

2024 年度
報告書データベース作成に関する説明会
予稿集

独立行政法人国立文化財機構奈良文化財研究所
企画調整部文化財情報研究室

趣旨

埋蔵文化財の記録の中心となる発掘調査報告書は、国民の共有財産としての価値を最大限に活かすために、より開かれた形での情報提供が望ましい。文化財動画や文化財イベントなどを調査成果の発信と連携させることで、より効果的な発信が可能となる。当説明会では、報告書の電子公開をはじめ、様々な文化財情報の登録に関する実務を説明し、文化財情報の一層の活用促進をはかることにより、普及公開に資することを目的とする。

第1回開催概要

日 時：令和7（2025）年1月21日（火）13:00-17:00

会 場：カクイックス交流センター（かごしま県民交流センター）

主 催： 国立文化財機構奈良文化財研究所

後 援： 鹿児島県教育委員会

協 力： 国立大学法人島根大学附属図書館

第2回開催概要

日 時：令和7（2025）年2月14日（金）13:00-17:00

会 場：栃木県総合文化センター

主 催： 国立文化財機構奈良文化財研究所

共 催： 栃木県

協 力： 国立大学法人島根大学附属図書館

第3回開催概要

日 時：令和7（2025）年2月21日（金）13:00-17:00

会 場：福井市地域交流プラザ（AOSSA（アオッサ））

主 催： 国立文化財機構奈良文化財研究所

共 催： 福井県教育委員会

協 力： 国立大学法人島根大学附属図書館

第1回 プログラム

13:00～13:05 開会挨拶

西小野 哲也 鹿児島県教育庁文化財課 課長

13:05～13:35 基調「令和時代の文化財デジタルデータの発信と活用」

芝 康次郎 文化庁文化財第二課 埋蔵文化財部門 文化財調査官

13:35～13:55 報告「デジタル時代における調査のあり方」

国武 貞克 奈良文化財研究所 主任研究員

13:55～14:30 報告「多様な文化財情報プラットフォームである全国遺跡報告総覧」

高田 祐一 奈良文化財研究所企画調整部 主任研究員

—————休憩（14:30～14:45）—————

14:45～15:20 案内「報告書電子化・遺跡抄録登録の実務に関する説明」

（オンラインによる報告）

矢田 貴史 島根大学付属図書館 情報サービスグループ

15:20～15:45 案内「人文学・社会科学データインフラストラクチャー強化事業に関する説明」

武内 樹治 奈良文化財研究所企画調整部 アソシエイトフェロー

—————休憩〔質問票の回収〕（15:45～16:00）—————

16:00～16:30 質疑応答

回答者： 芝 康次郎／国武 貞克／高田 祐一／矢田 貴史／武内 樹治

16:30～16:35 閉会挨拶

清野 孝之 奈良文化財研究所企画調整部 部長

16:35～17:00 個別相談会（当日相談歓迎）

第2回 プログラム

13:00～13:05 開催趣旨

高田 祐一 奈良文化財研究所企画調整部 主任研究員

13:05～13:35 基調「令和時代の文化財デジタルデータの発信と活用」

大澤 正吾 文化庁文化財第二課 埋蔵文化財部門 文化財調査官

13:35～13:55 報告「デジタル時代における調査のあり方」

国武 貞克 奈良文化財研究所 主任研究員

13:55～14:30 報告「多様な文化財情報プラットフォームである全国遺跡報告総覧」

高田 祐一 奈良文化財研究所企画調整部 主任研究員

—————休憩（14:30～14:45）—————

14:45～15:20 案内「報告書電子化・遺跡抄録登録の実務に關わる説明」

高田 祐一 奈良文化財研究所企画調整部 主任研究員

15:20～15:45 案内「人文学・社会科学データインフラストラクチャー強化事業に關する説明」

武内 樹治 奈良文化財研究所企画調整部 アソシエイトフェロー

—————休憩〔質問票の回収〕（15:45～16:00）—————

16:00～16:30 質疑応答

回答者： 大澤 正吾／国武 貞克／高田 祐一／武内 樹治

16:30～16:35 閉会挨拶

清野 孝之 奈良文化財研究所企画調整部 部長

16:35～17:00 個別相談会（当日相談歓迎）

第3回 プログラム

13:00～13:05 開催趣旨

高田 祐一 奈良文化財研究所企画調整部 主任研究員

13:05～13:35 基調「令和時代の文化財デジタルデータの発信と活用」

長 直信 文化庁文化財第二課 埋蔵文化財部門 文化財調査官

13:35～14:15 報告「多様な文化財情報プラットフォームである全国遺跡報告総覧」

高田 祐一 奈良文化財研究所企画調整部 主任研究員

休憩（14:15～14:30）

14:30～15:10 案内「報告書電子化・遺跡抄録登録の実務に關わる説明」

（オンラインによる報告）

矢田 貴史 島根大学付属図書館 情報サービスグループ

15:10～15:35 案内「人文学・社会科学データインフラストラクチャー強化事業に関する説明」

武内 樹治 奈良文化財研究所企画調整部 アソシエイトフェロー

休憩〔質問票の回収〕（15:35～15:50）

15:50～16:25 質疑応答

回答者： 長 直信／高田 祐一／矢田 貴史／武内 樹治

16:25～16:30 閉会挨拶

清野 孝之 奈良文化財研究所企画調整部 部長

16:30～17:00 個別相談会（当日相談歓迎）

令和時代の文化財デジタルデータの発信と活用

文化庁文化財第二課埋蔵文化財部門

1. 社会的要請としてのデジタル化

我が国は急激な人口減少社会へ突入しており、官民間わざに人材不足が今後より深刻化する。行政に関して言えば、質の高い公共サービス維持とともに、多様化するニーズへの対応等、より少ない人数で効果的な業務遂行が求められることとなる。社会全体でのデジタル技術の活用とは、こうした喫緊の課題に対応する手段であるとともに、適切に運用することによって、業務効率化による負担軽減やコスト削減にも寄与するものである。政府はこうした認識のもと、国及び地方公共団体が共通のデジタル基盤を整備・運用していくための基本方針を定めている（「国・地方デジタル共通基盤の整備・運用に関する基本方針」令和6年6月21日、デジタル行政改革会議）。文化財保護の場においても、デジタルアーカイブや三次元技術の応用等、デジタル技術の運用はすでに多くの組織で進められている。一方で、日進月歩の技術であるが故に、これらが組織や業務全体の中で効果的、効率的に運用されているか、持続可能なものとなっているのか等、現状の見直しを含め思考を巡らせることが必要になるだろう。ここでは、報告者が所掌する埋蔵文化財保護行政におけるデジタル技術と、今後活用していくための考え方について示したい。

2. 埋蔵文化財保護行政におけるデジタル技術

（1）埋蔵文化財保護の4段階とデジタル技術

埋蔵文化財保護行政は、①把握・周知、②調整、③保存、④活用の4つの段階が適切に運用され、循環することによって成り立つ（『埋蔵文化財の保存と活用』、平成19年2月1日、埋蔵文化財発掘調査体制等の整備充実に関する調査研究委員会）。これらの諸段階で用いられているデジタル技術はおよそ以下になる。

- ①把握・周知：遺跡地図（GIS）・遺跡台帳等の管理等
- ②調整：記録保存含む：デジタルカメラ・三次元計測含む各種計測技術等
- ③保存：報告書アーカイブ・AR・VR等

埋蔵文化財調査の基本である発掘調査は、伝統的にアナログ技術が主流をなしてきた。これは、発掘調査記録の性質によるところが大きい。すなわち、一次資料である発掘調査の図面、記録類は、調査の代償として得られるもので、失われた場合に復元が困難であること、そして恒久的な保存管理により次代に引き継ぐ責務があること（『発掘調査のてびき』文化庁文化財部記念物課、平成22年、以下『てびき』という。）によって、適切な場所が確保できれば保存管理が可能であるためである。デジタルデータの保存管理に係るコストやデータ消失などのリスクへの不安は、当時デジタル技術の積極的な導入への障壁となっていたし、現在でもその側面も少なからずある。

（2）デジタル技術導入の背景と経過—『発掘調査のてびき』・『デジタル報告』

文化庁が示す考え方においても、技術進展によるデジタル技術導入の必要性を認めつつも、記録類の恒久的保存と管理の担保の観点から、安易な導入には注意を促してきた。これはやはり、発掘調査記録は遺跡の破壊に対する代償であるとの考えが根底にある。例えば、『てびき』において示された発掘調査報告書に求められる基本原則は、①将来にわたって保存されること、②相応の精度を有すること、③公開・活用のための形態・方法が適切であることである。そのため形態は「記録媒体自体が劣化のほか、媒体の規格変更や製造中止など、いくつかの問題が指摘されるデジタルデータではなく、紙媒体による印刷物であることが求められる」とされた。

『てびき』公表後、デジタル技術は大きく進展し、誰しもが手軽にデジタルデータに利用できる環境が整備されてきた。こうした情勢を受けて文化庁が設置した外部有識者からなる埋蔵文化財発掘調査体制等の整備充実に関する調査検討委員会が検討し、それを報告として公表したのが、『埋蔵文化財保護行政におけるデジタル技術の導入について 1～3』（報告）（平成29年～令和2年、以下『デジタル報告』という）である。ここで検討されたのは、デジタルカメラの導入（『デジタル報告1』）、発掘調査報告書とデジタル技術（『同2』）、一次資料（図面、写真類）のデジタル化（『同3』）である。これらは、フィルムからデジタルへの移行が急速に進んだカメラに関する考え方、報告書発行部数が限られる中で、デジタル化することで報告書を効果的に活用する考え方と方策、保管へのリスクやコストの問題が顕在化している一次資料のデジタル化に対する考え方等、喫緊の課題に対する対応を示した。

ただ、技術進展や社会変化は目まぐるしい。一連の報告からコロナ禍を挟んだ現在、社会的状況はさらに大きく変化したといってよい。文化庁は、現在でも『てびき』の原則①～③の考え方を堅持している。一方で、デジタル社会への対応を可能な限り進めていくべきであり、埋蔵文化財保護行政そのもののイノベーションを行う必要がある（芝康次郎「なぜ今、新技術か—埋蔵文化財保護行政をめぐる課題解決に向けて—」『月刊文化財』令和5年8月号、2023年等）。つまり、①～③をデジタルによって実現する方法を検討する時代に突入したと言えよう。埋蔵文化財保護行政においても人材不足や技術継承の課題は、各方面で顕在化しており、その解消のためにデジタル技術等の導入の検討は不可欠と言えよう。冒頭で述べた社会の大きな変化は、今後の埋蔵文化財保護行政の在り方にも大きな影響を及ぼすことは必定で、その変化にいかに対応するかは喫緊の課題である。埋蔵文化財保護行政は、今まさに大きな岐路に立っている。

3. 「発掘調査のイノベーション事業」について

令和4年7月22日に文化審議会文化財分科会が公表した『これから埋蔵文化財保護の在り方について（第一次報告書）』は、現在の社会的課題の中でどのように埋蔵文化財保護を進めていくべきかを示したものである（資料1）。重要な埋蔵文化財を現状保存す

るために必要な事項の1つとして挙げられたのが、「埋蔵文化財把握のための技術革新」である。これに対応する具体的な取組が、令和5年度より5か年計画で実施している「発掘調査のイノベーションによる新たな埋蔵文化財保護システムのための調査研究事業」（以下、イノベーション事業）である。これは、埋蔵文化財の早期把握による開発計画からの回避、予期せぬ埋蔵文化財の発見により発生するコストの最小化等、開発事業との両立を図るため、埋蔵文化財調査全体について新技術の導入と普及を目指したものである。

事業初年度と2年目（令和5・6年度）は、遺跡把握に関わる新技術の導入・普及に係る調査研究を中心に実施している。具体的には、既存の航空レーザ測量データを利用した、地表に顕在化している埋蔵文化財の把握に係る調査研究、そしてAI技術等を用いた遺跡の自動判読や遺跡の存在予測に係る調査研究である。前者は、国土の約8割をカバーする既存のレーザ測量データ（航空レーザ測量データポータルサイト <https://sokugikyo.com/laser/>）を用いて微地形表現図を作成することで、現地表面に何らかの痕跡を残す遺構（古墳や山城等）を把握することが可能である。今年度の調査研究では、航空レーザ測量データの取得から現地での埋蔵文化財の把握に係る事項をまとめ、地域の文化財担当者が実践できるようマニュアルを作成する。後者の調査研究は、我が国では研究実践例の少ない分野である。特に遺跡の存在予測に関しては挑戦的なテーマであるが、これまで遺跡を把握する際に、一般的に行われてきた微地形の観察や過去の発掘調査データ（試掘・確認調査等を含む）の活用を、システムとして集約・統合したうえで、AI技術等を用いて解析することで存在予測につなげようとするものである。これまで蓄積された実に35万件に及ぶ発掘調査とその調査に係るデータは、世界に誇るべきビッグデータである。文化庁は、現状の遺跡地図の高精度化及び客觀化に資するこれらのデータを集約・統合するシステムとして「全国遺跡情報ポータル」の構築と運用を構想しており、次年度以降本格的に検討を開始する。

今後は、発掘調査に関わる新技術導入・普及についても検討する予定である。既に各調査組織において、特に遺構・遺物の記録作業に関わる三次元技術の導入が進んでいる。調査研究では、これらの効果検証を行いつつ、遺跡の把握から報告書作成（および活用）に至るまでトータルパッケージとして運用できる新技術の導入を目指して検討を進めたい。

近年、20～30代前半の若手職員が増え、世代交代も確実に進んでいるが、現在のボリュームゾーンは40代後半～50代にあり、10～20年後には、より少ない人数で担う事態が必ずやってくる。大きなポイントは、ベテラン職員が培った技術や経験をいかに継承していくかである。この手段がデジタル化や機械化である。デジタル化は、業務やデータ管理の効率化等の側面もちろんあるが、誰もが扱えるデータ群にしておくことで、持続可能な行政システムの構築にも役立つ。

4. 埋蔵文化財を社会に生かすために

（1）埋蔵文化財統計データにみる現在

デジタル化は、以上のような内的課題への対応のためであるとともに、社会への還元と

いう視点においても効果的な手段となりうる。埋蔵文化財を含む文化財の活用は、言うまでもなく適切な保存の上に成り立つが、調査研究に基づいて把握した価値を、より広く伝えていく方策を講じていく必要がある。

ところで、文化庁が毎年実施している埋蔵文化財関係統計調査（<https://www.bunka.go.jp/seisaku/bunkazai/shokai/maizo.html>）によると、我が国の周知の埋蔵文化財包蔵地数（≈遺跡数）は47万2,071ヶ所存在する（2022年時点）。令和4年度に実施された開発に伴ういわゆる記録保存調査は7,263件、保存目的調査や大学等による発掘調査の件数は276件である。こうした傾向は平成に入って以降、30年以上にわたって概ね同様の傾向を維持しており、当面続くと予想される。また、報告書刊行数は令和3年度が1,261件、国立文化財機構奈良文化財研究所（以下、奈文研という）が取りまとめた『全国遺跡報告総目録』によると、発掘調査報告書刊行総数がおよそ10万件に上る。さらに、保管されている出土遺物のコンテナ数は885万箱以上で、遺物総数は天文学的な数字と言えるだろう。こうした数字を見るだけでも、膨大な調査情報が蓄積されていることがわかる。これをいかに社会に活かしていくか、このことに向き合わねばならない。

（2）埋蔵文化財情報の活用と発信

こうした膨大な考古資料の保存、管理には課題も多いが、文化財は国民的財産（文化財保護法第4条の2）であり、それに関する情報も公共の財産と考えると、その情報のオープン化と活用は、文化財の価値の共有を進め、保護意識の向上にも寄与しうる。

発掘調査報告書のオープン化については、『デジタル報告2』に示したとおり、奈文研が運営する『全国遺跡報告総覧』（<https://sitereports.nabunken.go.jp/ja>）（以下、「総覧」という）においてなされており、PDFを有する書誌情報は4万件を超える。発掘調査報告書の需要への対応という点に留まらず、円滑な埋蔵文化財保護行政の推進という点にも大いに資する。総覧は、遺跡に関する関連情報（動画、イベント等）も閲覧できる仕組みを有し、文化財情報のプラットホームとしても有用であり、積極的な活用が期待される。

情報のオープン化はあらゆる人々に情報を届けるために行うものであり、その方法は、多様であってよい。コロナ禍で広まった動画による発信もその1つと言えるだろう（文化庁もYouTube番組「いせきへ行こう！」を50本以上制作し、絶賛配信中である）。研究や行政の専門職員らが得た情報群をオープン化することで、情報共有する人々の裾野が広がり、結果的に公共の財産たる埋蔵文化財を将来に継承できる可能性を高めることにもなるだろう（芝康次郎「考古学と刊行物・広報・データベース」『考古学の輪郭』、2024年）。

繰り返すが、社会は目まぐるしく変化している。冒頭に述べた社会情勢やニーズを意識しつつ、文化財を将来に確実に継承していくために、文化財（記録等を含む）の適切な保存とその管理、そして情報共有と発信が必要である。



一文化庁・埋蔵文化財 HP
(各種報告・統計資料掲載)



一文化庁 YouTube
「いせきへ行こう！」

これからの埋蔵文化財保護の在り方について（第一次報告書）

<概要>

I. 検討の背景

(問題意識)

- 埋蔵文化財は、国や地域の歴史を語る上で欠くことができないものであり、これを調査し、その内容等に応じて適切な保護を図り、広く国民にその価値を伝えることは、国や地方公共団体の重要な責務である。
- 一方、開発に携わる立場からすれば、予期せぬ埋蔵文化財の発見による事業期間や経費の増大、事業効果の低下、地域や住民への影響等が生じた場合の影響は大きい。
- 埋蔵文化財の保護と、開発事業を円滑に進め、互いにその影響を最小限に抑えることが、持続可能な形で両立できるよう、これまでの様々な事例や経験も踏まえ、重要な遺跡の保護を図る方策を改めて検討することが必要である。

(調査事項)

- ①現状保存すべき埋蔵文化財に関する考え方の整理
- ②重要な埋蔵文化財を現状保存するために必要な事項

II. 現状保存すべき埋蔵文化財に関する考え方の整理

○議論の前提として、埋蔵文化財を以下に区分して整理

- (ア) 国が指定する史跡に相当するとして文化審議会によるリスト化（IV①で後述）がなされたもののうち、指定手続きが未了であるもの
- (イ) 内容把握や調査が行われた結果段階で、国の史跡指定には相当しないと判断がなされたもの
- (ウ) 内容等の把握や価値判断がなされていないもの

➡ (ア) を「**指定相当の埋蔵文化財**」と定義し、より効果的な保存方策を検討

○指定相当の埋蔵文化財を抽出する際の目安

指定基準(昭和26年文化財保護委員会告示第2号)の内容を具体化し、指定相当の埋蔵文化財の事前把握を進めやすくする観点から、以下の目安を設定する。

- ①国家形成や国家的な事件等に係る遺跡、各時代の政治や社会の形態を象徴する遺跡
- ②我が国の社会・文化の多様性を示す遺跡
- ③各時代の祭祀信仰・経済・技術・交通等の特性を示す遺跡

の要件を満たすもののうち、保存状態が良好で必要な範囲が保存されているものの中から、**i 典型性・象徴性、ii 希少性、iii 研究上、学史上**の観点から限定し、文化審議会等の意見を踏まえ抽出。

III. 指定相当の埋蔵文化財保護に係る課題

①埋蔵文化財包蔵地の把握と調査に係る課題

あらかじめ埋蔵文化財包蔵地の内容等について十分な情報がないため、現状、発掘調査は開発事業に伴って実施されることが多く、結果として開発事業の延期や費用増を招いている。

②指定相当の埋蔵文化財の認定と共有に係る課題

指定相当の埋蔵文化財の考え方の整理・共有が必ずしもなされていないため、発掘調査において、国の史跡指定に相当するような埋蔵文化財が発見されても、国と地方公共団体間において適切に情報共有がなされないことがある。

③地方公共団体における体制や連携に係る課題

埋蔵文化財保護行政は専門性の高い分野であるが、専門職員を配置している市町村は少ない。また、文化財部局が保有する埋蔵文化財包蔵地の情報を、開発部局や地域住民等に示しておく等の連携が必要となる。

④近世・近代の遺跡の把握に係る課題

近世・近代の遺跡については、これまでの国の通知においても必ずしも明確な価値判断の基準が設けられておらず、その件数は地方公共団体間に著しい差がある。

IV. 重要な埋蔵文化財を現状保存するために必要な事項

①指定相当の埋蔵文化財のリストの作成・公表

国において、地方公共団体の協力も得て、指定相当の埋蔵文化財の具体的な名称や範囲等をリスト化し、公表する。国は、その保護について、地方公共団体に専門的な指導・助言を行う。また、地方公共団体においては、遺跡地図の高精度化を図る。

※リストに登載されていない指定相当の埋蔵文化財が発見された場合においても、国は積極的に、地方公共団体と連携し、技術的助言や情報提供を行っていく。

②埋蔵文化財の内容把握のための技術革新

埋蔵文化財の事前把握を進めるため、三次元レーザー測量や地中レーダー探査等の技術導入・開発・普及を図る。

③埋蔵文化財の把握・周知に向けた都道府県・市町村の役割の明確化

○都道府県は、指定相当の埋蔵文化財の考え方等を正確に域内市町村に伝えるとともに、域内市町村間で著しい差異が生じないよう配慮する。また、市町村のみでは困難な調査や価値判断を、市町村とも協力して行う。

○市町村は、域内の埋蔵文化財の把握と周知に努めるとともに、積極的な調査、結果の都道府県との共有、保護に向けた調整等を行う。

④近世・近代の遺跡の取り扱い

国において、近世・近代の遺跡や埋蔵文化財包蔵地として取り扱う範囲の考え方等を整理し、新たに通知を発出して考え方を示す。

V. 引き続き検討を要する課題

①地方公共団体における体制の構築と専門職員の確保について

②発掘調査等に協力することに伴う事業者における負担等の軽減の在り方について

文化財デジタル活用をめぐる埋蔵文化財保護行政の変遷

国武貞克

埋蔵文化財のデジタル活用をめぐる取り組みは、奈文研と文化庁で異なりながらも相互にリンクして進展し、埋蔵文化財保護行政に寄与してきた。最近 17 年の変遷は、奈文研が先行的に、統一的なプラットフォームを研究レベルで開発して提供し、それを受けた自治体や研究機関の利用状況を見て、文化庁が指針化するという流れで理解することができる点を強調しておきたい。

文化庁のデジタル活用についての指針は、平成 22 年の『発掘調査のてびき』刊行、平成 28 年の「埋蔵文化財保護行政におけるデジタル技術の活用について」の検討開始とその 3 件の報告、令和 5 年に開始された「発掘調査のイノベーション事業」の 3 段階で説明される。このうち『てびき』ではデジタルデータの取り扱いについての課題が指摘されるに留まり、利用条件についての具体的な提案は平成 29 年と令和元年に刊行された『デジタル報告 1~3』まで待つこととなった。この背景は、『てびき』刊行に先立つ 2 年前の平成 20 年に島根大学を中心とする国立大学付属図書館連合が開始した「全国遺跡資料リポジトリープロジェクト」が充実して進展し、そのデータベースが平成 27 年に奈文研に移管されて、統一的なプラットフォームである「全国遺跡報告総覧」が開発・供用され、それへの参加自治体が急速に増大した当時の現状を受けての対応によるものである。文化庁の指針提示が、島根大らのリポジトリー事業開始から 8 年遅れた原因は、平成 22 年 6 月の発掘調査報告書印刷刊行費に係る会計検査院の指摘が、平成 26 年 12 月の国交省課長通知により一応の解決を見るまで、報告書 PDF の埋蔵文化財行政上の位置づけを明確化できなかったためである。しかしその後の文化庁の検討は迅速かつ多角化し、デジタル活用に係る対応方針を網羅的な整理して、先の 3 件の報告に完備され明示された。

一方で「遺跡総覧」を開発・供用した後の奈文研の動向としては、先行して供用されていた欧州考古学情報共有基盤である ARIADNE プロジェクトと協力し、世界的な考古学資料プラットフォームの構築に寄与する方針を見出で、遺跡総覧データのさらなる整備を進めた。とりわけ遺跡の空間情報データの整備が課題となり、抄録データと遺跡地図データを基にして、地理空間情報の整備を果たして総覧データを連結し、後継の ARIADNE Plus プロジェクトに正規メンバーとして参画を果たした。27か国 41 機関の考古学データが統合されたプラットフォームであり、EU 以外では日本のはか、米国、アルゼンチン、イスラエルが正規メンバーとなっている。その後、ARIADNE Plus プロ

ジェクト参画にあたって整備した全国の埋蔵文化財包蔵地の地理空間情報を基盤として、令和3年には遺跡WebGISを開発・供用した。また近年の遺跡の3次元測量データの蓄積に伴い、産業技術総合研究所と協働して、令和4年に全国文化財デジタルツイーンプラットフォームの開発と供用を果たしている。これらは、令和2年の文化財動画ライブラリーの整備と供用と併せて、新型コロナウィルス感染症に伴う文化財デジタルデータ活用の深化に対応した新たなイノベーションであり、現在はまさに文化財のデジタル活用の爆発化に立ち会っていると言える現状にある。

文化庁が令和5年から開始した「発掘調査のイノベーション事業」は、上にみたようなデジタル技術の活用による多方面かつ急速な深化を背景に、発掘調査の効率化にはとどまらない質的な変革を意図している。くわえて從来から蓄積してきた遺跡地図情報を、高度に複合データ化して、発掘調査や遺跡存否予測の革新的な高度化を目指している。この点は、奈文研が令和元年のARIADNE Plusプロジェクト参画以降、新たな統一的なシステム供用も想定して、研究と検証の実践を深化させている途上にある。令和7年以降にはこの課題の研究開発が加速化し、遠からず文化庁から新たな活用指針が提示されるであろう。

ほんの10年前には写真や図面データのデジタル化や、報告書のPDF化が文化財デジタル活用の主な課題であったが、現在は遺跡や遺物のデジタル計測データの高度利用が課題となっている。まさにデジタル活用の爆発期であり、埋蔵文化財調査の現場にもその影響は少なくない。遺跡発掘や遺物計測で取得すべき報告に必要なデータは從来と変わらないはずであるが、それが3次元データなど高度にデジタル化している現状において、まずはこれを從来と同じ形式の報告書で報告してもよいのかというのが直近の課題となるだろう。例えば、石器や土器などの遺物の3次元計測データの代表といえる株式会社ラングによるPEAKITデータは3次元の高度な情報を視覚的に明瞭に伝達できる。このPEAKITデータがもつ情報を十分に利用者に伝えるにはデータそのものを報告すべきところであるが、現行の紙印刷物を基本としてその検索活用データとしてのPDFデータでは、2次元の6面展開図にして紙に印刷して配布することになってしまう。これは高度な情報をもつ3次元データが現在の報告形態に既に適合的ではないことを示している。この点からみれば、現行の紙印刷物による報告書刊行は合理的ではないといえる。3次元データの活用がより高度化する流れが加速化すると予測される今後は、3次元データを2次元化して印刷する現状の手法は、かなり近い将来に行われなくなる過渡的な報告形態になるだろう。これへの対応策として、報告書の刊行形態をweb型式の公開とすれば、3次元データの掲載に適している。利便性や低コストであることによ

加えて、報告書本来に求められるべき広汎な公開性やデータ保存性の高さが原因となつて、web型式の発掘報告は不可逆的に普及していくに違いない。その際には記録保存調査結果の担保として、300部程度の紙印刷物の配布に替わるデジタル上の対案が提示されなくてはならない。

遺物の3次元データを例にみても上のような課題がある。これ以外にも、文化財デジタル活用が高度化するとそれに合わせてこれまでの多くの慣行が、改変されていかざるを得ないであろう。デジタル活用の爆発期に直面した今日は、課題は日々変化している。今すぐにすべてを解決する方法は示せないが、それでも奈文研がこれまで一貫して開発供用してきた各種の統一プラットフォームの活用は、それへの解決策の一つとなるであろうと考えている。

| | | | | |
|-------------|-------|----------------|----------------|---------|
| 第0期 潜在 | 平成20年 | リポジトリ開始(島根大他) | | |
| | 平成21年 | | | |
| 第1期 慎重 | 平成22年 | | 『てびき』刊行 | 会計検査院指摘 |
| | 平成23年 | | | |
| | 平成24年 | | | |
| | 平成25年 | | | ↓ |
| 第2期 検討 | 平成26年 | | | 国交省課長通知 |
| | 平成27年 | 遺跡総覧開始 | | |
| 第3期 強力推進 | 平成28年 | | デジタル検討開始 | |
| | 平成29年 | | 報告1 報告2 | |
| 第4期 爆発 | 平成30年 | | | |
| | 令和 1年 | ARIADNE Plus参画 | 報告3 | |
| | 令和 2年 | 文化財動画ライブラリ | | 新型コロナ |
| | 令和 3年 | 文化財総覧 WebGIS | | |
| | 令和 4年 | 全国文化財DツインPF | | |
| | 令和 5年 | | イノベーション事業開始 | |
| | 令和 6年 | 今ココ! | 地理空間情報(遺跡地図ほか) | |

多様な文化財情報プラットフォーム
である全国遺跡報告総覧



奈良文化財研究所

Nara National Research Institute for Cultural Properties

文化財情報研究室 主任研究員
高田祐一

高田パートについて
SNS拡散歓迎！

ハッシュタグ
#全国遺跡報告総覧

趣 旨：

埋蔵文化財の記録の中心となる発掘調査報告書は、**国民の共有財産としての価値を最大限に活かす**ために、より開かれた形での情報提供が望ましい。**文化財動画や文化財イベントなどを調査成果の発信と連携**させることで、より効果的な発信が可能となる。当説明会では、報告書の電子公開をはじめ、様々な文化財情報の登録に関する実務を説明し、文化財情報の一層の活用促進をはかることにより、普及公開に資することを目的とする。

**何をどうしたら、
どうなるの？**

前提

現状の課題：文化財情報の情報爆発

岩本圭輔「埋蔵文化財関係用語の収集と整理」

『奈良文化財研究所年報』1977年
資料の全貌は、もはや誰にも把握しきれない。このため現在、研究、文化財・保護の仕事にたずさわる者が、過去の資料の蓄積を適切に選択して利用するのは、大変に難しいという状況にあり、**将来この傾向がさらに甚しくなることは目にみえている**」



現状の課題：文化財情報の情報爆発

田中琢「第二次世界大戦後、発掘調査の数も多くなったりし、**考古資料も膨大になった。**（中略）しかし、逆に皮肉なことに、あまりにも情報が多くなりすぎて、かえってようわからんようになってきた。」

佐原真「そうやな。」

田中琢・佐原真 1993年「切口上－エピローグ」『考古学の散歩道』

「年度末に刊行される発掘調査報告書も、その活用度はけっして高くはない。いわば制御できないほどの情報を、日本考古学は抱えてしまった」

広瀬和雄 2015 「解説」 『考古学で現代を見る』

人間不可読なテキスト量

情報アクセスに機械にも手伝ってもらう時代



Yuichi Takata@文化財デジタルアーカイブと石丁場のひと
@archaeology_arc

...

120億文字を1分間に600文字読んで、1日7時間読むと、132年で読み終えます。ただその間に、毎日、報告書は発行され続けるので、たぶん200年ぐらいあれば、なんとかなります。
問題は読むだけで肝心の論文書く時間はないですね。

午後1時 · 2023年11月28日 · 1,553 件の表示

山 ポストのエンゲージメントを表示

情報爆発にどう対応したらよいのか？

「**発掘調査のもたらす多量の情報に対処する情報処理システムの確立、考古学固有の研究方法の強化とすぐれた研究方法の創造**、それは発掘調査と資料調査の**実践**のなかで行われるべきこと」

田中琢 **1982**年「考古学、みかけだけのはなやかさ」
『同朋』

説明会の成功：下記を知ること

・何を

現在公開活用できる文化財データにはどのようなものがあるか？

・どうしたら

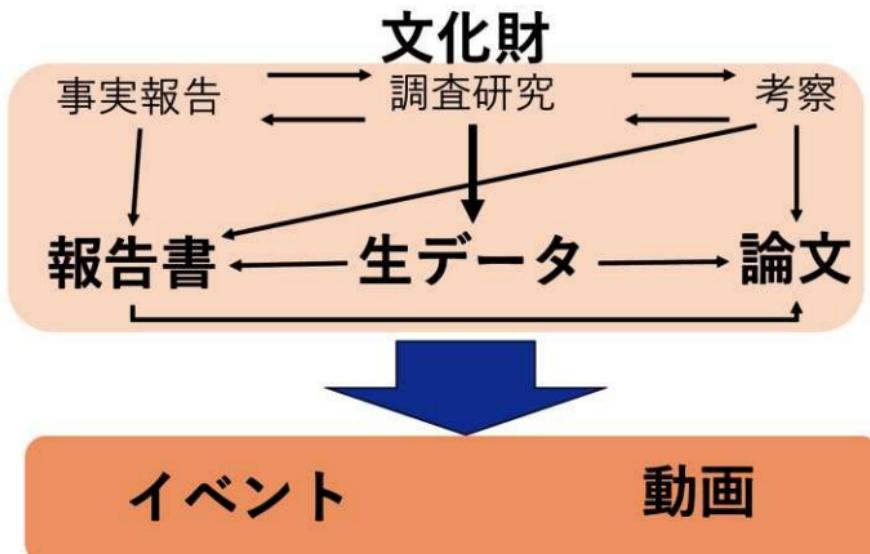
どういう公開プラットフォームがあるのか？

詳細手順は、矢田報告・武内報告

・どうなるの？

どういう効果があるのか？

調査研究・公開活用の循環



報告書



全国遺跡報告総覧概要

■ ユーザ側

- 入手困難な報告書を閲覧可能
- 発掘調査報告書の文章に対し**全文検索可能**
- 欲しい報告書PDFを**ダウンロード可能**
- 発行機関側
- **無償**で文化財関係PDFを登録可能
- ダウンロード状況の**統計データの閲覧可能**
- 自機関への**HPリンク設定可能**

- 灰色文献の解消
- 蓄積型学問の考古学において、精緻な類例・前例調査が可能

<https://sitereports.nabunken.go.jp/> 地域学習や成果の社会還元

全国遺跡報告総覧群データ量

(2024年12月12日時点)

4万PDF 536万ページ 36億文字
位置情報あり文化財情報※67万件

■刊行物データ量

書誌登録数: 132496 件

PDFがある書誌登録数: 41383 件

総ページ数 : 5,369,775

総文字数 : 3,598,782,699

■文化財情報件数

遺跡抄録件数: 147674 件

位置情報あり文化財情報※ : 669953 件

※建造物・有形等含む

■その他データ

文化財論文件数: 120618 件

文化財動画件数: 1310 件

文化財イベント件数: 1258 件

■文化財関係用語シソーラス

語彙数 : 190607

※語彙に対する割合ではなく単純に登録件数

英語用語数 : 9238

韓国語用語数 : 1063

簡体字用語数 : 1193

繁体字用語数 : 500

よみ数 : 65318

類義語数 : 5118

関連語数 : 13393

上位語数 : 26

説明数 : 126976

表記ゆれ数 : 59736

名詞種別数 : 6

電子リソース数 : 21

読むことが不可能な量！

日本に報告書は何冊あるのか？

2016年から9年かかった・・・

2024年8月30日

奈良文化財研究所

都道府県別の発掘調査報告書総目録

全都道府県分の整理完了および公開について

1、概要

(1) 総目録の公開

都道府県別の発掘調査報告書総目録を全国遺跡報告総覧にて公開しました。史上初めて、日本における発掘調査報告書類の総数が判明しました。インターネットにて誰でも閲覧可能です。

日 時 : 2024年8月26日(月)よりWEB公開

URL(全国遺跡報告総覧) : <https://sitereports.nabunken.go.jp/>

※印刷物は、奈良文化財研究所図書資料室および国立国会図書館にて閲覧可能。各県立図書館、県内大学図書館等には2024年度内に配布予定。

(2) 概要

これまで戦前を含め発掘調査報告書の発行数は不明であり、十数万～二十万冊とも言われてきました。奈良文化財研究所(以下、奈文研)では、実数を確定するため、2016年度から全国の発掘調査報告書の総目録を作成してきました。2018年4月には兵庫県編を公開し、このたび全都道府県分の総目録が完成しました。

<https://sitereports.nabunken.go.jp/140161>

戦前を含めた発掘調査報告書類の書誌総数：
99775 件（2024 年 8 月 26 日時点）



送り出し 2 トン

ご協力ありがとうございました！！
印刷本を都道府県文化財課様に送付いたしました。
データ追加は総覧で登録願います。

文化財動画

奈文研公開動画の実例



研究員によるミニ解説～「古代のいのり－疫病退散！」展～

2020/08/07 一般公開

8/24時点 1,291回視聴

視聴数の推移



公開から17日経過

最初の5日間で、視聴数の79%を占める

公開当初が一番視聴される傾向 → 短期的な消費

文化庁公開動画の実例

「発掘された日本列島2014」展の動画

2014/09/26 35本の動画を公開

2020/8/14時点（2149日経過）28391回視聴

Max : 3533 Min : 104 平均 : 811

The screenshot shows a list of 35 video thumbnails related to the exhibition. The first few are clearly visible:

- 1. 発掘された日本列島2014
- 2. 江戸東京博物館 発掘された日本列島2014 日本海側
- 3. 誰が土を運ぶ？
- 4. 北小松遺跡 (発掘された日本列島2015)：文部科学省

On the left, there's a sidebar with navigation links like Home, Search, and Channels, along with a list of most viewed videos.

時間が経過しても視聴されない → 文化財を知ってもらう機会が減少。安定的な発信と利用が必要

文化財動画ライブラリーはなぜ必要か？

○動画を探しやすくする

- ・他のコンテンツの陰に隠れている？

- ・各機関の個別Webサイトに掲載されていることがわからない

- ・印刷物やイベントなど、関心に合わせて関連情報からたどり着けるようにする

○文化財を次世代に継承していく

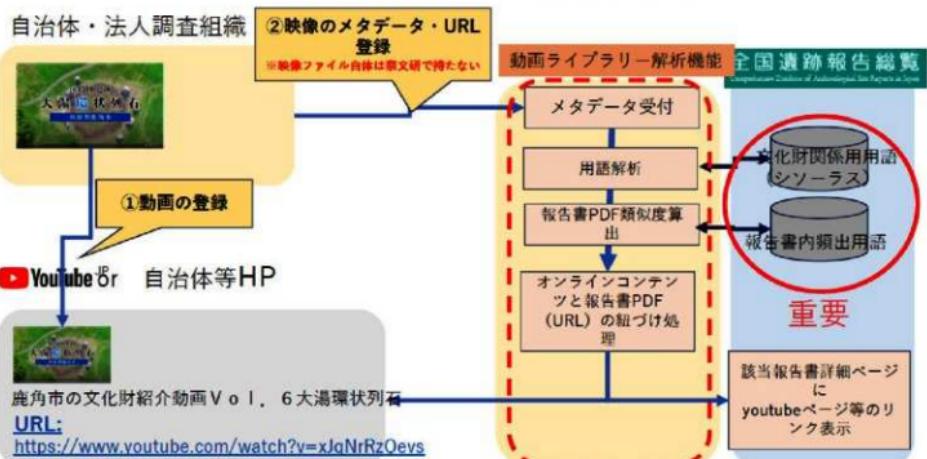
- ・文化財の継承は、短期的に消費するモデルより、息の長い取り組みが本来必要。安定的な情報発信と利活用。

- ・文化財動画においても、**短期消費から安定的な発信と利活用へ転換する必要がある**

- ・コロナ時代に対応していく必要

○文化庁と共同開発し、2020年8月26日公開

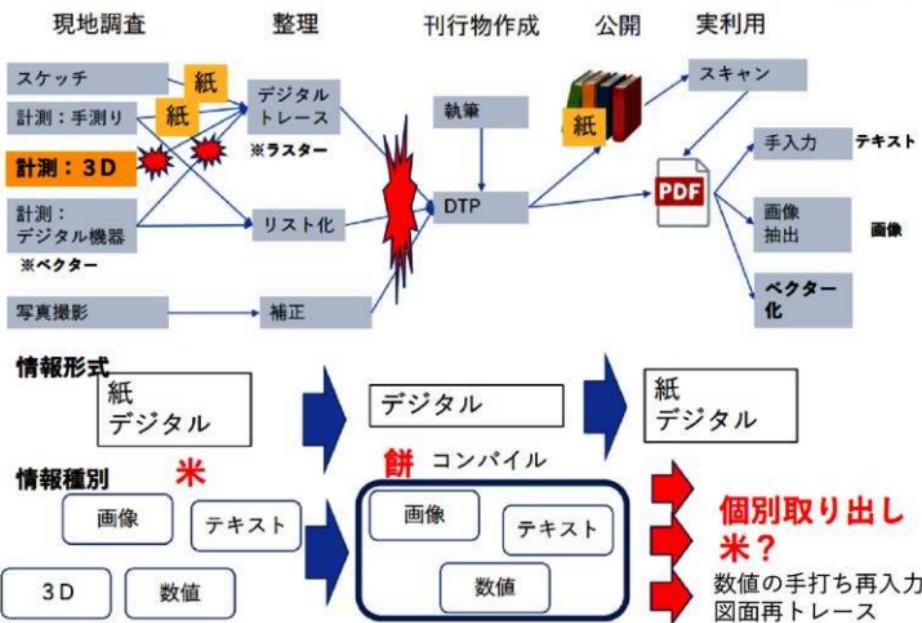
文化財動画ライブラリー作業フロー図



調査研究データ

文化財調査における情報と形式の流れ

現在



デジタルデータはデジタルで扱う

米 → 餅 → 米

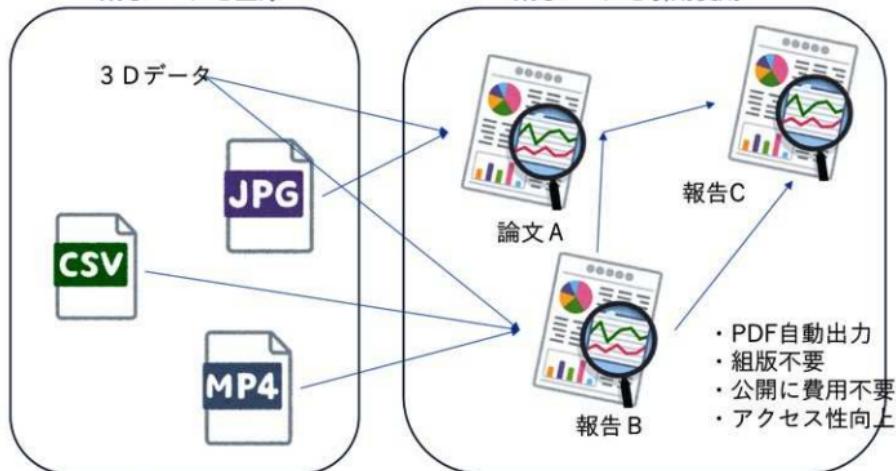
データや成果が一番大事！

デジタルはデジタルで公開する。3Dは3Dで扱う
データ再利用性向上、データや論文の使用/被使用関係を可視化

文化財データリポジトリ 文化財オンラインライブラリー

研究データを登録

研究データを引用使用



文化財データリポジトリ

<https://sitereports.nabunken.go.jp/ja/search-cultural-data-repository>

高田裕一・中村義介・堀千穂、「UAV-LIDARによる小豆島城跡と石丁場の周辺環境調査」「デジタル技術による文化財情報の記録と活用例」

データ権利者: 堀千穂 (奈良県文化財研究所)

文化財所在地 (住所):



高田裕一・武内樹治「文化財とハザードマッパー災害のリスクを未然に消滅する」「デジタル技術による文化財情報の記録と活用例」

データ権利者: 堀千穂 (奈良県文化財研究所)

文化財所在地 (住所):



高田裕一・武内樹治「水中遺跡を調査する—サイドスキャンソナーとReefMasterを用いた水底マップ作成—」「デジタル技術による文化財情報の記録と活用例」

データ権利者: 堀千穂 (奈良県文化財研究所)

文化財所在地 (住所):



図36 [高田・写真・日本]



▲ダウンロード 791 KB

データ名: 図36

著者名: 高田裕一

概要:

データ権利者: 高田裕一 武内樹治

データ権利区分:

この作品はクリエイティブ・コモンズ 表示4.0国際ライセンスの下に提供されています。

権利

文化財オンラインライブラリー

<https://sitereports.nabunken.go.jp/ja/online-library/report/25>

水中遺跡を調査する—サイドスキャンソナー、ReefMasterを用いた海底面探査—

武内樹治 (立命館大学大学院・日本学術振興会特別研究員(DC)) 高田裕一 (奈良文化財研究所)

Survey of Underwater Archaeological Sites -Bathymetric mapping using side-scan sonar and ReefMaster-

Takeuchi Mikiharu (Graduate Student, Ritsumeikan University - JSPS Research Fellow)
Takata Yuichi (Nara National Research Institute for Cultural Properties)

permalink: <https://site.reports.nabunken.go.jp/ja/online/library/report/25>

武内樹治, 高田裕一-2021「水中遺跡を調査する—サイドスキャンソナーとReefMasterを用いた海底面探査—」「デジタル技術による文化財情報の記録と活用例」遺跡地区・3D・GIS・モバイルスキャン・デジタル・アーカイブ・文化財の未来 <https://site.reports.nabunken.go.jp/ja/online/library/report/25>

サイドスキャンソナーを用いた水中遺跡調査にて取得したデータを用いて専用ソフトウェア(ReefMaster)で面図・地図画像を作成する工程を示し、作成した地図画像について出力方法とGISソフトウェアなどで取り込める表示を示す。さらに現地にて別途取得したデータ(RTK・フォトグラフィ)と現らし会わながらスキャンソナー・遺跡調査において撮影と標正を行った。結果として、サイドスキャンソナーには位置情報が付与されることがあるが分かもの、そのすれば他の方法で取得できる位置情報と比較しながらつけて検証することが可能である。正しい位置に補正することが可能であるといえる。

▲ PDFダウンロード (1.11 MB)

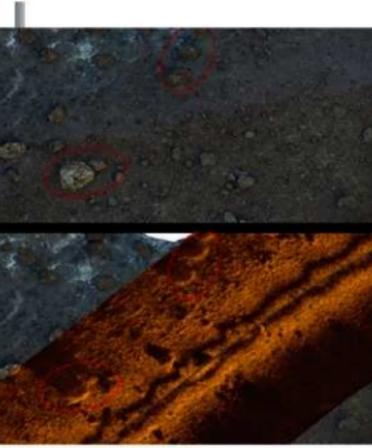


図36 [高田・写真・日本]
! 図36 [高田・写真・日本] これは機密情報を含むため、下記では見かけたデザインが表示されています。
かたじけないでください。

データリポジトリの推進

「奈文研所蔵画像約400点を新たにオープンデータ化しました」

画像掲載許諾業務
事務量 ↓

掲載日 (2024年10月17日 09:00)

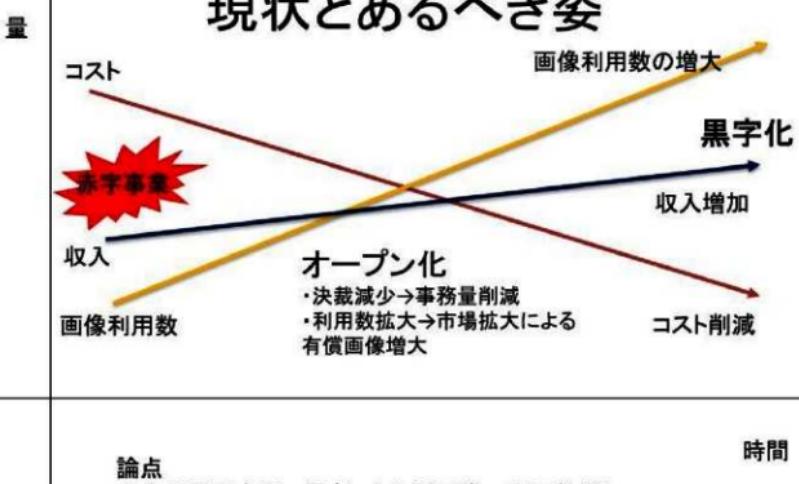


利用条件は、各画像に付与されているライセンス条件（クリエイティブ・コモンズ・ライセンス）をご確認ください。

CCBYの表示がある画像は、出典として「提供 奈良文化財研究所」とだけお示しいただければ、申請不要、無償でご利用いただけます。改変・商用利用もご自由です。

<https://www.nabunken.go.jp/nabunkenblog/2024/10/20240901-opendata.html>

画像利用許諾業務 現状とあるべき姿



論点

○文化財研究所の役割: 文化財画像の利用数増加

○経営: 収支バランス

支出削減: 事務量(コスト)の削減

収入拡大: 自己収入の拡大

文化財論文ナビ

遺存毛髪の検査結果

武者塙古墳

遺存毛髪の検査結果

武者塙古墳

遺存毛髪の検査結果

wikipedia 出典テンプレート : {{Citation|first=幸茂|last=西田|contribution=遺存毛髪の検査結果|title=武者塙古墳|date=1986-03-31|url=https://sitereports.nabunken.go.jp/11588|location=茨城県新治郡新治村藤沢990|nclid=BN10523179|doi=10.24484/sitereports.11588}} ◎ 記述

https://sitereports.nabunken.go.jp/ja/article/15422

The diagram illustrates the interconnected nature of the data presented in the article. A central red circle represents the main article page at <https://sitereports.nabunken.go.jp/ja/article/15422>. Surrounding it are several orange circles, each representing a specific type of DNA analysis or comparison:

- 上部：「遺存毛髪の検査結果」
- 左側：「武者塙古墳」
- 右側：「DNA分析結果」
- 下部：「遺存毛髪の検査結果」
- 外側：「遺存毛髪の検査結果」
- 外側：「遺存毛髪の検査結果」
- 外側：「遺存毛髪の検査結果」
- 外側：「遺存毛髪の検査結果」

Each of these surrounding circles is connected to the central article page by a line, indicating that they are all part of the same research report.

文化財論文ナビ

全国の埋文センター紀要にアクセスしやすくなる

Before



文化財論文ナビ

市町村博物館・埋文センター紀要



市町村刊行紀要の論文を検索できる！
全国の機関が遺跡抄録と同様に入力！

After



文化財論文ナビ

Cinii

Research



データ移行
順次移行中！

DOIが付与される！
文化財論文を目的ごとに検索可能！
利便性向上でデータの利用実績増加！

考古関連雑誌論文情報統合データベース 99,365件
遺跡報告内論考データベース 13,906件

文化財文献と論文のデータの流れ

地公体（都道府県・市町村）・法人
調査組織
・博物館・大学・学会等

書誌

文化財論文

毎週水曜夜 締め 毎週木曜日ハーベスト
全国遺跡報告総覧

IRDB

Institutional Repository Database

書誌



書誌
文化財論文



特徴

- 1回のWeb入力で、CiniiBooks・Cinii Articles・NDLサーチ・JaLCに自動でデータ連携される
- 書誌と論文にそれぞれDOIが発行される

イベント

利用者およびデータ提供者の利便性向上

【提供側】イベント情報登録機能

2017-05-23 ~ 2017-12-10 三重県



発掘調査速報展「古代伊勢道沿いを掘る~斎宮・庄内(ひろこべ)地区の調査~」

本展では、近年の発掘調査で出土した資料を展示するミニ展示を開催しています。今後予定する歴史跡等施設の立地地区は、都から移動部署に属する古代伊勢道の開拓に伴う平安時代初期から末期（11世紀から12世紀）を中心とした時代の豪商に勤めいた人の墓から出土した貴重な資料が収められています。今回の展示では、平成26年度に行なった第108次調査で出土した修復器（りょうゆうき）や中国製の白磁片、日常の生活に用いた土器（はじき）や灰陶瓦（かいとうとうき）の図や写真（ひの）、過去にその裏面で出土した特徴的な出土品を紹介します。

- 日付
平成29年5月23日（水）から平成29年12月10日（日）まで
9時30分から17時まで（ただし入館は16時30分まで）
期間中の休館日：毎週火曜日（祝休日の場合は隣接し、翌日休館）
- 場所
奈良県先導会館 実証展示室Ⅱ 速報展示コーナー（三重県多気郡明日香村竹川503）
- 内容
このミニ展示では、昨年行った庄内地区的発掘調査（第108次調査）の成果を出土品とし、ます。当時の高級品である植物陶器や白磁のほか、豪商に勤め致した伯人層が用いたと想定される陶器類の図や写真など、当時の生活の様子がうかがえりますが、小片ではありませんが

内容の
解析

BI ブックマーク
G+ 共感
ツイート
いいね！ シンプル

検索キーワード・特徴語

斎宮歴史博物館 伊勢
神宮 伊勢道 古代
広頭 縁結白陶器 平安時
代 白磁 土器 斎宮
庄内 11世紀 12世紀
庄内住 互器 黙壁 土

内容がされている地名

文化財イベ
ントに類似
の報告書を
提示
→→

既存の調査
成果の活用

The screenshot shows a user interface for event information registration. At the top, there's a search bar with the text '庄内地区の発掘調査' (Excavation survey in the Sanin area). Below it, a section titled '検索結果' (Search results) displays several items:

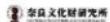
- 庄内地区の発掘調査 (実証展示室Ⅱ 速報展示コーナー)
- 庄内地区の発掘調査 (実証展示室Ⅱ 速報展示コーナー)
- 庄内地区の発掘調査 (実証展示室Ⅱ 速報展示コーナー)
- 庄内地区の発掘調査 (実証展示室Ⅱ 速報展示コーナー)

Each item has a small thumbnail image and a '詳細' (Details) button. To the right of the search results, there are four reporting forms (reporting books) labeled 'A', 'B', 'C', and 'D'. Each form has a title, a date field ('登録年月日'), and a '登録' (Register) button.

3D

全国文化財情報デジタルツイン プラットフォームの構築

3D DB Viewer



名称：3DDBViewer

開始日時：2022年10月18日

URL：

<https://sitereports.nabunken.go.jp/3ddb>

※無料で利用できます

【共同研究】全国文化財情報デジタルツインの社会実装に関する研究

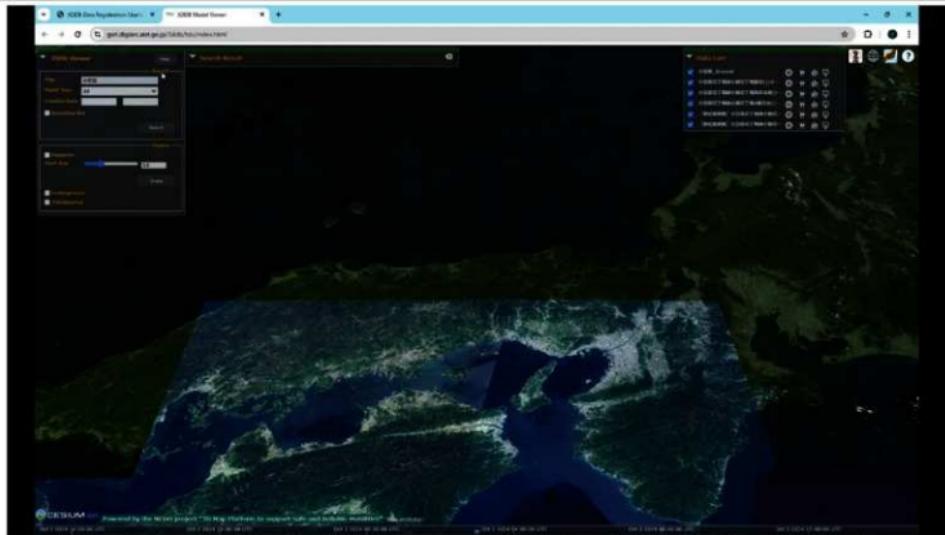
2022年6月、奈良文化財研究所と産業技術総合研究所は共同研究「全国文化財情報デジタルツインの社会実装に関する研究」を締結しました。2つの目的を掲げています。

1.文化財デジタルデータに関し、データ仕様およびメタデータの標準化モデルを作成する

2.文化財デジタルデータに関し、プラットフォームおよびデータ連携基盤を構築する

これらの目的を実現するために、協力機関と連携し事業推進しています。

| | |
|----------------------------|--------------------------------|
| 谷口石丁場母岩矢穴 (佐賀県唐津市) | 規約に同意して3Dを閲覧する |
| 川上石丁場 (佐賀県佐賀市) | 規約に同意して3Dを閲覧する |
| 佐用姫岩 (佐賀県佐賀市) | 規約に同意して3Dを閲覧する |
| 川上石丁場 (佐賀県佐賀市) | 規約に同意して3Dを閲覧する |
| 佐世保要塞砲兵連隊衛戍病院跡 (長崎県佐世保市) | 規約に同意して3Dを閲覧する |
| 長崎西役所跡 (長崎県長崎市) | 規約に同意して3Dを閲覧する |
| 下六嘉穂門跡 (熊本県上益城郡嘉島町) | 規約に同意して3Dを閲覧する |
| 井寺古墳墳丘（熊本地震後） (熊本県上益城郡嘉島町) | 規約に同意して3Dを閲覧する |
| 井寺古墳石室（熊本地震前） (熊本県上益城郡嘉島町) | 規約に同意して3Dを閲覧する |
| 米塚 (熊本県阿蘇市) | 規約に同意して3Dを閲覧する |
| 中通古墳群 上鞍掛塚A古墳 (熊本県阿蘇市) | 規約に同意して3Dを閲覧する |
| 中通古墳群 長目塚古墳 (熊本県阿蘇市) | 規約に同意して3Dを閲覧する |
| 曾木発電所遺構 (鹿児島県伊佐市) | 規約に同意して3Dを閲覧する |



遺構 3Dデータがあれば、登録可能です。ご一報ください

文化財総覧WebGIS

<https://heritagemap.nabunken.go.jp/>

公開日時：2021年7月20日（火）

【データ件数と範囲】

全国の文化財に関するデータ 約61万件をWebGISで



表示できます。全国47都道府県の遺跡や建造物などの情報が対象です。

【検索機能】

文化財の所在地、種別や時代等によって検索できるようにしました。

【文化財報告書との連携】

文化財報告書が電子公開されているものであれば、全国遺跡報告総覧の当該報告書のページへ遷移し、報告書を閲覧することができます。

ツイート

文化財総覧web見て近所に古墳が有るのに気が付いた
知人宅の隣の雑木林?だった...
話を聞いてたらそこから出て来た物が倉庫に有るらしい(50年以上前の話なんて何処にあるか不明)
そして、その古墳の石が壁に使ってた石だと聞い

文化財総覧WebGISで地元にちょこちょこ古墳があつたことを初めて知る...まじかあ

2021年07月21日 12:26

スレッド

あとこの「文化財総覧Web」っての、面白すぎるから見て欲しい
夕飯食べてから夫婦で2時間近く釣付けに粘るされている
私なんて食器片付けるのすら忘れてた見入ってた

文化財総覧WebGISで地元にちょこちょこ古墳があつたことを初めて知る...まじかあ

文化財総覧WebGISで地元にちょこちょこ古墳があつたことを初めて知る...まじかあ

むう。津井まさる、大食漢で大河イケるんちゃうけ~

地図から刊行物を探す



全国清掃報告結果
検索結果一覧

地図

□ 残留施設
□ 清掃回数変更
□ ベクトル表示
□ 文化財登録状況

QRコード
URL: <https://sitereports.nabunken.go.jp/ja/search-cultural-heritage>

▲ QRコードダウンロード

QRコードをスマートフォン等に読み取ると、該当の地図が表示されます。

名寄せ

23110_1_東京文化財研究所

▲ ダウンロード (46.9 MB) □ モバイル版

23110_2_東京文化財研究所

▲ ダウンロード (46.9 MB) □ モバイル版

日本には文化財が何件あるのか?
名寄せ・洗い替え処理→文化財目録

1. 全国文化財目録の概要

(1) システムの概要と背景

日本には、遺跡、建造物や有形文化財など膨大な文化財があります。それらの文化財に対し、同じ文化財であっても国・都道府県・区市町村・大学や博物館などそれぞれの機関から文化財に関するデータが作成されます。また、同じ文化財（主に遺跡）であっても、複数回の調査が実施されることがあります。

結果、同一の文化財に複数の情報や記録が生成されました、バラバラにあるため、一元的に確認することは難しい状況でした。

そこで、文化財単位に各情報を名寄せし、集約しました。

全国文化財目録（2023年12月7日公開）

URL: <https://sitereports.nabunken.go.jp/ja/search-cultural-heritage>

(1)データ

下記のデータをもとに、名寄せ処理しました。

遺跡抄録データ 約14万件 <https://sitereports.nabunken.go.jp/ja/search-site>

遺跡データベース（更新停止）約48万件

国土交通省：都道府県指定文化財データ

文化庁：国指定文化財等データベース

各地方公共団体の文化財オープンデータ

(2)文化財ごとに名寄せ・洗い替え処理

文化財情報の構成として、Monument-Event-Archiveという階層があります。Monumentは、文化財そのもの、Eventは調査自体の記録、Archiveは具体的な成果物となります（図1）。現在、日本では統一的なMonument情報がありません。そこで、文化財の物件ごとに自動名寄せ※処理を実施しました。結果、文化財の物件単位として約51万件となりました（図2）。ただし、文化財名称が多様であり、自動名寄せが適切に実施できていないケースもあります。今後、改善を図っていきます。

また、名寄せ処理のために、文化財情報のうち、市町村コードについて洗い替え処理※を実施しました。

※名寄せ：複数のデータ源から重複している同一のデータを統合すること

※洗い替え：廃止となった市町村コードを新たなコードに更新しました

● 調査メタデータ

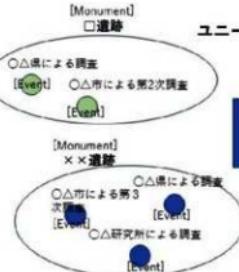
【現状】文化財への調査メタデータ がバラバラ

文化財物件ごとにデータを閲覧できない
個別に探していく必要



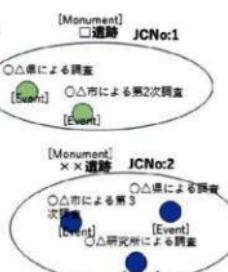
【改善後】文化財物件ごとに名寄せ

文化財ごとに閲覧可能



ユニークID付与

ID指定で機械処理可能（今後の基盤）



キーワードから探す

広島城

検索

- 遺跡検索
- 認定登録地図検索
- 全国文化財イベントナビ
- 記念施設
- 文化財動画検索
- 文化財論文検索
- 全国文化財図鑑

一覧から探す

- 遺跡一覧
- 発行順位一覧
〔近畿地区別〕
- 遺跡登録一覧
- みんなの注目コンテンツ

その他

- 現在地内
- 主要施設について
- 参加・登録手続...よくある質問
- 地図履歴
- リンク集
- 2018年度報告書データベース作成に関する説明会

➡ 検索結果に戻る

日本全国文化財番号 (JC番号/JCNo.) : 10780

広島県 広島市

広島城跡

BE! ブックマーク 0

ツイート

いいね! 0

シェアする

時代

昭和 明治 太正

江戸 慶長

近世

(細分不明)

近代(細分不明)

埋蔵

史跡 その他 集落

城館

permalink: <http://shirereports-dev1.earmas.jp/cultural-sightseeing/10780>

文化財総覧 WebGIS で確認する

※当該位置面積を表示し、同一名称の道路データが存在する場合は道路をポイント表示します。

➡ 報告書所収遺跡

[ID:28817] 広島城跡保全会館地点

所在地: 広島県広島市中区東白島町19-15

市町村: 広島市 (34101)

種別: 城跡

主な時代: 江戸

所有者名: 広島城跡保全会館地点 - 広島市小区東白島町所在 -

施設機関: 株式会社田島組

調査機関:

調査年:

調査員:

調査員:

調査員:

データ管理機関: 広島市 - 広島県

➡ 報告書所収遺跡

[ID:28817] 広島城跡保全会館地点

所在地: 広島県広島市中区東白島町19-15

市町村: 広島市 (34101)

種別: 城跡

主な時代: 江戸 時代 大正期 和

所有者名: 広島城跡保全会館地点 - 広島市小区東白島町所在 -

施設機関: 株式会社田島組

調査機関:

調査員:

調査員:

データ管理機関: 広島市 - 広島県

[ID:28830] 広島城跡八丁堀地点

所在地: 広島県広島市中区八丁堀3-4

市町村: 広島市 (34101)

種別: 城跡

主な時代: 江戸 時代 大正期 和

所有者名: 広島城跡八丁堀地点 - 広島市小区東白島町所在 -

施設機関: 株式会社田島組

調査機関:

調査員:

データ管理機関: 広島市 - 広島県

[ID:28831] 広島城跡西堀跡合戸地点

所在地: 広島県広島市中区八丁堀2番15号

市町村: 広島市 (34101)

種別: 城跡 その他

主な時代: 江戸 近代(細分不明)

所有者名: 広島城跡西堀跡合戸地点 - 広島市小区東白島町所在 -

施設機関: 株式会社田島組

調査機関:

調査員:

データ管理機関: 広島市 - 広島県

➡ 各種文化財情報

[RecNo:38208161] 広島城跡

所在地: 広島市中央区

市町村: 広島市 (34101)

種別: 安芸

主な時代: 江戸

所有者名: 文化省

施設機関: 文化財保護法(詳細) : 安芸守天然記念物・塙別1火葬・盛久南和年月日 19530331

登録概要:

その他の文書: 文化省 国指定文化財等データベース (2021年1月29日時点)

データ管理機関: 広島市 - 広島県

[RecNo:426827] 広島城跡 司馬文正公斎新築地蔵

所在地: 広島県広島市中区八丁堀46-45

市町村: 広島市 (34100)

種別: 墓

主な時代: 江戸 時代 おも

所有者名: 文化省

施設機関: 株式会社田島組

調査機関:

調査員:

データ管理機関: 広島市 - 広島県

[RecNo:489731] 広島城跡 法隆寺結合寺合戸地点

所在地: 広島市中央区

市町村: 広島市 (34100)

種別: 墓

主な時代: 近代 (細分不明)

所有者名: 法隆寺結合寺合戸地点 - 広島市中央区

施設機関: 株式会社田島組

調査機関:

調査員:

データ管理機関: 広島市 - 広島県

登録したらどうなるのか？

問題意識

現在・30年後の市民・学生に現在・過去世代の成果を活用してもらうにはどうしたらよいのか？

手間がかからないようにする

自動化する（手間を最小化）

投下した手間にに対してリターンを大きくする

データの価値を高める（価値の最大化）

手間 < 価値

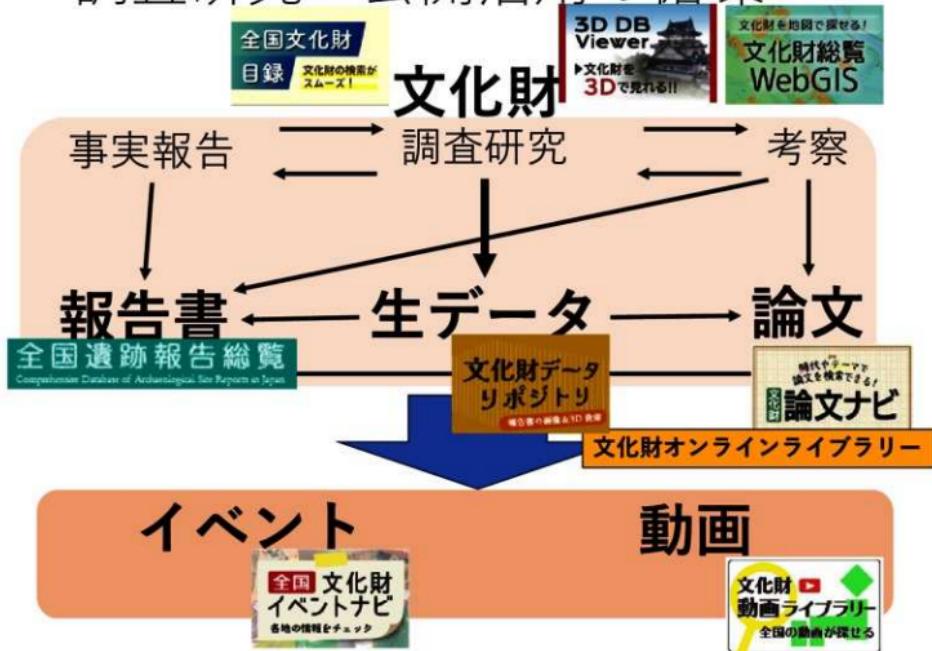
FAIR原則

Findable（検索可能）， Accessible（アクセス可能）， Interoperable（相互運用可能）， Reusable（再利用可能）

システム開発のポリシー

- Once-only principle
(1回限りの入力)
- 一気通貫
- 七つの壁を壊す

調査研究・公開活用の循環



データ更新登録の流れ



定期自動連携処理
定期自動反映処理

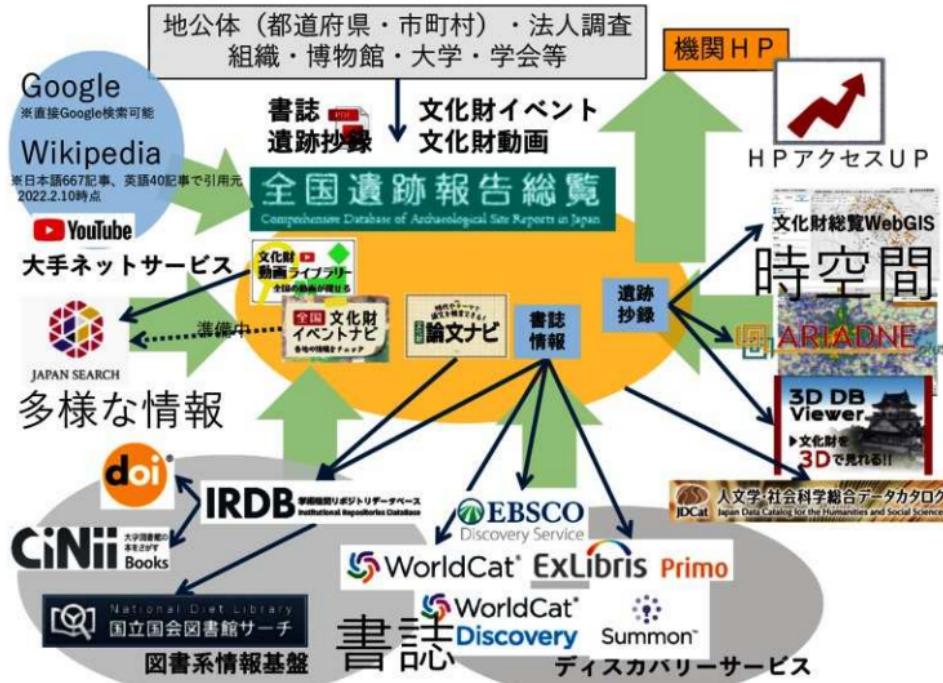
不定期連携



文化財WebGIS



51



1回限りのデータ入力→適切に蓄積

→一気通貫で自動で情報流通

→すべての文化財情報をデジタルで繋げる

→7つの壁を壊す

- ・媒体・コンテンツの壁をなくす 図書/デジタルデータ/インターネット/動画/テキスト
- ・認知の壁をなくす 類義語
- ・言語の壁をなくす 外国語
- ・物理的限界をなくす デジタル化
- ・データ表現を自由にする 3次元
- ・法的課題をうまく処理する 知的財産権
- ・業界間をシームレスにする 自業界で閉じない

海外展開

ARIADNE plus

欧州23ヵ国

日本・アメリカ・
イスラエル・アル
ゼンチン

全世界検索のポータルサイト
(Where, When, What)

結果の簡易表示

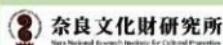


データ



検索結果

日本
全国の調査機関



各国連携機関

<https://ariadne-infrastructure.eu/partners/>



遺跡名称を英語で意味が通じるよう自動変換する

| | | |
|-------|----------|---------------------------------------|
| 条里制跡 | じょうりせいせき | {replace} Jōri Land Division Remains |
| 横穴墓群 | よこあなぼぐん | {replace} Passage Graves |
| 横穴墓群 | おうけつぼぐん | {replace} Passage Graves |
| 鍛冶屋跡 | かじやあと | {replace} Blacksmith Shop |
| 推定地 | すていいち | Estimated Location of {replace} |
| 旧境内 | きゅうけいだい | Past Precincts of {replace} |
| 横穴群 | よこあなぐん | {replace} Passage Graves |
| 横穴群 | おうけつぐん | {replace} Passage Graves |
| 古墓群 | こぼぐん | {replace} Cemetery |
| 古墓群 | ふるはかぐん | {replace} Cemetery |
| 墳墓群 | ふんぼぐん | {replace} Cemetery |
| 古墳群 | こふんぐん | {replace} Tumuli |
| 遺物散布地 | いぶつさんぶち | {replace} Artifact Scatter |
| 散布地 | さんぶち | {replace} Artifact Scatter |
| 代官所 | だいかんしょ | {replace} Daikansho Government Office |
| 隣接地 | りんせつち | {replace} Environs |
| 城砦群 | じょうさいぐん | {replace} Citadels |
| 城砦群 | しろとりでぐん | {replace} Citadels |
| 要塞群 | ようさいぐん | {replace} Forts |
| 屋敷跡 | やしきあと | {replace} Yashiki Manor Site |
| 遺跡群 | いせきぐん | {replace} Sites |
| 台場跡 | だいばあと | {replace} Battery |
| 国分寺跡 | こくぶんじあと | {replace} Provincial Temple |
| 国分尼寺跡 | こくぶんにじあと | {replace} Provincial Nunnery |
| グスク跡 | ぐすべく | {replace} Gusuku |
| グスク跡 | ぐすべくあと | {replace} Gusuku |
| チャシ跡 | ちゃし | {replace} Chashi |
| チャシ跡 | ちゃしあと | {replace} Chashi |
| 石切場跡 | いしきりば | {replace} Quarry Site |
| 石切場跡 | いしきりばあと | {replace} Quarry Site |

全国遺跡報告総覧：小学校教育利用増！！

ヤフーキッズから遺跡総覧への日次流入ユーザ数

(2020年1月～2022年2月)



Point① 2020年以前はほぼない。2020年前半は流入数が少なく、9月以降から増加。
裏面の端末納品率と傾向が一致

Point② 春夏冬休みには流入がない → 授業利用

Point③ 土日は使われていない → 授業利用

| 年 | 年間流入数 |
|------|-------|
| 2018 | 4 |
| 2019 | 87 |
| 2020 | 622 |
| 2021 | 5363 |

2021年7月末時点：小学校96.1%が端末利用開始

https://www.mext.go.jp/content/20201827-mxt-jogai01-000017383_10.pdf

① 端末の利活用の開始状況

速報値

【調査の概要】
・立派の小学校、中学校、義務教育学校、中等教育学校(附属園)及び特別支援学校(小学校・中学校)の児童の活用率の状況(令和3年7月末時点)
・対象調査期間：1ヶ月間(2021年6月1日～7月31日)
・回答者数：立派の小学校、中学校、義務教育学校(小学校)、特別支援学校(小学校)、中等教育学校(中学校)、特別支援学校(中学校)、18,797名
※ 調査は原則的に行なった。各学年別に見ても、同一の傾向が見られる。

全国の公立の小学校約90.1%、中学校約96.1%が、「今年、まだ一冊の学年で端末の利活用を開始

させた場合の実態と予測状況(学年別)



2020年8月末時点： 端末の納品完了率、2.0%

2020年度後半から納品が加速

教育省庁／文部科学省

GIGAスクール構想、端末納品完了8月末時点で
2%…文科省

文部科学省は2020年4月11日、GIGAスクール構想の実現に向けた各自治会のGIGA構成登録について、各市町村の登録状況を公表した。端末の納品完了率については、全国1,811校の約2.0%にとどまつたが、全国999.6%の自治会が納品完了を見込んでいた。

○ 納品完了時期

| 年次 | 年内予定 | | | | | (担当者数) | | | | |
|---------|--------------|--------------|--------------|--------------|----------------|--------------|---------------|----------------|----------------|---------------|
| | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 1月 | 2月 | 3月 | 4月 | 5月 |
| 全国 | 27 (2.9%) | 42 (4.2%) | 79 (4.3%) | 70 (4.0%) | 279 (15.6%) | 32 (1.8%) | 140 (3.2%) | 207 (15.5%) | 704 (35.9%) | 231 (7.2%) |
| 1ヵ月以上遅延 | 15 (1.6%) | 15 (1.6%) | 15 (1.6%) | 29 (1.6%) | 120 (6.8%) | 15 (1.6%) | 75 (1.6%) | 127 (8.0%) | 219 (11.4%) | 61 (1.8%) |

※「6月～8月」の内訳は、内訳が分かっている「6月」について「その他の」を含む。各登録状況は総登録数の割合を表示している。
※「1ヵ月以上遅延」の内訳は、「6月」について「その他の」を含む。各登録状況は総登録数の割合を表示している。各登録状況は総登録数の割合を表示している。

端末利活用状況等の実態調査 (令和3年7月末時点) (速報値)

令和3年8月
文部科学省初等中等教育局
情報教育・国際化教育課

Wikipediaと遺跡総覧

■引用元 1191 記事 (20250117)

■引用元 694 記事 (20220422)

<https://ja.m.wikipedia.org/w/index.php?search=insource%3A%22sitereports.nabunken.go.jp%22&title=%E7%89%B9%E5%88%A5:%E6%A4%9C%E7%B4%A2&profile=advanced&fulltext=1&ns0=1&searchToken=zhxx7zv3j9pxtz4gmzw2hmrw>

■引用

○Template

○引用表記：

総覧画面内に表示

調査が行われてないところ (http://sitereports.nabunken.go.jp/15497) 没定
芦原山古墳群(平成22～26年度)令和元年度新規調査実施報告書

23年3月1日 (3,333 頁) - 2021年3月25日 (内 10,300)

出典 --- (RefList) --- 著者文献 --- 「近畿圏埋蔵文化財調査研究会」

(https://sitereports.nabunken.go.jp/ja/1685 「北之丸塚(須崎塚)」) (近畿圏埋蔵文化財調査研究会) 1999年 (cite book) | 和書

48件 (3,010 頁) - 2021年3月25日 (内 11,199)

33年3月1日 (4,555 頁) - 2021年4月2日 (内 66,377)

古跡時代

2013年 pp.68～71 --- 総文・研究概要 --- 「近畿圏埋蔵文化財調査研究会」

(https://sitereports.nabunken.go.jp/ja/1685 「北之丸塚(須崎塚)」) (近畿圏埋蔵文化財調査研究会) 2013年 (cite book) | 和書

48件 (3,010 頁) - 2021年3月25日 (内 11,199)

伊勢国

代官に関する調査結果 (http://sitereports.nabunken.go.jp/21196 「伊勢国代官」) (近畿圏埋蔵文化財調査研究会) 2017年, p. 1 (リンクは原典文化財調査元「近畿圏埋蔵文化財調査研究会」) ,

2017年3月1日 (4,555 頁) - 2021年4月2日 (内 66,377)

33年3月1日 (4,555 頁) - 2021年4月2日 (内 66,377)

追跡

(https://www.e-ri-houji.mlit.go.jp/ 落葉樹林地図・日本の考古学リソースのデジタル化) (https://sitereports.nabunken.go.jp/ja/ 全国調査会員登録) (考古学)

Template:全国遺跡報告総覧

■Template

Template:全国遺跡報告総覧

<https://ja.wikipedia.org/wiki/Template:%E5%85%A8%E5%9B%BD%E9%81%BA%E8%B7%A1%E5%A0%B1%E5%91%8A%E7%8F%E8%A6%A7>

Template:文化財論文ナビ

<https://ja.wikipedia.org/wiki/Template:%E6%96%87%E5%8C%96%E8%B2%A1%E5%AB%96%E6%96%87%E3%83%8A%E3%39%93>

(W) テンプレートの解説

奈良文化財研究所の全国遺跡報告総覧にある紹介ページにリンクするためのテンプレートです。

概要 [編集]

- 1 後の方
- 2 5段
- 3 全国遺跡報告総覧を参考している記事
- 4 TemplateData

使い方 [ソースを編集]

「全国遺跡報告総覧」(id:10|name:各事)にリンクするためのTemplateです。

例: 多段階

• URL: <https://stereports.nabunken.go.jp/ja/72310>

外部リンク部に近く場合

• 入力: [[全国遺跡報告総覧]](id:72310|name:多段階)

• 実例: 多段階 - 奈良文化財研究所 全国遺跡報告総覧

Template:文化財論文ナビ

(W) テンプレートの解説

奈良文化財研究所の文化財論文ナビにある紹介ページにリンクするためのテンプレートです。

概要 [編集]

- 1 後の方
- 2 5段
- 3 TemplateData

使い方 [ソースを編集]

「文化財論文ナビ」(id:10|title:歴史タイトル|accessdate:運営日)

例: 著者名表示+三欄構造表示の再生子脚本

• URL: <https://stereports.nabunken.go.jp/ja/article/153126>

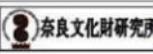
外部リンク部に近く場合

• 入力: [[文化財論文ナビ]](id:15142|title:宮城県名取市十三野遺跡出土の再生子脚本)

• 実例:

宮城県名取市十三野遺跡出土の再生子脚本 - 奈良文化財研究所の文化財論文ナビ

→ 大坂城石垣石丁場跡小豆島石丁場跡の海中残石分布調査

| | |
|------------|--|
| URL | https://stereports.nabunken.go.jp/21923 |
| DOI ORコード |  QRコードダウンロード ※QRコードが有効化するまでにPDFの登録から2週間程度かかる場合があります。 |
| DOI | https://doi.org/10.24484/stereports.21923 |
| 引用表記 | 独立行政法人国立文化財機構奈良文化財研究所 2018『大坂城石垣石丁場跡小豆島石丁場跡の海中残石分布調査』独立行政法人国立文化財機構奈良文化財研究所 独立行政法人国立文化財機構奈良文化財研究所 2018『大坂城石垣石丁場跡小豆島石丁場跡の海中残石分布調査』 |
| ファイル | wikipedia 出典テンプレート:{{cite book 著く 21923 大坂城石垣石丁場跡小豆島石丁場跡の海中残石分布調査.pdf ダウントロード (42.8 MB) モバイル版 (4.6 MB) |
| 3次元画像 | |
| 書名 | 大坂城石垣石丁場跡小豆島石丁場跡の海中残石分布調査 |
| 発行(管理)機関 |  奈良文化財研究所 楽農文化財研究所・奈良県 https://www.nabunken.go.jp/publication/goods.html |
| 有償販売・配布ページ | https://www.nabunken.go.jp/publication/goods.html ※ 有償販売・配布していない場合もあります |

パンフや看板に使う

Wikipedia記事に使え



Wikipediaでの遺跡総覧引用記事数

116記事(20170702時点) 英語版20記事

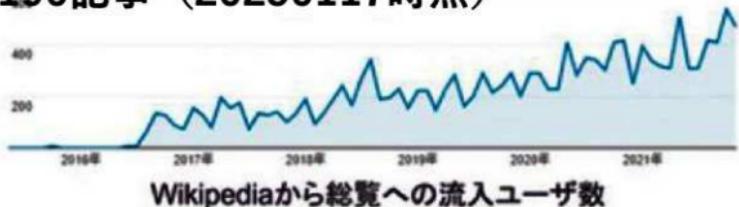
549記事(20210805時点)

571記事(20210904時点)

641記事(20211219時点) 英語版40記事

667記事(20220210時点) 英語版40記事

1190記事 (20250117時点)



【これから】文化財コンテンツをつなげる！

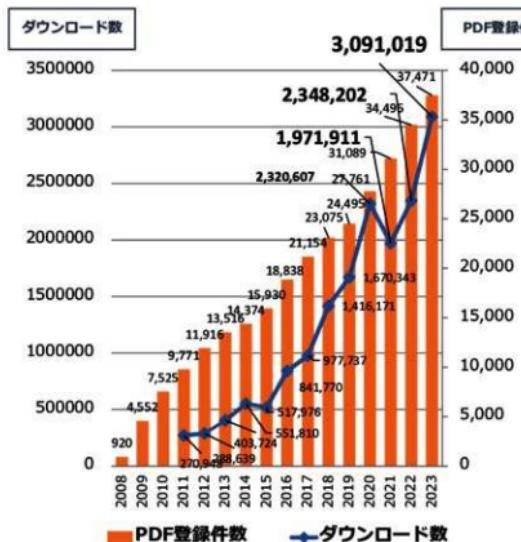


利用者の関心に合わせて、関連コンテンツを自動提示する。媒体の壁をなくす



- 膨大な文化財の成果を自動でつなげる
- 利用者の関心に近いものを自動提示することで、利便性が向上し、利用されやすくなる
- デジタル時代に合わせた新たな人の動きを創出する
-

全国遺跡報告総覧 年度ごとの利用状況とデータ数の推移

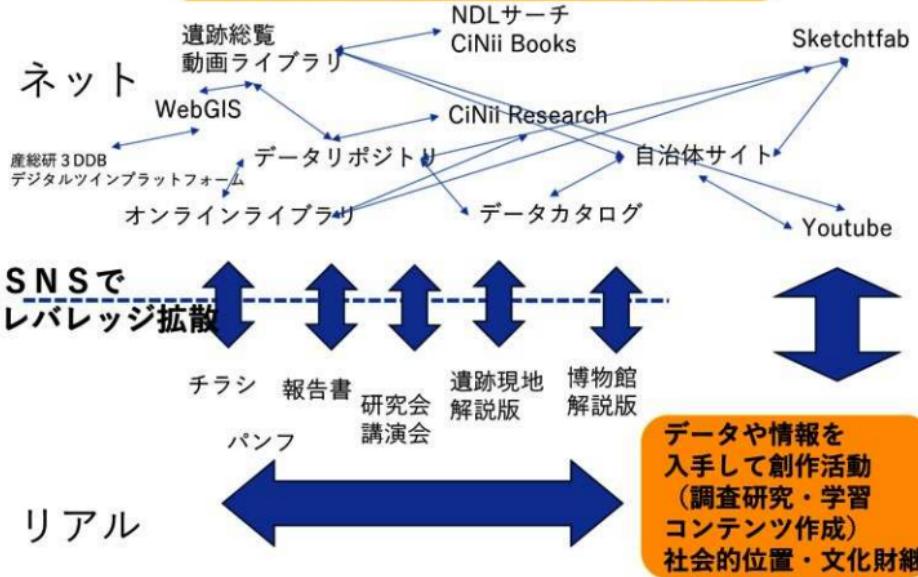


| 年度 | ダウンロード状況 | | | 前年度比 |
|------|----------|---------|---------|------|
| | 上期 | 下期 | 合計 | |
| 2015 | 228756 | 295748 | 524504 | - |
| 2016 | 417697 | 424073 | 841770 | 160% |
| 2017 | 500317 | 477420 | 977737 | 116% |
| 2018 | 676370 | 739801 | 1416171 | 145% |
| 2019 | 829082 | 841261 | 1670343 | 118% |
| 2020 | 1184190 | 1136417 | 2320607 | 139% |
| 2021 | 1012595 | 959316 | 1971911 | 85% |
| 2022 | 1190174 | 1158028 | 2348202 | 119% |
| 2023 | 1258225 | 1832794 | 3091019 | 132% |

| 年度 | アクセス数 ページ閲覧数 | |
|------|--------------|---------|
| | アクセス数 | ページ閲覧 |
| 2015 | - | - |
| 2016 | 341万 | 1155万 |
| 2017 | 886万 | 7277万 |
| 2018 | 1117万 | 1億302万 |
| 2019 | 1557万 | 8127万 |
| 2020 | 1366万 | 7849万 |
| 2021 | 871万 | 9997万 |
| 2022 | 551万 | 1億1783万 |
| 2023 | 1350万 | 1億3813万 |

ネット時代の公開 新たな人と情報の流れ

ネットで知らないと始まらない
デジタルデータ公開にてリアルに波及させる



もっと詳しく

『デジタル技術による文化財情報の記録と利活用』

奈良文化財研究所研究報告 第21号

デジタル技術による 文化財情報の記録と利活用

Recording and Utilization of Cultural Property Information via
Digital Technologies

2019

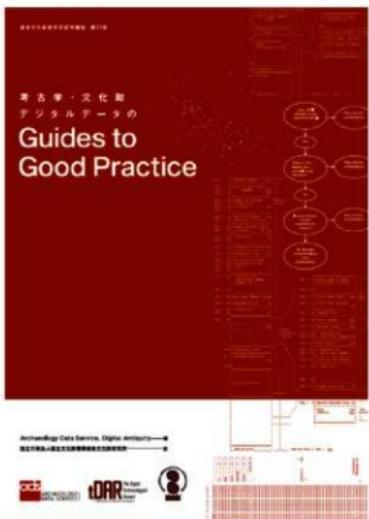
独立行政法人 国立文化財機構
奈良文化財研究所

Nara National Research Institute for Cultural Properties

https://sitereports.nabunken.go.jp/ja/search?has_file=x&include_file=include&title=%E3%83%87%E3%82%B8%E3%82%BF%E3%83%AB%E6%8A%80%E8%A1%93%E3%81%AB%E3%82%88%E3%82%8B%E6%96%87%E5%8C%96%E8%B2%A1%E6%83%85%E5%A0%B1%E3%81%AE%E8%A8%98%E9%8C%B2%E3%81%A8%E5%88%A9%E6%B4%BB%E7%94%A8

2023年度からオンラインジャーナル化へ
掲載画像等は、データリポジトリとして登録

『考古学・文化財デジタルデータのGuides to Good Practice』



奈良文化財研究所企画調整部文化財情報研究室 2022 『考古学・文化財デジタルデータのGuides to Good Practice』 奈良文化財研究所研究報告31

<https://sitereports.nabunken.go.jp/ja/115623>

<https://sitereports.nabunken.go.jp/ja/115623>

『文化財と著作権』



独立行政法人国立文化財機構奈良文化財研究所企画調整部文化財情報研究室 2022
『文化財と著作権』奈良文化財研究所研究報告34

- 1 文化財をめぐる著作権の問題に対応していくために ━━━━━━ 高田 勉一 5
 - 2 敦賀調査報告書のインターネット公開に向けた権利処理 ━━━━━━ 敦賀 雅彦 9
 - 3 文化財コンテンツと著作権に関するQ&A ━━━━━━ 高田 勉一／敦賀 雅彦 18
 - 4 版本に著作権はあるか ━━━━━━ 道谷 真 25
 - 5 文化財情報刊行物のデジタル公開の意見交換会開催記録
野口 舞／国武 貞児／高田 勉一／敦賀 雅彦／野口 岸 31
1. 総旨説明 野口 舞(東京都)
2. 報告書電子公開の動き 国武 貞児(奈良文化財研究所)
3. 全国道跡報告結果の取り組み 高田 勉一(奈良文化財研究所)
4. 報告書に関する著作権について 敦賀 雅彦(五常総合法律事務所)
5. 東京都内における各区市の文化財報告書の状況
6. 調査会・調査団の著作権処理
7. 登録実績と民間調査組織
8. 文化財業務と著作権に関するQ&A

<https://sitereports.nabunken.go.jp/115734>

説明の中で紹介するマニュアル等は全て全国遺跡報告総覧（以下、「総覧」）HPで公開しています。

全国遺跡報告総覧 TOP > 左メニュー「その他」>「参加・登録手続、よくある質問」

1. 全国遺跡報告総覧でできること

- ・文化財情報の発信・可視化
- ・文化財情報のアーカイブ
- ・利用状況・ニーズの把握
- ・文化財情報の利活用

2. 対象となる主なコンテンツ

- ・報告書書誌・抄録
- ・報告書収載の遺跡情報
- ・報告書収載の論文情報

※その他、報告書以外の刊行物も広く文化財に関わるものであれば登録OK！

3. 参加手続き

- (1) 参加申込書をメール添付で送付
- (2) 登録用 ID/PW の発行（1週間以内にメールで交付）
- (3) 報告書の登録作業・公開

※ID・PWが分からなくなった場合はメールでお問い合わせください。

(関連資料) 全国遺跡報告総覧参加申込書

4. 報告書の電子化について

本事業では、報告書の電子化は行っていません。事前に報告書の電子化（PDFファイル作成）をお願いします（抄録のみの登録も可能です）。電子化にあたっては注意事項等をまとめた資料を参考してください。ファイルサイズや OCR 处理については、登録の効率化や検索の利便性の観点からも重要です。特にご配慮ください。

(関連資料) 全国遺跡報告総覧が推奨する報告書公開のための電子化仕様

(関連資料) 発掘調査報告書を各機関内で電子化する場合の方法と注意点

※OCR（オー・シー・アール／Optical Character Recognition／光学式文字認識）

スキヤナなどで読みとった印刷された文字を解析して、コンピュータが認識できる文字データとして取り出すことを指します。これにより報告書内に含まれる文章内の文字検索が可能となります。

5. 実際の登録作業について

実際の登録作業について、画面又はマニュアルに沿って説明します。総覧への登録にあたっては、PDFファイル以外に、報告書の抄録データ（メタデータ）が必要です。抄録データは検索の精度や利便性向上という観点からも重要ですので、マニュアル記載のルールに沿ってご登録ください。

(関連資料) 全国遺跡報告総覧データ登録マニュアル

6. 他のデータベースとの連携機能について

総覧の各報告書画面には国立国会図書館サーチ及び CiNii Books（2025 年中に CiNii Research に統合予定）へのリンクが設けられていますが、これは総覧への登録時に連携用 ID を設定することで実現できます。この機能により、利用者は図書館の所蔵状況を即時に確認できます。冊子報告書の利活用には欠かせない機能であるため、総覧への登録にはぜひあわせて設定をお願いします。詳しくは、資料をご覧ください。

(関連資料) 全国遺跡報告総覧に入力する JP 番号の探し方

(関連資料) 全国遺跡報告総覧に入力する NCID の探し方

7. イベント情報の登録

8. 文化財動画ライブラリーへの動画情報登録

9. 文化財論文の登録

(関連資料) 文化財動画ライブラリーへの動画情報登録マニュアル

(関連資料) 文化財論文登録マニュアル

※イベント情報登録については、全国遺跡報告総覧データ登録マニュアル内に掲載

10. 報告書の著作権について

報告書の著作権は、発行主体である自治体等に帰属しますが、総覧での公開にあたっては、（1）著作物の内容を複製しサーバに蓄積すること、（2）インターネット上で無償公開すること、の 2 点についてご了承ください。

なお、自治体の業務として発行した報告書であれば通常自治体に著作権が帰属すると思われますが、外部研究者に執筆を依頼した場合などは、自治体と著者、印刷業者間などでどのような権利処理が行われているかに依存しますので、ご確認をお願いします。必要な許諾は、各発行自治体の責任において

行ってください。

(関連資料) 著作物の電子化の許諾に関する覚書（サンプル）

<参考>著作権に関する Q&A

Q1.発掘調査報告書に著作権はありますか。

発掘調査報告書は著作物だといえ、著作権法による保護を受けます。

※著作物の定義…「思想又は感情を創作的に表現したものであつて、文芸、学術、美術又は音楽の範囲に属するもの」(著作権法第2条第1項第1号)

Q2.職務として発掘調査報告書を執筆した職員に著作権はありますか。

契約等の別段の定めがない限り、職員に著作権はありません。職務で作成した報告書は、職務著作となり、法人が著作権を有します。

※職務著作の要件…「①法人等の発意に基づく著作物であること／②法人等の業務に従事する者が創作すること／③職務上の行為として創作されること／④法人等の名義で公表されること／⑤契約や就業規則等で別段の定めがないこと」

Q3.外部研究者に執筆してもらった箇所などの著作権の帰属はどうなりますか。

通常、外部研究者に著作権があります。雇用関係がないため、職務著作となりません。

Q4.報告書に掲載している画像に著作権はありますか。

職務として、出土した遺構の状況や遺物を撮影した場合、法人が著作権を有します。法人が著作権を有しない写真（画像）で、撮影者の創意工夫が入っているといえる場合は撮影者の著作物として保護される可能性があるため許諾が必要です。

Q5.許諾を確認できない原稿や写真などはどうしたらよいでしょうか。

やむを得ない場合は、該当の部分のみマスクをかけた状態で公開することができます。

Q6.発掘調査報告書を電子公開する際に著作権に関係する権利は？

複製権と公衆送信権について権利者から許諾を得る必要があります。

※詳細は、総覧で公開している「文化財と著作権」（第2章・第3章）もご参照ください。

URL: <https://sitereports.nabunken.go.jp/ja/115734>

2024年度 報告書データベース作成に関する説明会

**人文学・社会科学データインフラストラクチャー強化事業
に関する説明**

(各種文化財情報の登録説明含む)

武内樹治（奈良文化財研究所）

本説明会は、
「JSPS人文学・社会科学データインフラストラクチャー強化事業」
に基づき開催しています。

事業の背景

2021年 科学技術・イノベーション基本法

人文科学も科学技術に含まれた

人文科学を含む科学技術とイノベーション創出の一体的・総合的な振興を進めるための法改正

2021年 第6期科学技術・イノベーション基本計画

「自然科学のみならず人文・社会科学も含めた多様な「知」の創造と、「総合知」による現存の社会全体の再設計、さらには、これらを担う人材育成が避けては通れない」

「人文・社会科学の研究データの共有・利活用促進するデータプラットフォームについて、2022年度までに我が国における人文・社会科学分野の研究データを一元的に検索できるシステム等の基盤を整備するとともに、それらの進歩等を踏まえた2023年度以降の方向性を定め、
その方針に基づき人文・社会科学のデータプラットフォームの更なる強化に取り組む」

日本の人文学・社会科学分野のデータインフラ構築は不可欠

事業の経緯

2018年度～

人文学・社会科学データインフラストラクチャー構築 推進事業

拠点機関

社会科学

- ・社会科学研究所附属社会調査・データアーカイブ研究センター（東京大学）
- ・経済研究所（一橋大学）
- ・経済学部附属経済研究所パネルデータ設計・解析センター（慶應義塾大学）
- ・JGSS研究センター（大阪商業大学）

人文学

- ・史料編纂所（東京大学）

事業の経緯



人文学・社会科学分野データのメタデータの一括検索が可能なデータカタログ

メタデータ：
作成者、作成時期、データの概要など、
データを説明する上で必要な情報

The screenshot shows the JD Cat homepage with a search interface. A large circular callout highlights a specific search result, which appears to be a detailed dataset entry. The page includes various filters and search fields at the top, and a QR code and URL at the bottom.

JD Cat パンフレット
<https://jdcat.jsps.go.jp/about>

JDCat連携のメリット

登録・データ作成・保有者側

登録する情報を見つけてもらいやすくなる！

自身のデータの利活用が促進される

多言語化も行うため、海外からのアクセス性が向上する！

利用者側

教育利用（学生と同じデータを利用して分析方法を指南）に活用できる

自身の研究に必要なデータを効率的に探すことができる
(多様なデータアーカイブの一括検索機能、人文学+社会科学)

2023年度～

人文学・社会科学データインフラストラクチャー強化事業

中核機関

- ・社会科学研究所（東京大学）
- ・史料編纂所（東京大学）

システム担当機関

国立情報学研究所（情報・システム研究機構）

拠点機関

- ・附属図書館（神戸大学）
- ・奈良文化財研究所（国立文化財機構）



奈文研ココ

奈文研の計画・目標

奈良文化財研究所では、

全国の木簡情報をとりまとめた「木簡庫データベース」、
全国の文化財情報を収集した「全国遺跡報告総覧」
を運営し公開しています。

本研究所では、本事業において下記のことを実現することを目指します。

- ① JDCat連携を通じたデータ可視化
- ② 木簡・文化財情報のデジタル化の促進
- ③ 文化財情報の多言語化
- ④ 全国の関係機関を対象にした説明会実施による機運の醸成
- ⑤ 全国遺跡報告総覧Webプラットフォームを介した研究データの受入強化

奈文研の計画・目標

奈良文化財研究所では、

全国の木簡情報をとりまとめた「木簡庫データベース」、

全国の文化財情報を収集した「全国遺跡報告総覧」

を運営し公開しています。

本研究所では、本事業において下記のことを実現することを目指します。

- ① JDCat連携を通じたデータ可視化
- ② 木簡・文化財情報のデジタル化の促進
- ③ 文化財情報の多言語化
- ④ 全国の関係機関を対象にした説明会実施による機運の醸成
- ⑤ 全国遺跡報告総覧Webプラットフォームを介した研究データの受入強化

本説明会の意義

保有するデータ群 他機関データの拡充を推進

○木簡庫

木簡 56832件

○全国遺跡報告総覧

PDFがある書誌登録数 41,682 件(発行機関数 707 機関)

文字数 約 3.6 億

書誌登録数 132,661 件(発行機関数 1,919 機関)

遺跡抄録件数 147836 件

文化財論文件数 121,087 件

文化財動画件数 1,330 件(登録機関数 121 機関)

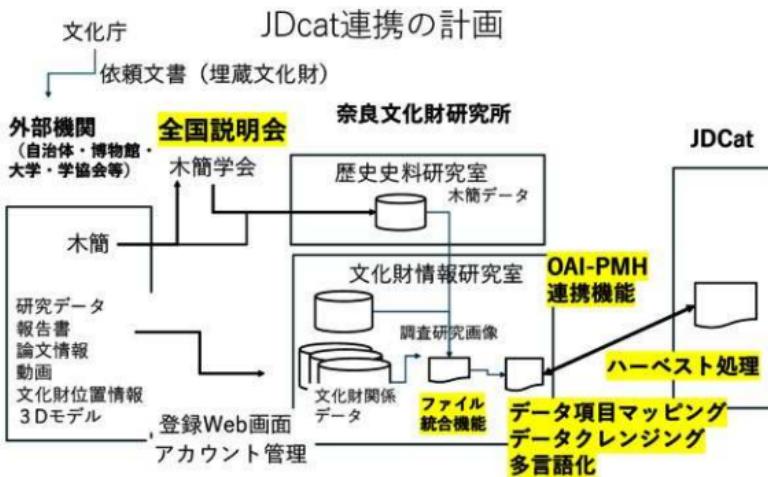
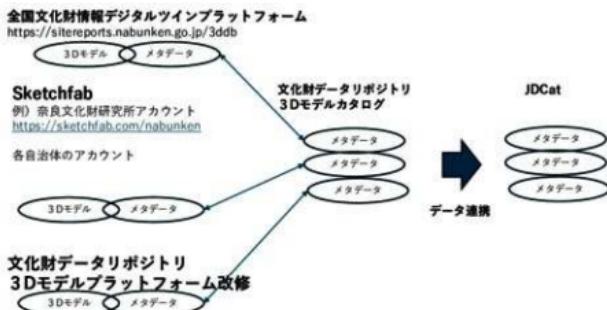
○文化財総覧WebGIS

文化財全般 670,078件

○その他

3Dなどのデータセット群

3D モデルの連携



木簡 奈文研+自治体データ

木簡とは?

発掘によって見つかる墨書きのある木片を、広く木簡と呼んでいます。発掘によってみつかる出土文字資料には、木簡のほかに、墨書き刷、漆紙文書などがありますが、情報量の多さという点で、木簡は最も信頼的な出土文字資料といえます。2003年以後、平城遷都をはじめ、広島県安芸千軒町遺跡、山田古跡、宮城県西河原遺跡群などの木簡が、複数の重要文化財に指定されています。

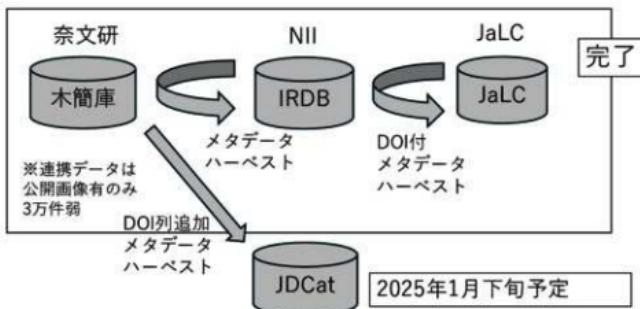


木簡の発見記録は江戸時代にもあり（秋田県小ヶ田城没落室、「豊江真澄全集」九）、現物の伝わるものとしては、昭和初期の秋田県私田場跡や二重構造井戸跡で見つかった木簡の例がありますが、本格的な研究が始まりは、1961年（昭和36）1月の平城宮跡最初の木簡がさかにになりました（昭和36年第一次大規模の北壁に奈良時代漆平に取られた場所（確定大張廻）のコミガ5 K215）。以後半世紀、木簡出土事例は全国各都道府県に広がり、年代も600年代から近代までとされています。木簡はまさに時間と空間を超えた貴重な資料といえます。全国の木簡出土箇所は既に1000を超え、総点数は約37万点以上に達しています。そのうち平城宮・奈良で約17万点、飛鳥藤原地域で35000点に及んでいます。



2025年1月下旬を目途に木簡庫データベースをJDCat連携予定
連携に必要なコンテンツへのDOI付与、メタデータ整理を行った。

JDCat項目対応、多言語化



データ連携計画

2024年度 木簡庫データベース 連携中
※画像データが公開されているもの

2025年度 全国遺跡報告総覧 報告書データ 連携予定
※PDFデータが公開されているもの

2026・2027年度 文化財データリポジトリ・文化財3Dモデル
文化財論文情報・全国文化財目録

The screenshot shows a search interface for the Digital Catalog for the Humanities and Social Sciences. The search term '木簡' has been entered into the search bar. The results page displays a list of items, with the top result being a detailed view of a document titled '木簡の歴史と文化' (The History and Culture of Shikkō). The document is dated '2024年1月1日' and is categorized under '学術論文' (Academic Papers). It includes a preview of the first page and a link to download the full PDF.

参考文献

山田太造・中村覚・渋谷綾子・大向一輝・井上聰 2021 「日本史史料を対象とした研究データ基盤整備における課題」 じんもんこん2021論文集, 2021, 80-87.

人文学・社会科学データインフラストラクチャー強化事業 人文学データシンポジウム「人文学研究資源としてのデジタルデータ」講演資料

https://www.hi.u-tokyo.ac.jp/di/news/2024-03-12_materials/

独立行政法人日本学術振興会 人文学・社会科学データインフラストラクチャー構築推進事業 2021 「人文学・社会科学におけるデータ共有のための手引き—人文学・社会科学データインフラストラクチャーの構築に向けて—」

https://www.jsps.go.jp/file/storage/general/english/e-di/data/A_Guide_to_Data_Sharing_in_the_Humanities_and_Social_Sciences.pdf

日本学術振興会 2021 「人文学・社会科学データインフラストラクチャー構築推進事業：背景、取組、成果及び課題」 科学技術・学術審議会 学術分科会人文学・社会科学特別委員会（第6回）令和3年6月21日資料
<https://www.mext.go.jp/kaigisiryo/content/000120425.pdf>

人文学・社会科学データインフラストラクチャー強化事業フォーラム 「研究データの利活用と流通を強化する」

開催日時 2025年1月31日（金）13:00-16:00

会場 東京大学本郷キャンパス 福武ラーニングシアター およびオンライン(Zoom)
(ハイブリッド開催)

主催 東京大学史料編纂所・社会科学研究所

申し込みフォーム 参加には事前のお申し込みが必要です。

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeqBGAEjqvvGW7AaxUi6_0gDVw5QOw_wV2Nvxz1bNTmuqJ_Q/viewform

申込期限：2025年1月28日(火)



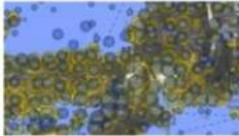
全国遺跡報告総覧 各種文化財情報登録の説明

文化財総覧WebGIS

<https://heritagemap.nabunken.go.jp/>

公開日時：2021年7月20日（火）

【データ件数と範囲】



全国の文化財に関するデータ 約 67 万件を WebGIS で表示できます。

全国 47 都道府県の遺跡や建造物などの情報が対象です。

【検索機能】

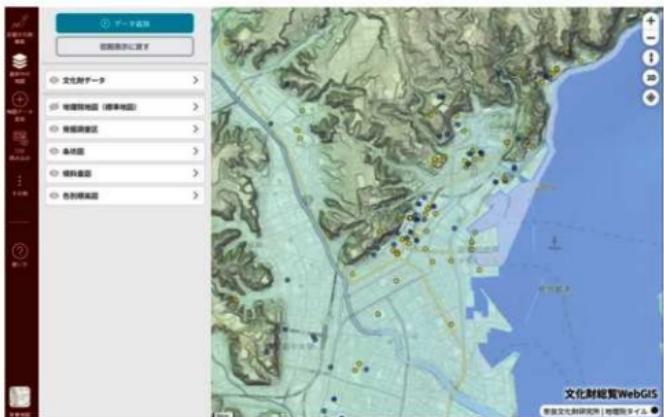
文化財の所在地、種別や時代等によって検索 できるようになりました。

【文化財報告書との連携】

文化財報告書が電子公開されているものであれば、全国遺跡報告総覧の当該

報告書のページへ遷移し、報告書を閲覧することができます。

★報告書を読み込んで頭の中で位置情報を再構成するのは困難だった！改善！



会場周辺を表示



様々な
文化財情報源
・遺跡抄録データ 約14万件
・遺跡データベース（更新停止）約48万件
・国土交通省：都道府県指定文化財データ
・文化庁：国指定文化財等データベース
・各地方公共団体の文化財オープンデータ



文化財の物件ごとに自動名寄せ
約51万件

A screenshot of a detailed entry page for the "小豆島石丁場" (Kodoujima Stone Quarry). The top part shows the address "〒782-0016 香川県小豆郡小豆島町大字石丁場" and the URL "https://www.nabunken.go.jp/nabunkenblog/2023/12/cultural-property-catalogue.html". Below this is a map showing the location of the quarry. The main content area contains detailed information about the site, including its history, characteristics, and current status. At the bottom, there are two red buttons labeled "登録" (Register) and "削除" (Delete).

全国遺跡報告総覧：全国文化財目録の公開
<https://www.nabunken.go.jp/nabunkenblog/2023/12/cultural-property-catalogue.html>

文化財情報登録・修正

- ・新規文化財の登録
- ・登録されている文化財情報の修正
(テキスト、位置情報（文化財地点・遺跡範囲）など)

ここから簡単に手順を説明していきます。

登録・修正可能な文化財範囲

- ・基礎自治体は、文化財の所在地がご自身の自治体（市町村）となっているものを修正できます。
- ・都道府県側は、登録されている文化財の所在地で所在市町村を特定できなかったものや複数の自治体にまたがる文化財などを修正できます。

従来は管理者側でしか扱えなかったデータを、市町村コードを付与して各自治体が管理・修正できるようになっております。

修正後の反映

- ・文化財総覧WebGIS：データ連携の都合上、数日かかる
- ・遺跡総覧 全国文化財目録：修正後即時反映

ようこそ全国遺跡報告総覧へ

注意

- 2024年10月1日付発信
ツイート時にご遺跡名とTwitterアカウントを表示する機能を追加しました。Twitterアカウントを運用しているお施設におかれましては、お困りの場合はアカウント名、またはアカウント名の横にアカウント名で記入ください。
- 2024年10月1日付発信
お問い合わせアドレスを変更いたしました。お問い合わせ時に記載して頂きますと、Gmailアドレスで返信いただけるようになります。手順→「お問い合わせ」マニュアルで確認して下さい。
- 2024年10月1日付発信
公式LINEの連携機能をリリースいたしました。LINE公式アカウント(@linebot_id)にメッセージを送信する際は、LINE連携機能にて情報を登録してから送信を実行して下さいと、LINE連携機能にて操作が出来ます。LINE連携機能にて操作が出来ます。
- 2024年10月1日付発信
2024年10月1日付発信より、システムメンテナンスを実施します。システムが停止しませうので、ご活用ください。
- 2024年10月1日付発信
2024年10月1日付発信より、システムメンテナンスを実施します。既に登録されたデータを削除してしまうことがあります。期間中の操作はご遠慮ください。
- 2019年9月1日付発信
登録アカウントの登録料金は、登録料金の初期ページ（登録・登録料金）にて算出

各種資料

新規登録、既存登録データのダウンロード

データコードはSHA-256です。

新規登録

既存登録

新規登録

既存登録

新規登録

既存登録

八人石磯丁場

文字情報の修正 オフセットの修正 中心座標の修正



| | |
|--------------------|----------|
| 施設 | 施 |
| ID | 00000000 |
| rec_no | 00000002 |
| name_kanji(名称(漢字)) | 八人石磯丁場 |

各種文化財情報の登録修正マニュアル

【全国説明会版】

1. 全国遺跡報告総覧の画面左下のスタッフログインからログインして下さい。

現在の文化財登録件数
120115 件
(前年度比 + 106 件)

現在の文化財登録件数
1261 件
(前年度比 + 72 件)
(登録申請数 113 件)

文化財イベント件数
1157 件
(前年度比 + 105 件)
※過去開催分含む

スタッフログイン

←こちらから入って下さい

[講演会] 2024-08-03 [オンライン]
オンライン説明会「新潟県文化財登録のしごと」

[講演会] 2024-08-03 [現地会場]
賀生企画展「治羽開拓—豊田時代の出雲西郷—」開催説明会

お問い合わせ
賀生企画展「治羽開拓—豊田時代の出雲西郷—」開催説明会

〒950-2804 新潟市 深江川東町 1060 賀生企画展開催場所
〒950-6577 新潟市西区2-6-1 新潟市立図書館文化財情報室
mail:re@shimane-ac.jp

2. スタッフログイン画面では、自所属の文化財情報のみが表示されます。

登録データ一覧
PDFアップロード
個別登録
ユーザ情報
アクセス統計
イベント情報登録
文化財登録登録

各種文化財情報

注意

- 2022年11月15日発表
ツイート時に蓄積物名とTwitterアカウントを表示する機能を追加しました。Twitterアカウントを活用している場合に該機能に該当します。全国遺跡報告時にコピペ機能、左サイドバーのコピー機能にてアカウントをご登録ください。
- 2021年3月17日発表
文化財登録ナビの公開しました。書類情報登録時に論文情報を登録してもらいますと、CINAResearchでも検索できるようになります。論文登録手順をご覧ください。
- 2020年12月11日発表
施設登録機能が拡張されました。ホームページ (<https://research.go.jp>) に文化財イベントナビと文化財登録ライブラリーのメタデータをデータベース化する機能が追加され、各登録ページからも検索できるようになりました。開発会議の結果が見込まれます。

←こちらから入って下さい

3. 各種文化財情報一覧の画面で、「新しい各種文化財情報」のタブをクリックすると、
入力画面が表示されます。

なお、修正時は5.へ進んで下さい。

各種文化財情報 一覧

クリックして下さい→

新しい各種文化財情報

| | | | | | |
|----------|--------------------|----------------|------|------|------|
| rec_no | name_kanji(名前(漢字)) | location(所在地) | 中心座標 | ボリゴン | 出力結果 |
| 91074502 | 八人石碑丁場 | 香川県小豆郡小豆島町岩谷 | 無 | あり | 成功 |
| 91074501 | 八人石 | 香川県小豆郡小豆島町岩谷 | あり | 無 | 成功 |
| 98020494 | 平城宮跡内遷記確定地出土 木屋 | 奈良県奈良市佐吉町247-1 | あり | 無 | 成功 |

↓ 既に登録済のデータが表示されます

4. 各文化財情報の画面が表示されたら、文字情報を入力して下さい。

各種文化財情報 新規作成

所在地の全国地方公共団体コードを5桁で記載して下さい

都道府県コードを2桁で記載して下さい

複数の都道府県や市町村をまたぐ場合「;」(半角のセミコロン) 区切

該当する時代を選択肢から選んで下さい。該当する選択肢がない場合には、入力をお願いします。

該当する種別を選択して下さい

| | |
|-----|---|
| 時代 | ○古代 ○現代 ○近世 ○中世 ○近世後半 |
| 古代 | ○史前期 ○新石器 ○平安 ○古代後半(中期) |
| 中世 | ○鎌倉 ○南北朝 ○室町 ○戦国 ○中世後半(後期) |
| 近世 | ○安土桃山 ○江戸 ○近世(前期) |
| 近代 | ○明治 ○大正 ○昭和 ○平成 ○近代(後期) |
| ○明治 | ○国文 ○オホーツク文化群 ○トビニライ文化群 ○アイヌ文化群 ○沖縄文化 |
| ○大正 | ○琉球文化群 ○沖縄文化群 ○マリアナ文化群 |
| ○昭和 | ○小町 |
| ○近世 | ○東洋 ○西洋 ○建築 ○彌生 ○新石器 ○城壁 ○交通 ○墓 ○田舎 ○墓地 |
| ○近代 | ○都市 ○本格化農耕 ○農業 ○山脈 ○港湾 ○開拓 ○海岸 ○社会 ○動物 |
| ○明治 | ○史跡 ○天然記念物 ○埋蔵物 ○洞窟 ○祭祀 ○工芸品 ○蓄積物 ○遺跡 |
| ○大正 | ○考古資料 ○有形文化財 ○无形文化财 ○その他 ○不明 |

| | |
|---|--|
| heritage_note(遺産概要) | 重文指定年月日1972-05-15 指定文化財の場合は、こちらへ指定年月日を記載して下さい。 半角文字で（例）のとおりお願いします。 (例) 2017-09-01 西暦年 4 桁、月 2 桁、日 2 桁をハイフンで接続 |
| items_note(遺物概要) | |
| excavation_note(発掘概要) | |
| remarks(その他概要) | 文化庁：国指定文化財等データベース（2021年1月29日時点） https://kanishikit.bunka.go.jp/heritage/detail/102/3465 出典となるデータベースがある場合は、URLを加筆して下さい。 |
| point coordinates(中心座標 —世界測地系10進法) | 緯度 33.60481 緯度 150.83668 |
| polygon coordinates(ポリ ゴン—世界測地系10進法) | 中心座標が分かる場合は、入力して下さい。 10進法表記で小数点以下6桁以上（測地成果 2011） 地図上で目視し、入力する方法も別途ありますが、ここでは 文字情報の入力をお願いします。 ポリゴンは別途、地図から入力・修正をして下さい。 地図上で削除できない場合は、こちらで削除して下さい。 |
| 入力が終わりましたら、登録をクリックして下さい。 | |

登録

5. 各種文化財情報一覧画面の下段に、新規登録した文化財情報が表示されていることを確認して下さい。

登録後の各文化財情報のデータは、上段の検索画面から検索する方法と下段の一覧から選択する方法があり、下段の一覧では、rec_noをクリックすると、各文化財情報が表示されます。修正時には、この画面から入ります。

各種文化財情報一覧

新規登録
登録データ一覧
PDFアップロード
候補登録
ユーザー情報
件数: 10
出力エラー件数: 0
新しい各種文化財情報
アクセス統計
rec_no
イベント情報登録
name_kanji(名称(漢字))
文化財動画登録
location(所在地)
細書
各種文化財情報
出力結果: 全て エラーデータのみ テキストデータが不正 登録データ無し
 中心基準データが範囲外 ポリゴンデータが範囲外
検索
検索 (登録) 検索
↓ 登録するとデータが表示されます

クリックして下さい→

| rec_no | name_kanji(名称(漢字)) | location(所在地) | 中心座標 | ポリゴン | 出力結果 |
|----------|--------------------|----------------|------|------|------|
| 91074502 | 八人石墳丁場 | 香川県小豆郡小豆島町岩谷 | 無 | あり | 成功 |
| 91074501 | かもの石 | 香川県小豆郡小豆島町岩谷 | あり | 無 | 成功 |
| 98020494 | 平成宮跡内蔵石推定地出土 木製 | 奈良県奈良市佐紀町247-1 | あり | 無 | 成功 |

6. 各文化財情報の画面が表示されたら、文字情報は、地図の上段の「文字情報の修正」から修正して下さい。
- 地図上の位置情報を修正する場合は、地図の上段の「ポリゴンの修正」「中心座標の修正」から修正して下さい。
- 修正した位置情報の更新は一週間に一回ですので、次週に改めて、確認して下さい。

かもめ石

文字情報の修正 ポリゴンの修正 中心座標の修正 ←こちらから入って下さい

地図元: クルマナビ

| 項目 | 値 |
|-----------------------|-----------|
| Id | 528452 |
| rec_no | 91074501 |
| name_kanji(名称(漢字)) | かもめ石 |
| name_kana(名称(カバナ)) | かもめいし |
| location_code(所在地コード) | 373249 |
| pref_code(都道府県コード) | 37 |
| location(所在地) | 香川県小豆島町岩谷 |
| mainage(主な時代) | 江戸 |
| data_type(時代・史跡・遺跡種別) | |

←所在地の香川県小豆島町
江戸

■ 「文字情報の修正」の画面

4. 各種文化財情報新規登録と同じ画面が表示されます。

文字情報の修正は、こちらからお願いします。

■ 「中心座標の修正」の画面



■ 「ポリゴンの修正」の画面



画面を拡大してポリゴンを新規加筆します。



ポリゴンをクリックすると選択状態（赤線）、ポリゴン以外をクリックすると解除（赤線）されます。
ポリゴンの角の修正は、非選択状態（赤線）で行うことができます。
ポリゴンの角を削除するには、非選択状態（赤線）でシフトキーを押しながら角をクリックしてください。
ポリゴンを新規するには、選択状態（赤線）でポリゴンをドラッグしてください。
ポリゴンを削除する場合は、選択状態（赤線）で「選択したポリゴンを削除」をクリックしてください。



ポリゴンラインへマウスを移動させると、先端に水色のポイントが表示されます。

文化財の範囲を囲んでいくために、画面を拡大し、マウスでクリックしていきます。

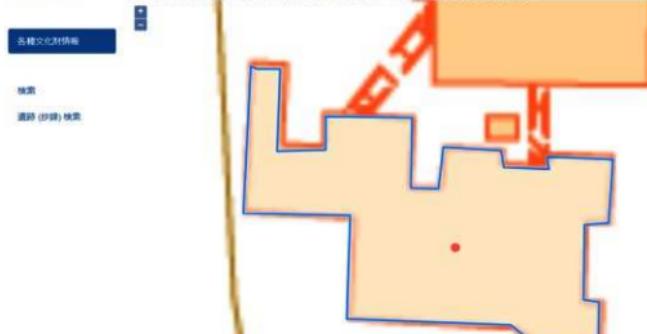
囲み終えると、水色から赤色に表示が変わります。

最後に、右上の保存をクリックして下さい。

ポリゴン削除は、現在、改修中のため、画面表示の指示どおりに削除できますが、保存出来ません。つきましては、文字情報の修正から削除をお願いします。



ポリゴンをクリックすると選択状態（赤線）、ポリゴン以外をクリックすると解除（赤線）されます。
ポリゴンの角の修正は、非選択状態（赤線）で行うことができます。
ポリゴンの角を削除するには、非選択状態（赤線）でシフトキー押しながら角をクリックしてください。
ポリゴンを新規するには、選択状態（赤線）でポリゴンをドラッグしてください。
ポリゴンを削除する場合は、選択状態（赤線）で「選択したポリゴンを削除」をクリックしてください。



ポリゴンの削除ができない場合は、文字情報の修正から削除して下さい。

■ 文字情報の修正画面から削除する場合

The screenshot shows a database record for a cultural asset. The 'remarks' field contains the text 'その他の箇所'. The 'point coordinates(中心位置
世界座標系) (度分)' and 'polygon coordinates(ボリューム
世界座標系) (度分)' fields are visible. A red box highlights the 'polygon coordinates' field, which contains a large list of coordinates. Below the table is a note: '数値を選択し、キーボードの Delete で削除して下さい。' (Select the number and delete it using the keyboard's Delete key).

一重要 入力した1件の文化財情報が全て削除されますので、
ここではクリックしないで下さい。

7. 併せて、全国文化財目録で検索し、他の組織の管理分や重複の有無をご確認ください。

The screenshot shows the homepage of the 'National Archaeological Site Report Catalog'. It features a search bar with the placeholder '検索可!' (Searchable!) and the text 'WEBで発掘調査報告書を読める' (Read excavation survey reports online). Below the search bar is a large illustration of a person reading a document. The main title is '全国遺跡報告総覧' (Comprehensive Database of Archaeological Site Reports in Japan). The left sidebar includes categories such as '検索' (Search), '登録地図' (Registration Map), '道府県' (Prefecture), '全国文化財イベントナビ' (National Cultural Properties Event Guide), '登録地図', '文化財調査', '文化財登録', and '全国文化財目録' (National Cultural Properties Catalog). The right sidebar includes '日本語からどうぞ' (From Japanese) and 'English 日本語' (English/Japanese). A map of Japan is shown at the bottom right.

○その他注意点

なお現在、管理用コードの変更は、奈良文化財研究所に限定された仕様となっております。
つきましては、管理用コード変更を希望する場合はご連絡いただけますと幸いです。

2024 年度報告書データベース作成に関する説明会
予稿集

発行日 2025（令和7）年1月20日
編 集 独立行政法人国立文化財機構奈良文化財研究所
企画調整部文化財情報研究室
発 行 独立行政法人国立文化財機構奈良文化財研究所
企画調整部文化財情報研究室
〒630-8577 奈良県奈良市二条町2-9-1
