

姫路城城下町跡

—姫路城跡第436次発掘調査報告書—

2022

姫路市教育委員会

序文

姫路市の中心部に位置する姫路城は、関ヶ原合戦の功により播磨 52 万石の大名になった池田輝政が慶長 6 年（1601）から同 14 年にかけて築城した平山城で、白鷺城とも呼ばれています。標高 45.5m の姫山に配置された本丸を中心に、周辺の武家屋敷や町屋などを含めて城下町全体が内堀・中堀・外堀の三重の堀で囲まれていました。このたび、発掘調査を行った北条口三丁目の周辺は、外堀と中堀の間に挟まれた外曲輪に位置し、町屋・社寺・下級の武家屋敷などが配置されていました。

姫路市の中心部は昭和 20 年（1945）の米軍による空襲により壊滅し、戦後復興のための土地区画整理等に伴い市街地も拡大してきました。近年、発掘調査の進展により城下町の遺構が地中に良好な状態で残存していることが明らかになりました。今回の調査地は武家屋敷地に該当し、江戸時代の全時期を通じた遺構及び遺物が見つかりました。これらは地域の成り立ちや歴史的な変遷を解明する上で貴重な資料となります。ここにその成果を報告し、今後の調査・研究の進展に資するものです。

末尾になりましたが、発掘調査の実施にあたり多大なご協力を賜りました事業関係者の皆様をはじめ関係の方々に心より御礼申し上げます。

令和 4 年（2022 年）3 月

姫路市教育委員会

教育長 西田 耕太郎

例言・凡例

- 本書は、姫路市北条口三丁目46番・47番・48番において実施した姫路城城下町跡の発掘調査報告書である。
- 発掘調査は、和田興産株式会社から委託を受け姫路市教育委員会が実施した。現地調査及び報告書の執筆・編集は姫路市埋蔵文化財センターの南憲和が担当した。
- 発掘調査に関する写真・図面等の記録及び出土品は、姫路市埋蔵文化財センターで保管している。
- 本書で使用した座標値は、世界測地系に基づく平面直角座標系V系であり、方位は座標北を示す。標高値は、東京湾平均海水準(T.P.)を基準とした。
- 土層図の色調は、農林水産省農林水産技術会議事務局・財團法人日本色彩研究所監修『新版 標準土色帖』に準拠した。
- 遺構記号は、文化庁文化財部記念物課発行『発掘調査のてびき—集落遺跡発掘編一』(2010)に依拠した。

目次

第1章 経過	1
第2章 調査の概要	1
第3章 遺構・遺物	
第1節 中・近世及び近代の遺構・遺物	1
第2節 古代以前の遺構・遺物	4
第4章 総括	4
報告書抄録	

表目次

表1 出土遺物観察表	6
------------	---

図目次

図1 第388次調査との合成図	5	図18 SK40・SK45・SK52出土遺物	16
図2 周辺の遺跡	7	図19 SK61・SK70平・断面図	16
図3 調査位置図	7	図20 SK61・SK70出土遺物	17
図4 調査区配置図	7	図21 SK84・SK93・SK97平・断面図	18
図5 調査区全体図(中・近世及び近代)	8	図22 SK84・SK93・SK97出土遺物	18
図6 調査区全体図(古代以前)	8	図23 SD83・SK85・SD86・SK87・SK88・SK90・SK100 ・SD102・SK104 平面図	19
図7 調査区北壁・西壁・南壁断面図	9	図24 SD83・SK85・SD86・SK87・SK88・SK90・SK100 ・SD102 断面図	19
図8 調査区東壁・北壁断面図	10	図25 SK87・SK90・SD102出土遺物	19
図9 SG14・SD13・SD14-1平・断面図	11	図26 SK68・SK88・SK100出土遺物	20
図10 SK11・SK12・SK46・SK57・SK58平・断面図	12	図27 SE72・SE78平・断面図	21
図11 SK11・SK12・SK46・SK57・SK58出土遺物	13	図28 SK104出土遺物	21
図12 SK28・SD29 平面図	14	図29 SE72・SE78出土遺物	21
図13 SK28・SD29 断面図	14	図30 SD112・SD113・SD114・SD115・SD116断面図	22
図14 SK28・SD29-1出土遺物	14	図31 SD113出土遺物	22
図15 SK47平・立面図	14	図32 SX117・SX118平・断面図	22
図16 SK47出土遺物	14		
図17 SK36・SK37・SK38・SK39・SK40・SK44・SK45・ SK48・SK49・SK50・SK52平・断面図	15		

写真図版目次

写真図版1 遺構写真(1)	写真図版3 遺構写真(3)	写真図版5 遺構写真(5)	写真図版7 遺構写真(7)
写真図版2 遺構写真(2)	写真図版4 遺構写真(4)	写真図版6 遺構写真(6)	

第1章 経過

姫路市北条口三丁目46番・47番・48番において住宅の建築工事が計画された（図2）。計画地が姫路城城下町跡（県遺跡番号020169）に該当することから、文化財保護法第93条の規定に基づき事業者から令和元年9月10日付で埋蔵文化財発掘届出書が提出された。姫路市教育委員会では12月18日に遺跡の保存状況を把握するための確認調査（姫路城跡第430次調査 調査番号：20190486）を実施した結果、遺構及び遺物を検出した。これを受けて事業者と協議を行い、工事により遺構の破壊を免れることができない587m²を対象に本発掘調査（姫路城跡第436次調査 調査番号：20190647）を実施することになった。令和2年4月1日付で事業者と協定を締結し発掘調査を開始した。現地調査は5月28日まで行った。現地調査終了後、整理作業及び報告書の作成を行い、本書の刊行をもって事業を完了した。本発掘調査の開始から報告書の刊行までの体制は以下のとおりである。

姫路市教育委員会

教育長	西田耕太郎（令和3年4月1日～）	文化財課	埋蔵文化財センター
	松田克彦（～令和3年3月31日）	課長 福永安洋（兼務 令和3年7月1日～）	館長 大谷輝彦（令和3年4月1日～）
教育次長	峯野仁志（令和3年4月1日～）	村田 泉（令和3年4月1日～6月30日）	松木 智（～令和3年3月31日）
	岡本 哲（～令和3年3月31日）	大谷輝彦（令和2年4月1日～	課長補佐 岡崎政俊
生涯学習部		～令和3年3月31日）	森 但常
部長	福永安洋	大谷輝彦（～令和2年3月31日）	多田暢久（令和3年4月1日～）
		技術主任 中川 順（令和3年4月1日～）	技術主任 南 憲和
		同 関 梢	

第2章 調査の概要

城下町絵図等の史料によると調査地は姫路城の外曲輪南東部にあたり、北条門からは約300m北に位置する（図3-4）。池田氏時代から第一次松平氏時代の17世紀前半までの様相は不明であるが、第一次禪原氏時代（1649～67）以降の絵図によれば、第二次松平氏時代（1667～82）が空白地となっているものの、北を正面とする武家屋敷が位置していたことが知られる^[注1]。寛永4年（1751）から宝曆4年（1754）に比定される「姫路侍屋敷図」^[注2]によると「島山孫右衛門」、安永7年（1778）から文化7年（1810）の「姫路城下絵図」^[注3]では「高橋源藏」の屋敷地となっているが、どちらも酒井家資料にみることはできない。しかし、岡山大学附属図書館池田文庫の所蔵する「姫路城下町図」では「新井斧八」が記載され、この人物は「文政家臣録」によると17俵3人扶持の下級藩士であつたことが判る。

調査は現代の廃土・擾乱等を機械で除去した後、遺構を人力で発掘し、記録保存のため写真撮影及び必要な図化を行った。遺構は現地表から約20cm下（標高約12.3m）で現れた黄橙色シルト質粘土（地山）上面で検出した。中・近世及び近代の遺構としては、園池（SG14）及びそれに伴う溝（SD13-14-1）、溝（SD29-83-86-102）、土坑（SK11-12・28・36～40・44～50・52・57・58・61・68・70・84・85・87・88・90・93・97・100・104）、井戸（SE72・78）、石組（SX119）がある。このほか、古代以前の溝（SD112～116）・性格不明の遺構（SX117-118）を検出した（図5-6・写真図版1）。柱穴・ピットは多数検出したが、その一部は古代以前の構を切っており、埋土等から中世以降のものと判断した。

第3章 遺構・遺物

第1節 中・近世及び近代の遺構・遺物

出土遺物から遺構の大半は近世のもので、一部が近代に属すとみられる。このうち、遺物が一定量出土したものなど主要な遺構について、報告する上で調査区を便宜的に西部・中央部・東部に分け、この順に記述する。

（1）西部

SG14・SD13・SD14-1（図9・写真図版2） SG14は東西3.3m以上、南北8.7mで、検出範囲でみる限り楕円形の可能

性がある。検出部の中央からやや南側が最も深く、検出面からは1.1m(以下、深さは検出面からの深さとする)を測る。南東部には肩部から0.3m下に最大幅0.6mの三日月形のテラス面を設けており、内側はさらに0.3m段落ちし最深部へ至る。段落の肩部には自然石を縁石状に配置していた。北東部には北東から通じる2条の溝(SD13・SD14-1)が取り付いており、SD13の基底部には土管の一部が残存していた。SG14の埋没後に南北方向の石組構が構築されており、埋没に伴い投棄されたとみられるガラス片を含む近代の陶磁器類がまとまって出土した。

SK11(図10・11写真図版3) 東西2.7m以上、南北1.3m、深さ0.4mを測る。断面形は箱塙状を呈し、溝の可能性もある。検出長からあえて主軸方位を推測すると、N-約73.5°-Wとなる。遺物は瀬戸美濃焼志野向付(図11-1)以下、遺物番号は通し番号のみを記載する)、肥前系施釉陶器碗(2)、中国製白磁碗(3)、焼塙壺(4)が出土した。これらは16世紀末から17世紀前半頃のものであるが、小片のため遺構の時期を示すとは断定できない。

SK12(図10・11写真図版3) 東西2.2m以上、南北2.6mの不定形な形状を呈し、深さ0.3mで炭層の広がりを検出した。炭層の上位から肥前系施釉陶器構縁皿(5)、陶器鉢(6)、備前焼盤(7)・鉢(8)、炮烙(9)、石製硯(10)が出土した。8は放射状の掘り目を有す。9は外下面下半に右上がりの平行タタキを施す。これらは17世紀前半頃のものである。

SK46(図10・11写真図版3) 東西1.0m、南北約1.2mの長方形で、深さは0.3mを測る。埋土の下層から土師器皿が6枚(11~16)出土した。全てロクロ成形で、口径は8.9~10.6cmを測る。

SK57(図10・11写真図版3) SK58に後出する。東西0.6m、南北0.4mの小土坑である。土師器皿が4枚(17~20)出土した。全てロクロ成形で、口径は6.7~7.8cmを測る。

SK58(図10・11写真図版3) SK57に先行する。東西2.7m、南北1.4mの長方形で、深さ1.5mを測る。左巴文の軒丸瓦(21)、桟瓦(22)が出土しており、遺構の時期は18世紀前半以降と考えられる。

SK28(図12・13・14写真図版3) 東西1.9m、南北5.4mで細長い形状を呈しSD29に並行する。深さは0.5mを測る。外面に格子タタキを持つ土師器場(23)のほか、須恵器細片が出土した。23は16世紀後半頃のものである。ただし、出土遺物は少量であり、遺構の時期を断定することは困難である。

SD29(図12・13・14写真図版3) 南北方向に延びる浅い溝である。中央の攪乱を境に北側をSD29-1、南側をSD29-2とした。幅は前者で1.0~2.1m、後者で0.6mを測る。主軸方位を推測するならば後者はN-約23°-Eで、飾磨郡の条里地割とはほぼ一致する。SD29-1から青花皿(24)・青磁碗(25)が出土した。ただし、出土遺物は少量であり、遺構の時期を断定することは困難である。

SK47(図15・16写真図版4) 挖方が東西2.3m、南北0.9m以上、深さ1.0mを測る水琴窟である。検出段階では穿孔された甕の底部が周囲の漆喰(厚さ約4cm)と一体化した状態で現れた。その構造は平坦な基底部から35cmの高さまで角礫を充填し、大谷焼の甕(26)を水平かつ逆位に設置した後、さらに甕の器高の半分位まで礫を詰めて固定していた。底部の穿孔から落ちる水を反響させるための受け皿等は検出されなかった。26の底部外面には墨で「〇〇」と書かれていた。18世紀末以降の遺構と考えられる。検出した位置からみて星敷地の裏側に埋設されていたと想定される。

(2) 中央部

SK36・SK37・SK38・SK39・SK40・SK44・SK45・SK48・SK49・SK50・SK52(図17・18写真図版5) これらは径0.6~1.1mでほぼ円形を呈し、深さは0.2~1.0mを測る。SK45は底面から壁面にかけて漆喰が貼られ、基底部の中央に関西系施締陶器鉢(33)が据え付けられていた。SK40からは施釉陶器有脚灯明皿(27)・灯明皿(28)・秉燭(29)、備前焼灯明皿(30)の各種灯明具のほか、染付筒形碗(31)が出土した。これらは18世紀から19世紀中葉頃のものとみられる。SK45からは白磁小碗(32)が出土した。33は見込みに「*」形の掘り目を有し、縁帶外面に2条の回線を巡らすタイプで18世紀後半頃とみられる。SK52からは施釉陶器碗(34)、中心飾り(不明)から唐草が2反転する軒平瓦(35)が出土した。

SK68(図5・26写真図版5) SX118, SK68-1(SK68に先行する土坑をSK68-1とした)を切る。東西2.0m、南北4.7m、深さ0.8mを測る。SK68から染付広東碗・碗・蓋、施釉陶器仏花瓶、砾石が出土した。これらは18世紀後葉から19

世紀前葉頃のものである。

(3) 東部

SK61 (図19・20・写真図版3) SK70を切る。東西1.2m、南北4.2mの長方形を呈し、深さは0.2mを測る。主軸はN-16°-Eである。土師器皿(36)、丹波焼鉢(37)、京・信楽系施釉陶器碗(38)、施釉陶器碗(39)、白磁皿(40)、染付碗(41・42)・炮烙(43)、瓦質土器風炉(44)が出土した。36はロクロ成形で、40は蛇ノ目釉剥ぎ内に重ね焼きの痕跡が認められる。これらの時期は17世紀後半から18世紀前半頃とみられる。

SK70 (図19・20・写真図版3) SK61に切られる。径1.4mの円形で、深さは1.5mを測る。断面形は箱状を呈す。遺物は中層(2~4層)と下層(5~7層)に分けて取り上げた。中層から土師器皿(45~47)・杯(48)・焼塩壺の蓋(49)、肥前系施釉陶器皿(50・51)・擂鉢(52)が出土した。45~47はてづくねで、48はロクロ成形である。50・51は見込みに胎土目が残る。下層からてづくねの土師器皿(53)、肥前系施釉陶器皿(54)・天目碗(55)が出土した。53は口縁端部を擒み上げる形態で、16世紀後半まで遡る。54は胎土目が残る。また、先行して半裁した際に土師器皿(56~59)、青花碗(60)・皿(61)・肥前系施釉陶器皿(62)・鉢(63)・向付(64)、炮烙(65)、平瓦(66)が出土した。56~58はてづくねで、59はロクロ成形である。

土師器皿は団化した8点のうち7点がてづくねで、その口径は10.6~11.8cmに収まる。技法的に内面の回線状圓線やナデ抜きが省略された段階に位置づけられる。これらの遺物は資料数の制約から中・下層で時期差を検討することは困難であるが、概ね17世紀初頭を大きく下らない時期に比定できる。

SK84 (図21・22・写真図版5) SK97を切る。東西約1.0m、南北2.0mの梢円形を呈し、深さ0.5mを測る。底部に「播陽東山」の銘をもつ東山焼の染付皿(67)が出土した。

SK93 (図21・22・写真図版5) SK97に切られる。東西2.5m、南北2.4mの隅丸方形を呈し、深さは0.4mを測る。土師器皿(68・69)、備前焼鉢(70)、肥前系施釉陶器構縁皿(71)・大皿(72)、炮烙(73)、土師器壺(74)、丸瓦(75)のほか軸骨が出土した。68はてづくね、69はロクロ成形である。71・72は見込みに砂目積みの痕を残す。86はコビキBである。これらは17世紀前半頃に比定される。

SK97 (図21・22・写真図版5) SK84に切られる。東西1.2m、南北1.8mの梢円形を呈し、深さ1.1mを測る。龍を陽刻した芥子面(76)が出土した。

SD83 (図23・24・写真図版5) SK88を切る。幅0.6m、延長4.0m以上で、深さ0.4mを測る。南端は擾乱を受けている。団化に耐えなかつたが線描きの染付の細片が出土しており、19世紀以降に埋没したとみられる。

SK85 (図23・24・写真図版6) SK100、SK87、SK88を切る。幅0.6m、南北4.0mの細長い形状で、深さ0.2mを測る。団化に耐えなかつたがペロ藍の染付の細片が出土しており、幕末以降と考えられる。

SD86 (図23・24・写真図版6) 幅0.4m、南北2.7m以上、深さ0.1mを測る。遺物は出土しなかつた。

SK87 (図23・24・25・写真図版6) 東西1.2m、南北2.0m以上、深さ0.5mを測る。染付端反碗(77)が出土した。幕末頃のものである。

SK88・SK100 (図23・24・26・写真図版5) SD102を切り、SD83、SK85、SK87に切られる。SK88とSK100は擾乱に分断され、先後関係を明確に認識できなかつたが、同一遺構の可能性もある。両者を含めると東西2.2m、南北5.6mの不定形な形状を呈し、深さは浅い部分で0.3m、深い部分で0.9mを測る。SK88から染付碗(80)・鉢(81)、土人形(82)、軒平瓦(83)、猿形の瓦製品(84)が出土した。SK100からは施釉陶器行平鍋の蓋(85)、青磁花瓶(86)、関西系焼締陶器擂鉢(87)、土人形(88・89)が出土した。80は菊花文のコンニャク印判が用いられ、81は蛇ノ目回形高台を有す。82・88・89は頭部を欠く。83の瓦当文様は中心飾り(不明)から上向きに発し2反転する唐草が連結するが、連結部から小茎が右下に分枝する。遺構の時期としては80・81のように18世紀代のものが含まれるもの、1層から85が出土しており、下限は幕末に降ると考えられる。

SK90 (図23・24・25・写真図版5) SE78に切られる。東西4.4m、南北1.2mの長方形を呈し、深さ0.7mを測る。主軸はN-約66°-Wである。染付の広東碗(78)が出土した。18世紀後葉から19世紀前葉頃のものである。

SD102 (図23・24・25・写真図版6) SK104を切り、SK100に切られる。幅0.7mで南北に延び、途中で南東方向に

屈曲する。土師器有脚灯明皿(79)が出土した。柿釉が施され、19世紀代のものである。

SK104(図23・28) SD102に切られる。東西3.0m以上、南北2.2mの不定形な形状であり、整地層のたわみの可能性もある。染付碗(90)、関西系焼締陶器擂鉢(91)が出土した。90は「くらわんか手」と呼ばれる器高が低く、見込みが広い厚手の碗で、18世紀中葉頃に盛行するものである。

SE72(図29・写真図版6) SE78に切られる。石組の井戸で井側内の径0.9m、掘方の径2.0m、深さは2.4mを測る。石組の基底部には角材を一辺0.7mの方形に組んでいた。水溜施設は検出されなかった。遺物は少量で、井側の上層から氷裂文を描いた染付碗(92)が出土した。

SE78(図29・写真図版6) SE72、SK90を切る。石組の井戸で井側内の径0.8m、掘方の径2.0m、深さは2.7mを測る。石組は深さ1.5mまで取り除かれていた。遺物は少量で、井側の上層から氷裂文を描いた染付碗(93)、施釉陶器碗(94)が出土した。94は幕末頃のものであろう。

SK119(図5・8) 北壁において表土直下で石組を検出した。基底部に長辺0.8m、高さ0.2mの比較的大型の石材を配し、その上部に小円礎が積まれていた。小円礎は大型石材の側面にも充填されていた。総高0.5mを測るが、検出範囲が狭小であり、詳しい構造は不明である。調査区に近接して東西方向の街路が想定される(図1)ため、その側溝の石組の背面を検出した可能性がある。

第2節 古代以前の遺構・遺物

SD112・SD113・SD114・SD115・SD116・SD119(図6・30・31・写真図版7) 調査区の中央部から西部にかけて6条の溝を検出した。SD113～116は幅0.5～2.0mを測り、主軸方向N~42°～Eで並行し調査区外へ続く。深さは0.2～0.4mで、いずれも土層断面において砂質土(水成層)が観察され、断面GラインではSD115がSD114を切ることを確認した。SD113は調査区の中央から北側では東肩で段差がつき、中央から南壁にかけて2条に分かれると、断面観察では切り合いを確認できなかった。SD112は幅0.5m、深さ0.1mを測り、SD113～116とは異なり弧を描くように東へ湾曲し、中央部で消滅していた。遺物はSD113の上層から土師器甕(95)が出土したほか、SD116の下層からは圓化に耐えない土師器細片がわずかに出土した。95は頭部が「く」字状に屈曲し、口縁端部に凹線が1条巡る。8世紀代のものである。

SX117(図32・写真図版7) SE72の南東で検出した東西4.0m、南北3.0mの不定形な土坑状の落ち込みで、深さ0.4mを測る。埋土は地山と酷似するが、焼土塊及び赤化した焼土を含んでいた。遺物は出土しなかったが、埋土等から判断すると古代以前の可能性がある。遺構の性格は不明である。

SX118(図32・写真図版7) SK68-1の北に位置する。当初柱穴と炭化材が確認され、続いてこれらに切られる焼土塊及び焼土面を検出した。大半をSK68-1及び後出する柱穴に切られており、検出範囲は径1.0m前後の半円形を呈す。遺物は出土しなかったが、埋土等から判断すると古代以前の可能性がある。遺構の性格は不明である。

第4章 総括

調査地は姫路城の外曲輪南東部の下級武家屋敷地の一区画に該当する。絵図から想定される屋敷地の面積は約950m²であり、そのうち60%強を調査した。今回の調査と西側の第388次調査(200)との間には南北街路が想定された(図4)が、周辺地割を勘案すると、街路は想定より約4.5m西にずれ、現在の道路とほぼ重複していると想定される(図1)。また、SX119が東西街路の側溝の石組の一部であった場合、その街路も現在の道路と重複していると推測される。

江戸時代の遺構としては、17世紀初頭頃のSK70が最も古くなるが、確実に同時期といえる遺構は他に存在せず、17世紀前半以前の土地利用は不明である。絵図では17世紀中頃には武家屋敷地になっており、18世紀後半から19世紀初頭頃までは継続していたとみられ、その表記から屋敷地の正面は北向きであったと推定される。今回の調査では礎石等の建物遺構は見つかなかったが、土坑・溝等の遺構が検出され、17世紀前半から幕末・近代にわ

たる遺物が出土した。また、18世紀末から幕末・近代には園池（SG14）や水琴窟（SK47）が設けられており、絵図を援用すれば、前者は屋敷地の正面側、後者は裏側に位置していたと想定される。絵図の情報が約4.5mで全体に西にずれると仮定すると、SD83付近が東側の屋敷地との境界となり、この付近にSD83等の南北に直線的に伸びる構やSK85等の溝状の土坑が集中していることは看過できない。このことは、これらの遺構が区画施設の一部であった可能性を想起させるとともに、約4.5m西にずれる事象の蓋然性を高めるものと考えられる。18世紀後半以降の遺構（SK40・SK45・SK68・SD83・SK85・SK87・SK88・SK100・SK90・SD102・SE78）の分布をみると、建物の主屋はSK68とSK47を結んだライン付近より西側で、SG14以南に想定される。井戸（SE72・SE78）は主屋から東に約6～7m離れて位置していたことになる。また、北側の街路への出入口の位置はSG14・SD13以東に求められる。

このように18世紀後半以降の武家屋敷地の空間構成を検討した結果、主屋の位置は南西部に想定され、主屋の北西に園池、裏側に水琴窟を設けた庭園を配置し、井戸は主屋から一定の距離を隔てた東側に存在したと考えられる。

古代以前の溝（SD113～116）は第388次調査のSD12・14と主軸方向がほぼ一致し、関連遺構の可能性がある。これらと飾磨郡の条里地割（N-23°-E）の関係については、今後の課題としたい。

（註1）『姫路市史 第十巻 史料編 近世1』、『姫路市史 第十一巻上 史料編 近世2』、『姫路市史 第十一巻下 資料編 近世3』による。

（註2）・（註3）姫路市立城郭研究室 2014『姫路城城跡図集』

（註4）姫路市教育委員会 2020『姫路城城下町跡一姫路城跡第388次発掘調査報告書』姫路市理蔵文化財センター調査報告第92集

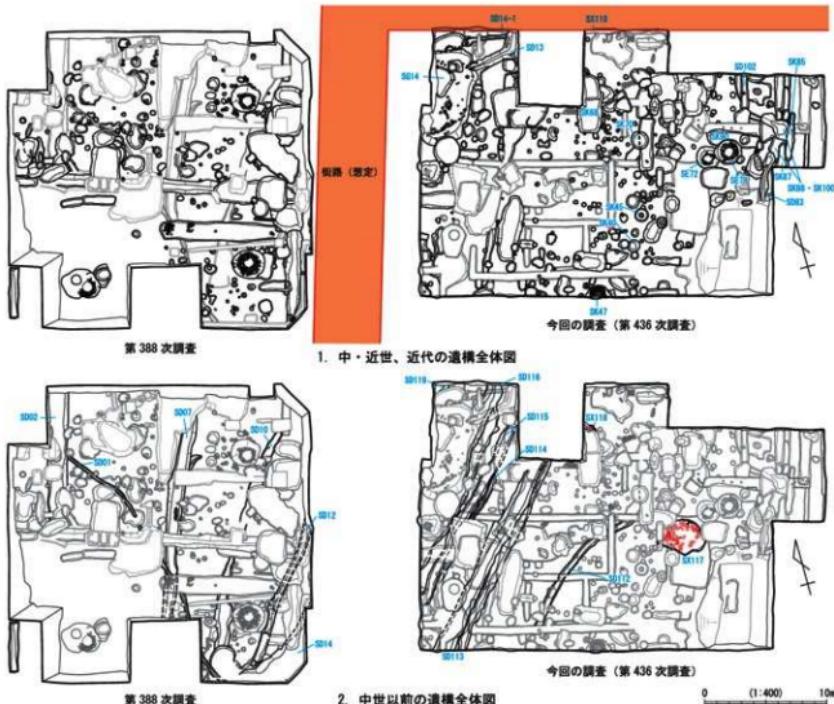


図1 第388次調査との合成図

品目	規格・単位	種類	形態	口白(色)	筒内(色)	盤内(色)	底色	色面	色面	標準	
1 SK11		地縫鉢	向日	浅黄	5.0	2.5W/1.4白(緑)	口縫1/2	白(緑)	白(緑)	セイタ・美濃風・黒地	
2 SK11		地縫鉢	圓	浅黄	6.0	5W/2.2オリーブ(緑)	口縫1/5	褐色系	褐色系	セイタ・美濃風	
3 SK11		地縫鉢	圓	浅黄	8.0	NSW/4.0(緑)	口縫1/10	中性	中性	中性	
4 SK11		地縫鉢	圓	浅黄	10.0	2.5W/2.0白(緑)	口縫1/5	白(緑)	白(緑)	セイタ・美濃風	
5 SK12		地縫鉢	圓	浅黄	12.0	2.5W/2.0白(緑)	口縫1/5	白(緑)	白(緑)	セイタ・美濃風	
6 SK12		地縫鉢	圓	浅黄	14.0	2.5W/2.0白(緑)	口縫1/5	白(緑)	白(緑)	セイタ・美濃風	
7 SK12		地縫鉢	圓	(26.0)	浅黄	15.0	2.5W/2.0白(緑)	口縫1/5	白(緑)	白(緑)	セイタ・美濃風
8 SK12		地縫鉢	圓	(26.0)	14.0	(29.4)	2.5W/2.0白(緑)	口縫1/5	白(緑)	白(緑)	セイタ・美濃風
9 SK12		地縫鉢	圓	(26.0)	14.0	(28.2)	2.5W/2.0白(緑)	口縫1/5	白(緑)	白(緑)	セイタ・美濃風
10 SK12		石割鉢	破	浅黄	3.0	浅黄	8.0	5W/2.2オリーブ(緑)	口縫1/5	不明	不明
11 SK49		地縫鉢	圓	浅黄	6.0	2.5W/2.0白(緑)	口縫1/5	白(緑)	白(緑)	ロコ成形	
12 SK49		地縫鉢	圓	浅黄	8.0	2.5W/2.0白(緑)	口縫1/5	白(緑)	白(緑)	ロコ成形	
13 SK49		地縫鉢	圓	(9.0)	浅黄	9.0	2.5W/2.0白(緑)	口縫1/5	白(緑)	白(緑)	ロコ成形
14 SK49		地縫鉢	圓	(9.0)	2.0	2.5W/2.0白(緑)	口縫1/5	白(緑)	白(緑)	ロコ成形	
15 SK49		地縫鉢	圓	9.0	1.8	2.5W/2.0白(緑)	口縫1/5	白(緑)	白(緑)	ロコ成形	
16 SK49		地縫鉢	圓	10.0	2.1	2.5W/2.0白(緑)	口縫1/5	白(緑)	白(緑)	ロコ成形	
17 SK52		地縫鉢	圓	6.0	1.6	2.5W/2.0白(緑)	口縫1/5	白(緑)	白(緑)	ロコ成形	
18 SK52		地縫鉢	圓	8.0	1.8	2.5W/2.0白(緑)	口縫1/5	白(緑)	白(緑)	ロコ成形	
19 SK52		地縫鉢	圓	(7.0)	1.7	2.5W/2.0白(緑)	口縫1/5	白(緑)	白(緑)	ロコ成形	
20 SK52		地縫鉢	圓	(7.0)	1.6	2.5W/2.0白(緑)	口縫1/5	白(緑)	白(緑)	ロコ成形	
21 SK58 上端		丸	軒瓦	浅黄	7.0	14.7	5W/8/1白(緑)	口縫1/5	白(緑)	白(緑)	
22 SK58		丸	瓦				N/A/0/0	白(緑)	白(緑)	白(緑)	
23 SK28		土間鉢	端		残4.0		10W/8/4黄緑	口縫1/20	外年に格子タキ	外年に格子タキ	
24 SK27		土間鉢	端		残4.0		10W/8/4黄緑	口縫1/20	外年に格子タキ	外年に格子タキ	
25 SK27		土間鉢	端		残4.0		10W/8/4黄緑(輸)	口縫1/20	外年に格子タキ	外年に格子タキ	
26 SK47		地縫鉢	●	58.5	66.0	69.0	25.1	2.5W/2.0白(緑)	口縫1/5	未定	
27 SK49		地縫鉢	明灯具	(5.6)	残3.4		10W/8/4黄緑(輸)	口縫1/3	中性	中性	
28 SK49		地縫鉢	明灯具	(8.6)	残2.7		5W/8/1白(緑)	口縫1/4	未定	未定	
29 SK49		地縫鉢	明灯具	4.9	5.0	6.3	3.9	2.5W/8/4白(緑)	口縫1/4	未定	未定
30 SK49		地縫鉢	明灯具	(1.8)	残1.5		5.0	2.5W/8/4白(緑)	口縫1/4	未定	未定
31 SK49		地縫鉢	明灯具	(8.4)	残5.5		5.0	2.5W/8/4白(緑)	口縫1/4	未定	未定
32 SK45		土間鉢	小窓		残2.0		3.0	2.5G/8/1白(緑)	口縫1/3	未定	
33 SK45		地縫鉢	種類	33.3	13.2	33.7	16.3	2.5W/8/2灰(緑)	口縫1/3	未定	
34 SK52		地縫鉢	●	(12.6)	4.2		2.5W/8/2灰(緑)	口縫1/3	未定	未定	
35 SK52		丸	斜平瓦	残10.2		36.5	2.5W/8/2白(緑)	口縫1/3	未定	未定	
36 SK61		土間鉢	●	残16.0		残9.0		10W/7/4.2/5.0黄緑	口縫1/3	未定	
37 SK61		土間鉢	●	残16.0		残9.0		10W/7/4.2/5.0黄緑	口縫1/3	未定	
38 SK61		地縫鉢	丸	(9.8)	残2.0		10W/7/4.2/5.0黄緑	口縫1/3	未定	未定	
39 SK61		地縫鉢	丸		残2.0		10W/7/4.2/5.0黄緑	口縫1/3	未定	未定	
40 SK61		地縫鉢	丸	(13.3)	3.8		5.0	10W/7/4.2/5.0黄緑(輸)	口縫1/3	未定	
41 SK61		丸	斜平瓦	残10.2		36.5	2.5W/8/2白(緑)	口縫1/3	未定	未定	
42 SK61		丸	斜平瓦	(9.2)	5.1		4.5	NSW/8/2白(緑)	口縫1/3	ロコ成形	
43 SK61		丸	斜平瓦	(27.2)	5.1	(28.4)	NSW/8/2白(緑)	口縫1/3	未定	未定	
44 SK61		丸	斜平瓦		残6.0		10W/7/4.2/5.0黄緑	口縫1/3	未定	未定	
45 SK70 中端		土間鉢	●	10.6	2.1		5.5	2.5W/8/2白(緑)	口縫1/20	つづくね、紅明風として使用	
46 SK70 中端		土間鉢	●	10.6	2.0		3.9	10W/7/4.2/5.0黄緑	口縫1/20	つづくね、紅明風として使用	
47 SK70 中端		土間鉢	●	10.9	2.5		4.4	2.5W/8/2黄(緑)	口縫1/20	つづくね、紅明風として使用	
48 SK70 中端		土間鉢	●	(10.8)	残3.3		7.0	2.5W/8/2白(緑)	口縫1/20	ロコ成形	
49 SK70 中端		土間鉢	●	(10.8)	3.3		7.0	2.5W/8/2白(緑)	口縫1/20	未定	
50 SK70 中端		土間鉢	●	(16.9)	残6.0		5.6	2.5W/8/2白(緑)	口縫1/20	未定	
51 SK70 中端		地縫鉢	●	(16.9)	残6.0		5.5	2.5W/8/2白(緑)	口縫1/20	未定	
52 SK70 中端		地縫鉢	●	(23.9)	残6.0		9.2	2.5W/8/2白(緑)	口縫1/20	未定	
53 SK70 下端		土間鉢	●	(11.7)	残2.7		5.5	2.5W/8/2白(緑)	口縫1/19	つづくね、紅明風として使用	
54 SK70 下端		土間鉢	●	(10.6)	2.6		5.0	2.5W/8/2白(緑)	口縫1/19	つづくね、紅明風として使用	
55 SK70 下端		土間鉢	●	(10.6)	2.6		5.0	2.5W/8/2白(緑)	口縫1/19	つづくね、紅明風として使用	
56 SK70		土間鉢	●	19.8	2.1		6.1	2.5W/8/2白(緑)	口縫1/19	つづくね、紅明風として使用	
57 SK70		土間鉢	●	11.1	2.3		5.0	2.5W/8/2白(緑)	口縫1/19	つづくね、紅明風として使用	
58 SK70		土間鉢	●	11.8	2.8		5.0	10W/8/2白(緑)	口縫1/19	つづくね、紅明風として使用	
59 SK70		土間鉢	●	(16.8)	2.0		7.0	10W/8/2白(緑)	口縫1/19	つづくね、紅明風として使用	
60 SK70		土間鉢	●	(13.9)	残0.0		5.0	2.5W/8/2白(緑)	口縫1/19	つづくね、紅明風として使用	
61 SK70		土間鉢	●	(12.4)	残2.9		4.0	2.5W/8/2白(緑)	口縫1/19	つづくね、紅明風として使用	
62 SK70		地縫鉢	●	(12.4)	残2.9		4.0	2.5W/8/2オリーブ(緑)	口縫1/19	つづくね、紅明風として使用	
63 SK70		地縫鉢	●	18.7	11.1	19.1	7.0	2.5W/8/2白(緑)	口縫1/19	つづくね、紅明風として使用	
64 SK70		地縫鉢	●	(6.7)	残11.8	(7.3)	4.0	2.5W/8/2白(緑)	口縫1/19	つづくね、紅明風として使用	
65 SK70		土間鉢	●	残6.8			10W/8/2白(緑)	口縫1/19	外年に石上がりの手タキ	外年に石上がりの手タキ	
66 SK70		平瓦		残10.0			10W/7/4.2/3.5黄(緑)	口縫1/19	外年に石上がりの手タキ	外年に石上がりの手タキ	
67 SK70		瓦		(14.4)	-	2.2	6.0	2.5W/8/2白(緑)	口縫1/19	未定	
68 SK70		土間鉢	●	(8.4)	残2.0		4.0	2.5W/8/2白(緑)	口縫1/19	つづくね、紅明風として使用	
69 SK90		土間鉢	●		残1.8		5.0	2.5W/8/2白(緑)	口縫1/19	つづくね、紅明風として使用	
70 SK90		土間鉢	●		残1.8		5.0	2.5W/8/2白(緑)	口縫1/19	つづくね、紅明風として使用	
71 SK90		地縫鉢	種類		残1.1		5.0	2.5W/8/2白(緑)	口縫1/19	つづくね、紅明風・砂目	
72 SK90		地縫鉢	人差	(12.7)	残3.8		5.0	2.5W/8/2白(緑)	口縫1/19	つづくね、紅明風・砂目	
73 SK90		土間鉢	●	(29.0)	残2.7		9.0	2.5W/8/3.0オリーブ(緑)	口縫1/19	つづくね、砂目	
74 SK90		土間鉢	●	(23.7)	2.4	(24.8)	5.0	2.5W/8/3.5-5.0	口縫1/19	つづくね、砂目	
75 SK90		土間鉢	●	残9.0			5.0	2.5W/8/2白(緑)	口縫1/19	つづくね、砂目	
76 SK90		丸	斜平瓦	残15.6			5.0	4.0/4.5	口縫1/19	つづくね、砂目	
77 SK90		丸	斜平瓦	3.1	1.1		3.3	2.5W/8/2白(緑)	口縫1/19	つづくね、砂目	
78 SK90		丸	斜平瓦	8.9	5.2		3.8	10W/8/1白(緑)	口縫1/19	つづくね、砂目	
79 SK90		丸	斜平瓦	(10.4)	残2.7		5.0	10W/8/1白(緑)	口縫1/19	つづくね、砂目	
80 SK90		土間鉢	●	6.0			2.0	2.5W/8/2白(緑)	口縫1/19	つづくね、砂目	
81 SK90		土間鉢	●	(10.0)	残2.0		4.0	2.5W/8/2白(緑)	口縫1/19	つづくね、砂目	
82 SK90		丸	斜平瓦	(9.8)	残4.4	(10.3)	6.0	2.5W/8/2白(緑)	口縫1/19	つづくね、砂目	
83 SK90		丸	斜平瓦	残4.2	3.9		3.0	2.5W/8/2白(緑)	口縫1/19	つづくね、砂目	
84 SK90		丸	斜平瓦	21.4			NSW/8/2	未定	未定	未定	
85 SK90	上端	施縫鉢	花(行平繩)	(15.5)	2.3		3.0	2.5W/8/2白(緑)	口縫1/7	未定	
86 SK90	上端	施縫鉢	花(行平繩)	3.5	1.8	9.2	3.0	2.5W/8/2白(緑)	口縫1/7	未定	
87 SK90	上端	施縫鉢	花(行平繩)	35.4	14.6		14.8	2.5W/8/2白(緑)	口縫1/7	未定	
88 SK90	上端	施縫鉢	花(行平繩)	36.4	14.6		14.8	2.5W/8/2白(緑)	口縫1/7	未定	
89 SK90	上端	施縫鉢	花(行平繩)	36.4	14.6		14.8	2.5W/8/2白(緑)	口縫1/7	未定	
90 SK90	上端	施縫鉢	花(行平繩)	36.4	14.6		14.8	2.5W/8/2白(緑)	口縫1/7	未定	
91 SK90	上端	施縫鉢	花(行平繩)	36.4	14.6		14.8	2.5W/8/2白(緑)	口縫1/7	未定	
92 SK72 上端		土間鉢	●	残1.0			2.0	2.5W/8/2白(緑)	口縫1/7	未定	
93 SK72 上端		土間鉢	●	残1.0			2.0	2.5W/8/2白(緑)	口縫1/7	未定	
94 SK72 上端		施縫鉢	花(行平繩)	12.5	2.0		4.0	2.5W/8/2白(緑)	口縫1/7	未定	
95 SK113 上端		土間鉢	●	(21.4)	残2.3		3.0	10W/7/4.2/5.0黄緑	口縫1/7	外側ハケメ、口縫隙間に隙縫1本	

表 1 出土遺物觀察表

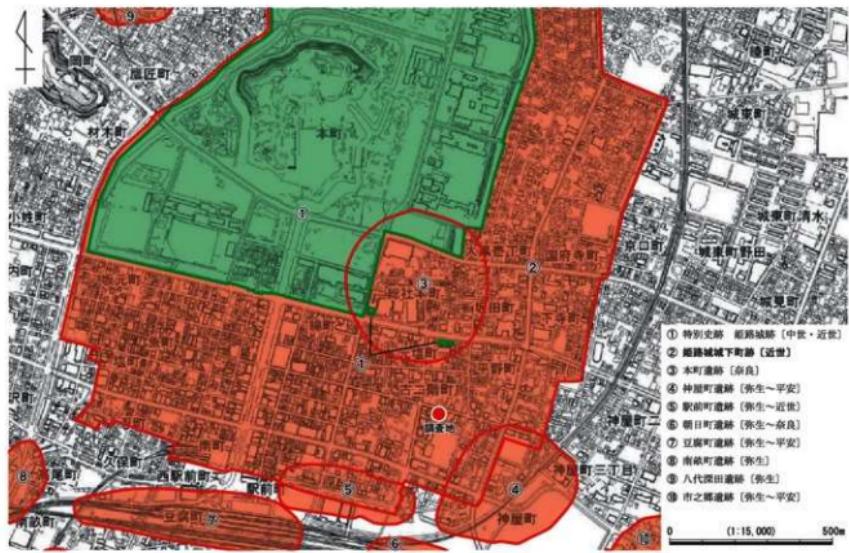
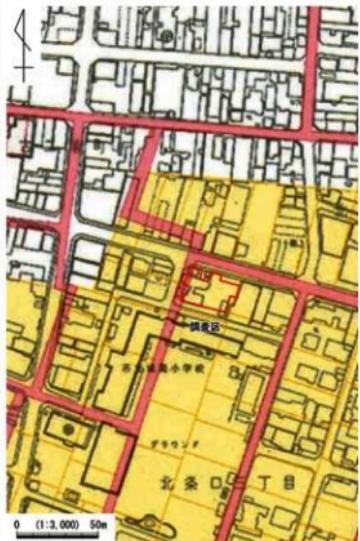
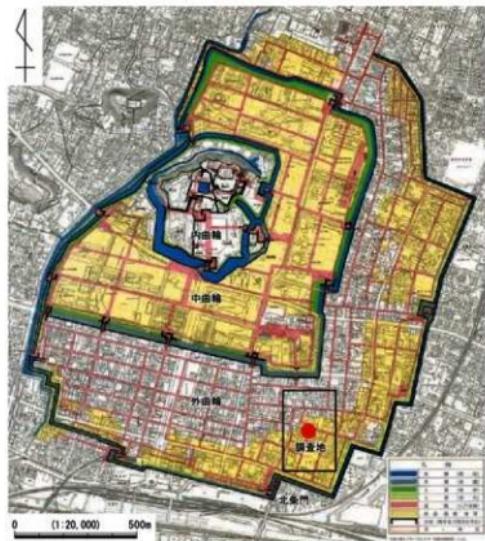


図2 周辺の遺跡



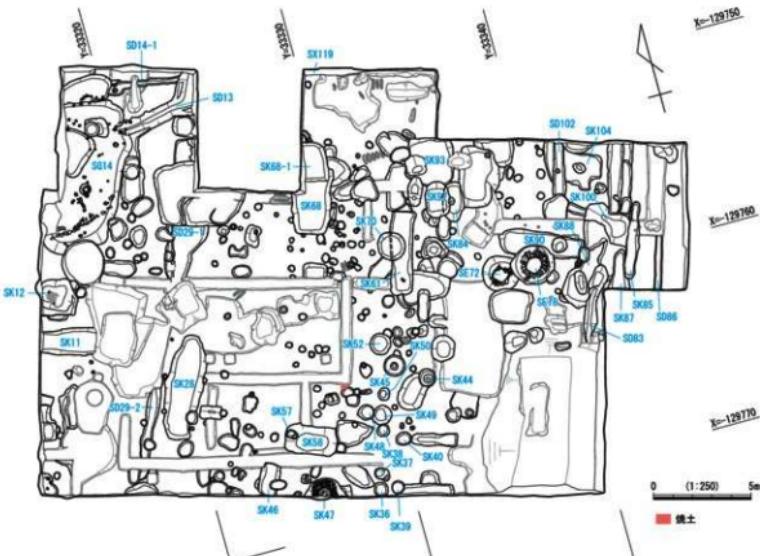


図5 調査区全体図 (中・近世及び近代)

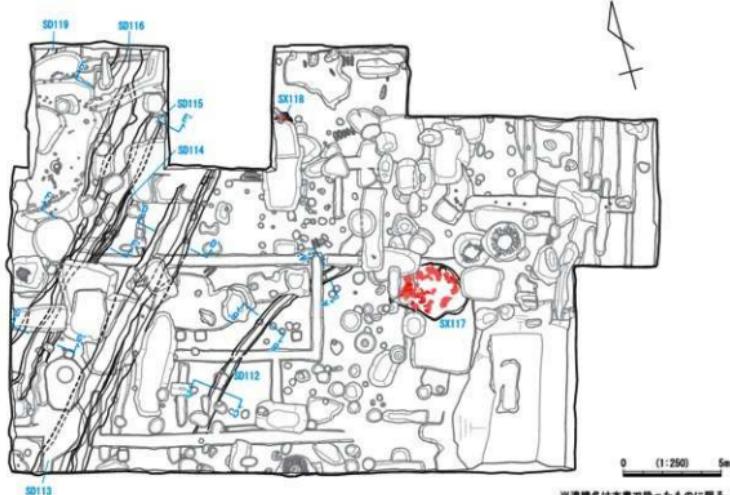


図6 調査区全体図 (古代以前)

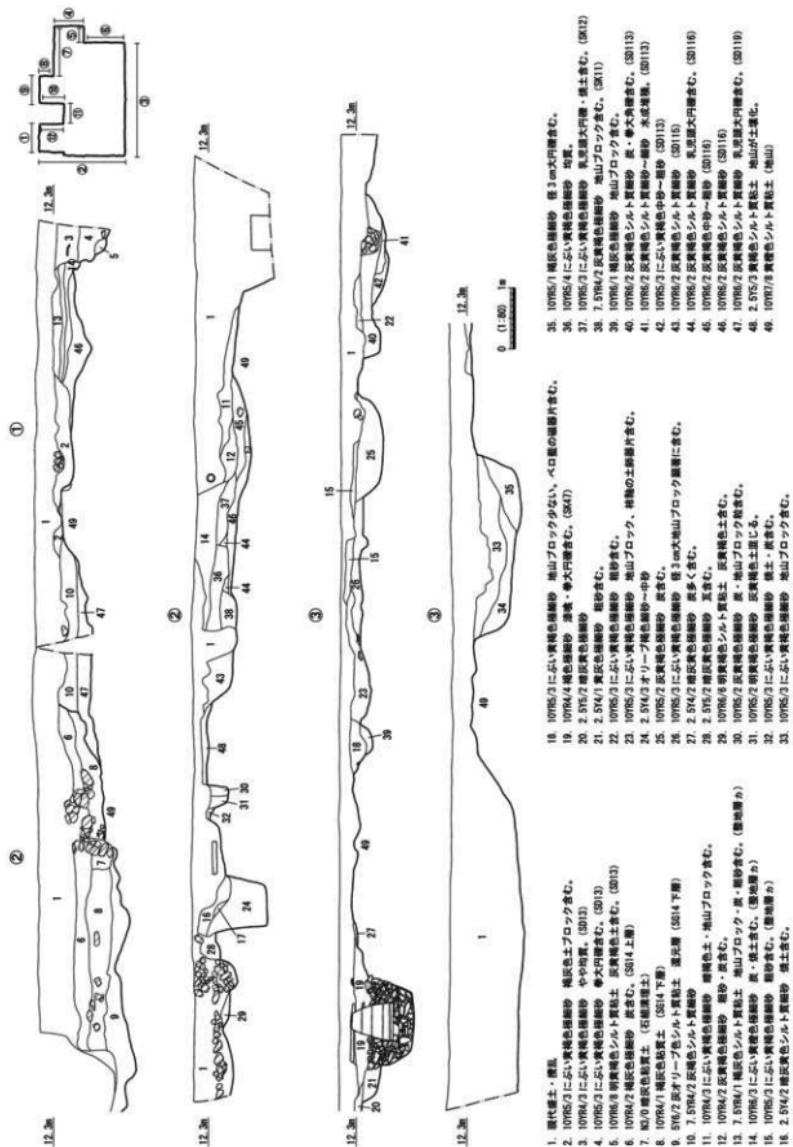


図7 調査区北壁—西壁—南壁断面図



SK119 (南東から)

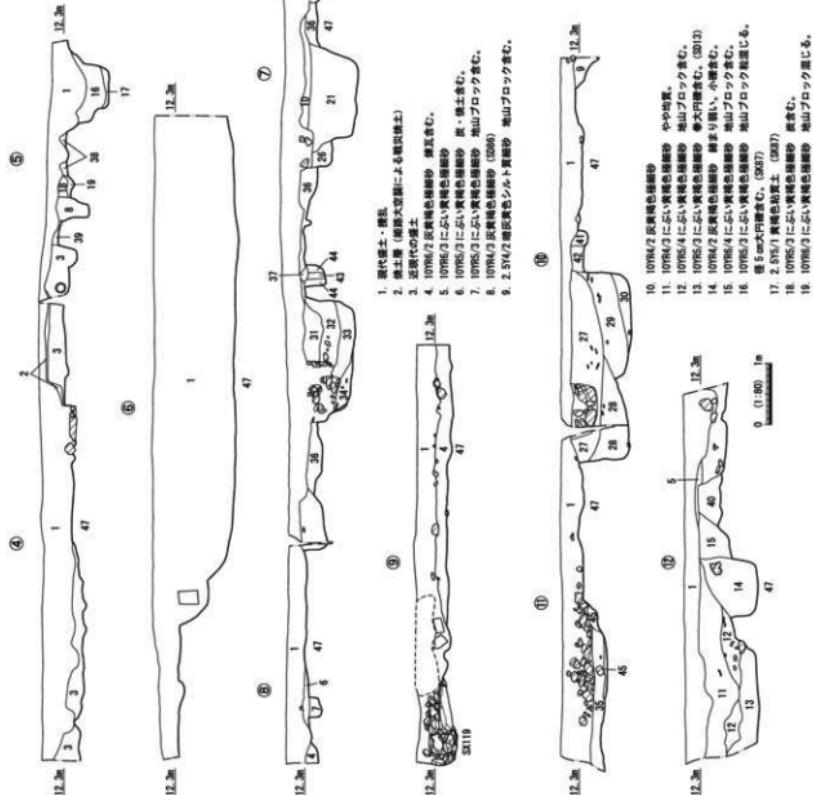


図8 調査区東壁-北壁断面図

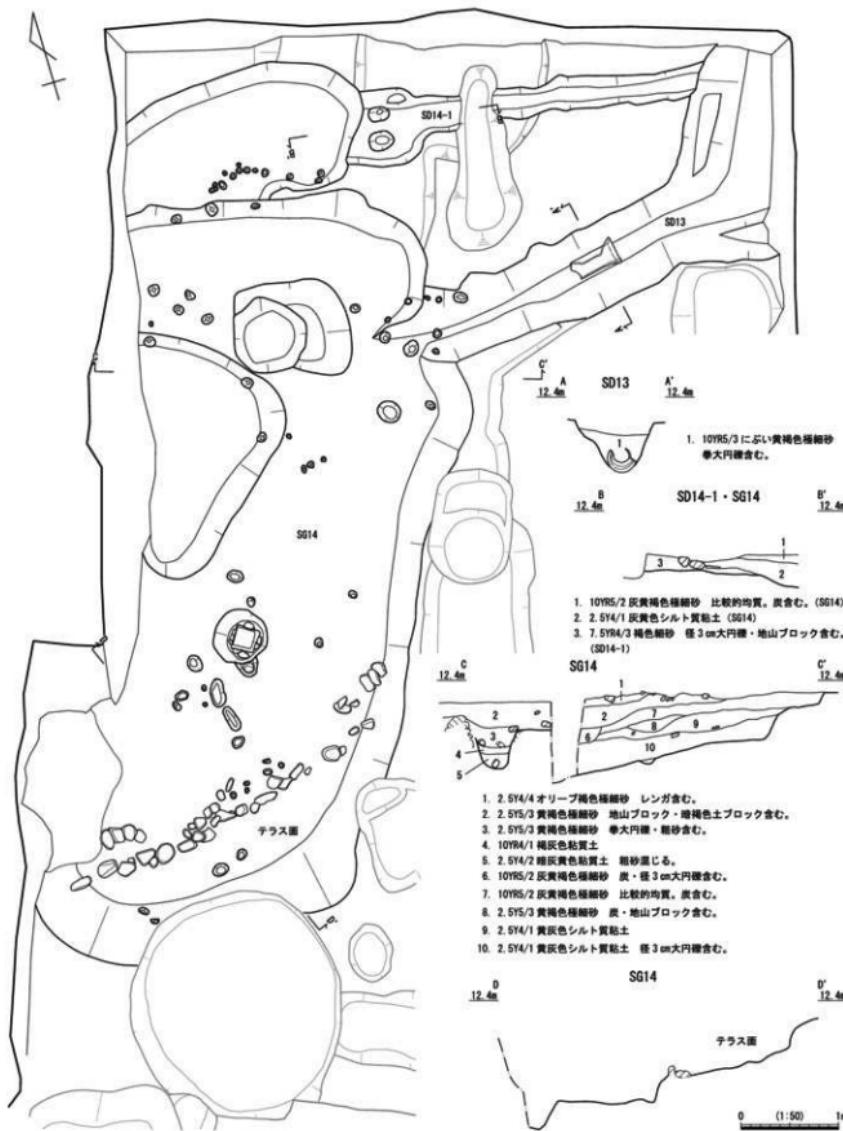


図9 SG14 · SD13 · SD14-1 平・断面図

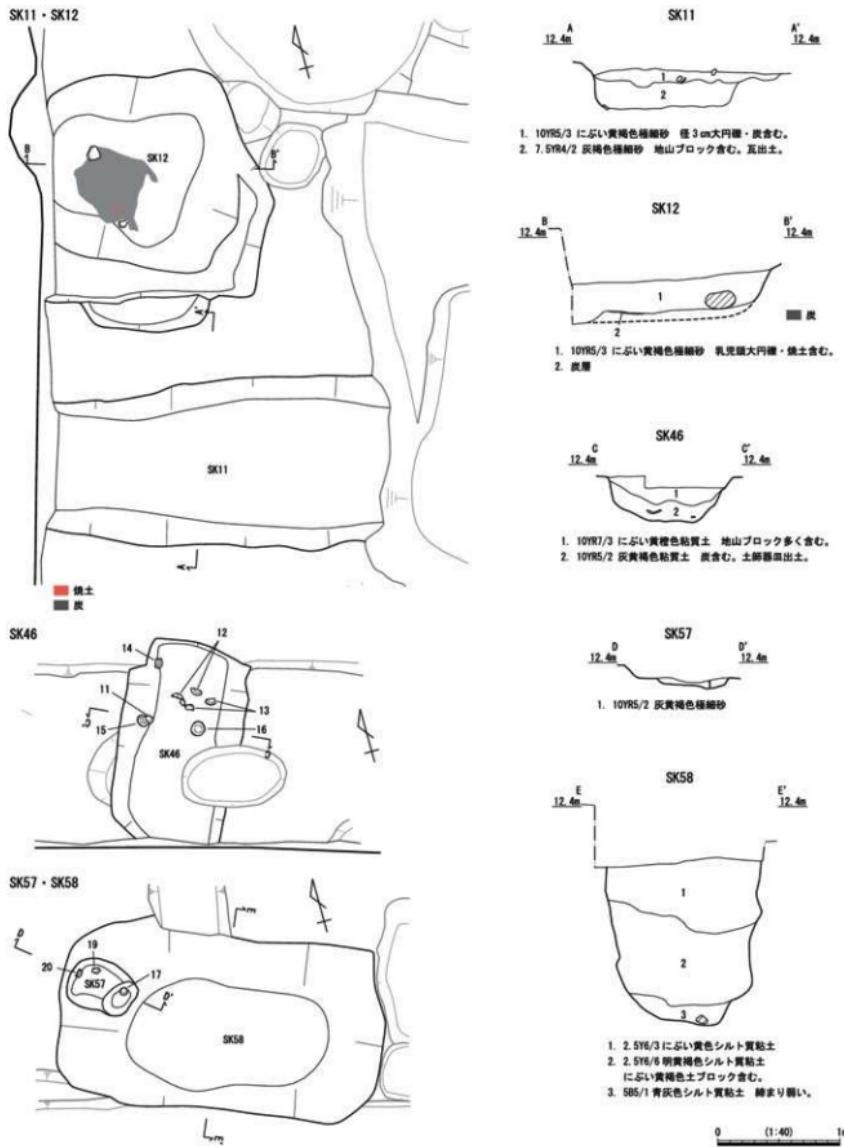


図10 SK11・SK12・SK46・SK57・SK58 平・断面図

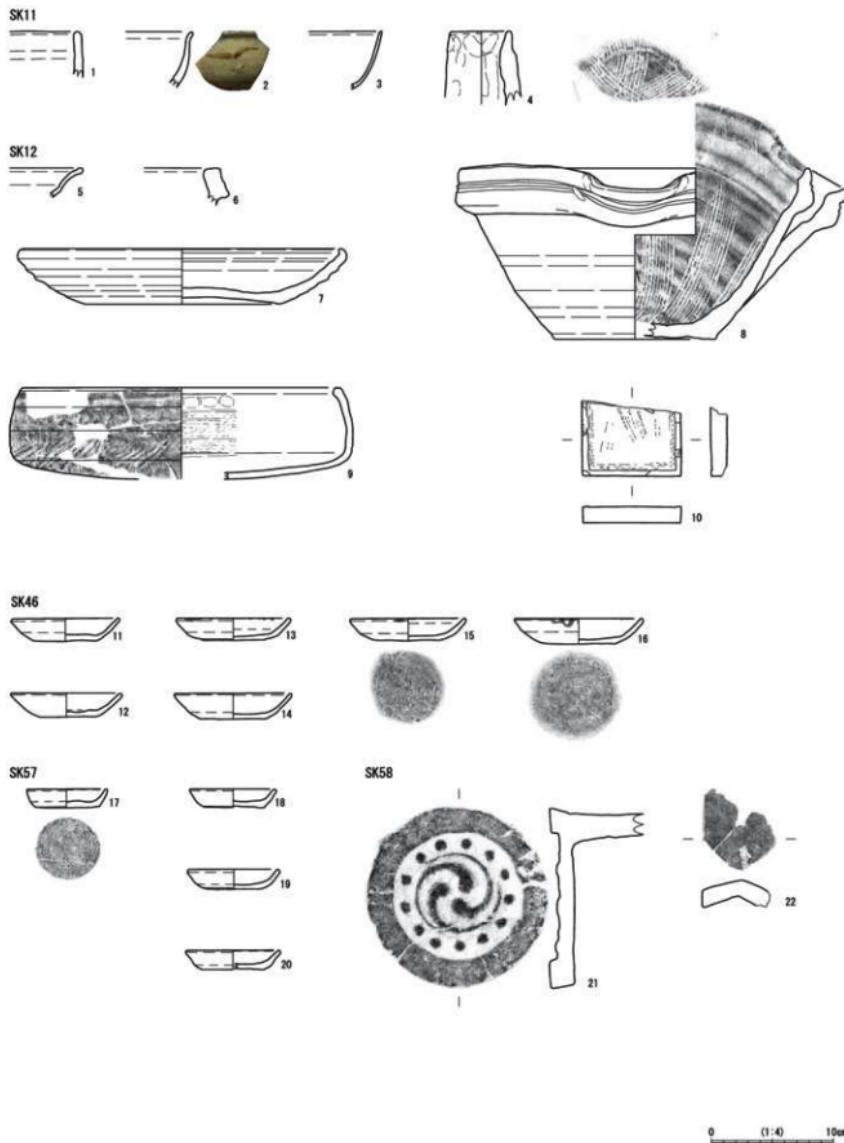


図11 SK11・SK12・SK46・SK57・SK58 出土遺物

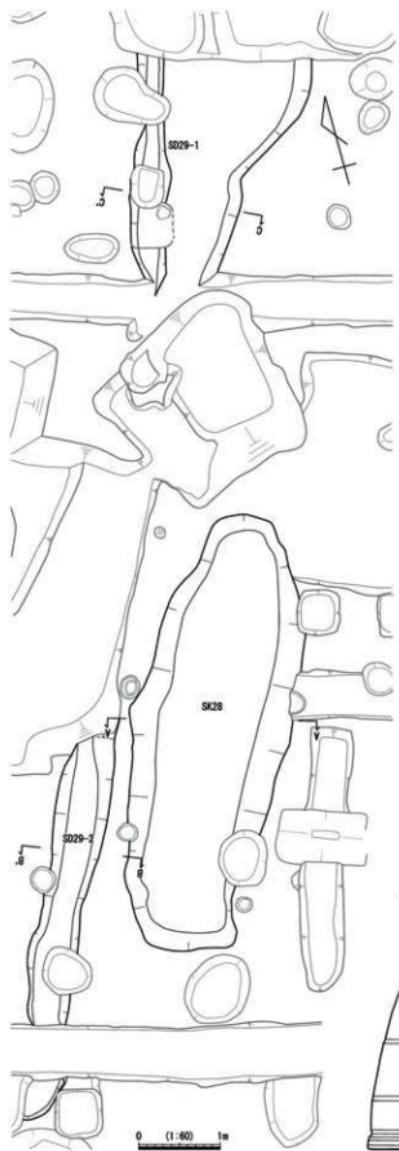


図12 SK28・SD29 平面図

図16 SK47 出土遺物

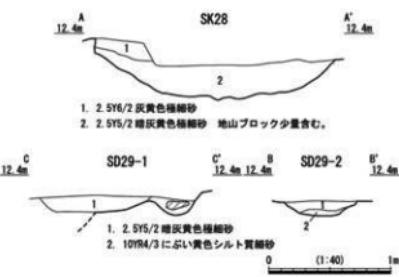


図13 SK28・SD29断面図

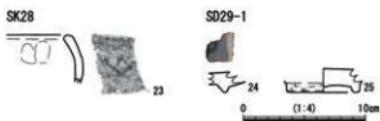


図14 SK28・SD29-1 出土遺物

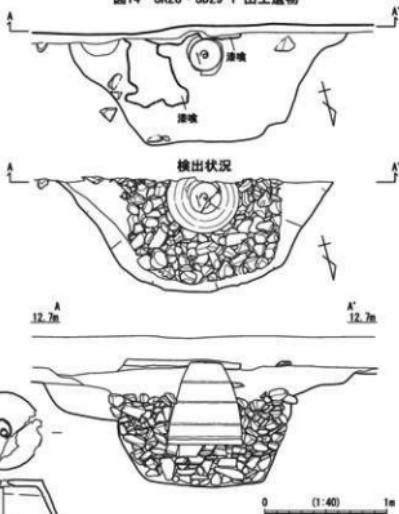


図15 SK47 平・立面図



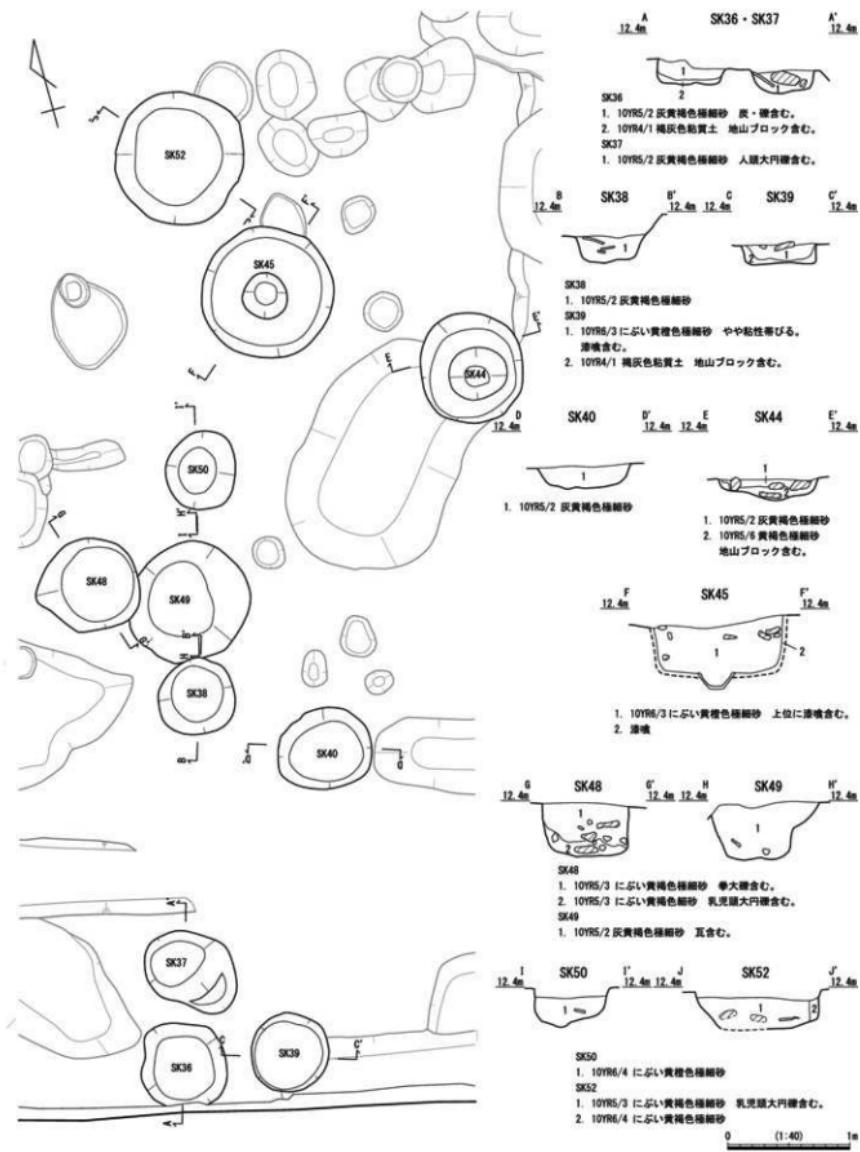


図17 SK36・SK37・SK38・SK39・SK40・SK44・SK45・SK48・SK49・SK50・SK52 平・断面図

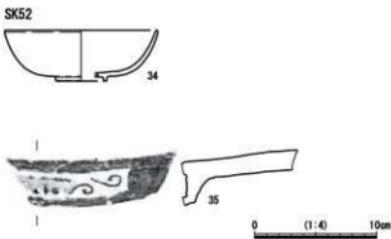
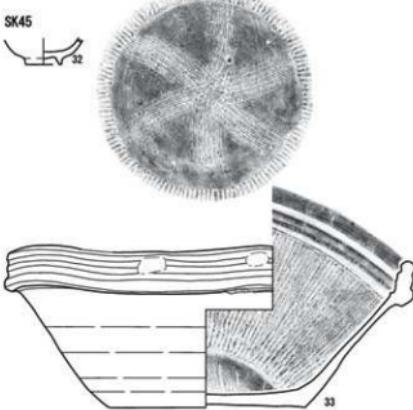
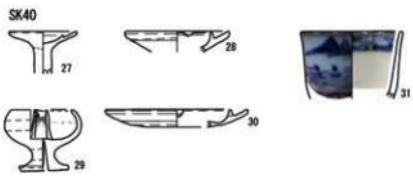


図18 SK40・SK45・SK52 出土遺物

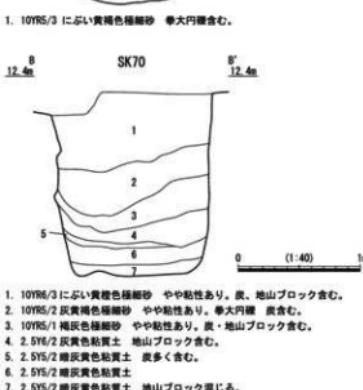
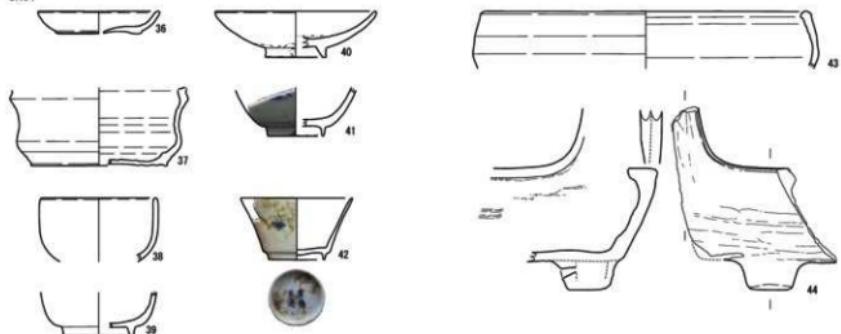
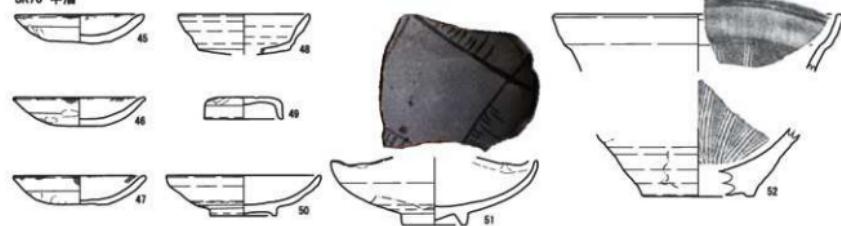


図19 SK61・SK70 平・断面図

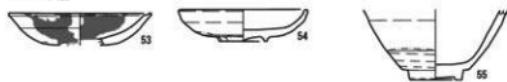
SK61



SK70 中層



SK70 下層



SK70

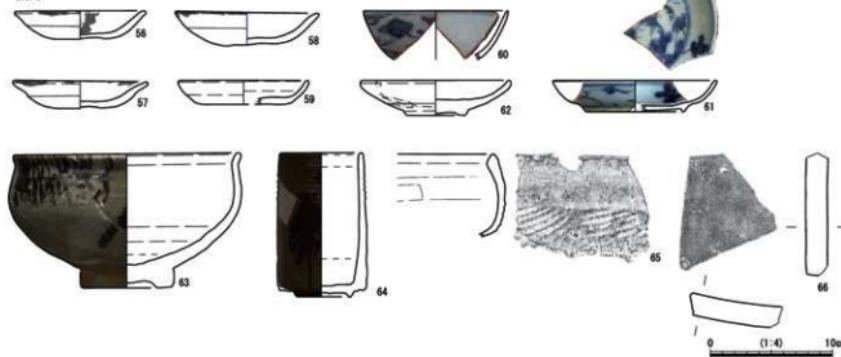


図20 SK61・SK70 出土遺物

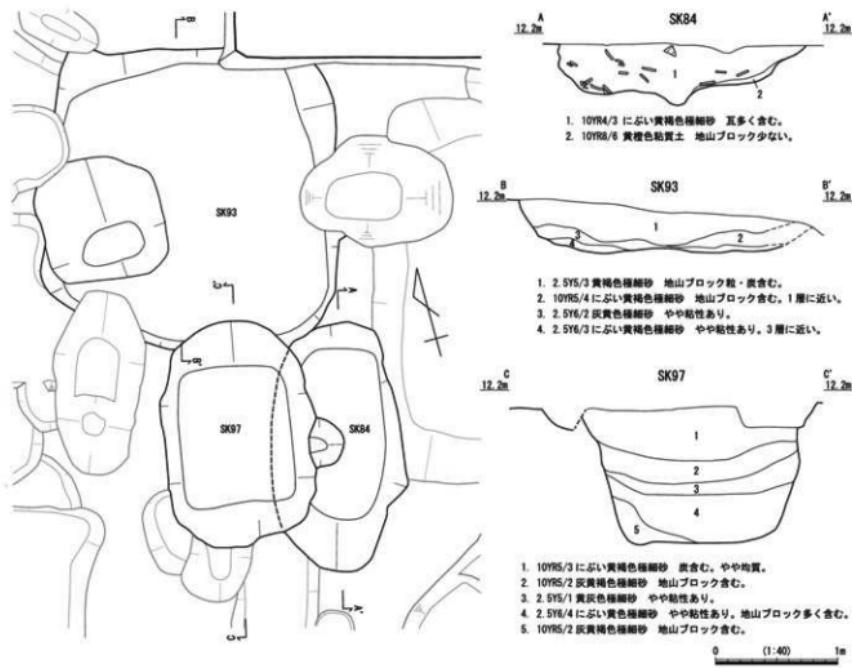


図21 SK84・SK93・SK97 平・断面図

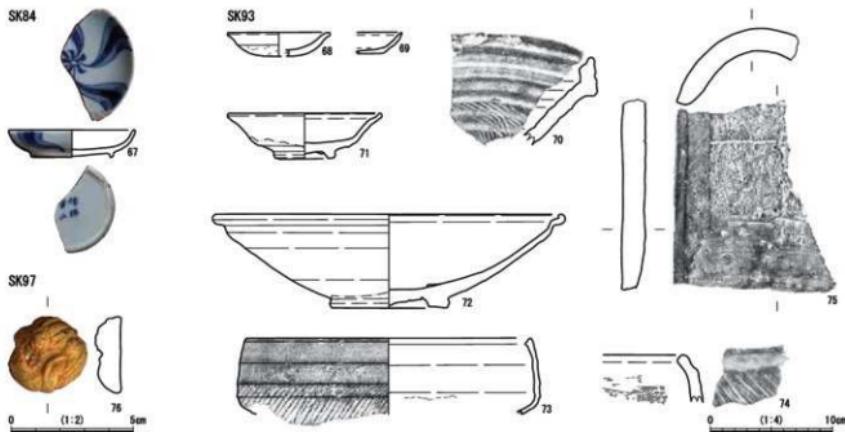


図22 SK84・SK93・SK97 出土遺物

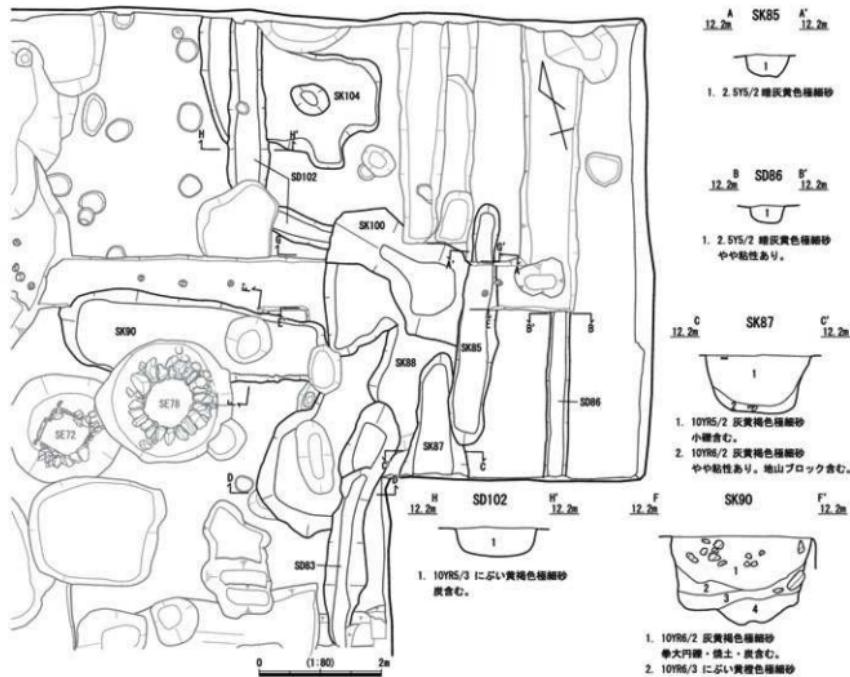


図23 SD83・SK85・SD86・SK87・SK88・SK89・SK100・SD102・SK104 平面図

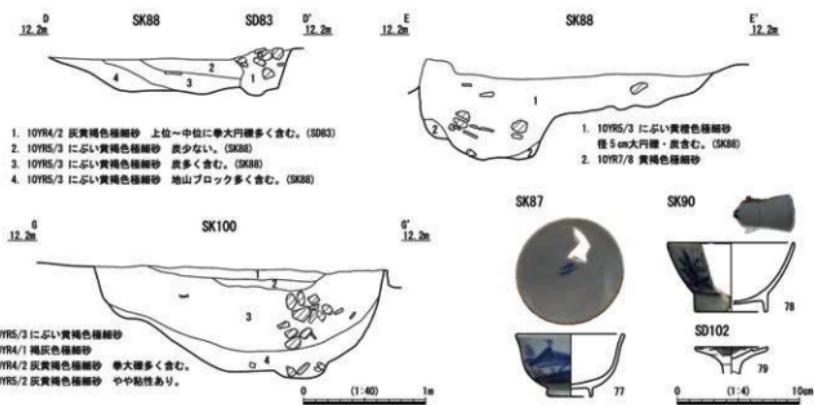


図24 SD83・SK85・SD86・SK87・SK88・SK89・SK100・SD102 断面図

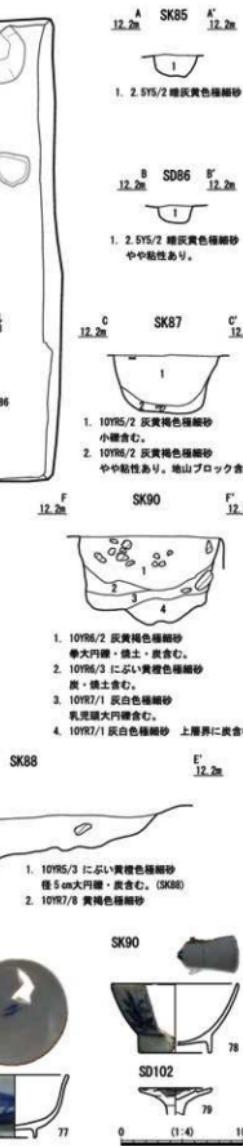
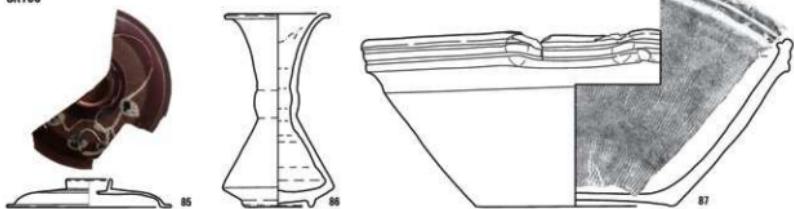


図25 SK87・SK90・SD102 出土遺物

SK88



SK100



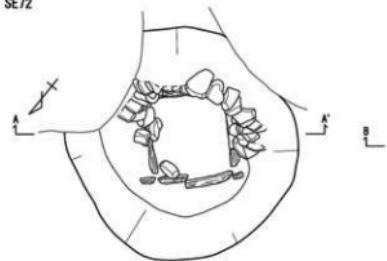
0 (1:4) 10cm

SK68

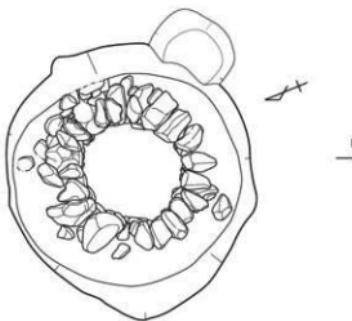


図26 SK68・SK88・SK100 出土遺物

SE72



SE78



A

A' 12.0m

B

B' 12.0m

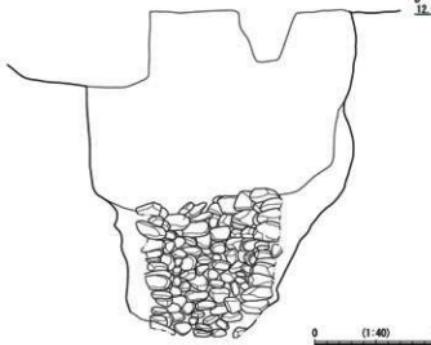


图27 SE72・SE78 平・断面图

SK104

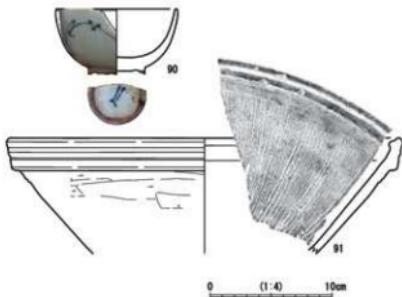


图28 SK104 出土遗物

SE72



SE78



图29 SE72・SE78 出土遗物

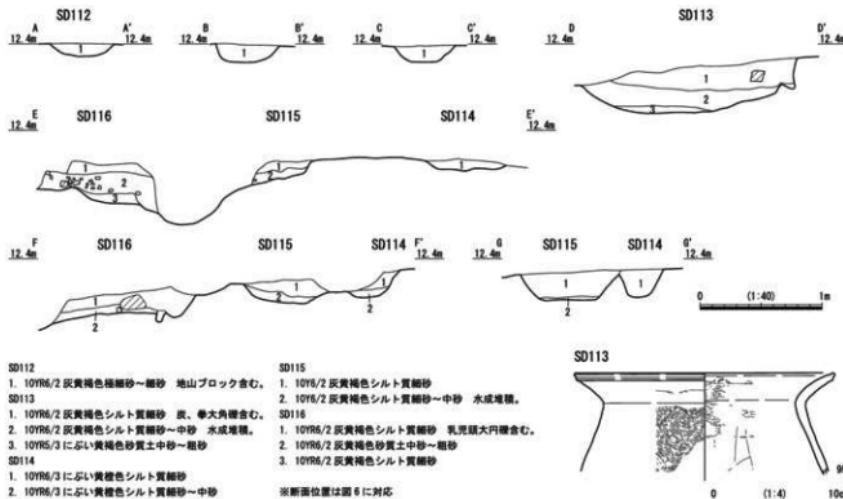


図30 SD112・SD113・SD114・SD115・SD116 断面図



図31 SD113 出土遺物



図32 SX117・SX118 平・断面図



調査区全景（北から）



調査区全景（南西から）

遺構写真 (1)

写真図版 2



SG14と石組溝（南東から）



SG14遺物出土状況（南東から）



SD13土管（北東から）



SG14（南東から）

遺構写真（2）



中央部全景（南東から）



SK11断面（東から）



SK12断面（南から）



SK28断面（北から）



SD29-1断面（北から）



SK28 + SD29（南から）



SK46遺物出土状況（北から）



SK57遺物出土状況（西から）



SK58断面（西から）



SK61断面（南から）



SK70断面（東から）



SK70（東から）

遺構写真（3）

写真図版 4



SK47 (北から)



SK47検出状況 (北から)



SK47断面 (北から)



SK47遺物 (26) 除去後 (北から)



SK47完掘 (北から)

遺構写真 (4)



写真図版 6



北東端部全景（北から）



SK85（北から）



SD86断面（北から）



SE72（北西から）



SE78（南から）



SK87断面（北から）



SE72断面（北西から）



SE78断面（北西から）



SD102断面（南から）



SE72基底部の木組（北西から）

遺構写真（6）



報告書抄録

ふりがな	ひめじょうじょうかまちあと							
書名	姫路城城下町跡							
副書名	姫路城跡第436次発掘調査報告書							
卷次								
シリーズ名	姫路市埋蔵文化財センター調査報告							
シリーズ番号	第116集							
編著者名	南憲和							
編集機関	姫路市埋蔵文化財センター							
所在地	〒671-0246 兵庫県姫路市四郷町坂元414番地1 TEL(079)252-3950							
発行年月日	令和4年(2022年)3月31日							
所収遺跡名	所在地	コード		北緯	東経	調査期間	調査面積	調査原因
		市町村	遺跡番号					
ひめじょうじょうかまちあと 姫路城城下町跡	ひょうごけんひめじし 兵庫県姫路市 ほうじょうでさかんちょうめ 北条口三丁目 46番・47番・48番	28201	020169	34° 49' 47"	134° 41' 51"	2020.4.1 ～ 2020.5.28	587m ²	住宅建築
所収遺跡名	種別	主な時代	主な遺構	主な遺物		遺跡調査番号		
姫路城城下町跡	集落跡	中・近世、近代	溝、土坑、井戸	陶磁器・土師器・瓦		20190647		
	古代以前	溝	土師器					
要約	調査地は姫路城の外曲輪南東部の下級武家屋敷地の一区画に該当する。調査の結果、17世紀初頭から幕末・近代にわたる土坑・溝等の遺構を検出した。17世紀前半以前の土地利用は不明であるが、絵図では17世紀中頃には武家屋敷地になっており、18世紀後半から19世紀初頭頃までは継続していたとみられる。遺構の分布から18世紀後半以降の武家屋敷地の空間構成を検討した結果、主屋の位置は南西部に想定され、主屋の北側に園池、裏側に水琴窟を設けた庭園を配置し、井戸は主屋から一定の距離を隔てた東側に存在したと考えられる。 古代以前の溝と飾磨郡の条里地割の関係については、今後の課題としたい。							

姫路市埋蔵文化財センター調査報告第116集

姫路城城下町跡
 -姫路城跡第436次発掘調査報告書-
 令和4年(2022年)3月31日発行

編集 姫路市埋蔵文化財センター
 〒671-0246 兵庫県姫路市四郷町坂元414番地1
 TEL(079)252-3950

発行 姫路市教育委員会
 〒670-8501 兵庫県姫路市安田四丁目1番地

印刷・製本 株式会社ディリー印刷
 〒671-0218 兵庫県姫路市飾東町庄57番地2