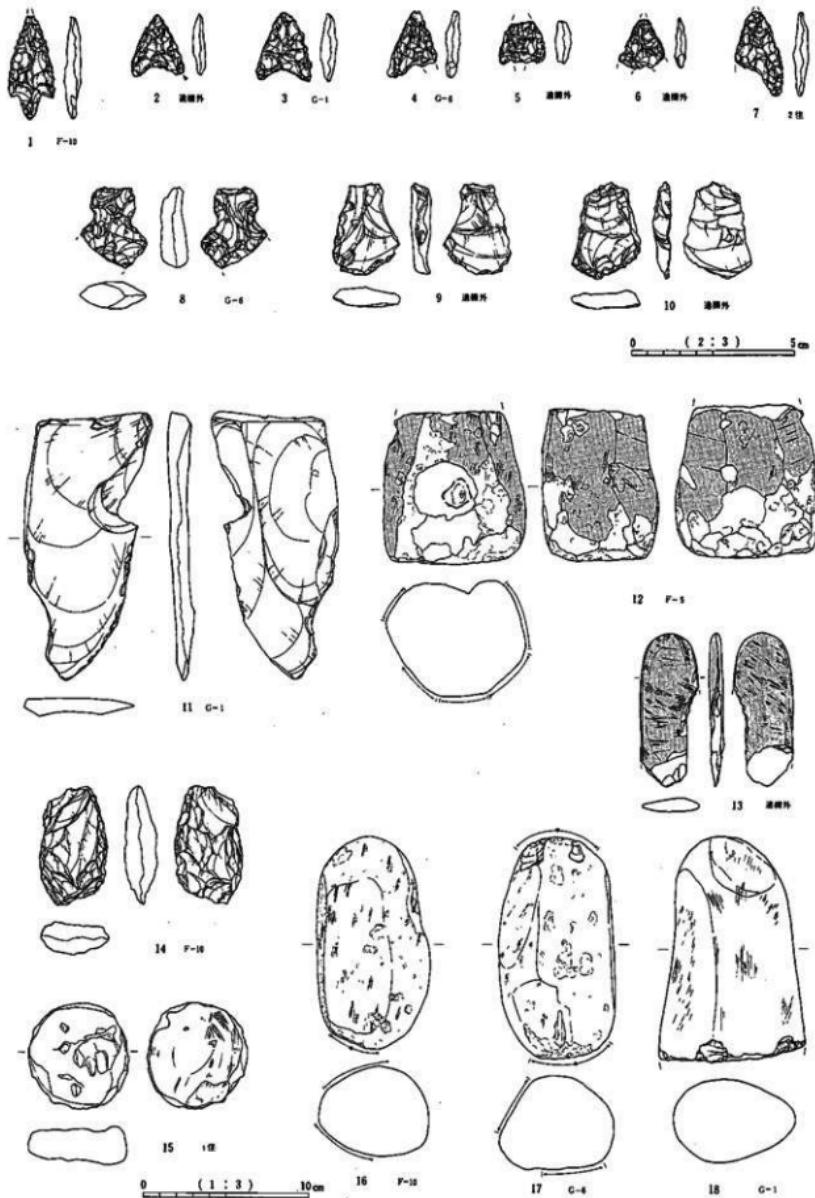


図 287 石器・石製品(I)

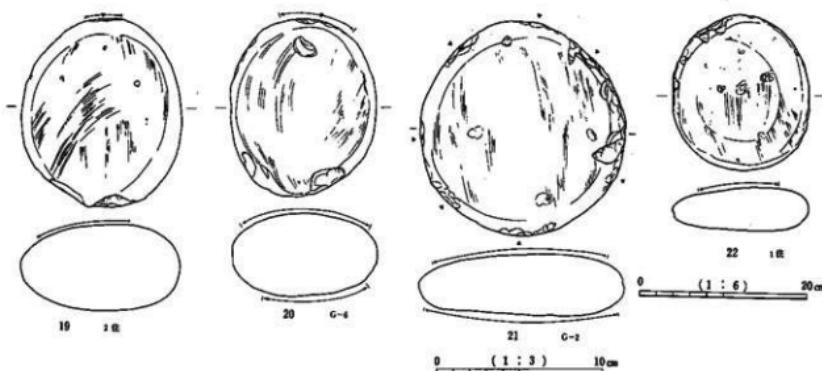


図288 石器・石製品(2)

は深い体部の内面黒色土器杯(1)が出土している。F-10グリッドでは、大形の内面黒色土器杯(1)・僅かに腰が張る内面黒色土器塊(1・2)、ロクロ整形小形壺・甕(3・4)がある。G-1グリッドでは縁釉陶器高台付皿(1)、G-2グリッドでは内面黒色土器高台付皿(1)が出土している。G-6グリッドでは内面黒色土器杯(1・2・3)、両面黒色土器塊(4)、須恵器高台付杯(5)、ロクロ整形の小形甕(6・7)がある。その他、検出土として軟質須恵器杯(1)が出土している。

(2) 石器・石製品(図287・288)

石鎌(1~7) 無茎凹基鎌(2~4・6・7)、有茎凹基鎌(1・5)がある。石材は1がチャート。他は黒曜石。石匙(8) つまみ部が刃縁に対して斜行する形態であろう。石材は黒曜石。

スクレイパー(9・10・11) 9は剥片の先端部と側縁に調整を加えて刃部を作出したもの。10は剥片先端部に調整を加える。11は大形の剥片を素材とし、先端付近の側縁に調整を加える。石材は、9は黒曜石、10はチャート、11は緻密な凝灰岩である。

砥石(12・13) 12は折損しているが、柱状の形態といえる。側面の一部に、砥面が形成されない部分があり、そこには凹部がつくれられている。13は細長く薄い礫を素材とした小形品で、残存部は全面が砥面となっている。石材は、12が凝灰岩、13が粘板岩。

打製石斧(14) 平面形は長方形を呈し、いわゆる短筒形の形態である。両面加工により刃部を作り出している。摩耗痕は観察されない。石材は千枚岩質粘板岩と思われる。

軽石製品(15) 円盤形を呈する形態である。

磨石(16~22) 形態面では、柱状の礫を素材とするもの(16~18)と、丸く扁平な礫を素材とするもの(19~22)に区別できる。機能面では、磨面のみのもの(18~22)と、磨面と敲痕を合わせもつものの(16~17・19~22)を認識できる。石材は18のみ砂岩、その他は安山岩。

(3) 金属器・金属製品(図289)

1~5は刀子の破片である。1は刀の切先部分、2は刀子の刀身、3~5は刀子の茎。6は鐵鎌の刃部破片である。7~17は鐵釘で、銹化により形状を損ねているものもあるが、すべて断面は方形。10は頭部、13~15・17は先端部、他は軸部の破片である。18は鍵形ないし環状の鐵製品。19は細い鐵棒を折り曲げ

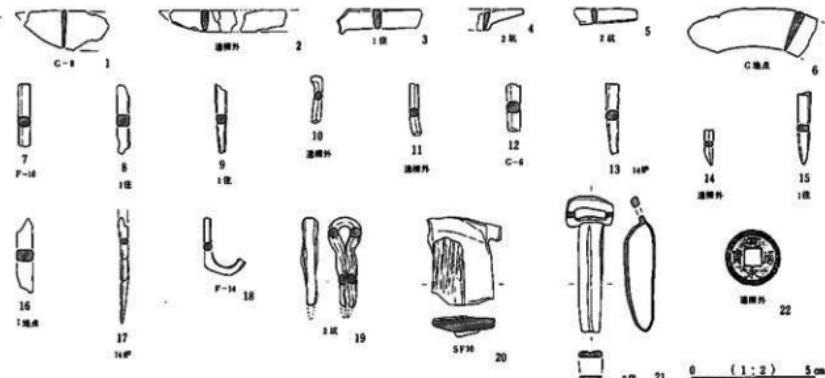


図 289 金属器・金属製品

て環状の頭部を作り出したもので、環状頭部は紐掛け穴の機能を果たすものであろう。20は形態・用途不明の鉄製品。片面に木質が付着している。21は刀の足金物に似た形態の鉄製品で、環状部と吊手部の軸は直交する。22は寛永通宝。

(4) 錫冶関連遺物

錫冶関連遺物は、轆羽口、錫冶滓類、鉄塊系遺物、鑄造剝片・粒状滓等の微細遺物、鉄器などが検出されている。これらの化学分析結果については、付章第6節にその概略を掲載した。

羽口(図290・291、表37・39)

遺跡全体で254点(14,846g)が出土した。いずれも酸化炎焼成でつくられ、破片で出土している。

胎土は一般に粗く、25mm以下のスサを含むものが大部分を占める。外面調整はナデが基本で、指圧痕・指ナデが観察できる資料もある。9の外面はハケナデ調整が施され、6は外面に長軸方向の面取りが認められる。内面調整も、観察可能なものからするとナデ調整のようである。10・11は身部～基部の資料で、端部は面状に仕上げられている。体部は基部から先端部へ向かって徐々に細くなる形状で、各資料の外径は、先端部5.9～8.5cm、身部6.8～9.5cmと個体差がある。孔部は、先端から基部まで径の差異は殆どなく、口径は復元計測できるもので、1.8～2.9cmを測る。口径サイズから、形態は、口径1.8～2.2cmの細いもの(1・3・4・6・8・10・16・18)、2.4cm前後のやや細いもの(2・5・7・9・11～14・17)、2.8cm前後の太いものの(15)の3形態に分けられそうである。ただし、太い形態の例はごく少ない。先端部を残す資料は、先端部が使用による二次被熱を強く受けて溶解している様子が観察でき、津化した溶解部分が下方に垂れた状態のものが相当数認められる。14は下面に楕円形錫冶滓が付着している。使用回数は被熱の状況から1回と判断されるものが殆どである。使用角度は、10度台のものが多いが、ばらつきがあり、40度を超すものも認められる。2・6・9・13については化学分析を行い、耐火度はいずれも1140℃以上の高い数値が出ている。

鐵冶滓 (図292～296、表38・39)

鐵冶滓は、遺跡全体で、1374点 (51,233g) が出土した。そのうち、426点 (42,983g) が楕形鐵冶滓で、明確に形状分類できないその他鐵冶滓が948点 (8,250g) を数える。ただし、化学分析を実施した資料20点のうち、製鍊滓と判断されたものが2点ある。

楕形鐵冶滓は大振りのもの (27・46・48・51・66・67・68など) と小振りのもの (23・31・37・40・44・63) があり、二段形成のもの (27)、三段形成のもの (49) もみられる。さらに、楕形鐵冶滓は、完形の状態よりも割れて接合できる滓 (48) や破面をもつ滓が多い。30・52・57・58は側面を小割りされた状態で、64は全面に近く小割りされている。このことは、鐵冶滓中に半溶解して落ち込んだ金属鉄を、もう一度鉄素材として利用するために、滓を打ち割るという作業を想定させる。

楕形鐵冶滓は磁着反応 (磁着度) や金属探知機の反応 (メタル度) から含鉄と非含鉄に分類できる。今回は、メタルチャッカーデH (O) 反応以上の高反応を示したものを含鉄楕形鐵冶滓として抽出した。外見上は他の楕形鐵冶滓と区別しにくいが、内部に金属鉄を含有しているため重量感があり、部分的にメタル度が高い状況を示している。楕形鐵冶滓のうち6割が含鉄である。

試料20点について行った化学分析では、27・41・44・50・51・55・59・65・69・71が精練鐵冶滓とされ、42・49・52・63・64・76が鍛錬鐵冶滓と判断されている。また、89は鐵滓等が炉外で再結合した再結合滓として登録していたが、化学分析では鉄塊とその結果を得ている。製鍊滓と判断された25・30は、鉄素材として製鍊遺跡から搬入された可能性を考えられ、どちらも打ち割られた状態を示している。なお、20点とも鉄源に砂鉄が使用された可能性が高いという結果が得られた。

鐵塊系遺物 (図296、表38・39)

遺跡全体で、197点 (2,505g) が出土している。鐵冶滓としてまとめられた資料からメタルチャッカーに高反応を示し、楕形鐵冶滓とは明らかに異なる形状をもつ小形品を「鐵塊系遺物」として抽出した。非常に重量感があり、内部には金属鉄の小塊を包含している。内部の鉄の錆化膨張に伴う放射割れや黒錆の吹き出しといった外見的特徴も有している。

化学分析の結果では、試料3点のうち、91は精練鐵冶過程の鐵塊系遺物、92が精練鐵冶過程の鐵塊と考えられ、93は鐵冶加工を受けておらず、炭素量の非常に高い製鍊時に凝固・生成した鐵塊と考えられている。また、いずれも鉄源に砂鉄が使用された可能性が高い結果が得られている。93については、鉄素材として外部から持ち込まれたことを推定し得る。

鐵造剥片 (表40・41)

鐵造剥片は、選別ふるいを用いて大きさ数段階に分けた。その形態的特徴については、14号鐵冶炉および19号鐵冶炉出土のものから抽出した化学分析試料に代表させて述べる。

14号鐵冶炉出土の鐵造剥片は、大きさを4段階に分け、各段階20点ずつ試料を抽出した。形態は、ふるいのメッシュ2.0mm以上では、表面はほぼ平坦だが、剥離面は凹凸が目立ち、厚さは平均0.34mmを測る。色調は黒色～鉛色を呈し、暗紫色に酸化したものもある。メッシュ1.5mmでは厚さ平均0.25mm、剥離面はやや光沢をもって波打っている。メッシュ1.0mmでは厚さ平均0.175mmとさらに薄くなり、両面ともほぼ平坦で、黒色～鉛色を呈して光沢を帯びるのが目立つ。最小のメッシュ1.0mm以下では厚さも平均0.125mmと最小となる。形状は両面とも平滑で、色調は光沢をもつ鉛色を呈する。

19号鐵冶炉出土の鐵造剥片は、大きさを4段階に分け、各段階4点ずつ試料を抽出した。ふるいのメッシュ2.0mm以上では、厚さは平均0.223mmを測り、表面はほぼ平坦だが剥離面には不整に細かな凹凸が認められる。色調は黒褐色であるが、暗紫色に酸化したものが目立つ。メッシュ1.5mmでは厚さ平均0.12mmとかなり薄くなり、光沢を帯びるもののが認められるが、表面および剥離面の形態はほぼ同様であ

る。メッシュ 1.0mm では厚さ・色調・両面形態ともほぼ変わらないが、光沢をもつ銀色のものが 1 点ある。最小のメッシュ 1.0mm 以下では両面ともほぼ平滑となり、光沢をもつ鉛色を呈するものが 2 点ある。ただし、厚さは変化していない。

化学分析結果によると、いずれも鍛冶加工の過程で生成した鍛造剥片である。

粒状滓（表 40・42）

鍛造剥片と同様に、選別ふるいを用いて大きさ数段階に分けた。その形態的特徴については、14 号鍛冶炉および 19 号鍛冶炉出土遺物から抽出した化学分析試料で代表させる。

14 号鍛冶炉出土の粒状滓は、大きさを 3 段階に分け、合計 46 点の試料を抽出した。形態は、ふるいのメッシュ 1.5mm 以上では、光沢のない黒色を呈し、完全な球形をしたものではなく、気孔がみられるものがある。直径は平均 2.1mm を測る。メッシュ 1.0mm では、ほぼ球形をしたものと不整な球形のものがあり、直径平均 1.4mm である。最小のメッシュ 1mm 以下では、全体にはほぼ球形を呈し、直径平均 0.86mm。色調は鉛色を呈するが、やや光沢をもつものがある。

19 号鍛冶炉出土の粒状滓は、大きさを 3 段階に分け、各段階 4 点ずつ試料を抽出した。メッシュ 1.5mm 以上では、色調は光沢のない鉛色を呈し、完全な球形をしたものではなく、平坦面をもつものがある。メッシュ 1.0mm では、あまり光沢のない鉛色で、ほぼ球形をしたもののが 1 点、他はやや潰れたものと涙滴状のものである。最小のメッシュ 1.0mm 以下ではほぼ球形を呈するもの 2 点、やや潰れたものと涙滴状のものが各 1 点である。

化学分析結果によると、いずれも鍛冶加工の過程で生成した粒状滓である。

鉄鍛造遺物（図 296-94、表 38・39）

平面長方形を呈する小形で扁平な遺物である。鍛冶工程で鍛打された半成品と想定したが、化学分析の結果では、鉄錠を含む鉄器や鍛冶加工品ではなく、金属鉄とその酸化錆化鉄を含む製錆・鉄塊系遺物と推定された。これも、鉄素材として持ち込まれた可能性がある。

鉄製品（図 289、表 36・39）

鉄製品は、釘 16 点、その他が 10 点出土した。図示可能なものは全て図示し、その形態については前項において既に記述した。これらは、その出土状況からは、素材として持ち込まれたものとも、本遺跡で生産・加工されたものとも俄かには判断できない。釘 1 点（17）については、化学分析を行った。その結果によると、17 は鍛冶加工されており、鉄源に砂鉄が使用された可能性が高い。

銅溶解物（図 296-95、表 38・39）

造構外の出土であるが、銅溶解物が 1 点出土している。楕円形の形態で、薄いが重量感がある。化学分析の結果によると、金属銅の溶解物で、銅の純度は比較的高く、青銅用の合金成分は含まれていない。僅か 1 点ではあるが、本遺跡において、銅製品の製作に関連する作業が行われたことを推定し得る資料といえよう。

羽口

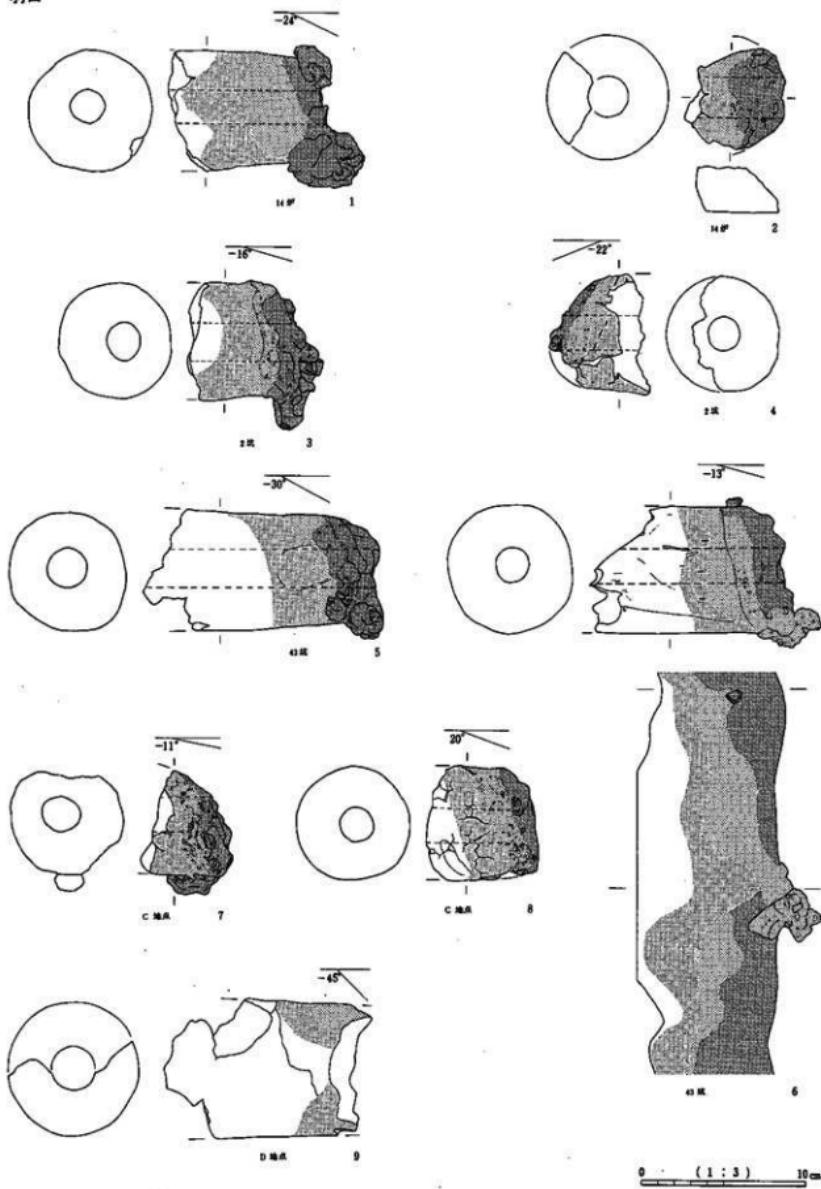


図 290 鋳治関連遺物 (I)

羽口

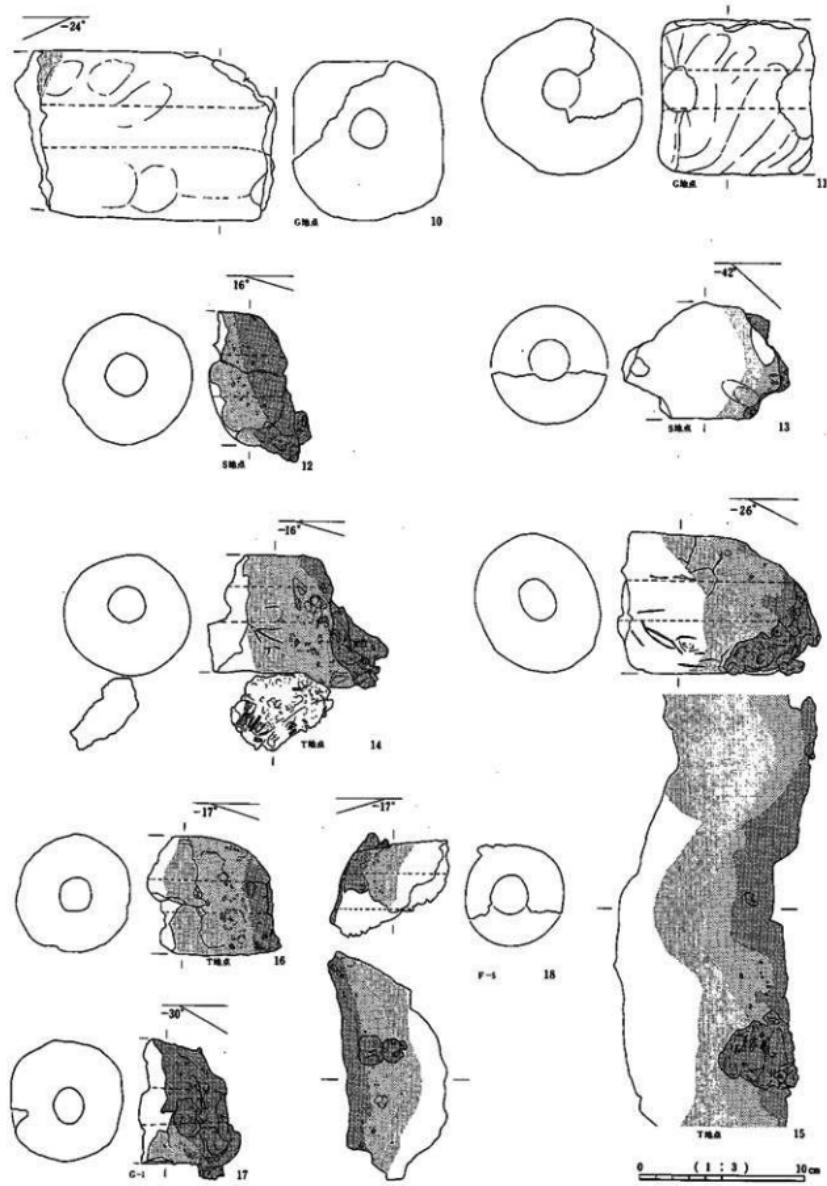


図291 鋼治関連遺物(2)

鋳治滓

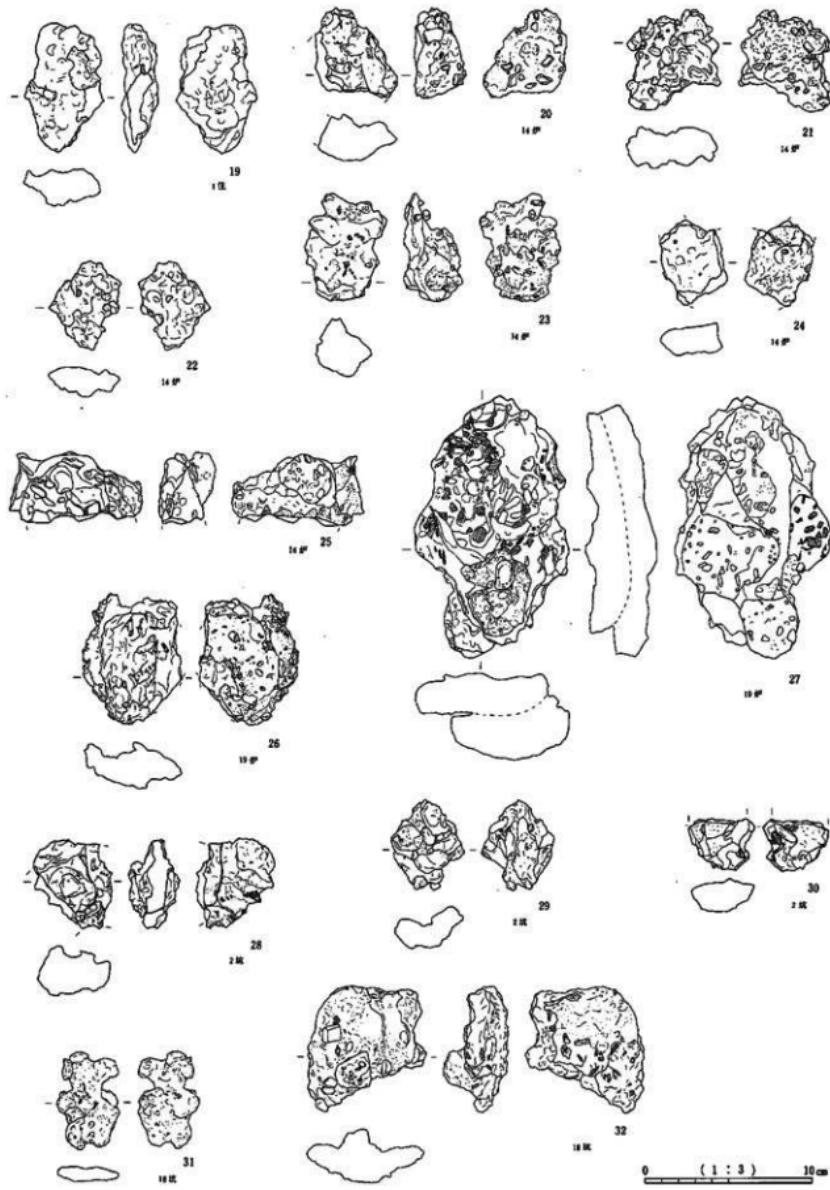


図292 鋳治滓連遺物(3)

鋳治滓



図293 鋳治滓遺物(4)

鍛冶滓

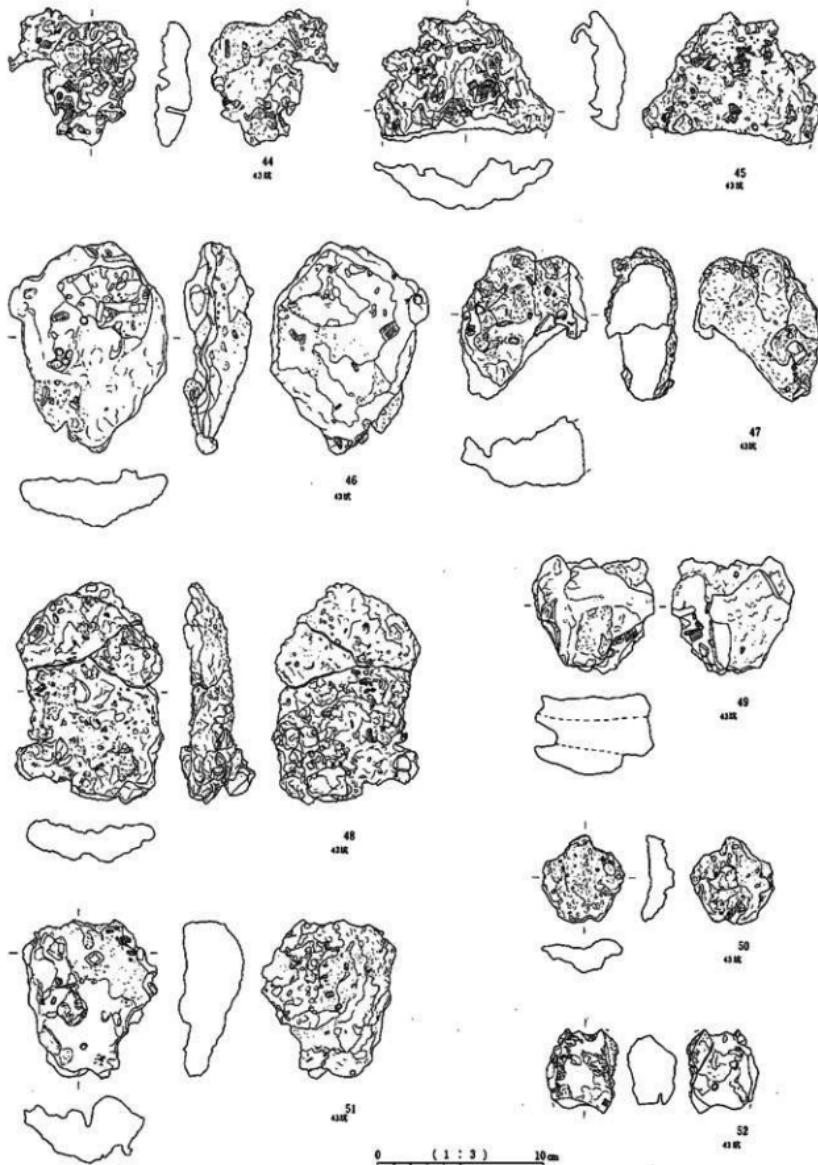


図 294 鍛冶滓遺物 (5)

鋳冶滓

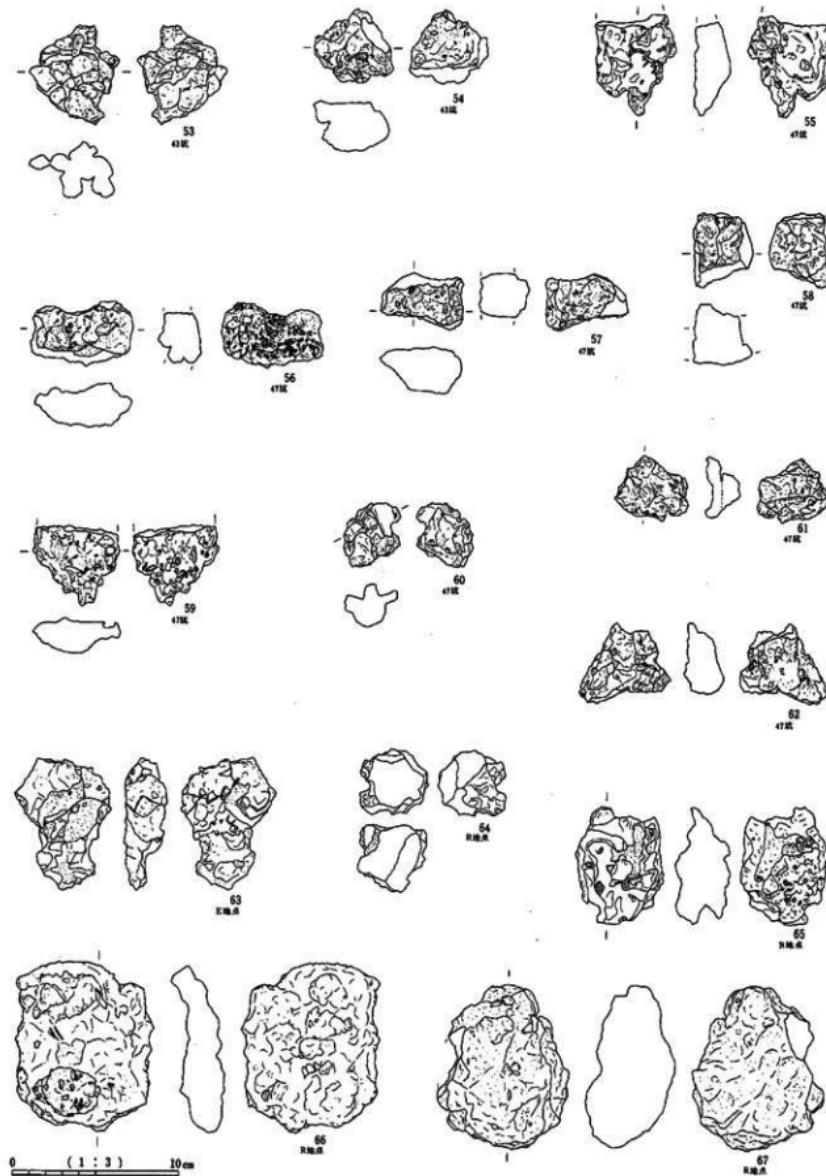
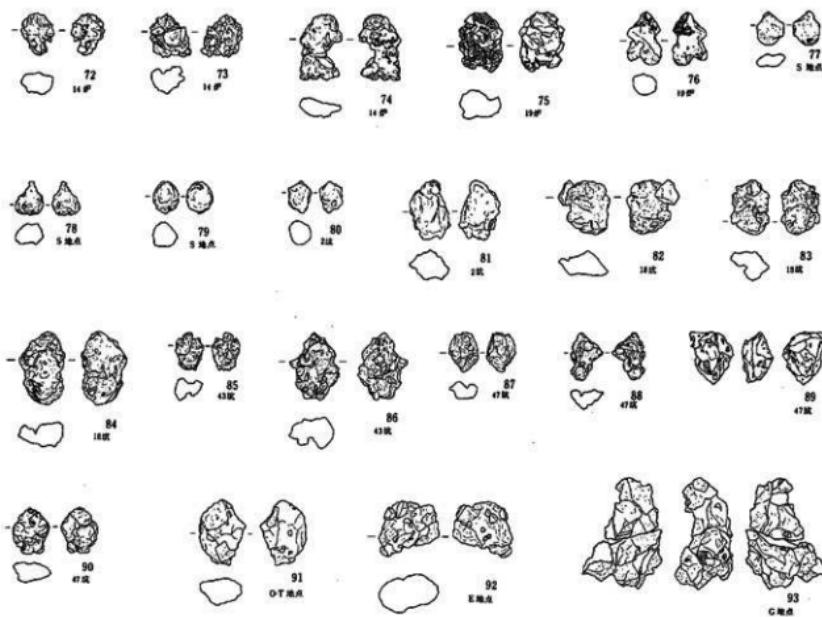


図295 鋳冶間渣遺物(6)

鋳治津



鉄塊系遺物



銅冶解物



図296 鋳治関連遺物(7)

表 11 造構別鉄治関連遺物一覧

遺構名	羽 口			鉄押鋼(鉄冶洞片・粒状鉄を除く)				鉄 挑 手 遺 物			鉄 器				
	点数	総重量(g)	御示遺物	種類	点数	総重量(g)	御示遺物	種類	点数	総重量(g)	御示遺物	種類	点数	御示遺物	
I 住				鉄形鋸齿斧	2	91.98	図292-19	鉄拂拭遺物	1	12.69		刀	4	図289-3.8.9.15	
				鋸齿斧	1	5.61									
2 住	2	48		合鉄鋸形鋸齿斧	1	23.48						鉄製品	1	図289-21	
14 ^號	4	584	図290-1.2	合鉄鋸形鋸齿斧	3	188.67	図292-22.23.25	鉄拂拭遺物	6	31.00	図296-72.73.		刀	2	図289-13.17
				鉄形鋸齿斧	2	131.41	図292-20.24								
				鉄形鋸齿斧(粘土質)	2	44.24	図292-21.22								
37 ^號	2	15													
19 ^號				合鉄鋸形鋸齿斧	1	626.20	図292-27	鉄治鉄爐系遺物	2	32.35	図296-71.76				
				鉄形鋸齿斧	3	155.36	図292-26								
				鉄鋸齿斧	14	59.26									
18 ^號				鉄形鋸齿斧	10	847.24	図292-31.32	鉄拂拭遺物	20	233.14	図296-82.83.				
				鉄形鋸齿斧	2	293.35.36.									
				鋸齿斧	11	38.42	図293-32.34								
				ガラス質斧	7	663.20	図293-33								
47 ^號	2	23		合鉄鋸形鋸齿斧	4	210.69	図295-58.60.	鉄拂拭遺物	12	108.29	図296-87.88.				
				純形鋸齿斧	10	480.60	図295-55.56.								
				ガラス質斧		37.59									
43 ^號	19	1394	図290-5.6	合鉄鋸形鋸齿斧	5	1115.46	図294-48.49.	鉄拂拭遺物	5	19.75	図296-85.86				
				鉄形鋸齿斧	22	2124.53	図295-21.22.								
				鉄鋸齿斧	23	639.43	図293-43								
				鉄形鋸齿斧(粘土質)	1	23.68	図294-44.45.								
				鋸齿斧	23	192.04	図295-53								
				ガラス質斧	80	590.72									
3 號				合鉄鋸形鋸齿斧	1	115.60									
24 ^號	2	60		合鉄鋸形鋸齿斧	2	462.36	図293-40.41								
3 號	3	533	図290-3.4	合鉄鋸形鋸齿斧	3	326.05	図292-28	鉄拂拭遺物	2	31.49	図296-80.81	刀	1	図289-4.5	
				鉄形鋸齿斧	1	29.24	図292-30					鉄製品	1	図289-16	
				鉄鋸齿斧	71	271.20									
				鋸齿斧(粘土質)	1	20.03	図292-28								
12 ^號 周辺	6	217		合鉄鋸形鋸齿斧	1	252.43									
21 ^號				鉄形鋸齿斧	1	68.29									
24 ^號 下部構造				鉄形鋸齿斧	3	45.27									
S F 1	1	10		鋸齿斧	2	6.37									
S F 7				鉄形鋸齿斧	2	92.01									
S F 8				鉄鋸齿斧	2	14.26									
S F 10				合鉄鋸形鋸齿斧	2	837.30									
A地点	12	418		合鉄鋸形鋸齿斧	11	1250.95		鉄拂拭遺物	6	41.75					
				鉄形鋸齿斧	8	585.09									
				鉄鋸齿斧	13	113.83									
				ガラス質斧	10	55.70									
B地点	2	135		合鉄鋸形鋸齿斧	6	816.23		鉄拂拭遺物	1	4.97					
				鉄形鋸齿斧	2	130.42									
				鉄鋸齿斧	2	13.45									
C地点	12	812	図290-7.8	合鉄鋸形鋸齿斧	4	549.97									
				鉄形鋸齿斧	2	294.25									
				鉄鋸齿斧	1	14.05									
C地点	1	68		合鉄鋸形鋸齿斧	2	92.31									
				鉄形鋸齿斧	2	25.49									
				鉄鋸齿斧	1	8.25									
				ガラス質斧	2	10.35									
D地点	1	346	図290-9												
E地点	7	199		合鉄鋸形鋸齿斧	5	358.55	図295-63	製(精)鍛鉄拂拭遺物	1	40.37	図296-92				
				鉄形鋸齿斧	2	85.00									
				鉄鋸齿斧	1	15.16									
G地点	4	2391	図291-10.11	合鉄鋸形鋸齿斧	4	412.05		製(精)鍛鉄拂拭遺物	1	105.94	図296-93	鎌	1	図289-6	
				鉄形鋸齿斧	11	64.39									
				鉄鋸齿斧	11	113.26									
				ガラス質斧	3	4.26									
H地点	7	432		合鉄鋸形鋸齿斧	3	1186.56									
				鉄形鋸齿斧	1	44.51									
				鉄鋸齿斧	1	15.47									
I地点	8	101		鉄鋸齿斧	5	60.06		鉄拂拭遺物	14	84.55		刀	1	図289-16	
K地点	2	42		合鉄鋸形鋸齿斧	1	136.76									
M地点				鉄形鋸齿斧	2	131.26		鉄拂拭遺物	1	24.67					
N地点	1	102		鉄形鋸齿斧	1	130.06		鉄拂拭遺物	1	17.42	図296-94				
R地点	46	1091		合鉄鋸形鋸齿斧	269	20496.16	図295-54.55.	鉄拂拭遺物	95	1298.65					
				鉄形鋸齿斧	56	2450.65	図296-65.67								
				鉄鋸齿斧	331	4226.02	図296-76.78								
				ガラス質斧	8	85.58									

遺跡名	羽 口		鉄滓類(鍛造片・粒状滓を除く)			鉄 構 造 物			其 他				
	(地点名)	点数	総重量(g)	展示遺物	種 類	点数	総重量(g)	展示遺物	器 器	点数	展示遺物		
S地点	24	1135	固291—12.13	合鍛錬形鐵治滓 鋸形鐵治滓 圓形鐵治滓 ガラス質滓	2 1 1	596.40 24.1 5.16	固283—42	鉄塊系遺物	3	11.06	固296—77.78. 79		
T地点	8	1763	固291—14.15 16	合鍛錬形鐵治滓 鋸形鐵治滓 圓形鐵治滓 ガラス質滓	8 17 6	758.81 95.47 96.39 66.34	固283—47	鉄塊系遺物	4	38.54			
O・T地点	1	31		合鍛錬形鐵治滓 鋸形鐵治滓 圓形鐵治滓(粘土質) 鋸形鐵治滓 ガラス質滓	15 6 1 2 27	2666.11 305.63 50.61 31.11 255.94	固296—91	鉄塊系遺物	6	81.42			
F-5	33	876	固291—18										
F-9	2	66							刀	1	固289—7		
F-10	1	72		合鍛錬形鐵治滓	1	51.53	固290—71				鉄製品	1	固289—18
F-14													
G-1	1	225	固291—17										
G-6	6	352		鋼帶物	1	15.53	固296—95				刀	1	固289—12
G-7	4	165											
G-8													
遺跡外	28	635		合鍛錬形鐵治滓 鋸形鐵治滓 圓形鐵治滓 ガラス質滓	23 9 22 6	2581.41 369.55 262.55 144.49	固296—69	鋸(切) 鋼軋塊 不透水物 鐵錠系遺物 鉄塊系遺物	3 1 3	11.74 10.26 105.22	刀子 劍 刀	3	固289—1 固289—10.11. 14

第3節 小結

本遺跡は、平安時代において集中的な鍛冶業を営んだ遺跡として理解される。製錬業を行った形跡は認められない。操業時期については、鍛冶炉および廃棄坑はその性格上、土器等の年代を明確に示す遺物を出土することがごく少なく、各鍛冶施設の操業期間の限定は難しいが、竪穴住居を含めた遺跡全体の土器相が示す、9世紀後葉から10世紀前半にかけての時間幅のなかで考えておく。

1 鍛冶関連遺物の構成と鍛冶業の形態

鍛冶関連遺物とその出土状況から、本遺跡における鍛冶業の形態を推定してみたい。

羽口は、口径が2.4cm以下の細いものが殆どを占めており、小規模な炉に対応した形態と考えられる。更埴市清水製鉄遺跡の製錬炉³に伴う羽口(上田1997)と比べるとかなり細く、鍛冶炉専用といえよう。口径の大きさに類型化し得るバリエーションがあることは、鍛冶過程の段階に応じて爐の規模や炉の規模が変っていたことを推測させるが、現実には、鉄滓類との共伴を含めた出土状況に偏在性を読み取ることはできず、口径の大きさによる羽口形態の違いと操業段階との対応関係は明瞭ではない。

鍛冶滓は、化学分析によって、精練鍛冶滓と鍛錬鍛冶滓の二者が確認され、粗鉄の純度を高める精練鍛冶と製品の加工や修理を中心とした鍛錬鍛冶を合わせて操業していたことが判った。精練滓と鍛錬滓は、各鍛冶炉およびそれに付随する廃棄坑・廃棄場において混在する傾向が明らかである。精練過程と鍛錬過程が同一の炉を使用して行われたことが考えられ、精練炉と鍛錬炉が明確に分化していたわけではないことを示している。

鍛造片・粒状滓は、量の多寡を問わなければ、ほぼすべての鍛冶施設から検出されている。まとまった量が検出された遺構では、大形から非常に小形のものまでを含むと同時に、割合の大半を小形のものが占めている。このことは、前の鍛冶滓の様相と併せて考えると、その施設において、素材の粗精練の段階から、より精練に近い鍛錬鍛冶、そして製品を作り出す最終段階まで一貫した操業が為されていたことを示唆しよう。なお、検出量の少ない遺構においては、鍛造片・粒状滓の大きさ分布に偏りがみられるが、それは採取土量の少なさに対応しており、分布に偏りを示す遺構と鍛冶工程の特定の段階とを直接的に結

び付けることはできない。

鉄塊系遺物は、化学分析により性格の異なる2種類の鉄塊系遺物が検出された。一つは精練鍛冶過程で発生した精練鉄塊系遺物であり、精練鍛冶滓とともに本遺跡において集中的な精練業が行われたことを示す資料といえる。他の一つは、製鍊で生成した鉄塊および鉄塊系遺物で、鉄源は砂鉄と考えられるものである。当時、鍛冶業に必要不可欠な鉄素材については、製鍊業によって産み出された「鉄塊系遺物」が流通していたと考えられており(穴澤1991a)、本遺跡にも、そうした鉄素材としての鉄塊系遺物が供給されていたことが判明した。なお、鉄滓類のなかに製鍊滓と判断されるものが含まれており、これも製鍊鉄塊系遺物と同様に素材として持ち込まれたものと考えてよい。

鍛冶遺構・遺跡の場合、そこに遺された鉄製品は、工人達が作業・生活において使用したもののに、生産品と鉄素材としての性格が考えられる。しかし、本遺跡においては、出土した鉄製品は僅かで、かつ備蓄された状態ではない。また、半製品・未製品等、鍛冶工程の進行を具体的に表す資料もないため、鉄製品の性格付けを行うことは難しい。

2 鍛冶関連遺構の構成

2軒の竪穴住居は、鍛冶炉が認められないこと、鍛冶滓・鍛造剥片・粒状滓等の関連遺物もごく少量であることから、鍛冶工房ではなく、工人の居住・生活施設であったと考えるのが妥当である。従って、本遺跡においては、生活に係わる空間と、実際に鍛冶作業を行う場とは分離されていたことが推定される。

鍛冶作業場は、言うまでもなく鍛冶炉を中心とした諸施設とその相互関係として認識される。調査区中央のF-5からF-10グリッド辺りにかけて、鍛冶施設が集中する範囲があり、そこには、41・48・37・14・12号の5基の鍛冶炉が存在し、また、その可能性をもつSF4・5・6を含めると、合計8基の鍛冶炉が築かれている。そして、鍛冶炉の幾つかには、排出された鉄滓類や使用に耐えなくなった羽口等を投げ込む廢棄坑が付随する。鍛冶炉はその性格上、風雨に晒される状態にあったとは考えないので、それを覆う上屋を伴っていたことはまず間違いない。1号柱穴列をはじめ周囲に群在するピットがその遺構と推定される。ただし、5基ないし8基の鍛冶炉がすべて同時に操業していた証拠はなく、むしろ、複数時期の鍛冶炉がほぼ同一の位置で維持して營まれた結果、この集中部が形成された蓋然性が高いため、それに伴う上屋も複数棟存在したと考える。鍛冶炉は、この集中部の他にも、19・35・44号の3基が廢棄坑・廢棄場とともに検出されている。これらも、遺構としては確認できないが何らかの上屋をもっていたことが想定される。原材料の備蓄や製品を保管する別個の建物が検出されないことからすれば、上屋は、作業空間であると同時に、倉庫・保管施設としての機能も合わせもっていたかもしれない。勿論、それは竪穴住居についても同様に推定し得るであろう。

前述したように、鍛冶炉の構造には、地床炉・粘土床炉・下部構造をもつ粘土床炉の3類型が認められ、平面規模・形状においてもバリエーションがある。しかし、炉の形態・構造と操業段階の関連性を掴むことはできなかった。今後、そうした視点に立って、化学分析試料の選択方法を含めた調査・整理方法の検討も必要であろう。

鍛冶炉とそれに付随する廢棄坑の他に、炭を焼成したと推定される施設が確認されている。鉄素材とともに鍛冶作業に必要不可欠な木炭が、すべてではないかも知れないが、集落内において自給されていたといえる。当然のことながら、炭焼成施設は、鍛冶炉から離れた位置に築くべきもので、38号・2号・16号坑はそうした配置を取っている。36号坑が鍛冶施設集中部の中央に存在することは、集中部が複数時期の形成になることを示す一つの根拠となろう。なお、51号・52号坑は、鍛冶施設群の廃絶後に築かれたものである。

以上、本遺跡においては、外部（製錬遺跡）から供給された製錬鉄塊系遺物を主な素材として、精練過程から鍛錬過程の最終段階に至る鍛冶業全般を営んでおり、併せて木炭の生産も行っていたことが推定される。集中的な操業ではあるが、その規模は大きくなく、小集団の家内工業的な操業状態を想定する。製錬鉄塊系遺物の供給源となった同時期の製錬遺跡は、本遺跡に比較的近いところでは、更埴市清水製鉄遺跡があるが（上田1997）、坂城町内では未確認である。しかし、9世紀後半から10世紀にかけて、一般集落遺跡でも鍛冶遺構・遺物を検出した調査例が増加しているため、今後、各地の山麓斜面に製錬遺跡が発見されることが予想される。

引用・参考文献

- 穴澤義功 1991a 「各地域の製錬・鍛冶遺構と鉄研究の現状 関東地方」『日本古代の鉄生産』たたら研究会
 穴澤義功 1991b 「V. 製鉄遺跡から実験炉へ」『千葉県房総風土記の丘年報』15 シンポジウム「古代製鉄研究の現状」[記録集]
 市川隆之 1994 「長野県内の古代集落内における手工業生産予察」『信濃』第46巻 第4号 信濃史学会
 上田真 1997 「第2章 清水製鉄遺跡」『上信越自動車道埋蔵文化財発掘調査報告書22—更埴市内その1—』
 ④長野県埋蔵文化財センター
 小平和夫 1990 「第3章 第5節 古代の土器」『中央自動車道長野線埋蔵文化財発掘調査報告書4—松本市内その1—』総論編
 ④長野県埋蔵文化財センター
 小平光一 1996 「豊饒堂遺跡・上町遺跡・寺浦遺跡・東町遺跡」 坂城町教育委員会
 坂城町教育委員会 1978 「開拓製鉄遺跡—第1次調査報告—」
 坂城町教育委員会 1979 「開拓製鉄遺跡—第2次調査報告—」
 助川朋広 1993 「宮上遺跡Ⅱ」 坂城町教育委員会
 佐藤正好 1983 「3 鍛冶工房について」『常磐自動車道関係埋蔵文化財発掘調査報告書5 魔の子C遺跡—遺構・遺物編(下)—』
 ④茨城県教育財團
 栃木県教育委員会 1995 「金山遺跡Ⅰ」
 原明芳 1989 「長野県の9世紀後半から12世紀の食器具の様相」『長野県埋蔵文化財センター紀要』2
 ④長野県埋蔵文化財センター
 安間拓巳 1995 「古代の鍛冶炉—その形態および鍛冶工程との関連について—」『考古学研究』第42巻 第2号 考古学研究会
 柳澤亮 1998 「第3章 第1節 国分寺周辺遺跡群 遺物(x) 鍛冶関連遺物」『北陸新幹線埋蔵文化財発掘調査報告書2—上田市内・坂城町内—』④長野県埋蔵文化財センター
 柳澤亮 1998 「第3章 第4節 弥勒堂遺跡遺跡 4 遺構と遺物(1)」『北陸新幹線埋蔵文化財発掘調査報告書2—上田市内・坂城町内—』財長野県埋蔵文化財センター
 森崎稔 1981 「考古」『坂城町誌』中巻 歴史編(1) 坂城町誌刊行会
 長野県史刊行会 1982 『長野県史』考古資料編 全1巻(2) 主要遺跡(北・東信)
 長野県史刊行会 1988 『長野県史』考古資料編 全1巻(4) 遺構・遺物

付章 分析と鑑定

第1節 大日ノ木遺跡出土の骨片

京都大学靈長類研究所
茂原信生

26号竪穴住居、23号竪穴住居のカマドあるいは覆土から骨片が出土している。これらはごく細片で同定できるようなものはない。

26号竪穴住居のカマド内から3点ほどやや大きめのものが出土しているが、これらは完全には灰化しておらず、獸骨であることはわかるが種は不明である。

第2節 陣馬塚古墳出土の人骨

京都大学靈長類研究所
茂原信生

I) はじめに

陣馬塚古墳は長野県上田市住吉字横山にある古墳で、上信越自動車道の工事にともない平成5年に長野県埋蔵文化財センターによって発掘調査された。本報告はその際に出土した人骨に関するものである。この古墳は古墳時代後期の円墳で、発掘時に玄室の内部には3体分の人骨があることが確認されている。

II) 人骨の出土状況と特徴

玄室は奥行き3.8m、幅1.8m弱であり、人骨はいくつかのまとまりを持って玄室に散乱していた。人骨は玄室を中央で4区に区切って取り上げられた。それぞれにあった人骨について記載する。奥の右側を1区、左側を2区、入り口に近い左側を3区、右側を4区とした。残存する人骨は1区に最も多く、次いで3区である。

1) 玄室1区

①頭蓋骨（B 4）

破損して細片化している。鼻根部はややくびれており、眉弓はよく発達している。乳様突起は大きく、内外的にも厚く男性的である。耳道上稜はよく発達している。外耳道は前後にやや膨らみがあり内腔が狭まっている。外耳道骨腫の初期的なものの可能性がある。外後頭隆起は比較的発達しており、プロカのⅢ型程度である。右眼窩部が残っている。眼窩は低く横長である。頭蓋骨の縫合は人字縫合部が出土している縫合が観察可能である。内板はほぼ癒合を完了しているが、外板は部分的に癒合し縫合が消え始めている場所がある。縫合骨が観察される。

この頭蓋骨は、男性のものと思われ、年齢はさほど若くはなく壮年から熟年程度であろう。

なお、この1区からは右の側頭骨錐体が上記の個体のものを含めて2つ出土している。

②下顎骨（B 42）

この下顎骨は、B 4人骨のすぐ横にあったもので後述のような形質から、この個体の下顎と考えて矛盾はない。下顎骨正中部で左第1小臼歯は生前に脱落していたと思われる歯槽が閉鎖している。他の左右の大歯の間の歯槽が確認され、そこには抜歯はない。下顎骨が厚くて頑丈である。内側の棘もよく発達している。オトガイ隆起、オトガイ結節もよく発達している。男性的な下顎骨である。

③椎骨（B 28⑤）

腰骨ならびに仙椎である。これらの体部には骨棘のような加齢変化がみられる。

④以下主な骨について記載する。

左脛骨（B 13）の太さは普通である。後面の鉛直線は発達していない。左寛骨（B 27）は頑丈そうである。寛骨（B 16）に妊娠痕はない。左大腿骨（B 19）は太く頑丈で、後面の粗線の発達は良いが稜状ではない。右大腿骨（B 12）の後面の粗線は稜状ではない。左上腕骨（B 9）は太くて頑丈である。三角筋粗面はさほど発達していないようである。右脛骨近位半（B 6）は太くて頑丈で、中央付近の断面はヘルミカのV型である。扁平脛骨であるが後面の鉛直線は発達していない。左大腿骨骨幹（B 3）の骨質は厚く頑丈であるが太さは普通である。左脛骨（B 5）はB 6の脛骨と同一個体である。他に右尺骨近位部（B 38）がある。

出土した歯（表1）で判断すると、玄室1区からは上顎歯が13本出土しており、右の第1小白歯や左の第2小白歯、右第3大臼歯が2本残っていて、少なくとも2個体が確認できる。左第2小白歯には齶歯（虫歯）が見られる。上顎歯のうち1本は左の第2乳臼歯でこの歯に咬耗はない。したがって、生後1年～1年半程度の乳児と考えられるが他の歯は永久歯である。

下顎歯は11本出土している。下顎右の第1大臼歯あるいは第2大臼歯が重複している可能性があるが歯種は明瞭ではない。下顎歯にも第2乳臼歯がある。

2) 玄室2区

玄室2区からは2本の歯しか出土していない。出土したのは下顎の右第1大臼歯と歯種不明の歯片である。したがって実質的には咬耗のあまりしていない第1大臼歯1本である。

3) 玄室3区

ここから出土している頭蓋骨（3-B1）は細片化しており、復元はできない。同一個体のものと思われる左右の側頭骨錐体が出土している。頭蓋の縫合は鋸歯状が明瞭であるが、頭蓋冠の骨は薄くではなく、少なくとも成人には達していると思われる個体である。

左上腕骨片（3-B4）の太さはやや太い。

玄室3区からは4本の歯が出土している。上顎の3本と歯種不明の歯片である。上顎歯は左右不明の小白歯と右の第1・第3大臼歯である。重複するものはない。

4) 玄室4区

頭蓋骨（4-B3）の一部が玄室の右側中程の壁面に接していた。頭頂骨片と思われる10cmほどの骨と他の頭蓋骨細片、ならびに左側頭骨錐体が確認できる。頭蓋冠の骨は薄い。

玄室4区からは8本の歯が出土しており、上顎歯が3本、下顎歯が5本である。この上顎歯には左の第1乳臼歯が含まれている。この歯は全く咬耗しておらず、玄室1区から出てきた第2臼歯と同一個体と考えても矛盾はない。また、ここから出土した左第1小白歯と第3大臼歯と思われる歯にはやはり咬耗がなく、若い個体が埋葬されていたことが推測される。

III)まとめ

玄室の1区に最も多くの骨が散在しており、右側頭骨の錐体が3つ確認できるので、少なくとも3体の人骨が埋葬されていたと考えられる。玄室の1区でみられた乳臼歯を持つ個体がこれらの側頭骨の錐体を持つ個体のものであるかどうかは保存状態が悪い錐体があるので明らかではない。また、乳臼歯の存在と第3大臼歯の共存は普通には考えられないでの、この玄室には、第3大臼歯を持った2個体と、乳歯を持った1個体の合計3個体が埋葬されていたことになる。この永久歯を持った個体は頑丈な男性である。

3体のうち、1体は頑丈な男性で、もう1体は成人には達していたと思われるものである。1体は1歳～1歳半程度と考えられる。これらの3個体は主に玄室の1区と3・4区に散在している。近くに同一個体と考えられる骨が散在する出土状況であるが、どちらも自然位の埋葬状態とは考えられず、動かされている可能性がある。

貴重な資料を観察する機会を与えて下さった長野県埋蔵文化財センターの方々に心から感謝いたします。

表1：陣馬塚古墳玄室内出土のヒトの歯

遺跡名	区	取り上げ番号	台帳番号	上下	左右	齒種	備考
CTB	玄1区	フルイ	5	上	左	d p 4	咬耗なし
CTB	玄1区	フルイ	5	上	左	I 1	
CTB	玄1区	B 4	2	上	左	P 2	齶齒
CTB	玄1区	フルイ	7	上	左	P 2	
CTB	玄1区	フルイ	5	上	左	M 2 ?	
CTB	玄1区	B 4	2	上	左	P 1	
CTB	玄1区	B 4アゴ	2	上	右	C	Pと同一下顎
CTB	玄1区	B 4アゴ	2	上	右	P 1	Cと同一下顎
CTB	玄1区	フルイ	15	上	右	P 1	
CTB	玄1区	B 4	2	上	右	M 1	
CTB	玄1区	フルイ	15	上	右	M 2	
CTB	玄1区	フルイ	7	上	右	M 3	
CTB	玄1区	フルイ	5	上	右	M 3	
CTB	玄1区	B45	1②	下	左	I 1	下顎片あり
CTB	玄1区	フルイ	5	下	左	I 2	
CTB	玄1区	フルイ	5	下	左	P 2	
CTB	玄1区	フルイ	5	下	左	M 1	
CTB	玄1区	フルイ	5	下	左	M 1 or M 2	
CTB	玄1区	フルイ	7	下	右	d p 4	
CTB	玄1区	B45	1②	下	右	I 1	下顎片あり
CTB	玄1区	フルイ	5	下	右	P 1	
CTB	玄1区	フルイ	15	下	右	M 1 or M 2	
CTB	玄1区	フルイ	5	下	右	M 1 or M 2	
CTB	玄1区	フルイ	15	下	右	M 3 ?	
CTB	玄2区	フルイ	9	下	右	M 1	
CTB	玄2区	フルイ	8	不明	不明	不明	破片のみ
CTB	玄3区	B 6	3⑤	上	不明	P	
CTB	玄3区	B 1	3①	上	右	M 1	
CTB	玄3区	B 1	3①	上	右	M 3	
CTB	玄3区	フルイ	10	不明	不明	不明	破片のみ
CTB	玄4区	齒1	4⑤	上	左	M 1	
CTB	玄4区	フルイ	14	上	左	d p 3	咬耗なし
CTB	玄4区	フルイ	12	上	右	P 1	
CTB	玄4区	B 3	1①	下	左	M 1	
CTB	玄4区	フルイ	12	下	左	P 1	咬耗なし
CTB	玄4区	フルイ	12	下	左	M 3 ?	咬耗なし
CTB	玄4区	骨	4⑦	下	右	M 2	
CTB	玄4区	清掃中	4⑧	下	右	M 3	

第3節 宮平遺跡出土の人骨と獸骨

京都大学靈長類研究所
茂原信生

I)はじめに

宮平遺跡は長野県上田市住吉字宮平にある遺跡で、上信越自動車道の工事に伴って平成6年に、長野県埋蔵文化財センターによって発掘調査された。本報告はその際出土した人骨ならびに獸骨に関するものである。宮平遺跡は縄文時代後期から中世以降にまたがる複合遺跡である。今回出土した人骨は中世以降に属する可能性が高いと考えられている。

人骨の計測はマルチン（馬場；1991）にしたがい、齒の計測は藤田（1949）にしたがっている。

II)人骨の出土状況と形態的特徴

出土した人骨を墓壙別に記載する

1) S-17 グリッド出土人骨

大腿骨骨幹が出土している。太さは普通だが、骨質は厚い。後面の粗線は比較的発達していて稜状だが低い。他は不明である。

2) 293号墓出土人骨

上顎右の第2乳臼歯である。象牙質の露出はないが咬耗が観察されるのですでに萌出したものであり、生後1歳～2歳程度であろう。性別は不明である。

3) 392号墓出土人骨

大腿骨骨幹が出土しているが、かなり細い。上部外側の殿筋隆起は良く発達しており扁平大腿骨である。後面の粗線はあまり発達しておらず稜状も低い。このような形態をとるものは一般に女性であることが多い。

4) 507号墓出土人骨

歯が1本出土している。上顎左の第1乳臼歯である。歯冠は完成しているが咬耗はなく萌出以前のものであろう。したがって、新生児～1歳程度の年齢と考えられる。

5) 686号墓出土人骨

左上肢、左右の下肢骨と頭蓋骨が出土している。

頭蓋骨

頭蓋骨の保存状態は比較的よいが、一部を除いて細片化している。顔面や頭蓋底は保存状態が悪い。眉弓はよく発達しているが、左右が連続するほどではない。前頭洞は大きい。額はかなり傾斜している。乳様突起はさほど大きくないが内外的に厚い。耳道上稜は非常に発達しており側頭線に向かって延びている。頭蓋最大長が188mmである。

下顎骨は厚く頑丈である。下顎枝角は大きい。筋突起はさほど大きくないが内側の内突起稜はよく発達している。顎舌骨筋線も明瞭である。

齒

上顎歯は上顎骨に植立した右の第1小白歯から第1大臼歯と、右犬歯、左第2小白歯、第1大臼歯の6本、下顎歯は右の犬歯から第2大臼歯までと左の第1小白歯から第2大臼歯までの9本と、歯根だけの第3大臼歯が残っている。歯根だけになった第3大臼歯は齶触に侵されたものであろう。咬耗は比較的進んでおり、象牙質の露出とともに第1大臼歯では咬合面の平坦化も見られる。上顎の大臼歯の隣接面摩耗は頗る著である。さほど若い個体ではなかろう。下顎の右第3大臼歯は生前に失われている。下顎の小白歯や大臼歯の舌側（内側）歯頸部には歯石の沈着が見られる。

エナメル質減形成は見られない。

四肢骨

上腕骨は細く、三角筋粗面も発達していない。脛骨骨幹、尺骨骨幹は細い。大腿骨の骨幹は細い。後面の粗線もさほど発達しておらず稜状はごく低い。左膝蓋骨には外表面に骨棘がみられる。これは加齢変化であろう。

この個体の頭蓋骨は、眉弓の発達、下顎の頑丈さなど男性的であるが、四肢骨は細くきゃしゃで女性的である。骨盤が出土していないので正確さは低下するが、きゃしゃな男性の可能性が高いと考える。成人には達しており、少なくとも壮年にはなっていたと考えられる。

6) 945号墓出土人骨

墓壙は長径100cm、短径80cmの楕円形である。座位で埋葬されたと考えられている。永楽通宝を伴っているので15世紀以降の人骨と推測されている。骨の保存状態は比較的よいが細片化している。四肢骨も比較的良く残っているがもうくなってしまっており、観察できるものは多くない。

頭蓋骨

頭蓋冠が残っているが顔面や頭蓋底部は残っていない。乳様突起は小さく、耳道上稜も発達していない。顔は前頭結節が発達してかなり垂直に近く女性的である。外後頭隆起は目立たず、プロカのⅡ型程度である。頭蓋冠の骨は薄めである。

頭蓋最大長は推定で178mm、頭蓋幅は128mmである。頭蓋長幅示数は71.9でかなりの長頭である。
体幹骨

椎骨、肋骨の一部が残っている。残っている椎骨には骨棘のような加齢変化は見られない。

四肢骨

上腕骨近位部、指骨、橈骨、尺骨骨幹、下肢骨などが残っている。上腕骨は細く、三角筋粗面は発達していない。橈骨や尺骨は骨間縁が発達しているが太くはない。大腿骨は細く、後面の粗線はさほど発達していないが、中央付近では稜状である。上部の殿筋突起は発達しておらず扁平ではない。脛骨は骨間縁が鋭く発達しているが細い。後面の鉛直線は発達していない。大腿骨最大長は推定で大きくても400mmは越えないと思われる。この長さで身長を推定すると153.7cmとなる。この値は平本（1977）の報告している江戸時代（前期）の男性の平均値155.09cmよりやや小さく、女性の平均値は143.30cmより大きい。

この個体は、きゃしゃな四肢骨を持ち、身長は大きくても153.70cm程度である。女性と考えられる。骨端は癒合しており、成人には達していたと考えられる。

7) 968号墓出土人骨

保存状態は非常に悪く、残っている部分は少ない。残っている部分でも表面が剥離・脱落している部分が多い。

上腕骨、尺骨、大腿骨、脛骨などの一部が残っている。上腕骨は太さは普通であるが三角筋粗面はやや発達している。尺骨はさほどたくない。大腿骨は後面の粗線がよく発達しており、中央付近では付け柱状に張り出している。上部はさほど扁平ではない。

この個体は保存状態が悪く、四肢骨の一部しか残っていない。四肢骨は筋が比較発達していたようである。性別は不明である。

8) 969号墓出土人骨

屈葬で埋葬されていた。伴出するものが大鏡通宝であるので古くとも12世紀初頭である。頭蓋骨と四肢骨の一部が残っている。保存状態は非常に悪い。

頭蓋骨

前頭部から頭蓋冠、ならびに左右側頭骨錐体部が残っている。前頭部は後方に傾斜している。眉弓はよく発達している。乳様突起は基部しか残っていないが発達していたようである。

下顎骨は正中部が出土している。オトガイ隆起は大きく発達している。

歯

歯では、下顎右第3大臼齒冠が出土している。咬耗はすんでおり、咬合面は平坦化し象牙質の露出がみられる。さほど若い個体ではなかろう。

四肢骨

大腿骨は太く頑丈である。後面の粗線はよく発達しており中央付近では稜状に張り出している。上部外側の殿筋隆起はやや張り出している。上部矢状径は24.8mm、上部横径は32.3mm、扁平示数は76.8で扁平大腿骨に属している。脛骨も太く頑丈である。他に踵骨片、脛骨片、鎖骨片などが確認できる。

この個体は頭蓋骨の特徴や四肢骨の頑丈さから、男性と考えられる。成人に達していると思われる。

III) 出土した人骨についてのまとめ

宮平遺跡の7つの墓壙から人骨が発掘された。保存状態はあまりよくなないものが多い。男性が2個体、女性が1個体で他の性別は不明である。945号墓から出土した女性の推定身長は153.7cmであった。齶齒を持つものもある。

IV) 出土獣骨の特徴

出土したものは少なく、同定されたものは哺乳類だけである。出土した獣骨はニホンジカ、イノシシ、ウシ、ウマの2日4科4種である。

哺乳綱 Mammalia

偶蹄目 Artiodactyla

シカ科 Cervidae

ニホンジカ *Cervus nippon*

イノシシ科 Suidae

イノシシ *Sus scrofa*

ウシ科 Bovidae

ウシ *Bos taurus*

奇蹄目 Perissodactyla

ウマ科 Equidae

ウマ *Equus caballus*

出土した量はごく少ない。焼かれた骨はない。全体では 26 点が同定された。うち 1 点はウマかウシの鑑別はできなかった。もっとも多く出土したのはシカで、13 点、ついでウマの 8 点、ウシ 3 点と続きイノシシ（あるいはブタ）は 1 点（上顎骨十歯）だけであった。シカは齒が多いが、四肢骨も 8 点出土している。ウマは齒だけが出土している。重複するものはないが同一個体とは限らない。

V) 宮平遺跡から出土した獣骨のまとめ

出土量は少なく、出土したのは哺乳類だけでニホンジカ、ウシ、イノシシ、ウマの 4 種であった。焼かれた骨はない。

参考文献

馬場悠男 1991 「人骨計測法」「人類学講座」別巻 1、「人体計測法」雄山閣、江藤盛治編集 p159-358.

藤田恒太郎 1949 「歯の計測規準について」『人類学雑誌』,61:p1-6.

平本嘉助 1977 「日本人身長の時代的変化」『自然科学と博物館』、44(4):P169-172

表1: 宮平遺跡出土の人骨概要

遺跡名	性別	年齢	備考
S-17グリッド	不明	不明	大腿骨のみ
293号墓	不明	1~2歳	上顎右第2乳臼歯のみ
507号墓	不明	1歳以下	新生児程度
686号墓	男性	壮年以上	齶歯、四肢骨がさやしゃ
945号墓	女性	成人	身長153.7cm以下
968号墓	不明	不明	頑丈?
969号墓	男性	不明	頑丈?

表2: 宮平遺跡(CMD)出土の獣骨リスト(遺構別)(f:破損, c:完形)

遺構番号	台帳	層位	年月日	種名	骨名	部位	左右	上下	備類	状態	c	ph	dh	pe	ps	s	ds	de	備考
Q3グリッド			941201	ウマカシカ	大顎骨?	骨幹	不明			f					1				
12往	106	覆土上層	931012	ウマ	頭骨	右	上	M2かM3		f								吸耗なし(若)	
12往	104		931021	シカ	大顎骨	遠位部	左			f							1	未化骨(若)	
38往	126	覆土	930530	シカ	頭骨	左	下	M3		f									
46往	128	覆土	940507	シカ	頭骨			不明	不明	不明	f								
74往	116		940922	ウシ	頭骨			不明	上	不明	f								
74往		カマド付近	941007	シカ	頭骨					f									
74往		No.1	941014	シカ	頭骨	右				f									
74往		カマド付近	941007	シカ	頭骨	右				f									
74往	118	覆土	940509	シカ	頭骨	左	下	不明	不明	不明	f								
74往	117		940922	シカ	頭骨			不明	不明	不明	f								
79往	109		941007	ウマ	頭骨			右	上	P2,P3	c								
79往	108		941007	ウマ	頭骨			不明	上?		f								
79往	107		941007	ウマ	頭骨			不明	上?		f								
79往	110		941007	シカ	頭骨			不明	不明	齒片	f								
80往	123		940914	シカ	中足骨	骨幹	不明			f					1				
83往	113		941109	ウマ	頭骨	左	下	M2?		c								歯冠がまだ長い	
83往	114		941109	ウマ	頭骨	右	上	P2		c									
83往	115		941031	ウマ	頭骨	左	下	不明		f									
16往	125	覆土上層	931013	ウシ	下顎骨+頭骨	右	下	M1,M2		f, c									
3溝	132	底底	940826	ウマ	頭骨	右	下	不明		f								吸耗なし	
35坑	131	床底	940828	ウシ	頭骨			不明	不明	f									
391坑	130		940713	イシン	上顎骨+頭骨	右	上	M1,M2,M3		f, c								吸耗頭骨	
391坑	130		940713	シカ	大顎骨	遠位後面				f									
391坑	130		940713	シカ	中手骨	骨幹	不明			f					1				
391坑	130		940713	シカ	中足骨	近位半	右			f									

表3: 宮平遺跡(CMD)出土の獣骨リスト(種別)(f:破損, c:完形)

遺構番号	台帳	層位	年月日	種名	骨名	部位	左右	上下	備類	状態	c	ph	dh	pe	ps	s	ds	de	備考
391坑	125		940713	イシン	上顎骨+頭骨	右		M1,M2,M3		f,c									吸耗頭骨
16往	125	覆土上層	931013	ウシ	下顎骨+頭骨	右	下			M1,M2	f								
74往	116		931021	ウシ	頭骨			不明	上	不明	f								
35往	128	床底	931028	ウシ	頭骨			不明	不明	f									
38往	126	覆土	940530	シカ	頭骨			左	下	M3	f								
46往	128	覆土	940607	シカ	頭骨			不明	不明	f									
74往	118		940509	シカ	頭骨			不明	不明	f									
74往	117		940922	シカ	頭骨			不明	不明	f									
79往	110		941007	シカ	頭骨			不明	不明	齒片	f								
12往	104		931021	シカ	大顎骨	遠位部	左	右		f					1	1	1	未化骨(若)	
391往	130		940713	シカ	大顎骨	近位後面				f									
74往	No.1		941014	シカ	頭骨	右				f									
74往		カマド付近	941007	シカ	頭骨	右				f									
74往		カマド付近	941007	シカ	頭骨	右				f									
391往	130		940713	シカ	中手骨	骨幹	右			f					1				
80往	123		940914	シカ	中足骨	骨幹	右			f					1				
391往	130		940713	シカ	中足骨	近位半	右			f									
12往	106	覆土上層	931012	ウマ	頭骨	右	上	M2かM3		f								吸耗なし(若)	
79往	109		941007	ウマ	頭骨			不明	上?	P2,P3	c								
79往	108		941007	ウマ	頭骨			不明	上?	f									
83往	113		941109	ウマ	頭骨	左	下			M2?	c							歯冠がまだ長い	
83往	114		941109	ウマ	頭骨	右	上			P2	c								
83往	115		941031	ウマ	頭骨	左	下			不明	f								
3溝	132	底底	940826	ウマ	頭骨	右	下			f								吸耗なし	
Q3グリッド			941201	ウマカシカ	大顎骨?	骨幹	不明												

第4節 山崎北遺跡出土の人骨

京都大学靈長類研究所
茂原信生

I) はじめに

山崎北遺跡は長野県埴科郡坂城町中之条字山崎にある遺跡で、上越自動車道の工事にともなって、平成5年に長野県埋蔵文化財センターによって発掘調査された。本報告はその際出土した人骨に関するものである。これらの人骨の年代は出土遺物から中世と考えられている。

II) 人骨の出土状況と形態的特徴

出土骨の保存状態がよくなく、形態的な観察に耐えるものは少ない。一部で歯がよく残っている。出土遺構別に記載する。発掘時に9基の土壙墓・火葬墓が確認され6基に人骨が確認されたが、4号墓の骨は保存状態が悪く記載するのは5体分である。

1) 4号墓

発掘時にはごくわずかな骨片が確認されている。火葬骨らしいが詳細は不明である。

2) 7号墓出土人骨

歯だけが残っている。乳歯と永久歯の混合歯列である。乳歯は上顎の左第1・第2乳臼歯、右の第2乳臼歯が、下顎の左第1・第2乳臼歯と右の第2乳臼歯の合計6本が出土している。永久歯は歯冠が形成中と考えられるものも含めて上顎が6本、下顎が13本の合計19本が出土している。永久歯の第1大臼歯は萌出しているが咬耗がほとんどないこと、第2大臼歯は萌出しておらず歯冠が形成中であること、切歯はすでに萌出していることなどを考えると、この個体の年齢は7~8歳と考えられる。上顎の第2切歯は頗る著しいシャベル型である。下顎第1大臼歯の咬頭と溝の型はY型で、第2大臼歯は+T型である。

この個体は、歯の大きさから考えると男性の可能性が高く、年齢は7~8歳の幼児と推測される。

3) 8号墓出土人骨

墓壙は長径が100cmほどの楕円形である。右を向いた横臥屈葬で膝ならびに股関節を強く屈して膝を抱くような姿勢である。中世に属する人骨と考えられている。骨の保存状態は悪い。

頭蓋骨

頭蓋骨は側面の一部と上顎骨、下顎骨右下顎角部、側頭骨の錐体、後頭骨などが確認される。外後頭隆起はよく発達しており、プロカのIV型である。乳様突起は不明であるが、下顎窓付近はきやしゃである。

歯

上顎歯は、右は中切歯から第1大臼歯まで、左は中切歯から第2小臼歯までの計11本が残っている。咬耗は比較的進んでいる。下顎歯は、右は第2切歯（側切歯）から第3大臼歯まで、左は犬歯から第1大臼歯の計11本が残っている。大臼歯の咬耗は頗著である。咬耗により計測はできないが、全体に小さい歯である。下顎第1大臼歯の遠心の隣接面に大きな齶触がある。

四肢骨

四肢骨は断片的であり観察に耐えるものは少ない。その中では大腿骨は比較的保存がよい。太さは普通だが頑丈である。後面の粗線は良く発達しており、幅を持った稜状に突出している。殿筋隆起は発達していない。右脛骨は細いが骨質は厚く頑丈である。中央付近の断面は三角形でヘリチカのI型である。この個体は保存されている部分が少ない。性別は不明であるが、歯の大きさから判断すると女性の可能性が高い。大腿骨の形態から考えると成人には達していたと思われる。

4) 12号墓出土人骨

頭蓋骨、歯、およびわずかな体幹骨と四肢骨片が出土している。頭蓋底が残っているが頭蓋冠は細片化しており観察に耐えない。歯は、上顎左右の中切歯（第1切歯）、右側切歯（第2切歯）、右犬歯、左第2小白歯、左第2大臼歯および下顎の左第1・第2小白歯が残っている。いずれも非常に小さな歯である。上顎の中切歯はシャベル型切歯である。咬耗はあまり進んでおらず象牙質の露出は少ない。さほど高齢ではなかろう。

椎骨では第2頸椎の齒突起（いわゆる喉仏とされる部分）が残っているが他は細片化しているか失われている。

この個体は、歯が非常に小さいことから女性の可能性が高い。年齢は成人には達しているがさほど高齢ではない。

5) 13号墓出土人骨

頭部を北に向けて埋葬されていた。股関節や膝関節を強く折り曲げた屈葬である。

頭蓋骨

左右の側頭骨、後頭骨、右上顎骨が確認できる。右の側頭骨の乳様突起は小さい。右上顎骨には大臼歯が植立しているが、第3大臼歯は萌出直前であり、第2大臼歯の咬耗はごく少ない。下顎骨には右は第2小白歯から遠心の4本が、左は第3大臼歯が植立している。第3大臼歯にはほとんど咬耗はなく萌出直後であろう。したがって、歯の萌出状態から考えるとこの個体は18歳前後であろう。下顎歯の抜歯はない。歯は小さく女性的である。

四肢骨

侵食が進んでいるうえ多くの四肢骨は細片化しており観察に耐えない。右上腕骨は非常に細い。大腿骨も細く後面の粗線はさほど発達しておらずわずかに稜状になっている程度である。しかし上部外側の殿筋隆起は良く発達しており、殿筋下溝も明瞭である。扁平大腿骨である。距骨では内側の蹠蹠面が大きく前方に発達しており、森本（1981）のC型である。女性的な四肢骨である。

他に第2頸椎（軸椎）、下位頸椎、指骨もある。

この個体の乳様突起が小さいのは年齢が若く、まだ第二次性徵が十分出ていないことによる可能性も考えられるが、歯の大きさなどの他の形質をあわせ考えると女性である可能性が高い。年齢は18歳前後であろう。

6) 20号墓出土人骨

墓坑は長径75cm、短径60cmの楕円形である。頭を北に向けている。骨の保存状態は悪いが、これは後述のように年齢が非常に若い個体であるからと思われる。

頭蓋骨の縫合は癒合しておらず、形態はどれも幼児形である。歯はよく残っており、上顎ではすべての乳歯が残っており、形成中の永久歯の一部である第1大臼歯、中切歯が見られる。下顎はきやしゃな切歯の残りが悪いが、犬歯から第2乳臼歯まで残っており、右は永久歯の第1大臼歯の歯冠がある。

この個体は、歯冠の形成状態から判断して、生後1年ほどの乳児である。性別は不明である。

Ⅲ) 山崎北遺跡出土人骨のまとめ

山崎北遺跡からは、中世と思われる土塚墓が発掘されている。発掘時に9基の土塚墓が確認されそのうち6基で人骨が確認されたが保存状態が悪く、確認できたのは、5体分の人骨あるいは人骨片と歯である。これらは、生後1年ほどの乳児、7~8歳ほどの幼児、18歳前後の女性、成人女性2体と不明個体1体である。保存状態は悪く、形態的な特徴は不明のものが多い。

参考文献

権田和良 1959 「歯の大きさの性差について」『人類学雑誌』43(1):151~163

森本岩太郎 1981 「日本古人骨の形態学的変異—扁平脛骨と蹲踞面—」『人類学講座』5「日本人（I）」、雄山閣：p157-188

表1：山崎北遺跡出土の人骨の概略

遺跡名	性別	年齢	備考
4号墓	不明	不明	焼骨？ごく少量
7号墓	男性	7~8歳	混合歯列
8号墓	女性	成人	齶齒
12号墓	女性	成人	歯が小さい
13号墓	女性	18歳前後	扁平大腿骨
20号墓	不明	1歳前後	乳歯列

第5節 観音平経塚出土の焼骨

京都大学靈長類研究所
茂原信生

I) 出土状態

観音平経塚は長野県埴科郡坂城町坂城字観音平にある中世の経塚で、平成4年に長野県埋蔵文化財センターによって発掘調査された。今回報告するのはその際に出土した藏骨器を納めた2号墓壇と五輪塔群の火葬骨である。出土した骨は灰化するまで焼かれているものが多い。いずれも細片化しており形態的な観察は難しいが、歯骨ではなく、ヒトの骨である。四肢骨に波型の亀裂が入っているので、軟組織がついているとき、すなわち死後すぐに火葬されたものである。ただし、ごく一部の骨は黒化しており高熱で焼かれたとは思われない部分もある。

II) 出土骨の特徴

藏骨器だけなく、それ以外の場所から出土した全火葬骨を集めると全重量は10839.09グラム(約11kg)であった(表1)。この重さは茂原・松島(1996)が報告している室町人骨の1体分の火葬骨重量推定値(男性2204.5グラム、女性1802.4グラム)から計算すると、すべての骨があったとした場合で男性で5.0体分、女性で6.1体分ということになる。したがって、少なくとも5体分以上のヒトの火葬骨が埋葬されていたことになる。

藏骨器内の火葬骨の重量は1111.28グラムであり、1体分の火葬骨重量には足りないが、かなりの部分の骨を集めてあることになる。

以下に各遺構から出土した主な骨の特徴を記載する。

- 1) E-P20: 頭蓋骨片。表面に亀裂が入っている。眉弓付近はやや発達している。
 - 2) E-P23: 頭蓋骨片の鋸齒状の縫合は明瞭である。さほど高齢ではなかろう。
 - 3) E-P25: 右下顎骨体部が残っている。第3大臼歯まで萌出している。歯槽の状態から判断して歯は小さいと思われる。
- E-P25: 齧根と一部の歯冠が残っている。歯冠は上顎左第3大臼歯のもので咬耗はごく軽微である。まだ20歳代であろう。
- 4) 2号墓壇: 藏骨器の中の骨の焼骨は、上部、胴部の最大径以下などの位置での骨の特徴を調査したが、おさめられ方の配列に特に規則性は認められなかった。

III) まとめ

この観音平経塚遺跡からはヒトの火葬骨が出土しており、遺跡全体では全骨が収集されたとして少なくとも5体分以上の火葬骨が出土している。藏骨器内の骨は1体分には足りないが、かなりの部分を集めて埋葬してある。藏骨器内の骨の置き方に規則性は見られなかった。

参考文献

茂原信生・松島和己 1996 「中村中平遺跡(長野県飯田市)から出土した縄文時代晚期の焼かれた骨片」『飯田市美術博物館研究紀要』6:P137-151.

表1：観音平経塚出土の焼骨の重量

遺構番号	重 量(g)	備 考
D-P 1	197.28	
D-P 2	579	
D-P 3	7.11	
D-P 4	0.35	
D-P 6	2.4	
E-P 1	0.37	
E-P 2	2.12	
E-P 3	0.14	
E-P 4	97	
E-P 5	11.68	
E-P 6	232	
E-P 7	662	
E-P 8	22.92	
E-P 9	260	
E-P 9	0.39	
E-P 10	5.85	
E-P 11	1.22	
E-P 12	83	
E-P 13	21.03	
E-P 14	877	
E-P 15	1023	
E-P 16	1	
E-P 17	3.55	
E-P 18	0.32	
E-P 19	1.43	
E-P 20	571.2	
E-P 21	76.9	
E-P 22	7.93	
E-P 23	662.9	
E-P 24	206	
E-P 25	392	
E-P 25	431.1	
E-P 26	226.7	
F-P 1	158.16	
F-P 2	68	
F-P 3	472	
F-P 4	8	
F-P 5	174	
F-P 6	33.16	
G-P 1	565.2	
G-P 1	1510.4	
G-P 1	35	底石下出土
I-P 1	37	
経塚1号墓壙	191	1層
経塚1号墓壙	180.12	1層
経塚1号墓壙	0.69	2層
経塚2号墓壙	80.98	蔵骨器 口頸部
経塚2号墓壙	269.33	蔵骨器 胸部最大径以下の上半
経塚2号墓壙	265.16	蔵骨器 胸部最大径以上
	124	蔵骨器 胸部最大径以下の上半
合 計	10839.09	蔵骨器内骨重量=1111.28g

第6節 小山製鉄遺跡出土の鍛冶関連遺物の分析・調査

長野県埋蔵文化財センターでは、小山製鉄遺跡出土の鍛冶関連遺物の分析・調査を、川鉄テクノリサーク株式会社 分析・評価センターに依頼した。そして、同センターの岡原正明・伊藤俊治氏による報告書が提出された。本節に収録するに当たり、紙幅の関係で、写真類・グラフ類を一切省いたため、若干の語句の改変を行ったが、元報告の論旨を歪めないように配慮したつもりである。また、表題も変更した。なお、元報告は長野県埋蔵文化財センターが保管している。

1.はじめに

長野県埋蔵文化財センター・上田調査事務所殿が発掘調査されました、小山製鉄遺跡から出土した鉄滓、鉄製品と羽口および遺跡上流の日名沢川他で採取されました砂鉄について、学術的な記録と今後の調査のための一環として化学成分分析を含む自然科学的観点での調査のご依頼がありました。

調査の観点として、鉄滓や砂鉄については、①製鉄原料の推定、②製鉄工程上の位置付け、③観察上の特記事項など、鉄製品については、①残存金属の確認、②金属鉄成分の分析、③加工状況や観察上の特記事項など、また、羽口については、①耐火度、②粘土成分、③観察上の特記事項など、を中心に調査しました。その結果についてご報告いたします。

2. 調査項目および試験・検査方法

(1) 調査項目

試料No.	総番号	出土位置	試料の性格	重量g	磁着度	メタル度	外観写真	成分分析	組織写真	X線解析	EPM	X線透過	その他
1	95-1	日名沢川上流	現代砂鉄①	6.56	—	なし	○	○	○				
2	95-2	千曲川左岸	現代砂鉄②	61.42	—	—	○	○	○				
3	95-3	千曲川右岸	現代砂鉄③	26.78	—	—	○	○	○				
4	95-4	19号鍛冶炉覆土	砂鉄、湯玉と鍛造剥片	24.42	—	—	○	○	○				
5	95-5	43号土坑覆土	含鉄桟形鍛冶滓	393.60	8	H	○						

試料 No.	総 番号	出土 位置	試料 の 性格	重 量 g	磁 着 度	メ タル 度	外 観 写 真	成 分 分 析	組 織 写 真	X 線 解 析	E P M A	X 線 透 過	そ の 他
6	95-6	43号土坑 覆土	含鉄化鉄 楕円形精錬 鍛冶滓	248.20	8	H	○	○	○	○			
7	95-7	43号土坑 覆土	楕円形精錬 鍛冶滓	101.30	3	なし	○	○	○	○			
8	95-8	43号土坑 覆土	楕円形精錬 鍛冶滓	38.70	4	なし	○	○	○	○			
9	95-9	47号土坑 覆土	楕円形精錬 鍛冶滓	70.90	3	なし	○	○	○	○			
10	95-10	47号土坑 覆土	楕円形精錬 鍛冶滓	52.40	4	なし	○	○	○	○			
11	95-11	47号土坑 覆土 3層	鉄化鉄塊 (津、塵包含)	10.80	7	なし	○	○	○	○			
12	95-12	14号鍛冶炉 覆土 2層	製鍊滓	107.67	7	H	○	○	○	○			
13	95-13	19号鍛冶炉 覆土	楕円形精錬 鍛冶滓	605.30	8	H	○	○	○	○			
14	95-14	S地点	楕円形鍛錬 鍛冶滓	184.70	8	H	○	○	○	○			
15	95-15	24号土坑	楕円形精錬 鍛冶滓	350.54	8	H	○	○	○	○	○		
16	95-16	2号土坑 覆土	製鍊滓	29.24	2	なし	○	○	○	○			

試料No.	総番号	出土位置	試料の性格	重量g	磁着度	メタル度	外観写真	成分分析	組織写真	X線解析	EPM	X線透過	その他
17	95-17	R地点 大トレ東3m	含鉄橢形 鍛錬鋳治滓	86.90	8	L	○	○	○	○			
18	95-18	43号土坑	含鉄橢形 鍛錬鋳治滓	305.90	8	L	○	○	○	○	○		
19	95-19	43号土坑	含鉄橢形 鍛錬鋳治滓	93.00	8	L	○	○	○	○			
20	95-20	E地点 黒褐色土	含鉄橢形 鍛錬鋳治滓	115.20	8	L	○	○	○	○			
21	95-21	II-G-07西 黄褐色土	橢形精鍊 鍛治滓	126.90	8	L	○	○	○	○			
22	95-22	黒褐色土	橢形精鍊 鍛治滓	186.90	8	L	○	○	○	○			
23	95-23	II-F-10	含鉄橢形 精鍊鋳治滓	51.52	8	L	○	○	○	○			
24	95-24	II-G-06 G地点テッサ12	製鍊鉄塊 系遺物	105.94	8	L	○	○	○		○	○	
25	95-25	E地点付近 東 黒褐色土	精鍊鉄塊 系遺物	40.37	8	L	○	○	○		○	○	
26	95-26	51号土坑 1.5m黒褐色土	精鍊鉄塊 系遺物	26.42	8	L	○	○	○		○	○	
27	95-27	19号鍛冶炉 黒色土	含鉄 鍛錬鋳治滓	12.57	8	L	○	○	○			○	

試料 No.	総 番号	出土 位置	試料 の 性格	重 量 g	磁 着 度	メ タ ル 度	外 観 写 真	成 分 分 析	組 織 写 真	X 線 解 析	E P M A	X 線 透 過	そ の 他
28	95-28	M地点南 テラツイ2	製鍊鉄塊 系遺物	17.42	8	L	○	○	○		○	○	
29	95-29	19号鍛冶炉 覆土	粒状滓 (湯玉)				○		○				
30	95-30	14号鍛冶炉 覆土 1層	粒状滓 (湯玉)				○		○				
31	95-31	19号鍛冶炉 覆土	鑄造剝片				○		○				
32	95-32	14号鍛冶炉 覆土 1層	鑄造剝片				○		○				
33	95-33	14号鍛冶炉 東	鉄製品 (釘)	2.60	7	L	○		○		○	○	○
34	95-34	II-G-06 黒褐色地上	銅溶解物	15.53	2	L	○	○	○			○	
35	95-35	43号鍛冶炉	羽口	613.80	5	なし	○	○	○			○	耐火度
36	95-36	14号鍛冶炉 覆土 2層	羽口	83.21	4	なし	○	○	○			○	耐火度
37	95-37	S地点	羽口	193.50	6	なし	○	○	○			○	耐火度
38	95-38	D地点	羽口	346.00	2	なし	○	○	○			○	耐火度

試料No.	総番号	出土位置	試料の性格	重量g	磁着度	メタル度	外観写真	成分分析	組織写真	X線解析	EPM	X線透過	その他
39	95-39	開斂製鉄遺跡 表採	含銹化鉄 製鍊滓	26.92	8	L	○ ○ ○		○	○ ○			
40	95-40	開斂製鉄遺跡 表採	含銹化鉄 製鍊滓	28.72	7	M	○ ○ ○		○	○ ○			
41	95-41	開斂製鉄遺跡 表採	含銹化鉄 製鍊滓	103.93	8	銹化	○ ○ ○ ○		○ ○ ○				
42	95-42	開斂製鉄遺跡 表採	含銹化鉄 製鍊滓	31.64	8	銹化	○ ○ ○ ○ ○						
43	95-43	BUH 上原 2号整穴状遺構	楕形精鍊 鋳冶滓	301.10	8	L	○ ○ ○ ○ ○						
44	95-44	BHD 東平 表土	含銹化鉄 製鍊滓	31.00	8	L	○ ○ ○ ○ ○ ○			○			
45	95-45	BHD 東平 表土	銹化鉄塊 系遺物	8.65	8	なし	○					○	
46	95-46	BYK 山崎北 2号土坑	銹化鉄塊 系遺物	3.46	5	L	○		○	○ ○			
47	95-47	BYK 山崎北 20号墓	銹化鉄塊 系遺物	4.46	5	H	○					○	
48	95-48	BYK 山崎北 1号土坑 1層	精鍊鉄塊 系遺物	22.28	7	L	○		○			○	
49	95-49	BYK 山崎北 1号土坑 1層	楕形鍛鍊 鋳冶滓	186.70	5	H	○ ○ ○ ○ ○ ○						

- 註：① 重量、磁着度およびメタル度は負センター測定の結果によります。
 ② 試料の性格は分析・調査の結果に基づいて記載しました。
 ③ EPMA の項の○印は EPMA-EDX による元素分析を表しています。

(2) 外観の観察と写真撮影

上記各種試験用試料を採取する前に、試料の両面を mm 単位まであるスケールを同時写し込みで撮影しました。また、試料採取時の特異部分についても撮影を行っております。

(3) 化学成分分析

化学成分分析は J I S の分析法に準じて行いました。分析方法は以下の通りです。

粘土関係 SiO₂, MnO, Al₂O₃, CaO, MgO, TiO₂, Na₂O, K₂O, T.Fe : ガラスピード蛍光 X 線分析法

C : 燃焼-赤外線吸収法

C・W : カールフィッシャー法

Igloss : 重量法 (1000°C 恒量)

砂鉄関係 SiO₂, Al₂O₃, CaO, MgO, TiO₂, MnO, P₂O₅, K₂O : ガラスピード蛍光 X 線分析法

T.Fe : 三塩化チタン還元-ニクロム酸カリウム滴定法

C・W : カールフィッシャー法

Na₂O, V : 原子吸光法

鉄滓関係 T.Fe : 三塩化チタン還元-ニクロム酸カリウム滴定法

M.Fe : 臭素メタノール分解-E D T A 滴定法

FeO : ニクロム酸カリウム滴定法

Fe₂O₃ : 計算

C・W : カールフィッシャー法

C : 燃焼-赤外線吸収法

CaO, MgO, MnO, Cr₂O₃, Na₂O, V, Cu : I C P 発光分光分析法

SiO₂, Al₂O₃, CaO, MgO, TiO₂, MnO, P₂O₅, K₂O : ガラスピード蛍光 X 線分析法

※ : CaO, MgO, MnO は含有率に応じ、 I C P 法または X 線法で分析しています。

鉄器関係 C, S : 燃焼-赤外線吸収法

Ca, Mg : 原子吸光法

Si, Mn, P, V, Cu, Al, Ni, Ti, Cr : I C P 発光分光分析法

非鉄金属（銅）関係 Cu : 重量法

Sn, Pb, Zn, Sb, Fe, Ni : 原子吸光法

Nb, Ti, Au, Ag : I C P 発光分光分析法

S : 燃焼-赤外線吸収法

As, Cl : 吸光度法

この調査は、化学成分から鉄を作るために使用した原料の推定と、生産工程のどの部分で発生した鉄滓かの判断用データを得るために行いました。また、羽口に使用されている粘土も特別に選択使用していたのかの判断用に分析しました。

分析項目は、砂鉄 12 成分、鉄滓と鍛造剥片 18 成分、鉄器、鉄塊などは 14 成分、羽口は 12 成分です。

(4) 顕微鏡組織写真

試料の一部を切り出し樹脂に埋め込み、細かい研磨剤などで研磨（鏡面仕上）します。その後、顕微鏡

で観察しながら代表的な断面組織を拡大して写真撮影し、溶融状況や介在物（鉱物質の不純物）の存在状態等から加工状況や材質を判断します。鉄滓の場合にも同様に処理・観察を行い、製鉄・鍛冶過程での状況を明らかにします。原則として100倍と400倍で撮影します。必要に応じ実体顕微鏡による10倍視野での観察も行いました。

(5) X線回折測定

試料を粉碎して板状に成形し、X線を照射すると、試料に含まれている化合物の結晶の種類に応じて、それぞれの固有の反射（回折）されたX線が検出されることを利用して、試料中の未知の化合物を観察・同定するものです。

多くの種類の結晶についての標準データが整備されており、ほとんどの化合物が同定されます。

(6) EPMA（X線マイクロアナライザー）による観察

高速電子線を $200\mu\text{m}^{\frac{1}{2}}$ 程度に絞って、分析対象試料面に照射し、その微小部に存在する元素から発生する特性X線を測定するもので、金属鉄中の介在物や鉄滓の成分構成を視覚から確認するために、二次元の面分析を行いました。

また、EPMAに付属する特性X線分光分析装置（EDX）を用いて、元素の高速定量分析を行いました。

(7) 耐火度試験

製鉄に使用された炉壁や羽口について、どの程度の耐火性のある粘土を使用していたのかを判断するために試験しました。この調査もJIS規格「耐火レンガの耐火度の試験方法」に準じて実施しました。

(8) X線（放射線）透過試験

X線発生装置を用い最適のX線強度を選択して、写真撮影を行います。同一のX線強度と照射時間の場合には、照射される物質の質量が重い程、また寸法が厚い程X線が吸収され写真上では黒くなり、その反対ではX線が簡単に透過する関係上白く写ります。したがって、凹凸や異種金属が共用されているとか鉄で金属部分が薄くなっている場合でも状況が濃淡で判別できます。

3. 調査および考察結果

次に調査および考察結果を個別試料ごとに述べます。なお、各資料の形状や外観等についての調査・観察は既に貴センターで調査済なのでここでは特に記載しませんでした。

試料No.1. 総番号 95-1 現代砂鉄①

日名沢川上流で砂鉄と土砂との混合物を採取し、水流と桶の傾斜を調整し幾度か選鉱を繰り返し回収された砂鉄試料である。磁石による選鉱は行われていない。

化学成分分析の結果、全鉄(T.Fe)は53.4%とやや多く反対にシリカ(石英:SiO₂)は7.03%と少ない。水洗によって比重の大きい砂鉄以外の軽い鉱物質が十分に除去されたためと考えられる。砂鉄に含まれているチタニウム(酸化チタニウムで表示:TiO₂)が11.6%と試料No.2~4の砂鉄試料に比べ非常に多い。しかし、バナジウム(V)は0.28%の値で他の試料と同程度である。この他、マンガン(酸化マンガンで表示:MnO)が0.56%、磷(五二酸化磷で表示:P₂O₅)が0.17%含まれる。

10倍の実体顕微鏡による観察では、黒い砂鉄に混ざって鉱物質が散在している状況が観察される。砂鉄断面を観察すると、粒子の大きさは $150\mu\text{m}$ 程度で、粒子の角はやや丸い。灰白色でエッチング(5%硝酸-アルコール液で軽く腐食)により点状のマダラ模様が出来ている粒子が砂鉄であり、変化のない平滑な断面の粒子は鉱物質である。

試料No.2. 総番号 95-2 現代砂鉄②

千曲川左岸で砂鉄と土砂との混合物を採取し、水流と桶の傾斜を調整し幾度か選鉱を繰り返し回収された砂鉄試料である。磁石による選鉱は行われていない。

化学成分分析の結果によると、T.Feは39.4%とやや少なく反対にSiO₂は21.0%と多い。水洗によって比重の大きい砂鉄以外の鉱物質が十分に除去されなかつたためであろう。しかし、砂鉄に含まれているTiO₂の値は8.64%と試料No.1の砂鉄試料に比べ少ない。一方、鉱物質がまだ残存しているにもかかわらず、Vは0.25%、MnOは0.54%、P₂O₅が0.185%と試料No.1と同程度含まれている。

10倍の実体顕微鏡による観察では、黒い砂鉄に混ざって鉱物質が多く散在している状況が観察される。砂鉄断面を観察すると、粒子の大きさには幅があり350μm程度のものも存在する。水流によって研磨されたためか粒子の角はやや丸い。エッチングにより腐食されない平滑な断面の鉱物質粒子が多い。

試料No.3. 総番号 95-3 現代砂鉄③

千曲川左岸で砂鉄と土砂との混合物を採取し、洗浄と桶の傾斜を調整し幾度か選鉱を繰り返し回収された砂鉄試料である。磁石による選鉱は行われていない。

化学成分分析の結果によると、T.Feは44.6%とやや少なく反対にSiO₂は16.0%とやや多い。水洗によって鉱物質がそこそこ除去されたためであろう。砂鉄に含まれているTiO₂の値は9.72%と試料No.1の砂鉄試料に比べて少ない。一方、鉱物質がまだ残存しているにもかかわらず、Vは0.27% MnOは0.54%、P₂O₅が0.196%と同程度の含量であった。

10倍の実体顕微鏡による観察では、黒い砂鉄に混ざって疊状の鉱物質が多く散在している状況が観察される。砂鉄断面を観察すると、粒子の大きさには幅があり200μm程度のものが多く存在する。粒子の角はやや丸い。エッチングされない平滑な断面の鉱物質粒子が観察される。

試料No.4. 総番号 95-4 砂鉄、湯玉と鍛造剥片

やや褐色の粒子を多量に含む試料である。磁石による選鉱は行われていない。

化学成分分析の結果によると、T.Feは57.6%と多く、SiO₂は8.91%と少ない。試料に含まれているTiO₂の値は3.56%と他の砂鉄試料に比べて非常に少ない。同様にVは0.15% MnOは0.33%と少ない。しかし、P₂O₅は0.512%とやや多い。

10倍の実体顕微鏡による観察では、黒い砂鉄に混ざって疊状の鉱物質が多く散在している状況が観察される。試料断面を観察すると、灰白色でエッチングにより点状のマダラ模様が出来ている粒子が砂鉄であり、中央に見える丸い粒子は鍛造の際に発生した湯玉（粒状滓）、丸い粒子の右に偏平に見えるのが鍛造剥片と推定される。これらの混合物のため化学成分分析値の鉄分が高く、TiO₂やVなどの不純物の値が低かったものと思われる。

試料No.5. 総番号 95-5 (図 294-46) 含鉄椀形鐵治滓

典型的な形の整った椀形鐵治滓なので、このままの保存が望ましいと考え、外観写真撮影に止めた。

試料No.6. 総番号 95-6 (図 294-51) 含錫化鉄椀形精錬鐵治滓

化学成分分析の結果によると、T.Feの値は52.8%で、酸化第一鉄（ウスタイト:FeO）も46.4%と多く、酸化第二鉄（ヘマタイト:Fe₂O₃）は23.5%と少ない。また、金属鉄（M.Fe）が0.31%と僅かながら含まれて

いる。後述する顕微鏡観察でも金属鉄の存在は直接確認出来なかった。滓中の成分の指標となる所謂造滓成分 ($\text{SiO}_2+\text{Al}_2\text{O}_3+\text{CaO}+\text{MgO}$) は 25.1% とやや少ない。砂鉄に含まれていたと考えられる TiO_2 が 1.18%、V が 0.066% 存在する。鉱石に含有される指標成分の一つである銅 (Cu) の値は 0.003% で非常に少ない。したがって、鉄源は砂鉄の可能性が高い。結合水 (C.W.) の値が 1.77% なので、 Fe_2O_3 とこの水との化合物で鉄錆の一類であるゲーサイト等のオキシ水酸化鉄 (α , γ - FeOOH 等) の存在が推定される。なお、炭素 (C) 量の値は 0.18% であった。

滓断面の 10 倍の視野での実体顕微鏡による観察では、滓の中に多くの空孔が認められる。滓部分の 100 倍で観た顕微鏡組織には、灰白色の不定型な流れ模様のオキシ水酸化鉄と推定される部分が観察される。オキシ水酸化鉄は金属鉄が長年月の間に徐々に酸化、銹化していく過程で生成する化合物なので、滓の生成時には金属鉄が存在していた可能性が高い。

X 線回折チャートからは、ウスタイトとマグネタイト (四三酸化鉄: Fe_3O_4) のピークが検出され、この他ファイヤライト (珪素と鉄の酸化化合物: Fe_2SiO_4) の強いピークが存在する。同時にオキシ水酸化鉄であるゲーサイト (α - FeOOH) とレビッドクロサイト (γ - FeOOH) と少量の鉱物質の化合物の存在が認められる。

以上の結果を総合すると、滓の形状を加味し含銹化鉄板形精錬鍛冶滓と言える。鉄源は砂鉄であった可能性が高い。

試料 No. 7. 総番号 95-7 (図 294-44) 梗形精錬鍛冶滓

化学成分分析の結果、T.Fe の値は 52.2% で、 FeO も 47.5% と多く、 Fe_2O_3 は 21.1% と少ない。また、M.Fe が 0.52% と僅かながら検出される。後述する顕微鏡観察では金属鉄の存在は直接確認出来なかった。造滓成分は 26.7% でやや少ない。砂鉄に含まれていたと考えられる TiO_2 が 0.54%、V が 0.031% 存在する。鉱石に含有される指標成分の一つである Cu の値は 0.001% で非常に少ない。したがって、鉄源は砂鉄の可能性が高い。C.W. の値が 1.66% なので、 Fe_2O_3 の存在量はやや少ないとこの水との化合物で鉄錆の一類であるオキシ水酸化鉄の存在が推定される。なお、C 量の値は 0.11% であった。

滓の 100 倍の顕微鏡組織には、灰白色の樹枝状のマグネタイトおよび團状を呈するウスタイトと短冊がやや崩れた形状のファイヤライトの結晶とが観察される。他の鉱物質の結晶は特に認められず酸化鉄主体の滓と考えられた。

X 線回折チャートから、ウスタイトとファイヤライトの強いピークが検出され、この他中程度のマグネタイトと少量の鉱物質の化合物の存在が認められる。さらに、オキシ水酸化鉄のゲーサイトとレビッドクロサイトの存在が認められる。

以上の結果を総合すると、滓の形状を加味し梗形精錬鍛冶滓と言える。鉄源に砂鉄が使用されたものと推定される。

試料 No. 8. 総番号 95-8 (図 294-50) 梗形精錬鍛冶滓

化学成分分析の結果、T.Fe の値は 51.0% で、 FeO は 49.0% と多く、 Fe_2O_3 は 18.1% と少ない。造滓成分は 29.5% でやや多い。砂鉄に含まれていたと考えられる TiO_2 が 1.15%、V が 0.067% 存在する。鉱石に含有される指標成分の一つである Cu の値は 0.001% で、非常に少ない。したがって、鉄源は砂鉄の可能性が高い。C.W. の値が 1.26% なので、 Fe_2O_3 の存在量はやや少ないとこの水との化合物で鉄錆の一類であるオキシ水酸化鉄の存在が推定される。なお、C 量の値は 0.16% であった。

滓を 100~400 倍で観た顕微鏡組織には、少量の灰白色團状のウスタイトと短冊がやや崩れた形状のファ

イヤライト結晶とが観察される。他の領域は不定型の鉱物質で埋められている。

X線回折チャートの主たるピークはファイヤライトで、この他に少量のウスタイトと鉱物質の存在が認められるのみである。顕微鏡組織観察とX線回折結果からは、ウスタタイトやマグネタイトのピーク高さが低く、存在量が化学成分分析結果に比べて少ないように思われるが、サンプリング場所の違いによる影響と考えられる。

以上の結果を総合すると、この試料は津の形状を加味し塊形精錬鍛冶滓と言える。鉄源に砂鉄が使用されたものと推定される

試料No.9. 総番号 95-9 (図 295-55) 塊形精錬鍛冶滓

化学成分分析の結果、T.Feの値は52.4%で、FeOは54.4%と多く、 Fe_2O_3 は14.2%と少ない。造津成分は22.1%であった。砂鉄に含まれていたと考えられる TiO_2 が5.05%、Vが0.29%も存在する。鉱石に含有される指標成分の一つであるCuの値は0.001%で、非常に少ない。したがって、鉄源は砂鉄の可能性が高い。C.W.の値が0.98%で、 Fe_2O_3 の存在量も少なくオキシ水酸化鉄の存在量は少ないと推定される。なお、C量の値は0.10%であった。

津を100倍で観た顕微鏡組織には、灰白色の蘭状のウスタイト結晶とファイヤライトの結晶が観察される。さらに、やや褐色を帯びた角が角張った不定型のウルボスピニル(チタニウムと鉄の酸化化合物: Fe_2TiO_5)の結晶が数多く存在している。化学成分分析の結果で TiO_2 が多量に含まれていた結果と符合する。

X線回折チャートから、ウスタタイト、マグネタイトとファイヤライトの強いピークが検出されている。理由は不明であるがウルボスピニルは検出されなかった。

以上の結果を総合すると、津の形状を加味し塊形精錬鍛冶滓と言える。鉄源に砂鉄が使用されたと推定される。

試料No.10. 総番号 95-10 (図 295-59) 塼形精錬鍛冶滓

化学成分分析の結果、T.Feの値は52.7%で、FeOも50.3%と多く、 Fe_2O_3 は19.2%と少ない。造津成分は22.5%で少ない。砂鉄に含まれていたと考えられる TiO_2 が3.63%、Vが0.29%存在する。一般に鉱石に含有される指標成分の一つであるCuの値は0.001%で、非常に少ない。したがって、鉄源は砂鉄の可能性が高い。C.W.の値が1.57%なので、 Fe_2O_3 の存在量はやや少ないがこの水との化合物で鉄錆の一種であるオキシ水酸化鉄の存在が推定される。なお、C量の値は0.22%であった。

津を100倍で観た顕微鏡組織には、灰白色の蘭状のウスタイト結晶とファイヤライトの結晶が観察される。さらに、やや褐色を帯びた角が角張った不定型のウルボスピニルの結晶も数多く存在している。化学成分分析の結果で TiO_2 が多く含まれていた結果と符合する。

X線回折チャートから、ウスタタイトとファイヤライトの強いピークが検出され、この他中程度のマグネタイトと少量の鉱物質の存在が認められる。また、レピッドクロサイトの弱いピークも認められる。

以上の結果を総合すると、津の形状を加味し塊形精錬鍛冶滓と言える。鉄源に砂鉄が使用されたと推定される。

試料No.11. 総番号 95-11 (図 296-89) 錆化鉄塊(津、塊に包含)

化学成分分析の結果では、T.Feの値は39.8%で、FeOは14.2%と非常に少なく、 Fe_2O_3 は40.9%と相対的に多い。造津成分は36.3%が多い。しかし、砂鉄に含まれていたと考えられる TiO_2 は0.51%、Vは0.018%

とその存在量は非常に低い。一般に鉱石に含有される指標成分の一つであるCuの値は0.008%であった。したがって、鉄源は砂鉄の可能性が高い。C.W.の値が4.70%、 Fe_2O_3 の存在量が40.9%と非常に多いことから鉄錆の一類であるオキシ水酸化鉄の多量の存在が推定される。なお、C量の値は0.22%であった。

津試料断面の10倍の視野での実体顕微鏡による観察で、津と共に多くの疊状の鉱物質の存在が認められる。写真中央部には、金属鉄が酸化錆化したオキシ水酸化鉄の固まりが層状に観察される。一方、津部を100倍で観た顕微鏡組織には、灰白色のオキシ水酸化鉄が層状になった不定型（結晶）物質が一面に存在する。なお、鉄の製錆の津に生成するファイヤライト結晶は認められない。

X線回折チャートでは、ウスタイト、マグネタイトとヘマタイトの弱いピークが検出されている。また、ゲーサイトとレピッドクロサイトの存在が認められる。なお、ファイヤライトのピークは検出されていない。

以上の結果を総合すると、この試料は鉄塊が長年月を経て酸化錆化し、その表面に粘土が付着した錆化鉄塊と判定される。したがって、化学成分分析のチタニウムやバナジウムの含有量が低い（粘土にも含まれる）ものと考えられる。鉄源には砂鉄が使用された可能性が大である。

試料No.12. 総番号95-12 (図292-25) 製錆津

化学成分分析の結果によると、T.Feの値は48.5%で、 FeO は51.2%と多く、 Fe_2O_3 は12.2%と相対的に少ない。造津成分は31.3%とやや多い。砂鉄に含まれていたと考えられる TiO_2 は2.45%、Vは0.15%であった。一般に鉱石に含有される指標成分の一つであるCuの値は0.001%で少ない。したがって、鉄源は砂鉄の可能性が高い。C.W.の値が1.08%、また Fe_2O_3 の量が少ないと鉄錆の一類であるオキシ水酸化鉄が少量存在するものと推定される。なお、C量は0.08%であった。

津断面を100倍で観た顕微鏡組織には、灰色のズングリした形状のファイヤライトと灰白色不定型のウルボスピネルの小粒結晶が観察される。これら結晶の間をガラス状の物質が埋めている。

X線回折チャートから、ファイヤライトの強いピークが数多く検出され、ウスタイトとマグネタイトの弱いピークの存在が認められる。この他レピッドクロサイトや少量の鉱物質の化合物のピークも存在する。

以上の結果を総合すると、この試料はT.Feの値が比較的高いけれども、ファイヤライトの量也非常に多く FeO 結晶の存在が殆ど観察されないことからして製錆津と推定される。鉄源には砂鉄が使用されたものと思われる。

試料No.13. 総番号95-13 (図292-27) 楕形精錬鋳治津

化学成分分析の結果によると、T.Feの値は50.8%で、 FeO は40.5%、 Fe_2O_3 は27.2%とやや多い。造津成分は25.7%である。砂鉄に含まれていたと考えられる TiO_2 は1.37%、Vは0.10%であった。一般に鉱石に含有される指標成分の一つであるCuの値は0.002%で少ない。したがって、鉄源は砂鉄の可能性が高い。C.W.の値が2.50%、 Fe_2O_3 の量がやや多いことから鉄錆の一類であるオキシ水酸化鉄が少量存在するものと推定される。なお、M.Feは0.22%、C量は0.26%であった。

津断面の100倍で観た顕微鏡組織には、灰白色の蘭状のウスタイト結晶と短冊がやや崩れた形状のファイヤライトの結晶が観察される。他の鉱物質の結晶は特に認められない。

X線回折チャートから、ウスタイトとマグネタイトのピークが検出され、この他にファイヤライトと少量の鉱物質の化合物の存在が認められる。また、ゲーサイトとレピッドクロサイトの存在が認められる。金属鉄のピークは認められない。

津断面のE P M Aによる観察では、S E（走査電子顕微鏡写真と同じ）像から明らかなように蘭状の鉄

酸化物のウスタイト、Fe、珪素(Si)と酸素(O)の化合物結晶のやや平面的に見えるファイヤライトが観察される。この他カルシウム(Ca)、マグネシウム(Mg)やアルミニウム(Al)の複合酸化物(鉱物質)の存在が確認される。Tiはウスタイトと共に存しているがVは一様に分布している。

以上の結果を総合すると、津の形状を加味し塊形精錬鍛冶津と言える。鉄源に砂鉄が使用されたと考えられる。

試料No.14. 総番号 95-14 (図 293-42) 塊形鍛錬鍛冶津

化学成分分析の結果によると、T.Feの値は57.6%、FeOも57.7%と多く Fe_2O_3 は17.9%とやや少ない。津中の造津成分は18.3%で少ない。砂鉄に含まれていたと考えられる TiO_2 は1.96%、Vは0.16%であった。一般に鉱石に含有される指標成分の一つであるCuの値は0.002%で少ない。したがって、鉄源は砂鉄の可能性が高い。C.W.の値は1.22%で Fe_2O_3 の量も少ないとから鉄錆の一種であるオキシ水酸化鉄の存在量は少ないものと推定される。なお、M.Feは0.22%であった。

津断面の100倍で観た顕微鏡組織には、灰白色の蘭状のウスタイト結晶と短冊状のファイヤライト結晶が観察される。他の鉱物質の結晶は特に認められず酸化鉄主体の津と考えられる。金属鉄の存在は明らかでない。

X線回折チャートから、ウスタイトとファイヤライトの強いピークが検出され、この他中程度のマグネタイトと少量のゲーサイトやレピッドクロサイトの存在が認められる。金属鉄のピークは認められない。

以上の結果を総合すると、津の形状を加味し塊形精錬鍛冶津と言える。鉄源に砂鉄が使用された可能性が高い。

試料No.15. 総番号 95-15 (図 293-41) 塊形精錬鍛冶津

化学成分分析の結果によると、T.Feの値は55.8%で、FeOは50.8%、 Fe_2O_3 は23.0%とやや多い。造津成分は21.4%である。砂鉄に含まれていたと考えられる TiO_2 は0.73%、Vは0.14%であった。一般に鉱石に含有される指標成分の一つであるCuの値は0.003%で少ない。したがって、鉄源は砂鉄の可能性が高い。C.W.の値が1.63%、 Fe_2O_3 の量がやや多いことから鉄錆の一種であるオキシ水酸化鉄が少量存在するものと推定される。

津断面の100倍で観た顕微鏡組織には、灰白色の蘭状のウスタイト結晶と、短冊がやや崩れた形状のファイヤライトの結晶が観察される。灰白色の海綿状に見える部分はオキシ水酸化鉄と推定される。他の鉱物質の結晶は特に認められない。また、金属鉄の存在は検知できなかった。

X線回折チャートから、ウスタイトの強いピークが検出され、この他にファイヤライトとマグネタイトの存在が認められる。少量の鉱物質の化合物の他、ゲーサイトの存在が認められる。

津断面のE P M Aによる観察では、S E像から明らかなように蘭状のウスタイトやファイヤライト結晶が観察される。この他Ca、MgやAlの複合酸化物(鉱物質)の存在が確認される。チタニウムとバナジウムとがウスタイトと共に存している状況が観察される。

以上の結果を総合すると、津の形状を加味し塊形精錬鍛冶津と言える。鉄源に砂鉄が使用されたと考えられる。

試料No.16. 総番号 95-16 (図 292-30) 製錬津

化学成分分析の結果によると、T.Feの値は14.7%で、FeOは8.02%、 Fe_2O_3 は11.5%と殆ど鉄分を含有しない。これと対象的に造津成分は64.8%と非常に高い値であった。砂鉄に含まれていたと考えられる TiO_2

は 10.7%、V は 0.32% と非常に多い。一般に鉱石に含有される指標成分の一つである Cu の値は 0.001% で少ない。したがって、鉄源は砂鉄の可能性が高い。C.W. の値が 1.03%、 Fe_2O_3 の量も少ないとから鉄錆の一種であるオキシ水酸化鉄は殆ど存在しないものと推定される。なお、C 量は 0.20%、M.Fe は 0.42% であった。

溝断面の 100 倍で観た顕微鏡組織には、灰白色の蘭状のウスタイト結晶や樹枝状のマグネタイト結晶は存在せず、短冊がやや崩れた形状のファイヤライトが少々観察される。製錆初期に多い針状のイルメナイト（鉄とチタニウムの酸化化合物： $FeTiO_3$ ）結晶と灰褐色で不定型のウルボスピニルの結晶が認められる。写真中央上部には幾つかの金属鉄の小粒が存在している。

X 線回折チャートでも金属鉄の存在を示すピークがある。化学成分分析でチタニウムの含有量が多いことが示されているが、ここでもイルメナイトやウルボスピニルのチタニウム化合物の存在が確認される。少量の存在を示すマグネタイトの弱いピークがあるが、オキシ水酸化鉄のピークは観察されない。一方、多種の鉱物質化合物の存在が認められる。

以上の結果を総合すると、試料は製錆滓と考えられる。鉄源として砂鉄が使用されたと言える。

試料 No. 17. 縦番号 95-17 (図 295-64) 含鉄塊形鍛錆鐵冶滓

化学成分分析の結果、T.Fe の値は 56.0%、FeO は 52.2% とやや多く、 Fe_2O_3 は 15.2% であった。造滓成 分は 22.7% である。砂鉄に含まれていたと考えられる TiO_2 は 1.33%、V は 0.10% であった。鉱石に含有さ れる指標成分の一つである Cu の値は 0.005% で少ない。したがって、鉄源は砂鉄の可能性が高い。C.W. の 値が 0.91%、 Fe_2O_3 の量がやや少ないのでオキシ水酸化鉄の存在量は少ないものと推定される。なお、M.Fe は 4.80% と多く含まれており、C は 0.20% であった。

溝断面の 100 倍で観た顕微鏡組織には、灰白色の蘭状のウスタイト結晶と短冊がやや崩れた形状のファ イアライトの結晶が観察される。他の鉱物質の結晶は特に認められない。写真中央と右端の白い粒は金属 鉄である。

X 線回折チャートでは金属鉄の存在の確認は出来なかった。ウスタイトとマグネタイトのピークが検出され、この他にファイヤライトと少量の鉱物質の化合物の存在が認められる。また、オキシ水酸化鉄であるゲーサイトとレピッドクロサイトの存在が認められる。

以上の結果を総合すると、溝の形状を加味し含鉄塊形鍛錆鐵冶滓と言える。鉄源に砂鉄が使用されたと 考えられる。

試料 No. 18. 縦番号 95-18 (図 294-49) 含鉄塊形鍛錆鐵冶滓

化学成分分析の結果、T.Fe の値は 57.5%、FeO は 47.2% と高く、 Fe_2O_3 も 28.1% とやや多い。滓中の造 沢成 分は 16.1% である。砂鉄に含まれていたと考えられる TiO_2 は 1.44%、V は 0.074% であった。一般に鉱石に含有される指標成分の一つである Cu の値は 0.003% で少ない。したがって、鉄源は砂鉄の可能性が高 い。C.W. の値が 2.22%、 Fe_2O_3 の量がやや多いことから鉄錆の一種であるオキシ水酸化鉄が存在するもの と推定される。なお、M.Fe. は 4.80% と多く含まれており、C 量は 0.29% であった。

溝断面の 100 倍で観た顕微鏡組織には、灰白色の蘭状のウスタイト結晶と上部には半楕円状のオキシ水 酸化鉄が観察される。他の鉱物質の結晶は特に認められない。

X 線回折チャートから、ウスタイトとマグネタイトの強いピークと共に金属鉄が検出された。この他に ファイヤライトと鉱物質の化合物の存在が認められる。また、ゲーサイトとレピッドクロサイトの存在が 認められる。

津断面のE.P.M.Aによる観察では、S.E像や元素分布の写真から明らかなように蘭状の鉄酸化物のウスタイトとそれに共存するチタニウムが観察される。その他の領域にはSi、Ca、MgやAlの複合酸化物（鉱物質）の存在が確認される。

以上の結果を総合すると、津の形状を加味し含鉄挽形鍛錬鍛冶津と言える。鉄源に砂鉄が使用されたと考えられる。

試料No.19. 総番号 95-19 (図 294-52) 含鉄挽形鍛錬鍛冶津

化学成分分析の結果によると、T.Feの値は55.2%で、FeOは44.6%、 Fe_2O_3 は17.7%とやや少ない。造津成分は25.7%である。砂鉄に含まれていたと考えられる TiO_2 は1.07%、Vは0.12%であった。一般に鉱石に含有される指標成分の一つであるCuの値は0.002%で少ない。したがって、鉄源は砂鉄の可能性が高い。C.W.の値が1.52%であることから鉄錆の一種であるオキシ水酸化鉄が少量存在するものと推定される。なお、M.Feは8.15%と多く含まれており、C量は0.18%であった。

津断面の100倍で観た顕微鏡組織には、灰白色の蘭状のウスタイト結晶と短冊が崩れた大きな形状のファイアライトの結晶が観察される。また、多角形の灰褐色のウルボスピネル様の鉱物質結晶も存在する。左側に幾つかの金属鉄粒が白く見えるが、この断面では金属塊として観察できなかった。

X線回折チャートから、主としてファイアライトの強いピークが検出され、この他にウスタイトとマグネタイトおよびゲーサイトの弱いピークが検出される。同時に金属鉄の存在を示すピークも明らかに認められる。

津中の化学成分、鉄化合物量に津の形状を加味すると、この試料は含鉄挽形鍛錬鍛冶津と推定される。鉄源に砂鉄が使用されたと考えられる。

試料No.20. 総番号 95-20 (図 295-63) 含鉄挽形鍛錬鍛冶津

化学成分分析の結果によると、T.Feの値は55.6%で、FeOは18.6%と相対的に少なく、 Fe_2O_3 は47.6%と非常に多い。造津成分は14.7%で少ない。砂鉄に含まれていたと考えられる TiO_2 は0.85%と少なく、Vは0.051%であった。一般に鉱石に含有される指標成分の一つであるCuの値は0.010%で少ない。したがって、鉄源は砂鉄の可能性が高い。C.W.の値が4.17%、 Fe_2O_3 の量が多いことから鉄錆の一種であるオキシ水酸化鉄が多量に存在するものと推定される。なお、M.Feが7.83%と多く含まれており、C量は0.79%であった。

100倍で観た津断面の顕微鏡組織では金屬鉄は観察できなかった。灰白色樹枝状のマグネタイト結晶と短冊状のファイアライトの結晶が観察される。さらに多角板状のウルボスピネルが数多く存在している。右上部には金属鉄が酸化錆化したと推定される丸い灰白色のオキシ水酸化鉄が認められる。

X線回折チャートから、金属鉄と共にマグネタイトの強いピークが検出され、この他にファイアライトと少量の鉱物質の存在が認められる。また、3種類のオキシ水酸化鉄のゲーサイト、レビッドクロサイトおよびアカゴナイト (β -FeOOH) の存在が認められる。

以上の結果を総合すると、津の形状を加味し含鉄挽形鍛錬鍛冶津と言える。鉄源には砂鉄が使用されたと考えられる。

試料No.21. 総番号 95-21 (図 295-65) 梭形精錬鍛冶津

化学成分分析の結果によると、T.Feの値は50.9%で、FeOは45.7%、 Fe_2O_3 は21.5%であった。造津成分は27.8%である。砂鉄に含まれていたと考えられる TiO_2 は2.35%、Vは0.11%でやや多い。一般に鉱石

に含有される指標成分の一つである Cu の値は 0.001% で少ない。したがって、鉄源は砂鉄の可能性が高い。C.W. の値が 0.93% であることからオキシ水酸化鉄の量は少ないものと推定される。なお、M.Fe は 0.33%、C は 0.10% であった。

淬断面の 100 倍で観た顕微鏡組織には、灰白色の蘭状のウスタイト結晶と短冊がやや崩れた形状のファイアライトの結晶が観察される。他に多角形灰褐色のウルボスピニル結晶が存在する。

X 線回折チャートから、ウスタイトとマグネタイトのピークが検出され、この他にファイアライトと少量の鉱物質の化合物の存在が認められる。X 線回折では、金属鉄やウルボスピニルのピークは認められなかった。

以上の結果を総合すると、淬の形状を加味し 楕形精錬鍛冶溝 と言える。鉄源に砂鉄が使用されたと考えられる。

試料 No. 22. 総番号 95-22 (図 296-69) 楕形精錬鍛冶溝

化学成分分析の結果、T.Fe の値は 50.6% で、FeO は 50.4%、 Fe_2O_3 は 15.3% と相対的に少ない。造渾成 分は 30.9% が多い。砂鉄に含まれていたと考えられる TiO_2 は 0.82%、V は 0.035% であった。一般に鉱石に 含有される指標成分の一つである Cu の値は 0.006% で少ない。したがって、鉄源は砂鉄の可能性が高い。 C.W. の値が 0.79%、 Fe_2O_3 の量が少ないとオキシ水酸化鉄の存在量も少ないと推定される。なお、 M.Fe は 0.73%、C 量は 0.10% であった。

淬断面の 100 倍で観た顕微鏡組織には、灰白色の蘭状のウスタイト、樹枝状のマグネタイトおよび短冊 がやや崩れた形状のファイアライト結晶が観察される。少量ながら、微量のウルボスピニルの結晶も認め られる。

X 線回折チャートから、ウスタイトとマグネタイトのピークが検出され、この他にファイアライトと少 量の鉱物質の化合物の存在が認められる。また、ゲーサイトも少量存在する。

以上の結果を総合すると、淬の形状を加味し 楕形精錬鍛冶溝 と言える。鉄源に砂鉄が使用されたと考え られる。

試料 No. 23. 総番号 95-23 (図 296-71) 合鉄楕形精錬鍛冶溝

化学成分分析の結果によると、T.Fe の値は 49.6%、FeO は 34.8%、 Fe_2O_3 は 24.7% であった。造渾成 分は 29.3% でやや多い。砂鉄に含まれていたと考えられる TiO_2 は 1.17%、V は 0.062% であった。一般に鉱石に 含有される指標成分の一つである Cu の値は 0.005% で少ない。したがって、鉄源は砂鉄の可能性が高い。 C.W. の値が 2.32% であることからオキシ水酸化鉄が存在するものと推定される。なお、M.Fe は 5.30% と 多く含まれており、C 量は 0.29% であった。

淬断面の 100 倍で観た顕微鏡組織には、灰白色の蘭状のウスタイト結晶と短冊がやや崩れた形状のファイアライトの結晶が観察される。金属鉄を含め他の鉱物質の結晶は特に認められない。

X 線回折チャートから、ファイアライトとマグネタイトのピークが検出され、この他にゲーサイトと少 量の鉱物質の化合物の存在が認められる。また、X 線回折では金属鉄の存在が認められる。

以上の結果を総合すると、淬の形状を加味し 合鉄楕形精錬鍛冶溝 と言える。鉄源に砂鉄が使用されたと 考えられる。

試料 No. 24. 総番号 95-24 (図 296-93) 製錬・鉄塊系遺物

金属鉄の化学成分分析の結果では、珪素 (Si) やマンガン (Mn) など他の元素の含有量が少なく純度の高

い鉄と言える。Cの値が4.13%と非常に高い。通常砂鉄に多く含まれ鉄中の不純物として移行していくチタニウム(Ti)は0.007%と低いが、Vの量は0.19%とやや高かった。一般に、鉄原料が鉱石の場合に多く含まれてくるとされるCu、ニッケル(Ni)の値は0.02%、0.01%と低い。したがって、鉄源は砂鉄の可能性が高い。

試料断面の100倍と400倍で観た顕微鏡組織から、炭素量の少ない部分はフェライト(純鉄)、炭素量の多い部分は鉄物組織になっていて、灰色の小粒状に数多く分散する領域は焼化鉄[化学成分分析の結果、構(P)が0.259%含まれている]やセメンタイト(鉄と炭素の化合物)で構成されていると推定される。

前述の顕微鏡組織観察結果や化学成分分析で得られたCの値が鉄物相当の高い値を示すことから、溶鉄が凝固し生成された鉄塊である公算が高い。このような高Cでの鍛冶加工は鉄塊に割れが生じ不可能である。

灰黒色の筋状部分を含む炭素量の少ない金属組織断面のEPMAによる観察では、SE(走査電子顕微鏡写真と同じ)像に見える介在物(不純物)はFeやAlの酸化化合物または硫化マンガンであり、筋状部分には焼化鉄が濃縮して存在していることが判る。Vが一様に分散して組織のなかに存在している。なお、介在物の存在形状から見て、鉄塊は鍛冶加工を受けた形跡は認められない。

以上の結果を総合すると、試料は炭素量の非常に高い製錬時に凝固、生成した鉄塊と考えられる。鉄源に砂鉄が使用された可能性が高い。

試料No 25. 総番号 95-25 (図 296-92) 精錬・鉄塊系遺物

試料断面の実態顕微鏡写真による観察では、写真中央部に黒く見える部分は、元の金属鉄が酸化銹化したオキシ水酸化鉄と推定される。この断面では直接金属部分は観察されていない。

金属鉄の化学成分分析の結果では、Siが0.13%とやや含まれるがMn、CuやNiなど他の元素の含有量が少なく純度の高い鉄と言える。Cの値は0.80%であった。通常砂鉄に多く含まれ鉄中の不純物として移行していくTiは0.007%、Vの量は0.005%と低い。したがって、鉄源は砂鉄の可能性が高い。

100倍と400倍で観た顕微鏡組織による観察では、少量のフェライトの白い結晶とセメンタイト量が多いため黒く見えるパラライト(フェライトとセメンタイトとが層状に並んだ結晶)で構成される組織を呈している。この写真的組織からC量は約0.80%と推定でき、化学成分分析で得られたCの値に相当する。しかし、試料No 24. と同様、鉄塊が製錬後のものか精錬過程で滲炭されたものは明らかにならなかった。ただし、この程度のC含有量では鍛冶加工は可能である。

金属組織断面のEPMA写真による観察では、SE像の中の介在物は鍛冶加工によって幾つか延伸しているように観察される。介在物のうち黒みを帯びた2つの部分はTiとVとを含むSi、カルシウム(Ca)、マグネシウム(Mg)やAlの酸化化合物で、灰色の部分はFeと酸素の化合物である。

以上の結果を総合すると、試料は炭素量のやや高い、介在物の形状から精錬鍛冶過程の鉄塊であると考えられる。鉄源に砂鉄が使用された可能性が高い。

試料No 26. 総番号 95-26 (図 296-91) 精錬・鉄塊系遺物

試料断面の実態顕微鏡写真による観察では、写真中央部に黒く見える部分は、元の金属鉄が酸化銹化したオキシ水酸化鉄でその中の不定形状の褐色を帯びた部分が金属鉄である。

化学成分分析は鉄滓を、組織の検討は鉄滓と金属鉄の部分について行った。

鉄滓の化学成分分析の結果、T.Feの値は55.1%と高く、FeOは12.0%であったが酸化銹化が進行しているためか Fe_2O_3 は55.6%と非常に多い。造渣成分は16.9%と少ない。砂鉄に含まれていたと考えられる TiO_2

は0.48%、Vは0.015%であった。一般に鉱石に含有される指標成分の一つであるCuの値は0.006%で少ない。したがって、鉄源は砂鉄の可能性が高い。C.W.の値が4.94%でしかも Fe_2O_3 の量が多いことから鉄錆の一一種であるオキシ水酸化鉄が多量存在するものと推定される。なお、M.Feは6.88%と多く含まれており、C量は0.62%であった。

金属断面の100倍と400倍で観た顕微鏡組織には、少量のフェライトの白い結晶と黒く見え多量に存在するパラライト結晶の混合組織を呈している。この写真組織からC量は0.80%程度と推定される。この試料も試料No.24と同様、金属鉄が製錆後のものか精錬過程で滲炭されたものは明らかならなかったが、鉄滓の化学成分分析結果からは精錬鍛冶滓の可能性が高いので、この過程で生成したものと推定される。

金属組織断面のE.P.M.A写真による観察では、SE像の左側部分は主としてFeと酸素からなる酸化鉄で、さらにその左側には硫黄(S)分が多く存在している。写真中央の突起部分の介在物はSi、Ca、MgやAlの酸化化合物からなり、同時にTiが多く含まれている。

以上の結果を総合すると、試料は炭素量のやや高い、介在物の形状から精錬鍛冶過程の鉄塊系遺物と考えられる。鉄源に砂鉄が使用された可能性が高い。

試料No.27. 総番号95-27(図296-76) 合成鍛錬鍛冶滓

試料断面の実態顕微鏡写真による観察では、写真中央部に黒く見える部分は、元の金属鉄が酸化錆化したオキシ水酸化鉄でその中の円弧状の褐色を帯びた部分が金属鉄である。

鉄滓の化学成分分析の結果によると、T.Feの値は60.4%と非常に多いが、FeOは19.2%と相対的に低い。 Fe_2O_3 は酸化錆化が進行したためか47.4%と高い値を示す。造滓成分は14.1%と非常に低い。砂鉄に含まれていたと考えられる TiO_2 は0.20%、Vは0.013%であった。一般に鉱石に含有される指標成分の一つであるCuの値は0.055%で少ない。したがって、鉄源は砂鉄の可能性が高い。C.W.の値が3.31%、 Fe_2O_3 の量が多いことから鉄錆の一一種であるオキシ水酸化鉄が多量存在するものと推定される。M.Feが12.3%と多く存在しており、C量は0.33%であった。

滓断面の100倍で観た顕微鏡組織には、灰白色不定型のオキシ水酸化鉄と短冊が崩れた形状のファイライトの結晶が観察される。他の鉱物質の結晶は特に認められない。

以上の結果を総合すると、金属鉄を含む鍛錬鍛冶滓と推定される。鉄源に砂鉄が使用された可能性が高い。

試料No.28. 総番号95-28(図296-94) 製錆・鉄塊系遺物

試料断面の実態顕微鏡写真による観察では、写真中央部に黒く見える部分は、元の金属鉄が酸化錆化したオキシ水酸化鉄でその中の不定型状の淡赤~青色を帯びた部分が金属鉄である。

試料の化学成分分析の結果、T.Feの値は61.5%と非常に高く、また、M.Feも35.4%と多く含まれている。FeOは3.41%であるが、試料の酸化錆化が進行しており Fe_2O_3 は33.5%が多い。試料中の造滓成分は16.1%と少ない。砂鉄に含まれていたと考えられる TiO_2 は0.26%、Vは0.099%であった。鉱石に含有される指標成分の一つであるCuの値は0.007%と少ないので、鉄源は砂鉄の可能性が高い。C.W.の値が4.30%、 Fe_2O_3 の量が多いことから鉄錆の一一種であるオキシ水酸化鉄が多量に存在するものと推定される。C量は2.74%と多く、金属鉄には炭素が多量に含まれていたと推定される。

滓断面の100倍で観た顕微鏡組織には、灰白色的オキシ水酸化鉄と注意して観るとその中に短い紐状の桃灰色の組織が観察されるが、これは鉄中に析出していた黒鉛(炭素)と推定される。また、写真で白く見える部分に酸化錆化を免れた金属鉄が認められる。残念ながら、金属鉄の部分が少量で組織観察はでき

なかった。

淬断面のEPMA写真による観察では、SE像から明らかなようにC量の多い鉄物組織が酸化鉄化し、もとの組織の状態を引き継いでオキシ水酸化鉄になっている。この中にはCa、MgやAlの複合酸化物がほぼ一様に分布している。また、VとSが全体に、Pが偏析（偏って）して存在している。

C量が非常に高いことや顕微鏡およびEPMAのSE像で見た組織から、この試料は鍛冶加工を受けたとは認められず、したがって鉄錠を含む鉄器や鍛冶加工品ではなく、C量の高い製錬後の溶鉄が凝固して生成、酸化鉄化した試料と判定できる。以上の結果を総合すると、金属錠とその酸化鉄化物を含む製錬・鉄塊系遺物と推定される。なお、鐵源に砂鉄が使用された可能性が高い。

試料No.29. 総番号95-29 粒状滓（湯玉）

外観は寸法にかかわらず相似形のほぼ球状を呈しており、表面の開孔は観察されない。

粒状滓断面の顕微鏡および組織観察から、粒状滓の中心には丸い大きな空孔が開いており、周りの殻には多くの気孔が存在し、溶融体が球状に凝固して出来たものと認められる。顕微鏡組織写真から殻部分は主にウスタイトで構成されていると推定される。

以上の考察から、鍛冶加工の過程で生成した粒状滓（湯玉）と言える。

試料No.30. 総番号95-30 粒状滓（湯玉）

外観は一部のものを除いて寸法にかかわらずほぼ球状であり、表面には空孔が開孔したものも観察される。

粒状滓断面の顕微鏡および組織観察から、粒状滓の中心には丸い大きな空孔が存在し、周りの殻には多くの気孔があり、溶融体が球状に凝固して出来たものと認められる。一般に試料No.29. の粒状滓（湯玉）より殻の厚さが薄いので、別の作業手順または別の鍛冶場で生成したものと推定できる。

顕微鏡組織写真から殻部分の成分は主にウスタイトで一部にマグネタイトと混在し構成されていくことが判る。

以上の考察から、鍛冶加工の過程で生成した粒状滓（湯玉）と言える。

試料No.31. 総番号95-31 鍛造剥片

形状は寸法にかかわらず割り欠いたほぼ偏平な形を呈している。

鍛造剥片の10倍の実体顕微鏡、平面の100倍、400倍の顕微鏡写真とその組織観察から、鍛造剥片は主にウスタイトで構成されていると推定される。

以上の考察から、鍛冶加工の過程で生成した鍛造剥片と言える。

試料No.32. 総番号95-32 鍛造剥片

形状は寸法にかかわらず割り欠いたほぼ偏平な形を呈している。

鍛造剥片の10倍の実体顕微鏡、平面または断面の100倍、400倍の顕微鏡写真とその組織観察から、鍛造剥片は主にウスタイトで構成されており、その厚さは0.20～0.25mmであった。

以上の考察から、鍛冶加工の過程で生成した鍛造剥片と言える。

試料No.33. 総番号95-33（図289-17）鉄製品（釘）

寸法が64×7×2mmで重量が約2.60gの釘状の遺物である。残存する金属部分が少ないとため化学成分

分析是不可能であり、物理的測定に止めた。

10倍の長手方向の顕微鏡写真で一様に細かい金属結晶と所々に長く延伸された介在物（不純物）とが観察される。100倍の介在物の拡大写真による観察で、試料が鍛冶加工されたことが示唆される。組織写真から、粒度の揃った白いフェライトと灰黒色のパーライトの結晶が観察され、この鉄製品に含まれるC量は0.2～0.3%と推定される。173頁に微小硬度計による金属部分の硬さ試験の結果を示した。硬さ（HV）の平均値は139で前述のC量に相当する軟鋼の硬さであった。

金属組織断面のE PMA写真による観察では、S E像の中の介在物は鍛冶加工によって延伸している様子が観察される。介在物はSi、Ca、MgやAlの酸化化合物で、この他にTiとPとが含まれていることが判る。一方、S E像の灰色の金属鉄はE PMA-E DXによる元素分析の結果、Fe以外の元素（Cは分析していない）は検出されず、非常に純度の高い鉄であると認められた。

以上の結果を総合すると、試料は炭素量が0.2～0.3%程度の軟鋼で、介在物の形状から鍛冶加工された釘状の鉄製品である。鉄薙に砂鉄が使用された可能性が高い。

試料No.34. 総番号95-34(図296-95) 銅溶浴物

長径42、短径31、厚さ4mmの重量が約15.53gの表面に緑青が吹き出した遺物である。残存する金属部分がまだに固まって分布し存在している。

試料断面の10倍の顕微鏡写真から、透過写真と同様白く見えまだらに分布する金属部分が観察される。100倍と400倍の顕微鏡写真では、一様な金属銅の組織が認められる。

試料の化学成分分析の結果によると、Cuの値は95.0%と非常に高い。錫(Sn)が0.09%鉛(Pb)は0.28%と少量しか含まれておらず、青銅のような銅合金ではなく若干の不純物を含むが銅金属そのものであると認められる。不純物元素として砒素(As)が1.88%、アンチモン(Sb)が0.17%存在する。また、銅鉱石に随伴する金(Au)や銀(Ag)がそれぞれ0.032%と0.203%存在する。この試料が製錬中か再溶解中に生成したものか否かは明らかではない。この他の元素として塩素(Cl)が0.327%検出されているが、緑青[アタカマイト等:CuCl₂·3Cu(OH)₂]と一緒に存在しているものと考えられる。

以上の結果から、この試料は金属銅の溶浴物と言える。

試料No.35. 総番号95-35(図290-6) 羽口

全体が熱影響を受け赤褐色に変色し、先端部は溶融し黒褐色を呈している。赤褐色部の羽口断面の10倍の実体顕微鏡写真から、粘土の中の石英などの鉱物粒子が観察される。化学成分分析と耐火度試験の試料は溶融していない箇所から採取した。

羽口の化学成分分析の結果によると、SiO₂が70.2%と多くAl₂O₃が15.1%と比較的少ない。T.Feの値は4.37%と一般的の胎土に比べやや少なく、鉄滓に汚染されてはいないと考えられる。

耐火度試験の結果、SiO₂の量がやや多いにもかかわらず、通常の粘土よりかなり高い（約100～200°C）1,230°C強の耐火度を示した。

試料No.36. 総番号95-36(図290-2) 羽口

羽口外面は熱影響を受け赤褐色に変色し、内面の通気孔は溶融している。外面粘土部断面の10倍の実体顕微鏡写真をみると、粘土中の鉱物粒子が観察される。化学成分分析と耐火度試験試料は溶融していない箇所から採取した。

羽口の化学成分分析の結果によると、SiO₂が67.0%と多くAl₂O₃が16.0%と比較的少ない。T.Feの値は

6.20%と一般的の胎土に比べやや多い。

耐火度試験の結果、通常の粘土より高い1,200°Cの耐火度を示した。

試料No. 37. 総番号 95-37 (図 291-13) 羽口

羽口は熱影響を受け赤褐色に変色し、先端部は溶融し黒色を呈している。熱影響部断面の10倍の実体顕微鏡写真を159頁に示した。粘土の中に鉱物粒子が観察される他、淡褐色の大きな疊状の鉱物が存在する。化学成分分析と耐火度試験試料は溶融していない箇所から採取した。

羽口の化学成分分析の結果によると、 SiO_2 が60.7%とやや少なく Al_2O_3 は18.9%とやや多い。T.Feの値は6.28%と一般的の胎土に比べやや多い。

耐火度試験の結果、通常の粘土より高い1,200°C強の耐火度を示した。

試料No. 38. 総番号 95-38 (図 290-9) 羽口

羽口は熱影響を受け赤褐色に変色している。断面の10倍の実体顕微鏡写真を160頁に示した。粘土の中には鉱物粒子が観察される。

羽口の化学成分分析の結果によると、 SiO_2 が66.8%とやや多く Al_2O_3 は15.3%とやや少ない。T.Feの値は4.83%と一般的の胎土に比べやや少ない。

耐火度試験の結果、通常の粘土より高い1,140°Cの耐火度を示した。

試料No. 39. 総番号 95-39 含鈣化鉄製錬滓

試料の化学成分分析の結果によると、T.Feの値は32.9%と非常に少ない。M.Feが5.06%と少々含まれている。 FeO は5.27%と少なく、試料の酸化鈣化が進行しており Fe_2O_3 は相対的に33.9%と多い。また、造滓成分は46.2%と非常に多く、特に SiO_2 が34.6%、 Al_2O_3 が8.09%と鉄滓の場合に比べ非常に多いので粘土が多く付着混在していると推定される。砂鉄に含まれていたと考えられる TiO_2 は3.57%、Vは0.12%であった。鉱石に含有される指標成分の一つであるCuの値は0.005%と少ないので、鉄源は砂鉄の可能性が高い。C.W.の値が2.99%、 Fe_2O_3 の量が多いことから鉄錆の一種であるオキシ水酸化鉄が多く存在するものと推定される。

試料断面の100倍で観た顕微鏡組織には、鉄が酸化鈣化した纏まった灰白色のオキシ水酸化鉄と不定形状の桃灰色の鉱物質と推定される組織が観察される。残念ながら、少量残存していると思われた金属鉄は観察することが出来なかった。

試料断面のE P M A写真による観察では、S E像の最上部は酸化鉄またはオキシ水酸化鉄、その他の多孔質の部分は鉄滓で、Si、Ca、MgやAlの複合酸化物（鉱物質）の存在が確認される。この他チタニウムが偏析した状態で存在する。

以上の結果を総合すると、金属鉄が少量残存し酸化鈣化した鉄を含む、含鈣化鉄製錬滓と言える。鉄源に砂鉄が使用された可能性が高い。

試料No. 40. 総番号 95-40 含鈣化鉄製錬滓

試料の化学成分分析の結果によると、T.Feの値は41.8%と少ない。M.Feが3.58%と少々含まれている。 FeO は15.8%と少なく、試料の酸化鈣化が進行しており Fe_2O_3 は37.1%と多い。造滓成分は29.1%であった。砂鉄に含まれていたと考えられる TiO_2 は7.21%と非常に多く、Vは0.24%であった。鉱石に含有される指標成分の一つであるCuの値は0.002%と少ないので、鉄源は砂鉄の可能性が高い。C.W.の値が4.05%、

Fe_3O_4 の量が多いことから、鉄錆の一種であるオキシ水酸化鉄が多く存在するものと推定される。C量は0.45% 検出されたが、金属鉄に含まれていた炭素と推定される。

試料断面の100倍で観た顕微鏡組織には、灰白色のオキシ水酸化鉄と多角形灰褐色のウルボスピネルの結晶がそのまま観察される。また、写真で白く見える部分は酸化錆化を免れた金属鉄である。残念ながら、金属鉄の部分が少量で組織観察はできなかった。

淬断面のEPM A写真による観察では、SE像の大きな梢円状をした部分は酸化鉄またはオキシ水酸化鉄で、この中にはCa、MgやAlの複合化合物が点在して分布している。また、多量のTiとVとがFeや酸素と共に偏析して存在している状況が観察される。

化学成分分析で TiO_2 の含有量が高いこと、顕微鏡およびEPM AのSE像で見た組織から、試料は鍛冶加工を受けたとは認められず、したがって鉄滓を巻き込みながら凝固した鉄が酸化錆化した試料と判断できる。

以上の結果を総合すると、金属鉄とその酸化錆化物を含む製錆滓と推定される。鉄源に砂鉄が使用されたと考えられる。

試料No. 41. 総番号 95-41 含錆化鉄製錆滓

試料の化学成分分析の結果によると、T.Feの値は39.9%と少ない。FeOも11.2%と少なく、試料の酸化錆化が進行しており Fe_3O_4 は44.3%と多い。滓中の成分の指標となる造滓成分は30.0%であった。砂鉄に含まれていたと考えられる TiO_2 は7.63%と非常に多く、Vは0.22%であった。鉱石に含有される成分の一つであるCuの値は0.002%と少ないので、鉄源は砂鉄の可能性が高い。C.W.の値が3.53%、 Fe_3O_4 の量が多いことから鉄錆の一種であるオキシ水酸化鉄が多く存在するものと推定される。M.Feは0.24%と殆ど含まれていない。C量は0.75%検出されたが、金属鉄に含まれていた炭素と推定される。

淬断面の100倍で観た顕微鏡組織には灰白色のオキシ水酸化鉄、400倍の滓部の写真には針状のイルメナイトと不定形状のウルボスピネルの結晶とが観察される。金属鉄の存在は認められなかった。

X線回折チャートから、強いマグネタイトのピークが検出され、この他にファイヤライト、ウルボスピネルやイルメナイトや少量の鉱物質の化合物の存在が認められる。また、オキシ水酸化鉄のゲーサイトとレピッドクロサイトのピークも検出されている。

以上の結果を総合すると、この試料は鉄の酸化錆化物を含む製錆滓と推定される。鉄源に砂鉄が使用されたと考えられる。

試料No. 42. 総番号 95-42 含錆化鉄製錆滓

試料の化学成分分析の結果によると、T.Feの値は40.0% FeOは7.83%と少なく、試料の酸化錆化が進行しており Fe_3O_4 は48.2%と多い。滓中の造滓成分は31.5%と多い。砂鉄に含まれていたと考えられる TiO_2 は3.95%と多く、Vは0.12%であった。一般に鉱石に含有される指標成分の一つであるCuの値は0.004%と少ないので、鉄源は砂鉄の可能性が高い。C.W.の値が5.43%、 Fe_3O_4 の量が多いことから鉄錆の一種であるオキシ水酸化鉄が多く存在するものと推定される。M.Feは0.21%と殆ど含まれていない。C量は1.15%も検出されたが、もともと金属鉄に含まれていた炭素と推定される。

淬断面の顕微鏡組織には灰白色のオキシ水酸化鉄が存在し、その中に片状の黒鉛（炭素）が数多く認められる。金属鉄の存在は認められなかったが、化学成分分析のC量から考えて錆物組織を呈していたものと推定できる。

X線回折チャートから、強いマグネタイトのピークが検出され、この他にウルボスピネルのピークとオ

キシ水酸化鉄のゲーサイトのピークも検出されている。金属鉄のピークは検出されなかった。

以上の結果を総合すると、この試料は鉄の酸化鉄化物を含む製錬滓と推定される。鉄源に砂鉄が使用されたと考えられる。

試料No. 43. 総番号 95-43 (図 197-4) 槌形精錬鐵治滓

化学成分分析の結果、T.Fe の値は 55.5% で、FeO は 51.3% が多い。これに対し、 Fe_2O_3 は 21.1% と非常に少ない。造滓成分も 20.5% で少ない。砂鉄に含まれていたと考えられる TiO_2 は 1.84%、V は 0.21% であった。鉱石に含有される指標成分の一つである Cu の値は 0.002% で少ない。したがって、鉄源は砂鉄の可能性が高い。C.W. の値が 1.29%、 Fe_2O_3 の量も共に少ないが鉄錆の一種であるオキシ水酸化鉄が存在するものと推定される。なお、M.Fe は 0.89% と殆ど含まれていない。

津断面の顕微鏡組織には蘭状のウスタイトと短冊状のファイヤライトの結晶が観察される。写真上ではオキシ水酸化鉄は認められない。

X線回折チャートから、ウスタイトと共にマグネタイトのピークが検出され、この他にファイヤライトと少量の鉱物質の存在が認められる。測定の結果、少量のゲーサイトが検出されている。金属鉄のピークは検出されなかった。

以上の結果を総合すると、津の形状を加味し槌形精錬鐵治滓と言える。鉄源には砂鉄が使用されたと考えられる。

試料No. 44. 総番号 95-44 含銹化鉄製錬滓

試料の化学成分分析の結果によると、T.Fe の値は 33.8% で、M.Fe が 7.53% も含まれている。 FeO は 14.6% と少なく、また Fe_2O_3 も 21.6% と少ない。津中の造滓成分は 48.9% と非常に多い。砂鉄に含まれていたと考えられる TiO_2 は 2.82% と多く、V は 0.10% であった。一般に鉱石に含有される指標成分の一つである Cu の値は 0.005% と少ないので、鉄源は砂鉄の可能性が高い。C.W. の値が 1.28% であることから鉄錆の一種であるオキシ水酸化鉄も存在するものと推定される。

津断面の顕微鏡組織の中央右下の白い部分は金属鉄である。金属鉄はもともと海綿鉄(スポンジ状の鉄)状に存在していたらしく、点状の灰白色のオキシ水酸化鉄が観察される。

X線回折チャートから、マグネタイト、ファイヤライトやウルボスピニルのピークが検出され、この他に金属鉄の存在を示す強いピークが認められる。

以上の結果を総合すると、この試料は金属鉄とその酸化鉄化物を含む製錬滓と推定される。鉄源に砂鉄が使用されたと考えられる。

試料No. 45. 総番号 95-45 鋼化鉄塊系遺物

残っている金属が少ないためか試料の厚さが薄いために黒い影像是認められない。ここでは当初の外観観察結果に基づいて鋼化鉄塊系遺物に位置付けることとした。

試料No. 46. 総番号 95-46 (図 212-11) 鋼化鉄塊系遺物

津断面の実体顕微鏡写真による観察では、緻密な黒いオキシ水酸化鉄が全面にみとめられる。また、津断面の顕微鏡組織には一面に灰白色のオキシ水酸化鉄が観察される。

津断面の E P M A 写真による観察では、S.E 像の灰白色をした部分は純度の高い酸化鉄またはオキシ水酸化鉄で、Ca、Mg や Al の複合酸化物などの不純物は認められない。僅かに Ca や Al の存在が他の場所に

ある程度である。SE像の中央右に介在物らしき物があり、ここにSが偏析している。なお、TiやVの顕著な分布は認められない。したがって、鉄源が砂鉄か否かは明らかに出来なかった。

以上の結果から、この試料は鉄化鉄塊系遺物であると推定される。

試料No.47. 総番号 95-47 (図 212-10) 鉄化鉄塊系遺物

残っている金属が少ないためか試料の厚さが薄いためか黒い影は認められない。当初の外観観察結果に基づいて鉄化鉄塊系遺物に位置付けることとした。

試料No.48. 総番号 95-48 (図 212-8) 精錬・鉄塊系遺物

透過写真は陰影が濃く金属部分が残っている可能性を示唆した。

試料断面の10倍の金属顕微鏡写真による観察では、白い部分は金属鉄で鉄滓の詰まった穴が数多く存在する。下方の濃灰色部分は鉄滓である。滓断面の顕微鏡組織には蘭状のウスタイト、樹枝状のマグネタイトと灰色の形状が一定しないファイヤライトの結晶が観察される。金属組織は鉄滓が多量に進入したC量の少ない純鉄の凝固組織であり、鍛冶加工を受けた形跡は認められない。

以上の結果を総合すると、この試料は精錬鉄滓の付着した金属鉄塊である。

試料No.49. 総番号 95-49 (図 212-9) 梗形鍛錬鍛冶滓

化学成分分析の結果によると、T.Feの値は59.5%、FeOも53.0%と非常に多い。 Fe_2O_3 は26.0%であった。造滓成分は14.7%と非常に少ない。砂鉄に含まれていたと考えられる TiO_2 は 1.16% で、Vは0.096%であった。鉱石に含有される指標成分の一つであるCuの値は0.002%と少ないので、鉄源は砂鉄の可能性が高い。C.W.の値が2.05%であることから鉄錬の一種であるオキシ水酸化鉄も存在するものと推定される。M.Feは含まれていない。

滓断面の顕微鏡組織にはウスタイトの綺麗な灰白色蘭状結晶が認められ、その間にファイヤライトの結晶が存在する。

X線回折チャートから、ウスタイトの強いピークとマグネタイトやファイヤライトのピークが検出され、この他にオキシ水酸化鉄のゲーサイトとレピッドクロサイトや鉱物質の存在を示すピークが認められる。金属鉄のピークは検出されなかった。

以上の結果を総合すると、この試料はその形状を加味し梗形鍛錬鍛冶滓と推定される。鉄源には砂鉄が使用されたと考えられる。

4.まとめ

4-1. 砂鉄 (4試料)について

4-1-1. 現代砂鉄 (試料No.1~3)

採取場所あるいは水洗による選磁程度の違いによると考えられるが、主成分等の含有範囲は次のとおりであった。なお、鉄 (T.Fe) 含有量の最も高いものは試料No.1の日名川上流の砂鉄であった。

T.Fe	39.4 ~ 53.4%
------	--------------

TiO_2	8.6 ~ 11.6%
---------	-------------

V	0.25 ~ 0.28%
---	--------------

4-1-2. 砂鉄と鉄滓の混合物

試料No.4は砂鉄、鍛錬鍛冶の際に生成する湯玉 (粒状滓) と鍛造剥片の混合物であった。

4-2. 鉄滓について

4-2-1. 鉄滓分類の基準

鉄滓の種類については後述の項(5. 参考)に従い、分類の基準は化学成分分析値、組織観察結果、X線回折やE P M Aの結果を総合して行った。滓の形状については初期(試料に添付されていた調査票)のデータに準じた。

分類のための化学成分分析値の範囲は原則として次の範囲とした。

製鍊滓 T.Fe ≥ 14.7% ~ ≤ 48.5% 造滓成分 ≥ 29.1% ~ ≤ 64.8%

精鍊滓 T.Fe ≥ 49.6% ~ ≤ 55.8% 造滓成分 ≥ 14.7% ~ ≤ 30.9%

鍛鍊滓 T.Fe ≥ 55.1% ~ ≤ 60.4% 造滓成分 ≥ 14.1% ~ ≤ 23.8%

4-2-2. 鉄滓の鉄源

鉄滓には砂鉄に多く含まれるチタニウムとバナジウムとが存在し、鉄鉱石に含まれ指標成分となる銅元素が非常に少ないとから、鉄源は砂鉄であったと推定できる。

4-2-3. 製鍊滓 (7試料)

- (1) 製鍊滓は試料No. 12と16の2試料であった。
- (2) 鎔化鉄を含む製鍊滓は試料No. 39~42、44の5試料であった。
- (3) なお、試料No. 39、40、44には金属鉄が残存していた。

4-2-4. 精鍊滓 (12試料)

- (1) 精鍊滓の形状は楕形を呈した楕形精鍊鍛冶滓であり、試料No. 7~10、13、15、21、22、43の9試料であった。
- (2) 鎔化鉄を含む楕形精鍊鍛冶滓は試料No. 6の1試料であった。
- (3) 金属鉄を含む楕形精鍊鍛冶滓は試料No. 5と23の2試料であった。

4-2-5. 鍛鍊滓 (11試料)

- (1) 楕形鍛鍊鍛冶滓は試料No. 14と49の2試料であった。
- (2) 金属鉄を含む楕形鍛鍊鍛冶滓は試料No. 17~20、27の5試料であった。
- (3) 湯玉(粒状滓)は試料No. 29と30の2試料であった。
- (4) 鋳造剥片は試料No. 31と32の2試料であった。

4-3. 鉄塊系遺物 (9試料)について

- (1) 鎔化鉄塊は試料No. 11(滓と礫に包含)、45~47の4試料であった。
- (2) 金属鉄や共存する鉄滓と鉄錆の組織観察、炭素量の検討から、鉄塊系遺物は、
 - ①製鍊過程で生成したと考えられるものが試料No. 24と28の2試料
 - ②精鍊過程で生成したと考えられるものが試料No. 25、26と48の3試料であり
 - ③鍛冶過程で生成したと考えられる試料はなかった。

4-4. 鉄製品 (1試料)について

- (1) 試料No. 33は釘状をし、金属鉄が残存するが鎔化が著しい鉄製品である。
- (2) 長手方向に鋳造加工された軟鋼で鉄の純度は高い。なお、鉄源は砂鉄と推定される。

4-5. 鋼溶解物 (1試料)について

- (1) 試料No.34は銅の溶解・凝固物であるが、緻密な塊にはなっていない。
- (2) 銅の純度は比較的高く、青銅用の合金成分は含まれていない。

4-6. 羽口（4試料）について

- (1) 試料No.35～38は羽口で熱影響のため一部赤褐色に変色し、また溶融している。
- (2) 羽口胎土の耐火度は通常の粘土のそれより約100～200°C高い1,140～1,230°Cの温度を示した。良く選択された粘土を使用していたと考えられる。

5. 参考

- (1) 鉄滓の発生を鉄の生産工程から大きく分類すると、
 - ①精錬滓 砂鉄や鉄鉱石を木炭等の炭素で還元して、酸素を取り除き、金属鉄を取り出す時に発生するもので、炉内滓や炉底低滓および炉外流出滓などがある。
 - ②精錬鋳冶滓 ①で出来た鉄塊から、さらに不純物を取り出して加工しやすい状態の鉄素材（鉄塊（大鋳冶滓））にする時に生成するもので、成分的には①の製錬滓に近い。
 - ③鍛錬鋳冶滓 ②で出来た鉄素材や製品の鉄を加熱・鍛打して、鉄製品を作っていく過程で生成する（小鋳冶滓） 鉄滓で、その生成過程により塊型鋳冶滓、鍛造剥片や粒状鉄滓（通称湯玉）等の形となる。
 - ④鉄物滓 鉄を溶解し、鉄型に流し込んで鉄物を作る時に生成するもの。
- 等があります。

鉄は再加工（いわゆるリサイクル）の可能な素材として利用できるので、鍛冶場には各所で新規に生産された鉄と同時にリサイクル品が持ち込まれてきた可能性もあると、考えるのが妥当であります。

素材である鉄や鉄塊がどこで生産されたものか、製鉄技術の進歩の状況はどうであったか等については、特定製鉄遺跡に付随する鍛冶工房や、製品としての鉄器類の追跡調査研究を進めて行く過程で更に解明出来るものと思います。

(2) 鉄の分析結果について

分析結果表に記載されている全鉄分（Total Fe=T.Feと表示）の量と、その後に記載されている金属鉄（Metallic Fe=M.Fe）、酸化第一鉄（FeO）および酸化第二鉄（Fe₂O₃）との関係を簡単に述べると、後者の二つは酸化鉄（鉄と酸素の化合物）を示しており、それらの中の鉄（Fe）の量とM.Feの量とを合計したものが前者のT.Feとなります。

したがって、分析値を合計する場合には全鉄分を除外して集計する必要があります。

また、酸化鉄にはこの他にもいろいろな形態をしたものがあり、鉄滓中の鉄の成分量を見る場合には、全鉄分（T.Fe）が重要になります。

なお、酸化鉄の他の化合物としては四三酸化鉄（FeO·Fe₂O₃=Fe₃O₄）がありますが、化学成分分析から直接含有量は求められません。

また、水分との接触が多い鉄器や鉄滓の場合、水分（C.W.）と酸化第二鉄とが結合したオキシ水酸化鉄（Fe₂O₃·H₂O=2FeOOH）が一般的に認められます。その時の鉄錆の形態は、ゲーサイト[Goethite: α-FeOOH]、アカゴナイト[Akagonite: β-FeOOH]、レピッドクロサイト[Lepidocrocite: γ-FeOOH]の3種であり、生成環境や条件により変化します。

(3) 鉄滓の化合物について

鉄滓を構成する化合物は一般に次のようなものであり、顕微鏡写真およびX線回折の結果によると、原則としてこれらの存在がいずれかの組み合わせで認められます。なお、このほかにガラス質の化合物も存在します。

ウスタイト	: Wustite(FeO)	白色の蘭玉又は葡萄の房状の結晶
ファイヤライト	: Fayalite(2FeO · SiO ₂)	短冊状やレース状の長い結晶
マグнетait	: Magnetite(Fe ₃ O ₄)	白色、多角盤状または樹枝状の結晶
ヘマタイト	: Hematite (α-Fe ₂ O ₃)	赤褐色～赤紫色
マグヘマイト	: Maghemite (γ-Fe ₂ O ₃)	赤紫色～黒紫色
ウルボスピネル	: Ulvöspinel(2FeO · TiO ₂)	淡褐色、角尖状～六角形状結晶
イルメナイト	: Ilmenite (FeO · TiO ₂)	褐色針状の長い結晶
シュードブルッカイト	: Pseudobrookite (Fe ₂ O ₃ · TiO ₂)	針状または板状結晶
ゲーサイト	: Goethite (α-FeOOH)	黄赤色、不定型
アカゴナイト	: Akagonite (β-FeOOH)	黄色、不定型
レピッドクロサイト	: Lepidocrocite (γ-FeOOH)	橙赤色、不定型
ヘルシナイト	: Hercynite(FeO · Al ₂ O ₃)	ウスタイト中に多く析出。胡麻粒状

この他、石英=クオーツ(Quartz:SiO₂)、ルーサイト(Leucite:KAlSi₃O₈)、プラギオレーゼ[Plagioclase:(Na,Ca)(Al,Si)₃O₈]、ドロマイト[Dolomite:CaMg(CO₃)₂]等の鉱物やガラス質のものがあります。なお、色調は前記したものと若干異なる場合もあります。

表12 第3章 大日ノ木遺跡 土器観察表（縄文時代）

団体番号	土器番号	器種	時期	温溝グリッド	部位	色調	胎土	焼成	調整施工技法	備考
31	1	深鉢	早期中葉	2流路	胴	橙	中 石英、長石、角閃石、褐色粒子	軟	外：縦位帯状山形押型文	東方輪廓状、圓弧式
31	2	深鉢	早期中葉	2流路	胴	橙	粗 石英、長石、褐色粒子	並	外：縦位帯状山形押型文	東方輪廓状、圓弧式
31	3	深鉢	早期中葉	一	胴	暗褐	粗 豆母	やや軟	外：縦位山形文	腹口縁？、縦久保式？
31	4	深鉢	早期中葉	2流路	胴	褐	中 石英、長石、角閃石	やや軟	外：横位窓後槽凹押型文	縦久保式
31	5	深鉢	早期中葉	2流路	胴	橙	粗 石英、石英、角閃石	並	外：横位窓後槽凹押型文	縦久保式
31	6	深鉢	早期中葉	2流路	胴	明赤褐	中 石英、石英	軟	外：横位窓子目・押型文	
31	7	深鉢	早期後葉	7往付近	口縁	黄褐	中 豆母、褐色粒子	良	内：貝殻模様文 外：貝殻模様文	貝殻模様文 外：貝殻模様文
31	8	深鉢	早期後葉	1流路東	口縁	黒褐	粗 石英、褐色粒子	良	外：貝殻模様刻文、沈線文	
31	9	深鉢	早期後葉	17住	口縁	橙	中 石英、長石、豆母、褐色粒子	並	外：貝殻模様刻文、斜突、沈線文	
31	10	深鉢	早期後葉	1流路	口縁	にぶい橙	中 石英、角閃石	並	口唇：斜突 外：沈線文	
31	11	深鉢	早期後葉	池東	口縁	明赤褐	粗 石英、豆母	やや軟	口唇：斜め削り 外：斜格子沈線文	
31	12	深鉢	早期後葉	3住	口縁	にぶい赤褐	中 石英、鐵難	やや軟	外：斜円沈線文	
31	13	深鉢	早期後葉	7住	口縁	にぶい橙	中 石英、長石、雲母	並	口唇：交互に削み 外：迷走斜 突 内：貝殻模様	
31	14	深鉢	早期後葉	3住	胴	にぶい赤褐	中 石英、鐵難	やや軟	外：貝殻模様引文	
31	15	深鉢	早期後葉	2流路	胴	橙	中 石英、豆母、角閃石、長石	並	外：爪形の逆蛇刺突	
31	16	深鉢	早期後葉	1流路東	胴	明赤褐	粗 石英、豆母、長石	並	外：貝殻模様による逆蛇刺突な らうに並行沈線	
31	17	深鉢	早期後葉	1流路東	胴	にぶい橙	粗 石英、豆母、長石、鐵難標	並	外：半竹？押引 印文 R L 横位	
31	18	深鉢	早期後葉	2流路	胴	橙	粗 長石、角閃石、石英、岩片	軟	外：爪形の連続刺突	
31	19	深鉢	早期後葉	28住	胴	にぶい橙	粗 石英、長石、角閃石	並	外：半竹？逆蛇刺突	
31	20	深鉢	早期後葉	Ⅲ-B-12	胴	陶灰	粗 長石、石英、鐵難	やや軟	外：ヘラ削み 内：浅い斜位条痕	
31	21	深鉢	早期後葉	27住	胴	褐	中 石英、豆母	やや軟	外：沈線文	
31	22	深鉢	早期後葉	1流路東	胴	にぶい褐	粗 長石、石英、鐵難標	並	外：地文調文 R L 横位、貝殻模様絞り刺突	
31	23	深鉢	早期後葉	2流路	胴	にぶい橙	中 石英、豆母、角閃石	やや軟	外：貝殻模様による沈線？	
31	24	深鉢	早期後葉	2流路	胴	明褐	中 長石、豆母、鐵難標	並	外：迷走押引文	
31	25	深鉢	早期後葉	2流路	胴	にぶい赤褐	中 石英、豆母、褐色粒子	並	外：半竹？逆蛇刺突	
31	26	深鉢	早期後葉	Ⅲ-B-17	胴	明赤褐	粗 石英	やや軟	外：胡蘿蔔状、貝殻模様押引	
31	27	深鉢	早期末	2流路	口縁	にぶい橙	中 長石、石英、褐色粒子、鐵難	軟	外：細広低窓帶斜付、横位路条痕	
31	28	深鉢	早期末	Ⅲ-G-5	口縁	明赤褐	粗 石英、石英、褐色粒子、鐵難	軟	外：横位路条痕	
31	29	深鉢	早期末	9住	胴	にぶい黄褐	粗 石英、長石、鐵難	並	口唇：斜条痕による削み 外：横位路条痕	
31	30	深鉢	早期末	Ⅲ-B-6	口縁	にぶい赤褐	粗 石英、長石、褐色粒子、鐵難	やや軟	外：斜条痕	
31	31	深鉢	早期末	2流路	口縁	浅黃褐	中 褐色粒子、鐵難	軟	外：斜条痕	
31	32	深鉢	早期末	27住	口縁	にぶい橙	中 石英、長石、角閃石、褐色粒子、鐵難	軟	外：斜条痕	
31	33	深鉢	早期末	27住	口縁	にぶい黄褐	粗 石英、長石、褐色粒子、鐵難	やや軟	外：横位路条痕	
31	34	深鉢	早期末	2流路	胴	にぶい橙	粗 長石、褐色粒子、鐵難	軟	外：細広低窓帶斜付、斜条痕	
31	35	深鉢	早期末	1流路	胴	にぶい橙	粗 石英、褐色粒子、長石、鐵難	軟	外：斜条痕	
31	36	深鉢	早期末	1流路	胴	にぶい黄褐	粗 石英、褐色粒子、鐵難	軟	外：細広低窓帶斜付、斜条痕	
31	37	深鉢	早期末	18住	胴	にぶい黄褐	中 長石、褐色粒子、角閃石、鐵難	並	外：横位路条痕・斜条痕	横口縁
31	38	深鉢	早期末	4住付近	口縁	明赤褐	粗 豆母、長石、鐵難	軟	外：隆帶上、横位路条痕	
31	39	深鉢	早期末	2流路	胴	橙	中 長石、石英、角閃石、褐色粒子、鐵難	軟	外：横位路条痕	
31	40	深鉢	早期末	1流路西	胴	橙	粗 豆母、褐色凹凸粒、鐵難	軟	外：斜条痕	
31	41	深鉢	早期末	1流路西	胴	浅黃褐	粗 石英、褐色粒子、鐵難	やや軟	外：細広低窓帶斜付・横位路条痕	
31	42	深鉢	早期末	Ⅲ-B-6	胴	にぶい橙	粗 石英、褐色粒子、鐵難	軟	外：横位路条痕	内：浅い
32	43	深鉢	早期末	Ⅲ-A-25	胴	にぶい橙	中 長石、石英、角閃石、褐色粒子、鐵難	やや軟	外：斜位交渉斜条痕	
32	44	深鉢	早期末	Ⅲ-A-25	口縁	にぶい橙	粗 石英、褐色粒子、鐵難	軟	外：斜条痕	内：斜条痕
32	45	深鉢	早期末	1流路西	胴	橙	粗 石英、長石、褐色粒子、鐵難	やや軟	外：横位路条痕	内：斜条痕
32	46	深鉢	早期末	17住	胴	橙	粗 石英、褐色粒子、豆母、鐵難	並	外：斜位路条痕	内：横位路条痕
32	47	深鉢	早期末	2流路	胴	暗赤褐	粗 豆母、褐色粒子	良	外：斜位路条痕→ナデ 内：横位路条痕	

回版番号	土質番号	樹種	時期	遺構グリッド	部位	色調	胎土	焼成	調整施文技法	備考
32	48	深鉢	早期末	1 流路	網	褐	褐、黄石、褐色粒子、角閃石、鐵錫	軟	外：焰条体・条痕→ナデ 内：斜粒焰条体	
32	49	深鉢	早期末	2 流路	網	にぶい黄褐	中 黄石、石英、褐色粒子、鐵錫	やや軟	外：内：斜粒焰条体	
32	50	深鉢	早期末	池東	網	褐	中 石英、黄石、鐵錫	並	外：焰条体	
32	51	深鉢	早期末	24住	網	褐	石英、角閃石、鐵錫	並	外・内：斜粒焰条体	
32	52	深鉢	早期末	2 流路	網	褐	中 黄石、石英、褐色粒子、鐵錫	軟	外：焰条体・条痕、表面少し剥離	
32	53	深鉢	早期末	27住	口縁	にぶい黄褐	石英、黄石、鐵錫	やや軟	口縁：流続削み 外：貢貢条痕	
32	54	深鉢	早期末	9住	口縁	にぶい黄褐	粗 黄石、石英	並	口縁内：刻み 外：連続削突	
32	55	深鉢	早期末	池東	口縁	にぶい黄褐	粗 石英、黄石	良	外：貢貢条痕・内：貢貢条痕、ヘラ削み	ゆるい波状口縁
32	56	深鉢	早期末	Ⅱ-B-12	網	にぶい橙	中 石英	軟	外：ヘラ削み、斜粒焰条体	
32	57	深鉢	早期末	Ⅱ-B-12	網	にぶい黄褐	中 石英、黄石、角閃石	良	外：斜粒焰条体・内：傾位貢	
32	58	深鉢	早期末	21住	網	にぶい橙	細 石英、黄石	やや軟	外：貢貢条痕・内：強い貢	
32	59	深鉢	早期末	不明	網	にぶい橙	細 石英、黄石、褐色粒子	並	外：斜粒貢条痕 内：斜粒貢	
32	60	深鉢	早期末	1 流路東	網	にぶい赤褐	粗 石英	並	外：貢貢条痕	
32	61	深鉢	前期後葉	2 流路	口縁	暗褐	中 黄石、石英、雲母、角閃石	軟		
32	62	深鉢	前期後葉	Ⅱ-B-5	口縁	浅黃褐	粗 黄石、角閃石、石英	並	外：闊文R L斜位	総合病が見える
32	63	深鉢	前期後葉	2 流路	網	赤褐	細 石英、黄石	軟	外：圓錐状工具による条線	
32	64	深鉢	中期	Ⅱ-B-5	網	明赤扣	粗 黃石、角閃石、石英	並	進環狀突起?	
32	65	深鉢	中期	1 流路辺	網	明褐	中 石英、黄石、雲母	並	外：輪位找綻 内：器面が斜靡	
32	66	深鉢	中期	2 流路	網	粗	粗 石英、雲母、褐色粒子	並	外：過多文施文配給付	
32	67	深鉢	中期後葉	2 流路	口縁	暗褐	中 黃石、石英、褐色粒子	並	外：区画腰帶貼付、極位闊文L R	
32	68	深鉢	中期	1 流路	網	にぶい橙	粗 石英、褐色粒子、角閃石	良	外：斜位闊文R L	
32	69	深鉢	中期	1 流路	網	にぶい橙	粗 黃石、石英、角閃石	並	外：斜位闊文R L	
33	70	鉢	後期前葉	2 流路	網	にぶい橙	粗 石英、黄石、褐色粒子	並	外：闊文L R→沈綴文	擬口縁
33	71	鉢	後期前葉	2 流路	網	褐	中 黃石、石英、角閃石、褐色粒子	やや軟	外：S字状浮文貼付	
33	72	?	後期	1 流路西	網	褐	粗 石英、黄石	並	外：傾位闊文L R→沈綴など	
33	73	深鉢	後期前葉	2 流路	網	灰黃褐	粗 石英、黄石、角閃石、褐色粒子	並	外：傾位闊文L R→区画沈綴	
33	74	深鉢	後期	2 流路	網	浅黃褐	粗 黃石、石英、褐色粒子	並	外：傾位闊文L R→区画沈綴	
33	75	深鉢	晚期末	2 流路	口縁	にぶい黄褐	粗 黃石、石英、褐色粒子	並	外：底部ミガキ、底部斜位ケズ	
33	76	深鉢	晚期末	2 流路	口縁	にぶい橙	粗 石英、黄石、褐色粒子	良	外・内：傾位ミガキ	
33	77	深鉢	晚期末	3・4住	口縁	にぶい橙	中 黃石、黄石、褐色粒子	良	外：ケズリー→丁型在ナデ 内：傾位ケズリー→傾位ミガキ	
33	78	深鉢	晚期末	Ⅱ-G-2	口縁	褐	中 石英、黄石、角閃石	並		
33	79	深鉢	晚期末	13住	口縁	褐	中 黃石、黄石、角閃石、褐色粒子	並		
33	80	深鉢	晚期末	7住	口縁	にぶい黄褐	粗 石英、黄石、角閃石、褐色粒子	良	外・内：ミガキ	
33	81	深鉢	晚期末	29住	口縁	灰褐	粗 黃石、石英、褐色粒子	良	外：横竹斜挫? 横筋内に横条編	
33	82	深鉢	晚期末	表採	口縁	にぶい橙	粗 黃石、黄石	良	外：部分的にミガキ	
33	83	深鉢	晚期末	Ⅱ-G-5	口縁	にぶい黄褐	粗 黃石、黄石	並	外：横筋内にミガキ	
33	84	深鉢	晚期末	2 流路	口縁	にぶい橙	粗 黃石、石英	並		
33	85	深鉢	晚期末	2 流路	口縁	にぶい黄褐	中 石英、黄石、角閃石	並	外：ミガキ 内：傾位ミガキ	
33	86	深鉢	晚期末	Ⅱ-B-8	口縁	にぶい黄褐	中 黃石、黄石、角閃石、雲母	良	外：半竹斜挫? 横筋内に横条編	
33	87	深鉢	晚期末	2 流路	口縁	にぶい橙	粗 黃石、黄石	並	外：部分的にミガキ	
33	88	深鉢	晚期末	Ⅱ-B-8	口縁	にぶい橙	中 黃石、黄石、角閃石、褐色粒子	良	外：傾位ミガキ 内：傾位ミガキ	
33	89	深鉢	晚期末	2 流路	口縁	浅黃褐	中 黃石、黄石、褐色粒子	並	内：口縁底下に沈綴	補修孔あり
33	90	深鉢	晚期末	2 流路	口縁	にぶい橙	粗 黃石、黄石	並		
33	91	深鉢	晚期末	2 流路	口縁	にぶい黄褐	粗 黃石、黄石、角閃石	並		
33	92	深鉢	晚期末	2 流路	口縁	黑褐	粗 黃石、黄石、角閃石、褐色粒子	並		
33	93	深鉢	晚期末	2 流路	口縁	にぶい橙	粗 黃石、黄石、角閃石、褐色粒子	良	外：ミガキ 内：傾位ミガキ	
33	94	深鉢	晚期末	2 流路	口縁	灰白	粗 黃石、黄石、角閃石、褐色粒子	並		

図版番号	土器番号	器種	時期	遺構グリッド	部位	色調	胎土	焼成	調整施文技法	備考
33	95	深鉢	晩期末	2流路	口縁	橙	粗 石英、長石、褐色粒子	軟		口唇外面に削み
33	96	深鉢	晩期末	1流路西	口縁	にぶい橙	粗 石英、長石、褐色粒子	並		
33	97	深鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい黄緑	粗 石英、長石、角閃石	良		
33	98	深鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい橙	細 石英、長石、角閃石、褐色粒子	良	外: 四隅内ミガキ 内: ミガキ	
33	99	深鉢	晩期末	II-B-18	口縁	にぶい橙	細 石英、長石、角閃石、褐色粒子	並	外: 口唇外画が若干肥厚し、削む	
33	100	深鉢	晩期末	2流路	口縁	明緑	粗 石英、長石、角閃石、褐色粒子	軟		
33	101	深鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい黄緑	粗 石英、長石、角閃石、褐色粒子	中や軟	外: 部分的に口唇外面を肥厚	
33	102	深鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい橙	粗 石英、褐色粒子	やや軟		
33	103	深鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい橙	粗 石英、長石	並		
33	104	深鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい橙	粗 石英、褐色粒子	並	内: 横位ミガキ	
33	105	深鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい橙	粗 石英、長石、角閃石、褐色粒子	並		
33	106	深鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい橙	中 石英、長石、褐色粒子	良		
33	107	深鉢	晩期末	1流路	口縁	にぶい黄緑	中 石英、長石、角閃石	良	外: 部分的に口唇外面を肥厚	
33	108	深鉢	晩期末	6住	口縁	褐	細 石英、長石、角閃石	良	外: 横位ミガキ、部分的に口唇外面を肥厚	
33	109	深鉢	晩期末	8住	口縁	にぶい黄緑	細 石英、長石、角閃石	良	外: 口唇外面を部分的に肥厚し、削む	
33	110	深鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい橙	細 石英、長石、角閃石、褐色粒子	良	外: 横位ミガキ 内: 横位ケズリ+横位ミガキ	
33	111	深鉢	晩期末	27住	口縁	にぶい橙	細 石英、長石、褐色粒子	良	外: ミガキ 内: ミガキ	
33	112	深鉢	晩期末	13住	口縁	にぶい黄緑	中 石英、長石、角閃石、褐色粒子	並		
33	113	深鉢	晩期末	2流路	口縁	灰黄緑	中 石英、長石、角閃石、褐色粒子	並		
33	114	深鉢	晩期末	27住	口縁	にぶい橙	細 石英、長石、角閃石、褐色粒子	良	外: ミガキ 内: ミガキ	
33	115	深鉢	晩期末	15住	口縁	橙	粗 長石、角閃石、長石、褐色粒子	良		
33	116	深鉢	晩期末	2流路	口縁	浅黄緑	粗 長石、褐色粒子、角閃石	並		
33	117	深鉢	晩期末	5住	口縁	明緑	中 石英、長石、角閃石	並		
33	118	深鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい橙	細 石英、長石、褐色粒子	並		
33	119	深鉢	晩期末	1流路	口縁	にぶい黄緑	細 長石、石英、褐色粒子	良	外: ミガキ	
33	120	深鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい橙	中 長石、石英、角閃石、褐色粒子	並		部分的に肥厚
33	121	深鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい黄緑	中 長石、長石、角閃石、褐色粒子	良		
33	122	深鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい黄緑	中 長石、長石、角閃石、褐色粒子	並		
33	123	深鉢	晩期末	5住	口縁	橙	細 長石、角閃石、褐色粒子	並		
33	124	深鉢	晩期末	1流路	口縁	橙	中 長石、石英、角閃石	並		
33	125	深鉢	晩期末	27住	口縁	橙	細 石英、長石、角閃石、褐色粒子	やや軟		
33	126	深鉢	晩期末	21住	口縁	橙	細 石英、角閃石、褐色粒子	並		
33	127	深鉢	晩期末	2流路	口縁	浅黄緑	中 石英、長石、角閃石、褐色粒子	並		
33	128	深鉢	晩期末	II-C-18	口縁	にぶい橙	細 石英、褐色粒子、長石	並		
33	129	深鉢	晩期末	4住	口縁	にぶい黄緑	粗 長石	良		
33	130	深鉢	晩期末	II-V-21	口縁	明黄緑	中 石英、長石、角閃石、褐色粒子	並		
33	131	深鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい橙	粗 長石、石英、褐色粒子	並		
34	132	深鉢	晩期末	2流路	口縁	浅黄緑	中 石英、長石、褐色粒子	並		
34	133	深鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい黄緑	粗 石英、長石、褐色粒子	並		
34	134	深鉢	晩期末	II-G-18	口縁	にぶい橙	細 石英、長石、角閃石、褐色粒子	良	内: 横位ミガキ	
34	135	深鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい橙	細 石英、長石、角閃石、褐色粒子	やや軟		
34	136	深鉢	晩期末	2流路	口縁	橙	中 長石、石英	やや軟		
34	137	深鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい橙	細 石英、褐色粒子	並		
34	138	深鉢	晩期末	2流路	口縁	浅黄緑	中 石英、角閃石、長石、褐色粒子	並		
34	139	深鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい黄緑	粗 石英、長石、褐色粒子	並		部分的に肥厚
34	140	深鉢	晩期末	1流路西	口縁	にぶい橙	粗 石英、長石、褐色粒子	並		肥厚して削む
34	141	深鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい黄緑	粗 石英、角閃石、長石	やや軟		

団所番号	土器番号	器種	時期	通様グリッド	部位	色調	胎土	焼成	調整施文技法	備考
34	142	深鉢	晩期末	6住	口縁	浅黄橙	細 石英、長石、角閃石、褐色 粒子	並		波痕間に刻み
34	143	深鉢	晩期末	2流路	口縁	明黄褐	粗 長石、石英、褐色粒子	並	外:ミガキ? 刻み	
34	144	深鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい赤褐	粗 石英、角閃石、長石、褐色 粒子	並	外:ミガキ	
34	145	深鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい褐	粗 長石、石英、角閃石	軟		肥厚して刻み
34	146	深鉢	晩期末	4住	口縁	褐	中 長石	並		
34	147	深鉢	晩期末	2流路	口縁	褐	粗 長石、石英、角閃石、褐色 粒子	並		
34	148	深鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい黄褐	中 長石、石英	並		部分的に肥厚
34	149	深鉢	晩期末	2流路	口縁	浅黄褐	中 石英、角閃石、石英、褐色 粒子	並	外:斜位ケズリ 内:横位ケズ リたが、凹側内ミガキ	
34	150	深鉢	晩期末	21住-1	口縁	褐灰	中 石英、長石、角閃石、褐色 粒子	並		
34	151	深鉢	晩期末	2流路	口縁	浅黄褐	中 石英、長石、角閃石	やや軟		
34	152	深鉢	晩期末	II-G-5	口縁	浅黄褐	粗 石英、石英、角閃石	並		肥厚して刻み
34	153	深鉢	晩期末	1流路	口縁	浅黄褐	中 石英、長石、角閃石	並		
34	154	深鉢	晩期末	8住	口縁	にぶい黄褐	細 石英、長石、角閃石	良		肥厚して刻み
34	155	深鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい褐	中 石英、長石、角閃石	並		
34	156	深鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい褐	中 石英、長石、角閃石、褐色 粒子	並		
34	157	深鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい褐	粗 長石、石英	やや軟		
34	158	深鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい褐	細 石英、長石、角閃石、褐色 粒子	やや軟		
34	159	深鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい褐	粗 石英、長石、褐色粒子、角 閃石	並		肥厚して面取り する
34	160	深鉢	晩期末	2流路	口縁	浅黄褐	粗 長石、石英	並		
34	161	深鉢	晩期末	2流路	口縁	褐	粗 長石、石英、褐色粒子	並		
34	162	深鉢	晩期末	18住	口縁	にぶい黄褐	中 石英、長石、角閃石	良	外・内:横位ミガキ	
34	163	深鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい褐	粗 長石、石英	軟	内:植物の茎の圧痕?	
34	164	深鉢	晩期末	3住	口縁	黒褐	細 石英、長石、角閃石	良	外:ミガキ スス付着 内:ミ ガキ	
34	165	深鉢	晩期末	13往付近	口縁	黄褐	粗 石英、長石、角閃石	並		
34	166	深鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい黄褐	中 長石、石英、褐色粒子	やや軟		
34	167	深鉢	晩期末	II-C-11	口縁	にぶい褐	中 石英、長石、褐色粒子	並		
34	168	深鉢	晩期末	34住	口縁	浅黄褐	中 長石、石英、滑石、角閃石、 褐色粒子	やや軟		
34	169	深鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい褐	粗 長石、石英、褐色粒子	並		
34	170	深鉢	晩期末	2流路	口縁	褐	中 長石、石英、褐色粒子	並		
34	171	深鉢	晩期末	2流路	口縁	黄褐	中 長石、石英、褐色粒子、角 閃石	やや軟		波状口縁
34	172	深鉢	晩期末	2流路	口縁	浅黄褐	中 石英、長石、角閃石	並		
34	173	深鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい黄褐	中 石英、長石、褐色粒子	並		
34	174	深鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい褐	中 石英、長石、角閃石	並		
34	175	深鉢	晩期末	I-U-19	口縁	にぶい黄褐	細 石英、角閃石、褐色粒子	良		
34	176	深鉢	晩期末	II-G-16	口縁	浅黄褐	中 長石、石英、褐色粒子	軟		口巻刻み
34	177	深鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい黄褐	細 石英、長石、褐色粒子、角 閃石	並		口巻刻み
34	178	深鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい褐	中 石英、長石、褐色粒子、角 閃石	やや軟		
34	179	深鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい褐	細 石英、長石、褐色粒子	並	外:ミガキ 内:ミガキ	口唇刻み
34	180	深鉢	晩期末	2流路	口縁	灰黃褐	中 長石、石英、角閃石、褐色 粒子	並		
34	181	深鉢	晩期末	1住	口縁	浅黄褐	細 石英、長石、角閃石	並		
34	182	深鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい黄褐	粗 石英、長石、褐色粒子	並		
34	183	深鉢	晩期末	2流路	口縁	黄褐	粗 石英、長石、褐色粒子	やや軟		
34	184	深鉢	晩期末	9住	口縁	褐	細 雪母、石英、長石、角閃石	並		
34	185	深鉢	晩期末	1流路西	口縁	にぶい褐	中 長石、石英	並		ゆるい波状口 縁?
34	186	深鉢	晩期末	II-G-5	口縁	褐	粗 長石、石英、角閃石	並		
34	187	深鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい褐	粗 石英、角閃石、長石	並		
34	188	深鉢	晩期末	1流路東	口縁	浅黄褐	粗 石英、長石、角閃石、褐色 粒子	並		肥厚して刻み

遺跡番号	土面番号	器種	時期	造形グリッド	部位	色調	胎土	焼成	調整施文技法	備考
35	189	深鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい橙	中 石英、角閃石、褐色粒子	並	外：沈継→細密条痕	
35	190	深鉢	晩期末	2流路	口縁	黒褐	粗 石英、長石、角閃石、褐色粒子	並	外：条痕 内：ミガキ	
35	191	深鉢	晩期末	2流路	口縁	橙	中 長石、褐色粒子	並	外：細密条痕 内：ケズリーナー チーク位ミガキ	
35	192	深鉢	晩期末	I-B-6	口縁	にぶい黄緑	粗 石英、長石、褐色粒子、角閃石	並		
35	193	深鉢	晩期末	2流路	口縁	橙	中 石英、長石、角閃石、褐色粒子	やや軟	外：細密条痕	
35	194	深鉢	晩期末	I-A-25	口縁	黒褐	中 石英、長石、角閃石	並	外：条痕 内：横位ミガキ 口 縁：横位ミガキ	
35	195	深鉢	晩期末	1流路西	口縁	橙	粗 石英、長石、褐色粒子	並	外：細密条痕、凹線	
35	196	深鉢	晩期末	2流路	口縁	褐	粗 石英、長石、角閃石、褐色粒子	良	外：ミガキ、粗い条痕 内：ミ ガキ	
35	197	深鉢	晩期末	9住	口縁	明黄褐	粗 長石、石英、角閃石	良	外：ミガキ、条痕 内：ミガキ 口縁肥厚	
35	198	深鉢	晩期末	1流路西	口縁	褐	中 石英、長石、褐色粒子	並	外：沈継、細密条痕	
35	199	深鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい橙	粗 長石、雲母、褐色粒子	並	外：斜位の細密条痕	
35	200	深鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい橙	中 石英、長石、角閃石	軟	外：斜位細密条痕	
35	201	深鉢	晩期末	2流路	口縁	褐	中 石英、長石、角閃石、褐色粒子	並	外：斜位条痕	
35	202	深鉢	晩期末	2流路	口縁	褐	中 石英、長石	並	外：斜位の浅い条痕	横位に口縁部に 粘土貼付跡
35	203	深鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい橙	中 石英、長石、角閃石、褐色粒子	やや軟	外：粗い条痕	
35	204	深鉢	晩期末	5住	口縁	にぶい橙	中 石英、長石、褐色粒子	良	外：細密条痕か？	
35	205	深鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい橙	中 石英、長石、角閃石、褐色粒子	やや軟	外：粗い条痕	
35	206	深鉢	晩期末	I-G-5	口縁	褐	中 石英、長石、角閃石、褐色粒子	やや軟	外：やや粗い条痕 内：ミガキ	
35	207	深鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい黄緑	粗 長石、角閃石、褐色粒子	良	外：横位粗い条痕	
35	208	深鉢	晩期末	I-B-17	口縁	にぶい黄緑	粗 石英、角閃石	並	外：横位工具による横位條痕	
35	209	深鉢	晩期末	27住-9	口縁	にぶい黄緑	粗 石英、長石、角閃石、褐色粒子	良	外：細密条痕 内：ミガキ	
35	210	深鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい黄緑	中 石英、長石、雲母、褐色粒子	並	外：ミガキ？ 内：ケズリーミ ガキ	
35	211	深鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい黄緑	中 石英、長石、角閃石、褐色粒子	やや軟		
35	212	深鉢	晩期末	2流路	口縁	褐	粗 石英、長石、角閃石	並	内：横位ケズリーナー	
35	213	深鉢	晩期末	26住-3	口縁	にぶい黄緑	粗 石英、長石、角閃石、褐色粒子	並	外：ケズリないし条痕	
35	214	深鉢	晩期末	1流路東	口縁	褐	中 石英、角閃石、長石、褐色粒子	良	口唇：ミガキ	
35	215	深鉢	晩期末	I-G-5	口縁	にぶい橙	粗 石英、長石	並		
35	216	深鉢	晩期末	2流路	口縁	灰黃褐	中 石英、長石、角閃石、褐色粒子	並	内：ナデが少し光沢あり	
35	217	深鉢	晩期末	1流路	口縁	にぶい黄緑	中 石英、長石、褐色粒子	良	外：ミガキ 内：横位ケズリーナー 横位ミガキ 口唇：ミガキ	
35	218	深鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい褐	粗 長石、石英、角閃石	やや軟	ゆるい波状口縁	
35	219	深鉢	晩期末	1流路	胴	にぶい黄緑	中 長石、石英、褐色粒子	並	外：斜位細密条痕	
35	220	深鉢	晩期末	1流路	胴	にぶい黄緑	粗 石英、長石、角閃石	やや軟	外：凹線、斜位条痕 内：ミガ キ	
35	221	深鉢	晩期末	I-B-17	胴	にぶい黄緑	粗 長石	良	外：横位細密条痕工具による条痕 文→沈継文	
35	222	深鉢	晩期末	I-B-21	胴	にぶい黄緑	中 石英、長石、角閃石、褐色粒子	並	外：横位細密条痕工具による条痕文 →横位ないしは斜位の平行波状文	
35	223	深鉢	晩期末	2流路	胴	にぶい黄緑	粗 石英、長石、角閃石	良	外：平行波状文 内：横位ミガ キ	
35	224	深鉢	晩期末	2流路	胴	にぶい黄緑	中 石英、角閃石、長石、褐色粒子	並	外：条痕・手竹沈継	
35	225	深鉢	晩期末	1流路	胴	にぶい黄緑	粗 長石、石英、角閃石	並	外：横位細密条痕→平行沈継	
35	226	深鉢	晩期末	11住-1	胴	にぶい黄緑	粗 石英、長石、角閃石	軟	外：細密条痕→沈継	
35	227	深鉢	晩期末	2流路	胴	にぶい黄緑	粗 石英、長石、褐色粒子	並	外：斜位細密条痕→平行波状文	
35	228	深鉢	晩期末	2流路	胴	にぶい黄緑	粗 石英、角閃石	並	外：横位工具による横位細密 条痕→平行波状文	
35	229	深鉢	晩期末	2流路	胴	褐	粗 石英、長石、角閃石	軟	外：横位細密条痕→3条ないし 4条の平行波状文	僅かに外面に赤 彩がのこる
35	230	深鉢	晩期末	1流路	胴	にぶい黄緑	粗 石英、雲母、褐色粒子	並	外：条痕→平行沈継	
35	231	深鉢	晩期末	1流路	胴	にぶい黄緑	粗 石英、角閃石	並	外：横位細密条痕→平行波状文 色彩がのこる	
35	232	深鉢	晩期末	I-B-17	胴	にぶい黄緑	粗 長石	並	外：横位細密条痕を地文？とし 失羽状の波状文	
35	233	深鉢	晩期末	2流路	胴	にぶい黄緑	粗 長石、石英、褐色粒子	軟	外：斜位細密条痕	
35	234	深鉢	晩期末	1流路西	胴	唯赤褐	粗 長石、石英	良	外：斜位条痕→横位ミガキ	
35	235	深鉢	晩期末	2流路	胴	にぶい赤褐	中 石英、角閃石、褐色粒子	並	外：条縫	

図版番号	土器番号	器種	時	期	遺構グリフ	部位	色調	胎	土	焼成	調整施文技法	備考
35	236	深鉢	晩期末	—	胴	明褐色	中 石英、角閃石、長石、褐色 粒子	粗	並	外：5名の用い輪削状工具ないし磨削工具		
35	237	深鉢	晩期末	II-A-25	胴	にぶい黄褐色	粗 石英、長石、褐色粒子	粗	並	外：繊密条痕—沈縫		
36	238	深鉢	晩期末	池東	胴	淡黃	中 石英、長石	良	外：貝殻条痕 内：器面剥離			
36	239	深鉢	晩期末	2流路	胴	にぶい黄褐色	粗 長石、石英	良	外：粗い条痕（二枚貝条痕？）			
36	240	深鉢	晩期末	2流路	胴	にぶい黄褐色	粗 石英、長石	粗	並	外：斜位粗い条痕（二枚貝条痕？）		
36	241	深鉢	晩期末	I流路	胴	浅黃褐色	中 石英、長石、褐色粒子、赤 褐色砂粒	良	外：斜位粗い条痕—継ぎ粗い条 痕			
36	242	深鉢	晩期末	II-B-2-3	胴	淡黃	中 長石、石英	良	外：斜位二枚貝条痕			
36	243	深鉢	晩期末	II-B-22	胴	にぶい橙	中 石英、長石	粗	並	外：沈縫内ミガキ、斜拉織文し 日本		
36	244	深鉢	晩期末	2流路	胴	灰黃褐色	粗 長石、石英、褐色粒子	良	外：沈縫内ミガキ、斜拉織文し 日本			
36	245	深鉢	晩期末	26住-1	胴	褐	細 石英、角閃石、褐色粒子	粗	並	外：継位織文L.R ? 内：ミガ キ		
36	246	深鉢	晩期末	II-B-11	胴	にぶい黄褐色	中 石英、長石	粗	並	外：継位織文L.R		
36	247	深鉢	晩期末	—	胴	にぶい黄褐色	粗 長石、石英、褐色粒子	やや軟	外：横位織文L.R			
36	248	深鉢	晩期末	2流路	胴	にぶい橙	中 石英、長石、角閃石	粗	並	外：ナデ、渾文 内：ミガキに 近いナデ		
36	249	壺	晩期末	5トレ	口縁	にぶい褐	中 石英、角閃石	良	外・内：横位ミガキ			
36	250	壺	晩期末	2流路	口縁	にぶい黄褐色	粗 石英、長石、褐色粒子	良	外・内：ミガキ			
36	251	壺	晩期末	5トレ	口縁	にぶい褐	中 石英、角閃石	良	外：少しひミガキ 内：ミガキ			
36	252	壺	晩期末	2住	口縁	にぶい黄褐色	中 長石、褐色粒子、石英、角 閃石	粗	並	外：ナデ、渾文 内：ミガキに 近いナデ		
36	253	壺	晩期末	13住-1	口縁	褐	細 石英、長石、褐色粒子、角 閃石	粗	外：浅い刻み			
36	254	壺	晩期末	2流路	口縁	にぶい橙	細 長石、石英、褐色粒子	軟		口縁少しきずむ		
36	255	壺	晩期末	2流路	口縁	にぶい黄褐色	細 石英、長石、褐色粒子	やや軟				
36	256	壺	晩期末	I流路西	口縁	にぶい黄褐色	粗 石英、長石、角閃石、褐色 粒子	粗	並	外：浅い繊密条痕		
36	257	壺	晩期末	26住-2	口縁	にぶい黄褐色	粗 石英、長石、角閃石、褐色 粒子	粗	やや軟			
36	258	壺	晩期末	II-B-17	口縁	にぶい黄褐色	粗 石英、褐色粒子	粗	並			
36	259	壺?	晩期末	—	口縁	浅黃褐色	粗 石英、長石、褐色粒子	良				
36	260	壺?	晩期末	2流路	口縁	にぶい黄褐色	細 石英、角閃石	軟				
36	261	浅鉢1類	晩期末	2流路	口縁	にぶい黄褐色	粗 石英、長石	軟				
36	262	浅鉢1類	晩期末	2流路	口縁	にぶい黄褐色	粗 石英、長石、褐色粒子	良				
36	263	浅鉢1類	晩期末	II-B-18	口縁	にぶい褐	粗 角閃石、長石	良				
36	264	浅鉢1類	晩期末	6住	口縁	にぶい橙	粗 石英、長石、角閃石	粗	並			
36	265	浅鉢1類	晩期末	10住	口縁	橙	粗 石英、長石、角閃石	粗	並			
36	266	浅鉢1類	晩期末	2流路	口縁	にぶい黄褐色	粗 石英、長石、角閃石、褐色 粒子	粗	並	外：ミガキに近いナデ		
36	267	浅鉢1類	晩期末	2流路	口縁	明赤褐色	粗 長石	良	外：ナデ、渾文			
36	268	浅鉢1類	晩期末	泡酉レモンチ	口縁	にぶい褐	粗 角閃石、石英、褐色粒子	良	外・内：横位ミガキ			
36	269	浅鉢1類	晩期末	2流路	口縁	にぶい黄褐色	粗 石英、長石、褐色粒子	良	外・内：横位ミガキ			
36	270	浅鉢1類	晩期末	I流路西	口縁	浅黃褐色	粗 石英、長石、褐色粒子	良	外・内：ミガキ	口縫肥厚して削 み		
36	271	浅鉢1類	晩期末	18住	口縁	褐	細 石英、長石、角閃石	良	外・内：ミガキ			
36	272	浅鉢1類	晩期末	2流路	口縁	にぶい黄褐色	中 石英、長石	粗	外・内：横位ミガキ			
36	273	浅鉢1類	晩期末	2流路	口縁	にぶい黄褐色	粗 石英、長石	粗	内：ミガキ			
36	274	浅鉢1類	晩期末	2流路	口縁	灰褐	粗 石英、褐色粒子	良	外・内：横位ミガキ	口縫赤彩付着		
36	275	浅鉢1類	晩期末	II-F-5	口縁	にぶい黄褐色	粗 石英、長石、角閃石、褐色 粒子	粗	外：沈縫内ミガキ 内：ミガキ	口縫肥厚して削 み		
36	276	浅鉢1類	晩期末	—	口縁	黒褐	粗 石英、長石、褐色粒子	良	外・内：横位ミガキ			
36	277	浅鉢1類	晩期末	I流路東	口縁	明黃褐色	細 長石、石英	粗	外：ミガキ	口縫肥厚する		
36	278	浅鉢1類	晩期末	2流路	口縁	にぶい黄褐色	中 石英、長石、褐色粒子	粗		口縫浅く刻む		
36	279	浅鉢1類	晩期末	1流路	口縁	黑褐	細 石英	良				
36	280	浅鉢1類	晩期末	2流路	口縁	赤褐	中 石英、長石、角閃石	粗		口縫肥厚して面 取り		
36	281	浅鉢1類	晩期末	2流路	口縁	にぶい褐	粗 石英、長石、褐色粒子	良	外：横位ミガキ 内：表面が剥 離する			
36	282	浅鉢1類	晩期末	2流路	口縁	にぶい褐	粗 石英、角閃石、褐色粒子	良	外：横位ミガキ 内：表面が剥 離する			

測定番号	土器番号	器種	時期	遺構グリッド	部位	色調	胎土	焼成	調整施工技法	備考
35	283	浅鉢1類	晚期末	2流路	口縁	にぶい褐	粗 石英、長石、角閃石	並	内:ミガキに近いナデ	
35	284	浅鉢1類	晚期末	13住-6	口縁	にぶい褐	中 石英、長石、褐色粒子	並		
35	285	浅鉢1類	晚期末	34住	口縁	明黄褐	粗 長石	やや軟		波頂部に削み
35	286	浅鉢1類	晚期末	2流路	口縁	にぶい褐	中 石英、長石、褐色粒子	やや軟		焼成後穿孔、口縁部分的に肥厚
35	287	浅鉢1類	晚期末	治西トレンチ	口縁	にぶい黄褐	粗 石英、長石、角閃石	並	外:横拉ミガキ	
35	288	浅鉢1類	晚期末	9住	口縁	にぶい黄褐	粗 石英、長石、角閃石	軟		
35	289	浅鉢1類	晚期末	-	口縁	橙	粗 長石、石英、角閃石	並		
37	290	浅鉢1類	晚期末	2流路	口縁	にぶい褐	粗 石英、長石、褐色粒子	並		
37	291	浅鉢1類	晚期末	26住-8	口縁	橙	粗 石英、長石、角閃石、褐色粒子	良	外:ミガキ	
37	292	浅鉢1類	晚期末	1流路	口縁	橙	中 長石、石英、角閃石	並		
37	293	浅鉢1類	晚期末	1住	口縁	にぶい褐	中 石英、長石、角閃石	並		
37	294	浅鉢1類	晚期末	ハタ	口縁	浅黄褐	中 長石、石英、角閃石	軟		
37	295	浅鉢1類	晚期末	27住-12	口縁	暗褐	粗 石英、長石、褐色粒子	良		
37	296	浅鉢1類	晚期末	5住	口縁	橙	中 褐色粒子、石英、長石	良	外・内:ミガキ	
37	297	浅鉢1類	晚期末	2流路	口縁	灰黄褐	中 石英、長石、褐色粒子	並	外:階帶上を削む	
37	298	浅鉢2類	晚期末	1流路	口縁	にぶい褐	中 長石、角閃石、石英	良	外・内:ミガキ 低窓沿上を削む。赤彩のこる。横子	
37	299	浅鉢2類	晚期末	6住	口縁	灰黄褐	粗 石英、長石、角閃石	良	外・内:横拉ミガキ、沈縫内も削く	
37	300	浅鉢2類	晚期末	13住-3	口縁	にぶい黄褐	粗 石英、長石、角閃石、褐色粒子	並	外:階街があれいる 内:ミガキ	口縫肥厚する
37	301	浅鉢2類	晚期末	2流路	口縁	灰白	粗 石英、長石、角閃石	良		
37	302	浅鉢2類	晚期末	2流路	口縁	にぶい褐	中 長石、石英、角閃石、褐色粒子	良	外:ミガキ	焼成孔あり(焼成後穿孔)
37	303	浅鉢2類	晚期末	1流路西	口縁	にぶい黄褐	中 長石、石英	並		
37	304	浅鉢2類	晚期末	S F01	口縁	灰褐	中 石英、長石、角閃石	並		
37	305	浅鉢2類	晚期末	2流路	口縁	褐	粗 石英、角閃石、褐色粒子	並	外・内:横拉ミガキ	口唇に浅い削み
37	306	浅鉢2類	晚期末	1流路西	口縁	灰褐	中 長石、石英、褐色粒子	良	外・内:ミガキ	口縫肥厚して削む
37	307	浅鉢2類	晚期末	2流路	口縁	にぶい黄褐	中 石英、長石	軟		
37	308	浅鉢2類	晚期末	1流路	口縁	灰褐	粗 石英、長石	良	外・内:ミガキ	
37	309	浅鉢2類	晚期末	1流路西	口縁	にぶい黄褐	中 長石、石英	並		
37	310	浅鉢2類	晚期末	1流路	口縁	にぶい黄褐	中 石英、長石	やや軟	外・内:ミガキ	
37	311	浅鉢2類	晚期末	Ⅱ-C-5	口縁	にぶい褐	粗 長石、石英、褐色粒子	並		
37	312	浅鉢2類	晚期末	2流路	口縁	にぶい黄褐	粗 長石、石英、褐色粒子	並	外・内:ミガキ	
37	313	浅鉢2類	晚期末	Ⅱ-B-18	口縁	橙	中 石英	並		
37	314	浅鉢2類	晚期末	2流路	口縁	にぶい黄褐	粗 長石、褐色粒子、石英、角閃石	並		一部肥厚
37	315	浅鉢2類	晚期末	-	口縁	にぶい黄褐	粗 石英	やや軟	外:横拉ミガキ 内:横拉ミガキ	
37	316	浅鉢2類	晚期末	1流路	口縁	浅黄褐	中 石英、長石、褐色粒子、角閃石	並		
37	317	浅鉢2類	晚期末	2流路	口縁	褐	中 長石、石英、角閃石	良	外:横拉ミガキ	
37	318	浅鉢2類	晚期末	Ⅱ-F-5	口縁	黒褐	中 石英、長石	並		
37	319	浅鉢2類	晚期末	2流路	口縁	にぶい黄褐	中 長石、角閃石	並		
37	320	浅鉢2類	晚期末	2流路	口縁	灰黄褐	中 長石、褐色粒子、石英	良	外・内:横拉ミガキ	
37	321	浅鉢2類	晚期末	2流路	口縁	橙	粗 長石、石英、褐色粒子、角閃石	並	口唇:削み	赤彩が内外残る
37	322	浅鉢2類	晚期末	2流路	口縁	にぶい黄褐	中 長石、石英、褐色粒子、角閃石、褐色粒子	並		
37	323	浅鉢2類	晚期末	1流路	口縁	橙	中 石英、角閃石	並		
37	324	浅鉢2類	晚期末	1住付近	口縁	明褐	中 石英、長石、角閃石	並		
37	325	浅鉢2類	晚期末	7住	口縁	暗褐	粗 石英、長石、褐色粒子、角閃石	良	外・内:ミガキ 口唇:削み	焼成前穿孔
37	326	浅鉢2類	晚期末	2流路	口縁	灰黄褐	粗 石英、長石	並		
37	327	浅鉢2類	晚期末	2流路	口縁	灰白	中 長石、石英、褐色粒子	並		
37	328	浅鉢2類	晚期末	2流路	口縁	にぶい黄褐	粗 石英、石英	並		
37	329	浅鉢2類	晚期末	2流路	口縁	灰黄褐	粗 長石、石英、角閃石	並		

図版 番号	土器 番号	器 種	時 期	遺構グリッド	部 位	色 調	胎 土	焼 成	調整施文技法	備 考
37	330	浅鉢 2類	晩期末	13住	口縁	灰黄橙	中 長石、石英、褐色粒子、角 閃石	良		
37	331	浅鉢 2類	晩期末	26住-6	口縁	にぶい褐	細 長石、石英、角閃石、褐色 粒子	良	外：ミガキ 内：ミガキに近い ナダ	
37	332	浅鉢 2類	晩期末	28住-2	口縁	にぶい褐	細 石英、長石、褐色粒子	並	外・内：ミガキ	
37	333	浅鉢 2類	晩期末	1住付近	口縁	褐	細 長石、石英、角閃石	並	外・内：ミガキ	
37	334	浅鉢 2類	晩期末	26住-10	口縁	極暗赤褐	細 石英、長石、角閃石、褐色 粒子	並		
37	335	浅鉢 2類	晩期末	7住	口縁	褐	細 石英、長石、角閃石、褐色 粒子	良	外・内：ミガキ	
37	336	浅鉢 2類	晩期末	2流路	口縁	豎	中 長石、石英、角閃石	並	外・内：横粒ミガキ	
37	337	浅鉢 2類	晩期末	2流路	口縁	にぶい褐	細 石英、長石、角閃石	並	外・内：横粒ミガキ	
37	338	浅鉢 2類	晩期末	1流路西	口縁	にぶい褐	細 長石、石英、角閃石	良	口唇：ミガキ	
37	339	浅鉢 2類	晩期末	28住-3	口縁	にぶい褐	細 石英、長石、褐色粒子	良	外：ミガキ 内：ミガキに近い ナダ	
37	340	浅鉢 2類	晩期末	18住	口縁	褐	中 石英、長石、角閃石、褐色 粒子	並	外・内：ミガキ	
37	341	浅鉢 2類	晩期末	24住	口縁	褐	粗 褐色粒子	良	外：横粒ミガキ	
37	342	浅鉢 2類	晩期末	2流路	口縁	にぶい黄橙	細 石英、長石、褐色粒子	やや軟		
37	343	浅鉢 2類	晩期末	21住-2	口縁	褐	細 石英、長石、角閃石、褐色 粒子	良	外：ミガキ	
37	344	浅鉢 3類	晩期末	2流路	口縁	にぶい褐	中 石英	並	外：ミガキに近いナダ 内：ケ ズリ→ミガキに近いナダ	
37	345	浅鉢 3類	晩期末	13住-2	口縁	にぶい褐	粗 長石、褐色粒子、角閃石、 石英	並	外：ミガキ	
37	346	浅鉢 3類	晩期末	8住	口縁	褐	細 石英、長石、角閃石	良	外：ミガキ	
37	347	浅鉢 3類	晩期末	2流路	口縁	にぶい黄橙	良	やや軟	外：器面が剥離する	
37	348	浅鉢 3類	晩期末	2流路	口縁	にぶい褐	中 石英、長石	やや軟		
37	349	浅鉢 3類	晩期末	13住	口縁	にぶい黄橙	細 石英、長石、角閃石	良		
37	350	浅鉢 3類	晩期末	1住	口縁	暗赤褐	細 石英、長石、角閃石	良		
37	351	浅鉢 3類	晩期末	2流路	口縁	黒褐	粗 石英、長石、角閃石	並		
37	352	浅鉢 3類	晩期末	Ⅲ-G-23	口縁	浅黄橙	細 長石、石英	並		
37	353	浅鉢 3類	晩期末	2流路	口縁	にぶい黄橙	中 長石、石英、褐色粒子	並		
37	354	浅鉢 3類	晩期末	23住	口縁	褐灰	細 石英、長石、角閃石	良	外・内：横粒ミガキ	
37	355	浅鉢 3類	晩期末	18住	口縁	褐	中 石英、長石、角閃石、褐色 粒子	良	外・内：横粒ミガキ	
38	356	浅鉢 3類	晩期末	19住-2	口縁	にぶい黄橙	細 石英、長石、角閃石	良	外・内：ミガキ	
38	357	浅鉢 3類	晩期末	2流路	口縁	にぶい褐	中 長石、石英	やや軟		
38	358	浅鉢 3類	晩期末	2流路	口縁	褐	細 石英、長石	良		
38	359	浅鉢 3類	晩期末	18住	口縁	黒褐	中 石英、長石、褐色粒子	並	外：横粒ケズリ→ミガキ	
38	360	浅鉢 3類	晩期末	3住	口縁	にぶい黄橙	粗 褐色粒子、石英、長石	良		
38	361	浅鉢 3類	晩期末	8住	口縁	にぶい黄橙	細 石英、長石、角閃石、褐色 粒子	良	外・内：横粒ミガキ	口縫肥厚して削 み
38	362	浅鉢 3類	晩期末	3住	口縁	にぶい黄橙	中 石英、角閃石、褐色粒子	良	外・内：ミガキ	
38	363	浅鉢 3類	晩期末	2流路	口縁	にぶい黄橙	中 長石、角閃石、褐色粒子	軟		
38	364	浅鉢 3類	晩期末	19住	口縁	にぶい黄橙	細 石英、長石、褐色粒子	良	外・内：ミガキ	
38	365	浅鉢 3類	晩期末	13住	口縁	褐	細 石英、長石、角閃石	良		
38	366	浅鉢 3類	晩期末	5住	口縁	明褐	細 長石、石英、角閃石	並	外・内：横粒ミガキ	
38	367	浅鉢 3類	晩期末	24住	口縁	褐	細 石英、角閃石、褐色粒子	並		
38	368	浅鉢 3類	晩期末	5住	口縁	にぶい黄橙	細 石英、長石、角閃石、褐色 粒子	やや軟	外：ミガキ	
38	369	浅鉢 3類	晩期末	5住	口縁	褐	細 石英、長石、角閃石、褐色 粒子	やや軟		波頂に刻み
38	370	浅鉢 3類	晩期末	5住	口縁	褐	細 長石、石英	良	外・内：横粒ミガキ	
38	371	浅鉢 3類	晩期末	ハタ	口縁	明赤褐	中 長石、石英、角閃石	やや軟		
38	372	浅鉢 3類	晩期末	26住-9	口縁	褐	細 石英、長石、角閃石、褐色 粒子	良	外・内：ミガキ	
38	373	浅鉢 3類	晩期末	21住-5	口縁	褐	細 石英、角閃石、長石、褐色 粒子	良	外：ミガキ 内：ミガキ	
38	374	浅鉢 3類	晩期末	2流路	口縁	灰黃褐	細 石英、長石	良	外：縱粒構造痕	
38	375	浅鉢 3類	晩期末	5住	口縁	褐	細 石英、長石、褐色粒子、角 閃石	良	外：ミガキ	
38	376	浅鉢 3類	晩期末	34住	口縁	褐	中 長石、石英	やや軟		

探査番号	土器番号	器種	時期	遺構グリッド	部位	色調	胎土	焼成	調査施文技法	備考
38	377	浅鉢3類	晩期末	22往	口縁	橙	細石英、角閃石、褐色粒子	軟		
38	378	有文浅鉢	晩期末	2流路	胴	にぶい褐色	粗石英、長石、褐色粒子	良	外・内:ミガキ	
38	379	有文浅鉢	晩期末	20往-1	胴	にぶい黄褐色	細石英、角閃石、長石、褐色粒子	良		
38	380	有文浅鉢	晩期末	2流路	胴	にぶい褐色	粗石英、長石、褐色粒子	並		
38	381	有文浅鉢	晩期末	2流路	胴	橙	細石英	良	外・内:横粒ミガキ	
38	382	有文浅鉢	晩期末	27往-2	胴	にぶい黄褐色	中石英、長石、褐色粒子	良	外・内:ミガキ	
38	383	有文浅鉢	晩期末	6往-1	胴	にぶい黄褐色	中石英、角閃石、褐色粒子	良	外・内:ミガキ	
38	384	有文浅鉢	晩期末	III-G-23	胴	にぶい赤褐色	粗石英、長石、褐色粒子	良	外・内:横粒ミガキ	
38	385	有文浅鉢	晩期末	2流路	胴	にぶい褐色	粗石英、長石、長石	良	外:横粒ミガキ、ヘラ削み 内:横粒ミガキ	
38	386	有文浅鉢	晩期末	2流路	胴	にぶい褐色	細石英、石英、角閃石、褐色粒子	良		
38	387	有文浅鉢	晩期末	15往	胴	橙	細石英、長石、褐色粒子	良	外・内:横粒ミガキ	沈縫内に赤彩残る
38	388	有文浅鉢	晩期末	18往	胴	赤褐色	細石英、長石、角閃石、褐色粒子	良		
38	389	有文浅鉢	晩期末	22往	胴	黒褐色	中石英、長石、角閃石	良	外:区画沈縫文 内:横粒ミガキ	
38	390	有文浅鉢	晩期末	II-B-12	胴	暗褐色	中石英、長石、角閃石、褐色粒子	良	外・内:横粒ミガキ	燒成後穿孔、内面にスッペ付
38	391	有文浅鉢	晩期末	3往	胴	にぶい褐色	細石英、角閃石、褐色粒子	良	外・内:ミガキ	
38	392	有文浅鉢	晩期末	6往-2	胴	にぶい黄褐色	細石英、角閃石、褐色粒子	良	外・内:ミガキ	
38	393	有文浅鉢	晩期末	2流路	胴	にぶい黄褐色	細石英、長石、褐色粒子	良	外:圓錐状工具による条線	
38	394	有文浅鉢	晩期末	2流路	胴	灰褐色	中石英、長石、褐色粒子	良	外:横粒ミガキ 内:ミガキ	
38	395	有文浅鉢	晩期末	3往	胴	にぶい黄褐色	細石英、角閃石、褐色粒子	良		
38	396	有文浅鉢	晩期末	22往	胴	暗赤褐色	細石英、角閃石	良	外:沈縫内に条線あり 内:横粒ミガキ	
38	397	有文浅鉢	晩期末	-	胴	にぶい黄褐色	細石英、長石、褐色粒子	良	外・内:横粒ミガキ	
38	398	有文浅鉢	晩期末	34往	胴	にぶい褐色	細石英、角閃石	良	外・内:横粒ミガキ	
38	399	有文浅鉢	晩期末	-	胴	浅黄褐色	中石英、長石、褐色粒子	良	内:横粒ミガキ	
38	400	有文浅鉢	晩期末	II-B-7	胴	にぶい黄褐色	中石英、長石	良	外・内:ミガキ	
38	401	有文浅鉢	晩期末	21往-7	胴	橙	中石英、角閃石、褐色粒子	良	外・内:ミガキ	
38	402	有文浅鉢	晩期末	22往	胴	中石英、褐色粒子	良	外:横粒ミガキ		
38	403	有文浅鉢	晩期末	26往-7	胴	褐色	細石英、長石、角閃石、褐色粒子	並	外:ミガキ、竿竹による旋削削突	
38	404	有文浅鉢	晩期末	2流路	胴	褐色	細石英、長石、角閃石	並	外・内:ミガキ	
38	405	浅鉢4類	晩期末	8往	口縁	橙	細石英、長石、角閃石、褐色粒子	外・内:ミガキ		
38	406	浅鉢4類	晩期末	2流路	口縁	明褐色	粗石英、長石	並	外:横粒構文LR 内:浅い沈縫	
38	407	浅鉢4類	晩期末	2流路	口縁	灰褐色	粗石英、褐色粒子、石英	良	内:ミガキ	
38	408	浅鉢4類	晩期末	表様	口縁	オリーブ黒	中長石、石英、褐色粒子	良	外:横粒構文LR	
38	409	浅鉢4類	晩期末	II-F-5	口縁	にぶい黄褐色	中長石、石英	並	内:ミガキ	
38	410	浅鉢4類	晩期末	I流路西	口縁	にぶい褐色	中石英、長石	軟	口縫・横粒構文LR	
38	411	浅鉢4類	晩期末	I流路西	口縁	黒褐色	中石英、長石	良	外:ミガキ 内:沈縫、ミガキ	
38	412	浅鉢4類	晩期末	II-B-15	口縁	黒褐色	中長石、石英、褐色粒子	良	外:ミガキ、横粒構文LR 内:ミガキ	
38	413	無文浅鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい褐色	中長石、石英、褐色粒子、黑色粒子	軟		
38	414	無文浅鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい黄褐色	中石英、長石、褐色粒子	軟		外側に赤彩残る
38	415	無文浅鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい黄褐色	細石英、長石、角閃石	並		燒成後穿孔
38	416	無文浅鉢	晩期末	1流路	口縁	にぶい黃褐色	粗石英、長石、角閃石	軟		
38	417	無文浅鉢	晩期末	2流路	口縁	浅黄褐色	中石英、長石、角閃石、褐色粒子	やや軟		
38	418	無文浅鉢	晩期末	II-B-17	口縁	褐色	細石英、長石、角閃石、褐色粒子	並	外・内:ミガキ	
38	419	無文浅鉢	晩期末	II-B-11	口縁	にぶい黄褐色	中石英、長石、褐色粒子、角閃石	並		
38	420	無文浅鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい黄褐色	中長石、石英、褐色粒子	良	外・内:横粒ミガキ	
38	421	無文浅鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい黄褐色	中長石、長石、角閃石、褐色粒子	軟		
38	422	無文浅鉢	晩期末	1流路	口縁	にぶい褐色	中石英、長石、角閃石、褐色粒子	良	外・内:横粒ミガキ	
38	423	無文浅鉢	晩期末	2流路	口縁	にぶい黄褐色	細石英、長石、褐色粒子	良	外・内:横粒ミガキ	

固所 番号	土器 番号	器 種	時 期	遺構グリッド	部 位	色 調	胎 土	焼 成	調査施文技法	備 考
38	424	無文浅鉢	晚期末	30住	口縁	にぶい黄 粒子	中 石英、長石、角閃石、褐色 粒子	良		
38	425	無文浅鉢	晚期末	2流路	口縁	にぶい褐	細 長石、石英、褐色粒子	良	外・内：横位ミガキ	
38	426	無文浅鉢	晚期末	Ⅲ-B-5	口縁	にぶい褐	細 石英、長石、角閃石	並		焼成前穿孔
38	427	無文浅鉢	晚期末	3・4住	口縁	にぶい褐	細 石英、角閃石、褐色粒子	やや軟		
38	428	無文浅鉢	晚期末	2流路	口縁	にぶい褐	粗 石英、長石	良	外・内：ミガキ	焼成前穿孔
38	429	無文浅鉢	晚期末	1流路	口縁	にぶい褐	中 長石	並		瘤状に肥厚
38	430	無文浅鉢	晚期末	一	口縁	にぶい褐	中 石英、角閃石	良	外・内：横位ミガキ	
38	431	無文浅鉢	晚期末	Ⅲ-G-17	口縁	にぶい褐	中 石英、石英	良		
38	432	無文浅鉢	晚期末	2流路	口縁	灰白	細 石英、長石、褐色粒子	並	外：横位ミガキ	口縫船形肥厚し、細部
38	433	無文浅鉢	晚期末	21住-8	口縁	にぶい黄 粒子	中 石英、長石	良		
38	434	無文浅鉢	晚期末	29住	口縁	にぶい黄 粒子	細 長石、石英、褐色粒子	良	外・内：横位ミガキ	
39	435		晚期末	1流路東	底	粗	粗 石英、長石、角閃石、褐色 粒子	並	外：柔軟	
39	436		晚期末	1流路西	底	粗	中 石英、長石、角閃石	並	外：ヘラ？沈線	
39	437		晚期末	2流路	底	粗	中 長石、石英、褐色粒子	並	外：細密状工具による条痕 内：ケズリ	
39	438		晚期末	Ⅲ-G-5	底	細	細 石英、長石	良	外：ミガキ	
39	439		晚期末	2流路	底	にぶい黄 粒子	粗 石英、長石	並	外：細粒鈍面L.R	
39	440		晚期末	1流路西	底	細灰	中 長石、角閃石、石英	良	外・内：ミガキ	
39	441		晚期末	Ⅲ-G-5	底	にぶい褐	中 石英、長石、褐色粒子	軟	かすかに網代痕の跡?	
39	442		晚期末	Ⅲ-B-6	底	にぶい黄 粒子	細 長石、石英、褐色粒子、黑 色粒子	並	外：横位ケズリ→横位ナダ	
39	443		晚期末	2流路	底	にぶい黄 粒子	細 長石、石英、褐色粒子	軟		
39	444		晚期末	Ⅲ-B-13	底	にぶい黄 粒子	粗 長石、石英	良	逃：網代痕	
39	445		晚期末	2流路	底	にぶい黄 粒子	中 石英、長石、褐色粒子	並	外：細密条痕	
39	446		晚期末	29住	底	にぶい黄 粒子	中 石英、長石、褐色粒子	やや軟	逃：網代痕	
39	447		晚期末	2流路	底	にぶい黄 粒子	中 石英、長石、褐色粒子	並		
39	448		晚期末	1流路東	底	粗	中 石英、長石、褐色粒子	軟		
39	449		晚期末	Ⅲ-G-17	底	にぶい黄 粒子	中 石英、長石、角閃石、褐色 粒子	やや軟	底：網代痕	
39	450		晚期末	2流路	底	黑	細 石英、長石	並	底：網代痕	
39	451		晚期末	1流路西	底	にぶい褐	中 石英、長石	並	外・内：ミガキ	
39	452		晚期末	2流路	底	粗	中 長石、石英	軟	外：細密網代痕	
39	453		晚期末	2流路	底	にぶい褐	中 石英、長石、角閃石、褐色 粒子	並	外：細密条痕	
39	454		晚期末	1流路	底	にぶい黄 粒子	細 長石、石英、角閃石、褐色 粒子	並	外：横位細密条痕→平行沈線 逃：網代痕	
39	455		晚期末	27住-8	底	にぶい黄 粒子	中 石英、長石、角閃石	並		
39	456		晚期末	2流路	底	明褐	細 長石、石英、褐色粒子	やや軟	底：網代底	
40	457		晚期末	2流路	底	淡黃	粗 長石、褐色粒子	やや軟	底：広葉樹の葉痕	
40	458		晚期末	2流路	底	粗	中 石英、長石、褐色粒子	軟		
40	459		晚期末	2流路	底	明褐	細 石英、長石、褐色粒子	並		
40	460		晚期末	1流路	底	にぶい褐	中 長石、石英、褐色粒子、肉 因石	やや軟	底：広葉樹の葉痕	
40	461		晚期末	流路	底	にぶい黄 粒子	粗 長石、石英、褐色粒子、肉 因石	軟		
40	462		晚期末	Ⅲ-A-25	底	にぶい黄 粒子	中 石英、長石、褐色粒子	並	底：広葉樹の葉痕	
40	463	土偶	晚期末	2流路	頸	灰黃褐	細 石英、長石、角閃石	並	外：牛竹？による剝突 内：網 密	
40	464	土偶	晚期末	2流路	頸	灰黃褐	細 長石、石英、角閃石、砂粒	良	外：カク削み、赤形が残る 内：網密	
40	465	土偶	晚期末	2流路	頸	にぶい褐	細 石英、角閃石、長石、褐色 粒子	並		焼成前穿孔
40	466	土偶	晚期末	2流路	肩	にぶい黄 粒子	中 石英、角閃石、長石	並		
40	467	土偶	晚期末	2流路	足	にぶい赤褐	細 長石、石英、角閃石、砂粒	やや軟	外：剝突	
40	468	土偶	晚期末	7住	胴・足	明黃褐	中 石英、長石、角閃石、褐色 粒子	並		
40	469	小型土器	晚期末	I-U-19	底	にぶい褐	細 長石、石英、角閃石	良	外：横位ミガキ	

表13 第3章 大日ノ木遺跡 土器観察表 (弥生後期~古墳前期)

固版 番号	地点名	土器 番号	器 種	残 存	法 盤 (cm)		色 調	外 面 整 形	内 面 整 形	備 考	
					口径	底径	高さ	内底			
41	1住	1	壺	口削	24.8		黄褐	口縁部ヘラミガキ、脚部ハケ	口縁部ヨカゲーへラケズリーへラミガキ、脚部ヘラミガキ		
41	~	2	壺	口削	14		明赤褐	ハケ	ヘラナダ		
41	~	3	高环	円柱形	15.9	11.1	13.8	橙	口縁部ヨコナダヘラミガキ	口縁部ヨコナダ、环部斜状ヘラミガキ、脚部ナダ	
41	3住	1	壺	口削1/5	(25.2)		赤褐	施文	ヘラミガキ	折返し口縁	
41	4住	1	壺	口削1/4	(15.8)		赤褐	口脚部ハケへ口縁部ヨコミガキ	口縁部ヨコミガキ		
41	~	2	壺	底	8.6		にぶい黄褐	タチミガキ			
41	~	3	有孔鉢	底2/5	(5.2)		赤褐	ヘラミガキ	ヘラミガキ		
41	~	4	高环	脚2/5			明赤褐	ヘラケズリー	ハケ	外画面赤彩、円形西方二段造	
41	5住	1	西	つまみ一天井	つまみ 4.7		明赤褐	ハケ	ハケ	つまみに1孔	
41	~	2	小形壺	口削~脚	9.1		にぶい黄褐	施文	口縁部ヘラミガキ、脚部ヘラナダ		
41	~	3	小形壺	口削~脚	12		黒褐	ヘラミガキ	ヘラミガキ		
41	~	4	小形壺	口削~脚2/3	(13.4)		褐	施文~脚下部ヘラミガキ	ヘラミガキ		
41	~	5	壺	脚1/4			棕	施文	ヘラケズリー脚部ヘラミガキ		
41	~	6	壺	底1/2	(9.8)		明赤褐	ヘラミガキ	ヘラミガキ		
41	~	7	高环	耳1/4	(21.2)		暗赤褐	口縁部ヨコ、ナナメミガキ、环部 脚部ナナミガキ	ヨコミガキ	両面赤彩、口縁 脚部ナナミガキ	
42	~	8	高环	耳1/4	(28.0)		赤	ヨコ・ナナメミガキ	ヨコミガキ	両面赤彩	
42	~	9	高环	耳1/6			赤褐	口縁部ヨコミガキ、耳部体部ナナ ミガキ	ヨコミガキ	両面赤彩	
42	7住	1	直口壺	口削1/4 脚1/4	(5.4)		にぶい赤褐	口縁部タミガキ、脚部ヘラミガ キ	口縁部ヨコミガキ、脚部ハケヘラ ミガキ	口縫面赤彩、 脚部外面赤彩	
42	~	2	壺	底3/4	(15.4)		明褐~褐灰	ヘラミガキ	ハケ		
42	~	3	小形壺	脚1/2			黄褐	施文~脚下部~底部ヘラミガキ	ヘラミガキ		
42	~	4	小形台付壺	口~台1/2	(10.4)	(8.4)	14.7	赤褐	施文~脚下部~台部ヘラミガキ	ヘラミガキ	口唇刻目
42	~	5	壺	口削~脚1/3	(14.4)		赤褐	施文	ヘラミガキ		
42	~	6	壺	口削1/2	(19.6)		赤褐	施文	ヘラミガキ		
42	~	7	片口鉢	足形	11.6	8.1	12.3	明赤褐	ハナダ	ハナダ	
42	~	8	高环	耳1/4	(17.2)		赤褐	口縁部ヨコミガキ、脚部体部ナナ ミガキ	ヨコミガキ	両面赤彩	
42	~	9	高环	耳1/4			赤褐	ヨコ・ナナメミガキ	ヨコミガキ	両面赤彩	
42	8住	1	壺	口削~脚1/3	(25.1)		明赤褐	ヘラミガキ	ヘラミガキ	T字文4単位	
42	~	2	壺	口削~脚2/3	(19.5)		明褐	施文	ヘラミガキ		
42	~	3	高环	耳底~脚			赤褐	脚部ヨコミガキ、脚部タミガキ	ヨコミガキ	环脚部ヨコミガキ、脚部ナダ	
42	~	4	高环	耳底~脚			赤	タチミガキ	ナダ	环脚部ヨコミガキ	
42	~	5	高环	耳底~脚			暗赤	脚上部タチ・ヨコ・ナナメミガ キ、脚中部~脚底タミガキ	ヨコミガキ	环脚部ヘラミガキ、脚部ナダ	
42	12住	1	小形壺	口削~脚			赤褐	ハケナダ	ナダ		
42	13住	1	壺	口削	14.6		オリーブ褐	口縁部ヨコナダ、脚部ハケ	口縁部ヨコナダ、脚部ナダ		
42	~	2	壺	口削	15.8		黄褐	ヨコナダ、口縁外側に刻文?	ヘラミガキ		
42	~	3	壺	口削1/4	(12.5)		黄褐	ハケ、口縁端形ヨコナダ	ハケ、口縁端形ヨコナダ		
42	~	4	壺 (S字)	口削~脚1/6	(13.2)		にぶい黄褐	口縁部ヨコナダ、脚部曲面にS字の 波状ヘラミガキがめぐる、脚部ハケ	口縁部ヨコナダ、脚部ハケヘラ ミガキ	地土: 粘土かい土	
42	~	5	高环	脚5/6		11.4	にぶい赤褐	ヘラナダ	ヘラナダ		
42	~	6	小型器台	受削2/4			明赤褐	口縁ヨコナダ	設射ミガキ		
42	~	7	鉢	ロ~底1/3	(12.8)	4.3	5.0	明赤褐	ハケ	ハケ	
42	~	8	鉢	脚3/4	(16.3)		明赤褐	ハケ	ハケ	口縫析蓋し、口 縫縫隙部倒覆	
42	~	9	ミニチュア	充形			明褐			手捏ね	
42	15住	1	小型器台	受削			褐	ナダ	ヘラミガキ		
42	18住	1	片口鉢	ロ~体部1/8			暗赤	ヘラミガキ	ヘラミガキ	両面赤彩	
42	~	2	有孔鉢	底	4.1		明赤褐	ヘラナダ	ナダ		
42	~	3	ミニチュア	充形	5.3	3.0	5.3			手捏ね	
42	23住	1	壺	口削1/3			明赤褐	施文~ヘラミガキ	口脚部ヘラミガキ、脚部ハケヘラ ミガキ	T字文5単位	
42	~	2	壺	ロ~脚	9.8		明赤褐	口縫隙ヨコナダ~ヨコミガキ~タチミガ キ~脚部ヨコミガキ~脚部ナナミガキ	ヨコミガキ~ヨコミガキ~脚部ナナミガキ	ロ各部基部、地 土: 石英	

固版 番号	地名	土器 番号	器 種	残 存	法量(cm)				色 調	外 面 整 形	内 面 整 形	備 考
					口径	底径	器高	内底				
42	23住	3 (縦) 盆	斜→底1/2		4.4				にぶい楕	輪郭ヨコナダ・ガキ、底部ヨコナダ・ガキ、輪郭上部にはナガミハセ付1	底部へ下平ハケー・脚上平ナダ	わずかな凹み底
43	+	4 小形台付甕	斜→台		6.9				橙	ヘラミガキ	底部ヘラミガキ、台部ナダ	
43	+	5 小形台付甕	変形		8.4	6.7	13.7		橙	口縁部ヨコナダ・脚部→台部ハケ	ロ→脚部ヘラミガキ、台部ハケ	
43	+	6 甕	ほぼ完形		32.5	8.0	(53.4)		赤褐	口縫部ヨコナダ・脚部→台部ハケ	ロ→脚部ヘラミガキ、台部ハケ	底部接合せず
43	+	7 甕	ロ→脚		22.2				黄褐色	口縫部ヨコナダ・脚部→台部ハケ	ロ→脚部ヘラミガキ、脚部接合付1	
43	+	8 甕	ほぼ完形		21.7	7.9	31.2		赤褐	口縫部ヨコナダ・脚部→台部ハケ	ロ→脚部ヘラミガキ、脚部ナダメハケ→脚上平ヘラミガキ	
43	+	9 甕	口縫1/3	(25.2)					橙	ヘラミガキ	ロ→脚上平ヘラミガキ	ロ→脚上平に輪郭、底土: 石英母
43	+	10 底部穿孔甕	ほぼ完形		25.3	11.0	33.1		赤褐	ナダメハケ→脚上平→脚下平ヘラミガキ	ヘラミガキ	焼成前穿孔
43	+	11 小形甕	ほぼ完形		14.4	7.0	18.3		橙	ロ縫部ヨコナダ・脚部→スビサエ、脚部接合付1・脚下平ヘラミガキ	ヘラミガキ	胎土: 石英、云母
43	+	12 小形甕	ほぼ完形		12.2	5.6	15.1		黑褐	ハセアート・脚下平ヘラミガキ	ヘラミガキ	胎土: 雪母
43	+	13 小形甕	口残		15.7				明黄褐	ロ縫部ヨコナダ・脚部接合付2	ヘラミガキ	
43	+	14 小形甕	ロ→脚1/3	(41.0)					赤褐	脚部ヨコナダ・ハケ→脚下平ヘラミガキ	ヘラミガキ	
44	+	15 小形甕	少1/2 少半形	(11.8)	4.9	14.6			橙	ロ縫部ヨコナダ・脚下平ヘラミガキ	ロ縫部ヨコナダ→ヘラミガキ	
44	+	16 小形甕	少1/2 少半形	(32.2)	5.4	12.5			橙	ロ縫部ヨコナダ・脚下平ヘラミガキ	ロ縫部ヨコナダ→ヘラミガキ	
44	+	17 小形甕	ロ/口縫部2/3	(33.1)	5.8	17.3			橙	ロ縫部ヨコナダ・施文→脚下平ヘラミガキ	ロ縫部ヨコナダ→施文→脚下平ヘラミガキ	
44	+	18 小形甕	ロ→底3/4	11.6	5.7	13.2			橙	施文→脚上平ヘラミガキ、底面ヘタケリナダ	ヘラミガキ	
44	+	19 小形甕	ほぼ完形		12.0	5.4	13.7		橙	ロ縫部ヨコナダ→脚下平ヘラミガキ	ロ縫部ヨコナダ→脚下平ヘラミガキ	
44	+	20 高坏	ほぼ完形		22.8	14.1	16.8		赤褐	ヘラミガキ	脚部ヘラミガキ、脚下平ヘラミガキ	ロ脚4 突起
44	+	21 高坏	脚部欠		16.8				にぶい楕	ヘラミガキ	脚部ヘラミガキ、脚下平ヘラミガキ	円形六方透し、胎土: 石英
44	+	22 高坏	ほぼ完形		17.3	13.3	15.3		橙	ヘラミガキ	脚部ヘラミガキ、脚部ナダ	円形四方透し
44	+	23 高坏	少1/2脚部完形	(18.1)	10.5	13.0			明赤褐	ヘラミガキ	脚部ヘラミガキ、脚部ナダ	円形四方二段透し、胎土: 石英
44	+	24 高坏	ほぼ完形		18.2	13.2	13.4		にぶい赤褐	ヘラミガキ	脚部ヨコカズリ→ナダ	胎土: 石英、云母
44	+	25 高坏	坏		17.1				にぶい黄褐	ヘラミガキ	脚部ヘラミガキ	
44	+	26 高坏	脚部欠		11.9				褐	ヘラミガキ	脚部ヘラミガキ、脚部ハケ	円形四方二段透し、胎土: 石英
44	+	27 高坏	ほぼ完形		12.2	8.5	10.1		黑褐	ヘラミガキ	脚部ヘラミガキ、脚部ヘラナダ	脚部表面取り
44	+	28 高坏	半1/2		16.0				黄褐	ヘラミガキ	脚部表面取り	
44	+	29 高坏	變		19.5				にぶい楕	ヘラミガキ	脚部ヘラミガキ	
44	+	30 小型器台	少1/2 ほぼ完形	(9.9)	11.1	9.9			にぶい楕	ヘラミガキ	脚部ヨコ方向ナダ	円形四方二段透し
44	+	31 盖	ほぼ完形		11.0		2.9		にぶい赤褐	つまみ部ヨコナダ、脚部ヘラミガキ、底部ヘラナダ	つまみ部ヘラナダ、脚部ヘラナダ→ヘラミガキ	
44	+	32 有孔甕	ロ→底4/5	22.3	5.1	13.6			赤褐	脚部ヘラミガキ、底部ヘラケズリ→ヘラミガキ、口縫部ヨコカズリ	ヘラミガキ	
44	+	33 鉢	ロ→底1/2	(17.0)	(5.0)	7.8			橙	脚部ヘラミガキ、底面ヘラケズリ	ヘラミガキ	
44	+	34 鉢	ロ→底1/2	(15.8)	4.5	6.9			明赤褐	脚部ヨコカズリ→ハケ→ヘラミガキ	ヘラケズリ→ハケ→ヘラミガキ	
44	+	35 片口鉢	ほぼ完形		17.1	4.8	8.2		明赤褐	脚部ヘラミガキ、底面ヘラケズリ→ヘラミガキ	ヘラミガキ	
45	+	36 片口鉢	変形		16.0	5.3	7.4		明赤褐	脚部ヘラミガキ、底面ヘラケズリ	ヘラミガキ	
45	+	37 片口鉢	ほぼ完形		15.6	4.4	8.8		橙	脚部ヘラミガキ、底面ヘラケズリ	ヘラミガキ	内面全面黒色
45	+	38 片口鉢	ロ→底1/2	(17.8)	5.1	7.2			にぶい赤褐	脚部ヘラミガキ、底面ヘラケズリ	ヘラミガキ	
45	+	39 片口鉢	ほぼ完形		13.3	4.1	6.9		橙	脚部ヘラミガキ、底面ヘラケズリ	ヘラミガキ	
45	+	40 片口鉢	ロ→底3/4	(13.6)					にぶい黄褐	脚部ヘラミガキ	ヘラミガキ	
45	+	41 ミニチュア	変形		3.2	2.1	4.3		にぶい楕	ヘラナダ	ヘラナダ	
45	+	42 ミニチュア	底		2.0				橙	ヘラミガキ	ナダ	
45	+	43 ミニチュア	底						ナダ	ナダ	ナダ	
45	27住	1 甕	ロ→脚1/4	(20.6)					暗赤褐	施文	ヘラミガキ	
45	+	2 小形甕	ロ→脚1/4	(10.4)					暗褐	施文	ロ→脚部ヨコ方向ナダ、脚下部ヘラナダ	
45	+	3 鉢	ロ→底1/8			7.1			暗褐	ヘラミガキ	ヘラミガキ	
45	28住	1 盖	斜→底1/3		5.9				赤褐	ヘラミガキ	ハナ	
45	+	2 甕	ロ→底1/3	(21.6)	(7.6)				暗赤褐	脚部ヨコカズリ→ハケ→ヘラミガキ	ヘラミガキ	
45	+	3 小形甕	斜→底2/3		4.5				褐	脚下部ヘラミガキ	ヘラナダ	胎土: 石英
45	30住	1 片口鉢	ほぼ完形		18.1	4.9	7.1		赤褐	ヘラミガキ	ヘラミガキ	

図版 番号	地点名 番号	土器 器種	残存 寸法	法 直 (cm)			色 調	外 面 繊 形	内 面 繊 形	備 考
				口径	底径	器高				
45	35住	1 小形甕	口一底1/3	(6.6)	(3.2)		赤褐	網部ハケ	ハケ	
45	~	2 甕	変形	5.4	1.6		明黄褐	ナデ	ナデ	孔4
45	~	3 四台	口一底2/3	15.4	11.4	10.1	橙褐	口縁部コナダ→底部ハラミガキ→脚部ハケ→脚部コナダ→脚部上半ヘラケズリ→脚部下半ハケ	口縁部コナダ→底部ハラミガキ→脚部上半ヘラケズリ→脚部下半ハケ	有孔口縁部近底部、穿孔は大きい
45	~	4 小型器台	ほぼ変形	10.6	10.5	11.4	にぶい赤褐	底部ハラミガキ、脚部上半コナダ→脚部下部ハケ	底部ハラミガキ、脚部ハケ	円形三方1段造
45	~	5 高环	耳	19.3			赤褐	ハラミガキ	底部ハラミガキ	口縁端4突起
45	~	6 片口鉢	変形	21.1	6.0	10.1	赤	ヘラミガキ	ヘラミガキ	両面赤彩
45	38住	1 小形鉢	ほぼ変形	10.0	3.6	5.1	明褐	底面ヘラケズリ→ヘラミガキ	ヘラミガキ	
45	53筑	1 台付甕	口一底2/5	(15.9)	(8.9)		にぶい黄褐	口縁部コナダ、脚部ハケ、台唇部ヨコナダ	口縁部ヨコナダ、脚部ハケ、台唇部ヨコナダ	口、脚、台は接合しない
46	~	2 高环	蓋		13.8		橙	ヘラミガキ	底部ハラミガキ	外面部赤彩
46	~	3 高环	脚		13.7		橙	ヘラミガキ	脚部ハラケズリ・中央ハラミガキ	
46	SF1	1 台付甕	口縁一側1/4	(16.9)			にぶい赤褐	口縁部コナダ、脚部ハケナダ	口縁部ヨコナダ→脚部ハラケズリ→脚部ハラミガキ(いく枚ハサツ状跡がある)	胎土: 石英
46	~	2 ミニチュア	底一底2/3		2.6		橙		脚部ハラケズリ→脚部ナデ、底部ナデ	變形
46	2 流路	1 甕	底一底1/2		8.6		にぶい褐	ヘラミガキ、底面ナデ	ヘラミガキ	胎土: 石英、金銀母
46	~	2 甕	口縁一底5/6	19.4			橙	口縁部ナダ→脚部ヘラミガキ、脚部ナデ・脚部中・下部ヘラミガキ	口縁部ヨコナダ、脚部ハケ	
46	~	3 甕	口縁一底1/3	22.8			橙	口縁部コナダ	口縁部ナダ→ヘラケズリ→ヘラミガキ	多量底下土字文4足目、脚部: 五輪
46	~	4 甕	口縁一底2/3	24.4	11.4	36.9	明赤褐	脚部下部ヘラミガキ、底面ヘラケズリ→リードナダ	口縁部ヨコナダ→脚部ヘラミガキ	馬鹿塚文化(馬鹿塚)3号窯(現存)の出産
46	~	5 甕	口縁一底2/3	19.8	7.1	26.2	明赤褐	脚部下部ハラミガキ、脚部下部ヘラミガキ、底部ヘラケズリ	口縁部ヨコナダ→ヘラミガキ、脚部ナデ	類文構文9状
46	~	6 甕	ほぼ変形	21.4	7.7	29.0	橙	施文→脚部下部ヘラミガキ	口縁部ヘラミガキ、脚部ナデ→ヘラミガキ	胎土: 金銀母
46	~	7 甕	口縁一底4/5	18.1	6.3	27.3	橙	口縁部ハラミガキ、脚部下部ヘラケズリ、底部ヘラケズリ	口縁部ヨコナダ→ヘラミガキ、脚部下部ハラミガキ	
47	~	8 小形甕	口縁一底2/3	(9.4)	5.8	13.3	橙	ヘラミガキ、底部ナデ	ヘラミガキ	外面部赤彩、胎土: 石英
47	~	9 小形甕	口縁一底2/3	(7.4)	5.6	11.8	にぶい黄褐	ハケ、底部ヘラケズリ	口縁ヨコナダ→脚部ヘラケズリ→脚部ハケ	
47	~	10 台付甕	口縁一底5/6				にぶい黄褐	口縁ヨコナダ→脚部ハケ	口縁ヨコナダ、脚部ヘラナダ	はる庭園付近に広がるハサツ状跡がある
47	~	11 台付甕	口縁一底1/3	(14.4)			明褐	ハケ	ハケ	全表面に土付着がある、胎土: 石英、金銀母
47	~	12 台付甕	便底一底1/4	(10.4)			明黄褐	台部ハケ、台下部ナデ	底部ナデ、台部ハケ	
47	~	13 高环	場3/4		24.2		明赤褐	ヘラミガキ	ヘラミガキ	両面赤彩
47	~	14 高环	場2/3		(20.0)		明赤褐	ヘラミガキ	ヘラミガキ	両面赤彩
47	~	15 高环	場2/3		24.2		明赤褐	ヘラミガキ (不可認)	ヘラミガキ	両面赤彩
47	~	16 高环	底3/4		(12.5)		橙	ヘラミガキ	底部ナデ、脚部ヘラケズリ→ナデ	外面部赤彩
47	~	17 高环	脚1/2		(14.8)		橙	ヘラミガキ	脚部ヘラケズリ、脚部ナデ	外面部赤彩
47	~	18 高环	場底一脚				橙	ヘラミガキ	底部ナデ、脚部ヘラケズリ→ナデ	脚部外輪、両脚脚部赤彩
47	~	19 高环	脚		11.2		明褐	ナデ	脚部上部ヨビケズリ→脚部ナデ	円筒内カシス3、胎土: 石英、金銀母
47	~	20 高环	脚1/2				明赤褐	ヘラケズリ→ナデ	ヘラケズリ	
47	~	21 高环	脚一重				明褐	ヘラミガキ	脚部ヘラケズリ、脚ナデ	
47	~	22 小形器台	脚一重		8.4		橙	脚部ヘラミガキ	底部ヘラミガキ、脚部ヘラケズリ	脚部ヨコナダをわずかに残すもので、明るな色調
47	~	23 有孔鉢	変形	22.1	5.3	11.3	赤褐	ヘラケズリ→ヘラミガキ	ヘラミガキ、下部ハケ→ヘラミガキ	口縁沈縫状の凹み
47	~	24 片口鉢	ほぼ変形	14.4	4.0	6.8	明褐	ヘラミガキ	ヘラミガキ	両面赤彩、胎土: 石英
47	~	25 鉢	口縁一底1/2	16.0		5.6	明赤褐	ヘラケズリ→ナデ	ヘラケズリ	
47	~	26 ミニチュア	脚底変形	6.4	3.4	7.5	橙	口縁ヨコナダ、脚部上・中部ナデ→脚部下部ヘラケズリ、底部ナデ	口縁ヨコナダ、脚部ナデ	ミニチュア甕
47	~	27 ミニチュア	口縁一底1/2	(4.0)	(4.1)	3.3	にぶい黄褐			摩擦
47	造境外	1 甕	口1/底1/6	14.4			橙	口縁ヨコナダ、脚部ハケ、口縁ヨコナダ取り	口縁ヨコナダ、脚部ハケ	北陸系
47	~	2 甕	口縁一底1/4	(14.0)			明赤褐	口縁ハケ→脚ナデ→脚部上ハケ	ヘラミガキ	外面部上部爪形文あり
47	~	3 甕	ほぼ変形	17.8		6.0	赤褐		ハケ	造りは要底部
47	~	4 片口鉢	ほぼ変形	15.2	6.8	4.7	明赤褐	ヘラミガキ	ヘラミガキ	両面赤彩
47	~	5 ミニチュア	口縁一底2/3	7.8	2.2	5.2	橙	ハケ	ナデ	

表14 第3章 大日ノ木遺跡 土器觀察表（古墳時代後期～平安時代）

図版 番号	地点名	土器 番号	器種	残存	法量(cm)				色調	外面整形	内面整形	備考
					口径	底径	器高	内底				
48	2住	1	須恵高台杯	完形	14.6	10.1	4.2		灰黄	ロクロナデ、底盤回転ヘタケメリ	ロクロナデ	鉄質の痕跡
49	6住	1	須恵杯	ほぼ完形	11.9	7.4	4.4	7.0	灰	ロクロナデ、底盤回転ヘタケメリ——底部止ヘタケメリ	ロクロナデ	
50	*	2	須恵杯	口～底1/3 (12.6) (7.8) 3.5 8.0	灰オリーブ	ロクロナデ、底盤回転ヘタケメリ	ロクロナデ					
51	*	3	須恵鉢	口1/6底元 (18.5) 11.3 16.1	青灰	体部にクロナゲ、底部側面カタクタ・下面部	ロクロナデ	底部側面工具による削痕				
52	9住	1	便	口～胴1/4 (19.2)	根	口縁墨コナゲ、胴部ヘタケメリ	ロクロナデ、ココナゲ、胴部ハケ					
53	11住	1	須恵杯	完形	11.9	3.2	灰オリーブ	ロクロナデ、底盤回転ヘタケメリ	ロクロナデ	底部外縁ヘ記号		
54	*	2	須恵杯	口～底1/3 (12.4) (6.2) 3.6	灰	ロクロナデ、底盤回転ヘタケメリ——中心部断面止ヘタケメリ	ロクロナデ					
55	*	3	須恵短頸壺	口～底2/4 (7.4) 5.0 7.9	灰	ロクロナデ、底盤ヘタケメリ	ロクロナデ					
56	17住	1	須恵盤	口～底1/8		明黄褐	ロクロナデ	ロクロナデ				
57	19住	1	杯	口～底2/3 12.6 4.8 4.2	黄褐	ロコ方向ナデーへタミガキ	ロコ方向ナデーへタミガキ					
58	*	2	内黑杯	ほぼ完形	14.4	5.0	4.3	褐	ヘタケメリ→ラミガキ	ヘタミガキ		
59	*	3	甕	口～胴1/3 14.4	にぶい黄褐	ロ縁墨コケグロ～胴部ヘタケメリ	ロ縁墨コナゲ→ヘタミガキ、底部ヘナナ					
60	*	4	甕	口～胴3/4 16.8	明赤褐	ロ縁墨コナゲ、胴部ヘタケメリ	ロ縁墨コナゲ、底部ヘナナ					
61	*	5	鉢	ほぼ完形	12.0	6.6	11.0	にぶい赤褐	ロ縁墨コナゲ、胴部ヘタケメリ	ロ縁墨コナゲ、底部ヘナナ		
62	*	6	瓶	ほぼ完形	16.9	5.9	11.5	黄褐	ロ縁墨コナゲ、体部ヘタケメリ	ロ縁墨コナゲ、体部ハケ		
63	20住	1	内黒壺	底部		8.4		褐灰	ヘタミガキ、底盤回転み切り	ヘタミガキ		
64	21住	1	須恵杯	口～底3/4 14.2	4.9	暗青灰	ロクロナデ、底盤回転ヘタケメリ	ロクロナデ				
65	*	2	須恵杯	口～底3/4 12.0	7.9 2.9	暗青灰	ロクロナデ、底盤回転ヘタケメリ	ロクロナデ	画面ヘ記号			
66	*	3	須恵杯	ほぼ完形	12.0	5.8	5.2	明オリーブ	ロクロナデ、底盤回転ヘタケメリ→脚部止ハタケメリ	ロクロナデ		
67	*	4	須恵杯	口～底4/5 2.9	4.0	灰白	ロクロナデ、内輪ヘタ切	ロクロナデ				
68	*	5	内黒杯	口～底2/3 13.2	3.9	赤褐	ヘタケメリ→ヘタミガキ	ヘタミガキ				
69	*	6	内黒杯	口～底1/3 (13.6)	4.2	褐	ヘタケメリ→ヘタミガキ	ヘタミガキ				
70	*	7	内黒杯	ほぼ完形	13.1	4.5	褐	ヘタケメリ→ヘタミガキ	ヘタミガキ			
71	*	8	内黒杯	口～底1/2 15.2	5.1	褐	ヘタケメリ→ヘタミガキ	ヘタミガキ				
72	*	9	内黒杯	口～底1/2 13.7	3.9	赤褐	ヘタケメリ→ヘタミガキ	ヘタミガキ				
73	*	10	内黒杯	口～底1/4 (13.8)		明褐	ヘタケメリ→ヘタミガキ	ヘタミガキ				
74	*	11	内黒杯	ほぼ完形	13.7	4.3	にぶい黄褐	ロ縁墨コケグ、体部上付にぶいコケグ、底部下付にぶいコケグ	ヘタミガキ			
75	*	12	内黒高杯	杯1/4 (15.8)		根	ロ縁墨コケグ、体部ヘタケメリ→根いへ	ヘタミガキ				
76	*	13	鉢	ほぼ完形	6.8	6.3	5.8	にぶい褐	ロ縁墨コナゲ、体部側面いへ	ヘタミガキ	底に平筋竹管状工具による削痕多数	
77	*	14	須恵鉢	底部		青灰	ロクロナデ	ロクロナデ				
78	*	15	須恵長頸壺	胴～底1/4 (8.1)		灰	ロクロナデ→胴部側面ヘタケメリ、底部側面工具による削痕	ロクロナデ				
79	*	16	須恵長頸壺	胴～底1/3		暗褐	ロクロナデ→底部面ヘタケメリ	ロクロナデ				
80	*	17	甕	ほぼ完形	18.8	5.3	26.4	にぶい赤褐	ロ縁墨コナゲ、胴部ヘタケメリ	ロ縁墨コナゲ、胴部ヘナナ		
81	*	18	甕	ほぼ完形	18.3	4.6	32.6	暗赤褐	ロ縁墨コナゲ、胴～底部ヘタケメリ	ヘタ→羅部コナゲ		
82	*	19	甕	ほぼ完形	20.1	7.8	39.4	にぶい赤褐	ロ縁墨コナゲ、胴部ヘタケメリ	ロ縁墨コナゲ、胴部ハケ		
83	*	20	甕	ほぼ完形	20.9	6.7	33.3	にぶい赤褐	ロ縁墨コナゲ、胴～底部ヘ	ハケ		
84	*	21	小形甕	口～底3/4 16.4	7.1	10.4	根	ロ縁墨コナゲ、胴～底部ヘタケメリ	ロ縁墨コナゲ、胴部ハケ	-		
85	*	22	小形甕	ほぼ完形	12.7	4.5	11.0	にぶい赤褐	ロ縁墨コナゲ、胴～底部ヘタケメリ	ロ縁墨コナゲ、胴部ハナ		
86	*	23	鉢	ほぼ完形	10.9	6.1	10.3	明赤褐	ロ縁墨コナゲ、胴～底部ヘタケメリ	ロ縁墨コナゲ、胴部ヘナナ		
87	*	24	鉢	口～底1/3 (10.2)	5.2	11.7	にぶい赤褐	ロ縁墨コナゲ、胴～底部ヘタケメリ	ヘタナゲ→ロ縁墨コナゲ			
88	22住	1	内黒杯	口～底1/4 (15.4)	6.0	4.9	にぶい黄褐	ロクロナデ、底盤ヘタケメリ	ロクロナデ			
89	*	2	内黒杯	ほぼ完形	13.0	5.7	4.5	明褐	ロクロナデ、底盤ヘタケメリ	ロクロナデ		
90	*	3	甕	口頭1/3 (21.8)		明赤褐	ロクロナデ	ロクロナデ	ロ縁墨面取り			
91	*	4	甕	口～底1/2 21.2	3.6	26.0	明赤褐	ロクロナデ→底部面ヘタケメリ	ロクロナデ→底部面ヘタケメリ	ロ縁墨面取り		
92	24住	1	須恵杯	口～底1/2 13.0	6.4	4.1	灰	ロクロナデ→底部止ヘタケメリ	ロクロナデ			
93	*	2	須恵杯	ほぼ完形	13.6	5.9	4.6	灰黄	ロクロナデ→体下～底盤回転ヘタケメリ	ロクロナデ		

図版 番号	地点名	土質 番号	器種	残存	法量(cm)				色調	外面整形	内面整形	備考
					口径	底径	器高	内底				
50	〃	3	須恵平瓶	天井1/2					黄灰	ロクロナデ	ロクロナデ	
50	24住	4	小形須恵器	口~体1/4 (9.0)					灰	ロクロナデ~底部下部へラケズ	ロクロナデ	瓶長の違いあり
〃	〃	5	甕	口~胴1/5 (17.6)					にぶい・褐色	ロクロナデ~底へラミガキ	ロクロナデ	
〃	〃	6	須恵高杯	口~脚4/5 15.6 11.6 11.9					灰	ロクロナデ~脚底部凹軸へラケズ	ロクロナデ	
〃	26住	1	須恵高杯	天~口1/3 (12.0)(5.4)					暗青灰	ロクロナデ~天井部凹軸へラケズ	ロクロナデ	
〃	〃	2	須恵杯	完全形 11.0 6.5 3.9					灰	ロクロナデ~底部凹軸へラケズ	ロクロナデ	
〃	〃	3	内墨杯	ほぼ完全形 11.6 4.5					黄褐	底部へラケズリ~ヘラミガキ	ヘラミガキ~ヘラミガキ	
〃	〃	4	内墨杯	口~底1/3 (13.2)(4.0)(4.6)					黒褐	体下部~底部へラケズリ~上半部コカナデ	ヘラミガキ	
〃	〃	5	内墨杯	口~底1/2 (14.0)					黄褐	ヘラケズリ~ヘラミガキ	ヘラミガキ	
〃	〃	6	内墨杯	口~底1/3 (12.6) (4.2)					明褐	ヘラミガキ	ヘラミガキ	
〃	〃	7	内墨杯	口~底1/3 (14.0)					明赤褐	ヘラケズリ~丁寧なナデ	ヘラミガキ	
〃	〃	8	内墨鉢	体~底1/2					にぶい・黄褐	ヘラミガキ	ヘラミガキ	
〃	〃	9	小形甕	口~底1/2 12.8 5.6 13.0					赤褐	ロクロナコナデ~脚~底部へラケズリ~脚部へラミガキ	ロクロココナデ~脚~底部へラミガキ	
〃	〃	10	小形甕	口~底2/3 13.3 5.7 12.4					暗赤褐	ロクロナコナデ~脚~底部へラケズリ	ロクロココナデ~脚部へラケズ	
〃	〃	11	小形甕	口~底2/3 12.2 5.4 9.9					赤褐	ロクロナコナデ~脚~底部へラケズリ	ロクロココナデ~脚部へラケズ	
51	〃	12	甕	口~底2/2 (17.8)(10.2) 20.4					明赤褐	ロクロナコナデ~脚部へラケズリ~ナデ	ロクロココナデ~脚部へラケズリ~ヘラミガキ	
〃	〃	13	甕	口~胴2/3 19.8					明赤褐	ヘラミガキ	ロクロコナデ~底部へラ	ナダ
〃	〃	14	甕	底部	5.9				褐	ヘラミガキ	ヘラミガキ	
〃	〃	15	須恵瓶	口張欠					明青灰	ロクロロコナデ~底部凹軸へラケズリ~カキボ	ロクロナデ	
〃	31底	1	須恵杯	口~底1/3 (12.0)(6.2) 4.3					灰	ロクロナデ~底部凹軸へラケズリ	ロクロナデ	
〃	32住	1	須恵杯	口~底4/5 (14.0) 6.8 5.1	8.7				暗灰	ロクロナデ~底部凹軸へラケズリ	ロクロナデ	
〃	〃	2	須恵高台杯	口~底4/5 14.8 11.0 4.4					灰	ロクロナデ~底部凹軸へラケズリ	ロクロナデ	
〃	〃	3	須恵瓶	口~底1/6					褐	タモ~ロクロナデ~下部へラケズリ	ロクロナデ~下端部へラケズ	
〃	〃	4	甕	口~底2/3 21.2 8.0 33.5					明褐	ロクロロコナデ~脚上部へハケ	ロクロハケ~、胴部へナダ	
〃	〃	5	甕	ほぼ完全形 24.0 7.6 35.9					褐	ロクロロコナデ~脚上部へハケ	ロクロハケ~、胴部へナダ	上部剥落か
52	34住	1	須恵高蓋	天~口1/2 (14.9) (2.4)					黄灰	ロクロナデ	ロクロナデ	
〃	〃	2	須恵杯	口~底1/3 (13.1) 10.5 4.6	8.3				灰黄褐	ロクロナデ~底部凹軸へラケズリ	ロクロナデ	一部剥落色
〃	〃	3	須恵杯	ほぼ完全形 11.8 9.0 4.3	7.9				黄灰	ロクロナデ~底部凹軸へラケズリ	ロクロナデ	一部剥落
〃	〃	4	須恵甕	口~底1/4 (15.9) (34.6)					暗灰黄	ロクロロコナデ~脚~底部へラケズリ	ロクロロコナデ~脚~底部へラケズリ	一部剥落色
〃	〃	5	甕	口~底4/4 20.5 5.8 39.1					明赤褐	ロクロロコナデ~脚上部へハケ	ロクロロコナデ~脚部ナダ	脚土: 石英
〃	37住	1	須恵杯	口~体1/4 (11.6)					暗青灰	ロクロロコナデ~脚上部へハケズリ	ロクロナデ	
〃	〃	2	甕	体~底1/2 (6.0)					明赤褐	ヘラミガキ	ヘラミガキ	
〃	〃	3	須恵甕	口頬1/5					灰	ロクロロコナデ~脚部ナダ	ロクロナデ	
〃	39住	1	須恵高蓋	天~口1/2 14.0 1.5					灰	ロクロナデ	ロクロナデ	
〃	〃	2	内墨杯	口~底2/3 15.4 5.1					明黄褐	ロクロロコナデ~体~底部へラケズ	ヘラミガキ	高杯の軽用
〃	1流路	1	甕	口~底4/5 12.4 4.4					褐	ロクロロコナデ~底部へラミガキ~体~底部へラケズリ	ナダ	
〃	〃	2	甕	口~底1/2 (12.8) 4.5					にぶい・褐	ロクロロコナデ~体~底部へラケズリ	ロクロロコナデ~体~底部へラケズ	
〃	〃	3	内墨杯	口~底3/5 12.3 3.8					褐	ロクロロコナデ~体~底部へラケズリ	ヘラミガキ	
〃	〃	4	内墨杯	口~底1/3 (10.4) 4.2					褐	ロクロロコナデ~体~底部へラケズリ	ヘラミガキ	上部剥離工具でナダ
〃	〃	5	高杯	脚4/5 19.0					褐	ロクロロコナデ~体~底部へラケズリ(ケズリ下げ)~ヘラミガキ	脚部へラケズリ~脚部コカナデ	
〃	〃	6	甕	口縁~底 7/8 16.5	12.2				褐	ロクロロコナデ~脚~底部へラケズリ	ヘラミガキ	

表15 第3章 大日ノ木遺跡 遺物觀察表

図版番号	遺物番号	出土位置	種類	残存	材質	大きさ(cm)・重さ(g)	形態の特徴はか	備考
53	1	17住	吳形土製品	両端欠	酸化灰焼成	長さ<8.9> 幅3.7 厚さ1.4	表面：タマーケード、裏面：ヘナナゲ→ナーベルギエリ、左側：ヘナナゲ→ナゲ、右側：ヘナナゲ	粘土・長石
〃	2	39住	吳形土製品	一部欠	酸化灰焼成	長径6.0 幅径5.4 厚さ1.1	中央に凹起、全体に指揮痕	手作ね
〃	3	29住	吳形土製品	一部欠	酸化灰焼成	長さ<5.0> 幅5.5 厚さ1.1	外側：ヨコテグ、裏面：ヨコナゲ、二重の指揮を伴う円形造し	粘土：石英、鐵
〃	4	2 路路	匙形土製品	両端欠	酸化灰焼成	長さ<5.3> 幅幅1.9 厚さ0.8	全面ヘラリガキ	粘土：石英
〃	5	21住	匙形土製品	両端欠	酸化灰焼成	長さ<4.3> 幅幅<3.6> 厚さ1.0	ナゲ開裂	
〃	6	12住	匙形土製品	柄	酸化灰焼成	長さ<5.5> 幅1.0 厚さ1.0		
〃	7	23住	匙形土製品	匙部完形	酸化灰焼成	長さ<9.7> 幅5.9 厚さ0.5 柄幅3.2	全面ヘラリガキ	
〃	8	35住	新石形土製品	完形	酸化灰焼成	長径2.0 幅径1.8 厚さ0.5	指サズエ、指紋が残る	
〃	9	2 路路	土器片板	ほぼ完形	酸化灰焼成	長径3.1 幅幅3.0 厚さ1.3		
〃	10	5住	土器片板	ほぼ完存	酸化灰焼成	長径5.1 幅幅4.7 厚さ0.9 重さ25.4		
〃	11	13住	土器片板	完存	酸化灰焼成	長径4.8 幅幅4.2 厚さ0.9 重さ21.2		
〃	12	5住	土器片板	ほぼ完存	酸化灰焼成	長径5.6 幅幅<4.5> 厚さ0.8 重さ25.0	側邊全周研磨	
〃	13	31堅	土器片板	完存	酸化灰焼成	長径3.0 幅幅2.7 厚さ0.7 重さ8.2		
〃	14	30住	土器片板	完存	酸化灰焼成	長径3.4 幅幅3.2 厚さ0.8 重さ10.3		
〃	1	1 路路	島宋通宝	完形	銅	直径2.5 cm 内径2.0×1.95 重さ3.7	北宋・初鋳年1058、真物	
〃	2	2 路路	聖宋通宝	完形	銅	直径2.5×2.4 内径1.95×1.95 重さ1.6	北宋・初鋳年1101、真物	
〃	3	2 路路	聖宋元宝	ほぼ完形	銅	直径2.4×2.4 内径1.9×1.9 重さ2.5	北宋・初鋳年1101、真物	
〃	4	II-B-6	寛永通宝	完形	銅	直径2.45×2.45 内径2.0×2.0 重さ2.7	江戸・初鋳年1636	
〃	5	1 路路	寛永通宝	完形	銅	直径2.4×2.4 内径2.0×2.0 重さ3.0	江戸・初鋳年1636	
〃	6	1 路路	寛永通宝	文字摩滅	銅	直径2.35×2.25 内径1.75×1.7 重さ1.6	江戸・初鋳年1636	
〃	7	II-B-7	寛永通宝	文字摩滅	銅	直径2.3×2.3 内径1.9×1.85 重さ1.6	江戸・初鋳年1636	
〃	8	II-A-15	刀鍔	刃部が多い	青銅	身幅長<2.3> 刃幅長<2.5> 開削孔1.4 厚さ0.64	有高櫛快脚彫式、両鍔造	重さ4.2
〃	9	II-A-25	刀鍔	両端欠	鉄	身幅長<4.6> 刃幅長<3.6> 開削孔2.0 厚さ<0.75>	有高櫛彫式、両鍔造？	重さ<8.7>
〃	10	18住	不明器具		鉄	継3.4 幅7.0 径9.8		
〃	1	18住	劔輪	4/5(接合)	木質	長径4.7 幅4.5 厚さ1.1		炭化遺物
〃	2	18住	棹	先端欠	木質	長39.7 幅3.0 厚さ2.4	小ノ中央に孔1	炭化遺物
54	1	2 路路	石繖	片隅欠損	黒曜石	長さ1.8 幅<1.1> 厚さ0.46 重さ<0.64>	平基(A)、先端内4"	
〃	2	19住	石繖	完形	黒曜石	長さ1.2 幅1.2 厚さ0.29 重さ0.33	平基(A)、先端内6"	
〃	3	1 路路	石繖	先端欠損	黒曜石	長さ<1.8> 幅1.5 厚さ0.45 重さ<1.00>	平基(A)、先端内5"	
〃	4	21住	石繖	片隅欠損	黒曜石	長さ1.3 幅1.3 厚さ0.40 重さ<0.62>	平基(A)、先端内4"	
〃	5	35住	石繖	両端欠損	黒曜石	長さ<1.8> 幅<1.1> 厚さ<0.31> 重さ<0.50>	凹基(B1)、先端角44°	
〃	6	21住	石繖	完形	黒曜石	長さ3.2 幅1.5 厚さ0.42 重さ1.59	平基(A) 未製品	
〃	7	1 路路	石繖	完形	ガラス質 安山岩	長さ2.3 幅1.9 厚さ0.51 重さ2.37	平基(A)、先端角45° 未製品？	灰色
〃	8	II-B-1	石繖	先端欠損	黒曜石	長さ<2.1> 幅1.9 厚さ0.41 重さ<1.38>	平基(A)、先端角58°	
〃	9	2 路路	石繖	完形	黒曜石	長さ3.0 幅2.0 厚さ0.50 重さ2.49	平基(A)、先端角40°	
〃	10	II-B-1	石繖	完形	黒曜石	長さ1.8 幅1.2 厚さ0.37 重さ0.63	平基(A)、先端角40° 未製品	
〃	11	2 路路	石繖	完形	黒曜石	長さ1.9 幅1.3 厚さ0.35 重さ0.81	平基(A)、先端角50° 未製品	
〃	12	II-A-10	石繖	完形	黒曜石	長さ2.1 幅<1.4> 厚さ0.55 重さ<1.42>	平基(A)、先端角51° 未製品？	
〃	13	18住	石繖	完形	黒曜石	長さ2.2 幅<1.8> 厚さ0.68 重さ<1.57>	平基(A)、先端角58° 未製品	
〃	14	II-A-20	石繖	完形	黒曜石	長さ2.1 幅1.7 厚さ0.47 重さ2.23	平基(A)、先端角44° 未製品？	
〃	15	2 路路	石繖	先端欠損	黒曜石	長さ<2.5> 幅1.6 厚さ0.34	平基(A)、先端角50°	
〃	16	II-B-12	石繖	完形	黒曜石	長さ2.3 幅2.2 厚さ0.72 重さ2.85	平基(A)、先端角62° 未製品	
〃	17	遠隔外	石繖	完形	黒曜石	長さ2.1 幅1.2 厚さ0.82 重さ3.02	平基(A)、先端内73° 未製品	
〃	18	II-C-6	石繖	完形	チャート	長さ2.6 幅2.2 厚さ0.89 重さ6.67	平基(A)、先端角50° 未製品？ 開削孔の2色	
〃	19	17住	石繖	片隅欠損	黒曜石	長さ<2.6> 幅<1.8> 厚さ0.89	平基(A)、先端角55° 未製品	
〃	20	2 路路	石繖	先端欠損	黒曜石	長さ<0.94>	平基(A) 未製品(失敗品)	

器版番号	造物番号	出土位置	種類	残存	材質	大きさ(cm)・重さ(g)	形態の特徴はか	備考
54	21	18住	石燈	完形	黒曜石	長さ1.9 幅1.5 厚さ0.60 重さ1.56	凹面(A) 先端角45°、未製品	
※	22	1流路	石燈	完形	黒曜石	長さ1.9 幅1.3 厚さ0.30 重さ0.58	凹面(B1)、先端角47°	
※	23	23住	石燈	完形	黒曜石	長さ2.0 幅1.2 厚さ0.35 重さ0.68	凹面(B1)、先端角40°	
※	24	Ⅲ-F-25	石燈	完形	黒曜石	長さ2.2 幅1.2 厚さ0.35 重さ0.64	凹面(B1)、先端角34°	
※	25	Ⅲ-B-1	石燈	完形	黒曜石	長さ2.0 幅1.4 厚さ0.38 重さ0.84	凹面(B2)、先端角45°	
※	26	Ⅲ-G-5	石燈	完形	黒曜石	長さ1.1 幅0.9 厚さ0.20 重さ0.24	凹面(B1)、先端角48°	
※	27	1住	石燈	完形	黒曜石	長さ0.7 幅0.5 厚さ0.09 重さ0.06	凹面(B1)、先端角77°	
※	28	18住	石燈	片脚欠損	黒曜石	長さ<1.8> 幅<1.2> 厚さ0.38 重さ<0.61>	凹面(B1)、先端角42°	
※	29	35住	石燈	完形	黒曜石	長さ1.7 幅1.3 厚さ0.45 重さ0.76	凹面(B1)、先端角44°	
※	30	Ⅲ-B-3	石燈	完形	黒曜石	長さ1.8 幅1.2 厚さ0.30 重さ0.51	凹面(B1)、先端角42°	
※	31	Ⅲ-B-1	石燈	完形	黒曜石	長さ1.8 幅1.2 厚さ0.40 重さ0.63	凹面(B1)、先端角40°	
※	32	1流路	石燈	完形	黒曜石	長さ1.7 幅1.4 厚さ0.54 重さ0.84	凹面(B1)、先端角57°	
※	33	7住	石燈	完形	チャート	長さ2.2 幅1.4 厚さ0.33 重さ0.96	凹面(B1)、先端角43°	緑灰と摸オーリーブ灰
※	34	Ⅲ-F-15	石燈	片脚欠損	黒曜石	長さ<2.0> 幅<1.4> 厚さ0.34 重さ<0.70>	凹面(B1)、先端角40°	
※	35	Ⅲ-H-1	石燈	先端、 片脚欠損	黒曜石	長さ<2.1> 幅<1.8> 厚さ0.24 重さ<0.84>	凹面(B1)、先端角43°	
※	36	19住	石燈	先端欠損	黒曜石	長さ2.2 幅1.6 厚さ0.54 重さ1.72	凹面(B1)、先端角40° 未製品	
※	37	2流路	石燈	完形	黒曜石	長さ1.7 幅1.2 厚さ0.38 重さ0.47	凹面(B1)、先端角35°	
※	38	Ⅲ-A-9	石燈	完形	チャート	長さ2.2 幅1.2 厚さ0.24 重さ0.78	凹面(B1)、先端角34°	オリーブ灰、 暗青灰の絞状
※	39	Ⅲ-B-12	石燈	完形	黒曜石	長さ2.1 幅1.3 厚さ0.45 重さ0.72	凹面(B1)、先端角30°	
※	40	5住	石燈	完形	黒曜石	長さ2.3 幅1.4 厚さ0.59 重さ1.38	凹面(B1)、先端角50°	
※	41	2流路	石燈	片脚欠損	黒曜石	長さ<2.5> 幅<1.7> 厚さ0.30 重さ<0.68>	凹面(B1)、先端角55°	
※	42	Ⅲ-B-11	石燈	片脚欠損	黒曜石	長さ<2.7> 幅<1.8> 厚さ0.50 重さ<1.03>	凹面(B1)、先端角43°	
※	43	Ⅲ-A-20	石燈	片脚欠損	黒曜石	長さ<2.3> 幅<2.2> 厚さ0.78 重さ<1.03>	凹面(B1)、先端角48°	
※	44	造橋外	石燈	完形	黒曜石	長さ1.4 幅1.1 厚さ0.21 重さ0.22	凹面(B1)、先端角61°	
※	45	造橋外	石燈	完形	黒曜石	長さ1.7 幅1.3 厚さ0.39 重さ0.46	凹面(B1)、先端角47°	
※	46	3+4住	石燈	完形	黒曜石	長さ1.6 幅1.1 厚さ0.19 重さ0.38	凹面(B1)、先端角55°	
※	47	19+22住	石燈	完形	黒曜石	長さ1.8 幅<1.3> 厚さ0.35 重さ<0.31>	凹面(B1)、先端角45°	
※	48	Ⅲ-B-11	石燈	完形	黒曜石	長さ1.7 幅1.0 厚さ0.27 重さ0.35	凹面(B1)、先端角58°	
※	49	2流路	石燈	完形	黒曜石	長さ2.1 幅1.3 厚さ0.29 重さ0.47	凹面(B1)、先端角31°	
※	50	Ⅲ-B-18	石燈	完形	黒曜石	長さ2.1 幅1.4 厚さ0.37 重さ0.82	凹面(B1)、先端角38°	
※	51	1流路	石燈	完形	黒曜石	長さ2.2 幅1.5 厚さ0.53 重さ0.85	凹面(B1)、先端角45°	
※	52	造橋外	石燈	先端欠損	黒曜石	長さ<2.3> 幅<1.5> 厚さ0.30 重さ<0.77>	凹面(B1)、先端角31°	
※	53	2流路	石燈	先端欠損	黒曜石	長さ<2.3> 幅1.4 厚さ0.32 重さ<0.68>	凹面(B1)、先端角40°	
※	54	1流路	石燈	完形	黒曜石	長さ2.1 幅1.7 厚さ0.60 重さ2.31	凹面(B1)、先端角44°	
※	55	Ⅲ-C-1	石燈	完形	黒曜石	長さ1.5 幅1.1 厚さ0.38 重さ0.54	凹面(B1)、先端角55°	
※	56	Ⅲ-B-17	石燈	完形	黒曜石	長さ1.9 幅1.3 厚さ0.23 重さ0.45	凹面(B1)、先端角45°	
※	57	24住	石燈	完形	黒曜石	長さ1.8 幅1.4 厚さ0.28 重さ0.43	凹面(B1)、先端角50°	
※	58	Ⅲ-B-17	石燈	完形	黒曜石	長さ1.9 幅1.3 厚さ0.30 重さ0.49	凹面(B1)、先端角50°	
※	59	Ⅲ-A-25	石燈	完形	黒曜石	長さ1.9 幅1.3 厚さ0.24 重さ0.43	凹面(B1)、先端角52°	
※	60	2流路	石燈	完形	黒曜石	長さ2.0 幅1.6 厚さ0.50 重さ1.05	凹面(B1)、先端角54°	
※	61	1流路	石燈	先端欠損	黒曜石	長さ2.1 幅1.8 厚さ0.21 重さ0.21 重さ<0.95>	凹面(B1) 未製品(少數品)	
※	62	21住	石燈	完形	黒曜石	長さ2.5 幅1.5 厚さ0.42 重さ1.09	凹面(B1)、先端角34°	
※	63	1流路	石燈	完形	チャート	長さ2.1 幅1.5 厚さ0.35 重さ1.05	凹面(B1)、先端角56°	灰と灰白と黒が散在
※	64	2流路	石燈	完形	黒曜石	長さ1.6 幅1.3 厚さ0.21 重さ0.21	凹面(B1)、先端角37°	
※	65	2流路	石燈	完形	黒曜石	長さ0.9 幅1.0 厚さ0.18 重さ0.14	凹面(B1)、先端角72°	
※	66	Ⅲ-A-25	石燈	片脚欠損	黒曜石	長さ<2.3> 幅<2.3> 厚さ0.29 重さ<0.90>	凹面(B1)、先端角45° 未製品?	
※	67	1流路	石燈	完形	黒曜石	長さ2.4 幅1.2 厚さ0.42 重さ0.86	凹面(B1)、先端角35°	

図版 番号	遺物 番号	出土位置	種類	残存	材質	大きさ(cm)・重さ(g)	形態の特徴ほか	備考
54	68	26住	石器	完形	黒曜石	長さ2.5 幅1.3 厚さ0.48 重さ0.90	凸基(LBI)、先端角32°	
〃	69	III-B-1	石器	完形	黒曜石	長さ2.7 幅1.3 厚さ0.35 重さ1.00	凸基(LBI)、先端角41°	
〃	70	III-A-25	石器	完形	硬質貝岩	長さ2.2 幅1.4 厚さ0.27 重さ0.94	凸基(LBI)、先端角39°	堅固
〃	71	III-B-18	石器	片脚欠損	黒曜石	長さ<2.3> 幅<1.2> 厚さ0.46 重さ<1.22>	凸基(LBI)、先端角28°	
〃	72	42沈	石器	両脚欠損	硬質貝岩	長さ<2.3> 幅<1.5> 厚さ0.38 重さ<1.49>	凸基(LBI)、先端角35°	堅
55	73	18住	石器	完形	黒曜石	長さ1.3 幅1.0 厚さ0.34 重さ0.44	凸基(B2)、先端角89°	
〃	74	2流路	石器	完形	黒曜石	長さ1.3 幅1.2 厚さ0.29 重さ0.38	凸基(B2)、先端角60°	
〃	75	2流路	石器	片脚欠損	黒曜石	長さ<2.3> 幅<1.4> 厚さ0.33 重さ<0.57>	凸基(B2)、先端角50°	
〃	76	21住	石器	片脚欠損	黒曜石	長さ<1.6> 幅<1.3> 厚さ0.31 重さ<0.44>	凸基(B2)、先端角65°	
〃	77	2流路	石器	完形	チャート	長さ1.7 幅1.0 厚さ0.34 重さ0.58	凸基(B2)、先端角57°	青風
〃	78	2流路	石器	完形	チャート	長さ2.2 幅1.5 厚さ0.37 重さ0.75	凸基(B2)、先端角47°	灰に墨がぬ
〃	79	遺構外	石器	片脚欠損	黒曜石	長さ<1.9> 幅<0.8> 厚さ<0.2> 重さ<0.21>	凸基(B2)、先端角73°	
〃	80	34住	石器	片脚欠損	黒曜石	長さ<2.4> 幅<1.1> 厚さ<0.16> 重さ<0.47>	凸基(B2)、先端角65°	
〃	81	III-F-15	石器	完形	黒曜石	長さ1.7 幅1.2 厚さ0.23 重さ0.46	凸基(C1) 未製品	
〃	82	8住	石器	完形	黒曜石	長さ1.6 幅1.1 厚さ0.40 重さ0.47	凸基(C1)、先端角60°	
〃	83	2流路	石器	完形	黒曜石	長さ2.1 幅1.6 厚さ0.55 重さ1.61	凸基(C1)、先端角55° 水盤足?	
〃	84	2流路	石器	片脚欠損	チャート	長さ<2.1> 幅<1.7> 厚さ0.60 重さ<0.34>	凸基(C1)、先端角60° 青風灰に墨が散在入っている	
〃	85	遺構外	石器	片脚欠損	黒曜石	長さ<2.8> 幅<1.5> 厚さ0.46 重さ<1.68>	凸基(C1)、先端角47°	
〃	86	2流路	石器	先端欠損	黒曜石	長さ2.5 幅1.9 厚さ0.44 重さ1.72	凸基(C1)、先端角57°	
〃	87	2流路	石器	片脚欠損	チャート	長さ<2.5> 幅<1.1> 厚さ<0.34> 重さ<0.96>	凸基(C1)、先端角40°	
〃	88	III-F-25	石器	完形	黒曜石	長さ2.5 幅1.3 厚さ0.72 重さ2.32	凸基(C1)、先端角51° 未製品	
〃	89	15住	石器	完形	黒曜石	長さ2.7 幅1.8 厚さ0.69 重さ2.77	凸基(C1)、先端角60°	
〃	90	III-A-5	石器	完形	黒曜石	長さ2.5 幅1.8 厚さ0.64 重さ3.07	凸基(C1)、先端角65° 未製品?	
〃	91	2流路	石器	先端欠損	黒曜石	長さ<2.0> 幅2.1 厚さ<0.65> 重さ<2.95>	凸基(C1) 未製品(失敗品)	
〃	92	III-G-13	石器	先端欠損	黒曜石	長さ<1.7> 幅2.1 厚さ<0.41>	凸基(C1) 未製品(失敗品)	
〃	93	2流路	石器	先端欠損	黒曜石	長さ<1.8> 幅1.6 厚さ<0.33> 重さ<1.45>	凸基(C1) 未製品(失敗品)	
〃	94	III-F-25	石器	完形	黒曜石	長さ3.0 幅1.5 厚さ0.73 重さ2.90	凸基(C1)、先端角49° 未製品?	
〃	95	1流路	石器	完形	黒曜石	長さ3.1 幅1.8 厚さ0.82 重さ3.94	凸基(C1)、先端角55° 未製品	
〃	96	6住	石器	先端欠損	黒曜石	長さ<2.7> 幅1.7 厚さ0.79 重さ<2.84>	凸基(C1)、先端角65° 未製品?	灰、風化
〃	97	III-A-5	石器	完形	千枚岩質 板状	長さ3.2 幅2.0 厚さ0.78 重さ4.54	凸基(C1)、先端角59° 未製品?	灰、風化
〃	98	1流路	石器	完形	黒曜石	長さ1.8 幅1.0 厚さ0.49 重さ0.73	有茎凸基(D1)、先端角47° 未製品	
〃	99	1流路	石器	完形	黒曜石	長さ2.2 幅0.9 厚さ0.43 重さ3.04	凸基(C2)、石器以外か?	
〃	100	2流路	石器	完形	黒曜石	長さ3.0 幅1.4 厚さ0.75 重さ2.79	凸基(C2)、先端角48° 未製品	
〃	101	26住	石器	完形	黒曜石	長さ2.0 幅1.4 厚さ0.62 重さ1.17	凸基(C1)、先端角47° 未製品?	
〃	102	III-A-3	石器	完形	黒曜石	長さ1.6 幅1.4 厚さ0.36 重さ0.52	有茎凹基(D1)、先端角74°	
〃	103	23住	石器	裏端欠損	チャート	長さ<1.0> 幅1.1 厚さ0.40 重さ<0.35>	有茎凹基(D1)、先端角50°	堅固
〃	104	遺構外	石器	完形	黒曜石	長さ1.6 幅1.5 厚さ0.31 重さ0.50	有茎凹基(D1)、先端角70°	
〃	105	2流路	石器	片脚欠損	黒曜石	長さ1.5 幅<1.4> 厚さ0.20 重さ<0.33>	有茎凹基(D1)、先端角75°	
〃	106	34住	石器	完形	黒曜石	長さ1.6 幅1.2 厚さ0.37 重さ0.41	有茎凹基(D1)、先端角59°	
〃	107	III-A-20	石器	完形	黒曜石	長さ1.7 幅1.2 厚さ0.30 重さ0.31	有茎凹基(D1)、先端角45°	
〃	108	2流路	石器	完形	黒曜石	長さ2.0 幅1.5 厚さ0.32 重さ0.56	有茎凹基(D1)、先端角53°	
〃	109	2流路	石器	片脚欠損	黒曜石	長さ1.7 幅<1.3> 厚さ0.25 重さ<0.37>	有茎凹基(D1)、先端角62°	
〃	110	遺構外	石器	完形	チャート	長さ2.0 幅1.5 厚さ0.30 重さ0.70	有茎凹基(D1)、先端角72°	灰
〃	111	III-B-12	石器	裏端欠損	黒曜石	長さ<1.9> 幅1.3 厚さ0.31 重さ<0.42>	有茎凹基(D1)、先端角48°	
〃	112	2流路	石器	先端欠損	黒曜石	長さ<1.8> 幅1.0 厚さ0.29 重さ<0.32>	有茎凹基(D2)、先端角58° 未製品?	
〃	113	6住	石器	完形	黒曜石	長さ<1.6> 幅1.1 厚さ0.34 重さ0.40	有茎凹基(D1)、先端角38°	
〃	114	1流路	石器	裏端欠損	黒曜石	長さ<1.6> 幅1.1 厚さ0.36 重さ<0.35>	有茎凹基(D1)、先端角53°	

図版番号	遺物番号	出土位置	種類	残存	素材	大きさ(cm)・重さ(g)	形態の特徴ほか	備考
55	115	1 流路	石器	片剥欠損	黒曜石	長さ1.9 幅<1.3> 厚さ0.34 重さ<0.6g>	有茎凹凸(D1)、先端角5°	
フ	116	2 流路	石器	完形	硬質頁岩	長さ2.7 幅1.4 厚さ0.39 重さ1.10	有茎凹凸(D1)、先端角45°	背景
フ	117	遺構外	石器	完形	黒曜石	長さ2.5 幅1.5 厚さ0.34 重さ0.85	有茎凹凸(D1)、先端角38°	
フ	118	1 流路	石器	完形	黒曜石	長さ2.5 幅1.1 厚さ0.34 重さ0.58	有茎凹凸(D1)、先端角35°	
フ	119	遺構外	石器	完形	チャート	長さ2.6 幅1.2 厚さ0.31 重さ0.67	有茎凹凸(LD1)、先端角30°	暗背景
フ	120	27住	石器	完形	黒曜石	長さ2.3 幅1.3 厚さ0.28 重さ0.51 重さ<0.7g>	有茎凹凸(D1)、先端角37°	
フ	121	3 住	石器	茎欠損	黒曜石	長さ<2.5> 幅1.5 厚さ0.31 重さ<0.7g>	有茎凹凸(D1)、先端角38°	
フ	122	1 流路	石器	片剥欠損	黒曜石	長さ1.9 幅<1.8> 厚さ0.32 重さ<0.8g>	有茎凹凸(D1)、先端角60° 未製品	
フ	123	2 流路	石器	茎端欠損	黒曜石	長さ<2.0> 幅1.1 厚さ0.40 重さ<0.7g>	有茎凹凸(D1)、先端角52° 未製品?	
フ	124	2 流路	石器	完形	チャート	長さ2.4 幅1.7 厚さ0.43 重さ1.44	有茎凹凸(D1)、先端角57° 未製品?	仄
フ	125	18住	石器	完形	黒曜石	長さ2.2 幅1.5 厚さ0.36 重さ0.85	有茎凹凸(D1)、先端角50° 未製品?	
フ	126	26住	石器	生型 茎欠損	粘板岩	長さ<2.8> 幅1.6 厚さ0.43 重さ<1.5g>	有茎凹凸(LD1)、先端角35°	暗背景
フ	127	2 流路	石器	完形	黒曜石	長さ1.5 幅1.2 厚さ0.29 重さ0.33	有茎凹凸(D1)、先端角55°	
フ	128	遺構外	石器	完形	黒曜石	長さ1.4 幅1.2 厚さ0.30 重さ0.37	有茎凹凸(D1)、先端角45°	
フ	129	III-G-5	石器	完形	黒曜石	長さ1.8 幅1.0 厚さ0.28 重さ0.33	有茎凹凸(D1)、先端角43°	
フ	130	I-U-20	石器	完形	黒曜石	長さ2.1 幅0.9 厚さ0.35 重さ0.32	有茎凹凸(LD1)、先端角30°	
フ	131	2 流路	石器	完形	黒曜石	長さ2.7 幅1.5 厚さ0.42 重さ0.90	有茎凹凸(D1)、先端角42°	
フ	132	23住	石器	片剥 茎端欠損	黒曜石	長さ<2.3> 幅<1.3> 厚さ0.50 重さ<1.0g>	有茎凹凸(D1)、先端角72°	
フ	133	SF1	石器	完形	チャート	長さ2.0 幅1.2 厚さ0.35 重さ0.84	有茎凹凸(A)、先端角49°	にぶい赤に弱赤斑が模様に散在
フ	134	2 流路	石器	片剥 茎欠損	黒曜石	長さ<2.8> 幅<1.2> 重さ<0.5g> 重さ<0.92g>	有茎凹凸(LD1)、先端角31°	
フ	135	III-B-11	石器	茎端欠損	黒曜石	長さ<2.5> 幅1.5 厚さ0.31 重さ<0.6g>	有茎凹凸(D1)、先端角38°	
フ	136	15住	石器	茎端欠損	粘板岩	長さ<2.0> 幅1.8 厚さ0.40 重さ<1.3g>	有茎凹凸(D1)、先端角45°	明オーラブ仄
フ	137	III-B-1	石器	先 茎端欠損	粘板岩	長さ<2.3> 幅1.8 厚さ0.43 重さ<1.3g>	有茎凹凸(D1)	仄
フ	138	2 流路	石器	完形	黒曜石	長さ1.5 幅0.9 厚さ0.28 重さ0.51	有茎凹凸(D2)、先端角10°	
フ	139	2 流路	石器	完形	粘板岩	長さ2.4 幅0.9 厚さ0.36 重さ0.66	有茎凹凸(D2)、先端角36° 未製品?	仄
フ	140	18住	石器	先端欠損	黒曜石	長さ<2.4> 幅1.1 厚さ0.36 重さ<0.94g>	有茎凹凸(D2)、先端角35°	
フ	141	遺構外	石器	完形	チャート	長さ2.1 幅1.3 厚さ0.32 重さ0.78	凹凸(D1)、三角形、先端角43°	仄赤に灰白が板状に散在
フ	142	遺構外	石器	完形	チャート	長さ2.1 幅1.5 厚さ0.35 重さ1.12	凹凸(D1)、腹状石器	弱背景に明瞭な板状が散在
フ	143	2 流路	石器	完形	ガラス質 安山岩	ガラス質 安山岩	長さ4.0 幅3.2 厚さ0.95 重さ7.83 重さ<1.0g>	先端角57° 背面辺に抉り 仄
56	144	2 流路	石匙	完形	ガラス質 安山岩	ガラス質 安山岩	長さ4.5 幅<5.5> 厚さ0.8 重さ<1.7g>	刃部幅<5.3>、つまみ部側縫 刃部に薄規
フ	145	2 流路	石匙	完形?	ガラス質 安山岩	ガラス質 安山岩	長さ3.6 幅<5.1> 厚さ0.6 重さ<5.5g>	刃部幅<5.1>
フ	146	1 流路	石匙	右側部欠損	ガラス質 安山岩	ガラス質 安山岩	長さ4.5 幅8.5 厚さ1.2 重さ25.2 重さ<1.4g>	刃部幅<5.4>
フ	147	1 流路	石匙	左側部欠損	ガラス質 安山岩	ガラス質 安山岩	長さ3.8 幅<4.7> 厚さ1.0 重さ<1.2g>	刃部幅<4.5>
フ	148	7住	石匙	完形	ガラス質 安山岩	ガラス質 安山岩	長さ3.2 幅4.8 厚さ1.2 重さ16.8	刃部幅4.6
フ	149	5住	石匙	ほぼ完形	チャート	長さ1.9 幅4.0 厚さ0.7 重さ4.6	刃部幅3.0	
フ	150	27住	石匙	完形	黒曜石	長さ2.4 幅4.2 厚さ0.6 重さ4.2	刃部幅3.3	
フ	151	2 流路	石匙	ほぼ完形	ガラス質 安山岩	長さ2.9 幅<4.5> 厚さ0.8 重さ<4.7g>	刃部幅<4.5>	
フ	152	1 流路	石匙	完形	粘板岩	長さ3.4 幅3.2 厚さ0.8 重さ6.1	刃部幅3.2	
フ	153	1 流路	石匙	完形	ガラス質 安山岩	長さ3.1 幅2.8 厚さ0.7 重さ4.6	刃部幅2.8	
フ	154	III-B-7	石匙	刃部欠損	手技岩質 粘板岩	長さ<3.1> 幅2.8 厚さ0.5 重さ<3.7g>	刃部幅<2.4>	
フ	155	5住 ピット	石器	完形	黒曜石	長さ3.0 幅1.2 厚さ0.7 重さ2.0		
フ	156	SF1	石器	完形	黒曜石	長さ2.7 幅1.0 厚さ0.6 重さ1.5		
フ	157	1 流路	石器	完形	黒曜石	長さ2.6 幅1.4 厚さ0.8 重さ2.1		
フ	158	2 流路	石器	上部欠損	黒曜石	長さ<2.5> 幅<1.0> 重さ<0.6g> 重さ<1.8g>	両側縫に抉れ。	
フ	159	2 流路	石器	ほぼ完形	チャート	長さ2.0 幅1.1 厚さ0.7 重さ1.3		
フ	160	III-B-12	石器	完形	チャート	長さ3.3 幅0.9 厚さ0.4 重さ1.7		
フ	161	2 流路	石器	完形	黒曜石	長さ2.9 幅0.9 厚さ0.4 重さ0.8		

図版 番号	遺物 番号	出土位置	種類	残存	材質	大きさ(cm)・重さ(g)	形態の特徴はか	備考
56	162	2 流路	石錐	完形	黒曜石	長さ3.1 幅1.2 厚さ0.9 重さ324	先端部に破損。	
〃	163	遺構外	石錐	完形	黒曜石	長さ3.2 幅1.1 厚さ1.9		
〃	164	III-B-8	石錐	先端部欠損	黒曜石	長さ<3.2> 幅1.0 厚さ0.8 重さ<25>		
〃	165	2 流路	石錐	ほぼ完形	黒曜石	長さ2.4 幅0.8 厚さ0.6 重さ1.1	先端部破損に因る。	
〃	166	2 流路	石錐	完形	黒曜石	長さ2.7 幅1.0 厚さ0.7 重さ1.4		
〃	167	I-U-18	石錐	一部欠損	黒曜石	長さ3.3 幅2.0 厚さ0.8 重さ3.4		
57	168	SF1	スクレイパー	完形	粘板岩	長さ6.4 幅0.4 厚さ2.4 重さ100.0	黄村は横広の剥片。下辺に刃部。	
〃	169	3・4 住	スクレイパー	完形	黒曜石	長さ2.0 幅2.5 厚さ1.1 重さ3.9		
〃	170	2 流路	スクレイパー	2/3残	黒曜石	長さ<2.1> 幅<2.3> 厚さ<1.0> 重さ<2.9>	下辺に刃部	
〃	171	1 流路	スクレイパー	完形	黒曜石	長さ3.7 幅3.1 厚さ0.9 重さ7.9	黄村は横広の剥片。上部を狭く両側が刃部。	
〃	172	2 流路	スクレイパー	一部欠損	黒曜石	長さ2.3 幅1.9 厚さ0.6 重さ3.6	下辺に刃部。	
〃	173	2 流路	スクレイパー	完形?	黒曜石	長さ2.0 幅1.0 厚さ0.8 重さ5.8	下辺に刃部。	
〃	174	1 流路	スクレイパー	完形?	黒曜石	長さ2.0 幅3.0 厚さ0.7 重さ3.7	下辺に刃部。	
〃	175	遺構外	スクレイパー	完形	チャート	長さ2.5 幅4.3 厚さ0.9 重さ1.6	黄村は横広の剥片。左側へ下辺に刃部。	
〃	176	1 流路	スクレイパー	完形?	黒曜石	長さ1.7 幅4.2 厚さ1.0 重さ8.0	下辺に刃部。	
〃	177	3・4 住	スクレイパー	完形	チャート	長さ2.1 幅3.0 厚さ0.4 重さ2.8	下辺に刃部。	
〃	178	遺構外	打製石斧	完形	砂岩	長さ15.2 幅5.1 厚さ2.6 重さ230.0	万部に摩耗痕	
〃	179	2 流路	打製石斧	完形	粘板岩	長さ11.9 幅4.2 厚さ1.5 重さ68.0		
〃	180	2 流路	打製石斧	完形	千枚岩質 粘板岩	長さ<11.8> 幅3.3 厚さ2.3 重さ<178.0>	正面の刃部に摩耗痕	
〃	181	2 流路	打製石斧	完形	千枚岩質 粘板岩	長さ8.1 厚さ0.8 重さ2.1 重さ98.0	正面・裏面の基部に軋壓痕と思われる摩耗痕。刃部摩耗痕	
〃	182	2 流路	打製石斧	完形	粘板岩?	長さ8.0 幅5.5 厚さ1.5 重さ78.0	刃部に摩耗痕、高部側縁に軋壓痕と思われる摩耗痕。	
〃	183	遺構外	打製石斧	完形	千枚岩質 粘板岩	長さ8.6 幅3.8 厚さ1.0 重さ36.0	刃部は後述剥片か? 刃部にわずかかな摩耗痕。裏面は摩耗痕	風化害しい千枚岩質粘板岩
58	184	2 流路	打製石斧	完形	砂岩	長さ11.2 幅5.2 厚さ2.8 重さ195.0		
〃	185	2 流路	打製石斧	ほぼ完形	頁岩?	長さ<11.3> 幅<4.7> 重さ<1.1> 重さ<101.0>	基部側縁に軋壓痕と思われる摩耗痕	
〃	186	2 流路	打製石斧	基部一部欠損	千枚岩質 粘板岩	長さ10.6 幅7.4 厚さ2.0 重さ155.0	正面に摩耗痕。正面刃部に摩耗痕	
〃	187	2 流路	打製石斧	刀部一部欠損	千枚岩質 粘板岩	長さ9.3 幅6.7 厚さ1.3 重さ101.0	万部に摩耗痕	
〃	188	2 流路	打製石斧	完形	千枚岩質 粘板岩	長さ11.0 幅5.3 厚さ2.0 重さ110.0	正面・裏面の刃部に摩耗痕、裏面高部・側縁側縁に軋壓痕と思われる摩耗痕	
〃	189	遺構外	打製石斧	基部一部欠損	千枚岩質 粘板岩	長さ10.4 幅5.5 厚さ1.2 重さ75.0	正面・裏面の刃部に摩耗痕、正面・正面側縁に軋壓痕、裏面側縁に軋壓痕	風化害しい千枚岩質粘板岩
〃	190	遺構外	打製石斧	完形	千枚岩質 粘板岩	長さ6.3 幅4.3 厚さ1.2 重さ32.0	刃部縁に摩耗痕、基部側縁に軋壓痕と思われる摩耗痕	風化した千枚岩質粘板岩
〃	191	2 流路	打製石斧	完形	粘板岩?	長さ6.9 幅3.7 厚さ1.1 重さ32.0		
〃	192	III-B-11	打製石斧	完形	千枚岩質 粘板岩	長さ8.1 幅4.5 厚さ1.6 重さ63.0		
〃	193	2 流路	打製石斧	ほぼ完形	千枚岩質 粘板岩	長さ10.4 幅3.8 厚さ2.1 重さ391.0	正面・裏面の刃部に摩耗痕	
〃	194	17住	磨製石斧	基部一部欠損	石墨片岩	長さ<10.9> 幅6.2 厚さ3.5 重さ<521.0>	裏面の刃部のみ顯著、刃先に使用による摩耗。	
〃	195	1 流路	磨製石斧	基部一部欠損	石墨片岩	長さ<11.4> 幅5.3 厚さ3.0 重さ<323.0>	裏面と裏面基部を軋き研磨。刃先に使用による摩耗。	
〃	196	1 流路	磨製石斧	基部欠損	石墨片岩	長さ<8.7> 幅5.5 厚さ3.0<> 重さ<32.0>	裏面を軋き研磨。刃先に使用による摩耗。	
〃	197	1 流路	磨製石斧	刃部欠損	砾泥片岩	長さ<13.1> 幅<4.9> 厚さ<3.2> 重さ<306.0>	裏面の一部を摩耗させ、全体に研磨が少ない。	
〃	198	2 流路	磨製石斧	刃部欠損	石墨片岩	長さ<13.8> 幅<5.0> 厚さ<3.5> 重さ<1.7> 重さ<65.0>	裏面に研磨された平坦な面あり。全体に研磨。	
〃	199	7住	磨製石斧	基部欠損	砾泥片岩	長さ<13.7> 幅<6.0> 厚さ<3.5> 重さ<1.6>	全体に研磨。刃先にわずかに使用による摩耗。	
〃	200	13住	磨製石斧	基部欠損	粘板岩	長さ<14.4> 幅<5.5> 厚さ<1.1> 重さ<70.0>	全体に研磨。	
59	201	5住	磨石	完形	安山岩	長さ8.6 幅6.2 厚さ4.9 重さ502.0	正・裏面及び下側面に磨面。左側に磨痕。	
〃	202	27住	磨石	欠損	安山岩	長さ<8.4> 幅<9.6> 厚さ<4.6> 重さ<535.0>	正・裏面、及び左側に磨面。	
〃	203	26住	磨石	完形	安山岩	長さ12.4 幅10.0 厚さ5.3 重さ568.0	正・裏面に磨面。	
〃	204	26住	磨石	完形	安山岩	長さ11.8 幅11.1 厚さ5.6 重さ3792.0	正・裏面、及び左側に磨面。	
〃	205	2 流路	磨石	完形	安山岩	長さ11.2 幅9.5 厚さ4.9 重さ783.0	正・裏面に磨面。	
〃	206	1 流路	磨石	完形	安山岩	長さ10.2 幅8.5 厚さ4.3 重さ566.0	正面に磨面。	
〃	207	26住	磨石	ほぼ完形	安山岩	長さ11.6 幅11.1 厚さ5.5 重さ942.0	正・裏面に磨面。	
〃	208	1 流路	磨石	完形	安山岩	長さ9.6 幅7.4 厚さ5.5 重さ375.0	正面に磨面。正面中央と上側面に磨面。	

測定番号	遺物番号	出土位置	種類	残存	材質	大きさ(cm)・重さ(g)	形態の特徴ほか	備考
59	209	1流路	磨石	一部欠損	安山岩	長さ1.2 幅0.9 厚さ0.7 重さ<740.0>	正・裏面に磨面。右側面に鋸歯。欠損は使用によるものか?	
#	210	2流路	磨石	完形	安山岩	長さ0.5 幅0.5 厚さ0.4 重さ460.0	正・裏面に磨面。上部周縁にわずかな鋸歯。	
#	211	1流路	磨石	欠損	安山岩	長さ<1.1> 幅<1.2> 厚さ<0.6> 重さ<16.0>	四面に磨面。上・下側面に浅い鋸歯。	
#	212	2流路	磨石	完形	安山岩	長さ0.9 幅0.6 厚さ0.4 重さ520.0	正面と裏面の一部に磨面。両面の中央部に鋸歯。	
#	213	8住	磨石	欠損	安山岩	長さ<1.0> 幅<0.9> 厚さ<0.4> 重さ<0.06.0>	正面と左側面に磨面。	
#	214	1流路	磨石	完形	安山岩	長さ0.5 幅0.5 厚さ0.4 重さ234.0	三面に磨面。	
#	215	5住	研磨円錐	完形	頁岩	長さ3.4 幅2.1 厚さ1.5 重さ24.0	全体に磨いてある。	
#	216	17住	研磨円錐	裏面一部欠損	頁岩	長さ3.7 幅3.4 厚さ2.7 重さ<55.0>	全体に磨いてある。	
#	217	28住	研磨円錐	完形	チャート	長さ4.8 幅3.5 厚さ3.0 重さ48.0	全体に磨いてある。	
60	218	1流路	磨石	一部欠損	安山岩	長さ1.1 幅0.9 厚さ0.4 重さ<940.0>	正・裏面と右側下部に磨面。上・下側面に鋸歯。右側中央にも少しが鋸歯。	
#	219	2流路	磨石	欠損	安山岩	長さ<0.7> 幅<0.7> 厚さ<0.6> 重さ<0.05.0>	正・裏面と裏面の一部の右側面にわずかな鋸歯。	
#	220	2流路	磨石	欠損	安山岩	長さ<1.2> 幅<1.0> 厚さ<0.6> 重さ<0.78.0>	裏面を削り、ほぼ全面に磨面。上・下側面に鋸歯。	
#	221	2流路	磨石	完形	安山岩	長さ1.2 幅0.8 厚さ0.4 重さ608.0	ほぼ全面に磨面。上・下側面に鋸歯。	
#	222	13住	磨石	欠損	安山岩	長さ<1.0> 幅<0.8> 厚さ<0.5> 重さ<0.50.0>	三面に磨面。上側面に鋸歯。	
#	223	8住	磨石	欠損	安山岩	長さ<0.8> 幅<0.9> 厚さ<0.5> 重さ<0.60.0>	ほぼ全面に磨面。上側面に鋸歯。	
#	224	34住	磨石	欠損	安山岩	長さ<1.2> 幅<0.7> 厚さ<0.3> 重さ<0.06.0>	裏面に磨面。上側面に鋸歯。	
#	225	I-U-21	磨石	欠損	安山岩	長さ<1.0> 幅<0.8> 厚さ<0.5> 重さ<0.28.0>	三面に磨面。上側面に鋸歯。正面中央に凹み。	
#	226	1流路	磨石	欠損	安山岩	長さ<1.5> 幅<0.6> 厚さ<0.6> 重さ<0.96.0>	三面に磨面。上側面に鋸歯。	
#	227	3住	磨石	欠損	安山岩	長さ<0.7> 幅<0.7> 厚さ<0.5> 重さ<0.47.0>	四面と上側面に磨面。裏面一部削除。	
#	228	27住	磨石	完形	安山岩	長さ0.7 幅0.1 厚さ2.1 重さ153.0	正・裏面に磨面。上・下側面に鋸歯。	
#	229	24住	磨石	欠損	安山岩	長さ<0.8> 幅<0.7> 厚さ<0.5> 重さ<0.49.0>	正・裏面と両側面に磨面。	
61	230	1流路	磨石	欠損	安山岩	長さ<0.5> 幅<0.7> 厚さ<0.2> 重さ<0.67.0>	正面と左側面に磨面。正面中央に凹み。	
#	231	18住	磨石	完形	安山岩	長さ1.0 幅0.4 厚さ0.4 重さ300.0	正面・右側・裏面に磨面。	
#	232	1流路	磨石	完形	安山岩	長さ0.5 幅0.5 厚さ3.5 重さ180.0	正・裏面に磨面。上・下側面に浅い鋸歯。	
#	233	27住	凹石	完形	安山岩	長さ0.6 幅0.0 厚さ0.4 重さ178.0	正面に凹み。裏面に磨面。	
#	234	5住	台石	欠損	安山岩	長さ0.25 幅<0.7> 厚さ0.17.0 重さ<1820.0>	裏面3(正面・裏面・右側面の一部) 裏面4一部剥落。	
#	235	1流路	台石	欠損	安山岩	長さ0.27 幅<0.15.0> 厚さ0.5 重さ<3600.0>	裏面4(正面・裏面・右側面)	
#	236	1流路	台石	欠損	安山岩	長さ<0.19.1> 幅<0.14.7> 厚さ<0.9> 重さ<3000.0>	裏面1(正面)。左側面被熱。	
#	237	21住	台石	欠損	輝石安山岩	長さ0.35 幅0.23.0 厚さ0.4 重さ<6450.0>	裏面1(正面)	
#	238	32住	台石	完形?	安山岩	長さ0.35 幅0.23.0 厚さ0.4 重さ<11400.0>	裏面2(正面・裏面の一部)	
#	239	26住	台石	完形?	安山岩	長さ0.28 幅0.20.0 厚さ0.4 重さ3650.0	裏面1(正面)	
#	240	11住	台石	欠損	安山岩	長さ<0.23> 幅<0.17.9> 厚さ2.7 重さ<4000.0>	裏面3(正面・裏面)	
#	241	3住	台石	欠損	安山岩	長さ<0.17.5> 幅<0.19.2> 厚さ<0.13.1> 重さ<5600.0>	裏面2(正面・裏面の一部)	
#	242	35住	台石	欠損	輝石安山岩	長さ<0.24> 幅<0.11.5> 厚さ3.56 重さ<3200.0>	裏面3(正面・裏面)	
#	243	4住	台石	欠損	安山岩	長さ0.24.5 幅0.0 厚さ0.6 重さ<4500.0>	裏面2(正面・裏面)。裏面一部剥落	
#	244	5住	台石	欠損	安山岩	長さ0.21.7 幅<0.1> 厚さ3.6 重さ<1050.0>	裏面1(正面)	
#	245	23住	台石	欠損	安山岩	長さ0.17.6 幅<0.1> 厚さ7.7 重さ<0.33.3>	裏面2(正面・裏面)	
#	246	2流路	台石	欠損	砂岩	長さ<0.16.9> 幅<0.9.5> 厚さ2.0 重さ<400.0>	裏面2(正面・裏面)	
#	247	5住	台石	欠損	安山岩	長さ<0.23.8> 幅<0.21.3> 厚さ4.1 重さ<765.0>	裏面2(正面・裏面)。上側面に鋸歯	
#	248	23住	台石	欠損	安山岩	長さ<0.14.7> 幅<0.13.7> 厚さ3.1 重さ<1590.0>	裏面2(正面・裏面)。裏面一部剥落	
#	249	5住	多孔石	完形	浮石	長さ0.11.7 幅0.0 厚さ0.6 重さ<950.0>	正面に円形の細網穿孔6(孔底中央突出)	
#	250	1流路	凹石	欠損	安山岩	長さ<0.15.5> 幅10.8 厚さ0.8 重さ<1370.0>	正面中央に凹み	
#	251	造岬式	五輪塔水輪	欠損	安山岩	高さ15.0 幅22.3	上面納入穴	
62	252	26住	有溝底左	左側面・下部	砂岩	長さ<0.11.4> 幅<0.11.5> 厚さ<0.8.0> 重さ<650.0>	裏面2(正面・裏面)。正面中央部断面半円形の溝	玉籠石か
#	253	4住	底石	左側面・下部	砂岩	長さ0.15.3 幅0.0 厚さ0.6 重さ<1050.0>	裏面3(正面・裏面・左側面一部)	
#	254	23住	底石	左側面・下部	砂岩	長さ<0.22> 幅<0.10.0> 厚さ<0.23> 重さ<190.0>	裏面2(正面・裏面)	
#	255	3住	底石	左側面・下部	珪藻土	長さ<0.81> 幅<0.55> 厚さ<0.35> 重さ<188.0>	裏面6(正面・裏面・側面)	

第3章 大日ノ木遺跡

回版	遺物	出土位置	種類	残存	材質	大きさ(cm)・重さ(g)	形態の特徴はか	備考
番号	番号							
62	256	2 流路	砥石	上部欠損	板灰岩	長さ13.2 幅3.6 厚さ3.3 重さ<210.0>	鏡面6(正面・裏面・側面)擦状の単位を 持つた使用感。後に切り込み状の使用感。	
〃	257	21住	砥石	完形	粘板岩	長さ6.0 幅5.1 厚さ3.4 重さ160.0	鏡面3(正面・裏面・上部)	
〃	258	26住	砥石	完形	角閃石輝石 安山岩	長さ5.9 幅4.7 厚さ3.5 重さ174.0	鏡面8(全面)	
〃	259	3・4住	砥石	上部・右側 下部欠損	砂岩	長さ<8.5> 幅<6.2> 厚さ<1.9> 重さ185.0	鏡面3(正面・裏面・左側)	
〃	260	2 流路	砥石	下部欠損	角閃石輝石 安山岩	長さ<8.5> 幅<7.5> 厚さ<3.8> 重さ<275.0>	鏡面1(正面)	
〃	261	2 流路	石剣頭	下部欠損	綠泥片岩	長さ<2.1> 幅<3.2> 厚さ<2.4> 重さ<290.0>	環部に削離が見ら。	
〃	262	2 流路	石剣頭	下部欠損	綠泥片岩	長さ<2.1> 幅<2.5> 厚さ<1.8> 重さ<145.0>		
〃	263	7住	石剣頭	上部欠損	綠泥片岩	長さ<10.5> 幅<3.1> 厚さ<2.1> 重さ<120.0>	やや美しい刃縁の後有	
〃	264	2 流路	石剣頭	上部・下部 欠損	硬砂岩	長さ<3.7> 幅<2.5> 厚さ<1.8> 重さ<30.0>		
〃	265	II-B-12	石剣頭	上部・下部・ 右側・裏面欠損	網雲母片岩	長さ<6.5> 幅<2.8> 厚さ<1.4> 重さ<34.0>	美しい刃縁の後有	
〃	266	遺跡外	ガラス小玉	上部欠損	スカイブルー	長さ<0.4> 幅0.5 厚さ0.3	両穿孔面研磨。	
〃	267	19住	白玉	正面一部欠 損	滑石	長さ1.3 幅1.4 厚さ1.1 重さ<3.0>	両穿孔面研磨せず。	
〃	268	19住	白玉	正面・周縁 部一部欠損	滑石	長さ1.3 幅1.4 厚さ0.6 重さ<1.7>	両穿孔面研磨せず。	
〃	269	21住	白玉	正面・裏面 一部欠損	滑石	長さ1.4 幅1.4 厚さ0.7 重さ<2.1>	両穿孔面研磨せず(一部有)	
〃	270	2 流路	勾玉	先端部欠損	滑石	長さ<5.2> 幅<2.5> 厚さ1.3 重さ<21.0>	鏡面に三条の線。	丁字型勾玉

表16 第5章 阵馬塚古墳 土器觀察表

四版 番号	地点名	土器 番号	器種	残存	法量(cm)			色調	外 面 整 形	内 面 整 形	備 考
					口径	底径	高さ				
72	宝1区床	1	須恵良質甕	完形	8.2	6.3	19.9	灰	側面側文式→ロタロナダ→底 盤部へラケズリ	ロタロナダ	
#	宝1区床	2	須恵捷瓶	ねぼ完形	4.7		17.2	灰	口縁ロコナダ→側面側文式 口縁ロコナダ→側面側文式	ロタロナダ	
#	宝1区床	3	須恵平瓶	ねぼ完形	6.7	8.5	16.9	灰	ロタロナダ→底盤側面へラケ ズリ	ロタロナダ	
#	丘2層地	4	須恵壺	口縫1/2	12.6			灰	ロタロナダ	ロタロナダ→ヘラケズリ	
#	丘2層	5	須恵壺	胴へ底1/8	4.2			灰	底盤側面へラケズリ→ヘラケ ズリ		東御園の信頼度高 い。
#	墳丘外	6	須恵大甕	口へ肩2/5	38.9			灰	口縁側面旋び式→側面ロコ ロコナダ→側面側文式	側面ロタロナダ→側面側文 式	
#	宝3・4区床	7	内黑坏	口へ底3/4	114.3	(7.6)	4.5	にぶい模	口縁部ロコナダ→ヘラケズリ ヘラケズリ→口縁部ロコナダ		
#	宝2区床	8	坏	体盤へ 底1/2	4.6			橙			摩滅の為調整不可

表17 第5章 阵馬塚古墳 遺物觀察表

四版 番号	遺物	出土位置	種類	残存	材質	大きさ(cm)・重さ(g)	形態の特徴ほか		備 考
							高さ	幅	
73	1	宝1区床	直刀	高端部欠	鉄	刀身長68.1 幅3.0~2.4 背幅0.6 茎長<2.3>	平造、両側、フクタ切先、自釘孔1, 茎部修理		無漆刀、鍔、納締金具
#	2	宝1区床	直刀	切先欠	鉄	刀身長<92.5> 幅(4.1)~3.5 背幅0.8 茎長22.7	平造、両側、フクタ切先? 自釘孔3, 茎部孔1		刀身に木質
#	3	宝3区床	直刀	完形	鉄	刀身長75.9 幅3.4~2.2 背幅0.7 茎長16.9	平造、両側、フクタ切先、自釘孔1, 茎部修理		側面深八窓鐔、鍔、納締金具
#	4	宝3区床	直刀	切先端欠	鉄	刀身長<72.2> 幅3.6~2.3 背幅0.8 茎長16.0	平造、両側、フクタ切先、自釘孔1, 茎部孔1		八窓鐔、鍔
#	5	宝4区床	直刀		鉄	刀身長56.4 幅2.8~2.3 背幅0.7 茎長15.3	無漆刀、鍔		無漆刀、鍔
#	6	宝2区床	直刀	茎一部欠	鉄	刀身長39.5 幅3.5~2.2 背幅0.8 茎長5.5>	平造、両側、フクタ切先		刀身に布質、茎下に木質
74	7	宝1区床	直刀		鉄	刀身長25.3 幅3.1~1.9 背幅0.6 茎長8.2	平造、両側、フクタ切先、自釘孔1, 茎部修理		鍔(銅製)の上に肉型製柄
#	8	宝1区床	直刀		鉄	刀身長22.3 幅1.8~1.3 背幅0.5 茎長6.8	平造、片側? フクタ切先、 自釘孔1		茎部の上に木質
#	9	宝1区床	直刀	開部一部欠	鉄	刀身長20.9 幅(1.7)~1.6 背幅0.4 茎長6.5	平造、片側? フクタ切先、 自釘孔1		茎部の上に木質
#	10	宝2区床	舞	一部欠	鉄	長径19 幅径6.3 厚2.05	無底		
#	3	宝3区床	3号刀鋼金具		鉄	長径1.7 幅径0.7 厚 0.03	象嵌板枝状C字状文		
#	3	宝3区床	3号刀舞		鉄	長径7.4 幅径6.3 厚 0.05	象嵌板平、二重圓環C字状文、耳: 枝状C字状文		倒卵形八思盤
#	3	宝3区床	3号刀舞		鉄	長径3.6 幅径2.8 厚 0.05	象嵌板區隔3本、C字状文2列		
#	11	宝2区床	円頭柄頭		鉄	長 8.44 幅3.4 厚 2.5			
#	12	宝3区床	精灰金具	一部欠	鉄	長 24.1 幅3.2 厚 1.7			
#	13	丘2区3層	精灰金具		鉄	長 19.1 幅2.4 厚 3.1			内部に木質
#	14	宝2区フルイ	刀茎		鉄		自釘		鐵片
#	15	宝2区床	刀茎		鉄				鐵片
#	16	宝1・2区フルイ	精金具		鉄				鐵片
#	17	宝2区フルイ	精金具		鉄				鐵片
#	18	宝1区フルイ	精金具		鉄				鐵片
#	19	宝2区フルイ	精金具		鉄				鐵片
75	20	宝4区床	鉄鎌	完形	鉄	身部長3.4 幅2.4 鋸歯部2.5 茎長3.4	三角形様		
#	21	宝2区床腰間	鉄鎌	腰身部・茎	鉄	身部長2.4 幅1.8 鋸歯部<1.0>	無頭三角形様		茎木質の上に巻糸
#	22	宝3区フルイ	鉄鎌	高端部欠	鉄	身部長2.2 幅3.5 鋸歯部3.2 茎長<1.5>	三角形様		
#	23	宝1・2区フルイ	鉄鎌	腰身部・鋸部	鉄	身部長1.9 幅1.3 鋸歯部<4.3>	長頭三角形様		
#	24	宝2区床	鉄鎌	腰身部・鋸部	鉄	身部長2.2 幅1.4 鋸歯部<3.4>	長頭三角形様		
#	25	宝2区床	鉄鎌	高端部欠	鉄	身部長2.2 幅1.3 鋸歯部6.7 茎長<3.0>	長頭三角形様		
#	26	宝2区床	鉄鎌	両端部欠	鉄	身部長<2.7> 幅<1.3> 鋸歯部5.3 茎長<2.8>	長頭長三形様		
#	27	宝1区床	鉄鎌	腰身部・頭部	鉄	身部長2.7 幅1.2 鋸歯部<0.0>	長頭長三形様		
#	28	宝1区床	鉄鎌	両端部欠	鉄	身部長<2.6> 幅1.2 鋸歯部7.0 茎長<2.1>	長頭長三形様		
#	29	宝1区床	鉄鎌	完形	鉄	身部長3.1 幅1.0 鋸歯部8.2 高長3.3	長頭長三形様		高に巻糸
#	30	宝1区床	鉄鎌	完形	鉄	身部長3.7 幅1.0 鋸歯部7.1 高長4.2	長頭長三形様		高に巻糸・木質
#	31	宝2区床	鉄鎌	腰身部・頭部	鉄	身部長<2.8> 幅1.3 鋸歯部<1.0>	長頭長三形様		

版面番号	遺物番号	出土位置	種類	残存	材質	大きさ(cm)・重さ(g)	形態の特徴ほか	備考
75	32	宝全区フリ	鉄鎌	鍔部分・頭部	鉄	身部長<2.8> 幅1.2 頭部長<1.8>	長頭長三角形鎌	
〃	33	玄1区床	鉄鎌	鍔部分・頭部	鉄	身部長3.1 幅0.9 頭部長<4.5>	長頭長三角形鎌	
〃	34	玄1区床	鉄鎌	鍔部分・頭部	鉄	身部長2.2 幅0.9 頭部長<1.9>	長頭長三角形鎌	
〃	35	玄1区床	鉄鎌	茎端部欠	鉄	身部長2.4 幅0.8 頭部長8.7 高さ<1.8>	長頭長三角形鎌	
〃	36	玄1区床	鉄鎌	茎端部欠	鉄	身部長2.3 幅1.0 頭部長10.4 高さ<3.8>	長頭長三角形鎌	基に巻糸
〃	37	玄1区床	鉄鎌	完形	鉄	身部長2.5 幅1.0 頭部長8.4 高さ5.3 高さ4.9	長頭長三角形鎌	
〃	38	玄1区床	鉄鎌	ほぼ完形	鉄	身部長<3.2> 幅1.0 頭部長9.7 高さ4.9	長頭長三角形鎌	
〃	39	玄4区フリ	鉄鎌	鍔部分・頭部	鉄	身部長2.3 幅0.9 頭部長<9.0>	長頭長三角形鎌	
〃	40	玄1区床	鉄鎌	鍔部分・頭部	鉄	身部長<1.8> 幅1.0 頭部長<8.5>	長頭長三角形鎌	
〃	41	玄2区床	鉄鎌	鍔部分・頭部	鉄	身部長<2.4> 幅1.0 頭部長<5.9>	長頭長三角形鎌	
〃	42	玄1区床	鉄鎌	鍔部分・頭部	鉄	身部長3.0 幅1.0 頭部長<3.9>	長頭長三角形鎌	
〃	43	宝全区フリ	鉄鎌	鍔部分	鉄	分頭長<2.1> 幅<0.9>	長頭長三角形鎌	
〃	44	玄2区床	鉄鎌	鍔部分	鉄	身部長<3.1> 幅1.0	長頭長三角形鎌	
〃	45	宝全区フリ	鉄鎌	鍔部分・頭部	鉄	身部長<1.2> 幅0.9 頭部長<1.8>	長頭長三角形鎌	
〃	46	玄2区床	鉄鎌	鍔部分・頭部	鉄	身部長<0.8> 幅1.0 頭部長<3.3>	長頭長三角形鎌	
〃	47	宝全区フリ	鉄鎌	頭部・頭部	鉄	頭部長<2.5> 高さ<1.9>		基・木質の上に巻糸
〃	48	玄1区床	鉄鎌	頭部・茎一部	鉄	身部長<2.1> 幅<0.9> 頭部長<1.8>	長頭長三角形鎌	基に巻糸
〃	49	玄1区床	鉄鎌	鍔部分・頭部	鉄	身部長<0.8> 幅<0.8> 頭部長<1.8>	長頭長三角形鎌	
〃	50	玄2区床	鉄鎌	鍔部分・頭部	鉄	身部長<1.9> 幅<1.0> 頭部長<3.8>	長頭長三角形鎌	
〃	51	玄1・2区フリ	鉄鎌	鍔部分・頭部	鉄	身部長2.3 幅1.0 頭部長<2.4>	長頭長三角形鎌	
〃	52	玄1区床	鉄鎌	鍔部分・頭部	鉄	身部長<2.6> 幅<0.7> 頭部長7.9	長頭長三角形鎌	
〃	53	玄2区床	鉄鎌	鍔部分・頭部	鉄	身部長<3.3> 幅1.0 頭部長<7.9>	長頭長三角形鎌	
〃	54	宝全区フリ	鉄鎌	鍔部分	鉄	分頭長1.7 幅0.9 頭部長<1.1>	長頭長三角形鎌	
〃	55	玄1区床	鉄鎌	茎端部欠	鉄	身部長2.1 幅0.8 頭部長10.3 高さ<3.1>	長頭長三角形鎌	
〃	56	玄1区床	鉄鎌	茎端部欠	鉄	身部長3.4 幅0.8 頭部長8.1 高さ<1.3>	長頭片刀鎌	
〃	57	玄1区床	鉄鎌	ほぼ完形	鉄	身部長<2.9> 幅1.0 頭部長9.7 高さ3.8	長頭片刀鎌	
76	58	玄1区床	刀子	茎端部欠	鉄	刃部長6.7 幅1.6~1.1 背幅0.4 刃部長<5.5>	平造、片開、フタク先	基に巻糸
〃	59	玄1区床	刀子	茎端部欠	鉄	刃部長<0.8> 幅1.2~1.0 背幅0.4 刃部長<4.0>	平造、両開、フタク先	
〃	60	玄3区床	刀子	刃身部・茎一部	鉄	刃部長<4.5> 幅2.1~2.4 背幅0.5 茎長<7.3>	平造、両開	基に木質
〃	61	玄4区床	刀子	刀身部	鉄	刃部長<11.3> 幅~1.3	平造	
〃	62	玄1区床	刀子	刀身部先端欠	鉄	刃部長<4.8> 幅1.2~0.7 背幅0.3 茎長6.3	平造、両開、フタク先	
〃	63	玄2区床	刀子	茎部	鉄	茎長6.2	平造、両開	
〃	64	玄2区床	刀子	茎端部欠	鉄	刃部長<10.3> 幅1.7~1.2 背幅0.4 茎長<12.7>	平造、両開	
〃	65	玄1・2区フリ	刀子	刀身部	鉄		平造	
〃	66	宝全区フリ	刀子	刀身部	鉄	刃部長<5.3>	平造	
〃	67	玄1区床	半球形彫り金具	完形	鉄地金鋼製	直径3.2 高さ0.8	縦割れ状、縫に孔1対	
〃	68	玄1区床	半球形彫り金具	完形	鉄地金鋼製	直径3.1 高さ0.8	縦割れ状、縫に孔1対	
〃	69	玄1区床	半球形彫り金具	完形	鉄地金鋼製	直径3.2 高さ0.8	縦割れ状 縫に孔1対	
〃	70	宝1区フリ	半球形彫り金具	完形	鉄地金鋼製	直径3.0 高さ0.8	縦割れ状 縫に孔1対	
〃	71	玄2区床	半球形彫り金具	ほぼ完形	鉄地金鋼製	直径3.2 高さ0.9	縦割れ状、縫に孔1対	
〃	72	玄2区床隙間	半球形彫り金具	4/5	鉄地金鋼製	直径3.1 高さ0.9	縦割れ状、縫に孔1対	
〃	73	玄2区フリ	半球形彫り金具	2/3	鉄地金鋼製	直径3.1 高さ0.9	縦割れ状、縫に孔1対?	
〃	74	玄1区フリ	耳環	完形	銅・金	径3.4×3.6 断面0.8×0.8 聞き部0.2 高さ3.08		
〃	75	玄4区床	耳環	完形	銅・金	径3.2×3.6 断面0.8×0.8 聞き部0.2 高さ2.85		
〃	76	玄4区床	耳環	完形	銅・金	径2.6×2.5 断面0.7×0.5 聞き部0.2 高さ1.51		
〃	77	玄4区床	耳環	完形	銅・金	径3.1 断面0.8×0.8 聞き部0.3 高さ2.89		
〃	78	玄4区床	耳環	完形	銅・金	径3.1×2.7 断面0.7×0.5 聞き部0.2 高さ1.30		

図版番号	造物番号	出土位置	種類	残存	材質	大きさ(cm)・重さ(g)	形態の特徴	備考
75	79	玄4区フライ	耳環	完形	銅・金	直径3.1×2.7 断面0.7×0.7 開き部0.1 重さ32.9		
〃	80	玄4区フライ	耳環	完形	銅・金	直径3.3×2.8 断面0.7×0.7 開き部0.2 重さ35.4		
〃	81	玄3区フライ	小形銅製品	完形	銅	上径0.4 下径0.8 高さ0.7	截面円錐形	
〃	82	玄3区フライ	小形銅製品	完形	銅	上径0.5 下径0.7 高さ0.7	截面円錐形	
76	1	玄2区床	垂飾り?	ねじ形	板状岩?	長さ4.7 幅3.7 厚さ0.7 重さ17.28	上端部に孔1	

表18 第5章 阵馬塚古墳 玉類計測表

図版番号	造物番号	種類	厚さ(cm)	長径(cm)	短径(cm)	重量(g)	出土位置	備考	図版番号	造物番号	種類	厚さ(cm)	長径(cm)	短径(cm)	重量(g)	出土位置	備考
77	1	碧玉管玉	2.4	0.7	0.7	2.13	玄1区3層	暗灰緑	77	39	土製丸玉	<0.4>	<0.7>	<0.7>	0.17	玄4区床隠	黒
〃	2	碧玉管玉	2.3	0.8	0.8	2.26	玄2区床隠	暗灰緑	〃	40	土製丸玉	<0.5>	0.85	<0.75>	<0.35>	玄1区	黒
〃	3	碧玉管玉	2.3	0.7	0.7	<2.23>	玄2区床	暗灰緑	〃	41	土製丸玉	0.6	0.85	0.8	0.34	玄1区床隠	黒
〃	4	土製管玉	2.2	0.8	0.8	1.59	玄2区床隠	紫黒	〃	42	土製丸玉	0.5	0.8	0.8	0.33	玄2区床隠	黒
〃	5	碧玉管玉	3.3	1.5	1.4	<0.187>	玄2区3層	暗灰緑	〃	43	土製丸玉	0.6	0.8	0.7	0.38	玄3区フライ	黒
〃	6	滑石勾玉	0.5	1.4	0.8	<0.58>	玄2区	黄オリーブ灰	〃	44	土製丸玉	0.6	0.8	0.75	0.38	玄全区床隠	黒
〃	7	滑石圓玉	1.15	1.2	1.15	2.44	玄1区フライ	灰白	〃	45	土製丸玉	1.0	1.2	1.2	1.43	玄1区フライ	黒
〃	8	水晶切子玉	1.3	1.2	1.0	1.90	玄3区		〃	46	土製丸玉	0.7	0.9	0.9	0.64	玄全区フライ	黒
〃	9	滑石臼玉	0.6	1.0	0.9	0.83	玄3区フライ	灰白	〃	47	土製丸玉	0.4	0.8	<0.7>	0.21	玄全区フライ	黒
〃	10	土製丸玉	0.55	0.8	0.75	<0.23>	玄1区床隠	黒褐	〃	48	土製丸玉	0.6	0.8	0.7	0.42	玄3区床	黒
〃	11	土製丸玉	0.55	0.75	0.7	0.24	玄1区フライ	黒	〃	49	土製丸玉	0.5	0.8	0.8	0.38	玄全区フライ	黒
〃	12	土製丸玉	<0.5>	<0.8>	<0.7>	<0.20>	玄1区フライ	黒褐	〃	50	土製丸玉	0.6	0.7	0.7	0.32	玄全区フライ	黒
〃	13	土製丸玉	0.55	0.8	0.75	0.27	玄2区フライ	黒褐	〃	51	土製丸玉	0.5	0.8	0.8	0.35	玄1区フライ	黒
〃	14	土製丸玉	0.5	0.75	0.7	<0.24>	玄3区フライ	黒	〃	52	土製丸玉	0.5	0.8	0.8	0.30	玄4区床隠	黒褐
〃	15	土製丸玉	0.6	0.8	0.8	0.20	玄1区フライ	黒	〃	53	土製丸玉	0.5	0.8	0.8	0.28	玄2区フライ	黒褐
〃	16	土製丸玉	0.4	0.75	0.7	0.15	玄2区床隠	黒褐	〃	54	土製丸玉	0.6	0.8	0.7	0.28	玄3区床	黒
〃	17	土製丸玉	0.5	0.8	0.8	0.26	玄3区床隠	黒褐	〃	55	土製丸玉	0.4	0.7	0.6	0.18	玄1区床隠	黒褐
〃	18	土製丸玉	0.6	0.8	0.75	0.29	玄1区フライ	黒褐	〃	56	土製丸玉	0.4	0.8	0.6	0.19	玄3区フライ	黒褐
〃	19	土製丸玉	0.4	0.7	0.7	0.10	玄全区フライ	黒褐	〃	57	土製丸玉	0.5	0.8	0.7	0.23	玄4区床隠	黒
〃	20	土製丸玉	0.55	0.8	0.75	0.27	玄1区床隠	黒	〃	58	土製丸玉	0.5	0.6	0.6	0.20	玄4区床隠	黒
〃	21	土製丸玉	0.55	0.75	0.7	0.23	玄1区床隠	黒	〃	59	土製丸玉	0.5	0.7	0.7	0.18	玄全区フライ	黒
〃	22	土製丸玉	0.55	0.8	0.75	0.27	玄3区フライ	黒	〃	60	土製丸玉	0.6	0.8	0.8	0.33	玄3区床隠	黒
〃	23	土製丸玉	0.6	0.75	0.75	0.26	玄3区フライ	黒	〃	61	土製丸玉	0.6	0.8	0.8	0.35	玄3区床	黒
〃	24	土製丸玉	0.6	0.75	0.7	0.26	玄3区フライ	黒	〃	62	土製丸玉	0.5	0.75	0.75	0.28	玄3区床	黒
〃	25	土製丸玉	0.55	0.8	0.8	0.26	玄1区フライ	黒	〃	63	土製丸玉	0.56	0.75	0.75	0.28	玄3区床隠	黒
〃	26	土製丸玉	0.55	0.8	0.8	0.24	玄3区床隠	黒褐	〃	64	土製丸玉	0.5	0.75	0.7	0.25	玄全区フライ	黒褐
〃	27	土製丸玉	0.55	0.75	0.75	0.23	玄3区床隠	黒	〃	65	土製丸玉	0.5	0.7	0.6	0.26	玄4区床隠	黒
〃	28	土製丸玉	0.55	0.75	0.75	0.26	玄3区フライ	黒	〃	66	土製小玉	0.3	0.5	0.45	0.08	玄2区床隠	黒
〃	29	土製丸玉	0.6	0.8	0.7	0.24	玄3区フライ	黒	〃	67	土製小玉	0.3	0.5	0.5	<0.1>	玄2区床隠	黒
〃	30	土製丸玉	<0.55>	0.8	0.7	<0.33>	玄3区	黒	〃	68	土製小玉	0.3	0.5	0.5	0.1	玄1区床隠	黒
〃	31	土製丸玉	<0.5>	<0.75>	<0.75>	<0.27>	玄3区	黒	〃	69	土製小玉	<0.3>	<0.6>	<0.4>	<0.09>	玄1区床隠	黒
〃	32	土製丸玉	0.5	0.7	0.7	0.27	玄4区床隠	黒	〃	70	土製小玉	<0.3>	0.5	0.4	<0.08>	玄2区	黒
〃	33	土製丸玉	0.5	0.7	0.7	0.31	玄全区床隠	黒	〃	71	土製小玉	0.3	0.5	0.5	<0.11>	玄2区床隠	黒
〃	34	土製丸玉	0.5	0.75	0.75	<0.26>	玄全区床隠	黒	〃	72	土製小玉	0.3	0.5	0.5	0.1	玄2区床隠	黒
〃	35	土製丸玉	0.4	0.8	0.7	0.29	玄2区床隠	黒	〃	73	土製小玉	0.3	0.5	0.5	0.09	玄2区床隠	黒
〃	36	土製丸玉	<0.4>	<0.75>	<0.7>	<0.21>	玄2区床隠	黒	〃	74	土製小玉	0.4	0.5	0.5	0.09	玄2区床隠	黒
〃	37	土製丸玉	0.6	0.85	0.8	0.46	玄2区床隠	黒	〃	75	土製小玉	0.3	0.5	0.5	0.1	玄全区床隠	黒
〃	38	土製丸玉	0.55	0.8	0.8	0.36	玄3区	黒	〃	76	土製小玉	0.3	0.6	0.55	0.11	玄2区床隠	黒

出所 番号	造形 番号	種類	厚さ (cm)	長径 (cm)	短径 (cm)	重量 (g)	出土 位置	備考	出所 番号	種類	厚さ (cm)	長径 (cm)	短径 (cm)	重量 (g)	出土 位置	備考	
78	77	土製小玉	<0.3	0.5	0.5	<0.1	玄2区床隣間	黒	78	125	ガラス小玉	0.3	0.4	0.35	0.05	玄3区フリ	青
〃	78	土製小玉	0.3	0.5	0.5	0.08	玄2区床隣間	黒	〃	126	ガラス小玉	0.3	0.4	0.4	0.06	玄3区フリ	青
〃	79	土製小玉	0.35	0.5	0.5	0.1	玄3区床隣間	黒	〃	127	ガラス小玉	0.3	0.4	0.4	0.07	玄4区床	青
〃	80	ガラス小玉	0.25	0.3	0.3	0.03	玄1区床	淡灰青	〃	128	ガラス小玉	0.25	0.4	0.4	0.05	玄4区床	青
〃	81	ガラス小玉	0.65	0.8	0.7	0.57	丘2区2層	淡青	〃	129	ガラス小玉	0.4	0.4	0.3	0.06	玄3区フリ	青
〃	82	ガラス小玉	0.6	0.7	0.7	0.49	玄3区床隣間	淡青	〃	130	ガラス小玉	0.4	0.4	0.35	0.08	玄3区床	青
〃	83	ガラス小玉	0.55	0.7	0.6	0.36	側壁外	淡青	〃	131	ガラス小玉	0.25	0.4	0.4	0.04	玄1区床隣間	青
〃	84	ガラス小玉	0.4	0.5	0.5	0.17	玄2区床	淡青	〃	132	ガラス小玉	0.4	0.5	0.5	0.11	玄2区フリ	青
〃	85	ガラス小玉	0.35	0.55	0.5	0.16	玄2区床隣間	淡青	〃	133	ガラス小玉	0.25	0.45	0.45	0.05	玄3区床	青
〃	86	ガラス小玉	0.2	0.65	0.65	0.07	玄2区床	淡青	〃	134	ガラス小玉	0.3	0.5	0.45	0.08	玄4区床	青
〃	87	ガラス小玉	0.3	0.35	0.3	0.06	玄3区床	淡青	〃	135	ガラス小玉	0.3	0.4	0.4	0.06	玄4区床隣間	青
〃	88	ガラス小玉	0.2	0.4	0.4	0.06	玄全区床隣間	淡青	〃	136	ガラス小玉	0.35	0.5	0.45	0.09	玄全区フリ	青
〃	89	ガラス小玉	0.25	0.4	0.4	0.06	玄3区	淡青	〃	137	ガラス小玉	0.2	0.4	0.4	0.05	玄2区床	青
〃	90	ガラス小玉	0.2	0.35	0.35	0.05	玄3区	淡青	〃	138	ガラス小玉	0.2	0.4	0.4	0.03	玄3区床	青
〃	91	ガラス小玉	0.2	0.4	0.4	0.06	玄全区床隣間	淡青	〃	139	ガラス小玉	0.2	0.4	0.4	0.03	玄3区床隣間	青
〃	92	ガラス小玉	0.15	0.35	0.35	0.04	玄全区床隣間	淡青	〃	140	ガラス小玉	0.2	0.35	0.35	0.02	玄4区床	青
〃	93	ガラス小玉	0.15	0.3	0.25	0.02	玄4区床隣間	淡青	〃	141	ガラス小玉	0.25	0.4	0.4	0.04	玄4区床	青
〃	94	ガラス小玉	0.25	0.4	0.4	0.07	玄3区床	紺	〃	142	ガラス小玉	0.2	0.4	0.35	0.02	玄4区フリ	青
〃	95	ガラス小玉	0.3	0.3	0.3	0.05	玄3区床隣間	紺	〃	143	ガラス小玉	0.2	0.4	0.4	0.02	玄全区フリ	青
〃	96	ガラス小玉	0.3	0.4	0.35	0.06	玄3区床隣間	紺	〃	144	ガラス小玉	0.25	0.3	0.3	0.02	玄3区床	青
〃	97	ガラス小玉	0.3	0.3	0.3	0.03	玄3区	紺	〃	145	ガラス小玉	0.25	0.35	0.3	0.02	玄3区床隣間	青
〃	98	ガラス小玉	0.25	0.3	0.25	0.03	玄4区床隣間	紺	〃	146	ガラス小玉	0.2	0.3	0.3	0.02	玄4区床	青
〃	99	ガラス小玉	0.2	0.3	0.3	0.03	玄4区床隣間	紺	〃	147	ガラス小玉	0.2	0.3	0.3	0.03	玄4区床	青
〃	100	ガラス小玉	0.2	0.3	0.3	0.04	玄4区床隣間	紺	〃	148	ガラス小玉	0.2	0.35	0.3	0.03	玄4区床	青
〃	101	ガラス小玉	0.2	0.3	0.3	0.03	玄4区床隣間	紺	〃	149	ガラス小玉	0.4	0.6	0.5	0.14	玄2区床	淡青
〃	102	ガラス小玉	0.15	0.3	0.3	0.03	玄4区床隣間	紺	〃	150	ガラス小玉	0.3	0.3	0.3	0.04	玄3区フリ	淡青
〃	103	ガラス小玉	0.15	0.35	0.3	0.04	玄4区床隣間	紺	〃	151	ガラス小玉	0.3	0.3	0.25	0.03	玄4区床隣間	淡青
〃	104	ガラス小玉	0.15	0.3	0.3	0.03	玄4区床隣間	紺	〃	152	ガラス小玉	0.4	0.7	0.6	0.21	玄2区床隣間	淡青
〃	105	ガラス小玉	0.2	0.3	0.3	0.03	玄4区床隣間	紺	〃	153	ガラス小玉	0.15	0.3	0.25	0.01	玄4区床	淡青
〃	106	ガラス小玉	0.15	0.3	0.3	0.03	玄4区床隣間	紺	〃	154	ガラス小玉	0.3	0.5	0.4	0.06	玄3区フリ	青
〃	107	ガラス小玉	0.2	0.35	0.3	0.04	玄4区床隣間	紺	〃	155	ガラス小玉	0.3	0.55	0.5	0.10	玄2区フリ	青
〃	108	ガラス小玉	0.2	0.4	0.35	0.05	玄4区床隣間	紺	〃	156	ガラス小玉	0.2	0.6	0.5	0.06	玄全区フリ	青
〃	109	ガラス小玉	0.2	0.3	0.3	0.03	玄3区床	紺	〃	157	ガラス小玉	0.3	0.5	0.5	0.08	丘2区2層	青
〃	110	ガラス小玉	0.2	0.35	0.3	0.04	玄3区床隣間	紺	〃	158	ガラス小玉	0.35	0.3	0.3	0.02	玄1区フリ	青
〃	111	ガラス小玉	0.2	0.3	0.3	0.03	玄3区床隣間	紺	〃	159	ガラス小玉	0.3	0.3	0.25	0.01	玄3区床隣間	青
〃	112	ガラス小玉	0.2	0.35	0.3	0.03	玄4区床	紺	〃	160	ガラス小玉	0.3	0.5	0.45	0.07	玄1区床隣間	黄
〃	113	ガラス小玉	0.15	0.3	0.3	0.03	玄4区床	紺	〃	161	ガラス小玉	0.3	0.4	0.4	0.06	玄1区床隣間	黄
〃	114	ガラス小玉	0.15	0.3	0.3	0.03	玄4区床隣間	紺	〃	162	ガラス小玉	0.4	0.45	0.4	0.10	玄2区床	黄
〃	115	ガラス小玉	0.15	0.3	0.3	0.03	玄4区床隣間	紺	〃	163	ガラス小玉	0.3	0.45	0.4	0.06	玄2区床隣間	黄
〃	116	ガラス小玉	0.15	0.3	0.3	0.02	玄4区床隣間	紺	〃	164	ガラス小玉	0.3	0.3	0.02	0.02	玄4区床隣間	黄
〃	117	ガラス小玉	0.15	0.3	0.3	0.02	玄4区床隣間	紺	〃	165	ガラス小玉	0.3	0.4	0.35	0.03	玄4区床	黄
〃	118	ガラス小玉	0.15	0.35	0.3	0.03	玄4区床隣間	紺	〃	166	ガラス小玉	0.3	0.4	0.4	<0.07	玄4区床隣間	黄
〃	119	ガラス小玉	0.15	0.3	0.25	0.03	玄4区床隣間	紺	〃	167	ガラス小玉	0.35	0.4	0.35	0.06	玄全区フリ	黄
〃	120	ガラス小玉	0.15	0.35	0.3	0.03	玄全区フリ	紺	〃	168	ガラス小玉	0.2	0.4	0.3	0.05	玄1区フリ	黄
〃	121	ガラス小玉	0.15	0.3	0.3	0.03	玄全区フリ	紺	〃	169	ガラス小玉	0.25	0.5	0.4	0.05	玄2区床	黄
〃	122	ガラス小玉	0.55	0.65	0.55	0.26	玄2区床	青	〃	170	ガラス小玉	0.3	0.4	0.35	0.09	玄2区床	黄
〃	123	ガラス小玉	0.3	0.6	0.5	0.14	玄2区フリ	青	〃	171	ガラス小玉	0.25	0.4	0.3	0.03	玄2区床	黄

図版番号	遺物番号	種類	厚さ (cm)	長径 (cm)	短径 (cm)	重量 (g)	出土位置	備考
78	172	ガラス小玉	0.3	0.45	0.4	0.07	玄2区東	黄
*	173	ガラス小玉	0.3	0.55	0.5	0.1	玄2区	黄

図版番号	遺物番号	種類	厚さ (cm)	長径 (cm)	短径 (cm)	重量 (g)	出土位置	備考
78	174	ガラス小玉	0.25	0.4	0.4	<0.05	玄3区東隣隣	黄
*	175	ガラス小玉	0.3	0.45	0.4	0.05	玄4区東隣隣	黄

表19 第6章 宮平遺跡 土器観察表

図版番号	地点名	土器番号	器種	残存	底部			色調	外面整形	内面整形	備考	
					口径	底径	器高					
147	1住	1	須恵壺	口～底1/4 (12.9) (5.6)	4.7	(6.6)	灰白	ロクロナゲ、底部へラテザ	ロクロナゲ			
"	"	2	軟质須恵壺	口～底1/3 (13.5) (8.0)	3.2	(8.0)	灰白	ロクロナゲ、底部凹軸へラテザ ヘラテザ	ロクロナゲ		焼成：足元不足	
"	"	3	須恵壺	底部	(6.4)		灰白	ロクロナゲ、底部凹軸へラテザ	ロクロナゲ			
"	"	4	壺	底部	4.6		にぶい 横	ロクロナゲ、底部凹軸へラテザ	ロクロナゲ			
"	"	5	内墨壺	口～底1/3 (14.0)	5.6	4.5	にぶい 横	ロクロナゲ、底部凹軸へラテザ	ロクロナゲ		胎土：石英	
"	"	6	内墨壺	底部	7.4		にぶい 横	ロクロナゲ、底部凹軸へラテザ	ロクロナゲ			
"	"	7	内墨壺	底部1/4	(7.8)		浅模	ロクロナゲ、底部凹軸へラテザ 不規則	ロクロナゲ～放射状ヘリミガ			
"	"	8	灰塗壺	底部	7.4		灰白	ロクロナゲ	ロクロナゲ		胎土：長石、石英	
"	"	9	須恵壺	ほぼ完形	17.5	10.3	17.1	灰白	ロクロナゲ、底部凹軸へラテザ ヘラテザ	ロクロナゲ		口縁部面部取り
2住	1	内墨壺	口縫～体部1/6 (12.4)		4.0		にぶい 横	ロクロナゲ～ラミガキ、体部～底 部へラメズリ	ヘラミガキ～底部ヘラオサエ			
"	2	須恵高台壺	底部1/4 (8.6)				青灰	ロクロナゲ～底部鋸歯停止ヘリ	ロクロナゲ			
"	3住	1	内墨壺	体部～底 部1/4 (8.4)			にぶい 黄模	ロクロナゲ～底部外周へラテザ ヘリ、底部静止ヘラメズリ	ロクロナゲ～ヘリミガキ		胎土：石英	
"	"	2	内墨壺	口～体部 1/3 (12.0)			明赤褐	ロクロナゲ	ロクロナゲ～放射状ヘリミガ キ～ヘリミガキ			
"	"	3	内墨高台壺	底部1/4 (11.8)			横	ロクロナゲ	ロクロナゲ～体部コミガキ、 底部ヘリミガキ			
4住	1	内墨壺	口～底1/8 (16.0) (6.6)	4.8			明赤褐	ロクロナゲ、底部静止ヘリ	ロクロナゲ～ロ縁部コミガ キ～放射状ヘリミガキ			
"	"	2	須恵壺	口～底1/3 (13.2) (5.6)	4.1	(6.0)	灰黄褐	ロクロナゲ、底部凹軸へラテザ 不規則不規則	ロクロナゲ		焼成：足元不足	
"	"	3	内墨小形鉢	口～底1/3 (11.6)	7.2		浅黄模	ロクロナゲ～体部へラテザ	ロ縁部コロナゲ、口縁部下端部压 扁をめらせど。各部ヘリミガキ			
"	"	4	須恵耳付長腹壺	頭～肩1/3 (12.0) (29.8)			オリーブ灰	ロクロナゲ～頭部タキナ	ロクロナゲ		耳の詳しい形状。 底は不規則(4年以下)	
5住	1	須恵壺	底部1/2 (6.0)		(6.7)	青灰	ロクロナゲ～底部外周へラテザ、 底部静止ヘリミガキ～ヘリミガキ	ロクロナゲ				
"	"	2	須恵壺	体部1/4 (16.1)			青灰	ロクロナゲ	ロクロナゲ		口縁部面部取り、 全縁部相接	
"	"	3	須恵高台壺	底部1/3 (10.8)			赤灰	ロクロナゲ、底部凹軸へラテザ	ロクロナゲ			
"	"	4	内墨壺	口縫1/3 (13.0)			横	ロ縁部ロコナゲ、体部下へ ヘリミガキ	ロ縁部ロコナゲ、体部タキ ナヘリミガキ			
"	"	5	内墨壺	口縫1/3 (13.0)			横	ロ縁部ロコナゲ～ヘリミガキ、 底部ヘラメズリ	ロコミガキ			
"	"	6	内墨壺	口～底1/6 (10.6)	(5.0)		明赤褐	ロ縁部ロコナゲ～体部ヘリ タキナヘリミガキ	角状ヘリミガキ			
"	"	7	壺	底部	(8.0)		にぶい 横	底部静止～ヘリミガキ	ヘラミガキ～底部ヘラオサエ			
"	"	8	小形鉢	口～底1/2 (10.0)	7.3		にぶい 横	ロ縁部ロコナゲ～ヘリミガキ ヘラテザ	ロ縁部ロコナゲ～ロコミガキ ヘリミガキ			
"	"	9	壺	口～肩1/3 (25.6)			浅模	ロ縁部ロコナゲ～銅頭部ヘリ タキナヘリミガキ	ロ縁部ロコナゲ			
7住	1	須恵壺	底部1/4 (7.2)				灰白	ロクロナゲ、底部凹軸へラテザ 不規則不規則	ロクロナゲ			
"	"	2	須恵壺	体部1/5 (5.6)	(7.0)		明赤褐	赤系ロクロナゲ～底部外周へラ テザヘリミガキ	ロクロナゲ			
"	"	3	内墨壺	底部1/3 (7.2)			横	ロ縁部ロコナゲ、体部下へ ヘリミガキ	ロ縁部ロコナゲ、体部タキ ナヘリミガキ			
148	9住	1	壺	口～底4/5 (12.7) 5.3	4.2		にぶい 横	ロクロナゲ、底部凹軸へラテザ 不規則不規則	ロクロナゲ			
"	"	2	内墨壺	口～底1/3 (13.2) (5.2)	3.8		にぶい 横	ロクロナゲ、底部凹軸へラテザ	ロクロナゲ			
"	"	3	内墨壺	口～底3/5 (11.9)	4.5	3.9	にぶい 赤模	赤系ロクロナゲ、底部外周へラ テザヘリミガキ	ロクロナゲ			
"	"	4	内墨壺	口～底2/5 (13.2)	4.8	4.1	にぶい 横	ロクロナゲ、体部ヘリミガキ ヘリ、底部凹軸へラテザ	ロクロナゲ			
"	"	5	内墨壺	口～底1/2 (12.4)	(5.6)	3.3	にぶい 横	ロクロナゲ～底部へラテザ ヘリ、底部静止～ヘリミガキ	ロコミガキ～放射状端文			
"	"	6	内墨壺	口～底1/2 (12.6)	5.0	5.5	横	ロクロナゲ～底部外周へラテザ ヘリ、底部凹軸へラテザ	ヘリミガキ			
"	"	7	壺	口～底1/2 (15.2) (6.6)	5.2		にぶい 横	ロクロナゲ	ロクロナゲ～ヘリミガキ			
"	"	8	内墨壺	口～底1/3 (16.2) (7.6)	(6.7)		にぶい 横	ロクロナゲ、底部凹軸へラテザ ヘリ	ロクロナゲ～ロ縁部コロナギ ヤヘリミガキ		内面鏡用鏡にキワ ドリミガキ	
"	"	9	内墨壺	口～底1/3 (15.0)			横	ロクロナゲ、底部凹軸へラテザ ヘリ	ロクロナゲ～ロ縁部コロナギ ヤヘリミガキ			
"	"	10	壺	底部	7.3		にぶい 横	ロクロナゲ、底部凹軸へラ テザ	ロクロナゲ～十字端文			
"	"	11	内墨壺	底部	7.5		黒	ロクロナゲ、底部凹軸へラ テザ	ロクロナゲ～放射状ヘリミガ キ		胎土：石英	
"	"	12	内墨壺	底部	7.0		にぶい 横	ロクロナゲ、底部凹軸へラ テザ	ロクロナゲ～十字端文			
"	"	13	内墨壺	口～体部 1/3 (16.4)			にぶい 横	ロクロナゲ	ロクロナゲ～ロ縁部コロナギ ヤヘリミガキ		胎土：長石	
"	"	14	内墨壺	口～体部 1/3 (15.8)			にぶい 横	ロクロナゲ	ロクロナゲ～ロコナゲヘリミ ガキ			
"	"	15	内墨壺	口～体部 1/4 (13.2)			横	ロクロナゲ	ロクロナゲ～ロ縁部ヘリミガ キ～側部放射状ヘリミガキ			
"	"	16	内墨壺	底部	(6.0)		にぶい 横	ロクロナゲ、底部凹軸へラ テザ	ロクロナゲ			
"	"	17	内墨壺	底部	(6.1)		浅模	ロクロナゲ、底部凹軸へラ テザ	ロクロナゲ		胎土：石英	

図版 番号	地点名	土器 番号	器種	残存	法量(cm)			色調	外面整形	内面整形	備考
					口径	底径	器高				
148	9住	18	灰輪堆	底部		6.8		灰オリーブ	ロクロナデ、底面削軋み切り →回転ヘナダ		輪ハケ旋り
〃	〃	19	内黒高台皿	口~底1/3	(13.7)			にいし根	ロクロナデ、底面削軋み切り →回転ヘナダ	ロクロナデ→口縁面ヨコミガキ →斜状ヘリミガキ	
〃	〃	20	内黒高台皿	口~底1/2	(12.7)			灰褐	ロクロナデ、底面削軋み切り →回転ヘナダ	ロクロナデ→粗い吹風風船狀 状ヘリミガキ	
〃	〃	21	内黒高台皿	ほぼ完形	11.4	6.1	3.1	にいし根	ロクロナデ	ロクロナデ→ヨコナデ→吹箭 状ヘリミガキ	
〃	〃	22	内黒高台皿	口~底2/3	11.8			にいし根	ロクロナデ、底面削軋み切り →回転ヘナダ	ロクロナデ→口縁面ヨコミガキ →斜状ヘリミガキ	
〃	〃	23	内黒高台皿	口~底2/3	(15.4)(9.6)	5.3		にいし根	ロクロナデ、底面削軋み切り →回転ヘナダ	ロクロナデ→口縁面ヨコミガキ →斜状ヘリミガキ	
〃	〃	24	灰輪高台皿	口~底1/4	(14.5)(6.3)	3.0		灰白	ロクロナデ→体中部回転ヘナ タケリ	ロクロナデ	輪ハケ旋り
〃	〃	25	要	口~底2/3	22.8	5.0	28.2	縦	体部削軋、口縁ロクロナデ、体部下 半ヘナタケリ	体部上ロクロナデ、体部下 半ヘナタケ	輪土:石英
〃	〃	26	小形甕	口~肩上 1/5	(14.2)			灰黄褐	ロクロナデ	ロクロナデ	
〃	〃	27	要	口~肩上 2/5	(21.6)			明黄褐	ロクロナデ	ロクロナデ	
〃	〃	28	須恵大甕	肩下~底 1/4	18.8			青黒	肩部斜状タキ	肩部ヨコナデ→いもテナデ、 底部斜状ナデ	
〃	〃	29	内黒鉢	口~全体 1/4	(20.6)			にいし赤褐	ロクロナデ→ロクロナデ→体部ヘナ タケリ→ヨコミガキ	ロクロナデ→ヨコミガキ→体 部削軋	
〃	〃	30	内黒片口鉢	口~全体 1/4	(18.8)			にいし黄褐	ロクロナデ、体部下ヘナタケ	ロクロナデ→ヨコミガキ	口縁局部削り、 胎土:石英
〃	〃	31	台付鉢	口~底1/3	(25.8)(15.3)	14.6		灰褐	ロクロナデ、底面削軋み切り	ロクロナデ	脚部に方形三方消 し
〃	〃	32	両黑小甕	頭~胴1/4	体 6.0			にいし黄褐	ロクロナデ	ロクロナデ	
149	10住	1	内黒坏	ほぼ完形	12.4	2.3	3.8	浅黄	口縁面ヨコナデ、体~底部ヘ ナタケリ	体部ヨコナデ、底面ヘラオヤ ヌ→ヘナタケ	
〃	〃	2	内黒坏	完形	12.4	1.5	4.0	にいし根	ロクロナデ、体~底部ヘラオヤ ヌ→ヘナタケリ→ヘナタケ	ロクロナデヨコナデ、体部ヘラオ ヤヌ→ヘナタケ	
〃	〃	3	小形鉢	完形	8.6	4.4	6.8	明赤褐	ロクロナデヨコナデ→体部ヘナ タケリ	ロクロナデヨコナデ、体部ヘラオ ヤヌ→底部指屈正爪	
〃	〃	4	小形甕	口縁部1/4	(12.8)			にいし根	ロクロナデヨコナデ→肩上部ヘナ タケリ	ロクロナデヨコナデ→肩上部ヘ ナタケリ→ミガキ	
〃	〃	5	土質支脚	脚部完形	3.9	10.0	7.8	縦	脚部斜方向のナデ→脚部削 り	脚部ヨコナデ、脚部削り	脚成: 片側二次削 り
〃	〃	6	甕	ほぼ完形	22.0			横	ロクロナデヨコナデ→脚部ヘナ タケリ	ロクロナデヨコナデ	
〃	12住	1	須恵环蓋	天~口1/4	(17.0)			灰	ロクロナデ	ロクロナデ	
〃	〃	2	須恵环蓋	天~口1/4	(14.1)			灰	ロクロナデ、天井部削軋ヘナ タケリ	ロクロナデ	
〃	〃	3	須恵环蓋	天~口1/4	(13.5)			灰	ロクロナデ、天井部削軋ヘナ タケリ	ロクロナデ	
〃	〃	4	須恵坏	ほぼ完形	10.2	3.3		灰	体部削軋、底部静止ヘ ナタケリ	ロクロナデロクロナデ	
〃	〃	5	須恵坏	口~底2/3	(13.8)(6.0)	4.4	(8.8)	灰	ロクロナデ、底面削軋ヘナタケ リ	ロクロナデ	
〃	〃	6	内黒坏	ほぼ完形	16.4	6.3		にいし赤褐	ロクロナデヨコナデ→底部削 りヘナタケリ	ロクロナデヨコナデ	
〃	〃	7	内黒坏	ほぼ完形	13.0	4.9		灰褐	ロクロナデヨコナデ、体~底部ヘ ナタケリ	ロクロナデヨコナデヘリミガキ	
〃	〃	8	内黒坏	ほぼ完形	13.7	5.5		にいし根	ロクロナデヨコナデ、体~底部ヘ ナタケリ	ロクロナデヨコナデ、ヘリミガキ	
〃	〃	9	内黒小形土甕	口~底1/3	(6.6)(3.5)	3.8		にいし根	ヘリミガキ	ヘリミガキ	
〃	〃	10	小形鉢	完形	8.8	3.8		にいし根	ロクロナデヨコナデ→体~底部ヘ ナタケリ	ロクロナデヨコナデ	
〃	〃	11	須恵短頸甕	口~胴1/4	7.0			灰	肩上部ロクロナデ、底面削軋ヘナ タケリ	ロクロナデ	
〃	〃	12	内黒高坏	杯部1/2	12.7			灰白	ロクロナデヨコナデヘリミガキ →杯部削軋	杯部ヘリミガキ	
〃	〃	13	須恵擬瓶	口頸部	体部 55/101	(15.9)		灰	肩部ヨコナデ→体部カ目ヘ ナタケリ	肩部ヨコナデ→体部カ目ヘ ナタケリ	
〃	〃	14	須恵鉢	口~底4/5	17.0	7.7		灰	体部削軋、底面削軋ヘナタケ リ	ロクロナデ、底面削軋ヘナタケ リ	
〃	〃	15	内黒鉢	完形	15.4	10.3		にいし赤褐	ロクロナデヨコナデ→体部ヘナ タケリ	ヘリミガキ	
150	〃	16	要	ほぼ完形	23.9	7.5	21.7	にいし根	ヘリミガキ	ヘリミガキ	
〃	〃	17	要	口~胴2/3	18.6			にいし根	ロクロナデ、肩部ヘナケ リヘリミガキ	ロクロナデヨコナデ→ヘリミガキ, 肩部ヘナタケ	
〃	〃	18	小形甕	口~底4/5	15.2		19.1	にいし根	ロクロナデヨコナデ→肩部ヘナ タケリ	ロクロナデヨコナデ→肩部ヘナ タケリ	
〃	〃	19	要	口~底4/5	20.3	3.4	34.3	にいし根	ロクロナデヨコナデ→肩部ヘナ タケリ	ロクロナデヨコナデ→肩部ヘナ タケリ	
〃	〃	20	要	口~胴1/4	(19.3)			縦	ロクロナデヨコナデ→肩部ヘナ タケリ	ロクロナデヨコナデ→肩部ヘナ タケリ	
〃	〃	21	要	口~胴4/5	19.8			にいし根	ヘリミガキ	ロクロナデヨコナデ	
151	1	内黒坏	口~体1/8	(13.7)				明赤褐	ヘリミガキ	ヘリミガキ	実際の器形像 似合ひ度低
〃	2	内黒坏	口~底1/6	(15.0)	4.1			にいし根	ロクロナデヨコナデヘリミガキ	ヘリミガキ	
〃	3	内黒小形鉢	口~体1/3	(9.0)				にいし根	ロクロナデヨコナデ→肩部ヘナ タケリ	ヘリミガキ	
〃	17住	1	須恵环蓋	天~口1/4	(13.6)			褐灰	天井部削軋ヘリミガキ、天井 部ロクロナデ	ロクロナデ	
〃	2	須恵环蓋	つまみ~ 口1/2	15.7		2.7		青灰	ロクロナデ	ロクロナデ	

図版 番号	地点名	土器 番号	器種	残存	法量(cm)			色調	外観整形	内観整形	備考
					口径	底径	器高				
150	17住	3	須恵窯	口~底/3 (13.2)	9.0	4.4		灰	ロトロナデ、底面削正・ハケメリ	ロトロナデ	
〃	〃	4	坏	口~底/4 (16.7)	11.4	4.8		にぶい・橙	ヘリミガキ	ヘリミガキ	口縁端部削取り状
〃	〃	5	坏	口~底/2 (15.6)	8.0	3.9		橙	ロコナデ	ヘリミガキ	
〃	〃	6	坏	ほぼ完形 (12.9)		4.0		にぶい・橙	ロ縁端ロコナデー体~底座~ラケメリ	ヘリミガキ	
〃	〃	7	内墨坏	ほぼ完形 (14.6)		4.8		橙	ヘリミガキ	ヘリミガキ	
151	〃	8	内墨坏	ほぼ完形 (12.0)	6.6	4.2		橙	ロ縁端ヘリミガキ~体~底部~ラケメリ	ヘリミガキ	
〃	〃	9	内墨坏	口~底/3 (14.0) (9.0)		3.6		にぶい・橙	ロ縁端ロコナデ、底部削止~ラケメリ~ヘリミガキ	ヘリミガキ	
〃	〃	10	内墨坏	口~底/4 (13.0)		4.4		橙	ヘリミガキ	ヘリミガキ	
〃	〃	11	内墨坏	口~底/2 (13.5) (9.5)		4.0		明黄褐	ロ縁端ロコナデー身部~ラケメリ~底 部削止~ラケメリ~ヘリミガキ	ヘリミガキ	
〃	〃	12	内墨坏	口~底/2 (14.0) (7.6)		4.8		にぶい・橙	ロ縁端ロコナデー体~底座~ ラケメリ	ヘリミガキ	
〃	〃	13	内墨坏	口~体部 (13.9) (9.5) (4.5)				にぶい・褐	ロ縁端ロコナデ、体~瓦形~ ラケメリ	ロ縁端ロコミガキ、体既削子 状ヘリミガキ	
〃	〃	14	内墨坏	口~体部 1/3 (13.0) (8.6) (3.9)				明褐灰	ロ縁端ロコナデー体~瓦形~ ラケメリ	ヘリミガキ	
〃	〃	15	内墨坏	口~底/3 (13.4) (8.2)		4.2		橙	ロ縁端ロコナデー体~瓦形~ ラケメリ~底部削止~ラケメリ	ヘリミガキ	
〃	〃	16	内墨坏	口~底/4 (12.2)		4.6		橙	ロ縁端ロコナデ、底部削止~ラ ケメリ	ヘリミガキ	
〃	〃	17	内墨坏	ほぼ完形 (12.3)	8.4	3.9		にぶい・橙	ロ縁端ロコナデー体~瓦形~ ラケメリ	ヘリミガキ	
〃	〃	18	内墨坏	口~体部 1/4 (14.4) (7.4)		3.8		橙	ロ縁端ロコナデー体~底座~ ラケメリ	ヘリミガキ	
〃	〃	19	内墨坏	口~体部 1/2 (16.0) (6.0)		5.0		明赤褐	ロ縁端ロコナデー体~底座~ ラケメリ	ヘリミガキ	
〃	〃	20	内墨坏	口~底/2 (12.0)	10.1	5.2		黄褐	ロ縁端~体部ロコナデー底部~ラ ケメリ~口底~底部~ヘリミガキ	ヘリミガキ	
〃	〃	21	内墨坏	口~底/2 (12.0)	10.4	4.7		にぶい・黄褐	体既削子コナデ、底部削止~ラ ケメリ	ヘリミガキ	胎土：黄母
〃	〃	22	内墨鉢	口~底/3 (14.0)	9.0	7.7		橙	ヘリミガキ	ヘリミガキ	
〃	〃	23	裏	ほぼ完形 (18.2)	6.9	26.2		にぶい・橙	ロ縁端ロコナデー口コミガキ、脚部~ラ ケメリ~コナデ、脚部~ヘリミガキ	ロ縁端ロコミガキ、脚部ハケ	
〃	〃	24	裏	口~胴上 (21.6)				にぶい・黄褐	ロ縁端ロコナデー口コミガキ、底部~ラ ケメリ	ロ縁端ロコハケ~ロコナデ、 脚部~ラケメリ	
〃	〃	25	小形壺	口~胴上 1/2 (14.5)				にぶい・黄褐	ロ縁端ロコナデー胴上部~ハケ	ロ縁端ロコナデー胴上部ハケ	
〃	〃	26	小形壺	口~胴1/4 (16.2)				橙	ロ縁端ロコナデ、脚部~ヘリミ ガキ	ロ縁端ロコナデ、脚部~ヘリミ ガキ	縫合にふきこぼれ 底あり
〃	〃	27	小形壺	口~胴上 2/3 (16.9)				橙	ロ縁端ロコナデ、胴上部~ラ ケメリ	ロ縁端ロコナデ、胴上部~ラ ケメリ	
〃	〃	28	小形壺	口~底/2 (15.0)	6.8	12.8		明赤褐	ロ縁端ロコナデー胴上部~ハ ケ、底部削止~ラケメリ	ロ縁端ロコハケ~ロコナデー、 脚部~ラケメリ	焼成：外観例 二次熟成
〃	〃	29	小形壺	口~底/4 (13.9)	5.3	7.3		赤褐	ロ縁端ロコナデー胴上部~ハ ケ~ラケメリ~底部~ヘリミガキ	ロ縁端ロコナデー胴上部~ハ ケ~ラケメリ~底部~ヘリミガキ	
〃	〃	30	小形壺	ほぼ完形 (12.0)	5.3	7.3		にぶい・黄褐	ロ縁端ロコナデ、脚部~ラ ケメリ	ロ縁端ロコナデ、脚部~ラ ケメリ	
〃	〃	31	小形壺	口~底/3 (11.4)	4.1	7.5		黒褐	ロ縁端ロコナデ、脚部~ラ ケメリ~底部削止~ラケメリ	ロ縁端ロコナデ、脚部~ラ ケメリ	
〃	〃	32	小形壺	口~底/2 (12.1)	5.0	10.5		にぶい・赤褐	ロ縁端ロコナデ、脚部~ラ ケメリ~底部削止~ラケメリ	ロ縁端ロコナデ、脚部~ラ ケメリ	
〃	〃	33	小形壺	口~胴1/2 (11.4)				橙	ロ縁端ロコナデー脚部~ヘリミ ガキ	ロ縁端ロコナデー脚部~ヘリミ ガキ	
〃	〃	34	鉢	口~底/1 (20.3)	6.5	15.6		にぶい・褐	ロ縁端ロコナデー脚部~ヘリミ ガキ~底部~ラケメリ	ロ縁端ロコナデー脚部~ハ ケ~底部~ラケメリ	
152	〃	35	内扁小形壺	口~底/3 (14.2)	7.0	17.0		暗褐	ロコナデ	ロコナデ	
〃	〃	36	裏	口~胴2/3 (17.1)				にぶい・黄褐	ロコナデ	ロコナデ	
〃	〃	37	裏	口~胴3/4 (18.6)				にぶい・褐	ロコナデ	ロコナデ	
〃	〃	38	要	口~胴1/2 (19.5)				にぶい・橙	ロコナデ	ロコナデ~ロコミガキ、 脚部~ラケメリ~ヘリミガキ	
〃	〃	39	要	ほぼ完形 (22.0)				にぶい・橙	ロコナデ	ロコナデ	
〃	〃	40	須恵高坏	坏1/3、 脚完形 (11.0)	8.2	(12.6)		暗灰	ロコナデ	ロコナデ	良脚~幾三方透し
〃	〃	41	高坏	脚部3/4				にぶい・褐	ヘリミガキ	ヘリミガキ	縫合内扁色化處理
〃	〃	42	高坏	脚部3/4				明赤褐	ロコナデ~ヘリミガキ	ロコナデ~ロコナデ~脚部コミ ガキ	
〃	〃	43	高坏	脚部1/3 (19.5)				にぶい・黄褐	ロコナデ	ロコナデ	
〃	〃	44	瓶	ほぼ完形 (25.7)		27.0		橙	ロ縁端ロコナデー脚部~ハ ケ~脚部~ラケメリ~ヘリミガキ	ロ縁端ロコナデー脚部~ハ ケ~脚部~ラケメリ~ヘリミガキ	
〃	〃	45	内墨鉢	口~底2/3 (17.8)		11.8		橙	ロ縁端ロコナデ、脚部~ラ ケメリ~底部~ラケメリ	ロ縁端ロコナデ、脚部~ラ ケメリ~底部~ラケメリ	
〃	〃	46	内墨鉢	口~底1/4 (21.4)		(8.4)		橙	ロ縁端ロコナデー脚部~ハ ケ~脚部~ラケメリ~ヘリミガキ	ロ縁端ロコナデー脚部~ハ ケ~脚部~ラケメリ~ヘリミガキ	
〃	〃	47	両墨鉢	口~底1/3 (24.2)		(13.6)		にぶい・黄褐	ロ縁端ロコナデ、脚部~ラ ケメリ~底部~ラケメリ	ロ縁端ロコナデ、脚部~ラ ケメリ~底部~ラケメリ	
〃	〃	48	内墨鉢	口~底1/2 (19.7)	9.1	10.5		にぶい・橙	ロ縁端ロコナデ、脚部~ラ ケメリ	ロ縁端ロコナデ、脚部~ラ ケメリ	
〃	〃	49	小形無腹蓋 完形	5.4		5.6		橙	脚上部ロコナデ、脚下部~ラ ケメリ	ロコナデ	円形透し

図版 番号	地点名	土器 番号	器種	残存	法量(cm)			色調	外 面 整 形	内 面 整 形	備 考	
					口径	底径	器高					
152	17住	50	手捏ね	完形	6.3	5.0	5.0	にぶい・黄褐色	口縁部ヨコナデ、体～底部へラグゼ	口縁部ヨコナデ、体～底部へラグゼ		
〃	〃	51	手捏ね	底部		3.0		にぶい・褐	底面木葉压痕			
153	18住	1	須恵環蓋	天～口1/6(17.2)				灰	ロクロナデ	ロクロナデ		
〃	〃	2	須恵環	口～底3/4(14.4)	7.5	4.1	9.4	暗灰	ロクロナデ、底部凹軸み切り一帯黒ヘラグゼリ	ロクロナデ		
〃	〃	3	环	口～底1/4(13.3)				にぶい・黄褐色	ロクロナデヨコナデ、体～底部へラグゼリ	ヘラミガキ	内面墨色處理？	
〃	〃	4	内墨环	口～底部1/2(15.2)				にぶい・褐	ヘラグゼリ	ヘラミガキ		
〃	〃	5	須恵小形鉢	口～胴1/6(13.3)				にぶい・黄褐色	ロクロナデ	ロクロナデ	焼成：還元不足	
〃	〃	6	變	口～胴上1/2(22.0)				橙	ロクロナデヨコナデ、胴上部ヘラグゼリ	ロクロナデ		
〃	〃	7	須恵鉢	口～胴3/4(20.8)				灰	ロクロナデ	ロクロナデ		
〃	〃	8	内墨鉢	ほぼ完形(12.5)	8.0	8.2		にぶい・橙	ロクロナデヨコナデ、体盤ヘラグゼリ、底部静止ヘラグゼリ	ロクロナデ		
〃	19住	1	須恵高台环	口～底1/2(12.0)(7.1)	4.1			黄灰	ロクロナデ、底部凹軸み切り	ロクロナデ		
〃	〃	2	内墨环蓋	つまみ～口1/2(18.4)		4.8		明赤褐色	カット～口縁部ヨコナデ～天井上部斜面黒ヘラグゼヨコナデ一帯黒ヘラグゼリ	カット～口縁部ヨコナデ		
〃	〃	3	内墨环	口～底1/2(12.0)		4.7		にぶい・橙	ロクロナデヨコナデヘラグゼリ	ヘラミガキ		
〃	20住	1	内墨环	口～底1/3(8.6)(5.0)	3.0			にぶい・橙	ロクロナデ、底部凹軸み切り不規整	ロクロナデ～ヘラミガキ		
〃	21住	1	内墨环	口～底1/3(13.6)				にぶい・黄褐色	ヘラミガキ	ヘラミガキ		
〃	〃	2	内墨环	口～底1/4(13.0)(8.0)				褐灰	ヘラグゼリ	ヘラミガキ		
〃	〃	3	内墨鉢	口～底部1/4(16.0)				にぶい・黄褐色	ヘラミガキ	ヘラミガキ		
〃	22住	1	須恵高台环	底部1/2(9.8)				灰	ロクロナデ、底部凹軸み切り	ロクロナデ		
〃	〃	2	内墨环	口～底1/2(16.9)(7.0)	5.2			明赤褐色	ロクロナデ、底部凹軸み切り	ヘラミガキ	釉土：貝石	
〃	23住	1	内墨环	口～底3/4(13.3)	3.0	4.7		にぶい・黄褐色	ロクロナデヨコナデ～底部ヘラグゼリ	ヘラミガキ		
〃	〃	2	内墨环	口～底1/4(9.6)(2.0)	4.4			にぶい・黄褐色	ヘラミガキ	ヘラミガキ		
〃	〃	3	内墨堀	底部1/3		5.2		淡黄	ロクロナデ底部凹軸み切り	ヘラナデ		
〃	〃	4	變	口～胴上1/4(22.7)				明赤褐色	ロクロナデヨコナデ～胴上部ヘラグゼリ	ロクロナデ～ヘラグゼ		
〃	26住	1	須恵環	体下～底部		6.7	7.3	灰	ロクロナデ、底部凹軸み切り	ロクロナデ		
〃	〃	2	内墨环	口～底1/4(14.9)(9.0)	4.4			赤褐色	ロクロナデ	ロクロナデ		
〃	〃	3	内墨环	口～底3/5(14.8)	8.2	4.5		にぶい・橙	ロクロナデ、底部静止ヘラグゼリ	ロクロナデ		
154	〃	4	變	口～胴1/4(21.5)				明赤褐色	ロクロナデヨコナデ、胴ヘラグゼリ	ヘラナデ		
〃	〃	5	須恵變	胴～底2/3		13.4		暗紫灰	胴斜タキ、底部タキ～ヘラグゼリ	ロクロナデ		
〃	27住	1	須恵環	ほぼ完形	13.9	8.5	4.5	7.6	黄灰	ロクロナデ、底部静止ヘラグゼリ	ロクロナデ	
〃	〃	2	須恵環	口～底2/3(14.4)	7.7	4.1	7.0	黄灰	ロクロナデ、底部静止ヘラグゼリ	ロクロナデ		
〃	〃	3	須恵環	口～底1/2(14.8)	7.7	4.8	8.1	明褐灰	ロクロナデ、底部静止ヘラグゼリ	ロクロナデ		
〃	〃	4	須恵環	口～底2/3(13.8)	8.0	4.0	7.7	灰	ロクロナデ、底部静止ヘラグゼリ	ロクロナデ		
〃	〃	5	須恵環	口～底1/4(12.4)	6.4	4.7	6.5	黄灰	ロクロナデ、底部静止ヘラグゼリ～ヘラグゼリ	ロクロナデ	焼成：わずか還元不足	
〃	〃	6	須恵環	口～底1/3(14.2)	8.1	4.7	(8.1)	明褐灰	ロクロナデ、底部静止ヘラグゼリ	ロクロナデ	焼成：わずか還元不足	
〃	〃	7	須恵環	口～底4/5(14.9)	8.0	4.6	8.8	赤灰	ロクロナデ、底部凹軸み切り不規整	ロクロナデ	焼成：わずか還元不足	
〃	〃	8	須恵環	口～底4/5(13.0)	7.3	3.5	7.4	灰	ロクロナデ、底部静止ヘラグゼリ	ロクロナデ	焼成：還元不足	
〃	〃	9	須恵環	口～底4/5(13.9)	7.5	3.6	7.5	灰白	ロクロナデ、底部静止ヘラグゼリ	ロクロナデ		
〃	〃	10	須恵環	ほぼ完形	13.0	7.7	3.5	8.2	灰	ロクロナデ、底部静止ヘラグゼリ	ロクロナデ	
〃	〃	11	須恵高台环	口～底1/2(13.2)	10.0	3.5	10.5	褐灰	ロクロナデ、底部凹軸ヘラグゼリ	ロクロナデ	釉土：石英	
〃	〃	12	須恵高台环	口～底4/5(13.5)	9.5	3.7	10.7	灰	ロクロナデ、底部凹軸ヘラグゼリ	ロクロナデ		
〃	〃	13	須恵高台环	口～底1/2(14.4)	9.8	4.4		浅黄褐色	ロクロナデ、底部ヘラグゼリ	ロクロナデ	焼成：還元不足	
〃	〃	14	須恵高台环	口～底4/5(14.9)	10.6	4.0	12.5	にぶい・橙	ロクロナデ	ロクロナデ	焼成：還元不足	
〃	〃	15	内墨环	口～底1/2(15.2)	(8.2)	5.3		にぶい・赤褐色	ロクロナデ、底部ヘラグゼリ	ヘラミガキ	口縁端部一部剥離取り状	
〃	〃	16	内墨环	口～底4/5(13.0)	7.8	4.1		橙	ロクロナデ、底部ヘラグゼリ	ヘラミガキ		
〃	〃	17	内墨环	口～底2/3(13.0)	7.6	4.1		橙	ロクロナデ、底部ヘラグゼリ	ヘラミガキ		
〃	〃	18	内墨环	口～底1/3(13.0)	7.2	4.8		にぶい・褐	ロクロナデ～底部ヨコナデ～底部外側ヘラグゼリ、底部静止ヘラグゼリ	ヘラミガキ	口縁、側面ヨコナデ～底部外側ヘラグゼリ	
〃	〃	19	内墨环	口～底1/3(12.0)	(7.6)	4.1		にぶい・橙	ロクロナデ、底部ヘラグゼリ～ヘラグゼリ	ヘラミガキ	釉土：石英	

図版番号	地点名	上部番号	器種	残存	法量(cm)		色調	外面整形	内面整形	備考	
					口径	底径	器高	内底			
154	27住	20	内黒坏	口~底3/5(15.2)	7.8	5.7	にぶい桜	口縁一部にクロカズ、底面部 へタケヅリ、底面ヘラケヅリ	ヘラミガキ		
〃	〃	21	内黒坏	口~底1/2(16.2)	6.4	5.9	灰褐	口縁一部にクロカズ、底面部 へタケヅリ、底面ヘラケヅリ	ヘラミガキ		
〃	〃	22	内黒坏	口~底2/3(16.2)	7.1	5.9	浅黄褐	口縁一部にクロカズ、底面部 へタケヅリ、底面ヘラケヅリ	ヘラミガキ		
〃	〃	23	須恵坏	口~胴1/8(27.0)			桜	口縁部ヨコナギ、胴部タキ メリ	口縁部ヨコナギ、胴部タキ メリ	側成: 露光不足	
〃	〃	24	甕	口~胴1/5(14.5)			にぶい桜	口縁部ヨコナギ、胴部タキ メリ	口縁部ヨコナギ、胴部タキ メリ	出土: 金環母	
〃	〃	25	甕	胴~底1/4(9.6)			明赤褐	胴部静止ヘタケヅリ	ヘラナダ		
155	〃	26	小形甕	口~底1/3(8.9)		8.5	黒褐	口縁一部ヨコナギ、底面部 静止ヘタケヅリ	ロクロナデ	軟質の痕跡有 側成: 露光不足	
〃	〃	27	須恵跡	口~底1/4(22.9)(12.1)	14.0		にぶい黄褐	ロクロナデ	ロクロナデ		
28住	1	須恵坏蓋	天~口1/4(16.5)				灰	ロクロナデ	ロクロナデ		
〃	2	内黒跡	口~体部1/4(17.0)				明赤褐	ロクロナデ	ロクロナデ		
〃	3	甕	口~肩1/6(14.6)				明赤褐	ロクロナデ→胴部ヘタケ メリ	ロクロナデ→胴部ヘタケ メリ		
〃	4	甕	口~底1/3(20.0)	(21.6)			にぶい赤褐	ロクロナデ→底面部 静止ヘタケメリ	ロクロナデ→底面部 静止ヘタケメリ		
〃	5	甕	口~肩1/4(22.5)				褐	ロクロナデ	ロクロナデ		
〃	6	甕	口~胴上1/6(18.0)				桜	口縁部ヨコナギ→胴上部ヘ タケヅリ	胴上部ヘラナダ		
29住	1	須恵坏	口~底1/2(13.0)(9.2)	3.2	(9.4)		灰白	ロクロナデ、底面部静止ヘタ メリ	ロクロナデ		
〃	2	須恵跡	口~底1/2(13.0)7.0	3.8	6.6		灰	ロクロナデ、底面部 静止ヘタケメリ	ロクロナデ		
〃	3	須恵坏	口~底1/2(12.6)(6.4)(3.4)	(7.7)			赤灰	ロクロナデ、底面部 静止ヘタケメリ	ロクロナデ		
〃	4	内黒跡	口~底1/2(15.0)(7.2)	(3.7)			にぶい赤	ロクロナデ、底面部 静止ヘタケメリ	ロクロナデ		
〃	5	内黒坏	口沿完形	17.3	9.2	4.9	明赤褐	口縁一部ヨコナギ→底下ヘタ メリ、底面部静止ヘタケメリ	ロクロナデ→ヘラミガキ		
32住	1	須恵坏	口~底1/6(14.8)	(3.8)	(9.0)		黄灰	ロクロナデ、底面部 静止ヘタケメリ	ロクロナデ		
〃	2	内黒坏	口~底1/2(15.1)	8.3	4.6		明赤褐	ロクロナデ、底面部 静止ヘタケメリ	ロクロナデ		
〃	3	甕	口~底1/2(21.0)(4.2)	30.2			桜	ロクロナデ→胴部ヘタ メリ	ロクロナデ		
〃	4	甕	口~胴1/4(24.5)				明赤褐	ロクロナデ、底面部 静止ヘタケメリ	ロクロナデ		
〃	5	須恵坏	口沿完形	17.3	9.2	4.9	明赤褐	ロクロナデ→底下ヘタ メリ、底面部静止ヘタケメリ	ロクロナデ→ヘラミガキ		
33住	1	須恵坏	口~底1/6(14.8)	(3.8)	(9.0)		黄灰	ロクロナデ、底面部 静止ヘタケメリ	ロクロナデ		
〃	2	内黒坏	口~底1/2(15.1)	8.3	4.6		明赤褐	ロクロナデ、底面部 静止ヘタケメリ	ロクロナデ		
〃	3	甕	口~底1/2(21.0)(4.2)	30.2			桜	ロクロナデ→胴部ヘタ メリ	ロクロナデ		
〃	4	甕	口~胴1/4(24.5)				明赤褐	ロクロナデ、底面部 静止ヘタケメリ	ロクロナデ		
〃	5	須恵坏	口沿完形	17.3	9.2	4.9	明赤褐	ロクロナデ→底下ヘタ メリ、底面部静止ヘタケメリ	ロクロナデ→ヘラミガキ		
34住	1	須恵坏	口~体1/4(12.6)				灰	ロクロナデ	ロクロナデ	出土: 砂岩など無し	
〃	2	須恵坏	口~底1/4(13.4)	6.0	3.7	6.0	灰	ロクロナデ、底面部 静止ヘタケメリ	ロクロナデ		
〃	3	内黒坏	口沿完形	11.8	6.4	3.5	にぶい黄褐	ロクロナデ、底面部 静止ヘタケメリ	ロクロナデ		
〃	4	内黒坏	口~底2/3(14.5)	7.9	4.2		にぶい桜	ロクロナデ、底面部 静止ヘタケメリ	ロクロナデ		
156	36住	1	須恵坏蓋	充形	10.7	3.2	灰	元井筒形器ヘタケメリ、口縁 部ヨコナギ	ロクロナデ		
〃	2	須恵跡蓋	天~口2/3(16.4)	(1.7)			暗赤灰	元井筒形器ヘタケメリ、口縁 部ヨコナギ	ロクロナデ		
〃	3	須恵跡蓋	天~口1/4(15.2)	(2.1)			灰	元井筒形器ヘタケメリ、口縁 部ヨコナギ	ロクロナデ		
〃	4	須恵坏	口~底3/5(14.6)	14.6	7.6	3.8	綠灰	ロクロナデ、底面部 静止ヘタケメリ	ロクロナデ	側成: やや露光不 足	
〃	5	須恵坏	口~底3/5(12.6)	7.4	3.8	8.6	浅黄	ロクロナデ、底面部 静止ヘタケメリ	ロクロナデ	側成: やや露光不 足	
〃	6	須恵坏	口~底2/5(13.4)	8.0	4.0	8.2	青灰	ロクロナデ、底面部 静止ヘタケメリ	ロクロナデ		
〃	7	須恵坏	口~底2/5(14.0)	8.5	3.9	9.2	墨灰	ロクロナデ、底面部 静止ヘタケメリ	ロクロナデ		
〃	8	須恵坏	口沿完形	12.7	6.2	3.5	暗青灰	ロクロナデ、底面部 静止ヘタケメリ	ロクロナデ	側成: やや露光不 足	
〃	9	須恵坏	口沿完形	14.0	7.6	3.9	8.8	灰	ロクロナデ、底面部 静止ヘタケメリ	ロクロナデ	
〃	10	須恵坏	口沿完形	9.5	7.8	2.7	青灰	ロクロナデ、底面部 静止ヘタケメリ	ロクロナデ、底面部 静止ヘタケメリ		
〃	11	須恵坏	口~底1/8(11.2)	(9.8)	(2.9)	(9.0)	灰	ロクロナデ、底面部 静止ヘタケメリ	ロクロナデ	東側回の荷物個数 多い	
〃	12	須恵高台坏	口~底1/2(12.0)	7.8	3.8		青灰	ロクロナデ、底面部 静止ヘタケメリ	ロクロナデ		
〃	13	須恵高台坏	体~底1/4(11.1)				灰	ロクロナデ、底面部 静止ヘタケメリ	ロクロナデ	側成: 中央露光不 足	
〃	14	須恵高台坏	底部1/4(12.6)				灰	ロクロナデ、底面部 静止ヘタケメリ	ロクロナデ		
〃	15	須恵高台坏	底部1/2		7.1		灰	ロクロナデ、底面部 静止ヘタケメリ	ロクロナデ	出土: 砂岩など無し	
〃	16	須恵高台坏	口沿完形	18.7	13.8	6.6	暗赤灰	ロクロナデ、底面部 静止ヘタケメリ	ロクロナデ	側成: 露光不足	

版番 番号	地点名	土器 番号	器種	残存	法量(cm)			色調	外面整形	内面整形	備考
					口径	底径	器高				
156	36住	17	内黑坏	ロ~底1/4 (15.6)	7.4	5.0		橙	ロタコナ、底跡周囲跡止ヘラ ケズリ、底部外縁ヘラケズリ	ヘラミガキ	
〃	〃	18	坏	ほぼ完形	12.9	4.2		橙	ロタコナ、底~底部ヘ ラケズリ	ロコナデ	
〃	〃	19	内黑坏	ほぼ完形	12.4	4.7		橙	体上面ヨコカゲ、体下~底部 ラケズリ	体上面ヨコナデ、体下底ヨコ ナデ	イガキ
〃	〃	20	内黑坏	ほぼ完形	12.4	10.1	4.4	にぶい・赤褐色	ロタコナ、底跡周囲跡止ヘラ ケズリ	ロタコナデ、底跡静止ヘ ラケズリ	
〃	〃	21	坏	ほぼ完形	11.9	8.7	4.0	橙	ロタコナ、底跡周囲跡止ヘラ ケズリ	ロコナデ	
〃	〃	22	内黑坏	ロ~底2/3 (12.2)	9.9	4.3		明褐	ロタコナ、底跡周囲跡止ヘラ ケズリ	ロコナデ	
〃	〃	23	内黑坏	ロ~底1/2 (12.0)	7.8	3.8		褐	ロタコナ、底跡周囲跡止ヘラ ケズリ	ロコナデ	
〃	〃	24	内黑坏	ロ~底3/5 (12.6)	7.2	4.1		明黄褐	ロタコナ、底部ヘチリヘ ラケズリ	ヘラミガキ	
〃	〃	25	坏	ほぼ完形	11.2	4.1		橙	ロタコナ、底跡周囲跡止ヘラ ケズリ	ロタコナデ、底跡静止ヘ ラケズリ	イガキ
〃	〃	26	坏	ロ~底1/3 (10.6)	3.4			橙	ロタコナ、底跡周囲跡止ヘラ ケズリ	ロコナデ	紳土: 長石
〃	〃	27	内黑坏	ほぼ完形	11.0	6.6	3.8	明赤褐	ロタコナ、底跡周囲跡止ヘラ ケズリ	ロコナデ	
〃	〃	28	内黑坏	ロ~底1/4 (12.0) (10.6) (3.0)				にぶい・黄褐色	ロタコナ、底~底部ヘ ラケズリ	ロタコナデ、底~底部ヘ ラケズリ	
〃	〃	29	内黑坏	ロ~底1/2 (10.4) (9.4) (2.8)				明赤褐	ロタコナ、底跡周囲跡止ヘラ ケズリ	ロタコナデ、底~底部ヘ ラケズリ	イガキ
〃	〃	30	坏	ロ~底1/3 (12.2) (10.0) (2.9)				橙	ロタコナ、底跡周囲跡止ヘラ ケズリ	ロタコナデ	
〃	〃	31	高坏	坏~肩上1/2 (15.0)				明赤褐	ロタコナ、底跡周囲跡止ヘラ ケズリ	ロタコナデ	
〃	〃	32	内黑高坏	坏部完形	16.8			橙	ヘラミガキ	ヘラミガキ	紳土: 長石
〃	〃	33	箇	ロ~底2/3 (21.0)	6.2	36.1		明褐	ロタコナ、肩部ヘラ ケズリ	ロタコナデ、肩部ヘラ ケズリ	開成: 二次鉄熱
〃	〃	34	甕	ロ~肩上1/8 (20.6)				にぶい・橙	ロタコナ、肩部ヘラ ケズリ	ロタコナデ、肩部ヘラ ケズリ	開成: 砂質の底脚強度 い、熱土: 石英
〃	〃	35	甕	ロ~肩上部	19.0			赤褐	ロタコナ、肩部ヘラ ケズリ	ロタコナデ	紳土: 長石
〃	〃	36	甕	ほぼ完形	15.6	3.3	25.1	赤褐	ロタコナ、肩部ヘラ ケズリ	ロタコナデ	片側外二次鉄熱
157	〃	37	箇	肩~底部		3.4		橙	ロタコナ、肩部ヘラ ケズリ	ロタコナデ	開成: 二次鉄熱
〃	〃	38	須恵箇	ロ~肩1/4 (30.4)				灰白	ロタコナ、肩部ヘラ ケズリ	ロタコナデ	
〃	〃	39	箇	ロ~肩1/4 (15.8)				にぶい・黄褐色	ロタコナ	ロタコナデ	
〃	〃	40	小形箇	ロ~肩1/4 (13.5)				明赤褐	ロタコナ、肩部ヘラ ケズリ	ロタコナデ	
〃	〃	41	小形甕	ロ~肩上1/4 (12.4)				にぶい・褐	ロタコナ、肩部ヘラ ケズリ	ロタコナデ	
〃	〃	42	甕	肩~底1/8 (9.3)				橙	ヘラミガキ	ヘラミガキ~肩下部ヘ ケズリ	実測脚の底脚強度 い、開成: 背面のみ底 元不足
〃	〃	43	須恵長頸甕	ロ~肩2/3 (7.3)				青灰			
〃	〃	44	小形甕	肩~底1/2 (13.4)	5.5			明赤褐	ロタコナ、底跡静止ヘラ ケズリ	ロタコナデ	
〃	〃	45	砵	完形	10.6	3.4	9.3	赤褐	ロタコナ、肩部ヘラ ケズリ	ロタコナデ	
〃	〃	46	内黑钵	完形	11.0	2.8	10.0	明褐	ヘラミガキ	ヘラミガキ	紳土: 長石
〃	〃	47	瓶	ほぼ完形	20.5	7.0	9.7	にぶい・黄褐色	ロタコナ、底~底部ヘ ラケズリ	ロタコナデ	
〃	〃	48	内黑瓶	ほぼ完形	10.8	5.4	13.9	橙	ヘラミガキ	ヘラミガキ	
〃	37住	1	須恵坏	ロ~底2/3 (10.1)	6.0	4.5	5.3	灰	ロタコナ、底跡静止ヘラ ケズリ~ヘラケズリ	ロタコナデ	
〃	〃	2	内黑坏	ロ~底2/3 (13.8)		4.5		にぶい・橙	ロタコナ、底~底部ヘ ラケズリ	ロタコナデ	
〃	〃	3	内黑坏	ロ~底2/3 (13.0)		4.9		橙	ロタコナ、底~底部ヘ ラケズリ	ヘラミガキ	
〃	〃	4	内黑坏	ロ~底1/2 (12.4)		4.3		橙	ロタコナ、底~底部ヘ ラケズリ	ロタコナデ、底~底部ヘ ラケズリ	
〃	〃	5	須恵内圓筒	完形	13.4	14.6	5.0	灰	ロタコナ、底~底部ヘ ラケズリ	ロタコナデ、底~底部ヘ ラケズリ	開成: 周辺部の底脚強度 は、底部外縁ヘラケズリ
〃	〃	6	箇	ほぼ完形	16.2	2.3	23.4	橙	ロタコナ、底跡静止ヘラ ケズリ	ロタコナデ	開成: 周辺部の底脚強度 は、底部外縁ヘラケズリ
〃	〃	7	内黑高坏	坏1/4、 瓶1/2		9.5		橙	ロタコナ、底跡静止ヘラ ケズリ	ロタコナデ	開成: 周辺部の底脚強度 は、底部外縁ヘラケズリ
〃	〃	8	内黑高坏	坏部5/6	15.6		4.3	橙	ロタコナ、底跡静止ヘラ ケズリ	ロタコナデ、底~底部ヘ ラケズリ	開成: 周辺部の底脚強度 は、底部外縁ヘラケズリ
158	38住	1	須恵大甕	ロ~肩2/3 (21.1)				灰	ロタコナ、肩部接次ヘ ロタコナデ、平行クタキ	ロタコナデ	
〃	〃	2	箇	ロ~肩1/4 (24.4)				にぶい・褐	肩部ヘラケズリ	肩部ヘナダ	
〃	〃	3	砵	完形	8.3		6.8	にぶい・赤褐色	ロタコナ、肩部接次ヘ ロタコナデ	ロタコナデ	
〃	〃	4	砵	完形	9.5		10.6	にぶい・褐	ロタコナ、肩部接次ヘ ロタコナデ	ロタコナデ	
〃	41住	1	須恵坏	つまみ~ 口1/2		9.8	2.9	灰	天井面ヨコマサ、底跡 ヘラケズリ	ロタコナ	
〃	〃	2	内黑坏	ロ~底1/2 (12.0)		5.0		にぶい・黄褐色	ロタコナ、底~底部ヘ ラケズリ	ヘラミガキ	
〃	〃	3	須恵高坏?	肩部1/2		7.4		褐灰	ロタコナ	底部ハケ、肩部ロタコナ	

回版 番号	地点名	土器 番号	器種	残存	底量(cm)			色調	外面整形	内面整形	備考	
					口径	底径	高さ					
158	41住	4	更	頸部以下 柱状変形	20.0	23.5		赤褐	口縁部ヨコナデ、鋤部タケ ガキ→ヨコナデ	口縁部ヨコナデ、鋤部ヨコナ デ		
〃	〃	5	更	ロ～胴1/4	(17.6)			褐	口縁部ヨコナデ、鋤部ヘラナ ダ	口縁部ヨコナデ、鋤部ヘラナ ダ		
〃	〃	6	更	ロ～底3/4	(16.2)			にぶい 橙	口縁部ヨコナデ、鋤部ヘラナ ダ	口縁部ヨコナデ、鋤部ヘラナ ダ		
〃	〃	7	台付鉢	ロ～台1/2	(12.4)	8.0	10.3	明赤褐	口縁部ヨコナデ、鋤部ヘラナ ダ、台脚ヨコナデ	口縁部ヨコナデ、鋤部ヘラナ ダ		
〃	〃	8	須恵鉢	ロ～底1/2	(36.0)		10.6	灰	口縁部ヨコナデ、鋤部ヘラナ ダ	口縁部ヨコナデ、鋤部ヘラナ ダ		
〃	42住	1	板	完形	25.2	8.1	29.1	にぶい 橙	口縁部ヨコナデ、鋤部ヘラナ ダ	口縁部ヨコナデ、鋤部ヘラナ ダ		
〃	〃	2	环	ロ～底3/4	13.5	7.0	4.1	明赤褐	口縁部ヨコナデ、体～底部へ タケゼリ	ヘラミガキ		
〃	〃	3	内黒坏	ロ～底1/3	(10.0)(5.2)	3.5		にぶい 黑	口縁部ヨコナデ～体～底部へ タケゼリ	ヘラミガキ		
〃	〃	4	内黒坏	ロ～底1/3	12.9	(7.7)	(6.2)	にぶい 黑	ヘラミガキ	ヘラミガキ		
〃	〃	5	小形甌	ロ～底1/2	(10.0)(6.0)	(7.9)		灰褐	口縁部ヨコナデ、底～底部へ タケゼリ	タケゼリ		
〃	〃	6	小形甌	ロ～底4/5	13.7	(7.0)	(16.8)	にぶい 黑	口縁部ヨコナデ、底～底部へ タケゼリ	タケゼリ		
159	〃	7	甌	口縁部1/4	(15.6)			明赤褐	口縁部ヨコナデ、鋤部ヘラナ ダ	ヨコナデ		
〃	〃	8	更	胴～底1/3	(5.0)			明赤褐	胴～底部ヘラケゼリ	底部ヘラケゼリ		
〃	43住	1	須恵坏	ロ～底1/2	(13.8)	6.7	3.6	灰	ロ～体部ヨコナデ、底部 削除糸切4不規性	ヨコナデ		
〃	〃	2	内黒坏	ロ～底1/5	(17.0)		6.3	明赤褐	ヨコナデ、ヨクロナデ	ヘラミガキ		
〃	〃	3	内黒壞	底部1/2		(7.0)		橙	ヨクロナデ	塔形ヘラミガキ、高台面凹版 ヘラケゼリ	実測値の信頼度低 い	
〃	〃	4	盤	口縁部1/7	(22.8)			にぶい 橙	口縁部ヨコナデ、鋤部ヘラケ ゼリ	ヨコナデ	実測値の信頼度低 い	
〃	44住	1	須恵坏蓋	天～口3/4	15.5		2.8	にぶい 黄	天井部削除ヘラケゼリ、天井 下～口縁部ヨコナデ	ヨクロナデ	散貫的復原器	
〃	〃	2	須恵坏蓋	天～口2/1	(7.6)		1.4	暗青灰	天井部削除ヘラケゼリ、口縫 部ヨコナデ	ヨクロナデ		
〃	〃	3	須恵坏蓋	天～口1/2	(8.2)		1.8	青灰	天井部削除ヘラケゼリ、口縫 部ヨコナデ	ヨクロナデ		
〃	〃	4	須恵坏	ロ～底3/4	8.8	5.4	3.6	灰	口縫～体部ヨコナデ、底部削 除ヘラケゼリ	ヨコナデ		
〃	〃	5	須恵坏	はね完形	(9.5)(8.2)	(2.9)		暗オリ～灰	口縫～体部ヨコナデ～体下 灰	ヨコナデ		
〃	〃	6	須恵坏	ロ～底4/5	9.5	8.7	2.9	暗綠灰	口縫～体部ヨコナデ～底部ヘ タケゼリ	ヨコナデ		
〃	〃	7	須恵坏	ロ～底1/5	(13.6)(7.6)	4.2	(7.0)	青灰	ヨクロナデ、底部ヘラケゼリ	ヨクロナデ	実測値の信頼度低 い	
〃	〃	8	欽須恵坏	ロ～底3/4	14.4	6.4	4.3	灰	ヨクロナデ、底部削除糸切4 不規性	ヨクロナデ	底座	
〃	〃	9	須恵坏	ロ～底1/3	(14.8)	(7.0)	4.1	(8.0)	オリーブ灰 不規性	ヨクロナデ、底部削除糸切4 不規性	墨壺「主」	
〃	〃	10	須恵坏	ロ～底4/5	14.5	7.9	3.8	8.0	灰	ヨクロナデ、底部削除糸切4 不規性	ヨクロナデ	軟質的復原器 墨 壺「主」
〃	〃	11	内黒坏	ロ～底1/2	12.8		5.4	にぶい 橙	ヨコナデ、底部ヘラケ ゼリ	ヘラミガキ		
〃	〃	12	内黒坏	ロ～底3/4	13.8		5.5	にぶい 橙	ヨクロナデ、底部削除糸切4 不規性	ヨクロナデ		
〃	〃	13	内黒坏	はね完形	(13.6)		5.0	にぶい 橙	ヨコナデ、底部ヘラケゼリ	ヘラミガキ		
〃	〃	14	环	はね完形	11.0		3.8	橙	ヨクロナデ～体下灰	ヨコナデ		
〃	〃	15	环	ロ～底7/8	8.7		2.6	橙	ヨクロナデ～体下灰	ヨコナデ	ヨコナデ	
〃	〃	16	周須坏	ロ～底1/2	(12.7)	(6.2)	6.2	黑	ヨクロナデ、底部ヘラケゼリ	ヘラミガキ		
〃	〃	17	内黒坏	ロ～底1/2	(16.9)	(6.1)	5.3	明赤褐	ヨコナデ～底部削除糸切4 不規性	ヘラミガキ		
〃	〃	18	内黒坏	ロ～底1/2	(13.4)	(7.5)	3.4	(8.1)	暗赤褐	ヨクロナデ、底部削除糸切4 不規性	ヘラミガキ	
〃	〃	19	内黒坏	ロ～底1/2	15.3	6.3	4.2	赤褐	ヨクロナデ、底部削除糸切4 不規性	ヘラミガキ		
〃	〃	20	内黒坏	ロ～底3/4	(14.4)	(5.8)	3.5	明赤褐	ヨクロナデ～底部削除糸切4 不規性	ヘラミガキ		
〃	〃	21	内黒坏	はね完形	12.4		7.3	にぶい 橙	ヨコナデ～体下灰	ヘラミガキ		
〃	〃	22	内黒坏	口縁部1/6				橙	ヨクロナデ	ヘラミガキ	ヘラ縁き「辛」	
〃	〃	23	甌	ロ～胴 柱状変形	23.7			にぶい 橙	口縁部ヨコナデ、鋤部ヘラケ ゼリ～口縫～鋤部ヘラケゼリ	ヨコナデ～ヨコナデ～鋤部ヘラ ケゼリ		
〃	〃	24	甌	はね完形	(18.0)		24.6	にぶい 橙	口縁部ヨコナデ～鋤部ヘラ ケゼリ	ヨコナデ～ヨコナデ～鋤部ヘラ ケゼリ		
〃	〃	25	甌	はね完形	20.0	5.9	31.0	にぶい 橙	口縁部ヨコナデ～鋤部ヘラ ケゼリ	ヨコナデ～ヨコナデ～鋤部ヘラ ケゼリ		
160	〃	26	甌	はね完形	16.0	(4.8)	(27.5)	橙	口縁部ヨコナデ～鋤部ヘラ ケゼリ、底溝ヨコナデ	ヨコナデ～ヨコナデ～鋤部ヘラ ケゼリ		
〃	〃	27	甌	はね完形	19.6	5.0	(34.5)	にぶい 黄	口縁部ヨコナデ～鋤部ヘラ ケゼリ	ヨコナデ～ヨコナデ～鋤部ヘラ ケゼリ		
〃	〃	28	甌	はね完形	19.0	5.5	32.2	にぶい 橙	口縁部ヨコナデ～鋤部ヘラ ケゼリ	ヨコナデ～ヨコナデ～鋤部ヘラ ケゼリ		
〃	〃	29	甌	ロ～胴1/4	(7.1)			にぶい 黄	口縁部ヨコナデ～鋤部ヘラ ケゼリ	ヨコナデ～ヨコナデ～鋤部ヘラ ケゼリ		
〃	〃	30	小形甌	ロ～底1/2	(13.1)	(5.9)	13.8	明赤褐	口縁部ヨコナデ～鋤部ヘラ ケゼリ	ヨコナデ～ヨコナデ～鋤部ヘラ ケゼリ		

図版 番号	地点名	土器 番号	器種	残存	法盤(cm)			色調	外 国 整 形	内 国 整 形	備考
					口径	底径	脚高				
160	44住	31	小形甕	ほぼ完形	15.0	5.6	15.6	橙	口縁部ヨコナードー腹ー底部ヘタケズリ	口縁部ヨコナードー腹ー底部ヘタケズリ	
〃	〃	32	小形甕	ロ~底1/4(9.9)	5.0	9.5		にぶい 極	口縁部ヨコナードー腹ー底部ヘタケズリ	ロヨナデ	
〃	〃	33	小形甕	ロ~底1/2(8.6)	3.0	7.8		にぶい 赤釉	口縁部ヨコナードー腹ー底部ヘタケズリ	ロヨナデ	
〃	〃	34	須恵高輪	ロ~底1/4(24.0)(12.8)		8.0		灰	體体部高輪トヨリーロヨナダ	ロヨナデ	
〃	〃	35	内黒高杯	坏部完形	14.7			にぶい 極	口縁部ヨコナードー腹ー底部ヘタケズリ	ロヨナデ	
〃	〃	36	内黒高杯	坏1/8、脚部1/2	(10.0)			にぶい 極	口縁部ヨコナードー腹ー底部ヘタケズリ	ロヨナデ	
〃	〃	37	甕	ほぼ完形				にぶい 極	ヘラミガキ	ヘラミガキ	
〃	〃	38	須恵小形甕	ロ~底1/3(10.4)				灰	ロヨナデ	ロヨナデ	
〃	〃	39	須恵甕	ロ~体1/4(16.0)				暗青灰	ロ体中盤ヨコナード、体下	ロ体中盤ヨコナード、体下	
〃	〃	40	須恵甕	ロ~体1/4(15.6)				灰	ロヨナデ、体部ヘラミガキ	ロヨナデ	
〃	〃	41	須恵台付鉢	ロ~底4/5(12.6)(8.2)	8.4			灰	ロヨナデ	ロヨナデ	
〃	〃	42	内黒甕	ロ~体1/2(18.0)				にぶい 黄釉	ヘラミガキヨコナードハケ、体上ヘタケズリ	ヘラミガキ	
〃	〃	43	内黒甕	ほぼ完形	15.6	8.2		にぶい 極	ヘラミガキ	ヘラミガキ	
〃	〃	44	内黒甕	ロ~底1/2(14.6)	9.1			にぶい 黄釉	ヘラミガキヨコナードヘタケズリ	ヘラミガキ	
161	"	45	甕	ほぼ完形	19.6	10.6		にぶい 極	口縁部ヨコナードー腹ー底部ヘタケズリ	ヘラミガキ	
"	"	46	内黒甕	ほぼ完形	19.0	11.3		橙	ヘラミガキヨコナードヨコナード	ヘラミガキ	
"	"	45住	1	須恵蓋罐	天井~ 口縁1/4(8.2)			灰	天井~体側面斜ケズリ、ロ縁部ヨコナード	ロヨナデ	
"	"	2	須恵坏	ロ~底3/4(10.0)	3.3			灰	ロ~体中盤ヨコナードー腹ー底部静止ヘタケズリ	ロヨナデ	胎土: 長石
"	"	3	坏	ロ~底3/4(13.4)	5.0			にぶい 極	ロ~上半部ヨコナードー腹ー底部静止ヘタケズリ	ヘラミガキ	
"	"	4	内黒坏	ほぼ完形	11.8	3.8		にぶい 赤釉	ロヨナデヨコナードー腹ー底部静止ヘタケズリ	ヘラミガキ	
"	"	5	坏	ロ~底1/2(11.2)	4.0			橙	ロヨナデヨコナードー腹ー底部静止ヘタケズリ	ヘラミガキ	
"	"	6	内黒甕	ロ~胴1/6(19.9)				にぶい 極	ロヨナデヨコナードー胴部静止ヘタケズリ	ヘラミガキ	
"	"	7	甕	ロ~胴1/8(23.1)				橙	ロヨナデヨコナードー胴部ハケ	ロヨナデヨコナードー胴部ハケ	
"	"	46住	1	須恵蓋罐	ほぼ完形	(16.2)	2.4	灰	天井表面凹凸切切りナダ	ロヨナデ	
"	"	2	須恵坏	ロ~底5/3(11.4)	3.0			灰	ロ~体中盤ヨコナードー腹ー底部静止ヘタケズリ	ロヨナデ	
"	"	3	須恵坏	ロ~底3/4(9.1)	4.6	4.9		紫灰	0~中縫ヨコナード、背面ヨコナード	ロヨナデ	
"	"	4	内黒坏	ロ~底1/3(14.0)				明黄褐	ロ~体中盤ヨコナード、底部ヘタケズリ	ヘラミガキ	
"	"	5	内黒坏	ほぼ完形	14.1	2.5	4.6	明黄褐	ロ~上半部ヨコナードー腹ー底部静止ヘタケズリ	ヘラミガキ	
"	"	6	内黒坏	ロ~底3/4(12.3)	2.0	3.7		橙	ロヨナデヨコナードー体ー底部ヘタケズリ	ヘラミガキ	
"	"	7	内黒坏	ロ~底1/2(13.2)(3.0)	4.6			明黄褐	ロ~体上部ヨコナードー体ー底部静止ヘタケズリ	ヘラミガキ	
"	"	8	内黒坏	完形	12.0		5.0	橙	ロ~体上部ヨコナードー体ー底部静止ヘタケズリ	ヘラミガキ	
"	"	9	内黒坏	ロ~底1/3(15.6)(7.7)	5.2			橙	ロヨナデ。底部静止ヘタケズリ	ヘラミガキ	
"	"	10	内黒坏	ロ~底1/2(8.6)				にぶい 極	ヘラミガキー体下部ー底部ヘタケズリ	ヘラミガキ	
"	"	11	坏	ロ~底2/3(11.2)	4.3			橙	ロヨナデヨコナード、体部ナダ	ナダー底部ヘラオサエ	
"	"	12	内黒坏	ロ~底1/2(13.6)	5.3			橙	ロヨナデヨコナード、体部ナダ	ヘラミガキ	
"	"	13	坏	ロ~体1/4(14.0)				橙	ロヨナデヨコナード、体部ナダ	ナダ	
"	"	14	内黒坏	ロ~底4/4(14.9)	5.7	5.7		にぶい 黄釉	ヘラミガキー体下部ー底部ヘタケズリ、底部形成糸切りナダ	ヘラミガキ	
"	"	15	内黒坏	ロ~底1/3(14.0)	6.0	6.1		にぶい 黄釉	ヘラミガキ	ヘラミガキ	
"	"	16	内黒坏	ロ~底1/4(14.9)	4.0	5.9		にぶい 黄釉	ヘラミガキヨコナードヨコナード	ヘラミガキ	
"	"	17	内黒坏	ロ~底1/2(13.4)		4.1		にぶい 黄釉	ヘラミガキヨコナードヨコナード	ヘラミガキ	
"	"	18	坏	ロ~底1/3(10.0)	5.2	4.3		にぶい 極	ロヨナデヨコナード、体部手によるオサエ	ヨコナデ	内周部微丸中まで の穿孔一ヶ所
"	"	19	坏	ロ~底1/2(7.1)	3.6	2.7		明黄褐	ロヨナデヨコナードー体ー底部ヘタケズリ	ロヨナデ	
"	"	20	有孔小形甕	ほぼ完形	10.4		10.8	黑褐	ロヨナデヨコナードー体ー底部ヘタケズリ	ロヨナデ	直筒形丸孔、直筒形内腹 より打刃大形孔、穿孔
"	"	21	小形甕	完形	13.0	9.7	12.5	にぶい 極	ヘタケズリヨコナードヨコナード	ロヨナデヨコナードーへナダ	
162	"	22	甕	ロ~底1/3(17.4)	(6.7)	26.0		橙	ロヨナデヨコナードー腹ー底部ヘタケズリ	ロヨナデ	
"	"	23	甕	ロ~肩1/4(19.2)				橙	ロヨナデヨコナード、肩部ヘタケズリ	ヘラミガキ	
"	"	24	須恵甕	ロ~胴1/2(17.3)				オリーブ黒	ロヨナデヨコナード、胴部ヨコナード	ロヨナデ	

国版 番号	地点名	土器 番号	器種	残存	法量(cm)		色調	外面整形	内面整形	備考		
					口径	底径						
162	46住	25	須恵高盤	脚1/2	(13.4)		灰	ロクロナデ	ロクロナデ			
〃	〃	26	高杯	脚1/3	(10.6)		棕	脚部ヘラケメリ・脚板部ヨコカゲ	脚部ヘラケメリ・脚板部ヨコカゲ			
〃	〃	27	高杯	脚3/4	(8.5)		棕	脚部ヘラケメリ・脚板部ヨコカゲ	脚部ヘラケメリ・脚板部ヨコカゲ			
〃	〃	28	内墨高杯	脚完全	(9.0)		棕	ヘラケメリ・脚板部ヨコカゲ	脚部ヘラケメリ・脚板部ヨコカゲ			
〃	〃	29	須恵フラスコ	体1/4			暗紫灰	身・脚部ヨコカゲ、身中脚折 しヨコカゲ、底下・底ヨコカゲ	脚部ヘラケメリ・ロクロナデ	フ拉斯コ型腹		
〃	〃	30	長頸壺	頸~底3/5	2.0		棕	脚部ヨコカゲ、身・底部ヨコガキ	脚上部ヨコカゲ、脚部ヨコガキ			
〃	〃	31	内墨瓶	ロ~底3/5	(14.9)	8.1	8.6	にぶい黄青	ヘラケメリ・ロヘラミガキ、底 部ヨコカゲ、身・底部ヘラミガキ	ヘラナデー・ロミガキ		
〃	〃	32	台付鉢	ロ~台1/3	(15.4)	(8.5)	13.9	棕	ロ縁部ヨコナデ、体部ヘラケ メリ→ロミガキ	ロ縁部ヨコミガキ、体部タテ ヨコカゲ		
〃	〃	33	内墨鉢	ロ~底1/2	(25.2)		16.5	にぶい黄青	ロ縁部ヨコナデ、身・底部ヘ ラミガキ	ヘラミガキ		
〃	〃	34	内墨鉢	ロ~底5/6	(16.2)	12.7	20.0	にぶい黄青	ロ縁部ヨコナデ、体部ヘラケ メリ→ヘラミガキ	ロ縁部ヨコミガキ、体部ハケナ グ→ヘラミガキ		
〃	〃	35	内墨鉢	ロ~底2/3	11.0	12.1	14.9	にぶい橙	ヘラミガキ→身・底部ヘラチ メリ	ヘラナデー・ラミガキ		
〃	47住	1	須恵杯	ロ~瓶1/10			暗赤灰	ロクロナデ	ロクロナデ			
〃	48住	1	須恵高蓋	天井~ 口縁1/2	16.7		灰	天井部回転ヘラケメリ、天井 ヘロ縁部ヨコカゲ	ロクロナデ			
〃	〃	2	須恵高蓋	天井~ 口縁1/3	(15.6)		灰	天井部回転ヘラケメリ、天井 ヘロ縁部ヨコカゲ	ロクロナデ			
〃	〃	3	須恵杯	ロ~底1/2	(14.0)	8.7	3.3	9.5	赤褐	ロクロナデ、底部回転糸切り 不規則	ロクロナデ	
〃	〃	4	須恵杯	ロ~底1/2	(13.2)	(7.7)	3.5	7.5	灰オリーブ	ロクロナデ、底部回転糸切り 不規則	ロクロナデ	
〃	〃	5	須恵杯	ロ~底3/4	13.2	7.2	3.7	7.3	灰	ロクロナデ、底部回転糸切り 不規則	ロクロナデ	
〃	〃	6	須恵杯	ロ~底1/3	(12.9)	7.2	3.7	6.2	灰	ロクロナデ、底部回転糸切り 不規則	ロクロナデ	
〃	〃	7	秋須恵杯	ロ~底2/3	14.4	6.2	4.4	6.4	黑	ロクロナデ、底部回転糸切り 不規則	ロクロナデ	
〃	〃	8	須恵杯	ロ~底3/5	(13.2)	5.8	3.8	5.9	灰オリーブ	ロクロナデ、底部回転糸切り 不規則	ロクロナデ	
163	〃	9	内墨杯	ロ~底1/8	(17.0)	(7.4)	4.7	にぶい赤褐	ロドロゴー身中・体下部静止ヘ ラミガキ、底部回転糸切り不規則	ヘラミガキ		
〃	〃	10	内墨杯	ロ~底2/3	15.2	5.9	4.0	にぶい褐	ロドロゴー身中・体下部静止ヘ ラミガキ、底部回転糸切り不規則	ヘラミガキ		
〃	〃	11	内墨杯	ロ~底4/5	14.3	5.8	3.8	にぶい橙	ロドロゴー身中・体下部静止ヘ ラミガキ、底部回転糸切り不規則	ヘラミガキ		
〃	〃	12	内墨杯	ロ~底2/3	14.9	6.1	3.8	にぶい褐	ロドロゴー身中・体下部静止ヘ ラミガキ、底部回転糸切り不規則	ヘラミガキ		
〃	〃	13	内墨杯	ロ~底2/3	15.4	6.6	3.9	褐	ロクロナデ、体下部回転糸ケ リ、底部回転糸切りカサゲ	ヘラミガキ		
〃	〃	14	内墨杯	ほぼ完形	18.2	7.3	5.2	にぶい黄青	ロドロゴー身中・体下部静止ヘ ラミガキ、底部回転糸切り不規則	ヘラミガキ	施錫「足」	
〃	〃	15	内墨杯	ロ~底3/4	13.2	5.4	3.5	にぶい黄青	ロクロナデ、下部静止ヘラケ メリ、底部回転糸切り不規則	ヘラミガキ	施錫「脚杯」「足」	
〃	〃	16	内墨杯	ロ縁			にぶい赤褐	ロクロナデ、底部回転糸切り 不規則	ヘラミガキ	器群		
〃	〃	17	内墨杯	ロ縁			にぶい橙	ロクロナデ	ヘラミガキ	器群		
〃	〃	18	内墨杯	体~底1/8	(6.6)		棕	ロクロナデ	ヘラミガキ	ヘタ記号		
〃	〃	19	須恵小壺	肩~底1/2	4.8		灰	ロクロナデ	ロクロナデ			
〃	〃	20	小皿	ロ~底1/2	(8.8)	6.0	1.6	にぶい橙	ロクロナデ、底部回転糸切り 不規則	ロクロナデ		
〃	〃	21	壺	ロ~底2/3	(19.3)		灰褐	ロ~脚部ヨコカゲ、肩部ヘラ ケメリ	ロクロナデ			
〃	49住	1	須恵高蓋	天井~ 口縁1/5	(21.0)		暗青灰	天井部ロクロナデ、ロ縁部ヨ コカゲ	ロクロナデ			
〃	〃	2	須恵杯	体~底1/4	7.2	7.4	灰白	ロクロナデ、底部静止ヘラ ケメリ	ロクロナデ			
〃	〃	3	壺	ロ~肩1/6	(17.1)		棕	ロクロナデ・脚中脚部ヘラケ メリ	ロクロナデ			
〃	51住	1	須恵杯	ロ~底1/2	(13.5)	(6.5)	4.0	7.1	棕	ロクロナデ、底部回転糸切り 不規則	軟質的複雑跡	
〃	〃	2	内墨杯	ロ~底1/2	(13.0)	6.0	3.6		棕	ロクロナデ、底部静止ヘラ ケメリ		
〃	〃	3	内墨杯	ロ~底3/4	(15.6)	(7.0)	5.2	にぶい褐	ロクロナデ、底部回転糸切り →内外側ヘラケメリ	ヘラミガキ		
〃	〃	4	内墨高台皿	ロ~底1/3	(13.4)	(7.4)	2.3	灰	ロクロナデ	フデ		
〃	〃	5	高台皿	ロ~底1/3	(13.4)	(7.0)	2.8	棕	ロクロナデ→ナデ	摩波の為不規則		
〃	〃	6	須恵四耳壺	ロ~瓶1/3	(25.0)		暗褐	タタキ→ロクロナデ削	タタキ→ロクロナデ削			
〃	〃	7	須恵四耳壺	口縁~ 肩1/3			灰	ロ縁部ロクロナデ、肩部タタ キ→タタケ	ロ縁部ロクロナデ、肩部タタ キ→タタケ削			
〃	54住	1	須恵杯	ロ~底1/2	(13.8)	6.1	4.3	8.0	灰	ロクロナデ→底部静止ヘラケ メリ、底部静止糸切り不規則	ロクロナデ	
〃	〃	2	須恵杯	ロ~底1/2	(13.8)	6.7	4.0	7.6	にぶい橙	ロクロナデ、底部回転糸切り 不規則	ロクロナデ	
〃	〃	3	須恵杯	ロ~底1/2	(13.7)	6.5	4.2	7.4	オリーブ	ロクロナデ、底部静止ヘラ ケメリ	ロクロナデ	
〃	〃	4	秋須恵杯	ロ~底2/3	(13.6)	6.1	4.2	7.2	暗青灰	ロクロナデ、底部回転糸切り 不規則	ロクロナデ	圓錐あり

図版 番号	地点名	土器 番号	器種	残存	法量(cm)			色調	外 国 整 形	内 国 整 形	備 考
					口径	底径	器高				
163	54住	5	須恵環	口~底1/2 (14.6)	7.4	4.1		にぶい 橙	ロクロナダ、底部凹輪系切り不規整	ロクロナダ	胎土:石英
〃	〃	6	須恵環	口~底1/2	13.0	7.4	4.1	7.4	ロクロナダ、底部凹輪系切り一概りナダ	ロクロナダ	
〃	〃	7	須恵環	口~底1/2 (12.6)	(6.7)	3.4	7.4	灰白	ロクロナダ、底部凹輪系切り不規整		
〃	〃	8	内黒环	口~底3/4	14.6	6.7	4.2	にぶい赤褐	ロクロナダ、底部凹輪系切り不規整	ヘラミガキ、十字の捺文	
〃	〃	9	内黒环	口~底1/3	12.4	6.4	3.9		ロクロナダ、底部外周へラケタ	ヘラミガキ	
〃	〃	10	内黒环	口~底1/3 (13.2)	5.8	5.0		にぶい 橙	ロクロナダ、底部凹輪系切り一概りナダ	ヘラミガキ	
〃	〃	11	内黒环	口~底1/2 (13.0)	6.3	4.6		橙	ロクロナダ、底部凹輪系切り一概りナダ	ヘラミガキ	
〃	〃	12	内黒环	口~底1/3 (12.6)	(6.0)	4.7		灰黄褐	ロクロナダ、底部凹輪系切り不規整	ヘラミガキ	
〃	〃	13	須恵高台皿	体~底1/3	6.5			にぶい 橙	ロクロナダ		
〃	〃	14	内黒塊	底ほ 究 完存	6.8			にぶい 橙	ロクロナダ、底部凹輪系切り一概りナダ	ヘラミガキ	
〃	〃	15	内黒塊	底2/3	(6.6)			橙	ロクロナダ、底部開拓系切り不規整	ヘラミガキ	
〃	〃	16	灰塗塊	体下~底1/4	(8.0)			褐灰	ロクロナダ	ロクロナダ	胎ハケ垂り灰白
164	〃	17	甕	口~底1/3 (20.0)	4.2	28.4		にぶい 橙	ロクロナダ、底部凹輪系切り一概りナダ	ロタルコナダ、胴部ハケヘラミナダ	
〃	〃	18	甕	口~肩4/5	21.5			にぶい 橙	ロクロナダ、底部凹輪系切り一概りナダ	ロ~肩~肩ロクロナダ、胴~半基~半基ナダ	ロ縫端部凹取り
〃	〃	19	須恵壺	肩下~底1/2	(8.8)			暗赤褐	ロクロナダ、底部凹輪系切り不規整	ロヘラナダ	
〃	〃	20	須恵耳壺	耳部1/8				黒褐	タメキ威	田軸ナダ	
〃	〃	21	須恵短頸壺	口~肩1/4 (11.4)				暗灰	ロクロナダ	ロクロナダ	
〃	55住	1	須恵環	天井~口縁1/10	(17.2)			紫灰	ロクロナダ	ロクロナダ	
〃	〃	2	須恵環	天井~口縁1/3	(15.6)			灰白	天井部凹輪系ケメリ、天井下部~口縁部ロクロナダ	ロクロナダ	
〃	〃	3	須恵環	口~底1/2	12.5	8.0	4.2	8.6	ロクロナダ、底部凹輪系切り一概りナダ	ロクロナダ	
〃	〃	4	須恵環	口~底1/3 (14.8)	6.6	4.2	8.0	灰白	ロクロナダ、底部外周へラケタ	ロクロナダ	
〃	〃	5	須恵環	口~底1/3 (14.4)	6.6	3.8	8.0	橙	ロクロナダ、底部外周へラケタ	ロクロナダ	
〃	〃	6	須恵環	口~底2/3 (13.2)	7.4	4.0	8.1	灰白	ロクロナダ、底部凹輪系一概りナダ	ロクロナダ	
〃	〃	7	須恵環	口~底1/3				灰白	ロクロナダ、底部凹輪系切り一概りナダ	ロクロナダ	
〃	〃	8	須恵高台皿	口~底1/4 (14.2)		3.9		灰	ロクロナダ、底部静止~ラクダ	ロクロナダ	
〃	〃	9	内黒環	口~底3/4	15.5	6.4	4.8	明赤褐	ロクロナダ、底部外周へラケタ	ヘラミガキ	
〃	〃	10	内黒環	口~底1/3 (15.5)	(6.8)	4.5		赤褐	ロクロナダ~底部静止~ラクダ	ヘラミガキ	
〃	〃	11	内黒環	ほほ完形	12.9	6.0	4.0	櫻	ロクロナダ、底部外周へラクダ	ヘラミガキ	
〃	〃	12	内黒環	ほほ完形	13.0	6.1	3.9	櫻	ロクロナダ、底部静止~ラクダ	ヘラミガキ	
〃	〃	13	内黒環	口~底3/4 (16.0)	6.0	6.1		櫻	ロクロナダ、底部外周へラケタ	ヘラミガキ	
〃	〃	14	内黒高台皿	口~底1/2 (13.4)	(5.0)			櫻	ロクロナダ	ヘラミガキ	
〃	〃	15	小形甕	口~肩1/4 (13.0)				浅黄褐	ロクロナダ	ロクロナダ	
〃	56住	1	須恵環	口~底1/2 (14.0)	6.8	3.5	7.6	オリーブ灰	ロクロナダ、底部凹輪系切り一概りナダ	ロクロナダ	
〃	〃	2	須恵高台皿	体~底3/5		10.3		青灰	体部ロクロナダ、体下部凹輪系へラケタ	ロクロナダ	
〃	〃	3	内黒環	口~底2/5 (17.0)	7.2	4.0		暗褐	ロクロナダ、底部凹輪系へラケタ	ヘラミガキ	
〃	〃	4	内黒皿	体下~底1/2		6.4		明赤褐	ロクロナダ、底部凹輪系切り一概りナダ	ヘラミガキ	
〃	58住	1	須恵環	完形	17.7		2.0	灰	天井部凹輪系ケメリ、口縁部ロクロナダ	ロクロナダ	
〃	〃	2	須恵環	口縁~底1/2	14.0	7.6	4.3	7.7	ロクロナダ、底部凹輪系切り不規整	ヘラミガキ	
〃	〃	3	小形甕		(5.4)			灰褐	ロクロナダ、底部外周へラケタ	ロクロナダ	
〃	〃	4	須恵環	口~肩1/4 (22.2)				にぶい 橙	ロタルコナダ~底部弧を有する底部凹輪系一概り~腰部へラケタ	ロタルコナダ	
165	〃	5	甕	ほほ完形	21.8	5.6	28.4	灰灰褐	ロタルコナダ~腰部へラケタ	ロタルコナダ、胴部ナダ	
〃	〃	6	甕	口~肩1/3 (21.2)				にぶい 橙	ロタルコナダ~腰部へラケタ~胴部へラケタ	ロタルコナダ	
〃	〃	7	甕	ほほ完形	21.8	7.6	28.7	にぶい 橙	ロタルコナダ~腰部へラケタ~腰部ナダ	ロタルコナダ	
〃	〃	8	甕	口~肩1/4 (23.0)				にぶい 橙	ロタルコナダ~腰部へラケタ~腰部ナダ~ヒカルカタ	ロタルコナダ	
〃	〃	9	甕	ほほ完形	35.6		25.6	にぶい 黄褐	ロタルコナダ~腰部へラケタ~腰部ナダ~ヒカルカタ	ロタルコナダ	
〃	59住	1	須恵環	口~底1/4 (15.2)	(8.5)	3.6	9.8	灰	ロクロナダ、底部へラケタ	ロクロナダ	
〃	〃	2	須恵環	口~底1/4 (14.2)	(7.5)	4.2	7.8	櫻	ロクロナダ、底部へラケタ~ヒカルカタ	ロクロナダ	

図版番号	地点名	土器番号	器種	残存	法量(cm)			色調	外観整形	内面整形	備考
					口径	底径	器高				
165	59住	3	須恵窯	口～底1/4 (14.6) (7.8)	3.7	8.0	にぶい黄緑	ロクロナデ、底部へラケズリ	ロクロナデ		
〃	〃	4	須恵窯	ほぼ完形 13.5 7.0 4.1 8.0			灰	ロクロナデ、底部へ切り一 ヘラケズリ	ロクロナデ		
〃	〃	5	須恵窯	口～底2/3 (15.8)	6.0	4.1	8.4	灰白	ロクロナデ、底部窓開けラケズ リ、底部へ切り一ヘラケズリ	ロクロナデ	
〃	〃	6	須恵高台窯	ほぼ完形 12.4	7.6	4.2	8.5	褐灰	ロクロナデ、底部窓開け切 り一ヘラケズリ	ロクロナデ	
〃	〃	7	須恵高台窯	口～体1/3 (13.4)				灰	ロクロナデ	ロクロナデ	
〃	〃	8	須恵高台窯	口～体1/3 (15.6)				灰赤	ロクロナデ	ロクロナデ	
〃	〃	9	内黒窯	口～底3/4 (13.4)		4.7		褐	ロクロナデ、底部へラケズリ	ヘラミガキ	
〃	〃	10	内黒窯	ほぼ完形 13.0	7.6	4.3		にぶい褐	ロクロナデ、底部へラケズリ	ヘラミガキ	
〃	〃	11	内黒窯	口～底1/2 (12.5)	7.2	3.9		褐	ロクロナデ、底部へラケズリ →ナデ	ヘラミガキ	
〃	〃	12	内黒窯	口～底3/4 (15.8)	5.7	5.5		褐	ロクロナデ、底部外周へラケ ズリ、底部窓開け切り不整地	ヘラミガキ	
〃	〃	13	甕	口～胴1/4 (22.5)				にぶい褐	ロクロナデ、底部窓開け切 り一ヘラケズリ	ロ縫部ヨコナデ・胴部ヘナ ラ	
166	〃	14	鉢	口～体1/4 (30.9)				浅黄緑	ロ縫部ヨコカズレ・体底へラケ ズリミタミガキ	ヘラミガキ	
〃	60住	1	須恵窯	口～底1/2 (13.4)	6.2	4.1	6.3	灰	ロクロナデ、底部窓開け切 り不整地	ロクロナデ	
〃	〃	2	内黒窯	口～底7/8 (16.0)	5.5	4.5		にぶい赤褐	ロ縫部ヨコカズレ・体底静止ヘ ラケズリ	ヘラミガキ	島青「山」
〃	〃	3	内黒窯	完形 13.6	5.8	4.4		にぶい褐	ロクロナデ、底部外周ヨコナ デ・底部窓開け切り一ヘラケズリ	ヘラミガキ	
〃	〃	4	内黒窯	口～底1/4 (14.5)	5.8	4.7		にぶい褐	ロクロナデ、底部窓開け切 り一ヘラケズリ	ヘラミガキ	
〃	〃	5	内黒窯	口～底3/4 (13.4)	5.3	4.0		にぶい褐	ロクロナデ、底部窓開けあり 不整地	ヘラミガキ	
〃	〃	6	内黒窯	口～底2/3 (13.4)	5.6	4.2		明褐色	ロクロナデ、底部窓開け切 り不整地	ヘラミガキ	
〃	〃	7	内黒窯	口～底1/2 (13.8)	6.3	4.1		にぶい褐	ロクロナデ、底部窓開け切 り一ヘラケズリ	ヘラミガキ	
〃	〃	8	小形甕	口～底1/4 (16.7)	7.0	15.8		褐	ロ縫部ヨコカズレ・底部窓開 け切り一ヘラケズリ	ロクロナデ	
〃	〃	9	小形甕	口～胴1/3 (14.6)				にぶい褐	ロ縫部ヨコカズレ・胴部カキ ミ	ロ縫部ヨロハケナデ・胴部 外周カキ目	7.6cm/1cm
〃	〃	10	甕	口～胴1/8 (23.5)				褐	ロ縫部ヨコカズレ、崩落停止 ヘラケズリ	ロ縫部ヨコカズレ・胴部ハケ ナ	内面ハケ目2mm
〃	〃	11	鉢	口～体1/3 (37.4)				にぶい黄緑	ロ縫部ヨコカズレ、体部停止 ヘラケズリ	ロ縫部ヨコカズレ・体部ヘナ ラ	
〃	61住	1	内黒窯	口～底1/3 (13.2)		4.5		褐	ロクロナデ、底部へラケズリ	ヘラミガキ	
〃	62住	1	須恵窯	天井～ 口縁1/6 (18.6)		3.1		オリーブ墨	天井窓開けラケズリ、天井 ～口縁墨ヨコナデ	ロクロナデ	
〃	〃	2	須恵窯	天井～ 口縁1/3 (13.4)				灰	天井窓開けヘラケズリ、天井 ～口縁墨ヨコナデ	ロクロナデ	
〃	〃	3	須恵窯	口～底3/4 (13.2)	7.4	3.7	7.8	灰白	ロクロナデ、底部窓開け切 り一部的に板ナゲ	ロクロナデ	
〃	〃	4	内黒窯	ほぼ完形 12.9	6.7	4.1		にぶい褐	ロクロナデ、底部へラケズ リヘラケズリ	ヘラミガキ	
〃	〃	5	内黒窯	口～底1/3 (16.0)	7.6	4.5		にぶい褐	ロクロナデ、底部へラケズ リヘラケズリ	ヘラミガキ	
〃	〃	6	甕	口～底1/4 (14.0)		16.9		にぶい褐	ロ縫部ヨコカズレ・底部停止 ヘラケズリ	ヘラミガキ	
〃	〃	7	鉢	口～体1/3 (22.0)				にぶい黄緑	ロ縫部ヨコカズレ・底部停止 ヘラケズリ	ヘラミガキ・体中底部停止ヘ ラケズリ	
〃	〃	8	瓶	口～底1/2 (19.5)				にぶい赤褐	ロ縫部ヨコカズレ、体～底部 停止ヘラケズリ	ロ縫部ヨコカズレ・底部ヘ ラケズリ	
〃	〃	9	須恵窯	口～ 肩1/4				暗灰	ロ縫部ヨコカズレ、肩 ヨコナデ	ロ縫部ヨロハケナデ・肩部テナ ダ	
〃	〃	10	小形甕	口～底1/4 (13.4) (6.1)	12.0			褐	ロ縫部ヨコカズレ、肩～底部 停止ヘラケズリ	ロクロナデ	
167	63住	1	内黒窯	口～体1/3 (10.9)				褐	ヘラケズリヘラミガキ	ヘラミガキ	
〃	〃	2	甕	口～胴1/3 (24.1)				褐	ヘラケズリヘラミガキ	ヘラミガキ	
〃	〃	3	高窯	口底2/3 (15.1)	10.6	13.0		にぶい褐	ロ縫部ヨコカズレ、底部側面 ヘラケズリ、底部墨ヨコナデ	ロ縫部ヨコカズレ、底部ヘタミガ キ・底部墨ヨコナデ・底部墨ヨコ ナデ	底上部墨ヨコナデ
〃	65住	1	須恵窯	瓶～底4/5 (4.4)				青灰	ロクロナデ・底部側面 ヘラケズリ、底部墨ヨコナデ、底 部墨ヨコナデ	ロクロナデ	
〃	〃	2	甕	口～胴1/2 (23.0)				にぶい黄緑	ロ縫部ヨコカズレコガキ、瓶～ 底部ヘラケズリ	ロ縫部ヨコカズレ	動土：英石
〃	〃	3	甕	口～胴 (21.0)				灰黄	ロ縫部ヨコカズレ瓶～底部ヘ ラケズリ	ロ縫部ヨコカズレ	
〃	〃	4	甕	口底3/5 (23.6)	5.2	33.4		明赤褐	ロ縫部ヨコカズレ、瓶～底部 ヘラケズリ	ロ縫部ヨコカズレ、瓶～底部 ヘラケズリ	
〃	〃	5	須恵窯	口～底1/2 (13.2)	6.8	3.7		灰	ロクロナデ、底部窓開け切 り不整地	ロクロナデ	
〃	〃	6	須恵窯	口～底1/3 (14.0)	7.3	3.5		黄灰	ロクロナデ	ロクロナデ	
〃	〃	3	内黒窯	口～底2/3 (17.2)	9.5	6.6		にぶい褐	ロクロナデ、底部外周へラケ ズリ、底部ヘラケズリ	ヘラミガキ	
〃	〃	4	内黒窯	口底1/3 (15.2)	8.5	4.9		にぶい褐	ロクロナデ、底部停止ヘラケ ズリ	ヘラミガキ	
〃	〃	5	小形甕	瓶～底2/3 (5.6)				褐灰	ロ縫部ヨコカズレ、瓶～底部 ヘラケズリ	ロクロナデ	
〃	〃	6	甕	口～胴1/4 (21.2)				にぶい褐	ロ縫部ヨコカズレ、瓶～底部 ヘラケズリ	ロ縫部ヨコカズレ、胴部ヘナ ラ	

図版 番号	地点名	土器 番号	器種	残存	法量(cm)			色調	外 面 整 形	内 面 整 形	備 考
					口径	底径	器高				
167	66住	7	甕	口~肩1/4	25.9			にぶい赤褐	口端部ヨコナギ、肩部ハケタグリ、底部ハケタグリ →下部へラケタグリ	口縁部ヨコハケナギ、底部ハケタグリ	歯土:石英
168	67住	1	須恵壺	口~底3/5(14.2)	7.5	4.1		灰白	ヨクロナギ、底部回転み切り	ヨクロナギ	軟質的底留型、歯土:石英
〃	2	内黒坏	ねぼ丸形	13.5	5.7	4.0		にぶい根	ヨクロナギ、底部回転み切り 不規整	ヘラミガキ	歯土:石英
〃	3	内黒坏	完形	14.0	6.0	4.3		にぶい根	ヨクロナギ、底部回転み切り	ヘラミガキ	
〃	4	内黒高台皿	完形	12.1	6.7	2.1		にぶい根	ヨクロナギ、底部回転み切り →ナゼ	ヘラミガキ	
〃	5	内黒高台皿	完形	16.8	5.9	2.9		にぶい根	ヨクロナギ、底部回転み切り →根ナゼ	ヘラミガキ	
〃	6	内黒壺	完形	16.1	8.5	5.6		根	ヨクロナギ、体下部回転カメリ 底部回転み切り→根ナゼ	ヘラミガキ	歯土:石英
〃	7	甕	胴~底2/3		3.6			にぶい根	ヘラケタグリ	胴下部ナゲ	
〃	8	甕	口~胴	19.4				灰褐	ヨクロナギ→瓶~肩部ハケタグリ	ヨクロナギ→瓶~瓶ナギ	
〃	9	内黒鉢	ねぼ丸形	16.8	6.5			根	ヨクロナギ→体下~底部ヘラケタグリ	ヘラミガキ	
68住	1	内黒坏	口~底2/3(14.1)(6.7)	4.1				浅黄根	ヨクロナギ、底部静止ヘラケ	ヘラミガキ	
69住	1	須恵坏	ねぼ丸形	13.2	6.0	3.5	5.0	灰白	ヨクロナギ、底部回転み切り 不規整	ヘラミガキ	
〃	2	須恵坏	口~底3/4	13.3	5.2	3.8	6.2	灰白	ヨクロナギ、底部回転み切り	ヨクロナギ	
〃	3	須恵坏	口~底1/2	13.0	6.5	3.5	6.4	灰	ヨクロナギ、底部回転み切り	ヨクロナギ	
〃	4	内黒坏	口~底1/3(13.8)(6.2)	4.2				にぶい根	ヨクロナギ→体下部ヘラケタグリ 底部回転み切り→根ナゼ	ヘラミガキ	
〃	5	内黒坏	口~底1/3(14.0)(6.0)	4.7				にぶい黄根	ヨクロナギ、底部ハラケタグリ	ヘラミガキ	
〃	6	内黒坏	口~底1/3(16.0)(6.0)	4.1				にぶい黄根	ヨクロナギ、底部外周~底部 ヘラケタグリ	ヘラミガキ	歯土:石英
〃	7	内黒坏	口~底1/8(14.0)(7.0)	3.8				にぶい黄根	ヨクロナギ、底部ハラケタグリ	ヘラミガキ	
〃	8	内黒高台皿	口~底1/3(15.0)(6.3)	2.1				にぶい黄根	ヨクロナギ、底部回転み切り	ヘラミガキ	
〃	9	内黒鉢	口~胴1/8(17.2)					灰黄褐	ヨクロナギ→瓶ロヨロナギ、瓶 下部ヘラケタグリ	ヨクロナギ	
71住	1	須恵坏蓋	つまみ~ 口線1/3	(16.3)	3.9			灰オリーブ	天井部回転カメリ、天井~口 ヨクロナギ	ヨクロナギ	
〃	2	須恵坏	口~底1/2(13.0)(5.4)	3.8	6.0			灰白	ヨクロナギ、底部回転み切り 不規整	ヨクロナギ	
〃	3	須恵坏	口~底1/3(13.1)(6.0)	3.2	6.3			オリーブ灰	ヨクロナギ、底部回転み切り	ヨクロナギ	
〃	4	内黒坏	ねぼ丸形	13.4	5.8	4.1		根	ヨクロナギ、体下部ヘラケタグリ 、底部回転み切り不規整	ヘラミガキ	
〃	5	内黒坏	口~底1/3(17.3)(8.4)	6.6				根	ヨクロナギ、体下部ヘラケタグリ 、底部回転み切り不規整	ヘラミガキ	
〃	6	小形甕	胴~底1/2(5.6)					にぶい根	カヨミ~瓶下部ナゼ、底部回 転み切り不規整	ナゼ	
72住	1	須恵坏蓋	天井~ 口線1/2	10.7				灰	天井部ヨコナギ、天井部回転カメリ 天井~口線ロヨロナギ	ヨクロナギ	
〃	2	須恵坏	ねぼ丸形	11.2	5.7	2.8	7.6	灰	ヨクロナギ、体下部回転カメリ ヨロヨロナギ~瓶~底部ヘラケタグリ	ヨクロナギ	
〃	3	須恵坏	口~底1/4	11.5		3.4	8.1	青灰	ヨクロナギ、体下部ヘラケタグリ 、底部回転み切り	ヨクロナギ	
〃	4	内黒坏	ねぼ丸形(12.5)					にぶい根	ロ銀錠ヨコナギ~底部ヘラケタグリ	ヘラミガキ	
〃	5	内黒坏	口~底3/4	12.2				浅黄根	ロ銀錠ヨコナギ、体~底部ヘ ラケタグリ	ヘラミガキ	
〃	6	内黒坏	口~底1/3	11.9				根	ロ銀錠ヨコナギ、体~底部ヘ ラケタグリ~体上部堅厚な	ヘラミガキ	
〃	7	内黒坏	口~体1/4(11.7)					にぶい根	ロ銀錠ヨコナギ~底部ヘラケタグリ	ヘラミガキ	
〃	8	内黒坏	口~底1/3(11.5)					灰黄褐	ロ銀錠ヨコナギ、体~底部ヘ ラケタグリ	ヘラミガキ	
〃	9	内黒坏	口~底1/2(13.6)					灰黄	ロ銀錠ヨコナギ、体下~底部 ヘラケタグリ	ヘラミガキ	
〃	10	甕	口~底1/2(10.3)					根	ヘラミガキ	ヘラミガキ	
〃	11	須恵更	瓶~肩1/2					灰	肩部ヨコナギ~カキ目	肩部ヨコナギ	
169	12	甕	口~肩1/3	22.1				にぶい根	ロ銀錠ヨコナギ、瓶~肩部ヘ ラケタグリ	ロ銀錠ヨコナギ、肩部ハ ラケタグリ	
〃	13	甕	口~肩3/4	26.5				にぶい根	ロ銀錠ヨコナギ、瓶~瓶ナギ	ヘラミガキ	
〃	14	甕	口~肩1/2	26.5				根	ロ銀錠ヨコナギ→瓶下部ヘラケタグリ	ロ~瓶上部ヘラケタグリ、瓶 下部ヘラケタグリ	
〃	15	甕	口~肩1/4(21.0)					にぶい根	ロ銀錠ヨコナギ~瓶部ヘラケ タグリ	ヘラナゲ	
〃	16	甕	口~肩3/4(22.1)					にぶい根	ロ銀錠ヨコナギ~瓶部ヘラケタグリ	ロ銀錠ヨコハラケタグリ、瓶部ヘ ラナゲ	
〃	17	甕	口~肩1/3(19.2)					明褐灰	ロ銀錠ヨコナギ~瓶部ヘラケタグリ	ロ銀錠ヨコナギ、瓶上半部ナ ギ~瓶上半部ヘラケタグリ	
〃	18	甕	肩~底3/4	3.2				黑	ヘラケタグリ	ヘラナゲ	
〃	19	台付甕	胴~底3/4	(8.3)				根	ヘラケタグリ	ヘラナゲ	
〃	20	高坏	坏無完肩	15.8				にぶい黄	ロ銀錠ヨコナギ、体器ヘラ ケタグリ~ラケタグリ	ヘラミガキ	
〃	21	内黒坏	口~底1/2	13.6	8.7	10.3		浅黄根	ロ銀錠ヨコナギ~体~底部ヘ ラケタグリ	坏部ヘラミガキ、瓶部ヘラケ タグリ	

図版 番号	地点名	土器 番号	器種	残存 部	法益(cm)				色調	外面整形	内面整形	備考
					口径	底径	基高	内底				
169	72住	22	内黒環	脚部完存	10.4				にぶい褐色	ローテム部コナデ、体下部 ヘラケズリ	ヘラミガキ	
〃	〃	23	高环	脚部完存		10.7			橙	ヘリミガキ一脚部部コナデ ヘラケズリ	脚上部鋸刃工具による形状ナカダ ヘラケズリ	
〃	〃	24	須恵壺	脚～底1/3		6.5			灰	カッタ目、底面部転ヘラクリー カッタ目	ロクロナデ	触土：黄石
170	73住	1	内黒环	体下～ 底1/3	(6.8)				橙	ロクロナデ、底面部転手切り 不規整	ヘラミガキ	
〃	〃	2	要	口～頸1/6					橙	ロ縁部コナデ	ロ縁部コナデ	触土：石英
〃	74住	1	須恵壺蓋	天井～ 口縁2/3	11.6	3.1			オリーブ灰	天井上部回転ヘラ切りロータ ロコナデ	ロクロナデ	触土：黄石
〃	〃	2	須恵壺蓋	天井～ 口縁1/6	(14.3)				灰	回転ケズリナデ	ロクロナデ	
〃	〃	3	須恵壺	口～底4/5	(12.0)	7.8	3.6		灰	ロクロナデ、底部ヘラ切り ナダ	ロクロナデ	
〃	〃	4	須恵壺	口～底1/2	(10.0)	8.8	3.5		灰	ロクロナデ、底部ヘラ切り ナダ	ロクロナデ	
〃	〃	5	須恵壺	口～底1/3	(9.6)	(6.2)	2.6		灰	ロクロナデ一底部外周ヘラズリ 底部ヘラ切り静止ヘラズリ	ロクロナデ	
〃	〃	6	須恵高台壺	口～底1/3	(9.7)	(6.2)	3.4		灰	ロクロナデ	ロクロナデ	
〃	〃	7	内黒环	口～底1/3	(15.9)				褐灰	ヘラミガキ	ヘラミガキ	
〃	〃	8	内黒环	口～底1/3	(14.9)				にぶい橙	ロ縁部コナデヘラケズリ	ヘラミガキ	
〃	〃	9	内黒环	ローテム1/4	(13.2)				黑	ロ縁部コナデ一底部ナカダ	ロコミガキ	
〃	〃	10	内黒环	ロ～底3/4	9.2	3.3			橙	ロ縁部コナデ、体～底部ヘラケ ズリ	ヘラミガキ	
〃	〃	11	内黒环	ロ～底1/3	(14.4)	(6.0)	4.3		にぶい橙	ロクロナデ、底部静止ヘラケ ズリ	ヘラミガキ	
〃	〃	12	内黒环	ロ～底1/2	(11.0)				にぶい橙	ロ縁部コナデ、体～底部 ナカダ	ヘラミガキ	
〃	〃	13	内黒环	ロ～底1/4	(14.1)				橙	ロ縁部コナデ、体～底部 ナカダヘラミガキ	ヘラミガキ	
〃	〃	14	内黒环	ロ～底1/3	(11.0)	(13.0)	7.0		橙	ヘリミガキロ縁部コナデ、 体～底部ヘラケズリ	ヘラミガキ	
〃	〃	15	須恵壺蓋	天井～ 口縁1/4	(8.7)		(1.7)		明紫灰	ロクロナデ	ロクロナデ	
〃	〃	16	要	往洋完形	21.3	3.8	34.7		灰褐	ロ縁部コナデ～脚～底部ヘラ ケズリ	ロ縁部コナデ、脚部ヘラナ ダ	
〃	〃	17	要	ロ～脚1/2	(18.5)				橙	ロ縁部コナデ一脚部ヘラケ ズリ	ロ縁部コナデ、脚部ヘラナ ダ	
〃	〃	18	要	往洋完形	18.8		29.4		灰褐	ロ縁部コナデ一脚～底部ヘ ラケズリ	ロ縁部コナデ～脚～底部ヘ ラナダ	
〃	〃	19	要	ロ～底5/6	(21.0)				褐灰	ロ縁部コナデ～脚～底部ヘ ラケズリ	ロ縁部コナデ、脚部ヘラナ ダ	
〃	〃	20	要	往洋完形	19.6		36.3		にぶい褐色	ロ縁部コナデ～脚～底部ヘ ラケズリ	ロ縁部コナデ～脚～底部ヘ ラケズリ	
〃	〃	21	脚	ロ～体2/3	(12.3)				橙	ヘリミガキロ縁部コナデ、 体部ヘラケズリ	ヘリミガキ	
171	〃	22	内黒脚	ロ～底1/6	(21.6)		10.8		灰褐	ヘラミガキ	ヘラミガキ	
〃	〃	23	内黒高环	脚部完存					にぶい橙	ヘラミガキ	天井回転孔によるナカダ、腹中凹 ナカダ、脚部回転孔ヘラナダ	
〃	〃	24	内黒高环	脚部完存			10.5		にぶい褐色	ヘラミガキ脚下～脚部転孔 コナデ	天井回転孔ヘラナダ	
〃	〃	25	須恵脚	脚～底1/5					灰	ロクロナデ	ロクロナデ	底部傷な棒状工 具で削成
〃	76住	1	須恵壺	ロ～底2/3	13.9	5.2	4.9	5.5	灰白	ロクロナデ、底面部転手切り 不規整	ロクロナデ	
〃	〃	2	須恵壺	ロ～底1/4	(13.7)	(6.5)	4.1	(6.0)	にぶい黃褐	ロクロナデ、底面部転手切り 不規整	ロクロナデ	
〃	〃	3	内黒环	ロ～底1/2	(16.9)	(6.5)	6.0		にぶい橙	ロクロナデ、底面部外周～底部 静止ヘラケズリ	ロクロナデ	
〃	〃	4	内黒环	ロ～底1/3	(15.9)	(7.5)	5.8		橙	ロクロナデ、底面部外周～底部 静止ヘラケズリ	ロクロナデ	
〃	〃	5	内黒环	ロ～底2/3	14.4	6.6	3.8		にぶい橙	ロクロナデ、脚半身ヘラケズリ 底面部転手切り静止ヘラケズリ	ロクロナデ	
〃	〃	6	内黒环	ロ～底1/4	(17.0)	(6.8)	4.8		橙	ロクロナデ、底面部転手切り 不規整	ロクロナデ	
〃	〃	7	内黒环	ロ～体2/5	(14.7)				橙	ロクロナデ	ロクロナデ	
〃	〃	8	内黒环	往洋完形	8.7	3.4	3.0		橙	ロクロナデ、底部回転孔ヘラケ ズリ	羅城の為不明瞭	
〃	〃	9	要	往洋完形	20.1	4.3	27.8		橙	ロ～脚部コナデ～脚～底部 ヘラケズリ	ロ～脚部コナデ、脚～底部ヘラナ ダ	
77住	1	須恵壺蓋	つまみ～ 口縁3/4	(16.3)		3.7			オリーブ灰	つまみ～天井上部回転孔ヘラ ケズリ、天井下部～脚部ロクナダ	ロクロナデ	
〃	〃	2	須恵壺	ロ～底3/4	13.0	6.8	4.3	7.3	灰	ロクロナデ、底面部転手切り 不規整	ロクロナデ	
〃	〃	3	須恵壺	ロ～底2/3	13.8	6.2	4.1	6.7	灰	ロクロナデ、底面部転手切り 不規整	ロクロナデ	
〃	〃	4	須恵壺	往洋完形	14.0	6.5	3.4	6.6	灰オリーブ	ロクロナデ、底面部転手切り 不規整	ロクロナデ	
〃	〃	5	須恵壺	ロ～底1/2	(13.8)	(5.9)	3.9	(6.4)	灰褐	ロクロナデ、底面部転手切り 不規整	ロクロナデ	
〃	〃	6	内黒环	往洋完形	14.8	5.9	4.3		にぶい赤褐	ロクロナデ底部外周ヘラケズリ、 底部回転孔ヘラケズリ	ヘラミガキ	
〃	〃	7	内黒环	ロ～底5/6	14.0	7.4	4.0		にぶい黃褐	ロクロナデ底部転孔ヘラケズリ	ヘラミガキ	
〃	〃	8	須恵壺	ロ～脚1/4	(18.5)				灰褐	ロクロナデ脚～脚部タキ	ロクロナデ	内面脚中當て具 ?

図版 番号	地点名	土器 番号	器種	表 在	法量 (cm)			色 調	外 面 整 形		備 考
					口径	底径	器高				
171	78住	1	須恵灰窯	天井～ 口縁1/4	(10.5)	3.0		灰	天井面削離へラケザリ→ロ カナダ		ロクロナデ
"	"	2	内墨窯	口～底1/4	(11.2)	4.7		にぶい黄澄	ロ紋部コナデ、体～底部へ ラケザリ→ナダ	ヘラミガキ	
"	"	3	内墨窯	口～底1/5	(13.5)	7.1		にぶい黄澄	ロ～体上部コナデ、体中～底部 ラケザリ	ヘラミガキ	
"	"	4	杯	口～底1/4	(11.6)			橙	ロ～体上部コナデ、体下 部～底部ラケザリ	ロ紋部コナデ	
"	"	5	杯	ほぼ完形	10.2	3.4		橙	ロ～体上部コナデ、体中～底部 ラケザリ	附文風放射：ガキ	
"	"	6	内墨高杯	ほぼ完形	13.5	11.2		橙	ロ紋部コナデ、体～底部へ ラケザリ→体部ヘラミガキ	体～底部ラケザリ、体部ヘラ ミガキ	
172	"	7	蓋？	体～口縁 1/2	(8.2)			にぶい橙	ロコナデ		神え→ロコナデ
"	"	8	須恵短腹縫	口～肩2/5	(9.2)			灰白	ロクロナデ		
"	"	9	内墨灰	口～底3/5	18.8	11.5		にぶい橙	ラケザリ→体中部へラナダ	ヘラミガキ	
"	"	10	鉢	口～底4/5	13.0	10.8		にぶい橙	ロ～底部コナデ～頭部～底部 ラケザリ→ヘラミガキ	体～底部ヘラミガキ	
"	"	11	甕	胴～底1/2				にぶい褐	ラケザリ	ハナ	
"	"	79住	1	須恵灰	体～底1/2	10.1		灰	少部分コナデ、底堅田輪～ サリカニ～底部ラケザリ	ロクロナデ	
"	"	2	須恵灰	口～底1/6	(9.4)	2.6		灰	ロ～体部ヘロコナデ、底堅 部ヘラケザリ	ロクロナデ	
"	"	3	内墨窯	ほぼ完形	15.2	10.8	4.7	浅黄橙	ロ紋部コナデ、体～底部へ ラケザリ→体中部～オマニ	ヘラミガキ	
"	"	4	内墨窯	口～底3/5	12.5	4.5		橙	ロ紋部コナデ～体～底部へ ラケザリ	ヘラミガキ	
"	"	5	内墨窯	ほぼ完形	13.8	4.4		にぶい黄澄	ロ紋部コナデ～体～底部へ ラケザリ	ヘラミガキ	
"	"	6	内墨窯	体～底4/5				橙	ヘラミガキ	ヘラミガキ	
"	"	7	杯	口～底1/5	(12.0)	3.6		橙	ロ紋部コナデ、胴下～底部 ラケザリ	ロ～胴部ロコナデ～胴～底部 ラナダ	
"	"	8	甕	口～肩上 5/6	24.0			にぶい橙	ロ紋部コナデ～頭部～ラタ グ	ロ紋部ロコナデ～胴部ヘラ ミガキ	
"	"	9	甕	完形	20.9	4.5	41.2	にぶい黄澄	ロ紋部コナデ～胴～底部へ ラケザリ	ロ紋部ロコナデ～胴～底部ヘ ラケザリ	
"	"	10	甕	口～肩2/5	(20.4)			橙	ロ紋部コナデ～胴部ヘラ ミガキ	ロ紋部コナデ～胴部ヘラ ミガキ	
"	"	11	甕	完形	15.0	5.0	25.6	にぶい黄澄	ロ紋部コナデ～胴～底部へ ラケザリ	ロ紋部ロコナデ～胴～底部 ラナダ	
"	"	12	甕	口～肩上 1/3	(21.2)			橙	ロ紋部コナデ～胴～底部へ ラケザリ	ロ紋部コナデ～胴～底部 ラナダ	
"	"	13	小形甕	口～肩1/3	(12.4)			橙	ロ紋部コナデ～ラミガキ ～底部ヘラケザリ	ヘラミガキ	
"	"	14	小形甕	口～肩1/4	(12.5)			橙	ヘラケザリ～ヘラミガキ	ロ紋部ヘラミガキ、肩部ヘラ ミガキ	
173	"	15	鉢	口～体1/3	(21.4)			橙	ロ紋部コナデ～体部ヘラ ミガキ	ロ～体上半部ヘラミガキ～体 下部ヘラナダ	
"	"	16	内墨灰	口～底1/2	(13.2)	12.0		橙	ロ紋部コナデ、体～底部へ ラケザリ～ヘラミガキ	ロ紋部ロコナデ、肩部ヘラ ミガキ	
"	"	17	内墨灰	口～肩上 1/4	(16.5)			にぶい黄澄	ヘラミガキ	ヘラミガキ	
"	"	18	内墨灰	口～体1/3	(10.8)			にぶい黄澄	ロ紋部コナデ、体部ヘラ ミガキ	ロ紋部コナデ	
"	"	19	内墨灰	口～底1/2	(12.9)			にぶい黄澄	ラケザリ→ナダ	底下部ヘラ又はヘラナダ、底 部ヘナダ	
"	"	20	鉢	口～底3/4	(16.7)	8.4		橙	ロ紋部コナデ～体～底部ヘ ラミガキ	ヘラミガキ～底～底部ヘ ラケザリ	
"	"	21	鉢	口～体2/5	(16.3)			浅黄橙	ロ紋部コナデ～体～底部ヘ ラミガキ	ロ紋部コナデ～底～底部ヘ ラナダ	
"	"	22	瓶	口～底1/5	(23.5)			褐	ロ紋部コナデ～体上部タ ハナダ	ロ紋部コナデ～体上部ヘ ラナダ	
"	"	23	高杯	身1/3	(9.7)			橙	ロ紋部コナデ、环底下部ナ ダ	ロ紋部コナデ、环底下部ナ ダ	
"	"	24	高杯	肩3/5				橙	ヘラケザリ～脚下～脚根部ヘ ラミガキ	ヘラケザリ	
"	"	25	小形土器	体～底1/4	(3.9)			橙	ヘラミガキ	ヘラミガキ	
80住	1	須恵灰窯	天井～ 口縁1/2	(10.0)				灰	天井面削離へラケザリ、天井 ～ロ紋部ヘロコナデ	ロクロナデ	
"	"	2	杯	口～底3/5	(9.8)	(3.2)		橙	ナダ～底底部ヘラケザリ	ヘラミガキ、放射状陶文	
"	"	3	杯	口～体2/3	(12.6)			にぶい橙	ヘラケザリ→ロ紋部コナデ	ヘラナダ～ナダ	
"	"	4	内墨窯	口～底3/4	11.8	7.0	4.3	にぶい赤褐	ヘラケザリ→ロ紋部コナデ	ヘラミガキ	
"	"	5	内墨窯	口～底1/6	(12.8)	(5.0)	4.4	灰褐	ヘラケザリ～体上部～ヘラミガキ～ ロ紋部コナデ、底底部ヘラケザリ	ヘラミガキ	
"	"	6	内墨窯	口～底2/3	9.4	7.3	4.0	橙	ヘラケザリ→ロ紋部コナデ ～体～底底部ヘラケザリ	ヘラミガキ	
"	"	7	内墨窯	口～底1/3	(12.8)	(5.0)	5.9	にぶい褐	ロ紋部コナデ～体～底部ヘ ラケザリ	ヘラミガキ～底部ヘラナダ	
"	"	8	甕	口～肩上 1/2	(22.2)			橙	ロ紋部コナデ～胴上部ヘラ ミガキ	ロ紋部コナデ～胴上部ヘ ラナダ	
"	"	9	甕	口～肩上 1/4	(22.4)			にぶい橙	ロ紋部コナデ～胴上部ヘラ ミガキ	ロ紋部コナデ～胴上部ヘラ ナダ	
"	"	10	甕	口～肩1/3	(17.6)			暗灰	ロ紋部コナデ、胴～肩部ヘ ラケザリ→ヘラミガキ	ロ紋部コナデ、肩部ヘラ ミガキ～ヘラナダ	
"	"	11	甕	口～肩1/3	(23.8)			暗灰	ロ紋部コナデ、胴～肩部ヘ ラケザリ→ヘラミガキ	ロ紋部コナデ、肩部ヘラ ミガキ～ヘラナダ	

面版 番号	地点名	土器 番号	器種	残存	法量(cm)			色調	外 面 整 形	内 面 整 形	備 考
					口径	底径	高さ				
173	80住	12	台付甕	ほぼ完形	11.5	8.5	15.8	褐灰	口縁ヨコタグ、肩~下唇へラミガキ 下唇半周ヘラミガキ、台脚部ヨコナギ	口縁ヨコタグ・肩~下唇ヘラミガキ 下唇半周ヘラミガキ、台脚部ヨコナギ	
174	〃	13	内黒高环	环部充存	14.3			にぶい赤褐	ラミガキ	ヘラミガキ	
〃	〃	14	内黒高环	环1/2 (18.1)				にぶい橙	ラミガキ	ヘラミガキ	
〃	〃	15	内黒高环	环1/2 (8.1)				にぶい橙	ラミガキ	ヘラミガキ	
〃	〃	16	内黒高环	環柱部1/2 (12.0)				橙	ヨコナギ→ラミガキ	环部ヘラミガキ、脚部ヘラケ メ→脚下唇ヨコナギ	
〃	〃	17	内黒鉢	ほぼ完形	13.7			橙	ヨコ部ヨコナギ→底面部へ カケタグリ	ヘラミガキ	
〃	〃	18	鉢	ほぼ完形	12.4		13.0	橙	ヨコ部ヨコナギ→底面部へ ラミガキ	ヘラミガキ	
〃	〃	19	内黒鉢	ロ~底1/2	22.2		11.5	橙	口縁ヨコタグ→底面部へ カケタグリ→ラミガキ	ヘラミガキ	
〃	〃	20	鉢	ロ~体1/4 (20.0)				橙	口縁ヨコタグ→ラミガキ 全体部ヨコタグ	ヘラミガキ	
〃	〃	21	鉢	ロ~体上1/2 (17.2)				にぶい黄褐	ヨコ部ヨコナギ→体上部へ ラミガキ	ヘラミガキ	
〃	〃	22	両黒蓋	つまみ部				にぶい褐	ラミガキ	つまみ尾端ないしハラ状工具 による就形痕、天井部ヘラナゲ	
82住	1	須恵环	ロ~底1/3 (12.9) (6.5)	4.3 (6.4)				灰黄	ヨコカゲ、底部凹縮へラタ クナゲ	ロタロナデ	
〃	2	須恵环	ロ~底2/3 (13.8)	8.3	3.9	8.4		灰	ヨコタグ、底部凹縮ホリ切 ラミガキ	ロタロナデ	
〃	3	須恵环	ロ~底1/3 (12.4)	(7.0)	4.2	7.5		オリーブ灰	ヨコタグ、底部凹縮ホリ切 ラミガキ	ロタロナデ	
〃	4	内黒环	体1/3 (15.0)					にぶい赤褐	ロタロナデ	放射状ミガキ	
83住	1	須恵环	ロ~底2/3 (10.4)	9.5	3.3	8.6		灰黄	ロタロナデ	ロタロナデ	多量の擦痕が行方 ゆがみが大きい
〃	2	内黒环	ロ~底4/5 (11.4)			4.9		橙	ヘラミガキ	ヘラミガキ	
〃	3	内黒环	ロ~底1/4 (11.1)			4.1		にぶい褐	ヘラミガキ→ヨコ部ヨコナギ	ヘラミガキ	
〃	4	内黒环	ロ~底1/5 (10.8)					橙	ヘラミガキ→ヨコ部ヨコナギ	ヘラミガキ	
〃	5	須恵盤	ロ~底1/5 (25.0) (19.2)	3.9				灰黄	ヨコナギ→底部外周、底部 ラミガキ	ロタロナデ	明確な底端なし
〃	6	要	ロ~胴4/5 (21.0)					橙	ヨコ部ヨコタグ→脚部ヘラタ クナゲ	ロタロナデ	
〃	7	要	ロ~胴上1/4 (16.2)					橙	ヨコ部ヨコタグ→胴上部ヘラ クナゲ	ロタロナデ	
〃	8	要	ロ~底1/4 (20.6) (6.2) (30.1)					橙	ヨコ部ヨコタグ→脚~底部ヘ ラミガキ	ロタロナデ	
〃	9	ニチュア要?	肩下~底			3.6		橙	ヘラミガキ、底部ヘラミガキ	ヘラナゲ	
175	84住	1	甕	ロ~肩1/4 (25.5)				橙	ヨコ部ヨコタグ→肩部ヘラタ クナゲ	ロタロナデ	
〃	2	小形甕	ロ~肩1/4 (15.0)					明赤褐	ロタロナデ		
〃	85住	1	甕	ロ~肩上1/2 (15.8)				明赤褐	ヨコタグ	ロタロナデ	
〃	2	甕	ロ~肩1/6 (17.6)					にぶい赤褐	ヨコ部ヨコタグ、肩部ヘラタ クナゲ	ロタロナデ	底土：金雀母
〃	3	甕	ロ~肩2/3 (21.8)					橙	ヨコ部ヨコタグ、胴部ヘラタ クナゲ	ロタロナデ	底土：石英
〃	86住	1	須恵环	ロ~底2/3 (13.7)	6.5	4.5	5.6	灰オリーブ	ヨコ部ヨコタグ、底部凹縮ホリ 切ラミガキ	ロタロナデ	
〃	2	内黒环	ロ~底1/3 (17.0)	(6.7)	8.1			橙	ヨコナギ、底部凹縮ホリ切 ラミガキ	ロタロナデ	
〃	3	内黒环	ロ~底1/3 (14.4)	(5.8)	3.8			橙	ヨコナギ、底部凹縮ホリ切 ラミガキ	ヘリミガキ	底土：石英
〃	4	内黒环	体下~底			(6.5)		橙	ヨコタグ、底部凹縮ホリ切 ラミガキ、底部静止ヘラタ クナゲ	ヘリミガキ	ヘリミガキ
〃	5	両肩高台置	ロ~底1/3 (12.5)					にぶい黄褐	ヨコナギ、底部凹縮ホリ切 ラミガキ	ヨコナギ	底土：石英
〃	6	甕	ロ~肩上1/3 (24.6)					黑褐	ロ~肩上部ヘラタグリ→胴上 部ヘラタグリ	ヨコナギ	
〃	7	小形甕	肩~底1/2			10.0		明赤褐	ヨコナギ、底部凹縮ホリ 切ラミガキ	ロタロナデ	
〃	8	小形甕	ロ~肩1/4 (13.8)					褐灰	ヨコナギ、ヨコ部ややカキ 味	ロタロナデ	
〃	9	小形甕	ロ~肩1/5 (16.2)					明赤褐	ヨコナギ	ロタロナデ	
〃	10	内黒甕	ほぼ完形	17.9	8.7	12.7		にぶい黄褐	ヨコナギ、底部外周、底部 カケタグリ	ヘラミガキ	底土：石英
〃	87住	1	須恵环	ほぼ完形	14.0	8.5	3.8	灰	ヨコナギ、底部凹縮ホリ切 ラミガキ	ロタロナデ	
〃	2	甕	ロ~底 (23.4)					橙	ヨコ部ヨコタグ→肩~底部へ カケタグリ	ヘラミガキ	
176	89住	1	内黒环	ほぼ完形	13.6		3.9	橙	ヨコ上部ヨコタグ、体中間 カケタグリ、体下~底部ヘラタ クナゲ	ヘラミガキ	
〃	2	内黒环	ほぼ完形	13.7		4.3		橙	ヨコ部ヨコタグ、体中間 カケタグリ	ヘラミガキ	
〃	3	甕	ほぼ完形	13.8		3.8		にぶい赤褐	ヨコ部ヨコタグ、体中間 カケタグリ、体下~底部ヘラタ クナゲ	ヨコ方向へのヘリナゲ	内面黑色處理の可 能性有
〃	4	甕	ほぼ完形	13.8		4.4		灰褐	ヨコ部ヨコタグ、体中間 カケタグリ、底部静止ヘラタ クナゲ	ヨコ部ヨコタグ、体中間 カケタグリ	内面黑色處理の可 能性有
〃	5	内黒口甕	完形	14.2		4.0		灰褐	ヨコナギ、底部静止ヘラタ クナゲ	ヘラミガキ	
〃	6	内黒环	完形	13.1		3.5		にぶい黄褐	ヨコナギ、底部ヘラタ クナゲ、底部静止ヘラタ クナゲ	ヘラミガキ	

四版 番号	地点名	土器 番号	器種	残存	法盤(cm)			色調	外面整形	内面整形	備考
					口径	底径	壁厚				
176	89住	7	内黒灰	完形	14.7	4.4		にぶい・橙	ロ・底上表面ヨコカゲー・脚部下ヘラケズリ、底部外側面ヘタケズリ	ヘラミガキ	
〃	〃	8	内黒灰	ほぼ完形	15.3	4.5		にぶい・黄橙	ロ・脚部ヨコカゲー、体部ケナヅチ	ヘラミガキ	
〃	〃	9	内黒灰	ほぼ完形	13.9	3.5		にぶい・橙	ロ・脚部ヨコカゲー・脚部止ヘタケズリ	ヘラミガキ	
〃	〃	10	内黒灰	ほぼ完形	13.7	3.7		にぶい・橙	ロ・脚部ヨコカゲー・脚部止ヘタケズリ、底部ヘラケズリ	ヘラミガキ	無面黑色處理の可能性有
〃	〃	11	内黒灰	ほぼ完形	13.4	3.6		にぶい・橙	ロ・脚部ヨコカゲー・脚部ケナヅチ	ヘラミガキ	無面黑色處理の可能性有
〃	〃	12	要	ほぼ完形	24.9	23.7		赤褐	ロ・脚部ヨコカゲー・脚・底部ヘタケズリ	ロ・脚部ヨコカゲー・脚・底部ヘタケズリ	脚部下部、底部筋肉・筋膜剥離、底上表面剥離、底上部筋膜剥離、底上部筋膜剥離、底上部筋膜剥離
〃	〃	13	要	ロ・脚4/5	23.2			灰褐	ロ・脚部ヨコカゲー・脚部ヘタケズリ	ロ・脚部ヨコカゲー・脚部ヘタケズリ	
〃	〃	14	要	ほぼ完形	21.5	36.2		橙	ロ・脚部ヨコカゲー・脚部ヘタケズリ	ロ・脚部ヨコカゲー・脚部ヘタケズリ	
〃	〃	15	要	ロ・脚1/2(23.2)				明赤褐	ロ・脚部ヨコカゲー・脚部ヘタケズリ	ロ・脚部ヨコカゲー・脚部ヘタケズリ	
〃	〃	16	小形甕	完形	16.3	6.5	20.4	明赤褐	ロ・脚部ヨコカゲー・脚・底部ヘタケズリ	ロ・脚部ヨコカゲー・脚・底部ヘタケズリ	
〃	〃	17	小形甕	頭・底7/8	3.0			明赤褐	ロ・脚部ヨコカゲー・脚・底部ヘタケズリ	ロ・脚部ヨコカゲー・脚・底部ヘタケズリ	
〃	〃	18	小形甕	完形	12.9	6.2	12.5	赤褐	ロ・脚部ヨコカゲー・脚・底部ヘタケズリ	ロ・脚部ヨコカゲー・脚・底部ヘタケズリ	
177	〃	19	内黒灰	ほぼ完形	21.6	16.1		橙	ロ・脚部ヨコカゲー・脚・底部ヘタケズリ、脚・底部ヘラケズリ	ヘラミガキ	
〃	〃	20	内黒灰	ほぼ完形	22.3	9.0	15.5	橙	ロ・脚部ヨコカゲー、脚・下部ヘタケズリ	ヘラミガキ	
〃	〃	21	要	ほぼ完形	28.1	9.3	24.4	明赤褐	ロ・脚部ヨコカゲー・脚・底部ヘタケズリ	ヘラミガキ・底部ヘラケズリ	孔2
90住	1	内黒灰	ロ・底7/8	15.3	4.8		橙	ロ・脚部ヨコカゲー・脚・底部ヘタケズリ	ヘラミガキ		
〃	2	小形甕	ほぼ完形	12.7		11.7	灰	ロ・脚・底部ヘタケズリ	ロ・脚・底部ヘタケズリ		
〃	3	要	ロ・脚1/2	17.8			暗赤灰	ロ・脚部ヨコカゲー・脚部ヘタケズリ	ロ・脚部ヨコカゲー・脚部ヘタケズリ		
〃	91住	1	須恵窯	ロ・底2/3(12.8)	6.0	3.6	6.6	灰オリーブ	ロ・ヨロナデ、底部周縁承切り不規則	ロ・ヨロナデ	
〃	2	須恵窯	ロ・底1/2(12.5)	6.0	3.2	6.7	青灰	ロ・ヨロナデ、底部周縁承切り不規則	ロ・ヨロナデ		
〃	3	須恵窯	ロ・底1/5(12.0)	(6.2)	3.7		灰	ロ・ヨロナデ、底部周縁承切り不規則	ロ・ヨロナデ		
〃	4	須恵窯	ロ・底1/2(13.0)(7.0)	3.3	7.4		灰	ロ・ヨロナデ、底部周縁承切り不規則	ロ・ヨロナデ		
〃	5	須恵窯	ロ・底2/5(12.0)(6.0)	3.7	(6.4)		青灰	ロ・ヨロナデ、底部周縁承切り不規則	ロ・ヨロナデ		
〃	6	須恵窯	ロ・底1/3(13.2)(6.8)	3.6	6.2		灰	ロ・ヨロナデ、底部周縁承切り不規則	ロ・ヨロナデ		
〃	7	内黒灰	ロ・底3/5	14.4	5.6	3.3	にぶい・赤褐	ロ・ヨロナデ、底部外周面ヘタケズリ	ロ・ヨロナデ・底部外周面ヘタケズリ		
〃	8	内黒灰	体下・底 ほぼ完形		7.5		褐灰	ロ・ヨロナデ、底部外周面ヘタケズリ	ロ・ヨロナデ・底部外周面ヘタケズリ		
〃	9	要	ロ・脚1/5(19.6)				橙	ロ・脚部ヨコカゲー・脚部ヘタケズリ	ロ・脚部ヨコカゲー・脚部ヘタケズリ		
〃	10	小形甕	ロ・肩4/5	13.4			にぶい・黄橙	ロ・ヨロナデ	ロ・ヨロナデ		
〃	11	小形甕	脚下・底 ほぼ完形		6.3		にぶい・橙	ロ・ヨロナデ、底部外周面ヘタケズリ	ロ・ヨロナデ・底部外周面ヘタケズリ		
〃	12	甕	ロ・体1/5 1/6				橙	ロ・ヨロナデ、底部周縁承切り不規則	ロ・ヨロナデ	ヨコ方向のナブ	
178	1	坑	1	坑	ロ・底1/2(12.2)		3.6	橙	ロ・ヨロナデ	ロ・ヨロナデ	無ハゲ盛り
〃	2	内黒灰	ロ・底1/4	(8.4)		4.6	にぶい・黄橙	ロ・ヨロナデ	ヘラミガキ		
〃	5	坑	1	灰釉塊	体・底1/4	(7.2)		灰白	ロ・ヨロナデ	ロ・ヨロナデ	
〃	2	須恵長颈甕	頸・底1/3		7.6		灰	ロ・ヨロナデ	ロ・ヨロナデ		
〃	3	灰釉小瓶	頸・底		7.3		灰白	ロ・ヨロナデ、底部周縁承切り不規則	ロ・ヨロナデ	灰褐色の薄い物、取手付	
〃	7	坑	1	須恵高台瓶	ロ・底2/3(13.8)(9.2)	6.0	10.0	青灰	ロ・ヨロナデ、底部周縁承切り不規則・底部外周面ヘタケズリ	ロ・ヨロナデ	
〃	2	内黒灰	ほぼ完形	16.3	8.2	4.7	にぶい・橙	ロ・ヨロナデ、底部外周面ヘタケズリ	ヘラミガキ		
〃	30坑	1	須恵窯	ロ・底1/4(13.8)	8.2	4.2	7.8	青灰	ロ・ヨロナデ、底部外周面ヘタケズリ	ロ・ヨロナデ	
〃	37坑	1	内黒灰	ロ・底3/4	13.9	6.0	4.3	橙	ロ・ヨロナデ、底部外周面ヘタケズリ	ヘラミガキ	
〃	2	両黒灰	ロ・底1/2	(11.2)(4.6)	4.0		黑	ロ・ヨロナデ・底部外周面角削り	ヘラミガキ		
〃	680坑	1	坑	ロ・体1/4(14.2)			灰	ロ・ヨロナデ・体上・底部外周面角削りのナブ、体下部・ロ・ケズリ	ヘラミガキ		
〃	695坑	1	須恵窯	ロ・底1/5(13.8)(6.5)	3.4		灰白	ロ・ヨロナデ、底部周縁承切り不規則	ロ・ヨロナデ		
〃	883坑	1	内黒灰	ロ・底2/3	16.8	6.1	5.1	橙	ロ・ヨロナデ、底部外周面ヘタケズリ・底部周縁承切り不規則	ヘラミガキ	
〃	420坑	1	内黒灰	ロ・底1/3(14.2)(6.6)	5.4		にぶい・橙	ロ・ヨロナデ、底部周縁承切り不規則・かぶる・ケズリ	黒文風! ガキ		
〃	2	坑	ロ・体1/3(12.3)				灰褐	ロ・ヨロナデ	ロ・ヨロナデ		
〃	391墓	1	内黒灰	ロ・底2/3(19.8)		9.6	灰黄	ヘラミガキ・体中部ヘタケズリ	ヘラミガキ		
〃	1203坑	1	内黒灰	ロ・底1/3	12.0	5.3	橙	ロ・ヨロナデ・体・底・灰白	ヘラミガキ		

四版 番号	地点名	土器 番号	器 種	残 存	測量 (cm)			色 調	外 面 整 形	内 面 整 形	備 考
					口径	底径	器高	内底			
178	1203坑	2	須恵長頸甌	口端部 柱状突起	7.3			灰	ロクロナゲ	ロクロナデ	
〃	2 潟	1	須恵杯	ロ～底1/2	(14.3)	(7.1)	3.7	(7.2)	灰白	ロクロナゲ、底部凹軸承切り	ロクロナデ
〃	〃	2	小形甌	ロ～肩1/3	12.8				にぶい褐	ロクロナゲ	軟質の須恵器
〃	1 潟	1	小形甌	ロ～肩1/3	(12.8)				橙	カヤ目	ロクロナゲ
〃	3 潟	1	須恵杯蓋	つまみ～ 天井1/4					灰	ロクロナゲ→天井上部凹軸承 カズリ	ロクロナゲ
〃	〃	2	須恵杯	体～底1/3					灰	ロクロナゲ、底部鈎止ヒラゲ カズリ	ロクロナデ
〃	〃	3	甌	ロ～底1/5					橙	ロクロナゲ、底部鈎止ヒラゲ カズリ	ロクロナデ
〃	〃	4	灰釉塊	体～底1/3	(5.5)				灰白	ロクロナゲ	ロクロナデ
遺構外	1	両黒高台甌	ロ～底1/3	(10.4)	(6.3)	5.2			にぶい橙	ロクロナゲ	ヘリミガキ
〃	2	小甌	底 はびき充てん			4.0			橙	ロクロナゲ	ロクロナデ
〃	3	小甌	ロ～底1/2	(7.3)	(4.3)	1.8			橙	ロクロナゲ、底部凹軸承切り 木輪溝	ロクロナデ
〃	4	小甌	ロ～底4/5	10.4	6.1	2.6			にぶい黄 木輪溝	ロクロナゲ、底部凹軸承切り 木輪溝	ロクロナデ
〃	5	小甌	ロ～底1/2	(9.8)	(6.3)	2.2			にぶい黄橙	ロクロナゲ、底部凹軸承切り 木輪溝	ロクロナデ
〃	6	須恵蓋蓋	つきまつ～ 口縁3/5	4.4		2.0			灰褐	ロクロナゲ→天井上部凹軸承 カズリ	ロクロナゲ
〃	7	須恵小形甌	ロ～肩1/4	(3.6)					灰	ロクロナゲ	ロクロナデ
〃	8	甌	ロ～肩1/5	(22.0)					橙	ロクロナゲ	ロクロナデ
〃	9	須恵甌	胴～武2/3	7.2					灰褐	ロクロナゲ、底部凹軸承切り ヒラゲ	不透続
179	遺構外	1	甌	ロ～底1/3	(12.2)	(5.0)	(20.5)		橙	ロクロナゲ	ヘリミガキ
〃	2	小型器台	ロ～底2/3	(8.2)	10.2	8.2			橙	ヘリミガキ	环唇ヘラナゲ、也部ヘラナゲ 円形四方透し
〃	3 基	1	須恵質掛鉢	完形	25.0	15.5	9.4		灰褐	ロヘリ上半部ロコナ、棒下半部 ハナチ、底部2方向のナゲ	ヨリ日本(一单位10枚)
〃	〃	2	青銅盤	ロ～体1/7	(22.2)				灰白	透光	物質的・青銅、早い 進化出
〃	35坑	1	須恵質掛鉢	ロ～体1/5	(26.7)				灰白	ロ銀襷凹軸ナ、体部ヒラゲ	田舎町ナデー体器群目(一单位 5枚)
〃	236坑	1	須恵質掛鉢	体～底	(9.3)				灰	タケ方向のヘラナダー体下部 ヒラゲ	標目(一单位5条?)
〃	40坑	1	須恵質掛鉢	ロ～体1/5					灰	ロ銀襷凹軸ナ、体部ヒラゲ	ロ銀襷凹軸ナ、体器群目
〃	44坑	1	須恵質掛鉢	ロ～体1/7					橙	ロ銀襷ロクロナゲ、体部タケ ナゲ	ロクロナゲー体器群目
〃	48坑	1	内耳鍋	ロ～体1/9					黑褐	ロクロナゲ	粘土：長石
〃	10坑	1	内耳鍋	ロ縁1/8	(50.0)				暗赤褐	ロクロナゲ	ロクロナゲ
〃	〃	2	内耳鍋	底1/8	(22.0)				灰褐	ロクロナゲ	粘土：角閃石
〃	〃	3	内耳鍋	底1/8	(25.0)				褐褐	ロクロナゲ	粘土：角閃石

表20 第6章 宮平遺跡 遺物観察表

四版 番号	遺物 番号	出土位置	種類	残存	材質	大きさ (cm)・重さ (g)	形態の特徴ほか	備考
180	1	1 住	平瓦	端面～側面	にぶい黄橙	長さ<10.6> 幅<9.4> 厚さ2.4	出刃有り、凸面タキマナゲ、端面カズリ、側面カズリ、凸面縫隙面取り	布目10×9×1cf
〃	2	〃	平瓦	端面～体部	灰黃	長さ<17.8> 幅<10.7> 厚さ2.0	凸面有り、凸面平行タキマ→あわひナゲ、端面カズリ	布目10×10
〃	3	9 住	平瓦	体部	浅黃	長さ<11.4> 幅<13.7> 厚さ2.4	凹面有り、一筋ナゲ、凸面タキマ有り縫隙と 凹面有り、波状模様と一筋ナゲ	凸面10×10×10 凸面布目 10×10、布の腰じ目模様あり
〃	4	〃	平瓦	端面～体部	淡黄褐	長さ<17.7> 幅<12.5> 厚さ2.4	凹面有り、凸面平行タキマ→コ、ナゲ カズリ、側面カズリ、凸面縫隙面取り	布目10×11
〃	5	〃	平瓦	端面～体部	にぶい黄橙	長さ<14.2> 幅<14.1> 厚さ2.9	凹面有り、一筋ナゲ、側面カズリ、凸面縫隙面取り	布目11×10
〃	6	〃	平瓦	端面～側面	にぶい黄橙	長さ<13.1> 幅<11.3> 厚さ2.1	凹面有り、凸面平行タキマと縫隙	布目10×10
〃	7	〃	平瓦	側面～体部	にぶい黄橙	長さ<14.6> 幅<18.4> 厚さ2.3	凹面有り、凸面タキマ→ナゲ、側面 カズリ、凹面縫隙面取り	布目10×10
〃	8	〃	丸瓦	玉縁～体部	灰褐	長さ<6.52> 幅<8.6> 厚さ1.7	凸面平行タキマ→ナゲ、凸面カズリ 側面カズリ	須恵質(自然釉)、筒瓦玉 縁
〃	9	〃	丸瓦	端面～側面	暗灰	長さ<5.8> 幅<6.7> 厚さ1.5	凸面平行タキマ→ナゲ、側面カズリ	須恵質
〃	10	〃	丸瓦	端面～側面	浅黃	長さ<15.7> 幅<8.5> 厚さ2.7	凸面平行タキマ→一筋ナゲ(タキマ有り) 縫隙有り、凹面有り、端・側面カズリ	布目9×9
〃	11	〃	丸瓦	端面～側面	灰	長さ<14.2> 幅<8.6> 厚さ1.7	凸面平行タキマ→ナゲ、凹面カズリ 側面カズリ、凹面縫隙面取り	須恵質
181	1	20坑	土器片板	完存	にぶい褐	長さ3.2 幅3.4 厚さ0.8 重さ11.0		内耳鍋片を利用
〃	2	80住	土製鋤頭車	3/4	橙	上外径(7.5) 下外径(7.7) 礼承0.9 厚さ1.3 重さ(64.02g)	継ぎな内盤壁、全面ヘリミガキ	
〃	3	44住	土製鋤頭車	完形	橙	上外径3.5 下外径4.4 礼承0.6 厚さ1.3 重さ85.0		

器種 番号	造物	出土位置	種類	残存	材質	大きさ(cm)・重さ(g)	形態の特徴ほか	備考
181 4	土製軽車	12住	ねほ定形	にぶい櫻	土	上幅5.1 下幅7.3 孔径1.2 厚さ2.5 重さ100.0>	上面・側面ケズリ、下面洗拭後のえぐり	
〃 1	土製軽車	17住	定形	滑石	土	上幅5.1 下幅7.4 孔径0.6 厚さ2.0 重さ4.1		
〃 2	土製軽車	42住	定形	滑石	土	上幅5.1 下幅7.4 孔径0.6 厚さ2.0 重さ4.0	上面周縁の後はにぶい	
〃 3	石製軽車	79住	4/9	滑石	土	上幅2.6 下幅4.3 孔径0.7 厚さ1.7 重さ<10.0>		
〃 4	造物外	石鏡	定形	黒曜石	石	長さ3.2 幅1.7 厚さ0.4 重さ1.4	凹基(B1)、先端角38°	
〃 5	造物外	石鏡	片脚欠損	黒曜石	石	長さ2.9 幅<1.6> 厚さ0.4 重さ<1.1>	凹基(B1)、先端角44°	
〃 6	502枕	石鏡	定形	黒曜石	石	長さ2.2 幅1.4 厚さ0.4 重さ0.9	凹基(B1)、先端角45°	
〃 7	造物外	石鏡	定形	黒曜石	石	長さ3.2 幅1.8 厚さ0.4 重さ1.7	凹基(B1)、先端角41°	
〃 8	造物外	石鏡	片脚欠損	黒曜石	石	長さ2.2 幅1.6 厚さ0.4 重さ<1.1>	凹基(B1)、先端角50°	
〃 9	造物外	石鏡	定形	黒曜石	石	長さ3.2 幅1.7 厚さ0.4 重さ1.0	凹基(B1)、先端角52°	
〃 10	造物外	石鏡	片脚欠損	黒曜石	石	長さ<2.3> 幅<1.2> 厚さ<0.9> 重さ<0.6>	先端角41°	
〃 11	造物外	石鏡	定形	黒曜石	石	長さ1.9 幅1.3 厚さ0.3 重さ0.4	凹基(B1)、先端角42°	
〃 12	32住	石鏡	定形	黒曜石	石	長さ1.6 幅1.4 厚さ0.5 重さ0.6	凹基(B1)、先端角42°	
〃 13	76住	石鏡	先端・片脚 欠損	黒曜石	石	長さ<1.6> 幅<1.3> 厚さ0.3 重さ<0.4>	凹基(B1)、先端角50°	
〃 14	25住	石鏡	片脚欠損	黒曜石	石	長さ1.5 幅<1.1> 厚さ0.3	凹基(B1)、先端角62°	
〃 15	造物外	石鏡	先端欠損	黒曜石	石	長さ<2.3> 幅1.2 厚さ<0.3> 重さ<0.4>	凹基(B1)	
〃 16	28住	石鏡	定形	硬質頁岩	石	長さ2.5 幅1.4 厚さ0.4 重さ1.2	有茎平底(D1)、先端角38°	
〃 17	17住	石鏡	先端欠損	黒曜石	石	長さ<2.4> 幅1.3 厚さ0.4 重さ<0.6>	有茎凹底(D1)、先端角38°	
〃 18	74住	石鏡	片脚・基盤 欠損	黒曜石	石	長さ<2.3> 幅<1.1> 厚さ0.5 重さ<0.6>	有茎凹底(D1)、先端角38°	
〃 19	74住	スクレイパー	定形	頁岩	石	長さ4.2 幅2.0 厚さ1.1 重さ23.0	素材は嵌入剥片、下辺に刀部	未完成の可能性あり
〃 20	80住	スクレイパー	左側欠損	黒曜石	石	長さ3.0 幅<5.0> 厚さ1.4 重さ<10.0>	素材は嵌入剥片、下辺に刀部	
182 21	44住	駆石	定形	安山岩	石	長さ17.0 幅20.0 厚さ10.5 重さ470.0	正・裏面に敲打痕的な凹み、上・下・右側面削痕	
〃 22	17住	磨石	定形	安山岩	石	長さ10.3 幅5.7 厚さ4.0 重さ373.0	全面に均一な磨り。	
〃 23	55住	磨石	定形	安山岩	石	長さ10.0 幅7.4 厚さ4.4 重さ454.0	裏面に敲面、正・裏面に磨面。	
〃 24	79住	磨石	定形	安山岩	石	長さ11.4 幅7.3 厚さ3.3 重さ<440.0>	正・裏面に磨面、上・側面に敲痕	
〃 25	74住	磨石	定形	安山岩	石	長さ10.0 幅7.7 厚さ2.9 重さ333.0	正・裏面に磨面、上・側面に敲痕	
〃 26	造物外	磨石	定形	安山岩	石	長さ13.5 幅12.7 厚さ7.0 重さ1730.0	正・裏面に磨面、裏面に無目的な敲痕	
〃 27	89住	磨石	定形	安山岩	石	長さ9.6 幅7.1 厚さ3.0 重さ328.0	正・裏面に磨面	
〃 28	74住	磨石	定形	安山岩	石	長さ8.2 幅7.5 厚さ5.7 重さ520.0	正・裏面に磨面、上・下側面に敲痕	
〃 29	79住	磨石	定形	安山岩	石	長さ10.6 幅8.4 厚さ4.2 重さ518.0	正・裏面に磨面、右・左側面に敲痕	
〃 30	造物外	磨石	定形	安山岩	石	長さ3.3 幅4.5 厚さ4.3 重さ124.0	全面に磨り、上・下・侧面に敲痕	
〃 31	74住	磨石	定形	安山岩	石	長さ5.8 幅3.3 厚さ4.7 重さ190.0	四面に磨面	
〃 32	17住	磨石	定形	安山岩	石	長さ4.6 幅4.2 厚さ2.7 重さ75.0	正・裏面に磨面	
〃 33	17住	磨石	定形	安山岩	石	長さ6.2 幅4.1 厚さ2.2 重さ95.7	正・裏面に磨面	
〃 34	2構	円錐形石製品	定形	砂岩	石	長さ6.8 幅7.1 高さ2.0 重さ145.0 の小孔	正・裏面に磨面、正面中央に円錐形	
〃 35	9住	石皿?		安山岩	石	長さ16.3 幅14.2 高さ4.4 重さ1220.0	正面中央に半円形の凹み	
〃 36	38住	台石		砂岩	石	長さ15.6 幅16.7 高さ4.1 重さ1850.0 の凹面	断面2(正面・右側面)	
〃 37	18住	石鉢	定形	安山岩	石	最大幅15.8 高さ8.8 回転径10.0 回転深2.68 重さ1820.0	裏面に小さな凹み？が所以上、 径1.5~2.5 重さ0.5~1.0	
〃 38	36住	石鉢	一部欠損	安山岩	石	最大幅15.0 高さ8.8 回転径9.5 回転深2.55 重さ<19.0>		
183 39	12住	砥石	下・両側欠損	砂岩	石	長さ8.2 幅4.2 厚さ2.0 重さ120.0 厚さ<1.8> 重さ<98.0>	裏面3(正面・裏面)	
〃 40	28住	砥石	上・下・ 右側欠損	砂岩	石	長さ<13.0> 幅<12.4> 厚さ<1.8> 重さ<12.0> 重さ<75.0>	裏面2(正面・裏面)	
〃 41	44住	砥石	定形	鐵灰岩	石	長さ17.4 幅8.8 厚さ5.7 重さ200.0	裏面4(正面・裏面・側面)	
〃 42	造物外	砥石	下部欠損	砂岩	石	長さ<15.8> 幅<10.4> 厚さ<1.8> 重さ<2.0> 重さ<70.0>	裏面3(正面・裏面・左側面) 裏面V字型底状の凹い痕痕	
〃 43	造物外	砥石	上部欠損	鐵灰岩	石	長さ9.0 幅<4.0> 厚さ<3.7> 重さ<14.0>	裏面4(正面・裏面・側面)	
〃 44	82住	砥石	定形	鐵灰岩	石	長さ6.0 幅2.5 厚さ1.9 重さ<46.0>	裏面6(全面)側面に貫通孔	
〃 45	83住	砥石	上・下部欠損	鐵灰岩	石	長さ<6.5> 幅<4.0> 厚さ<1.8> 重さ<6.0>	裏面4(正面・裏面・側面)	
〃 46	造物外	砥石	下部欠損	砂岩	石	長さ<3.7> 幅<2.8> 厚さ<1.8> 重さ<32.0>	裏面5(正面・裏面・側面・上部)	

図版番号	造物番号	出土位置	種類	残存	材質	大きさ(cm)・重さ(g)	形態の特徴ほか	備考
183	47	遺構外	砥石	上部欠損	凝灰岩	長さ<6.7> 幅<4.0> 厚さ<2.6> 重さ<96.0>	砥面5(正面・裏面・側面・下部)	
〃	48	遺構外	砥石	下部欠損	凝灰岩	長さ<6.6> 幅<3.3> 厚さ<2.4> 重さ<96.0>	砥面5(正面・裏面・上部) 上面に面取り状の砥面5、底面3?	
〃	49	9住	砥石	完形	凝灰岩	長さ8.1 幅3.0 厚さ1.4 重さ38.8	砥面6(全面)・	
〃	50	遺構外	磨製石斧	完形	凝灰岩	長さ4.0 幅3.6 厚さ0.8 重さ32.0	全面に研磨	
〃	51	遺構外	打製石斧	完形	千枚岩質 粘板岩	長さ12.9 幅5.9 厚さ1.5 重さ156.0		
〃	52	25住	有孔石器?	完形	砂岩	長さ4.5 幅3.1 厚さ2.0 重さ22.5- 上・下・右側欠損	正面上面に穿孔	磨石器?
〃	53	16住	滑石製品		滑石	長さ<6.1> 幅<5.8> 厚さ<2.0> 重さ<3.1>	正面中央に穿孔	
184	1	N-20	鐵劍	基部彎曲	鉄	長さ<10.4> 幅2.2 厚さ0.4 部分長<4.5> 幅<2.3> 側面長1.7	騎快3(角形擦)	
〃	2	Q-20	鐵劍	両端彎曲	鉄	刀身部長<7.6> 幅1.5-1.3 背幅0.5	騎快3(三角形擦)	
〃	3	27住	刀子	刀身彎曲・ 茎一部欠	鉄	茎長<3.7>	平造、片闊	
〃	4	83住	刀子	刀身部	鉄	刀身部長<4.8> 幅1.1-背幅0.3	平造	
〃	5	9住	刀	刀身彎曲	鉄	長長<10.4> 背幅0.4	平造、両闊	
〃	6	72住	刀子	刀身先彎曲	鉄	刀身部長<2.2> 幅1.3-0.8 背幅0.5 基部長<1.8>	平造、両闊	
〃	7	43住	刀子	刀身部欠	鉄	刀身部長<5.5> 幅1.1-1.0 背幅0.5 基部長4.8	平造、両闊	
〃	8	51住	刀子	刀身彎曲	鉄	刀身部長<2.4> 幅1.2-背幅0.4 長さ<4.9>	平造、両闊	
〃	9	72住	鐵斧	ほぼ完形	鉄	全長8.0 幅(4.2) 基部幅3.3×2.5 重さ109.4	有頭鐵斧、基部断面扇円形	袋底内部に木質遺存
〃	10	56住	鐵斧	ほぼ完形	鉄	全長7.5 幅(3.4) 基部幅3.1 索幅1.3 重さ56.2	有頭鐵斧、基部断面長方形	
〃	11	72住	鑿		鉄	長さ12.8 刃幅1.4 重さ53.3		
〃	12	44住	釘	完形	鉄	長さ5.4 幅0.4 厚さ0.3		
〃	13	54住	釘	基部～軸部	鉄	長さ<7.8> 幅0.7-厚さ0.7~		
〃	14	R-2	釘	基部～軸部	鉄	長さ<5.2> 幅0.7-厚さ0.5~		
〃	15	23建	釘	基部～軸部	鉄	長さ<3.8> 基部幅1.1×1.0 軸部幅0.4-厚さ0.4-		基部サビで太くなっているのか不明
〃	16	51住	錐状鉄製品	不明	鉄	長さ<14.3> 幅<0.6>		
〃	17	72住	錐状鉄製品	不明	鉄	長さ<8.9> 幅<0.7-0.4> 厚さ<0.5>		
〃	18	72住	錐状鉄製品	不明	鉄	長さ<7.5> 幅<0.7-0.5> 厚さ<0.6-0.5>		
〃	19	72住	弯曲鉄製品	取手?	鉄	長さ<10.2> 幅<1.3-0.6> 厚さ<0.8-0.7>		
〃	20	19住	板状鉄製品	不明	鉄	長さ<6.7> 幅<2.1-2.7> 厚さ0.4 厚さ0.3-0.2	端部折り曲げている	
〃	21	74住	板状鉄製品	不明	鉄	長さ<6.4> 幅<3.0-2.2> 厚さ0.3-0.2	端部折り曲げている	
〃	22	17住	耳環	完形	銅・金?	径2.5-2.2 断面0.5×0.5 開き幅0.2 厚さ1.0	銅地が剥落?	
〃	23	79住	耳環	完形	銅・金	径1.7-1.5 断面0.6×0.4 開き幅0.2		
〃	24	80住	耳環	完形	銅・金	径4.2	開き部端面も金無名?	
〃	25	89住	耳環	完形	銅・金	(径)0.9×2.8 断面0.6×0.7 開き幅0.2 厚さ1.9-2.2	卷込み棒・開き部端面も金無名? 放針状比較	
〃	26a	55住	香具(丸崩)	完形	青銅	径2.9 幅1.8 厚さ0.45 孔径0.3×1.7	貴金属、鋲釘式	
〃	26b	55住	香具(丸崩)	完形	青銅	径2.8 幅1.8 厚さ0.12 孔径0.4×1.6	貴金属	釘が折れて渾曲点に鋲
〃	27	56住	帶金具	ほぼ完形	銅	径3.5 幅1.8 厚さ0.1	円孔2	
〃	28	1住	帶金具		銅	横<2.7> 斜1.7 厚さ0.1	方形造し孔	
〃	29	H-22	笄?		銅	長さ<4.6> 幅1.35 厚さ0.2	無い側板を巻くように折り曲げて接着、或ひ	
〃	30	遺構外	鰐状銅製品	完形	銅	長さ1.2-0.8 径1.2×1.2 厚さ0.08		
185	31	16住	元豐通宝	完形	銅	径2.5×2.5 内径1.95×1.9 重さ25.6	北宋、初年1078、行書	
〃	32	16住	景德元宝	ほぼ完形	銅	径2.55×2.5 内径1.8×1.8 重さ23.3	北宋、初年1004、真書	
〃	33	18住	熙寧元宝	完形	銅	径2.5×2.5 内径1.9×1.8 重さ24.3	北宋、初年1068、篆書	
〃	34	18住	天禧通宝	完形	銅	径2.6×2.6 内径2.0×1.95 重さ24.0	北宋、初年1017、真書	
〃	35	43住	天聖元宝	完形	銅	径2.5×2.5 内径1.8×1.8 重さ3.0	北宋、初年1023、篆書	
〃	36	43住	至和通宝	完形	銅	径2.35×2.35 内径1.7×1.7 重さ2.7	北宋、初年1054、真書	
〃	37	53鑑	政和通宝?	文字摩滅	銅	径2.65×2.6 内径2.0×1.9 重さ24.2	北宋、初年1111、厚底	
〃	38	56住	祥符元宝	ほぼ完形	銅	径2.6×2.6 内径1.9×1.8 重さ3.4	北宋、初年1009、真書	
〃	39	56住	政和通宝	完形	銅	径2.5×2.5 内径2.15×2.1 重さ2.7	北宋、初年1111、篆書	

回版	物語番号	出土位置	種類	残存	材質	大きさ(cm)・重さ(g)	形態の特徴はか	備考
185	40	10坑	自宋通宝	文字摩滅	銅	直径2.5×2.45 内径1.75×1.7 重さ3.3	北宋、初鉄年1038、摩滅	
〃	41	10坑	咸平元宝	完形	銅	直径2.45×2.45 内径1.8×1.8 重さ3.0	北宋、初鉄年998、真書	
〃	42	13坑	政和通宝	完形	銅	直径2.5×2.5 内径2.1×2.1 重さ3.6	北宋、初鉄年1111、真書	
〃	43	20坑	景德元宝	完形	銅	直径2.5×2.5 内径1.8×1.8 重さ3.1	北宋、初鉄年1004、真書	
〃	44	W-9	元豐通宝	完形	銅	直径2.5×2.5 内径1.95×1.95 重さ3.2	北宋、初鉄年1076、行書	20枚付近出土
〃	45	W-9	嘉祐通宝	完形	銅	直径2.5×2.5 内径2.0×2.0 重さ3.2	北宋、初鉄年1056、真書	20枚付近出土
〃	46	25坑	皇宋通宝	完形	銅	直径2.45×2.45 内径2.0×2.0 重さ3.1	北宋、初鉄年1038、真書	
〃	47	293墓	元祐通宝	完形	銅	直径2.5×2.5 内径2.1×2.05 重さ3.5	北宋、初鉄年1086、行書	
〃	48	293墓	元豐通宝	完形	銅	直径2.45×2.45 内径1.9×1.9 重さ3.2	北宋、初鉄年1078、行書	
〃	49	293墓	皇宋通宝	5/6	銅	直径2.5×2.5 内径1.9×1.8 重さ2.6	北宋、初鉄年1038、真書	
〃	50	686墓	治平元宝	完形	銅	直径2.4×2.4 内径1.9×1.9 重さ2.9	北宋、初鉄年1064、真書	
〃	51	945墓	永樂通宝	完形	銅	直径2.55×2.55 内径2.15×2.15 重さ3.6	明、初鉄年1408	
〃	52	945墓	皇宋通宝	文字摩滅	銅	直径2.5×2.4 内径1.8×1.8 重さ2.2	北宋、初鉄年1038、摩滅	
〃	53	945墓	元豐通宝	完形	銅	直径2.5×2.5 内径1.8×1.8 重さ3.1	北宋、初鉄年1076、真書	
〃	54	945墓	治平元宝	完形	銅	直径2.4×2.4 内径1.9×1.9 重さ2.9	北宋、初鉄年1064、真書	
〃	55	945墓	洪武通宝	完形	銅	直径2.45×2.45 内径2.05×2.05 重(内径)3.5×1.85 重さ3.8	明、初鉄年1368	背文字「新」
〃	56	968墓	開元通宝	完形	銅	直径2.4×2.4 内径1.9×1.9 重さ2.5	唐、初鉄年621	
〃	57	968墓	黑寧元宝	完形	銅	直径2.35×2.4 内径1.9×1.9 重さ3.4	北宋、初鉄年1068、真書	
〃	58	968墓	黑寧元宝	ねね完形	銅	直径2.4×2.4 内径1.9×1.9 重さ1.9	北宋、初鉄年1068、真書	
〃	59	968墓	宣和通宝	完形	銅	直径2.6×2.6 内径2.0×2.0 重さ3.8	北宋、初鉄年1119、分鏡	
〃	60	968墓	元祐通宝	4/5	銅	直径2.4×(2.6) 内径1.95×(2.0) 重さ<2.3>	北宋、初鉄年1086、真書	
〃	61	968墓	不明	1/4	銅	重さ<1.8>		
〃	62	969墓	大觀通寶	完形	銅	直径2.45×2.45 内径2.1×2.1 重さ3.3	北宋、初鉄年1107	
〃	63	969墓	乾元重寶	ねね完形	銅	直径2.4×2.4 内径2.0×2.05 重さ2.6	唐、初鉄年758	
〃	64	969墓	熙寧元宝	3/4	銅	直径2.4×2.4 内径2.0×2.0 重さ2.3	北宋、初鉄年1068、真書	
〃	65	M-20	熙寧元宝	完形	銅	直径2.5×2.5 内径2.0×2.0 重さ3.6	北宋、初鉄年1068、真書	
〃	66	R-11	永樂通宝	完形	銅	直径2.55×2.55 内径2.1×2.1 重さ3.4	明、初鉄年1408	
〃	67	R-11	政和通宝	完形	銅	直径2.4×2.4 内径2.1×2.1 重さ2.6	北宋、初鉄年1111、真書	
〃	68	造綱外	熙寧元宝	完形	銅	直径2.5×2.5 内径2.1×2.1 重さ2.8	北宋、初鉄年1068、真書	
〃	69	造綱外	永樂通宝	ねね完形	銅	直径(2.4)×(2.4) 内径1.9×1.8 重さ2.0	明、初鉄年1408	
〃	70	造綱外	嘉祐通宝	文字摩滅	銅	直径2.35×2.35 内径2.0×1.95 重さ3.1	北宋、初鉄年1076、真書	
〃	71	造綱外	開元通宝	完形	銅	直径2.45×2.45 内径2.0×2.0 重さ2.7	唐、初鉄年621	
〃	72	造綱外	元符通宝	完形	銅	直径2.5×2.5 内径2.0×2.0 重さ3.8	北宋、初鉄年1096、真書	
〃	73	造綱外	自宋通宝	3/4	銅	直径2.4×(2.4) 内径1.9×(1.9) 重さ<2.0>	北宋、初鉄年1038、真書	
〃	74	造綱外	元豐通宝	完形	銅	直径2.5×2.5 内径2.0×2.05 重さ3.0	北宋、初鉄年1076、行書	
〃	75	造綱外	元祐通宝	完形	銅	直径2.4×2.4 内径1.9×1.9 重さ2.8	北宋、初鉄年1086、真書	
〃	76	造綱外	嘉祐元宝	完形	銅	直径2.4×2.4 内径1.9×1.9 重さ3.3	北宋、初鉄年1056、真書	
〃	77	造綱外	天聖元宝	完形	銅	直径2.55×2.55 内径2.1×2.1 重さ3.3	北宋、初鉄年1023、真書	
〃	78	造綱外	祥符元宝	4/5	銅	直径(2.6)×2.55 内径(1.9)×1.9 重さ<2.2>	北宋、初鉄年1009、真書	
〃	79	造綱外	寛永通宝	4/5	銅	直径2.45×2.45 内径2.0×2.0 重さ<2.9>	江戸、初鉄年1636	
〃	80	造綱外	一符一一	1/4	銅			
〃	81	造綱外	元豐通宝	ねね完形	銅	直径(2.5)×(2.5) 内径1.8×0.8 重さ3.4	北宋、初鉄年1076、真書	
〃	82	造綱外	元祐通宝	完形	銅	直径2.5×2.5 内径2.0×2.0 重さ2.9	北宋、初鉄年1086、真書	
〃	83	造綱外	天聖元宝	完形	銅	直径2.5×2.5 内径2.0×2.05 重さ3.2	北宋、初鉄年1023、真書	
〃	84	造綱外	慶平永宝	完形	銅	直径2.6×2.6 内径2.1×2.1 重さ3.1	平安、初鉄年796	
〃	85	造綱外	寛永通宝	完形	銅	直径2.4×2.4 内径2.0×1.95 重さ2.4	江戸、初鉄年1636	

表21 第7章 上原古墳群 土器観察表

団版番号	地点名	土器番号	器種	残存	法量(cm)			色調	外面整形	内面整形	備考
					口径	底径	器高				
189	2塚	1	内黑塗	底3/4		7.6		褐	ロクロナゲ	ヘラミガキ	
〃	〃	2	灰釉壺	底1/2		(7.5)		にぶい黄橙	ロクロナゲ	ロクロナゲ	外全面磨拭
〃	〃	3	灰釉壺	底1/5		7.6		灰白	ロクロナゲ	ロクロナゲ	脚ハケあり
〃	〃	4	灰釉壺	口~底1/3 (12.3) (6.6)	3.0			灰白 不同質	ロクロナゲ	ロクロナゲ	脚ハケあり、大原 2号墳式
191	3住	1	内黒塗	口~底1/2 (12.4)	6.0	4.9		褐	ヘラミガキ		
〃	〃	2	内黒塗	体×底2/3		6.5		褐	ロクロナゲ	ヘラミガキ	
〃	〃	3	小形甕	口~肩上 (13.4) 1/4				褐	ロクロナゲ	ロクロナゲ	
〃	〃	4	甕	口~肩1/3 (17.8)				褐	ロクロナゲ、剥離カキ目	ロクロナゲ	
〃	〃	5	甕	口~肩上 (19.2) 1/4				にぶい褐	ロクロナゲ	ロクロナゲ	口跡端部削取り
〃	〃	6	甕	口~底2/3 22.5	3.5	28.0		灰赤	ロクロナゲ~銅~底部静止 ケラズリ	ロクロナゲ~底部回転系切り ケナヅ	ロクロナゲ~底部回転系 ケナヅ
196	18坑	1	内黒塗	口~底1/2 (13.1) (5.0)	4.1			にぶい褐 切り不整	ヘラミガキ		
197	遺構外	1	甕	頭~肩2/5				褐	圓錐状状文、葉状文	ヨコナゲ	
〃	〃	2	小形甕	口~肩2/5 (10.8)				にぶい褐	圓錐状状文、葉状文	ヨコナゲ	
198	〃	3	内黒塗	口~底1/2 (12.0) (5.2)	3.7			褐	ロクロナゲ、底部回転系切り ケナヅ	ヘラミガキ	
〃	〃	4	灰釉壺	口~底1/2 (17.0)	7.8	5.1		灰白	ロクロナゲ	ロクロナゲ	先ヶ丘1号式
〃	〃	5	須恵縫跡	口~底1/9				褐灰	ロクロナゲ	ロクロナゲ	
〃	〃	6	罐	口~底1/8				褐	ロクロナゲ	ロクロナゲ	

表22 第7章 上原古墳群 遺物観察表

団版番号	出土位置	類種	残存	材質	大きさ(cm)	重さ(g)	形態の特徴はか	備考
189	5	2塚	鉄製鋤車輪	ほぼ完形	鉄	直径5.9 厚さ0.25 径軸0.4 長さ11.9 底座24.3	輪は底面で折れ曲がっている。輪断面 横円形	
196	2	25坑	合石		安山岩	長さ24.0 幅14.7 高さ5.8 重さ3500.0	表面(正面)	
〃	3	10ビット	矛状武器	完形	鉄	全長18.3 万幅(1.4) 基部径2.3×2.3 底座23.1	刃部側断面:長方形、基部断面:円形 基部内面に木質痕	
197	1	遺構外	羽口	1/4先端部	酸化炎焼成	長さ3.3 重さ20	磁導度2、ノック度なし、胎土: 8mm程 の火口部	
〃	2	〃	羽口	半片先端部	酸化炎焼成	長さ5.0 重さ53	磁導度4、ノック度なし、胎土: 4~10 mm程の火口部	
〃	3	2塚	合鉢輪形網治輪	3/4	鉄滓	長軸0.1 短軸0.72 厚さ3.8 重さ273.26	磁導度1、ノック度H(●)、破面数1、 東: 頂部 地: 西	
〃	4	〃	合鉢輪形網治輪	2/3	鉄滓	長軸0.4 短軸0.75 厚さ4.5 重さ301.10	磁導度1、ノック度H(●)、破面数1、表: 東: 頂部 地: 頂部	2段形成、「鉢輪形網治輪」
〃	5	遺構外	合鉢輪形網治輪	1/3	鉄滓	長軸0.6 短軸0.5 厚さ3.3 重さ160.46	磁導度1、ノック度H(●)、破面数3、表: 東: 頂部 地: 黒帯	
〃	6	〃	合鉢輪形網治輪		鉄滓	長軸0.5 短軸0.6 厚さ1.9 重さ68.70	磁導度1、ノック度なし、表: 黒帯	
〃	7	〃	合鉢輪形網治輪	1/2	鉄滓	長軸0.5 短軸0.5 厚さ2.4 重さ93.26	磁導度1、メタル度H(●)、破面数1、表: 東: 頂部 地: 黒帯	
〃	8	〃	鉢形鍍油滓	1/3	鉄滓	長軸0.5 短軸0.4 厚さ2.1 重さ62.00	磁導度1、ノック度なし、破面数2、表: 東: 頂部 地: 青帯	
196	7	I-S-1	元神道宝	珠洋完形	銅	直径2.4×2.4 内径2.0×1.98 重さ2.6	北宋、御神年1066、行書	
〃	8	遺構外	打製石斧	完形	千枚岩質 粘板岩	長さ8.1 横4.8 厚さ1.5 重さ70.0	基部側断面に抉りのある長方形	風化が著しい千枚 岩質粘板岩
〃	9	〃	凹石	完形	巖灰岩	長さ7.5 幅5.0 厚さ4.8 重さ336.0	正面に凹み	
〃	10	〃	磨石	一部欠損	安山岩	長さ15.2 幅5.0 厚さ4.6 重さ440.0	正面、右側、裏面に磨面、下面面に擦痕	
〃	11	〃	磨石	一部欠損	安山岩	長さ15.6 幅6.6 厚さ5.0 重さ645.0	正面、右側、裏面一部に磨面、上下斜面 に擦痕	
〃	12	〃	石斧	1/2残存	安山岩	最大径<22.7> 高さ<10.8> 周長径<16.1> 四面厚さ<7.7>	前面は2段状になっている。	重さ3800.0
〃	13	〃	石臼(上臼)	1/4残存	安山岩	直徑(16.6) 高さ11.5 上面くぼみ2.9 下部へこみ<0.8>	面は放射状、偶数口形狀は円形か?	重さ4090.0

表23 第8章 山崎古墳群・山崎遺跡 土器觀察表

國版番号	地点名	土器番号	器種	残存	法量(cm)			色調	外面整形	内面整形	備考
					口底	底径	器高				
202	山1住	1	内黑坏	ほぼ完形	12.6	5.4	3.6	黄橙	ロクロナダ、底部静止ヘラケ ズギ	ヘラミガキ	
〃	〃	2	坏	ほぼ完形	12.1	4.4	3.7	橙	ロクロナダ、底部回転糸切り 不規則	ロクロナダ	
〃	〃	3	内黒壞	ロ~底1/2(13.8)	7.0	4.5	黄橙	ロクロナダ	ヘラミガキ		
〃	〃	4	内黒壞	底完存	7.0			橙	ロクロナダ	摩滅の為不明瞭	
204	山道横外	1	内黒壞	底~高台1/3	(7.9)			黄橙	ロクロナダ	ロクロナダ	
〃	〃	2	灰陶壇	体~底1/3	(7.2)			灰白	ロクロナダ	ロクロナダ	輪ハケ墨り
〃	〃	3	灰陶壇	体~底2/7	(6.4)			黄灰	ロクロナダ	ロクロナダ	輪ハケ墨り
〃	〃	4	須恵盤	ロ~体1/10				橙	ロコ方向ナダ一全体下部ヘラケ ズギ	ロコ方向ナダ	
〃	〃	5	須恵脚盆	底1/4	(15.0)			黄灰	ヘラナダ、底部ナダ	ナダ	腰5条一平底
206	山北古墳	1	須恵大甕	口底1/3(36.5)				暗赤褐	ロクロナダ一肩上部タタキ	ロクロナダ一肩上部タタキ	
〃	〃	2	須恵横瓶	ほぼ完形(12.3)	29.2			灰	ロ銀部コナダ、体側内面心 内ヨリタキ日一平行ヨリタキ日	ヨリタキ	
〃	〃	3	高杯	脚2/3	(11.2)			橙	脚部ヘラケズギヘラミガキ一 脚部ヨコナダヘラミガキ	ヨコナダ	
207	山北1住	1	内黒坏	ロ~底1/3(12.8)(6.6)	3.4			にぶい 黄橙	ロクロナダ	ヘラミガキ	
〃	〃	2	小形甕	ロ~胴1/2(11.4)				にぶい 橙	ロ銀部ロクロナダ、肩部ヘラ ケズギ	ロクロナダ	
〃	〃	3	瓶	ロ~体1/2(27.0)				赤褐	ロヘビ上部ヨコカズ、体中筋 ナダ	ナダ	
〃	〃	4	羽釜	体~底1/3(13.4)				褐	体下部ハナナダ、体下端部指 腰庄肩 底部ナダ	ナダ	
208	山北2住	1	坏	ロ~底1/3(13.2)(4.6)	5.0			にぶい 橙	ロクロナダ	ロクロナダ	
〃	〃	2	坏	完形	9.9	5.1	2.9	橙	ロクロナダ、底部回転糸切り 不規則	ロクロナダ	
〃	〃	3	灰陶壇	ロ~底1/4(12.7)	6.6	2.5		灰白	ロクロナダ	ロクロナダ	輪抜け跡
209	山北3住	1	内黒坏	ロ~底1/3(12.0)(5.2)	3.0			橙	ロクロナダ、底部回転糸切り 不規則	モコナダ	
〃	〃	2	瓶	ロ~胴1/2(24.6)				にぶい 橙	ロ銀部ロコナダ	モコナダ	
212	山北1坑	1	壺	体~底1/3	6.9			にぶい 橙	ロクロナダ	西白面ロクロナダ	
〃	〃	2	壺	口底1/8(24.0)				にぶい 橙	ロクロナダ	ロクロナダ	
〃	〃	3	小形甕	ロ~胴1/6(13.1)				にぶい 橙	ロクロナダ、肩部カキ日	ロクロナダ	
〃	山北19坑	4	坏	体~底3/4	5.0			橙	ロクロナダ、底部回転糸切り 不規則	ロクロナダ	
〃	山北9坑	5	内黒壞	体~底1/4	(6.0)			橙	ロクロナダ	ヘラミガキ	
〃	山北11坑	6	内黒坏	ロ~体1/6(17.0)				にぶい 黄橙	ロクロナダ	ヘラミガキ	
〃	〃	7	内黒坏	ほぼ完形	9.4	4.5	2.9	橙	ロクロナダ、底部回転糸切り 一一部ヘラケズギ	ヘラミガキ	
215	山北遺構外	1	壺	ロ~胴上1/6(21.0)				橙	ロクロナダ	ロクロナダ	

表24 第8章 山崎古墳群・山崎遺跡 遺物觀察表

國版番号	遺物番号	出土位置	種類	残存	材質	大きさ(cm)・重さ(g)	形態の特徴はか	備考
204	6	山道横外	石様	先端・基部 欠損	黒曜石	長さ<1.7> 幅<1.2> 厚さ0.4 重さ<0.40>	先端角33°	
〃	7	〃	石様	先端・基部 欠損	黒曜石	長さ<1.8> 幅<1.1> 厚さ0.4 重さ<0.60>	先端角30°	
〃	8	〃	石様	先端欠損	黒曜石	長さ<1.1> 幅1.8 厚さ0.6 重さ<1.70>	凹窓(B1)	
〃	9	〃	石様	先端・右肩 部欠損	黒曜石	長さ<1.8> 幅<1.5> 厚さ0.3 重さ<0.50>	凹窓(B1)	
〃	10	〃	石様	右肩部先端と 左肩部欠損	黒曜石	長さ<1.8> 幅<1.3> 厚さ0.3 重さ<0.40>	凹窓(B1)、先端角45°	
〃	11	〃	石様	右隅部欠損	チャート	長さ2.2 幅<1.1> 厚さ0.3 重さ<0.20>	平窓(A)、先端角45°	青灰色に灰白色のシマ
〃	12	〃	磨石	右側一部欠 損	安山岩	長さ1.7 幅0.75 厚さ0.40 重さ<0.45>	正面に磨面、上下側面に削面	
〃	13	〃	磨石	下部一部欠 損	安山岩	長さ<1.5> 幅0.5 厚さ0.58 重さ<0.16>	正面と裏面の一帯及び右。左側面と 上側面に磨面	
〃	14	〃	磨石	下部一部欠 損	安山岩	長さ<1.8> 幅0.6 厚さ0.60 重さ<0.54>	正、裏面及び右側面に磨面	
〃	15	〃	磨石	上部一部欠 損	安山岩	長さ<2.5> 幅0.7 厚さ0.55 重さ<0.53>	正、裏面及び右側面に磨面	
〃	16	〃	磨石		安山岩	長さ10.2 幅0.8 厚さ0.50 重さ606.0	正面に磨面	
〃	17	〃	磨石		安山岩	長さ10.0 幅0.82 厚さ0.47 重さ584.0	正、裏面に磨面	
〃	18	〃	磨石		安山岩	長さ10.7 幅0.82 厚さ0.47 重さ696.0	正、裏面及び右側面に磨面 左側面 下側面に削面	

図版 番号	遺物 番号	出土位置	種類	残存	材質	大きさ(cm)・重さ(g)	形態の特徴ほか	備考
207	5	山北1住	磨石	下部一部欠損	安山岩	長さ<12.2> 幅6.7 厚さ34.2 重さ<300>	右側面に磨面、裏面にこわれ	
208	4	山北2住	磨石	下部一部欠損	安山岩	長さ9.8 幅8.8 厚さ4.7 重さ<300>	正面に磨面	
209	3	山北3住	棒状鉄製品	鋲	鉄	長さ7.1以上 幅0.7~0.6 厚さ0.25~0.15		接着しない。
212	8	山北1坑	鉄塊系遺物			長軸3.2 短軸2.2 厚さ1.8 重さ22.28	磁強度7、メタル検出(●)、表:赤 黒	
〃	9	山北1坑	合鉄圓筒體治具	完形		長軸0.2 短軸0.5 厚さ2.3 重さ186.70	磁強度5、メタル検出(○)、裏面なし 表:茶褐色	
〃	10	山北2墓	鉄塊系遺物			長軸2.8 短軸1.4 厚さ2.4 重さ24.45	磁強度5、メタル検出(○)、表:暗 青色 反射削れ	
〃	11	山北2坑	鉄塊系遺物	完形		長軸1.5 短軸1.3 厚さ3.0 重さ33.46	磁強度5、メタル検出(●)、表:赤 黒 地:白、放射削れ	
214	1	山北12墓	光背通宝	完形	銅	直径2.35×2.35 内径1.9×1.9 重さ2.5	北宋、初開年1086、行書	
〃	2	〃	開元通宝	完形	銅	直径2.3×2.3 内径1.8×1.75 重さ3.0	唐、初開年41	
〃	3	〃	聖宋元宝	ほぼ完形	銅	直径(2.4)×2.4 内径1.95×1.95 重さ3.0	北宋、初開年1010、篆書	
〃	4	〃	天聖元宝	完形	銅	直径2.45×2.45 内径2.0×2.0 重さ2.2	北宋、初開年1023、真書	
〃	5	山北12墓	永樂通宝	完形	銅	直径2.45×2.45 内径2.05×2.05 重さ2.4	明、初開年1406	
〃	6	〃	洪武通宝	完形	銅	直径2.3×2.3 内径2.0×2.0 重さ3.7	明、初開年1368	
215	2	山北遺構外	石標	左脚部欠損	黒曜石	長さ2.2 幅<1.7> 厚さ0.4 重さ<0.90>	無茎凹基(B1)、先端角58°	
〃	3	〃	石標	基部欠損	黒曜石	長さ<1.9> 幅<1.4> 厚さ0.3 重さ<0.40>	先端角40°、両側辺に抉り	
〃	4	〃	石標	右脚部欠損	チャート	長さ1.9 幅<1.3> 厚さ0.3 重さ<0.40>	無茎凹基(B1)、先端角58°	灰色
〃	5	〃	石標	基部欠損	黒曜石	長さ<1.9> 幅<1.4> 厚さ0.4	有茎凹基(D1)、先端角50°	
〃	6	〃	石標	右脚部と左脚一部欠損	黒曜石	長さ2.3 幅<1.5> 厚さ0.7 重さ<2.00>	無茎凹基(B1)、先端角60°	
〃	7	〃	石標	基部欠損	黒曜石	長さ<1.5> 幅<1.2> 厚さ0.3 重さ<0.30>	先端角48°	
〃	8	〃	石標	先端欠損	チャート	長さ<1.5> 幅1.4 厚さ0.3 重さ<0.80>	無茎平基(A)	灰色
〃	9	〃	釘	先端部欠	鉄	長さ<5.5> 基部幅5.5 軸幅0.4~0.2 厚さ0.4~0.2		
〃	10	〃	釘	先端欠	鉄	長さ<3.8> 軸幅0.4 厚さ0.45		
〃	11	〃	刀子	茎	鉄	刀身部幅1.4 背幅0.25		

表25 第9章 東平古墳群 土器觀察表

底版 番号	地点名	土器 番号	器種	残存	法量(cm)			色調	外面整形	内面整形	備考
					口径	底径	高さ				
228	2号墳壇	1	円筒埴輪	ほぼ完形	28.5	9.9	20.7	にぶい・黄緑	口縁下部へラグメリ→コナ グ、胴へ底部コ方向ナデ ヨコ方向ナダ・基底部ヘラグ メリ	胴上部ヘラグメリ→ナダ グ、胴へ底部コ方向ナデ ヨコ方向ナダ・胴部ヘラグ メリ	内面赤彩、胎土 金銀母・石英
〃	〃	2	円筒埴輪	ほぼ完形	25.7	10.5	18.7	暗赤灰	ヨコ方向ナダ・基底部ヘラグ メリ	ヨコ方向ナダ・基底部ヘラグ メリ	内面赤彩、胎土 金銀母・石英
〃	〃	3	円筒埴輪	ほぼ完形	25.2	(16.3)	24.5	にぶい・橙	ヨコ方向ナダ・胴部タケハ ケナダ	ヨコ方向ナダ・胴部ヘラグ メリ	口縫隙有れたり 胎土・金銀母・石英
〃	〃	4	円筒埴輪	ほぼ完形	21.2	(14.8)	24.4	橙	ヨコ方向ナダ・胴部タケハ ケナダ	ヨコ方向ナダ	口縫隙有れたり 胎土・金銀母・石英
〃	〃	5	円筒埴輪	ほぼ完形	25.1	16.5	27.2	黒褐	ヨコ方向ナダ	ヨコ方向ナダ・胴部ヘラグ メリ	口縫隙有れたり 胎土・金銀母・石英
〃	〃	6	円筒埴輪	ロ～胴1/2				にぶい・褐	ヨコ方向ナダ	ヨコ方向ナダ	胎土・金銀母・石英
〃	〃	7	円筒埴輪	胴1/2				黒褐	ヨコ方向ナダ・第1突合ヨコ 方向ナダ	ヨコ方向ナダ	胎土・金銀母・石英
〃	〃	8	円筒埴輪	基底部1/4			(15.4)	黒褐	ナダ	ナダ	胎土・金銀母・石英
〃	〃	9	円筒埴輪	ロ～胴				灰黒	ヨコ方向ナダ・胴部タケハ ケナダ	ヨコ方向ナダ	不選択、胎土・金 銀母・石英
229	10	変形埴輪	ほぼ完形	24.3			(35.7)	橙	口縫隙ヨコナダ、腹部ヨコナ ダ(タマ)、胴からへラグメリ	ロ～胴ヨコナダ、胴上部ニ ビオサエ、胴中腰ヘラグメ リ	内面赤彩、胎土 金銀母・石英
〃	11	変形埴輪	ロ～胴	24.3				灰黒	ロ縫隙ヨコナダ、胴部ヘラグ メリ	ロ縫隙ヨコナダ、胴部ヘラグ メリ	内面赤彩、胎土 金銀母・石英
〃	12	変形埴輪	ロ～胴1/3	(22.0)				にぶい・褐	ロ縫隙ヨコナダ、胴部ヘラグ メリ	ロ縫隙ヨコナダ、胴部ヘラグ メリ	内面赤彩、胎土 金銀母・石英
〃	13	変形埴輪	ロ～胴1/2	(19.0)				にぶい・橙	摩試の為不明瞭	摩試の為不明瞭	胎土・金銀母・石 英
〃	14	変形埴輪	ロ縫					にぶい・褐	ヨコナダ	ヨコナダ	内面赤彩、胎土 金銀母・石英
〃	15	破形埴輪	ロ縫1/10					にぶい・褐	ヨコ方向ナダ	ヨコ方向ナダ	胎土・金銀母・石 英
〃	16	変形埴輪?	ロ縫					褐灰	ヨコ方向ナダ	ヨコ方向ナダ	胎土・金銀母・石 英
〃	17	変形埴輪	ロ縫1/3					にぶい・褐	ヨコ方向ナダ	ヨコ方向ナダ	胎土・金銀母・石 英
〃	18	変形埴輪	ロ縫1/5					ロ縫隙ヨコナダ、腹部ヨコナ ダ	ロ縫隙ヨコナダ、腹部ヨコナ ダ	胎土・金銀母・石 英	
〃	19	変形埴輪	ロ縫1/8					灰黒	ヨコ方向ナダ	ヨコ方向ナダ	内面赤彩(口縫隙) 胎土・金銀母・石英
〃	20	変形埴輪	ロ～肩1/4					にぶい・褐	腹部ヨコナダ	ナダ	胎土・金銀母・石 英
〃	21	変形埴輪	胴1/2					灰黒褐	ナダ	左上りのナナメヘラグメ リ	内面赤彩(口縫隙) 胎土・金銀母・石英
230	22	埴輪底部片	胴下～ 底1/2	9.9				にぶい・橙	ナダ	ナダ	外表面赤彩、胎土 金銀母・石英
〃	23	埴輪底部片	胴～底1/4	(12.6)				褐灰	ナダ	ナダ	胎土・金銀母・石 英
〃	24	埴輪底部片	底4/5	8.9				橙	ナダ	ナダ	胎土・金銀母・石 英
〃	25	埴輪底部片	底1/4	(13.4)				褐灰	ヨコ方向ナダ	ヨコ方向ナダ	胎土・金銀母・石 英
〃	26	埴輪底部片	底1/4	(11.4)				褐灰	ナダ	ナダ	胎土・金銀母・石 英
〃	27	埴輪底部片	底1/4	(11.8)				褐	ナダ	ナダ	胎土・金銀母・石 英
〃	28	埴輪底部片	底1/8					橙	ナダ	ナダ	胎土・金銀母・石 英
〃	29	埴輪底部片	底1/4	(11.9)				にぶい・黄緑	ナダ	ナダ	胎土・金銀母・石 英
〃	30	埴輪底部片	底1/3	(11.4)				にぶい・褐	ナダ	ナダ	胎土・金銀母・石 英
〃	31	埴輪底部片	底1/8					にぶい・黄緑	ナダ	ナダ	胎土・金銀母・石 英
231	2号墳主体	1	壺	ロ～底 不選段1/6	(18.6)(6.5)			にぶい・褐	ヘラナダ、底部ヘラナダ	ヘラナダ	内面赤彩、胎土 金銀母・石英
〃	2	壺	ロ～底5/6	(8.7)	4.5	(11.0)		にぶい・褐	ヘラナダあるいはナダ、底部 ヘラナダ	ヘラナダあるいはナダ	内面赤彩、胎土 金銀母・石英
〃	3	壺	ロ～肩1/8	(17.2)				橙	ヘラナダ	ヘラナダ	内面赤彩、胎土 金銀母・石英
〃	4	壺	ロ縫部1/8					にぶい・褐	ヨコナダ	ヨコナダ	内面赤彩、胎土 金銀母・石英
〃	5	壺	底完全	4.9				にぶい・黄緑	ヘラナダ	ヘラナダ	外表面赤彩?胎土 金銀母・石英
〃	6	高杯	ロ～縫1/5	(19.4)				にぶい・黄緑	ヘラミガキ	ヘラミガキ	不選段
〃	7	高杯	縫～縫1/5	(11.6)				橙	ヘラミガキ	ヘラミガキ	内面赤彩(縫～縫) 胎土・金銀母・石英
〃	8	高杯	縫1/4					橙	ヘラミガキ	ヘラミガキ	内面赤彩?胎土 金銀母・石英
〃	9	高杯	縫合部～ 縫柱部					橙	摩試の為不明瞭	モコナダ	内面赤彩?胎土 金銀母・石英
〃	10	高杯	縫～縫2/5					にぶい・黄緑	ヨコナダヨカギ、底部ヘラ ナダ	ヨコナダヨカギ	不選段
〃	11	高杯	縫1/3					橙	ヨコナダヨカギ	ヨコナダ	内面赤彩?胎土 金銀母・石英
〃	12	高杯	縫1/5					橙	摩試の為不明瞭	ヨコナダ	内面赤彩?胎土 金銀母・石英
〃	13	高杯	縫縫1/8	(11.3)				橙	ヘラミガキ	ヨコナダ	胎土・金銀母・石 英
2号墳壇	14	壺	ほぼ完形	10.1		(10.9)		橙	ナダ、底部ヘラケメリ	ナダ	胎土・金銀母・石 英
〃	15	壺	ロ～肩 不選段1/3	(10.3)				橙	ロ縫部ナダ、胴部ハケ ナダ	ナダ、胴上部ヘラケメリ	不選

団版 番号	地点名	土器 番号	器 僧	残 存	法量 (cm)			色 調	外 面 整 形	内 面 整 形	備 考
					口径	底径	器高				
231	2号墳埴塗	16	壺	口縁1/4 (13.1)				にぶい・褐	ココナデ	ココナデ	表面赤茶、胎土：金雲母・石英
々	々	17	壺	口縁1/4 (17.6)				褐灰	ココナデ	ココナデ	表面赤茶、胎土：金雲母・石英
々	々	18	壺?	口頸部1/5 (15.7)				にぶい・褐	口縁上部ココナデ、口縁部ナデ	ナデ	表面赤茶、胎土：金雲母・石英
々	々	19	壺	口縁				褐灰	ナデ	ナデ	
々	々	20	壺	口縁				にぶい・褐	ナデ	ナデ	
々	々	21	壺	頸部				褐灰	ナデ	ナデ	外面赤茶、胎土：金雲母・石英
々	々	22	壺	頸～肩1/5				灰褐色	頸部ココナデ ヘラナデ	ナデ	頸部：石英・金雲母・長石
232	々	23	壺	頸～底1/4	6.1			明赤褐	摩試の為不明瞭	摩試の為不明瞭	長石
々	々	24	壺	肩下				にぶい・褐	ナデ	ナデ	胎土：金雲母・石英
々	々	25	壺	肩下				にぶい・褐	ナデ	ナデ	胎土：石英
々	々	26	壺	底1/2	(5.0)			灰褐色	ナデ	ナデ	胎土：金雲母・石英
々	々	27	壺	底1/4	(4.6)			黒褐色	ナデ	ナデ	
々	々	28	壺	底1/5	(6.8)			褐灰	ナデ	ナデ	胎土：金雲母・石英
々	々	29	高杯	脚柱1/4				にぶい・褐	ナナメナデ	シボリ	
々	々	30	杯	口縁完形 (14.2)	5.4			橙	摩試の為不明瞭	摩試の為不明瞭	胎土：黑鐵角
々	々	31	杯	口縁完形 (14.6)	5.5			にぶい・黄褐色	ナデ	ナデ	胎土：金雲母・石英
々	々	32	杯	ロービー1/7 (13.6)				黄橙	ナデ	ナデ	
237	1号墳埴塗	1	円筒埴輪	口縁1/10 (34.4)				灰褐色	ナデ	ナデ	胎土：金雲母・石英
々	々	2	円筒埴輪	口縁				にぶい・褐	ナデ	ナデ	表面赤茶、胎土：金雲母・石英
々	々	3	円筒埴輪	口縫				にぶい・褐	ナデ	ナデ	表面赤茶、胎土：金雲母・石英
々	々	4	円筒埴輪	口縫				橙	ナデ	ナデ	胎土：金雲母・石英
々	々	5	円筒埴輪	口縫				橙	ナデ	ナデ	胎土：金雲母・石英
々	々	6	円筒埴輪	突奇				にぶい・褐	ナデ	ナデ	胎土：金雲母・石英
々	々	7	円筒埴輪	突奇				にぶい・褐	ナデ	ナデ	胎土：金雲母・石英
々	々	8	円筒埴輪	突奇				にぶい・褐	ナデ	ナデ	胎土：金雲母・石英
々	々	9	円筒埴輪	突奇				にぶい・褐	ナデ	ナデ	胎土：金雲母・石英
々	々	10	円筒埴輪	調(突奇)				にぶい・褐	ナデ	ナデ	胎土：金雲母・石英
々	々	11	円筒埴輪	調(突奇)				にぶい・褐	ナデ	ナデ	胎土：金雲母・石英
々	々	12	円筒埴輪	胴				橙	ナデ	ナデ	胎土：金雲母・石英
々	々	13	円筒埴輪	胴1/4				にぶい・黄橙	ナデ	ナデ	胎土：金雲母・石英
々	々	14	円筒埴輪	胴1/4				にぶい・黄橙	ナデ	ナデ	胎土：金雲母・石英
々	々	1	号墳旧表土	壹形埴輪	口～肩2/5 (22.6)			にぶい・黄橙	口縁部ココナデ、肩～脚部ナデ	ナデ	胎土：金雲母・石英
々	々	16	壹形埴輪	口縁1/5 (23.4)				にぶい・褐	ココナデ	ココナデ	胎土：金雲母・石英
々	々	17	壹形埴輪	口張部1/5				にぶい・褐	ナデ	ココナデ	胎土：金雲母・石英
々	々	18	壹形埴輪	口～肩上1/4				にぶい・褐	ナデ	ナデ	表面赤茶、胎土：金雲母・石英
々	々	19	埴輪底部片	底1/2	(9.2)			にぶい・褐	ナデ	ナデ	胎土：金雲母・石英
々	々	20	埴輪底部片	底				灰褐色	ナデ	ナデ	胎土：金雲母・石英
々	々	21	埴輪底部片	肩下～底2/5	7.2			橙	ナデ	ナデ	胎土：金雲母・石英
々	々	22	埴輪底部片	底1/5				灰褐色	ナデ	ナデ	胎土：金雲母・石英
々	々	23	埴輪底部片	底				にぶい・褐	ナデ	ナデ	胎土：金雲母・石英
々	々	24	埴輪底部片	底				にぶい・褐	ナデ	ナデ	胎土：金雲母・石英
々	々	25	埴輪底部片	底				にぶい・黄橙	ナデ	ナデ	胎土：金雲母・石英
々	々	26	埴輪底部片	底				にぶい・褐	ナデ	ナデ	胎土：金雲母・石英
々	々	27	壺	胴				橙	ナデ	ナデ	
々	々	28	壺	口縁1/7				橙	ナデ	ナデ	
々	々	29	高杯	杯1/5				黄橙	ヘラミガキ	ナデ	胎土：角閃石
242	境外集中	1	壺	口縁完形				橙	口縁部ナデ、底摩試の為不明瞭	ナデ	胎土：石英・角閃石

圓版 番号	地點名	土器 番号	器種	残存	法量(cm)			色調	外面整形	内面整形	備考
					口径	底径	器高				
242	境外集中	2	小形甕	口縁1/2 (11.8)				にぶい褐色	周縁の為不明瞭、頭部ヨコナダ	ヘラケメリ	
〃	〃	3	高杯	脚1/5				浅黄褐色	周縁の為不明瞭	脚上部ヨコナダ、脚中部ヨコナダ?	
〃	〃	4	甕	口~肩1/2 16.8 (7.0)				にぶい赤褐色	頭部ヘラナダーナメハケ	ヘラナダ	胎土: 石英
250	砥沢古墳	1	甕	口縁1/5				赤褐色	ヘラミガキ	ナゲ	胎土: 金銀母・石英
〃	〃	2	甕	口縁1/8				明赤褐色	ヘラミガキ	ナゲ	胎土: 金銀母・石英
〃	〃	3	甕	頭部1/6				橙	ヨコナダ	ナゲ	胎土: 金銀母・石英
〃	〃	4	甕	底1/2 (5.0)				橙	ナゲ	ナゲ	胎土: 金銀母・石英
〃	〃	5	甕	底 (5.8)				にぶい褐	ナゲ	ナゲ	胎土: 金銀母・石英
252	2号墳焼窯	1	杯	口~体1/4 (13.9)				橙	ナゲ	ナゲ	
〃	〃	2	内馬杯	底2/3 (5.2)				にぶい黄褐色	ナゲ、底部脚輪軸切り不調整	ヘラミガキ	
〃	〃	3	甕	底4/5 8.6				橙	ナゲ	ナゲ	

表26 第9章 東平古墳群 遺物觀察表

圓版 番号 番号	出土位置	種類	残存	材質	大きさ(cm)・重さ(g)	形態の特徴はか	備考
233	1 2号墳主体	堅錐	桿部2/3	漆塗り	漆幅4.6 桿長5.4 曲数46本(23×2)		
〃	2	〃	堅錐	桿部・頭部	漆塗り	漆幅4.3 桿長4.35 曲数32本?	
〃	3	〃	堅錐	桿部端部	漆塗り	漆幅<4.3> 桿長<3.8> 曲数32本	
〃	4	〃	堅錐	桿部3/4	漆塗り	漆幅(4.7) 桿長(3.4) 曲数36本	
〃	5	〃	堅錐	桿部1/2	漆塗り	漆幅(1.6) 桿長(1.45) 曲数14本?	
238	1 1号墳主体	直刀		鐵	刀身幅(66.9) 幅2.0~2.1 厚さ0.7	平造、片闊、フタク切先、目釘孔1	
〃	2	〃	直刀	鐵	刀身幅(57.1) 幅2.4~1.8 厚さ0.5 基部<16.5>	平造、片闊、フタク切先、無抜瓦孔 刀身に木質	
〃	3	〃	劍	鐵	刀身幅(49.0) 幅2.4~2.4 厚さ0.6 基部12.9	圓闊、目釘孔3	
〃	4	〃	劍	鐵	刀身幅(43.7) 幅(3.5)~(2.7) 基部13.3	圓闊、目釘孔2	
〃	5	〃	劍	鐵	刀身幅41.1 幅1.5~2.8 厚さ0.6 基部10.3	圓闊、目釘孔2	
〃	6	〃	劍	鐵	刀身幅(25.3) 幅3.0~2.2 厚さ0.5 基部10.1	圓闊、目釘孔1	
〃	7	〃	刀具	漆膜のみ	漆塗り 長さ<3.8>	直弧文	2号刀に伴う
239	1	堅錐	桿部	漆塗り	漆幅5.2 桿長4.2		
〃	2	〃	堅錐	桿部2/3	漆塗り	漆幅(5.0) 桿長3.8	
〃	3	〃	堅錐	桿部	漆塗り	漆幅1.9 桿長1.8 曲数16本	
〃	4	〃	堅錐	桿部	漆塗り	漆幅1.8 桿長1.9 曲数14本?	
〃	5	〃	堅錐	桿部・第一節	漆塗り	漆幅1.7 桿長1.8 曲数16本	
〃	6	〃	堅錐	桿部・第一節	漆塗り	漆幅1.8 桿長1.8 曲数18本	
〃	7	〃	堅錐	桿部1/3	漆塗り		
〃	8	〃	堅錐	桿部	漆塗り	漆幅(1.8) 桿長1.5 曲数14本?	
〃	9	〃	堅錐	桿部	漆塗り	漆幅1.75 桿長1.5 曲数16本?	
〃	10	〃	堅錐	桿部	漆塗り	漆幅1.5 桿長1.6 曲数12本?	
〃	11	〃	堅錐	桿部	漆塗り	漆幅1.7 桿長1.4 曲数16本	
〃	12	〃	堅錐	桿部	漆塗り	漆幅1.6 桿長1.3 曲数14本?	
〃	13	〃	堅錐	桿部	漆塗り	漆幅1.65 桿長1.4 曲数16本	
〃	14	〃	堅錐	桿部	漆塗り	漆幅1.5 桿長1.35 曲数14本?	
〃	15	〃	堅錐	桿部	漆塗り	漆幅(1.6) 桿長(1.5) 曲数14本	
〃	16	〃	堅錐	桿部	漆塗り	漆幅1.55 桿長1.3 曲数16本	
〃	17	〃	堅錐	桿部	漆塗り	漆幅1.35 桿長1.4 曲数14本	連結?
〃	18	〃	堅錐	桿部	漆塗り	漆幅(1.4) 桿長1.35 曲数12本?	
〃	19	〃	堅錐	桿部	漆塗り	漆幅1.3 桿長(1.45) 曲数14本?	
〃	20	〃	堅錐	桿部1/2	漆塗り	漆幅(1.6) 桿長(1.5)	

回版 番号	遺物 番号	出土位置	種類	残存	材質	大きさ (cm)・重さ (g)	形態の特徴	備考
239	21	1号墳主体	堅拂	桜部3/4	漆塗り	桜幅(1.5) 桜長1.35 曲数14本		
〃	22	〃	堅拂	桜部	漆塗り	桜幅1.3 桜長1.4 曲数14本		
〃	23	〃	堅拂	桜部2/3	漆塗り			
〃	24	〃	堅拂	桜部	漆塗り	桜幅1.3 桜長1.3 曲数14本		
〃	25	〃	堅拂	桜部	漆塗り	桜幅1.3 桜長1.25 曲数12本?		
〃	26	〃	堅拂	桜部2/3	漆塗り			
〃	27	〃	堅拂	桜部	漆塗り	桜幅1.25 桜長1.2 曲数14本?		
〃	28	〃	堅拂	桜部1/3	漆塗り	桜幅(1.4) 桜長1.4 曲数14本		
〃	29	〃	堅拂	桜部1/3	漆塗り	桜幅(1.3) 桜長1.3 曲数16本		
〃	30	〃	堅拂	桜部	漆塗り	桜幅1.35 桜長1.05		
〃	31	〃	堅拂	桜部1/2	漆塗り			
〃	32	〃	堅拂	桜部	漆塗り			
〃	33	〃	堅拂・畫一 形	桜部	漆塗り	桜幅1.4(最大4.3) 桜長(1.5) 曲数14本	3連結以上	
〃	34	〃	堅拂	桜部	漆塗り	桜幅1.3(最大2.35) 桜長1.3 曲数12本	2連結以上、横木端(左端)は斜め にカット	
〃	35	〃	堅拂	桜部	漆塗り	桜幅1.4(最大1.5) 桜長1.5 曲数12本か14本	2連結以上	
〃	36	1号墳主体	堅拂	桜部	漆塗り	桜幅(1.3) 桜長1.3 曲数14本		
〃	37	〃	堅拂	桜部	漆塗り	桜幅1.3(桜長2.3) 桜長1.4	2連結以上	
〃	38	〃	堅拂	桜部	漆塗り	桜幅1.3(最大1.7) 桜長1.4 曲数14本	2連結以上	
〃	39	〃	堅拂	桜部	漆塗り	桜幅1.2(最大1.8) 桜長1.4 曲数14本	2連結以上	
〃	40	〃	堅拂	桜部	漆塗り	桜幅1.3(最大1.6) 桜長1.3	2連結以上	
〃	41	〃	堅拂	桜部	漆塗り	桜幅1.25 桜長1.5 曲数12本以上	2連結以上	
〃	42	〃	堅拂	桜部	漆塗り	桜幅1.25(最大1.5) 桜長1.4 曲数16本か14本	2連結以上	
〃	43	〃	堅拂	桜部	漆塗り	桜幅2.0 桜長1.9 曲数18本		
〃	44	〃	堅拂	桜部	漆塗り	桜幅2.1 桜長1.9 曲数18本		
〃	45	〃	堅拂	桜部1/3	漆塗り	桜幅1.9 桜長1.8 曲数18本?		
〃	46	〃	堅拂	桜部	漆塗り	桜幅1.95 桜長1.65 曲数16本		
〃	47	〃	堅拂	桜部1/2	漆塗り	桜幅1.5 桜長1.4		
240	1	古墳以外	鉄矛	ほぼ完形	鉄	全長17.6 刃幅3.3 柄部3.0×2.4 重さ106.1	有袋状斧、高部断面梢円形	
〃	2	〃	磨石	完形	安山岩	長さ17.1 幅7.9 厚さ4.5 重さ925.0	正・裏面に磨削、下半面やサイドラフ ヒテー、裏面・側面・側底面?	
〃	3	〃	磨石	完形	安山岩	長さ20.2 幅9.0 厚さ5.5 重さ1500.0	正面及び左・右側面に磨削 下半面、底面か?	
250	1	磁沢古墳	鐵鏡	ほぼ完形	鉄	身部長2.5 桶1.1 頭部長6.4 実長2.7		
〃	2	〃	鐵鏡	鏡身部	鉄			
〃	3	〃	鐵鏡	鏡身部欠	鉄	頭部長<7.0> 実長<2.3>		
〃	4	〃	鐵鏡	頭部	鉄			
〃	5	〃	刀子	基	鉄			
〃	6	〃	刀子又は刀	刀部破片	鉄			
252	1	古墳以外	打製石斧	完形	櫻灰岩	長さ12.4 幅4.9 厚さ1.9 重さ128.0	裏面(背面): 万能磨耗 正面(前面): 万能研磨面櫻灰岩	

表27 第9章 東平古墳群 玉類計測表

回版 番号	遺物 番号	種類	厚さ (cm)	長径 (cm)	短径 (cm)	重量 (g)	出土 位置	備考
233	1	管玉	<1.2> <0.4> <0.4> <0.13>	2号墳主体	緑色凝灰岩			
〃	2	管玉	<2.1> 0.45 0.45 <0.44>	2号墳主体	緑色凝灰岩			
〃	3	管玉	<2.0> <0.5> <0.45> <0.32>	2号墳主体	緑色凝灰岩			
〃	4	管玉	<2.2> <0.45> <0.45> <0.17>	2号墳主体	緑色凝灰岩			
〃	5	管玉	<2.0> <0.4> <0.4> <0.16>	2号墳主体	緑色凝灰岩			
〃	6	管玉	<1.7> 0.5 0.45 <0.38>	2号墳主体	緑色凝灰岩			

回版 番号	遺物 番号	種類	厚さ (cm)	長径 (cm)	短径 (cm)	重量 (g)	出土 位置	備考
233	7	滑石管玉?	0.8	0.2	0.1	0.02	2号墳主体	灰白
〃	8	滑石管玉?	0.4	0.2	0.15	0.01	2号墳主体	灰白
〃	9	滑石勾玉	0.3	0.9	0.6	0.14	2号墳主体	綠灰白
〃	10	滑石勾玉	0.3	<0.75>	<0.45>	<0.1>	2号墳主体	綠灰白
〃	11	滑石勾玉	0.3	0.6	0.5	0.09	2号墳主体	綠灰白
〃	12	滑石勾玉	0.25	0.9	0.5	0.1	2号墳主体	綠灰白

器物番号	種類	厚さ (cm)	長径 (cm)	短径 (cm)	重量 (g)	出土位置	備考	器物番号	種類	厚さ (cm)	長径 (cm)	短径 (cm)	重量 (g)	出土位置	備考
233 13	滑石勾玉	0.3	0.8	0.5	0.12	2号墳主体	緑灰白	242 4	滑石勾玉	0.45	1.8	1.2	1.15	境外集中	緑灰
# 14	滑石勾玉	0.3	0.8	0.5	0.14	2号墳主体	緑灰白	# 5	滑石臼玉	0.3	0.4	0.4	0.07	境外集中	緑灰白
# 15	滑石勾玉	0.3	0.85	0.55	<0.14>	2号墳主体	緑灰白	# 6	滑石臼玉	0.25	0.4	0.4	0.07	境外集中	緑灰白
# 16	滑石勾玉	0.25	0.8	0.5	0.10	2号墳主体	緑灰白	# 7	滑石臼玉	0.25	0.45	0.4	0.07	境外集中	緑灰白
# 17	滑石勾玉	0.3	<0.8>	<0.55>	<0.13>	2号墳主体	緑灰白	# 8	滑石臼玉	0.25	0.4	0.4	0.06	境外集中	緑灰白
# 18	滑石勾玉	0.3	0.8	0.45	0.12	2号墳主体	緑灰白	# 9	滑石臼玉	0.25	0.4	0.4	0.05	境外集中	緑灰白
# 19	滑石勾玉	0.2	0.8	0.5	0.12	2号墳主体	緑灰白	# 10	滑石臼玉	<0.2>	0.45	0.4	<0.06>	境外集中	緑灰白
# 20	滑石勾玉	0.3	<0.9>	<0.6>	<0.14>	2号墳主体	緑灰白	# 11	滑石臼玉	<0.15>	0.45	0.45	<0.03>	境外集中	緑灰白
# 21	滑石勾玉	0.25	0.7	0.45	0.08	2号墳主体	緑灰白	# 12	滑石臼玉	0.2	0.4	0.4	<0.04>	境外集中	緑灰白
# 22	滑石勾玉	0.25	0.85	0.5	0.11	2号墳主体	緑灰白	# 13	滑石臼玉	0.25	0.45	0.45	<0.06>	境外集中	緑灰
# 23	滑石勾玉	0.3	0.85	0.5	0.11	2号墳主体	緑灰白	# 14	滑石臼玉	0.2	0.45	0.4	<0.04>	境外集中	緑灰白
# 24	滑石勾玉	0.3	0.9	0.55	<0.14>	2号墳主体	緑灰白	# 15	滑石臼玉	0.2	0.45	0.45	0.06	境外集中	緑灰白
# 25	滑石勾玉	0.3	0.9	0.55	0.18	2号墳主体	緑灰白	# 16	滑石臼玉	0.2	<0.45>	0.45	<0.08>	境外集中	緑灰白
# 26	滑石勾玉	0.3	0.85	0.6	<0.1>	2号墳主体	緑灰白	# 17	滑石臼玉	0.2	0.4	0.4	<0.06>	境外集中	緑灰白
# 27	滑石臼玉	<0.25>	<0.35>	<0.3>	<0.04>	2号墳主体	緑灰岩	# 18	滑石臼玉	0.2	0.4	0.4	0.05	境外集中	緑灰白
# 28	滑石臼玉	0.25	0.4	0.4	<0.08>	2号墳主体	緑灰岩	# 19	滑石臼玉	0.2	0.45	0.4	0.06	境外集中	緑灰白
# 29	滑石臼玉	0.3	0.4	0.4	0.07	2号墳主体	緑灰岩	# 20	滑石臼玉	0.2	0.45	0.4	0.07	境外集中	緑灰白
# 30	滑石臼玉	0.3	0.4	0.35	<0.08>	2号墳主体	緑灰岩	# 21	滑石臼玉	0.2	0.4	0.4	0.08	境外集中	緑灰白
# 31	滑石臼玉	<0.3>	0.45	0.4	<0.08>	2号墳主体	緑灰岩	# 22	滑石臼玉	<0.2>	0.4	(0.4)	<0.05>	境外集中	緑灰白
# 32	滑石臼玉	<0.2>	<0.35>	<0.35>	<0.01>	2号墳主体	緑灰岩	# 23	滑石臼玉	<0.2>	0.45	0.4	<0.06>	境外集中	緑灰白
# 33	白玉	<0.3>	0.4	0.4	<0.03>	2号墳主体	緑色礫灰岩	# 24	滑石臼玉	0.35	0.5	0.45	0.15	境外集中	緑淡灰
# 34	滑石臼玉	0.25	0.35	0.35	0.04	2号墳主体	緑灰	# 25	滑石臼玉	0.4	0.5	0.5	<0.18>	境外集中	緑淡灰
# 35	滑石臼玉	0.20	0.35	0.35	0.04	2号墳主体	緑淡灰	# 26	滑石臼玉	0.35	0.5	0.5	<0.17>	境外集中	緑淡灰
# 36	滑石臼玉	0.25	0.4	0.35	0.03	2号墳主体	緑淡灰	# 27	滑石臼玉	0.5	0.5	0.45	0.13	境外集中	緑淡灰
# 37	滑石臼玉	0.2	0.35	0.35	0.03	2号墳主体	緑灰白	# 28	滑石臼玉	0.25	0.35	0.3	0.06	境外集中	緑灰白
# 38	滑石臼玉	0.2	0.4	0.35	0.04	2号墳主体	緑淡灰	# 29	滑石臼玉	0.15	0.4	0.35	<0.04>	境外集中	緑灰白
# 39	滑石臼玉	0.2	0.35	0.35	0.03	2号墳主体	緑灰	# 30	ガラス小玉	0.25	0.4	0.35	0.06	境外集中	緑
# 40	滑石臼玉	0.25	0.35	<0.3>	<0.03>	2号墳主体	緑灰	# 31	ガラス小玉	0.2	0.35	0.35	0.06	境外集中	緑
# 41	滑石臼玉	0.2	0.4	0.35	0.03	2号墳主体	緑灰	# 32	ガラス小玉	0.15	0.3	0.3	0.03	境外集中	緑
# 42	滑石臼玉	<0.2>	0.5	0.5	<0.05>	2号墳主体	緑灰白	# 33	ガラス小玉	0.15	0.35	0.3	0.03	境外集中	緑
# 43	滑石臼玉	0.2	0.5	0.5	0.07	2号墳主体	緑灰白	# 34	ガラス小玉	0.25	0.3	0.3	0.05	境外集中	緑
# 44	滑石臼玉	0.2	<0.5>	0.5	<0.08>	2号墳主体	緑灰白	# 35	ガラス小玉	0.35	0.4	0.35	0.09	境外集中	森緑
# 45	滑石臼玉	0.2	0.5	0.5	<0.06>	2号墳主体	緑灰白	# 36	ガラス小玉	0.2	0.3	0.3	0.03	境外集中	青
242 1	管玉	<3.0>	<0.45>	<0.4>	<0.32>	境外集中	緑色礫灰岩	# 37	ガラス小玉	0.15	0.3	0.3	0.03	境外集中	青
# 2	管玉	<3.1>	0.45	0.45	<0.65>	境外集中	緑色礫灰岩	# 38	ガラス小玉	0.25	0.3	0.3	0.02	境外集中	緑青
# 3	滑石勾玉	1.3	3.45	2.4	<1.35>	境外集中	緑灰								

表28 第11章 観音平塚塚 土器觀察表

図版 番号	地点名 番号	土器 番号	器種	残存	法量(cm)				色調	外面整形	内面整形	備考
					口径	底径	器高	内底				
266	墓2	1	轆戸四耳壺	完形	11.2	6.7	21.2		灰白	肩部回転ケメリ→口クロナゲ ・縫中～底基部へテケメリ	断続カキ目→口回転ロクロナ ・ロクロナゲ、底漸回転ホモ切	自然施：外蓋口縫～縫中、内底ロクロナ ・ロクロナゲ
〃	F-P4	2	小鉢	完形	8.3	5.4	1.6		浅黄橙	→中央部、口ハケナゲ	ロクロナゲ	底部外面スス付着

表29 第11章 観音平塚塚 遺物觀察表

図版 番号	遺物 番号	出土位置	種類	残存	材質	大きさ(cm)・重さ(g)	形態の特徴ほか	備考
266	3	E-P23	開元通宝	完形	銅	直径2.45×2.45 内径1.95×1.9 重さ3.0	唐、初唐年621	
〃	4	E-P23	政和通宝	完形	銅	直径2.5×2.5 内径2.0×2.0 重さ3.4	北宋、初唐年1111、分摺	
〃	5	E-P23	熙寧元宝	完形	銅	直径2.45×2.5 内径1.9×1.85 重さ3.2	北宋、初唐年1068、真書	
〃	6	E-P26	元豐通宝	完形	銅	直径2.4×2.35 内径1.8×1.8 重さ3.8	北宋、初唐年1078、行摺	被熱変形
〃	7	E群	開元通宝	周縁欠	銅	内径(1.9)×(1.9)	唐、初唐年621	被熱変形
〃	8	G-P1	至道元宝	完形	銅	直径2.5×2.5 内径1.8×1.8 重さ2.9	北宋、初唐年995、真書	被熱変形
〃	9	G-P1	淳化元宝	1/4	銅	直径2.5×2.5 内径1.8×1.8 重さ2.9	北宋、初唐年990	被熱変形
〃	10	E-P4	刀子	刀身部先端 欠	鉄	刀身部長<9.4> 幅1.4~1.2 背幅0.8 重さ6.7	平足、両側、目釘孔1	
〃	11	E-P24	刀子	刀身部先端 欠	鉄	刀身部長<15.1> 幅1.6~1.4 重さ6.4、全長8.0	平足、両側、目釘孔1	目釘孔の位置で茎を折り曲げている。
〃	12	E群	直刀	刀身部・茎 部分	鉄	刀身部長(22.2) 幅2.0~1.8 背幅0.5 重さ<7.8>	平足、両側、目釘孔1	

表30 第11章 標音平級塗 五輪塔計測表(空風輪)

固版	番号	分類	石材	重量	重量kg 長さcm															
					A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	F/B	H/D	F/H	I/H	B/D
268	A12	II Cd	安A	5.2	15.4	15.4	14.1	6.0	2.7	16.6	13.3	16.3	6.4	—	—	1.08	2.72	1.02	0.39	2.57
268	B11	I Aa	安A	8.8	28.2	21.9	13.5	11.2	1.2	19.5	13.5	15.8	6.6	—	—	0.89	1.41	1.23	0.42	1.96
—	B13	IV Bb	砂A	4.6	18.7	12.8	8.8	6.1	0.9	15.4	11.0	11.7	5.5	—	—	1.20	1.92	1.32	0.47	2.10
—	B14	II Ba	安A	3.3	20.9	15.5	10.3	7.6	0.4	15.1	11.7	12.9	5.0	—	—	0.97	1.70	1.17	0.39	2.04
268	B1①	I Ab	安A	空1.3	20.1	15.6	8.8	8.5	0.0	13.4	7.7	11.6	6.2	—	—	0.86	1.36	1.16	0.53	1.84
				風1.4																
268	B2-2	— a	鐵D	空2.2	—	—	—	—	—	15.5	10.5	12.4	4.4	—	—	—	—	1.25	0.35	—
—	B2-5	II Cb	鐵F	1.5	17.1	13.7	10.5	5.0	0.5	13.7	10.7	11.6	5.0	—	—	1.00	2.32	1.18	0.43	2.74
268	C2	II Ca	鐵A	3.6	18.3	14.8	11.6	4.8	1.0	15.0	11.2	12.5	4.0	—	—	1.01	2.60	1.20	0.32	3.08
—	C5	II Ca	鐵A	4.5	19.1	15.1	11.2	5.0	1.1	16.5	13.1	13.1	3.9	—	—	1.09	2.62	1.26	0.30	3.02
268	C8	II Ad	安A	2.6	19.7	15.7	11.4	7.3	1.3	14.7	10.2	11.0	8.5	—	—	0.94	1.51	1.34	0.77	2.15
—	C9②	II Cd	鐵A	4.2	18.3	15.6	10.5	5.7	0.7	16.2	12.8	11.9	5.1	—	—	1.04	2.09	1.36	0.43	2.74
—	C9③	II Ba	砂A	4.5	16.5	15.0	11.8	5.5	1.2	14.7	11.3	9.8	4.3	—	—	0.98	1.78	1.50	0.44	2.73
268	D7	III Ad	安A	3.5	20.4	13.2	9.0	9.2	0.9	15.3	12.0	10.2	5.1	4.3	2.2	1.16	1.11	1.50	0.50	1.43
—	D8	V Bb	安A	4.4	22.2	12.7	10.6	7.6	1.4	20.4	10.5	13.2	5.8	4.5	2.5	1.61	1.74	1.55	0.44	1.67
—	D10	V Ab	安A	2.7	21.2	11.7	10.9	8.9	0.4	15.6	9.7	11.9	6.4	2.3	2.3	1.33	1.34	1.31	0.54	1.31
268	D19	V Ab	安A	6.6	25.6	14.1	11.3	9.8	1.3	22.0	10.9	14.6	7.2	3.7	1.8	1.56	1.49	1.51	0.49	1.44
—	D20	V Ad	安A	3.6	22.3	11.5	10.7	7.1	0.7	14.0	9.9	14.5	7.2	4.5	3.5	1.22	2.04	0.97	0.50	1.62
—	D26	V Ab	安A	4.9	21.9	13.1	12.1	9.6	0.5	18.5	11.9	11.8	7.0	4.0	2.3	1.41	1.23	1.57	0.59	1.36
268	D30	II Aa	鐵B	2.8	18.1	17.7	9.6	6.4	1.0	17.0	14.7	9.6	3.1	—	—	0.96	1.50	1.77	0.32	2.77
—	D①	II Cd	鐵A	2.3	17.2	11.1	9.0	5.1	0.3	12.0	9.0	11.8	4.6	—	—	1.08	2.31	1.02	0.39	2.18
—	D②	II Ca	鐵A	5.4	20.9	14.8	10.1	5.7	1.1	17.3	11.7	14.1	5.0	—	—	1.17	2.47	1.23	0.35	2.60
—	E7	II Bd	砂A	6.3	21.6	14.1	10.4	7.8	0.8	15.3	11.7	13.0	5.9	—	—	1.09	1.67	1.18	0.45	1.81
—	E8	II Bd	砂A	2.3	16.2	—	—	—	1.0	15.3	12.3	12.6	8.5	—	—	—	—	1.21	0.67	—
—	E15	V Dc	安A	3.1	25.1	14.1	10.4	4.4	0.8	17.0	11.4	13.1	6.0	4.6	3.0	1.21	2.98	1.30	0.46	3.20
268	E16	V Cc	安A	5.4	23.4	16.0	12.8	5.8	1.1	20.1	13.1	16.5	7.8	—	—	1.26	2.84	1.22	0.47	2.76
—	E31	III Db	安A	3.5	21.1	15.2	12.0	5.4	1.0	17.0	11.0	14.7	6.1	—	—	1.12	2.72	1.16	0.41	2.81
268	E33	IV Db	安A	5.1	23.1	15.0	10.8	4.0	0.5	19.4	12.7	18.8	9.5	7.7	2.3	1.29	4.70	1.03	0.51	3.75
268	E36	II Ba	鐵A	7.1	22.5	15.5	13.3	7.6	0.4	17.2	13.5	14.5	4.8	—	—	1.11	1.91	1.19	0.33	2.04
—	E37	II Bd	安A	3.9	21.1	14.3	11.6	7.0	0.8	15.0	11.1	13.3	9.0	6.5	3.4	1.05	1.09	1.13	0.68	2.04
268	E40	II Cd	鐵A	3.9	16.5	12.3	10.8	5.1	0.9	13.1	10.2	10.4	9.4	—	—	1.07	2.04	1.26	0.90	2.41
268	E43	I Aa	安A	1.6	17.1	12.8	7.5	7.4	0.6	10.9	7.8	9.1	3.1	—	—	0.85	1.23	1.20	0.34	1.73
—	E51	III Ba	鐵A	4.0	18.8	12.9	11.1	6.8	0.4	14.3	12.0	11.6	4.4	—	—	1.11	1.71	1.23	0.38	1.90
268	E58	III Cd	砂A	5.0	18.5	13.1	11.4	5.2	1.2	15.0	10.3	12.1	7.5	4.7	1.8	1.15	2.33	1.24	0.62	2.52
—	E53	III Db	安A	8.3	27.4	18.1	14.3	6.4	0.7	20.4	12.9	20.3	7.9	—	—	1.13	3.17	1.00	0.39	2.83
—	E70	V Dc	安A	3.4	19.6	13.4	11.2	4.8	0.6	18.1	11.8	14.2	6.2	—	—	1.35	2.96	1.27	0.44	2.79
268	E75	III Dc	安A	5.4	20.5	16.5	13.7	4.7	0.6	18.4	12.3	15.2	6.8	4.4	4.2	1.12	3.23	1.21	0.45	3.61
—	E76	II Ba	鐵A	5.7	21.0 (15.0)	11.1	7.1	0.7	16.0	12.2	13.2	5.7	—	—	(1.07)	1.86	1.21	0.43	(2.11)	
—	E78	II Cc	安A	6.3	22.4	19.3	12.9	6.3	0.3	20.5	14.5	15.8	7.0	3.5	2.3	1.06	2.51	1.30	0.44	3.06
268	E87	II Aa	砂A	4.8	17.9	14.1	9.6	6.9	0.5	14.6	11.9	10.5	3.6	—	—	1.04	1.52	1.39	0.34	2.04
—	E88	II Ca	砂A	3.6	18.7	11.5	8.5	5.6	1.0	13.5	9.7	12.1	5.4	—	—	1.17	2.16	1.12	0.45	2.05
—	E98	II Bc	砂A	6.4	20.6	14.3	11.4	7.5	0.8	16.0	12.4	12.3	6.2	—	—	1.12	1.64	1.30	0.50	1.91
—	E①	II Cd	鐵A	3.5	17.5	12.8	10.1	5.1	0.9	14.4	10.1	11.5	7.0	—	—	1.13	2.25	1.25	0.61	2.51
268	E②	II Ad	砂A	6.9	19.1	15.4	11.7	7.3	0.7	16.3	13.1	11.0	7.9	—	—	1.06	1.51	1.48	0.72	2.11
—	E③	II Cb	安C	4.8	20.1	15.6	12.3	5.8	1.1	18.0	12.7	13.2	6.0	5.5	4.0	1.15	2.28	1.36	0.45	2.69
268	F2	II Aa	安A	3.4	19.0	14.0	10.0	7.0	1.2	13.8	10.8	10.8	3.8	—	—	0.99	1.54	1.28	0.35	2.00
268	F3	II Aa	鐵A	5.8	21.2	15.2	11.0	7.9	2.1	15.5	12.0	11.2	3.0	—	—	1.02	1.42	1.38	0.27	1.92
268	F7	II Db	安A	1.5	16.5	10.9	8.6	4.2	0.6	12.2	8.7	11.7	4.3	—	—	1.12	2.79	1.04	0.37	2.60
—	F9	II Db	安A	4.1	21.2	16.0	11.2	5.2	0.8	17.2	11.6	15.2	6.5	—	—	1.08	2.92	1.13	0.43	3.08
268	F29	II Bb	鐵A	6.0	23.0	14.7	10.5	7.5	0.7	15.4	10.9	14.3	5.8	—	—	1.05	1.91	1.08	0.41	1.96

固版	番号	分類	石材	重量	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	F/B	H/D	F/H	I/H	B/D
268	F33	I Aa	安A	4.0	21.4	17.2	11.2	8.1	0.5	16.2	12.7	12.8	4.8	—	—	0.94	1.58	1.27	0.36	2.12
—	F35	II Aa	安A	4.0	21.6	16.3	12.5	7.7	0.2	15.6	11.3	13.7	5.1	—	—	0.96	1.78	1.14	0.37	2.12
268	F40	II Aa	安A	4.4	19.7	16.7	12.4	7.9	0.6	15.9	12.8	11.2	3.9	—	—	0.95	1.42	1.42	0.35	2.11
268	F41	II Db	鐵A	3.9	18.6	13.2	11.0	4.6	0.6	13.7	10.1	13.4	5.3	—	—	1.04	2.91	1.02	0.40	2.87
—	F52	II An	安A	2.0	18.6	14.2	10.9	6.3	0.8	13.3	10.4	11.5	4.5	—	—	0.94	1.83	1.16	0.39	2.25
268	F53	III Ca	鐵A	3.7	15.8	14.0	11.5	5.0	0.5	14.8	11.3	11.2	4.0	—	—	1.06	2.24	1.32	0.36	2.80
—	F54	III Da	安A	1.3	16.6	10.9	8.4	4.3	0.6	12.0	8.7	11.7	4.0	—	—	1.10	2.72	1.03	0.34	2.53
—	F59	I Bb	安A	5.0	23.9	19.7	13.7	8.3	0.3	18.2	14.0	15.3	5.6	—	—	0.92	1.84	1.19	0.37	2.37
269	G9	III Db	安A	2.4	19.5	13.9	9.6	4.7	0.9	16.0	11.3	13.8	5.3	—	—	1.15	2.94	1.16	0.38	2.96
—	G18	II Bd	安A	2.4	15.9	14.1	11.8	5.2	0.7	12.8	9.9	10.0	5.7	4.5	2.6	0.91	1.92	1.28	0.57	2.71
268	G30	II Cd	安A	2.1	15.4	12.0	10.1	4.3	0.9	12.0	9.9	10.3	6.3	4.7	2.7	1.00	2.40	1.17	0.61	2.79
268	G32	II Ad	砂A	3.1	16.9	10.8	8.5	7.0	0.7	12.3	9.3	9.1	3.8	—	—	1.14	1.30	1.35	0.42	1.54
268	G34	III Db	安A	2.7	18.4	13.7	9.9	3.9	0.4	14.5	9.3	14.2	6.1	5.0	4.4	1.06	3.64	1.02	0.43	3.51
269	H5	V Bb	安A	2.8	20.7	11.4	8.1	7.5	0.8	17.3	9.5	12.4	6.0	3.0	2.0	1.52	1.65	1.40	0.48	1.52
269	H8	V Ab	安A	4.4	20.7	12.0	10.4	8.2	0.4	17.4	10.9	12.1	5.6	4.0	2.1	1.45	1.48	1.44	0.46	1.46
269	H11	N Ab	安A	1.7	17.1	10.6	9.3	7.0	0.6	14.1	8.7	9.5	5.2	3.2	2.8	1.31	1.36	1.48	0.55	1.54
269	H12	V Ab	安A	2.6	18.2	10.5	8.5	7.0	0.5	15.0	9.6	10.7	5.4	2.4	<0.9>	1.43	1.53	1.40	0.50	1.50
269	H15	N Ab	安A	2.2	17.5	11.4	9.5	6.8	0.8	14.8	9.7	9.9	4.2	2.9	2.1	1.30	1.46	1.49	0.42	1.68
269	H21	N Ab	安A	2.7	19.4	11.8	9.9	7.6	1.0	16.0	9.0	10.8	5.4	3.0	2.0	1.36	1.42	1.48	0.50	1.55
269	H23	V Bb	安A	3.0	21.0	11.7	9.0	7.3	0.6	17.6	10.0	13.1	6.3	2.9	2.3	1.50	1.79	1.34	0.48	1.60
269	H24	V Bb	安A	2.5	19.4	12.2	9.4	6.7	0.8	17.9	10.4	11.9	6.2	3.6	2.3	1.47	1.78	1.50	0.52	1.82
269	H29	V Bb	安A	3.0	19.9	12.4	9.7	7.0	0.6	16.7	10.3	12.1	6.2	2.2	<1.0>	1.35	1.73	1.38	0.51	1.77

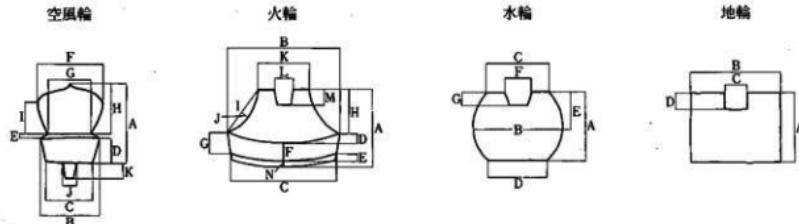


図 297 五輪塔計測部位凡例

表31 第11章 横音平野塚 五輪塔計測表（火輪①）

図版	番号	分類	石材	重量	重量kg 長さcm													
					A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L		
269	B2	VA,b	搬B	35.4	25.1	35.5	34.8	3.9	1.6	5.2	7.5	14.5	21.0	1.1	14.0	—	—	0.5
269	B4	II Ba	砂B	15.6	18.0	24.5	25.8	2.2	2.4	4.0	3.9	11.4	15.0	0.2(11.9)	—	—	—	0.4
269	B9	I Ba	搬D	12.4	16.0	25.0	26.2	1.3	1.0	5.7	6.4	7.6	12.5	0.2	9.7	—	—	1.0
269	B2-4	I Ab	安A	6.8	12.9	22.0	21.5	0.2	0.1	3.6	3.2	7.9	12.5	0.0	7.0	—	—	1.6
269	C1	III B,b	安A	9.4	17.0	26.0	25.0	3.9	2.6	4.9	6.2	7.8	14.1	0.1	9.0	—	—	0.4
—	C3	II Ca	搬A	11.5	13.8	24.3	24.2	2.0	2.4	4.5	4.1	6.3	10.5	0.5	11.7	—	—	1.0
—	C4	III C,b	搬A	16.4	15.6	27.3	26.7	3.3	1.6	4.0	5.7	7.3	13.5	0.7	9.5	—	—	1.0
—	C7	II Ca	搬A	10.0	13.2	22.2	22.2	1.1	0.8	3.9	4.2	7.0	10.5	1.1	10.4	—	—	1.2
—	C①	VCa	砂A	10.7	13.7	20.0	20.0	0.3	0.2	3.1	3.2	8.7	11.7	0.0	8.8	—	—	1.6
269	C②	I Ba	砂A	15.8	15.3	24.6	23.0	0.7	0.7	4.5	4.5	9.7	13.5	0.0	12.0	—	—	0.5
—	D3	II Ca	搬A	6.0	9.6	19.0	19.7	1.8	1.4	3.3	3.7	3.3	8.0	0.5	8.6	—	—	1.2
—	D5	VBa	搬A	6.8	10.2	19.0	19.5	0.6	0.9	3.0	2.9	5.6	9.7	0.2	9.3	—	—	0.8
269	D6	WBa	安A	6.2	10.6	23.6	21.6	3.6	0.8	4.1	6.7	2.5	6.7	1.9	13.3	5.0	4.3	—
—	D9	VA,b	安A	4.5	10.2	20.0	19.2	6.1	0.5	4.6	10.2	0.0	6.0	0.5	11.2	4.5	3.0	0.8
—	D12	NCd	安A	4.8	10.7	20.7	18.0	3.5	0.4	4.2	7.3	1.7	7.0	0.8	11.3	4.7	3.2	1.3
—	D13	WBa	安A	7.8	10.7	21.5	19.5	4.3	0.7	6.4	10.0	-0.3	9.5	0.7	9.7	5.4	3.9	0.3
269	D18	VA,b	安A	7.3	12.9	24.2	18.8	6.4	0.4	6.8	12.8	-0.3	5.3	0.2	15.1	5.4	2.9	—
269	D21	VA,c	安A	4.8	9.8	25.4	19.4	5.0	0.0	5.4	10.4	-0.6	6.8	0.3	14.4	5.2	3.1	—
—	D22	III A,c	安A	4.6	10.5	22.4	18.4	2.9	1.1	6.8	8.6	0.8	8.0	1.0	11.4	4.7	2.9	—
—	D31	II Ca	安A	15.4	18.8	19.5	18.5	1.4	1.5	5.6	5.5	10.8	15.0	0.0	11.1	—	—	1.0
—	D32	VBc	安A	8.3	16.2	23.0	21.5	1.9	2.8	5.5	4.6	8.8	12.3	0.8	12.4	—	—	—
—	D①	II Ad	搬A	6.9	12.2	21.5	20.0	0.9	0.6	3.1	3.4	8.0	11.0	0.0	11.0	—	—	0.2
269	D②	VBc	砂A	14.0	14.7	25.4	24.1	2.5	0.9	3.2	4.7	8.5	14.3	0.9	10.6	—	—	0.6
—	D③	—	搬E	12.3	16.0(25.0)	—	—	—	—	—	—	—	—	(13.0)	—	—	—	—
—	E2	II Bc	搬C	13.9	16.0	23.7	22.7	1.2	2.2	3.6	2.6	10.4	13.8	0.0	9.5	—	—	0.8
270	E5	III B,b	搬A	16.8	13.1	31.2	28.5	3.4	0.1	4.4	6.8	5.1	11.5	0.6	14.5	—	—	0.5
270	E10	WCb	搬A	13.0	16.0	24.5	23.7	3.6	2.4	2.4	3.6	8.5	12.0	1.0	10.6	—	—	1.6
—	E11	II A,c	砂A	14.2	14.1	26.7	24.6	2.0	1.0	3.5	4.5	8.6	14.0	0.4	10.9	5.0	1.0	—
—	E14	III A,c	安A	7.7	10.4	28.0	26.4	2.9	2.2	4.1	4.8	3.0	11.7	1.1	10.8	5.5	3.6	0.4
270	E18	WBa	安A	6.2	15.3	23.4	22.4	4.3	2.0	3.8	6.1	6.4	10.3	1.1	13.8	—	—	0.8
270	E19	VBc	砂A	16.4	18.0	24.5	23.8	3.0	1.3	3.5	5.5	11.0	15.5	1.0	10.7	—	—	0.2
—	E23	II Cd	搬A	8.0	12.7	22.5	20.4	2.3	1.1	3.1	4.3	6.7	10.5	0.1	10.2	—	—	0.6
270	E29	WBb	安A	11.0	17.1	26.8	25.5	4.7	3.5	4.0	5.2	8.4	13.4	1.8	13.1	—	—	—
—	E38	II Ac	安A	4.0	15.2	23.2	20.8	1.7	1.2	3.9	4.4	9.6	12.8	0.3	9.8	—	—	—
270	E41	WBb	搬A	18.8	17.4	27.7	26.6	4.6	3.1	3.2	5.0	9.2	14.0	1.1	13.6	—	—	0.3
—	E42	II A,c	砂A	13.8	16.1	25.3	22.6	2.4	0.7	4.2	4.9	10.5	14.3	0.6	10.7	—	—	—
269	E53	II Ac	砂A	13.0	14.3	26.2	24.2	1.9	0.4	3.2	4.7	9.3	14.2	0.5	10.7	4.9	2.1	—
270	E57	WBb	安A	20.3	18.0	33.4	33.9	4.7	4.8	3.1	2.9	10.0	16.8	1.4	15.0	—	—	0.2
—	E59	WBb	安A	5.3	13.5	21.7	22.2	2.8	2.9	3.2	3.1	7.5	11.0	0.9	11.2	5.7	4.1	—
—	E60	WBb	安A	12.5	15.3	29.8	28.5	4.4	3.2	3.5	4.7	7.4	14.2	1.4	12.5	—	—	—
—	E65	WBb	安A	9.8	15.9	26.2	23.1	4.7	2.0	4.9	7.6	6.0	11.5	1.1	11.8	—	—	—
—	E66	III B,b	安A	9.2	14.6	23.4	22.5	2.3	1.4	4.6	5.5	7.7	10.8	1.7	12.0	5.1	5.1	—
—	E72	WBb	安A	9.4	14.6	25.2	24.7	4.1	2.1	3.1	5.1	7.4	11.9	1.3	12.5	—	—	—
—	E73	III C,b	安A	9.4	15.7	24.0	18.5	3.2	1.4	4.5	6.3	7.1	12.3	1.2	10.7	—	—	0.9
269	E82	II Bc	搬A	25.2	20.1	31.6	28.6	2.8	1.0	4.4	6.2	12.7	16.8	0.8	15.0	—	—	0.3
270	E83	III B,b	安A	7.3	16.8	23.6	21.8	3.3	1.1	4.7	6.8	8.8	10.7	1.5	10.5	5.7	3.6	—
270	E85	WBd	安A	20.5	20.1	33.0	29.0	8.1	1.0	4.0	7.1	12.0	15.1	1.2	15.9	6.8	5.7	—
269	E89	II A,c	砂A	6.8	9.4	21.0	18.0	1.4	0.2	4.5	5.7	3.5	7.3	0.6	11.0	—	—	—
270	E92	VA,b	安A	6.1	12.8	24.0	20.5	4.5	0.6	3.2	7.2	4.3	11.5	1.1	9.3	5.1	4.7	0.6
—	E97	II C,b	安A	17.1	18.6	27.6	27.4	2.0	1.8	5.0	5.2	10.4	15.5	0.8	12.7	5.2	1.8	1.2

圆版	番号	分類	石材	重量	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
-	E100	II.C.b	震A	10.0	16.8	-	-	-	-	4.3	5.6	9.2	13.3	0.6	10.0	-	-	1.0
-	E101	WB.c	震A	6.2	10.2	21.5	19.5	2.2	0.5	3.8	5.5	4.2	8.8	0.8	10.5	-	-	-
270	E102	III.B.c	震A	9.2	13.2	24.3	21.7	2.8	1.8	3.7	5.3	6.7	11.7	1.5	11.3	-	-	-
-	E①	III.A.b	砂A	9.6	13.6	26.0	(23.5)	2.8	1.6	3.4	4.6	6.6	11.8	1.2	(12.5)	-	-	0.8
-	E②	II.B.c	安A	11.0	17.5	26.8	25.2	2.1	1.4	3.9	5.2	10.3	14.3	0.9	11.7	7.0	4.3	0.6
-	E③	II.A.c	安A	4.7	13.8	21.5	19.8	2.4	1.8	4.0	4.6	7.4	11.3	0.3	9.4	-	-	-
-	E④	V.A.d	震A	10.0	13.8	24.7	21.6	1.4	0.7	3.3	4.0	8.6	12.0	0.4	11.0	-	-	0.5
-	E⑤	II.B.b	安A	9.4	20.4	33.8	32.2	1.4	2.2	5.2	4.4	13.2	19.9	0.6	12.0	-	-	0.6
269	E⑥	II.C.c	安A	16.1	19.8	32.3	29.6	2.7	2.4	5.4	5.7	10.7	17.0	0.7	13.9	-	-	1.0
-	E⑦	II.C.d	震A	9.1	14.4	23.5	20.2	2.9	0.7	2.8	5.0	8.0	13.2	0.3	10.5	-	-	0.7
-	F5	I.B.a	震A	13.5	16.3	22.9	23.8	0.2	1.7	4.3	2.8	11.1	14.6	0.6	10.5	-	-	0.7
-	F13	II.C.c	安A	8.0	16.3	26.2	21.7	2.1	1.2	4.3	5.2	9.9	14.3	0.5	12.1	-	-	-
270	F15	WC.a	震A	11.0	13.3	22.5	23.0	2.0	1.6	4.3	4.7	5.8	10.1	0.5	11.3	-	-	1.2
-	F16	II.B.a	震A	5.0	10.9	18.8	18.4	1.3	1.1	4.5	4.7	5.1	8.8	0.1	8.6	-	-	-
270	F20	II.C.a	震A	5.3	11.5	19.8	19.7	1.7	1.8	3.4	3.5	4.4	9.9	0.5	8.2	-	-	1.7
270	F23	III.C.c	震A	10.7	13.9	23.5	22.8	2.7	2.0	3.5	4.2	6.9	11.7	0.5	9.7	-	-	0.8
270	F28	II.C.a	震A	10.3	12.5	23.5	23.7	2.8	2.8	3.2	4.4	4.8	10.3	0.6	9.8	-	-	0.5
270	F32	II.A.c	安A	7.9	17.0	26.0	23.0	1.3	1.0	4.5	4.7	11.7	14.0	0.4	11.7	-	-	-
270	F37	II.C.c	安A	10.4	14.8	27.8	24.2	1.2	1.0	5.5	5.3	11.8	14.0	0.4	13.3	-	-	0.8
-	F38	I.A.a	震C	14.3	14.2	28.8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	19.0	-	-
-	F39	WB.b	安A	6.0	13.9	21.2	20.2	2.6	1.6	3.4	4.4	7.3	11.2	0.6	9.1	-	-	0.6
-	F44	VC.c	震A	7.0	12.5	-	-	-	-	2.3	-	-	-	0.0	12.0	-	-	1.2
270	F46	III.B.b	震A	11.4	15.5	25.6	23.1	2.3	1.2	3.7	4.6	9.5	13.3	0.7	10.8	-	-	-
270	F47	III.B.b	震A	12.4	15.9	25.4	23.5	2.6	1.2	3.0	4.4	10.1	13.8	0.5	12.6	-	-	0.2
-	F48	II.C.c	安A	5.4	15.1	22.2	18.9	1.7	1.2	4.1	4.6	8.5	12.6	0.6	10.2	-	-	0.8
-	F58	II.B.b	安A	2.9	9.9	15.6	15.2	1.6	1.1	2.5	3.0	5.8	7.4	0.2	9.4	-	-	-
270	F①	WB.d	安A	5.8	14.4	20.9	20.4	3.9	5.4	2.8	1.3	7.4	10.1	0.9	11.0	5.7	6.5	0.3
-	F②	II.A.d	震A	0.6	-	-	-	1.5	-	3.3	4.8	-	-	-	-	-	-	-
271	G10	WB.c	安A	7.0	14.7	21.5	21.3	3.0	1.9	2.8	3.9	9.3	12.0	1.0	12.2	-	-	-
270	G11	III.A.b	震B	13.4	15.5	27.5	25.5	3.0	0.2	4.3	7.2	8.2	9.8	1.0	15.0	-	-	-
270	G12	II.A.b	砂A	6.2	12.0	19.2	17.7	1.4	0.5	3.8	4.8	6.6	10.5	0.3	6.1	-	-	0.2
271	G13	WB.b	安A	6.2	17.5	22.2	21.8	5.0	4.4	3.4	4.1	9.0	12.0	1.1	11.0	-	-	-
-	G14	WB.b	安A	5.3	16.0	22.5	21.4	3.5	2.6	2.9	4.1	8.8	11.7	1.1	10.5	-	-	-
270	G16	II.C.b	安A	11.8	17.1	26.6	26.4	1.4	2.4	4.9	3.8	10.2	16.4	0.3	8.3	-	-	0.6
-	G17	II.C.a	安A	5.7	12.9	21.0	20.8	2.1	1.8	3.3	3.1	6.9	10.2	0.5	10.7	5.0	3.2	1.0
-	G22	III.C.b	震A	17.4	17.9	26.2	25.4	2.8	2.3	5.4	5.9	8.0	14.4	0.5	11.3	-	-	1.4
-	G23	III.A.c	砂A	13.1	16.0	26.1	22.0	3.2	0.9	3.9	6.3	8.5	13.0	1.7	11.2	6.2	1.7	0.4
270	G27	III.B.b	安A	3.9	12.2	21.7	20.8	1.0	1.4	2.5	2.0	8.2	10.2	0.6	10.6	5.6	3.0	-
271	H6	WA.c	安A	3.0	9.2	19.3	15.6	4.1	0.1	4.3	8.0	0.9	8.5	0.6	8.2	4.2	2.5	-
271	H7	WA.c	安A	3.8	10.7	20.2	14.3	3.5	0.3	6.3	9.5	4.0	8.2	0.4	9.0	4.3	2.5	-
271	H13	WA.c	安A	4.6	11.5	18.4	15.0	4.8	0.6	5.8	9.8	5.8	7.0	0.6	8.0	4.3	2.9	-
271	H16	WA.c	安A	3.3	11.9	18.6	15.1	5.0	0.2	6.8	11.6	0.3	4.8	0.6	7.7	4.2	3.0	-
-	H17	WA.c	安A	4.4	9.9	21.0	16.2	4.3	0.3	5.6	9.6	1.3	8.7	0.8	9.1	4.3	2.6	-
271	H20	WA.c	安A	5.1	11.7	19.8	14.2	5.0	0.3	5.4	10.3	1.1	7.5	0.3	9.5	4.5	3.6	-
-	H22	WA.c	安A	3.7	10.6	19.5	13.4	4.3	0.0	5.7	9.9	1.4	7.0	0.8	9.5	4.3	3.3	-
-	H27	WA.c	安A	3.5	10.2	18.0	14.2	4.0	0.2	5.8	9.5	0.7	7.3	0.7	7.8	4.5	3.2	-
-	I3	III.B.b	安A	3.7	13.3	22.0	21.5	3.1	2.1	2.5	3.8	7.5	10.5	0.5	10.2	-	-	-
271	I6	VB.c	砂A	8.9	13.8	21.3	20.2	2.8	1.0	2.8	4.7	7.4	13.0	0.9	8.0	-	-	0.8
271	I7	VB.a	砂A	16.0	17.5	23.5	23.0	2.2	1.1	5.2	6.5	9.6	11.4	0.8	11.2	-	-	0.6
271	I8	II.B.a	砂A	10.0	13.9	21.8	23.0	1.7	1.4	4.3	4.4	7.4	12.4	0.9	9.3	-	-	0.7
-	I10	III.B.b	安A	3.3	12.4	20.0	18.5	4.4	0.7	2.0	3.7	6.9	10.0	0.4	9.2	-	-	0.9

表32 第11章 聲音平緩度 五輪塔計測表(火輪②)

國版	番号	分類	D/B	E/C	D/B-E/C	B/C	J/I	F/A-N	國版	番号	分類	D/B	E/C	D/B-E/C	B/C	J/I	F/A-N
269	B2	V A,b	0.11	0.05	0.06	1.02	0.05	0.21	—	E101	W B,c	0.10	0.03	0.07	1.10	0.09	0.37
269	B4	II B,a	0.09	0.09	0.00	0.95	0.01	0.23	270	E102	III B,c	0.12	0.08	0.04	1.12	0.13	0.28
269	B9	I B,a	0.05	0.04	0.01	0.95	0.02	0.38	—	E①	III A,b	0.11	—	—	—	0.10	0.27
269	B2-4	I A,b	0.01	0.00	0.01	1.02	0.00	0.32	—	E②	II B,c	0.08	0.06	0.02	1.06	0.06	0.23
269	C1	III B,b	0.15	0.10	0.06	1.04	0.01	0.30	—	E③	II A,c	0.11	0.09	0.02	1.09	0.03	0.29
—	C3	II C,a	0.08	0.10	-0.02	1.00	0.05	0.35	—	E④	V A,d	0.06	0.03	0.03	1.14	0.03	0.25
—	C4	III C,b	0.12	0.06	0.06	1.02	0.05	0.27	—	E⑤	II B,b	0.04	0.07	-0.03	1.05	0.03	0.26
—	C7	II C,a	0.05	0.04	0.01	1.00	0.10	0.33	269	E⑥	II C,c	0.08	0.08	0.00	1.09	0.04	0.29
—	C①	VC,a	0.02	0.00	0.01	1.00	0.00	0.26	—	E⑦	II C,d	0.12	0.03	0.09	1.16	0.02	0.20
269	C②	I B,a	0.03	0.03	0.00	1.07	0.00	0.30	—	F5	I B,a	0.01	0.07	-0.06	0.96	0.04	0.28
—	D3	II C,a	0.09	0.07	0.02	0.96	0.06	0.39	—	F13	II C,c	0.08	0.06	0.02	1.12	0.03	0.26
—	D5	V B,a	0.03	0.05	-0.02	0.97	0.02	0.32	270	F15	VC,a	0.09	0.07	0.02	0.98	0.05	0.36
269	D6	W A,b	0.15	0.04	0.11	1.09	0.28	0.39	—	F16	IV B,a	0.07	0.06	0.01	1.02	0.01	0.41
—	D9	W A,b	0.31	0.03	0.28	1.04	0.08	0.49	270	F20	II C,a	0.09	0.09	0.00	1.01	0.05	0.35
—	D12	IV C,d	0.17	0.02	0.15	1.15	0.11	0.45	270	F23	III C,c	0.11	0.09	0.02	1.03	0.04	0.27
—	D13	W A,b	0.20	0.04	0.16	1.10	0.07	0.62	270	F28	II C,a	0.12	0.12	0.00	0.99	0.06	0.27
269	D18	IV A,b	0.26	0.02	0.24	1.29	0.04	0.53	270	F32	II A,c	0.05	0.04	0.01	1.13	0.03	0.26
269	D21	IV A,c	0.20	0.00	0.20	1.31	0.04	0.55	270	F37	II C,c	0.04	0.04	0.00	1.15	0.03	0.31
—	D22	III A,c	0.13	0.06	0.07	1.22	0.13	0.65	—	F38	I A,a	—	—	—	—	—	—
—	D31	II C,c	0.07	0.08	-0.01	1.05	0.00	0.31	—	F39	IV B,b	0.12	0.08	0.04	1.05	0.05	0.26
—	D32	V B,c	0.08	0.13	-0.05	1.07	0.07	0.34	—	F44	VC,c	—	—	—	0.00	0.20	—
—	D③	II A,d	0.04	0.03	0.01	1.08	0.00	0.26	270	F46	III B,b	0.09	0.05	0.04	1.11	0.05	0.24
269	D②	V B,c	0.10	0.04	0.06	1.05	0.06	0.23	270	F47	III B,b	0.10	0.05	0.05	1.08	0.04	0.19
—	D③	—	—	—	—	—	—	—	F48	II C,c	0.08	0.06	0.02	1.17	0.05	0.29	
—	E2	II B,c	0.05	0.10	-0.05	1.04	0.00	0.24	—	F58	II B,b	0.10	0.07	0.03	1.03	0.03	0.25
270	E5	III B,b	0.11	0.00	0.11	1.09	0.05	0.35	270	F①	W B,b	0.19	0.26	-0.07	1.02	0.09	0.20
270	E10	W C,b	0.15	0.10	0.05	1.03	0.08	0.17	—	F②	II A,d	—	—	—	—	—	—
—	E11	II A,c	0.07	0.04	0.03	1.09	0.03	0.25	271	G10	W B,c	0.14	0.09	0.05	1.01	0.08	0.19
—	E14	III A,c	0.10	0.08	0.02	1.06	0.09	0.41	270	G11	III A,b	0.11	0.01	0.10	1.08	0.10	0.28
270	E18	W B,a	0.18	0.09	0.09	1.04	0.11	0.26	270	G12	II A,b	0.07	0.03	0.04	1.08	0.03	0.32
270	E19	V B,c	0.12	0.05	0.07	1.03	0.06	0.20	271	G13	W B,b	0.23	0.20	0.03	1.02	0.09	0.19
—	E23	II C,d	0.10	0.05	0.05	1.10	0.01	0.26	—	G14	W B,b	0.16	0.12	0.04	1.05	0.09	0.18
270	E29	W B,b	0.18	0.14	0.04	1.05	0.13	0.23	270	G16	II C,b	0.05	0.09	-0.04	1.01	0.02	0.30
—	E38	II A,c	0.07	0.06	0.01	1.12	0.02	0.26	—	G17	II C,a	0.10	0.09	0.01	1.01	0.05	0.28
270	E41	W B,c	0.17	0.12	0.05	1.04	0.08	0.19	—	G22	III C,b	0.11	0.09	0.02	1.03	0.03	0.33
—	E42	II A,c	0.09	0.03	0.06	1.12	0.04	0.26	—	G23	III A,c	0.12	0.04	0.08	1.19	0.13	0.25
269	E53	II A,c	0.04	0.02	0.02	1.08	0.04	0.22	270	G27	III B,b	0.05	0.07	-0.02	1.04	0.06	0.20
270	E57	W B,b	0.14	0.14	0.00	0.99	0.08	0.17	271	H6	W A,c	0.21	0.01	0.20	1.24	0.07	0.47
—	E59	W B,b	0.13	0.13	0.00	0.98	0.08	0.24	271	H7	W A,c	0.17	0.02	0.15	1.14	0.05	0.59
—	E60	W B,b	0.15	0.11	0.04	1.05	0.10	0.23	271	H13	W A,c	0.26	0.04	0.22	1.23	0.09	0.50
—	E65	W B,b	0.18	0.09	0.09	1.13	0.10	0.31	271	H16	W A,c	0.27	0.01	0.26	1.23	0.13	0.57
—	E66	III B,b	0.10	0.06	0.04	1.04	0.16	0.32	—	H17	W A,c	0.20	0.02	0.18	1.30	0.09	0.57
—	E72	W B,b	0.16	0.09	0.07	1.02	0.11	0.21	271	H20	W A,c	0.25	0.02	0.23	1.39	0.04	0.46
—	E73	III C,b	0.13	0.08	0.05	1.30	0.10	0.30	—	H22	W A,c	0.22	0.00	0.22	1.46	0.11	0.54
269	E82	II B,c	0.09	0.03	0.06	1.10	0.05	0.22	—	H27	W A,c	0.22	0.01	0.21	1.27	0.10	0.57
270	E83	III B,b	0.14	0.05	0.09	1.08	0.14	0.28	—	H3	III B,b	0.14	0.10	0.04	1.02	0.05	0.19
270	E85	W B,d	0.25	0.03	0.22	1.14	0.08	0.20	271	I6	V B,c	0.13	0.05	0.08	1.05	0.07	0.22
269	E89	II A,c	0.07	0.01	0.06	1.17	0.08	0.48	271	I7	V B,a	0.09	0.05	0.04	1.02	0.07	0.31
270	E92	IV A,b	0.19	0.03	0.16	1.17	0.10	0.26	271	I8	II B,a	0.08	0.06	0.02	0.95	0.07	0.33
—	E97	II C,b	0.07	0.07	0.00	1.01	0.05	0.29	—	I10	III B,b	0.22	0.04	0.18	1.08	0.04	0.17
—	E100	II C,b	—	—	—	—	0.05	0.27	—	—	—	—	—	—	—	—	—

表33 第11章 観音平頭塚 五輪塔計測表（木輪）

重量kg 長さcm

國版	番号	分類	石材	重量	A	B	C	D	E	B/C	B/A	E/A	工具備他
271	B3	II Cd	礫B	16.9	20.5	(33.5)	(24.2)	(24.8)	10.3	1.38	1.63	0.50	上1側ナ下1
271	B7	II Ac	礫D	12.3	18.5	25.7	13.4	14.0	9.5	1.92	1.39	0.51	側ナ下2
271	B12	I Cc	砂B	14.0	16.8	24.4	17.7	17.7	7.7	1.38	1.45	0.46	
—	B2-3	I Bc	礫A	8.6	15.1	22.0	14.5	15.5	7.1	1.52	1.46	0.47	上2側3下2
271	B2-6	I Ac	安A	7.8	17.9	24.8	11.9	12.8	10.4	2.08	1.39	0.58	上1側3下2
271	D16	III Ac	安A	10.4	18.4	28.7	16.2	16.2	8.8	1.77	1.56	0.48	上多側ナ下直2
271	D17	III Bc	安A	4.2	14.9	21.9	13.0	13.8	7.2	1.69	1.47	0.48	上2側ナ下2 「十」字形線刻
271	D23	IV Ad	安A	7.9	15.2	27.3	15.3	16.4	7.2	1.78	1.80	0.47	上直2側ナ下直2
—	D25	III Ad	安A	5.0	13.2	23.0	13.5	13.8	5.9	1.70	1.74	0.45	上直2側ナ下直2
—	D27	I Bc	礫A	20.2	20.5	27.6	17.5	17.5	10.5	1.58	1.35	0.51	上2側3下2
—	D28	I Ad	安A	6.0	16.6	26.5	15.0	15.9	8.1	1.77	1.60	0.49	上2側2下2
271	D33	—Ab	安A	12.6	20.2	26.9	13.0	10.2	9.6	2.07	1.33	0.48	上2側2下2
—	E1	I Ac	礫B	15.6	20.4	29.7	(14.0)	17.6	10.8	2.12	1.46	0.53	側1
—	E9	II Cd	砂A	13.7	14.8	24.8	18.1	20.0	7.1	1.37	1.68	0.48	上直2側ナ下3
271	E13	II Cc	安A	9.0	17.8	25.8	19.3	21.3	8.9	1.34	1.45	0.50	上2側3下多
271	E20	II Cb	砂A	15.5	18.8	24.0	17.2	18.8	9.8	1.40	1.28	0.52	上2側ナ下直2
272	E22	IV Bc	安A	32.6	27.2	36.9	22.6	24.0	13.2	1.63	1.36	0.49	上2側ナ下2
—	E24	I Cc	礫A	8.0	14.6	22.2	15.0	16.4	7.9	1.48	1.52	0.54	上2側2下多
—	E26	II Ac	安A	5.9	15.6	23.4	12.0	14.8	8.6	1.95	1.50	0.55	上1側3下多
—	E30	III Bc	安A	7.9	16.6	24.4	16.0	16.5	8.6	1.53	1.47	0.52	上2側2下2
—	E35	I Cc	礫A	9.4	14.8	22.9	15.9	18.1	8.1	1.44	1.55	0.55	上2側2下多
271	E45	I Ac	砂A	21.4	18.6	29.6	17.1	19.5	8.9	1.73	1.59	0.48	上直2側ナ下直2
272	E47	III Bd	礫A	15.4	15.7	29.0	17.5	18.5	7.7	1.66	1.85	0.49	上2側2下2
—	E49	I Cc	砂A	15.9	17.1	25.6	18.6	19.0	8.7	1.38	1.50	0.51	上直2側2下直2
272	E55	III Bc	安A	33.6	25.4	36.4	22.4	22.7	12.7	1.63	1.43	0.50	上直2側2下直2
—	E56	I Bc	安A	3.8	14.5	20.0	12.8	14.5	7.5	1.56	1.38	0.52	上2側2下2
272	E57	III Bc	安A	34.0	26.2	36.6	24.3	23.7	13.2	1.51	1.40	0.50	上2側ナ下2
272	E61	II Cd	礫A	9.1	12.0	23.4	17.3	17.0	6.0	1.35	1.95	0.50	上1側2下1
—	E62	III Bc	安A	6.8	17.8	24.4	15.1	15.7	8.1	1.62	1.37	0.46	上2側2下2
272	E69	II Ad	安C	17.9	17.9	28.6	16.7	18.3	9.4	1.71	1.60	0.53	上2側2下2
272	E71	II Cd	安A	8.8	16.8	27.2	18.8	18.8	8.3	1.45	1.62	0.49	上多側2下2
—	E74	II Cc	安A	6.3	15.1	22.2	17.5	17.8	6.9	1.27	1.47	0.46	上2側2下2
—	E79	I Cc	安A	11.3	18.0	26.8	18.2	19.1	9.2	1.47	1.49	0.51	上直2側3下2
271	E80	I Bc	砂A	22.9	19.8	29.4	19.1	20.6	10.5	1.54	1.49	0.53	上2側1下直2
271	E82	II Cd	礫A	21.2	18.5	30.0	22.2	21.1	8.5	1.35	1.62	0.46	上直2側1下直2
271	E83	I Cc	安A	7.0	16.3	23.9	18.0	19.2	8.3	1.33	1.47	0.51	上2側2下1
271	E84	I Cc	安C	16.8	17.4	27.1	18.4	19.3	8.4	1.47	1.56	0.48	上2側2下2
272	E85	III Ac	安C	30.2	24.6	34.3	17.6	17.5	12.6	1.95	1.39	0.51	上2側2下2
—	E86	I Bc	砂A	6.6	12.4	19.4	12.7	13.7	5.9	1.53	1.56	0.48	上多側ナ下1
—	E89	I Bc	安A	8.5	15.1	21.2	13.8	15.0	7.1	1.54	1.40	0.47	上多側2下2
—	E96	III Ac	安A	7.2	15.0	23.7	13.3	13.4	8.0	1.78	1.58	0.53	上2側2下2
—	E99	I Cc	砂A	11.7	15.0	22.7	16.2	17.3	7.7	1.40	1.51	0.51	上2側2下2
—	E①	I Cc	安A	6.7	17.6	25.0	17.3	<18.5>	9.0	1.45	1.42	0.51	上2側1下2
—	E②	I Cc	礫A	10.2	15.3	22.0	16.7	17.4	7.8	1.32	1.44	0.51	上直2側3下2
—	E③	II Cc	安A	4.8	15.0	21.8	17.0	18.3	7.6	1.28	1.45	0.51	上2側ナ下2
—	F10	I Bc	礫A	16.0	18.8	25.8	15.4	17.0	9.2	1.68	1.37	0.49	上2側ナ下2

図版	番号	分類	石材	重量	A	B	C	D	E	B/C	B/A	E/A	工具痕他
272	F11	I Bc	概A	11.0	16.0	23.2	14.6	15.1	7.8	1.59	1.45	0.49	上2側2下2
—	F14	II Cc	概A	6.5	13.3	19.0	14.2	14.8	7.3	1.34	1.43	0.55	上2側2下2
—	F17	I Bc	安A	7.7	14.9	21.8	14.0	13.7	6.9	1.56	1.46	0.46	上2側2下2
—	F30	II Cc	概A	12.8	16.5	24.4	17.8	19.1	8.3	1.36	1.48	0.50	上2側2下多
—	F36	II Cc	安A	9.0	17.5	23.8	16.8	18.8	9.7	1.42	1.36	0.55	上2側ナ下2
272	F37	I Cd	安A	10.8	16.6	27.5	19.9	19.7	7.8	1.38	1.66	0.47	上2側ナ下2
272	F38	I Bc	概C	19.8	19.3	29.0	18.0	20.1	10.0	1.61	1.50	0.52	側タ
272	F42	I Cc	安A	7.1	14.7	22.1	16.5	16.8	6.7	1.34	1.50	0.46	上2側2下2
272	F45	I Cc	概A	8.6	14.5	22.0	15.5	16.3	7.0	1.42	1.52	0.48	上直2側2下2
272	F46	IV Cd	概A	11.5	15.0	25.8	17.7	18.8	6.8	1.46	1.72	0.45	上直2側ナ下多
272	F47	IV Cd	概A	12.0	15.2	25.6	18.1	18.1	7.2	1.41	1.68	0.47	上2側ナ下直2
—	F49	I Cc	安A	6.3	15.7	22.4	16.0	16.0	7.7	1.40	1.43	0.49	上2側2下2
—	F56	I Cd	安A	2.9	10.2	18.1	13.0	14.0	5.4	1.39	1.77	0.53	上2側2下2
—	F①	II Cc	安A	7.8	16.8	25.9	17.5	17.5	8.8	1.48	1.54	0.52	上2側ナ
—	F②	I Cc	安A	12.4	22.3	30.0	20.8	21.0	11.3	1.44	1.35	0.51	上1側2下2
—	F③	I Cc	安A	11.8	20.0	28.8	19.6	20.5	9.6	1.47	1.44	0.48	上2側ナ下2
—	F④	I Cc	概A	17.5	18.2	27.2	20.5	20.0	8.2	1.33	1.49	0.45	上2側ナ下2
—	F⑤	II Cd	安A	7.4	13.3	24.6	18.2	19.0	6.9	1.35	1.85	0.47	上2側2下2
272	G3	I Cd	概B	18.6	17.5	29.0	22.5	22.2	9.5	1.29	1.66	0.54	上2側ナ下2
—	G7	II Ac	安A	4.5	14.4	19.9	10.5	10.3	6.9	1.90	1.38	0.48	上2側タ下2
272	G21	II Ac	安A	8.4	17.1	24.0	14.1	15.0	8.6	1.70	1.40	0.50	上直2側タ下2
—	G25	I Bc	概A	17.1	19.6	27.2	17.5	19.0	9.6	1.55	1.39	0.49	上1側タ下1
—	G26	I Ac	安A	5.9	15.5	23.3	13.5	13.8	8.0	1.73	1.50	0.52	上2側2下2
—	H4	II Bc	安A	5.7	14.1	21.5	13.9	16.2	6.5	1.55	1.52	0.46	上2側ナ下2
272	H6	III Bd	安A	4.3	12.9	21.5	12.7	16.1	4.9	1.69	1.67	0.38	上2側ナ下2
272	H9	III Cd	安A	2.5	11.5	20.0	13.4	14.3	5.8	1.49	1.74	0.50	上2側ナ下3
—	H10	III Bd	安A	4.5	12.2	21.2	14.1	14.7	6.2	1.50	1.74	0.51	上2側ナ下3
—	H14	III Bd	安A	4.6	12.4	22.0	14.7	14.9	5.8	1.50	1.77	0.47	上多側ナ下2
272	H18	III Cc	安A	4.3	13.8	21.0	14.1	13.4	5.8	1.49	1.52	0.42	上3側ナ下3
272	H19	II Bd	安A	4.0	11.8	22.2	13.5	15.7	4.8	1.64	1.88	0.40	上2側ナ下直2
272	H20	III Bd	安A	4.8	12.8	21.6	14.2	15.0	6.4	1.52	1.69	0.50	上直2側ナ下直2
—	H25	II Ac	安A	6.0	13.9	21.6	10.8	13.4	6.4	2.00	1.55	0.46	上3側ナ下多
—	I4	III Bc	安A	5.0	15.0	21.3	14.0	13.8	7.7	1.52	1.42	0.51	上2側ナ下2

工具痕

上：上面 側：側面 下：下面
 1：1方向 2：2方向 3：3方向 多：多方向 直2：直交2方向
 ナ：斜め方向 タ：綫方向 ハ：横方向

表34 第11章 観音平経架 五輪塔計測表(地輪)

重量kg 長さcm

図版	番号	分類	石材	重量	A	B	B/A	工具痕他	図版	番号	分類	石材	重量	A	B	B/A	工具痕他
—	B1	I	凝D	50以上	36.6	39.3	1.07	側ナ下ナ	—	F6	IV	安A	10.4	13.1	23.4	1.79	上2側ナ下2
273	B5	III	凝D	18.0	19.8	27.2	1.37	側ナ下2	—	F8	III	安A	14.4	16.2	23.6	1.46	上3側2下3
273	B6	II	凝B	48.9	26.5	33.4	1.26	側ナ下ナ	—	F12	II	凝A	22.9	19.6	25.0	1.28	上2側タ下1
—	B8	II	砂A	40.5	24.0	30.1	1.25	上2側ナ下2	—	F18	III	凝A	18.1	17.5	23.9	1.37	上2側ナ下2
—	B10	II	凝B	50以上	26.7	35.4	1.33	上ナ側ナ下2	—	F19	III	凝A	10.2	13.8	21.3	1.54	側タ
273	B2-1	IV	砂B	21.5	16.7	26.9	1.61	上ナ 下ナ	—	F21	III	安A	18.8	21.9	31.0	1.42	上多側2下多
—	B2-6	IV	安A	17.4	12.6	33.6	2.67	上2側2下2	—	F22	III	安A	13.0	16.2	25.3	1.56	上多側ナ下多
—	C6	II	凝A	19.4	18.8	24.3	1.29	上1側タ下2	—	F24	III	安A	18.0	19.7	26.5	1.35	上2側ナ下2
—	D1	IV	安A	9.8	13.1	33.2	2.53	上2側ナ下2	—	F25	III	安A	26.2	24.0	34.5	1.44	上2側ナ下多
—	D2	IV	凝A	9.5	13.5	22.2	1.64	上ロ側タ下2	—	F26	III	凝A	31.9	20.8	30.0	1.44	上1側ロ下2
—	D4	IV	凝A	10.8	14.1	22.7	1.61	上2側2	—	F27	II	凝A	19.3	18.9	23.4	1.24	上2側2下2
—	D11	III	安A	13.5	15.0	23.5	1.57	上多側ナ下3	—	F31	II	凝A	24.6	21.2	26.0	1.23	側ナ下2
—	D14	IV	安B	12.0	11.7	23.8	2.03	上2側直2下3	—	F34	III	安A	10.2	17.1	25.9	1.51	上2側ナ下多
—	D15	III	安A	7.3	13.6	21.3	1.57	上2側ナ下2	—	F37	III	安A	14.2	20.2	27.2	1.35	上2側タ下2
—	D16	III	安A	12.4	16.0	24.6	1.54	上タ側ロ下ナ	273	F38	III	凝C	25.2	20.4	28.0	1.37	上2側ナ
—	D23	III	安A	9.6	15.4	24.0	1.56	上2側ナ下2	—	F42	III	安A	10.3	16.5	23.6	1.43	上1側ナ
—	D24	IV	安A	14.4	15.5	25.8	1.66	上2側ナ下多	—	F43	IV	安A	10.0	12.8	23.1	1.80	上2側タ下2
—	D29	IV	砂A	26.0	16.2	30.2	1.86	側タ	—	F45	IV	凝A	12.1	13.6	22.5	1.65	上2側3下ナ
—	D34	IV	砂A	22.6	14.6	32.0	2.19	側タ下2	273	F46	IV	凝A	15.0	13.5	24.3	1.86	上直2側タ下1
—	D35	III	凝A	11.5	14.3	21.6	1.51	上ナ側2下ナ	273	F47	III	凝A	19.4	16.2	25.2	1.56	上2側2下1
—	D36	(III)	—	6.7	<18.0>	<26.5>	—	—	—	F50	IV	安A	8.4	14.4	24.1	1.67	上2側ナ下1
—	D①	IV	凝A	9.4	10.7	25.4	2.37	上ナ側タ下ナ	273	F51	II	安A	9.6	17.8	23.2	1.30	上1側タ下2
—	E3	II	凝C	17.2	18.4	22.6	1.23	側ナ	—	F55	II	安A	32.8	23.6	31.7	1.34	上2側ナ下2
—	E4	III	凝A	31.3	19.7	29.5	1.50	上多側タ下2	—	F57	IV	砂A	18.6	14.6	25.6	1.75	上多側ナ
—	E6	III	砂A	22.0	16.9	25.8	1.53	上2側タ下2	—	F60	IV	安A	10.8	13.8	23.0	1.67	上2側2下2
—	E12	III	安A	16.6	19.9	28.3	1.42	上2側ナ下2	—	F61	IV	凝A	10.6	10.4	24.7	2.38	上2側=
—	E13	II	安A	13.7	19.1	25.5	1.34	上多側2下多	—	G1	II	安A	13.5	20.1	26.7	1.33	上2側タ下1
—	E17	II	安A	15.3	19.0	24.0	1.26	上ナ側2下多	—	G2	III	安A	15.8	17.7	26.1	1.47	上2側タ下直2
—	E21	II	砂A	27.6	20.5	25.8	1.26	上2側2下ナ	273	G4	IV	凝B	28.8	18.7	30.7	1.64	上ナ側=下直2
—	E25	IV	凝A	5.6	<9.0>	23.2	—	上2側2	—	G5	III	安A	9.9	14.9	22.6	1.52	上2側2下2
—	E27	III	安A	11.3	14.8	23.2	1.57	上ロ側ナ下タ	—	G6	II	砂A	23.6	20.0	23.4	1.17	上多側ナ下2
—	E28	III	安A	50以上	27.5	39.0	1.42	C19 D10.2	—	G8	III	凝A	23.5	19.6	26.5	1.35	上2側ナ下多
—								上多側ナ下2	—	G15	IV	安A	5.6	12.2	19.5	1.60	上2側=下2
—	E32	IV	安A	14.2	14.9	25.1	1.68	上2側ナ下2	—	G19	IV	安A	11.1	12.5	25.1	2.01	上2側タ下2
—	E34	IV	凝A	15.2	15.4	24.8	1.61	上2側2下ナ	—	G20	III	安A	13.2	16.2	24.8	1.53	上1側多下2
—	E39	III	安A	10.0	14.8	22.0	1.49	上2側2下2	—	G24	III	安A	16.0	16.4	25.7	1.57	上2側2下2
—	E44	III	砂A	35.1	19.2	30.2	1.57	上ナ側ナ下ナ	—	G28	IV	安A	6.4	11.9	23.0	1.93	上2側タ下2
—	E46	III	安A	21.5	19.0	25.6	1.35	上多側3下2	—	G29	III	凝A	17.4	16.1	25.0	1.55	上2 下多
—	E48	III	凝A	16.4	16.9	24.7	1.46	上多側=下多	—	G31	II	凝A	30.6	21.2	27.6	1.30	上2側ナ下ナ
—	E52	IV	凝A	14.8	15.1	24.7	1.64	上3側ナ下2	—	G33	III	砂B	15.7	15.3	23.4	1.53	側タ下多
—	E54	III	砂A	26.4	19.1	26.1	1.37	上2側タ下2	—	G35	IV	安A	9.2	13.8	23.2	1.68	上2側ナ下2
—	E55	III	安A	37.9	23.2	36.4	1.57	上多側ナ下2	—	G36	IV	安A	22.1	18.4	30.0	1.63	上2側タ下2
273	E57	III	安A	46.0	22.0	34.8	1.58	上多側多下2	—	H1	III	安A	6.4	12.0	16.7	1.39	上3側2下多
—	E64	IV	安A	8.4	14.0	23.3	1.66	上2側ナ下ナ	—	H2	III	安A	5.1	11.4	17.4	1.53	上2側2下2
—	E67	IV	安A	19.2	16.2	27.2	1.68	上2側2下2	—	H3	II	安A	6.4	12.6	16.6	1.32	上直2側ナ下2
—	E68	II	安A	10.8	17.2	22.3	1.30	上2側2下2	—	H4	III	安A	4.6	10.7	16.4	1.53	上3側ナ下2

図版	番号	分類	石材	重量	A	B	B/A	工具	真	他	図版	番号	分類	石材	重量	A	B	B/A	工具	真	他
—	E69	III	安A	34.6	24.7	39.0	1.58	上2側タ下2			273	H6	III	安A	5.2	11.5	16.3	1.42	上直2側ナ下多		
—	E71	IV	安A	13.2	13.3	27.8	2.09	上ナ側2下ナ			273	H9	III	安A	5.7	13.7	19.0	1.39	上2側ナ下2		
—	E77	IV	安A	16.0	15.3	28.8	1.88	上多側2下2			—	H10	III	安A	4.7	11.9	17.1	1.44	上直2側ナ下2		
—	E80	II	砂A	36.1	21.2	28.2	1.33	上2側2下2			—	H14	III	安A	4.7	11.6	17.7	1.53	上2側ナ下2		
—	E81	II	織B	29.6	20.8	27.8	1.34	上2側2下直2			273	H18	III	安A	4.7	11.7	17.4	1.49	上2側ナ下3		
273	E82	II	織A	36.5	22.0	29.1	1.32	上2側ナ下ナ			273	H19	II	安A	5.9	12.3	16.4	1.33	上2側2下2		
273	E83	II	安A	13.8	19.1	25.5	1.34	上多側2下直2			273	H20	IV	安A	4.4	10.3	16.5	1.60	上多側ナ下多		
273	E85	II	安A	46.7	27.5	32.0	1.16	上多側ナ下多			—	H26	IV	安A	3.8	9.5	16.8	1.77	上2側ナ下2		
—	E90	III	砂A	11.4	14.4	21.0	1.46	上ナ側タ下多			—	H28	III	安A	3.9	10.8	16.0	1.48	上2側ナ下3		
—	E91	III	安A	15.5	16.8	23.8	1.42	上2側2下直2			—	H1	IV	織A	15.0	14.0	24.0	1.71	上多側直2下2		
—	E93	IV	織A	16.0	15.6	28.6	1.83	上2側タ下ヨ			—	H2	IV	織A	15.3	13.8	24.0	1.74	上2側ニ下1		
—	E94	IV	安A	8.2	15.4	25.9	1.68	上3側タ下2			—	H5	II	砂A	21.9	18.4	24.1	1.31	上1側タ下2		
—	E①	IV	安A	10.9	12.1	24.8	2.05	上2側ナ下直2			—	H9	II	砂A	23.8	19.7	25.0	1.27	上2側ナ下多		
—	E②	IV	織A	10.6	12.1	21.3	1.76	上2側2下2			—	H11	III	安A	6.2	14.1	19.5	1.38	上2側ナ下2		
—	F1	IV	砂A	11.9	13.2	22.8	1.73	側ナ下2													
—	F4	III	安A	12.2	16.4	24.4	1.49	上2側ナ下2													

表35 第12章 小山製鉄遺跡 土器観察表

図版番号	地点名	土器番号	器種	残存	法量(cm)			色調	外面整形	内面整形	備考
					口径	底径	器高				
284	1住	1	环	口~底1/7 (13.2)(7.8) 3.2				にぶい櫻 不規則	ロクロナデ、底部削除み切り ロクロナデ、底部削除み切り	ヘラミガキ ヘラミガキ放射状紋	口縁部削取り状 画面タル状物質付着
〃	〃	2	内黒塊	完形	12.3	5.2	4.1	櫻	ロクロナデ、底部削除み切り →ナデ		
〃	〃	3	内黒	完形	15.6	8.0	5.4	櫻	ロクロナデ、底部削除み切り →ナデ	摩滅の為不明瞭	
〃	〃	4	内黒塊	口~底3/4 (14.7)(8.4) 5.5				黄櫻	ロクロナデ		
〃	〃	5	灰釉皿	口~底1/2 17.9 7.1 4.2				灰白	ロクロナデ、底部削除み切り 不規則	ロクロナデ	内面に重ね焼き痕 あり 三日月窓台
〃	〃	6	小形甕	口~底1/2 17.8				にぶい黄櫻	ロクロナデ→胴下部へナケズ	ロクロナデ	粘土：櫻母
〃	〃	7	甕	口~底1/5 (21.2) (26.7)				櫻	ロクロナデ→胴下部へナケズ ラケズリ、底部へラケズリ	ロクロナデ→胴部へナケズ	
〃	〃	8	甕	口~胴1/4 (22.2)				櫻	ロクロナデ→胴部へラケズ	ロクロナデ→胴部へナケズ	
〃	〃	9	小形甕	口~胴1/3 (11.8)				にぶい櫻	ロクロナデ		
〃	〃	10	小形甕	口~底1/4 (6.2)				櫻	ロクロナデ、底部削除み切り 不規則	ロクロナデ	
〃	2住	1	环	ほぼ完形	13.4	5.4	4.8	櫻	ロクロナデ、底部削除み切り 不規則	ロクロナデ	
〃	〃	2	内黒环	口~底1/2 (13.0)(5.3) 5.2				櫻	ロクロナデ、底部削除み切り 不規則	ロクロナデ	
〃	〃	3	内黒高台皿	底脚一 底1/4				灰	ロクロナデ	底脚ヘラミガキ、西面ヨコナダ	
〃	〃	4	須恵四耳壺	胴				灰	タタキ	ハケ	
〃	〃	5	小形甕	口~胴1/5 (17.4)				明赤褐	ロクロナデ	ロクロナデ	粘土：角閃石
〃	〃	6	甕	口~胴1/5 (27.1)				明赤褐	ロクロナデ→胴中部へナケズリ	ロクロナデ	粘土：角閃石
〃	〃	7	鍋	ほぼ完形	34.2		16.2	櫻	ロクロナデ→全体中~底部へナケズリ	ロクロナデ→全体上へ底部ハケ	
285	149 ^b	1	内黒高台皿	底3/4				櫻	ロクロナデ	ロクロナデ、底部ヘラミガキ	
〃	〃	2	灰釉皿	口~体1/4 (15.4)				灰白	ロクロナデ	ロクロナデ	輪ハケ彫り
〃	2坑	1	内黒塊	口~底2/3 15.2 (8.0) 5.7				にぶい櫻	ロクロナデ	ヘラミガキ	
〃	3坑	1	内黒塊	口~底1/2 (16.6)(8.6)				にぶい赤褐	ロクロナデ	ヘラミガキ	
〃	〃	2	内黒塊	口~底1/3 (16.0)(8.4) 5.3				にぶい櫻	ロクロナデ	ヘラミガキ	
〃	21坑	1	内黒环	口~底1/3 14.0 (6.6) 5.6				櫻	ロクロナデ	ヘラミガキ	
〃	SF10	1	甕	口~底1/8				櫻	ロ~肩ロコナデ→胴中部へナケズリ	ロクロナデ	
〃	A地点	1	内黒高台皿	完形	13.0	6.4	3.3	櫻	ロクロナデ	ヘラミガキ	粘土：櫻母、 50枚わき出土
〃	B地点	1	小形甕	ロ~肩 1/10				櫻	ロ銀面ヨコナデ、肩部ヘラミガキ	ロクロナデ	
〃	D地点	1	小形甕	胴~底1/2 (7.4)				にぶい黄櫻	ロクロナデ、底部ヘラケズリ	ロクロナデ	
〃	G地点	1	环	口~底1/3 (12.4)(5.0) 3.2				櫻	ロクロナデ、底部削除み切り 不規則	ロクロナデ 摩滅の為:ガキは 不規則	
〃	〃	2	环	ロ~底1/3 (12.2)				にぶい黄櫻	ロクロナデ	ロクロナデ	
〃	〃	3	环	ロ~体2/3 (10.8)				明黄褐	ロクロナデ	ロクロナデ	
〃	〃	4	内黒环	ほぼ完形	13.4	5.2	4.4	櫻	ロクロナデ、底部削除み切り 不規則	ヘラミガキ放射状紋	
〃	〃	5	内黒小塊	ほぼ完形	11.3	6.7	5.0	櫻	ロクロナデ	ヘラミガキ放射状紋	
〃	〃	6	羽釜	ロ~取手				にぶい黄櫻 あらいナデ		ロコナデ	
〃	〃	7	壺	胴~底1/4	9.5			櫻	ロクロナデ→胴下部へナケズリ ↓、底部へラケズリ	ロクロナデ	
〃	L地点	1	不明土製品					明赤褐	ヘタケズリヨリナデ	ハケ→ナデ	
〃	O地点	1	内黒塊	体~底1/3	6.8			浅黄褐	ロクロナデ、底部削除み切り	ヘラミガキ	
〃	T地点	1	环	ほぼ完形	11.8	5.1	3.7	明黄褐	ロクロナデ、底部削除み切り	ロクロナデ	
〃	〃	2	环	ロ~底 (12.0) 4.9	3.6			櫻	ロクロナデ、底部削除み切り 不規則	ロクロナデ	
〃	〃	3	灰釉皿	ほぼ完形	15.0	6.9	3.1	灰オーリーフ	ロクロナデ、底部削除み切り	ロクロナデ	輪ハケ彫り
〃	〃	4	小形甕	ロ~肩上 1/5 (12.3)				櫻	ロクロナデ	ロクロナデ	
286	F-4	1	内黒高台皿	ロ~底8/ (13.6)(6.4) 3.7				灰黄褐	ロクロナデ→骨部削除 (ガキ)、底部 削除ヨコナデ、底部削除み切り 不規則	ロクロナデ→放射ミガキ	
〃	F-9	1	内黒环	ロ~底2/3 12.5 5.4				櫻	ロクロナデ、底部削除み切り 不規則	ヘラミガキ	
〃	F-10	1	内黒环	ロ~底1/3 (17.0)(6.0) 6.7				浅黄褐	ロクロナデ、底部削除み切り 不規則	ヘラミガキ	
〃	〃	2	内黒塊	ロ~底1/3 (12.6)(6.2) 4.6				櫻	ロクロナデ、底部削除ヘラケズリ	ヘラミガキ	
〃	〃	3	小形甕	ロ~胴1/8 (15.1)				櫻	ロクロナデ	ロクロナデ	
〃	〃	4	甕	ロ底1/10				櫻	ロクロナデ	ロ銀面ヨコナデ、腰部ヨコ ハサ、底下部ハケ	

図版番号	地点名	土器番号	器種	残存	法量(cm)			色調	外面整形	内面整形	備考
					口径	底径	器高				
286	G-1	1	輪鉢高台皿	底1/3	(8.0)			灰褐色	ロクロナデ	ロクロナデ	両面輪鉢足ヨリ
#	G-2	1	内周高台皿	体~底1/6				にぶい黄橙	ロクロナデ、底部凹軸み切り	ヘリミガキ	
#	G-6	1	内周环	口~底2/3	12.2	5.1	3.9	にぶい黄橙	ロクロナデ、底部凹軸み切り	ヘリミガキ	口縁底部つまみ出し
#	#	2	内周环	口~底1/3	(12.8)	4.6	5.0	褐	ロクロナデ、底部凹軸み切り →内周ヘラナデ	ヘリミガキ	
#	#	3	内周环	口~底3/5	(14.2)	5.9	4.9	にぶい褐	ローボトナデ、体下部 ヘラケズリ、底部ナデ	ヘリミガキ	
#	#	4	周振塊	口~底1/4	(12.3)	5.9	4.6	黒	ロクロナデ→口縁~体中部へ ツリガキ	ロクロナデ→ヘリミガキ	
#	#	5	須恵高台皿	口~底1/2	(15.4)	10.0	4.1	黒灰	ロクロナデ	ロクロナデ	
#	#	6	小形甌	口径1/6				黒褐	ロクロナデ	ロクロナデ	
#	#	7	小形甌	口径1/6				にぶい褐	ロクロナデ	ロクロナデ	
#	検出面	1	缺質須恵环	口~底1/3	(13.2)	4.9	4.6	灰白	ロクロナデ、底部凹軸み切り 不規整	ロクロナデ	

表36 第12章 小山製鉄遺跡 遺物観察表

図版番号	出土位置	種類	残存	材質	大きさ(cm)・重さ(g)	形態の特徴ほか	備考	
287	1	F-10	石礫	先端部欠損	チャート	長さ<3.1> 幅1.4 厚さ0.50 重さ<1.80	有窓凹窓(D1)、先端角35°	横オーバー風
#	2	造模外	石礫	完形	馬鹿石	長さ1.8 幅1.6 厚さ0.40 重さ0.70	無窓凹窓(B1)、先端角54°	
#	3	G-1	石礫	先端部欠損	馬鹿石	長さ2.0 幅1.8 厚さ0.40 重さ<0.80	無窓凹窓(B1)、先端角55°、先端に 斜め状孔	
#	4	G-6	石礫	左端、片肩欠損	馬鹿石	長さ<2.0> 幅<1.3> 重さ0.40 重さ<0.80	無窓凹窓(B1)、先端角45°、左側面 に長い裂け	
#	5	造模外	石礫	先端、茎部欠損	馬鹿石	長さ<1.3> 幅<1.4> 重さ0.50 重さ<0.70	有窓凹窓(B1)	
#	6	造模外	石礫	先端、両肩欠損	馬鹿石	長さ<1.5> 幅<1.4> 重さ0.40 重さ<0.50	無窓凹窓(B1)、先端角45°	
#	7	2住	石礫	先端、片肩欠損	馬鹿石	長さ<2.5> 幅<1.4> 重さ0.40 重さ<1.00	無窓凹窓(B1)、先端角45°	
#	8	6石	つまみ目挖存		馬鹿石	長さ<2.4> 幅<2.0> 重さ<0.8> 重さ<1.0>	斜形であらう	
#	9	造模外	スクレイパー	完形?	馬鹿石	長さ2.7 幅2.0 厚さ0.6 重さ3.0	左側一下辺に刃部	
#	10	造模外	スクレイパー	完形	チャート	長さ2.9 幅2.1 厚さ0.6 重さ2.9	下辺に刃部	
#	11	G-1	スクレイパー	完形	禿岩	長さ16.0 幅6.7 厚さ1.4 重さ145.0	右側下半部が分離、刃部摩耗、刃部 抉り、表面無光	
#	12	F-5	砥石	欠損	禿岩	長さ<8.1> 幅<8.6> 重さ<7.0> 重さ<79.0>	砥面6(正面、裏面、侧面)	
#	13	造模外	砥石	欠損	粘板岩	長さ<5.3> 幅<3.6> 重さ<0.9> 重さ<42.0>	全面砥面	
#	14	F-10	斧斧	完形	千枚岩質 粘板岩?	長さ7.1 幅4.1 厚さ2.0 重さ52.0	長方形	
#	15	1住	鑿石製品	完形	浮石	長さ6.4 幅6.1 厚さ2.6 重さ36.0	裏面、裏縁部に擦痕	
#	16	F-10	磨石	完形	安山岩	長さ12.8 幅6.9 厚さ5.5 重さ670.0	正・裏面に磨面、下側面に擦痕	
#	17	G-6	磨石	完形	安山岩	長さ13.3 幅7.0 厚さ6.1 重さ778.0	正面1面、裏面の一部に磨面、上・ 下側面に擦痕	
#	18	G-1	磨石	欠損	砂岩	長さ<13.8> 幅<6.9> 重さ<5.8> 重さ<97.6>	全面に磨痕	
288	19	2住	磨石	完形	安山岩	長さ11.1 幅6.6 厚さ5.3 重さ858.0	正面に磨面、上側面に鉈痕、正面に 縦状の裂き、鉈痕	
#	20	G-6	磨石	完形	安山岩	長さ10.4 幅6.7 厚さ5.1 重さ562.0	正・裏面に磨面、上側面に擦痕、右 側にも縦くつか?	
#	21	G-2	磨石	完形	安山岩	長さ12.7 幅12.3 厚さ5.6 重さ885.0	正・裏面に磨面、周縁に擦痕	
#	22	1住	磨石	完形	安山岩	長さ18.5 幅16.3 厚さ5.0 重さ2200.0	正面に磨面	
289	1	G-8	刀子	先端部	鉄	長さ<3.4> 幅~1.5 厚さ<0.2>		
#	2	造模外	刀子	刀身部	鉄	刃部長<4.7> 幅~0.5 厚さ<0.3>	平造	
#	3	1住	刀子	茎	鉄	茎長<3.3>		
#	4	2坑	刀子	茎	鉄	茎長<1.2>		
#	5	2坑	刀子	茎	鉄	茎長<2.6>		
#	6	G地点	鍛	骨部	鉄	幅1.6 厚さ0.4		
#	7	F-10	釘	輪部	鉄	長さ<2.5> 幅0.5 厚さ0.4		
#	8	1住	釘	輪部	鉄	長さ<2.8> 幅0.4 厚さ0.4		
#	9	1住	釘	輪部	鉄	長さ<2.7> 幅0.4~0.25 厚さ0.4~0.25		
#	10	造模外	釘	頭部~軸部	鉄	長さ<1.9> 基盤幅0.4 厚さ0.5 頭部幅0.35 厚さ0.4		
#	11	G-6	釘	軸部	鉄	長さ<2.1> 幅0.4 厚さ0.3		

図版番号	遺物番号	出土位置	種類	残存	材質	大きさ(cm)・重さ(g)	形態の特徴ほか	備考
289	12	G-6	釘	軸部	鉄	長さ<1.9> 幅0.6~0.4 厚さ0.6~0.4		
〃	13	14号	釘	軸部	鉄	長さ<2.8> 幅0.5~0.4 厚さ0.5~0.4		
〃	14	遺構外	釘	先端部	鉄	長さ<1.5> 幅0.3 厚さ0.2		
〃	15	1住	釘	軸部~先端部	鉄	長さ<2.9> 幅0.5~0.3 厚さ0.3~0.2		
〃	16	I地点	釘	軸部	鉄	長さ<3.0> 幅0.5 厚さ0.4		
〃	17	14号	釘	軸部~先端部	鉄	長さ<6.4> 幅0.7 厚さ0.2		
〃	18	F-14	鉄製品	欠損	鉄	長さ<2.3> 幅<1.6> 太さ0.3×0.3	残存部分鉄状、断面方形	
〃	19	2枚	鉄製品	先端欠損	鉄	長さ<3.8> 断面幅1.3 太さ0.4×0.4		
〃	20	SF10	板状鉄製品	欠損	鉄			両面に本質道存
〃	21	2住	鉄製品	完形	鉄			星手金具?
〃	22	遺構外	寛永通宝	完形	銅	直径2.3×2.3 内径1.8×1.8 重さ2.8	江戸、初御年1636	

表37 第12章 小山製鉄遺跡 羽口計測表

図版番号	遺物番号	出土位置	残存(%)	重量(g)	現存長(cm)	外径(cm)	口径(cm)	壁厚(cm)	磁着度	メタル度	設置角度	胎土	焼成	色調	整形の特徴ほか
290	1	14号	溶化~身部100	454	9.0	先: 5.9 身: 7.5	先: 2.2 身: 2.2	4	無	-24°	鐵溶 15mm幅のスナ	良好 軟質	にぶい黄 外: ナデ 内: ナデ?		
〃	2	#	溶化25	83	6.1	先: (7.4)	先: (2.4)	4	無	-	スナ	軟質	-	破片	
〃	3	2枚	溶化~先端100	339	6.6	先: 6.6 身: 7.0	先: 2.2 身: 2.2	4	無	-15°	白色粒子	軟質	にぶい黄 外: ナデ 内: ナデ?		
〃	4	#	溶化~先端50	103	4.5	先: (7.0)	先: 2.0	3	無	-22°	3~6mm幅のスナ	不良	-	外: ナデ?	
〃	5	43枚	溶化~身部100	515	14.0	先: 6.2 身: 7.7	先: 2.4 身: 2.4	7	H(O)	-30°	7mm幅のスナ	良好 軟質	櫻	外: ナデ	
〃	6	#	溶化~身部100	614	12.4	先: 7.5 身: 7.7	先: 2.1 身: 2.1	5	無	-13°	スナ	軟質	赤褐色	外: 長軸方向の面取り	
〃	7	C地点	溶化~先端100	184	4.4	先: 7.3	先: 2.3	4	無	-	粗	良好	-	内: ナデ?	
〃	8	#	溶化~身部100	265	6.7	先: 6.6 身: 6.6	先: 1.8 身: 2.0	5	H(O)	-20°	白色粒子	不良	-	外: ナデ	
〃	9	D地点	先端~身部50	346	12.6	先: (8.0) 身: (8.5)	先: (2.4) 身: (2.5)	2	無	-45°	スナ	軟質	明赤褐	外: ハケナデ	
291	10	G地点	身部~基部100	1500	16.5	先: 9.5 身: 9.5	先: 2.0 身: 2.0	3	無	-24°	4~6mm幅のスナ	不良	櫻	外: ハケ指痕	
〃	11	#	身部~基部100	774	9.1	先: 6.8 身: 9.5	先: 2.2 身: 2.4	3	無	-	粗	不良	外: ハケ指痕		
〃	12	S地点	溶化~先端100	246	4.5	先: 8.0	先: 2.4	5	無	-15°	5mm幅のスナ	不良	-		
〃	13	#	先端~身部50	194	10.2	先: (7.0)	先: (2.4)	無	-42°	スナ	軟質	-	外: 先端付近オサエ		
〃	14	T地点	溶化~身部100	511	8.0	先: 7.3 身: 7.5	先: 2.3 身: 2.3	薄: 6	H(O)	-15°	1~3mm幅のスナ	不良	-	外: ナデ 内: ナデ?	
〃	15	#	溶化~身部100	688	11.0	先: 8.5 身: 8.8	先: 2.5 身: 2.7	羽: 7	無	-25°	1~2mm幅のスナ	良好	黄褐色	外: ナデ 内: ナデ?	
〃	16	#	溶化~先端100	302	7.5	先: 6.8 身: 7.1	先: 1.9 身: 2.1	6	無	-17°	5mm幅のスナ	不良	-	外: ナデ 指オサエ	
〃	17	G-1	溶化~先端100	235	5.3	先: 7.3	先: 2.3	3	H(O)	-30°	5mm幅のスナ	軟質	-		
〃	18	F-5	溶化~先端60	145	5.2	先: 6.0	先: 2.1	4	H(O)	-17°	10mm幅のスナ	良好	櫻	外: 内: ナデ 2回使用	

表38 第12章 小山製鉄遺跡 鋼治浴・鉄塊系遺物計測表

図版番号	遺物番号	出土位置	遺物名称	残存	重量(g)	長軸(cm)	短軸(cm)	厚さ(cm)	磁着度	メタル度	備考
292	19	1住	複形鍛治浴	90%	87.13	7.65	4.85	1.8	4	無	破面数1 表: 赤褐色 地: 黒褐色
〃	20	14号	複形鍛治浴	25%	84.51	5.35	5.0	2.2	7	無	破面数2 表: 黑褐色 地: 黑褐色 重量感有
〃	21	#	複形鍛治浴(粘土質)	100%	29.24	6.0	5.75	2.2	無	無	破面なし 表: 沢赤褐色 地: 黒褐色
〃	22	#	複形鍛治浴(粘土質)	100%	15.0	5.3	4.7	1.4	4	無	破面なし 表: 黒褐色 地: 黒褐色
〃	23	#	合鉄複形鍛治浴	100%	81.0	6.4	4.9	2.1	8	L(O)	破面なし 表: 黒褐色 地: 黒褐色 カラフルな放射状有
〃	24	#	複形鍛治浴	破片	46.90	5.05	4.1	1.6	6	無	破面数3 表: にぶい赤褐色 地: 黒褐色
〃	25	#	合鉄複形鍛治浴	破片	107.67	8.0	4.2	3.0	7	H(O)	破面数2 表: 赤褐色 地: 黒褐色 下部緻密
〃	26	19号	複形鍛治浴	70%	138.54	7.8	6.0	2.2	7	無	破面数2 表: 黒褐色 地: 青褐色
〃	27	#	合鉄複形鍛治浴	100%	605.30	15.5	9.3	4.3	8	H(O)	剥離面5 表: 濃赤褐色 地: 黒褐色 二段形 重量感有
〃	28	2枚	合鉄複形鍛治浴	50%	73.43	5.4	4.8	2.3	8	M(O)	破面数2 表: 濃褐色 地: 青褐色 重量感有 放射状有
〃	29	#	鍛治浴(粘土質)	80%	18.85	5.4	4.4	2.6	2	無	破面数1 表: にぶい赤褐色 地: 黒褐色 滂として観察

図版 番号	遺物 番号	出土位置	遺物名称	残 存	重 量 (g)	長 軸 (cm)	短 軸 (cm)	厚 さ (cm)	班度	メタル度	備考
292	30	2坑	鉢形鍛冶鋤	破片	29.24	3.9	3.1	2.4	2	無	破面数3 表: 黒赤褐 地: 黒褐 鋼質
〃	31	18坑	鉢形鍛冶鋤	100%	24.19	5.8	3.75	0.9	無	無	破面なし 表: 褐 地: 錆暗褐
〃	32	〃	鉢形鍛冶鋤	70%	127.83	7.5	7.2	2.0	6	無	破面数1 表: 赤褐 地: オリーブ黒 表面なし 表: 黒 地: オリーブ黒 非常に重量
293	33	〃	鉢形鍛冶鋤(粘土質)	100%	15.17	5.3	5.3	2.9	無	無	破面なし 表: 黒 地: オリーブ黒 非常に重量
〃	34	〃	鉢形鍛冶鋤(粘土質)	100%	23.26	5.5	3.1	2.3	無	無	破面なし 表: 黒 鋼質
〃	35	〃	鉢形鍛冶鋤	70%	59.55	5.95	5.6	2.0	8	無	破面数1 表: 赤褐赤褐 地: 鎌鋸灰
〃	36	〃	鉢形鍛冶鋤	50%	129.21	5.85	7.9	2.4	6	無	破面数1 表: 赤赤褐 地: オリーブ黒
〃	37	〃	鉢形鍛冶鋤	100%	118.75	7.7	5.7	2.0	8	無	破面なし 表: 赤褐 錆密で重量感有
〃	38	〃	鉢形鍛冶鋤	50%	150.09	7.0	7.45	2.6	6	無	破面数2 表: 錆赤褐系地: 赤黒 錆密有 羽口先端に崩落する
〃	39	〃	鉢形鍛冶鋤	30%	98.02	6.0	6.0	2.2	4	無	破面数3 表: 黑褐 地: 鎌青灰 比較的密で重量感有
〃	40	24坑	合鉄鉢形鍛冶鋤	100%	111.82	7.0	5.0	2.2	8	H(○)	破面なし 表: 黄灰
〃	41	〃	合鉄鉢形鍛冶鋤	破片	350.54	9.0	7.7	3.6	8	H(○)	破面数3 表: 黄赤褐 地: 黒灰
〃	42	S地点	合鉄鉢形鍛冶鋤	50%	184.70	9.6	6.7	2.9	8	H(○)	破面数3 表: 黄赤褐 地: 黒褐 やや重量感有
〃	43	43坑	鉢形鍛冶鋤	30%	123.43	8.3	4.3	2.0	7	無	破面数2 表: 黑褐 地: 鎌青灰 重量感有
294	44	〃	鉢形鍛冶鋤	100%	101.30	8.1	7.8	2.1	3	無	破面なし 表: 赤赤灰 地: 黒褐 鋼質
〃	45	〃	鉢形鍛冶鋤	50%	177.81	10.8	7.8	1.6	4	無	破面数1 表: 黒赤褐 地: 鎌青灰
〃	46	〃	合鉄鉢形鍛冶鋤	100%	393.60	12.4	9.5	4.2	8	H(○)	破面なし 表: 黑褐 地: 茶褐 茶 錆密で重量感有
〃	47	〃	鉢形鍛冶鋤	50%	254.36	9.1	7.7	3.5	5	無	破面数3 表: 黑褐 地: 鎌青灰 重量感有
〃	48	〃	鉢形鍛冶鋤	100%	399.0	13.1	8.9	1.7	7	無	破面なし 表: 黑褐
〃	49	〃	合鉄鉢形鍛冶鋤	破片	305.90	7.4	7.0	5.1	8	L(●)	破面数4 表: 黄赤褐 地: 黒褐 三段形成
〃	50	〃	鉢形鍛冶鋤	100%	38.70	5.2	4.9	1.5	4	無	破面なし 表: 黄赤褐 地: 黒褐 鋼質
〃	51	〃	合鉄鉢形鍛冶鋤	100%	248.20	9.5	8.2	3.7	8	H(○)	破面なし 表: 黒褐 地: 黒褐 錆密で重量感有
〃	52	〃	合鉄鉢形鍛冶鋤	破片	93.00	5.0	4.3	3.1	6	L(●)	破面数3 表: 茶赤褐 地: 黒褐 黒鉄、放射割れ有
295	53	〃	鉢形鍛冶鋤(粘土質)	100%	23.68	6.0	5.5	3.3	無	無	破面なし 表: 青黒 地: 鎌黄灰 非常に重量
〃	54	〃	合鉄鉢形鍛冶鋤	20%	74.76	4.5	4.8	2.1	8	L(●)	破面数4 表: 青背灰 地: 黒褐 黒鉄、放射割れ有
〃	55	47坑	鉢形鍛冶鋤	破片	70.90	6.0	5.1	2.4	3	無	破面数1 表: 赤褐 地: 黒褐
〃	56	〃	鉢形鍛冶鋤	破片	71.95	3.9	6.2	2.4	4	無	破面数3 表: 黑赤褐 地: 黒褐 黒鉄、放射割れ有
〃	57	〃	鉢形鍛冶鋤	破片	69.29	3.4	5.0	2.5	8	無	破面数4 表: 黒赤褐 地: 鎌青灰 黒鉄、放射割れ有
〃	58	〃	合鉄鉢形鍛冶鋤	10%	88.9	4.45	3.6	3.0	8	H(○)	破面数4 表: 黒褐 地: 鎌青灰 黒鉄、放射割れ有
〃	59	〃	鉢形鍛冶鋤	破片	52.40	5.2	4.8	2.1	4	無	破面数1 表: 黄赤褐 地: 黒褐
〃	60	〃	合鉄鉢形鍛冶鋤	破片	30.22	3.8	3.4	3.1	8	H(○)	破面数不明 表: 青風 地: 青風 工具痕有
〃	61	〃	合鉄鉢形鍛冶鋤	30%	28.51	3.85	4.5	1.5	8	H(○)	破面数1 表: 赤褐 地: 赤褐
〃	62	〃	合鉄鉢形鍛冶鋤	30%	63.06	4.85	5.3	1.8	8	H(○)	破面数3 表: 青風灰 地: 鎌青灰 黒鉄、放射割れ有 重量感有
〃	63	E地点	合鉄鉢形鍛冶鋤	100%	115.20	7.8	5.8	2.7	8	L(●)	破面数1 表: 茶褐 地: 黒褐 青鉄、放射割れ有 重量感有
〃	64	足地点	合鉄鉢形鍛冶鋤	破片	86.90	4.2	3.9	4.0	8	L(●)	破面数8 表: 茶褐 地: 黒褐 比較的密度
〃	65	〃	合鉄鉢形鍛冶鋤	90%	126.90	7.1	5.4	3.4	8	L(●)	破面数1 表: 黄赤褐 地: 鎌 黒褐有
〃	66	〃	合鉄鉢形鍛冶鋤	100%	305.61	9.9	8.1	3.4	8	H(○)	破面なし 表: にじい 黄褐 地: 黒
〃	67	〃	合鉄鉢形鍛冶鋤	90%	419.6	9.7	7.9	4.8	8	H(○)	破面数1 表: 黄褐 地: 鎌灰 重量感有
296	68	〃	合鉄鉢形鍛冶鋤	100%	409.6	11.3	7.8	3.2	8	H(○)	破面数1 表: 黒褐 地: 青黒
〃	69	遺構外	合鉄鉢形鍛冶鋤	破片	186.90	7.9	6.7	3.1	8	L(●)	破面数2 表: 黃褐 地: 黒褐 錆密 重量感有
〃	70	足地点	合鉄鉢形鍛冶鋤	20%	117.44	5.6	4.6	2.7	8	L(●)	破面数2 表: 黒赤褐 地: 鎌青灰 放射割れ有
〃	71	F-10	合鉄鉢形鍛冶鋤	破片	51.52	5.3	4.8	1.6	8	L(●)	破面数2 表: 黄褐 地: 黒褐 錆有
〃	72	14坪	鉄塊系遺物	-	5.90	2.4	1.9	1.2	8	H(○)	破面数不明 表: 赤褐 地: 不明
〃	73	〃	鉄塊系遺物	-	10.3	2.6	2.3	1.7	8	H(○)	破面数不明 表: にじい 黄褐 地: 不明
〃	74	〃	鉄塊系遺物	100%	12.03	3.9	2.6	1.3	8	H(○)	破面なし 表: 黑褐 地: 不明
〃	75	19坪	鍛冶鉄塊系遺物	100%	19.78	3.6	2.7	1.7	8	H(○)	破面なし 表: 黑褐 地: 不明 黒鉄、放射割れ有
〃	76	〃	鍛冶鉄塊系遺物	100%	12.57	3.1	2.1	1.2	8	L(●)	破面なし 表: 黑褐 地: 不明 黒鉄、放射割れ有

図版番号	遺物番号	出土位置	遺物名称	残存状態	重量(g)	長軸(cm)	短軸(cm)	厚さ(cm)	磁着度	メタル度	備考
296	77	S地点	鉄塊系遺物	破片	2.53	2.0	1.65	0.7	8	H(○)	破面数不明 表：明褐 地：不明
〃	78	〃	鉄塊系遺物	破片	3.82	2.0	1.7	1.1	6	H(○)	破面数不明 表：黄褐 地：不明
〃	79	〃	鉄塊系遺物	破片	4.71	1.95	1.55	1.3	8	H(○)	破面数不明 表：褐 地：不明
〃	80	2坑	鉄塊系遺物	破片	4.69	1.9	1.4	1.2	7	L(●)	破面数不明 表：黑褐 地：不明
〃	81	〃	鉄塊系遺物	100%	16.80	3.6	2.8	1.8	8	H(○)	破面数不明 表：暗褐 地：不明
〃	82	18坑	鉄塊系遺物	100%	13.24	3.2	3.15	1.3	8	H(○)	破面なし 表：黒褐 放射割れ有 重量感有
〃	83	〃	鉄塊系遺物	100%	13.39	3.25	2.3	1.9	8	L(●)	破面なし 表：赤黒 全体に放射割れ有
〃	84	〃	鉄塊系遺物	100%	29.96	4.3	2.8	2.0	8	L(●)	破面なし 表：黒褐 地：不明
〃	85	43坑	鉄塊系遺物	破片	7.04	2.25	1.7	1.2	7	L(●)	破面数不明 表：暗褐 地：不明
〃	86	〃	鉄塊系遺物	100%	15.75	4.0	3.1	1.5	8	H(○)	破面なし 表：暗赤褐 地：不明
〃	87	47坑	鉄塊系遺物	破片	5.46	2.35	1.75	1.4	8	M(○)	破面数不明 表：にぶい黄褐 地：暗青灰 わずかな放射割れ有
〃	88	〃	鉄塊系遺物	破片	4.35	2.65	2.0	1.1	6	H(○)	破面数不明 表：暗赤褐 地：不明
〃	89	〃	再結合津	100%	10.80	3.1	2.6	1.9	7	H(○)	破面なし 表：黄赤褐 地：茶褐
〃	90	〃	鉄塊系遺物	破片	6.88	3.25	2.25	1.2	8	H(○)	破面数不明 表：にぶい赤褐 地：暗褐 放射割れ有
〃	91	O・T地点	鍛冶鉄塊系遺物	100%	26.42	3.9	2.8	1.5	8	L(●)	破面なし 表：黄赤褐 地：細黑網、放射割れ有 重量感有
〃	92	E地点	鋼(精)鍛鐵塊系遺物	100%	40.37	3.6	3.3	2.1	8	L(●)	破面なし 表：暗赤褐 地：黒褐 黑網、放射割れ有 重量感有
〃	93	G地点	鋼(精)鍛鐵塊系遺物	50%	105.94	6.7	4.9	3.5	8	L(●)	破面なし 表：黒褐 地：黒褐 黑網、放射割れ有 重量感有
〃	94	M地点	鉄挺狀遺物	100%	17.42	4.4	2.0	2.0	8	L(●)	破面数1 表：暗赤褐 地：船底網、放射割れ有
〃	95	G-6	銅溶解物	破片	15.53	4.2	3.1	0.4	2	L(●)	破面数1 表：青綠 地：不明 線有 重量感有

註：EPMAの現のO1/EPMA-XRDによる元素分析を示す

図版 番号	遺物 名	遺物 番号	遺物 名	平面形と横断面		各面の状況		色調		構成部分組成		分析写真面積		分析面積		分析面積結果		
				分析	写真面積	分析	写真面積	分析	写真面積	分析	写真面積	分析	写真面積	分析	写真面積	分析	写真面積	
290	2	羽口	先端部がガラス化した直筒羽口の遺片である。断面形の遺片は、先端部は断面灰白色ガラス化し、そこから薄青色の断面部分、青色部分へと変化している。口部内面に2mm程ガラス化。	分析	10	○	○	分析	10	○	○	分析	10	○	○	分析	10	○
〃	6	羽口	先端部がガラス化した直筒羽口の先端部から余留する遺片で、先端部は全面青色ガラス化しており一面分岐を持っています。断面形の断面灰白色から薄青色部分では液相作用により亜鉛が溶けている。表面は液相作用により亜鉛が溶けている。表面は液相作用により亜鉛が溶けている。	分析	10	○	○	分析	10	○	○	分析	10	○	○	分析	10	○
〃	9	羽口	先端部がガラス化した直筒羽口の先端部と羽口部分が溶けている。断面形の断面灰白色から薄青色部分では液相作用により亜鉛が溶けている。表面は液相作用により亜鉛が溶けている。表面は液相作用により亜鉛が溶けている。	分析	10	○	○	分析	10	○	○	分析	10	○	○	分析	10	○
291	13	羽口	先端部がガラス化して断面が圓形である。断面形の先端部は圓形である。表面は液相作用により亜鉛が溶けている。先端部の液相作用による変形は大きく、作業温度は高かったと判定される。	分析	10	○	○	分析	10	○	○	分析	10	○	○	分析	10	○
292	25	丸棒形管	断面形が円形を呈する。断面形の上面は斜面で、5~10mm程の厚さがあり、斜く磨かれた土が付いている。表面はよく磨いてある。	分析	10	○	○	分析	10	○	○	分析	10	○	○	分析	10	○
〃	27	丸棒形管	断面形が円形を呈する。断面形の上面は斜面で、5~10mm程の厚さがあり、斜く磨かれた土が付いている。表面はよく磨いてある。	分析	10	○	○	分析	10	○	○	分析	10	○	○	分析	10	○
〃	30	丸棒形管	丸棒形管である。断面形の上面は斜面で、5~10mm程の厚さがあり、斜く磨かれた土が付いている。表面はよく磨いてある。	分析	10	○	○	分析	10	○	○	分析	10	○	○	分析	10	○
293	41	丸棒形管	丸棒形管である。断面形が圓形である。表面は液相作用により亜鉛が溶けている。	分析	10	○	○	分析	10	○	○	分析	10	○	○	分析	10	○
〃	42	丸棒形管	丸棒形管である。断面形が圓形である。表面は液相作用により亜鉛が溶けている。	分析	10	○	○	分析	10	○	○	分析	10	○	○	分析	10	○
294	44	丸棒形管	丸棒形管である。断面形が圓形である。表面は液相作用により亜鉛が溶けている。	分析	10	○	○	分析	10	○	○	分析	10	○	○	分析	10	○
〃	46	丸棒形管	丸棒形管である。断面形が圓形である。表面は液相作用により亜鉛が溶けている。	分析	10	○	○	分析	10	○	○	分析	10	○	○	分析	10	○
〃	49	丸棒形管	丸棒形管である。断面形が圓形である。表面は液相作用により亜鉛が溶けている。	分析	10	○	○	分析	10	○	○	分析	10	○	○	分析	10	○

国際番号	遺物番号	遺物名	平面形と概観	各面の状況				色調	鉄筋分類	入鉄EPX	速度耐久度	耐火度	分析結果
				分析子本	分析子鉄	分析子M/A	分析子溶						
294	50	純形鉄筋棒	不整な形状を有する。薄く小型の完全鉄筋形である。外見は断面は中央が最も厚く、外側が最も薄い。木板や土台等があるが断続的である。表面は繊維や角面を有する。	表面は中央が最も厚く、外側が最も薄い。木板や土台等があるが断続的である。表面は繊維や角面を有する。	表面は中央が最も厚く、外側が最も薄い。木板や土台等があるが断続的である。表面は繊維や角面を有する。	表面は中央が最も厚く、外側が最も薄い。木板や土台等があるが断続的である。表面は繊維や角面を有する。	表面：黄赤褐色	10 ○ ○ ○	地：黒褐色	C ○ ○ ○	地：黄赤褐色	地：黒褐色	地：黄赤褐色
#	51	純形鉄筋棒	不整な形状を有し、断面で重複のある構造である。表面は繊維や角面を有する。	表面は重複のある構造である。表面は繊維や角面を有する。	表面は重複のある構造である。表面は繊維や角面を有する。	表面は重複のある構造である。表面は繊維や角面を有する。	表面：黄褐色	10 ○ ○ ○	地：黒褐色	C ○ ○ ○	地：黄赤褐色	地：黒褐色	地：黄赤褐色
#	52	純形鉄筋棒	円形を呈すると考えられる鉄筋形の断片である。表面や端部削れが見られる。	表面は平坦であるが、外周部周辺に木板風化土が目立つ。表面や端部削れが見られる。	表面は平坦であるが、外周部周辺に木板風化土が目立つ。表面や端部削れが見られる。	表面は平坦であるが、外周部周辺に木板風化土が目立つ。表面や端部削れが見られる。	表面：暗褐色	10 ○ ○ ○	地：黒褐色	C ○ ○ ○	地：黄赤褐色	地：黒褐色	地：黄赤褐色
295	55	純形鉄筋棒	小型の鉄筋棒の断片である。その長さが短い。	表面は平坦である。一方の端部には鋸歯状である。表面は平坦である。一方の端部には鋸歯状である。	表面は平坦である。一方の端部には鋸歯状である。表面は平坦である。一方の端部には鋸歯状である。	表面は平坦である。一方の端部には鋸歯状である。表面は平坦である。一方の端部には鋸歯状である。	表面：赤褐色	10 ○ ○ ○	地：黒褐色	C ○ ○ ○	地：黄赤褐色	地：黒褐色	地：黄赤褐色
#	59	純形鉄筋棒	開口部または円形の小窓の鉄筋形の断片である。全体が斜面から落ちており、斜面が斜めに傾いている。	上面はやや凸状に盛り、底や軽く凹みが付着し、斜面の邊緣が削離して、斜面が斜めに傾いている。	上面はやや凸状に盛り、底や軽く凹みが付着し、斜面の邊緣が削離して、斜面が斜めに傾いている。	上面はやや凸状に盛り、底や軽く凹みが付着し、斜面の邊緣が削離して、斜面が斜めに傾いている。	表面：黄赤褐色	10 ○ ○ ○	地：黒褐色	C ○ ○ ○	地：黄赤褐色	地：黒褐色	地：黄赤褐色
#	63	純形鉄筋棒	中やや重く直線形である。不規則的な鉄筋形である。上下両とも端部が鋸歯状であり、鋸歯の一つ側から下方への墨跡が見られる。	上面は前段の凹曲がり、鋸歯の一つ側から下方への墨跡が見られる。	上面は前段の凹曲がり、鋸歯の一つ側から下方への墨跡が見られる。	上面は前段の凹曲がり、鋸歯の一つ側から下方への墨跡が見られる。	表面：赤褐色	10 ○ ○ ○	地：黒褐色	C ○ ○ ○	地：黄赤褐色	地：黒褐色	地：黄赤褐色
#	64	純形鉄筋棒	細かく打ち抜いた純形の断片である。側面の内筋金剛（8ヶ所）は斜めに張り出するために嵌合せんも見られた。	上面は斜らかで斜面やかな面を有している。下面には斜めに張り出された側面の内筋金剛（8ヶ所）が見られる。	上面は斜らかで斜面やかな面を有している。下面には斜めに張り出された側面の内筋金剛（8ヶ所）が見られる。	上面は斜らかで斜面やかな面を有している。下面には斜めに張り出された側面の内筋金剛（8ヶ所）が見られる。	表面：黄褐色	10 ○ ○ ○	地：黒褐色	C ○ ○ ○	地：黄赤褐色	地：黒褐色	地：黄赤褐色
#	65	純形鉄筋棒	正面に横円形を呈する。小型の鉄筋形である。正面に横円形を呈する。小型の鉄筋形である。	正面に横円形を呈する。小型の鉄筋形である。正面に横円形を呈する。小型の鉄筋形である。	正面に横円形を呈する。小型の鉄筋形である。正面に横円形を呈する。小型の鉄筋形である。	正面に横円形を呈する。小型の鉄筋形である。正面に横円形を呈する。小型の鉄筋形である。	表面：黄褐色	10 ○ ○ ○	地：黒褐色	C ○ ○ ○	地：黄赤褐色	地：黒褐色	地：黄赤褐色
296	69	純形鉄筋棒	圓円形を呈し、無地で直線のある純形の断片である。長軸方向を通り抜けてある。	上面は波状に凸凹が目立つ。木板風化土が見られる。下面はやや急な斜面である。	上面は波状に凸凹が目立つ。木板風化土が見られる。下面はやや急な斜面である。	上面は波状に凸凹が目立つ。木板風化土が見られる。下面はやや急な斜面である。	表面：黄褐色	10 ○ ○ ○	地：黒褐色	C ○ ○ ○	地：黄赤褐色	地：黒褐色	地：黄赤褐色
#	76	鋼筋外被物	不整な台形棒を呈する。小型で薄く、純形の断片である。上面は斜めに張り出している。	上面は斜めに張り出している。全体は斜めに張り出している。	上面は斜めに張り出している。全体は斜めに張り出している。	上面は斜めに張り出している。全体は斜めに張り出している。	表面：黄褐色	10 ○ ○ ○	地：黒褐色	C ○ ○ ○	地：黄赤褐色	地：黒褐色	地：黄赤褐色
#	80	鋼筋外被物	僅かで不整な三角形の平面形を呈す。小面の断面を複数個ある。	上面は純形の断面を複数個ある。中央部分で大きめの凹凸がある。下面は木板風化土が見られる。	上面は純形の断面を複数個ある。中央部分で大きめの凹凸がある。下面は木板風化土が見られる。	上面は純形の断面を複数個ある。中央部分で大きめの凹凸がある。下面は木板風化土が見られる。	表面：黄褐色	10 ○ ○ ○	地：黒褐色	C ○ ○ ○	地：黄赤褐色	地：黒褐色	地：黄赤褐色

表40 第12章 小山製鐵遺跡 鋼冶開爐敷細遺物検出結果

遺構名	採取土重量(g)	砂鉄・鐵造剝片重量(g)	採取土比(%)	粒状滓重量(g)	採取土比(%)	鐵造剝片重量(g)	採取土比(%)	鐵滓等重量(g)	採取土比(%)
1住	195,585	595.85	0.305	0.24	—	1.35	—	11.55	0.0006
2住	22,090	20.61	0.093	0.01	—	0.64	0.003	0.78	0.004
14炉	115,490	361.35	0.312	4.90	0.004	97.65	0.085	224.91	0.195
14炉下部構造	44,180	402.25	0.910	26.98	0.061	444.65	1.006	615.77	1.394
41炉	870	2.39	0.275	0.01	0.001	0.04	0.005	0.75	0.086
35炉	660	2.08	0.315	0.02	0.003	0.08	0.012	0.39	0.059
35炉	6,140	20.93	0.341	0.07	0.001	0.06	0.001	5.25	0.066
35炉	4,780	40.55	0.848	2.06	0.043	27.99	0.586	47.41	0.992
19炉	6,250	28.22	0.452	0.21	0.003	1.42	0.023	46.05	0.737
12炉	980	1.13	0.115	—	—	0.19	0.019	0.25	0.026
38坑	1,690	2.75	0.163	0.01	0.006	0.01	0.001	0.39	0.023
18坑	83,150	150.77	0.181	4.13	0.005	25.02	0.150	385.01	0.463
47坑	58,300	559.00	0.959	33.47	0.057	592.31	1.016	1344.21	2.306
43坑	53,500	163.60	0.306	11.65	0.022	232.25	0.434	348.96	0.652
3坑	65,700	41.64	0.063	0.12	—	0.35	0.001	3.88	0.006
24坑	700	1.09	0.156	0.00	—	1.30	0.003	3.78	0.008
2坑	332,300	357.63	0.108	4.36	0.001	0.07	0.012	338.47	0.102
45坑	880	2.35	0.267	0.03	0.003	0.04	0.005	0.61	0.069
16坑	810	1.61	0.143	0.02	0.002	0.12	0.015	1.47	0.181
42坑	4,800	9.30	0.193	—	—	0.02	—	1.61	0.034
4坑	470	0.44	0.094	—	—	0.02	0.004	0.07	0.015
5坑	400	0.24	0.060	—	—	0.00	—	0.01	0.003
6坑	260	0.30	0.115	—	—	0.00	—	0.01	0.004
7坑	240	0.44	0.183	—	—	0.00	—	0.05	0.021
8坑	310	0.52	0.168	—	—	0.00	—	0.00	—
9坑	330	0.34	0.103	—	—	0.00	—	0.00	—
12坑	630	0.85	0.135	—	—	0.01	0.002	0.11	0.017
13坑	350	0.48	0.137	—	—	—	—	0.03	0.009
20坑	1,320	1.49	0.113	0.00	—	0.06	0.005	0.11	0.008
21坑	1,190	1.55	0.130	0.00	—	0.07	0.006	0.08	0.007
22坑	630	0.64	0.102	—	—	0.01	0.002	0.03	0.005
26坑	800	0.72	0.090	—	—	0.03	0.004	0.01	0.001
27坑	700	0.63	0.090	—	—	0.04	0.006	0.01	0.001
28坑	770	0.66	0.086	—	—	0.01	0.001	0.00	—
29坑	830	0.59	0.071	—	—	0.00	—	—	—
30坑	1,190	1.47	0.124	—	—	0.05	0.004	0.00	—
31坑	1,200	0.97	0.081	—	—	0.01	0.001	0.01	0.001
32坑	790	0.94	0.119	—	—	0.00	—	0.02	0.003
40坑	12,500	67.76	0.542	0.98	0.008	50.51	0.404	61.43	0.491
45坑	930	1.53	0.165	0.00	—	0.13	0.014	0.00	—
SP01	420	0.59	0.140	0.00	—	0.01	0.002	0.09	0.021
SP02	2,050	3.96	0.194	0.10	0.005	0.96	0.048	6.28	0.306
SP04	550	1.04	0.189	—	—	0.02	0.004	—	—
SP05	640	1.37	0.214	—	—	0.00	—	0.02	0.003
SP06	670	0.86	0.128	0.00	—	0.01	0.001	0.02	0.003
SP07	1,390	1.50	0.108	0.02	0.001	0.17	0.012	2.64	0.190
SP08	730	1.58	0.216	0.00	—	0.02	0.003	1.17	0.160

遺構名	採取土重量(g)	砂鉄・鐵渣剥片重量(g)	採取土比(%)	粒状鉄重量(g)	採取土比(%)	鐵渣剥片重量(g)	採取土比(%)	錫鉱等重量(g)	採取土比(%)
SF09	750	1.60	0.213	0.01	0.001	0.04	0.005	0.75	0.100
SP10	48,140	78.02	0.162	0.13	—	1.70	0.004	25.58	0.053
SP11	1,740	6.78	0.390	0.36	0.021	1.61	0.093	4.38	0.252
A地点	147,700	97.76	0.066	0.06	—	1.41	0.001	8.72	0.006
B地点	160,800	79.76	0.050	0.29	—	8.79	0.005	12.36	0.008
CH地点	165,200	240.58	0.145	1.39	0.001	13.50	0.008	34.70	0.021
G地点	33,300	39.15	0.118	0.17	0.001	4.56	0.014	37.52	0.113
H地点	66,600	73.54	0.110	0.04	—	1.50	0.002	6.02	0.009
J地点	5,100	9.11	0.179	0.00	—	0.06	0.001	0.41	0.008
K地点	168,300	317.15	0.188	2.97	0.002	44.74	0.027	69.68	0.041
O地点	332,300	480.14	0.144	1.07	—	11.37	0.003	46.31	0.014
R地点	31,770	66.12	0.208	0.29	0.001	8.63	0.027	27.69	0.087
SE地点	73,210	246.11	0.336	0.37	0.001	27.02	0.037	123.99	0.169
T地点	27,350	129.84	0.475	3.88	0.014	64.97	0.238	144.54	0.528
OT地点	1,221,620	1861.48	0.154	1.75	—	32.80	0.003	207.28	0.017
Q地点	308,300	397.64	0.129	0.37	—	3.72	0.001	5.38	0.018
2號									
覆土	182,500	169.49	0.093	0.13	—	6.62	0.004		
覆土トレンチ	17,000	29.32	0.172	0.62	0.004	3.18	0.019		
覆土1層	11,400	12.22	0.107	0.04	0.000	0.94	0.008		
覆土2層	18,600	15.26	0.082	0.11	0.001	1.45	0.008		
覆土3層	13,300	14.49	0.109	0.24	0.002	1.66	0.012		
覆土4層	25,500	20.27	0.079	0.27	0.001	2.44	0.010		
覆土5層	54,200	84.75	0.156	2.76	0.005	23.89	0.044		
覆土5層(炭層)	12,800	18.83	0.147	0.01	—	0.27	0.002		
14号									
1-A	860	2.16	0.251	0.01	0.001	0.13	0.015		
1-B	790	2.95	0.373	0.01	0.001	0.07	0.009		
1-C	870	2.64	0.303	—	—	0.01	0.001		
1-D	860	2.66	0.309	—	—	0.01	0.001		
1-E	800	2.23	0.279	—	—	0.01	0.001		
1-F	710	1.29	0.182	—	—	0.02	0.003		
1-G	700	1.60	0.229	—	—	0.03	0.004		
1-H	790	2.06	0.260	0.00	—	0.05	0.006		
1-I	740	2.77	0.374	—	—	0.02	0.003		
1-J	720	1.93	0.268	0.00	—	0.04	0.006		
1-K	800	1.35	0.169	—	—	0.03	0.004		
1-L	880	1.89	0.215	0.01	0.001	0.05	0.006		
2-A	820	2.79	0.340	0.00	—	0.08	0.010		
2-B	850	3.01	0.354	0.01	0.001	0.05	0.006		
2-C	840	3.16	0.376	—	—	0.03	0.004		
2-D	830	2.94	0.354	—	—	0.01	0.001		
2-E	810	1.85	0.228	0.00	—	0.03	0.004		
2-F	750	1.88	0.250	—	—	0.02	0.003		
2-G	780	1.59	0.204	0.00	—	0.04	0.005		
2-H	760	2.28	0.300	0.00	—	0.04	0.005		
2-I	860	2.66	0.309	0.00	—	0.02	0.002		

遺構名	採取土重量(g)	砂鉄・鐵造剝片重量(g)	採取土比(%)	粒状滓重量(g)	採取土比(%)	鐵造剝片重量(g)	採取土比(%)	鐵滓等重量(g)	採取土比(%)
2-J	750	2.30	0.307	0.00	—	0.04	0.005	—	—
2-K	780	2.45	0.314	—	—	—	—	—	—
2-L	820	1.93	0.235	—	—	—	—	—	—
3-A	760	2.60	0.342	0.03	0.004	0.38	0.050	—	—
3-B	810	8.61	1.063	0.24	0.030	4.88	0.602	—	—
3-C	830	6.36	0.766	0.03	0.004	0.95	0.235	—	—
3-D	770	2.07	0.269	0.00	—	0.23	0.030	—	—
3-E	840	3.56	0.424	0.01	0.001	0.11	0.013	—	—
3-F	820	2.22	0.270	0.00	—	0.07	0.008	—	—
3-G	740	1.41	0.190	0.00	—	0.01	0.001	—	—
3-H	730	2.29	0.314	0.00	—	0.02	0.003	—	—
3-I	800	2.09	0.261	0.00	—	0.03	0.004	—	—
3-J	800	2.84	0.355	0.00	—	0.15	0.019	—	—
3-K	790	1.59	0.201	—	—	0.05	0.006	—	—
3-L	820	1.48	0.180	—	—	0.01	0.001	—	—
4-A	750	3.45	0.460	0.13	0.017	0.99	0.132	—	—
4-B	760	3.76	0.495	0.02	0.003	0.72	0.095	—	—
4-C	850	5.26	0.619	0.09	0.011	2.21	0.260	—	—
4-D	750	9.29	1.239	0.16	0.021	2.29	0.305	—	—
4-E	770	5.62	0.730	0.12	0.016	3.36	0.436	—	—
4-F	780	2.45	0.314	0.01	0.001	0.22	0.028	—	—
4-G	760	2.08	0.274	0.00	—	0.02	0.003	—	—
4-H	800	2.24	0.280	0.01	0.001	0.12	0.015	—	—
4-I	740	2.40	0.324	0.00	—	0.07	0.009	—	—
4-J	810	1.53	0.189	0.00	—	0.02	0.002	—	—
4-K	770	1.38	0.179	0.00	—	0.00	—	—	—
4-L	750	1.85	0.247	—	—	0.01	0.001	—	—
5-A	870	3.78	0.434	0.00	—	0.23	0.026	—	—
5-B	780	5.72	0.733	0.10	0.013	3.37	0.432	—	—
5-C	790	5.99	0.758	0.04	0.005	1.82	0.230	—	—
5-D	800	23.09	2.886	0.37	0.046	17.94	2.243	—	—
5-E	770	3.19	0.414	0.05	0.006	0.54	0.070	—	—
5-F	750	2.60	0.347	0.06	0.008	1.51	0.201	—	—
5-G	720	2.01	0.280	0.03	0.004	0.36	0.050	—	—
5-H	790	2.20	0.274	0.02	0.003	0.67	0.085	—	—
5-I	780	2.48	0.318	0.00	—	0.11	0.014	—	—
5-J	740	1.47	0.199	—	—	0.02	0.003	—	—
5-K	710	1.90	0.268	—	—	0.05	0.007	—	—
5-L	770	1.64	0.213	0.00	—	0.02	0.003	—	—
6-A	830	3.74	0.450	0.00	—	0.06	0.007	—	—
6-B	760	2.88	0.379	0.00	—	0.26	0.034	—	—
6-C	780	2.87	0.368	0.00	—	0.05	0.006	—	—
6-D	730	13.17	1.804	0.29	0.040	9.77	1.338	—	—
6-E	690	13.76	1.997	0.35	0.020	9.95	1.442	—	—
6-F	730	3.52	0.482	0.02	0.003	0.55	0.075	—	—
6-G	700	2.24	0.320	0.04	0.006	0.75	0.107	—	—
6-H	710	2.28	0.321	0.02	0.003	0.65	0.092	—	—

遺構名	採取土重量(g)	砂鉄・鐵造剥片重量(g)	採取土比(%)	粒状物重量(g)	採取土比(%)	鐵造剥片重量(g)	採取土比(%)	鐵滓等重量(g)	採取土比(%)
6—I	700	2.22	0.317	0.03	0.004	0.18	0.026		
6—J	770	1.52	0.197	0.00	—	0.01	0.001		
6—K	800	0.64	0.080	0.00	—	0.01	0.001		
6—L	840	1.69	0.201	0.00	—	0.03	0.004		
7—A	810	3.33	0.411	0.00	—	0.06	0.007		
7—B	750	2.74	0.365	0.01	0.001	0.16	0.021		
7—C	790	1.92	0.243	0.00	—	0.02	0.003		
7—D	740	0.63	0.085	0.00	—	0.02	0.003		
7—E	720	2.56	0.356	0.02	0.003	0.09	0.013		
7—F	790	2.04	0.258	0.01	0.001	0.04	0.005		
7—G	770	2.92	0.379	0.11	0.014	0.50	0.065		
7—H	770	1.82	0.236	—	—	0.06	0.008		
7—I	740	1.30	0.176	—	—	0.00	—		
7—J	770	1.28	0.166	0.00	—	0.00	—		
7—K	810	1.28	0.158	0.00	—	0.09	0.011		
7—L	850	1.53	0.180	0.00	—	0.05	0.006		
1層	24,500	41.42	0.169	0.18	0.001	5.39	0.022		
2層	7,500	11.90	0.159	0.32	0.004	5.14	0.069		
2層(炭層)	3,900	5.35	0.137	0.04	0.001	0.73	0.019		
覆土2層(皮層)	7,800	14.68	0.188	0.65	0.008	5.32	0.068		
粘土1層	6,200	25.23	0.407	0.47	0.008	9.78	0.158		
14炉下部構造									
覆土・黒褐	11,980	122.68	1.024	11.74	0.098	213.39	1.781		
P地点下覆土	32,200	279.57	0.868	15.18	0.047	230.92	0.717		
47坑									
T地点覆土1層	25,200	53.57	0.213	0.70	0.003	23.08	0.092		
T地点覆土2層	15,100	91.43	0.605	7.75	0.051	135.61	0.898		
T地点覆土3層	5,500	115.20	2.095	12.25	0.223	189.19	3.440		
T地点覆土4層	2,100	100.81	4.800	7.21	0.343	125.98	5.999		
T地点覆土4層	10,400	197.99	1.904	5.42	0.052	205.13	1.972		

表41 第12章 小山製鐵遺跡 鋼造剝片計測表

遺 標	採取土重量 (g)	鋼 造 剥 片 出 土 量 (g)							小 計
		1	2	3	4	5	6	7	
		7.1mm~	4.1~7.0mm	2.1~4.0mm	1.6~2.0mm	1.1~1.5mm	0.5~1.0mm	~0.4mm	
1号住居	195,585			0.03	0.05	0.26	1.01		1.35
2号住居	22,090				0.03	0.07	0.54		0.64
12号炉	630					0	0.01		0.01
14号炉	115,490		0.17	5.04	5.59	19.93	66.92		97.65
14号炉下部構造	44,180		1.27	27.21	43.02	91.47	281.68		444.65
19号炉	6,250			0.37	0.37	0.36	0.32		1.42
35号炉	660					0	0.08		0.08
37号炉	6,140			0	0.01	0.02	0.03		0.06
41号炉	870					0.02	0.02		0.04
48号炉	4,780			1.52	2.01	5.34	19.12		27.99
2号土坑	332,300		1.54	2.98	4.8	9.29	21.46		40.07
3号土坑	65,700			0.01	0.01	0.11	0.32		0.35
16号土坑	810					0.02	0.1		0.12
18号土坑	83,150		0.37	11.42	10.79	27.89	74.55		125.02
24号土坑	700				0	0.08	0.2		0.28
36号土坑	46,700			0.01	0.03	0.22	1.04		1.3
38号土坑	1,690					0.01			0.01
42号土坑	4,800				0.01	0	0.01		0.02
43号土坑	53,500		0.57	13.41	18.32	59.28	134.41	5.26	232.25
45号土坑	880				0	0.02	0.02		0.04
47号土坑	58,300		0.03	26.73	68	139.77	347.53	9.98	592.31
S F 1	420					0.01	0		0.01
S F 2	2,050			0.08	0.07	0.28	0.55		0.98
S F 4	550					0.01	0.01		0.02
S F 5	640					0	0		0
S F 6	670					0.01			0.01
S F 10	48,140		0.36	0.45	0.24	0.36	0.29		1.7
S F 11	1,740			0.11	0.14	0.3	1.06		1.61
A地点	147,700			0.03	0.09	0.28	1.01		1.41
B地点	160,800			0.56	0.4	1.68	6.15		8.79
C H地点	165,200			0.9	1.05	2.87	8.68		13.5
G地点	33,300			0.17	0.25	1.4	2.74		4.56
H地点	66,600			0.06	0.14	0.48	0.82		1.5
J地点	5,100					0.02	0.04		0.06
K地点	168,300			1.13	2.1	11.89	29.62		44.74
O地点	332,300			0.38	2.85	0.86	7.28		11.37
R地点	31,770			0.06	0.31	1.71	6.55		8.63
S地点	73,210			0.39	0.97	6.34	19.32		27.02
T地点	27,350	0.11	0.13	3.98	4.46	14.08	42.21		64.97

表42 第12章 小山製鉄遺跡 粒状津計測表

遺構	採取土量 (g)	鐵造剝片出土量(g)							小計
		1	2	3	4	5	6	7	
		7.1mm~	4.1~7.0mm	2.1~4.0mm	1.6~2.0mm	1.1~1.5mm	0.5~1.0mm	~0.4mm	
1号住居	195,585			0.12	0	0.08	0.04		0.24
2号住居	22,090					0	0.01		0.01
12号炉	630								
14号炉	115,490			0.88	0.49	1.32	1.15	1.06	4.9
14号炉下部鍛造	44,180		8.48	9.72	2.7	3.9	2.18	0	26.98
19号炉	6,250			0.13		0.03	0.05		0.21
35号炉	660			0.02		0	0		0.02
37号炉	6,140			0.03		0	0.03	0.01	0.07
41号炉	870						0.01	0	0.01
48号炉	4,780		0.78	0.31	0.23	0.43	0.24	0.07	2.06
2号土坑	332,300		0.97	1.33	0.73	0.97	0.36		4.36
3号土坑	65,700		0.08	0.02	0	0.01	0.01		0.12
16号土坑	810					0.01	0.01		0.02
18号土坑	83,150		0.18	1.94	0.57	0.83	0.54	0.07	4.13
24号土坑	700					0	0		0
36号土坑	46,700					0.01	0.02	0	0.03
38号土坑	1,690						0.01		0.01
42号土坑	4,800								
43号土坑	53,500	0.35	1.64	1.99	1.62	3.95	2.06	0.02	11.65
45号土坑	880					0.02	0.01		0.03
47号土坑	58,300	2.01	7.41	12.24	3.6	4.58	3.62	0.01	33.47
S F 1	420					0			0
S F 2	2,050			0.02	0.02	0.03	0.01	0.01	0.1
S F 4	550								
S F 5	640								
S F 6	670							0	0
S F 10	48,140			0.07	0.02	0.02	0.02	0	0.13
S F 11	1,740			0.16	0.06	0.08	0.05	0.01	0.36
A地点	147,700				0.01	0.05	0		0.06
B地点	160,800			0.11	0.02	0.09	0.07		0.29
C H地点	165,200		0.18	0.45	0.17	0.39	0.2		1.39
G地点	33,300			0.03	0.04	0.07	0.03		0.17
H地点	66,600					0.03	0.01		0.04
J地点	5,100				0				0
K地点	168,300	0.83	0.1	0.44	0.36	0.75	0.5		2.97
O地点	332,300			0.38	0.33	0.14	0.22		1.07
R地点	31,770			0.13	0.06	0.07	0.03		0.29
S地点	73,210			0.12	0.05	0.1	0.1		0.37
T地点	27,350		0.08	1.67	0.62	1.25	0.26		3.88

写 真 図 版



左：道路遠望（北から）

右：平成6年度発掘区

（南から）



左：平成6年度発掘区

（左上が北）

右：5号住居跡炉（南から）



左：18号住居跡

（南西から）

右：同炉（南から）



23号住居跡

炭化材出土状況

（南西から）



左：23号住居跡
炭化材出土状況
(南西から)
右：同 (北東から)



左：同遺物出土状況
(南から)
右：同 (東から)



左：同灰 (南西から)
右：同遺物出土状況
(南から)



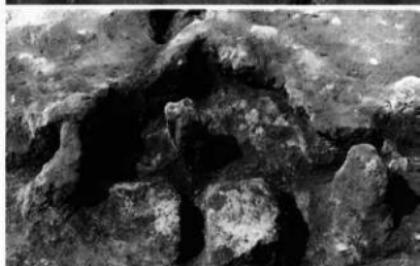
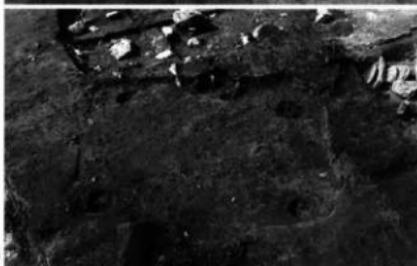
左：同完掘 (南西から)
右：27号住居跡
(南西から)



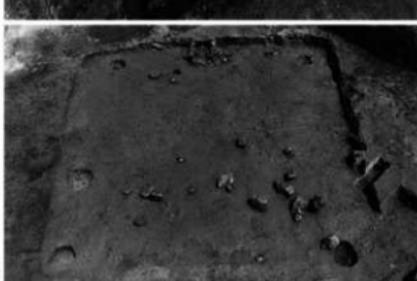
左：調査風景 (東から)
右：32号住居周辺
(南から)



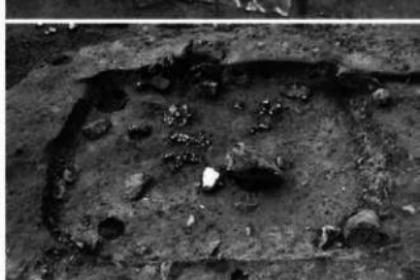
左：21号住居跡
遺物出土状況（南から）
右：同カマド被石
(南から)



左：11号住居跡（南から）
右：同カマド（南から）



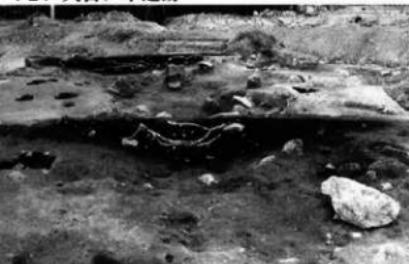
左：26号住居跡（南から）
右：同カマド（南から）



左：同カマド完掘
(南から)
右：32号住居跡
(南東から)



左：同カマド（南東から）
右：1号建物跡（南から）



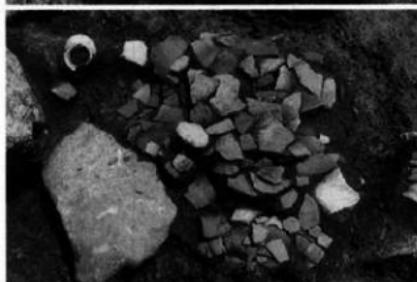
左：1号自然流路
断面（南から）
右：同（東から）



左：2号自然流路
断面（南西から）
右：同勾玉出土状況



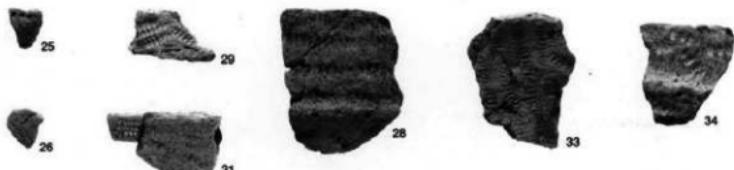
左：同石針出土状況
右：同遺物出土状況
(南西から)

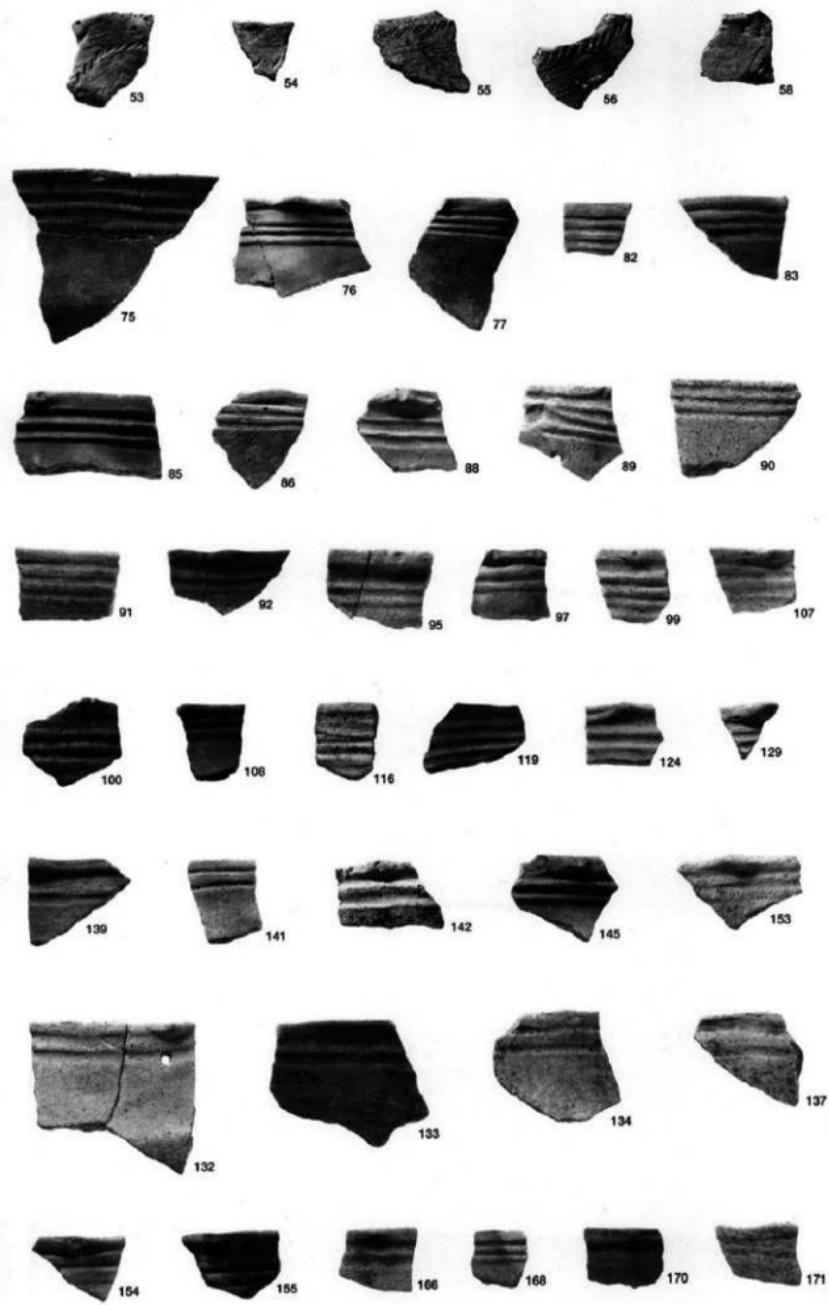


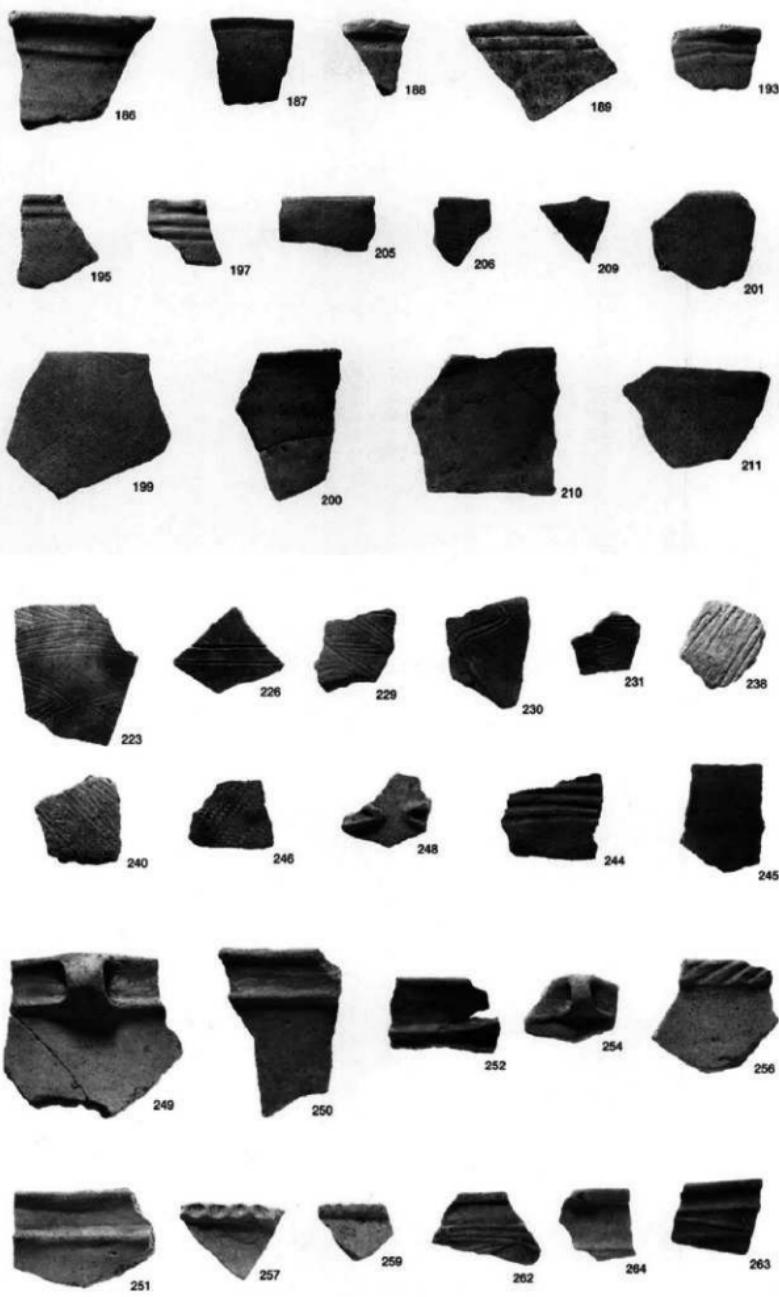
左：同（南から）
右：同（南西から）

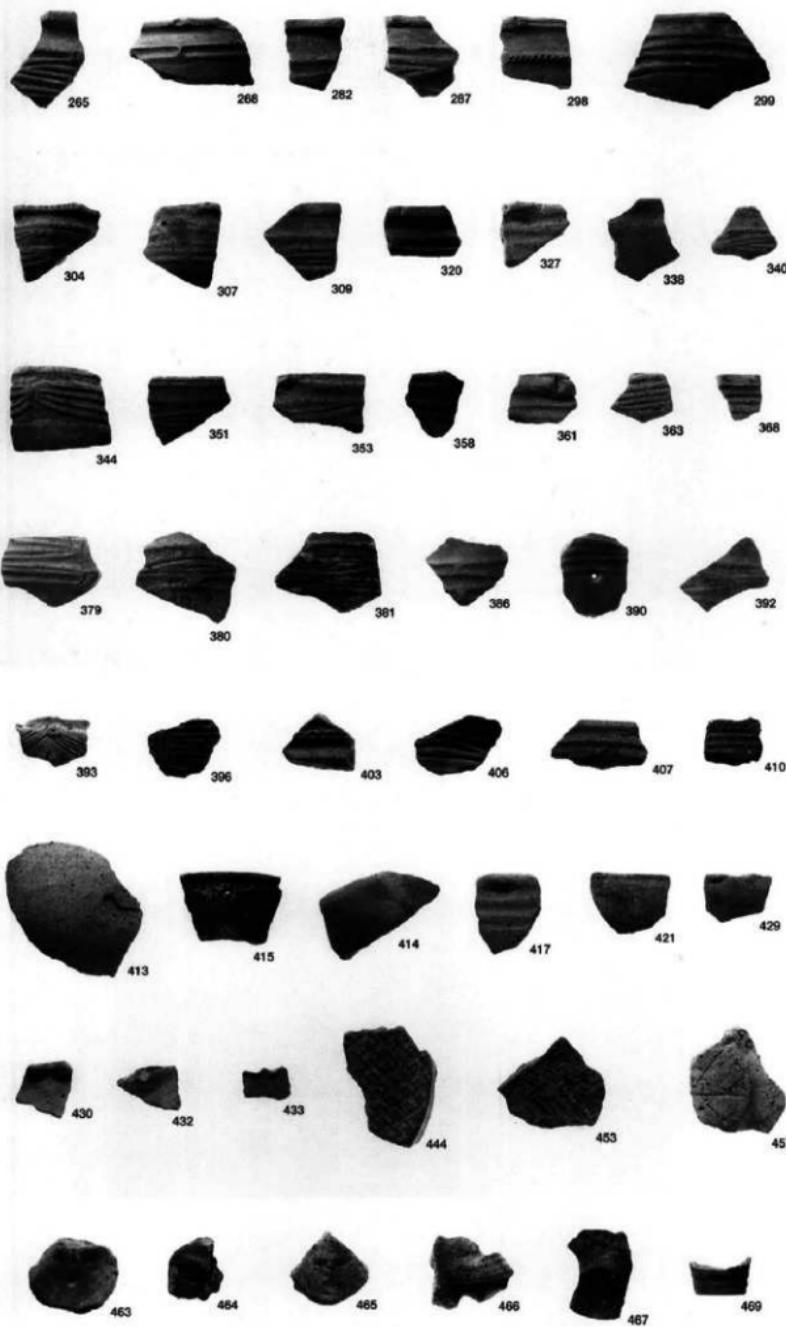


左：同（南東から）
右：同（北から）











1住-1



1住-3



7住-4



7住-7



13住-8



23住-2



13住-9



23住-3



23住-5



23住-11



23住-6



23住-10



23住-12



23住-16



23住-19



23住-26



23住-27



23住-30



23住-22



23住-35



23住-41



23住-36



35住-3



35住-4



35住-2



35住-6



38住-1





2流路-5



2流路-7



2流路-14



6住-1



11住-1



11住-2



19住-2



19住-1



19住-3



6住-3



19住-4



19住-5



19住-6



21住-1



21住-2



21住-3



21住-4



21住-5



21住-7



21住-8



21住-11



21住-13



21住-17



21住-18



21住-21



21住-22



21住-19



21住-20



21住-23



21住-24



24住-2



26住-2



32住-1



24住-6



26住-3



32住-2



26住-5



26住-11



32住-5

26住-9

34住-3



34住-5



1流路-1



1流路-2



1流路-3



↓



1流路-6

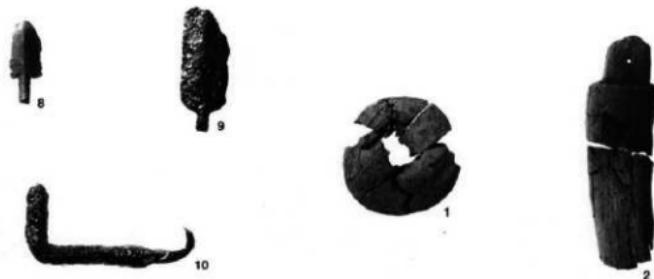
- 9: 土製紡錘車
 4~7: 駕形土製品
 1~3: 異形土製品
 8: 莎石状土製品
 10~14: 土器片板
 (1 : 2)

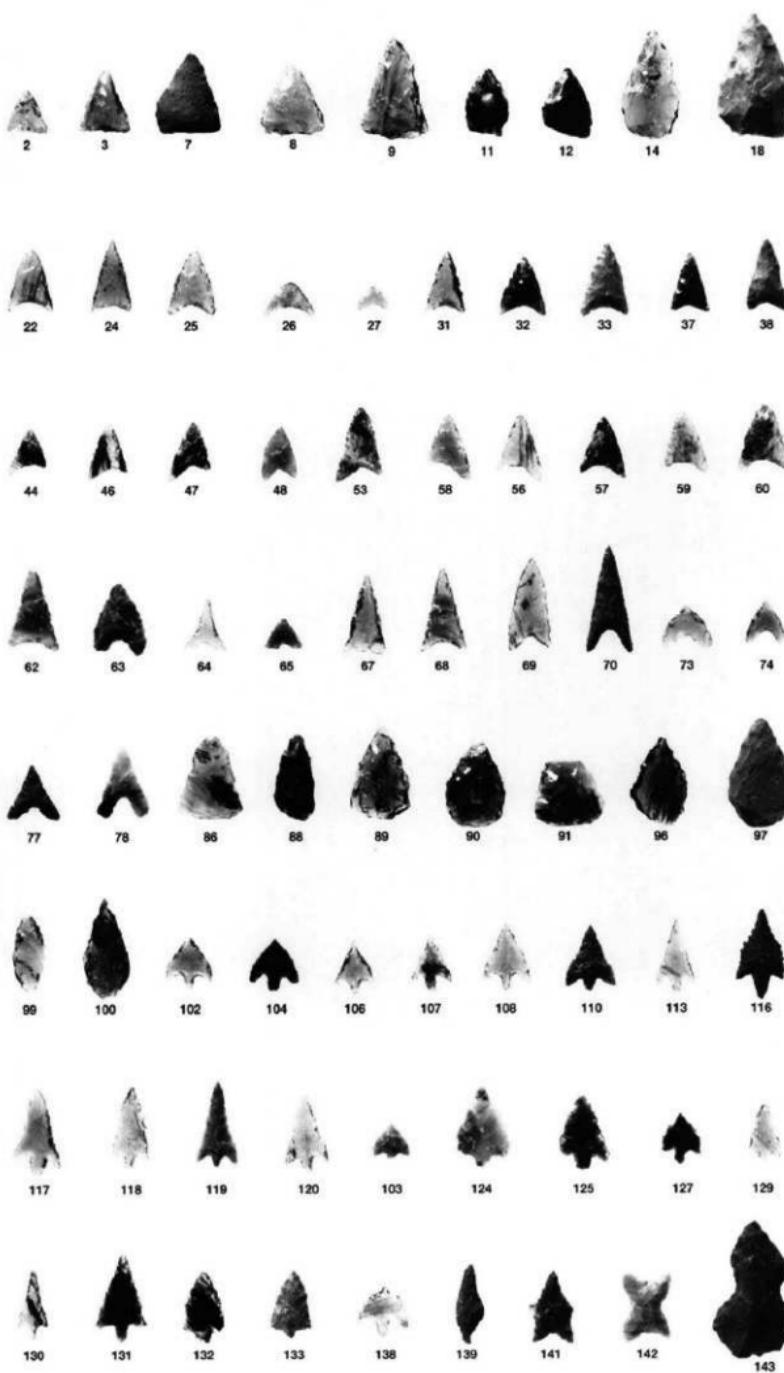


錢貨 (2 : 3)

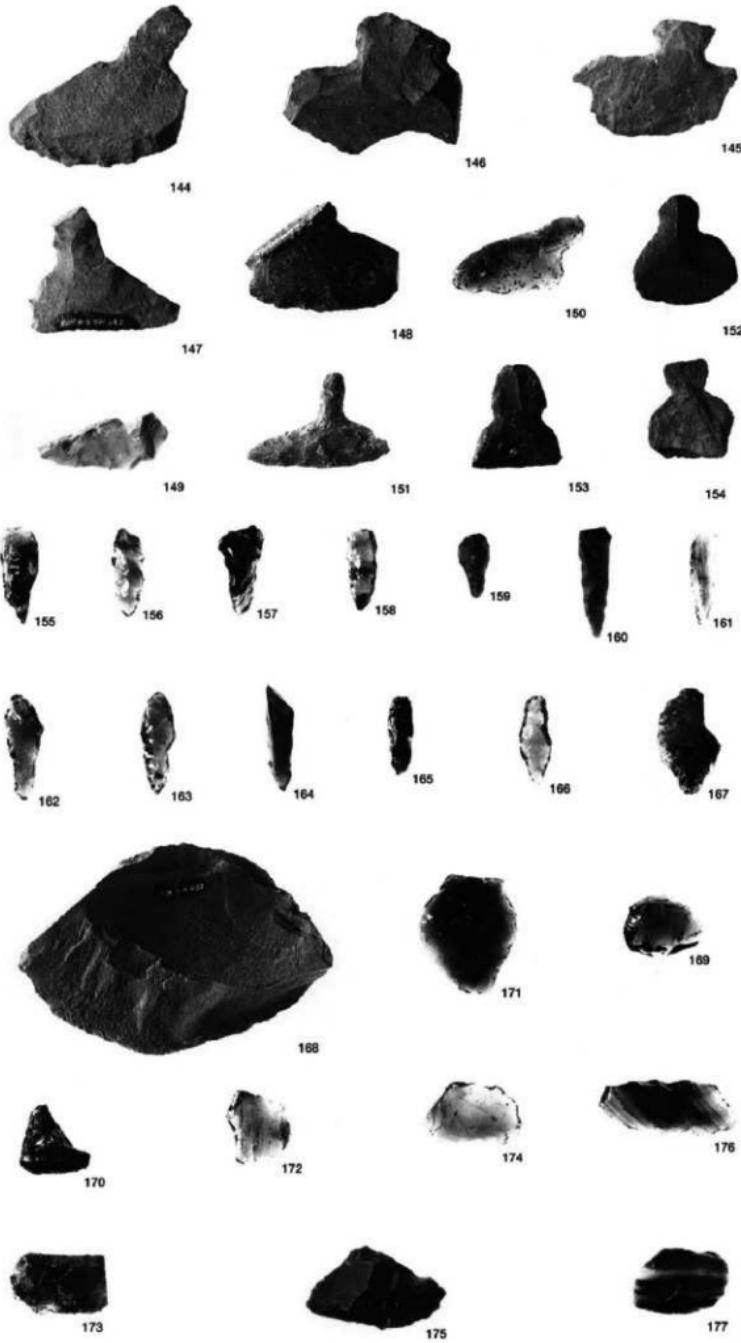


- 8: 鋼鐵
 9: 鉄鍬
 10: 不明鉄製品
 1: 木製紡輪
 2: 木製作
 (1 : 2)





144~154 : 石匙
155~167 : 石椎
168~177 :
スクレイパー
(2 : 3)





178



179



184



185



181



182



183



186



187



188



190



191



192



193



194



196



197



196



199



200