

# 中の町その他の わらべ歌

—城前町・嘉間良・センター(中央)・  
中の町(上地)・園田地域での聞き取りより—



## あいさつ

琉球の島々では、厳粛な祭祀の歌から、楽しみとして歌われる民謡まで、生活のさまざまな場面に応じて琉球の独自のことばと節回しを用いた音楽が数多く伝えられています。子どもたちもまた、遊びや手伝いのなかでいくつものわらべ歌を自然と聞き覚え、歌ってきました。子どもたちにとってわらべ歌は、平易で歌いやすいというだけでなく、生活の様々な場面に結びついており、いつでも傍らにある親しみ深いものであったことでしょう。

暮らしの変化につれて昔ながらのわらべ歌が歌われることは少なくなりましたが、わらべ歌は、かつての子どもたちの暮らしを活き活きと伝えてくれると同時に、現代の子どもたちにとっては、時代の異なる子どもたちの目を通して自分たちの育った土地の歴史や文化に目を向け、学んでいくための良い教材でもあります。

沖縄市教育委員会ではこうした貴重なわらべ歌を記録保存するため、1988年から2002年にかけて、市内の明治後半から昭和初期生まれの高齢者をたずね、子どもの頃に歌った歌を思い出して歌ってもらう調査を実施しました。

本書はその調査のなかから、城前町、嘉間良、センター、中の町、園田地域で行った調査の成果を取り上げ、「中の町その他のわらべ歌」としてまとめたものです。

市民の皆様に、郷土の文化を知り・親しむ手がかりとして本書をご活用いただければと存じます。

結びに、本書の作成にあたり、調査にご協力いただいた歌唱者ははじめ地域の方々、調査と執筆に当たられた比嘉悦子先生に厚く御礼申し上げます。

2024(令和6)年3月

沖縄市教育委員会

教育長 比嘉 良憲

# はじめに

## I 「中の町その他のわらべ歌」について

- (1) 「中の町その他のわらべ歌 一城前町、嘉間良、センター（中央）、中の町（上地）、園田地域の聞き取りよりー」は沖縄市城前町、嘉間良、センター（自治会名。字名は中央）、中の町（自治会名。字名は上地）、園田に在住の高齢者を対象として行われたわらべ歌調査の成果から、代表的な歌を33歌選んで掲載しました。この33歌にはわらべ歌以外に民謡や唱え言葉も含んでいます。
- (2) 歌の選定においては5地域のバランスを考慮しつつ、旋律のより確実な歌、そして多くの人々、特に次代を担う子どもたちに歌い継いでほしい歌を優先して選択しております。
- (3) 同じ歌でも地域によって旋律が多少変化して歌われる歌があり、その場合は地域の特徴を出すために別曲として独立して掲載しました。
- (4) 歌唱者については巻末の「城前町・嘉間良・センター・中の町・園田のわらべ歌調査月日別成果表」に歌唱者名を掲載しておりますので、参考にしてください。

## II 調査について

- (1) 沖縄市のわらべ歌調査は1988年に開始しました。
- (2) この本に掲載した地域の調査は1989年から2002年にかけて、城前町で1回、嘉間良で1回、センター（中央）で1回、中の町（上地）で4回、園田で2回の計9回行いました。
- (3) 採集歌は98歌が採集されました。なお、採集された歌数にはわらべ歌だけではなく、年中行事の際に歌われる歌1歌、ことわざ3歌、屋号の数え歌1歌、琉歌1歌、その他の民俗歌謡7歌が含まれています。歌唱を曲とせず歌として数えたのは、旋律のない唱えや歌詞のみの歌も採集歌として数えたためです。

## III 調査および編集担当

- |      |                   |
|------|-------------------|
| 調査   | 比嘉悦子、宮城昭美、恩河尚、當真香 |
| 採譜   | 比嘉悦子              |
| 資料整理 | 宮城昭美、八田夕香         |
| 編集   | 比嘉悦子、八田夕香         |
| イラスト | 八田夕香              |

# 凡例

## I 歌詞と表記について

- (1) 掲載されたわらべ歌は、子守り歌、あやし歌、まりつき歌、遊び歌、動物・虫・植物の歌、自然・天体の歌、歳時の歌、からかい歌、教訓歌、その他に分類した。
- (2) 表題は歌いだしの句をとってつけたものが多いが、動物・植物の歌は歌われる内容に添って編集者が表題をつけた。
- (3) 歌詞は漢字仮名まじり文で表記し、漢字には歌唱者のなまり音のままルビをつた。漢字が当たる箇所には漢字を用いたが、無理な当て字は避けた。
- (4) はやし言葉、擬音についてのみカタカナで記した。
- (5) 歌詞の表記の中で、のばして歌う箇所は、長短の区別はせずに長音記号「—」(引音)で示した。

## II 楽譜について

- (1) 楽譜は五線譜を基本としたが、沖縄独特な音程や歌唱法を表現するために特殊な記号を追加して用いた。

例)  の表記は音程の定まらない唱えや掛け声をあらわす。  
 は上から下へ声を落としていく唱法を示す。
- (2) 採譜は採録時の歌唱者の歌ができる限り忠実な形で再現できるように配慮したが、調律は一般の人々、特にこどもたちの歌いやすい高さにあわせて作譜した。
- (3) 民謡調査においては、歌唱者から歌にまつわるさまざまな生活状況を聞き取りながら歌を録音していくが、時には歌唱者が突然歌い出したり、歌の途中で中断し、次に続く歌詞を思い起こしてまた歌い出すこともしばしばあった。そのような歌は、他の類似曲を検討の上、採譜者によって加筆し、補足した。
- (4) 楽譜につけられたメトロノーム表記は、採録時の歌唱により近い速度を示したものである。歌唱者のほとんどが高齢者であるため、こども時代に歌われた歌が必ずしもその速度であったかどうかは断定できない。歌を再現する時は、楽譜に記された速度にとらわれないでもよいと思う。

# 目次

あいさつ	1
はじめに	2
凡例	3
目次	4

## 《子守り歌》

① いったーあんまーまーかいが『〈中の町〉	6
② ヘイヨーへイヨー泣くなよー『〈城前町〉	8
③ 耳切り坊主の歌『〈園田〉	9
④ うみーがうみーが『〈園田〉	10

## 《あやし歌》

⑤ 赤田首里殿内『〈嘉間良〉	11
⑥ イッシングー『〈園田〉	12

## 《まりつき歌》

⑦ ていーちえー手登根『〈園田〉	13
⑧ ていーたーみーゅー『〈城前町〉	14
⑨ 四十五十なるまでい『〈園田〉	14
⑩ イッポーカッポー『〈城前町〉	15

## 《遊び歌》

⑪ イッポーカッポー『〈中の町〉	16
⑫ イッポーカッポー『〈センター〉	16
⑬ いっとうがよー『〈園田〉	17

## 《動物・虫・植物の歌》

⑭ 牛もーもー『〈園田〉	18
⑮ いさとうー『〈センター〉	19
⑯ いさとうー『〈園田〉	19

⑯ ありの歌 〈中の町〉	20
⑯ ほたるの歌 〈嘉間良〉	20
⑯ 鳩の歌 〈センター〉	21
⑯ 虫の歌 〈城前町〉	21
⑯ 海ぬ鳥ぐわー 〈中の町〉	22
⑯ かえるの歌 (うっちんたるぐわー) 〈中の町〉	22
《自然・天体の歌》	
㉓ あかなーの歌 〈園田〉	23
《歳時の歌》	
㉔ いー正月やー 〈城前町〉	24
《からかい歌》	
㉕ 堂ぐわー屋敷ぬたんめー 〈中の町〉	25
㉖ あまからちゅーる美ら奥さん 〈中の町〉	26
㉗ おならの歌 〈中の町〉	27
《教訓歌》	
㉘ ていんさぐぬ花 〈中の町〉	27
《その他》	
㉙ 天から落ていたる糸満ぐわー 〈嘉間良〉	28
㉚ 北谷屋良村 〈中の町〉	29
《唱え》	
㉛ とーまーめーいーむんやー 〈城前町〉	30
㉜ 天ぬべーべーぐわー 〈園田〉	30
㉝ 屋号の唱え 〈センター〉	31

城前町・嘉間良・センター・中の町・園田の  
わらべ歌調査月日別成果表 32

# ① いったーあんまーまーかいが 〈中の町〉

♩ = 76



1. いとたあんま まかい が 一 ベー ベ ぬ くさーか い が
2. いとたす やまかい が 一 はる ん じ んむーふ い が
3. いとたうんちゅまかい が 一 うみ ん じ いゆーとう い が
4. いとたやっち まかい が 一 やま ん じ たむんとう い が
5. いとたんみ まかい が 一 しむ う てい むぬーに ちょん
6. いとたうすめ まかい が 一 はー め とう うちちゅー ご



ベー ベ ぬ まさ ぐさ や はー る ぬ わか みん な  
 ふー ゆ る う む ぐわー や ゆん たん ざ すび くら が  
 とう ゆ る い ゆ ぐわー や みー ば い まく ぶた まん  
 とう ゆ る た むん ぐわー や いー く に しー じゅー ぎ  
 みー ゆ る ゆー ばん や ん むか し たー ちー め  
 たー げ に か な が な と う んー か し むぬ が た い

## 1. いったーあんまー まーかいが

べーべーぬ くさ か 草刈いが

べーべーぬ まさ草 や はる わか 煙ぬ若みんな

## 2. いとたーすーや まーかいが

はる 煙んじ んじょ 苫掘いが

え よむ 苫ぐわー や ゆんたんざ す び 読谷山 楚辺くらがー

3. いったーうんちゅー まーかいが

うみ いゆとり  
海んじ 魚取りが

とう いゆ  
取ゆる魚ぐわーや みーぱい まくぶ たまん

4. いったーやっちー まーかいが

やま たむん とう  
山んじ 薪物取りが

とう たむん しー ぎー<sup>タマ</sup>  
取ゆる薪物ぐわーや いーぐに 椎じゃー木

5. いったーんみー まーかいが

しむ に  
台所うてい むぬ煮ちょん

ゆーばん んむかし  
みゆる夕飯や 芋柏たーちーめー

6. いったーうすめー まーかいが

はーめーとう うちちゅーごー

た んかし がた  
互げーにかながなとう 昔むぬ語い

② ヘイヨーヘイヨー泣くなよー〈城前町〉

♩ = 84

The musical score consists of two staves of music. The first staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The second staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are written below the notes.

ヘイヨー ヘイヨー な くなよー たんめがたんめが  
むいたでてい と んやまとうん あつかさや

ヘイヨー ヘイヨー 泣くなよー<sup>な</sup>  
たんめーが たんめーが 守<sup>ひ</sup>立<sup>た</sup>でてい  
とー やまとう あ  
唐ん 大和ん 歩つかさやー

③ みみち ぼーじ  
耳切り坊主の歌 〈園田〉



ヘイヨー ヘイヨー な くなよ みみちりぼ じぬ たつちんど  
 いくたいいくたい たつ ちょが みつちやいゆつ ちやい たつちんど  
 ヘイヨー ヘイヨー な くなよ なーちゅる わらべー みみぐすぐす  
 なーかん わらべー たちむたち ヘイヨー ヘイヨー なーくなよ

ヘイヨー ヘイヨー 泣くなよ

みみち ぼーじ た  
耳切り坊主ぬ立っちんどー

いくたい いくたい た  
幾人 幾人 立っちょーが

みちやい みちやい た  
三人 四人 立っちんどー

ヘイヨー ヘイヨー 泣くなよ

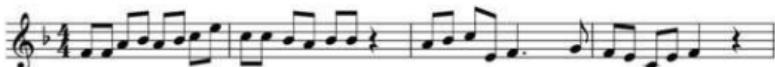
泣ちゅるわらべー みみ  
耳グスグス

泣かんわらべー た ち な  
太刀持たち

ヘイヨー ヘイヨー 泣くなよ

④ うみーがうみーが 〈園田〉

♩ 毎分 88



うみーがうみーが むいしかさわ なーくなよ ー なーくなよ



じたぐわんさばぐわん くますんど なーくなよ ー なーくなよ



か ー ら や む ぬ し な さ や

うみーが うみーが 守むいしかさわ

泣なくなよ 泣なくなよ

下駄じたぐわん 草履きはぐわん くますんどー

泣なくなよ 泣なくなよ

瓦屋かわぬ主ぬしなさやー



⑤ 赤田首里殿内 〈嘉間良〉

♩ = 92

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a quarter note followed by eighth-note pairs. The second staff begins with a half note. The third staff starts with a quarter note. The fourth staff starts with a half note. The lyrics are written below each staff:

あかたすん 一どうんちーく がにどうる さぎてい  
うりがあ かーがりば みるくゆ がー ふ  
シャープ ミミンメ シャープー シヤーブ  
シャープ トジント

あかたすん どうんち くがにどうる さ  
赤田首里殿内 黄金灯籠 下ぎてい

うりが明がりば あか みるくゆ がふ  
シーヤーブー ミミンメー

シーヤーブー シーヤーブー

シーヤーブー トージントー

## ⑥ イッシングー 〈園田〉

♩ = 100

イッシングー はにたたちや やんばるぶ にぬいつちんど  
あかしん たもぬん けんそらに とがないぬは めに かたんなよ  
ありがるたもぬん あがらすくとう

イッシングー はにたたちやー

やんばるぶに い  
山原船ぬ入っちょんどー

あかしん たもぬん けんそらに

とがない かた  
隣ぬは一めーに語んなよー

ありがるたもぬん あ 上がらすくとう

⑦ ていーちえー手登根 〈園田〉

♩ = 100



てい ちえ ていどうくん ゃん ばる ふにから なふあたびさびたん  
 た ちえ たなばる  
 み ちえ むるしま  
 ゆ ちえ ゆなばる  
 いち ちえ いちかじ  
 む ちえ むるしま  
 なな ちえ ながはま  
 や ちえ ゃんばる



な ふあぬがじやの ちゅくえ じゅ さぬ とうな やどうちん さつ たまわい

ていーちえー手登根 たーちえー棚原 たなばる

みーちえーむるしま ゆーちえー与那原 ゆ なばる

いちちえー糸数 むーちえーむるしま いちかじ

ななちえー長浜 やーちえー山原 やんばる

やんばるふに なふあたび 山原船から 那覇旅さびたん

なーふあ 那覇ぬがじやの一 ちゅく じゅ 人喰えー強一さぬ

とうなー宿質 やどうちん さったまわい

## ⑧ ていーたーみーゅー 〈城前町〉

♩ = 104



てい いた み ゆ いち む な な や く じ い つ く わん てい いた み ゆ

ていー たー みー ゆー 一 二 三 四 五 六 七 八 くーじ い く わん

ていー たー みー ゆー 一 二 三 四

## ⑨ 四十五十なるまでい 〈園田〉

♩ = 100



しんじゅぐんじゅなるまでい うとうんむたさん やーんぬさん ぐわち いなむじゅからち



むたさや かまどう あんさや あん ま

しんじゅぐんじゅ 四十五十なるまでい うとうんむじ おん夫ん持たさん

やーん さんでわち いなむじ  
来年ぬ三月 稲麦ゆからち

む  
持たさやー かまどうー

あんさやー あんまー

⑩ イッポーカッポー 〈城前町〉

♩ = 100



イッ ポ カッ ポ じゅ にがし が ちくむくちんぼらぐわ う どん ぬ



く しん じ ふ るが ャイ

イッポーカッポー じゅーにがしーがー

ちくむくちんぼーらーぐわー

う どん くし  
御殿ぬ後んじ ふーるが ャイ

⑪ イッポーカッポー 〈中の町〉

♩ = 96

イッポーカッポーじゅーにがふいーらー  
なんじゃんけーとうてい 行かわちやーすが  
うどうんぬくしんじ すりが ヤイヤイ

⑫ イッポーカッポー 〈センター〉

♩ = 92

イッポーカッポー なんむぬふあやんぶち だきぬふあや 抱かち  
すていしばー 蘿鉄葉ぬうなかぐ 思いみそーり

(13) いとぅがよー 〈園田〉

♩ = 100



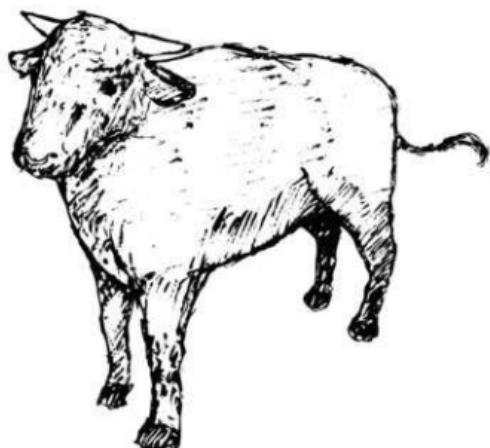
いとぅがよー にとぅがよー さんとぅがよー しとぅがよー ごとぅがよー  
ろくとぅがよー ななとぅがよー はちとぅがよー くとぅがよー じつとぅがよー

いとぅがよー 二とぅがよー 三とぅがよー 四とぅがよー 五とぅがよー<sup>ご</sup>  
ろくとぅがよー ななとぅがよー はちとぅがよー 九とぅがよー じつとぅがよー<sup>じつ</sup>

(14) 牛もーもー〈園田〉



うし  
牛もーもー たー<sup>たー</sup>  
田かいどー  
たー みじ  
田ぬ水えー くんてーちー<sup>ちー</sup>  
あさばん ゆーばん か  
朝飯 夕飯 食まさんどー



## ⑯ いさとうー〈センター〉

♩ = 96



いさとう いさとう ぬ くわたが くわ ぎぬふある くわ たーる  
 だんじゅがだんじゅが くすふい一ちやる

いさとうー いさとうー ぬー噴たが  
 くわーぎ ふあーくわー  
 桑木ぬ葉る噴たる

だんじゅが だんじゅが 黄ふいっちやる

## ⑯ いさとうー〈園田〉

♩ = 104

いさとう いさとう ぬ くわたが くわ ぎぬふある くわ た る  
 だんじゅがだんじゅが くすふい ちやる

いさとうー いさとうー ぬー噴たが  
 くわーぎ ふあーくわー  
 桑木ぬ葉る噴たる

だんじゅが だんじゅが 黄ふいっちやる

## (17) ありの歌〈中の町〉

♩ = 108



あいこ あいこ と ばがにくぬ うまくるちえ くとうどうしゆりく よ

あい 蟻こー あい 蟻こー

とーば兼久ぬ うまくる 馬殺ちえーくとう

どうしゅ 友達呼びくーよー

## (18) ほたるの歌〈嘉間良〉

♩ = 96



じん じん じん じん さかやぬみじくわてい うでいりよ 一



じんじん さがり よ 一じんじん

じんじん じんじん

さかや 酒屋ぬ みじくわ 水噴てい

う 落ていりよー じんじん

さ 下がりよー じんじん

## ⑯ 鳩の歌 〈センター〉

♩ = 96



うとうくいいくわぐわていちえいらちょけなさわとらすさ

うとうーくいーくいー

子ぐわーていーちえーいらーちょーけー

産さわ<sup>こう</sup>取らすさ

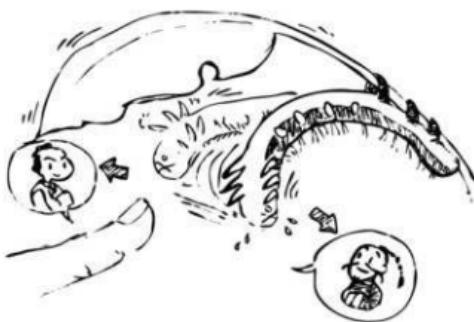
## ⑰ 虫の歌 〈城前町〉

♩ = 100



とやまやがやまとまやが

とー唐やまーやがやまとー大和ーまーやが



㉑ うみ とうい  
海ぬ鳥ぐわー 〈中の町〉

♩ = 104

うみぬとういぐわー くそちんまでいあんまにぬぐらち  
すにうわーでい うれかまるハイハイ

うみ とうい  
海ぬ鳥ぐわー 舞一ちんまでい  
あんまに拭らち 主に追一ってい  
う一  
追れー かまるー  
ハイハイ

㉒ かえるの歌 (うっちんたるぐわー) 〈中の町〉

♩ = 104

うたなれーみうつちんたるぐわー たどしぬガクガク

うたなれ  
歌習ーみ うっちんたるぐわー  
たー  
田どーしぬ ガークーガークー

## ㉓ あかなーの歌 〈園田〉

♩ = 104

あかな よー あかなーま かいめん せが あかな  
いりぬうみかい がにぐわ とういが わんね いちゅーん ヒヤ  
ブーヒヤーブ

あーかーなーよー あーかーなー

まーかいめんせが あーかーなー

いりぬうみかい がにぐわ とういが  
西ぬ海かい 蟹ぐわー取りが

わんねー行ちゅん

ヒーヤーブー ヒーヤーブー

②4 いー正月やー 〈城前町〉

♩ = 104



い そーぐわちや うすめ は め わかくなみそ ち うまがぬ



ちや んわかどうし か ら とらしみ そーちゃんな

いー正月やー うすめー はーめー

わか  
若くなみそーち

うまが  
係ぬちゃーん若年から

わか  
取らしみそーちゃんなー

②5 堂ぐわー屋敷ぬたんめー〈中の町〉



ど ぐわー やしち ぬ たん めー さい  
 あた び とうい がー  
 めんそーらに うむにーかむくとう まつ ちょーけ ま  
 た なん ま た なん

堂ぐわー屋敷ぬたんめーさい

あたびーとう  
蛙取いがめんそーらに

ふねにーか  
芋練食むくとう待っちょーけー

待たん 待たん

㉖ あまからちゅーる美ら奥さん 〈中の町〉

♩ = 104



あまからちゅーる ちゅらうくさん あんしんちゅらさる ちゅらうくさん



しんだんぎからけうでてい こぐちんまがてい



うくばるめーわらしんぶー

あまから来ーる 美ら奥さん

あんしん美らさる 美ら奥さん

しんだんぎー 梅檀木から けー落ていてい

こーぐ 腰 ちん曲がてい

うくばるめー 奥原前 わらしんぶー

(27) おならの歌 〈中の町〉



ひつ ちやる ひ やた がひつ ちやが てらぬみわうわ ふい ちやるふい

ひっ ちやる <sup>ひー</sup> 屁や <sup>たー</sup> 誰がひっ ちやが  
 てーら <sup>みー</sup> わー <sup>うー</sup> わー 平良ぬ離豚雄豚 <sup>ふいー</sup> ふい ちやる屁

(28) ていんさぐぬ花 〈中の町〉



ていん さぐ 一ぬは な ー や ちみじやー ちにす ー  
 みてい 一 よ う やぬ 一 ゆ ー しぐとう や ー ー ちむ ー に ー  
 すみり

ていんさぐぬ花や <sup>はな</sup> 爪先に染みて いよー  
 親ぬゆしぐとうや <sup>きや</sup> <sup>ちひ</sup> <sup>す</sup> 肝に染みり

(29) 天から落<sup>う</sup>ていたる糸満ぐわー 〈嘉間良〉

♩ = 100

ていんだうていたる いちゅまんぐわ いくたい いくたい ちりでいうでいやび  
たが みーちゃいみーちゃい ちりでいうでいやび たん うりがうでい  
ぐちま やたが みんなぬぐしくぬ ちびたつちゅ

ていん う いちゅまん  
天だ落<sup>う</sup>ていたる糸満ぐわー

いくたい いくたい ち う  
幾人 幾人 連りてい落<sup>う</sup>ていやびたが

みーちゃい みーちゃい ち う  
三人 三人 連りてい落<sup>う</sup>ていやびたん

うりが落<sup>う</sup>ていぐち まーやたが

みん な くしき  
水納ぬ城ぬ ちびたっちょー

⑩ 北谷屋良村 〈中の町〉

 A musical score in G clef, 4/4 time, with a tempo of 116 BPM. The lyrics are written below the notes. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

ちゃたん や ら むら  
北谷屋良村 〈中の町〉

りんど あしゃぎ ーー りんど あしゃぎ  
ひーた ちやーが たいたつ ちよん  
サーサうさぐわん  
かまぐわん く く ーり りよ

ちやー  
北谷屋良村 伝道あしゃぎ 伝道あしゃぎ  
ひーたーちやーが たいたつ ちよん  
サーサ うさぐわん かまぐわん 心得りよ

③1 とーまーめーいーむんやー 〈城前町〉

とーまーめー いーむんやー

葉は喰くえー 実み喰くえー

骨ほ一 薪物たむらんないいん

③2 天ぬべーべーぐわー 〈園田〉

天てんぬべーべーぐわー

見みーゆみ 見みーらん

### (33) 屋号の唱え 〈センター〉

ていーち 照屋小ぬ主 たーち たかにーぬ主  
みーち 新屋敷小ぬ主 ゆーち 与那原小ぬ主  
いーち 池原小ぬ主 むーち むんなん小ぬ主  
なーち 宮城小ぬ主 やーち 山原屋小ぬ主  
くくぬち 古謝小ぬ主 とうー 渡名喜小ぬ主

表題別月日別成果表

(坂前町) 採集数: 15 個

番号	甲子 ID	著者名	生年	出島地	1989年 3月7日	計
1	002	平田國平	明治37(1904)	沖繩市知花	2	2
2	003	端賀覺ヨシ	大正10(1921)	大里村古賢	6	6
3	004	毫施ナヘ	大正 4(1915)	真志野村川田	3	3
4	005	佐敷山ゴゼイ	大正 24(1913)	沖繩市鹿原 (牛田原)	9	9

卷之三

(中の町(上地舎む) ) 採集歌数: 42曲

(園田) 種集歌数: 21曲			
番号	唱者名 ID	唱者名 ID	生年
1	2601	宮城タケ 大正 5(1916)	大正 5(1916)
2	2602	石川富子 大正11(1922)	石川富子 昭和15(1940)
3	2603	富野ヨシ 大正 6(1917)	大正 6(1917)
4	2604	北島良信 不明	北島良信 昭和15(1940)
5	2605	新里 不明	新里 昭和15(1940)
6	2606	宇良 不明	宇良 昭和15(1940)
7	2607	解我ゴゼイ 明治33(1900)	解我ゴゼイ 明治33(1900)
8	2608	比佐キク 大正 8(1919)	比佐キク 大正 8(1919)
9	2609	鳥袋ヒデ 大正 9(1920)	鳥袋ヒデ 大正 9(1920)
10	2610	大城フミ 大正 10(1921)	大城フミ 大正 10(1921)
11	2611	北島好子 大正 11(1922)	北島好子 大正 11(1922)
12	2612	宮城タケ 大正 12(1923)	宮城タケ 大正 12(1923)
13	2701	島袋ウシ 明治35(1902)	島袋ウシ 明治35(1902)
14	2702	宮平みづ 大正11(1922)	宮平みづ 大正11(1922)
15	2703	小林好 昭和文子 大正 7(1918)	小林好 昭和文子 大正 7(1918)
16	2704	葛原文子 神村貞子 大正 15(1926)	葛原文子 神村貞子 大正 15(1926)
17	2705	不知千代 大正11(1922)	不知千代 大正11(1922)
18	2706	辰良トミ子 昭和15(1940)	辰良トミ子 昭和15(1940)
19	2707	与那郡千代 昭和4(1929)	与那郡千代 昭和4(1929)
20	2708	辰良トミ子 昭和4(1929)	辰良トミ子 昭和4(1929)
21	2709	不明	不明

(中の町(上地舎む) ) 採集歌数: 42曲

番号	報道者名	生年	出身地	1996年 1月19日	1996年 1月17日	1996年 9月26日	2000年 2月18日	計
1	2601 宮崎タケ	大正 5(1916)	大宮駅付近	1			1	1
2	2602 石川富子	大正11(1922)	北沢町上野頭	4	3		7	7
3	2603 富西ヨシ	昭和15(1940)		5			5	5
4	2604 比嘉良信	大正 5(1916)	沖縄市大工郷	1			1	1
5	2605 新里	不明		2			2	2
6	2606 実良	不明		1			1	1
7	2607 関山ゴゼイ	明治35(1902)	北沢町上野頭			17	17	17
8	2608 比嘉キク	8~12歳の娘等	津幡町立原、津幡町立原、津幡町立原	「上地あらべ、露、長沼				
9	2609 鳥居良	(中学生)とてつに「田舎」に来場し、上地立原の長沼を訪ねた。この頃は	などについて豊作が豊かさを取次じて、「田舎」で「あらべ」である。この頃は	「田舎」で「あらべ」である。この頃は				
10	2610 大城フミ	豊作が豊かさを取次じて、「田舎」で「あらべ」である。この頃は	豊作が豊かさを取次じて、「田舎」で「あらべ」である。この頃は	豊作が豊かさを取次じて、「田舎」で「あらべ」である。この頃は				
11	2611 岩村好子	田舎の豊作は千葉県では珍しい。	田舎の豊作は千葉県では珍しい。	田舎の豊作は千葉県では珍しい。				
12	2612 宮城タケ	田舎の豊作は千葉県では珍しい。	田舎の豊作は千葉県では珍しい。	田舎の豊作は千葉県では珍しい。				

〔圖用〕 拍集數物：21

番号	監修者ID	監修者名	生年	出身地	1991年		2002年 7月25日
					明治23(1892)	沖縄市大工郷 (原版)	
1	2701	鳥袋ウシ	明治38(1905)	石垣市白保	8	8	8
2	2702	宮平みつ	大正11(1922)	沖縄市諸見里	4	4	4
3	2703	大浜好	大正15(1926)	沖縄市諸見里	5	5	5
4	2704	萬原文子	大正7(1918)	宜野湾市松田	4	4	4
5	2705	神村貞子	大正15(1926)	沖縄市喜良川	3	3	3
6	2706	知念千代	大正11(1922)	泊町大工郷	4	4	4
7	2707	辰良トミ子	昭和21(1946)	沖縄市上地	2	2	2
8	2708	与那原千代	昭和41(1929)	北谷町上勢頭	2	2	2
9	2709	不明			1	1	1

沖縄市文化財調査報告書第55集

## 中の町その他のわらべ歌

—城南町・嘉間良・センター(中央)・中の町(上堆)・瀬田地域での聞き取りより—

令和6（2024）年3月29日発行

発 行 沖縄県沖縄市教育委員会

編 集 沖縄市立郷土博物館

〒904-0031

沖縄県沖縄市上地 2-19-6

TEL098-932-6882

印 刷 (有)躍印刷  
沖縄県沖縄市泡瀬 4-31-15  
TEL098-938-7884



2024年3月  
沖縄県沖縄市教育委員会