

令和7年11月15日(土)
掛川市文化・スポーツ振興課文化財係

はじめに

- 天正8年(1580)頃、武方の高木神城を定め、落とすための拠点として、徳川家康家臣の大須賀康高が築城。
 ⇒ 戦いのための砦から遠江東南部に支配するための拠点として整備(江戸時代は横須賀藩の居城)。
 ⇒ 井上氏の段階で三の丸(17世紀前半)、本多氏の段階(17世紀後半)で二の丸を整備(横須賀城の拡大)。
- 横須賀城の一般的イメージ
- ⇒ 江戸時代初期の城？ 玉石積み、石垣で有名な城？
 - ⇒ 今回調査注目！ 元来「横須賀城」で知られる遺構や近年の調査成果を基にお話しします。

1. 横須賀城を見るポイント

ポイント① 横須賀城内における石垣の使い分け

- 横須賀城内はいわゆる「総石垣」の城ではない。
○ 城門付近、大手門から本丸に至るルート、城下町や横須賀街道から見える地点を中心に石垣が築かれている。

ポイント② 南外堀の痕跡と高低差

- 静岡県道 41 号線と松尾町の集落の間にある高低差が南外堀のなごり。
- 高低差に沿って、外堀の石垣が見つかった。

ポイント③ 二の丸を仕切る十塁

- 二の丸と西曲輪を仕切る土塁が残存。
- 江戸時代には土塁の上に土塀が建てられていた。

ポイント④ 北外堀の痕跡

- 二の丸の北側は明治時代以降に大きく改変されておらず、北外堀の城内側のラインが残存。
○ 現況の地形と「遠州横須賀城図」の北外堀の対比。

ポイント⑤ 戦国時代から残る大堀切

- 幅30m、深さ15mの巨大な空堀。
- 尾根を分断し、東側からの敵の侵入を遮断。
- 戦国期は松尾山、本丸、西の丸が主要な曲輪として使用されたと考えられ、横須賀城に残る数少ない現存遺構。

2. 絵図・古文書から復元できる横須賀城内の建物名称

- ⇒現在残っている横須賀城の絵図には建築物名の記載がほぼ見られない。
⇒正元元（1644）年に江戸幕府が各大名に命じて作成させた「正保の城絵図」は残っていない。
⇒横須賀城主が幕府に提出した公式の修補絵図もほぼ残されていない。
- 明治初年に陸軍省が作成した「横須賀城古図」（国立国会図書館蔵）、「西尾家家図」（掛川市蔵）、「明治5年御用留帳」（掛川市蔵）（この二枚の横須賀の記述を基に建築物名称を復元したのが家2となる。
- 天守（四重）、御殿（二の丸、三の丸）、櫓2基（太鼓櫓、西櫓）、門27基が展開していたことが分かる。



図1 横須賀城跡の縄張り図

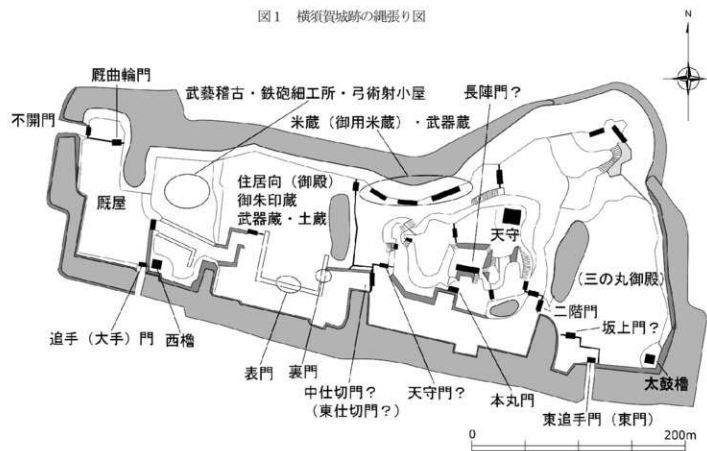


図2 絵図、古文書から復元できる横須賀城内の建物名称

3. 三の丸跡の近年の発掘調査成果について

- 掛川市では三の丸跡整備のための資料収集として、令和3年度から発掘調査を実施。
- 三の丸跡は、昭和段階に工場が誘致された際に大規模に造成。平坦面は削平され、堀や池は埋め立てられた。
⇒建物跡等の遺構は全て失われているため、外堀、牛池の位置や規模を確認することを目的とする発掘調査。

(1) 東外堀の発掘調査成果

- 2021-3トレンチ西側で東外堀の石垣が検出(東外堀では初！)。
- 丸みを帯びた砂岩系の石で、石の大きさは10cm～30cm程度。
- 石垣は2段分残存しており、1段目からやや後ろに下がる形で2段目が積まれている。石垣の基礎として細かな円礫、角礫を充填。
- 廃城時に石垣が崩されたと考えられ、崩落土の中から石垣に使われた石材や瓦が大量に出土している。
⇒堀に蓋かれた堀瓦、建物の棟の部分を飾った鬼瓦が出土。
- 石垣の裏側に入れた土造りから、かわらけ、軒瓦片が出土。
⇒築城期の石垣か(井上氏か)、積み直しの石垣か(本多氏、西尾氏か)

(2) 牛池の発掘調査成果

- 2021-4トレンチで牛池の北側、2021-5トレンチで牛池の東側、2021-6トレンチで牛池の西側が検出(牛池の南側の位置は不明)。
- 牛池の深さは少なくとも2.4m以上あり、東西幅は約30mであることが判明。
- 牛池の北岸部分では、人為的に牛池を埋めた痕跡を確認。
- 牛池の西岸部分では、本丸・北の丸と三の丸を隔てる斜面を削る形で池底のラインを作りだしている。
- 牛池の堆積土から現代の廃棄物が見つまっていることから、工場が建てられる昭和中期までは池が残っていた。
- 牛池が埋まった過程・時期の検討、牛池の南岸の検出が今後の課題。



東外堀で検出された石垣 (2021-3 トレンチ)



牛池の西側の発掘調査状況 (2021-6 トレンチ)

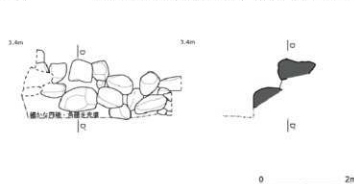
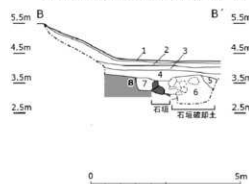


図3 東外堀で確認された石垣立面図・断面図

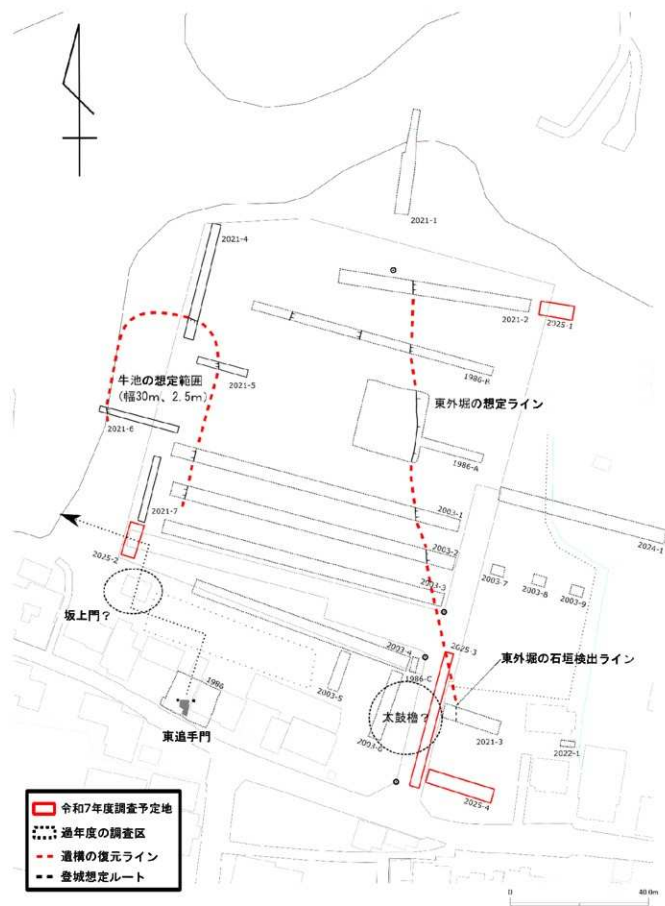


図4 史跡横須賀城跡三の丸跡の発掘調査地点図

図5 遠州横須賀城図（国立国会図書館蔵／17世紀後半頃の横須賀城の姿）

