

5. 弥生時代以降の遺物

弥生時代以降の遺物に関しては、個々の資料の詳細を遺物観察表（第7表）に示している。以下では、各時代の出土遺物の概要と主な遺構出土遺物について説明する。

A. 弥生時代の遺物

弥生時代の遺物としては、23点が図示してある。このうち、中期末の長床式が壺9点、台付甕1点、高坏1点、壺蓋1点の小計12点、後期初頭の寄道式が壺9点、高坏（壺の脚？）1点の小計10点、弥生後期の西遠江の伊場式が1点である。出土遺物は、ほとんど弥生中期末（長床式）から後期初頭（寄道式）の一時期に限られる。土器の器種は壺の比率が高く、甕が極端に少ない。

SX-48からは壺が6点出土している。いずれも胴部は算盤玉形で最大径がやや下にある下膨れで、長床式でも凹線文系の新しい様相の壺である。これ以外では、長床式でも在地系の壺（315・316）が出土している。

寄道式としては、SX-253（126）、貝塚24層（312・313）から広口壺が出土している。胴部は下膨れであるが、長床式のように明瞭に折れないものである。典型的な寄道式の広口壺は球形胴になるが、これらはやや古い様相を示している。これ以外にはSX-252から在地系の広口壺が出土している。大西貝塚では、浅い坏部で口縁部が外反する典型的な寄道式の高坏は見られず、壺も胴部下半が下膨れして球形にならず、古い様相を示している。

これらの長床式・寄道式の土器は弥生中期末から後期初頭の限られた時期のもので、時間的に重複したほぼ同時期の可能性もあり、過渡期の土器と考えられる。

B. 古墳時代の遺物

古墳時代の遺物としては、各種の須恵器、土師器が出土しており、4・7世紀代の遺物が出土している。4世紀の遺物は古墳時代前期前半の短期間のものでかつ散発的で、大半は7世紀代であり、台地上の若宮遺跡の集落にともなうものである。

4世紀代では、貝塚の48層（近世）からS字状口縁台付甕（277・278）が、SX-4・SX-4から古墳時代前期の元屋敷式の高坏（5）が、SX-249（台地斜面の溝状の堆積物）から土師器甕（114）、二重口縁壺（115）、台付甕脚部（116）、土師器坏（117）が、貝塚表土から土師器甕（159）が出土している。台地上の若宮遺跡には4世紀代の遺構は確認されていない。

7世紀代では、SX-5・38・237～239・245・250等から、各種の須恵器、土師器甕等が出土している。須恵器は古墳時代タイプの坏身・坏蓋を中心に坏G蓋等が見られるが、有台坏（坏B）は出土していないことから、8世紀までは下らないと考えられる。器種は坏身・坏蓋が大半で、高坏、長頸壺、短頸壺、提瓶、平瓶等がある。産地はほとんどが湖西窯産であるが、狼投窯産の可能性のある坏身（88）も出土している。土師器は甕が中心で甕や小型の坏が見られる。

C. 古代の遺物

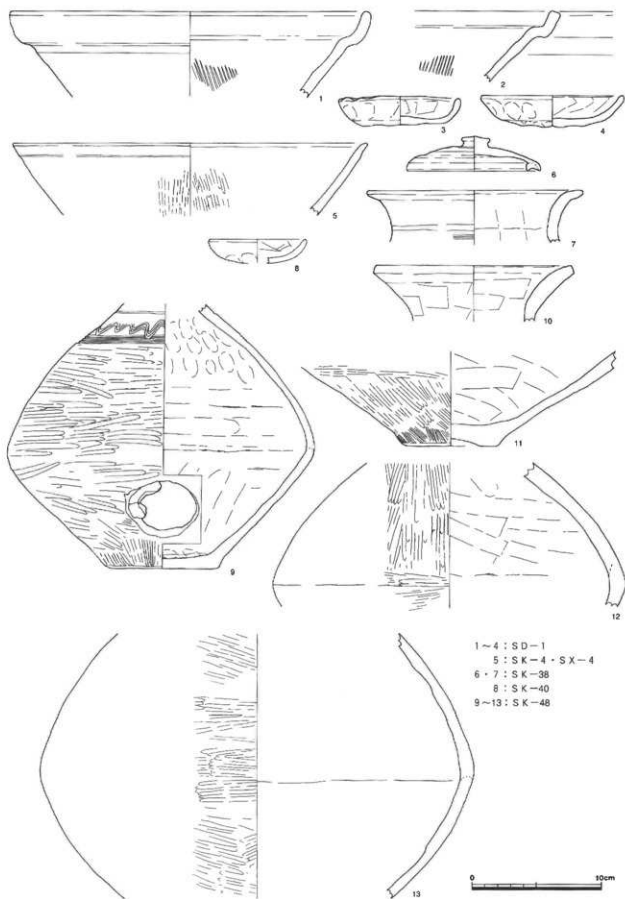
古代の遺物としては、10世紀後半のH-72段階の灰釉陶器の碗（63・154）、10世紀後半から11世紀のH-72から百代寺段階の灰釉陶器深碗（110）が出土している。産地は地元の二川窯産である。出土量は少ないが、台地上の若宮遺跡の集落に伴うものと考えられる。

D. 中世の遺物

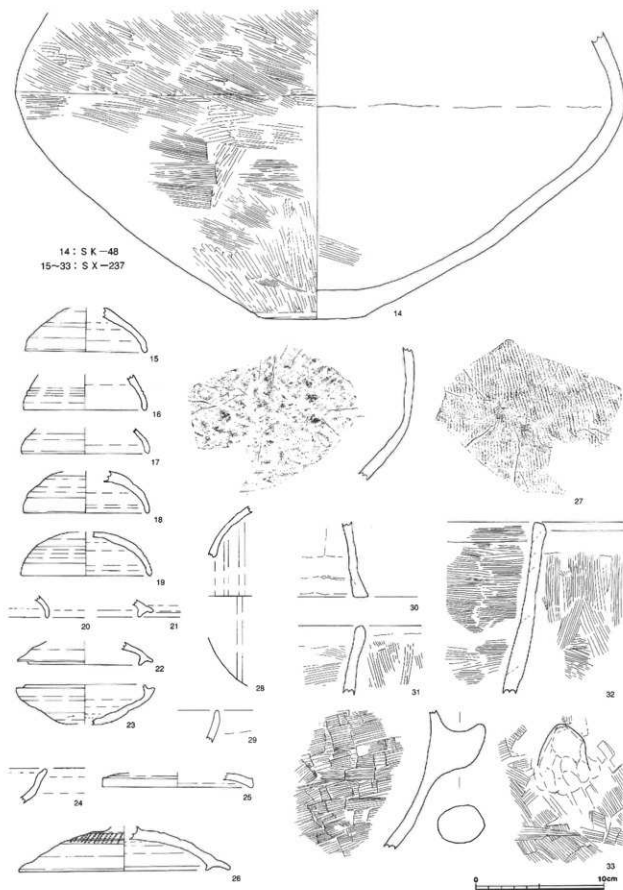
中世の遺物としては、SX-5・248から13～14世紀代の中世陶器碗（65・66・281・337）・鉢（111）、土師器伊勢型鍋（113）が出土している。中世陶器の産地は渥美窯産である。出土量は少ないが、台地上の若宮遺跡の集落に伴うものと考えられる。

E. 近世以降の遺物

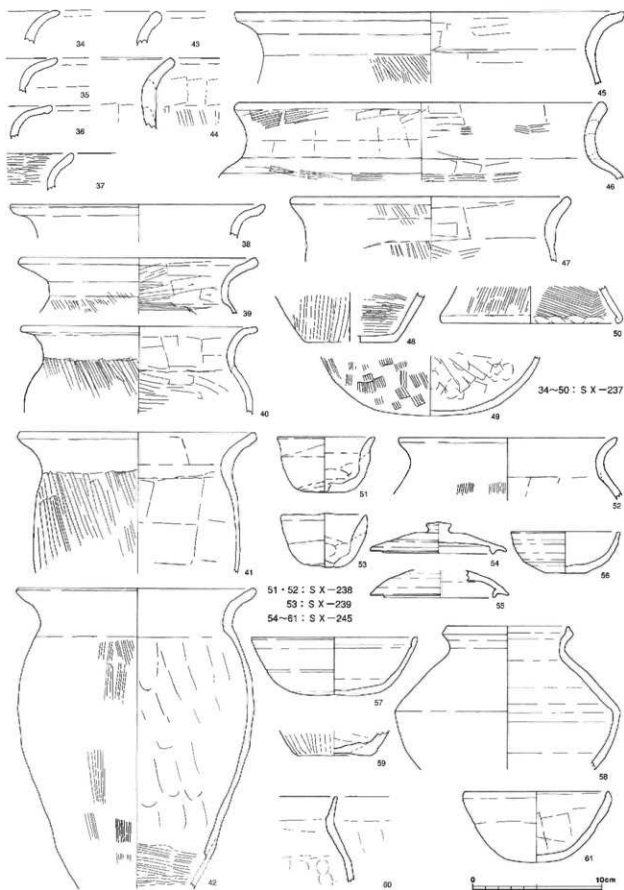
近世の遺物としては、貝塚の48層（近世）から瀬戸美濃製品を中心に陶磁器が多量に出土している。出土している器種は多種類に亘るが、最も多いのは摺鉢であり、図示した87点中34点ある。各遺物の詳細は観察表（第7表）に示している。遺物の所属時期は近世全般に亘り一部は近代にまで及んでいる。出土の傾向では摺鉢が最も多く、台地斜面下部の貝塚上が近世以降の牟呂坂津地区の集落の継続的なゴミ捨て場として使用されてきたものと考えられる。



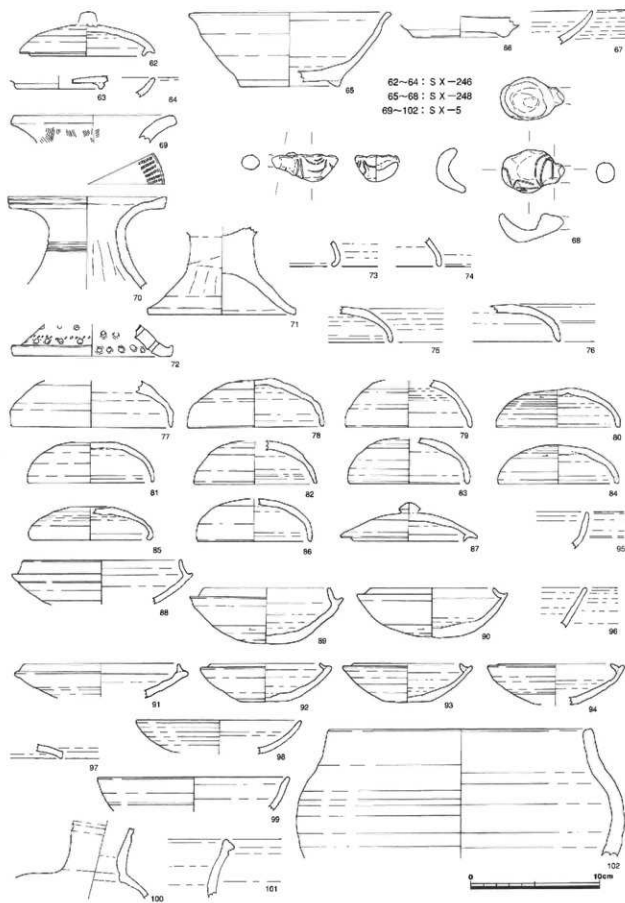
第111図 弥生時代以降出土遺物-1 (1/3)



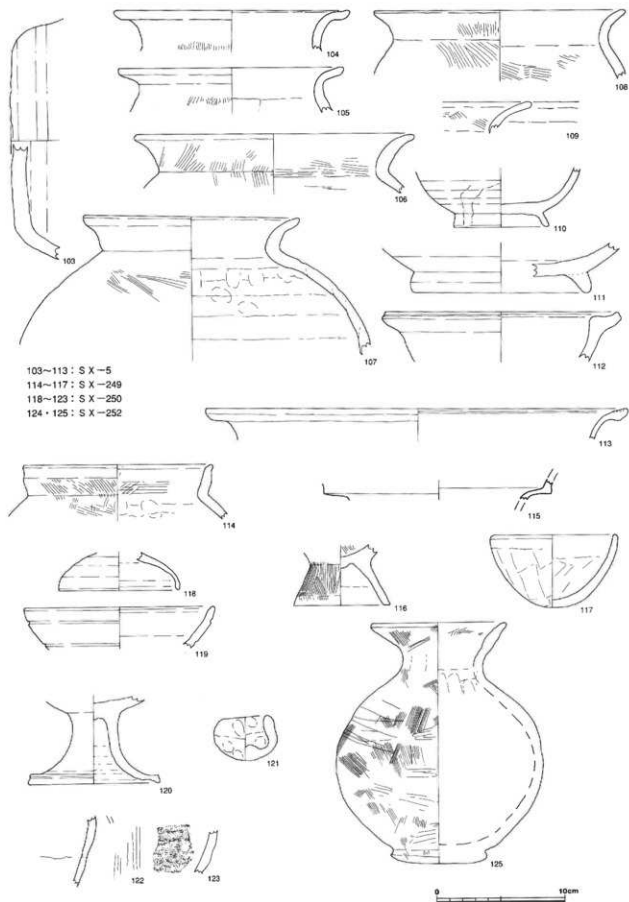
第112図 弥生時代以降出土遺物-2 (1/3)



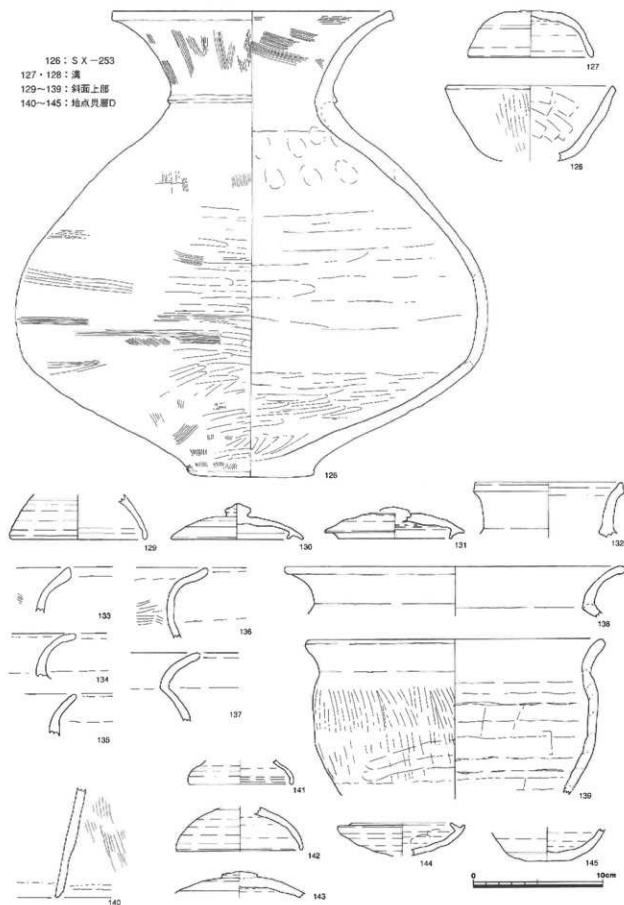
第113図 弥生時代以降出土遺物-3 (1/3)



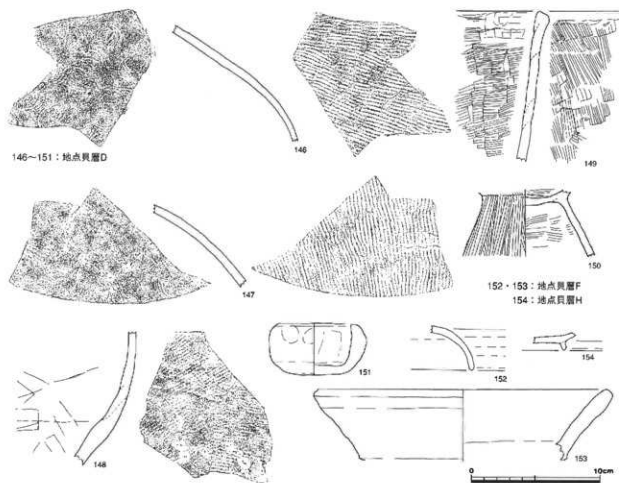
第114図 弥生時代以降出土遺物-4 (1/3)



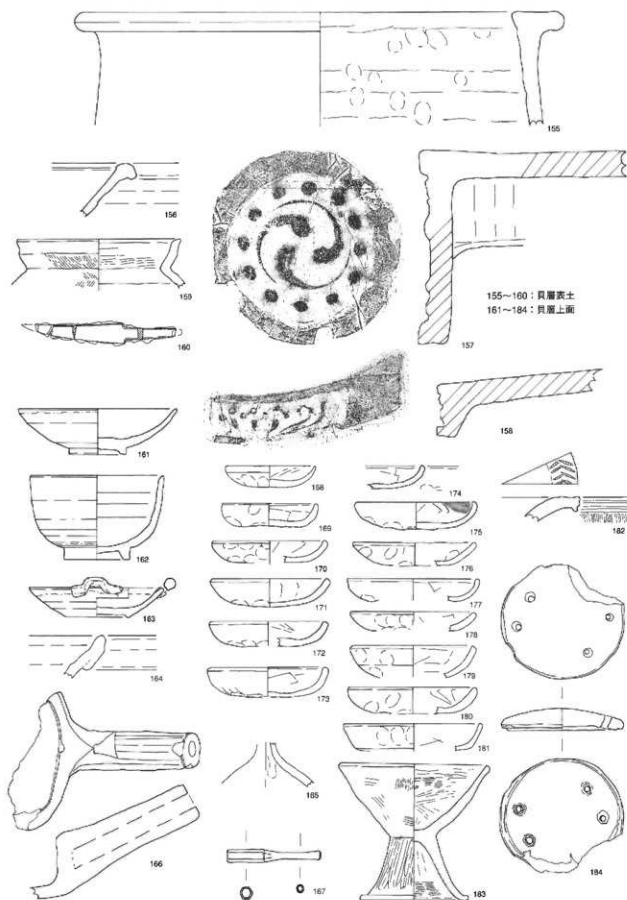
第115図 弥生時代以降出土遺物-5 (1/3)



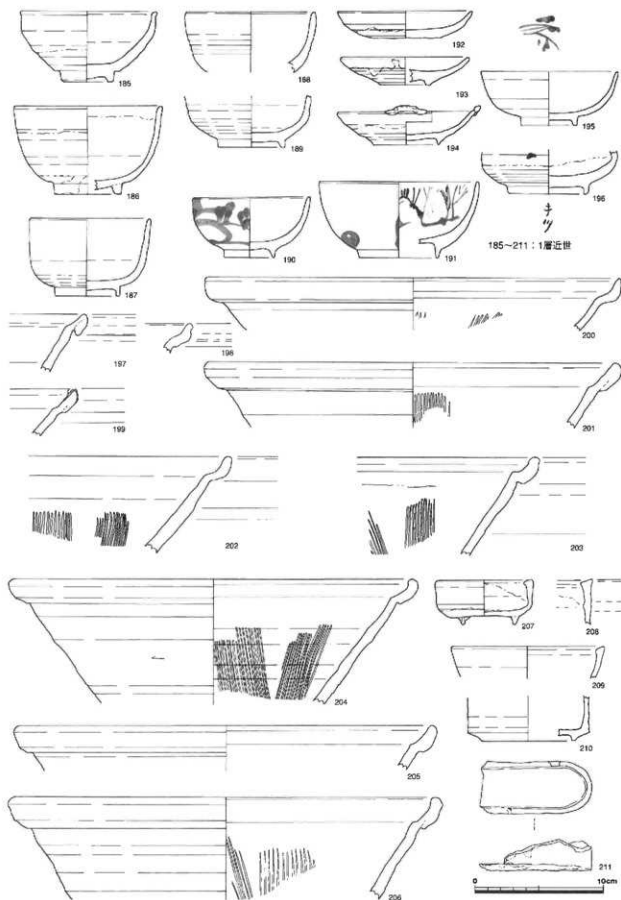
第116図 弥生時代以降出土遺物-6 (1/3)



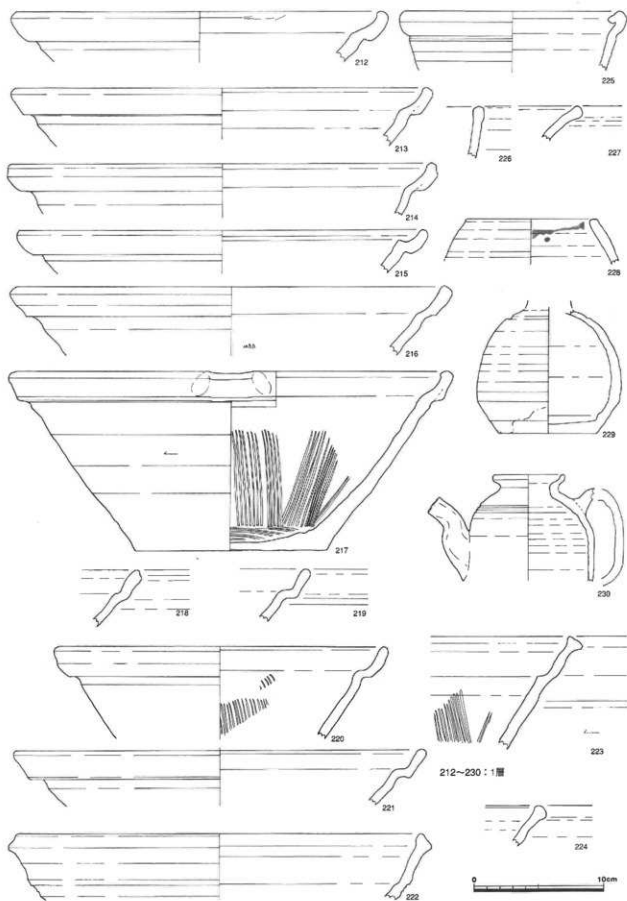
第117図 弥生時代以降出土遺物一7 (1/3)



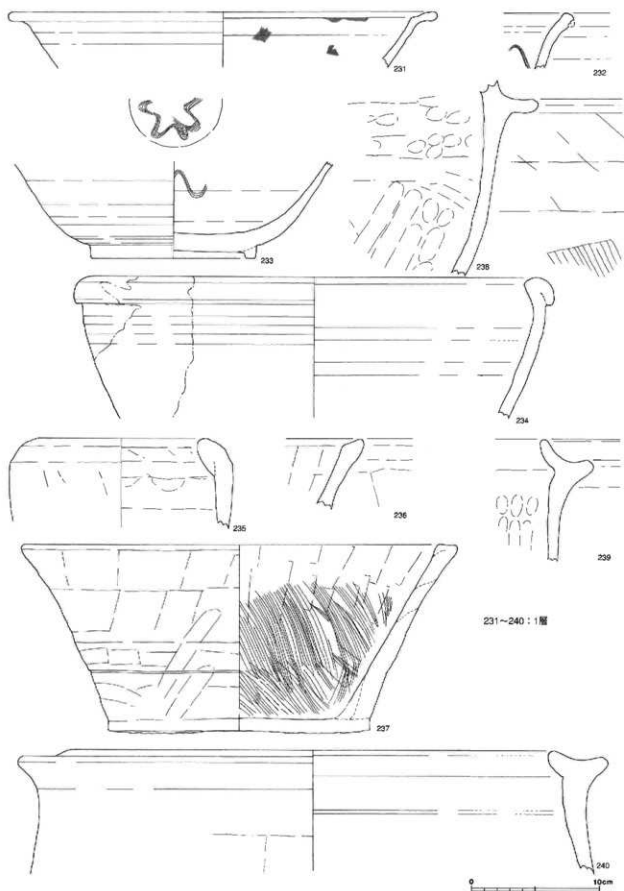
第118図 弥生時代以降出土遺物—8 (1/3)



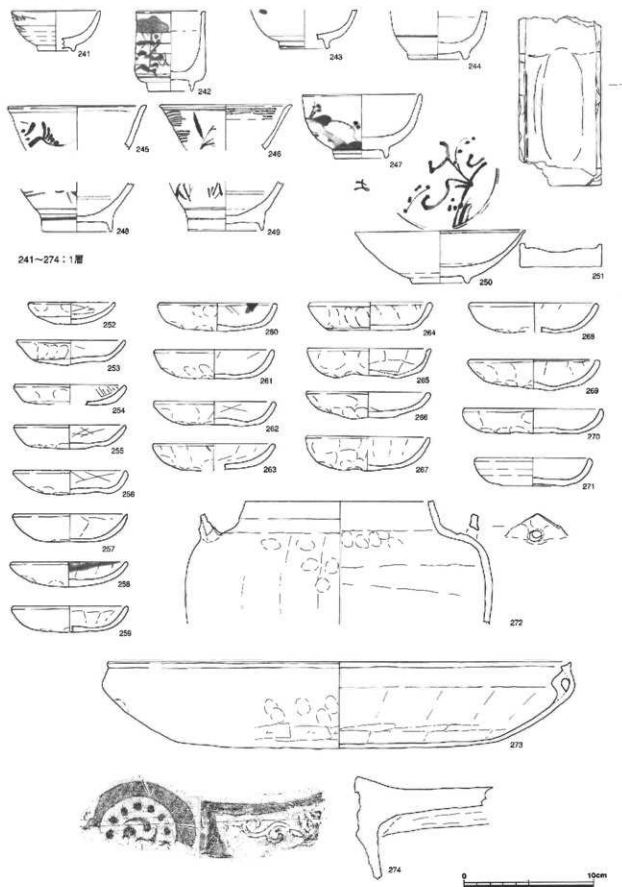
第119図 弥生時代以降出土遺物一 9 (1/3)



第120図 弥生時代以降出土遺物-10 (1/3)

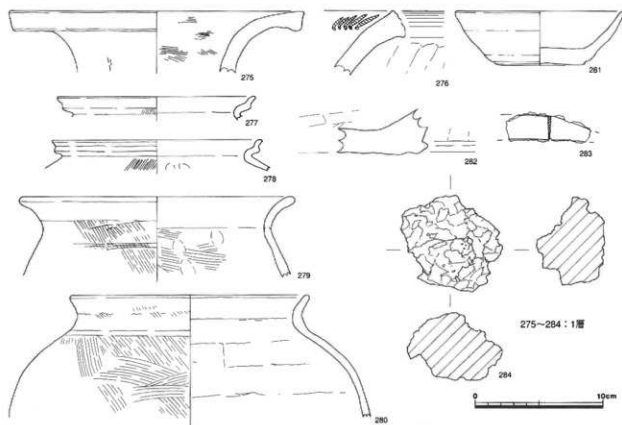


第121図 弥生時代以降出土遺物-11 (1/3)

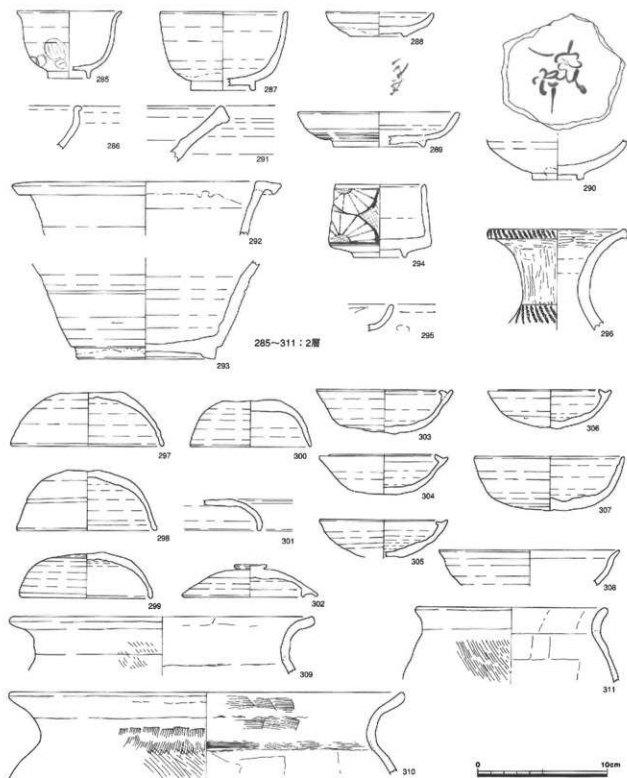


241～274：1層

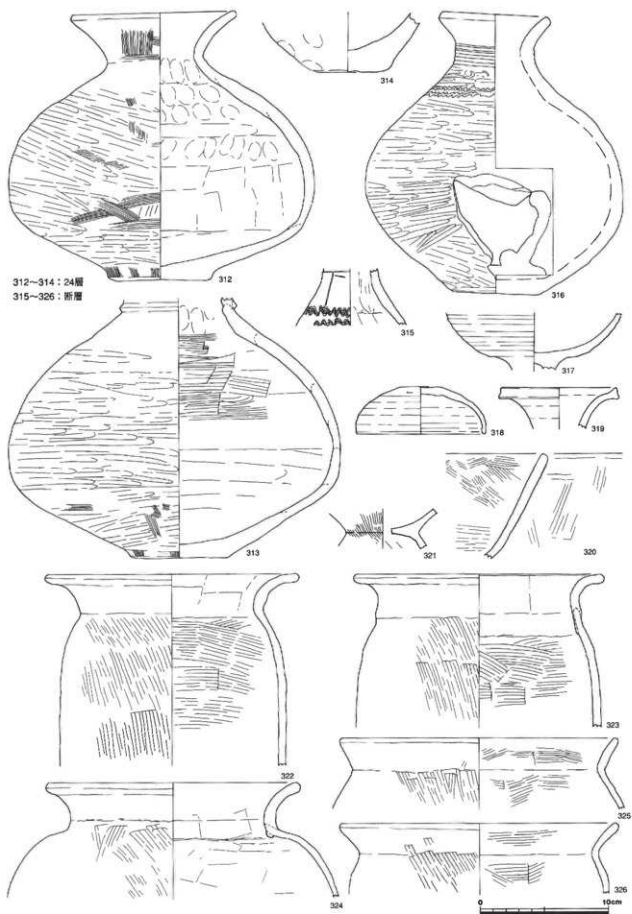
第122図 弥生時代以降出土遺物—12 (1/3)



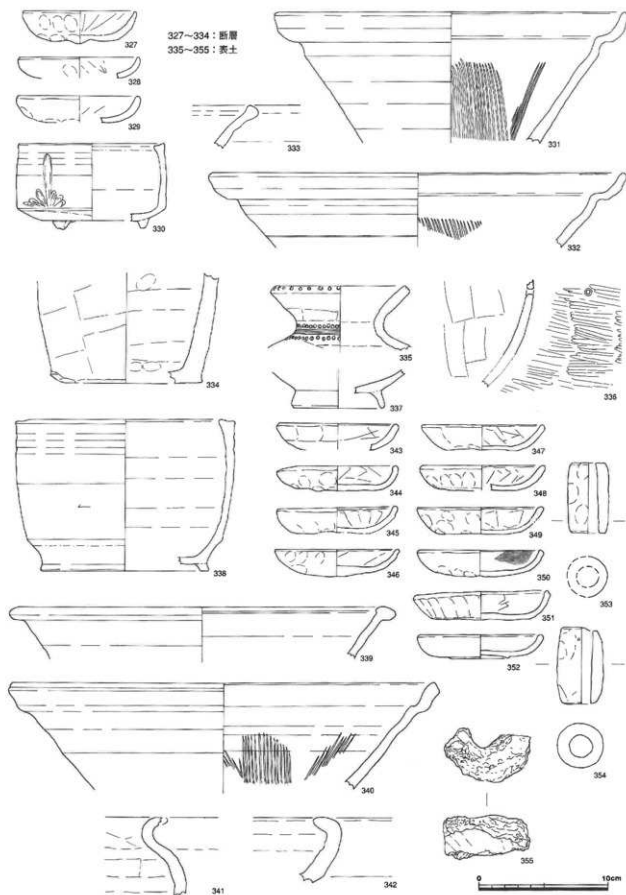
第123図 弥生時代以降出土遺物—13 (1/3)



第124図 弥生時代以降出土遺物-14 (1/3)



第125図 弥生時代以降出土遺物—15 (1/3)



第126図 弥生時代以降出土遺物—16 (1/3)

第7表 弥生時代以降土器観察表

遺物 番号	遺物名	地区名	所属地区名	署名	種別	器種	口径	高さ	底径	その他	残存率 (%)	粘土	色調(色)	備考
1	SD-1	伊-15	伊-6	T	得鉢	38.3	68.9				5	密	赤褐色	良好
2	SD-1	伊-15	伊-7	T	得鉢		55.0				5	密	赤褐色	良好
3	SD-1	伊-15	伊-7	H	得鉢	9.6	2.4				100	密	赤褐色	良好
4	SD-1	伊-15	伊-7	H	得鉢	11.2	2.5				50	密	赤褐色	良好
5	SX-4	伊-17	Y	高杯	Y	27.9	57.7				10	密	赤褐色	良好
6	SK-36	伊-13	伊-15-T	S	甕	8.6	2.7			最大径10.6	80	密	赤褐色	良好
7	SK-38	伊-13	伊-15-T	H	甕	17.1	14.1				2	密	赤褐色	良好
8	SK-40	伊-13	伊-17-II	H	甕	7.7	1.39				25	密	赤褐色	良好
9	SK-48	伊-13	伊-18	Y	横置甕		52.1			最大径24.0	50	密	赤褐色	良好
10	SK-48	伊-13	伊-18	Y	広口甕	13.8	41.9				3	密	赤褐色	良好
11	SK-48	伊-13	伊-18	Y	甕		47.0			8.0	10	密	赤褐色	良好
12	SK-48	伊-13	伊-18	Y	甕		111.0			最大径27.6	15	密	赤褐色	良好
13	SK-48	伊-13	伊-18	Y	甕		124.1			最大径34.1	20	密	赤褐色	良好
14	SK-48	伊-13	伊-18	Y	甕		124.3			最大径47.5	40	密	赤褐色	良好
15	SX-227	伊-1-15-16	S	坏蓋		9.4	2.8				30	密	赤褐色	良好
16	SX-227	伊-1-15-16	S	坏蓋		9.4	2.8				10	密	赤褐色	良好
17	SX-227	伊-1-15-16	S	坏蓋		10.0	3.0				5	密	赤褐色	良好
18	SX-227	伊-1-15-16	S	坏蓋		10.0	3.3				40	密	赤褐色	良好
19	SX-227	伊-1-15-16	S	坏蓋		10.2	3.5				40	密	赤褐色	良好
20	SX-227	伊-1-15-16	S	坏蓋			3.7				3	密	赤褐色	良好
21	SX-227	伊-1-15-16	S	甕			11.4				3	密	赤褐色	良好
22	SX-227	伊-1-15-16	S	甕		8.8	1.8			最大径10.6	10	密	赤褐色	良好
23	SX-227	伊-1-15-16	S	杯蓋		9.7	3.1			最大径10.8	30	密	赤褐色	良好
24	SX-227	伊-1-15-16	S	高杯			12.7				2	密	赤褐色	良好
25	SX-227	伊-1-15-16	S	高杯						9.6	5	密	赤褐色	良好
26	SX-227	伊-1-15-16	S	横置甕		13.0	3.0			最大径17.7	40	密	赤褐色	良好
27	SX-227	伊-1-15-16	S	甕			10.9				5	密	赤褐色	良好
28	SX-227	伊-1-15	S	横置甕			14.4				5	密	赤褐色	良好
29	SX-227	伊-1-15-16	H	坏			12.0				5	密	赤褐色	良好
30	SX-227	伊-1-15-16	H	杯蓋			6.8				5	密	赤褐色	良好
31	SX-227	伊-1-15-16	H	甕			3.0				3	密	赤褐色	良好
32	SX-227	伊-1-15-16	H	甕			13.6				10	密	赤褐色	良好
33	SX-227	伊-1-15-16	H	甕			11.2				10	密	赤褐色	良好
34	SX-227	伊-1-15-16	H	甕			12.0				1	密	赤褐色	良好
35	SX-227	伊-1-15-16	H	甕			12.0				1	密	赤褐色	良好
36	SX-227	伊-1-15-16	H	甕			12.0				1	密	赤褐色	良好
37	SX-227	伊-1-15-16	H	甕			13.0				1	密	赤褐色	良好
38	SX-227	伊-1-15-16	H	甕			20.0	12.7			3	密	赤褐色	良好
39	SX-227	伊-1-15-16	H	甕			18.8	14.6			3	密	赤褐色	良好
40	SX-227	伊-1-15-16	H	甕			16.6	7.0			1	密	赤褐色	良好
41	SX-227	伊-1-15-16	H	甕			18.6	11.3			10	密	赤褐色	良好
42	SX-227	伊-1-15-16	H	甕			18.4	24.0			40	密	赤褐色	良好
43	SX-227	伊-1-15-16	H	甕			12.7			最大径15.6	1	密	赤褐色	良好
44	SX-227	伊-1-15-16	H	甕			15.7				1	密	赤褐色	良好
45	SX-227	伊-1-15-16	H	甕			20.4	15.0			5	密	赤褐色	良好
46	SX-227	伊-1-15-16	H	甕			29.4	16.2			3	密	赤褐色	良好
47	SX-227	伊-1-15-16	H	甕			22.0	15.2			3	密	赤褐色	良好
48	SX-227	伊-1-15-16	H	甕			14.0			7.0	5	密	赤褐色	良好
49	SX-227	伊-1-15-16	H	甕			14.7				3	密	赤褐色	良好
50	SX-227	伊-1-15-16	H	台付甕			13.0			14.0	10	密	赤褐色	良好
51	SX-228	伊-15	H	小型鉢			7.5	4.4			40	密	赤褐色	良好
52	SX-228	伊-15	H	甕			17.2	15.0			10	密	赤褐色	良好
53	SX-229	伊-15	H	小型鉢			6.5	4.3			100	密	赤褐色	良好
54	SX-245	伊-14	S	甕			8.6	2.5		最大径11.0	60	密	赤褐色	良好
55	SX-245	伊-14	S	甕			8.5	2.2		最大径11.0	20	密	赤褐色	良好
56	SX-245	伊-14	S	甕			8.5	3.3			20	密	赤褐色	良好
57	SX-245	伊-14	S	甕			13.0	4.7			50	密	赤褐色	良好
58	SX-245	伊-14	S	横置甕			9.6	11.5		最大径17.7	30	密	赤褐色	良好
59	SX-245	伊-14	H	甕			12.0			5.8	2	密	赤褐色	良好
60	SX-245	伊-14	H	甕			16.9				5	密	赤褐色	良好
61	SX-245	伊-14	H	鉢			11.3	5.7			60	密	赤褐色	良好
62	SX-246	伊-13-14	S	甕			9.0	4.2		最大径10.5	10	密	赤褐色	良好
63	SX-246	伊-13-14	H	甕			11.1			7.0	10	密	赤褐色	良好
64	SX-246	伊-13-14	H	甕			11.6				3	密	赤褐色	良好
65	SX-248	伊-16	P	甕			18.0	5.9		8.3	25	密	赤褐色	良好
66	SX-248	伊-17	P	甕			1.7	7.7			30	密	赤褐色	良好
67	SX-248	伊-17	S	横置甕			12.0				5	密	赤褐色	良好
68	SX-248	伊-14	J	甕布土製品						残存長さ13.3高さ2.3	80	密	赤褐色	良好
69	SX-5	伊-16	Y	広口甕			12.4	12.0			10	密	赤褐色	良好
70	SX-5	伊-16	Y	広口甕			12.4	17.4			5	密	赤褐色	良好
71	SX-5	伊-16	Y	台付甕			17.0	11.7			5	密	赤褐色	良好
72	SX-5	伊-16	Y	横置甕			12.5				5	密	赤褐色	良好
73	SX-5	伊-16	S	甕			12.1				3	密	赤褐色	良好
74	SX-5	伊-16	S	甕			12.1				3	密	赤褐色	良好
75	SX-5	伊-16	S	甕			12.8				15	密	赤褐色	良好

[illegible]

遺物 番号	遺物名	地区名	具塚地区名	層名	種類	特徴	口径	高さ	用途	その他	残存率 (%)	粘土	色調(色)	備考
76	SX-5	伊-16		S	灰蓋		130				20	密	淡灰	良好
77	SX-5	伊-16		S	灰蓋	126	127				10	密	灰	良好
78	SX-5	伊-16		S	灰蓋	107	58				70	密	淡灰	良好
79	SX-5	伊-16		S	灰蓋	100	100				20	密	淡灰	良好
80	SX-5	伊-16		S	灰蓋	95	32				80	密	淡灰	良好
81	SX-5	伊-16		S	灰蓋	96	32				30	密	淡灰	良好
82	SX-5	伊-16		S	灰蓋	96	33				30	密	灰	良好
83	SX-5	伊-16		S	灰蓋	95	35				50	密	灰	良好
84	SX-5	伊-16		S	灰蓋	94	31				60	密	淡灰	良好
85	SX-5	伊-16		S	灰蓋	92	32				30	密	灰	良好
86	SX-5	伊-16		S	灰蓋	91	34				20	密	淡灰	良好
87	SX-5	伊-16		S	蓋	86	31		最大径10.6		30	密	淡灰	良好
88	SX-5	伊-16		S	灰蓋	123	125		最大径14.1		20	密	灰	良好
89	SX-5	伊-16		S	灰蓋	98	44		最大径12.0		80	密	灰	良好
90	SX-5	伊-16		S	灰蓋	96	40		最大径11.9		95	密	淡灰	良好
91	SX-5	伊-16		S	灰蓋	121	126		最大径12.6		10	密	淡灰	良好
92	SX-5	伊-16		S	灰蓋	88	50		最大径10.4		80	密	淡灰	良好
93	SX-5	伊-16		S	灰蓋	84	31		最大径10.2		50	密	淡灰	良好
94	SX-5	伊-16		S	灰蓋	88	120		最大径10.8		30	密	淡灰	良好
95	SX-5	伊-16		S	灰蓋		120				10	密	淡灰	良好
96	SX-5	伊-16		S	灰蓋		120				10	密	淡灰	良好
97	SX-5	伊-16		S	灰蓋		120				3	密	淡灰	良好
98	SX-5	伊-16		S	灰蓋	131	127				10	密	灰白	不良
99	SX-5	伊-16		S	灰蓋	150	127				5	密	灰	良好
100	SX-5	伊-16		S	灰蓋	100			最大径12.2		15	密	淡灰	良好
101	SX-5	伊-16		S	灰蓋	147					1	密	淡灰	良好
102	SX-5	伊-16		S	灰蓋	208	1020		最大径25.8		10	密	淡灰	良好
103	SX-5	伊-16		S	灰蓋		120				15	密	灰	良好
104	SX-5	伊-16		H	蓋	186	120				5	密	淡灰	良好
105	SX-5	伊-16		H	蓋	176	120				15	密	淡灰	良好
106	SX-5	伊-16		H	蓋	220	120				10	密	淡灰	良好
107	SX-5	伊-16		H	蓋	160	112				50	密	淡灰	良好
108	SX-5	伊-16		H	蓋	196	120				2	密	淡灰	良好
109	SX-5	伊-16		H	蓋		120				2	密	淡灰	良好
110	SX-5	伊-16		K	灰蓋	147	76				60	密	淡灰	良好
111	SX-5	伊-16		P	灰蓋		142				10	密	淡灰	良好
112	SX-5	伊-16		H	蓋	180	120				10	密	淡灰	良好
113	SX-5	伊-16		H	伊勢型蓋	330	120				5	密	淡灰	良好
114	SX-240	伊-14		H	蓋	147	120				3	密	淡灰	良好
115	SX-240	伊-14		H	二重門扉		120				2	密	淡灰	良好
116	SX-240	伊-14		H	内付蓋		148	76			10	密	淡灰	良好
117	SX-240	伊-14	イ-7-Ⅱ	H	蓋	180	58				70	密	淡灰	良好
118	SX-250	伊-14		S	灰蓋	96	30				10	密	灰	良好
119	SX-250	伊-14		S	灰蓋	147	120				10	密	淡灰	良好
120	SX-250	伊-14		S	灰蓋	35	120	101			30	密	淡灰	良好
121	SX-250	伊-14		H	蓋		120				100	密	淡灰	良好
122	SX-250	伊-14		H	蓋		120				2	密	淡灰	良好
123	SX-250	伊-14		H	蓋		120				1	密	淡灰	良好
124	SX-252	伊-14		Y	蓋				最大径7.3, 幅5.1, 厚さ3.8重量990g		5	密	淡灰	良好
125	SX-252	伊-14		Y	蓋	107	120	75			95	密	淡灰	良好
126	SX-253	伊-14		Y	蓋	217	36.9	100	最大径26.9		80	密	淡灰	良好
127	溝	伊-11	c-22-Ⅱ	S	灰蓋	100	37				50	密	淡灰	良好
128	溝	伊-11	c-21-Ⅱ	S	灰蓋	131	60				15	密	淡灰	良好
129	新堀上部	伊-16		S	灰蓋	108	120				10	密	淡灰	良好
130	新堀上部	伊-16		S	蓋	104	28		最大径12.1		50	密	淡灰	良好
131	新堀上部	伊-16		S	蓋	88	120		最大径11.0		30	密	淡灰	良好
132	新堀上部	伊-16		H	蓋	116	144				5	密	淡灰	良好
133	新堀上部	伊-16		H	蓋		120				1	密	淡灰	良好
134	新堀上部	伊-16		H	蓋		120				1	密	淡灰	良好
135	新堀上部	伊-16		H	蓋		120				3	密	淡灰	良好
136	新堀上部	伊-16		H	蓋		120				3	密	淡灰	良好
137	新堀上部	伊-16		H	蓋		120				3	密	淡灰	良好
138	新堀上部	伊-16		H	蓋	268	120				10	密	淡灰	良好
139	新堀上部	伊-16		H	蓋	236	120				30	密	淡灰	良好
140	地点員留D	伊-15		H	蓋		120				5	密	淡灰	良好
141	地点員留D	伊-15-16		S	灰蓋	82	120				5	密	灰	良好
142	地点員留D	伊-15-16		S	灰蓋	90	120				15	密	灰	良好
143	地点員留D	伊-15		S	蓋		120				30	密	淡灰	良好
144	地点員留D	伊-15-16		S	灰蓋	70	120		最大径10.1		15	密	灰	良好
145	地点員留D	伊-15-16		S	灰蓋		120				30	密	淡灰	良好
146	地点員留D	伊-15-16		S	蓋						3	密	淡灰	良好
147	地点員留D	伊-15-16		S	蓋						3	密	淡灰	良好
148	地点員留D	伊-15-16		S	蓋						2	密	灰	良好
149	地点員留D	伊-15-16		H	蓋		120				10	密	淡灰	良好
150	地点員留D	伊-15-16		H	蓋		120				5	密	淡灰	良好
151	地点員留D	伊-15		H	小蓋	65	4.1				70	中々	淡灰	良好

[illegible]

遺物番号	遺物名	地区名	具塚地区名	種別	部種	口径	高さ	底径	その他	残存率(%)	粘土	色調(色)	状態
152	地点見下	H-1-15		S	環蓋		13.5			10	黄	淡灰	良好
153	地点見下	H-1-15		T	火鉢	22.8	5.4			10	黄	淡灰	良好
154	地点見下	J-K-12-13		K	環		11.5			3	黄	淡灰	良好
155	具塚土			T	土器	37.3	19.1			10	黄	淡灰	良好
156	具塚土	H-16		T	環蓋		14.0			1	黄	淡灰	良好
157	具塚土			N	軒瓦				瓦当径15.4、残存長16.4	50	黄	淡灰	良好
158	具塚土			N	軒瓦				瓦当残存長15.3、残存長12.1	30	黄	淡灰	良好
159	具塚土			H	蓋	12.8	14.0			5	黄	淡灰	良好
160	具塚土			I	刀子				残存長11.3、刀部最大幅1.6、厚さ0.4、重量19.0g	90			
161	具塚土	H-13	d-11-1	T	蓋	12.6	3.6			40	黄	淡灰	良好
162	具塚土	H-12	e-17-1	T	火鉢	10.5	7.2	5.0		60	黄	淡灰	良好
163	具塚土	H-13	k-15-1	T	灯明籠	10.6	3.2	4.9		70	黄	淡灰	良好
164	具塚土	H-12		T	環蓋		12.0			2	黄	淡灰	良好
165	具塚土	H-13	d-13-1	T	環蓋		13.5			20	黄	淡灰	良好
166	具塚土	H-11	d-22-1	N	土器				残存長15.0	30	黄	淡灰	良好
167	具塚土	H-12	e-11-1	I	環蓋				長7.3、径9.9	30			
168	具塚土	H-11		H	蓋	7.1	1.7			9	黄	淡灰	良好
169	具塚土	H-11		H	蓋	7.4	1.9			100	黄	淡灰	良好
170	具塚土	H-11	g-24	H	蓋	9.2	1.8			20	黄	淡灰	良好
171	具塚土	H-13	k-14-1	H	蓋	9.4	2.3			50	黄	淡灰	良好
172	具塚土	H-14	k-15-1	H	蓋	9.4	2.0			40	黄	淡灰	良好
173	具塚土	H-13		H	蓋	9.5	2.4			30	黄	淡灰	良好
174	具塚土	H-12		H	蓋	9.8	1.8			20	黄	淡灰	良好
175	具塚土	H-12	f-20-1	H	蓋	9.8	2.2			70	黄	淡灰	良好
176	具塚土	H-11		H	蓋	9.8	1.5			20	黄	淡灰	良好
177	具塚土	H-12		H	蓋	10.3	1.8			10	黄	淡灰	良好
178	具塚土	H-11	g-24	H	蓋	9.9	1.5			10	黄	淡灰	良好
179	具塚土	H-13	f-13-1	H	蓋	10.0	1.7			20	黄	淡灰	良好
180	具塚土	H-11		H	蓋	10.1	2.1			20	黄	淡灰	良好
181	具塚土	H-11	g-24	H	蓋	10.9	1.2			10	黄	淡灰	良好
182	具塚土	H-12		V	土口蓋		12.0			1	黄	淡灰	良好
183	具塚土	H-11	k-11-1	V	土口蓋	12.0	10.8	8.5		90	黄	淡灰	良好
184	具塚土	H-14	k-12-1	V	土口蓋		1.8		最大径5.6	80	黄	淡灰	良好
185	48層	H-11	d-24-1	T	土器	10.6	4.1			70	黄	淡灰	良好
186	48層	H-12	e-21-1	T	土器	11.5	7.0	5.3		40	黄	淡灰	良好
187	48層	H-12	e-16-1	T	土器	9.5	6.2	5.0		40	黄	淡灰	良好
188	48層	H-11	d-24-1	T	土器	10.4	10.4			15	黄	淡灰	良好
189	48層	H-11	d-24-1	T	土器	11.1	5.2			20	黄	淡灰	良好
190	48層	H-11	b-23-1	T	土器	9.5	4.9	4.0		80	黄	淡灰	良好
191	48層	H-11	e-22-1	T	土器	12.6	6.0	6.2		40	黄	淡灰	良好
192	48層	H-11	d-24-1	T	土器	10.6	2.1	5.2		30	黄	淡灰	良好
193	48層	H-11	d-24-1	T	土器	10.1	2.2	4.0		30	黄	淡灰	良好
194	48層	H-12	e-16-1	T	土器	10.8	3.0	5.2		50	黄	淡灰	良好
195	48層	H-11	b-24-1	T	土器	11.0	4.3	4.4		40	黄	淡灰	良好
196	48層	H-11	b-24-1	T	土器		13.5	6.5		50	黄	淡灰	良好
197	48層	H-12	b-18-1	T	土器		14.2			1	黄	淡灰	良好
198	48層	H-11	b-25-1	T	土器		12.4			1	黄	淡灰	良好
199	48層	H-11	d-24-1	T	土器		13.7			2	黄	淡灰	良好
200	48層	H-11	d-24-1	T	土器	32.6	14.2			5	黄	淡灰	良好
201	48層	H-12	e-18-1	T	土器	33.0	15.2			5	黄	淡灰	良好
202	48層	H-12	e-20-1	T	土器		17.7			10	黄	淡灰	良好
203	48層	H-11	e-21-1	T	土器		17.8			5	黄	淡灰	良好
204	48層	H-12	e-16-1	T	土器	32.0	19.8			15	黄	淡灰	良好
205	48層	H-12	e-18-1	T	土器	33.6	13.6			3	黄	淡灰	良好
206	48層	H-11	d-24-1	T	土器	34.2	18.2			3	黄	淡灰	良好
207	48層	H-12	e-18-1	T	土器	33.6	13.6			50	黄	淡灰	良好
208	48層	H-12	e-20-1	T	土器	33.6	13.6			3	黄	淡灰	良好
209	48層	H-11	e-24-1	T	土器	33.6	13.6			10	黄	淡灰	良好
210	48層	H-11	b-23-1	T	土器	33.6	13.6	7.2		10	黄	淡灰	良好
211	48層	H-12	e-18-1	T	土器	33.6	13.6			15	黄	淡灰	良好
212	48層	H-12	e-20-1	T	土器	33.6	13.6			2	黄	淡灰	良好
213	48層	H-11	e-24-1	T	土器	33.2	14.2			5	黄	淡灰	良好
214	48層	H-12	e-17-1	T	土器	33.6	14.2			5	黄	淡灰	良好
215	48層	H-12	e-16-1	T	土器	32.4	13.3			3	黄	淡灰	良好
216	48層	H-12	e-18-1	T	土器	31.8	13.3			5	黄	淡灰	良好
217	48層	H-11	d-22-1	T	土器	30.0	14.3			30	黄	淡灰	良好
218	48層	H-11	b-23-1	T	土器		11.6			1	黄	淡灰	良好
219	48層	H-12	e-13-1	T	土器		11.2			2	黄	淡灰	良好
220	48層	H-12	e-18-1	T	土器	26.3	17.4			5	黄	淡灰	良好
221	48層	H-11	b-23-1	T	土器	32.0	14.4			2	黄	淡灰	良好
222	48層	H-11	b-23-1	T	土器	31.6	15.3			2	黄	淡灰	良好
223	48層	H-11	b-23-1	T	土器		19.0			3	黄	淡灰	良好
224	48層	H-11	b-23-1	T	土器		13.2			1	黄	淡灰	良好
225	48層	H-11	e-25-1	T	土器	18.0	14.6			5	黄	淡灰	良好
226	48層	H-12	e-18-1	T	土器		13.8			5	黄	淡灰	良好
227	48層	H-13	e-11-1	T	土器		12.8			1	黄	淡灰	良好

[illegible]

遺物 番号	遺物名	地区名	貝塚地区名	層名	種類	器種	口径	部高	底径	その他	残存率 (%)	出土	色調(色)	備考
228	48層	5-11	c-25-形	T	土器	10.6	13.0				10	密	淡灰褐	良好
229	48層	5-11	k-23-形	T	土器	9.0	9.0	7.8			80	密	淡灰褐	良好
230	48層	5-12	d-30-1	T	水注	5.6	3.4				50	密	茶褐	良好
231	48層	5-12	e-24-1	T	折縁鉢	34.0	14.9				5	密	淡褐	良好
232	48層	5-12	d-19-形	T	陶灰鉢		14.3				2	密	淡褐	良好
233	48層	5-12	e-17-形	T	陶灰鉢		17.7	12.8			40	密	淡褐	良好
234	48層	5-11	b-23-形	T	鉢鉢	35.0	11.8				10	密	淡褐	良好
235	48層	5-13	e-24-形	T	火鉢	12.4	17.0				10	密	暗褐	良好
236	48層	5-12	e-21-1-形	T	鉢		6.6				3	密	暗褐	良好
237	48層	5-12	b-19-形	T	鉢鉢	34.4	15.1	20.5			40	密	茶褐	良好
238	48層	5-11	b-25-形	T	鉢		15.8				2	密	茶褐	良好
239	48層	5-11	e-25-形	T	コ		8.9				1	密	淡褐	良好
240	48層	5-12	b-16-形	T	土器	46.2	9.9				5	密	暗褐	良好
241	48層	5-12	d-19-1	Z	小瓶	7.0	2.2	2.8			40	密	淡灰白	良好
242	48層	5-11	b-24-形	Z	瓶形通巻	5.5	8.4	3.6			70	密	淡灰白	良好
243	48層	5-11	b-22-形	Z	高台		13.1	4.0			3 0	密	淡灰白	良好
244	48層	5-12	b-19-形	Z	瓶形		14.0	4.6			80	密	淡灰白	良好
245	48層	5-11	b-22-形	Z	瓶形	11.0	15.4				30	密	淡灰白	良好
246	48層	5-11	b-23-形	Z	瓶形	10.4	15.6				30	密	淡灰白	良好
247	48層	5-11	b-23-形	Z	瓶	9.5	5.1	4.3			70	密	淡灰白	良好
248	48層	5-11	b-23-形	Z	広底瓶		13.9	5.4			60	密	淡灰白	良好
249	48層	5-11	b-23-形	Z	広底瓶		13.9	5.8			30	密	淡灰白	良好
250	48層	5-13	d-13-1	Z	瓶		12.4	4.7			50	密	淡灰白	良好
251	48層	5-11	b-25-形	R	瓶					長×13.5、幅×7.4、厚×1.5	90			
252	48層	5-13	k-16-1	H	瓶	6.9	1.8				50	密	淡褐	良好
253	48層	5-14	e-24-形	H	瓶	8.6	2.0				40	密	淡褐	良好
254	48層	5-13	e-14-形	H	瓶	8.6	1.6				20	密	淡褐	良好
255	48層	5-13	e-14-形	H	瓶	8.8	2.0				90	密	淡褐	良好
256	48層	5-11	d-22-形	H	瓶	9.0	1.9				30	密	淡褐	良好
257	48層	5-12	e-19-形	H	瓶	9.0	2.2				30	密	淡褐	良好
258	48層	5-11	e-25-形	H	瓶	9.1	2.0				40	密	淡褐	良好
259	48層	5-12	d-21-1-形	H	瓶	9.3	2.1				50	密	淡褐	良好
260	48層	5-11	d-25-形	H	瓶	9.4	2.2				60	密	淡褐	良好
261	48層	5-11	e-22-形	H	瓶	9.5	2.3				90	密	淡褐	良好
262	48層	5-12	d-21-1-形	H	瓶	9.6	2.0				100	密	淡褐	良好
263	48層	5-15	e-24-形	H	瓶	9.6	2.0				80	密	淡褐	良好
264	48層	5-16	e-24-形	H	瓶	9.9	2.2				60	密	淡褐	良好
265	48層	5-11	d-22-形	H	瓶	9.8	2.4				95	密	淡褐	良好
266	48層	5-11	d-25-形	H	瓶	9.9	2.2				80	密	淡褐	良好
267	48層	5-12	d-21-1-形	H	瓶	5.9	2.7				80	密	淡褐	良好
268	48層	5-17	e-24-1	H	瓶	10.3	2.4				30	密	淡褐	良好
269	48層	5-12	e-24-1	H	瓶	10.4	2.4				70	密	淡褐	良好
270	48層	5-14	e-10-形	H	瓶	11.0	2.0				50	密	淡褐	良好
271	48層	5-11	e-25-形	H	瓶	9.3	2.2				50	密	淡褐	良好
272	48層	5-13	e-15-形	H	瓶	14.9	5.0			最大径26.0	15	密	茶褐	良好
273	48層	5-11	b-25-形	H	瓶	36.9	6.9				30	密	茶褐	良好
274	48層	5-11	b-25-形	N	軒柱瓦					瓦当残存19.0、残存瓦16.0	30			
275	48層	5-12	e-20-1	Y	土口部	23.0	15.0				5	密	淡灰褐	良好
276	48層	5-12	e-20-1	Y	土口部		15.1				2	密	淡灰褐	良好
277	48層	5-13	e-14-形	H	S字蓋	15.4	11.9				1	密	淡灰褐	良好
278	48層	5-13	e-14-形	H	S字蓋	16.6	12.9				1	密	淡灰褐	良好
279	48層	5-12	e-20-形	H	蓋	21.6	16.4				3	密	淡灰褐	良好
280	48層	5-12	d-19-形	H	蓋	18.8	15.0				10	密	茶褐	良好
281	48層	5-14	e-10-形	P	瓶	13.4	4.3	7.2			40	密	淡灰	良好
282	48層	5-11	e-25-形	P	瓶		15.7				2	密	淡灰	良好
283	48層	5-11	e-24-1	I	鉢					残存長6.7、幅12.6、厚3.0				
284	48層	5-12	e-14-形	I	鉢					長×7.4、幅×7.4、厚×5.3、重量22g				
285	48層	5-11	e-24-形	T	瓶	8.2	5.4	3.3			60	密	暗灰	良好
286	48層	5-11	b-23-形	T	火口茶碗		15.9				10	密	淡褐	良好
287	48層	5-11	b-23-形	T	丸皿	10.0	6.2	5.0			40	密	淡褐	良好
288	48層	5-11	e-24-形	T	灯明皿	8.5	2.0	4.5			95	密	淡褐	良好
289	48層	5-11	e-24-形	T	燈鉢	12.8	2.8	7.2			30	密	淡	良好
290	48層	5-11	b-25-形	T	陶文瓶		15.9	4.0			40	密	淡褐	良好
291	48層	5-11	e-24-形	T	鉢鉢		14.9				30	密	淡褐	良好
292	48層	5-11	b-23-1	T	燈木鉢	21.0	16.3				5	密	淡灰白	良好
293	48層	5-11	b-23-形	T	燈木鉢		17.8	11.0			15	密	淡灰	良好
294	48層	5-11	a-24-形	Z	瓶形通巻	7.2	3.8	4.2			50	密	淡灰白	良好
295	48層	5-15-16		H	瓶		12.1				10	密	淡褐	良好
296	48層	5-13	f-14-形	Y	罐形蓋	11.0	10.9				10	密	暗灰褐	良好
297	48層	5-13	d-13-形	S	杯蓋	12.0	4.2				80	密	淡	良好
298	48層	5-13	d-13-形	S	杯蓋	11.0	4.8				60	密	淡灰	良好
299	48層	5-13	d-13-形	S	杯蓋	10.5	3.7				95	密	淡灰	良好
300	48層	5-13	d-13-形	S	杯蓋	10.5	3.7				90	密	淡灰	良好
301	48層	5-15-16		S	杯蓋		12.5				10	密	淡	良好
302	48層	5-13	d-13-形	S	蓋	8.5	2.6			最大径10.7	100	密	淡	良好
303	48層	5-13	d-13-形	S	杯蓋	9.2	3.5			最大径10.8	80	密	淡灰	良好
304	48層	5-13	d-13-形	S	杯蓋	8.6	3.2			最大径10.2	100	密	淡灰	全中欠

[illegible]

遺物 番号	遺物名	地区名	収蔵地区名	署名	種別	器種	口径	器高	底径	その他	残存率 (%)	胎土	色澤(色)	焼成
305	46壺	1-12	d-13-B		S	灰倉	8.0	3.0		最大径10.0	20	密	淡灰	良好
306	46壺	1-13	d-13-B		S	灰倉	8.1	3.1		最大径9.9	20	密	淡灰	良好
307	46壺	1-13	d-13-B		S	灰	11.8	4.3			90	密	淡灰褐	良好
308	46壺	1-15-16			S	高杯	14.1	12.0			5	密	淡灰	良好
309	46壺	1-14	e-16-B		H	壺	23.9	14.0			1	密	茶褐	良好
310	46壺	1-12	d-13-B		H	壺	21.0	17.0			10	密	淡褐	良好
311	46壺	1-12	d-19-1		H	壺	15.2	8.0			2	密	褐	良好
312	24壺	1-13	i-16-B		Y	広口壺	12.9	21.4	8.1	最大径24.0	70	密	茶褐	良好
313	24壺	1-13	i-16-B		Y	広口壺			7.9	最大径26.0	80	密	淡褐	良好
314	24壺	1-13	i-16-B		J	深鉢		15.9	6.5		20	やや密	暗茶褐	良好
315	甗ち割り				Y	細頸甗		14.5			5	密	淡褐	良好
316	甗ち割り	1-12	f-20-1		Y	細頸甗	8.8	22.3	6.9	最大径20.1	50	密	暗褐	良好
317	甗ち割り	1-13	d-10-B		S	高杯		11.5			10	密	淡灰褐	良好
318	甗ち割り	1-13	e-24-B		S	耳罐	10.2	3.8			60	密	淡灰	良好
319	甗ち割り	1-13	d-10-B		S	瓶類	9.6	13.0			5	密	淡灰	良好
320	甗ち割り	1-14	e-10-B		H	鉢		16.4			10	密	暗褐色	良好
321	甗ち割り	1-12	d-16-B		H	S字甗		13.0			2	密	淡褐	良好
322	甗ち割り	1-14	e-10-B		H	壺	20.0	15.0		最大径17.8	35	密	茶褐	良好
323	甗ち割り	1-14	e-10-B		H	壺	15.8	12.0		最大径19.2	15	密	淡茶褐	良好
324	甗ち割り	1-13	d-10-B		H	壺	20.0	16.0			10	密	茶褐	良好
325	甗ち割り	1-14	e-10-B		H	壺	22.0	15.7			3	密	暗褐	良好
326	甗ち割り	1-14	e-10-B		H	壺	2.0	15.6			3	密	暗褐	良好
327	甗ち割り	1-12	c-20-B		H	皿	9.0	2.6			50	密	淡褐	良好
328	甗ち割り	1-12	d-20-B		H	皿	9.6	11.7			10	密	淡褐	良好
329	甗ち割り	1-13	g-k-14		H	皿	9.8	12.1			30	密	淡褐	良好
330	甗ち割り	1-12	d-16-B		T	筒形甗	11.6	6.8			80	密	淡褐	良好
331	甗ち割り	1-12	b-g-20-1-B		T	深鉢	27.2	10.0			10	密	淡灰白	良好
332	甗ち割り	1-12	b-g-20-1-B		T	深鉢	23.0	15.0			3	密	淡褐	良好
333	甗ち割り	1-13	e-11-B		T	深鉢		13.0			1	密	灰褐	良好
334	甗ち割り	1-13	c-15-B		T	甗		18.8		120	10	密	暗褐	良好
335	甗土				Y	広口甗	11.0	15.1			5	密	淡褐	良好
336	甗土				J	鉢		18.5			5	密	茶褐	良好
337	甗土				P	甗		13.0	7.3		5	密	淡灰	良好
338	甗土				T	平胴甗	17.3	12.1	13.2		15	密	淡褐	良好
339	甗土	1-13			T	深鉢	20.4	14.7			2	密	暗褐	良好
340	甗土				T	深鉢	33.2	18.5			10	密	淡灰褐	良好
341	甗土				T	甗		16.0			10	密	赤褐	良好
342	甗土				T	大鉢		15.0			1	密	暗褐	良好
343	甗土	1-11	c-24-B		H	皿	9.6	12.1			30	密	淡褐	良好
344	甗土	1-11	c-24-B		H	皿	9.6	2.0			100	密	淡褐	良好
345	甗土	1-11	c-24-B		H	皿	9.6	2.2			70	密	淡褐	良好
346	甗土	1-11	c-24-B		H	皿	9.7	2.1			95	密	淡褐	良好
347	甗土	1-11	c-24-B		H	皿	9.7	2.1			100	密	淡褐	良好
348	甗土	1-11	c-24-B		H	皿	9.8	2.0			80	密	淡褐	良好
349	甗土	1-11	c-24-B		H	皿	9.8	2.2			70	密	淡褐	良好
350	甗土				H	皿	10.0	2.1			60	密	淡褐	良好
351	甗土				H	皿	10.6	2.3			90	密	淡褐	良好
352	甗土				H	皿	9.8	1.9	4.6		100	密	淡茶褐	良好
353	甗土	1-15-16			T	陶罐				長さ5.6、径3.3 重量28.0g	35	密	赤褐	良好
354	甗土	1-15-16			T	陶罐				長さ6.2、径3.6、孔径1.8 重量70.0g	80	密	暗褐色	良好
355	甗土				D	ふいご器口				残存品6.6 重量71.0g	25	密	暗褐	良好

種別: J (縄文土器)、Y (弥生土器)、S (須恵器)、H (土師器)、K (灰釉陶器)、P (中世陶器)、T (陶磁器)、D (土製品)

