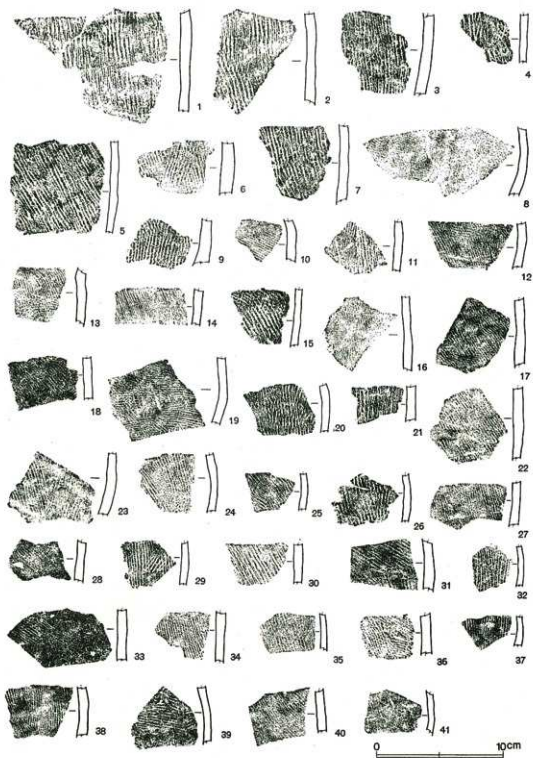


0 10cm

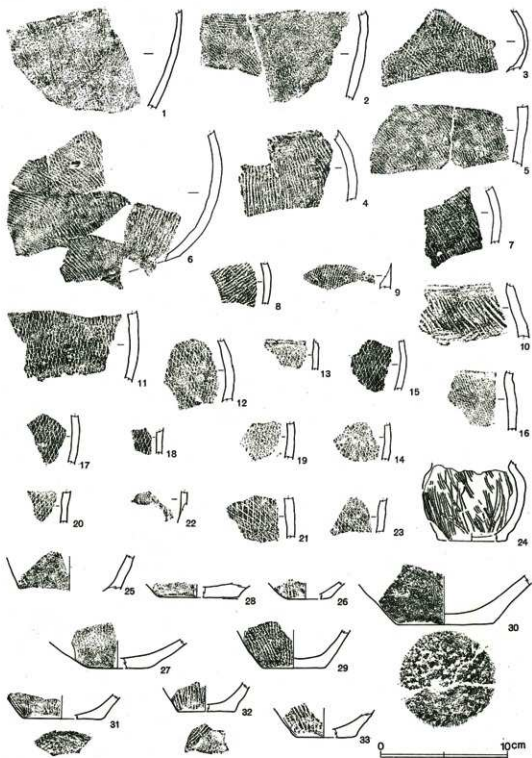
第131図 グリッド出土土器実測図



第132図 グリフ出土土器拓影図(4)



第133図 グリッド出土土器拓影図(5)



第134図 グリッド出土土器実測図、拓影図(6)

図版 番号	出土 位置	層位	器種	部位	色	調	焼成	胎 土	備 考
128-10	7 F	3	壺	胴部	Hue7.5YR7/3	色にぶい橙	3	粗砂粒(多)	
11	9 D	2	浅鉢	鉢口縁部	# 10 #6/1	褐灰	4	細砂粒(少)	
12	107K	3	浅鉢	鉢口縁部	# 7.5 #7/4	色にぶい橙	3	粗砂粒(多)	
13	4 F	3	壺	胴部	# 10 #6/3	色にぶい黄橙	4	細砂粒(少)	
14	20B	3	壺	胴部	# 10 #6/3	色にぶい黄橙	5	細砂粒(少)	
15	23D	3	深鉢	鉢口縁部	# 5 #4/1	褐灰	4	細砂粒(少)	
16	23E	3	深鉢	鉢口縁部	# 7.5 #3/2	黒褐	3	粗砂粒(多)	スス附着
17	26D	3	鉢	口縁部	# 5 #5/3	色にぶい赤褐	4	細砂粒(少)	補修孔有 朱塗
18	22E	4	深鉢	鉢口縁部	# 5 #6/4	色にぶい橙	3	細砂粒(多)	堀之内式
19	23E	4	深鉢	鉢口縁部	# 5 #4/4	色にぶい赤褐	4	粗砂粒(多)	堀之内式
20	23E	3	深鉢	鉢口縁部	# 7.5 #7/3	色にぶい橙	3	細砂粒(多)	
21	22D	3	深鉢	鉢口縁部	# 7.5 #5/2	灰褐	3	細砂粒(多)	
22	22C	3	深鉢	鉢口縁部	# 2.5 #7/3	浅黄	3	細砂粒(多)	
23	19B	3	深鉢	鉢口縁部	# 5 #7/4	浅黄		細砂粒(多)	
24	22D	3	深鉢	鉢口縁部	# 10 #6/2	灰黄褐		細砂粒(多)	
25	22C	深	鉢	口縁部	# 2.5 #7/3	浅黄		細砂粒(多)	
129-1	10G	3	深鉢	鉢口縁部	# 5 #6/2	灰褐	5	細砂粒(少)	
2	25E	3	深鉢	鉢口縁部	# 10 #4/1	褐灰	5	細砂粒(少)	
3	21C	3	深鉢	鉢口縁部	# 7.5 #4/1	褐灰	5	細砂粒(少)	
4	41D	3	深鉢	鉢口縁部	# 7.5 #4/1	褐灰	5	細砂粒(少)	
5	22D	3	深鉢	鉢口縁部	# 7.5 #5/2	灰褐	4	粗砂粒(多)	
6	23D	4	深鉢	鉢口縁部	# 10 #4/2	灰黄褐	4	粗砂粒(多)	
7	31J	3	深鉢	鉢口縁部	# 7.5 #8/2	灰白	4	粗砂粒(多)	
8	24F	3	深鉢	鉢口縁部	# 2.5 #7/2	灰黄	3	粗砂粒(多)	
9	22D	3	深鉢	鉢口縁部	# 7.5 #4/3	褐	3	粗砂粒(多)	
10	17B	3	深鉢	鉢口縁部	# 5 #5/6	明赤褐	5	粗砂粒(多)	
11	23E	3	深鉢	鉢口縁部	# 7.5 #2/1	黒	3	粗砂粒(多)	
12	23E	3	深鉢	鉢口縁部	# 7.5 #6/4	色にぶい橙	3	粗砂粒(多)	
13	22D	3	深鉢	鉢口縁部	# 7.5 #4/1	褐灰	3	粗砂粒(多)	
14	22B	3	深鉢	鉢口縁部	# 7.5 #5/3	色にぶい褐	2	粗砂粒(多)	
15	23E	3	深鉢	鉢口縁部	# 7.5 #5/1	褐灰	3	粗砂粒(多)	朱塗
16	34B	2	深鉢	鉢口縁部	# 7.5 #3/1	黒褐	2	粗砂粒(多)	
17	21C	3			# 7.5 #5/2	灰褐	4	粗砂粒(多)	
18	23E	3			# 7.5 #7/2	明灰褐	4	粗砂粒(多)	
130-1	23E	3	深鉢	鉢口縁部	# 7.5 #7/1	明褐灰	4	粗砂粒(多)	
2	31I	3	深鉢	鉢口縁部	# 7.5 #5/1	褐灰	4	粗砂粒(多)	31J Ⅱ
3	22E	3	深鉢	鉢口縁部	# 7.5 #3/1	黒褐	4	粗砂粒(多)	
4	23E	4	深鉢	鉢口縁部	# 5 #2/1	黒褐	4	粗砂粒(多)	
5	19K	3	深鉢	鉢口縁部	# 10 #7/2	色にぶい黄橙	2	粗砂粒(多)	
6	25~30 C~G	1	深鉢	鉢口縁部	# 5 #5/1	褐灰	4	細砂粒(多)	
7	21C	4	深鉢	鉢口縁部	# 5 #5/1	褐灰	5	細砂粒(少)	補修孔有
8	24E	3	深鉢	鉢口縁部	# 5 #4/1	褐灰	5	細砂粒(少)	
9	26D	3	深鉢	鉢口縁部	# 7.5 #7/3	色にぶい橙	3	粗砂粒(少)	朱塗
10	8H	3	浅鉢	鉢口縁部	# 10 #8/4	浅黄橙	2	粗砂粒(少)	
11	23E	3	深鉢	鉢口縁部	# 7.5 #2/2	黒褐	4	粗砂粒(多)	
12	5K	5	深鉢	鉢口縁部	# 10 #7/3	色にぶい黄橙	2	粗砂粒(多)	
13	2I	2	深鉢	鉢口縁部	# 7.5 #7/2	明灰褐	3	粗砂粒(多)	朱塗

図版 番号	出土 位置	層位	器 種	部 位	色	調	焼成	胎	土	備	考
130-14	22D	3	深鉢	口縁部	Hue 5 YR5/2	色灰褐	4	細砂粒(少)			
15	28D	3	深鉢	口縁部	7.5	7/2 灰褐	4	細砂粒(少)		朱塗	
16	23E	3	深鉢	口縁部	10	6/3 灰に、ぶい黄橙	2	粗砂粒(多)			
17	23I	3	深鉢	口縁部	7.5	7/1 黒褐	5	細砂粒(少)		スス附着	
18	25E	3	深鉢	口縁部	7.5	4/1 褐灰	5	細砂粒(少)			
19	17G ミソフ タ土	深鉢	口縁部	5	5/6 明赤褐	5	細砂粒(多)				
20	20E	3	深鉢	口縁部	7.5	2/2 黒褐	4	細砂粒(多)			
21	25~30 C~G	1	深鉢	口縁部	10	6/4 黄橙	3	細砂粒(多)			
22	23D	3	深鉢	口縁部	7.5	7/6 橙	2	細砂粒(多)			
23	22D	3	深鉢	口縁部	7.5	7/2 灰に、ぶい褐	4	細砂粒(多)			
24	21D	2	深鉢	口縁部	10	7/2 灰に、ぶい黄橙	2	粗砂粒(多)			
25	16I ミソフ タ土	深鉢	口縁部	7.5	7/4 灰に、ぶい橙	4	細砂粒(多)				
26	25G	3	深鉢	口縁部	7.5	6/3 灰に、ぶい褐	3	細砂粒(多)			
27	3F	3	壺 胴部	7.5	7/2 明灰褐	3	細砂粒(多)				
28	22D	3	深鉢	口縁部	7.5	3/1 黒褐	4	細砂粒(多)			
29	23E	4	深鉢	口縁部	7.5	7/4 灰に、ぶい褐	4	粗砂粒(多)			
30	1243	深鉢	口縁部	10	6/2 灰黄褐	2	粗砂粒(多)				
31	21F	3	深鉢	口縁部	10	7/4 灰に、ぶい黄橙	2	粗砂粒(多)			
32	22C	3	深鉢	口縁部	10	7/3 灰に、ぶい黄橙	2	粗砂粒(多)			
33	表採	深鉢	口縁部	7.5	5/3 灰に、ぶい褐	2	粗砂粒(多)		30~33同一個体		
34	26F	3	深鉢	口縁部	5	5/1 褐灰	5	細砂粒(多)			
35	32B	3	深鉢	胴部	7.5	4/2 灰褐	5	細砂粒(多)			
36	29F	3	深鉢	胴部	5	6/4 灰に、ぶい橙	4	細砂粒(多)			
37	26E	3	深鉢	胴部	7.5	6/4 灰に、ぶい橙	3	細砂粒(少)			
38	40C	3	深鉢	胴部	7.5	6/3 灰に、ぶい褐	3	粗砂粒(多)			
39	34B	3	深鉢	胴部	5	7/3 灰に、ぶい橙	3	細砂粒(多)			
40	22D	3	深鉢	胴部	7.5	5/4 灰に、ぶい褐	3	粗砂粒(多)			
41	20B	3	深鉢	胴部	10	3/1 黒褐	4	粗砂粒(多)			
42	25E	3	深鉢	胴部	7.5	4/2 灰褐	3	粗砂粒(多)			
43	21C	3	深鉢	胴部	5	2/1 黒褐	3	粗砂粒(多)			
44	22C	4	深鉢	胴部	7.5	8/3 浅黄橙	3	粗砂粒(多)		23D II 23C II	
131-1	22E	3	深鉢	口縁部	7.5	4/2 灰褐	4	細砂粒(多)			
2	40B	3	深鉢	口縁部	7.5	4/2 灰褐	4	細砂粒(多)			
3	22D	3	深鉢	胴部	5	5/3 灰に、ぶい赤褐	4	細砂粒(多)			
132-1	36C	3	深鉢	口縁部	2.5	5/3 黄褐	3	粗砂粒(多)			
2	25F	3	深鉢	口縁部	5	6/4 灰に、ぶい橙	2	粗砂粒(多)			
3	24D	3	深鉢	口縁部	5	2/3 暗赤褐	4	粗砂粒(多)		スス附着	
4	22B	3	深鉢	口縁部	10	7/3 灰に、ぶい黄橙	2	粗砂粒(多)			
5	23E	3	深鉢	口縁部	10	5/4 灰に、ぶい黄橙	2	粗砂粒(多)			
6	25F	3	深鉢	口縁部	5	7/6 橙	2	粗砂粒(多)			
7	24F	3	深鉢	口縁部	5	7/6 橙	2	粗砂粒(多)			
8	24D	3	深鉢	口縁部	5	5/3 灰に、ぶい赤褐	2	粗砂粒(多)			
9	25E	3	深鉢	口縁部	7.5	5/3 灰に、ぶい褐	2	粗砂粒(多)			
10	21C	3	深鉢	胴部	7.5	3/1 黒褐	4	粗砂粒(多)		HS1263	
11	19~21 B~C	深鉢	胴部	7.5	5/3 灰に、ぶい褐	4	細砂粒(多)		HS1295		

図取 番号	出土 位置	層位	器種	部位	色	調	焼成	胎	土	備	考	
132-12	22C	3	深鉢	胴部	Hae7.5YR3/1	色黒褐		4	粗砂粒(多)	HS1436	HS1437	
13	21C	4	深鉢	胴部	# 7.5 #5/2	# 灰褐		4	粗砂粒(多)			
14	25~30 C~G	1	深鉢	胴部	# 5 #6/6	# 橙		3	粗砂粒(多)			
15	22B 21B	3	深鉢	胴部	# 7.5 #7/4	# にぶい橙		2	粗砂粒(多)			
16	23C	2	深鉢	胴部	# 7.5 #6/3	# にぶい褐		1	粗砂粒(多)			
17	23D	3	深鉢	胴部	# 7.5 #6/2	# 灰黄橙		4	粗砂粒(多)			
18	26~30 C~G	1	深鉢	胴部	# 7.5 #7/2	# 明灰褐		3	粗砂粒(多)			
19	23D	3	深鉢	胴部	# 7.5 #7/2	# 明褐灰		3	粗砂粒(多)			
20	22D 23B 23C	3 4 4	深鉢	胴部	# 7.5 #7/2	# 明灰褐		4	粗砂粒(多)			
21	25E 21C	3 3	深鉢	胴部	# 10 #7/4	# にぶい黄橙		3	粗砂粒(多)			
22	19~21 B~C	深	鉢	胴部	# 5 #4/1	# 褐灰		4	粗砂粒(多)			HS1320
23	29F	2	深鉢	胴部	# 7.5 #6/2	# 灰褐		4	粗砂粒(多)			
24	24E	3	深鉢	胴部	# 5 #7/4	# にぶい橙		2	粗砂粒(多)			
25	9 J	3	深鉢	胴部	# 7.5 #6/3	# にぶい褐		4	粗砂粒(多)			
26	22D	3	深鉢	胴部	# 7.5 #7/4	# にぶい橙		4	粗砂粒(多)			
27	21C	3	深鉢	胴部	# 7.5 #4/1	# 褐灰		4	粗砂粒(多)			
28	22C	4	深鉢	胴部	# 7.5 #7/4	# にぶい橙		3	粗砂粒(多)			
29	23D	3	深鉢	胴部	# 7.5 #7/3	# にぶい橙		3	粗砂粒(多)			
30	29F	2	深鉢	胴部	# 10 #6/2	# 灰黄褐		2	粗砂粒(多)	HS1549		
31	31 J	3	深鉢	胴部	# 7.5 #3/1	# 黒褐		4	粗砂粒(多)			
32	23D	3	深鉢	胴部	# 7.5 #3/1	# 黒褐		4	粗砂粒(多)			
133-1	23D	3	深鉢	胴部	# 10 #5/2	# 灰黄褐		4	粗砂粒(多)			
2	41C	3	深鉢	胴部	# 7.5 #6/2	# 灰黄褐		4	粗砂粒(多)			
3	30 I	3	深鉢	胴部	# 7.5 #4/2	# 灰褐		2	粗砂粒(多)			
4	25E	2	深鉢	胴部	# 7.5 #6/2	# 灰褐		2	粗砂粒(多)			
5	22E	3	深鉢	胴部	# 7.5 #3/1	# 黒褐		2	粗砂粒(多)			
6	21C	3	深鉢	胴部	# 10 #7/3	# にぶい黄橙		2	粗砂粒(多)			
7	40B	3	深鉢	胴部	# 7.5 #6/6	# 橙		2	粗砂粒(多)	スス附着		
8	21C	3	深鉢	胴部	# 10 #6/3	# にぶい黄橙		2	粗砂粒(多)			
9	21C	3	深鉢	胴部	# 7.5 #5/3	# にぶい褐		4	粗砂粒(多)	23E II		
10	22C	4	深鉢	胴部	# 10 #6/2	# 灰黄褐		4	粗砂粒(多)			
11	39B	3	深鉢	胴部	# 7.5 #2/2	# 黒褐		4	細砂粒(多)			
12	24 J	2	深鉢	胴部	# 7.5 #8/2	# 灰白		3	粗砂粒(多)	内面朱塗		
13	25E	3	深鉢	胴部	# 10 #6/3	# にぶい黄橙		2	粗砂粒(多)			
14	35C	3	深鉢	胴部	# 10 #6/3	# にぶい黄橙		3	細砂粒(多)			
15	22C	4	深鉢	胴部	# 5 #6/8	# 橙		4	細砂粒(多)			
16	24E	3	深鉢	胴部	# 7.5 #6/3	# にぶい褐		2	粗砂粒(多)			
17	24E	3	深鉢	胴部	# 10 #7/3	# にぶい黄橙		2	粗砂粒(多)			
18	25E	3	深鉢	胴部	# 7.5 #7/3	# にぶい橙		1	粗砂粒(多)			
19	25E	3	深鉢	胴部	# 10 #7/1	# 灰白		4	粗砂粒(多)			
20	25F	3	深鉢	胴部	# 7.5 #4/2	# 灰褐		3	粗砂粒(多)			
21	22C	4	深鉢	胴部	# 7.5 #7/2	# 明灰褐		3	粗砂粒(多)			
22	31 I	3	深鉢	胴部	# 5 #6/3	# にぶい橙		2	粗砂粒(多)			

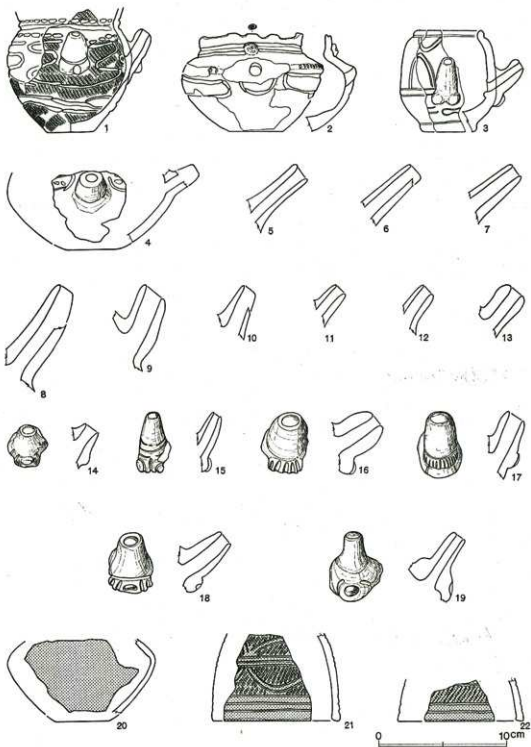
図版 番号	出土 位置	層位	器 種	部 位	色	調	焼成	胎	土	備	考
133-23	41 B	3	深鉢	胴部	Hue7.5YR5/3	色にふい褐		3	粗砂粒(多)		
24	3 J	5	深鉢	胴部	＃ 10	＃2/2 黒褐		3	細砂粒(少)		
25	23 E	3	深鉢	胴部	＃ 10	＃3/1 黒褐		4	粗砂粒(多)		
26	30 B	2	深鉢	胴部	＃ 5	＃5/2 灰褐		3	粗砂粒(多)		
27	24 E	3	深鉢	胴部	＃ 7.5	＃7/2 明褐灰		3	粗砂粒(多)		
28	23 E	3	深鉢	胴部	＃ 10	＃7/3 色にふい黄橙		3	粗砂粒(多)		
29	30 H	3	深鉢	胴部	＃ 7.5	＃4/1 褐灰		4	粗砂粒(多)		
30	8 J	表探	深鉢	胴部	＃ 10	＃5/2 灰黄褐		4	粗砂粒(多)		
31	23 E	3	深鉢	胴部	＃ 7.5	＃3/1 黒褐		4	粗砂粒(多)		
32	23 E	3	深鉢	胴部	＃ 5	＃4/1 褐灰		3	粗砂粒(多)		
33	23 E	3	深鉢	胴部	＃ 7.5	＃7/3 色にふい橙		2	細砂粒(少)		
34	23 E	4	深鉢	胴部	＃ 7.5	＃7/6 橙		1	粗砂粒(多)		
35	19~21 B~G	深	鉢	胴部	＃ 7.5	＃2/1 黒		3	粗砂粒(多)		
36	41 B	3	深鉢	胴部	＃ 7.5	＃7/3 色にふい褐		3	粗砂粒(多)		
37	30 L	3	深鉢	胴部	＃ 5	＃5/2 灰褐		3	細砂粒(多)		
38	2 E	3	深鉢	胴部	＃ 10	＃3/2 黒褐		4	粗砂粒(多)		
39	23 C	深	鉢	胴部	＃ 7.5	＃5/2 灰褐		2	粗砂粒(多)		
40	23 D	3	深鉢	胴部	＃ 7.5	＃8/3 浅黄橙		1	粗砂粒(多)		
41	30 H	1	深鉢	胴部	＃ 10	＃2/1 黒		4	粗砂粒(多)		
134-1	24 E	3	深鉢	胴部	＃ 7.5	＃6/3 色にふい褐		4	粗砂粒(多)		
2	24 E 25 E	3	深鉢	胴部	＃ 10	＃7/3 色にふい黄橙		3	粗砂粒(多)		
3	25 E	3	深鉢	胴部	＃ 5	＃7/3 色にふい橙		3	粗砂粒(多)		
4	24 E	3	深鉢	胴部	＃ 7.5	＃4/1 褐灰		4	粗砂粒(多)	24 E Ⅱ	
5	25 E	3	深鉢	胴部	＃ 10	＃7/3 色にふい黄橙		3	粗砂粒(多)		
6	23 E 25 E 23 F	3	深鉢	胴部	＃ 7.5	＃4/2 灰褐		4	粗砂粒(多)	23 E Ⅱ 25 F Ⅱ	
7	28 J	2	深鉢	胴部	＃ 7.5	＃4/2 灰褐		4	粗砂粒(多)		
8	25 F	3	深鉢	胴部	＃ 10	＃3/2 黒褐		4	粗砂粒(多)		
9	21 B ~C	深	鉢	胴部	＃ 7.5	＃2/1 黒		4	粗砂粒(多)		
10	20 B	3	深鉢	胴部	＃ 7.5	＃4/2 灰褐		4	粗砂粒(多)		
11	19~21 B~C	深	鉢	胴部	＃ 7.5	＃3/3 暗褐		4	粗砂粒(多)		
12	23 E	3	深鉢	胴部	＃ 10	＃5/2 灰黄褐		3	粗砂粒(多)		
13	25 G	3	深鉢	胴部	＃ 7.5	＃3/1 黒褐		4	細砂粒(多)		
14	24 C	2	深鉢	胴部	＃ 7.5	＃4/2 灰褐		2	粗砂粒(多)		
15	21 D	3	深鉢	胴部	＃ 5	＃5/2 灰褐		4	粗砂粒(多)		
16	24 E	3	深鉢	胴部	＃ 10	＃7/2 色にふい黄橙		2	粗砂粒(多)		
17	22 E	3	深鉢	胴部	＃ 5	＃3/1 黒褐		4	粗砂粒(多)		
18	22 E	2	深鉢	胴部	＃ 5	＃3/1 黒褐		4	粗砂粒(多)		
19	22 E	3	深鉢	胴部	＃ 5	＃4/1 褐灰		4	粗砂粒(多)		
20	21 C	4	深鉢	胴部	＃ 5	＃4/1 褐灰		4	粗砂粒(多)		
21	30 J	1	深鉢	胴部	＃ 10	＃6/3 色にふい黄橙		3	細砂粒(多)		
22	22 D	3	深鉢	胴部	＃ 5	＃4/1 褐灰		3	粗砂粒(多)		
23	26 F	3	深鉢	胴部	＃ 10	＃5/2 灰黄褐		4	粗砂粒(多)	スス附着	
24	41 B	3	壺	胴部	＃ 7.5	＃3/1 黒褐		4	細砂粒(多)		

図版 番号	出土 位置	層位	器種	部位	色調	焼成	胎土	備考
134-25	24E	3	深鉢	胴部	Hue10 YR6/4 色にぶい黄橙	2	粗砂粒(多)	HS999
26	29J	3	深鉢	底部	" 7.5 #2/1 #黒	3	粗砂粒(多)	
27	20J	2	深鉢	底部	" 10 #7/4 #にぶい黄橙	2	粗砂粒(多)	
28	33H	2	深鉢	底部	" 10 #2/3 #黒褐	2	粗砂粒(多)	
29	21C 22D 23D	3	深鉢	底部	" 7.5 #4/1 #褐灰	3	粗砂粒(多)	
30	109C 109C	3 5	深鉢	底部	" 2.5 #5/6 #明赤褐	2	粗砂粒(多)	
31	22D	3	深鉢	底部	" 10 #3/2 #黒褐	2	粗砂粒(多)	
32	25C	3	深鉢	底部	" 5 #2/2 #黒褐	4	細砂粒(多)	
33	23E 23E	3 1	深鉢	底部	" 7.5 #3/1 #黒褐	3	粗砂粒(多)	

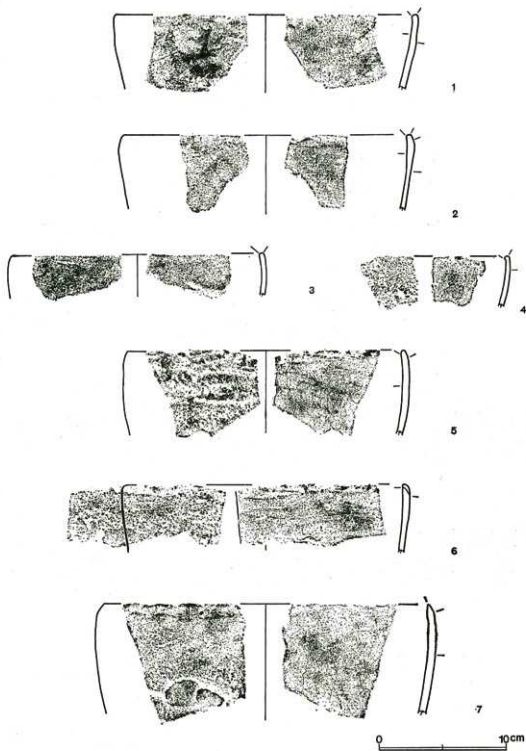
注口土器・台付土器 (第135図)

図版 番号	出土 位置	層位	器種	部位	色調	焼成	胎土	備考
135-1	15C 18G	2 2	注口	胴部	Hue 5 YR5/4 色にぶい赤褐	5	細砂粒(多)	朱塗
2	19F	4	注口	胴部	" 5 #6/6 #橙	3	細砂粒(多)	
3	15L	1	注口	胴部	" 2.5 #8/4 #浅黄	2	粗砂粒(多)	
4	23D 23D	2 3	注口	胴部	" 5 #4/2 #灰褐	3	細砂粒(多)	
5	23D	4	注口	胴部	" 10 #8/4 #浅黄橙	2	粗砂粒(多)	
6	16J	2	注口	胴部	" 7.5 #7/4 #にぶい橙	5	細砂粒(多)	
7	18H	3	注口	胴部	" 10 #5/3 #にぶい黄橙	3	細砂粒(多)	
8	15L	2	注口	胴部	" 10 #7/6 #明黄褐	4	細砂粒(多)	
9	19J	1	注口	胴部	" 2.5 #6/4 #にぶい黄	2	細砂粒(多)	
10	16B	4	注口	胴部	" 2.5 #5/3 #黄褐	1	粗砂粒(多)	
11	20B	3	注口	胴部	" 10 #7/4 #にぶい黄橙	3	細砂粒(多)	
12	20C	2	注口	胴部	" 10 #7/4 #にぶい黄橙	2	粗砂粒(多)	
13	19K	1	注口	胴部	" 7.5 #6/4 #にぶい橙	4	細砂粒(多)	
14	21J	2	注口	胴部	" 7.5 #6/6 #橙	3	粗砂粒(多)	
15	12J	5	注口	胴部	" 5 #6/6 #橙	4	細砂粒(多)	
16	7土	2	注口	胴部	" 5 #5/4 #にぶい赤褐	4	細砂粒(多)	
17	21J	1	注口	胴部	" 5 #7/6 #橙	2	細砂粒(多)	
18		表採	注口	胴部	" 2.5 #7/4 #浅黄	2	細砂粒(多)	
19	13F	5	注口	胴部	" 7.5 #7/8 #黄橙	4	細砂粒(多)	
20	11H	5	注口	胴部	" 10 #7/4 #にぶい黄橙	4	粗砂粒(多)	
21	9D 13D	5	台付	脚部	" 10 #5/3 #にぶい黄褐	4	細砂粒(多)	
22	13G	5	台付	脚部	" 5 #6/8 #橙	4	細砂粒(多)	

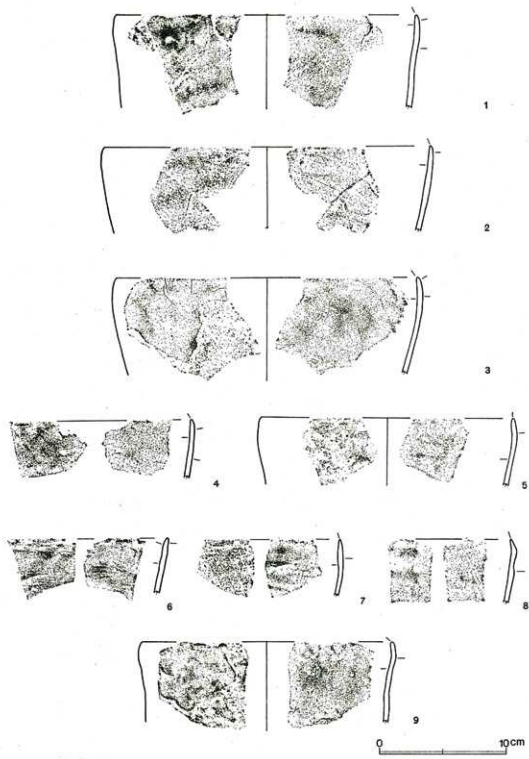
10B V
11G
13B V
13G
17B ■
13D V
11D V
13E V
14C V
17I I



第135図 グリッド出土土器実測図



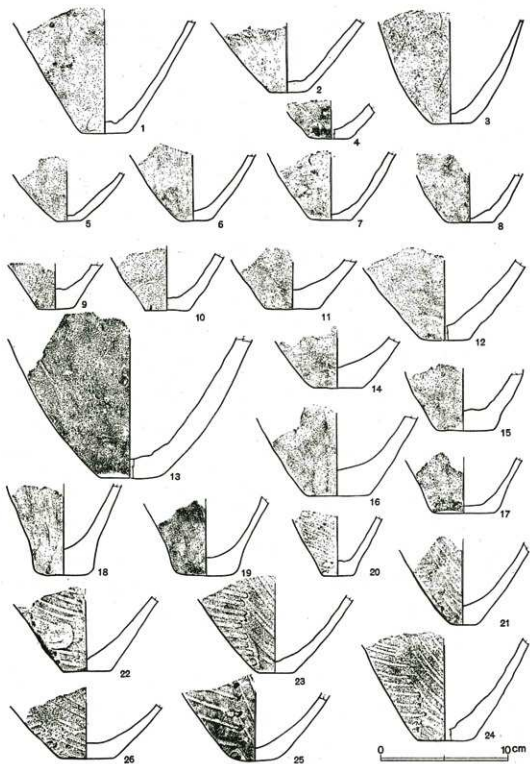
第136圖 グリフ出土土器拓影圖(7)



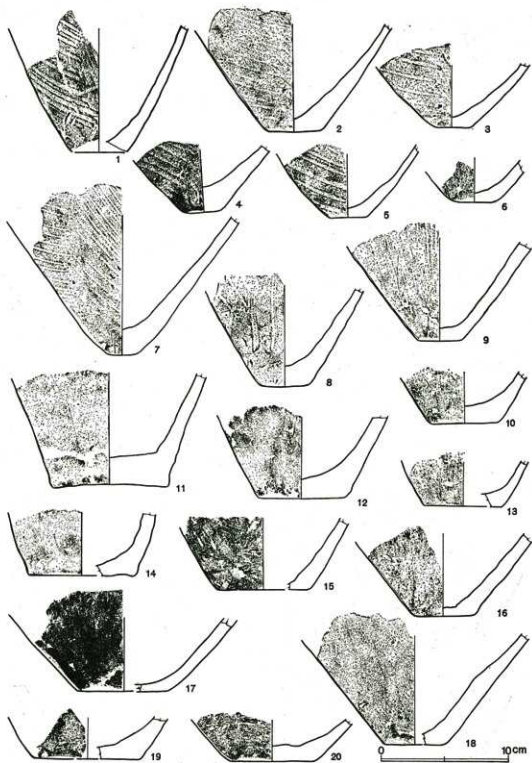
第137図 グリッド出土土器拓影図(8)

製埴土器 (第136~137図)

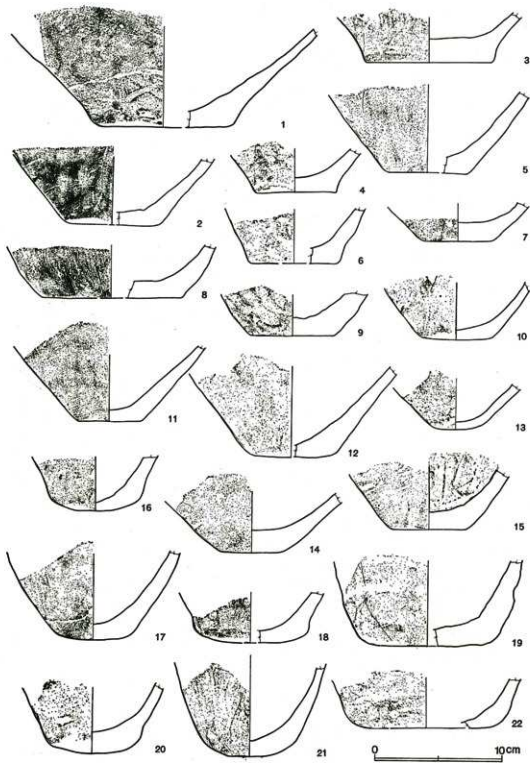
図 番	版 号	出土 位置	層 位	器 種	部 位	色 調	焼 成	胎 土	備 考
136	1(A)	13F	5	深鉢	口縁部	Hue7.5YR7/6 色橙	—	細砂粒(多)	二次加熱受ける 72
	(B)					# 5 #6/6 #橙			
	2(A)	14E	5	深鉢	口縁部	# 5 #6/6 #橙	—	細砂粒(多)	二次加熱受ける
	(B)					# 5 #6/6 #橙			
	3(A)	16I	2	深鉢	口縁部	# 5 #6/6 #橙	—	細砂粒(多)	二次加熱受ける
	(B)					# 5 #6/6 #橙			
	4(A)	11H	5	深鉢	口縁部	# 7.5 #7/4 #にふい橙	—	細砂粒(多)	二次加熱受ける
	(B)					# 7.5 #7/3 #にふい橙			
	5(A)	18B	1	深鉢	口縁部	# 5 #7/4 #にふい橙	—	細砂粒(多)	二次加熱受ける
	(B)					# 5 #7/4 #にふい橙			
6(A)	14B	5	深鉢	口縁部	# 5 #7/4 #にふい橙	—	細砂粒(多)	二次加熱受ける 194	
(B)					# 7.5 #6/6 #橙				
7(A)	17I	2	深鉢	口縁部	# 5 #6/4 #にふい橙	—	細砂粒(多)	二次加熱受ける	
(B)					# 5 #6/3 #にふい橙				
137	1(A)	13D	5	深鉢	口縁部	# 5 #7/6 #橙	—	細砂粒(多)	二次加熱受ける 34
	(B)					# 5 #7/6 #橙			
	2(A)	11H	4	深鉢	口縁部	# 5 #7/4 #にふい橙	—	細砂粒(多)	二次加熱受ける 16・17
	(B)					# 5 #7/4 #にふい橙			
	3(A)	18B	5	深鉢	口縁部	# 5 #7/6 #橙	—	細砂粒(多)	二次加熱受ける 85
	(B)					# 5 #6/4 #にふい橙			
	4(A)	9G	5	深鉢	口縁部	# 2.5 #5/6 #明赤褐	—	細砂粒(多)	二次加熱受ける 36
	(B)					# 2.5 #5/6 #明赤褐			
	5(A)	15L	1	深鉢	口縁部	# 5 #6/6 #橙	—	細砂粒(多)	二次加熱受ける
	(B)					# 5 #6/6 #橙			
	6(A)	15K	2	深鉢	口縁部	# 5 #6/6 #橙	—	細砂粒(多)	二次加熱受ける
	(B)					# 5 #6/6 #橙			
7(A)	18B		深鉢	口縁部	# 5 #6/4 #にふい橙	—	細砂粒(多)	二次加熱受ける	
(B)					# 5 #6/4 #にふい橙				
8(A)	15H	5	深鉢	口縁部	# 5 #6/6 #橙	—	細砂粒(多)	二次加熱受ける	
(B)					# 5 #6/6 #橙				
9(A)	14C	5	深鉢	口縁部	# 5 #6/6 #橙	—	細砂粒(多)	二次加熱受ける	
(B)					# 5 #6/6 #橙				



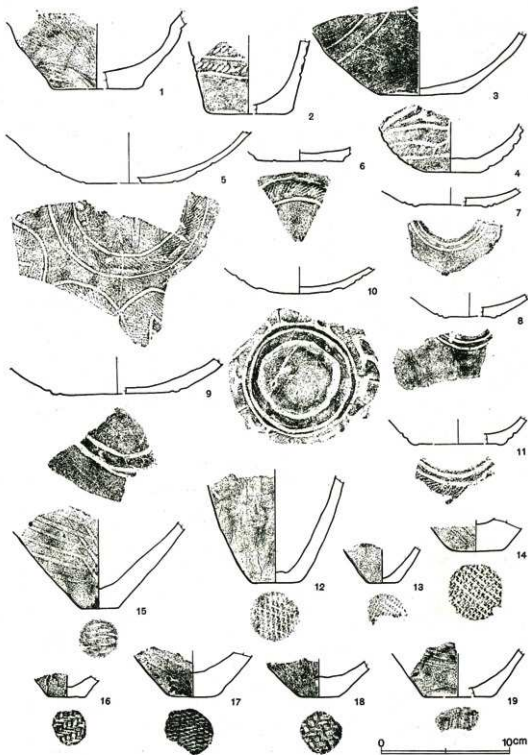
第138図 グリッド出土土器実測図(1)



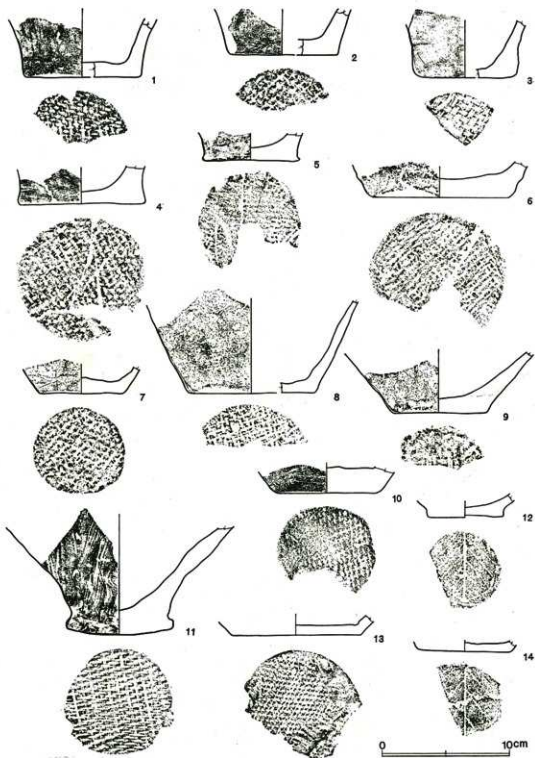
第139図 グリッド出土土器実測図(2)



第140図 グリッド出土土器実測図(3)



第141図 グリッド出土土器実測図(4)



第142図 グリッド出土土器実測図(6)

底 部 (第138~142図)

図版 番号	出土 位置	層位	器種	部位	色	調	焼成	胎	土	備 考
138-1	12D 11D	5	深	鉢底	Hue 5 YR6/6	色橙	4	細砂粒(多)		内面ヘラケズリ
	2 12D 12D	5	深	鉢底	〃 2.5	〃 5/6	〃 明赤褐	4	細砂粒(多)	
	3 26C	3	深	鉢底	〃 5	〃 4/4	〃 にぶい赤褐	4	細砂粒(多)	
	4 10L	2	深	鉢底	〃 2.5	〃 5/6	〃 明赤褐	4	細砂粒(多)	
	5 10G	4	深	鉢底	〃 10	〃 7/4	〃 にぶい黄橙	3	粗砂粒(多)	
	6 10F	4	深	鉢底	〃 5	〃 6/4	〃 にぶい橙	4	細砂粒(多)	
	7 9E	4	深	鉢底	〃 10	〃 6/4	〃 にぶい黄橙	4	粗砂粒(多)	内面ヘラケズリ
	8 9E	4	深	鉢底	〃 10	〃 7/4	〃 にぶい黄橙	2	粗砂粒(多)	
	9 11C	3	深	鉢底	〃 2.5	〃 6/6	〃 橙	4	粗砂粒(多)	
	10 10C	5	深	鉢底	〃 7.5	〃 6/4	〃 にぶい橙	4	粗砂粒(多)	スス附着
	11 9J	3	深	鉢底	〃 7.5	〃 7/4	〃 にぶい橙	2	粗砂粒(多)	
	12 10B 10B	5	深	鉢底	〃 5	〃 6/4	〃 にぶい橙	4	粗砂粒(多)	
	13 8H	3	深	鉢底	〃 7.5	〃 6/6	〃 橙	2	粗砂粒(多)	
	14 10H	深	鉢底	〃 10	〃 7/3	〃 にぶい黄橙	4	細砂粒(多)		底面ヘラケズリ
	15 10E	4	深	鉢底	〃 2.5	〃 6/6	〃 橙	4	粗砂粒(多)	
	16 10B 10B	5	深	鉢底	〃 5	〃 6/3	〃 にぶい橙	4	粗砂粒(多)	12と同じ
	17 13C	2	深	鉢底	〃 7.5	〃 4/3	〃 褐	2	粗砂粒(多)	内面スス附着
	18 23C	深	鉢底	〃 7.5	〃 7/4	〃 にぶい橙	4	粗砂粒(多)		外面スス附着
	19 10J	5	深	鉢底	〃 7.5	〃 3/2	〃 黒褐	3	粗砂粒(多)	スス附着
	20 11C	5	深	鉢底	〃 7.5	〃 4/1	〃 褐灰	4	粗砂粒(多)	
	21 12C	5	深	鉢底	〃 2.5	〃 6/6	〃 橙	4	細砂粒(多)	
	22 13C	5	深	鉢底	〃 5	〃 6/4	〃 にぶい橙	4	粗砂粒(多)	
	23 12J	3	深	鉢底	〃 5	〃 5/4	〃 にぶい赤褐	4	細砂粒(多)	スス附着
	24 14C	5	深	鉢底	〃 5	〃 6/4	〃 にぶい橙	4	粗砂粒(多)	
	25 4H 5H	3 5	深	鉢底	〃 7.5	〃 5/2	〃 灰褐	4	細砂粒(多)	
	26 21J	2	深	鉢底	〃 2.5	〃 4/4	〃 にぶい赤褐	4	粗砂粒(多)	21J I
139-1	10E 100D	5 4	深	鉢底	〃 10	〃 6/4	〃 にぶい黄橙	4	細砂粒(多)	内面にスス附着
	2 20H	2	深	鉢底	〃 5	〃 6/6	〃 橙	3	粗砂粒(多)	
	3 11B	5	深	鉢底	〃 7.5	〃 3/2	〃 黒褐	4	粗砂粒(多)	
	4 12D	5	深	鉢底	〃 5	〃 6/6	〃 橙	4	粗砂粒(多)	内面にスス附着
	5 7F	5	深	鉢底	〃 5	〃 5/6	〃 明赤褐	4	粗砂粒(多)	
	6 9D	3	深	鉢底	〃 7.5	〃 3/1	〃 黒褐	4	粗砂粒(多)	
	7 13G	深	鉢底	〃 5	〃 6/6	〃 橙	4	粗砂粒(多)		
	8 12C	5	深	鉢底	〃 10	〃 5/3	〃 にぶい黄橙	4	細砂粒(多)	12C V 31
	9 13C	4	深	鉢底	〃 5	〃 5/4	〃 にぶい赤褐	4	細砂粒(多)	13C V 32
	10 11C	5	深	鉢底	〃 5	〃 6/3	〃 にぶい橙	4	粗砂粒(多)	
	11 17B	深	鉢底	〃 7.5	〃 7/4	〃 にぶい橙	2	粗砂粒(多)	17B327 17B329 17B601 13B684 16B 内面にスス附着	
	12 9C 9H	3 5	深	鉢底	〃 5	〃 5/8	〃 明赤褐	4	粗砂粒(多)	内面にスス附着
	13 10F	深	鉢底	〃 7.5	〃 7/3	〃 にぶい橙	2	細砂粒(多)		

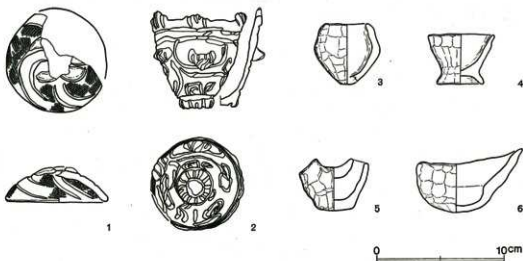
図版 番号	出土 位置	層位	器種	部位	色	調	焼成	胎	土	備	考
139-14	10G	4	深鉢	底部	Hue 5 YR6/6	色橙		2	粗砂粒(多)		
15	8 E	2	深鉢	底部	# 10 #7/3	#にぶい黄橙		2	粗砂粒(多)		
16	11 I	3	深鉢	底部	# 2.5 #6/6	#橙		4	粗砂粒(多)		
17	9 D	5	深鉢	底部	# 5 #6/6	#橙		2	粗砂粒(多)	9 D V 15	9 D V 16
18	11 F	4	深鉢	底部	# 7.5 #7/6	#橙		4	粗砂粒(多)	スス附着	
19	10 H	深鉢	底部	# 7.5 #7/4	#にぶい橙		3	粗砂粒(多)			
20	6 C	3	深鉢	底部	# 7.5 #7/4	#にぶい橙		1	粗砂粒(多)		
140-1	12 D	2	鉢	底部	# 7.5 #6/4	#にぶい橙		4	細砂粒(多)		
2	8 E	5	深鉢	底部	# 2.5 #5/6	#明赤褐		2	粗砂粒(多)	内面スス附着	
3	25 E	3	深鉢	底部	# 2.5 #5/4	#にぶい赤褐		2	粗砂粒(多)		
4	12 G	鉢	底部	# 7.5 #7/4	#にぶい橙		4	細砂粒(多)			
5	10 F	鉢	底部	# 10 #7/4	#にぶい黄橙		2	粗砂粒(多)			
6	7 F	3	深鉢	底部	# 2.5 #6/4	#にぶい橙		2	粗砂粒(多)		
7	8 E	5	深鉢	底部	# 10 #6/3	#にぶい黄橙		2	粗砂粒(多)		
8	10 K	深鉢	底部	# 10 #6/3	#にぶい黄橙		3	粗砂粒(多)	スス附着		
9	10 H	深鉢	底部	# 2.5 #7/6	#橙		4	粗砂粒(多)			
10	8 I	3	深鉢	底部	# 7.5 #4/2	#灰褐		5	細砂粒(多)	8 I V	8 I V 10
11	6 C	3	深鉢	底部	# 2.5 #5/4	#にぶい赤褐		4	粗砂粒(多)	内面スス附着	
12	10 K	3	深鉢	底部	# 10 #7/3	#にぶい黄橙		3	粗砂粒(多)		
13	12 I	3	深鉢	底部	# 5 #3/3	#暗赤褐		5	細砂粒(多)	12 I Ⅱ	
14	10 E	3	鉢	底部	# 7.5 #7/4	#にぶい橙		4	粗砂粒(多)		
15	11 I	3	深鉢	底部	# 2.5 #5/4	#にぶい赤褐		3	細砂粒(多)	11 I Ⅱ	
16	8 F	3	深鉢	底部	# 7.5 #6/3	#にぶい褐		4	粗砂粒(多)		
17	10 H	深鉢	底部	# 5 #7/4	#にぶい橙		2	細砂粒(多)			
18	8 C	5	深鉢	底部	# 7.5 #6/3	#にぶい褐		4	粗砂粒(多)		
19	10 K	3	深鉢	底部	# 5 #6/6	#橙		3	粗砂粒(多)		
20	9 L	2	深鉢	底部	# 5 #7/4	#にぶい橙		2	粗砂粒(多)		
21	11 K	3	深鉢	底部	# 5 #5/6	#明赤褐		4	粗砂粒(多)	11 K Ⅱ	底面ヘラケズリ
22	9 L	2	深鉢	底部	# 7.5 #7/6	#橙		2	粗砂粒(多)		
141-1	8 G	5	鉢	底部	# 7.5 #4/2	#灰褐		5	細砂粒(多)		
2	11 J	5	深鉢	底部	# 5 #5/6	#明赤褐		5	細砂粒(多)		
3	6 I	5	鉢	底部	# 7.5 #4/3	#褐		5	粗砂粒(多)		
4	7 F 9 J	5	深鉢	底部	# 5 #6/4	#にぶい橙		3	粗砂粒(多)		
5	16 J	ミソフ ク土	浅鉢	底部	# 5 #3/1	#黒褐		5	細砂粒(多)		
6	9 C	5	浅鉢	底部	# 10 #7/3	#にぶい黄橙		4	細砂粒(多)		
7	24 C	4	浅鉢	底部	# 7.5 #3/2	#黒褐		5	細砂粒(少)		
8	24~25 C~E 10 D	3	浅鉢	底部	# 7.5 #4/2	#灰褐		5	細砂粒(多)		
9	11 E	4	浅鉢	底部	# 7.5 #3/1	#黒褐		4	細砂粒(少)		
10	17 B	3	浅鉢	底部	# 7.5 #7/6	#橙		4	粗砂粒(多)		
11	9 E	5	浅鉢	底部	# 7.5 #4/2	#灰褐		5	細砂粒(少)		
12	13 G	深鉢	底部	# 5 #4/4	#にぶい赤褐		5	細砂粒(多)	内面スス附着		
13	13 E	深鉢	底部	# 5 #6/6	#橙		2	細砂粒(多)			
14	7 土 a	2	深鉢	底部	# 5 #4/2	#灰褐		4	細砂粒(多)		

図版 番号	出土 位置	層位	器種	部位	色調	焼成	胎土	備考
141-15	11C 11D	5	深鉢	底部	Hue 5 YR6/4 色に、ふい橙	4	細砂粒(多)	
16	12F	5	深鉢	底部	〃 2.5 〃 5/4 〃 に、ふい赤褐	4	粗砂粒(多)	
17	13D	5	深鉢	底部	〃 5 〃 5/3 〃 に、ふい赤褐	4	粗砂粒(多)	
18	11B	5	深鉢	底部	〃 2.5 〃 4/4 〃 に、ふい赤褐	4	細砂粒(多)	
19	7G	5	深鉢	底部	〃 2.5 〃 5/4 〃 に、ふい赤褐	4	細砂粒(多)	
142-1	5F	3	深鉢	底部	〃 5 〃 7/4 〃 に、ふい橙	2	粗砂粒(多)	スス附着
2	5E	5	深鉢	底部	〃 7.5 〃 7/3 〃 に、ふい橙	4	粗砂粒(多)	
3	11D	5	鉢	底部	〃 7.5 〃 6/3 〃 に、ふい褐	4	細砂粒(多)	スス附着
4	6C	3	深鉢	底部	〃 5 〃 4/2 〃 灰褐	3	粗砂粒(多)	6C Ⅱ
5	23D	3	深鉢	底部	〃 10 〃 7/3 〃 に、ふい黄橙	3	粗砂粒(多)	23D Ⅱ
6	31L 31K	3	深鉢	底部	〃 7.5 〃 7/6 〃 橙	2	粗砂粒(多)	
7	13F	5	鉢	底部	〃 7.5 〃 6/4 〃 に、ふい橙	3	粗砂粒(多)	
8	12G	5	深鉢	底部	〃 10 〃 6/3 〃 に、ふい黄橙	2	粗砂粒(多)	
9	11D	5	深鉢	底部	〃 5 〃 5/6 〃 明赤褐	3	粗砂粒(多)	
10	21H	2	深鉢	底部	〃 7.5 〃 5/3 〃 に、ふい褐	2	細砂粒(多)	
11	12H	2	深鉢	底部	〃 7.5 〃 5/4 〃 に、ふい褐	4	粗砂粒(多)	
12	29J	3	深鉢	底部	〃 7.5 〃 6/4 〃 に、ふい橙	3	細砂粒(多)	
13	13D	5	浅鉢	底部	〃 7.5 〃 5/2 〃 灰褐	4	細砂粒(多)	
14	8C	3	深鉢	底部	〃 5 〃 5/2 〃 灰褐	2	粗砂粒(多)	

3 土製品

a 蓋・ミニチア土器 (第143図)

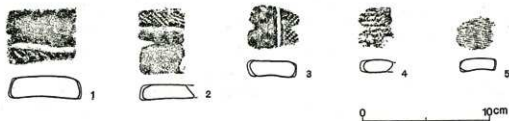
図版 番号	出土 位置	層位	器種	部位	色調	焼成	胎土	備考
143-1	14D	2	蓋		Hue7.5YR4/1 色褐灰	5	細砂粒(多)	
2	13B	5	ミニチア 土器		〃 7.5 〃 5/2 〃 灰褐	4	粗砂粒(多)	
3	11C	5	ミニチア 土器		〃 7.5 〃 8/3 〃 浅黄橙	2	細砂粒(多)	
4	14B	5	ミニチア 土器		〃 7.5 〃 4/1 〃 褐灰	4	細砂粒(多)	14C V
5	26H	3	双口土器		〃 2.5 〃 4/3 〃 に、ふい赤褐	4	細砂粒(多)	
6	14C	5	異形土器		〃 10 〃 8/3 〃 浅黄橙	3	細砂粒(多)	内面朱塗



第143图 土製品実測図

b 土器片鏟 (第144图)

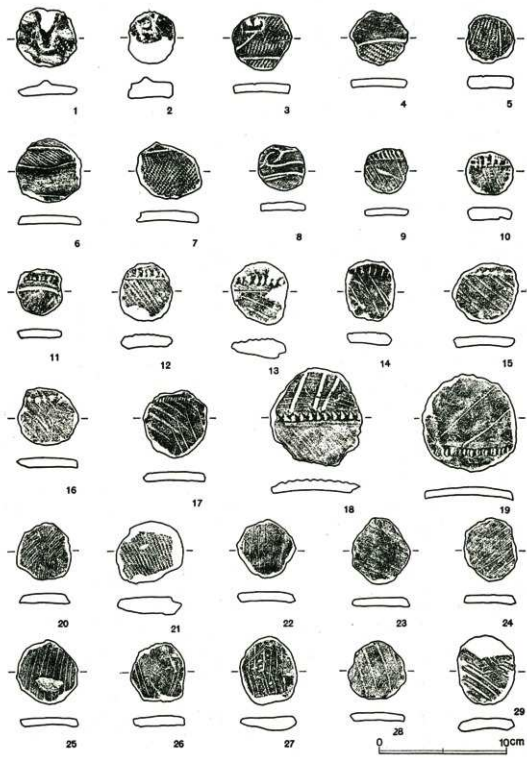
图版 番号	出土 位置	層位	器種	部位	色調	焼成	胎土	備考
144-1	10 J	深	鉢	口縁部	Hue2.5YR8/3 色淡黄	2	細砂粒(多)	37g
2	8 L	2	鉢	胴部	7.5 #5/2 #褐灰	3	細砂粒(多)	30.5g
3	7 I	5	鉢	胴部	5 #7/4 #にぶい橙	2	細砂粒(多)	20g
4	7 I	2	鉢	胴部	7.5 #6/2 #灰褐	4	細砂粒(多)	1g
5	8 K	5	鉢	胴部	7.5 #4/1 #褐灰	4	細砂粒(多)	2g



第144图 土器片鏟拓影图

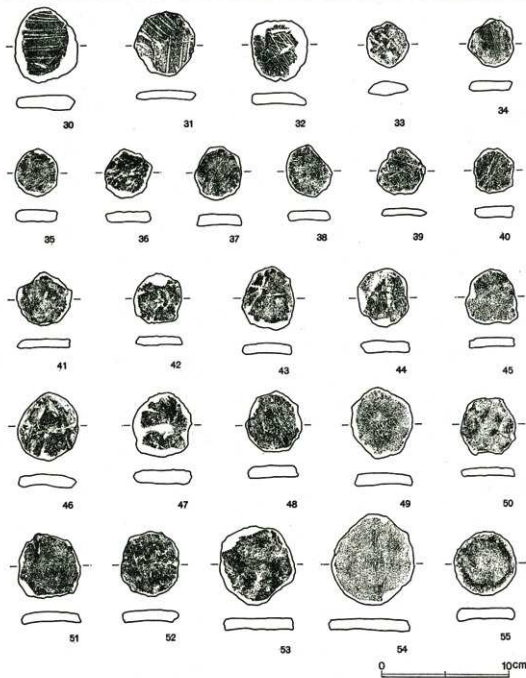
c 土製円盤 (第145図)

図版 番号	出土 位置	層位	器種	部位	重 さ(g)	色 調	焼 成	大 き さ(cm)
145-1	12E	3	深鉢	口縁部	16	Hue 5 YR6/4 色にふい橙	3	4.4
2	21D	1	深鉢	胴部	12	7.5 5/1 褐灰	3	4.1
3	16A	1	深鉢	胴部	10	5 7/4 色にふい橙	3	4.6
4	9C	3	深鉢	胴部	7	7.5 6/4 色にふい橙	4	4.6
5	10D	5	深鉢	胴部	7	5 6/4 色にふい橙	4	3.8
6	10B	2	深鉢	胴部	13	5 6/4 色にふい橙	4	5.0
7	10K	3	深鉢	胴部	14	7.5 4/2 灰褐	4	5.5
8	3E	3	鉢	胴部	3	7.5 7/3 色にふい橙	3	3.7
9	19H	1	深鉢	胴部	2	7.5 6/3 灰褐	4	3.8
10	12D	5	深鉢	口縁部	8	5 6/4 色にふい橙	3	3.7
11	17I	1	深鉢	胴部	1	7.5 6/3 色にふい褐	2	3.5
12	13C	5	深鉢	口縁部	11	5 5/4 色にふい赤褐	4	4.5
13	13B	2	深鉢	口縁部	14	5 5/3 色にふい赤褐	4	5.0
14	10E	4	深鉢	口縁部	12	7.5 6/4 色にふい橙	2	4.6
15	3F	3	深鉢	胴部	15	5 7/4 色にふい橙	4	5.2
16	17J	3	深鉢	胴部	11	5 7/4 色にふい橙	4	5.0
			ミゾフ ク土					
17	8K	3	深鉢	胴部	15	7.5 7/6 橙	3	5.0
18	111K	3	深鉢	胴部	39	7.5 5/3 色にふい褐	3	7.7
19	4E	3	深鉢	胴部	42	7.5 7/4 色にふい橙	3	7.8
20	10C	3	深鉢	胴部	8	5 6/4 色にふい橙	4	4.4
21	3E	3	深鉢	胴部	28	7.5 5/2 灰褐	4	5.7
22	10L	3	深鉢	胴部	9	5 6/4 色にふい橙	3	4.6
23	11D	4	深鉢	胴部	8	5 7/4 色にふい橙	4	5.2
24	11C	5	深鉢	胴部	8	5 4/3 色にふい赤褐	4	4.9
25	12B	5	深鉢	胴部	8	5 4/2 灰褐	3	5.0
26	15C	2	深鉢	胴部	9	5 6/4 色にふい橙	3	4.5
27	13C	5	深鉢	口縁部	16	7.5 4/2 灰褐	3	5.2
28	4J	5	深鉢	胴部	7	7.5 5/4 色にふい褐	3	4.5
29	13E	5	深鉢	口縁部	14	5 4/2 灰褐	4	5.4
146-30	13B	5	深鉢	口縁部	22	5 5/3 色にふい赤褐	3	5.8
31	10F	3	深鉢	胴部	11	5 6/4 色にふい橙	3	5.0
32	22H	1	深鉢	口縁部	16	5 6/3 色にふい橙	4	4.7
33	4F	1	深鉢	胴部	2	7.5 6/3 色にふい橙	2	3.6
34	11D	2	深鉢	胴部	2	2.5 6/4 色にふい橙	4	3.8
35	10B	5	深鉢	胴部	5	7.5 7/3 色にふい橙	2	3.7
36	21J	2	深鉢	胴部	5	5 5/3 色にふい赤褐	3	3.8
37	15B	5	深鉢	胴部	7	7.5 7/4 色にふい橙	3	4.2
38	4J	5	深鉢	胴部	2	7.5 7/4 色にふい橙	3	4.0
39	15H	1	深鉢	胴部	0.5	10 6/2 灰黄褐	2	3.6
40	5J	3	深鉢	胴部	2	5 6/4 色にふい橙	2	3.5
41	109H	3	深鉢	胴部	5	7.5 6/4 色にふい橙	2	4.2
42	15H	1	深鉢	胴部	3	7.5 6/3 色にふい褐	2	3.9
43	15C	2	深鉢	胴部	7	5 6/4 色にふい橙	2	4.5
44	15C	2	深鉢	胴部	4	7.5 7/3 色にふい橙	2	4.5
45	15C	2	深鉢	胴部	4	10 6/2 灰黄褐	1	4.2



第145図 土製円盤拓影図(1)

図版 番号	出土 位置	層位	器種	部位	重 さ(g)	色 調	焼 成	大 き さ(cm)
146-46	11K	2	深鉢	胴部	17	Hue2.5YR6/4 色にふい橙	3	5.3
47	15H	1	深鉢	胴部	16	〃 7.5 〃 8/4 〃 浅黄橙	3	5.0
48	111K	3	深鉢	胴部	11	〃 7.5 〃 7/3 〃 にふい橙	3	4.6
49	3 F	3	深鉢	胴部	19	〃 7.5 〃 6/3 〃 にふい濁	2	5.5

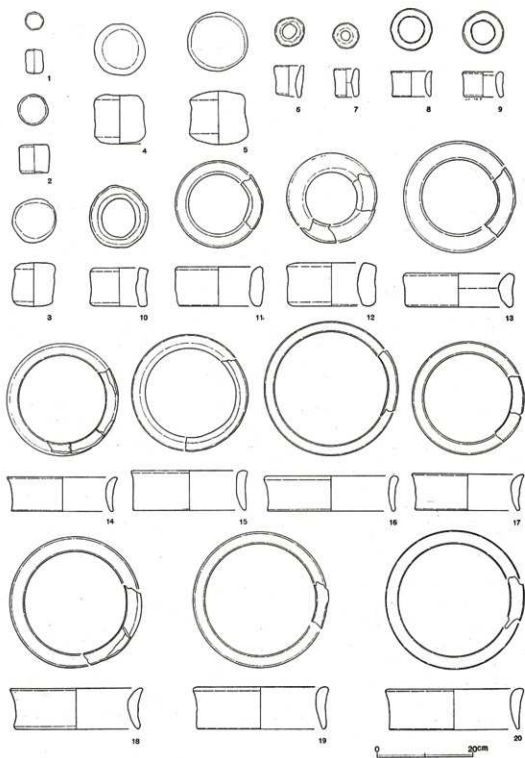


第146図 土製円盤拓影図(2)

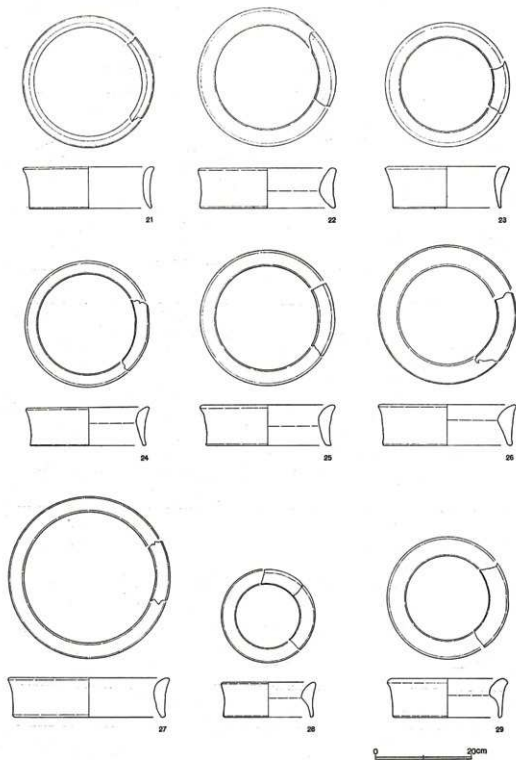
図版番号	出土位置	層位	器種	部位	重さ(g)	色調	焼成	大きさ(cm)
146-50	17C	3	深鉢	胴部	5	Hue7.5YR4/2 色明褐灰	3	4.2
51	10E	4	深鉢	胴部	13	# 7.5 #5/2 # 灰褐	3	5.0
52	111J	3	深鉢	胴部	13	# 5 #5/3 # にふい赤褐	3	5.1
53	11D	5	深鉢	胴部	29	# 5 #7/4 # にふい橙	4	6.2
54	11C	3	深鉢	胴部	41	# 7.5 #6/2 # にふい褐	4	7.1
55	9K	3	深鉢	底部	17	# 7.5 #4/2 # 灰褐	4	5.0

d 土製耳飾 (第147~153図)

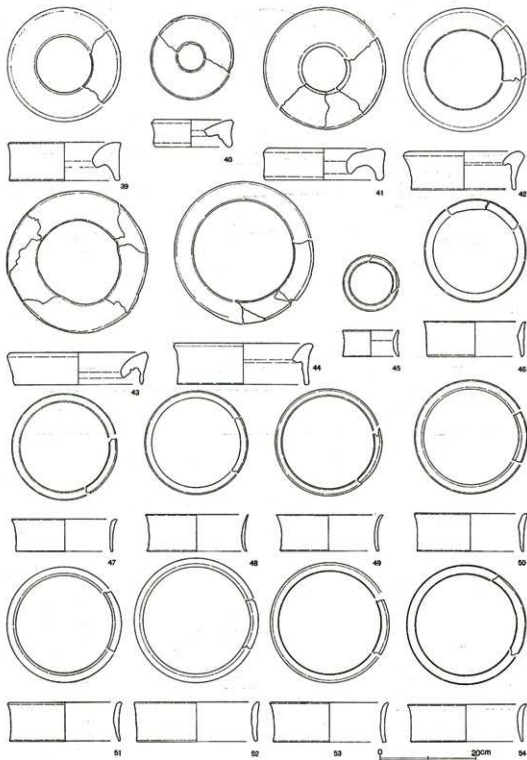
図版番号	出土位置	層位	色調	焼成	径(cm)	現存部	備考
147-1	11G	5	Hue 5 YR5/4 色にふい赤褐	4	1.0	1/1	
2	16B	3	# 7.5 #8/6 # 浅黄橙	4	1.5	1/1	
3	19H	1	# 7.5 #7/3 # にふい橙	4	2.3	1/1	
4	12C	2	# 5 #6/6 # 橙	4	2.8	1/1	
5	20H	1	# 7.5 #6/4 # にふい橙	4	3.2	1/1	
6	13C	5	# 7.5 #7/3 # にふい橙	4	1.6	1/1	
7	19I	2	# 5 #5/3 # にふい赤褐	4	1.7	1/1	
8	15D	2	# 5 #7/3 # にふい橙	4	2.2	1/1	
9	17H	1	# 5 #6/4 # にふい橙	4	2.2	1/1	
10	7土a	2	# 7.5 #7/3 # にふい橙	4	3.3	1/1	
11	13B	5	# 10 #7/1 # 灰白	4	4.6	1/4	
12	10D 11E	5	# 7.5 #4/1 # 褐灰	4	4.8	1/3	
13	13E	5	# 5 #7/3 # にふい橙	4	5.8	1/4	
14	14B 14B	5	# 7.5 #7/3 # にふい橙	4	5.9	3/5	
15	11C	5	# 5 #7/3 # にふい橙	4	6.2	1/2	
16	14C	5	# 2.5 #5/4 # にふい赤褐	4	7.1	1/4	
17	12B	5	# 7.5 #5/1 # 褐灰	4	6.0	1/4	
18	7土 13E	2	# 5 #7/3 # にふい橙	4	7.0	1/4	
19	7土a	2	# 5 #5/3 # にふい赤褐	4	7.4	1/6	
20				4			
148-21	14C	5	# 7.5 #6/2 # 灰褐	4	7.0	1/3	
22	13E	5	# 2.5 #6/4 # にふい橙	4	7.3	1/3	
23	7土a	2	# 7.5 #5/2 # 灰褐	4	6.5	1/6	
24	16B	2	# 2.5 #6/6 # 橙	4	6.5	1/6	
25	19J	1	# 2.5 #6/3 # にふい橙	4	7.1	1/5	
26	7土b	2	# 7.5 #6/1 褐灰	4	7.2	1/4	
27				4			
28	14B 15D	5	# 7.5 #6/1 # 褐灰	4	5.0	3/5	
29	7土	2	# 5 #7/4 # にふい橙	4	6.4	1/3	
149-30	18H	2	# 2.5 #5/3 # にふい赤褐	4	6.0	1/4	
31	18H	2	# 5 #6/3 # にふい橙	4	12.6	1/4	
32	20K 19K	1	# 7.5 #4/1 褐灰	4	12.8	1/5	



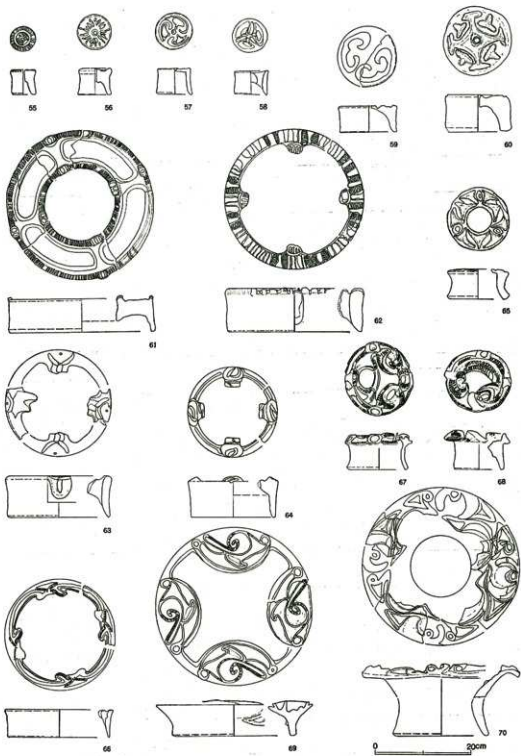
第147图 土製耳筒实测图(1)



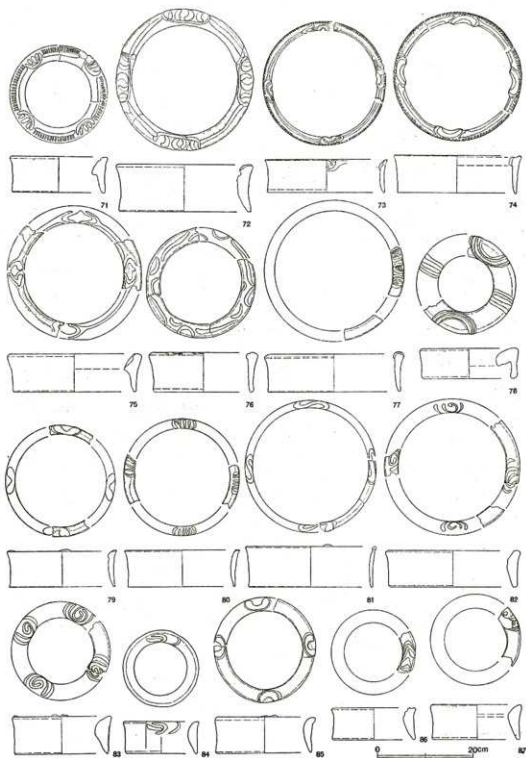
第148图 土製耳飾実測図(2)



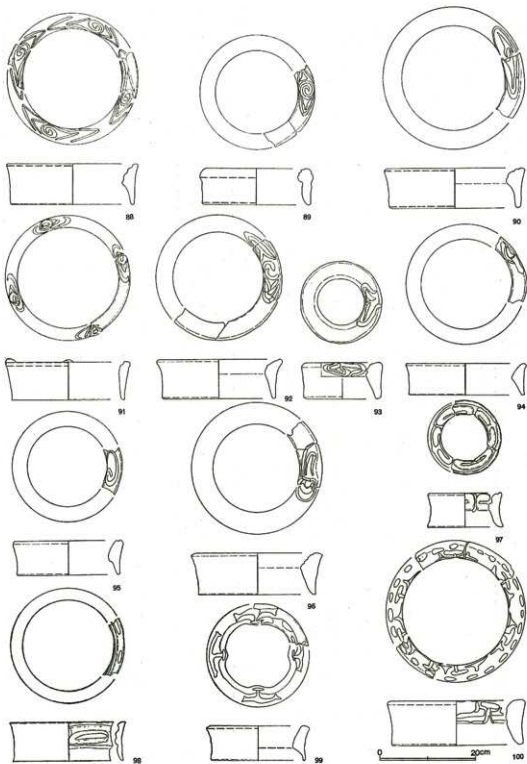
第150图 土製耳飾実測図(4)



第151图 土製平飾夾調器(5)



第152图 土製耳飾実測図(6)



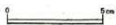
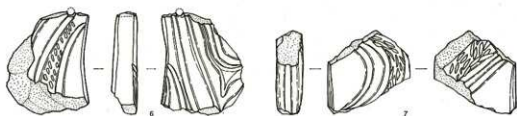
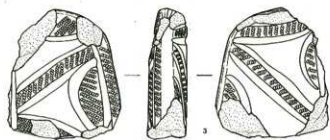
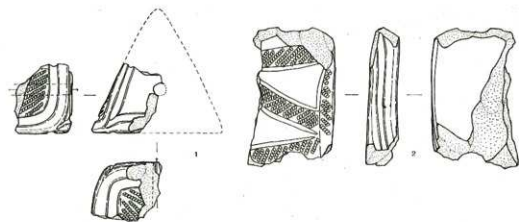
第153图 土製耳飾実測図(7)

図版 番号	出土 位置	層位	色	調	焼成	径(cm)	現存部	備	考
149-33	17 I	1	Hue7.5YR4/2	色灰褐	4	7.0	1/4		
34	19H	3	7.5	5/1 褐灰	4	7.4	1/6		
35	19J	1	7.5	7/2 明褐灰	4	7.3	1/4		
36	17 I	1	7.5	3/1 黒褐	4	8.0	1/5		
37	17 I	1	5	5/2 灰褐	4	7.9	1/5		
38	19K	5	5	4/1 褐灰	4	8.9	1/6		
150-39	7土a	2	5	7/1 明褐灰	4	6.0	1/4		
40	12C		7.5	8/4 浅黄橙	4	4.4	1/2		
41	7土a 12~ 14B	3	7.5	8/3 浅黄橙	4	6.4	1/2		
42	13B	5	7.5	3/1 黒褐	4	6.5	1/6		
43	18H	2	2.5	4/1 赤灰	4	7.5	1/2		
44	18 I 19H	1	5	3/1 黒褐	4	7.3	1/4		
45	13D	5	7.5	7/2 明褐灰	4	3.0	1/3		
46	12B 14D	2	5	7/2 明褐灰	4	5.4	1/4		
47	13C	4	7.5	4/1 褐灰	4	5.5	1/4		
48	20 I	4	7.5	6/2 灰褐	4	5.5	1/4		
49	19 I	1	7.5	8/3 浅黄橙	4	5.6	1/4		
50	14C	5	2.5	4/2 灰赤	4	6.0	1/6		
51	12H	2	7.5	3/1 黒褐	4	6.0	1/6		
52	11C	3	7.5	3/1 黒褐	4	6.6	1/6		
53	14C	3	7.5	5/1 褐灰	4	6.7	1/5		
54	14D	2	5	6/4 にごい橙	4	6.3	1/4	朱塗	
151-55	13B	5	7.5	4/1 褐灰	4	1.2	1/1		
56	10G	3	10	8/4 浅黄橙	4	1.7	1/1		
57	7土a	2	5	7/6 橙	4	2.0	1/1		
58	12H	2	10	7/3 にごい黄橙	4	1.8	1/1		
59	13B	5	10	3/1 黒褐	4	3.5	1/3		
60	13B	5	10	6/2 浅黄褐	4	3.5	1/1		
61	8 E 11E	3	7.5	7/2 明褐灰	4	7.7	3/5		
62	19H 7土b	2	7.5	3/1 黒褐	4	7.7	1/4		
63	14C 14C	2	10	6/2 灰黄褐	4	5.5	1/3		
64	13E	5	7.5	4/1 褐灰	4	4.7	1/4	朱塗	
65	13E		10	5/2 灰黄褐	4	3.0	1/1		
66	13C	5	10	6/2 灰黄褐	4	5.8	1/6		
67	14G	2	5	7/4 にごい橙	4	3.0	1/1	朱塗	
68	11D	5	10	7/4 にごい黄橙	4	3.5	1/1	朱塗	
69	11J	3	2.5	6/6 橙	4	8.2	1/4		
70	8 J 9 J 11K	2	10	7/2 にごい黄橙	4	8.3	1/2	朱塗	
152-71	17J 20J	1	2.5	4/1 赤灰	4	5.1	1/3		
72	17 I 16 I	1	7.5	3/1 黒褐	4	7.3	1/1		

図版番号	出土位置	層位	色調	焼成	径(cm)	現存部	備考
152-73	13B 15B	5	Hue 5 YR4/1 色褐灰	4	6.5	1/3	
74	20H 17I	1	" 5 #3/1 #黒褐	4	6.7	1/4	
75	18J 17G 10C 19K	1	" 5 #5/1 #褐灰	4	7.0	1/2	
76	11C	5	" 10 #4/1 #褐灰	4	5.8	4/5	
77	19J 17H	1	" 5 #2/3 #明赤褐	4	6.3	1/3	
78	13B	5	" 10 #4/1 #褐灰	4	5.2	2/3	
79	14C	5	" 5 #2/1 #黒褐	4	5.8	1/4	
80	12F 13D	5	" 2.5 #6/4 #にぶい橙	4	6.0	1/4	
81	13C	5	" 10 #3/1 #黒褐	4	6.9	1/8	
82	19I 11F 13C	1	" 2.5 #7/3 #淡赤橙	4	7.2	1/3	
83	12~ 14B	3	" 7.5 #3/1 #黒褐	4	5.2	1/4	
84	17I	1	" 5 #6/2 #灰褐	4	4.0	1/1	
85	7土a 20I 19J グ土	ミソフ	" 7.5 #4/1 #褐灰	4	5.5	2/3	
86	13F	1	" 7.5 #6/2 #灰褐	4	4.4	1/5	
87	17I	1	" 7.5 #4/1 #褐灰	4	4.7	1/3	
153-88	4H 7土	3	" 5 #5/2 #灰褐	4	6.9	1/4	
89	14D 13C	5	" 5 #4/1 #褐灰	4	6.0	1/4	
90	18H	1	" 10 #6/2 #灰黄褐	4	7.5	1/6	
91	7土a	3	" 5 #4/1 #褐灰	4	6.5	1/3	
92	18H 19H	2	" 10 #4/2 #灰黄褐	4	6.7	1/2	
93	14C	5	" 7.5 #4/1 #褐灰	4	4.3	1/1	
94	18H	1	" 10 #6/1 #褐灰	4	6.4	1/4	
95	19H	3	" 7.5 #6/2 #灰褐	4	5.8	1/8	
96	18H 7土b	2	" 10 #6/2 #灰黄褐	4	6.9	1/4	
97	17G	2	" 5 #5/1 #褐灰	4	3.9	1/2	
98	10H	5	" 10 #5/1 #褐灰	4	6.0	1/6	
99	20I	1	" 5 #4/1 #褐灰	4	5.4	1/4	
100	18C 15B 14C	5	" 7.5 #6/2 #灰褐	4	7.3	1/2	

e 三角埴形土製品 (第154図)

図版番号	出土位置	層位	胎土	焼成	色調	形態の特徴	備考
154-1	11C	5	砂粒をほとんど含まない。	4	Hue7.5 YR6/4 にぶい橙色	三角埴形土製品の一部。断面形は、おそらく正三角形になると思われる。洗	

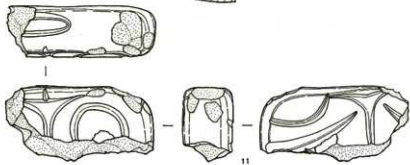
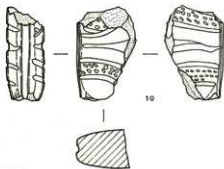
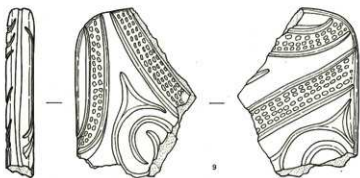
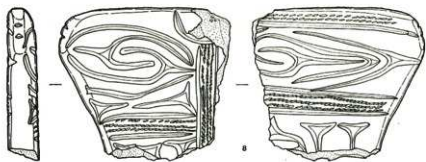


第154图 土版实测图(1)

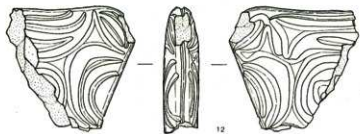
図版番号	出土位置	層位	胎土	焼成	色調	形態の特徴	備考
						縦区画→縄文。縄はL R。矢印新向に回転。	

f 土版 (第154~158図)

図版番号	出土位置	層位	胎土	焼成	色調	形態の特徴	備考
154-2	5 E	2	長石、石英	5	Hue10 YR7/2 にふい黄橙色	方形。片面のみ施文。沈線→磨消し→縄文。縄はL R。縄の部分がわずかに隆起する。側面に2本の沈線がめぐる。	
3	16 B		長石、石英	3	# 7.5 #5/4 にふい褐色	隅丸台形。両面に施文、縄文→沈線区画→磨消し、縄はL R。	№555
4	23 M	2	長石、褐色砂粒	3	# 7.5 #3/1 黒褐色	隅丸方形。両面に施文。A面は縄文→沈線、B面は沈線→縄文。縄はL R。	
5	30 K	2	長石	3	# 5 #6/3 にふい橙色	隅丸方形。A面からC面にかけて施文。沈線→縄文。縄はR L。	
6	10 J		石英、チャート他	3	# 7.5 #6/4 にふい橙色	糸巻き形。A・B面に施文。A面は、沈線→擬似縄文。先の尖った棒状工具使用。B面は、沈線のみ。	
7	10 K	2	褐色砂粒、他	4	# 5 #7/4 にふい橙色	糸巻き形。A・B面に施文。沈線→擬似縄文。先の尖ったヘラ状工具使用。側面に沈線が1本めぐる。	
155-8	10 I	2	白色砂粒少量	4	# 7.5 #3/1 黒褐色	糸巻き形。A・B面に施文。沈線区画→擬似縄文。先の尖ったヘラ状工具使用。三叉文、Iの字文入る。側面の角に刻みが入る。	
9	24 D	3	長石、石英	4	# 7.5 #3/1 黒褐色	隅丸方形。A・B面に施文。平行沈線→擬似縄文。刺突は先の丸い棒状工具による。三叉文有。側面に沈線が1本めぐる。	№1
10	36 G	3	長石、褐色砂粒	3	# 10 #4/1 褐灰色	隅丸方形。A・B面に施文。平行沈線→擬似縄文。先の尖った棒状工具。側面に沈線が1本めぐる。	
11	9 J	2	石英、長石	3	# 10 #4/1 褐灰色	隅丸方形。A・B・E面に施文。沈線のみ。三叉文有。	
156-12	9 F	5	長石、石英	4	# 7.5 #4/1 褐灰色	糸巻き形。A・B面に施文。沈線のみ。三叉文有。側面に沈線が1本めぐる。	№41



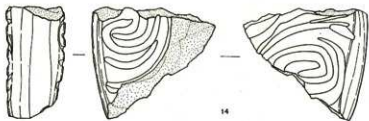
第155图 土版实测图(2)



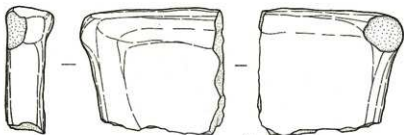
12



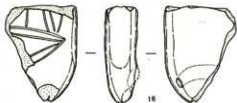
13



14



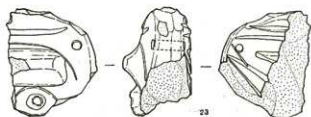
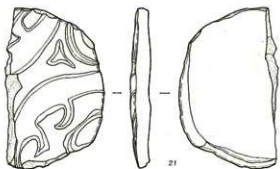
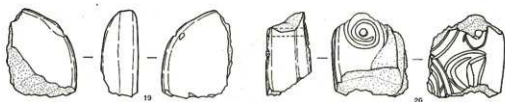
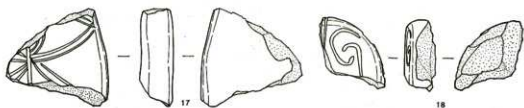
15



16

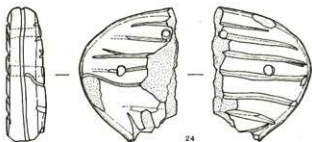


第156图 土版实测图(3)

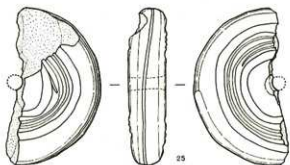


第157圖 土版実測図(4)

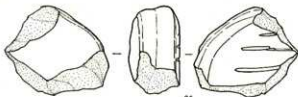
図版 番号	出土 位置	層位	胎土	焼成	色調	形態の特徴	備考
156-13	18B	3	黒色砂粒、長石わずか。	4	Hue10 YR4/1 褐灰色	隅丸方形。A・B面に施文。浅い沈線。	
14	25E	3	長石、石英	3	# 7.5 #3/1 黒褐色	楕円形。A・B面に施文。浅い沈線。側面に間1cmほどの浅い凹みがめぐる。	沈線及び側面にめぐる凹みに丹が塗られている。
15	23E	3	長石、石英	3	# 10 #7/4 にぶい褐色	糸巻き形。無文。B面がわずかに凹む。	
16	10K	3	長石、石英	3	# 10 #8/3 浅黄褐色	楕円形。A面にのみ施文。細く浅い沈線。	
157-17	10F	4	長石、石英	4	# 10 #7/3 にぶい黄褐色	楕円形か。A面にのみ施文。細く浅い沈線。	
18	11B	4	長石多し。	4	# 7.5 #4/1 褐灰色	楕円形。B面は剥落。A面は細く浅い沈線で施文。	No34
19	10E	3	長石、石英	3	# 10 #7/4 にぶい黄褐色	楕円形。無文。	
20	11C	3	白色砂粒	4	# 7.5 #4/1 褐灰色	隅丸方形。A・B面に施文。沈線のみ。側面に細い沈線がめぐる。A面からB面に小孔を貫通。	A・B面ともに丹塗り痕有
21	3H	3	長石多し。	5	# 10 #2/1 黒色	円形。他のものに比してかなり小さい。A面にのみ施文。三叉文有。B面及び側面の整形は雑。	
2221~25 C~G		1	長石他	3	# 10 #4/1 褐灰色	おそらく円形。周部を完全に欠く。A面は渦巻文、B面は平行沈線。粘土板を二枚はり合わせて作った痕跡が明瞭に残る。	B面に丹塗り痕有。出土グリッドが不明瞭。
23	15K	2	長石、黒色砂粒	4	# 10 #6/4 にぶい黄褐色	円形。顔面を表現している。両眼は、A面からB面にかけて小孔を貫通して表現。口の部分は、鼻と口のまわりは粘土を貼りつけており、口の部分は小さい凹みで表現している。他の文様はすべて沈線。	B面及び側面に丹塗り痕を残す。
158-24	10L		白色砂粒わずか。	4	# 7.5 #4/2 灰褐色	ほぼ円形。上部部及び眼部に小孔をもつ。A面からB面に貫通。文様は、沈線のみ。側面に細い沈線が1本めぐる。	



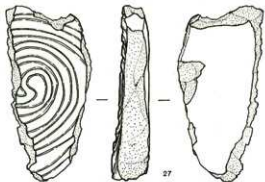
24



25



26



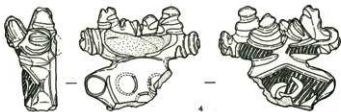
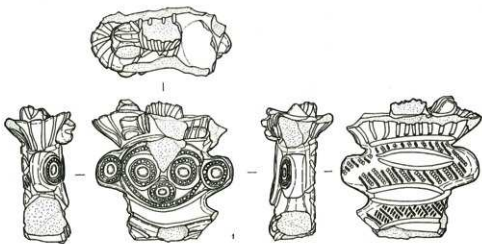
27



28



第158图 土版、岩版实测图(5)



第159图 土偶实测图(1)

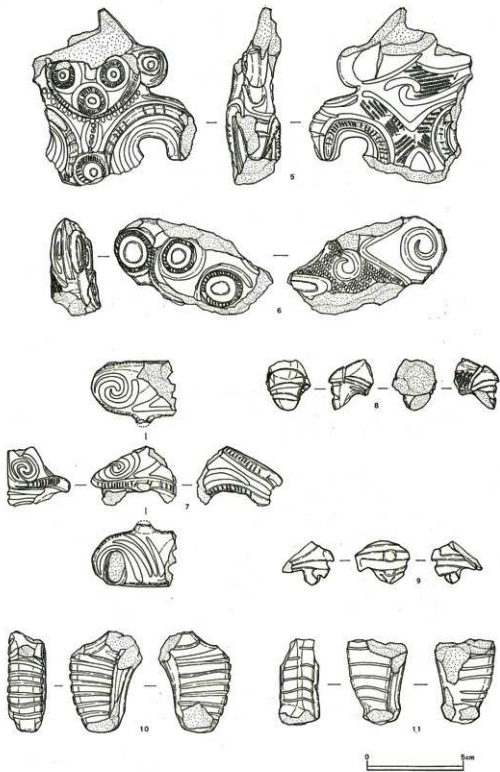
図版番号	出土位置	層位	胎土	焼成	色調	形態の特徴	備考
158-25	28 I	2	長石、長石他 多量に含む。	3	Hue7.5 YR6/6 橙色	円形。Aの中心部に小孔を有す。A面からB面に貫通。A・B面とも、同心円状に浅い沈線を施文。側面に細い沈線が一本めぐる。	
26	31 I	3	長石、石英他	2	# 10 #4/2 灰黄褐色	円形。B面にのみ施文。細く浅い平行沈線。	風化がはげしい。二次的に火を受けた可能性もある。
27	5 D	3	石英、チャート	3	# 10 #8/3 浅黄橙色	おそらく円形。周囲がほとんど欠損。A面にのみ施文。同心円状の沈線。	

g 岩版観察表 (第158図)

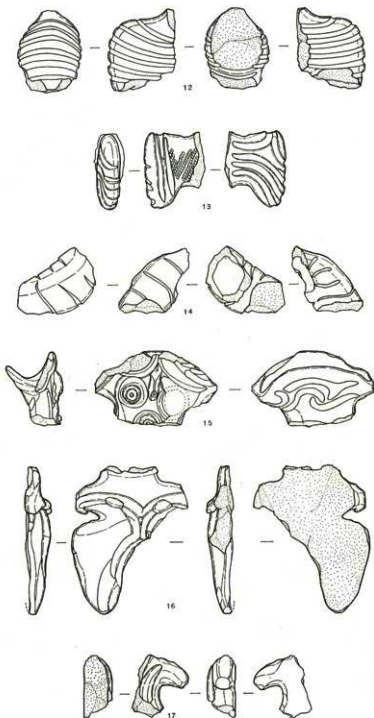
図版番号	出土位置	層位	石質	色調	形態の特徴	備考
158-28	11H I	4	砂岩	Hue7.5 YR8/4 浅黄色	おそらく、隅丸方形になる岩版。非常にきめの細かいやわらかい砂を使用。A面及びD面に文様が入る。小さな同心円状の細い沈線が刻まれている。	

h 土偶 (第159~165図)

図版番号	出土位置	層位	胎土	焼成	色調	形態の特徴	備考
159-1	19G	1	白色砂粒少量	3	Hue 5 YR4/1 褐灰色	みみずく土偶頭部。結髪は沈線。顔面は隆帯→沈線→刺突。背面は、縄文→沈線区画→磨消し。後頭部の縄はRLで、Lの太い縄と細い縄を撻ったもの、背肩部の縄はLR+Lで附加条の2種。	
2	15B	5	長石、他	4	# 7.5 #6/3 にぶい褐色	みみずく土偶左脚。沈線区画→先の尖った棒状工具で刺突。	
3	14E 14C	1	石英、他	3	# 7.5 #5/3 にぶい褐色	みみずく土偶。頭部と左胸を欠く。前部と面は、隆帯→縄文→沈線区画→刺突・刻み・磨消し。背面は、縄文→沈線区画→磨消し。縄はLR。右脚の前面及び側面、両脚背面の一部は、縄を下から上に回転している。	
4	14D	2	石英、他	3	# 5 #4/2 灰褐色	みみずく土偶頭部。顔面は剥落。縄文→沈線区画→磨消し。縄はLR。	
5		2	長石、石英、他	4	# 7.5 #4/2 灰褐色	みみずく土偶上半部。頭部は欠く。顔面及び胸部は、隆帯→沈線→刺突・刻み。背面は、隆帯→刻み・縄文→沈線	a区7号土版出土

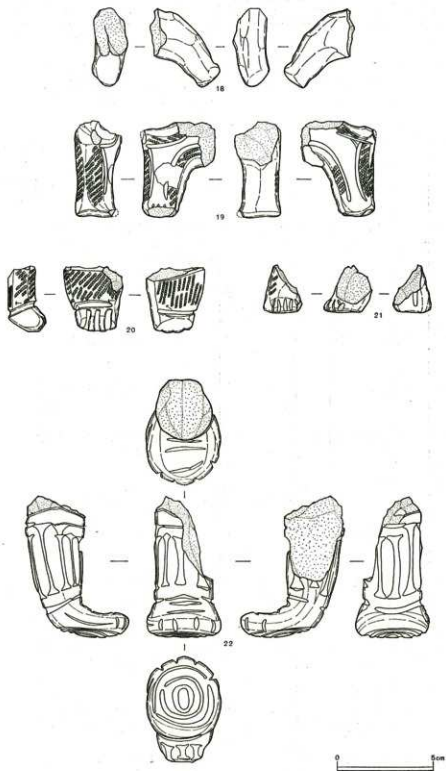


第160图 土偶実測图(2)

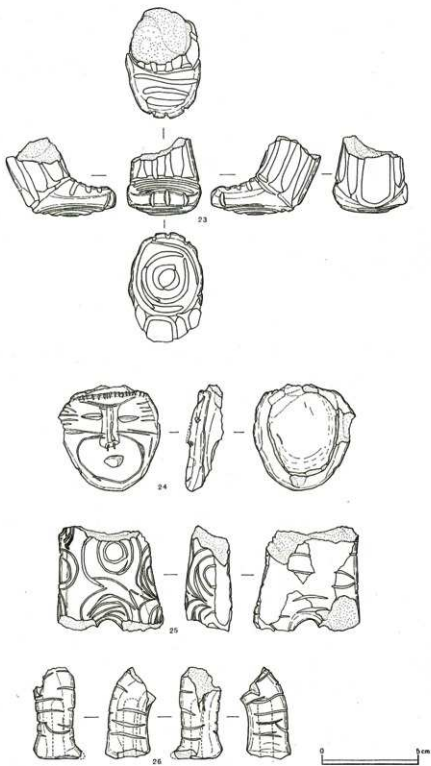


第161圖 土偶実測図(3)

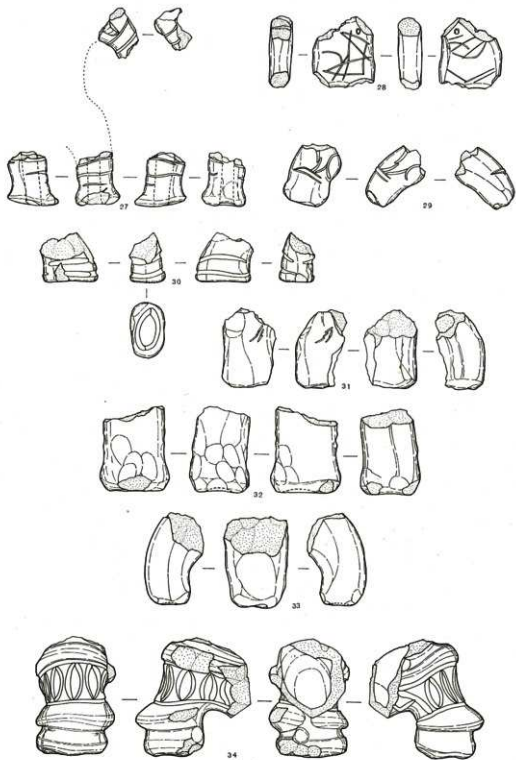
図版 番号	出土 位置	層位	胎土	焼成 色調	形態の特 徴	備考
160-6	11G	2	長石、石英、 褐色砂粒、他	5 Hue 5 YR6/6 橙色	→磨消し。縄はR L。矢印方向に回転。 みみずく土偶頭部。左眼から頭頂部を 欠く。顔面は、沈線→隆帯→刻み。背 面は、縄文→沈線区画→磨消し。縄は R L。	
7	13F	2	石英、土器の 粉、他	3 # 7.5 #6/6 橙色	みみずく土偶の右肩部。隆帯→沈線→ 刻み。	丹塗。右腕と の破損面にも 丹が塗ってあ る。
8	17J	1	長石、褐色砂 粒、他	4 # 7.5 #5/1 褐灰色	みみずく土偶の左肩部。前面は隆帯と 沈線。背面は、回転縄文(L R)→沈 線→押圧縄文(R)。	
9	9G	2	石英、チャ ート、他	4 # 10 #7/4 にぶい黄橙色	みみずく土偶の左腕。沈線のみ。	
10	16C	2	白色及び黒色 の砂粒	4 # 7.5 #7/4 にぶい橙色	みみずく土偶の右腕。隆帯→沈線。	
11	18H	2	石英、他	3 # 10 #4/1 褐灰色	みみずく土偶の右腕。隆帯→沈線。	
161-12	4D	2	長石、石英、 他	3 # 5 #6/6 橙色	みみずく土偶の右肩部。比較的形のく ずれたもの。沈線のみ。	
13	19K	1	石英少量	4 # 7.5 #6/3 にぶい褐色	みみずく土偶の右肩部。かなり形のく ずれたもの。縄文→沈線。縄はL R。	
14	5F	2	長石、他	3 # 7.5 #7/4 にぶい橙色	みみずく土偶の右肩部。沈線のみ。	磨耗がはげし い。
15	13D	5	長石、褐色粒 他	2 # 10 #4/2 灰黄褐色	みみずく土偶の頭部。末期的なもの。 左眼部剥落。背面は、三又文。	Na144
16	21M	2	雲母、褐色粒	2 # 7.5 #6/6 橙色	みみずく土偶の省略型。頭部と左腕を 欠く。無文。みみずく特有の隆帯は残 す。乳厚は、粘土を貼りつけて表現。 背面が剥落している。	
17	17J	1	長石、褐色粒 黒く光る砂粒	3 # 7.5 #7/4 にぶい橙色	みみずく土偶の省略型。左上半部。肩 部から胸部にかけて、隆帯が残る。	
162-18	7H	2	長石、チャ ート、他	3 # 7.5 #6/2 灰褐色	左腕。無文。みみずくでもかなり形が くずれたもの。	



第162圖 土偶実測図(4)



第163图 土偶实测图(5)



第164圖 土偶実測圖(6)



第165图 土偶实测图(7)

図版 番号	出土 位置	層位	胎土	焼成	色調	形態の特徴	備考
162-19	13 I	2	長石、石英、 雲母、他	3	Hue10 YR7/4 にぶい黄橙色	右脚(?) 縄文→沈線→磨消し。矢印 方向に回転。縄はL R。指の表現有。	
20	22 L	1	白色砂粒多し	4	# 10 #4/2 灰黄褐色	左脚。扁平で、指の表現がある。縄文 →沈線。縄は、前面と外側面がL R。 背面はR L。矢印方向に回転。	
21	14 C	5	長石、石英、 他	3	# 7.5 #7/4 にぶい橙色	右脚。一部に縄文が施される。縄はL R。指の表現有。	
22	11 J	4	長石、石英、 褐色砂粒	3	# 10 #7/4 にぶい黄褐色	右脚。指の表現有。足の裏にも文線が 入る。脚部には、Iの字文が入る。	
163-23	8 L	4	長石、褐色砂 粒、他	4	# 10 #7/4 にぶい黄褐色	右脚。指の表現有。足の裏にも文線が 入る。脚部には、Iの字文のくずれた ものが施こされる。	22と同一Ty- pe
24	30 M	3	長石、石英、 チャート、他	4	# 10 #6/3 にぶい黄褐色	土偶頭部。頭頂部を欠く。顔の部分は 細い沈線、刻みが入る。	
25	8 D	3	長石、石英、 雲母	4	# 5 #3/1 黒褐色	胴部。細い沈線のみで施文。背面は、 発掘時に削られた傷がこのころ。	
26	9 E	5	長石、石英、 褐色砂粒、黒 い光る砂粒	3	# 5 #5/4 にぶい赤褐色	右脚部。細い沈線で施文。足底の中心 部から膝のあたりまで丸い孔が穿たれ ている。	
164-27	14 C	5	長石、石英、 褐色砂粒、黒 い光る石	3	# 5 #5/6 明赤褐色	左腕と左脚。細い沈線で施文。腕は、 つけ根の一部を残し、背面は壊れてい る。脚部は、26同様、細い沈線で施文 され、足底の中心から孔が穿たれてい る。	26と同一個体 の可能性有。
28	25 E	3	長石、石英他	3	# 2.5 #5/6 明赤褐色	省略土偶の胴部。上部に穿れている小 孔2つは、眼の表現か? 細く浅い沈線 で施文。	
29	10 D		石英他	3	# 10 #5/1 褐灰色	右腕。粗製。ヘラ削りの後沈線で施 文。	磨耗がはげし い。
30	19 G	2	長石、褐色砂 粒	4	# 7.5 #5/3 にぶい褐色	左脚部。沈線のみ。足の裏にも沈線が 入る。	
31	12 C	2	長石、褐色砂 粒	4	# 7.5 #5/4 にぶい褐色	右脚部。一部に縦縄文有。	
32	11 D	2	長石、石英、 褐色砂粒	4	# 7.5 #7/4 にぶい褐色	右脚部。無文。ヘラ状工具で整形。	

図版番号	出土位置	層位	胎土	焼成	色調	形態の特徴	備考
164-33	23D	3	長石、石英	3	Huc 5 YR6/6 橙褐色	右脚部。無文。足の裏がわずかに凹む。	
34	111 J	3	長石、黒く光る石、雲母他	3	# 2.5 #5/6 明赤褐色	右腰部及び脚部。隆帯→沈線。Iの字文に近い。腹部は中空。	
165-35	23C	3	石英、長石	2	# 5 #5/2 灰褐色	右腰部。隆帯→沈線→爪形。腹部は中空。中心部には、径5mmほどの孔が穿たれる。脚部との接合部は、ソケット状になっており、凹みが見られる。	
36	22M	3	石英、透明な砂粒	4	# 10 #4/2 灰黄褐色	土偶胴部。腹部は剥落。背面は不整門文のみ。細く浅い沈線。	磨耗がはげしい。
37	12G	5	石英、チャート、他	4	# 5 #6/4 に、ぶい橙褐色	省略土偶。脚部を欠く。上部のまるい粘土の貼付は、乳房か？背面に、細い沈線で不整門文が入る。他は無文。	
38	14L	1	長石、石英	3	# 7.5 #8/4 浅黄褐色	省略土偶か？頭部に沈線入る。鼻は、沈線で表現。他は無文。	
39	12E	5	黒い光る石、褐色砂粒	3	# 7.5 #5/4 に、ぶい褐色	右腕。手の平の表現有。細かい爪形による施文。	
40	8 K	2	長石、褐色砂粒、他	3	# 7.5 #7/3 に、ぶい橙褐色	左腕。肘の部分に隆帯がつき、刻みが入る。他は無文。	
41	8 H	3	長石、石英	4	# 5 #6/1 橙褐色	左脚部。無文。指ナゲ整形。	表面の風化がはげしい。二次的に火を受けた可能性強い。
42	12F	4	長石、チャート	4	# 10 #5/3 に、ぶい橙褐色	土偶の脚部か？無文。	
43	9 C	3	白色、褐色砂粒	4	# 7.5 #7/3 に、ぶい橙褐色	左腕。前面付け根部は隆帯→刺突。中空。	

土製品（三角埴形土製品・土版・岩版・土偶）観察表の見方

○ 焼成に関しては、任意に決めた次の段階によった。

1. 火のとおりがわるく、非常にもろい。
2. 火のとおりが均質でなく、ややもろい。
3. ほぼ火のとおりが均質である。
4. 火のとおりが均質で、比較的良く焼けている。
5. 火のとおりが均質で、かなりかたく焼けている。

- 色調は1967年版、標準土色帖——農林省農林水産技術会議事務局監修——によった。
 ○ 土版・岩版の説明のA・B・C・D・E・F面は、下図のとおりである。

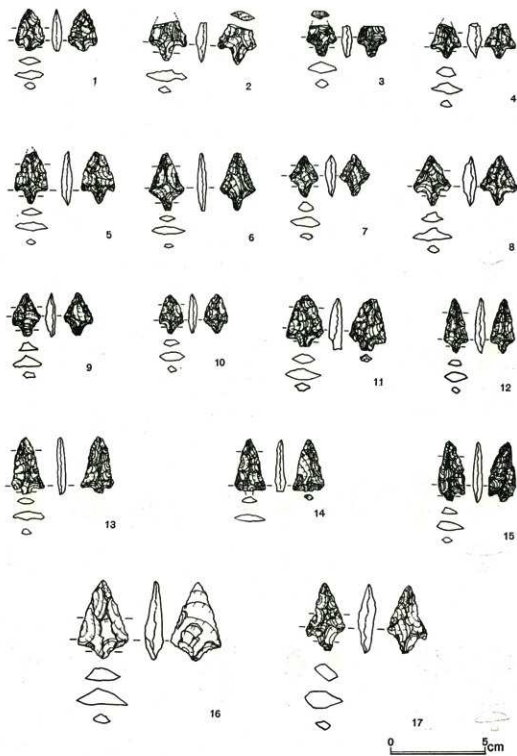


- 例、沈線→縄文 等の記述は、沈線が施された後、縄文が施されたという順序を示す。
 ○ 実測図中の矢印(→)は、特にことわりのない場合、縄文の回転方向を示す。

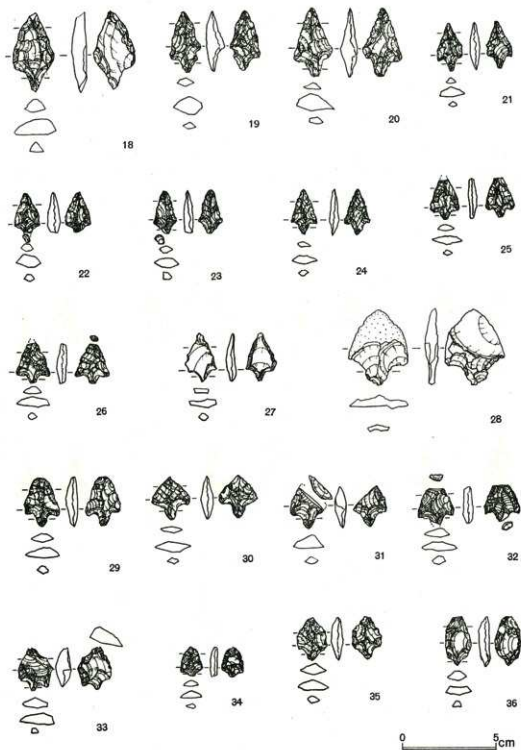
4 石器・石製品

a 石 鎌 (第166~169図)

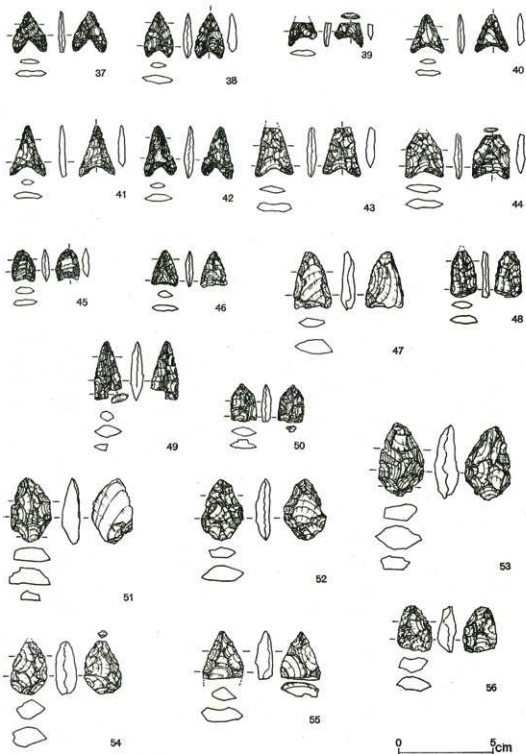
図版 番号	分類 名 称	最大長 (cm)	最大幅 (cm)	最大厚 (cm)	重 さ (g)	石 質	出土 地点	層位	備 考
166-1	A 凹基有茎鎌	2.1	1.5	0.5	1.35	チャート	29 I	4	茎部欠損、乳白色
2	A 平基有茎鎌	(2.1)	2.0	0.6	(1.54)	チャート	21 B	3	先端部欠損
3	A 平基有茎鎌	(1.6)	1.6	0.5	(0.95)	黒耀石	22 D	3	先端部欠損
4	A 平基有茎鎌	(1.8)	1.6	0.8	(1.23)	チャート	29 J	3	先端部欠損
5	A 平基有茎鎌	(2.8)	1.7	0.5	(1.76)	チャート	40 F	2	先端部欠損
6	A 凸基有茎鎌	3.0	1.8	0.5	1.42	チャート	11 E	4	側辺部内湾
7	A 凸基有茎鎌	2.2	1.5	0.6	1.15	粘板岩	—	—	—
8	A 平基有茎鎌	2.6	2.0	0.7	2.07	細粒砂岩	29 G	3	断面三角形
9	A 平基有茎鎌	2.2	1.5	1.6	1.18	チャート	表採	—	断面三角形
10	A 平基有茎鎌	2.0	1.3	0.5	1.0	チャート	11 I	2	—
11	A 平基有茎鎌	(2.7)	2.0	0.7	(2.66)	チャート	35 H	2	茎部欠損
12	A 平基有茎鎌	2.8	1.3	0.5	1.25	チャート	10 D	—	—
13	A 平基有茎鎌	(2.9)	1.7	0.4	(1.76)	ホルンフ エルス	2 L	—	肩部欠損、側辺部内湾
14	A 平基有茎鎌	(2.7)	1.6	0.6	(1.52)	チャート	16 C	1	茎肩部欠損
15	A 凹基有茎鎌	3.1	(1.4)	0.5	(1.65)	黒耀石	2 A	3	1/4欠損
16	A 平基有茎鎌	4.1	2.7	0.8	6.72	粘板岩	22 B	3	断面三角形、未製品?
17	A 平基有茎鎌	3.5	2.0	0.8	3.41	チャート	21 C	3	—
167-18	A 凸基有茎鎌	4.0	2.2	0.8	5.79	チャート	20 B	3	未製品
19	A 平基有茎鎌	3.2	1.7	1.0	2.78	チャート	15 G	2	未製品
20	A 平基有茎鎌	3.6	2.1	0.9	3.54	チャート	27 H	3	断面三角形、未製品?
21	A 平基有茎鎌	2.6	1.4	0.5	1.55	粘板岩	16 C	1	—
22	A 平基有茎鎌	(2.1)	1.3	0.7	(1.42)	チャート	30 E	2	茎部欠損
23	A 凸基有茎鎌	2.2	1.2	0.5	1.7	チャート	10 B	5	茎部欠損、側辺部内湾
24	A 平基有茎鎌	2.3	1.4	0.5	0.96	チャート	7 H	1	—
25	A 平基有茎鎌	(2.1)	1.5	0.45	(1.19)	チャート	22 C	3	先端部欠損
26	A 平基有茎鎌	(2.1)	1.8	0.5	(1.45)	チャート	21 I	1	先端部欠損
27	A 平基有茎鎌	2.6	1.7	0.5	1.46	細粒砂岩	21 D	3	未製品
28	A 平基有茎鎌	4.0	3.1	0.7	—	粘板岩	表採	—	未製品
29	A 平基有茎鎌	2.5	1.9	0.6	2.17	チャート	41 B	3	先端部欠損
30	A 平基有茎鎌	2.3	2.0	0.7	1.52	チャート	22 G	2	—
31	A 平基有茎鎌	(2.2)	(1.8)	0.6	(1.39)	チャート	21 B	3	先端部欠損
32	A 凹基有茎鎌	(1.9)	1.9	0.5	(1.40)	黒耀石	8 G	2	先端、茎部欠損
33	A ? 有茎鎌	2.2	1.8	0.8	2.16	黒耀石	9 I	3	未製品



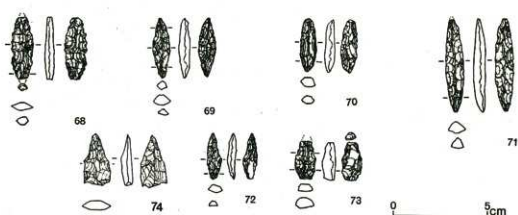
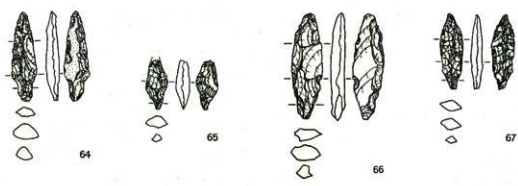
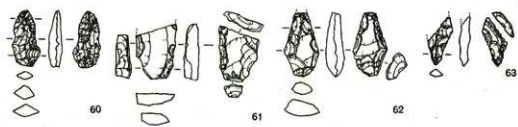
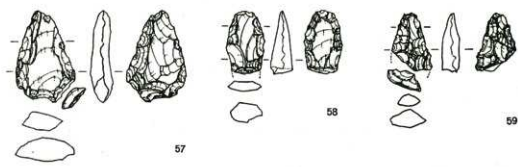
第166图 石器实测图(1)



第167图 石器夹测图(2)



第168图 石器实测图(3)



0 5cm

第169图 石器实测图(4)

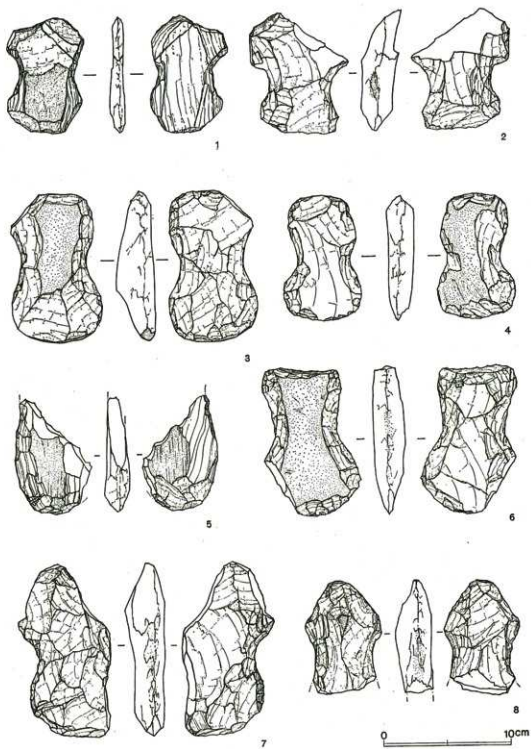
図版 番号	分類	名 称	最大長 (cm)	最大幅 (cm)	最大厚 (cm)	重 さ (g)	石 質	出土 地点	層位	備 考
167-34	A	平基有茎鐵	1.5	1.2	0.4	0.56	黒耀石	17D	2	
35	A	平基有茎鐵	2.2	1.6	0.7	1.50	チャート	—	—	飛行機鐵
36	A	凸基有茎鐵	2.6	1.4	0.5	2.03	砂 岩	3 C	—	先端部欠損、未製品
168-37	B	凹基無茎鐵	2.2	1.8	0.3	0.65	黒耀石	14D	5	
38	B	凹基無茎鐵	2.3	1.5	0.5	1.1	黒耀石	9 E	4	
39	B	凹基無茎鐵	(1.3)	1.5	0.3	(0.41)	黒耀石	12 E	5	先端部欠損
40	B	凹基無茎鐵	2.0	1.8	0.3	0.73	粘板岩	13D	5	
41	B	凹基無茎鐵	2.7	1.9	0.3	0.93	チャート	7 D	5	側辺部鋸歯状、内湾
42	B	凹基無茎鐵	2.7	1.7	0.5	1.31	チャート	溝 覆土		
43	B	凹基無茎鐵	(2.5)	2.0	0.5	(1.71)	チャート	17 B	3	先端部欠損、側辺部内湾
44	B	凹基無茎鐵	(2.4)	2.0	0.4	(1.82)	チャート	4 G	3	先端部欠損、五角形鐵
45	B	凹基無茎鐵	1.6	1.2	0.4	0.67	黒耀石	11 I	5	
46	B	凹基無茎鐵	1.8	1.4	0.4	0.79	チャート	22 B	3	
47	B	凹基無茎鐵	3.0	2.0	0.7	3.72	粗砂粒岩	20H	1	未製品
48	A	平基有茎鐵	(2.4)	1.3	0.35	(1.28)	チャート	6 F	2	先端部欠損、飛行機鐵
49	B	平基無茎鐵	3.0	1.4	0.7	1.98	チャート	20 B	3	基部欠損、五角形鐵
50	A	平基有茎鐵	(2.0)	1.8	0.5	(1.33)	チャート	9 H	2	基部欠損、飛行機鐵、乳白色
51	A	凸基有茎鐵	3.4	2.2	0.9	7.11	チャート	22 C	2	断面三角形、未製品
52	—	円基鐵(?)	3.2	2.2	0.8	4.90	チャート	22 D	3	未製品(?)
53	—	石鐵未製品	3.9	2.4	1.3	10.45	チャート	22 C	3	
54	—	石鐵未製品	2.8	1.9	1.1	6.48	粘板岩	25D	3	
55	—	石鐵未製品	2.5	2.1	0.9	3.98	粘板岩	22 D	3	下部欠損
56	—	石鐵未製品	2.3	1.8	1.0	3.78	チャート	21 C	3	
169-57	—	石鐵未製品	4.9	3.1	1.2	17.24	チャート	10 B	3	
58	—	?	3.3	2.0	1.0	7.63	粘板岩	16 B	2	小形石器?
59	—	石鐵未製品	3.0	2.1	0.9	4.95	チャート	29 H	1	下部欠損
60	A	? 有茎鐵	(2.9)	1.5	0.7	(2.50)	チャート	23 E	3	基部欠損
61	—	剥 片	2.8	2.1	0.8	5.94	チャート	23 D	3	石鐵未製品 or 削器(?)
62	—	石鐵未製品	3.3	1.9	1.0	5.86	砂 岩	14 D	2	先端部欠損
63	A	凸基有茎鐵	(2.5)	(1.3)	0.6	(1.40)	チャート	29 F	2	1/2欠損
64	A	凸基有茎鐵	4.7	1.3	0.8	3.75	粘板岩	11 C	2	自然面を持つ
65	A	平基有茎鐵	(2.6)	1.2	0.7	(1.87)	砂 岩	30 A	3	先端部欠損
66	A	平基有茎鐵	5.5	1.6	0.8	7.94	緑色片岩	9 F	2	未製品
67	A	平基有茎鐵	4.0	1.2	0.6	2.64	粘板岩	30 J	2	ターブル付着
68	A	平基有茎鐵	(3.3)	1.2	0.5	(1.70)	粘板岩	25 F	3	先端、基部欠損、側辺部鋸歯状
69	C	尖 基 鐵	3.1	0.9	0.6	1.44	チャート	24 C	3	
70	C	尖 基 鐵	2.8	0.8	0.6	1.41	粘板岩	1号土 溝		
71	C	尖 基 鐵	5.0	1.0	0.68	2.97	粘板岩	29 L	3	先端部欠損
72	C	尖 基 鐵	2.5	0.8	0.4	0.55	チャート	16 B	3	
73	C	尖 基 鐵	(2.0)	1.1	0.7	(1.58)	チャート	21 C	4	先端、末端部欠損
74	A	平基有茎鐵	(2.6)	1.6	0.5	(1.81)	粘板岩	34 G	3	基部欠損、飛行機鐵

b 打製石斧 (第170~172図)

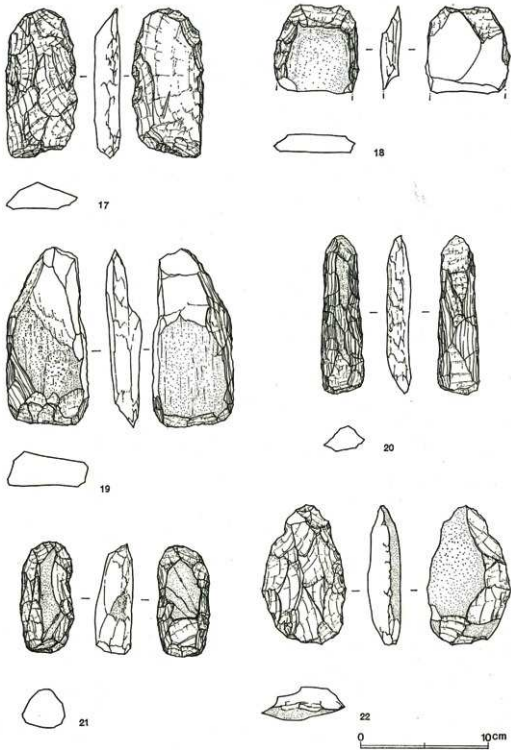
図版 番号	分類	最大長 (cm)	最大幅 (cm)	最大厚 (cm)	重さ (g)	刃 角 (度)	石質	出土 地点	層位	備 考
170-1	A 1	9.1	5.9	1.2	66.1	56	黒色片岩	13H	2	
2	A 2	(9.2)	7.2	2.8	(168.2)	—	黒色片岩	107K	5	刃部欠損(上、下遊に因化)
3	A 1	11.2	7.1	3.1	317.0	—	黒色片岩	12C	5	未製品
4	A 1	9.9	6.2	2.2	164.2	68	粘板岩	109J	3	
5	A 1?	(8.0)	6.1	2.0	(105.0)	68	緑色片岩	18H	2	基部欠損
6	A 2	11.4	7.1	2.5	266.0	60	緑色片岩	12D	5	刃部欠損
7	A 1	13.5	7.0	3.1	322.0	82	粘板岩	18H	溝覆土	基部欠損
8	A 1	8.9	6.0	2.9	152.1	—	粘板岩	41~ 45B	1	刃部欠損
171-9	A 2	8.8	5.5	2.0	122.2	80	ホルンフ エルス	110B	3	
10	A 2	10.0	5.2	1.8	127.7	80	緑色片岩	110H	5	刃欠損
11	A 2	9.4	(4.1)	2.3	(88.0)	—	粘板岩	2 F	3	未製品
12	A 2	8.2	6.4	0.9	55.8	55	中粒砂岩	13G	-	
13	B 1	11.5	3.8	1.6	104.1	46	緑色片岩	10K	3	
14	B 1	13.3	5.0	1.6	150.6	72	緑色片岩	13B	3	
15	B 1	14.4	5.7	2.6	223.9	54	中粒砂岩	17B	-	
16	B 1	9.2	3.7	2.0	75.0	45	砂岩	36H	2	
172-17	B 2	11.3	5.6	2.1	165.9	90	砂岩	19H	3	
18	B 2	(6.9)	6.6	(1.9)	(102.0)	—	緑色片岩	37B	3	基部破片
19	B 2	14.0	6.5	2.6	320.1	68	緑色片岩	108L	3	
20	B 3	12.4	3.5	1.8	95.2	60	緑色片岩	17B	3	
21	B 3	8.8	4.2	3.0	141.3	78	粘板岩	16K	2	(上部=刃部)
22	—	10.8	6.6	2.6	173.8	—	粘板岩	6 H	-	碌器

c 磨製石斧 (第173・174図)

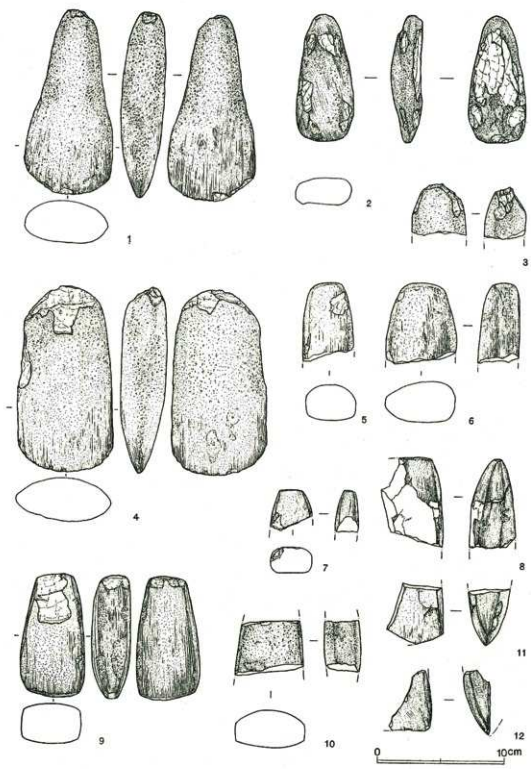
図版 番号	分類	最大長 (cm)	最大幅 (cm)	最大厚 (cm)	重さ (g)	刃 角 (度)	石質	出土 地点	層位	備 考
173-1	A	14.6	7.0	3.4	495.0	55	緑色片岩	41B	3	完形(円刃)
2	A	10.0	4.6	2.4	151.9	—	中粒砂岩	110K	3	未製品
3	A	(3.4)	4.3	3.3	79.0	—	中粒砂岩	5土 42C	覆土	基部
4	A	14.6	7.5	3.6	667.0	55	緑色片岩	16E	3	完形(円刃)
5	B	(5.7)	4.0	3.9	97.2	—	黒色片岩	17J	2	基部、未製品
6	B	(6.2)	5.6	3.3	169.5	—	黒色片岩	7土	2	" "
7	B	(3.2)	3.2	1.9	27.1	—	細粒砂岩	11C	5	" "
8	B	(7.0)	4.8	3.7	181.1	—	細粒砂岩	11E	5	" "
9	B	9.7	5.1	3.1	284.3	—	粗粒砂岩	4 F	-	使用による刃部の磨減
10	B	(4.0)	5.4	2.9	135.1	—	中粒砂岩	19 I	5	基部
11	B	(4.6)	4.5	3.2	86.8	57	中粒砂岩	10F	4	刃部(直刃)
12	B	(4.8)	3.3	2.1	25.1	—	チャート	29G	2	" (円刃)
174-1	(B)	4.2	3.8	1.3	20.3	—	蛇紋岩	30K	1	未製品
2	B	(9.3)	3.4	1.2	62.0	—	緑色片岩	表採	-	" "
3	(B)	1.8	2.3	0.6	3.1	—	黒色片岩	9 I	2	基部



第170图 石器实例图(6)



第172图 石器实测图(7)



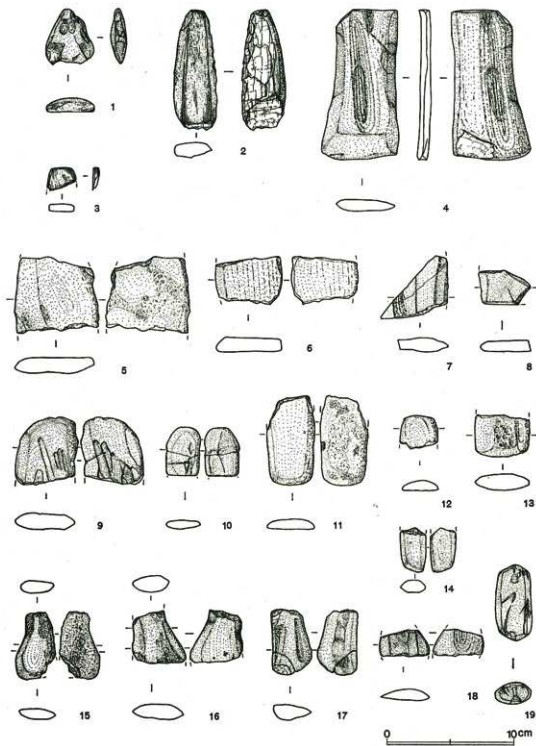
第173图 石器实测图(8)

d 砥石 (第174図)

図版 番号	分類	最大長 (cm)	最大幅 (cm)	最大厚 (cm)	重さ (g)	溝 (最大のみ)		石質	出土 地点	層位	備	考
						形	長さ×幅×深さ (cm)					
174-4	A	11.8	6.0	0.9	83.0	長楕円	4.0×0.7×0.1	細粒砂岩	1任99	履土	完形、溝数(表2、裏2)、方 向、右下り	
	5 C	5.9	6.6	1.3	70.0	—	—	粗粒砂岩	44~ 45B	1	上下欠損	
	6 B?	3.6	5.3	1.2	31.0	—	—	砂岩	35C	1	欠損部	
	7 B?	4.0	4.5	1.1	24.0	—	—	砂岩	15C	3	"	
	8 B?	2.7	4.0	0.9	15.0	—	—	砂岩	15L	2	"	
	9 B	5.0	4.7	1.3	3.6	長楕円	3.5×0.6×0.1	粗粒砂岩	7土a	2	1/4欠損?溝数(表4、裏3) 右下り	
	10 B	3.8	2.7	0.7	8.0	長楕円	1.5×0.6×0.1	粗粒砂岩	19H 31I	3	" ?	
	11 B	6.9	3.8	0.8	37.0	—	—	砂岩	8土128		上欠損	
	12 B	2.6	3.0	0.8	10.0	—	—	黒色片岩	19H	1	欠損部	
	13 B	3.3	4.3	1.3	21.0	—	—	粗粒砂岩	10D	4	1/4欠損	
	14 B	3.4	2.0	0.9	7.8	—	—	砂岩	15K	2	欠損部	
	15 A	5.2	3.2	0.9	14.0	楕円	0.9×0.9×0.2	砂岩	12G	3	一部欠損、溝数(表3)	
	16 A	4.1	4.2	1.3	22.0	—	—	砂岩	13C	5	"	
	17 A	5.2	3.1	1.2	19.0	長楕円 (表)	2.5×0.7×0.1	砂岩	17L	1	上端欠損?溝数(表2、裏 4)、平行	
						楕円 (裏)	0.9×0.8×0.1					
	18 A	2.1	4.0	0.9	8.7	長楕円 (裏?)	1.2×0.7×0.1	砂岩	20J	1	欠損部	
	19 D	6.0	2.8	1.8	46.0	糸状	2.3×0.1×0.2	粗粒砂岩	15D	2	完形、溝多数、不規則	

e 敲石 (第175図)

図版 番号	分類	最大長 (cm)	最大幅 (cm)	最大厚 (cm)	重さ (g)	敲打部			石質	出土 地点	層位	備	考
						先端	側面	末端					
175-1		14.6	8.5	4.8	817.0	○			粘板岩	21C	3		
2		10.0	6.3	8.3	354.0	○			硬砂岩	25E	3		
3		10.9	6.2	4.8	375.0	○			凝灰岩	35K	1		
4		11.9	4.0	2.6	193.1	○			粘板岩	41B	3		
5		10.7	4.5	4.3	329.0	○		○	硬砂岩	表探			
6		(8.7)	5.5	4.3	299.2	○			砂岩	25G	2	上部欠損	
7		12.3	6.6	3.6	330.0	○	○	○	砂岩	12D	5		
8		(7.0)	4.6	3.2	155.9	○	○		硬砂岩	4 E	2	上部欠損	
9		(8.7)	4.2	2.1	127.2	○	○		硬砂岩	20 I	1	上部欠損	
10		12.3	5.5	1.7	187.1		○		硬砂岩	21H	2		
11		13.2	6.4	1.7	240.3		○		砂岩	7土b	3		
12		13.6	5.8	3.1	333.0		○?		砂岩	34G	2		



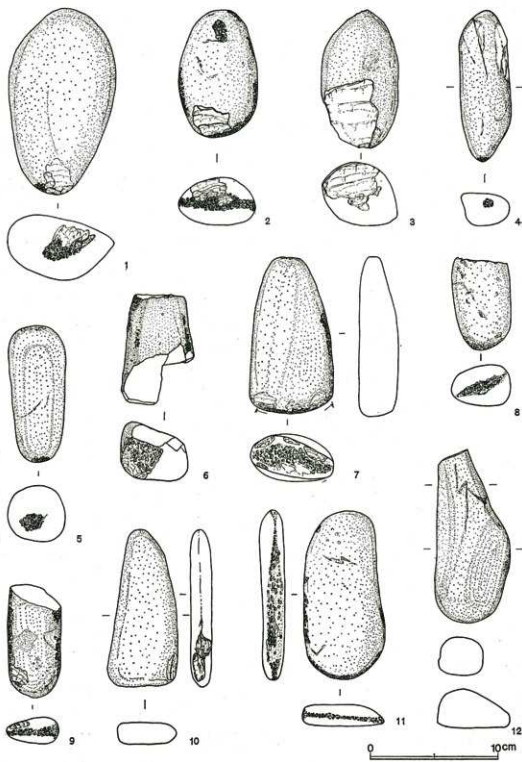
第174图 石器实测图(9)

f 磨石 (第176・177図)

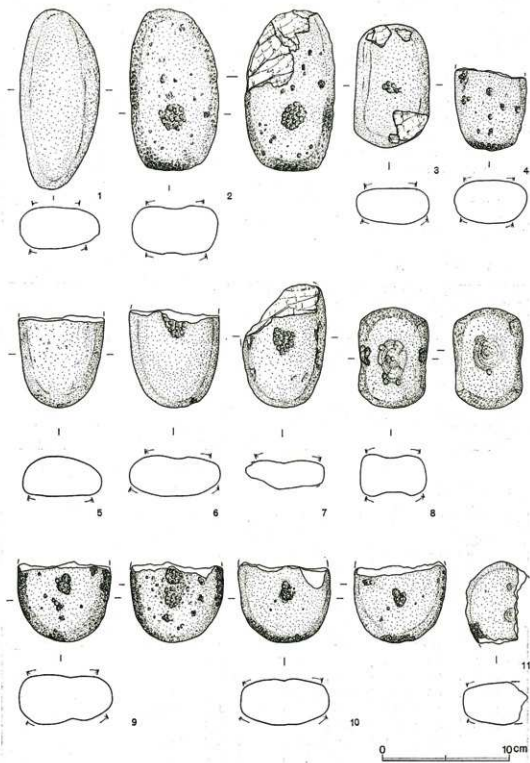
図版 番号	分類	最大長 (cm)	最大幅 (cm)	最大厚 (cm)	重さ (g)	凹部(最大のみ)			石質	出土 地点	層位	備	考	
						形態	径 (cm)	深さ (cm)						
176-1	A	14.2	6.3	3.3	450	—	—	—	閃緑岩	9 I	4	表裏研磨		
	2	A	12.7	6.9	3.8	525	a	2.0 2.0	0.4 0.3	安山岩	5 D	3	表裏石磨、側面敲打	
	3	A	9.7	5.9	3.4	318	b	1.2×1.5 1.0×1.0	0.2 0.2	閃緑岩	25 E	3	表裏研磨	
	4	A	(6.2)	5.6	2.8	164	—	—	—	閃緑岩	4 C	3	表裏研磨、先端部敲打、 側面形成? 側面形成? 先端部敲打	
	5	A	(7.1)	6.8	3.1	221	—	—	—	砂岩	表採		側面形成? 先端部敲打	
	6	A	(7.6)	7.2	3.2	275	a	(1.5)	0.2 0.2	安山岩	4 D	5	表裏側面研磨、尖鋭部稜	
	7	A	(9.5)	6.5	(2.1)	188	a	2.0×1.5	0.2	安山岩	13 F	5	" "	
	8	B	7.9	5.5	3.3	232	(c表) a裏	3.0×2.0 3.0×2.0	0.4 0.4	安山岩	17 J	1	表裏研磨、側面敲打	
	9	B	(6.3)	7.4	3.3	245	a	1.5 1.1	0.2 0.2	安山岩	12 G	5	表裏側面研磨、半欠、 先端部敲打、表裏凹	
	10	B	(6.0)	7.2	3.1	283	b	1.4 1.2	0.2 0.2	閃緑岩	107 H	3	表裏研磨、側面敲打、半欠	
	11	B	(6.3)	(4.4)	3.3	115	a	1.0	0.2	安山岩	13 G		表裏研磨、1/4残部(1/4欠 損)	
177-12	B	6.1	7.3	4.3	308	(a表) a裏	1.0 1.5×2.0	0.2 0.5	安山岩	21 D	3	表裏研磨、敲打		
	13	B	(5.3)	7.3	3.6	210	a	(1.0)	0.2	石英安山 岩	6 I	5	表裏研磨	
	14	B	(5.0)	6.4	3.7	118	—	—	—	砂岩	21 H	5	"	
	15	C	5.8	6.3	(2.9)	150	—	—	—	閃緑岩	5 L	2	表面研磨、裏面欠損	
	16	C	6.2	5.9	4.0	260	—	—	—	閃緑岩	7土a	2	全面研磨	
	17	C	4.4	4.7	4.1	89	a	1.0×3.0 1.5×1.0	0.3 0.3	安山岩	11 K	2	"	
	18	B	(5.1)	6.4	4.2	199	—	—	—	礫岩	21 D	3	"	
	19	C	6.0	5.8	4.1	190	—	—	—	安山岩	19 B	5	"	
	20	C	6.4	6.2	4.0	225	C	2.0×1.0 2.0×1.2	0.3 0.3	安山岩	2 A E	2	"	
	21	C	7.0	6.8	5.1	390	—	—	—	安山岩	22 E	3	"	
	22	D	7.4	6.3	(3.2)	173	—	—	—	礫岩	21 D	2	表面研磨、裏面欠損	
23	D	7.4	5.4	2.7	169	—	—	—	閃緑岩	19 B	2	表裏研磨		
24	A	(7.5)	6.3	3.1	280	b	(2.0×2.0)	0.2	粗粒砂岩	2 A E	3	"		
25	D	8.4	6.9	6.8	314	—	—	—	花崗岩	22 E	2	" 表面(2面構成)		
26	E	5.4	5.4	5.2	190	—	—	—	凝灰岩	29 K	3	球体全面研磨、敲打		

g 石皿 (第178・179図)

図版 番号	分類	最大長 (cm)	最大幅 (cm)	最大厚 (cm)	重さ (g)	凹部(最大のみ)			石質	出土 地点	層位	備	考
						部位	形態	径 (cm)					
178-1	A 2	15.1	16.0	2.8	684	—	—	—	砂岩	M例側 溝	3	台石?	
	2 A 1	11.4	10.0	4.5	918	—	—	—	閃緑岩	9 F	3	縁部	
	3 A 1	7.5	10.4	5.3	735	—	—	—	閃緑岩	23 D	3	"	



第175图 石器尖刃图例



第176圖 石器実測圖①

図版 番号	分類	最大長 (cm)	最大幅 (cm)	最大厚 (cm)	重さ (g)	凹 部 (最大のみ)				石 質	出土 地点	層位	備 考
						部位	形態	径 (cm)	深さ (cm)				
178-4	B 2	9.7	8.3	1.7	164	表	d	1.5	0.8	安山岩	4 F	2	裏面欠損、縁部
	B 2	9.9	10.9	3.0	335	—	—	—	—	砂 岩	25 R	3	縁部
	B 2	16.6	12.0	3.2	791	表	d	1.2	0.6	黒色片岩	41 B	2	"
	B 1	13.7	9.5	5.8	1094	裏	d	—	—	安山岩	26 E	3	"
179-9	B 1	9.7	9.6	3.3	371	—	—	—	—	安山岩	106 J	3	"
	B 1	13.7	13.6	4.3	1460	表、裏	d	2.0	1.0	安山岩	3 B	3	"
	B 2	15.4	13.8	3.4	821	表	"	1.5	1.0	黒色片岩	40 B	3	裏面欠損、縁部
	B 1	9.5	15.7	15.1	835	裏	"	1.5	0.8	安山岩	21 H	2	縁部
	B 1	11.2	7.9	5.3	533	"	"	1.5	1.0	安山岩	109 I	3	皿部
	B 2	13.0	8.5	2.3	425	表	"	1.5	0.6	黒色片岩	21 B	3	縁部
	—	13.2	7.0	2.9	380	表、裏	"	1.5	1.0	黒色片岩	19 H	3	
	—	17.0	10.2	2.5	590	裏	"	1.0	0.5	緑色片岩	110 E	3	打弁に転用

h 礫 器 (第180図)

図版 番号	分類	最大長 (cm)	最大幅 (cm)	最大厚 (cm)	重さ (g)	石 質	出土 地点	層位	備 考
180-1		7.4	5.6	3.4	179.4	硬砂岩	17 B	3	
	2	7.9	6.4	2.5	193.9	砂 岩	17 H	2	

i 播 器 (第180図)

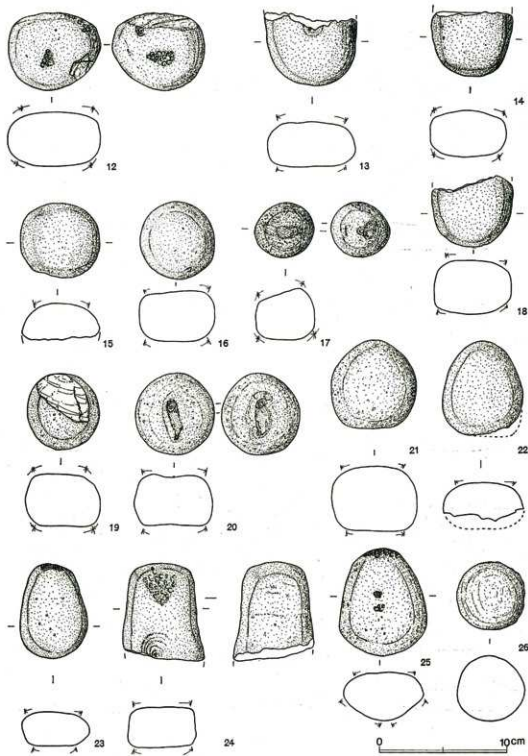
図版 番号	分類	最大長 (cm)	最大幅 (cm)	最大厚 (cm)	重さ (g)	刃 角 (度)	石 質	出土 地点	層位	備 考
180-3		4.9	8.0	1.2	51.9	23	硬砂岩	9 I	2	

j 石 核 (第180図)

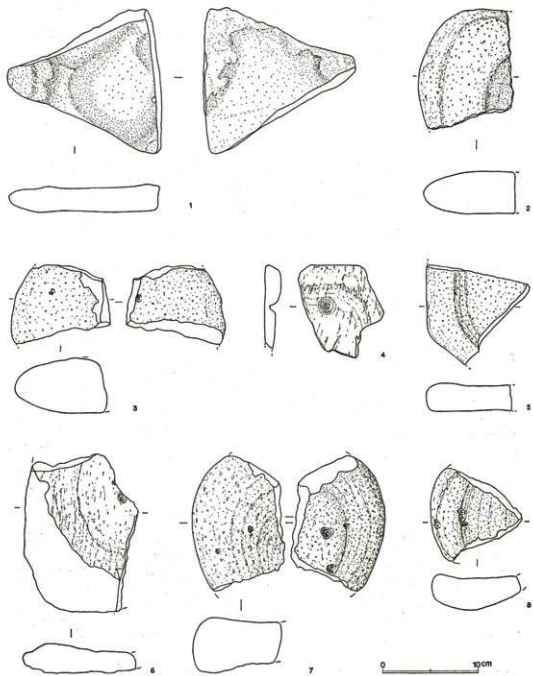
図版 番号	分類	最大長 (cm)	最大幅 (cm)	最大厚 (cm)	重さ (g)	石 質	出土 地点	層位	備 考
180-4	残核?	8.3	10.5	5.0	374.0	粘板岩	9 L	2	礫器?
	残核	7.3	7.2	4.8	266.8	粘板岩	29 K	3	

k 軽石製品 (第181図)

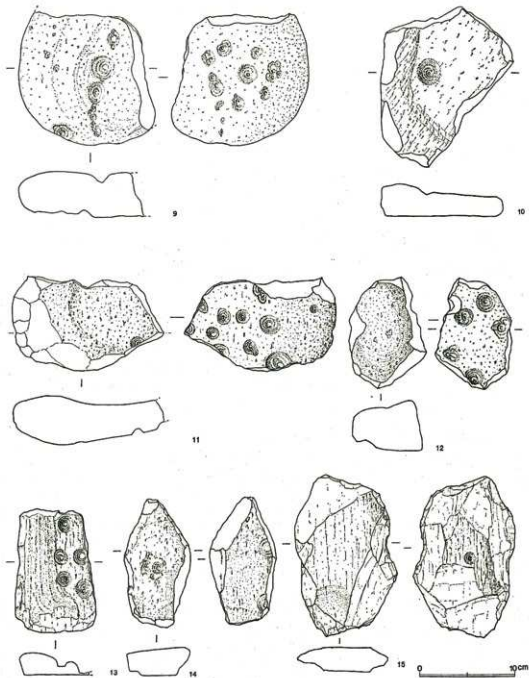
図版 番号	分類	最大長 (cm)	最大幅 (cm)	最大厚 (cm)	重さ (g)	石 質	出土 地点	層位	備 考
181-1	A	8.6	5.9	3.0	46.0	軽 石	23 C	2	
2	B	5.5	5.0	2.3	23.0	"	7 土A		
3	B	4.8	3.9	2.6	21.0	"	21 G満	4	
4	B	3.8	3.4	(2.0)	(8.2)	"	3 F	3	半有孔
5	C	4.9	4.5	3.4	24.2	"	5 C	3	
6	C	4.7	4.6	3.0	32.0	"	21 I	1	
7	B	4.3	3.7	2.4	8.1	"	3 B	3	
8	B	4.4	4.1	2.8	14.0	"	23 E	3	



第177图 石器夹测图14



第178图 石器实测图肆



第179圖 石器実測図40

図版番号	分類	最大長 (cm)	最大幅 (cm)	最大厚 (cm)	重さ (g)	石質	出土地点	層位	備	考
181-9	A	5.9	4.2	3.1	45.0	軽石	18H溝	覆土第1層		
10	A	(3.6)	3.1	1.8	(7.0)	〃	4H	3		
11	A	4.8	3.1	2.6	13.0	〃	3C	3		
12	A	5.3	3.1	2.4	8.1	〃	表採			
13	A	4.1	2.2	1.6	6.2	〃	4H	3		
14	B	4.2	3.4	2.7	8.0	〃	5G	3		
15	C	3.5	2.9	2.0	5.0	〃	22B	3下		
16	A	3.9	(2.4)	2.1	(6.0)	〃	表採			
17	C	2.6	2.4	1.5	5.0	〃	表採			
18	C	2.4	1.9	1.2	2.0	〃	6I	3		
19	C	2.2	2.0	1.1	1.0	〃	6I	3		
20	A	2.7	2.2	1.1	3.0	〃	17J	1		
21	A	2.6	2.5	2.1	10.0	〃	32J	3		

l 石錘 (第181図)

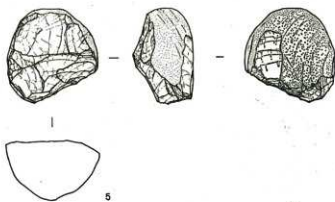
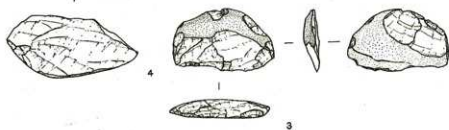
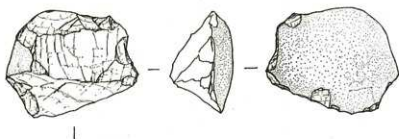
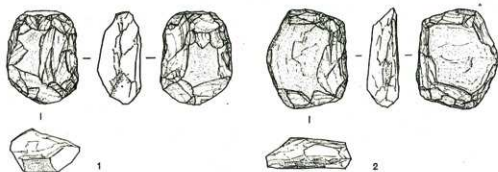
図版番号	分類	最大長 (cm)	最大幅 (cm)	最大厚 (cm)	重さ (g)	石質	出土地点	層位	備	考
181-22	A	4.5	2.8	1.0	14.0	ホルンフェルス	11D	5		
23	A	3.7	3.2	0.7	11.0	砂岩	9D	5	研磨良好	
24	A	(2.2)	(2.9)	(0.3)	(2.0)	砂岩	11E	2		
25	A	7.0	4.0	1.3	57.0	粘板岩	12C	2		
26	B	4.8	2.3	1.1	23.0	緑色片岩	20C	2	研磨良好、縦面に溝貫通	
27	C	5.9	4.1	1.5	48.0	粘板岩	4E	3	十字に溝貫通	

m 石製円盤 (第181図)

図版番号	分類	最大長 (cm)	最大幅 (cm)	最大厚 (cm)	重さ (g)	石質	出土地点	層位	備	考
181-28		3.6	5.2	1.3	14.0	砂岩	13C	5		
29		5.0	4.4	1.2	20.0	砂岩	13G			
30		4.3	4.7	1.5	35.0	砂岩	11E	5	研磨良好 (側面部)	

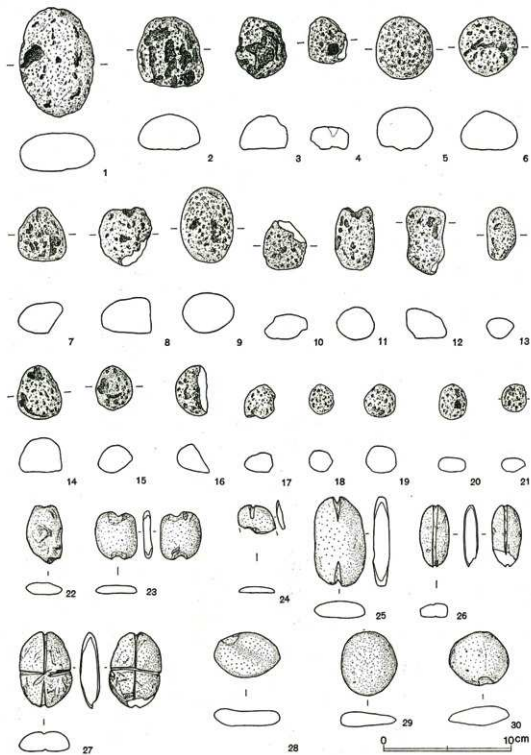
n 石剣、石棒、石刀 (第182図)

図版番号	分類	最大長 (cm)	最大幅 (cm)	最大厚 (cm)	重さ (g)	石質	出土地点	層位	備	考
182-1	石剣	13.4	5.3	2.3	252.8	緑色片岩	11B	5	頭部、研磨良好、2次加熱	
2	石剣	12.9	4.6	2.6	266.9	緑色片岩	12B	5	頭部	
3	石剣	2.3	3.5	1.2	17.1	緑色片岩	14K	2	頭部	
4	石剣	6.6	3.1	0.8	29.1	緑色片岩	30H	3	頭部	
5	石剣	7.8	4.0	1.2	62.0	黒色片岩	18H	2	頭部、2次加熱	
6	石剣?	7.0	2.8	1.5	41.0	緑色片岩	11K	2	頭部、研磨良好、刃目2本、石刀?	
7	石剣	7.2	3.4	1.5	66.0	緑色片岩	16B	2		
8	石剣	5.3	3.7	1.4	52.1	緑色片岩	12H	-		

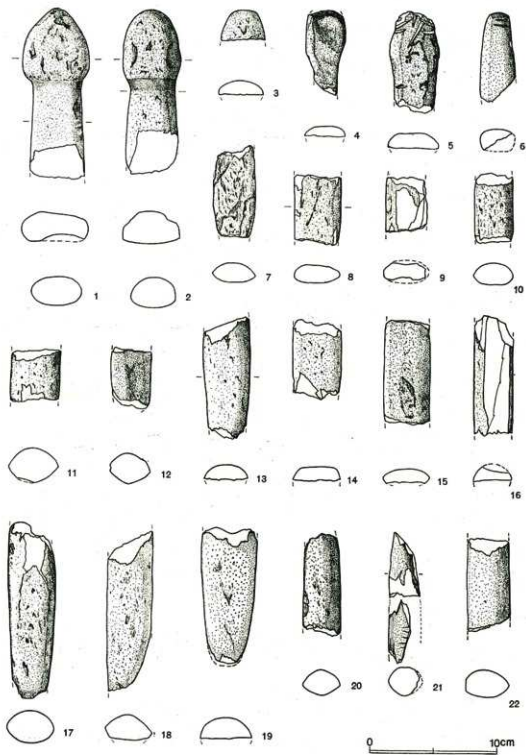


第180圖 石器実測図繪

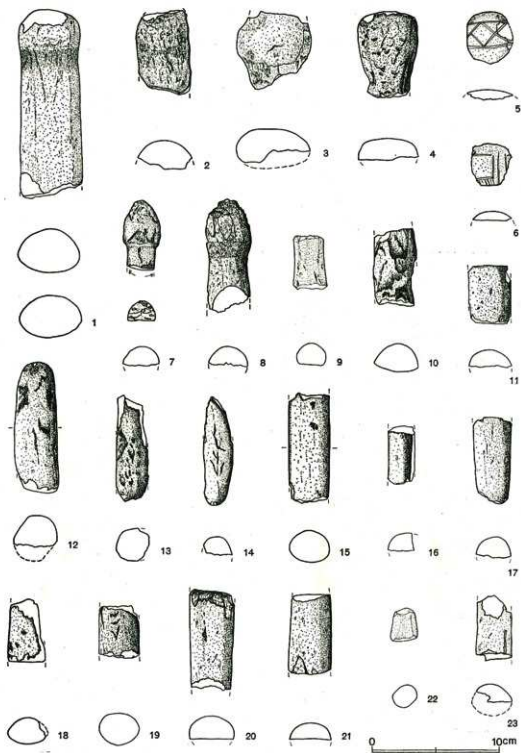
図版 番号	分類	最大長 (cm)	最大幅 (cm)	最大厚 (cm)	重さ (g)	石質	出土 地点	層位	備	考
182-9	石剣	4.3	3.3	(1.3)	29.7	緑色片岩	16B	2	表面欠損、2次加熱	
10	石剣	5.5	3.1	1.7	56.0	黒色片岩	11H	5	研磨良好、2次加熱	
11	石剣	4.0	4.0	2.7	67.9	黒色片岩	12E	5		
12	石剣	4.0	3.2	2.4	48.2	黒色片岩	18C	3	2次加熱	
13	石剣	9.3	3.7	(1.2)	54.2	粘板岩	10J	-	裏面欠損	
14	石剣	5.8	3.8	(1.1)	38.9	粘板岩	19H	3	裏面欠損	
15	石剣	8.2	3.7	(1.1)	76.0	黒色片岩	10L	-	裏面欠損、研磨良好、2次加熱	
16	石剣	9.5	3.0	(1.1)	47.0	ホルンフ エルス	24C	3	表面欠損、研磨良好	
17	石剣	13.9	3.7	2.5	213.8	黒色片岩	30K	1	研磨良好、2次加熱	
18	石剣	11.5	3.7	(2.5)	119.0	緑色片岩	16B	2	研磨良好	
19	石剣	10.5	4.4	1.6	124.3	緑色片岩	12G	4	裏面欠損	
20	石剣	7.9	3.0	2.0	66.0	緑色片岩	10G	4		
21	石剣	5.1	2.9	2.3	29.9	粘板岩	16I	2	刻目5本、研磨良好	
22	石刀	7.3	3.4	2.2	93.5	緑色片岩	9F	6	石刀、研磨良好	
183-1	石棒	14.8	5.0	3.5	506.0	緑色片岩	12F	4	頭部	
2	石棒	6.6	4.2	(2.2)	84.4	黒色片岩	17G	2	頭部	
3	石棒	6.1	5.9	(2.6)	104.8	緑色片岩	11J	3	頭部、2次加熱	
4	石棒?	6.8	4.7	(1.7)	76.1	緑色片岩	19I	1	頭部、石剣?	
5	石棒?	4.1	3.6	(0.8)	14.8	緑色片岩	5G	-	頭部、有文	
6	石棒?	3.3	3.1	(0.7)	9.0	ホルンフ エルス	19I	溝覆土	頭部、有文、研磨良好	
7	石棒?	5.5	3.0	(1.5)	38.7	緑色片岩	24D	1	頭部、再加工有(研磨)、石剣?	
8	石棒?	8.5	3.6	(1.4)	76.1	緑色片岩	1L	-	頭部、石剣?	
9	石棒	4.3	2.7	1.7	35.9	黒色片岩	17I	溝覆土		
10	石棒	6.1	3.3	2.2	60.0	黒色片岩	23C	3		
11	石棒?	4.6	3.3	(1.3)	31.8	粘板岩	29G	1	裏面欠損、石剣?	
12	石棒	10.2	3.4	(3.0)	156.2	緑色片岩	7土b	2		
13	石棒	8.6	2.6	2.6	79.0	緑色片岩	21L	2		
14	石棒	8.7	2.3	(1.5)	40.6	粘板岩	22C	3	裏面欠損、再加工、研磨良好	
15	石棒	4.5	3.2	2.5	108.3	緑色片岩	28J	3	(3点接合)、研磨良好	
16	石棒	6.7	2.1	(1.4)	23.5	粘板岩	9D	2	裏面欠損、研磨良好	
17	石棒	5.0	3.0	(1.7)	37.9	礫岩	24E	3	裏面欠損	
18	石棒	4.1	3.0	2.2	56.0	緑色片岩	16J	溝覆土 第1層		
19	石棒	7.7	3.2	2.5	52.1	黒色片岩	10F	5		
20	石棒?	6.3	3.9	(1.8)	90.1	流紋岩	7溝b	2	21、と同一個体、裏面欠損、再加工 研磨良好、石剣?	
21	石棒?	2.6	3.3	(1.3)	50.7	流紋岩	107B	3	20、21と同一個体、裏面欠損、研磨 良好、石剣?	
22	石棒	5.0	2.2	1.8	131	砂岩	21I	1		
23	石棒	5.0	2.8	1.4	(19.0)	流紋岩	7土b	2	20、21と同一個体、裏面欠損	
184-1	石棒	13.0	8.7	5.8	1086.0	緑色片岩	14D	5	凹有り	
2	石棒	10.2	10.1	8.5	1135.0	礫岩	16J	2	凹有り	



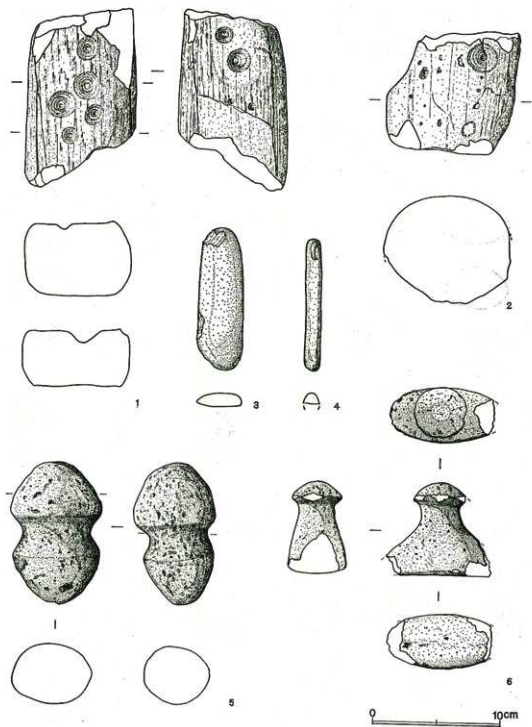
第161图 石器实例图例



第182图 石器尖刃图例



第183图 石器实测图例



第184图 石器实例图09

o 独結石椽石器 (第184図)

図版番号	最大長 (cm)	最大幅 (cm)	最大厚 (cm)	重さ (g)	石質	出土地点	層位	備	考
184-5	11.2	7.2	5.0	606.0	安山岩	24E	3	部分的に赤色微粒子の付着あり	

p 石冠 (第184図)

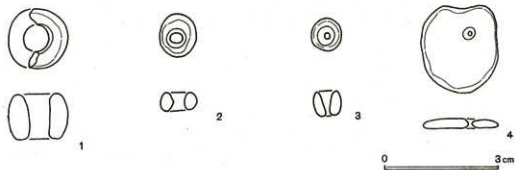
図版番号	最大長 (cm)	最大幅 (cm)	最大厚 (cm)	重さ (g)	石質	出土地点	層位	備	考
184-6	7.3	(8.3)	4.4	233.1	粘板岩	21G	4	研磨良好、両端欠損	

q 器種不明石製品 (第184図)

図版番号	最大長 (cm)	最大幅 (cm)	最大厚 (cm)	重さ (g)	石質	出土地点	層位	備	考
184-3	11.2	3.6	7.1	84.8	緑色片岩	26~30C	1	研磨良好	
4	10.3	1.3	0.9	20.1	緑色片岩	14C	5	研磨良好、裏面欠損	

r 垂飾品 (第185図)

図版番号	最大長 (cm)	最大幅 (cm)	最大厚 (cm)	重さ (g)	石質	出土地点	層位	備	考
185-1	1.5	(1.0)	1.1	(2.0)	チャート	25E	2	1/2欠損、両面穿孔、青灰色	
2	1.1	1.0	0.8	1.0	ヒスイ	8 I	3	両面穿孔、淡緑色	
3	0.8	0.8	0.6	0.8	ヒスイ	8 E	3	片面穿孔、淡緑色	
4	2.4	2.2	0.3	2.1	粘板岩	25E	3	両面穿孔、黒色	



第185図 垂飾品実測図

Ⅵ ま と め

1 土 製 品

(1) 三角塙形土製品

ささら遺跡では、1点だけであるが三角塙形土製品がみつかっている(第154図-1)。出土地点は、11-Cグリッドで、第Ⅴ層にあたる。第Ⅴ層からは後期中葉の遺物が中心に出土しているが、その前後の時期のものも若干含まれるようである。

三角塙形土製品の発見例は、全国的に観ても100例に満たず、新潟県、富山県、石川県などに発見例が多い。他には、東北各県、長野県などからの出土例が報告されている。関東地方では、東京都、千葉県下より数例報告されているのみである。

本例は、破損品であるが、完存していれば、断面が1辺約7cmの正三角形になると思われる、長軸も、おそらく10cmぐらいの大形のものになったろうと思われる。長軸側の面は沈線で区画した後L Rの縄文が施されている。三面のうち一面は完全に欠損しているが、おそらく三面とも同様の文様が施されていたと推定される。三角形の面は沈線区画のみで、他の文様は施されていない。この面の中央部には、長軸方向に径7mmほどの小孔が穿たれている。时期的には、伴出関係が定かではないが、同一層位内から加曾利EⅢ、EⅣの土器片がわずかに発見されていることから、同一時期のものとして考えてまちがいがいがないと思われる。

三角塙形土製品の埼玉県下からの発見例は、きわめて希れであり、今後の資料の増加が待たれる。

(2) 土 版

本遺跡からは、26点の土版が出土している。層位ごとの出土数は、第Ⅰ層2点、第Ⅱ層6点、第Ⅲ層12点、第Ⅳ層2点、第Ⅴ層1点、層位不明のものが3点である。第Ⅱ層、第Ⅲ層からの出土が最も多い。第Ⅱ層、Ⅲ層からは主として安行Ⅲc、Ⅲd式の土器が出土しており、土器を多出するグリッドと土版を出土するグリッドが、ほぼ一致する傾向を示す。

これらの土版は、文様・形態を中心に以下の7類に分類することができる。

a類(第154図2~5)

- 磨消縄文が施されているもの。

片面のみに施文してあるもの(2、5)と両面とも施文してあるもの(3、4)がある。文様は、縄文を施した後に沈線を施したものが主であるが、4のB面と5は、沈線で区画した後縄文を施したものである。2と4は第Ⅲ層からの出土、5は表土、3は出土層位不明である。

b類(第154図6~第155図10)

- 沈線及び類似縄文が施されているもの。

すべて両面に施文されているが、6は片面にだけ擬似縄文が施されており、もう片面は、沈線のみで施文されている。擬似縄文は、沈線間を埋める列点文で表現されている。列点文は、先の尖ったヘラ状工具で施されているもの(6、7、8)と先の丸い棒状工具で施されているもの(9)、先の尖った棒状工具で施されているもの(10)とがある。文様は、すべて沈線区画の後に擬似縄文が施されている。6、8、9には入組文と三叉文がつけられている。7は第Ⅱ層、8～10は第Ⅲ層、6は出土層位不明である。

c類(第155図11～第156図14、第157図20～22、第158図27)

○沈線のみ施されているもの。

片面のみ施文してあるもの(21、27)と両面とも施文してあるもの(11～14、20、22)がある。11はE面にも文様がある。沈線は比較的太く、浅いものが多い。11、12、21には三叉文が14には入組文が施されている。14と20には丹が塗られている。21、27は他のものに比してかなり薄く、形態も不整円形をしている。21は非常に焼きが良い。22は表土、11は第Ⅱ層、13、14、20、21、27は第Ⅲ層、12は第Ⅴ層から出土している。第Ⅴ層は、後期中葉の土器が主体であるが、12は文様のうえからも晩期のものであり、偶然まざれこんだものと考えられる。

d類(第156図15、第157図19)

○無文のもの。

15は糸巻き形、19は円形か楕円形になると思われる。15の隅の部分は、片面に多少膨らみをもつと思われる。15、19とも第Ⅲ層からの出土である。

e類(第156図16～第157図18、第158図26)

○細い沈線のみ施されているもの。

16、17、26は片面にだけ施文してあるが、18はB面が剥落しており、定かでない。いずれも形態は、円形か楕円形になると思われ、細い沈線で施文されている。16は第Ⅲ層、17、18は第Ⅳ層から出土している。26は風化が激しく、二次焼成をうけた可能性がある。

f類(第157図23、第158図24)

○円形で貫通孔をもち、顔面を表現しているものと思われるもの。

文様は平行沈線が施されている。23は、鼻と口の部分を盛り上げて表現しており、開口部は小さな凹みで、両眼はA面よりB面に貫通する小孔で表現されている。側面及び背面には丹が塗られていた痕跡がのこる。24はA面からB面に貫通する孔のみで、隆帯はもたないが、顔面を表現したもつとして考えられる。顔の部分にも小孔をもつ。23は第Ⅱ層からの出土、24は層位不明である。

g類(第158図25)

。中央に小孔をもつ円形のもので、有孔円板形土製品と呼ばれているものである。両面とも2本の太い沈線とその中間の2本の細い沈線の組み合わせで同心円が描かれている。側面には細い沈線が一周する。胎土は、特に砂粒を多く含む。第Ⅱ層からの出土である。

以上、a類、b類、c類はその手法、文様などから安行Ⅲc式期のものと考えられる。d類、e類、f類もその出土層位などから晩期中葉のものと考えてさしつかえないであろう。g類は、土版というよりは有孔円板形土製品と呼ばれるもので、関東地方の晩期前半から中葉にかけて出土するものと考えられる。

(3) 岩版

本遺跡では、多数の土版他に岩版が1点見つかっている(第158図—28)。出土地点は、11—Hグリッドで第Ⅳ層にあたる。第Ⅳ層の時期は特定できないが、より遺物が集中する地点からの出土である。周辺のグリッドからは、土版や土偶も数点出土している。

本例は、きめの細かいやわらかい砂岩を使用しており、比較的加工がしやすかったと思われる。A面とD面の観察から各面に同心円文が施されていたと思われるが、B面、C面側は剥落しており、確かなことは言えない。やや小型で、あまり扁平ではない、角柱に近い形のもが予想できる。おそらく晩期中葉ごろのものと思われるが、関東地方に類例は少なく、同一時期の土版と同時に作られたものと考えてさしつかえないであろう。

(4) 土偶

本遺跡からは、総数で45点の土偶が出土している。層位ごとの出土数は、第Ⅰ層8点、第Ⅱ層15点、第Ⅲ層9点、第Ⅳ層3点、第Ⅴ層8点、a区の7号土城内より出土のもの1点、層位不明のもの1点である。やはり、第Ⅱ層、Ⅲ層からの出土数が多いが、第Ⅰ層、Ⅴ層よりの出土数も多い。第Ⅳ層は主となる時期も不明瞭で遺物量も少ないが、他の遺物同様、土偶の出土数も少ない。又、1点だけ、土城内から出土した土偶があるが、特殊な出土状況を示すとは言えないようである。

今回発掘の土偶で、接合もしくは完全に同一個体になると思われるものは、2個体のみであり(第159図3、第164図27)、土偶の個体数は、43個体であった。

これらの土偶は、文様、形態を中心に以下の11類に分類することができる。

a類(第159図1～第161図14)

。所謂木萺形土偶。さらに4つに分類することができる。

- ①…顔の輪郭や眼、鼻、口の表現に円形の刺突を用いたもの(第159図1)。
- ②…顔の輪郭や眼、鼻、口の表現に小さな刻みを用いたもの(第159図5、第160図6)。
- ③…頭部背面や体部、腕部、脚部等に磨消羅文が施されたもの(第159図1、3、4、第160図6～8、第161図13)。
- ④…体部、腕部、脚部等の文様が沈線及び刺突、刻みだけのもの(第159図2、第160図7～

9、第161図12~14)。

7は、丹が塗られており、特に腕の破損面にも丹が塗られている。11~14は、木菟形土偶のなかでも、特に形のくずれたものである。

b類(第161図16、17、第162図18)

○木菟形土偶の省略土偶で、形のくずれたものとは、基本的に違う。时期的には、木菟形土偶が盛行した時期と重なる可能性が強い。18は、やや時期が下ると思われる。文様はつけられず木菟形土偶の形のみを踏襲している。

c類(第162図22、第163図23)

○Iの字文が施されているもの。

22、23とも非常に良く似ているが、どちらも右脚部であり、同一個体とは考えられない。23の外側には、一部スス状のものが附着している。

d類(第162図19~21)

○磨消縄文が施されているもの。

e類(第161図15)

○顔面等の表現に木菟形土偶の面影を残しながらも、結髪を簡略化がみられ、頭部背面には、三叉文等が施されている。

f類(第163図24~第164図27、29)

○細い沈線で施文されているもの。

24の頭部は、他の土偶とは趣きを異にし、細い沈線と刻み、自然な凹みで、写実的な顔の表現をしている。背面は、指頭で無造作に凹められたままであり、横状か中空の首がついていたと思われる。25~27は、胎土、色調とも似ている。特に26と27は、同一タイプであり、同一の個体である可能性もつよい。27は、バラバラではあるが同一個体である。

g類(第164図30~第165図35)

○晩期の土偶と思われる脚部。

30は、足くびと足の裏に沈線が入る。31は、一部に擬似縄文が入る。32、33は無文。34、35は腰部まで残っており、一部中空になる。35は、ソケット状の凹みがあり、脚部はここにさし込まれる形でつけられていたと思われる。

h類(第164図28、第165図36~38)

○省略土偶。

28は、小型のもので、両眼は径1.5mmほどの小孔で表現されている。文様は、浅い沈線が不規

則に入る。36、37ともに無造作なつくりで、背面にわずかな沈線が入るだけである。37は、上端にはりつけた小さな丸い粘土で乳房を表現している。38は、顔面かとも思われるが、他のものである可能性もある。

i 類 (第165図39、40)

○後期の土偶の腕と思われるもの。

39は、全体に爪形の沈線が施され、手のひらをあらわす凹みがつけられている。40は肘の隆帯の上に刻みがつけられる。

j 類 (第165図41、42)

○後期の土偶の脚と思われるもの。

41、42とも無文。41は、手づくねの痕を良くのこし、42は、きれいな円筒形に整形されている。41は、二次的に火を受けた可能性がある。

k 類 (第165図43)

○晩期の中空土偶の腕。

以上のものを時期別に見ると、a類、b類は安行Ⅱ式に伴うもの、c類は晩期前半のもの、d類e類は晩期中葉のものと考えることができる。本遺跡の土偶の中心を占めるのが、これらの時期であろう。f類は、出土層位や表現等から後期中葉ごろのものと考えられよう。g類、h類は晩期の土偶、i類、j類は、おそらく後期のものであろう。k類は大洞C₂式に伴うものと考えられる。

本遺跡出土の土偶は、完全なものは1点もなく、すべて破損したものであった。接合例は1例のみ(第159図3)であり、確実に同一個体と見なされるものも1例のみ(第164図27)であった。

又、第160図7の土偶は、破損面に丹が塗られており、壊れた土偶にさらに意味を見出し、何らかのかたちで使用した縄文時代の人々の心がうかがえる資料である。木彫形土偶には、丹が塗られているものが多いが、本例のように破損面に丹が塗られているものも数例あるらしい。他の時期の土偶については、破損面に丹が塗られているような例は、現在のところ不明であるが、東北地方の後期中葉の土偶には、破損面に天然アスファルトを塗り、接着剤として再接合しているものも存在する。このような点と合わせ考えても、おもしろい例と言えよう。

尚、“破損、”ということで考えるならば、本遺跡の土版にも完形品はなく、接合例もなかったことから、土偶だけの問題としてよりは、土偶、土版等の精神生活にかかわる遺物全体の問題として広い視野から、これらの遺物の機能を考えてゆく必要があろう。

2 石 器

a 石 鎌 (第166図～第169図57～67、74)

石鎌は73点出土し形態区分による出土数は、有茎鎌 (A類) 52点、無茎鎌 (B類) 12点、尖基鎌 (C類) 5点で、分類不能 2点である。有茎鎌は全体の60%を占め、その過半数がチャート製品である。

b 打製石斧 (第170図、第171図、第172図)

打製石斧は25点出土し、分銅形 (A類)、短冊形 (B類) の2形式に大別した。

A—1類 扶入部を介した両端部幅が均等なもの (第170図1、3、4、7、8)。

A—2類 両端部幅の均等性を欠き、刃部、基部の区別が明瞭なもの (第170図2、6)、及び扶入部が不明瞭で張り出しを持たないもの (第171図9～12)。

B—1類 両側辺がほぼ平行で長幅比 3:1 を計るもの (第171図13～16)。

B—2類 幅広で長幅比が 2:1 に近い値を示すもの (第172図17～19)。

B—3類 肉厚で断面三角形形状を呈するもの (第172図20、21)。

c 磨製石斧 (第173図1～12、第174図1～3)

総数21点。形態的に中期の乳棒状磨製石斧 (A類) の系統を引くもの (第173図1～4) と定角式磨製石斧 (B類) (第173図5～12、第174図1～3) に分類される。

d 砥 石 (第174図4～19)

砥石の出土数は23点である。本器種は研磨具として形態が全体的に変化し作業の直接的な残存形態を示す。ゆえに平面形を重視し溝の有無を考慮に加え形態分類を試みた。

A類 後・晩期に顕著な幾形状のもの。主な使用面に於ける砥面構成は3～4面で石質は(中粒)砂岩を多用し断面形はレンズ状を呈す。各面満遍なく使用されており、側面に抉り状の有段を呈すものに(4、15、16、18)があり、(17)のような抉り部を持たない例は1点と少ない。また(16)を除く全てに溝を有することが特徴である。

B類 長方形を基本とするもの。砥面は3面より構成され断面形はレンズ状を呈す。全面に亘り使用された例に(9～14)がある。有溝の(9、10)は粗粒砂岩製で、先端部は左右いずれかに偏る。特に(9)は表裏面に各々3条の溝を有し各溝の時間的転移は、磨滅による機能の減退期を示唆している。

C類 砥面の区別が不明瞭で楕円形、円形を呈し表裏面に磨痕を有するもの。粗粒砂岩製のものが多く(5)が該当する。

D類 棒状を呈するもの(19)。上下両端の面取りが明瞭で、幅0.1～0.2cm、深さ0.2cmの細長いV字形の溝を複数有すことが特徴。

また溝に注目するならば、C類には溝を持つ例がないことが解る。溝を有する砥石は、楕円形で

幅0.7cm、深さ0.1~0.2cmを計測する第Ⅰのタイプ(4、9、10、17)、鱗状を呈し縦位に連結する第Ⅱのタイプ(15、17)、細長い糸状を呈する第Ⅲのタイプに区分できる。

e 敲石(第175図1~12)

敲石は各時期を通じて変化に乏しいだけに単一機能具としてではなく、“磨る、叩く”などの複合機能具として理解する必要がある。

f 磨石(第176図1~11、第177図12~26)

磨石は器種別総点数が最も多く75点に及ぶ。この内形態の把握可能な48個体をA~Eに分類した。

A類 棒状の河原石を利用したもの(13点)。

1 原材段階の形態を留め、表裏に磨面を有するもの。(第176図1、2、第177図24)がこれに該当し(2)は凹部を持つ他、敲石として機能も有する。

2 側面部を敲打成形したもの。(第176図3~7)が該当。(6、7)は側面部を使用し、上下両端に面は構成されずに鋭角となる。凹部を持つものに(3、6、7)がある。

B類 敲打成形及び使用により平面形が楕円形に変形されたもの(12点)。

1 敲打による側面部形成が六面体を呈するもの(第176図8)。凹部は表裏両面に観察できる。

2 側面部の明瞭な区別がなく表裏に磨面を持つもの(第176図9~11、第177図12~14、18)。また凹部を持つものに(9~12)がある。

C類 丈の短い円筒形を呈するもの(第177図15~17、19~21)。特に側面部の使用頻度が高く、該期の特徴的形態である(11点)。

D類 断面形が三角形状を呈し、一方に使用面が2面構成されるもの。(第177図22、23、25)に代表される。

E類 球状を呈し全面に敲打痕を持つもの(第177図26)。ハンマーとしての機能面が濃厚でむしろ敲石類の範疇に入るものと考えられる。

g 石皿(第178図1~8、第179図9~15)

総数40点を数える。

A類 盤状のもの。

1 円形で比較的肥厚な河原石を使用するもの(第178図2、3)。

2 板状で扁平な河原石を使用するもの(第178図1)。

B類 皿部を作り出したもの。

1 (第178図7、8、第178図9、11、12)

2 (第178図4~6、第179図10、13、14)

h 礫器 (第172図22, 第180図1、2)

手頃な河原石の縁辺部にチャッピングを施した握槌様の石器を一括した。

i 掻器 (第180図3)

扁平な河原石を半截するような形で剥離を加え刃部を作出したもの。

j 石核 (第180図4、5)

(4)は礫器とも受け取れるが表面に自然面を残さず、礫器特有の刃部作出法とも若干異なるため本類に加えた。(5)は円礫の中心部に向け三方より打撃を加えたもので、打面は自然面をそのまま利用し90度に近い打撃角で剥片剥離を行なっている。残存形より推定できる剥片は、幅広で一次剥離面の平坦なものと考えられる。

k 軽石製品 (第181図1~21)

総数15点出土しているが有孔製品はない。磨面を有すること以外に機能的特徴はなく、ここでは残存形態による分類を行なった。

A類 楕円形を呈するもの(1、9~13、16、20、21)。

B類 台形状を呈するもの(2~4、7、8、14)。

C類 球体を呈するもの(5、6、15、17、18、19)。

l 石錘 (第181図22~27)

図示した6点の出土である。各々溝の作出の違いにより分類を行なった。

A類 長軸の両端部に剥離加工を施したもの(22、23)と刻みを施したもの(24、25)。

B類 長軸方向に溝が通るもの(26)。

C類 溝が十字に設けられるもの(27)。

m 石製円盤 (第181図28~30)

全面に亘り研磨された円盤状の石製品を一括した。いずれも砂岩製で径5cm、厚さ1.5cm内外である。

n 石剣、石棒、石刀 (第182図~第183図、第184図1、2)

石剣と思われるもの(第182図1~21)21点、石棒と思われるもの(第183図1~23、第184図1、2)25点、石刀と思われるもの(第182図22)1点である。

o 独鈷石様石器 (第184図5)

多孔質安山岩を使用し全面丁寧な敲打成形により仕上げられている。

D 石冠（第184図6）

頭部は明瞭に作り出され、底面は平坦に仕上げられている。

Q 器種不明石製品（第184図3、4）

全面に研磨痕が認められる。

r 垂飾品（第185図1～4）

4点出土した内、3点は玉状を呈する垂飾品である。（3）は一方向からの穿孔のもの。（4）は扁平な原材を用い周辺部に研磨成形を施し、両面穿孔のもの。

Ⅶ 附 編

ささら遺跡出土土器の胎土分析結果報告

井 上 巖

1 実 験

1-1 試料

分析に供した試料は第1表胎土性状表に示すとおりである。X線回折試験に供する遺物試料は洗浄、乾燥した後に、メノウ乳鉢にて粉碎し、粉末試料として実験に供した。電子顕微鏡観察に供する遺物試料は断面を観察できるように整形し、 $\phi 10\text{mm}$ の試料台にシルバーペーストで固定し、イオンスパッタリング装置で定着した。

1-2 X線回折分析

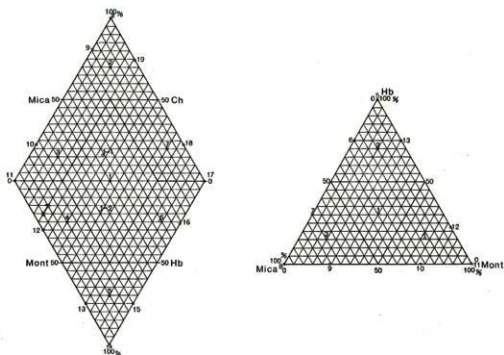
土器胎土に含まれる粘土鉱物および造岩鉱物の同定は、X線回折分析法によった。測定には理学電機製X線回折装置を用い、X線管球、銅対陰極、フィルター、ニッケル、印加電圧—電流、30KV—15mA、スリット系、 $1^\circ-0.15^\circ-1^\circ$ の条件で行った。足時速度は、 $2^\circ/\text{mm}$ 、フルスケールは800カウントとした。なお、胎土の分析に先だて、原土と思われるローム質粘土の分析を行った。X線回折試験は原土、 700°C 、 900°C で各々1時間焼成した試料（同一試料を石英ガラスに定着し原土、 700°C 、 900°C と順次実験を行う）の3段階で実施した。その結果、組成上に大きな変化のないことを確かめた上で胎土分析を行った。ただ、 900°C 以上になった場合の組成については明らかではなく、今後の検討が必要である。

1-3 電子顕微鏡観察

土器胎土の組織、粘土鉱物およびガラス生成の度合いについての観察は、電子顕微鏡によって行った。観察には日本電子製T-20を用い、倍率は $\times 35$ 、350、750、1,500、5,000、の5段階で行い写真撮影をした。35 \sim 350倍は胎土の組織、750 \sim 5,000倍は粘土鉱物およびガラスの生成状態を観察した。

2 実験結果の取り扱い

実験結果は第1表胎土性状表に示すとおりである。第1表右側には、X線回折試験に基づく粘土鉱物および造岩鉱物の組成が示してあり、左側は各胎土に対する分類を行った結果を示している。X線回折試験結果に基づく粘土鉱物および造岩鉱物の各々に記載される数字はチャートの中に見える各鉱物に特有のピークの高さ（強度）を mm 単位で測定したものである。ガラス量は大略 $2\theta=10^\circ\sim 20^\circ$ の範囲にあって、チャートが全体に腫れあがるブロードな現象を示す部分に対する面積で表示し、ガラス量の比較の材料とした。電子顕微鏡観察によって得られたガラス量と、X線回折試験におけるガラスとを比較対比し、さらにムライト (Mu)、クリストパーライト (Cr)、などの組成上の組み合わせとによって焼成ランクを決定した。



第186図 三角ダイヤグラム、菱形ダイヤグラム位置分類図

2-1 組成分類

1) Mo—Mi—Hb三角ダイヤグラム

第186図に示す様に三角ダイヤグラムを①～⑬に分割し、位置分類を各胎土について行い、各胎土の位置を数字で表した。Mo、Mi、Hbの3成分の含まれない胎土は記載不能として⑭に含め、別に検討した。三角ダイヤグラムは、モンモリロナイト(Mo)、雲母類(Mi)、角閃石(Hb)のX線回析試験におけるチャートのピーク高を、百分率(%)で表示する。モンモリロナイトは $\frac{Mo}{Mo+Mi+Hb} \times 100$ で百分率として求め、同様にMi、Hbも計算し、三角ダイヤグラムに記載する。三角ダイヤグラム内の①～④はMo、Mi、Hbの3成分を含み、各辺は2成分、各頂点は1成分よりなっていることを表している。位置分類についての基本原則は第186図に示すとおりである。

2) Mo—Ch、Mi—Hb菱形ダイヤグラム

第186図に示す様に菱形ダイヤグラムを①～⑯に分類し、位置分類を数字で記した。記載不能は⑰として別に検討した。記載不能はモンモリロナイト(Mo)、雲母類(Mi)、緑泥石(Ch)、角閃石(Hb)のうち、⑱3成分以上含まれない、⑲Mo、Ch2成分が含まれない。⑳Mi、Hbの2成分が含まれない、の3例がある。菱形ダイヤグラムはMo—Ch、Mi—Hbの組み合わせを表示するものである。Mo—Ch、Mi—Hbの各々のX線回析試験のチャートの高さを各々の組み合わせ毎に百分率で表わすもので、例えば、 $\frac{Mo}{Mo+Ch} \times 100$ と計算し、組み合わせ百分率を記載したものである。菱形ダイヤグラム内にある①～⑦はMo、Mi、Ch、Hbの4成分を含み、各辺はMo、Mi、Ch、Hbのうち3成分、各頂点は2成分を含んでいることを示す。①-1と①-2は現在のところ大きな意味はないが、胎土分析の量が増えてくると位置分類上の区分が必要なものとなるかもしれ

ない。しかし、現在は①として一括して取り扱った。位置分類についての基本原則は第186図に示す通りである。

2-2 焼成ランタ

焼成ランタの区分はX線回折試験による鉱物組成と、電子顕微鏡観察によるガラス量によって行った。ムライト (Mu) は、磁器、陶器など高温で焼かれた状態で初めて生成する鉱物であり、クリストパライト (Cr) はムライトより低い温度、ガラスはクリストパライトより更に低い温度で生成する。これらの事実に基づき、X線回折試験結果と電子顕微鏡観察結果から、土器胎土の焼成ランタをⅠ～Ⅴの5段階に区分した。

- ①焼成ランタⅠ……高温を示すムライトが多く生成し、ガラスの単位面積が広い。
- ②焼成ランタⅡ……ムライトとクリストパライトが共存し、単位面積が狭くなる。
- ③焼成ランタⅢ……ガラスの中にクリストパライトが生成し、ガラスの単位面積が小さく、葉状断面を成し、ガラスのつながりに欠ける。
- ④焼成ランタⅣ……ガラスのみが生成し、原土の組織をかなり明瞭に残す。ガラスは微小な葉状を呈する。
- ⑤焼成ランタⅤ……原土に近い組織を有し、ガラスはほとんどできていない。

以上のⅠ～Ⅴの分類は原則であるが、胎土の材質、すなわち粘度の良悪によってガラスの生成量は異なるので、電子顕微鏡によるガラス量も分類に大きな比重を占める。このため、ムライト、クリストパライトなどの組み合わせといくぶん異なる焼成ランタが出現することになるが、この点については第1表の右端の備考に理由を記した。

2-3 タイプ分類

タイプ分類は各々の土器胎土の組成分類に基づくもので、三角ダイヤグラム、菱形ダイヤグラムの位置分類による組み合わせによって行った。同じ組成をもった土器胎土は、位置分類の数字組み合わせも同じはずである。タイプ分類は、三角ダイヤグラムの位置分類における数字の小さいものの組み合わせから作られるもので、便宜上、アルファベットの太文字を使用し、同じ組み合わせのものは同じ文字を使用し表現した。例えば三角ダイヤグラムの①と菱形ダイヤグラムの①-1の組み合わせはA、三角ダイヤグラムの②と菱形ダイヤグラムの②はB、という具合にである。各文字の後の()内の数字は、三角、菱形ダイヤグラムの位置分類の数字を合計したものである。近い組織を示しながら、位置分類上隣接するタイプ分類に入る場合には、試料数の多いものの類似としてA'などとダッシュをつけて分類した。なお、タイプ分類のA、B、C等は便宜上であり、今後試料数の増加に伴って統一した分類名称を与える考えである。

3 実験結果

3-1 タイプ分類

土器胎土は第1表胎土性状表に示すように、第186図 三角ダイヤグラム、第186図 菱形ダイヤグラムの位置分類および焼成ランタに基づいてA～Oの15タイプに分類される。各々の図中に昭和58年分析のHs-1～30と昭和59年分析のHs-31～60の合計60個が記載しており、全体を通じての

分類をおこなった。第187図 石英(Qt)—斜長石(Pl) 相関図で明らかなように、Hs—1～30とHs—31～60の間には砂の混合比において大きな差があり、前者と後者は明らかに異なることが明瞭である。また、第188図 Fe—Mn—Ti 三角ダイアグラムは蛍光線分析によるもので、霞ヶ関遺跡の胎土とHs—48, 49, 50との比較がなされている。

次に各々のタイプについて記述する。

Aタイプ……Hs—1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 13, 14, 15, 16, 23, 24, 26, 29, 38, 55

モンモリロナイト(Mont)、雲母類(MiCa)、角閃石(Hb)、緑泥石(Ch)の4成分よりなる。Aタイプは主に昭和58年分析のHs—1～30の中に多く、今回の分析試料の中には2個含まれるだけである。ガラスは細粒～葉片状を呈し、全体にⅡ～Ⅲの焼成ランクを示すがHs—38はⅣと低い。蓮田遺跡の原土を採取し、分析した結果、原土—1, 3, 16が土器胎土と同じAタイプであり、これらの原土を利用して土器を製作した可能性が高く、在地性と推察される。

Bタイプ……Hs—31, 51, 54

モンモリロナイト(Mont)、雲母類(MiCa)、角閃石(Hb)の3成分よりなり、緑泥石に欠ける。ガラスは数小で、原土の組織を残し、焼成ランクはⅣと低い。

Cタイプ……Hs—12, 17, 21, 34, 37, 40, 57

モンモリロナイト(Mont)、雲母類(MiCa)、角閃石(Hb)の3成分よりなり、緑泥石(Ch)に欠ける。これらは組成上はBタイプと同じであるが各鉱物の強度高において差があるため菱形ダイアグラムの位置分類が若干異ったために生じたもので、Bタイプと大きな差はなく、類似するものとして取扱っても差し支えないであろう。

Dタイプ……Hs—46

モンモリロナイト(Mont)、雲母類(MiCa)、角閃石(Hb)、緑泥石(Ch)の4成分よりなる。Aタイプと同じ組成を示すが角閃石(Hb)の強度がAタイプと比較して2～3倍と高く、異なる胎土であると判断される。ガラスは微小で、原土の組織を残し、焼成ランクはⅣと低い。

Eタイプ……Hs—25, 30

角閃石(Hb)、緑泥石(Ch)の2成分よりなり、モンモリロナイト(Mont)、雲母類(MiCa)の2成分に欠ける。胎土は $n\text{Al}_2\text{O}_3$ 、 $m\text{SiO}_2$ 、 H_2O と火山ガラスを主体とするものと推察される。ガラスは葉片状で、焼成ランクはⅡ～Ⅲと高い。

Fタイプ……Hs—52

モンモリロナイト(Mont)、雲母類(MiCa)、緑泥石(Ch)の3成分よりなり、角閃石(Hb)に欠ける。

Gタイプ……Hs—20, 27

モンモリロナイト(Mont)、雲母類(MiCa)の2成分よりなり、角閃石(Hb)、緑泥石(Ch)の2成分に欠ける。ガラスは細粒で、焼成ランクはⅢといくぶん高い。

Hタイプ……Hs—10, 11, 56

モンモリロナイト(Mont)、雲母類(MiCa)、緑泥石(Ch)の3成分よりなり、角閃石(Hb)に欠ける。組成上はFタイプと類似するがモンモリロナイト(Mont)の強度に若干の相違があり、位

置分類を異にするがほぼ同じ胎土と推察される。蓮田の原土 NO—12も組成上は類似しており、これらの原土と利用している可能性が強く、在地性がうかがわれる。

I タイプ……Hs—42

モンモリロナイト (Mont)、雲母類 (MiCa)、緑泥石 (Ch) の3成分よりなり、角閃石 (Hb) に欠ける。組成上はF、Hタイプと類似するが位置分類で若干異なる。蓮田の原土 NO—12と一致し、在地性の可能性が高い。

J タイプ……Hs—19', 22', 35', 43, 44, 45, 48, 49, 50', 53', 58, 59

Jタイプは位置分類で①—⑩と表示されるものである。⑩は記載不能を意味する。表記のようにダッシュのついているのはモンモリロナイト (Mont) と緑泥石 (Ch) の2成分を含み、ダッシュのないものはモンモリロナイト (Mont) 1成分のみよりなっているものである。結果的には、Hs—19', 22', 35', 50', 53'=J', Hs—43, 44, 45, 48, 49, 59=Jタイプとなる。これらの胎土と一致する組成を有する原土は認められていないが、個体数の多さから推察すると在地性の可能性がある。

K タイプ……Hs—18

モンモリロナイト (Mont)、角閃石 (Hb)、緑泥石 (Ch) の3成分よりなり、雲母類 (MiCa) に欠ける。蓮田の原土 NO—1, 3, 4, 5, 8, 9の組成と一致し、在地性の可能性がある。

L タイプ……Hs—7, 8

モンモリロナイト (Mont)、角閃石 (Hb) の2成分よりなり、雲母類 (MiCa)、緑泥石 (Ch) の2成分に欠ける。ガラスは葉片状で、焼成ランタはⅡ～Ⅲと高い。

M タイプ……Hs—36

モンモリロナイト (Mont)、角閃石 (Hb)、緑泥石 (Ch) の3成分よりなり、雲母類 (MiCa) に欠ける。胎土の組成的にはKタイプと類似するが、位置分類は強度に相違があり、異なる。

N タイプ……Hs—32, 33, 47

モンモリロナイト (Mont)、角閃石 (Hb) の2成分よりなり、雲母類 (MiCa)、緑泥石 (Ch) に欠ける。胎土の組成的にはLタイプと類似しており、位置分類は強度比において若干相違するため異なるタイプとなるが実際に非常に類似しており、同タイプのものである可能性が高い。

O タイプ……Hs—28, 39, 41, 60

モンモリロナイト (Mont)、雲母類 (MiCa)、角閃石 (Hb)、緑泥石 (Ch) の4成分に欠ける。主として nAl_2O_3 、 $mSiO_2$ 、 lH_2O により構成される粘土であろうと推察される。

以上の結果を考察すると蓮田遺跡の原土と組成が一致するものはA、I、Kの3タイプである。また、Iタイプと同じ組成をし、強度の異なるものはF、Hの2タイプ、同様にKタイプと同じ組成で強度の異なるMタイプが存在する。さらに原土とは一致しないが類似する組成を有するものにLとNタイプが存在する。これらを各タイプ毎にまとめ組成の類するものを示すと次のようになる。

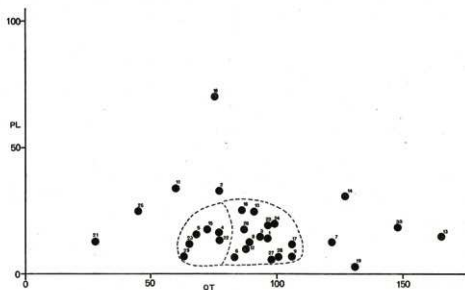
Aタイプ……(原土 NO—1, 13, 16)—Hs—1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 13, 14, 15, } 17個、在地性
16, 23, 24, 26, 29, 38, 55

- Bタイプ……Hs—31, 51, 54
 Cタイプ……Hs—12, 17, 21, 34, 37, 40, 57 } 類似する組成
 Dタイプ……Hs—46
 Eタイプ……Hs—25, 30
 Fタイプ……Hs—52
 Gタイプ……Hs—20, 27
 Hタイプ……Hs—10, 11, 56 } 類似する組成
 Iタイプ……(原土NO—12)—Hs—42……………在地性
 Jタイプ……J—Hs—43, 44, 45, 48, 49, 58, 59
 J'—Hs—19, 22, 35, 50, 53
 Kタイプ……(原土NO—1, 3, 4, 5, 8, 9)—Hs—18……………在地性
 Mタイプ……Hs—36 } 類似する組成
 Lタイプ……Hs—7, 8 } 類似する組成
 Nタイプ……Hs—32, 33, 47 } 類似する組成
 Oタイプ……Hs—28, 39, 41, 60

A～Oタイプの分類を在地性、類似する組成などより検討すると、Aタイプ、B—Cタイプ、F—H—Iタイプ、K—Mタイプ、L—Nタイプの5つとなり、J—J'タイプを含めると6タイプに大略区分される。これらの区分に属さないD、E、Oタイプが外来性あるいは搬入品の可能性が暗示される。

3—2 石英 (Qt) — 斜長石 (Pl) の相関について

第187図 Qt—Pl 相関図はX線回折試験によって得られた石英 (Qt) と斜長石 (Pl) の強度高を



第187図 Qt—Pl 相関図

単純にグラフ化したものである。実験は Full Scale 800 count に条件設定したものであり、この条件下におけるチャート上の強度高をミリメートル単位であらわしてある。石英、斜長石は砂の主成分であり、土器製作過程で粘土中に混入される。砂における石英、斜長石の重比は後背地の地質および運搬過程における流速などの条件によってある地域においては大きかある一定の比率を有するものと推定される。ある地域におけるある比率を有する砂をどの程度粘土中に混入するかは各集団における技術上の問題である。例えば同一集団において使用する粘土は若干異っても砂の粘土に対する混合比はある一定の量比にあると考えられる。すなわち、各集団における土器焼成温度は燃料の相違、燃焼のさせ方など異っていたであろうし、燃料の原材料となる木材の相違、いいかえれば、植生によっても異ったであろう。粘土に対する砂の混合比は各集団が維持しえた土器焼成温度と密接な相関をもったであろうと推察される。すなわち、維持しえた土器焼成温度において良質の土器を焼きあげるために、粘土の材質と砂の混合比を経験的に決定したものであり、砂の混合比は純然たる土器焼成上の問題であると推察される。

蓮田遺跡における石英 (Qt) - 斜長石 (Pl) の相関は第 187 図に示すとうりである。図中で明らかかなように、昭和 58 年分析の Hs-1~30 は石英 (Qt) が 150 以上の範囲にあり、昭和 59 年分析の Hs-31~60 は石英 (Qt) が 60~110 の範囲に集中している。胎土は大きく 2 分されるが、更に細分すると I~VIII の 8 つのグループに分類される。

I グループ……Hs-27, 32

石英 (Qt) は 75~85、斜長石 (Pl) は 30~35 の範囲にあり、個体数は 2 と少ない。

II グループ……Hs-31, 33, 34, 35, 36, 38, 39, 40, 42, 45, 46, 47, 50, 52, 53, 54, 56, 57, 58, 59

石英 (Qt) は 60~110、斜長石 (Pl) は 5~20 の範囲にある。個体数は 19 個に達し、60 試料の約 1/2 にあたる集中度を見せている。III グループは図中に示すように I-1 と I-2 に細分が可能であると考えられるが、根拠がなく土器の器形等との対比による検討が必要である。

III グループ……Hs-13, 15, 44

石英 (Qt) は 115~135、斜長石 (Pl) は 25~35 の範囲にある。個体数は 3 個と少なく、ばらつきも大きいので同一グループとして取り扱うにはやや不安が残る。

IV グループ……Hs-5, 14, 16

石英 (Qt) は 145~160、斜長石 (Pl) は 40~50 の範囲にある。個体数は少ないが、測定値は接近しており、同一グループと判断される。

V グループ……Hs-4, 19, 20, 43, 60

石英 (Qt) は 145~165、斜長石 (Pl) は 15~25 の範囲にある。個体数は 5 個あり、比較的集中度が高い。

VI グループ……Hs-2, 3, 9, 10, 12, 18, 21, 23, 30

石英 (Qt) は 180~200、斜長石 (Pl) は 25~45 の範囲にある。VII グループは Hs-3, 10, 12, 21, 23 が集中度がよく、2 つのグループに細分される可能性が高い。

VII グループ……Hs-11, 17

石英 (Qt) は 180, 斜長石 (Pl) は 15~20 の範囲にある。個体数が少なく、グループとして独立させるべきかはっきりしない。

VII グループ……Hs—1, 6, 7, 22, 26, 29

石英 (Qt) は 250~300(+), 斜長石 (Pl) は 10~60 の範囲にある。これらは石英 (Qt) の量が非常に多く、他のものとは明瞭に区分される。

その他……Hs—8, 24, 25, 28, 41, 48, 51, 55

これらは前記の I~VII の 8 つのグループのいずれにも属さない、独自の混合比を有しているものであり、個々が 1 つのグループを代表しているものであろう。

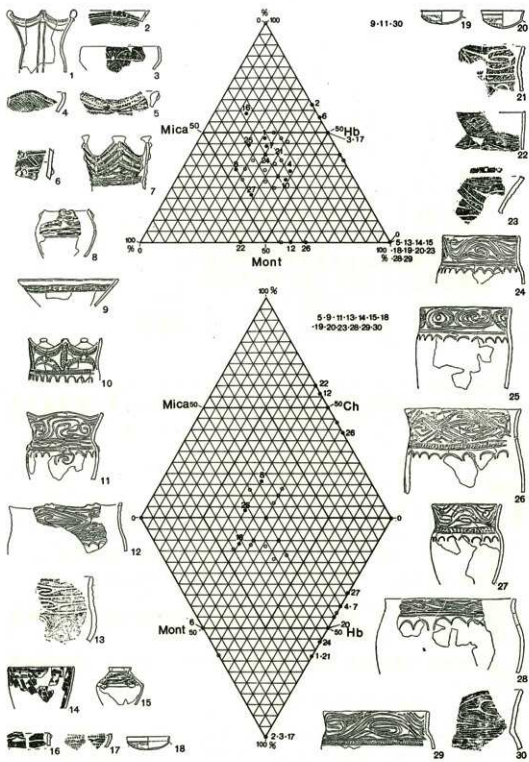
前記の前提条件に従って考察するならば、I~VII の 8 つのグループは各々異なる別集団を意味しており、同時代の別集団であるか、同集団の時間の相違を示すものであるかは土器の型式、出土層準などとの対比にまたなければならぬ。ただ明瞭なことは昭和 58 年度分の分析結果と、昭和 59 年度分の分析結果には明らかに差がある。Hs—1~30 は全体にばらつきが多いが、Hs—31~60 では集中度が高い点は大きな差である。

3-3 蛍光 X 線分析結果について

蛍光 X 線分析は次の実験条件に基づいて実施した。Target: Cr, 40KV, 10mA, LiF—SiC, Full scale 4,000 cps, Fe, Ti, Mn については、Fixed Time 40sec/3 回で実施し、平均値を採用した。Fe, Ti, Mn の各々の強度を百分率に換算し、三角ダイヤグラムに記載した。各試料の諸元および NO は第 2 表に、三角ダイヤグラムは第 188 図に示した。図中には霞ヶ関より出土した土器の中に蓮田遺跡で出土した Hs—48, 49, 50 の 3 試料の結果が記載してある。図でも明らかに Hs—48 は明らかに霞ヶ関遺跡出土の土器とは異なる組成を示している。また、Hs—48, 50 はほぼ同じグループに入るものと推察される。

3-4 まとめ

蓮田遺跡における土器胎土は在地性の可能性の高いものとして A タイプをあげることができる。全体の約 1/3 に相当し、個体数の多さ、原土との対比によって裏付けられるものと考えられる。また類似する組成を有するものなどを検討すると土器胎土としては B—C タイプ、F—H—I タイプ、J—J' タイプ、K—N タイプ、L—N タイプの 5 タイプがあり、個体数も各々比較的多く、その存在は割合にはっきりしている。また、土器胎土中に混入される砂の割合比による分類では I~VII の 8 つのタイプに区分される。これは個々別集団を意味とするならば前記の土器胎土の鉱物組成に基づき分類数と非常に類似する。混合比と組成の間の関係がいかなるものであるかについては考古学的な知識が必要である。



第188図 三角ダイヤグラム

