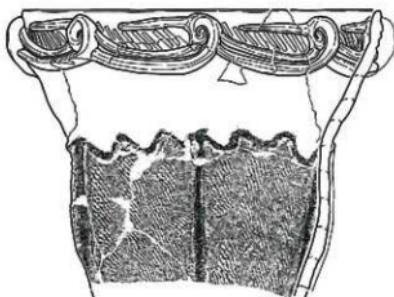


0 5 10cm

第38図 出土遺物実測図（9）



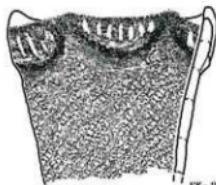
SK- 19- 1



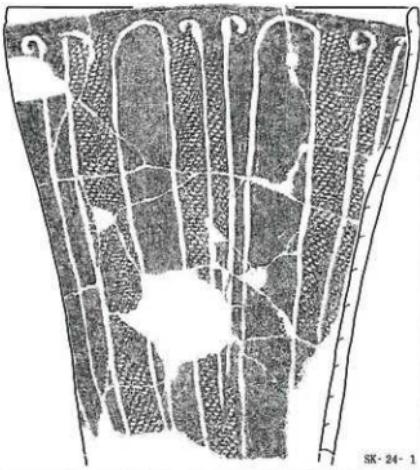
SK- 19- 2



SK- 23- 1



SK- 21- 1



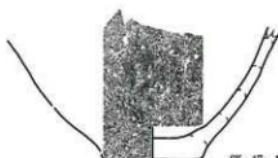
SK- 24- 1



SK- 33- 1



SK- 47- 2



SK- 47- 1

0 5 10cm

第39図 出土遺物実測図 (10)

遺跡名	番号	器種	法尺 (cm)	①底面 ②色調 (9% 外) ③胎土 ④残存	成・整形技術の特徴		備考
					外面	内面	
	1	土師器 环	口径：13.2 底径：— 厚さ：4.8	①良好 ②褐／板 ③石灰、白色灰、黑色灰。褐褐色 ④砂質	外面：口部ヨコナザ。底部上半で底部へラケツリ。 内面：口部ヨコナザ。底部～底部後後斜状ミガキ。		
	2	土師器 片	口径：(12.6) 底径：— 厚さ：4.8	①良好 ②褐／板 ③石灰、白色灰、黑色灰。褐褐色 ④砂質	外面：口部後～作溝上底ヨコナザ。底部中後～底部へラナダ後、一部へラケツリ。 内面：口部後～作溝上ヨコナザ。底部～底部ヘラナダ。		
	3	土師器 塊	口径：(10.6) 底径：— 厚さ：6.0	①良好 ②褐／板 ③石灰、白色灰、黑色灰 ④砂質	外面：口部ヨコナザ。底部上半ギヤ。底部下半～底部ヘラケツリ。 内面：口部ヨコナザ。底部～底部ヘラナダ。		
	4	土師器 塊	口径：(12.0) 底径：— 厚さ：14.9	①良好 ②褐／板 ③石灰、白色灰、黑色灰 ④砂質	外面：口部ヨコナザ。底部上ヨコナザ後斜状ミガキ。底部下平～底部ヘラケツリ。 内面：口部ヨコナザ後斜状ミガキ。底部～底部ヘラナダ後、底部上半暗胎。		
	5	土師器 高环	口径：13.1 底径：10.6 厚さ：12.2	①良好 ②褐／板 ③石灰、白色灰、黑色灰 ④砂質	外面：口部ヨコナザ。环部ヘラナダ後、一部へラケツリ。脚部ヘラナダ後斜状ミガキ。底部ヨコナザ。 内面：口部ヨコナザ。环部ヘラナダ後斜状ミガキ。底部ヨコナザ後斜状ミガキ。脚部ヘラナダ後斜状ミガキ。底部ヨコナザ。		
	6	土師器 高环	口径：18.0 底径：— 厚さ：(13.0) 直径：13.0	①良好 ②褐／板 ③石灰、白色灰、黑色灰 ④砂質	外面：口部ヨコナザ後斜状ミガキ。环部ヘラナダ。脚部ヘラナダ後斜状ミガキ。底部ヘラナダ後斜状ミガキ。脚部ヘラナダ後斜状ミガキ。底部ヨコナザ。		
	7	土師器 高环	口径：19.1 底径：— 厚さ：18.5	①良好 ②褐／板 ③石灰、白色灰、黑色灰 ④砂質	外面：口部ヨコナザ。环部ヘラナダ。脚部ヘラナダ後斜状ミガキ。底部ヨコナザ後斜状ミガキ。 内面：口部ヨコナザ後斜状ミガキ。环部ヘラナダ後斜状ミガキ。底部ヘラナダ後斜状ミガキ。脚部ヘラナダ後斜状ミガキ。底部ヨコナザ。		
SI-1	8	土師器 高环	口径：16.9 底径：— 厚さ：(16.2)	①良好 ②褐／板 ③石灰、白色灰、黑色灰 ④砂質	外面：口部ヨコナザ。环部ヘラナダ。 内面：口部ヨコナザ後斜状ミガキ。底部ヘラナダ。		
	9	土師器 高环	口径：— 底径：14.5 厚さ：(16.2)	①良好 ②褐／板 ③石灰、白色灰、黑色灰 ④砂質	外面：脚部ヘラナダ。颈部ヨコナザ後斜状ミガキ。颈部ヨコナザ後斜状ミガキ。底部ヨコナザ。		
	10	土師器 高环	口径：— 底径：(17.0) 厚さ：(17.0)	①良好 ②褐／板 ③石灰、白色灰、黑色灰 ④砂質	外面：脚部ヘラナダ。颈部ヨコナザ後斜状ミガキ。颈部ヨコナザ後斜状ミガキ。底部ヨコナザ。		
	11	土師器 块	口径：27.2 底径：— 厚さ：2.6	①良好 ②褐／板 ③石灰、白色灰、黑色灰 ④砂質	外面：口部ヨコナザ。底部ヘラナダ。 内面：口部ヨコナザ。底部ヘラナダ。		
	12	土師器 块	口径：14.6 底径：— 厚さ：22.1	①良好 ②白い赤茶／板 ③石灰、白色灰、黑色灰、赤褐色 ④砂質	外面：口部ヨコナザ。颈部ヘラナダ。底部ヘラナダ。 内面：口部ヨコナザ。颈部～底部ヘラナダ。		
	13	土師器 块	口径：14.9 底径：— 厚さ：24.5	①良好 ②褐／板 ③石灰、白色灰、黑色灰 ④砂質	外面：口部ヨコナザ。颈部ヘラナダ。底部ナダ。 内面：口部ヨコナザ。颈部～底部ヘラナダ。		
	14	土師器 块	口径：16.4 底径：— 厚さ：29.0	①良好 ②褐／板 ③石灰、白色灰、黑色灰 ④砂質	外面：口部ヨコナザ後斜状。本口状工具による複数ナダ。颈部ヘラナダ。 内面：口部ヨコナザ。颈部～底部ヘラナダ。		
	15	土師器 座	口径：— 底径：— 厚さ：(3.15)	①良好 ②白い黄黄 ③石灰、白色灰、黑色灰 ④砂質	外面：口部ヨコナザ。颈部上位ヘラケツリ。 内面：口部ヨコナザ。颈部上位ヘラナダ。		
	16	土師器 手捏	口径：(5.8) 底径：— 厚さ：3.3	①良好 ②白い黄黄 ③砂質	外面：口部～底部ヘラナダ。 内面：口部～底部ヘラナダ。		
	17	有蓋燒造 瓶	貝き：4.2 最大幅：1.45 厚さ：0.2 重さ：2.2g	／石材：滑石。残存：一部欠損。			
	1	骨生土器 高环	口径：(13.0) 底径：— 厚さ：—	①良好 ②黄褐色／板 ③石灰、白色灰、黑色灰 ④砂質	外面：口部斜状ミガキ。颈部斜状ミガキ。底部。 内面：口部～底部斜状ミガキ。底部。		
SI-2	2	骨生土器 塊	口径：(9.5) 底径：— 厚さ：(7.2)	①良好 ②白い黄黄／にぶい黄 ③石灰、白色灰、黑色灰 ④砂質	外面：口部ヨコナザ。颈部8分割2道め衛状文 (8道 / 9mm)。 内面：口部ヨコナザ。颈部ヘラナダ。		
	3	骨生土器 塊	口径：— 底径：— 厚さ：—	①良好 ②白い黄黄／にぶい黄 ③石灰、白色灰、黑色灰 ④砂質	外面：颈部ヘラメド4段放狀文 (8道 / 15mm) 一横位单溝深～凹形貼付文。 内面：颈部ヨコナザ。		
	1	土師器 高环	口径：18.1 底径：— 厚さ：(6.0)	①良好 ②褐／板 ③石灰、白色灰、黑色灰 ④砂質	外面：口部ヨコナザ後斜状ミガキ。底部ヨコナザ後斜状ミガキ。底部ヘラナダ。 内面：口部ヨコナザ後斜状ミガキ。底部ヨコナザ。		
SI-3	2	土師器 高环	口径：17.4 底径：— 厚さ：(6.0)	①良好 ②褐／板 ③石灰、白色灰、黑色灰 ④砂質	外面：口部ヨコナザ。颈部ヘラナダ。 内面：口部ヨコナザ。底部ヨコナザ。		
	3	土師器 高环	口径：— 底径：— 厚さ：—	①良好 ②白い黄黄／板 ③石灰、白色灰、黑色灰 ④砂質	外面：颈部ヨコナザ後斜状ミガキ。底部ヨコナザ後斜状ミガキ。底部ヘラナダ。 内面：颈部ヨコナザ。底部ヨコナザ。		
SI-4	1	高山器 片	口径：10.1 底径：5.1 厚さ：3.3	①焼化落 ②褐／板 ③石灰、白色灰、黑色灰 ④砂質	外面：焼化落形。底部右側斜切り未調査。 内面：焼化落形。		
SI-5	1	高山器 片	口径：(14.0) 底径：(7.0) 厚さ：4.1	①焼化落 ②褐／板 ③石灰、白色灰、黑色灰 ④砂質	外面：焼化落形。底部斜状未切り。高台付後斜切ナダ。 内面：焼化落形。口部ヨコナザ後斜状ミガキ～体部後斜状ミガキ。黑色處理。		
	2	灰陶附 柄	口径：(16.6) 底径：— 厚さ：(4.6)	①焼化落 ②灰白／灰白、白：灰白 ③砂質	外面：焼化落形。 内面：焼化落形。	灰陶片付。底盤山1号式灰陶 (10世紀後半)	

第4表 遺物観察表 (1)

造物者	番号	器種	高さ(cm)	①底面 ②色調(内/外) ③歴史 ④現状	成・変形技法の特徴	備考
SI- 3	3	灰陶瓦器 鍋	口径：一 底径：(7.2) 高さ：(3.2)	①白色化粧 ②灰白/灰白、釉：灰白	外面：被繪整形。高台貼付後圓弧ナダ。 内面：被繪整形。	被繪行掛行。 高台山1号窯式鍋 (10世紀後半)。
	4	石製品 石臼	長さ：(8.1)	最大幅：4.0 最大厚：2.7 厚さ：31.5mm ／石材：花崗岩。 現存：上端部欠損。4面使用。		
SI- 6	1	粗底器 鉢	口径：14.6 底径：一 高さ：(4.9)	①白色化粧整形 ②灰白/灰白 内面：灰色地、白色物	外面：被繪整形。底部切欠し。高台貼付後圓弧ナダ。 内面：被繪整形。	
	2	粗底器 鉢	口径：一 底径：7.6 高さ：(4.87)	①白色化粧整形 ②灰白/灰黄 内面：灰色地、白色物	外面：被繪整形。底部切り離し。高台貼付後圓弧ナダ。 内面：被繪整形。	
	3	灰陶瓦器 鍋	口径：(12.3) 底径：(6.4) 高さ：3.8	①白色化粧 ②灰黄/淡黄、釉：灰白 内面：①1/1	外面：被繪整形。底部切欠し。高台貼付後圓弧ナダ。 内面：被繪整形。	灰陶行掛行。 高台山1号窯式鍋 (10世紀後半)。
SI- 7	1	粗底器 平	口径：11.3 底径：5.3 高さ：3.3	①白色化粧整形 ②灰白/灰白/灰 内面：①石英、青閃石、白色地 内面：①1/2	外面：被繪整形。底部右側斜切り未調整。 内面：被繪整形。	
	2	粗底器 平	口径：11.2 底径：5.4 高さ：3.4	①白色化粧整形 ②灰白/灰白/灰 内面：①石英、片岩、チャート 内面：①1/2完形	外面：被繪整形。底部右側斜切り未調整。	
	3	粗底器 鉢	口径：10.6 底径：5.0 高さ：3.8	①白色化粧整形 ②淡黄/灰黄 内面：①石英、白色地 内面：②1/3	外面：被繪整形。底部切欠し。高台貼付後圓弧ナダ。 内面：被繪整形。	
	4	粗底器 鉢	口径：12.4 底径：5.9 高さ：4.4	①白色化粧 ②灰白/灰白/灰 内面：①石英、角閃石、白色地、白色斑 内面：①1/6	外面：被繪整形。底部切欠し。高台貼付後圓弧ナダ。 内面：被繪整形。	
	5	粗底器 鉢	口径：10.5 底径：5.9 高さ：4.9	①白色化粧 ②明赤色/栗赤色 内面：①石英、角閃石、白色地 内面：②1/2完形	外面：被繪整形。底部切欠し。高台貼付後圓弧ナダ。 内面：被繪整形。	
	6	灰陶瓦器 皿	口径：13.9 底径：6.8 高さ：2.9	①暗元器 ②灰白/灰白、釉：灰白 内面：①石英、白色地 内面：②1/2完形一部少	外面：被繪整形。底部切欠し。高台貼付後圓弧ナダ。 内面：被繪整形。	被繪行掛行。 大原2号窯式鍋 (10世紀前半)。
	7	灰陶瓦器 浅鉢	口径：一 底径：一 高さ：(0.8)	①暗元器 ②灰白/灰白、釉：オーリア 内面：一 内面：①1/4	外面：被繪整形。 内面：被繪整形。	
	8	粗底器 鉢	口径：一 底径：(2.2) 高さ：(1.1)	①白色化粧 ②灰白/灰 内面：①石英、角閃石、小砾、白色粒 内面：②1/6完形～底面1/6	外面：被繪整形後、瓶底ナダ。 内面：被繪整形。	
	9	利鉢	口径：(2.0) 底径：一 高さ：(0.25)	①白色化粧 ②灰白/灰 内面：①石英、角閃石、小砾、暗褐色粒 内面：②1/2完形～底面1/4	外面：被繪整形。側面に瓶底ナダ。薄鉢行。	粘土質鍋み上げ板 明瞭。
	10	利鉢	口径：(2.1) 底径：一 高さ：(0.25)	①白色化粧 ②灰白/灰 内面：①石英、白色地 内面：②1/2完形～底面1/3	外面：被繪整形。側面に瓶底ナダ。薄鉢行。	粘土質鍋み上げ板 明瞭。
	11	泥治陶器 施釉器	長さ：7.9cm	最大幅：6.0cm 最大厚：3.7cm 重さ：191.16g ／現存：一部欠損。		
SI- 8	1	粗底器 蓋	口径：一 底径：一 高さ：(1.0)	①透光器 ②灰白/灰 内面：①石英、赤色地 内面：②1/3	外面：被繪整形。瓶底1/2cm。 内面：被繪整形。	
	2	粗底器 杯	口径：(13.1)	①白色化粧 ②灰白/灰 内面：①石英、角閃石 内面：②1/2	外面：被繪整形。底部左側斜切り未調整。	
	3	粗底器 杯	口径：(13.0)	①白色化粧 ②灰白/灰 内面：①石英、蓝色地 内面：②1/2	外面：被繪整形。底部切欠し。高台貼付後圓弧ナダ。	
	4	粗底器 碗	口径：(13.7)	①白色化粧 ②灰白/灰 内面：①石英、蓝色地、小砾 内面：②1/2	外面：被繪整形。高台貼付後圓弧ナダ。	
	5	粗底器 碗	口径：(13.0)	①白色化粧 ②灰白/灰 内面：①石英、赤色地、小砾 内面：②1/2	外面：被繪整形。瓶底切欠し。高台貼付後圓弧ナダ。 内面：被繪整形。	
	6	粗底器 碗	口径：(16.0)	①白色化粧 ②灰白/灰 内面：①石英、角閃石、白色地、白色斑 内面：②1/4	外面：被繪整形。高台切削痕あり。	
	7	粗底器 碗	口径：15.5 底径：9.2 高さ：8.5	①白色化粧 ②灰白/灰 内面：①石英、白色地物 内面：②1/3完形～底面1/3少缺	外面：被繪整形。底部切欠し。高台貼付後圓弧ナダ。 内面：被繪整形。	
	8	粗底器 外	口径：(16.9)	①白色化粧 ②灰白/灰 内面：一 内面：①石英～体部上位1/8	外面：被繪整形。 内面：被繪整形。	
	9	土器器 蓋	口径：(20.2)	①白色化粧 ②明赤色/栗赤色 内面：一 内面：①石英、白色地物 内面：②1/3完形～底面1/3	外面：口縁部ヨコナダ。側面压痕。側部ヘタケナダ。 内面：口縁部ヨコナダ。側部ヘタナダ。	
	10	土器器 蓋	長さ：4.6	最大幅：1.7 最大厚：1.7 重さ：12.58g ／色調：にいが色。 現存：完形。		
	11	粗底器 皿子	長さ：4.3	最大幅：1.5 厚さ：0.5 重さ：0.7g ／現存：刀削・稍部欠損。		
	12	粗底器 盤	長さ：11.7	最大幅：3.9 厚さ：0.45 重さ：82.75g ／現存：兩端部欠損。		

第5表 遺物觀察表(2)

造形名	番号	種類	供試 (cm)	①成形 ②色調 ③内・外 ④出土 ⑤残存	成・整形技術の特徴	備考
SI- 8	13	頭面顎連続物 頭顎顎沿用	長さ: 9.9 最大幅: 5.7 最厚: 4.9 重さ: 232.8 g / 残存: 一部欠損			
SI- 9	1	土師器 高环	口径: (18.45) 底径: 13.6 厚さ: 13.8	①成形 ②にべい黄土/ 灰 ③灰白、白色、褐色 ④手形・白色灰、黑色灰	外面: 口縁部ヨコナヂ。内部ヘラケリ。脚部ヘラケリ。底部ヨコナヂ。 内面: ヨコナヂヨコナヂ。片縁ナヂ。脚部ヘラケリ。底部ヨコナヂ。	
SI- 10	1	灰褐色陶 瓶	口径: (12.20) 底径: 7.6 厚さ: 2.6	①成形 ②灰白、白色灰、褐色 ③白色灰、黑色灰 ④脚部1/3欠損	外面: 植縫型形。底面部断続系切り。高台貼付後周縁削除ナヂ。 内面: 植縫型形。	植縫接着跡。 志古山1号窯式遺構 (10世紀後半)。
SI- 10	2	鉢類品 刀子	長さ: 4.3 最大幅: 1.7 厚さ: 0.3 重さ: 4.75 g	/ 残存: 刀部・柄部欠損。		片縁。
SI- 11	1	灰褐色陶 瓶	口径: (12.22) 底径: (6.9) 厚さ: 2.6	①成形 ②灰白、黑色灰 ③灰白、黑色灰 ④1/2欠損	外面: 植縫型形。高台貼付後周縁削除ナヂ。 内面: 植縫型形。	植縫接着跡。 大原3号窯式遺構 (10世紀前半)。
SI- 11	2	灰褐色陶 瓶	口径: (16.45) 底径: 8.9 厚さ: 6.8	①成形 ②灰白、白色灰 ③灰白、白色灰 ④口部3/4欠損	外面: 植縫型形。底面部断続系切り。高台貼付後周縁削除ナヂ。 内面: 植縫型形。	植縫接着跡。 志古山1号窯式遺構 (10世紀前半)。
SI- 11	3	羽釜	口径: (19.29) 底径: (13.43)	①成形 ②にべい灰白、灰白 ③灰白、白色灰 ④1/2欠損	外面: 植縫型形。脚部に斜削段ヘラナヂ。脚貼付。 内面: 植縫型形。	
SI- 11	4	鉢類品 筒状鉢開口品	長さ: (4.7) 最大幅: 2.0 厚さ: 1.2 重さ: 15.98 g	/ 残存: 上縁部欠損。		正面の表裏自反側 ふくれによる板細 かく用途不明。
SI- 12	1	土師器 壺	口径: (12.9) 底径: 4.7 厚さ: 3.8	①成形 ②灰白、白色灰 ③灰白、白色灰 ④脚部1/4欠損	外面: 口縁部ヨコナヂ。脚部ヘラケズリ。 内面: ヨコナヂヨコナヂ。脚部ヘラケナヂ。	
SI- 12	2	土師器 壺	口径: 20.0 底径: 9.8 厚さ: (18.6)	①成形 ②灰白、白色灰 ③灰白、角閃石、白色鉄灰、白色灰 ④口縫部1/4欠損	外面: 口縫部ヨコナヂ。内部ヘラケズリ。 内面: ヨコナヂヨコナヂ。脚部ヘラケナヂ。	
SI- 13	1	土師器 壺	口径: (12.1) 底径: 6.7 厚さ: 3.8	①成形 ②灰白、白色灰 ③灰白、白色灰 ④口縫部1/4欠損	外面: 植縫型形。底部下半ヘラナヂ。底部ナヂ。 内面: 植縫型形。	
SI- 13	2	瓶也器 壺	口径: 11.8 底径: 7.1 厚さ: 3.4	①成形 ②灰白、白色灰 ③白色灰 ④口縫	外面: 植縫型形。底面部断続系切り丸削開。 内面: 植縫型形。	
SI- 13	3	瓶也器 壺	口径: (12.7) 底径: (15.4) 厚さ: 4.1	①成形 ②灰白、白色灰 ③灰白、白色灰 ④口縫	外面: 植縫型形。底部下半削除ヘラケズリ。底部削除ヘラケズリ。 高台貼付後周縁削除ナヂ。 内面: 植縫型形。	
SI- 13	4	土師器 小形壺	口径: (12.9) 底径: (6.1)	①成形 ②灰白、白色灰 ③灰白、白色灰 ④口縫部1/4欠損	外面: 口縫部ヨコナヂ。脚部ヘラケズリ。 内面: ヨコナヂヨコナヂ。脚部ヘラケナヂ。	
SI- 13	5	土師器 壺	口径: (24.3) 底径: (17.6) 厚さ: 4.5	①成形 ②灰白、白色灰 ③灰白、白色灰 ④口縫部1/4欠損	外面: 口縫部ヨコナヂ。脚部指屈出筋。脚部ヘラケズリ。 内面: ヨコナヂヨコナヂ。脚部ヘラケナヂ。	内面脚部の調整不 明感。
SI- 13	6	土師器 壺	口径: (21.4) 底径: (18.6) 厚さ: (18.6)	①成形 ②灰白、白色灰 ③白色灰、白色灰 ④口縫部1/4欠損	外面: 口縫部紙張ヘラナヂ。脚部ヘラケズリ。 内面: ヨコナヂヨコナヂ。脚部ヘラケナヂ。	
SI- 13	7	石器品 砾石	長さ: (10.6) 最大幅: 6.0 最厚: 4.8 重さ: 355.18 g / 石材: 流紋岩 疾患: 上縁部欠損。		3面施用。表面は 非常に平滑。	
SI- 14	1	頭面顎 骨	口径: (10.9) 底径: 7.1 厚さ: 2.7	①成形 ②にべい灰白、にべい灰白 ③灰白、角閃石、灰色灰 ④高台大崩	外面: 植縫型形。底部削除系切り。高台貼付後周縁削除ナヂ。 内面: 植縫型形。	
SI- 14	2	頭面顎 骨	長さ: (4.9) 最大幅: 0.9 最厚: 5.78 g / 残存: 上縁部欠損。			
SI- 15	1	土師器 壺	口径: (22.17) 底径: 13.7 厚さ: (19.7)	①成形 ②にべい灰白、にべい灰白 ③灰白、白色灰、白色鉄灰 ④口縫部1/3欠損	外面: 口縫部ヨコナヂ。脚部ヘラケズリ。上端部に泡縮圧痕。 内面: ヨコナヂヨコナヂ。脚部ヘラケナヂ。	
SI- 15	1	瓶也器 壺	口径: (4.40) 底径: 3.3 厚さ: 2.5	①成形 ②灰白、白色灰 ③灰白、白色灰 ④口縫部1/3欠損	外面: 植縫型形。底部右端系切り丸削開。 内面: 植縫型形。	
SI- 15	2	瓶也器 壺	口径: 11.3 底径: 5.3 厚さ: 3.3	①成形 ②灰白、白色灰 ③灰白、白色灰 ④口縫部1/3欠損	外面: 植縫型形。底部右端系切り丸削開。 内面: 植縫型形。	
SI- 15	3	瓶也器 壺	口径: (4.47) 底径: 3.3 厚さ: 2.5	①成形 ②灰白、白色灰 ③灰白、白色灰 ④口縫部1/2、高台剥落	外面: 植縫型形。底部右端系切り丸削開。 内面: 植縫型形。	
SI- 15	4	灰褐色陶 瓶	口径: 15.1 底径: 7.2 厚さ: 4.7	①成形 ②灰白、白色灰、白色鉄灰 ③灰白、白色灰 ④口縫部1/2、一部大崩	外面: 植縫型形。高台貼付後周縁削除ナヂ。 内面: 植縫型形。	植縫接着跡。 大原2号窯式遺構 (10世紀前半)。
SI- 15	5	灰褐色陶 瓶	口径: 15.6 底径: 8.6 厚さ: 5.5	①成形 ②灰白、白色灰、白色鉄灰 ③灰白、白色灰 ④口縫部1/2欠損	外面: 植縫型形。底部右端系切り。高台貼付後周縁削除ナヂ。 内面: 植縫型形。	植縫接着跡。 大原2号窯式遺構 (10世紀前半)。
SI- 15	6	頭面顎 骨	口径: 17.1 底径: (11.4) 厚さ: (17.4)	①成形 ②灰白、白色灰、白色鉄灰 ③灰白、白色灰 ④脚部1/2	外面: 植縫型形。	内底面平滑。
SI- 15	7	土師器 壺	口径: (19.1) 底径: (12.4) 厚さ: (11.2)	①成形 ②灰白、白色灰、白色鉄灰 ③灰白、白色灰 ④脚部1/2脚部上位2/3	外面: ヨコナヂヨコナヂ。底部伴状工具による横段ナヂ。脚部ヘラケズリ。 内面: ヨコナヂヨコナヂ。脚部本体状工具によるナヂ。	
SI- 15	8	羽釜	口径: (19.1) 底径: (12.4) 厚さ: (10.1)	①成形 ②成形化灰陶、オーラープルム ③灰白、白色灰、白色灰 ④口縫部	外面: 植縫型形。脚部に斜削段ヘラナヂ。脚貼付。 内面: 植縫型形。	

第6表 遺物観察表(3)

遺物名	番号	器種	出土 (cm)	①地層 ②色調 (内/外) ③胎土 ④残存	成・整形技法の特徴	備考
SI-16	9	丸瓦		表面：ヘラナダ。面面：右直彫、高切り彫。厚さ：1.5／施成・陶化焰。色調：にらい赤。胎土：チャート、黑色胎土。白色胎土。残存：破片。		
	10	石製品 臼	長さ：2.3 幅：2.3 厚さ：0.9 重さ：8.88 g / 石材：滑石。残存：一部欠損。			
	11	石製品 棒状鉗頭品	長さ：0.42 幅：0.8 厚さ：0.45 重さ：10.70 g / 残存：因縫部欠損。			
SI-17	1	網走器 片	口径：0.83 厚さ：0.49 色調：白地彫。褐色。4.9 色調：白色地彫。褐色。2.0 色調：白色地彫。褐色。2.3 外縫：2.0	①陶化焰 ②にらい緑／にらい橙 ③白色地彫物。白色は、褐色地彫。 ④口部切・底部2/3欠損	外縫：輪縫型。底部左側縫条切り不調整。 内縫：輪縫型。	
	2	網走器 碗	口径：— 厚さ：(6.6) 重量：— 高さ：—	①陶化焰 ②灰褐色 ③灰褐色／灰白 ④白色地彫。褐色地彫。褐色。6.6 色調：白色地彫。褐色地彫。高さ：6.6	外縫：輪縫型。底部縫割あ切り。高台貼付後縫割粘ナゲ。 内縫：輪縫型。	
	3	石製品 圓石	長さ：0.80 最大幅：4.0 最大厚：3.1 重さ：182.68 g / 石材：流紋岩。残存：上端部欠損。			4面使用。
	4	石製品 鉗頭品	長さ：0.14 幅：0.6 厚さ：0.5 重さ：34.88 g / 残存：一部欠損。			
SI-18	1	網走器 片	口径：9.7 厚さ：—	①陶化焰 ②にらい緑／にらい橙 ③白色地彫物。白色は、褐色地彫。 ④チャート、白色地彫。厚さ：(2.5)	外縫：輪縫型。体部ナゲ。 内縫：輪縫型。	
	2	土師器 盤	口径：(16.2) 厚さ：—	①陶化焰 ②にらい緑／にらい橙 ③白色地彫物。白色は、褐色地彫。褐色。3.6 色調：白色地彫。褐色地彫。褐色。3.6 色調：白色地彫。褐色。3.6	外縫：輪縫型。体部ヘラナゲ後、下縫ヘラケナゲ。高台貼付後ナゲ。 内縫：輪縫型。	
	3	灰陶器 鍋	口径：(14.1) 厚さ：—	①元器 ②灰白／灰白、底：灰白 ③白色地彫。厚さ：5.0 ④2/3	外縫：輪縫型。高台貼付後縫割ナゲ。 内縫：輪縫型。	黙者抜け挿げ、 成法山1号墳成段 (10世紀後半)。
	4	土器	口径：(23.4) 厚さ：—	①青白 ②灰白／灰 ③白色地彫物。白色は、褐色地彫。褐色。3.0 色調：白色地彫。褐色地彫。3.0	外縫：口沿部ヨコナガ、腹部圧延。脚部ヘラナゲ。 内縫：口沿部ヨコナガ。脚部ヘラナゲ。	
	5	土師器 鉢	口径：— 厚さ：—	①青白 ②灰白／灰 ③白色地彫物。白色は、褐色地彫。褐色。10.1 色調：白色地彫。褐色地彫。10.1	外縫：輪縫型。体部ヘラナゲ。 内縫：輪縫型。体部ミガキだが、単位・方向ともに不明瞭。	
SI-19	1	網走土器 圓井	口径：(17.0)	①青白 ②中井	波状口縫。 外縫：單面調收 (R) → 径縫で拵行差下文。 内縫：口は無調收ミガキ、脚部斜ミガキ。	加曾利口式。
	2	網走土器 圓井	底径：19.8	①やや青白 ②中井	平井。	加曾利口式。
SI-21	1	網走器 片	口径：13.8 厚さ：6.5 色調：4.5	①元器 ②灰白／灰白 ③白色地彫。白色は、褐色地彫。4.5 ④口部1/2欠損	外縫：輪縫型。底部左側縫条切り不調整。 内縫：輪縫型。	器形に乏みあり。
	2	網走器 片	口径：13.9 厚さ：7.7 色調：5.6	①元器 ②灰白／灰白 ③白色地彫。白色は、褐色地彫。5.6 ④2/3	外縫：輪縫型。底部右側縫条切り不調整。 内縫：輪縫型。	器形に乏みあり。
	3	網走器 片	口径：(13.0) 厚さ：—	①元器 ②灰白／灰白 ③白色地彫。厚さ：3.3 ④1/4	外縫：輪縫型。底部縫割あ切り不調整。 内縫：輪縫型。	
	4	網走器 片	口径：(12.4) 厚さ：—	①元器 ②灰白／灰白 ③白色地彫。厚さ：6.5 ④1/2	外縫：輪縫型。底部縫割あ切り不調整。 内縫：輪縫型。	
	5	網走器 片	口径：(17.1) 厚さ：—	①元器 ②灰白／灰白 ③白色地彫。厚さ：6.8 ④1/2	外縫：輪縫型。底部縫割あ切り。高台貼付後縫割粘ナゲ。 内縫：輪縫型。	
	6	網走器 瓶	口径：10.8 厚さ：8.0 色調：8.0	①陶化焰 ②灰白／灰白 ③白色地彫。褐色地彫。8.0 ④2/3	外縫：輪縫型。底部縫割あ切り。高台貼付後縫割粘ナゲ。 内縫：輪縫型。	
	7	網走器 瓶	口径：16.3 厚さ：8.3 色調：8.3	①陶化焰 ②灰白／灰白 ③白色地彫。褐色地彫。8.3 ④口部1/3欠損	外縫：輪縫型。底部縫割あ切り。高台貼付後縫割粘ナゲ。 内縫：輪縫型。	
SI-22	1	網走器 盤	口径：14.8 厚さ：9.2 色調：9.2	①陶化焰 ②にらい黄緑／にらい緑 ③白色地彫。褐色地彫。9.2 ④一部欠損	外縫：輪縫型。高台貼付後縫割ナゲ。 内縫：輪縫型。	
	2	網走器 蓋	口径：17.0 厚さ：5.1 色調：5.1	①元器 ②灰白／灰白 ③白色地彫物。白色は、褐色地彫。5.1 ④球形一部欠損	外縫：輪縫型。天井部縫割ヘラケナゲ。縫み径4.0 cm。内縫天井部ヘラケナゲ。内縫：輪縫型。天井部を除き白粘土着。	内縫天井部に「X」の痕跡あり。
SI-2	2	土師器 片	口径：(12.12) 厚さ：—	①中井 ②やや中井／灰 ③白色地彫。白色。6.5 ④2/3	外縫：口沿部ヨコナガ。体部ヘラナゲ。 内縫：口沿部ヨコナガ。体部ヘラナゲ。	
	3	土師器 高片	口径：(2.0) 厚さ：—	①中井 ②やや中井／灰 ③白色地彫。白色。6.7 ④口部1/3	外縫：口沿部ヨコナガ後、下縫ヘラナゲ。杯部ヘラナゲ。 内縫：口沿部ヨコナガ。口部下ヨコナガ。口部下1/4部ヘラナゲ。	
	4	土師器 高片	口径：— 厚さ：—	①中井 ②やや中井／灰 ③白色地彫。白色。6.8 ④2/3	外縫：脚部底面ミガキ。腹部斜面ミガキ。 内縫：脚部ヘラナゲ。	
	5	土師器 蓋	口径：— 厚さ：—	①中井 ②やや中井／灰 ③白色地彫。白色。6.9 ④球形一部欠損	外縫：脚部ハケメ後ミガキ。底盤ヘラクズ後斜面ミガキ。底部ミガキ。 内縫：脚部ヘラナゲ。底部縫割剥落。	
	6	土師器 蓋	口径：(18.0) 厚さ：—	①普通 ②にらい黄緑／にらい黄緑 ③白色地彫。白色。8.9 ④口部1/2・脚部1/4欠損	外縫：口沿部ハケメ後ミガキ。底盤ヘラクズ後斜面ミガキ。底盤ヘラナゲ。 内縫：口沿部ヨコナガ。下縫ヘラナゲ。	

第7表 遺物観察表 (4)

遺物名	番号	性質	寸法(cm)	①焼成 ②色調(内/外) ③勘定 ④残存	成・整形技術の特徴	備考
SD- 2	7	土器器 蓋	口径：一 底径：18.7 厚さ：C.0	①やや良好 ②灰 ③赤茶、白色斑、褐色斑	外面：底部へグナダ、脚ナダ。 内面：底部へクナダ、脚ナダ。	
SK- 1	1	陶文土器 蓋	底径：10.0	①やや良好 ②灰 ③赤茶、褐色、白色斑紋 ④口縁下平～底部 1/1	平底。 外面：底盤へガキ。 内面：ナダ。	中崩後底。
	1	陶文土器 底盤	口径：(44.2)	①やや良好 ②灰褐色 ③赤茶、黒色斑、白色斑紋 ④口縁部～脚部上半 1/3	平口盤。 外面：口縁部を斜面で S字状凹面～凸面内に擦糸紋 (L) ～側面部に斜面に 伏れ。底盤上に比較的深頭痕有文。側面部に擦糸紋 (L) ～底盤で渦巻 文有。	加曾利 E II式。
	2	陶文土器 底盤	底径：11.0	①やや良好 ②灰 ③赤茶、白色斑	平口盤。	加曾利 E II式。
	3	陶文土器 底盤	口径：(19.4)	①良好 ②やや良 ③赤茶、褐色、白色斑紋 ④口縁部～脚部 1/4	平口盤。 外面：口縁部を斜面 (BLD) ～2 条 1 对の斜面で側面部、底盤部で平行 斜面。内面：底盤へガキ、底面：刮削式。	加曾利 E II式。
	4	陶文土器 底盤	口径：(10.0)	①良好 ②明黄色 ③赤茶、角型有、白色斑紋 ④口縁部 1/4	平口盤。 外面：擦糸紋 (L) ～側面部工具による擦文で横谷区痕、渦巻文等。 内面：横谷 5 ガキ。	中崩後底。
	5	陶文土器 底盤	口径：(21.4)	①やや不良 ②明褐色 ③赤茶、白色斑紋 ④口縁部～脚部上半 1/4	平口盤。 外面：口縁部を斜面で複数斜面区画～角削状工具による擦痕 で円弧状凹面～凸面内に複合斜面。側面部を斜面で擦糸～張状凹面 ～側面部を斜面で擦糸～張状凹面有。	中崩後底。
	6	陶文土器 底盤	口径：(29.7)	①やや良好 ②明褐色 ③赤茶、白色斑紋、赤茶、褐色斑 ④口縁部 1/8	平口盤。外面：手取鉈工具による流れで複数矢羽 丸状～波状渦巻で斜面を複数斜面～口縁部、側面部を小波状渦巻で複 数斜面～口縁部下の底盤区画を小波状渦巻で連続。内面：扱い痕 有ガキ。	中崩後底。
	7	陶文土器 底盤	口径：(22.8)	①やや良好 ②明褐色 ③赤茶、白色斑紋、白色斑紋 ④口縁部 1/8	平口盤。外面：2 条 1 对の斜面で斜面を横谷区画～側面部工具による 斜面～脚部下部 2 条 1 对の斜面で横谷。口縁部を波状渦巻で底 盤区画。内面：刮削跡ミガキ。	中崩後底。
	8	陶文土器 底盤	一	①良好 ②灰 ③赤茶、白色斑紋、赤茶、褐色斑 ④口縁部～脚部 1/4	外縁：口縁部を斜面で横谷状区画～角削状工具による擦痕 で円弧状凹面～凸面内に複合斜面。側面部を斜面で擦糸～張状凹面 ～側面部を斜面で擦糸～張状凹面有。	加曾利 E II式。
	9	陶文土器 底盤	口径：(51.0)	①やや不良 ②明褐色 ③赤茶、黒色斑、白色斑紋、赤茶、褐色斑 ④口縁部～脚部 1/6	平口盤。外面：口縁部下回転。口縁部～側面部横谷ミガキ、側面部回転ミガキ。 内面：刮削跡有。	中崩後底。
	10	石器 打削石斧	長さ：10.0 幅 4.0 厚さ 1.6 重さ 97.4g	/石材：頁岩。		
	11	石器 打削石斧	長さ：8.3 幅 3.5 厚さ 1.4 重さ 52.7g	/石材：頁岩。		
	12	石器 磨削石斧	長さ：8.1 幅 3.2 厚さ 0.9 重さ 30.1g	/石材：緑色砂岩。		
	13	石器 回轉石	長さ：13.4 幅 8.2 厚さ 5.3 重さ 858.0g	/石材：安山岩。		
	14	石器 磨削	長さ：5.2 幅 5.3 厚さ 3.4 重さ 165.0g	/石材：安山岩。		
	15	石器 多孔石	長さ：29.7 幅 21.7 厚さ 13.2 重さ 1255.0g	/石材：安山岩。		
SK- 4	1	須恵器 瓶	口径：10.5 底径：5.2 厚さ：3.1	①炭化度高 ②内/外黄土 / にぶい黄土 ③黒色、白色	外縁：輪郭部後退、底部右斜面系切り内削制。 内面：輪郭部後退。	
	2	須恵器 錐状瓶	長さ：(6.0) 幅：0.7 厚さ：0.3 重さ：2.4kg	/残存：上端斜欠損。		
	1	陶文土器 蓋	口径：(21.0)	①やや良好 ②明黄色 ③角型有、石英、白色斑紋 ④口縁部 3/4	波状口縁。外面：口縁部下を陰面で横谷区画～側面部内に尖頭状工具 による側面削除、ヘラ状工具による 3 条 1 对の横線で内面、香呑文～ 空白部～單頭斜面 (BL)。内面：横谷 5 ガキ。	加曾利 E IV式。
	2	陶文土器 蓋	口径：(22.4)	①やや良好 ②明黄色 (赤茶、白色斑紋 ④口縁部～脚部 1/2	平口盤。外面：口縁部下を陰面で横谷区画～側面部内に側面削除 (L)。内面：横谷ミ ガキ。	加曾利 E IV式。
	3	陶文土器 蓋	口径：(31.0)	①やや良好 ②明黄色 ③赤茶、白色斑紋 ④口縁部～脚部 1/2	平口盤。外面：口縁部下を陰面で横谷区画～側面部内に側面削除 (L)。内面：横谷ミ ガキ。	加曾利 E IV式～ 作名寺 I式。
	4	陶文土器 口部	口径：(7.7)	①不良 ②良 ③石英 ④口縁部 1/1	平口盤。外面：口縁部下を陰面で横谷区画～側面部内に側面削除 (L)。内面：横谷ミ ガキ。	加曾利 E IV式～ 作名寺 I式。
	5	陶文土器 蓋	口径：(7.7) 底径：2.0	①不良 ②良 ③石英 ④1/3	穿孔。外面：ナダ。赤茶色。	加曾利 E IV式～ 作名寺 I式。
	6	土器 内盤	一	①不良 ②明褐色 (石英、白色斑紋 ④口縁部 1/1	表面：沈挫・单頭斜面有。裏面：器底荒れ。長さ：4.3 幅 3.7 厚さ 1.0 重さ 16.7g。	中崩後底～後崩 初期
	7	石器 圓石	長さ：10.2 幅 7.7 厚さ 5.7 重さ 629.6g	/石材：安山岩。		
	8	石器 圓石	長さ：11.7 幅 6.8 厚さ 4.7 重さ 482.4g	/石材：安山岩。		
	9	石器 圓石	長さ：12.0 幅 10.8 厚さ 7.3 重さ 1259.7g	/石材：安山岩。		
	10	石器 圓石	長さ：14.6 幅 8.0 厚さ 3.7 重さ 762.5g	/石材：安山岩。		
	11	石器 石皿	長さ：31.1 幅 22.5 厚さ 7.6 重さ 6150.0g	/石材：安山岩。		

第8表 遺物観察表 (5)

遺物名・番号	器種	訛試 (cm)	①焼成・常温調 (内/外) 滋生土 ②現存	成・紫形復元の特徴	図考
SK-6	石器 12. 石器 13. 多孔石 14. 石器	長さ: 20.5 幅 14.8 厚さ 5.6 重さ 1881.0g / 石材: 安山岩。			
		長さ: 23.0 幅 17.8 厚さ 8.7 重さ 3725.0g / 石材: 安山岩。			
		長さ: 33.1 幅 20.9 厚さ 13.2 重さ 15750.0g / 石材: 安山岩。			
SK-19	縄文土器 直井	11種: (29.2) ①石斧・白色岩粒 ②石刀・白色岩粒 ③石鋸・鋸面加工半1/3	半円口。外側: 口縁部を磨削で渦巻型を施すに括弧内に舟頭状工具による複合状況。肩部を次次洗削で横斜(近縁)・凸筋で輪郭区画(舟頭斜面)。内側: 口部斜面ミガキ、底部斜面ミガキ。	加賀利Ⅱ式。	
	縄文土器 直井	-	①直角・刃に近い直刀 ②石斧 ③石刀 ④口縁部 ⑤鋸面裏端片	波状口沿。外側: 口縁部を磨削・凹縫で渦巻文・舟頭状区画・舟頭斜面による複合。内側: 口部斜面ミガキ、底部斜面ミガキ。	加賀利Ⅱ式。
	石器 石錐	長さ: 14.9 幅 1.1 厚さ 0.9 重さ 4.9g / 石材: 鹿島石。			
SK-20	石器 石錐	長さ: 7.5 幅 3.3 厚さ 1.1 重さ 30.9g / 石材: 黒鉄。			
	石器 打削	長さ: 10.3 幅 4.2 厚さ 1.8 重さ 106.2g / 石材: 黒鉄。			
	石器 圓石	長さ: 13.0 幅 5.0 厚さ 3.2 重さ 205.3g / 石材: 安山岩。			
SK-21	石器 磨擦	長さ: 11.8 幅 9.1 厚さ 7.4 重さ 1251.0g / 石材: 安山岩。			
	縄文土器 直井	1種: 16.5 ①中や良好・復 ②直刀・白色岩粒 ③口縁部・鋸面加工半1/4	小舟頭口縁。外側: 口縁部を磨削で連続区画・舟頭に厚削痕状(直)。内側: 白縫斜面密閉。舟頭斜面ミガキ。	加賀利Ⅱ式。	
	縄文土器 直井	-	外側: 斜面削り (直)・丸頭状工具による3条1列の沈削・舟頭に舟頭斜面(直)。内側: 斜面ミガキ。	加賀利Ⅱ式。	
SK-23	縄文土器 直井	1種: 11.9 ①中や良好・復 ②直刀・白色岩粒 ③口縁部半3/4	外側: 斜面削り (直)・丸頭状工具による3条1列の沈削・舟頭に舟頭斜面(直)。内側: 斜面ミガキ。	加賀利Ⅱ式。	
	縄文土器 深井	1種: 13.0 ①中や良好・復 ②直刀・黑色岩粒・白色岩粒・赤色岩粒 ③口縁部・鋸面1/3	外側: 直刀頭状工具による沈削で渦巻文・底手状點突文。底縫間に厚削痕状(直)。内側: 口縁部斜面ミガキ、底縫面密閉。	加賀利Ⅱ式。	
	石器 石錐	長さ: 3.4 幅 1.6 厚さ 1.6 重さ 8.0g / 石材: 黑色安山岩。	平口縫。		
SK-25	縄文土器 直井	1種: (23.9) ①中や良好・復 ②直刀・白色岩粒 ③口縁部・鋸面1/4	半円口。外側: 滴落状突起。直削痕状(直)・手裁竹管状工具による平行凹縫で舟頭区画。對彌文・渦巻文等。内側: 口縁部斜面・厚削痕面。	諸葛Ⅱ式。	
	石器 圓石	長さ: 13.2 幅 12.3 厚さ 7.7 重さ 1998.2g / 石材: 安山岩。			
	石器 石錐	長さ: 2.3 幅 1.9 厚さ 0.5 重さ 1.3g / 石材: 鹿島石。			
SK-27	石器 圓石	長さ: 15.3 幅 9.5 厚さ 4.5 重さ 723.7g / 石材: 安山岩。			
	縄文土器 直井	1種: 8.2 ①中や良好・復 ②直刀・白色岩粒 ③口縁部下半1/2、底縫1/1	半円口。外側: 舟頭斜面密閉。内側: 斜面ナギ。		
	縄文土器 直井	-	①中や良好・復 ②直刀・黑色岩粒・白色岩粒 ③口縁部	舟頭斜面起。外側: 游茎でS字状・渦巻文。	作名寺Ⅰ式
P-5	灰釉四瓣 碗	13種: - 底径: 9.2 器高: 4.6 器形: -古舌	①灰元始・劍渦巻・復原、桂: 灰オーリー ②黒底白・劍渦巻・復原、白色 ③黒底黒・復原、黑色	外側: 灰被塗型。底部切り出し・高台付属後削切ナゲ。内側: 灰被塗型。	灰釉清け掛け。内側に重ね焼き痕あり。

昭和45年調査の報告年代については、三浦京子 1988 「磐馬系における平安時代後期の土器群」『磐馬の考古学』(財) 和歌県県政文化財調査室を参考にした。

第9表 遺物観察表 (6)

遺物名	土器				瓦	無	無	無	土器品	石器・石製品
調査 年 土器 上 記	土器調	直井調	底切調	底削 器	陶器 器	瓦	無 製品	無 遺物 (直井)	土器品	石器・石製品
SI-1 8015	20820	234			80		1		1	スクレーパー(直井)、打製石斧(直井)、圓石(安井)、石錐(安井)、削片・石核(直2・直3・直1)、石製四瓣品(直井)
SI-2 4432 1097	635	1679	82		89	1	1		1	石削(直1)、木製石斧(直1)、研石(直1)、削片・石核(直8・直10)
SI-3 7908 31	2507	219				1	1		1	打製石斧(直1)、削片・石核(直8・直1・直1)
SI-4 1016 3	1225	368	23						1	打製石斧(直2)、削片・石核(直1・直2)
SI-5 5853 13	1473	1696	194	3	10	6	6		1	石削(直1)、打製石斧(直1)、削片・石核(直8・直13)、瓶形(直1)
SI-6 365	452	29	74				1	1	1	磨石(安井)、削片・石核(直1・直1)
SI-7 3903 43	4666	92	330			1	1	1	1	打製石斧(直1)、圓石(直1)、削片・石核(直9・直1)
SI-8 2254 10	3378	2084				2	2	1	1	磨石(安井)、削片・石核(直2・直4)
SI-9 2825 9	1497	2630	8						1	石削(直1)、スクレーパー(直1)、打製石斧(直1)、削片・石核(直4・直8)
SI-10 4208 44	1196	827	135			1	1		1	打製石斧(直1)、圓石(安井)、削片・石核(直4・直6)、西洞石(安井)
SI-11 1158 7	4744	971	21			1	1		1	石削(直1)、打製石斧(直1)、圓石(安井)、削片・石核(直5・直11・直2)
SI-12 151 2244	44								1	削片・石核(直4)
SI-13 3197 33	1193	619					1		1	打製石斧(直2)、多孔石(直1)、圓石(直1)、削片・石核(直5・直6・直7)
SI-14 938 5	688	444	11			1			1	打製石斧(直2)、削片・石核(直1・直5・直6・直7)
SI-15 2610	1034	394							1	削片・石核(直1・直2・直3)

第10表 出土遺物量一覧表 (1)

遺物名	（量）				瓦	鉄製品	鍛冶場 遺跡場 (面積)	土製品	石器・石製品
	測文 年号	弥生 土器	1.漆器 漆地器	灰陶 陶器					
SI-16 8321	30	3726	2128	766	124	3	2		スクレイパー(質1)、打削石斧(質1-安1)、削片・石核(黒30-頁0-チ1)、白玉(滑1)
SI-17 1769		1439	614	16	5		2		スクレイパー(質1)、打削石斧(質2)、多孔石(安1)、削片・石核(黒6-質7)、尾石(質1)
SI-18 325		2285	79	261			1		打削石斧(質1)、削片・石核(質1-2)
SI-19 3644		29							スクレイパー(質1)、打削石斧(質2-安1)、尾石(安1)、棒状器(片1)、削片・石核(黒11-質4-安2)
SI-20 148		226							
SI-21 297		262	972						削片・石核(質1)
SI-22 526		371	4						圓石(安1)
SI-1 362	8	31	3						削片・石核(質1)
SI-2 3766 234	9095	965	15	7	87		1		打削石斧(質1)、圓石(安1)、滑石(片1)、削片・石核(黒30-頁29)
SK-1 2115									
SK-2 33445	16	57	7						削片・石核(質1-1)
SK-3 284	37	7	141		92				打削石斧(質1)、削片・石核(質2-質3)
SK-4 382		77	345		5	1			スクレイパー(質1)、削片・石核(質1)
SK-5 367	7	44	20						打削石斧(質2)、スクレイパー(黒1-42-安1)、削石(安10)、薄石(黒2)、石皿(安4)、多孔石(安2)、棒状器(片1)、削片・石核(黒10-質1-安4)
SK-6 19058									
SK-7 177 28	35	136	6	78	16	185			打削石斧(質1)、削片・石核(質1-1)、底付(底1)
SK-8 4320		136	164						石漠(黒1)、スクレイパー(黒1)、石皿(安1)、削片・石核(黒17-質2-チ1-2)
SK-9 1278	9	8							打削石斧(質1)、削石(質3)、削片・石核(質1-安1)
SK-10 288									削片・石核(質1)
SK-11 105									スクレイパー(質1)、削片・石核(質2-頁1)
SK-12 296				2					スクレイパー(質1)
SK-13 33									骨石(安1)
SK-14 129									
SK-15 41									
SK-16 29									
SK-17 101									スクレイパー(質1)、削片・石核(黒2)
SK-18 204									削片・石核(質2)
SK-19 1760									スクレイパー(質1)、削片・石核(質1)
SK-21 2294									削片・石核(黒4-頁2-安1)
SK-22 321									
SK-24 2495									削片・石核(黒2)
SK-25 254									スクレイパー(質1)、削片・石核(質1)
SK-26 83									石漠未製品(安1)
SK-28 180		39	31						削片・石核(質1)
SK-29 75				53					
SK-30 182									
SK-31 261									
SK-32 167		33							
SK-33 6948		60	127						スクレイパー(質1)、圓石(安1)、磨石(安1)、鐵石(安1)、削片・石核(黒3-質1)、石器(80)
SK-34 317									削片・石核(質1)
SK-35 42									
SK-36 42									打削石斧(質1)
SK-37 217		16	7		1				
SK-38 71				63					
SK-39 1601		35	4						石漠(黒1)、削片・石核(黒3)
SK-40 28									
SK-41 124		43	39		1				打削石斧(質1)
SK-42 335				25					削片・石核(質1)
SK-43 406	11	5	266	45					スクレイパー(質1)、削片・石核(黒2-質1)
SK-44 715				16					圓石(安1)、磨石(安1)
SK-45 1699				2					削片・石核(質1)
SK-46 83				2					
SK-47 1573									石漠未製品(質1)、削片・石核(黒2-質1)
SK-48 136									スクレイパー(質1)、圓石(安1)、削片・石核(黒2-質2)
SK-49 24				29					削片・石核(質1)
SK-50 111				6					
P-1 33				72					
P-2 591									
P-3				50					
P-4				6					
P-5					189				
P-6 223									
P-7 14				9					削片・石核(質1-頁1)
遺物外 23953	11	1177	2476	37	297	64	1		石漠(黒1)、スクレイパー(黒2-頁1)、石器(黒1)、石燧(黒1)、打削石斧(黒6-質4)、磨石未製品(緑色岩頭)、圓石(安1)、磨石(安3)、棒状器(片1)、削片・石核(黒79-質27-安12-鉄石1)、鐵石(黒2-6)

表土器・瓦は適量(g)、鉄製品・磨石削器等は上製品・石器・石製品は点数で示してある。 黒:圓石石 灰:質石 安:安山岩 手:チャート 片:片岩 滑:滑石 鐵:帶鐵

第11表 出土遺物量一覧表 (2)

VI まとめ

今回の調査では縄文時代～As-B 降下以降にわたる遺構・遺物が検出された。ここでは、第V章で述べた事実記載に若干の補足を加え、各時代の遺構変遷を明らかにしまとめたい。

I期：縄文時代前期後半（諸碳b式）。調査区北側で検出されたSK-33が該当する。当該期の遺構は本遺構1基のみである。IIa～IIc期：縄文時代中期後葉（加曾利E II～E IV式）。IIa期はSI-19、SK-2・19・21・23、IIb期はSK-12・24、IIc期はSK-45が該当する。他に第1～3表において縄文時代としたものの多くは出土遺物から縄文時代中期後葉に帰属するものと考えられる。これらの土坑は調査区中央に密な分布が認められる。III期：縄文時代後期初頭（称名寺I式）、SK-47が該当する。

なお、加曾利E IV式～称名寺I式としたSK-6について

も本段階に含まれるものとしたい。IV期：弥生時代後期（桟式）。SI-2が該当する。当該期の遺構は本遺構1基のみである。V期：古墳時代中期。SI-1・3・9、SD-2が該当する。住居跡は調査区北側で検出された。SD-2は調査区内でL字に屈曲する大型の溝である。SI-1・3・9と何らかの有機的な関係が想定されるが今回の調査では明らかにすることできなかった。VIa・VIb期：奈良平安時代（8～10世紀）。VIa期はSI-8・12・13・15が該当する。VIb期はSI-4・5・6・7・10・11・14・16・17・18・21・22が該当する。検出された住居跡では当該期のものが最も多く調査区全域に分布する。VII期：As-B 降下以降。SK-3・4・5・7・41が該当する。これらの土坑は南北方向に4～5mの間隔を保ち配置されている点、平面形態・断面形態が一致している点から同時期に機能していたことが想定される。ただし、出土遺物がほとんど認められず性格については不明である。

以上、今回の調査で検出された遺構をI～VII期に分類した。本遺構が立地する八幡台地では、縄文時代草創期から後期の遺構・遺物が検出されており、特に中期後葉～後期中葉に帰属する集落が多く認められる。また、弥生時代後期・古墳時代中期には、碓氷峠から関東平野に入る交通の要衝としての地勢を背景として大規模な集落が形成されていたことが知られている。律令期における集落の形成には東山道駿路・片岡郡との関連が指摘され

ており、特に片岡郡の存在を示す事例は近年蓄積されつつある。今回検出された各時代の遺構は既往の調査において得られた調査成果を補完する事例であるといえよう。

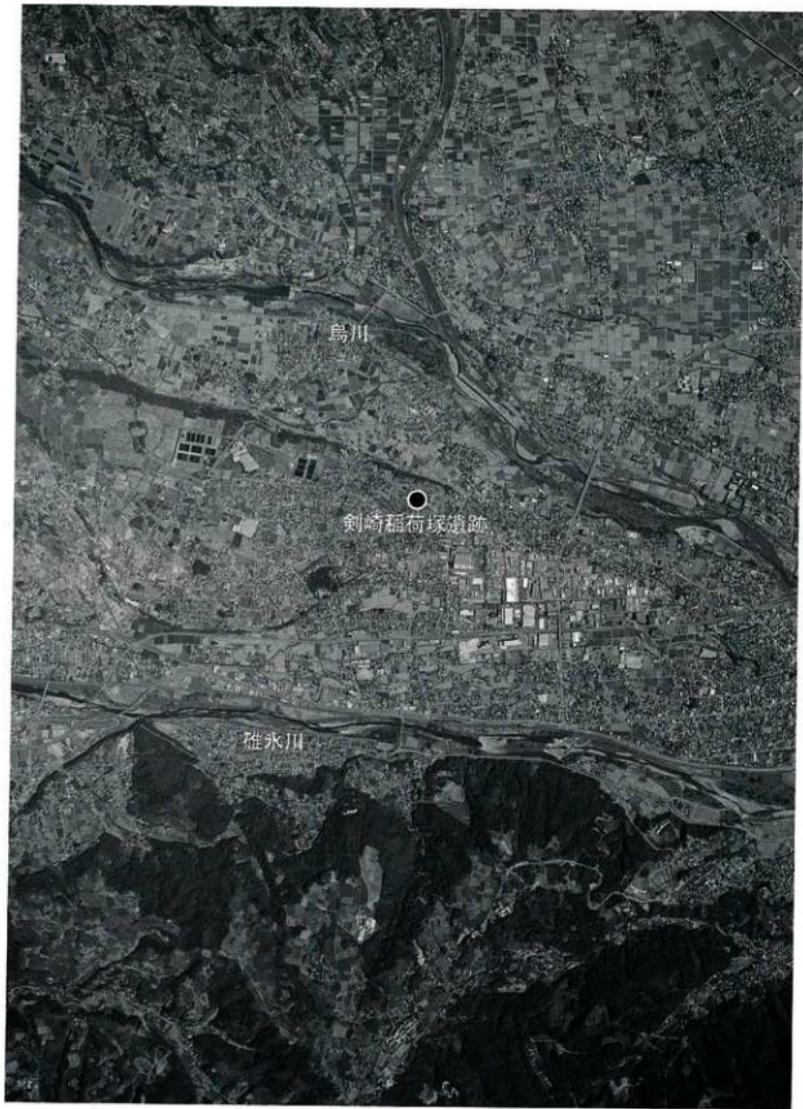


第40図 縄文時代遺構分布図



第41図 弥生時代以降遺構分布図

写真図版



遺跡の位置と周辺の地形（1999年国土地理院撮影）

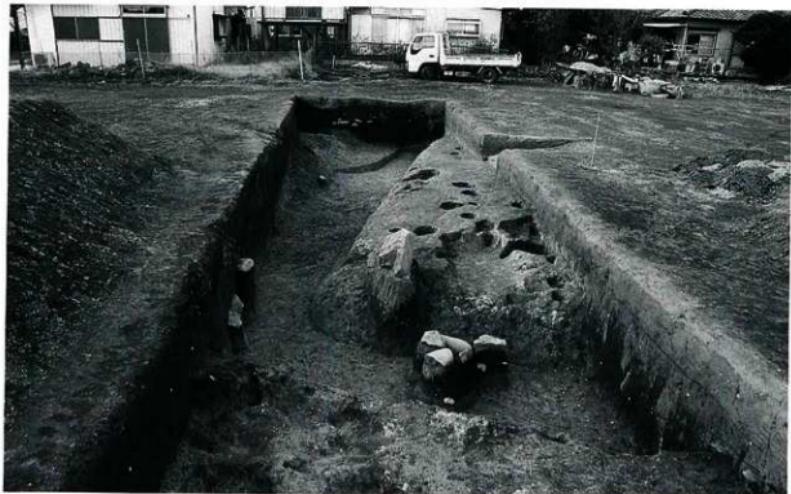
国土地理院ホームページ「地図・空中写真閲覧サービス」を利用して、一部改変



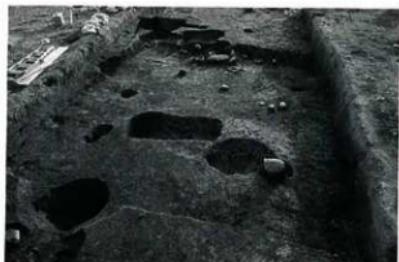
調査区遠景（東から）



調査区全景（上が西）



SD-2号溝（東から）



SI-1号住居跡（北から）



SI-1号住居跡カマド（北から）



SI-3号住居跡（北から）



SI-4号住居跡（西から）



SI - 5号・6号住居跡（西から）



SI - 7号住居跡（西から）



SI - 8号住居跡（西から）



SI - 10号住居跡カマド出土状況（西から）



SI - 11号住居跡（西から）



SI - 11号住居跡カマド2（西から）



SI - 12号住居跡（西から）



SI - 14号住居跡（西から）



SI-16号住居跡（西から）



SI-16号住居跡カマド3（西から）



SI-17号住居跡（東から）



SI-18号住居跡（西から）



SI-19号住居跡（南から）



SI-21号住居跡（北から）



SI-21号住居跡遺物出土状況（北から）



古代住居跡群掘方（SI-5号住居跡周辺、北から）



SD - 1号溝（西から）



SD - 2号溝（西から）



SD - 2号溝西端（A-A'）土層堆積状況（東から）



SD - 2号溝北東端（B-B'）土層堆積状況（南から）



SD - 2号溝遺物出土状況（東から）



SD - 2号溝大甕出土状況（北から）



SD - 2号溝出土大甕



SK - 1号土坑（南から）



SK-2号土坑遺物出土状況（南から）



SK-2号土坑炉跡土層断面（東から）



SK-4号土坑（西から）



SK-6号土坑（西から）



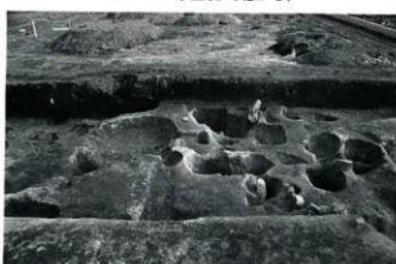
SK-19号土坑（東から）



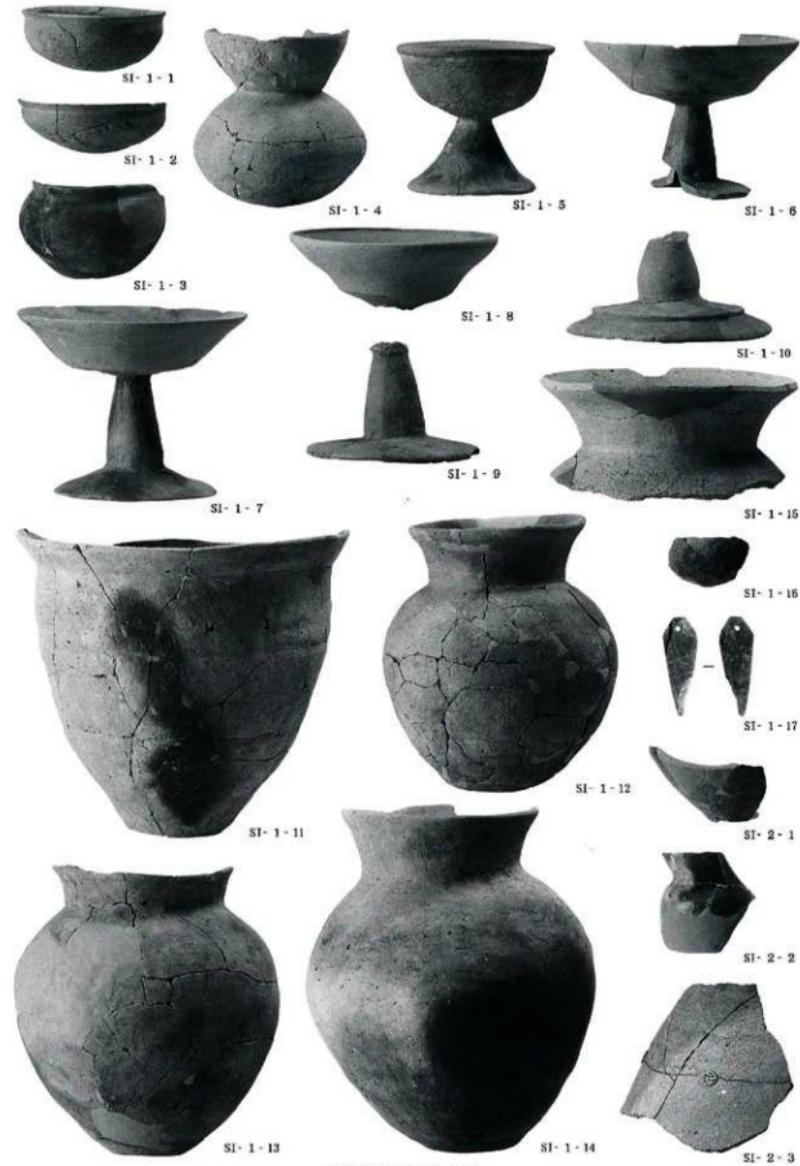
SK-23号土坑（北から）



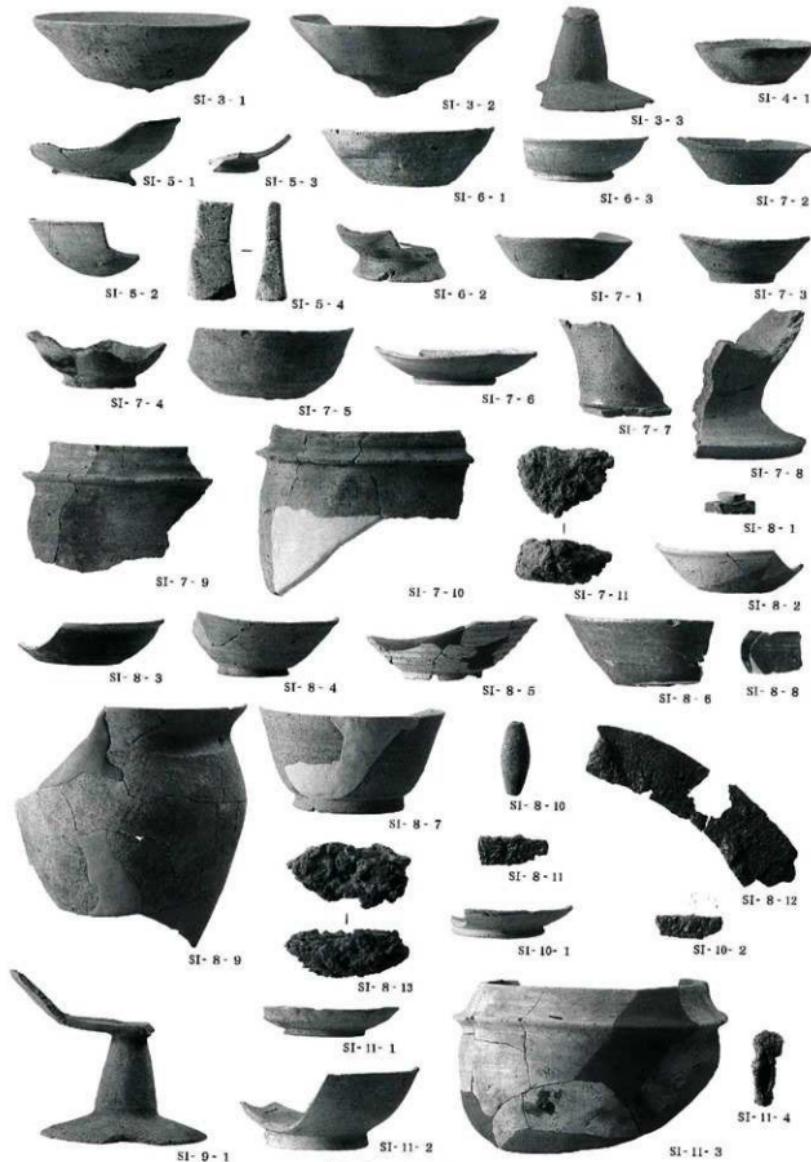
縄文時代土坑壁上堆積状況（SK-9号土坑、東から）



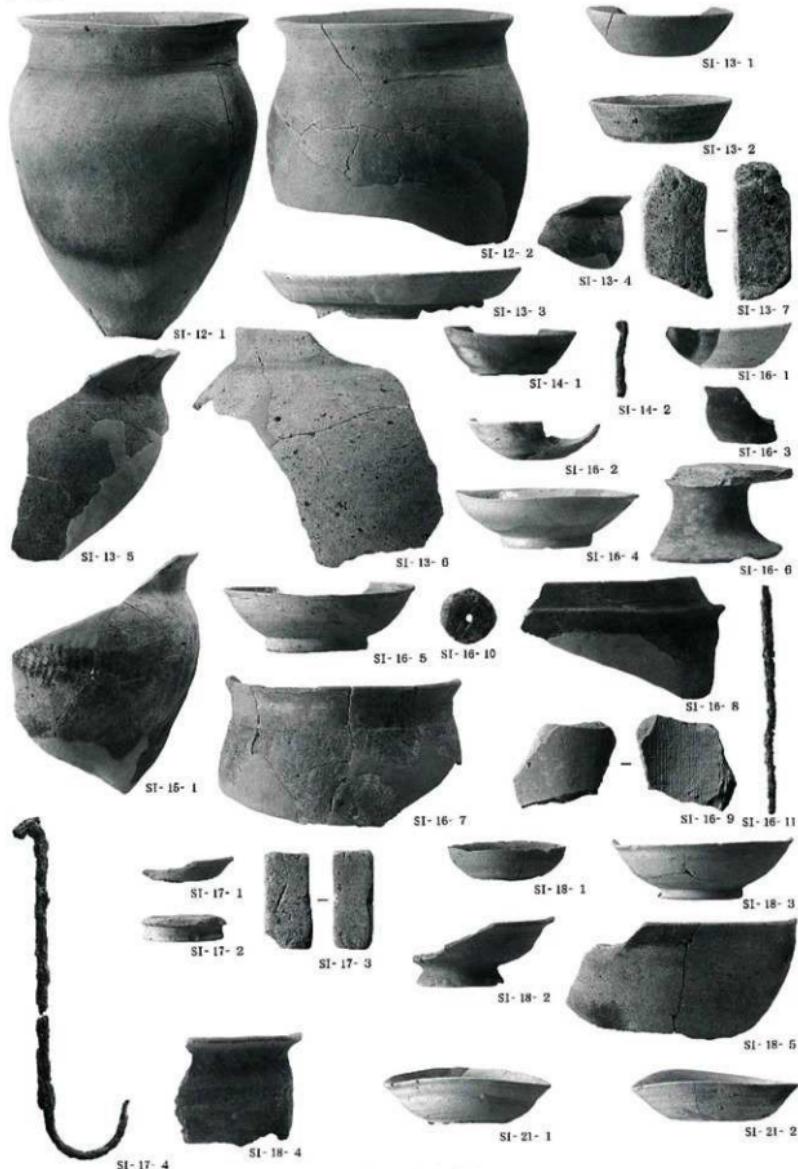
縄文時代土坑群（西から）



住居跡出土遺物 (1)



住居跡出土遺物（2）



住居跡出土遺物（3）



SI- 19- 1



SI- 19- 2



SI- 21- 3



SI- 21- 6



SI- 21- 7



SI- 21- 4



SI- 21- 5



SI- 22- 1



SD- 2- 1



SD- 2- 2



SD- 2- 3



SD- 2- 4



SD- 2- 5



SD- 2- 6

SD- 2- 7

清跡出土遺物



SK- 1- 1

土坑・ピット出土遺物 (1)



SK- 2- 2



SK- 2- 4



SK- 2 - 1



SK- 2 - 5



SK- 2 - 6



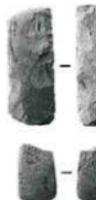
SK- 2 - 7



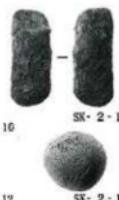
SK- 2 - 3



SK- 2 - 9



SK- 2 - 10



SK- 2 - 11



SK- 2 - 13



SK- 2 - 8



SK- 6 - 1



SK- 4 - 1

SK- 2 - 15

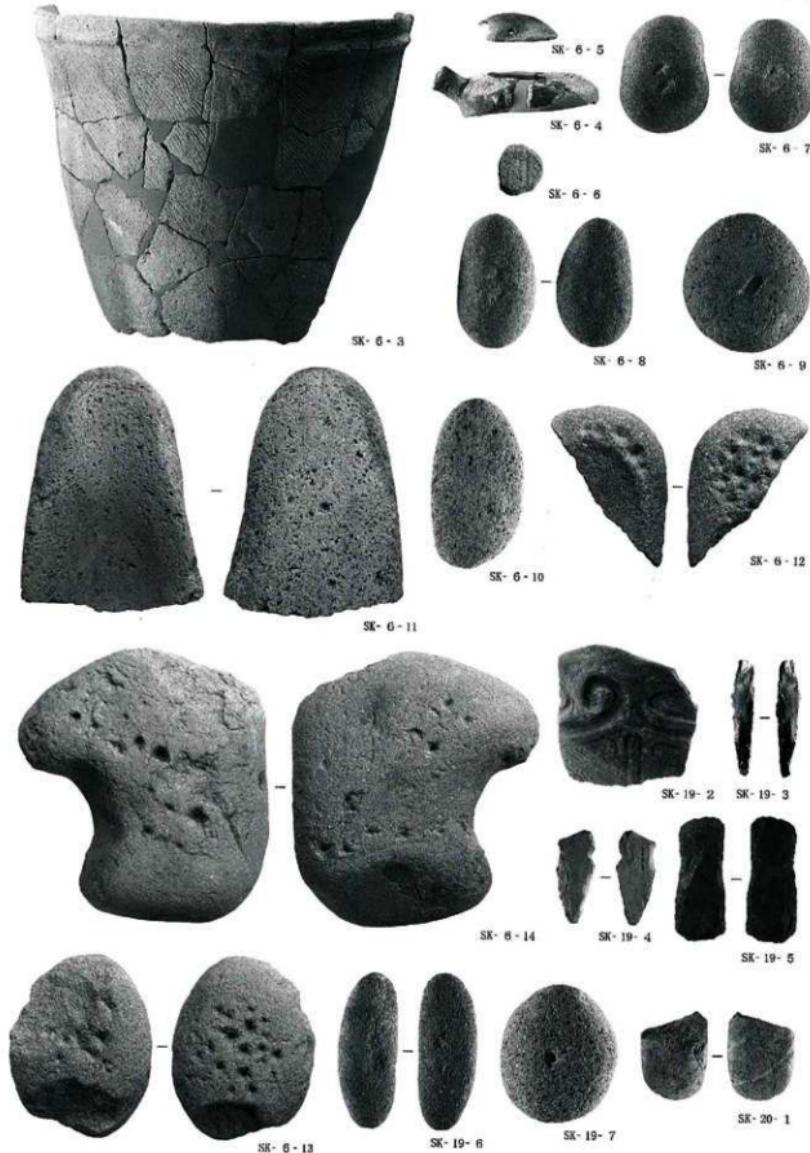


SK- 4 - 2



SK- 6 - 2

土坑・ピット出土遺物（2）



土坑・ピット出土遺物（3）



SK- 19- 1

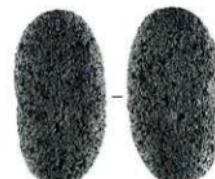
SK- 23- 1



SK- 24- 1

SK- 33- 1

SK- 33- 2



SK- 44- 1



SK- 47- 1

SK- 47- 2

SP- 5- 1

土坑・ピット出土遺物 (4)

報告書抄録

フリガナ	ケンザキイナリヅカイセキ
書名	剣崎宿荷塚遺跡5
副書名	宅地造成工事に伴う埋蔵文化財発掘調査
巻次	
シリーズ名	高崎市文化財調査報告書
シリーズ番号	第374集
編著者名	矢島浩 石丸敦史 伊藤順一
編集機関	有限会社 毛野考古学研究所 〒379-2146 群馬県前橋市公田町1002番地1 Tel 027-265-1804
発行機関	有限会社 毛野考古学研究所
発行年月日	平成28年7月25日

ふりがな 所収遺跡名	ふりがな 所在地	コード		位置		調査期間	調査面積	調査原因
		市町村	遺跡	北緯	東経			
剣崎宿荷塚遺跡	群馬県高崎市剣崎町字福荷塚767番地	102020	657	36° 20' 45"	139° 57' 18"	20151014 ~ 20151220	388.21 m ²	宅地造成
所収遺跡名								
剣崎宿荷塚遺跡	集落	绳文時代 古墳時代 古代	住居跡 構 土坑	23棟 2条 50基	绳文土器 土師器 須恵器 石器			

高崎市文化財調査報告書第 374 集

剣崎稻荷塚遺跡 5

—宅地造成工事に伴う埋蔵文化財発掘調査—

平成 28 年 7 月 20 日印刷

平成 28 年 7 月 25 日発行

編集／有限会社毛野考古学研究所
発行／有限会社毛野考古学研究所
印刷／朝日印刷工業株式会社
