

阪南市埋蔵文化財報告XX

ほ う で 遺 跡

—阪南市立西鳥取公民館建設に伴う発掘調査概要報告—

1995年

阪南市教育委員会

はしがき

阪南市は大阪府の南部にあります。古代の律令制度のもとで、全国は60余りの国に分けられ、その国の下に郡、さらにその下に郷（里）が置かれていました。その国、郡、郷（里）には、それぞれ役所がおかれていました。本市周辺の大部分は「和泉国日根郡鳥取郷」に含まれていたと考えられています。和泉国は、現在の大坂湾岸の堺市から岬町にかけての一帯、日根郡はこのうち貝塚市以南の地域です。平安時代の『和名抄』には、日根郡に近義・賀美・呼喰・鳥取の4郷があったことが記されています。この鳥取郷は、本市の東鳥取から西鳥取にかけての一帯にその中心があったと推定されています。

さて、本報告を行う波有手遺跡からは、数十点にもおよぶ奈良時代の墨書き器が出土しました。同時期の墨書き土器の出土は、市内では田山遺跡で過去に例がありますが、その例は文字ではなく記号でした。文字の記された土器の出土は初めてのもので、出土数量も比較的多いことから阪南市の歴史を考える上で特筆すべき事項となりました。これは、この遺跡とその周辺において、奈良時代の何らかの官的な施設が存在していたことを示すものとなりました。今回だけの事実では一概に断定はできないものの、上述の鳥取郷の中心であった可能性を裏付けるひとつの材料となりました。

以上のように、今回の調査は、埋蔵文化財の保存のうちでは、最も消極的な「記録保存」という形で行われたものでしたが、阪南市の歴史を解明する上で非常に大きな成果をあげることとなりました。しかし、今後は埋蔵文化財の保存について、現在の主流である「記録保存」という名の「破壊」から真の「保存」をはかっていく必要があると考えます。様々な開発行為が増加するなかで、教育委員会としては、埋蔵文化財が国民共有の財産であることを鑑み、発掘調査が「破壊」の手助けをするものではなく、あくまでもその保存をはかるという立場にたっていき決意です。最後になりましたが、調査にあたり、ご協力をいただいた調査地周辺の方々をはじめ、関係者に深く感謝の意を表します。また、以上の決意をもって文化財の保護に努める当教育委員会にさらなるご協力をお願いいたします。

1995年3月

阪南市教育委員会

教育長 庄司 菊太郎

例　　言

1. 本書は、阪南市鳥取所在の波有手遺跡発掘調査の概要報告書である。
2. 本調査は阪南市立西鳥取公民館建設に伴い、工事の事前に実施した。
3. 調査は阪南市教育委員会社会教育課が実施し、同課職員三好義三、田中早苗、上野仁が担当した。現地の第1次調査を1993年1月11日から2月2日、第2次調査を同年5月12日より7月12日まで実施した。
4. 調査にかかる費用は、阪南市教育委員会の負担によった。
5. 本書内に示した標高は、T.P.であり、方位は既成の地形図などを使用したものと除いて磁北である。
6. 調査にあたっては、調査地周辺の土地所有者等関係各位の理解と協力を得た。ここに記して感謝の意を表したい。
7. 本調査における記録は実測図面、写真、カラースライド等に保存されている。当教育委員会にて保管しているので広く活用されたい。

(調査従事者)

宇沢克之、寺田久一、堀川武良、橋本康之、木下楠治、辻野 勝、和田旬世、井上祥子、井上賢治、丹羽 徹、村上亮平、中橋 泉、室谷順子、岩崎真子

目　　次

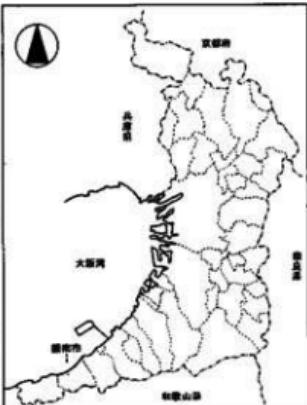
第1章　調査に至る経過	1
第2章　歴史的環境	
第1節　阪南市域の状況	2～3
第2節　波有手遺跡周辺の状況	4～6
第3章　調査の成果	
第1節　基本層序	7
第2節　造構と遺物	8～34
第4章　まとめ	35～36

第1章 調査に至る経過

阪南市は大阪府南部に位置し、近年大阪市のベッドタウンとして人口が急増している。こうした人口増加とともに、1985年頃から地域に密接したコミュニティー施設とりわけ公民館の新たな設置を要望する声が大きくなってきていた。市ではこうしたニーズに応えるべく、1956年以前の4地区（尾崎、東鳥取、西鳥取、下荘）のうち、公民館が置かれていない地区的ひとつである西鳥取地区について、1992年度中に用地の確保、翌93年度に工事着工する計画を立てた。建設予定地は旧来からの集落の中にあり、これまで周辺において埋蔵文化財の調査が実施された例がなかった。また、集落密集地であったことから、1987～88年度に行った市内の分布調査でも対象外となっていた。

こうした状況のもと、公民館建設に先立ち予定地内において埋蔵文化財の確認調査を行なうこととなった。調査は予定地内に5ヵ所のトレンチを設定して実施した。この結果、須恵器、瓦器等の遺物とともに遺構が確認されたため、遺跡の新規発見として通知を行ない、建物予定範囲の全面発掘調査を前提に検討を行なった。教育委員会事務局内的一部から調査に対して反対する意見が出たが、公民館建設は市とりわけ教育委員会の事業として進めていることから、建物予定範囲の全面発掘調査を実施し、最低限記録保存を行った上で建設事業に着手することで確認した。

以上のような過程を経て今回の調査が実施されることとなった。以下にその調査報告を行うこととする。奈良時代の墨書き土器が大量に出土するなど、当時の阪南市の歴史を解明する上で非常に有意義な調査となった。調査に至る過程で、一部とはいっても市教育委員会内部からその実施に反対する意見があり、工事の着手、完成を急ぐあまりこの意見が主流を占め、調査が実施されていなかつたらと考えると憤りしかぎりである。



第1図 阪南市位置図

第2章 歴史的環境

第1節 阪南市の状況

阪南市は、大阪府南西部に位置し、南西部を和泉山脈に囲まれ、北東部は大阪湾に接している。

現在、阪南市には約60箇所の埋蔵文化財包蔵地が知られている。遺跡の分布を見ると、海浜部には尾崎海岸遺跡、箱作今池遺跡、田山遺跡等が存在する。平野部としては、馬川遺跡、神光寺（蓮池）遺跡、向出遺跡等が、山間部としては、箱作ミノバ石切場跡や井山城跡等が知られている。時代別にみると、神光寺（蓮池）遺跡と向出遺跡から縄文時代草創期の有茎尖頭器が採取されている。この後縄文時代晩期の土器が馬川北遺跡から出土している。弥生時代では、いくつかの遺跡が確認されているが、なかでも神光寺（蓮池）遺跡では中期の方形周溝墓が検出されており、石包丁や同時期の土器も出土している。この他、尾崎海岸遺跡からは庄内期の土器と共に数百点もの製塩土器が出土している。古墳時代では、箱作古墳や玉田山古墳群、塚谷古墳群等が築造されている。玉田山1号墳からは、金環、銀環など多数の副葬品が出土している。奈良・平安時代では、田山遺跡で集落跡が検出され、須恵器、黒色土器の他製塩土器等の遺物が出土している。中世以降では、遺構や遺物が市内のほとんどの遺跡で確認されている。中世期の集落の存在は、ピット、瓦器等が大量に検出された下出遺跡や神光寺（蓮池）遺跡等で想定されている。この他特異な例として、箱作今池遺跡や田山遺跡、馬川遺跡等の遺跡から蛸壺の焼成窯と考えられる遺構が検出されている。南北朝期には、西部の山中で井山城が築かれている。この城は、以前より文献上でその存在が知られていたが、先年の調査で考古学的にも実証されることになった。近世期では、泉州特産の和泉砂岩の採掘場である箱作ミノバ石切場跡やそれにともなう集落として飯ノ峯遺跡が知られる。

このような遺跡分布を見せる阪南市域であるが、特徴をひとつ取り上げて見ると、上記では詳しく述べなかったが、海浜部のみならず、比較的海岸線から離れたところに位置する遺跡からも須恵器・土師器・瓦器等の生活雑器に混じり、蛸壺・土錘等の漁撈関係の遺物が出土していることがあげられる。このことは、半農半漁的な色彩の濃い当時の市域の状況を如実に物語っている。



第2図 版南市埋蔵文化財分布図

第2節 波有手遺跡周辺の状況

波有手遺跡は1993年1月、阪南市立西鳥取公民館建設工事に先立つ試掘調査で新たに発見された遺跡である。

阪南市の中央部で、海岸部より西側に約500m内陸部に入った、佐智川が形成する河岸段丘上に位置する。

周辺は北を鳥取北遺跡、東を鳥取遺跡、鳥取南遺跡、南を西鳥取遺跡に囲まれている。鳥取南遺跡は過去の調査により、弥生時代後期から中世期の遺構・遺物等が出土したが、その他の遺跡では小規模な調査が行なわれているのみで、概要等は不明である。

南北時代の史料には「鳥取荘」の荘名があらわれ、觀心寺領あるいは皇室領であったと推定されるが、室町時代には伊勢神宮領と記されている。しかし、史料が少なくその詳細は不明である。現在遺跡の南側に、南海電車の駅名として「鳥取ノ荘」が残っている。

調査地の北東部に接する法福寺は、室町時代に創建された後寛政7（1795）年焼失し、安政5（1858）年再建されたと伝えられているが、今回の調査ではそれに関連すると思われる遺構・遺物の検出は見られなかった。

遺跡の西側は浜（孝子峠越）街道に接し、街道沿いには旧波有手村の伝統的様式の民家が現在でも見られる。

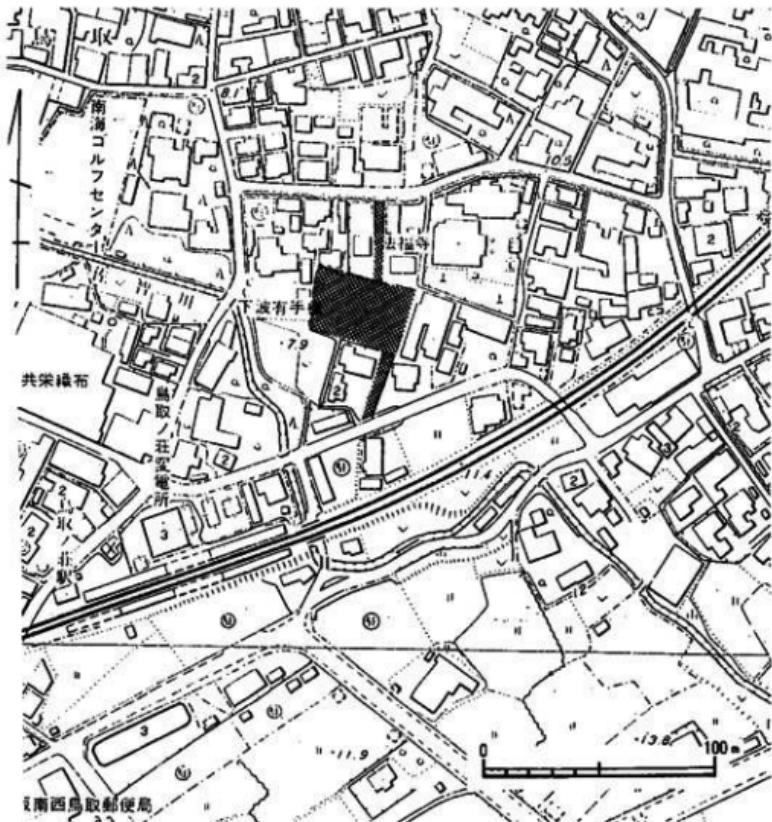
波有手村は近世期の史料によると、慶長10（1605）年に「坊手村 高786石余」（『和泉図絵』）と記されている。寛永末年頃の『和泉国郷村帳』では高1414石余、延享元（1744）年、『和泉国村高記』では高1053石余で以降変化はない。

天明7（1787）年の『村明細帳』によると家数237、人数1030と記されている。

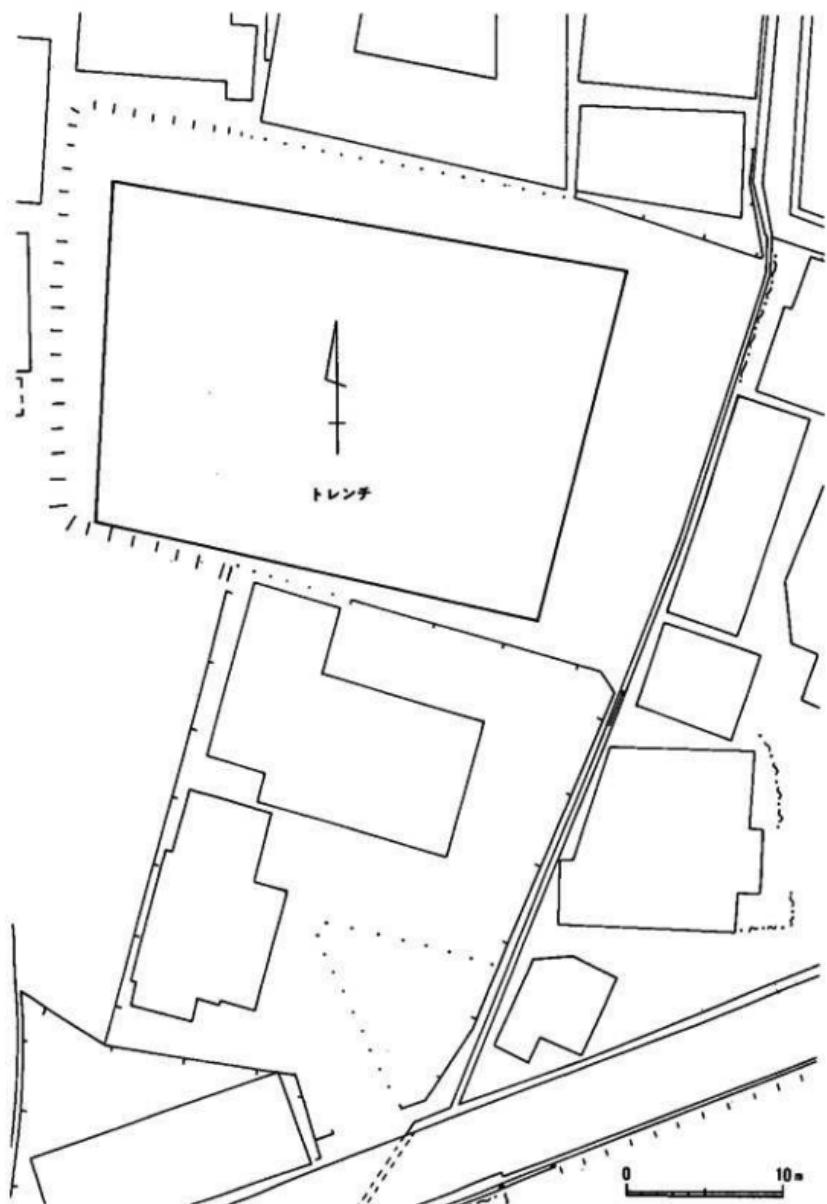
領主ははじめ和歌山城俊桑山重晴、その後孫の谷川藩桑山清晴領、慶長14年大和御所藩桑山元晴領、寛永6（1629）年収公され幕府領となる。天明元（1781）年遠江相良藩領、天明7年幕府領、天保6（1835）年近江三上藩領になり、その内、40石は幕府領のまま残る。天保11年岸和田藩領地、文久元（1861）年三上藩領となり幕末を迎える。

波有手村は明治22年に隣接する新村と合併して西鳥取村となり、行政区からその名は消えてしまった。その後西鳥取村は昭和31年尾崎町と合併して南海町、

昭和41年東鳥取町と合併して阪南町。平成3年には市制が施行され、現在にいたる。



第3図 調査区位置図



第4図 トレンチ位置図

第3章 調査の成果

第1節 基本層序（第7図）

当遺跡の調査前の現地表面の標高はT.P.10m前後である。

基本層序は第1層盛土、第2層耕作土、第3層濃茶色礫混粘土、第4層淡褐灰色砂質土、第5層暗黒茶色粘土、第6層は地山と考えられ、淡橙茶灰色粘土で一部風化礫の多く混じるところがある。

現地は調査前まで畠であり、第1層盛土は近年に工事のための進入路として、調査区東側の第2層耕作土を若干剥ぎ取った後盛られたものある。第2層耕作土は調査区全体にはほぼ均等の厚さで存在している。第3層濃茶色礫混粘土は北西側と東側の一部にのみ堆積されている。第4層淡褐灰色砂質土は東南部を除いて堆積されているが、西部に行くほど堆積が厚くなる。中世期造構の埋土の多くは第4層である。第5層暗黒茶色粘土は風化礫を含まない第5a層と風化礫を含む第5b層に分けられるが、どちらも奈良時代である。第5a層は北部から中央部にかけて、第5b層の南部にかけて堆積している。第6層地山は東から西に緩やかに下降し、東部がT.P.9.95m、西部T.P.9.50mを測る。遺物の多くは南東部に集中していた。

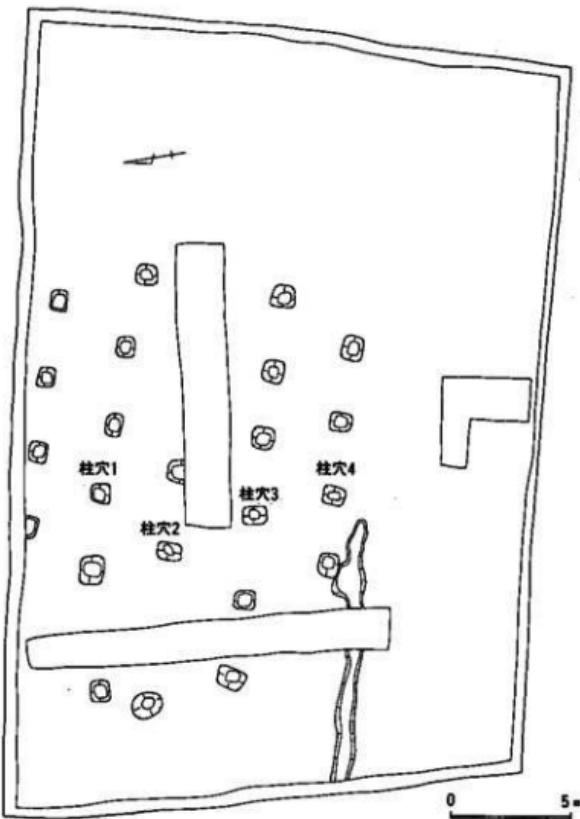
第2節 造構と遺物

1. 建物

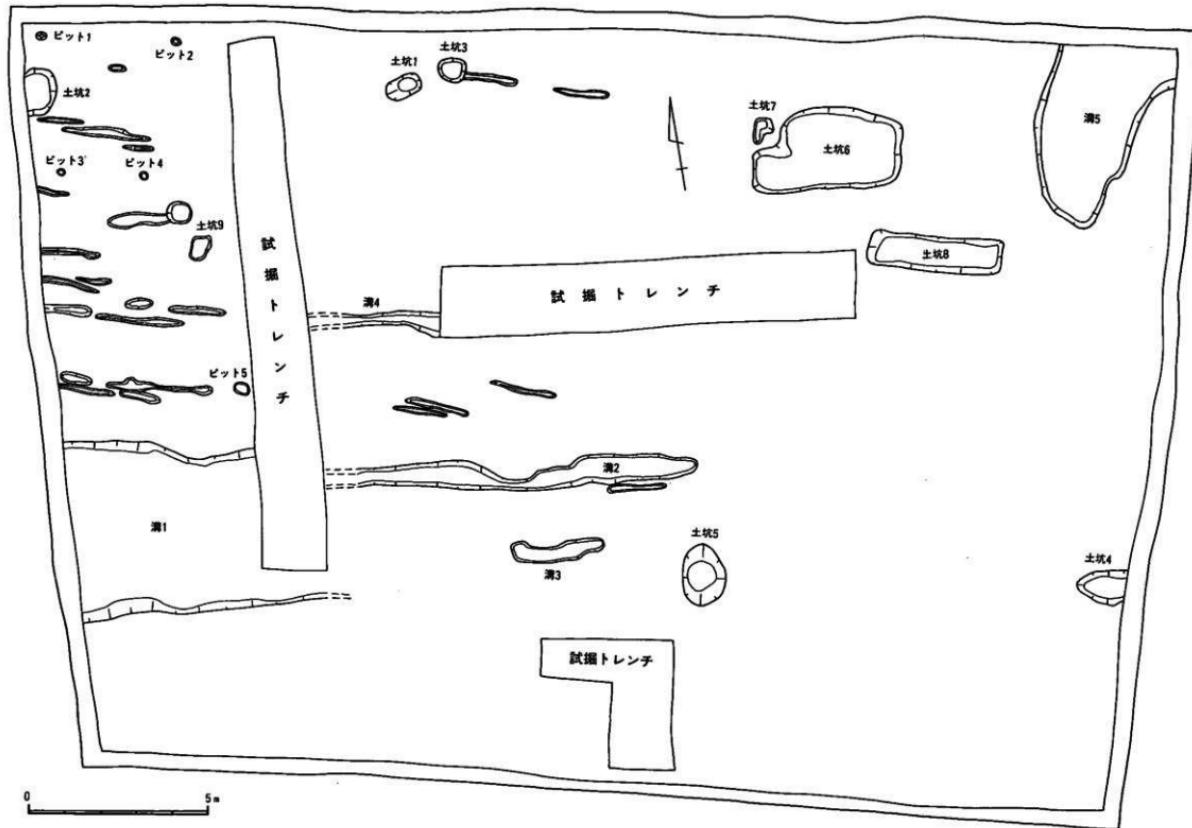
建物1（第5図）

柱穴は約1m、深さ0.5mの方形で、第3層濃茶色礫混粘土層上面から切り込まれている。埋土は暗茶褐色土で、礫石や栗石のようなものは見られなかった。身舎は入母屋造り、西側は玄関、東側に下屋が付くものと思われる。

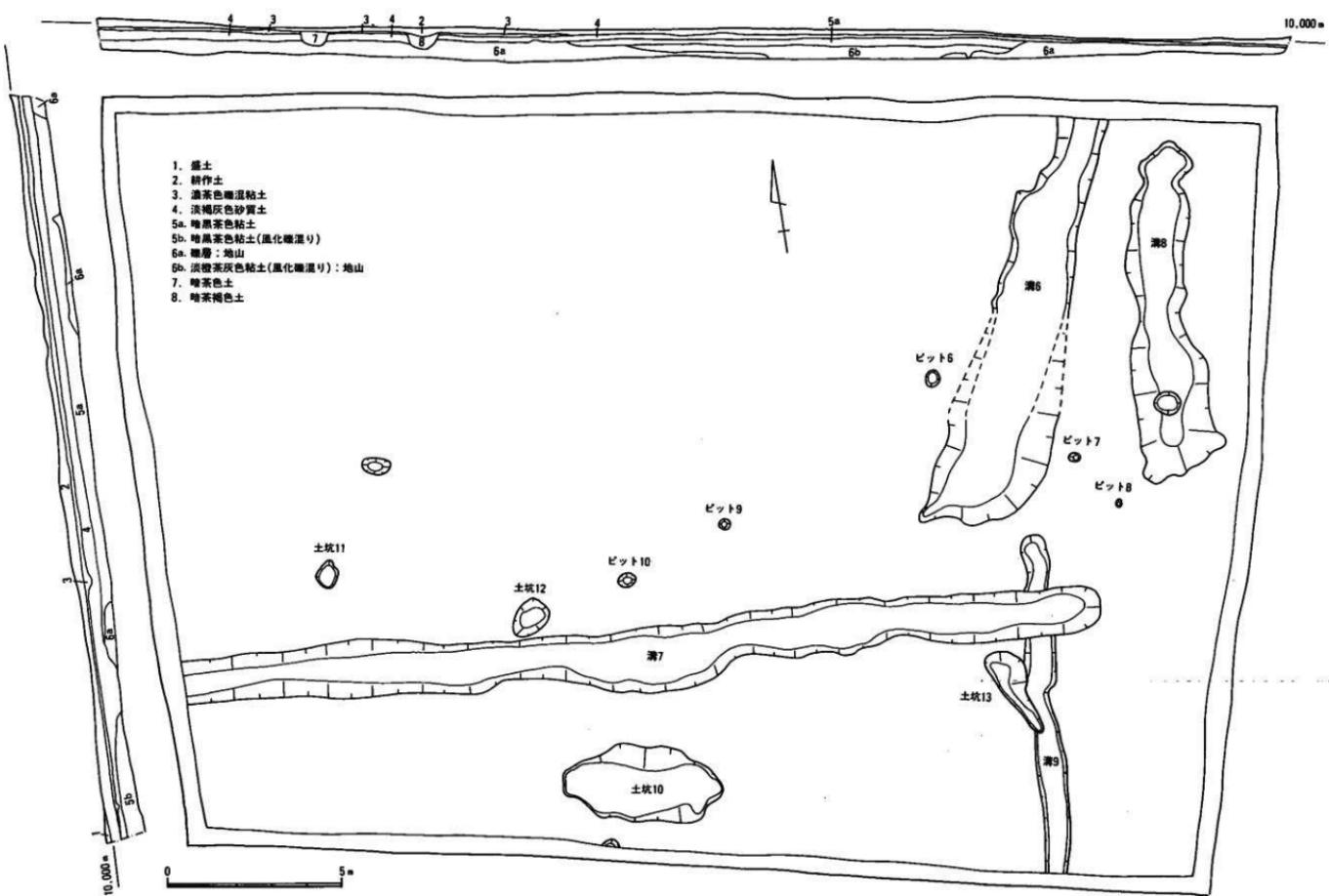
遺物は柱穴1から須恵器、磁器、柱穴2から丸瓦、磁器、柱穴3から須恵器、柱穴4から玉縁の丸瓦が1点出土した。出土遺物から近代期初頭のものと思わ



第5図 建物1、2平面図



第6図 第5層上面遺構平面図



第7図 第6層(地山)上面造構平面図・トレンチ断面図

れる。

2. 溝

溝1 (第8図)

調査区の西南部に位置する東西方向溝で東から西方向に流れている。西部は調査区外に延び、東部は削平されているが、長さ7.8m以上、幅4.8m、深さ0.14mを測る。埋土は第4層の淡褐灰色砂質土である。

出土遺物のうち須恵器78%、土師器16%、製塩土器3%、瓦器3%で、総数90点出土したが、図化し得るものはなかった。

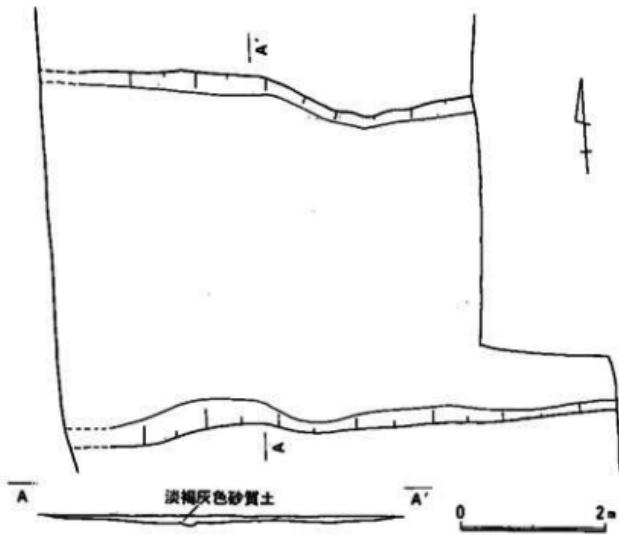
溝2 (第9・10図)

調査区の中央部に位置する東西方向溝である。長さ10.0m以上で、西部は削平されている。幅0.25~0.86m、深さ0.04mを測る。埋土は第4層の淡褐灰色砂質土である。

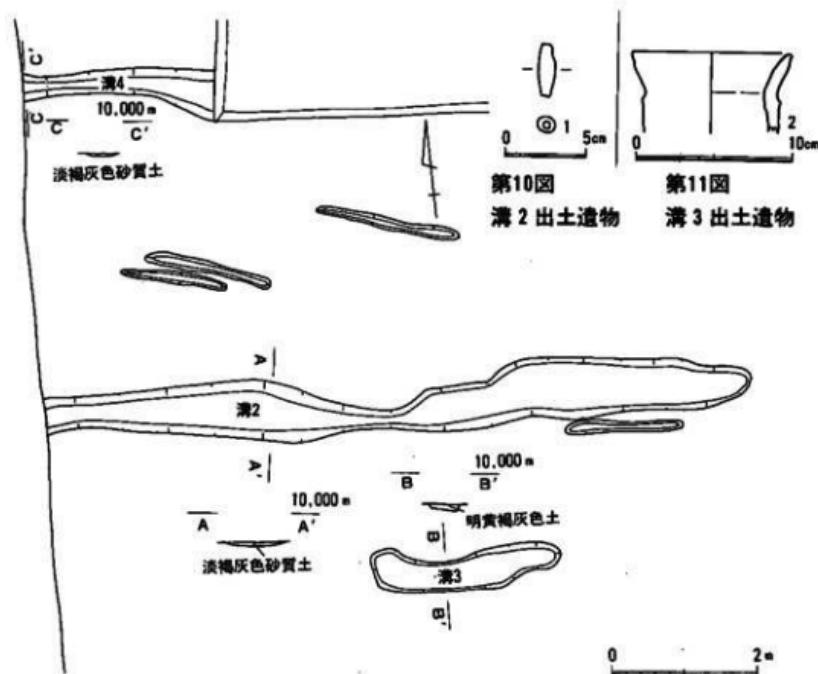
遺物で図化し得たのは1点のみで、1は土師質管状土錐である。その他に土師器が出土している。

溝3(第9・11図)
調査区の中央部に位置する東西方向溝である。長さ2.65m、幅0.44m、深さ0.1mを測る。埋土は明黄褐灰色土である。

出土遺物は土師器、製塩土器である。図化し



第8図 溝1平面・断面図



第9図 溝2～4平面・断面図

得た遺物は2の製塩土器のみで、胎土
は粗い。

溝4（第9図）

調査区の中央部に位置する東西方向
溝である。両側は削平されており、長
さ4.1m以上と推定される。幅0.24～0.66
m、深さ0.06mを測り、埋土は第4層
の淡褐灰色砂質土である。

遺物は土師器、瓦器などが出土地して
いる。



第12図 溝5平面・断面図

溝5（第12・13図）

調査区の北東部に位置する。長さ6.7m以上で調査区の北に延びると思われ、土坑の可能性も考えられる。深さ0.08mを測り埋土は第4層の淡褐灰色砂質土である。

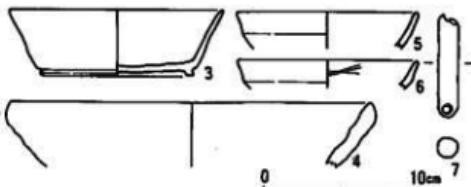
遺物は約90点出土した。須恵器、土師器、瓦器、製塩土器、靖壺、有孔土錐、土師質土器等で3は須恵器坏身、4は東播系こね鉢、5・6は瓦器壺の口縁部、7は有孔土錐である。

溝6（第14・15図）

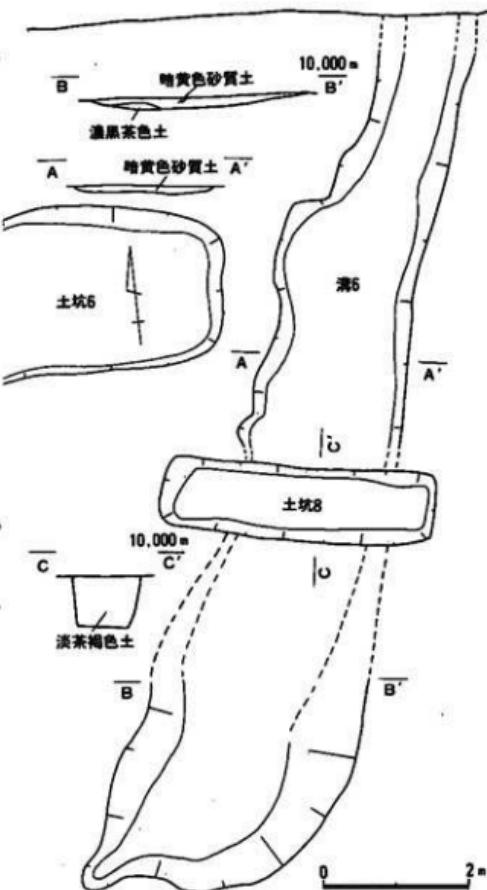
調査区の北東部に位置する南北方向溝である。長さ12.5m以上で調査区外を北に延びると思われる。幅1.2~3.0m、深さ0.14mを測り、埋土は暗黃色砂質土で一部下層に濃黒茶色土を含む。

遺物はすべて奈良時代で125点出土し、須恵器15%、土師器81%、製塩土器4%である。

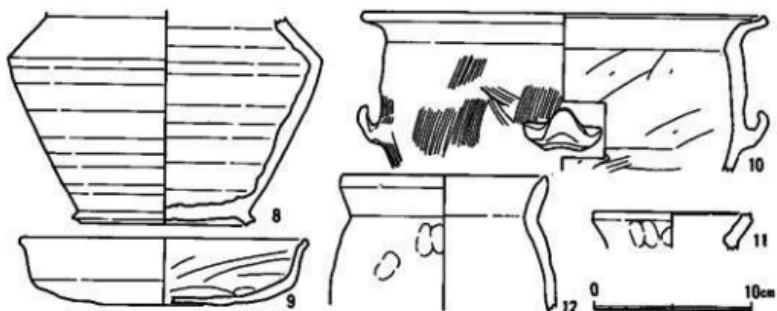
その内、図示し得たのは5点のみで8は須恵器広口壺、9・10は土師器坏と把手付壺、11・12は製塩土器である。



第13図 溝5出土遺物



第14図 溝6・土坑8平面・断面図



第15図 溝6出土遺物

溝7（第7・16～20図）

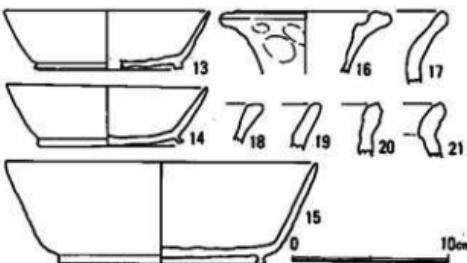
調査区の南部に位置する奈良時代の東西方向溝である。長さ26.2m以上で西部は調査区外に延び、東部は削平されている。幅1.5m前後、深さ0.18～0.4mを測る。埋土は上層が明茶黄色土で、一部下層は濃茶色土である。

遺物は埋土中の上から下までに溝遍なく含まれており、整地などの理由で一気に廃棄されたものと思われる。また、遺物は全遺構の中で2番目に多く、約3,500点出土した。須恵器62%、土師器14%、製塩土器24%、鉄製品、緑泥片岩、焼土塊が出土している。製塩土器の占める割合が多いのが特徴的である。遺物は主に東部に集中しており、13～21は西部、22～137は東部から出土した。13～15・22～61は須恵器、62～74は土師器、16～21・74～138は製塩土器で、いずれも奈良時代のものである。22～25は墨書き土器で4点とも「海」である。

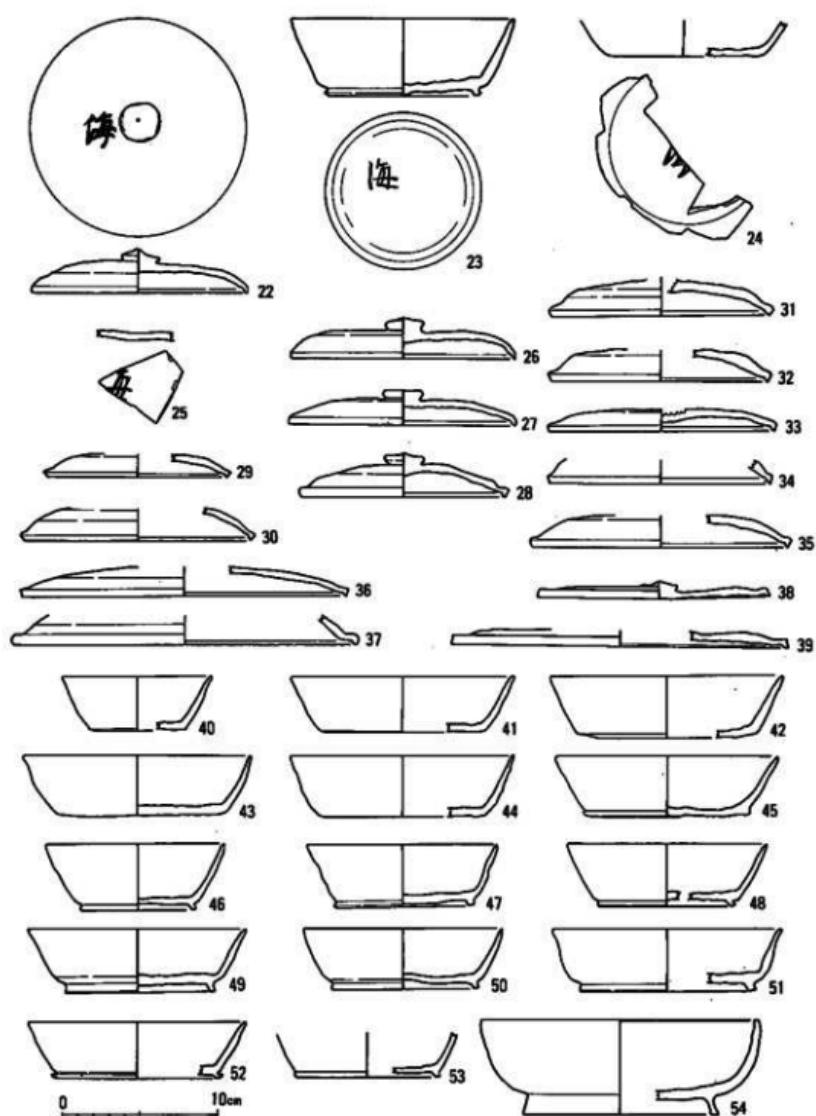
溝8（第21～28図）

調査区の北東部に位置する、奈良時代の南北方向溝である。長さ10.0mを測るが、南部、北部とも削平されていると思われる。幅2.0m、深さ0.42mで、埋土は明茶色土である。

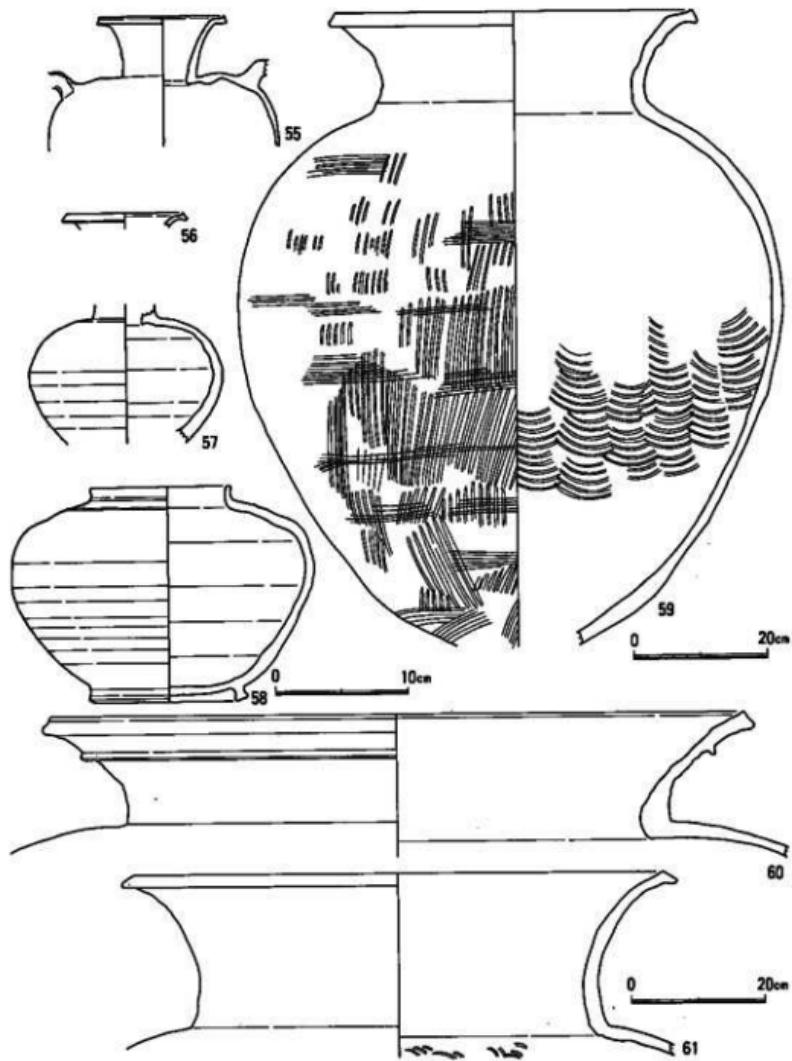
遺物は約1万数千点で全遺構の



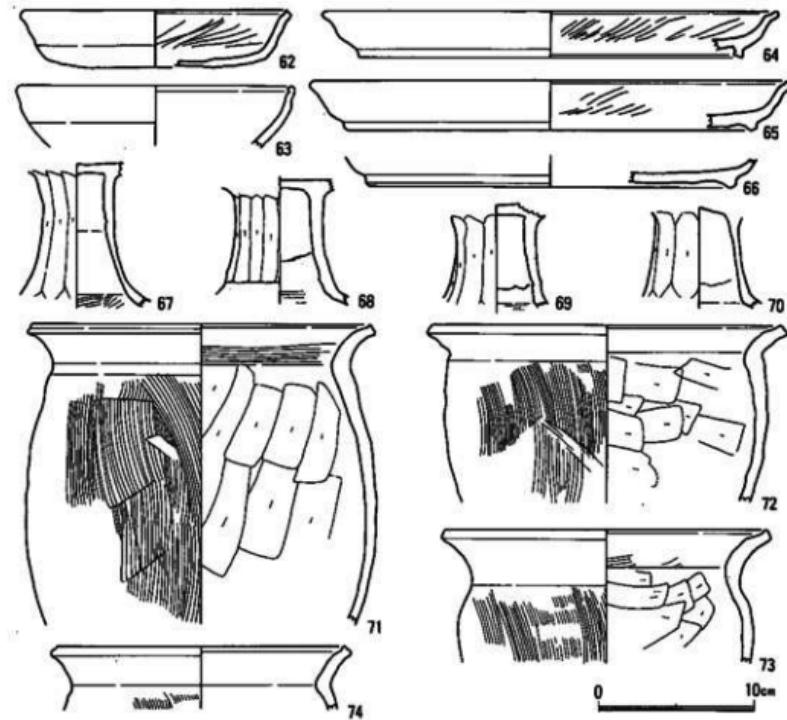
第16図 溝7出土遺物（1）



第17図 溝7出土遺物(2)



第18図 溝7出土遺物（3）

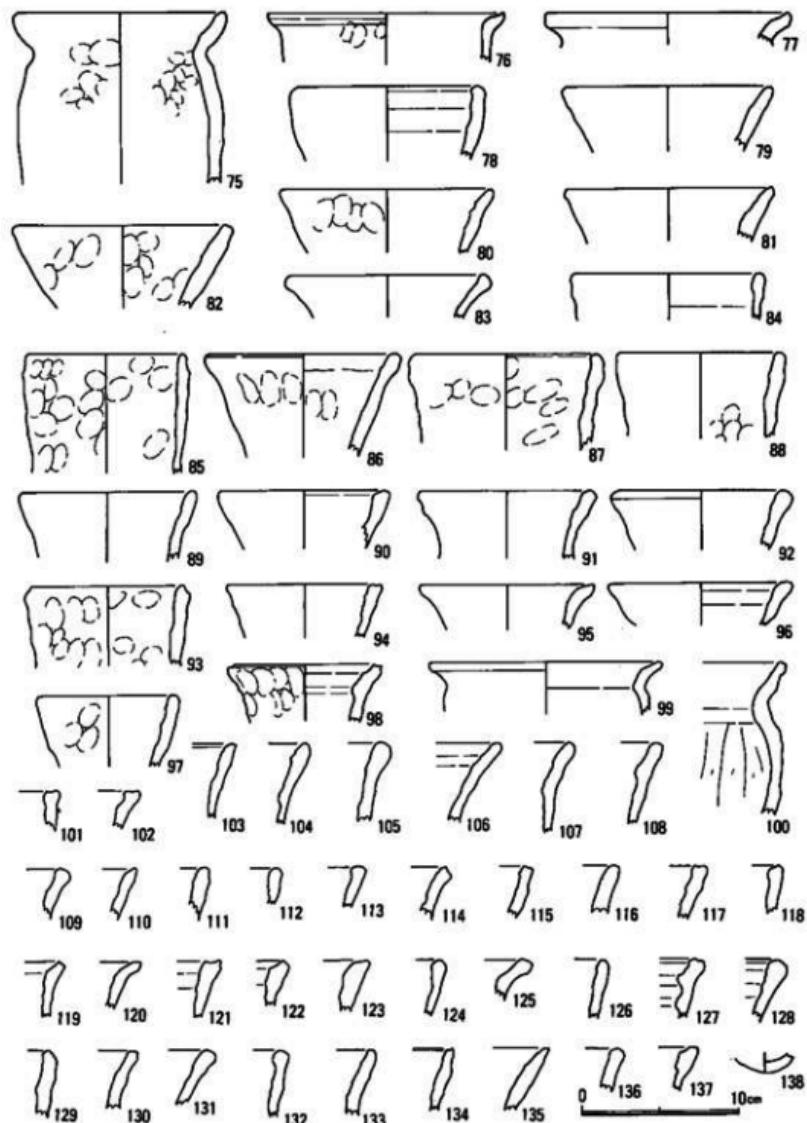


第19図 溝7出土遺物(4)

中で最も多く、出土遺物の約50%に当たる。須恵器81%、土師器9%、製塩土器10%である。

139～158は須恵器の墨書き土器で「海」19点、「佐土」1点、「水」1点である。161～252は須恵器、253は土師器の墨書き土器で「艸」に似ているが、文字の一部分である可能性も考えられ解読不明である。254～298は土師器、299～334は製塩土器である。

335～344は溝7東部と溝8から別々に出土したものが、接合したものである。全て須恵器で、335・336は墨書き土器で「海」である。337～339は壺蓋、340～3は壺身、344は壺の体部である。



第20図 溝7出土遺物 (5)

溝9（第7図）

調査区の東南部に位置する南北方向溝で南部は調査区外に延びる。長さ10.0m以上、幅0.9m、深さ0.05mを測る。埋土は暗黒色土である。

3. 土坑

土坑1（第29・31図）

調査区の北部に位置する楕円形の小型土坑である。幅は南北0.7m、東西1.1m、深さ0.26mを測る。埋土は上層が第4層淡褐灰色砂質土、下層が暗茶黒色砂質土である。

遺物は土師器、陶磁器、靖壺が出土した。図示できたものは345の靖壺1点のみである。

土坑2（第6図）

調査区の北西部に位置する土坑である。幅は南北1.40m、東西1.0m以上で調査区外に延びる。深さ0.1mを測り、埋土は第4層淡褐灰色砂質土である。

遺物は須恵器、土師器、瓦器が出土したが、図示できるものはない。

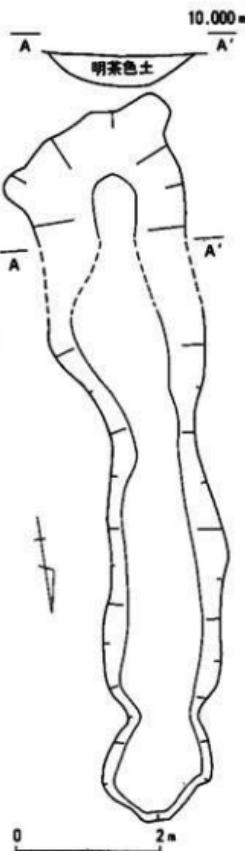
土坑3（第29図）

調査区の北部に位置するほぼ楕円形の土坑である。幅は南北0.7m、東西0.9m、深さ0.3mを測る。埋土は淡茶褐色砂質土である。

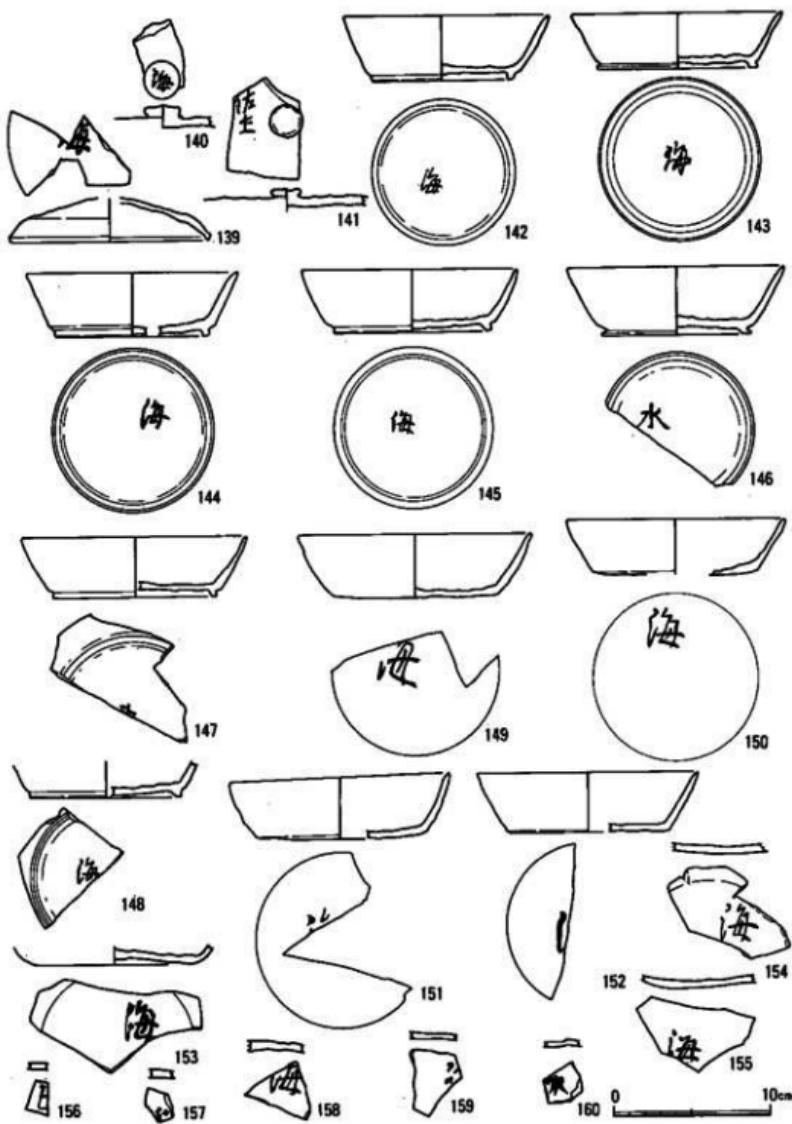
遺物は須恵器、土師器、磁器が出土したが、図示できるものはない。

土坑4（第30・32図）

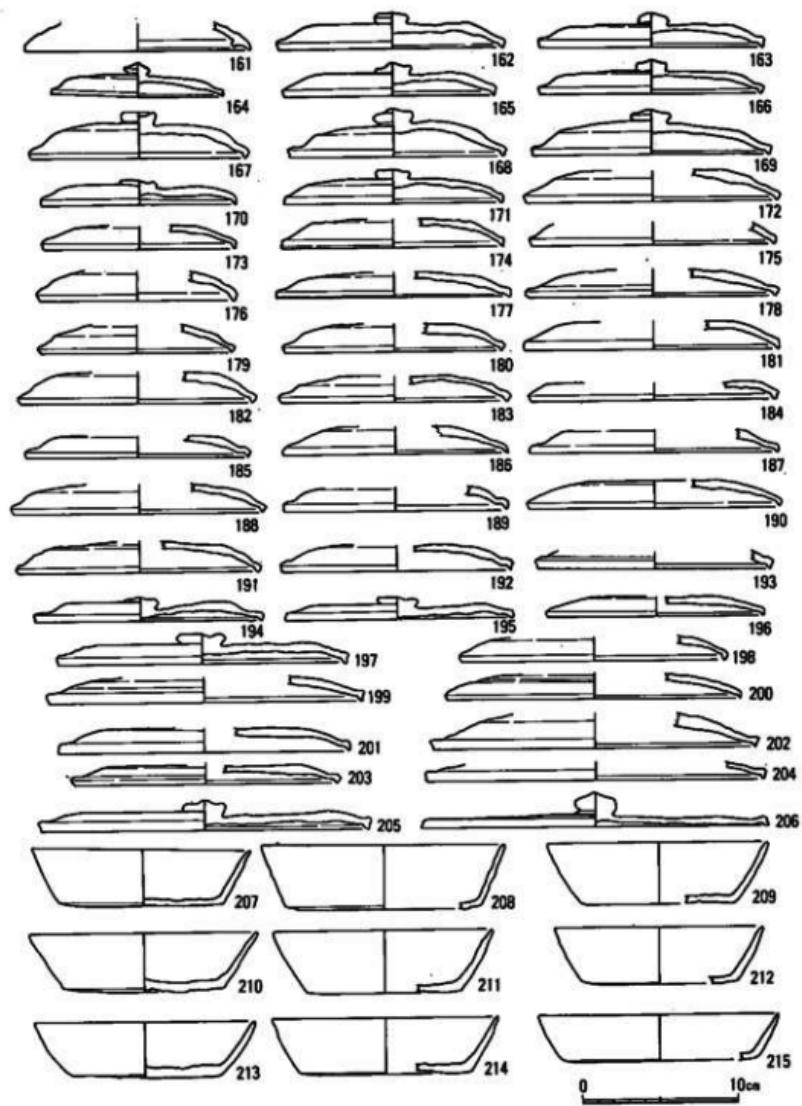
調査区の東部に位置する土坑である。幅は南北1.0m以上、東西1.6m、東部は調査区外に延びる。深さは0.08mを測り、埋土は暗茶灰色土で焼土が含まれていた。



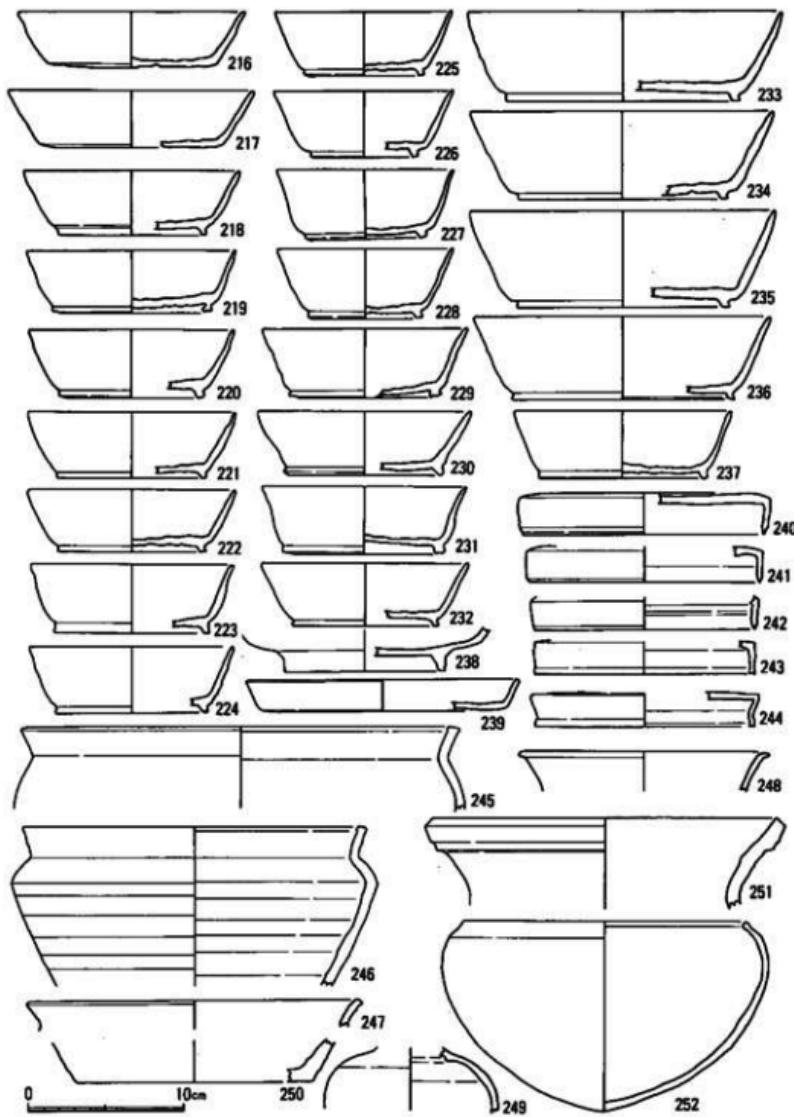
第21図 溝8平面・断面図



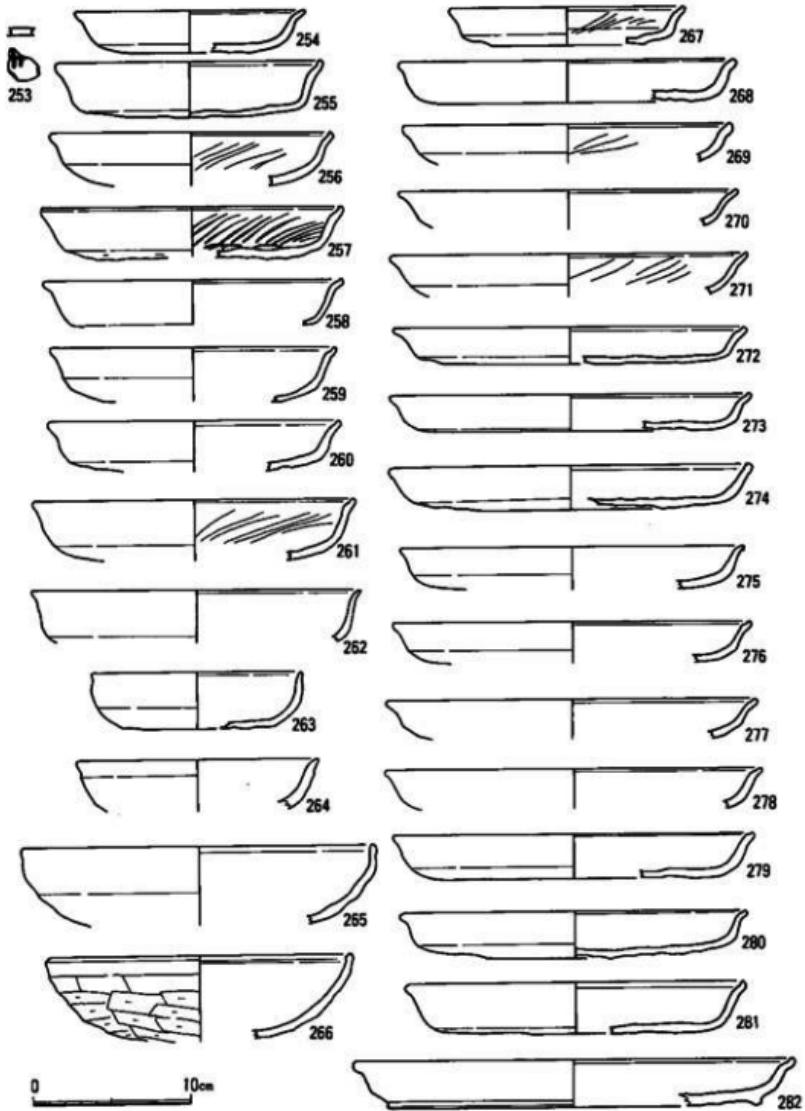
第22図 溝8出土遺物（1）



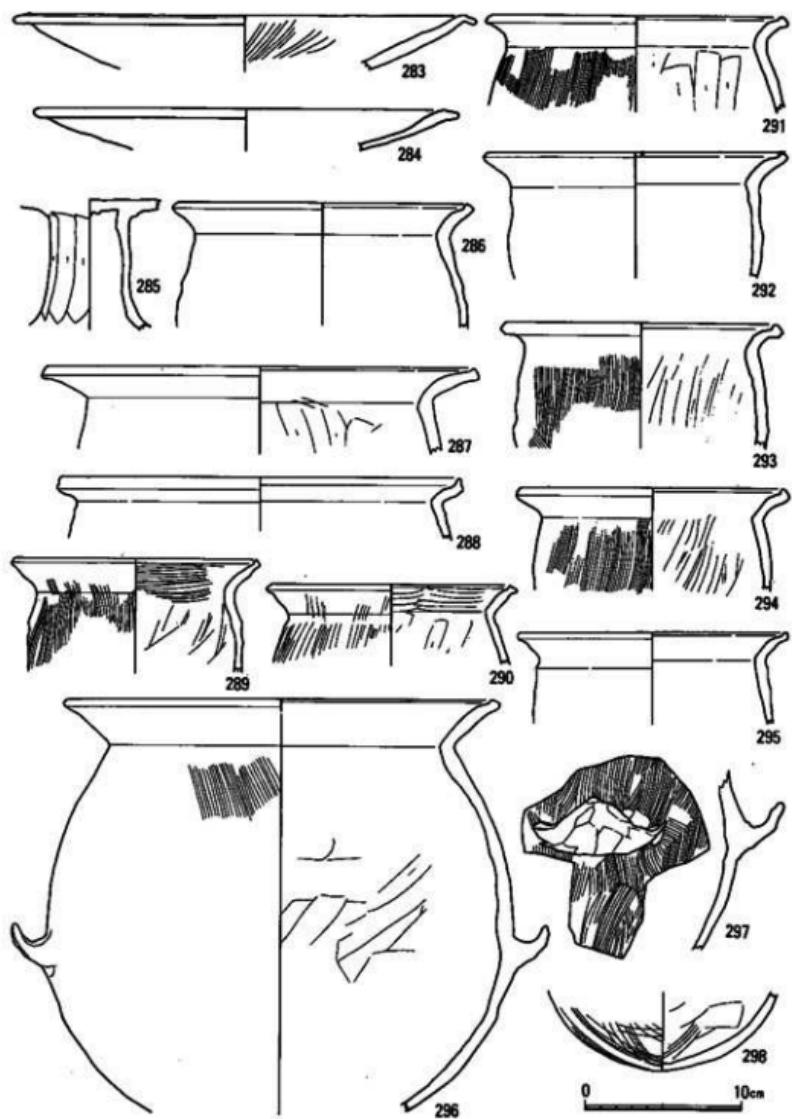
第23図 溝8出土遺物（2）



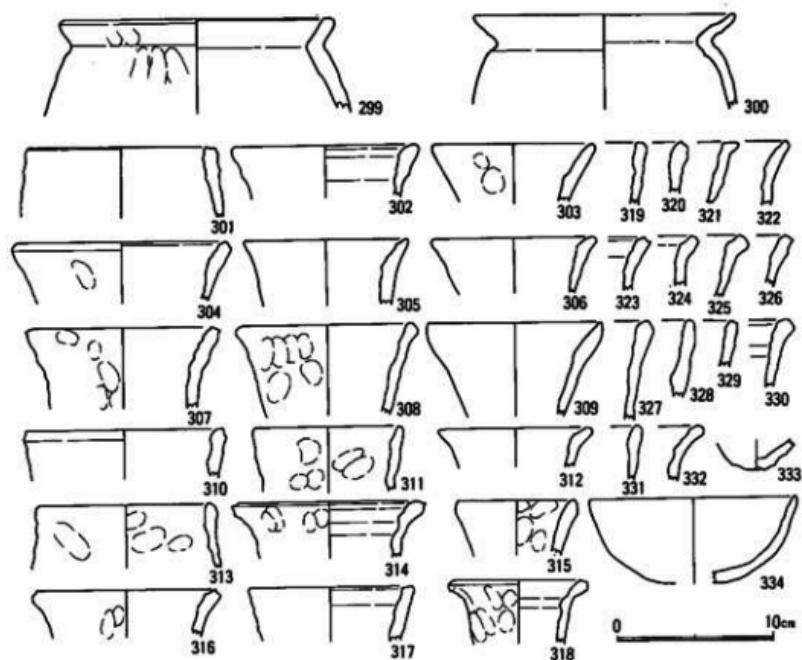
第24図 溝8出土遺物（3）



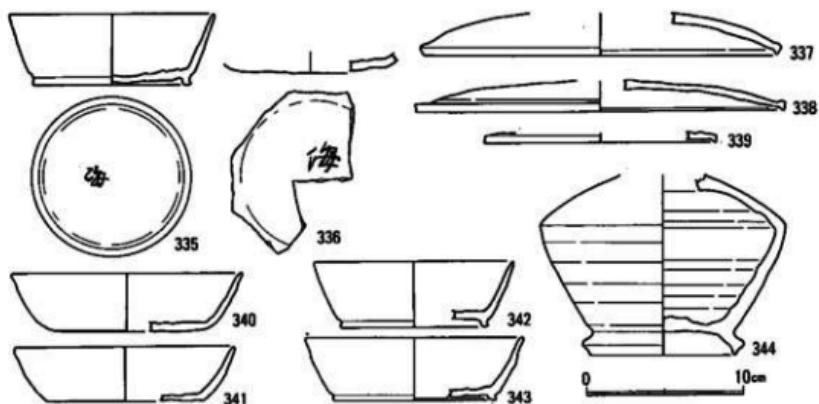
第25図 溝8出土遺物(4)



第26図 溝8出土遺物(5)



第27図 溝8出土遺物（6）



第28図 溝8出土遺物（7）



第29図 土坑1・3平面・断面図



第30図 土坑4平面・断面図

遺物は須恵器、土師器で、図示し得た遺物は346の須恵器坏身1点である。

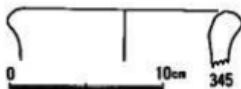
土坑5（第33・34）

調査区の南部に位置するほぼ楕円形の土坑である。幅は南北1.8m、東西1.4m、深さ0.14mを測り、底部は著しく焼成を受けている。埋土は上層が淡灰茶色土、下層が暗黒色粘土で多くの炭に混じって焼け縮まった靖壺片が含まれていたことから、靖壺の焼成遺構と思われる。

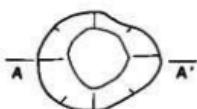
出土遺物は総数約50点で、須恵器17%、靖壺81%である。図示し得たものは347は須恵器坏身、348は靖壺である。靖壺は厚手の砲弾型で中世期のものである。

土坑6（第35図）

調査区の北部に位置する方形に近い不定形土坑である。幅は南北2.4m、東西4.2m、深さ0.12mを測る。埋土は第4層淡褐灰色砂質土で、遺物は須恵器、土

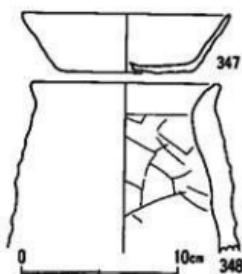


第31図 土坑1出土遺物



第32図 土坑4出土遺物

第33図 土坑5平面・断面図



第34図 土坑5出土遺物

師器、青磁が出土した。

土坑7（第35図）

土坑6の北西部に位置する。幅は

南北0.7m、東西0.55m、深さ0.05mを測る。埋土は第4層淡褐色砂質土である。

遺物は出土しなかった。

土坑8（第14図）

溝6を切って掘削された土坑である。東西3.8m、南北1.0m、深さ0.7mを測り、埋土は淡茶褐色土である。

遺物は土師器、須恵器、婧壺が出土したが図示し得るものはなかった。

土坑9（第6図）

調査区の西部に位置する。幅0.62m、深さ0.04mで埋土は第4層淡褐色砂質土である。

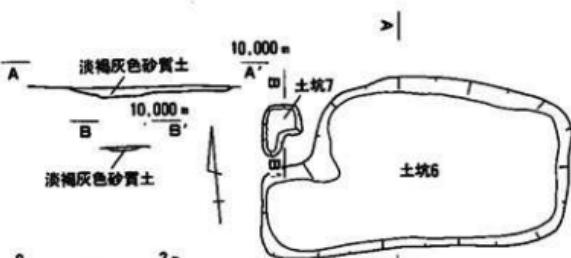
遺物は土師器、瓦器が出土したが図示し得るものはなかった。

土坑10（第36・37図）

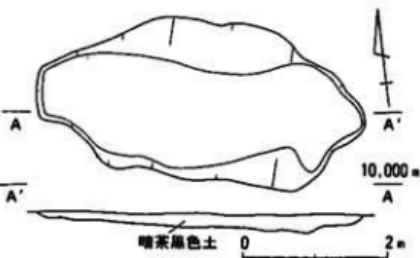
調査区の南部に位置する不定形土坑である。幅は南北2.2m、東西4.5m、深さ0.12~0.22mを測る。埋土は暗茶黒色土である。

遺物は須恵器、土師器、製塩土器が出土した。349・350は須恵器壺蓋、351は土師器皿、352~358は製塩土器である。

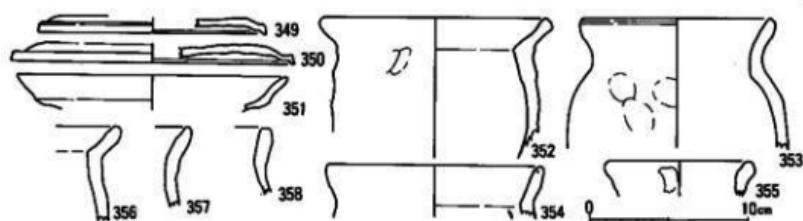
土坑11（第7図）



第35図 土坑6・7平面・断面図



第36図 土坑10平面・断面図



第37図 土坑10出土遺物

直径0.8m、深さ0.04mを測る。調査区西部に位置する円形に近い土坑である。遺物は出土しなかった。

土坑12（第7図）

直径1.0m、深さ0.15mを測る。調査区西部に位置する円形に近い土坑である。遺物は出土しなかった。

土坑13（第7図）

調査区の南東部に位置する奈良時代の不定形土坑である。南北2.7m、東西1.0m、深さ0.3mを測る。遺物は出土しなかった。

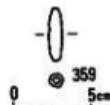
4. ピット群（第6・7・38図）

ピット1～5は直径0.16～0.2m、深さ0.02～0.1mを測る。埋土は第5層暗黒茶色粘土で、中世期のものと思われる。

遺物はピット2で土師器、土師質管状土錐、ピット4で土師器を出土した。図化し得たのはピット2から出土した359の土師質管状土錐1点のみである。

ピット6～10は直径0.06～0.4m、深さ0.03～0.18mを測る。

埋土は暗茶色土で、奈良時代のものと思われる。遺物は出土しなかった。

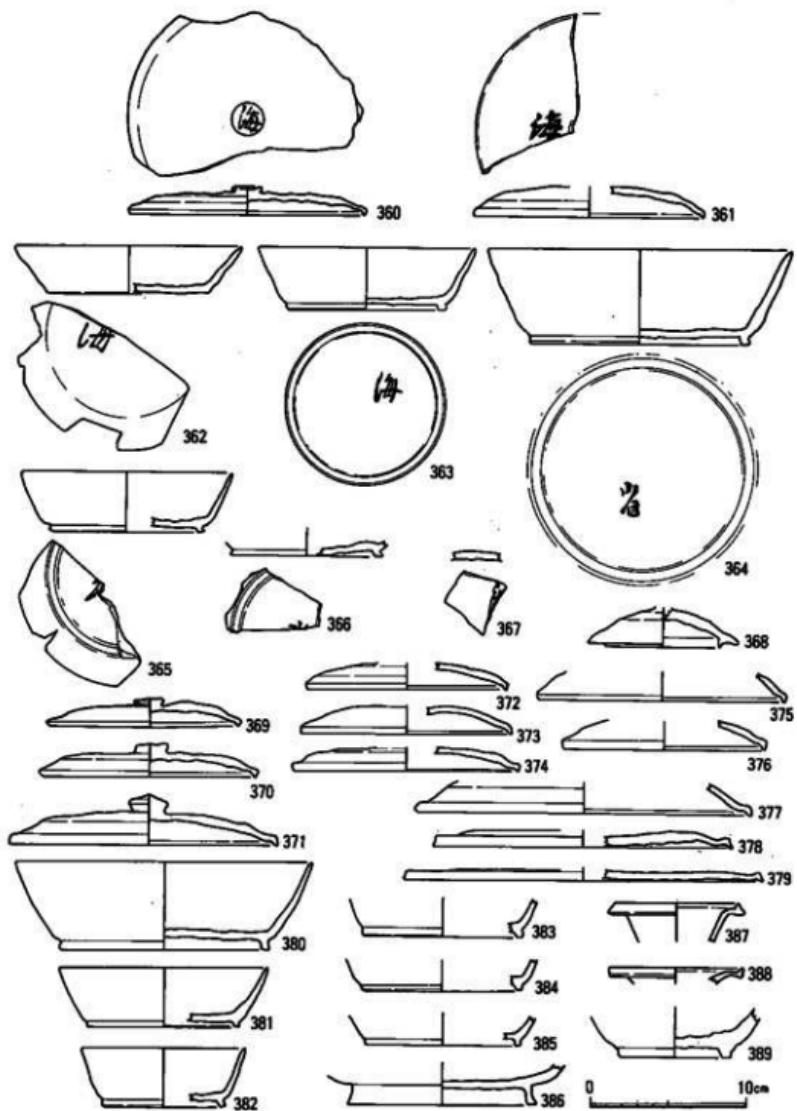


第38図
ピット2出土遺物

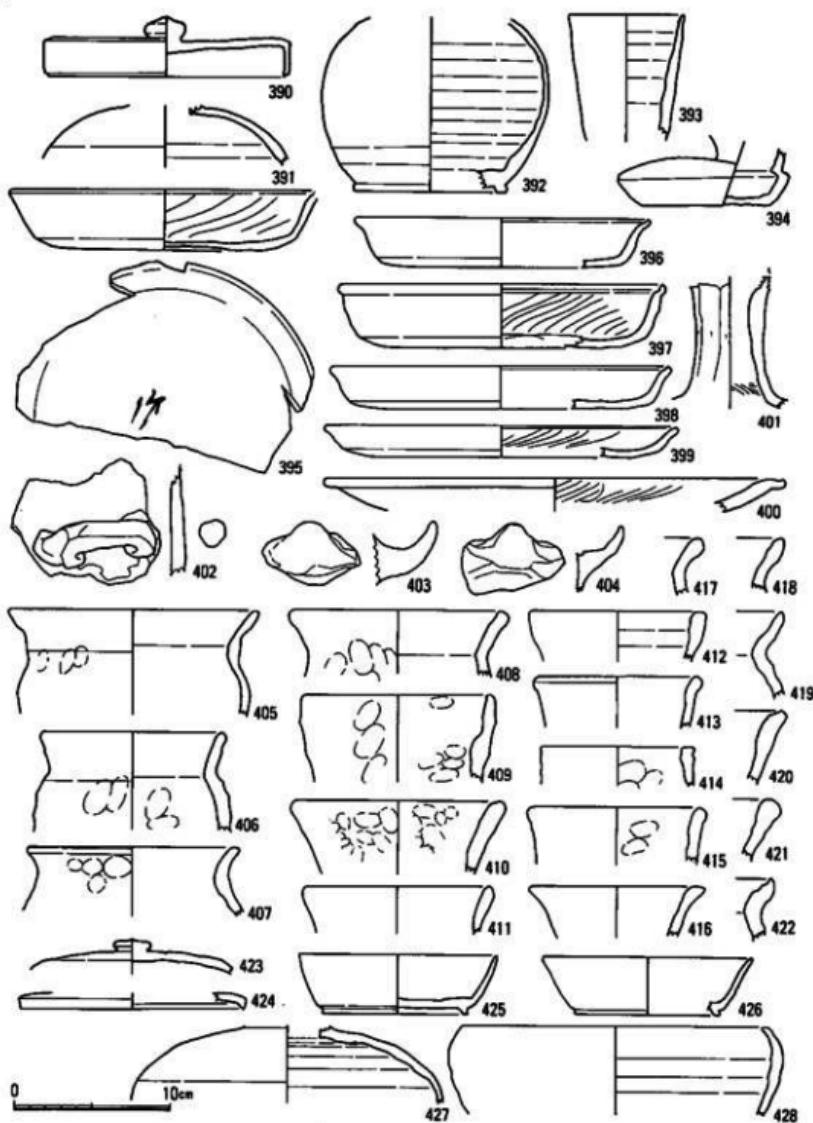
5. 包含層出土遺物（第39～41図）

包含層からの出土遺物は全遺物の20%を占める。第5層暗黒茶色粘土から須恵器、土師器、製塙土器など、第4層淡褐灰色砂質土からは須恵器、土師器、製塙土器、黒色土器、瓦器、蜻壺、土師質土錘など、第3層濃茶色礫混粘土からは須恵器、土師器、製塙土器、蜻壺、陶磁器等、第2層耕作土からは須恵器、土師器、陶磁器が出土した。

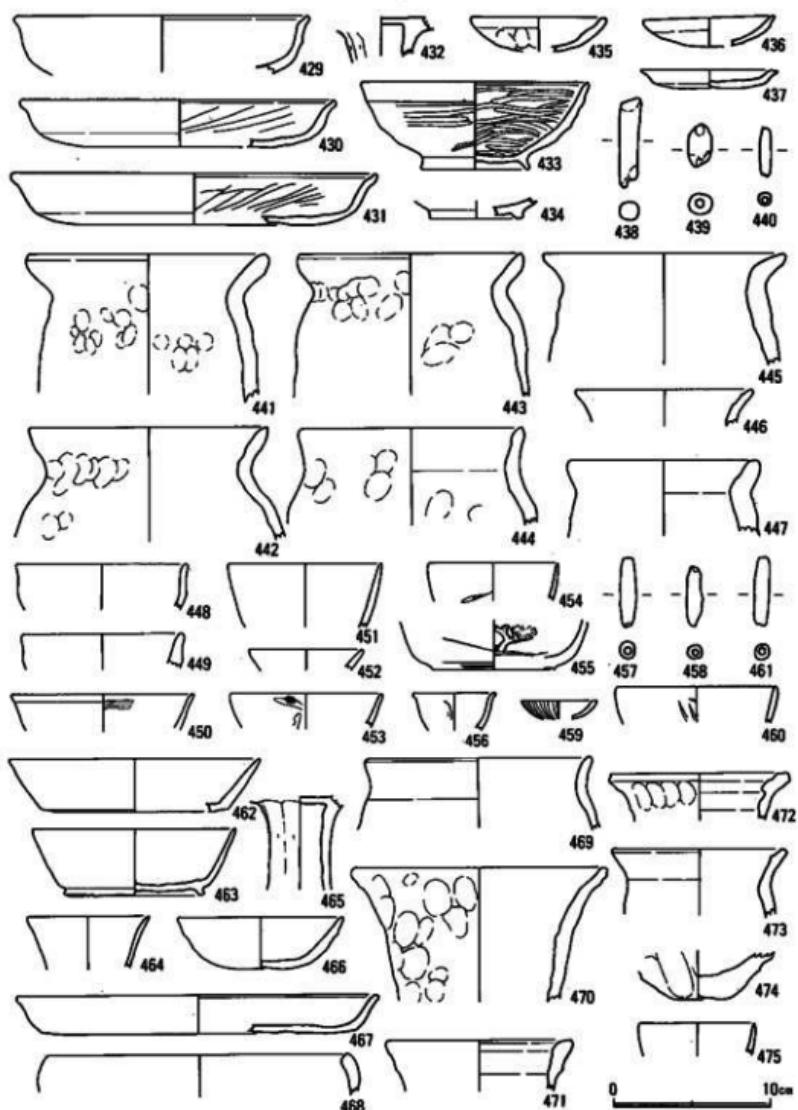
図示し得たものは次のとおりである。360～394は須恵器で360～367は墨書き土器で「海」6点、「省」1点、「水」1点である。395は土師器墨書き土器で「海」で、396～404は土師器である。405～422は製塙土器で、第5層(暗黒茶色粘土)から出土した。423～428は須恵器、429～432は土師器、433は黒色土器、434は瓦器、435～437は土師質土器、438～440は土師質土錘、441～447は製塙土器で、第4層(淡褐灰色砂質土)から出土した。448・449は陶器、450から456は磁器、457・458は土師質管状土錘で第3層(濃茶色礫混粘土)から出土した。459・460は磁器で第2層(耕作土)から出土した。461～475は調査区一括である。



第39図 包含層出土遺物（1）



第40図 包含層出土造物（2）



第41図 包含層出土遺物（3）

第4章 まとめ

以上のように、本調査で検出した遺構・遺物は、下記のとおり3期に大別される。1期は奈良時代（溝7・8、土坑13）、2期中世期（土坑5）、3期近代（建物1、2）である。この他、ほぼ完形の黒色土器が出土しているが、その時期と断定できる遺構はなかった。以下に本調査での特筆すべき事項を述べ、まとめにかえたい。

本調査において最も特徴的なことといえば、多量の墨書き土器は言うに及ばず、それとともに同時期の製塩土器が出土していることがあげられよう。この2つの事項のみをとらえて、ひとつの可能性として以下のことを考えてみた。

まず、墨書き土器の出土は、周辺に寺院もしくは官的な施設の存在を想定させるが、当時の瓦が1点も確認されていないことから、寺院ではなく瓦葺の建物を持たない何らかの官的な施設と考えるのが妥当であろうか。

次に、大量の製塩土器の出土は、当然ながら遺跡地近くで製塩作業が行われていたことを想像させる。この奈良時代の同じタイプの製塩土器は、市内では貝掛遺跡や田山遺跡で確認されている。とりわけ、田山遺跡では、製塩土器とともに生活雑器や土錘、婧壺等漁具が出土し、当時の建物跡が検出されている。このことから、漁撈のかたわら製塩作業に従事していたと思われる漁撈集落の存在が確認されている。しかし、一方今回の調査では、生活雑器はともかく土錘等の漁具が検出されていない。これは、調査区周辺において、漁撈を行わず、製塩作業のみに従事する集団が存在していたかもしくは、調査区周辺ではそのような集団の生活跡が存在せず、大量の製塩土器だけがこの場所に運ばれたかのどちらかであると思われる。市内における他遺跡での状況や（現在の）海岸線までわずか300mという位置にある波有手遺跡の立地条件からすると、漁撈を伴わない製塩作業のみを行う集団が存在していたとは考えがたく、製塩土器だけが搬入されたと考える方が素直である。

これらの事項を整理すると、本調査区の近辺には、周辺の海岸で生産された塩の集積場所があり、それは瓦を持たない粗末な官的施設であったと考えるのは早計であろうか。

また、これとは別に今回大量の墨書き器が確認されたことは、これまでその中心部が本市の東鳥取から西鳥取地域に比定されていた『和名抄』にみられる「和泉国日根郡鳥取郷」の存在を裏付け、さらに「鳥取郷」の関係する官的施設がこの調査区近くに存在した可能性を示すものとなった。

以上、非常に雑駁になったが本調査報告のまとめを述べた。最後に、本調査は上記のような成果をあげる事ができたが、この調査にあたり、非常に遺憾ながら、本来文化財保護を行っていかなければならない立場の教育委員会事務局内的一部から調査に対して反対する意見が出た事実があったことを加えておく。

遺物観察表

標識番号 遺物番号	出土地点 層位	種類 器種	法 袋 (cm)	手 法	粉 土	焼成	色 調	備 考
1	溝2	土師器 管状土器	長9.3 幅1.1 孔径4.0	外面 手びねり 内面 -	密	良好	内外 断 面 灰白色 黑色	完型
2	溝3	製塙土器	口径9.8 残存高5.1 底径 -	外面 口縁部 縫ナダ 体部 指オサニ強ナダ 内面 口縁部 縫ナダ 底部 ナダ	密(砂粒多(含))	良好	内外 断 面 灰褐色 明褐色 黑色	反転復元
3	溝5	須恵器 环身	口径13.5 高4.2 底径9.8	外面 体部 縫ナダ 底部 回転ヘラ削り 内面 体部 縫ナダ 見込み ナダ	密	良好	内外 断 面 灰褐色 黑色	
4	溝5	須恵器 束腰系 指輪	口径22.8 残存高3.8 底径 -	外面 口縁部 縫ナダ 内面 口縁部 縫ナダ 底部 ナダ	密	良好	内外 断 面 青灰色 灰色	反転復元
5	溝5	瓦器 壺	口径11.4 残存高2.3 底径 -	外面 口縁部 縫ナダ 体部 指オサニ 内面 縫ナダ	密	良好	内外 断 面 灰褐色 明褐色 黑色	反転復元
6	溝5	瓦器 壺	口径11.4 残存高1.9 底径 -	外面 口縁部 縫ナダ 体部 指オサニ 内面 縫ナダヘルミガキ	密	良好	内外 断 面 白色	反転復元
7	溝5	土師器 有孔土器	残存高6.5 幅1.3 孔径0.5	外面 手びねり 内面 -	密(砂粒含む)	良好	内外 断 面 灰褐色 白色	
8	溝6	須恵器 短指環	口径10.5 残存高13.2 底径 -	外面 口縁部 縫ナダ 体部 回転ヘラ削り 内面 回転ヘラ削り	密	良好	内外 断 面 灰褐色 明褐色 黑色	反転復元 自然型
9	溝6	土師器 壺	口径18.0 残存高4.4 底径 -	外面 口縁部 縫ナダ 体部 指オサニ 強ナダ 内面 口縁部 指オサニ 強ナダ	密	良好	内外 断 面 青灰色 黑色	反転復元
10	溝6	土師器 壺	口径25.6 残存高9.7 底径 -	外面 口縁部 縫ナダ 体部 ハケ目 内面 手びねり 回転ヘラ削り 底部 縫ナダヘルミガキ	密	良好	内外 断 面 灰褐色 明褐色 白色	反転復元
11	溝6	製塙土器	口径13.0 残存高8.5 底径 -	外面 口縁部 縫ナダ 体部 指オサニ 内面 ナダ	密(砂粒・小石含む)	良好	内外 断 面 明褐色 深褐色	反転復元
12	溝6	製塙土器	口径10.0 残存高2.3 底径 -	外面 口縁部 縫ナダ 体部 指オサニ 強ナダ 内面 縫ナダ	密	良好	内外 断 面 灰褐色 黑色	反転復元
13	溝7	須恵器 环身	口径13.0 高3.8 底径9.55	外面 体部 縫ナダ 内面 縫ナダ	密	良好	内外 断 面 灰色 黑色	
14	溝7	須恵器 环身	口径12.8 高4.0 底径8.7	外面 口縁部 縫ナダ 体部 回転ヘラ削り 内面 縫ナダ	密(1~3mmの小石 粒・白色砂粒含む)	良好	内外 断 面 灰色 白色	残存40%
15	溝7	須恵器 环身	口径19.5 高6.55 底径13.2	外面 体部 縫ナダ 内面 縫ナダ 回転ヘラ削り 足又み 縫ナダ 強ナダ	密	やや軟	内外 断 面 灰白色 灰色	反転復元 残存40%
16	溝7	製塙土器	口径8.8 残存高4.0 底径 -	外面 口縁部 縫ナダ 体部 指オサニ強ナダ 内面 縫ナダ	密(砂粒含む)	良好	内外 断 面 灰褐色 黑色	反転復元
17	溝7	製塙土器	口径4.7 残存高4.7 底径 -	外面 口縁部 縫ナダ 体部 ナダ 内面 ナダ	密(3mmを最大とする 石及び砂粒含む)	良好	内外 断 面 暗褐色 暗茶色	
18	溝7	製塙土器	口径2.5 残存高2.5 底径 -	外面 指オサニ強ナダ 内面 縫ナダ	密(砂粒含む)	良好	内外 断 面 深灰色 暗灰色	
19	溝7	製塙土器	口径3.0 残存高3.0 底径 -	外面 口縁部 縫ナダ 内面 縫ナダ	やや密(細砂粒含む)	良好	内外 断 面 浅褐色 白色	
20	溝7	製塙土器	口径3.4 残存高3.4 底径 -	外面 口縁部 縫ナダ 体部 指オサニ強ナダ 内面 縫ナダ	密(細砂粒含む)	良好	内外 断 面 暗褐色 黑色	
21	溝7	製塙土器	口径3.5 残存高3.5 底径 -	外面 口縁部 縫ナダ 体部 指オサニ後ナダ 内面 縫ナダ	やや密(砂粒含む)	良好	内外 断 面 暗褐色 暗茶褐色	
22	溝7	須恵器 环身	口径13.9 高2.8 底径 -	外面 天井型 回転ヘラ削り 露空窓 内面 口縁部 縫ナダ 外表面 縫ナダ 強ナダ 日縫跡 縫ナダ	密	良好	内外 断 面 灰色 黑色	完型 露空「海」
23	溝7	須恵器 环身	口径14.2 高4.8 底径8.4	外面 口縁部 縫ナダ 内面 縫ナダ	密(細砂粒含む)	やや軟	内外 断 面 深褐色 黑色	露空「海」
24	溝7	須恵器 环身	口径2.1 残存高2.1 底径 -	外面 体部 縫ナダ 内面 縫ナダ	密(小石含む)	良好	内外 断 面 灰色 黑色	反転復元 露空「海」
25	溝7	須恵器 环身	口径19.2 残存高 - 底径 -	外面 回転ヘラ削り 内面 縫ナダ	密	良好	内外 断 面 灰色 黑色	小片 露空「海」

釋文番号 遺物番号	出土点 層位	種類 器種	法 量 (cm)	手 法	地 土	焼成	色 調	備 考
26	溝?	須恵器 环型	口 径 14.4 身 高 2.6 底 径 -	外側 天井部 回転ヘラ削り 横ナデ 口縁部 横ナデ 内面 横ナデ	密(砂粒含む)	良好	内 外 灰茶色 断 断	残存50%
27	溝?	須恵器 环型	口 径 14.4 身 高 2.3 底 径 -	外側 天井部 回転ヘラ削り 腹宝珠 口縁部 横ナデ 内面 横ナデ	密(小石含む)	良好	内 外 暗灰色 断 断 茶色	
28	溝?	須恵器 环型	口 径 13.0 身 高 2.8 底 径 -	外側 天井部 回転ヘラ削り 腹宝珠 口縁部 横ナデ 内面 横ナデ	密(砂粒含む)	良好	内 外 灰茶色 断 断	残存95%
29	溝?	須恵器 环型	口 径 11.4 身 高 1.5 底 径 -	外側 天井部 回転ヘラ削り 口縁部 横ナデ 内面 横ナデ	密	良好	内 外 灰茶色 断 断	反転復元
30	溝?	須恵器 环型	口 径 14.4 身 高 2.1 底 径 -	外側 天井部 回転ヘラ削り 口縁部 横ナデ 内面 横ナデ	密	良好	内 外 灰茶色 断 断	反転復元
31	溝?	須恵器 环型	口 径 13.8 身 高 2.3 底 径 -	外側 天井部 回転ヘラ削り 口縁部 横ナデ 内面 天井部 横ナデ後ナダ 横ナデ	密(小石含む)	良好	内 外 灰茶色 断 断	反転復元
32	溝?	須恵器 环型	口 径 13.0 身 高 2.1 底 径 -	外側 天井部 回転ヘラ削り 口縁部 横ナデ 内面 横ナデ	密	良好	内 外 灰茶色 断 断	反転復元
33	溝?	須恵器 环型	口 径 14.4 身 高 1.5 底 径 -	外側 天井部 回転ヘラ削り 口縁部 横ナデ 内面 横ナデ	密(砂粒含む)	良好	内 外 灰茶色 断 断 灰茶色	反転復元 自然熱
34	溝?	須恵器 环型	口 径 14.1 身 高 1.6 底 径 -	外側 横ナデ 内面 横ナデ	密	良好	内 外 灰茶色 断 断	反転復元
35	溝?	須恵器 环型	口 径 16.2 身 高 2.1 底 径 -	外側 天井部 回転ヘラ削り 口縁部 横ナデ 内面 横ナデ	密	やや軟	内 外 灰茶白色 断 断	反転復元
36	溝?	須恵器 环型	口 径 20.6 身 高 1.9 底 径 -	外側 天井部 回転ヘラ削り 口縁部 横ナデ 内面 天井部 横ナデ後ナダ 口縁部 横ナデ	密(小石含む)	良好	内 外 暗灰色 断 断	反転復元 自然熱
37	溝?	須恵器 环型	口 径 21.5 身 高 1.9 底 径 -	外側 天井部 回転ヘラ削り 口縁部 横ナデ 内面 横ナデ	密	良好	内 外 暗灰色 断 断 暗灰色	反転復元
38	溝?	須恵器 环型	口 径 14.8 身 高 1.2 底 径 -	外側 天井部 回転ヘラ削り 腹宝珠 口縁部 横ナデ 内面 横ナデ	密	良好	内 外 灰茶色 断 断	残存55%
39	溝?	須恵器 环型	口 径 11.4 身 高 1.0 底 径 -	外側 天井部 回転ヘラ削り 口縁部 横ナデ 内面 横ナデ	密	良好	内 外 灰茶色 断 断	反転復元
40	溝?	須恵器 环身	口 径 9.4 身 高 3.4 底 径 6.2	外側 体部 横ナデ 底部 回転ヘラ削り 内面 横ナデ	密	良好	内 外 灰茶色 断 断	反転復元
41	溝?	須恵器 环身	口 径 14.2 身 高 3.5 底 径 10.6	外側 体部 横ナデ 底部 回転ヘラ削り 内面 横ナデ	密	良好	内 外 暗茶灰色 断 断	反転復元
42	溝?	須恵器 环身	口 径 14.8 身 高 3.9 底 径 11.5	外側 体部 横ナデ 底部 回転ヘラ削り 内面 横ナデ	密	やや軟	内 外 灰茶白色 断 断	反転復元
43	溝?	須恵器 环身	口 径 14.6 身 高 3.8 底 径 10.6	外側 体部 横ナデ 底部 回転ヘラ削り 内面 横ナデ	密(0.5~5mmの小石 粒含む)	良好	内 外 暗灰色 灰背色 暗灰色	残存80%
44	溝?	須恵器 环身	口 径 14.0 身 高 3.9 底 径 10.6	外側 体部 横ナデ 底部 回転ヘラ削り 内面 横ナデ	密(小石含む)	良好	内 外 暗茶灰色 断 断	反転復元
45	溝?	須恵器 环身	口 径 14.2 身 高 3.8 底 径 10.8	外側 横ナデ 底部 回転ヘラ削り後ヘラ削り 内面 横ナデ	密	良好	内 外 暗茶灰色 断 断	反転復元
46	溝?	須恵器 环身	口 径 11.3 身 高 4.25 底 径 7.45	外側 横ナデ 底部 史輪ヘラ削り 内面 横ナデ 又込み 横ナデ後ナダ	密	良好	内 外 暗茶色 断 断	残存60%
47	溝?	須恵器 环身	口 径 12.2 身 高 4.1 底 径 9.1	外側 横ナデ 体部 回転ヘラ削り 底部 横ナデ 内面 横ナデ	密(白色微粒砂含む)	良好	内 外 灰茶色 断 断 灰綠色	残存70%
48	溝?	須恵器 环身	口 径 12.7 身 高 4.0 底 径 8.9	外側 体部 横ナデ 底部 回転ヘラ削り 内面 横ナデ	密	良好	内 外 灰茶色 断 断	
49	溝?	須恵器 环身	口 径 13.9 身 高 4.15 底 径 9.5	外側 口縁部 横ナデ 体部 回転ヘラ削り 底部 横ナデ 内面 横ナデ	やや粗	良好	内 外 灰茶色 断 断	残存70%
50	溝?	須恵器 环身	口 径 12.7 身 高 3.85 底 径 9.4	外側 口縁部 横ナデ 体部 回転ヘラ削り 底部 横ナデ 内面 横ナデ	密(白色微粒砂含む、1 mmの小石含む)	良好	内 外 灰茶色 断 断	残存90%

探査番号 遺物番号	出土地点 層位	種類 器種	法 量 (cm)	手 法	粒 土	焼 成	色 調	備 考
51	溝?	吸溜器 耳舟	口径 14.6 高さ 4.0 径 11.4	外側 体部 横ナゲ 底部 回転ヘラ削り 内面 横ナゲ	中や細	良好	内 灰褐色 外 灰褐色 断面 灰褐色	反転復元
52	溝?	須恵器 耳舟	口径 13.8 高さ 3.6 径 11.0	外側 横ナゲ 内面 横ナゲ	密	良好	内 灰褐色 外 灰褐色 断面 灰褐色	反転復元
53	溝?	須恵器 耳舟	口径 - 残存高 2.8 径 9.4	外側 横ナゲ 内面 横ナゲ	密	中や細	内 乳白色 外 乳白色 断面 乳白色	反転復元
54	溝?	須恵器 耳舟	口径 17.7 高さ 6.05 径 12.5	外側 体部 横ナゲ 底部 回転ヘラ削り 内面 体部 横ナゲ 底部 横ナゲ横ナゲ	密	中や細	内 淡青白色 灰褐色 断面 暗青色白色	
55	溝?	須恵器 耳舟	口径 9.3 残存高 9.5 径 -	外側 体部 横ナゲ 体部 回転ヘラ削り 把手 手ねり	密	良好	内 淡青色 外 暗褐色 断面 暗青色	自然釉
56	溝?	須恵器 耳舟	口径 8.7 残存高 1.15 径 -	外側 横ナゲ 内面 横ナゲ	密	良好	内 暗褐色 外 灰褐色 断面 灰褐色	反転復元
57	溝?	須恵器 耳舟	口径 - 残存高 10.3 径 -	外側 体部 横ナゲ 体部 回転ヘラ削り 内面 横ナゲ	密	良好	内 灰褐色 外 灰褐色 断面 灰褐色	反転復元
58	溝?	須恵器 耳舟	口径 10.0 高さ 16.0 径 10.7	外側 体部 横ナゲ 体部 回転ヘラ削り 内面 横ナゲ 横ナゲ	密	良好	内 淡青綠色 外 淡青色 断面 淡青色	
59	溝?	須恵器 耳舟	口径 26.8 残存高 46.9 径 -	外側 体部 横ナゲ 体部 平行タキ剥ハケ日 内面 体部 横ナゲ 体部 平行タキ剥ナゲ	密 (小石含む)	良好	内 灰褐色 外 灰褐色 断面 灰褐色	反転復元
60	溝?	須恵器 耳舟	口径 52.0 残存高 11.0 径 -	外側 体部 横ナゲ 体部 平行タキ剥ハケ日 内面 体部 横ナゲ 横ナゲ	密 (小石含む)	良好	内 暗褐色 外 暗褐色 断面 暗褐色	反転復元
61	溝?	須恵器 耳舟	口径 49.0 残存高 12.6 径 -	外側 体部 横ナゲ 体部 平行タキ剥ハケ日 内面 体部 横ナゲ 体部 平行タキ剥ナゲ	密 (細砂粒・小石含む)	良好	内 灰褐色 外 灰褐色 断面 灰褐色	反転復元
62	溝?	土師器 耳舟	口径 16.8 高さ 3.6 径 -	外側 体部 横ナゲ 体部 ヘラ削り 内面 体部 横ナゲ 体部 沈脱	密	良好	内 淡青色 外 淡青色 断面 淡青色	反転復元
63	溝?	土師器 耳舟	口径 17.3 残存高 3.9 径 -	外側 体部 横ナゲ 体部 ヘラ削り 内面 体部 横ナゲ 体部 沈脱	密	良好	内 明茶色 外 明茶色 断面 明茶色	反転復元
64	溝?	土師器 耳舟	口径 28.8 高さ 2.9 径 24.4	外側 横ナゲ 内面 体部 比抜 体部 横ナゲ後ヘラミガキ	密	良好	内 明茶色 外 暗茶灰色 断面 暗茶灰色	反転復元
65	溝?	土師器 耳舟	口径 30.4 高さ 3.1 径 26.0	外側 横ナゲ 内面 体部 比抜 体部 横ナゲ後ヘラミガキ	密	良好	内 明茶色 外 暗茶灰色 断面 暗茶灰色	反転復元
66	溝?	土師器 耳舟	口径 - 残存高 1.8 径 23.2	外側 体部 横ナゲ 底部 錐形剝離のため調整不規 内面 横ナゲ後ヘラミガキ	密	中や細	内 暗褐色 外 暗褐色 断面 暗褐色	反転復元
67	溝?	土師器 耳舟	口径 - 残存高 9.2 径 -	外側 ヘラ削り(底取り・11) 内面 体部 横ナゲ後ヘラミガキ	密	良好	内 暗褐色 外 暗褐色 断面 暗褐色	
68	溝?	土師器 耳舟	口径 - 残存高 7.9 径 -	外側 体部 横ナゲ後ヘラミガキ 内面 体部 横ナゲ後ヘラミガキ	密	良好	内 暗褐色 外 暗褐色 断面 暗褐色	
69	溝?	土師器 耳舟	口径 - 残存高 6.7 径 -	外側 ヘラ削り(底取り・10) 内面 横ナゲ 横ナゲ後ヘラ削り 底部 ハケ日	密	良好	内 暗褐色 外 暗褐色 断面 暗褐色	
70	溝?	土師器 耳舟	口径 - 残存高 6.7 径 -	外側 ヘラ削り(底取り・11) 内面 体部 横ナゲ後ヘラミガキ 底部 粘土付着のため不明	密	良好	内 暗褐色 外 暗褐色 断面 暗褐色	
71	溝?	土師器 耳舟	口径 21.6 残存高 19.3 径 -	外側 体部 横ナゲ 体部 ハケ日 内面 体部 横ナゲ後ヘラケ日	密 (砂粒含む)	良好	内 暗褐色 外 暗褐色 断面 暗褐色	反転復元
72	溝?	土師器 耳舟	口径 22.4 残存高 11.3 径 -	外側 体部 横ナゲ 体部 ハケ日 内面 体部 横ナゲ 横ナゲ後ヘラ削り 底部 ハケ日	密 (砂粒含む)	良好	内 暗褐色 外 暗褐色 断面 暗褐色	反転復元
73	溝?	土師器 耳舟	口径 20.6 残存高 8.6 径 -	外側 体部 横ナゲ 体部 ハケ日 内面 体部 横ナゲ後ヘラケ日	密 (砂粒含む)	良好	内 明茶色 外 明茶色 断面 明茶色	反転復元
74	溝?	土師器 耳舟	口径 18.4 残存高 4.0 径 -	外側 体部 横ナゲ 体部 ハケ日 内面 体部 横ナゲ 横ナゲ 底部 ハケ日	密 (砂粒含む)	良好	内 明茶色 外 明茶色 断面 明茶色	反転復元
75	溝?	製鉄工具	口径 13.0 残存高 10.6 径 -	外側 体部 横ナゲ 体部 押オナエ後ナゲ 内面 体部 横ナゲ 横ナゲ 底部 ハケ日	密 (2mmの大石、砂、細砂粒含む)	良好	内 暗褐色 外 暗褐色 断面 暗褐色	反転復元

押出番号 造物番号	出土点 層位	種類 器種	法 量 (cm)	手 法	地 土	焼 成	色 調	備 考
76 濃7	製塙土器	口 径 15.0 残存高 2.9 底 径 -	外面部 体部 内面部	横ナメ 横ナメ 横ナメ	密(2mmを最大とする石及び砂粒含む)	良好 外断	内灰褐色 外暗褐色	反転復元
77 濃7	製塙土器	口 径 15.0 残存高 2.1 底 径 -	外面部 内面部	横ナメ 横ナメ	密(砂粒多く含む)	良好 外断	内暗系色 外暗灰褐色	反転復元
78 濃7	製塙土器	口 径 11.4 残存高 4.6 底 径 -	外面部 内面部 体部	側オナエ後ナメ 横ナメ 横ナメ	やや粗(細砂粒多く含む)	良好 外断	内桃黃灰色 外淡黃灰色 側桃黃灰色	反転復元
79 濃7	製塙土器	口 径 13.0 残存高 4.1 底 径 -	外面部 内面部 体部	横ナメ 横ナメ 側オナエ後ナメ	密(細砂粒多く含む)	良好 外断	内淡赤褐色 外淡灰色	反転復元
80 濃7	製塙土器	口 径 13.2 残存高 4.0 底 径 -	外面部 内面部	横ナメ 横ナメ	やや粗	良好 外断	内灰白色 外暗褐色	反転復元
81 濃7	製塙土器	口 径 13.0 残存高 3.4 底 径 -	外面部 内面部 体部	横ナメ 横ナメ 側オナエ後ナメ	密(砂粒含む)	良好 外断	内暗系白色 外淡灰色	反転復元
82 濃7	製塙土器	口 径 13.0 残存高 5.2 底 径 -	外面部 内面部 体部	横ナメ 横ナメ 側オナエ後ナメ	やや粗(細砂粒含む)	良好 外断	内暗系灰色 外暗褐色	反転復元
83 濃7	製塙土器	口 径 12.2 残存高 2.7 底 径 -	外面部 内面部	横ナメ 横ナメ	やや粗(細砂粒多く含む)	良好 外断	内暗系色 外暗褐色	反転復元
84 濃7	製塙土器	口 径 11.4 残存高 2.9 底 径 -	外面部 内面部	横ナメ 横ナメ	やや粗(細砂粒多く含む)	良好 外断	内系灰色 外暗褐色	反転復元
85 濃7	製塙土器	口 径 9.8 残存高 7.5 底 径 -	外面部 内面部	側オナエ後ナメ 側オナエ後ナメ	やや粗(砂粒多く含む)	良好 外断	内淡灰白色 外淡褐色 側淡褐色	反転復元
86 濃7	製塙土器	口 径 12.0 残存高 6.4 底 径 -	外面部 内面部 体部	横ナメ 横ナメ 側オナエ後ナメ	密(5mmを最大とする小石及び砂粒含む)	良好 外断	内暗褐色 外灰褐色	反転復元
87 濃7	製塙土器	口 径 11.4 残存高 6.1 底 径 -	外面部 内面部	側オナエ後ナメ 側オナエ後ナメ	やや粗(7mmの小石及び砂粒多く含む)	良好 外断	内淡褐色 外淡褐色 系白色	反転復元
88 濃7	製塙土器	口 径 10.2 残存高 5.4 底 径 -	外面部 内面部 体部	横ナメ 横ナメ 側オナエ後ナメ	密(細砂粒多く含む)	良好 外断	内暗褐色 外暗褐色	反転復元
89 濃7	製塙土器	口 径 10.8 残存高 4.5 底 径 -	外面部 内面部	横ナメ 横ナメ	やや粗(細砂粒多く含む)	良好 外断	内淡黃白色 外暗褐色	反転復元
90 濃7	製塙土器	口 径 10.6 残存高 3.7 底 径 -	外面部 内面部	側オナエ後ナメ 横ナメ	やや粗(細砂粒多く含む)	良好 外断	内淡褐色 外暗褐色	反転復元
91 濃7	製塙土器	口 径 10.8 残存高 4.3 底 径 -	外面部 内面部	横ナメ 横ナメ	やや粗(砂粒多く含む)	良好 外断	内系灰色 外暗褐色 系灰色	反転復元
92 濃7	製塙土器	口 径 10.0 残存高 3.8 底 径 -	外面部 内面部	横ナメ 横ナメ	やや粗(砂粒多く含む)	良好 外断	内暗系灰色 外暗褐色 系灰色	反転復元
93 濃7	製塙土器	口 径 9.6 残存高 5.1 底 径 -	外面部 内面部 体部	横ナメ 横ナメ 側オナエ後ナメ	密(細砂粒含む)	良好 外断	内暗系白色 外暗褐色 系灰色	反転復元
94 濃7	製塙土器	口 径 9.8 残存高 3.4 底 径 -	外面部 内面部	側オナエ後ナメ 横ナメ	密(細砂粒多く含む)	良好 外断	内系灰色 外暗褐色 系灰色	反転復元
95 濃7	製塙土器	口 径 11.0 残存高 2.8 底 径 -	外面部 内面部	側オナエ後ナメ 横ナメ	やや粗(細砂粒多く含む)	良好 外断	内暗系白色 外暗褐色 系灰色	反転復元
96 濃7	製塙土器	口 径 10.4 残存高 2.8 底 径 -	外面部 内面部	側オナエ後ナメ 横ナメ	やや粗(細砂粒多く含む)	良好 外断	内暗褐色 外暗褐色 系灰色	反転復元
97 濃7	製塙土器	口 径 8.4 残存高 4.6 底 径 -	外面部 内面部	側オナエ後ナメ 横ナメ	やや粗(砂粒多く含む)	良好 外断	内淡褐色 外暗褐色 系灰色	反転復元
98 濃7	製塙土器	口 径 8.8 残存高 3.6 底 径 -	外面部 内面部	側オナエ後ナメ 横ナメ	密(細砂粒含む)	良好 外断	内系灰色 外茶灰色 明茶色	反転復元
99 濃7	製塙土器	口 径 14.4 残存高 3.3 底 径 -	外面部 内面部	横ナメ 横ナメ	密(砂粒含む)	良好 外断	内暗系色 外暗褐色 系灰色	反転復元
100 濃7	製塙土器	口 径 - 残存高 9.7 底 径 -	外面部 内面部	側オナエ後ナメ 横ナメ 底部 ハラ形?	密(砂粒含む)	良好 外断	内系灰色 外暗茶色 系灰色	

押送番号 出土地点 物語番号	出土地点 用 位	種類 目種	法 量 (m)	手 法	物 土	地成	色 調	備考
101	清?	製塩土器	口 径 残存高 底 径	外面 指オサエ後ナダ 内面 横ナダ	やや粗(砂粒多く含む)	良好	内 明褐色 外 *	
102	清?	製塩土器	口 径 残存高 底 径	外面 指オサエ後ナダ 内面 横ナダ	やや粗(砂粒多く含む)	良好	内 暗白色 外 *	
103	清?	製塩土器	口 径 残存高 底 径	外面 指オサエ後ナダ 内面 口跡部 横ナダ 底部 指オサエ後ナダ	密(細砂粒含む)	良好	内 暗白色 外 暗茶色 新 *	
104	清?	製塩土器	口 径 残存高 底 径	外面 口跡部 横ナダ 内面 指オサエ後ナダ 底部 他物 他物 他物 他物 指オサエ後ナダ	やや粗(砂粒多く含む)	良好	内 棕黄色 外 *	
105	清?	製塩土器	口 径 残存高 底 径	外面 口跡部 横ナダ 内面 他物 指オサエ後ナダ 底部 他物 指オサエ後ナダ	やや粗(粗砂多く含む)	良好	内 暗白色 外 *	
106	清?	製塩土器	口 径 残存高 底 径	外面 口跡部 横ナダ 内面 他物 指オサエ後ナダ 底部 他物 指ナダ 底部 他物 指オサエ後ナダ	密	良好	内 暗褐色 外 *	
107	清?	製塩土器	口 径 残存高 底 径	外面 口跡部 横ナダ 内面 体部 指オサエ後ナダ 底部 他物 指ナダ 底部 他物 指オサエ後ナダ	やや粗(砂粒多く含む)	良好	内 暗白色 外 *	
108	清?	製塩土器	口 径 残存高 底 径	外面 口跡部 横ナダ 内面 体部 指オサエ後ナダ 底部 他物 指ナダ 底部 指オサエ後ナダ	やや粗(細砂粒多)	良好	内 暗白色 外 *	
109	清?	製塩土器	口 径 残存高 底 径	外面 指オサエ後ナダ 内面 指オサエ後ナダ	やや粗(砂粒多く含む)	良好	内 暗白色 外 *	
110	清?	製塩土器	口 径 残存高 底 径	外面 指オサエ後ナダ 内面 横ナダ	密(細砂粒含む)	良好	内 棕褐色 外 暗茶色 新 *	
111	清?	製塩土器	口 径 残存高 底 径	外面 指オサエ後ナダ 内面 横ナダ	やや粗(細砂粒多く含む)	良好	内 暗白色 外 *	
112	清?	製塩土器	口 径 残存高 底 径	外面 口跡部 横ナダ 体部 指オサエ後ナダ 内面 横ナダ	やや粗(細砂粒含む)	良好	内 暗白色 外 *	
113	清?	製塩土器	口 径 残存高 底 径	外面 指オサエ後ナダ 内面 横ナダ	やや粗(細砂粒多く含む)	良好	内 暗茶色 外 *	
114	清?	製塩土器	口 径 残存高 底 径	外面 口跡部 横ナダ 体部 指オサエ後ナダ 内面 横ナダ	密(細砂粒含む)	良好	内 棕褐色 外 *	
115	清?	製塩土器	口 径 残存高 底 径	外面 口跡部 横ナダ 体部 指オサエ後ナダ 内面 横ナダ	やや粗(細砂粒多く含む)	良好	内 暗白色 外 *	
116	清?	製塩土器	口 径 残存高 底 径	外面 指オサエ後ナダ 内面 指オサエ後ナダ	密(細砂粒含む)	良好	内 暗茶色 外 *	
117	清?	製塩土器	口 径 残存高 底 径	外面 指オサエ後ナダ 内面 横ナダ	やや粗(細砂粒含む)	良好	内 暗茶色 外 *	
118	清?	製塩土器	口 径 残存高 底 径	外面 口跡部 横ナダ 体部 指オサエ後ナダ 内面 横ナダ	やや粗	良好	内 暗茶色 外 *	
119	清?	製塩土器	口 径 残存高 底 径	外面 口跡部 横ナダ 体部 指オサエ後ナダ 内面 口跡部 横ナダ 底部 指ナダ	密(細砂粒含む)	良好	内 棕色 外 *	
120	清?	製塩土器	口 径 残存高 底 径	外面 口跡部 横ナダ 体部 指オサエ後ナダ 内面 横ナダ	密(細砂粒含む)	良好	内 暗茶色 外 棕褐色 新 暗茶色	
121	清?	製塩土器	口 径 残存高 底 径	外面 口跡部 横ナダ 体部 指オサエ後ナダ 内面 横ナダ	密(細砂粒多く含む)	良好	内 暗茶色 外 *	
122	清?	製塩土器	口 径 残存高 底 径	外面 口跡部 横ナダ 体部 指オサエ後ナダ 内面 横ナダ	やや粗(細砂粒含む)	良好	内 暗茶色 外 *	
123	清?	製塩土器	口 径 残存高 底 径	外面 指オサエ後ナダ 内面 口跡部 横ナダ 体部 指オサエ後ナダ	密(細砂粒多く含む)	良好	内 暗茶色 外 暗茶色 新 暗茶色	
124	清?	製塩土器	口 径 残存高 底 径	外面 指オサエ後ナダ 内面 指オサエ後ナダ	やや粗	良好	内 暗茶色 外 *	
125	清?	製塩土器	口 径 残存高 底 径	外面 口跡部 横ナダ 体部 指オサエ後ナダ 内面 指跡判別のため判別不明	やや粗	良好	内 暗茶色 外 *	

埋蔵番号 遺物番号	出土地点 層位	種類 器種	法 (cm)	手 法	粒 土	焼 成	色 調	備 考
126	第7	製塙土器	口 住 - 底 住 - 残存高 3.8 底 住 -	外面 口縁部 横ナデ 体部 振オサエ後ナデ 内面 横ナデ	密(細砂粒含む)	良好	内系灰色 外系 断面	
127	第7	製塙土器	口 住 - 底 住 - 残存高 3.8 底 住 -	外面 口縁部 横ナデ 体部 振オサエ後ナデ 内面 横ナデ	密(細砂粒含む)	良好	内系灰色 外系 断面	
128	第7	製塙土器	口 住 - 底 住 - 残存高 3.9 底 住 -	外面 口縁部 横ナデ 体部 振オサエ後ナデ 内面 横ナデ	密(砂粒含む)	良好	内系褐色 外系 断面	
129	第7	製塙土器	口 住 - 底 住 - 残存高 4.3 底 住 -	外面 口縁部 横ナデ 体部 振オサエ後ナデ 内面 横ナデ	やや粗(細砂粒含む)	良好	内系灰色 外系 断面	
130	第7	製塙土器	口 住 - 底 住 - 残存高 3.7 底 住 -	外面 口縁部 横ナデ 体部 振オサエ後ナデ 内面 横ナデ	密(細砂粒含む)	良好	内系灰色 外系褐色 内系灰色	
131	第7	製塙土器	口 住 - 底 住 - 残存高 3.5 底 住 -	外面 振オサエ後ナデ 内面 振オサエ後ナデ	やや粗(砂粒多く含む)	良好	内系灰色 外系 断面	
132	第7	製塙土器	口 住 - 底 住 - 残存高 4.3 底 住 -	外面 振オサエ後ナデ 内面 振オサエ後ナデ	やや粗(細砂粒多く含む)	良好	内系褐色 外系白色	
133	第7	製塙土器	口 住 - 底 住 - 残存高 4.2 底 住 -	外面 振オサエ後ナデ 内面 横ナデ	密(細砂粒含む)	良好	内系灰色 外系 墓茶白色	
134	第7	製塙土器	口 住 - 底 住 - 残存高 4.0 底 住 -	外面 振オサエ後ナデ 内面 横ナデ	密(細砂粒多く含む)	良好	内系灰色 外系褐色 内系灰色	
135	第7	製塙土器	口 住 - 底 住 - 残存高 4.0 底 住 -	外面 口縁部 横ナデ 体部 振オサエ後ナデ 内面 横ナデ	やや粗(砂粒含む)	良好	内系灰色 外系 断面	
136	第7	製塙土器	口 住 - 底 住 - 残存高 2.5 底 住 -	堆積のため測定不明	やや粗(砂粒多く含む)	良好	内系白色 外系 断面	
137	第7	製塙土器	口 住 - 底 住 - 残存高 2.8 底 住 -	外面 振オサエ後ナデ 内面 横ナデ	密(細砂粒含む)	良好	内系 断面	
138	第7	製塙土器	口 住 - 底 住 - 残存高 1.2 底 住 -	外面 ナデ 内面 ナデ	密(小石含む)	良好	内系褐色 外系 断面	反転復元
139	第8	須恵器 环形	口 住 - 底 住 - 残存高 2.8 底 住 -	外面 天井部 回転ヘラ削り 口縁部 横ナデ 内面 横ナデ	密	良好	内系 断面	反転復元 残存20% 墨書き「海」
140	第8	須恵器 环形	口 住 - 底 住 - 残存高 1.4 底 住 -	外面 横ナデ 蔵宝珠 内面 横ナデ	密	やや粗	内系白色 外系 断面	小片 墨書き「海」
141	第8	須恵器 环形	口 住 - 底 住 - 残存高 1.2 底 住 -	外面 横ナデ 蔵宝珠 内面 横ナデ	密(砂粒含む)	良好	内系褐色 外系 断面	小片 墨書き「佐土」
142	第8	須恵器 环身	口 住 13.1 基 高 9.2 基 底 10.0	体部 横ナデ 底部 横回転ヘラ削り 内面 横ナデ 見込み 横ナデ後ナデ	密	やや粗	内系白色 外系 断面	残存70% 墨書き「海」
143	第8	須恵器 环身	口 住 13.4 基 高 3.5 基 底 10.0	体部 横ナデ 底部 横回転ヘラ削り 内面 横ナデ	密(細砂粒含む)	良好	内系褐色 外系 断面	墨書き「海」
144	第8	須恵器 环身	口 住 13.4 基 高 4.0 基 底 10.0	外面 横ナデ 底部 横回転ヘラ削り後ヘラ削り 内面 横ナデ 見込み 横ナデ後ナデ	密	やや粗	内系白色 外系 断面	残存60% 墨書き「海」
145	第8	須恵器 环身	口 住 13.7 基 高 4.0 基 底 10.2	外面 横ナデ 底部 横回転ヘラ削り 内面 横ナデ 見込み 横ナデ後ナデ	密	やや粗	内系白色 外系 断面	残存60% 墨書き「海」
146	第8	須恵器 环身	口 住 13.8 基 高 4.25 基 底 9.4	外面 横ナデ 底部 横回転ヘラ削り 内面 横ナデ	密(細砂粒含む)	良好	内系褐色 外系 断面	反転復元 墨書き「水」
147	第8	須恵器 环身	口 住 14.2 基 高 3.8 基 底 10.6	体部 横ナデ 底部 回転ヘラ削り 内面 横ナデ 見込み 横ナデ後ナデ	密	やや粗	内系 断面	反転復元 墨書き「海」
148	第8	須恵器 环身	口 住 - 基 高 2.3 基 底 9.8	体部 横ナデ 底部 回転ヘラ削り 内面 横ナデ	密	やや粗	内系白色 外系 断面	反転復元 墨書き「海」
149	第8	須恵器 环身	口 住 14.8 基 高 4.0 基 底 20.6	体部 横ナデ 底部 回転ヘラ削り 内面 横ナデ	密	良好	内系褐色 外系 断面	反転復元 残存50% 墨書き「海」
150	第8	須恵器 环身	口 住 13.8 基 高 3.6 基 底 10.5	外面 体部 横ナデ 底部 回転ヘラ削り 内面 横ナデ	密	やや粗	内系白色 外系 断面	残存90% 墨書き「海」

探査番号 遺物番号	出土地点 層位	種類 器種	法 量 (cm)	手 法	地 土	境 底	色 調	備 考
151 濃8	須恵器 环身	口 径 高 底	34.0 4.15 11.0	外側 体部 裏面 粗面 田舎ヘラ削り 傷削り 縁部 田舎ヘラ削り 底部 田舎ヘラ削り	密(小石含む)	良好	内 黒紫灰色 外 " " " 断 " " "	残存65% 器形「海」
152 濃8	須恵器 环身	口 径 高 底	34.0 3.8 10.9	外側 体部 縁部 縁部 田舎ヘラ削り 底部 田舎ヘラ削り	密	良好	内 黑紫灰褐色 外 " " " 断 " " "	反転復元 残存30% 器形「海」
153 濃8	須恵器 环身	口 径 高 底	34.0 1.2 10.0	外側 体部 縁部 縁部 田舎ヘラ削り 底部 田舎ヘラ削り	密	良好	内 黑青灰色 外 " " " 断 " " "	反転復元 器形「海」
154 濃8	須恵器 环身	口 径 高 底	— 0.7 —	外側 田舎ヘラ削り 縁部 田舎ヘラ削り 底部 田舎ヘラ削り	密	中中軟	内 黑白色 外 " " " 断 " " "	小片 器形「海」
155 濃8	須恵器 环身	口 径 高 底	— 0.8 —	外側 田舎ヘラ削り 縁部 田舎ヘラ削り 底部 田舎ヘラ削り	密	良好	内 黑紫灰色 外 " " " 断 " " "	小片 器形「海」
156 濃8	須恵器 环身	口 径 高 底	— 0.45 —	外側 縁部 縁部 縁部 底部 縁部	密	良好	内 黑灰色 外 " " " 断 " " "	小片 器形「海」
157 濃8	須恵器 环身	口 径 高 底	— 0.55 —	外側 田舎ヘラ削り 縁部 田舎ヘラ削り 底部 田舎ヘラ削り	密	良好	内 黑茶色 外 " " " 断 " " "	小片 器形「海」
158 濃8	須恵器 环身	口 径 高 底	— 0.5 —	外側 田舎ヘラ削り 縁部 田舎ヘラ削り 底部 田舎ヘラ削り	密	良好	内 黑茶色 外 " " " 断 " " "	小片 器形「海」
159 濃8	須恵器 环身	口 径 高 底	— 0.65 —	外側 田舎ヘラ削り 縁部 田舎ヘラ削り 底部 田舎ヘラ削り	密	良好	内 黑系白色 外 " " " 断 " " "	小片 器形「海」
160 濃8	須恵器 环身	口 径 高 底	— 0.45 —	外側 田舎ヘラ削り 縁部 田舎ヘラ削り 底部 田舎ヘラ削り	密	中中軟	内 乳白色 外 " " " 断 " " "	小片 器形「水」
161 濃8	須恵器 环身	口 径 高 底	14.2 1.8 —	外側 縁部 縁部 縁部 底部 縁部	密(砂粒含む)	良好	内 黑色 外 " " " 断 " " "	反転復元
162 濃8	須恵器 环身	口 径 高 底	14.3 2.3 —	外側 天井部 田舎ヘラ削り 延宝塗 縁部 天井部 縁部 縁部 底部 天井部 縁部 縁部	密(砂粒含む)	良好	内 黑茶色 外 " " " 断 " " "	残存95%
163 濃8	須恵器 环身	口 径 高 底	14.2 2.2 —	外側 天井部 田舎ヘラ削り 延宝塗 縁部 天井部 縁部 縁部 底部 天井部 縁部 縁部	密	良好	内 黑灰色 外 " " " 断 " " "	反転復元
164 濃8	須恵器 环身	口 径 高 底	11.0 1.2 —	外側 天井部 田舎ヘラ削り 宝珠 縁部 天井部 縁部 縁部 底部 天井部 縁部 縁部	密	良好	内 黑色 外 " " " 断 " " "	残存80%
165 濃8	須恵器 环身	口 径 高 底	13.6 2.15 —	外側 天井部 田舎ヘラ削り 延宝塗 縁部 天井部 縁部 縁部 底部 天井部 縁部 縁部	密(砂粒含む)	良好	内 黑色 外 " " " 断 " " "	残存25%
166 濃8	須恵器 环身	口 径 高 底	14.2 2.15 —	外側 天井部 田舎ヘラ削り 延宝塗 縁部 天井部 縁部 縁部 底部 天井部 縁部 縁部	密	良好	内 黑色 外 " " " 断 " " "	反転復元 残存25%
167 濃8	須恵器 环身	口 径 高 底	13.6 3.0 —	外側 天井部 田舎ヘラ削り 延宝塗 縁部 天井部 縁部 縁部 底部 天井部 縁部 縁部	密	良好	内 黑褐色 外 " " " 断 " " "	残存50%
168 濃8	須恵器 环身	口 径 高 底	13.6 3.1 —	外側 天井部 田舎ヘラ削り 延宝塗 縁部 天井部 縁部 縁部 底部 天井部 縁部 縁部	密(砂粒含む)	良好	内 黑褐色 外 " " " 断 " " "	残存70%
169 濃8	須恵器 环身	口 径 高 底	15.2 2.9 —	外側 天井部 田舎ヘラ削り 延宝塗 縁部 天井部 縁部 縁部 底部 天井部 縁部 縁部	密(砂粒含む)	良好	内 黑色 外 " " " 断 " " "	反転復元 残存50%
170 濃8	須恵器 环身	口 径 高 底	12.4 1.55 —	外側 天井部 田舎ヘラ削り 延宝塗 縁部 天井部 縁部 縁部 底部 天井部 縁部 縁部	密(砂粒含む)	良好	内 黑系色 外 " " " 断 " " "	光澤
171 濃8	須恵器 环身	口 径 高 底	13.8 2.2 —	外側 天井部 田舎ヘラ削り 延宝塗 縁部 天井部 縁部 縁部 底部 天井部 縁部 縁部	密	中や軟	内 黑褐白色 外 " " " 断 " " "	
172 濃8	須恵器 环身	口 径 高 底	15.0 2.0 —	外側 天井部 田舎ヘラ削り 延宝塗 縁部 天井部 縁部 縁部 底部 天井部 縁部 縁部	密(小石含む)	良好	内 黑褐色 外 黑褐色 断 黑褐色	反転復元
173 濃8	須恵器 环身	口 径 高 底	12.2 1.55 —	外側 天井部 田舎ヘラ削り 延宝塗 縁部 天井部 縁部 縁部 底部 天井部 縁部 縁部	密	中中軟	内 黑茶色 外 " " " 断 " " "	反転復元
174 濃8	須恵器 环身	口 径 高 底	14.0 1.8 —	外側 天井部 田舎ヘラ削り 延宝塗 縁部 天井部 縁部 縁部 底部 天井部 縁部 縁部	密(小石含む)	良好	内 黑色 外 " " " 断 " " "	反転復元
175 濃8	須恵器 环身	口 径 高 底	15.6 1.4 —	外側 縁部 縁部 縁部 底部 縁部	密	中中軟	内 黑系白色 外 " " " 断 " " "	反転復元

探査番号 遺物番号	出土地点 層位	樹齢 器種	法 量 (cm)	手 法		地 土	性 成	色 調	備 考
				外 面	内 面				
176	溝 8	樹齢器 年差	口 径 12.2 残存高 1.9 底 鋸 -	外面 天井部 回転ヘラ削り 口縁部 横ナガ 内面 横ナガ	-	密	良好	内 淡茶色 外 " " 斜面 "	反転復元
177	溝 8	樹齢器 年差	口 径 14.8 残存高 1.6 底 鋸 -	外面 天井部 回転ヘラ削り 口縁部 横ナガ 内面 横ナガ	-	密	良好	内 灰色 外 " " 斜面明灰色	反転復元
178	溝 8	樹齢器 年差	口 径 15.6 残存高 1.7 底 鋸 -	外面 天井部 回転ヘラ削り 口縁部 横ナガ 内面 天井部 横ナガ後ナガ 口縁部 横ナガ	-	密	良好	内 灰色 外 " " 斜面 "	反転復元
179	溝 8	樹齢器 年差	口 径 12.0 残存高 1.8 底 鋸 -	外面 天井部 回転ヘラ削り 口縁部 横ナガ 内面 天井部 横ナガ後ナガ 口縁部 横ナガ	密(砂粒含む)	良好	内 灰色 外 " " 斜面 "	反転復元	
180	溝 8	樹齢器 年差	口 径 13.8 残存高 1.75 底 鋸 -	外面 天井部 回転ヘラ削り 口縁部 横ナガ 内面 横ナガ	-	密	良好	内 暗灰色 外 暗白色 斜面茶色	反転復元
181	溝 8	樹齢器 年差	口 径 16.2 残存高 1.8 底 鋸 -	摩滅のため調整不明	-	密	やや軟	内 淡茶色 外 " 斜面 "	反転復元
182	溝 8	樹齢器 年差	口 径 14.6 残存高 2.0 底 鋸 -	外面 天井部 回転ヘラ削り 口縁部 横ナガ 内面 横ナガ	-	密	中軟	内 淡茶色 外 " 斜面 "	反転復元
183	溝 8	樹齢器 年差	口 径 14.4 残存高 1.7 底 鋸 -	外面 天井部 回転ヘラ削り 口縁部 横ナガ 内面 横ナガ	-	密	中軟	内 淡茶色 外 " 斜面 "	反転復元
184	溝 8	樹齢器 年差	口 径 15.6 残存高 1.2 底 鋸 -	外面 天井部 回転ヘラ削り 口縁部 横ナガ 内面 横ナガ	-	密	良好	内 灰色 外 " 斜面 "	反転復元
185	溝 8	樹齢器 年差	口 径 14.0 残存高 1.5 底 鋸 -	外面 天井部 回転ヘラ削り 口縁部 横ナガ 内面 横ナガ	-	密	やや軟	内 乳茶色 外 " 斜面 "	反転復元
186	溝 8	樹齢器 年差	口 径 14.2 残存高 1.85 底 鋸 -	外面 天井部 回転ヘラ削り 口縁部 横ナガ 内面 横ナガ	密(小石含む)	良好	内 暗灰色 外 斜面 地茶色	反転復元	
187	溝 8	樹齢器 年差	口 径 15.8 残存高 1.55 底 鋸 -	外面 天井部 回転ヘラ削り 口縁部 横ナガ 内面 横ナガ	-	密	中軟	内 乳茶色 外 " 斜面 "	反転復元
188	溝 8	樹齢器 年差	口 径 15.8 残存高 1.9 底 鋸 -	外面 天井部 回転ヘラ削り 口縁部 横ナガ 内面 横ナガ	-	密	良好	内 灰色 外 " 斜面 "	反転復元
189	溝 8	樹齢器 年差	口 径 14.2 残存高 1.5 底 鋸 -	外面 天井部 回転ヘラ削り 口縁部 横ナガ 内面 横ナガ	-	密	良好	内 暗灰色 外 " 斜面 "	反転復元
190	溝 8	樹齢器 年差	口 径 16.0 残存高 1.8 底 鋸 -	外面 天井部 回転ヘラ削り 口縁部 横ナガ 内面 横ナガ	-	密	やや軟	内 暗灰色 外 斜面 淡茶色	反転復元
191	溝 8	樹齢器 年差	口 径 15.2 残存高 2.0 底 鋸 -	外面 天井部 回転ヘラ削り 口縁部 横ナガ 内面 横ナガ	-	密	良好	内 灰色 外 " 斜面 "	反転復元
192	溝 8	樹齢器 年差	口 径 14.6 残存高 1.6 底 鋸 -	外面 天井部 回転ヘラ削り 口縁部 横ナガ 内面 横ナガ後ナガ 口縁部 横ナガ	-	密	やや軟	内 暗灰色 外 " 斜面 "	反転復元
193	溝 8	樹齢器 年差	口 径 14.8 残存高 1.1 底 鋸 -	外面 横ナガ 内面 横ナガ	-	密	やや軟	内 灰色 外 斜面 淡茶色	反転復元
194	溝 8	樹齢器 年差	口 径 14.4 残存高 1.5 底 鋸 -	外面 天井部 回転ヘラ削り 口縁部 横ナガ 内面 横ナガ	-	密	良好	内 暗灰色 外 " 斜面 "	反転復元 残存25%
195	溝 8	樹齢器 年差	口 径 14.6 残存高 1.4 底 鋸 -	外面 天井部 回転ヘラ削り 楊木味 口縁部 横ナガ 内面 横ナガ後ナガ 口縁部 横ナガ	密(砂粒含む)	良好	内 灰色 外 " 斜面 "	反転復元 残存40%	
196	溝 8	樹齢器 年差	口 径 13.8 残存高 1.3 底 鋸 -	外面 天井部 回転ヘラ削り 口縁部 横ナガ 内面 横ナガ	密(小石含む)	良好	内 暗灰色 外 " 斜面 "	反転復元	
197	溝 8	樹齢器 年差	口 径 15.2 残存高 2.0 底 鋸 -	外面 天井部 回転ヘラ削り 口縁部 横ナガ 内面 横ナガ後ナガ 口縁部 横ナガ	-	密	良好	内 暗灰色 外 " 斜面 "	反転復元
198	溝 8	樹齢器 年差	口 径 19.8 残存高 1.7 底 鋸 -	外面 天井部 回転ヘラ削り 口縁部 横ナガ 内面 横ナガ	-	密(小石含む)	良好	内 乳白色 外 " 斜面 "	反転復元
199	溝 8	樹齢器 年差	口 径 18.7 残存高 1.6 底 鋸 -	外面 天井部 回転ヘラ削り 口縁部 横ナガ 内面 横ナガ	密(砂粒含む)	良好	内 暗灰色 外 斜面 淡色	反転復元	
200	溝 8	樹齢器 年差	-	-	-	-	-	-	-

特徴番号 遺物番号	出土地点 層位	種類 器種	法 量 (cm)	手 法	地 土	機械	色 調	備 考
201	溝 8	須恵器 耳壺	口径 18.4 残存高 1.6 底径 -	外面 天井部 回転ヘラ削り 口縁部 滑ナガ 内面 滑ナガ	密	やや軟 断	内 淡青白色 外 " " " 断 " " "	反転復元
202	溝 8	須恵器 耳壺	口径 20.4 残存高 2.2 底径 -	外面 天井部 回転ヘラ削り 口縁部 滑ナガ 内面 滑ナガ	密	良好	内 淡色 外 断 断 " " "	反転復元
203	溝 8	須恵器 耳壺	口径 16.6 残存高 1.25 底径 -	外面 天井部 回転ヘラ削り 口縁部 滑ナガ 内面 滑ナガ	密	良好	内 淡色 外 断 断 " " "	反転復元
204	溝 8	須恵器 耳壺	口径 21.4 残存高 1.15 底径 -	外面 滑ナガ 内面 滑ナガ	密	良好	内 暗青灰色 外 断 断 暗青灰色	反転復元
205	溝 8	須恵器 耳壺	口径 20.8 残存高 2.7 底径 -	外面 天井部 回転ヘラ削り 極宝庫 口縁部 滑ナガ 内面 天井部 滑ナガ後ナガ 口縁部 滑ナガ	密 (小石含む)	良好	内 淡色 外 断 断 " " "	反転復元
206	溝 8	須恵器 耳壺	口径 22.0 残存高 2.6 底径 -	外面 天井部 回転ヘラ削り 立珠 口縁部 滑ナガ後ナガ 内面 天井部 滑ナガ後ナガ 口縁部 滑ナガ	密	良好	内 淡色 外 断 断 " " "	反転復元
207	溝 8	須恵器 耳壺	口径 15.8 残存高 3.8 底径 -	外面 体部 滑ナガ 底部 回転ヘラ切り 内面 滑ナガ	密	良好	内 暗青色 外 断 断 " " "	反転復元
208	溝 8	須恵器 耳壺	口径 15.4 残存高 4.1 底径 -	外面 体部 滑ナガ 底部 回転ヘラ切り 内面 滑ナガ	密	良好	内 暗青灰色 外 断 断 " " "	反転復元
209	溝 8	須恵器 耳壺	口径 14.0 残存高 3.85 底径 -	外面 体部 滑ナガ 底部 回転ヘラ切り 内面 滑ナガ	密 (小石含む)	良好	内 暗青色 外 断 断 暗青色	反転復元
210	溝 8	須恵器 耳壺	口径 14.4 残存高 3.7 底径 -	外面 体部 滑ナガ 底部 回転ヘラ切り後ナガ 内面 滑ナガ	密	やや軟 断	内 暗青色 外 断 断 " " "	反転復元
211	溝 8	須恵器 耳壺	口径 13.9 残存高 3.95 底径 -	底底のため調整不明	密 (小石含む)	やや軟 断	内 淡青白色 外 断 断 " " "	反転復元
212	溝 8	須恵器 耳壺	口径 13.2 残存高 3.6 底径 -	底底のため調整不明	密	やや軟 断	内 淡青白色 外 断 断 " " "	反転復元
213	溝 8	須恵器 耳壺	口径 14.0 残存高 3.65 底径 -	外面 体部 滑ナガ 底部 回転ヘラ削り 内面 滑ナガ	密 (微砂粒含む)	良好	内 淡色 外 断 断 暗青色	反転復元
214	溝 8	須恵器 耳壺	口径 14.4 残存高 3.6 底径 -	外面 体部 滑ナガ 底部 回転ヘラ切り 内面 滑ナガ	密 (小石含む)	良好	内 暗青色 外 断 断 暗青色	反転復元
215	溝 8	須恵器 耳壺	口径 15.2 残存高 3.0 底径 -	外面 体部 滑ナガ 底部 回転ヘラ切り 内面 滑ナガ	密	やや軟 断	内 淡青白色 外 断 断 " " "	反転復元
216	溝 8	須恵器 耳壺	口径 14.4 残存高 4.5 底径 -	外面 体部 滑ナガ 底部 回転ヘラ切り 内面 滑ナガ	密 (小石含む)	良好	内 暗青色 外 断 断 " " "	反転復元
217	溝 8	須恵器 耳壺	口径 15.6 残存高 3.6 底径 -	外面 体部 滑ナガ 底部 回転ヘラ切り 内面 滑ナガ	密 (小石含む)	良好	内 淡色 外 断 断 " " "	反転復元
218	溝 8	須恵器 耳壺	口径 13.7 残存高 3.95 底径 -	外面 体部 滑ナガ 底部 回転ヘラ切り 内面 滑ナガ	密	良好	内 淡青色 外 断 断 " " "	反転復元 残存35%
219	溝 8	須恵器 耳壺	口径 13.2 残存高 3.95 底径 -	外面 体部 滑ナガ 底部 回転ヘラ切り 内面 滑ナガ	密	良好	内 淡色 外 断 断 " " "	反転復元
220	溝 8	須恵器 耳壺	口径 13.0 残存高 4.3 底径 -	外面 体部 滑ナガ 底部 回転ヘラ切り 内面 滑ナガ	密	良好	内 淡色 外 断 断 " " "	反転復元
221	溝 8	須恵器 耳壺	口径 13.2 残存高 4.2 底径 -	外面 体部 滑ナガ 底部 回転ヘラ切り 内面 滑ナガ 見込み 滑ナガ後ナガ	密	良好	内 淡青白色 外 断 断 淡青白色	反転復元
222	溝 8	須恵器 耳壺	口径 13.2 残存高 3.95 底径 -	外面 体部 滑ナガ 底部 回転ヘラ切り 内面 滑ナガ	密	良好	内 淡色 外 断 断 淡青色	反転復元
223	溝 8	須恵器 耳壺	口径 12.8 残存高 4.35 底径 -	外面 体部 滑ナガ 底部 回転ヘラ切り 内面 滑ナガ	密	やや軟 断	内 乳茶白色 外 断 断 " " "	反転復元
224	溝 8	須恵器 耳壺	口径 12.9 残存高 4.15 底径 -	外面 滑ナガ 内面 滑ナガ	密	良好	内 淡色 外 断 断 " " "	反転復元
225	溝 8	須恵器 耳壺	口径 11.2 残存高 4.0 底径 -	外面 体部 滑ナガ 底部 回転ヘラ切り 内面 滑ナガ	密	良好	内 淡青色 外 断 断 淡青色	反転復元

標図番号	出土地点 層位	種類 形態	法量 (cm)	手 法	粒 土	塊度	色 調	備考
226	第8	頸椎器 耳身	口 径 11.4 高 4.0 底 7.8	外面 体部 横ナダ 底部 回板ヘラ切り 内面 横ナダ	密	良好	内 外 灰 色	反転復元
227	第8	頸椎器 耳身	口 径 11.3 高 4.5 底 7.8	外面 体部 横ナダ 底部 回板ヘラ切り 内面 横ナダ	街 (微砂合む)	良好	内 外 灰 色	反転復元 残存80%
228	第8	頸椎器 耳身	口 径 11.2 高 4.4 底 7.4	外面 体部 横ナダ 底部 回板ヘラ切り 内面 横ナダ	密	良好	内 外 灰 色	反転復元
229	第8	頸椎器 耳身	口 径 13.0 高 4.4 底 9.8	外面 体部 横ナダ 底部 回板ヘラ切り 内面 横ナダ	密	良好	内 外 深 灰 色	反転復元
230	第8	頸椎器 耳身	口 径 13.6 高 4.05 底 10.4	外面 体部 横ナダ 底部 回板ヘラ切り 内面 横ナダ	密	中軟	内 外 灰 色 灰茶白色	反転復元
231	第8	頸椎器 耳身	口 径 13.0 高 4.3 底 10.5	外面 体部 横ナダ 底部 回板ヘラ切り 内面 横ナダ 見込み 横ナダ	密	良好	内 外 暗 灰 色	反転復元
232	第8	頸椎器 耳身	口 径 13.2 高 3.95 底 9.5	外面 体部 横ナダ 底部 回板ヘラ切り 内面 横ナダ	密	良好	内 外 灰 色	反転復元
233	第8	頸椎器 耳身	口 径 19.9 高 5.7 底 14.9	外面 体部 横ナダ及び回板ヘラ削り 底部 回板ヘラ削り 内面 横ナダ 見込み 横ナダ	密	良好	内 外 灰 色	反転復元
234	第8	頸椎器 耳身	口 径 19.2 高 5.55 底 13.4	外面 体部 横ナダ 底部 回板ヘラ切り 内面 横ナダ 見込み 横ナダ	密	良好	内 外 灰 色	反転復元
235	第8	頸椎器 耳身	口 径 19.4 高 6.1 底 13.7	外面 体部 横ナダ 底部 回板ヘラ切り 内面 横ナダ 見込み 横ナダ	密	良好	内 外 暗 灰 色	反転復元
236	第8	頸椎器 耳身	口 径 18.8 高 5.3 底 14.2	外面 体部 横ナダ 底部 回板ヘラ切り 内面 横ナダ	密	良好	内 外 暗 灰 色 暗茶灰色	反転復元
237	第8	頸椎器 耳身	口 径 13.8 高 4.3 底 10.9	外面 体部 横ナダ 底部 回板ヘラ切り 内面 横ナダ	密	良好	内 外 灰 色	反転復元
238	第8	頸椎器 耳身	口 径 一 残存高 2.8 底 10.4	外面 体部 横ナダ 底部 回板ヘラ削り 内面 横ナダ	密	良好	内 外 灰 色	反転復元
239	第8	頸椎器 茎	口 径 17.2 残存高 2.0 底 一	外面 体部 横ナダ 底部 回板ヘラ削り 内面 体部 横ナダ 見込み ナダ	密	良好	内 外 暗 灰 色 混灰紫色	反転復元
240	第8	頸椎器 茎	口 径 15.4 残存高 2.8 底 一	外面 天井部 回板ヘラ削り 口縫部 横ナダ 内面 横ナダ	密	良好	内 外 灰 色 灰茶色 深灰色	反転復元 残存25% 自然輪
241	第8	頸椎器 茎	口 径 14.8 残存高 2.25 底 一	外面 横ナダ 内面 天井部 ナダ 口縫部 横ナダ	密	良好	内 外 暗 灰 色	反転復元
242	第8	頸椎器 茎	口 径 14.2 残存高 2.1 底 一	外面 横ナダ 内面 横ナダ	密	良好	内 外 灰 色	反転復元
243	第8	頸椎器 茎	口 径 14.0 残存高 2.1 底 一	外面 横ナダ 内面 横ナダ	街(白色麻粉粒含む)	良好	内 外 暗 灰 色	反転復元
244	第8	頸椎器 茎	口 径 14.0 残存高 2.2 底 一	外面 横ナダ 内面 天井部 横ナダ 口縫部 横ナダ	密	良好	内 外 灰 色 灰茶色	反転復元 自然輪
245	第8	頸椎器 茎	口 径 26.8 残存高 4.5 底 一	外面 横ナダ 内面 横ナダ	密	中軟	内 外 灰 色	反転復元
246	第8	頸椎器 短頭蓋	口 径 21.6 残存高 10.1 底 一	外面 口縫部 横ナダ 回板 横ナダ 体部 回板ヘラ削り 内面 横ナダ	中軟	中軟	内 外 灰 色 深白色 深茶白色	反転復元
247	第8	頸椎器 茎	口 径 20.6 残存高 1.7 底 一	外面 横ナダ 内面 横ナダ	街(部分含む)	良好	内 外 灰 色 深灰色	反転復元
248	第8	頸椎器 茎	口 径 15.2 残存高 2.6 底 一	外面 横ナダ 内面 横ナダ	密	良好	内 外 灰 色	反転復元
249	第8	頸椎器 茎	口 径 一 残存高 4.2 底 一	外面 天井部 体部 回板ヘラ削り 内面 横ナダ	密	良好	内 外 灰 色 暗灰茶色 深茶色	反転復元 自然輪
250	第8	頸椎器 茎	口 径 一 残存高 2.7 底 15.0	外面 回板ヘラ削り 内面 横ナダ	密	中軟	内 外 乳黄白色	反転復元

標識番号 遺物番号	出土地点 層位	種類 品種	法 量 (cm)	手 法	粒 土	焼成	色 調	備考
251 濃8	須恵器 甕	口 径 22.0 残存高 3.5 底 径 -	外面 横ナゲ 内面 横ナゲ	やや粗 (砂粒含む)	良好	内外 暗灰色 断面 若白色	反転復元	
252 濃8	須恵器 鉢	口 径 18.0 残存高 12.15 底 径 -	外面 口縁部 横ナゲ 内面 口縁部 横ナゲ 底部 横ナゲ 見込みナゲ	密 (砂粒含む)	やや軟	内外 深灰色 断面 若白色	反転復元	
253 濃8	土師器 甕	口 径 9.0 残存高 0.45 底 径 -	小片のため測定不明	密	良好	内外 暗色 断面	小介 品空 (解説不 明)	
254 濃8	土師器 甕	口 径 14.2 残存高 2.7 底 径 -	外面 底部 横ナゲ 内面 口縁部 横ナゲ 底部 横ナゲ	密	良好	内外 暗茶色 断面	反転復元	
255 濃8	土師器 甕	口 径 16.6 残存高 3.6 底 径 -	外面 底部 横ナゲ 内面 口縁部 ヘラ削り 底部 横ナゲ	密	良好	内外 暗茶色 断面	反転復元	
256 濃8	土師器 甕	口 径 17.4 残存高 3.4 底 径 -	外面 底部 横ナゲ 内面 口縁部 横ナゲ 底部 横ナゲ 見込みナゲ	密	良好	内外 暗灰白色 断面 若白色	反転復元	
257 濃8	土師器 甕	口 径 9.0 残存高 3.2 底 径 -	外面 底部 横ナゲ 内面 口縁部 ヘラ削り 底部 横ナゲ	密	良好	内外 暗褐色 断面	反転復元	
258 濃8	土師器 甕	口 径 18.6 残存高 2.9 底 径 -	外面 底部 横ナゲ 内面 口縁部 横ナゲ 底部 横ナゲ	密 (小石含む)	やや軟	内外 暗茶色 断面	反転復元	
259 濃8	土師器 甕	口 径 18.0 残存高 3.4 底 径 -	外面 底部 横ナゲ 内面 口縁部 ヘラ削り 底部 横ナゲ	密	良好	内外 暗色 断面 若白色	反転復元	
260 濃8	土師器 甕	口 径 18.2 残存高 3.2 底 径 -	外面 底部 横ナゲ 内面 口縁部 横ナゲ 底部 横ナゲ	密	良好	内外 暗茶色 断面	反転復元	
261 濃8	土師器 甕	口 径 20.3 残存高 3.8 底 径 -	外面 底部 横ナゲ 内面 口縁部 ヘラ削り 底部 横ナゲ	密	良好	内外 暗灰白色 断面 若白色	反転復元	
262 濃8	土師器 甕	口 径 20.8 残存高 3.3 底 径 -	外面 底部 横ナゲ 内面 口縁部 横ナゲ 底部 横ナゲ	密	良好	内外 暗茶色 断面 若白色	反転復元	
263 濃8	土師器 甕	口 径 13.2 残存高 3.6 底 径 -	外面 底部 横ナゲ 内面 口縁部 ヘラ削り 底部 横ナゲ	密	やや軟	内外 暗色 断面 若白色	反転復元	
264 濃8	土師器 甕	口 径 15.2 残存高 3.2 底 径 -	外面 底部 横ナゲ 内面 口縁部 ヘラ削り 底部 横ナゲ	密	やや軟	内外 暗茶色 断面 若白色	反転復元	
265 濃8	土師器 甕	口 径 22.0 残存高 5.0 底 径 -	外面 口縁部 横ナゲ 内面 底部 ヘラ削り 底部 横ナゲ	密	良好	内外 暗褐色 断面	反転復元	
266 濃8	土師器 甕	口 径 19.0 残存高 5.3 底 径 -	外面 口縁部 横ナゲ 内面 口縁部 横ナゲ 底部 横ナゲ	密 (砂粒含む)	良好	内外 暗褐色 断面	残存70%	
267 濃8	土師器 甕	口 径 14.6 残存高 2.4 底 径 -	外面 底部 ヘラ削り 内面 口縁部 横ナゲ 底部 横ナゲ	密	良好	内外 暗茶色 断面	反転復元	
268 濃8	土師器 甕	口 径 21.2 残存高 2.65 底 径 -	表面剥離のため測定不明	密	やや軟	内外 暗茶色 断面 若白色	反転復元	
269 濃8	土師器 甕	口 径 20.5 残存高 2.4 底 径 -	外面 底部 ヘラ削り 内面 口縁部 横ナゲ 底部 横ナゲ	密	良好	内外 暗茶色 断面 若白色	反転復元	
270 濃8	土師器 甕	口 径 21.2 残存高 2.3 底 径 -	外面 底部 ヘラ削り 内面 口縁部 横ナゲ 底部 横ナゲ	やや粗	良好	内外 暗茶色 断面	反転復元	
271 濃8	土師器 甕	口 径 22.4 残存高 2.6 底 径 -	外面 底部 ヘラ削り 内面 口縁部 横ナゲ 底部 横ナゲ	密	良好	内外 暗茶色 断面	反転復元	
272 濃8	土師器 甕	口 径 22.3 残存高 2.4 底 径 -	外面 底部 ヘラ削り 内面 口縁部 横ナゲ 底部 横ナゲ	密 (小石含む)	良好	内外 暗茶色 断面	残存60%	
273 濃8	土師器 甕	口 径 22.6 残存高 2.4 底 径 -	外面 底部 ヘラ削り 内面 口縁部 横ナゲ 底部 横ナゲ	密	良好	内外 暗褐色 断面	反転復元	
274 濃8	土師器 甕	口 径 22.6 残存高 2.8 底 径 -	外面 底部 ヘラ削り 内面 口縁部 横ナゲ 底部 横ナゲ	密	良好	内外 暗茶色 断面 若白色	反転復元	
275 濃8	土師器 甕	口 径 21.8 残存高 2.7 底 径 -	外面 底部 ヘラ削り 内面 横ナゲ	密	やや軟	内外 暗褐色 断面 若白色	反転復元	

探査番号 遺物番号	出土地点 層位	種類 器種	法 直 (cm)	手 痕		粒 土	堆成	色 調	備考
				外側	内側				
276	第 8	土師器 皿	口 径 22.6 残存高 2.65 底 径 -	外側 体部 横ナダ 底部 ハラ割り 内側 口縁部 比較 体部 横ナダ		密	良好	内 明茶色 外 " " " " " "	反転復元
277	第 8	土師器 皿	口 径 23.4 残存高 2.5 底 径 -	外側 横ナダ 内側 残存 底 径 -	内留 口縁部 比較 体部 横ナダ	密	良好	内 明茶色 外 " 明茶色 " " " "	反転復元
278	第 8	土師器 皿	口 径 23.6 残存高 2.5 底 径 -	外側 横ナダ 内側 口縁部 比較 体部 横ナダ		密	やや軟	内 明茶色 外 " " " " " "	反転復元
279	第 8	土師器 皿	口 径 23.0 残存高 2.8 底 径 -	外側 横ナダ 内側 体部 横ナダ 口縁部 比較 底部 横ナダ		密	やや軟	内 淡白色 外 " 淡白色 " " " "	反転復元
280	第 8	土師器 皿	口 径 22.3 残存高 3.0 底 径 -	外側 体部 横ナダ 内側 口縁部 比較 体部 横ナダ		密	良好	内 淡白色 外 明茶色 " " " "	反転復元
281	第 8	土師器 皿	口 径 21.2 残存高 3.35 底 径 -	外側 横ナダ 内側 口縁部 比較 体部 横ナダ		密	良好	内 明茶色 外 " " " " " "	反転復元
282	第 8	土師器 皿	口 径 27.8 残存高 2.95 底 径 21.6	外側 横ナダ 内側 口縁部 比較 体部 横ナダ		密	やや軟	内 明茶色 外 淡茶白色 " " " "	反転復元
283	第 8	土師器 高杯	口 径 29.8 残存高 3.4 底 径 -	外側 横ナダ 内側 口縁部 比較 底部 横ナダ		密	良好	内 淡黄色 外 " " " " " "	反転復元
284	第 8	土師器 高杯	口 径 27.4 残存高 2.6 底 径 -	表面調整のため調整不明	密 (砂粒含む)	良好	内 外 断	淡黃白色 " " "	反転復元
285	第 8	土師器 高杯	口 径 18.4 残存高 8.2 底 径 -	外側 横ナダ 内側 平滑部 水滴痕のため調整不明 口縁部 比較 底部 横ナダ		密	良好	内 淡黄色 外 " 淡白色 " " " "	反転復元
286	第 8	土師器 甕	口 径 27.2 残存高 5.2 底 径 -	外側 横ナダ 内側 体部 ハケ目 口縁部 横ナダ 底部 ハラ割り		やや粗 (砂粒多く含む)	やや軟	内 淡黄色 外 " 淡白色 明茶色 " " "	反転復元
287	第 8	土師器 甕	口 径 25.6 残存高 3.9 底 径 -	外側 横ナダ 内側 体部 横ナダ 口縁部 横ナダ 底部 ハラ割り		密 (砂粒含む)	良好	内 淡黄色 外 " 淡白色 " " " "	反転復元
288	第 8	土師器 甕	口 径 15.4 残存高 7.2 底 径 -	外側 横ナダ 内側 体部 横ナダ 口縁部 横ナダ後ハケ目 底部 ハラ割り		やや粗 (砂粒含む)	良好	内 淡黄色 外 " 淡茶色 " " " "	反転復元
289	第 8	土師器 甕	口 径 15.2 残存高 5.1 底 径 -	外側 横ナダ 内側 体部 ハケ目 口縁部 横ナダ 底部 ハラ割り		密 (砂粒含む)	良好	内 明茶色 外 " 淡茶色 " " " "	反転復元
290	第 8	土師器 甕	口 径 18.7 残存高 6.0 底 径 -	外側 体部 横ナダ 内側 体部 ハケ目 口縁部 横ナダ 底部 ハラ割り		密 (砂粒含む)	良好	内 明茶色 外 " 淡茶色 " " " "	反転復元
291	第 8	土師器 甕	口 径 18.8 残存高 7.9 底 径 -	外側 体部 横ナダ 内側 体部 ハケ目 口縁部 横ナダ 底部 ハラ割り		密 (砂粒含む)	良好	内 明茶色 外 " 淡茶色 明茶色 " " "	反転復元
292	第 8	土師器 甕	口 径 17.2 残存高 7.8 底 径 -	外側 体部 横ナダ 内側 体部 ハケ目 口縁部 横ナダ 底部 ハラ割り		密 (砂粒多々含む)	やや軟	内 明茶色 外 " 淡茶色 " " " "	反転復元
293	第 8	土師器 甕	口 径 16.6 残存高 6.5 底 径 -	外側 体部 横ナダ 内側 体部 ハケ目 口縁部 横ナダ 底部 ハラ割り		密 (砂粒含む)	良好	内 明茶色 外 " 淡茶色 明茶色 " " "	反転復元
294	第 8	土師器 甕	口 径 17.0 残存高 5.9 底 径 -	外側 体部 横ナダ 内側 体部 ハケ目 口縁部 横ナダ 底部 ハラ割り		密 (砂粒含む)	良好	内 明茶色 外 " 淡茶色 " " " "	反転復元
295	第 8	土師器 甕	口 径 27.2 残存高 28.0 底 径 -	外側 体部 横ナダ 内側 体部 ハケ目 口縁部 横ナダ 底部 ハラ割り		密 (砂粒含む)	やや軟	内 淡茶色 外 " 淡茶色 " " " "	反転復元
296	第 8	土師器 甕	口 径 17.0 残存高 11.6 底 径 -	外側 体部 横ナダ 内側 体部 ハケ目 口縁部 横ナダ 底部 ハラ割り		密 (砂粒含む)	良好	内 明茶色 外 " 淡茶色 " " " "	反転復元
297	第 8	土師器 甕	口 径 16.2 残存高 5.9 底 径 -	外側 ハハ日 内側 ハラ割り及びハケ目		密	良好	内 明茶色 外 " 淡茶色 " " " "	反転復元
298	第 8	土師器 甕	口 径 17.0 残存高 5.1 底 径 -	外側 ハハ日 内側 ハラ割り		良好	内 外 断	淡茶褐色 " " " "	反転復元
299	第 8	製塙土器	口 径 16.2 残存高 5.9 底 径 -	外側 体部 横ナダ 体部 ハハ日 内側 体部 横ナダ 体部 ハラ割り 口縁部 横ナダ 体部 ナダ	直 (4 mmを最大とする小石砂粒を含む)	軟	内 外 断	淡茶褐色 " " " "	反転復元
300	第 8	製塙土器	口 径 16.2 残存高 5.9 底 径 -	外側 体部 横ナダ 体部 ハハ日 内側 体部 表面調整のため調整不明 口縁部 横ナダ 体部 ナダ	やや粗	良好	内 外 断	淡茶褐色 淡茶色 淡茶褐色 " " "	反転復元

特許番号 登録番号	出土地点 層位	種類 器種	法 量 (cm)	手 法	植 土	塊状	色 調	備 考
361	溝 8	製塙土器	口 径 10.8 残存高 3.3 底 種 一	外面 口縁部 植ナダ 体部 指オナエ後ナダ 内面 植ナダ	密(細砂粒含む)	良好	内 淡白色 外 淡灰色 断 露白色	反転復元
362	溝 8	製塙土器	口 径 11.6 残存高 3.3 底 種 一	外面 口縁部 植ナダ 体部 指オナエ後ナダ 内面 植ナダ	密(細砂粒多く含む)	良好	内 淡褐色 外 " " 断 "	反転復元
363	溝 8	製塙土器	口 径 9.8 残存高 3.6 底 種 一	外面 口縁部 植ナダ 体部 指オナエ後ナダ 内面 植ナダ	密(細砂粒含む)	良好	内 淡茶色 外 淡褐色 断 淡褐色	反転復元
364	溝 8	製塙土器	口 径 13.2 残存高 3.8 底 種 一	外面 口縁部 植ナダ 体部 指オナエ後ナダ 内面 植ナダ	密(細砂粒含む)	良好	内 淡白色 外 " " 断 "	反転復元
365	溝 8	製塙土器	口 径 10.2 残存高 4.1 底 種 一	外面 指オナエ後ナダ 口縁部 植ナダ 体部 指オナエ後ナダ	密(細砂粒含む)	良好	内 淡茶色 外 " " 断 "	反転復元
366	溝 8	製塙土器	口 径 9.8 残存高 3.5 底 種 一	外面 口縁部 植ナダ 体部 指オナエ後ナダ 内面 植ナダ	やや粗(細砂粒多く含む)	良好	内 明茶褐色 外 " " 断 淡褐色	反転復元
367	溝 8	製塙土器	口 径 11.4 残存高 5.1 底 種 一	外面 口縁部 植ナダ 体部 指オナエ後ナダ 内面 植ナダ	やや粗(小石多く含む)	良好	内 淡褐色 外 " " 断 "	反転復元
368	溝 8	製塙土器	口 径 10.8 残存高 4.6 底 種 一	外面 口縁部 植ナダ 体部 指オナエ後ナダ 内面 植ナダ	やや粗(細砂粒多く含む)	良好	内 淡褐色 外 淡褐色 断 "	反転復元
369	溝 8	製塙土器	口 径 11.0 残存高 5.9 底 種 一	外面 口縁部 植ナダ 体部 ナダ 内面 口縁部 植ナダ	密(2mmの小石、砂、微砂粒含む)	良好	内 淡褐色 外 " " 断 "	反転復元
370	溝 8	製塙土器	口 径 12.4 残存高 3.1 底 種 一	外面 口縁部 植ナダ 体部 指オナエ後ナダ 内面 植ナダ	やや粗(砂粒含む)	良好	内 淡白色 外 " " 断 "	反転復元
371	溝 8	製塙土器	口 径 9.2 残存高 4.0 底 種 一	外面 指オナエ後ナダ 内面 指オナエ後ナダ	粗(砂粒多く含む)	良好	内 淡褐色 外 " " 断 "	反転復元
372	溝 8	製塙土器	口 径 9.0 残存高 2.5 底 種 一	外面 口縁部 植ナダ 体部 指オナエ後ナダ 内面 植ナダ	やや粗(砂粒多く含む)	良好	内 淡褐色 外 淡茶色 断 "	反転復元
373	溝 8	製塙土器	口 径 10.4 残存高 4.0 底 種 一	外面 指オナエ後ナダ 内面 指オナエ後ナダ	粗(砂粒多く含む)	良好	内 淡褐色 外 " " 断 "	反転復元
374	溝 8	製塙土器	口 径 11.4 残存高 3.5 底 種 一	外面 口縁部 植ナダ 体部 指オナエ後ナダ 内面 植ナダ	密(細砂粒含む)	良好	内 淡褐色 外 淡褐色 断 淡白色	反転復元
375	溝 8	製塙土器	口 径 7.4 残存高 3.5 底 種 一	外面 指オナエ後ナダ 内面 指オナエ後ナダ	密(砂粒多く含む)	良好	内 乳白色 外 淡褐色 断 "	反転復元
376	溝 8	製塙土器	口 径 11.4 残存高 3.0 底 種 一	外面 口縁部 植ナダ 体部 指オナエ後ナダ 内面 植ナダ	密(細砂粒含む)	良好	内 淡褐色 外 淡褐色 断 "	反転復元
377	溝 8	製塙土器	口 径 10.2 残存高 3.5 底 種 一	外面 口縁部 植ナダ 内面 口縁部 植ナダ 体部 指オナエ後ナダ 内面 植ナダ	やや粗(砂粒含む)	良好	内 淡褐色 外 淡褐色 断 淡褐色	反転復元
378	溝 8	製塙土器	口 径 8.0 残存高 4.1 底 種 一	外面 口縁部 植ナダ 体部 指オナエ後ナダ 内面 植ナダ	密(細砂粒含む)	良好	内 淡褐色 外 " " 断 "	反転復元
379	溝 8	製塙土器	口 径 8.0 残存高 4.0 底 種 一	外面 口縁部 植ナダ 内面 植ナダ	やや粗(細砂粒含む)	良好	内 淡褐色 外 " " 断 "	
380	溝 8	製塙土器	口 径 8.0 残存高 3.3 底 種 一	外面 口縁部 植ナダ 体部 指オナエ後ナダ 内面 植ナダ	密(砂粒含む)	良好	内 淡褐色 外 " " 断 "	
381	溝 8	製塙土器	口 径 一 残存高 3.9 底 種 一	外面 口縁部 植ナダ 体部 指オナエ後ナダ 内面 植ナダ	やや粗(細砂粒含む)	良好	内 淡褐色 外 淡褐色 断 淡褐色	
382	溝 8	製塙土器	口 径 一 残存高 4.1 底 種 一	外面 指オナエ後ナダ 内面 指オナエ後ナダ	やや粗(細砂粒含む)	良好	内 淡褐色 外 " " 断 淡褐色	
383	溝 8	製塙土器	口 径 一 残存高 3.6 底 種 一	外面 口縁部 植ナダ 体部 指オナエ後ナダ 内面 植ナダ	密(細砂粒含む)	良好	内 淡褐色 外 " " 断 "	
384	溝 8	製塙土器	口 径 一 残存高 3.2 底 種 一	外面 口縁部 植ナダ 体部 指オナエ後ナダ 内面 植ナダ	密(細砂粒多く含む)	良好	内 淡褐色 外 淡褐色 断 淡褐色	
385	溝 8	製塙土器	口 径 一 残存高 3.8 底 種 一	外面 口縁部 植ナダ 体部 指オナエ後ナダ 内面 植ナダ	やや粗(細砂粒含む)	良好	内 淡褐色 外 " " 断 "	

固有番号 造地番号	出土地点 府・県	種類 器種	法 量 (cm)	手 法	粉 土	焼成 度	色 調	備 考
326	滋 8	製埴土器	口 径 - 残存高 3.3 底 径 -	外周 口縁部 横ナデ 全体 横オナエ後ナデ 内面 横ナデ	密(細砂合む)	良好	内 外 断 面 ” ” ”	淡褐色 白色 ”
327	滋 8	製埴土器	口 径 - 残存高 6.3 底 径 -	外周 口縁部 横ナデ 全体 横オナエ後ナデ 内面 口縁部 横ナデ 底部 横ナデ	やや粗(細砂合む)	良好	内 外 断 面 ” ” ”	淡褐色 白色 ”
328	滋 8	製埴土器	口 径 - 残存高 4.9 底 径 -	外周 口縁部 横ナデ 全体 横オナエ後ナデ 内面 横ナデ	密(細砂合む)	良好	内 外 断 面 ” ” ”	淡褐色 白色 ”
329	滋 8	製埴土器	口 径 - 残存高 3.0 底 径 -	外周 横オナエ後ナデ 内面 横ナデ	密(細砂合む)	良好	内 外 断 面 ” ” ”	淡茶白色 白色 ”
330	滋 8	製埴土器	口 径 - 残存高 4.2 底 径 -	外周 口縁部 横ナデ 全体 横オナエ後ナデ 内面 横ナデ	密(細砂合む)	良好	内 外 断 面 ” ” ”	淡褐色 淡茶色 ”
331	滋 8	製埴土器	口 径 - 残存高 3.4 底 径 -	外周 横ナデ 全体 横オナエ後ナデ 内面 横ナデ	やや粗(細砂合む)	良好	内 外 断 面 ” ” ”	暗白色 ”
332	滋 8	製埴土器	口 径 - 残存高 3.5 底 径 -	外周 口縁部 横ナデ 全体 横オナエ後ナデ 内面 横ナデ	中粗(細砂合む)	良好	内 外 断 面 ” ” ”	淡褐色 白色 ”
333	滋 8	製埴土器	口 径 - 残存高 2.05 底 径 -	外周 横オナエ後ナデ 内面 横ナデ	密(細砂合む)	良好	内 外 断 面 ” ” ”	明茶色 ”
334	滋 8	製埴土器	口 径 13.0 残存高 5.4 底 径 -	残誠のため調整不規 外周 横ナデ	密(細砂粒多(含む))	良好	内 外 断 面 ” ” ”	淡褐色 ”
335	滋 8	須恵器 环甌	口 径 13.0 高 4.5 底 径 10.2	外周 伸部 横ナデ 全体 回転ヘラ削り 内面 伸部 横ナデ 足元 横ナデ後ナデ	密	やや軟	内 外 断 面 ” ” ”	淡茶白色 淡茶色 白色 反転復元 輪甌「海」
336	滋 8	須恵器 环甌	口 径 - 残存高 1.2 底 径 9.5	外周 回転ヘラ削り 内面 横ナデ	密	良好	内 外 断 面 ” ” ”	暗褐色 ”
337	滋 8	須恵器 环甌	口 径 22.4 残存高 2.7 底 径 -	外周 天井部 回転ヘラ削り後ナデ 口縁部 横ナデ 内面 横ナデ	密	やや軟	内 外 断 面 ” ” ”	淡茶白色 反転復元
338	滋 8	須恵器 环甌	口 径 23.4 残存高 2.0 底 径 -	外周 天井部 回転ヘラ削り 口縁部 横ナデ 内面 横ナデ後ナデ	密(小石含む)	良好	内 外 断 面 ” ” ”	淡褐色 淡茶白色 反転復元
339	滋 8	須恵器 环甌	口 径 14.6 残存高 0.7 底 径 -	外周 横ナデ 内面 横ナデ	密	良好	内 外 断 面 ” ” ”	淡茶色 反転復元
340	滋 8	須恵器 环甌	口 径 14.6 高 3.7 底 径 9.8	外周 伸部 横ナデ 全体 回転ヘラ削り 内部 横ナデ	密(小石含む)	良好	内 外 断 面 ” ” ”	暗灰色 反転復元
341	滋 8	須恵器 环甌	口 径 14.0 高 3.5 底 径 10.2	外周 伸部 横ナデ 全体 回転ヘラ削り 内部 横ナデ	密	やや軟	内 外 断 面 ” ” ”	暗褐色 反転復元
342	滋 8	須恵器 环甌	口 径 12.6 高 4.15 底 径 9.5	外周 伸部 横ナデ 全体 回転ヘラ削り 内部 横ナデ	密	良好	内 外 断 面 ” ” ”	暗灰色 反転復元
343	滋 8	須恵器 环甌	口 径 13.0 高 4.0 底 径 10.5	外周 伸部 横ナデ 全体 回転ヘラ削り 内部 横ナデ	やや粗	良好	内 外 断 面 ” ” ”	暗茶色 反転復元
344	滋 8	須恵器 长颈甌	口 径 - 残存高 11.55 底 径 9.2	外周 伸部 横ナデ 伸部 回転ヘラ削り 底部 ヘラ削り 内面 横ナデ	密(砂粒含む)	良好	内 外 断 面 ” ” ”	暗灰色 暗褐色 白色 反転復元
345	土坑 4	土師質 真跡窯	口 径 13.0 残存高 3.7 底 径 -	残誠のため調整不規	密	良好	内 外 断 面 ” ” ”	暗褐色 暗褐色 白色 反転復元
346	土坑 4	須恵器 环甌	口 径 10.2 高 3.7 底 径 7.0	外周 口縁部 横ナデ 伸部 回転ヘラ削り 底部 ヘラ削り 内面 横ナデ	密	良好	内 外 断 面 ” ” ”	暗褐色 灰色 黑色 残存70%
347	土坑 5	須恵器 环甌	口 径 13.2 高 3.85 底 径 8.4	外周 伸部 横ナデ 底部 回転ヘラ削り 内面 横ナデ	密(小石含む)	良好	内 外 断 面 ” ” ”	暗褐色 暗褐色 白色 反転復元
348	土坑 5	土師質 真跡窯	口 径 11.8 残存高 10.7 底 径 -	外周 天井部 回転ヘラ削り 口縁部 横ナデ 内面 横ナデ	密	良好	内 外 断 面 ” ” ”	暗褐色 暗褐色 白色 反転復元
349	土坑 10	須恵器 环甌	口 径 14.4 残存高 1.05 底 径 -	外周 天井部 回転ヘラ削り 口縁部 横ナデ 内面 横ナデ	密	良好	内 外 断 面 ” ” ”	暗褐色 暗茶色 白色 反転復元
350	土坑 10	須恵器 环甌	口 径 18.0 残存高 1.2 底 径 -	外周 天井部 回転ヘラ削り 口縁部 横ナデ 内面 横ナデ	密	良好	内 外 断 面 ” ” ”	暗褐色 暗茶色 白色 反転復元

特許番号 登録番号	出土地点 層位	種類 器種	法 量 (cm)	手 法	胎 土	焼成 度	色 調	備 考
351	土坑10	土師器 皿	口径 17.2 残存高 2.2 底径 —	摩滅のため調整不明	やや粗	良好	内 外 断	反転復元
352	土坑10	製陶土器	口径 14.6 残存高 8.8 底径 —	外面 口縁部 模ナメ 内部 体部 模ナメ 底部 模ナメ	密(細砂粒・1cm大 の小石含む)	良好	内 外 断	反転復元
353	土坑10	製陶土器	口径 12.0 残存高 8.1 底径 —	外面 口縁部 模ナメ 体部 模ナメ 内部 口縁部 模ナメ	密(砂・微砂粒含む)	良好	内 外 断	反転復元
354	土坑10	製陶土器	口径 13.2 残存高 3.2 底径 —	外面 模ナメ 内部 模ナメ	密(砂粒多く含む)	良好	内 外 断	反転復元
355	土坑10	製陶土器	口径 8.8 残存高 2.2 底径 —	外面 模ナメ 内部 模ナメ	やや粗 (砂粒多く含む)	良好	内 外 断	反転復元
356	土坑10	製陶土器	口径 6.0 残存高 6.0 底径 —	外面 模ナメ 内部 模ナメ 体部 模ナメ	密(細砂粒含む)	良好	内 外 断	反転復元
357	土坑10	製陶土器	口径 — 残存高 5.1 底径 —	外面 口縁部 模ナメ 体部 模ナメ 内部 模ナメ 底部 模ナメ	密(砂・微砂粒含む)	良好	内 外 断	暗灰色
358	土坑10	製陶土器	口径 — 残存高 4.2 底径 —	外面 模ナメ 内部 模ナメ 体部 模ナメ	やや粗 (細砂粒含む)	良好	内 外 断	暗灰色
359	ピット2	土師質 質土器	口径 3.4 孔径 0.9 高さ 0.35	手びねり	密	良好	内 外 断	
360	5層	須恵器 环蓋	口径 15.0 高さ 1.75 底径 —	外面 天井部 回転ヘラ削り 模定跡 口縁部 模ナメ 内部 模ナメ	密(細粒含む)	良好	内 外 断	残存70% 模倣「海」
361	5層	須恵器 环身	口径 14.6 残存高 1.9 底径 —	外面 天井部 回転ヘラ削り 口縁部 模ナメ 内部 模ナメ	密	良好	内 外 断	反転復元 模倣20% 模倣「海」
362	5層	須恵器 环身	口径 14.4 残存高 3.0 底径 10.4	外面 体部 模ナメ 底部 回転ヘラ削り後模ナメ 内部 体部 模ナメ 底部 模ナメ	密	良好	内 外 断	反転復元 模倣40% 模倣「海」
363	5層	須恵器 环身	口径 14.0 残存高 3.95 底径 10.3	外面 体部 模ナメ 底部 回転ヘラ削り 内部 模ナメ	密	やや軟	内 外 断	残存80% 模倣「海」
364	5層	須恵器 环身	口径 19.2 残存高 5.95 底径 14.1	外面 体部 模ナメ 底部 回転ヘラ削り 内部 模ナメ	密	良好	内 外 断	反転復元 残存50% 模倣「竹」
365	5層	須恵器 环身	口径 13.4 残存高 3.85 底径 10.0	外面 体部 模ナメ 底部 回転ヘラ削り 内部 模ナメ	密	良好	内 外 断	反転復元 残存25%
366	5層	須恵器 环身	口径 — 残存高 1.0 底径 9.8	外面 体部 模ナメ 底部 回転ヘラ削り 内部 模ナメ	密	やや軟	内 外 断	反転復元 模倣「水」
367	5層	須恵器 环身	口径 — 残存高 0.55 底径 —	外面 回転ヘラ削り 内部 模ナメ	密	良好	内 外 断	暗灰色 小片 模倣「海」
368	5層	須恵器 皿	口径 7.2 残存高 2.5 底径 —	外面 天井部 回転ヘラ削り 口縁部 模ナメ 内部 模ナメ	密	良好	内 外 断	反転復元
369	5層	須恵器 环蓋	口径 12.1 残存高 1.9 底径 —	外面 天井部 回転ヘラ削り模ナメ 口縁部 模ナメ 内部 模ナメ	密(砂粒含む)	良好	内 外 断	残存95%
370	5層	須恵器 环蓋	口径 13.6 残存高 2.15 底径 —	外面 天井部 回転ヘラ削り 模定跡 口縁部 模ナメ 内部 模ナメ	密(砂粒含む)	良好	内 外 断	反転復元 模倣25%
371	5層	須恵器 环蓋	口径 17.0 残存高 3.3 底径 —	外面 天井部 回転ヘラ削り 定跡 口縁部 模ナメ 内部 天井部 模ナメ 底部 模ナメ	密(砂粒含む)	良好	内 外 断	反転復元 残存75%
372	5層	須恵器 环蓋	口径 12.6 残存高 1.7 底径 —	外面 天井部 回転ヘラ削り 口縁部 模ナメ 内部 模ナメ	密	良好	内 外 断	反転復元
373	5層	須恵器 环蓋	口径 13.4 残存高 1.75 底径 —	外面 天井部 回転ヘラ削り 口縁部 模ナメ 内部 模ナメ	密	良好	内 外 断	反転復元
374	5層	須恵器 环蓋	口径 14.4 残存高 1.6 底径 —	外面 天井部 回転ヘラ削り 口縁部 模ナメ 内部 模ナメ	密	良好	内 外 断	反転復元
375	5層	須恵器 环蓋	口径 15.6 残存高 1.9 底径 —	外面 模ナメ 内部 模ナメ	密	良好	内 外 断	反転復元

種類番号 造物番号	出土地点 層位	種類 器種	法 量 (cm)	手 法	胎 土	焼成	色 調	備考	
376	5層	須恵器 壺蓋	口 径 12.6 残存高 1.6 底 径 一	外側 天井部 回転ヘラ削り 口縁部 横ナダ 内面 横ナダ	密	良好	内外 断 灰褐色	反転復元	
377	5層	須恵器 壺蓋	口 径 21.2 残存高 2.0 底 径 一	外側 天井部 回転ヘラ削り 口縁部 横ナダ 内面 横ナダ	密	良好	内外 断 灰褐色	反転復元	
378	5層	須恵器 壺蓋	口 径 19.0 残存高 1.1 底 径 一	外側 天井部 回転ヘラ削り 口縁部 横ナダ 内面 横ナダ	密 (小石含む)	良好	内外 断 灰褐色	反転復元	
379	5層	須恵器 壺蓋	口 径 22.8 残存高 2.7 底 径 一	外側 天井部 回転ヘラ削り 口縁部 横ナダ 内面 横ナダ 足込み 横ナダ後ナダ	密 (小石含む)	良好	内外 断 灰褐色	反転復元	
380	5層	須恵器 耳杯	口 径 18.8 残存高 5.6 底 径 13.4	外側 体部 横ナダ 内面 体部 横ナダ 内面 体部 横ナダ 足込み 横ナダ後ナダ	密	やや軟 断	内外 断 灰褐色	反転復元	
381	5層	須恵器 耳杯	口 径 13.2 残存高 3.8 底 径 9.8	外側 体部 横ナダ 内面 体部 横ナダ 内面 体部 横ナダ 足込み 横ナダ後ナダ	密	やや密 (白色微砂粒 多く含む)	良好	内外 断 灰褐色	反転復元
382	5層	須恵器 耳杯	口 径 10.4 残存高 3.75 底 径 8.0	外側 体部 横ナダ 内面 体部 回転ヘラ切り 内面 横ナダ	密	良好	内外 断 暗茶色	反転復元	
383	5層	須恵器 耳杯	口 径 一 残存高 2.5 底 径 10.4	外側 横ナダ 内面 横ナダ	密	やや軟 断	内外 断 乳茶褐色 乳茶色	反転復元	
384	5層	須恵器 耳杯	口 径 一 残存高 10.4 底 径 2.0	外側 横ナダ 内面 横ナダ	密	やや軟 断	内外 断 乳茶褐色 乳茶色	反転復元	
385	5層	須恵器 耳杯	口 径 一 残存高 2.0 底 径 10.0	外側 横ナダ 内面 横ナダ	密	やや軟 断	内外 断 乳茶褐色 乳茶色	反転復元	
386	5層	須恵器 耳杯	口 径 2.7 残存高 2.7 底 径 12.1	外側 体部 横ナダ 内面 体部 横ナダ 内面 横ナダ 足込み 横ナダ	密 (小石含む)	やや軟 断	内外 断 浅黄白色	反転復元	
387	5層	須恵器 壺蓋	口 径 8.0 残存高 2.5 底 径 一	外側 横ナダ 内面 横ナダ	密	良好	内外 断 灰褐色	反転復元	
388	5層	須恵器 壺蓋	口 径 8.4 残存高 1.0 底 径 一	外側 横ナダ 内面 横ナダ	密	良好	内外 断 灰褐色	反転復元 自然物	
389	5層	須恵器 壺蓋	口 径 一 残存高 3.2 底 径 7.2	外側 体部 回転ヘラ切り 底部 回転ヘラ切り 内面 横ナダ	密	良好	内外 断 灰褐色	反転復元	
390	5層	須恵器 壺蓋	口 径 15.0 残存高 3.8 底 径 一	外側 天井部 回転ヘラ削り 宝珠 口縁部 横ナダ 内面 横ナダ 足込み 横ナダ	やや粗	良好	内外 断 灰褐色 灰褐色	反転復元 自然物	
391	5層	須恵器 壺蓋	口 径 3.9 残存高 3.9 底 径 一	外側 体部 横ナダ 体部 回転ヘラ削り 内面 横ナダ	密	良好	内外 断 灰褐色	反転復元	
392	5層	須恵器 壺蓋	口 径 一 残存高 11.1 底 径 9.6	外側 体部 回転ヘラ削り 底部 横ナダ 内面 横ナダ	密	良好	内外 断 灰褐色 灰褐色	反転復元	
393	5層	須恵器 長颈瓶	口 径 7.2 残存高 8.0 底 径 一	外側 横ナダ 内面 横ナダ	密 (砂粒含む)	良好	内外 断 灰褐色 灰褐色	反転復元	
394	5層	須恵器 平瓶	口 径 一 残存高 4.5 底 径 8.0	外側 体部 横ナダ 体部 回転ヘラ削り 内面 横ナダ	密	良好	内外 断 灰褐色 灰褐色	反転復元 自然物	
395	5層	土師器 环	口 径 19.4 残存高 3.9 底 径 一	外側 体部 横ナダ 内面 口縁部 比較 体部 横ナダ 内面 横ナダ	密	良好	内外 断 灰褐色 灰褐色	反転復元 残存40% 備考「陶」	
396	5層	土師器 环	口 径 18.6 残存高 3.1 底 径 一	外側 体部 横ナダ 内面 口縁部 比較 体部 横ナダ 内面 横ナダ	密	良好	内外 断 灰褐色 灰褐色	反転復元	
397	5層	土師器 环	口 径 20.4 残存高 4.0 底 径 一	外側 体部 横ナダ 内面 口縁部 比較 体部 横ナダ 内面 横ナダ	密	良好	内外 断 灰褐色 灰褐色	反転復元	
398	5層	土師器 且	口 径 21.2 残存高 2.7 底 径 一	外側 体部 表面剥離のため調整不明 口縁部 比較 内面 横ナダ	密	やや軟 断	内外 断 灰白色	反転復元	
399	5層	土師器 且	口 径 22.2 残存高 2.0 底 径 一	外側 体部 横ナダ 内面 口縁部 比較 内面 横ナダ	密	良好	内外 断 明茶色	反転復元	
400	5層	土師器 高坪	口 径 29.2 残存高 2.1 底 径 一	外側 体部 横ナダ 内面 体部 ヘラ削り 内面 横ナダ後ヘラミガキ	密	良好	内外 断 褐色 暗灰色	反転復元	

辨認番号 遺物番号	出土地点 層位	種類 基盤	法 分 (cm)	手 法	驗 土	焼成	色 調	備 考
401	5層	土師器 高环	口 径 - 残存高 8.2 底 径 -	外面 基盤 ヘラ削り (面取り・II) 内面 基盤 粘土貼巻きかげ縁ヘタ調整 修理 ハケ目	密	良好	内 深青色 外 × 断 淡褐色	
402	5層	土師器 腹	口 径 - 残存高 8.0 底 径 -	外面 体部 壁ナダ 把手 手びねり 内面 表面剥離のため調整不明	密	良好	内 深青色 外 淡茶色 断 褐色	反転復元
403	5層	土師器 腹	口 径 - 残存高 3.9 底 径 -	表面剥離のため調整不明	密 (砂粒含む)	良好	内 淡白色 外 淡褐色 断 淡褐色	反転復元
404	5層	土師器 腹	口 径 - 残存高 4.1 底 径 -	表面剥離のため調整不明	中や粗 (砂粒含む)	良好	内 淡白色 外 淡褐色 断 淡褐色	反転復元
405	5層	製陶土器	口 径 15.6 残存高 6.7 底 径 -	外面 口縁部 壁ナダ 体部 信オサエ後ナダ 修理 ハケ目	中や粗 (砂粒含む)	良好	内 淡茶色 外 淡褐色 断 淡茶色	反転復元
406	5層	製陶土器	口 径 11.2 残存高 5.4 底 径 -	外面 口縁部 壁ナダ 体部 信オサエ後ナダ 修理 ハケ目	密 (細砂粒多含む)	良好	内 淡茶色 外 × 断 淡茶色	反転復元
407	5層	製陶土器	口 径 13.0 残存高 4.3 底 径 -	外面 口縁部 壁ナダ 体部 信オサエ後ナダ 修理 ナダ	密 (細砂粒含む)	良好	内 淡褐色 外 × 断 淡褐色	反転復元
408	5層	製陶土器	口 径 13.2 残存高 4.2 底 径 -	外面 口縁部 壁ナダ 体部 信オサエ 修理 ハケ目	密 (砂粒多含む)	良好	内 淡白色 外 淡褐色 断 淡褐色	反転復元
409	5層	製陶土器	口 径 11.8 残存高 5.6 底 径 -	外面 信オサエ後ナダ 内面 信オサエ後ナダ	やや粗 (砂粒多含む)	良好	内 淡茶色 外 × 断 淡茶色	反転復元
410	5層	製陶土器	口 径 13.0 残存高 4.6 底 径 -	外面 口縁部 壁ナダ 体部 信オサエ後ナダ 修理 ナダ	密 (砂粒含む)	良好	内 ぶい茶色 外 × 断 淡褐色	反転復元
411	5層	製陶土器	口 径 11.6 残存高 3.0 底 径 -	外面 信オサエ後ナダ 内面 信オサエ後ナダ	中や粗 (細砂粒含む)	良好	内 淡褐色 外 淡褐色 断 淡褐色	反転復元
412	5層	製陶土器	口 径 10.6 残存高 3.2 底 径 -	外面 信オサエ後ナダ	密 (細砂粒含む)	良好	内 淡茶色 外 × 断 淡茶色	反転復元
413	5層	製陶土器	口 径 10.2 残存高 3.3 底 径 -	外面 口縁部 壁ナダ 体部 信オサエ後ナダ 修理 ナダ	密 (細砂粒含む)	良好	内 淡褐色 外 × 断 淡褐色	反転復元
414	5層	製陶土器	口 径 9.2 残存高 2.6 底 径 -	外面 信オサエ後ナダ 内面 信オサエ後ナダ	やや粗 (細砂粒多含む)	良好	内 淡褐色 外 × 断 淡褐色	反転復元
415	5層	製陶土器	口 径 10.4 残存高 3.7 底 径 -	外面 口縁部 壁ナダ 体部 信オサエ後ナダ 修理 ナダ	中や粗	良好	内 淡茶色 外 × 断 淡茶色	反転復元
416	5層	製陶土器	口 径 10.6 残存高 3.2 底 径 -	外面 信オサエ後ナダ 内面 信オサエ後ナダ	中や粗 (細砂粒含む)	良好	内 淡褐色 外 淡褐色 断 淡褐色	反転復元
417	5層	製陶土器	口 径 - 残存高 3.6 底 径 -	外面 ナダ 内面 信オサエ後ナダ	密 (細砂粒含む)	良好	内 ぶい茶色 外 × 断 淡褐色	
418	5層	製陶土器	口 径 - 残存高 3.4 底 径 -	外面 壁ナダ 内面 壁ナダ	密 (砂粒含む)	良好	内 淡褐色 外 × 断 淡褐色	
419	5層	製陶土器	口 径 - 残存高 5.6 底 径 -	外面 信オサエ後ナダ 内面 口縁部 壁ナダ 体部 信オサエ後ナダ	中や粗 (砂粒含む)	良好	内 淡褐色 外 × 断 淡褐色	
420	5層	製陶土器	口 径 - 残存高 4.8 底 径 -	外面 口縁部 壁ナダ 体部 信オサエ 修理 ナダ	密 (白色砂粒含む)	良好	内 淡茶色 外 淡茶色 断 淡茶色	
421	5層	製陶土器	口 径 - 残存高 4.0 底 径 -	外面 口縁部 壁ナダ 体部 信オサエ後ナダ 修理 ナダ	中や粗 (細砂粒含む)	良好	内 淡褐色 外 × 断 褐色	
422	5層	製陶土器	口 径 - 残存高 4.0 底 径 -	外面 口縁部 壁ナダ 体部 信オサエ後ナダ 修理 ハケ目 修理 信オサエ後ナダ	中や粗	良好	内 淡褐色 外 淡褐色 断 淡褐色	
423	4層	須恵器 耳皿	口 径 14.2 残存高 2.2 底 径 -	外面 天井部 田舎ヘタ前り 新定味 口縁部 壁ナダ 内面 壁ナダ	密	中や粗	内 淡褐色 外 淡褐色 断 淡褐色	反転復元
424	4層	須恵器 耳皿	口 径 12.4 残存高 1.0 底 径 9.3	外面 壁ナダ 内面 壁ナダ 修理 田舎ヘタ前り 修理 壁ナダ	密 (白色微砂粒含む)	良好	内 淡褐色 外 淡褐色 断 淡褐色	反転復元
425	4層	須恵器 耳皿	口 径 2.7 底 径 -				内 淡褐色 外 淡褐色 断 淡褐色	残存80%

辨認番号 遺物番号	出土地名 層位	種類 器種	法 直 (cm)	手 法	驗 土	焼成	色 調	備考
426	4層	須恵器 环身	口 径 33.2 底 高 9.3	外面 横ナゲ 内面 横ナゲ	密	良好	内 灰色 外 布灰色 断 斑灰色	反転復元
427	4層	須恵器 蓋	口 径 — 残存高 4.9 底 径 —	外面 司錠 横ナゲ 内部 仰鉢 ヘラ削り 内面 横ナゲ	密	良好	内 灰色 外 布灰色 断 斑紫色	反転復元
428	4層	須恵器 杯	口 径 19.2 残存高 5.6 底 径 —	外面 横ナゲ 内面 横ナゲ	密(砂粒含む)	良好	内 灰色 外 布灰色 断 斑灰色	反転復元
429	4層	土師器 片	口 径 18.5 残存高 3.6 底 径 —	外面 横ナゲ 内面 口縁部 沈拂 体部 横ナゲ	密	中や軟	内 布白色 外 布色 断 布白色	反転復元
430	4層	土師器 皿	口 径 19.8 残存高 3.0 底 径 —	外面 仰鉢 横ナゲ 内面 口縁部 沈拂 体部 横ナゲ後ヘラミガキ	密	良好	内 明灰色 外 布色 断 斑灰色	反転復元
431	4層	土師器 皿	口 径 23.1 残存高 3.2 底 径 —	外面 仰鉢 横ナゲ 底面 ヘラ削り 内面 口縁部 沈拂 体部 横ナゲ後ヘラミガキ	密	良好	内 明灰色 外 布色 断 斑灰色	反転復元
432	4層	土師器 高耳	口 径 — 残存高 2.8 底 径 —	外面 尖底のため調整不明 基部 ヘラ削り 内面 基土巻きあげ未調整	密	良好	内 布灰色 外 布色 断 斑灰白色	反転復元
433	4層	黒色土器 壺	口 径 14.3 残存高 5.5 底 径 6.8	外面 口縁部 横ナゲ 体部 伸オサニ及ヒヘラミガキ 内面 口縁部 沈拂 体部 ヘラミガキ	密(砂粒含む)	良好	内 布色 外 布茶色 断 布茶白色	反転復元
434	4層	瓦器 壺	口 径 — 残存高 1.25 底 径 5.8	摩滅のため調整不明	密	良好	内 布色 外 布色 断 斑灰色	反転復元
435	4層	土師質 小瓶	口 径 8.4 残存高 2.15 底 径 —	外面 口縁部 横ナゲ 体部 伸オサニ 内面 横ナゲ	密	良好	内 布色 外 布色 断 斑灰色	反転復元
436	4層	土師質 小瓶	口 径 8.2 残存高 1.95 底 径 —	外面 口縁部 横ナゲ 内面 横ナゲ	密	良好	内 布茶白色 外 布色 断 斑灰色	反転復元
437	4層	土師質 小瓶	口 径 8.6 残存高 1.15 底 径 —	外面 口縁部 横ナゲ 底部 ヘラ削り 内面 口縁部 横ナゲ 足込み ナゲ	密	良好	内 布茶白色 外 布色 断 斑灰色	反転復元
438	4層	土師質 有孔土器	径 5.5 孔 径 1.2	手びねり	密(砂粒含む)	良好	内 布色 外 布色 断 斑灰色	
439	4層	土師質 管状土器	長さ 5.26 幅 1.5 孔 径 0.45	手びねり	密	良好	内 布色 外 布色 断 斑灰色	
440	4層	土師質 管状土器	長さ 3.1 幅 0.8 孔 径 0.3	手びねり	密	良好	内 布色 外 布色 断 斑灰色	完型
441	4層	製塙土器	口径 15.0 残存高 9.3 底 径 —	外面 口縁部 横ナゲ 内面 伸オサニ後ナゲ 底部 伸オサニ後ナゲ	密(2mm大小の小石、 砂、塵砂含む)	良好	内 布色 外 布色 断 斑灰色	反転復元
442	4層	製塙土器	口径 15.0 残存高 7.1 底 径 —	外面 口縁部 横ナゲ 内面 伸オサニ後ナゲ 底部 伸オサニ後ナゲ	やや粗	良好	内 布色 外 布色 断 斑灰色	反転復元
443	4層	製塙土器	口径 14.0 残存高 8.9 底 径 —	外面 口縁部 横ナゲ 内面 伸オサニ後ナゲ 底部 伸オサニ後ナゲ	密(2mm大小の小石、 砂、塵砂含む)	良好	内 布色 外 布色 断 斑灰色	反転復元
444	4層	製塙土器	口径 13.8 残存高 6.2 底 径 —	外面 口縁部 横ナゲ 内面 伸オサニ後ナゲ 底部 伸オサニ	密(砂粒多く含む)	良好	内 布色 外 布色 断 斑灰色	反転復元
445	4層	製塙土器	口径 15.0 残存高 7.0 底 径 —	外面 口縁部 横ナゲ 内面 伸オサニ 底部 伸オサニ	密	良好	内 布色 外 布色 断 斑灰色	反転復元
446	4層	製塙土器	口径 10.8 残存高 2.1 底 径 —	外面 横ナゲ 内面 横ナゲ	やや粗(塵砂多く含む)	良好	内 布色 外 布色 断 斑灰色	反転復元
447	4層	土師質 高輪盤	口径 11.8 残存高 4.8 底 径 —	摩滅のため調整不明	密	良好	内 布色 外 布色 断 斑灰色	反転復元
448	3層	瀬戸美濃 天日堀	口径 10.8 残存高 2.85 底 径 —	外面 黒釉 内面 黒釉	密	良好	内 茶色(糊) 外 斑孔白色 断 茶色(糊)	反転復元
449	3層	瀬戸美濃 天日堀	口径 10.0 残存高 2.2 底 径 —	外面 黒釉 内面 黒釉	密	良好	内 茶色(糊) 外 斑孔白色 断 茶色(糊)	反転復元
450	3層	磁器 碗	口径 11.4 残存高 2.3 底 径 —	外面 黑釉 内面 黑釉	密	良好	内 布色 外 布色 断 斑白色	反転復元

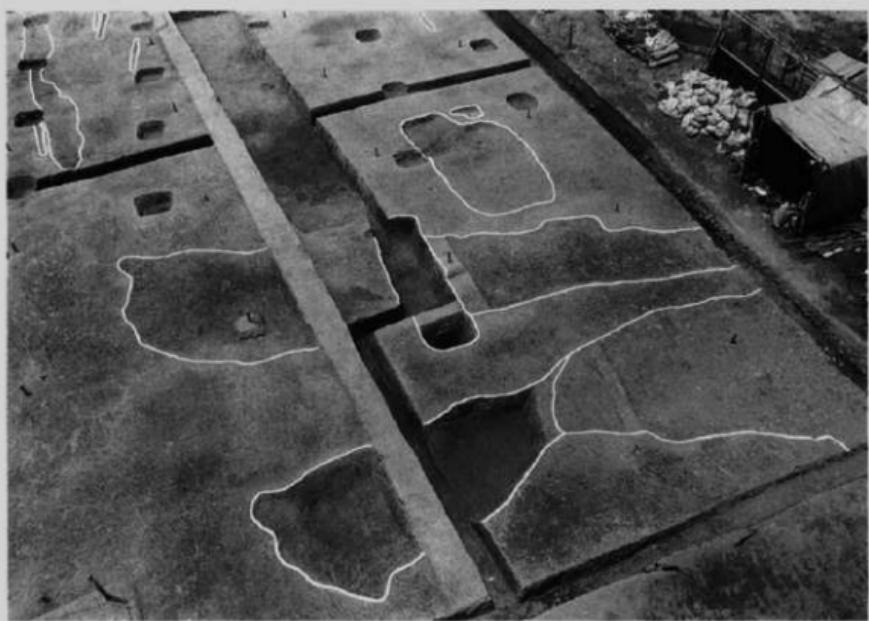
等級番号 遺物番号	出土地点 層 次	種類 器種	法 量 (cm)	手 法	胎 土	焼成	色 調	備考
451	3層	環形 碗	口 径 9.6 残存高 4.0 底 径 -	外面 施釉・貢入有り 内面 *	密	良好	内外 断 部 白灰色	反転復元
452	3層	環形 碗口	口 径 7.0 残存高 1.4 底 径 -	外面 施釉・貢入有り 内面 *	密	良好	内外 断 部 灰白色	反転復元
453	3層	環形 碗	口 径 9.6 残存高 2.15 底 径 -	外面 施釉・施付付 内面 施釉	密	良好	内外 断 部 白色	反転復元
454	3層	環形 碗	口 径 8.2 残存高 2.4 底 径 -	外面 施釉・施付付 内面 施釉	密	良好	内外 断 部 白色(糊) 白色	反転復元
455	3層	環形 碗	口 径 7.0 残存高 3.2 底 径 7.8	外面 施釉・施付付 内面 *	密	良好	内外 断 部 白灰色	反転復元
456	3層	環形 碗口	口 径 5.0 残存高 2.4 底 径 -	外面 施釉・施付付 内面 施釉	密	良好	内外 断 部 白色	反転復元
457	3層	土師質 管状土器	長 5 4.3 幅 1.1 孔 径 0.4	手びねり	密(細砂粒含む)	良好	内外 断 部 白色	充満
458	3層	土師質 管状土器	長 5 3.8 幅 1.05 孔 径 0.4	手びねり	密	良好	内外 断 部 白色	
459	2層	環形 瓶	口 径 4.8 残存高 1.2 底 径 -	外面 施釉 内面 *	密	良好	内外 断 部 白色	反転復元
460	2層	環形 瓶	口 径 10.0 残存高 2.3 底 径 -	外面 施釉・施付付 内面 施釉	密	良好	内外 断 部 白色	反転復元
461	調査区 一括	土師質 管状土器	長 5 4.3 幅 1.0 孔 径 0.4	手びねり	密	良好	内外 断 部 白色	
462	調査区 一括	環形器 耳杯	口 径 15.8 残存高 3.4 底 径 12.0	外面 施釉 壁ナダ 底部 鋸削ヘタ切り 内面 壁ナダ	密	中中軟	内外 断 部 灰白色	反転復元
463	調査区 一括	環形器 耳杯	口 径 12.8 残存高 4.2 底 径 9.0	外面 施釉 壁ナダ 底部 鋸削ヘタ切り 内面 壁ナダ	密	良好	内外 断 部 灰褐色	反転復元
464	調査区 一括	環形器 壺	口 径 7.6 残存高 33 底 径 -	外面 壁ナダ 内面 壁ナダ	密	良好	内外 断 部 灰褐色 灰茶色 灰白褐色	反転復元
465	調査区 一括	土師器 高耳	口 径 1 - 残存高 6.0 底 径 -	外面 环部 表面剥離のため調整不明 基部 ヘタ削り(剥取り・10) 内面 基部 ヘタ調整	密	良好	内外 断 部 浅褐色	
466	調査区 一括	土師器 耳杯	口 径 10.4 残存高 3.25 底 径 -	外面 壁ナダ 内面 壁ナダ	密	良好	内外 断 部 浅茶色 暗褐色 暗茶色	反転復元
467	調査区 一括	土師器 壺	口 径 22.6 残存高 2.5 底 径 -	基誠のため調整不明	密	やや軟	内外 断 部 白色	反転復元
468	調査区 一括	土師質 瓶	口 径 19.4 残存高 2.6 底 径 -	外面 壁ナダ 内面 壁ナダ	密(細砂粒・小石含む)	良好	内外 断 部 暗褐色 暗褐色 明褐色	反転復元
469	調査区 一括	環形土器	口 径 14.0 残存高 4.7 底 径 -	外面 口縁部 壁ナダ 底部 壁ナダ 内面 口縁部 壁ナダ 底部 壁ナダ	密(砂、微砂粒含む)	良好	内外 断 部 白色	反転復元
470	調査区 一括	環形土器	口 径 15.6 残存高 8.5 底 径 -	外面 壁オナニ後ナダ 内面 表面剥離のため調整不明	やや粗	良好	内外 断 部 灰褐色	反転復元
471	調査区 一括	製陶土器	口 径 12.0 残存高 3.1 底 径 -	外面 口縁部 壁ナダ 体部 壁オナニ後ナダ 内面 壁ナダ	密(細砂粒含む)	良好	内外 断 部 灰褐色 灰褐色	反転復元
472	調査区 一括	製陶土器	口 径 12.2 残存高 3.1 底 径 -	外面 口縁部 壁ナダ 体部 壁オナニ後ナダ 内面 壁ナダ	密(細砂粒含む)	良好	内外 断 部 灰褐色 灰褐色 灰褐色	反転復元
473	調査区 一括	製陶土器	口 径 10.4 残存高 4.1 底 径 -	外面 口縁部 壁ナダ 体部 四オナニ後ナダ 内面 四オナニ後ナダ 底部 四オナニ後ナダ	密(砂粒多く含む)	良好	内外 断 部 灰褐色	反転復元
474	調査区 一括	土師質 真蛸壺	口 径 9.0 残存高 3.0 底 径 -	外面 壁オナニ後ナダ 内面 壁オナニ後ナダ	密(細砂粒含む)	良好	内外 断 部 暗褐色 暗褐色	反転復元
475	調査区 一括	環形 瓶	口 径 7.2 残存高 2.1 底 径 -	外面 施釉 内面 *	密	良好	内外 断 部 白色	反転復元



建物1・2（南より）



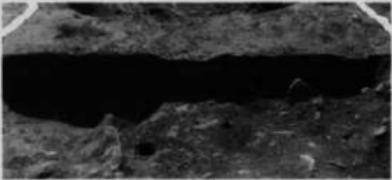
溝1（西より）



溝 5・6・8 (東より)



溝 3 (西より)



溝 7 西側断面



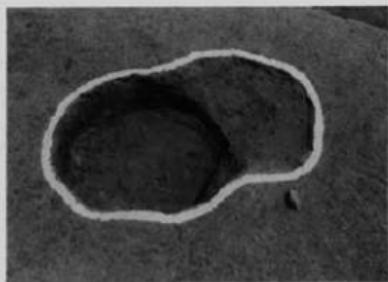
溝 7 西側断面



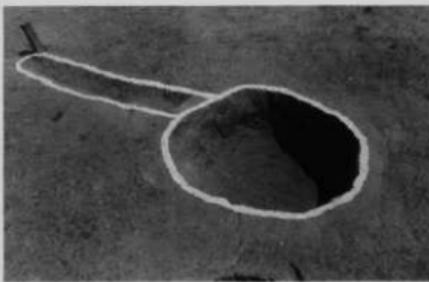
溝 8 北側断面



溝7・9 土坑13（東より）



土坑1（北より）



土坑3（北より）



土坑2（北より）



土坑6・7（西より）



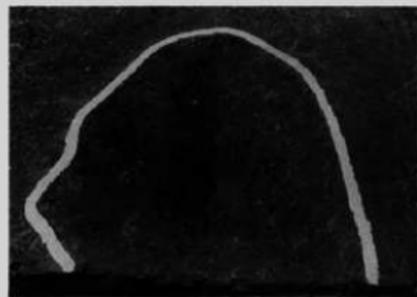
土坑 5 (南より)



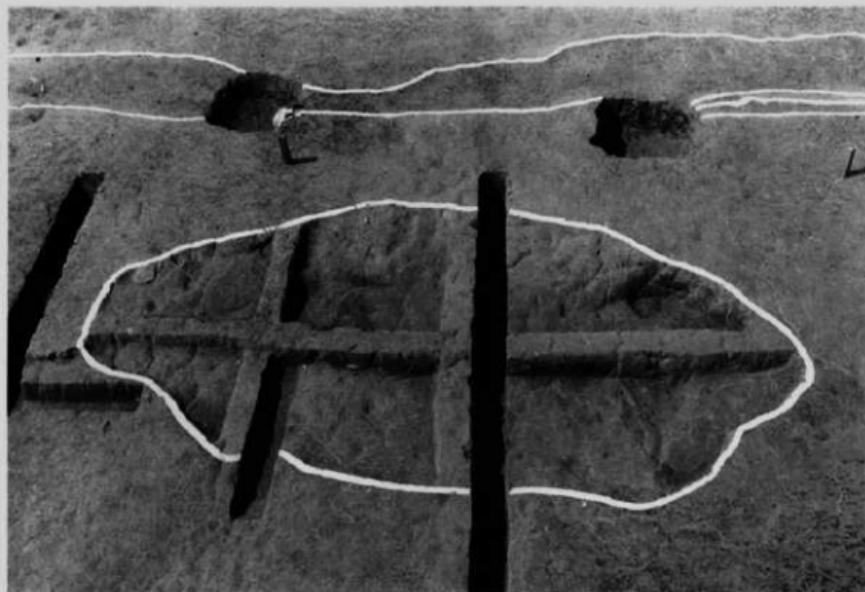
土坑 8 (西より)



土坑 8 東側断面



土坑 4 (東より)



土坑10（南より）



土坑10内
遺物出土状況

第5層
遺物出土状況



図版 6 出土遺物（溝7）



14



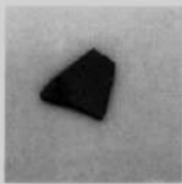
22



24



15



25



26



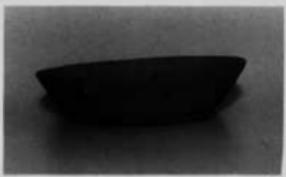
23



28



38



45



47



49

図版 7 出土遺物（溝7）



50



54



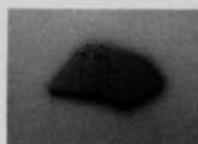
58



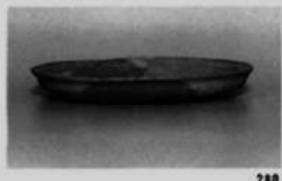
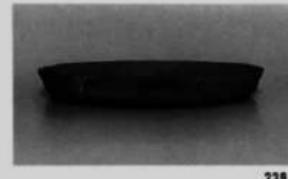
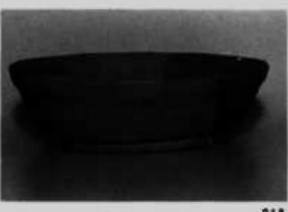
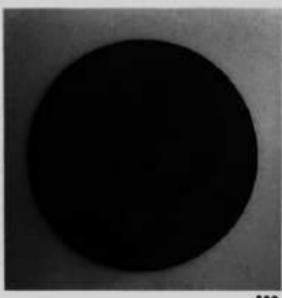
59



図版 9 出土遺物（溝 8）



図版 10
出土遺物（溝8）



図版 11 出土遺物（溝 8、土坑 4、5 層）



252



296



334



144



336



344



346

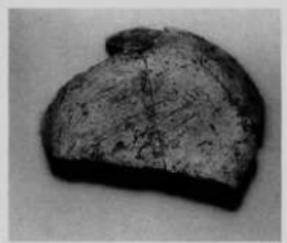
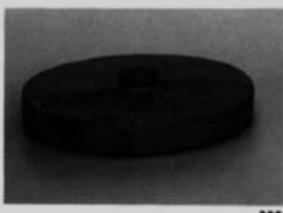
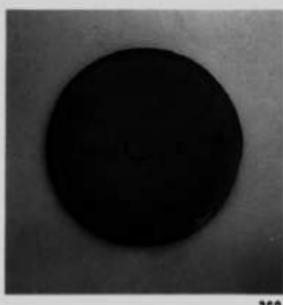
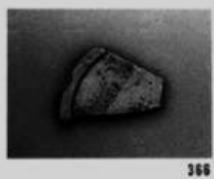


360



362

図版 12
出土遺物（5層）





425



433



437

438

435



468

報告書抄録

ふりがな	ぼうでいせき						
書名	波有手遺跡						
副書名	一阪南市立西鳥取公民館建設に伴う発掘調査概要報告－						
卷次							
シリーズ名	阪南市埋蔵文化財報告						
シリーズ番号	20						
編著者名	三好義三・田中早苗・上野仁						
編集機関	阪南市教育委員会社会教育課						
所在地	559-02 大阪府阪南市尾崎町35-1 TEL 0724-71-5678						
発行年月日	1995年 3月 31日						
ふりがな 所収遺跡名	ふりがな 所材地	コード 市町村 道番号	北緯 ° ° °	東経 ° ° °	調査期間	調査面積 m ²	調査原因
波有手	大阪府阪南市 鳥取	27232	69	342255 1351410	930111～ 930712	800	公民館 建設
所収遺跡名	種別	主な時代	主な遺構	主な遺物	特記事項		
波有手	散布地	奈良時代	溝 土坑等	墨書き土器 製墨土器など	公的な塩の集積地と思われる施設		

阪南市埋蔵文化財報告 XX

波 有 手 遺 跡

1995年3月31日

発行：阪南市教育委員会

大阪府阪南市尾崎町35の1

印刷：西岡総合印刷株式会社