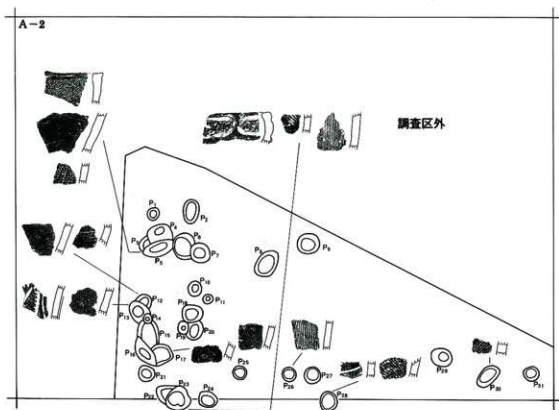


第75図 ビット状遺構 (2)



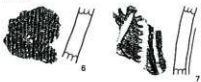
A2-P5



A2-P12



A2-P13



A2-P17



A2-P25



A2-P23



A2-P26

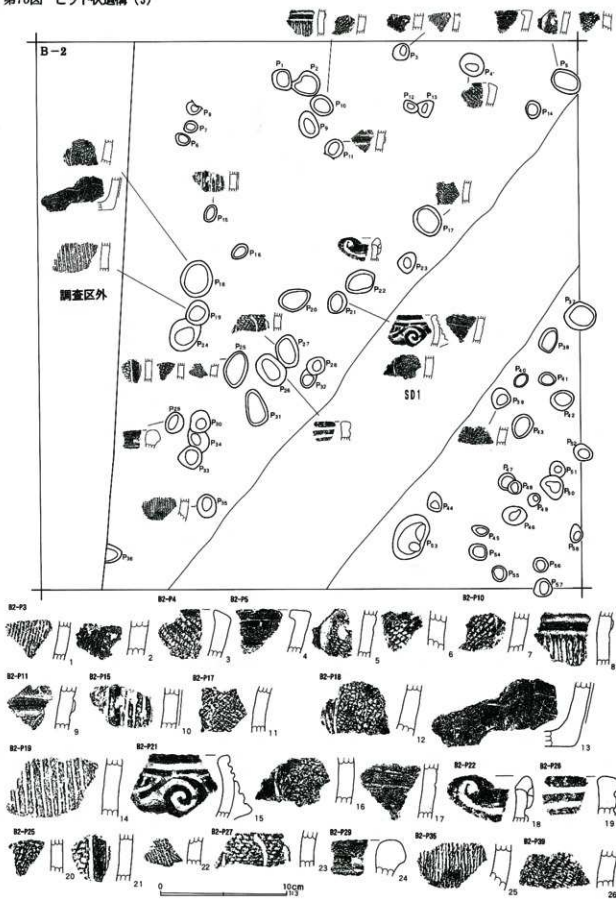


A2-P30

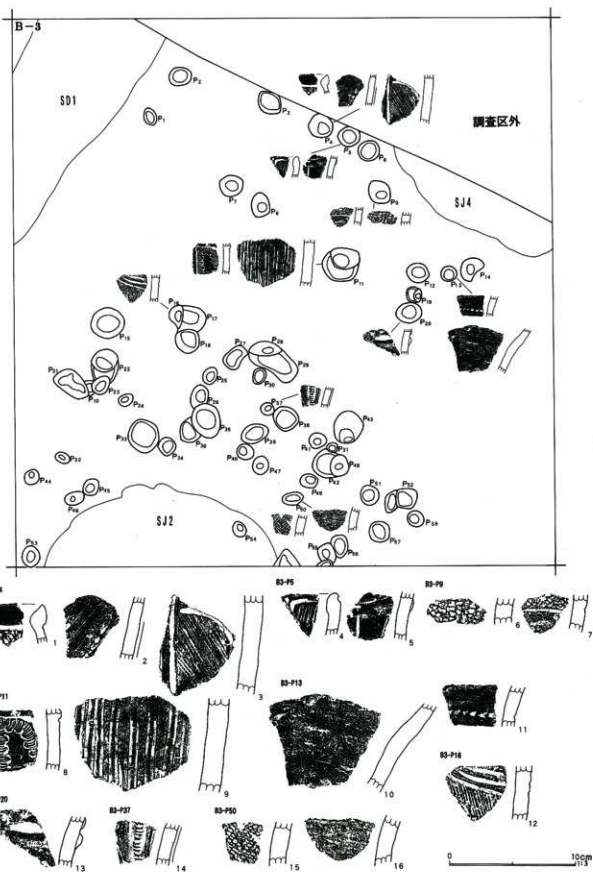


0 10cm
1:3

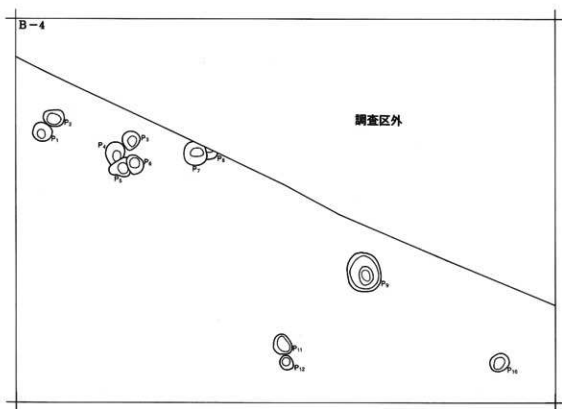
第76図 ビット状遺構 (3)



第77図 ビット状遺構 (4)

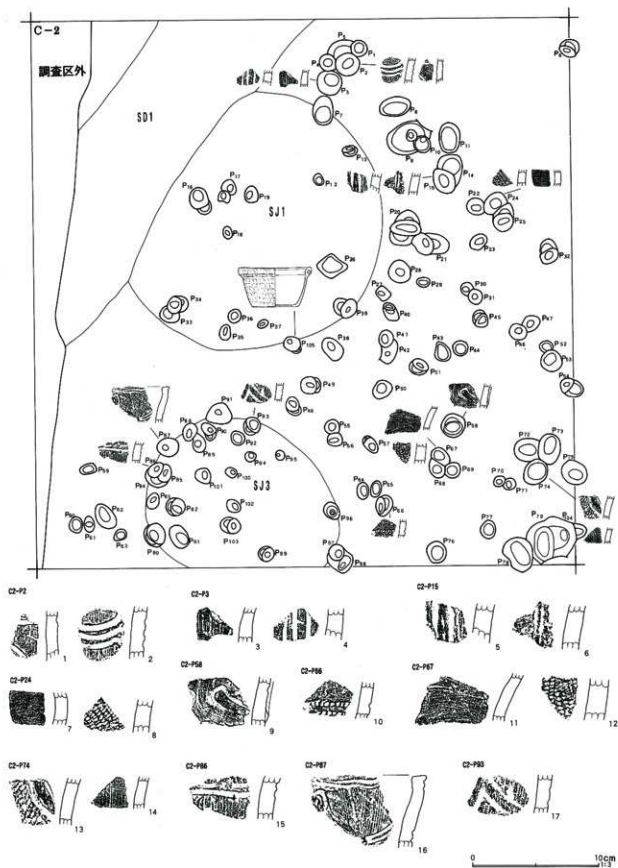


第78図 ビット状遺構 (5)

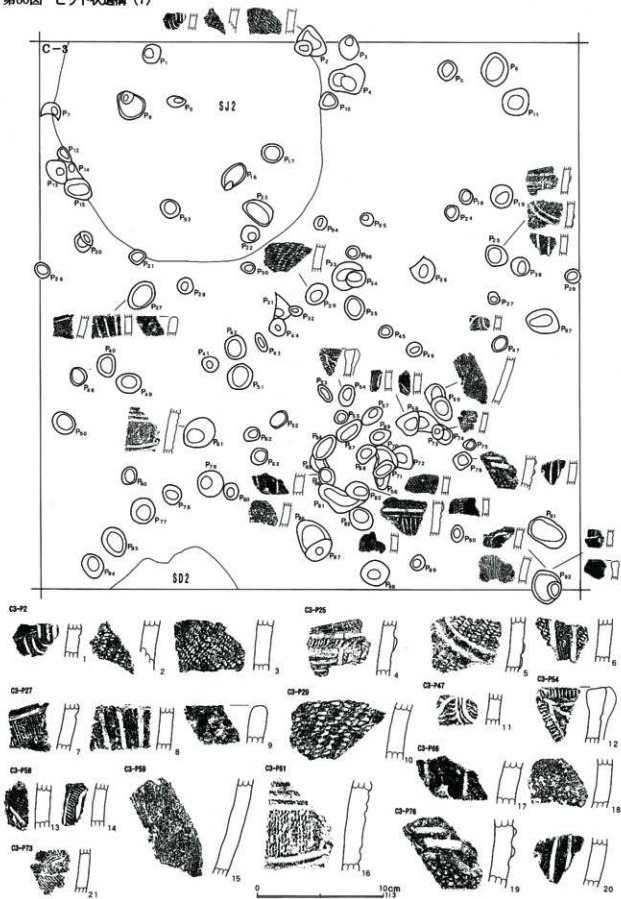


位置	番号	長径(cm)	短径(cm)	深さ(cm)	形状
B 4	1	36	33	16	円
	2	39	34	30	円
	3	34	34	33	円
	4	(38)	36	37	円
	5	(35)	(30)	38	円
	6	36	(30)	16	円
	7	43	42	42	円
	8	(25)	(15)	23	円
	9	74	62	21	楕円
	10	36	30	20	円
	11	40	33	23	円
	12	28	24	22	円

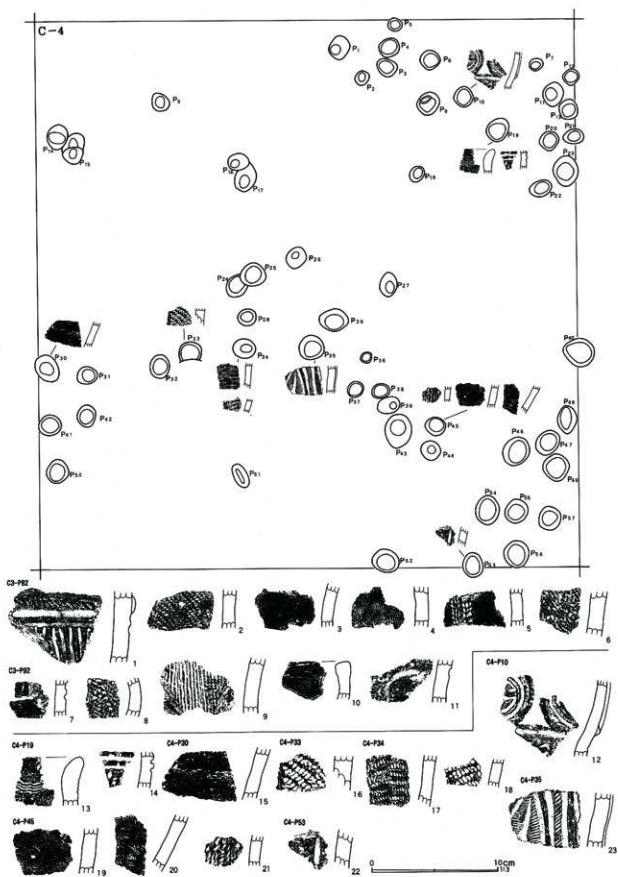
第79図 ビット状遺構 (6)



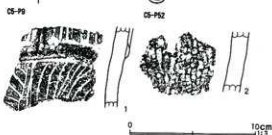
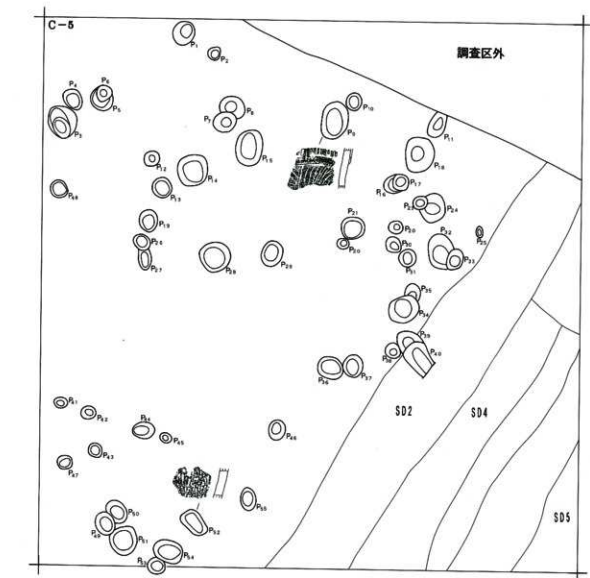
第80図 ビット状遺構 (7)



第81図 ビット状遺構 (8)



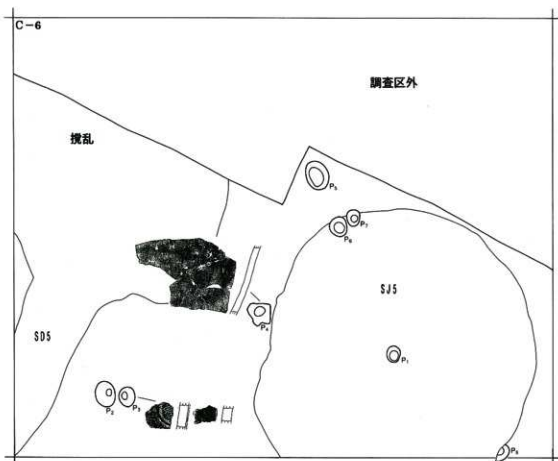
第82図 ビット状遺構 (9)



位置	番号	長径(cm)	短径(cm)	深さ(cm)	形状
C 5	1	45	40	15	円
	2	26	25	11	円
	3	60	55	10	円
	4	40	30	5	楕円
	5	45	(15)	4	楕円
	6	30	27	10	円
	7	42	(32)	32	楕円
	8	49	40	31	楕円

位置	番号	長径(cm)	短径(cm)	深さ(cm)	形状
C 5	9	69	49	16	楕円
	10	32	30	10	円
	11	(46)	30	16	楕円
	12	31	28	22	円
	13	37	36	7	円
	14	56	56	11	円
	15	65	51	6	楕円
	16	32	(18)	15	楕円
	17	33	29	28	円
	18	63	54	31	円
	19	40	36	10	円
	20	22	20	18	円
	21	45	42	8	円
	22	27	24	16	円
	23	28	24	27	円
	24	55	48	9	円

第83図 ビット状遺構 (10)

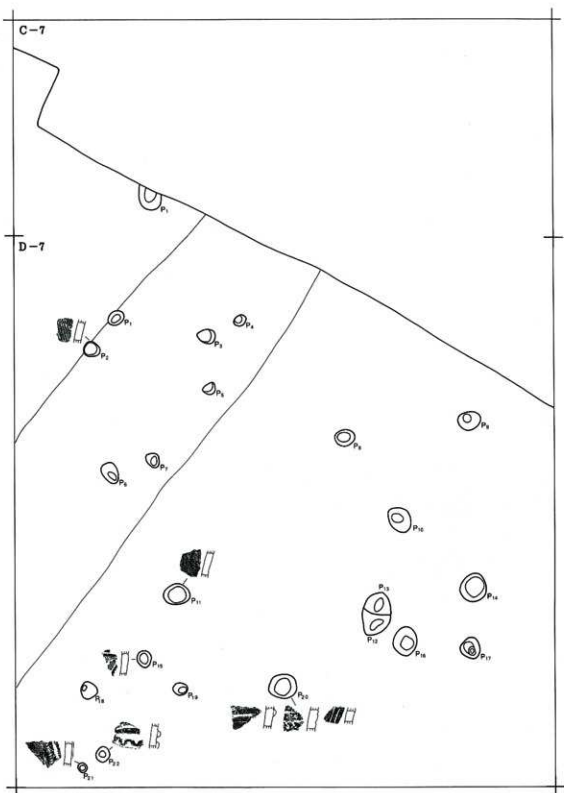


位置	番号	長径(cm)	短径(cm)	深さ(cm)	形状
C 5	25	20	14	7	楕円
	26	33	28	6	円
	27	37	25	6	楕円
	28	55	54	4	円
	29	47	39	25	円
	30	33	28	23	円
	31	32	31	8	円
	32	62	48	17	楕円
	33	40	30	20	円
	34	58	47	39	円
	35	30	(20)	10	円
	36	45	41	10	円
	37	42	37	6	円
	38	30	28	12	円
	39	40	32	19	楕円
	40	(57)	38	28	楕円
	41	25	21	9	円
	42	28	25	16	円
	43	42	32	3	円
	44	42	32	3	楕円
	45	22	19	18	円
	46	38	33	28	円
	47	27	25	5	円
	48	19	18	3	円

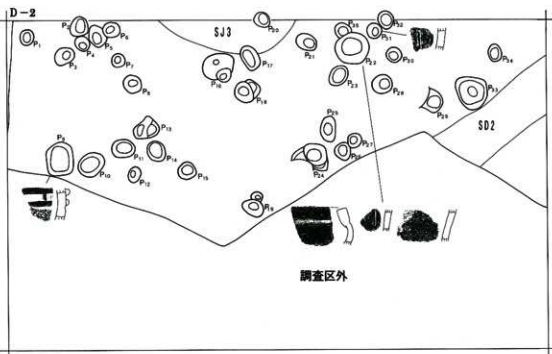
位置	番号	長径(cm)	短径(cm)	深さ(cm)	形状
C 5	49	41	36	9	円
	50	45	(30)	4	楕円
	51	53	50	5	円
	52	52	(30)	6	楕円
	53	33	30	4	円
	54	54	(41)	5	楕円
	55	41	31	5	楕円

位置	番号	長径(cm)	短径(cm)	深さ(cm)	形状
C 6	1	30	29	24	円
	2	45	39	43	円
	3	33	31	33	円
	4	47	38	57	不整
	5	54	41	18	楕円
	6	36	34	58	円
	7	28	24	88	円
	8	42	(18)	19	楕円

第84図 ビット状遺構 (11)



第85図 ビット状遺構 (12)



06-73



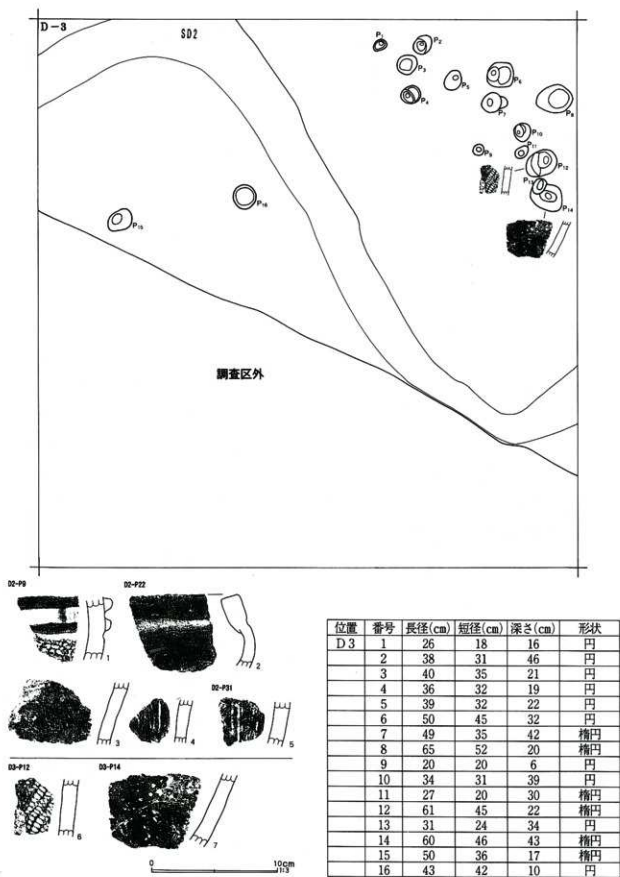
06-74



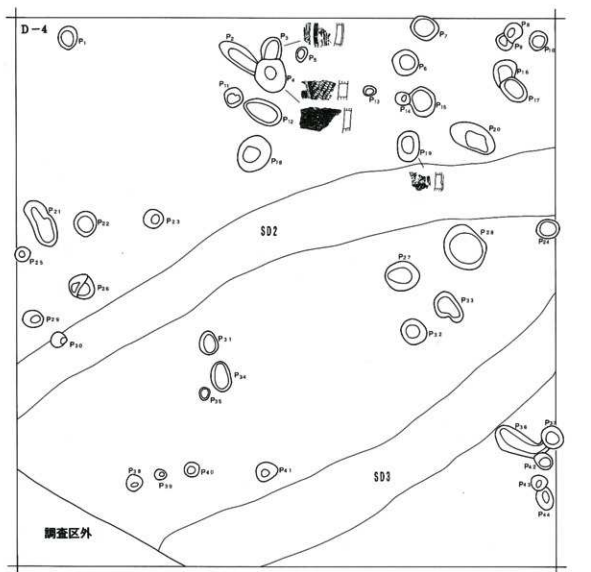
位置	番号	長径(cm)	短径(cm)	深さ(cm)	形状
D 2	1	28	25	4	円
	2	35	33	32	円
	3	39	30	13	円
	4	30	26	11	円
	5	40	(30)	17	楕円
	6	(31)	30	28	円

位置	番号	長径(cm)	短径(cm)	深さ(cm)	形状
D 2	8	32	32	15	円
	9	61	50	21	楕円
	10	50	41	21	楕円
	11	42	34	21	円
	12	29	23	9	円
	13	49	39	23	楕円
	14	39	34	14	円
	15	35	33	16	円
	16	62	54	53	楕円
	17	(32)	32	18	円
	18	52	39	53	楕円
	19	46	35	18	楕円
	20	30	29	18	円
	21	40	30	18	楕円
	22	62	57	45	円
	23	43	33	7	楕円
	24	65	40	25	楕円
	25	47	27	35	楕円
	26	32	30	16	円
	27	25	25	15	円
	28	38	34	17	円
	29	38	(28)	17	円
	30	30	30	10	円
	31	29	28	33	円
	32	32	30	13	円
	33	67	60	30	円
	34	31	25	13	円
	35	28	(25)	14	円

第86図 ビット状遺構 (13)



第87図 ビット状遺構 (14)



D4-P3



D4-P4

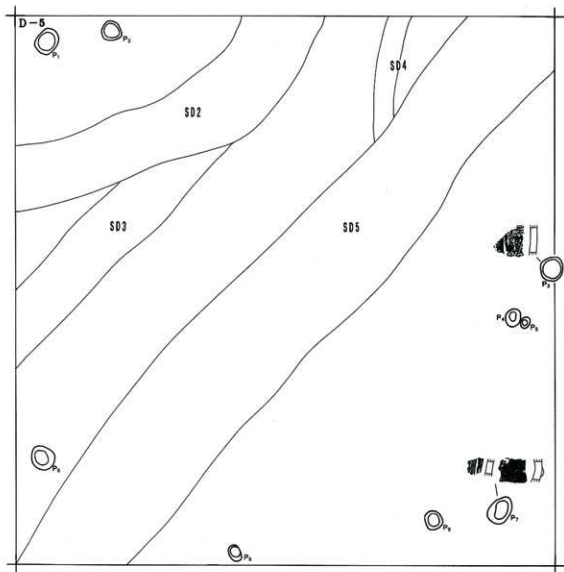


D4-P19



0 10cm 1:3

第88図 ビット状遺構 (15)



06-73



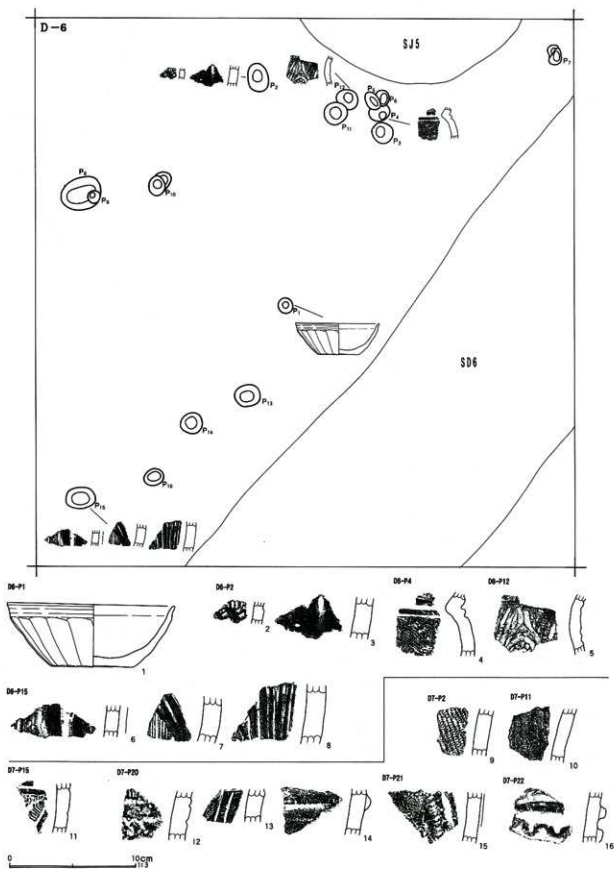
06-97



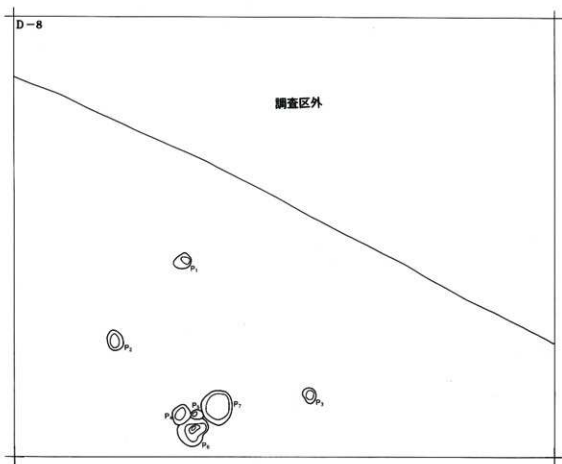
位置	番号	長径(cm)	短径(cm)	深さ(cm)	形状
D 5	1	50	39	8	円
	2	38	35	3	円
	3	46	44	5	円
	4	34	29	11	円
	5	20	16	25	円
	6	47	40	25	円
	7	52	36	24	楕円
	8	30	24	25	円
	9	34	30	8	円

0 10cm
1/3

第89図 ビット状遺構 (16)



第90図 ビット状遺構 (17)

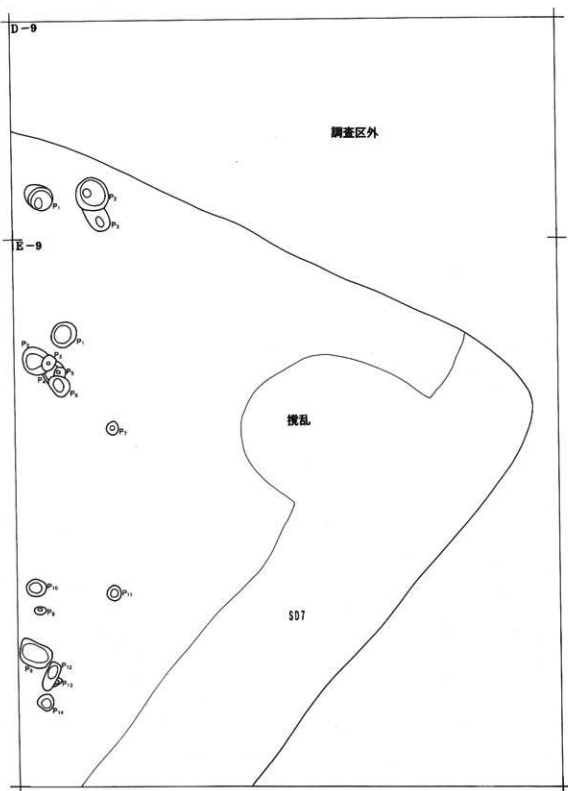


位置	番号	長径(cm)	短径(cm)	深さ(cm)	形状
D 8	1	34	27	27	円
	2	38	28	12	楕円
	3	28	26	21	円
	4	38	34	7	円
	5	24	19	10	円
	6	56	(38)	21	不整
	7	64	60	14	円

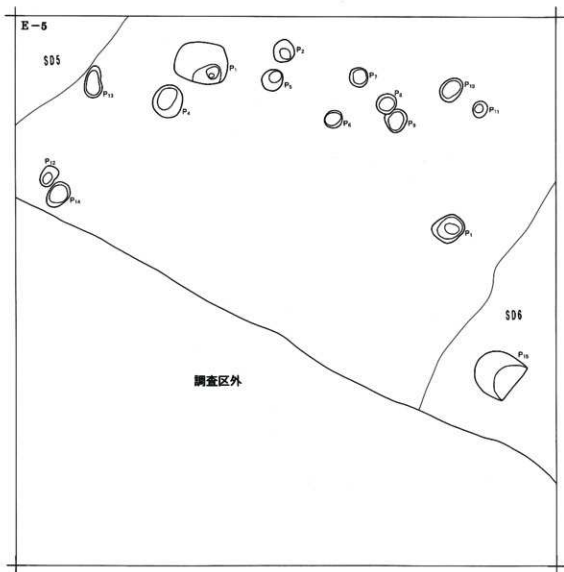
位置	番号	長径(cm)	短径(cm)	深さ(cm)	形状
D 9	1	54	44	37	楕円
	2	62	60	22	円
	3	(40)	38	22	円

位置	番号	長径(cm)	短径(cm)	深さ(cm)	形状
E 9	1	48	40	8	円
	2	56	45	7	円
	3	28	21	44	円
	4	(40)	(10)	3	円
	5	(20)	15	18	円
	6	42	32	28	円
	7	12	11	14	円
	8	21	14	21	円
	9	60	43	10	楕円
	11	32	30	8	円
	12	54	22	11	楕円
	13	(16)	(10)	6	楕円
	14	29	29	6	円

第91図 ビット状遺構 (18)

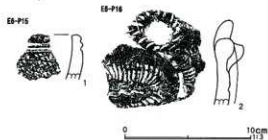
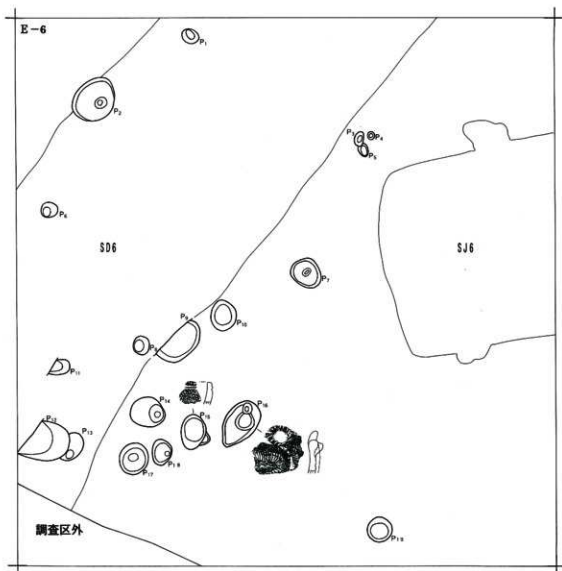


第92図 ビット状遺構 (19)



位置	番号	長径(cm)	短径(cm)	深さ(cm)	形状
E 5	1	98	76	14	楕円
	2	40	39	29	円
	3	56	28	3	楕円
	4	60	54	49	円
	5	40	36	58	円
	6	36	33	6	円
	7	34	34	11	円
	8	36	36	36	円
	9	46	40	7	円
	10	47	38	7	円
	11	26	24	24	円
	12	38	24	4	楕円
	13	62	52	10	円
	14	30	21	5	楕円
	15	79	78	79	不整

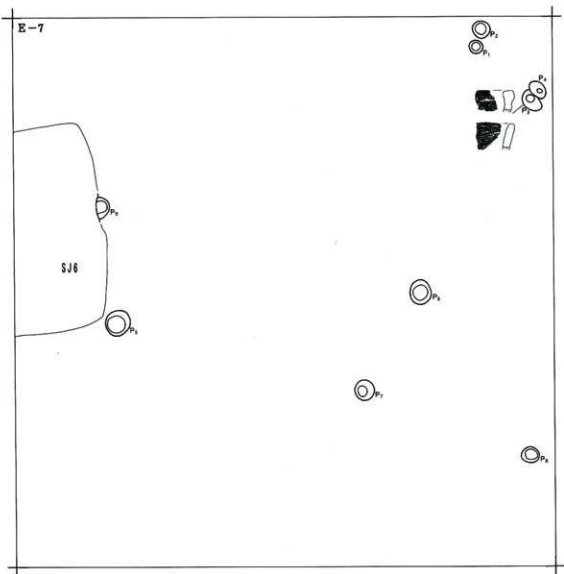
第93図 ビット状遺構 (20)



位置	番号	長径(cm)	短径(cm)	深さ(cm)	形状
E 6	1	30	24	33	円
	2	90	66	36	楕円
	3	26	16	27	楕円
	4	14	14	6	円

位置	番号	長径(cm)	短径(cm)	深さ(cm)	形状
E 6	5	(21)	15	28	楕円
	6	30	26	32	円
	7	58	48	23	円
	8	34	60	7	円
	9	94	(44)	17	楕円
	10	55	50	27	円
	11	(30)	26	21	楕円
	12	(74)	72	30	円
	13	60	(24)	40	楕円
	14	66	54	56	円
	15	60	60	13	円
	16	96	58	23	不整
	17	55	55	13	円
	18	36	28	6	円
	19	46	46	2	円

第94図 ビット状遺構 (21)

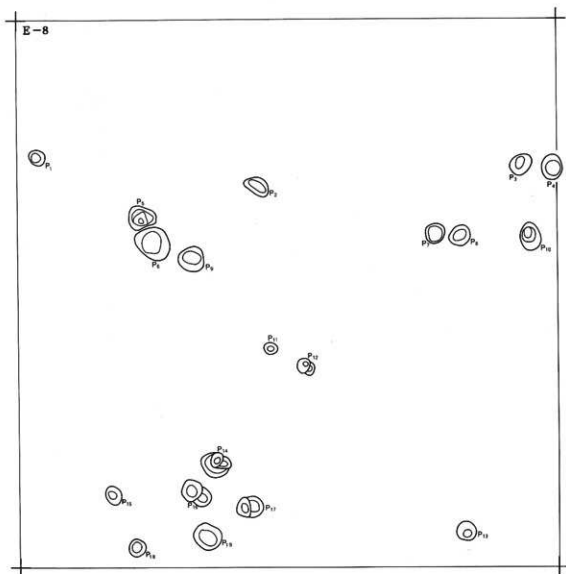


E-7/3



位置	番号	長径(cm)	短径(cm)	深さ(cm)	形状
E 7	1	26	25	11	円
	2	33	30	9	円
	3	43	(24)	18	円
	4	35	(24)	25	円
	5	48	45	16	円
	6	43	42	9	円
	7	36	33	22	円
	8	33	30	6	円
	9	40	25	18	円

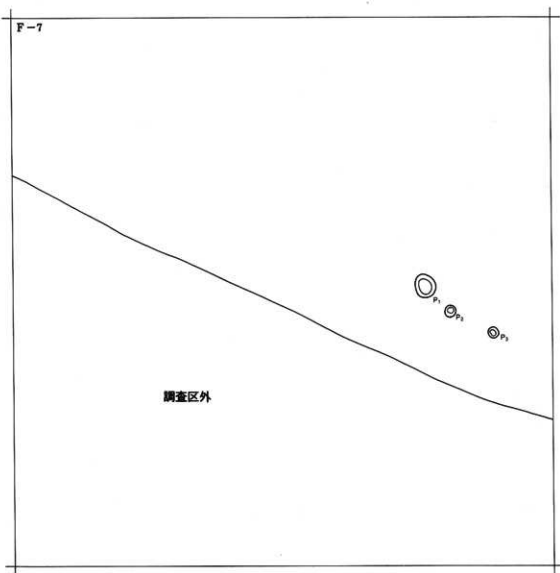
第95図 ビット状遺構 (22)



位置	番号	長径(cm)	短径(cm)	深さ(cm)	形状
E 8	1	30	27	49	円
	2	(40)	32	11	楕円
	3	40	38	45	円
	4	45	40	12	円
	5	50	43	81	円
	6	70	54	19	円
	7	37	34	10	円
	8	37	37	52	円
	9	46	42	13	円
	10	17	16	45	円

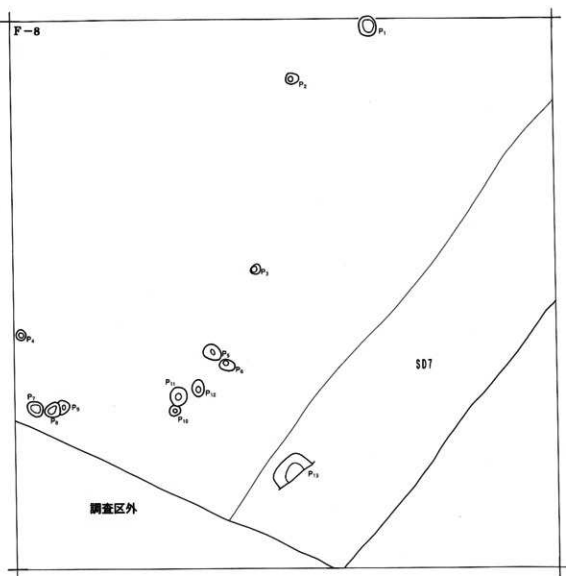
位置	番号	長径(cm)	短径(cm)	深さ(cm)	形状
E 8	11	25	21	28	円
	12	32	23	34	不整
	13	35	33	11	円
	14	56	42	38	円
	15	30	26	25	円
	16	56	30	14	不整
	17	48	38	13	楕円
	18	32	30	17	円
	19	53	43	6	楕円

第96図 ビット状遺構 (23)



位置	番号	長径(cm)	短径(cm)	深さ(cm)	形状
F 7	1	43	35	7	円
	2	20	18	13	円
	3	17	16	12	円

第97図 ピット状遺構 (24)



位置	番号	長径(cm)	短径(cm)	深さ(cm)	形状
F 8	1	35	30	13	円
	2	22	18	6	円
	3	17	15	9	円
	4	18	18	28	円
	5	33	25	32	円
	6	27	9	20	楕円
	7	29	28	13	円
	8	29	25	35	円
	9	24	17	13	円
	10	18	17	14	円
	11	33	30	53	円
	12	30	22	28	円
	13	72	37	29	不整

位置	番号	長径(cm)	短径(cm)	深さ(cm)	形状
C 3	1	36	32	16	円
	2	60	50	53	円
	3	41	36	27	円
	4	68	46	44	楕円
	5	46	38	13	円
	6	62	50	14	楕円
	7	37	(20)	35	楕円
	8	57	46	22	円
	9	30	20	16	楕円
	10	36	30	—	円
	11	55	50	12	円
	12	32	19	10	楕円
	13	50	27	24	楕円
	14	(30)	(20)	21	楕円
	15	54	37	42	楕円
	16	57	32	11	楕円
	17	40	35	63	円
	18	28	26	17	円
	19	42	41	17	円
	20	33	(28)	33	円
	21	29	25	23	円
	22	35	31	65	円
	23	58	38	12	楕円
	24	29	28	12	円
	25	42	36	17	円
	26	30	26	18	円
	27	56	43	13	楕円
	28	34	30	11	円
	29	45	37	40	円
	30	26	22	31	円
	31	40	(28)	22	楕円
	32	25	18	25	楕円
	33	61	47	31	楕円
	34	39	32	29	円
	35	44	37	8	円
	36	44	(40)	17	円
	37	23	23	15	円
	38	34	32	50	円
	39	29	25	17	円
	40	(41)	32	9	円
	41	30	30	20	円
	42	44	42	22	円
	43	36	16	35	楕円
	44	34	31	30	円
	45	26	23	35	円
	46	29	25	16	円
	47	35	26	11	円
	48	35	31	11	円
	49	37	(35)	12	円
	50	42	39	13	円
	51	25	(20)	31	円
	52	48	47	13	楕円
	53	34	25	64	楕円
	54	35	29	13	楕円
	55	42	30	11	円
	56	26	22	12	円
	57	45	25	11	楕円
	58	(80)	36	11	楕円
	59	72	32	49	楕円
	60	34	28	12	円
	61	65	54	25	円
	62	31	26	29	円
	63	35	30	21	円
	64	54	32	28	楕円
	65	30	(25)	10	円

位置	番号	長径(cm)	短径(cm)	深さ(cm)	形状
C 3	66	38	30	20	円
	67	(54)	30	20	楕円
	68	39	29	38	楕円
	69	39	28	39	楕円
	70	56	48	27	楕円
	71	40	28	67	楕円
	72	29	29	13	円
	73	27	20	22	楕円
	74	30	(20)	5	楕円
	75	22	18	10	円
	76	32	28	32	四角
	77	48	44	37	円
	78	38	35	38	円
	79	48	45	48	円
	80	32	30	21	円
	81	77	35	17	楕円
	82	43	40	21	円
	83	(48)	40	37	円
	84	43	38	25	円
	85	54	44	25	楕円
	86	47	(45)	20	円
	87	53	35	21	楕円
	88	53	49	21	円
	89	28	25	26	円
	90	30	23	19	円
	91	71	46	14	楕円
	92	64	55	29	円
	93	38	32	24	円
	94	27	24	32	円
	95	25	24	36	円
	96	27	25	15	円
	97	58	44	22	楕円

位置	番号	長径(cm)	短径(cm)	深さ(cm)	形状
C 4	1	42	36	20	円
	2	27	27	18	円
	3	37	33	9	円
	4	39	33	4	円
	5	27	23	16	円
	6	38	36	5	円
	7	26	22	10	円
	8	37	32	34	円
	9	41	38	19	円
	10	34	34	7	円
	11	44	39	16	円
	12	29	26	5	円
	13	37	35	10	円
	14	46	38	35	円
	15	57	38	40	楕円
	16	35	27	31	円
	17	50	38	29	楕円
	18	30	25	30	円
	19	44	39	31	円
	20	36	33	9	円
	21	36	28	3	円
	22	41	33	14	円
	23	55	47	9	円
	24	37	(34)	10	円
	25	44	41	16	円
	26	39	34	45	円
	27	45	34	11	楕円
	28	34	32	12	円
	29	55	44	14	楕円
	30	49	41	23	円
	31	38	35	16	円

位置	番号	長径(cm)	短径(cm)	深さ(cm)	形状
B 3	38	46	43	8	円
	39	54	33	17	楕円
	40	33	28	8	円
	41	31	30	24	円
	42	53	(34)	7	楕円
	43	60	50	38	円
	44	30	29	36	円
	45	32	27	10	円
	46	37	25	16	円
	47	33	32	28	円
	48	40	35	67	円
	49	30	26	60	円
	50	38	24	19	楕円
	51	36	35	34	円
	52	62	34	22	楕円
	53	38	35	7	円
	54	30	24	16	円
	55	37	(27)	41	楕円
	56	39	30	11	円
	57	40	40	15	円
	58	34	28	17	円

位置	番号	長径(cm)	短径(cm)	深さ(cm)	形状
C 2	1	30	30	13	円
	2	(44)	43	48	円
	3	48	47	9	円
	4	31	30	35	円
	5	(40)	(27)	24	楕円
	6	36	35	42	円
	7	52	40	24	円
	8	48	36	18	楕円
	9	83	58	22	楕円
	10	32	30	20	円
	11	55	40	13	楕円
	12	21	18	6	円
	13	27	20	19	円
	14	48	(34)	14	楕円
	15	51	40	22	円
	16	39	34	52	円
	17	27	29	14	円
	18	23	17	14	円
	19	30	26	29	円
	20	65	54	47	円
	21	68	37	53	楕円
	22	35	32	17	円
	23	34	27	30	円
	24	45	(30)	56	楕円
	25	52	49	59	円
	26	40	40	9	四角
	27	27	21	30	四角
	28	40	40	47	円
	29	25	19	24	円
	30	24	(21)	5	円
	31	27	26	9	円
	32	44	34	19	楕円
	33	38	(20)	36	楕円
	34	39	31	32	円
	35	27	20	19	円
	36	25	25	5	円
	37	20	15	3	円
	38	44	32	39	楕円
	39	45	36	34	円
	40	38	24	22	楕円
	41	29	23	29	円
	42	45	(30)	6	楕円

位置	番号	長径(cm)	短径(cm)	深さ(cm)	形状
C 2	43	37	29	8	円
	44	28	27	9	円
	45	33	27	20	円
	46	32	29	4	円
	47	(30)	27	6	円
	48	36	25	30	楕円
	49	38	30	16	円
	50	39	30	35	円
	51	35	30	25	円
	52	27	22	19	円
	53	40	40	37	円
	54	47	33	17	楕円
	55	29	27	5	円
	56	28	25	9	円
	57	34	20	8	楕円
	58	45	43	28	円
	59	31	20	11	楕円
	60	30	25	18	円
	61	28	23	6	円
	62	50	34	20	楕円
	63	25	20	17	円
	64	29	22	10	楕円
	65	29	20	19	楕円
	66	40	30	21	楕円
	67	40	(25)	6	楕円
	68	38	(26)	12	楕円
	69	32	27	9	円
	70	22	20	20	円
	71	23	21	10	円
	72	(46)	42	6	円
	73	56	(38)	10	楕円
	74	52	42	10	楕円
	75	48	42	15	円
	76	40	38	8	円
	77	34	30	29	円
	78	64	(48)	22	楕円
	79	(102)	(73)	20	楕円
	80	40	39	41	円
	81	45	32	29	楕円
	82	36	33	46	円
	83	30	23	32	円
	84	43	(19)	30	楕円
	85	32	(20)	28	楕円
	86	33	24	51	円
	87	41	35	41	円
	88	33	25	30	円
	89	35	25	28	楕円
	90	35	24	33	楕円
	91	48	39	36	円
	92	27	24	8	円
	93	33	32	27	円
	94	20	20	19	円
	95	19	19	9	円
	96	34	30	12	円
	97	30	28	34	円
	98	50	39	16	楕円
	99	30	29	23	円
	100	22	19	—	円
	101	19	19	11	円
	102	30	22	7	円
	103	39	30	35	円
	104	17	(10)	8	円
	105	28	25	28	円

位置	番号	長径(cm)	短径(cm)	深さ(cm)	形状
A 2	1	22	20	4	円
	2	44	30	10	楕円
	3	(22)	(16)	7	円
	4	46	(28)	15	楕円
	5	60	24	12	楕円
	6	48	40	8	円
	7	36	36	13	円
	8	54	36	12	楕円
	9	42	38	13	円
	10	26	26	9	円
	11	20	16	6	円
	12	30	(18)	7	円
	13	(38)	32	15	円
	14	18	16	15	円
	15	(56)	40	12	楕円
	16	64	26	11	楕円
	17	38	(34)	12	円
	18	38	32	14	円
	19	24	20	15	円
	20	38	(32)	15	円
	21	30	30	16	円
	22	(24)	(36)	12	楕円
	23	(48)	46	21	円
	24	38	34	22	円
	25	26	24	6	円
	26	26	24	7	円
	27	32	30	15	円
	28	34	34	10	円
	29	40	32	22	円
	30	48	28	8	楕円
	31	30	28	21	円

位置	番号	長径(cm)	短径(cm)	深さ(cm)	形状
B 2	1	(44)	40	7	円
	2	(52)	46	9	円
	3	34	30	28	円
	4	46	40	30	円
	5	60	42	7	楕円
	6	28	22	4	円
	7	26	22	6	円
	8	30	20	18	円
	9	50	36	13	楕円
	10	42	34	12	円
	11	(32)	32	15	円
	12	30	20	36	楕円
	13	34	30	56	円
	14	32	30	24	円
	15	30	22	7	円
	16	34	24	13	楕円
	17	56	50	11	円
	18	68	58	11	円
	19	46	42	10	円
	20	60	40	14	楕円
	21	36	41	13	円
	22	58	48	10	楕円
	23	38	31	17	円
	24	(56)	51	24	円
	25	70	43	12	楕円
	26	58	46	15	楕円
	27	59	44	17	楕円
	28	38	33	15	円
	29	40	34	26	円
	30	42	37	18	円
	31	66	38	9	楕円
	32	34	30	9	円

位置	番号	長径(cm)	短径(cm)	深さ(cm)	形状
B 2	33	44	44	7	円
	34	(40)	37	14	円
	35	44	34	45	円
	36	(34)	28	9	円
	37	55	50	18	円
	38	46	30	12	楕円
	39	36	35	25	円
	40	30	22	15	円
	41	31	25	10	円
	42	43	38	17	円
	43	46	36	18	円
	44	35	30	16	円
	45	32	20	7	楕円
	46	46	36	31	円
	47	33	(20)	5	円
	48	28	25	32	円
	49	25	23	33	円
	50	46	43	42	円
	51	28	(28)	32	円
	52	35	29	20	円
	53	88	60	12	楕円
	54	32	30	12	円
	55	28	26	16	円
	56	30	28	30	円
	57	34	34	19	円
	58	33	24	38	楕円

位置	番号	長径(cm)	短径(cm)	深さ(cm)	形状
B 3	1	32	24	9	円
	2	42	34	14	円
	3	50	36	6	楕円
	4	44	44	59	円
	5	41	37	30	円
	6	38	38	9	円
	7	44	40	39	円
	8	44	36	22	円
	9	46	40	23	円
	10	29	(10)	15	楕円
	11	68	62	54	円
	12	42	37	6	円
	13	30	30	10	円
	14	47	31	21	楕円
	15	64	58	14	円
	16	30	(20)	32	楕円
	17	(48)	(42)	13	円
	18	48	(44)	56	円
	19	32	28	14	円
	20	48	38	16	楕円
	21	72	40	18	円
	22	(62)	52	43	円
	23	38	28	30	円
	24	27	21	21	円
	25	32	26	6	円
	26	(38)	33	11	円
	27	46	30	40	楕円
	28	20	12	25	円
	29	98	46	18	楕円
	30	30	28	19	円
	31	20	19	19	円
	32	28	20	25	円
	33	64	58	13	円
	34	32	30	8	円
	35	64	52	17	楕円
	36	40	(33)	12	円
	37	27	24	42	円

位置	番号	長径(cm)	短径(cm)	深さ(cm)	形状
C 4	32	42	37	10	円
	33	42	(31)	6	円
	34	42	36	17	円
	35	46	45	18	円
	36	22	20	36	円
	37	31	27	7	円
	38	32	27	4	円
	39	39	29	25	円
	40	56	49	9	円
	41	43	38	13	円
	42	39	35	11	円
	43	63	50	19	楕円
	44	38	37	27	円
	45	40	35	29	円
	46	56	47	12	円
	47	44	38	14	円
	48	50	38	25	楕円
	49	46	46	15	円
	50	46	43	18	円
	51	46	(17)	9	楕円
52	50	44	18	円	
53	43	37	11	円	
54	54	45	11	円	
55	46	45	13	円	
56	58	48	11	円	
57	44	40	11	円	

位置	番号	長径(cm)	短径(cm)	深さ(cm)	形状
D 4	38	31	31	19	円
	39	23	20	18	円
	40	30	27	13	円
	41	41	35	13	円
	42	35	30	26	円
	43	32	28	48	円
	44	37	31	27	楕円

位置	番号	長径(cm)	短径(cm)	深さ(cm)	形状
D 6	1	28	26	24	円
	2	52	38	32	楕円
	3	38	(30)	22	円
	4	39	(23)	15	円
	5	29	20	8	楕円
	6	29	(20)	13	楕円
	7	36	22	17	楕円
	8	76	56	10	楕円
	9	24	23	22	楕円
	10	48	32	25	楕円
	11	(40)	38	61	円
	12	40	(34)	29	円
	13	48	40	11	円
	14	39	39	11	円
	15	56	37	15	楕円
	16	36	28	10	円

位置	番号	長径(cm)	短径(cm)	深さ(cm)	形状
D 4	1	42	39	13	円
	2	(82)	35	7	不整
	3	41	38	9	円
	4	65	59	21	円
	5	27	22	14	円
	6	50	47	13	円
	7	50	45	9	円
	8	35	30	39	円
	9	32	(20)	28	楕円
	10	37	34	9	円
	11	37	36	13	円
	12	71	44	8	楕円
	13	22	20	6	円
	14	(30)	25	20	円
	15	55	48	7	円
	16	50	41	3	円
	17	(49)	38	6	楕円
	18	69	59	38	円
	19	56	41	13	楕円
	20	90	47	12	楕円
	21	90	40	—	楕円
	22	46	43	12	円
	23	48	34	26	円
	24	43	35	7	円
	25	31	26	20	円
	26	51	45	10	円
	27	63	55	7	円
	28	80	70	8	円
	29	37	32	29	円
	30	28	27	38	円
	31	43	36	7	円
	32	49	43	9	円
	33	61	44	7	楕円
	34	56	36	6	楕円
	35	23	20	3	円
	36	100	40	8	楕円
	37	41	40	18	円

位置	番号	長径(cm)	短径(cm)	深さ(cm)	形状
C 7	1	42	(40)	26	円
	位置	番号	長径(cm)	短径(cm)	深さ(cm)
D 7	1	30	23	34	円
	2	28	24	38	円
	3	27	28	21	円
	4	20	18	17	円
	5	22	16	20	円
	6	36	26	21	楕円
	7	26	22	25	円
	8	36	28	12	円
	9	42	36	21	円
	10	46	40	25	円
	11	50	30	58	円
	12	48	(40)	17	円
	13	48	(40)	13	円
	14	50	48	11	円
15	30	28	8	円	
16	52	48	10	円	
17	38	34	15	円	
18	30	28	21	円	
19	28	20	26	円	
20	54	46	12	円	
21	16	16	6	円	
22	28	26	10	円	

9 グリッド出土遺物

(1) 縄文時代の遺物

a) 土器

現在の地表面から遺構確認面まで、表土の堆積は比較的薄く、なおかつ中・近世の遺構が存在する等、縄文時代の遺物包含層は一部を除いて殆ど残存していなかった。ここに取り上げる縄文土器の多くは、中・近世の溝跡等から出土した遺物である。遺跡から出土した土器群はほぼ中期のみの所産で、大きく勝坂・阿玉台系土器群と加曽利E系土器群、若干の他系統である曾利系、大木系の土器群で構成される。

第1群土器 (第98図1~49)

勝坂・阿玉台系の土器群を一括する。

第1類 (1~12)

角押文状の結節沈線を施する土器群で、阿玉台式と勝坂式の折衷的な土器群を一括する。

1はやや内彎する口縁部が立つ器形で、口唇部が角頭の内前状を呈する。口縁部に複列の結節沈線を施する。この沈線は、多載竹管状工具の外を2本束ねて施すもので、半載竹管内面施文の平行沈線文とは異なる。2は内面に稜を持つ口縁部破片で、単列の結節沈線で口縁部文様帯内を区画、施文する。口縁部は、縦位の貼付隆帯が剥落した痕跡があるため、縦位に区画し、文様帯上下を2列の結節沈線で区画、区画内に渦巻文を単列の結節沈線で施文する。3は結節沈線内に集合結節沈線を充填施文する胴部破片である。

4は結節沈線の横位区画内に、結節沈線の小波状文を施文する。5、6は隆帯区画脇に結節沈線を施文し、5はキャタピラ文を組み合わせて施文している。以上は、およそ阿玉台Ⅱ式段階に比定される土器群である。

7、8は屈曲する口縁部に、やや幅広の結節沈線を施文する口縁部破片で、8は低隆帯による楕円区画が施される。9~11は櫛歯状の条線文を施文するもので、9は口縁部に幅状文様帯を隆帯で区画し、波状条線文を施文する。胴部は隆帯の楕円区画を施し、隆帯脇に結節沈線を沿わす。12は無地文の胴部に、爪形文列を

2列施文する。以上、およそ阿玉台Ⅲ式段階に比定される土器群である。

第2類 (13~24)

幅広のキャタピラ状爪形文、小波状沈線や三角押文状のベン先状結節沈線を施文する勝坂系土器群を一括する。

13は隆帯の楕円区画に沿って爪形文と小波状沈線を施文し、16~21、23も同様な構成を採り、いずれも隆帯上には刻みを施さない。14、15は三角押文に近いベン先状結節沈線を施文するもので、15はベン先状結節沈線のみ施文する。以上、やや古相を帯びる破片も含まれるが、およそⅢ内式段階に比定される土器群である。

第3類 (25~49)

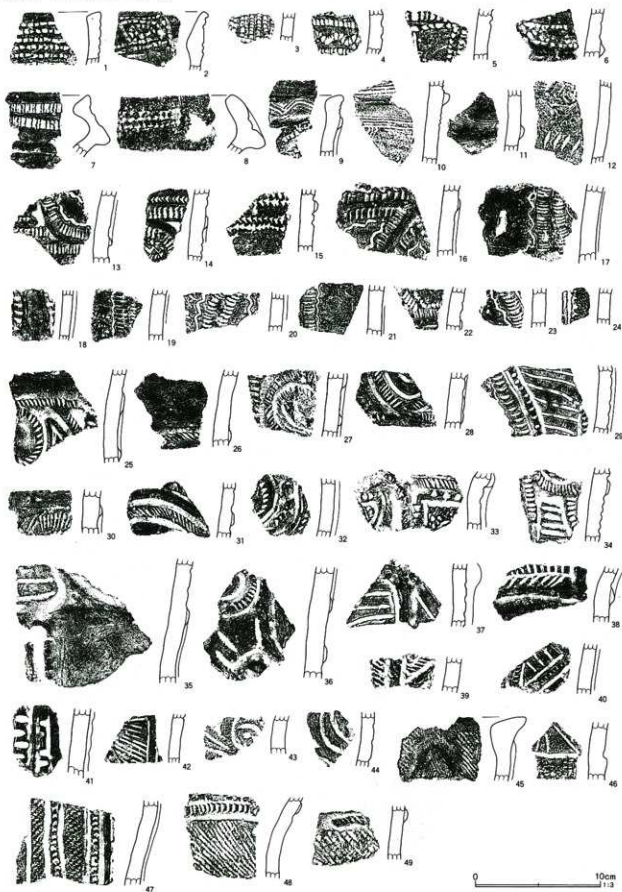
刻みを持つ隆帯脇に沈線を施文するもので、勝坂式の終末段階の土器群を一括する。

25、26は無文の口縁部を持つ深鉢形土器の胴部破片で、器形が円筒形かキャリパー形かは不明である。隆帯の楕円区画とそれを繋ぐ隆帯で区画し、隆帯脇に沈線を沿わす。27~32は隆帯区画に沿って沈線と爪形文を施文するもので、区画内に27は隆帯の渦巻文、28は沈線渦巻文、29は集合沈線を施文する。33は区画内に集合ベン先状結節沈線を充填施文する。34は隆帯の楕円区画間に、集合沈線を施文する。

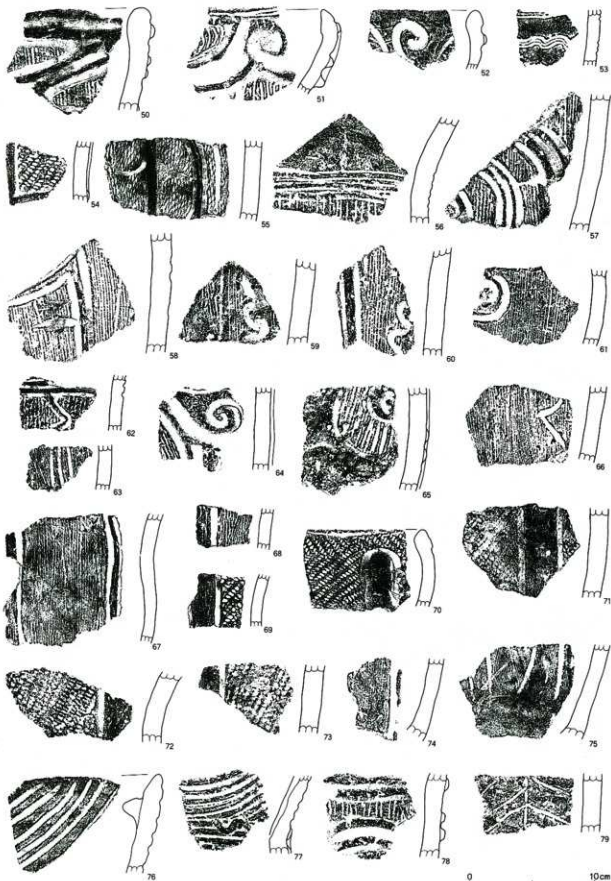
35~42は文様描出がやや簡素化する土器群である。35、36は隆帯主導型のモチーフ構成で、隆帯上の刻みが減少する。37は結節沈線を使用するが、部分的に間延びや、沈線化する。38~40は隆帯脇に沈線のみ施文し、区画内に沈線を施文する。41は隆帯脇に沈線を施文するが、沈線と隆帯間に交互刺突文を施している。

42~44は沈線のみでモチーフを描いている土器群である。42は区画内の充填文の可能性があるが、43、44は太沈線で三叉文や渦巻文を構成するものと思われる。以上、およそ勝坂式終末の井戸尻式段階に比定されるもので、簡略化、沈線化した土器群は最終末の加曽利EⅠ式初頭段階に伴う土器群も含まれている。

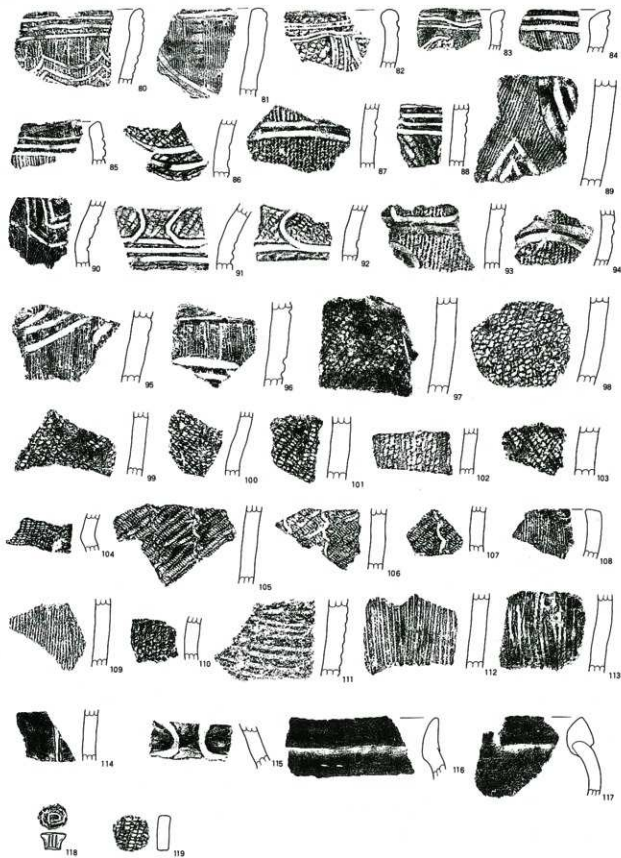
第98図 グリッド出土器 (1)



第99図 グリッド出土器 (2)



第100図 グリッド出土土器 (3)



45～49は縄文を施文する土器群を一括する。45は口縁部がやや内彎して開く器形で、断面三角の地隆帯で区画し、地文に無筋L縄文を施文し、区画内もしくは区画に沿って条線文を施文する。藤内式段階に比定されよう。46～49は胴部に縄文を施文する破片で、46は0段多条縄文RLの縦走縄文を施文する。47は地文に0段多条縄文RLを縦位施文し、隆帯を等間隔に垂下するが、隆帯脇には結節沈線と、ベン先状結節沈線を施文する。隆帯上には、半載竹管の半円形の刺突文を施す。48、49は刻みを施す隆帯で胴部を区画し、胴部に48は太細の燃り合わせの単節RLを、49は0段多条縄文RLをそれぞれ横位施文する。

第II群土器 (第99図50～96)

加曾利E・曾利系土器群を一括する。

第1類 (50～75)

加曾利E系土器群で、口縁部文様帯を持つキャリパー形深鉢の所謂キャリパー系土器群を一括する。

50～52は口縁部破片である。51はやや内彎する口縁部が開き、口縁部を2本隆帯で区画し、地文に燃糸文を施文する。51は開きのやや強い口縁部破片で、口縁部に弧状の隆帯渦巻文を施文し、区画内と胴部地文に沈線文を施文する。胴部は2本沈線の懸垂文を垂下する。52は口縁部に沈線渦巻文と楕円区画文を施文し、区画内には縄文を施す。

53～69、71～75は胴部破片である。53、56は頸部破片で、53は頸部の区画沈線内に波状沈線を施文する。沈線は半載竹管の平行沈線を使用し、比較的深く施文する特徴から、勝坂式の可能性もある。56は頸部無文帯を持ち、胴部に縦位の沈線を施文する。曾利式の可能性もある。

54は胴部に隆帯懸垂文を垂下し、隆帯で連結する構成を採る。地文は単節RLを縦位施文する。55は燃糸L地文上に、沈線懸垂文と弧状の沈線文を施文し、垂下沈線には棘状の三叉文が派生する。57、58は隆帯の渦巻文を横位連結するモチーフ構成で、57は2本隆帯で渦を描く。両者とも地文は条線文である。59～61、

66は地文条線の上に、懸垂文や蛇行沈線、渦巻文等を施文する。60は2本沈線間を磨り消す、磨消懸垂文を施文する。

62は燃糸L地文上に、半載竹管内面施文の蛇行する平行沈線を垂下する。63は条線地文上に、3本の沈線懸垂文を施文する。

64、65は曾利系の唐草文系のモチーフを隆帯で連結し、区画内に、64は条線文、65は沈線を施文する。

70は口縁部文様帯を持たない、吉井城山系のモチーフを描く深鉢で、逆「U」字状の磨消懸垂文を施文する。地文は単節RLを口縁部で横位に、胴部で縦位に施文する。

67～69、71～74はやや幅広の磨消懸垂文を施文するもので、67、68、74は地文に条線を施文する。縄文施文の69、71～73は、全て単節RLの縦位施文である。75は地文条線の上に磨消を伴わない2本沈線を垂下施文する。

以上の土器群は、時間的な幅のある土器群で、53～58、62はおよそ加曾利EⅠ式段階に比定され、55はその初頭段階に位置付けられよう。また、50～52、59～61、64～69、74、75はおよそ加曾利EⅡ式からⅢ式古段階に、70～73は加曾利EⅢ式新段階に位置付けられよう。

第2類 (76～79)

曾利系の土器群を一括する。76は口唇内端が突出し、頸部で括れる深鉢で、口縁部と突出隆帯上に弧状の沈線文を施文する。77は口縁部に沈線文を重ねる重弧文系土器で、頸部に蛇行隆帯を施文する。78は2本隆帯の渦巻文を施文する胴部破片で、余白に集合沈線文を施文する。79は縦位の沈線文を基準にして、綾杉状文を施文する胴部破片である。以上、曾利Ⅱ式からⅢ式にかけての土器群である。

第3類 (80～96)

連弧文系土器群を一括する。80～85は口縁部破片で、80、85は3本沈線、81～84は2本沈線で口縁部を区画する。80は条線地文上に3本沈線の、比較的細かな連弧文を施文し、81、84、85は条線地文上に連弧

文を描くものと思われる。82、83は縄文地文である。

86～96は胴部破片で、86、88、91、92は縄文地文、87、93、94は捺糸地文、89、90、95、96は条線地文である。86、89、95は3本沈線の連弧文を施文し、91、92は同一個体で、連弧文間の楕円区画文を施文する。以上、明らかな磨消連弧文が見られないことから、およそ加曾利EⅡ式新段階からⅢ式古段階にかけての段階に位置付けられよう。

第4類 (97～113)

地文のみの土器群を一括する。97～101、104は単節RLを縦位施文、103は横位施文する胴部破片である。105～107は0段多条縄文RL上に結節回転である綾線文を垂下する。

108はやや内彎して開く深鉢の口縁部破片で、条線文を地文とする。

102、109、110は捺糸地文の胴部破片で、いずれも捺糸Lを施文する。

111～113は沈線地文の土器群で、111は重弧文系の横位沈線、112は縦位の長い沈線、113は短い縦ざし状の沈線を施文する。曾利系の土器群である。

第5類 (115～117)

浅鉢を一括する。115は口縁部と胴部で屈曲する浅鉢の胴部破片で、沈線の楕円区画文を施文する。

116、117は口縁部が「コ」字状に屈曲する浅鉢の口縁部破片で、116は口縁部に楕円区画文が赤彩されている。117は口唇部が肥厚する。

第6類 (118、119)

その他の土器群を一括する。118は土器の把手部分と思われる。両側面に縦位の沈線を施文し、上面に沈線の渦巻文を施文する。

119は土製円盤である。胴部破片を利用し、単節RL縄文を施文する。

第Ⅲ群土器 (114)

後期前葉の、堀之内式土器を一括する。遺跡内で極少量ではあるが後期の土器群が出土している。114は沈線文が垂下する堀之内Ⅱ式土器である。

b) 石器 (第101図1～12、第102図13、14)

近隣に石材採取に都合良い高麗川が流れている状況を考慮すれば、遺跡から出土した石器類は、比較的少ない感じを受ける。

石鏃 (1、2)

1、2は黒曜石製の石鏃である。1は非常に細身の石鏃で、両脚部を欠損する。長さ2.3cm、幅1.0cm、厚さ0.5cm、重さ0.6gである。2は石鏃の未製品で、長さ2.3cm、幅1.8cm、厚さ0.8cm、重さ3.4gである。

石錐 (3)

3は黒曜石製の石錐で、長さ1.9cm、幅1.1cm、厚さ0.5cm、重さ0.6gである。

搔器 (4)

4は粘板岩製で横長の搔器と思われる。約半分が欠損し、長さ6.2cm、幅4.2cm、厚さ1.6cm、重さ14.9gである。

磨製石斧 (5)

5は刃部を欠損する砂岩製の磨製石斧で、乳棒状を呈し、長さ8.1cm、幅4.7cm、厚さ3.9cm、重さ198.6gである。

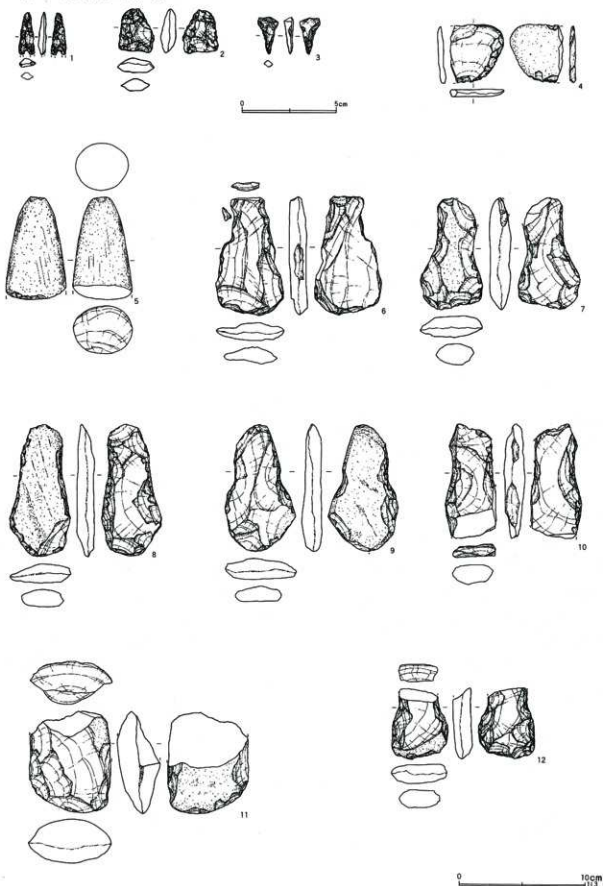
打製石斧 (6～12)

いずれも着柄部にやや挟りが入るが、楕形の打製石斧である。6は結晶片岩製の打製石斧で、頭部を欠損する。長さ9.3cm、幅5.3cm、厚さ1.4cm、重さ68.4gである。7は砂岩製で、頭部を一部欠損する。長さ8.8cm、幅4.9cm、厚さ1.7cm、重さ81.7gである。8は結晶片岩製の石斧で、長さ10.4cm、幅4.8cm、厚さ1.5cm、重さ88gである。9は緑泥片岩製で、長さ10cm、幅5.6cm、厚さ1.6cm、重さ105.9gである。10は砂岩製で、刃部を欠損する。長さ9cm、幅3.9cm、厚さ1.6cm、重さ71.6gである。11は頁岩製で、刃部のみ現存する。長さ8.1cm、幅6.4cm、厚さ3.5cm、重さ210.3gである。12は頁岩製で、頭部を欠損する。長さ5.6cm、幅4.5cm、厚さ1.5cm、重さ48.1gである。

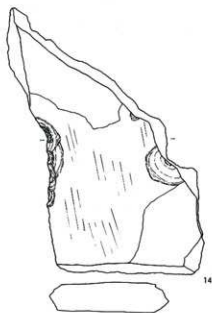
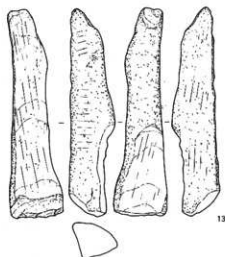
敲石 (13)

三角柱状の敲石で、先端部に敲打痕がある。長さ16.5cm、幅3.7cm、厚さ4.3cm、重さ269.2gである。

第101図 グリッド出土石器 (1)



第102図 グリッド出土石器 (2)



石皿 (14)

14は緑泥片岩製の石皿で、長さ21.3cm、幅15.5cm、厚さ2.9cm、重さ1003.4gである。

(2) その他の時代の遺物

調査区内からは縄文時代以外の遺物として、平安時代の土師器、須恵器の小破片、中世陶磁器の小破片、近世陶磁器の小破片が出土している。あまりにも細片であるため図化することが困難であり、以下2点を代表例として図示した。

第73図7は土鍋の口縁部破片と思われ、やや内彎する口縁部が開く器形を呈する。外面は被熱による器面

の荒れが著しく、内面には口唇部付近まで煤が付着する。15世紀代の所産と思われるが、詳細は不明である。C-4区から出土している。

10は中世のかわらけである。口縁部に煤の付着が認められ、灯明皿として使用されたものと思われる。約3分の1程が現存し、推定口径11.6cm、推定底径6.4cm、現存高2.5cmを測る。所属時期の詳細は不明である。

V 発掘の成果と提起する諸問題

1 まま上遺跡出土土器群の構造的分析

今回の調査は、1600m²と対象面積が比較的狭いにもかかわらず、縄文時代の住居跡5軒、集石土壇11基、埋蔵1基、土壇104基、中・近世の掘立建物跡8棟、住居跡状堅穴遺構1軒、多数のピット状遺構が発見される等、多くの成果を得ることができた。

特に、縄文時代の第5号住居跡からは、中期中葉の勝坂式から後葉の加曾利E式への移行期の良好な土器群が出土している。ここでは、第5号住居跡出土の一括遺物を多面的に分析し、勝坂式から加曾利E式への変遷を構造的に検討してみたいと思う。

まま上遺跡の所在する毛呂山町は、武蔵野台地の西縁部に位置し、西は多摩及び甲斐地方と、東は大宮台地を含む東関東と情報交流的に近い位置関係にある。本遺跡出土の土器群にも、上記の他系統の要素が垣間見られ、通常に認識されている加曾利E1式初期の様相と異なることが指摘される。ここでは、出土土器群を文様分帯、文様構成の単位、その系統性等の多面的な分析を通して、勝坂式的構成から加曾利E式的構成への変換期における接触及び融合形態を構造的に分析してみたい。

(1) 文様構成の単位論的把握

縄文土器の文様は、文様描出要素、施文順位、施文手法、文様帯の分帯・分帯線と単位構成、施文具形態文様・方位形態文様(稲田1972)、装飾性文様と物語性文様(小林1986)等の概念で様々なレベルにおいて分析されてきた。近年では、文様の単位のみならず、割付手法の復元を試みた論考(小林2000)が発表されるなど、まさに、多方面、多角度からの分析が行われている。この場では、これ等様々な検討項目を満たすまでの分析は不可能であるが、一括出土した土器群の文様構成を単位的に把握し、土器文様の構成の原理を紐解いてみることを第一義的として分析を試みることにする。ここで中心的に取り扱う第5号住居跡出土

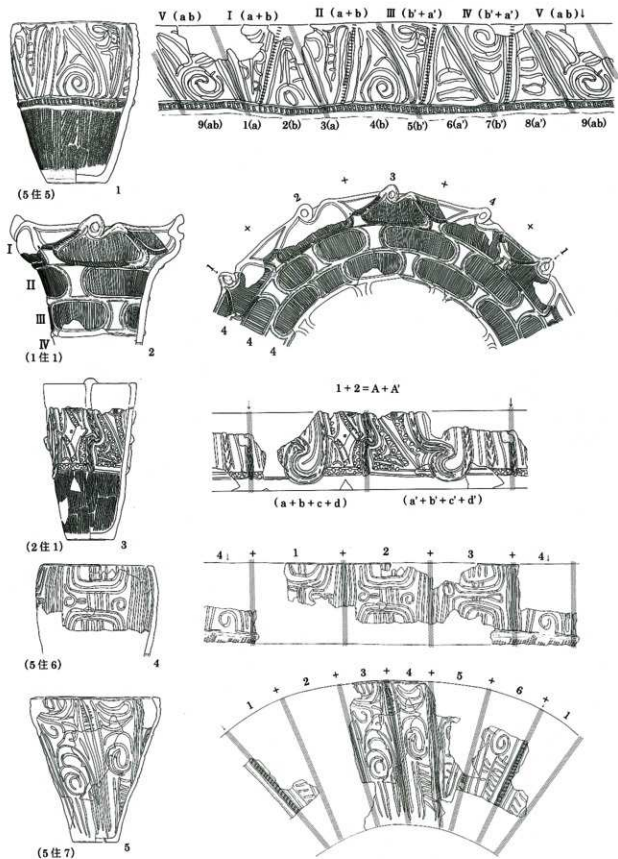
土器は、考古学的手法で廃棄時の一括性がほぼ保証されている土器群であり、所謂勝坂系と加曾利E系の土器群が共存している資料である。この両者の文様構成を構造的に比較検討することによって、両者の型式学的な同時性と、構成原理の融合性を検討することを主眼にしたい。

第1図1～5に示したものは勝坂式系土器群、第2図6～7に示したものは加曾利E式系の土器群である。これ等の土器群の中で、2、3以外のものは第5号住居跡の一括出土である。

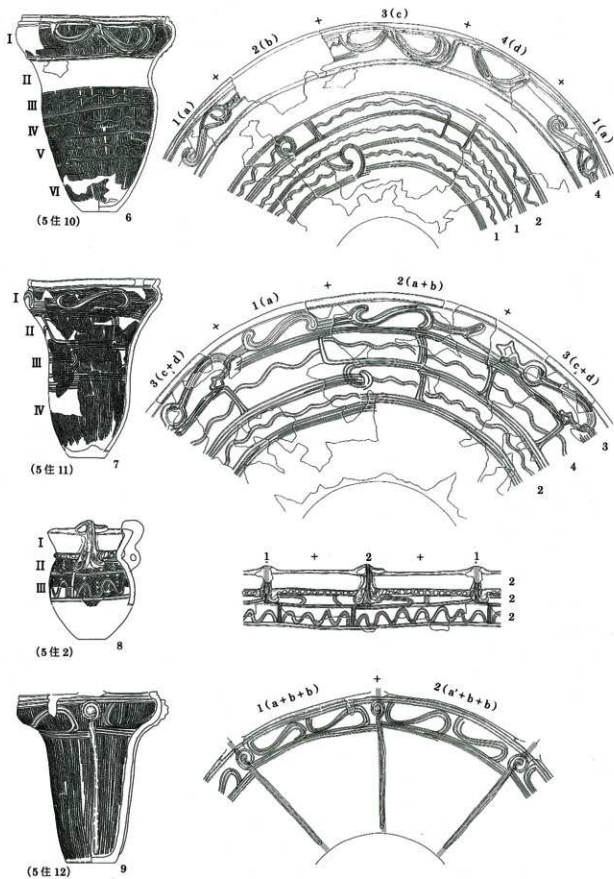
特に注目を引く土器は、1である。1は樽形の器形で、同上半部を文様帯とする。文様帯は3本を基本とする沈線で縦位の三角文を、交互に8単位に区画して、三角文が融合した菱形区画を1単位に配し、合計9単位の区画文を構成する。三角区画内は弧線文と三叉文が組み合うモチーフ(a)と、渦巻文と三叉文が組み合う(b)を交互に施文する。菱形区画内には両者が組み合った(a,b)を施文しており、菱形区画を9番目の単位文とすると、展開図左から1(a)、2(b)、3(a)、4(b)、5(b')、6(a')、7(b')、8(a')、9(a,b)の配列となる。ここで、4単位目と5単位目で文様の順番が入れ替わることが理解され、9単位目と同様に(a)と(b)の2組を1組として組み合わせを見ると、I(a+b)、II(a+b)、III(b'+a')、IV(b'+a')、V(a,b)という5単位の組み合わせが考えられる。IとII、IIIとIVはほぼ同様なモチーフの繰り返しであることから、(A+A')+(B+B')+Cの構成となり、大きくはA+B+Cの3単位構成となる。単なる同様のモチーフの繰り返しと写るが、3単位構成で対称性を嫌うという勝坂式の構成原理(谷井1979)を堅持している。しかし、基本的には9単位に多単位化していること、菱形区画を基準にすると5単位構成であること等、加曾利E式の口縁部文様帯における単位構成と同様な構成を採る。この場合でも、ランダムな単位構成で

第1図 まま上遺跡出土土器の構造(1)

$$(I+II)+(III+IV)+V = (A+A')+(B+B')+C$$



第2図 まま上遺跡出土土器の構造 (2)



はなく、円環的な単位循環を嫌い、対称性を崩す加曾利E式の構成原理(鈴木1983)が働いている。1が加曾利E I式と伴出した事実からしても、共時性は明らかであるが、文様等に勝坂式的な系統要素を強く持ち、背後に勝坂的構成原理を隠し持つが、器面が加曾利E的な構成原理で律されていることは注目に値する。まさに、勝坂式と加曾利E式の構成原理が融合した姿であることが理解される。

2は口縁部文様帯を持つキャリバー形深鉢の、1より古い時期の勝坂式土器で、口縁部三角区画文、胴部に楕円区画文を重畳するタイプである。文様帯は現存部分で4帯を数えるが、口縁部文様帯のI帯は突起から連なる変形三角区画と、その間の三角区画が組み合う4単位構成である。頸部文様帯のII帯はI帯の三角区画間下に4単位の楕円区画を配することで、文様のずれを演出するが、3・4と4・1間下の楕円区画が大きく、1・2、2・3間下の区画が小さくなっている。一見すると大きな楕円区画3単位の構成の様に写るが、小さな楕円区画を2単位配することで、4単位のバランスを保っている。さらに、胴部のIII帯では楕円区画は3単位しか配されないが、1・2間下の楕円区画間の余白に充填文を施文することで、4単位を繕っている。口縁部は不明の部分が多いが、胴部においては4単位構成を堅持しなければならないところに、3単位の意識が強く働いていることが看取される。安定した4単位構成は勝坂式的ではないが、単純な循環を繰り返さないところに、単なる割付時の「ゆらぎ」を超えた、対称性を崩す構成原理が窺える。

3は円筒形土器で、蛇行して垂下する2本の隆帯で文様帯を2分割し、その中間に逆「R」状の隆帯を施文する。縦位区画隆帯と逆「R」状隆帯の間に空間処理的な文様を充填しており、それぞれを単位文として数えると、 $(a+b+c+d) + (a'+b'+c'+d')$ の大きな2単位構成となる。それぞれの単位文が微妙に変化しており、同じものの繰り返しは当然のごとく避けられている。

4は1の構成と同様に、胴部上半に沈線文描出の文

様帯を持つもので、下半部を撫糸施文とする。文様帯全てのモチーフ構成は不明であるが、4単位構成であることは確かである。単位は対向のU字状文を3単位に施文し、1単位のみやや異なった文様を施文する様である。単位文間に施文する沈線渦巻文等の充填文は、全ての単位の中で異なっている。その意味からは、 $1(a) + 2(a') + 3(a'') + 4(b)$ の構成となり、4単位構成でも3+1の勝坂的な構成であるが、1単位のみを崩すという加曾利E的な構成原理も窺える。

5は器面全体を沈線文で装飾する土器であり、器形復元から6単位構成であることは確かであろう。しかし、残念ながらモチーフの構成が不明瞭で、単位構成の様相が把握されない。一括土器群の中に、6単位構成の土器が存在することは、重要な意義があろう。

第2図6～9は、基本形が加曾利E式系の土器群である。6は口縁部が強く内彎し、頸部が括れ、胴部の張る器形を呈し、加曾利E式系の標準的な器形と異なる。おそらく器形は櫛形文土器の影響を受けているものと思われ、実際に、口縁部文様帯には変形した櫛形文を施文している。6の文様帯構成は、Iの口縁部文様帯、IIの頸部無文帯、III～VIの胴部文様帯の合計6帯の文様帯で構成される。口縁部は、1単位が不明瞭であるが、4単位のモチーフを配するものと思われ、横S字状文の変形したモチーフ1(a)と2(b)の2単位、変形櫛歯文3(c)と4(d)の2単位構成が想定される。これは勝坂的な $(a+a') + (b+b')$ 構成と共通するが、単位文が全て異なる可能性があり、 $1(a) + 2(b) + 3(c) + 4(d)$ と理解した。また、不明の2(b)部分が櫛形文系のモチーフであるとする、3+1という更に勝坂式的構成に近づくと、第1図4と同様に加曾利E系的な解釈も可能である。胴部は、モチーフを施文する部位は3帯であるが、頸部と底部を入れると5帯で、加曾利E系土器としては破格の文様帯構成である。III～V帯には波状文と渦巻文を連結するモチーフを描くが、縦位区画線がクランク状に垂下したり、区画線が2文様帯にまたがって垂下するなど、明確な単位性は看取されない。モチーフ構成の由来は大木8a式の影響

を受けているものと思われ、モチーフは勝坂式、多段の横帯分帯も勝坂式の系譜を引いているものと判断される。Ⅲ帯は2下の縦区画線とそれから派生してクランクに垂下する沈線と、4下の縦区画線とそれから派生して渦巻文で完結する、2単位構成が考えられる。また、Ⅳ帯とⅤ帯に関しては、4下の縦区画線や2下のR状渦巻文を波状文で連結するのみのモチーフ構成であり、単位性に乏しく、1単位と判断される。胴部に関しては、単位性が問題となるのではなく、その構成要素の系統性が重要となるのである。つまり、6は加曾利E I式の形成で、櫛形文土器、勝坂式の横帯多帯構成と単位構成、大木8 a式のモチーフ構成が融合された、加曾利E I式土器成立期の多系統性を極めて具現化する好例と言えるのである。

7は6より横帯構成が少ないが、同様な形成と系統性が指摘される。しかし、口縁部文様帯の在り方が異なる。口唇部が立ち、緩やかなキャリバー器形は加曾利E I式初原期の典型的な器形である。口縁部は1単位分が欠損して正確な部分は不明であるが、ここに単独の横S字状文を施文すると仮定すると、横S字状文とその変形モチーフを3単位に施文することになる。単独の1(a)、右側に角状の付加文の付いた2(a+b)、S字の一方が円形状となり、左側に不明瞭であるが星形状文の付く3(c+d)となる。勝坂式的な単位構成となるが、付加モチーフ部分を単位と認識すると5単位構成となり、加曾利E式の構成となる。やはり、勝坂的なものと加曾利E的な構成が融合している状況と認識される。胴部は推定部分が多くて単位構成を把握できないが、Ⅱ帯が4単位、Ⅲ帯が2単位構成となるものと推定される。

3は頸部が括れて無文の口縁部が開く勝坂系の器形で、口縁部に眼鏡状把手へ連なる隆帯1、2が2単位に垂下して、文様帯を2分割する。胴部は2帯に分帯しており、Ⅱは弧状沈線把手を包囲する様に2分割するが、1+2間下の区画線は直線的に垂下し、単なる繰り返しの2分割ではないことを示している。また、Ⅲ帯は1、2の把手下に施文する縦区画線が2単位に分割

するが、1下では把手の左側に、2下では把手の右側に施文しており、把手からのクランク状の垂下であり、尚且つ対称性を崩していることが理解される。2単位の構成は第1図3と共通し、文様帯の分帯構成やモチーフ構成は6、7と共通しており、やはり、勝坂式的なもの、加曾利E式的なもの、大木8 a的なもの見事な融合であると認識される。

9は口縁部の屈曲の強いキャリバー形で、口縁部の様相は6に近い。渦を巻いて胴部に垂下する隆帯を2単位に垂下して、口縁部を2分割し、横S字状文を2単位ずつ施文する。一見すると、同じ構成の繰り返しの様であるが、渦巻文の巻く方向が逆になっており、対称性を嫌っている。口縁部に突起が付いていた様であるが、欠損しており不明瞭である。しかし、この突起に相違の明らかな変化が存在していた可能性は高い。把手を一つの単位とすると、 $1(a+b+b)+2(a'+b+b)$ となり、第1図3の構成と共通し、垂下隆帯で2分割し、単位モチーフに変化が見られないのは、全体的に8に共通し、また、8のⅢ帯に共通する特徴と言えよう。

(2) 単位構成の意味論的把握

以上、まます遺跡の土器群を、施文の単位性という点を中心に分析し、その系統性についても私見を述べてきた。これ等は解釈によって如何様にも判断されるという側面を持つが、1、4~9の土器群が明らかな共存関係にあることから、敢えて共通点の抽出を試みたものである。実際に勝坂系の土器群と、加曾利E系の土器群が共存関係にあり、随所に共通点が見られることは、上述してきた関係性の分析が、あながち無意味ではないことを物語るであろう。

単位的に見ると、2単位、3単位、4単位、5単位、6単位、9単位構成が認識され、それぞれ勝坂的な単位構成の中に加曾利E的な単位構成が隠れていたり、加曾利E的な単位構成の中に勝坂的な構成原理が隠れていて、両者が融合していると言うよりも、むしろ表裏一体化している状況が観察された。また、勝坂的な

構成が強く見られる場合においても、1単位のみを連れて対称性を嫌うという、加曾利E的な原理が守られている状況が把握された。もともと、対称性を嫌う現象は、2に見られるように勝坂式の大原則であるが、単位数を増やしていく加曾利E式では、少なくとも1単位を崩すという構成へ変化していく。従って、まます遺跡第5c号住居跡出土の土器群は、全体としてこの中間的な様相を兼ね備えており、まさに勝坂式終末期から加曾利E I式成立期への移行期の状況を示していると評価される。また、文様要素の分析からも、勝坂式、大木8a式、加曾利E式が融合していることが

分析され、まさに、武蔵野台地の山間周縁部という、この地域における加曾利E式成立期の様相を時空間的な側面から具現化しているものと評価されるのである。

従って、他の地域には、他の地域における土器群の組み合わせや、構成原理が働いていることが予想され、一様に土器群を理解し得ないのが現状であり、また、その関係性の分析こそが重要であることを認識させられるのである。確実に土器群が伴関係にない場合でも、その平行関係の可能性を把握する手段として、関係性の分析こそが必要にして不可欠な条件であることを改めて指摘しておきたい。

2 加曾利E I式成立期における土器群の再検討

前項における単位構成の検討から、まます遺跡第5c号住居跡出土の一括土器群は、加曾利E I式初頭段階の良好な土器群で、勝坂式終末及び大木8a式等との複雑な交渉関係を持っていることが浮き彫りにされてきた。ここでは、各地域の住居跡出土一括土器群の具体的な様相と比較検討することによって、また、新知見等を加えることによって、加曾利E I式成立期の編年的な問題について、ささやかながら再検討を加えてみたいと思う。

加曾利E I式成立期において問題となってきたことは、西部関東においては勝坂式終末土器群との関係、東部関東においては中峠式との関係、北関東においてはその成立母体と考えられる大木8a式との関係であった。まます遺跡が埼玉県の武蔵野台地上に立地し、関東でも西部地区に含まれることから、とりわけ勝坂式との関係を主体として検討するが、当地域においても中峠式や大木8a式の影響が大きく反映していることは言を待たない。

また、西部地域においても勝坂式の終末と認識されてきた多喜窪タイプの土器群と、井戸尻Ⅱ式、Ⅲ式との関係が問題とされ、1982年の「縄文中期土器群の再編」(谷井1982)では、井戸尻Ⅱ式、多喜窪タイプの

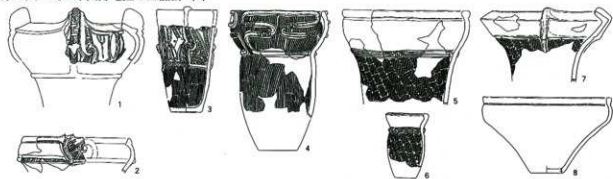
ラインを中峠式段階として、加曾利E I式成立以前と編年付けた。そして、井戸尻Ⅲ式は加曾利E I式古段階に並行する土器群と解釈することによって、勝坂式の最終末と、加曾利E I式の古段階との関係を清算してきた。

今日、事業団編年は大きな流れとしては大過ないものと考えているが、実際に想定した土器群に今日的な解釈を加味すると、周辺土器群とのすり合わせに若干の修正の必要が生じているものも存在する。ここでは、特に、多喜窪タイプの土器群との関係について、少々再検討を試みたい。なお、ここで、関連資料として掲載した土器群は縮尺を全て10分の1に統一してある。拓本に関しては10分の1と6分の1の両者がある。また、説明の都合上、まます遺跡出土土器の番号は考察図版用に振り替えてある。

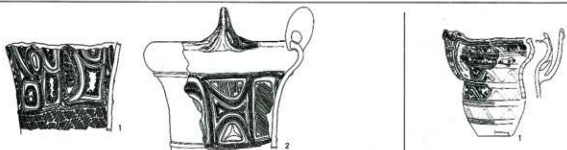
(1) まます遺跡の様相

周辺地域の土器群との検討を行う前に、まます遺跡の土器群を復習しておきたい。まます遺跡で、勝坂式終末から加曾利E I式初頭期の土器群を出土する住居跡は、第2号住居跡(第3図1~8)と第5c号住居跡(第3図1~22)である。

第3図 埼玉県西部地区の土器群 (1)

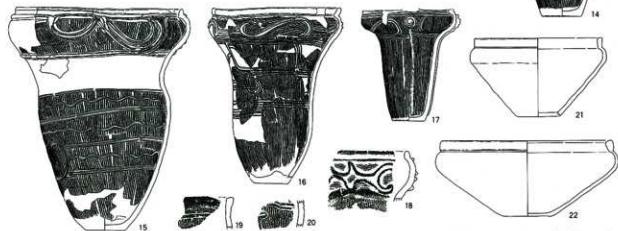


まま上 2 住



まま上 5a 住

白綾 3 次



まま上 5c 住

第2号住居跡は破片復元の土器が多いが、井戸尻Ⅱ式と多喜堂タイプの折衷的な土器(1、7)がある。器形及び文様帯構成からさらに分類が必要とされるが、説明の都合上、ここでは大きく多喜堂タイプとして纏めておく。また、勝坂式終末特有の円筒形土器(3)があり、円筒タイプとする。さらに、キャリバー形のキャリバータイプ(4、5)、頸部が括れて無文の口縁部を持ち、胴部が張る壺形タイプ(6)が存在する。破片では加曾利EⅠ式古段階の土器群が出土しているが、明瞭な形で加曾利EⅠ式を伴わない組成で、その位置付けが問題となるが、後に詳しく述べていく。

第5a号住居跡出土土器は、調査的に第5c号住居跡と明確に区分し得ないが、1は炉体土器である。2は第5c号住居跡の床面下から出土している。何れも区画内充填要素に集合沈線や、爪形文等を施文しており、第5c号住居跡より古相を持っている。井戸尻Ⅰ式段階、もしくはⅡ式段階に位置付けられよう。

第5c号住居跡出土土器は沈線文描出の勝坂系土器(2、4~6)、壺形タイプ(1、3)、キャリバータイプ(9)、円筒タイプ(7、8、10~14)と、加曾利EⅠ式キャリバータイプ(15~18)、頸部が括れ、胴部が張り、半載竹管の重複施文沈線を施文する東関東タイプ(16、20)が存在する。破片資料は共伴度の高い土器群を抽出したが、混じりの可能性が無いことも無い。1が炉体土器で、2~5、14~17は一括出土である。単位構成の分析で細かく検討したが、1、15~17は構造的な関係が強く、特に、15は、口縁部のモチーフと器形に井戸尻Ⅱ式系の櫛形文の系統を引き、胴部の多段階構成に井戸尻Ⅲ式の、胴部モチーフに大木8a式の影響をそれぞれ受けていることが看取された。16も胴部の多段階構成と、モチーフ構成に同様の影響を指摘できる。

毛呂山町の北東部に当たる越辺川右岸の白綾遺跡第3次調査(木村1995)では、遺物集中地点2から大変に興味深い土器が出土している。それは、第3図1の土器で、キャリバー形の器形に筒型の把手が一箇所付き、口縁部文様帯と胴部文様帯が都合6帯に横位分割

されるものである。分割線は半載竹管の重複施文による3本沈線を使用しており、胴部文様帯内は同種沈線で鋸歯状文を多段に施文する。口縁部文様帯は2帯に分帯し、上段に勝坂式終末特有の上下交互からの切込みを入れる区画文を施文し、縄文を施す。胴部モチーフ等勝坂系の要素を多くもつが、多段、及び波状文構成等ま上遺跡第5c号住居跡15と共通する部分が多い。白綾遺跡の1は、所謂中峠式段階と認識されるのが妥当と思われるが、沈線の使用法や形成等、加曾利EⅠ式古段階に位置付けられる可能性も十分ある。この土器の存在によって、第5c号住居跡1、15、16の説明が妥当性を帯びてくものと思われる。

また、所謂勝坂系の土器群で、第5号住居跡2の様な三角区画内に沈線モチーフを充填するタイプは、渦巻文のモチーフが重弧文へと変化する要素を持ち、やや多重化し、6単位構成を探る土器が狭山市宮地遺跡(小林1988)から出土している。円筒形タイプの土器で、土器群の組み合わせ等は不明であるが、加曾利EⅠ式古段階の可能性が高い。同様なモチーフを、キャリバー形深鉢の胴部文様帯に施文する土器は、神奈川県横浜市の大船町遺跡(坂上2000)第33号住居跡から出土している。若干新しい様相を持つが、加曾利EⅠ式古段階の土器と共に出土している。両類似例と比較して、まま上遺跡の方が若干古相を帯びているが、認識される段階としては同一段階と捉えておきたい。

さらに、勝坂式終末の隆平主導型のモチーフ構成の土器群は、円筒形タイプが主体となるが、区画内の充填要素が簡略化されていることが指摘される。区画内に爪形文を沿わせる沈線加飾は非常に少なくなる傾向にある。また、三叉文等も印刻状ではなく、沈線化する点に特徴が窺える。

この様に、第5c号住居跡出土土器群は多種多様な内容を持ち、他遺跡の土器群との比較検討に重要な要素を提供している。この土器群の一括性としての評価は分かれるとしても、該期土器群の組成、地域的な欠落要素、時間的な差異等の検討材料として重要な基準を提供しているものと評価されよう。実際、第5c号

住居跡には、第2号住居跡の様な多喜窪タイプの土器群が含まれておらず、それが時間差を意味するのか、系統差を意味しているのかが問題となるところである。事業団編年では多喜窪タイプの土器群は、加曾利E I式土器と殆ど共伴しないことから、井戸尻Ⅱ式、所謂中峠式段階に位置付けてきた。その意味から、まます遺跡第2号住居跡出土土器群は加曾利E I式以前に位置付けられるべきであるが、近年の調査事例から再検討の必要も迫られている。

(2) 多喜窪タイプの再検討

まます遺跡第2号住居跡1と類似する多喜窪タイプの土器は、飯能市加能里遺跡(富元1998)や中郷遺跡(柳戸1998)で出土している。多喜窪タイプとしたものは、口縁部の湾曲が強い櫛形文系及び褶曲文系土器の器形と、口縁部の屈曲が強く底部が算盤玉状を呈する器形で立体的な装飾を施すものの二者があり、通常後者を多喜窪タイプと呼んでいる。ここでは、櫛形文系土器と多喜窪系土器との折衷的な土器群も多く存在することから、多喜窪タイプと総称しておく。

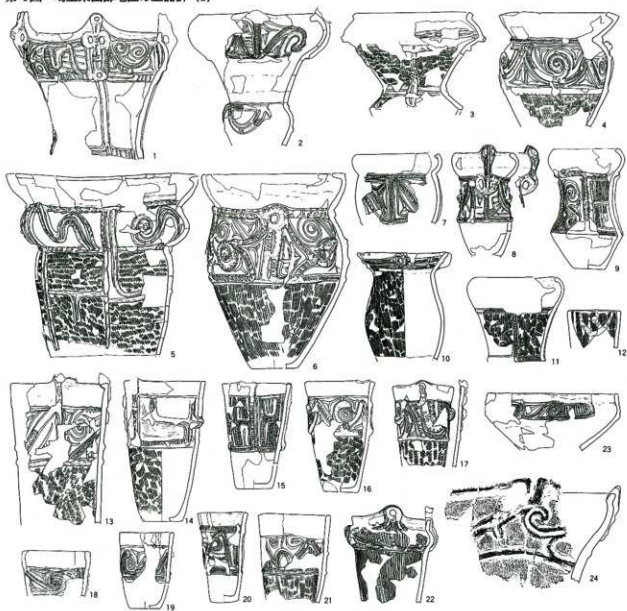
加能里遺跡第20号住居跡(第4図1、2)では、1の多喜窪タイプと2の加曾利E I式土器が共伴している。1と2の口縁部の造りが類似しており、型式学的にも同一段階の土器群として認定される。1の口縁部モチーフは、把手両脇に上下に連なって垂下するS字状の隆帯を配し、中央部に下から巻き上がる隆帯渦巻文を配する構成を採る。渦巻文や隆帯文に見られる刻みは、肩部分に施文することと特徴とする。区画の余白には足の長い沈線三叉文を充填施文し、比較的簡略化した文様帯構成を持っている。底部の影らみには、背割れ隆帯の櫛形文を施文する。2は対向する2単位の把手を中心として口縁部文様帯を2分割し、区画内に横S字状文を2単位づつ4単位連結する構成を採るが、1箇所だけS字状とはならず、対称性を嫌っている。円筒形タイプ3、4では隆帯のモチーフと余白に交互刺突文を持つ平行沈線や、三叉文等を施文しており、やや繁雑な構成を持つ。加能里遺跡第20号住居跡

出土土器の共伴関係は確実なもので、加曾利E I式古段階における、当地域の良好な土器組成と認定される。まます遺跡第2号住居跡1は、加能里遺跡第20号住居跡1と、口縁部のモチーフ構成等良く類似し、加曾利E I式段階に位置付けられる蓋然性が高い。また、まます遺跡第2号住居跡7は口縁部が強く屈曲して胴部に縄文を施し、口縁部から垂下する隆帯が底部付近で渦を巻くものと思われる。従って、狭義の多喜窪タイプとなるが、1、7は覆土出土のため調査における時間差は認識し得ない。

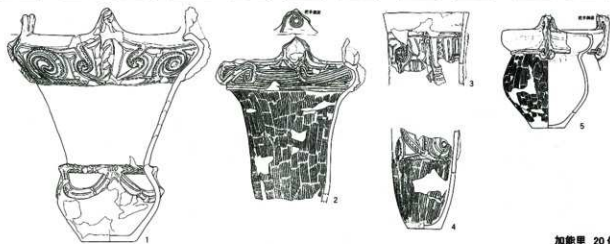
また、同じ飯能市内の中郷遺跡第8号住居跡からは、該期土器群の良好な一括資料が出土している(第5図1~21)。15~19の加曾利E I式古段階の土器群と共に、多喜窪タイプの土器群(1~4)、円筒形タイプ(9~14)、勝坂系土器(5、6)、東関東系タイプ(18)が出土しており、良好な土器組成を示している。この住居跡は地山の崩落土の様な覆土でバックされており、廃棄時の一括性は保証されている。多喜窪タイプに見られる、区画内充填文の簡素化や、隆帯肩部に施す刻み、幅広い半隆起状の隆帯等、まます遺跡第2号住居跡1、加能里遺跡第20号住居跡1と酷似する。これ等の事例を以って、埼玉西部の山間部に近い地域における加曾利E I式古段階の土器組成が把握される。

さらに、多喜窪タイプと加曾利E I式古段階の良好な共伴関係は、飯能市と隣接する青梅市駒木野遺跡(伊藤1998)第26b号住居跡(第5図1~9)で確認される。1が卍体土器の加曾利E I式古段階の土器、2~9が覆土一括出土土器である。3、4は多喜窪タイプで、3が典型例である。4は褶曲文的なモチーフ構成と、底部の対弧状モチーフを持つもので、底部モチーフが櫛形土器5の胴部モチーフと共通する。東関東系タイプ7と円筒形タイプ8が伴出しており、多喜窪タイプを含む勝坂系を除くと、まます遺跡第5c号住居跡の様相と大変類似している。逆に、この一括資料の中から、加曾利E系の土器群を除くと、従来ならば所謂中峠式段階、つまり加曾利E I式成立以前の土器群と把握される土器群であろう。この住居跡も卍体土器

第4図 埼玉県西部地区の土器群 (2)

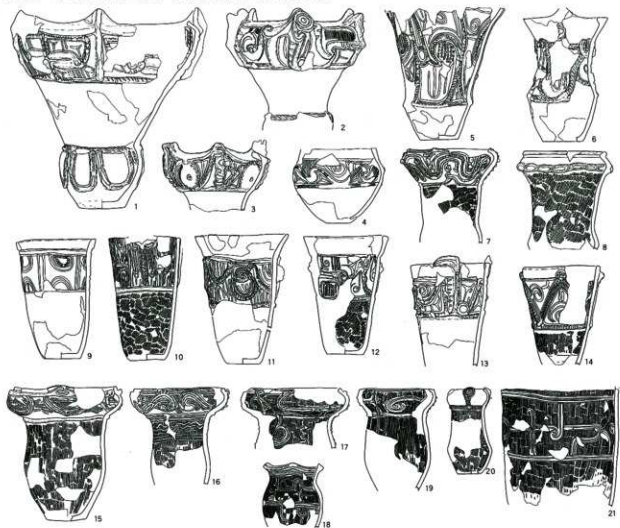


加能里 21 住

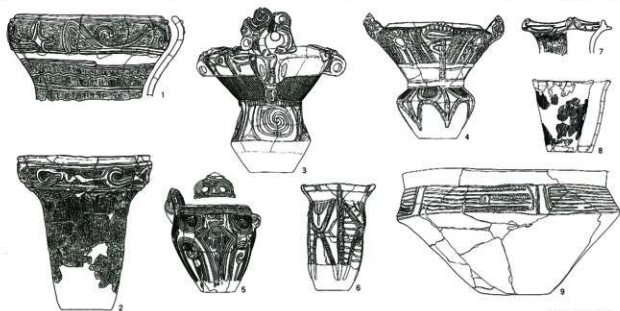


加能里 20 住

第5図 埼玉県西部地区(3)・東京都西部地区の土器群(1)

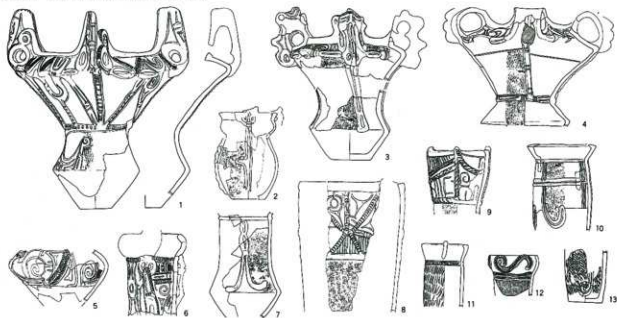


中郷 8 住

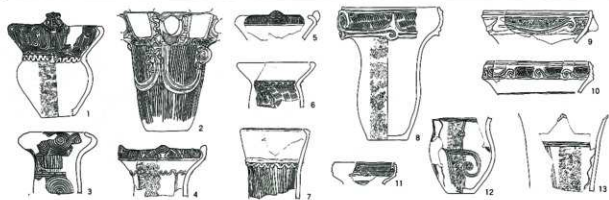


駒木野 26b 住

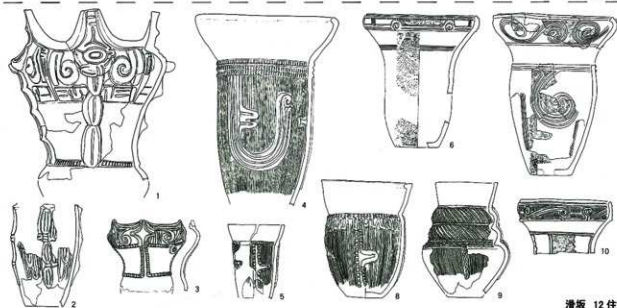
第6図 東京都西部地区の土器群 (2)



滑板 69 住

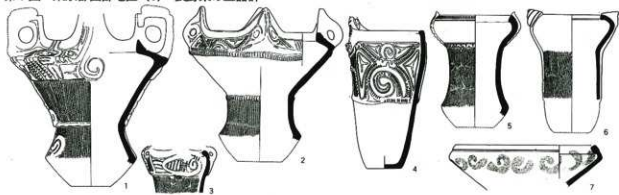


滑板 34 住

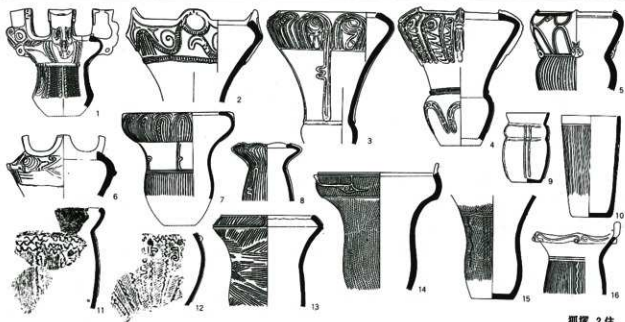


滑板 12 住

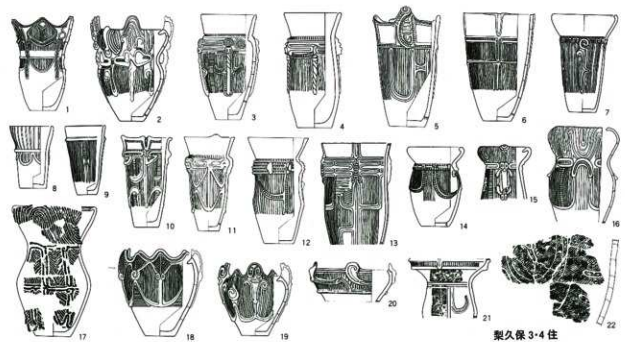
第7図 東京都西部地区(3)・長野県の土器群



狐塚 3 住



狐塚 2 住



梨久保 3-4 住

と覆土一括土器群の関係は明らかであり、共伴を疑う余地がない。

従って、典型的な狭義の第5図3の様な多喜窪タイプは加曾利E I式古段階に平行する土器群であることが理解される。

しかし、従来、多喜窪タイプの好例として編年対象に挙げられてきた八王子市狐塚遺跡（秋間・服部1971）では、加曾利E I式古段階の土器は検出されておらず、その実態は不明瞭である。

戸田哲也氏は同じ八王子市内に存在する狐塚遺跡、滑坂遺跡（佐々木1988）、小田野遺跡（戸田1996）出土土器群を比較検討する中で、勝坂式終末段階に「狐塚遺跡第3号住居跡・滑坂遺跡第69号住居跡→加曾利E I式古段階に狐塚遺跡第2号住居跡・滑坂遺跡第34号住居跡古・第12号住居跡古→曾利I式段階に滑坂遺跡第52号住居跡・第12号住居跡新」の土器群を編年付けた（戸田1996）。これ等の土器群は、小田野遺跡出土土器群の型式学的分類と、住居跡出土土器群の対応関係で導き出されているが、小田野遺跡出土の加曾利E I式古段階の土器は包含層出土であるため、その組成が明らかでない。例示された住居跡からは、加曾利E I式古段階の土器群は出土していない。

狐塚遺跡第3号住居跡（第7図1～7）から加曾利E I式土器が出土していないことは先にも述べたが、第2号住居跡（第7図1～16）では13～16の加曾利E系土器が出土している。戸田氏によれば第2号住居跡が加曾利E I式古段階に比定されているが、14のキャリパー形土器は加曾利E I式最古段階の土器ではない。口縁部隆帯文の先端に見られる剣先文は、加曾利E I式後半の新段階の様相を呈している。また、褶曲文の土器群（3、4、7、8）や、曾利式に近い土器群（11、12）を含むことから、加曾利E I式後半の新段階に位置付けられる蓋然性が高い。この第2号住居跡の土器組成を一括的に把握が可能であれば、第2号住居跡出土土器は、加曾利E I式後半段階に位置付けられる一括土器組成の可能性が高くなる。

また、狐塚遺跡第3号住居跡の第7図1、2と、駒

木野遺跡第26b住居跡第5図3、4が明確に分離できない以上、狐塚遺跡第3号住居跡を井戸尻II式段階の加曾利E I式古段階以前に位置付ける根拠は薄いものとなる。加曾利E I式古段階並行期の土器群で、加曾利E I式古段階の土器群を組成しない土器群と捕らえた方が、型式学的に理解しやすい。

しかし、一方で第3号住居跡4は円筒系タイプであるが、モチーフ構成がやや古相を帯びており、隆帯上の刻みなど比較的丁寧に作られている。これを根拠に井戸尻II式段階を想定するとすれば、いまだ未検出の加曾利E I式古段階住居跡の存在を想定し、第2号住居跡への変遷を想定しなければならない。

同様な現象は、滑坂遺跡（第6図）においても見られる。戸田氏が加曾利E I式以前と位置付けた第69号住居跡（第6図1～13）と、E I式並行とした第34号住居跡（第6図1～13）の間も、加曾利系の土器群で比較すると、1段階の空白を想定せざるを得ない。第34号住居跡出土土器群は加曾利E I式新段階に想定され、曾利I式と平行する段階と認識される。第12号住居跡（第6図1～10）も新旧の土器群を含むが、同様にE I式新段階がそれ以降に比定されるものが主体を占めていると考えられる。

実際の段階的な推移としては、両遺跡とも連続的であると思われる。滑坂遺跡では加曾利E I式古段階の土器群を出土する住居跡も存在するが、組み合わせとして多喜窪タイプの土器群を都合よく組成することはない。また、真の加曾利E I式古段階に組成する多喜窪系土器が明らかにならない以上、第69号住居跡のみE I式以前に位置付けるのは早計であろう。両者が共伴しない以上立証は難しいが、E I式以前としての編年の位置付けが確定したとしても、その時間差、型式差はごく僅かで、微妙であることには違いないであろう。

その差異が微妙であるとの判断は、飯能市加能里遺跡から導き出される。加能里遺跡は多喜窪タイプと加曾利E I式古段階の共伴事例として前述した遺跡であるが、第20号住居跡と隣接して、第21号住居跡が存在

する。第21号住居跡からは多量の土器群（第4図1～24）が出土しており、第20号住居跡や中郷遺跡第8号住居跡で不明瞭であった甕形タイプが出土している。この甕形タイプ（4、6、7）や、頸部で膨らむタイプ（5）は所謂中鉢式段階の特徴的な器形で、モチーフ間の充填要素もやや繁褥感がある。また、12の様には磨消モチーフを持つ土器も存在する。しかし、加曾利EⅠ式古段階土器も破片で出土しており、大枠では第20号住居跡と同様に、加曾利EⅠ式古段階に位置付けられるものと思われるが、加曾利E系の土器群が混じりであるとすれば、若干古相を持つ土器群として抽出が可能である。

狐塚遺跡で空白の加曾利EⅠ式古段階の土器群が想定されるとすれば、まさに、加能里遺跡第20号住居跡出土土器群が相当し、それより古い狐塚遺跡第3号住居跡の段階には、加能理遺跡第21号住居跡出土土器が相当することになる。この程度の差異でなければ、所謂狭義の多喜窪タイプを区分することは難しいと考えられ、実際には同一段階と認識される。

従って、井戸尻Ⅱ式の筒形文土器及び勝坂系の土器群は系統的に残存し変化形態を区分し難いが、少なくとも口縁部が強く屈曲し、算盤玉の底部を持つ狭義の多喜窪タイプは、加曾利EⅠ式古段階に平行する土器群として編年の位置付けを変更して置きたい。その最も典型例として、青梅市駒木野遺跡第26b号住居跡の一括出土土器を挙げ、標準として置く。

以上の理由から、まます遺跡第2号住居跡出土土器群は加曾利EⅠ式古段階に位置付けられる可能性の高いことが、関係性の分析から把握されるのである。

（3） 梨久保B式土器位置付けの再検討

まます遺跡からは、直接的に梨久保B式に関わる資料は出土していないが、梨久保B式が加曾利EⅠ式初頭の平行型式と捉えられていることに対する問題点を提起して置きたい。

事業団編年では、加曾利EⅠ式と並行する中部高地の土器群として、井戸尻Ⅲ式相当の土器群を想定して

きた。また、加曾利Ⅰ式中段階に、現在では加曾利EⅠ式新段階としているが、曾利Ⅰ式相当の土器群を想定してきた。中部高地においても地域的に構成の異なる土器群が存在し、勝坂式と加曾利EⅠ式接触地域の様相と同様に、一律の構成原理で律しきれない土器群が並存関係にあることが想定される。従って、井戸尻Ⅲ式とされる土器群が主体を占める地域、井戸尻Ⅲ式的要素が少なく、井戸尻Ⅱ式系統の土器群が新しい段階にまで存続する地域等が想定され、それ等に加曾利EⅠ式古段階の土器群が伴出する地域や、加曾利EⅠ式新段階の土器群から伴出する地域がある等、地域の様相を考慮して分析に当たる必要がある。

梨久保B式土器は梨久保遺跡第3・四次発掘調査報告で、第3・4号住居跡出土土器（第7図1～22）を指標とし、八ヶ岳西南麓の曾利Ⅰ式と並行する、諏訪盆地の在地土器型式として提唱された（宮坂1972）。近年、三上徹也氏によって型式内容の見直しが行われ、加曾利EⅠ式と並行する中期後半第Ⅰ期の資料として整備された（三上1996）。ここで、具体的な型式内容については立ち入らないが、組成する土器群に氏が指摘するように幾つかの系統要素があり、それが複合、または残存継承されて、梨久保B式段階の土器群を構成しており、少なくとも埼玉西部まで一部の要素が影響を与えていることは事実である。

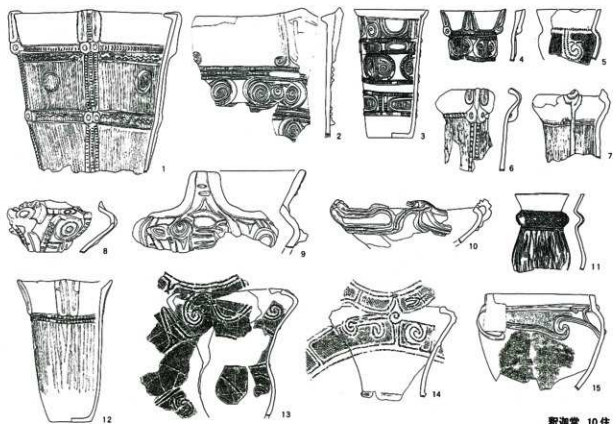
山梨県駒ヶ野遺跡（長沢1987）第10号住居跡（第6図1～15）からは、多段の楕円区画を持つ井戸尻Ⅲ式に比定される円筒形タイプ（2～4）、多喜窪タイプ（8、9）、加曾利EⅠ式古段階の土器（13、14、15）が伴しており、井戸尻Ⅲ式と加曾利EⅠ式古段階の並行関係が把握される。11は膨らむ頸部に円形貼付文を密に施文しており、この円形貼付文が駒木野遺跡第26b号住居跡4の口縁部に施文するものと同類であることから、より並行関係の確かな土器群であることが理解される。また、円筒形土器1は胴部を「田」字状に区画しており、この構成は梨久保遺跡第3・4号住居跡の第7図6、17に受け継がれていく。

また、一の沢西遺跡（長沢1986）では、狭義の多喜

第8図 山梨県の土器群



—ノ沢 4 住



歌遊堂 10 住

窪タイプ(3、5、6)と、櫛形文土器から変化した
褶曲文系の土器群(4、7、8)が出土しており、加
曾利E系土器は出土していないが、E I式古段階に比
定される土器群と思われる。7、8の褶曲文は狐塚遺
跡第2号住居跡の段階より古相を帯びている。さらに、
櫛形文土器4は口縁部に蛇行隆帯を挟む小さな褶曲
文を施文するが、駒木野遺跡第26b号住居跡4は胴上
半部に、この蛇行隆帯で大きな褶曲文を描いており、
共通する要素を持っている。一の沢西遺跡は狐塚遺跡
との比較からでも、E I式古段階に位置付けられる可
能性が高い。

この様に、例示資料は山梨県に偏ってしまったが、
中部高地の加曾利E I式古段階の土器群は、井戸尻Ⅲ
式に比定されていた土器群、櫛形文土器の系譜を引く
初期褶曲文土器を相当させることが妥当性を帯びてい
ると言えよう。

ここで、加曾利E I式を以って、中期後半と認識す
るのであれば、まさしく上記の土器群が中期後半初頭
の土器群であることが理解される。梨久保B式の基準
資料とされている梨久保遺跡第3・4号住居跡出土土
器(第7図1~22)は、曾利式の要素を持つ2、完成
した褶曲文を持つ土器15、16、「田」字状区画を持ち
矢羽状沈線線を施文する17等が含まれており、一の沢
西遺跡第4号住居跡より新しい段階の土器群であるこ
とは明瞭である。また、伴出する加曾利E系の土器
(20、21)は、E I式新段階に位置付けられる土器群
である。さらに、梯子状文は、加曾利E I新段階の土
器群、例えば埼玉県飯能市加能里遺跡(富元1998)第
15号住居跡出土土器の様に、この段階で特徴的に施文
されるモチーフなのである。従って、梨久保遺跡第3・
4号住居跡出土土器を指標とする梨久保B式土器は、
少なくとも加曾利E I式後半である新段階、もしくは
それ以降の段階に位置付けられる可能性が高いと言え
よう。

(4) 中峠式段階の土器群との関係

最後に、事業団編年で対象とした土器群の中で、現

在、時間的關係及び系統關係が微妙であると認識した
土器群について、加曾利E I式からのアプローチで再
検討を試みたい。

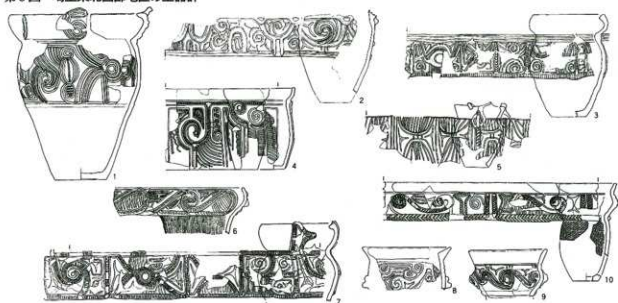
埼玉県北部に当たる台耕地遺跡(鈴木1983)第34号
住居跡出土土器(第9図1~10)は、加曾利E式成立
直前段階の所謂中峠式段階の指標として認識してきた
土器群である。井戸尻Ⅱ式段階の土器群で、甕形タイ
プ(1、2、3、5、7)、キャリバー形タイプ(6)、
無文の口唇部が立ち、口縁部の影れる典型的な土器群
(8~10)が存在する。区画内の充填文も4、6の様に
爪形文を施文する例がある等、比較的繁華な充填文を
構成する。また、隆帯上の刻みも丁寧で、整然である。

県東部の大宮台地では、伊奈町原遺跡(村田1997)
第13号住居跡出土土器(第10図1~5)、上尾市東町
二丁目遺跡(浜野1987)第10号住居跡出土土器(第10
図1~7)があり、何れも指標的な土器群が含まれて
いる。原遺跡第13号住居跡は覆土が深く、土器群が大
きく2層に分かれ、1~5はその下層から出土したも
のである。甕形タイプ1には爪形文を施文しており、
安定した段階であることを示している。4は横S字状
文を口縁部に5単位に巡らすもので、口縁部区画及び
隆帯上には2列の結節沈線を施文する。この住居跡の
上層には、春日部市花積貝塚(城近1970)第2A号住
居跡出土土器(第10図1~10)に類似する組成の、加
曾利E I式古段階の土器群が出土している。

東町二丁目遺跡第10号住居跡では、球形状の口縁部
に、半弧状の貼付文を中心とした横位展開の沈線モ
チーフを持つ典型例1が出土している。他は、円筒形
タイプであるが、モチーフ構成は比較的単純で、簡素
化しているといえる。1が指標となって中峠式段階に
位置付けられ、加曾利E I式土器は伴わない。

しかし、本来、勝坂系の要素が強いと考えられる武
蔵野台地において問題となるのは、所沢市膳棚遺跡(岩
井1970)第12号住居跡出土土器群(第9図1~8)の
構成である。7が伊体土器で、東町二丁目遺跡第10号
住居跡1と同様に、中峠式の指標と認識されてきた土
器である。しかし、覆土出土の円筒形タイプ3、4は、

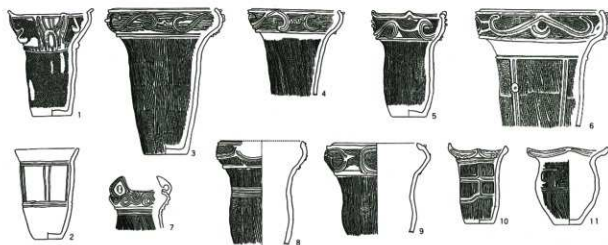
第9図 埼玉県北部地区の土器群



台耕地 34 住

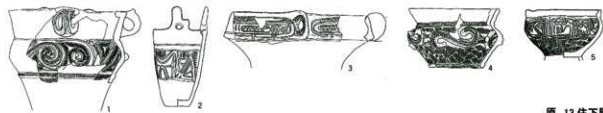


膳棚 12 住

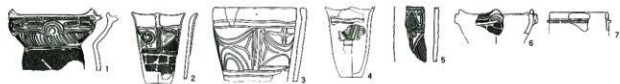


岩の上 23 住

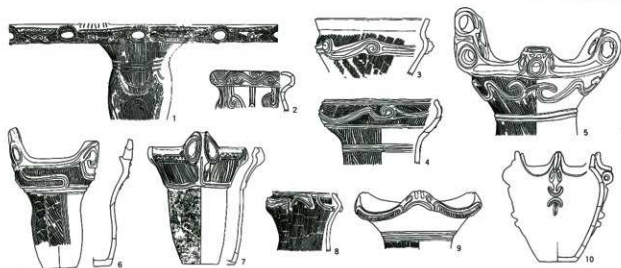
第10図 埼玉県東部地区の土器群



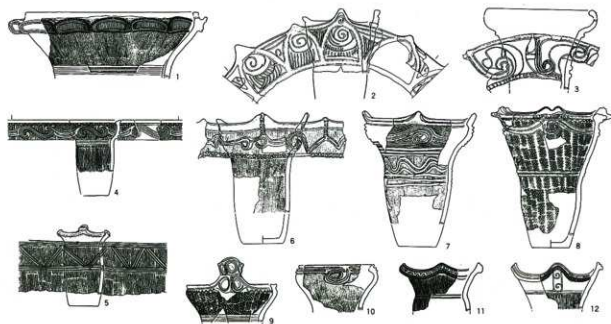
原 13 住下層



東町二丁目 10 住



花積貝塚 2A 住



北 50 住

区画内モチーフが簡略化しており、3の区画内沈線モチーフはまます遺跡第5c号住居跡2のモチーフと類似する。4は加能里遺跡第20・21号住居跡及び、中郷遺跡第8号住居跡出土の円筒形タイプと区分が不可能なほど簡略化している。井戸尻Ⅱ式段階の様相は、看取し難い。6は口縁部の隆帯による「十」字状区画文がまます遺跡第2号住居跡4と共通し、中間に連結モチーフを持つなど、加曾利E式構成が看取される。また、実測図では不明瞭であるが、頸部には半載竹管重複施文による3本沈線の区切り区画を行っている。この区画線は、まます遺跡第5c号住居跡1（第2図8）の頸部区画帯と酷似している。

更に、第9図1は口縁部の膨らみと、口唇部の唇状裝飾が中韓式的であるが、モチーフを観察すると、口縁部は上向きの錠状モチーフを4単位に構成するもので、その合わせ目から垂下する「J」字状の隆帯で器面を分割している。また、頸部は半載竹管重複施文による3本沈線を巡らして区画し、その中央部で小さくS字状に連結するモチーフを施文しており、手法及び構成が、岩の上遺跡（栗原1973）第23号住居跡出土土器（第9図1～11）10と酷似する。岩の上遺跡第23号住居跡10は東関東系タイプの土器で、半載竹管重複施文の3本沈線で「田」字状区画を施すものであり、その一部に膳棚遺跡第12号住居跡1と全く同種のアクセントを施文している。「田」字状の区画文も、同系列のモチーフと思われる。さらに、直線の隆帯に蛇行隆帯を沿わせた2本隆帯や、蛇行隆帯のみで胴部を区画しており、本来交互刺突隆帯を施文するところであるが、波状隆帯化している点に、新しい様相が看取される。

関連性が強いと考えられるまます遺跡第2号住居跡出土土器や、第5c号住居跡出土土器、岩の上遺跡第23号住居跡出土土器は、何れも加曾利E式古段階の土器群であり、少なくとも炉体土器の7とは時間差が看取される。炉体土器7は、他の土器群と確実に共存関係にあるとすれば、中韓式の典型例と考えられていたとしても、新しくE式古段階の土器群にまで下げ

て考えざるを得ない状況となる。

従って、膳棚遺跡第12号住居跡出土土器群は、少なくとも炉体土器以外は、加曾利E式古段階に相当するものとしての幅的な位置付けを再検討すべきであると考ええる。場合によっては、炉体土器7も該当する可能性があることも指摘しておきたい。

その理由は、大宮台地における中韓式段階と認識されている土器群と、伴出する加曾利E系土器群との関係が、膳棚遺跡事例に示唆的であるからである。

まず、花積貝塚第2A号住居跡出土の第10図1は、口縁部文様帯の楕円区画と、胴部の上下対弧文を理由として中韓式に比定される場合が多い。大村裕氏は中韓式土器を再検討する中で、北遺跡第50号住居跡（金子1987）の炉体土器1と同様に、第10図1を中韓式の標識的土器に認定した（大村1998）。かつて、筆者が北遺跡を報告した際に、第50号住居跡出土土器を炉体土器を含めて、加曾利E式古段階における良好な一括組成と評価した。膳棚系の第10図2はまます遺跡第5c号住居跡2と同様な様相を示しており、大木8a系の土器（8）や東関東系タイプ（11、12）が含まれていて、今日的にも幅的な位置付けに変更の必要がないものと捉えている。1の炉体土器が井戸尻Ⅱ式段階におけるの中韓式であれば、原遺跡第13号住居跡1、4の様な土器群が伴っていてもよい。また、花積貝塚第2A号住居跡の一括土器の中でも、1と共存すると考えられる井戸尻Ⅱ式段階の土器は存在していない。

つまり、膳棚遺跡第12号住居跡、花積貝塚2A号住居跡、北遺跡第50号住居跡は、炉体土器等に中韓式と考えられる土器が1点ずつ含まれている事になり、他は全て加曾利E式古段階の土器群で構成されていることになる。問題とされる土器は中韓式系の土器であることは明白であるが、その幅的な位置付けに誤りがある可能性がある。従って、井戸尻Ⅱ式段階の中韓式土器ではなく、加曾利E式古段階の中韓系土器として位置付けられる可能性が指摘されるのである。実際、三原田式土器群の中にも新旧の土器群が指摘されている（山下1998）等、系統的な変化系列が存在している

場合が多い。また、炉体土器と覆土出土土器という、絶対的な時間差を主張するのであれば、固体一つで時期を決めるのではなく、それを含む土器組成を明らかにしていく必要がある。その時、絶対的時間差ではなく相対的時間差を相手に物事を思考していることに気づくはずである。

以上、まます遺跡出土土器を中心にして加曾利EⅠ式成立期の様相について検討し、編年的ずれが生じて

いると感じられる部分について私見を述べてきた。検討事例で示してきた様に、土器群の残存形態の認識や、非相伴土器群の型式学的な共時性把握には、充分な方法論が確立していないが、まだまだ、検討の余地を充分残しており、更なる探求を続けていきたいと考えている。また、今回検討した部分については、機会を改めて再度検討し直して見たいと考えている。

参考文献

- 秋間勉郎・服部敬史 1971「東京都狐塚遺跡の調査」長野県考古学会誌第11号
伊藤博司他 1998「駒木野遺跡発掘調査報告書」青梅市遺跡調査会
稲田孝司 1972「縄文式土器文様発達史 素描・上」考古学研究72
岩井住男他 1970「膳棚」鳳翔7号 埼玉大学考古学研究会
大村 裕 1998「中幹式土器の再検討」第11回縄文セミナー 中期中葉から後葉の諸様相
金子直行 1987「北・八幡谷・相野谷」埼玉県埋蔵文化財調査事業団報告書第66集
木村 功 1995「まます4次・白綾3次・まます6次・延命寺北2次」毛呂山町埋蔵文化財調査報告第11集
栗原文蔵 1973「岩の上・雉子山」埼玉県遺跡発掘調査報告書第1集
小林達雄 1988「縄文土器大観2 中期Ⅰ」小学館
小林達雄 1986「土器文様が語る縄文人の世界観」『宇宙への祈り』日本古代史3
小林謙一 2000「縄紋中期土器の文様割付の研究」日本考古学第10号
坂上克弘他 2000「大熊仲町遺跡」港北ニュータウン地域内埋蔵文化財調査報告26
佐々木克典他 1988「南八王子地区遺跡調査報告4 滑坂遺跡」八王子市南部地区遺跡調査会
城近憲市 1970「花積貝塚発掘調査報告書」埼玉県遺跡調査会報告第15集
鈴木敏昭 1983「縄文土器の施文構造に関する一考察—加曾利EⅠ式土器を媒介として（序）—」信濃第35巻第4号
鈴木敏昭 1983「台耕地（Ⅰ）」埼玉県埋蔵文化財調査事業団報告書第27集
谷井 彪 1979「縄文土器の単位とその意味（上）・（下）」古代文化31-2・3
谷井 彪他 1982「縄文中期土器群の再編」埼玉県埋蔵文化財調査事業団紀要1982
戸田哲也 1996「東京都八王子市 小田野遺跡発掘調査報告書」小田野遺跡発掘調査団
富元久美子 1998「飯能の遺跡（25）加能里遺跡第16・20・21次調査」飯能市教育委員会
長沢宏昌 1986「一の沢西遺跡」山梨県埋蔵文化財センター調査報告第16集
長沢宏昌 1987「釈迦堂Ⅲ」山梨県埋蔵文化財センター調査報告第22集
浜野美代子 1997「東町二丁目遺跡」埼玉県埋蔵文化財調査事業団報告書第186集
三上徹也 1996「花上寺遺跡」郷土の文化財19 岡谷市教育委員会
宮坂光昭 1972「梨久保遺跡 長野県岡谷市梨久保遺跡第三・四次発掘調査報告」郷土の文化財6
村田章人 1997「原／谷畑」埼玉県埋蔵文化財調査事業団報告書第179集
柳戸信吾 1998「飯能の遺跡（26）中郷遺跡第1～3次調査」飯能市教育委員会
山下蔵信 1998「群馬県の中期中葉から後葉の様相」第11回縄文セミナー 中期中葉から後葉の諸様相