

阪南市埋蔵文化財報告XIII

# 箱作今池遺跡

—箱作土地区画整理事業に伴う第1次発掘調査概要報告書—

1992年

阪南市教育委員会

## はしがき

阪南市は、昨年10月に市制をむかえたばかりの新しい市です。

明治期の町村制度が確立して以来数度の合併をくりかえし、1972年に南海町と東鳥取町が合併して阪南町が誕生しました。この時の人口が32,000人余り。そして19年を経た市制施行時の人口が約54,000人。この間、年間1,000人を超えるペースで人口の増加がありました。その背景には、さまざまな住宅建築等の増加と、それに伴う各種の開発行為があります。今回計画された箱作土地区画整理事業もこうした開発行為の一部であります。この事業地区には、関西新空港建設事業に伴う土砂採取事業を実施するにあたり、1986年に行われた分布調査によって周知された「箱作今池遺跡」を含んでいることが、計画当初より知られていました。

文化財保護の立場に立つ教育委員会では、事業が計画されて以来協議を重ね、事業着手前に調査を行う事となりました。今年度は、事業地内での埋蔵文化財自体の状況を把握するための調査を行いました。この調査の結果をふまえ、さらに協議を進めつつ、この箱作土地区画整理事業に対しての埋蔵文化財の保護について、さらに協議を進めて行く所存です。

教育委員会は、あくまでも文化財を保護する観点に立脚し、発掘調査による記録保存は、埋蔵文化財の保存の最終手段であることを事業者に対して認識を深めていただくよう努力して参ります。

ここに第1次調査の報告を行います。やがて消えゆく運命にあるかも知れない過去の人々の貴重な遺産を知っていただく上で活用していただければ幸いです。

末筆ではありますが、調査に御協力下さった土地所有者ならびに関係者に感謝いたしますとともに、今後とも文化財の保護にご理解、ご協力を願いいたします。

1992年3月

阪南市教育委員会  
教育長 庄司菊太郎

## 例　　言

1. 本書は、阪南市が計画し、組合施行として実施される箱作土地区画整理事業に伴い、教育委員会社会教育課が担当実施した箱作今池遺跡第1次発掘調査の概要報告書である。
2. 調査は阪南市教育委員会社会教育課三好義三、光石鳴巳、同嘱託職員田中早苗を担当者とし、1991年6月から12月にかけて現地調査を実施した。
3. 調査にあたっては、調査地の土地所有者等関係各位の理解と、協力を得た。ここに記して感謝の意を表したい。
4. 本書の執筆は、光石が第1章、第3章第1節（9トレンチを除く）、三好が第2章、第3章第2節、田中が第3章第1節（9トレンチ）をそれぞれ分担し、第4章については光石、三好が共同してあたった。編集は主に三好、光石が協議の上で行った。また、実測図、遺物觀察表等の作成は、田中をはじめとして下記の調査従事者による。
5. 本書内に示した標高は、T.P.であり、方位は既成の地形図等を使用したもの除去て磁北である。
6. 屋内での遺物整理作業は現在も継続中であり、また、その他様々な制約のため、本書は現地調査の成果を優先して報告するものである。最終報告は将来予定される第2次調査の成果と併せて行いたい。
7. 本調査における記録は、実測図面、写真、カラースライド等に保存されている。当教育委員会にて保管しているので、広く活用されたい。

（調査従事者）

和田旬世、上野 仁、小林克子、戸崎美津弘、上田 聰、石橋孝広、丹羽 徹、  
渡邊綾香

## 目　　次

### はしがき

第1章 歴史的環境	1
第2章 調査に至る経過	3
第1節 既往の調査	3
第2節 調査の契機	3
第3章 調査の成果	7
第1節 調査の概要と遺構	7
第2節 出土遺物	16
第4章 おわりに	28

# 第1章 歴史的環境

大阪府・和歌山県境をなし、東西に延びる和泉山脈。その西部北麓に位置する阪南市付近では、和泉山脈から派生した幾多の丘陵が海岸近くまで延び、その間を縫うようにして流れる河川が形成した扇状地・沖積地などの平地部が人々の主要な生活の場となっている。市東部の男里川は比較的大な平地を形成しているが、西部の河川によって形成された扇状地は、丘陵が海岸近くまで延びることもあり、それぞれ比較的狭隘である。ここでは、本書で報告する箱作今池遺跡を中心に、阪南市西部の考古資料の概要をまとめておきたい。

市東部の平地に位置する諸遺跡では、縄文時代に遡る遺物もかなり認められ、弥生時代の方形周溝墓の存在も知られている。これに対して西部の諸遺跡では古墳時代以前の遺物、遺構はきわめて少なく、遺物、遺構の密度という点では、中世以降にその主体があるようである。

概ね東西に長い阪南市の海岸線のはば中央付近、花折川、駿河坊川流域の台地では、中流の金剛寺遺跡、下流の貝掛遺跡が知られている。金剛寺遺跡では中世に遡る建物跡が確認され、貝掛遺跡では、現在その姿を消してしまった近世集落遺構が検出されている。また、古墳時代後期には、数基の小円墳からなる塚谷古墳群がこの流域東側の丘陵に築造されているが、現在では舞幼稚園の用地内となり、旧状を留めていない。

現在の貝掛集落をのせる低丘陵を西へ越えると、茶屋川、飯ノ峯川により形成された扇状地が広がり、箱作今池遺跡は飯ノ峯川下流域にその位置を占めている。その上流域の山地部には、南北朝期の山城、井山城址が築かれたことが知られている。下って近世になると和泉砂岩の採掘の行われたミノバ石切場が操業を開始する。中流域にはその工人集団によって集落が営まれ、飯ノ峯烟遺跡として知られている。これら諸遺跡では、かつて(財)大阪府埋蔵文化財協会による調査が行われ、特に井山城址とミノバ石切場跡についてはその全貌が明らかになっている。当該遺跡の数少ない調査例であり、泉州地域の近世を特徴づける遺跡と言えよう。

茶屋川左岸の、現在いすみが丘団地となっている丘陵を西へ越えると、田山遺跡として周知されている田山川流域の台地に至る。田山遺跡では奈良時代の製塩土器、中世の蛸壺などの漁撈関係遺物の出土したことがそれぞれ特筆できる。箱作今池遺跡と田山遺跡との間は、海岸線沿いには連続した平地となり、遺跡も田山東遺跡を介して連続した分布が想定できる。

さて、箱作今池遺跡の景観は、東西に走る国道26号線を境とし、海側は比較的市街化が進み、山側には田園風景が広がるという構図を表せる。広範な面積を抱える遺跡ではあるが、既往の調査面積はごく小規模に留まっている。その概要については次章に譲るが、今回の調査によってこの遺跡にはじめて本格的にメスが入れられることになる。



- 1 皿田池古墳 37 板／臺塗道跡  
 2 平野寺(長榮寺)跡 38 金剛寺遺跡  
 3 高山古墳群 39 馬川遺跡  
 4 南山遺跡 40 內堀遺跡  
 5 玉田山古墳群 41 下出北遺跡  
 6 玉田山遺跡 42 堂堂遺跡  
 7 寺田山遺跡 43 向出遺跡  
 8 岩崎山遺跡 44 久保田遺跡  
 9 石田山遺跡 45 高田西遺跡  
 11 榛谷古墳群 46 高田南遺跡  
 16 稲作古墳 47 向山遺跡  
 17 三昧谷遺跡 48 小口谷遺跡  
 18 三升五合山遺跡 49 西畠遺跡  
 19 具掛遺跡 50 正方寺遺跡  
 20 神光寺(源池)遺跡 51 黒田南遺跡  
 22 山田山遺跡 52 黒田西遺跡  
 24 稲作今池遺跡 53 烏取遺跡  
 25 茶屋遺跡 54 烏取北遺跡  
 26 四郎太郎遺跡 55 烏取南遺跡  
 27 稲九遺跡 56 西鳥取遺跡  
 28 井山城跡 57 戎遺跡  
 29 稲作ミノハ石切場跡 58 田山東遺跡  
 30 篠道谷遺跡 59 篠作南遺跡  
 31 稲作篠谷石切場跡 60 山中深遺跡  
 32 玉田山須恵器窯跡 61 馬川北遺跡  
 34 井開遺跡 62 和泉鳥取遺跡  
 35 自然田遺跡 63 福島遺跡  
 36 稲作榛谷石切場跡 64 下出遺跡

第一回  
大阪市内埋蔵文化財分布図

## 第2章 調査に至る経過

### 第1節 既往の調査

箱作今池遺跡内でこれまで行われた調査のいくつかを述べる。まず、今回の区画整理事業地内では、個人住宅建築、農業用水路改修事業に伴って調査が行われている。90-2区では、遺物包含層の存在が確認され、中世期の遺物が出土している。これに対し90-3区では、耕作土直下が無遺物層で、土器も検出されていない。農業用水路改修事業では、すべてが1m×1m程度の小規模なトレンチ調査であったが、ほとんどの地点で遺物包含層、遺物とも確認されている。

また、事業地域の北方での水路改修に伴う調査(87-5区、88-2区)では、中世期の銅壺を焼成したものと思われる遺構や同時期の瓦器塊等が出土している。この調査区からは、この他15世紀後半頃の中国製の青磁碗が出土しており、この箱作地区周辺に当時存在したであろう村落の様相を知る上で興味深い。

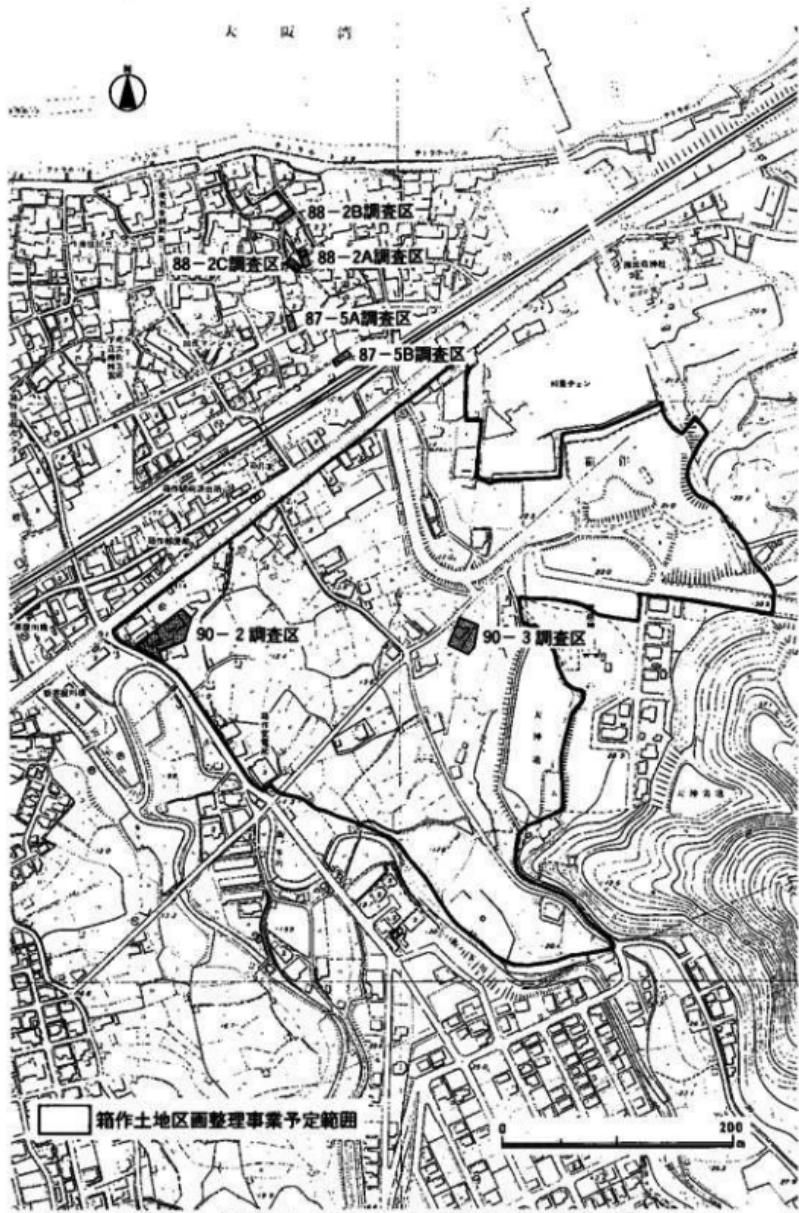
以上既往の調査を概観した。土地区画整理事業地内では、明確な遺構は確認されていないが、少なくとも中世期にはこの周辺に生活の場が営まれていたことが十分に想定されていた。今回の調査では、このことがある程度明らかにされたようである。以下の調査報告を参照されたい。

### 第2節 調査の契機

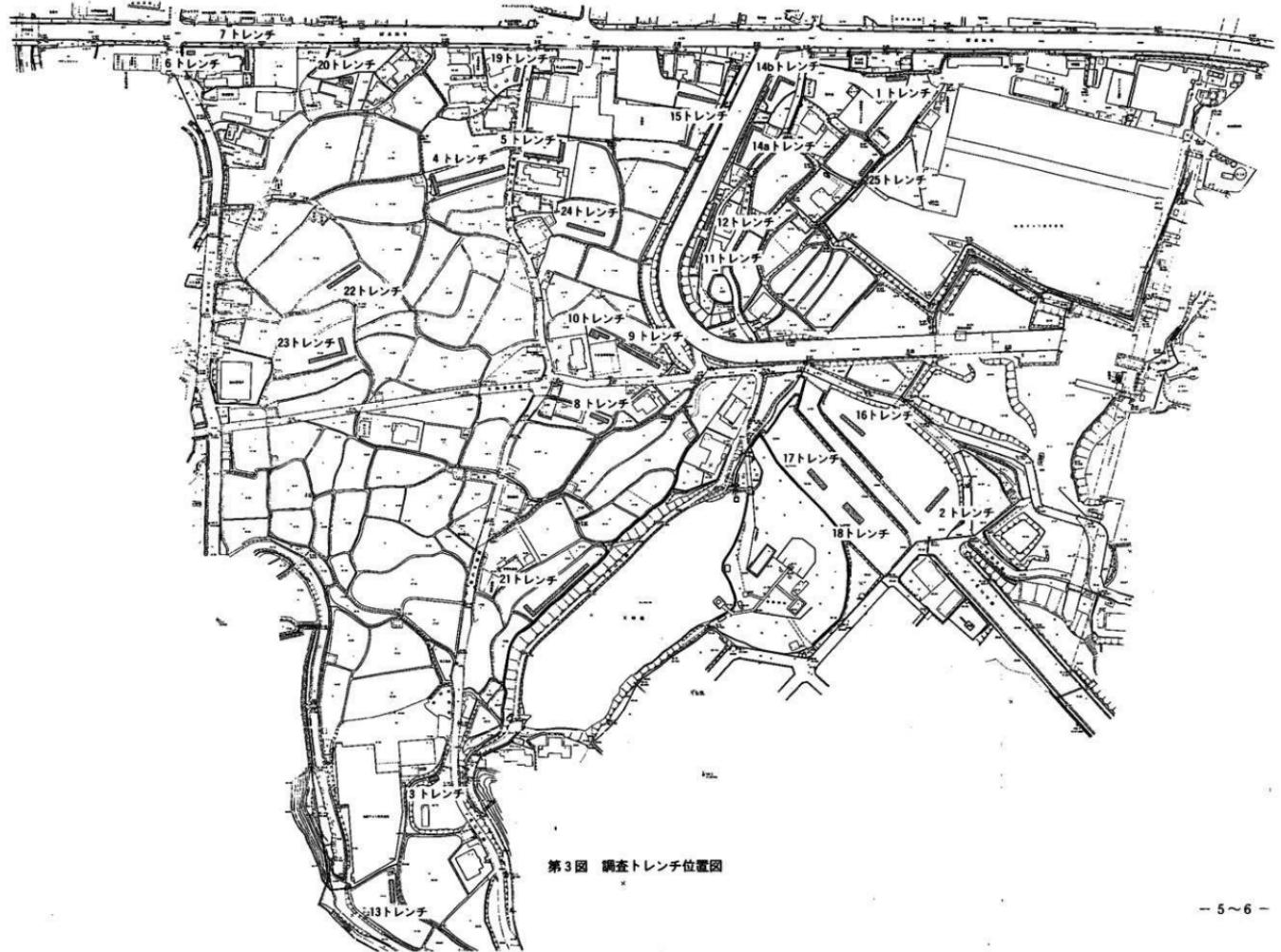
箱作土地区画整理事業は、1985年頃より計画され、1993年より工事に着手する予定である。教育委員会では、1988年より区画整理担当部局と協議を重ね、とりあえず事業地内の埋蔵文化財の範囲や包蔵されている状況を把握するため、1次調査としてトレンチによる調査を実施することとした。この1次調査は、当初の予定より約1年遅れの1991年6月より実際の現地調査を実施する運びとなった。協議段階では、教育委員会側は事業予定期積約13haに対し、3,000m<sup>2</sup>程度の調査が必要としていたが、関係部局との協議の結果、種々の事情により1,000m<sup>2</sup>足らずの調査に留まった。この程度の調査範囲では、事業地内全体の把握は困難であったが、未調査地域については、すべて第2次調査の対象範囲に含め、正確に確認したい。

以下に今回の調査報告を行うが、時間的、人的、経費的制約により、報告本文のみならず、掲載した図面、写真等についても調査で確認されたすべての事実を収録できた訳ではない事をお断りしておく。発掘調査自体が埋蔵文化財の破壊であることを認識し、第2次調査においては、今回受けたさまざまな制約をできるだけ解決した上で調査に臨みたいものである。

大坂市



第2図 箱作土地区画整理事業予定範囲および既往の調査区



第3図 調査トレンチ位置図

# 第3章 調査の成果

## 第1節 調査の概要と遺構

今回の発掘調査は、合計25ヶ所に調査区を設定して行った。そこで得られた成果は多岐にわたるが、まず、調査区ごとに現地での所見をここでまとめておきたい。

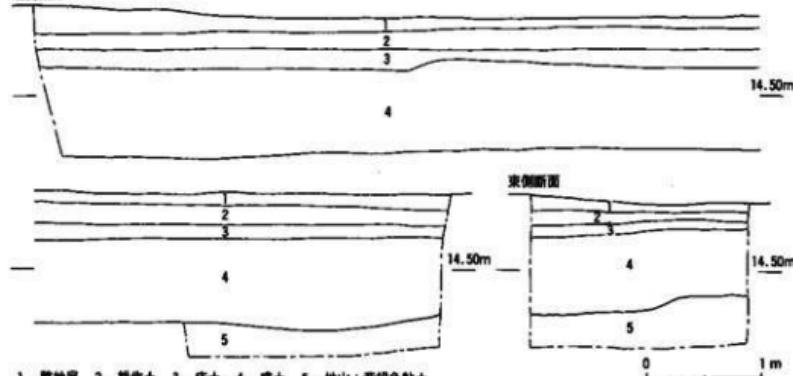
### 1 トレンチ

箱作東部、北西方向に延びる舌状地形の先端付近に位置する。海側へ向ってやや低くなる地山の傾斜を検出したが、これが人工のものであるかどうか判然とせず、遺物及び遺物包含層も認められない。

### 2 トレンチ

後述の16~18の各トレンチとともに、菅原神社北側の平坦な荒地に設けたトレンチのひとつである。60cm程の盛土が認められ、その直下が地山であった。遺物、遺構ともに認められない。

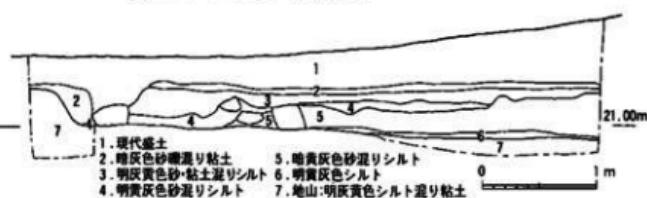
北側断面



第4図 1トレンチ断面図

### 3 トレンチ

飯ノ峯川によつて形成された扇状地のいわば要とも言える地点に位置する。盛土が30~50cmに

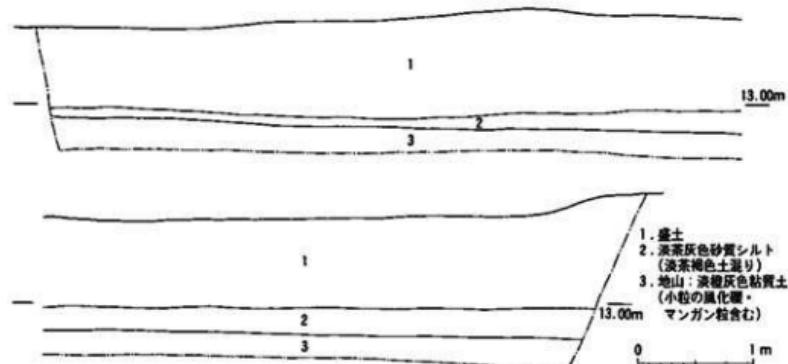


第5図 3トレンチ西側断面図

及び、工場建築に伴う擾乱も激しい。遺物が散発的に出土したが、明瞭な包含層は認められなかった。地山上面は東西方向の溝状地形を呈するが、自然の流路である可能性が指摘できるものの、上述のように擾乱が著しく、積極的に人工のものと断言するには至らなかった。

#### 4 トレンチ

トレンチの全域が1m近い厚さの盛土に覆われている。耕作土は造成時に既に除去されおり、造成土のはば直下に十数cmの遺物包含層が認められる。中世を中心とした時期の遺物が全域で出土しているほか、トレンチの南端近くでは地山上面でピット1基が検出されている。

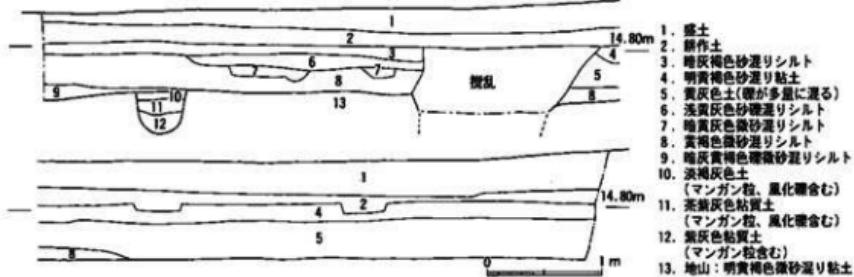


第6図 4トレンチ西側断面図

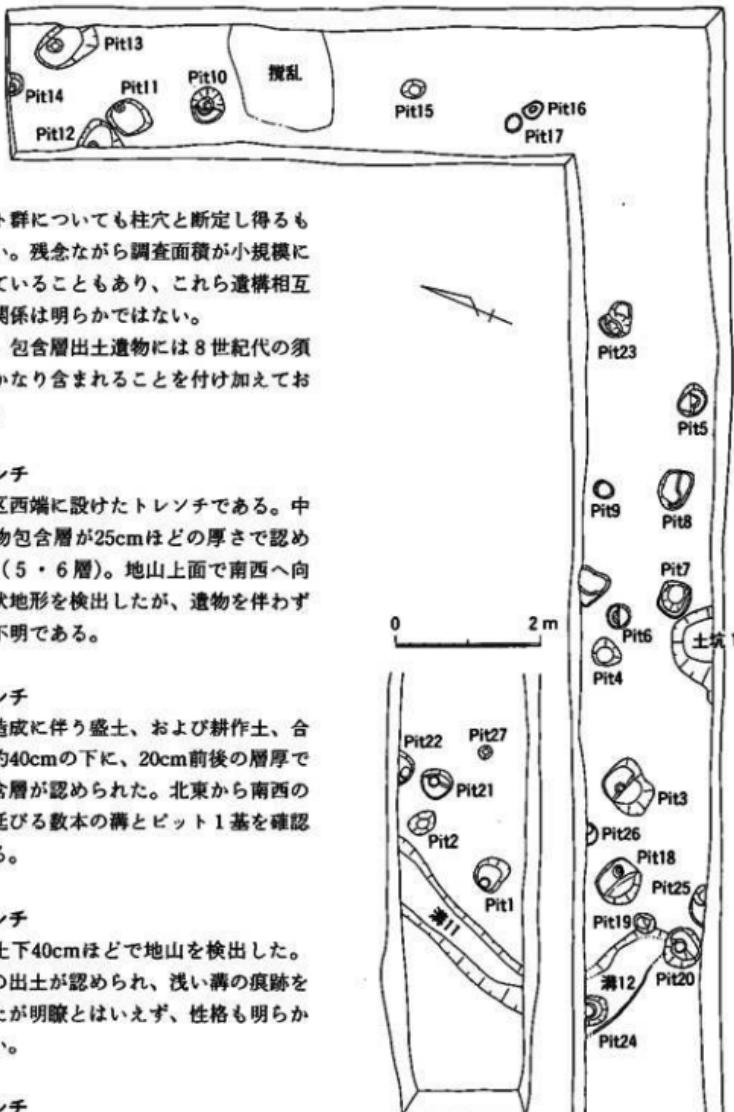
#### 5 トレンチ

30~50cmの盛土・耕作土の下で、2枚の遺構面を確認した。上層は近世期以後のもので、耕作に伴うと思われる溝などを主体とする。

下層（地山上面）は中世以前のもので、ピット26基と土坑1基、南北方向、東西方向の溝各1基が検出されている。このうちピット18には柱材の遺存が確認されており、その他



第7図 5トレンチ東側断面図



第8図 5トレーンチ平面図

のピット群についても柱穴と断定し得るものが多い。残念ながら調査面積が小規模に留まっていることもあり、これら遺構相互の配列関係は明らかではない。

なお、包含層出土遺物には8世紀代の須恵器がかなり含まれることを付け加えておきたい。

#### 6 トレーンチ

調査区西端に設けたトレーンチである。中世の遺物包含層が25cmほどの厚さで認められた(5・6層)。地山上面で南西へ向かう溝状地形を検出したが、遺物を伴わず時期は不明である。

#### 7 トレーンチ

宅地造成に伴う盛土、および耕作土、合わせて約40cmの下に、20cm前後の層厚で遺物包含層が認められた。北東から南西の方向に延びる数本の溝とピット1基を確認している。

#### 8 トレーンチ

耕作土下40cmほどで地山を検出した。土器片の出土が認められ、浅い溝の痕跡を検出したが明瞭とはいせず、性格も明らかではない。

#### 9 トレーンチ

盛土・耕作土・床土(約60~100cm)の下に3層の遺物包含層(約30cm)が存在し、須恵器、土師器片等が検出された。4層上面

で土坑、5層上面で溝、7層（地山面）でピット、土坑をそれぞれ検出した。いずれの遺構とも遺物は含まれておらず、正確な時期は不明である。

#### 10トレンチ

盛土・耕作土の下位に40cmの包含層が認められる。2枚の遺構面が確認されている。上層は第6層上面で、耕作に伴うと考えられるほぼ南北方向の数本の中世溝が検出されている。

下層は褐灰色

粘土（地山）上面

で、柱穴2基がほぼ1.8

m間隔で東西に並んで

検出されている。西側

の柱穴については2～

3次の建替えが想定で

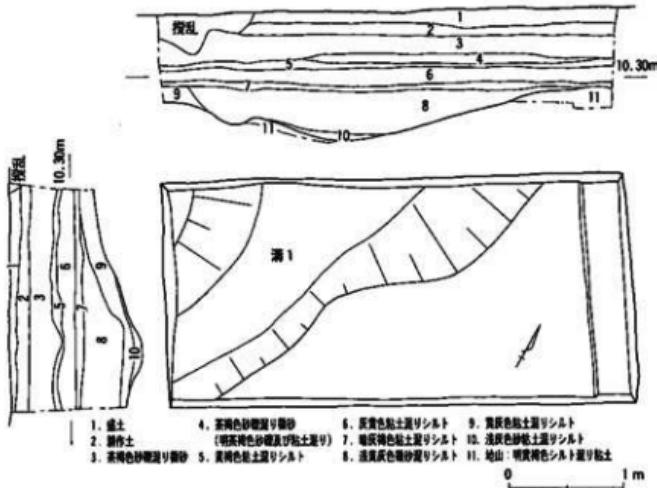
きた。このため、さら

に遺構の広がりを確認

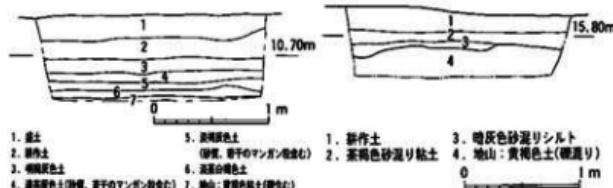
すべく、一部南側へト

レンチの拡張を行った

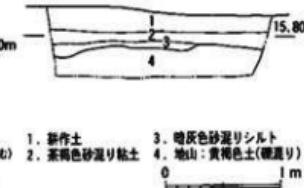
が、拡張部分では遺構は確認されなかった。



第9図 6トレンチ平面及び断面図



第10図 7トレンチ北側断面図



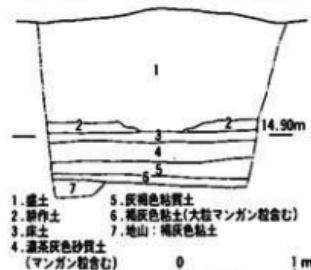
第11図 8トレンチ西側断面図

#### 11トレンチ

耕作土下に20cm前後の厚さで遺物包含層が認められ、中近世の土器片が出土した。地山上面が北へ向かう溝状を呈する部分もあるが、流路の痕跡の可能性を指摘するに留めたい。

#### 12トレンチ

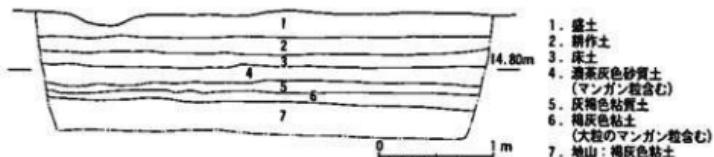
耕作土下に20cm前後の層厚で遺物包含層が認められ、中近世の土器片が出土した。



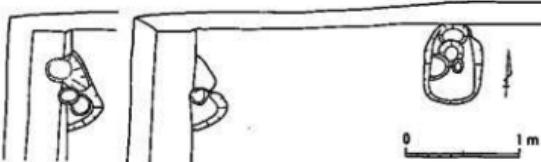
第12図 9トレンチ西側断面図

### 13トレンチ

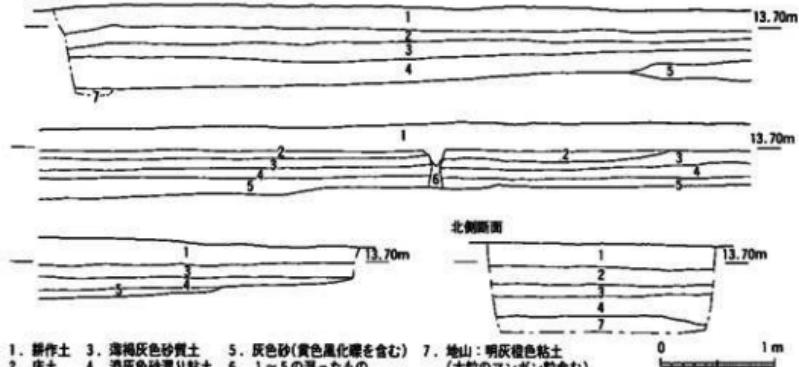
飯ノ峯川の河畔に設定した調査区で、飯ノ峯川によって形成された扇状地のいわば要と



第13図 10トレンチ西側断面図

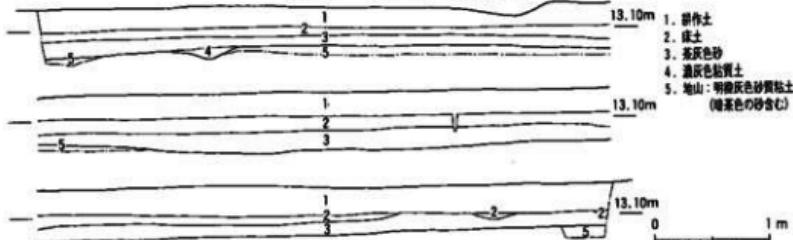


第14図 10トレンチ平面図

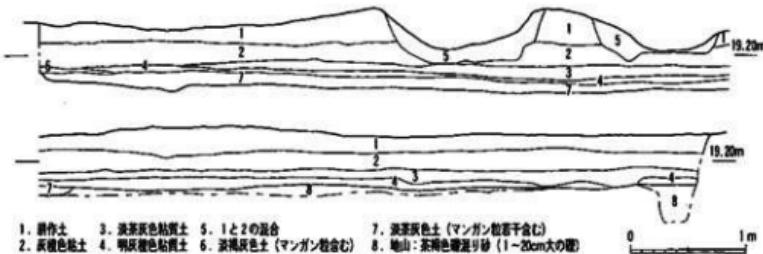


1. 耕作土 3. 酸性灰色砂質土 5. 灰色砂(黄色風化帶を含む) 7. 地山: 明灰褐色粘土  
2. 床土 4. 酸性灰色砂混り粘土 6. 1-5の混ったもの (大粒のマンガンを含む)

第15図 11トレンチ断面図



第16図 12トレンチ東側断面図



第17図 13トレンチ西側断面図

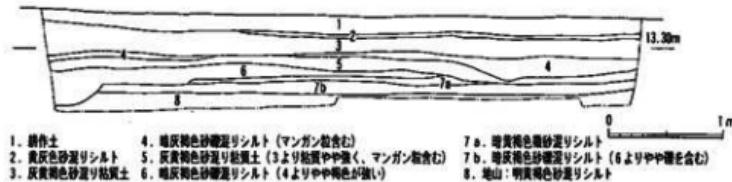
も言える地点に位置する。地表下30cmほどまで遺物の包含が認められ、近世期の土器片が出土している。さらに掘り下げると段丘疊層に達する。

#### 14トレンチ

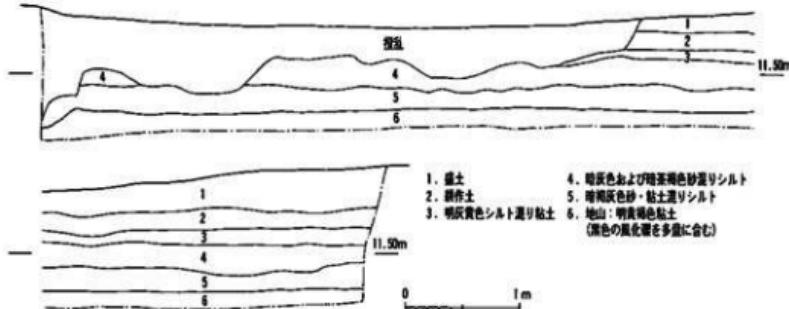
現況の土地区分の制約によりトレンチを2分割して調査を行った。便宜上、南側を14aトレンチ、北側を14bトレンチと呼称する。

南側の14aトレンチでは3面の遺構面が検出されている。第1面は南北方向2本、東西方向の溝1本が検出されている。

第2面は北へ低くなる旧地形に沿って傾斜する数本の溝で、いずれもトレンチ北端付近で西へ屈曲する(5~8)。また、これらの溝群は南側では東西方向の溝(4)とほぼ直



第18図 14aトレンチ北側断面図

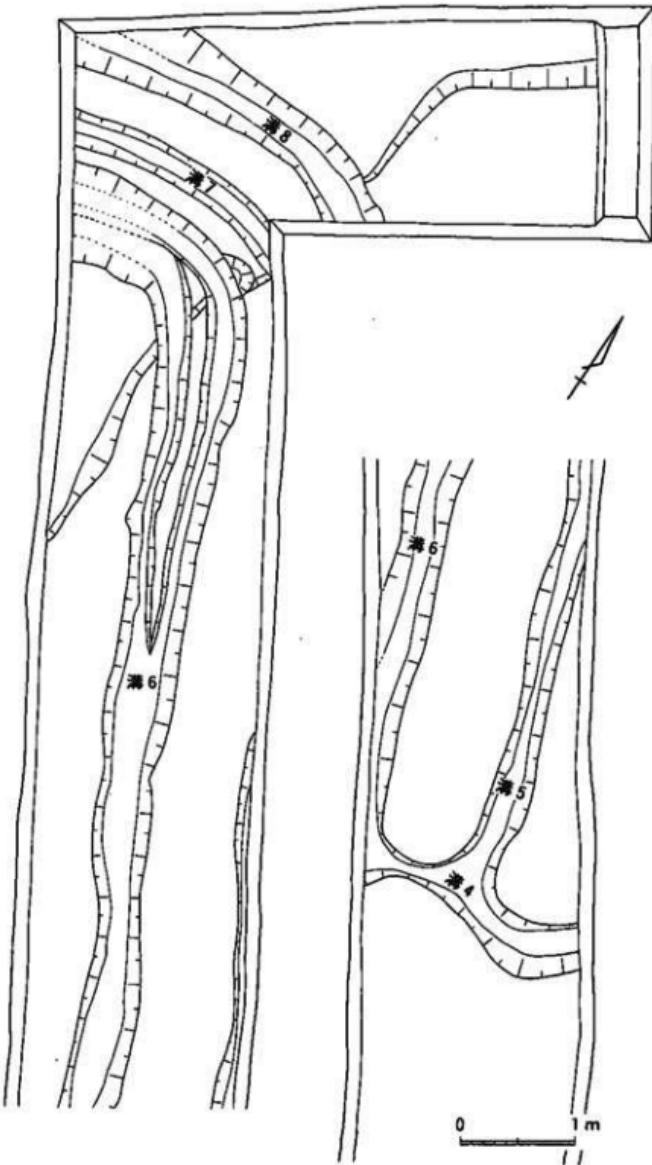


第19図 14bトレンチ北側断面図

交する。

第2面の造構群をさらに掘り下げた地山上面で土坑が1基検出された(土坑1)。長径約80cm、短径約20cmの橢円形の平面プランを持ち、深さ約15cmの船底状を呈する。埋土には木炭や焼け土がかなり含まれていたが、遺物を伴わず、性格・時期ともに不明である。

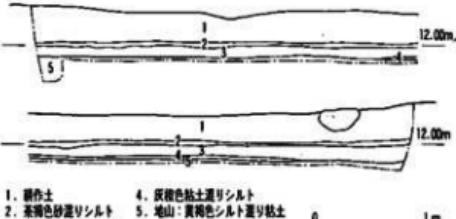
北側の14bトレンチでは現耕作土が30cmあまりで、その下に40~50cmにわたって2層の遺物包含層が堆積している。現地表からの攪乱が激しい箇所があり、地山上面の遺存は必ずしも良好ではなかったが、東西方向に直線的に延びる高低差20cmほどの段を検出している。



第20図 14a トレンチ平面図



第21図 15トレーニチ西側断面図



第22図 19トレーニチ西側断面図

### 15トレーニチ

表土下に遺物包含層が40~50cm認められ、古代から中世の土器片が出土している。トレーニチ西端近くでピット1基を確認したが、時期は明確ではない。

### 16・17・18トレーニチ

いずれも昔原神社北側の平坦な荒れ地に設けたトレーニチ。とともに1m程の盛土が認められ、その直下が地山である。ただし17・18トレーニチでは攪乱が著しく、地山上面の遺存状況は悪い。18トレーニチの旧地表上面では、土器片1点を採集した。

### 19トレーニチ

表土下に包含層が十数cmの層厚で認められ、近世の陶器片等が数点出土したが、遺構は検出されなかった。

### 20トレーニチ

宅地造成時の盛土及び耕作土が併せて60cmに及ぶ。2~3面の遺構面が認められ、中世相当の5層、7層のそれぞれ上面で落ち込みが認められるが性格は不明である。最下層(地山上面)では幅約3.5m、深さ30~40cmの南北方向の溝を検出している。遺物を伴わないため時期は不明であるが、断面形、埋土の堆積状況から複数次にわたり補修されて使用された水路の可能性を積極的に考えておきたい。

### 21トレーニチ

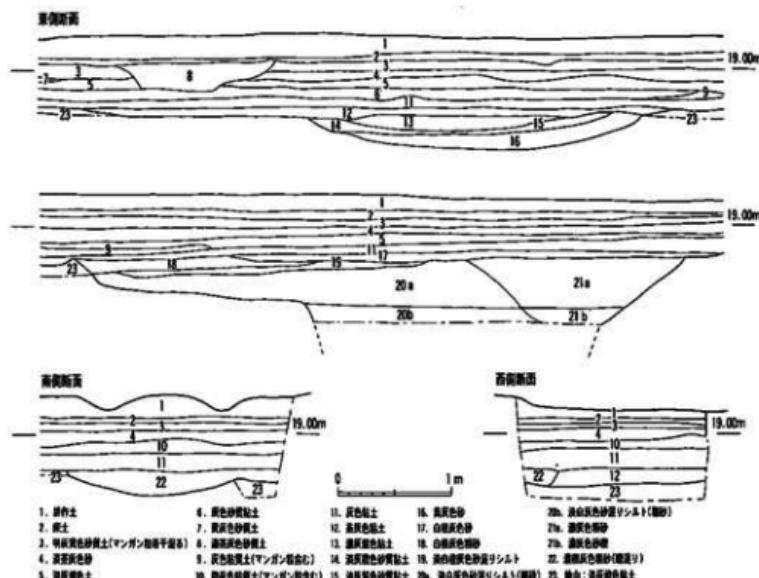
天神池の西側に近接した調査区である。耕作土下に遺物包含層が30cm程認められた。特に地山直上の茶灰色粘土中からは瓦器焼数個体が良好な状態で出土しており、比較的原位置を留めているものと思われる。

地山上面ではほぼ東西方向の溝2本が検出され、南側のもの(溝3)については自然の流路である可能性が高い。これについては湧水が激しく、危険が予想されたため完掘は断念したが、幅約5.1m、深さは0.6m以上である。遺物の出土を見なかったため、詳細な時期は不明であるが、天神池築造以前の景観を想定する上で重要な資料となるものと思われる。

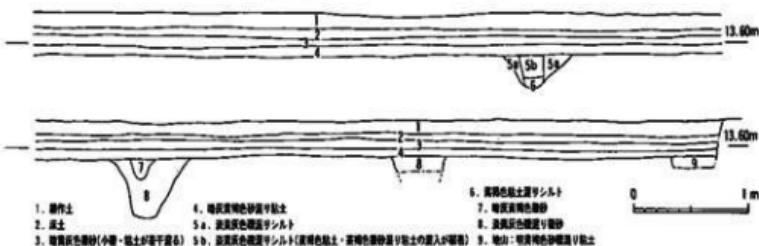
なお、包含層出土遺物の中にはスサ入り粘土塊があり、現在の天神池周辶に窯の存在していた可能性が考えられる。

## 22トレンチ

次に述べる23トレンチとともに、天神池から北西方向に延びる低い尾根上に設けたトレチである。耕作土下に遺物包含層が20cm程認められ、おもに中世の土器片が出土している。地山上面で数本の鏽溝が検出されたほか、海側への緩傾斜が認められ、往時の耕作に際しての整地が推定される。



第23図 21トレンチ断面図



第24図 21トレンチ北側断面図

### 23トレンチ

耕作土下に遺物包含層が20~30cm程認められ、おもに中世の土器片が出土した。地山上面で数本の鋤溝や土坑などが検出されたほか、トレンチ南端近くではトレンチにはば直行する方向で幅・深さとも約1mの溝が検出された。

### 24トレンチ

耕作土下に遺物包含層が20cm程認められ、おもに中世の土器片が出土した。地山面を構築面とする柱穴が5基検出されている。これらは東西・南北方向に約1.8mの間隔で検出されており、2間×2間、もしくはそれ以上の規模の建物が想定される。これらの柱穴は掘削を最小限に留め、将来の調査を期することとして埋め戻し、保存を図っている。

### 25トレンチ

現耕作土から30cmほどで地山面に達した。遺構は確認されていない。

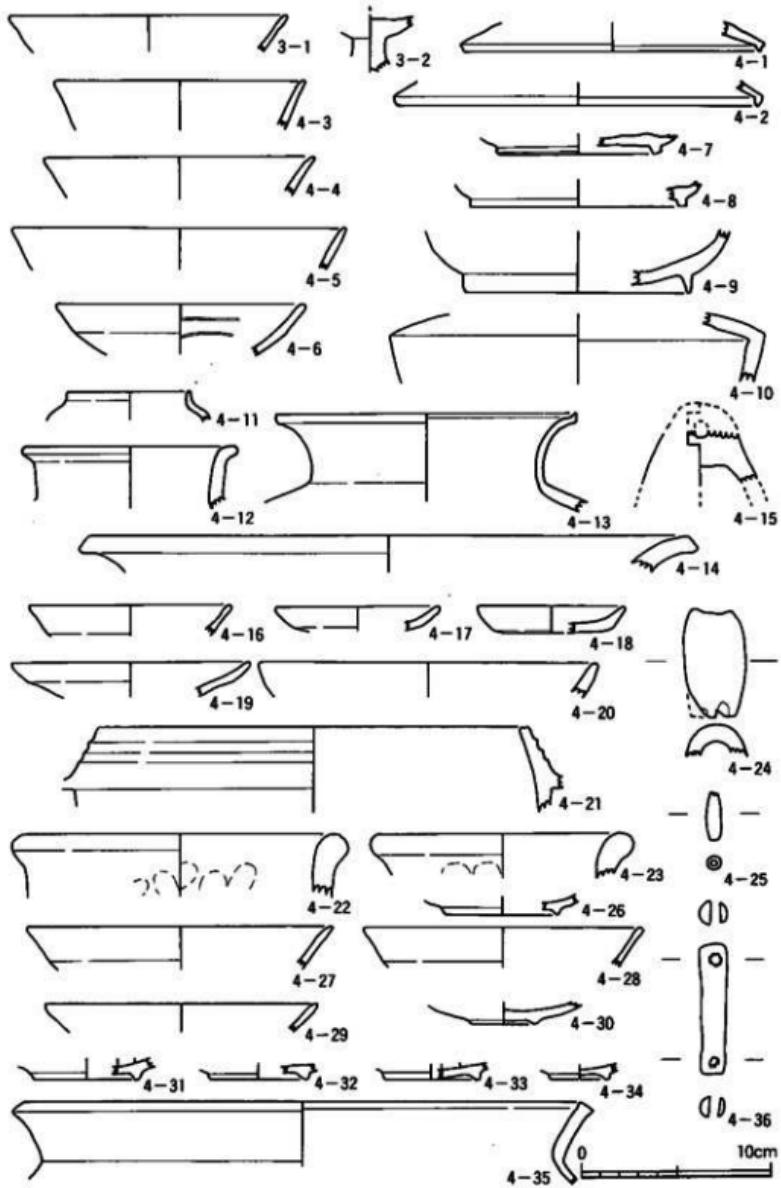
## 第2節 出土遺物

前節で述べたように、25ヵ所のトレンチのうち1、2、16、17トレンチを除くすべてのトレンチで遺物が確認された。このうち、図化し得た遺物は、400点近くにのぼる（第25~35図）。各時代別にその概略は下記の通りである。各遺物の詳細については、文末の遺物観察表を参照されたい。

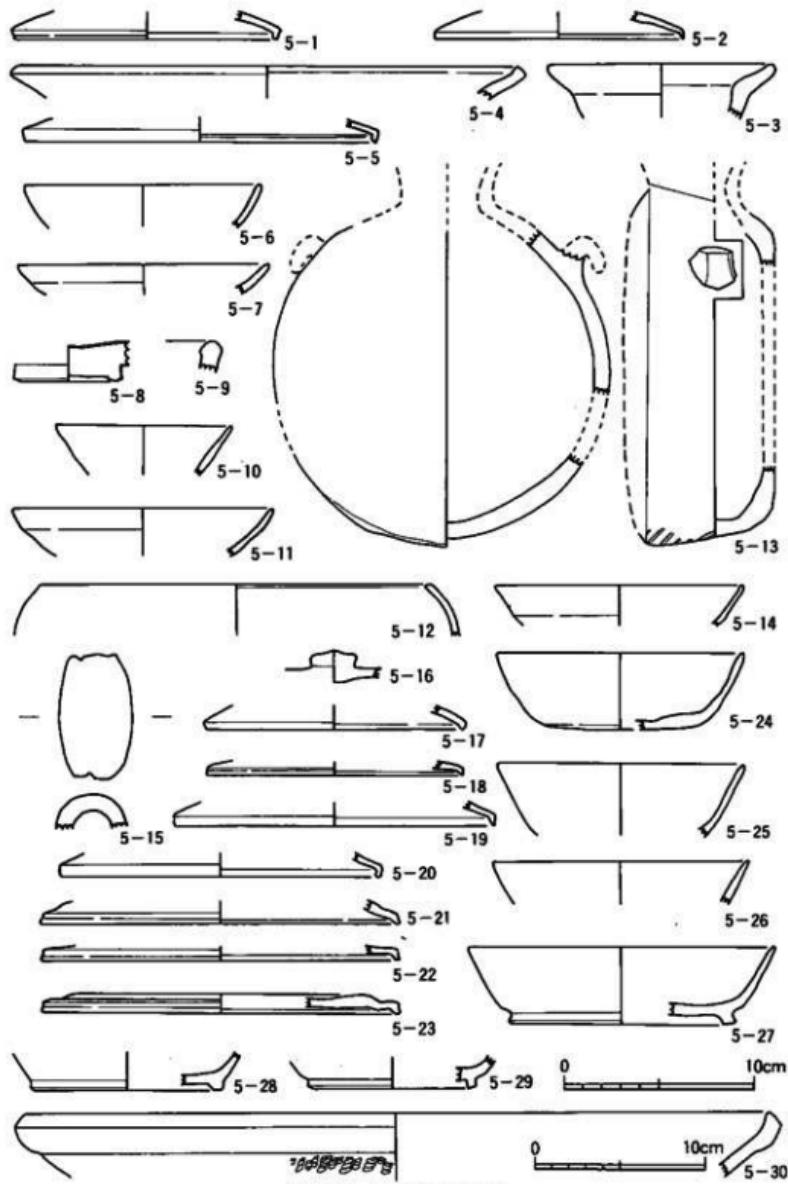
遺物包含層からではあるが、縄文および弥生時代のものと思われる石鎌が各1点、弥生土器が1点確認されている。これらについては、いずれも種々の理由により図化し得なかつた。中世期以前では、須恵器の壺を主体として、須恵器の平瓶（第26図、5-13）や蛸壺（第25図、4-15）、製塩土器（第28図、5-86~89）、東播系須恵質こね鉢（第33図、14b-9）等が出土した。中世期では、瓦器壺、瓦質羽釜等といった生活雑器に混じり、中国製の青磁碗（第35図、23-9、24-28・29）、土師質の蛸壺、土錘等が確認されている。近世期以降の遺物は少なく、中世期の後半以降には、この地域のほとんどが耕作地として利用され、集落が存在した可能性は、少ないとと思われる。

この他、特殊なものとしては、滑石製の石鍋（第33図、15-5）、有孔土錘形をした軽石（第28図、5-95）等が挙げられる。後者については、漁網に取り付けたものであろうが、これまで、市内での出土例は報告されていない。

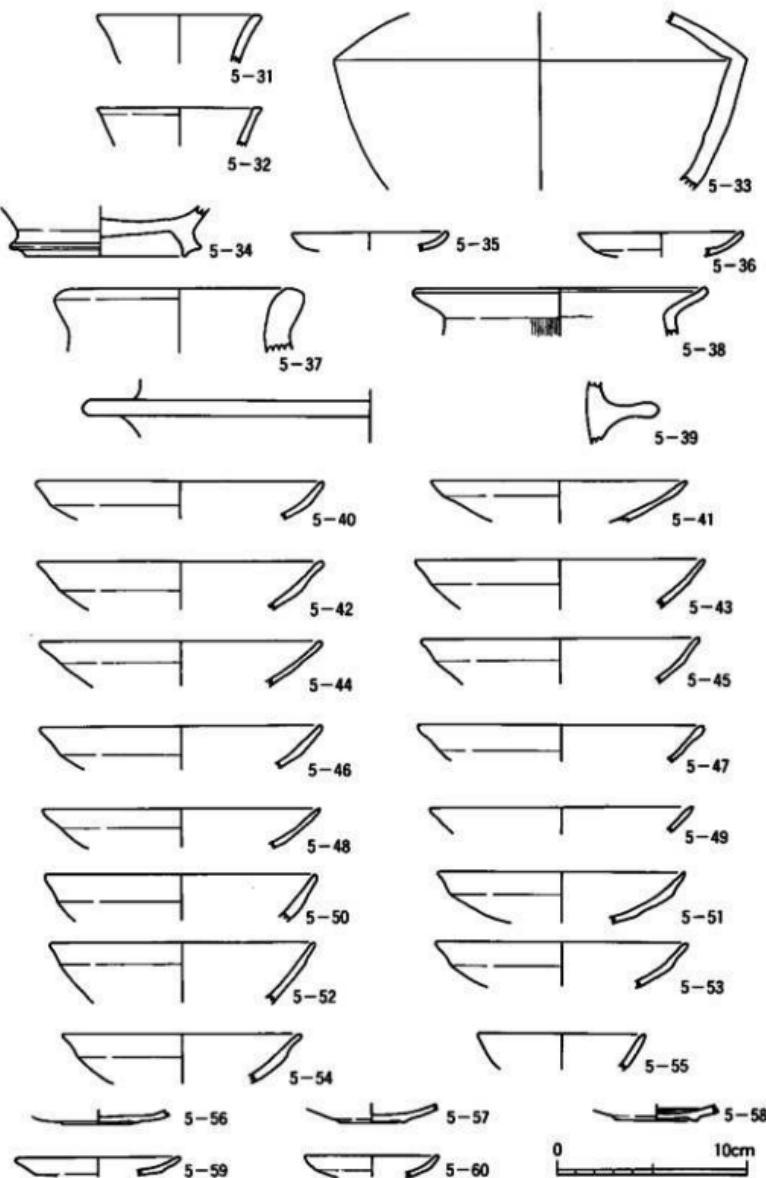
このように遺物が確認されたトレンチは、一部地域を除きほぼ調査区の全域にわたっている。第2次調査の範囲等を検討する上での資料となろう。



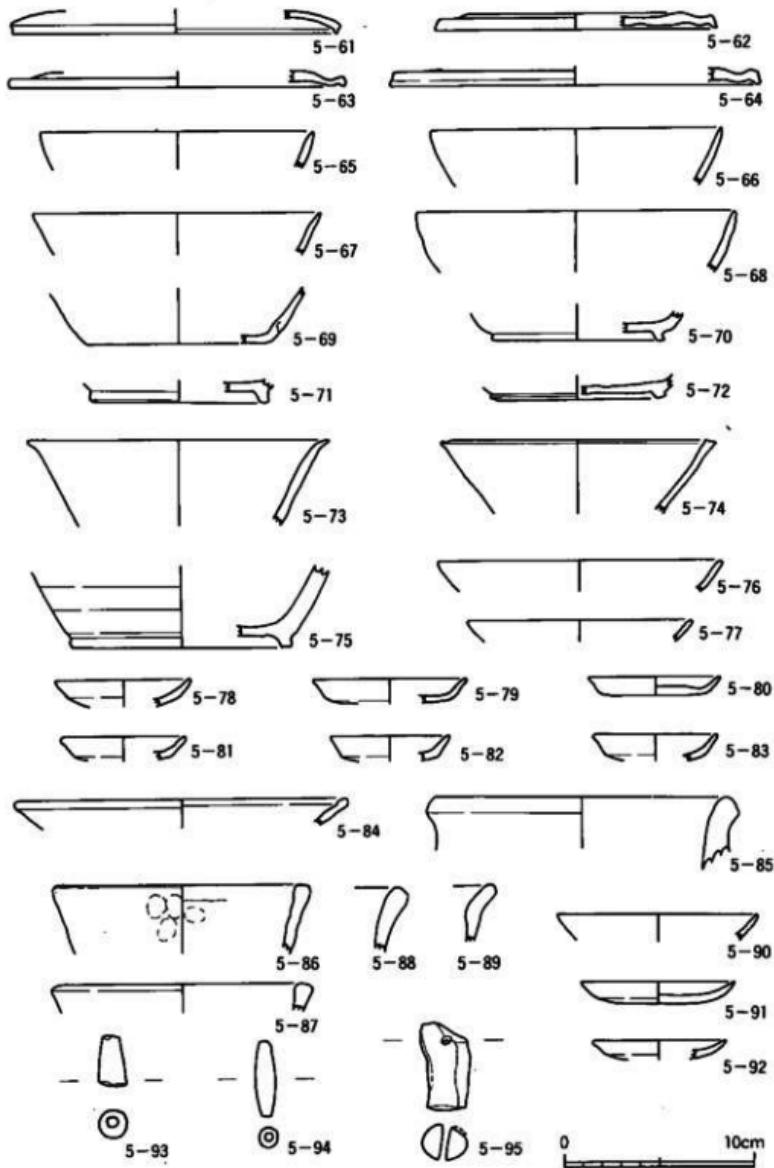
第25図 出土遺物 (1)



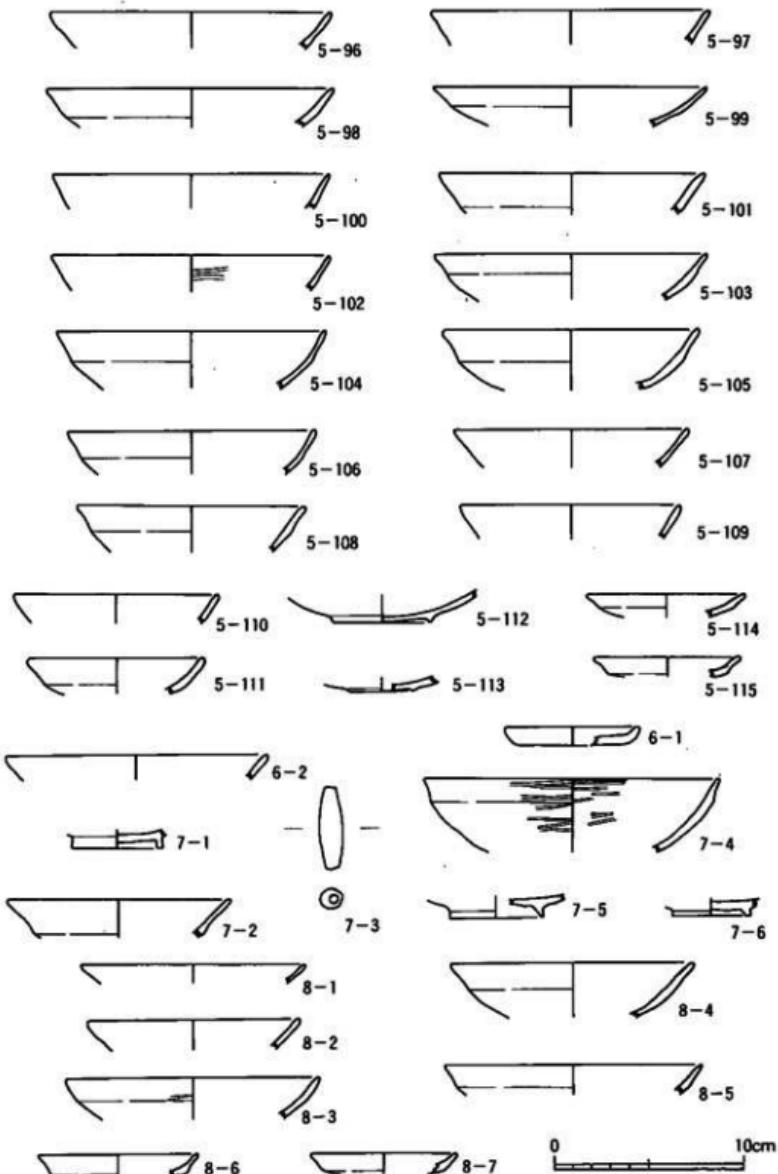
第26図 出土遺物（2）



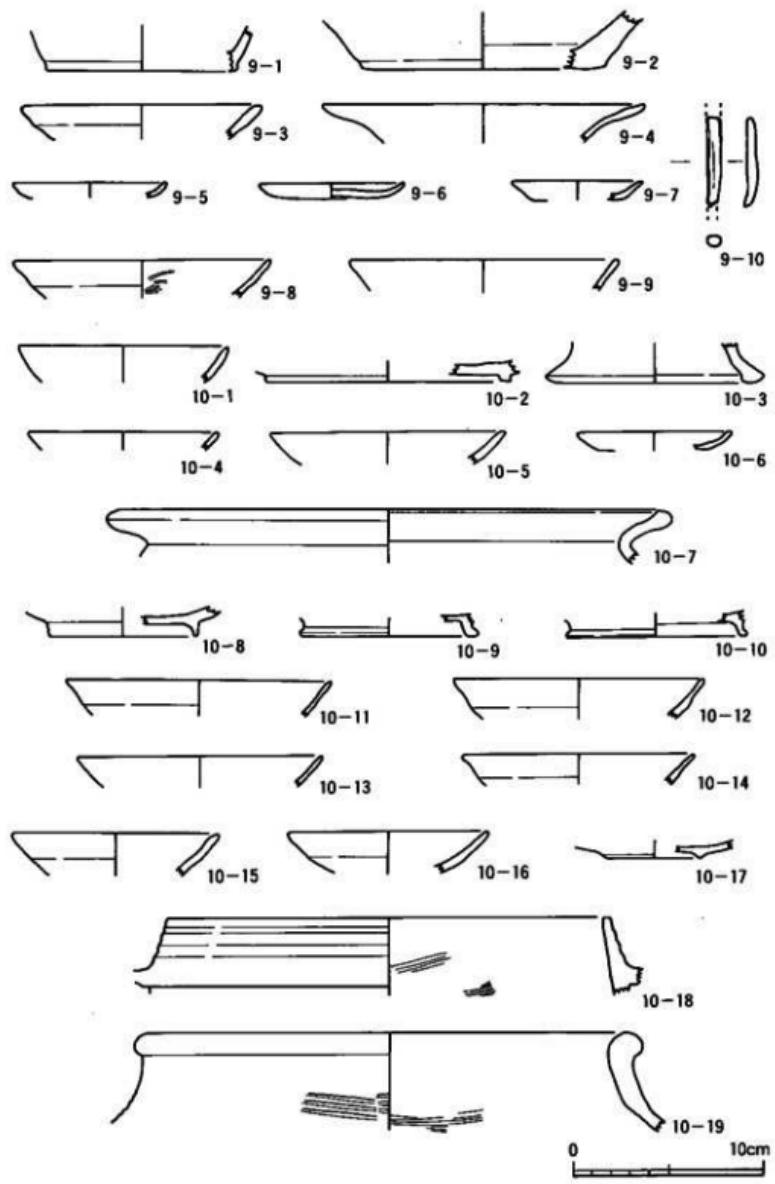
第27図 出土遺物 (3)



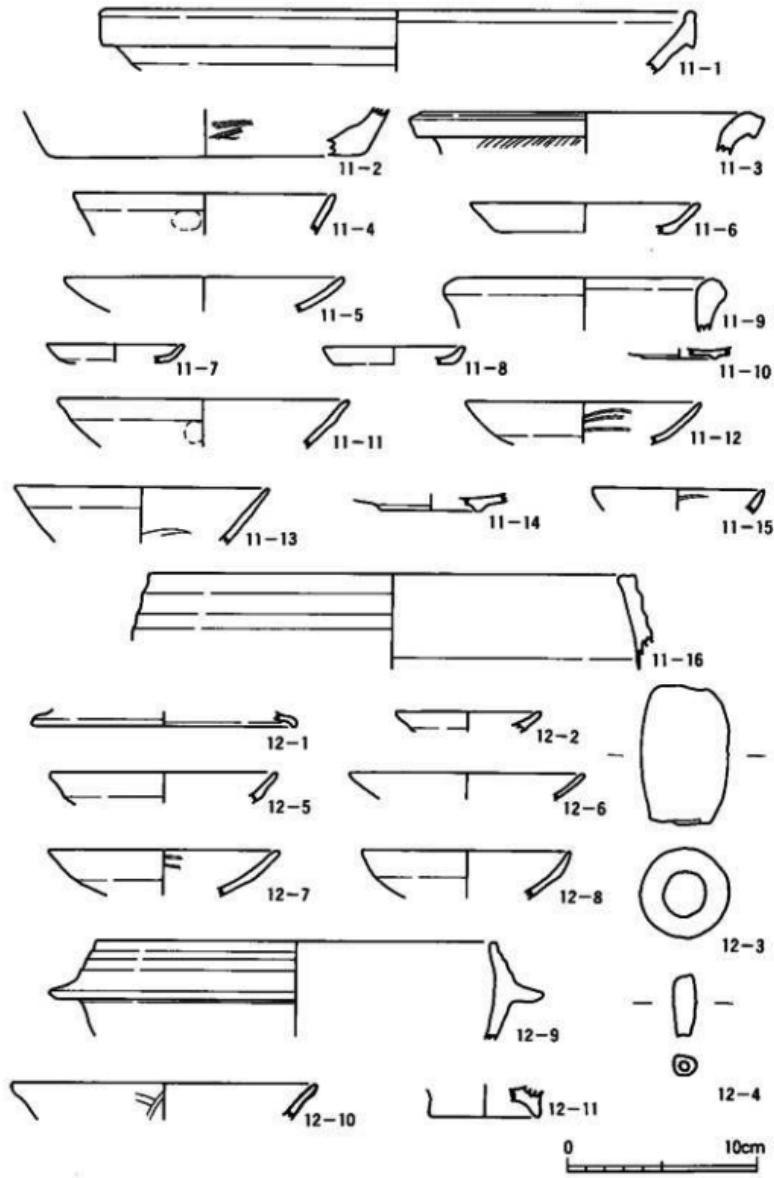
第28図 出土遺物 (4)



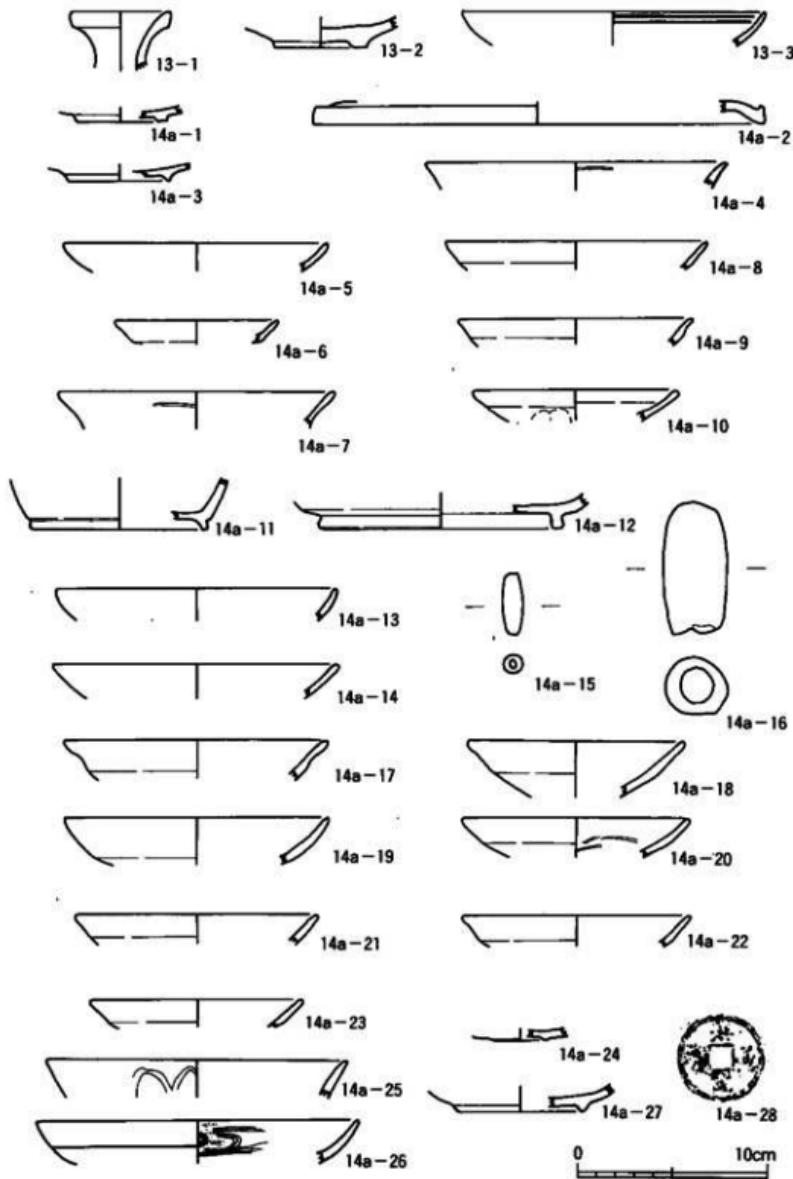
第29図 出土遺物 (5)



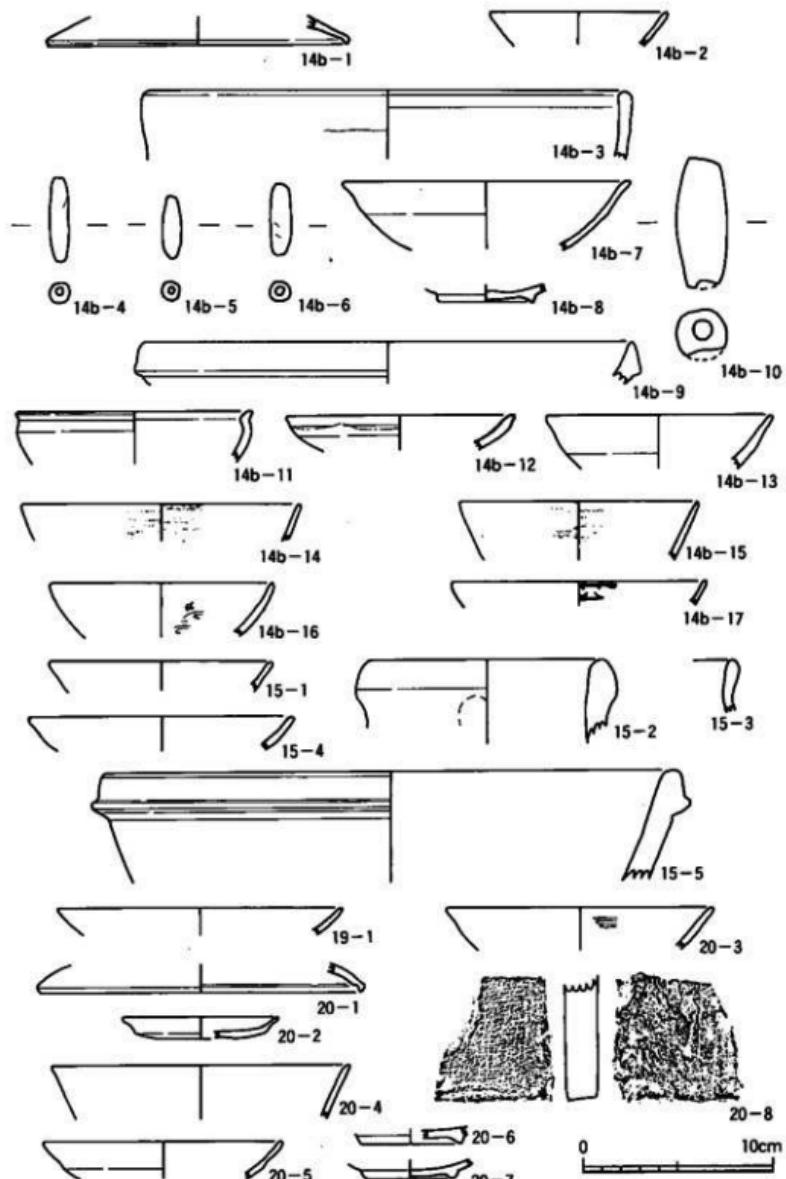
第30図 出土遺物（6）



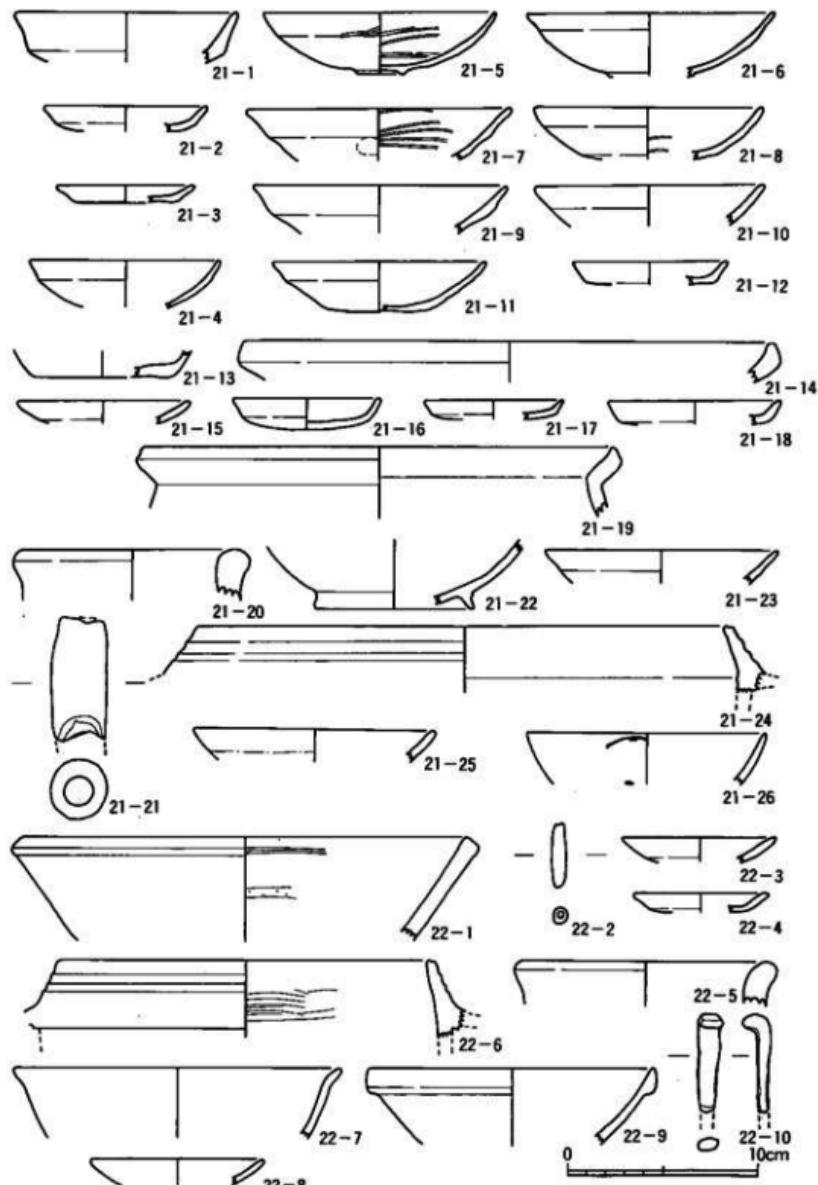
第31図 出土遺物（7）



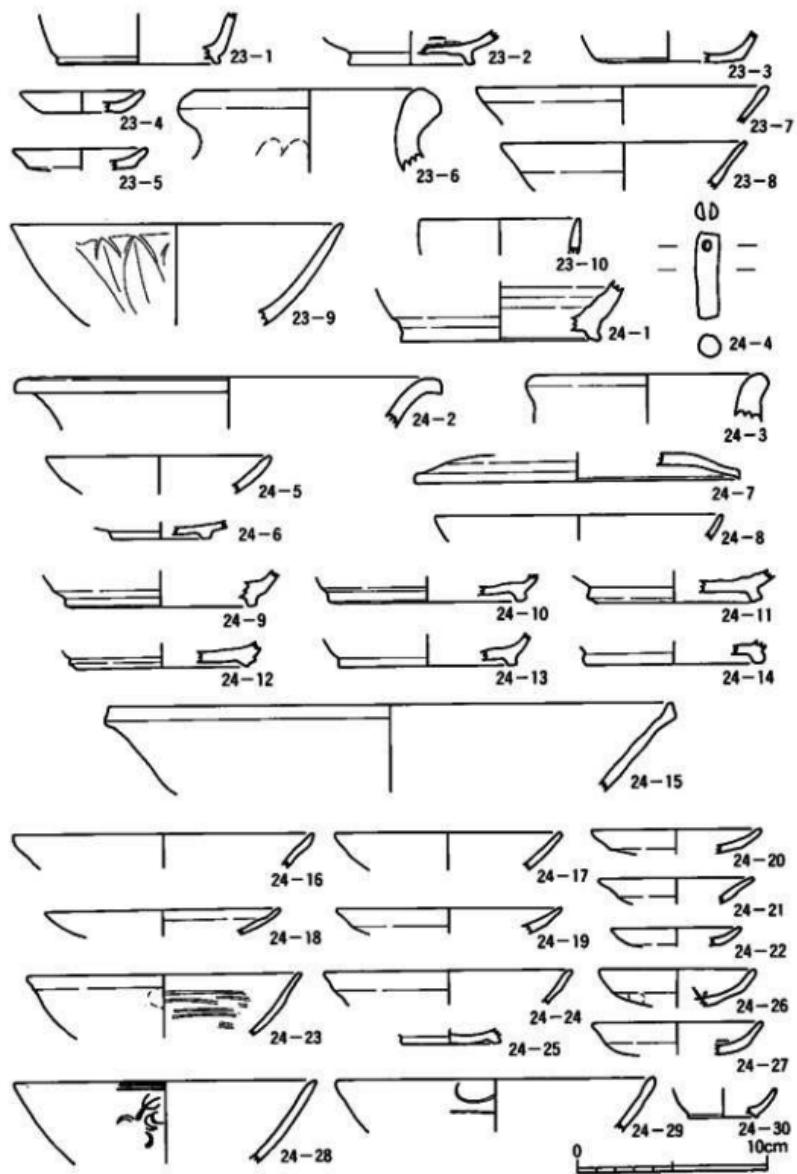
第32図 出土遺物 (8)



第33図 出土遺物 (9)



第34図 出土遺物 (10)



第35図 出土遺物 (11)

## 第4章 おわりに

今次の調査により、箱作地区での活動の開始が中世にさかのぼることは確実となり、一部ではそれ以前への帰属が想定される遺物・遺構も認められる。ここで再度、調査の成果を概観しておきたい。

遺物に見る限り、今次の発掘資料の中には、縄文時代のものと思われる石器があり（12トレンチ）、弥生時代のものとして土器と石器の出土を見た（5トレンチ）。残念ながらこれらの遺物は原位置を保つものではなく、当該期の遺構も確認されていないが、周辺の諸遺跡で縄文・弥生時代の遺物の出土がかなり知られており、箱作地区に当時の活動範囲が広がっていた可能性は決して低くないであろう。続く古墳時代の遺物は認められず、古代以後については以下に述べるとおりである。

今回の調査対象地の南東部に位置する天神池は、その構築が近世初頭にまで遡り得るものと推定され、この地域の景観のひとつのアクセントとも言うべき存在である。この天神池付近から北西方向に延びる低い尾根上に設けた一連の調査区（6・7・21・22・23トレンチ）の調査によって、天神池以前の水系と、それを利用すべく設けられたであろう水路の存在が明らかになっている。残念ながらこれらの明確な時期は明らかではないが、中世以前であることは確実である。また、ゆるやかな段差を持ちながら田畠の連なる現在の景観が、上記の旧地形をさほど改変せず、小規模の整地によって形成されたことが推定される。

この尾根から東は小さな谷状地形を呈するが、この部分では1ヵ所の調査に留まった（20トレンチ）。現在では起伏がほとんど目立たないが、中世以前にはかなりはっきりとした谷が存在したことが推定できる。また、天神池堤のすぐ西側（21トレンチ）で検出した谷状地形も本来これに連なるものである可能性がある。

この谷状地を越えた地区に設けた各調査区（5・10・24トレンチ）では柱穴群が検出されており、これらは中世もしくはそれ以前の集落の存在をうかがうのに充分な史料であろう。これらの地点の周辺については、ある程度の面的な調査の必要性が痛感される所で、今後の調査の進展に期待したい。

一連の柱穴群の検出された地区のさらに東側では、遺物・遺構の密度は概して低くなるようである。しかし、溝群の検出（14aトレンチ）からうかがわれるよう、中世期から耕作地としての開発が展開されるという見解に矛盾はなさそうである。

調査の概要是以上に述べたとおりである。出土遺物から、従来言われてきた漁撈集落としての性格ももちろんうかがわれるが、検出された建物群はそうした従来のイメージからはやや逸脱した印象を与える。調査面積の制約もあり、ここでの記述にあたっても想像を逞しくした部分が少なくないが、いずれにせよ、現在見られる箱作地区的景観が、先人達による中世ないしはそれ以前からの間断ない活動の積み重ねの所産であることは疑いのない事実である。

今次の土地地区画整理事業により、この歴史的景観が大きく変貌することは想像に難くな

い。現在の我々には、そうした景観を形成してきた先人達に対して果すべき責務のあることを常に心に留めておく必要があるであろう。先人の残した偉大なる遺産をむやみに破壊し、消滅させてしまうことが許されないことは言うまでもない。また、記録保存が最悪の措置であることを謙虚に受け止め、埋蔵文化財の存在が確認された地域については、事業計画の変更も含め、現状保存の措置を積極的に採用することも検討されてしかるべきである。環境問題への関心が高まりつつあり、精神文化の豊かさが求められる昨今、文化財との共存の道を模索することもひとつの選択ではないだろうか。取り返しのつかない結果になることだけは避けなければなるまい。現代を生きる我々の良心が問われる所であり、調査にあたる我々担当者も、このことを常に念頭において臨みたい。

# 遺物観察表

検査番号 遺物番号	トレゾン番号 出土地點・深度	種類 形態	法 量 (cm)	手 法	胎 土	焼 成	色 調	備 考
第25回 3-1	3トレゾン 瓦器 窓	瓦器 窓	口径 底 内面 外面 高さ 幅	14.6 1.9 内面 内面 1.8 2.8	密 ナダ ナダ	密	良好 内外 断	灰褐色 灰褐色 小片 反転復元
第25回 3-2	3トレゾン 瓦器 窓	瓦器 窓	口径 底 内面 外面 高さ 幅	15.7 1.5 内面 内面 1.8 2.8	外面 内面 横ナダ 横ナダ	密	良好 内外 断	灰(黒) 灰(白) 小片 反転復元
第25回 4-1	4トレゾン 瓦器 窓	瓦器 窓	口径 底 内面 外面 高さ 幅	19.2 1.3 内面 内面 15.7 1.5 内面 内面	外面 内面 横ナダ 横ナダ	密 (白色微粒砂を少し含む)	良好 内外 断	灰褐色 灰褐色 小片 反転復元
第25回 4-2	4トレゾン 瓦器 窓	瓦器 窓	口径 底 内面 外面 高さ 幅	13.2 2.6 内面 内面 13.2 2.6 内面 内面	外面 内面 横ナダ 横ナダ	密	良好 内外 断	深灰色 灰褐色 小片 反転復元
第25回 4-3	4トレゾン 瓦器 窓	瓦器 窓	口径 底 内面 外面 高さ 幅	2.1 — 内面 内面 2.1 — 内面 内面	外面 内面 横ナダ 横ナダ	密	良好 内外 断	深灰色 灰褐色 小片 反転復元
第25回 4-4	4トレゾン 瓦器 窓	瓦器 窓	口径 底 内面 外面 高さ 幅	14.2 2.1 内面 内面 14.2 2.1 内面 内面	外面 内面 横ナダ 横ナダ	密 (白色微粒砂を含む)	良好 内外 断	深灰色 灰褐色 小片 反転復元
第25回 4-5	4トレゾン 瓦器 窓	瓦器 窓	口径 底 内面 外面 高さ 幅	17.6 2.2 内面 内面 17.6 2.2 内面 内面	外面 内面 横ナダ 横ナダ	密 (微粒砂、2mm 大的白色小石を含む)	良好 内外 断	灰褐色 灰褐色 小片 反転復元
第25回 4-6	4トレゾン 瓦器 窓	瓦器 窓	口径 底 内面 外面 高さ 幅	12.9 2.65 内面 内面 12.9 2.65 内面 内面	外面 内面 横ナダ 横ナダ 体部 不定方向のナダ 体部	密 (白色微粒砂を含む)	良好 内外 断	灰 灰 小片 反転復元
第25回 4-7	4トレゾン 瓦器 窓	瓦器 窓	口径 底 内面 外面 高さ 幅	— 1.1 内面 内面 — 1.1 内面 内面	外面 内面 横面ヘラ削り 横面ヘラ削り	密 (白色微粒砂を少し含む)	良好 内外 断	灰 灰 小片 反転復元
第25回 4-8	4トレゾン 瓦器 窓	瓦器 窓	口径 底 内面 外面 高さ 幅	— 1.4 内面 内面 — 1.4 内面 内面	外面 内面 横ナダ 横ナダ	密	良好 内外 断	灰 灰 小片 反転復元
第25回 4-9	4トレゾン 瓦器 窓	瓦器 窓	口径 底 内面 外面 高さ 幅	— 3.3 内面 内面 — 11.9 内面 内面	外面 内面 横ナダ 横ナダ	密	良好 内外 断	深灰色 灰 小片 反転復元
第25回 4-10	4トレゾン 瓦器 窓	瓦器 窓	外面 内面 高さ 幅	19.8 3.6 内面 内面	横ナダ 横ナダ	密 (0.1~1mmの白 色砂粒を少し含む)	良好 内外 断	灰褐色 灰褐色 小片 反転復元 内面凹凸部有歴 削除跡
第25回 4-11	4トレゾン 小壺	小壺	口径 底 内面 外面 高さ 幅	6.5 1.7 内面 内面 6.5 1.7 内面 内面	外面 内面 横ナダ 横ナダ	密 (砂粒は殆ど含まれ ない)	良好 内外 断	深灰色 深灰色 小片 反転復元 内面凹凸部有歴
第25回 4-12	4トレゾン 瓦器	瓦器	口径 底 内面 外面 高さ 幅	13.3 3.3 内面 内面 13.3 3.3 内面 内面	外面 内面 横ナダ 横ナダ	密 (0.1~1mmの白 色砂粒を僅かに含む)	良好 内外 断	深灰色 深灰色 小片 反転復元 内面凹凸部有歴
第25回 4-13	4トレゾン 瓦器	瓦器	口径 底 内面 外面 高さ 幅	15.8 5.1 内面 内面	外面 内面 横ナダ 横ナダ	密 (0.1~2mmの白 色砂粒を含む)	良好 内外 断	深灰色 深灰色 小片 反転復元 内面凹凸部有歴 削除跡
第25回 4-14	4トレゾン 瓦器	瓦器	口径 底 内面 外面 高さ 幅	31.8 1.9 内面 内面	外面 内面 横ナダ 横ナダ	密 (0.1~3mmの白 色砂粒を少し含む)	良好 内外 断	深灰色 深灰色 小片 反転復元
第25回 4-15	4トレゾン 瓦器	瓦器	口径 底 内面 外面 高さ 幅	— 2.6 内面 内面	外面 内面 横面のため調整不良 横面	密	良好 内外 断	深灰色 深灰色 小片 反転復元
第25回 4-16	4トレゾン 土器質 中盤	土器質 中盤	口径 底 内面 外面 高さ 幅	10.6 1.6 内面 内面 10.6 1.6 内面 内面	外面 内面 横ナダ 横ナダ	密 (微粒砂粒を含む)	良好 内外 断	深灰色 深灰色 小片 反転復元
第25回 4-17	4トレゾン 土器質 小皿	土器質 小皿	口径 底 内面 外面 高さ 幅	8.4 1.3 内面 内面 8.4 1.3 内面 内面	外面 内面 横ナダ 横ナダ	密 (0.5~3mmの大 小石粒を含む)	良好 内外 断	深 小片 反転復元
第25回 4-18	4トレゾン 土器質 小皿	土器質 小皿	口径 底 内面 外面 高さ 幅	7.6 1.4 内面 内面 7.6 1.4 内面 内面	外面 内面 横面のため調整不良 横面	密	良好 内外 断	白褐色 白褐色 小片 反転復元
第25回 4-19	4トレゾン 土器質 中盤	土器質 中盤	口径 底 内面 外面 高さ 幅	12.4 1.8 内面 内面 12.4 1.8 内面 内面	外面 内面 横面 体部 横面	密 (微粒砂粒を含む)	良好 内外 断	乳白色 乳白色 小片 反転復元
第25回 4-20	4トレゾン 土器質 大皿	土器質 大皿	口径 底 内面 外面 高さ 幅	17.5 1.8 内面 内面 17.5 1.8 内面 内面	外面 内面 横ナダ 横面のため調整不良	密	良好 内外 断	白色 白色 小片 反転復元
第25回 4-21	4トレゾン 土器質 羽茎	土器質 羽茎	口径 底 内面 外面 高さ 幅	22.8 4.5 内面 内面 22.8 4.5 内面 内面	外面 内面 横ナダ 横ナダ	やや黒 (白色の微粒 砂、2mmの大 小石粒を含む)	良好 内外 断	黒褐色 黒褐色 小片 反転復元
第25回 4-22	4トレゾン 土器質 研磨	土器質 研磨	口径 底 内面 外面 高さ 幅	16.2 3.4 内面 内面 16.2 3.4 内面 内面	外面 内面 横ナダ 横ナダ 体部 横面	密 (微粒砂粒、1~2mm の大石粒を多く含む)	良好 内外 断	深褐色 深褐色 小片 反転復元
第25回 4-23	4トレゾン 土器質 研磨	土器質 研磨	口径 底 内面 外面 高さ 幅	13.0 2.5 内面 内面 13.0 2.5 内面 内面	外面 内面 横ナダ 横ナダ 体部 横面	密 (微粒砂粒を多く含む)	良好 内外 断	白褐色 白褐色 小片 反転復元
第25回 4-24	4トレゾン 土器質 管状土器	土器質 管状土器	全 底 内面 外面 高さ 幅	5.7 3.35 内面 内面 5.7 3.35 内面 内面	密	良好 内外 断	白褐色 白褐色 柱状	柱状
第25回 4-25	4トレゾン 土器質 管状土器	土器質 管状土器	口径 底 内面 外面 高さ 幅	2.6 0.8 内面 内面 2.6 0.8 内面 内面	密	良好 内外 断	白褐色 白褐色 柱状 50%	柱状
第25回 4-26	4トレゾン 土器質 人頭	土器質 人頭	口径 底 内面 外面 高さ 幅	1.05 6.0 内面 内面 1.05 6.0 内面 内面	密	良好 内外 断	白褐色 白褐色 柱状 50%	柱状 反転復元

鉢器番号	トレンドNO.	種類	寸 (cm)	手 法	地 土	焼 成	色 調	備 考
第25回 4-27	4トレンド	瓦器 碗	口 径 16.2 底 高 2.25	審査のため調整不明	青 (白色の1mm大の小 石を含む)	やや 不良	内 外 新 茶 色 青	小片 反転復元
第25回 4-28	4トレンド	瓦器 碗	口 径 14.8 底 高 2.1	審査のため調整不明	やや粗 (白色の粗粒砂を多 く含む)	良好	内 外 新 茶 色 青	小片 反転復元
第25回 4-29	4トレンド	瓦器 碗	口 径 14.4 底 高 1.5	外面 漆ナデ 内面 漆ナデ	青 (0.5~1mm大の小 石粒を多く含む)	良好	内 外 新 茶 色 青	小片 反転復元
第25回 4-30	4トレンド	瓦器 碗	口 径 1.15 底 高 3.4	審査のため調整不明	やや粗 (2mm大の灰色小石 粒を含む)	良好	内 外 新 茶 色 青	小片 反転復元
第25回 4-31	4トレンド	瓦器 碗	口 径 1.15 底 高 5.0	外面 漆ナデ 内面 ハラ磨き	やや粗 (粒砂多く含み~2mm大の白 色小石を少し含む)	良好	内 外 新 茶 色 青	小片 反転復元
第25回 4-32	4トレンド	瓦器 碗	口 径 0.95 底 高 3.5	審査のため調整不明	やや粗	良好	内 外 新 茶 色 青	小片 反転復元
第25回 4-33	4トレンド	瓦器 碗	口 径 0.9 底 高 4.8	外面 漆ナデ 内面 ハラ磨き	青	良好	内 外 新 茶 色 青	小片 反転復元
第25回 4-34	4トレンド	瓦器 碗	口 径 0.8 底 高 3.2	外面 漆ナデ 内面 審査のため調整不明	やや粗 (1mm大の小石粒を 含む)	良好	内 外 新 茶 色 青	小片 反転復元
第25回 4-35	4トレンド	瓦器 碗	口 径 29.6 底 高 4.4	審査のため調整不明	青 (白色粗粒砂を多く 含む)	良好	内 外 新 茶 色 青	小片 反転復元
第25回 4-36	4トレンド	瓦器 石孔土瓶	全 高 5.8 口径 1.45	審査のため調整不明	やや粗	良好	外 新 茶 色	光面
第26回 5-1	5トレンド	現地勘 定瓶	口 径 13.7 底 高 1.5	外面 漆ナデ 内面 漆ナデ	青 (0.1mmの白色砂を 少量含む)	良好	内 外 新 茶 色 青	小片 反転復元 外側の細部灰か ぶり
第26回 5-2	5トレンド	現地勘 定瓶	口 径 13.0 底 高 1.4	外面 漆ナデ 内面 漆ナデ	青	良好	内 外 新 茶 色 青	小片 反転復元 外側の細部灰か ぶり
第26回 5-3	5トレンド	現地勘 定瓶 土器	口 径 11.6 底 高 2.8	外面 漆ナデ 内面 口部端部 漆ナデ 全体 漆ナデ	粗い (1.0~2.0mm の白・灰色砂を多量 に含む)	やや 良好	内 外 新 茶 色 青	粗粒 光面
第26回 5-4	5トレンド	土器質 瓶	口 径 26.2 底 高 1.7	外面 漆ナデ 内面 漆ナデ	青 (0.1~1.0mmの白 色砂を含む)	良好	内 外 新 茶 色 青	小片 反転復元
第26回 5-5	5トレンド	現地勘 定瓶	口 径 18.4 底 高 1.2	外面 漆ナデ 内面 漆ナデ	青 (0.5~1.0mmの白 色砂を少量含む)	良好	内 外 新 茶 色 青	小片 反転復元
第26回 5-6	5トレンド	白土器 瓶	口 径 12.4 底 高 2.3	審査のため調整不明	青 (ほとんど砂粒を含 まない)	良好	内 外 新 茶 色 青	小片 反転復元
第26回 5-7	5トレンド	瓦器 瓶	口 径 13.2 底 高 1.6	外面 口部端部 漆ナデ 全体 漆ナデ 内面 漆ナデ	青 (0.1~1.0mmの白 色砂を少量、小石 を少含む)	良好	内 外 新 茶 色 青	小片 反転復元
第26回 5-8	5トレンド	育肥瓶 瓶	口 径 2.05 底 高 5.0	高台割り出し	青	良好	内 外 新 茶 色 青	青 黄あり
第26回 5-9	5トレンド	土器質 瓶	口 径 1.8	審査のため調整不明	やや粗 (1.0mmの白色砂を 多く含む)	良好	内 外 新 茶 色 青	明乳白色 小片
第26回 5-10	5トレンド	白土器 瓶	口 径 9.2 底 高 2.6	審査のため調整不明	青 (0.1mmの白色砂を 含む)	良好	内 外 新 茶 色 青	乳白色 小片 反転復元
第26回 5-11	5トレンド	瓦器 瓶	口 径 15.6 底 高 2.5	外面口部端部 漆ナデ 全体 漆ナデ 内面 漆ナデ	青 (0.1~2.0mmの白 色砂をわずかに含む)	良好	内 外 新 茶 色 青	粗粒 光面
第26回 5-12	5トレンド	現地勘 定瓶	口 径 18.4 底 高 2.7	外面 体部 漆ナデ 内面 漆ナデ	青 (砂粒はほとんど含 まない)	良好	内 外 新 茶 色 青	粗粒 光面
第26回 5-13	5トレンド	氣泡器 瓶	口 径 18.4 底 高 1.8	外面 体部 漆ナデ 内面 漆ナデ	青 (砂粒はほとんど含 まない)	良好	内 外 新 茶 色 青	粗粒 光面
第26回 5-14	5トレンド	瓦器 土器	口 径 13.0 底 高 2.15	審査のため調整不明	青 (0.1mmの灰色砂を 含む)	良好	内 外 新 茶 色 青	小片 反転復元
第26回 5-15	5トレンド	土器質 瓶	口 径 6.4 底 高 3.7	審査のため調整不明	青 (砂粒はほとんど含 まない。カリ砂 を含む)	良好	内 外 新 茶 色 青	青乳白色 小片
第26回 5-16	5トレンド	現地勘 定瓶	底 高 1.6	外面 漆ナデ 内面 漆ナデ	青	良好	内 外 新 茶 色 青	小片 反転復元
第26回 5-17	5トレンド	現地勘 定瓶	底 高 1.3	外面 漆ナデ 内面 漆ナデ	青 (砂粒はほとんど含 まない)	良好	内 外 新 茶 色 青	小片 反転復元
第26回 5-18	5トレンド	現地勘 定瓶	底 高 1.4	外面 漆ナデ 内面 漆ナデ	青 (砂粒はほとんど含 まない)	良好	内 外 新 茶 色 青	小片 反転復元

探査番号 遺物番号	トレンチNO. 出土地點-範囲	器 類 型	寸 寸 寸	手 法	胎 土	燒 成	色 調	備 考
			(cm)					
第26回 5-19	5トレンチ 第5層	須恵器 灰陶	口 直 底 扁平 高さ 1.3	外面 横ナデ 内面 横ナデ	密 (砂粒はほとんど含 まない)	良好 堅緻	内外 灰 色	小片 反転復元
第26回 5-20	5トレンチ 第5層	須恵器 灰陶	口 直 底 扁平 高さ 1.3	外面 横ナデ 内面 横ナデ	密 (0.1mmの白色砂を 少量含む)	良好 堅緻	内外 灰 色	小片 反転復元
第26回 5-21	5トレンチ 第5層	須恵器 灰陶	口 直 底 扁平 高さ 1.2	外面 横ナデ 内面 横ナデ	密 (0.1~1mmの白・ 灰色砂を僅かに含む)	良好 堅緻	内外 灰 色	小片 反転復元
第26回 5-22	5トレンチ 第5層	須恵器 灰陶	口 直 底 扁平 高さ 0.8	外面 横ナデ 内面 横ナデ	密 (0.1mmの白色砂を 少含む)	良好 堅緻	内外 灰 色	小片 反転復元
第26回 5-23	5トレンチ 第5層	須恵器 灰陶	口 直 底 扁平 高さ 1.0	外面 横折 内面 横ナデ	天井部 回転ヘラ刷り 内面 横ナデ	密 (0.1~0.5mmの白 色砂を少量含む)	良好 堅緻	内外 灰 色 西暦15% 反転復元
第26回 5-24	5トレンチ 第5層	須恵器 灰陶	口 直 底 扁平 高さ 4.0	外面 横折 内面 横ナデ	天井部 回転ヘラ刷り 内面 横ナデ	やや粗 (0.1~2mmの白 色砂を多く含む)	良好 堅緻	内外 灰 色 西暦30% 反転復元
第26回 5-25	5トレンチ 第5層	須恵器 灰陶	口 直 底 扁平 高さ 3.8	外面 横ナデ 内面 横ナデ	密 (0.1~1.0mmの白 色砂を含む)	良好 堅緻	内外 灰 色	小片 反転復元
第26回 5-26	5トレンチ 第5層	須恵器 灰陶	口 直 底 扁平 高さ 2.3	外面 横ナデ 内面 横ナデ	密 (0.1mmの白色砂を 少し含む)	良好 堅緻	内外 灰 色	小片 反転復元
第26回 5-27	5トレンチ 第5層	須恵器 灰陶	口 直 底 扁平 高さ 4.05	外面 横ナデ 内面 横ナデ	密 (0.1~1mmの白 色砂、3mmの小石 を2ヶ含む)	良好 堅緻	内外 灰 色	西暦20% 反転復元
第26回 5-28	5トレンチ 第5層	須恵器 灰陶	口 直 底 扁平 高さ 9.65	外面 横ナデ 内面 横ナデ	密 (0.1mmの白色砂を 僅かに含む)	良好 堅緻	内外 灰 色	小片 反転復元
第26回 5-29	5トレンチ 第5層	須恵器 灰陶	口 直 底 扁平 高さ 8.0	外面 横ナデ 内面 横ナデ	密 (砂粒はほとんど含 まない)	良好 堅緻	内外 灰 色	小片 反転復元
第26回 5-30	5トレンチ 第5層	須恵器 灰陶	口 直 底 扁平 高さ 3.7	外面 横ナデ (外壁、漆塗文) 内面 横ナデ	密 (0.1~3.0mmの白 色砂を含む)	良好 堅緻	内外 灰 色 外壁漆付 内壁漆付	小片 反転復元
第27回 5-31	5トレンチ 第5層	須恵器 灰陶	口 直 底 扁平 高さ 2.55	外面 横ナデ 内面 横ナデ	密 (ほとんど砂粒は含 まない)	良好 堅緻	内外 灰 色	小片 反転復元
第27回 5-32	5トレンチ 第5層	須恵器 灰陶	口 直 底 扁平 高さ 2.1	外面 横ナデ 内面 横ナデ	密 (ほとんど砂粒は含 まない)	良好 堅緻	内外 灰 色	小片 反転復元 外壁灰化
第27回 5-33	5トレンチ 第5層	須恵器 灰陶	底直大腹 2.6 底 扁平 高さ 2.1	外壁面直～体側上部 底付下部 内面 横ナデ	密 (0.1~1mmの白色 砂を含む)	良好 堅緻	内外 灰 色 西暦20% 反転復元	
第27回 5-34	5トレンチ 第5層	須恵器 灰陶	口 直 底 扁平 高さ 8.4	外壁面直 底付下部 内面 横ナデ	密 (砂粒はほとんど含 まない)	良好 堅緻	内外 灰 色 漆付銀色 漆付銀色	小片 反転復元 外壁銀化 内壁銀化
第27回 5-35	5トレンチ 第5層	土師質 小豆	口 直 底 扁平 高さ 1.0	外壁 横ナデ	密 (0.1~1.0mmの砂 粒を少含む)	良好 堅緻	内外 灰 色	小片 反転復元
第27回 5-36	5トレンチ 第5層	瓦器 灰陶	口 直 底 扁平 高さ 1.3	外壁面直部 底付 内面 横ナデ	密 (砂粒はほとんど含 まない) タシリ印 底付 錫製のため調整不 明	良好 堅緻	内外 灰 色	小片 反転復元
第27回 5-37	5トレンチ 第5層	土師質 小豆	口 直 底 扁平 高さ 3.3	底 内面	密 (0.1~3mmの白 色砂を多く含む)	良好 堅緻	内外 灰 色	小片 反転復元
第27回 5-38	5トレンチ 第5層	土師質 小豆	口 直 底 扁平 高さ 2.5	外壁面直部 底付 内面 横ナデ	密 (0.1~1.0mmの白 色砂を含む) ハケ目 底付 錫製のため調整不 明	良好 堅緻	内外 灰 色 西暦20% 反転復元	
第27回 5-39	5トレンチ 第5層	土師質 小豆	口 直 底 扁平 高さ 3.3	底 内面	やや粗 (0.1~3.0mmの白 色砂、黒 母を多く含む)	良好 堅緻	内外 灰 色 暗赤茶色	小片 反転復元
第27回 5-40	5トレンチ 第5層	土師質 小豆	口 直 底 扁平 高さ 2.1	外壁面直部 底付 内面 横ナデ	やや粗 (0.1mmの砂粒を極 く含む)	良好 堅緻	内外 乳白色 西暦15% 反転復元	
第27回 5-41	5トレンチ 第5層	土師質 小豆	口 直 底 扁平 高さ 2.25	外壁面直部 底付 内面 横ナデ	密 (砂粒はほとんど含 まない)	良好 堅緻	内外 乳白色 白	西暦15% 反転復元
第27回 5-42	5トレンチ 第5層	瓦器 灰陶	口 直 底 扁平 高さ 2.6	外壁面直部 底付 内面 横ナデ	密 (0.1~1mmの白色 砂を含む)	良好 堅緻	内外 灰 色 小片 反転復元	
第27回 5-43	5トレンチ 第5層	瓦器 灰陶	口 直 底 扁平 高さ 2.6	外壁面直部 底付 内面 横ナデ	密 (砂粒はほとんど含 まない)	良好 堅緻	内外 灰 色 小片 反転復元	
第27回 5-44	5トレンチ 第5層	瓦器 灰陶	口 直 底 扁平 高さ 2.4	外壁面直部 底付 内面 横ナデ	やや粗 (0.1~2mmの砂粒 を多く含む)	良好 堅緻	内外 乳白色 小片 反転復元	
第27回 5-45	5トレンチ 第5層	瓦器 灰陶	口 直 底 扁平 高さ 2.35	外壁面直部 底付 内面 横ナデ	密 (砂粒はほとんど含 まない)	良好 堅緻	内外 乳白色 灰乳白色 小片 反転復元	
第27回 5-46	5トレンチ 第5層	瓦器 灰陶	口 直 底 扁平 高さ 2.2	外壁面直部 底付 内面 横ナデ	密 (0.1mmの砂粒を含 む)	良好 堅緻	内外 乳白色 小片 反転復元	

種因番号 遺傳子番号	トレントNO. 発生地・観察	被 害 部 位	法 量 (cm)	手 法	植 土	焼 成	色 調	備 考
第27回 5-47	5トレント 第5周	瓦器 瓦	口 田 底 1.9	外表面缺損 内面 体壁 底板	露ナダ 南正風 露ナダ	密 (0.1mmの白色 砂を含む)	良好 内外新	灰黑色 内外新 小片 反転復元
第27回 5-48	5トレント 第5周	瓦器 瓦	口 住 底 2.1	外表面缺損 内面 体壁 底板	露ナダ 南正風 露ナダ	密 (0.1~1.0mmの白 色砂を含む)	良好 内外新	淡青灰色 灰白色 小片 反転復元
第27回 5-49	5トレント 第5周	瓦器 瓦	口 住 底 1.4	外表面 内面 体壁 底板	露ナダ 南正風 露ナダ	密 (0.1~1mmの白色 砂を含む)	良好 内外新	灰黑色 灰白色 小片 反転復元
第27回 5-50	5トレント 第5周	瓦器 瓦	口 住 底 2.5	外表面缺損 内面 体壁 底板	露ナダ 南正風 露ナダ	密 (0.1~1mmの白色 砂を含む)	良好 内外新	淡青灰色 灰白色 小片 反転復元
第27回 5-51	5トレント 第5周	瓦器 瓦	口 住 底 2.7	外表面缺損 内面 体壁 底板	露ナダ 南正風 露ナダ	密 (砂粒はほとんど含 まない)	良好 内外新	灰黑色 灰白色 小片 反転復元
第27回 5-52	5トレント 第5周	瓦器 瓦	口 住 底 3.1	外表面缺損 内面 体壁 底板	露ナダ 南正風 露ナダ	密 (0.1mmの白色砂を 含む)	良好 内外新	淡青灰色 灰白色 小片 反転復元
第27回 5-53	5トレント 第5周	瓦器 瓦	口 住 底 2.3	外表面缺損 内面 体壁 底板	露ナダ 南正風 露ナダ	密 (砂粒はほとんど含 まない)	良好 内外新	灰黑色 灰白色 小片 反転復元
第27回 5-54	5トレント 第5周	瓦器 瓦	口 住 底 2.65	外表面缺損 内面 体壁 底板	露ナダ 南正風 露ナダ	密 (砂粒はほとんど含 まない)	良好 内外新	灰黑色 灰白色 小片 反転復元
第27回 5-55	5トレント 第5周	瓦器 瓦	口 住 底 1.95	外表面 内面 体壁 底板	露ナダ 南正風 露ナダ	密 (ほとんどの砂粒は含 まない)	良好 内外新	灰黑色 灰白色 小片 反転復元
第27回 5-56	5トレント 第5周	瓦器 瓦	口 住 底 3.8	外表面 内面 体壁 底板	露ナダ 南正風 露ナダ	密 (外壁はほとんど含 まない)	良好 内外新	灰黑色 灰白色 小片
第27回 5-57	5トレント 第5周	瓦器 瓦	口 住 底 1.05	外表面 内面 体壁 底板	露ナダ 南正風 露ナダ	密 (砂粒はほとんど含 まない)	良好 内外新	灰黑色 灰白色 小片
第27回 5-58	5トレント 第5周	瓦器 瓦	口 住 底 4.1	外表面 内面 体壁 底板	露ナダ 南正風 露ナダ	密 (0.1~1mmの白色 砂を含む)	良好 内外新	灰黑色 灰白色 小片 反転復元
第27回 5-59	5トレント 第5周	瓦器 瓦	口 住 底 1.0	外表面缺損 内面 体壁 底板	露ナダ 南正風 露ナダ	密 (ほとんどの砂粒は含 まない)	良好 内外新	灰黑色 灰白色 小片 反転復元
第27回 5-60	5トレント 第5周	瓦器 瓦	口 住 底 1.2	外表面 内面 体壁 底板	露ナダ 南正風 露ナダ	密 (0.1~1mmの灰 白色砂粒を含む)	良好 内外新	灰黑色 灰白色 小片 反転復元
第28回 5-61	5トレント 瓦器 瓦	C 住 底 1.2	外表面 内面 体壁 底板	露ナダ 南正風 露ナダ	密 (砂粒はほとんど含 まない)	不良 内外新	淡青灰色 灰白色 小片 反転復元	
第28回 5-62	5トレント 瓦器 瓦	口 住 底 0.8	外表面缺損 内面 体壁 底板	露ナダ 南正風 露ナダ	密 (0.1~1mmの白色 砂を少し含む)	良好 内外新	灰黑色 灰白色 小片 反転復元	
第28回 5-63	5トレント 瓦器 瓦	口 住 底 0.85	外表面 内面 体壁 底板	露ナダ 南正風 露ナダ	密 (0.1~2mmの白色 砂を少し含む)	良好 内外新	暗灰色 灰白色 小片 反転復元	
第28回 5-64	5トレント 瓦器 瓦	口 住 底 0.95	外表面缺損 内面 体壁 底板	露ナダ 南正風 露ナダ	密 (0.1mmの白色砂を 含む)	良好 内外新	暗灰色 灰白色 小片 反転復元	
第28回 5-65	5トレント 瓦器 瓦	口 住 底 1.95	外表面 内面 体壁 底板	露ナダ 南正風 露ナダ	密 (砂粒はほとんど含 まない)	やや 不良 内外新	淡乳灰色 灰白色 小片 反転復元	
第28回 5-66	5トレント 瓦器 瓦	口 住 底 3.0	外表面 内面 体壁 底板	露ナダ 南正風 露ナダ	密 (0.1~1mmの白色 砂を含む)	良好 内外新	青灰色 灰白色 小片 反転復元	
第28回 5-67	5トレント 瓦器 瓦	口 住 底 2.2	外表面 内面 体壁 底板	露ナダ 南正風 露ナダ	密 (0.1~2mmの白色 砂を少し含む)	良好 内外新	淡乳灰色 灰白色 小片 反転復元	
第28回 5-68	5トレント 瓦器 瓦	口 住 底 3.2	外表面 内面 体壁 底板	露ナダ 南正風 露ナダ	密 (砂粒はほとんど含 まない)	良好 内外新	青灰色 灰白色 小片 反転復元	
第28回 5-69	5トレント 瓦器 瓦	口 住 底 2.8	外表面 内面 体壁 底板	露ナダ 南正風 露ナダ	密 (0.1~1mmの白色 砂を確かに含む)	良好 内外新	青灰色 灰白色 小片 反転復元	
第28回 5-70	5トレント 瓦器 瓦	口 住 底 1.55	外表面 内面 体壁 底板	露ナダ 南正風 露ナダ	密 (0.1~1mmの白色 砂を含む)	良好 内外新	青灰色 灰白色 小片 反転復元	
第28回 5-71	5トレント 瓦器 瓦	口 住 底 9.1	外表面 内面 体壁 底板	露ナダ 南正風 露ナダ	密 (砂粒はほとんど含 まない)	良好 内外新	青灰色 灰白色 小片 反転復元	
第28回 5-72	5トレント 瓦器 瓦	口 住 底 8.3	外表面 内面 体壁 底板	露ナダ 南正風 露ナダ	密 (0.1~2mmの白色 砂を含む)	良好 内外新	青灰色 灰白色 小片 反転復元	
第28回 5-73	5トレント 瓦器 瓦	口 住 底 4.5	外表面 内面 体壁 底板	露ナダ 南正風 露ナダ	密 (砂粒はほとんど含 まない)	良好 内外新	青灰色 灰白色 小片 反転復元	
第28回 5-74	5トレント 瓦器 瓦	口 住 底 3.65	外表面 内面 体壁 底板	露ナダ 南正風 露ナダ	密 (砂粒はほとんど含 まない)	良好 内外新	青灰色 灰白色 小片 反転復元	

排園番号 遺物番号	トレンチNo. 出土地點・層位	帶器 類型	表 底 (cm)	手 法	地 土	焼 成	色 調	備 考
第28回 5-75	5トレンチ	頭部器 底	口 低 底存 高 11.5	外周全体 内面 横ナデ	密 (0.1~3mmの白色 砂を多く含む)	良好 内外断 青灰色 グリーン	小青 反転復元	
第28回 5-76	5トレンチ	土師質 底	口 低 底存 高 14.8	外周 内面 横ナデ 横ナデ	密 (0.1~1mmの白・ 灰色砂を含む)	良好 内外断 青灰色 グリーン	小青 反転復元	
第28回 5-77	5トレンチ	土師質 底	口 低 底存 高 11.8	外周 内面 横ナデ 横ナデ	密 (0.1~2mmの白・ 灰色砂を含む)	良好 内外断 青灰色 グリーン	小青 反転復元	
第28回 5-78	5トレンチ	土師質 底	口 低 底存 高 7.0	外周 内面 横ナデ 横ナデ	密 (0.1~1mmの白色 砂を少しある)	良好 内外断 青灰色 グリーン	小青 反転復元	
第28回 5-79	5トレンチ	土師質 底	口 低 底存 高 8.0	外周 内面 横ナデ 横ナデ	密 (0.1~1mmの白・ 灰色砂を含む)	良好 内外断 青灰色 グリーン	小青 反転復元	
第28回 5-80	5トレンチ	土師質 底	口 低 底存 高 6.8	外周 内面 横ナデ 横ナデ	密 (0.1~1mmの白色 砂を含む)	良好 内外断 青灰色 グリーン	小青 反転復元	透視50% 乳白色
第28回 5-81	5トレンチ	土師質 底	口 低 底存 高 6.5	外周 内面 横ナデ 横ナデ	密 (0.1~1mmの白・ 灰色砂を含む)	良好 内外断 青灰色 グリーン	小青 反転復元	
第28回 5-82	5トレンチ	土師質 底	口 低 底存 高 6.2	外周 内面 横ナデ 横ナデ	やや 密 (0.1~1mmの白・ 灰色砂を含む)	良好 内外断 青灰色 グリーン	小青 反転復元	
第28回 5-83	5トレンチ	土師質 底	口 低 底存 高 6.4	外周 内面 横ナデ 横ナデ	密 (0.1~1mmの白・ 灰色砂を含む)	良好 内外断 青灰色 グリーン	小青 反転復元	
第28回 5-84	5トレンチ	土師質 底	口 低 底存 高 17.0	外周 内面 横ナデ 横ナデ	密 (0.1~1mmの白色 砂、くさり砂を含む)	良好 内外断 青灰色 グリーン	小青 反転復元	
第28回 5-85	5トレンチ	土師質 底	口 低 底存 高 15.0	外周 内面 横ナデ 横ナデ	ふつう (0.1~1mmの白・ 灰色砂を含む、 くさり砂を含む)	良好 内外断 青灰色 グリーン	小青 反転復元	
第28回 5-86	5トレンチ	土師質 底	口 低 底存 高 12.0	外周 内面 横ナデ 横ナデ	密 (0.1~2mmの白・ 灰色砂を多く含む)	良好 内外断 青灰色 グリーン	小青 反転復元	
第28回 5-87	5トレンチ	土師質 底	口 低 底存 高 12.0	外周 内面 横ナデ 横ナデ	密 (0.1~2mmの白・ 灰色砂を含む)	良好 内外断 青灰色 グリーン	小青 反転復元	
第28回 5-88	5トレンチ	土師質 底	口 低 底存 高 6.6	密 (0.1~1mmの白・ 灰色砂を含む)	良好 内外断 青灰色 グリーン	小青 反転復元		
第28回 5-89	5トレンチ	土師質 底	口 低 底存 高 5.6	密 (0.1~1mmの白・ 灰色砂を含む)	良好 内外断 青灰色 グリーン	小青 反転復元		
第28回 5-90	5トレンチ	土師質 底	口 低 底存 高 10.4	外周 内面 横ナデ 横ナデ	密 (砂粒はほとんど含 まない)	良好 内外断 乳白色 グリーン	小青 反転復元	
第28回 5-91	5トレンチ	白土器 底	口 低 底存 高 6.0	外周口縁部 内面 横ナデ 横ナデ	密 (0.1~2mmの白・ 灰色砂を含む)	良好 内外断 乳白色 グリーン	小青 反転復元	
第28回 5-92	5トレンチ	白土器 底	口 低 底存 高 6.9	外周口縁部 内面 横ナデ 横ナデ	密 (0.1~1mmの白・ 灰色砂を少しある) 密 (0.1~2mmの白・ 灰色砂を含む)	良好 内外断 乳白色 グリーン	小青 反転復元	
第28回 5-93	5トレンチ	土師質 骨状土器	口 低 底存 高 2.6	野試のため調整不 明	密 (0.1~1mmの白色 砂、くさり砂を含む)	良好 内外断 暗赤色 グリーン	透視50% 乳白色	
第28回 5-94	5トレンチ	土師質 骨状土器	全 高 3.9	野試のため調整不 明	密 (0.1mmの白色砂 を細かに含む)	良好 外 暗赤色 グリーン	柱状充形	
第28回 5-95	5トレンチ	砾石 有孔土器	底存 高 4.6				外断 暗赤色 グリーン	透視50%
第29回 5-96	5トレンチ	瓦器 底	口 低 底存 高 14.7	外周 内面 横ナデ 横ナデ	密 (1mmの白色砂を細 かに含む)	良好 内外断 黒灰色 グリーン	小青 反転復元	
第29回 5-97	5トレンチ	瓦器 底	口 低 底存 高 14.6	外周 内面 横ナデ 横ナデ	密 (0.1mmの白色砂 を含む)	良好 内外断 黒灰色 グリーン	小青 反転復元	
第29回 5-98	5トレンチ	瓦器 底	口 低 底存 高 15.1	外周口縁部 内面 横ナデ 横ナデ	密 (0.1~1mmの白色 砂を含む)	良好 内外断 黒灰色 グリーン	小青 反転復元	
第29回 5-99	5トレンチ	瓦器 底	口 低 底存 高 14.3	外周口縁部 内面 横ナデ 横ナデ	密 (砂粒はほとんど含 まない)	良好 内外断 黒灰色 グリーン	小青 反転復元	
第29回 5-100	5トレンチ	瓦器 底	口 低 底存 高 14.5	外周 内面 横ナデ 横ナデ	密 (0.1~1mmの白色 砂を含む)	良好 内外断 乳白色 グリーン	小青 反転復元	
第29回 5-101	5トレンチ	瓦器 底	口 低 底存 高 14.0	外周口縁部 内面 横ナデ 横ナデ	密 (1mmの白色砂を細 かに含む)	良好 内外断 乳白色 グリーン	小青 反転復元	
第29回 5-102	5トレンチ	瓦器 底	口 低 底存 高 14.6	外周 内面 横ナデ 横ナデ	密 (1mmの白色砂を細 かに含む)	良好 内外断 乳白色 グリーン	小青 反転復元	

探査番号 出土地点番号	トレントNO.	物 種	法 量 (cm)	手 法	地 土	開 成	色 調	備 考
第29回 5-103	5トレンチ	瓦砾 塊	口 保 14.3 既存高 2.5 底 2.5	外面部縫隙 傷ナダ 体部 振正風 内面 摺ナダ	密 (0.1~3mmの白色 砂を含む)	良好	内外 新	灰黑色 白灰色
第29回 5-104	5トレンチ	瓦砾 塊	口 保 14.0 既存高 3.1 底 -	外面部縫隙 傷ナダ 体部 振正風 内面 摋ナダ	密 (0.1~2mmの白・ 灰色砂を含む)	良好	内外 新	淡褐色 灰褐色
第29回 5-105	5トレンチ	瓦砾 塊	口 保 13.3 既存高 3.15 底 -	外面部縫隙 傷ナダ 体部 振正風 内面 摋ナダ	密 (0.1~2mmの砂粒 を少含む)	良好	内外 新	灰乳色 灰白色
第29回 5-106	5トレンチ	瓦砾 塊	口 保 13.0 既存高 2.3 底 -	外面部縫隙 傷ナダ 体部 振正風 内面 摋ナダ	密 (0.1~2mmの白色 砂を含む)	良好	内外 新	灰黑色 白灰色
第29回 5-107	5トレンチ	瓦砾 塊	口 保 12.3 既存高 2.0 底 -	外面部縫隙 傷ナダ 体部 振正風 内面 摋ナダ	密 (0.1~2mmの白・ 灰色砂を少し含む)	良好	内外 新	灰褐色 灰褐色
第29回 5-108	5トレンチ	瓦砾 塊	口 保 12.0 既存高 2.3 底 -	外面部縫隙 傷ナダ 体部 振正風 内面 摋ナダ	密 (0.1mmの白色砂を 少し含む)	良好	内外 新	灰黑色 灰褐色
第29回 5-109	5トレンチ	瓦砾 塊	口 保 11.6 既存高 1.8 底 -	外面部縫隙 傷ナダ 体部 振正風 内面 摋ナダ	密 (0.1~2mmの白色 砂を含む)	良好	内外 新	灰黑色 灰褐色
第29回 5-110	5トレンチ	瓦砾 塊	口 保 10.8 既存高 1.6 底 -	外面部縫隙 傷ナダ 体部 振正風 内面 摋ナダ	密 (砂粒はほとんど含 まない)	良好	内外 新	灰褐色 灰白色
第29回 5-111	5トレンチ	瓦砾 塊	口 保 9.3 既存高 1.9 底 -	外面部縫隙 傷ナダ 体部 振正風 内面 摋ナダ	密 (砂粒はほとんど含 まない)	良好	内外 新	灰黑色 灰褐色
第29回 5-112	5トレンチ	瓦砾 塊	口 保 - 既存高 0.8 底 3.3	外面部縫隙 振正真 ナダ	密 (砂粒はほとんど含 まない)	良好	内外 新	灰黑色 灰褐色
第29回 5-113	5トレンチ	瓦砾 塊	口 保 - 既存高 0.8 底 3.3	試験のため調整不 明	密 (砂粒はほとんど含 まない)	良好	内外 新	灰黑色 灰褐色
第29回 5-114	5トレンチ	瓦砾 塊	口 保 8.4 既存高 1.2 底 -	外面部縫隙 傷ナダ 体部 振正風 内面 摋ナダ	密 (0.1~1mmの白色 砂を含む)	良好	内外 新	灰黑色 灰褐色
第29回 5-115	5トレンチ	瓦砾 塊	口 保 7.6 既存高 1.0 底 -	外面部縫隙 傷ナダ 体部 振正風 内面 摋ナダ	密 (0.1~1mmの白色 砂を含む)	良好	内外 新	灰黑色 灰褐色
第29回 6-1	6トレンチ	土質質 度	口 保 7.0 既存高 1.0 底 -	試験のため調整不 明	密	良好	内外 新	乳白色 灰褐色
第29回 6-2	6トレンチ	瓦砾 塊	口 保 13.8 既存高 1.35 底 -	試験のため調整不 明	密 (砂粒石を含む)	良好	内外 新	灰褐色 灰褐色
第29回 7-1	6トレンチ	陶器 塊	口 保 - 既存高 1.0 底 4.8	高台削り出し	密	良好	内外 新	乳白色(?) 白乳色 黄入あり
第29回 7-2	7トレンチ	土質質 度	口 保 11.8 既存高 2.0 底 -	試験のため調整不 明	密	良好	内外 新	灰褐色 灰褐色
第29回 7-3	7トレンチ	土質質 度	全 長 4.4 高 度 1.2	試験のため調整不 明	密	良好	外 側	深褐色
第29回 7-4	7トレンチ	瓦砾 塊	口 保 15.6 既存高 3.85 底 -	外面部 紗目 内面 紗目	密	良好	内外 新	淡褐色 淡褐色灰 色
第29回 7-5	7トレンチ	瓦砾 塊	口 保 13.0 既存高 1.3 底 5.0	外面部 摋ナダ 内面 紗目	密	良好	内外 新	灰黑色 基底色
第29回 7-6	7トレンチ	瓦砾 塊	口 保 9.9 既存高 4.2 底 -	試験のため調整不 明	密 (3mmの大い小石粒を 含む)	良好	内外 新	灰黑色 灰黑色
第29回 8-1	8トレンチ	土質質 度	口 保 11.8 既存高 1.0 底 -	試験のため調整不 明	密	良好	内外 新	乳色 灰褐色
第29回 8-2	8トレンチ	瓦砾 塊	口 保 11.2 既存高 1.6 底 -	試験のため調整不 明	密	良好	内外 新	淡黄色 淡黄色
第29回 8-3	8トレンチ	瓦砾 塊	口 保 13.4 既存高 2.2 底 -	外面部 ハラ磨き 内面 試験のため調整不 明	密	良好	内外 新	白灰色 灰白色
第29回 8-4	8トレンチ	瓦砾 塊	口 保 12.8 既存高 2.9 底 -	試験のため調整不 明	密	良好	内外 新	白灰色 灰白色
第29回 8-5	8トレンチ	瓦砾 塊	口 保 13.6 既存高 1.6 底 -	試験のため調整不 明	密	良好	内外 新	淡褐色 淡褐色
第29回 8-6	8トレンチ	瓦砾 塊	口 保 8.4 既存高 1.2 底 -	試験のため調整不 明	密 (1mm以下的小石粒 を多く含む)	良好	内外 新	灰褐色 深褐色
第29回 8-7	8トレンチ	瓦砾 塊	口 保 7.6 既存高 1.1 底 -	試験のため調整不 明	密	良好	内外 新	灰褐色 深褐色

探査番号 直進番号	トレインNO. 走行地点	種類	法 量 (cm)	手 法	触 土	成 土	色 調	備 考
第30回 9-1	9トレンチ 走行直進	鋼製鋸 片式	口 径 2.0 深 度 10.0	外間 内間 鑿ナダ 鑿ナダ	密	良好	内外 断 面 深褐色 グリーン	小片 反復観光
第30回 9-2	9トレンチ 走行直進	鋼製鋸 片式	口 径 2.6 深 度 10.5	外間 内間 鑿ナダ 鑿ナダ	やや粗 (1~2mm)の小石粒 を多く含む	良好	内外 断 面 深褐色 グリーン	小片 反復観光
第30回 9-3	9トレンチ 走行直進	土師質 灰	口 径 12.6 深 度 1.8	外間 内間 鑿ナダ 鑿ナダ	密	良好	内外 断 面 乳白色 グリーン	小片 反復観光
第30回 9-4	9トレンチ 走行直進	土師質 灰	口 径 17.0 深 度 2.0	外間 内間 鑿ナダ 鑿減のため調整不明	密	良好	内外 断 面 乳白色 グリーン	小片 反復観光
第30回 9-5	9トレンチ 走行直進	土師質 小灰	口 径 8.0 深 度 0.5	外間 内間 鑿減のため調整不明	密	良好	内外 断 面 浅褐色 グリーン	小片 反復観光
第30回 9-6	9トレンチ 走行直進	土師質 小灰	口 径 7.6 深 度 0.5	外間 内間 鑿ナダ 鑿ナダ	密	良好	内外 断 面 浅褐色 グリーン	小片 反復観光
第30回 9-7	9トレンチ 走行直進	土師質 小灰	口 径 7.0 深 度 1.0	調整のため調整不明	密	良好	内外 断 面 浅褐色 グリーン	小片 反復観光
第30回 9-8	9トレンチ 走行直進	瓦砾 塊	口 径 13.6 深 度 1.95	外間 内間 鑿減のため調整不明 へら削き	密	良好	内外 断 面 深褐色 グリーン	小片 反復観光
第30回 9-9	9トレンチ 走行直進	瓦砾 塊	口 径 14.0 深 度 1.6	外間 内間 鑿減のため調整不明 鑿ナダ	密	良好	内外 断 面 深褐色 グリーン	小片 反復観光
第30回 9-10	9トレンチ 鉄柱	鉄柱	厚 幅 5.8 5.8					小片
第30回 10-1	10トレンチ 鉄柱:	瓦砾 塊	口 径 11.0 深 度 1.9	外間 内間 鑿ナダ 鑿ナダ	密	良好	内外 断 面 深褐色 グリーン	小片 反復観光
第30回 10-2	10トレンチ 鉄柱	鋼製鋸 片式	口 径 1.1 深 度 13.0	外間 内間 ヘラ削り 鑿ナダ	密	良好	内外 断 面 深褐色 グリーン	小片 反復観光
第30回 10-3	10トレンチ 鋼製鋸 片式	鋼製鋸 片式	口 径 2.1 深 度 10.4	外間 内間 鑿ナダ 鑿ナダ	密	良好	内外 断 面 深褐色 グリーン	小片 反復観光
第30回 10-4	10トレンチ 土師質 灰	口 径 18.0 深 度 1.0	調整のため調整不明	密	良好	内外 断 面 深褐色 グリーン	小片 反復観光	
第30回 10-5	10トレンチ 土師質 灰	口 径 12.6 深 度 0.7	調整のため調整不明	密	良好	内外 断 面 深褐色 グリーン	小片 反復観光	
第30回 10-6	10トレンチ 土師質 小灰	口 径 8.0 深 度 1.0	外間 内間 鑿ナダ 鑿ナダ 底面 ハケ日	密 (0.5~2mmの小石粒を多く含む)	良好	内外 断 面 白褐色 グリーン	小片 反復観光	
第30回 10-7	10トレンチ 土師質 灰	口 径 29.0 深 度 2.8	外間 内間 鑿減のため調整不明	密 (1mmの小石粒を多く含む)	良好	内外 断 面 深褐色 グリーン	小片 反復観光	
第30回 10-8	10トレンチ 黒色土砂 A級	口 径 1.6 深 度 7.5	外間 内間 鑿ナダ へら削き	密	良好	内外 断 面 黑色 グリーン	小片 反復観光	
第30回 10-9	10トレンチ 黒色土砂 B級	口 径 1.15 深 度 9.2	調整のため調整不明	密	良好	内外 断 面 深褐色 グリーン	小片 反復観光	
第30回 10-10	10トレンチ 黒色土砂 B級	口 径 1.3 深 度 9.4	調整のため調整不明	密	良好	内外 断 面 深褐色 グリーン	小片 反復観光	
第30回 10-11	10トレンチ 瓦砾 塊	口 径 14.0 深 度 1.9	外間 内間 鑿ナダ 鑿ナダ	密	良好	内外 断 面 深褐色 グリーン	小片 反復観光	
第30回 10-12	10トレンチ 瓦砾 塊	口 径 13.2 深 度 2.1	外間 内間 鑿ナダ 鑿ナダ	密	良好	内外 断 面 白色 黄土色	小片 反復観光	
第30回 10-13	10トレンチ 瓦砾 塊	口 径 13.0 深 度 1.6	調整のため調整不明	密	良好	内外 断 面 白色 黄土色	小片 反復観光	
第30回 10-14	10トレンチ 瓦砾 塊	口 径 12.2 深 度 1.6	調整のため調整不明	密	良好	内外 断 面 白色 黄土色	小片 反復観光	
第30回 10-15	10トレンチ 瓦砾 塊	口 径 10.8 深 度 2.3	調整のため調整不明	密 (白色の砂粒砂を含む)	良好	内外 断 面 白色 白灰色	小片 反復観光	
第30回 10-16	10トレンチ 瓦砾 塊	口 径 10.6 深 度 2.2	調整のため調整不明	密 (微粒砂を含む)	良好	内外 断 面 白色 黄土色	小片 反復観光	
第30回 10-17	10トレンチ 瓦砾 塊	口 径 0.95 深 度 4.8	調整のため調整不明	密 (鉄粉砂、2mmの小石粒を多く含む)	良好	内外 断 面 深褐色 グリーン	小片 反復観光	
第30回 10-18	10トレンチ 瓦砾 塊	口 径 23.6 深 度 4.1	外間 内間 鑿ナダ ハケ日	密 (鉄粉砂、1~3mmの小石粒を多く含む)	良好	内外 断 面 深褐色 グリーン	小片 反復観光	

探査番号 出土地点(測量)	トレンチNO. 出土地点(測量)	器種	法 量 (cm)	手 法	地 土	焼 成	色 調	備 考	
第30回 10-19	10トレンチ 瓦質 更	口 保 度存高 底	25.8 5.2 —	外面部壁面 内面部壁面 内面部	織ナデ 織ナデ 体部	平行タク 体部 ハケ目	青 (1mm以下)の散粒 を多く含む)	良好 内外新	淡褐色 灰白色 小片 反転復元
第31回 11-1	11トレンチ 瓦質 片口	口 保 度存高 底	31.4 3.2 —	外面部 内面部	織ナデ 織ナデ	—	青 (1mm以下)の小石粒 を多く含む)	良好 内外新	淡褐色 灰白色 小片 反転復元
第31回 11-2	11トレンチ 瓦質 鉢	口 保 度存高 底	2.5 15.8	外面部 内面部	織のため調整不 同 ハケ目	—	青	良好 内外新	淡褐色 灰白色 小片 反転復元
第31回 11-3	11トレンチ 瓦質 鉢	口 保 度存高 底	37.4 2.2 —	外面部壁面 内面部 内面部	織ナデ 織ナデ 織ナデ	ハケ目 ハケ目 ハケ目	青 (1mm以下)の小石粒 を多く含む)	良好 内外新	淡褐色 灰白色 小片 反転復元
第31回 11-4	11トレンチ 土胚質 瓦	口 保 度存高 底	13.8 2.2 —	外面部壁面 内面部 内面部	織ナデ 織ナデ 織ナデ	雨压風 雨压風 雨压風	青 (1mm以下)の小石粒 を多く含む)	良好 内外新	淡褐色 灰白色 小片 反転復元
第31回 11-5	11トレンチ 土胚質 瓦	口 保 度存高 底	14.6 1.8 —	外面部壁面 内面部 内面部	織ナデ 織ナデ 織ナデ	—	青 (1mm以下)の小石粒 を多く含む)	良好 内外新	淡褐色 灰白色 小片 反転復元
第31回 11-6	11トレンチ 土胚質 瓦	口 保 度存高 底	12.0 1.55 —	外面部壁面 内面部 内面部	織のため調整不 同 —	—	青	良好 内外新	淡褐色 灰白色 小片 反転復元
第31回 11-7	11トレンチ 土胚質 瓦	口 保 度存高 底	7.2 0.95 —	外面部 内面部 内面部	織ナデ 織ナデ 織ナデ	雨压風により調整不 同 雨压風 雨压風	青 (1mm以下)の小石粒 を多く含む)	良好 内外新	淡褐色 灰白色 小片 反転復元
第31回 11-8	11トレンチ 土胚質 瓦	口 保 度存高 底	7.4 0.95 —	外面部 内面部 内面部	織ナデ 織ナデ 織ナデ	—	青	良好 内外新	淡褐色 灰白色 小片 反転復元
第31回 11-9	11トレンチ 土胚質 瓦	口 保 度存高 底	13.6 2.8 —	外面部 内面部 内面部	織ナデ 織ナデ 織ナデ	—	やや青 (1mm以下)の小石粒 を多く含む)	良好 内外新	淡褐色 灰白色 小片 反転復元
第31回 11-10	11トレンチ 黑色土胚 人面像	口 保 度存高 底	4.0 0.6 —	外面部 内面部 内面部	織のため調整不 同 —	—	青	良好 内外新	淡褐色 灰白色 小片 反転復元
第31回 11-11	11トレンチ 瓦胎 瓦	口 保 度存高 底	15.4 2.5 —	外面部壁面 内面部 内面部	織ナデ 織ナデ 織ナデ	雨压風 雨压風 雨压風	青 織のため調整不 同 —	良好 内外新	淡褐色 灰白色 小片 反転復元
第31回 11-12	11トレンチ 瓦胎 瓦	口 保 度存高 底	12.4 2.3 —	外面部 内面部 内面部	織ナデ 織ナデ —	—	青	良好 内外新	淡褐色 灰白色 白灰色 小片 反転復元
第31回 11-13	11トレンチ 瓦胎 瓦	口 保 度存高 底	13.4 3.0 —	外面部 内面部 内面部	織ナデ 織ナデ —	—	青	良好 内外新	淡褐色 灰白色 白灰色 小片 反転復元
第31回 11-14	11トレンチ 瓦胎 瓦	口 保 度存高 底	— 0.95 5.4	外面部 内面部 内面部	織ナデ 織ナデ —	—	青	良好 内外新	淡褐色 灰白色 白灰色 小片 反転復元
第31回 11-15	11トレンチ 瓦胎 瓦	口 保 度存高 底	13.4 3.0 —	外面部 内面部 内面部	織ナデ 織ナデ —	—	青	良好 内外新	淡褐色 灰白色 白灰色 小片 反転復元
第31回 11-16	11トレンチ 瓦胎 瓦	口 保 度存高 底	26.0 5.0 —	外面部 内面部 内面部	織ナデ 織ナデ —	—	青	良好 内外新	淡褐色 灰白色 白灰色 小片 反転復元
第31回 12-1	12トレンチ 瓦胎 瓦	口 保 度存高 底	14.0 0.9 —	外面部 内面部 内面部	織ナデ 織ナデ —	—	青	良好 内外新	淡褐色 灰白色 小片 反転復元
第31回 12-2	12トレンチ 土胚質 小皿	口 保 度存高 底	7.6 1.1 —	外面部 内面部 内面部	織ナデ 織ナデ —	—	青	良好 内外新	白褐色 淡褐色 小片 反転復元
第31回 12-3	12トレンチ 土胚質 骨状土器	全 共 保	7.4 4.6 —	外面部 内面部 内面部	織のため調整不 同 —	—	青	良好 内外新	白褐色 淡褐色 日光充満
第31回 12-4	12トレンチ 土胚質 骨状土器	口 保 度存高 底	3.4 1.2 —	外面部 内面部 内面部	織のため調整不 同 —	—	青	良好 外 淡褐色	淡褐色的
第31回 12-5	12トレンチ 瓦胎 瓦	口 保 度存高 底	12.0 1.65 —	外面部 内面部 内面部	織ナデ 織ナデ —	—	青	良好 内外新	淡褐色 灰白色 小片 反転復元
第31回 12-6	12トレンチ 瓦胎 瓦	口 保 度存高 底	12.4 1.4 —	外面部 内面部 内面部	織のため調整不 同 —	—	青	良好 内外新	淡褐色 灰白色 小片 反転復元
第31回 12-7	12トレンチ 瓦胎 瓦	口 保 度存高 底	— 2.4 —	外面部 内面部 内面部	織ナデ 織ナデ —	—	青	良好 内外新	淡褐色 白灰色 小片 反転復元
第31回 12-8	12トレンチ 瓦胎 瓦	口 保 度存高 底	11.0 2.5 —	外面部壁面 内面部壁面 内面部	織ナデ 織ナデ —	雨压風 雨压風 —	青 (1~3mmの小石粒 を多く含む)	良好 内外新	淡褐色 灰白色 小片 反転復元
第31回 12-9	12トレンチ 瓦胎 瓦	口 保 度存高 底	21.2 5.1 12.6	外面部壁面 内面部壁面 内面部	織ナデ 織ナデ —	雨压風 雨压風 —	青 (1~3mmの小石粒 を多く含む)	良好 内外新	淡褐色 灰白色 小片 反転復元
第31回 12-10	12トレンチ 青面 鏡	口 保 度存高 底	16.2 1.9 —	外面部 内面部 内面部	織ナデ 織ナデ —	—	青	良好 内外新	白褐色 白灰色 小片 反転復元
第31回 12-11	12トレンチ 青面 鏡	口 保 度存高 底	1.6 5.8 —	高台削り出し	—	—	青	良好 内外新	白褐色 (和) 白茶色 小片 反転復元 實入り

探査番号	トレゾンNo.	発生地點・地盤	種類	法 量 (cm)	手 法	鉱 土	発 成	色 調	備 考	
第32回 13-1	13トレゾン	陶器 壺	口 住 残存高 3.1	外因 偏ナダ 内因 偏ナダ	否	良好	内外 灰 淡灰色	小片 反転復元		
第32回 13-2	13トレゾン	陶器 壺	口 住 残存高 4.9	—	否	良好	内外 灰 淡灰色	小片 盛ねたものあとあり 買入あり		
第32回 13-3	13トレゾン	陶器 壺	口 住 残存高 1.8	16.0	—	良好	内外 灰 淡灰色	小片 反転復元 買入あり		
第32回 14a-1	14aトレゾン	瓦器 壺	口 住 残存高 4.8	—	腐食のため調整不明	否	内外 灰 淡灰色	小片 反転復元		
第32回 14a-2	14aトレゾン	瓦器 壺	口 住 残存高 1.2	24.0	外因 偏ナダ 内因 偏ナダ	否	良好	内外 灰 淡灰色 灰白色	小片 反転復元 外側灰白色	
第32回 14a-3	14aトレゾン	土器質 壺	口 住 残存高 5.4	—	腐食のため調整不明	否	良好	内外 灰 淡灰色 白化色	小片 反転復元	
第32回 14a-4	14aトレゾン	青銅 壺	口 住 残存高 1.4	15.8	—	否	良好	内外 灰 淡灰色 白化色	小片 反転復元 買入あり	
第32回 14a-5	14aトレゾン	土器質 壺	口 住 残存高 1.5	14.0	外因 腐食のため調整不明 内因 偏ナダ	否	良好	内外 灰 淡灰色 白化色	小片 反転復元	
第32回 14a-6	14aトレゾン	土器質 壺	口 住 残存高 —	8.6	—	否	良好	内外 灰 淡灰色 白化色	小片 反転復元	
第32回 14a-7	14aトレゾン	瓦器 壺	口 住 残存高 —	14.6	外因 ヘラ巻き 内因 腐食のため調整不明	否	良好	内外 灰 淡灰色 白化色	小片 反転復元	
第32回 14a-8	14aトレゾン	土器質 壺	口 住 残存高 —	13.6	—	否	良好	内外 灰 淡灰色 白化色	小片 反転復元	
第32回 14a-9	14aトレゾン	瓦器 壺	口 住 残存高 —	12.2	腐食のため調整不明	否	良好	内外 灰 淡灰色 白化色	小片 反転復元	
第32回 14a-10	14aトレゾン	瓦器 壺	口 住 残存高 —	10.6	外因体部 偏正底 内因口縁部 偏ナダ	否	良好	内外 灰 淡灰色 白化色	小片 反転復元	
第32回 14a-11	14aトレゾン	須恵器 壺	口 住 残存高 —	2.7	外因 偏ナダ 内因 偏ナダ	否	良好	内外 灰 淡灰色 白化色	小片 反転復元	
第32回 14a-12	14aトレゾン	須恵器 壺	口 住 残存高 —	1.9	外因 偏ナダ 内因 偏ナダ	否	良好	内外 灰 淡灰色 白化色	小片 反転復元 外側灰白色	
第32回 14a-13	14aトレゾン	土器質 壺	口 住 残存高 —	14.9	腐食のため調整不明	否	良好	内外 灰 淡灰色 白化色	小片 反転復元	
第32回 14a-14	14aトレゾン	土器質 壺	口 住 残存高 —	15.2	腐食のため調整不明	否	良好	内外 灰 淡灰色 白化色	小片 反転復元	
第32回 14a-15	14aトレゾン	土器質 管状土器	全 長 1.1	3.4	腐食のため調整不明	やや粗 (鐵粒砂多く含む)	良好	外 淡褐色	柱状充盈	
第32回 14a-16	14aトレゾン	土器質 管状土器	全 長 —	7.0	腐食のため調整不明	否	良好	外 白褐色	柱状充盈	
第32回 14a-17	14aトレゾン	瓦器 壺	口 住 残存高 —	14.0	腐食のため調整不明	否	良好	内外 灰 淡灰色 白化色	小片 反転復元	
第32回 14a-18	14aトレゾン	瓦器 壺	口 住 残存高 —	11.4	外因口縁部 偏ナダ 体部 偏正底 内因 腐食のため調整不明	否	良好	内外 灰 淡灰色 白化色	小片 反転復元	
第32回 14a-19	14aトレゾン	瓦器 壺	口 住 残存高 —	14.0	腐食のため調整不明	否	良好	内外 灰 淡灰色 白化色	小片 反転復元	
第32回 14a-20	14aトレゾン	瓦器 壺	口 住 残存高 —	12.0	外因 腐食のため調整不明 内因 ヘラ巻き	否	良好	内外 灰 淡灰色 白化色	小片 反転復元	
第32回 14a-21	14aトレゾン	瓦器 壺	口 住 残存高 —	12.8	腐食のため調整不明	否	良好	内外 灰 淡灰色 白化色	小片 反転復元	
第32回 14a-22	14aトレゾン	瓦器 壺	口 住 残存高 —	12.0	腐食のため調整不明	否	良好	内外 灰 淡灰色 白化色	小片 反転復元	
第32回 14a-23	14aトレゾン	瓦器 壺	口 住 残存高 —	11.2	腐食のため調整不明	否	良好	内外 灰 淡灰色 白化色	小片 反転復元	
第32回 14a-24	14aトレゾン	瓦器 壺	口 住 残存高 —	0.6	腐食のため調整不明	否	良好	内外 灰 淡灰色 白化色	小片 反転復元	
第32回 14a-25	14aトレゾン	青銅 壺	口 住 残存高 —	16.0	—	偏湿	良好	内外 灰 淡灰色 白化色	小片 反転復元	

地図番号	トレント番号	地盤名	類型	高さ (cm)	手法	試土	焼成	色調	備考
第32回 14a-26	14aトレント	樹木 堆積	口 保 既存高 保	17.0 2.25		試土	良好	内 白色(白) 外 黄褐色 表皮灰色	小片 反転復元
第32回 14a-27	14aトレント	陶器 堆積	口 保 既存高 保	— 1.1 6.6		試土	良好	内 黄褐色(白) 外 黄褐色 表皮灰色	小片 反転復元 買入あり
第32回 14a-28	14aトレント	貨物 堆積	口 保 既存高 保	2.3 0.15					柱状充満
第33回 14b-1	14bトレント	瓦砾 堆積	口 保 既存高 保	16.0 1.5	外面 内面 横ナダ 横ナダ	試土	良好	内 黑色 外 黄褐色 表皮灰色	小片 反転復元
第33回 14b-2	14bトレント	土器質 堆積	口 保 既存高 保	9.4 1.8	磨滅のため調整不明	試土	良好	内 黑色 外 黄褐色 表皮灰色	小片 反転復元
第33回 14b-3	14bトレント	土器質 堆積	口 保 既存高 保	25.4 3.6	外面 内面 横ナダ 横ナダ	試土	良好	内 黑色 外 黄褐色 表皮灰色	小片 反転復元 外側炭化地付着
第33回 14b-4	14bトレント	土器質 曾状土盤	全 高 保	4.4 1.0	磨滅のため調整不明	試土	良好	外 黑色 (一色深灰色)	柱状充満
第33回 14b-5	14bトレント	土器質 曾状土盤	全 高 保	3.2 1.0	磨滅のため調整不明	試土	良好	外 黑褐色	柱状充満
第33回 14b-6	14bトレント	土器質 曾状土盤	長 底 保	3.8 1.1	磨滅のため調整不明	試土	良好	外 深褐色	柱状充満
第33回 14b-7	14bトレント	瓦砾 堆積	口 保 既存高 保	15.2 3.6	磨滅のため調整不明	試土	良好	内 黑色 外 黑褐色 (一色深灰色)	小片 反転復元
第33回 14b-8	14bトレント	瓦砾 堆積	口 保 既存高 保	0.65 5.0	磨滅のため調整不明	試土	良好	内 黑色 外 黑褐色	小片 反転復元
第33回 14b-9	14bトレント	瓦砾 堆積	口 保 既存高 保	26.0 2.25	磨滅のため調整不明	試土	良好	内 深褐色 外 黑褐色 (1~2mmの小石粒 含む)	小片 反転復元 二次焼成
第33回 14b-10	14bトレント	瓦質 曾状土盤	長 底 保	6.8 2.8	磨滅のため調整不明	試土	良好	外 黑褐色 (1~2mmの小石粒 含む)	柱状80%
第33回 14b-11	14bトレント	陶器 堆積	口 保 既存高 保	12.4 2.45		試土	良好	内 黑色(白) 外 黑褐色 表皮灰色	小片 反転復元
第33回 14b-12	14bトレント	陶器 堆積	口 保 既存高 保	12.0 —		試土	良好	内 黑色(白) 外 黑褐色 (白)	小片 反転復元 買入あり
第33回 14b-13	14bトレント	陶器 堆積	口 保 既存高 保	11.8 2.8		試土	良好	内 黑褐色(白) 外 黑褐色 (白)	小片 反転復元 買入あり
第33回 14b-14	14bトレント	陶器 堆積	口 保 既存高 保	14.8 2.0		試土	良好	内 黑褐色(白) 外 黑褐色 (白)	小片 反転復元
第33回 14b-15	14bトレント	陶器 堆積	口 保 既存高 保	12.6 3.1		試土	良好	内 黑褐色 外 黑褐色 表皮灰色	小片 反転復元 買入あり
第33回 14b-16	14bトレント	陶器 堆積	口 保 既存高 保	11.8 2.9		試土	良好	内 黑色 外 黑褐色 表皮灰色	小片 反転復元 買入あり
第33回 14b-17	14bトレント	陶器 堆積	口 保 既存高 保	13.4 1.3		試土	良好	内 黑褐色 外 黑褐色 表皮灰色	小片 反転復元
第33回 15-1	15トレント	土器質 堆積	口 保 既存高 保	11.8 1.6	外面 内面 横ナダ 横ナダ	やや粗	良好	内 深褐色 外 黑褐色 表皮灰色	小片 反転復元
第33回 15-2	15トレント	土器質 堆積	口 保 既存高 保	12.6 4.4	外面口縁部 磨滅のため調整不明 体部 横ナダ 内面 磨滅のため調整不明	試土	良好	内 深褐色 外 黑褐色 表皮灰色	小片 反転復元
第33回 15-3	15トレント	瓦器質 陶瓶土盤	既存高	5.4	磨滅のため調整不明	やや粗 (数砂粒を多く含む)	良好	内 深褐色 外 黑褐色 表皮灰色	小片
第33回 15-4	15トレント	瓦器 堆積	口 保 既存高 保	14.0 5.8	磨滅のため調整不明	試土	良好	内 黑褐色 外 黑褐色 表皮灰色	小片 反転復元
第33回 15-5	15トレント	滑石 堆積	口 保 既存高 保	30.6 5.8					小片 反転復元 外側付着
第33回 19-1	19トレント	瓦器 堆積	口 保 既存高 保	15.0 1.45	磨滅のため調整不明	試土	良好	内 黑褐色 外 黑褐色 表皮灰色	小片 反転復元
第33回 20-1	20トレント	瓦器 堆積 落ち込み	口 保 既存高 保	17.2 1.5	外面 内面 横ナダ 横ナダ	試土	良好	内 黑色 外 黑褐色 表皮灰色	小片 反転復元
第33回 20-2	20トレント	瓦器 小品 落ち込み	口 保 既存高 保	8.2 1.15	外面口縁部 横ナダ 既存底 内面 横ナダ	試土	良好	内 黑色 外 黑褐色 表皮灰色	小片 反転復元

探査番号	トレンチ番号	地表	標高	法量 (cm)	手 法	地 土	地 底	色 調	備考	
第33回 20-3	20トレンチ 草むら込み2	瓦砾 塊	口 15.2 底 2.5	外面 横ナデ 内面 ヘラ削き	密	良好	内外 断	褐灰色 灰白色 灰黑色	小片 反転復元	
第33回 20-4	20トレンチ 根柢部 碎石	口 15.0 底 2.0	外面 横ナデ 内面 横ナデ	密 (1~4mmの小石 粒含む)	良好	内外 断	灰 灰 灰	小片 反転復元		
第33回 20-5	20トレンチ 土砂部 碎石	口 12.6 底 2.0	外面 横ナデ 内面 横ナデ	密	良好	内外 断	白褐色 灰褐色 灰	小片 反転復元		
第33回 20-6	20トレンチ 瓦 塊	口 9.9 底 5.4	横削のため調整不 <sup>明</sup>	密	良好	内外 断	灰黑色 灰 灰	小片 反転復元		
第33回 20-7	20トレンチ 瓦 塊	口 1.0 底 4.6	外面 横ナデ 内面 ヘラ削き	密	良好	内外 断	褐色 深褐色 灰白色	小片 反転復元		
第33回 20-8	20トレンチ 平瓦	瓦部 具 縫	5.7 6.5	外面 8号正瓦 底面 施工方向の縁目タタキ(縫れ跡)	密 (2mm以下の小石粒、 砂粒多く含む)	良好	凹凸 断	褐灰色 灰 灰	小片	
第34回 21-1	21トレンチ 第5層	土砂質 塊	口 11.6 底 2.6	外面 横ナデ 内面 横ナデ	密	良好	内外 断	白褐色 灰褐色	小片 反転復元	
第34回 21-2	21トレンチ 第5層	土砂質 小品	口 8.6 底 1.3	横削のため調整不 <sup>明</sup>	密	良好	内外 断	白褐色 灰褐色	小片 反転復元	
第34回 21-3	21トレンチ 第5層	土砂質 小品	口 7.2 底 1.9	横削のため調整不 <sup>明</sup>	密	良好	内外 断	浅褐色 灰褐色	小片 反転復元	
第34回 21-4	21トレンチ 第5層	白土質 碎石	口 10.0 底 2.5	横削のため調整不 <sup>明</sup>	密	良好	内外 断	米白色 白色 乳白色	小片 反転復元	
第34回 21-5	21トレンチ 第5層	瓦砾 塊	口 12.2 底 3.2	外面 磨擦部 ヘラ削き 体部 施工底 内面 施工方向へのヘラ削き	密	良好	内外 断	灰褐色 灰	小片 反転復元	
第34回 21-6	21トレンチ 第5層	瓦砾 塊	口 13.0 底 3.1	横削のため調整不 <sup>明</sup>	密 (砂粒多く含む)	良好	内外 断	灰 白褐色	小片 反転復元	
第34回 21-7	21トレンチ 第5層	瓦砾 塊	口 13.8 底 2.7	外面 磨擦部 横ナデ 体部 施工底 内面 ヘラ削き	密 (3mmの小石粒含む)	良好	内外 断	米白色 灰褐色 白褐色	小片 反転復元	
第34回 21-8	21トレンチ 第5層	瓦砾 塊	口 12.0 底 2.7	外面 磨擦部 横ナデ 体部 施工底 内面 施工方向へのヘラ削き	密	良好	内外 断	灰褐色 灰 白色	小片 反転復元	
第34回 21-9	21トレンチ 第5層	瓦砾 塊	口 13.6 底 2.5	外面 横ナデ 内面 施工のため調整不 <sup>明</sup>	密	良好	内外 断	浅褐色 灰褐色 白色	小片 反転復元	
第34回 21-10	21トレンチ 第5層	瓦砾 塊	口 12.0 底 2.1	横削のため調整不 <sup>明</sup>	密	良好	内外 断	灰褐色 灰 白色	薄灰色 反転復元	
第34回 21-11	21トレンチ 第5層	瓦砾 塊	口 11.2 底 2.6	外面 磨擦部 横ナデ 体部 施工底 内面 施工のため調整不 <sup>明</sup>	密 (1.5mm以下の小石 粒多く含む)	良好	内外 断	褐灰色 灰褐色 灰白色 白色	薄灰色 反転復元	
第34回 21-12	21トレンチ 第5層	瓦砾 小品	口 8.0 底 1.2	外面 横ナデ 内面 横ナデ	密	良好	内外 断	褐灰色 灰褐色	小片 反転復元	
第34回 21-13	21トレンチ 根柢部 碎石	口 1.4 底 7.0	横削のため調整不 <sup>明</sup>	密	良好	内外 断	灰褐色 灰褐色 白色	小片 反転復元		
第34回 21-14	21トレンチ 氣泡質 碎石	口 20.0 底 2.1	外面 横ナデ 内面 横ナデ	やや密	良好	内外 断	白灰色 灰白色	小片 反転復元		
第34回 21-15	21トレンチ 土砂質 小品	口 9.0 底 1.2	横削のため調整不 <sup>明</sup>	密	良好	内外 断	褐色 灰褐色	小片 反転復元		
第34回 21-16	21トレンチ 土砂質 小品	口 7.8 底 1.7	外面 磨擦部 横ナデ 磨擦部 横ナデ 内面 磨擦部 横ナデ 横ナデ	密 (砂粒含む)	やや密	内外 断	浅褐色 灰褐色 灰褐色	薄灰色 反転復元		
第34回 21-17	21トレンチ 土砂質 小品	口 7.2 底 1.0	横削のため調整不 <sup>明</sup>	密	良好	内外 断	褐色 灰褐色	小片 反転復元		
第34回 21-18	21トレンチ 土砂質 小品	口 9.0 底 1.3	外面 横ナデ 内面 横ナデ	密	良好	内外 断	褐色 灰褐色	小片 反転復元		
第34回 21-19	21トレンチ 土砂質 塊	口 25.0 底 3.1	外面 横ナデ 内面 施工のため調整不 <sup>明</sup>	やや密 (砂粒多く含む)	良好	内外 断	米白色 灰褐色 灰褐色	小片 反転復元		
第34回 21-20	21トレンチ 土砂質 碎石	口 11.6 底 2.7	外面 横ナデ 内面 横ナデ	密 (砂粒含む)	良好	内外 断	褐色 灰褐色	小片 反転復元		
第34回 21-21	21トレンチ 土砂質 碎石	口 6.6 底 3.0	横削のため調整不 <sup>明</sup>	密 (砂粒含む)	良好	内外 断	系褐色 灰褐色	浅褐色 反転復元		
第34回 21-22	21トレンチ 黑色土質 大礫 塊	口 3.25 底 8.4	外面 横ナデ 内面 施工のため調整不 <sup>明</sup>	密	良好	内外 断	褐色 深褐色	小片 反転復元		

種類番号	トレンチNO.	標	標	法	目	手	法	土	成	色	調	備	考	
第34回 21-23	21トレンチ	瓦器 焼成	口 底 残存 底	12.2 1.8	外観 内面	痕ナデ 痕ナデ	密	良好	内外 部	黄褐色 黄褐色	小片	反復復元		
第34回 21-24	21トレンチ	瓦器 焼成	口 底 残存 底	27.8 3.5	外観 内面	痕ナデ 痕ナデ	密 (1~4mmの小石粒 含む)	良好	内外 部	黄褐色 白色	小片	反復復元		
第34回 21-25	21トレンチ	陶器 焼成	口 底 残存 底	12.4 1.65	外観 内面	痕ナデ 痕ナデ	密	良好	内外 部	黄褐色 白色	小片	反復復元		
第34回 21-26	21トレンチ	陶器 焼成	口 底 残存 底	12.6 2.7	外観 内面	痕ナデ 痕ナデ	密	良好	内外 部	黄褐色 白色	小片	反復復元		
第34回 22-1	22トレンチ	瓦器 落込込み	口 底 残存 底	23.8 4.5	外観白壁部 内面	痕ナデ 痕ナデ	やや粗 (微粒砂ならびに1~2mmの小石 粒を含む)	良好	内外 部	黄褐色 白色	小片	反復復元		
第34回 22-2	22トレンチ	土師質 サボリ罐	全 径	3.5 0.8	外観 内面	痕ナデ 痕ナデ	研磨のため調整不 明	密	良好	外	深茶色	板状突起		
第34回 22-3	22トレンチ	土師質 小瓶	口 底 残存 底	8.0 1.36	外観 内面	痕ナデ 痕ナデ	密 (微粒砂含む)	良好	内 部	深褐色 (褐色)	小片	反復復元		
第34回 22-4	22トレンチ	白土器 小瓶	口 底 残存 底	7.0 1.0	外観 内面	痕ナデ 痕ナデ	密 研磨のため調整不 明	密	良好	内 部	乳白色	小片	反復復元	
第34回 22-5	22トレンチ	土師質 胡瓶	口 底 残存 底	13.0 2.3	外観 内面	痕ナデ 痕ナデ	密 研磨のため調整不 明	密 (微粒砂ならびに1mmの小石粒含む)	良好	内外 部	深茶色 (褐色)	小片	反復復元	
第34回 22-6	22トレンチ	瓦器 落込	口 底 残存 底	20.0 4.1	外観 内面	痕ナデ 痕ナデ	やや粗 (微粒砂ならびに2.5 mmの小石粒含む)	良好	内外 部	黄褐色 白色	小片	反復復元		
第34回 22-7	22トレンチ	青磁 瓶	口 底 残存 底	17.2 3.65	外観 内面	痕ナデ 痕ナデ	密	良好	内外 部	黄褐色 (褐色)	小片	反復復元		
第34回 22-8	22トレンチ	陶器 瓶	口 底 残存 底	9.0 1.4	外観 内面	痕ナデ 痕ナデ	密	良好	内外 部	深褐色 (褐色)	小片	反復復元	買入あり	
第34回 22-9	22トレンチ	陶器 瓶	口 底 残存 底	15.0 4.0	外観 内面	痕ナデ 痕ナデ	密 (2mmの小石粒2つ 含む)	良好	内外 部	深褐色 白色	小片	反復復元		
第34回 22-10	22トレンチ	鉢	口 底 残存 底	5.15 1.15 0.65	外観 内面	痕ナデ 痕ナデ	密	良好	内外 部	黄褐色 白色	小片	反復復元		
第35回 23-1	23トレンチ	須恵器 壺	口 底 残存 底	— 2.7 0.6	外観 内面	痕ナデ 痕ナデ	密	良好	内外 部	黄色 褐色	小片	反復復元		
第35回 23-2	23トレンチ	瓦器 落込込み	口 底 残存 底	— 2.8 0.6	外観 内面	痕ナデ 痕ナデ	密	良好	内外 部	深褐色 褐色	小片	反復復元		
第35回 23-3	23トレンチ	須恵器 壺	口 底 残存 底	— 2.6 0.6	外観 内面	痕ナデ 痕ナデ	密 研磨のため ヘラ削り	密	良好	内外 部	深褐色 褐色	小片	反復復元	
第35回 23-4	23トレンチ	土師質 小瓶	口 底 残存 底	6.4 2.0	外観 内面	痕ナデ 痕ナデ	密 研磨のため調整不 明	密	良好	内外 部	深褐色 褐色	小片	反復復元	
第35回 23-5	23トレンチ	土師質 小瓶	口 底 残存 底	7.0 1.15	外観 内面	痕ナデ 痕ナデ	密 研磨のため ヘラ削り	密 (微粒砂多く含む)	良好	内外 部	白色 褐色	小片	反復復元	
第35回 23-6	23トレンチ	土師質 胡瓶	口 底 残存 底	12.0 4.3	外観 内面	痕ナデ 痕ナデ	密 研磨のため ヘラ削り	密 (微粒砂ならびに1mm の小石粒含む)	良好	内外 部	白色 褐色	小片	反復復元	
第35回 23-7	23トレンチ	瓦器 色	口 底 残存 底	15.4 2.0	外観 内面	痕ナデ 痕ナデ	密 研磨のため調整不 明	密 (微粒砂多く含む)	良好	内外 部	深褐色 深褐色	小片	反復復元	
第35回 23-8	23トレンチ	瓦器 暗灰褐色	口 底 残存 底	13.0 2.5	外観 内面	痕ナデ 痕ナデ	密 研磨のため ヘラ削り	密	良好	内外 部	深褐色 白色	小片	反復復元	
第35回 23-9	23トレンチ	青磁 瓶	口 底 残存 底	19.6 5.35 —	外観 内面	痕ナデ 痕ナデ	密	良好	内外 部	深褐色 (褐色)	小片	反復復元		
第35回 23-10	23トレンチ	陶器 瓶	口 底 残存 底	9.4 1.9	外観 内面	痕ナデ 痕ナデ	密	良好	内外 部	白色 白色	小片	反復復元		
第35回 24-1	24トレンチ	須恵器 第4周	口 底 残存 底	— 3.15 10.6	外観 内面	痕ナデ 痕ナデ	密 (1~2mmの小石粒 含む)	良好	内外 部	深褐色 (褐色)	小片	反復復元		
第35回 24-2	24トレンチ	須恵器 第4周	口 底 残存 底	21.2 2.65	外観 内面	痕ナデ 痕ナデ	密 (1~1.5mmの小石 粒含む)	良好	内外 部	深褐色 褐色	小片	反復復元		
第35回 24-3	24トレンチ	土師質 胡瓶	口 底 残存 底	12.0 2.5	外観 内面	痕ナデ 痕ナデ	密 研磨のため 調整不 明	密 (微粒砂より上)mm の小石粒含む)	良好	内外 部	深褐色 褐色	小片	反復復元	
第35回 24-4	24トレンチ	土師質 有孔土瓶	口 底 残存 底	4.5 1.2	外観 内面	痕ナデ 痕ナデ	密 研磨のため 調整不 明	密 (1mmの小石粒含む)	良好	外	浅灰茶色	残存70%		

所蔵番号	コレクション番号	種類	法 量 (cm)	手 法	胎 土	焼 成	色 調	備 考
第35図 24-5	24トレンチ 第4層	瓦器 灰	口 径 11.6 底径 2.0	密試のため調整不 <sup>明</sup>	密	良好	内外 白灰色 灰白色 白灰色	小片 反転慶元
第35図 24-6	24トレンチ 第4層	瓦器 灰	口 径 0.6 底径 5.2	外側 内側 露ナダ のため調整不 <sup>明</sup>	密 (鐵粉砂多く含む)	良好	内外 灰黑色 灰白色 白灰色	小片 反転慶元
第35図 24-7	24トレンチ 灰瓦	瓦器 灰	口 径 16.6 底径 1.4	外側口部 内側口部 露ナダ 天井部 内側口部 露ナダ 天井部 不定方向のナダ	密	良好	内外 灰黑色 灰白色 白灰色	小片 反転慶元
第35図 24-8	24トレンチ 灰瓦	瓦器 灰	口 径 15.2 底径 1.4	外側 露ナダ 横ナダ	密	良好	内外 灰黑色 灰白色 白灰色	小片 反転慶元
第35図 24-9	24トレンチ 灰瓦	瓦器 灰	口 径 1.95 底径 9.4	外側 内側 露ナダ 横ナダ	密 (黒板砂および4mm の白色小石含む)	良好	内外 灰白色 暗灰色 白色	小片 反転慶元
第35図 24-10	24トレンチ 灰瓦	瓦器 灰	口 径 1.4 底径 9.6	外側 内側 露ナダ 横ナダ 内側底面 露ナダ 底部 不定方向のナダ	密	良好	内外 灰黑色 灰白色 白色	小片 反転慶元
第35図 24-11	24トレンチ 灰瓦	瓦器 灰	口 径 6.8 底径 1.0	外側 露ナダ 底部 圓輪ヘラ切り	密 (鐵粉砂を多く含む)	良好	内外 白銀色 深銀色 銀色	小片 反転慶元
第35図 24-12	24トレンチ 灰瓦	瓦器 灰	口 径 1.3 底径 9.0	外側口部 底部 圓輪ヘラ切りの後ナダ 内側底面 露ナダ 底部 不定方向のナダ	密	良好	内外 灰白色 白灰色 白色	小片 反転慶元
第35図 24-13	24トレンチ 灰瓦	瓦器 灰	口 径 1.7 底径 9.4	外側 露ナダ 内側 横ナダ	密	良好	内外 灰白色 白色 白色	小片 反転慶元
第35図 24-14	24トレンチ 灰瓦	瓦器 灰	口 径 1.25 底径 9.4	外側 露ナダ 内側 横ナダ	密	良好	内外 暗灰色 白色 白色	小片 反転慶元
第35図 24-15	24トレンチ 灰瓦	瓦器 灰	口 径 30.0 底径 4.5	外側 露ナダ 内側口部 底部 体部 不定方向のナダ	中や粗(黑色の鐵粉砂 含む、口部に4mm の白色小石含む)	良好	内外 明灰色 暗灰色 黑色	小片 反転慶元
第35図 24-16	24トレンチ 土器質 灰	口 径 16.0 底径 1.65	密試のため調整不 <sup>明</sup>	密 (1mm弱の小石鉱含 む)	良好	内外 白銀色 深銀色 銀色	小片 反転慶元	
第35図 24-17	24トレンチ 土器質 灰	口 径 12.0 底径 2.0	密試のため調整不 <sup>明</sup>	密	良好	内外 暗灰色 銀色	小片 反転慶元	
第35図 24-18	24トレンチ 土器質 灰	口 径 12.4 底径 1.4	密試のため調整不 <sup>明</sup>	密	良好	内外 暗灰色 深銀色 銀色	小片 反転慶元	
第35図 24-19	24トレンチ 土器質 灰	口 径 11.8 底径 1.35	密試のため調整不 <sup>明</sup>	密	良好	内外 深銀色 銀色	小片 反転慶元	
第35図 24-20	24トレンチ 土器質 小皿	口 径 8.8 底径 1.3	外側 露試のため調整不 <sup>明</sup> 内側 横ナダ	密 (鐵粉砂を含む)	良好	内外 深銀色 銀色	小片 反転慶元	
第35図 24-21	24トレンチ 土器質 小皿	口 径 8.0 底径 1.3	密試のため調整不 <sup>明</sup>	密 (鐵粉砂を含む)	良好	内外 深銀色 銀色	小片 反転慶元	
第35図 24-22	24トレンチ 土器質 小皿	口 径 6.8 底径 1.0	密試のため調整不 <sup>明</sup>	密 (鐵粉砂を多く含む)	良好	内外 白銀色 深銀色	小片 反転慶元	
第35図 24-23	24トレンチ 瓦器 灰	口 径 14.4 底径 3.3	外側口部 底部 体部 内側 ヘラ磨き	密 (鐵粉砂、1mmの小 石鉱含む)	良好	内外 明灰色 白灰色	小片 反転慶元	
第35図 24-24	24トレンチ 瓦器 灰	口 径 13.0 底径 1.6	密試のため調整不 <sup>明</sup>	密 (鐵粉砂を含む)	良好	内外 深銀色 銀色	小片 反転慶元	
第35図 24-25	24トレンチ 瓦器 灰	口 径 9.0 底径 1.7	密試のため調整不 <sup>明</sup>	密 (鐵粉砂を多く含む)	良好	内外 白銀色 深銀色 銀色	小片 反転慶元	
第35図 24-26	24トレンチ 瓦器 小皿	口 径 8.0 底径 1.95	外側口部 内側口部 露ナダ 底部 ヘラ磨き	密	良好	内外 深銀色 銀色	小片 反転慶元	
第35図 24-27	24トレンチ 瓦器 小皿	口 径 9.0 底径 1.7	外側口部 内側口部 露ナダ 底部 ヘラ磨き	密 (鐵粉砂を含む)	良好	内外 深銀色 銀色	小片 反転慶元	
第35図 24-28	24トレンチ 青銅 灰	口 径 16.0 底径 4.3	密	良好	内外 銀灰色(銀) 暗灰色 銀色	小片 反転慶元		
第35図 24-29	24トレンチ 青銅 灰	口 径 16.8 底径 2.75		密	良好	内外 青銅色(銀) 銀色	小片 反転慶元	
第35図 24-30	24トレンチ 瓦器 灰	口 径 1.6 底径 3.8	高台削り出し	最密	良好	内外 白色(銀) 銀色	小片 反転慶元	



1 レンチ全景（西から）



2 レンチ全景（南から）



3 レンチ全景（南西から）



4 トレンチ全景（北東から）

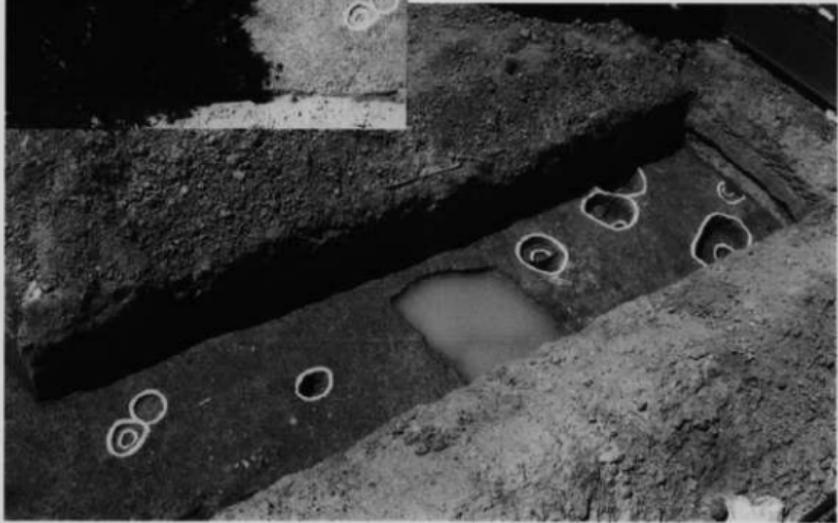


4 トレンチ部分（北西から）

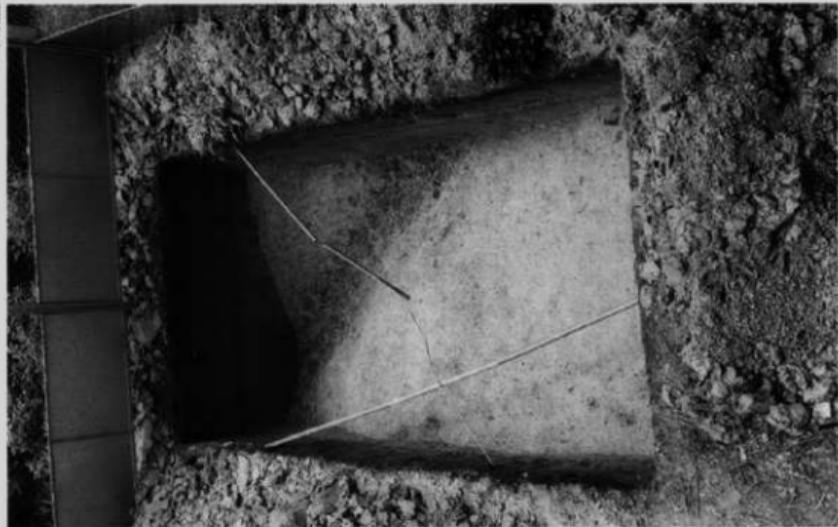


5 レンチ南西部細部

5 レンチ南西部全景



5 レンチ北東部全景



6 トレンチ全景（北東から）



7 トレンチ全景（南東から）



8 トレンチ全景（東から）



9 トレンチ（東から）



10 トレンチ部分（北東から）



11 トレンチ全景（北から）



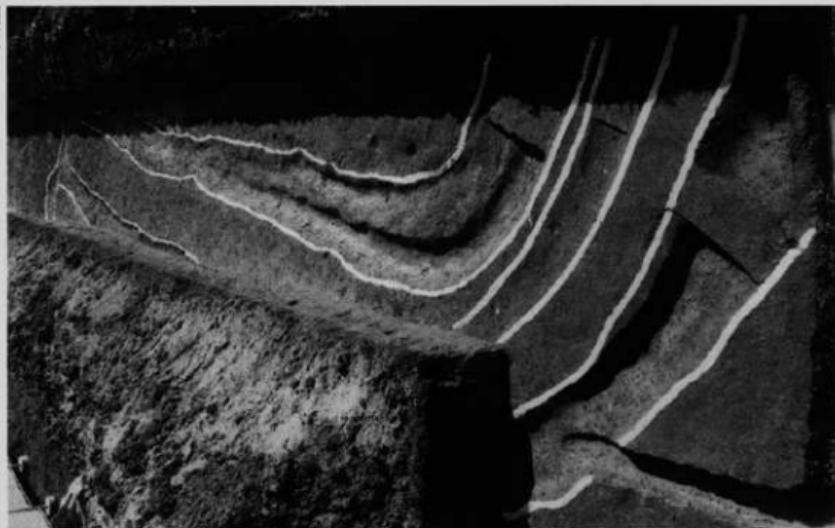
12 トレンチ全景（南から）



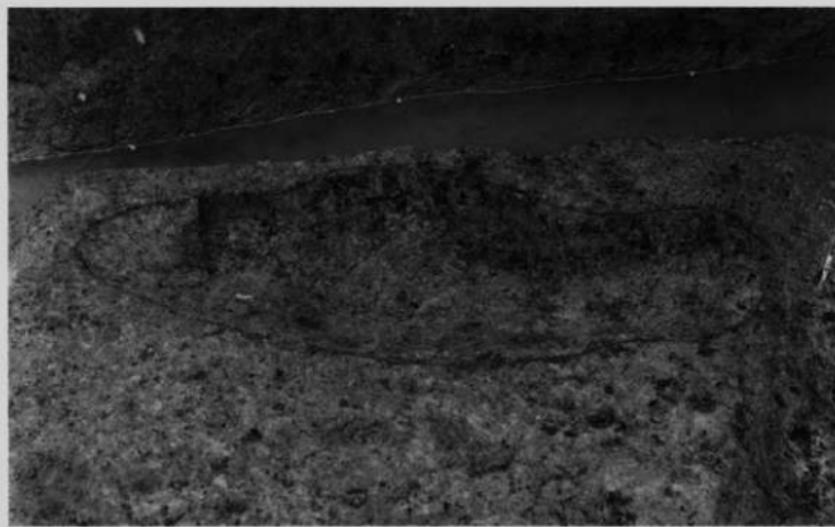
13 トレンチ全景（北西から）



14 a トレンチ全景（北から）



14 a トレンチ下層遺構（北から）



14 a トレンチ土坑1（東から）



14 b トレンチ全景（北から）



15 トレンチ全景（東から）



16 トレンチ全景（東から）



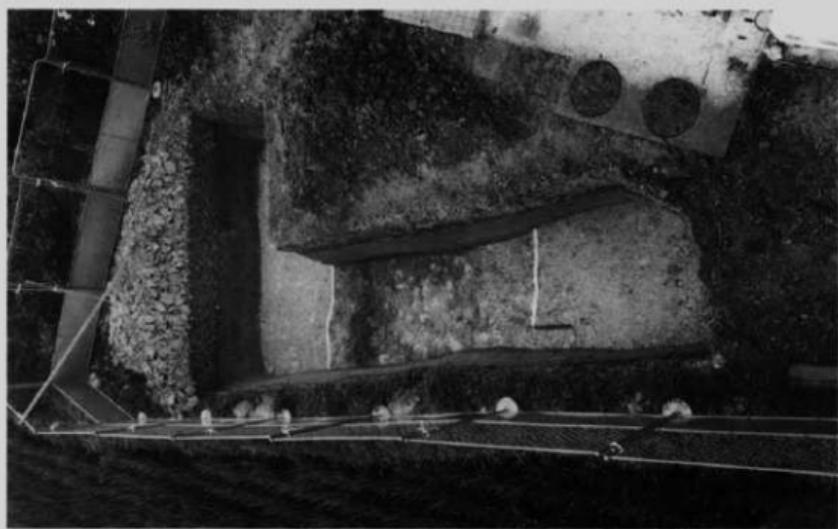
17 トレンチ全景（西から）



18 トレンチ全景（西から）



19トレンチ全景（南から）



20トレンチ全景（西から）



20トレンチ溝1（西から）



20トレンチ溝1断面（南から）



21 トレンチ全景（南から）



21 トレンチ細部（南から）手前・溝3、奥・溝2



21 トレンチ溝2断面（西から）



21 トレンチ溝3（北西から）



22トレンチ全景（南から）



23トレンチ全景上層遺構（南西から）



23トレンチ溝



24 トレンチ全景（西から）



25 トレンチ全景（南から）



24 トレンチ柱穴群（南西から）

阪南市埋蔵文化財報告 XIII

箱作今池遺跡

—箱作土地区画整理事業に伴う  
—第1次発掘調査概要報告書—

1992年3月31日

発行：阪南市教育委員会社会教育課  
大阪府阪南市尾崎町35の1

印刷者：西岡総合印刷株式会社  
和歌山市吹屋町5丁目54