

【S42】

B 2 区に位置し、座標は X-8113・Y-43615 付近で、遺構検出面の標高は 13.14 m である。規模及び平面形は、長軸長 5.20 m × 短軸長 4.16 m の長方形を呈し、遺構検出面からの深さは 0.25 m 前後である。堅穴部の柱穴、炉、土坑、壁際溝及びベッド状施設は検出されていない。重複関係は S44 を切り、S45 から切られている。

出土遺物は、床面より若干浮いた状態で出土し、そのうち鉄器 1 点及び石器 2 点を図示した。

【S44】

B 2 区に位置し、座標は X-8113・Y-43615 付近で、遺構検出面の標高は 13.18 m である。規模及び平面形は、長軸長は不明、短軸長 5.96 m の長方形を呈し、遺構検出面からの深さは 0.20 m 前後である。堅穴部の主柱穴、炉、土坑及び壁際溝等は S42 及び S45 から切られているため不明である。重複関係は S42 及び S45 から切られている。

出土遺物は、埋土内から出土しており、そのうち土器 5 点及び鉄器 1 点を図示した。

【S45】

B 2 区に位置し、座標は X-8113・Y-43615 付近で、遺構検出面の標高は 13.19 m である。規模及び平面形は、長軸長 7.26 m × 5.56 m の長方形を呈し、遺構検出面からの深さは 0.34 m 前後である。計二回の拡張を施しており、堅穴内部における各拡張期の主柱穴及び炉は未検出である。堅穴部土坑は南堅穴壁に内接し 3 柱検出されており、2 回の拡張を物語るものと思われる。壁際溝は、各拡張期共にはほぼ全周する。重複関係は、S42 及び S44 を切っている。出土遺物は、全て床面から若干浮いた状態で出土し、中期の土器も混入していた。そのうち土器 39 点、鉄器 3 点及び石器 3 点を図示した。

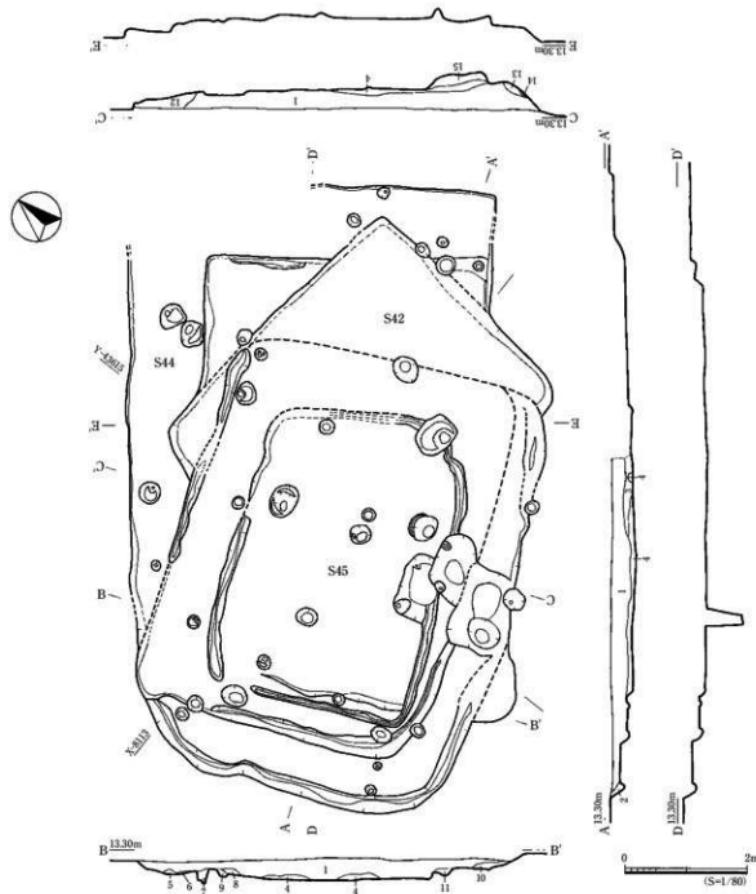
2 土坑**III区****【S51】**

A 4 グリッドに位置し、座標は X-8136・Y-43624 付近で、遺構検出面の標高は 13.18 m である。規模及び平面形は、長軸長 2.48 × 短軸長 1.06 m の長楕円形を呈し、遺構検出面からの深さは 0.27 m 前後である。埋土は 2 層確認し、断面は皿状を呈し、壁面の立ち上がりは緩やかであり、北側から東側にかけてテラス状になっている。重複関係は、S09 に切られている。

出土遺物の大半が底面直上及び底面から若干浮いた状態で出土しており、中期の土器も混入していた。そのうち土器 3 点を図示した。

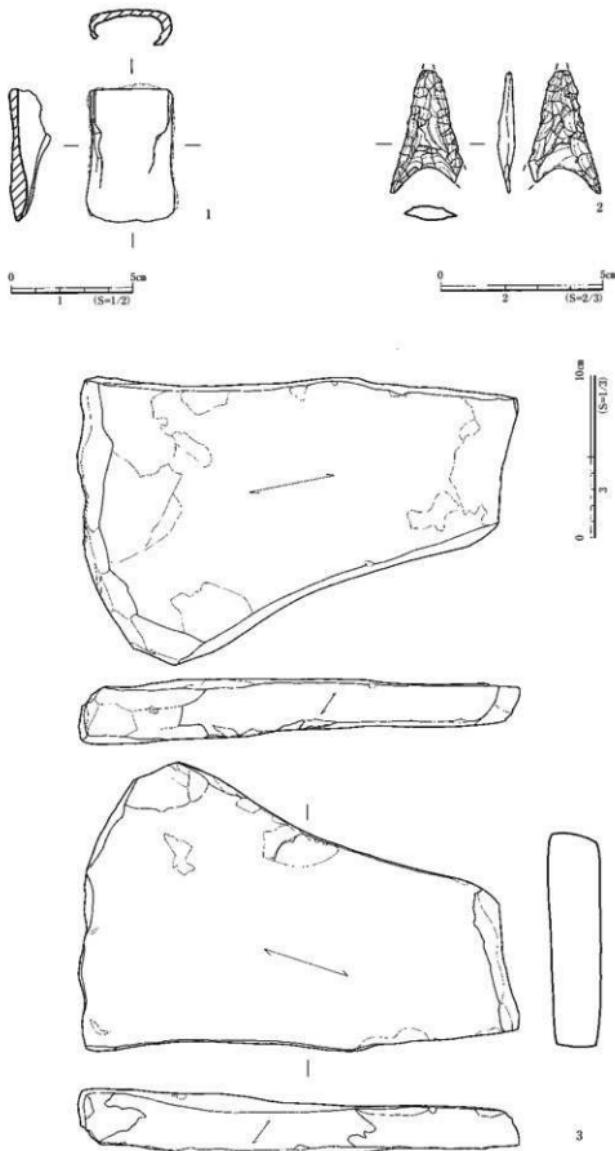
3 溝状遺構**III区****【S16】**

A 3 グリッドに位置し、座標は X-8126・Y-43624 付近で、遺構検出面の標高は 13.21 m である。規模及び平面形は、東西長 8.40 m × 南北長 7.48 m × 幅 1.00 m の方形を呈し、遺構検出面からの深さは 0.24 m 前後である。溝の断面形状は各所で異なり、埋土は 2 層確認した。重複関係は S22 を切り S04、S17 及び S02 から切られている。出土遺物は、底面直上及び底面若より若干浮いた状態で出土しており、そのうち土器 9 点及び石器 1 点を図示した。

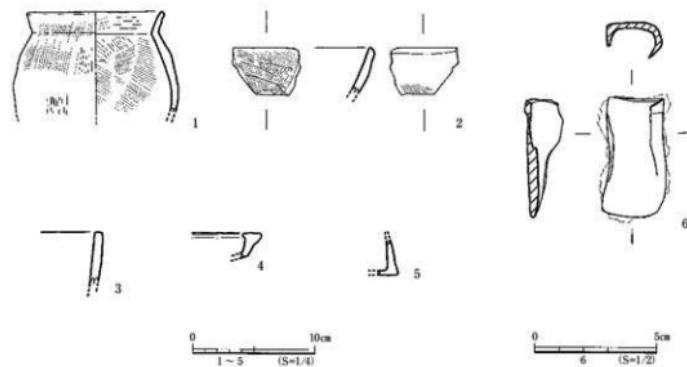


- 1 黑褐色土 (7.5YR3-3) やや粘性あり。しまる。重い砂粒を含む。明褐色土を小ブロック状にまばらに含む。
- 2 黑褐色土 (7.5YR3-3) やや粘性あり。1よりややしまり弱く。きめ細か。少しあわせ。
- 3 黑褐色土 (7.5YR3-2) 粘性あまりなし。しまる。1~2cm 大の明褐色土を含む。重い砂粒をまばらに含む。炭化物、他土を少量含む。
- 4 明褐色土 (7.5YR3-3) 明褐色土 (7.5YR5-5) 粘性あまりなし。やや強くしまる。重い砂粒を含む。
- 5 黑褐色土 (7.5YR2-3) 稍かに粘性あり。しまる。白色砂粒を含む。
- 6 黑褐色土 (7.5YR2-3) 稍かに粘性あり。しまる。白色砂粒を含む。
- 7 黑褐色土 (7.5YR2-3) やや粘性あり。1よりややしまり弱く。重い砂粒を含む。明褐色土を小ブロック状にやや多く含む。
- 8 黑褐色土 (7.5YR2-2) 稍かに粘性あり。しまるやや弱く。重い砂粒をまばらに含む。
- 9 黑褐色土 (7.5YR2-3) 稍かに粘性あり。1よりややしまり弱く。重い砂粒をまばらに含む。
- 10 黑褐色土 (7.5YR2-3) 稍かに粘性あり。1よりややしまり弱く。重い砂粒をまばらに含む。
- 11 黑褐色土 (7.5YR2-2) 稍かに粘性あり。しまる。砂粒をまばらに含む。
- 12 黑褐色土 (7.5YR2-3) やや粘性あり。しまる。明褐色土を小ブロック状に含む。
- 13 黑褐色土 (7.5YR2-2) 粘性あり。ややしまる。明褐色土を粒状に少しあわせ。流入物は少ない。
- 14 黑褐色土 (7.5YR2-3) 粘性あり。ややしまる。きめ細か。流入物殆どなし。

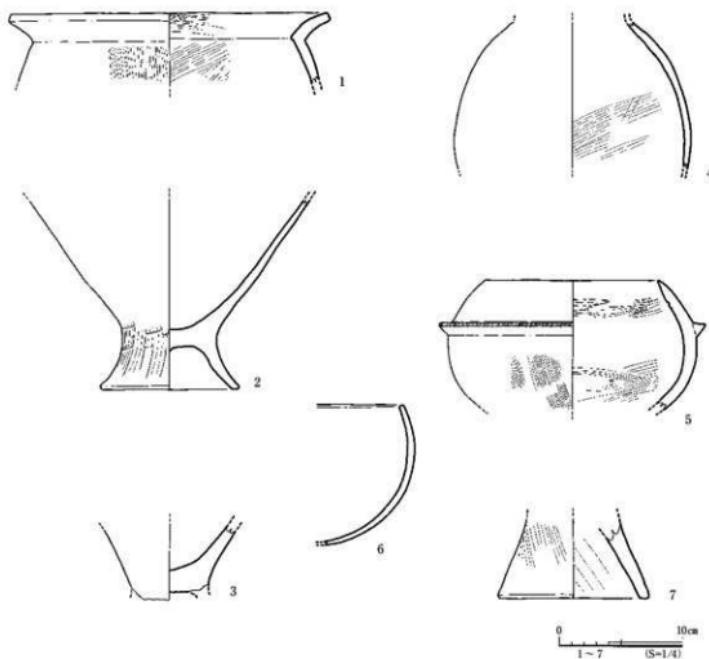
第151図 III区 S42・S44・S45 実測図



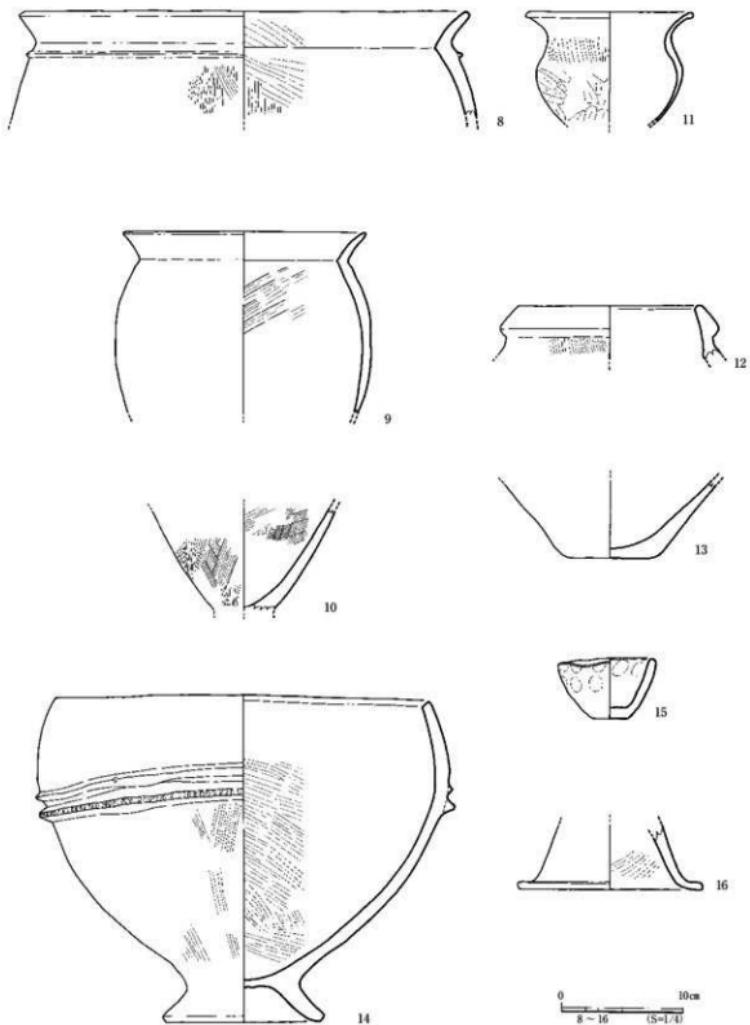
第152図 III区 S42 出土遺物実測図



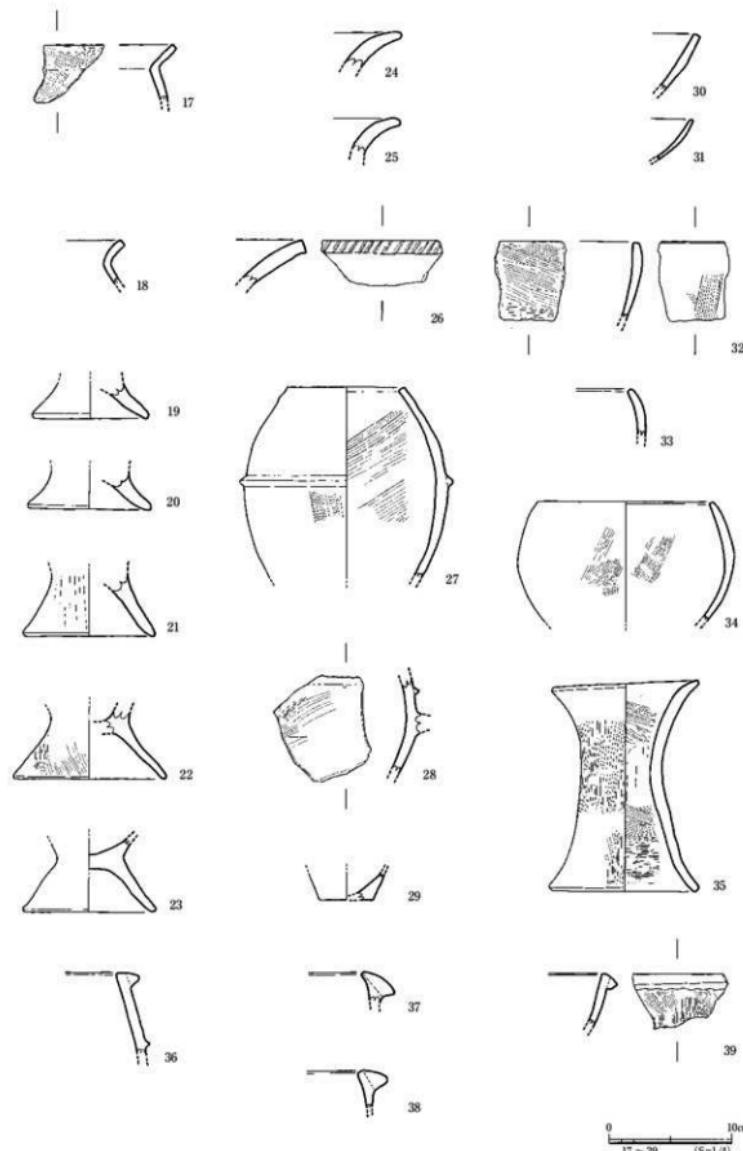
第153図 III区 S44 出土遺物実測図



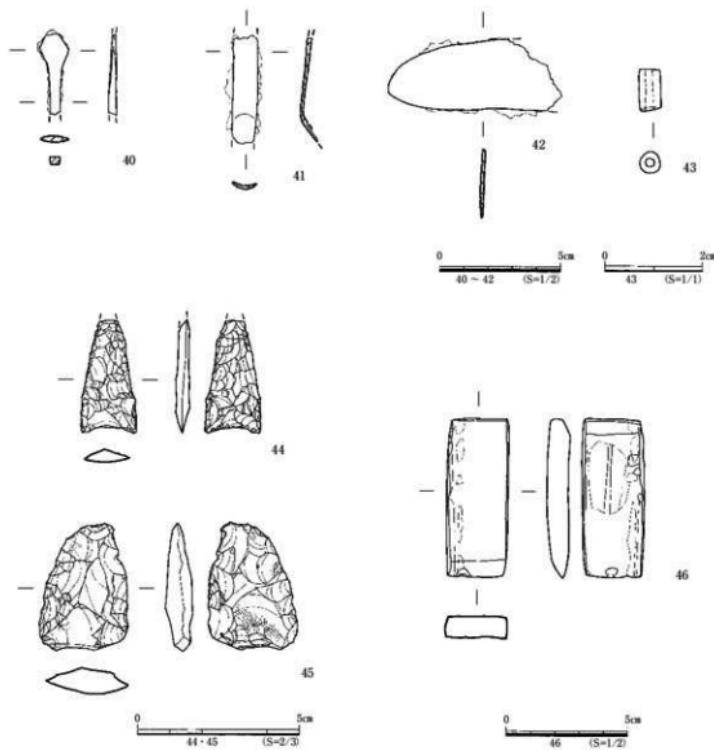
第154図 III区 S45 出土遺物実測図



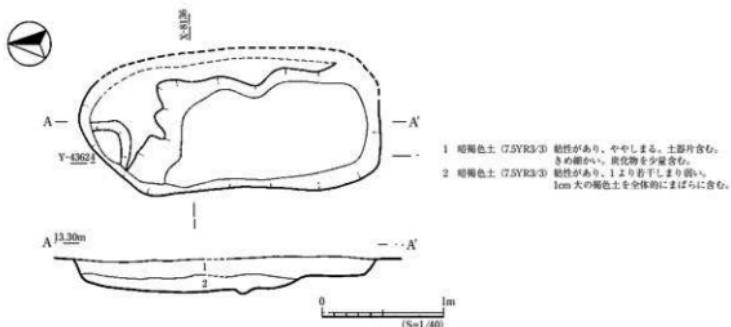
第155図 III区 S45 出土遺物実測図



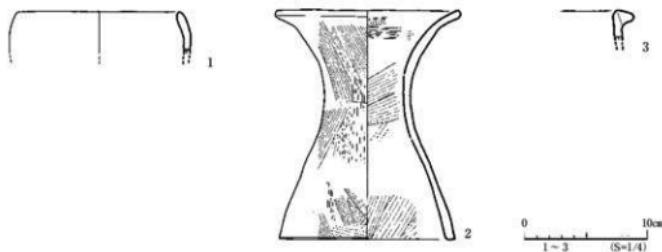
第 156 図 III区 S45 出土遺物実測図



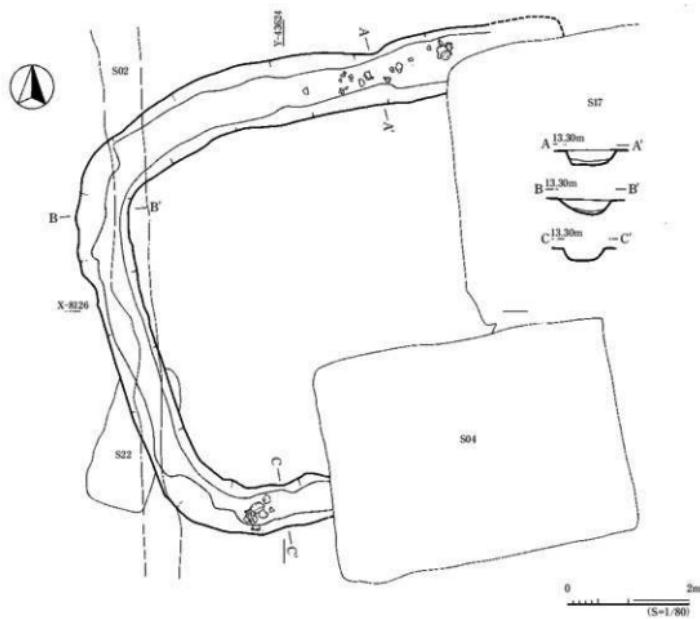
第157図 III区 S45 出土遺物実測図



第158図 III区 S51 出土遺物実測図

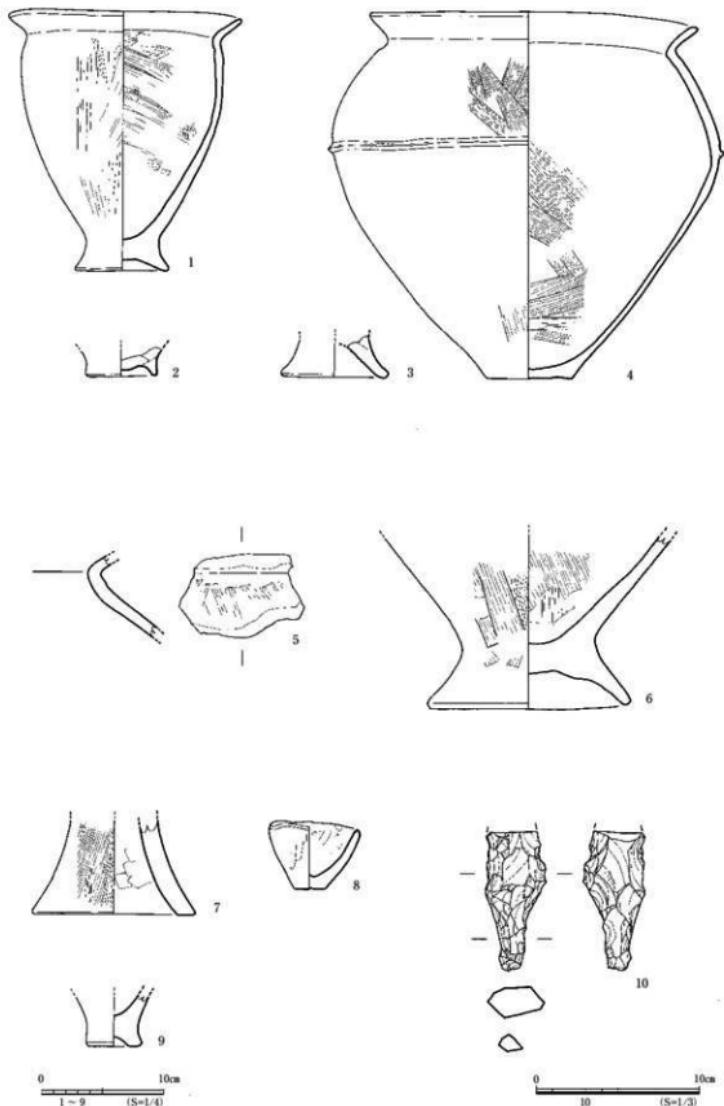


第159図 III区 S51 出土遺物実測図



1 黄褐色土 (73YR2/2) 勾性あまりなし。しまる。土器片含む。鐵土を含む。白色砂粒含む。
2 黒褐色土 (73YR3/2) 勾性あまりなし。よりややしまり弱い。黄褐色土を粒状に含む。鐵土を粒状に含む。

第160図 III区 S16 実測図



第161図 III区 S16 出土遺物実測図

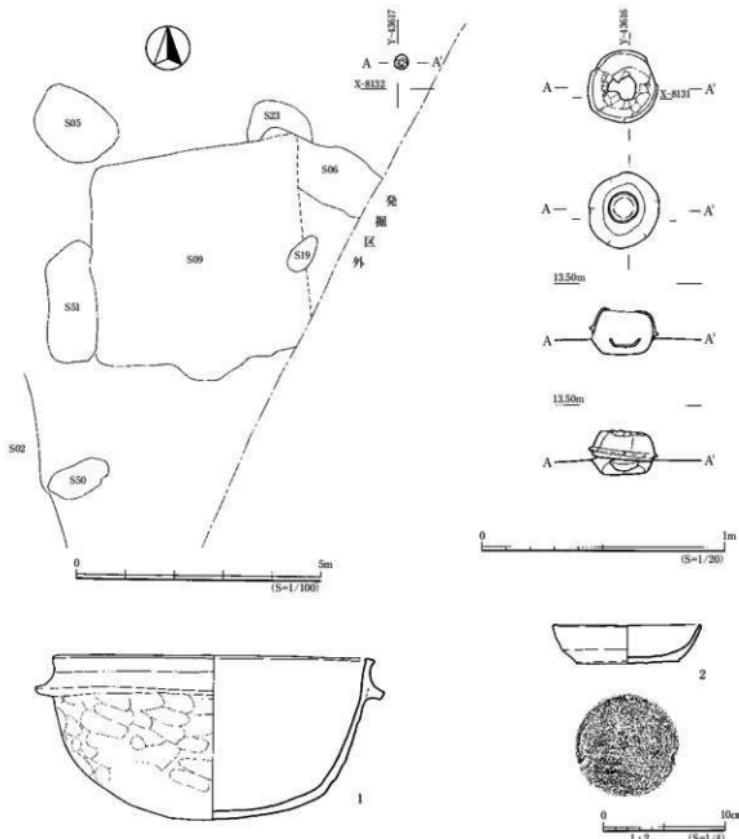
3 中世

祭祀遺構

III区

【S15】

B 4 グリッドに位置し、座標は X-8132・Y-43617 付近で、直径 0.28 m、深さ 0.06 m の円形土坑の中央に土師器の皿を置き、その上から土師質の羽釜を被せた状態で検出された。土坑の検出面の標高は 13.18 m である。祭祀遺構の可能性が高く、胞衣や地鎮の行為の可能性が考えられる。胞衣壺及び地鎮具は建物の下に埋められる事が多いが、検出地点付近には、同時期の遣構及び遺物を検出していない状況であり、土器埋納の意図については不明である。土器の年代は、羽釜、皿とともに 13 世紀～14 世紀と考えられる。



第 162 図 III区 S15 実測図・出土遺物実測図

4 時期不明

1 竪穴建物跡

I 区

【S51】・【S79】

2 土坑

I 区

【S03】・【S08】・【S18】・【S19】・【S24】・【S27】・【S29】・【S30】・【S44】・【S53】・【S57】・【S58】・
【S60】・【S61】・【S71】・【S75】・【S76】・【S77】・【S91】・【S93】・【S108】・【S110】

II 区

【S100】・【S101】・【S102】・【S104】・【S105】・【S106】・【S107】

III 区

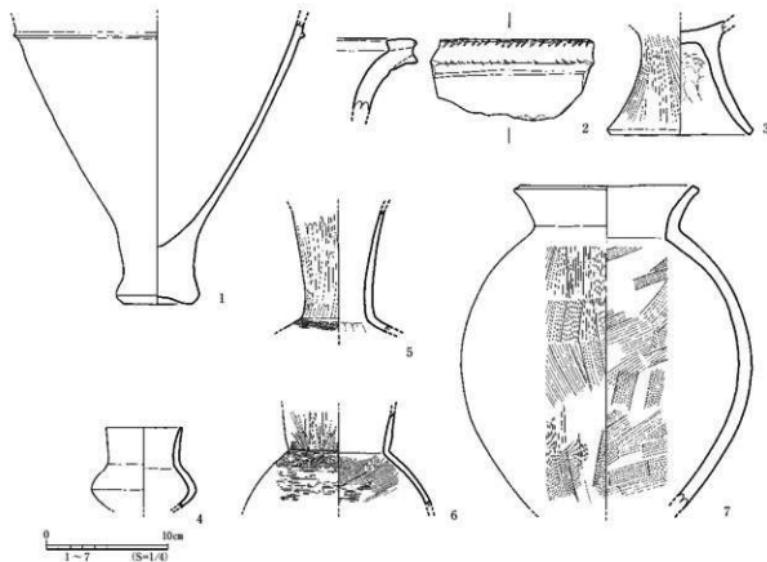
【S10】・【S11】・【S19】・【S26】・【S28】・【S34】・【S50】

3 溝

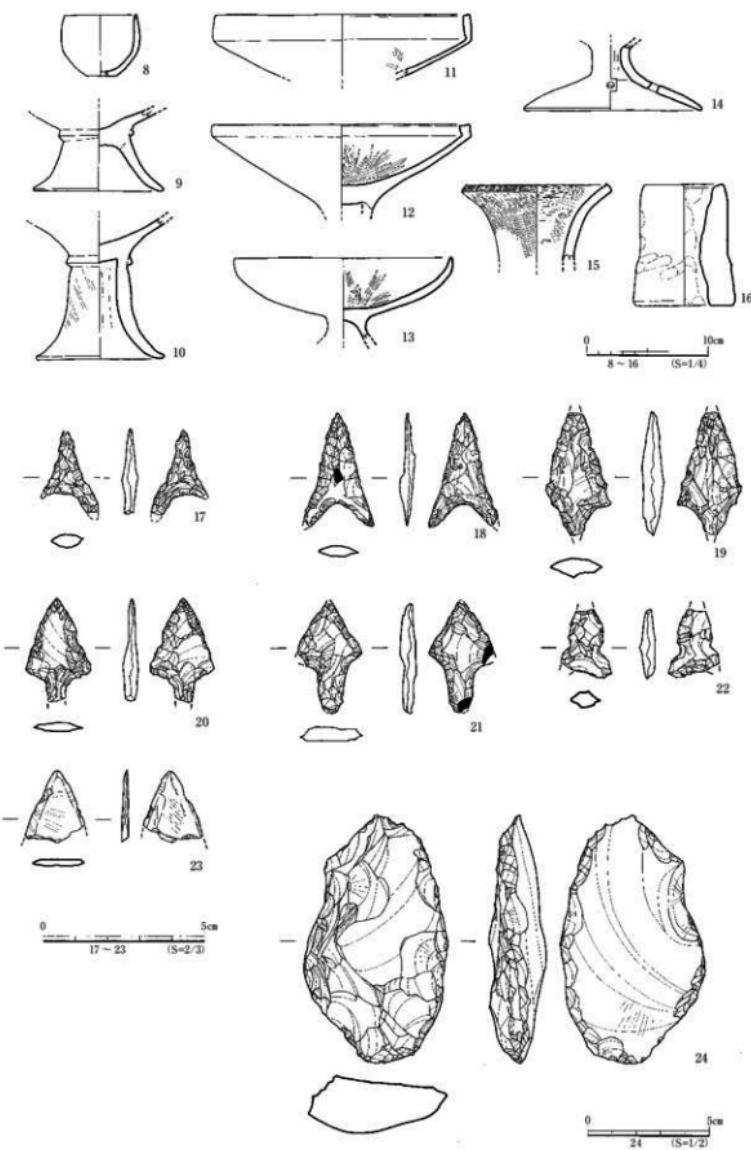
【S01】・【S02】・【S08】

遺構の時期や性格の判断ができないものを上記の通り検出した。このでは、その遺構番号を掲載し、個々の詳細は省略する。

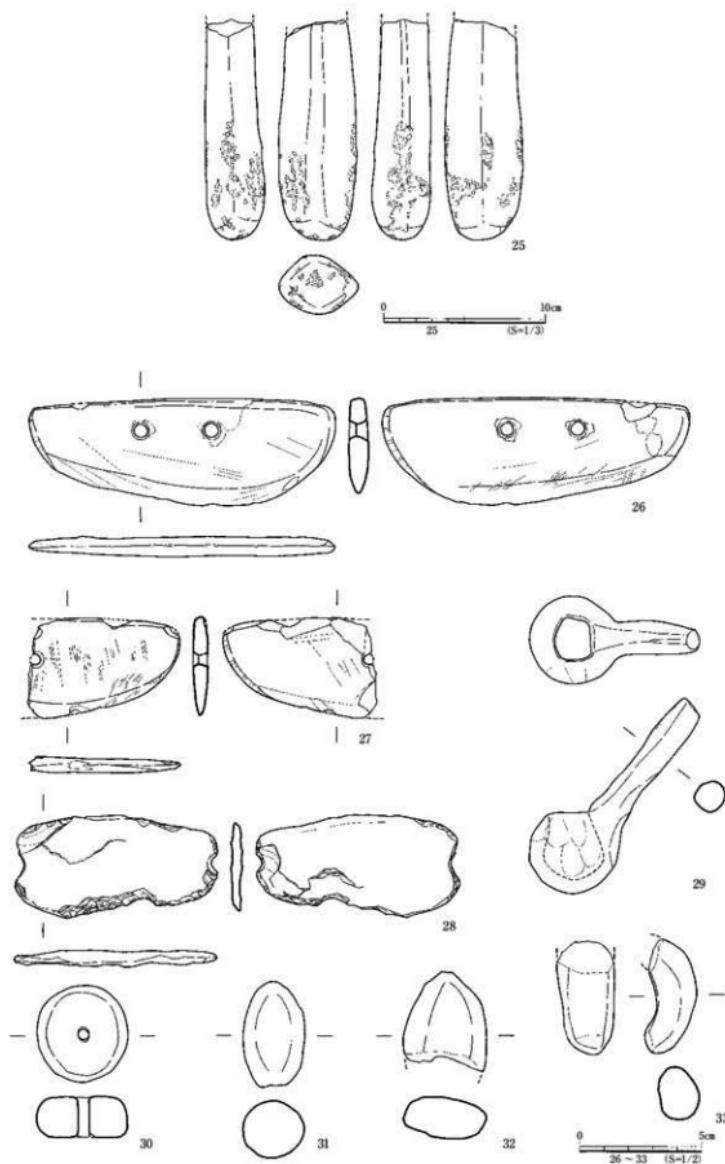
5 包含層出土遺物



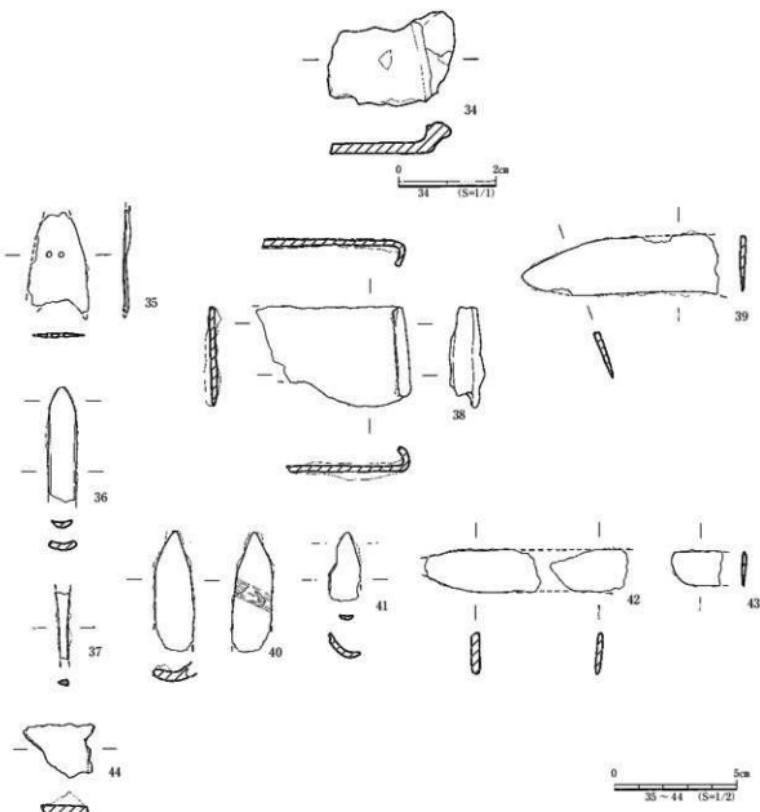
第 163 図 包含層出土遺物実測図 ①



第 164 図 包含層出土遺物実測図 ②



第 165 図 包含層出土遺物実測図 ③



第 166 図 包含層出土遺物実測図 ④

第V章 考察・分析

第1節 木船西遺跡出土の破鏡について

辻田淳一郎（九州大学大学院）

1. はじめに

本稿は、玉名市木船西遺跡から出土した破鏡についての報告である。木船西遺跡周辺では、他にも大原遺跡から破鏡や小形仿製鏡など、弥生時代の鏡が集中的に出土している。大原遺跡とあわせた検討は今後の課題とし、本報告では木船西遺跡出土破鏡について検討する。

2. 破鏡の観察

(1) 法量・文様構成

木船西遺跡では、I区S42住居址の覆土中から鏡片1点が出土した。以下に述べるような破断面の摩滅や穿孔などの特徴から、いわゆる「破鏡」と考えることができる。

破鏡は、残存最大長3.3cm、残存最大幅は1.5cmである。外区の一部であり、内側から突線・連弧文帯・凹帯・素文縁（傾斜の強い縁部）となる。連弧文の地文部の厚さは約1mm、外区素文縁部は最大で約2.5mmである。凹帯と連弧文の配置から、八弧の連弧文を有する内行花文鏡と想定される。残存破片の幅が狭いため厳密な復元は困難であるが、連弧文の角度などから、面径は約15cm前後に復元することができる。

連弧文には弧文間の単位文様や吉祥句銘などはみられない。この連弧文の内側には接するように突線がめぐっている。類例として兵庫県白鷺山墳墓群1号石棺墓出土破鏡があり、これは復元径10cmの蝙蝠座内行花文鏡片を加工したものである。木船西例は面径が比較的大きく、連弧文が大きく広がること、また連弧文の頂点から復元中心点までの距離が約5.4cmと比較的内側の空間が広いことから、突線の内側にさらに平頂素文帯などが配される可能性とともに、鈕座文様も蝙蝠座のような大型の文様が配されていた可能性も想定される。四葉座内行花文鏡で雲雷文帯を省略した、凹帯を配する一群の可能性もあるが（例：奈良県大和天神山古墳17号鏡〔面径15.4cm〕など）、凹帯の幅が木船西例よりも広いことから、木船西鏡については、例えば香川県石清尾山猫塚古墳出土の蝙蝠座内行花文鏡〔面径14.0cm〕などに近いものとみられる。

以上から、木船西例は、岡村秀典氏分類（1993）の四葉座内行花文鏡VA式もしくは蝙蝠座内行花文鏡I式に該当するものとみられ、ここでは後者の可能性が高いものと考えておきたい。いずれの場合も、原鏡の製作年代の上限はいわゆる「漢鏡6期」（2世紀前半）と考えられる。

(2) 破鏡としての使用の痕跡

破鏡としての特徴は、1ヶ所の穿孔と破断面の摩滅である（写真2～6）。穿孔は内区側の突線のすぐ外側、連弧文帯の地文部に位置しており、孔径自体は1.5mmである。鏡背・鏡面双方からの両面穿孔であり、円錐状の、おそらく金属製工具による回転運動の痕跡を観察できる。これは長崎県壱岐市カラカミ遺跡出土破鏡（辻田2009）をはじめ、穿孔技法として広く共通して認められる。穿孔内部の摩滅はあまり顕著ではないが、他の事例との比較からも、懸垂用の穿孔とみられる。破断面は全ての面において摩滅が認められる。最外縁の端部は丁寧に面取りが行われており、この部

分も摩滅している。一方で、素文縁部表面や凹帯内部などは比較的鋤肌を残しており、破断面や鏡面側の顕著な摩滅とは対照的である。また破断面の一部（実測図でいう凹帯の左側）と鏡面側の穿孔部周辺で赤色顔料（ベンガラカ）の付着がみられる。以上から、本鏡片は、穿孔が施された破鏡の状態で使用され、あわせて赤色顔料の塗布も行われたものと考えられる。

3. 木船西遺跡での出土状況

前述のように、本遺跡では、弥生時代後期後半～終末期の住居址の覆土中から破鏡が出土している。周辺の大原遺跡などでも基本的に集落遺跡での出土である。破鏡の集落域での出土は、弥生時代後期～終末期における破鏡の一般的な出土傾向ということができるが、木船西例のように穿孔された破鏡の住居での廃棄という点は、特に大分県大野川上流域などにおいて顕著に認められる（高橋 1979；藤丸 2000；辻田 2005）。穿孔された破鏡は、古墳時代まで伝世され、古墳などに副葬される事例も多く存在するとみられるが（辻田 2005）、本事例は懸垂破鏡として使用された後、住居や集落の廃絶に伴い、住居址に廃棄されたものと考えられる。

また住居址では住居床面直上などではなく、覆土中で土器とともに出土する場合も多くみられ、木船西遺跡例もこれに該当する。このことは、破鏡の廃棄が、住居の廃絶儀礼などに伴うとみる場合でも、住居の埋没後もしくは埋没過程の最終段階に近いタイミングで廃棄されたことを示唆する。また木船西遺跡の出土土器組成において在地系のものが主体とみられる点は、弥生時代後期の在地的伝統の脈絡において、破鏡の廃棄が行われたことを示している。

前述のように、木船西遺跡周辺では、大原遺跡をはじめとして、破鏡や小形彷彿鏡が集中して出土しており、有明海沿岸地域における拠点的集落の1つであったことが想定される。破鏡の本地域への流入年代は不明である。破鏡の原鏡自体の製作年代の上限は2世紀前半であるが、流入時期がそこまで遡るのは別の問題である。また元来は完形鏡として舶載されたものが分割された後に流通しているのか、鏡片として列島に流入したものが流通しているのかといった問題もある（cf. 高倉 1976；森 1985；高橋 1992；藤丸 2000；辻田 2005・2007・2014）。先に述べた破鏡同士の穿孔技術の共通性は、穿孔された場所や流通形態を考える上で興味深い。また蝙蝠座内行花文鏡の破鏡の事例はいくつか存在するが、現状で面径が同一で木船西遺跡と破断面が接合する資料などはみられない。以上より、木船西遺跡出土破鏡については、破鏡の分布中心である北部九州から破鏡という形で流通したものが、遅くとも弥生時代後期後半までに本地域に流入し、懸垂破鏡として使用された後、後期後半から終末期の間に住居の廃絶に伴い廃棄されたものと考えておきたい。

4. 結語

以上、木船西遺跡出土の破鏡について検討してきた。有明海沿岸地域周辺においても近年破鏡などの資料が増加しつつあり（cf. 南 2008；九州考古学会事務局・九州考古学会第5回夏季大会佐賀県実行委員会編 2013）、破鏡の流通や弥生時代後期～終末期における地域間関係を考える上で重要なデータである。木船西遺跡の資料および本地域への破鏡の流入形態等についても、大原遺跡出土資料をはじめとした新出資料とあわせて今後あらためて検討することを課題とし、擇筆したい。

本稿をなすにあたり、玉名市教育委員会の中村安宏氏には出土状況や周辺遺跡のあり方について、また宇土市教育委員会の高木恭二氏には関連の銅鏡資料について多くの御教示をいただきました。記して厚く御礼申し上げます。



1 全体写真



2 全体右破断面



3 全体左破断面



4 鏡面全体・破断面



5 穿孔鏡背側



6 穿孔鏡面側

【参考文献】

- 岡村秀典 1993 「後漢鏡の編年」『国立歴史民俗博物館研究報告』55.
- 九州考古学会事務局・九州考古学会第5回夏季大会佐賀県実行委員会編 2013 「平成25年度九州考古学会大会 弥生時代後期青銅器をめぐる諸問題」.
- 高倉洋影 1976 「弥生時代副葬遺物の性格」『九州歴史資料館論集』2.
- 高橋徹 1979 「廃棄された鏡片—豊後における弥生時代の終焉—」『古文化談叢』6.
- 高橋徹 1992 「鏡」「菅生台地と周辺の遺跡XV」。竹田市教育委員会.
- 辻田淳一郎 2005 「破鏡の伝世と副葬—穿孔事例の観察から—」『史淵』142.
- 辻田淳一郎 2007 「鏡と初期ヤマト政権」。すいれん舎.
- 辻田淳一郎 2009 「出土青銅器」宮本一夫編『壱岐カラカミ遺跡Ⅱ—カラカミ遺跡東亞考古学会第1地点の発掘調査—』。九州大学大学院人文科学研究院考古学研究室.
- 辻田淳一郎 2014 「鏡からみた古墳時代の地域間関係とその変遷—九州出土資料を中心として—」『古墳時代の地域間交流Ⅱ』。九州前方後円墳研究会.
- 藤丸謙八郎 1993 「破鏡の出現に関する一考察」『古文化談叢』30（上）.
- 藤丸謙八郎 2000 「後漢鏡について」『古墳発生期前後の社会像』。九州古文化研究会.
- 南健太郎 2008 「弥生時代九州における銅鏡の副葬と廃棄」『熊本大学社会文化研究』6.
- 森貞次郎 1985 「稻と青銅と鉄」。日本書籍.

第2節 木船西遺跡出土青銅器の成分及び付着顔料分析

(公財)元興寺文化財研究所
埋蔵文化財保存研究グループ

1. 分析対象

木船西遺跡出土青銅器2点(表1、図1~2)

遺物番号	遺物名	遺跡名	表面観察	材質分析	顔料分析
6	内行花文鏡片	木船西	2	1	1
7	不明製品③	木船西	—	1	—

表1. 木船西遺跡出土青銅器の分析項目一覧

2. 分析内容

エネルギー分散型蛍光X線分析装置を用いて青銅器の定性成分分析と顕微鏡観察を行った。

3. 使用機器および方法

- ◆ エネルギー分散型蛍光X線分析装置(XRF)【(株)日立ハイテクサイエンス EA6000VX】試料にX線を照射し、その際に試料から放出される各元素に固有の蛍光X線を検出することにより元素を同定する。ロジウム(Rh)のX線管球を用いて、コリメータ0.2×0.2mmまたは1.2×1.2mm、管電圧50kVで180秒間測定した。
- ◆ 実体顕微鏡 ライカMZ
- ◆ マイクロスコープ キーエンス VH-7000S

4. 結果と考察

木船西遺跡出土内行花文鏡片(No.6)の赤色部(図1の分析箇所A)と地板部(図1の分析箇所B)を成分分析したところ、鉄(Fe)、銅(Cu)、スズ(Sn)、鉛(Pb)を検出した(図3、4)。赤色部は地板部に比して鉄を強く検出したことと拡大観察像(図6)から、この鏡は青銅製で、表面には赤色顔料ベンガラが付着していたと考えられる。

木船西遺跡出土不明製品③(No.7)(図2の分析箇所A)を成分分析したところ、鉄、銅、スズ、鉛を検出した(図5)ことから、この製品は青銅製であると考えられる。

5. 分析データ

木船西遺跡出土青銅製品のXRF分析箇所を白抜き英字ABCで、表面拡大観察箇所を赤線で囲んで図1~2に示した。

[分析箇所]



図1. No.6 内行花文鏡片青銅器の分析箇所



図2. No.7 不明製品③の分析箇所

[XRF スペクトル]

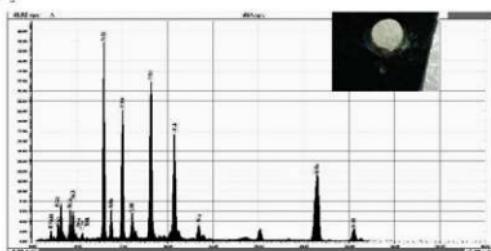


図3. No.6 内行花文鏡片分析箇所 A（赤色部）の XRF スペクトル

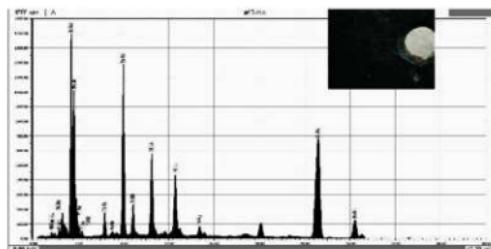


図4. No.6 内行花文鏡片分析箇所 B（黒色部）の XRF スペクトル

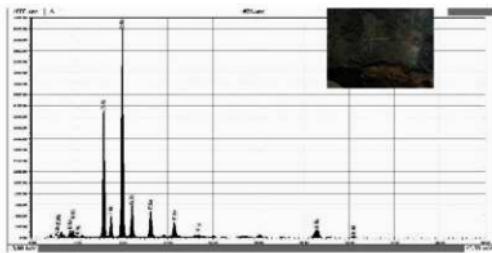


図5. No.7 不明製品③分析箇所CのXRFスペクトル

〔表面観察〕

図6. No.6 内行花文鏡片の穿孔部分（左：図6左、右：図6右）
(白丸囲み部分に赤色顔料が付着（図6右XRF分析箇所A))

第3節 木船西遺跡出土ガラス小玉の分析

田村朋美（奈良文化財研究所）

1. はじめに

日本列島では弥生時代以降多くのガラス製品が流通する。遺跡から出土するガラス製造物には当時の交易関係や技術伝播などに関する重要な情報が内包されている。ガラス製造物から当時の交易関係を解明するにあたっては、その生産地や入手経路の解明が不可欠であり、ガラス製造物の製作技法や化学組成、着色剤の特徴などが重要な手掛かりとなる。

木船西遺跡からは、26点のガラス小玉が出土している。本調査では、木船西遺跡から出土したこれらのガラス小玉の基礎ガラスの種類および着色剤の特徴を把握することを目的として、化学組成の非破壊分析を実施した。以下、その結果について報告する。

2. 資料と方法

調査対象とした資料は、木船西遺跡出土ガラス小玉および破片資料26点（分析No.1～25※No.17は2点（No.17-1とNo.17-2）ある）である（図1）。本資料は比較的保存状態が良好でガラス光沢が認められるものが多い。ただし、分析No.6、No.21、No.25は欠損品である。分析No.6はほぼ半分が失われている。分析No.21は全体の4分の3程度が失われ、残存するのはわずかな破片のみである。分析No.25については、一部が欠損しているものの、孔は完残している。

これらのガラス小玉について、顕微鏡観察による製作技法の推定と、蛍光X線分析による化学組成の調査を実施した。ただし、No.21については、破片が極めて微細で脆弱であり、分析中に真空中に置くことによって更なる破損が危惧されたため、蛍光X線分析は実施しなかった。蛍光X線分析では、顕微鏡下で風化の影響ができるだけ少ない場所を測定箇所に選定し、超音波およびエチアルコールを用いて洗浄したうえで実施した。測定結果は、測定試料と近似する濃度既知のガラス標準試料（CorningA、SG5、SG7、SGT5、NIST620）を用いて補正した理論補正法（Fundamental Parameter Method、以下FP法とよぶ）により、検出した元素の酸化物の合計が100%になるよう規格化した。

測定に用いた装置は、エネルギー分散型蛍光X線分析装置（エダックス社製EAGLE III）である。励起用X線源はモリブデン（Mo）管球、管電圧は、FP法を用いた定量分析では20 kVに設定し、必要に応じて20 keV以上のスペクトルを検出するため、50 kVに設定した。管電流は100 μA、X線照射径は112 μm、計数時間は300秒とした。測定は真空中で実施した。

3. 結果と考察

3-1 製作技法

顕微鏡観察の結果、本資料はすべて引き伸ばし法で製作されたと推定された。引き伸ばし法は、軟化したガラスを引き伸ばしてガラス管を作り、それを分割して小玉を製作する方法で、孔と平行に並ぶ気泡列が認められるのが特徴である。既往研究で「管切り法」¹⁾や「引き伸ばし法」²⁾と呼ばれる製作技法に相当する。ここでは、引き伸ばし法と呼ぶ。

3-2 蛍光X線分析による分類

蛍光X線分析の結果を表1に示す。分析を実施したガラス小玉25点は、No.25のみソーダガラ

スで他はすべてカリガラスであった。

カリガラスは、 Al_2O_3 および CaO の含有量から、さらに細分が可能である³⁾。これらの成分について既往研究と比較した結果、木船西遺跡出土のカリガラスは3種類（木船西カリ①～③）に分類された（図2）。

木船西カリ①とした資料は、分析 No.1、2、7、10、11、12、13、14、15、17-1、17-2、22 の12点である。これらは、酸化アルミニウム (Al_2O_3) の含有量が中程度で、酸化カルシウム (CaO) の含有量が多いタイプのカリガラス (Group PI) に相当する。既往研究において、Group PI のカリガラスは、コバルト着色によって紺色を呈するカリガラスに対応することが明らかとなっている。木船西カリ①の資料は、酸化コバルト (CoO) を0.07～0.21%含有しており、主にコバルトイオンが紺色の着色に関与していると考えられる。さらに、いずれもコバルト原料の不純物と考えられる酸化マンガン (MnO) の含有量が1.71～4.30%と非常に多く、酸化銅 (CuO) および酸化鉛 (PbO) の含有量が0.1%未満と極めて少ない。このようなコバルト原料の特徴も既往研究で明らかになっている Group PI の特徴と一致する。

木船西カリ②は、分析 No.3、4、5、6、9、16、24 の7点である。これらは、カリガラスの中でも酸化アルミニウム (Al_2O_3) 含有量が多く、酸化カルシウム (CaO) 含有量が少ない高アルミナタイプのカリガラス (Group PII) に相当する。これらのガラス小玉はいずれも淡青色を呈するのが特徴で、 CuO を1.18～1.97%含有しており、主として銅イオンが青色の発色に関与していると考えられる。また、 PbO を0.17～0.27%含有するとともに、微量の錫 (Sn) が検出されるのが特徴である。（酸化錫 (SnO_2) の値は、スタンダードレスのFP法による計算値で0.07～0.12%）着色剤として利用された銅原料にともなう可能性が考えられる。このような特徴を持つ銅原料としては、これまでにも青銅の可能性が指摘されている⁴⁾。色調と着色剤の特徴についても既往研究で明らかになっている Group PII の特徴と一致しており、木船西カリ②は典型的な Group PII であるといえる。

一方、木船西カリ③とした、分析 No.8、18、19、20、23 の5点は、お互いに類似の化学組成を有するものの、既存の分類には対応しないタイプのカリガラスであった。すなわち、カリガラスの分類基準である Al_2O_3 と CaO 含有量が Group PI と Group PII の中间的な値を示した。さらに、色調や着色剤も特異である。色調は上述の木船西カリ②と類似するが、やや暗色の青色（濃青色）を呈する。着色に関与する成分として、 CuO を1.89～2.01%含有しており、銅イオンが主たる着色要因である。また、 MnO を0.84～0.88%含有するとともに、 PbO を1.08～1.30%と多量に含有する点において、木船西カリ② (Group PII) とは明らかに異なる。さらに、スタンダードレスのFP法による SnO_2 の値も0.19～0.31%と木船西カリ② (Group PII) よりも多い。 MnO を多く含むことでやや暗い色調となっていると推察されるが、 PbO や SnO_2 が多く含まれる理由については不明である。木船西カリ③のような基礎ガラスと着色剤の特徴を有するカリガラスの類例は多くないものの、福岡県井原ヤリミゾ遺跡2号木棺墓および16号壺棺墓から同種のカリガラスが出土している⁵⁾。

木船西遺跡出土のガラス小玉のうち、No.25のみソーダガラスであった。No.25は赤褐色不透明を呈する。 CuO を2.01%含有することから、金属銅コロイドによる着色である。本資料について、ソーダガラスを細分する指標である酸化マグネシウム (MgO)、酸化カリウム (K_2O)、酸化カルシウム (CaO)、酸化アルミニウム (Al_2O_3) の含有量から、既存のグループ (Group SI～SV)⁶⁾への帰属

を検討した（図3）。その結果、本資料はGroup SVに帰属すると判断された。Group SVは化学組成の変異が大きく、一部のGroup S III（植物灰ガラス）やGroup S IV（ナトロン主体ガラス）と化学組成だけでは区別が困難だが、製作技法、着色剤の選択、流通時期などとの対応関係から独立した一群と考えている。従来は、Group S IIとともに「高アルミナソーダ石灰ガラス」⁷⁾として包括的に扱われてきた一群である。今は、Group S IIを高アルミナソーダガラス、Group SVをプロト高アルミナソーダガラスと便宜的に呼んでいる⁸⁾。さらに、製作技法や着色剤、日本列島での流通時期によって、Group S IIは、Group S II AとGroup S II Bに、Group SVは、Group SVA、Group SVB、Group SVCに細分される。本船西遺跡出土の分析No.25のような引き伸ばし法で製作された赤色不透明ガラス小玉は、Group S II BとGroup SVAに認められるが、両者は、Al₂O₃とCaO、MgOとK₂Oの含有量において異なる分布を示し、日本列島での流通時期も異なる。Group SVAは、弥生時代後期中葉～終末期に流通するが、製作技法と着色剤の共通するGroup S II Bが流通するのは古墳時代中期以降である。本船西遺跡出土の分析No.25のガラス小玉は、製作技法、基礎ガラスの化学組成および着色剤のいずれの点においてもGroup SVAの特徴と一致する。流通時期も矛盾しない。

4.まとめ

本調査の結果、蛍光X線分析を実施した本船西遺跡出土ガラス小玉には3種類のカリガラスと1種類のソーダガラスが存在することが明らかとなった。カリガラスはGroup PIに相当するものが12点（木船西カリ①）、Group PIIが7点（木船西カリ②）、そして既存のグループに帰属しないものの（木船西カリ③）が5点であった。そして、ソーダガラス1点はGroup SVAに相当するものであった。類例の少ないカリガラス（木船西カリ③）が含まれるのが本資料の特徴といえる。

註

- 1) 朝比奈貞一・小田幸子 1954「日本古代ガラス玉の成形について」『古文化財の科学』第7号、10～13頁ほか。
- 2) 大賀克彦 2002「日本列島におけるガラス小玉の変遷」『小羽山古墳群』（『清水町埋蔵文化財発掘調査報告書』V）127～145頁。
- 3) Oga, K., Tamura, T. 2013. Ancient Japan and the Indian Ocean Interaction Sphere: Chemical Compositions, Chronologies, Provenances and Trade Routes of Imported Glass Beads in Yayoi-Kofun Period (3rd Century BCE-7th Century CE). *Journal of Indian Ocean Archaeology*, 9, pp.34-60.
- 4) 肥塚隆保 1995「古代珪酸塩ガラスの研究—弥生～奈良時代のガラス材質の変遷—」『奈良国立文化財研究所創立40周年記念論文集 文化財論叢II』929～967頁。
- 5) 大賀克彦・田村朋美 2016「日本列島出土カリガラスの考古科学的研究」『古代学』（奈良女子大学古代学術研究センター）第8号、11～23頁。
- 6) 前掲3)
- 7) 肥塚 隆保・田村朋美・大賀克彦 2010「材質とその歴史的変遷」『月刊文化財』No.566、13～25頁。
- 8) 田村朋美 2015「引き伸ばし法によるガラス小玉の系譜と伝播」『物質文化』第95号、19～32頁。

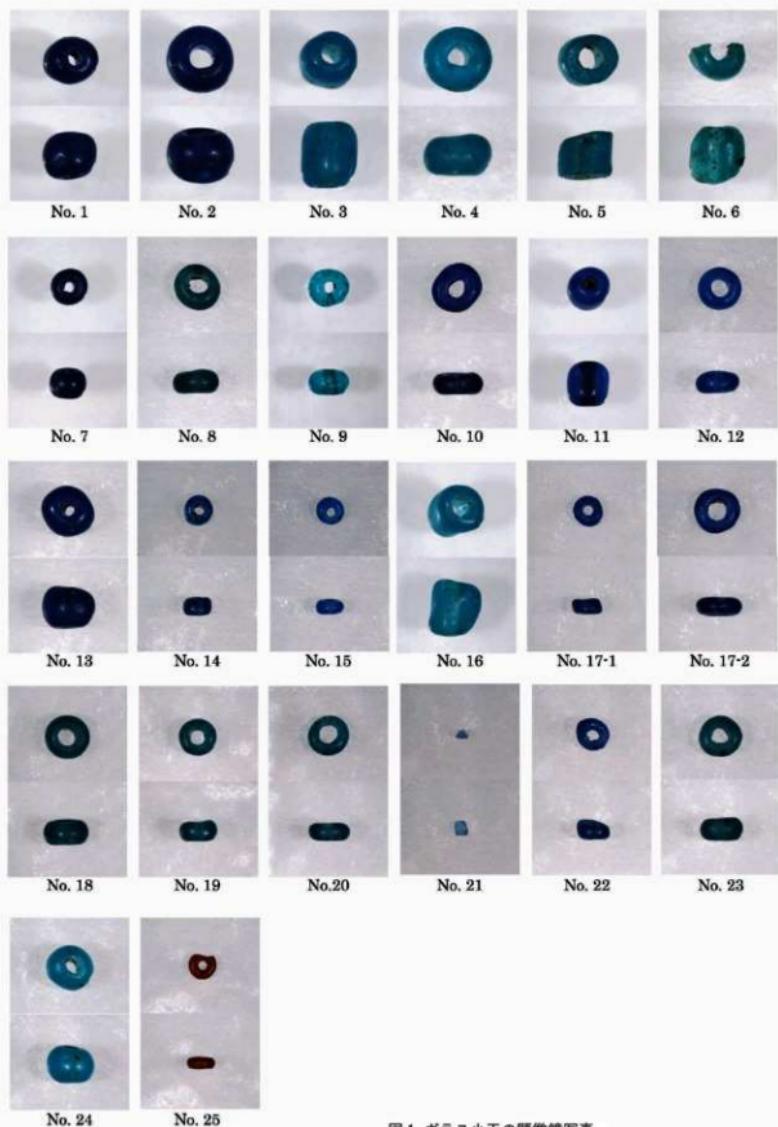
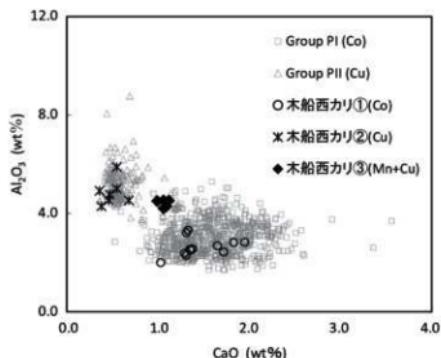
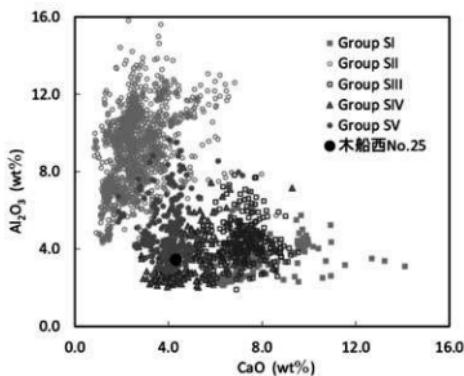
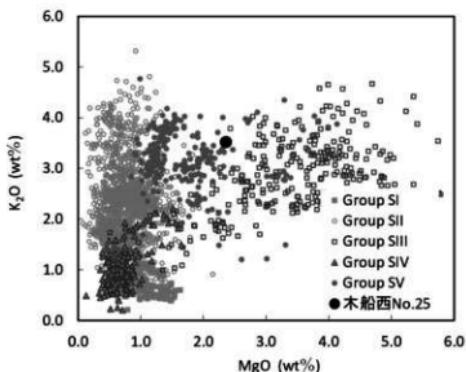


図1 ガラス小玉の顕微鏡写真

図2 カリガラスのCaO-Al₂O₃含有量による分類図3 ソーダガラスの分類（上：MgO-K₂O含有量、下：CaO-Al₂O₃含有量）

分析No.	製作法	重量濃度(%)													SnO_2	
		Na_2O	MgO	Al_2O_3	SiO_2	P_2O_5	K_2O	CaO	Fe_2O_3	MnO	CuO	ZnO	PbO	Rb_2O	SrO	
1	引き伸ばし	0.6	0.5	2.4	76.1	0.1	13.5	1.7	0.24	2.62	1.96	0.12	0.05	0.03	0.02	0.05
2	引き伸ばし	0.7	0.6	3.3	73.7	0.1	15.8	1.3	0.27	2.20	1.68	0.09	0.04	0.03	0.03	0.01
3	引き伸ばし	1.1	0.4	5.0	75.1	0.1	14.9	0.6	0.16	0.01	0.48	0.01	1.92	n.d.	n.d.	0.12
4	引き伸ばし	0.3	0.4	5.9	74.8	0.1	14.8	0.6	0.19	0.01	0.62	0.01	1.97	n.d.	n.d.	0.08
5	引き伸ばし	1.5	0.5	4.8	75.5	0.1	14.4	0.5	0.16	0.01	0.49	0.01	1.73	n.d.	n.d.	0.12
6	引き伸ばし	1.5	0.4	4.5	76.9	0.2	13.8	0.5	0.13	0.02	0.52	0.02	1.43	n.d.	n.d.	0.08
7	引き伸ばし	0.6	0.5	2.7	69.9	0.2	17.5	1.7	0.34	4.30	1.96	0.21	0.06	n.d.	n.d.	0.07
8	引き伸ばし	0.4	0.5	4.5	73.8	0.2	14.2	1.0	0.15	0.84	1.02	0.02	1.89	n.d.	n.d.	0.02
9	引き伸ばし	0.5	0.3	4.9	77.7	0.1	14.1	0.4	0.14	0.00	0.51	0.02	1.18	n.d.	n.d.	0.10
10	引き伸ばし	0.5	0.4	2.5	70.7	0.1	17.8	1.4	0.27	3.92	2.11	0.07	n.d.	n.d.	0.03	0.07
11	引き伸ばし	1.1	0.4	2.8	75.9	0.2	13.2	2.0	0.26	2.41	1.42	0.10	0.04	n.d.	n.d.	0.02
12	引き伸ばし	0.6	0.4	2.0	76.9	0.1	14.5	1.0	0.17	2.58	1.34	0.10	0.07	n.d.	n.d.	0.10
13	引き伸ばし	0.0	0.5	3.2	73.3	0.2	15.5	1.3	0.25	2.69	1.84	0.10	0.04	n.d.	n.d.	0.01
14	引き伸ばし	1.0	0.5	2.8	75.6	0.2	14.7	1.8	0.19	1.71	1.46	0.07	0.03	n.d.	n.d.	0.05
15	引き伸ばし	0.5	0.4	2.5	78.0	0.1	12.9	1.4	0.26	2.37	1.35	0.09	0.05	n.d.	n.d.	0.12
16	引き伸ばし	0.3	0.4	74.5	0.1	17.7	0.4	0.13	0.01	0.58	0.00	1.73	n.d.	n.d.	0.04	0.09
17-1	引き伸ばし	0.4	0.4	2.3	71.8	0.1	18.3	1.3	0.23	3.06	1.79	0.14	0.06	n.d.	n.d.	0.10
17-2	引き伸ばし	0.1	0.3	2.4	71.1	0.1	19.4	1.3	0.23	2.94	1.82	0.14	0.05	n.d.	n.d.	0.06
18	引き伸ばし	0.7	0.6	4.3	72.4	0.2	15.4	1.1	0.16	0.88	1.02	0.02	1.94	0.04	1.20	0.02
19	引き伸ばし	0.5	0.4	4.5	72.7	0.2	15.4	1.1	0.16	0.85	1.04	0.02	1.96	n.d.	1.08	0.01
20	引き伸ばし	0.7	0.5	4.2	72.0	0.1	15.7	1.1	0.15	0.88	1.05	0.02	2.00	0.05	1.29	0.02
21	引き伸ばし	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0.20
22	引き伸ばし	0.5	0.4	2.6	74.2	0.1	15.7	1.4	0.24	2.68	1.79	0.11	0.06	n.d.	n.d.	0.16
23	引き伸ばし	0.5	0.6	4.5	72.3	0.2	15.2	1.1	0.17	0.88	1.04	0.02	2.01	0.03	1.22	0.02
24	引き伸ばし	1.0	0.4	4.5	71.7	0.1	19.0	0.7	0.15	0.02	0.41	0.01	1.60	n.d.	0.22	0.04
25	引き伸ばし	15.4	2.4	3.4	66.5	0.7	3.5	4.3	0.19	0.17	1.08	0.02	2.13	0.02	0.07	0.01

※ SnO_2 はスタンダードレースのFP法による計算値

n.d.: 検出限界以下

-微細破片資料のため未測定

表1 蛍光X線分析結果

第4節 木船西遺跡出土弥生土器の圧痕調査

小畠弘己（熊本大学文学部）

はじめに

玉名市教育委員会より依頼を受け、玉名市木船西遺跡出土弥生土器の圧痕調査を実施した。本文はその報告である。

I. 分析方法と調査対象資料

1. 調査対象資料

今回調査の対象とした資料は、玉名市教育委員会が2011年から2012年に発掘した際の出土資料である。2016年3月14日に玉名市教育委員会文化財整理室で1回目の調査を実施し、同年5月23日に小畠研究室にて持ち込まれた土器について補足調査を実施した。圧痕調査を行った土器は総数約78点である。

2. 分析方法

圧痕調査および調査後の作業手順は、以下のとおりである。なお、この手法は基本的に、印象材以外は、福岡市埋蔵文化財センター方式（比佐・片多2005）と同じものである。

- ① 土器を1点ずつ観察し、植物種実・昆虫・貝などの圧痕の可能性があるものを肉眼と実体顕微鏡で抽出する。
- ② 圧痕部を水で洗浄し、土器全体写真および実体顕微鏡による圧痕部の拡大写真を撮影する。
- ③ 離型剤（パラロイドB-72 5%アセトン溶液）を圧痕部に塗布し、シリコーンゴム：アグサジャパン株式会社製ブルーミックスソフトを圧痕部に充填する。
- ④ やや硬化したシリコーンゴムをマウント（走査型電子顕微鏡用ピンタイプ試料台）に盛り、圧痕部と接合して硬化させる。
- ⑤ 硬化後、レプリカを取り外し、圧痕部の離型剤をアセトンで洗浄する。
- ⑥ 作製したレプリカを走査型電子顕微鏡（日本電子製JCM-5700型）で観察・撮影・同定する。
- ⑦ デジタルマイクロスコープ(KEYENCE VHX-2000)の2点間計測機能を用いて種実の長さ・幅・厚さを計測する。

II. 調査結果

圧痕調査の結果、4点の弥生時代後期の土器から、イネ果実（穂付）2点と不明種子1点、不明種花の萼部と思われる部分の圧痕を検出した（図表参照）。レプリカは12点作成したが、これ以外のものは小穂や茎などであった。

1と2はイネ *Oryza sativa* L. の穂付の顎果である。2は表面の顆粒状突起が明確ではないが、いずれも穂が付着した状態である。3はやや細長い楕円形を呈し、その一端に着点らしき部分が認められる。表面は細かい亀甲状の浅い窪みとそれらを囲む細い隆起部分からなる。種を特定できない。4は4mmほどの袋状部の下部に茎と思われる部分が付着している。花の萼にあたる部分と思われるが、種については不明である。

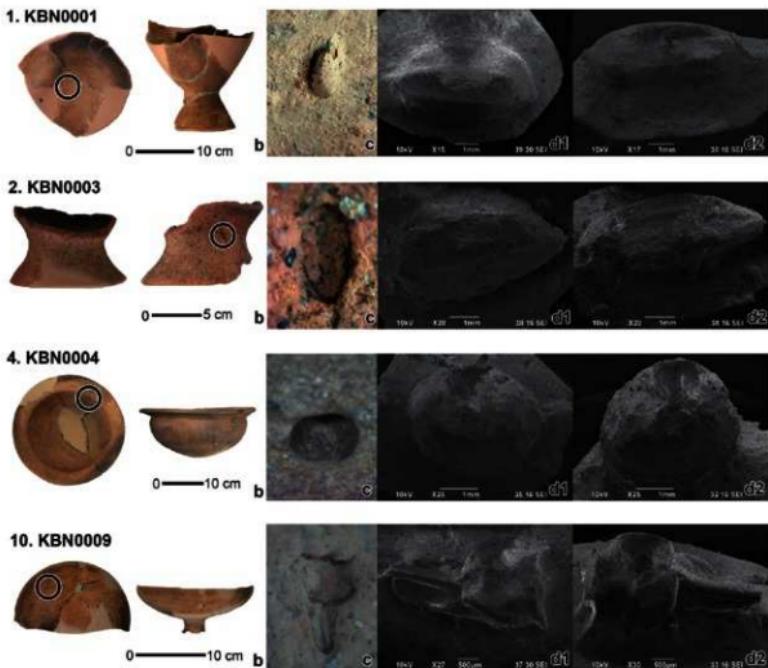


図 木船西遺跡土器圧痕・レプリカ SEM 画像

番号	資料番号	注記	種類	器形	時期	部位	検出面	圧痕の種類	長さ (mm)	幅 (mm)	厚さ (mm)	図版番号
1	KBN0001	I-S12	縞	脚付甌	弥生後期	底部	内面	イネ模様	6.51	3.38	1.42±0.01	67-33
2	KBN0003	III-S04	縞	脚付甌	弥生後期	底部	外側	イネ模様	6.32	3.33	1.89±0.01	136-10
3	KBN0004	III-S41	縞	甌	弥生後期	口縁部	内面	不明種子	3.75	3.16	3.10	150-11
4	KBN0009	I-C1包含層	縞	高杯	弥生後期	杯部	内面	花の蕾部分?	3.89	2.04	1.60±0.01	164-13

表 木船西遺跡出土土器検出の圧痕

第5節 木船西遺跡出土石製玉材の産地同定分析

薦科哲男（有）遺物材料研究所

1 滑石製勾玉

今回、分析を行った勾玉は試料ホルダーに置くだけの完全な非破壊で産地分析を行った。勾玉は蛍光X線分析法で元素の種類と含有量を求め、試料の形や大きさの違いの影響を打ち消すために分析された元素同士で含有量の比を計り、この元素比の値の原産地を区別する指紋とした。玉類の太さが10mm以下のときE S R法を併用するが試料を全く破壊することなく、玉類に含有されている常磁性種を分析し、その信号から産地間を区別する指標を見つけて、産地分析に利用している⁵⁾。今回分析した勾玉は熊本県玉名市に所在する木船西遺跡出土勾玉1個で原材産地分析の結果が得られたので報告する。

滑石・緑泥石片岩様製玉類の分析と分類

蛍光X線分析法による分類と産地分析結果

木船西遺跡から出土した滑石製勾玉は水洗を行うだけの完全な非破壊分析を行い、大きな玉類は肉眼で汚染の少ない面を選んで直径約1cm ϕ 以内の部分を行う。出土玉類の分析は風化層を通して遺物の内部の新鮮面をいかに多く測定するかが重要であり蛍光X線分析法の中の電子線励起方式のE P M A分析は表面の分析面積1～数百ミクロン分析されているが、深さ約1ミクロンの風化層しか分析を行っていないために、得られた結果は原石で求めた新鮮面のマトリックスと全く異なった可能性の風化層のみの分析結果になるため、非破壊分析された非破壊遺物のE P M A測定された産地分析結果は全く信用できない。一方、今回の分析に使用したX線励起(50 K e V)でマトリックスをシリカとしてモデル計算を行うと、表面からカリウム元素など軽元素で数ミクロンから10ミクロン、鉄元素で約300ミクロン、ジルコニウムで約800ミクロンの深さまで分析され、鉄元素より重い元素では風化層の奥の新鮮部分を多く分析され影響は相当無視できると思われる。風化層以外に表面に固着した汚染物が超音波洗浄でも除去できないときはその影響を受ける。風化の影響は避けがたい問題で、蛍光X線分析法にどれだけ影響しているか不明で、また、玉類の様式観察も風化・汚染の影響を受けた結果から導かれた考古学である。分析した玉類はセイコーインスツルメンツ社のS E A 2110 Lシリーズ卓上型蛍光X線分析計で行った。分析した勾玉のエネルギー分散型蛍光X線分析の蛍光X線スペクトルを図1に示す。分析した勾玉で観測された元素のピークは、マグネシウム(Mg)、アルミニウム(Al)、珪素(Si)、カルシウム(Ca)、クロム(Cr)、マンガン(Mn)、鉄(Fe)、ニッケル(Ni)で、カリウム(K)は散乱線ピークと重なって微量である。滑石と推測する勾玉には微量にイットリウム(Y)、ジルコニウム(Zr)などは観測できなかった。これら元素含有量の分析値には、分析遺物の形状の違いによる影響が含まれているために、遺物相互の組成比較は、元素比を取って形の影響を取り除き元素比組成を求め、また比重を求めて表1に示した。

今回、分析した勾玉の分析場所を変えながら、統計処理が可能な合計分析回数が40回以上を分析し遺跡の名前をつけて、木船西勾玉群の遺物群を作った。これら遺物群は、他の遺跡から出土した遺物と定量的に一致するか判定できるように表2の滑石・緑泥石片岩製遺物で作った遺物群に登録した。将来、他の遺跡で同じ組成の遺物が使用されていたか、また新たに見つかった原石産地の原石に一致するか判定出来るようにした。これら滑石・緑泥石片岩産地および遺物群の各遺跡の地

点を図3に示した。本船西遺跡から出土した勾玉は表2の原石・遺物群と比較しマハラノビスの距離を求めてホテリングのT2乗検定によって同定を行い結果を表3に示した。分析した本船西遺跡の勾玉は岐阜県の昼飯大塚A遺物群、和歌山の吉田A遺物群に定量的同定確率5%以上の確率で一致した。今回、1つの勾玉の石材の産地に複数の遺跡が同時に同定された個の遺物作成に複数の産地から原石を入手したことになり、あり得ない矛盾が発生する。同定された遺跡は同じ産地から原石を入手したと推測できる。もし、産地が異なっているのに複数の群に一致したとき、矛盾を肯定することになり、一致法と言う判定方法はないと言うことである。しかし、一致しなかった原石・遺物群と分析した分析した遺物の間には関係がなかったと明確に言える。より産地を正確に特定するために、蛍光X線分析法で同定された遺物の結果がE S R分析の結果と一致するかE S R分析を行なうが、勾玉が大きくE S R分析ができなかったので、次に各原石・遺物群のE R S分析結果を示す。

E S R分析による分類

E S R分析は滑石や緑泥石片岩などの鉱物結晶および共生鉱物に含有されているイオンとか、岩石が自然界からの放射線を受けてできた色中心などの常磁性種を分析し、その信号違いから産地間を区別する指標を見つけて、産地分析に利用した。E S Rの測定は、完全な非破壊分析で、直径が11mm以下の玉なら分析は可能で、E S R信号の強度が大きい場合は、胡麻粒大の試料で分析ができる場合がある滑石・緑泥石片岩の代表的なE S Rスペクトルとして、昼飯大塚古墳出土遺物のE S R信号を図2-1に示した。また各産地の滑石・片岩原石の代表的E S Rスペクトル信号を図2-2-1～2-2-5に示した。

滑石や緑泥石片岩などのE S R信号は全て基本的には6本から構成されその間隔はE S R信号のg値決定用の標準試料Mn²⁺に一致していることから、滑石・緑泥石片岩の中のMgを置換したMnに関連した信号と推測した。(1)の0mT(ミリテスラー)から600mT間のE S R信号の中で、100mT～200mTの信号は鉄の高スピニの信号と推測され、遺物の中には2本に分裂した信号を示すものも見られた。また200mT～600mT間の大波の信号は鉄の低スピニの信号と思われ、この鉄信号に300mT～400mT間にMnイオンの6本が重なる形で分析される。(2)の信号は240mT～430mT間を拡張してMnイオン信号に注目して示した。変成岩では変成度の違いなどで、生成鉱物種も異なり、鉱物ごとにMnイオンの周り原子との相互作用が異なると推測される。Mnイオンの6本の信号は分裂し超微細構造を示し複雑な形となる(仮に複6形と呼ぶ)。この超微細構造はg異方性を示す場合が多く、試料を回転させて分析すると、E S R信号が変化するため、信号が異なる事が直ちに遺物玉材の岩石の種類が違うとはいえない。実際に試料を回転させて信号が変化するか否かを確かめる必要がある。しかし、幅の広い単純な6本(仮に単6形と呼ぶ)の信号を示す遺物は、回転させても、信号の形の変化はない。従って、複6形と単6形は異なった鉱物の可能性が推測され、岩石を区別する指標になると思われる。同じ変成度で同じ鉱物であれば、同じ信号になることは想像できる。E S R分析が行われたときの判定は蛍光X線分析法とE S R分析の両結果が一致した群の可能性があるとして総合判定を行う。

結論

本船西遺跡の勾玉は、岐阜県の昼飯大塚A遺物群、和歌山の吉田A遺物群に同定確率5%以上の確率で一致した。また、今回、木船西勾玉群の遺物群を作り、表2の原石・遺物群に登録し、将来、

他の遺跡で同じ組成の遺物が使用されていたか、また新たに見つかった原石産地の原石に一致するか判定出来るようにしたことが、今回の分析の成果といえる。産地分析結果から遺物の使用圏を推測するとき、石器、玉類などの産地分析で重要なことは得られた結果の通用する範囲は比較同定した原石・遺物群の範囲に限られ、また同定結果は判定に使用した元素の組み合わせによっても変わってくる。判定のときにある元素を判定の指標に入れると、ある原石・遺物群に同定されるが、抜くと同定されなことがある。指標が元素濃度か絶対値か相対値か判定基準などの方法論が違えば結果も異なる可能性がでてくる。産地分析結果から考古学を推測するときは、同じ方法論で行われた結果で考察する必要がある。産地分析の結果が表2の何処の原石・遺物群にも一致しなかったとき、その原石・遺物群の産地、遺跡と関連がないと言うことで、考古学の参考資料となる。これら産地分析の精度は、より広い範囲の原石の調査、各遺跡の遺物分析数の増加にある。

参考文献

- 1) 茅原一也(1964)、長者が原遺跡産のヒスイ(翡翠)について(概報)。長者ヶ原、新潟県糸魚川市教育委員会.63-73
- 2) 薩科哲男・東村武信(1987)、ヒスイの産地分析。富山市考古資料館紀要 6:1 - 18
- 3) 薩科哲男・東村武信(1990)、奈良県内遺跡出土のヒスイ製玉類の産地分析。樅原考古学研究所紀要『考古学論叢』.14:95-109
- 4) 薩科哲男・東村武信(1983)、石器原材の産地分析。考古学と自然科学,16:59-89
- 5) Tetsuo Warashina(1992)、Allotment of Jasper Archeological Implements By Means of ESR and XRF. Journal of Archaeological Science 19:357-373
- 6) 東村武信(1976)、産地推定における統計的手法。考古学と自然科学,9:77-90



図1 調査した滑石・緑泥石片岩産地および遺跡

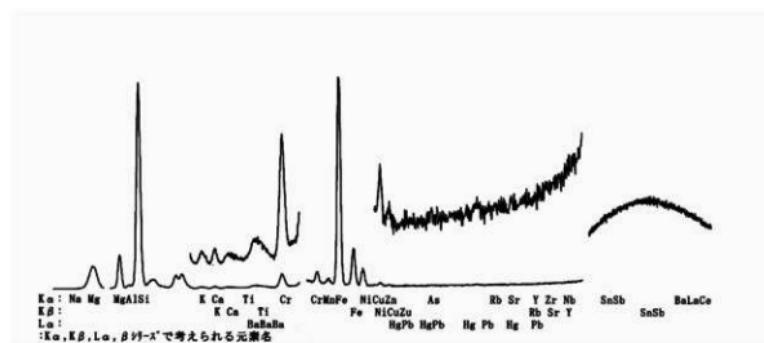


図2 木船西遺跡出土滑石製勾玉 (125107) の蛍光X線スペクトル

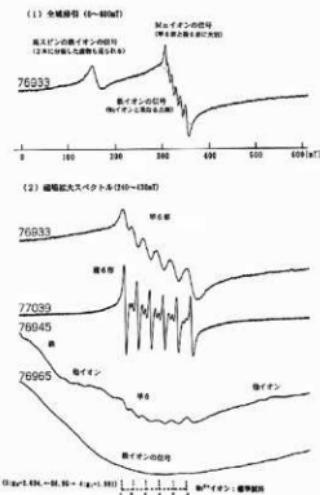


図 2-1 墓故大塚古墳出土滑石、錦泥石片岩様玉脉の代表的な ESR スペクトル

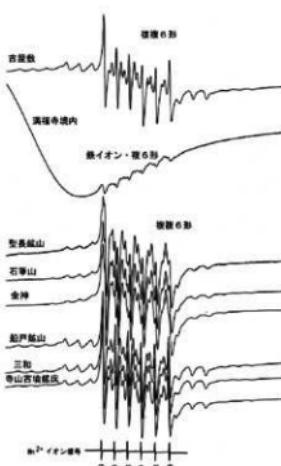


図 2-2-1 產地別滑石・片岩原石の代表的な ESR スペクトル

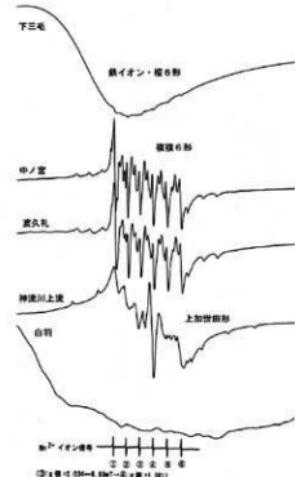


図 2-2-2 產地別滑石・片岩原石の代表的な ESR スペクトル

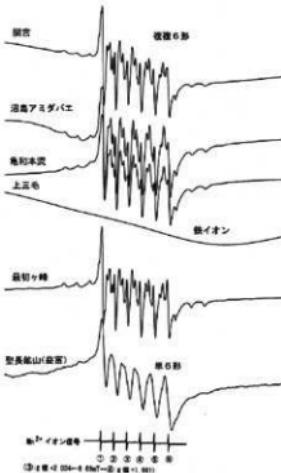


図 2-2-3 產地別滑石・片岩原石の代表的な ESR スペクトル

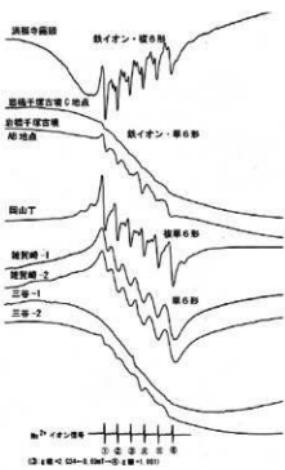


図2-2-4 産地別滑石・片岩巖石の代表的なESRスペクトル

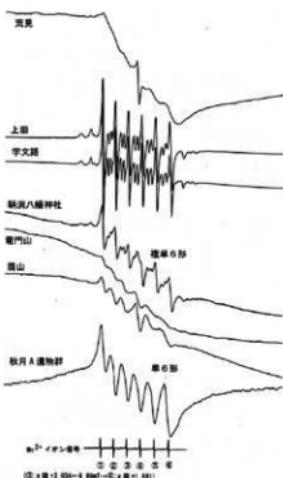


図2-2-5 産地別滑石・片岩巖石の代表的なESRスペクトル

表1 木船西遺跡出土滑石製勾玉の元素比組成分析結果

分析番号	元素比										重量 (gr)	比重							
	Mg/Si	Al/Si	K/Si	Ca/Si	Ca/Ti	Cr/Fe	Cr/Mn	Mn/Ti	10 ⁷ Ti/Fe	10 ⁷ Mn/Fe	10 ⁷ Y/Fe	10 ⁷ Zr/Fe	10 ⁷ Sc/Fe	10 ⁷ Rd/Fe	Ba/Zr				
125107	7.46	0.02	0.125	0	0	0	0.036	3.294	8.15	0.014	0.107	0.363	0	0.009	0.011	0.166	0	18.4742	2.596
GJ-1	0.429	0.092	3.604	2.312	5.554	0.826	0.014	1.126	0.604	0.211	0.123	0.003	0.469	2.759	3.205	8.511	6.736		

JG-1 : 標準試料 -Ando,A.,Kurasawa,H.,Ohmori,T.& Takeda,E. 1974, compilation of data on the GJS geochemical reference samples JG-1 granodiorite and JB-1 basalt. Geochemical Journal, Vol.8 175-192 (1974)

表2-1 各産地における滑石、片岩原石群及び鉱物群の元素比の平均値と標準偏差

分析 個数	Mg/Si $X_{\text{av}} \pm \sigma$	A/ Si $X_{\text{av}} \pm \sigma$	K/ Si $X_{\text{av}} \pm \sigma$	Ca/ Si $X_{\text{av}} \pm \sigma$	Ca/ Ti $X_{\text{av}} \pm \sigma$	Ca/ Fe $X_{\text{av}} \pm \sigma$	Cr/ Fe $X_{\text{av}} \pm \sigma$	Mn/Ti $X_{\text{av}} \pm \sigma$
原石 群名								
氣量・古層敷	48	4.193 ± 0.076	0.019 ± 0.002	0.050 ± 0.021		0.032 ± 0.013	5.721 ± 2.578	2.256 ± 1.151
妻父・瀬福寺境内	45	4.079 ± 0.092	0.025 ± 0.002	0.060 ± 0.009		0.039 ± 0.006	12.429 ± 1.646	1.487 ± 0.121
妻父・聖長院山	42	4.133 ± 0.128	0.022 ± 0.003	0.067 ± 0.016		0.041 ± 0.017	12.361 ± 3.694	1.435 ± 0.188
妹山・石瀬山	42	4.029 ± 0.092	0.018 ± 0.002	0.047 ± 0.019		0.036 ± 0.010	7.937 ± 2.493	2.289 ± 0.396
桃山・金神	42	3.935 ± 0.082	0.019 ± 0.003	0.068 ± 0.012		0.028 ± 0.013	4.118 ± 1.600	2.756 ± 0.625
和歌山・船戸山	54	4.045 ± 0.092	0.029 ± 0.003	0.033 ± 0.015		0.032 ± 0.006	6.305 ± 1.036	2.222 ± 0.528
桃山・三和	45	4.066 ± 0.224	0.031 ± 0.013	0.043 ± 0.023		0.025 ± 0.005	4.237 ± 1.087	3.469 ± 0.420
紀の川・寺山等鉱床	45	4.039 ± 0.136	0.041 ± 0.004	0.031 ± 0.022		0.029 ± 0.003	4.794 ± 0.810	2.945 ± 0.396
和歌山・下三毛	49	3.904 ± 0.076	0.019 ± 0.001	0.033 ± 0.018		0.035 ± 0.007	7.388 ± 2.530	2.475 ± 0.484
中ノ宮	45	4.160 ± 0.319	0.021 ± 0.009	0.056 ± 0.023		0.042 ± 0.007	5.360 ± 1.198	3.164 ± 0.563
境玉・渡久礼	45	4.136 ± 0.118	0.029 ± 0.004	0.052 ± 0.014		0.035 ± 0.006	6.106 ± 0.897	3.374 ± 0.629
境玉・神津川上流	49	3.227 ± 0.708	0.275 ± 0.006	6.700 ± 2.494	4.884 ± 2.452		0.377 ± 0.124	
茨城・白羽	46	2.160 ± 0.256	0.245 ± 0.006	0.750 ± 0.133	20.695 ± 1.765	15.128 ± 4.234		
妻父・闇宮	44	4.260 ± 0.061	0.018 ± 0.001	0.078 ± 0.007		0.036 ± 0.010	5.332 ± 1.221	1.815 ± 0.257
沼島アミタバ工	48	4.151 ± 0.087	0.029 ± 0.013	0.056 ± 0.012		0.034 ± 0.004	6.055 ± 0.548	2.764 ± 0.688
桃山・龜和本流	48	4.247 ± 0.158	0.032 ± 0.009	0.019 ± 0.006		0.041 ± 0.008	6.286 ± 0.652	4.284 ± 0.704
和歌山・上三毛	48	4.126 ± 0.067	0.024 ± 0.002	0.055 ± 0.015		0.035 ± 0.005	6.271 ± 0.857	2.436 ± 0.223
紀の川・最切ヶ峰	45	4.240 ± 0.120	0.020 ± 0.003	0.028 ± 0.006		0.033 ± 0.009	7.193 ± 1.630	1.878 ± 0.388
妻父・聖良美山(益富)	44	1.611 ± 0.300	0.020 ± 0.001	0.081 ± 0.007		0.044 ± 0.012	9.282 ± 1.847	3.428 ± 1.077
和歌山・御福寺山頭	48	4.135 ± 0.097	0.018 ± 0.001	0.072 ± 0.010		0.038 ± 0.006	11.543 ± 2.426	1.255 ± 0.200
和歌山・岩鍋子源C地点	44	4.554 ± 0.474	0.252 ± 0.007	15.394 ± 4.862	1.727 ± 0.374			
和歌山・岩鍋子源AB地点	101	1.085 ± 0.174	0.111 ± 0.009	16.465 ± 3.047	5.545 ± 2.311			
和歌山・開山工	44	1.848 ± 0.248	0.131 ± 0.009	16.117 ± 1.724	0.427 ± 0.076			
和歌山・姫賀崎-1	52	0.590 ± 0.145	0.177 ± 0.043	8.295 ± 2.391				
和歌山・姫賀崎-2	52	0.337 ± 0.073	0.111 ± 0.015	3.326 ± 1.185				
高城・三谷-1	47	0.190 ± 0.075	0.119 ± 0.011	4.622 ± 0.104	1.569 ± 0.151			
高城・三谷-2	52	0.984 ± 0.110	0.137 ± 0.007	7.762 ± 0.466	3.398 ± 0.397			
紀の川・荒鬼	50	0.226 ± 0.082	0.049 ± 0.003	1.202 ± 0.168	0.618 ± 0.139			
橋本・上田	48	1.086 ± 0.199	0.133 ± 0.013	1.573 ± 0.766	6.434 ± 2.515			
橋本・李文館	50	1.519 ± 0.473	0.155 ± 0.024	1.182 ± 1.527	4.408 ± 1.672			

表2-2 各産地における滑石、片岩原石群及び遺物群の元素比の平均値と標準偏差差

朝日八幡山	50	0.655 ± 0.329	0.075 ± 0.019	11.635 ± 2.680	5.710 ± 2.254				0.299 ± 0.080
綾本・竜門山	50	1.196 ± 0.121	0.115 ± 0.010	15.878 ± 2.350	3.653 ± 0.909				0.193 ± 0.049
巻島・眉山	54	0.945 ± 0.194	0.104 ± 0.017	16.940 ± 4.061	5.054 ± 2.475				0.269 ± 0.194
眉山・磨谷合(修理直行)	46	0.842 ± 0.110	0.113 ± 0.008	16.131 ± 3.108	4.363 ± 1.392				0.199 ± 0.044
眉山・磨谷合(修理平行)	46	1.224 ± 0.281	0.911 ± 0.023	12.405 ± 4.791	5.304 ± 3.059				0.515 ± 0.507
眉山・鳥谷川	54	0.976 ± 0.392	0.132 ± 0.020	17.882 ± 4.210	6.123 ± 2.057				0.240 ± 0.054
眉山・大谷	50	1.254 ± 0.544	0.120 ± 0.021	14.786 ± 3.102	6.414 ± 5.577				0.280 ± 0.091
眉山・蛇谷	48	0.650 ± 0.601	0.111 ± 0.029	15.708 ± 3.362	7.088 ± 1.488				0.360 ± 0.050
眉山・修江谷	44	1.120 ± 0.369	0.124 ± 0.018	17.974 ± 2.426	5.535 ± 2.289				0.275 ± 0.087
巻島・高越山・川田川	48	1.110 ± 0.391	0.108 ± 0.021	14.639 ± 3.557	4.200 ± 1.664				0.241 ± 0.123
巻島西海岸	48	1.230 ± 0.177	0.120 ± 0.016	13.176 ± 3.090	5.516 ± 1.775				0.311 ± 0.144
秋ノ片岩・遺物群	45	9.505 ± 0.336	0.248 ± 0.005	0.693 ± 0.120	1.115 ± 0.147	0.009 ± 0.004	0.965 ± 0.469		
平野・塚越12遺物群	44	6.235 ± 0.137	0.226 ± 0.004	0.175 ± 0.028	2.907 ± 0.408	0.606 ± 0.154	0.341 ± 0.074		
大飯H-1遺物群	43	0.517 ± 0.070	0.115 ± 0.014	0.961 ± 0.146	1.328 ± 0.071	0.341 ± 0.074	0.447 ± 0.060		
岡田西河内6遺物群	45	3.523 ± 0.108	0.046 ± 0.001	0.121 ± 0.020	0.013 ± 0.003	0.038 ± 0.015	9.342 ± 3.180		
屋敷大家A遺物群	50	8.139 ± 0.827	0.060 ± 0.006	0.145 ± 0.143	0.136 ± 0.193	0.009 ± 0.013			
屋敷大家B遺物群	48	9.709 ± 0.544	0.233 ± 0.022	0.193 ± 0.022	0.093 ± 0.022	0.014 ± 0.007	1.455 ± 0.804	10.873 ± 13.955	
屋敷大家C遺物群	48	7.667 ± 1.231	0.235 ± 0.068	0.664 ± 0.309	0.190 ± 0.202				0.837 ± 0.806
寺田Cab遺物群	44	3.840 ± 0.2587	0.024 ± 0.007	0.051 ± 0.043	0.088 ± 0.148	0.022 ± 0.016	7.015 ± 5.299		
寺田B遺物群	46	3.915 ± 0.345	0.021 ± 0.003	0.033 ± 0.029		0.030 ± 0.006	9.810 ± 4.022		
寺田AD遺物群	48	0.722 ± 0.532	0.244 ± 0.006	0.822 ± 0.219	0.822 ± 0.219				0.331 ± 0.130
寺田G遺物群	45	4.660 ± 2.125	0.230 ± 0.039	3.773 ± 2.146	0.832 ± 0.372				0.616 ± 0.372
寺田3・30・45遺物群	45	4.472 ± 0.210	0.063 ± 0.002	0.003 ± 0.007		0.017 ± 0.002	3.804 ± 0.698		
寺田2遺物群	49	7.508 ± 0.361	0.209 ± 0.002	0.820 ± 0.011	0.016 ± 0.002	0.004 ± 0.001	0.493 ± 0.072		
寺田5遺物群	49	8.765 ± 0.206	0.229 ± 0.002	0.844 ± 0.060	0.290 ± 0.035				2.268 ± 0.367
寺田12遺物群	49	2.266 ± 0.213	0.231 ± 0.003	0.37044 ± 2.108	5.054 ± 0.903				0.336 ± 0.022
寺田38遺物群	49	8.899 ± 0.284	0.197 ± 0.003	1.383 ± 0.111	9.255 ± 3.503				25.175 ± 7.962
寺田40遺物群	49	6.209 ± 0.201	0.213 ± 0.002	0.3997 ± 0.055	3.903 ± 0.120				0.381 ± 0.020
寺田47遺物群	49	5.685 ± 0.183	0.222 ± 0.002	6.383 ± 0.328	0.774 ± 0.022				0.545 ± 0.027
寺田82遺物群	45	6.467 ± 0.400	0.197 ± 0.004	0.107 ± 0.060	3.008 ± 0.333	1.271 ± 0.121			0.467 ± 0.111
寺田153遺物群	45	0.967 ± 0.551	0.304 ± 0.003	13.681 ± 0.397	0.223 ± 0.063	0.130 ± 0.039			0.395 ± 0.070
寺田7-1遺物群	45	7.658 ± 0.864	0.239 ± 0.030	2.813 ± 0.701	0.969 ± 0.215				1.176 ± 0.795
寺田7-2遺物群	45	7.508 ± 0.361	0.209 ± 0.002	0.806 ± 0.338	0.820 ± 0.112				0.493 ± 0.072
賀谷上寺地35609遺物群	45	1.515 ± 0.329	0.262 ± 0.003	12.501 ± 0.566	2.514 ± 0.114	0.980 ± 0.188	0.183 ± 0.028	0.003 ± 0.001	0.279 ± 0.130

表2-3 各産地における滑石、片岩原石群及び造物群の元素比の平均値と標準偏差

韓国・漁永小穴群	45	9.836 ± 0.344	0.228 ± 0.006	0.298 ± 0.152	0.625 ± 0.082	1.011 ± 0.128		0.945 ± 0.188
韓国・漁永A造物群	56	8.271 ± 0.762	0.255 ± 0.020	0.592 ± 0.225	0.360 ± 0.161	1.154 ± 0.142		1.676 ± 1.837
韓国・漁永B造物群	54	7.206 ± 0.657	0.276 ± 0.011	0.564 ± 0.131	0.508 ± 0.141	0.976 ± 0.025		0.331 ± 0.093
韓国・漁永C造物群	43	8.018 ± 0.923	0.203 ± 0.021	0.771 ± 0.245	2.548 ± 1.540	0.734 ± 0.363		0.761 ± 0.298
熊鳴谷(3)大块群	48	0.343 ± 0.021	0.189 ± 0.004		0.044 ± 0.003			0.772 ± 0.057
熊鳴谷(4)大块群	46	0.369 ± 0.019	0.200 ± 0.001		0.115 ± 0.046			0.053 ± 0.010
五反田山A造物群	46	0.378 ± 0.186	0.024 ± 0.004	0.126 ± 0.045	0.211 ± 0.141	0.809 ± 0.135		0.269 ± 0.089
大日山A造物群	48	3.583 ± 0.186	0.238 ± 0.004	0.135 ± 0.006	1.654 ± 0.533	8.128 ± 2.128	4.160 ± 0.436	0.811 ± 0.124
大日山B造物群	57	3.564 ± 0.110	0.023 ± 0.004	0.114 ± 0.040	0.206 ± 0.130	0.018 ± 0.012	0.036 ± 0.012	
大日山C造物群	53	3.646 ± 0.249	0.026 ± 0.006	0.066 ± 0.062	0.412 ± 0.748		0.023 ± 0.012	9.021 ± 5.661
大日山D造物群	54	7.771 ± 0.347	0.022 ± 0.047	0.153 ± 0.041				
吉田A造物群	46	3.610 ± 0.151	0.022 ± 0.044	0.178 ± 0.057	0.463 ± 0.496	0.044 ± 0.044	0.026 ± 0.014	2.641 ± 1.021
鳴瀬子母勾玉群	46	6.330 ± 0.469	0.191 ± 0.007	0.227 ± 0.007	3.517 ± 0.690	0.854 ± 0.219	0.016 ± 0.007	4.542 ± 1.842
西庄子母勾玉群	47	3.233 ± 0.281	0.225 ± 0.004	0.401 ± 0.077	5.067 ± 1.634	0.829 ± 0.293	0.098 ± 0.020	0.561 ± 0.080
西庄子母勾玉群	54	6.083 ± 0.747	0.229 ± 0.010	0.171 ± 0.121	1.199 ± 0.513	0.360 ± 0.153		0.367 ± 0.067
玉名・漁原A造物群	42	3.712 ± 0.072	0.019 ± 0.001	0.083 ± 0.012	0.049 ± 0.030		0.037 ± 0.010	0.737 ± 0.218
玉名・大原弓玉10群	42	3.742 ± 0.079	0.022 ± 0.002	0.073 ± 0.021	0.041 ± 0.032		0.017 ± 0.007	6.167 ± 1.416
玉名・大原弓玉21群	42	7.430 ± 0.420	0.037 ± 0.010	0.222 ± 0.046	0.076 ± 0.101	0.010 ± 0.013	4.453 ± 1.787	
玉名・大原鮮色小鏡群	42	7.277 ± 0.709	0.170 ± 0.048	0.175 ± 0.022	0.150 ± 0.225	0.010 ± 0.015	2.172 ± 0.791	
玉名・木船酒匂玉群	46	7.283 ± 0.184	0.024 ± 0.003	0.013 ± 0.004	0.380 ± 0.045	0.003 ± 0.001	0.255 ± 0.025	
玉名・漁原C56造物群	51	9.024 ± 0.162	0.247 ± 0.004	0.013 ± 0.019	0.285 ± 0.108	0.099 ± 0.038	0.765 ± 0.146	
三重・小谷勾玉26群	54	7.008 ± 0.574	0.213 ± 0.031		3.899 ± 2.676	0.636 ± 0.345		0.772 ± 0.553
東大阪・鬼原A石材群	56	7.277 ± 0.709	0.170 ± 0.048		1.086 ± 0.603	0.027 ± 0.018	0.028 ± 0.011	3.432 ± 1.144
東大阪・鬼原B石材群	56	4.497 ± 0.797	0.197 ± 0.030	0.265 ± 0.262	4.813 ± 1.010	1.253 ± 0.268		0.690 ± 0.232
鰐内・天野A白玉群	52	3.021 ± 0.291	0.048 ± 0.009	0.582 ± 0.145	0.176 ± 0.102	0.014 ± 0.004	5.632 ± 2.272	
JG-1	33	0.229 ± 0.036	0.092 ± 0.001	3.604 ± 0.016	2.312 ± 0.010	5.554 ± 0.092	0.826 ± 0.004	1.126 ± 0.042
							0.014 ± 0.001	0.604 ± 0.017

表2-4 各産地における滑石、片岩原石群及び過熟群の元素比の平均値と標準偏差

群名	分析 個数	分析 X av ± σ	$^{107}\text{Rh}/\text{Fe}$ $X av ± \sigma$	$^{107}\text{Nb}/\text{Fe}$ $X av ± \sigma$	$^{107}\text{Y}/\text{Fe}$ $X av ± \sigma$	$^{107}\text{Zr}/\text{Fe}$ $X av ± \sigma$	$^{107}\text{S}/\text{Fe}$ $X av ± \sigma$	$^{107}\text{Rb}/\text{Fe}$ $X av ± \sigma$	ESR信号形	比重
完黒・原石 完黒・古層數	48	0.058 ± 0.015	0.400 ± 0.069	0.354 ± 0.012					複雑6形	2.804
義父・瀬浦寺境内	45	0.031 ± 0.003	0.391 ± 0.029						鉛・錫6形	2.806
義父・瀬長尾山	42	0.032 ± 0.008	0.391 ± 0.028						複雑6形	2.814
桃山・石巣山	42	0.045 ± 0.008	0.327 ± 0.028						複雑6形	2.815
桃山・金神	42	0.065 ± 0.012	0.349 ± 0.054						複雑6形	2.823
和歌山・船戸鷲山	54	0.050 ± 0.006	0.217 ± 0.030						複雑6形	2.798
桃山・三和	45	0.058 ± 0.007	0.176 ± 0.029						複雑6形	2.831
紀の川・寺山鉱床	45	0.060 ± 0.008	0.291 ± 0.025						複雑6形	2.767
和歌山・三毛	49	0.045 ± 0.012	0.152 ± 0.025						鉛・錫6形	2.816
中ノ宮	45	0.079 ± 0.018	0.574 ± 0.144						複雑6形	2.835
境玉・瀬久礼	45	0.065 ± 0.003	0.322 ± 0.029						複雑6形	2.831
境玉・神池山上池	49	0.058 ± 0.004			0.180 ± 0.072	0.058 ± 0.027		上加世田形		2.937
奈良・白羽	46	0.045 ± 0.003			0.110 ± 0.017	1.696 ± 0.313		鉛・錫6形?		2.988
義父・閑宮	44	0.066 ± 0.010	0.699 ± 0.057					複雑6形		2.782
沼島アミダハ工	48	0.065 ± 0.005	0.230 ± 0.017					複雑6形		2.796
桃山・龜柄本流	48	0.062 ± 0.006	0.250 ± 0.017					複雑6形		2.830
和歌山・十三毛	48	0.065 ± 0.006	0.139 ± 0.024					銅イオン		2.777
紀の川・最初ヶ崎	45	0.045 ± 0.008	0.224 ± 0.024					複雑6形		2.775
義父・瀬長尾山(益富)	44	0.045 ± 0.006	0.370 ± 0.033					鉛6形		2.797
義父・瀬浦寺豊頭	48	0.033 ± 0.006	0.503 ± 0.049					鉛・錫6形?		2.791
和歌山・岩槻千瀬C地点	44									2.900
和歌山・岩槻千瀬AB地点	101									2.993
和歌山・瀬山丁	44									2.938
和歌山・瀬戸崎崎-1	52									2.655
和歌山・瀬戸崎崎-2	52									2.587
高城・三谷-1	47									2.681
高城・三谷-2	52									2.971
紀の川・荒里	50									2.707
熊本・上田	48	0.052 ± 0.005								2.922
熊本・宇文彦	50	0.056 ± 0.004								2.948
新潟・清神社	50									3.000
熊本・龜門山	50									3.027
奈島・留山	54									3.169

表2-5 各各地における滑石、片岩原石群及び遺物群の元素比の平均値と標準偏差

層山落谷(櫛理進行)	46					0.077 ± 0.020	0.558 ± 0.182	0.211 ± 0.091	鉄・軍6形
層山落谷(櫛理平行)	46					0.040 ± 0.024	0.253 ± 0.171	0.131 ± 0.072	鉄・軍6形
層山點挿川	54					0.061 ± 0.014	0.419 ± 0.070	0.506 ± 0.267	鉄・軍6形
層山大谷	50					0.061 ± 0.013	0.375 ± 0.092	0.237 ± 0.107	鉄・軍6形
層山蛇谷	48					0.053 ± 0.007	0.287 ± 0.064	0.244 ± 0.058	鉄・軍6形
層山鈴江谷	44					0.066 ± 0.018	0.389 ± 0.104	0.183 ± 0.065	3.043 ± 0.042
巣島・高尾山・川田川	48					0.079 ± 0.034	0.510 ± 0.268	0.190 ± 0.060	3.161 ± 0.048
沼島西北岸	48					0.059 ± 0.016	0.376 ± 0.097	0.161 ± 0.058	鉄・軍6形
秋月片岩A遺物群	45					0.083 ± 0.005	0.054 ± 0.011		3.003 ± 0.031
平塚・深遠12遺物群	44					0.061 ± 0.003			2.723
大橋・14遺物群	43								
岡田西河内6遺物群	45					0.038 ± 0.006	0.358 ± 0.108	0.077 ± 0.014	1.521 ± 0.065
長崎大窓A遺物群	50					0.092 ± 0.021	0.416 ± 0.166		
長崎大窓B遺物群	48					0.095 ± 0.013	0.085 ± 0.050		
長崎大窓C遺物群	48					0.068 ± 0.032	0.259 ± 0.128	0.027 ± 0.028	0.307 ± 0.203
寺田Cmb遺物群	44					0.032 ± 0.012	0.428 ± 0.077		
寺田B遺物群	46					0.033 ± 0.010			
寺田AD遺物群	46								
寺田G遺物群	45								
寺田30・34・45遺物群	45					0.044 ± 0.005	0.108 ± 0.028		
寺田2遺物群	45					0.070 ± 0.007	0.046 ± 0.002		
寺田5遺物群	49								
寺田12遺物群	49								
寺田38遺物群	49								
寺田40遺物群	49								
寺田47遺物群	49								
寺田52遺物群	45								
寺田153遺物群	45								
寺田7-1遺物群	45								
寺田7-2遺物群	45								
青谷上寺地3569遺物群	45								
韓國・遼東小翁玉群	45								
韓國・遼東A遺物群	56								
韓國・遼東B遺物群	54								
韓國・遼東C遺物群	43								

表2-6 各産地における滑石、片岩原石群及び遺物群の元素比の平均値と標準偏差差

徳島谷(3) 大原群	48	8.050 ± 0.711		3.687 ± 0.323	32.067 ± 3.673	1.399 ± 0.310		2.767
徳島谷(4) 大洋群	46	0.465 ± 0.315		1.154 ± 1.702	0.232 ± 0.143			2.785
五反田山大原群	46	1.797 ± 0.515		0.162 ± 0.315	0.384 ± 0.496			2.808
大日山A遺物群	48	0.036 ± 0.030	0.272 ± 0.106					2.743 ± 0.027
大日山B遺物群	48	0.034 ± 0.012	0.039 ± 0.008	1.972 ± 0.169	4.078 ± 0.975	貧イオン		1.728 ± 0.060
大日山C遺物群	57	0.030 ± 0.015	0.227 ± 0.063			複複6形		2.727 ± 0.028
大日山D遺物群	53	0.030 ± 0.025	0.440 ± 0.076			複複6形		2.744 ± 0.042
吉田A遺物群	54	0.090 ± 0.010	0.381 ± 0.156			複複6形		2.607 ± 0.023
鳴瀬子持勾玉群	46	0.034 ± 0.010	0.219 ± 0.052			2.77		
西庄子持勾玉群	46	0.165 ± 0.014	0.089 ± 0.012	0.032 ± 0.006	0.374 ± 0.032			2.76
西庄子持玉群	47	0.074 ± 0.004		0.352 ± 0.006	0.325 ± 0.056			2.782
玉名・鬼原A遺物群	54	0.075 ± 0.012		0.807 ± 0.183				2.785 ~ 2.559
玉名・大原勾玉10群	42	0.058 ± 0.006	0.540 ± 0.024					2.825
玉名・大原勾玉21群	42	0.037 ± 0.007	0.332 ± 0.030					2.81
玉名・大原彩色小器群	42	0.173 ± 0.008	0.277 ± 0.014	0.541 ± 0.259				2.633
玉名・木船西勾玉群	42	0.108 ± 0.004	0.335 ± 0.025					2.596
玉名・鬼原756遺物群	46	0.108 ± 0.003	0.009 ± 0.006					2.707
三重・小谷勾玉726群	51	0.136 ± 0.020	0.069 ± 0.015	1.067 ± 0.287				2.682
東大阪・鬼原A石材群	54	0.164 ± 0.075		0.057 ± 0.032	0.807 ± 0.446			2.907 ~ 2.642
東大阪・鬼原B石材群	56	0.081 ± 0.026	0.176 ± 0.068					2.845 ~ 2.749
東大阪・鬼原C日玉群	56	0.019 ± 0.041	0.070 ± 0.030	0.200 ± 0.076				2.970 ~ 2.685
船内・天野A日玉群	52	0.026 ± 0.006	0.324 ± 0.049					2.795 ~ 2.673
JG-1	33	0.211 ± 0.003	0.123 ± 0.004	0.469 ± 0.019	2.759 ± 0.036	3.205 ± 0.039		

Xa.v. : 平均値, σ : 標準偏差, $10^3\text{Mn}/\text{Fe} \cdot \text{Mn}/\text{Fe}$ は優冬10倍 (折上げ代理)
山形: 朝霞丘、根和田市松島島畠、萬福寺境内、石塚山、金神、船原船山、三机、寒山古墳越床、下三毛、中ノ富、波久礼、神流土塗、白羽、開宮、沼島アミダバエ、龜和本草。

上三毛: 最初、鬼原756(玄蕃)、萬福寺境内(玄蕃)、萬福寺南頭。

中原: 知之(佐伊)、萬葉山(玄蕃)、萬葉寺頭。

中村: 壱(鬼原)、鬼原千家A・B・C地点。岡山T、新真輪-1・-2・、三谷-1・-2、荒見、上田、宇文屋、新潟八幡神社、龜門山

中村: 壱(鬼原)、鬼原千家A・B・C地点。岡山T、新真輪-1・-2・、三谷-1・-2、荒見、上田、宇文屋、新潟八幡神社、龜門山

秋月片岩A遺物群: 秋月遺跡(河原山市)、旗善12遺物群: 平野市御所古墳、そのそれぞの玉削で作った群。

JG-1: 銀製試料 - Ando, A., Kurashiro, H., Ohmori, T., & Takeda, E. 1974 compilation of data on the GJS geochemical reference samples JG-1 granodiorite and JB-1 basalt.

Geochemical Journal, Vol.8 175-192 (1974)

表3 木船西遺跡出土滑石製勾玉の原材料产地分析結果

出土区	地点	遺物番号	顕微	分析番号	ホテリングのT ² 検定(確率)	ESR形	比重	総合判定
1区	S46	7		125107	木船西勾玉群(65%), 星版大原A遺物群(5%), 吉田A 遺物群(28%)	遺物過大	2.536	木船西勾玉群、星版大原A遺物群、吉田遺物群

2 管玉の産地分析

はじめに

今回、分析を行った玉類は勾玉、管玉などで玉類の原材料としては滑石、軟玉（角閃石）、蛇紋岩、結晶片岩、碧玉、メノウなどが推測される。一般的には肉眼観察で岩石の種類を決定し、それが実現のよう思われているのが実態である。これら玉材については岩石の命名定義に従って岩石名を決定するが、非破壊で命名定義を求めるには限度があり、若干の傷を覺悟して硬度、光沢感、比重、結晶性、主成分組成などを求めるぐらいであり、非破壊では命名の主定義の結晶構造、屈折率などを正確には求められない。また原石名が決定されたのみでは考古学の資料としては不完全で、どこの産地原石が使用されているかの産地分析が行われて初めて、考古学に寄与できる資料となるのである。遺跡から出土する大珠、勾玉、管玉の産地分析というのは、玉類の製品が何処の玉造遺跡で加工されたということを調査するのではなくて、何ヶ所かあるヒスイ（硬玉、軟玉）や碧玉の原産地うち、どこの原産地の原石を使用しているかを明らかにするのが、玉類の原産地推定である。玉類の原石産地を明らかにすることは考古学上重要な意味をもっている。糸魚川市でヒスイが発見されるまでは、中国、雲南、ビルマ説であったが、発見後は、もっぱら国内説であり、岩石学的方法¹⁾および貴重な考古遺物を非破壊で産地分析をおこなう方法として蛍光X線分析を用いた元素比法^{2,3)}が報告されている。また、碧玉製管玉の産地分析を系統的におこなった研究としては、蛍光X線分析法と電子スピン共鳴法を併用することで産地分析をより精度の高いものとした例⁴⁾が報告されている。石器などの石器と玉類の製品はそれぞれ使用目的が異なるため、それぞれの産地分析で得られた結果の意味も異なる。(1) 石器の原材産地推定で明らかになる遺跡から石材原産地までの移動距離、活動範囲は、石器が生活必需品であるので、生活上必要な生活圏と考えられる。(2) 玉類は古代人が生きるために必ずしもいるものではなく、勾玉、管玉は権力の象徴、お祭、御守り、占いの道具、アクセサリーとして精神的な面に重要な作用を与えると考えられる。従って、玉類の産地分析で、明らかになるヒスイ製玉類の原石の分布範囲は、権力の象徴としての玉類であれば、権力圏を現わしているかもしれないし、お祭、御守り、占いの道具であれば、同じような習慣を持つ文化圏ではないかと考えられる。このように玉類の産地分析では、石器の原材産地分析で得られない貴重な資料を考古学の分野に提供することができる。今回分析を行った遺物は、熊本県玉名市に所在する木船西遺跡出土の管玉1個であり、石材産地同定結果が得られたので報告する。

非破壊での産地分析の方法と手段

原産地推定の第一歩は、原産地間を区別する人間で言えば指紋のような、その原産地だけにしかないという指標を見つけなければならぬ。その区別するための指標は鉱物組成の組み合わせ、比重の違い、原石に含有されている元素組成の違いなどにより、原産地同士を区別できなければ産地分析はできない。成功するかどうかは、とにかく行ってみなければわからない。原産地同士が指標でもって区別できたならば、次に遺跡から出土する遺物の指標と原産地の指標を比較して、一致しない原産地を消去して一致する原産地の原石が使用されていると判定する。ヒスイ、碧玉製勾玉、大珠、玉などは、国宝、重要文化財級のものが多く、非破壊で産地分析が行なえる方法でなければ

発展しない。よって石器の原材産地分析で成功している⁴⁾ 非破壊で分析を行なう蛍光X線分析法を用いて玉類に含有されている元素を分析する。遺跡から出土した大珠、勾玉、管玉などを水洗いして、試料ホルダーに置くだけの、完全な非破壊で産地分析を行った。玉類は蛍光X線分析法で元素の種類と含有量を求め、試料の形や大きさの違いの影響を打ち消すために分析された元素同士で含有量の比をり、この元素比の値を原産地を区別する指標とした。碧玉製玉類はE S R法を併用するが試料を全く破壊することなく、碧玉に含有されている常磁性種を分析し、その信号から碧玉産地間を区別する指標を見つけて産地分析に利用した⁵⁾。

碧玉原石の蛍光X線分析

碧玉の蛍光X線スペクトルの例として島根県、花仙山産原石を図1に示す。猿八産、玉谷産の原石から検出される蛍光X線ピークも異同はあるものの図1で示されるピークは観測される。土岐、興部の産地の碧玉は鉄の含有量が他の産地のものに比べて大きいのが特徴である。産地分析に用いる元素比組成は、Al/Si、K/Si、Ca/K、Ti/K、K/Fe、Rb/Fe、Fe/Zr、Rb/Zr、Sr/Zr、Y/Zrである。Mn/Fe、Ti/Fe、Nb/Zrの元素比は非常に小さく、小さい試料の場合測定誤差が大きくなるので定量的な判定の指標とはせず、判定のときに、Ba、La、Ceのピーク値とともに定性的に原材産地を判定する指標として用いている。

碧玉の原産地と原石の分析結果

分析した碧玉の原石の原産地を図2に示す。佐渡猿八原産地は、①新潟県佐渡郡畠野町猿八地区で、産出する原石は地元で青玉と呼ばれている緑色系の石で、良質なものは割れ面がガラス光沢を示し、質の良くないものは光沢の少ないグリーンタフ的なものである。産出量は豊富であったらしく採石跡が何ヶ所か見られる。今回分析した原石は猿八の各地点、小倉川河床から表を探したもの、および地元で提供された原石などであり、また提供されたものの中には露頭から得られたものがあり、それはグリーンタフ層の間に約7cm幅の良質の碧玉層が挟まれた原石であった。分析した原石の比重は、2.6～2.1の間で大半は2.6～2.48で、この中には、茶色系碧玉も含まれ、原石の比重が2.6～2.3の範囲で違っても、碧玉の色が茶色、緑色、また、茶系色と緑系色の縞があるなど、多少色の違いがあっても分析した元素組成上には大きな差はみられなかった。出雲の花仙山は近世まで採掘が行われた原産地で、所在地は②島根県八束郡玉湯町玉造温泉地域である。横屋堀地区から産出する原石は、濃緑色から緑色の緻密で剥離面が光沢をもつ良質の碧玉から淡緑色から淡白色などいろいろで、他に硬度が低そうなグリーンタフの様な原石も見られる。良質な原石の比重は2.5以上あり、質が悪くなるにしたがって比重は連続的に2.2まで低くなる。分析した原石は、比重が2.619～2.600の間のものは10個、2.599～2.500は18個、2.499～2.400は7個、2.399～2.300は11個、2.299～2.200は11個、2.199～2.104は3個の合計60個である。比重から考えると碧玉からグリーンタフまでの領域のものが分析されているのがわかる。これら花仙山周辺の面白谷、瑪瑙公園、くらさこ地区などから原石を採取し元素組成の似た原石で、くらさこ群、面白谷瑪瑙群、花仙山凝灰岩群などを作った。玉谷原産地は、③兵庫県豊岡市辻、八代谷、日高町玉谷地域で産出す

る碧玉の色、石質などは肉眼では花仙山産の原石と全く区別がつかない。また、原石の中には緑系色に茶系色が混じるものもみられ、これは佐渡猿八産原石の同質のものに非常によく似ている。比重も2.6以上あり、質は花仙山産、佐渡猿八産原石より緻密で優れた感じのものもみられる。この様な良質の碧玉の採取は、産出量も少ないとから長時間をかけて注意深く行う必要がある。分析した玉谷産原石は、比重が2.644～2.600が多く、2.599～2.589の碧玉も少数採取できた。玉谷産原石は色の違いによる元素組成の差はみられなかった。また、玉谷原石と一致する元素組成の原石は日高町八代谷、石井、アンラクなどで採取できる。二俣原産地は、④石川県金沢市二俣町地域で、原石は二俣川の河原で採取できる。二俣川の源流は医王山であることから露頭は医王山に存在する可能性がある。ここの河原で見られる碧玉原石は、大部分がグリーンタフ中に層状、レンズ状に非常に緻密な部分として見られる。分析した4個の原石の中で、3個は同一塊から3分割したもので、1個は別の塊からのもので、前者の3個の比重は2.42で後者は2.34である。また元素組成は他の産地のものと異なっており区別できる。しかし、この4個が二俣原産地から産出する碧玉原石の特徴を代表しているかどうか検証するために、さらに分析個数を増やす必要がある。細入村の産地は、⑤富山县婦負郡細入村割山定座岩地区にあり、そのグリーンタフの岩脈に团塊として緻密な濃緑の碧玉質の部分が見られる。それは肉眼では他の産地の碧玉と区別できず、また、出土する碧玉製の玉類とも非常に似た石質である。しかし、比重を分析した8個は2.25～2.12と非常に軽く、この比重の値で他の原産地と区別できる場合が多い。土岐原産地は、⑥愛知県土岐市地域であり、そこでは赤色、黄色、緑色などが混じり合った原石が産出している。このうち緻密な光沢のよい濃緑色で比重が2.62～2.60の原石を碧玉として11個分析を行った。ここの原石は鉄の含有量が非常に大きく、カリウム含有量が小さいという特徴を持ち、この元素比の値で他の原産地と区別できる。興部産地は、⑦北海道紋別郡西興部村にあり、その碧玉原石は鉄の含有量が非常に高く、他の原産地と区別する指標になっている。また、比重2.6以下のものはなく遺物の産地を特定する指標として重要である。石戸の産地は、⑧兵庫県氷上郡山南町地区にあり、その安山岩に脈岩として採取されるが産出量は非常に少なく淡い緑色で、比重も2.6以上で一部の碧玉の組成は玉谷産碧玉に似る。また大部分の原石は元素組成から他の産地の碧玉と区別できる。⑨北海道富良野市の空知川流域から採取される碧玉は濃い緑色で比重2.6以上が4個、2.6～2.5が5個、2.5～2.4が5個である。その碧玉の露頭は不明で河原の礫から採取するため、短時間で良質のもの碧玉を多数収集することは困難である。また元素組成から他の産地の碧玉と区別できる。⑩北海道上磯郡上磯町の茂辺地川の川原で採取される碧玉は不均一な色の物が多く、管玉に使用できる色の均一な部分を大きく取り出せる原石は少ない。⑪石川県小松市菩提、那谷に緑色凝灰岩の露頭があり、その中に緻密な碧玉が含まれている。産出量は少ないが良質の碧玉が菩提川、宇田川から採取される。この河床から採取された碧玉の中に、女代南B遺物群に一致する元素組成の碧玉が含まれる。⑫大分県九重町・九重町歴史民族資料館付近から緻密で比重が2.1～2.2の淡緑色～緑色系、茶褐色系などの凝灰岩が採取され、玉材の可能性も推測される。⑬厚木市、玉川・大山産地からは比重が軽く2.2～吸水もはげしく、緑色凝灰岩に分類する玉材で玉川グリーンタフと呼び、和歌山県の大日山35号墳の平玉に使用されている。これら原石を原産地ごとに統計処理を行い、元素比の平均値と標準偏差値

をもとめて母集団を作り合計51個を表1-1に示す。各母集団に原産地名を付けてその産地の原石群として、例えば原産地名が花仙山の場合、花仙山群と呼ぶことにする。花仙山群は比重によって2個の群に分けて表に示したが比重は異なっても元素組成に大きな違いはみられない。したがって、統計処理は一緒にして行い、花仙山群として取り扱った。原石群とは異なるが、例えば、豊岡市女代南遺跡で主体的に使用されている原石産地不明の碧玉製玉類の原材料で、玉作り行程途中の遺物が多数出土している。当初、原石産地を探索すると言う目的で、これら玉、玉材遺物で作った女代南B（女代B）群であるが、同質の材料で作られた可能性がある玉類は最近の分析結果で日本全土に分布していることが明らかになってきた。宇木汲田遺跡で採取された産地不明の管玉の中で相互に似た元素組成のものを集めて未定C（未定(C)）群を作った。また、岐阜県可児市の長塚古墳出土の管玉で作った長塚(1)、(2)遺物群、多摩ニュータウン遺跡、梅田古墳群、上ノ段遺跡、梅田東古墳群、新方遺跡、青谷A、B遺物群その他の遺跡などから出土した玉類および玉材剥片でそれぞれ遺物群を作り他の遺跡、墳墓から出土する玉類に組成が一致するか定量的に判定できるようにし、現在原石・遺物群は合計438個になり、これら遺物群を表1-2、-3、-4、-5、-6、-7に示した。この他、鳥取県の福部村多鯨池、鳥取市防己尾岬などの自然露頭からの原石を4個分析した。比重は2.6以上あり元素比組成は、興部、玉谷、土岐石に似るが、他の原産地の原石とは組成で区別される。また、緑系の原石ではない。兵庫県香住町の海岸から採取された親指大1個の碧玉様の玉材は貝殻状剥離がみられる緻密な石質で少し青っぽい緑の石材で玉の原材料になると思われる。この玉材の蛍光X線分析の結果では、興部産碧玉に似ているが、ESR信号および比重(2.35)が異なっているため、興部産碧玉と区別ができる。

本船西出土管玉と国内産碧玉原材との比較

遺跡から出土した玉類、玉材は表面の泥を水洗するだけで完全な非破壊分析が可能で、遺物玉類、玉材は表面に薄く風化層が形成され、また埋没環境からの表面汚染が見られる場合がある。分析は、できるだけ表面汚染の少ないところおよび風化層が欠落した部分を選んで分析を行う。しかし、汚染層、風化層を通して遺物の内部の新鮮面をいかに多く測定するかが重要であり蛍光X線分析法の中の電子線励起方式のE PMA分析は表面から深さ約1ミクロン、分析面積1～100ミクロンしか分析を行っていないために遺物の分析結果は風化層のみになる可能性があり、得られた結果は原石で求めた新鮮面のマトリックスと全く異なる可能性の風化層のみの分析結果になるため、遺物は破壊して新鮮面を出して分析する必要がある。従って、非破壊分析での遺物のE PMA測定された産地分析結果は全く信用できない。一方、本研究で使用している蛍光X分析法ではX線励起方式で遺物の表面から最低でも数ミリ深さまで励起可能で、風化層以外の新鮮な部分がかなり測定され、風化層の影響が殆ど無視できる場合が多い。遺跡から出土した玉類・玉材は表面の泥を超音波洗浄器で水洗いするだけの完全な非破壊分析で行っている。遺物の原産地の同定をするために、(1) 蛍光X線分析法で求めた原石群と碧玉製造物の分析結果を数理統計の手法を用いて比較をする定量的な判定法で行なう。(2) また、ESR分析法により各産地の原石の信号と遺物のそれを比較して、似た信号の原石の産地の原材であると推測する方法も応用した。比重は遺物の岩石の種類を推測する

ときに利用するために、アルキメデス法によって遺物のかさ比重を求めた。

蛍光X線分析法による産地分析

管玉の比重をアルキメデス法により求め、またセイコーアンスツルメンツ社のSEA 2110 Lシリーズ卓上型蛍光X線分析計によって元素組成比を求めて結果を表2に示し、蛍光X線スペクトルを図3-1～3-3に示す。分析した管玉は比重が約2.5以上で良質の碧玉と思われる。遺物の石材産地を特定するために、分類された原石・遺物群の432個の各元素比と分析した管玉、勾玉の元素比結果と比較する。

このとき、原石遺物群の元素比には分散の10個と共分散（元素間相関を考慮した散布図の個数で見ると45個の元素比散布図になる）が求められている。表1には各原石・遺物群の平均値と標準偏差（分散）のみを示している。この原石・遺物群と遺物の分析値を比較することになるが、元素比間の散布図は1原石群あたり分散は10個で共分散は55個になり、この図が438個ある。1個の管玉、勾玉の判定に $438 \times (45 + 10) = 24090$ 個の散布図を描いての判定になる。散布図を描いて、その散布図に分析した遺物の元素比結果をプロットして、遺物の元素比値が定性的に散布図の中心にあるとか境界線上にあるなど、百聞は一見にしからず、一見説得力はあるが、判定は定性的な分類で遺物の定量的な同定でないため、判定は個人的主観の判定になる。また、一つの産地の元素比の散布図45個と一つの遺物の元素比の分析値の比較のみでも、非常に困難な判定であるのに、438産地の24090個の散布図の中から一つの産地を特定することは不可能である。従って、遺物1個について、24090個の散布図から客観的に判定を行うために数理統計のマハラノビスの距離を求め、それらの結果を用いてホテリングT₂乗検定^{⑥)}を元素を8元素として近似計算により同定を行っているため、確率は小さめに算出されている。また定量的判定を信頼限界を5%以上に設定し、定性的判定の限界を0.1%まで考慮し遺物の産地同定の検定結果を表3に示した。今回分析した木船西遺跡出土の分析番号125108番の管玉には、小松市の菩提産地の碧玉が使用されていると同定され、この管玉は同時に女代南B遺物群にも高確率で同定され、女代南B遺物群が菩提産地と関係があること、すなわち女代南B遺物群の組成と一致する碧玉が菩提産地に存在することをしめた。より産地を正確に特定するために、蛍光X線分析法で同定された遺物の結果がESR分析の結果と一致するかESR分析を行った。

ESR法による産地分析

ESR分析は碧玉原石に含有されているイオンとか、碧玉が自然界からの放射線を受けてできた色中心などの常磁性種を分析し、その信号から碧玉産地間を区別する指標を見つけて、産地分析に利用した。ESRの測定は完全な非破壊分析であり、直径が11mm以下の管玉なら分析は可能で、小さい物は胡麻粒大のものでも分析ができる場合がある。図4-(1)のESRのスペクトルは、幅広く磁場掃引したときに得られた信号スペクトルで、g値が4.3の小さな信号(Ⅰ)は鉄イオンによる信号で、g値が2付近の幅の広い信号(Ⅱ)と何本かの幅の狭いピーク群からなる信号(Ⅲ)で構成されている。図4-(1)では、信号(Ⅱ)より信号(Ⅲ)の信号の高さが高く、図4-(2)、-(3)の二俣、細

入原石ではこの高さが逆になっているため、原石産地の判定の指標に利用できる。各原産地の原石の信号(Ⅲ)の信号の形は産地ごとに違いがあり産地分析の指標となる。図5-(1)には花仙山、猿八、玉谷、土岐を示し、図5-(2)には興部、石戸、八代谷ひ4、女代B遺物群、八代谷を示し、そして図5-(3)には富良野市空知川の空知(A)、(B)、北海道今金町花石および茂辺地川の各原石の代表的な信号(Ⅲ)のスペクトルを示した。また、図5-(4)には宇木汲田遺跡の管玉で作った未定C形と未定D形およびグリーンタフ製管玉によく見られる不明E形、菜畑形、紫金山形を示した。ESR分析では碧玉のESR信号の形が、あらかじめESR分析している原石、および産地不明遺物群のESR信号形と一致した場合、そこの産地の可能性が大きいことを示唆している。今回分析した木船西遺跡の管玉を日本電子株式会社製FA-100型電子スピン装置(ESR)により分析したESR信号を図6に示す。ESR分析ができたESR信号(Ⅲ)は木船西遺跡の分析番号125108番で、比較信号の図5の中に一致する信号はみられないが、分析番号125108番の信号は、菩提形が崩れた信号と推測した。より正確な原石産地を推測するために蛍光X線分析の結果と組み合わせ総合判定として、両方法でともに同じ原産地に特定された場合は、蛍光X線の元素分析のみで判定した原石・遺物群産地よりも正確に、そこの原石・遺物群と同じものが使用されているとして総合判定原石産地の欄に結果(表3)を記した。

結論

今回、分析した木船西遺跡の管玉は蛍光X線分析法で菩提産碧玉を使用した管玉と推測された。参考に古墳時代に使用された玉類、玉材の分布を図2に示した。花仙山産原石は弥生時代後期から使用され古墳時代になって本格的に使用された原石である。玉川産原石の使用は古墳時代のみで、佐渡島猿八産原石製玉類と同時に花仙山産管玉が出土した古墳は香川県の野牛古墳である。また、女代南B遺物群と花仙山産原石が同時に出土した遺跡は、徳島県板野町、蓮華谷古墳群Ⅱの3世紀末の2号墳と島根県安来市門生黒谷Ⅲ遺跡の4世紀末～5世紀初頭の管玉である。弥生時代後期から女代南B遺物群の管玉から花仙山産管玉に移行する過渡期的な時期と思われ、また、古墳時代の最初に会津坂下N遺物群、長塚1遺物群が使用されるなどの玉材の使用とか、移行は当時の社会情勢の変革を推測しても産地分析の結果と矛盾しない。それから島根県東出雲町勝負遺跡の5世紀前半、安来市柳遺跡、奈良県橿原市曾我遺跡の5世紀、岡山県川上村下郷原和田遺跡の玉材の剥片には花仙山産原石が使用されていた。時期が進むに従って碧玉製管玉、勾玉は花仙山産原石製玉類の使用が広がり、余市町大川遺跡の7世紀、東京都板橋区赤羽台遺跡の6世紀、神奈川県海老名市本郷遺跡の8世紀、愛知県豊川市上野第3号墳の7世紀、大阪府高槻市塚原B42号墳6世紀末の管玉に使用されている。京都府園部町垣内古墳の4世紀の鑿頭式石製鐵の石材として、また兵庫県神戸市では4世紀初頭の天王山4号墳出土管玉、4世紀末の大歳山3号墳の勾玉、管玉4世紀の堅田1号墳の勾玉、6世紀初頭の鬼神山古墳、西神33-A、6世紀前半の北神ニュータウン、6世紀中葉の西石ヶ谷遺跡、6世紀末の柿谷2号墳出土の管玉にそれぞれ花仙山産原石が使用されていた。兵庫県西紀町の箱塚4、5号墳、高川2号墳の6世紀後半の管玉に使用され、岡山市甫崎天神遺跡の6世紀後半、斎富5、2号墳、徳島県板野町蓮華谷4、5墳の6世紀末、佐賀県東背振町吉野ヶ里遺跡

の管玉に花仙山産原石がそれぞれ使用されていた。花仙山産原石の使用の南限は、宮崎県新富町祇園原 115 号墳出土の 6 世紀の管玉になっている。これら玉類に使用されている産地の原石が多い方が、その産地地方との文化交流が強いと推測できることから、日本各地の遺跡から出土する貴重な管玉を数多く分析することが重要で、今回行った産地分析は完全な非破壊である。碧玉産地に関する小さな情報であっても御提供頂ければ研究はさらに前進すると思われる。

参考文献

- 1) 茅原一也(1964)、長者が原遺跡産のヒスイ(翡翠)について(概報)。長者ヶ原、新潟県糸魚川市教育委員会:63-73
- 2) 薩科哲男・東村武信(1987)、ヒスイの産地分析。富山市考古資料館紀要 6:1-18
- 3) 薩科哲男・東村武信(1990)、奈良県内遺跡出土のヒスイ製玉類の産地分析。橿原考古学研究所紀要『考古学論叢』14:95-109
- 4) 薩科哲男・東村武信(1983)、石器原材の産地分析。考古学と自然科学,16:59-89
- 5) Tetsuo Warashina(1992)、Alloction of Jasper Archeological Implements By Means of ESR and XRF. Journal of Archaeological Science 19:357-373
- 6) 東村武信(1976)、産地推定における統計的手法。考古学と自然科学,9:77-90

図2 古墳（続編文）時代の碧玉製管玉の原材料使用分布図
および碧玉・碧玉様岩の原产地

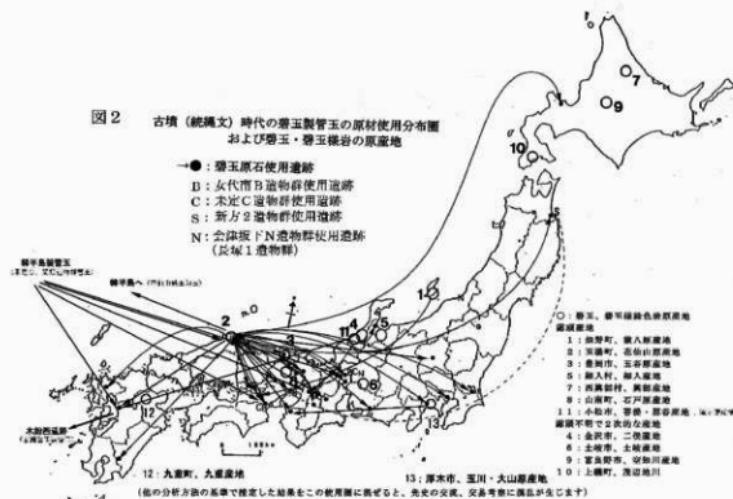
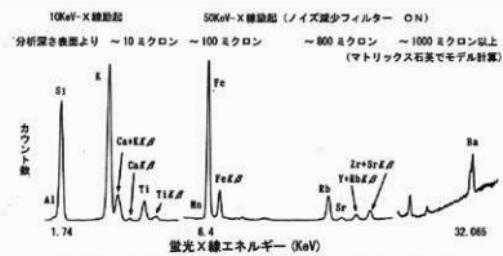


図1 古墳（続編文）時代の碧玉製管玉の原材料使用分布図および碧玉・碧玉様岩の原产地



(注: EPMA蛍光X線分析はBa元素まで表面より1ミクロン深まで、風化の影響大)

図2 花仙山産碧玉原石のX線励起蛍光X線分析スペクトル

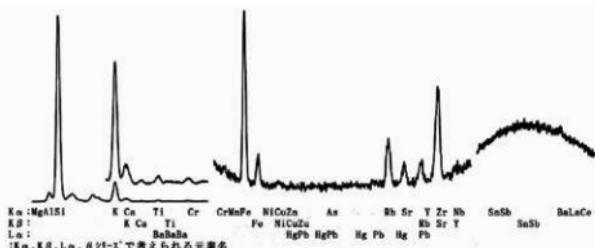


図3 木船西遺跡出土管玉（125108）の蛍光X線スペクトル

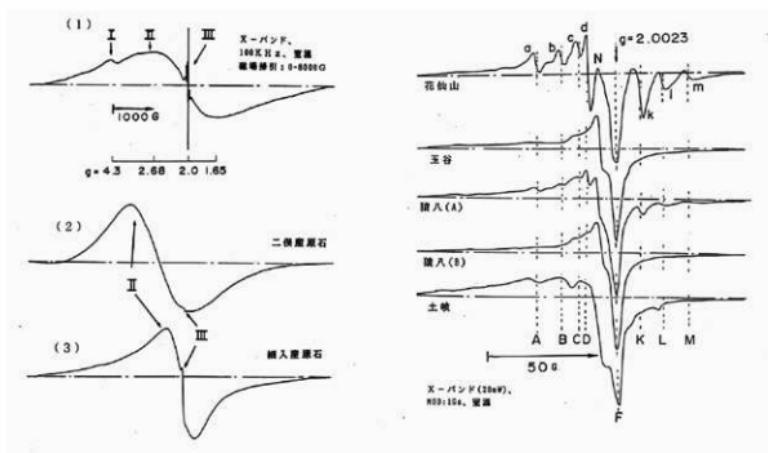


図4 碧玉原石のESRスペクトル(花仙山玉谷猿八土岐) 図5-1 碧玉原石の信号(III)のESRスペクトル

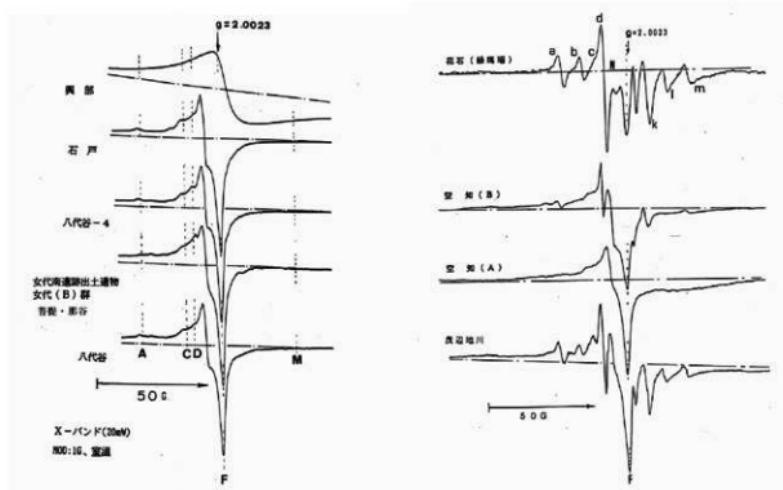


図5-2 碧玉原石の信号(III)のESRスペクトル 図5-3 碧玉原石の信号(III)のESRスペクトル

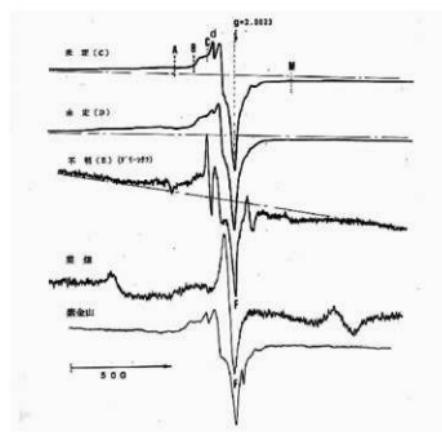


図 5-4 碧玉原石の信号（III）の E S R スペクトル

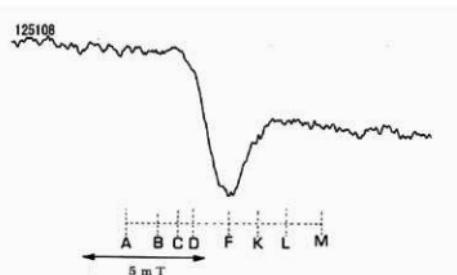


図 6 木船西遺跡出土管玉（III）のスペクトル

表 1-1 各碧玉の原産地における原石群の元素比の平均値と標準偏差

卷之二

1-2 各原石産地不明碧玉類、玉材の遺物群の元素比の平均値と標準偏差

表 I-3 各原石産地不明礦玉類、玉材の遺物群の元素比の平均値と標準偏差値

遺物群名	半径 [mm]	K_{Si}/S	C_{K}	T_{K}	K/Fe	Rb/Zr	Sc/Zr	Yr/Zr	Sr/Zr	Ba/Fe	La/Fe	Na/Zr
	半径 (Xav $\pm \sigma$)	Xav $\pm \sigma$	Xav $\pm \sigma$	Xav $\pm \sigma$	Xav $\pm \sigma$	Xav $\pm \sigma$	Xav $\pm \sigma$	Xav $\pm \sigma$				
豆田 13	45.088 \pm 0.008	0.733 \pm 0.005	0.733 \pm 0.005	0.733 \pm 0.005	0.539 \pm 0.008	0.548 \pm 0.019	0.539 \pm 0.015	0.515 \pm 0.013	1.323 \pm 0.008	0.520 \pm 0.023	0.088 \pm 0.001	0.082 \pm 0.001
豆田 4	45.039 \pm 0.005	0.695 \pm 0.007	0.62 \pm 0.005	0.62 \pm 0.005	0.544 \pm 0.003	0.485 \pm 0.019	0.509 \pm 0.013	0.532 \pm 0.013	1.323 \pm 0.011	0.624 \pm 0.002	0.084 \pm 0.007	2.297
青田 77	45.038 \pm 0.005	0.724 \pm 0.005	0.697 \pm 0.005	0.697 \pm 0.005	0.527 \pm 0.005	0.527 \pm 0.005	0.527 \pm 0.005	0.527 \pm 0.005	1.42 \pm 0.023	0.024 \pm 0.001	0.571 \pm 0.019	2.883
青田 78	45.053 \pm 0.005	0.724 \pm 0.005	0.724 \pm 0.005	0.724 \pm 0.005	0.526 \pm 0.005	0.496 \pm 0.019	0.501 \pm 0.013	0.501 \pm 0.013	1.383 \pm 0.007	0.521 \pm 0.003	0.063 \pm 0.002	2.556
豆田 69	38.019 \pm 0.019	3.666 \pm 0.235	0.981 \pm 0.024	0.668 \pm 0.050	0.758 \pm 0.108	0.849 \pm 0.016	0.737 \pm 0.017	0.794 \pm 0.016	0.537 \pm 0.005	0.596 \pm 0.016	0.283 \pm 0.028	5.027 \pm 0.027
豆田 8	38.019 \pm 0.001	3.725 \pm 0.045	0.101 \pm 0.002	0.679 \pm 0.003	0.810 \pm 0.005	0.810 \pm 0.005	0.281 \pm 0.017	0.169 \pm 0.006	0.449 \pm 0.006	0.022 \pm 0.005	0.023 \pm 0.005	2.425
豆田 34	38.014 \pm 0.001	4.611 \pm 0.059	0.01 \pm 0.003	0.335 \pm 0.008	0.698 \pm 0.011	0.134 \pm 0.014	0.288 \pm 0.014	0.567 \pm 0.002	1.662 \pm 0.006	0.065 \pm 0.009	0.029 \pm 0.002	2.530
豆田出雲 No. 1	38.009 \pm 0.002	4.023 \pm 0.049	0.101 \pm 0.004	0.401 \pm 0.010	0.701 \pm 0.017	0.537 \pm 0.010	0.258 \pm 0.009	0.483 \pm 0.011	0.393 \pm 0.005	0.023 \pm 0.003	0.024 \pm 0.003	2.73
大代 5	45.033 \pm 0.001	3.719 \pm 0.008	0.101 \pm 0.005	0.348 \pm 0.005	0.418 \pm 0.010	0.045 \pm 0.004	0.045 \pm 0.004	0.045 \pm 0.004	0.255 \pm 0.013	0.348 \pm 0.014	0.059 \pm 0.007	2.446
大代 6	45.048 \pm 0.003	0.677 \pm 0.005	0.707 \pm 0.001	0.496 \pm 0.13	0.604 \pm 0.001	0.052 \pm 0.001	0.062 \pm 0.001	0.062 \pm 0.001	0.062 \pm 0.001	0.004 \pm 0.001	0.000 \pm 0.000	2.499
大代 7	45.066 \pm 0.005	0.586 \pm 0.015	0.273 \pm 0.008	0.502 \pm 0.005	0.663 \pm 0.008	0.143 \pm 0.002	0.124 \pm 0.002	0.184 \pm 0.008	0.440 \pm 0.019	0.442 \pm 0.011	0.016 \pm 0.004	2.599 \pm 0.015
沙子 2 号	45.070 \pm 0.001	0.626 \pm 0.005	0.626 \pm 0.005	0.626 \pm 0.005	0.526 \pm 0.005	0.526 \pm 0.005	0.526 \pm 0.005	0.526 \pm 0.005	0.046 \pm 0.001	0.023 \pm 0.002	0.006 \pm 0.001	2.811
沙子 3 号	45.072 \pm 0.001	0.586 \pm 0.004	0.522 \pm 0.001	0.586 \pm 0.001	0.667 \pm 0.004	0.178 \pm 0.001	0.146 \pm 0.001	0.196 \pm 0.001	0.527 \pm 0.004	0.527 \pm 0.001	0.019 \pm 0.004	2.847
沙子 3 号 No. 1	45.038 \pm 0.005	0.370 \pm 0.014	0.044 \pm 0.024	0.445 \pm 0.024	0.588 \pm 0.044	0.210 \pm 0.022	0.247 \pm 0.014	0.657 \pm 0.058	1.620 \pm 0.189	0.053 \pm 0.005	0.032 \pm 0.011	2.149
沙子 3 号 No. 2	45.046 \pm 0.002	0.370 \pm 0.014	0.041 \pm 0.012	0.445 \pm 0.012	0.588 \pm 0.034	0.210 \pm 0.012	0.247 \pm 0.013	0.657 \pm 0.058	1.620 \pm 0.189	0.053 \pm 0.005	0.032 \pm 0.010	2.149
沙子 3 号 No. 3	45.047 \pm 0.003	0.370 \pm 0.014	0.041 \pm 0.013	0.445 \pm 0.013	0.588 \pm 0.034	0.210 \pm 0.013	0.247 \pm 0.014	0.657 \pm 0.058	1.620 \pm 0.189	0.053 \pm 0.005	0.032 \pm 0.010	2.149
沙子 3 号 No. 4	45.047 \pm 0.002	0.370 \pm 0.013	0.041 \pm 0.012	0.445 \pm 0.012	0.588 \pm 0.034	0.210 \pm 0.012	0.247 \pm 0.013	0.657 \pm 0.058	1.620 \pm 0.189	0.053 \pm 0.005	0.032 \pm 0.010	2.149
沙子 3 号 No. 5	45.047 \pm 0.003	0.370 \pm 0.014	0.041 \pm 0.013	0.445 \pm 0.013	0.588 \pm 0.034	0.210 \pm 0.013	0.247 \pm 0.014	0.657 \pm 0.058	1.620 \pm 0.189	0.053 \pm 0.005	0.032 \pm 0.010	2.149
沙子 3 号 No. 6	45.047 \pm 0.002	0.370 \pm 0.013	0.041 \pm 0.012	0.445 \pm 0.012	0.588 \pm 0.034	0.210 \pm 0.012	0.247 \pm 0.013	0.657 \pm 0.058	1.620 \pm 0.189	0.053 \pm 0.005	0.032 \pm 0.010	2.149
沙子 3 号 No. 7	45.047 \pm 0.003	0.370 \pm 0.014	0.041 \pm 0.013	0.445 \pm 0.013	0.588 \pm 0.034	0.210 \pm 0.013	0.247 \pm 0.014	0.657 \pm 0.058	1.620 \pm 0.189	0.053 \pm 0.005	0.032 \pm 0.010	2.149
沙子 3 号 No. 8	45.047 \pm 0.002	0.370 \pm 0.013	0.041 \pm 0.012	0.445 \pm 0.012	0.588 \pm 0.034	0.210 \pm 0.012	0.247 \pm 0.013	0.657 \pm 0.058	1.620 \pm 0.189	0.053 \pm 0.005	0.032 \pm 0.010	2.149
沙子 3 号 No. 9	45.047 \pm 0.003	0.370 \pm 0.014	0.041 \pm 0.013	0.445 \pm 0.013	0.588 \pm 0.034	0.210 \pm 0.013	0.247 \pm 0.014	0.657 \pm 0.058	1.620 \pm 0.189	0.053 \pm 0.005	0.032 \pm 0.010	2.149
沙子 3 号 No. 10	45.047 \pm 0.002	0.370 \pm 0.013	0.041 \pm 0.012	0.445 \pm 0.012	0.588 \pm 0.034	0.210 \pm 0.012	0.247 \pm 0.013	0.657 \pm 0.058	1.620 \pm 0.189	0.053 \pm 0.005	0.032 \pm 0.010	2.149
豆田 3	45.027 \pm 0.001	0.621 \pm 0.005	0.626 \pm 0.008	0.141 \pm 0.002	0.622 \pm 0.009	0.162 \pm 0.002	0.163 \pm 0.002	0.163 \pm 0.002	0.177 \pm 0.002	0.172 \pm 0.002	0.061 \pm 0.002	0.011 \pm 0.008
豆田 4	45.027 \pm 0.001	0.621 \pm 0.005	0.626 \pm 0.008	0.141 \pm 0.002	0.622 \pm 0.009	0.162 \pm 0.002	0.163 \pm 0.002	0.163 \pm 0.002	0.177 \pm 0.002	0.172 \pm 0.002	0.061 \pm 0.002	0.011 \pm 0.008
豆田 5	45.027 \pm 0.001	0.621 \pm 0.005	0.626 \pm 0.008	0.141 \pm 0.002	0.622 \pm 0.009	0.162 \pm 0.002	0.163 \pm 0.002	0.163 \pm 0.002	0.177 \pm 0.002	0.172 \pm 0.002	0.061 \pm 0.002	0.011 \pm 0.008
豆田 6	45.027 \pm 0.001	0.621 \pm 0.005	0.626 \pm 0.008	0.141 \pm 0.002	0.622 \pm 0.009	0.162 \pm 0.002	0.163 \pm 0.002	0.163 \pm 0.002	0.177 \pm 0.002	0.172 \pm 0.002	0.061 \pm 0.002	0.011 \pm 0.008
豆田 7	45.027 \pm 0.001	0.621 \pm 0.005	0.626 \pm 0.008	0.141 \pm 0.002	0.622 \pm 0.009	0.162 \pm 0.002	0.163 \pm 0.002	0.163 \pm 0.002	0.177 \pm 0.002	0.172 \pm 0.002	0.061 \pm 0.002	0.011 \pm 0.008
豆田 8	45.027 \pm 0.001	0.621 \pm 0.005	0.626 \pm 0.008	0.141 \pm 0.002	0.622 \pm 0.009	0.162 \pm 0.002	0.163 \pm 0.002	0.163 \pm 0.002	0.177 \pm 0.002	0.172 \pm 0.002	0.061 \pm 0.002	0.011 \pm 0.008
豆田 9	45.027 \pm 0.001	0.621 \pm 0.005	0.626 \pm 0.008	0.141 \pm 0.002	0.622 \pm 0.009	0.162 \pm 0.002	0.163 \pm 0.002	0.163 \pm 0.002	0.177 \pm 0.002	0.172 \pm 0.002	0.061 \pm 0.002	0.011 \pm 0.008
豆田 10	45.027 \pm 0.001	0.621 \pm 0.005	0.626 \pm 0.008	0.141 \pm 0.002	0.622 \pm 0.009	0.162 \pm 0.002	0.163 \pm 0.002	0.163 \pm 0.002	0.177 \pm 0.002	0.172 \pm 0.002	0.061 \pm 0.002	0.011 \pm 0.008
豆田 11	45.027 \pm 0.001	0.621 \pm 0.005	0.626 \pm 0.008	0.141 \pm 0.002	0.622 \pm 0.009	0.162 \pm 0.002	0.163 \pm 0.002	0.163 \pm 0.002	0.177 \pm 0.002	0.172 \pm 0.002	0.061 \pm 0.002	0.011 \pm 0.008
豆田 12	45.027 \pm 0.001	0.621 \pm 0.005	0.626 \pm 0.008	0.141 \pm 0.002	0.622 \pm 0.009	0.162 \pm 0.002	0.163 \pm 0.002	0.163 \pm 0.002	0.177 \pm 0.002	0.172 \pm 0.002	0.061 \pm 0.002	0.011 \pm 0.008
豆田 13	45.027 \pm 0.001	0.621 \pm 0.005	0.626 \pm 0.008	0.141 \pm 0.002	0.622 \pm 0.009	0.162 \pm 0.002	0.163 \pm 0.002	0.163 \pm 0.002	0.177 \pm 0.002	0.172 \pm 0.002	0.061 \pm 0.002	0.011 \pm 0.008
豆田 14	45.027 \pm 0.001	0.621 \pm 0.005	0.626 \pm 0.008	0.141 \pm 0.002	0.622 \pm 0.009	0.162 \pm 0.002	0.163 \pm 0.002	0.163 \pm 0.002	0.177 \pm 0.002	0.172 \pm 0.002	0.061 \pm 0.002	0.011 \pm 0.008
豆田 15	45.027 \pm 0.001	0.621 \pm 0.005	0.626 \pm 0.008	0.141 \pm 0.002	0.622 \pm 0.009	0.162 \pm 0.002	0.163 \pm 0.002	0.163 \pm 0.002	0.177 \pm 0.002	0.172 \pm 0.002	0.061 \pm 0.002	0.011 \pm 0.008
豆田 16	45.027 \pm 0.001	0.621 \pm 0.005	0.626 \pm 0.008	0.141 \pm 0.002	0.622 \pm 0.009	0.162 \pm 0.002	0.163 \pm 0.002	0.163 \pm 0.002	0.177 \pm 0.002	0.172 \pm 0.002	0.061 \pm 0.002	0.011 \pm 0.008
豆田 17	45.027 \pm 0.001	0.621 \pm 0.005	0.626 \pm 0.008	0.141 \pm 0.002	0.622 \pm 0.009	0.162 \pm 0.002	0.163 \pm 0.002	0.163 \pm 0.002	0.177 \pm 0.002	0.172 \pm 0.002	0.061 \pm 0.002	0.011 \pm 0.008
豆田 18	45.027 \pm 0.001	0.621 \pm 0.005	0.626 \pm 0.008	0.141 \pm 0.002	0.622 \pm 0.009	0.162 \pm 0.002	0.163 \pm 0.002	0.163 \pm 0.002	0.177 \pm 0.002	0.172 \pm 0.002	0.061 \pm 0.002	0.011 \pm 0.008
豆田 19	45.027 \pm 0.001	0.621 \pm 0.005	0.626 \pm 0.008	0.141 \pm 0.002	0.622 \pm 0.009	0.162 \pm 0.002						

表 1-4 各原石産地不明碧玉類、玉材の遺物群の元素比の平均値と標準偏差

表 1-5 各原石产地不明鑑定玉類、玉材の遺物群の元素比の平均値と標準偏差

遺物群名	分析方法	K/Si	Ca/Fe	Ti/K	K/Fe	Rb/Ba	Eu/Zr	Y/Zr	Sc/Zr	Rb/Zr	Mn/Va	Ti/Fe	Xe/Fe	Ne/Zr	比
	Kav±σ	Kav±σ	Kav±σ	Kav±σ	Kav±σ	Kav±σ	Kav±σ	Kav±σ	Kav±σ	Kav±σ	Kav±σ	Xav±σ	Xav±σ	Xav±σ	
茨城・2種地不明鑑定玉類	47/02±0.001	2.811±0.188	0.116±0.016	0.038±0.022	0.422±0.040	0.090±0.001	5.377±0.305	5.844±0.093	0.688±0.018	0.488±0.038	0.006±0.004	0.02±0.001	0.004±0.000	0.02±0.007	2.777
茨城・2種地不明鑑定玉類	47/04±0.001	3.333±0.064	0.118±0.016	0.038±0.022	0.422±0.040	0.090±0.001	5.688±0.059	5.844±0.093	0.688±0.018	0.488±0.038	0.006±0.004	0.02±0.001	0.004±0.000	0.02±0.007	2.70
茨城・2種地不明鑑定玉類	380/04±0.000	2.120±0.041	0.688±0.452	0.218±0.145	1.113±0.013	0.092±0.001	0.129±0.005	0.129±0.007	0.191±0.134	0.128±0.012	0.109±0.007	0.046±0.002	0.033±0.010	1.793	
茨城・2種地不明鑑定玉類	42/04±0.008	5.737±0.788	0.860±0.026	0.085±0.007	0.022±0.002	0.022±0.002	102.36±1.605	2.257±0.482	0.090±0.084	0.096±0.006	0.004±0.001	0.002±0.001	0.002±0.006	2.623	
茨城・2種地不明鑑定玉類	42/04±0.001	0.640±0.045	0.040±0.004	0.077±0.003	0.222±0.015	0.036±0.001	0.596±0.115	0.331±0.144	0.191±0.017	0.225±0.125	0.005±0.004	0.015±0.003	0.017±0.007	2.374	
茨城・3種地不明鑑定玉類	42/03±0.000	0.911±0.046	0.047±0.005	0.075±0.003	0.026±0.001	0.026±0.001	192.86±22.38	4.074±0.576	0.441±0.073	0.460±0.061	0.002±0.003	0.002±0.003	0.002±0.009	2.569	
茨城・3種地不明鑑定玉類	42/04±0.000	0.919±0.031	0.611±0.003	0.058±0.005	0.458±0.011	0.030±0.001	0.683±0.099	0.183±0.088	0.068±0.006	0.188±0.002	0.002±0.003	0.002±0.003	0.002±0.008	2.532	
茨城・3種地不明鑑定玉類	42/07±0.001	0.860±0.017	0.061±0.003	0.143±0.006	0.753±0.007	0.030±0.001	0.144±0.010	0.440±0.246	0.611±0.016	0.747±0.009	0.285±0.006	0.010±0.002	0.020±0.008	2.314	
茨城・3種地不明鑑定玉類	42/07±0.001	7.253±0.250	0.022±0.003	0.147±0.021	0.753±0.007	0.020±0.001	0.299±0.005	0.625±0.136	0.448±0.16	0.93±0.069	0.10±0.007	0.016±0.002	0.024±0.007	2.07	
茨城・3種地不明鑑定玉類	42/07±0.002	3.322±0.022	0.841±0.012	0.081±0.003	0.29±0.001	0.020±0.001	28.09±0.006	2.823±0.010	0.24±0.015	0.61±0.007	0.11±0.007	0.010±0.003	0.009±0.002	2.491	
茨城・7種地不明鑑定玉類	45/04±0.000	2.868±0.066	0.566±0.005	0.093±0.005	0.182±0.004	0.034±0.001	3.341±0.010	0.266±0.009	0.065±0.006	0.065±0.003	0.087±0.013	0.065±0.001	0.006±0.003	0.005±0.008	2.424
茨城・7種地不明鑑定玉類	47/03±0.006	2.969±0.197	0.533±0.016	0.14±0.007	0.21±0.010	0.041±0.001	4.262±0.177	0.094±0.010	0.023±0.003	0.094±0.004	0.20±0.012	0.008±0.001	0.007±0.003	0.020±0.010	2.411
山形・9種地不明鑑定玉類	45/08±0.001	0.535±0.043	1.152±0.022	0.077±0.003	0.062±0.001	0.062±0.001	136.00±0.005	5.599±0.013	0.028±0.008	4.74±0.454	0.075±0.006	0.066±0.001	0.066±0.003	0.016±0.005	2.431
山形・9種地不明鑑定玉類	46/04±0.003	1.355±0.099	0.519±0.046	0.196±0.021	0.294±0.009	0.026±0.001	100.71±0.655	2.987±0.183	0.082±0.005	2.268±0.112	0.007±0.004	0.007±0.001	0.007±0.003	0.020±0.005	2.430
山形・14種地不明鑑定玉類	46/04±0.000	0.889±0.037	0.105±0.001	0.015±0.007	0.263±0.048	0.085±0.001	0.242±0.059	0.267±0.015	0.078±0.006	0.005±0.016	0.016±0.016	0.001±0.001	0.002±0.003	0.002±0.004	2.349
山形・24種地不明鑑定玉類	45/04±0.001	1.492±0.148	0.086±0.001	0.148±0.003	0.485±0.019	0.019±0.001	0.107±0.021	0.247±0.012	0.044±0.017	0.047±0.014	0.024±0.009	0.021±0.002	0.020±0.003	0.023±0.003	2.268
山形・25種地不明鑑定玉類	47/06±0.001	1.616±0.102	0.081±0.001	0.020±0.002	0.720±0.015	0.020±0.001	0.182±0.012	0.034±0.018	0.060±0.007	0.058±0.005	0.054±0.004	0.011±0.003	0.005±0.002	0.034±0.007	2.575
山形・26種地不明鑑定玉類	47/06±0.001	1.616±0.145	0.051±0.001	0.015±0.002	0.847±0.006	0.014±0.001	0.129±0.006	0.159±0.005	0.090±0.005	0.056±0.003	0.054±0.004	0.019±0.003	0.009±0.002	0.034±0.007	2.57
山形・27種地不明鑑定玉類	53/04±0.002	2.411±0.111	0.519±0.044	0.234±0.024	0.028±0.007	0.028±0.001	0.278±0.027	0.388±0.034	0.444±0.091	0.688±0.036	0.109±0.006	0.097±0.001	0.007±0.003	0.033±0.010	2.62
山形・B種地不明鑑定玉類	55/04±0.002	3.223±0.424	0.34±0.016	0.023±0.003	0.421±0.016	0.011±0.001	381.01±0.164	0.311±0.164	0.107±0.004	0.107±0.002	0.013±0.003	0.006±0.001	0.006±0.001	0.033±0.13	2.568
山形・C種地不明鑑定玉類	48/03±0.004	1.794±0.296	0.080±0.014	0.125±0.006	0.473±0.013	0.016±0.001	48.84±0.154	0.473±0.044	0.094±0.004	0.109±0.004	0.008±0.001	0.005±0.001	0.005±0.001	0.016±0.016	2.576
山形・D種地不明鑑定玉類	50/04±0.002	1.493±0.255	0.065±0.006	0.181±0.001	0.601±0.001	0.009±0.001	248.0±26.2	0.266±0.032	0.027±0.005	0.089±0.016	0.005±0.002	0.005±0.001	0.005±0.002	0.023±0.017	2.572
山形・E種地不明鑑定玉類	44/04±0.001	0.495±0.071	0.045±0.001	0.006±0.001	0.469±0.010	0.009±0.001	0.084±0.016	0.004±0.006	0.007±0.004	0.007±0.004	0.005±0.003	0.005±0.002	0.005±0.003	0.038±0.013	2.563
山形・F種地不明鑑定玉類	44/04±0.001	2.084±0.150	0.264±0.009	0.16±0.003	0.392±0.022	0.006±0.001	0.488±0.012	0.192±0.005	0.047±0.018	0.047±0.014	0.045±0.016	0.005±0.003	0.005±0.002	0.029±0.006	2.594
山形・G種地不明鑑定玉類	44/04±0.001	2.869±0.110	0.111±0.003	0.111±0.003	0.848±0.037	0.006±0.001	24.6±0.051	0.262±0.007	0.031±0.007	0.034±0.007	0.006±0.001	0.005±0.002	0.006±0.002	0.026±0.006	2.576
山形・H種地不明鑑定玉類	44/04±0.001	2.869±0.082	0.087±0.008	0.087±0.008	0.211±0.006	0.006±0.001	20.0±0.020	0.124±0.010	0.045±0.014	0.045±0.014	0.006±0.001	0.005±0.002	0.006±0.002	0.026±0.006	2.562
山形・I種地不明鑑定玉類	44/07±0.001	2.069±0.070	0.111±0.003	0.141±0.003	0.447±0.015	0.009±0.001	0.244±0.012	0.094±0.013	0.075±0.009	0.075±0.009	0.009±0.001	0.008±0.001	0.008±0.001	0.017±0.006	2.571
山形・J種地不明鑑定玉類	44/04±0.001	2.868±0.101	0.111±0.003	0.111±0.003	0.214±0.014	0.006±0.001	2.54±0.028	0.137±0.011	0.048±0.017	0.048±0.017	0.006±0.001	0.005±0.001	0.005±0.001	0.017±0.006	2.566
山形・K種地不明鑑定玉類	45/03±0.002	0.541±0.025	0.062±0.004	0.063±0.003	0.446±0.015	0.005±0.001	36.05±0.045	35.86±0.107	0.045±0.017	0.045±0.015	0.005±0.001	0.005±0.001	0.005±0.001	0.012±0.007	2.563
山形・L種地不明鑑定玉類	45/03±0.003	0.498±0.018	0.059±0.004	0.072±0.005	0.473±0.004	0.006±0.001	100.9±1.04	0.630±0.044	0.046±0.013	0.046±0.013	0.006±0.001	0.005±0.001	0.005±0.001	0.014±0.015	2.564
山形・M種地不明鑑定玉類	45/04±0.001	0.207±0.009	0.051±0.001	0.055±0.001	0.552±0.006	0.005±0.001	7.71±0.044	0.530±0.016	0.044±0.006	0.044±0.006	0.005±0.001	0.005±0.001	0.005±0.001	0.016±0.010	2.563
山形・N種地不明鑑定玉類	45/04±0.001	0.727±0.020	0.116±0.003	0.103±0.003	0.605±0.005	0.005±0.001	17.97±0.326	0.589±0.016	0.036±0.003	0.036±0.003	0.005±0.001	0.005±0.001	0.005±0.001	0.016±0.009	2.559
大分・本3種地不明鑑定玉類	44/07±0.004	1.111±0.165	0.111±0.005	0.097±0.005	0.671±0.005	0.006±0.001	0.077±0.008	0.060±0.006	0.050±0.006	0.050±0.006	0.006±0.001	0.005±0.001	0.005±0.001	0.020±0.006	2.559
大分・本4種地不明鑑定玉類	44/04±0.001	0.542±0.043	0.063±0.005	0.063±0.005	0.437±0.010	0.005±0.001	0.527±0.103	0.059±0.011	0.049±0.017	0.049±0.014	0.006±0.001	0.005±0.001	0.005±0.001	0.022±0.006	2.553
大分・本5種地不明鑑定玉類	44/03±0.002	0.523±0.029	0.055±0.004	0.052±0.004	0.428±0.009	0.006±0.001	8.78±0.090	0.083±0.009	0.041±0.007	0.041±0.007	0.006±0.001	0.005±0.001	0.005±0.001	0.017±0.006	2.552
大分・本6種地不明鑑定玉類	45/03±0.002	0.544±0.035	0.064±0.005	0.064±0.005	0.446±0.012	0.005±0.001	10.98±0.102	0.089±0.012	0.044±0.017	0.044±0.017	0.006±0.001	0.005±0.001	0.005±0.001	0.021±0.006	2.551
大分・本7種地不明鑑定玉類	45/03±0.002	0.545±0.034	0.065±0.005	0.065±0.005	0.447±0.012	0.005±0.001	10.95±0.102	0.089±0.012	0.044±0.017	0.044±0.017	0.006±0.001	0.005±0.001	0.005±0.001	0.021±0.006	2.550
大分・本8種地不明鑑定玉類	46/03±0.002	0.656±0.030	0.072±0.006	0.072±0.006	0.462±0.013	0.005±0.001	11.23±0.112	0.093±0.012	0.045±0.018	0.045±0.018	0.006±0.001	0.005±0.001	0.005±0.001	0.021±0.006	2.549
大分・本9種地不明鑑定玉類	46/03±0.001	0.656±0.029	0.072±0.005	0.072±0.005	0.462±0.012	0.005±0.001	11.12±0.111	0.092±0.011	0.044±0.017	0.044±0.017	0.006±0.001	0.005±0.001	0.005±0.001	0.021±0.006	2.548
大分・本10種地不明鑑定玉類	46/03±0.001	0.656±0.029	0.072±0.005	0.072±0.005	0.462±0.012	0.005±0.001	11.12±0.111	0.092±0.011	0.044±0.017	0.044±0.017	0.006±0.001	0.005±0.001	0.005±0.001	0.021±0.006	2.547
小豆・本1種地不明鑑定玉類	45/03±0.001	0.743±0.020	0.065±0.005	0.065±0.005	0.457±0.012	0.005±0.001	11.47±0.117	0.090±0.012	0.045±0.017	0.045±0.017	0.006±0.001	0.005±0.001	0.005±0.001	0.021±0.006	2.546
小豆・本2種地不明鑑定玉類	45/03±0.001	0.743±0.020	0.065±0.005	0.065±0.005	0.457±0.012	0.005±0.001	11.47±0.117	0.090±0.012	0.045±0.017	0.045±0.017	0.006±0.001	0.005±0.001	0.005±0.001	0.021±0.006	2.545
小豆・本3種地不明鑑定玉類	45/03±0.001	0.743±0.020	0.065±0.005	0.065±0.005	0.457±0.012	0.005±0.001	11.47±0.117	0.090±0.012	0.045±0.017	0.045±0.017	0.006±0.001	0.005±0.001	0.005±0.001	0.021±0.006	2.544
小豆・本4種地不明鑑定玉類	46/03±0.001	0.743±0.020	0.065±0.005	0.065±0.005	0.457±0.012	0.005±0.001	11.47±0.117	0.090±0.012	0.045±0.017	0.045±0.017	0.006±0.001	0.005±0.001	0.005±0.001	0.021±0.006	2.543
小豆・本5種地不明鑑定玉類	46/03±0.001	0.743±0.020	0.065±0.005	0.065±0.005	0.457±0.012	0.005±0.001	11.47±0.117	0.090±0.012	0.045±0.017	0.045±0.017	0.006±0.001	0.005±0.001	0.005±0.001	0.021±0.006	2.542
小豆・本6種地不明鑑定玉類	46/03±0.001	0.743±0.020	0.065±0.005	0.065±0.005	0.457±0.012	0.005±0.001	11.47±0.117	0.090±0.012	0.045±0.017</						

表 1-6 各種石産地不規則玉類、玉材の遺物群の元素比の平均値と標準偏差

表 1-7 各原石産地不明矽玉類、玉材の遺物群の元素比の平均値と標準偏差

表 1-8 各原石産地不明碧玉類、玉材の遺物群の元素比の平均値と標準偏差

表 1-9 各原石産地不明碧玉類、玉材の遺物群の元素比の平均値と標準偏差

表2 木船西遺跡出土管玉の元素比結果

分析番号	元素比												重量(g)	比重		
	Al/Si	K/Si	Ca/K	Ti/K	K/Fe	Rb/Fe	Fe/Zr	Rb/Zr	Sr/Zr	Y/Zr	Mn/Fe	Ti/Fe	Nb/Zr	Ba/Zr		
125108	0.037	2.506	0.032	0.124	0.238	0.287	1.708	0.476	0.207	0.109	0.014	0.026	0.004	0.186	0.229	2.576
JG-1a)	0.081	3.205	0.736	0.198	0.111	0.277	3.479	0.956	1.261	0.187	0.017	0.020	0.086	1.567		

a): 標準試料。Ando,A., Kurasawa,H., Ohmori,T. & Takeda,E.(1974).1974 compilation of data on the GJS geochemical referencesamples JG-1 granodiorite and JB-1 basalt.Geochemical Journal, Vol.8 175-192.

表3 木船西遺跡出土管玉の産地分析結果

遺跡名	出土区 グリッド	遺物 番号	順番	分析 番号	ホテリングのT ² 乗検定(確率)	E S R信号形	比重	総合判定
木船西遺跡	III区-B-2		8	125108	菩提-1(42%), 女代南B遺物群(9%), 渥ヶ原(1%) 崩れ菩提形		2.576	菩提

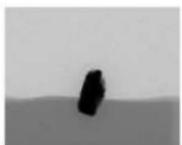
第VI章 金属製品の保存処理

第1節 金属製品のX線透過撮影

今回の発掘調査において、鉄器49点及び青銅器2点の金属製品が出土した。これらの金属製品の保存処理の事前調査として、遺物の構造や劣化状態の確認を目的として、九州歴史資料館に依頼し平成26年12月8日に実施した。使用機材は、文化財用X線CTスキャナシステムである。



文化財用X線CTスキャナシステム（九州歴史資料館）



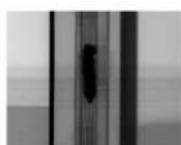
第57図48



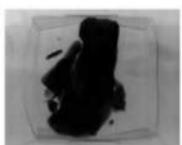
第63図5



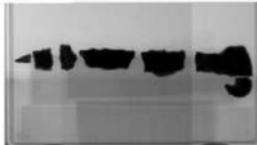
第70図84



第70図85



第70図86



第70図87

鉄器X線透過画像①（九州歴史資料館による撮影）



第 73 図 20



第 78 図 26



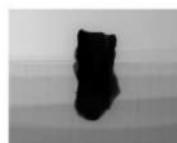
第 84 図 29



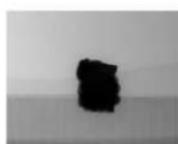
第 86 図 15



第 89 図 15



第 89 図 16



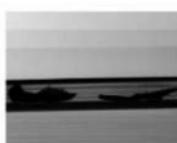
第 89 図 17



第 89 図 18



第 89 図 19



第 93 図 4



第 98 図 18

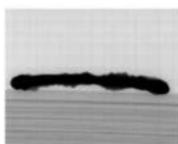


第 98 図 19

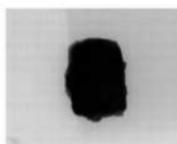
鉄器 X 線透過画像②（九州歴史資料館による撮影）



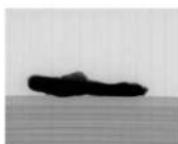
第 104 図 30



第 107 図 27



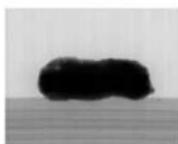
第 110 図 3



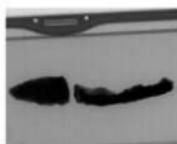
第 112 図 5



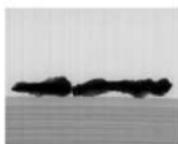
第 115 図 33



第 116 図 2



第 118 図 11・12



第 120 図 7



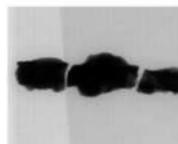
第 139 図 37



第 143 図 32



第 143 図 33



第 143 図 34

鉄器 X 線透過画像③（九州歴史資料館による撮影）



第 143 図 35



第 143 図 36



第 152 図 1



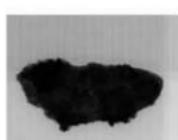
第 153 図 6



第 157 図 40



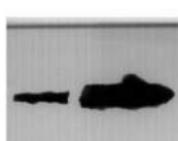
第 157 図 41



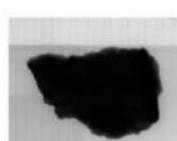
第 157 図 42



第 166 図 35



第 166 図 36・37



第 166 図 38



第 166 図 39

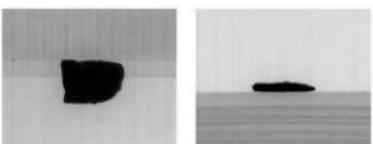


第 166 図 41

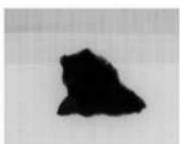
鉄器 X 線透過画像④（九州歴史資料館による撮影）



第 166 図 42



第 166 図 43



第 166 図 44



銚器 X 線透過画像⑤（九州歴史資料館による撮影）



第 89 図 20



第 166 図 34

青銅器 X 線透過画像（九州歴史資料館による撮影）

参考文献

- 加藤和歲 2014 「博物館における X 線 C T スキャナを利用した研究の課題と展望」『九州歴史資料館研究論集 39』九州歴史資料館

第2節 鉄器の保存処理

株式会社 葵文化

【保存処理工程】

- ①遺物搬入・開梱・観察 → ②処理前写真撮影 → ③仮強化・仮接合など → ④クリーニング・有機質保護・接合 → ⑤脱塩処理のための遺物養生 → ⑥脱塩処理 → ⑦脱アルカリ処理 → ⑧脱水・乾燥処理 → ⑨1回目樹脂含浸 → ⑩接合・補填箇所等打合せ → ⑪樹脂含浸(2回目・3回目) → ⑫樹脂塗布(1回目・2回目・3回目) → ⑬つや消し剤塗布 → ⑭接合・補填・補彩 → ⑮処理後写真撮影 → ⑯RPパック → ⑰納品

【保存処理工程詳細】

- ①遺物搬入・開梱・観察

遺物を玉名市文化財整理室から株式会社 葵文化 文化財保存処理センターに搬入。

- ②処理前写真撮影

- ③仮強化・仮接合など

バラロイドB-72アセトン溶液で有機質、脆弱な部分の強化および破片や剥離片の接合を行った。



仮強化・仮接合

- ④クリーニング

ある程度のクリーニングは行われた後であったため、エアブラシによるクリーニングを行い、落とし切れていた泥やサビを除去した。(一次クリーニング)

エアブラシによるクリーニング後、エタノールによるアルコール洗浄を行った。



エアブラシによるクリーニング、エタノールによるアルコール洗浄

⑤脱塩処理のための遺物養生

脱塩液交換において液から取り上げたり洗浄したりする際に破損したり破片が散逸するのを防ぐため、不織布の袋に包んで養生した。



脱塩前養生状況

⑥脱塩処理

セスキカーボネイト 0.5% 水溶液に浸漬・加温して、塩化物イオン・硫酸イオンの溶出を促した。

脱塩液の交換は約 15 日おきに行った。交換の際、それまで浸漬していた脱塩液を採取し、塩化物・硫酸イオンの分析を行った。

塩化物・硫酸イオンともに 10mg /L を下回るまで脱塩を行った。



脱塩処理状況・脱塩液採取状況

⑦脱アルカリ処理

脱塩処理終了後、脱塩液のアルカリ分が遺物に残留しないよう精製水に浸漬・加温し脱アルカリ処理を行った。脱アルカリの状況を見るために pH チェックを行った。

精製水とエタノールを混ぜたもので水替えを一度行った。

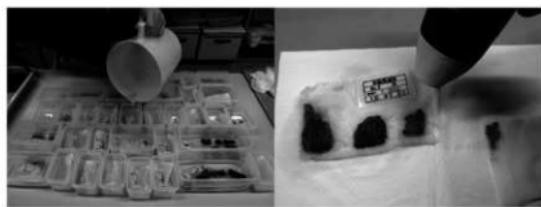


脱アルカリ処理 (pH チェック)

⑧脱水・乾燥処理

遺物中の水分を揮発・乾燥しやすいアルコール（エタノール）に置換した。

その後、十分に乾燥させた。



脱水処理（エタノールに浸漬）・乾燥

⑨1回目樹脂含浸

遺物の強化と防錆を目的とし、バラロイド NAD-10 に浸漬し、減圧含浸を行った。

含浸後 NAD-10 から取上げ、余分な樹脂をふき取り、乾燥させた。



樹脂含浸、取上げ・余分な樹脂のふき取り

⑩接合・補填箇所等打合せ

1回目樹脂含浸の終わった遺物を観察しながらクリーニング・接合・補填箇所の確認を行った。

検証の結果 No.5・6・13・20・21・22・23・25・26・27・34・35・37・38・43・48・49 の二次クリーニングを行うこととした。

接合は確証が持てる部分のみを行い、曖昧な部分は保留することとした。

補填はヒビの目立つ部分や強度的に補填したほうが良い箇所を、必要最小限行うこととした。

⑪樹脂含浸（2回目・3回目）

1回目樹脂含浸と同様に2回目・3回目の樹脂含浸を行った。

⑫樹脂塗布（1回目・2回目・3回目）

水気と酸素の遮断を目的とし、樹脂コーティングを3回行った。

ソルベントナフサで薄めたバラロイド NAD-10 をまんべんなく塗布した。

⑬つや消し剤塗布

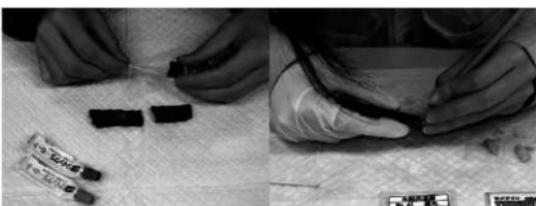
樹脂による不自然なてかりを取りため、アクリル系つや消し剤を塗布した。



樹脂塗布・つや消し剤塗布

⑭接合・補填・補彩

エポキシボンドで接合・エポキシパテで補填、アクリル絵の具で補彩を行った。



接合・補填

⑮処理後写真撮影

⑯RP パック

処理の終わった遺物を脱水分・脱酸素剤（RP 剤）とともにエスカルフィルム内に封入した。

⑰納品

・保管上の注意

高温・多湿の環境を避け、できるだけ RP パックされた状態で保管して下さい。

急激な温湿度変化は避けて下さい。

※温度 15℃～20℃、湿度 45% 以下の保管が理想。

・樹脂の再溶解について

樹脂含浸で用いたバラロイドN A D -10 は、ソルベントナフサで溶解できます。

つや消し剤を塗布した層は、ソルベントナフサのほかにアセトンでも溶解することができます。

使用薬剤

- ・仮強化、有機質の保護
バラロイドB-72、アセトン



- ・脱塩処理
セスキ炭酸ナトリウム



- ・つや消し
ワシン 水溶性つや消しニス



- ・クリーニング
エタノール



- ・脱塩処理
エタノール
- ・樹脂含浸、樹脂塗布
バラロイドNAD-10
ソルベントナフサ



- ・接合・補填・補彩
エポキシボンド（ボンドクイック5） エポキシバテ（エポキシバテ60分化型） アクリル絵の具



第3節 青銅器の保存処理

(公財)元興寺文化財研究所
埋蔵文化財保存研究グループ

平成27年度事業として受託した木船西遺跡出土青銅器の保存処理業務について、下記の内容で実施したので報告する。

【処理対象】

内行花文鏡片、不明製品③の2点

【処理前調査】

処理前の遺物の状態を記録するため、写真撮影を行った。この写真をもとに台帳を作成し、処理工程や途中得られた知見などを記入した。また、遺物の構造や劣化状態の確認を目的としてX線透過撮影を実施した。

2点とも、材質分析のため、蛍光X線分析を実施した。内行花文鏡片については、表面に付着する顔料についても分析を行った。(第V章第2節参照)

【処理方針検討】

処理前調査を基に、金属室全体による考古学的・科学的処理方針検討を行った。

【クリーニング】

写真X線フィルムなどで遺物の形態や状態を確認し、残存している顔料に注意しながら、実体顕微鏡下で、メス、刷毛、綿棒およびエタノールなどを用いて土や銅のさびを除去した。



【養生・洗浄】

遺物の状態に合わせて、ポリエチレン製ネットで養生し、表面に付着する油脂分および土等の不純物を有機溶剤（エタノール）により洗浄した。

【BTA処理】

防錆を目的として、BTA（1,23-ベンゾトリアゾール／キレスト株式会社）3%エタノール溶液に浸漬した状態で減圧含浸を実施した。BTAは銅との化学反応によりさびの進行を抑える薬剤（気化性防錆剤）で、銅・青銅製遺物の防錆処理に広く用いられている。



【樹脂含浸】

遺物強化と防錆のため、フッ素系アクリル樹脂（Vフロン／大日本塗料（株））20%ナフサ溶液による減圧含浸を3回実施した。

【樹脂塗布】

外気との接触を可能な限り少なくし、防錆効果を上げるために、含浸時の2倍に薄めた樹脂を3回遺物に塗布した。



【仕上げ】

樹脂含浸や樹脂塗布によるつやを、つや消し剤（ヒットスプレー多用途つやけしとうめい／カンペハビオ社）を用いて抑えた。

【納品検査】

考古学的・科学的チェックや台帳のチェックを含めた納品検査を行った。

【処理後調査】

写真撮影を行い、経過観察を行った。

※今回使用した樹脂や接着剤は以下の方法で除去することが出来ます。

アクリル樹脂（バラロイドB72/Rohm&Haas社）

・酢酸エチル・アセトンに溶解する

BTA（1,2,3-ベンゾトリアゾール／キレスト株式会社）

・エタノールに溶解する

フッ素系アクリル樹脂（Vフロン／大日本塗料（株））

・ナフサ等に溶解する。

つや消し剤（ヒットスプレー多用途つやけしとうめい／カンペハビオ社）

・ナフサ等に溶解する。

第Ⅷ章 総 括

第1節 はじめに

今回の発掘調査において、計129基の遺構が確認された。(図4参照)その内訳は、弥生時代中期33(竪穴建物跡3軒・土坑30基)、弥生時代後期54(竪穴建物跡52軒・土坑1基・方形溝遺構1基)中世1基(祭祀遺構)、時期不明41(竪穴建物跡2軒・土坑36基、溝状遺構3条)である。この他に縄文土器片、土師器片等が若干出土したが、主体となる時期は弥生時代であり時期詳細は中期と後期である。

ここでは、今回の発掘調査で得られた弥生時代中期及び後期の調査成果について、遺構ごとにまとめ、時期詳細を提示し最後にこの地域の中での歴史的評価を行い総括とする。

第2節 遺構と遺物

1 弥生時代中期

【竪穴建物跡】

今回、検出した弥生時代中期の竪穴建物跡3軒である。全ての平面形は円形を呈し、規模はI区S68が直径6.54mで最大であり、I区S16が直径3.97mを測る。I区S74は大半を切られているため不明である。主柱穴は3基共に確定できておらず、炉は中央に位置し、円形で断面は皿状を呈している。出土遺物は、I区S68において、石錐及び石錐未成品並びに床面直上において黒曜石の石屑が多く量に検出された。この事からI区S68は石錐製作を行っていた竪穴建物跡であると考えられる。

【土坑】

今回、検出した弥生時代中期の土坑は30基である。平面形は長楕円形を呈するものが多く、規模は約1.8m~2.9mである。土坑の主軸方向に、特に規則性は認められない事及び遺物の出土状況から、今回検出した土坑は全て廃棄土坑若しくは貯蔵穴であると判断した。

土坑内から出土した土器は、弥生時代中期初頭の城ノ越式土器であり、出土量は、壺及び壺が大半を占めている。中でも壺が多く、壺は少なく、鉢や蓋が少ないのが特徴である。

城ノ越式土器には、古段階と新段階があり、前者は前期的様相を引きずる段階であり、後者は前期的様相が残らない中期初頭の段階である。他地域での出土状況の傾向としては、古段階と新段階が混在して出土するという。しかし、今回、出土した城ノ越式土器の中において積極的に古段階に位置付けられるものは見当たらない。壺の口縁端部は刻目突帯を貼り付けるものが殆どであり、如意形は皆無である。また、壺の口縁端部突帯を側面から張り付けるのではなく、上方から乗せるよう接合し、内側に僅かに張り出すものが数点確認できた。(第46図2・3・4)

【まとめ】

竪穴建物跡、土坑共に出土遺物は、土器は、弥生時代中期初頭の城ノ越式土器(新段階)の壺、壺及び蓋であり、石器は、石錐、石錐未製品及び扁平片刃石斧である。以上の事から検出された弥生時代中期の竪穴建物及び土坑の時期は共に弥生時代中期初頭であると判断した。土坑が30基で多く、竪穴建物跡が3軒であり少ない。今回の発掘調査地は、弥生時代中期初頭の土坑群が形成された場所であり、その時期の住居域は、今回の発掘区西側の塚原遺跡I区から円形の大型竪穴建物跡が複数検出されており、発掘調査地の南側にあるものと想定される。

2 弥生時代後期

【堅穴建物跡】

堅穴建物が52軒が重複しており、規模はI区S02が面積6.76m²で最小、I区S85が面積61.80m²で最大である。平面形は正方形又は長方形を呈し、主軸方向は、北、北西及び北東を向いている。主柱穴は確定できなかつたものが多いが、二本柱が多く、炉は地床炉で、断面は皿状を呈するものが多い。堅穴部の土坑は主に楕円形を呈し南堅穴壁に内接している。壁際溝は、堅穴壁沿いの床面全面に施されているものと部分的に施されているものがあり、ベッド状施設は、コの字形、主軸と平行して片側又は両側にあるもの、部分的に途切れるもの等がある。堅穴部からは、焼土及び炭化材が検出されているものがあり、焼失堅穴建物の可能性が指摘される。

出土遺物は、床面直上、床面より若干浮いた状態、埋土内及び検出面上面から弥生後期後半から終末にかけての土器が出土し、数点の土器表面には糊等の圧痕が確認された。(第V章第2節参照) 鉄器は49点出土し、斧、摘鎌、刀子及びヤリガンナ等の農工具類が多く、鎌などの武器類は少ない。これまで使用されていた小型の石器が鉄で製作される様子が伺える。弥生時代後期の石器としては、砂岩製の砥石があり、まとまった数の鉄器出土との関係が興味深い。その他、堅穴建物跡の埋土内から破鏡が出土した。(第V章第1節参照) 後期後半から終末期の間に堅穴建物の廃絶に伴い廃棄されたものと考えられる。また、ガラス小玉が26点出土し、特にI区S34で多く検出された。(第V章第3節参照) ガラス小玉の出土は、当時の交易関係や技術伝播を知る上で重要である。更に石製の勾玉1点及び管玉1点が出土した。(第V章第5節参照) 今回、石製玉材2点の分析結果を全国から出土したリストに加えた事により、今後、比較検討の対象になると思われる。

【方形溝状遺構】

III区において、方形の溝状遺構を検出した。規模及び平面形は、東西長8.40m・南北長7.48mの東西にやや長い方形溝を呈し、上幅1.00m前後である。出土した土器のうち壺の口縁部がやや寝ており、堅穴建物跡出土の土器よりもやや古い様相を示している。

【まとめ】

今回、堅穴建物跡が52軒検出されており、そのほとんどが重複していた。特に発掘調査区の中間付近の重複が激しい。各堅穴建物跡の主軸方向が若干ずれており、集落内での複数回の変遷が伺える。平面形は、方形又は長方形を呈し、主柱は二本柱で、中央付近に地床炉を設置し、堅穴部土坑は南堅穴壁に内接し、各形態のベッド状施設を有し、壁際溝を持つものと持たないものがある。以上が今回、検出した堅穴建物跡の特徴である。また、I区S42からは破鏡が出土しており、堅穴建物の廃絶に伴い廃棄されたものと考えられる。また、I区S34からは、まとまった数のガラス小玉が出土しており興味深い。

出土遺物には、土器、石器、鉄器、青銅器(破鏡・不明製品)、石製品(勾玉・管玉)等があり、菊池川下流域或いは有明海沿岸地域における拠点的集落の一つであった事を想像させる内容であった。今回、堅穴建物跡から出土した土器の時期は、弥生時代後期後半と位置づけて置きたい。

3 歴史的評価

木船西遺跡の約400m東には、貴船神社が鎮座し、境内にある大樟は推定樹齢750年以上と云われ玉名市指定天然記念物となっている。社殿脇の碑文によれば、「天平神護二年（766年）、山城國の水徳神、貴布福大明神の分靈をここに移し、御用船をこの樟に結び止めたという。」（岱明町史1260頁より）古の昔、この付近一帯は、船が行き来する入り江であった事を想像させられる。木船西遺跡の木の字は、玉名市遺跡地図刊行以前（2011年刊行）は、「貴」の字であったが現在の小字名が木船であるため「木」に変更された。

遺跡周辺一帯は、玉名市において最も弥生時代の遺跡が集中している地域であり、木船西遺跡の約500m南西には、年の神遺跡があり巨大な支石墓及び甕棺墓等が多数出土し、そのうち1基の甕棺墓内からは7個のゴホウラ貝製の腕輪が出土している。西に隣接する下前原遺跡からは、昭和32年、ベッド状施設を伴う竪穴建物跡が31件検出され、そのうち1軒から鉄屑が出土している。更に約100m南には平成23年に九州最大級の円形竪穴建物跡などが確認された塚原遺跡、北に隣接している大原遺跡、その北には家形土器片及び銅鐸型土製品片が出土した南大門遺跡、弥生時代後期から終末期の葺石をもつ墳丘墓の可能性が指摘されている東南大門遺跡などの遺跡が所在している。中でも大原遺跡は、昭和42年の調査で箱式石棺墓群が発見され、平成元年には長さ6mの大型木棺墓が発見されている。平成24度から25年にかけて同事業に伴い発掘調査が行われており、重複する竪穴建物跡と共に多量の弥生時代後期後半から古墳時代初頭を主体とする土器、鉄器、青銅器（破鏡、小形仿製鏡）ガラス製品（勾玉・小玉）及び石製品（勾玉・管玉）等が出土しており、現在、整理・報告書作成中である。

今回の調査において複数の土坑が検出され、その埋土内からは城ノ越式土器が出土した。よって、調査地は弥生時代中期初頭に土坑が配置された場所であった。また、竪穴建物跡が重複して検出され、その埋土内からは、弥生時代後期後半の土器及び石器、鉄器、青銅器（破鏡・不明製品）、ガラス小玉及び石製玉類等が出土した。中でも破鏡やガラス小玉が竪穴建物跡の埋土内から出土した事は興味深い。これらの調査成果から木船西遺跡は、弥生時代後期後半の菊池川下流域或いは有明海沿岸地域における拠点的集落の一部であることが推測される。

4 課題

最後に以下を課題として、今後の発掘調査に期待したい。

- 隣接遺跡の出土土器において、城ノ越式土器の古段階（前期末から中期初頭）と新段階（中期初頭）の二時期が存在するのか否か。また、須玖I式の期間空白期間が存在するのか否か。（筑後型甕の存在）
- 石器、破鏡、ガラス小玉、石製玉類等その交易関係の解明。
- 住居域及び墓域の確認等隣接遺跡との関係並びに遺跡範囲の解明。

参考文献

- 阿南 亨 2007「森北後田遺跡・藤田上原遺跡」菊池市文化財調査報告第2集 菊池市教育委員会
- 岡本真也 2005「前田遺跡」熊本県文化財調査報告第225集 熊本県教育委員会
- 門岡 久 1969「第1章原始」「岱明町地方史」明治100周年記念 岱明町
- 木崎康弘 1996「蒲生・上の原遺跡」熊本県文化財調査報告第書158集 熊本県教育委員会
- 清田純一 2003「宮地遺跡群」城南町文化財調査報告第13集 城南町教育委員会
- 小松讓他 2012「中原遺跡VI」佐賀県文化財調査報告書第193集 佐賀県教育委員会
- 鳥津吉昭（編）1992「二子塚」熊本県文化財調査報告117集 熊本県教育委員会
- 千賀 久・村上恭通 2003「考古資料大観」第7巻 弥生・古墳時代 鉄・金銅製品 小学館
- 岱明町史編纂委員会・執筆委員会 2005「第1章人類の出現」「第2章自然環境との共生」「第3章農耕と王権の時代」「岱明町史」岱明町
- 高木正文 1979「鹿本地方の弥生後期土器」「古文化談叢」第6集
- 高木正文 2007「第2編 考古」「菊木町史 通史編」 和水町
- 武末純一 2003「九州地方の土器」「考古資料大観」第1巻 弥生・古墳時代 土器I 小学館
- 田中康雄 2001「東南大門遺跡」玉名市文化財調査報告第8集 玉名市教育委員会
- 玉名市 1993 玉名市史編纂委員会「玉名市史 資料篇3 自然 民俗」玉名市
- 常松幹雄（編）2015「元岡・桑原遺跡群25」福岡市埋蔵文化財調査報告書第1276集 福岡市教育委員会
- 中里伸明 2009「戸坂遺跡II」戸坂遺跡第3次調査区発掘調査報告書 熊本県教育委員会
- 永見秀徳 2004「1) 壺型土器の分類について」「筑後西部第2地区遺跡群VII」154-157頁 筑後市文化財調査報告書第57集 筑後市教育委員会
- 永見秀徳 2006「弥生土器の形態変化」「筑後市内遺跡群IX」56-58頁 筑後市文化財調査報告書第73集 筑後市教育委員会
- 永見秀徳 2009「製作技法から見た須玖式土器の成立過程 -福岡県南部の壺型土器を指標とした考察と画期的問題-」「地域の考古学」佐田茂先生佐賀大学退任記念論文集
- 永見秀徳 2016「弥生時代中期前半における筑後壺型の設定」福岡県南部の土器製作技法からみた画期の再考「塊の考古学 -豆谷和之さん追悼論文編-」
- 中村幸史郎（編）1982「第9章考察 第1節方保田東原遺跡出土の編年（案）」「方保田東原遺跡」山鹿市文化財調査報告書第2集 山鹿市教育委員会
- 西住欣一郎 1992「うてな遺跡」熊本県文化財調査報告第121集 熊本県教育委員会
- 林田和人 2005「ハノ坪遺跡I 本文編」-東西屋敷地区経営体育成基盤整備事業に伴う埋蔵文化財発掘調査報告1- 熊本県教育委員会
- 福永裕晚 2015「上加世田遺跡12次調査」南さつま市埋蔵文化財発掘調査報告書10 南さつま市教育委員会
- 細川金也・梅崎恵司（編）2005「吉野ヶ里遺跡」-田手二本黒木地区弥生時代前期環濠出土の土器と石器- 佐賀県文化財調査報告書第163集 佐賀県教育委員会
- 前田達男・古賀章彦 2002「増田遺跡群VI」増田遺跡4・5区の調査 佐賀市文化財調査報告書第130集 佐賀市教育委員会
- 宮崎敬士 2013「榮地館跡」熊本県文化財調査報告第283集 熊本県教育委員会
- 宮崎亮一 2015「太宰府・佐野地区遺跡群26」太宰府市の文化財第126集 太宰府市教育委員会
- 米倉秀紀 他 2015「元岡・桑原遺跡群24」福岡市埋蔵文化財調査報告書第1275集 福岡市教育委員会

出土土器観察表 1

国	No.	田上地點 調査 区 番号	形種	法量 (cm)		調査	色調		胎土	後成 化	備考	
				基底	口縁		外底	内底				
第5回	1	1	S16	黄	6.2	—	—	紺ナデ・ナデ	紺	白灰・白色・赤褐色 (5YR7-2) 浅黃褐色 (10YR8-4)	石灰・白色・赤褐色 砂粒	直
第6回	1	1	S68	要	6.6	—	—	紺	紺	石灰・白色・黑色 (10YR8-4)	石灰・白色・黑色 砂粒	直
第6回	2	1	S68	要	6.6	—	—	紺	紺	白灰・褐色 (5YR7-2)	石灰・白色・黑色 砂粒	直
第6回	3	1	S68	要	6.5	—	—	紺	紺	白灰・褐色 (5YR7-2)	石灰・白色・黑色 砂粒	直
第6回	4	1	S68	要	6.5	—	7.6	紺	紺	褐色 (5YR7-6)	石灰・白色・黑色 砂粒	直
第6回	5	1	S68	要	6.3	—	6.0	紺	紺	褐色 (5YR7-6)	石灰・白色・黑色 砂粒	直
第6回	6	1	S68	要	6.3	—	6.7	紺	紺	褐色 (5YR7-6)	石灰・白色・黑色 砂粒	直
第6回	7	1	S68	要	6.3	—	6.7	紺	紺	白灰・褐色 (5YR7-2)	石灰・白色・黑色 砂粒	直
第7回	8	1	S68	直?	6.0	—	6.6	紺	紺	白灰・褐色 (5YR7-2)	石灰・白色・黑色 砂粒	直
第7回	9	1	S68	直	6.0	—	7.5	紺	紺	明褐色 (10YR7-6)	浅褐色 (7.5YR8-4)	石灰・白色・黑色 砂粒
第7回	10	1	S68	体	6.5	—	—	紺	紺	浅褐色 (10YR8-3)	石灰・白色・黑色 砂粒	直
第7回	11	1	S68	体	6.5	—	—	紺	紺	浅褐色 (10YR8-4)	石灰・白色・黑色 砂粒	直
第7回	12	1	S68	直	6.2	—	6.2	紺	紺	褐色 (10YR7-1)	石灰・角閃石・白色 砂粒	中空 地底穿孔
第7回	13	1	S68	器台?	6.9	—	11.0	紺	紺	浅褐色 (10YR7-2)	石灰・白色・黑色 砂粒	直
第7回	14	1	S68	器蓋不明	6.0	—	10.0	紺	紺	浅褐色 (10YR7-2)	石灰・白色・赤褐色 (5YR8-3)	直
第9回	1	1	S94	直	6.0	—	6.7	紺	紺	浅褐色 (10YR8-4)	石灰・白色・黑色 砂粒	直
第10回	1	1	S07	要	6.0	—	—	紺ナデ	紺	褐紅色 (5YR8-1)	石灰・白色 (10YR7-2)	石灰・白色 砂粒
第11回	1	1	S11	要	6.3	—	—	ナデ	ナデ	白灰・褐色 (5YR7-6)	褐色 (5YR7-6)	石灰・白色・黑色 砂粒
第11回	2	1	S11	要	6.0	—	—	紺ナデ	紺ナデ	白灰・褐色 (10YR7-2)	白灰・白色・赤褐色 (5YR8-3)	石灰・白色 砂粒
第11回	3	1	S11	要	6.0	—	—	紺	ナデ?	浅褐色 (10YR8-4)	石灰・砂粒	直
第11回	4	1	S11	要	6.7	—	7.3	紺	紺	白灰・褐色 (10YR7-2)	石灰・角閃石・白色 砂粒	直
第11回	5	1	S11	要	6.5	—	6.0	ナデ	ナデ	白灰・褐色 (5YR7-3)	石灰・角閃石・白色 砂粒	直
第11回	6	1	S11	要	6.7	—	7.9	ナデ	ナデ	白灰・褐色 (5YR7-3)	石灰・角閃石・白色 砂粒	直
第11回	7	1	S11	直	6.7	—	—	ナデ	紺	白灰・褐色 (5YR7-4)	白灰・白色・黑色 (7.5YR7-3)	石灰・白色 砂粒
第13回	1	1	S14	直	6.0	—	—	紺	ナメ	白灰・褐色 (5YR7-2)	石灰・白色・黑色 (7.5YR7-3)	石灰・砂粒
第14回	1	1	S20	要	6.9	—	10.0	紺	紺	白灰・褐色 (10YR7-3)	石灰・角閃石・白色 砂粒	直
第14回	2	1	S20	要	6.5	—	6.6	紺	紺	浅褐色 (7.5YR8-4)	石灰・白色砂粒	直
第14回	3	1	S20	要	6.5	—	6.2	紺	紺	褐色 (5YR7-6)	石灰・角閃石・白色 砂粒	直
第14回	4	1	S20	瓦類	9.5	6.3	4.45	—	—	褐色 (5YR7-6)	—	石灰・瓦母
第16回	1	1	S26	要	6.7	19.0	—	紺	紺	白灰・褐色 (5YR8-2)	白灰・白色砂粒	直
第16回	2	1	S26	要	6.6	17.7	—	紺	紺	白灰・褐色 (5YR7-2)	明褐色 (7.5YR7-2)	石灰・白色・黑色 砂粒
第16回	3	1	S26	要	6.5	24.0	—	ナデ・ナメ	紺	白灰・褐色 (5YR7-3)	石灰・角閃石・白色 砂粒	直
第16回	4	1	S26	要	6.7	—	6.2	紺	紺	白灰・褐色 (5YR7-4)	石灰・角閃石・白色 砂粒	直
第16回	5	1	S26	要	6.3	—	6.2	紺	紺	白灰・褐色 (5YR7-4)	石灰・角閃石・白色 砂粒	直
第16回	6	1	S26	要	6.0	—	7.6	紺	紺	白灰・褐色 (5YR8-4)	石灰・角閃石・白色 砂粒	直
第16回	7	1	S26	要	6.0	—	6.0	紺	ナデ	白灰・褐色 (5YR8-4)	石灰・白色・赤褐色 砂粒	直
第16回	8	1	S26	直	6.7	14.6	—	紺	紺	浅褐色 (10YR8-4)	石灰・白色・黑色 砂粒	直
第16回	9	1	S26	直	6.7	—	7.3	ナデ	ナデ	浅褐色 (10YR8-4)	石灰・角閃石・白色 砂粒	直
第16回	10	1	S26	直	6.9	—	6.9	ナデ?	ナデ?	白灰・褐色 (5YR7-3)	石灰・白色・黑色 砂粒	直
第16回	11	1	S26	直	6.7	—	7.0	ナメ	ナメ	浅褐色 (10YR8-4)	石灰・角閃石・白色 砂粒	直
第16回	12	1	S26	直	6.2	—	7.8	紺	紺	褐色 (5YR7-6)	明褐色 (7.5YR7-2)	石灰・白色砂粒
第16回	13	1	S26	ミニチュア 土器	6.3	—	6.0	紺	紺	浅褐色 (10YR8-4)	石灰・白色・赤褐色 砂粒	直
第17回	1	1	S31	要	6.6	—	—	紺ナデ・ナデ	ナデ	浅褐色 (10YR8-3)	石灰・微細砂粒	直

出土土器観察表 2

図 No.	出土地点 調査 区 番号	器種	法量 (cm)		測量		色調		陶土	焼成	備考	
			高さ	直径	外周	内面	外周	内面				
III 17.16	2 I SII	甕	4.0	—	—	ナデ	ナデ	にぶい・褐色 (7.5YR7-3)	褐色 (5YR7-6)	石灰、白色砂粒	真	
III 17.16	3 I SII	甕	高巾	—	7.2	ナデ	ナデ	にぶい・褐色 (7.5YR7-3)	褐色 (5YR7-2)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真	
III 17.16	4 I SII	甕	高巾	—	8.2	ハサメ・横ナデ	ナデ	にぶい・褐色 (7.5YR7-3)	褐色 (5YR7-3)	石灰、微細砂粒	真	
III 17.16	5 I SII	甕	高巾	—	8.8	磨滅	ナデ	淡青褐色 (7DYR8-3)	浅青褐色 (7DYR8-3)	石灰、微細砂粒、白色 砂粒	真	
III 17.16	6 I SII	甕	高巾	—	尚留	ハサメ	磨滅	にぶい・褐色 (7.5YR7-3)	褐色 (5YR7-2)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真	
III 17.16	7 I SII	支脚	全高 6.3	幅3.4 厚さ 2.0	—	—	—	にぶい・褐色 (7.5YR7-4)	褐色 (5YR7-4)	—	石灰、角閃石	真
III 18.16	1 I SII	甕	4.0	—	—	磨滅	磨滅	にぶい・褐色 (7.5YR7-3)	赤褐色 (7.5YR7-3)	赤褐色砂粒	真	
III 18.16	2 I SII	甕	4.0	—	—	磨滅	磨滅	にぶい・褐色 (7.5YR7-3)	褐色 (5YR7-2)	石灰、白色砂粒	真	
III 18.16	3 I SII	甕	4.0	—	—	磨滅	磨滅	にぶい・黃褐色 (7.5YR7-3)	浅黃褐色 (7.5YR7-3)	石灰、白色砂粒	真	
III 18.16	4 I SII	甕	4.0	—	7.0	ナデ	磨滅	にぶい・褐色 (7.5YR7-4)	褐色 (5YR7-4)	石灰、白色砂粒	真	
III 19.16	1 I SII	甕	6.0	—	—	磨滅	磨滅	にぶい・褐色 (7.5YR7-3)	褐色 (5YR7-4)	石灰、白色砂粒	真	
III 19.16	2 I SII	甕	6.0	—	—	ナデか?	ナデか?	にぶい・褐色 (7.5YR7-4)	褐色 (5YR7-6)	石灰、白色、黑色砂粒	真	
III 19.16	3 I SII	甕	6.0	—	—	ナデか?	ナデか?	にぶい・褐色 (7.5YR7-4)	褐色 (5YR7-6)	石灰、白色、黑色砂粒	真	
III 20.16	1 I SII	甕	4.0	—	7.5	磨滅	磨滅	にぶい・褐色 (7.5YR7-3)	褐色 (5YR7-4)	白色、黑色砂粒	真	
III 21.16	1 I SII	支脚	7.0	—	6.65	磨滅	—	にぶい・褐色 (7.5YR7-4)	褐色 (5YR7-4)	—	石灰、角閃石	真 中心よりやや外に円孔あり
III 21.16	1 I SII	甕	高巾	25.0	—	磨滅	磨滅	にぶい・褐色 (7.5YR7-4)	褐色 (5YR7-4)	石灰、白色、黑色砂粒	真	
III 22.16	2 I SII	甕	(12.5)	—	—	横ナデ・ナデ	ナデ	褐色 (5YR7-6)	褐色 (5YR7-4)	石灰、雲母、白色、 黑色砂粒	真	
III 24.16	1 I SII	甕	6.0	—	—	ナデ	ナデ	にぶい・黃褐色 (7DYR7-4)	褐色 (5YR7-3)	石灰、角閃石、白色、 黑色砂粒	真	
III 24.16	2 I SII	甕	6.0	—	—	磨滅	磨滅	褐色 (2.5YR6-6)	褐色 (2.5YR6-6)	石灰、角閃石、白色、 黑色砂粒	真	
III 25.16	1 III SII	甕	4.0	—	—	横ナデ・ナデ	横ナデ・ナデ	にぶい・褐色 (7.5YR7-4)	褐色 (7.5YR7-4)	石灰、雲母、白色、 黑色砂粒	真	
III 25.16	2 III SII	甕	6.0	—	—	横ナデ・ハサメ 後ナデ・ハサメ	ナデ	淡青褐色 (7DYR8-4)	淡青褐色 (7DYR8-4)	淡青褐色、白色砂粒、黑曜石	真	
III 25.16	3 III SII	甕	6.0	—	—	横ナデ	横ナデ	にぶい・褐色 (7.5YR7-4)	褐色 (7.5YR7-4)	白色砂粒	真	
III 25.16	4 III SII	甕	高巾	—	—	横ナデ・横ナデ 後ナデ・ナデ	横ナデ・ナデ	にぶい・褐色 (7DYR7-4)	褐色 (7.5YR7-4)	石灰、白色砂粒	真	
III 25.16	5 III SII	甕	高巾	—	—	磨滅	横圓柱状・ナデ	暗褐色 (7.5YR7-6)	暗褐色 (7.5YR7-6)	石灰、白色砂粒	真 相当な大きさ	
III 25.16	6 III SII	甕	高巾	—	—	横ナデ・ハサメ 後ナデ・ナデ	横ナデ・ナデ	にぶい・褐色 (7.5YR7-6)	褐色 (7.5YR7-6)	白色砂粒、褐色砂粒	真	
III 25.16	7 III SII	甕	高巾	—	—	横ナデ・ハサメ	ナデ	灰褐色 (7.5YR7-2)	褐色 (7.5YR7-2)	白色砂粒	真	
III 25.16	8 III SII	甕	6.0	—	7.6	ハサメ	ナデ	にぶい・褐色 (7DYR8-4)	褐色 (7DYR8-4)	白色砂粒	真	
III 25.16	9 III SII	甕	6.0	—	7.6	ナデ	ナデ	にぶい・褐色 (7DYR8-4)	褐色 (7DYR8-4)	白色、黑色砂粒	真	
III 26.16	10 III SII	甕	20.0	—	6.8	ナデ・ハサメ ナデ・ナデ	ナデ・ナデ	淡青褐色 (7DYR8-4)	淡青褐色 (7DYR8-4)	白色、黑色砂粒	真	
III 26.16	11 III SII	甕	6.0	—	61.0	磨滅	磨滅	淡青褐色 (7DYR8-4)	褐色 (7.5YR7-4)	白色、黑色砂粒	真	
III 26.16	12 III SII	甕	6.0	—	6.65	ナデ・ハサメ	ナデ	7.5YR6-5 (7.5YR6-5)	褐色 (7.5YR6-5)	白色、黑色砂粒	真	
III 26.16	13 III SII	甕	6.0	—	—	横ナデ・ナデ	工具刷・ナデ	淡青褐色 (7DYR8-4)	褐色 (7.5YR7-6)	明黄色砂粒	真	
III 27.16	1 III SII	甕	高巾	—	—	横ナデ	横ナデ	にぶい・褐色 (7.5YR7-6)	褐色 (7.5YR7-6)	石灰、白色、黑色砂粒	真	
III 27.16	2 III SII	甕	高巾	—	—	横ナデ	横ナデ	淡青褐色 (7DYR8-2)	褐色 (7.5YR7-2)	石灰、雲母、白色砂粒	真	
III 27.16	3 III SII	甕	高巾	—	—	横ナデ・ハサメ	横ナデ・ナデ	淡青褐色 (7DYR8-2)	褐色 (7.5YR7-2)	白色砂粒、褐色砂粒	真	
III 27.16	4 III SII	甕	8.0	—	7.4	ハサメ	ナデ	褐色 (7.5YR7-6)	褐色 (7.5YR7-2)	从黄色砂粒、 白色砂粒	真	
III 27.16	5 III SII	甕	6.0	—	—	横ナデ	横ナデ	にぶい・褐色 (7DYR8-2)	褐色 (7.5YR7-2)	白色砂粒、白色、 黑色砂粒	真	
III 27.16	6 III SII	甕	6.0	—	—	ナデ	ナデ	淡青褐色 (7DYR8-4)	褐色 (7.5YR7-4)	白色砂粒	真	
III 28.16	7 III SII	甕	高巾	—	—	横ナデ	横ナデ	淡青褐色 (7DYR8-4)	褐色 (7.5YR7-4)	白色砂粒、 角閃石	真	
III 28.16	8 III SII	甕	6.0	—	—	横ナデ	横ナデ	淡青褐色 (7DYR8-2)	褐色 (7.5YR7-2)	白色砂粒	真	
III 28.16	9 III SII	甕	6.0	—	—	横ナデ	横ナデ	淡青褐色 (7DYR8-2)	褐色 (7.5YR7-2)	白色砂粒	真	
III 28.16	10 III SII	甕	6.0	—	—	横ナデ	横ナデ	にぶい・褐色 (7.5YR6-4)	褐色 (7.5YR6-4)	白色砂粒	真	

出土土器観察表 3

回	No.	出土地点 測定区 番号	番号	法量 (cm)		溝形		色調		黏土	後成	参考	
				高さ	口径	底径	外周	内面	外面				
第28回	11	II	S06	1-ニチャツ 上部	40	13.8	2.7	細面直底	ナゲ?	12.4-13.4 (10YR5-4)	12.6-13.6 (10YR5-4)	石英、白色、 黑色砂粒	良
第29回	1	II	S07	要	63.3	—	—	横ナゲ・ハナメ	ナゲ	12.5-13.6 (10YR5-4)	12.5-13.6 (10YR5-4)	白色、砂粒	良
第29回	2	II	S07	要	67.6	—	—	横ナゲ・ハナメ	横面直底、 横ナ ダ・ナゲ	12.5-13.6 (10YR5-4)	12.5-13.6 (10YR5-4)	白色、砂粒	良
第29回	3	II	S07	要	61.0	28.0	—	横ナゲ・ナゲ	横ナゲ・ナゲ	12.5-13.6 (10YR5-4)	12.5-13.6 (10YR5-4)	白色、 黑色砂粒	良
第29回	4	II	S07	要	67.5	29.0	—	横ナゲ・ハナメ	横ナゲ・ナゲ	12.5-13.6 (10YR5-4)	12.5-13.6 (10YR5-4)	白色、 黑色砂粒	良
第29回	5	II	S07	要?	62.8	—	—	ナゲ	ナゲ	12.5-13.6 (10YR5-4)	12.5-13.6 (10YR5-4)	白色、砂粒	良
第30回	1	II	S14	要	65.0	22.0	—	沿風	沿風	12.5-13.6 (10YR5-4)	12.5-13.6 (10YR5-4)	石英、角閃石、 白色砂粒	良
第30回	2	II	S14	要	71.0	18.2	6.8	横ナゲ・ハナメ	横ナゲ	12.5-13.6 (10YR5-4)	12.5-13.6 (10YR5-4)	石英、角閃石、 白色砂粒	良
第30回	3	II	S14	要	65.0	—	8.0	沿風	工具柄?	12.5-13.6 (10YR5-4)	12.5-13.6 (10YR5-4)	石英、 白色砂粒	良
第30回	4	II	S14	要	63.0	—	6.0	沿風	沿風	12.5-13.6 (10YR5-4)	12.5-13.6 (10YR5-4)	石英、 白色砂粒	良
第32回	1	II	S22	要	54.4	38.2	8.0	横ナゲ・ナゲ ハナメ	横ナゲ・ナゲ	12.5-13.6 (10YR5-4)	12.5-13.6 (10YR5-4)	石英、角閃石、 白色砂粒	良
第32回	2	II	S22	要	67.0	—	2.4	ナゲ	ナゲ	12.5-13.6 (10YR5-4)	12.5-13.6 (10YR5-4)	石英、角閃石、 白色砂粒	良
第32回	3	II	S22	要	47.0	17.0	—	横ナゲ	横ナゲ	12.5-13.6 (10YR5-2)	12.5-13.6 (10YR5-2)	石英、角閃石、 白色砂粒	良
第32回	4	II	S22	要	67.0	25.0	—	横ナゲ・ 横面直 底、ナゲ	ナゲ	12.5-13.6 (10YR5-2)	12.5-13.6 (10YR5-2)	石英、角閃石、 白色砂粒	良
第32回	5	II	S22	要	65.3	—	—	横ナゲ・ナゲ	ナゲ	12.5-13.6 (10YR5-2)	12.5-13.6 (10YR5-2)	石英、角閃石、 白色砂粒	良
第32回	6	II	S22	要	69.3	—	6.6	ナゲ	沿風	12.5-13.6 (10YR5-4)	12.5-13.6 (10YR5-4)	石英、角閃石、 白色砂粒	良
第32回	7	II	S22	要	63.0	—	5.6	ナゲ	沿風	12.5-13.6 (10YR5-4)	12.5-13.6 (10YR5-4)	石英、角閃石、 白色砂粒	良
第32回	8	II	S22	要	65.0	—	—	ナゲ	ナゲ	12.5-13.6 (10YR5-4)	12.5-13.6 (10YR5-4)	石英、角閃石、 白色砂粒	良
第33回	1	II	S23	要	65.0	—	7.6	工具柄	沿風	12.5-13.6 (10YR5-6)	12.5-13.6 (10YR5-6)	石英、角閃石、 白色砂粒	良
第34回	1	II	S24	直	44.0	—	7.0	沿風	沿風	12.5-13.6 (10YR5-4)	12.5-13.6 (10YR5-4)	石英、角閃石、 白色砂粒	良
第35回	1	II	S29	要	63.0	—	—	横ナゲ・ナゲ	横ナゲ・ナゲ	12.5-13.6 (10YR5-2)	12.5-13.6 (10YR5-2)	石英、角閃石、 白色砂粒	良
第35回	2	II	S29	要	65.0	—	—	横ナゲ	横ナゲ・ナゲ	12.5-13.6 (10YR5-2)	12.5-13.6 (10YR5-2)	石英、角閃石、 白色砂粒	良
第35回	3	II	S29	要	63.0	—	—	沿風	沿風	12.5-13.6 (10YR5-4)	12.5-13.6 (10YR5-4)	石英、角閃石、 白色砂粒	良
第35回	4	II	S29	要	65.0	—	—	横ナゲ	横ナゲ	12.5-13.6 (10YR5-4)	12.5-13.6 (10YR5-4)	石英、角閃石、 白色砂粒	良
第35回	5	II	S29	要	63.0	—	—	ナゲ	ナゲ	12.5-13.6 (10YR5-4)	12.5-13.6 (10YR5-4)	石英、角閃石、 白色砂粒	良
第35回	6	II	S29	要	65.0	—	—	横ナゲ	横ナゲ	12.5-13.6 (10YR5-4)	12.5-13.6 (10YR5-4)	石英、角閃石、 白色砂粒	良
第35回	7	II	S29	要	61.7	—	2.9	ナゲか?	ナゲ	12.5-13.6 (10YR5-4)	12.5-13.6 (10YR5-4)	石英、白色砂粒	良
第35回	8	II	S29	要	65.0	—	5.0	横面直底・ ナゲ?	ナゲ	12.5-13.6 (10YR5-4)	12.5-13.6 (10YR5-4)	石英、角閃石、 白色砂粒	良
第36回	9	II	S29	直	67.0	17.0	—	ナゲ・ナゲ	ナゲ	12.5-13.6 (10YR5-2)	12.5-13.6 (10YR5-2)	石英、角閃石、 白色砂粒	良
第37回	1	II	S32	要	36.5	27.6	7.8	横ナゲ・ハナメ・ ナゲ・横面直底	横ナゲ・ナゲ	12.5-13.6 (10YR5-2)	12.5-13.6 (10YR5-2)	石英、白色砂粒	良
第37回	2	II	S32	要	60.0	24.0	—	横ナゲ・ハナメ	横ナゲ・ナゲ	12.5-13.6 (10YR5-2)	12.5-13.6 (10YR5-2)	石英、角閃石、 白色砂粒	良
第37回	3	II	S32	要	65.0	—	—	横ナゲ・ハナメ	横ナゲ・ナゲ	12.5-13.6 (10YR5-2)	12.5-13.6 (10YR5-2)	石英、角閃石、 白色砂粒	良
第37回	4	II	S32	要	67.0	23.0	—	横ナゲ・ナゲ	ナゲ	12.5-13.6 (10YR5-4)	12.5-13.6 (10YR5-4)	石英、角閃石、 白色砂粒	良
第37回	5	II	S32	要	64.5	20.5	—	横ナゲ・ナゲ	横ナゲ	12.5-13.6 (10YR5-4)	12.5-13.6 (10YR5-4)	石英、角閃石、 白色砂粒	良
第38回	6	II	S32	要	61.0	19.8	—	横ナゲ・ナゲ	横ナゲ	12.5-13.6 (10YR5-3)	12.5-13.6 (10YR5-3)	石英、角閃石、 白色砂粒	良
第38回	7	II	S32	要	62.0	—	—	横ナゲ	横ナゲ	12.5-13.6 (10YR5-3)	12.5-13.6 (10YR5-3)	石英、角閃石、 白色砂粒	良
第38回	8	II	S32	要	25.0	26.7	8.0	横ナゲ・ハナメ・ ナゲ	工具柄	12.5-13.6 (10YR5-3)	12.5-13.6 (10YR5-3)	石英、白色砂粒	良
第38回	9	II	S32	要	65.0	—	—	横ナゲ・ハナメ・ ナゲ	横ナゲ・ナゲ	12.5-13.6 (10YR5-3)	12.5-13.6 (10YR5-3)	石英、白色砂粒	良
第38回	10	II	S32	要	65.0	25.0	—	横ナゲ・ナゲ	横ナゲ・ナゲ	12.5-13.6 (10YR5-3)	12.5-13.6 (10YR5-3)	石英、白色砂粒	良
第38回	11	II	S32	要	66.0	27.0	—	横ナゲ・ナゲ	ナゲ	12.5-13.6 (10YR5-3)	12.5-13.6 (10YR5-3)	石英、角閃石、 白色砂粒	良

出土土器観察表 4

回	No	出土地点 調査区分 遺構 番号	器種	法量 (cm)		測量		色調		地土	焼成	備考		
				表面	底面	外面	内面	外面	内面					
第38回	12	Ⅲ S32	甕	(18.7)	27.2	—	横ナテ・ナデ・ ハケメ	ナデ	淡黄褐色 (D9YR5.4)	に、灰・黄褐色 (D9YR7.4)	石灰、白色砂粒	真		
第38回	13	Ⅲ S32	甕	(19.5)	—	—	横ナテ・ナデ・ ハケメ	ナデ	淡黄褐色 (D9YR5.4)	に、灰・黄褐色 (D9YR7.4)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真		
第38回	14	Ⅲ S32	甕	(19.1)	16.9	—	横ナテ・ナデ	横ナテ・ナデ	淡黄褐色 (D9YR5.4)	に、灰・黄褐色 (D9YR7.4)	石灰、角閃石	真		
第38回	15	Ⅲ S32	甕	(15.3)	—	7.8	ハケメ・ナデ	ナデ	淡黄褐色 (D9YR5.4)	に、灰・黄褐色 (D9YR7.4)	石灰、白色砂粒	真	1+ 地他或施乳孔 S35 油土 器片之復原	
第38回	16	Ⅲ S32	甕	(13.6)	—	6.7	ハケメ	ナデ	に、灰・黄褐色 (D9YR7.4)	に、灰・黄褐色 (D9YR7.4)	石灰、白色砂粒	真	燒成度低	
第38回	17	Ⅲ S32	甕	(5.4)	—	5.8	ナデ	ナデ	褐色 (D9YR6.6)	灰青色 (D9YR8.2)	灰青色 (D9YR8.2)	真		
第38回	18	Ⅲ S32	甕	(5.4)	—	G2a	ナデ	ナデ	褐色 (D9YR6.6)	灰青色 (D9YR8.2)	灰青色 (D9YR8.2)	真		
第39回	19	Ⅲ S32	甕	(14.2)	17.2	—	横ナテ・ハケメ	横ナテ・ハケメ	暗褐色 (D9YR5.2)	に、灰・黄褐色 (D9YR7.2)	石灰、白色砂粒	真		
第39回	20	Ⅲ S32	甕	(13.8)	17.0	—	横ナテ・ナデ	ナデ	淡黄褐色 (D9YR5.2)	に、灰・黄褐色 (D9YR7.2)	石灰、角閃石、白 色砂粒	真		
第39回	21	Ⅲ S32	甕	(3.9)	—	—	酒瓶	ナデ?	浅褐色 (D9YR5.2)	灰青色 (D9YR7.2)	灰青色 (D9YR7.2)	真		
第39回	22	Ⅲ S32	甕	(2.8)	14.0	—	横ナテ	横ナテ	淡黄褐色 (D9YR6.2)	に、灰・黄褐色 (D9YR7.2)	石灰、角閃石、白 色砂粒	真		
第39回	23	Ⅲ S32	甕	(1.1)	6.3	—	横ナテ・ナデ 工具柄	横ナテ・ナデ 工具柄	に、灰・黄褐色 (D9YR7.2)	に、灰・黄褐色 (D9YR8.4)	石灰、角閃石、白 色砂粒	真		
第39回	24	Ⅲ S32	甕	(10.8)	—	11.6	陶瓶	工具柄・ナデ	褐色	に、灰・黄褐色 (D9YR7.6)	石灰、角閃石、褐色 砂粒、茎足	真		
第39回	25	Ⅲ S32	甕	(2.6)	—	(12.1)	陶瓶	ナデ?	明黄色 (D9YR6.6)	明黄色 (D9YR8.2)	石灰、角閃石、白 色砂粒	真		
第39回	26	Ⅲ S32	甕	(0.8)	—	(14.3)	陶瓶	ナデ	淡黄褐色 (D9YR6.4)	淡黄褐色 (D9YR8.2)	淡黄褐色 (D9YR8.2)	真		
第40回	1	Ⅲ S33	甕	1.5	—	—	横ナテ	横ナテ	淡黄褐色 (D9YR4.2)	に、灰・黄褐色 (D9YR7.4)	石灰、白色砂粒	山口縦小片		
第41回	1	Ⅲ S35	甕	(4.0)	32.6	9.3	横ナテ・ハケメ 後ナテ・ハケメ	ナデ	淡黄褐色 (D9YR6.6)	淡黄褐色 (D9YR8.4)	石灰、墨、白色、黑 色砂粒	真		
第41回	2	Ⅲ S35	甕	(3.7)	17.0	—	横ナテ・ハケメ ナデ	ナデ	に、灰・黄褐色 (D9YR6.2)	に、灰・黄褐色 (D9YR7.2)	石灰、角閃石、白 色砂粒	真		
第41回	3	Ⅲ S35	甕	(2.6)	25.6	—	横ナテ・ハケメ 後ナテ・ハケメ	ナデ	褐色	に、灰・黄褐色 (D9YR6.2)	石灰、白色砂粒、角 閃石	真		
第42回	4	Ⅲ S35	甕	(2.6)	26.1	—	横ナテ・ハケメ	横ナテ・ナデ	に、灰・黄褐色 (D9YR6.2)	に、灰・黄褐色 (D9YR7.2)	白色砂粒	真		
第42回	5	Ⅲ S35	甕	(2.6)	25.4	—	横ナテ・ナデ	ナデ	に、灰・黄褐色 (D9YR6.2)	に、灰・黄褐色 (D9YR7.2)	石灰、白色砂粒。角 閃石	真	背面に丁寧なつくり	
第42回	6	Ⅲ S35	甕	(1.6)	25.0	—	横ナテ・ナデ	横ナテ・ナデ	灰褐色 (D9YR5.2)	浅黄色 (D9YR7.2)	石灰、白色、黑色砂 粒	真	丁寧なつくり	
第42回	7	Ⅲ S35	甕	(0.8)	—	(27.7)	—	横ナテ	に、灰・黄褐色 (D9YR6.4)	浅黄色 (D9YR7.4)	石灰、白色砂粒	真		
第42回	8	Ⅲ S35	甕	(0.8)	—	(25.0)	—	横ナテ・ナデ	横ナテ・ナデ	に、灰・黄褐色 (D9YR5.2)	灰青色 (D9YR7.2)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真	
第42回	9	Ⅲ S35	甕	(0.6)	25.0	—	横ナテ・ハケメ	横ナテ・ナデ	淡黄褐色 (D9YR6.4)	浅黄色 (D9YR7.2)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真	黒茶色らしい	
第42回	10	Ⅲ S35	甕	(0.9)	16.0	—	横ナテ・ハケメ	ナデ	从表褐色 (D9YR4.2)	浅黄色 (D9YR7.4)	石灰、白色砂粒	真		
第42回	11	Ⅲ S35	甕	(2.3)	21.7	—	横ナテ・ナデ	横ナテ・ナデ	褐色 (D9YR5.2)	に、灰・黄褐色 (D9YR7.4)	石灰、白色、黑色砂 粒、茎足	真		
第42回	12	Ⅲ S35	甕	(1.7)	21.3	—	横ナテ・相加區 横ナテ	ナデ	(2.5)YR 4.0- (浅黄色 (D9YR6.4))	浅黄色 (D9YR7.4)	石灰、角閃石、墨、白 色砂粒	真	自然崩れあり	
第42回	13	Ⅲ S35	甕	(1.2)	22.0	—	横ナテ・ナデ	ナデ	淡黄褐色 (D9YR6.2)	に、灰・黄褐色 (D9YR7.2)	石灰、白色、白色砂 粒	真	調査上に1条ないし2条の 瓦砾	
第42回	14	Ⅲ S35	甕	(1.6)	21.8	—	横ナテ・ナデ	ナデ	淡黄褐色 (D9YR6.2)	に、灰・黄褐色 (D9YR7.2)	石灰、白色砂粒	真		
第42回	15	Ⅲ S35	甕	(2.7)	—	—	横ナテ	横ナテ	褐色 (D9YR6.1)	に、灰・黄褐色 (D9YR7.2)	白色砂粒	真	内部赤野 海溝	
第43回	16	Ⅲ S35	甕	(0.8)	—	—	ナデ・相加區	—	淡黄褐色 (D9YR5.2)	—	白色砂粒	真		
第43回	17	Ⅲ S35	甕	(0.7)	—	9.2	ナデ・花ナ メ	ナデ	褐色 (D9YR7.6)	に、灰・黄褐色 (D9YR7.4)	石灰、白色、白色、黑色 砂粒	真		
第43回	18	Ⅲ S35	甕	(0.8)	—	7.4	ナデ	ナデ	褐色 (D9YR7.6)	褐色	白色砂粒	真		
第43回	19	Ⅲ S35	甕	(1.3)	—	7.5	ナデ・ハケメ	ナデ	褐色 (D9YR6.6)	に、灰・黄褐色 (D9YR7.2)	白色砂粒	真		
第43回	20	Ⅲ S35	甕	(0.8)	—	8.2	ナデ	ナデ	灰褐色 (D9YR6.6)	灰青色 (D9YR7.2)	石灰、白色砂粒	真		
第43回	21	Ⅲ S35	甕	(2.8)	15.8	5.8	横ナテ・ハラ ギナ・ナデ	横ナテ・ナデ	に、灰・黄褐色 (D9YR6.4)	に、灰・黄褐色 (D9YR7.4)	石灰、白色、黑色砂 粒	真		
第43回	22	Ⅲ S35	甕	(0.6)	—	—	横ナテ	横ナテ	に、灰・黄褐色 (D9YR5.2)	に、灰・黄褐色 (D9YR7.2)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真		
第43回	23	Ⅲ S35	甕	(0.8)	—	6.0	ナデ	ナデ	に、灰・黄褐色 (D9YR7.4)	に、灰・黄褐色 (D9YR7.2)	石灰、白色砂粒	真		
第43回	24	Ⅲ S35	甕	(0.8)	—	6.0	ハケメ・ナデ	陶瓶	に、灰・黄褐色 (D9YR7.4)	浅黄色 (D9YR8.4)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真		
第43回	25	Ⅲ S35	甕	(0.8)	—	6.0	ハケメ・ナデ	陶瓶	に、灰・黄褐色 (D9YR7.4)	浅黄色 (D9YR8.4)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真		

出土土器観察表 5

国	No	出土地点 調査 区 番号	器種	法量 (cm)		調整		色調		鉢土	後 成	備考	
				高さ	口径	外面	内面	外面	内面				
第43例	26	Ⅲ S35	蓋	9.5	—	28.0	ナデ・ハケメ・工具ナデ	ナデ	1.45-黄褐色 (10YR8E 4)	1.25-黄褐色 (10YR8E 4)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良	
第45例	1	Ⅲ S37	蓋	68.5	35.0	—	破ナデ・ハケメ	ナデ・工具根	褐色 (2.5YR7.0) · 浅黃褐色 (10YR8E 4)	褐色 (10YR8E 4)	白色砂粒	良	傾斜不确定
第45例	2	Ⅲ S37	蓋	62.5	—	—	破ナデ・ハケメ	破底	褐色 (10YR8E 4)	褐色 (10YR8E 4)	白色砂粒	良	
第45例	3	Ⅲ S37	蓋	69.0	—	8.5	ハケメ・ハケメ	ナデ・工具根	褐色 (2.5YR7.0)	1.45-黄褐色 (10YR7E 3)	白色、黑色砂粒	良	
第45例	4	Ⅲ S37	蓋	67.0	—	8.4	ナデ	ナデ	褐色 (2.5YR8E 6)	1.45-黄褐色 (10YR8E 2)	石灰、白色砂粒	良	
第46例	1	Ⅲ S38	蓋	62.5	—	—	破ナデ	破ナデ・ナデ	1.45-黄褐色 (10YR7E 4)	1.45-黄褐色 (10YR8E 4)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良	
第46例	2	Ⅲ S38	蓋	63.0	—	—	破ナデ・ナデ	破ナデ・ナデ	1.45-黄褐色 (2.5YR8E 4)	褐色 (2.5YR8E 6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良	
第46例	3	Ⅲ S38	蓋	67.0	—	—	破ナデ	ナデ	浅黃褐色 (2.5YR8E 2)	1.45-黄褐色 (10YR7E 3)	石灰、白色砂粒	良	
第46例	4	Ⅲ S38	蓋	63.0	—	—	破ナデ・ナデ	破ナデ・ナデ	明赤褐色 (2.5YR8E 6)	明赤褐色 (10YR8E 3)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良	
第46例	5	Ⅲ S38	蓋	62.5	—	—	破ナデ	ナデ	褐色 (2.5YR8E 2)	1.45-黄褐色 (2.5YR8E 3)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良	
第46例	6	Ⅲ S38	蓋	65.0	—	—	破ナデ・ナデ	破ナデ・ナデ	褐色 (2.5YR8E 6)	褐色 (2.5YR8E 6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良	
第46例	7	Ⅲ S38	蓋	63.0	—	—	破ナデ・ナデ	破ナデ・ナデ	明赤褐色 (2.5YR8E 8)	明赤褐色 (2.5YR8E 8)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良	
第46例	8	Ⅲ S38	蓋	66.0	—	6.4	ナデ	ナデ	褐色 (2.5YR7E 6)	褐色 (2.5YR8E 6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良	
第46例	9	Ⅲ S38	蓋	63.0	—	—	ハケメ・破ナデ	ナデ	浅黃褐色 (10YR8E 4)	浅黃褐色 (10YR8E 4)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良	
第46例	10	Ⅲ S38	蓋	65.0	—	8.0	ハケメ	ナデ	褐色 (2.5YR8E 6)	从黃褐色 (10YR8E 4)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良	
第46例	11	Ⅲ S38	蓋	63.0	17.0	—	破ナデ	破ナデ	1.45-黄褐色 (10YR7E 4)	1.45-黄褐色 (10YR7E 4)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良	
第46例	12	Ⅲ S38	蓋	62.0	—	—	ハケメ・破ナデ	ナデ	1.45-黄褐色 (2.5YR8E 4)	1.45-黄褐色 (2.5YR8E 2)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良	
第47例	1	Ⅲ S39	蓋	60.0	27.0	—	破ナデ・ナデ	破ナデ・ナデ	1.45-黄褐色 (2.5YR8E 4)	1.45-黄褐色 (10YR8E 4)	石灰、白色砂粒	良	
第47例	2	Ⅲ S39	蓋	32.0	28.0	8.3	破ナデ・ハケメ	破ナデ・ハケメ 工具根	1.45-黄褐色 (10YR7E 4)	1.45-黄褐色 (10YR7E 4)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良	
第47例	3	Ⅲ S39	蓋	62.0	27.0	—	破ナデ・ハケメ 工具根・ハケ メ	破ナデ・ナデ	1.45-黄褐色 (10YR8E 3)	1.45-黄褐色 (2.5YR7E 6)	石灰、白色砂粒	丁寧なつくり	
第47例	4	Ⅲ S39	蓋	65.0	—	—	ナデ	ナデ	浅黃褐色 (10YR8E 4)	浅黃褐色 (10YR8E 4)	石灰、明褐色、白色 砂粒	良	
第47例	5	Ⅲ S39	蓋	61.0	—	—	破ナデ・ハケメ	破ナデ・ナデ	1.45-黄褐色 (10YR7E 4)	1.45-黄褐色 (10YR7E 4)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良	
第47例	6	Ⅲ S39	蓋	62.0	—	—	破ナデ	破ナデ	1.45-黄褐色 (2.5YR7E 6)	1.45-黄褐色 (2.5YR7E 6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良	
第48例	7	Ⅲ S39	蓋	63.0	—	8.8	ナデ	破底	浅黃褐色 (10YR8E 4)	浅黃褐色 (10YR8E 4)	石灰、褐色、白色砂粒	良	
第48例	8	Ⅲ S39	蓋	65.0	—	6.5	ナデ	破底	1.45-黄褐色 (10YR8E 2)	1.45-黄褐色 (10YR8E 2)	石灰、白色砂粒	良	
第48例	9	Ⅲ S39	蓋	63.0	—	7.2	工具ナデ・ナデ	ナデナ?	1.45-黄褐色 (10YR8E 4)	1.45-黄褐色 (10YR8E 4)	石灰、白色砂粒	良	
第48例	10	Ⅲ S39	蓋	67.0	—	7.2	ナデ	ナデ	褐色 (2.5YR7.6)	从黃褐色 (2.5YR8E 2)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良	
第48例	11	Ⅲ S39	蓋	62.0	64.0	—	ナデ	ナデ	1.45-黄褐色 (10YR8E 3)	从黃褐色 (10YR8E 2)	石灰、白色砂粒	良	
第48例	12	Ⅲ S39	蓋	62.0	—	7.0	ナデ・ハケメ ナ・工具根	ナデ	1.45-黄褐色 (10YR8E 2)	1.45-黄褐色 (10YR8E 2)	石灰、角閃石、黑色 砂粒	良	
第48例	13	Ⅲ S39	蓋	62.0	—	—	破ナデ	破ナデ	1.45-黄褐色 (2.5YR8E 3)	1.45-黄褐色 (2.5YR8E 6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良	
第49例	1	Ⅲ S40	蓋	62.0	—	—	破ナデ	ナデ	1.45-黄褐色 (10YR8E 4)	1.45-黄褐色 (10YR8E 4)	石灰、白色砂粒	良	
第49例	2	Ⅲ S40	蓋	68.0	—	8.2	ハケメ・油壓压 盤	破底	1.45-黄褐色 (2.5YR8E 4)	1.45-黄褐色 (2.5YR8E 6)	从黃褐色 (10YR8E 4)	良	
第49例	3	Ⅲ S40	蓋	22.0	22.0	8.0	鋸切压板・破ナ デ	破底	1.45-黄褐色 (10YR8E 4)	1.45-黄褐色 (10YR8E 4)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良	
第50例	1	Ⅲ S40	蓋	60.0	—	—	ナデ	破底	1.45-黄褐色 (10YR8E 4)	从黃褐色 (10YR8E 4)	石灰、白色砂粒	良	
第51例	1	Ⅲ S40	蓋	64.0	—	—	破ナデ・破ナデ	破ナデ	1.45-黄褐色 (10YR8E 4)	1.45-黄褐色 (10YR8E 4)	石灰、白色、赤褐色 砂粒	良	
第51例	2	Ⅲ S40	蓋	63.0	—	—	破ナデ・ハケメ	ナデ	1.45-黄褐色 (10YR8E 4)	1.45-黄褐色 (10YR8E 4)	石灰、角閃石、青苔	良	
第51例	3	Ⅲ S40	蓋	63.0	—	—	ナデ	ナデ	浅黃褐色 (10YR8E 3)	浅黃褐色 (10YR8E 3)	石灰、白色砂粒	良	

出土土器観察表 6

回	No	出土地点 調査区分 遺物 番号	器種	法量 (cm)		測量		色調		地土	焼成 度	備考		
				表面	口縁	底盤	外面	内面	外底	内底				
第51回	4	II S48	甕	高30	—	高30	ハケメ	ナデ	にぶい褐色 (7SYR7-4)	褐色	6cm、白色、黑色砂粒	良		
第51回	5	II S48	甕	65.8	—	65.9	ハケメ・ナデ	ナデ	にぶい褐色 (7SYR6-4)	浅黄褐色	石灰、角閃石、漂母、白色砂粒	良		
第51回	6	II S48	甕	65.7	—	—	磨滅	磨滅	にぶい褐色 (7SYR6-4)	白色	石灰、角閃石、白色砂粒	良	つまみ付様式	
第51回	7	II S48	甕	63.2	(26.5)	—	磨滅	磨滅	淡青褐色 (7SYR6-4)	浅青褐色	石灰、白色砂粒	良		
第52回	1	I S62	甕	65.0	14.0	—	横ナデ・ハケメ	磨滅	にぶい褐色 (7SYR7-3)	にぶい褐色 (7SYR7-3)	赤母砂粒、白色砂粒	良		
第52回	2	I S62	甕	65.0	—	—	磨滅	磨滅	褐色 (7SYR7-6)	褐色	石灰、白色砂粒	良		
第52回	3	I S62	甕	67.1	—	(12.8)	磨滅	ハケメ	にぶい褐色 (7SYR7-6)	石灰、白色砂粒	良			
第52回	4	I S62	甕	64.0	—	9.0	ハケメ・ナデ	ハケメ・粗面状 横ナメ	にぶい褐色 (7SYR7-3)	白色	石灰、赤母砂粒	良		
第52回	5	I S62	甕	65.0	14.0	—	横ナデ・ハケメ 横ナメ	ナデ	淡青褐色 (7SYR6-2)	浅青褐色	石灰、粗面粒	良		
第52回	6	I S62	甕	67.0	14.0	—	横ナデ・ナデ	ナデ	にぶい褐色 (7SYR7-3)	褐色	白色	良		
第52回	7	I S62	甕	63.0	—	16.0	磨滅	磨滅	にぶい褐色 (7SYR7-3)	白色	石灰、白色砂粒	良	丁子両に2個セットの焼成痕 穿孔	
第53回	8	I S62	甕	65.0	—	—	横ナメ	磨滅	淡青褐色 (7SYR6-4)	浅青褐色	石灰、粗面粒	良		
第53回	9	I S62	甕	65.0	(10.2)	—	横ナデ・ハケメ・ ナデ	磨滅	にぶい褐色 (7SYR7-3)	浅青褐色	石灰、角閃石、白色砂粒	良		
第53回	10	I S65	甕	62.0	(15.0)	—	横ナデ・ハケメ・ ナデ	横ナデ・ハケメ	にぶい褐色 (7SYR6-4)	褐色	石灰、白色砂粒	良		
第53回	11	I S65	甕	63.0	(17.0)	—	横ナデ・ハケメ	ナデ・ハケメ	にぶい褐色 (7SYR4-4)	褐色	石灰、白色砂粒	良		
第53回	12	I S65	甕	64.0	(18.0)	—	横ナデ・ハケメ	横ナデ・ハケメ	褐色 (7SYR7-6)	褐色	石灰、角閃石、白色砂粒	良		
第54回	4	I S65	甕	67.0	(16.0)	—	横ナデ・ハケメ・ 横ナデ・横ナメ	横ナデ・ハケメ 横ナメ	にぶい褐色 (7SYR7-4)	にぶい褐色 (7SYR7-3)	石灰、白色砂粒	良		
第54回	5	I S65	甕	65.0	—	—	ハケメ・横ナメ・ 横ナメ	ハケメ	褐色 (7SYR6-6)	褐色	石灰、白色砂粒	良		
第54回	6	I S65	甕	62.0	—	—	ハケメ・横ナメ・ 横ナメ・ナデ	ハケメ・横ナメ 横ナメ・ナデ	にぶい褐色 (7SYR7-4)	褐色	石灰、角閃石、白色砂粒	良		
第54回	7	I S65	甕	60.0	(10.2)	—	ハケメ・横ナメ・ ナデ	ナデ	にぶい褐色 (7SYR5-4)	褐色	石灰、白色砂粒	良		
第54回	8	I S65	甕	61.0	—	9.0	ハケメ後ナデ・ 横ナメ	ハケメ・粗面状 横ナメ	にぶい褐色 (7SYR7-3)	褐色	石灰、白色砂粒	良		
第54回	9	I S65	甕	62.0	(11.0)	—	横ナメ	ナデ	褐色 (2SYR6-6)	褐色	石灰、白色砂粒	良		
第54回	10	I S65	甕	65.0	—	10.2	ハケメ・工具板 ナデ	ナデ・工具板 ナデ	褐色 (7SYR6-4)	褐色	にぶい褐色 (7SYR7-4)	石灰、白色砂粒	良	
第54回	11	I S65	甕	61.0	—	10.0	ハケメ	ハケメ・ナデ・ ハケメ後ナメ	褐色 (7SYR6-4)	褐色	石灰、角閃石、白色砂粒	良		
第54回	12	I S65	甕	60.0	—	10.0	磨滅	ハケメ	にぶい褐色 (7SYR5-1)	褐色	明黄色、黑色、褐色、 白色砂粒	良		
第54回	13	I S65	甕	60.0	—	12.6	ナデ	ハケメ・ナメ・ 残ナメ	淡青褐色 (7SYR5-1)	淡青褐色	石灰、白色砂粒	良		
第55回	14	I S65	甕	60.0	(6.2)	—	横ナデ・ハケメ	横ナデ・ハケメ	褐色 (7SYR6-4)	褐色	明黄色、白色砂粒	良		
第55回	15	I S65	甕	60.0	—	9.0	ナデ	ナデ	褐色 (7SYR6-6)	褐色	石灰、白色砂粒	良		
第55回	16	I S65	甕	60.0	—	8.2	ナデ	ハケメ	にぶい褐色 (7SYR7-6)	褐色	にぶい褐色 (7SYR7-4)	石灰、白色砂粒	良	
第55回	17	I S65	甕	60.0	—	6.0	ハケメ	ハケメ	にぶい褐色 (7SYR7-6)	褐色	白色	良		
第55回	18	I S65	甕	60.0	—	3.7	ハケメ後ナメ	ハケメ	褐色 (7SYR7-6)	褐色	明黄色、白色砂粒	良		
第55回	19	I S65	甕	60.0	—	—	ハケメ	ナデ・ハケメ	にぶい褐色 (7SYR6-3)	褐色	白色	良		
第55回	20	I S65	甕	60.0	12.5	(3.0)	横ナデ・ハケメ・ 後横ナメ・ナメ	ハケメ後ナメ 後横ナメ・ナメ	にぶい褐色 (7SYR7-4)	褐色	にぶい褐色 (7SYR6-3)	白色		
第55回	21	I S65	甕	60.0	—	(3.0)	横ナデ・ハケメ・ ガタ	横ナデ・ハケメ ガタ	褐色 (7SYR6-4)	褐色	(7SYR6-3)	白色	口部内面に凹彫り付ける 難解波状文	
第55回	22	I S65	甕	60.0	—	—	ハケメ	ナデ・ハケメ	褐色 (7SYR6-6)	褐色	(2SYR6-6)	白色		
第55回	23	I S65	甕	60.0	—	—	ハケメ・ガタ	ハケメ・ナデ	褐色 (7SYR6-1)	褐色	(2SYR6-2)	白色	難解波状文	

出土土器観察表 7

国	No	出土地点 調査 年度 (西暦) 場所 番号	器種	法量 (cm)		調整		色調		地土	地 成	備考		
				高さ	口径	底径	外面	内面	外面	内面				
第55號	24	1	505	壺	66.9	—	—	ハラミガニ	ナメ・ハケナ	黄褐色 (7.5YR 7/8) · 明褐色 (2.5YR 8/8)	褐色 (7.5YR 7/6)	石灰、褐色、白色砂	良	鰐形底状文
第55號	25	1	505	壺	62.9	—	—	ハラミガニ・ナメ	ハケナ・工具組	黄褐色 (7.5YR 7/8) · 明褐色 (2.5YR 8/8)	褐色 (7.5YR 8/6)	石灰、白色砂粒	良	鰐形底状文
第55號	26	1	505	壺	65.8	10.8	—	ハラミガニ・ナメ・陶	ハラミガニ・ナメ・陶	黄褐色 (7.5YR 4/1)	褐色 (7.5YR 4/1)	石灰、墨绿、白色砂	良	
第55號	27	1	505	壺	63.8	—	—	ハケメ抜手袋	ハケメ抜手袋	黄褐色 (7.5YR 7/3) · 明褐色 (2.5YR 4/1)	黄褐色 (7.5YR 7/3)	石灰、白色砂粒	良	
第55號	28	1	505	壺	51	10.9	3.1	縁ナメ・ハラミ	縁ナメ・ハラミ	黄褐色 (7.5YR 7/6)	黄褐色 (7.5YR 7/3)	石灰、角閃石、白色砂	良	
第55號	29	1	505	壺	14.2	67.8	—	縁ナメ・ナメ	縁ナメ・ナメ	黄褐色 (7.5YR 7/4) · 明褐色 (10YR 8/4)	黄褐色 (7.5YR 7/4)	石灰、墨绿、白色砂	良	
第55號	30	1	505	真坏	66.9	17.7	—	縁ナメ・ナメ	縁ナメ・ナメ・工具組	灰褐色 (7.5YR 4/1) · 黄褐色 (7.5YR 4/1)	黄褐色 (7.5YR 4/1) · 浅褐色 (10YR 4/1)	石灰、角閃石、墨绿、白色砂	良	
第55號	31	1	505	壺	65.8	—	—	ナメ	ナメ	黄褐色 (7.5YR 8/4)	褐色 (10YR 8/4)	石灰、白色砂粒	良	
第56號	32	1	505	真坏	60.8	21.8	—	縁ナメ・ハラミ ガニ	縁ナメ・ハラミ ガニ・工具組	黄褐色 (7.5YR 8/4)	黄褐色 (7.5YR 8/4)	石灰、墨绿、褐色、白色砂	良	
第56號	33	1	505	真坏	67.3	—	—	縁ナメ・ナメ か?	縁ナメ・ナメ	黄褐色 (7.5YR 7/3) · 明褐色 (10YR 7/3) · 黄褐色 (7.5YR 6/3)	黄褐色 (7.5YR 7/3) · 明褐色 (10YR 7/3)	石灰、白色砂粒	良	
第56號	34	1	505	真坏	26.1	69.8	18.3	縁ナメ・ナメ・ ハラミ	縁ナメ・ナメ・ ハラミ・工具組	黄褐色 (7.5YR 8/3) · 明褐色 (10YR 8/3)	黄褐色 (7.5YR 8/6)	石灰、角閃石、白色砂	良	脚部に3所の焼成穴孔
第56號	35	1	505	真坏	61.3	25.6	—	縁ナメ・ナメ	縁ナメ	黄褐色 (7.5YR 9/0)	明褐色 (10YR 7/5)	石灰、角閃石、褐色、白色砂	良	
第56號	36	1	505	真坏	65.8	26.0	—	縁ナメ・ハラミ ガニ	縁ナメ・ナメ	黄褐色 (7.5YR 7/4) · 明褐色 (10YR 7/4)	黄褐色 (7.5YR 7/4)	石灰、白色砂粒	良	
第56號	37	1	505	真坏	20.0	24.2	145	縁ナメ・ナメ か?・ハラミ	縁ナメ・ナメ ナメ・工具組	灰褐色 (7.5YR 6/1) · 明褐色 (10YR 6/1)	灰褐色 (7.5YR 6/1)	石灰、明褐色、白色砂	良	脚部に2所の焼成穴孔
第56號	38	1	505	真坏	66.9	33.0	—	縁ナメ・ナメ	縁ナメ・ナメ ハラミ	黄褐色 (7.5YR 7/3) · 明褐色 (10YR 7/4)	黄褐色 (7.5YR 7/3) · 明褐色 (10YR 7/4)	石灰、角閃石、白色砂	良	
第56號	39	1	505	真坏	66.9	33.0	—	縁ナメ・ハラミ	縁ナメ・ハラミ	褐色 (7.5YR 7/6)	褐色 (7.5YR 7/6)	石灰、角閃石、褐色、白色砂	良	
第56號	40	1	505	真坏	62.9	—	144	ナメ・ハラミ・ ナメ	工具組・ナメ	黄褐色 (10YR 8/3) · 明褐色 (10YR 8/3)	黄褐色 (10YR 8/3) · 明褐色 (10YR 8/3)	石灰、角閃石、墨绿、白色砂	良	2所の焼成穴孔
第56號	41	1	505	ジヨッキ 上部	11.1	10.4	10.3	縁ナメ・ナメ	縁ナメ・ナメ	灰褐色 (10YR 8/2) · 明褐色 (10YR 8/2)	灰褐色 (10YR 8/2) · 明褐色 (10YR 8/2)	白色砂粒	良	
第56號	42	1	505	ジヨッキ 上部	14.1	10.0	12.8	縁ナメ・ナメ	縁ナメ・ナメ	黄褐色 (10YR 7/3) · 明褐色 (10YR 7/3)	黄褐色 (10YR 7/3) · 明褐色 (10YR 7/3)	石灰、墨绿、白色砂	良	
第56號	43	1	505	ジヨッキ 上部	13.8	22.3	12.3	ナメ	ナメ・ハラミ	黄褐色 (7.5YR 8/1)	黄褐色 (7.5YR 8/1)	白色砂粒	良	
第56號	44	1	505	ジヨッキ 上部	11.1	10.4	10.3	縁ナメ・ナメ	縁ナメ・ナメ	灰褐色 (10YR 7/3) · 明褐色 (10YR 7/3)	灰褐色 (10YR 7/3) · 明褐色 (10YR 7/3)	石灰、白色砂粒	良	
第56號	45	1	505	ナメ	33.9	—	—	縁ナメ・ナメ	ナメ	黄褐色 (7.5YR 7/4)	褐色 (10YR 8/4)	石灰、白色砂粒	良	
第56號	1	1	506	ナメ	41.7	21.4	11.4	ハラミ	工具組	黄褐色 (7.5YR 6/6) · 明褐色 (7.5YR 6/6)	黄褐色 (7.5YR 6/6) · 明褐色 (7.5YR 6/6)	白色砂粒	良	
第56號	2	1	506	ナメ	62.9	—	—	酒風	酒風	灰褐色 (7.5YR 7/1)	灰褐色 (7.5YR 7/1)	石灰、角閃石、白色砂	良	
第56號	3	1	506	ナメ	65.9	23.9	—	酒風	酒風	黄褐色 (7.5YR 6/6)	褐色 (7.5YR 6/1)	白色砂粒	良	
第56號	4	1	506	ナメ	61.0	22.9	—	酒風	酒風	黄褐色 (7.5YR 6/6)	褐色 (7.5YR 6/1)	白色砂粒	良	
第56號	5	1	506	ナメ	65.9	23.9	—	酒風	酒風	黄褐色 (7.5YR 6/6)	褐色 (7.5YR 6/1)	白色砂粒	良	
第56號	6	1	506	ナメ	66.3	—	—	ハラミ	酒風	黄褐色 (7.5YR 6/6)	褐色 (7.5YR 6/6)	白色砂粒	良	
第56號	7	1	506	ナメ	64.9	—	11.2	酒風	酒風	黄褐色 (7.5YR 6/4)	褐色 (7.5YR 6/4)	白色砂粒	良	
第56號	8	1	506	ナメ	64.9	—	10.2	工具組	ナメ	黄褐色 (7.5YR 6/4)	褐色 (7.5YR 6/4)	白色砂粒	良	
第56號	9	1	506	ナメ	61.9	—	11.8	酒風	酒風	黄褐色 (7.5YR 6/4)	褐色 (7.5YR 6/4)	白色砂粒	良	
第56號	10	1	506	ナメ	55.6	—	8.8	酒風	酒風	黄褐色 (7.5YR 7/6)	褐色 (7.5YR 7/6)	白色砂粒	良	
第56號	11	1	506	ナメ	51.0	—	10.8	酒風	酒風	明褐色 (7.5YR 8/9)	褐色 (7.5YR 8/6)	石灰、角閃石、白色砂	良	
第56號	12	1	506	ナメ	53.9	—	10.2	酒風	酒風	淡褐色 (7.5YR 7/4)	褐色 (7.5YR 7/4)	石灰、角閃石、白色砂	良	
第56號	13	1	506	ナメ	52.9	—	12.6	酒風	酒風	淡褐色 (7.5YR 8/4)	褐色 (7.5YR 8/3)	白色砂	良	
第56號	14	1	506	ナメ	53.9	—	—	酒風	酒風	褐色 (7.5YR 7/6)	褐色 (7.5YR 7/6)	石灰、角閃石、白色砂	良	

出土土器観察表 8

回	No.	出土地点 調査区分 遺構 番号	器種	法量(cm)		調査		色調		出土	後成	備考		
				表面	口縁	底盤	外面	内面	外底	内底				
第60回	15	I S06	壺	67.0	115.0	—	磨滅	磨滅	浅黄褐色 (7.5YR6/4)	浅黄褐色 (7.5YR6/4)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真		
第60回	16	I S06	壺	62.5	125.0	—	磨滅	ハケメ	にぶい・薄褐色 (7.5YR6/4)	にぶい・薄褐色 (7.5YR6/4)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真		
第60回	17	I S06	壺	68.7	116.0	—	磨滅	磨滅	褐色 (7.5YR7/6)	褐色 (7.5YR7/6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真	箇部に平行沈撇 裏部に繩目で4条の平行文 と直線文	
第60回	18	I S06	壺	153.0	116.0	—	横ナギ・ハケメ	横ナギ・ハケメ	にぶい・薄褐色 (7.5YR7/4)	にぶい・薄褐色 (7.5YR7/3)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真		
第60回	19	I S06	壺	122.0	—	6.0	磨滅	磨滅	褐色 (7.5YR7/6)	褐色 (7.5YR7/2)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真		
第60回	20	I S06	壺	62.6	—	4.0	磨滅	磨滅	褐色 (7.5YR7/6)	褐色 (7.5YR7/6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真	馬鹿面の中軸が深くこぼむ	
第60回	21	I S06	壺	65.5	—	16.0	磨滅	磨滅	褐色 (7.5YR6/8)	褐色 (7.5YR7/3)	石灰、白色砂粒	真		
第60回	22	I S06	壺	103.0	—	6.2	磨滅	磨滅	暗赤褐色 (2.5YR5/3)	暗赤褐色 (2.5YR5/3)	石灰、白色砂粒	真		
第60回	23	I S06	壺	64.7	—	7.6	磨滅	磨滅	褐色 (7.5YR7/6)	褐色 (7.5YR7/6)	石灰、白色砂粒	真		
第60回	24	I S06	鋤	5.4	9.1	4.0	ナギ	磨滅	褐色 (7.5YR7/6)	にぶい・褐色 (7.5YR7/6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真		
第60回	25	I S06	鋤	6.0	116.0	—	磨滅	磨滅	淡黄褐色 (7.5YR6/4)	淡黄褐色 (7.5YR6/4)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真		
第60回	26	I S06	鋤	6.0	—	—	磨滅	横ナギ	褐色 (5YR7/8)	褐色 (7.5YR7/6)	石灰、白色砂粒	真		
第60回	27	I S06	鋤	6.5	119.0	—	磨滅	磨滅	褐色 (7.5YR6/8)・ 6.6YR6/8	褐色 (7.5YR6/8)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真		
第60回	28	I S06	鋤	11.0	137.0	—	磨滅	ナギ	暗赤褐色 (2.5YR5/2)	暗赤褐色 (2.5YR5/2)	石灰、白色砂粒	真		
第60回	29	I S06	鋤	65.9	115.0	—	磨滅	磨滅	褐色 (7.5YR6/8)	褐色 (7.5YR6/8)	石灰、白色砂粒	真		
第60回	30	I S06	鋤	112.0	117.0	—	磨滅	磨滅	暗赤褐色 (2.5YR5/3)	暗赤褐色 (2.5YR5/3)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真		
第61回	31	I S06	鋤小?	6.3	—	16.0	磨滅	磨滅	淡黄褐色 (2.5YR6/6)	淡黄褐色 (2.5YR6/6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真		
第61回	32	I S06	高环	6.0	126.0	—	ナギか?	磨滅	褐色 (7.5YR6/6)	褐色 (7.5YR6/6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真		
第61回	33	I S06	高环	6.7	140.0	—	磨滅	磨滅	淡黄褐色 (7.5YR6/6)	淡黄褐色 (7.5YR6/6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真		
第61回	34	I S06	高环	112.0	—	15.7	ハケメか?	工具部	褐色 (2.5YR5/8)	褐色 (2.5YR5/8)	石灰、角閃石、白色 砂粒	P2上土		
第61回	35	I S06	器台	6.0	120.0	—	工具痕か?	工具部	褐色 (5YR7/6)	褐色 (5YR7/6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真		
第61回	36	I S06	器台	11.0	130.0	—	磨滅	工具部	にぶい・薄褐色 (2.5YR5/8)	にぶい・薄褐色 (2.5YR5/8)	石灰、角閃石、黑母 (2.5YR5/8)	真		
第61回	37	I S06	器台	112.0	—	119.0	磨滅	磨滅	褐色 (5YR6/8)	褐色 (5YR6/8)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真		
第61回	38	I S06	ショコ形 土器	6.7	111.0	—	磨滅	磨滅	にぶい・薄褐色 (2.5YR5/8)	淡黄褐色 (7.5YR6/4)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真		
第61回	39	I S06	ショコ形 土器	6.0	—	144.0	磨滅	磨滅	淡黄褐色 (2.5YR5/8)	にぶい・薄褐色 (7.5YR6/3)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真		
第61回	40	I S06	ショコ形 土器	6.8	—	144.0	磨滅	磨滅	にぶい・薄褐色 (7.5YR7/6)	にぶい・薄褐色 (7.5YR7/6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真		
第62回	1	I S09	鋤	14.2	—	—	磨滅	磨滅	褐色 (7.5YR7/6)	褐色 (7.5YR7/6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真		
第62回	2	I S09	高环	114.0	115.0	—	ナギ・ハケメ	ナギ	淡黄褐色 (2.5YR6/8)	淡黄褐色 (2.5YR6/8)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真		
第62回	3	I S09	器台	6.0	—	16.0	磨滅	磨滅	褐色 (7.5YR6/8)	褐色 (7.5YR6/8)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真		
第62回	1	I S10	壺	32.4	117.0	111.0	磨滅	ハケメ	褐色 (2.5YR6/8)	褐色 (2.5YR6/8)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真		
第62回	2	I S10	壺	62.9	119.0	—	ナギ・ハケメ	横正板・ハカ ヌ	褐色 (2.5YR6/8)	褐色 (2.5YR6/8)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真		
第62回	3	I S10	壺	10.0	—	—	磨滅	磨滅	淡黄褐色 (2.5YR6/8)・ 12.5YR6/8	淡黄褐色 (2.5YR6/8)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真		
第63回	4	I S10	鋤	10.0	118.0	—	ハケメ・ナギ	磨滅	褐色 (2.5YR6/8)・ 12.5YR6/8	褐色 (2.5YR6/8)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真		
第63回	1	I S12	壺	11.2	123.0	—	横ナギ・ハケメ	ハケメ	褐色 (2.5YR6/8)・ 12.5YR6/8	褐色 (2.5YR6/8)	石灰、青褐色、褐色 (2.5YR6/8)	真		
第63回	2	I S12	壺	6.0	113.0	—	磨滅	ハケメ	褐色 (2.5YR6/8)	褐色 (2.5YR6/8)	石灰、白色砂粒	真		
第63回	3	I S12	壺	—	116.0	12.4	ハケメか?	ハケメか?	褐色 (2.5YR6/8)・ 12.5YR6/8	褐色 (2.5YR6/8)	石灰、青褐色、褐色 (2.5YR6/8)	真		
第63回	4	I S12	壺	6.0	114.0	—	磨滅	磨滅	褐色 (2.5YR6/8)	褐色 (2.5YR6/8)	石灰、褐色、白色砂粒	真		
第63回	5	I S12	壺	6.5	114.0	—	ハケメか?	磨滅	にぶい・薄褐色 (2.5YR6/8)	淡黄褐色 (7.5YR6/4)	石灰、褐色、白色砂粒	真		
第63回	6	I S12	壺	6.0	116.0	—	横ナギ・ハケメ	磨滅	褐色 (2.5YR6/8)	褐色 (2.5YR6/8)	石灰、褐色、白色砂粒	真		
第63回	7	I S12	壺	6.0	119.0	22.8	—	磨滅	ハケメ	褐色 (2.5YR6/8)・ 12.5YR6/8	褐色 (2.5YR6/8)	石灰、褐色、白色砂粒	真	

出土土器観察表 9

国	No	出土地点 調査 番号	器種	法量 (cm)		調整		色調		鉢土	後 成	備考	
				高さ	口径	外面	内面	外面	内面				
第65回	8	I S12	甕	62.0	65.6	—	ハケヌメ	緑ナデ・ハケヌメ	淡青褐色 (10YR8.5-6)	黄褐色 (10YR8.6-6)	石糸、白色砂粒	良	
第65回	9	I S12	甕	63.9	66.9	—	ハケヌメ	緑ナデ・ハケヌメ	淡青褐色 (10YR8.5-6)	淡青褐色 (10YR8.7-4)	石糸、角閃石、白色 砂粒	良	
第65回	10	I S12	甕	65.3	67.6	—	ハケヌメ	緑ナデ・ハケヌメ・ ナシ	淡青褐色 (10YR8.5-6)	淡青褐色 (10YR8.7-4)	石糸、褐色、白色砂 粒	良	
第65回	11	I S12	甕	62.5	64.9	—	ハケヌメ緑ナ デ・ハケヌメ	ハケヌメ緑ナ デ・ハケヌメ	淡青褐色 (10YR8.5-6)	褐色 (7.5YR8.6-6)	石糸、白色砂粒	良	
第66回	12	I S12	甕	63.6	67.6	—	ハケヌメ緑ナ デ・ハケヌメ	ハケヌメ緑ナ デ・ハケヌメ	淡青褐色 (10YR8.5-6)	淡青褐色 (7.5YR8.6-6)	石糸、白色砂粒	良	
第66回	13	I S12	甕	69.3	67.6	—	ハケヌメ緑ナ デ・ハケヌメ	ハケヌメ緑ナ デ・ハケヌメ	淡青褐色 (10YR8.5-6)	淡青褐色 (10YR8.7-4)	石糸、白色砂粒	良	
第66回	14	I S12	甕	65.6	67.6	—	ハケヌメ緑ナ デ・ハケヌメ	ハケヌメ緑ナ デ・ハケヌメ	淡青褐色 (10YR8.5-6)	褐色 (7.5YR8.6-6)	石糸、褐色、白色砂 粒	良	
第66回	15	I S12	甕	67.6	65.6	—	ハケヌメ	ハケヌメ	淡青褐色 (10YR8.5-6)	淡青褐色 (10YR8.6-6)	石糸、白色砂粒	良	
第66回	16	I S12	甕	61.6	67.6	—	酒瓶	緑ナデ・ハケヌメ	淡青褐色 (10YR8.5-6)	淡青褐色 (7.5YR8.6-6)	石糸、褐色、白色砂 粒	良	
第66回	17	I S12	甕	61.2	17.4	—	ハケヌメ	ハケヌメ	褐色 (7.5YR8.6-6)	淡青褐色 (10YR8.6-6)	石糸、褐色、白色砂 粒	良	
第66回	18	I S12	甕	60.8	68.6	12.45	緑ナデ・タキナ デ・ハケヌメ	緑ナデ・タキナ デ・ハケヌメ	淡青褐色 (10YR8.5-6)	淡青褐色 (10YR8.7-4)	石糸、褐色、白色砂 粒	良	
第66回	19	I S12	甕	67.7	19.4	—	緑ナデ・タキナ デ・ハケヌメ	緑ナデ・タキナ デ・ハケヌメ	褐色 (10YR8.5-6)	褐色 (10YR8.6-6)	石糸、褐色、白色砂 粒	良	
第66回	20	I S12	甕	67.29	63.9	—	タキナハケヌメ	ハケヌメ	褐色 (7.5YR8.6-6)	褐色 (7.5YR8.7-6)	石糸、黑色、白色砂 粒	良	
第67回	21	I S12	甕	61.2	69.6	—	緑ナデ・タキナ デ・ハケヌメ	緑ナデ・タキナ デ・ハケヌメ	淡青褐色 (10YR8.5-6) 淡青褐色 (10YR8.6-6)	淡青褐色 (10YR8.6-6)	石糸、褐色、白色砂 粒	良	
第67回	22	I S12	甕	69.6	65.6	—	ヨコナガ・ハケヌ メ・相原灰	ハケヌメ	淡青褐色 (10YR8.6-6)	淡青褐色 (10YR8.6-6)	石糸、白色砂粒	良	
第67回	23	I S12	甕	64.0	67.6	—	タキナハケヌメ	ハケヌメ・ハケ ヌメ	淡青褐色 (10YR8.5-6)	淡青褐色 (10YR8.7-4)	石糸、褐色、白色砂 粒	良	
第67回	24	I S12	甕	61.0	67.6	—	タキナハケヌメ	ハケヌメ	褐色 (10YR8.6-6)	褐色 (10YR8.6-6)	石糸、黑色、白色砂 粒	良	
第67回	25	I S12	甕	66.6	—	—	無	無	褐色 (2.5YR8.6-6)	淡青褐色 (10YR8.7-3)	石糸、褐色、白色砂 粒	良	
第67回	26	I S12	甕	66.3	—	—	ナシ	ハケヌメナシ	褐色 (10YR8.7-6)	淡青褐色 (10YR8.6-6)	石糸、褐色、白色砂 粒	良	
第67回	27	I S12	甕	63.0	—	直角	酒瓶	無	褐色 (2.5YR8.6-6)	褐色 (2.5YR8.7-6)	石糸、黑色、白色砂 粒	良	
第67回	28	I S12	甕	62.95	—	(10.7)	ハケヌメナシ	ハケヌメ・直角及 ナシ	褐色 (2.5YR8.6-6)	褐色 (2.5YR8.7-6)	石糸、褐色、白色砂 粒	鉢土に 2 × 3m 大の斜状の 部分発達	
第67回	29	I S12	甕	63.8	—	(11.7)	ハケヌメ・ハケ ヌメ後ナシ	ハケヌメ	淡青褐色 (10YR8.7-6)	淡青褐色 (10YR8.6-6)	石糸、白色砂粒	良	
第67回	30	I S12	甕	65.6	—	12.7	酒瓶	ハケヌメ	褐色 (10YR8.6-6)	褐色 (10YR8.7-6)	石糸、黑色、白色砂 粒	良	
第67回	31	I S12	甕	69.9	—	11.6	ナシ?	緑ナデ	淡青褐色 (10YR8.6-6)	淡青褐色 (10YR8.7-6)	石糸、褐色、白色砂 粒	良	
第67回	32	I S12	甕	66.6	—	13.0	ハケヌメナシ	ハケヌメナシ	褐色 (10YR8.6-6)	淡青褐色 (10YR8.7-6)	石糸、黑色、白色砂 粒	良	
第67回	33	I S12	甕	69.0	—	(13.3)	ナシ・ハケヌメ・ 緑ナデ	ハケヌメナシ	褐色 (2.5YR8.6-6)	淡青褐色 (2.5YR8.7-6)	石糸、褐色、白色砂 粒	注記 (イキイ付) 開口内面	
第67回	34	I S12	甕	62.3	—	13.8	ハケヌメ?	緑ナデ	褐色 (10YR8.6-6)	褐色 (2.5YR8.7-6)	石糸、褐色、白色砂 粒	良	
第67回	35	I S12	甕	63.9	—	12.0	ハケヌメ?	ハケヌメ	淡青褐色 (10YR8.6-6)	淡青褐色 (10YR8.7-3)	石糸、褐色、白色砂 粒	良	
第68回	36	I S12	甕	65.9	—	12.5	ハケヌメ・ナシ	ナシ	淡青褐色 (10YR8.6-6)	淡青褐色 (2.5YR8.7-6)	石糸、褐色、白色砂 粒	良	
第68回	37	I S12	甕	64.0	—	9.6	酒瓶	無	褐色 (10YR8.6-6)	淡青褐色 (10YR8.7-6)	石糸、褐色、白色砂 粒	良	
第68回	38	I S12	甕	63.9	—	10.2	酒瓶	無	褐色 (2.5YR8.6-6)	褐色 (2.5YR8.7-6)	石糸、白色砂粒	良	
第68回	39	I S12	甕	64.0	—	11.4	ハケヌメ後ナシ	ハケヌメ・緑ナデ	褐色 (10YR8.5-2)	淡青褐色 (10YR8.6-2)	石糸、褐色、白色砂 粒	良	
第68回	40	I S12	甕	67.7	—	13.2	酒瓶	無	褐色 (10YR8.6-6)	褐色 (2.5YR8.7-6)	石糸、褐色、白色砂 粒	良	
第68回	41	I S12	甕	65.9	—	12.0	ハケヌメ後ナシ	ハケヌメ	褐色 (10YR8.6-6)	褐色 (2.5YR8.7-6)	石糸、褐色、白色砂 粒	良	
第68回	42	I S12	甕	64.0	—	10.4	酒瓶	無	褐色 (10YR8.6-6)	淡青褐色 (10YR8.7-6)	石糸、褐色、白色砂 粒	良	
第68回	43	I S12	甕	65.9	—	12.8	酒瓶	無	褐色 (10YR8.6-6)	淡青褐色 (10YR8.7-6)	石糸、褐色、白色砂 粒	良	
第68回	44	I S12	甕	63.9	—	12.3	酒瓶	無	褐色 (7.5YR8.7-6)	褐色 (7.5YR8.7-6)	石糸、褐色、白色砂 粒	良	

出土土器観察表 10

回	No	出土地点 調査区分	器種	法量 (cm)		測量		色調		鉢土	焼成	備考		
				表面	底面	外面	内面	外底	内底					
第68回	45	I S12	壺	G720	G220	—	横ナデ・ハケヌ	横ナデ	褐色 (7.5YR7-6)	褐色 (7.5YR6-6)	石灰、米粒、褐色、白色砂粒	真		
第68回	46	I S12	壺	G59	H155	—	横ナデ・ハケヌ	磨滅	褐色 (7.5YR7-6)	褐色 (7.5YR7-6)	石灰、白色砂粒	真		
第69回	47	I S12	壺	G58	H149	—	ハケヌ	磨滅	褐色 (7.5YR7-6)	青褐色 (7.5YR8-6)	石灰、褐色、白色	真		
第69回	48	I S12	壺	G59	H170	—	ハケヌ・横筋ナ デ・ハケヌ・ナ デ	ハテヌ	褐色 (7.5YR7-6)	褐色 (7.5YR7-6)	灰灰、角閃石、白色 砂粒	真		
第69回	49	I S12	壺	H42	—	—	ナデ	磨滅	淡黃褐色 (7.5YR7-6) 褐色 (7.5YR7-6)	淡黃褐色 (7.5YR7-6) 褐色 (7.5YR7-6)	石灰、白色砂粒	真		
第69回	50	I S12	壺	G59	—	—	磨滅	磨滅	褐色 (7.5YR7-6)	褐色 (7.5YR7-6)	石灰、褐色、白色砂粒	真		
第69回	51	I S12	壺	G59	H132	—	横ナデ・ハケヌ ・横ナデ・ナデ	ハメテ横筋ナ デ・ナデ	褐色 (7.5YR7-6)	褐色 (7.5YR7-6)	石灰、褐色、白色砂粒	真		
第69回	52	I S12	壺	G59	H116	—	横ナデ・ナデ ・ナデ・ナメ	横ナデ・ナデ ・ナメ	褐色 (7.5YR7-6)	褐色 (7.5YR7-6)	石灰、青褐色、白色 砂粒	真		
第69回	53	I S12	壺	H42	H126	—	ナデ	磨滅	褐色 (7.5YR7-6)	褐色 (7.5YR7-6)	石灰、褐色、白色砂粒	真		
第69回	54	I S12	壺	G75	H134	—	横ナデ・ナデ	横ナデ・ナデ	褐色 (7.5YR7-6)	褐色 (7.5YR7-6)	石灰、角閃石、黑色、 白色砂粒	真		
第69回	55	I S12	壺	G59	H119	—	Gぬ	磨滅	淡黃褐色 (7.5YR7-6)	淡黃褐色 (7.5YR7-6)	石灰、青褐色、白色 砂粒	真		
第69回	56	I S12	壺	G59	—	H65	ナデ	ハケヌ	褐色 (7.5YR7-6)	褐色 (7.5YR7-6)	石灰、白色砂粒	真		
第69回	57	I S12	壺	G720	—	—	磨滅	磨滅	淡黃褐色 (7.5YR7-6)	褐色 (7.5YR7-6)	石灰、褐色、白色砂粒	真		
第69回	58	I S12	壺	G31	—	—	ハケヌ	ナデ	褐色 (7.5YR7-6) (7.5YR7-6) (7.5YR7-6)	褐色 (7.5YR7-6)	石灰、白色砂粒	真		
第69回	59	I S12	壺	G59	—	—	磨滅	磨滅	明黄褐色 (10YR6-6)	明黄褐色 (10YR6-6)	石灰、白色砂粒	真		
第69回	60	I S12	壺	G59	H77	H106	40	ナデ・指痕压痕	ハメテ横ナデ ・ナデ	褐色 (7.5YR7-6)	褐色 (7.5YR7-6)	石灰、白色砂粒	真	
第69回	61	I S12	壺	G59	H84	H144	—	ナデ・ハメテ横 ナデ	工具ナ	褐色 (7.5YR7-6) (7.5YR7-6)	褐色 (7.5YR7-6)	石灰、褐色、白色砂粒	真	
第69回	62	I S12	壺	G59	H133	—	横ナデ	磨滅	淡黃褐色 (7.5YR7-6) (7.5YR7-6)	褐色 (7.5YR7-6)	石灰、黑色、白色砂粒	真		
第69回	63	I S12	壺	G59	G32	—	磨滅	磨滅	褐色 (7.5YR7-6)	褐色 (7.5YR7-6)	石灰、白色砂粒	真		
第69回	64	I S12	壺	G59	H133	—	横ナデ・ハケヌ	ナデ	淡黃褐色 (7.5YR7-6) (7.5YR7-6)	褐色 (7.5YR7-6)	石灰、白色砂粒	真		
第69回	65	I S12	壺	G59	G31	—	—	ナデ・横筋ナ デ・ハケヌ	ナデ	淡黃褐色 (7.5YR7-6) (7.5YR7-6)	褐色 (7.5YR7-6)	石灰、白色砂粒	真	
第69回	66	I S12	壺	G59	G31	—	横ナデ・ハケヌ	横ナデ・ハケヌ	褐色 (7.5YR7-6)	褐色 (7.5YR7-6)	石灰、白色砂粒	真		
第69回	67	I S12	壺	G59	H156	—	磨滅	ハケヌ	褐色 (7.5YR7-6)	褐色 (7.5YR7-6)	石灰、白色砂粒	真		
第69回	68	I S12	壺	G59	H197	—	ハメテ横ナデ ・ナデ・ハメテ	磨滅	明黄褐色 (10YR6-6)	褐色 (7.5YR7-6)	石灰、褐色、白色砂粒	真		
第69回	69	I S12	壺	G59	H156	H219	—	ナデ・ハメテ	ナデ・横ナデ	褐色 (7.5YR7-6)	褐色 (7.5YR7-6)	石灰、褐色、白色砂粒	真	
第69回	70	I S12	高环	G59	G30	—	磨滅	磨滅	淡黃褐色 (7.5YR7-6) (7.5YR7-6)	淡黃褐色 (7.5YR7-6)	石灰、白色砂粒	真		
第69回	71	I S12	高环	G59	G30	—	横ナデ・ナデ	ハメテ・ナデ	褐色 (7.5YR7-6)	褐色 (7.5YR7-6)	石灰、白色砂粒	真		
第69回	72	I S12	高环	G59	G30	—	磨滅	横ナデ・ハケヌ	褐色 (7.5YR7-6)	褐色 (7.5YR7-6)	石灰、褐色、白色砂粒	真		
第69回	73	I S12	高环	G59	G30	—	横ナデ・ナデ	磨滅	褐色 (7.5YR7-6)	褐色 (7.5YR7-6)	石灰、白色砂粒	真		
第69回	74	I S12	高环	G31	—	—	磨滅	磨滅	褐色 (7.5YR7-6)	褐色 (7.5YR7-6)	石灰、白色砂粒	真		
第69回	75	I S12	高环	G259	—	—	磨滅	磨滅	淡黃褐色 (7.5YR7-6)	淡黃褐色 (7.5YR7-6)	石灰、白色砂粒	真		
第69回	76	I S12	高环	G556	—	—	磨滅	磨滅	褐色 (7.5YR7-6)	褐色 (7.5YR7-6)	石灰、角閃石、褐色、 白色砂粒	真		
第69回	77	I S12	高环	G36	—	—	磨滅	磨滅	褐色 (7.5YR7-6)	褐色 (7.5YR7-6)	石灰、白色砂粒	真		
第69回	78	I S12	高环	G59	H183	—	Gぬ	ハケヌ	褐色 (7.5YR7-6)	褐色 (7.5YR7-6)	石灰、角閃石、黑色、 白色砂粒	真		
第69回	79	I S12	高环	G59	—	—	ナデ	ナデ	淡黃褐色 (7.5YR7-6)	淡黃褐色 (7.5YR7-6)	石灰、白色砂粒	真		
第69回	80	I S12	高环	G59	—	—	横ナデ	磨滅	褐色 (7.5YR7-6)	褐色 (7.5YR7-6)	石灰、白色砂粒	真		
第71回	1	I S13	壺	G32	—	—	横ナデ	横ナデ	褐色 (7.5YR7-6)	褐色 (7.5YR7-6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真		
第71回	2	I S13	壺	G59	—	—	横ナデ・ハケヌ	横ナデ・ハケヌ	褐色 (7.5YR7-6)	褐色 (7.5YR7-6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真		
第71回	3	I S13	壺	G32	—	—	横ナデ	横ナデ・ハケヌ	褐色 (7.5YR7-6)	褐色 (7.5YR7-6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真		
第71回	4	I S13	壺	G32	—	—	横ナデ	横ナデ	褐色 (7.5YR7-6)	褐色 (7.5YR7-6)	米黄色、白色砂粒	真	内面赤彩	

出土土器観察表 11

国	No	出土地点 調査 測量 番号	形態	法面 (cm)		調整		色調		鉢土	後成	備考		
				高さ	幅	外面	内面	外面	内面					
第72回	5	1	S13	甕	66.2	—	—	ハケメ・直張子 チ・ハコ・ミタ・ナ ダ	褐色 (SYR7-4) 灰褐色 (SYR4-2)	灰褐色 (SYR7-4) 灰褐色 (SYR4-2)	石灰、角閃石、白色 砂粒	白	良	
第72回	6	1	S13	甕	42.3	—	(107)	ハケメ・ナデ ナデ・横ナダ	褐色 (SYR7-4) 褐色 (SYR4-2)	褐色 (SYR7-4) 褐色 (SYR4-2)	石灰、角閃石、白色 砂粒	白	良	
第72回	7	1	S13	甕	51.6	—	直筒	ハケメ ナデ?	褐色 (SYR6-9, SYR7-6)	褐色 (SYR6-9, SYR7-6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	白	良	
第72回	8	1	S13	甕	44.0	—	直筒	横ナダ ナデ	褐色 (SYR6-6)	褐色 (SYR6-6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	白	良	
第72回	9	1	S13	甕	6.6	24.6	—	直筒	横ナダ ナデ	褐色 (SYR6-6) 灰褐色 (SYR6-1) 灰褐色 (SYR4-2)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良		
第72回	10	1	S13	甕	61.0	67.3	—	直筒	横ナダ ナデ	褐色 (SYR7-6)	褐色 (SYR7-6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	白	良
第72回	11	1	S13	甕	47.1	—	—	横ナダ ナデ	褐色 (SYR7-6)	褐色 (SYR7-6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	白	良	
第72回	12	1	S13	甕	41.9	—	7.8	ナデ ハケメ	褐色 (SYR7-6)	褐色 (SYR7-6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	白	良	
第72回	13	1	S13	甕	23.9	—	7.8	直筒	横ナダ ナデ	褐色 (SYR8-6)	褐色 (SYR7-6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	白	良
第72回	14	1	S13	甕	42.9	—	—	直筒	ハケメ ナデ	褐色 (SYR7-6)	褐色 (SYR7-6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	白	良
第72回	15	1	S13	路分?	61.9	—	(128)	横ナデ・ナデ ハケメ・ハコメ・ナ ダ	褐色 (SYR7-4)	褐色 (SYR7-4)	石灰、角閃石、漂母 砂粒	白	良	
第72回	16	1	S13	器口	6.9	—	(102)	ハケメ ナデ・ハコメ	褐色 (SYR7-6) 褐色 (SYR6-1)	褐色 (SYR7-6) 褐色 (SYR6-1)	石灰、角閃石、白色 砂粒	白	良	
第72回	17	1	S13	手付ね上部	6.9	45.2	—	ナデ・直筒	直筒	浅褐色 (SYR8-4)	浅褐色 (SYR8-3)	石灰、角閃石	良	
第72回	18	1	S13	甕	42.2	—	—	横ナデ・ナデ ナデ	褐色 (SYR8-6)	褐色 (SYR8-6)	石灰、白色砂粒	良		
第74回	1	1	S15	甕	6.6	14.6	—	ハコメ・横ナデ・ ハコメ	ハコメ・横ナデ・ ハコメ	褐色 (SYR6-6)	褐色 (SYR6-6)	石灰、白色砂粒	良	
第74回	2	1	S15	甕	4.9	—	—	横ナデ・ハコメ 横ナデ・ハコメ	褐色 (SYR7-6) 褐色 (SYR7-6)	褐色 (SYR7-6) 褐色 (SYR7-6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	白	良	
第74回	3	1	S15	甕	6.9	—	(226)	ハケメ 横ナデ	褐色 (SYR7-6)	褐色 (SYR7-6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	白	良	
第75回	4	1	S15	甕	6.9	12.9	—	ハケメ・横ナデ ナデ・ハコメ	ハケメ・横ナデ・ ナデ・ハコメ	浅褐色 (SYR8-4)	浅褐色 (SYR8-3)	石灰、角閃石、白色 砂粒	白	良
第75回	5	1	S15	甕	4.6	8.0	2.8	ナデ	横ナデ ナデ	褐色 (SYR6-6)	褐色 (SYR6-6)	明赤褐色 石灰、白色砂粒	良	
第75回	6	1	S15	甕	8.3	15.9	—	ナデ・ハケメ 横ナデ・ハコメ	褐色 (SYR6-6) 褐色 (SYR7-6)	褐色 (SYR6-6) 褐色 (SYR7-6)	石灰、白色砂粒	白		
第75回	7	1	S15	甕	6.9	—	(229)	横ナデ・ハコメ 横ナデ・ハコメ	褐色 (SYR7-6) 褐色 (SYR7-6)	褐色 (SYR7-6) 褐色 (SYR7-6)	石灰、白色砂粒	白		
第75回	8	1	S15	高环	21.8	291	172	横ナデ・ハコメ 横ナデ・ハコメ	横ナデ・ハコメ・ 上部破	褐色 (SYR7-6)	褐色 (SYR7-6)	石灰、白色砂粒	良	底部に4×所成底穿孔
第75回	9	1	S15	高环	6.9	—	(159)	ナデ	ナデ	褐色 (SYR8-3)	褐色 (SYR8-3)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良	底部に1×所成底穿孔
第76回	1	1	S21	甕	6.9	—	10.8	直筒	直筒	褐色 (SYR7-6)	褐色 (SYR7-6)	石灰、白色砂粒	良	
第76回	2	1	S21	甕	6.6	—	—	直筒	直筒	褐色 (SYR7-6)	褐色 (SYR7-6)	石灰、白色砂粒	良	
第76回	3	1	S21	高环	4.9	—	—	直筒	直筒	浅褐色 (SYR8-4)	浅褐色 (SYR8-4)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良	
第77回	1	1	S22	甕	6.9	—	16.0	直筒	直筒	褐色 (SYR7-6)	褐色 (SYR7-6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良	
第77回	2	1	S22	甕	4.5	14.9	—	直筒	直筒	褐色 (SYR7-6)	褐色 (SYR7-6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良	
第77回	3	1	S22	甕	13.7	11.6	5.6	横ナデ・ナデ ナデ	横ナデ・ナデ ナデ	褐色 (SYR7-6) 褐色 (SYR6-3)	褐色 (SYR7-6) 褐色 (SYR6-3)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良	底部に粘土片付
第77回	4	1	S22	甕	6.9	11.1	5.6	直筒	直筒	浅褐色 (SYR8-4)	浅褐色 (SYR8-4)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良	
第77回	5	1	S22	甕	6.9	—	12.4	直筒	直筒	褐色 (SYR7-6)	褐色 (SYR7-6)	石灰、白色砂粒	良	
第77回	6	1	S22	甕	4.7	—	10.6	直筒	直筒	褐色 (SYR7-6)	褐色 (SYR7-6)	石灰、白色砂粒	良	
第77回	7	1	S22	甕	6.9	(32.2)	—	直筒	直筒	浅褐色 (SYR8-6)	浅褐色 (SYR8-6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良	
第77回	8	1	S22	甕	6.9	—	—	直筒	直筒	褐色 (SYR7-6)	褐色 (SYR7-6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良	
第77回	9	1	S22	甕	6.9	(35.9)	—	直筒	直筒	褐色 (SYR7-6)	褐色 (SYR7-6)	石灰、白色砂粒	良	
第78回	10	1	S22	甕	15.6	11.1	2.5	ナデ	工具ナデ	褐色 (SYR7-6) (SYR8-6)	褐色 (SYR7-6) (SYR8-6)	石灰、白色砂粒	良	織文
第78回	11	1	S22	甕	6.9	—	C肩	直筒	直筒	褐色 (SYR7-6)	褐色 (SYR7-6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良	
第78回	12	1	S22	甕	6.9	—	4.8	厚筒	直筒	褐色 (SYR8-6)	褐色 (SYR8-6)	浅褐色 (SYR8-6) 石灰、白色砂粒	良	
第78回	13	1	S22	甕	2.2	—	2.8	直筒	直筒	褐色 (SYR7-6)	褐色 (SYR7-6)	石灰、白色砂粒	良	

出土土器観察表 12

回	No	出土地点 調査区分 遺物 番号	器種	法量 (cm)		測量		色調		陶土	焼成	備考		
				表面	工具	外側	内面	外側	内面					
第78回	14	I S22	鉢	直径 6.9	—	—	磨滅	磨滅	褐色 (5YR7-6) (7.5YR8-6)	石灰、白色砂粒	真			
第78回	15	I S22	高环	直径 6.9	16.0	—	破片	磨滅	褐色 (5YR7-6) (7.5YR8-6)	石灰、白色砂粒	真			
第78回	16	I S22	器台	直径 12.0	—	(12.0)	磨頭压痕	磨頭压痕	褐色 (5YR7-6) (7.5YR8-6)	石灰、白色砂粒	真			
第78回	17	I S22	蓋	直径 7.3	—	—	磨滅	磨耗	淡黃褐色 (2.5YR8-6)	浅黃褐色 (7.5YR8-6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真	つまみ押出	
第78回	18	I S22	蓋	7.3	—	(11.2)	磨滅	磨滅	褐色 (5YR7-6) (7.5YR8-6)	石灰、白色砂粒	真			
第78回	19	I S22	蓋	6.9	—	7.7	ナメ	ナメ	褐色 (5YR7-6) (7.5YR8-6)	褐色 (5YR5-1) (7.5YR7-4)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真		
第78回	20	I S22	蓋	6.9	—	7.7	磨滅	磨滅	褐色 (5YR7-6) (7.5YR8-6)	—	石灰	真		
第78回	21	I S22	玄脛	直径 12.1	幅厚 4.4	—	—	磨滅	褐色 (5YR7-6) (7.5YR8-6)	—	石灰	真		
第81回	1	I S28	蓋	6.0	—	—	磨滅	磨滅	12.4-13.6-褐色 (2.5YR7-6)	12.4-13.6-褐色 (2.5YR7-6)	石灰、白色、黑色砂 粒	真		
第81回	2	I S28	蓋	11.0	—	10.3	磨滅	工具痕	12.4-13.6-褐色 (2.5YR7-6)	12.4-13.6-褐色 (2.5YR7-6)	石灰、白色、黑色砂 粒	真		
第81回	3	I S28	蓋	器台	—	6.7	磨滅	ハケメ・削痕	12.4-13.6-褐色 (2.5YR7-6)	12.4-13.6-褐色 (2.5YR7-6)	石灰、白色、黑色砂 粒	真		
第81回	4	I S28	蓋	器台	—	8.2	磨滅	磨滅	12.4-13.6-褐色 (2.5YR7-6)	12.4-13.6-褐色 (2.5YR7-6)	石灰、白色、黑色砂 粒	真		
第81回	5	I S28	蓋	6.9	17.8	—	磨滅	磨滅	淡黃褐色 (10YR8-2)	淡黃褐色 (10YR8-2)	角閃石、白色、赤鐵 砂粒	真		
第81回	6	I S28	高环	6.9	—	—	磨滅	磨滅	12.4-13.6-褐色 (2.5YR7-6)	12.4-13.6-褐色 (2.5YR7-6)	石灰、白色砂粒	真		
第81回	7	I S28	蓋	6.0	—	—	磨滅	磨滅	淡黃褐色 (2.5YR7-6)	淡黃褐色 (2.5YR7-6)	石灰、角閃石、赤鐵 砂粒	真		
第83回	1	I S34	蓋	8.0	11.0	—	破片	ナメナメ	12.5-13.6-褐色 (2.5YR8-6)	12.5-13.6-褐色 (2.5YR8-6)	石灰、白色砂粒	真		
第83回	2	I S34	蓋	12.0	14.0	—	磨滅	磨滅	12.5-13.6-褐色 (2.5YR8-6)	12.5-13.6-褐色 (2.5YR8-6)	石灰、角閃石、赤鐵 砂粒	真		
第83回	3	I S34	蓋	12.0	14.0	—	磨滅	ナメナメ?	12.5-13.6-褐色 (2.5YR8-6)	12.5-13.6-褐色 (2.5YR8-6)	石灰、角閃石、赤鐵 砂粒	真		
第83回	4	I S34	蓋	17.2	18.0	—	ナメナメ	ハケメ	褐色 (5YR7-6) (7.5YR8-6)	褐色 (5YR7-6) (7.5YR8-6)	石灰、白色砂粒	真		
第83回	5	I S34	蓋	13.9	25.0	—	ナメナメ	ハケメ	淡黃褐色 (2.5YR8-6)	淡黃褐色 (2.5YR8-6)	石灰、白色砂粒	真		
第83回	6	I S34	蓋	13.9	—	10.3	磨滅	磨滅	淡黃褐色 (2.5YR8-6)	淡黃褐色 (2.5YR8-6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真		
第83回	7	I S34	蓋	6.9	—	11.7	磨滅	磨滅	淡黃褐色 (2.5YR8-6)	淡黃褐色 (2.5YR8-6)	石灰、角閃石、赤鐵 砂粒	真		
第83回	8	I S34	蓋	6.0	—	10.3	磨滅	ナメ	褐色 (5YR7-6) (7.5YR8-6)	褐色 (5YR7-6) (7.5YR8-6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真		
第83回	9	I S34	蓋	11.0	12.3	—	磨滅	磨滅	褐色 (5YR7-6) (7.5YR8-6)	褐色 (5YR7-6) (7.5YR8-6)	石灰、白色砂粒	真		
第83回	10	I S34	蓋	2.2	13.2	3.6	磨滅	磨滅	褐色 (5YR8-4) (7.5YR8-4)	淡黃褐色 (7.5YR8-4)	石灰、白色砂粒	真		
第83回	11	I S34	蓋	2.0	G28	—	3.9	磨滅	磨滅	褐色 (5YR8-4) (7.5YR8-4)	褐色 (5YR8-4) (7.5YR8-4)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真	底部に空孔があるか否かの ものであるかは不明
第83回	12	I S34	蓋	16.0	—	10.0	—	ナメ	褐色 (5YR7-6) (7.5YR8-6)	褐色 (5YR7-6) (7.5YR8-6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真		
第83回	13	I S34	蓋	13.0	—	—	磨滅	磨滅	青褐色 (2.5YR8-6)	青褐色 (2.5YR8-6)	石灰、白色、黑色砂 粒	真		
第83回	14	I S34	蓋	11.0	6.9	—	ナメ	ナメ・工具痕	淡黃褐色 (2.5YR8-4) (7.5YR8-3)	淡黃褐色 (2.5YR8-4) (7.5YR8-3)	石灰、白色砂粒	真		
第83回	15	I S34	鉢	6.9	11.0	—	磨滅	磨滅	褐色 (5YR7-6) (7.5YR8-6)	褐色 (5YR7-6) (7.5YR8-6)	石灰、白色砂粒、角 閃石	真		
第83回	16	I S34	鉢	16.2	17.6	—	磨滅	磨滅	淡黃褐色 (2.5YR8-4) (7.5YR8-4)	淡黃褐色 (2.5YR8-4) (7.5YR8-4)	石灰、角閃石、赤鐵 砂粒	真		
第83回	17	I S34	鉢	6.9	—	—	磨滅	磨滅	褐色 (5YR7-6) (7.5YR8-6)	褐色 (5YR7-6) (7.5YR8-6)	石灰、白色砂粒	真		
第83回	18	I S34	鉢	16.2	—	—	磨滅	磨滅	淡黃褐色 (2.5YR8-4) (7.5YR8-4)	淡黃褐色 (2.5YR8-4) (7.5YR8-4)	石灰、角閃石、赤鐵 砂粒	真		
第83回	19	I S34	鉢	14.0	—	10.3	磨滅	ナメ	褐色 (5YR7-6) (7.5YR8-6)	褐色 (5YR7-6) (7.5YR8-6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真		
第83回	20	I S34	鉢	11.0	—	17.0	ハケメ	ハケメ	淡黃褐色 (2.5YR8-6) (7.5YR8-6)	淡黃褐色 (2.5YR8-6) (7.5YR8-6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真		
第84回	21	I S34	高环	8.0	—	—	磨滅	磨滅	淡黃褐色 (2.5YR8-6) (7.5YR8-6)	淡黃褐色 (2.5YR8-6) (7.5YR8-6)	石灰、白色砂粒	真		
第84回	22	I S34	高环	8.0	—	—	磨滅	磨滅	褐色 (5YR7-6) (7.5YR8-6)	褐色 (5YR7-6) (7.5YR8-6)	石灰、白色砂粒	真		
第84回	23	I S34	高环	11.0	34.4	—	磨滅	工具痕	12.4-13.6-褐色 (2.5YR7-6)	12.4-13.6-褐色 (2.5YR7-6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真	坪面内部に使用痕か?	
第84回	24	I S34	高环	6.9	—	—	磨滅	ナメ	淡黃褐色 (2.5YR8-6) (7.5YR8-6)	淡黃褐色 (2.5YR8-6) (7.5YR8-6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真		
第84回	25	I S34	高环	8.0	—	17.4	ナメナメ?	ナメナメ?	淡黃褐色 (2.5YR8-6) (7.5YR8-6)	淡黃褐色 (2.5YR8-6) (7.5YR8-6)	石灰、角閃石、赤鐵 砂粒	真	4.±所蔵前歯孔	
第84回	26	I S34	器台	18.4	16.0	13.0	ハケメ・削痕 鉄	ナメ・工具痕 ハケメ	褐色 (5YR7-6) (7.5YR8-6)	褐色 (5YR7-6) (7.5YR8-6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真		
第84回	27	I S34	ショボネ形 土器	0.98	—	0.508	磨滅	磨滅	淡黃褐色 (2.5YR8-6)	淡黃褐色 (2.5YR8-6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真		

出土土器観察表 13

国	No	出土地点 調査 番号	形態	法量 (cm)		調整		色調		鉢土	後 成	備考	
				高さ	口径	底径	外面	内面	外面				
第85回	1	1	S40	甕	6.0	—	—	粗風	粗風	青黄褐色 (10YR7/4)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良	
第85回	2	1	S40	甕	6.0	—	6.0	粗風	粗風	12.5YR7/4 (7.5YR7/3)	石灰、白色砂粒	良	
第85回	3	1	S40	甕	6.0	—	—	粗風	粗風	7.5YR8/4 (7.5YR8/4)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良	
第85回	4	1	S40	甕	6.50	7.0	—	粗風	粗風	7.5YR8/6 (7.5YR7/6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良	
第85回	5	1	S40	甕	6.0	—	7.0	粗風	粗風	7.5YR8/6 (7.5YR8/6)	石灰、白色、黑色砂 粒	良	
第85回	6	1	S40	甕	6.0	—	5.1	細頸直腹	細頸直腹	7.5YR7/6 (7.5YR7/6)	石灰、白色砂粒	良	
第85回	7	1	S40	甕	6.0	—	4.0	粗風	粗風	7.5YR7/6 (7.5YR7/6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良	
第85回	8	1	S40	甕	6.0	—	—	粗風	粗風	10YR8/4 (10YR8/4)	浅黃褐色 (10YR8/4)	良	
第85回	9	1	S40	甕	6.0	—	—	粗風	粗風	12.5YR7/4 (7.5YR7/4)	12.5YR7/4 (7.5YR7/4)	良	
第85回	10	1	S40	甕	6.0	—	—	粗風	粗風	7.5YR8/6 (7.5YR8/6)	石灰、白色砂粒	良	
第85回	11	1	S40	甕	6.0	—	—	粗風	粗風	7.5YR8/4 (7.5YR8/4)	石灰、白色砂粒	良	
第85回	12	1	S40	甕	6.0	10.0	—	粗風	粗風	7.5YR7/6 (7.5YR7/6)	石灰、白色砂粒	良	
第85回	13	1	S40	鉢か?	6.0	—	6.0	粗風	粗風	7.5YR8/6 (7.5YR8/6)	石灰、白色砂粒	良	
第85回	14	1	S40	不明	6.0	—	—	粗風	粗風	7.5YR7/6 (7.5YR7/6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	手乎少?	
第87回	1	1	S41	甕	6.0	—	—	粗風	粗風	7.5YR7/6 (7.5YR7/6)	石灰、白色砂粒	良	
第87回	2	1	S41	甕	6.0	—	—	粗風	粗ナデ・ハケメ	7.5YR6/3 (7.5YR7/3)	石灰、白色、黑色砂 粒	良	
第87回	3	1	S41	甕	6.0	—	—	粗風	粗風	7.5YR6/6 (2.5YR6/6)	明泰褐色 (2.5YR6/6)	良	
第87回	4	1	S41	甕	6.0	—	—	粗風	粗風	12.5YR7/6 (7.5YR7/6)	12.5YR7/6 (7.5YR7/6)	良	
第87回	5	1	S41	甕	6.0	12.0	—	ナデ	粗風	7.5YR7/6 (7.5YR7/6)	白色 (2.5YR6/6)	白色鐵粉粒	
第87回	6	1	S41	甕	6.0	12.0	—	粗風	粗風	7.5YR6/6 (7.5YR6/6)	7.5YR6/6 (7.5YR6/6)	石灰、白色砂粒	
第87回	7	1	S41	高耳	6.0	—	—	粗ナデ	粗ナデ	7.5YR7/6 (7.5YR7/6)	石灰、白色砂粒	良	
第87回	8	1	S41	岩台	6.0	—	—	口付	ハケメ	7.5YR7/6 (7.5YR7/6)	石灰、白色砂粒	良	
第87回	9	1	S41	不明	6.0	—	—	粗風	指頭直腹	7.5YR7/6 (7.5YR7/6)	浅黃褐色 (7.5YR7/6)	良	
第88回	1	1	S42	甕	6.0	—	—	粗風	粗風	12.5YR7/2 (10YR7/2)	浅黃褐色 (10YR7/2)	石灰、角閃石、黑色 砂粒	
第88回	2	1	S42	甕	6.0	—	—	粗風	粗風	12.5YR7/2 (10YR7/2)	明泰褐色 (10YR7/2)	石灰、白色、黑色 砂粒	
第88回	3	1	S42	甕	6.0	—	—	粗風	粗風	7.5YR8/4 (7.5YR8/4)	浅黃褐色 (7.5YR8/4)	良	
第88回	4	1	S42	甕	6.0	—	—	粗風	粗風	7.5YR8/4 (7.5YR8/4)	浅黃褐色 (7.5YR8/4)	石灰、角閃石、白色 砂粒	
第88回	5	1	S42	甕	6.0	—	13.3	粗風	ナデ	12.5YR7/6 (7.5YR7/6)	白色 (7.5YR7/6)	白色、黑色砂 粒	
第88回	6	1	S42	甕	6.0	—	—	4.6	粗風	粗風	7.5YR8/3 (7.5YR8/3)	白色 (7.5YR8/3)	白色砂粒
第88回	7	1	S42	甕	6.0	—	—	7.0	粗風	7.5YR7/6 (7.5YR7/6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良	
第88回	8	1	S42	錐	6.0	13.5	—	ナデ・ハケメ ナデ	粗風	7.5YR7/6 (7.5YR7/6)	7.5YR7/6 (7.5YR7/6)	白色 (7.5YR7/6)	
第88回	9	1	S42	高耳	6.0	—	—	ナデ	粗ナデ	12.5YR7/4 (10YR7/4)	明泰褐色 (10YR7/4)	石灰、白色砂粒	
第88回	10	1	S42	高耳	6.0	—	—	粗風	粗風	7.5YR8/2 (7.5YR8/2)	浅黃褐色 (7.5YR8/2)	白色、黑色、赤褐色 砂粒	
第88回	11	1	S42	高耳	6.0	—	—	粗風	粗風	12.5YR7/2 (10YR7/2)	浅黃褐色 (10YR7/2)	石灰、白色砂粒	
第88回	12	1	S42	高耳	6.0	—	—	粗風	粗風	12.5YR7/4 (10YR7/4)	浅黃褐色 (10YR7/4)	石灰、白色砂粒	
第88回	13	1	S42	鉢か?	6.0	—	—	粗風	粗風	7.5YR8/3 (7.5YR8/3)	浅黃褐色 (7.5YR8/3)	白色、白色、黑色砂 粒	
第88回	14	1	S42	岩台	6.0	—	10.2	指頭直腹	ナデ	12.5YR7/4 (7.5YR7/4)	12.5YR7/4 (7.5YR7/4)	石灰、白色砂粒	
第90回	1	1	S43	甕	6.0	14.0	—	粗ナデ	粗風	12.5YR7/4 (7.5YR7/4)	12.5YR7/4 (7.5YR7/4)	石灰、白色、黑色砂 粒	
第90回	2	1	S43	甕	6.0	16.0	—	粗風	粗風	7.5YR8/6 (7.5YR8/6)	浅黃褐色 (7.5YR8/6)	石灰、白色砂粒	
第90回	3	1	S43	甕	6.0	16.0	—	ハケメ振張ナ デ・ハナメ	ハケメ振張ナ デ・ハナメ	10YR7/6 (10YR7/6)	明泰褐色 (10YR7/6)	後成面に外層に上がる有	

出土器観察表 14

回	No.	出土地点 調査区分 遺物 番号	器種	法量 (cm)			測量		色調		地上	地 成	備考				
				表面	工具	底面	外側	内側	外底	内底							
第90回	4	I	S43	裏	高2.0	—	—	磨滅	磨滅	■L-G-・褐色 (D9YR5-1)	■L-G-・褐色 (D9YR5-2)	石灰、白色、赤褐色 和鉄	良				
第90回	5	I	S43	裏	高2.0	—	—	磨滅	磨滅	■L-G-・褐色 (D9YR5-1)	浅黃褐色 (D9YR5-2)	石灰、角閃石、黃母、 白色砂粒	良				
第90回	6	I	S43	裏	高2.0	—	—	磨滅	磨滅	■L-G-・褐色 (D9YR5-1)	■L-G-・褐色 (D9YR5-2)	石灰、白色、黑色、 赤褐色砂粒	良				
第90回	7	I	S43	裏	高2.0	—	—	磨滅	磨滅	■L-G-・褐色 (D9YR5-1)	浅黃褐色 (D9YR5-2)	石灰、白色砂粒	良				
第90回	8	I	S43	裏	高2.0	—	—	磨滅	磨滅	■L-G-・褐色 (D9YR5-1)	■L-G-・褐色 (D9YR5-2)	石灰、黃母、白色、 黑色砂粒	良				
第90回	9	I	S43	裏	高2.0	—	10.0	磨滅	磨滅	■L-G-・褐色 (D9YR5-1)	■L-G-・褐色 (D9YR5-2)	石灰、白色、赤褐色 和鉄	良				
第90回	10	I	S43	裏	高2.0	11.0	—	磨滅	磨滅	■L-G-・褐色 (D9YR5-1)	■L-G-・褐色 (D9YR5-2)	石灰、白色、黑色砂 粒	良				
第90回	11	I	S43	裏	高2.0	—	G.5	磨滅	ナメ	■L-G-・褐色 (D9YR5-1)	■L-G-・褐色 (D9YR5-2)	石灰、白色、黑色、 赤褐色砂粒	良				
第90回	12	I	S43	裏	高2.0	—	—	磨滅	磨滅	■L-G-・褐色 (D9YR5-1)	浅黃褐色 (D9YR5-2)	石灰、白色、黑色砂 粒	良				
第90回	13	I	S43	省	0.6	—	3.5	磨滅	磨滅	■L-G-・褐色 (D9YR5-1)	■L-G-・褐色 (D9YR5-2)	石灰、白色、赤褐色 和鉄	良				
第90回	14	I	S43	省	0.6	—	7.7	磨滅	磨滅	■L-G-・褐色 (D9YR5-1)	■L-G-・褐色 (D9YR5-2)	石灰、白色、黑色、 赤褐色砂粒	良				
第90回	15	I	S43	省	0.6	—	6.0	ハケメ	磨滅	■L-G-・褐色 (D9YR5-1)	浅黃褐色 (D9YR5-2)	石灰、白色、黑色、 赤褐色砂粒	良				
第91回	16	I	S43	跡	0.3	—	—	磨滅	磨滅	■L-G-・褐色 (D9YR5-1)	浅黃褐色 (D9YR5-2)	白色、黑色砂粒	良				
第91回	17	I	S43	跡	0.6	0.2	14.0	磨滅	磨滅	■L-G-・褐色 (D9YR5-1)	■L-G-・褐色 (D9YR5-2)	石灰、白色、黑色砂 粒	良				
第91回	18	I	S43	跡	1.5	0.25	2.9	磨滅	工具瓶	■L-G-・褐色 (D9YR5-1)	■L-G-・褐色 (D9YR5-2)	石灰、白色、黑色、 赤褐色砂粒	良				
第91回	19	I	S43	跡	0.7	—	9.0	磨滅	磨滅	■L-G-・褐色 (D9YR5-1)	浅黃褐色 (D9YR5-2)	石灰、白色、黑色、 赤褐色砂粒	良				
第91回	20	I	S43	器台	0.2	—	6.0	鉛錠压痕	磨滅	■L-G-・褐色 (D9YR5-1)	浅黃褐色 (D9YR5-2)	石灰、白色、黑色砂 粒	良				
第91回	21	I	S43	ショットガラス 上部	0.2	—	15.0	磨滅	磨滅	■L-G-・褐色 (D9YR5-1)	浅黃褐色 (D9YR5-2)	石灰、角閃石、黃母、 白色、黑色、赤褐色 砂粒	良				
第93回	1	I	S45	裏	0.6	0.58	—	磨滅	磨滅	■L-G-・褐色 (D9YR5-1)	■L-G-・褐色 (D9YR5-2)	石灰、白色、黑色砂 粒	良				
第93回	2	I	S45	省	0.6	—	0.58	チヂカ?	チヂカ?	■L-G-・褐色 (D9YR5-1)	■L-G-・褐色 (D9YR5-2)	石灰、白色、黑色砂 粒	良				
第93回	3	I	S45	器台	0.6	—	—	磨滅	磨滅	■L-G-・褐色 (D9YR5-1)	■L-G-・褐色 (D9YR5-2)	明黃褐色 (D9YR5-1)	明黃褐色 (D9YR5-2)	石灰、白色砂粒	良		
第95回	1	I	S46	裏	0.6	0.58	—	磨滅	磨滅	■L-G-・褐色 (D9YR5-1)	■L-G-・褐色 (D9YR5-2)	浅黃褐色 (D9YR5-1)	浅黃褐色 (D9YR5-2)	石灰、白色砂粒	良		
第95回	2	I	S46	裏	G.5	—	7.8	磨滅	磨滅	■L-G-・褐色 (D9YR5-1)	■L-G-・褐色 (D9YR5-2)	浅黃褐色 (D9YR5-1)	浅黃褐色 (D9YR5-2)	石灰、白色、黑色砂 粒	良		
第95回	3	I	S46	省	0.6	—	15.0	磨滅	磨滅	■L-G-・褐色 (D9YR5-1)	■L-G-・褐色 (D9YR5-2)	浅黃褐色 (D9YR5-1)	浅黃褐色 (D9YR5-2)	石灰、白色、黑色砂 粒	良		
第95回	4	I	S46	省	0.6	—	18.0	—	横ナメ	■L-G-・褐色 (D9YR5-1)	■L-G-・褐色 (D9YR5-2)	浅黃褐色 (D9YR5-1)	浅黃褐色 (D9YR5-2)	石灰、白色、黑色砂 粒	良	口縁部分内面に縦々 付着	
第95回	5	I	S46	省	0.6	—	18.0	—	横ナメ	■L-G-・褐色 (D9YR5-1)	■L-G-・褐色 (D9YR5-2)	浅黃褐色 (D9YR5-1)	浅黃褐色 (D9YR5-2)	石灰、白色、黑色砂 粒	良		
第95回	6	I	S46	器台	0.3	—	14.0	磨滅	磨滅	■L-G-・褐色 (D9YR5-1)	■L-G-・褐色 (D9YR5-2)	浅黃褐色 (D9YR5-1)	浅黃褐色 (D9YR5-2)	石灰、白色、黑色砂 粒	良		
第95回	7	I	S46	体	0.9	67	26	鉛錠压痕 工具瓶・鉛錠压痕	ナメ	■L-G-・褐色 (D9YR5-1)	■L-G-・褐色 (D9YR5-2)	浅黃褐色 (D9YR5-1)	浅黃褐色 (D9YR5-2)	石灰、白色、黑色砂 粒	良		
第97回	1	I	S47	裏	0.6	0.58	—	磨滅	磨滅	■L-G-・褐色 (D9YR5-1)	■L-G-・褐色 (D9YR5-2)	明黃褐色 (D9YR5-1)	明黃褐色 (D9YR5-2)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良		
第97回	2	I	S47	裏	0.5	—	—	磨滅	磨滅	■L-G-・褐色 (D9YR5-1)	■L-G-・褐色 (D9YR5-2)	明黃褐色 (D9YR5-1)	明黃褐色 (D9YR5-2)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良		
第97回	3	I	S47	裏	0.6	—	9.8	磨滅	磨滅	■L-G-・褐色 (D9YR5-1)	■L-G-・褐色 (D9YR5-2)	■L-G-・褐色 (D9YR5-3)	■L-G-・褐色 (D9YR5-4)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良		
第97回	4	I	S47	裏	0.6	—	11.4	磨滅	磨滅	■L-G-・褐色 (D9YR5-1)	■L-G-・褐色 (D9YR5-2)	■L-G-・褐色 (D9YR5-3)	■L-G-・褐色 (D9YR5-4)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良		
第97回	5	I	S47	裏	0.6	—	11.1	磨滅	磨滅	■L-G-・褐色 (D9YR5-1)	■L-G-・褐色 (D9YR5-2)	■L-G-・褐色 (D9YR5-3)	■L-G-・褐色 (D9YR5-4)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良		
第97回	6	I	S47	裏	0.6	—	—	磨滅	磨滅	■L-G-・褐色 (D9YR5-1)	■L-G-・褐色 (D9YR5-2)	■L-G-・褐色 (D9YR5-3)	■L-G-・褐色 (D9YR5-4)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良	内板部に丸い窓より施成前漆 付	
第97回	7	I	S47	裏	0.6	—	6.5	鉛錠压痕	磨滅	■L-G-・褐色 (D9YR5-1)	■L-G-・褐色 (D9YR5-2)	■L-G-・褐色 (D9YR5-3)	■L-G-・褐色 (D9YR5-4)	石灰、白色砂粒	良		
第97回	8	I	S47	省	0.6	—	15.0	—	磨滅	磨滅	■L-G-・褐色 (D9YR5-1)	■L-G-・褐色 (D9YR5-2)	■L-G-・褐色 (D9YR5-3)	■L-G-・褐色 (D9YR5-4)	石灰、白色砂粒	良	
第97回	9	I	S47	省	0.6	0.6	10.0	—	磨滅	磨滅	■L-G-・褐色 (D9YR5-1)	■L-G-・褐色 (D9YR5-2)	■L-G-・褐色 (D9YR5-3)	■L-G-・褐色 (D9YR5-4)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良	
第97回	10	I	S47	省	0.6	—	7.3	チヂカ?	チヂカ?	■L-G-・褐色 (D9YR5-1)	■L-G-・褐色 (D9YR5-2)	■L-G-・褐色 (D9YR5-3)	■L-G-・褐色 (D9YR5-4)	石灰、白色砂粒	良		
第97回	11	I	S47	跡	0.6	0.6	26.0	—	ハケメ・チヂカ?	ハケメ	■L-G-・褐色 (D9YR5-1)	■L-G-・褐色 (D9YR5-2)	■L-G-・褐色 (D9YR5-3)	■L-G-・褐色 (D9YR5-4)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良	

出土土器観察表 15

国	No	出土地点 調査 名 番号	器種	法量 (cm)		調整		色調		地主	施 工	備考		
				高さ	口径	底径	外周	内面	外周					
第97國	12	1	S47	高杯	6.9	—	—	磨滅	磨滅	(7.5YR 6/6) 褐色 (7.5YR 5/2) 褐色	褐色	白色砂粒	良	
第97國	13	1	S47	高杯	6.9	6.9	—	磨滅	磨滅	(7.5YR 6/6) 褐色 (7.5YR 5/2) 褐色	褐色	黑色砂粒	良	
第97國	14	1	S47	器台	17.2	10.5	14.2	磨滅	工具組	(2.5YR 6/8-9) 褐色 (3YR 7/6) 褐色	褐色	角閃石。白色 砂粒	良	
第97國	15	1	S47	器台	6.7	—	6.2	磨滅	工具組	(2.5YR 6/8-9) 褐色 (3YR 7/6) 褐色	褐色	角閃石。白色 砂粒	良	
第97國	16	1	S47	ジロキチ 土器	6.9	—	6.6	磨滅	細面直口	(7.5YR 6/6) 褐色 (7.5YR 5/2) 褐色	褐色	白色砂粒	良	
第100國	1	1	S52	甕	6.1	6.0	—	磨滅	ハケヌ	(7.5YR 6/8-9) 褐色 (7.5YR 7/4) 褐色	褐色	白色。黑色。 赤褐色砂粒	良	
第100國	2	1	S52	甕	6.9	—	6.2	磨滅	ハケヌ	(7.5YR 6/8-9) 褐色 (7.5YR 7/4) 褐色	褐色	白色。黑色。 赤褐色砂粒	良	
第100國	3	1	S52	甕	6.5	—	6.2	磨滅	ナメ	(7.5YR 6/8-9) 褐色 (7.5YR 7/3) 褐色	褐色	白色。黑色。 赤褐色砂粒	良	
第100國	4	1	S52	甕	6.9	—	6.5	磨滅	ナメ	(7.5YR 6/6) 褐色 (3YR 7/6) 褐色	褐色	白色。黑色。 赤褐色砂粒	良	
第100國	5	1	S52	甕	6.9	—	6.5	磨滅	ナメ	(7.5YR 6/6) 褐色 (3YR 7/6) 褐色	褐色	白色。黑色。 赤褐色砂粒	良	
第100國	6	1	S52	甕	6.5	—	6.2	磨滅	ナメ	(7.5YR 6/8-9) 褐色 (7.5YR 7/3) 褐色	褐色	白色。黑色。 赤褐色砂粒	良	
第100國	7	1	S52	甕	6.6	—	6.0	ナメ・粗面直口	磨滅	(7.5YR 6/6) 褐色 (7.5YR 8/4) 褐色	褐色	白色砂粒	良	
第101國	1	1	S59	甕	6.9	—	6.2	ナメ?	磨滅	(7.5YR 6/6) 褐色 (10YR 8/4) 褐色	褐色	白色。黑色。 赤褐色砂粒	良	
第101國	2	1	S59	甕	6.9	—	6.2	ナメ?	磨滅	(7.5YR 6/6) 褐色 (10YR 8/4) 褐色	褐色	白色。黑色。 赤褐色砂粒	良	
第101國	3	1	S59	甕	6.9	—	6.2	磨滅	磨滅	(7.5YR 6/6) 褐色 (10YR 8/4) 褐色	褐色	白色。黑色。 赤褐色砂粒	良	
第101國	4	1	S59	甕	6.8	6.0	6.4	磨滅	磨滅	(7.5YR 6/6) 褐色 (10YR 8/4) 褐色	褐色	白色。黑色。 赤褐色砂粒	良	
第101國	5	1	S59	高杯	6.9	—	6.6	磨滅	ナメ?	(10YR 8/4) 褐色 (10YR 8/4) 褐色	褐色	白色。角閃石。 白色砂粒	良	
第101國	6	1	S59	ジロキチ 土器	6.9	6.2	—	磨滅	磨滅	(10YR 8/4) 褐色 (10YR 8/4) 褐色	褐色	白色。角閃石。 白色砂粒	良	
第101國	7	1	S59	ジロキチ 土器	6.9	—	6.4	磨滅	磨滅	(10YR 8/4) 褐色 (10YR 8/4) 褐色	褐色	白色。角閃石。 白色砂粒	良	
第102國	1	1	S62	甕	6.9	—	6.5	磨滅	磨滅	(7.5YR 6/6) 褐色 (10YR 8/4) 褐色	褐色	白色。角閃石。 白色砂粒	良	
第102國	2	1	S62	甕	6.9	—	6.5	磨滅	ナメ?	(7.5YR 6/6) 褐色 (10YR 8/4) 褐色	褐色	白色。角閃石。 白色砂粒	良	
第102國	3	1	S62	甕	—	6.2	8.6	ナメ?	ナメ	(7.5YR 6/6) 褐色 (10YR 8/4) 褐色	褐色	白色。角閃石。 白色砂粒	良	
第102國	4	1	S62	甕	—	6.2	8.6	ナメ?	ナメ	(7.5YR 6/6) 褐色 (10YR 8/4) 褐色	褐色	白色。角閃石。 白色砂粒	良	
第103國	5	1	S62	甕	6.9	—	6.2	磨滅	ナメ・粗面直口 工具組合	(7.5YR 6/6) 褐色 (10YR 8/4) 褐色	褐色	白色。角閃石。 白色砂粒	良	
第103國	6	1	S62	甕	6.9	—	6.1	磨滅	磨滅	(7.5YR 6/6) 褐色 (10YR 8/4) 褐色	褐色	白色。角閃石。 白色砂粒	良	
第103國	7	1	S62	甕	6.7	—	6.15	磨滅	磨滅	(7.5YR 6/6) 褐色 (10YR 8/4) 褐色	褐色	白色。角閃石。 白色砂粒	良	
第103國	8	1	S62	甕	6.9	—	6.0	磨滅	磨滅	(7.5YR 6/6) 褐色 (10YR 8/4) 褐色	褐色	白色。角閃石。 白色砂粒	良	
第103國	9	1	S62	甕	6.9	—	6.4	磨滅	磨滅	(7.5YR 6/6) 褐色 (10YR 8/4) 褐色	褐色	白色。角閃石。 白色砂粒	良	
第103國	10	1	S62	甕	6.9	—	6.2	磨滅	ナメ?	(7.5YR 6/6) 褐色 (10YR 8/4) 褐色	褐色	白色。角閃石。 白色砂粒	良	
第103國	11	1	S62	甕	6.9	6.9	—	磨滅	磨滅	(7.5YR 6/6) 褐色 (10YR 8/4) 褐色	褐色	白色。角閃石。 白色砂粒	良	
第103國	12	1	S62	甕	—	6.9	—	磨滅	磨滅	(7.5YR 6/6) 褐色 (10YR 8/4) 褐色	褐色	白色。角閃石。 白色砂粒	良	
第103國	13	1	S62	甕	6.9	9.0	4.5	ナメ?	ナメ?	(7.5YR 6/6) 褐色 (10YR 8/4) 褐色	褐色	白色。角閃石。 白色砂粒	良	
第103國	14	1	S62	甕	6.9	—	6.2	磨滅	粗面直口	(7.5YR 6/6) 褐色 (10YR 8/4) 褐色	褐色	白色砂粒	良	
第103國	15	1	S62	甕	6.9	—	6.3	磨滅	磨滅	(7.5YR 6/6) 褐色 (10YR 8/4) 褐色	褐色	白色砂粒	良	
第103國	16	1	S62	甕	6.9	—	6.6	粗面直口	磨滅	(7.5YR 6/6) 褐色 (10YR 8/4) 褐色	褐色	白色砂粒	良	
第103國	17	1	S62	甕	7.3	6.9	—	磨滅	磨滅	(7.5YR 6/6) 褐色 (10YR 8/4) 褐色	褐色	白色砂粒	良	
第103國	18	1	S62	高杯	6.9	6.7	—	磨滅	ハケヌ	磨滅	(7.5YR 6/6) 褐色 (10YR 8/4) 褐色	褐色	白色砂粒	良
第103國	19	1	S62	高杯	6.9	—	—	磨滅	磨滅	(7.5YR 6/6) 褐色 (10YR 8/4) 褐色	褐色	白色砂粒	良	
第103國	20	1	S62	高杯	6.9	6.9	—	磨滅	ナメ	ナメ・工具組 ハケヌ	褐色	白色砂粒	良	
第103國	21	1	S62	高杯	6.9	—	(6.9)	ハケヌ・ナメ	ナメ・工具組 ハケヌ	(10YR 8/6) 褐色 (10YR 8/6) 褐色	褐色	白色砂粒	良 3 手削或齒刃孔	

出土器観察表 16

回	No	出土地点 調査区分 遺物 番号	器種	法量 (cm)		測量		色調		鉢土	後成	備考			
				表面	裏面	外面	裏面	外面	裏面						
■103回	22	I	S62	高環	(13.59)	—	(17.59)	青磁	工具部	青青色 (10YR 8-6)	褐色 (7.5YR 7-6)	石灰、白色砂粒	真	△±西側底面穿孔	
■103回	23	I	S62	高環	(14.79)	—	—	青磁	工具部	淡青色 (10YR 8-4)	浅青色 (10YR 8-4)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真	△±西側底面穿孔	
■103回	24	I	S62	高環	6.31	—	(15.69)	青磁	磨滅	青青色 (10YR 8-6)	褐色 (2.5YR 7-6)	石灰、黑色、褐色、 白色砂粒	真	△±西側底面穿孔	
■103回	25	I	S62	器台	14.6	—	(11.23)	青磁	工具部	淡青色 (10YR 8-4)	褐色 (7.5YR 7-6)	石灰、白色砂粒	真		
■103回	26	I	S62	器台	13.0	(10.20)	11.5	青磁	工具部	淡青色 (10YR 8-4)	淡青色 (10YR 8-4)	石灰、角閃石、黃母、 白色砂粒	真		
■103回	27	I	S62	器台	14.35	11.25	(15.09)	タテキ	工具部、側面江 机	青青色 (10YR 8-4)、 淡青色 (10YR 8-4)	淡青色 (10YR 8-4)、 褐色 (7.5YR 7-6)	石灰、黃母、白色砂粒	真		
■103回	28	I	S62	器台	15.3	11.3	(13.05)	ハコメ・タテキ	工具部	青青色 (10YR 8-6)	褐色 (7.5YR 7-6)	石灰、白色砂粒	真		
■103回	29	I	S62	ジャッキ形 土器	6.3	—	—	青磁	磨滅	淡青色 (2.5YR 8-3)	淡青色 (2.5YR 8-4)	石灰、褐色、黃母、 白色砂粒	やや 良	把手の跡跡あり	
■105回	1	I	S63	墨	(1.7)	(32.26)	—	青磁	磨滅	褐色 (7.5YR 8-6)	淡青色 (10YR 8-4)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真		
■105回	2	I	S63	墨	(6.7)	—	—	ヨコナギ・ハサ A	磨滅	青青色 (7.5YR 8-6)	淡青色 (10YR 8-6)	石灰、黑色、白色砂粒	真		
■106回	3	I	S63	墨	6.6	(23.6)	—	青磁	磨滅	淡青色 (10YR 8-4)	淡青色 (10YR 8-4)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真		
■106回	4	I	S63	墨	6.3	(21.9)	—	青磁	磨滅	褐色 (10YR 8-6)	褐色 (7.5YR 7-6)	石灰、角閃石、褐色、 白色砂粒	真		
■106回	5	I	S63	墨	(11.3)	27.46	—	青磁	磨滅	褐色 (7.5YR 7-6)	褐色 (7.5YR 7-6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真		
■106回	6	I	S63	墨	6.9	(22.8)	—	青磁	磨滅	褐色 (10YR 8-6)	明黄褐色 (10YR 8-6)	石灰、灰色、白色砂粒	真		
■106回	7	I	S63	墨	6.0	(23.0)	—	チヂカ?	磨滅	褐色 (7.5YR 6-6)	褐色 (10YR 8-2)	石灰、白色砂粒	真		
■106回	8	I	S63	墨	7.9	(15.7)	—	青磁	磨滅	褐色 (5YR 7-6) (10YR 8-6)	淡褐色 (2.5YR 6-2)	石灰、黑色、白色砂粒	真		
■106回	9	I	S63	墨	(13.9)	(16.6)	—	青磁	磨滅	褐色 (7.5YR 7-6)	褐色 (10YR 8-1)	石灰、褐色、白色砂粒	やや 良		
■106回	10	I	S63	墨	(6.7)	(21.0)	—	チヂカ?	磨滅	褐色 (2.5YR 6-1) (10YR 8-6)	明黄褐色 (10YR 8-6)	石灰、角閃石、褐色、 白色砂粒	真		
■106回	11	I	S63	墨	(23.0)	(25.1)	—	青磁	ハケメ	青青色 (10YR 8-8) (10YR 8-3)	淡青色 (10YR 8-8)	石灰、褐色、白色砂粒	真		
■106回	12	I	S63	墨	6.0	—	9.0	青磁	磨滅	青青色 (10YR 8-6)	褐色 (10YR 8-6)	石灰、白色砂粒	真		
■106回	13	I	S63	墨	(5.18)	—	11.65	青磁	横ナギ	明黄褐色 (10YR 8-6)	褐色 (10YR 8-2)	石灰、白色砂粒	真		
■106回	14	I	S63	墨	6.5	—	11.2	青磁	磨滅	褐色 (7.5YR 6-6)	明黄褐色 (10YR 8-6)	石灰、黃母、黑色、 白色砂粒	真		
■106回	15	I	S63	墨	(4.29)	—	(11.2)	青磁	チヂカ?	淡青色 (10YR 8-6) (10YR 8-3)	淡青色 (10YR 8-6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真		
■106回	16	I	S63	青	(6.39)	(12.8)	—	青磁	磨滅	青青色 (10YR 8-6)	褐色 (10YR 8-6)	石灰、黑色、褐色、 白色砂粒	真		
■106回	17	I	S63	青	(6.49)	(21.1)	—	青磁	ハケメ	褐色 (7.5YR 7-6)	褐色 (7.5YR 7-6)	石灰、白色砂粒	真		
■106回	18	I	S63	青	6.0	(5.7)	—	青磁	磨滅	褐色 (7.5YR 7-6)	褐色 (7.5YR 7-6)	石灰、白色砂粒	真		
■106回	19	I	S63	青	6.0	(10.6)	—	青磁	磨滅	褐色 (7.5YR 7-6)	褐色 (7.5YR 7-6)	石灰、褐色、白色砂粒	真		
■107回	20	I	S63	青	(2.6)	—	6.5	ハケメ・側面江 机	横ナギ・側面江 机	青青色 (10YR 8-6) (10YR 8-3)	淡褐色 (10YR 8-6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真		
■107回	21	I	S63	青	(3.8)	—	7.1	チヂカ?	磨滅	青青色 (10YR 7-6)	褐色 (10YR 7-6)	石灰、白色砂粒	真		
■107回	22	I	S63	青	(3.56)	—	6.3	チヂカ?	磨滅	淡青色 (10YR 6-2)	淡褐色 (10YR 6-2)	石灰、角閃石、白色 砂粒	真		
■107回	23	I	S63	青少?	6.2	—	7.0	ハケメ	磨滅	褐色 (7.5YR 7-6)	褐色 (7.5YR 7-6)	石灰、黃母、角閃石、 白色砂粒	真		
■107回	24	I	S63	青少?	6.3	—	6.5	青磁	磨滅	青青色 (10YR 8-6)	褐色 (7.5YR 7-6)	石灰、白色砂粒	真		
■107回	25	I	S63	青	6.7	—	—	チヂカ?	磨滅	青青色 (10YR 8-6)	明黄褐色 (10YR 8-6)	石灰、白色砂粒	真		
■107回	26	I	S63	青	6.6	—	—	青磁	磨滅	青青色 (10YR 8-6)	褐色 (10YR 8-1)	石灰、角閃石、褐色、 白色砂粒	真	△±手付5.5cm (復元)	
■109回	1	I	S64	墨	(2.6)	—	(10.3)	青磁	磨滅	褐色 (2.5YR 6-6)	褐色 (2.5YR 6-6)	石灰、白色砂粒	真		
■109回	2	I	S64	墨	6.7	(8.2)	—	青磁	磨滅	青青色 (10YR 8-6)	褐色 (7.5YR 7-6)	石灰、白色砂粒	真		
■109回	3	I	S64	墨	6.0	(8.2)	—	7.2	チヂカ?	磨滅	青青色 (10YR 8-6)	褐色 (7.5YR 7-6)	石灰、白色砂粒	真	
■109回	4	I	S64	墨	6.0	—	12.5	青磁	磨滅	青青色 (10YR 8-6)	褐色 (7.5YR 7-6)	石灰、白色砂粒	真		
■109回	5	I	S64	墨	(2.1)	—	6.0	青磁	磨滅	青青色 (10YR 8-3)	褐色 (2.5YR 6-2)	石灰、青母、白色、 褐色砂粒	やや 良		

出土土器観察表 17

国	No	出土地点 調査 年度 (区 域番 号)	形態	測量 (cm)		調査		色調		鉢土	後 成	備考		
				高さ	口幅	外周	内面	外周	内面					
第109回	6	1 S64	甕	45.0	—	—	直腹	暗灰	75.5(87.6)	浅黄褐色 (75YR85.6)	石灰、白色砂粒	良		
第110回	1	1 S65	甕	67.0	—	—	直腹	暗灰	75.5(87.4)	暗黄褐色 (75YR7.4)	石灰、白色、黑色砂粒	良		
第110回	2	1 S65	甕	62.0	—	63.0	直腹	暗灰	75.5(87.2)	暗黄褐色 (75YR7.2)	石灰、白色、赤褐色砂粒	良		
第111回	1	1 S66	甕	6.6	—	11.4	直腹	ハケメ	75.5(87.6)	暗黄褐色 (75YR7.6)	石灰、白色、黑色、 赤褐色砂粒	良		
第112回	1	1 S67	甕	53.2	63.0	—	ナデ・ハケメ	暗灰	75.5(87.3)	暗黄褐色 (75YR7.3)	石灰、白色、黑色、 赤褐色砂粒	良		
第112回	2	1 S67	甕	53.0	—	—	直腹	ハケメ	75.5(88.4)	浅黄褐色 (75YR88.4)	石灰、白色、赤褐色砂粒	良		
第112回	3	1 S67	甕	55.8	—	65.0	直腹	ハケメ	75.5(87.4)	暗黄褐色 (75YR7.4)	石灰、白色、黑色、 赤褐色砂粒	良		
第112回	4	1 S67	甕	47.7	—	4.8	直腹	ナデ?	75.5(86.6)	暗黄褐色 (75YR86.6)	石灰、赤褐色砂粒	良		
第113回	1	1 S70	甕	61.0	G1.0	—	直腹	暗灰	75.5(86.6)	暗色 (75YR86.6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良		
第113回	2	1 S70	甕	6.0	G5.2	—	直腹	暗灰	75.5(86.6)	暗色 (75YR86.6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良		
第113回	3	1 S70	甕	65.0	G5.0	—	直腹	暗灰	75.5(87.4)	暗黄褐色 (75YR7.4)	石灰、白色砂粒	良		
第113回	4	1 S70	甕	65.0	—	—	ナデ	暗灰	75.5(86.6)	暗黄褐色 (75YR86.6)	石灰、白色砂粒	良		
第114回	5	1 S70	甕	6.0	—	—	ナデ	暗灰	75.5(87.4)	暗黄褐色 (75YR87.4)	石灰、白色砂粒	良		
第114回	6	1 S70	甕	6.0	—	—	直腹	暗灰	75.5(87.4)	暗黄褐色 (75YR87.4)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良		
第114回	7	1 S70	甕	63.0	—	—	直腹	暗灰	75.5(87.4)	暗黄褐色 (75YR87.4)	石灰、白色砂粒	良		
第114回	8	1 S70	甕	61.0	G22.0	—	直腹	暗灰	75.5(87.4)	暗黄褐色 (75YR87.4)	石灰、白色砂粒	良		
第114回	9	1 S70	甕	61.0	G1.0	—	ナデ?	暗灰	75.5(87.6)	暗黄褐色 (75YR87.6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良		
第114回	10	1 S70	甕	62.0	G5.0	—	直腹	ナデ?	75.5(86.6)	暗黄褐色 (75YR86.6)	石灰、白色砂粒	良		
第114回	11	1 S70	甕	67.0	G7.0	—	11.0	直腹	暗灰	75.5(87.8)	暗黄褐色 (75YR87.8)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良	
第114回	12	1 S70	甕	4.0	—	13.7	ハケメ	暗灰	75.5(86.0)	暗黄褐色 (75YR86.0)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良		
第114回	13	1 S70	甕	4.0	—	—	春舟	直腹	75.5(84.4)	浅黄褐色 (75YR84.4)	9.0(8.6) (75YR85.2)	石灰、白色砂粒	良	
第114回	14	1 S70	甕	6.0	—	6.0	直腹	暗灰	75.5(86.6)	暗黄褐色 (75YR86.6)	石灰、白色砂粒	良		
第114回	15	1 S70	甕	6.0	—	6.0	直腹	暗灰	75.5(87.4)	暗黄褐色 (75YR87.4)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良		
第114回	16	1 S70	甕	6.0	—	—	直腹	暗灰	75.5(87.6)	暗黄褐色 (75YR87.6)	石灰、白色砂粒	良		
第114回	17	1 S70	甕	6.0	—	6.0	直腹	ナデ?	75.5(86.2)	暗黄褐色 (75YR86.2)	石灰、白色砂粒	良		
第114回	18	1 S70	甕	6.0	—	—	直腹	暗灰	75.5(87.4)	暗黄褐色 (75YR87.4)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良		
第114回	19	1 S70	甕	6.0	0.0	—	ナデ?	暗灰	75.5(87.6)	暗黄褐色 (75YR87.6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良		
第114回	20	1 S70	甕	6.0	G5.0	—	ナデ?	ナデ?	75.5(87.4)	暗黄褐色 (75YR87.4)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良		
第114回	21	1 S70	甕	6.0	G5.0	—	直腹	暗灰	75.5(88.4)	浅黄褐色 (75YR88.4)	石灰、白色砂粒	良		
第114回	22	1 S70	甕	6.0	G4.0	—	直腹	暗灰	75.5(86.0)	浅黄褐色 (75YR86.0)	石灰、白色砂粒	良		
第115回	23	1 S70	甕	6.0	—	—	ナデ?	暗灰	75.5(87.4)	暗黄褐色 (75YR87.4)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良		
第115回	24	1 S70	甕	6.0	—	—	直腹	ナデ?	75.5(87.6)	暗黄褐色 (75YR87.6)	石灰、白色砂粒	良		
第115回	25	1 S70	甕	6.0	—	—	直腹	ナデ?	75.5(87.6)	暗黄褐色 (75YR87.6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良		
第115回	26	1 S70	甕	6.0	—	—	直腹	ナデ?	75.5(87.6)	暗黄褐色 (75YR87.6)	石灰、白色砂粒	良		
第115回	27	1 S70	甕	6.0	—	—	直腹	ナデ?	75.5(87.6)	暗黄褐色 (75YR87.6)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良		
第115回	28	1 S70	甕	6.0	—	—	直腹	ナデ?	75.5(87.6)	暗黄褐色 (75YR87.6)	石灰、白色砂粒	良		

出土土器観察表 18

回	No	出土地点 調査区分 遺構 番号	器種	法量 (cm)		測量		色調		地土	焼成	備考		
				表面	底面	外面	内面	外底	内底					
Ⅲ-115回	29	I S70	高环	直径 25.0	—	磨滅	磨滅	浅黃褐色 (7.5YR8/6)	石灰、白色砂粒	真				
Ⅲ-115回	30	I S70	高环	直径 12.2	—	磨滅	磨滅	浅黃褐色 (7.5YR8/6)	石灰、白色砂粒	真	29と同一層			
Ⅲ-115回	31	I S70	器台	16.2	9.8	10.4	ナド・ハケヌ	工具ナド・ハケヌ	白色 (5YR8/6)	石灰、陶質石、墨色、 白色砂粒	真			
Ⅲ-115回	32	I S70	器台	18.1	12.9	12.1	磨滅	工具ナド・ハケヌ	淺黃褐色 (7.5YR8/6)、 褐色 (5YR8/6)	石灰、白色砂粒	真			
Ⅲ-116回	1	I S71	高环	直径 16.3	12.0	—	磨滅	褐色 (7.5YR7/6)	褐色	石灰、白色砂粒	真			
Ⅲ-117回	1	I S80	器	直径 16.0	—	6.6	磨滅	褐色 (7.5YR7/4)	浅黃褐色 (7.5YR7/4)	石灰、白色、黑色砂粒	真			
Ⅲ-118回	1	I S81	器	直径 16.7	12.6	—	磨滅	褐色 (5YR7/6)	褐色 (5YR7/6)	石灰、白色、黑色砂粒	真			
Ⅲ-118回	2	I S81	器	直径 14.0	—	—	磨滅	褐色 (7.5YR8/4)	浅黃褐色 (7.5YR8/4)	石灰、白色、黑色砂粒	真			
Ⅲ-118回	3	I S81	器	直径 16.0	—	6.6	磨滅	褐色 (5YR7/6)	褐色 (5YR7/6)	石灰、白色砂粒	真			
Ⅲ-118回	4	I S81	器	直径 16.0	—	11.2	磨滅	褐色 (5YR7/4)	浅黃褐色 (7.5YR7/4)	石灰、白色、黑色砂粒	真			
Ⅲ-118回	5	I S81	器	直径 16.0	—	12.4	磨滅	褐色 (7.5YR7/4)	褐色	石灰、白色、黑色砂粒	真	軽微落に神狀の跡跡が認めら れる		
Ⅲ-118回	6	I S81	器	直径 16.0	—	—	磨滅	褐色 (7.5YR8/6)	浅黃褐色 (7.5YR8/6)	石灰、白色、黑色砂粒	真			
Ⅲ-118回	7	I S81	器	直径 16.0	—	—	磨滅	褐色 (7.5YR7/4)	浅黃褐色 (7.5YR7/4)	石灰、白色、黑色砂粒	真			
Ⅲ-118回	8	I S81	高环	直径 16.0	12.7	—	磨滅	褐色 (7.5YR8/4)	浅黃褐色 (7.5YR8/4)	石灰、白色、黑色、 赤褐色砂粒	真			
Ⅲ-118回	9	I S81	器台	直径 14.1	9.6	12.2	磨滅	褐色 (5YR7/6)	浅黃褐色 (7.5YR8/4)	石灰、白色、黑色、 赤褐色砂粒	真			
Ⅲ-118回	10	I S81	ショウキ形 上器	直径 16.0	11.6	—	磨滅	褐色 (7.5YR7/6)	褐色	浅黃褐色 (7.5YR7/6)	石灰、白色、黑色、 赤褐色砂粒	真		
Ⅲ-119回	1	I S82	器	直径 13.8	—	9.7	磨滅	ナド	褐色 (7.5YR7/6)	褐色	浅黃褐色 (7.5YR7/6)	真		
Ⅲ-119回	2	I S82	器	直径 16.7	—	10.4	磨滅	ナド	浅黃褐色 (7.5YR7/4)	浅黃褐色 (7.5YR7/4)	石灰、白色、黑色、 赤褐色砂粒	真		
Ⅲ-119回	3	I S82	器	直径 16.0	12.0	—	磨滅	磨滅	浅黃褐色 (7.5YR7/3)	浅黃褐色 (7.5YR7/3)	石灰、陶質石、白色、 黑色砂粒	真		
Ⅲ-119回	4	I S82	器	直径 16.0	—	—	ナドか?	ナド	浅黃褐色 (7.5YR8/6)	浅黃褐色 (7.5YR8/6)	石灰、白色、黑色砂粒	真		
Ⅲ-119回	5	I S82	高环	直径 16.2	—	17.7	磨滅	工具ナド	浅黃褐色 (7.5YR8/4)	浅黃褐色 (7.5YR8/4)	石灰、白色、黑色、 赤褐色砂粒	真	既成底穿孔2+残存	
Ⅲ-121回	1	I S83	器	直径 14.6	—	9.8	磨滅	褐色 (5YR7/6)	褐色 (5YR7/6)	石灰、陶質石、白色、 黑色砂粒	真			
Ⅲ-121回	2	I S83	器	直径 16.0	—	12.0	磨滅	磨滅	浅黃褐色 (7.5YR7/4)	浅黃褐色 (7.5YR7/4)	石灰、陶質石、黑色、 白色砂粒	真		
Ⅲ-121回	3	I S83	器	直径 16.0	13.6	—	磨滅	横ナド	浅黃褐色 (7.5YR7/4)	浅黃褐色 (7.5YR7/4)	石灰、赤褐色、白色 砂粒	真		
Ⅲ-121回	4	I S83	器	直径 16.0	—	6.6	磨滅	磨滅	浅黃褐色 (7.5YR7/4)	浅黃褐色 (7.5YR7/4)	石灰、陶質石、白色、 赤褐色砂粒	真		
Ⅲ-121回	5	I S83	器か?	直径 16.0	—	12.0	磨滅	磨滅	浅黃褐色 (7.5YR7/4)	浅黃褐色 (7.5YR7/4)	石灰、白色、黑色砂粒	真		
Ⅲ-121回	6	I S83	器	直径 6.5	11.3	—	磨滅	磨滅	褐色 (7.5YR7/6)	褐色 (7.5YR7/6)	石灰、陶質石、白色、 黑色、赤褐色砂粒	真		
Ⅲ-121回	7	I S83	器	直径 6.3	—	—	磨滅	ナド	浅黃褐色 (7.5YR8/4)	浅黃褐色 (7.5YR8/4)	石灰、陶質石、白色砂粒	真		
Ⅲ-121回	8	I S83	高环	直径 16.0	13.0	—	磨滅	磨滅	浅黃褐色 (7.5YR7/4)	浅黃褐色 (7.5YR7/4)	石灰、白色、黑色砂粒	真		
Ⅲ-121回	9	I S83	ショウキ形 上器	直径 16.0	—	16.0	磨滅	磨滅	浅黃褐色 (7.5YR8/4)	浅黃褐色 (7.5YR8/4)	石灰、白色、黑色砂粒	真		
Ⅲ-122回	1	I S85	器	直径 15.1	12.0	—	ナドか?	ナド	褐色 (5YR7/6)	褐色 (5YR7/6)	石灰、陶質石、白色、 黑色砂粒	真		
Ⅲ-122回	2	I S85	器	直径 13.5	12.0	—	磨滅	磨滅	褐色 (5YR7/6)	褐色 (5YR7/6)	石灰、白色砂粒	真		
Ⅲ-122回	3	I S85	器	直径 16.0	12.0	—	横ナド・ハケヌ	横ナド・ハケヌ	褐色 (7.5YR7/2)	褐色 (7.5YR7/2)	石灰、白色砂粒	真		
Ⅲ-122回	4	I S85	器	直径 17.0	—	—	磨滅	磨滅	浅黃褐色 (7.5YR7/2)	浅黃褐色 (7.5YR7/2)	石灰、白色砂粒	真		
Ⅲ-122回	5	I S85	器	直径 16.0	—	—	ナド	ナド	浅黃褐色 (7.5YR7/6)	浅黃褐色 (7.5YR7/6)	石灰、白色砂粒	真		
Ⅲ-122回	6	I S85	器	直径 6.5	—	—	磨滅	磨滅	褐色 (7.5YR7/6)	褐色 (7.5YR7/6)	石灰、白色砂粒	真		
Ⅲ-122回	7	I S85	器	直径 6.6	—	—	横ナド・ハケヌ	横ナド・ハケヌ	褐色 (7.5YR7/6)	褐色 (7.5YR7/6)	石灰、白色砂粒	真		
Ⅲ-123回	8	I S85	器	直径 6.5	—	—	ハケヌか?	ハケヌ	褐色 (5YR7/6)	褐色 (5YR7/6)	石灰、白色砂粒	真		
Ⅲ-123回	9	I S85	器	直径 6.5	—	11.8	ハケヌ	ナドか?・ハケヌ	褐色 (5YR7/6)	褐色 (5YR7/6)	石灰、陶質石、白色、 赤褐色砂粒	真		
Ⅲ-123回	10	I S85	器	直径 6.5	—	16.0	ナド	ナド	褐色 (5YR8/4)	褐色 (5YR8/4)	石灰、白色砂粒、角 石	真		

出土土器観察表 19

国	No	出土地点 調査 年度 (年) 場所 番号	形態	法量 (cm)		調査		色調		地土	後 成	備考			
				高さ	口径	外周	内面	外周	内面						
第123回	11	1	585	甕	9.0	—	122.4	ナテ 横ナテ	(2)YR66-1 · (2)YR65-11	褐色 角閃石 · 白色 · 砂粒	石英 · 角閃石 · 白色	良			
第123回	12	1	585	甕	6.0	—	111.8	唇風	(2)YR6-1 · (2)YR7-6 · (2)YR7-8	褐色 角閃石 · 白色 · 砂粒	石英 · 角閃石 · 白色	良			
第123回	13	1	585	甕	6.0	—	150	唇風	ナテ · 指屈江直	(1)YR5-3 · (2)YR6-6	褐色 角閃石 · 白色	石英 · 白色 · 砂粒	良		
第123回	14	1	585	甕	6.0	—	150.0	唇風	唇風	(2)YR6-3 · (2)YR6-6	褐色 角閃石 · 白色	石英 · 白色 · 砂粒	良		
第123回	15	1	585	甕	5.9	—	101	唇風	ナテ · 指屈江直	(2)YR7-6	褐色 角閃石 · 白色	石英 · 白色 · 砂粒	良		
第123回	16	1	585	甕	6.0	—	101	唇風	唇風	(2)YR5-3 · (2)YR6-6	褐色 角閃石 · 白色	石英 · 角閃石 · 白色 · 砂粒	良		
第123回	17	1	585	甕	6.0	—	150.0	唇風	唇風	(3)YR7-6 · (2)YR7-8	褐色 角閃石 · 白色	石英 · 角閃石 · 黑色 · 白色 · 砂粒	良		
第123回	18	1	585	甕	6.0	—	124	横ナテ	唇風直 · 横ナテ · ナメ	(2)YR6-1 · (2)YR7-6	褐色 角閃石 · 白色	石英 · 角閃石 · 白色 · 砂粒	良		
第123回	19	1	585	甕	6.0	—	151.4	横ナテ · ナメ	横ナテ · 横ナテ 小口	(2)YR7-6	褐色 角閃石	石英 · 白色 · 砂粒	良		
第123回	20	1	585	甕	6.0	—	151.5	横ナテ · ハケメ	唇風	(2)YR6-2	褐色 角閃石	石英 · 角閃石 · 白色 · 砂粒	良		
第123回	21	1	585	甕	6.0	—	151.8	横ナテ · ナメ	ナメ · ハケメ	(2)YR7-3 · (2)YR7-4	褐色 角閃石 · 白色	石英 · 黑色 · 白色 · 砂粒	良		
第123回	22	1	585	甕	15.3	8.7	Q.D	横ナテ · ハラミ ガキ	横ナテ · ナメ	(2)YR6-6 · (2)YR6-8	浅褐色 角閃石	石英 · 白色 · 黑色 · 砂粒	良		
第123回	23	1	585	甕	6.0	0.60	—	ナテ	横ナテ · ハケメ	(2)YR6-1	L-45°-褐色 (2)YR7-3 · (2)YR6-1	褐色 角閃石	石英 · 白色 · 砂粒	良	2個セットの円筒状付属瓶 が2ヶ所に残る
第123回	24	1	585	甕	6.0	—	150	—	ナテ	唇風	(2)YR6-6	褐色	石英 · 白色 · 砂粒	良	
第123回	25	1	585	甕	6.0	—	150	唇風	ハケメ	(2)YR6-6	褐色	石英 · 白色 · 砂粒	良		
第123回	26	1	585	甕	6.0	—	150	唇風	唇風	(2)YR6-6	褐色	石英 · 白色 · 砂粒	良		
第123回	27	1	585	甕	6.0	—	2.7	ハケメ · 横ナテ ナメ	ハケメ · ナメ	(3)YR7-8	褐色	石英 · 白色 · 砂粒	良		
第124回	28	1	585	縦	15.0	37.0	—	横ナテ · ハケメ	ハケメ · 横ナテ ナメ · ナメ	(2)YR6-1 · (2)YR6-1	L-45°-褐色 (2)YR6-1 · (2)YR6-1	褐色 · 角閃石 · 白色 · 砂粒	石英 · 角閃石 · 黑色 · 白色 · 砂粒	良	表面を残り切った断続的の痕 跡が認められる
第124回	29	1	585	縦	6.0	150	—	ナテ	ナテ	(2)YR6-1	L-45°-褐色 (2)YR6-1 · (2)YR6-1	褐色 · 角閃石 · 白色 · 砂粒	石英 · 白色 · 砂粒	良	
第124回	30	1	585	縦	6.0	15.8	6.4	ナメ	ナメ	(2)YR6-1	L-45°-褐色 (2)YR6-1 · (2)YR6-1	褐色 · 角閃石 · 白色 · 砂粒	石英 · 白色 · 砂粒	良	
第124回	31	1	585	縦	7.0	145	5.6	ナテ	ナテ	(2)YR7-6	褐色	石英 · 角閃石 · 白色	良		
第124回	32	1	585	縦	9.7	15.8	3.9	ナテ	ナテ	(2)YR6-1	褐色 · (2)YR6-6 / (2)YR6-7	褐色 · 角閃石 · 白色 · 砂粒	石英 · 角閃石 · 白色	良	
第124回	33	1	585	器台	18.0	63.0	62.0	ナテ · ハケメ	L線沿はナテ · 工具組	(2)YR7-6	褐色	石英 · 角閃石 · 白色	良		
第124回	34	1	585	器台	18.0	65.0	63.0	ハケメ · ナメ · 工具組	ナメ · ナテ · 工具組	(2)YR7-6 · (2)YR6-8	褐色	石英 · 角閃石 · 白色	良		
第124回	35	1	585	器台	15.1	96	10.7	ハケメ	ナテ · 工具組	(2)YR7-6	L-45°-褐色 (2)YR7-6	褐色	石英 · 角閃石 · 白色	良	
第124回	36	1	585	器台	6.0	—	122.0	唇風	ハケメ	(3)YR7-6	褐色	石英 · 白色 · 砂粒	良		
第124回	37	1	585	ジョッキ 土器	12.0	63.0	16.0	ハケメ · ナメ	ナメ · ハケメ	(2)YR6-1	浅褐色 (2)YR6-3	浅褐色	石英 · 角閃石 · 白色 · 砂粒	良	
第124回	38	1	585	ジョッキ 土器	6.0	—	12.0	—	唇風	(2)YR6-2	褐色	石英 · 角閃石 · 白色	良		
第125回	1	1	586	甕	6.0	—	145	横ナテ	唇風	(2)YR7-4	L-45°-褐色 (2)YR7-4	褐色	石英 · 角閃石 · 白色	良	
第125回	2	1	586	甕	6.0	—	145	唇風	唇風	(2)YR7-4	褐色 · (2)YR7-4	褐色	石英 · 黑色 · 白色	良	
第125回	3	1	586	甕	6.0	—	—	唇風	唇風	(2)YR7-4	褐色	石英 · 黑色 · 白色	良		
第125回	4	1	586	甕	7.0	67.0	6.0	ナテ · 指屈江直	ナテ · 指屈江直	(2)YR6-1	褐色	石英 · 黑色 · 白色	良		
第126回	1	1	586	甕耳	6.0	—	146	唇風	工具組	(2)YR6-9	褐色	石英 · 角閃石 · 白色	良		
第130回	1	1	8109	甕	6.0	67.0	—	唇風	ナメ · ハケメ	(1)YR7-6	明黄色 (2)YR6-4	黄色	石英 · 黑色 · 白色	良	
第130回	2	1	8109	甕	6.0	69.0	—	ハケメ	ナメ · ハケメ	(2)YR6-1	褐色 (2)YR6-4 · (2)YR6-2	褐色	石英 · 黑色 · 白色 · 砂粒	良	

出土土器観察表 20

回	No	出土地点 調査区分 遺物 番号	器種	法量 (cm)		測量		色調		出土	後成	備考		
				表面	底面	外側	内側	外面	内側					
III-130回	3	I S109	甕	φ64	25.0	—	ハケメ	磨滅	褐色 (7.5YR7-6)	淡黃褐色 (7.5YR8-4)	石英、白色、黑色 砂粒	良		
III-130回	4	I S109	甕	φ11.2	—	—	磨滅	磨滅	灰褐色 (7.5YR7-4)	灰褐色 (7.5YR8-3)	石英、角閃石、白色、 赤褐色砂粒	良		
III-130回	5	I S109	甕	φ14.0	118.0	—	横ナギ・ハケメ タマゴ	磨滅	灰褐色 (7.5YR7-4)	淡黃褐色 (7.5YR8-4)	石英、白色、黑色 砂粒	良		
III-130回	6	I S109	甕	φ17.0	118.0	—	ハケメ・タリキ 陶片	磨滅	灰褐色 (7.5YR7-4) · (7.5YR8-1)	灰褐色 (7.5YR7-4)	石英、白色、黑色、 赤褐色砂粒	良		
III-131回	7	I S109	甕	φ17.1	121.0	—	ハケメ接着・ タマゴ	ハケメ接着ナギ タマゴ	褐色 (7.5YR8-6)	褐色 (7.5YR8-6)	石英、白色、黑色砂粒	良		
III-131回	8	I S109	甕	φ19.0	125.0	—	横ナギ・タリキ	磨滅	灰褐色 (7.5YR7-4)	淡黃褐色 (7.5YR8-4)	石英、白色、黑色、 赤褐色砂粒	良		
III-131回	9	I S109	甕	φ18.0	120.0	—	タリキ残・ハケメ	磨滅	褐色 (7.5YR8-6)	褐色 (7.5YR8-6)	石英、白色砂粒	良		
III-131回	10	I S109	甕	φ16.0	116.0	—	タリキ・ハケメ	磨滅	灰褐色 (7.5YR7-4)	灰褐色 (7.5YR8-4)	石英、角閃石、白色 砂粒	良		
III-131回	11	I S109	甕	φ6.3	—	—	磨滅	磨滅	褐色 (7.5YR8-6)	褐色 (7.5YR8-6)	石英、白色砂粒	良		
III-131回	12	I S109	甕	φ14.8	—	1229	ハケメ接着ナギ	磨滅	灰褐色 (7.5YR8-6)	褐色 (7.5YR8-6)	石英、黄鐵、白色砂粒	良		
III-131回	13	I S109	甕	φ5.6	—	1104	磨滅	磨滅	青褐色 (7.5YR8-6) · 褐色 (7.5YR8-6)	明黃褐色 (7.5YR8-6)	石英、角閃石、白色 砂粒	良		
III-131回	14	I S109	甕	φ8.0	—	1133	磨滅	工具部	灰褐色 (7.5YR7-4) · (7.5YR8-6)	灰褐色 (7.5YR7-4)	石英、角閃石、黃鐵、 白雲母	良		
III-131回	15	I S109	甕	φ16.0	119.0	—	ハケメ	磨滅	青褐色 (7.5YR8-6)	褐色 (7.5YR8-6)	石英、角閃石、白色 砂粒	良	底部に骨質	
III-131回	16	I S109	甕	φ7.5	89.0	—	磨滅	無鉛压板・ナギ	明褐色 (7.5YR8-6)	明褐色 (7.5YR8-6)	石英、角閃石、白色 砂粒	良		
III-131回	17	I S109	甕	φ5.3	—	225	ナギか?	磨滅	橙色 (7.5YR8-6)	褐色 (7.5YR8-6)	石英、角閃石、白色 砂粒	良		
III-131回	18	I S109	甕	φ8.0	—	38	ナギ・ハケメ	ハケメ	灰褐色 (7.5YR8-6)	灰褐色 (7.5YR8-2)	石英、角閃石、白色 砂粒	良		
III-131回	19	I S109	甕	φ6.2	—	—	ナギ	磨滅	明褐色 (7.5YR7-4)	明黃褐色 (7.5YR7-6)	石英、角閃石、黃鐵、 白雲母	良		
III-132回	20	I S109	甕	φ2.0	119.0	—	磨滅	磨滅	灰褐色 (7.5YR8-6) · (7.5YR8-6)	褐色 (7.5YR8-6)	石英、白色砂粒	良		
III-132回	21	I S109	甕	φ7.0	14.0	—	ナギか?	磨滅	灰褐色 (7.5YR8-6)	明褐色 (7.5YR8-6)	石英、白色砂粒	良		
III-132回	22	I S109	甕	φ9.5	16.0	—	ナギ	ナギか?	褐色 (7.5YR7-6)	明褐色 (7.5YR7-6)	石英、角閃石、白色 砂粒	良		
III-132回	23	I S109	甕	φ11.7	20.0	—	ナギ・ハケメ	工具部・ナギ	褐色 (7.5YR7-6)	褐色 (7.5YR7-6)	石英、白色砂粒	良		
III-132回	24	I S109	甕	φ3.5	8.8	21	磨滅	ナギ	灰褐色 (7.5YR7-6) · (7.5YR7-6)	褐色 (7.5YR7-6)	石英、白雲母、白色 砂粒	良		
III-132回	25	I S109	甕	φ8.0	8.0	—	ナギか?	磨滅	褐色 (7.5YR7-6)	明褐色 (7.5YR7-6)	石英、角閃石、白色 砂粒	良		
III-132回	26	I S109	甕	φ10.0	12.0	—	磨滅	磨滅	褐色 (7.5YR7-6)	褐色 (7.5YR7-6)	石英、角閃石、白色 砂粒	良		
III-132回	27	I S109	甕	φ11.3	16.0	—	ナギ・タリキ・ ハケメ	ハケメ・ナギ	褐色 (7.5YR8-6)	褐色 (7.5YR8-6) · (7.5YR8-6)	明褐色 (7.5YR8-6) · 褐色 (7.5YR8-6)	良		
III-132回	28	I S109	甕	φ18.5	22.6	167	横ナギ・タリキ 陶片	横ナギ・タリキ 陶片	褐色 (7.5YR7-6)	褐色 (7.5YR7-6)	石英、白雲母、白色 砂粒	良		
III-132回	29	I S109	甕	φ4.3	—	1727	ハケメ接着ナギ	ナギ	褐色 (7.5YR7-6) · (7.5YR7-6)	褐色 (7.5YR7-6)	石英、白雲母、白色 砂粒	良	2箇所に2箇セットの後成 字孔	
III-133回	30	I S109	高环	φ6.8	26.0	260	153	横ナギ	ナギ	褐色 (7.5YR7-6) · (7.5YR7-6)	褐色 (7.5YR7-6)	石英、角閃石、白色 砂粒	良	2箇所の後成字孔
III-133回	31	I S109	高环	φ5.0	24.0	—	磨滅	磨滅	灰褐色 (7.5YR7-6) · (7.5YR7-6)	褐色 (7.5YR7-6)	石英、白雲母、白色 砂粒	良		
III-133回	32	I S109	高环	φ5.0	20.0	—	磨滅	ナギ	褐色 (7.5YR7-6) · (7.5YR7-6)	褐色 (7.5YR7-6)	石英、角閃石、白色 砂粒	良		
III-133回	33	I S109	器台	φ7.0	12.0	—	ハケメ	ハケメ	褐色 (7.5YR7-6) · (7.5YR7-6)	褐色 (7.5YR7-6)	石英、白色砂粒	良		
III-134回	1	II S98	甕	φ14.0	16.0	—	横ナギ・ハケメ・ ナギ	横ナギ・ナギ・ ナギ	褐色 (7.5YR7-6) · (7.5YR7-6)	褐色 (7.5YR7-6) · (7.5YR7-6)	石英、白雲母、白色 砂粒	良		
III-134回	2	II S98	高环	φ22.8	29.0	150	横ナギ・ハケメ・ ナギ	横ナギ・ナギ・ ナギ	褐色 (7.5YR7-6)	褐色 (7.5YR7-6)	石英、白雲母、白色 砂粒	良	2箇所の後成字孔 (本来は 4箇所?)	
III-135回	1	II S94	甕	φ6.0	21.0	—	ハケメ	ハケメ	褐色 (7.5YR6-2)	褐色 (7.5YR6-2)	石英、白雲母、白色 砂粒	良		
III-135回	2	II S94	甕	φ6.0	16.0	—	横ナギ・陶片	横ナギ・ハケメ	褐色 (7.5YR6-1)	褐色 (7.5YR6-1)	石英、白雲母、白色 砂粒	良		
III-135回	3	II S94	甕	φ12.0	15.0	—	磨滅	磨滅	灰褐色 (7.5YR6-1)	褐色 (7.5YR6-1)	石英、白雲母、白色 砂粒	良		
III-135回	4	II S94	甕	φ10.0	21.0	—	磨滅	磨滅	灰褐色 (7.5YR6-2)	褐色 (7.5YR6-2)	石英、白雲母、白色 砂粒	良		
III-135回	5	II S94	甕	φ6.0	16.0	—	磨滅	磨滅	灰褐色 (7.5YR6-1)	褐色 (7.5YR6-1)	石英、白雲母、白色 砂粒	良		
III-135回	6	II S94	甕	φ7.0	14.0	—	磨滅	磨滅	褐色 (7.5YR6-1)	褐色 (7.5YR6-1)	石英、白雲母、白色 砂粒	良		

出土土器観察表 21

国	No	出土地点 調査 区 番号	形態	法量 (cm)		調査		色調		鉢土	後成	備考		
				高さ	口径	外面	内面	外面	内面					
第136回	7	Ⅲ 564	甕	45.9	—	10.8	唇風	碧底	にふく・青褐色 (10YR 2/3)	白系、白色・黑色砂粒	白系	白系		
第136回	8	Ⅲ 564	甕	55.9	—	12.0	縁ナゲ	ナゲ	にふく・青褐色 (7.5YR 6/4)	白系、白色・黑色砂粒	白系	白系		
第136回	9	Ⅲ 564	甕	56.0	—	10.2	ナゲ	ナゲ・縁ナゲ	にふく・褐色 (7.5YR 6/2)	白系、白色砂粒	白系	白系		
第136回	10	Ⅲ 564	甕	55.9	—	9.4	唇風	ハケメ	碧色 (7.5YR 6/6)	白系、白色砂粒	白系	白系		
第136回	11	Ⅲ 564	甕	56.0	—	10.0	ハケメ	碧底	にふく・黄褐色 (10YR 7/3)	白系、白色・黑色砂粒 等	白系	白系	柱状 (イモ付) 鋸切外縁	
第136回	12	Ⅲ 564	甕	55.9	—	9.6	ナゲ	ナゲ	にふく・褐色 (7.5YR 6/4)	白系、白色砂粒	白系	白系		
第136回	13	Ⅲ 564	甕	55.9	—	10.8	唇風	碧底	碧色 (7.5YR 6/6)	白系、白色砂粒	白系	白系		
第136回	14	Ⅲ 564	甕	61.3	—	—	ナゲ・縁ナゲ か?	碧底	浅褐色 (10YR 8/3)	白系、白色砂粒	白系	白系		
第136回	15	Ⅲ 564	甕	53.9	—	—	唇風	碧底	浅褐色 (25Y 7/3)	白系、白色砂粒、黃 等	白系	白系		
第136回	16	Ⅲ 564	甕	61.6	—	8.9	ハケメ	ハケメ	碧色 (7.5YR 6/6)	白系、白色砂粒	白系	白系		
第136回	17	Ⅲ 564	甕	53.9	—	7.3	唇風	ハケメか?	にふく・黑褐色 (10YR 6/4)	白系、白色砂粒	白系	白系		
第136回	18	Ⅲ 564	甕	52.8	—	6.7	碧底	碧底	明褐色 (10YR 6/4)	白系、白色砂粒	白系	白系		
第136回	19	Ⅲ 564	甕	53.9	—	14.2	唇風	碧底	にふく・青褐色 (10YR 6/3)	白系、白色砂粒	白系	白系		
第136回	20	Ⅲ 564	甕	56.0	—	6.0	唇風	碧底	にふく・青褐色 (10YR 6/4)	白系、白色砂粒	白系	白系		
第136回	21	Ⅲ 564	鋤	65.9	17.2	—	唇風	碧底	浅褐色 (10YR 8/4)	白系、白色・黑色砂 粒、等	白系	白系		
第136回	22	Ⅲ 564	鋤	67.1	—	12.1	唇風	ハケメ	浅褐色 (10YR 8/3)	白系、白色・黑色砂 粒、等	白系	白系		
第136回	23	Ⅲ 564	鋤か?	45.9	—	10.8	唇風	碧底	褐色 (7.5YR 6/6)	白系、白色・黑色砂 粒	白系	白系		
第136回	24	Ⅲ 564	真坪	53.3	—	17.2	ナゲ・ハケメ	工具柄・ナゲ か?	浅褐色 (10YR 8/3)	白系、白色・黑色砂 粒	白系	白系	6 + 所の後成穿孔	
第136回	25	Ⅲ 564	器台	66.9	9.3	—	工具ナゲ	細削江前・工具 ナゲ	にふく・青褐色 (10YR 6/4)	白系、白色砂粒	白系	白系		
第136回	26	Ⅲ 564	器台	65.6	—	春舟	工具ナゲ	ナゲ	灰褐色 (10YR 6/2)	白系、白色砂粒	白系	白系		
第136回	27	Ⅲ 564	器台	67.1	—	15.8	唇風	工具ナゲか?	浅褐色 (10YR 6/4)	白系、白色・黑色砂 粒	白系	白系		
第136回	28	Ⅲ 564	ジッキ型 上部	63.2	—	14.3	ナゲ	ナゲ	浅褐色 (10YR 8/3)	白系、白色・黑色砂 粒	白系	白系		
第136回	29	Ⅲ 564	ニシニア 上部	62.0	—	—	ナゲ	ナゲ	にふく・青褐色 (10YR 8/3)	白系、白色・黑色砂 粒	白系	白系		
第136回	30	Ⅲ 564	甕	22.9	—	—	唇風	碧底	にふく・青褐色 (10YR 8/3)	白系、白色砂粒	白系	白系		
第136回	31	Ⅲ 564	甕	45.9	—	2.7	唇風	碧底	にふく・青褐色 (10YR 7/4)	白系、白色砂粒	白系	白系		
第137回	1	Ⅲ 569	甕	65.6	63.0	—	ハケメナゲ か?	ハケメナゲ か?	にふく・青褐色 (10YR 7/4)	浅褐色 (10YR 8/3)	白系、白色砂粒	白系	白系	
第137回	2	Ⅲ 569	甕	65.6	61.9	—	ナゲ・ナゲ	細ナゲ・ナゲ	にふく・青褐色 (10YR 5/4)	にふく・青褐色 (10YR 5/3)	白系、角閃石、白色 等	白系	細削面に擦ナタ時の底 垢?	
第137回	3	Ⅲ 569	甕	56.0	63.0	—	ナゲ・ナゲ・ハケメ か?	細ナゲ・ナゲ か?	にふく・青褐色 (10YR 5/4)	にふく・青褐色 (10YR 5/3)	白系、白色砂粒	白系		
第137回	4	Ⅲ 569	甕	64.6	63.0	—	ナゲ・工具柄・ ハケメ	ナゲ・工具柄・ ナゲ	にふく・青褐色 (10YR 5/4)	浅褐色 (25Y 7/5)	白系、白色砂粒	白系		
第137回	5	Ⅲ 569	甕	63.0	63.0	—	ナゲ・ナゲ	ナゲ	にふく・青褐色 (10YR 4/2)	にふく・青褐色 (10YR 5/3)	白系、白色砂粒	白系		
第137回	6	Ⅲ 569	甕	63.0	67.0	—	碧ナゲ・ハケメ	碧ナゲ・ハケメ	にふく・青褐色 (10YR 5/6)	浅褐色 (25Y 8/6)	白系、白色砂粒	白系		
第137回	7	Ⅲ 569	甕	63.0	67.0	—	碧ナゲ・ハケメ	碧ナゲ・ナゲ	にふく・青褐色 (10YR 5/4)	浅褐色 (25Y 8/6)	白系、白色砂粒	白系		
第137回	8	Ⅲ 569	甕	64.0	64.0	—	ハケメ後ナゲ・ ハケメ	ハケメ後ナゲ・ ナゲ	にふく・青褐色 (10YR 6/4)	浅褐色 (10YR 6/3)	白系、白色砂粒	白系		
第137回	9	Ⅲ 569	甕	65.9	—	—	碧ナゲ・ハケメ	碧ナゲ・工具柄	浅褐色 (7.5YR 8/6)	浅褐色 (7.5YR 8/6)	白系、白色砂粒	白系		
第137回	10	Ⅲ 569	甕	43.1	—	—	碧ナゲ・ハケメ	碧ナゲ・ナゲ	碧色 (10YR 8/3)	浅褐色 (7.5YR 8/4)	白系、白色砂粒	白系		
第137回	11	Ⅲ 569	甕	43.1	—	—	ナゲ	碧ナゲ	碧色 (10YR 8/4)	浅褐色 (25YR 8/9)	白系、白色砂粒	白系		
第137回	12	Ⅲ 569	甕	42.8	—	—	碧ナゲ	碧ナゲ	明褐色 (25YR 8/9)	褐色 (25YR 8/6)	白系、白色砂粒	白系		
第137回	13	Ⅲ 569	甕	43.0	—	—	碧ナゲ	碧ナゲ	にふく・青褐色 (10YR 6/3)	にふく・青褐色 (10YR 7/4)	白系、角閃石、白色 等	白系		
第137回	14	Ⅲ 569	甕	43.5	—	—	ナゲ・ナゲ	ナゲ	明褐色 (10YR 6/2)	褐色 (25YR 8/4)	白系、白色砂粒	白系		
第137回	15	Ⅲ 569	甕	42.9	—	—	ナゲ・ナゲ・ハケメ	ナゲ・ナゲ・ナゲ	明褐色 (10YR 6/4)	褐色 (25YR 8/5)	白系、角閃石、白色 等	白系		
第137回	16	Ⅲ 569	甕	44.0	—	9.3	ナゲ	ナゲ・細削江前	明褐色 (10YR 7/4)	褐色 (25YR 8/6)	白系、角閃石	白系		
第137回	17	Ⅲ 569	甕	45.9	—	6.5	ナゲか?	工具柄・ナゲ か?	碧色 (10YR 7/6)	褐色 (25YR 8/6)	白系、角閃石、白色 等	白系		
第137回	18	Ⅲ 569	甕	45.0	—	12.0	ハケメ・ナゲ	ハケメ・ナゲ	明褐色 (10YR 6/4)	褐色 (25YR 8/6)	白系、角閃石、白色 等	白系		

出土器観察表 22

回	No	出土地点 調査区分 遺構 番号	器種	法量 (cm)		測量		色調		出土	発 現	備考		
				表面	裏面	外	内	外	内					
III-138回	19	Ⅲ S09	灰	6.8	14.0	—	—	灰ナゲ・ナゲ	灰ナゲ・ナゲ	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	白色砂粒。石英、黄 等。	真	
III-138回	20	Ⅲ S09	灰	6.26	—	—	—	灰ナゲ	ハケメ	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	石英、白色砂粒	真	
III-138回	21	Ⅲ S09	灰	6.5	12.08	—	ナゲ	ナゲ	ナゲ	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	石英、白色、褐色砂 粒。	真	
III-138回	22	Ⅲ S09	小砂赤	0.4	6.26	—	—	灰ナゲ	灰ナゲ	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	明黄色。白色砂粒	真	
III-138回	23	Ⅲ S09	灰	0.9	—	6.2	—	ナゲ	ナゲ	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	石英、角閃石。白色 砂粒。	真	
III-138回	24	Ⅲ S09	灰	0.3	—	—	—	ナゲ	ハケメ	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	石英、角閃石、绿泥 等。	真	
III-138回	25	Ⅲ S09	灰	0.3	12.0	—	灰ナゲ・ハケメ	ハケメ・ナゲ	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	石英、白色砂粒	真		
III-138回	26	Ⅲ S09	灰	0.7	16.1	—	ナゲ	ハケメ・ナゲ	ナゲ	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	石英、角閃石。白色 砂粒。	真	
III-138回	27	Ⅲ S09	灰	0.1	12.3	3.5	ハケメ(残ナゲ)	ハケメ	ナゲ	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	石英、白色砂粒	真	
III-138回	28	Ⅲ S09	灰	1.1	21.3	5.4	灰ナゲ・ハケメ ナゲ・ハケメ(残ナ ゲ)	ハケメ・ナゲ	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	石英、白色砂粒。青 等。	真		
III-138回	29	Ⅲ S09	灰	0.9	—	—	灰ナゲ・ハケメ	灰ナゲ・ハケメ	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	石英、白色砂粒	真		
III-138回	30	Ⅲ S09	高环	0.8	12.56	—	—	灰ナゲ・ハケメ ナゲ	灰ナゲ・ナゲ	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	石英、角閃石。白色 砂粒。	真	
III-138回	31	Ⅲ S09	高环	0.3	—	—	—	—	ナゲ	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	石英、角閃石。白色 砂粒。	真	
III-138回	32	Ⅲ S09	高环	0.3	—	—	—	—	ナゲ	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	石英、角閃石。白色 砂粒。	真	
III-138回	33	Ⅲ S09	高环	0.3	—	—	—	—	ナゲ	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	石英、角閃石。白色 砂粒。	真	
III-138回	34	Ⅲ S09	高台	0.6	—	—	ハケメ・ナゲ	ハケメ・ナゲ	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	石英、角閃石。白色 砂粒。	真		
III-138回	35	Ⅲ S09	ニニチャーハ 1号	0.7	—	15.9	ハケメ・ナゲ	ナゲ	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	石英、角閃石。绿泥 等。	真		
III-138回	36	Ⅲ S09	ニニチャーハ 上层	0.8	—	—	ナゲ	ナゲ	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	石英、白色砂粒	真		
III-139回	40	Ⅲ S09	灰	0.3	—	—	滑圓	滑圓	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	白色砂粒	真		
III-139回	41	Ⅲ S09	灰	0.7	—	—	灰ナゲ・ハケメ	灰ナゲ・ハケメ	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-2)	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-2)	从青色 白色砂粒。角閃石	真か不確定		
III-139回	42	Ⅲ S09	灰	0.3	—	—	灰ナゲ・ハケメ	ナゲ	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-2)	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-2)	从青色 白色。青褐色砂 粒。	真		
III-139回	43	Ⅲ S09	灰	0.8	—	—	—	ナゲ	ナゲ	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-3)	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-3)	白色砂粒	真	
III-139回	44	Ⅲ S09	灰	0.8	—	—	—	ナゲ	ナゲ	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	白色砂粒	真	
III-139回	45	Ⅲ S09	灰	0.8	—	—	—	ナゲ	ナゲ	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	白色砂粒	真	
III-139回	46	Ⅲ S09	灰	0.7	—	—	—	ナゲ	ナゲ	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-3)	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-3)	白色砂粒	真	
III-139回	47	Ⅲ S09	灰	0.5	—	—	—	ナゲ	ナゲ	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	白色砂粒	真	
III-139回	48	Ⅲ S09	灰	0.7	—	—	—	ナゲ	ナゲ	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-3)	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-3)	白色砂粒	真	
III-139回	49	Ⅲ S09	灰	0.8	—	—	—	ナゲ	ナゲ	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	白色砂粒	真	
III-139回	50	Ⅲ S09	灰	0.8	6.28	—	—	—	ナゲ	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	白色砂粒。角閃石	真	
III-139回	51	Ⅲ S09	灰	0.6	—	6.26	ハケメ(残ナ ゲ・ナゲ)	ナゲ	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	白色砂粒。白 色砂粒。	真		
III-139回	52	Ⅲ S09	灰	0.7	—	—	—	ナゲ	ナゲ	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	白色砂粒	真	
III-139回	53	Ⅲ S09	灰	0.8	—	—	—	ナゲ	ナゲ	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-3)	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-3)	白色砂粒	真	
III-139回	54	Ⅲ S09	灰	0.6	—	—	—	ナゲ	ナゲ	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	白色砂粒	真	
III-141回	1	Ⅲ S17	灰	1.08	—	—	—	ナゲ	ナゲ	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	白色砂粒。角 閃石。	真	
III-141回	2	Ⅲ S17	灰	2.1	17.3	12.1	—	—	ナゲ	ナゲ	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	白色砂粒	真
III-141回	3	Ⅲ S17	灰	0.8	22.0	—	—	ナゲ・ナゲ ナゲ?	ナゲ・ナゲ	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	从黄褐色 白色砂粒。	真	
III-141回	4	Ⅲ S17	灰	0.4	18.9	—	—	滑圓	ナゲ?	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	白色砂粒。	真	
III-141回	5	Ⅲ S17	灰	0.3	—	—	—	ナゲ	ナゲ	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	白色砂粒	真	
III-141回	6	Ⅲ S17	灰	0.8	29.3	19.6	—	—	ナゲ	ナゲ	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	白色砂粒	真
III-141回	7	Ⅲ S17	灰	0.95	17.0	—	—	ナゲ・ナゲ ナゲ?	ナゲ・ナゲ	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	白色砂粒。青 等。	真	
III-141回	8	Ⅲ S17	灰	0.7	0.8	—	—	ナゲ・ナゲ ナゲ?	ナゲ・ナゲ	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	白色砂粒	真	
III-142回	9	Ⅲ S17	灰	0.8	—	10.8	ハケメ	ハケメ	ナゲ	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	IV-VI・黄褐色 (DYYE2-4)	白色砂粒。	真	

出土土器観察表 23

国	No	出土地点 調査 区 番号	器種	法量 (cm)		調査		色調		鉢土	後 成	備考		
				高さ	口径	外面	内面	外面	内面					
第142回	10	Ⅲ S17	甕	50.0	—	9.1	ハケメ	ナデ	12.5×黄褐色 (10YR7-6)	明褐色 (10YR7-6)	石灰、白色砂粒	良		
第142回	11	Ⅲ S17	甕	72.0	—	14.8	ハケメ直底ナデ	ハケメ	12.5×黄褐色 (10YR5-4)	明褐色 (10YR5-6)	石灰、白色砂粒	良		
第142回	12	Ⅲ S17	甕	60.0	—	17.0	ハケメ直底ナデ	直底ナデ	褐色 (10YR4-1)	灰褐色 (10YR4-2)	石灰、白色、赤褐色 砂粒	良		
第142回	13	Ⅲ S17	甕	63.5	—	10.3	ナデ・工具	ナデ	褐色 (10YR6-6)	褐色 (10YR7-6)	石灰、白色砂粒	良		
第142回	14	Ⅲ S17	甕	45.0	—	12.0	ハケメ浅底ナデ	ハケメ浅底ナデ	12.5×黄褐色 (10YR6-4)	12.5×黄褐色 (10YR6-4)	石灰、白色砂粒	良		
第142回	15	Ⅲ S17	甕	51.0	—	12.0	ハケメナデ か?	ナデか?	褐色 (10YR6-6)	明褐色 (10YR5-6)	石灰、白色、黑色砂 粒	良	内面に斜材有	
第142回	16	Ⅲ S17	甕	65.0	—	12.8	ハケメ	ハケメナデ か?	褐色 (10YR6-6)	12.5×黄褐色 (10YR7-6)	石灰、黑母、白色砂 粒	良		
第142回	17	Ⅲ S17	甕	63.0	—	12.0	ナデ・ハケメ ハケメ直底ナデ	ハケメ	12.5×黄褐色 (10YR6-6)	12.5×黄褐色 (10YR6-4)	石灰、白色、黑色、 赤褐色砂粒、黑母	良	竹管支	
第142回	18	Ⅲ S17	甕	69.0	—	—	ハケメ	ハケメ	褐色 (10YR6-6)	12.5×黄褐色 (10YR7-6)	石灰、白色砂粒	良		
第142回	19	Ⅲ S17	甕	62.0	—	—	直底ナデ	ナデか?	明褐色 (10YR7-6)	明褐色 (10YR7-6)	石灰、白色、黑色砂 粒	良		
第142回	20	Ⅲ S17	直底ナデ?	62.0	—	7.8	ナデ	ナデ・工具	12.5×黄褐色 (10YR7-4)	浅褐色 (2.5YR7-2)	石灰、白色砂粒、黑 母	良		
第142回	21	Ⅲ S17	甕	65.0	—	—	直底	直底	12.5×黄褐色 (10YR7-4)	12.5×黄褐色 (10YR7-4)	石灰、白色砂粒	良		
第142回	22	Ⅲ S17	甕	63.0	—	—	ハケメ	ハケメ	褐色 (10YR6-6)	褐色 (10YR7-6)	石灰、白色砂粒	良		
第142回	23	Ⅲ S17	甕	65.0	—	—	直底	直底	12.5×黄褐色 (10YR6-6)	12.5×黄褐色 (10YR6-6)	石灰、白色、赤褐色 砂粒	良		
第142回	24	Ⅲ S17	甕	55.0	—	—	(11.7)	ハケメ	直底	12.5×黄褐色 (10YR6-6)	12.5×黄褐色 (10YR6-6)	石灰、白色、赤褐色 砂粒	良	
第142回	25	Ⅲ S17	甕	63.0	—	11.5	ナデか?	ナデか?	浅褐色 (10YR8-2)	浅褐色 (10YR8-3)	石灰、黑母、白色、 赤褐色砂粒	良	3×所(2個セト)の塊成 立孚名有	
第142回	26	Ⅲ S17	直底	63.0	—	—	ナデか?	ナデか?	明褐色 (10YR7-6)	明褐色 (10YR7-6)	石灰、白色砂粒	良		
第142回	27	Ⅲ S17	直底	63.0	—	—	直底ナデ・ナ デか?	ナデか?	褐色 (10YR7-6)	褐色 (10YR7-6)	石灰、白色、赤褐色 砂粒	良		
第142回	28	Ⅲ S17	直底	65.0	—	—	(17.0)	ハケメ直底ナデ	ハケメ	12.5×黄褐色 (10YR6-4)	12.5×黄褐色 (10YR6-4)	石灰、白色、黑色砂 粒	良	2×所(2個セト)の塊成 立孚名有
第142回	29	Ⅲ S17	番台合?	63.0	—	—	直底ナデ・ナ デ	直底ナデ・直底 直底ナデ・ナデ	浅褐色 (10YR8-3)	浅褐色 (10YR8-3)	石灰、白色砂粒	良		
第142回	30	Ⅲ S17	直底	63.0	—	—	直底	直底	12.5×黄褐色 (10YR6-6)	12.5×黄褐色 (10YR6-6)	石灰、白色砂粒	良		
第142回	31	Ⅲ S17	ミニチュア 上蓋	63.0	—	—	直底	直底	12.5×黄褐色 (10YR6-6)	12.5×黄褐色 (10YR6-6)	石灰、白色砂粒	良		
第143回	32	Ⅲ S17	甕	60.0	—	—	直底ナデ・ハ ケメ	ナデ	浅褐色 (10YR5-4)	浅褐色 (10YR5-4)	石灰、白色砂粒	良		
第143回	33	Ⅲ S17	甕	60.0	—	—	直底ナデ・ハ ケメ	ナデ	浅褐色 (10YR5-4)	浅褐色 (10YR5-4)	石灰、白色、黑色砂 粒	良		
第143回	34	Ⅲ S17	甕	60.0	—	—	直底ナデ・ハ ケメ	ナデ	浅褐色 (10YR5-4)	浅褐色 (10YR5-4)	石灰、白色、黑色、 赤褐色砂粒	良		
第143回	35	Ⅲ S17	甕	65.0	—	—	直底ナデ・ナ デ	ナデ	浅褐色 (10YR5-4)	浅褐色 (10YR5-4)	石灰、白色砂粒	良		
第143回	36	Ⅲ S17	甕	60.0	—	—	直底ナデ・ハ ケメ	ナデ	浅褐色 (10YR5-4)	浅褐色 (10YR5-4)	石灰、白色砂粒	良		
第143回	37	Ⅲ S17	甕	60.0	—	—	直底ナデ・ナ デ	ナデ	浅褐色 (10YR5-4)	浅褐色 (10YR5-4)	石灰、白色砂粒	良		
第143回	38	Ⅲ S17	甕	60.0	—	—	直底ナデ・ハ ケメ	ナデ	浅褐色 (10YR5-4)	浅褐色 (10YR5-4)	石灰、白色砂粒	良		
第143回	39	Ⅲ S17	甕	60.0	—	—	直底ナデ	ナデ	浅褐色 (10YR5-4)	浅褐色 (10YR5-4)	石灰、白色砂粒	良		
第143回	40	Ⅲ S17	甕	65.0	—	—	直底ナデ	直底	明褐色 (10YR7-6)	12.5×黄褐色 (10YR7-6)	石灰、白色砂粒	良		
第143回	41	Ⅲ S17	甕	65.0	—	7.5	直底	ナデ	褐色 (10YR6-6)	褐色 (10YR7-6)	石灰、白色砂粒	良		
第143回	42	Ⅲ S17	甕	65.0	—	—	直底ナデ・工具 直底	ナデ・工具直 底	褐色 (10YR7-6)	12.5×黄褐色 (10YR7-6)	石灰、白色砂粒	良		
第143回	43	Ⅲ S17	直底	65.0	—	—	ナデ	ナデ	褐色 (10YR5-1)	褐色 (2.5YR5-1)	石灰、白色砂粒	良		
第143回	44	Ⅲ S17	陶文土器	63.0	—	—	—	—	褐色 (10YR5-2)	12.5×黄褐色 (10YR7-6)	石灰、白色砂粒	良		
第143回	45	Ⅲ S17	陶文土器	63.0	—	—	—	—	12.5×黄褐色 (10YR7-4)	12.5×黄褐色 (10YR7-4)	白色、黑色砂粒	良	直底土器上	
第144回	1	Ⅲ S17	小切丸底甕	53.0	5.0	—	ハニカミ・ギ タナデ?	ナデ	12.5×黄褐色 (10YR7-4)	12.5×黄褐色 (10YR7-4)	石灰、白色砂粒	良	古式土器	
第145回	1	Ⅲ S18	直底	63.0	—	—	直底	ナデか?	12.5×黄褐色 (10YR5-4)	12.5×黄褐色 (10YR5-4)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良		
第146回	1	Ⅲ S27	甕	65.0	—	—	直底ナデ・ハ ケメ	ハケメ	褐色 (10YR5-4)	褐色 (10YR5-4)	石灰、白色砂粒	良		
第146回	2	Ⅲ S27	甕	65.0	—	—	直底ナデ・ナ デ	ナデ	明褐色 (10YR7-6)	明褐色 (10YR7-6)	白色砂粒	良		
第146回	3	Ⅲ S27	甕	65.0	—	—	直底ナデ・ハ ケメ	ナデ	褐色 (10YR5-4)	褐色 (10YR5-4)	白色、黑色砂粒	良		
第146回	4	Ⅲ S27	甕	65.0	—	—	直底ナデ・ハ ケメ	ハケメ	褐色 (10YR5-4)	褐色 (10YR5-4)	白色砂粒	良		
第146回	5	Ⅲ S27	甕	61.0	—	—	直底	直底	褐色 (10YR5-4)	褐色 (10YR5-4)	白色、褐色砂粒	中良		
第146回	6	Ⅲ S27	甕	65.0	—	—	直底ナデ・ハ ケメ	直底ナデ・ハ ケメ	褐色 (10YR5-4)	褐色 (10YR5-4)	白色砂粒	良		
第147回	7	Ⅲ S27	甕	64.0	—	—	直底ナデ・直 底ナデ・ハ ケメ	ハケメ	褐色 (10YR5-4)	褐色 (10YR5-4)	白色、黑色砂粒	良		
第147回	8	Ⅲ S27	甕	65.0	—	—	直底ナデ	ナデ	褐色 (10YR5-4)	褐色 (10YR5-4)	白色、黑色砂粒	良		
第147回	9	Ⅲ S27	甕	65.0	—	—	直底	直底	褐色 (10YR5-4)	褐色 (10YR5-4)	白色、黑色砂粒	良		

出土土器観察表 24

回	No	出土地点 調査区分 遺構 番号	器種	法量(cm)		測量		色調		黏土	焼成	備考		
				表面	工具	外側	内面	外底	内面					
■147回	10	Ⅲ S27	灰	6.7	—	9.6	—	褐色 (2.5YR 4/6)・ 淡青褐色 (7D 8R 4/4)	青褐色 (10YR 5B 6/1)	白色・黑色砂粒	真			
■147回	11	Ⅲ S27	黑	6.9	—	—	磨滅	ハケメ・削頭江 机	褐色 (2.5YR 4/6)	褐色 (7D 8R 6/6)	白色・黑色砂粒	真	器内面の火舟端に鉛の付着	
■147回	12	Ⅲ S27	黑	6.8	—	12.8	ナデ	ナデ	褐色 (10YR 4/6)・ 淡青褐色 (7D 8R 4/4)	褐色 (10YR 5B 6/1)	白色・黑色砂粒	真		
■147回	13	Ⅲ S27	灰	6.17	17.2	—	ハケメ・研子ナ メ	磨滅	青褐色 (10YR 4/6)	浅青褐色 (7D 8R 4/4)	白色砂粒	真		
■147回	14	Ⅲ S27	灰	14.9	—	4.8	磨滅	磨滅	淡青褐色 (10YR 4/6)・ 淡青褐色 (7D 8R 4/4)	青褐色 (10YR 4/6)	白色砂粒	真		
■147回	15	Ⅲ S27	灰	6.9	6.6	—	ハケメ・工具机	ハケメ・削頭江 机	褐色 (2.5YR 4/6)	明褐色 (7D 8R 6/6)	白色・黑色砂粒	良	帶の上に6条の平行溝	
■147回	16	Ⅲ S27	灰	10.4	14.0	5.1	ナデ	ナデ	青褐色 (10YR 4/6)	浅青褐色 (7D 8R 4/4)	白色砂粒	真		
■147回	17	Ⅲ S27	灰	16.3	14.8	8.5	ハケメ	ハケメ・削頭江 机	赤褐色 (10YR 4/6)	—	—	真	強い風熱跡跡	
■147回	18	Ⅲ S27	灰	17.4	22.5	13.4	ハケメ・研子ナ メ	ハケメ	褐色 (2.5YR 4/6)	明黄色 (10YR 6/6)	石灰・白色・黑色砂粒	真	内部の剥落箇所	
■147回	19	Ⅲ S27	灰	14.3	22.6	—	ハケメ・研子ナ メ・削頭江 机	ハケメ・工具机	褐色 (2.5YR 4/6)	褐色 (2.5YR 6/6)	白色砂粒	真	強い風熱跡跡	
■147回	20	Ⅲ S27	磨台	15.3	0.14	—	研子ナメ・ハケメ	研子ナメ・工具机・ 削頭江机	淡青褐色 (2.5YR 4/6)	淡青褐色 (2.5YR 6/6)	白色砂粒	真		
■148回	1	Ⅲ S26	黑	6.1	—	—	ハケメ研子ナ メ	研子ナメ	褐色 (5YR 6/6)	褐色 (5YR 6/6)	石灰・角閃石・白色 砂粒	真		
■148回	2	Ⅲ S26	黑	6.1	—	10.6	ハケメ	磨滅	褐色 (5YR 6/6)	褐色 (5YR 6/6)	石灰・角閃石・白色 砂粒	真		
■150回	1	Ⅲ S41	黑	6.9	—	—	研子ナメ・ハケメ	研子ナメ・ナデ	にぶい褐色 (10YR 6/2)	にぶい・褐色 (10YR 4/4)	石灰・白色砂粒	真		
■150回	2	Ⅲ S41	灰	6.9	—	—	研子ナメ?	研子ナメ?	にぶい褐色 (10YR 4/4)	にぶい・褐色 (10YR 4/4)	石灰・黑色砂粒	真		
■150回	3	Ⅲ S41	黑	6.9	—	9.4	研子ナメ	研子ナメ	褐色 (7.5YR 6/6)	褐色 (7.5YR 6/6)	—	真		
■150回	4	Ⅲ S41	黑	6.9	—	12.4	ハケメ・研子ナ メ	研子ナメ・工具机	にぶい褐色 (10YR 4/6)	にぶい・褐色 (10YR 4/4)	石灰・白色・黑色砂粒 雲母	真	器内面に移付着	
■150回	5	Ⅲ S41	黑	6.9	—	12.2	研子ナメ	研子ナメ?	褐色 (7.5YR 6/6)	褐色 (7.5YR 6/6)	石灰・白色・黑色砂粒 雲母	真		
■150回	6	Ⅲ S41	灰	12.8	—	—	ハケメ	ハケメ	明褐色 (7.5YR 6/6)	にぶい・褐色 (7.5YR 6/6)	石灰・白色・黑色砂粒	真		
■150回	7	Ⅲ S41	灰	10.2	—	5.2	ハニミガキ・ナ メ	ナデ	にぶい・褐色 (7.5YR 6/6)	にぶい・褐色 (10YR 4/4)	石灰・白色砂粒	真		
■150回	8	Ⅲ S41	灰	6.3	—	4.2	磨滅	ナデ	褐色 (7.5YR 6/6)	褐色 (7.5YR 6/6)	石灰・白色砂粒	真		
■150回	9	Ⅲ S41	灰	7.8	11.0	1.6	ナデ	ハケメ	にぶい・褐色 (10YR 4/6)	淡青褐色 (10YR 6/2)	石灰・白色・黑色砂粒	真		
■150回	10	Ⅲ S41	灰	6.9	—	—	研子ナメ・ナデ	研子ナメ・ナデ	にぶい・褐色 (7.5YR 4/6)	にぶい・褐色 (7.5YR 4/4)	白色・黑色砂粒	真		
■150回	11	Ⅲ S41	灰	6.0	21.5	—	研子ナメ・研子ナ メ・工具机	研子ナメ・ナデ・ナ メ・工具机	にぶい・褐色 (7.5YR 6/6)	にぶい・褐色 (7.5YR 6/6)	石灰・白色・黑色砂粒	真	瓦机(不明機子)口縁部内面	
■150回	12	Ⅲ S41	高环	6.2	—	14.4	ナデナメ?・ハケ メ・研子ナメ?	ナデナメ?・ハケ メ・研子ナメ?	褐色 (7.5YR 6/6)	褐色 (7.5YR 6/6)	石灰・白色・黑色砂粒	真		
■150回	13	Ⅲ S41	磨台	15.2	11.3	12.8	研子ナメ・ハケメ	研子ナメ・ナデ・ナ メ	褐色 (5YR 6/6)	褐色 (5YR 6/6)	石灰・白色砂粒	真		
■150回	14	Ⅲ S41	ショコラ形 土器	16.7	12.8	14.7	研子ナメ・ナデ・ナ メ	研子ナメ・ナデ・ナ メ	淡青褐色 (10YR 6/2)	淡青褐色 (10YR 6/2)	从白色	真		
■153回	1	Ⅲ S44	灰	6.3	—	—	ハケメ	ハケメ	にぶい・褐色 (7.5YR 6/6)	にぶい・褐色 (7.5YR 6/6)	石灰・角閃石・白色 砂粒	真		
■153回	2	Ⅲ S44	灰	6.3	—	—	ナデ・ハケメ	ハケメ	褐色 (7.5YR 6/6)	褐色 (7.5YR 6/6)	石灰・白色砂粒	真		
■153回	3	Ⅲ S44	跡?	6.9	—	—	ナデ?	ナデ?	褐色 (7.5YR 6/6)	褐色 (7.5YR 6/6)	石灰・白色砂粒	真		
■153回	4	Ⅲ S44	高环	6.0	—	—	研子ナメ	研子ナメ	淡青褐色 (10YR 6/6)	淡青褐色 (10YR 6/6)	石灰・白色砂粒	真		
■153回	5	Ⅲ S44	ショコラ形 土器	6.9	—	—	ナデ	ナデ	淡青褐色 (10YR 6/6)	淡青褐色 (10YR 6/6)	石灰・角閃石・白色 砂粒・雲母	真		
■154回	1	Ⅲ S52	黑	6.9	12.6	—	研子ナメ・ハケメ	研子ナメ・ハケメ	にぶい・褐色 (7.5YR 7/3)	にぶい・褐色 (7.5YR 7/3)	石灰・角閃石・白色 砂粒	真		
■154回	2	Ⅲ S52	黑	6.9	—	11.4	ハケメ	ナデ?	褐色 (7.5YR 7/6)	褐色 (7.5YR 7/6)	石灰・白色砂粒	真		
■154回	3	Ⅲ S52	黑	6.9	—	—	ナデ?	ナデ	褐色 (7.5YR 6/6)	褐色 (7.5YR 6/6)	石灰・白色砂粒	真		
■154回	4	Ⅲ S52	灰	12.8	—	—	ナデ	ハケメ	淡青褐色 (10YR 6/2)	淡青褐色 (10YR 6/2)	石灰・角閃石・白色 砂粒	真		
■154回	5	Ⅲ S52	灰	6.9	0.42	—	ナデ・ハケメ	ハケメ	にぶい・褐色 (7.5YR 6/6)	にぶい・褐色 (7.5YR 6/6)	石灰・角閃石・白色 砂粒	真		
■154回	6	Ⅲ S52	黑	6.9	—	—	ナデ	ナデ	褐色 (7.5YR 6/6)	褐色 (7.5YR 6/6)	石灰・角閃石・白色 砂粒	真		
■154回	7	Ⅲ S52	磨台	6.9	—	12.8	ハケメ	ハケメ?	褐色 (7.5YR 7/6)	褐色 (7.5YR 7/6)	石灰・角閃石・白色 砂粒	真		

出土土器観察表 25

国	No	出土地点 調査 区 番号	器種	法量 (cm)		調査		色調 外面 内面	地土	後 成	備考		
				高さ	幅径	外面	内面						
第155回 14	8	三 S45	甌	6.6	67.2	—	縦ナデ・ハケメ ハナメ	淡青褐色 (73Y88-4)	淡青褐色 (73Y88-5)	石灰、白色、黑色、 褐色砂粒	良		
第155回 14	9	三 S45	甌	6.6	26.0	—	折風	灰褐色 (73Y87-2)	灰褐色 (73Y85-2)	石灰、白色、黑色砂 粒	良		
第155回 14	10	三 S45	甌	6.6	—	—	ハケメ	灰褐色 (73Y87-2)	灰褐色 (73Y87-2)	石灰、角閃石、白色、 褐色砂粒	良		
第155回 14	11	三 S45	甌	6.6	63.8	—	縦ナデ・ハラタ ズメ	明褐色 (73Y87-2)	灰褐色 (73Y87-3)	石灰、微砂粒	良		
第155回 14	12	三 S45	甌	6.6	64.0	—	縦ナデ・ハラタ ズメ	灰褐色 (73Y87-2)	灰褐色 (73Y87-3)	石灰、白色、黑色、 褐色砂粒	良		
第155回 13	13	三 S45	甌	6.6	—	折風	折風	淡青褐色 (73Y88-4)	淡青褐色 (73Y88-5)	石灰、白色、黑色砂 粒	良		
第155回 14	14	三 S45	甌	26.8	31.0	13.4	縦ナデ・ハラタ ズメ	灰褐色 (73Y87-2)	灰褐色 (73Y87-3)	石灰、白色、黑色、 褐色砂粒	良		
第155回 15	15	三 S45	甌	5.0	7.9	10	折風	ナデ	灰褐色 (73Y87-2)	灰褐色 (73Y87-3)	石灰、白色、黑色、 褐色砂粒	手探	
第155回 16	16	三 S45	不明	6.6	—	13.2	縦ナデ	縦ナデ・ハラタ ズメ	灰褐色 (73Y87-2)	灰褐色 (73Y87-3)	石灰、角閃石、白色、 褐色砂粒	良	
第156回 17	17	三 S45	甌	4.7	—	—	折風	ハケメ	灰褐色 (73Y87-2)	灰褐色 (73Y87-3)	石灰、白色、黑色砂 粒	良	
第156回 18	18	三 S45	甌	5.7	—	—	縦ナデ	折風	灰褐色 (73Y87-2)	灰褐色 (73Y87-4)	石灰、微砂粒	良	
第156回 19	19	三 S45	甌	5.0	—	折風	ナデ	淡青褐色 (73Y88-2)	淡青褐色 (73Y88-3)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良		
第156回 20	20	三 S45	甌	5.2	—	10.2	縦ナデ	ナデ	灰褐色 (73Y88-4)	灰褐色 (73Y88-5)	石灰、白色、黑色砂 粒	良	
第156回 21	21	三 S45	甌	5.2	—	11.8	ハケメ	ナデ	灰褐色 (73Y87-2)	灰褐色 (73Y87-3)	石灰、白色、黑色、 褐色砂粒	良	
第156回 22	22	三 S45	甌	5.9	—	12.6	ハケメ	折風	灰褐色 (73Y87-2)	灰褐色 (73Y87-3)	石灰、角閃石、白色、 褐色砂粒	良	
第156回 23	23	三 S45	甌	6.6	—	11.0	折風	ナデ	淡青褐色 (73Y88-2)	淡青褐色 (73Y88-3)	石灰、微砂粒	良	
第156回 24	24	三 S45	甌	5.9	—	—	横ナデ	折風	淡青褐色 (73Y88-2)	淡青褐色 (73Y88-3)	石灰、微砂粒	良	
第156回 25	25	三 S45	甌	6.6	—	—	縦ナデ	縦ナデ	灰褐色 (73Y87-2)	灰褐色 (73Y87-3)	石灰、白色砂粒	良	
第156回 26	26	三 S45	甌	5.7	—	—	縦ナデ	折風	灰褐色 (73Y87-2)	灰褐色 (73Y87-4)	石灰、白色砂粒	良	
第156回 27	27	三 S45	甌	6.5	—	6.9	—	ハケメ	ハケメ	淡青褐色 (73Y88-4)	淡青褐色 (73Y88-5)	石灰、角閃石、白色、 褐色砂粒	良
第156回 28	28	三 S45	甌	5.7	—	—	折風	ハケメ	灰褐色 (73Y88-4)	灰褐色 (73Y88-5)	石灰、角閃石、白色、 褐色砂粒	把手欠損。27と同一個体?	
第156回 29	29	三 S45	甌	5.9	—	—	折風	折風	淡青褐色 (73Y88-2)	淡青褐色 (73Y88-4)	石灰、微砂粒	良	
第156回 30	30	三 S45	甌	4.7	—	—	ナデ	ナデ	灰褐色 (73Y87-2)	灰褐色 (73Y87-4)	石灰、白色砂粒	良	
第156回 31	31	三 S45	甌	5.4	—	—	ナデ	ナデ	灰褐色 (73Y87-2)	灰褐色 (73Y87-4)	石灰、微砂粒	良	
第156回 32	32	三 S45	甌	6.6	—	—	ハケメ	ハケメ	灰褐色 (73Y87-2)	灰褐色 (73Y87-3)	石灰、微砂粒	良	
第156回 33	33	三 S45	甌	5.9	—	—	縦ナデ	縦ナデ	灰褐色 (73Y87-2)	灰褐色 (73Y87-4)	石灰、角閃石、白色 砂粒	良	
第156回 34	34	三 S45	甌	6.6	64.0	—	縦ナデ・ハケメ ハナメ	縦ナデ・ハケメ ナデ	淡青褐色 (73Y88-2)	淡青褐色 (73Y88-3)	石灰、微砂粒	良	
第156回 35	35	三 S45	器台	17.3	12.1	12.3	縦ナデ・ハラタ ズメ	ハケメ・工具痕	灰褐色 (73Y87-2)	灰褐色 (73Y87-4)	石灰、角閃石、微砂 粒	良	
第156回 36	36	三 S45	甌	6.6	—	—	ナデか?	ナデ	淡青褐色 (73Y88-2)	淡青褐色 (73Y88-3)	石灰、微砂粒	良	
第156回 37	37	三 S45	甌	5.9	—	—	彼ナデ	彼ナデ	淡青褐色 (73Y88-2)	淡青褐色 (73Y88-3)	石灰、微砂粒	良	
第156回 38	38	三 S45	甌	6.6	—	—	ハケメ	ハケメ	淡青褐色 (73Y88-2)	淡青褐色 (73Y88-3)	石灰、微砂粒	良	
第156回 39	39	三 S45	甌	4.6	—	—	折風	折風	灰褐色 (73Y88-2)	灰褐色 (73Y88-3)	石灰、角閃石、白色、 褐色砂粒	良	
第156回 40	40	三 S45	甌	6.6	—	—	ナデ	ナデ	淡青褐色 (73Y88-2)	淡青褐色 (73Y88-3)	石灰、微砂粒	良	
第156回 41	41	三 S45	器台	17.3	12.1	12.3	縦ナデ・ハラタ ズメ	ナデ	淡青褐色 (73Y88-2)	淡青褐色 (73Y88-3)	石灰、角閃石、微砂 粒	良	
第156回 42	42	三 S45	甌	6.6	—	—	ナデか?	ナデ	淡青褐色 (73Y88-2)	淡青褐色 (73Y88-3)	石灰、微砂粒	良	
第156回 43	43	三 S45	甌	6.6	—	—	ナデか?	ナデ	淡青褐色 (73Y88-2)	淡青褐色 (73Y88-3)	石灰、角閃石、白色、 褐色砂粒	良	
第156回 44	44	三 S45	甌	5.9	—	—	ハケメ	ハケメ	淡青褐色 (73Y88-2)	淡青褐色 (73Y88-3)	石灰、角閃石、白色、 褐色砂粒	良	
第156回 45	45	三 S45	甌	5.9	—	—	折風	折風	灰褐色 (73Y88-2)	灰褐色 (73Y88-3)	石灰、角閃石、白色、 褐色砂粒	良	
第156回 46	46	三 S45	甌	5.9	—	—	ナデ	ナデ	淡青褐色 (73Y88-2)	淡青褐色 (73Y88-3)	石灰、角閃石、白色、 褐色砂粒	良	
第156回 47	47	三 S45	甌	5.9	—	—	ナデ	ナデ	淡青褐色 (73Y88-2)	淡青褐色 (73Y88-3)	石灰、角閃石、白色、 褐色砂粒	良	
第156回 48	48	三 S45	甌	5.9	—	—	縦ナデ	折風	淡青褐色 (73Y88-2)	淡青褐色 (73Y88-3)	石灰、角閃石、白色、 褐色砂粒	良	
第156回 49	49	三 S45	甌	21.4	19.2	7.7	縦ナデ・ハケメ ハナメ	縦ナデ・ハケメ ナデ	淡青褐色 (73Y87-8)	淡青褐色 (73Y86-8)	石灰、角閃石、白色、 褐色砂粒	良	
第161回 1	1	三 S16	甌	5.9	—	—	ナデか?	ナデ	淡青褐色 (73Y87-6)	—	石灰、角閃石、白色、 褐色砂粒	良	
第161回 2	2	三 S16	甌	5.9	—	—	ナデ	ナデ	淡青褐色 (73Y87-6)	—	石灰、角閃石、白色、 褐色砂粒	良	
第161回 3	3	三 S16	甌	5.9	—	—	ナデ	ナデ	淡青褐色 (73Y87-6)	淡青褐色 (73Y86-6)	石灰、角閃石、白色、 褐色砂粒	良	
第161回 4	4	三 S16	甌	30.0	63.6	6.9	ナデか?	ナデ	淡青褐色 (73Y87-6)	淡青褐色 (73Y86-6)	石灰、角閃石、白色、 褐色砂粒	良	
第161回 5	5	三 S16	甌	6.6	—	—	ナデか?	ナデ	淡青褐色 (73Y87-6)	淡青褐色 (73Y86-6)	石灰、角閃石、白色、 褐色砂粒	良	
第161回 6	6	三 S16	甌	6.6	—	—	166 ハケメ・縦ナデ	ハケメ・ナデ	淡青褐色 (73Y88-4)	淡青褐色 (73Y88-4)	石灰、角閃石、白色、 褐色砂粒	良	
第161回 7	7	三 S16	器台	17.3	—	—	縦ナデ	ハケメ	ナデ・工具痕	淡青褐色 (73Y86-6)	淡青褐色 (73Y86-6)	石灰、褐色、白色砂 粒	良

出土土器観察表 26

回	No	出土地点 調査区 遺構 番号	器種	法量 (cm)		測量		色調		出土	後成	備考		
				表面	口縁	底盤	外面	内面	外面	内面				
■163回	8	Ⅲ S16	杯	65.0	7.5	2.5	ナデ・工具痕	ナデ・工具痕 (SYR5.6)、 褐色(10YR4.1)	褐色 (5YR5.8) 褐色	石英、無鉄石、白色 砂粒	良			
■163回	9	Ⅲ S16	更	62.0	—	4.6	磨滅	ナデ	灰青褐色 (2.5YR5.8)	灰青褐色 (10YR4.2)	石英、白色砂粒	良		
■162回	1	Ⅲ S15	瓦質土器 底盤	13.5	26.3	—	横ナデ・指圧痕	横ナデ・ナデ	土黄色 (10YR7.2)、 褐色 (10YR5.1)	土黄色 (10YR7.2)、 褐色 (10YR7.4)	土黄色、白色砂粒	良	傳承	
■162回	2	Ⅲ S15	土罐部 端	3.3	12.1	8.4	回転ナデ・回転 底切み	回転ナデ・静止 ナデ	土黄色 (10YR7.2)、 褐色 (10YR5.1)	土黄色 (10YR7.2)、 褐色 (10YR5.1)	土黄色、白色砂粒	良	傳承	
■163回	1	I D-2 Ⅳ 食解	更	23.2	—	6.8	横ナデ・指圧痕	横ナデ	土黄色 (7.5YR5.4) 褐色 (7.5YR5.1)	土黄色 (7.5YR5.4) 褐色 (7.5YR5.1)	土黄色、白色砂粒	良		
■163回	2	Ⅲ 食解	更	62.0	—	—	磨ナシ	横ナシ	淡青褐色 (10YR6.4)	淡青褐色 (10YR6.4)	4mm以上の石英、 閃石、白色砂粒を含む	良		
■163回	3	I C-4 Ⅳ 食解	更	62.0	—	—	ハケメ・ナデ	ハケメ・ナデ	土黄色 (10YR7.2)	褐色 (10YR5.1)	4mm以上の石英、 閃石、白色砂粒を含む	良		
■163回	4	I C-4 Ⅳ 食解	小盤部	65.0	62.0	—	磨滅	磨滅	土黄色 (7.5YR7.4)	土黄色 (7.5YR7.4)	石英、無鉄石、白色 砂粒、赤褐色を含む	良		
■163回	5	I C-4 Ⅳ 食解	更	105.0	—	—	ヘラミオキ	ナデ・工具痕	褐色 (5YR6.6)	褐色 (5YR6.6)	角閃石、微鋼な白色 砂粒を含む	良	前部に撫拭痕状	
■163回	6	I C-4 Ⅳ 食解	更	67.0	—	—	ヘラミオキ・ナ ド	ナデ・ハケメ	褐色 (2.5YR6.8)	褐色 (2.5YR6.8)	2mm以下の石英、白 色砂粒を含む	良	前部に撫拭痕状	
■163回	7	I C-4 Ⅳ 食解	更	65.0	152.0	—	横ナシ・ハケメ	横ナシ・ハケメ	褐色 (2.5YR6.6)	褐色 (2.5YR6.6)	4mm以下の石英、 閃石、黑色砂粒を含む	良		
■164回	8	I C-4 Ⅳ 食解	体	5.0	系8	62.0	磨滅	磨滅	淡青褐色 (10YR6.4)	淡青褐色 (10YR7.2)	3mm以下の石英、 閃石、白色砂粒を含む	良		
■164回	9	I C-4 Ⅳ 食解	高环	6.7	—	107	横ナシ・ナデ	横ナシ	褐色 (2.5YR7.6)	淡青褐色 (2.5YR7.6)	3mm以下の石英、 閃石、白色砂粒を含む	良		
■164回	10	I C-4 Ⅳ 食解	高杯	11.5	—	107	磨ナシ・ハケメ 少?	ナデ・工具痕	褐色 (2.5YR7.6)	淡青褐色 (2.5YR7.6)	3mm以下の石英、 閃石、白色砂粒を含む	良		
■164回	11	I C-4 Ⅳ 食解	高环	6.0	21.0	—	横ナシ・ナデ	横ナシ・ナデ	淡青褐色 (2.5YR6.3)	淡青褐色 (2.5YR6.3)	3mm以下の石英、 閃石、白色砂粒を含む	良		
■164回	12	I C-4 Ⅳ 食解	高杯	6.0	21.0	—	ナデ・横ナシ	ナデ・横ナシ	褐色 (2.5YR7.6)	褐色 (2.5YR7.6)	3mm以下の石英、 閃石、白色砂粒を含む	良		
■164回	13	I C-4 Ⅳ 食解	高杯	6.7	18.0	—	横ナシ・ナデ	横ナシ・ナデ ガキ	褐色 (2.5YR6.4)	褐色 (2.5YR7.6)	3mm以下の石英、 閃石、白色砂粒を含む	良	正面(底の部分?) 指圧痕 内側	
■164回	14	I 食解	体	6.0	—	04.5	磨滅	ナデ・工具痕	土黄色 (10YR7.3)	土黄色 (10YR7.3)	3mm以下の石英、 閃石、白色砂粒を含む	良	後成底穿孔1+所有の 孔	
■164回	15	I C-4 Ⅳ 食解	器台	6.2	12.0	—	ハケメ	ハケメ	土黄色 (2.5YR6.3)	土黄色 (2.5YR7.4)	石英、白色砂粒	良		
■164回	16	I C-4 Ⅳ 食解	器台	10.0	6.0	0.6	磨ナシ	磨ナシ	褐色 (2.5YR7.6)	褐色 (2.5YR6.6)	石英、白色砂粒	良		

出土石器観察表 1

回	No.	出土地点 調査区 遺構番号	種別	時期	法面 (W. d)				石材	備考
					全長	幅	厚み	重量		
第7回	15	I S68	石器	打製石器	22	1.55	0.4	0.57	黒曜石	光澤欠損
第7回	16	I S68	石器	打製石器	230	1.75	0.5	1.92	安山岩	
第7回	17	I S68	石器	打製石器	3.0	1.75	0.5	1.76	安山岩	
第7回	18	I S68	石器	石器未鑿品	3.1	2.0	0.7	3.89	安山岩	
第7回	19	I S68	石器	石器未鑿品	2.4	1.3	0.45	1.15	安山岩	
第7回	20	I S68	石器	石器未鑿品	2.5	1.75	0.45	2.13	安山岩	
第7回	21	I S68	石器	石器未鑿品	2.5	1.6	0.7	3.33	安山岩	
第7回	22	I S68	石器	石器未鑿品	3.45	2.25	0.7	4.81	安山岩	
第7回	23	I S68	石器	石器未鑿品	2.8	2.05	0.75	3.58	安山岩	
第8回	1	I S74	石器	扁平片刃石斧	7.5	2.4	0.65	28.52	矽灰岩	石頭灰暗、かなり風化が激しい
第11回	9	I S11	石器	扁平片刃石斧	475	1.8	0.75	11.34	矽灰岩か?	右側灰暗
第13回	2	I S14	石器	石锛	50	7.85	0.6	30.04	海島灰	海島灰は磨いて平ら。直面
第16回	14	I S26	石器	砾石	7.1	9.0	3.7	360	安山岩? 大成岩系	使用面 2 面
第17回	8	I S31	石器	砾石	6.9	5.25	3.3	111	砂岩 八草砾石に點打	3面使用。本來色々の色材が風化して白くなっている
第18回	5	I S25	石器	スクライバー	3.25	3.45	1.4	22.85	安山岩	他生産・切削に使用
第23回	3	I S72	石器	スクレイバー	8.25	5.4	1.0	56	安山岩	多角・小塊安山岩
第23回	4	I S72	石器	両刃石斧	13.35	7.3	3.45	431	安山岩か?	基部のみ残存。段子が顯著
第23回	5	I S72	石器	砾石	7.65	6.85	3.25	399	安山岩	両刃石斧。新潟のくぼみも使用の可能性あり
第26回	14	II S65	石器	打製石器	175	175	0.25	0.77	安山岩	解剖兩端欠損
第28回	12	II S06	石器	砾石	8.1	4.6	2.4	122	砂質土?	4面使用。煤目?
第32回	9	II S22	石器	打製石器	1.55	1.6	0.5	0.64	黒曜石	完形
第36回	10	II S29	石器	打製石器	2.15	1.95	0.3	0.78	安山岩	尖頭部欠損
第36回	11	II S29	石器	石器未鑿品	2.4	1.6	0.35	1.11	黒曜石	解剖兩端欠損
第36回	12	II S29	石器	打製石器	2.9	1.8	0.5	1.97	黒曜石	表面加工。裏は全く施していない
第36回	13	II S29	石器	石器未鑿品	2.4	2.65	0.4	1.88	安山岩	
第36回	14	II S29	石器	砾石	8.95	7.45	4.8	417	磁打面 3 × 4	
第39回	27	II S32	石器	打製石器	1.85	1.45	0.3	0.55	黒曜石	
第41回	27	II S35	石器	打製石器	1.85	1.7	0.5	0.97	安山岩	尖頭部・脇辺面欠損
第43回	28	II S35	石器	石器	3.65	1.55	0.25 (頭部)、 0.65 (頭部)	2.68	安山岩	基部欠損
第43回	29	II S35	石器	石器	4.0	2.2	5.5	8.11	安山岩	基部・先端欠損
第44回	30	II S35	石器	砾石	11.9	6.9	4.9	537	両面と表裏両面の中央に鋸打面	
第44回	31	II S35	石器	鉄製刀身か?	11.1	4.7	2.1	140	安山岩か?	金峰系安山岩か? 風化者らしい
第45回	5	II S37	石器	打製石器	1.75	1.35	0.25	0.41	黒曜石	完形
第45回	6	II S37	石器	打製石器	2.1	2.05	0.35	1.27	安山岩	尖頭部欠損
第45回	7	II S37	石器	石器	2.05	1.1	0.7	2.0	安山岩	頭部が頭部を有しない。先端欠損
第46回	13	II S38	石器	石器未鑿品	2.45	1.45	0.45	1.29	黒曜石	
第46回	14	II S39	石器	打製石器	2.45	1.8	0.5	1.2	安山岩	解剖兩端欠損
第46回	15	II S39	石器	打製石器	3.2	1.85	0.65	2.33	黒曜石	解剖片側わざかに欠損
第46回	16	II S39	石器	石器未鑿品	4.15	2.2	0.9	6.01	安山岩	
第46回	17	II S39	石器	石器	3.6	1.35	7.5	3.05	安山岩	基部欠損
第46回	18	II S39	石器	二次加工調片	2.7	2.0	0.5	1.91	安山岩	
第46回	19	II S39	石器	二次加工調片	2.35	1.7	0.55	1.78	黒曜石	
第46回	20	II S39	石器	砾石片刃石斧	5.3	3.6	2.1	37.2	不明	両面に鋸打面
第47回	47	I S05	石器	鉄製刀身か?	7.8	3.8	3.5	150	矽灰岩	両面・背面は磨いて平ら。穿孔には鋸打痕有り。
第48回	41	I S06	石器	石锛	4.5	10.75	0.75	38.95	卉質	

出土石器観察表 2

図	No	出土地点 調査区 遺構番号	種別	種類	寸法 (mm, g)				石材	備考	
					全長	幅	厚み	重量			
第61回	42	I	S06	石器	磨石・砾石	90	76	265	369	安山岩か?	使用面2面
第61回	43	I	S06	石器	石器未製品	340	225	0.7	3.37	安山岩	
第70回	88	I	S12	石器	打製石器	3.0	1.75	0.5	1.64	安山岩	尖頭部・鋸齿状欠損
第70回	89	I	S12	石器	打製石器	26	2.1	0.55	1.92	安山岩	尖頭部
第70回	90	I	S12	石器	打製石器	22	1.8	0.55	1.76	黒曜石	尖頭部・鋸齿状欠損
第70回	91	I	S12	石器	打製石器	3.3	1.65	0.7	2.08	安山岩	有孔孔・多孔・小城底
第73回	21	I	S13	石器	砾石	91	76	7.25	392	砂岩	使用面5面(4面は全面使用、1面は側面の小部分使用)・鋸齿状缺あり
第73回	22	I	S13	石器	局部磨削石器	18	1.7	0.3	0.63	安山岩	尖頭部欠損・中央部に研磨を施す
第78回	22	I	S22	石器	石器丁	32	6.6	0.7	17.58	片岩	1/2欠損・敲打痕斜刀孔
第78回	23	I	S22	石器	砾石	5.95	4.8	2.8	114	砂岩	使用面4面
第78回	24	I	S22	石器	砾石	12.1	14.3	1.5	401	砂岩	使用面1面・熱分付有
第78回	25	I	S22	石器	砾石	19.8	10.2	2.0	380	砂岩	使用面3面・熱分付有
第81回	7	I	S28	石器	打製石器	2.15	1.7	0.35	0.69	安山岩	尖頭部・鋸齿状欠損
第81回	8	I	S28	石器	打製石器	1.95	1.45	0.3	0.51	安山岩	尖頭部
第81回	9	I	S28	石器	打製石器	3.65	1.85	0.4	1.34	安山岩	鋸齿状欠損
第81回	10	I	S28	石器	二次加工剥片	23	22	0.4	1.8	安山岩	
第81回	11	I	S28	石器	石器丁	34	3.9	0.6	8.42	不明	砂岩
第84回	48	I	S34	石器	打製石器	2.5	1.5	0.45	1.15	安山岩	やや大きめの打製石器の断部
第84回	49	I	S34	石器	打製石器	1.8	1.3	0.65	1.06	安山岩	
第84回	50	I	S34	石器	不明	27	8.5	0.4	0.96	安山岩	両面に加工を施す
第86回	16	I	S40	石器	打製石器	38	2.35	0.4	1.74	安山岩	鋸齿状欠損
第86回	17	I	S40	石器	石器	3.95	1.0	0.5	2.37	安山岩	側面に刮削痕
第86回	18	I	S40	石器	砾石	13.75	0.4	2.35	282	砂岩	3面使用
第89回	21	I	S42	石器	石質か?	29	1.15	0.35	1.28	安山岩	
第89回	22	I	S42	石器	不明	31	0.9	0.25	0.9	安山岩	加工しているが剥離痕はついてない
第89回	23	I	S42	石器	青苔石等	7.8	4.35	2.00	123	頬仄岩	前面? 対馬産の流通品?
第89回	24	I	S42	石器	砾石	10.6	5.55	1.85	84.34	頁岩	定期的・4面使用
第89回	25	I	S42	石器	石器	6.35	6.4	1.05	62.67	片岩	
第91回	22	I	S43	石器	石鍛	5.8	7.45	4.75	227	安山岩	
第98回	17	I	S47	石器	不明	10.6	8.25	2.0	200	不明	細かい骨合?・擦撓面らしい。平面有り字抜を有する
第100回	8	I	S52	石器	砾石	4.9	6.25	1.7	61.15	砂岩	3面使用
第101回	8	I	S58	石器	石器丁	3.8	8.0	5.5	199	鷹冠巖灰岩	立形有り後口? 背部の断面形状が三角形に尖る
第107回	28	I	S61	石器	砾石	12.7	7.25	4.2	325	砂岩か?	
第107回	29	I	S61	石器	砾石	4.55	4.4	1.35	38.98	不明	2面使用
第107回	30	I	S61	石器	砾石	9.35	5.35	2.6	200	不明	調理調理用のハンマーストーンか?
第107回	31	I	S61	石器	くぼみ石	9.9	8.15	4.1	479	砂岩か?	
第107回	32	I	S61	石器	石器未製品	4.2	7.85	1.4	56.49	片岩	
第109回	7	I	S64	石器	砾石	8.95	4.9	3.4	227	砂岩	使用面3面
第115回	34	I	S70	石器	砾石か?	10.7	8.0	3.6	403	安山岩	砸打痕? が非常に浅い。
第120回	8	I	S82	石器	打製石器	2.45	1.3	0.3	0.68	黒曜石	鷹冠巖黒曜石
第120回	9	I	S82	石器	二次加工剥片	29	2.35	0.7	2.92	黒曜石	鷹冠巖黒曜石
第120回	10	I	S82	石器	スクレイバー	3.35	12.05	1.55	53.1	安山岩	
第120回	11	I	S82	石器	砾石	8.8	8.55	8.6	602	砂岩	使用面2面
第120回	12	I	S82	石器	砾石・台石?	12.75	11.3	4.05	824	安山岩	全面に既分付有。隼付有
第121回	10	I	S83	石器	打製石器	3.3	1.9	0.55	255	安山岩	

出土石器観察表 3

回	No.	出土地点 調査区 遺構番号	種別	種類	法華 (W. g)				石材	備考	
					全形	幅	厚み	重量			
第124回	39	I	S85	石器	打製石器	29	105	0.3	0.79	安山岩	
第124回	40	I	S85	石器	石礫未製品	25	1.9	0.65	2.15	安山岩	
第124回	41	I	S85	石器	石核	10.3	4.1	0.9	48.61	片岩	砾石に転用か?
第125回	42	I	S85	石器	石核	5.8	2.9	0.6	14.5	堆積物含?	直接孔
第125回	43	I	S85	石器	砾石	16.1	8.3	4.2	44.42	不明	大草原石か? 石乳頭骨(「女」)に類似。6面使用
第127回	6	I	S86	石器	打製石器	38	1.5	0.5	1.52	安山岩	
第133回	34	I	S109	石器	砾石	10.3	9.5	最 大 7.6 細長 6.5	835	砂岩	
第133回	35	I	S109	石器	石核?	6.45	6.15	2.15	88.7	不明	
第139回	55	II	S09	石器	打製石器	2.65	1.75	3.5	0.66	安山岩	脚部外輪欠損
第143回	46	II	S17	石器	打製石器	2.1	1.6	0.5	0.68	安山岩	天端部欠損
第150回	15	II	S41	石器	打製石器	2.35	1.85	0.3	1.06	安山岩	完形
第150回	16	II	S41	石器	二次加工片	27	2.4	0.6	28.1	安山岩	
第152回	2	II	S42	石器	打製石器	375	2.2	0.5	2.38	安山岩	尖頭部・脚部外輪欠損
第152回	3	II	S42	石器	砾石	26.95	17.6	3.9	29.0	砂岩	裏手側石、4面使用
第157回	44	II	S45	石器	打製石器	3.45	1.65	0.4	2.24	安山岩	完形・脚部外輪
第157回	45	II	S45	石器	石核未製品	3.9	2.75	0.8	8.23	安山岩	ガラス質安山岩に近い
第157回	46	II	S46	石器	扁平片岩	6.5	2.55	0.9	32.89	輝水晶岩	完形
第161回	10	II	S26	石器	石器	4.2	1.85	0.95	7.19	安山岩	基部・先端欠損
第164回	17	I	B3-2 釜音頭	石器	打製石器	2.6	1.7	0.5	0.97	安山岩	
第164回	18	II	B1-2 釜音頭	石器	局部磨製石器	3.5	2.1	0.45	1.52	安山岩	
第164回	19	II	釜音頭	石器	打製石器	5.8	2.0	0.7	3.9	安山岩	
第164回	20	II	A-2 釜音頭	石器	打製石器	3.15	1.95	0.45	1.68	安山岩	
第164回	21	II	B3-2 釜音頭	石器	打製石器	3.35	1.95	0.45	2.1	安山岩	
第164回	22	I	釜音頭	石器	打製石器	2.05	1.55	0.45	1.11	安山岩	
第164回	23	I	C-3 釜音頭	石器	打製石器	2.2	1.8	0.2	0.8	安山岩	
第164回	24	II	B-2+3 釜音頭	石器	スクレイバー	10.2	5.9	2.4	13.7	安山岩	
第165回	25	I	D-2 釜音頭	石器	砾石	13.45	4.8	3.7	325	砂岩	
第165回	26	I	C-1 釜音頭	石器	石核	12.6	4.35	0.8	62.2	片岩	
第165回	27	II	強音頭	石器	石核?	6.3	4.1	0.6	38.5	砂岩	
第165回	28	II	甌土	石器	石核?	8.20	4.2	0.7	28.7	片岩	

出土金属製品観察表 1

団	No	出土場所	種類	種別	法規					備考
					全長(cm)	幅(cm)	厚み(cm)	孔径(cm)	重量(g)	
第57回	48	I	S65	鉢器	縦少?	6.9	0.89	0.25	—	0.93
第63回	5	I	S10	鉢器	横状鋸斧	1.05	2.15	1.05	—	13.71
第70回	84	I	S12	鉢器	縦	6.9	1.0	0.2	—	3.65
第70回	85	I	S12	鉢器	横状鋸斧	6.59	2.8	1.8	—	35.09
第70回	86	I	S12	鉢器	横状鋸斧	5.6	2.5	1.0	—	39.83
第70回	87	I	S12	鉢器	素面縦刀子	13.75	2.05	0.55 刃部 0.55, 肩部 0.3	—	38.65
第73回	29	I	S13	鉢器	伴状鉢器	6.28	0.4	0.35	—	1.01
第75回	26	I	S22	鉢器	伴状鉢器	6.58	0.55	0.5	—	2.26
第84回	29	I	S34	鉢器	縦	6.59	1.2	0.3	—	4.91
第86回	15	I	S40	鉢器	鉤状少?	6.75	0.99	0.6	—	3.88
第89回	15	I	S42	鉢器	横状鋸斧	6.09	2.3	1.2	—	18.41
第89回	16	I	S42	鉢器	横状鋸斧	4.85	2.05	1.15	—	10.94
第89回	17	I	S42	鉢器	刀子少?	6.25	2.5	0.15	—	3.16
第89回	18	I	S42	鉢器	横状鋸斧	6.09	0.8	0.4	—	2.41
第89回	19	I	S42	鉢器	縦	13.8	3.65	1.3	—	35.61
第93回	4	I	S45	鉢器	縦少?	6.29	0.7	0.25	—	0.68
第98回	18	I	S47	鉢器	縦	6.25	1.25	0.45	—	7.85
第98回	19	I	S47	鉢器	伴状鋸斧	6.59	1.3	0.45	—	14.36
第104回	30	I	S62	鉢器	縦縫	8.65	2.75	0.65	—	19.98
第107回	27	I	S63	鉢器	縦	6.89	0.9	最大 0.25	—	5.39
第110回	3	I	S65	鉢器	不明	3.1	2.35	0.65	—	6.85
第112回	5	I	S67	鉢器	縦少?	6.49	1.3	0.35	—	6.11
第115回	33	I	S70	鉢器	不明	6.0	0.5	0.5	—	3.09
第116回	2	I	S73	鉢器	横状鋸斧	5.1	1.65	1.1	—	15.44
第118回	11	I	S81	鉢器	鉤針	4.59	0.15	0.45	—	2.35
第118回	12	I	S81	鉢器	縦	0.89	1.3	0.3	—	1.75
第120回	7	I	S82	鉢器	横状鋸斧	6.25	4.0	2.15	—	51.48
第129回	25	II	S89	鉢器	縦	6.75	1.25	0.2	—	1.95
第143回	32	II	S17	鉢器	縦	6.0	1.4	0.3	—	5.35
第143回	33	II	S17	鉢器	横状鋸斧	5.6	2.7	1.2	—	27.1
第143回	34	II	S17	鉢器	縦	14.15	1.05	0.51	—	82.5
第143回	35	II	S17	鉢器	縦少?	6.09	3.8	1.45	—	20.58
第143回	36	II	S17	鉢器	不明	3.1	1.4	0.06	—	1.27
第152回	1	II	S42	鉢器	横状鋸斧	5.4	3.65	1.7	—	32.51
第153回	6	II	S44	鉢器	横状鋸斧	4.9	2.65	1.55	—	21.53
第157回	40	II	S45	鉢器	縦	6.38	1.2	0.3	—	2.61
第157回	41	II	S45	鉢器	縦	6.49	1.1	0.75	—	4.14
第157回	42	II	S45	鉢器	縦	6.73	2.9	0.15	—	13.84
第196回	25	I	混合鋸	鉢器	縦	6.44	2.45	0.3	—	3.92
第196回	36	I	混合鋸	鉢器	縦	6.79	1.15	0.35	—	4.66
第196回	37	I	混合鋸	鉢器	伴状鋸斧	6.79	0.6	0.2	—	0.95
第196回	38	I	混合鋸	鉢器	縦	6.44	4.1	1.1	—	28.72
第196回	39	I	混合鋸	鉢器	縦少?	6.09	2.5	0.2	—	20.58
第196回	40	I	混合鋸	鉢器	縦	6.49	1.65	0.6	—	10.41
第196回	41	I	混合鋸	鉢器	縦少?	2.85	1.3	1.0	—	2.77

出土金属製品観察表 2

鉄器

団	番	出土地点		種類	種別	法量					備考
		調査区	遺構番号			分長 (cm)	幅 (cm)	厚み (cm)	孔径 (cm)	重量 (g)	
第166回	42	I	自然盛り込み	鉄器	刀子か?	A 4.5, B 3.2 1.75	A 1.75, B 1.75	—	—	A 3.05, B 3.0 1.50	刀子の刃端か? 2点に分かれているため復点は2 い
第166回	43	I	包金鋤	鉄器	刀子か?	0.11	1.45	0.15	—	1.56	刀子の刃端先端か?
第166回	44	I	包金鋤	鉄器	三角鉄片	2.2	2.95	0.4	—	4.76	中央は錆びくれ

青銅器

団	番	出土地点		種類	種別	法量					備考
		調査区	遺構番号			分長 (cm)	幅 (cm)	厚み (cm)	孔径 (cm)	重量 (g)	
第89回	20	I	S42	青銅製品	鏡	3.5	1.7	0.35	0.2	5.85	鏡鏡。鏡徑高0.25cm。軸軋接部面内行花文鏡
第166回	34	II	包金鋤	青銅製品	不明	1.9	2.6	0.6	—	3.95	

出土玉類観察表

ガラス製

団	No	出土地点		種類	法量 (cm, g)					材質	色調	備考
		調査区	遺構番号		全長	幅	厚み	孔径	重量			
III-37 団	49	I	S05	ガラス小玉	0.4	—	0.38	0.1	0.06	カリガラス 本船西カリ①	褐色	分析No.1
III-78 団	27	I	S22	ガラス小玉	0.46	—	0.36	0.1	0.11	カリガラス 本船西カリ①	褐色	分析No.2
III-78 団	28	I	S22	ガラス小玉	0.4	—	0.5	0.16	0.09	カリガラス 本船西カリ①	淡青色	分析No.3
III-81 団	12	I	S28	ガラス小玉	0.30	—	0.42	0.14	0.05	カリガラス 本船西カリ①	淡青色	分析No.6 I-2 瓶口
III-84 団	30	I	S34	ガラス小玉	0.42	—	0.5	0.16	0.08	カリガラス 本船西カリ①	淡青色	分析No.4
III-84 団	31	I	S34	ガラス小玉	0.26	—	0.22	0.1	0.08	カリガラス 本船西カリ①	褐色	分析No.7
III-84 団	32	I	S34	ガラス小玉	0.3	—	0.16	0.1	0.09	カリガラス 本船西カリ①	淡青色	分析No.8
III-84 団	33	I	S34	ガラス小玉	0.28	—	0.16	0.08	0.01未満	カリガラス 本船西カリ①	淡青色	分析No.9
III-84 団	34	I	S34	ガラス小玉	0.38	—	0.2	0.08	0.03	カリガラス 本船西カリ①	褐色	分析No.10
III-84 団	35	I	S34	ガラス小玉	0.3	—	0.3	0.06	0.05	カリガラス 本船西カリ①	褐色	分析No.11
III-84 団	36	I	S34	ガラス小玉	0.32	—	0.16	0.14	0.01未満	カリガラス 本船西カリ①	褐色	分析No.12
III-84 団	37	I	S34	ガラス小玉	0.34	—	0.3	0.1	0.05	カリガラス 本船西カリ①	褐色	分析No.13
III-84 団	38	I	S34	ガラス小玉	0.2	—	0.1	0.06	0.01未満	カリガラス 本船西カリ①	褐色	分析No.14
III-84 団	39	I	S34	ガラス小玉	0.18	—	0.1	0.06	0.01未満	カリガラス 本船西カリ①	褐色	分析No.15
III-84 団	40	I	S34	ガラス小玉	0.32	—	0.4	0.14	0.06	カリガラス 本船西カリ①	淡青色	分析No.16
III-84 団	41	I	S34	ガラス小玉	0.18	—	0.2	0.06	0.01未満	カリガラス 本船西カリ①	褐色	分析No.17-1
III-84 团	42	I	S34	ガラス小玉	0.34	—	0.1	0.08	0.04	カリガラス 本船西カリ①	褐色	分析No.17-2
III-84 団	43	I	S34	ガラス小玉	0.3	—	0.18	0.12	0.05	カリガラス 本船西カリ①	淡青色	分析No.18
III-84 団	44	I	S34	ガラス小玉	0.3	—	0.16	0.1	0.04	カリガラス 本船西カリ①	淡青色	分析No.19
III-84 団	45	I	S34	ガラス小玉	0.28	—	0.14	0.14	0.01未満	カリガラス 本船西カリ①	淡青色	分析No.20
III-84 团	46	I	S34	ガラス小玉	0.24	—	0.14	0.08	0.01未満	カリガラス 本船西カリ①	褐色	分析No.22
III-84 团	47	I	S34	ガラス小玉	0.28	—	0.16	0.1	0.05	カリガラス 本船西カリ①	淡青色	分析No.23
III-104 団	31	I	S62	ガラス管芯	0.38	—	0.3	0.16	0.05	カリガラス 本船西カリ①	淡青色	分析No.5
III-139 団	38	II	S09	ガラス小玉	0.3	—	0.28	0.08	0.04	カリガラス 本船西カリ①	淡青色	分析No.24
III-139 団	39	II	S09	ガラス小玉	0.18	—	0.08	0.06	0.01未満	ソーダガラス	赤褐色	分析No.25

石製

団	No	出土地点		種類	法量 (cm, g)					材質	色調	備考
		調査区	遺構番号		全長	幅	厚み	孔径	重量			
III-95 団	8	I	S46	石製短玉	4.65	2.75	1.45	0.65	18.44	滑石	—	完形
III-157 団	43	II	S45	石製短玉	0.85	0.5	0.45	0.15	0.23	短玉	—	石川県小松市若狭産

出土土製品観察表

団	番	出土地点 調査区 遺構番号	種類	法規 (cm, g)			測定	色調	鉢土	被成	備考		
				全長	幅	厚み							
第57回	46	I	S65	杓子型土器	12.5	5.4	3.05	—	ナデ・ハタメ 褐色 (2.5YR 7-6)	石英、角閃石 白色	良		
第69回	82	I	S12	不明	2.7	2.25	1.9	8.75	— 淡黄色 (2.5YR 3-1) 黄色 (2.5YR 4-1)	石英、角閃石、 白色	良	上部に貫通しない小さな穿孔を施す (直径 0.3 cm)	
第69回	83	I	S12	不明	2.1	1.75	1.8	5.98	— 淡黄色 (10YR 8-1)	石英、白色 白色	良	ミニチュア土器か?	
第72回	19	I	S13	杓子型土器か?	5.2	1.7	2.1	21.15	ナデ 褐色 (2.5YR 4-1)	石英、明褐色、 白色	良	杓子型土器の柄の部分か?	
第79回	1	I	S25	投掷	4.85	2.65	2.7	26.77	—	淡黄色 (2.5YR 3-2)	石英、角閃石、 白色	良	
第84回	28	I	S34	柄鉢半	3.35	3.35	0.8	10.34	碧城 褐色 (10YR 4-1), 褐色 (2.5YR 3-1)	石英、白色 白色	良	直径 0.3 cm	
第119回	6	I	S82	不明	7.6	2.6	2.5	—	—	淡黄色 白色、黑色、 深褐色 (2.5YR 4-1)	石英、黑色、 白色	良	画面を欠損
第127回	5	I	S86	投掷	4.9	2.5	2.35	22.74	—	— 褐色 (2.5YR 2-1)	石英、白色 白色	良	
第165回	29	II	C1 包含物	杓子型土器	9.45	3.6	3.5	—	ナデ・頭頂压 褐色 (2.5YR 7-6)	石英、白色 白色	良		
第165回	30	I	B1 包含物	柄鉢半	4.0	3.75	1.7	31.04	ナデ 褐色 (2.5YR 4-1)	石英、白色 白色	良	直径 0.4 cm	
第165回	31	I	C2 包含物	投掷	4.3	2.5	2.4	24.25	— 褐色 (2.5YR 4-1) 褐色 (2.5YR 3-1)	石英、白色 白色	良		
第165回	32	II	B1 包含物	投掷	4.15	3.45	1.75	18.04	— 褐色 (2.5YR 4-1) 褐色 (2.5YR 3-1)	石英、角閃石、 白色	良	被物中につぶれて (つぶして?) いる。下手な欠損	
第165回	33	II	混合物	土質灰瓦	4.6	2.2	2.15	19.75	— 褐色 (10YR 4-2)	石英、白色 白色	良	画面を欠損	

写 真 図 版

図版 1



遺跡遠景 1（有明海を望む）

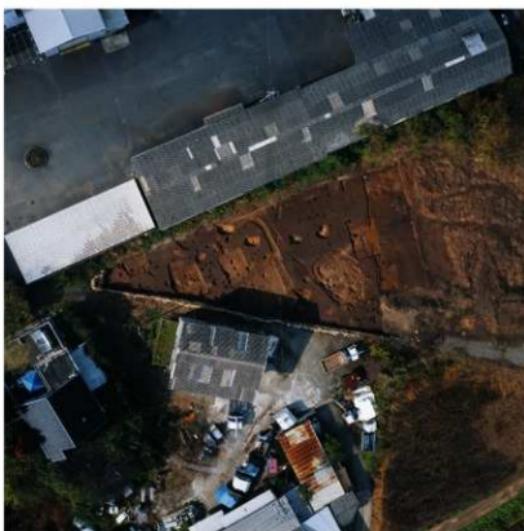


遺跡遠景 2（菊池川を望む）

図版 2

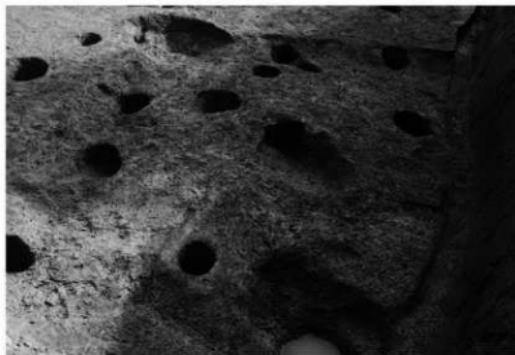


I・II区完掘状況



III区完掘状況

図版 3



I区 S16 完掘状況（北から）

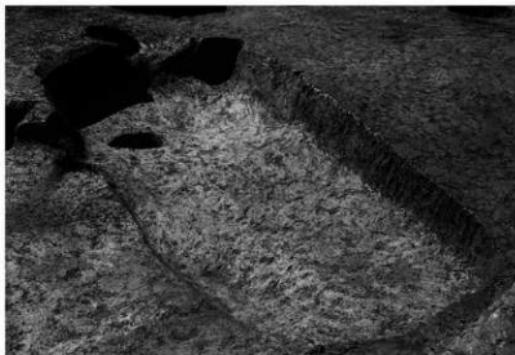


I区 S68 完掘状況（西から）

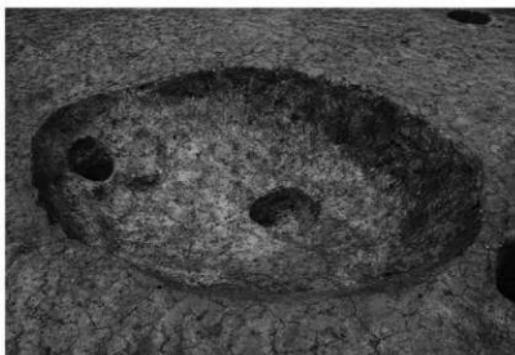


I区 S74 検出状況（北西から）

図版 4



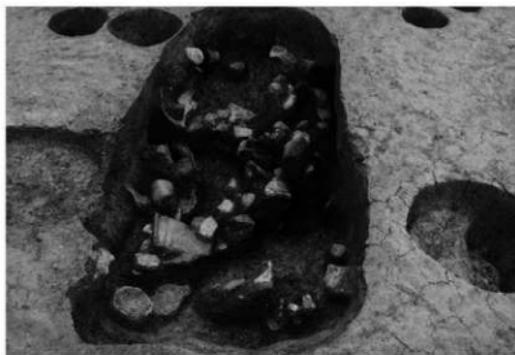
I 区 S04 完掘状況（北東から）



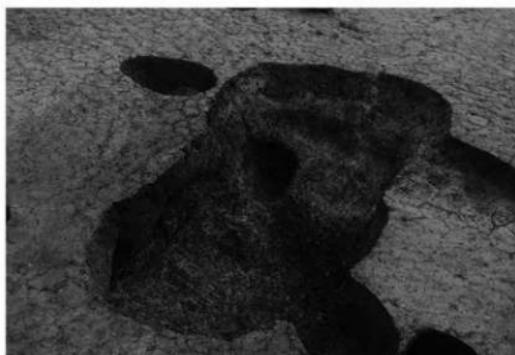
I 区 S07 完掘状況（南東から）



I 区 S20 完掘状況（北西から）



I区 S26 遺物出土状況
(南東から)



I区 S26 完掘状況 (北西から)



I区 S31 完掘状況 (東から)

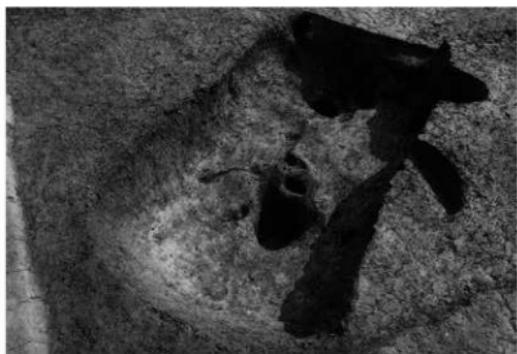
図版 6



I 区 S35 完掘状況（西から）

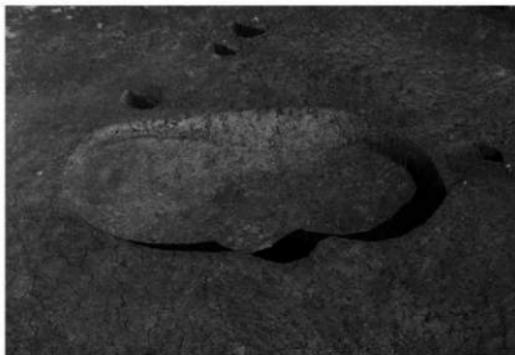


I 区 S38 遺物出土状況（北東から）

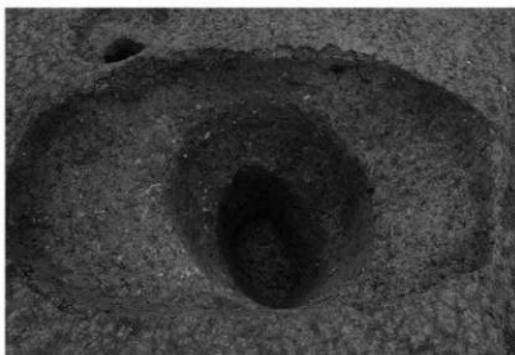


I 区 S38 完掘状況（北東から）

図版 7



I 区 S50 完掘状況（南西から）

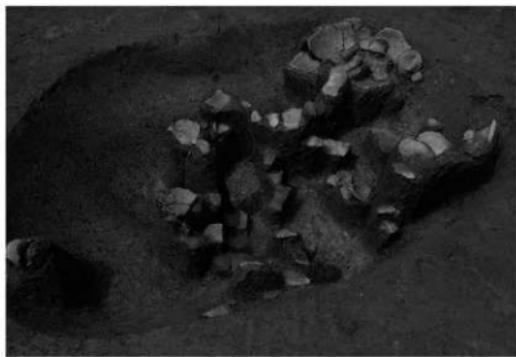


I 区 S69 完掘状況（北西から）

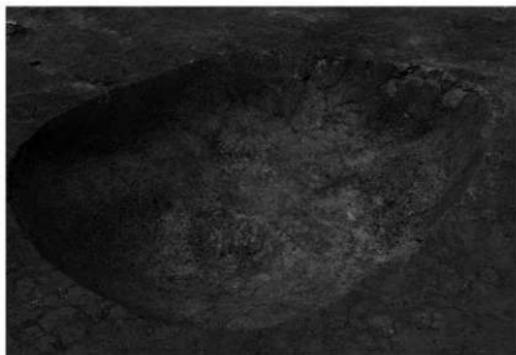


I 区 S72 完掘状況（南西から）

図版 8



III区 S05 遺物出土状況（西から）



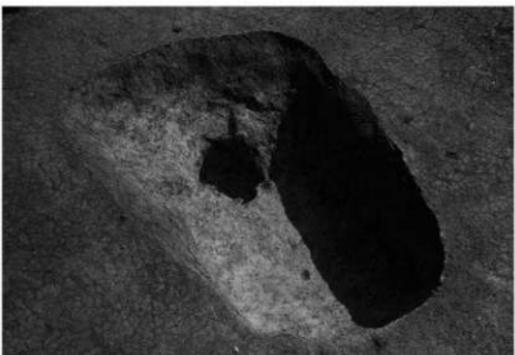
III区 S05 完掘状況（西から）



III区 S06 完掘状況（北西から）



III区 S07 遺物出土状況（北東から）

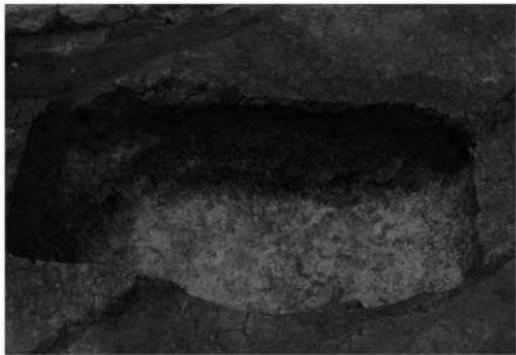


III区 S14 完掘状況（南西から）



III区 S22 遺物出土状況

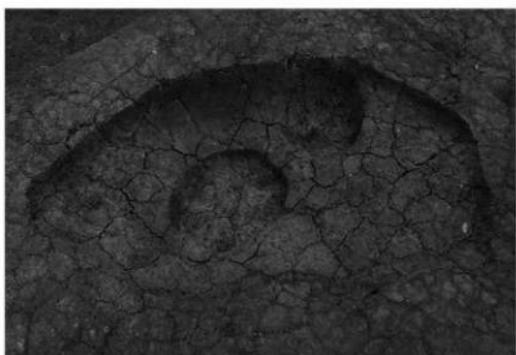
図版 10



III区 S22 完掘状況（東から）



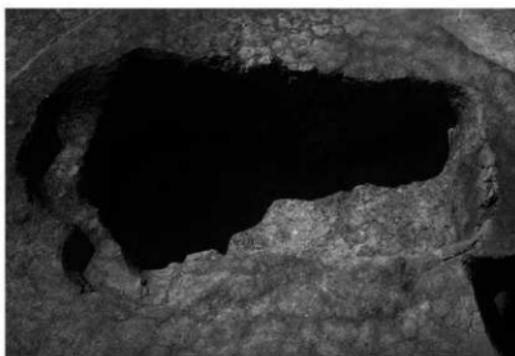
III区 S23 完掘状況（東から）



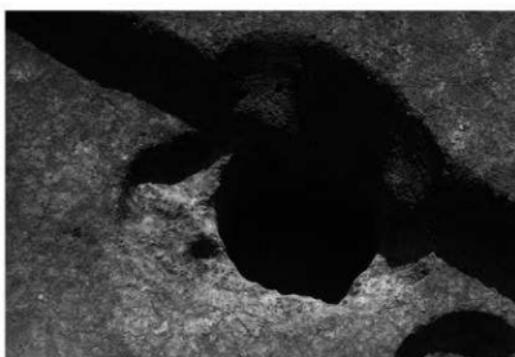
III区 S24 完掘状況（南東から）



III区 S29 完掘状況（北西から）



III区 S32 完掘状況（北東から）

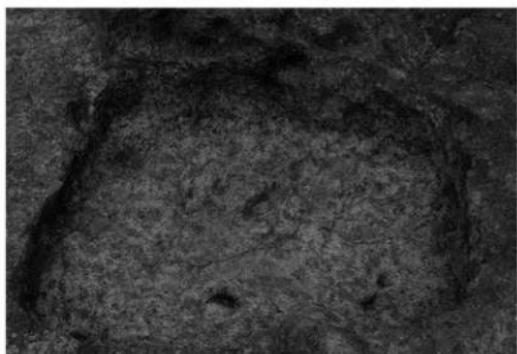


III区 S33 完掘状況（北東から）

図版 12



III区 S35 完掘状況（北西から）



III区 S37 完掘状況（南西から）



III区 S38・S39 完掘状況（北から）



III区 S40 完掘状況（北東から）



III区 S46 完掘状況（北東から）



III区 S48 完掘状況（北から）

図版 14



I区 S02 完掘状況（北西から）



I区 S05 完掘状況（東から）



I区 S06 遺物出土状況（北から）



I区 S06 完掘状況（西から）



I区 S09 完掘状況（北西から）



I区 S10 完掘状況（南から）

図版 16



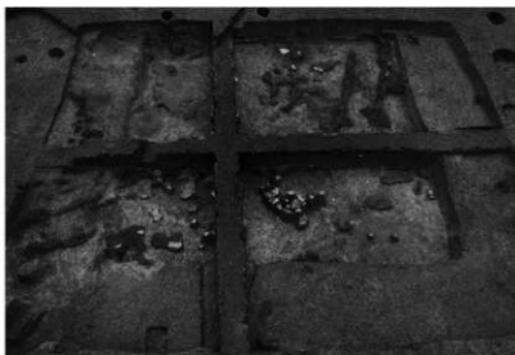
I 区 S12 遺物出土状況遠景
(北西から)



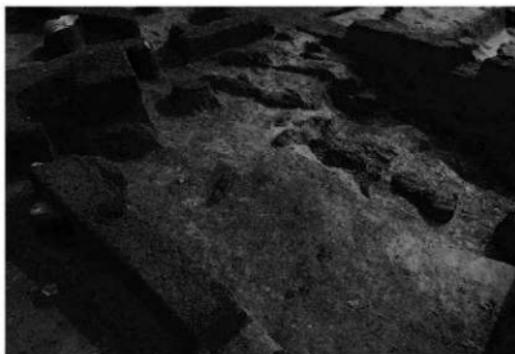
I 区 S12 遺物出土状況近景
(北から)



I 区 S12 焼土出土状況 (北から)



I区 S12 炭化材検出状況
(北西から)

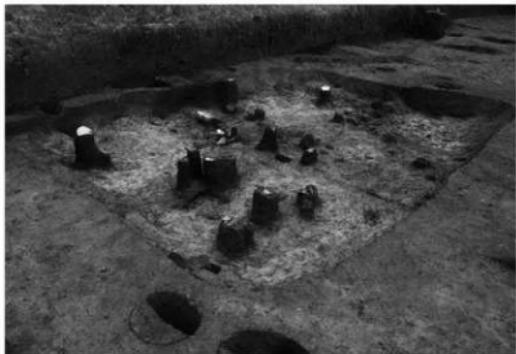


I区 S12 鉄器出土状況 (北西から)



I区 S12 完掘状況 (南西から)

図版 18



I区 S15 遺物出土状況（北東から）



I区 S21 完掘状況（南東から）



I区 S22 完掘状況（南から）



I区 S25 完掘状況（南西から）



I区 S28 完掘状況（北西から）

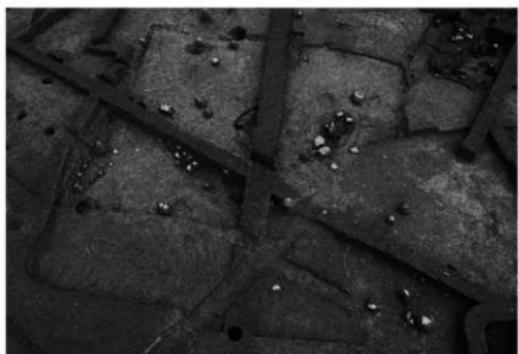


I区 S34 遺物出土状況（北から）

図版 20



I区 S34 完掘状況（北東から）



I区 S40 完掘状況（南西から）



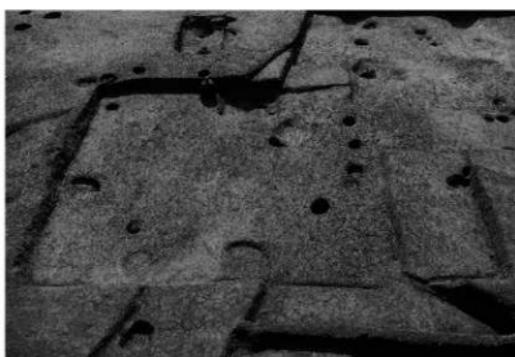
I区 S41 焼土出土状況（西から）



I 区 S42 完掘状況（東から）



I 区 S45 完掘状況（北西から）



I 区 S47 完掘状況（北西から）

図版 22



I 区 S52 完掘状況（東から）



I 区 S59 完掘状況（北西から）



I 区 S62・S84 遺物出土状況
(北西から)



I区 S62・S84 完掘状況
(南から)



I区 S63 完掘状況 (南から)

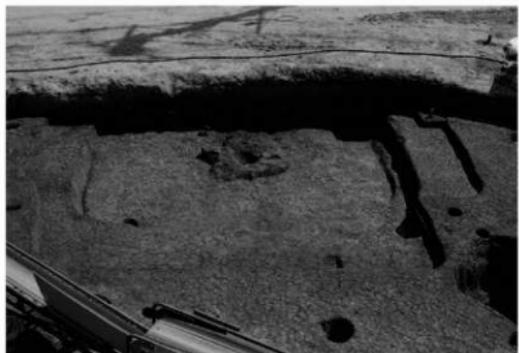


I区 S64 完掘状況 (北西から)

図版 24



I区 S65 完掘状況（西から）



I区 S70 完掘状況（西から）



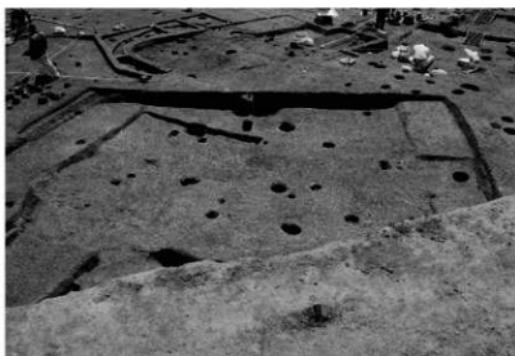
I区 73 遺跡出土状況（南東から）



I区 S81 完掘状況（北西から）



I区 S82 完掘状況（北から）



I区 S83 完掘状況（北西から）

図版 26



I区 S85 完掘状況（南東から）



I区 S86 完掘状況（北から）



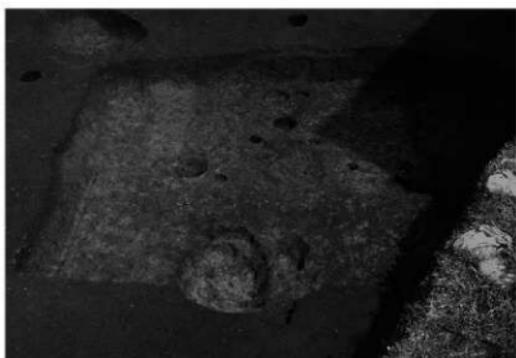
I区 S109 遺物出土状況（南西から）



II区 S98 完掘状況（南西から）



III区 S04 完掘状況（西から）



III区 S09 完掘状況（南から）

図版 28



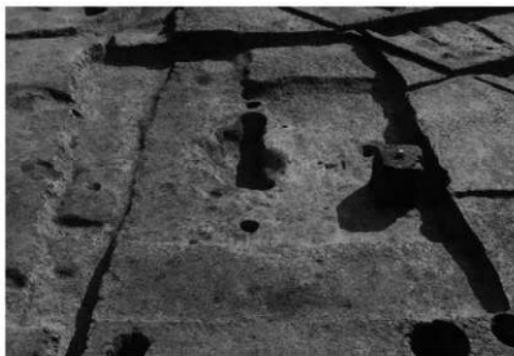
III区 S17 完掘状況（北から）



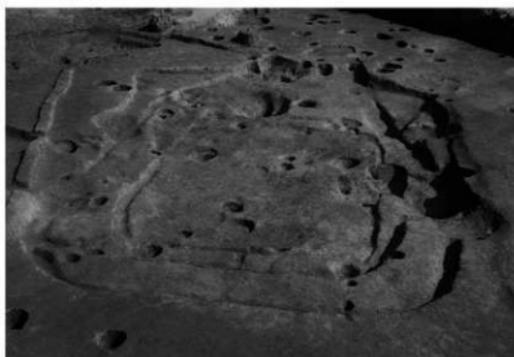
III区 S18 完掘状況（北から）



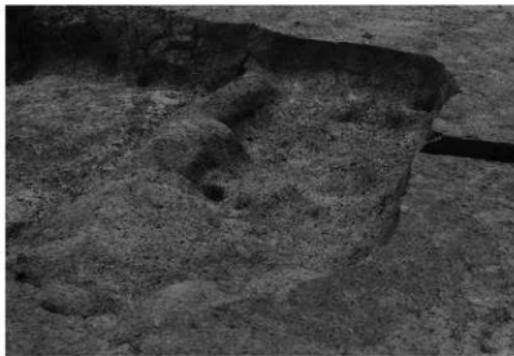
III区 S36 完掘状況（北から）



III区 S41 完掘状況（西から）



III区 S42・S44・S45 完掘状況
(南西から)

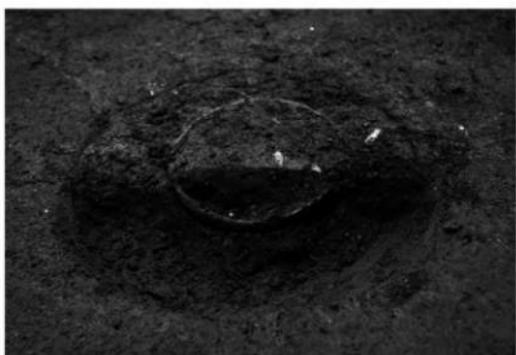


III区 51 完掘状況（北から）

図版 30



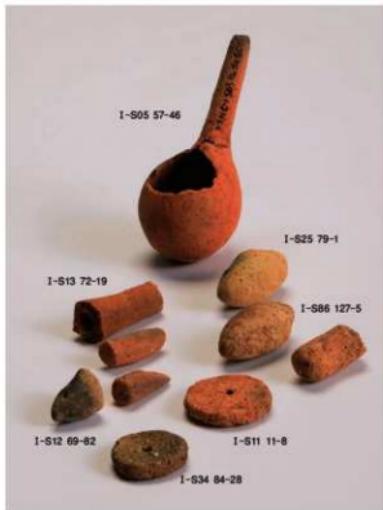
III区 S15



III区 S15

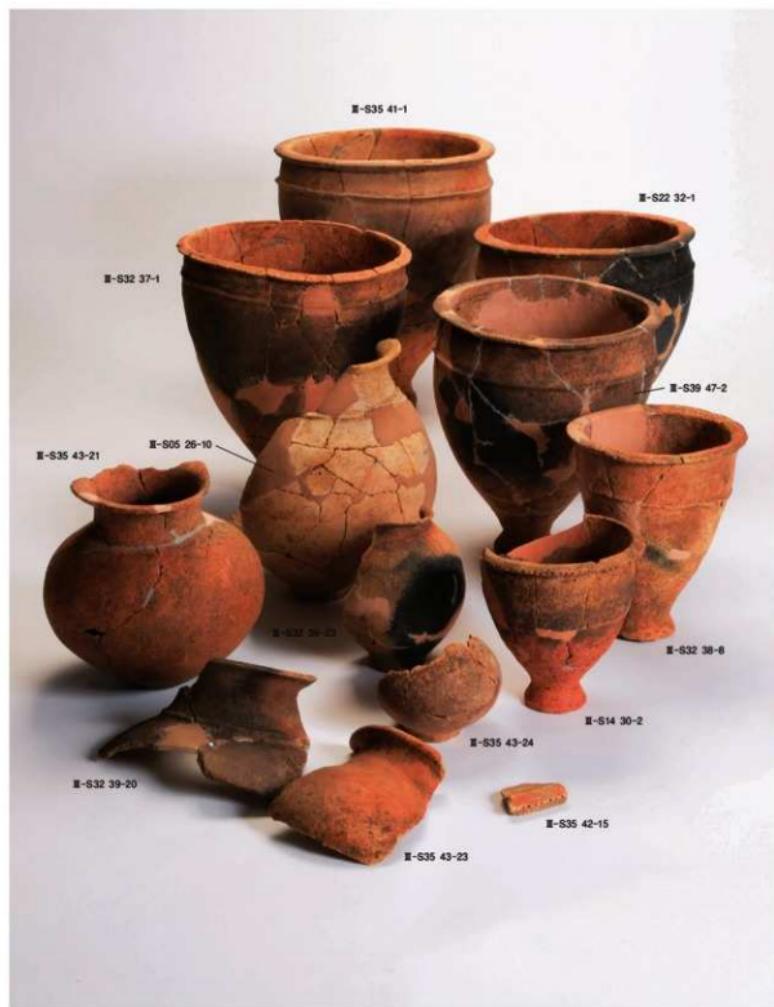


III区 S15



破鏡・石製玉類・ガラス小玉等

図版 32



弥生時代中期の土器集合



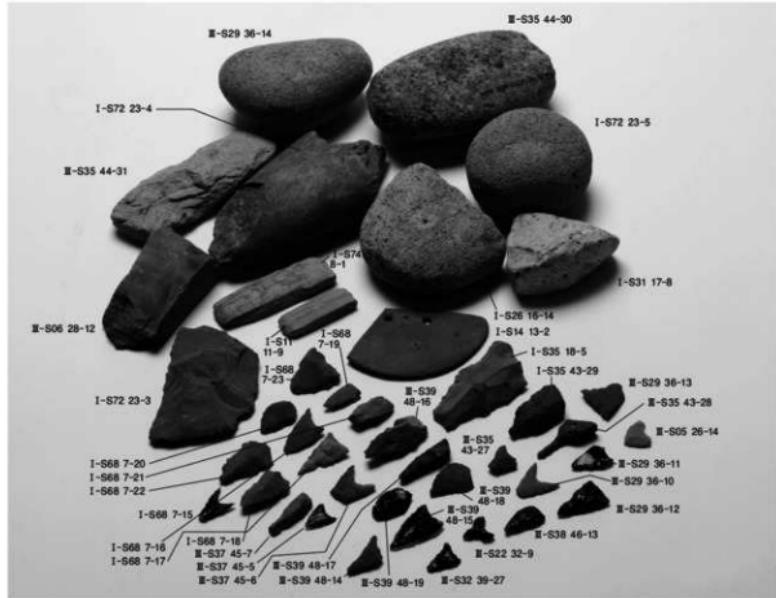
弥生時代後期の土器集合

図版 34



鉄器・石器集合①

図版 35



石器集合②

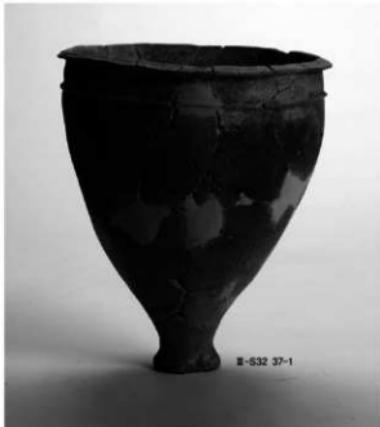
図版 36



II-S14 30-2



II-S22 32-1



II-S32 37-1



II-S32 39-23

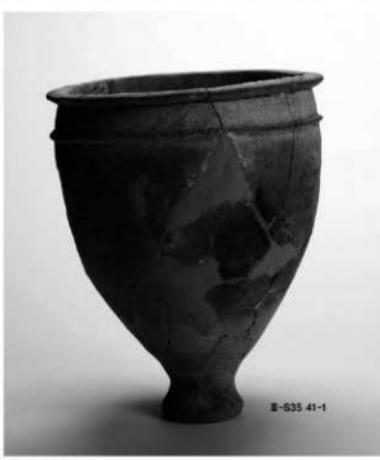


II-S32 38-6



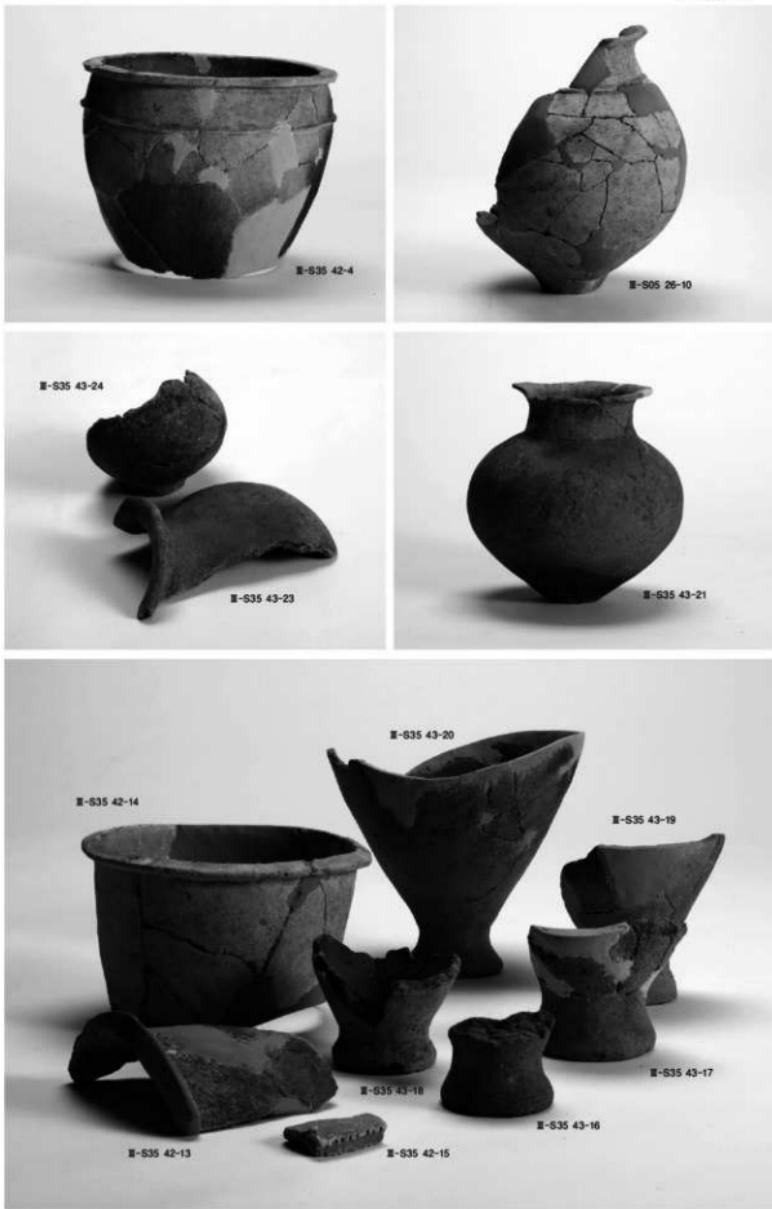
II-S32 38-15

II-S32 38-12



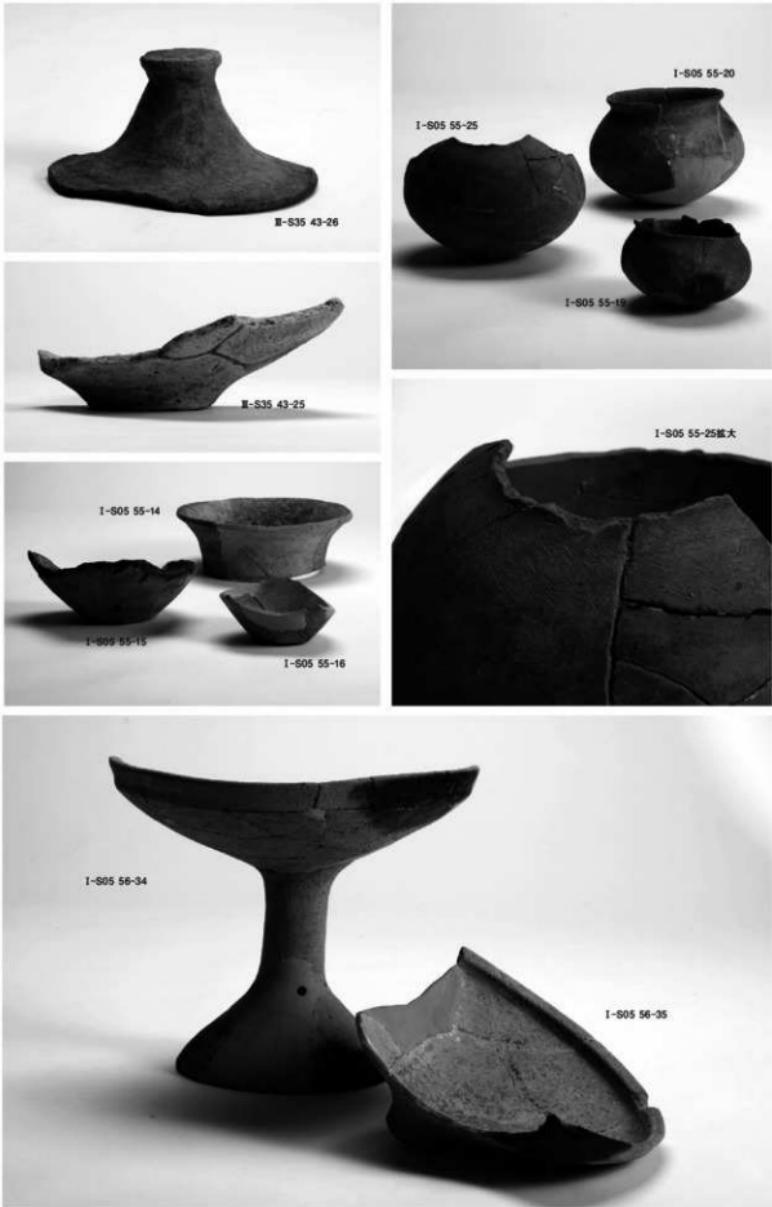
II-S35 41-1

弥生時代中期の土器①



弥生時代中期の土器②

図版 38



弥生時代中期・後期の土器



弥生時代後期の土器①

図版 40



②弥生時代後期の土器

図版 41



弥生時代後期の土器③

図版 42



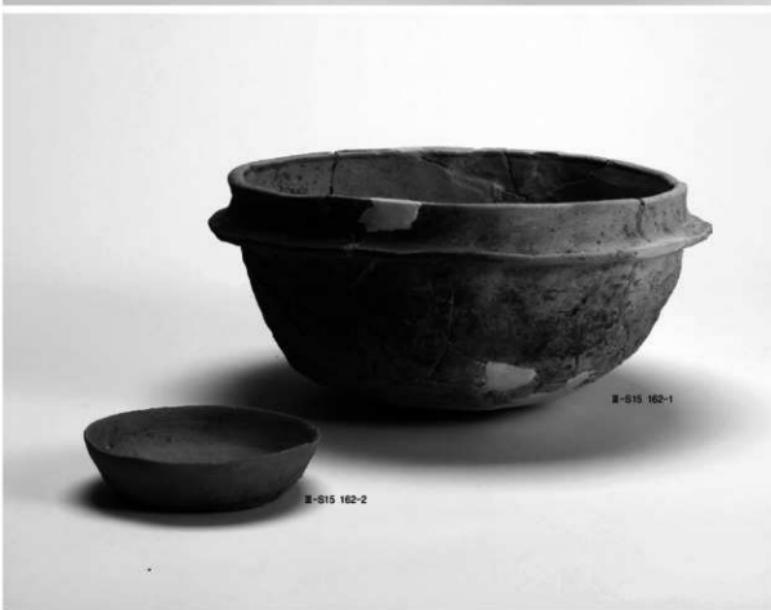
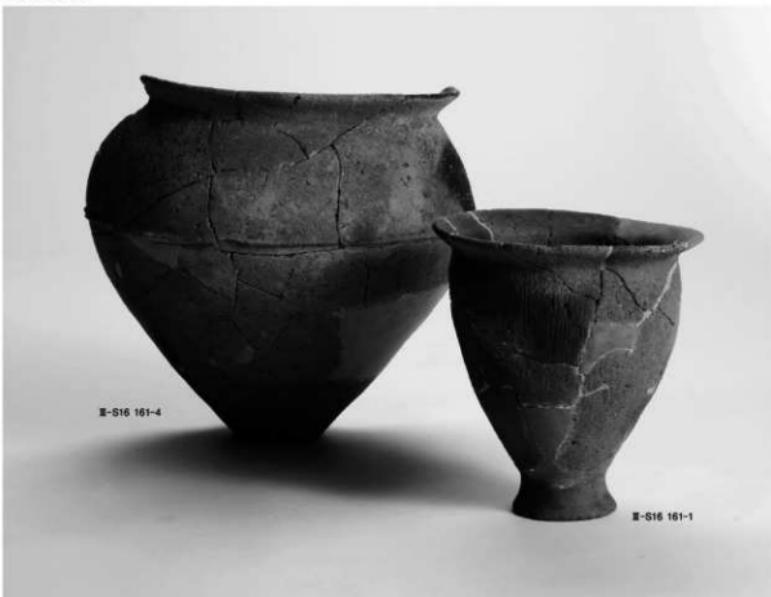
弥生時代後期の土器④

図版 43



弥生時代後期の土器⑤

図版 44



弥生時代後期・中世の土器

報告書抄録

ふりがな	きぶねにしいせき					
書名	木船西遺跡					
副書名	一級市道岱明玉名線道路改良事業に伴う埋蔵文化財発掘調査					
シリーズ名	玉名市文化財調査報告					
シリーズ番号	第34集					
編著者名	中村安宏(編) 辻田淳一郎 田村朋美 小畠弘己 薩科哲男					
編集機関	玉名市教育委員会					
所在地	〒865-8501 熊本県玉名市岩崎163 TEL 0968-75-1136 FAX 0968-75-1138					
発行年月日	2017年3月24日					
ふりがな	ふりがな	コード	北緯	東経	発掘面積 m ²	調査原因
所取遺跡名	所在地	市町村	遺跡番号	発掘期間		
木船西遺跡	熊本県 玉名市 岱明町 野口	43206	461	32度 55分 23秒	130度 32分 10秒	2011004 ~ 20121031
所取遺跡名	種別	主な時代	主な遺構	主な遺物	特記事項	
木船西遺跡	集落	弥生時代中期・後期 中世(13~14世紀)	竪穴建物 土坑 溝状造構 祭祀造構	弥生土器、石器、鉄器、 青銅器、石製・ガラス 製玉類、土師器	弥生時代中期初頭の土坑から土器、石器が出土し、後期後半の竪穴建物跡から土器、石器、鉄器、青銅器、石製・ガラス製玉類が出土。	
要約	小岱山の南に広がる台地上には、弥生時代中期の年の神遺跡や弥生時代後期の下前原遺跡などの古くから知られた遺跡が数多く存在している。年の神遺跡では巨大な支石墓や壇場墓があり、壇場墓からは南海産のゴホウラ貝製の腕輪が7個出土している。下前原遺跡からは、ベッド状施設を作った建物跡が複数検出されており鉄器が出土している。今回の木船西遺跡の調査では、複数の土坑を検出し、埋土内からは、城ノ越式土器が出土し、調査地は、弥生時代中期初頭における土坑が配置された場所であった。また、竪穴建物跡が重複して検出され、埋土内からは、弥生時代後期後半の多数の土器、石器、鉄器、青銅器(破鏡等)、及びガラス小玉並びに石製玉類等が出土した。このような検出遺構及び出土遺物から、今回の調査地である木船西遺跡は、隣接する年の神遺跡、下前原遺跡、塚原遺跡、大原遺跡、南大門遺跡及び東南大門遺跡等と共に菊池川下流域あるいは有明海沿岸地域における拠点的集落の一部である可能性が高い。					

印刷仕様

規格 A4 判

頁數 310 頁

製版 本文中写真 カラー スクリーン 200 線カラー 4 色刷り

写真図版 モノクロ スクリーン 175 線スミ 1 色刷り

用紙 表 紙 レザック 66 215kg 青竹 四六判 Y 目

見返し 色上質 特厚口 銀鼠

裏～奥付 マットコート紙 菊判 76.5kg

印刷方式 オフセット印刷

製本 糸かがり綴じ並製本

玉名市文化財調査報告 第34集

木船西遺跡

一級市道岱明玉名線道路改良事業に伴う埋蔵文化財発掘調査

平成29年3月8日印刷

平成29年3月24日発行

編集 玉名市教育委員会

発行

住所 〒865-8501 熊本県玉名市岩崎163

TEL 0968-75-1136 FAX 0968-75-1138

印刷 熊玉名民報印刷

住所 〒865-0015 熊本県玉名市亀甲261

TEL 0968-72-2535 FAX 0968-72-4648