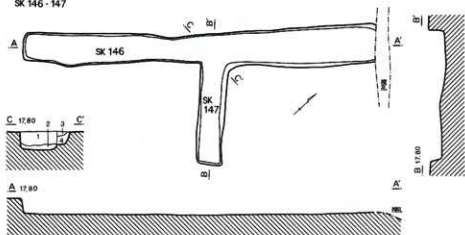
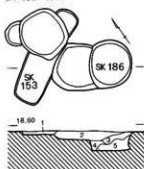


第305図 土壇(8)

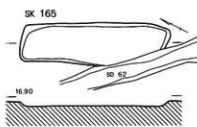
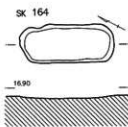
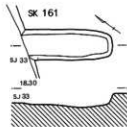
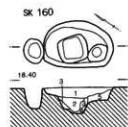
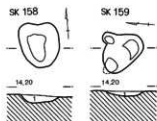
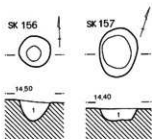
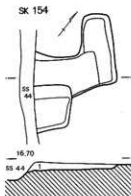
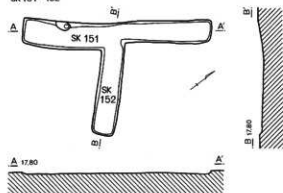
SK 146・147



SK 153・186



SK 151・152



SK 163



SK 146・147

- 1 暗褐色土 ロームブロック・ローム粒子多量
  - 2 暗褐色土 ローム粒子少量
  - 3 暗褐色土 ロームブロック・ローム粒子少量
  - 4 暗褐色土 黒褐色ブロック・ローム粒子少量
- SK 153・186
- 1 黒褐色土 ロームブロック・ローム粒子少量
  - 2 黒褐色土 ロームブロック多量
  - 3 暗黄褐色土 ロームブロック・ローム粒子少量
  - 4 暗黄褐色土 ロームブロック・ローム粒子多量
  - 5 暗褐色土 ローム粒子少量

SK 154

- 1 暗褐色土 ロームブロック・ローム粒子少量

SK 156~159

- 1 黒褐色土 ローム粒子少量

SK 160

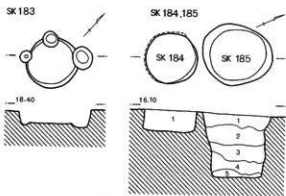
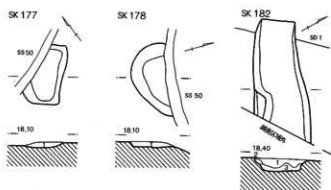
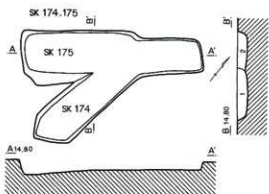
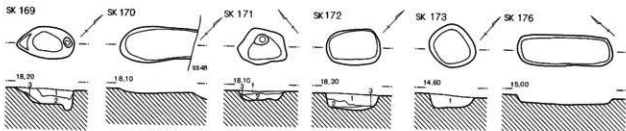
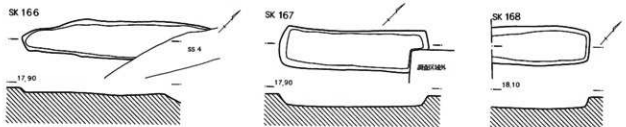
- 1 暗灰褐色土 灰色ブロック・ローム粒子・焼土粒子少量
- 2 暗褐色土 ロームブロック少量
- 3 黄褐色土 ロームブロック少量
- 4 明褐色土 ロームブロック少量
- 5 黄褐色土 ロームブロック多量

SK 163

- 1 暗褐色土 ロームブロック・ローム粒子少量
- 2 暗褐色土 ロームブロック・ローム粒子多量

0 2m  
1/50

第306図 土壇(9)

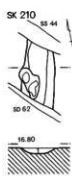
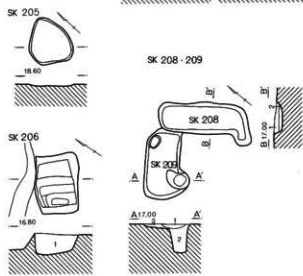
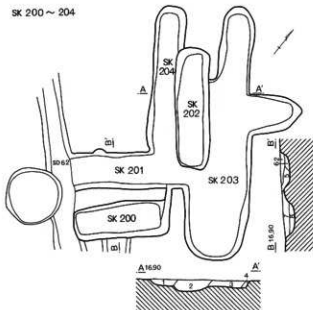
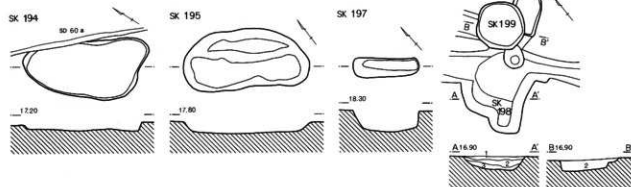
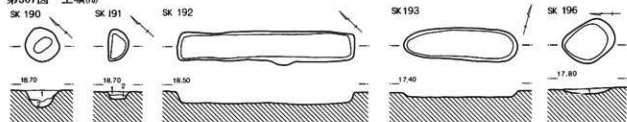


- SK 169  
 1 暗褐色土 ロームブロック・ローム粒子少量  
 2 暗褐色土 ロームブロック・ローム粒子多量  
 3 暗褐色土 ロームブロック多量
- SK 171  
 1 暗褐色土 ロームブロック・ローム粒子少量  
 2 暗褐色土 ロームブロック・ローム粒子少量  
 3 黄褐色土 ロームブロック・ローム粒子多量

- SK 172  
 1 暗褐色土 ロームブロック・焼土粒子・灰褐色土多量  
 2 暗褐色土 ローム粒子・焼土粒子少量  
 3 暗灰褐色土 灰色ブロック・ローム粒子少量
- SK 173  
 1 黒褐色土 ローム粒子少量
- SK 174・175  
 1 暗褐色土 ロームブロック・ローム粒子少量  
 2 暗褐色土 ロームブロック・ローム粒子多量
- SK 177  
 1 暗褐色土 ロームブロック・ローム粒子少量
- SK 178  
 1 暗褐色土 ローム粒子少量
- SK 182  
 1 暗褐色土 ロームブロック多量、ローム粒子少量  
 2 暗黄褐色土 ロームブロック多量  
 3 暗褐色土 ロームブロック少量、ローム粒子多量
- SK 184  
 1 暗褐色土 ロームブロック・ローム粒子多量
- SK 185  
 1 褐色土 ロームブロック少量、ローム粒子やや多量  
 2 黒褐色土 ロームブロック少量、ローム粒子多量  
 3 明褐色土 ロームブロックやや多量、ローム粒子少量  
 4 明褐色土 ロームブロック・ローム粒子多量  
 5 黄褐色土 ローム粒子少量

0 2m  
1:50

第307図 土壇(0)

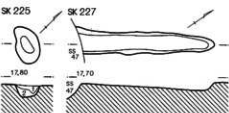
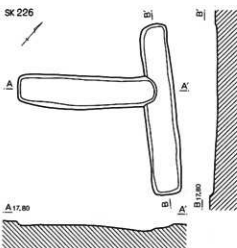
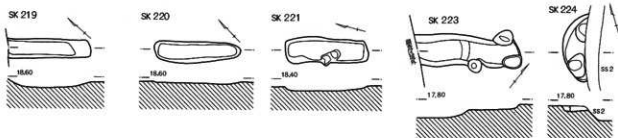
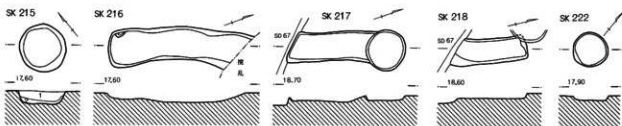
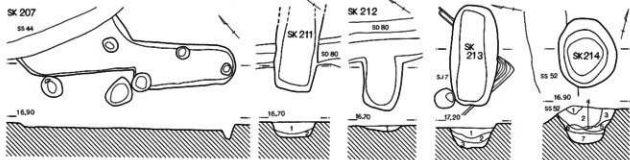


- SK 190  
 1 暗褐色土 ロームブロック多量  
 2 暗褐色土 ロームブロック少量
- SK 191  
 1 暗褐色土 ローム粒子多量、灰褐色土少量  
 2 明褐色土 ローム粒子少量
- SK 196  
 1 暗褐色土 ローム粒子少量
- SK 198・199  
 1 暗褐色土 ローム粒子多量  
 2 暗黄褐色土 ロームブロック・ローム粒子少量  
 3 暗褐色土 ロームブロック・ローム粒子多量
- SK 200~204  
 1 暗褐色土 灰褐色ブロック・ローム粒子少量  
 2 暗褐色土 ロームブロック・ローム粒子少量

- 3 暗黄褐色土 ローム粒子多量  
 4 暗褐色土 ローム粒子少量  
 5 黒褐色土 ローム粒子少量  
 6 暗褐色土 ローム粒子多量  
 7 暗褐色土 ロームブロック・ローム粒子多量  
 8 暗黒褐色土 ローム粒子少量
- SK 206  
 1 暗褐色土 ロームブロック・ローム粒子少量
- SK 208  
 1 暗褐色土 ロームブロック・ローム粒子少量  
 2 暗褐色土 ロームブロック・ローム粒子・黒褐色土
- SK 209  
 1 灰褐色土 ローム粒子少量  
 2 暗褐色土 ローム粒子・灰褐色土少量  
 3 暗褐色土 ロームブロック少量
- SK 210  
 1 暗褐色土 ローム粒子少量



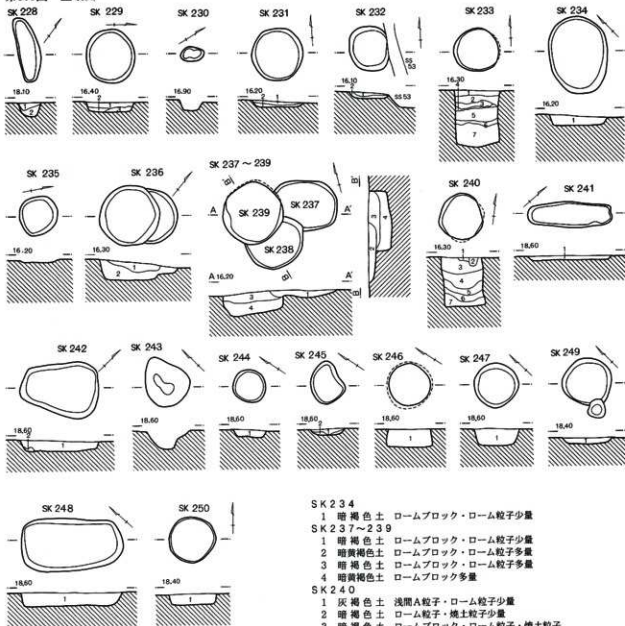
第308図 土塚(1)



- SK 211  
 1 暗褐色土 ロームブロック・ローム粒子少量  
 2 暗褐色土 ローム粒子少量
- SK 212  
 1 暗褐色土 ローム粒子少量
- SK 213  
 1 暗褐色土 ロームブロック・ローム粒子・黒褐色土少量  
 2 暗褐色土 ローム粒子少量  
 3 暗黄褐色土 ロームブロック・ローム粒子少量
- SK 214  
 1 灰褐色土 黒褐色土ブロック少量  
 2 黒褐色土 ロームブロック・ローム粒子少量  
 3 灰褐色土 ロームブロック・黒褐色土少量  
 4 黒褐色土 灰褐色土少量  
 5 黄褐色土 黒褐色土・暗褐色土少量  
 6 暗褐色土 ロームブロック・ローム粒子少量  
 7 黒褐色土 ロームブロック・ローム粒子多量
- SK 215  
 1 黒褐色土 ローム粒子微量  
 2 黄褐色土 ロームブロック少量
- SK 224  
 1 黒褐色土 ロームブロック・ローム粒子少量
- SK 225  
 1 暗褐色土 ローム粒子・焼土粒子少量  
 2 暗褐色土 ロームブロック・ローム粒子・焼土粒子少量

0 2m  
1:80

第309図 土曜切



SK 228

- 1 黒褐色土 ローム粒子少量
- 2 暗褐色土 ロームブロック多量、ローム粒子少量

SK 229

- 1 暗褐色土 ローム粒子少量
- 2 暗褐色土 ロームブロック、ローム粒子少量
- 3 暗褐色土 ロームブロック、ローム粒子多量

SK 231・232・236

- 1 暗褐色土 ロームブロック、ローム粒子少量
- 2 暗褐色土 ロームブロック、ローム粒子多量

SK 233

- 1 灰褐色土 浅間A粒子・ロームブロック・ローム粒子
- 2 暗褐色土 ロームブロック、ローム粒子微量
- 3 暗黄褐色土 ロームブロック、ローム粒子多量
- 4 黒褐色土 ローム粒子少量
- 6 暗褐色土 ロームブロック、ローム粒子多量
- 7 暗褐色土 ロームブロック、ローム粒子少量

SK 234

- 1 暗褐色土 ロームブロック・ローム粒子少量

SK 237~239

- 1 暗褐色土 ロームブロック・ローム粒子少量
- 2 暗黄褐色土 ロームブロック、ローム粒子多量
- 3 暗褐色土 ロームブロック、ローム粒子多量
- 4 暗黄褐色土 ロームブロック多量

SK 240

- 1 灰褐色土 浅間A粒子・ローム粒子少量
- 2 暗褐色土 ローム粒子、焼土粒子少量
- 3 暗褐色土 ロームブロック、ローム粒子・焼土粒子
- 4 暗褐色土 ローム粒子少量
- 5 黒褐色土 ローム粒子、暗褐色土少量
- 6 暗褐色土 ロームブロック、ローム粒子
- 7 暗黄褐色土 ロームブロック、ローム粒子

SK 241

- 1 黒褐色土 ロームブロック・ローム粒子少量

SK 242

- 1 黒褐色土 ロームブロック多量
- 2 明黒褐色土 ロームブロック、ローム粒子少量

SK 244・246・247

- 1 黒褐色土 ロームブロック少量

SK 245

- 1 黒褐色土 ロームブロック少量
- 2 暗黄褐色土 ロームブロック多量

SK 248

- 1 暗褐色土 ローム粒子やや多量

SK 249・250

- 1 暗褐色土 ロームブロック・ローム粒子やや多量

0 2m 1/50

土壌一覽表

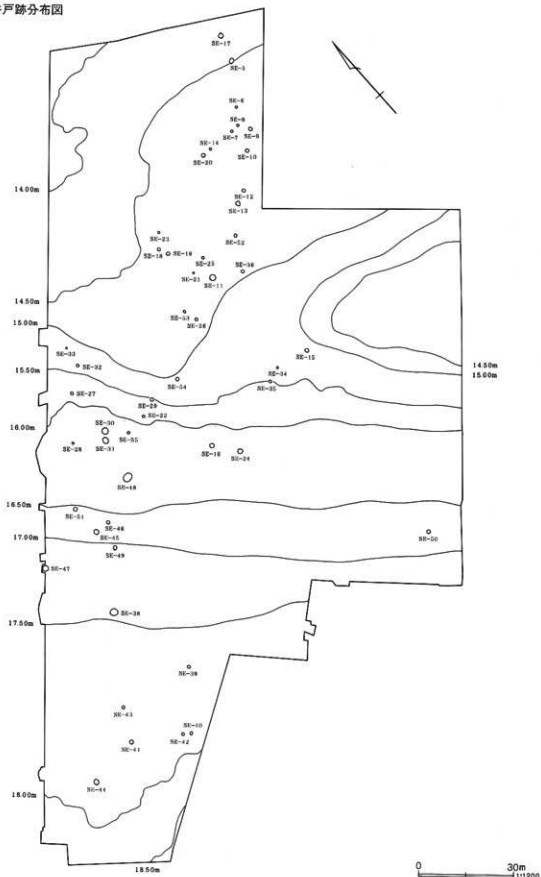
番号	位置	主軸方向	長径(m)	短径(m)	深さ(m)
42	V・W-28・29	N-32°-E	3.92	1.80	0.72
43	Z-30	N-90°-E	1.05	1.00	0.16
44	N-26	N-55°-W			0.70
45	N-26		3.64	2.96	0.92
46	R-21	N-45°-W	2.88	1.48	0.44
47	R・S-21	N-36°-W	1.28	1.08	0.24
48	X-27	N-52°-W	1.10	1.08	0.40
49	N・O-23	N-4°-W	2.60	1.24	0.72
50	P-23	N-90°-E	1.00	0.96	1.42
51	N-23	N-70°-E	1.60	1.50	1.12
52	N-22・23	N-7°-W	1.12	0.92	0.28
53	N-23	N-40°-W	1.44	1.10	0.56
54	J-10	N-42°-W	2.14	0.99	0.16
55	R・S-29	N-3°-W	3.66	0.82	0.80
56	O-25	N-76°-W	2.20	0.41	1.00
57	L-19・20	N-90°-E	2.64	1.00	0.50
58	L-19	N-45°-W	2.48	0.84	0.64
59	M-21	N-90°-E	2.20	1.20	0.20
60	K-12	N-46°-W	1.06	1.04	0.28
61	K-12・13	N-68°-E	1.04	0.94	0.28
62	J-12・13	N-51°-W	0.96	0.94	0.32
63	K-13	N-22°-E	1.10	0.92	0.28
64	J-13	N-34°-E	1.00	0.96	0.36
65	K-13	N-9°-E	1.14	1.04	0.76
66	K-14	N-51°-W	1.16	0.96	0.12
67	J-14	N-47°-E	1.50	1.45	0.28
68	L-15	N-87°-E	1.16	1.04	0.30
69	J・K-14・15	N-43°-W	1.44	1.20	0.30
70	K-12・13	N-42°-W	1.12	1.03	0.28
71	K-12	N-33°-W	1.64	0.94	0.32
72	H-13・14	N-40°-W	0.90	0.88	0.34
73	J-10	N-33°-W	2.16	1.36	0.32
74	I-10	N-41°-W	1.00	0.90	0.34
75	K-10・11	N-35°-W	1.32	0.92	0.20
76	K-14	N-56°-E	7.00	1.80	0.50
77	J-14	N-41°-E	0.90	0.64	0.06
78	K-13	N-55°-E	1.12	1.08	0.44
79	K-15	N-40°-W	1.20	0.88	0.28
80	K-15	N-43°-W	1.05	0.68	0.24
81	J-16	N-43°-E	1.26	0.62	0.30
82	L-15	N-49°-E	7.55	1.05	0.35
83	L-25	N-28°-W	1.00	0.92	0.32
84	L-25	N-90°-E	1.16	0.96	0.16
85	K・L-25・26	N-8°-W	1.00	0.88	0.10
86	J-11	N-58°-W	1.04	0.96	0.20
87	J-11	N-8°-E	1.04	1.00	0.08
88	I-13	N-24°-W	1.24	1.08	0.10
89	P-19	N-49°-W	1.24	1.20	0.22
90	P-19	N-47°-W	1.20	1.08	0.20
91	P・Q-19	N-61°-W	1.20	1.19	0.28
92	P・Q-19	N-61°-W	1.12	1.08	0.18
93	Q-19	N-38°-E	1.36	1.28	0.20
94	K-14	N-47°-E	4.02	3.02	1.15
95	N-24	N-87°-W	1.00	0.85	0.68

番号	位置	主軸方向	長径(m)	短径(m)	深さ(m)
96	N-24	N-84°-E	1.10	1.08	1.86
97	N-24	N-45°-E	1.68	1.34	0.66
98	J-23	N-44°-W	2.12	1.36	0.42
99	I-23	N-45°-E	1.20	1.10	0.22
100	I-23	N-73°-E	2.40	1.92	0.42
101	I・J-12	N-43°-W	4.32	0.92	0.38
102	I・J-12	N-7°-E	1.12	1.00	0.38
103	J-12	N-20°-W	1.18	1.12	0.30
104	I-10	N-90°-E	1.12	1.00	0.28
105	K-11	N-10°-W	1.20	1.00	0.12
106	J-12		1.00	0.84	0.14
107	L-12	N-53°-W	1.04	0.78	0.80
108	M-14	N-20°-E	2.32	0.70	0.10
109	M-14	N-38°-E	0.80	0.72	0.08
110	I-11	N-38°-W	1.26	1.24	0.14
111	K・L-27	N-46°-W	1.08	1.04	0.30
112	K-27	N-37°-W	1.10	1.09	0.30
113	K-27	N-37°-W	2.80	1.50	0.18
114	K-27	N-53°-W	1.14	1.04	0.36
115	J-26	N-40°-W	1.40	1.36	0.30
116	Q-18	N-54°-E	1.40	1.00	0.12
117	L-27	N-3°-E	1.40	1.06	1.30
118	L-27	N-34°-E	1.40	1.04	0.40
119	L-26・27	N-49°-W	1.00	0.90	0.32
120	J-27	N-16°-E	0.98	0.97	1.00
121	P・Q-15	N-15°-W	2.12	1.00	0.28
122	P・Q-15・16	N-63°-W	4.64	1.00	0.18
123	Q・R-17	N-16°-W	3.48	1.04	0.24
124	P-16	N-47°-W	1.56	0.70	0.14
125	Q-16	N-42°-W	8.14	0.64	0.34
126	P-16	N-45°-W	2.10	0.70	0.14
127	P-16	N-39°-W	2.02	0.80	0.20
128	L-26	N-43°-W	2.10	1.24	1.80
129	P-16	N-26°-W	1.96	0.76	0.26
130	P-16	N-45°-W	3.16	0.68	0.12
131	J-26	N-50°-W	1.20	0.74	0.14
132	K-24	N-45°-W	2.96	1.74	1.12
133	K-28	N-90°-E	0.60	0.46	0.34
134	L-27・28	N-38°-W	1.60	1.50	0.40
135	L-28	N-42°-W	1.04	1.00	0.28
136	K-13	N-38°-E	0.82	0.80	0.36
137	P-16	N-29°-W	1.64	0.74	0.08
138	P-15・16	N-39°-W	2.12	0.74	0.10
139	P-16・17	N-47°-E	2.00	0.54	0.24
140	P-16・17	N-42°-W	1.94	0.68	0.16
141	K-11		3.04	0.80	0.24
142	L-11	N-17°-E	3.38	0.86	0.26
143	M-13	N-8°-E	2.38	0.64	0.24
144	M-13	N-2°-W	1.90	0.74	0.24
145	P-17	N-49°-W	2.90	0.50	0.22
146	O・P-16・17	N-47°-E	7.56	0.84	0.40
147	O・P-16・17	N-45°-W	2.70	0.56	0.38
148	O-17	N-45°-E	3.32	0.72	0.34
149	O-17	N-60°-E	1.68	0.90	0.18

番号	位置	主軸方向	長径(m)	短径(m)	深さ(m)
150	O-16-17	N-46°-E	2.04	0.96	0.12
151	N-O-17	N-37°-E	4.08	0.60	0.08
152	N-O-17	N-43°-W	2.40	0.52	0.12
153	J-10	N-63°-E	2.16	0.64	0.08
154	R-17	N-52°-E	1.74	1.56	0.20
155	R-23	N-5°-W	2.60	0.83	0.91
156	S-22	N-88°-W	0.68	0.66	0.46
157	T-21	N-17°-W	1.02	0.82	0.28
158	U-21	N-30°-W	1.06	0.90	0.20
159	V-21	N-47°-W	0.96	0.86	0.12
160	K-13	N-34°-W	1.48	0.98	0.36
161	L-12	N-37°-W	1.88	0.64	0.30
162	R・S-20・21	N-43°-E	2.00	1.00	0.28
163	Q-19	N-83°-E	1.08	0.90	0.70
164	P・Q-19	N-29°-W	2.04	0.84	0.08
165	P-19	N-29°-W	3.20	0.92	0.10
166	J-19-20	N-46°-E	4.00	0.78	0.14
167	I-19	N-46°-E	3.20	0.84	0.30
168	I-19	N-49°-E	2.10	0.78	0.30
169	M-14-15	N-48°-E	1.24	0.66	0.48
170	N-15	N-46°-E	2.56	0.76	0.10
171	N-15	N-37°-W	1.86	0.72	0.36
172	L-13	N-47°-E	1.16	0.72	0.36
173	T-21	N-62°-E	1.04	0.90	0.32
174	T・U-24	N-8°-E	2.16	0.92	0.36
175	T・U-24	N-52°-E	3.90	1.16	0.22
176	T-24	N-41°-W	2.04	0.64	0.32
177	J-19	N-44°-E	1.28	0.76	0.12
178	J-18	N-73°-W	1.50	0.76	0.12
179	O-16	N-35°-W	2.24	0.65	0.20
180	O-16	N-40°-E	3.30	0.59	0.88
181	N-O-19	N-30°-W	3.64	0.60	1.00
182	I-15	N-63°-W	2.40	0.84	0.26
183	J-12	N-49°-E	1.50	1.20	0.30
184	M-26	N-24°-E	1.14	1.00	0.50
185	M-26	N-24°-E	1.46	1.30	0.38
186	J-10	N-56°-W	1.70	1.04	0.44
187	O-21	N-9°-E	4.00	0.56	0.68
188	O・P-16	N-20°-E	3.24	0.68	0.84
189	N-17	N-13°-E	6.70	0.64	1.10
190	H-12	N-41°-W	0.74	0.70	0.40
191	H-12	N-42°-E	0.64	0.44	0.16
192	J・K-11	N-45°-W	3.80	0.68	0.30
193	J-23-24	N-75°-E	2.44	0.64	0.16
194	N-20	N-41°-W	2.64	1.24	0.20
195	M-19	N-53°-W	2.72	1.22	0.26
196	P-16	N-36°-W	1.06	0.80	0.14
197	K-15	N-45°-W	1.20	0.40	0.46
198	Q-18	N-53°-W	1.30	0.70	0.28
199	Q-18	N-51°-W	1.04	1.00	0.28
200	P・Q・R-18-19	N-46°-E	2.10	0.80	0.28

番号	位置	主軸方向	長径(m)	短径(m)	深さ(m)
201	P・Q・R-18-19	N-53°-E	2.52	0.80	0.22
202	P・Q・R-18-19	N-38°-W	2.60	0.72	0.26
203	P・Q・R-18-19	N-33°-W	5.40	1.40	0.16
204	P・Q・R-18-19	N-35°-W	3.64	0.64	0.14
205	J・K-10-11	N-8°-E	1.10	0.88	0.06
206	R-18	N-51°-E	1.28	0.94	0.46
207	R-18	N-48°-W	4.64	1.00	0.12
208	Q-18	N-37°-W	1.92	0.70	0.24
209	Q-18	N-50°-E	1.52	1.00	0.64
210	R-17	N-14°-E	1.20	0.80	0.12
211	R-18	N-70°-E	1.56	0.90	0.32
212	R-18	N-56°-E	1.52	0.80	0.16
213	J-24	N-80°-E	2.10	1.00	0.58
214	K-24	N-42°-W	1.46	1.26	0.84
215	J-11	N-42°-W	1.04	1.00	0.30
216	I・J-11	N-20°-E	3.06	1.04	0.22
217	H・I-10	N-20°-E	2.60	0.80	0.16
218	I-10	N-14°-E	1.56	0.60	0.12
219	I-9-10	N-42°-E	1.76	0.40	0.20
220	I-10	N-46°-W	1.84	0.46	0.10
221	K-11	N-15°-W	1.80	0.42	0.12
222	G-24	N-54°-E	0.76	0.75	0.12
223	G-24	N-51°-E	2.20	0.72	0.30
224	H-24	N-17°-E	1.44	0.48	0.12
225	H-24	N-76°-W	0.82	0.54	0.26
226	P-15	N-46°-W	2.96	0.74	0.20
227	P-15	N-34°-E	2.86	0.50	0.16
228	N-14	N-53°-W	1.40	0.48	0.30
229	L-26	N-90°-E	1.12	1.04	0.26
230	M-26	N-30°-E	0.50	0.32	0.24
231	K-27	N-87°-W	1.10	1.08	0.18
232	K・L-27	N-88°-W	0.94	0.93	0.18
233	K-27	N-88°-W	1.00	0.90	1.24
234	K-27-28	N-42°-E	1.64	1.23	0.26
235	K-27	N-56°-W	0.92	0.87	0.08
236	K-27	N-51°-E	1.63	1.30	0.46
237	K-27	N-63°-W	1.40	1.04	0.18
238	K-27		1.30	0.70	0.16
239	K-27	N-75°-E	1.36	1.30	0.58
240	K-27	N-8°-W	1.04	0.94	1.08
241	K-10	N-42°-E	1.80	0.54	0.08
242	K-10	N-45°-E	1.70	1.20	0.26
243	K-10	N-16°-E	1.10	0.90	0.40
244	H-11	N-35°-W	0.72	0.70	0.20
245	H-11	N-24°-E	0.80	0.66	0.18
246	H-11	N-32°-W	0.98	0.96	0.40
247	H-11	N-41°-W	0.96	0.95	0.36
248	H-11	N-42°-W	2.20	1.10	0.30
249	K-12	N-46°-W	1.04	0.96	0.12
250	K-12	N-90°-E	1.00	0.96	0.24
251	K-12	N-40°-E	1.00	0.88	0.22

第310図 井戸跡分布図





出土している。遺構に直接伴う遺物と考えられるか性格については不明である。

#### 第43号土壌 (第297・299図)

調査区北端のZ-30グリッドに位置する。平面形態は略円形を呈し、規模は長径1.05m、短径1m、深さ0.16mを測る。主軸方向はN-90°-Eを示す。

覆土中から拳大の焼礫が検出された。

#### 第48号土壌 (第297・299図)

調査区北側のX-27グリッドに位置する。平面形態は略円形を呈し、規模は長径1.1m、短径1.08m、深さ0.4mを測る。主軸方向はN-52°-Wを示す。

覆土は4層に区分され、第4層はロームブロックを多量に含む黄褐色土であることから埋め戻し土と推定される。第1-3層は桶状埋設物の覆土と考えられるので、浅間A軽石の混入が確認された。木質等は遺存しなかったが、形態、規模、覆土の状態から桶状埋設物の存在が想定される。

覆土中から第297図の鉄製毛抜き、鉄銭、鉄釘が出土した。毛抜きには鉄釘が錆着していた。鉄釘はいはゆる頭巻釘で、木質の遺存するものが認められた。

#### 第67号土壌 (第297・300図)

調査区南側のJ-14グリッドに位置する。平面形態は略円形を呈し、規模は長径1.5m、短径1.45m、深さ0.28mを測る。主軸方向はN-47°-Eを示す。

覆土中から第297図の須恵器環が出土した。南比企産の9世紀後半代の所産と考えられる。

#### 第78号土壌 (第297・300図)

調査区南側のK-13グリッドに位置する。平面形態は略円形を呈し、規模は長径1.12m、短径1.08m、深さ0.44mを測る。主軸方向はN-55°-Eを示す。

遺物は第319図17の寛永通宝が1枚出土している。古寛永(初铸年代1636-1656年)である。

#### 第168号土壌 (第297・306図)

調査区中央東寄りのJ-19・20グリッドに位置する。第4号墳の周溝と重複し、平面形態は長楕円形を呈する。規模は長径4m、短径0.78m、深さ0.14mを測り、掘り込みは浅い。主軸方向はN-46°-Eを示す。

覆土中から第297図の鉄釘が出土した。和釘で、頭部がT字形に作られた頭巻釘である。

#### 第195号土壌 (第297・307図)

調査区中央のM-19グリッドに位置する。平面形態は楕円形を呈し、底面は南側を一段深く掘り込んでいた。規模は長径2.72m、短径1.22m、深さ0.26mを測る。主軸方向はN-53°-Wを示す。

遺物は覆土中から刀子2点が出土した。第297図1は両開て、茎に木質が残る。2は研ぎ減りのためか、刀身が湾曲している。

## 8. 井戸跡

C区の調査において検出された井戸跡は、総数51基を数える。このうち第37号井戸だけは出土遺物の様相から平安時代に営まれたものと考えられるが、それ以外は中世以降に属するものが大多数を占めている。出土遺物が僅少であるため細かな時期を推定することは難しいが、時期別基数は古代1基、中世11基、近世8基、不明31基を数える。

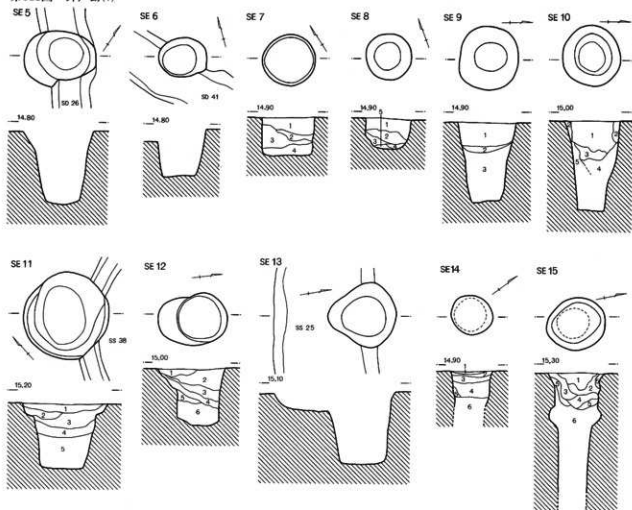
分布の傾向は低位段丘面から緩斜面部に集中したあり方を示し、上位段丘面上の平坦地では分布がやや疎らとなっている。時期別の分布傾向は中世段階のものは低位面を中心に緩斜面部まで広がっている。近世段階のものは上位面を中心に分布し、掘立柱建物跡や構列、溝等と密接な関連性が窺われ、時期的には17世紀後半から18世紀前半を中心とするものである。一方、低位面に所在する第12・21号井戸等は時期的にやや新しく18世紀後半代に位置づけられる。

各井戸跡の規模等の詳細については一覧表に記載した。また遺構平面図は第311-315図に、出土遺物は第316-318図に示した。ここでは遺物を出土した井戸跡を中心に概要を記述することとする。

#### 第11号井戸 (第311・316図)

調査区北側のT-25グリッドに位置し、第38号墳と重複する。平面形態は略円形を呈し、規模は径1.84m、深さ1.45mを測り、断面形は筒形を呈する。南側を中世の第23・39号溝が走行する。

第311図 井戸跡(1)



SE 7

- 1 黒褐色土 ロームブロック多量
- 2 暗褐色土 ローム粒子少量
- 3 暗褐色土 ロームブロック多量
- 4 暗褐色土 ロームブロック少量

SE 8

- 1 黒褐色土 ロームブロック・ローム粒子多量
- 2 暗褐色土 ロームブロック多量
- 3 黒褐色土 ロームブロック・ローム粒子少量
- 4 褐色土 ローム粒子少量
- 5 明褐色土 ローム粒子多量

SE 9

- 1 暗褐色土 ローム粒子・焼土粒子少量
- 2 暗褐色土 ロームブロック多量
- 3 暗褐色土 ローム粒子少量

SE 10

- 1 暗褐色土 ローム粒子・焼土粒子少量
- 2 暗褐色土 ロームブロック・ローム粒子多量
- 3 暗褐色土 ローム粒子少量
- 4 暗褐色土 ロームブロック少量
- 5 暗褐色土 ロームブロック少量

SE 11

- 1 暗褐色土 ローム粒子少量
- 2 褐色土 ロームブロック多量
- 3 暗褐色土 ロームブロック少量
- 4 暗黒褐色土 ローム粒子少量
- 5 暗黒褐色土 ロームブロック少量

SE 12

- 1 暗褐色土 ローム粒子少量
- 2 暗褐色土 焼土粒子・炭化物粒子少量
- 3 暗褐色土 ロームブロック・焼土粒子少量
- 4 黒褐色土 ロームブロック多量
- 5 黒褐色土 ローム粒子多量
- 6 暗褐色土 ローム粒子多量

SE 14

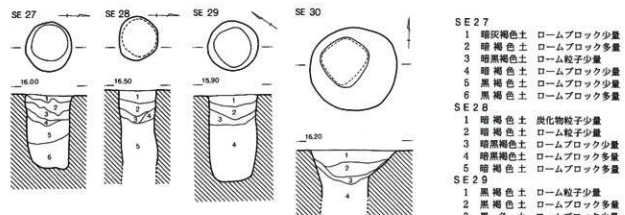
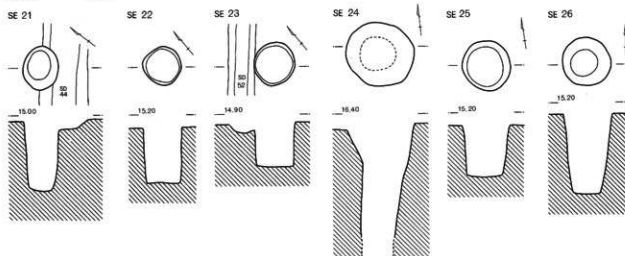
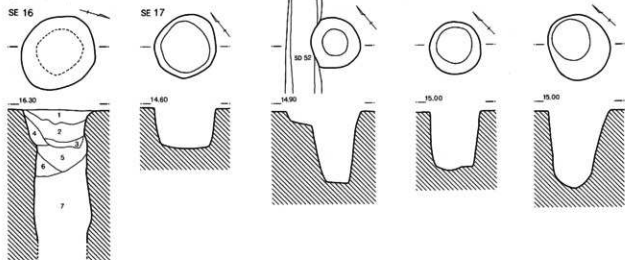
- 1 黒褐色土 ロームブロック少量
- 2 暗褐色土 ロームブロック多量
- 3 黒褐色土 ロームブロック多量
- 4 暗黄褐色土 ロームブロック多量
- 5 暗褐色土 ロームブロック・ローム粒子少量
- 6 褐色土 ロームブロック少量

SE 15

- 1 暗褐色土 ローム粒子少量
- 2 暗褐色土 ローム粒子多量
- 3 明褐色土 ロームブロック・ローム粒子少量
- 4 黒褐色土 ロームブロック・ローム粒子少量
- 5 明褐色土 ロームブロック・ローム粒子多量
- 6 暗褐色土 ローム粒子少量



第312図 井戸跡(2)



- SE 27
- 1 暗灰褐色土 ロームブロック少量
  - 2 暗褐色土 ロームブロック多量
  - 3 暗黒褐色土 ローム粒子少量
  - 4 暗褐色土 ロームブロック少量
  - 5 黒褐色土 ロームブロック多量
  - 6 黒褐色土 ロームブロック多量

- SE 28
- 1 暗褐色土 炭化物粒子少量
  - 2 暗褐色土 ローム粒子少量
  - 3 暗黒褐色土 ロームブロック少量
  - 4 暗黒褐色土 ロームブロック多量
  - 5 暗褐色土 ロームブロック多量

- SE 29
- 1 黒褐色土 ローム粒子少量
  - 2 黒褐色土 ロームブロック多量
  - 3 黒色土 ロームブロック少量
  - 4 褐色土 ロームブロック多量

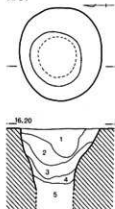
- SE 30
- 1 暗褐色土 ローム粒子少量
  - 2 暗灰褐色土 ロームブロック多量
  - 3 黒褐色土 ロームブロック多量
  - 4 暗褐色土 ロームブロック多量

- SE 16
- 1 暗褐色土 ロームブロック・焼土粒子少量
  - 2 暗褐色土 ロームブロック少量
  - 3 暗黄褐色土 ローム粒子多量
  - 4 暗黄褐色土 ローム粒子少量
  - 5 暗灰褐色土 ロームブロック少量
  - 6 暗黄褐色土 ロームブロック多量
  - 7 暗灰褐色土 ロームブロック多量

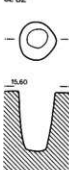
0 2m  
1:80

第313図 井戸跡(3)

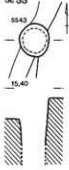
SE 31



SE 32



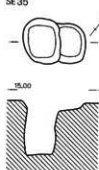
SE 33



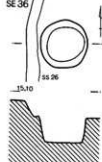
SE 34



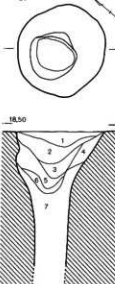
SE 35



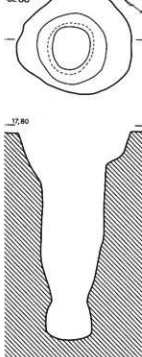
SE 36



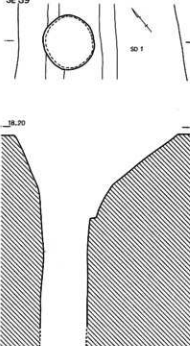
SE 37



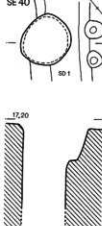
SE 38



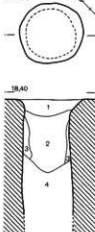
SE 39



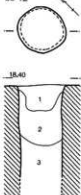
SE 40



SE 41



SE 42



SE 31

- |   |       |           |
|---|-------|-----------|
| 1 | 暗褐色土  | ローム粒子少量   |
| 2 | 暗黄褐色土 | ロームブロック多量 |
| 3 | 暗褐色土  | ロームブロック多量 |
| 4 | 黒褐色土  | ロームブロック少量 |
| 5 | 暗褐色土  | ロームブロック少量 |

SE 37

- |   |       |              |
|---|-------|--------------|
| 1 | 暗褐色土  | 焼土粒子・炭化物粒子少量 |
| 2 | 暗褐色土  | 焼土粒子少量       |
| 3 | 暗褐色土  | ロームブロック多量    |
| 4 | 暗黄褐色土 | ローム粒子多量      |
| 5 | 暗褐色土  | ローム粒子多量      |
| 6 | 暗黄褐色土 | ロームブロック多量    |
| 7 | 暗褐色土  | ローム粒子少量      |

SE 41

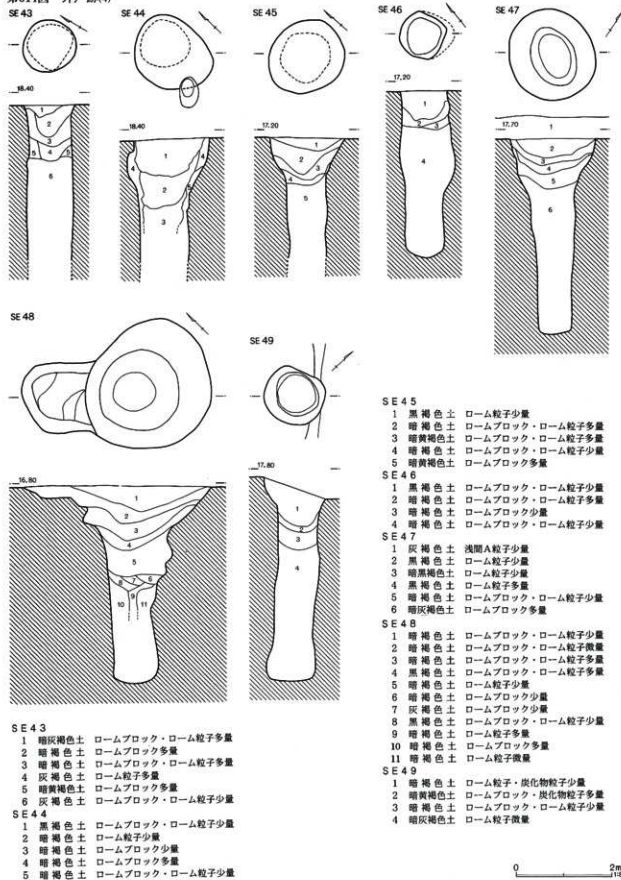
- |   |      |              |
|---|------|--------------|
| 1 | 暗褐色土 | 焼土粒子・炭化物粒子少量 |
| 2 | 暗褐色土 | 焼土粒子・炭化物粒子多量 |
| 3 | 暗褐色土 | ロームブロック少量    |
| 4 | 暗褐色土 | ロームブロック多量    |

SE 42

- |   |       |               |
|---|-------|---------------|
| 1 | 暗褐色土  | ローム粒子・焼土粒子少量  |
| 2 | 暗褐色土  | 焼土粒子・炭化物粒子多量  |
| 3 | 暗黒褐色土 | ローム粒子・炭化物粒子多量 |

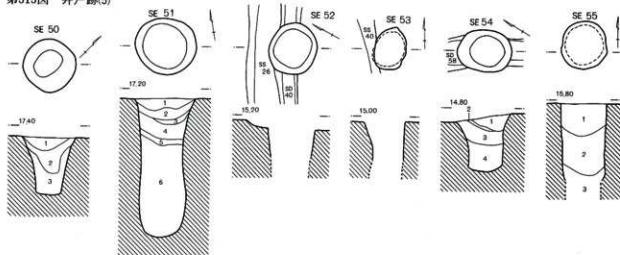


第314図 井戸跡(4)



0 2m 1/80

第315図 井戸跡(5)



SE 50

- 1 黒褐色土 ロームブロック・ローム粒子少量
- 2 暗褐色土 ロームブロック少量
- 3 暗褐色土 ロームブロック・ローム粒子少量

SE 51

- 1 暗黄褐色土 ロームブロック・ローム粒子少量
- 2 暗褐色土 ロームブロック・ローム粒子微量
- 3 暗黄褐色土 ロームブロック・ローム粒子多量
- 4 暗黄褐色土 ロームブロック多量
- 5 暗褐色土 ロームブロック・ローム粒子少量
- 6 暗黄褐色土 ローム粒子多量

SE 54

- 1 黒褐色土 ロームブロック少量
- 2 灰白褐色土 ローム粒子・粘土粒子多量
- 3 黒褐色土 ロームブロック多量
- 4 灰黄褐色土 ロームブロック・ローム粒子少量

SE 55

- 1 暗褐色土 ロームブロック・ローム粒子少量
- 2 暗褐色土 ローム粒子少量
- 3 暗褐色土 ローム粒子微量



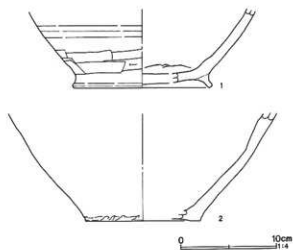
井戸跡一覧表

番号	位置	長さ(m)	短径(m)	深さ(m)	出土遺物	時期
5	X・Y-30	1.56	1.20	1.60		中世
6	W-29	0.88	0.87	1.08		不明
7	W-29	1.16	1.15	0.90		不明
8	W-29	1.00	0.90	0.70		不明
9	v-29	1.32	1.25	1.72		中世
10	v-28・29	1.32	1.24	1.94		中世
11	T-25	1.84	1.83	1.45	第316図1・2	中世
12	U-28	1.48	1.08	1.28		近世
13	U-27	1.46	1.36	1.60		不明
14	W-28	0.92	0.90	1.20		不明
15	P-26	1.25	1.12	3.00		不明
16	P-21・22	1.60	1.52	3.28	第316図1-11	近世
17	Y-30	1.36	1.32	0.88		不明
18	V-24	1.08	1.07	1.50		不明
19	U-24・25	1.00	0.90	1.28		不明
20	W-27	1.40	1.32	1.68		中世
21	T-25	0.90	0.74	1.60	第316図1-10	近世
22	R-20・21	0.84	0.80	1.24		不明
23	V-25	0.90	0.88	1.00		不明
24	O-22	1.48	1.32	2.90	第317図1-6	近世
25	T-25	1.04	1.03	1.16		不明
26	S-25	1.05	1.00	1.80		不明
27	T-19	1.04	1.00	1.65		不明
28	S-18	0.96	0.84	2.06	第317図1	中世
29	R-21	1.08	1.07	1.92		不明
30	R・S-19	1.88	1.76	1.40		不明

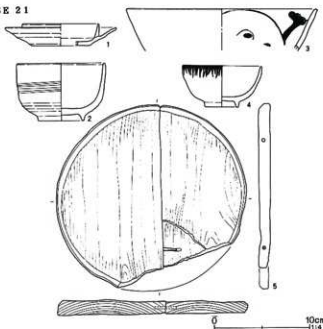
番号	位置	長さ(m)	短径(m)	深さ(m)	出土遺物	時期
31	R-19	1.96	1.76	1.72		中世
32	U-20	0.80	0.79	1.25		不明
33	U-20	0.68	0.64	1.38		中世
34	P-25	0.84	0.83	1.52		不明
35	P-24	1.36	0.92	1.18		不明
36	S-26	1.02	1.01	0.90	第317図1	中世
37	I-14	1.92	1.85	3.38	第262図1-9	平安
38	N-16	2.44	2.20	4.50		不明
39	K-16	1.40	1.10	2.70	第317図1-20	近世
40	I・J-15	1.08	1.07	2.32		不明
41	K-13	1.36	1.25	2.88	第317図1-14	近世
42	J-15	1.04	1.00	2.40		不明
43	K・L-14	1.12	1.11	3.80	第318図1-10	近世
44	J-12	1.76	1.44	3.10		不明
45	P-17	1.64	1.52	3.00		不明
46	P-17	0.92	0.91	3.60		不明
47	P・Q-15	1.92	1.84	4.20		不明
48	Q-19	4.04	2.76	4.20	第317図1・2	中世
49	O・P-17	1.30	1.20	4.30	第316図1-10	近世
50	I-25	1.12	1.10	1.24		不明
51	Q-17	1.30	1.21	2.96		不明
52	T-26	1.10	1.00	1.00		不明
53	T-24	0.90	0.74	1.20		中世
54	R-22	1.16	0.95	1.24		不明
55	R-20	1.00	0.90	2.04		不明

第316図 井戸跡出土遺物(1)

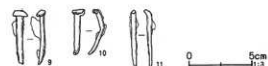
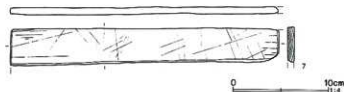
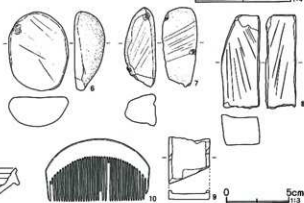
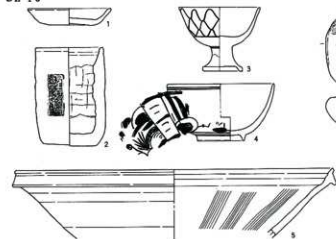
SE 11



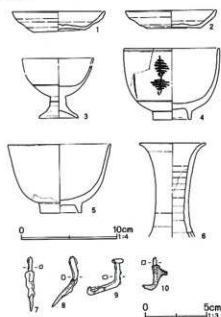
SE 21



SE 16

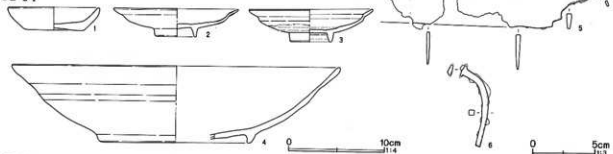


SE 49



第317図 井戸跡出土遺物(2)

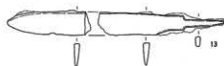
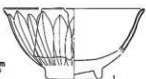
SE 24



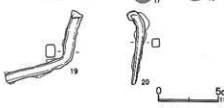
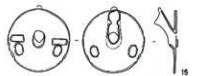
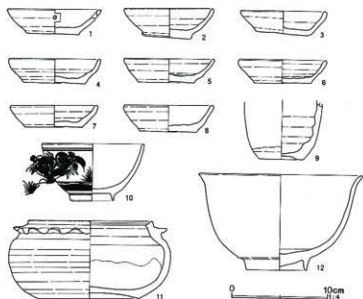
SE 28



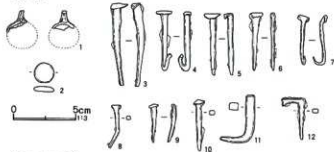
SE 36



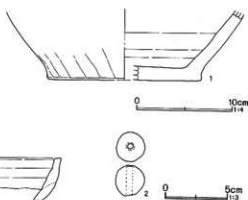
SE 39



SE 41



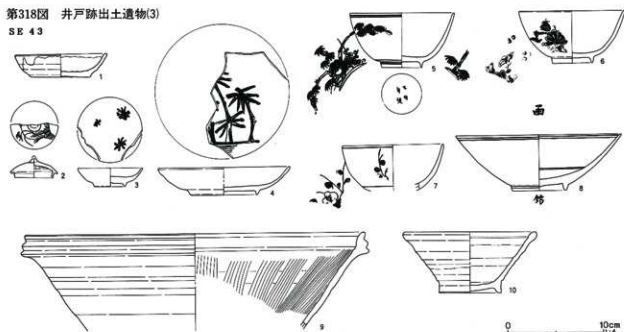
SE 48



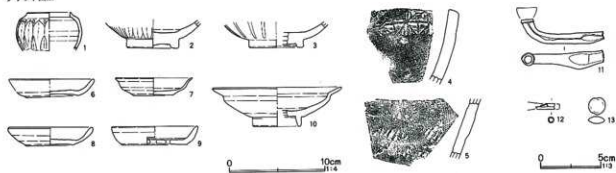


第318図 井戸跡出土遺物(3)

SE 43



グリッド出土



出土遺物は常滑産の片口鉢、甕等が検出された。時期的には中世に位置づけられる。

第16号井戸 (第312・316図)

調査区中央の緩斜面部のP-21・22グリッドに位置する。平面形態は略円形を呈し、規模は径1.6×1.52 m、深さ3.28m以上を測る。断面形は筒状を呈する素掘りの井戸である。

遺物はかわらけ、焼塩壺、仏飯器、丸碗、播鉢、盤、板状木製品、銅製飾金具、鉄釘、漆器塗膜片、建築部材片等が検出された。

第316図2の焼塩壺には外面に枠線一重の「天下第一壺塩師 堺見など伊織」の刻印がある。3は磁器の

仏飯器である。碗部は呉須染付による一重網目文と圏線を描き、脚部との境に2条の圏線を巡らす。伊万里の製品で17世紀後半と推定される。4は呉須染付の丸碗で、外面に草花文を描く。5は瀬戸・美濃系の播鉢である。6は丹波産の盤である。7は板状木製品の破片で、表面に不定方向の条線が残されている。8は三つ山形の銅製飾金具である。縁部を折り返し、弦にあたる部分の中央に突起が付いているが、先端を欠損する。類例が東京都旧芝離宮庭園から出土している。9～11は鉄釘を一括した。いわゆる頭巻釘である。

第21号井戸 (第312・316図)

調査区北側のT-25グリッドに位置し、第44号溝と

井戸跡出土遺物観察表

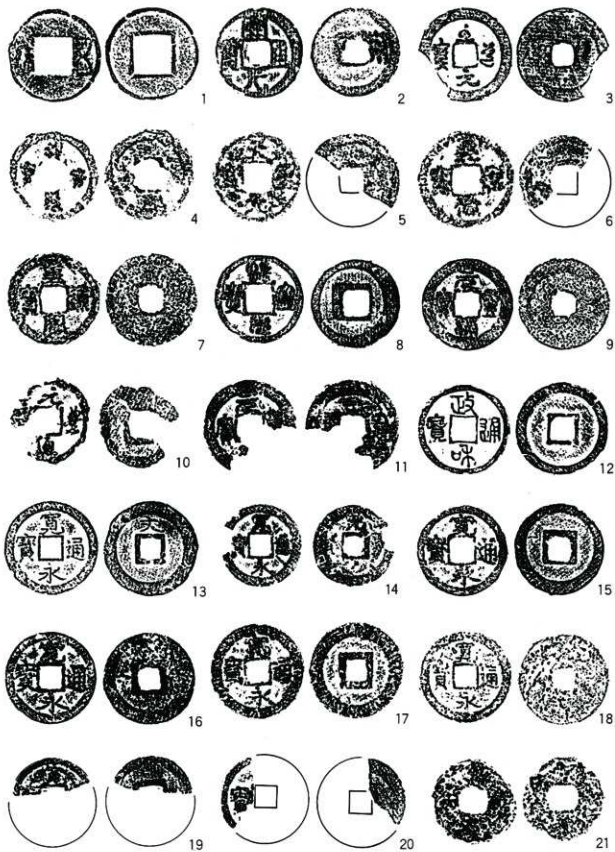
遺構	番号	器種	口径	器高	底径	胎土	焼成	色調	残存率	備考
SE-11	1	片口鉢			(14.4)	A B E F	B	オリーブ灰	5	
	2	甕		(11.3)	(12.2)	B F	C	明赤灰	5	
SE-16	1	かわらけ	(8.7)	1.7	(4.8)	B E F	A	洗黄橙	70	
	2	焼塩釜	(7.0)	10.3	5.7	B E F	A	にぶい橙	75	「天下一御家跡見なと伊織」
	3	仏飯器	(8.6)	6.7	(4.2)		A		38	
	4	丸鉢	(11.1)	6.0	(4.8)		A		25	
	5	播鉢	(33.7)			B	A	にぶい褐	5	
	6	盤	(38.3)	6.7	(26.8)	A B F	A	灰褐	5	
	7	板状製品								長さ28.5 幅3.9 厚さ0.8cm
	8	飾金具								長さ4.1 幅0.6cm
	9	釘								長さ(4.3) 幅0.55cm
	10	釘								長さ(3.6) 幅0.45cm
	11	釘								長さ(4.5) 幅0.35cm
SE-21	1	灯明皿受皿	(11.6)	2.3	6.2		A	にぶい橙	25	
	2	茶碗	9.2	6.0	4.7		A		95	
	3	鉢	(20.0)	(4.4)			A		5	
	4	碗	(8.2)	4.3	(3.5)		A		20	
	5	曲物底板								径20cm 厚さ1.5cm
	6	磨石								長さ6.3 幅4.8 厚さ2.4cm 角四石安山岩
	7	磨石								長さ6.3 幅2.8 厚さ2.6cm 角四石安山岩
	8	砥石								長さ7.4 幅3.0 厚さ2.4cm
	9	硯								幅3.3 高さ0.7cm
	10	櫛								長さ5.0 幅8.3 厚さ0.15cm ベツ甲製
SE-24	1	かわらけ	9.5	2.4	6.4	B E F	A	橙	75	
	2	皿	(13.2)	2.9	(4.2)		A		35	青磁
	3	皿	(13.1)	3.4	4.4		A		40	青磁
	4	大皿	(34.6)	(8.1)	(15.4)		A		10	油頭
	5	包丁								長さ(17.0) 身幅3.0 棟幅0.4cm
	6	釘								長さ(6.8) 幅0.58cm
SE-28	1	入子	(4.1)	1.1	(2.7)	A E F	A	灰白	40	
SE-36	1	碗	(14.8)	(4.6)			A		5	青磁 釉が厚く均一にかけられている
SE-39	1	かわらけ	9.8	2.6	5.6		A	にぶい橙	60	円孔有り
	2	かわらけ	9.4	3.1	5.0		A	にぶい橙	65	
	3	かわらけ	9.0	2.5	5.5		A	橙	100	
	4	かわらけ	9.6	2.6	6.5		A	にぶい橙	90	
	5	かわらけ	9.4	2.5	5.9		A	にぶい橙	90	
	6	かわらけ	9.1	2.6	6.1		A	にぶい橙	100	
	7	かわらけ	9.0	2.3	6.0		A	にぶい橙	80	
	8	かわらけ	9.3	2.8	6.0		A	にぶい橙	100	
	9	茶入		(6.3)	4.6		A			
	10	丸椀	10.6	5.9	4.4		A		70	
	11	建水	(13.1)	8.1	(10.7)		A		60	
	12	鉢	(17.1)	10.0	6.4		A		25	
	13	刀子								長さ(16.2) 身幅1.8 棟幅0.35cm 錆化著しい
	14	刀子								長さ11.0 身幅1.1 棟幅0.35cm 錆化著しい
	15	不明金具								径5.0cm
	16	鉄銭								計測不可
	17	煙管火皿								径1.65 高さ0.95cm
	18	釘								長さ(3.5) 幅0.4cm
	19	釘								長さ(9.0) 幅0.85cm
	20	釘								長さ(6.0) 幅0.7cm
SE-41	1	土鈴						乳白		
	2	碁石								径2.1 厚さ0.6cm 粘板岩
	3	釘								長さ(6.6) 幅0.7cm

遺構	番号	器種	口径	器高	底径	胎土	焼成	色調	残存率	備考		
SE-41	4	釘								長さ(6.0) 幅0.55cm		
	5	釘								長さ(4.9) 幅0.5cm		
	6	釘								長さ4.65 幅0.6cm		
	7	釘								長さ(5.4) 幅0.3cm		
	8	釘								長さ(3.5) 幅0.4cm		
	9	釘								長さ(3.1) 幅0.5cm		
	10	釘								長さ(4.1) 幅0.45cm		
	11	釘								長さ(5.5) 幅0.7cm		
	12	釘								長さ(5.1) 幅0.55cm		
	13	地壇壺	(6.8)	(9.4)			A B F J	B	赤褐	40	「天下第一塚ミナと藤左衛門」	
	14	箱格	(35.2)	5.5			A B E	B	黒褐	20		
	SE-43	1	かわらけ	(9.8)	2.3	(6.1)			B		60	油煙付着
2		蓋									貿易磁器	
3		皿	6.7	2.0	3.3			A		85	呉須	
4		皿	(13.7)	2.9	(6.8)			A		40	貿易磁器	
5		丸碗	11.0	5.7	4.1			A		98		
6		丸碗	(11.0)	5.5	4.2			A		45		
7		丸碗	(10.5)	(4.8)				A		30		
8		碗	(17.5)	5.8	(5.6)			A				
9		襷鉢	(36.0)	(10.02)								
10		煙硝摺	(14.0)	6.4	(6.8)			A		25		
SE-48		1	甕		(7.5)	(16.0)	B E A		暗赤褐		20	内面遺い緑釉
	2	土玉				A B F	B	洪褐		100	外径3.2 孔径3.1 厚さ3.2cm	
SE-49	1	かわらけ	9.8	2.2	5.5			A		100	内部全面に黒色物質付着	
	2	かわらけ	(9.7)	1.9	(5.2)			A	にぶい橙	40		
	3	仏飯器		(5.5)	4.2					50		
	4	碗	(10.0)	7.5	4.0			A	にぶい橙	20		
	5	碗	(11.0)	7.2	4.4			A		50	青磁(高台無軸)	
	6	長頸瓶	7.0	(10.0)							青磁	
	7	釘									長さ(4.3) 幅0.35cm	
	8	釘									長さ(4.8) 幅0.45cm	
	9	釘									長さ(4.5) 幅0.45cm	
	10	釘									長さ(3.2) 幅0.3cm	
グッド	1	合子	(4.7)	(4.0)							軸が厚く文様不明瞭。13C	
	2	碗		(2.8)	(5.5)			A				
	3	碗		(2.8)	(5.7)							
	4	甕									砥石転用	
	5	甕									可	
	6	かわらけ	(8.2)	2.0	5.7			A	橙			
	7	かわらけ	8.0	1.9	4.2			A	橙	100	鉄軸	
	8	かわらけ	8.7	2.0	5.2			A	橙	80		
	9	かわらけ	(9.0)	2.0	(6.9)			A	橙	45	底部2か所に円孔あり	
	10	皿	(13.5)	4.0	(4.9)			A		15		
	11	煙管雁首									長さ(7.3) 幅1.4cm	
	12	煙管吸口									長さ(1.6) 幅0.5cm	
	13	基石									径1.8 厚さ0.8cm	

重複する。平面形態は円形を呈し、規模は径0.9×0.74 m、深さ1.6mを測る。断面形が筒状を呈する小型のものである。

出土遺物は灯明皿、陶器碗、染付け鉢、碗、曲物底板、磨石、砥石、べつ甲製櫛、硯、建築部材片、竹等

が検出された。第316図1は瀬戸・美濃系の銷軸灯明皿受皿である。碗の内側に受を巡らし、受の一部がかり取られている。18世紀後半の製品と推定される。2は瀬戸・美濃系の褐釉灰白釉掛分茶碗である。外面に3条の沈線を巡らす。3は伊万里産の呉須染付け鉢である。



4は口縁部外面に雨降り文を染付する碗である。5は曲物の蓋板あるいは底板と考えられる。2枚の半円形の板を2本の木釘で継ぎ合わせている。側面は斜めに面取りを施す。6・7は角閃石安山岩製の磨石である。片面に平坦面をもち、擦痕が良く残る。8は砥石である。9は碗の破片で、両端部を欠損する。小型の長方碗の陸にあたる部分であろう。10はべっ甲製の横櫛である。櫛は強く湾曲し、歯は密である。歯の付け根は稜をもちV字形を呈する。

#### 第24号井戸 (第312・317図)

調査区中央の緩斜面部のO-22グリッドに位置する。平面形態は略円形を呈し、規模は径1.48×1.32m、深さ2.9m以上を測る。断面形の漏斗状を呈する、素掘り井戸である。

出土遺物は、かわらけ、青磁皿、油頭白磁大皿、包丁、釘、漆器塗膜片、貝殻(サザエ)等が検出された。第317図2・3の青磁皿は見込が蛇の目釉刺ぎである。伊万里の製品と考えられ、17世紀後半から18世紀前半に位置づけられる。

#### 第28号井戸 (第312・317図)

調査区中央西寄りのS-18グリッドに位置する。略円形を呈し、規模は径0.96×0.84m、深さ2.06m以上を測る。断面形は筒状を呈する小型の井戸である。

出土遺物は灰釉の入子小皿が検出されたのみである。小皿は底面に糸切り痕を残す。

#### 第36号井戸 (第313・317図)

調査区北側のS-26グリッドに位置し、第26号墳の周溝と重複する。略円形を呈し、規模は径1.02m、深さ0.9mを測る。掘り込みは浅い。

遺物は龍泉窯系の青磁蓮蓬弁文碗が検出された。

#### 第39号井戸 (第313・317図)

調査区南側東寄りのK-16グリッドに位置する。第1号溝と重複するが、先後関係は明確でない。平面形態は円形を呈し、規模は径1.4×1.1m、深さ2.7m以上を測る。断面形は筒状を呈する。

出土遺物は、かわらけ、陶器茶入、染付丸碗、建水、磁器鉢、刀子、銅製不明金具、鉄銭、煙管火皿、鉄釘、

漆器塗膜片、杭材等が検出された。

第317図1～8はかわらけである。いずれも底部に糸切り痕を残し、1は口縁部に小円孔が穿たれる。9は陶器茶入である。破片の一部は第76号土壌から出土したものと接合した。10は染付の丸碗である。外面に圏線と草花文を描く。11は茶道具の建水である。内外面に釉がかかる。唐津あるいは志戸呂の製品であろう。12の磁器鉢の破片の一部は第1・63号溝から出土したものと接合した。13・14は刀子である。13は両開て、茎の幅が狭い。15は不明銅製品である。16は鉄銭と思われる。17は煙管の火皿。18～20は鉄釘。

#### 第41号井戸 (第313・317図)

調査区南側のK-13グリッドに位置し、周囲には第5・6号掘立柱建物跡をはじめとする江戸時代の遺構群が存在する。平面形態は円形を呈し、規模は径1.36×1.25m、深さ2.88mを測る。断面形が筒状を呈する素掘りの井戸である。

出土遺物は土鈴、基石、鉄釘、焼塩壺、焙烙、漆器塗膜片等が検出された。第317図1は土鈴のつまみの部分の破片である。2は基石と思われる円盤状の製品である。材質は黒色粘板岩を使用している。3～12は鉄釘を一括した。13は焼塩壺である。外面に枠線一重の「天下一堺みなと 藤左衛門」銘の刻印がある。14は瓦質の焙烙である。

#### 第43号井戸 (第314・318図)

調査区南側のK・L-14グリッドに位置する。周囲には江戸時代の遺構が集中している。平面形態は円形を呈し、規模は径1.12m、深さ3.8mを測る。断面形は筒状を呈する素掘りの井戸である。

出土遺物は灯明皿、磁器蓋、皿、染付丸碗、上絵付碗、碗、播鉢、煙硝播、漆器塗膜片等が検出された。

第318図1は灯明皿である。口縁部内外面に油煙が付着する。2は貿易陶磁器の蓋物の蓋である。つまみの先端を欠損する。外面には染付を描く。3は伊万里産の磁器小皿である。内面に文様を呉須で染付する。4は内面に竹文を呉須で描いた磁器皿である。5は伊万里産の丸碗である。外面に圏線を通らし、竹と梅を

古銭一覧表

番号	銭貨名	径/cm	重量/g	出土位置	初録年号	備考
1	五銖銭	2.45	1.56	S D-65	後漢40年	西晋(265~316年)か
2	開通元宝	2.35	2.69	R-19G	唐 621年	背文字「桂」
3	至道元宝	2.45	(2.50)	S D-65	北宋 995年	
4	祥符通宝	2.35	1.47	S-19G	北宋1008年	
5	天聖元宝	2.25		S S-25	北宋1023年	No.6と付着
6	天聖元宝	2.50		S S-25	北宋1023年	No.5と付着
7	皇宋通宝	2.45	2.84	R-19G	北宋1039年	
8	熙寧元宝	2.35	2.46	P-15G	北宋1068年	
9	元豊通宝	2.40	2.80	S D-1	北宋1078年	
10	元豊通宝		(0.73)	S S-25	北宋1078年	
11	元豊通宝	2.50	(2.29)	S J-44	北宋1078年	
12	政和通宝	2.45	2.44	R-22G	北宋1111年	
13	寛永通宝	2.50	2.88	S K-76	1668年	背文字「文」
14	寛永通宝	2.20	(1.31)	表株	1741年	背文字「元」
15	寛永通宝	2.35	1.79	S D-1	1636~1656年	古寛永
16	寛永通宝	2.40	2.96	S J-44	1636~1656年	古寛永
17	寛永通宝	2.50	3.06	S K-78	1636~1656年	古寛永
18	寛永通宝	2.35	2.77	Q-22G	1673~1741年	新寛永
19	寛永通宝			S-18G		新寛永か
20	寛永通宝			K-21G		古寛永か
21	渡米銭か	2.20	2.73	S D-73		無文銭か

呉須で描き、底裏に「大明年製」銘を手描きする。6は上絵付けの丸碗である。外面に茶、青、緑などの色釉の上絵付けで菊花文を描く。7は梅を描いた染付の丸碗である。8は口縁部が直線的に開く伊万里産の碗である。口唇部内外面、高台、内面に圈線を巡らす。見込には「雨」、底裏に「鍋？」を手描きする。9は丹波産の播鉢である。播目は7条一単位である。10は瀬戸・美濃系の煙硝播である。口唇部を丸く仕上げ、内面に浅い沈線を巡らす。底部及び見込み部分を除き、鉄軸掛けが行われている。

#### 第48号井戸 (第314・317図)

調査区中央東寄りのQ-19グリッドに位置する。西側に張り出し部を付設した略円形を呈する素掘りの井戸である。規模は径4.04×2.76m、深さ4.2mを測り、断面形は筒状を呈する。

出土遺物は常滑産の甕、土玉、建築部材片等が検出された。第317図2の土玉は周辺に所在する古墳時代前期の住居跡からの混入と考えられる。建築部材は丸材の一部が出土した。

#### 第49号井戸 (第314・316図)

調査区中央東寄りのO-P-17グリッドに位置する。平面形態は円形を呈する。規模は径1.3×1.2m、深さ4.3mを測る。断面形は筒状を呈する。

出土遺物は、かわらけ、仏飯器、丸碗、長頸壺、鉄釘等が検出された。

第316図1・2はかわらけである。1は内面に油煙が付着しており、灯明皿として使用されている。3は磁器仏飯器である。碗部の上半部を欠損する。低い脚部が付き、圈線を染付する。4は寿文を描いた丸碗である。6は青磁の長頸壺と思われる。7~10は鉄釘を一括した。木質が良く付着している。

## 9. グリッド出土遺物

第318図にグリッド出土遺物を一括した。1は青白磁の合子である。口唇部を口禿にし、軸が厚く文様はやや不鮮明である。13世紀代。2・3は龍泉窯系の青磁蓮弁文碗である。4・5は常滑産の甕の胴部破片である。4は破断面を擦って砥石として2次利用したものである。

6・8・9はかわらけで、9は底面に円孔が2か所開く。7は鉄軸の掛かった灯明皿である。10は青磁の皿である。見込みに蛇の目軸刺ぎが見られる。

11・12は煙管の破片である。11は煙管の雁首で火皿を欠損する。火皿の下端に補強帯を巡らすもので、端部が大きく潰れている。真鍮製。12は吸口の破片で接合部が見られる。13は素焼きの基石と思われる。

## X. 調査の成果と課題

### 1. 新屋敷遺跡C区の先土器時代

#### 1. はじめに

大宮台地の先土器時代遺跡は、現在200箇所を優に超えており、発掘調査の件数も年々確実に増加し、台地全域に遺跡が立地する様相が、徐々に明かになってきている。しかし、北東部地域は加須低地を中心とした関東造盆地運動による台地の沈降が、遺跡の確認や発掘調査に重大な障害となり、発掘調査の主役が大宮台地の南部地域にある状況には変りはない。

鴻巣市は、地形図を見ると狭義の大宮台地の北東端、三角形の部分に位置している。1989(平成元)年に刊行された市史の資料編に、先土器時代の6遺跡が集成され、小形の国府型ナイフ形石器を出土した赤台遺跡、岩宿II期の中三谷遺跡等と、新屋敷遺跡出土の尖頭器石器群が掲載され、本地域の様相が明らかになってきたが、いずれも小規模な遺跡であった。

新屋敷遺跡C区から検出された石器群は、岩宿II期を主体に、市史に掲載された尖頭器と関連すると思われる石器群が少数と、縄文草創期の石斧、有茎尖頭器は単独であるが、複数の時期の石器が検出されている。

岩宿II期は、石器集中6箇所と礎群10基が、埋没谷の谷頭を囲むように検出されている。石器の総数は569点、礎の総数は3595点と大宮台地全体でも、纏まった資料である。本遺跡の調査を基に成果と、それから求められる課題に関し検討する。

#### 2. ナイフ形石器、切出形石器、角錐状石器

該期の石器群の特徴(イメージ)を簡単に述べると、横長(横広)剥片を多用した、多様な形態のナイフ形石器と角錐状石器、円形撻器、円刃撻器、等が挙げられることが多いと思われる。筆者も上記のようなイメージのもとに、該期の石器群を見てきたが、石器群の理解に最も苦慮しているのは、ナイフ形石器と切出形石器、角錐状石器の区分(理解)をどのように捉えて

行くべきかといった問題である。

3つの石器は、先土器時代研究の初期段階から注目され、編年・系統的基準として、多くの先学達によって取り上げられ、議論が重ねられて来た石器であるが、研究者間の共通理解がどこまではかかれているかは、別問題として残っている。

角錐状石器は、ゴロゴロ石器、舟底様石器、尖頭器様石器、等と幾つかの名称で呼ばれてきた。それぞれの呼称によって、石器群の捉える範囲が若干異なっていた。現在は、角錐状石器の用語が最も使われているが、ナイフ形石器、切出形石器等を含めて、研究者毎に石器の分類のしかたに若干の違いが見られる。

そこで、各石器の最初の定義を確認することを手ごかりに、3つの石器の整理を試みることにする。

#### 【ナイフ形石器・切出形石器】

ナイフ形石器、切出形石器はともに芹沢氏によって提唱された名称である。この2つの石器の最初の定義を、織笠明子氏は1982年の神奈川考古同人会主催シンポジウムで、芹沢氏(1954年)の論文から、素材、調整加工の部位、調整加工の種類、石器の形状の4つの要素に分けて比較した。その後の切出形石器の捉え方の変遷は、ナイフ形石器の一形態、ナイフ形石器と異なる形態、台形石器の一型式とする3つの考え方に整理している。

近年、伊藤氏は切出形石器に関し、各人の論文に掲載されている石器実測図を比較し、その「適用範囲」を検討するなどし、新しい視点として「切出形石器」を提唱した。「切出形石器をナイフ形石器の一形態とせず、ナイフ形石器と対峙させるかたちで論じた方が有効である」として、切出形石器をナイフ形石器に含めない点は賛同できるが、該期の資料を「全て切出形石器とすべき」とした考えか方には疑問がある。

現状では、切出形石器をナイフ形石器の一形態と考

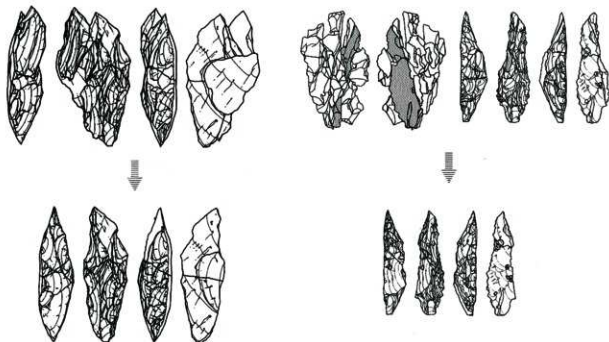
える方が主流と思われるが、研究者によって「適用範囲」が微妙に異なっているようである。

#### 【角錐状石器】

角錐状石器の最初の定義は、1968年に「古代吉備」3号に西川宏・杉野文一両氏が発表した「岡山県玉野市宮田山西地点の石器」で、「原材 lump から剥離された横長剥片を、片面（主要剥離面）だけ残して他の両側辺から細部加工し、一端を尖らせたもので、全体が三角錐乃至四角錐状を呈するものである。そして残された一面は、平滑で、未加工のままになっている。全体の作りか得に部厚く出来ていること、先端の尖り方は鋭くないこと、平滑な一面が残されていること等の特色を備えていることは、これを槍先とするよりも、むしろ他の用途を考えるべきであろう。芹沢長介氏はこのような形態の石器を、「一応舟底石器のなかに入れてながらも、堅綿剥離 fluting のない粗製品であるので、調整具 fabricater ではなからうかとしている。」としている。

角錐状石器の最初の定義の後、名称の問題も含めて、定義について関東地方での具体的な論及は少なかった。

第320図 自由学園南・丸山東遺跡出土石器



自由学園南遺跡（1987年調査）

丸山東遺跡



織笠昭氏は1987年「角錐状石器の形態と技術」のなかで形態の観察を行い「角錐状石器の特徴のひとつはその一端が鋭く尖っていること」としている。

以上、3つの石器に関する最初の定義と、その石器の捉え方の変遷を雑駁にみだが、現時点で全ての答えが出ているわけではなく、各研究者の中で今日的課題になっている問題でもある。

最後に筆者なりの考え方を整理し、以後の立場を明確にする必要があると思うが、考え方の整理途上でもあり、明確な表現ができないのも現状である。

まず、切出形石器とナイフ形石器は区分して考え、該期に特徴的な石器と考えている。ナイフ形石器は該期を通して、量の多寡は別としても、組成しているものとする。また、角錐状石器は一端が尖ることか最も重要な石器であったと考えている。

第320図の2つの石器は、報告書で角錐状石器およびその未成品と分類されているが、接合の状態を観察すると、両側縁から繰り返し剥離が施され、幅が素材の半分近くまで達するが、先端の幅狭の刃部を残している。さらに丸山東遺跡の場合、先端付近に再加工が



施されていながら、尚且つ幅狭の刃部を残している。これは、先端の幅狭の刃部を意識し、一端を尖らそうとする意図とは別であると考えられ、角錐状石器ではなく、切出形石器として捉える方が妥当と思われる。3つの石器は、共通した素材と調整技術から作られており、個別に分類すると中間形態と言えるものが多いとみられる。そのため、各研究者による分類基準にズレが生じている。今後、難しい問題となるであろうが、この点の議論が最も重要になるものと思われる。

### 3. 大宮台地における黒曜石製石器群について

新屋敷遺跡C区から検出された、岩宿II期の石器群に用いられている石器石材の主体は黒曜石である。大宮台地の先土器時代遺跡で利用されている石器石材は、河川等によって比較的近在で入手できると考えられるガラス質黒色安山岩、黒色頁岩、チャートと、遠隔地から持ち込まれている黒曜石の2つのグループがあり、岩宿II期から砂川期に関して、前者を主体とする遺跡と、黒曜石を主体に用いる遺跡が認められる。他の台地では、遺跡の規模によって石材の多様性が見られるが、該期は小規模な遺跡が多いためか、黒曜石利用の偏在が一つの特徴として注目される。

大宮台地の該期の遺跡で石器点数が多く黒曜石を多用する大和田高明遺跡、明花向遺跡C区の石器と、新屋敷遺跡C区の石器群とを比較することにする。

大和田高明遺跡は、大宮市に所在する。文化層は2枚認識され、第II文化層が該期に相当する。石器集中は18箇所、礫群18基が分布を重複して検出された。石器はナイフ形石器95点を含む充実した内容で、黒曜石が石器石材の37%を占めている。

明花向遺跡C区は、浦和市に所在する。遺物は第IV層を中心として、石器集中4箇所と礫群4基が分布を重複して検出された。石器は424点(表採等の細石刃3点を含む)、礫は752点である。石器組成は、ナイフ形石器が主体を占め34点である。石器石材は主に黒曜石が用いられている。本石器群の編年的位置付けは、報告者の田中氏によって砂川期以降の近い時期とされ、

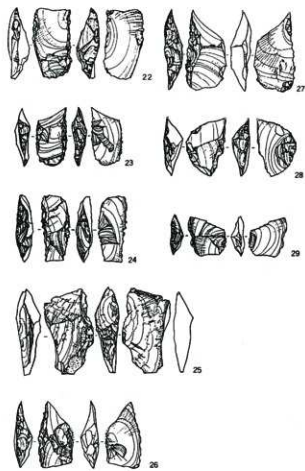
神奈川県の大見諏訪山遺跡第III文化層、下九沢山谷遺跡第II文化層の石器群と比較検討された。それに対し、田村隆氏は礫群の特徴で砂川期以前に置く考えを提示している(註1)。砂川期を挟んで、意見が分かれるが、ここでは新屋敷遺跡C区と共通する様相が見られるため、検討対象として取り上げる。

第321・322図は、3遺跡を大宮台地の位置に合わせ左から新屋敷遺跡C区、大和田高明遺跡、明花向遺跡C区の順で並べている。第321図は、3遺跡から出土した切出形石器である。外形は長さか幅の値が近く台形状のもの、縦長で幅狭の刃部となるもの等、形状に幾つかのパラエティがある。横広の剥片を素材とするものが多く、両側縁は急角度の調整加工、折断、打面を残すもの等があり、基部中央部の横断面は方形状となる。刃部は器軸に対し直角方向に近いものが多い。

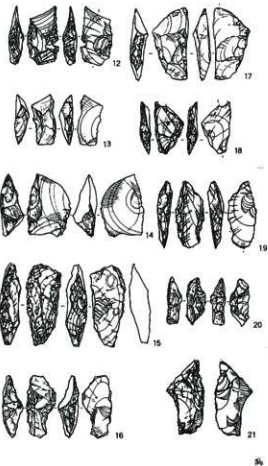
第322図は、1~19は縦長剥片を素材としたナイフ形石器である。新屋敷遺跡C区と明花向遺跡C区は、基端に打面を残し(明花向遺跡は幅広のものが多い)、調整加工は基本的に一側縁で、裏面に平坦剥離が施されている。一方、大和田高明遺跡の11は基端に打面を残しているが、裏面の平坦剥離と一側縁の調整加工を基本としない点が異なっている。

角錐状石器(20~24)は、各遺跡で形状等が異なっている。新屋敷遺跡C区は小形で、外形が三角形になり基部の横断面は台形状となる。大和田高明遺跡は両側縁からの調整加工が基部の中央で交わり、稜線を作っている。横断面は三角形である。明花向遺跡C区は、両端が欠損し全体の形状は不明で、尖頭器の破損品の可能性が示唆されているが、横断面が三角形状である点など、角錐状石器の破損品の可能性が指摘できる。

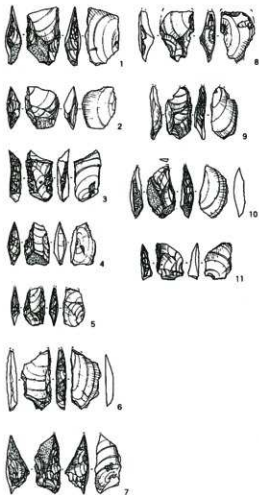
以上、切出形石器、ナイフ形石器、角錐状石器の3つ石器について比較した。新屋敷遺跡C区と明花向遺跡C区の石器群の間に、多くの共通性が見られた。また、大和田高明遺跡との間には異なる点が見られるが、全体としては近似した石器群であるといえる。



明花向遺跡C区(第IV層)



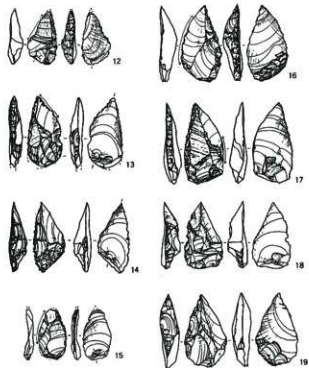
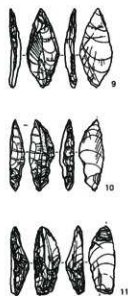
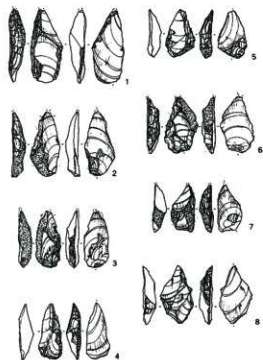
大和田高明遺跡



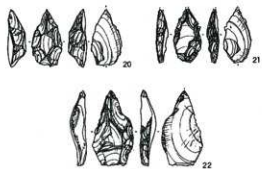
新屋敷遺跡C区

第322図 新屋敷・大和田高明・明花向遺跡

ナイフ形石器



角錐状石器



新屋敷遺跡C区



大和田高明遺跡



明花向遺跡C区(第IV層)



#### 4. 岩宿II期の細分についての試論

岩宿II期は、岩宿遺跡II石器文化の資料をタイプサイトとする石器群として捉えている。該期は先土器時代研究で編年的位置づけ、石器群の系統の問題等、研究史的に重要な意味をもっており、また、今日的課題を有していると考えられる。

岩宿II期の問題点として、多様な形態(器種)の石器群が、複雑に錯綜しているといったイメージと、野川遺跡の層位的所見と西日本の石器(国府型ナイフ形石器等)との関連が議論されてきた。また、近年特に該期の細分を積極的に行った論文が発表されている。本稿は、遺跡間での自然層位的対比による編年的枠組ではなく、遺跡内での層位的見解を重視し、該期の複数文化層が認識できた遺跡を検討することから始めて、各期の概要の簡単な整理を試みる。

##### 1) 岩宿II期の文化層が複数検出された遺跡

各地域(台地)によって、ローム層に堆積状況が異なり、複数の文化層の確認に連した、相模野・武蔵野台地と比べ、堆積の薄い大宮・下総台地では必ずと分離が困難になる。しかし、自然層位での相対的対比ではなく、各遺跡における文化層の検討で上下差が認められる例は在る。自然層位での比較ではなく、遺跡単位で該期の複数文化が確認された遺跡、近接する地点で異なった石器群がみられる遺跡を対象に検討する。

##### a) 柏ヶ谷長ヲサ遺跡(第323・324区)

神奈川県海老名市に所在する。遺跡は相模野台地の相模原面(武蔵野面)で、目久尻川の左岸に位置する。標高は現在の地表面で45~50m前後である。

先土器時代の資料は、13枚の文化層が確認された。内、関連する文化層はBB2U層~BB2L層にかけて検出された、第IV~XI文化層の6枚である。該期の石器群が、最も細かい文化層として認識できた遺跡で、該期の細分において骨子になる遺跡である。現在、資料提示は概要報告書と石器文化研究交流会での発表要旨のみで、正式報告書が待ち望まれる。

第VII文化層は、B2L上面から検出された。石器集中3箇所と礫群3基が重複して検出された。切片石器類

の石器石材は、黒曜石、凝灰岩、安山岩等が用いられている。石器はナイフ形石器、搔器、錐器等が見られる。ナイフ形石器は切片素材を横に用いたもの(1・2)、縦に用いたもの(3)があり、調整加工はいずれも鋸歯状になる粗いものと、通常のBlunting状のものが見られる。搔器は刃部円形の形状の整ったものである。

第VII文化層は、B2L上部から検出された。他の文化層と比較すると石器の数は60点と少ない。石器は細身の切出形石器と、石斧の未成品が特徴的である。石器石材は切片石器は黒曜石、石斧の未成品には凝灰岩が用いられている。

第VIII文化層は、B2L上部から検出された。石器集中は8箇所、礫群と重複して検出された。石器の組成は報告書・発表要旨の分類で、ナイフ形石器、角錐状石器、彫器、搔・削器となっている。

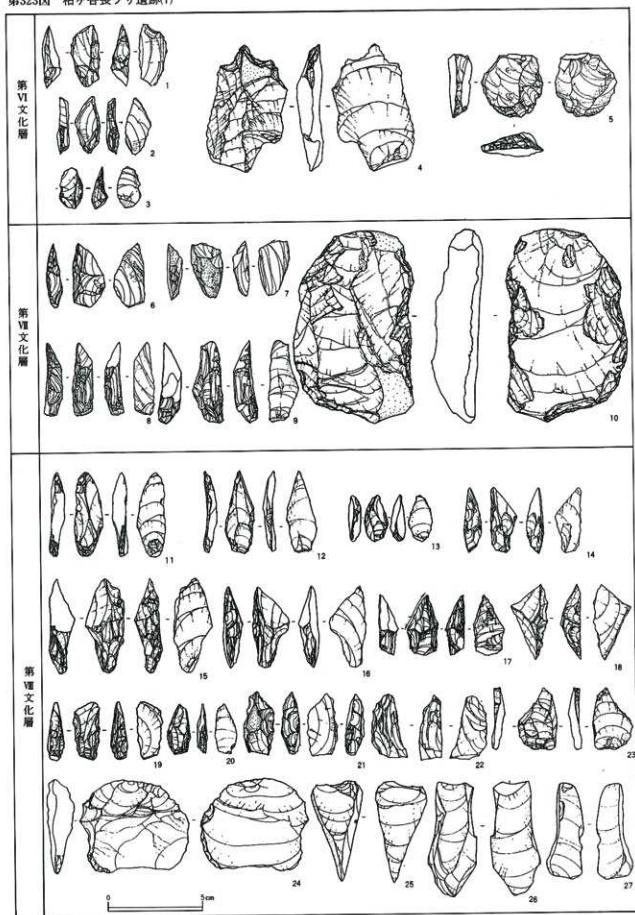
ナイフ形石器は、縦長切片を素材に基端面に打面を残し、基端の周辺と先端付近に主に調整加工が施される(11~13)。厚手横広の切片を横又は斜め方向に用いて、鋸歯状の粗い剥離加工が両側縁に施される(14~17)。厚手横広の切片を横に用いて、両側縁が平行するように鋸歯状の調整加工を施し、幅狭の刃部が先端に見られる(19・20)に分類できる。(19・20)は切出形石器として、ナイフ形石器から分離できると考える。角錐状石器は、厚手横広の切片を素材に、鋸歯状の調整加工が施される形状の整った(21)と、不整形の(22)がある。搔・削器は定形的なものは少ないようである。また、7号ブロックから検出された凝灰岩製の縦長切片は興味深い。

切片石器には凝灰岩を主体に黒曜石、安山岩が用いられている。

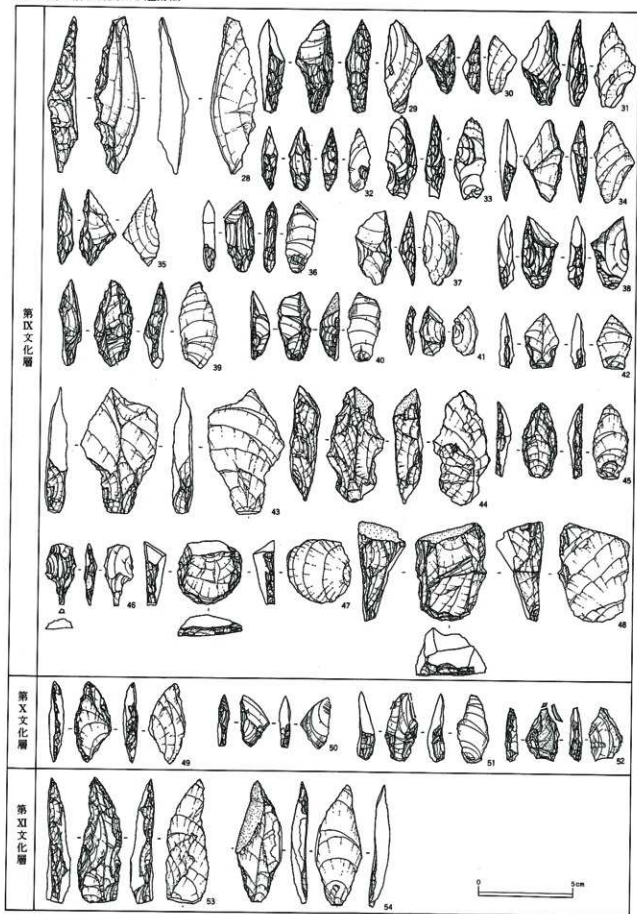
第IX文化層は、B2L中部から検出されている。本文化層は長ヲサ遺跡で最も資料が充実しており、第II調査区の全体に分布し、石器総数約3000点を数え、礫群25箇所を伴っている。石器の組成は、ナイフ形石器約100点(切出形石器を含む)を主に、尖頭器、角錐状石器、彫器、搔・削器等である。

ナイフ形石器は国府型ナイフ形石器1点(28)を含め、

第323図 柏ヶ谷長サ遺跡(1)



第324図 柏ヶ谷長ヲサ遺跡(2)



主に厚手の横長剥片を素材に、両側縁に鋸歯状の調整加工が施された、第Ⅷ文化層の(14~17)と近似したものの(29~35)と、縦長、横広剥片と素材をあまり限定せず調整加工を両側縁に施し、刃部が幅狭で器軸に対し直角に近く切出形石器として分離できる(36~41)。縦長剥片を用いて、基端面に打面を残し、調整加工が基端周辺にのみ施されるもの(42~43)に分けられる。

角錐状石器は大形作りで粗い(44)と、縦長剥片を素材として基面に打面を残し、周辺に調整加工を施した(45)がある。播器は外形が円盤状に近い円刃の(47)、長方形の端部に直線的な刃部をもった(48)等、定形的なものが見られる。石器石材は、黒曜石、凝灰岩、安山岩が主に用いられている。

第Ⅹ文化層は、B2L上面から検出された。石器及び礫の分布は、広い範囲に散漫である。器種組成はナイフ形石器(切出形石器を含む)、小形の角錐状石器(52)、播・削器等で、石器石材に黒曜石、玄武岩が用いられている。

第Ⅺ文化層は、B2L下底からL3の上部にかけて検出されている。石器点数は少ないようであるが、報告者の一人、諏訪問氏がAT降灰層との関連でaとbに分離した微妙な石器群である。ここに提示したものは、第Ⅺa文化層とした凝灰岩製のナイフ形石器と、玄武岩製の角錐状石器とした石器である。ナイフ形石器は縦長剥片を素材に、基端周辺と先端付近に調整加工を施したもので、嘉留多遺跡第3文化層のナイフ形石器(15)との関連が目される。

以上、長テサ遺跡の状況を概観した。正式報告が未刊のため、ここに示した文化層がはたして、時間軸上に整然と並ぶのか、幾つかの文化層が平行する可能性があるのかについては、今後の検討に期待するが、該期の石器群が最も細分される可能性を示す、良好な資料であることは間違いない。

#### b) 湘南藤沢キャンパス内遺跡(第325図)

神奈川県藤沢市に所在する。遺跡は相模野台地の南部の小出川の西岸で、標高は30~40m前後である。

調査は慶應義塾大学湘南藤沢キャンパスの建設に伴

うもので、面積は約330,000㎡と広大である。先土器時代の遺物は、6枚の文化層から約4,000点の石器が検出されている。その内、該期の対象資料は、AT層上位の第Ⅵ文化層と、AT層を挟んで上下から検出された第Ⅴ・Ⅳ文化層の3枚である。

第Ⅳ文化層は、L2層下半部からB2U層全体にかけて検出された。遺物の出土状況は、調査区の広範囲にわたっており、群葬と重複している。石器の総数は606点で、礫の総数は807点である。石器は切出形石器(報告書ではナイフ形石器と分類)と、角錐状石器、播器等が見られる。石器石材は黒曜石を主体に、ガラス質黒色安山岩が用いられる。

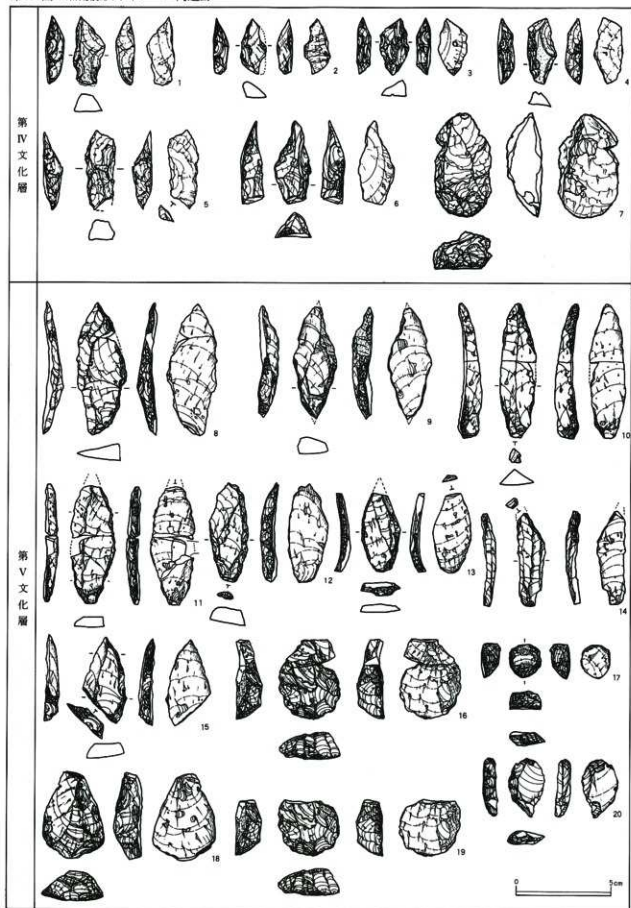
切出形石器は、厚手横広の剥片を素材にして、両側縁に急角度の鋸歯状加工を施し、刃部が器軸に対し直角方向に近く、幅狭のものが多い。角錐状石器は切出形石器と同じ厚手横広の剥片を素材とし、粗い調整加工が施される。播・削器は破損品が多く、完形の7は第Ⅴ文化層のものに比べて縦長である。

第Ⅴ文化層は、AT層上位のB2層から検出された。石器の総数が2032点と多く、本遺跡の中心的文化層である。遺物の出土状況は良好で、石器集中が17箇所検出されている。剥片石器に用いられている石器石材は、黒曜石が主体を占めている。

石器の内訳は、ナイフ形石器37点と播器20点が主体をなし、楔形石器7点と彫器1点を含む。ナイフ形石器は、縦長剥片を素材に、一側縁または二側縁に調整加工を施したものが多く、寺尾期のナイフ形石器と共通する要素も多いが、剥片素材は厚手である。播器は整った円形播器または刃部が円刃になるものが多く、本文化層の基本組成をなしている。

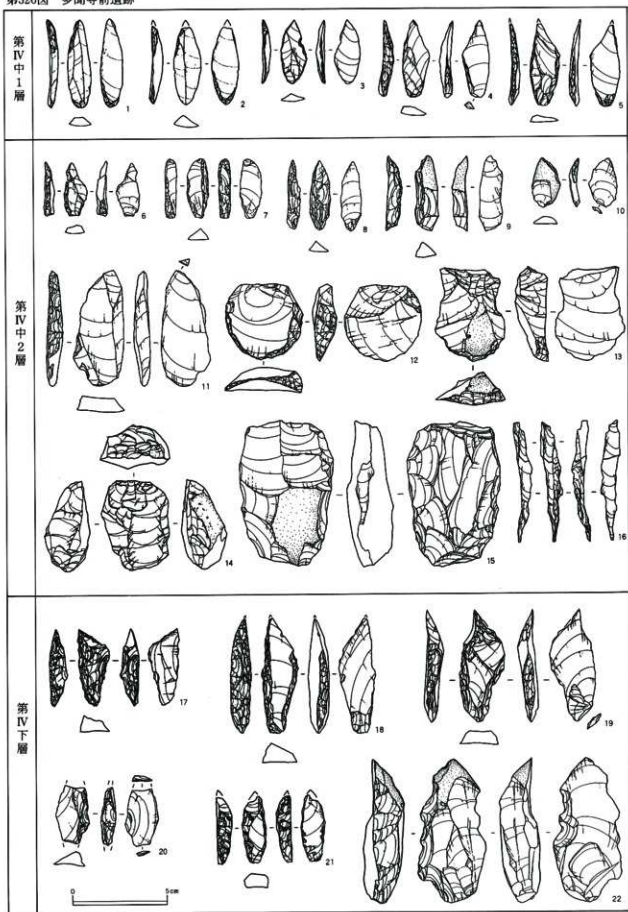
第Ⅵ文化層は、L3層(AT層)下位より検出された。第Ⅴ文化層と比較して、石器の総数は20点と少なく、出土状況は散発的で、製品を含む石器集中はみられない。ナイフ形石器は3点出土したが、ガラス質黒色安山岩製の単軸、黒曜石製の2点が近接して検出されている。

第325図 湘南藤沢キャンパス内遺跡

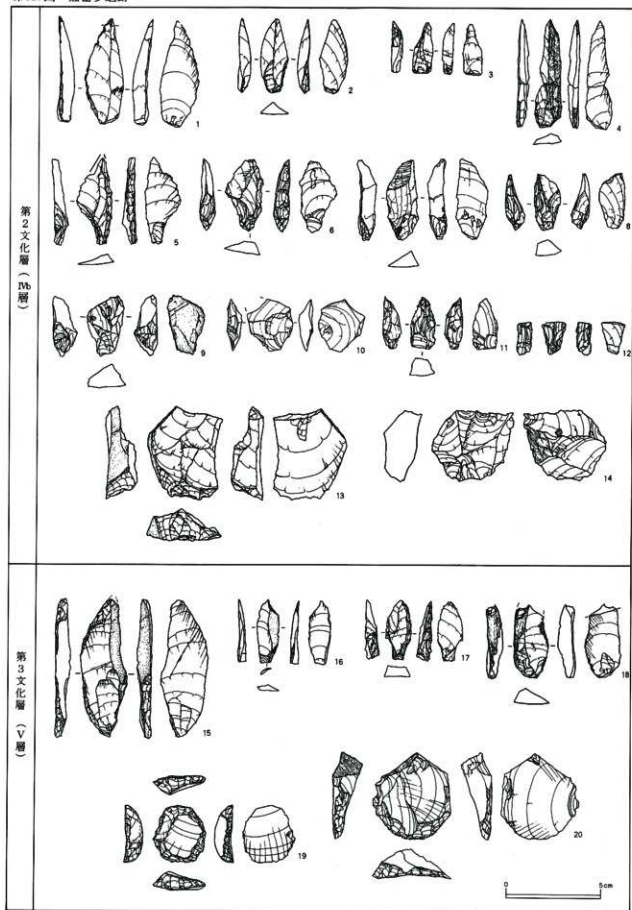




第326図 多聞寺前遺跡



第327図 嘉留多遺跡



#### c) 多聞寺前遺跡 (第326図)

東京都東久留米市に所在する。遺跡は武蔵野台地の中央部、黒目川流域の武蔵野面に位置し、標高は約51mである。

先土器時代の遺物は、第III層～第X層にかけて検出され、文化層は5枚確認された。該期に関連する資料は、第IV層中部と第IV層下部の文化層である。

第IV層中部は、自然層位での区分は難しいが、石器集中によって、よりIV上の石器群とよりIV下の石器群が認められ、前者をIV中1、後者をIV中2としている。IV中1石器群は、典型的な砂川期のナイフ形石器を主体にしているのに対し、IV中2石器群は岩宿II期の細分に関わる資料であると考えられる。

石器は、ナイフ形石器と播・削器等が検出されている。ナイフ形石器は、縦長剥片を素材とし側刃縁及び背縁に調整加工を施した(6)や、稜付石刃を素材にしたと思われる(8)等である。円形播器は長軸の一端に厚手の刃部を作る特徴的なもの(12・13)が見られる。石核は作業面を正面に限定した単設のもの(14)や、両面に石核の整形加工を施し、扁平となる(15)が見られる。また、(15)は右側面に剥片(16)が接合しており、小口から縦長剥片を剥片剥離する、織笠氏が剥片剥離工程8類と分類した石核のプランクになるものと思われる。

IV層下部は、40点検出されているが、製品のほとんどが単独出土である。石器は大形の切出形石器に厚手の播・削器等が含まれる、典型的な岩宿II期の石器群である。

#### d) 嘉留多遺跡 (第327図)

東京都世田谷区に所在する。遺跡は武蔵野台地の南東部、仙川と野川に挟まれた部分で武蔵野面に位置し、標高約38mである。

先土器時代の資料は、第III層～第Xa層にかけて5枚の文化層が認められた。内、第2文化層が第IVb層、第3文化層が第V層で、該期の対象資料である。

第2文化層は、石器総数が474点で、ナイフ形石器17点と、角錐状石器2点と纏まっている。ナイフ形石器

は縦長剥片を素材に、基端に打面を残し基部周辺に調整加工を施した(1～4)。二側縁にBlunting状の調整加工が施された(4・6)等が見られる。切出形石器は両側縁から急角度の調整加工が施された、小形厚手で幅狭の刃部となる(8)。角錐状石器は、小形の(11)と上半部を欠損した(12)が見られる。播器は長軸の一端に厚手の刃部を有するもので作りは粗い。

第3文化層は、石器数が108点で、ナイフ形石器6点と円形播器や円形の播器を特徴的に含む。ナイフ形石器は、縦長剥片を素材に基端周辺と先端付近に調整加工が施された(15・16・18)、二側縁に調整加工が施される(17)が見られた。

#### e) 花沢東遺跡 (第328図)

東京都足立区に所在する。遺跡は武蔵野台地の西南部の武蔵野面に位置し、標高は約72mである。

先土器時代の資料は、第III層～第IX層にかけて7枚の文化層が認められた。内、第3文化層の第IVb層と第4文化層の第V層が、該期の対象資料である。

第3文化層は、横広剥片を素材に、横用に用いた小形のナイフ形石器、切出形石器が卓越している。角錐状石器は器長が短く、幅広厚手のものが見られる。石核は妻子状である。

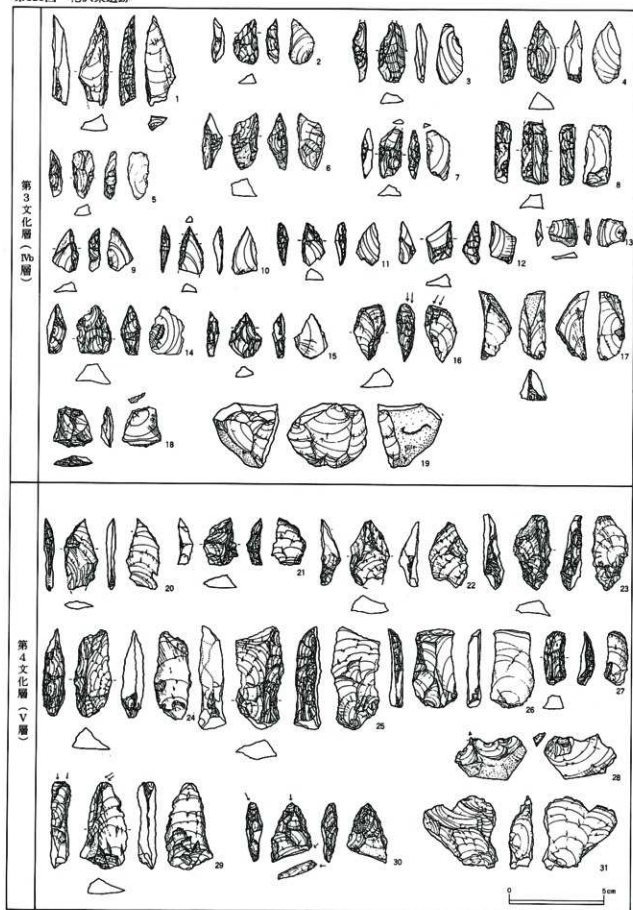
第4文化層は、剥片石器の素材は縦長剥片が用いられており、切出形石器の多くは打面を基端に残すものが目に付く。ナイフ形石器、切出形石器以外に彫器、鏃器が器種組成に含まれる。石核は厚手剥片を用いた盤状石核が見られる。

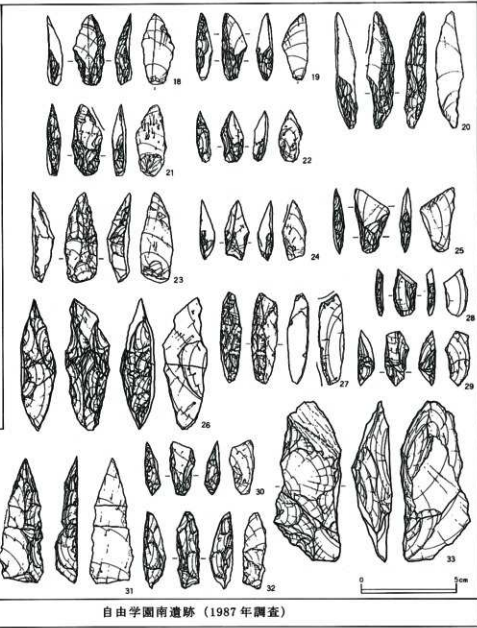
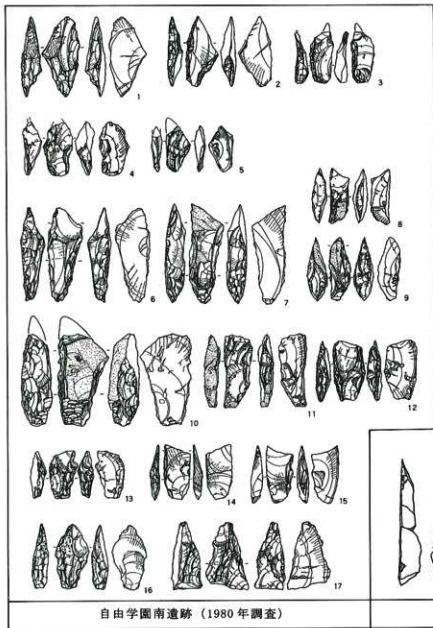
#### f) 自由学園南遺跡 (第329図)

東京都東久留米市に所在する。遺跡は武蔵野台地の中央部、黒目川流域に位置し、標高は約56mである。学史的に縄文時代の遺跡として著名で、先土器時代の資料は、1980年と1987年の発掘調査で良好な石器群が検出されている。2回の調査区は、100m程度の距離に設定されているが、検出された石器群は、共に該期の範疇に含まれると考えられる。

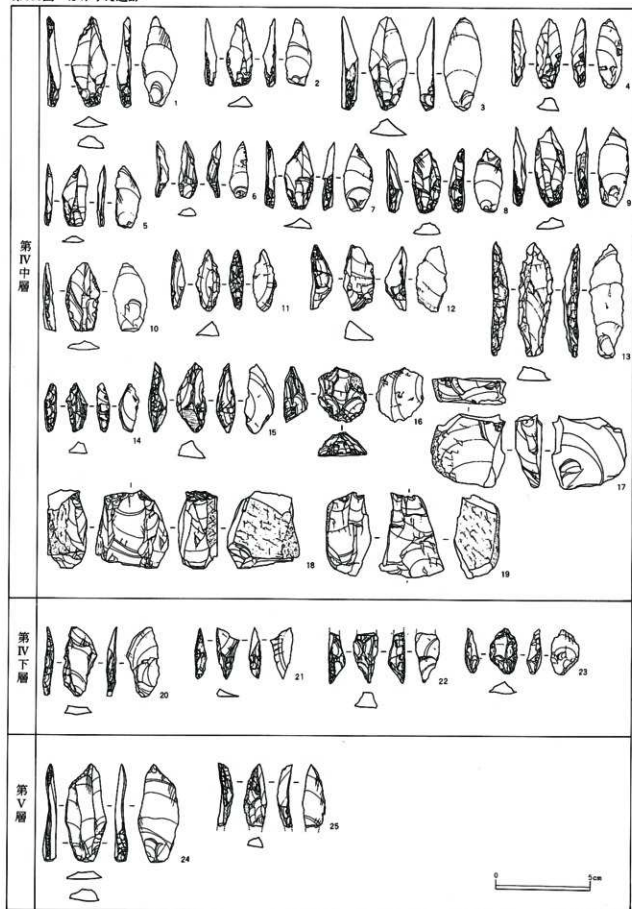
1980年調査では、ナイフ形石器(報告書では、ナイフ形石器、台形石器、台形縁石器、切出形石器に細分

第328図 花沢東遺跡





第330図 はけうえ遺跡



されている)は、多くが横広剥片を横に用いられている。(1~5)は先端が尖り、刃縁の長さが比較的長い。(6~15)は刃縁が幅狭で、器軸対し直角に近く、器厚が特に厚い感じを受ける。後者を切出形石器として前者と分けて考えたい。

角錐状石器は縦長剥片を素材とするもの(16)、横広の剥片を素材に用いたもの(17)が見られる。

石器石材は、黒曜石を主体に玄武岩、チャート等が用いられている。

1987年調査では、ナイフ形石器は、縦長剥片を素材とするもの(18~24)と、横広剥片を素材とし、器軸に直角に近い幅狭の刃部を有するもの(25~30)の二つに、大きく分けることができる。前者は基端に打面を残し、鋸歯状の調整加工を二側縁に施している。後者を切出形石器と考えておく。(26)は報告書で角錐状石器の未成品としているが、接合の状況を見ると、先端の幅狭の刃部を意識して残していることが窺えることから、切出形石器と考えられる。

角錐状石器は、下半部を欠損した外形が三角形をした大形の(31)と、両側縁が平行する棒の外形をした(32)がある。また、(33)は石斧とされている。

剥片石器類の石材には黒曜石、チャート、安山岩が多用され、石斧にはホルンフェルスが使われる。

#### g) はけうえ遺跡(第330図)

東京都国分寺市に所在する。遺跡は武蔵野台地の武蔵野面に位置し、標高は高いところで72m、斜面下が60mである。先土器時代の遺物は、III層上面からX層にかけて、11枚の文化層が認められた。内、第IV中層文化と第IV下層文化、第V層文化が、該期の対象資料である。

第IV中層文化は、石器・礫集中部が16箇所認められ、石器533点が検出されている。石器に用いられている石材は、黒曜石とチャートが主体である。器種組成は、報告書でナイフ形石器26点、ゴロゴロ石器2点、尖頭器2点、スクレイパー5点となっている。しかし、実測図を見ると、尖頭器とした2点は不明であるが、ゴロゴロ石器2点とナイフ形石器1点の、(13~15)は

角錐状石器に分類できると思われる。

ナイフ形石器は、縦長剥片を下位に用いて、打面を基端に残す、基部加工のものが主体を占めるが、横長剥片を用いた(11)のようなナイフ形石器も見られる。掻・削器は(16)のような、刃部の厚い円刃掻器が特徴的である。石核は(17~19)のように、厚手の剥片等の小口から縦長剥片を剥離するものが特徴的である。

第IV下層文化は、石器点数は218点と第IV中層文化の半分に減少するが、礫点数は僅かに増大している。剥片石器に使われた石材は、黒曜石とチャートが主体を占めている。石器の組成は、ナイフ形石器(切出形石器)6点、ゴロゴロ石器(角錐状石器)2点、掻・削器等である。切出形石器は横広剥片を素材に、両側縁に粗い調整加工を施したもので、刃部は器軸に対し直角方向に近く、幅狭である。角錐状石器は厚手の縦長剥片が用いられ、粗い調整加工が施されている。

第V層文化は、石器の数が153点、礫の数が831点である。礫群は数が急増し、個々の規模は縮小する傾向にある。石材は第IV下層文化と同じく黒曜石とチャートを主体とする。定形的石器はナイフ形石器3点のみで、他は剥片の一部に刃部加工を施した掻・削器である。ナイフ形石器は、縦長剥片を素材に、基部と先端の一部に調整加工を施すものが見られる。

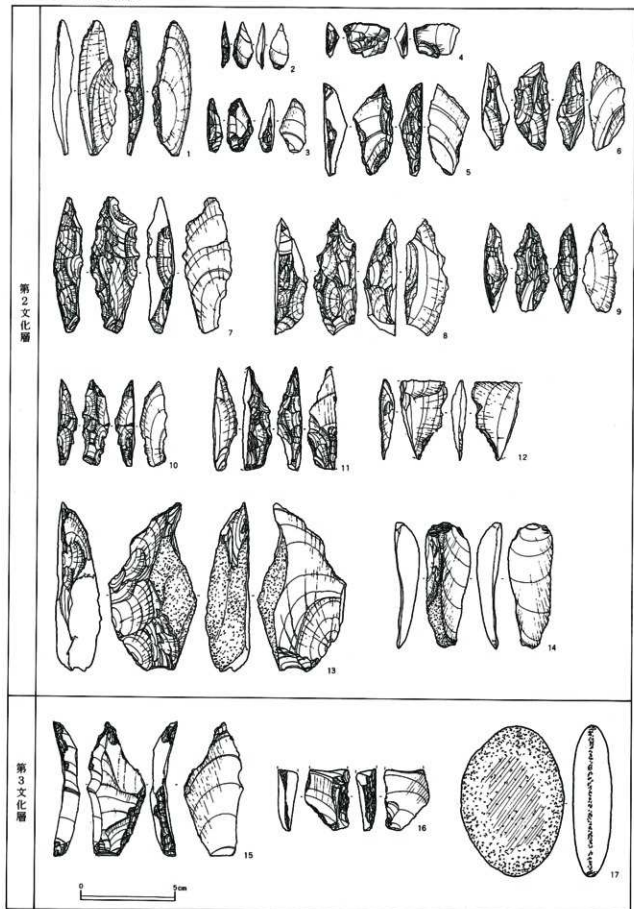
#### h) 提灯木山遺跡(第331図)

埼玉県の新潟市と北本市の境に位置する。遺跡は大宮台地の北部で、標高は約22mである。先土器時代の石器は、ハードルーム層中から2枚の文化層が確認された。

第2文化層は、石器集中4箇所と礫群5箇所が検出された。石器は国府型ナイフ形石器(1)、縦長剥片を素材とした小形のナイフ形石器(2・3)、切出形石器(5・6)、大形の角錐状石器(8~11)等が出上している。また、整った縦長剥片が目につく点も、特徴的である。大宮台地で大形の角錐状石器が纏まって検出された、最初の遺跡である。本文化層と対比できる石器群は、浦和市の中原後遺跡が挙げられる。

第3文化層は、石器点数が6点と少ない資料である

第331图 提灯木山遺跡





が、大宮台地で該期資料が文化層として分離できた、貴重な例である。石器は(15)のナイフ形石器が黒曜石の縦長剥片を素材に、側縁と先端付近に調整加工が施されている。(16)の播・削器は上半部を欠損するが、右側縁に刃部加工を施したものである。また、扁平の磨石(17)が見られる。

第2文化層はガラス質黒色安山岩等、複数の石材が用いられ、黒曜石はほとんど使われていない。一方、第3文化層は、資料数が少ないが剥片石器は黒曜石が使われている。

#### i) 若葉台遺跡(第332図)

千葉県流山市に所在する。遺跡は下総台地の北東部に位置し、現在の江戸川を挟んで大宮台と対峙する。標高は約17mである。先土器時代の資料は、調査区の中央部、約220mの範囲から石器集中7箇所が検出された。各石器集中の検出された層位から、第6ブロック→第3ブロック→第1・5ブロックの変遷が指摘され、第6ブロックがAT直後、第3ブロックがV層、第5ブロックがIV下層に對比されている。

第1・5号ブロックは、ハードローム最上部から検出されている。石器は第5号ブロックが多く、第1号ブロックから出土したのは、4と7だけである。ナイフ形石器と分類されているのは、二側縁加工で先端が尖り、刃縁の比較的長い(1~4)と、両側縁に加工が施され、先端が器軸に対し直角方向に近く、刃縁が幅狭になるもの(7・8)の2つに大別できる。剥片素材は、ともに横広剥片と縦長剥片が用いられている。調整加工は前者がBlunting状のものが多くにに対し、後者は鋸歯状の粗い剥離である。前者をナイフ形石器、後者を切出形石器として捉えておく。

角錐状石器(報告書では尖頭器と分類されている)(9)は、下半部の欠損する。播・削器はあまり定形的なものは見られない。

剥片石器は黒曜石、流紋岩、砂岩、安山岩等多様な石材が用いられている。

第3号ブロックは、第1黒色帯の上部から検出されている。ナイフ形石器は、横広剥片と縦長剥片を資材

に、両側縁に器厚いっぱい調整剥離が施されている。外形は、側縁が僅かに内湾しているのが特徴的である。(15)は石核と記載されている。石器石材は、ほとんどが頁岩である。

第6ブロックは、ハードローム最上部から第1黒色帯の下部にかけて検出されている。石器は総数50点程度でナイフ形石器14点を含んでいる。ナイフ形石器は縦長剥片を素材に、二側縁に通常のBluntingが施されている。石器石材は、黒曜石がほとんどである。

#### j) 白幡前遺跡(第333図)

千葉県八千代市に所在する。遺跡は下総台地の東部に位置し、標高は15~25mである。本遺跡は萱田地区区画整理事業に伴う発掘調査の一角で、井戸向、坊山、北海道、ヲサル山、権現後遺跡と接している。

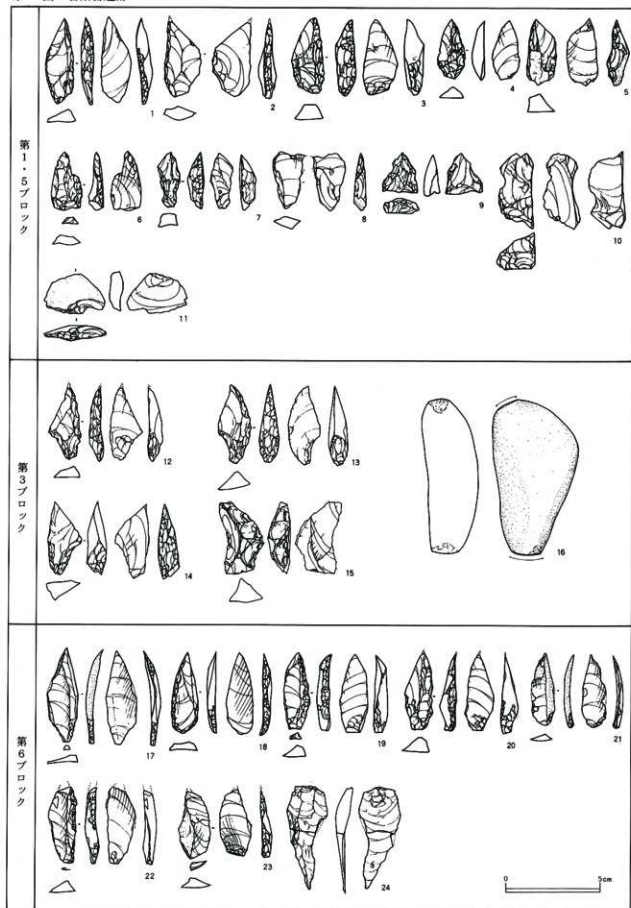
該期(白幡遺跡では第2文化層)は、萱田地区の先土器時代資料が最も充実している段階で、各遺跡で多数の石器集中が検出されている。本遺跡では調査区の広範な調査区から18箇所の石器集中が検出された。しかし、土層の堆積が薄いため、V層とIV下層の自然層位で石器群を分けるのは、各遺跡や各遺跡間において難しい現状であった。そのような状況下、白幡遺跡S30地点の遺物出土層準がV層(第1黒色帯)で、S29地点との層位差が認められ、本文化層中で古い部分を構成する地点であるとの調査所見は、重要である。

S30地点の石器は、基部の長い切出形石器(6)を特徴的に、横広剥片を素材とする切出形石器、調整加工の粗い角錐状石器(10・11)、刃部が厚く円刃となる播器(12・13)が見られる。石材はガラス質黒色安山岩を主体に、黒曜石、珪化凝灰岩、チャート等が用いられる。

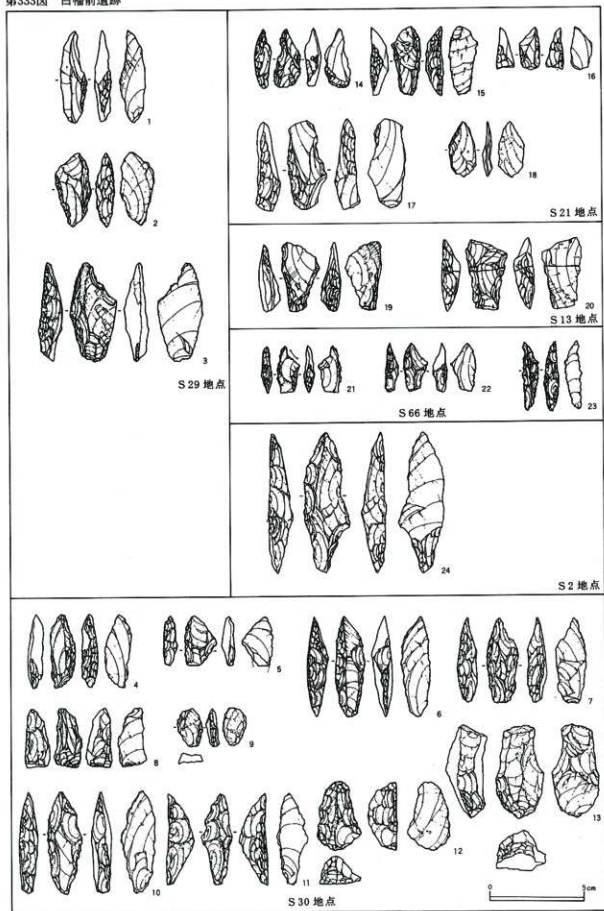
一方、層位差が明らかとされているS29地点の石器は、資料総数337点と纏まっているが、製品は少なく、縦長剥片を素材としたナイフ形石器(1・3)と、横広剥片を素材とした切出形石器(2)等が見られるだけである。石材はガラス質黒色安山岩(報告書では黒色緻密安山岩)が主に用いられ、黒曜石等が含まれている。

比較資料として、S2・S13・S21・S60地点の石器

第332図 若葉台遺跡



第333图 白幡前遺跡



を掲載した。S21地点は横広剥片、縦長剥片を素材としたナイフ形石器(14)、切出形石器(15・17)等が検出されている。石器石材は黒曜石、チャート、ガラス質黒色安山岩が用いられている。

S13地点は、台形状に近い切出形石器が出土している。石材は全て黒曜石が用いられている。

S60地点では、小形で精巧な作りの角錐状石器(23)が出土している。石材はガラス質黒色安山岩と黒色頁岩が主に用いられている。

S2地点は、調整加工の粗い大形のナイフ形石器(角錐状石器の様にも見える)が出土している。石器石材は、黒色頁岩を主に、ガラス質黒色安山岩、黒曜石が用いられている。

以上、各石器集中を検討したが、第2文化層全体で用いられている石器石材は、黒曜石とガラス質黒色安山岩、黒色頁岩が特徴的である。

## 2) 細分試験

該期の細分案は、織笠昭氏によって殿山技法と国府型ナイフ形石器の問題から、相模野第III期を前半と後半に分けて整理した。その後、伊藤氏は該期をV中亜段階、V上亜段階、IV下亜段階、IV中亜段階の4つの亜段階の細分案を提示している。亀田氏は同じく該期を4期に細分し、確群等を含め各期の遺跡構造の分析を行ったが、伊藤氏との間で、各段階(期)で取り上げられている遺跡が異なる場合がみられる。

ここでは、該期の複数の文化層が確認された遺跡を中心に、その文化層の前後関係から細分を試みた。結果として、2期4段階の石器群の変遷が考えられた。各期はタイプサイトとなる遺跡名で呼称した。

### 【殿山期】

埼玉県殿山遺跡の資料をもって呼称する。寺尾期(寺尾遺跡第6文化層・鈴木遺跡第VI層)と岩宿II期の中間に当たる。殿山遺跡の層位的所見では、編年の位置が必ずしも確かでないが、長ヲサ遺跡、提灯木山遺跡の文化層の認識から、岩宿II期の下層の石器群として捉えることができる。また、湘南藤沢キャンパス内遺

跡第V文化層の資料は、その編年の位置づけに問題が多いが、AT降灰層を挟んで第VI文化層と分離できる点と、特徴的な播器を組成する点を加味し、殿山遺跡のナイフ形石器と異なる点も多いが、本期に含めて捉えたい。

本期の石器組成は、縦長剥片を素材としたナイフ形石器、円形播器、円刃播器、磨石を主体としている。殿山遺跡は、国府型ナイフ形石器、大形の切出形石器が含まれ、新しい様相と見ることもできる。

### 【岩宿II期】

群馬県岩宿遺跡の第II石器文化層の石器群をもって呼称する。該期の石器組成は、切出形石器と角錐状石器が卓越し、剥片剥離の技術は、横長(横広)剥片が組織的に作出されている。

花沢東遺跡の第3・4文化層、長ヲサ遺跡の第III・IX文化層等の文化層の認識から、3つの段階に細分が可能である。

### 【1段階】

代表的な遺跡および文化層は、相模野台地では、長ヲサ遺跡第IX文化層、上草柳第2地点第II文化層。武蔵野台地では、花沢東遺跡第4文化層、自由学園南遺跡。大宮台地では、提灯木山遺跡第2文化層、中原後遺跡。下総台地では白幡前遺跡第2文化層S30地点が挙げられる。

石器は、厚手縦長の切出形石器と大形の角錐状石器が目につく。また、角錐状石器は大形と小形のものを組成する場合がある。国府型ナイフ形石器の多くは、本段階の遺跡(文化層)から検出されている。

自由学園南遺跡は、調査区が少し離れて1980年と1987年に発掘調査が行われた。検出された石器群の様相が異なっている。石器群の内容から、2地点とも1段階の幅で捉えるが、1987年→1980年の時間差が想定できる。

### 【2段階】

代表的な遺跡および文化層は、相模野台地は、長ヲサ遺跡第VIII文化層、湘南藤沢キャンパス内遺跡第IV文化層。武蔵野台地は、花沢東遺跡第3文化層、前原遺

跡第IVM2層。大宮台地は、新屋敷遺跡C区、大和田高明遺跡、明花向遺跡C区。下総台地は、若葉台遺跡第3ブロック、若葉台遺跡第5ブロック、白幡前遺跡第2文化層S29地点等が挙げられる。若葉台遺跡の第3ブロックと第5ブロックで層位差が認められているが、報告書で石器群の内容を見る限り、両石器群ともに本段階の中におさまる差と考えられる。

石器は、切出形石器が小形になり、台形状になるものが多い。角錐状石器も小形のものか主体になり、1段階の様に大形と小形が組成することは無い。

### 【3段階】

岩宿II期を切出形石器が卓越する時期として捉えらると、本段階は岩宿II期の細分で考えるのか、新しい時期を設定すべきか問題であるが、当面、資料の充実と、

砂川期への変遷過程を検討する事にする。

代表的な遺跡および文化層は、武蔵野台地に集中している。野川中洲北遺跡第IV中～下層、嘉留多遺跡第2文化層、多聞寺前遺跡第IV中2層等が挙げられる。

ナイフ形石器は、縦長剥片を素材に基部周辺に調整加工を施したものが多い。また、多聞寺前遺跡第IV中2文化層と嘉留多遺跡第2文化層のナイフ形石器は、二側縁加工で、側刃縁が僅かに内湾するものがみられ、次の砂川期のナイフ形石器に繋がる要素かもしれない。角錐状石器は2段階のものと同じく、小形のもの組成している。

剥片剥離は、小口から縦長剥片を作出する石核が新しく加わる。

### <註>

註1：明花向遺跡C区の編年的位置付けについて、橋本勝雄氏から多くの教示を受けた。また、若葉台遺跡等、千葉県内の資料との比較が重要であると指摘を受けた。

	相模野台地	武蔵野台地	大宮台地	下総台地
殿山期 (V層)	藤沢校地V文 長ヲサX1文	嘉留多第3	提灯木山3文 殿山遺跡	
岩宿II期 1段階： IV下層(1)	長ヲサX文？ 長ヲサIV文 上草柳2地点II文	丸山東IV B6 自由学園南(1991) 自由学園南(1983) 花沢東 4文 西ノ台BIVL 前原IVL 東早淵 5文 多摩蘭坂 3文 多聞寺前IV下	天沼 提灯木山 2文 中三谷 中原後	白幡前S30地点
2段階： IV下層(2)	長ヲサVIII文 長ヲサVII文 藤沢校地IV文	花沢東 第3 前原 IVM2	松木 7区 大和田高明 新屋敷C区 明花向C区 赤山 2文	若葉台 第3ブロック 若葉台 第5ブロック 白幡前S29地点
3段階： IV下～中層	長ヲサ VI文？	野川中洲 IV中～下層 嘉留多 2文 多聞寺前IV中2 野川L15		

<引用・参考文献>

- 阿部洋人他 1980 『はけうえ』 国際基督教大学考古学研究中心  
伊藤恒彦 1983 『自由学園南遺跡』 自由学園  
伊藤 健 1991a 『ナイフ形石器文化の画期と変容』 『物質文化』 第54号 P1-14  
伊藤 健 1991b 『ナイフ形石器の変異と変遷』 『研究論集』 X 東京都埋蔵文化財センター P81-107  
伊藤 健 1991c 『ナイフ形石器研究の視点と定点』 『東海史学』 第26号 P1-31  
大野康男・田村隆 1991 『八千代市白幡前遺跡—菅田地区埋蔵文化財調査報告書V』 千葉県文化財センター調査報告 第188集  
織笠明子 1982 『切出形石器』 『シンポジウム南関東を中心としたナイフ形石器文化の諸問題<資料>』 神奈川考古同人会 P101-105  
織笠 昭 1982 『剥片剥離工程』 『シンポジウム南関東を中心としたナイフ形石器文化の諸問題<資料>』 神奈川考古同人会 P101-105  
織笠 昭 1987a 『敷山技法と国府型ナイフ形石器』 『考古学雑誌』 第72巻第4号 P1-38  
織笠 昭 1987b 『国府型ナイフ形石器の形態と技術(上)』 『古代文化』 第39巻第10号 P8-31  
織笠 昭 1987c 『国府型ナイフ形石器の形態と技術(下)』 『古代文化』 第39巻第12号 P15-30  
織笠 昭 1988 『角錐状石器の形態と技術』 『東海史学』 東海大学史学会 第22号 P1-48  
亀田直美 1995 『武蔵野台地V層IV層下部段階における遺跡構造』 『古代探蔵』 IV 早稲田大学出版部 P1-16  
窪田恵一他 1995 『丸山東遺跡I』 東京外かく環状道路練馬地区遺跡調査会  
栗島義明 1983 『多聞寺前遺跡II』 多聞寺前遺跡調査会  
鴻巣市 1989 『鴻巣市史 資料編1 考古』 鴻巣市史編さん調査会  
小林恵子 他 1984 『花沢東遺跡』 恋ヶ窪遺跡調査会  
佐藤達夫 1969 『ナイフ形石器の編年的一考察』 『東京国立博物館紀要』 5 P23-76  
佐藤達夫 1970 『長野県野辺山B5地点の石器—ナイフ形石器の編年に関する覚書』 『信濃』 22巻4号 P1-6  
諏訪明順 他 1983 『先土器時代 海老名市柏ヶ谷長ヲサ遺跡発掘調査概要報告書』 柏ヶ谷長ヲサ遺跡調査団  
諏訪明順 1988 『相模野台地における先土器時代石器群について』 『神奈川考古』 第24号 P1-30  
諏訪明順 1991 『AT 降灰の石器文化に与えた影響』 『立正史学』 第69号 P41-64  
諏訪明順 1995 『柏ヶ谷長ヲサ遺跡』 『第3回 石器文化研究交流会—発表要旨—』 石器文化研究会 P45-52  
岡村唯己・五十嵐彰 1992 『湘南藤沢キャンパス内遺跡 第2巻 岩宿時代』 慶應義塾藤沢校地埋蔵文化財調査室  
高杉尚宏他 1982 『富留多遺跡・砦中学校7号墳』 世田谷区遺跡調査会  
田代 治 1992 『大和田高明遺跡』 大宮市遺跡調査会報告 第38集  
田中英司 1984 『明花向・明花上ノ台・井沼方馬場・とうのこし』 埼玉県埋蔵文化財調査事業団報告書 第35集  
田中英司 1987 『埼玉県の石器と北海道の石器』 『埼玉の考古学』 柳田敏司先生選脛記念論集 P13-27  
田村 隆 1986 『常磐自動車道埋蔵文化財調査報告書V—谷・上貝塚・若葉台・塚(1)・(2)・馬土手(1)・(2)・(3)』 千葉県文化財センター  
田村 隆他 1987 『研究紀要』 11 千葉県文化財センター  
千葉 寛他 1989 『野川中洲北遺跡』 小金井市遺跡調査会  
西井幸雄 1990 『提灯木山遺跡』 埼玉県埋蔵文化財調査事業団報告書 第92集  
西川 宏・杉野文一 1959 『岡山県玉野市宮田山西地点の石器』 『古代古蹟』 第3集 P1-9  
萩谷千明 他 1991 『自由学園南遺跡』 東久留米市教育委員会

## 2. 古墳時代前期の土器群について

第VI章で既に述べたように、古墳時代前期については竪穴住居跡17軒を検出した。住居跡の遺存状態は良好でなく、遺物量も全体としては少ないが、いくつかの住居跡で比較的多く土器が出土している。ここでは、それら土器群の様相をまとめておきたい。

なお、検出した住居跡には、近接するものや主軸を違えるものが存在し、古墳時代前期の集落は2時期以上に互って形成された可能性が考えられる。

### 1. 住居跡出土土器群の検討

住居跡出土の土器群については、全体として見た場合には、従来言うところの古墳時代前期五領Ⅲ・Ⅳ式～和泉Ⅰ式の幅にほぼ収まるものである。

しかしながら、住居跡単位で見た場合、五領式末の様相と和泉Ⅰ式の様相は混在し、明瞭に五領Ⅲ式・Ⅳ式・和泉Ⅰ式の土器群と断定できるものは少ない。

以下、主要な住居跡の出土土器群を見ている。

**第27号住** (第87図)：炉・床面出土の刷毛目を残す台付甕3・甕4、丁寧な篋磨きを施す高環5・6・7は五領式の様相を示す。高環5・6は、口縁が直線的あるいは内彎気味に開く丸底鉢に「八」字状の脚が付加された器形を持ち、本住市諏訪遺跡第29号方形周溝墓出土例をはじめ、五領式期後半にいくつかの類例が存在する。また、高環6の坏部は兎玉町後張遺跡第74住(後張Ⅱ期)の丸底鉢に近い。深身の坏部を持つ高環7には柱状脚が付く可能性があり、その場合、大宮市下加南遺跡4・7号住の高環に近い器形となろう。小形器台2と甕1は覆土出土である。甕1の直線的に幅広い口縁は、伊奈町大山遺跡A区第18号住や大宮市下手遺跡B区第6住の台付甕に近似する。

**第13号住** (第77図)：炉・床面出土の丁寧な篋磨きを施す下彫れの壺2・刷毛目を残す甕5・6・鉢13・小形器台16は五領式の様相を示す。

覆土出土では、中実円筒をくり抜いた柱状脚の高環14・和泉Ⅰ式の高環15・和泉式の様相を示す甕7・鉢

8・9がある。

**第45号住** (第98図)：炉・床面出土の丁寧な篋磨きを施す畿內的な直口壺1・刷毛目の上から粗い篋磨きを施す壺2は五領式の様相を示す。

**第44号住** (第95図)：いずれの土器もほぼ床面出土である。高環10は中実円筒をくり抜いた長い柱状部を持ち、大山遺跡A区第18号住の高環に近い。複合口縁壺1は同A区第33号住に、高環7は同G区第1号住に近似する例が存在する。

複合口縁壺2・篋削りの小形埴3・鉢4・高環6・9・12のセットは和泉Ⅰ式の範疇で考えられる。高環8の短く膨らむ柱状部は和泉Ⅱ式的である。

**第48号住** (第104図)：壺2・高環8が貯蔵穴、有段の高環10を含めて他はほぼ床面出土である。刷毛目を残す甕4を除いて、ほぼ和泉式の様相を示す。

**第14号住** (第80図)：ほぼ床面出土の直口壺1・壺2・高環4・5・9・12は、ほぼ和泉式の様相を示す。中実円筒をくり抜いた柱状脚の高環7を含め、他は覆土出土である。

**第19号住** (第84図)：貯蔵穴内出土の複合口縁壺1・高環3、床面出土の複合口縁壺2は和泉Ⅰ式である。

以上を含め、本遺跡の古墳時代前期の住居跡出土土器群には、ほぼ次の3相が存在する。

**A相**：ほぼ五領Ⅲ・Ⅳ式の様相

(13住・27住・41住・42住・45住・50住)

**B相**：五領式末の様相と和泉式の様相の混在

(44住・46住・48住)

**C相**：ほぼ和泉Ⅰ式の様相

(14住・19住・28住・47住)

A・B・C3相と住居跡の主軸方向との関係を見ると、ほぼ北を向くグループがA5軒・C1軒、やや東に振れるグループがA1軒・B3軒・C3軒と若干の相関性が感じられるが、必ずしも全ては一致しない。さて、上記3相の示すものがそのまま集落における時期差であるのか否かは問題となろうが、後述する理由

もあり、検討の不十分な現段階で結論を急ぐことは差し控えることにして、以下、今後に備える意味で、本遺跡土器群と近縁性を持つと思われる五領式期末の土器群の様相について少し触れておきたい。

## 2. 五領式期末の土器群の様相

筆者はかつて、日本考古学協会新潟大会シンポジウムの成果および先学の業績を基礎に、大宮台地の弥生時代末～古墳時代前期前半（五領式期）の土器様相の変化についての概ね三段階の段階設定を試みた。

第3段階については、柱状脚部高環の参入に象徴される段階とし、東海系土器群の影響が薄れ、畿内布留式系土器様式には収束すると考えた。

第3段階の代表的な土器群としては、大宮市下加南第4号住及び第7号住、桶川市宮前遺跡2次第1号住、伊奈町大山遺跡A区第18号住出土土器群などを挙げた。

これらの土器群の組成において最も注目されるのは、本屋敷系高環とも和泉式高環とも異なる、特異な柱状脚高環の存在である。本遺跡第44号住の高環10も同類の高環である可能性が高い。

「下加南型高環」：ここで「下加南型高環」と仮称する高環は、直線的に開く深身の環部、中実円筒の内部をくり抜いた肉厚の長い柱状部、屈曲して開く円錐台形の裾部を特徴とする。小さい口径に比較して器高が高い、やや不安定な器形を持つ高環である。

同類の高環は、県内では上記以外にも、熊谷市北島遺跡12地点第2号住、嵐山町白草遺跡第3号住・第15号住、児玉町後張遺跡第166号住居跡、草加市蜻蛉遺跡第18号土壌・第18号溝などに見られる。

また、県外では千葉県市原市土宇遺跡第66住、群馬県伊勢崎市天ヶ堤遺跡第7号住、栃木県宇都宮市花の木町遺跡第9号住、茨城県那珂湊市山崎遺跡第32号住、及び東北地方南部などに存在し、更に類似するものを求めると、分布圏は新潟県、東海地方西部など東日本一帯に拡大する。

同類の高環が東日本各地域に出現する時期は、概ね、

畿内編年の布留式中段階、東海地方西部編年の週間III式4段階～松河戸I式前半、北陸地方南西部編年の漆9群～10群段階の併行期と思われる。各地域とも基本的に小形器台と小形丸底土器群を伴うが、篋磨きを省略し、体部に篋削り痕を残すものが多い。

「下加南型高環」には、東北地方南部や北関東地方に多く見られる中実柱状脚高環と関連性が伺われるが、出自については不明確である。

なお、五領式期末には、「下加南型高環」の他に、後述の北島遺跡12地点第2号住や後張遺跡第179号住に見る高環も併存すると考える。後者は和泉式高環の先駆とも言うべき形態を持つが、「下加南型高環」は特異かつ短命であり、和泉式高環の成立に直接の影響を与えたとは思われない。

さて、県内の主な資料に戻り、「下加南型高環」を含む土器群の様相を見てみたい。

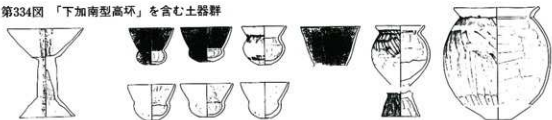
下加南遺跡第4住：「下加南型高環」と小形埴・甕が出土している。小形埴は、篋磨きを施して赤彩するものと体部を篋削りするものが併存する。土宇遺跡第66号住で「下加南型高環」や×形小形器台に伴う小形埴とはほぼ同形も見られ布留2式段階のものに近い。甕は体部上半に刷毛目を残し、下半は篋削りを施す。

下加南遺跡第7号住：「下加南型高環」と小形器台・二重口緑壺・甕・飯が出土している。小形器台は、本遺跡第13号住例と同様に内嚢する器受部と「八」字状の脚部を持つもので、丁寧な篋磨きが施され赤彩される。二重口緑壺の口縁はあまり開かず二重部分は幅広く、後張遺跡第177・179住・蜻蛉遺跡第18号土壌例に近い。幅広く直線的な口縁部を持つ甕は、本遺跡第27号住・大山遺跡A区第18号住・下手遺跡B区第6号住などに見られる甕と共通する。甕の器面調整は、体部上半に刷毛目を残し、下半は篋削りを施す。複合口縁で円錐形の甕は五領式～和泉式に継続する形態で、本遺跡第13住・第46住にも近いものが見られる。

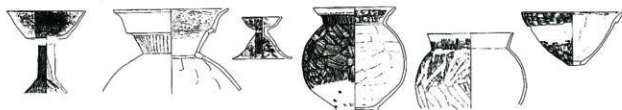
大山遺跡A区第18号住：「下加南型高環」と埴・複合口緑壺・甕・台付甕などが出土している。埴は「下



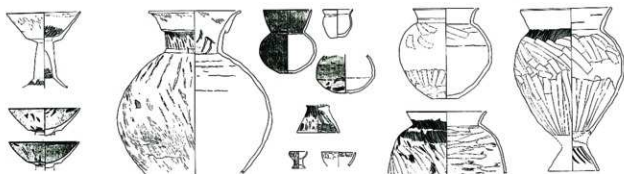
第334图 「下加南型高坏」を含む土器群



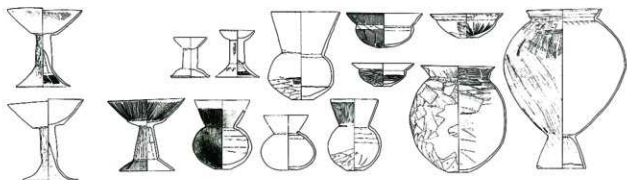
大宮市下加南遺跡第4号住



大宮市下加南遺跡第7号住



伊奈町大山遺跡A区第18号住



熊谷市北島遺跡第12地点第2号住



児玉町後張遺跡第166号住

加南型高環」を持つ宮前遺跡2次第1号住・蜻蛉遺跡第18号土壘・北島遺跡12地点第2号住の埧と同形だが、宮前例・蜻蛉例には磨きが施されない。また、宮前例・北島例には小形器台が伴う。複合口縁壺は外観的に見れば、下加南遺跡第7号住・後張遺跡第177・179住・蜻蛉遺跡第18号土壘などの二重口縁壺に近い。台付甕の直線的な幅広の口縁、上部に最大径を持つ無花果形の体部、体上部に僅かに刷毛目を残し、以下を笥削りする器面調整は、大宮市下手遺跡B区第6号住のものに極めて近似する。

北島遺跡12地点第2号住：「下加南型高環」と布留2式的な高環・小形器台・埧・丸底鉢・甕・S字口縁台付甕が出土している。布留2式的な高環は、「下加南型高環」に比較して和泉式高環に近い器形を持つ。小形器台は中実柱状脚部を持ち、福島県橋渡台畑遺跡、山形県下横遺跡など東北地方南部で中実柱状脚高環と共伴するものに酷似する。埧は磨きを施すものと体部下半に笥削りを残すものが共伴する。丸底鉢は浅く、口縁部は屈曲して直線的に開く。甕は体部上半に刷毛目を残し、下半は笥削りを施す。S字口縁台付甕は、S字が伸び、肩部の横刷毛目を部分的にのみ残す新しい様相を示す。

後張遺跡第166号住：「下加南型高環」と二重口縁壺・小形埧・鉢・甕・S字口縁台付甕が出土している。小形埧は、ほぼ同形で磨きを施すもの、笥削りを残すものの両者が共存する。S字口縁台付甕は、S字が伸び、肩部の横刷毛目を省略する新しい様相を持つ。

なお、同様に「後張I期」の第168号住出土土器群には小形器台が含まれる。

後張遺跡第177号住：「下加南型高環」と中実柱状脚高環・小形器台・二重口縁壺・複合口縁壺・埧・小形埧・小形丸底鉢・甕・S字口縁台付甕が出土している。高環には埧部下端に明瞭な段を持つ和泉式的なものが含まれる。小形器台は「後張I期」と同様である。二重口縁壺は、同遺跡第179号住や下加南遺跡第7住、蜻蛉遺跡第18号土壘に近いものが存在する。小形埧は、下加南遺跡第4住や土宇遺跡第66号住と同形のもの

を含む。S字口縁台付甕は、S字が伸び、肩部の横刷毛目を省略する新しい様相である。

なお、同様に「後張II期」の第179号住出土土器群には、北島遺跡12地点第2号住例とは若干異なるが、和泉式高環の先駆的な高環が見られる。同住居跡では小形器台や脚部内面に粘土帶積上げ痕を残す和泉式的様相の高環が出土している。

「下加南型高環」を鍵として、県内の遺跡における五領式期末の土器群の様相を見てきた。

以上の土器群について言えば、A区第18号住を含む大山遺跡の土器群は、小形器台の欠落などにより、報告の際には和泉式期最古段階とされている。また、横川好富氏は、下加南遺跡第4号住・第7号住を五領III式、大山遺跡A区第18号住を五領IV式とした。更に、立石盛詞氏は、後張遺跡の五領式期末を第166号・第168号住を含む後張I期と、第177号・第179号住を含む後張II期に分けている。

五領式期末～和泉I式期の土器の変化を概観した場合に、「八」字脚の高環→柱状脚部高環→和泉式高環、小形器台の稀薄化→消滅、壺・埧の磨き省略化と笥削り残存、台付甕→平底甕、甕などの刷毛目残存→笥ナデ・笥削り、S字口縁台付甕の退化、等々の大きな流れはほぼ確認されていることではある。

しかしながら、本遺跡例を含めて地域や遺跡個々では、新旧の様相の混在など該期の土器変化が必ずしもそう単純でないことも見てきたとおりである。すなわち、例えば、ある遺跡・住居跡の土器群に、古相もしくはは新相が多く見られること、特定の器種・要素を含むこと、あるいは欠落することを、早急に古・新という時期差に解釈して縦に列べてしまうことには、かなりの危険性が伴うと思われる。

かつて、弥生時代末～五領式期の土器変化の検討を行った際に、外来系土器様相を「比較的早く多く受容する遺跡」「特定の器種・要素のみを部分的に受容しつつ、前代から続く土器様相を長く保持する遺跡」がほぼ同時期に併存する複雑な状況が想定された。また、こうした受容の違いは、遺跡の地理的環境、自然的環

境、前代からの歴史的環境、遺跡の性格などに起因し、大宮台地元荒川流域・県北児玉地域など地域単位、場合によっては五領遺跡・下道添遺跡などといった遺跡単位で異なるものと考えられた。

同様に外来系土器様相の関わる部分が大さいと思われる五領式期末～和泉Ⅰ式期の土器変化にも、類似した状況が考えられよう。県内で、この時期、盛んに古

墳が築造される地域と、されない地域が存在することもそうした状況の存在を明示するものかもしれない。

したがって、該期の土器変化の様相については、広域における動向・画期も視野に入れつつ、五領Ⅲ式・Ⅳ式・和泉Ⅰ式など既存の様を一旦取り去った上での再検討を地域毎に行う必要があると思われる。

#### <引用・参考文献>

- 赤塚次郎 1990『廻間遺跡』愛知県埋蔵文化財センター調査報告書10  
1994『松河戸遺跡』愛知県埋蔵文化財センター調査報告書48  
今泉泰之 1979『古墳時代』『大山』埼玉県遺跡発掘調査報告書23  
大谷 徹 1991『北島遺跡Ⅲ』埼玉県埋蔵文化財調査事業団報告書103  
書上元博 1994『稲荷台遺跡』埼玉県埋蔵文化財調査事業団報告書139  
後藤信祐 1992『宇都宮市花の木町遺跡出土土器の再検討』『研究紀要』1 栃木県文化振興事業団  
埼玉県 1982『新編埼玉県史 資料編2 原始・古代』  
笹森紀己子ほか1986『吉野原遺跡・下加南遺跡』大宮市遺跡調査報告別冊3  
田嶋明人 1986『漆町遺跡Ⅰ』石川県立埋蔵文化財センター  
立石盛河 1983『土器について』『後張 本文編Ⅱ』埼玉県埋蔵文化財調査事業団報告書26  
1987『女堀Ⅱ遺跡発見の土壌と二・三の問題について』『女堀Ⅱ・東女堀原』埼玉県埋蔵文化財調査事業団報告書68  
千曲川水系古代文化研究所ほか1984『三県シンボジウム 古墳出現期の地域性』  
寺沢 薫 1986『矢部遺跡』奈良県史跡名勝天然記念物調査報告49  
日本考古学協会編 1988『シンボジウム 関東における古墳出現期の諸問題』  
日本考古学協会新潟大会実行委員会編1993『シンボジウム2 東日本における古墳出現過程の再検討』  
村山好文ほか1979『土宇』日本文化財研究所  
横川好富 1982『埼玉県の古式土師器』『埼玉県史研究』10

### 3. 新屋敷遺跡の古墳群について

新屋敷遺跡で検出された古墳群は、現在までに54基が調査されている。本来ならば、これ等の古墳群や、出土遺物等に関して論及を加えるべきであるが、1994・1995年度に隣接するD区が調査されており、1996年度から整理報告書刊行作業が行われているた

め、それ等の成果と合わせて、新屋敷遺跡古墳群全体について論及していきたいと考えている。

従って、ここでは、現在までに調査された新屋敷遺跡と、隣接する生田塚遺跡の古墳群の一覧を提示するにとどめておきたい。

新屋敷遺跡・生田塚遺跡調査古墳一覧

【新屋敷遺跡】

(単位: m)

古墳名	墳形	墳丘径	周溝径	周溝幅/深	ブリッジ方位	出土遺物	FA	時期	文献	備考
新屋敷1号墳	円墳	14.4	19.3	2.7/0.7	不明	土師器埴・鉢・ミニチュア、円筒埴輪(Ⅲ期)、形象埴輪(人物・馬・家)	無	6C後	4・10	第54号墳重複
新屋敷2号墳	円墳	11.7	14.0	2.1/0.4	南西	土師器杯・甕、土玉、円筒埴輪	無	6C後	4・10	
新屋敷3号墳	円墳	—	—	—	南西	土師器杯・碗	無	6C後	4	1次調査5号土壌
新屋敷4号墳	円墳	16.5	22.8	4.0/0.9	N-110°-W	土師器杯・埴、須恵器甕、紡錘車、刀子、円筒埴輪(Ⅰ期)、朝顔形埴輪、形象埴輪(人物・家・不明)	有	6C初	4・10	
新屋敷5号墳	円墳	10.0	13.6	1.6/—	不明		無		4	
新屋敷6号墳	円墳	6.0	7.1	0.8/—	N-78°-W		無		4	
新屋敷7号墳	円墳	12.2	19.4	2.7/1.0	N-103°-W	土師器杯・甕、須恵器甕・埴、円筒埴輪(Ⅰ期)、朝顔形埴輪	無	6C初	8	
新屋敷8号墳	円墳	13.1	17.6	2.6/0.9	N-60°-W	土師器杯・甕、須恵器甕、円筒埴輪(Ⅱ期)	無	6C前	8	
新屋敷9号墳	円墳	8.3	11.8	1.5/0.3	不明	円筒埴輪	無		8	
新屋敷10号墳	円墳	10.0	12.1	1.3/0.3	不明		無		8	
新屋敷11号墳	円墳	11.5	17.1	3.0/0.9	N-31°-W	土師器杯、紡錘車、刀子、円筒埴輪、形象埴輪(人物)	無	6C中	8	
新屋敷12号墳	円墳	10.2	13.3	3.4/0.8	不明	土師器家、須恵器甕、円筒埴輪(Ⅱ期)、形象埴輪	無	6C中	8	
新屋敷13号墳	円墳	12.5	16.6	2.3/0.7	N-87°-W	土師器杯、紡錘車、刀子、円筒埴輪	無	6C前	8	
新屋敷14号墳	円墳	12.3	17.1	2.9/1.0	N-120°-W	土師器杯・短頸甕・高杯・甕・埴・甕・埴、刀子、円筒埴輪(Ⅰ期)、形象埴輪(人物・馬)	無	6C前	8	
新屋敷15号墳	円墳	14.3	23.4	5.8/0.3	N-130°-W	土師器杯・甕、須恵器甕・埴、円筒埴輪(Ⅱ期)、朝顔形埴輪、形象埴輪(人物・馬・猪・鹿・犬)、三環鈴形土製品	無	6C前	7	
新屋敷16号墳	円墳	14.5	20.9	3.5/0.1	N-153°-W	土師器杯・甕、円筒埴輪	無	6C前	7	
新屋敷17号墳	円墳	12.7	17.9	3.2/1.0	N-107°-W	土師器杯・甕、紡錘車、円筒埴輪(Ⅱ期)、朝顔形埴輪、形象埴輪(人物・馬)	無	6C中	7	
新屋敷18号墳	円墳	12.3	18.9	4.2/0.2	N-112°-W	土師器杯、円筒埴輪、形象埴輪(馬)	無	6C中	7	
新屋敷19号墳	円墳	13.2	18.4	3.0/0.1	N-90°-W	土師器杯・甕、円筒埴輪、形象埴輪(家)	無	6C中	7	
新屋敷20号墳	円墳	6.8	8.5	1.2/0.3	N-130°-W	土師器杯・甕	有	6C初	7	
新屋敷21号墳	円墳	14.7	20.0	2.9/0.3	N-84°-W	円筒埴輪(Ⅱ期)、形象埴輪(人物・馬)	無	6C中	7	
新屋敷22号墳	円墳	9.9	15.5	3.9/0.3	N-69°-W	土師器杯・短頸甕、須恵器甕、提瓶、円筒埴輪(Ⅱ期)、形象埴輪(人物・馬・不明)	無	6C中	7・10	
新屋敷23号墳	円墳	12.8	18.3	3.3/0.8	N-120°-W	土師器杯、須恵器甕、円筒埴輪	無	6C前	10	

(単位：m)

古墳名	墳形	墳丘径	周溝径	周溝幅/深	ブリッジ方位	出土遺物	FA	時期	文献	備考
新屋敷24号墳	円墳	10.1	13.6	2.3/0.4	N-69°W	土師器環、円筒埴輪、形象埴輪(人物)	無	6C前	10	
新屋敷25号墳	円墳	12.8	18.1	3.1/0.5	N-123°W	土師器環、紡錘車、円筒埴輪(I期)、形象埴輪(馬)	有	6C初	10	大型円筒埴輪
新屋敷26号墳	円墳	16.7	23.6	3.7/0.5	N-109°W	土師器環、須恵器甕、紡錘車、円筒埴輪(I期)、形象埴輪(人物・馬・家)	有	6C初	10	
新屋敷27号墳	円墳	3.9	5.0	0.7/0.1	不明		無		10	
新屋敷28号墳	円墳	13.5	19.1	3.7/0.5	N-100°W	土師器環、円筒埴輪	有	6C初	10	
新屋敷29号墳	円墳	12.8	17.6	2.8/1.0	N-75°W	土師器環・埴・高環・壺・甕、須恵器甕、朝顔形埴輪	有	6C初	10	
新屋敷30号墳	円墳	6.3	8.0	1.3/0.3	N-26°E		無		10	
新屋敷31号墳	円墳	11.7	15.3	3.1/0.6	不明		無		10	
新屋敷32号墳	円墳	13.2	17.2	2.9/1.5	N-104°W	土師器環・壺・ミニチュア・甕、土玉、円筒埴輪(I期)	有	6C初	10	
新屋敷33号墳	円墳	13.3	17.6	2.6/1.3	N-135°W	土師器甕、円筒埴輪	有	6C初	10	
新屋敷34号墳	円墳	7.4	9.1	1.4/0.5	不明	円筒埴輪	有	6C初	10	
新屋敷35号墳	円墳	18.8	27.2	5.1/1.2	N-135°W	土師器環・短頸壺・直口壺・壺・甕・鉢、須恵器高環・甕、紡錘車、朝顔形埴輪、円筒埴輪(I期)、朝顔形埴輪、形象埴輪(人物・馬・大刀)	有	5C末～6C初	10	
新屋敷36号墳	円墳	5.6	6.8	1.0/0.3	N-24°W	土師器甕、形象埴輪(人物)	無		10	
新屋敷37号墳	円墳	10.2	12.9	1.9/0.4	N-130°W		有	6C初	10	
新屋敷38号墳	円墳	5.6	6.4	0.6/0.3	不明		無		10	
新屋敷39号墳	円墳	15.9	19.7	2.6/0.8	全周	土師器環、紡錘車	無	6C初	10	埴輪棺付属
新屋敷40号墳	円墳	18.3	37.5	5.0/0.5	全周	土師器環、須恵器甕、紡錘車、円筒埴輪(I期)、朝顔形埴輪、形象埴輪(人物・馬)	有	6C初	10	周溝張り出部
新屋敷41号墳	円墳	5.1	6.8	0.6/0.3	N-132°E		無		10	
新屋敷42号墳	円墳	5.6	7.0	1.1/0.3	全周		無		10	
新屋敷43号墳	円墳	16.3	23.3	4.3/0.8	南西	土師器環・甕、須恵器甕、円筒埴輪(I期)、朝顔形埴輪、形象埴輪(人物・馬・不明)	有	6C初	10	一部D区調査
新屋敷44号墳	円墳	15.1	18.6	2.3/0.8	全周	土師器環・甕、須恵器甕、紡錘車、刀子、円筒埴輪、形象埴輪(鈴)	有	5C末	10	
新屋敷45号墳	円墳	12.8	14.9	1.5/0.8	N-168°W	土師器環・壺・ミニチュア	有	6C初	10	
新屋敷46号墳	円墳	14.6	18.1	1.9/1.1	南西	土師器環、須恵器甕、紡錘車	無	5C末	10	一部D区調査
新屋敷47号墳	円墳	11.2	14.4	2.1/0.8	N-105°W	土師器環、円筒埴輪	無	6C中	10	
新屋敷48号墳	円墳	13.1	17.9	3.0/0.6	N-58°W	土師器環	有	6C初	10	
新屋敷49号墳	円墳	13.5	17.5	2.4/0.6	N-141°W	土師器環・壺、紡錘車	有	5C末	10	
新屋敷50号墳	円墳	11.3	14.7	2.7/0.7	N-140°W	土師器環・樽、須恵器甕	有	6C初	10	周溝内土壌
新屋敷51号墳	円墳	7.3	9.3	1.1/0.3	全周		無		10	木棺直葬
新屋敷52号墳	円墳	15.1	19.4	2.6/1.1	N-70°W	土師器環・直口壺、紡錘車、朝顔形埴輪、土玉、円筒埴輪(I期)、朝顔形埴輪、形象埴輪(人物・馬)	有	6C初	10	
新屋敷53号墳	円墳	11.1	13.9	1.9/0.8	N-134°W	土師器環・高環・埴・ミニチュア・須恵器甕、紡錘車、土玉、円筒埴輪、形象埴輪(人物)	有	6C初	10	
新屋敷54号墳	円墳	8.4	10.8	1.1/0.3	南	土師器高環	無		10	第1号墳と重複

## 【生出来遺跡】

(単位：m)

古墳名	墳形	墳丘径	周溝径	周溝幅/深	ブリッジ方位	出土遺物	FA	時期	文献	備考
生出来1号墳	円墳	13.0	20.8	4.1/0.6	N-7°W	土師器環、紡錘車、円筒埴輪(II期)	無	6C後	1	1次調査
生出来2号墳	円墳	10.0	—	11.2/1.8	不明	円筒埴輪(II期)、朝顔形埴輪、形象埴輪(家)	無	6C中	1	帆立貝式古墳？1次調査

(単位：m)

古墳名	墳形	墳丘径	間溝径	周溝幅/深	ブリッジ方位	出土遺物	FA	時期	文献	備考
生出塚3号墳	円墳	11.0	14.0	2.5/0.6	不明	円筒埴輪(Ⅲ期)、形象埴輪(人物・馬)	無	6C後	1	1次調査
生出塚4号墳	円墳	12.0	15.0	1.8/0.2	N-77°E		無		1	1次調査
生出塚5号墳	円墳	15.9	19.2	2.1/0.8	N-70°W		無	6C末	1	1次調査
生出塚6号墳	円墳	18.4	24.0	3.2/1.8	不明	須恵器横板、円筒埴輪(Ⅳ期)、朝顔形埴輪、形象埴輪(人物・馬)	無	6C末	2	横穴式石室 A地点
生出塚7号墳	円墳	-	-	-/-	不明				4・9	H地点
生出塚8号墳	円墳	10.0	13.0	-/-	南西	土師器環			4・9	H地点
生出塚9号墳	円墳	-	-	-/-	不明	土師器環、円筒埴輪、形象埴輪			4・9	H地点
生出塚10号墳	円墳	7.0	8.8	1.2/0.2	北西		無		3	I地点
生出塚11号墳	円墳	10.0	13.6	2.2/0.5	不明		無		5	K地点
生出塚12号墳	円墳	10.0	13.3	0.9/0.3	西	須恵器平板	無	7C前	5	L地点
生出塚13号墳	円墳	9.6	13.3	2.7/0.7	南西		無		5	L地点
生出塚14号墳	円墳	15.0	-	-/-	不明				9	P地点
生出塚15号墳	円墳	15.0	-	-/-	不明				9	W地点
生出塚16号墳	円墳	-	-	3.0/-	北西		無		6	R地点

(注) 円筒埴輪の時期区分に関しては、山崎 武「鴻巣市遺跡群Ⅱ-生出塚遺跡D・E地点(本文・図版編)」1995年を参照した。

#### <文献一覧>

1. 鴻巣市遺跡調査会 1981『生出塚遺跡』鴻巣市遺跡調査会報告書 第2集
2. 鴻巣市教育委員会 1987『鴻巣市遺跡群Ⅱ-生出塚遺跡A地点-』鴻巣市文化財調査報告 第2集
3. 鴻巣市教育委員会 1989『鴻巣市遺跡群Ⅴ-生出塚遺跡G・I地点-』鴻巣市文化財調査報告 第5集
4. 鴻巣市 1989『鴻巣市史』資料編1 考古
5. 鴻巣市教育委員会 1990『鴻巣市遺跡群Ⅵ-生出塚遺跡K・L地点-』鴻巣市文化財調査報告 第6集
6. 鴻巣市教育委員会 1992『鴻巣市遺跡群Ⅶ-生出塚遺跡R・S・V地点-』鴻巣市文化財調査報告 第8集
7. 埼玉県埋蔵文化財調査事業団 1992『新屋敷遺跡-B区-』埼玉県埋蔵文化財調査事業団報告書 第123集
8. 埼玉県埋蔵文化財調査事業団 1994『新屋敷遺跡-A区-』埼玉県埋蔵文化財調査事業団報告書 第140集
9. 埼玉県教育委員会 1994『埼玉県古墳詳細分布調査報告書』
10. 埼玉県埋蔵文化財調査事業団 1996『新屋敷遺跡-C区-』埼玉県埋蔵文化財調査事業団報告書 第175集

## 4. 新屋敷遺跡における近世の一様相

### 1. 出土銭貨について

銭貨は総数24枚が出土している(第319図)。その内訳は、渡来銭12枚(五銖銭1枚、開元通宝1枚、至道元宝1枚、祥符通宝1枚、天聖元宝2枚、皇宋通宝1枚、熙寧元宝1枚、元豊通宝3枚、政和通宝1枚)、本邦銭8枚(寛永通宝8枚)、不明銅銭1枚、不明鉄銭3枚である。

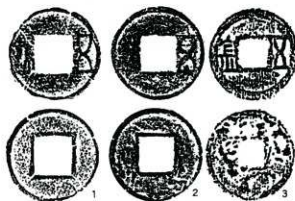
このうち渡来銭は1の後漢以降に鑄造されたと考えられる五銖銭と2の唐銭の開元通宝が出土しているほかは、北宋銭によって占められている。また本邦銭は小片を含め寛永通宝が8枚出土している。寛永通宝は寛永3年(1626)から明治2年(1869)までの約240年間に亘って各地で鑄造され、明暦2年(1656)以前に鑄造されたものを古寛永、寛文8年(1668)以降に鑄造されたものを新寛永と称している。前者は銭文が圓字で宝字の足がス宝、後者は銭文が細字の傾向を示し、宝字の足がイ宝であることを特徴としている。全体の判明する6枚の寛永通宝のうち15~17が古寛永、13・14・18が新寛永である。

最初に各々の銭貨の特徴について検討したい。まず1の五銖銭は出土例が稀少であることから、やや詳しく述べることにする。

五銖銭は、前漢の武帝の元狩年(119B.C.)に鑄造されたのが最初と言われている。前漢滅亡後、新の王莽によって廃止されたが、後漢の光武帝によって建武16年(40)に復活し、その後、隋まで改鑄を繰り返しながら使用されてきた。形式や字体に変化が大きく、多種多様なものが認められている(奥平1983)。

その形態的特徴は両面に周郭をもつが、裏面にのみ方郭が認められる。周郭は腐食のため一部欠損し、銭外径2.55×2.54cm、穿0.99×0.95cm、郭厚0.11cm、重量1.56gである。色調は淡い緑色を呈し、表面が全体に擦れ、非常に薄い。その鑄造年代については日本貨幣協会の高木繁司氏の鑑定によれば、五の字が双椀型で然も形が崩れ、銖字の朱の上部が平折であることや

第335図 埼玉県内出土の五銖銭



1. 鴻巣市新屋敷遺跡出土 2. 坂戸市中里出土  
3. 岡部町会昌寺出土(原寸)

背郭の形状等の特徴から後漢以降の三国末から晋の初め頃のもので、正しくは西晋代(265~316年)のものであろうと御教示を頂いた。

なお、県内における五銖銭の出土例としては中世の備前銭の中に含まれていた例が須光市白子、坂戸市中里、東松山市高坂等で確認されているにすぎない(栗原1984・1990)。また、大里郡岡部町会昌寺境内より出土した備前銭の中に五銖銭の一変種とされる五金が出土している(栗原1988)。

2は唐の開元通宝で、背に「桂」の文字がある。開元通宝のうち武宗の会昌5年(854)に補鑄したものは背文字があり、紀地銭あるいは会昌開元銭と称されている。背文字は鑄造地の地名を一字入れたもので、「桂」は嶺南道桂州(現廣西省桂州)が鑄造地であることを示す。

3~12は北宋銭である。3は至道元宝(草書)、4は祥符元宝、5・6は天聖元宝(5真書、6篆書)、7は皇宋通宝(篆書)、8は熙寧元宝(篆書)、9~11は元豊通宝(9行書、10・11篆書)、12は政和通宝(篆書)である。

13~20は寛永通宝である(註1)。15~17は古寛永で、文字が比較的大きく、内郭をはさんでいっぱい書かれた特徴から明暦2年(1656)江戸鳥越所鑄銭の

「鳥越銭」と推定される。鳥越銭は寛永17年の鑄造停止から16年後の明暦2年に解禁となって鑄造されたものである。

13・14・18は新寛永である。13は寛文8年江戸亀戸所鑄銭で、背に「文」字を配した俗称「文銭」である。14はやや不鮮明であるが背に年号の元文を表す「元」字を配した、元文撰津高津新地所鑄銭である。元文5年に鑄造の許可を得て、翌寛保元年(1741)に鑄造が開始されたと言われている。18は重揮通無背の特徴から享保陸奥仙台所鑄銭と推定される。銭座は石巻で、初鑄年は享保13年(1728)である。

次に、各遺構から出土した銭貨の様相について若干検討してみたい。ここでは参考資料としてA区の出土例についても併せて検討を加えることにする。

#### a. 北宋銭以前の銭貨と北宋銭の伴出例

第65号溝からは1の五銖銭と3の至道元宝が出土している。その出土位置は第65号溝が第4号墳の北側周溝と重複した部分から出土したもので、出土状況の詳細は明確でない。しかし、両者は比較的近接した位置から出土しており、同時期に溝の中に投棄されたものと推定される。なお、この溝は17世紀後半代の屋敷に伴う区画溝の一部と考えられ、何らかの祭祀行為に関わる可能性も考えられる。

この他にR-19グリッドから2の開元通宝が単独で検出されている。

#### b. 北宋銭を主体とする出土例

北宋銭のみの組み合わせ例には第25号墳例がある。第25号墳の北側周溝内から5・6の天聖元宝と10の元豊通宝がまとまって出土した。5・6は背を合わせた状態で壘着していた。第25号墳の周辺には多数のビットが検出されており、これらの銭貨もビットに埋納されていた可能性が強い。

このほかにA区の調査の際に検出された第3・4号地下式竈から北宋銭がまとまって出土している(田中1994)。第3号地下式竈の床面から銭貨9枚(咸平元宝1、祥符元宝2、景祐元宝1、紹聖元宝1、元符通宝1、不明銅銭2、寛永通宝1)と中世陶器が出土して

いる。このうち寛永通宝は覆土中からの出土であり混入の可能性が強い。第4号地下式竈からは銭貨15枚が出土している。その内訳は、唐国通宝1(南唐959年初鑄)をはじめとして、北宋の祥符通宝1、天聖元宝1、皇宋通宝1、至和元宝1、治平元宝1、治平通宝1、熙寧元宝1、元豊通宝2、政和通宝1他である。この2基の地下式竈は伴出した中世陶器から13世紀後半から14世紀前半の所産と考えられる。

#### c. 北宋銭と寛永通宝の伴出例

北宋銭と寛永通宝が出土した例としては、第44号住居跡、第1号溝がある。

第44号住居跡の覆土から11の元豊通宝と16の古寛永が出土している。覆土中からの出土であるため出土状況の詳細は不明である。また第1号溝からは9の元豊通宝と15の古寛永が出土しているが、出土位置・状況等が明確でなく性格については不明である。このように北宋銭と寛永通宝の伴出例に関しては良好なものがなく、寛文10年(1670)に渡来銭禁止令が出されたこととあながち無関係ではないであろう。

#### d. 寛永通宝のみの出土例

第76号土壌からは多量の陶磁器、鉄釘等の遺物と共に13の寛永通宝の「文銭」が1点出土している。共伴した陶磁器類には輸入磁器の皿をはじめ、伊万里産の青磁皿、唐津産の京焼写し丸碗、瀬戸・美濃産の鉄釉天目茶碗等が出土している。陶磁器類の推定年代は概ね17世紀後半代を中心としており、文銭の鑄造期間とされる寛文8年(1668)から天和3年(1683)に一致することから、年代的な指標になるものと思われる。

#### e. その他の出土例

第73号溝からは、21の不明銅銭が1枚出土している。腐食が著しく、銭文が全くないことから、無文銭と思われるが、穿の形態が長方形に近く、座金具などの銭貨以外の可能性も残されている。

他に鉄銭と思われるものが第48号土壌から2枚、第39号井戸から1枚出土している。第48号土壌は土層観察の結果、桶状の埋設物の存在が推定されるもので、鉄製の毛掻き、鉄釘等が伴っていた。六文銭的な性格



も考えられるが、墓としての認定は難しい。

以上、簡単に出土銭貨の様相について整理を試みた。中でも第65号溝出土の五銖銭は類例の少ないものとして特筆される。溝に投棄された時期は限定できないが、近世段階における廃棄例としてその性格が目ざされる。また第76号土壌から出土した文銭についても一括性の高い廃棄土壌に伴う例として留意される。

## 2. 焼塩壺について

今回の調査において焼塩壺の身4点と蓋1点か溝、土壌、井戸等の遺構から出土した。焼塩壺に関しては渡辺誠氏が精力的に研究を進めているので、氏の研究成果に準拠しながら、若干考察を加えたいと思う(渡辺1985a・b、1992)。

焼塩壺とは、焼塩をつくる際に使われた小型の素焼の容器のことである。焼塩は白で細かく粉砕した粗塩を素焼の容器(焼塩壺)に入れたまま焼くことによって塩のニガリをぬいた上質の精製塩である。当時、釜入りの焼塩は産地直送の高級品とされていたため、出土遺跡は武家屋敷跡や寺社跡などの限定された遺跡から主に出土している。

C区の調査において焼塩壺は第1号溝(第291図)、第94号土壌(第296図)、第16号井戸(第316図)、第41号井戸(第317図)から身が各1点ずつ出土している。また、第76号土壌(第295図)から焼塩壺の蓋が1点出土している。

出土した身は、いずれも渡辺分類のA類に分類される、古式のタイプである。筒形で、口縁部がややすぼまる器形で、成形は布を巻きつけた心棒に粘土紐を輪積みにしたものである。胴部外面は横ないし斜め方向に撫で調整を施し、内面調整はやや粗雑で、粘土紐痕が明瞭に残り、横方向の撫でを施している。内面の布目痕の残りは良くない。口縁部はやや反し薄く仕上げられ、端部はやや尖り、内外面に横撫でを丁寧に施し、蓋受けはない。底面は押圧により平坦となる。器肉は1cm前後と厚い。口径は6.2~7cm、器高は10cm前後を測る。

胎土は砂・小礫を多く含み、白色粒子の混入が目立

第336図 新屋敷遺跡出土焼塩壺刻印



1. 第41号井戸 2. 第16号井戸  
3. 第1号溝(原寸)

つ。焼成は良好である。色調は外面は明橙褐色を呈するが、内面は塩焼けのためピンク色に変色し、二次焼成時に中に塩が入っていたことを示している。

刻印は、I：枠線一重の「天下一堺ミナと 藤左衛門」1例(第41号井戸)、II：枠線一重の「天下一御壺塩師 堺見なと伊織」2例(第1号溝、第16号井戸)の2種類が認められた(第336図)。

他に焼塩壺の蓋が、第76号土壌から出土している。手捏ね成形による薄手皿形の被せ蓋で、口径7.6cm、器高1.5cmを測る。口縁部は外方に開き、上面は平らである。口縁部には横撫でが施され、上面は板押圧痕が見られる。この蓋は渡辺氏による分類のA類に相当し、身のA類に伴うものと推定される。

次に、刻印を中心に焼塩壺の製作年代について検討したい。

渡辺氏の焼塩壺の分類によるA類の系譜は、泉州大島郡淡村(現 堺市西淡町周辺)におこり、のちに大阪・難波屋を通じて販売されるようになった系列に相当する。

最初は「ミナと 藤左衛門」の小さな方形の刻印であったが承応3年(1654)に女院御所より「天下一」という美号を貰い、「天下一堺ミナと 藤左衛門」という刻印に変わった。その後「堺監」によれば、それに続いて鷹司殿より伊織という名前を延宝7年(1679)に拝命したことが記されており「天下一御壺塩師 堺見なと伊織」に変わったようである。ところが、天和2年(1682)9月に「天下一停止」という幕府の禁令

第337図 焼塩壺の編年 (渡辺1992)

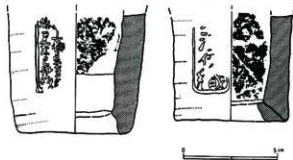
発掘調査	発掘地	発掘年	発掘者	調査	出所
1500	天下一 (1522-54) 泉流寺遺跡発掘中				
1600	1541(康徳2) 天下一		1541(康徳2) 正興 長岡屋		
1700	1679(延享7) 伊藤伊織				
1800	1682(延享4) 天下一				
1900	1692(延享5) 伊藤伊織				
2000	1796(天明6) 泉流寺遺跡発掘中				
2100	1816(文政3) 泉流寺遺跡				
2200	1816(文政3) 泉流寺遺跡				
2300	1816(文政3) 泉流寺遺跡				
2400	1816(文政3) 泉流寺遺跡				
2500	1816(文政3) 泉流寺遺跡				
2600	1816(文政3) 泉流寺遺跡				
2700	1816(文政3) 泉流寺遺跡				
2800	1816(文政3) 泉流寺遺跡				
2900	1816(文政3) 泉流寺遺跡				
3000	1816(文政3) 泉流寺遺跡				
3100	1816(文政3) 泉流寺遺跡				
3200	1816(文政3) 泉流寺遺跡				
3300	1816(文政3) 泉流寺遺跡				
3400	1816(文政3) 泉流寺遺跡				
3500	1816(文政3) 泉流寺遺跡				
3600	1816(文政3) 泉流寺遺跡				
3700	1816(文政3) 泉流寺遺跡				
3800	1816(文政3) 泉流寺遺跡				
3900	1816(文政3) 泉流寺遺跡				
4000	1816(文政3) 泉流寺遺跡				
4100	1816(文政3) 泉流寺遺跡				
4200	1816(文政3) 泉流寺遺跡				
4300	1816(文政3) 泉流寺遺跡				
4400	1816(文政3) 泉流寺遺跡				
4500	1816(文政3) 泉流寺遺跡				
4600	1816(文政3) 泉流寺遺跡				
4700	1816(文政3) 泉流寺遺跡				
4800	1816(文政3) 泉流寺遺跡				
4900	1816(文政3) 泉流寺遺跡				
5000	1816(文政3) 泉流寺遺跡				

が出て、「天下一」という言葉が使えなくなり、「御塩壺師 堺湊伊織」に刻印が変化していることが渡辺氏の研究によって明らかにされている (渡辺1985a・b、1992)。従って、Iの「天下一堺ミナと 藤左衛門」の刻印は1654～79年の間、IIの「天下一御塩壺師 堺見など伊織」の刻印は1679～82年のわずかに4年しか使われていないことになる (第337図)。

このように出土した焼塩壺の年代は、その形態及び刻印の検討から17世紀後半の限定された年代を与えることができ、伴出した肥前産の陶磁器類との年代観とも概ね符合している (大橋1989)。

管見にふれた県内における焼塩壺の出土例としては関東郡代伊奈氏の陣屋として広く知られる川口市赤山陣屋跡から「天下一御塩壺師 堺見など伊織」、「泉湊伊織」(18世紀後半)の刻印をもつ焼塩壺が出土している (川口市1986)。また川越市域では東明寺遺跡から「泉湊伊織」、宮下一丁目遺跡から「泉州麻生」(17世紀後半から18世紀前半)の刻印をもつ焼塩壺が出土してい

第338図 川口市赤山陣屋跡出土焼塩壺



る (註2)。

焼塩壺を出土した遺跡をみると城跡及び武家屋敷、有力な社寺の境内等に集中する傾向が認められ、一般庶民の生活遺跡からは出土する例が少ないことが指摘されている (渡辺1985b)。おそらく、壺詰め焼塩は当時としては高級食卓塩として、贈答品などに使われていたであろう。

このように焼塩壺はかなり階層的に限定された遺跡から出土する場合が多く、新屋敷遺跡の性格を検討していく上で重要な示唆を与えるものである。

### 3. 遺構の変遷について

新屋敷遺跡では、これまでの数時に亘る調査において多数の近世に属する遺構が検出されている。しかし、必ずしもその全体像が明らかにされているとは言いがたい。その要因としては後世の開発などによって削平され、消滅してしまった遺構が少なくないことが挙げられる。とりわけ礎石をもつ建物跡の検出が困難であること、また出土遺物が少なく各遺構の所産年代を想定することが難しいことなどが指摘される。

しかし、先述したように年代的指標となり得る陶磁器類をはじめとして、焼塩壺、銭貨等もわずかではあるが出土している。また、掘立建物跡や欄列等は配置、規模、軸等の検討から同時期に存在した蓋然性の高い遺構群が抽出され、これらの建物に付属する区画溝や井戸等の存在も確認されている。さらに、遺構相互の切り合い関係から先後関係が明らかにされ、大まかな時期的な変遷をたどることが可能である。

そこで近世を中心とした屋敷地の変遷について、その概略を示し、併せて鴻巣御殿及び鷹部屋等との関連

性について若干の検討を行いたいと思う(第399図)。

## I期

当該期の遺構の主体は、上位段丘面上に存在する二重に巡る構堀によって区画された方形館がある。

内堀はA区の調査時に第2号溝と呼称されたもので、幅3.9m、深さ2mの箱築研堀である。規模は長辺約35m、短辺約34mのほぼ正方形を呈し、東辺と南辺の二か所に土橋を有するものと思われる。

外堀は内堀から35～45mほど離れた位置を巡る、幅3.7m、深さ1.8mの箱築研堀である。A・C区の調査時において第1号溝と呼称されており、内郭の軸に対して僅かに西に傾いている。

外堀の南辺部分の状況については、調査区域外に延びているため明確でないが、北辺部分を第2号溝と交差する一段深く掘り込まれた部分までとして捉えれば、北辺長約90mの東側に開口したコの字形の外堀が想定される。しかし、堀の断面形態の類似性からC区東側で確認された第73号溝をこの方形館に関連した堀跡と仮定すれば、北東部分が堀跡が一部途切れてしまうため問題を残すが、約128m四方の大規模な外郭を形成していたものと復元される(註3)。

郭内からは地下式墳及び井戸が数基検出されているだけで建物等は確認されていない。このうちA区第3・4号地下式墳からは北宋銭と中世陶器が出土しており、出土した常滑産の壺は13世紀代に比定されている。またA区第2・3号井戸からは青磁の破片が出土しているが、これらの遺構と構堀との関連については現状では不明である。

鴻巣市教育委員会の実施した第2次調査の成果によれば、堀跡が埋没した段階に掘り込まれた土壌の中から17世紀後半の天目茶碗が出土しており、既にこの時期には構堀としての機能はなくなっていたものと想定されている(鴻巣市1989)。またC区の調査でも第1号溝から出土した遺物の大半は、溝の廃絶時期とされる17世紀後半代のもので、その他には15世紀代の瀬戸・美濃系の鉦皿が1点検出されているだけである。

山崎氏は、鴻巣市域における中世館跡を検討する

中で新屋敷遺跡の方形館についてもふれている。山崎氏は館の造営年代を郭内から出土した金銅製懸仏や常滑、布目瓦等の年代から15～16世紀代に位置づけている(山崎1995)。しかし、前述したように構堀の掘削時期を示す良好な遺物が少なく、下限がおさえられているにすぎない。現状では、堀の形態的特徴等からみて戦国時代末から近世初頭を中心とした時期に位置づけるのが妥当ではないかと考えられる。

さて、この方形館を『新編武蔵風土記稿』に記載されている鷹部屋に比定する見解が認められる。鷹部屋の設置時期については、文禄2年(1592)に造営されたと伝えられる鴻巣御殿と相前後して設置されものと一般に考えられている。しかし、前述したようにこの方形館は鷹部屋設置以前に既に存在していた蓋然性が強い。しかし、鷹部屋設置時にその施設の一部として、この方形館が取り込まれた可能性は否定できないであろう。

## II期

当該時期には上位段丘面南側の平坦部に第2号溝と第70号溝によって区画された、北辺に入口を設けた屋敷地が形成される。その規模は、第2号溝の南端が調査区域外に延び、第70号溝もD区内へ直線的に延びているため明確でないが、東辺長93m以上の比較的大規模な占地面積であったと推定される。

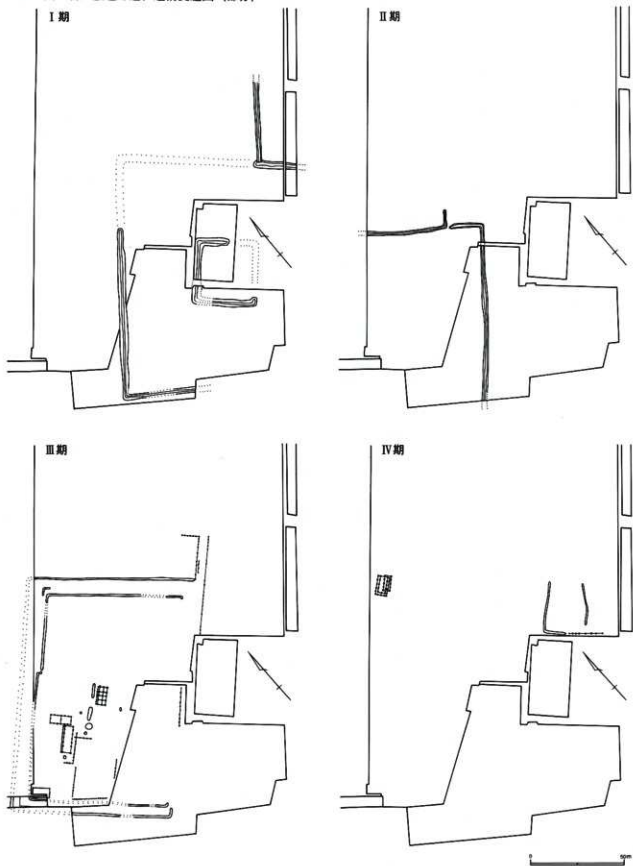
区画内にこの段階に該等する明確な遺構は指摘できないが、第2号溝はA区南西端とC区南側の2か所で第1号溝と切り合い、新旧関係は第1号溝よりも新しいことが確認されている。またIII期の屋敷地を区画する第7・9号溝とA区の南西端で切り合い、それに切られていることから、暫定的にIII期に先行する屋敷地として位置づけておきたい。

時期的な位置づけは、出土遺物が少なく判然としませんが、前後の時期との関連からここでは17世紀前半を中心に想定しておきたい。

## III期

この段階が屋敷地としては最も充実した内容を示している。すなわち、標高16.5mラインを南東から北西

第339图 新屋敷遺跡近世遺構變遷圖(部分)



に向かって走行する第60号溝と第62・63号溝によって二重に区画された屋敷地の存在が推定される。

内側を巡る第60号溝は、南東端部がL字形に短く屈曲し、北東辺長約71.6mを測る。北西辺は第70号溝と重複する部分でクランク状に屈曲して調査区域外に延びる。そしてD区を縦断しながら、第5次調査区内で南東方向に屈曲して、A区第9号溝に接続するものと思われる。北西辺の長さは約107.6mであろう。

また外側を巡る第62・63号溝も同様に長方形の区画溝を構成している。北西辺の状況はD区の調査成果に期待されるが、基本的には第60号溝の外側約6～10mをほぼ並行に巡り、南西辺はA区第7号溝に接続するものと思われる。その規模は外周部分で長辺約125.6m、短辺84.8mの南東辺が開いた長方形の屋敷地が想定される。

次に柵列の状況を見ると、第12号柵列は第62号溝の内側に設置された形をとることから目隠しの可能性が高い。また第2・11号柵列も第9号溝の延長上の内側に位置し、同様に目隠しと考えられる。さらに、南東辺上には第1号柵列と第7・9号柵列が配置され、屋敷地を区画している。また第7号柵列の東辺は第62・63号溝のさらに外側を区画する塀であった蓋然性が強い。ほかに第7号柵列の南東側約5mを北東から南西方向に延びた第8号柵列もその配置状況から当該期に位置づけられるものと思われる。

この屋敷地に伴う建物群としては、出土遺物の検討から調査区南側の平坦面上に位置する第4～6・13号掘立柱建物跡の4棟が想定される。付属施設としては第2～6・10・11号柵列が配置状況から建物群に関連したものであろう。また、第4号掘立柱建物跡に付属するように廃棄土壌的な性格を示す第76・82・94号土壌が営まれているほか、第41・43・44号井戸等が存在していたものと思われる。

しかし、第5・6号掘立柱建物跡のように近接しすぎて、同時共存の難しいものもあり、図示した各遺構が必ずしも同時期に存在していたことを意味するものではないことを断っておきたい。

この段階の屋敷地の性格を復元する上で問題となるのは、第1号溝の中に営まれた土壌墓(第81号土壌)の存在があげられる。第81号土壌は、第1号溝がほぼ埋没した段階に営まれた土壌墓で、型紙摺による菊水文の御裳井輪香炉と刀子、鍬子を副葬した壮年の女性が発掘されていた。屋敷地内に単独で営まれた土壌墓として、その特殊性が注目される。

当該期の年代は、出土した陶磁器類、焼塩壺、銭貨等から17世紀後半代を中心に形成されたものと推定され、下限は18世紀代に一部かかるものと思われる(註4)。この時期は鴻巣御殿の廃止時期と想定される元禄年間に重複しており、大規模な屋敷地成立の背景に鴻巣御殿との密接な関連が予想される。

#### IV期

出土遺物の検討から当該期に比定できる遺構には、調査区中央の第77・78号溝、第13号柵列、調査区北側の低位面に所在する第21号井戸等が挙げられるだけである。当該期になると前代に大規模に展開した屋敷地は規模を縮小したうえで、低位面及び上位段丘面上に小規模な遺構群が展開している。また、第12号柵列との切り合い関係から第10・11号掘立柱建物跡が当該期に該当するものと想定される。両者の先後関係については、柱穴覆土の状況から第11号掘立柱建物跡から第10号掘立柱建物跡に建て替えが行われたものと思われる。第10号掘立柱建物跡の柱穴覆土には浅間A軽石が確認されており、建物の一部が19世紀代まで存続していたことが知られる。

当該時期の年代に関しては、出土した陶磁器類の年代観から18世紀後半から19世紀前半を中心に位置づけられる。C区の調査区域内には当該期の遺構の分布が全体に稀薄となることから、北西に隣接したD区に屋敷地の中心が移行したものと推測される(註5)。

このように新屋敷遺跡における江戸期の様相の究明はまだ緒についたばかりであり、種々の問題点が山積されている。しかし、今回の調査により、溝や塀等によって区画された大規模な屋敷地の存在が確認され、

さらにその内部に掘立柱建物跡や井戸等によって構成された居住空間が確認されたことは大きな成果と言える。また出土遺物の内容についても、御府内の武家屋敷に何ら遜色のない遺物相の一端が窺われ、この遺跡の性格を考える上で重要な示唆を与えている。

新堀敷遺跡における江戸期の様相は、鴻巣御殿との密接な関連のもとに展開しており、今後は南側に隣接する生田塚遺跡をはじめ、周辺における当該時期の遺跡の様相を含め総合的な検討が必要であらう。

#### <註>

- 註1 寛永通宝の分類については郡司勇夫1981『日本貨幣図鑑』東洋経済新報社を参照した。
- 註2 川越市立博物館学芸員岡田賢治氏の御教示による。
- 註3 外堀の南西辺の一部が平成6年度に鴻巣市遺跡調査会によって発掘調査されている。その調査結果から外堀の南西辺の長さは100mを越すことが確かめられている。鴻巣市教育委員会山崎武氏の御教示による。
- 註4 このうち第94号土壌から出土した肥前磁器の「宣明年製」の銘款は1660～1680年代の製品に多く見られるものである。また第43号井戸から出土した磁器碗の「大明年製」の銘款も17世紀後半に出現し、18世紀まで継続して用いられていたと指摘されている(大橋1989)。
- 註5 新堀敷遺跡D区の調査成果については、調査担当者の辻間孝志氏に御教示いただいた。

#### <引用・参考文献>

- 大橋謙二 1989『肥前陶磁』考古学ライブラリー55 ニュー・サイエンス社
- 奥平洪昌 1938『東亜銭志』
- 川口市 1986『川口市史』考古編 川口市史編さん室
- 栗原文蔵 1984『埼玉出土の中世備蓄古銭について』埼玉県立歴史資料館研究紀要 第6号
- 栗原文蔵 1988『埼玉出土の中世備蓄古銭について(補遺)』埼玉県立歴史資料館研究紀要 第10号
- 栗原文蔵 1990『坂戸・中里出土の備蓄古銭』埼玉県立歴史資料館研究紀要 第12号
- 郡司勇夫 1981『日本貨幣図鑑』東洋経済新報社
- 鴻巣市 1989『鴻巣市史』資料編1考古 鴻巣市市史編さん調査会
- 田中正夫 1994『新堀敷遺跡-A区-』埼玉県埋蔵文化財調査事業団報告書第140集 埼玉県埋蔵文化財調査事業団
- 中国科学院考古研究所 1959『洛陽燒溝漢墓』
- 永井久美男 1994『中世の出土銭-出土銭の調査と分類-』兵庫埋蔵銭調査会
- 山崎武 1995『伝説経基館跡』鴻巣市遺跡調査会報告書第7集 鴻巣市遺跡調査会
- 渡辺 誠 1985a『焼塩』講座・日本技術の社会史 第二巻 塩業・漁業 日本評論社
- 渡辺 誠 1985b『物資の流れ-江戸の焼塩産』季刊考古学 第13号 雄山閣
- 渡辺 誠 1992『焼塩産』江戸の食文化 江戸遺跡研究会編 吉川弘文館

## 発掘調査抄録

ふりがな		しんやしき いせき						
書名		新屋敷遺跡C区						
副書名		鴻巣新屋敷団地造成事業関係埋蔵文化財発掘調査報告						
巻次								
シリーズ名		財団法人 埼玉県埋蔵文化財調査事業団報告書						
シリーズ番号		第175集						
著書氏名		金子直行・大谷 徹・西井幸雄・書上元博						
編集機関		財団法人 埼玉県埋蔵文化財調査事業団						
所在地		369-01 埼玉県大里郡大里村大字箕輪字船木884 TEL0493-39-3955						
発行年月日		西暦1996(平成8)年3月31日						
ふりがな 所収遺跡	ふりがな 所在地	コード		北緯	東経	調査期間	調査面積 m <sup>2</sup>	調査原因
		市町村	遺跡番号					
しんやしきいせき 新屋敷遺跡C区	さいたまひらけのりょうりょう 埼玉県鴻巣市東四丁目 ばんち ほか 384番地1他	11217	42	36°3'43"	139°31'16"	19930401~ 19940731	25,670	宅地造成
所収遺跡	種別	主な時代	主な遺構	主な遺物		特記事項		
新屋敷遺跡C区	集落跡 古墳跡	先土器時代 縄文時代 早期 古墳時代 前期 古墳時代 後期 平安時代  中・近世	石器集中6・礫群10 Tピット8基 竪穴住居跡17軒 古墳跡36基 竪穴住居跡21軒 井戸1基 掘立柱建物跡10棟 櫓列12条 土壌基1基 土壌197基 井戸51基	ナイフ形石器 土器 土師器 土師器・須恵器・埴輪 土師器・須恵器 須恵器 陶磁器・石製品		5世紀末～6世紀 前半の群集墳であり、埴輪、祭祀用の土師器、須恵器等を多量に出土。		
			土壌基1基 土壌197基 井戸51基	陶磁器・刀子 陶磁器・漆碗・鉄製品 陶磁器、木製品				

埼玉県埋蔵文化財調査事業団 第175集

---

鴻巣市

---

**新屋敷遺跡C区**

---

鴻巣新屋敷団地造成事業関係埋蔵文化財調査報告  
〈第1分冊〉

平成8年3月25日 印刷

平成8年3月31日 発行

発行／財団法人 埼玉県埋蔵文化財調査事業団

〒369-01 大里郡大里村大字箕輪字船木884

電話 0493-39-3955

印刷／韓太陽美術