

泡瀬の わらべ歌



あいさつ

琉球の島々では、祭祀で歌われる歌から楽しみとして歌われる民謡まで、生活のさまざまな場に応じ琉球のことばと独自の節回しで歌われる音楽が伝えられています。

子どもたちも、遊びや手伝いの中でいくつもわらべ歌を自然と聞き覚え、歌っていましたが、こうしたわらべ歌は社会の変化とそれに伴う言語と暮らしの変化に伴い歌われることが少なくなり、現在の子どもたちは伝統的なわらべ歌のほとんどを知らずに育っています。

しかしながら、わらべ歌は、伝統的な音楽様式や言語に加え、かつての子どもたちの世界と文化を活き活きと伝えてくれる貴重な資料です。

沖縄市教育委員会ではこうした貴重な資料であるわらべ歌を記録保存するため、1988年から2002年にかけて、市内の明治後半から昭和初期生まれの高齢者をたずね、子どもの頃に歌った歌を思い出して歌ってもらう調査を実施しました。

本書は沖縄市泡瀬地域での調査の成果を取り上げて「泡瀬のわらべ歌」としてまとめたものです。市民の皆様に、郷土の文化を知り・親しむ手がかりとして本書をご活用いただければと存じます。

結びに、本書の作成にあたり、調査にご協力いただいた歌唱者はじめ地域の方々、調査と執筆に当たられた比嘉悦子先生に厚く御礼申し上げます。

2023（令和5）年3月

沖縄市教育委員会

教育長 比嘉 良憲

はじめに

I 「泡瀬のわらべ歌」について

- (1) 「泡瀬のわらべ歌」は沖縄市泡瀬のわらべ歌調査で採集された歌から代表的な歌を45曲選んで掲載しました。この45曲には、わらべ歌以外に、行事や信仰に関する歌謡、民謡、となえ言葉、小学校で覚えた歌なども含んでいます。
- (2) 歌の選定においては、採集歌全体のなかでバランスを考慮しつつ、旋律のより確実な歌、そして多くの人々、特に次代を担うこどもたちに歌い継いでほしい歌を優先して選択しております。
- (3) 同じ歌でも、地域によって旋律が多少変化して歌われる歌があり、その場合は、地域の特徴を出すために別曲として独立して掲載しました。
- (4) 歌唱者については、巻末の「泡瀬のわらべ歌調査月日別一覧表」に歌唱者名を掲載しておりますので、参考にしてください。

II 調査について

- (1) 沖縄市のわらべ歌調査は1988年に開始しました。
- (2) 泡瀬での調査は1990年から1993年にかけて、泡瀬・泡瀬三区在住の高齢者を対象に10回行なわれました。
- (3) 採集歌は212歌が採集されました。なお、採集された歌数にはわらべ歌だけではなく、ハーリーや綱引き、盆などの年中行事の際に歌われる歌9歌、龜の仕立て祝いなど祝い歌2歌、小学校で覚えた歌1歌、ことわざ5歌、言葉遊び2歌、唱え言葉2歌、その他の民俗歌謡36歌が含まれています。歌唱を曲とせず、歌として数えたのは、旋律のない唱えや、歌詞のみの歌も採集歌として数えたためです。歌唱を曲とせず、歌として数えたのは、旋律のない唱えや、歌詞のみの歌も採集歌として数えたためです。

III 調査および編集担当

調査	比嘉悦子、宮城昭美、波平裕子、波平節子
採譜	比嘉悦子
資料整理	宮城昭美、八田夕香
編集	比嘉悦子、八田夕香
イラスト	八田夕香

凡例

I 歌詞と表記について

- (1) 揭載されたわらべ歌は、子守り歌、あやし歌、まりつき歌、遊び歌、動物・植物の歌、自然・天体の歌、教訓歌、からかい歌、歳時の歌、その他に分類した。
- (2) 表題は歌いだしの句をとってつけたものが多いが、動物・植物の歌は歌われる内容に添って編集者が表題をつけた。
- (3) 歌詞は漢字仮名まじり文で表記し、漢字には歌唱者のなまり音のままルビをついた。漢字が当たる箇所には漢字を用いたが、無理な当て字は避けた。
- (4) はやし言葉、擬音についてのみカタカナで記した。
- (5) 歌詞の表記の中で、のばして歌う箇所は、長短の区別はせずに長音記号「ー」(引音)で示した。

II 楽譜について

- (1) 楽譜は五線譜を基本としたが、沖縄独特な音程や歌唱法を表現するために特殊な記号を追加して用いた。

例) .  や  の表記は音程の定まらない唱えや掛け声をあらわす。
.  や  は歌尻を下げる唱法を示す。

- (2) 採譜は採録時の歌唱者の歌をできる限り忠実な形で再現できるように配慮したが、調律は一般の人々、特にこどもたちの歌いやすい高さにあわせて作譜した。
- (3) 民謡調査においては、歌唱者から歌にまつわるさまざまな生活状況を聞き取りながら歌を録音していくが、時には歌唱者が突然歌い出したり、歌の途中で中断し、次に続く歌詞を思い起してまた歌い出すこともしばしばあった。そのような歌は、他の類似曲を検討の上、採譜者によって加筆し、補足した。
- (4) 楽譜につけられたメトロノーム表記は、採録時の歌唱により近い速度を示したものである。歌唱者のほとんどが高齢者であるため、こども時代に歌われた歌が必ずしもその速度であったかどうかは断定できない。歌を再現する時は、楽譜に記された速度にとらわれないでもよいと思う。

目次

あいさつ	1
はじめに	2
凡例	3
目次	4
《子守り歌》	
① 耳切り坊主の歌	7
② いったーあんまーまーかいが	8
《あやし歌》	
③ イッシングー	9
④ 赤田首里殿内	10
⑤ イーユータークー	10
《まりつき歌》	
⑥ ていーちえー天ばる	11
⑦ いえーあんまー	12
⑧ いくくわていたみゆ	13
《遊び歌》	
⑨ イッチクタッチク	14
⑩ イッポーカッポー	15
⑪ おならの歌（鬼決め）	16
⑫ いっとうがよー（おはじき歌）	16
⑬ いったー王や（おはじき歌）	17
⑭ ミンバーカンバー（ぶらんこの歌）	18
⑮ 天ぬはーめーぐわー	18

《動物・植物の歌》

⑯ いさとうー (かまきり)	19
⑰ ちんなん (かたつむり)	19
⑱ ほたるの歌	20
⑲ あじけー (しゃこ貝)	21
⑳ ありの歌	21
㉑ 片爪蟹ぐわー (かたじかがに くわー わかばぬ)	22
㉒ 牛・馬・山羊の歌	23
㉓ さーじゃー (鶯)	23
㉔ からすの歌	24
㉕ 芋ぬ葉やんぶち	25

《自然・天体の歌》

㉖ とーとーめーよー	26
㉗ あーかーなー	27
㉘ あぬ星ていーち	28
㉙ 雨どーやー	28

《教訓歌》

㉚ 親ぬ言るくとぅ聞かんわらべー	29
㉛ ていんさぐぬ花	29

《からかい歌》

㉜ 堂ぐわー屋敷ぬたんめー	30
㉝ 喜屋武ぐわーたんめー	31
㉞ あまから来ーる美らじゅりぐわー	32
㉟ 音ぬひっちょー	32

《歳時の歌》

㉟ いい正月 やー	33
㉞ にんぶちやからに	34

《その他》

⑯ いったーとーとーめーとう	36
⑯ 御嬢子	37
⑯ 唐やかんぶー	37
⑯ 北谷屋良村	38
⑯ 泡瀬やっちーたー	39
⑯ 雷よけの呪文	40
⑯ 地震よけの呪文	40
⑯ 美東尋常小学校校歌	41
泡瀬のわらべ歌調査月日別成果表	42

① みみちばーじ
耳切り坊主の歌



うふむらうどうんぬ かどうなかい みみちりぼーじぬ
 たつ ちょんどー なーちゅるわらべー みみぐすぐす
 ヘイヨー ヘイヨー な くなよー うみーがうみーが
 しかすんどー じたぐわん さばぐわん くますんどー
 ヘイヨー ヘイヨー な くなよー

うふむらうどうんぬ
大村御殿ぬ かどうなかい
 みみち ほーじ
耳切り坊主ぬ 立っちょんどー
 な
泣ちゅるわらべー みみ
耳ぐすぐす
 ヘイヨー ヘイヨー 泣くなよー
 うみーが うみーが しかすんどー
 じた
下駄ぐわん さば
草履ぐわん くますんどー
 ヘイヨー ヘイヨー 泣くなよー

② いったーあんまーまーかいが

♩ = 80

いったあんま まかい が
べーべーぬ まさぐさや はーる ぬ わかみん な
あんぐわ そーでい

いったーあんまー まーかいが

べーべーぬ 草刈くさがいが

べーべーぬ まさ草くさや

はる 煙ね若わみんな

あんぐわー そーでい

③ イッシングー

♩ = 112

A musical score for 'イッシングー' in 4/4 time. The key signature is A major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below each line of music. The tempo is indicated as ♩ = 112.

イッ シン グ はなたたちや やん ばるぶ にぬ
いつ ちよん ど あかしん たむぬん こみそ らに
とうな いぬ は めに かたんなよ ありがるたむぬん
あがらすくとう シクテ シク

イッシングー はなたたちやー

やんばるぶに い
山原船ぬ 入っちょんどー

あかしん たむぬん 買みそーらに

とうない 隣ぬはーめーに かた語んなよ

ありがる たむぬん 上がらすくとう

シクテー シク

あかた すんどうんち
④ 赤田首里殿内

♩ = 108

あかたすん ーどー んちー くがにどうる
 さがてい うりがあか 一がいね
 みるくゆがー ふ シヤーブー ー シヤーブ
 あかた すんどうんち くがにどうる さ
 赤田首里殿内 黄金灯籠 下がてい
 うりが明がいねー みるくゆがふ
 あか みるくゆがふ
 シヤーブー シヤーブー

⑤ イーユーターカー

♩ = 96

イユタクシシメメトフ うまから うじんぬしちゃから
 むしぐわぬほ ていクイクイクイ
 イーユーターカー シーシー メーメー トーフー うまから
 うじんしちゃ ひし はー
 御膳ぬ下から虫ぐわーぬ這てい クイクイクイ

⑥ ていーちえー天ばる

♩ 毎 126

ていーちえ ていんばる たーちえ たなばる みーちえ ゆなばる
い ち ちえ い ち かし むーちえ むんばら な な ちえ な が は ま
やーちえ ゃんばる くくぬちえ くんじやん ぶにからなふあたび
と う 一 れ な ふあぬがじやの うちゅくえ じゅーさぬ
うみぬはなけん けん さくぬはなけんけん

ていーちえー天ばる たーちえー棚原
みーちえー与那原 い ち ちえー い ち かし
むーちえーむんばら な な ちえー 長浜
やーちえー山原 くくぬちえー 国頭船から
那覇旅と う 一 れ 一
那覇ぬがじやのー うちゅくえー 強ーさぬ
海ぬはな けんけん さくぬはな けんけん

(7) いえーあんまー

♩ = 108

いえあんま に^つたーかまど^うぐわや どんどん びらから うりたい ぬふたい
わたぬやりど ちぶるぬやりど いさ いさいさ やぼ やぶやぶ
かかたん てーまん のーちん とうらさん あと くしぬ かまど^うがの ち
とうらち^えたん うりがうんじえ ちやーつきうくたが じんぬしぐる^くわん
くみぬいすにす うつ さうくやびたん

いえー あんまー に^つたーかまど^うーぐわーや

どんどん坂から 下りたい上たい

わた や 腹ぬ痛りどー 頭ぬ痛りどー

い 医者ーいさいさ やぼーやぶやぶ

かかたんてーまん 治ちんとうらさん

あとー 後ぬかまど^うーぐわーが 治ちとうらち^えーたん

うりが恩義^{うんぎ}えー ちゃっさ送たが

じん し ぐ るくわん くみ いっす に す うく 錢ぬ四五六貫 米ぬ一升二升 うっさ送やびたん

⑧ いくわていたみゆ

♩ = 104

いつ くわていたみゆ いち むん ぬ ななぬ や ぬ
 くまぬいなぐわぬ ちるぐわや しんじゅぐんじゅなるまで
 うどん むたさん やーんぬくんどん なむじできらち
 むたさや ちるぐわ ちるぐわあんしみそりよ あんま あんま

いくわていたみゆ

いち むん なな やー^一
 一門ぬ 七ぬ家ぬ

くまぬ女んぐわぬ ちるぐわーや
 しんじゅぐんじゅ 四十五十なるまでい 夫ん持たさん
 やーん ななむじでい 来年ぬくんどー 稲麦出来らち
 持たさやー ちるぐわー ちるぐわー
 あんしみそーりよー あんまー あんまー

⑨ イッチクタッチク

♩ = 92

イッ チクタッ チク じゅにかに か ちく むく ちんぼら ぐわ
うどうんぬくし うでいみく ー でいこん
く るがエイ

イッチクタッチク じゅーにかにーかー

ちくむく ちんぼーらーぐわー

うどうん くし
御殿ぬ後うてい みーくーてい

こんくーるが エイ

⑩ イッポーカッポー



イッポカッポー ジュにかに か ちくむく ちんぼら ぐわう どうんぬ
 くしうでいみく でいこんく るがエイ ぐじやぬか
 ぐじやぬか ぐじやぬたつ ちよる まかてが じゅしち
 くらひちすん かみんじゃり ぶ ひき

イッポーカッポー ジュにかにーかー

ちくむく ちんぼーらーぐわー

うどん くし
御殿ぬ後うてい みーくーてい

こんくーるが エイ

ぐじやぬか ぐじやぬか

ぐじやぬ立っちよる

まかてーが十七 くらひちすん

かーみんじゃーり ぶーひき

(11) おならの歌（鬼決め）

♩ = 108

くぬひやたがひつちやるひ しまぶくまやがひつちやるひ

くぬ屁ひーや 誰たーがひつちやる屁ひー 島袋猫しまぶくまやーが ひつちやる屁ひー

(12) いっとうがよー（おはじき歌）

♩ = 100

いととうがよー にととうがよー きんととうがよー しととうがよー ごととうがよー

ろくととうがよー ななととうがよー はつととうがよー きゅうととうがよー じつととうがよー

いといとととうがよー 二とにーととうがよー 三とさんととうがよー 四としーととうがよー 五とごーととうがよー^一
ろくろくととうがよー 七とななととうがよー 八とはつととうがよー 九ときゅうととうがよー 十とじつととうがよー^六

⑬ いったー主や (おはじき歌)

♩ = 96



いったー主や ぬ一名が

さんらーなー
三良名

あんしえーなー い一名やさ



(14) ミンパーカンパー (ぶらんこの歌)

♩ = 80



ミンパーカンパー うちちゅーあがらち な ひんあがらわ ていんにあがり

ミンパーカンパー う月ゅーちちあがらち

なーひんあ上がらわ ていんあ天に上がり

(15) 天ぬはーめーぐわー

♩ = 116



ていん 虹はめぐわや み ゆみみ らに あぬちちまんたん くぬちちまんたん

ていん 天ぬはーめーぐわー や 見一ゆみ 見一らに

あぬ月ちちまんたん くぬ月ちちまんたん

⑯ いさとう（かまきり）

♩ = 92



いさとう いさとう がんもり ゆびぬぬくえ ぬくわたが



あかもみるくわたる だんじゅがだんじゅが くすばらばら

いさとうー いさとうー がんもーりー

ゆーび ぬく 昨夜ぬ残えー ぬー喰たが

あかもみるくわ 赤豆る喰たる

だんじゅが だんじゅが くすばらばら

⑰ ちんなん（かたつむり）

♩ = 120



ちんなん ちんなん ぼふいた んまが しかさん ゆみしかち

ちんなん ちんなん ぼーふいた

んまが しかさん ゆみ 嫁しかち

⑯ ほたるの歌

♩ = 120

じん じん やまさき さて やぬめ んじ く くわてい うでいり
よ じんじん さ がり よ じんじん

じんじん 山さき 砂糖屋ぬ前んじ 粉喰てい
落ていりよー じんじん 下がりよー じんじん

⑯ あじけー（しゃこ貝）

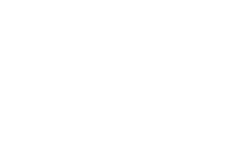
$\text{♩} \approx 80$



あじけぬすー よーすうすんみちゅれーよ
あかんぐわぬなちゅれーよ ゆるちくいみそーれ
あじけーぬ 主よー 主
うなみ 潮ん満ちゅれーよー あかぐわーな 赤ん子ぬ泣ちゅれーよー
ゆるちくいみそーれー

㉐ ありの歌

$\text{♩} \approx 116$



あいこ あいこ どうしゆでいく がにくぬめ んじ がにやちくいら
あい 蟻こー あい 蟻こー 友呼でいくー
がにくぬ前んじ めー がにや 蟹焼ちくいら

かたじみがい
㉑ 片爪蟹ぐわー（泡瀬潟原ぬ）

♩ = 116

あしーかたばる一ぬ かたじみがいぐわー

むるびさちんう てい ーーあちゃーか

ダヤあさーてい サーいちむんすりとでい

ないさがかーいーーサー がにぐわー

がにぐわー むるびさちんう ていーー

あーしかばる かたじみがい
泡瀬潟原ぬ 片爪蟹ぐわー むる足ちんうてい

あちゃか ダーカー あさてい

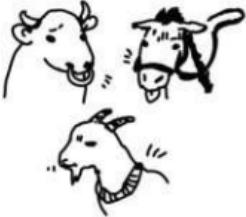
サー いちむん す 摺りとーい なー医者がかい

サー がに 蟹ぐわー がに 蟹ぐわー むる足 ちんうてい



㉒ 牛・馬・山羊の歌

$\text{♩} \approx 80$



うしやはなふがち うまやむげはきてい あきよ
 ひじやぐわ まくびくんらつでい
 牛や鼻ふがち 馬やむげーはきてい
 あきよー 山羊ぐわー ま首くんらってい

㉓ さーじゃー (鷺)

$\text{♩} \approx 88$

いえひやさじや いやくべたがちゅくたがあんますがちゅくいやんてい
 いえーひやー さーじゃー
 いやー首ー 誰が作たが
 あんまー 主が 作りやんてい

24 からすの歌

♩ = 132



いーくと う語りよー やなくと う言一ねー いやー上 ういー
かた イー どー やー

②5 んむ　ふあー
芋ぬ葉やんぶち

♩ = 84

んむ　ふあー
芋ぬ葉やんぶち

す　でいあば　ぬ　一　な　か　ぐ　う　むいみ　そーり

う　むたら　わ　一　さ　とう　め　し　まとうめ　でい　い　も　り

し　まやな　か　一　ぐ　し　く　は　なぬい　しゃーど

んむ　ふあー
芋ぬ葉やんぶち　だき　ふあー　だ
竹ぬ葉や抱かち

す　でいあばー　うむ
蘇鉄葉ぬなかぐ　思いみそーり

うむ　さとうめー　しま
思たらわ里前　島とうめーていいもり

しま　なかぐしく　はな　い　しゃどー
島や中城　花ぬ伊舍堂

(26) とーとーめーよー

♩ 毎 138

と とーめ よー と とーめ ま かいめん しぇが
 と とーめ くぶしぬはまかい がにとういが
 が にーとう てい ぬ すーが わ うむや に
 くい んーて いや うむや やー た やーが
 じゅ ぐや うちちゅ やみせんど

とーとーめーよー とーとーめー

まーかいめんしぇが とーとーめー

くぶしぬ^{はま}_{にとう} 浜かい 蟹取りが

蟹取^{がにとり}い ぬーすが

わー思^{うむ}やーに くいーんてー

いやー思^{うむ}やーや 誰^{たー}やが

十五夜^{じゅ}う月^{ちち} ゆーやみせんどー

(27) あーかーなー

132

あかなよー あかなー まかいめんしぇが あかな
 とうないぬはまかい がにぐわ とういが うんじよめんそーらに
 がにぐわ とうてい ぬすーが わうむやに くいゆんで
 いやうむや やた やーが とうんちぬめ ぬちゅらうくさん

あーかーなーよー あーかーなー

まーかいめんしぇが あーかーなー

とうない はま がに とう
 隣ぬ浜かい 蟹ぐわー取りが

うんじよめんそーらに

がに とう
 蟹ぐわー取てい ぬーすが

わー思やーに くいゆんでー

うむ たー
 いやー思やーや 誰やが

とうんち めー ちゅう うく
 殿内ぬ前ぬ 美ら奥さん

(28) あぬ星ていーち

♩ = 120

あぬふしてい ち わん てい ち あぬふした ち わん た ち
あぬふしみ ち わん み ち あぬふしゆ ち わん ゆ ち
あぬふしいち ち わん いち ち

あぬ星一ち わん一ち あぬ星二ち わん二ち
あぬ星三ち わん三ち あぬ星四ち わん四ち
あぬ星五ち わん五ち

(29) あーみー 雨どーやー

♩ = 100

あ み ど や ー た ば ぬ す た ば ぬ や ん じ く わ き り よ

あーみー 雨どーやー たーば すー たーば やー くわー
田場ぬ主 田場ぬ家んじ 隠きりよー

⑩ うや ゆ ち
親ぬ言るくとう聞かんわらべー

♩ = 112

うやぬゆるくとう ちかん わらべ いちまん ゆみなち
かみぬあんだこみそり かみぬあんだこみそり

うや ゆ ち
親ぬ言るくとう 聞かんわらべー いちまんゆみ
糸満嫁なち

かみぬあんだこみそり かみぬあんだこみそり

⑪ ていんさぐぬ花 はな

♩ = 116

ていんさぐーぬ はーな や ち みさち に す み てい
うやぬゆーし ぐーとう や ち むにすーみ り

ていんさぐぬ花や はな もみさち 爪先に染みて

親ぬゆしぐとうや ちむ す 肝に染みて

32 堂ぐわー屋敷ぬたんめー やしち

♪ 毎 112

ど ぐわー やしち ぬ たん めー さい
あたびー とうい がー

めんそーらに うむにー かでいから い ちゅーさ

わんにん いちゅくとう まー ちょーけ ま た んま た

ん

堂ぐわー屋敷ぬたんめーさい やしち

あたびーとうい 蛙取りが めんそーらに

うむにー か 苅練食でいから 行ちゅさ

わんにん 行ちゅくとう 待っちょーけー

待たん 待たん

③ 喜屋武ぐわーたんめー

♩ = 108



ちやん ぐわー たん め ぬんちにん とー が さきくわてい



にん とー さ ちゅーんくわれ あちゃんくわれ

喜屋武ぐわーたんめー ぬーんち寝とーが

さきくわ にん 酒喰てい 寝とーさー

ちゅー くわ あちゃん くわ
今日ん喰れー 明日ん喰れー

(34) あまから来ーる美らじゅりぐわー

♩ = 69

Musical score for 'あまから来ーる美らじゅりぐわー'. The score consists of three staves of music in G clef, common time, and a tempo of 69 BPM. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with 'あまからちゅる' and ends with 'うでいてい'. The second staff starts with 'よじよひじよー' and ends with 'まがでい'. The third staff starts with 'シヤブ' and ends with 'わたぶとうめ'.

あまから來ーる 美らじゅりぐわー 柿檀木から けー落ていてい
 ゆーじょー 養生ひーじょー するえーま こーぐまん 曲がてい
 シーヤーブー シーヤーブー みーみんめー みーみんめー
 わたぶとうめー わたぶとうめー

(35) んかし 昔ぬひっちょー

♩ = 88

Musical score for '昔ぬひっちょー'. The score consists of three staves of music in G clef, common time, and a tempo of 88 BPM. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with 'んかしぬひつちょー' and ends with 'や'. The second staff starts with 'んまが' and ends with 'ゆみしかち'. The third staff starts with 'ふりむんやー' and ends with '嫁しかち'.

んかし 昔ぬひっちょー ふりむんやー んまが 孫一しかさん ゆみしかち

モーグわち
③6 いい正月やー

= 104

い そーぐわちや んめーんたんめん わかみじとうみそ
 ち しゃーん わかく なたら やひやわつたん
 わかくなてい ちゅー やたぬしみ あしひん だな
 んまがぬ ちゅーあち みでい

モーグわち
いい正月やー

んめーん たんめーん わかみじとうみそーち

いしゃーん わか なたら やーひゃー

わったーん わか くなてい

ちゅー たぬ あし
今日や楽しみ 遊びんだな

んまが あち
孫ぬ ちゅーあち 集みてい

(37) にんぶちやからに

♩ = 66

にーんぶーーちーーー やーーーかーーらーーー にーーー ゆーーー
あーかぶーーちーーー うーーーんーまーーー にーーー カーーー

ーーー まーーー 一ーりー ゆーーー いーーー しーーー るーーー
ーーー たーーー ーーみーらーーー てーいーーー ていーーー だーーー

ぶーーーー ちーーー やーーー かーーーらーーー にーーー ぬーーー
ぬーーーー まーーー ひーーー るーーーまーーー にーーー うーーー

しーーーー らーーー りーーー てーいーーー スーーーりーーー うーーー まんーーー
くーーーー らーーー りーーー てーいーーー

にーん ぬーーー しーんーーー かーーー やーーー うーーー
じょーまーーー でーいーーー んーーー なーーー ちーーー

ふーーーー ゆーーー てーいーーー らーーー すーーー るーーー にーーー
でーーーー クーーー ふーーー わーーー ゆーーー くーーー こーーー まーーー でーーー しーーー

ーーー ちーーー ウーーー ちーーー なーーー かーーー ーーー ぬーーー とーーー うーーー かーーー

にんぶちやからに 読まりゆい
しる 白ぶちやからに 乗しらりてい
あか うんま かた
赤ぶち馬に 担みらてい
ていだ まひるま うく
太陽ぬ真昼間に 送らりてい
スリ 御万人ぬしんかや 御門までいん
なちふゆてい にー ふか
夏冬照らする 子でいーぬ方ゆ
くりまでい七月 中ぬ十日

《編集註》

わらべ歌ではありませんが、貴重な資料と考えこの本に収録しました。

歌唱者は調査当時は泡瀬地区の在住でいらっしゃいましたが、ご出身はうるま市宮城島です。歌唱者によるとこの歌は葬送の様子を示したもので、歌唱者の母がお盆のときなどに先祖供養の念仏として歌っていたのを聞き覚えたとのことでした。

③8 いったーとーとーめーとう

♩ = 108



いたととめとうわつたととめとううえががやたらあんしにちょーる



やみとうどうやたがや

いたーとーとーめーとう

わつたーとーとーめーとう

うえーか親戚がやたらあんし似ちょーるやー

みーとう夫婦どうやたがやー

③9 御嫡子

♩ = 60

ぐちやくしやつ ち や ゆーか でいー こ じゅ うぶんどう うさがゆる
じ なんさんなん 一 ながら やん むるくわ ちーど
スン サ ミ ー スン サーミ スリ

ぐちやくし 御嫡子やっちーやゆかてい こーじゅー御盆どううさがゆる

じ なんさんなん 次男三男なからーや んむ 芋るくわっちーどー

スンサーミー スンサーミー スリ

④0 唐やかんぶー

♩ = 108

とー やかんぶー やまと だん ばち 一さらばうちな かたかしら
とー やかんぶー やまとー断髪

だんぱち
さらば沖縄 かたかしら

④1 ちゃたん や ら むら
北谷屋良村

♩ = 100

A musical score for a traditional Japanese song. It consists of three staves of music in common time (♩ = 100). The lyrics are written below each staff. The first staff starts with 'ちゃたん や ら むら りんど あしゃぎ' and continues with 'ふいーた ちやーが たいたつ ちょん サー サう さぐわん かま'. The second staff starts with 'ぐわん くく りり ー よ いつた ー た いや'. The third staff starts with 'ちゃたん や ら むら りんどー'.

北谷屋良村 伝道あしゃぎ 伝道あしゃぎ

ふいーたーちやーが 二人 立っちょん

サー サう さぐわん かまぐわん 心得りよ

いつたー 二人 や

42 あーし 泡瀬やっちーたー

♩ = 104

あしー やっちー たー が でいちゃでいちゃ しー ね
んばんば すなー よー ー ありー が
ふちゅく るー や サ かばし あんだぬ
にういぬ いつ ちょん どー ー サ ふんぬ か
やーひやー ま るみー か なーー

あーし 泡瀬やっちーたーが でいちゃでいちゃしーねー

んばんばーすなよー

ありが ふちゅくるや

サー 香ばし 油ぬ 匂いぬ 入っちょんどー

サー ふんぬか やーひやー まるみかなー

④ 雷よけの呪文

ありひやー 雷どーひやー
かんない

くわーぎ 桑木ぬ 下でーびる
しちや

⑤ 地震よけの呪文

じしん 地震どーひやー とーちか とーちか

ありひやー 地震ぬ 搖いんどーひやー
ねー

とーちか とーちか

④5 美東尋常小学校校歌

♩ = 112

こじやとーばる おざとと たきばるひーごん よぎあわせ
つどはるから いせんよ まなびのみちを いそしみで

古謝 桃原 大里と
たきばら 比屋根 与儀 泡瀬
つど はるかみ いせんよ
集う同胞 一千余 まな みち 学びの道を いそしみで

《採譜者註》

歌唱者は速いテンポで歌っていますので、校歌らしいテンポにしておきました。

この歌は途中までしか歌われていないと思われますので、譜面には終止記号を付していません。

泡瀬のわらべ歌調査月日別成果表

採集歌数：212曲

番号	登録ID	唱作者名	生年	出身地	1990年 7月21日	1990年 7月9日	1990年 7月30日	1990年 8月18日	1991年 3月14日	1993年 3月17日	1993年 3月24日	1993年 3月31日	1993年 4月6日	計	
1	2001	富山カメ	明治31(1898)	沖縄市泡瀬	39										39
2	2002	喜屋武千代	大正 9(1920)	与那城町宮城	10										10
3	2003	高江瀬麻子	不明	不明	3										3
4	2004	石筋カマド	明治28(1895)	沖縄市泡瀬	1										1
5	2005	佐久本トヨ	明治38(1905)	沖縄市泡瀬三区		7		1							8
6	2006	高江瀬キヨ	明治39(1906)	沖縄市泡瀬三区		3	2								5
7	2007	佐久本嗣幸	明治39(1906)	沖縄市泡瀬三区		6	5								11
8	2008	普久原幸	大正 5(1916)	沖縄市泡瀬					24						24
9	2009	高江瀬シズ	明治43(1910)	沖縄市泡瀬						18	16				34
10	2010	当真幸子	明治43(1910)	沖縄市泡瀬三区						18	8				26
11	2011	奥間ヒデ	大正 6(1917)	沖縄市泡瀬						17	7				24
12	2012	高江瀬マズル	明治36(1897)	沖縄市泡瀬							26				26
13	2013	普久原ツル	明治28(1895)	沖縄市泡瀬								22			22

演唱回数について

この表は演唱者、それぞれの歌題曲数を示しており、1つの歌を複数の演唱者で合唱している場合は歌唱者毎に1曲の歌題として計算している。これによる重複のため、歌唱者毎の歌題数の合計は採集歌数とは一致しない。

送出自ゆ地について

調査当時に歌唱者から得た回答を算入せずそのまま表記した。そのため、現行の市町村名や住居表示とは異なる地域名で記載されている場合がある。

沖縄市文化財調査報告書第52集

泡瀬のわらべ歌

令和5年（2023）年3月31日発行

発 行 沖縄県沖縄市教育委員会

編 集 沖縄市立郷土博物館

〒904-0031

沖縄県沖縄市上地 2-19-6

TEL098-932-6882

印 刷 (有)躍印刷

沖縄県沖縄市泡瀬 4-31-15

TEL098-938-7884



2023年3月
沖縄県沖縄市教育委員会