

36 嘸鐘



同 池の間陰刻銘



38 神像 立像（蓮台にのる）



同 背面



同 左側面



神像（坐像）



同 左側面



同 背面



神像（岩座にのる）



同 左侧面



同 背面



39-1 牛頭天王立像



同 左侧面



同 背面



39-2 諏訪明神立像



同 左侧面



同 背面

生保地区
(諏訪神社 5)



39-3 春日明神立像



同 左侧面



同 背面



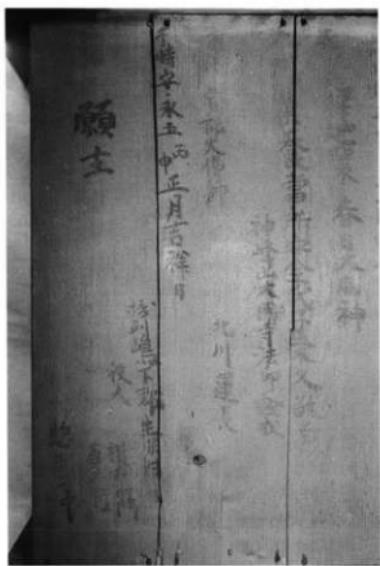
39-4 自在天立像



同 左侧面



同 背面



厨子背面墨書（部分）



同



45 阿弥陀如来立像



同 左侧面



同 背面



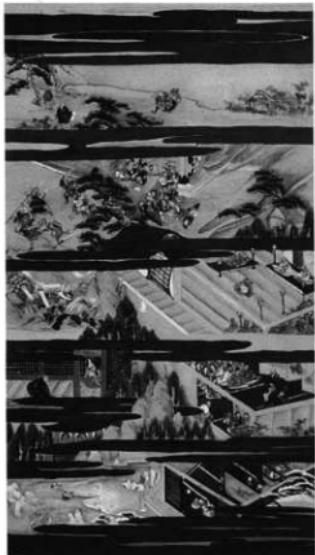
46 七高祖像



47 聖德太子像



48 親鸞聖人像



50 蓮如上人絵伝（第1幅）



（第2幅）



（第3幅）



（第4幅）



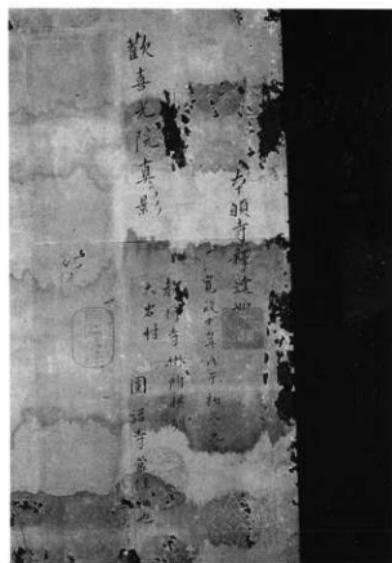
51 從如上人像



同 表具裏墨書



52 乘如上人像



同 表具裏墨書

大岩地区（円福寺4）



49 蓮如上人像



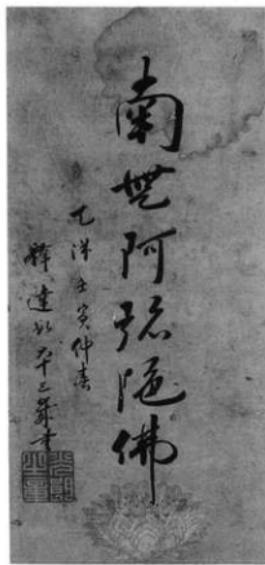
53 竹圖



55 布袋圖



58 六字名号



59 六字名号

大岩地区（大歳神社1）



63 大歳命坐像



64 素盞鳴命坐像



65 狸犬

大岩地区（大歳神社2）



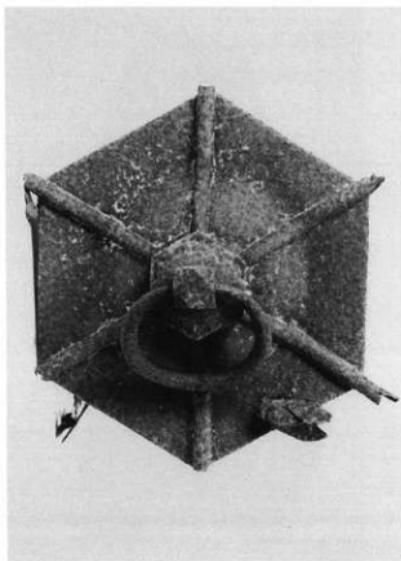
66 釣燈籠



68 柄鏡



67 釣燈籠

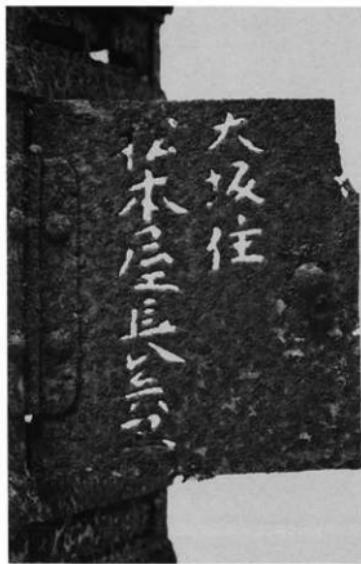


同 上面

大岩地区（八幡神社1）



69 釣燈籠



同 火袋屏銘文



同 火袋銘文

大岩地区
(八幡神社2)



同 火袋銘文



同 火袋扉銘文

大岩地区
(大北地藏堂)



73 地藏菩薩立像



74 鐅口



75 阿弥陀如来立像



76 七高祖像



77 聖德太子像



78 觀音聖人像



79 蓮如上人像



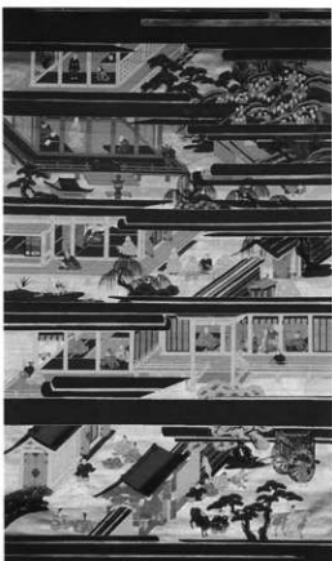
80 良如上人像



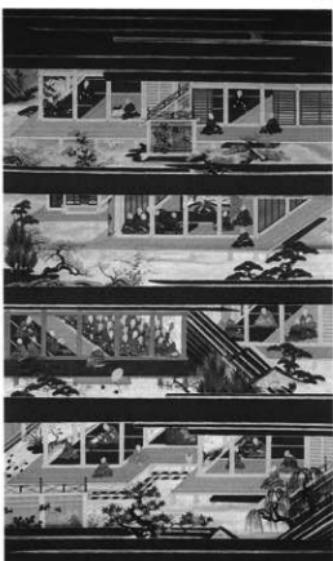
81 六道繪（等活地獄）



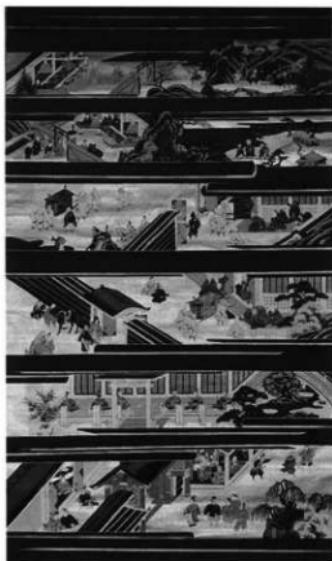
同 (人道不淨相)



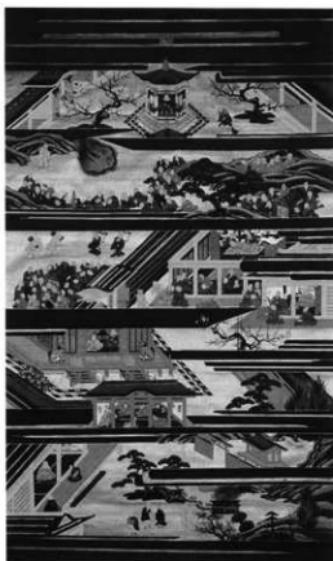
82 親鸞聖人絵伝（第1幅）



(第2幅)



(第3幅)



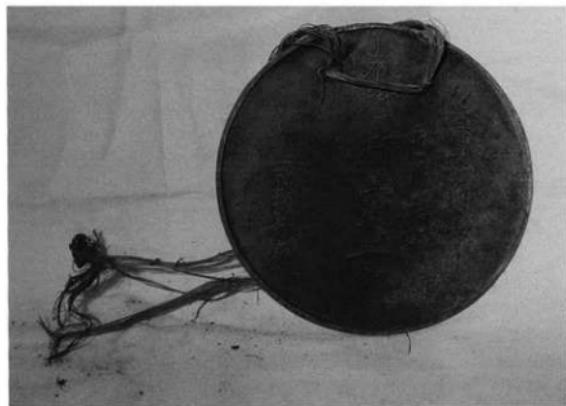
(第4幅)



83 喚鐘



同 池の間陰刻銘



85 鏡

IX. 石造物部門

第1章 概要

安威川総合開発事業に伴う文化財総合調査において、勧元興寺文化財研究所（担当・藤澤典彦）は金石文・石造物の調査を担当した。金石文のうち、金工品の類は美術工芸品の調査部門が担当したため、当班は石文の部分、要するに石造物の調査を実施した。石造品でも銘文のある物だけという事になると数量的にも少ないので、無銘の遺品にも調査対象を広げて調査を実施した。調査の対象にしたのは、墓石・石仏類では室町時代に通るものに限定し、その他の記念的性格の石造品については江戸時代以降のものも対象とした。近世墓標も部分的に調査を行った。

本調査は、担当者以外に勧元興寺文化財研究所の岡本広義、高橋平明、そして牧 伸行（当時・佛教大学院生）、杉浦隆支（当時・奈良大学学生）の協力を得、また地元の多くの方々のご協力を得たことに感謝するものである。

第2章 年度別調査概要

第1節 平成3年度調査（大岩地区・忍頂寺地区）

大岩地区と忍頂寺の調査を実施した。大岩地区では円福寺・大歳神社・地蔵堂・八幡宮・墓地二カ所・路傍の石造品を調査した。

1. 円福寺 №1～№6

工芸品では梵鐘と半鐘がある。梵鐘は昭和44（1969）年の紀年銘がある。半鐘の方は無紀年だが江戸時代のものと考えられる。石造品では五輪塔の残欠が諸處に積み上げられている。これらはいずれも室町時代中期以降のものである。

2. 大歳神社 №7～№14

石燈籠は正保3（1646）年の1基が最も古く、他に享保4（1719）年のものが1基、享保19（1734）年のもの1対がある。正保3年のものと享保4年のものは同形式である。享保のものには、わざわざ、「石燈籠 一基」の銘がある。この時期、石燈籠は普通は1対で奉納されるのが一般的であり、正保のものと1対にするために、形式を合わせて作ったものであろう。

鳥居が元禄3（1690）年の紀年銘を有す。狛犬は文久3（1863）年で幕末のものである。石造品では17世紀中頃から近世的なものがみられはじめ、元禄年間に中世的なものが払拭されて近世的なものに入れ替わる。これは近世社会の動向と結びついた動きと考えてよく、村落レベルでは石造品の寄進は近世村落の確立と深い関係にある。この正保石燈籠の銘文は「奉修御賛前石燈籠／撰州嶋下郡大岩村諸檀那寄進暦／正保三年丙戌 霽月吉日」とあり、この時期に村落が確立した記念的意味合いを有するものと考えてよいだろう。次いで鳥居→狛犬と石造品の寄進が続くが、この様な寄進のパターンは畿内の村落レベルの神社では一般的なものであり、この地区の近世の展開もその例にもれないとということになる。

3. 八幡宮 №15～№27

工芸品としては半鐘が1口ある。江戸時代のものであろう。石造品では大型の五輪塔1基が注目される。文安3（1446）年の紀年銘を有する。銘文は、

八万四千人

勸進沙門

權少僧都円□

文安三年丙寅三月日

とあり、この塔を作るのに八万四千人の人々に勸進したことがわかる。八万四千という数字は、駿迦の遺骨をアショカ王の時代に八万四千の塔に分合利したことにならむもので、多数作善としての仏塔を作る場合の単位の一つである。この五輪塔の造立に際しては、合利ということが強く意識されていることが知られる。このタイプの大型五輪塔は、畿内中心部においては、南北朝以降村落レベルで墓地の總供養塔として、あるいは祖先の供養・村落の安穏を願って作られることが多く見られる。本塔もこの例に倣うものであろう。

鳥居は無銘のものと昭和40（1965）年のものと2基ある。無銘のものは古い様相を見せており、江戸初期に遡る可能性がある。

石燈籠は、正保3（1646）年のもの1対、宝永2（1705）年のもの1対、文化12（1815）年のもの1対、安政7（1860）年のもの1基、がみられる。正保3年のものには「摂州崎下郡国見邑／□□權那衆□□／正保三年丙戌仲秋吉日」の銘文があり、村の權那衆の寄進であることがわかる。1対の片方は銘文がなく、火袋の形状がやや異なり後補と考えられる。正保には1基のみ寄進されたものと考えられる。このあり方、及び正保3年という紀年も、そして權那衆の寄進であるということなどは、先述の大歳神社の石燈籠と共に、両者が連携した一連の営みであったといえる。狛犬は、天保15（1844）年の寄進である。これも幕末に多いという傾向に一致している。

4. 墓地 №28～№37

墓地は大岩地区内に大北墓地・国見墓地の2カ所がある。大北墓地は墓地内に圭頭状一尊像が5例、阿弥陀如来像3例、五輪塔残欠等が見られる。いずれも室町時代末期のものである。

国見墓地には室町時代のものは見られなかった。江戸時代のものとしては、前机が「元禄四辛未歲／三月日／國見」の銘文を有す。墓地形成時期に墓地設備として国見の村が作ったものであり、国見における墓地形成時期を示すものと考えられる。

5. その他 №38～№84

地蔵堂には17基の石仏と五輪塔火輪・一石五輪塔がみられる。石仏は、室町末期から江戸時代極初期のものであり、本来は近くに散在していたものが集められたものである。一石五輪塔は空風輪だけが彫られていて、他の彫成は省略されている。一石五輪塔の未製品であるか、宝珠塔とすべきものである。

歯痛地蔵・中氏宅裏（大北）・長谷川氏宅（横）・国見集会所前等に石仏が散在している。これらの石仏は室町末期から江戸時代極初期のものであり、これら石仏が村内各所に散在していることはこの時期に一つのまとまった墓地は成立せず、屋敷の裏等の近くに墓地を營んでいたことを示しているだろう。畿内でも山間部ではその様な例が多く見受けられる。江戸時代になってから国見墓地の前机に見られるように墓地を形成したと考えてよいだろう。

道標類としては尾崎氏宅（国見）には「左妙見」とあり、的田の燈籠には「常夜燈 他力 能勢妙見

八大龍王／往来安全／元治二丑歳四月建之」とみられ、また国見集会所前の道標には「右 あなう／左 さく山 道」とある。妙見は能勢妙見であり、あなうは穴太寺のことと、いずれも参詣・巡礼の道の往来安全を祈るものとして機能していたことがわかる。

6. 忍頂寺 №85～№95

忍頂寺では元亨元（1321）年銘の大型五輪塔が注目される遺品である。総高227.0cmあり、地輪の一面全体に大きく、

元亨辛酉

七月十五日

金剛仏子

定盛

とある。火輪軒裏には垂木形を彫り出すなど、極めて装飾に富んだ意匠となっている。

その他、境内には室町末期の石仏類や江戸時代の一石五輪塔等がみられる。一石五輪塔には元禄元（1688）年の銘文のあるものがみられる。

第2節 平成4年度調査（桑原地区）

桑原地区的調査を行った。村中の各地と村の共同墓地の調査を実施した。

1. 道脇小堂 №96～№107

今回調査した中で最古のものは、道脇小堂のなかに祀られている石龕阿弥陀如来像である。わずかに上が狭くなる石龕に舟形光背形彫り込みを作り、内部に定印の阿弥陀如来を半浮彫する。像の下には線刻の蓮台がある。屋根及び宝珠が完備している。龕の左右側面には、面落としの月輪に入った梵字のサ・サクが配置されている。サ・サクは観音・勢至であるので全体で阿弥陀三尊を表現したものである。

この小堂の中及び周辺に舟形光背石仏一体、舟形双五輪塔一基、石龕佛一体、板碑形石仏二基、五輪塔空風輪・火輪、一石五輪塔三基、石燈籠宝珠部分等がまとめられてある。

石龕佛は室町前期に遡る可能性のあるもので、遺りもよく貴重な遺品である。

2. 桑原共同墓地 №108～№272

(1) 墓地設備 №109～№113

墓地の入り口に、墓地全体にかかるものとして地蔵立像一体（江戸時代）と六地蔵板碑が小堂の中に安置されている。そして、墓地中央に、迎え仏と供物台と蓮華形棺台が配置されている。地蔵立像は砂岩製であり、江戸時代前中期頃のもので、六地蔵板碑は江戸初期のものと考えられる。

墓地中央の迎え仏は定印の阿弥陀で、舟形光背の両脇に梵字のサ・サクが配されている。阿弥陀三尊を表現したものである。室町でも初期のものと考えられる。この墓地が開かれた時点の遺品と考えて良い。迎え仏が乗っている台は供物台である。おそらく、蓮華形棺台と一緒に作られたものではないかと考えられる。蓮華形棺台は明治以降の近代のものであることが「大阪市……」とある銘文からわかる。あと一つ、墓地内に半ば埋もれた様にして供物台が一つみられる。江戸時代のものであろう。

その他の石造品としては、室町中～後期の石塔残欠が少々と一石五輪塔数基、舟形光背石仏と板碑形石仏がみられるが、近世の墓標類は1点みられるだけで、それ以外は近代以降の墓標である。

(2) 石塔類 №114～№133

五輪塔では空風輪が8点と、火輪が4点と水輪1点で、地輪が1点もみられない。

宝鏡印塔では塔身が1点みられる。これも上部に後から穿たれた小判形の穴がある。室町時代の遺品であるが江戸時代に入ってから線香立てに転用されたものである。

一石五輪塔は7基みられるが、形態から大きく3タイプに分類できる。年代的には16世紀後期から江戸初期にかけてのものと考えられる。

(3) 石仏類 №134~№271

石仏類では、石龕仏の系譜を引くものと、板碑塔身に像容を彫り出す板碑形石仏と、光背と石仏を一石で作る光背石仏に大きく3分類される。

石龕仏は№178にみられるだけであるが、屋根部分と軸部とを一石で作るもので、奈良県地域では屋根と軸部別石のものが多くみられる。板碑形石仏は細部表現から数種類に分類できる。

先ず塔身部分では、

- I. 龍状の彫り込みを設けるもの。
- II. 龍状彫り込みのないもの。

主頭部の形では、

- a. 板碑の主頭部の額部条線の彫り込みが明確になされているもの。
- b. 額部彫り込みがなくなり、額部が屋根の軒端様の表現になるもの。
- c. 軒端表現が無くなるもの。
- d. 主頭部前面が平坦になるもの。

仏像表現では、

- イ. 仏像・蓮台まで表現するもの。
- ロ. 蓮台の表現が無くなるもの。
- ハ. 仏像の膝部分の下部分の表現が無くなるもの。
- ニ. 仏像の膝部分全体の表現が無くなるもの。

いずれもI→II、a→b→c→d、イ→ロ→ハ→ニの動きは、基本的には経時的な変化である。その他仏像の彫り出し方では深い彫りから次第に浅い彫りにかわっていく方向があり、また板碑塔身部分は次第に細長く、根部分が深いものに変化していく方向がみられる。

これらの要素が絡みあって個々の遺品があるわけで、これらの要素を並べるとその編年が可能になるが、あくまでもこれは相対年代であり、紀年銘遺品が無い状況では絶対年代に置き換えることは困難である。他地域の紀年銘遺品とのすり合わせが必要となろう。

光背石仏は、上記の板碑形石仏の仏像表現イ→ロ→ハ→ニと同じ変化を示すが、さらに顔の輪郭が丸いものほど古く、新しいものはやや細面になる傾向がみられる。彫りが深いものから浅いものへの変化も同じである。光背面を凹面状にした彫込光背内に仏像を浮彫するタイプもみられる。この変遷は室町時代後期～江戸初期の中での変遷ということになる。

(4) 小結

以上、この墓地の石造品の簡単な概要を述べたが、室町初期にこの墓地が開かれ、そのときに迎え仏が作られ、室町時代を通じて墓地として使用された。それらは、室町時代の迎え本尊と、室町期五輪塔残欠の存在からわかる。さらに、室町後期には、板碑形石仏・光背石仏が多数みられ、墓地が村落の下の階層にまで使用されたことが窺える。

しかし戦国末から江戸初期にこの墓地は大きな転換を迎える。それは、近世墓標が1点しかみられない点からもいえる。迎え仏が機能し続けていること、近世初期の六地蔵板碑と江戸前期の地蔵立像の存在から、ここは埋葬として機能し続け、詣墓が地福寺の方に設定されたと考えられる。地福寺墓地については後述する。

第3節 平成5年度調査（桑原地区）

桑原地区的調査を昨年度に引き続いて行った。地福寺と同寺墓地の石造品の調査を実施した。

1. 地福寺 №273～375

今回調査した中で最古のものは、五重層塔である。相輪が折れているだけで、ほぼ完形である。基礎に、

敬白

奉立石塔一基

徳治參年戊申參月十九日

願主□□□

某□□

の銘文がある。徳治3年は、西暦1308年に当たる。総高255.0cmの層塔としては比較的小型の塔であるが、初層軸部は四面に四方仏を刻み、屋根部は軒裏に垂木形を彫り出すなど丁寧な作りの塔で、遺りもよく貴重な遺品である。

層塔に続く時期の遺品としては、地蔵堂の前の五輪塔地輪がある。四方に梵字アの展開が見られる。線はやや細いが梵字の大きさは大きく、彫られた場所も地輪の中央に位置し、室町時代も古い時期の、あるいは、南北朝に遡る可能性もある。それ以外には室町時代の五輪塔残欠が数点見られる。

次に注目すべき遺品は、天正8（1580）年の紀年銘を有する自然石六地蔵板碑と、その翌年の天正9（1581）年の紀年銘を有する自然石十三仏板碑の2点である。いずれも彫り方に共通点が多く、同一作者の手になるものと考えられる。造立主体はこの地域の念仏講などの集団と考えられるが、この2基がそれらの集団が村落内に形成されたことを示す記念的遺品といえる。この時期以降の遺品が元和9（1623）年銘の三界萬靈碑や梵字パンや梵字アを刻した板碑である。この2基は形は少し異なるが1対のものであろう。そしてこれらは墓地全体の供養に関わる遺品である。個人の供養に関わる遺品としては、一石五輪塔と複数基の五輪塔を浮彫した板碑などがある。これらは、天正から江戸初期の間に造立されたものと考えられる。近世に入る時期のものではあっても、その造形には中世の痕跡を色濃く遺しているといえる。

ついで注目すべきものは、延宝6（1678）年の三界萬靈供養塔である。舟形板碑であるが、これがこの墓地が近世的展開を遂げるきっかけになる遺品といえる。個人の供養塔ではなく、墓地全体の供養にかかる遺品である。この時点以降墓塔が圭頭碑あるいは屋根型・櫛形・方柱の近世的なものに変化していく。

2. 小結

以上、この地福寺墓地の石造品の簡単な概要を述べたが、この墓地の変遷は、現在の村の墓地と一体にして考えねばならない。（以下、寺の墓地を寺とし、現在の墓地を墓地と呼ぶ。）

室町初期に墓地が開かれ、そのときに墓地の迎え仏が作られ、室町時代を通じて墓地として使用されたが、江戸初期で墓地は大きな転換を迎える。しかし、迎え仏が機能し続けていること、近世初頭の六地蔵板碑と江戸前期の地蔵立像があるので、当時、ここは埋葬として機能したと考えられる。そして諧謔は地福寺の方に移転したと考えられる。その移行開始時点が天正の時期であろう。しかし、この時期以降は墓地にも寺にも遺品が見られるのであり、近世的な両墓制への転換期と位置づけられるだろう。

両墓制が完全に成立するのが延宝の三界萬靈供養塔の時点とすることができるだろう。それは、墓地には近世墓標が一点しかみられない点からもいえる。近畿地方に色濃くみられる両墓制の展開の中にこの地も巻き込まれたことを、墓地の石造品は明瞭に語っている。近代以降の石造品は、寺には寺僧の墓所以外ではなく、墓地の方に近代の棺台が見られ、この時期以降、諧謔と埋葬とが一体化したことを見ている。この寺と墓地の石造品の展開は、中世以降の墓制展開の典型を示している。

第4節 平成6年度調査（車作地区）

車作地区的調査を行った。六坊塚周辺と清水墓地の石造品の調査を実施した。

1. 六坊塚 №376～№379

谷間にある大きな自然石を六坊塚と称しているようである。自然石の上に、六坊塚碑が立てられている。正面に、

梵字（パン）六坊塚

と刻んである。

自然石の正面に、竿の上に乗った蓮台形の手水鉢があり、竿正面に「奉納」と刻む。蓮台前面には蓮弁を三枚刻む。背面部分の蓮弁は省略され、孔を穿つ。あと方柱の花立てが1対みられる。それぞれに「奉」「納」と一字づつ刻む。紀年銘が一切無く、何時頃から祭祀が行われているのかわからないが、江戸後期のものと考えられる。

2. 清水墓地 №380～№400

この墓地で最古の遺品は「康正二……」の紀年銘がある八角柱で、下部は欠損している。用途は不明確だが、石燈籠の竿石かと考えられる。康正2年は1456年にあたり、きわめて古い遺品となる。この墓地では他にその時期まで遡る遺品は全くみられず、他の遺品との関連が問題となる。続く遺品としては、室町時代の五輪塔水輪が1点みられる。

石仏類は、安威川流域の墓地に普遍的にみられるような遺品ばかりである。いずれも桃山時代から江戸初期にかけてのものである。形態的には板碑形のものと光背石仏形のものに分類される。板碑形といっても碑身に仏像を彫り込んだもので、板碑と石龕との中间的なものである。碑身本体まで仏像を彫り込んで、龕状に側壁（柱）部分まで表現されているのがやや古く、その様な表現のないものがやや時代的に遡るということがいえるであろう。像容は、ほとんどが定印の阿弥陀坐像である。

光背石仏は、光背先端を尖らせたものと、平坦にしたものとに分類される。平坦にしたものも、やや細身のものと幅の広いものとに分類されるが、いずれもあまり年代的な幅は無いと考えられる。これも、像容はいずれも定印阿弥陀である。阿弥陀石仏が圧倒的に多いということが、この地域の特徴といえるだろう。

近世の遺品は、文政12（1829）年、安政6（1859）年までみられず、幕末までは忘れられた墓所であっ

たと考えられる。中世末で一旦切れる墓地の典型的なあり方を示しているといえるだろう。

第5節 平成7年度調査（生保地区）

生保地区的調査を行った。調査場所は、諏訪神社境内、観音堂、正覚寺、生保墓地と水源地の5ヶ所であった。

1. 諏訪神社 №401～№406

元禄15（1702）年と寛延4（1751）年銘の石燈籠2対と、明治5（1872）年の鳥居、近代の手水鉢とがみられた。

2. 観音堂 №407～№419

観音堂脇には石仏・石塔が集められているが、石仏では室町期の光背石仏1軸と、桃山期の光背石仏4軸がみられた。石塔では、室町前期に遡る五輪塔の残欠（火輪2、水輪1）と、桃山期の像容板碑3基がみられた。堂内には江戸時代の鉄製の鰐口と貞享3（1686）年銘位牌とがみられた。

3. 正覚寺 №420～№433

正覚寺では、五輪塔の残欠（火輪5、水輪2、地輪1、一石五輪塔残欠1）がみられた。これらは、幅で35cm前後のものと、30cm前後のものに分類できる。前者は室町前期から中期のもの、後者は室町中期から後期にかけてのものである。一石五輪塔は桃山期のものである。その他、手水鉢・半鐘・鬼瓦各1点を調査した。

4. 水源地 №434

桃山期の光背石仏1点があった。

5. 墓地 №435～№440

墓地施設として迎え仏（丸彫阿弥陀？立像）・前机がみられ、墓石としては江戸時代のものが4点みられる。他は近代以降のものである。江戸時代のもので最古のものは、天明6（1788）～天明8（1788）年のもので、他は文化5（1808）年、寛政13（1801）～文政4（1821）年、文政2（1819）～天保4（1833）年とがみられる。いずれも、戒名に釋○○とあり真宗にかかわるものである。

6. 小結

他地域と比べて、安威川の谷の入り口に位置するという生保地区的立地と関係するかもしれないが、五輪塔では他地域に比してやや古いものが目についた。近世では貞享3（1686）年銘位牌と元禄15（1702）年銘石燈籠が古いもので、桃山期の石仏以降、約100年弱の遺品が見あたらない。墓地に関しては墓標が極めて少なく、他地域より近世的開発が遅れたことを示すようである。

金石文調査資料（大岩地区）No.1

(No. : 写真図版番号に対応)

No.	所在地	資料名称	高さ	幅	厚さ	時代	起年	西暦	月	日	品文	備考
1	茨木市大岩 内福寺	梵 鐘	135.0	73.5	1.5	昭和	昭和44	1969	2	1 2	南無阿弥陀佛 正法大莊嚴成十方 龍谷山円福寺 第九世住持傳法 監主版 敬義 書 房後 國 朝一郎 林 季義 林 季義 林 志義 鶴田 義 院 勝 昭和四十四年二月十二日 諸近京都巿豈善難成 飛切	向って右
2		手 檜	64.3	23.8								
3		五輪塔 残欠蓋せ重め									家町	
4		五輪塔 残欠蓋せ重め									家町	
5		五輪塔 残									家町	
6		五輪塔 残欠蓋せ重め									家町	
7	茨木市大岩 大森神社	石燈籠	211.5	江戸	正保 3	1646	露	吉			奉侍御實前右燈籠 松州船下郡大森村諸郷郡造 正保二年丙戌歲月廿日	向って右
8		石燈籠	208.0	江戸	享保 4	1719	6	1 1			石燈籠 京之口支六月十一日	向って左
9		石燈籠	199.5	江戸	享保 19	1734	1 1	吉祥			石燈籠 同上 大西氏 享保十九甲寅歲一月吉祥日	向って右
10		石燈籠	194.0	江戸	享保 19	1734	1 1	吉祥			石燈籠 大西氏 享保十九甲寅歲一月吉祥日	向って左
11		鳥 屋	924.0	江戸	元禄 3	1690		1 6			下都大若湯之英盡雲頭天 口口天旦御實前 馬子内 口口石作 馬子内 庚辰年六月十六日 戊子中	向って右
12		船 大	166.0	86.8	江戸	文久 3	1863	露			新納 氏子若中 文久二亥星 露月中旬 伊藤人 加瀬兵衛	向って右
13		船 大	163.0	79.5	江戸	文久 3	1863	露			新納 氏子若中 文久三亥星 露月中旬 伊藤人 加瀬兵衛	向って左
14	茨木市大岩 境見 八幡宮	手水鉢 手 碟	35.7 30.5	江戸	江戸							
15		五輪塔	211.0	家町	文安 3	1448	3				曳玉七種類 八万四千人 動體之沙門 權少僧都門口 文安三年丙寅三月日	向って右
16		石燈籠	166.0	江戸	正保 3	1646	仲秋	吉			所持物 国印也 口口神應宗口 正保二年丙戌歲月廿日	向って右
17		石燈籠	166.0	江戸	文化 12	1815						
18		石燈籠	166.0	江戸	宝永 2	1705	正	1 5			八幡宮御寶函 奉持也石燈籠 宝永二年正月十五日 岡島	向って右、 無記
19		石燈籠	174.0	江戸	安政 7	1860	正	1 5			八幡宮御寶函 奉持也石燈籠 宝永一年正月十五日 岡島	向って右
20		石燈籠	176.0	江戸	宝永 2	1705	正	1 5			八幡宮御寶函 奉持也石燈籠 宝永一年正月十五日 岡島	向って右
21		石燈籠	203.0	江戸	文化 12	1815					八幡宮 文政十二歳乙亥 新納因村越木原三衛門昇 湯達住松本屋及兵衛	
22		石燈籠	201.0	江戸	文化 12	1815					八幡宮 文政十二歳乙亥秋日 新納因村越木原三衛門昇 湯達住松本屋及兵衛	
23		石燈籠	242.0	江戸	安政 7	1860	正				八幡宮 安政七歳庚申正月建之 氏子中	
24		鳥 屋	197.5								(影銘) 八幡宮	
25		鳥 屋	239.0								奉納 昭和四十年一月吉日建之 藤見安治郎 葵 房子	
26		船 大	127.0	64.5	江戸	天保 15	1844	正	吉		天保十五歲 正月吉日 辰巳因良兵工	向って右
27		船 大	128.0	64.5	江戸	天保 15	1844	正	吉		摩納 天保十五歲 正月吉日 辰巳因良兵工	向って左
28	茨木市大北 大北系地	墓地風景										
29		五輪塔六輪	14.5	25.0	25.0	25.0	東町					六輪
30		方柱状石龕	104.0	55.0	35.0	35.0	江戸					正面を断送 み阿修院坐 像を塑行

金石文調査資料（大岩地区）No.2

No.	所在地	資料名	幅	高	厚	材	年代	紀年	西暦	月	日	説文	備考
31	茨木市大北 大北墓地	板碑形石仏（不明）	45.5	18.0	24.0	13.0	室町						
32		板碑形石仏（不明）	46.0	15.0	23.5	12.0	室町						
33		板碑形石仏（不明）	50.5	13.0	23.5	5.0	室町						
34		板碑形石仏（不明）	37.0	10.5	15.0	5.5	室町						
35		光背石仏（不明）	39.0	13.0	18.0	10.0	室町						
36		光背石仏（阿弥陀）	36.0	17.0	17.0	10.0	室町						
37	茨木市大野 国見墓地	頭机	68.0	13.0	46.0	6.0	江戸	元禄4	1691	3		元禄四年末歲 三月日 国見	
38	茨木市大野 中の谷	板碑形石仏（不明）	44.0	18.0	23.0	5.5	室町						
39		光背石仏（阿弥陀）	34.0	17.5	22.5	5.0	室町						
40		光背石仏（阿弥陀）	42.0	14.0	25.0	9.0	室町						
41		光背石仏（阿弥陀）	38.5	12.0	21.0	5.0	室町						
42		光背石仏（阿弥陀）	38.5	12.0	21.0	5.0	室町						
43	茨木市大野 内福寺等付近	板碑形石仏（二尊）	52.0	18.0	33.0	12.5	室町						
44	茨木市大野 中川氏塚	板碑形石仏（不明）	47.5	15.5	18.0	12.5	室町						
45	茨木市大野 井上北毛塚	光背石仏（阿弥陀）	35.5	12.0	21.5	9.5	室町						
46		光背石仏（阿弥陀）	33.0	19.0	21.0	7.0	室町						
47		光背石仏（阿弥陀）	41.0	15.0	20.0	6.0	室町						
48	茨木市大野 北 地蔵堂	五輪塔火輪		11.5	23.0	13.0	室町						火輪
49		一石五輪塔	44.0	17.0	10.0	10.0	室町						火輪より下 を刻んでい ない
50		板碑形石仏（不明）	29.0	16.0	22.0	5.0	室町						
51		板碑形石仏（不明）	*46.0	15.0	23.0	10.0	室町						
52		板碑形石仏（不明）	45.0	12.0	14.0	1.0	室町						
53		石龜阿弥陀坐像	40.5	9.0	23.0	0.4	室町						
54		光背石仏（不明）	41.0	10.0	25.0	1.0	室町						
55		光背石仏（阿弥陀）	57.0	41.0	32.0	0.1	室町						
56		光背石仏（阿弥陀）	45.0	12.0	23.0	5.0	室町						
57		光背石仏（阿弥陀）	41.0	14.0	23.0	5.0	室町						
58		光背石仏（阿弥陀）	42.0	14.0	23.0	5.0	室町						
59		光背石仏（不明）	40.0	13.0	23.0	5.0	室町						
60		光背石仏（阿弥陀）	40.0	13.0	23.0	5.0	室町						
61		光背石仏（阿弥陀）	37.0	17.0	23.0	12.0	室町						
62		光背石仏（不明）	35.0	14.0	23.0	5.0	室町						
63		光背石仏（阿弥陀）	40.0	17.0	24.0	12.0	室町						頭部欠損
64		光背石仏（阿弥陀）	39.0	16.0	23.0	12.0	室町						
65		光背石仏（不明）	44.0	22.0	21.0	22.0	室町						
66		光背石仏（阿弥陀）	45.0	21.0	22.0	10.0	室町						
67	茨木市薬園 幽鬼地蔵	光背石仏（阿弥陀）	141.0	36.5	41.0	46.0	室町						通称幽庵用 幽鬼石が根 に根せる
68		板碑形石仏（不明）	19.5	13.5	13.5	13.0	室町						
69		板碑形石仏（不明）	28.0	11.0	15.0	8.5	室町						
70		板碑形石仏（不明）	*16.0	9.7	5.5	14.5	室町						下半分欠失
71		光背石仏（阿弥陀）	33.0	10.5	25.5	1.0	室町						
72		光背石仏（阿弥陀）	31.0	13.0	26.0	11.0	室町						
73		光背石仏（阿弥陀）	40.0	5.0	26.0	1.0	室町						
74	茨木市大北 中民宅裏小糸	三輪塔火輪		11.5	23.5	12.5	室町						
75		板碑形石仏（不明）	*33.0	12.0	13.5	7.0	室町						
76		光背石仏（阿弥陀）	39.5	12.5	24.5	10.0	室町						
77		光背石仏（阿弥陀）	36.5	16.0	26.0	11.0	室町						
78	茨木市大野の 田	石燈籠	274.0				江戸	元禄2	1685	4			
79	茨木市大野の 田 大西正治毛塚	光背石仏（地蔵）	44.0	31.5	23.5	16.0							
80	茨木市大野の 田 小崎氏塚	道標	*24.0	12.5	12.5								左妙見
81	茨木市大野の 田 見 集会所大路御 見	道標	42.0	21.7	21.7								右 あなう 道 左 さく山
82		道標	138.5	28.5	28.5	大正5	大正5	1916	3				八大龍王山 右四丁 大正五年三月 大阪有志中 発起人光玉 木村
83	茨木市大野の 田 見 集会所塚	石燈籠	235.0				江戸	文久3	1863	8			
													左 あゆ 路 右 さゆ 人 花口宮 寺 劍角部

《このレコードは次ページに続きます。》

金石文調査資料（忍頂寺・桑原地区）

No.	所在地	資料名稱	高さ	幅	厚さ	時代	紀年	西暦	月	日	款文	備考
84	若木市久北 若木川尻良田横 安木市忍頂寺 忍頂寺	板碑形石仏（不明）	40.5	14.5	21.5	17.0	宝町				附 錫藏 人 文久三年癸亥八月	
85		五輪塔	227.0			鎌倉	元亨元	1321	7	15	元亨乙亥辰 元亨年夏 七月十五日 金剛佛子 定盛	下部欠損
86		一石五輪塔	43.5	15.5	15.5	江戸			29		戊辰文之九日	
87		一石五輪塔	47.0	16.0	16.0	江戸	元禄元	1688		11	戊辰文之庚 元禄元年 法師	地輪高31.0 cm
88		一石五輪塔	42.5	14.2	11.5	江戸					戊辰文之庚	地輪高30.0 cm
89		無縫甕										
90		光背石仏（阿彌陀）	57.0	37.0	32.0	23.0	宝町					
91		光背石仏（阿彌陀）	54.0	38.0	28.0	21.0	宝町					
92		石龕	55.0	21.0	10.0	21.0	宝町					
93		石龕	66.0	21.0	16.0	16.0	宝町					
94		光背石仏（二尊）	86.5	15.0	59.5	10.0	宝町					
95		光背石仏（地藏）	138.0	82.5	59.0	20.0	江戸	延享2	1745	6	中興西世法師源南和尚 墓	
											延享二乙丑年五月十四日	七十二
96	若木市桑原 忍頂寺空堂	五輪塔火輪・笠瓶輪	23.5	35.0		宝町						法量は火輪 を載せる。 笠瓶輪高23 .0cm、幅17 .5cm、厚 1.5cm。
97		五輪塔空風輪	27.5	20.0		宝町						
98		一石五輪塔	44.0	11.0		桃山						
99		一石五輪塔	44.5	11.5		桃山						
100		一石五輪塔	45.0	14.0		桃山						
101		一石五輪塔	53.0	14.0		桃山						
102		双五輪塔板碑	45.0	30.0	46.0	14.0	江戸					
103		石龕阿彌陀如來像	124.0	46.5	40.5	30.0	宝町					
104		石龕阿彌陀如來像	38.0	22.0	26.0	10.0	宝町					
105		板碑形石仏（阿彌陀）	45.5	14.5	20.0	11.0	桃山					
106		板碑形石仏（阿彌陀）	42.8	13.5	19.0	10.0	桃山					
107		光背石仏（阿彌陀）	67.5	30.0	31.0	10.0	桃山					
108	若木市桑原 忍頂寺空堂	桑原墓地風景										
109		自然石一石六池藏晋齋 像	120.5	17.0	71.5	31.5	江戸					
110		丸形地藏菩薩像	126.0	168.	0	江戸						
111		袖 台	35.0	78.5		明治					大阪市 奥田由太郎 為供養造之	合高25.0cm
112		前 桁	75.0	114.	51.0	江戸						
113		供物台	45.0	125.	61.0	江戸						
114		五輪塔空風輪	23.0	16.0		宝町						
115		五輪塔空風輪	22.5	15.5		桃山						
116		五輪塔空風輪	18.0	16.5		桃山						
117		五輪塔空風輪	25.0	16.0		桃山						
118		五輪塔空風輪	19.0	14.0		桃山						
119		五輪塔空風輪	17.0	13.0		桃山						
120		五輪塔空風輪	21.5	14.0		桃山						
121		五輪塔火輪	26.5	31.0		桃山						
122		五輪塔火輪	17.0	26.0		宝町						
123		五輪塔火輪欠寄せ集め	25.0	33.0		桃山						
124		五輪塔火輪	16.0	24.0		桃山						
125		火輪	16.5	23.0		江戸						
126		宝瓶印塔枝欠	16.0	16.5	16.5	桃山						
127		一石五輪塔	*43.	16.5	6	桃山						
128		一石五輪塔	*43.	17.0	0	桃山						地輪部埋没

金石文調査資料（桑原地区）No. 1

No.	所在地	資料名	地名	東經	北緯	時代	紀年	西曆	月	日	説文	備考
129	茨木市桑原 桑原盆地	一石五輪塔	39.0	12.5								地輪高14.0 cm
130		一石五輪塔	33.5	13.5								地輪高13.0 cm
131		一石五輪塔	*38.0	13.5								空氣輪高欠 指、地輪部 高15.0cm
132		一石五輪塔	*33.0	13.5								空氣輪高欠 指、地輪部 高19.5cm
133		一石五輪塔	51.5	12.0								地輪高23.7 cm
134		板碑石石仏（阿秀院）	*43.5	13.0	25.0	11.7	3					
135		板碑石石仏（地藏）	43.5	13.0	25.0	11.7	3					
136		板碑石石仏（地藏）	43.5	13.0	25.0	11.7	3					
137		板碑石石仏（地藏）	43.0	16.5	23.0	11.7	3					
138		板碑石石仏（阿秀院）	54.0	11.0	21.0	11.0						
139		板碑石石仏（阿秀院）	51.3	16.0	23.0	14.0						
140		板碑石石仏（地藏）	*53.5	16.0	24.0	15.5						
141		板碑石石仏（阿秀院）	*30.0	11.0	19.5	11.5						
142		板碑石石仏（地藏）	52.0	11.0	23.5	12.5						
143		板碑石石仏（阿秀院）	43.0	11.5	23.5	12.5						
144		板碑石石仏（阿秀院）	43.0	11.5	23.5	12.5						
145		板碑石石仏（阿秀院）	43.0	15.5	22.0	15.5						
146		板碑石石仏（阿秀院）	51.5	11.0	21.0	11.0						
147		板碑石石仏（阿秀院）	43.0	14.5	23.5	8.5						
148		板碑石石仏（阿秀院）	51.0	16.5	17.5	11.0						
149		板碑石石仏（阿秀院）	49.0	13.0	19.0	12.5						
150		板碑石石仏（阿秀院）	47.0	15.0	19.0	12.5						
151		板碑石石仏（阿秀院）	49.0	16.0	19.0	12.5						
152		板碑石石仏（阿秀院）	49.0	16.0	19.0	12.5						
153		板碑石石仏（阿秀院）	49.0	16.0	19.0	12.5						
154		板碑石石仏（地藏）	41.0	12.5	16.0	8.5						
155		板碑石石仏（二尊）	60.0	11.5	26.5	11.0						
156		板碑石石仏（地藏）	51.0	16.0	21.0	9.0						
157		板碑石石仏（地藏）	52.0	15.5	22.5	10.0						
158		板碑石石仏（阿秀院）	46.0	11.0	19.0	11.0						
159		板碑石石仏（阿秀院）	46.0	11.0	19.0	11.0						
160		板碑石石仏（阿秀院）	51.5	15.5	20.0	11.0						
161		板碑石石仏（阿秀院）	*46.0	11.5	19.0	11.0						
162		板碑石石仏（阿秀院）	51.5	15.5	20.0	11.0						
163		板碑石石仏（不明）	50.0	15.0	22.0	11.0						
164		板碑石石仏（阿秀院）	50.0	12.5	16.0	11.0						
165		板碑石石仏（二尊）	50.0	12.5	16.0	11.0						
166		板碑石石仏（阿秀院）	50.0	12.5	16.0	11.0						
167		板碑石石仏（阿秀院）	50.0	12.5	16.0	11.0						
168		板碑石石仏（阿秀院）	50.0	12.5	16.0	11.0						
169		板碑石石仏（地藏）	47.0	11.0	20.0	5.0						
170		板碑石石仏（地藏）	47.0	11.0	20.0	5.0						
171		板碑石石仏（地藏）	47.0	11.0	20.0	5.0						
172		板碑石石仏（地藏）	45.5	11.5	19.0	11.0						
173		板碑石石仏（阿秀院）	41.5	11.0	17.5	11.0						
174		板碑石石仏（阿秀院）	28.0	11.0	16.0	11.0						
175		板碑石石仏（阿秀院）	50.0	11.0	17.5	11.0						
176		板碑石石仏（阿秀院）	47.0	11.0	17.5	11.0						
177		板碑石石仏（不明）	50.0	11.0	17.5	11.0						
178		石造仏（二尊）	50.0	11.0	17.5	11.0						
179		光背石石仏（阿秀院）	43.5	11.0	17.5	11.0						
180		光背石石仏（阿秀院）	43.5	11.0	17.5	11.0						
181		光背石石仏（阿秀院）	43.5	11.0	17.5	11.0						
182		光背石石仏（阿秀院）	*51.0	11.0	17.5	11.0						
183		光背石石仏（阿秀院）	33.0	11.5	21.5	11.0						
184		光背石石仏（阿秀院）	*51.0	11.0	17.5	11.0						
185		光背石石仏（不明）	51.0	11.0	17.5	11.0						
186		光背石石仏（阿秀院）	51.0	11.0	17.5	11.0						
187		光背石石仏（阿秀院）	47.0	11.0	17.5	11.0						
188		光背石石仏（阿秀院）	47.0	11.0	17.5	11.0						
189		光背石石仏（阿秀院）	47.0	11.0	17.5	11.0						
190		光背石石仏（阿秀院）	47.0	11.0	17.5	11.0						
191		光背石石仏（阿秀院）	47.0	11.0	17.5	11.0						
192		光背石石仏（阿秀院）	47.0	11.0	17.5	11.0						
193		光背石石仏（阿秀院）	47.0	11.0	17.5	11.0						
194		光背石石仏（阿秀院）	47.0	11.0	17.5	11.0						
195		光背石石仏（阿秀院）	47.0	11.0	17.5	11.0						
196		光背石石仏（阿秀院）	29.0	11.0	17.5	11.0						
197		光背石石仏（阿秀院）	47.0	11.0	17.5	11.0						
198		光背石石仏（阿秀院）	47.0	11.0	17.5	11.0						
199		光背石石仏（阿秀院）	33.0	11.0	17.5	11.0						
200		光背石石仏（阿秀院）	54.0	25.0	51.5	11.0						
201		光背石石仏（阿秀院）	35.0	11.0	51.5	11.0						
202		光背石石仏（地藏）	41.0	11.0	51.5	14.0						
203		光背石石仏（阿秀院）	35.5	22.0	51.5	18.0						
204		光背石石仏（阿秀院）	35.0	11.0	51.5	11.0						

高
度

道元本尊

金石文調査資料（桑原地区）No. 2

No.	所在地	資料名稱	物高	横幅	奥行	厚さ	時代	記年	西曆	月	日	説文	備考	
205	茨木市桑原 桑原墓地	光背石仏(阿弥陀)	40.0	18.5	21.0	3.5	桃山							
206		光背石仏(阿弥陀)	37.0	19.0	26.0	3.1	桃山							
207		光背石仏(阿弥陀)	*31.0	16.0	23.0	3.0	桃山							
208		光背石仏(阿弥陀)	24.0	16.0	21.0	3.0	桃山							
209		光背石仏(阿弥陀)	23.0	16.0	21.0	2.5	桃山							
210		光背石仏(阿弥陀)	55.0	18.0	23.0	3.0	桃山							
211		光背石仏(地藏)	*36.0	17.5	18.0	3.1	桃山							
212		光背石仏(地藏)	33.0	16.0	24.0	3.1	桃山							
213		光背石仏(阿弥陀)	52.0	16.0	19.0	3.1	桃山							
214		光背石仏(阿弥陀)	45.0	16.5	23.0	3.2	桃山							
215		光背石仏(地藏)	46.5	20.5	24.0	3.4	桃山							
216		光背石仏(阿弥陀)	55.0	17.5	23.0	3.2	桃山							
217		光背石仏(阿弥陀)	38.0	17.5	23.0	3.2	桃山							
218		光背石仏(阿弥陀)	16.0	17.5	35.0	3.1	桃山							
219		光背石仏(阿弥陀)	38.0	17.5	24.0	3.1	桃山							
220		光背石仏(阿弥陀)	39.0	21.5	24.5	3.5	桃山							
221		光背石仏(阿弥陀)	36.0	12.0	27.0	3.1	桃山							
222		光背石仏(阿弥陀)	35.5	19.5	24.0	3.1	桃山							
223		光背石仏(阿弥陀)	39.0	21.5	24.5	3.5	桃山							
224		光背石仏(阿弥陀)	46.0	16.0	21.0	3.1	桃山							
225		光背石仏(千手)	26.0	13.0	38.0	4.0	桃山							
226		光背石仏(阿弥陀・地 藏)	44.0	16.0	29.0	3.5	桃山							
227		光背石仏(阿弥陀)	43.0	23.0	24.0	3.1	桃山							
228		光背石仏(阿弥陀)	51.0	27.5	34.0	3.5	桃山							
229		光背石仏(阿弥陀)	56.0	37.5	21.5	3.1	桃山							
230		光背石仏(阿弥陀)	49.0	28.0	23.0	3.0	桃山							
231		光背石仏(阿弥陀)	45.0	23.0	21.0	3.0	桃山							
232		光背石仏(阿弥陀)	44.0	23.0	24.0	3.1	桃山							
233		光背石仏(阿弥陀)	58.0	25.5	23.0	3.0	桃山							
234		光背石仏(阿弥陀)	51.0	20.0	21.0	3.5	桃山							
235		光背石仏(阿弥陀)	52.0	28.0	28.0	3.5	桃山							
236		光背石仏(阿弥陀)	*15.0	11.5	5.5	2.2	桃山							
237		光背石仏(阿弥陀)	48.0	19.0	23.0	3.0	桃山							
238		光背石仏(阿弥陀)	54.0	28.0	21.0	3.5	桃山							
239		光背石仏(阿弥陀)	54.0	28.0	23.0	3.5	桃山							
240		光背石仏(阿弥陀)	54.0	28.0	23.0	3.5	桃山							
241		光背石仏(阿弥陀)	44.0	23.0	24.0	3.1	桃山							
242		光背石仏(阿弥陀)	58.0	25.5	23.0	3.0	桃山							
243		光背石仏(阿弥陀)	51.0	20.0	21.0	3.5	桃山							
244		光背石仏(阿弥陀)	52.0	28.0	28.0	3.5	桃山							
245		光背石仏(阿弥陀)	54.0	21.5	28.0	3.0	桃山							
246		光背石仏(阿弥陀)	52.0	27.0	26.0	3.5	桃山							
247		光背石仏(阿弥陀)	55.0	25.0	24.0	3.5	桃山							
248		光背石仏(阿弥陀)	51.0	24.0	24.0	3.5	桃山							
249		光背石仏(地藏)	38.0	24.0	15.0	1.1	桃山							
250		光背石仏(阿弥陀)	38.0	16.0	23.5	3.5	桃山							
251		光背石仏(阿弥陀)	52.0	27.0	24.0	3.5	桃山							
252		光背石仏(阿弥陀)	35.0	14.0	23.0	3.1	桃山							
253		光背石仏(阿弥陀)	41.5	22.5	21.0	1.0	桃山							
254		光背石仏(阿弥陀)	37.0	18.0	22.0	1.4	桃山							
255		光背石仏(阿弥陀)	54.0	21.5	28.0	1.4	桃山							
256		光背石仏(阿弥陀)	52.0	27.0	26.0	1.5	桃山							
257		光背石仏(阿弥陀)	54.0	24.0	24.0	1.5	桃山							
258		光背石仏(地藏)	38.0	24.0	15.0	1.1	桃山							
259		光背石仏(阿弥陀)	38.0	16.0	23.5	3.5	桃山							
260		光背石仏(阿弥陀)	52.0	27.0	24.0	3.5	桃山							
261		光背石仏(阿弥陀)	35.0	14.0	23.0	3.1	桃山							
262		光背石仏(阿弥陀)	*32.0	*24.0	25.5	11.5	桃山							
263		光背石仏(阿弥陀)	45.0	19.0	24.0	3.1	桃山							
264		光背石仏(阿弥陀)	35.0	14.0	23.0	3.1	桃山							
265		光背石仏(阿弥陀)	52.0	20.0	31.0	3.1	桃山							
266		光背石仏(阿弥陀)	49.0	26.5	31.0	11.5	桃山							
267		光背石仏(阿弥陀)	53.0	20.0	29.0	11.5	桃山							
268		光背石仏(阿弥陀)	44.0	24.0	24.0	1.5	桃山							
269		光背石仏(阿弥陀)	44.0	21.0	24.0	1.5	桃山							
270		光背石仏(阿弥陀)	45.0	22.0	31.0	1.5	桃山							
271		光背石仏(阿弥陀)	39.0	20.0	39.0	11.5	桃山							
272		自然石碑	81.0		36.0	35.0	11.0	JP						
												三四一 小刻一心造知美 三月一		
273	茨木市桑原 地福寺	地福寺風旗												
274		地福寺墓地風景												
275		塔	255.0	217.0	47.6	5	難倉	密治3	18013	3	19	教白	五重、幅 は初冠笠輪を 計る。高標 幅54.0cm	
276		五輪塔空風輪	23.0		18.0		東町							
277		五輪塔大輪	15.5		23.0		東町							
278		五輪塔後歎	#21.0		42.0		東町							
279		舟形六字名号碑	91.3		33.0	19.0	JP						四門の梵字 用む 高口4.0m 《このレコードは次ページに継ぎます。》	

金石文調查資料（桑原地区）No. 3

《このレコードは次ページに続きます。》

金石文調査資料（桑原地区）No. 4

No.	所在地	資料名跡	高さ	幅	厚さ	時代	紀年	西暦	月	日	説文	備考
	茨木市桑原 地福寺										紙墨妙明釋定尼 (右面) 白田八左門 (左面) 文化七年九月廿 (正面)	
303	御形墓碑	88.0 66.0 28.7	13.7	江戸	文化9	1812	3				御聲妙心神定門 御聲了賢神定門 道聲真精信女 (右面) 文化九壬申三月建 吉松印源次良 (左面) 玉聲妙林神定門 心聲第三神定尼 (正面)	
304	御形墓碑	89.0 65.0 27.0	14.2	江戸	文化9	1812	10				賢聲廣源神定門 龜先祖代ノ耕重位 經聲妙智神定尼 (背面) 文化九壬申十月建之 奥田善六 (正面) 心聲極心神定門 心聲通人足尾 (正面) 勝聲淨光神門 尊聲淨光神尼 (右面) 田中氏 香音淨林神定門 食 林聲光清神定尼 食宣淨院 勝聲淨蓮 真二界万支等 參知妙萬 生聲妙蓮 真言童女 先祖 大利利仙大姑 精當 代々 勝聲利照比丘尼 通聲意子	
305	御形墓碑	86.0 61.3 24.6	14.6	江戸							(正面) 勝聲淨光神門 尊聲淨光神尼	
306	御形墓碑	75.0 61.0 26.0	16.8	江戸							香音淨林神定門 食	
307	御形三界万葉供養碑	76.0 61.2 28.0	16.0	江戸							林聲光清神定尼 食宣淨院 勝聲淨蓮 真二界万支等 參知妙萬 生聲妙蓮 真言童女 先祖 大利利仙大姑 精當	
308	御形墓碑	55.4 17.0 20.0	13.0	江戸							代々 勝聲利照比丘尼 通聲意子	地藏坐像を 彌詠む
309	御形墓碑	56.7	26.0	15.7	江戸	文政11	1828	11			(正面) 心聲妙願尼 龜先祖代ノ重 藤光賢願尼 (右面) 菩生源左門 (正面) 文政十子十一月下旬 香音淨願尼 食 五九月九日 口號	
310	御形墓碑	48.0 34.5 19.0	15.0	江戸							(正面) 楽聲淨安信士 食 香音淨願尼 (右面) 宝永二酉歳八月五日 (左面) 元禄十一年十一月廿四日	
311	屋根型墓碑	102.5 65.5	21.3	20.6	江戸	宝永2	1705	8	5		(正面) 楽聲淨安信士 食 香音淨願尼 (右面) 宝永二酉歳八月五日 (左面) 元禄十一年十一月廿四日	
312	屋根型六字名号碑	166.0 107.4	35.7	32.6	江戸	元禄3	1690	8	11		元禄二年 帰元 沖波理源信士 巳八月十一日 元禄二庚午天 崩毛二 八月十一日 照宣淨參信士 一庵 為口生 具覺參信安	「寄」の内 は方
313	屋根型墓碑	124.5	36.7	15.3	江戸	宝永6	1704	11	14		(正面) 譲聲貞見慶 食心骨慶依空音心業位 (右面) 謙聲貞見慶五月廿二日 松風永五次子天十一月十四日 (左面) 心東文六丙午十二月廿六日 宝星室元榮井天八月廿七日 安宅淨意上光聲智賢源尼 一庵 本堂道智賢源尼	
314	屋根型墓碑	85.0 55.3	18.5	18.5	江戸						{このレコードは次ページに続きます。}	

金石文調査資料（桑原地区）No.5

No.	所在地	資料名稱	高	幅	厚	重	時代	記年	西曆	月	日	銘文	備考
315	茨木市桑原 池福寺	屋根型墓碑	16.0	56.0	24.7	18.3	江戸	寛保3	1743	正	2 2	浮世清春善 尼別房宣信土 (正面) 即聲教信士 教應理信女 (右面) 元文庚午年正月廿二日 (左面) 伊豆田所治右衛門 寛保三癸亥年五月廿五日	
316		屋根型墓碑	111.5	71.5	27.5	19.5	江戸					(正面) 西寧定心神定門 辰山定念信士 大慈精林神定尼 諸嚴受聽信女 (右面) 極樂院 空人久和尚 同 平兵衛 (左面) 諸嚴聽信士 清光景林信女	
317		屋根型墓碑	181.0	61.0	21.7	21.4	江戸				2 9	(正面) 真聲教謙信士 一翁 安聲林超禪尼 (右面) 馬王山飯 久兵衛 (左面) 廿九日庚辰戊 靈普宗仙 六月九日 食之界万重六觀參詣 山聲佛明 善應内心	
318		城根型二界万靈供養碑	116.0	73.3	39.4	19.0	江戸					靈普宗仙 六月九日 食之界万重六觀參詣 山聲佛明 善應内心	「六觀參詣」は「六觀 參風」の略 り見處
319		方柱状墓碑	77.0	17.5	17.5	11.5	江戸	宝永6	1709			(正面) 宝永二乙酉天 委祖基西元巳天主 三月廿六日 (右面) 宝永五丙子天 選本香屋清源信玄雲 八月廿八日 元禄三年己未 飯元受心信女 八月廿九日 (左面) 元禄四年未 早支壽幻童子靈 三月十日 宝永六年正月 早支智尊童女 十月十二日	
320		方柱状墓碑	181.0	64.5	24.5	21.5	江戸	文政2	1819			(正面) 真聲妙融禪定足 義聲生圓淨定門 吉家芳顕信女 (右面) 文政二卯仲秋 辻九右衛門 (左面) 馬王山阿童女 別房童女 (左面)	
321		方柱状墓碑	115.0	75.5	27.5	27.5	江戸	天保6	1835	7		法號 菊痴寺傳神定門 置位 (右面) 天保六乙未年七月建之 都御色 菊痴寺 (背面) 圓通庵菊痴石山人塚 (左面) 世蕃人 自賀田氏 東軒氏 補僧人 神内如紅 中塚花定 白井田文口 (右石) 諦諦 持持 第第 門人中	
322		無縫塔	114.0	59.0			新宿	明治22	1889	4	8	(正面) 本篤院奥堂上人口室家心謹善和尚 (背面) 明治廿二年四月八日口口施行中	
323		無縫塔	87.0	49.3			近代					比叡社寢覺上人,持戒和尚	
324		無縫塔	103.0	63.5			近代					(正面) 食法滿社宣體大口阿彌陀和尚 (背面) 黑原院道昌等十一人 比叡社寢覺上人,持戒和尚	
325		無縫塔	85.0	68.0			江戸	享保20	1735	2	1 8	(正面) 享保廿年正月上人持戒和尚 (背面) 享保廿年正月上人持戒和尚	
326		無縫塔	93.0	65.0			江戸	宝永元	1704	5	1 8	(正面) 真蓮社御飯上人持戒和尚 (背面) 宝永元甲申天為師恩 伍月十八日 菩薩建之	

金石文調査資料（桑原地区）No.6

No.	所在地	資料名	高さ	幅	厚さ	時代	紀年	西暦	月	日	筋文	備考
321	茨木市桑原 庚申寺	無縫塔	92.0	61.0	7.0	近代					心通社信掌上人願大和尚	
322		無縫塔	99.0	62.0	7.0	江戸	享保20	1735	11	18	(正面) 享保廿年十一月十八日 (背面) 享保廿年十一月十八日	
323		無縫塔	96.0	61.5	7.0	江戸					(正面) 光緒廿年大口和尚	
324		無縫塔	99.0	62.0	7.0	江戸					(背面) 五宗派行中 (正面) 諸尊上人 (背面) 作主	
325		無縫塔	107.0	65.0	7.0	江戸					釋迦佛像掌上人和尚	
326		無縫塔	77.3	43.0	7.0	昭和	昭和17	1942	8		釋迦佛像掌上人和尚	
327		無縫塔	91.0	66.0	7.0	昭和	昭和17	1942	8		(正面) 釋迦佛像掌上人阿彌陀和尚 (背面) 昭和十七年八月建立	
328		自然石造碑	71.0	55.5	18.0	江戸					一筆花園信士 食種譽智立禪尼 男房妙立女	
329		自然石造碑	59.0	20.0	11.0	江戸					露地藏女	
330		自然石造像	105.0	16.0	5.0	桃山						未製品
331		自然石造像(阿弥陀)	24.0	16.0	5.0	桃山						
332		自然石造像(一尊)	45.0	11.0	5.0	江戸						
333		自然石三重佛	116.0	15.0	65.0	桃山	天文9	1540	2	15	天正九年二月十五日	
340		自然石造六地蔵菩薩	113.0	17.0	79.0	桃山	天文8	1540	11	24	天正八年庚辰十一月廿四日 (法名2人)	
341		五輪塔板碑	75.0	45.5	30.0	江戸					五輪塔形込 五輪塔形込	
342		自然双五輪塔石板碑	35.0	15.0	8.0	江戸					五輪塔形込 五輪塔形込	
343		自然双五輪塔石板碑	65.0	25.0	48.0	江戸					五輪塔形込 五輪塔形込	
344		舟形双五輪塔石板碑	*31.0	*15.0	24.0	江戸					五輪塔形込 五輪塔形込	
345		舟形双五輪塔石板碑	38.0	31.0	36.5	江戸					五輪塔形込 五輪塔形込	
346		舟形双五輪塔石板碑	47.0	35.0	33.5	江戸					五輪塔形込 五輪塔形込	
347		自然石五輪塔(三基)	45.0	38.0	43.0	江戸					五輪塔形込 五輪塔形込	
348		自然石五輪塔(三基)	45.0	33.0	35.0	江戸					五輪塔形込 五輪塔形込	
349		自然石五輪塔(三基)	64.0	42.0	55.0	江戸					五輪塔形込 五輪塔形込	
350		自然石五輪塔(三基)	51.0	43.0	38.0	江戸					五輪塔形込 五輪塔形込	
351		自然石五輪塔(三基)	81.0	19.0	55.0	江戸					五輪塔形込 五輪塔形込	
352		一石五輪塔	49.0	14.0	14.0	江戸					地輪高17.0 cm	
353		一石五輪塔	73.0	19.0	14.0	江戸					地輪高25.5 cm	
354		一石五輪塔	44.0	11.0	14.0	江戸					地輪高17.0 cm	
355		一石五輪塔	42.0	12.0	14.0	江戸					地輪高18.0 cm	
356		一石五輪塔	41.0	13.0	14.0	江戸					地輪高13.0 cm	
357		一石五輪塔	59.0	13.0	14.0	江戸					地輪高21.0 cm	
358		一石五輪塔	57.0	16.0	14.0	江戸					地輪高20.0 cm	
359		一石五輪塔	44.0	15.0	14.0	江戸					地輪高15.0 cm	
360		一石五輪塔	48.0	16.0	14.0	江戸					地輪高15.0 cm	
361		一石五輪塔	54.0	16.0	14.0	江戸					地輪高13.0 cm	
362		一石五輪塔	66.0	14.0	14.0	江戸					地輪高21.0 cm	
363		一石五輪塔	58.0	15.0	14.0	江戸					地輪高28.0 cm	
364		一石五輪塔	46.0	14.0	14.0	江戸					地輪高16.0 cm	
365		一石五輪塔	37.0	12.0	14.0	江戸					地輪高14.0 cm	
366		一石五輪塔	49.0	16.0	14.0	江戸					地輪高10.0 cm	
367		一石五輪塔	53.0	11.0	14.0	江戸					地輪高21.0 cm	
368		一石五輪塔	58.0	12.0	14.0	江戸					地輪高25.0 cm	
369		一石五輪塔	48.0	14.0	14.0	江戸					地輪高27.0 cm	
370		一石五輪塔	49.0	14.0	14.0	江戸					地輪高23.0 cm	
371		一石五輪塔	45.0	14.0	14.0	江戸					地輪高22.0 cm	
372		一石五輪塔	67.0	16.0	14.0	江戸					地輪高29.0 cm	

金石文調査資料（桑原・生保地区）

No.	所在地	資料名	組高	横幅	厚さ	時代	紀年	西暦	月	日	題文	備考	
373	茨木市桑原 地福寺	丸形地藏菩薩像	104.0	75.0		江戸							
374		石燈籠	173.0			江戸	延宝 9	1681			延寶九 幸/酉 年		
375		石燈籠	164.0			江戸	宝永 8	1711	4	1 8	宝永八 幸/卯 天 奉寄造石燈一基 施主宋一		
376	茨木市桑原	六方塔碑	16.0	5	16.0	15.0	江戸				六方塔碑		
377	六坊塚	造石塔	16.0	5	16.0	15.0	江戸				奉納	東北方面状 高さ3分、 背頭3分、 身幅2分、 足幅1分、 孔を刻まざむ 、半圓幅14 cm厚13.5 cm	
378		聖 宝	114.0		14.0	14.5	江戸				聖		
379		聖 宝	15.0		14.5	14.0	江戸				納		
380	茨木市桑原 積水墓地	墓地風景											
381		聖 石	39.7	22.5		奈良	唐正 2	1158			唐正二		
382		五輪塔水輪	14.5	19.0		橿山						八角柱	
383		板碑形石仏 (阿弥陀)	51.0	16.8	20.0	13.0	橿山						
384		板碑形石仏 (阿弥陀)	55.5	16.8	24.0	15.5	橿山						
385		板碑形石仏 (阿弥陀)	58.5	21.0	30.0	16.0	橿山						
386		板碑形石仏 (阿弥陀)	58.5	21.0	30.0	16.0	橿山						
387		板碑形石仏 (阿弥陀)	47.5	12.0	22.0	18.0	橿山					石龕頭	
388		立脇石仏 (阿弥陀)	42.5	19.0	22.0	17.5	橿山						
389		立脇石仏 (阿弥陀)	42.5	19.0	22.0	17.5	橿山						
390		立脇石仏 (阿弥陀)	42.5	19.0	22.0	17.5	橿山						
391		立脇石仏 (阿弥陀)	42.5	19.0	22.0	17.5	橿山						
392		立脇石仏 (阿弥陀)	49.5	19.0	24.0	19.0	橿山					石龕頭	
393		立脇石仏 (阿弥陀)	58.0	20.0	22.0	17.5	橿山					石龕頭	
394		立脇石仏 (阿弥陀)	44.0	22.0	24.0	20.0	13.0	橿山					
395		立脇石仏 (阿弥陀)	43.0	21.0	23.0	14.0	橿山						
396					0								
397		立脇石仏 (阿弥陀)	45.5	20.0	27.0	21.0	1.0	橿山			(正面) 南無阿彌陀佛		
398		立脇石仏 (阿弥陀)	47.0	16.5	22.0	21.0	0.0	橿山			(背面)		
399		立脇石仏 (阿弥陀)	40.0	17.5	19.0	21.0	0.0	橿山			文政十二年夏八月 南ノ坊主助		
400		方柱状墓碑	108.5	62.7	24.1	13.5	江戸	文政 12	1829	8			
401	茨木市生保 舞筋社	石燈籠	*163.0			江戸	元禄 16	1702	1	1	1 0	(正面) 尼智善 釋迦信 尼妙教 (正面) 池野氏 (正面) 安政六乙未年三月號之	
402		石燈籠	*175.0			江戸	元禄 16	1702	1	1	1 0	(正面) 奉納苦行石燈籠 願上吉太郎 (正面) 元禄十三年 十一月廿日	
403		石燈籠	215.5			江戸	寛延 4	1751	3			向って右	
404		石燈籠	224.0			江戸	寛延 4	1751	3			向って左	
405		馬 碑	246.0			明治 明治 5	1872	正					
406		手水跡	55.0	104.0	2.0	近代					手 水		
407	茨木市生保 舞音堂	鉢 口 (鉢製)		17.6	6.0	近代						堂内	
408		鉢 形 (木製)	26.1	21.2	6.7	1.1	江戸	寛享 3	1646	4	5	(正面) 深澤社住上人 貞秀義大和尚 寛享二丙/寅 四月五日	正面舞音堂

金石文調査資料 (生保地区)

N	所在地	資料名称	組合	中	和	西	北	時代	元年	西曆	月	日	説文	度数
409	茨木市生保 瓶音堂跡	云輪塔火輪	22.3	33.2				家町						火輪、四門 展開(てて えん)
410		五輪塔火輪	23.5	36.1				家町						
411		五輪塔火輪	26.7	36.5				家町						
412		五輪状阿弥陀如来	35.6	18.2	22.0	14.1		家町						
413		五輪状阿弥陀如来	*16.0	*13.5	11.8	16.0		家町						右上半分残
414														
415		五輪状阿弥陀如来 光背石仏(阿彌陀)	*24.6	*14.	*15.	11.8		家町						頭部欠失, 体部右半分 残
416		光背石仏(阿彌陀)	*17.0	*16.	39.0	10.5		家町						上面のみ
417		光背石仏(阿彌陀)	34.1	70.9	24.2	13.6		家町						
418		光背石仏(阿彌陀)	*13.0	*17.	*25.	6.0		家町						頭部欠失
419		光背石仏(阿彌陀)	35.0	17.6	19.4	10.1		家町						
420	茨木市生保 正覚寺	牛 總			33.4			江戸						
421		五輪塔火輪	21.0	35.6										火輪、四門 展開(てて えん)
422		五輪塔火輪	*18.0	35.5				家町						
423		五輪塔水輪	26.3	34.1				家町						直径6.4cm 水輪、四門 展開(てて えん)
424		五輪塔水輪	36.7	39.3				家町						
425		五輪塔火輪	17.2	28.1				家町						
426		五輪塔火輪	35.5	32.0				家町						
427		五輪塔火輪	39.0	25.2				家町						
428		五輪塔火輪	19.2	25.2				家町						
429		五輪塔火輪	35.1	28.2				家町						
430		五輪塔火輪	17.4	25.5				家町						
431		鳳 瓦(瓦製)	36.0	45.3	37.6			江戸						
432		一七五輪塔火丸	*18.0	16.5				家町						
433		手大鉢	18.7	37.8										
434	茨木市生保 水源地	光背石仏(阿彌陀)	31.8	19.7	21.3	11.0		桃山						井戸跡
435	茨木市生保 生保船地	大形阿彌陀如来像	94.0	81.4	31.0	22.6		江戸						海王本尊
436		前 扱	60.5	123.	54.0									
437		繩形墓碑	105.0	65.1	27.0	16.3	江戸	天明 8	1738	5	2 1 (正面)			
											紗面	天明六 丙/午 三月八日		
											釋 敦應	天明八 戊/申 五月廿一日		
											敦教	天明七 丁/未 九月晦日		
											(左面)	(左面)		
											前田文雄			
438		繩形墓碑	64.5	27.0	17.3			江戸	文化 5	1808	4	1 0 (正面)		
											文化五九駿			
											釋 文政			
439		方柱墓碑	113.0	65.0	27.3	26.8	江戸	文政 4	1821	7	9 (正面)			
											文政治年巳年七月九日 丁闕			
											釋 紋妙圓			
											文化十五年寅五月六日 (右面)			
											釋 尼妙尊			
											二月廿二日			
											(左面)			
											寛政十三年			
											釋 淨悅			
											二月廿二日			
											(左面)			
440		方柱墓碑	165.0	65.0	27.1	26.8	江戸	天保 4	1833	6	2 1 (正面)			
											釋 紋智	文政二年八月廿一日		
											釋 紋智 (右面)			
											釋 紋完	天保四年六月廿一日		
											釋 紋完 (背面)			
											釋 紋智	文政十三年寅二月廿一日		
											(左面)			
											天保元年			
											木村常信鑑之			
											宮八月			

円福寺

茨木市大岩



1



2



3



4



5



6

大歳神社

茨木市大岩



7



7



8



8



9



10



11



12



12



12



13



14



15



16



16



16



16



17