

表

【凡 例】

1. 第1表・第2表・第3表の長さの単位はmm、重さの単位はgである。
2. 第1表・第2表の残存率は10%単位で切り上げて算出している。100%は100～91%、以下同様に10%は10～1%までの10段階である。
3. 第1表 SD-1 出土土器観察表の胎土の分類は含まれている砂粒の分類を行った。判定基準は以下の通りである。

大きさ：小（0.5～2mm以下）、中（2～4mm）、大（4mm以上～）

包含量：包含量は2cm×2cmの範囲にあるおよその個数を1～3の3段階で典型的に示した。

1（1～10個）、2（11～20個）、3（21個以上）

白色砂粒：長石あるいはチャートの可能性が高いが、肉眼では判定し難いため白色砂粒とした。

シャームット：赤褐色の砂粒ではない粘土状の粒子をシャームットとした。やや大きめの粒子も見られたが、土器表面に残る調整痕等は観察できなかったため、この粒子が土器に由来するものか、焼土に由来するものかの判断はできなかった。

砂粒少：砂粒がきわめて少ないものについてはこの項目に○印を記入した。

雲母極小片：雲母の極細かい粒子（1mm以下）を多く含むものについては、この項目に○印を記入した。

4. 第1表、第2表の器形・調整・文様・色調等の項目にある（黒斑：A）は境界がはっきりした明瞭な黒斑を示している。
5. 第3表の石質同定は家田健吾氏（豊橋市自然史博物館学芸員）によるものである。安山岩1・2については家田健吾「第6章3. 石器の石質同定」『豊橋市埋蔵文化財調査報告書第15集 白石遺跡』豊橋市教育委員会 1993年を参照。
6. 報告書番号は、本報告書図版の遺物番号、取上番号は発掘調査時の遺物取り上げ番号、図面番号は、遺物実測時の図面番号である。

第1表 S D-1出土土器観察表

報告書番号	取上番号	図面番号	型式	器種	底面プロファイル	総高	胴高	頸部高	口部径	頸部径	最大径	底部径	肩部径	腹部径	脚部径	脚部高	残存率
1	1234	43	C1	広口壺	6	295	114	251	161	95	291	54					100
2	2326	3	C2	広口壺	6				78	63							20
3		145	A1	直口壺	6				87	60							10
4	2306	5	B1	脚付壺	6					83	144	46					80
5		59	C1	壺	6				194	176	208						20
6		58	C1	壺	6				197	184	208						30
7	2311	17	A1	壺	6				186	171	203						10
8	2370	20	(台部)	壺	6							55			97	71	10
9	2315	22	C1	高坏	6				204								30
10	2310	141	A3	小型高坏	6				119								20
11	1258	64	(A)	高坏	6				256								10
12	2369	144	A3	高坏	6	193			267	41				50	182	143	80
13	2365	21	(A)	高坏	6				214		220						20
14	1245	75	A3	高坏	5					43					173	132	50
15	280	45	C1	広口壺	5	297	127	253	159	95	264	50					100
16	1156	42	A1	広口壺	5				310								10
17	2352	143	(頸部)	広口壺	5					181							10
18	193	175	C1	広口壺	5				176	98							20
19		31	A1	広口壺	5				174								10
20	2361	144	C2	広口壺	5				153	100	264						30
21	288	47	C1	広口壺	5				175	95							30
22	1184	50	C2	広口壺	5				167	115							20
23	2355	136	D2	広口壺	5				167	94							20
24	284	131	D1	広口壺	5				177	120							20
25	185	173	C1	広口壺	5	172	70	142	123	82	207	74					100
26	285	180	C2	広口壺	5	185	80	156	97	76	176	67					100
27	278	165	C2	広口壺	5	174	72	152	101	70	166	67					100
28	289	181	C2	広口壺	5	201	80	170	107	70	195	65					100
29	189	180	C2	広口壺	5	149	58	121	81	51	130	49					100
30	188	163	C2	広口壺	5	132	47	115	81	58	134	49					100
31	290	32	(体部)	広口壺	5		64				166	45					50
32	276	185	(体部)	広口壺	5		61	160			76	198	59				60
33	286	169	B2	広口壺	5	205	87	173	110	71	194	67					100
34	2270	5	(体部)	直口壺?	5		50	105		70	146	45					90
35	287	184	(体部)	壺その他		5	80				134	57					90
36	1215	118	(体部)	広口壺?	5		41				112	47					80
37	1197	50	C2	広口壺	5				128	85							20
38	1169	115	B1	直口壺	5	183	54	120	108	66	160	51					80
39	180	165	A1	直口壺	5	160	51	105	93	76	148	50					100
40		145	B2	直口壺	5				114	72							20
41		50	C2	広口壺	5				96	86							20
42	2296	11	B1	壺	5	278	176	253	190	177	247	55			103	58	100
43	1223	70	C1?	壺	5	288	195	267	201	191	226	52			98	60	40
44	182	168	C1?	壺	5				203	183	225						90
45	2300	13	C1?	壺	5				221	203	244						30
46	2275	18	C1	壺	5				204	192	232						50
47	2264	108	C1	壺	5				231	217	241						70
48	2339	111	C2	壺	3B				182	171	197						70
49		58	C1	壺	5				174	159	205						20
50	176	168	(台部)	壺	3A							46			93	64	20

器形・調整・文様・色調等	石 英 量	石 炭 量	チ ャ ー ト 量	雲 母 量	片 岩 量	片 岩 量	シ ヤ ー モ ー ト 量	砂 粒 少	雲 母 極 小 片
器形：円窓（焼成後穿孔） 調整：内面ハケナデ・ナデ、外面マメツ 文様：頸部突帯 色調：明 灰褐色	中	3	中	2					
調整：内面ユビオサエ・ナデ、外面ハケ後ミガキ 色調：明赤褐色	小	1	中	2					
調整：内面マメツ、外面ハケ後ミガキ 色調：明灰褐色	小	1	中	2					
調整：内面ハケ後ナデ、外面ミガキ、口縁部内面ミガキ 文様：胸部横直線文 色調：赤褐色 黒班：A・対角線			大	1					
調整：内面ナデ、外面ハケ・ナデ 色調：明灰褐色	中	1	大	3					
調整：内面ナデ、外面ハケ・ナデ 色調：明灰褐色	中	1	大	2					
調整：内外面ハケ 文様：口縁部ハケ刺突文 色調：暗灰褐色			小	1			小	1	
調整：内外面マメツ 色調：暗灰褐色	中	2	小	2					
調整：内外面ミガキ 色調：暗黄白色（白っぽい）								○	
調整：内面マメツ、外面ミガキ 色調：赤褐色			中	2					
調整：内外面マメツ 文様：外面沈線波状文 色調：暗灰褐色			中	2					
調整：内外面ミガキ、脚部内面ナデ・外面マメツ 色調：明茶褐色	小	1	小	1					
調整：内外面ミガキ 色調：明赤褐色	小	2	小	1					
調整：内面マメツ、外面ミガキ 文様：スカシ3個1段、横直線文 色調：明茶褐色	中	3	小	1					
器形：円窓（焼成後穿孔） 調整：内面ハケ、外面ハケ・ミガキ、口縁部内面ミガキ 文様：頸 部刺突列点文 色調：明灰褐色			大	1					
器形：口縁部垂下 調整：内面マメツ、外面ハケ 文様：頸部ハケ、口縁部内面ハケ刺突文 色調：明灰褐色	小	3	小	1					
調整：内面マメツ、外面ハケ 文様：頸部突帯・竹管刺突文 色調：明灰褐色（やや白い）			中	1					
調整：内面マメツ、外面ハケ 文様：口縁部内面ハケ波紋文 色調：明茶褐色	中	3	中	2	中	1			
器形：口縁部垂下 調整：内外面マメツ 文様：口縁部内面ハケ刺突文 色調：明茶白色	小	1	中	1					
調整：内面ナデ、外面ハケ後ミガキ、口縁部内面ミガキ 色調：明赤褐色	小	1	中	1			小	1	
調整：内面ナデ・ユビオサエ、外面ハケ後ミガキ、口縁部内面ミガキ 色調：明赤褐色	中	1	中	2					
調整：内面ミガキ・ユビオサエ、外面ハケ後ミガキ 色調：明赤褐色	小	1	小	2	小	1			
器形：受口 調整：内面ハケ後ミガキ、外面マメツ 文様：頸部突帯 色調：明赤褐色	小	1	中	3			小	1	
器形：受口 調整：内面マメツ、外面ハケ・マメツ 文様：頸部突帯、胴部上半横直線文・波 状文 色調：明赤褐色			中	2					
器形：扁平球形、口縁部に面 調整：内面ナデ、外面ハケ後ミガキ 文様：口縁部内面刺突 文、胴部上半貼付文・3個4単位 色調：明茶褐色 黒班：A・対角線			中	1	小	3			
器形：円窓（焼成後穿孔） 調整：内面ハケ・ナデ、外面ハケ後ミガキ、口縁部外面強くヨコナ デ 色調：明茶褐色 黒班：A・対角線								○	○
調整：内面ナデ、外面ハケ後ミガキ、口縁部外面強くヨコナデ 色調：明茶褐色 黒班：A・対 角線								○	○
器形：円窓（焼成後穿孔） 調整：内面ハケ・ナデ、外面ハケ後ミガキ、口縁部外面強くヨコナ デ 色調：明茶褐色 黒班：A・対角線								○	
調整：内面ナデ・ミガキ、外面ハケ後ミガキ 色調：明茶褐色			小					○	○
調整：内面ハケ、外面ハケ後ミガキ 色調：明茶褐色			小					○	○
調整：内面ユビナデ・ハケ、外面ミガキ 色調：明茶白色			中	3					
器形：下ぶくれ 調整：内面ナデ・ハケ、外面ミガキ 色調：茶色			小					○	○
器形：下ぶくれ 調整：内面不明、外面ハケ後ミガキ、口縁部外面強くヨコナデ 色調：茶色 黒班：A・対角線	小	1	中	1					
調整：内面ナデ、外面ハケ・マメツ 色調：明茶白色	小	1	小	1					
調整：内面ナデ、外面ハケ後ミガキ 色調：灰褐色								○	○
器形：下ぶくれ、後有り、縦口縁 調整：内面ユビオサエ、外面ハケ・マメツ 色調：明灰褐色	中	1	中	2			小	1	
調整：内面ハケ・マメツ、外面ハケ・ミガキ 色調：赤色	小	1	中	2					
調整：内外面マメツ 色調：明黄白色（白っぽい）	小	1					小	1	
調整：内面ハケ、外面ミガキ 色調：明茶褐色								○	○
調整：内面マメツ、外面ミガキ 色調：明赤褐色	小	1	中	1					
調整：内面ナデ、外面マメツ 色調：明灰褐色				小	1		小	1	
調整：わずかに受口 調整：内外面ハケ 文様：口縁部にキザミ 色調：茶褐色	小	2	小	2					
調整：内面ハケ、外面マメツ 色調：明灰褐色	中	1	大	2			小	1	
調整：内外面ハケ後ナデ 色調：暗灰褐色	中	2	小	3					
調整：内外面ハケ 色調：明茶褐色	小	1	小	2					
調整：内面ハケ後ナデ、外面ハケ 色調：明灰褐色	中	3	中	1					
調整：内面ナデ、外面ハケ 色調：明茶褐色	小	1	小	3					
調整：内面ハケ・ナデ、外面ハケ 色調：暗赤褐色	小	1	中	3					
調整：内面ハケ・ナデ、外面ハケ 色調：灰色	中	1							
調整：内面ハケ、外面ハケ・マメツ 色調：明黄褐色	中	2	中	2			小	2	

報告書番号	取上番号	図面番号	型式	器種	高さ フロック	総高	胴部高	頸部高	口径	頸部	最大径	底部径	坏部径	坏部高	舞部径	脚部高	残存率
51	1201	134	(台部)	凳	5							43			94	55	10
52	2274	19	(台部)	凳	5							50			92	57	10
53	2361	135	(台部)	凳	5							51			94	61	10
54	2268	20	(台部)	凳	5							52			96	62	10
55	1196	135	(台部)	凳	5							43			90	57	10
56	2287	134	(台部)	凳	5										86		10
57	2266	134	(台部)	凳	5							56			80	42	10
58	1191	76	(脚部)	高坏	5												10
59		12	A1	凳	5				161	162							20
60	2286	138	C1	凳	5				233	211							10
61	279	172	C1	凳	5	188	130	164	170	160	159	39			72	42	90
62	1148	114	C1	凳	5	218	150	195	163	158	173	48			79	44	70
63	190	163	C1	凳	5	142	100	123	137	126	129	47			62	35	100
64		176	C2	凳	5				156	140	146						30
65	1214	148	A4	高坏	5	232			257	40				91	165	142	90
66		175	(A)	高坏	5				225								10
67		64	(A)	高坏	5				222								20
68	1217	71	A4	高坏	5	209			215	33				70	135	139	100
69	1220	75	A3	高坏	5										156		50
70	1210	77	A3	高坏	5										146		50
71	1233	77	A2	高坏	5										208		40
72	2261	64	A6	高坏	5				200								10
73	1203	70	A6	高坏	5					40					174	143	70
74	1182	76	A3	高坏	5					38					130	124	50
75	1218	103	A4	高坏	5	151			180	30				78	116	73	100
76	1224	159		高坏その他	5				141	35				49			80
77	494	87	(台部)	凳	5							47			80	53	30
78	2278	132	(A)	小型高坏	5	134	96		105	32	106			73	100	60	100
79	2285	113	A2	小型高坏	5				114	27	132						80
80		49	A2	小型高坏	5				100	27	130						70
81		64	C1	高坏	5				184		174						20
82		64	(A)	小型高坏	5				158		159						10
83	186	29	A4	小型高坏	5				126		144						20
84		141	A4	小型高坏	5				110		113						20
85		179	A4	小型高坏	5				122		116						20
86	183	182	(A) ?	小型高坏	5					39					87	58	80
87	2294	24	(A)	小型高坏	5					26					96	60	60
88	1162	75	(A)	小型高坏	5					23					86	58	50
89		49	B1	鉢	5	144	84	124	178	168	200	58					100
90	191	164	D2	鉢	5	112	55	80	120	110	125	39					90
91	2267	110	G2	広口壺	4	290	112	223	168	108	298	76					80
92	2221	6	C2	広口壺	4				116	87	262						60
93	2217	142	(頸部)	広口壺	4					113							10
94		1	(底部)	壺その他	4												10
95	1114	41	C2	広口壺	4				140	110	251						40
96		129	G1	広口壺	4				218	127							10
97		136	C2	広口壺	4				121	68							20
98	1115	50	C2	広口壺	4				100	57							20
99	1091	133	C1	広口壺	4	178	78	149	110	74	184	71					100
100	2104	105	C2	広口壺	3B	148	43	117	102	56	134	50					90
101		2	(肩部)	広口壺	4												10
102		143	(肩部)	広口壺	4												10
103	1080	113	A	小型壺	4	93	33	66	85	64	105	41					100

	石	石	チャ	雲	雲	片	片	砂	雲
	英	石	ート	母	母	岩	岩	粒	母
	量	量	量	量	量	量	量	少	極
	量	量	量	量	量	量	量	量	量
調整：内外面ハケ 色調：明茶褐色	中1	中1	中1	中1					
調整：内外面ハケ 色調：明灰褐色	中1	中2	中2						
調整：内外面ハケ 色調：明灰褐色	中1	中3	中2						
調整：内外面マメツ 色調：明茶褐色	中1	大3							
調整：内外面ハケ 色調：明赤褐色	小2						小3		
調整：内面板ナデ、外面ハケ 色調：明赤褐色	小1	大2					小1		
調整：内面ナデ、外面ハケ 色調：明赤褐色	小1	大2							
調整：内面マメツ、外面ハケ 文様：櫛による連続刺突文 色調：明灰褐色	小1	小1							
調整：内面ハケ後ナデ、外面ハケ、口縁部外面ハケ後ナデ 文様：口縁端部ハケによるキザミ 色調：明茶褐色	小1	中2					小1		
調整：内面ハケ後ナデ、外面ハケ、口縁部外面ハケ後ナデ 色調：明茶褐色		小3					中1		
調整：内外面ハケ後ナデ 色調：明茶褐色		中3					小1		
調整：内面荒いハケ、外面ハケ・マメツ 色調：灰褐色	中3	中3					小1		
調整：内面ハケ後ナデ、外面ハケ、口縁部外面強いヨコナデ 色調：赤褐色	中1	中3							
調整：内面ハケ後ナデ、外面ハケ、口縁部外面強いヨコナデ 色調：赤褐色	中3	大3							
調整：内外面ミガキ、脚部内面ナデ・外面ミガキ 文様：スカン3個1段、櫛直線文 色調：暗灰褐色	小2	小2							
調整：内面ミガキ、外面ナデ 文様：櫛波状文・直線文 色調：暗赤褐色	小1	中2							
調整：内面ミガキ、外面マメツ 文様：櫛波状文・直線文 色調：明茶白色		中1	小1						
調整：内面ミガキ、外面マメツ、脚部内面ハケ・外面ミガキ 色調：明茶白色		中1	小1						
調整：内面ハケ、外面ミガキ 文様：スカン3個1段、櫛直線文 色調：明茶褐色		中2					小1		
調整：内面ハケ、外面ミガキ 文様：スカン3個1段、櫛直線文4段 色調：茶褐色								○	○
調整：内外面マメツ 文様：スカン3個1段、櫛直線文3段 色調：灰褐色	小3	小3							
調整：内外面マメツ 色調：赤褐色		中1					小1		
調整：内面マメツ、外面ミガキ、脚部内面ハケ・外面ミガキ 文様：スカン3個1+1個 色調：暗赤褐色	小1	小2	小1						
調整：内面ハケ、外面ハケ後ミガキ 色調：明茶白色	小1	小2							
調整：内面マメツ、外面ハケ 文様：スカン3個1段 色調：明灰褐色	小1	中3					中3		
調整：内外面マメツ 色調：明茶白色	小1	中3							
調整：脚端部やを間く 調整：内面ハケ、外面マメツ、脚部内外面マメツ 色調：明灰褐色	小1	小3							
調整：内外面マメツ 文様：スカン3個1段、櫛直線文、刺突文 色調：明赤褐色	小1	中2					小1		
調整：内外面マメツ 文様：櫛直線文 色調：明赤褐色								○	
調整：内外面マメツ 文様：櫛直線文 色調：灰褐色								○	○
調整：内外面マメツ 色調：暗赤褐色		中2							
調整：内外面ミガキ 色調：暗赤褐色		中1					小1		
調整：内外面マメツ 色調：暗灰褐色								○	○
調整：内面マメツ、外面ミガキ 色調：暗灰褐色	小2	小2							
調整：内面マメツ、外面ミガキ 色調：暗赤褐色		中1	中1						
調整：内面マメツ、外面ミガキ、脚部内面ナデ・外面ミガキ 文様：スカン3個1段 色調：暗赤褐色		小2							
調整：内外面マメツ 文様：スカン3個1段、刺突列点文（二枚貝？） 色調：赤褐色	小1	中1							
調整：内面ハケ後ナデ、外面ミガキ 文様：スカン3個1段、櫛直線文 色調：灰褐色		大1							
調整：内面ミガキ 色調：灰褐色								○	○
調整：内面ナデ・ハケ、外面ハケ後ミガキ 色調：灰褐色	小1	小2							
調整：二重口縁 調整：内面ハケ、外面ハケ後ミガキ、口縁部内外面ミガキ 色調：明茶褐色	中2	小1							
調整：内面ハケ・エピソードサ、外面ミガキ 色調：明茶白色		中2							○
調整：内面ナデ、外面ハケ・ナデ 文様：櫛直線文・刺突文、口縁部内面に刺突文（クシ） 色調：明赤褐色	小1	中1					小2		
調整：底部本素裏 調整：内外面マメツ 色調：明灰褐色								○	○
調整：内面ナデ、外面ハケ・マメツ 色調：明茶白色	小1	中1					小3		
調整：受口厚い 調整：内外面荒いハケ 色調：暗黄白色（白っぽい）	小1								
調整：内外面ミガキ 色調：明灰褐色	小2	小1							
調整：内面マメツ、外面ハケ 文様：穴は2個1組・2単位 色調：明灰褐色	小1	小2						○	
調整：内面ナデ、外面ハケ後ミガキ 文様：口縁端部にキザミ、胴部上半にへら波状文・櫛直線文 色調：明茶白色 黒班：A・対角線	小	小						○	○
調整：下ぶくれ、3段構成 調整：内面ハケ・ナデ、外面ハケ後ミガキ 色調：明赤褐色		中1							
調整：内面エピソードサ、外面ハケ後施文後ミガキ 文様：櫛直線文、波状文、一部ミガキで消えている 色調：明茶白色	中2	中2							
調整：内外面マメツ 文様：櫛直線文・二枚貝刺突文が交互 色調：明灰褐色								○	
調整：内面マメツ、外面ハケ後ミガキ 色調：暗赤褐色							小		

報告書番号	取上番号	図面番号	型式	器種	容量 ブロック	総高	胴部高	頸部高	口径	頸部	最大径	底部径	坏部径	坏部高	脚部径	脚部高	残存率
104	1126	32	(体部)	壺その他	4		37				142	52					90
105		133	B2	直口壺	4	172	64	125	106	73	143	38					100
106	2220		(体部)	直口壺?	4		50	100		64	132	44					90
107	479	86	(体部)	鉢その他	4					62	24						90
108	1139	52	B2	脚付壺	4				96	57	130	22					90
109	2210	7	B2	脚付壺	4	207	113	162	98	63	135	29			90	61	100
110	2222	14	C1	壺	4				302	273							10
111	1088	58	C2	壺	4				192	184	239						20
112	479	97	C1	壺	3D				176	151	230						30
113	2203	137	C1?	壺	4				207	182	197						30
114	2207	17	C1?	壺	4				175	156	188						20
115		39	A1	壺	4				162	153							10
116	1135	51	C2	壺	4	142		131	129	118	130	38			69	39	80
117	2234	134	(台部)	壺	4						63				98	52	10
118	2229	135	(台部)	壺	4						54				98	70	10
119	2348	20	(台部)	壺	4										98		10
120	2236	19	(台部)	壺	4						50				83	48	10
121	2208	19	(台部)	壺	4						49				74	44	10
122	2206	135	(台部)	壺	4						61				101	63	10
123		139	D2	壺	4				138	131							10
124	1076	47	D1	壺	4				172	151	222						70
125	1114	41	(A)	高坏	4				260	39				85			50
126		140	A5	高坏	4				263	35				92			60
127	2202	21	(A)	高坏	4				191								30
128	2201	21	(A)	高坏	4				244								10
129	2202	25	A3	高坏	4					41					180	150	50
130	1141	75	A4・5	高坏	4					44					140	134	50
131	1124	71	A2	高坏	4										186		50
132	2223	24	A6	高坏	4										120		50
133	2212	25	A3	高坏	4										180		50
134	1119	28	A5	高坏	4					37					120	114	70
135	1113	51	(A)	高坏	4				318								50
136	2200	22	C1	高坏	4				185		200						20
137		141	A3	小型高坏	4				135		153						10
138	1137	70	(A)	小型高坏	4				115								50
139	2213	24	(A)	小型高坏	4										109		50
140	1131	76	(A)	小型高坏	4					37					123	77	40
141	1096	76	(A)	小型高坏	4					32					98	70	40
142	2235	10	A2	鉢	4				216	204	225						20
143		58		壺その他	4				157	142	152						20
144	2204	133	D1	鉢	4	87	47	75	94	91	112	35					100
145	1136	114	B	碗形鉢	4	102	73		148		155	49					80
146	1083	114	B	碗形鉢	4	87			140			49					70
147		1		鉢その他	4				119								10
148	2334	3	A2	広口壺	3B				220								10
149	1001	51	G1	広口壺	3A				215	126							20
150	2165	4	G2	広口壺	3B				173								10

器形・調整・文様・色調等	石 英 量	石 炭 量	チ ャ ー ト ン 量	雲 母 量	雲 母 岩 量	片 岩 量	片 シ ャ ー モ ー フ ト	シ ャ ー ミ ツ ノ 皮	砂 粒 少	雲 母 塊 少
調整：内面マメツ、外面ハケ後ミガキ 文様：ヘラ刺突文 色調：明灰褐色	中	3	中	3						
器形：底部内面盛り上がっている 調整：内外面マメツ 文様：胴部穿孔2カ所（1cmと2cm） 色調：明茶褐色	中	2	大	3						
調整：内面板ナデ・ナデ、外面ハケ後ミガキ 色調：茶褐色										
器形：手づくね 調整：内面ユビオサエ、外面ナデ後ミガキ 色調：灰褐色	小	2	小	2						○
器形：壺底部やや重っている 調整：内面ハケ、外面マメツ・ミガキ（？） 文様：脚部スカシ3個1段、櫛描直線文 色調：赤褐色	小	2	中	3			中	1		
器形：壺球形 調整：内面ナデ・ユビオサエ、外面ミガキ、口縁部内面ミガキ 文様：脚部スカシ3個1段・櫛描直線文と二枚貝刺突文交互 色調：茶褐色										○
調整：内面マメツ、外面ハケ 色調：灰褐色	小	2	中	3						
調整：内面マメツ、外面ハケ 色調：暗赤褐色	大	2	中	2						
調整：内面マメツ、外面ハケ 色調：明灰褐色	小	2	小	2						
調整：内外面ハケ 色調：明灰褐色	小	2	中	2	小	2				
調整：内外面ハケ 色調：明灰褐色	小	1	小	1						
調整：内面マメツ、外面ナデ 文様：口縁部にキサミ 色調：明灰褐色	小	1	小	3						
器形：頸部すぼまらず、口縁部外反わずか 調整：内外面ハケ 色調：暗赤褐色	小	2	大	2					小	1
調整：内外面ハケ 色調：暗赤褐色	中	3	中	3						
調整：内面マメツ、外面ハケ 色調：暗赤褐色	小	2	小	2					小	1
調整：内外面マメツ 色調：暗灰褐色	小	2	小	2						
調整：内外面ハケ 色調：暗灰褐色	小	1	小	1						○
調整：内外面マメツ 色調：暗黄灰白色（白っぽい）	中	3	中	1	中	1				
調整：内外面マメツ 色調：赤褐色	中	3	小	1						
器形：受口 調整：内外面マメツ 文様：頸部櫛描直線文、口縁部外面キサミ 色調：暗赤褐色	小	2	小	2						
器形：受口、口縁上端部にハケのオサエのため肥厚 調整：内外面ハケ 色調：明灰褐色										○
調整：内外面マメツ 文様：櫛描波状文 色調：明赤褐色				小	1				小	1
調整：内面ミガキ、脚部内面ケズリ・外面ナデ 文様：スカシ3個1段、櫛描直線文4単位以上 色調：暗茶褐色	小	3								
調整：内外面マメツ 色調：明茶白色	中	1	中	2						
調整：内外面マメツ 文様：櫛描直線文 色調：灰褐色	中	2	大	2						
器形：脚端部肥厚 調整：内外面マメツ、脚部内面ハケ 文様：スカシ3個1段、櫛描直線文4単位 色調：明灰褐色	小	2	中	2						
調整：内外面ミガキ、脚部内面ハケ・外面ミガキ 文様：スカシ3個1段、櫛描直線文・ハケ綾紗文交互 色調：明赤褐色	小	1			小	1				
調整：内外面マメツ 文様：スカシ3個1段、櫛描直線文5単位、ミガキ4単位 色調：暗黄白色（白っぽい）	小	2	小	2						
器形：脚端部や内湾 調整：内面ハケ、外面ミガキ 文様：スカシ3個1段、櫛描直線文4単位 色調：明赤褐色	小	1	小	2						
器形：脚部の一部に二次的に火を受けている 調整：内面ハケ後ナデ、外面ハケ後ミガキ 文様：スカシ3個1段、櫛描直線文3単位 色調：茶褐色	中	2								
調整：内外面マメツ 文様：スカシ3個1段 色調：明赤褐色	小	2	大	1					小	1
器形：口縁部内面に段 調整：内外面マメツ 文様：櫛描波状文 色調：暗黄白色（白っぽい）	小	2	小	1						
調整：内外面ミガキ 色調：明赤褐色	小	1	中	2						
調整：内面マメツ、外面ハケ後ミガキ 色調：明灰褐色										○
調整：内外面マメツ 色調：明赤褐色	小	2	小	1						
調整：内面マメツ、外面ミガキ 文様：スカシ3個1段、ヘラ沈線直線文・二枚貝キサミ7単位 色調：暗黄白色（白っぽい）	小	1								○
調整：内面マメツ、外面ミガキ 文様：スカシ3個1段 色調：暗黄白色（白っぽい）	小	1								
調整：内面マメツ、外面ミガキ 文様：スカシ3個1段、半載竹管・二枚貝キサミ3単位 色調：明灰褐色	小	1								
器形：口縁端部に面 調整：内面ハケ、外面ハケ後ミガキ 色調：暗赤褐色	小	1	大	2						
調整：内面ナデ、外面ハケ 色調：明灰褐色	小	3	小	1					小	1
調整：内面板ナデ、外面マメツ 色調：明灰褐色	小	2	小	2						
器形：口縁部に打穴き1カ所、底部やや上げ底 調整：内面ミガキ、外面ハケ後ミガキ 色調：明赤褐色	小	1	小							
調整：内面ナデ、外面ハケ後ナデ 色調：明赤褐色	中	1	大	2					中	1
器形：口縁部外面に段 調整：内外面ハケ後ミガキ 色調：明赤褐色	小	1							小	1
器形：口縁部垂下 調整：内外面マメツ 文様：口縁端部凹線文 色調：明赤褐色	小	1							小	1
器形：二重口縁 調整：内外面マメツ 文様：口縁部外面棒状浮文・2個一対・4単位 色調：暗黄白色（白っぽい）	小	3	小						小	1
器形：二重口縁 調整：内面ハケ後ミガキ、外面ミガキ 文様：口縁端部同心円スタンプ文・内										○

報告書番号	取上番号	図面番号	型式	器種	磨盤ブロック	総高	胴部高	頸部高	口径	頸部	最大径	底部径	坏部径	坏部高	脚部径	脚部高	残存率
151		42	C1	広口壺	3				186	107							10
152		129	F3	広口壺	3				190								10
153		179	C1	広口壺	3				148	84							10
154		153	C1	甕形鉢	3				228	207							10
155	175	177	(B)	広口壺	3C			22	203	124							20
156		178	A1	広口壺	3				313								10
157	2170	1	A1	広口壺	3B				199								10
158	2121	1	A1	広口壺	3B				160	99							10
159		158	A1	広口壺	3				168	89							10
160		67	(肩部)	広口壺	3												10
161	2119	145	(肩部)	広口壺	3B												10
162	270	67	(肩部)	広口壺	3C												10
163	442	87	C1	広口壺	1・2C				141	78							20
164	1073	31	B2	広口壺	3A				206	107							20
165	1069	50	C1	広口壺	3A				152	104							10
166	423	89	C2	広口壺	1・2C	285	115	242	153	103	287	80					100
167	449	85	C3	広口壺	1・2C	280	135	237	152	100	240	62					100
168	468	80	C1	広口壺	3D				146	101	261						30
169	457	118	C1	広口壺	1・2C				161	95	279						30
170	2126	3	C2	広口壺	3				147	96							10
171	1061	34	C1	広口壺	3A				130	96							40
172	1025	122	(体部)	広口壺	3A		129				288	50					90
173		115	C1	広口壺	3	205	85	164	112	79	205	46					100
174	1032	34	(体部)	壺その他	3A		55				186	51					80
175	425	87	C2	広口壺	1・2C				159	108							20
176	266	153	(底部)	壺その他	3D							94					10
177		131	C2	広口壺	3				122	91							10
178		131	C1	広口壺	3				186	124							10
179		117	(底部)	壺その他	3							42					10
180		28	C1	広口壺	3				168	96							10
181	303	116	C1	広口壺	3D				149	104							10
182	430		(体部)	広口壺?	1・2C		55	122	70	137	61						90
183	2118	5	(体部)	直口壺?	3B		46	97	65	140	44						90
184	2332	8	(A)?	直口壺	3B		53	101	81	138	45						90
185	2170	109	B1	直口壺	3B	232	80	175	110	69	219	60					90
186		49	A3	直口壺	3	148	50	115	90	74	171	42					90
187	436	83	A2	鉢	1・2C	231	121	201	174	169	223	56					100
188	438	130	A	甕壺	1・2C				89		92						30
189	1039	118	(体部)	直口壺?	3A		30	56		54	85						90
190		145	A	小型壺	3				77	62							30
191	269	48	B2	直口壺	3A	191	57	118	125	83	165	64					100
192	422	92	B1	甕壺	1・2C	180	33	91	125	62	147	52					90
193	315	120	A	長頸壺	3D	176	39	90	71	60	138						90
194		117	B	極小鉢	3	51			44		53	22					60
195	470	96	C1	甕	3D	345	232	318	247	234	307	65			120	67	70
196	482	100	C1	甕	3D	358	232	330	243	234	300	55			113	57	70
197	1115	60	C1	甕	3A	252	168	231	200	188	223	47			93	56	80
198	479	117	C2	甕	3D	218	150	200	162	148	177						90

器形・調整・文様・色調等

	石 英 量	石 炭 量	チ ャ ー ト 量	雲 母 量	片 岩 量	片 岩 量	シ ヤ ー モ ー ト 量	砂 粒 少	雲 母 極 小 片
面磨線彩文 色調：茶色									
調整：内外面ミガキ 文様：頸部突帯・刺突文（楕円形）、口縁部内面二枚貝刺突文 色調：茶色								○	
器形：口縁部に折り曲げ（複合口縁） 調整：内外面ハケ 色調：明赤褐色			中 3						
調整：内外面ハケ 文様：頸部突帯、口縁部沈線・内面ハケ刺突文・内形浮文2個4単位 色調：暗黄白色（白っぽい）			中 1						
器形：口縁部折り曲げ（複合口縁） 調整：内外面マメツ 色調：明茶褐色			小 2						
調整：内面ユビオサエ、外面ナデ、口縁部内外面ミガキ 文様：頸部突帯、胴部上半磨線彩文、口縁部二重同心円のスタンプ文・條刺突文 色調：暗赤褐色	小 1	小 1						○	
器形：口縁部垂下 調整：内外面マメツ 文様：口縁部磨線直線文 色調：明灰褐色	小 1	小 1							
器形：口縁部垂下 調整：内面ナデ、外面ハケ・ナデ 文様：口縁部磨線直線文・内面磨線刺突文 色調：明茶褐色	小 1	小 1							
器形：口縁部垂下 調整：内面ナデ、外面ハケ・ナデ 文様：口縁部磨線直線文・内面磨線刺突文 色調：暗黄白色（白っぽい）	小						小 1	○	○
調整：口縁部垂下 調整：内面マメツ、外面ハケ 文様：口縁部磨線直線文・内面磨線刺突文、ボタン状貼付文 色調：明灰褐色	小 2	中 3							
調整：内外面マメツ 文様：磨線直線文・波状文が交互 色調：暗赤褐色	小 1	中 2							
調整：内外面ナデ 文様：磨線直線文・刺突線彩文が交互 色調：茶褐色	小							○	
調整：内面ユビオサエ、外面ナデ 文様：磨線直線文・扇形文が交互 色調：暗赤褐色			大 2						
調整：内外面ハケ後ナデ 文様：口縁部内面磨線刺突線彩文 色調：明赤褐色			中 1						
器形：口縁部やや垂下 調整：内外面ミガキ 文様：口縁部内面磨線刺突線彩文 色調：明灰褐色	小 1	小 1							
調整：内外面ハケ後ナデ 文様：口縁部磨線直線文後刺突文 色調：茶褐色			大 2						
器形：胴部穿孔2カ所、底部本葉痕 調整：内面ハケ・ナデ、外面ハケ後ミガキ 文様：頸部円形浮文1カ所 色調：赤褐色	中 1	中 1							
器形：胴部穿孔1カ所（1cm）胴中央 調整：内面ナデ・ユビオサエ、外面ハケ後ミガキ 文様：胴部上半磨線直線文・刺突文 色調：赤褐色									
調整：内面ユビオサエ、外面ハケ・マメツ 色調：暗黄白色	大 3	大 3							
調整：内面ユビオサエ、外面ハケ後ナデ、口縁部内外面ナデ 色調：明灰褐色	大 3	大 3							
調整：内面マメツ、外面ハケ・マメツ 色調：明黄灰色	大 2	大 2					小 1		
調整：内面ナデ・ユビオサエ、外面ハケ後ミガキ 文様：頸部ハケによる刺突 色調：明赤褐色	小 2	小 2					中 2		
調整：内面ハケ、外面ハケ後ミガキ 色調：明赤褐色	小 2	小 3					中 2		
器形：胴部穿孔1カ所（1cm）、口縁部に面 調整：内面ハケ・ナデ、外面ミガキ、口縁部内面ミガキ 文様：胴部上半磨線直線文・波状文・竹管刺突文 色調：明茶白色			小 1						
調整：内面ハケ、外面ミガキ 色調：明赤褐色								○	
調整：内面ハケ、外面ミガキ、口縁部内外面ミガキ 色調：明赤褐色			中 1						
器形：底部本葉痕 調整：内面ハケ、外面ハケ後ミガキ 色調：灰褐色	小 1	中 2							
調整：内面ハケ後ミガキ、外面ヨコナデ 色調：茶褐色	大 1								
調整：内面ハケ後ミガキ、外面ミガキ 文様：頸部突帯 色調：明赤褐色			中 3						
器形：底部上げ底 調整：内面ハケ後ナデ、外面ハケ後ミガキ 色調：明赤褐色								○	
調整：内外面マメツ 文様：頸部突帯、口縁部内面に刺突 色調：明灰褐色	小 3								
調整：内面マメツ、外面ハケ・マメツ 文様：頸部突帯 色調：暗灰褐色	小 3	小 3							
調整：内面不明、外面ハケ後ミガキ、口縁部内面ミガキ 色調：暗赤褐色		大 1							
調整：内面ナデ・ユビオサエ、外面ミガキ 色調：明赤褐色		中 3	小 1						
器形：胴部上半穿孔1カ所（1cm）調整：内面板ナデ、外面ミガキ 色調：明茶白色	中 2	中 1							
調整：内面ハケ・ナデ、外面ハケ・マメツ 色調：明灰褐色		小 2							
調整：内面ユビオサエ、外面ミガキ・マメツ 色調：明灰褐色							小	○	
調整：内面ハケ後ナデ、外面ハケ 色調：赤褐色		小 2	小 1						
器形：口縁部内面に面 調整：内外面ミガキ 文様：二枚貝刺突列点文・3列、頸部磨線直線文 色調：明茶褐色								○	
器形：胴部下半穿孔2カ所（0.5cm）、底部やや上げ底 調整：内面ナデ、外面ミガキ、口縁部内外面マメツ 色調：明茶褐色								○	
調整：内面マメツ、外面ユビオサエ・マメツ 色調：明灰褐色								○	
器形：底部本葉痕 調整：内面ハケ・ユビオサエ、外面ハケ後ミガキ 色調：赤褐色	小 2	小 2							
器形：胴部下膨れ 調整：内面マメツ、外面ミガキ、口縁部内外面ミガキ 色調：暗赤褐色	小 1								
器形：九底 調整：内面不明、外面ミガキ、口縁部内外面ミガキ 色調：暗灰褐色	小 1	小 1						○	
調整：器形：手づくね 内外面ユビオサエ 色調：暗褐色		中 3					小 1		
調整：内面ハケ・マメツ、外面ハケ 色調：明灰褐色	小 2	小 1					明灰褐色		
調整：内面マメツ、外面ハケ・マメツ 色調：明灰褐色	小 2	小 2							
調整：内面マメツ、外面ハケ・マメツ 色調：明灰褐色	小 2	中 3					中 2		
調整：内外面ハケ、胴部内外面ナデ 色調：明赤褐色		大 2							

報告書番号	取 上 番 号	図 面 番 号	型 式	器 種	座 置 ブ ロ ッ ク	総 高	胴 部 高	頭 部 高	口 径	頸 部	最 大 径	底 部 径	坏 部 径	坏 部 高	脚 部 径	脚 部 高	残 存 率
199	447	86	C2	変	1-2C				148	126	169						30
200	1038	59	C2	変	3A				212	182	242						50
201	260	152	C2	変	3C				226	206	276						70
202	2133	13	C2	変	3B				214	200	249						50
203	1038	69	C2	変	3A				190	170	222						30
204	172	72	C2	変	3A				201	186	220						80
205	2144	11	C2	変	3B				170	160	207						70
206	2133	16	C2	変	3				149	138	202						70
207	301	98	C2	変	3				215	182							20
208		59	C1	変	3				219	206	248						20
209	1057	138	C2	変	3A				209	183	217						10
210	2162	12	C2	変	3B				182	166							10
211	476	83	C1	変	3D				131	117							50
212	424	90	C2	変	1-2C				145	140	200						60
213		128	B2	変	3	191	125	166	147	136	168	41			76	45	80
214	2152	12	C2	変	3B				151	146	151						30
215	273	104	B1	変	3D				194	179	240						30
216	2155	16	B1	変	3B				161	155	220						70
217		138	B1	変	3				191	180							10
218	2338	14	B1	変	3B				144	139	158						20
219	2122	17	A1	変	3B				189	167	190						20
220		138	B1	変	3				198	184							10
221		57	A1	変	3				226	194							10
222	2151	15	D2	変	3B				199	167	220						50
223	262	53	D2	変	3D				177	156	240						30
224		53	D2	変	2				205	182							10
225	381	111	D2	変	2				209	187	243						20
226	299	99	E1	変	3D	156	115	134	115	111	122	46			80	48	100
227	439	93	(台部)	変	1-2C							45			90	46	30
228	418	92	(台部)	変	1-2C										120		10
229	2116	134	(台部)	変	3B							50			110	66	10
230	273	155	(台部)	変	3D							59			92	60	10
231		155	(台部)	変	3							60			98	47	10
232	2161	19	(台部)	変	3B										86		10
233	2158	19	(台部)	変	3B							50			71	43	10
234	2129	19	(台部)	変	3							45			85	44	10
235		125	(台部)	変	3							62					10
236		64	(A)	高坏	3A				243								20
237		178	(A)	高坏	3				236								10
238		164	A1	高坏	3				206								20
239	1036	76	A3	高坏	3A	3A			45								20
240		26	A3	高坏	3			130	34						174	147	40
241		23	B1	高坏	3B				211	38				110			60
242	173	187	A6	高坏	3A	253			224	39				96	142	157	70
243	174	52	A6	高坏	3A	226			228	40				87	146	139	80
244	2136	23	B1	高坏	3B	245			224	42				113	131	132	70
245	2160	140	B2	高坏	3B	203			213	42					110	101	70
246	2127	8	A4-5	高坏	3				35						134	115	60
247	265		B2	高坏	3D	209		110	181	47				94	126	115	100
248	1038	77	A6	高坏	3A										150		30
249	1016	76	A3	高坏	3A										162		30
250	268	147	B2	高坏	3D	240			220	39				113	130	127	60
251	314	68	B2	高坏	3D				47						108	93	60
252	175	72	B1	高坏	3C	203			178	41				88	125	115	90

器形・調整・文様・色調等

	石 英 量	石 英 量	チャ ー ト 量	雲 母 量	雲 母 量	片 岩 量	片 岩 量	シャ ー モ ツ 量	砂 粒 少	雲 母 極 小 片
調整：内面マメツ、外面ハケ 色調：明灰褐色	小2									
調整：内面ナデ、外面ハケ 色調：暗茶褐色			中3					小2		
調整：内面ナデ、ハケ、外面ハケ 色調：暗灰褐色	中2	中2				大1		小1		
調整：内面ナデ、外面ハケ 色調：暗灰褐色	小1	中3								
調整：内面ナデ、外面ハケ 色調：暗灰褐色	中3	中1								
調整：内面ナデ、外面ハケ 色調：暗灰褐色	中2	中3								
調整：内外面ハケ 色調：暗灰褐色	小2									
調整：内面ナデ、外面ハケ 色調：暗灰褐色	小1	中3	中1							
形状：口縁部内面に段 調整：内外面ハケ 色調：暗灰褐色	小1	小2								
調整：内面ナデ、外面ハケ 色調：明茶褐色	小1	中2								
調整：内面マメツ、外面ハケ 色調：暗灰褐色	小1	中2								
調整：内面マメツ、外面ハケ 色調：暗灰褐色	小2	小2					小1			
調整：内外面ハケ 色調：赤褐色	中2									
調整：内外面ハケ 色調：暗灰褐色	小2	中1								
調整：内面ハケ後ナデ、外面ハケ 色調：明灰褐色									○	
形状：口縁部外反わずか、開き大きい 調整：内外面ハケ、口縁部外面ナデ 色調：明赤褐色	中2	大3					中3			
調整：内面ナデ、外面ハケ、口縁部内面ハケ・外面ナデ 文様：口縁部にキザミ 色調：暗灰褐色	中1	中2								
調整：内面ナデ、外面ハケ 色調：暗灰褐色	小1	大2								
調整：内外面ハケ 文様：口縁部にキザミ 色調：暗灰褐色	小2	中3								
調整：内面マメツ、外面ハケ 文様：口縁部にキザミ 色調：暗灰褐色	中1	中2	小1							
調整：内外面ハケ 文様：口縁部にキザミ 色調：暗灰褐色	大1	大2								
調整：内面マメツ、外面ハケ 文様：口縁部にキザミ 色調：明灰褐色	中2	中3								
調整：内面マメツ、外面ハケ 文様：口縁部にキザミ 色調：明灰褐色	小1	大3					小1			
形状：受口 調整：内外面ハケ 文様：口縁部にキザミ 色調：明灰褐色	小3	小1								
形状：受口 調整：内面マメツ、外面ハケ 文様：口縁部にキザミ 色調：明灰褐色	中1	小1					小1			
形状：S字 調整：内外面ハケ 文様：口縁部にキザミ 色調：明灰褐色	小2	小2	小1							
形状：受口 調整：内外面ハケ 文様：口縁部にキザミ 色調：明灰褐色	小1	中2								
調整：内面マメツ 色調：明灰褐色	小1	中3								
調整：内外面ハケ 色調：明灰褐色	小2	小2								
調整：内面マメツ、外面板ナデ後ハケ 色調：明灰褐色	中2	中3								
調整：内外面ハケ 色調：暗赤褐色	中3	中3								
調整：内面マメツ、外面ハケ 色調：赤褐色	小3	小1								
調整：内面マメツ、外面ハケ 色調：明赤褐色	小2	小1								
調整：内面ハケ、外面ハケ後ナデ 色調：茶褐色							小3	○		
調整：内面マメツ、外面ハケ 色調：明灰褐色	小3	小1								
調整：内面マメツ、外面ハケ 色調：暗茶褐色	小1	大3					中2			
調整：内外面ハケ 色調：明赤褐色	中2	小1	小2							
調整：内外面マメツ 文様：櫛波状文・直線文 色調：明茶褐色	小1	小1					小3			
調整：内外面マメツ 色調：明茶褐色	中2	中3								
形状：口縁部に面 調整：内外面ミガキ 色調：赤褐色	中2	中2								
調整：内面ナデ、外面ミガキ 色調：暗茶褐色	小3	小3								
調整：内面ハケ、外面ミガキ 文様：スカシ3個1段、櫛波直線文4単位 色調：赤褐色							小1	○		
調整：内外面ミガキ、脚部内外面マメツ 文様：スカシ3個1段、櫛波直線文 色調：明灰褐色							小1	○		
調整：内面マメツ、外面ミガキ、脚部内面ハケ・外面ミガキ 文様：スカシ3個1段、櫛波直線文3単位 色調：赤褐色		小1	小1							
調整：内面マメツ、外面ミガキ、脚部内外面マメツ 文様：スカシ3個1段、櫛波直線文 色調：赤褐色									○	○
調整：内外面マメツ、脚部内面ハケ・外面マメツ 文様：スカシ3個1段、櫛波直線文 色調：赤褐色										
形状：杯部稜は不明瞭 調整：内外面ハケ・マメツ 文様：スカシ3個1段 色調：明茶白色		大2								
形状：脚部外反 調整：内面ハケ、外面ミガキ 文様：スカシ3個1段 色調：明赤褐色		小1							○	
形状：口縁部内面に面 調整：内外面ミガキ、脚部内面ハケ後ナデ・外面ハケ後ミガキ 色調：明茶褐色		大2					小1			
調整：内面ハケナデ、外面ミガキ 文様：スカシ3個1段、櫛波直線文3単位 色調：明灰褐色	小2	小2	小2							
調整：内外面マメツ 文様：スカシ3個1段、櫛波直線文 色調：暗赤褐色							小1	○		
調整：内面マメツ、脚部内面マメツ・外面ミガキ 文様：スカシ3個1段+1個、櫛波直線文 色調：赤褐色	小1	小3								
調整：内外面ミガキ、脚部内面ハケナデ・外面ミガキ 文様：スカシ3個1段 色調：茶色	中1	中3	小2							
形状：環底部広い 調整：内外面ミガキ、脚部内面マメツ・外面ミガキ 文様：スカシ3個1段、							小	○	○	

報告書番号	取上番号	図面番号	型式	器種	廃棄プロック	総高	胴部高	頸部高	口径	頸部	最大径	底部径	坏部径	坏部高	脚部径	脚部高	残存率
253	460	101	B3	高坏	1・2C	179			188	39				97	125	82	60
254	2166	26	B2	高坏	3B					40					123	103	50
255	1117	64	A6	高坏	3A				229								20
256	470	93	(B)	高坏	3D				258								30
257	444	106	B3	高坏	1・2C				208	37				91			40
258	298	149	C1	高坏	3B				205								20
259	298	149	C1	高坏	3D				186								20
260	2345	22	(B)	高坏	3B				205								20
261	446	94	B2	高坏	1・2C					39					112	90	60
262	1074	76	A4・5	高坏	3A										154		40
263	257	123	B2	高坏	3D										132		50
264	256	123	A6	高坏	3D					43					146	135	50
265		150	A5	高坏	3					38					130	127	40
266	433	130	B2	高坏	3					45					135	134	40
267	420	94	B2	高坏	1・2C					45					108	93	70
268	455	94	B2	高坏	1・2C					42					142	100	60
269	1071	75	B2	高坏	3					44					136	95	50
270	2142	24	A5	高坏	3B					40					136	120	50
271	258	150	B2	高坏	3D					46					130	102	50
272	267	157	A3	小型高坏	3A	133	110		106	32	111			81	89	51	90
273	2108	113	A4	小型高坏	3B	96			78	25					68	42	100
274		117	B1	小型高坏	3				159	40							60
275	446	86	B1	小型高坏	1・2C	110		51	141	34	142				131		80
276	2147	18	(A)	小型高坏	3B	115			118	26	125			72	90	45	100
277	2168	116	(B)	小型高坏	3							36			152	77	40
278	2128	25	(B) ?	小型高坏	3B					36					86	36	50
279		146	(A)	小型高坏	3										121		40
280	2146	25	(A)	小型高坏	3B					36					130	72	40
281		150	(A)	小型高坏	3										98		40
282	1066	57	C1	鉢	3A				218	206	270						10
283	2183	10	B2	鉢	3B				273	270	310						10
284	1012	126	B2	鉢	3A	172	86	150	194	186	259	67					70
285	179	153	B2	鉢	3C			122	173	163	242						30
286	2124	133	A	極小鉢	3B	39			110			45					50
287		10	A2	碗形鉢	3B				168								30
288	233	39	E1	広口壺	1・2B				200	112	344						40
289	2038	112	F2	広口壺	1・2A				212	129							10
290		1	F3	広口壺	2				220								10
291	308	158	F3	広口壺	1・2C				137	91							20
292	211	131	C2	広口壺	1・2C				177	126							20
293		31	B2	広口壺	2				177	113							10
294	224	158	A3	広口壺	1・2B				170	108							10
295	2067	136	B2	広口壺	1・2A				186	127							10
296		136	C1	広口壺	2				142	96							10
297	2084	10	A2	広口壺	1・2A				220	120							10
298		50	A3	広口壺	1・2A				154	109							10
299		2	(肩部)	広口壺	2												10
300	217	131	B2	広口壺	1・2B				210	120							10
301		143	(肩部)	広口壺	2												10
302		145	(肩部)	広口壺	1・2A												10
303	2089	145	(肩部)	広口壺	1・2A												10
304		145	(肩部)	広口壺	2												10

器形・調整・文様・色調等

	石 英 量	チ ヤ ー ト 量	雲 母 量	片 岩 量	片 モ 量	シ ヤ ー モ 量	砂 粒 少	雲 母 小 片
描直線文 色調：明灰褐色（白っぽい）								
調整：内外面ミガキ、脚部内面ハケ・外面ミガキ 文様：スカシ3個1段、櫛描直線文 色調：暗褐色		大 2						
調整：内外面ミガキ、脚部内面ハケ・外面ミガキ 文様：スカシ3個1段 色調：明茶褐色	小 1	小 1						
調整：内面マメツ、外面ミガキ 色調：明茶褐色	小 1	大 2						
調整：内面マメツ、外面ミガキ 色調：茶褐色						小 1	○	○
調整：内外面ミガキ 文様：スカシ3個1段、櫛描直線文 色調：茶褐色						小 1	○	
調整：口縁端部の面は不明瞭 調整：内面マメツ、外面ミガキ 色調：茶褐色		中 2						
調整：口縁端部に面 調整：内外面マメツ 色調：暗赤褐色		中 2						
調整：内外面マメツ 色調：明赤褐色		中 1	小 1					
調整：内外面ミガキ、脚部内面ハケ・外面ミガキ 文様：スカシ3個1段、櫛描直線文 色調：明褐色						小	○	
調整：内面ハケ、外面ミガキ 文様：スカシ3個1段 色調：明灰褐色	小 2		小 1					
調整：内面ハケ、外面ミガキ 文様：スカシ3個1段 色調：明灰褐色	小 1	中 1				小 1		
調整：内外面マメツ 文様：スカシ3個1段+1個、櫛描直線文 色調：明赤褐色		中 1	小 1			小 1		
調整：内面マメツ、外面ミガキ 文様：スカシ3個1段 色調：明赤褐色		大 1				小 1	○	
調整：内外面ミガキ 文様：スカシ3個2段、櫛描直線文 色調：明赤褐色		中 3						
調整：内外面マメツ 文様：スカシ3個1段 色調：明灰褐色（白っぽい）								
調整：内面ハケ、外面ハケ後ミガキ 文様：スカシ3個1段 色調：赤褐色	小 3							
調整：内面ハケ、外面ミガキ 文様：スカシ3個1段 色調：暗灰褐色		中 2				小 1		
調整：内面ハケ、外面ミガキ 文様：スカシ3個1段 色調：暗赤褐色	小 1	大 3				小 1	○	○
調整：内面マメツ、外面ハケ後ミガキ 文様：スカシ3個1段 色調：暗灰褐色		中 1						
調整：内面マメツ、外面ミガキ 文様：スカシ3個1段 色調：暗茶褐色	小 1	小 2						
調整：内面マメツ、外面ミガキ 文様：スカシ3個1段 色調：茶色		中 1				中 1		
調整：口縁端部に面 調整：内外面ミガキ 文様：櫛描直線文 色調：赤褐色		小 1						
調整：口縁端部に面 調整：内面マメツ、外面ミガキ 文様：スカシ3個1段、櫛描直線文 色調：赤褐色		小 1						
調整：内面板ナデ、外面ミガキ 文様：スカシ3個1段、櫛描直線文 色調：赤褐色	小 1	中 1	小 1			小 1		
調整：内面ハケ、外面ミガキ 文様：スカシ3個1段、櫛描直線文 色調：明赤褐色		中 1				小 1		
調整：内外面マメツ 文様：櫛描直線文 色調：明赤褐色		中 1						
調整：内外面マメツ 文様：スカシ3個1段、刺突文2列 色調：暗黄白色（白っぽい）	小 1	小 3						
調整：内面ハケ、外面ミガキ 文様：櫛描直線文、刺突文 色調：明灰褐色	小 1	小 1						
調整：内面板ナデ、外面ミガキ 色調：明茶褐色	小 1	中 2						
調整：内面ケズリ、外面ハケ 色調：暗灰褐色	中 2	中 2	小 1					
調整：内外面ミガキ 色調：暗茶褐色		中 2				小 1		
調整：内外面ハケ 色調：明茶白色		中 2				中 2		
調整：内面ハケ、外面マメツ 色調：明灰褐色		大 2				中 1		
調整：底部やや上げ底 調整：内面マメツ、外面ミガキ 色調：明灰褐色		小 1						
調整：内面板ナデ、外面ミガキ 色調：明灰褐色		中 1						
調整：口縁端部直角に折れる 調整：内面板ナデ、外面ハケ 文様：口縁端部に刺突文、胴部上半に刺突・列点文 色調：明灰褐色	大 3	大 2						
調整：口縁端部折り返し（複合口縁） 調整：内面ハケ、外面マメツ 文様：口縁端部に刺突文、胴部上半に刺突・綾杉文 色調：明赤褐色						小 3	?	
調整：口縁部外面に粘土貼付 調整：内面マメツ、外面ハケ 文様：口縁部外面に刺突文 色調：明赤褐色		小 2				小 2	?	
調整：口縁部外面に粘土貼付 調整：内外面マメツ 色調：明赤褐色		小 1						
調整：内外面マメツ 色調：明茶白色	中 3					小 1		
調整：内外面マメツ 色調：明赤褐色		中 3						
調整：内外面マメツ 文様：口縁端部内面に小さな円形浮文 色調：明灰褐色	小 1	小 2						
調整：口縁端部に面 調整：内外面ハケ 色調：明灰褐色	小 1	小 1						
調整：口縁端部に面 調整：内面ナデ、外面マメツ 文様：口縁端部にキザミ 色調：明茶白色	小 1					小		
調整：内外面マメツ 色調：明灰褐色	小 3	小 2						
調整：口縁端部やや垂下 調整：内面ミガキ、外面強いヨコナデ 色調：明茶褐色		中 2						
調整：内面ナデ、外面ミガキ 文様：櫛描直線文・波状文、二枚貝連続刺突文 色調：明茶褐色	小 2	大 3						
調整：口縁端部やや垂下 調整：内外面ハケ 文様：口縁部内面櫛描扇形文、頸部櫛描直線文 色調：明灰褐色	中 1	小 1						
調整：内面ハケ、外面ミガキ 文様：櫛描直線文・波状文 色調：明灰褐色	小 2							
調整：内面ナデ、外面マメツ 文様：櫛描直線文、二枚貝刺突文 色調：明茶褐色	小 1	小 1						
調整：内外面マメツ 文様：櫛描直線文、二枚貝刺突文 色調：明茶褐色							○	
調整：内面ナデ、外面ミガキ 文様：櫛描直線文・波状文、二枚貝連続刺突文 色調：暗茶褐色	小 2	大 3						

報告書 番号	取上 番号	図面 番号	型 式	器 種	底 面 積 cm ²	総 高	胴 高	頸 高	口 径	頸 部	最大 径	底 部 径	坏 部 径	坏 部 高	脚 部 径	脚 部 高	残 存 率
305		143	(肩部)	広口壺	2												10
306	253	67	(肩部)	広口壺	1・2B												10
307		1	(肩部)	広口壺	3B												10
308	234	44	C1	広口壺	1・2B				159	103							50
309	2031	136	C1	広口壺	1・2A				156	90							30
310	128	84	C2	広口壺	1・2C	233	95	203	134	96	227	60					100
311	311	81	C2	広口壺	1・2C				155	114	292						70
312	309	148	(体部)	広口壺	1・2C		83	176		76	199	52					90
313	408	124	C2	広口壺	1・2C	250	110	220	125	93	229	60					100
314	386	111	B2	脚付壺	1・2C				73	55	130						80
315	250	35	(体部)	広口壺	1・2C		142				270	62					80
316		54	C2	広口壺	2				189	181	228						20
317	149	33	(体部)	壺その他	1・2B		46	92		45	121	48					80
318	2085	5	B3	広口壺	1・2C	166	70	138	132	88	185	45					100
319	235	56	A2	鉢	1・2C	240	125	204	174	160	240	80					80
320	253	27	A2	鉢	1・2B	201	100	178	161	161	233	64					100
321		129	C2	台付壺	2				159	149	249						20
322	401	101	A	小型壺	1・2C	152	57	122	108	85	150	46					100
323	386	126	C2	広口壺	1・2C	203	84	171	109	82	156	59					100
324	2026	18	C2	広口壺	1・2A				126	82	152						60
325	368	88	(体部)	広口壺	1・2C		81	154		81	185	52					90
326	296	79	A3	直口壺	1・2C	146	61	119	97	76	161	55					100
327			A3	直口壺	1・2A	133	38	94	75	50	133	43					80
328	313	33	(体部)	壺その他	1・2C		55				167	46					90
329	2080	132	(体部)	壺その他	1・2A		76	133		79	156	57					90
330	162	33	(体部)	壺その他	1・2B		70	130		61	144	46					90
331	397	130	C2	広口壺	1・2C				68	50							20
332		118	(体部)	壺その他	2		28				73	32					70
333		116	C2	直口壺	2				93	69							10
334	228	33	(体部)	直口壺	1・2B		39	74		47	101	38					90
335	2001	7	(体部)	直口壺	1・2A		35	66		40	85						90
336	218	183	(体部)	広口壺	1・2C		57				176	63					90
337	214	186	(体部)	広口壺	1・2B		73				171	60					90
338	383		(B)	瓢壺	1・2C		60	136		63	164	50					90
339	2081	132	B2	直口壺	1・2A	179	65	129	80	58	138						90
340	152	33	(体部)	壺その他	1・2B		49	101		41	135	57					90
341	2002	7	B2	瓢壺	1・2A	129	43	70	103	64	106						100
342		116	A	瓢壺	2				99	60							10
343	2070	4	C1	瓢壺	1・2A				147	62							30
344	205	116	(B) ?	瓢壺	1・2C				115	81							20
345		50	(B)	瓢壺	2				114								10
346		1	(B)	瓢壺	2				154								10
347		3	(B)	瓢壺	2				150	86							20
348	160	136	(B)	瓢壺	1・2B				168								10
349	387	130	D3	広口壺	1・2C				119								10
350		105	C2	脚付壺	2				116		117						70
351		145		壺その他	1・2D				75	79							20
352		4	C1	脚付壺	1・2D						141						20
353		4		鉢その他	1・2A				157		200						10
354	206	63	B2	壺	2	306	190	277	217	199	263	61			116	70	80
355	416	98	B2	壺	1・2C				222	196	266						20
356	130	121	C2	壺	2				180	155	202						80
357	200	102	E1	壺	1・2C				194	160	178						20

器形・調整・文様・色調等

	石 英 量	チャ ー ト 量	雲 母 量	片 岩 量	片 岩 量	シャ ー モ ー ト 量	砂 粒 少	雲 母 極 小 片
調整：内面ナデ、外面ミガキ 文様：櫛歯直線文・扇形文 色調：明灰褐色	小1	中1	中1					
調整：内外面ナデ 文様：櫛歯直線文・波状文 色調：茶色							○	
調整：内外面ナデ 文様：頸部に突帯・この上に刺突文 色調：明茶褐色						中1	○	
調整：内面ナデ、外面ミガキ 色調：赤褐色	小1	大3						
調整：内面ハケ、外面ハケ後ミガキ 色調：赤褐色	小1	中3				中1		
調整：内面ナデ、外面マメツ 色調：明灰白色（白っぽい） 黒斑：A	中3							
調整：内外面ハケ 色調：明灰白色（白っぽい）	中3							
形状：胴部下平円窓（焼成後穿孔） 調整：内面ハケ、外面ミガキ 文様：櫛歯直線文・波状文 色調：暗赤褐色 黒斑：A	小3							
調整：内面ナデ、外面マメツ 色調：明茶白色（白っぽい） 黒斑：A・対角線胴部中心	大3							
形状：胴部穿孔 調整：内面ナデ、外面ミガキ 色調：暗赤褐色	小1							
調整：内面ナデ、外面ハケ後ミガキ 色調：暗灰白色	小1	大2				小1		
調整：内外面マメツ 色調：暗灰白色（白っぽい）	中2	小1				中2		
調整：内面ナデ、外面ミガキ 色調：暗茶褐色	中2							
形状：口縁端部に面、底部環状上げ底 調整：内面ハケ、外面ハケ後ミガキ 色調：灰白色 黒斑：口縁端部内面に黒斑（重ね焼きか）	小2			小1				
調整：内面ハケ、外面ハケ後ミガキ 色調：茶色						小1	○	
調整：内面板ナデ、外面マメツ 色調：明茶褐色	小1	小1						
調整：内面ナデ、外面荒いハケ 色調：明灰褐色	中1	中1						
形状：胴部は肩が張り四角 調整：内外面マメツ 色調：明茶褐色	中1	小1						○
調整：内外面ハケ、口縁外面強いヨコナデ 色調：明灰褐色 黒斑：A								○
調整：内面ハケ、外面ミガキ 文様：胴部上半沈線・二枚貝刺突文 色調：明茶褐色 黒斑：A								○
調整：内面ハケ、外面ミガキ 色調：明赤褐色			中2			中2		
調整：内面荒いハケ、外面ハケ後ミガキ 色調：明茶褐色	小2	小1						
調整：内面ナデ、外面ミガキ、口縁部内外面ミガキ 色調：暗茶褐色		小1						
調整：内面不明、外面ミガキ、頸部にハケ痕 色調：暗赤褐色	小1	小1		小1				○
形状：胴部下平円窓 調整：内面ハケ・ユビナデ、外面ミガキ 色調：暗赤褐色	小1	小1	大2			中1		
調整：内面ナデ、外面ミガキ 色調：赤褐色			大2					○
調整：内面マメツ、外面ミガキ 色調：明茶褐色		小1				小1	○	○
形状：胴部張る 調整：内面ユビオサエ、外面ナデ 色調：灰褐色	小1	小1						
調整：内外面マメツ 色調：明茶褐色		大3						
調整：内面板ナデ・ユビナデ、外面ミガキ 色調：明茶褐色	中1	中1				小1		
形状：丸底 調整：内面ハケ、外面ミガキ 文様：胴部上半に二枚貝刺突文 色調：明茶白色		中1						
形状：下膨れ 調整：内面板ナデ・ハケ、外面ハケ後ミガキ 色調：明茶白色	小1						○	○
形状：やや下膨れ、円窓（焼成後胴部穿孔） 調整：内面ハケ・ユビナデ、外面ミガキ・マメツ 色調：明茶褐色	小3	小3						
形状：下膨れ、球形、上げ底 調整：内外面マメツ（外面一部ミガキ？） 色調：暗赤褐色	小1						○	○
形状：底部突出 調整：内面ハケ、外面ハケ後ミガキ 色調：赤褐色	小1	大2				大3		
形状：胴部張り・ソコバシ玉形、頸部細い 調整：内面不明、外面ミガキ 色調：明褐色	小2	小1						
調整：内外面マメツ著しい 色調：明赤褐色	中1							○
調整：内面マメツ、外面一部ミガキ・マメツ 色調：明茶白色	中2	中3				小1		
調整：内面ナデ・ユビオサエ、外面ミガキ 文様：頸部に二枚貝による沈線及び弧状の刺突文 色調：明茶白色	中2	大3						
形状：頸部太い 調整：内外面荒いミガキ 色調：明褐色								○
調整：内外面マメツ 色調：明赤褐色						小1	○	○
調整：内面ナデ、外面ミガキ 文様：二枚貝・弧状刺突文 色調：明赤褐色	小1	中2						
調整：内面マメツ・一部ミガキ、外面ミガキ 文様：頸部にクシによる沈線 色調：明茶白色	大1					小1		○
調整：内外面マメツ 色調：茶色	中1	小1						○
調整：内外面マメツ 色調：明赤褐色	小1						○	○
形状：台付 調整：内面マメツ、外面ミガキ 色調：明赤褐色						大2	○	○
形状：縄文土器？ 調整：内面ナデ、外面ミガキ 文様：口縁端部外面にヘラによる暗文状沈線と 色調：明黄灰色 黒斑：口縁部黒斑大きい	中3	中3						
形状：器台の上に弧帯をのせた形 調整：内面ナデ・ハケ、外面ミガキ 文様：ヘラ沈線、二枚貝刺突文 色調：明褐色		大						
形状：手あぶりの笠か？ 調整：内面ハケ、外面ナデ 文様：外面突帯、ヘラ沈線、二枚貝ハのフ刺突文 色調：明褐色	中2	小1				中2		
調整：内外面ハケ 文様：口縁端部外面にキザミ 色調：明茶色	大2	大3						
調整：内面ナデ、外面ハケ 文様：口縁端部外面にキザミ 色調：灰褐色	小1							○
調整：内外面ハケ 色調：赤褐色		大3				中3		○
調整：内面ハケ、外面ナデ・ハケ 色調：灰褐色	中2	中3						○

報告 番号	取上 番号	図面 番号	型 式	器 種	座 高 度	総 高	胴 高	頸 高	口 径	頸 部	最 大 径	底 部 径	坏 部 径	坏 部 高	脚 部 径	脚 部 高	残 存 率
358	2091	106	A2	変	1・2A				142	134	159						80
359	254	54	C2	変	1・2B				145	129	152						20
360	163	152	C2	変	1・2B				203	176	200						40
361	2017	12	A2	変	1・2A				148	144	153						40
362	402	91	C2	変	2				201	180	210						80
363	2022	17	D3	変	1・2A				203	188	235						20
364	132	99	C2	変	2	162	107	147	129	113	131	39			61	31	100
365		57	A2	変	1・2D				213	195							10
366	2016	14	C2	変	1・2A				137	116	142						20
367	416	109	E1	変	1・2C				157	142	192						20
368	231	125	(台部)	変	1・2B		130				144	53			83	58	20
369		87	(台部)	変	1・2C							46			100	55	20
370		19	(台部)	変	2							50			70	29	30
371	2014	134	(台部)	変	1・2A							46			80	36	30
372	220	156	(台部)	変	1・2B										85		20
373	209	125	(台部)	変	1・2C							60			117	65	20
374	148	155	(台部)	変	1・2B							54			102	55	20
375	227	155	(台部)	変	1・2B							52			84	55	20
376		19	(台部)	変	2							49			82	57	10
377		19	(台部)	変	2							51			108	68	10
378	201	155	(台部)	変	1・2B							60			104	69	10
379	154	156	(台部)	変	1・2B							41			80	53	10
380	139	155	(台部)	変	1・2B							47			79	53	10
381	223	156	(台部)	変	1・2B										71		10
382		135	(台部)	変	2					54					102	50	10
383	136	156	(台部)	変	1・2B							56			88	44	10
384		19	(台部)	変	2							47			81	42	10
385	2030	114	(台部)	変	1・2A							60			84	33	10
386		138	E1	変	2				206								10
387		139	E1	変	2				209	180							10
388	385	108	D2	変	1・2C				212	199							20
389		130	F	変	1・2D				197	177							10
390		61	F	変	1・2D				189	165							10
391		61	F	変	1・2D				168	146							10
392		61	F	変	1・2D				169								10
393		29	(A)	高坏	2				279								10
394		21	(A)	高坏	2				233								10
395		21	(A)	高坏	1・2A				238								10
396	215	149	(A)	高坏	1・2B				237								10
397	205	78	B1	高坏	1・2C				231	36				108			70
398	233	29	(B)	高坏	1・2B				219								40
399		77	A4-5	高坏	1・2D										149		40
400	161	69	B1	高坏	3C	265			230	45				113	148	152	80
401	234	65	B3	高坏	1・2B	203			222	35				108	154	95	100
402	379	107	B4	高坏	1・2C	182			265	39				95	110	87	100
403	240	65	B3	高坏	1・2B	200			235	40				104	132	96	90
404	134	84	B3	高坏	2	190			226	41					101	91	90
405	411	90	B4	高坏	1・2C	179			240	41				92	107	89	100
406	432	92	B3	高坏	1・2C	208			204	42				113	129	95	80
407	406	85	B3	高坏	1・2C	200		92	230	46					122	92	80
408	416	122	B4	高坏	1・2C	179			237	42					116	92	90

器形・調整・文様・色調等	石 英 量	石 チ ャ ー ト 量	雲 母 量	雲 母 量	片 岩 量	片 岩 量	シャ ー モ ト 量	砂 粒 少 量	雲 母 極 小 片
調整：内面板ナデ、外面ハケ 文様：口縁端部にキザミ 色調：暗茶褐色		中 3							
調整：内面荒いハケ、外面ハケ 色調：明茶褐色	小 1						大 3		
調整：内面マメツ、外面ハケ 色調：明茶褐色	小 3						小 1		
調整：脚部やや長く、口縁部反りゆるい 調整：内面ハケ、外面ハケ・ナデ 色調：赤褐色	小 1	中 2							
調整：内外面ハケ 色調：明赤褐色		中 1					中 3		
調整：内面ナデ、外面ハケ 文様：頸部にハケによる刺突文 色調：灰褐色	小 2	中 2							
調整：内面板ナデ、外面ハケ 色調：灰褐色	小 2	小 2							
調整：口縁端部わずかに引き出している 調整：内面ハケ、外面ナデ、ハケ 文様：口縁端部 キザミ 色調：明灰褐色	中 2	中 1							
調整：内外面ハケ 色調：明茶褐色	小 1	大 1					小 1		○
調整：内面ナデ、外面ハケ 色調：明灰褐色	中 2	小 2							○
調整：内面マメツ、外面ハケ 色調：明灰褐色	中 1	中 3			中 4				
調整：内面マメツ、外面ハケ 色調：明灰褐色	中 2	中 2							○
調整：脚部小さい 調整：内外面ハケ 色調：明茶褐色	大 1	大 1							
調整：内面マメツ、外面ハケ 色調：暗茶褐色	小 3	小 1							
調整：脚接合部ではずれる 調整：脚部内面ユビナデ・外面ハケ 色調：赤褐色	小 3	小 1	小 1						
調整：内外面ハケ 色調：明灰褐色	中 3	中 2							
調整：内面ナデ、外面ハケ 色調：明茶褐色	中 3	小 1							
調整：内面マメツ、外面ハケ 色調：明茶褐色	小 2	中 3							
調整：内面ハケ、外面マメツ 色調：明灰褐色	小 2	小 2							
調整：内外面ハケ 色調：明赤褐色	小 1	小 2					小 1		
調整：内面ハケ、外面ナデ 色調：明赤褐色	中 2	中 3							
調整：内面ナデ、外面ハケ 色調：明赤褐色	小 1	中 2					小 1		
調整：内外面ハケ 色調：明赤褐色		大 2					中 3		
調整：内外面ハケ 色調：明赤褐色		中 1					中 3		
調整：内面マメツ、外面ハケ 色調：明茶褐色		小 3							
調整：内面ナデ、外面ハケ 色調：灰色	小 1	小 2							
調整：内面マメツ、外面ハケ 色調：明茶褐色		大 2					小 1		
調整：内面マメツ、外面ハケ 色調：明茶褐色	小 1	小 1	小 3						
調整：受口 調整：内外面マメツ 色調：赤褐色	小 2	中 3					小 1		
調整：受口 調整：内外面マメツ 色調：暗灰白色（白っぽい）	小 2	小 1							
調整：受口 調整：内外面ハケ 文様：口縁端部にキザミ 色調：明灰褐色	小 1								
調整：受口 調整：内外面ハケ 文様：口縁端部にキザミ 色調：明赤褐色	小 1	小 2							
調整：口縁端部に面、S字 調整：内外面ハケ 文様：口縁端部にキザミ 色調：明灰褐色		小 3	小 1						
調整：内外面ハケ 文様：口縁端部にキザミ 色調：明灰褐色		小 3							
調整：内外面マメツ 文様：口縁端部にキザミ 色調：明灰褐色		小 3							
調整：内面マメツ、外面ミガキ 色調：明赤褐色									○
調整：内面マメツ、外面ミガキ 色調：明赤褐色	小 1	小 3							
調整：内外面マメツ 色調：明赤褐色	小 1	小 3							
調整：内外面マメツ 色調：暗赤褐色									○
調整：口縁部内側に凹面 調整：内外面ミガキ、脚部内面シボリ・外面ミガキ 色調：赤褐色	小 1								○
調整：口縁部内側に面 調整：内外面ミガキ 色調：明赤褐色									○
調整：内面シボリ・ナデ、外面ミガキ 文様：スカシ3個1段、櫛直線文4単位 色調：明茶褐 色							小		○
調整：内面マメツ、外面ミガキ、脚部内面ハケ・外面ミガキ 文様：スカシ3個1段+1個、櫛 直線文 色調：赤褐色		中 2							
調整：口縁端部に面 調整：内面マメツ、外面ミガキ 文様：スカシ2個2段、櫛直線文 色 調：明灰白色	小 1	中 3							
調整：口縁端部に面 調整：内外面ミガキ、脚部内面ハケ 文様：スカシ3個1段、櫛直線文 色調：明灰褐色							小		○
調整：口縁端部に面 調整：内外面ミガキ、脚部マメツ 文様：スカシ3個1段 色調：明茶褐色							小 1		○
調整：口縁端部に面 調整：内面マメツ、外面ミガキ、脚部内面ハケ・外面ミガキ 文様：スカ シ3個1段 色調：明灰白色（白っぽい）	小 2	小 1							
調整：口縁端部に面 調整：内外面ミガキ、脚部内面ハケ 文様：スカシ3個1段、櫛直線文 色調：明赤褐色							小 1		○
調整：口縁端部に面 調整：内外面マメツ 文様：スカシ3個1段 色調：赤褐色							小 1		○
調整：口縁端部に面 調整：内面マメツ、外面ミガキ 文様：スカシ3個1段、櫛直線文 色 調：明灰褐色	小 2	小 1							
調整：口縁端部に面 調整：内外面ミガキ、脚部内面ナデ 文様：スカシ3個1段、櫛直線文わ か 色調：明茶褐色									○

報告書番号	取上番号	図面番号	型式	器種	座高 プロック	総高	胴高	頸高	口径	頸部	最大径	底部径	坯部径	坯部高	脚部径	脚部高	残存率
409	2183	107	(B)	高坏	1・2A				249	48				144			60
410	201	67	(B)	高坏	1・2B				233								20
411	232	68	(B)	高坏	1・2B				210								20
412		110	(B)	高坏	1・2C				225								40
413	204	78	B4	高坏	1・2C	147			168	31					94	72	100
414	2058	106	(B)	高坏	1・2A				221								50
415	2024	22	(B)	高坏	1・2A				237								20
416	2011	26	B2	高坏	1・2A					46					153	147	50
417	407	119	B2	高坏	1・2C					46					108	90	40
418	219	146	B2	高坏	1・2B										144		50
419	2082	8	B2	高坏	1・2A					37					158	132	50
420	366	112	B2	高坏	1・2C					36					117	92	50
421	2052	26	B2	高坏	1・2A					44					140	123	50
422	383	112	B2	高坏	1・2C					45					135	101	50
423	2027	9	B2	高坏	2					41					152	120	50
424	2009	25	B2	高坏	1・2A					33					152	107	30
425	395	94	B2	高坏	1・2C					41					122	89	50
426	155	150	B2	高坏	1・2B					45					150	105	50
427	377	113	B2	高坏	1・2C					49					145	98	20
428	2134	106	A3	小型高坏	3B				152	36	147			90			20
429	146	117	(A)	小型高坏	2				85	36	90			58			50
430	413	109	B1	高坏	1・2C				186	40	186			85			60
431		49	B1	小型高坏	1・2D				149	42	153			66			50
432	2041	141	B1	小型高坏	1・2A				145								20
433	202	149	A4	小型高坏	1・2C				108		120						10
434	2041	111	B1	小型高坏	1・2A	105			143	32					101	47	60
435	156	29	(B)	小型高坏	1・2B										108		40
436		75	(B) ?	小型高坏	1・2D										93		30
437		24	(A) ?	小型高坏	2					31					116	55	30
438		76	(B)	小型高坏	3A					42					107	69	30
439		75	(B) ?	小型高坏	1・2D					36					87	45	30
440		116	(A) ?	小型高坏	2										88		40
441		75	(B) ?	小型高坏	2					30					78	40	40
442		64	B1	小型高坏	1・2D				127								20
443	135	32	(A)	小型高坏	1・2B				72	34	80						50
444	407	101	C2	器台	1・2C	110			151	49				42	126	68	90
445	164	55	C1	堿	3C				259	241	330						70
446	2073	9	B2	鉢	1・2A	188	90	162	215	201	240	67					100
447		3	C1	鉢	1				225	199							10
448		14	C1	堿	1				173	159							10
449		118		鉢その他	1・2A	58	41		95		102	44					80
450		118	B	極小鉢	1	51	36		61		69	29					30
451		115	A	極小鉢	1	26			83			62					50
452			A	手づくね	1・2A							41					90
453	33	160	G2	広口壺	1・2C				180	121							30
454	34	160	A3	広口壺	1・2C				244	131							20
455	82	43	(肩部)	広口壺	1・2B												30
456		143	(頸部)	広口壺	2												10
457	120	67	(肩部)	広口壺	1・2B												10
458		67	(肩部)	広口壺	2												10
459	35	131	B2	広口壺	1・2C				139	92							10
460		115	A3	広口壺	2				173	98							10
461	39	127	C1	広口壺	1・2C				135	101	178						50
462	51	116	B3	広口壺	1・2C				123	86							10
463	121	158	C2	広口壺	1・2B				163	104							20

器形・調整・文様・色調等	石 英 量	石 炭 量	チ ャ ー ト 量	雲 母 量	雲 母 量	片 岩 量	片 岩 量	片 岩 量	シ ヤ ー リ ト 量	砂 粒 小 片	砂 粒 大 片
9形：口縁端部に面 調整：内面マメツ、外面ミガキ、脚部内面ナデ 文様：スカシ3個1段、櫛描直線文 色調：明灰白色（白っぽい）	小	2									
9形：口縁端部に面 調整：内外面ミガキ 色調：赤褐色			中	2					小	1	
9形：口縁端部に面 調整：内外面ミガキ 色調：赤褐色									小	1	○
9形：口縁端部に面 調整：内外面ミガキ 色調：明赤褐色			中	1							
9形：口縁端部に面 調整：内外面ミガキ 色調：赤褐色			中	1							
9形：口縁端部に面 調整：内外面ミガキ 色調：赤褐色									小		○
9形：口縁端部に内側面 調整：内外面ミガキ 色調：明茶褐色	小										
9形：内外面マメツ 文様：スカシ3個1段、櫛描直線文 色調：明灰褐色	小	2	小	1							
9形：内面ハケ、外面マメツ 文様：スカシ3個1段 色調：明赤褐色									中	2	○
9形：内面ハケ、外面ハケ後ミガキ 文様：スカシ3個1段 色調：明赤褐色	小	1	大	2					小	1	
9形：内面ハケ、外面ハケ後ミガキ 文様：スカシ3個2段、櫛描直線文 色調：明赤褐色	小	1	中	3					小	1	
9形：内面マメツ、外面ミガキ 文様：スカシ3個2段、櫛描直線文 色調：明赤褐色			小								○
9形：内面ハケ、外面ハケ後ミガキ 文様：スカシ3個1段+1個、櫛描直線文 色調：明赤褐色	小	1	中	2							
9形：内面ナデ、外面ミガキ 文様：スカシ3個2段、櫛描直線文 色調：明赤褐色	小	1	大	3					小	2	
9形：内面ハケ、外面ミガキ 文様：スカシ3個2段、櫛描直線文 色調：明赤褐色	小	1	小	1							
9形：内面マメツ、外面ハケ後ミガキ 文様：スカシ3個2段、櫛描直線文 色調：明茶白色	小	1	大	3					小	1	
9形：内外面マメツ 文様：スカシ3個1段 色調：明茶白色	小	2	小	1		小	1				
9形：内面ハケ、外面ハケ後ミガキ 文様：スカシ3個2段 色調：赤褐色	中	2	中	2					中	1	
9形：内外面マメツ 文様：スカシ3個2段、櫛描直線文 色調：赤褐色	小	1	中	2					小	1	
9形：内外面ミガキ 文様：スカシ3個1段、櫛描直線文 色調：明灰褐色	小	2									
9形：内外面マメツ 文様：スカシ3個1段 色調：茶褐色			小								○
9形：口縁部内側面 調整：内外面マメツ 文様：スカシ有り・不明 色調：明灰褐色									小	1	○
9形：口縁端部内側につまみによる面、脚部広がる 調整：内面ミガキ、外面ハケ後ミガキ、脚部内面ハケ・外面ハケ後ミガキ 文様：スカシ3個1段 色調：茶色											○
9形：内面ミガキ・マメツ、外面マメツ 文様：口縁端部外面に櫛描直線文 色調：茶色											○
9形：内面ナデ、外面ミガキ 色調：茶色	小	1	小	1							
9形：杯部下半に稜 調整：内外面マメツ 色調：灰褐色											○
9形：内面ハケ、外面ミガキ 文様：スカシ3個1段、櫛描直線文 色調：暗赤褐色			中	1					小	1	
9形：内面ハケ・マメツ、外面ハケ 色調：暗赤褐色	小	1	小	1							
9形：内面ナデ、外面ミガキ 文様：スカシ3個1段、櫛描直線文 色調：暗灰褐色	小	1	小	1							○
9形：内面マメツ、外面ミガキ 文様：スカシ3個1段、櫛描直線文 色調：暗赤褐色			中	1					小	1	
9形：内面マメツ、外面ミガキ 文様：スカシ4個1段、櫛描直線文 色調：明灰褐色	小	2	小	1							
9形：内外面マメツ 文様：スカシ3個1段、櫛描直線文 色調：明灰褐色	小	1	中	1					小	1	
9形：内外面マメツ 文様：スカシ3個1段、櫛描直線文 色調：暗灰褐色	小	1	小	1							
9形：口縁部内側面 調整：内外面マメツ 色調：暗赤褐色			小	1					小	1	
9形：内面マメツ、外面ミガキ 色調：暗赤褐色	中	2	中	2	中	2					
9形：内外面ミガキ、脚部内面ナデ・外面ミガキ 文様：スカシ3個1段、櫛描直線文 色調：暗赤褐色	小	1	中	3					小	1	
9形：口縁端部に面 調整：内面ユビナデ・マメツ、外面ハケ 色調：暗灰褐色 黒斑：A	小	3	小	1							
9形：胴部下半半孔（4cm） 調整：内外面ハケ 色調：明赤褐色	小	1	小	3					大	1	
9形：口縁部折り返し 調整：内面ハケ、外面マメツ 色調：明赤褐色			小	2							
9形：口縁端部に凹面 調整：内面マメツ、外面ナデ 色調：明赤褐色			小	2							
9形：内面ユビオサエ、外面ミガキ、口縁部外面に強いナデ 色調：明灰褐色	大	2	小	2	小	1					
9形：内面ナデ、外面ミガキ 色調：明灰褐色											○
9形：内面ユビオサエ、外面ナデ 色調：暗灰褐色											○
9形：内外面ユビオサエ 色調：明赤褐色									小	1	○
9形：二重口縁 調整：内面ユビオサエ、外面ミガキ、口縁部内外面ミガキ 文様：胴部上半櫛描直線文・波状文 色調：灰褐色	小	1	小	1							
9形：口縁部わずかに垂下 調整：内面ハケ、口縁部内外面マメツ 文様：胴部上半櫛描直線文・波状文、口縁部内面ハケ描線杉文・端部竹管刺突文、頸部突帯 色調：暗赤褐色	小	2									
9形：内面マメツ、外面ハケ 文様：胴部上半櫛描直線文・波状文・円形浮文 色調：明灰白色	中	3									
9形：二重口縁 調整：内外面マメツ 文様：口縁部外面に結節縄文 色調：明灰白色	小	1									
9形：内外面マメツ 文様：櫛描刺突・直線文 色調：明赤褐色	小	1									
9形：内外面マメツ 文様：櫛描直線文・波状文 色調：明赤褐色	小	1	小	1							
9形：口縁端部に面 調整：内外面マメツ 色調：明茶白色（白っぽい）	中	3									
9形：内外面マメツ 文様：頸部突帯 色調：暗赤褐色	小	1	小	2					小	1	
9形：内面ナデ、外面ミガキ、口縁部内外面ハケ 文様：頸部突帯 色調：暗赤褐色	小	1	小	1							
9形：内外面マメツ 文様：頸部突帯 色調：明灰白色（白っぽい）	小	2									
9形：内外面マメツ 色調：明赤褐色											○

報告書番号	取上番号	図面番号	型式	器種	廃棄ブロック	総高	胴部高	頸部高	口径	頸部	最大径	底部径	坏部径	坏部高	脚部径	脚部高	残存率
464		133	(底部)	壺その他	2							40					10
465	324	129	B3	広口壺	1・2C				185								10
466	54	37	F1	広口壺	1・2C	310	129	267	173	110	282	55					100
467	326	82	C1	広口壺	1・2C				157	95	304						50
468		31	E1	広口壺	1				185	120							10
469	331	80	(体部)	広口壺	1・2C		104				260	57					90
470	198	40	C1	広口壺	1・2B				157	111	300						50
471	46	38	(体部)	広口壺	1・2C		109				280	62					70
472	50	102	(体部)	広口壺	1・2C		140				318	73					50
473	293	127	(体部)	広口壺	1・2C					100	261						80
474	295	79	D1	広口壺	1・2C	216	95	192	137	101	240	73					90
475	54	44	(底部)	広口壺	1・2C		100				261	61					40
476	60	142	(底部)	広口壺	1・2B							77					30
477	353	105	C1	広口壺	1・2C	183	79	156	121	88	176	47					90
478	98	104	(底部)	壺その他	1・2C		29				86	35					90
479	75	153	(底部)	壺その他	1・2C		40				130	43					30
480	46	157	D3	広口壺	1・2C				147	114							10
481	110	158	C2	広口壺	1・2B				118	84							20
482	33	30	C2	広口壺	1・2C	196	87	147	112	86	195	61					90
483	12	183	C2	広口壺	1・2C				96	63	150						80
484	61	186	C2	広口壺	1・2C	144	40	110	105	67	140	67					100
485	83	74	A	小型壺	1・2B	116	42	85	76	67	108	41					100
486	36	103	(体部)	壺その他	1・2C		45				150	44					90
487	364	91	(体部)	壺その他	1・2C		50				143	50					80
488	295	99	A3	直口壺	1・2C	125	49	90	94	68	139	49					100
489	51	158	D3	瓢壺	1・2C				106	88							20
490	321	91	A	小型壺	1・2C	163	46	107	109	73	123	45					90
491	295	128	(底部)	壺その他	1・2C						120	58					30
492	41	131	D1	広口壺	1・2C				141	121							10
493	30	116	A	瓢壺	1・2C				92								10
494	101	119	B1	瓢壺	1・2B				120	58	136						30
495	7	86	B2?	瓢壺	1・2C		42	85		72	125	43					90
496		67	A	瓢壺	1				79								20
497	17	159	B2	脚付壺	1・2C				104	67	134	34					80
498	19	103	D1	鉢	1・2C	96	56	82	102	101	117	58					100
499	325	101	D1	鉢	1・2C	88	45	70	68	68	95	40					60
500		151	C2	脚付壺	1				123	74							20
501	73	151	C2	脚付壺	1・2B				113	69							70
502	96	62	C2	甕	1・2B	361	240	331	240	217	286	57			107	70	60
503	17	162	C2	甕	1・2C				283	253	300						90
504	63	46	C2	甕	1・2C				202	167	280						30
505	361	97	C2	甕	1・2C				188	169	227						80
506		154	C2	甕	1				180	163	203						20
507		154	C1	甕	1				190	175	224						20
508	6	83	C2	甕	1・2C				154	135	176						30
509		53	C2	甕	1				192	176							10
510	89	32	C2	甕	1・2B				193	173	230						40
511	347	88	C2	甕	1・2C	232	139	212	154	147	204	50			76	38	100
512	44	56	E1	甕	1・2C	217	137	193	173	153	190	43			88	46	100
513	77	54	C2	甕	1・2C				172	152	194						20
514	59	147	E1	甕	1・2B				168	131	210						30
515	19	161	C2	甕	1・2C	188	118	164	146	132	166	45			76	40	100
516	100	154	C2	甕	1・2B				206	194	240						10

器形・調整・文様・色調等	石 英 量	石 炭 量	雲 母 量	雲 母 量	片 岩 量	片 岩 量	シヤートモト 量	雲 母 粒 少 小
器形：上げ底 調整：内面マメツ、外面ミガキ 色調：茶色	小1	小1	1					
調整：内外面ミガキ 文様：口縁部内面に赤色顔料・端部にキザミ 色調：明灰褐色	小1	1						
器形：複合口縁 調整：内面ハケ・ユビオサエ、外面ハケ後ミガキ 文様：胴部上半帯描直線文・流状文・綾紋文、口縁端部にキザミ 色調：明灰褐色	小1	小1	1					
調整：内面ハケ・ユビオサエ、外面ハケ 文様：胴部上半帯描直線文・刺突文、口縁端部刺突文 色調：明灰褐色	小1	小1	1					
器形：頸部彫れている、口縁端部垂下・突帯 調整：内面ナデ、外面ハケ・ナデ 文様：突帯上二円形刺突文、口縁内面L R縄文 色調：明茶白色（白っぽい）	中	2						
器形：上げ底 調整：内面ハケ、外面ミガキ 色調：明茶褐色 黒斑：A	小1	小1	1					○
器形：胴部下半で折れ下彫れ 調整：内面ナデ、外面ハケ・マメツ 色調：明茶白色（白っぽい）	大	4						
器形：上げ底 調整：内面ハケ・ユビオサエ、外面ハケ後ミガキ 色調：灰褐色	小1	小1	1					
器形：底部木葉痕 調整：内面ハケ後ナデ、外面ハケ後ミガキ 色調：赤褐色	中	3	中	3			大1	
器形：口縁部接合（直口） 調整：内面ユビオサエ、外面ミガキ 色調：赤褐色			小					○
器形：胴部凹意（焼成後）、口縁端部やや内湾、上げ底 調整：内面ハケ・ユビオサエ、外面ハケ 色調：明灰褐色	中	2					小1	
調整：内面ハケ・ナデ、外面ミガキ・マメツ 色調：明灰褐色	中	2	中	2				
調整：内面ハケ、外面ハケ後ミガキ 色調：明灰褐色			小	1				
器形：上げ底 調整：内面ハケ・板ナデ、外面ミガキ 文様：頸部突帯、胴部上半帯描直線文・肘突文・円形浮文2個4単位 色調：赤褐色	小1	中	1	中	2			
調整：内面ユビオサエ、外面ミガキ 色調：赤褐色	小1	中	1	中	1			
器形：上げ底 調整：内面マメツ 色調：茶褐色	小1	1						
器形：口縁部やや内湾 調整：内外面ハケ 文様：口縁端部内面に面 色調：灰褐色	小1	中	2					
調整：内面マメツ、外面ミガキ 色調：赤褐色		小	1					○
調整：内面ハケ後ナデ、外面ハケ後ミガキ、口縁部内面ナデ・外面ハケ後ヨコナデ 色調：暗赤褐色 黒斑：A		中	1					
調整：内面ハケ・ユビオサエ、外面ハケ後ナデ 色調：明灰褐色								○
調整：内面不明、外面ハケ後ミガキ 色調：暗赤褐色	小1							○
器形：底部突出 調整：内面ナデ・ミガキ、外面ハケ後ミガキ 色調：暗赤褐色	小1	小1	小1	小1				
器形：胴部下半で縦口縁 調整：内面ナデ・ユビオサエ、外面ハケ後ミガキ 色調：明灰褐色						小		○
器形：下彫れ 調整：内面ナデ、外面ミガキ 色調：暗赤褐色	小1	小1	小1					
器形：下彫れ 調整：内面ナデ・ハケ後ミガキ、外面ハケ後ミガキ 色調：暗赤褐色								○ ○
調整：内外面マメツ 色調：黄褐色	小1	小1	小1					
器形：底部突出、口縁部内側に面 調整：内面ハケ、外面ミガキ、口縁部ハケ後ミガキ 色調：赤褐色	中	2	中	2				
調整：内外面マメツ 色調：明灰褐色	小	3	小	1				
器形：口縁端部やや内湾 調整：内外面ハケ後ナデ 色調：暗灰褐色	大	1	中	2				
調整：内外面マメツ 色調：赤褐色	小1	小1		小1				
器形：口縁端部に面 調整：内面ハケ、外面ミガキ、口縁部内外面ミガキ 色調：茶褐色	小1	大	2				小1	○ ○
調整：内外面マメツ 色調：明赤褐色	小1	大	2				小2	
調整：内面マメツ、外面ミガキ 色調：明赤褐色			小	1				
調整：内外面マメツ 文様：スカシ3個1段、帯描直線文 色調：茶褐色	小1	小1	小1					
調整：内外面ハケ 色調：暗赤褐色	小1	小1	小1	小1				
調整：内外面ナデ 色調：茶褐色	小1	1						
調整：内外面マメツ 色調：暗赤褐色		中	2					
調整：内外面ミガキ 色調：茶褐色								○
調整：内面マメツ、外面ハケ 色調：灰褐色	中	2	小	2				
調整：内外面ハケ 色調：灰褐色	中	2	中	1				
調整：内面ユビオサエ、外面ハケ後ミガキ 色調：暗黄褐色	小1	小1	小2					
調整：内面ハケ・板ナデ、外面ハケ 色調：暗黄褐色			中	1				
調整：内外面ハケ 色調：暗灰褐色	小	2	小	1				
調整：内外面ハケ 色調：暗灰褐色	小	3	小	1				
調整：内外面ハケ 色調：暗灰褐色	小	1						
調整：内外面ハケ 色調：暗茶褐色	小	3	小	1				
調整：内外面ハケ 色調：明灰褐色	小	3						
器形：胴部穿孔（5cm・焼成後） 調整：内面板ナデ、外面ハケ 色調：明灰褐色	小	3	小	1				
器形：やや受口 調整：内外面ハケ 色調：明灰褐色	小	3						
調整：内面マメツ、外面ハケ 色調：明灰褐色	小	2	中	1				
調整：内面ハケ・板ナデ 文様：スカシ3個1段、帯描直線文 色調：明灰褐色	小	2	中	1				
器形：胴部穿孔（4cm・焼成後） 調整：内面マメツ、外面ハケ 色調：明灰褐色	小	2	小	1				
調整：内外面ハケ 色調：明茶褐色	小	3						

報告 番号	取 番号	図 面 番 号	型 式	器 種	腐 蝕 ブ ロ ック	総 高	胴 部 高	頸 部 高	口 径	頸 部	最 大 径	底 部 径	坏 部 径	坏 部 高	脚 部 径	脚 部 高	残 存 率
517	30	154	C1	差	1・2C			101	144	131	166						30
518	63	53	C2	差	1・2C				206	167							10
519	72	103	C2	差	1・2B	170	100	142	145	123	142	44			74	32	100
520	118	117		差その他	1・2B				109	102	114						10
521	123	73	B2	差	1・2B				221	208	285						60
522	347	108	D3	差	1・2C				222	195							10
523	107	48	B2	差	1・2B				132	114	143						80
524	212	53	D2	差	1・2C				215	188							30
525	33	157	D2	差	1・2C				230	194							10
526	98		E1	差	1・2C				156	135							10
527	356	130	(台部)	差	1・2C							37			52	31	10
528	104	156	(台部)	差	1							52			91	53	20
529	121	125	(台部)	差	1・2B							43			77	46	30
530	115	128	(台部)	差	1・2B							36			66	43	10
531	59	132	(台部)	差	1・2B										103		10
532	93	155	(台部)	差	1・2B							52			80	43	10
533	22	156	(台部)	差	1・2C							50			103	56	10
534	97	156	(台部)	差	1・2C										94		10
535	21	156	(台部)	差	1・2C							54					10
536	47	155	(台部)	差	1・2C							56			96	49	10
537	67	156	(台部)	差	1・2C							54			77	48	10
538		130	(台部)	差	1・2D							52			89	47	10
539		64	(A)	高坏	1・2D				218								10
540	16	157	B3	高坏	1・2C	165			194	35				93	100	72	80
541	49	121	B3	高坏	1・2C	223			239	37				112	134	111	70
542	2093	73	B3	高坏	1・2A	217			237	41				109	128	113	100
543	4	120	B3	高坏	1・2C	187			225	40					103	85	100
544	104		B3	高坏	1・2B	199		97	220	37				102	113	97	50
545	366	95	B3	高坏	1・2C	191			232	40				101	122	91	90
546	16	74	B3	高坏	1・2C	200			217	37				103	117	97	90
547	338	95	B3	高坏	1・2C	197			213	30				108	116	94	80
548	339	93	(B)	高坏	1・2C				243								20
549	66	147	(B)	高坏	1・2B				201								40
550	105	128	(B)	高坏	1・2B				199	40				92			50
551	55	66	B4	高坏	1・2C					40					97	77	60
552	113	66	B2	高坏	1・2B										126		30
553		66	B1	高坏	1										163		30
554	108	66	B2	高坏	1・2B					46					141	112	40
555	64	29	B2	高坏	1・2C					46					116	98	50
556	58	28	B2	高坏	1・2C					39					116	100	40
557	70	68	B3	高坏	1・2C										129		30
558	322	119	B3	高坏	1・2C										110		30
559	328	104	B3	高坏	1・2C										114		30
560	3	104	B3	高坏	1・2C										98		30
561	100	123	B3	高坏	1・2B					45					137	103	40
562	1	104	B3	高坏	1・2C										126		30
563		123	B3	高坏	1										104		40
564	333	119	B3	高坏	1・2C										102		30
565	125	28	A6	高坏	1・2B				257								10
566	29	149	(A)	高坏	1・2C				237								10
567		149		高坏その他	1				160								20

器形・調整・文様・色調等

	石 英 量	石 英 量	チャ ー ト 量	雲 母 量	雲 母 量	片 岩 量	片 岩 量	シャ ー モ ー ト 量	砂 粒 少	雲 母 極 小 片
調整：内面ナデ、外面ハケ 色調：赤褐色	小1									
調整：内外面ハケ 色調：明赤褐色	小1	小1								
調整：内外面ハケ 色調：明灰褐色	小3									
調整：内面ナデ、外面ハケ 色調：灰白色（白っぽい）									○	
調整：内面ナデ、外面ハケ 文様：口縁部にキザミ 色調：明灰褐色	小3									
調整：内外面ハケ 文様：口縁部外面に沈線 色調：暗灰褐色	小1									
調整：内面ナデ、外面ハケ 文様：口縁部にキザミ 色調：灰褐色	小2	小1								
器形：受口 調整：内面マメツ、外面ハケ 文様：口縁部外面にキザミ、胴部上半列点文 色調：明灰褐色	小3	小1								
器形：受口 調整：内面ナデ、外面ハケ 文様：口縁部外面にキザミ 色調：明赤褐色	小1							中1		
器形：受口 調整：内面マメツ、外面ハケ 色調：明赤褐色	小2									
調整：内面マメツ、外面ハケ 色調：明赤褐色									○	
調整：内外面ハケ 色調：明灰褐色	小2	小2								
調整：内面マメツ、外面ハケ 色調：暗赤褐色	大2	中1								
調整：内外面マメツ 色調：明茶白色	小2	中2						中1		
器形：接合部にキザミ 調整：内外面マメツ 色調：灰色	小1									
調整：内外面ハケ 色調：暗赤褐色			小						○	
調整：内外面ハケ 色調：灰褐色	小1									
調整：内面ナデ、外面ハケ 色調：灰褐色	小1	小1			小3					
器形：接合部にキザミ 調整：内外面マメツ 色調：明灰褐色（白っぽい）	中1							小1		
調整：内面ナデ、外面ハケ 色調：明赤褐色	小2	小1								
調整：内面ナデ、外面ハケ 色調：明灰褐色（白っぽい）	小2									
調整：内面ナデ、外面ハケ 文様：胴部との接合部に薄い粘土帯 色調：灰褐色	小1									
調整：内面マメツ、外面ミガキ 色調：明茶褐色	中1									
器形：口縁部内側に面、杯部の稜は不明瞭、碗形 調整：内外面ミガキ 文様：スカシ3個1段 色調：赤褐色								小1	○	
器形：口縁部内側に面 調整：内外面ミガキ 文様：スカシ3個1段+1個、櫛描直線文 色調：明灰褐色	小3	小1						小1		
調整：内外面ミガキ 文様：スカシ3個1段 色調：赤褐色	中3	小1								
器形：口縁部内側に面 調整：内外面ミガキ 文様：スカシ3個1段 色調：明灰褐色	小1	小1								
器形：口縁部内側に面 調整：内外面ミガキ 文様：スカシ3個1段、櫛描直線文 色調：茶褐色								○		
器形：口縁部内側に面 調整：内外面ミガキ 文様：スカシ3個1段、櫛描直線文 色調：赤褐色								○		
器形：口縁部内側に面 調整：内外面ミガキ 文様：スカシ3個1段、櫛描直線文 色調：赤褐色								小1	○	
器形：口縁部内湾 調整：内外面ミガキ 文様：スカシ3個1段+1個、櫛描直線文 色調：赤褐色	小2	小1								
器形：口縁部内湾 調整：内外面ミガキ 色調：暗赤褐色			中					小	○	○
器形：口縁部内湾 調整：内面ミガキ、外面マメツ 色調：赤褐色									○	
器形：口縁部内湾 調整：内外面マメツ 色調：明赤褐色								中2		
器形：脚部ほぼ直線 調整：内面ハケ、外面ハケ・マメツ 色調：明赤褐色	大1	中1						中1	○	
器形：脚部内湾 調整：内外面マメツ 文様：スカシ3個1段 色調：明赤褐色		小						中	○	○
器形：脚部は太く高い 調整：内面ハケ、外面タテハケ後ミガキ 文様：スカシ3個2段 色調：明茶白色（白っぽい）	大3	小1								
器形：脚部は太く内湾、円盤充填 調整：内面ハケ、外面ハケ・マメツ 文様：スカシ3個2段 色調：明茶白色（かなり白っぽい）	中1							中1	○	
器形：脚部内湾 調整：内面ナデ、外面ミガキ 文様：スカシ2個2段 色調：暗赤褐色		小						小	○	○
器形：脚部内湾 調整：内面マメツ、外面ハケ 文様：スカシ3個2段 色調：暗赤褐色								小	○	○
器形：脚部折れてわずかに内湾 調整：内面マメツ、外面ハケ・マメツ 文様：スカシ3個1段 色調：暗赤褐色	大2	大2								
器形：脚部内湾 調整：内面ナデ、外面ハケ後ミガキ 文様：スカシ3個1段 色調：暗赤褐色			大						○	○
器形：脚部ほぼ直線 調整：内面マメツ、外面ハケ・マメツ 文様：スカシ3個1段 色調：暗赤褐色								中	○	○
器形：脚部ほぼ直線 調整：内外面マメツ 文様：スカシ3個1段 色調：暗赤褐色	小								○	○
器形：脚部くびれや長い 調整：内面ハケ、外面ハケ後ミガキ 文様：スカシ3個1段（穴小さい） 色調：暗赤褐色	大2	大3						中1	○	
器形：脚部内湾 調整：内面ハケ、外面マメツ 文様：スカシ3個1段 色調：暗赤褐色	小	小						小	○	○
器形：脚部内湾 調整：内面マメツ、外面ハケ・マメツ 文様：スカシ3個1段 色調：暗赤褐色								中	○	○
器形：脚部ほぼ直線 調整：内外面マメツ 文様：スカシ3個1段 色調：明茶白色	小1	小1	小1					小1	○	○
調整：内外面マメツ 文様：口縁部内外面に沈線文 色調：赤褐色									○	
調整：内外面マメツ 色調：灰色	小1	中3								
調整：内外面ミガキ 文様：半散竹管・刺突文 色調：赤褐色		中1								

[illegible]

[illegible]

第2表 出土土器觀察表

報告書番 号	遺構 名	種 類	型 式	器 種	総 高	胴 部 高	頸 部 高	口 徑	頸 部 徑	最 大 徑	底 部 徑	坏 部 徑	坏 部 高	脚 部 徑	脚 部 高	残 存 率
1	SK-18	縄文土器	塩屋	深鉢												10
2	SD-4	縄文土器	塩屋	深鉢												10
3	SD-1	縄文土器	塩屋	深鉢												10
4	SD-1	縄文土器	元住加山?	深鉢												10
5	SD-1	縄文土器	稲荷山?	深鉢												10
6	SD-1	縄文土器	鷹山?	浅鉢												10
7	SK-19	縄文土器	大洞B	深鉢												10
8	表土	縄文土器	大洞B	深鉢												10
9	SZ-1	縄文土器	五貫森	浅鉢												10
10	SZ-1	縄文土器	五貫森	深鉢												10
11	SD-1	縄文土器	五貫森	深鉢												10
12	SZ-1	縄文土器	櫻王	深鉢												10
13	SD-1	縄文土器	馬見塚	深鉢												10
14	表土	縄文土器	櫻王	深鉢												10
15	SD-1	縄文土器	櫻王	深鉢												10
16	SD-1	縄文土器	櫻王	深鉢												10
17	SD-1	縄文土器	櫻王	深鉢												10
18	SD-1	縄文土器	櫻王	深鉢												10
19	SD-1	縄文土器	櫻王	深鉢												10
20	SD-1	縄文土器	櫻王	深鉢												10
21	SD-1	縄文土器	櫻王	深鉢												10
22	SD-1	縄文土器	櫻王	深鉢												10
23	SD-1	縄文土器	櫻王	深鉢												10
24	SD-1	縄文土器	櫻王	深鉢												10
25	SD-1	縄文土器	櫻王	深鉢												10
26	SX-1	縄文土器	櫻王	深鉢												10
27	SD-1	縄文土器	櫻王	深鉢												10
28	SZ-1	縄文土器	櫻王	深鉢												10
29	表土	縄文土器	櫻王	深鉢												10
30	SZ-1	縄文土器	櫻王	深鉢												10
31	SZ-1	縄文土器	櫻王	深鉢												10
32	表土	縄文土器	櫻王	深鉢												10
33	表土	縄文土器	櫻王	深鉢												10
34	表土	縄文土器	櫻王	深鉢												10
35	表土	縄文土器	櫻王	深鉢												10
36	SD-2	縄文土器	櫻王	深鉢												10
37	SD-2	縄文土器	櫻王	深鉢												10
38	SZ-1東溝	弥生土器	広口壺			114	325		67	340	75					30
39	SZ-1東溝	弥生土器	細頸壺				39		58							20
40	SZ-1東溝	弥生土器	広口壺					252								10
41	SZ-1東溝	弥生土器	広口壺			74	185		90	210	63					70
42	SZ-1東溝	弥生土器	細頸壺						45	176						50
43	SZ-1東溝	弥生土器	広口壺								76					10
44	SZ-1東溝	弥生土器	広口壺								61					10
45	SZ-1東溝	弥生土器	台付鉢													10
46	SZ-1東溝	弥生土器	台付鉢						68					86	43	20
47	SZ-1東溝	弥生土器	高坏						64					134	78	20
48	SZ-1東溝	弥生土器	甕					194	177	200						10
49	SZ-1東溝	弥生土器	甕					169	153	199						10
50	SZ-1東溝	弥生土器	甕					240	215							10

成形・調整・文様等	胎土
口線、調整は内外面とも二枚貝条痕、文様は貼付隆帯でL R横方向の縄文が施されている。	石英、白色砂粒
調整は不明、文様は貼付隆帯。	石英、白色砂粒
調整は不明、文様は貼付隆帯。	石英、雲母
面調整は巻き貝条痕、文様は凹線、凹線文土器。	石英
調整は不明、口線内面に半載竹管による直線文。	石英、白色砂粒、雲母
調整は内面は隆帯、外面は浮線文。浮線文土器	石英、白色砂粒
調整は内外面ともミガキ、口線外部に貼付けによる小突起。	石英、白色砂粒、雲母、シャーモット?
調整は外面とも磨減により不明。	石英、白色砂粒、雲母
調整は内外面ともミガキ、口線外部外面に貼付け突帯。	石英、白色砂粒、雲母大きい
調整は内外面とも不明、口線外部外面に貼付け突帯。	石英、白色砂粒、雲母大きい
調整は内面はナデ、外面は二枚貝条痕、突帯には二枚貝による押し引き。	石英、白色砂粒、雲母
調整は半載竹管による条痕。	石英、白色砂粒、雲母極小片
調整は不明、突帯には棒状工具による押し引き。	石英、白色砂粒、雲母大きい
調整は内面ナデ、外面は条痕。	石英、白色砂粒
調整は内面ナデ、外面は櫛歯状工具。	石英、白色砂粒、雲母
調整は内面ナデ、外面は櫛歯状工具。	石英、白色砂粒、雲母小さい
調整は内面ナデ、外面は櫛歯状工具。	石英、白色砂粒、雲母極小片
調整は内面ナデ、外面は櫛歯状工具。	石英、白色砂粒、雲母極小片
調整は内面ナデ、外面は櫛歯状工具。	石英、白色砂粒、雲母
調整は内面ナデ、外面は櫛歯状工具。	石英、白色砂粒、雲母極小片
調整は内面ナデ、外面は櫛歯状工具。	石英、白色砂粒、雲母
調整は内面ナデ、外面は櫛歯状工具。	石英、白色砂粒
調整は内面ナデ、外面は櫛歯状工具。	石英、白色砂粒、雲母
調整は内面ナデ、外面は半載竹管。	石英、白色砂粒、雲母
調整は内面磨減、外面は櫛歯状工具。	石英、白色砂粒
調整は内面磨減、外面は櫛歯状工具。	石英、白色砂粒
調整は内面磨減、外面は櫛歯状工具。	石英、白色砂粒、雲母極小片
調整は内面磨減、外面は櫛歯状工具。	石英、白色砂粒、雲母
調整は内面ナデ、外面は櫛歯状工具。	石英、白色砂粒、雲母
調整は内面ナデ、外面は櫛歯状工具。	石英、白色砂粒、雲母
調整は内面ナデ、外面は櫛歯状工具。	石英、白色砂粒、雲母
調整は内面ナデ、外面は櫛歯状工具。	石英、白色砂粒、雲母
調整は内面磨減、外面は櫛歯状工具。	石英、白色砂粒、雲母
調整は内面磨減、外面は櫛歯状工具。	石英、白色砂粒、雲母
調整は内面ナデ、外面は櫛歯状工具。	石英、白色砂粒、雲母
調整は内面磨減、外面は半載竹管。	石英、白色砂粒、雲母
調整は内面磨減、外面は櫛歯状工具。	石英、白色砂粒、雲母
調整は内面磨減、外面は櫛歯状工具。	石英、白色砂粒、雲母
調整は内面磨減、外面は櫛歯状工具。	石英、白色砂粒、雲母
調整は内面磨減、外面は櫛歯状工具。	石英、白色砂粒、雲母極小片
調整：やや肩が下がりが下膨れ形。調整：外面口線部はハケ後ナデ、胴上半ナデ、胴下ミガキ、内面口線部ミガキ、胴下半ユビオサエ一部ハケ。文様：胴上半櫛歯直線文・波状文・扇形文。色調：黒色。	石英、白色砂粒、雲母少し
調整：外面口線部はハケ。文様：胴上部に櫛歯直線文。色調：赤褐色。	石英、白色砂粒
調整：受口状口線。調整：内外面ナデ。文様：口線部櫛歯波状文。色調：黒色。	石英、白色砂粒、雲母少し
調整：胴部下半強く下膨れ。調整：外面は剝落しているが一部にミガキの痕跡、内面ユビオサエ・ナデ。色調：赤褐色。	石英、白色砂粒多い
調整：胴部ソコバン玉形。調整：外面胴上半ナデ・下半ミガキ、内面胴上半ナデ・下半丸いハケ。文様：頸部幾何文、胴上半櫛歯直線文・波状文。色調：淡赤褐色。	石英、白色砂粒少し、シャーモット
調整：内面ナデ、外面ミガキ。色調：黒色。	石英、白色砂粒小さい
調整：内面は丸いミガキ、外面はタテハケ後ミガキ。色調：内面黒色、外面赤褐色。	石英、白色砂粒、雲母
調整：底部円盤充填、内面マメツ、外面ハケ。文様：4方向スカシ穴。色調：淡赤褐色。	石英、白色砂粒
調整：内外面マメツ、底部円盤充填。文様：胴部外面凹線文、スカシ穴3方向。色調：淡赤褐色。	石英、白色砂粒小さい
調整：内外面マメツ。文様：胴部外面に凹線文。色調：淡赤褐色。	石英、白色砂粒小さい
調整：短く反し肩部に面を持つ。調整：内面下半ズリ・上半ユビオサエ・ナデ、内面口線部ナデ、胴部タタキ。色調：灰褐色。	砂粒少ない、雲母極小片
調整：短く反し肩部に面を持つ。調整：内面下半ズリ・上半ユビオサエ・ナデ、内面口線部ナデ、胴部タタキ後一部にハケ。色調：灰褐色。	砂粒少ない、雲母極小片
調整：短く反し肩部に面を持つ。調整：内面ハケ、外面口線部ナデ、胴部タタキ後一部にハケ。色調：灰褐色。	砂粒少ない、雲母極小片

報告書番号	遺構名	種類	型式	器種	総高	胴高	頸部高	口径	頸部径	最大径	底部径	坏部径	坏部高	胴部径	胴部高	残存率
51	S Z-1東溝	弥生土器		甕							35			80	66	10
52	S Z-1東溝	弥生土器		台付壺							45			80	50	10
53	S Z-1東溝	弥生土器		甕							42			73	66	10
54	S Z-1東溝	弥生土器		甕							58			90	61	10
55	S Z-1東溝	弥生土器		甕							60			99	66	10
56	S Z-1東溝	弥生土器		甕										86		10
57	S Z-1東溝	弥生土器		甕							46			68	62	10
58	S Z-1東溝	弥生土器		甕			120	217	195	238						10
59	S Z-1東溝	弥生土器		甕				172	161	200						10
60	S Z-1東溝	弥生土器		甕				190	171							10
61	S Z-1東溝	弥生土器		甕				172	160	183						10
62	S Z-1東溝	弥生土器		甕				142	126	150						10
63	S Z-1東溝	弥生土器		甕				130	108	145						10
64	S Z-1北溝	弥生土器		広口壺				218	89							10
65	S Z-1北溝	弥生土器		広口壺				204	84							10
66	S Z-1南溝	弥生土器		広口壺				252								10
67	S Z-1南溝	弥生土器		広口壺							66					10
68	S Z-1北溝	弥生土器		広口壺							58					10
69	S Z-1北溝	弥生土器		細頸壺	105	24	80	64	40	117	41					100
70	S Z-1北溝	弥生土器		細頸壺	179	55	145	56	44	145	53					100
71	S Z-1南溝	弥生土器		高坏				253								50
72	S Z-1南溝	弥生土器		甕				211	178							10
73	S Z-1南溝	弥生土器		甕				183	171	230						20
74	S Z-1南溝	弥生土器		甕										99		10
75	S Z-1南溝	弥生土器		甕										88		10
76	S Z-1北溝	弥生土器		甕							54			97	81	10
77	S Z-1北溝	弥生土器		甕							51			88	62	10
78	S Z-1南溝	弥生土器		甕							44			82	60	10
79	S Z-1北溝	弥生土器		甕							52			76	84	10
80	S Z-1北溝	弥生土器		甕							55			88	70	10
81	S Z-1北溝	弥生土器		甕							58					10
82	S Z-1北溝	弥生土器		甕							56			74	40	10
83	S B-1	土師器		高坏	119			147	30				58	105	57	80
84	S B-1	土師器		高坏												40
85	S B-3	土師器		短頸壺		53	87	109	98	138						80
86	S B-3	土師器		高坏										101		30
87	S B-3	土師器		高坏					29					112	55	60
88	S B-2	土師器		甕				238	210							10
89	S B-4	土師器		甕			208	220	194	232						80

成形・調整・文様等	胎
	土
形：脚端部わずかに内湾。調整：内面ナデ、外面ハケ。色調：赤褐色。胴部内面に化物あり。	石英、白色砂粒、雲母多い
形：脚部外反。調整：内面ナデ、外面ミガキ。色調：赤褐色。	石英、白色砂粒、雲母多い
形：長い柱状脚。調整：内外面ナデ。色調：灰褐色。	石英、白色砂粒、雲母多い
形：短い脚。調整：内面ナデ、外面荒いハケ。色調：灰褐色。48~50と同じ胎土あり、これらの裏の底部と考えられる。	砂粒少ない、雲母極小片
形：柱状脚。調整：内外面ナデ。色調：赤褐色。	石英、白色砂粒、雲母多い
形：柱状脚。調整：内面ナデ、外面ハケ。色調：赤褐色。	石英、白色砂粒、雲母多い
形：柱状脚。調整：内面ナデ、外面ハケ。色調：赤褐色。	石英、白色砂粒、雲母多い
形：口縁部はゆるく外反。調整：内面ナデ、外面荒いミガキ。文様：口縁端部にキザミ。色調：灰褐色。	石英、白色砂粒、雲母多い
形：口縁部はゆるく外反。調整：内面ミガキ、外面ハケ後ミガキ。色調：内側褐色、外側黒褐色。	石英、白色砂粒、雲母多い
形：口縁部はゆるく外反。調整：内外面荒いハケ。色調：赤褐色。	石英、白色砂粒、雲母多い
形：口縁部はゆるく外反。調整：内面ナデ、外面ナデ後ミガキ。色調：赤褐色。	石英、白色砂粒、雲母少ない
形：口縁部はゆるく外反。調整：内面ナデ、外面ハケ。文様：口縁端部にキザミ。色調：赤褐色。	石英、白色砂粒、雲母多い
形：口縁部はゆるく外反。調整：内面ケズリ（？）後ナデ、外面ナデ。文様：口縁部にキザミ。色調：赤褐色。	石英、白色砂粒、雲母多い
形：口縁部は外反。調整：内面ナデ、外面ハケ後ナデ。文様：口縁端部に凹線文・一部内面に沈線1条、頸部に櫛状工具の刺突。色調：赤褐色。	石英多い
形：口縁部は強く外反し、端部はやや垂下。調整：内外面マメツ。文様：頸部に櫛状工具の刺突。色調：黄褐色。	石英、シャーモット、砂粒少ない
形：口縁部は強く外反し、端部はやや垂下。調整：内外面ナデ。文様：口縁端部に凹線文、一部にクシ。色調：暗赤褐色。	石英、白色砂粒、雲母極小片
形：底部突出。調整：内外面ナデ。色調：内側赤褐色、外側黒褐色。	石英、白色砂粒、雲母
形：底部突出。調整：内外面マメツ。色調：淡灰褐色。	石英、白色砂粒、雲母多い
形：胴部最大径がやや下ったソロバン玉形、受口状口縁。調整：内面不明、外面上半ナデ、下半ハケ後ミガキ。文様：胴上半縁状文（反時計回り）最大径直上櫛波状文。色調：黒色。	石英、白色砂粒、雲母小さい
形：底部は突出し、胴部上半は丸い。調整：内面は不明、外面は荒いハケ後ミガキ。色調：灰黒色。底部はかなりマメツしてある。	石英、白色砂粒、雲母小さい
形：内面はハケ後ナデ、外面はハケ、坏部円盤充填。文様：口縁端部外面に凹線文。色調：赤褐色。	石英、白色砂粒、シャーモット極少ない
形：口縁部は緩く外反。調整：内面はマメツ、外面はハケ。文様：口縁端部にキザの痕跡。色調：淡赤褐色。	石英、白色砂粒、雲母小さい
形：口縁部は緩く外反。調整：内面は荒いミガキ、外面はハケ。文様：口縁端部にキザミ。色調：淡赤褐色。	石英、白色砂粒、雲母
形：短い脚台。調整：内面ナデ、外面荒いハケ一部に細かいハケ。色調：淡赤褐色。	砂粒少ない、石英
形：柱状脚。調整：内面ナデ、外面ハケ。色調：赤褐色。	石英、白色砂粒、雲母
形：柱状脚。調整：内面ナデ、外面ハケ。色調：赤褐色。	石英、白色砂粒、雲母
形：柱状脚。調整：内面板オサエ、外面ハケ。色調：淡赤褐色。	石英、白色砂粒、雲母
形：柱状脚。調整：内外面ナデ。色調：赤褐色。	石英、白色砂粒、雲母
形：柱状脚。調整：内面ナデ、外面ハケ。色調：赤褐色。	石英、白色砂粒、雲母
形：柱状脚。調整：内外面ナデ。色調：淡赤褐色。	石英、白色砂粒、雲母
形：柱状脚。調整：内外面ナデ。色調：赤褐色。	石英、白色砂粒、雲母
形：柱状脚。調整：内面ナデ、外面ハケ後ナデ。色調：灰褐色。	石英、白色砂粒、シャーモット
形：坏部は稜を持ち、脚部は折れて外反する。調整：内外面ともマメツ、坏部円盤充填。色調：赤褐色。	砂粒少ない、白色砂粒、シャーモット
形：脚部は折れて外反する。調整：内外面ともマメツ、坏部円盤充填。色調：淡赤褐色。	砂粒少ない、白色砂粒、シャーモット
形：口縁部は短く外反、底部九底。調整：内外面ともマメツ。色調：淡赤褐色。	石英、白色砂粒、シャーモット
形：脚部は折れて外反。調整：内外面ともマメツ。色調：淡赤褐色。	石英、白色砂粒、シャーモット
形：坏部は稜を持ち、脚部は折れて外反する。調整：内外面ともマメツ、坏部円盤充填。色調：淡赤褐色。	石英、白色砂粒、シャーモット
形：口縁部はやや厚く緩く外反。調整：内面ナデ・ユビオサエ、外面口縁部ナデ・胴部ハケ。色調：赤褐色。	石英、白色砂粒、シャーモット
形：口縁部は短く強く外反、胴部下半はすばまり縦長。調整：内外面ともナデ。文様：口縁端部上面にキザミ。色調：灰褐色。	石英、白色砂粒

報告書 番号	遺 構 名	種 類	型 式	器 種	総 高	胴 部 高	頸 部 高	口 径	頸 部 径	最 大 径	底 部 径	坏 部 径	坏 部 高	脚 部 径	脚 部 高	残 存 率
90	S B-4	土師器		台付甕							60			94	45	10
91	S B-4	土師器		甕												20
92	S B-5	土師器		高坏					23							30
93	S K-1	弥生土器		細頸壺	270	96	220	100	54	222	57					60
94	S K-1	弥生土器		細頸壺				90	62	190						60
95	S K-2	弥生土器		細頸壺				149								10
96	S K-3	弥生土器		高坏					44							10
97	S K-4	弥生土器		高坏					36					99	87	10
98	S K-5	弥生土器		広口壺						270						10
99	S K-6	弥生土器		高坏												10
100	S K-7	土師器		台付甕	310	164	281	158	129	246	54			110	50	90
101	S K-7	土師器		高坏	146				35			192	60	138	84	100
102	S K-8	土師器		坏	40			112			30					70
103	S K-9	土師器		台付甕						44				79	61	10
104	S K-9	土師器		台付甕						46				85	46	10
105	S K-10	土師器		小型埴 土師器	96		62	89	58	92						100
106	S K-11	土師器		高坏	76				38			113	33	87	43	100
107	S K-12	土師器		高坏					29							20
108	S K-13	土師器		高坏				142								50
109	S K-13	土師器		高坏										116		40
110	S K-14	土師器		小型甕形 鉢			80		100		44					40
111	S K-14	土師器		小型甕形 鉢				112	87							40
112	S K-15	須恵器		坏	38			145			80					20
113	S K-15	中世陶器		碗							67					30
114	S K-15	中世陶器		碗							86					20
115	S X-1	須恵器		蓋				106		108						30
116	S X-1	須恵器		蓋				80		109						80
117	S X-1	須恵器		蓋				68		92						50
118	S X-1	須恵器		蓋	27			92		108						30
119	S X-1	須恵器		蓋				168		170						10
120	S X-1	須恵器		高盤					51							10
121	S X-1	土師器		高坏					32					90	46	20
122	S X-1	土師器		高坏				146								40
123	S X-3	土師器		台付甕							51			110	72	10
124	S X-3	弥生土器		台付甕				198	178	246						10
125	S X-2	弥生土器		広口壺												10
126	S X-2	土師器		台付甕				148	122							10
127	S X-2	土師器		台付甕				141	109							10

成形・調整・文様等	胎	
	土	
形：脚部は短く外反。調整：内面マメツ、外面ハケ。色調：灰褐色。	石英、白色砂粒	
形：胴部は直線的に開く。調整：内面ハケ後ナデ、外面ミガキ。色調：赤褐色。	石英、白色砂粒、雲母	
形：脚部は折れて外反。調整：内外面ともマメツ。色調：淡赤褐色。	石英、白色砂粒、シャーモット	
形：胴部は丸く頭部はやや直線的、口縁部は受口、底部は突出。調整：内面マメ、頭部に粘土紐の束跡、外面胴部下反はミガキ、上半はナデ。文様：胴上半にクシによる綾杉・刺突・直線文。色調：灰黒色。	石英、白色砂粒、雲母、角閃石	
形：胴部は肩が張る台形、口縁部はわずかに受口。調整：内面ナデ、外面マメツ。文様：頭部に半載竹管による直線文。色調：明灰黒色。	石英、白色砂粒、雲母、角閃石	
形：短い受口状口縁。調整：内外面マメツ。文様：口縁端部に凹線文。色調：赤褐色。	石英、白色砂粒、シャーモット	
形：脚部は強く外反。調整：内外面ともマメツ。文様：頭部にクシによる直線文、カシ穴は3方向。色調：黄灰白色。	石英、白色砂粒大きい	
形：脚部内湾。調整：内面ハケ、外面マメツ。文様：脚部上半に横描直線文、スカ穴は3方向。色調：赤褐色。	砂粒少ない、シャーモット	
形：胴部は球形。調整：内面ユビオサエ・ナデ、外面ハケ。文様：胴上半にヘラによる斜格子文、貼付け小突起。色調：淡赤褐色。	石英、白色砂粒、シャーモット	
形：碗形高坏あるいは鉢。調整：内面ミガキ、外面マメツ。文様：口縁端部外面に横文。色調：白色。外面と口縁内面の一部に赤色顔料塗布。	砂粒少ない、石英	
形：口縁部は強く外反、胴部球形、脚部短く直線的。調整：内面はナデ、外面はハ後ナデ。色調：明灰褐色。	石英、白色砂粒	
形：坏部は稜を持ち強く外反、脚部は折れて外反。調整：内外面マメツ、脚内部シ。色調：暗赤褐色。	白色砂粒、シャーモット	
形：体部は直線的に開く。調整：内外面ともマメツ。色調：赤褐色。	白色砂粒、シャーモット	
形：短脚。調整：内面ナデ、外面マメツ。色調：赤褐色。	石英、白色砂粒、シャーモット	
形：短脚で端部がわずかに内湾。調整：内外面マメツ。色調：暗赤褐色。	石英、白色砂粒、シャーモット	
形：体部は丸く、口縁部は直線的に開く。調整：内外面マメツ。色調：暗灰褐色。	砂粒少ない、石英、シャーモット	
形：坏部・口縁部とも直線的に開く。調整：坏内面連続ハケ、その他内外面マメ。色調：明灰褐色。	砂粒少ない、白色砂粒、シャーモット	
形：脚部は折れて外反。調整：内外面マメツ。色調：暗灰褐色。	砂粒少ない、石英、シャーモット	
形：碗形坏部。調整：内外面マメツ。色調：暗灰褐色。	砂粒少ない、シャーモット	
形：脚部は外反。調整：内外面マメツ。色調：明灰褐色。	砂粒少ない、シャーモット	
形：底部は厚く、胴部は最大径がやや上にある。調整：内面マメツ、外面ハケ。色調：明灰白色。	石英	
形：口縁部はやや厚く外反、胴部は最大径がやや上にある。調整：内面マメツ、粘土紐痕あり、外面ハケ。色調：黄褐色。	石英、雲母	
形：体部は底部付近でやや丸くなる。調整：内外面ロクロナデ、底部ヘラケズリ。色調：暗灰色。	湖西窯、密	
形：高台はつぶれ稜痕あり。調整：内外面ロクロナデ。色調：明灰色。	渥美窯、粗	
形：高台は三角形。調整：内外面ロクロナデ、底部糸切り。色調：明灰色。	渥美窯、粗	
形：内面に返り。調整：内外面ロクロナデ、天井部1/2ヘラケズリ。色調：明灰、一部に自然釉。焼成：良好。	湖西窯、粗	
形：内面に返り。調整：内外面ロクロナデ、天井部1/3ヘラケズリ。色調：灰色、一部に自然釉。焼成：良好。	湖西窯、粗	
形：内面に返り。調整：内外面ロクロナデ、天井部1/3ヘラケズリ。色調：灰白。焼成：不良。	湖西窯、粗	
形：内面の返りわずかに。調整：内外面ロクロナデ、天井部2/3ヘラケズリ。色調：灰色。焼成：良好、自然釉著しい。	猿投窯？、やや密	
形：口縁端部はわずかに折れる。調整：内外面ロクロナデ、天井部4/5ヘラケズリ。色調：灰色。焼成：良好。	湖西窯、粗	
形：脚部は大きく開く。調整：内外面ロクロナデ。色調：灰黒色。焼成：良好。	猿投窯？、やや密	
形：脚部は短く強く外反。調整：内外面マメツ。色調：淡赤褐色。	砂粒少ない、シャーモット	
形：碗形坏部。調整：内外面マメツ。文様：口縁端部外面に沈線色調：淡赤褐色。	砂粒少ない、シャーモット	
形：脚部は直線的に開く。調整：内面マメツ、外面ハケ。色調：赤褐色。胴部内面に炭化物。	石英、白色砂粒多い	
形：口縁部は短く外反し胴部はやや長い球形。調整：内面マメツ、外面ハケ。文様：口縁端部外面にわずかにギザミが認められる。色調：赤褐色。	石英、白色砂粒、雲母	
形：口縁部は強く外反。調整：内面マメツ、外面ハケ。文様：頭部に突帯、クシによる刺突文。色調：明灰褐色。	石英、白色砂粒	
形：口縁部はわずかに屈曲して外反。調整：内外面マメツ。色調：明灰褐色。	石英、白色砂粒	
形：口縁部はわずかに屈曲して外反。調整：内外面マメツ。色調：明灰褐色。	石英、白色砂粒	

[illegible]

成形・調整・文様等	胎 土
器形：口縁部は外反。調整：内面に粘土経痕・ユビオサエ。外面マメツ。色調：明黄褐色。	白色砂粒多い
器形：脚部は折れて外反。調整：内外面マメツ。文様：脚部上半に櫛描直線文、スカシ穴3方向。色調：暗黄褐色。	石英多い、白色砂粒
器形：脚部は折れて外反。調整：内外面マメツ。文様：脚部上半に櫛描直線文、スカシ穴3方向。色調：暗赤褐色。	砂粒少ない、シャーモット
器形：脚部は短く外反。調整：内外面マメツ。色調：赤褐色。	石英、白色砂粒多い
器形：脚部は短く外反。調整：内外面マメツ、胴部との接合部にユビオサエ。色調：暗赤褐色。	石英、白色砂粒
器形：脚部は短く外反。調整：内外面マメツ、胴部との接合部にユビオサエ。色調：暗赤褐色。	石英、白色砂粒
器形：体部は深く口縁部は直線的、口縁内面にわずかに段。調整：内外面ロクロナデ、天井部4/5ヘラケズリ。色調：灰白色、天井部外面に自然釉。焼成：良好。	猿投窯、密
器形：体部は浅く内面に返り。調整：内外面ロクロナデ、天井部2/3ヘラケズリ。色調：灰白色。焼成：良好。	湖西窯、やや密
器形：脚部外反。調整：内外面ロクロナデ。文様：脚部に沈線2条。色調：灰白色。焼成：良好。	湖西窯、やや粗
器形：脚部外反。調整：内外面ロクロナデ。色調：灰白色。焼成：良好。	湖西窯、やや粗
器形：体部は直線的に立ち上がる、底部近くはかなり厚くなる。調整：内外面ロクロナデ。文様：頭部に簾状文、胴上半に櫛描直線文と波状文。色調：灰褐色。	湖西窯、やや密
器形：口縁部は外反し、端部がやや広くなる。調整：内外面ロクロナデ。色調：灰白色。焼成：良好。	湖西窯、やや密
器形：口縁部は外反し、体部はやや丸く立ち上がる。調整：内外面ロクロナデ。色調：灰色。焼成：良好。	湖西窯、やや密
器形：脚部は折れて外反。調整：内外面マメツ。色調：淡赤褐色。	砂粒少ない、石英、シャーモット
器形：口縁部は受口、体部はソロバン玉形。調整：内面ユビオサエ・ナデ、外面マメツ。文様：頭部に簾状文、胴上半に櫛描直線文と波状文。色調：灰褐色。	石英、白色砂粒、雲母、シャーモット
器形：底部は厚く体部は直線的に開く。調整：内外面ロクロナデ、底部外面は平行タタキ。色調：灰白色。焼成：不良。	湖西窯、やや粗
器形：天井部は浅く、口縁部はわずかに折れる。調整：内外面ロクロナデ、天井部2/3ヘラケズリ。色調：灰色。焼成：良好。	湖西窯、やや粗
器形：天井部はやや深く、口縁部付近で屈曲する。調整：内外面ロクロナデ、天井部2/3ヘラケズリ。色調：灰色。焼成：良好。	湖西窯、やや粗
器形：天井部は浅く、直線的に伸びる。調整：内外面ロクロナデ、天井部1/2ヘラケズリ。色調：灰色。焼成：良好。	湖西窯、やや密
器形：底部は浅く、体部はやや外反して立ち上がる。調整：内外面ロクロナデ、底部2/3ヘラケズリ。色調：灰色。焼成：良好。	湖西窯、やや粗
器形：底部は深く直線的に立ち上がり、口縁端部がわずかに外反する。調整：内外面ロクロナデ、底部ヘラケズリ。色調：灰色。焼成：良好。	湖西窯、やや粗
器形：底部は浅く外側に立ち上がる。調整：内外面ロクロナデ、底部ヘラケズリ。色調：灰色。焼成：良好。	湖西窯、やや密
調整：手づくね。	石英、白色砂粒、シャーモット
調整：内面はハケ。文様：櫛描直線文、クシによる刺突文。	石英、白色砂粒
調整：外面ナデ、内面磨減。文様：ヘラによる格子文。色調：灰褐色。	石英
調整：内外面磨減。文様：ヘラによる斜格子文・直線文。色調：灰色。	石英、片岩?
調整：内面ユビオサエ、外面ナデ。文様：ヘラによる区画文。	石英、白色砂粒、雲母極小片

第3表 出土石器・鉄器観察表

報告書番号	器	長	幅	厚	重	材	備
	種	さ		さ	量	質	考
1	縦長剥片	66	32	9	19.1	凝灰岩	
2	縦長剥片	66	25	10	15.2	燐結凝灰岩	
3	使用痕のある剥片	47	32	10	6.2	凝灰岩	
4	使用痕のある剥片	27	32	6	4.2	凝灰岩	
5	使用痕のある剥片	48	30	6	6.2	凝灰岩	
6	石鏃	25	16	5	1.2	安山岩2	
7	石鏃		14	3	0.2	チャート	
8	石鏃	26	18	6	2.2	安山岩1	
9	使用痕のある剥片	20	26	5	2.2	チャート	
10	石棒				67.2	緑色片岩?	
11	石杵			61	390	砂岩?	
12	磨製石斧				390	塩基性岩	
13	磨製石斧				270	安山岩	安山岩1でも2でもない斑品を含む安山岩
14	砥石	85	35	23	100	凝灰岩	
15	砥石				33	輝緑凝灰岩	
16	砥石				77.2	輝緑凝灰岩?	
17	砥石				185	凝灰岩	
18	蔽石	129	45	38	300	流紋岩	
19	蔽石				100	流紋岩	
20	凹石				300	凝灰岩	
21	磨石				110	凝灰岩	
22	凹石	137	74	53	580	凝灰岩	
23	凹石	109	98	64	840	片麻状花崗岩	
24	凹石	130	113	73	1600	片麻状花崗岩	
25	磨石	83	79	70	700	花崗岩	
26	凹石				890	凝灰岩	
27	蔽石				480	塩基性岩	
28	蔽石				240	砂岩	
29	蔽石				405	凝灰岩	
30	蔽石	141	63	40	375	凝灰岩	
31	蔽石	149	60	56	640	凝灰質流紋岩	
32	蔽石	140	74	56	735	凝灰質流紋岩	
33	蔽石	126	51	20	230	砂岩	
34	凹石、蔽石	100	70	53	560	砂質花崗岩	
35	凹石				285	凝灰岩	
36	凹石				260	凝灰岩	
37	凹石、蔽石	102	89	58	700	花崗岩質砂岩	
38	凹石、蔽石	132	80	40	500	凝灰岩	
39	石皿	116	134	69	1800		
40	石皿	157	139	83	3110	片麻状花崗岩	
41	石皿	165	90	74	1950	雲母片岩	
42	石皿	142	102	41	880	凝灰岩?	
43	小玉	3.7	1.4	3.2	—	ガラス	
44	小玉	4.7	1.5	1.7	0.1	滑石	
45	鎌	64	28	4	21.2	鉄	
46	石棒	83	13	17	41.2	緑色片岩	