

浜松城跡17

Hamamatsu Castle

The 26th-35th-43rd excavation report

浜松市教育委員会

2023年3月

Hamamatsu Municipal Board of Education, March, 2023



浜松城跡 17

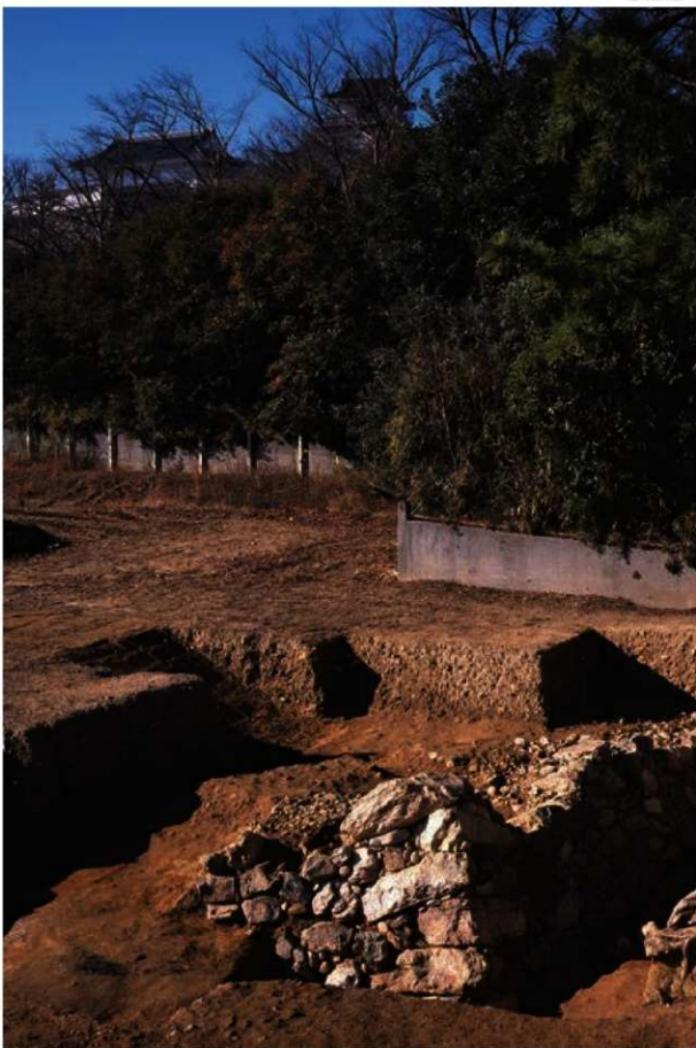
HAMAMATSU CASTLE

The 26th-35th-43rd excavation report

Hamamatsu Municipal Board of Education

2023

浜松市教育委員会



本丸北東隅石垣検出状況(北東から)

巻頭図版 2



1 本丸北東隅石垣の詳細(北東から)



2 北面石垣構築状況(北東から)



3 石垣崩落痕跡検出状況(北西から)



二の丸・本丸・天守曲輪の景観(43次調査: 南東から)

巻頭図版 4



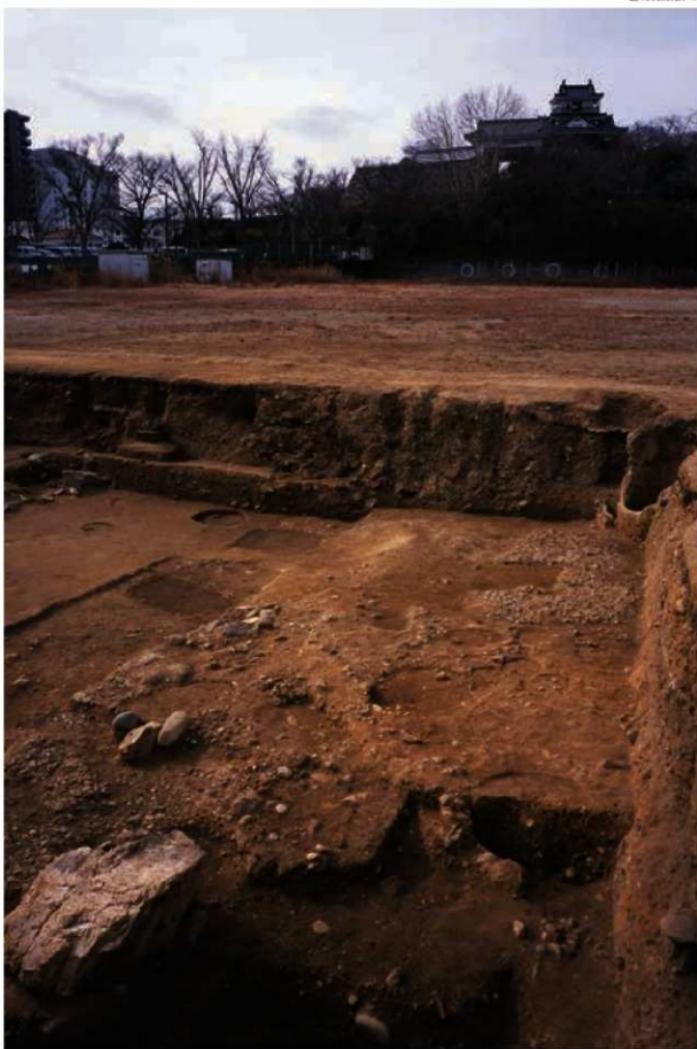
1 二の丸御殿跡検出状況(東から)



2 磨石・雨落ち溝検出状況(南西から)



3 磨石据付穴・下層遺構検出状況(南から)



二の丸御殿跡 庭園遺構検出状況(北東から)

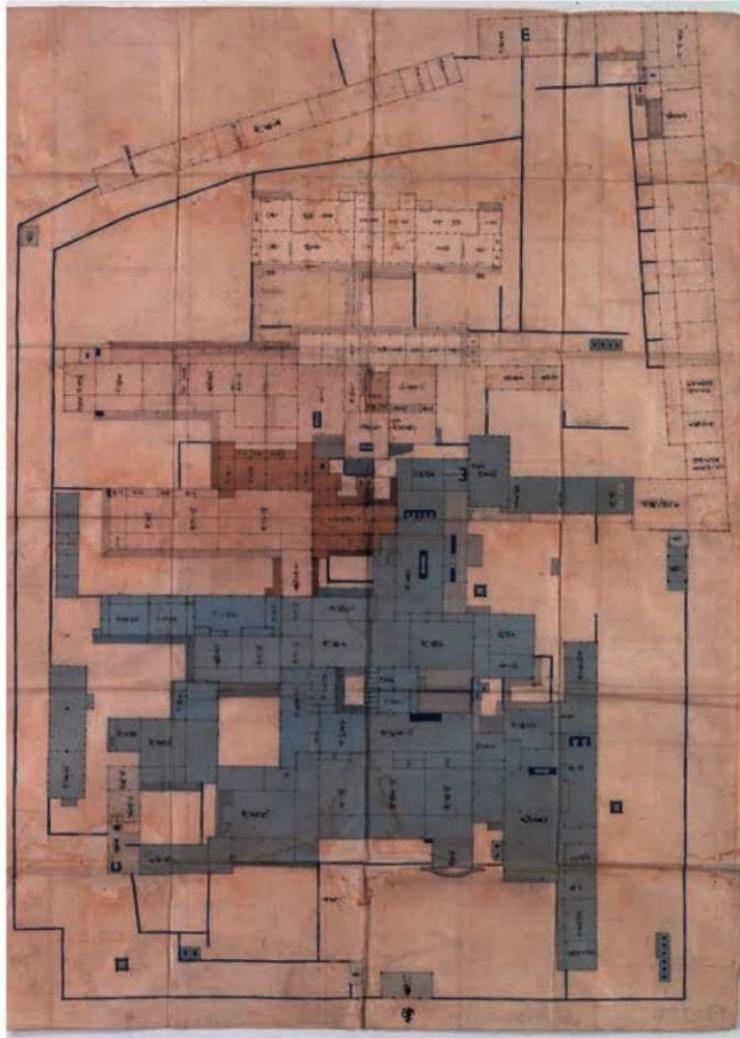
巻頭図版 6



1 庭園遺構検出状況(南西から)



2 庭園下層遺構検出状況(北西から)



浜松城二の丸絵図

卷頭図版 8



1 主要出土家紋瓦



2 出土磁器(延宝様式: 384)

例　言

- 1 本書は、浜松市中区元城町102番地の1に所在する浜松城跡の発掘調査報告書である。
- 2 発掘調査は、浜松城公園長期整備構想に基づき旧元城小学校跡地における今後の活用方針決定の参考とするため、遺跡の有無や残存状況について情報を得るための確認調査として実施した。現地発掘調査及び整理作業・報告書刊行作業は、浜松市都市整備部緑政課の依頼を受け、浜松市教育委員会（浜松市民部文化財課が補助執行）が行い、浜松市から委託を受けた株式会社フジヤマが実務を支援した。調査に関わる費用は浜松市が負担した。
- 3 浜松城跡における対象地の確認調査は3年間にわたり実施した。年度間に中断期間が生じたため、年度毎に調査次数を付し、令和元年度調査を26次調査、令和2年度調査を35次調査、令和3年度調査を43次調査とした。
- 4 発掘調査にかかる面積と期間は以下の通りである。

26次調査	調査面積	2,000 m ²
調査期間 令和元年（2019）6月20日～令和2年3月19日		
35次調査	調査面積	1,500 m ²
調査期間 令和2年（2020）6月1日～令和3年3月19日		
43次調査	調査面積	1,088 m ²
調査期間 令和3年（2021）6月1日～令和4年3月18日		
- 5 発掘調査は、和田達也（浜松市民部文化財課）指示のもと、26次・35次調査を坂下俊介、43次調査を長谷川教章（株式会社フジヤマ）が実務を支援し、宮崎勝好・渥美賢吾・杉山佳奈（株式会社フジヤマ）が補佐した。
- 6 本書の執筆は、第1章・第4章を和田、第2章1・3（1）（2）・5（1）（2）（3）を長谷川、第2章のその他の部分と出土遺物を坂下、第3章1・2・3をパリノ・サーヴェイ株式会社、第3章4を楠賢司、三須寛希、竹林知大、酒井瑞帆、佐竹凌汰（静岡大学）が行った。現地写真撮影は、和田、坂下、長谷川が行い、遺物写真撮影は、和田、坂下、白鳥嶺（株式会社フジヤマ）が行った。編集は和田の総括のもと、実務を長谷川が行った。
- 7 調査にかかる諸記録及び出土遺物は、浜松市民部文化財課が保管している。

凡　例

- 1 本書で用いる座標値は世界測地系に基づく。方位（北）は座標北、標高は海拔高である。
- 2 遺物番号は遺物の種別にかかわりなく、連番を付した。
- 3 土層・土器の色調は『標準土色帖』（農林水産省水産技術会議事務局監修）に準拠した。
- 4 本書で報告する土器の断面と種別の関係は以下の通りとする。
□土師器・土師質土器、■須恵器、■陶器、■磁器
- 5 本文中の引用文献等の表記については以下のように略す。
教育委員会→教委
(財)浜松市文化振興財團→浜文振
浜松市博物館→浜市博
- 6 現地調査及び本書の作成にあたり、以下の方々からご協力・ご指導を賜った。（敬称略、順不同）
磯田道史、大石泰史、加藤江莉、加藤理文、金子健一、河合修、北野博司、楠賢司、熊谷葉月、坂井清春、酒井瑞帆、榎原恵、佐竹凌汰、渋谷啓一、千田嘉博、高瀬要一、滝川重徳、武田寛生、竹林知大、中島茂、堀内秀樹、松井一明、三浦正幸、三須寛希、溝口彰啓、宗田好史、山下信一郎、山村亜希

浜松城跡17

目 次

巻頭図版

例 言

凡 例

第1章 序 論	1
1 調査にいたる経緯	1
2 調査の方法と経過	2
3 浜松城跡をめぐる環境	5
4 浜松城跡の調査履歴	12
第2章 調査成果	15
1 調査の概要	15
2 基本層位	17
3 本丸の調査	20
4 御誕生場の調査	36
5 二の丸の調査	38
6 御城米蔵の調査	69
7 御城米蔵西の調査	83
第3章 分 析	111
1 二の丸御殿庭園造構における池内堆積土分析	111
2 三和土の組成分析	123
3 浜松城跡出土遺物のX線写真撮影	133
4 本丸石垣石材の採取地推定	136
第4章 総 括	155
1 発掘調査の成果	155
2 調査の意義と今後の展望	159
遺物観察表	161

図 版

図 版 目 次

巻頭図版

- 1 本丸北東隅石垣検出状況（北東から）
- 2 1 本丸北東隅石垣の詳細（北東から）
 - 2 北面石垣構築状況（北東から）
 - 3 石垣崩落痕跡検出状況（北西から）
- 3 二の丸・本丸・天守曲輪の景観（43次調査：南東から）
- 4 1 二の丸御殿跡検出状況（東から）
 - 2 碓石・雨落ち溝検出状況（南西から）
 - 3 碓石据付穴・下層遺構検出状況（南から）
- 5 二の丸御殿跡 庭園遺構検出状況（北東から）
- 6 1 庭園遺構検出状況（南西から）
 - 2 庭園下層遺構検出状況（北西から）
- 7 浜松城二の丸絵図
- 8 1 主要出土家紋瓦
2 出土磁器（延宝様式：384）

図 版

- 1 本丸北東隅石垣（北東から）
- 2 本丸北東隅石垣 石垣崩落痕跡検出状況（北西から）
- 3 1 本丸北東隅石垣検出状況（北東から）
 - 2 北面石垣の詳細（北から）
- 4 1 石垣背面構造検出状況（南西から）
 - 2 石垣隅角部構築状況（北から）
 - 3 石垣隅角部構築状況（東から）
 - 4 北面石垣構築状況（北東から）
- 5 1 石垣崩落痕跡検出状況（西から）
 - 2 崩落痕跡上かわらけ（2）出土状況（南西から）
 - 3 瓦集積1（SX18）検出状況（東から）
- 6 本丸東側調査状況（35次調査：北東から）
- 7 1 本丸東掘跡（SD01）検出状況（南東から）
 - 2 本丸東石垣崩落痕跡検出状況（南東から）
 - 3 本丸東石垣崩落痕跡検出状況（南から）
- 8 1 本丸東堀跡（SD01）検出状況（北東から）
 - 2 御誕生場・二の丸間の段差検出状況（南東から）
 - 3 7次調査検出井戸（SE01）再検出状況（南西から）
- 9 二の丸御殿跡検出状況（北東から）
- 10 1 二の丸御殿跡 調査区全景（南から）
 - 2 碓石・雨落ち溝検出状況（南西から）

- 11 1 二の丸御殿跡 磐石検出状況（南東から）
2 磐石及び土層堆積状況（東から）
3 磐石据付穴 1 検出状況（東から）
4 磐石据付穴 11 検出状況（南から）
- 12 1 雨落ち溝・瓦集積 3 (SX19) 検出状況（南東から）
2 瓦集積 3 (SX19) 検出状況（北西から）
- 13 二の丸御殿跡 庭園遺構検出状況（北東から）
- 14 1 庭園遺構 枯池内遺物出土状況（南西から）
2 庭園遺構検出状況（南東から）
- 15 1 庭園遺構 景石検出状況（北から）
2 庭園遺構 護岸石組み痕跡検出状況（東から）
3 庭園遺構上面 瓦集積 5 (SX16) 検出状況（北から）
4 庭園遺構 下層遺構 (SD04) 検出状況（南から）
5 庭園遺構 下層遺構検出状況（北から）
- 16 小穴列 (SA01・SA02) 検出状況（北東から）
- 17 瓦集積 15 (SX09) 検出状況（北東から）
- 18 1 瓦集積 7 (SX13) 検出状況（北西から）
2 瓦集積 8 (SX03) 検出状況（南西から）
3 瓦集積 9 (SX02) 検出状況（北東から）
4 御城米蔵西堀跡 (SD02) 検出状況（北東から）
5 瓦集積 11 (SX17) 検出状況（西から）
6 御城米蔵 遺物出土状況（南西から）
- 19 1 SD03 検出状況（西から）
2 SD05 検出状況（南東から）
3 磐石 7・磐石 8 検出状況（南東から）
4 瓦集積 12 (SX12) 検出状況（北東から）
5 瓦集積 12 (SX12) 鬼瓦 (274) 出土状況（北西から）
6 瓦集積 13 (SX05) 検出状況（南東から）
- 20 1 瓦集積 15 (SX09) 検出状況（北東から）
2 瓦集積 15 (SX09) 検出状況（南東から）
3 瓦集積 20 (SX07) 検出状況（北西から）
4 瓦集積 19 (SX14) 検出状況（北西から）
5 対象地北東隅 (42 トレンチ) 遺構検出状況（北西から）
6 対象地北東隅 (44 トレンチ) 遺構検出状況（北から）
- 21 主要出土遺物
- 22 本丸北東隅石垣周辺出土遺物
- 23 1 本丸東堀跡 (SD01) 出土遺物
2 瓦集積 2 (SX20) 出土遺物
- 24 1 中世遺構出土遺物
2 二の丸御殿跡出土遺物

- 25 1 二の丸御殿跡庭園遺構出土遺物
2 二の丸御殿城出土遺物
- 26 御城米蔵等出土遺物
- 27 主要出土鬼瓦
- 28 1 瓦集積 15 出土繫九目結紋鬼瓦 (291) 表面
2 瓦集積 15 出土繫九目結紋鬼瓦 (291) 裏面
- 29 1 瓦集積 15 出土繫九目結紋鬼瓦 (292) 表面
2 鬼瓦 (292) 裏面の龍頭
3 鬼瓦 (291) 底面
4 瓦集積 15 出土軒平瓦
- 30 1 SD03 出土遺物
2 瓦集積出土遺物
- 31 1 瓦集積 19 出土遺物
2 御城米蔵西出土遺物 (1)
- 32 御城米蔵西出土遺物 (2)

挿 図 目 次

Fig.1	浜松城跡の位置	1	Fig.31	本丸東堀跡 (SD01) 出土遺物 (2)	33
Fig.2	調査区の配置と基準点	2	Fig.32	瓦集積 2 (SX20) 出土遺物 (1)	34
Fig.3	26 次・35 次・43 次調査の状況	3	Fig.33	瓦集積 2 (SX20) 出土遺物 (2)	35
Fig.4	本丸北東隅石垣調査状況	4	Fig.34	御誕生場詳細図	36
Fig.5	二の丸御殿跡調査状況	4	Fig.35	御誕生場土層断面図	37
Fig.6	二の丸御殿跡庭園遺構調査状況	4	Fig.36	二の丸の検出遺構全体図	38
Fig.7	瓦集積調査状況	4	Fig.37	二の丸概略図	39
Fig.8	浜松城の立地環境	5	Fig.38	SP01・SP02 詳細図	40
Fig.9	浜松城をめぐるできごとと時期区分	6	Fig.39	SX21・SP09～SP13 詳細図	41
Fig.10	浜松城跡の地形	8	Fig.40	SD08 詳細図	42
Fig.11	近世浜松城の構造	9	Fig.41	SX21・SP01・SP02・SD04 出土遺物	42
Fig.12	浜松城と城下町の構造と変遷	10	Fig.42	二の丸御殿跡詳細図 (1)	44
Fig.13	浜松城跡の調査位置と履歴	12	Fig.43	二の丸御殿跡詳細図 (2)	45
Fig.14	7 次調査の概要	14	Fig.44	瓦集積 3 (SX19)・瓦集積 4 (SX01) 出土状態図	46
Fig.15	調査区全体図	15	Fig.45	二の丸御殿跡出土遺物 (1)	47
Fig.16	調査対象地区分図	16	Fig.46	二の丸御殿跡出土遺物 (2)	48
Fig.17	土壘柱状図 (東西方向)	18	Fig.47	瓦集積 3 (SX19) 出土遺物 (1)	49
Fig.18	土壘柱状図 (南北方向)	19	Fig.48	瓦集積 3 (SX19) 出土遺物 (2)	50
Fig.19	本丸の検出遺構	20	Fig.49	庭園遺構全体図	51
Fig.20	本丸北東隅石垣詳細図 (1)	21	Fig.50	下層遺構全体図	52
Fig.21	本丸北東隅石垣詳細図 (2)	22	Fig.51	枯山水庭園遺構全体図	52
Fig.22	瓦集積 1 (SX18) 詳細図	23	Fig.52	瓦集積 5 (SX16) 全体図	53
Fig.23	本丸北東隅石垣出土遺物	24	Fig.53	庭園遺構土層断面図	54
Fig.24	瓦集積 1 (SX18) 出土遺物	25	Fig.54	庭園遺構出土遺物 (1)	55
Fig.25	谷地形詳細図	27	Fig.55	庭園遺構出土遺物 (2)	56
Fig.26	本丸東堀跡 (SD01) 詳細図	28	Fig.56	瓦集積 5 (SX16) 出土遺物	57
Fig.27	本丸東堀跡 (SD01) 土層断面図 (1)	29	Fig.57	瓦集積 6 (SX08) 詳細図	57
Fig.28	本丸東堀跡 (SD01) 土層断面図 (2)	30	Fig.58	瓦集積 7 (SX13)・瓦集積 8 (SX03) 出土状況図	58
Fig.29	本丸東石垣崩落痕跡詳細図	31			
Fig.30	本丸東堀跡 (SD01) 出土遺物 (1)	32			

Fig.59	瓦集積 7 (SX13)・瓦集積 8 (SX03) 土層断面図	59
Fig.60	瓦集積 7 (SX13)・瓦集積 8 (SX03) 出土遺物	60
Fig.61	瓦集積 9 (SX02)・SX22・SP03 詳細図	61
Fig.62	瓦集積 9 (SX02)・SP03 出土遺物	62
Fig.63	礎石 7・礎石 8 詳細図	63
Fig.64	御殿城内包含層等出土遺物（1）	64
Fig.65	御殿城内包含層等出土遺物（2）	65
Fig.66	近代石垣 1 詳細図	66
Fig.67	近代石垣 1 検出状況	66
Fig.68	近代石垣 2 検出状況	66
Fig.69	近代石垣 3 検出状況	66
Fig.70	32 トレンチ近代遺構詳細図	67
Fig.71	煉瓦建物跡	67
Fig.72	煉瓦造の構造物	67
Fig.73	近現代出土遺物（1）	68
Fig.74	近現代出土遺物（2）	68
Fig.75	御城米蔵西堀跡 (SD02) 詳細図	70
Fig.76	御城米蔵西堀跡 (SD02) 土層断面図（1）	71
Fig.77	御城米蔵西堀跡 (SD02) 土層断面図（2）	72
Fig.78	御城米蔵西堀跡 (SD02) 出土遺物	73
Fig.79	瓦集積 10 (SX06) 詳細図	74
Fig.80	瓦集積 11 (SX17) 詳細図	76
Fig.81	瓦集積 11 (SX17) 出土遺物（1）	77
Fig.82	瓦集積 11 (SX17) 出土遺物（2）	78
Fig.83	瓦集積 11 (SX17) 出土遺物（3）	79
Fig.84	SD03 詳細図	80
Fig.85	SD05 詳細図	81
Fig.86	SD03・御城米蔵城内包含層等出土遺物	82
Fig.87	御城米蔵西の遺構全体図	83
Fig.88	瓦集積 12 (SX12) 詳細図	84
Fig.89	瓦集積 12 (SX12) 出土遺物（1）	85
Fig.90	瓦集積 12 (SX12) 出土遺物（2）	86
Fig.91	瓦集積 13 (SX05) 詳細図	87
Fig.92	瓦集積 14 (SX10) 詳細図	88
Fig.93	瓦集積 13 (SX05)・瓦集積 14 (SX10) 出土遺物	89
Fig.94	瓦集積 12 (SX12) 検出状況（北東から）	89
Fig.95	瓦集積 13 (SX05) 検出状況（北東から）	89
Fig.96	瓦集積 15 (SX09)・瓦集積 16 (SX11) 詳細図	90
Fig.97	瓦集積 15 (SX09) 出土遺物（1）	91
Fig.98	瓦集積 15 (SX09) 出土遺物（2）	92
Fig.99	瓦集積 15 (SX09) 出土遺物（3）	93
Fig.100	瓦集積 16 (SX11) 出土遺物	94
Fig.101	瓦集積 17 (SX15) 詳細図	95
Fig.102	瓦集積 17 (SX15) 出土遺物	95
Fig.103	瓦集積 18 (SX04) 検出状況（北西から）	96
Fig.104	瓦集積 19 (SX14) 検出状況（南東から）	96
Fig.105	瓦集積 18 (SX04) 詳細図	97
Fig.106	瓦集積 18 (SX04) 出土遺物	98
Fig.107	瓦集積 19 (SX14) 詳細図	98
Fig.108	瓦集積 19 (SX14) 出土遺物（1）	99
Fig.109	瓦集積 19 (SX14) 出土遺物（2）	100
Fig.110	瓦集積 20 (SX07) 詳細図	101
Fig.111	瓦集積 20 (SX07) 出土遺物	101
Fig.112	SK01・SK02 詳細図	102
Fig.113	SK03 詳細図	103
Fig.114	SK01・SK02・SK03 出土遺物	103
Fig.115	SA01・SA02 図	104
Fig.116	42・44 トレンチ全体図	104
Fig.117	調査対象地北東隅（42・44 トレンチ） 詳細図	105
Fig.118	SP04 詳細図	106
Fig.119	SP04・御城米蔵西出土遺物	106
Fig.120	御城米蔵西出土遺物（2）	107
Fig.121	御城米蔵西出土遺物（3）	108
Fig.122	御城米蔵西出土遺物（4）	109
Fig.123	土壤サンプル採取位置	112
Fig.124	曆年較正結果	114
Fig.125	花粉化石分析ブレバート内の状況	115
Fig.126	植物珪酸体	117
Fig.127	植物珪酸体含有量	118
Fig.128	炭化材（1）	119
Fig.129	炭化材（2）	120
Fig.130	胎土中の鉱物・岩石出現頻度と 粒度組成（1）	125
Fig.131	胎土中の鉱物・岩石出現頻度と 粒径組成（2）	126
Fig.132	⑦の不定方位法X線回折チャート	128
Fig.133	⑧の不定方位法X線回折チャート	128
Fig.134	⑨の不定方位法X線回折チャート	129
Fig.135	⑩の不定方位法X線回折チャート	129
Fig.136	⑪の不定方位法X線回折チャート	130
Fig.137	薄片（1）	131
Fig.138	薄片（2）	132
Fig.139	試料採取位置	133
Fig.140	試料外観	134
Fig.141	X線透過写真	135
Fig.142	本丸北東隅石垣に用いられた調査対象 石材 22 試料(A1～22)の位置	136
Fig.143	本丸東石垣に用いられた調査対象 石材 30 試料(B1～30)の位置	137
Fig.144	堀尾頭に分布する主な水域及び地質図	138
Fig.145	本丸石垣に用いられた調査対象石材の 研磨断面写真	140
Fig.146	本丸石垣に用いられた調査対象石材の 偏光顕微鏡写真	141
Fig.147	本丸石垣に用いられた調査対象石材の 岩石種組成	142
Fig.148	調査対象地域から採取したチャート 325 試料(Ch1～325)の位置	144

Fig.149	本丸石垣と各地区におけるチャート中の (Al ₂ O ₃ +Fe ₂ O ₃)/(100-SiO ₂)の比較	145	片岩試料の分類（クラスター分析）	150
Fig.150	調査対象地域から採取した石英片岩 48 試料(QS1～48)の位置	146	調査対象地域から採取した石灰質片岩 22 試料(CS1～22)の位置	151
Fig.151	本丸石垣と各地区における石英片岩中の (Al ₂ O ₃ +Fe ₂ O ₃)/(100-SiO ₂)の比較	147	本丸石垣と各地点における石灰質片岩中の 規格化された各種指標値の相間	152
Fig.152	調査対象地域から採取した苦鉄質片岩 174 試料(MS1～174)の位置	148	規格化された各種指標値に基づく石灰質 片岩試料の分類（クラスター分析）	152
Fig.153	本丸石垣と各地点における苦鉄質片岩中の 規格化された各種指標値の相間	149	本丸石垣石材の採取候補域	153
Fig.154	規格化された各種指標値に基づく苦鉄質		二の丸の調査成果	156
			浜松城中枢部の構造と変遷	157
			発掘調査成果と浜松城のできごと	158

挿 表 目 次

Tab.1	浜松城跡の調査履歴と調査成果	13	Tab.8	三和土中碎屑物の計数結果	124
Tab.2	池内堆積土分析試料一覧	111	Tab.9	X線回折分析による検出試物	126
Tab.3	放射性炭素年代測定結果	113	Tab.10	岩石標準試料中の各元素濃度の回収率及び 相対標準偏差(RSD)	139
Tab.4	花粉分析結果	116	Tab.11	本丸石垣に用いられた調査対象石材の 岩石種	142
Tab.5	植物珪酸体分析結果	117			
Tab.6	樹種同定結果	118			
Tab.7	三和土組成成分分析試料一覧	123			

第1章 序論

1 調査にいたる経緯

遺跡の概要 浜松城跡は、静岡県浜松市中区に所在する中・近世城郭である。浜松城跡は、天守曲輪と本丸の一部を中心とした一帯が浜松市の史跡にされ、保護されている。昭和25年（1950）に浜松城公園として開設され、昭和33年（1958）に復興天守閣が建築された。市史跡に指定された浜松城跡の中枢部は現在、歴史ゾーン整備基本計画に基づき浜松城が持つ歴史情報を活かした都市公園を目指し整備が進められている。一方、明治6年（1873）の廢城以降、浜松城の二の丸や三の丸では市街地化が進み、城郭景観は失われているが近年の発掘調査の進展により、開発を免れた浜松城の痕跡は現在も市街地の地下に良好な状態で埋もれていることが明らかになった。

調査地の概要 調査対象地である静岡県浜松市中区元城町102番地の1は、近世浜松城の時代には本丸東側や御誕生場、二の丸、御城米蔵等が存在したことが江戸時代の絵図の記載から推定される場所である。廢城後、市街地化していたが、アジア太平洋戦争後の昭和23年（1948）には、浜松市立元城小学校が移転開設された。平成23年（2011）、元城小学校内において確認調査（7次調査）が行われ、戦国時代の井戸をはじめとした遺構や遺物の残存していることが確認された。平成29年（2017）、浜松市立中部中学校・元城小学校・北小学校が統合され浜松中部学園が開設された。その後、元城小学校の校舎や体育館等は解体され、公園用地となった。

確認調査の実施 浜松城公園長期整備構想に基づき旧元城小学校跡地の今後の活用方針を検討するため、浜松市都市整備部緑政課の依頼を受けた浜松市教育委員会（浜松市市民部文化財課が補助執行）が、敷地内における遺構・遺物の残存状況や内容を把握するための確認調査を実施することになった。

現地調査は、令和元年（2019）6月20日から令和2年（2020）3月19日までの26次調査、令和2年6月1日から令和3年（2021）3月19日までの35次調査、令和3年6月1日から令和4年（2022）3月18日までの43次調査の3度に分けて実施した。調査面積は、26次調査が2,000 m²、35次調査が1,500 m²、43次調査が1,088 m²であり、3年間の調査面積は延べ4,588 m²である。

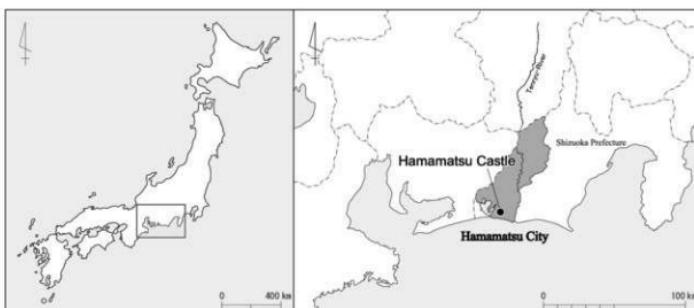


Fig.1 浜松城跡の位置

2 調査の方法と経過

調査区の設定 浜松城跡では、令和5年（2023）1月までに市史跡指定地内と周知の埋蔵文化財包蔵地内を合わせて45次にわたる発掘調査が実施されている。調査対象地では、平成23年（2011）に7次調査を実施し、浜松城に関わる歴史情報が残存していることが確認されている。

座標の設定 調査対象地周辺に設定されていた既知点を基にして調査対象地内に基準点を設定した。計測に用いた座標系は世界測地系である。

なお、26次・35次・43次調査により調査対象地内に新設した基準点は、令和4年に行われた大河ドラマ館に関わる施設整備により失われている。

図面作成 図面の作成にあたっては、基準点を使用したトータルステーションによる計測と手測りによる実測を基本とし、遺構の特徴に合わせて、写真計測や三次元計測を併用した。

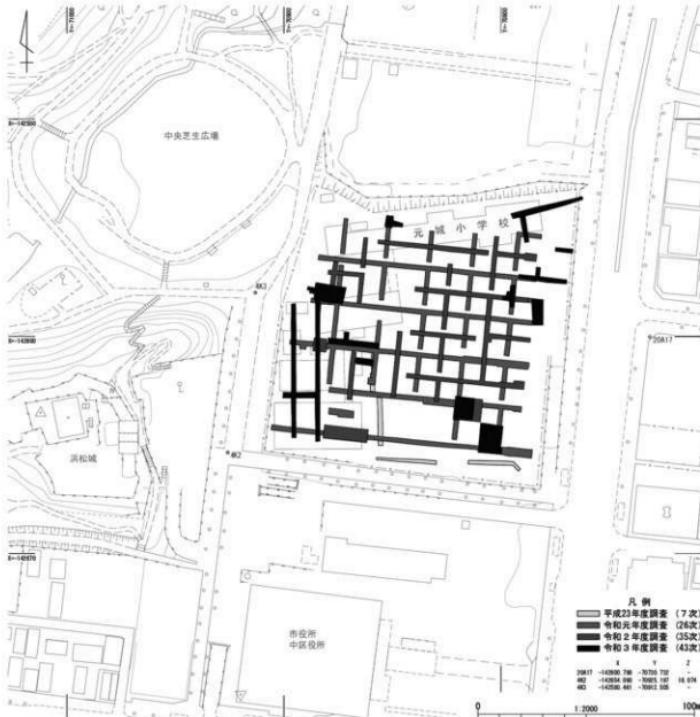


Fig.2 調査区の配置と基準点

現地調査 現地調査は、令和元年度から令和3年度にかけて年度毎に実施し、年度ごとに調査次数を付した。令和元年度調査が26次調査、令和2年度調査が35次調査、令和3年度調査が43次調査である。いずれの調査においても遺構の検出は平面検出を基本とし、必要に応じて最低限の範囲で遺構埋土の掘削や遺物の取り上げを伴う調査を行った。また、瓦集積をはじめとした遺物集積についても遺物の取り上げは特徴の把握に必要な最低限の規模に留め、現地保存した。

埋め戻しについては、遺構を検出した地点においては検出面に灰色砂を平面的に敷き均し、検出遺構の保存と掘削下限の明示を行った。また、現地保存した遺物集積や石垣の埋め戻しには、砂を詰めた土嚢や土木シートで上面を保護した上で埋め戻した。

26次調査は、令和元年6月20日に調査を開始した。調査対象地内における浜松城跡にかかる遺構・遺物の残存状況や内容を把握するため約20m間隔の格子状に調査区を設定し、調査を行った。本丸東堀跡の検出や御誕生場と二の丸の段差の検出、二の丸御殿推定地における礎石の可能性を含む大型石材の検出、調査対象地の広範囲に点在する瓦集積等、近世浜松城に関わる重要な遺構を検出した点が特筆できる。浜松城の構造や変遷に関わる歴史情報が対象地の大部分に良好な状態で残存していることが明らかになった調査である。

35次調査は、令和2年6月1日に調査を開始した。26次調査の成果を踏まえ、より詳細な状況把握が必要な地点を主な対象として調査を行った。7月には本丸北東隅石垣を検出し、石垣の残存状況と範囲を確認するため平面的な調査を実施した。8月には本丸東堀跡の深さや構造を把握するため、堀跡に直交するようにトレンチを設定し、部分的に堀底まで発掘調査を行い、深さや構造、埋没過程に関わる情報を取得した。また、二の丸御殿部分の詳細な調査は、26次調査において礎石の可能性があると認識した大型石材を検出した地点を中心に面的な調査区を設定し、実施した。大型石材に礎石据付穴がないこと、対になる礎石や礎石据付穴がみられないこと、周囲に躑躅が散布することが明らかになり、景石などの可能性を踏まえた調査が必要となった。

43次調査は、令和3年6月21日に開始し、本丸北東隅石垣や二の丸御殿、対象地北東部（御城米蔵跡とその周辺）、対象地北西部の谷地形部分を主な調査対象とした。本丸北東隅石垣の残存状態の把握や石垣崩落痕跡の検出、二の丸御殿の礎石検出、二の丸御殿に付属する枯山水庭園遺構の検出等、浜松城中枢部の重要な遺構が良好な状態で残存していることが明らかとなった。

写真撮影 遺構や遺物等の写真的撮影は、6×7版のカラーリバーサルフィルムと銀塩フィルムを主に用い、必要に応じて4×5版カラーリバーサルフィルムと銀塩フィルムを用いた撮影を行った。また、35mm カラーリバーサルフィルムおよびフルサイズセンサー搭載のデジタル一眼レフカメラを補助的に用いた。

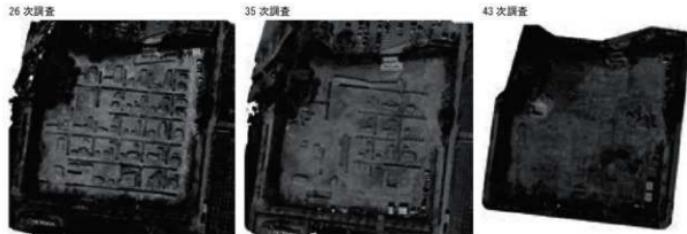


Fig.3 26次・35次・43次調査の状況

整理作業 調査の記録や出土遺物の基礎整理作業は年度毎に実施し、それぞれの調査において発掘調査成果の概要をまとめた概要報告書を発行した。また、令和4年度に26次・35次・43次調査の成果を総括するため、遺構図面の編集や出土遺物の接合・復元、実測、写真撮影等の整理作業を実施し、報告書刊行を行った。

公開事業 現地調査中には年度毎に実施した現地説明会をはじめ、現場公開や小学生を対象とした発掘体験を実施した。

このほか、『浜松城発掘調査通信』を調査の進展に合わせて計9回発行し、調査成果を速報的に紹介した。

26次調査では、令和元年9月8日に浜松市文化顧問・磯田道史氏を招き、小学生を対象とした講座と発掘体験を開催した。令和元年10月19日には、現地説明会を実施し、荒天ではあったものの、410人が参加した。

35次調査では、令和2年9月26日に現地説明会を実施し、719人が参加した。また、12月19日には本丸北東隅石垣の公開発掘を実施し、150人が見学した。

43次調査では、二の丸御殿礎石検出を契機として現地説明会の開催を検討したが、新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から開催を見送り、調査成果を紹介する動画を令和3年9月18日に公開した。また、二の丸御殿の礎石や二の丸御殿庭園遺構、本丸北東隅石垣の状況が明らかになった。令和3年12月25日に現地説明会を実施し470人が参加した。12月11・12日には産業部観光・シティプロモーション課が主催した、浜松城プレミアム講座&見学ツアー参加者計120人を対象として現場公開を行った。



Fig.4 本丸北東隅石垣調査状況



Fig.5 二の丸御殿調査状況



Fig.6 二の丸御殿庭園遺構調査状況



Fig.7 瓦集積調査状況

3 浜松城跡をめぐる環境

(1) 地理的環境

立地 浜松城跡は、三方原台地の東縁部に立地し、台地の東側を流れる天竜川や天竜川の分流・馬込川によって形成された河岸段丘の高位面から低位面にかけてみられる階段状の地形を活かして築かれた中世から近世にかけて地域の中核を担った城郭である。浜松城の天守曲輪から二の丸にかけての浜松城中枢部にあたる部分からは、天竜川により形成された地域内で最大の平野（遠州平野）を臨むことができる。

地形 浜松城が築かれた三方原台地は、第四系台地に分類され、三方原疊層や曳馬層の堆積層が隆起して形成された台地であり、上面に著しい平坦面を持つ。台地は北から南西に向けて緩やかに傾斜しており、台地の北端にあたる天竜区二俣付近で海拔標高130m、台地の南西端で海拔標高30m程度である。三方原台地の南端には太平洋により比高差が30m程度ある海蝕崖が形成され、海岸平野を経て太平洋に続く。浜松城が立地する三方原台東縁部には、天竜川により形成された河岸段丘がみられ、一般的に上下2段の低位段丘がみられる。また、台地縁辺部には大小の開析谷が数多く認められる。浜松城は、台地と台地から連なる河岸段丘、台地縁辺部に発達した開析谷により形成された地形を活かして築かれた城郭である。

地質 浜松城が立地する三方原台地は、下位から亜円礫と砂からなる曳馬砂礫層、円礫・亜円礫や亜角礫からなる三方原疊層、厚さ1～2m程度の赤色ローム層が重なる。なお、浜松城が築城された三方原台地南東部は、浜松城の石垣に用いられているチャートや片岩等の角礫や大型の岩石を含まない地質である。

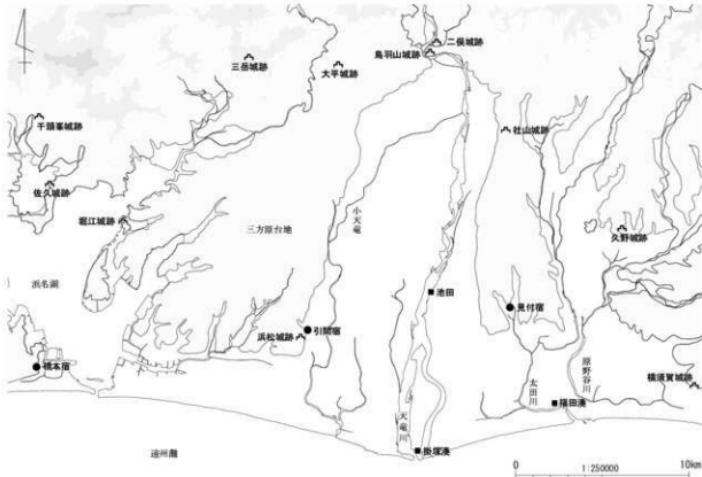


Fig.8 浜松城の立地環境

(2) 歷史的環境

概要 浜松城が所在する静岡県西部地方（遠江）には、戦国時代の城郭が数多く分布している。戦国時代の遠江は、戦国時代前半には斯波氏と今川氏が、戦国時代後半には今川氏、徳川氏、武田氏が領有をめぐり争った地域であり、引間城や浜松城もその舞台である。引間城の時期を含む浜松城と浜松城周辺の動向は、時代や城主の変化等をもとに第1段階：戦国時代前半（今川氏領有期、もしくはそれ以前）、第2段階：戦国時代後半（徳川氏領有期：1570～1590）、第3段階：安土桃山時代（堀尾氏領有期：1590～1600）、第4段階：江戸時代（譜代大名領有期：1603～1868）、第5段階：近代（1868～1945）、第6段階：現代（1945～現在）の6段階に整理されている（鈴木一2021）。本書では城郭として使用されるよりも前の様相を0段階とする。

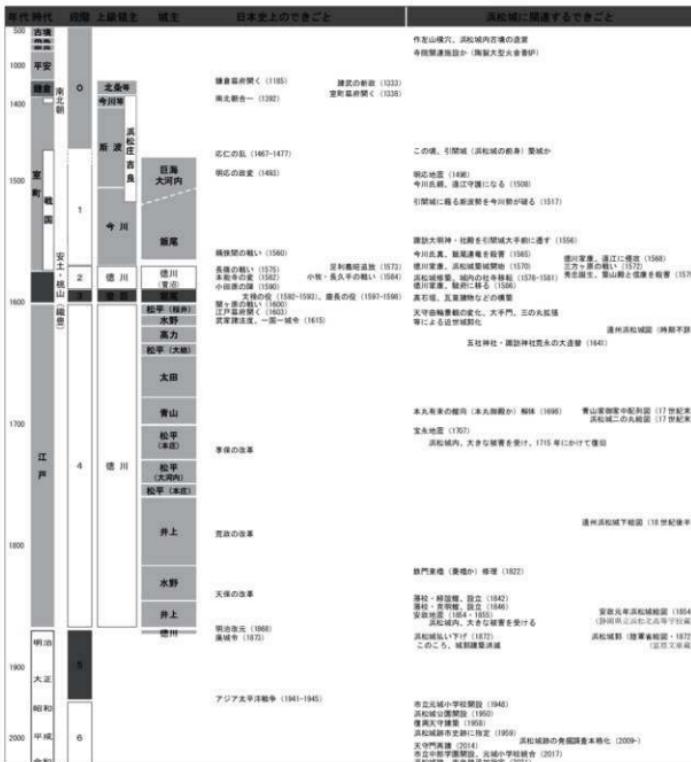


Fig.9 浜松城をめぐるできごとと時期区分

第0段階 第0段階は、引間城の時期を含む浜松城が築城されるよりも前の段階であり、浜松城が築かれた地には古墳や古代の集落が造営されていたことが知られている。浜松城の中枢部と谷を挟んで北側に位置する作左山の南向き斜面には7世紀の横穴墓である作左山横穴が所在し（向坂1976・浜松市教委2013）、浜松城内で実施した発掘調査では多くの地点で古墳時代の須恵器や土師器が一定量出土している。また、浜松城跡三の丸を対象とした27次調査（浜松市教委2022a）や浜松城下町遺跡で実施した発掘調査（浜松市教委2017c等）では、須恵器や土師器の出土に加え、古代の遺構も認識でき、古代の集落が展開していたことが明らかである。このほか、天守曲輪の天守門付近において陶製の大型香炉の蓋が採集されていることや、石垣背面から宝篋印塔の部材や一石五輪塔が出土していることから天守曲輪とその周辺には古代や中世の寺院が存在した可能性も想定する必要がある。

第1段階 第1段階は、浜松城の前身城郭である引間城を地域拠点とし、斯波氏や吉良氏、今川氏が浜松とその周辺を領有した段階である。引間城は中世都市「ひくま」の西側にある丘陵上に築かれた。築城時期や築城時の城主については多様な記載があり明確ではない。『宗長日記』によると浜松庄の領主であった吉良氏の代官、巨海新左衛門尉が15世紀後半頃に築城したとされる。引間城が所在する遠江国は、守護職に応永23年（1416）まで今川氏、応永23年から永正5年（1508）まで斯波氏、永正5年から今川氏が任じられた。しかし斯波氏の遠江領有以降、斯波氏と今川氏による遠江争奪戦が繰り返されている。また、浜松は吉良氏が治める庄園（浜松庄）であり、地域情勢は複雑なものであった。引間城は遠江国守護が今川氏になった後も斯波・大河内勢力が今川勢力に対抗する拠点とするなど、衝突の舞台となっていた。永正14年（1517）、引間城で蜂起した斯波義達と斯波氏に従った大河内氏、巨海氏、高橋氏らを破り、遠江における反今川勢力を退けた。引間城には飯尾氏が配置され3代にわたり城主を務めた。

引間城は江戸時代の浜松城を描いた絵図にみられる「古城」と記載された部分にあたるとされ、土里と堀に囲まれた4つの正方形形状の曲輪によって構成されていたことがうかがえる。現在の元町東照宮とその周辺の150m四方程度の範囲が絵図で古城と表記された部分にあたり、地形から形状をうかがい知ることができる。現在、元町東照宮が鎮座する北西の曲輪では、発掘調査により16世紀代を中心とした時期のかわらけが多数出土し、饗宴などが行われた中心的な空間であったと想定できる。引間城とされる古城地区は、今川氏領有期や徳川氏領有期に城郭の主要な施設の一部として機能していたことが発掘調査成果からも明らかである。

第2段階 第2段階は、徳川家康が元亀元年（1570）に引間城に入城し、浜松城への改称や城域の拡張を伴う改築を行った段階である。永禄3年（1560）の桶狭間の戦いで今川義元が織田信長に敗れると、今川勢力は急激に衰退した。永禄8年（1565）、引間城を拠点とした飯尾連龍が松平家康（後の徳川家康）との内通の疑いにより今川氏真により殺害されるなど大きな混乱が生じた。永禄11年（1568）、徳川家康は武田信玄の駿河侵攻に呼応し遠江へと侵攻し、遠江を平定した。その後、天竜川東岸の見附で築城を行ったが、元亀元年（1570）に築城をやめ、天竜川西岸の引間城を南西に拡張して浜松城を築いた。徳川家康の遠江領有以降、武田信玄との領地を廻る争いが激化し、遠江のうち天竜川以東や北遠地域は、武田勢力の影響が及ぶところになった。武田勢力と徳川勢力の衝突は、元亀3年（1572）の三方ヶ原の戦いをはじめ、天正10年（1582）に戦国大名としての武田氏が滅亡するまで続いた。この間、徳川家康が浜松城を度々改築したことを「家忠日記」や寺社移転の記録からうかがい知ることができる。徳川家康は天正14年（1586）に駿府へと居城を移し、菅沼定政（後の土岐定政）が浜松城代として配置された。

第3段階 第3段階は、堀尾氏頃有期（1590～1600）である。天正18年（1590）7月に終結した小田原の陣後、豊臣政権により大規模な転封が行われ、徳川家康は関東8国に移封され、岡崎城には田中吉政、吉田城には池田輝政、浜松城には堀尾吉晴、掛川城には山内一豊、駿府城には中村一氏といった豊臣恩顧の大名が配置された。

堀尾吉晴は、浜松城を高石垣や瓦葺き建物を持つ織豊系城郭へと改築した。堀尾氏在城期の浜松城は東側からの城郭景観を意識した構造であった。最高所には石壘で囲まれた天守曲輪を設け、天守曲輪内には天守台が構築されている。浜松城の天守を描いた絵図などの記録はなく、天守の詳細は不明であるが、天守台とその周辺から鱗瓦をはじめとした瓦が採集されていることや穴蔵に井戸を備えていることから、堀尾氏在城期には天守が存在したとみられる。また、天守曲輪内は遅くとも江戸時代の早い時期に1.8mほど埋め立てられており、織豊系城郭から絵図に見られる近世城郭に至る過程で大規模な改変が行われたことが明らかになっている（浜松市教委2019）。

なお、堀尾氏は浜松城の支城として、山地と平野の境界部分に位置する二俣城と鳥羽山城において石垣を築くなど大規模な改築を行っている。

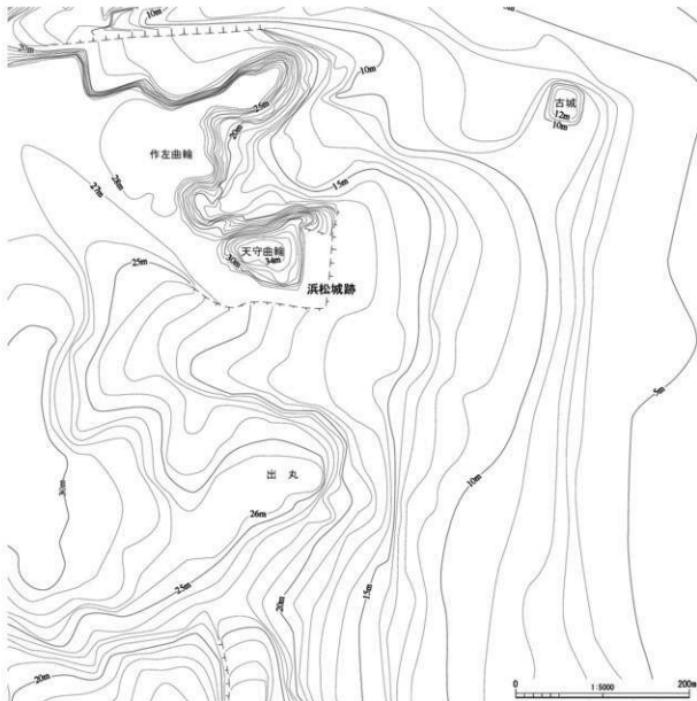


Fig.10 浜松城跡の地形

第4段階 第4段階は、江戸時代を迎えた徳川譜代大名が浜松城主を務めた段階である。江戸時代の浜松城主は譜代大名の十家二十二代を数えた。浜松城は幕政の扱い手や扱い手候補が一定期間城主を務める役職的な要素を含んでいた。江戸時代の浜松城の規模や構造は、絵図からうかがい知ることができ、最大規模となった江戸時代には南北 600 m、東西 650 m の規模であった。制作年代が明らかな絵図は、元禄 5 年（1692）に描かれた「遠州浜松」（松江歴史館蔵）、元禄年間を中心とした時期に描かれた「青山家御家中配列図」（浜松市博物館蔵）、享保 9 年（1724）に写したとされる「遠州浜松城図」（蓬左文庫蔵）、安政元年（1854）に安政地震の被害状況を記録した「安政元年浜松城絵図」（静岡県立浜松北高等学校蔵）、安政地震後の浜松城を描いた「浜松元御城内絵図」（しろはく古地図と城の博物館富永文庫蔵）、明治 5 年（1872）の浜松城を陸軍省が測量した「浜松城郭」（しろはく古地図と城の博物館富永文庫蔵）があり、近世以降における浜松城の変化をうかがい知ることができる。いずれの絵図も三の丸の拡張や大手門が城域の南端に建築された後の姿を描いたものである。また、江戸時代よりも前の段階における浜松城の様子を示す文献史料等の記録は極めて少なく、江戸時代初頭に想定される改築の全貌は明らかでない。しかし、発掘調査成果からは、天守

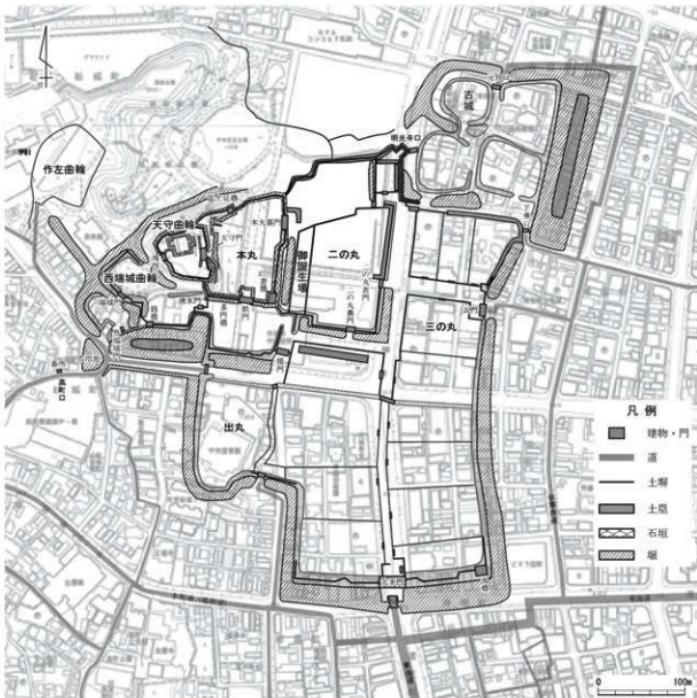


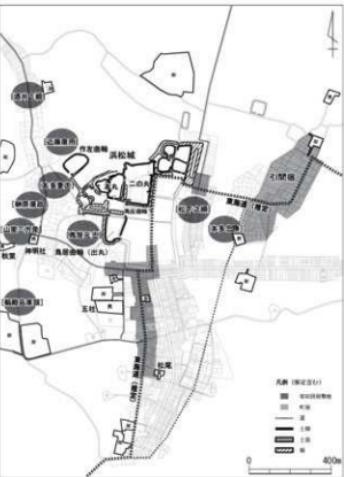
Fig.11 近世浜松城の構造

3 浜松城跡をめぐる環境

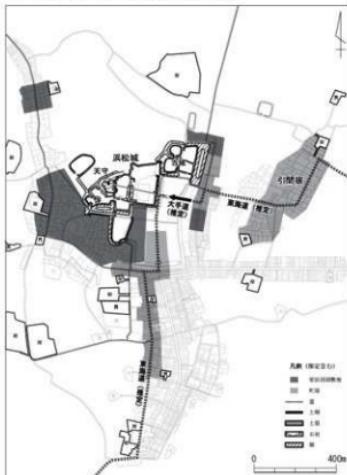
第1段階 今川支配下による引間城の時代（16世紀前半）
引間城を引間宿西側の丘陵地に築城



第2段階 徳川家康による浜松城築城と改築（1580年頃）
城域を南西側に拡張し、浜松城と名づけた



第3段階 堀尾吉晴による豊臣系城郭化の時代（1590年代）
高い石垣と天守がそびえる東向きの城郭に改築



第4段階 徳川譜代による近世浜松城の時代（17世紀以降）
天守は既に失われ、南向きの城郭に改築

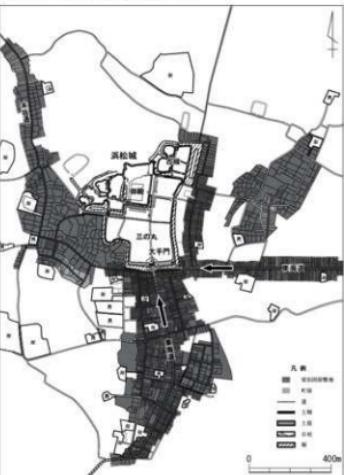


Fig.12 浜松城と城下町の構造と変遷（鈴木一 2014 を改変）

曲輪における2m程度の埋立てと建造物の整理（浜松市教委2019）、二の丸御殿の建設（浜松市教委2022c）、三の丸南堀の構築（浜松市教委2021b）などが江戸時代の早い段階で行われたことが想定できる。

江戸時代に入り、二の丸御殿より上位に位置する天守曲輪や本丸は象徴的な空間へと変化したと捉えられる。天守門が近世浜松城の最高所に位置する天守曲輪の建造物といえ、江戸時代を通して浜松城を代表する建造物であったことがうかがえる。「寛政十三年 藤原姓青山氏系譜（抄）」（静岡県1992）によると、本丸有来之館向（御殿か）について元禄11年（1698）に取廻しの許可を得た記載があり、本丸御殿とみられる建造物が元禄年間まで存在していたとみられる。

宝永4年（1707）の宝永地震では、浜松城に大きな被害が生じ、復旧が行われた。本庄松平氏の家譜「元禄十二～享保八年本庄家譜第二卷 資俊朝臣（抄）」（静岡県1992）には、被災箇所と復旧に関する記載があり、正徳5年（1715）にかけて復旧が行われたことが明らかである。このほか、嘉永7年（1854）に発生した安政地震による被災の記録が残る。明治5年（1872）に作成された「浜松城郭」との比較により、修理した建造物や修理していない石垣を推定することが可能である。

なお、第4段階と第5段階の画期を明治改元という歴史上のできごとをもとに設定しているが、考古学的調査による土地利用の画期は、明治5・6年に行われた払い下げに伴う城郭建築物の解体・処分の痕跡によって認識できるものと想定される。

第5段階 第5段階は、明治時代から昭和20年（1945）年のアジア太平洋戦争の終戦までの時期である。慶応4年（1868）、徳川宗家16代当主・徳川家達が駿河藩に移封され、浜松も所領に含まれた。明治6年（1873）1月14日太政官布告により全国の城郭が存城と廃城に分類され、浜松城は廃城となり、城郭建造物の払い下げや解体、土地の払い下げが行われた。なお、浜松城では、明治5年（1872）に先行して一部の城郭建築や土地の民間への払い下げが行われている。この間に浜松城に建てられた建造物は全て失われ、調査対象地では市街地化が進められた。測量を基に作成された陸軍省絵図（1872）に収められた「浜松城郭」には、二の丸御殿をはじめ当時存在した建造物が表現され、浜松城廃城直前の様子を知ることができる。

近代には旧幕臣を中心として旧浜松城内への東照宮の勧進や、旧浜松城内に残る鐘掛けの松など徳川将軍家に関わるものごとの顕彰が行われた。

第6段階 第6段階はアジア太平洋戦争の終戦から現在に至る期間である。昭和23年（1948）年には調査対象地に浜松市立元城小学校が移転開校し、昭和25年（1950）には、浜松城跡を会場として開催された「浜松こども博覧会」を契機に会場とその周辺を含めた土地の公有地化が進められ、同年に浜松公園が開設された。昭和31年（1956）には天守曲輪と周辺の土地が公有地となり、天守台の上には昭和33年（1958）に復興天守が建設された。復興天守が建築された翌年の昭和34年（1959）には、浜松市指定文化財の第1号として、浜松城跡は市史跡に指定された。

昭和20年代から昭和30年代にかけての戦後復興期を中心に浜松城跡とその周辺には市庁舎や学校、水泳場、体育館、動物園、図書館、美術館等が次々に建設され、公共施設が集中する地区となった。市域の拡大や高度成長期の終焉とともに、水泳場の閉鎖や動物園、体育館、小学校などの施設が移転したことを契機として、浜松城の歴史資源を活かした整備が計画・実施されている。

なお、浜松城跡に関する発掘調査は、平成21年（2009）の4次調査（天守門建設に伴う確認調査）から本格化し、令和4年（2022）12月現在、45回を数える。三の丸等、近代以降に市街地化した範囲においても地中には浜松城に関わる歴史情報が埋もれていることが明らかになるなど、物理的な歴史情報の蓄積と精度の向上が進んでいる。

4 浜松城跡の調査履歴

概要 浜松城跡では、令和5年（2023）1月までに45次にわたる発掘調査が実施されている。今回の調査対象地は、本丸や二の丸の一部にあたる。平成23年（2011）には、7次調査が実施され、浜松城に関わる歴史情報が埋没していることが明らかになっている。また、市史跡の指定範囲とその周辺にあたる天守曲輪や本丸南広場、西端城曲輪等の整備に先立つ行政目的の発掘調査に加え、近年では、市街地化が進行した三の丸における公共工事や民間開発事業等に伴う記録保存を目的とした緊急発掘調査も実施し、浜松城の規模や構造、変遷が明らかになりつつある。

中枢部の調査 近世浜松城において天守曲輪・本丸・二の丸・西端城曲輪等と呼ばれた範囲を中枢部とする。中枢部における発掘調査は、都市公園浜松城公園の整備に関わる調査や、市役所庁舎建築に関わる調査、浜松城公園歴史ゾーンに含まれる天守曲輪や天守門、富士見櫓を中心とした整備に関わる保存目的の調査、浜松城公園長期整備構想推進事業に関わる旧元城小学校跡地の確認調査が行われ、調査成果が蓄積されている。天守曲輪の発掘調査成果を中心として、浜松城中枢部の構造が江戸時代の早い段階を画期として大きく変貌していることが明らかになった。

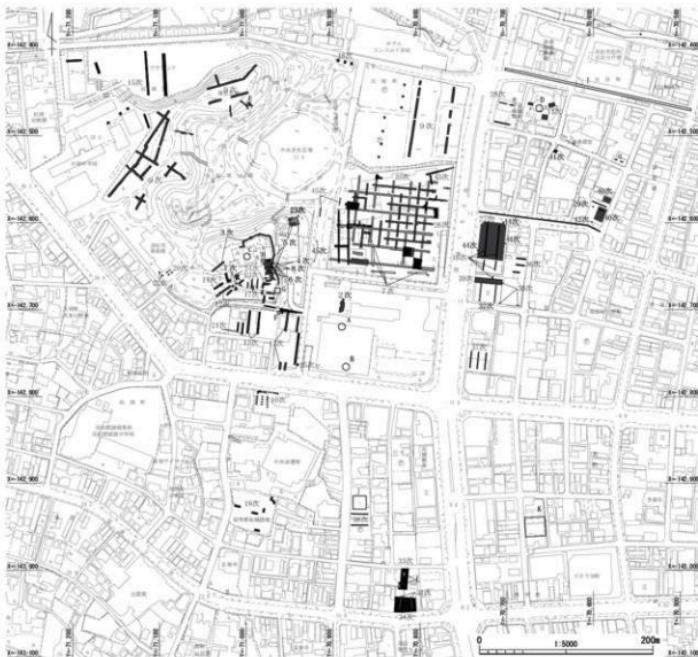


Fig.13 浜松城跡の調査位置と履歴

Tab.1 浜松城跡の調査履歴と調査成果

免査調査等

次 数	年 次	調査事由	成果等	文 章
1次	1960	浜松市工高による確認調査		浜松市教委1996
2次	1979	年度別地下鉄車両廻りに伴う工事立会	工事時に石垣が見えた。測量等を実施	浜松市教委1996
3次	1980	電線地中化工事に伴う工事立会	天守曲輪邊りの遺構で、末期の石垣等を確認	浜松市教委1996
4次	2009	浜松市公園整備事業に伴う確認調査	天守門、武士見張の基壇等を確認	浜文部2010
5次	2010	浜松市公園整備事業に伴う確認調査	天守門、武士見張の基壇等を確認	浜文部2011
6次	2011	浜松市公園整備事業に伴う確認調査	天守門跡の確認調査で、現在の石垣の積み石等を確認	浜文部2012a
7次	2011	セントラルパーク整備事業に伴う確認調査	「二丸」剥離溝の確認調査で芦井門を確認	浜文部2012b
8次	2012	木の内町元子街に伴う確認調査	木の内町に残る丘陵上跡木の内坂の今体壁を確認	浜松市教委2013a
9次	2012	セントラルパーク整備事業に伴う確認調査	作在曲輪の確認調査で穴六等を確認。作在横穴を再検出	浜松市教委2013b
10次	2014	升段地盤整備等に伴う土質調査	土壤等を確認	浜松市教委2015b
11次	2014	造園保存状況調査の確認調査	引間城(古城)の確認調査で、土塁を確認。かわらけが多數出土	浜松市教委2016b
12次	2014	浜松市公園整備事業に伴う確認調査	本丸南側の石垣。本丸南側の空堀跡、西端塗籠塀、登り口を確認	浜松市教委2015
13次	2015	年度別地下鉄車両廻りに伴う確認調査	12枚調査で確認したものと同一の可能性がある大門塀を確認	浜松市教委2016a
14次	2015	浜松市公園整備事業に伴う確認調査	本丸南側の石垣。本丸南側の空堀跡、西端塗籠塀、登り口を確認	浜松市教委2016a
15次	2015	学校設置に伴う確認調査	浜松市公園整備事業で、作在城に伴う遺構は確認できず	浜松市教委2016a
16次	2015	社屋建設に伴う確認調査	三の丸跡に伴う遺構は確認せず、戦国期以前の遺構と遺物を確認	浜松市教委2017a
17次	2015	浜松市公園整備事業に伴う確認調査	天守曲輪側に立つ道の遺形。土堤内側石垣底層、曲輪内郭地盤を確認	浜松市教委2018a
18次	2015	道路建設に伴う確認調査	御城の外に伴う遺構は確認できず	浜松市教委2017a
19次	2016	用地整理に伴う確認調査	御城の外に伴う遺構は確認できず	浜松市教委2017a
20次	2016	美術館建設設置に伴う確認調査	壁にみられる落し込み跡を確認	浜松市教委2018b
21次	2016	個人宅改修に伴う確認調査	御城の外に伴う遺構は確認できず	浜松市教委2018b
22次	2016	美術館建設設置に伴う確認調査	20枚調査で確認したものと同一の可能性のある駒塀を確認	浜松市教委2018b
23次	2016	浜松市公園整備事業に伴う確認調査	軍事兵器現用時の石垣。天守輪内に高2m以上の石垣と石集積を確認	浜松市教委2018a
24次	2016	浜松市公園整備事業に伴う確認調査	天守曲輪内に、格と考えられる基礎と其頭まりを確認	浜松市教委2019
25次	2016	水道敷設設に伴う工事立会	古河へ古代の遺構を確認	浜松市教委2020a
26次	2019	浜松市公園整備事業に伴う確認調査	御城の外の土堀跡。二の丸の礎石を確認	本書、浜松市教委2020b
27次	2019	社屋建設に伴う確認調査	引間城に隣接する塹堀を確認	浜松市教委2022a
28次	2019	事務所建設計に伴う確認調査	御城の外に伴う遺構は確認できず	浜松市教委2021a
29次	2019	集合住宅建設計に伴う確認調査	下野北側の駒塀(40枚調査の確認調査)	浜松市教委2022d
30次	2019	社屋建設に伴う確認調査	遺構は確認されなかたが、前地形の残存を確認	浜松市教委2021a
31次	2019	集合住宅建設計に伴う確認調査	天守西側の石垣を確認(34枚調査の確認調査)	浜松市教委2021b
32次	2019	社屋建設に伴う確認調査	既存駒塀によって、遺構の大半は消滅	浜松市教委2021a
33次	2020	集合住宅建設計に伴う本堀跡調査	近畿へ近畿の主城・小城・護塁を確認	浜松市教委2021b
34次	2020	集合住宅建設計に伴う本堀跡調査	大内丸跡で、近畿城の遺構を提出	浜松市教委2021b
35次	2020	浜松市公園整備事業に伴う確認調査	御城の外。御城内。御城外の石垣を確認(26枚調査から確認)	本書、浜松市教委2021c
36次	2020	社屋建設に伴う確認調査	「二丸」において駒塀と界隈の石垣。多数の小穴を検出	浜松市教委2022b
37次	2020	別荘建設に伴う確認調査	「二丸」において駒塀と界隈の石垣。多数の小穴を検出	浜松市教委2022b
38次	2020	道構造改修に伴う確認調査	二の丸西側の駒塀を確認	浜松市教委2022b
39次	2020	川岸改修に伴う確認調査	御城の外の二丸の遺構と引間城に隣接する塹を確認	浜松市教委2022a
40次	2020	集合住宅建設計に伴う確認調査	下野北側の駒塀を確認	浜松市教委2022d
41次	2020	駐車場改修に伴う工事立会	引間城(古城)に隣接する塹を確認	浜松市教委2023
42次	2021	上木曾賀・グリーンロードに伴う工事立会	古河南西隅。古河南東隅。御城更東塀を確認	浜松市教委2023
43次	2021	浜松市公園整備事業に伴う確認調査	木本丸東側石垣。二の丸駒塀。塙塀を確認(26番・35番から確認)	本書、浜松市教委2022c
44次	2021	上木曾賀に伴う本堀跡調査	27枚調査DOSの一部を検出	2023年度報告予定
45次	2021	浜松市側面に伴う確認調査		2023年度報告予定

工事立会い等(主要なもの)

記 号	年 次	事 由	成 果 等	文 章
A	1914	中製理工立工事	更迭者出土	静岡県2013-浜松市教委1996
B	1937	引役西疗介建設	更迭者出土	浜松市教委1996
C	1958	復興天守建設	天守台で丹羽経を確認	浜松市教委1996
D	1960	元城の東側古市町隣接設	塙より隣接等が出土	浜松市教委1996
E	1964	動物園内施設改修	作左山横穴を確認	向塙1976-浜松市教委1996
F	1985	駐車場改修工事	木丸南側石垣を確認	浜松市教委1996
G	1993	天守曲輪石垣修理	天守台石垣の改修や天守曲輪東部の石垣の構造を確認	浜松市教委1996
H	2012	天守曲輪ガム改修	石垣出土	浜松市教委2013a
I	2012	上水道工事	引間城(古城)北側の塙を確認	浜松市教委2014
J	2013	市役所新別館工事	出土から二の丸にかけての塙を確認	浜松市教委2015a
K	2014	集合住宅工事	二丸丸堀の塙を確認	浜松市教委2016a
L	2019	既存建物解体工事	小穴を確認し、瓦が出土(3次調査対象地)	浜松市教委2021b
M	2021	既存建物解体工事	瓦を確認し、既存建物の位置を記述する情報を得る	浜松市教委2022b
N	2022	電気・通信設備改修工事	西端塙曲輪西側の塙を立て土で確認	2023年度報告予定

※2009年以降、工事立会い調査であっても、明確な遺構や遺物を確認した調査については、調査回数を付し、発掘調査等に記載した。

三の丸・古城地区の調査 平成 27 年度（2015）以降、三の丸や古城地区のように市街地化が顕著な地点においても引間城の時代を含めた浜松城の痕跡が確認できることが明らかになった。三の丸を対象として実施した 27 次調査や 42 次調査では、堀跡をはじめ多くの遺構や遺物が検出された（浜松市教委 2022a・2023）。また、29 次・40 次調査では東堀を、31 次・34 次調査では南堀を検出し、発掘調査成果によって物理的根拠をもって近世浜松城の範囲を示すことができるようになった。このほか、元城町東照宮が鎮座する地点を中心として引間城に関わる調査成果も蓄積されている。11 次調査では戦国時代に構築された土壘の確認や戦国時代のかわらけが大量に出土したことにより、江戸時代に古城と呼ばれた地点に戦国時代の城郭が存在することが明確になった（浜松市教委 2016b）。41 次調査では戦国時代の堀跡を検出し、埋土中から多量のかわらけが出土した。

旧元城小学校跡地の調査 旧元城小学校跡地は、本書において報告する 26 次・35 次・43 次調査の調査対象地であり、近世浜松城における本丸東側・御誕生場・二の丸の北側部分にあたる。調査対象地が小学校敷地として使用されていた平成 23 年（2011）に実施した 7 次調査は、元城小学校の敷地内に浜松城に関わる遺構や遺物が埋没していることを初めて把握した調査である。御誕生場と二の丸の間には検出面を基準にすると 1m 以上の段差があることが明らかになり、上段面が御誕生場、下段面が二の丸に該当することが明らかになった。上段面では、素掘りの井戸（7 次調査 SE01）を検出し、出土遺物の特徴から 16 世紀のうちに埋められたものと捉えられる。下段面では近世の包含層や遺構を検出した。本書にて報告する令和元年度から令和 3 年度にかけて実施した 26 次・35 次・43 次調査では、7 次調査における検出遺構に加え、本丸の規模を示す石垣や堀跡の検出、二の丸御殿等をはじめ近世浜松城における重要な遺構や遺物が良好な状態で残存していることが明らかになった。

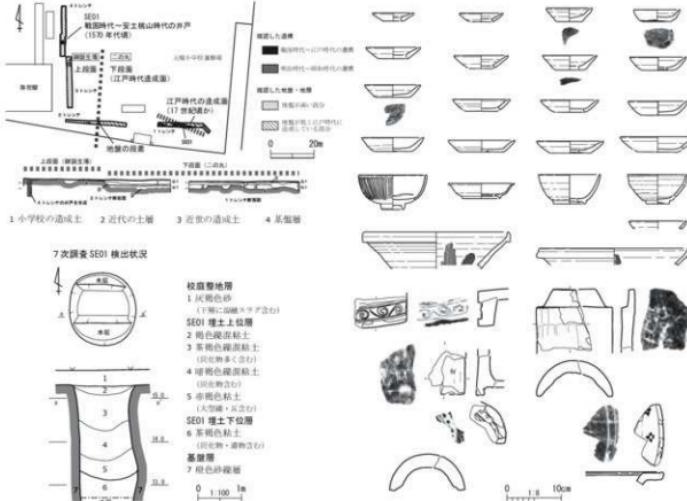


Fig.14 7次調査の概要

第2章 調査成果

1 調査の概要

調査地の概要 調査対象地である旧元城小学校跡地は、対象地外に残る地形や石垣等の露出遺構と近世の浜松城を描いた絵図の対比から、本丸北東部、御誕生場北半、二の丸北半、御城米蔵の範囲に該当すると想定できる。しかし、近代以降の土地利用により調査段階では平坦な土地となっており、城郭の構造を示す起伏は認識できない状態であった。遺跡の有無に関する情報は平成23年(2011)に実施した7次調査の成果に限られていた。対象地内における浜松城跡に関する遺構や遺物の残存状況や内容について把握するため対象地全域にトレンチを設定し調査を実施した。



Fig.15 調査区全体図

1 調査の概要

調査成果 令和元年度(2019)から令和3年度(2021)までの3年間にわたり実施した26次・35次・43次調査により、石垣や堀跡、段差、礎石をはじめとした建物遺構、庭園、瓦集積等を検出した。これらは空間の構造や性格を示す遺構であり、本丸、御誕生場、二の丸、御城米蔵の位置や範囲を発掘調査成果による物理的な根拠をもって示すことができるようになった。また、近世浜松城の城郭遺構の下層を中心に戦国時代に遡る遺構を検出した。中世城郭から近世城郭に至る重層的な歴史情報が良好な状態で残存していることが明らかになった。

地域区分 調査成果は、戦国時代から江戸時代に至るまでの重層的なものであるが、最も名称と発掘調査成果が比定可能な近世の名称を地区名称に用いる。

本丸北東隅石垣と本丸東堀跡に囲まれた対象地南西部を「本丸」とする。本丸と二の丸に挟まれた対象地南側中央部を「御誕生場」とする。対象地南東部の段差に囲まれた空間を「二の丸」とする。二の丸内からは二の丸御殿の建物遺構や庭園遺構を検出した。対象地は奥御殿にあたり、表御殿は対象地外南側である。御城米蔵西堀跡とその東側にあたる調査対象地北東部を「御城米蔵」とする。御城米蔵西堀跡から本丸北東部にかけての範囲は、明治時代以降では「花畠」と記載されるが、近世におけるこの空間の名称は不明なため、「御城米蔵西」とする。

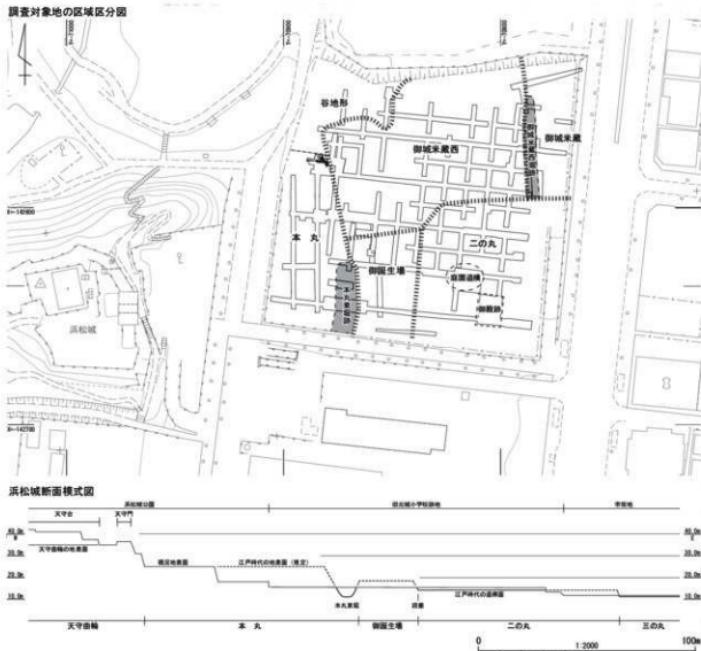


Fig.16 調査対象地区分図

2 基本層位

概要 調査対象地の土層堆積状況は、土層の特徴から基本層序をⅠ～Ⅷ層に大別して認識することができる。Ⅰ層は旧元城小学校に関わる現代の土層である。Ⅱ層はアジア太平洋戦争時の焼土等による土層である。Ⅲ層は近代初頭から戦前の土層である。Ⅳ層は近世から近代初頭に堆積した土層である。Ⅴ層は近世の土層である。Ⅵ層は中世の堆積層である。Ⅷ層は基盤層である。

以下、調査により明らかになった各層の特徴を整理する。

I層（現代） I層は、現地表面から元城小学校建設、解体に関わる現代の土層である。元城小学校建設を契機として2つの層に分けて認識できる。

ひとつは褐色砂礫土や褐色土を用いた元城小学校の造成土である。校庭にあたる部分では、褐色土の下層に0.1m程度の厚さで溶融スラグが認められる。

もうひとつは小学校が建設されるまでの間に施工された造成土である。北西方向から南東方向にむかって傾斜して堆積している箇所が多く認められる。

II層（太平洋戦争前後） II層は、主に調査対象地の南東部で検出した。アジア太平洋戦争により形成された焼土層および廃棄物層である。焼土や炭化物、2次被熱を受けた煉瓦・近代の瓦・日用品などを多く含む赤褐色の土層である。この層を境に、下層が戦前、上層が戦後と捉えられる。

III層（近代） III層は、明治時代（廃城後）から戦前の時期に形成された土層である。煉瓦造りの建物の基礎もIII層内に多く残存しており、当該地における近代の土地利用の一端をうかがうことができる。

IV層（近世・近代） IV層は、炭化物を含む黒灰色土を主体とした土層である。近世から廃城時にかけての時期を中心として形成された旧表土および自然堆積層と考えられる。

V層（近世） V層は、江戸時代を中心とした近世の土層である。土層の特徴から近世浜松城の造成土と整地土の2つに分けて認識できる。

V-1層 V-1層は、二の丸や御城米蔵において検出した赤褐色砂礫土を主体とした整地層である。二の丸御殿をはじめとした近世の遺構は、V-1層上面を遺構削面としている。V-1層上面検出遺構は、礎石や礎石据付穴、根固め石や礎石の抜き取り痕跡とみられるものがあることから、二の丸御殿やその周辺施設に関わる遺構と考えられる。なおV-1層の上位には、江戸時代の表土層が部分的に認められる。

V-2層 V-2層は、赤褐色砂礫土層である。V-2層の厚さは約0.2～0.8mである。二の丸御殿建設に先立つ大規模な造成土層であり、造成の単位で細分が可能である。

VI層（中世） VI層は、基盤層の検出標高が低い調査対象地の南東部を中心に認識した有機質で粘性の強い黒褐色土層である。中世の堆積土（旧表土）と考えられる。二の丸においては、分厚く造成されたV層によって上位層と分離しており、近世の遺構面と明確に異なる遺構面として認識することができる。土層断面の観察ではVI層を遺構面とし基盤層（VII層）を掘削して構築された中世の遺構を確認したが、遺構埋土とVI層の特徴が類似しており、VI層上面での遺構検出は困難であった。そのため、発掘調査時の遺構検出はいずれも基盤層の上面である。

VII層（基盤層） VII層は、基盤層である。その特徴から2つに細分した。

VII-1層 VII-1層は、明黄褐色の砂礫土で、本丸と御誕生場において確認した。三方原台地の砂礫層である。

VII-2層 VII-2層は、明褐色の粘質土で、二の丸において確認した。

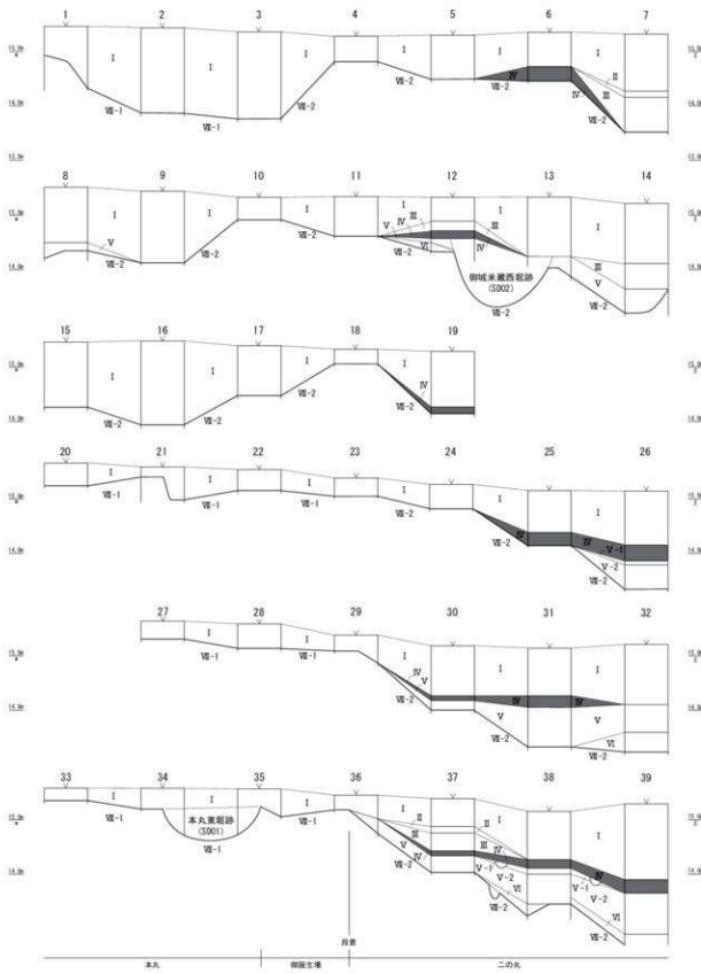


Fig.17 土層柱状図(東西方向)

基本層位

I層 現代 黑褐色土
II層 太平洋側削面 半褐色土
III層 近代 黑褐色土

IV層 近世・古代 黑灰色土
V層 近世・古代 淡色砂礫土
V'-層 近世・古代 混合層
V''-層 近世・古代 混合層

VI層

中世 黑褐色土

VI'

深層

黑褐色土

VI''

深層

明褐色

砂礫土

VI'''

近世

明褐色

粘質土

VI'''

深層

明褐色粘質土

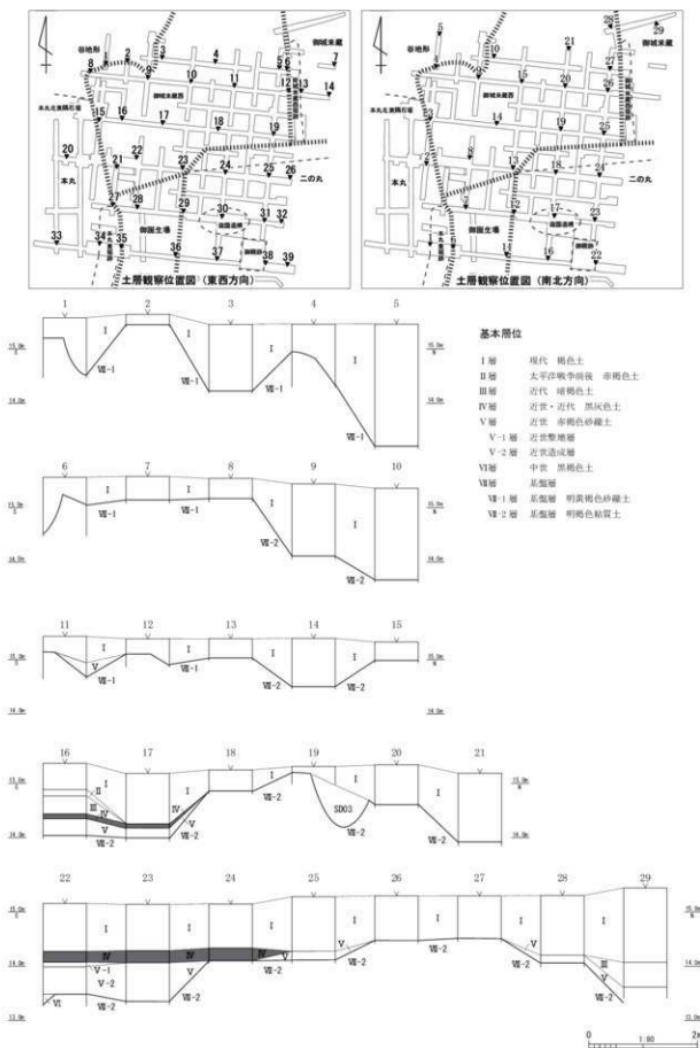


Fig.18 土層柱状図(南北方向)

3 本丸の調査

(1) 調査の概要

本丸は調査対象地南西部にあたる。近代以降の土地利用により、本丸東側の旧地形が大きく改変され、本丸の規模や形態が不明確な状態であったが、発掘調査により、本丸東堀跡や本丸北東隅石垣を確認し、本丸の規模や構造を定点をもって示すことができるようになった。また、本丸北東隅石垣の北側や本丸東堀跡西側斜面において、石垣の崩落痕跡を検出した。

このほか、現在は造成された谷地形を認識できないが、本丸北東隅石垣の北側では、発掘調査によって谷地形の形状と範囲を復元することができる調査成果を得た。

(2) 本丸北東隅石垣

検出状況 調査対象地北西部に設定した、27トレンチで石垣の隅角部を確認し、石垣の残存状況を確認するため平面的な調査を実施した。隅角部は約120度と鈍角である。石垣の上部は近代以降の土地利用により失われ、石垣の背面構造が露出している。

石垣の残存高は、隅角部分で1.7m程度、北面石垣及び東面石垣では、ともに最大1.2mである。

南北方向に築かれた東面石垣は全長約2mが遺存している。東面石垣は南へ高くなる自然地形を階段状に加工し、根石の高さが階段状に変化している。本来はさらに南へと石垣が築かれていたと想定できるが、検出部より南側は近代以降の土地利用により失われている。

東西方向に築かれた北面石垣は全長9m程度を確認した。北面石垣は、調査対象地の西へと延びていることが明らかである。近世の浜松城絵図に表現されているように、本丸北側に築かれた富士見櫓台石垣や本丸北石壁につながっていたと考えられる。

本丸の北東隅角部の位置が明らかになり、本丸の規模を確定できる重要な成果といえる。

構造 石垣は南と西へ向かって高くなる自然地形を活かして構築されている。石垣の表面から築石、裏込め、盛土・基盤層の3層構造となっている。築石の大きさは隅角部では長軸0.9m×短軸0.5m、高さ0.3m、石垣面では長軸0.6m×短軸0.4mほどのものが主体である。



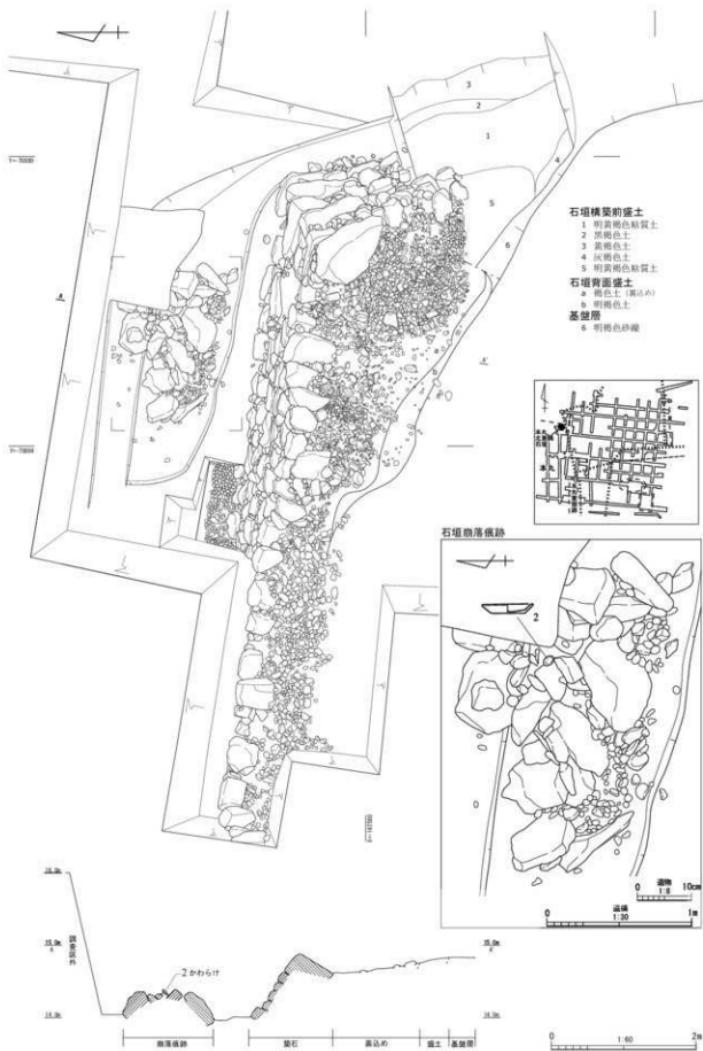


Fig.20 本丸北東隅石垣詳細図(1)

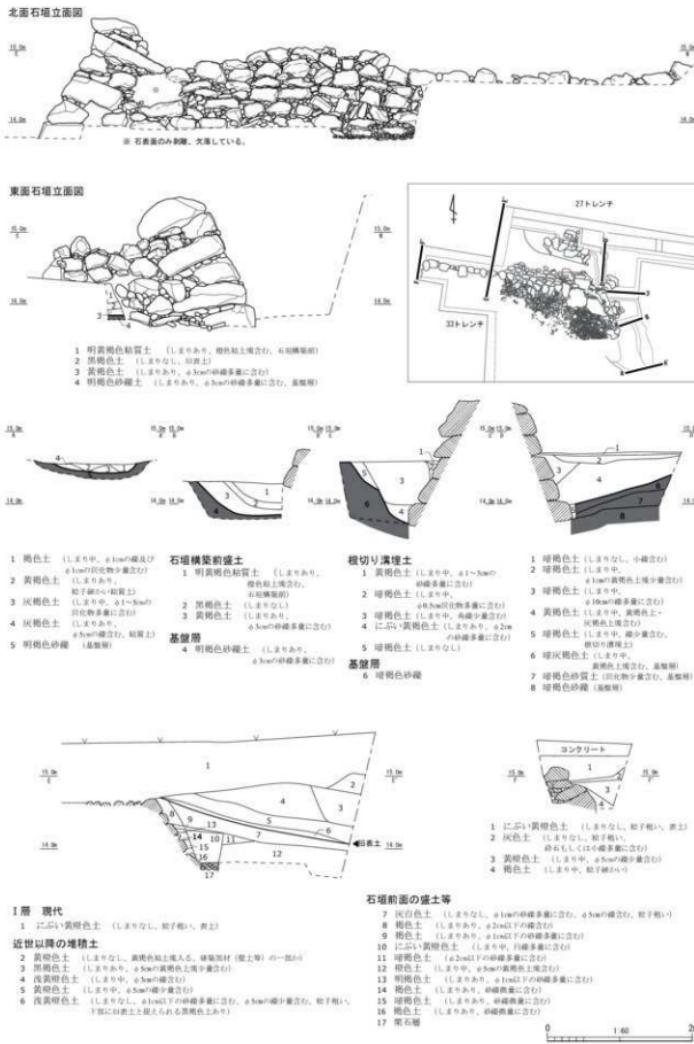


Fig.21 本丸北東隅石垣詳細図(2)

築石は、ほとんど加工が認められない自然石を使用し、布崩し積みの技法を用いて築かれ、間詰石には円礫を多用している。隅角は、石材の長短を交互に積み上げる算木積みが用いられているが、下2石は長・短辺揃えた、重ね積みである。下2石までは、石垣面が凸凹であり傾斜は約80度である。3石目以上は約75度であり、傾斜が異なる。築石石材は、分析の結果、浜名湖北岸・東岸地域を中心とした地点で産出したチャートや天竜川中・上流域で産出する石英片岩が用いられていることが明らかになった。

東面石垣の根石は、南に向かい階段状に根石の高さが高くなる。南側2石の根石は、谷地形を埋めた盛土の上に据えられているが、隅角部付近では盛土を段状に掘削し、基盤層上に根石を据えている。一方、北面石垣の根石は、隅角部からほぼ水平に据えられている。北面石垣に限って根石の前方や下部には10~15cm大の円礫が敷き詰められている。

築石の背後には、0.5mから1.5mの幅で円礫を主体とした裏込めが認められる。また、東面石垣と北面石垣東半の裏込めの背後には、基盤層と同質の土砂を用いた盛土が認められ、旧地形を反映したものとみられる。

石垣崩落痕跡 北面石垣の北側から築石とみられる石材や裏込め石とみられる円礫が乱雑に積み重なった状態で出土した。検出状況から石垣崩落痕跡と捉えられる。

石垣崩落痕跡の直上からは、完形のかわらけ（Fig.23-2）が出土した。かわらけの特徴から19世紀頃のものとみられる。この崩落痕跡は、安政地震もしくは廃城との関連がうかがえる。

北面石垣のFig.21の※で示した部分は、築石表面が剥落しており、奥には築石が残存している。このことから、崩落時には表面が剥落した築石の高さまで露出していたと考えられる。

瓦集積1(SX18) 崩落痕跡の上層では、南北1m、東西2m程度の範囲で瓦集積1(SX18)を検出した。この瓦も地震による崩落や廃城により屋根材や壁材が堆積した可能性がある。瓦集積は、瓦の密度や埋土の特徴から上下2つのまとまりとして捉えることができる。下層はしまりの強い黄

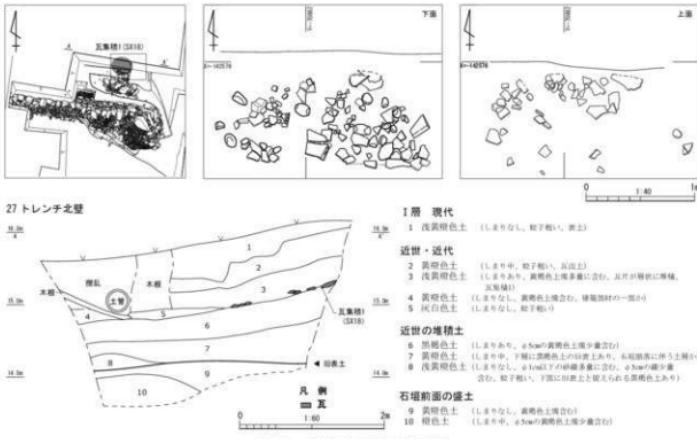


Fig.22 瓦集積1(SX18)詳細図

褐色土塊が混ざる。壁や壇などの構築部材の一部が崩落・堆積した可能性がうかがえる。一方、上層は、瓦の密集度は低く、しまりが弱い。

上層からは近代の御神酒徳利（12）が出土している。近代のものは1点に限られ、廃城後、露出していた廃瓦面に混入した可能性が考えられる。

本丸北東隅石垣周辺出土遺物 本丸北東隅石垣の周辺から出土した遺物について、時期的な特徴を示すものを中心で抽出し、図化した。

1は石垣隅角部から出土した、須恵器の短頸壺である。今回の調査対象地からは、少ないながらも須恵器が出土している。2は石垣北側崩落石直上から出土したロクロ成形のかわらけである。完形品であり、口径9.2cm、底径6.2cm、器高1.8cmである。3は灯明具で、口径は外側6.7cm、内側3.6cmを測り、内口縁に芯受けとみられるえぐりが認められる。京焼（信楽）産で19世紀代の所産と考えられる。4は青花碗で、高台内に「大明年造」の銘がみられ、16世紀を中心とした時期に位置づけられる。

5は三ツ巴紋軒丸瓦の破片である。珠文は3個残るが、全体では12個と考えられる。6・7は丸瓦である。6はコビキA技法が認められ、端面部取りを2回行っている。凹面には細かい布目、吊紐痕、横目縫取痕、棒状刺突痕がみられる。断面形はやや扁平である。7はコビキB技法が認められ、端面部取りを2回行っている。凹面には棒状刺突痕がみられる。8は道具瓦の一部と考えられる。9は鬼瓦で、並型の破片と考えられる。10は目板瓦である。

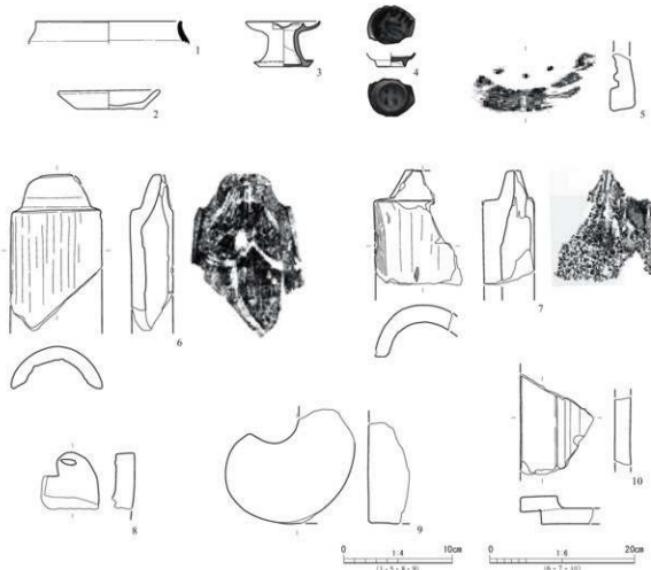


Fig.23 本丸北東隅石垣出土遺物

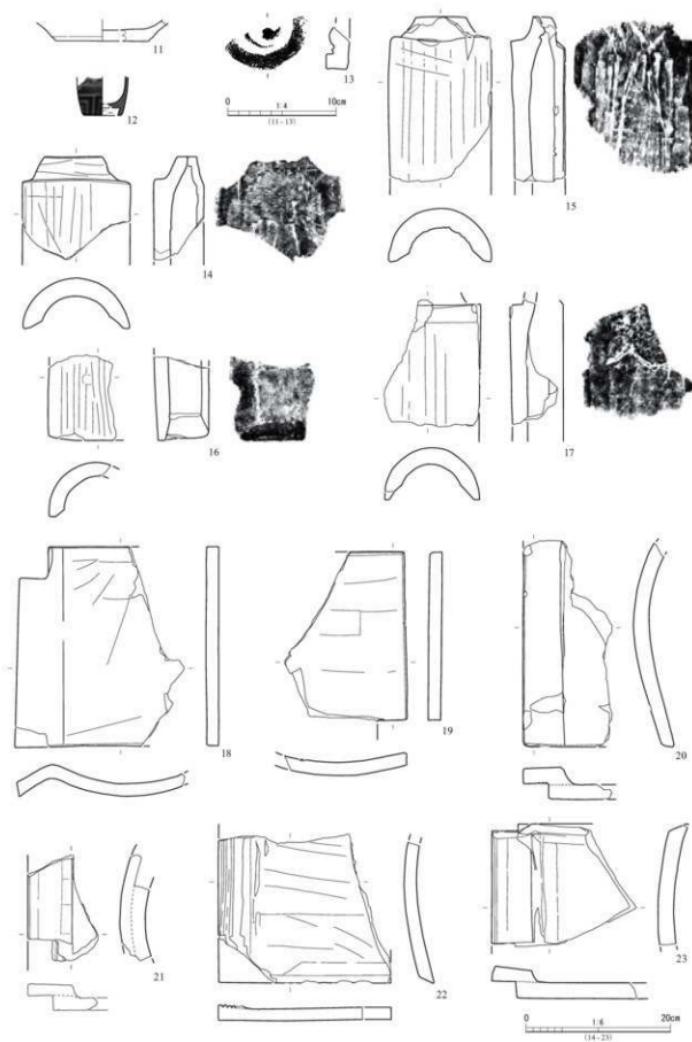


Fig.24 瓦集積1 (SX18) 出土遺物

瓦集積1 (SX18) 出土遺物 瓦集積1からは、軒桟瓦や雁振瓦を中心とした瓦に加え、かわらけや徳利など近世から近代にかけての遺物が出土した。

11はロクロ成形のかわらけである。底部のみ残存しているため、口径は不明であるが、底径8.5cmである。胎土は砂質であり、にぶい橙色に焼成されている。底部外面には回転糸切りの痕跡が残る。12は瓦集積1の上層から出土した、近代の徳利（御神酒徳利）である。

13は右巻きの三ツ巴紋軒桟瓦の瓦当面である。陶質に焼成され、色調は灰色である。14～17は丸瓦である。14は胴部から玉縁部にかけての破片である。凹面には粗い布目圧痕のほか、棒状刺突痕が認められる。側面端部には1回の面取りの痕跡が認められる。15も胴部から玉縁部にかけての破片である。凹面にはコビキB技法、吊紐痕、棒状刺突痕が認められる。側面端部には面取りが2回施される。16は胴部端部破片である。側面端部には2回の面取りが施される。凹面にはコビキB技法、粗い布目のほか、左側に袋とじ痕とみられる痕跡が認められる。17は胴部破片である。凹面には細かい布目、吊紐痕、横目縫取痕が認められる。側面端部には2回の面取りの痕跡が認められる。表面は銀化が顕著である。18・19は桟瓦である。18は4.0×4.0cmの切込みが残存する。20～23は雁振瓦である。

本丸北東隅石垣の時期と特徴 調査対象地北西部で検出した本丸北東隅石垣は、隅角部を確認することができ、本丸の規模と構造を復元する情報を得ることができた。築石は布崩し技法が用いられ間詰石には円礫が多用されるなど二俣城や鳥羽山城の石垣と共通しており、同時期に構築された石垣と捉えられる。また、石垣の構築技法や石垣の崩落痕跡など、石垣の構築から消失に至る過程が明らかになった点も重要な成果である。

(3) 谷地形

谷地形 調査対象地北西部で谷地形を確認した。総延長は約45mで、本丸北東隅石垣の隅角部付近からはじまり、北東方向に蛇行し、調査対象地外へとつづくとみられる。谷の傾斜角は約30度である。谷地形の深さは、7トレンチ北側で現地表から4m以上掘削したが基盤層は確認できなかつた。この谷地形は、天守曲輪や本丸の北側から続く谷地形であり、自然地形を壠などの防衛施設として城郭に取り込んでいたことがうかがえる。

谷地形の埋土は、上層が元城小学校の北校舎建設・解体による擾乱がおよぶ現代の土層である。20トレンチや7トレンチでは、この層の下位に、谷上部からの埋立て土が2m以上にわたり確認でき、出土遺物から廃城後に造成されたと捉えられる。

谷地形出土遺物 24は、8トレンチ8層から出土した雁振瓦で中央部に方形の釘穴が確認できる。

(4) 本丸東堀跡(SD01)

検出状況 2、12、14、15トレンチで検出した本丸と御誕生場の間に築かれた南北方向へ続く堀跡である。本丸北東隅石垣東面石垣の延長方向に位置する堀跡を22.5mにわたり検出した。調査対象地以南も堀跡が続いていると考えられる。検出位置や規模などから、本丸東堀跡と捉えられる。

本丸東堀跡(SD01)の検出面は基盤層上面である。2・15トレンチでは、SD01北端を検出した。検出面から発掘調査の掘削下限までの深さは1.2mであり、2・15トレンチでは堀底を検出してない。北端部の平面形はやや不定形であるが、堀が機能していた時期もしくは埋没時に一部崩落したものと考えられる。

12トレンチでは、西肩から幅約7.2mにわたりSD01を検出した。12トレンチの東側肩部は、調

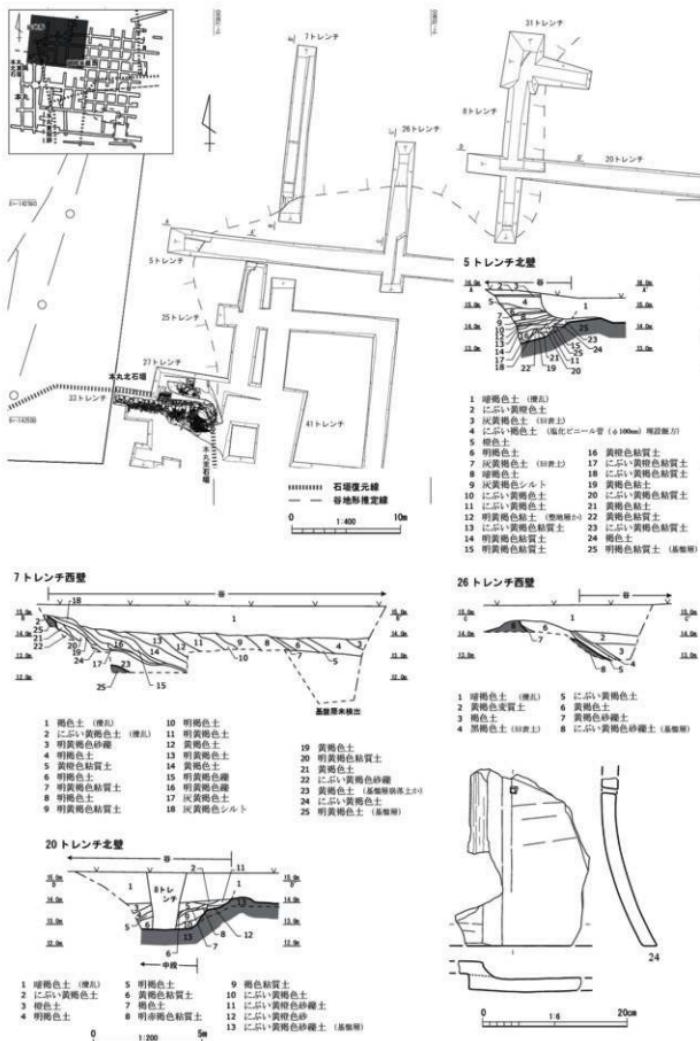


Fig.25 谷地形詳細図

査区外にあり未検出である。12トレンチでは現地表面より約4m、(標高12.0m)まで掘削したが堀底は確認できなかった。12トレンチ南壁ではSD01の17層から鬼瓦や鰐瓦を多く含む瓦集積2(SX20)を確認した。南側壁面での検出に限られ、平面的な広がりは不明である。

14トレンチでは、堀の両肩および堀底を検出した。SD01の規模は、検出面を基準にすると幅11.0m、現地表面からの深さは3.5mである。なお、堀底は14トレンチ内北側壁面沿いにサブトレンチを設定し確認した。堀底の断面形状は逆台形を呈する部分と半円形を呈する部分がある。堀跡の東側斜面は、堀底から60度の角度で直線的に立ち上がる。一方、西斜面は途中まで東斜面同様、60度の角度で直線的に立ち上がるが、底部から1m程度上がった地点から傾斜が30度と緩やかになり、かつ湾曲した形状に変化している。

2トレンチで堀跡の北端を検出し、14トレンチで検出した堀跡まで、22.5mにわたり堀跡を確認し、14トレンチの南へと続いていることが明らかである。江戸時代には、堀の北側に本丸裏門があつたと想定される。堀跡の主軸方向はN-2°Wで、ほぼ真北に延びているが、検出状況から14トレンチ中央付近で堀が曲がると考えられる。

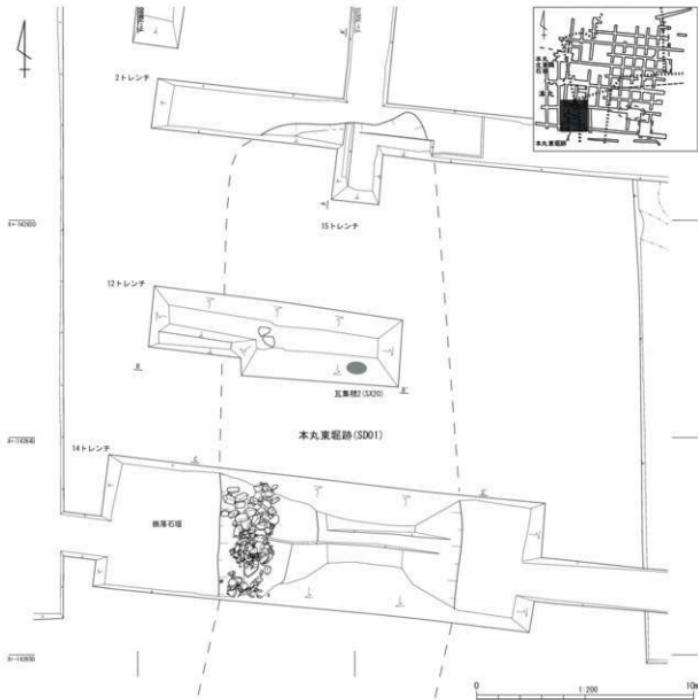


Fig.26 本丸東堀跡(SD01)詳細図

埋土の特徴 本丸東堀跡の埋土は、近代における埋立て土（A層）、本丸東石垣崩落と浚渫後に堆積した近世末期の層（B層）、本丸東石垣崩落に伴う土層（C層）、中世・近世の堆積土（D層）の4層に分けて捉えることができる。12トレンチではA層とB層の境界付近において、瓦や鬼瓦を多く含む瓦集積2（SX20）を検出した。

以下、各層の特徴を整理する。

SD01-A層（近代の埋立て土） 褐褐色系の砂礫土や灰白色系のシルトなどの基盤層に由来する土砂を主体とした近代の埋立て土である。14トレンチ15層では拳大の礫が大量に含まれ、18層では灰白色シルト層が認められる。SD01-A層は本丸側から堀跡内にもたらされたものが主体である。

A層の下位からも近代の遺物が出土していることから、本丸東堀跡の埋立ては、廃城後一定期間を経て、本丸東側の削平と合わせて実施されたものと考えられる。

SD01-B層（近世末期の土層） 黄褐色系の砂礫土やシルトなどの埋土を主体とする土層である。C層との間には明確な切り合いが認められ、近世末期において、C層堆積後に浚渫や改築が行われた可能性がある。

SD01-C層（本丸東石垣崩落痕跡） 14トレンチにおいて検出した本丸東石垣崩落痕跡に関する土層である。SD01西斜面から築石とみられるチャートなどの大型石垣や裏込めとみられる円礫が混

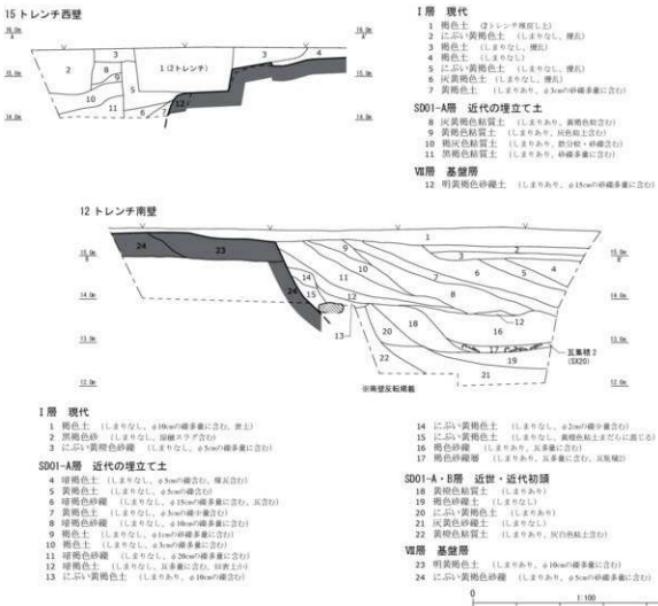
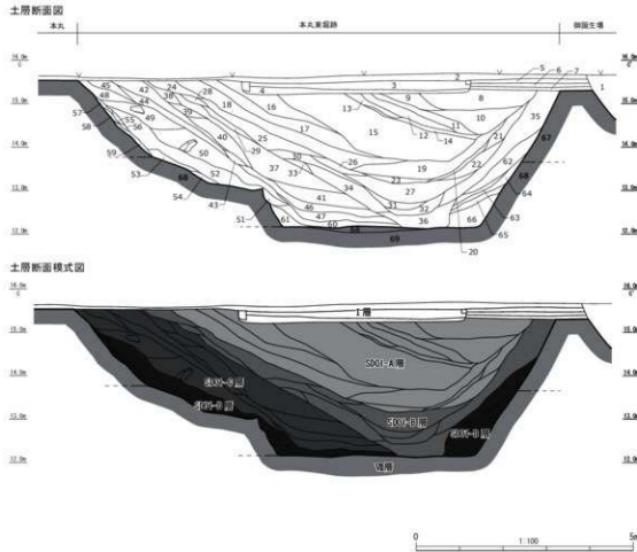


Fig.27 本丸東堀跡(SD01)土層断面図(1)



1層 現代

- 1 暗褐色土 (しまりあり。シルキー土質含む。厚さ)
- 2 黄褐色土 (しまりなし。2.5cmの砂多量含む。厚さ)
- 3 明黄色絆土 (しまりなし。2.5cmの砂多量含む。厚さ)
- 4 地面沙 (しまりなし。)
- 5 明黄色砂 (しまりなし。)
- 6 黑褐色土 (しまりあり。2.5cmの砂多量含む)
- 7 にじみ黄褐色砂 (しまりなし。2.5cmの砂多量含む)

SD01-A層 近代の埋立て土

- 8 黄色土 (しまりなし。1.5cmの砂多量含む)
- 9 黄色土 (しまりなし。1.5cmの砂多量含む)
- 10 黄褐色土 (しまりなし。0.5cmの砂多量含む)
- 11 明黄色土 (しまりなし。0.5cmの砂多量含む)
- 12 明黄色土 (しまりなし。0.5cmの砂多量含む)
- 13 黄褐色土 (しまりなし。0.5cmの砂多量含む)
- 14 黄褐色土 (しまりなし。0.5cmの砂多量含む)
- 15 黄褐色土 (しまりなし。0.5cmの砂多量含む)
- 16 明黄色土 (しまりなし。0.5cmの砂多量含む)
- 17 黄褐色土 (しまりなし。0.5cmの砂多量含む)
- 18 灰白色シルト (しまりあり。2.5cmの砂多量含む)
- 19 灰白色粘質土 (しまりあり。2.5cmの砂多量含む)
- 20 にじみ黄褐色土 (しまりあり。2.5cmの砂多量含む)
- 21 黄褐色土 (しまりあり。2.5cmの砂多量含む)
- 22 黄褐色土 (しまりあり。2.5cmの砂多量含む)
- 23 にじみ黄褐色土 (しまりあり。2.5cmの砂多量含む)

SD01-B層 近世期

- 24 にじみ黄褐色土 (しまりあり。2.5cmの砂多量含む)
- 25 灰黃褐色土 (しまりあり。2.5cmの砂多量含む)
- 26 灰黃褐色土 (しまりあり。2.5cmの砂多量含む)
- 27 黄褐色土 (しまりあり。2.5cmの砂多量含む)
- 28 黄褐色土 (しまりあり。2.5cmの砂多量含む)
- 29 明黄色土 (しまりあり。2.5cmの砂多量含む)
- 30 明黄色シルト (しまりあり。厚さ)
- 31 灰褐色土 (しまりあり。厚さ)
- 32 黄褐色土 (しまりあり。厚さ)
- 33 灰白色シルト (しまりあり。)
- 34 黄褐色シルト (しまりあり。2.5cmの砂多量含む)
- 35 黄褐色土 (しまりあり。2.5cmの砂多量含む)
- 36 灰褐色土 (しまりあり。0.5cmの砂多量含む。軒瓦土)

SD01-C層 本丸東石垣崩落痕跡

- 37 にじみ黄褐色土 (しまりあり。4.5cmの砂多量含む)
- 38 黄褐色土 (しまりあり。4.5cmの砂多量含む)
- 39 にじみ黄褐色土 (しまりあり。4.5cmの砂多量含む)
- 40 にじみ黄褐色土 (しまりあり。4.5cmの砂多量含む)
- 41 灰黃褐色土 (しまりあり。4.5cmの砂多量含む)
- 42 にじみ黄褐色土 (しまりあり。4.5cmの砂多量含む)
- 43 黄褐色土 (しまりあり。4.5cmの砂多量含む)
- 44 黄褐色土 (しまりあり。4.5cmの砂多量含む)
- 45 にじみ黄褐色土 (しまりあり。4.5cmの砂多量含む)
- 46 黄褐色シルト (しまりあり。4.5cmの砂多量含む)
- 47 黄褐色シルト (しまりあり。4.5cmの砂多量含む)
- 48 にじみ黄褐色土 (しまりあり。4.5cmの砂多量含む)
- 49 灰黃褐色土 (しまりあり。4.5cmの砂多量含む)
- 50 にじみ黄褐色土 (しまりあり。4.5cmの砂多量含む)

SD01-D層 中世・近世

- 51 黄褐色土 (しまりあり。4.5cmの砂多量含む)
- 52 黄褐色土 (しまりあり。4.5cmの砂多量含む)
- 53 黄褐色土 (しまりあり。4.5cmの砂多量含む。黄色粘土塊含む)
- 54 黄褐色土 (しまりあり。4.5cmの砂多量含む)
- 55 黄褐色土 (しまりあり。4.5cmの砂多量含む)
- 56 黄褐色土 (しまりあり。4.5cmの砂多量含む)
- 57 黄褐色土 (しまりあり。4.5cmの砂多量含む)
- 58 黄褐色土 (しまりあり。4.5cmの砂多量含む)
- 59 にじみ黄褐色土 (しまりあり。4.5cmの砂多量含む)
- 60 にじみ黄褐色土 (しまりあり。4.5cmの砂多量含む)
- 61 にじみ黄褐色土 (しまりあり。4.5cmの砂多量含む)
- 62 にじみ黄褐色土 (しまりあり。4.5cmの砂多量含む)
- 63 灰褐色シルト (しまりあり。4.5cmの砂多量含む)
- 64 灰褐色シルト (しまりあり。4.5cmの砂多量含む)
- 65 明黄色シルト (しまりあり。4.5cmの砂多量含む)
- 66 にじみ黄褐色砂礫土 (しまりあり。4.5cmの砂多量含む)

堆積 基盤層

- 67 明黄色砂礫土 (しまりあり。4.5cmの砂多量含む)
- 68 黄褐色砂礫土 (しまりあり。白色粘土塊含む)
- 69 明黄色砂質土 (しまりあり。白色粘土塊含む)

Fig.28 本丸東堀跡(SD01)土層断面図(2)

在して出土し、本丸東斜面に築かれた石垣の崩落により形成された土層と考えられる。堀跡西斜面の傾斜が緩やかな部分の上位に限って認識できた。崩落痕跡の検出範囲は、南北 5.5 m、東西 3.0 m であり、南北方向ともに調査区外へとつづいている。検出した石垣崩落痕跡は、長辺 30 ~ 50cm の長方形の石材と拳大の円礫が混在した状態である。石材は石垣に用いられているものと同等の大きさのチャートが主体といえる。本丸東堀跡の形状を把握するため、検出した崩落痕跡の北側半分に番号を付与し、取り上げた。崩落痕跡の下部には石垣の根石など、石垣としての原位置を保つ石材は確認できなかった。このことから、検出した石材はすべて西斜面からの崩落石と判断し、本丸東石垣は今回の検出面より上位に構築されていたと考えられる。崩落石の検出位置や出土状況から、江戸時代の絵図に表現されている本丸東石垣の崩落痕跡と考えられる。



Fig.29 本丸東石垣崩落痕跡詳細図

SD01-D層（中世・近世の土層） D層は、褐色土や黄褐色砂礫土を主体とした土層である。堀底付近に堆積する黄褐色系の土砂は堀開削後の初期流入土と捉えられる。

SD01 遺物出土状況 本丸東堀跡からは、近世瓦を中心には多くの遺物が出土した。これらの遺物は、近代の埋立て土（A層）を中心に出土したものであり、廃城等に伴い本丸内に廃棄されていた近世瓦が本丸の土砂と共に本丸東堀跡内にもたらされたと捉えられる。本丸由来の遺物群の可能性が高く、本丸の一端をうかがい知ることができる資料である。

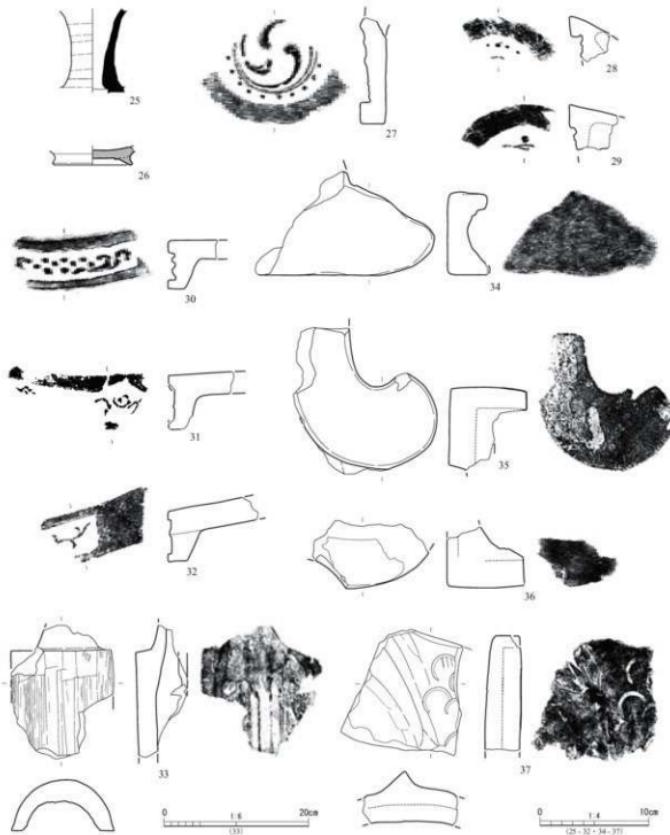


Fig.30 本丸東堀跡(SD01)出土遺物(1)

SD01 出土遺物 本丸東堀跡（SD01）からは、軒瓦や鳥伏間瓦、目板瓦に加え、舗瓦や鬼瓦などの道具瓦が多く出土している点が特徴といえる。近傍に設けられた本丸裏門に葺かれた瓦が廃棄されたもしくは流入したと考えられる。

25・37は排土、30～32・36はI層、26～29・33・35はA層、34はC層から出土した。

25は須恵器の長頸瓶である。26は山茶碗の碗で、底部裏に回転糸切り痕が認められる。

27～29は三ツ巴紋の軒丸瓦（27・29）と鳥伏間瓦（28）である。27は左巻きの三ツ巴紋が施され、連珠紋と巴紋の間に団線がめぐる。珠文は小振りで10個残る。全体では20個以上に復元できる。28の珠文は小振りで4個残る。29の珠文は1個のみ残る。

30～32は軒桟瓦である。30は三葉紋唐草紋である。中心飾りは三葉の両脇が2つに分離し、子葉が簡略化され、点珠で表現された東海式軒桟瓦と考えられる。31・32はともに中心飾りは確認できない。31は連續する唐草紋や点珠がついた唐草紋の形狀から、中心飾りは菊紋と想定できる。32は垂れの右側上角を面取りしている。33は丸瓦である。凸面は縱方向の板ナデが認められる。側面端部は面取りが2回行われ、凹面には棒状突痕が確認できる。

34～36は鬼瓦である。いずれも破片資料であるが、瓦当面縁に紋様がない並型の一部と考えられる。右脇部の破片と推察される。34・35は鬼瓦下端が直線状になる切据鬼と考えられる。36は下端が直線状ではなく、途中で上方に折れているため、棟巴瓦の上に跨がせて据える跨鬼と考えられる。裏面が僅んだ裏なし型である。

37は舗瓦である。鱗がC字形のスタンプで表現され、C字形の中に線刻のあるものとないものが混在する。中央部には蛇腹と考えられる隆帯が認められる。

38・39は目板瓦である。両者とも3辺残存し、幅28.1cm（38）、幅29.8cm（39）を測る。どちらも上端2箇所に釘穴が認められる。角桟が付けられた位置は右側と左側でそれぞれ異なっている。38は棟上端を面取りしている。39は平瓦部凹面の右端に縱方向の水切りが認められる。

瓦集積2（SX20） 12トレンチの南壁中で検出した瓦集積である。16・17層中（Fig.27）に多く瓦が含まれ、特に17層から集中して出土した。南壁面において瓦の出土を確認したため、平面形は確認できなかったが、北壁面に明確な広がりは認識できなかったため、南へとづいている可能性が高い。瓦集積を確認した層は、標高約13.1mである。12トレンチでは、標高12m付近まで掘削したが堀底は確認できなかった。南に隣接する14トレンチでは、標高12m付近で堀底を検出しておらず、12トレンチ下位の堆積が水平堆積に近くなっていることを加味すると、堀底に近いと考えられる。瓦集積2から出土した遺物は、ほとんどが瓦であった。繫九目結紋の家紋瓦をはじめとした軒丸・軒平瓦や軒桟瓦、そして鬼瓦や舗瓦といった道具瓦が多く出土した。

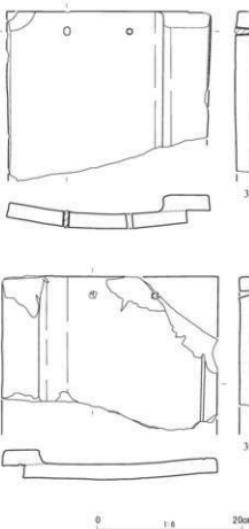


Fig.31 本丸東堀跡（SD01）出土遺物（2）

瓦集積2 (SX20) 出土遺物 本丸東縁跡埋土中に形成された瓦集積2からは、舗瓦や鬼瓦、軒瓦等、大量の近世瓦が出土した。

40・41は軒丸瓦である。40は右巻きの三ツ巴紋軒丸瓦の瓦当部である。珠文は6個残っており、全体で12個以上に復元できる。41は本庄松平氏の家紋である繫九目結紋軒丸瓦の瓦当面である。紋様が厚く、丸みを帯びた形状である。

42・43は軒平瓦である。42の瓦当面には三葉紋2反転均整唐草紋が施される。43は中心飾りが不明であるが、2反転均整唐草紋と考えられる。いずれも重線で唐草紋が描かれており、唐草の巻きが弱いものである。

44～50は軒桟瓦である。44～46は小巴であり、瓦当面には右巻きの三ツ巴紋と連珠文が施される。47・48は右巻きの三ツ巴紋が施された軒桟瓦の小巴である。48の瓦当面には離型剤のキラ



Fig.32 瓦集積2 (SX20) 出土遺物(1)

コが認められる。瓦の色調は橙色である。49は軒桟瓦の垂れである。中心飾りは欠損のため不明な部分が多いが、飛び唐草紋をもつ軒桟瓦である。唐草の先端は点珠となっている。50は軒桟瓦の垂れであり、連弧文が施されている。

51は丸瓦で、凹面にはコピキB技法、粗い布目、吊紐痕が認められる。また側面端部には2回の面取りが施され、凸面は縦方向のミガキ調整が認められる。

52は鬼瓦である。頭の頂部片で、頂部左側の形から丸張型と考えられる。裏面に窪みを持つ裏なし型である。53～56は鰯瓦である。53は背鰭を突起で立体的に表現したものとみられる。突起は2個残存し、突起の脇には円形の低い突起が確認できる。54には正面右下に円形の孔が開けられている。円形の孔は半分のみ残存し、復元径は約8mmである。55・56は鰯部である。55は鰯の立体表現が両面に認められ、尾鰭とみられる。56は片面が立体表現され、胸鰭とみられる。

本丸東堀跡の時期と特徴 本丸東堀跡（SD01）は検出面を基準にすると幅11m以上、深さ3m以上の規模を持つ断面逆台形の堀として構築され、後に西側斜面のみが緩やかな斜面に変化したとみられる。本丸裏門の位置を推定することが可能となった点も大きな成果である。本丸東堀跡の構築時期は、出土瓦の特徴から16世紀末以前と捉えられる。江戸時代には本丸東石垣の崩落もあったが、渡瀬を行い、廃城時まで維持されたことが明らかになった。堀の埋立ては、廃城から一定期間が経過したのちに本丸東半の削平と合わせて行われたとみられる。なお、本丸東堀跡北端付近で検出した瓦集積2には、鰯瓦や鬼瓦が認められ、北側に近接した本丸裏門の瓦が含まれている可能性が高い。

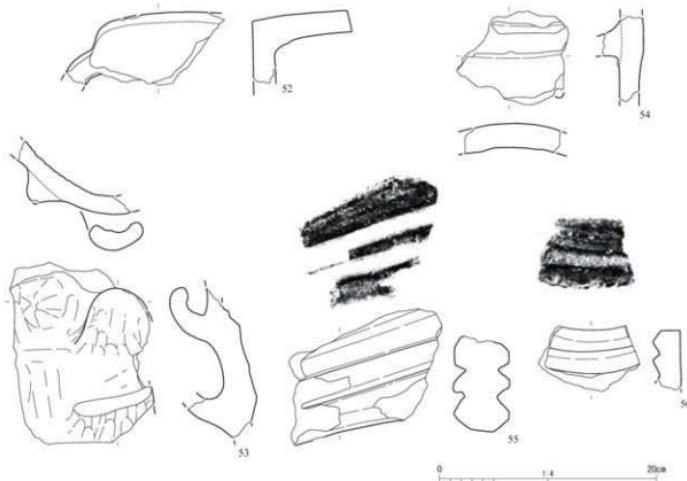


Fig.33 瓦集積2(SX20)出土遺物(2)

4 御誕生場の調査

(1) 調査の概要

江戸時代に描かれた絵図には、本丸と二の丸の間に御誕生場が描かれている。御誕生場は二代將軍徳川秀忠が誕生したと言い伝えられた場所のひとつである。7次調査により、御誕生場と二の丸の段差を検出し、大まかな位置が特定されたが、詳細は不明であった。26次・35次調査において、調査対象地の南中央部で本丸東堀跡の北端や御誕生場と二の丸の間の段差を検出したことにより、御誕生場の範囲が明らかになった。

(2) 検出遺構と出土遺物

御誕生場の規模と構造 1・2トレンチの中央付近で検出したこの段差は、南北方向の段差は西に対して東が低い。段差は基盤層を掘り込み形成されている。堆積状況から近代以降に変更されていることが明らかである。廃城後、調査対象地が住宅地として利用されていた近代には、西と東の高低差が3m以上あったとされる。のことから、江戸時代には御誕生場と二の丸の間には3~4m以上の段差があったと考えられる。検出した御誕生場の規模は、東西約25m、北端はSE01付近と捉えられ、対象地外の南へと続いている。

御誕生場で検出した遺構は、7次調査で検出した井戸(SE01)のみであり、26次・35次調査では平面形の確認にとどめたため遺物は出土していない。江戸時代以前の御誕生場の遺構面は、近代以降に大幅な変更を受けているため、井戸などの掘削深度が深い遺構のみが残存していると考えられる。

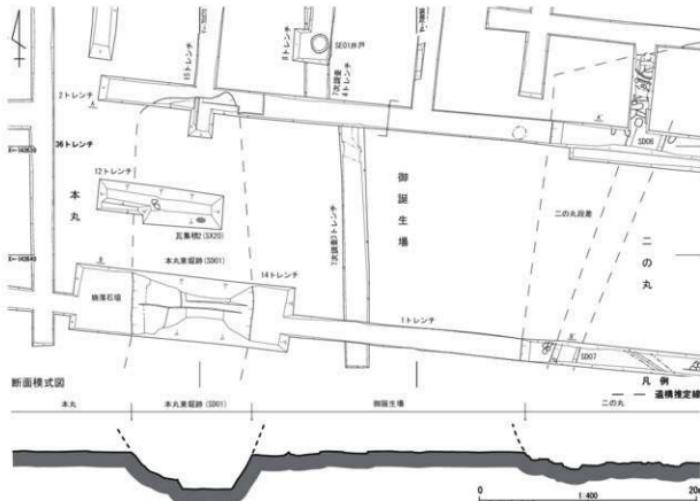


Fig.34 御誕生場詳細図

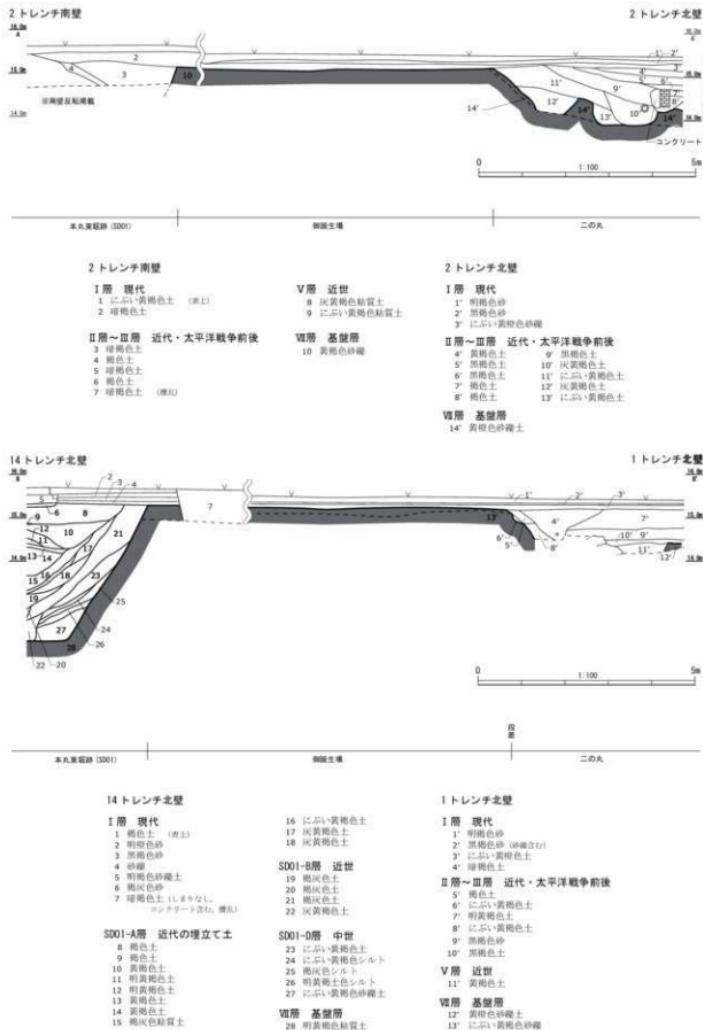


Fig.35 御誕生場土壌断面図

5 二の丸の調査

(1) 調査の概要

調査地南東部は、江戸時代の絵図との対比から浜松城の二の丸北半にあたる地点であり、二の丸御殿のうち奥御殿が存在していた可能性が高いと想定される地点である。二の丸に関する遺構や遺物の残存状況とその内容を把握するための調査を行った。

26次調査では二の丸を網羅するように約20m間隔の格子状にトレンドチを設定し、調査を実施した結果、浜松城に関する遺構が、数多く残存していることを確認した。

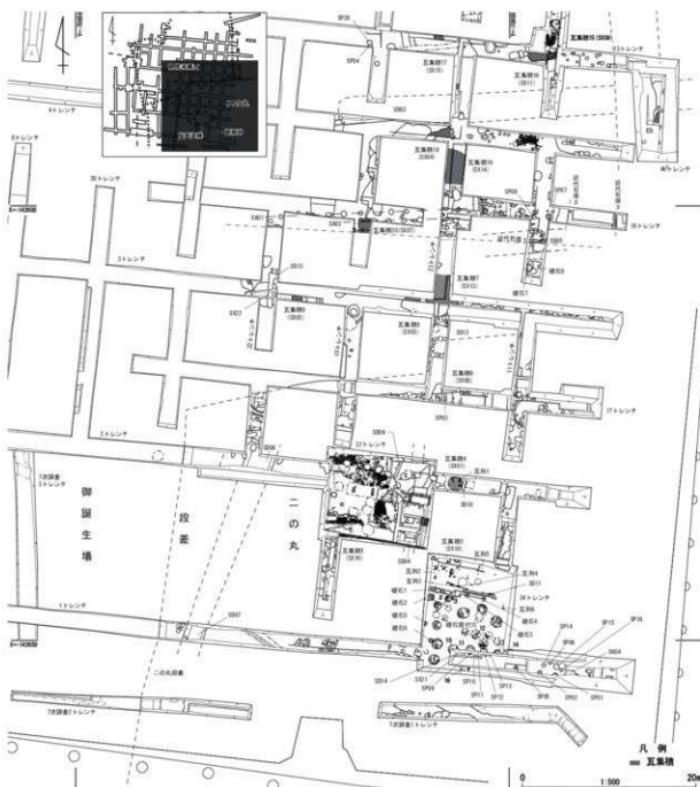


Fig.36 二の丸の検出遺構全体図

また、大規模な擾乱などを利用し、近世遺構面よりも下層へ掘削を伴う調査を実施した1トレンチ東側では、盛土などにより明確に識別可能な複数の遺構面を確認した。遺構面は大きく、中世面と近世面2つの遺構面に分けて捉えることができる。26次調査の成果を受け35次・43次調査では、二の丸御殿に関わる遺構が多く遺存している可能性が高い部分に平面的な調査区を設定し、近世の二の丸御殿に関わる遺構を検出した。

二の丸御殿に関わる遺構には、列を成した状態で検出した礎石や礎石据付穴、雨落ち溝、庭園遺構など、御殿の構造を示す重要な遺構が含まれている。



Fig.37 二の丸概略図

(2) 中世の検出遺構と出土遺物

中世の遺構は近世遺構の下層にあり、上面遺構保護のため調査が及ばない部分が多いが、二の丸御殿や庭園遺構の下部から中世の遺構や遺物を検出した。

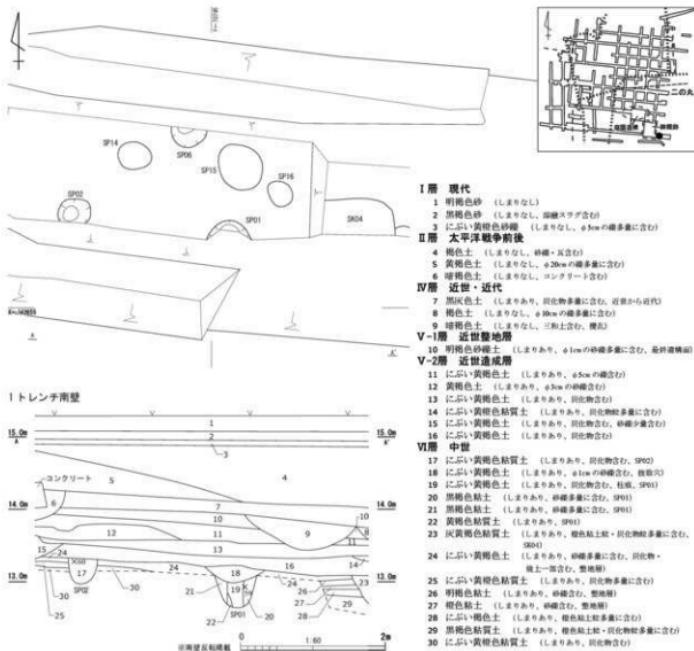
SP01 1トレンチの東側で検出した小穴である。24層の盛土を掘り込んでいる。長径0.6m、深さ0.4mを測る。中央に直径0.2mの柱痕が認められる。埋土から天目茶碗が1点出土した。

SP01出土遺物 59は天目茶碗である。内外面に錆軸が施され、大窓第1段階に位置づけられる。

SP02 1トレンチの東側、SP01の西側で検出した。24層の盛土を掘り込んでいる。直径0.45m、深さ0.4mを測る。柱痕は認められなかった。白磁が1点出土した。

SP02出土遺物 60は白磁の碗と考えられ、16世紀後半から17世紀前半に位置づけられる。

SX21 小穴検出面において径15cm程度の円礫が南北方向に並べられた繰群を検出し、SX21とした。部分的な検出であり、その詳細は不明であるが、繰の密度が高く遺物が一定量包まれることから遺構とした。中世の旧地表面や近世面造成の単位の可能性も含まれる。



SX21出土遺物 57・58はかわらけである。いずれもロクロ成形で、16世紀後葉を中心とした時期のものと捉えられる。

SP09～SP13 1トレンチで基盤層を掘り込み形成されている小穴群を確認した（SP09～SP13）。直径0.3～0.6m程度の小穴が主体を占める。

SD04 32トレンチの庭園造構の下層で検出した南北方向に延びるとみられる溝跡である。基盤層上面で検出した。32トレンチ北側と32トレンチ南側のサブトレンチでの検出にとどまるが、一連の溝跡と捉えられる。幅は北側サブトレンチで1.3m、南側サブトレンチで1.2mを測る。検出面からの深さは0.8m、底面の標高は北側サブトレンチで13.2m、南側サブトレンチで13.0mであり、北から南に向かって緩やかに傾斜する。断面形状は逆台形である。埋土は粘性が強い黒褐色土で、検

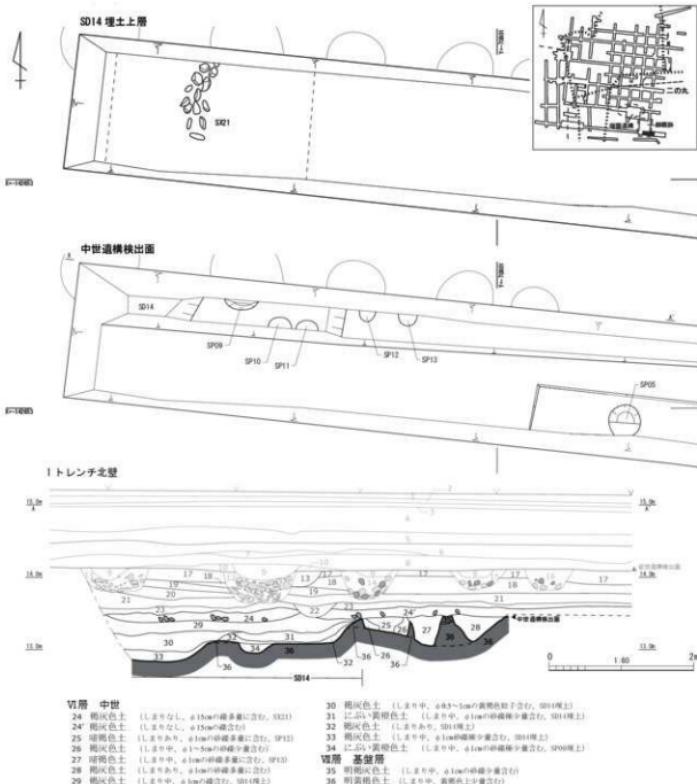
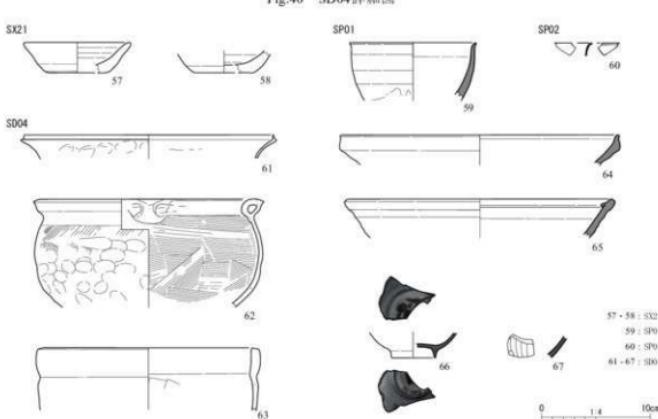


Fig.39 SX21・SP09～SP13詳細図



出面より上部は中世から近世にかけてのものと捉えられる造成土で覆われている。出土した内耳鍋や陶磁器の特徴から、遺構の年代は15世紀中葉から16世紀後葉までの間を中心としていると考えられる。

SD04 出土遺物 61は土師質土器甕である。外面はスグが付着している。62・63は内耳鍋である。62はくの字形内耳鍋で、15世紀中葉から15世紀後葉、63は内彎形内耳鍋で、16世紀後葉から17世紀前葉に位置づけられる。64・65は擂鉢である。大窯第1段階後半(64)と大窯第2段階後半(65)に位置づけられる。

66・67は貿易陶磁器である。66は青花碗である。16世紀中葉に位置づけられる。67は青磁の碗で連弁文が認められる。15世紀末から16世紀中葉に位置づけられる。

SD14 1トレンチにおいて、基盤層を掘り込む溝状遺構(SD14)の東端を検出した。西側へ深く掘り込まれ、中段を有している。基盤層を30cm程度掘り込み、約1.8mの中段平坦面を設けた西側でさらに30cmほど掘削している。なお、SD14の中段平坦面では、直径40cm程度の小穴を3基(SP09～SP11)検出した。

SD14は、近世遺構が残存する部分に統いており遺構の規模は不明である。

二の丸下層遺構の特徴 御殿層では、2つの遺構面を確認した。上面のSX21からは、16世紀後葉のかわらけが2点出土している。下面からは、SD14や多数の小穴等を確認した。また、庭園遺構下層からは、SD04を確認した。いずれの遺構も15世紀中葉から16世紀後葉の間に形成された時期に形成・埋没した遺構と捉えられる。

(3) 近世の検出遺構と出土遺物

1. 二の丸御殿

二の丸御殿の概要 26次調査では礎石据付穴を5基検出し、35次・43次調査では平面的な調査により規則的に配置された礎石・礎石据付穴、雨落ち溝の一部と考えられる瓦列、瓦集積を検出した。出土した瓦には家紋瓦をはじめとした軒瓦が含まれ、検出した瓦集積3は18世紀から19世紀に帰属すると考えられる。また、32トレンチでは、調査区の大部分を占める三和土による枯池や円礫敷の洲浜を検出した。これらは御殿内に作られた枯山水庭園の可能性が高い。

二の丸御殿建物遺構 34トレンチでは、礎石を6石確認した(礎石1～6)。このうち礎石1～4の4つの礎石は、東西方向に並んだ状態で検出した。礎石2と礎石3の間には、礎石が現存しておらず、抜きとられた痕跡が平面や土層断面から確認できる。礎石3と礎石4の中心間の距離は約2m、礎石1と礎石2の中心間の距離は約1mである。このことから、6尺5寸(約1.97m)の京間を基準とした建造物の基礎と推定できる。

東西方向の礎石列西端の礎石1に直交する位置において礎石5を確認した。また礎石2と直交する礎石6を検出した。礎石として利用されている石材は、縦20cm、横40cm、厚さ15cm程度である。土層堆積状況から、礎石を据える位置に礎石よりも一回りほど大きい直径50cm程度の穴を掘削し、拳大の礫を敷き詰め、その隙間に土を充填した後に礎石を設置している。また、堆積状況から、礎石は最低でも5cm以上は、当時の地表面より高く露出していたと捉えられる。礎石上面の標高値はいずれも14.2m程度で掘っている。

34トレンチの礎石列より南方では、径10cm～20cmの大円礫が集中した地点を14箇所以上確認した。このうち、半裁され断面の観察が可能なものは、いずれも深さ0.6m程度の掘込みに拳大の円礫を高密度で詰め、その間に土が充填されたことが確認できる。円礫が充填された穴の掘込み面

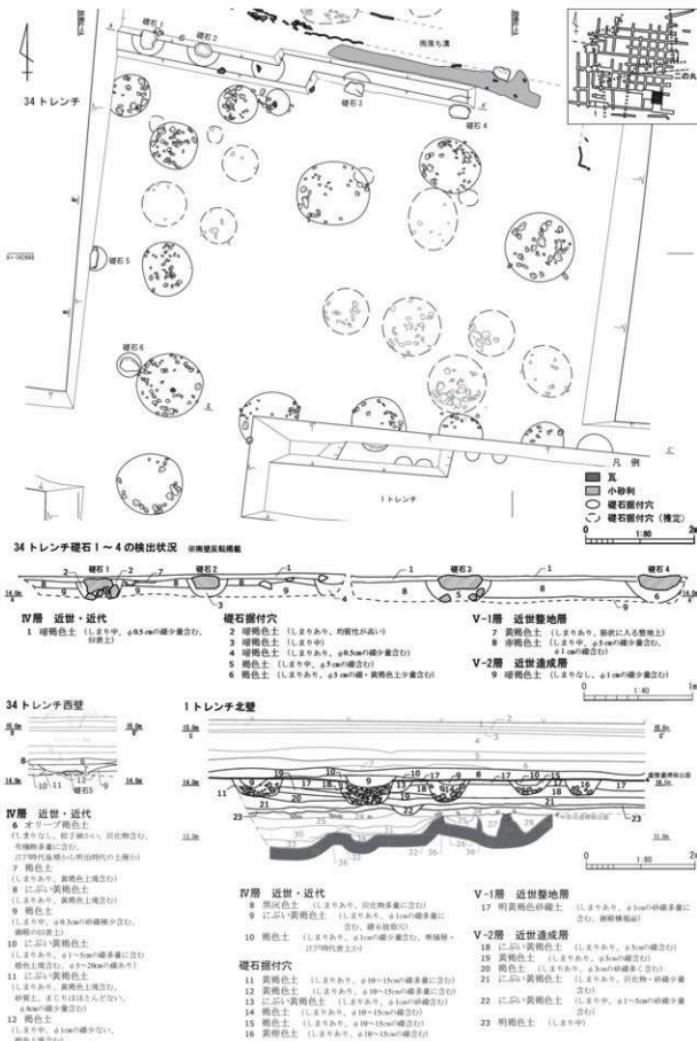
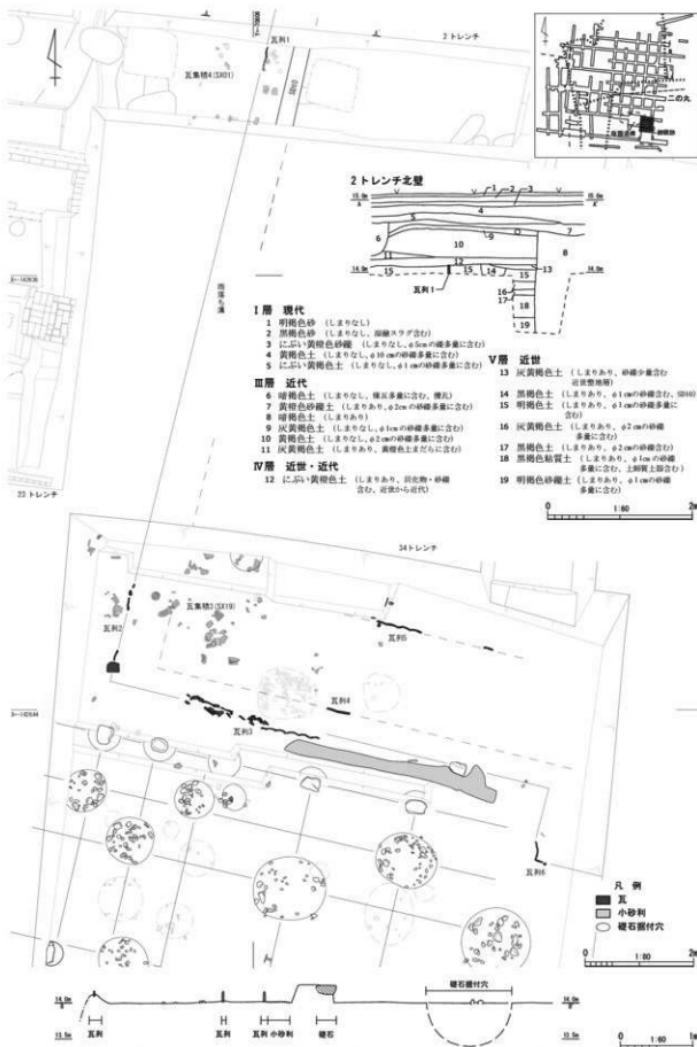


Fig.42 二の丸御殿跡詳細図(1)



から上部に硬く締まった土層（17層）が10cm程度認識でき、二の丸御殿建設時の地表面であったと考えられる。

検出した磯石据付穴は、検出した磯石と規則性をもって配置されている。磯石列の配列上に位置する磯石据付穴を複数確認でき、これらは、二の丸御殿の構造物を支える柱の基礎の一部であったと捉えられる。

雨落ち溝 地面に垂直に立てられた瓦が複数枚連続し、列を成した遺構を断続的に検出した。2トレンチと34トレンチでは、6つの瓦列を確認し、南北方向に2列（瓦列1、瓦列2）、東西方向に3列（瓦列3、4、5）、L字型をした1列（瓦列6）である。いずれも磯石の軸線と同じ軸線をもつものであり、雨落ち溝と判断した。

最も遺存状態が良い瓦列は、瓦列3であり、2.5m程度の列を形成し、磯石1～4と並行である。この瓦列と磯石列の間には、小砂利が平面的に分布している部分が確認できた。雨落ち溝と磯石の間にまかれたものと捉えられる。

21トレンチで検出した瓦列1と34トレンチで検出した瓦列2は、軸線が同じであり、一連の遺構と捉えられる。瓦列1、瓦列2、瓦列3は、平面形に連続性が認められ、連続した遺構と考えられる。また瓦列3の北には平行する瓦列4がある。瓦列3、瓦列4の間は0.4mであり、両側が瓦を立ててつくられた雨落ち溝であったとみられる。このほか、L字形をした瓦列6は、他の瓦列との明確な連続性は確認できないが、主軸方向は南北であり、瓦列3の延長線と直交する点から、瓦列3と連続する遺構の可能性がある。瓦列5は、瓦列3や瓦列4と同じ主軸でつくられており、関連する遺構と捉えられる。瓦列4と瓦列5の間は、約1.4m離れている。中庭などが存在した可能性が想定できる。

瓦集積3(SX19) 334トレンチ御殿跡北西部において検出した瓦集積である。南北2.0m、東西5.1m程度の範囲から検出した。瓦集積3は、瓦がほぼ水平な場所に集積されている。他の瓦集積と比

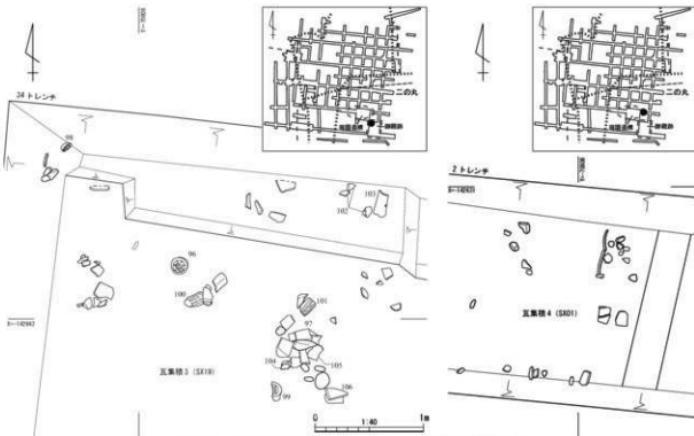


Fig.44 瓦集積3(SX19)・瓦集積4(SX01)出土状況図

べ密度は高くないが、散在して検出した瓦は、比較的遺存状態が良好な繫目結紋軒丸瓦や三ツ巴紋軒丸瓦が含まれた。軒瓦の特徴から、瓦集積3は18世紀代の瓦が主体である。

瓦集積4(SX01) 2トレンチ庭園造構東側で検出した瓦集積である。南北1.4m、東西1.6mの範囲で検出した。瓦集積4は、瓦列1の周辺で検出した瓦集積であり、瓦列を構成していたと考えられる瓦片も確認できる(Fig.44)。

御殿跡出土遺物 御殿跡からは土師質土器や陶器のほか、軒平瓦や軒棧瓦などの瓦が出土した。ここでは特徴的な遺物を抽出し、図示する。

68は土師質土器の蓋と考えられる。口径25.4cmで、残存する器高は3.6cmである。69は土師質土器の甕である。口径は24.0cmに復元できる。16世紀頃に位置づけられる南伊勢系鍋である。70はくの字形内耳鍋の口縁部内耳破片である。口径は19.0cmに復元でき、15世紀中葉から16世紀後葉に位置づけられる。71は土師質土器の茶釜である。頭径は21.9cmに復元でき、下部にススが厚く付着している。16世紀に位置づけられる南伊勢系鍋である。72は土師質土器の小型蓋と考えられる底部破片で、底径は3.6cmである。73は土師質焼成の製品であるが、器種不明の破片である。

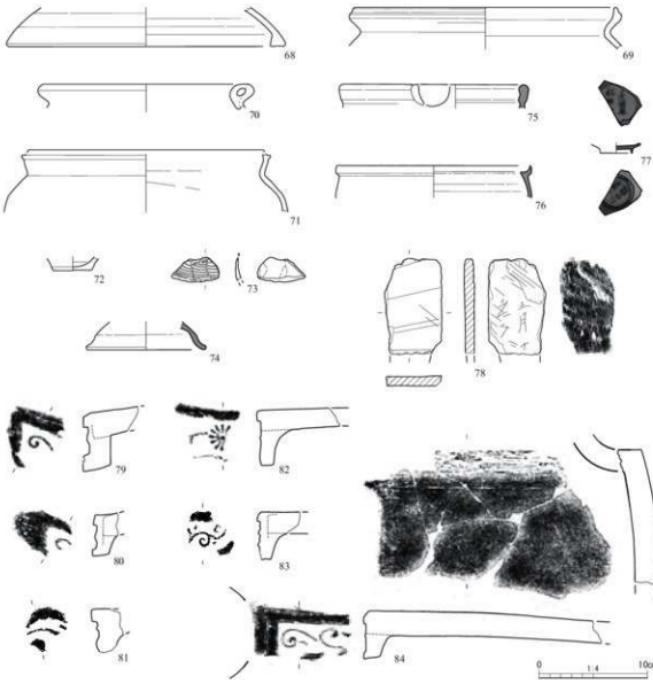
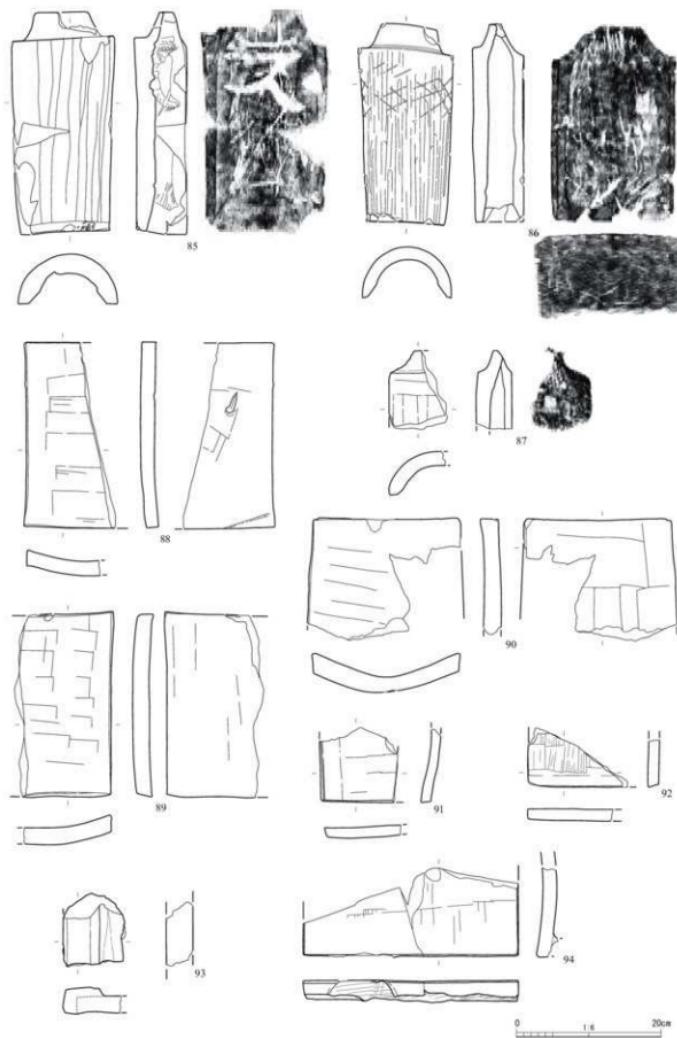


Fig.45 二の丸御殿跡出土遺物(1)



裏面のナデ部分に指紋が認められる。75は瀬戸産陶器の片口である。登窯第3段階第9小期に位置づけられる。76は益子産の行平鍋で、近代に位置づけられる。77は肥前産の碗で、17世紀第3四半期と考えられる。78は板状の砥石と考えられる。表面に「三月十」等の線刻がみられる。

79・80は軒平瓦である。唐草紋の一部と考えられる文様が認められる。81～84は軒桟瓦である。81は小巴で、右巻きの三ツ巴紋と考えられる。82は重れで、中央飾りの菊紋が認められる。また顎貼付技法の痕跡が認められる。83・84は唐草紋が認められるが、中央飾りが不明である。83の瓦当面には離型剤のキラコが認められる。85～87は丸瓦である。85の凹面にはコビキA技法、吊紐痕、横目縫取痕が認められる。また側面端部には2回面取りが施される。86の凸面には斜格子タタキが認められる。凹面にはコビキB技法、細かい布目、棒状刺突痕が認められる。側面端部には2回面取りが施されている。87は玉縁から胴部にかけての破片である。凹面には棒状刺突痕と綱目痕と考えられる痕跡が認められる。88～90は平瓦である。いずれも3辺残存しており、88・89は縦25.7cmと同じ大きさである。91・92は熨斗瓦である。平瓦と比べ薄く作られている。93は隅瓦と考えられる。94は道具瓦である。側面に円形の剥離痕が確認できる。

瓦集積3(SX19)出土遺物 瓦集積3からは繋九目結紋軒丸瓦などの軒瓦や丸瓦、目板瓦などの瓦が主に出土した。特徴的な遺物を抽出し、図示した。

95は土師質土器の五徳である。表面は被熱による影響で剥離している箇所が多く認められる。96～99は軒丸瓦である。96は瓦当面に右巻きの三ツ巴紋が施される。珠文は1箇所が欠損しているが、珠文の総数は7個である。瓦当の直径は15.5cmを測り、側面端部は面取りが2回施される。焼成は不良で、瓦当面の紋様は低く扁平化している。97も右巻きの三ツ巴紋軒丸瓦である。残存している珠文は2個だが、全部で7個と推定される。范傷が認められる。98は繋九目結紋軒丸瓦である。家紋文様が厚手で丸みを帯びる。丸瓦部凹面にはコビキB技法が認められる。側面端部には面取りが2回施される。焼成は不良で、扁平化している。瓦当面に離型剤の砂が顕著に認められ

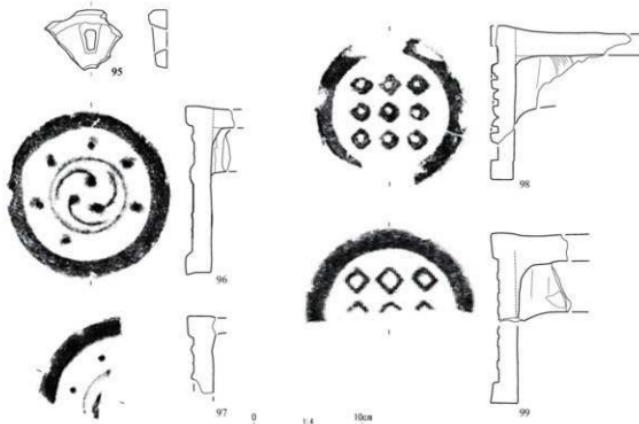


Fig.47 瓦集積3(SX19)出土遺物(1)

る。99は繫九目結筋軒丸瓦で、家紋は薄く角張る。面にはコビキB技法と粗い布目が認められる。側面端部には面取りが2回施される。焼成は不良で、側面端部を中心にはナラ砂が顕著に認められる。100～103は丸瓦である。100の凹面にはコビキB技法、細かい布目、棒状刺突痕が認められる。側面端部には面取りが2回施される。101の凹面にはコビキB技法、粗い布目、棒状刺突痕、ユビナデが認められる。側面端部の面取りは2回行われる。102の凹面にはコビキB技法、粗い布目、吊紐痕、棒状刺突痕が認められる。胴部中央玉縁寄りに釘穴が開けられている。玉縁端部の欠損は焼成前の欠損である。103の凹面にはコビキB技法、棒状刺突痕が認められる。胴部中央に釘穴が開けられている。104は平瓦である。105は棧瓦である。106・107は目板瓦で、106には水切りの溝が施されている。

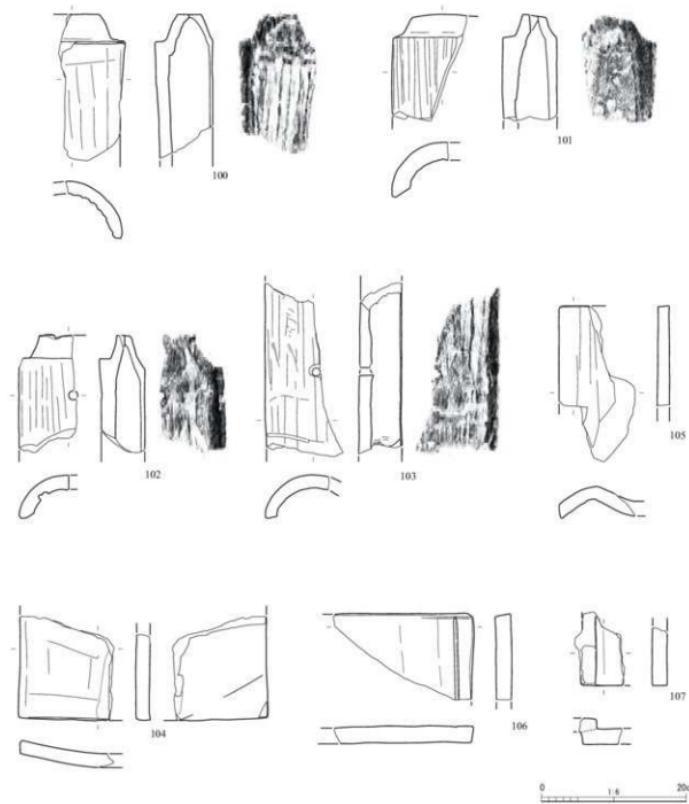


Fig.48 瓦集積3(SX19)出土遺物(2)

2. 二の丸御殿庭園遺構

庭園遺構の概要 御殿建物遺構を検出し 34 トレンチの北西に設定した 32 トレンチでは、二の丸御殿に伴うとみられる。洲浜、築山、景石、枯池により構成される枯山水庭園遺構を検出した。また庭園下層では、苑池の可能性がある遺構を検出した。

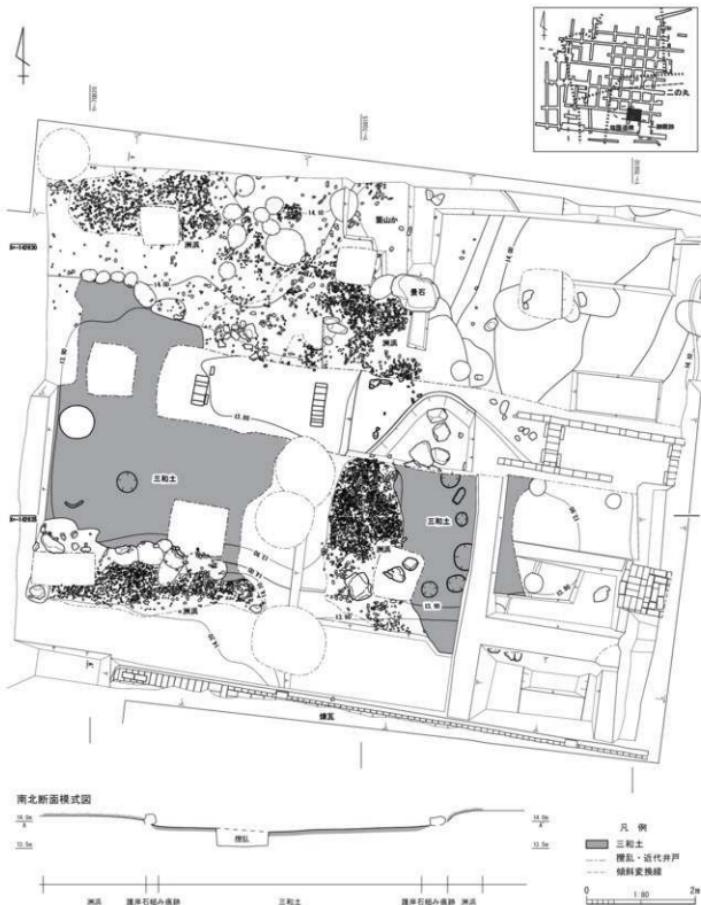


Fig.49 庭園遺構全体図

5 二の丸の調査

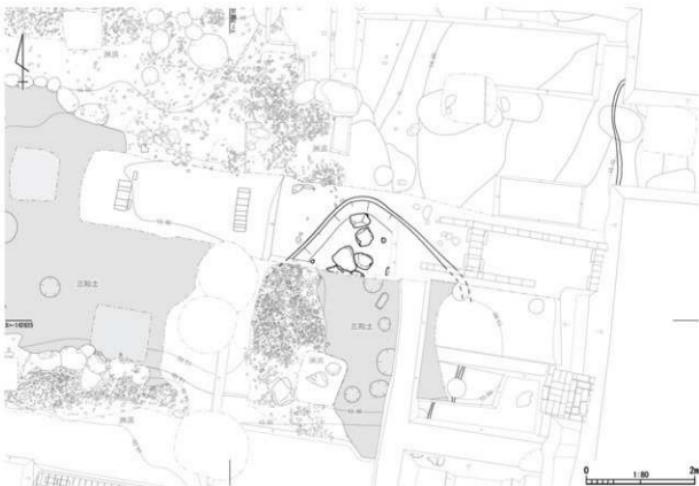


Fig.50 下層遺構全体図



Fig.51 枯山水庭園遺構全体図

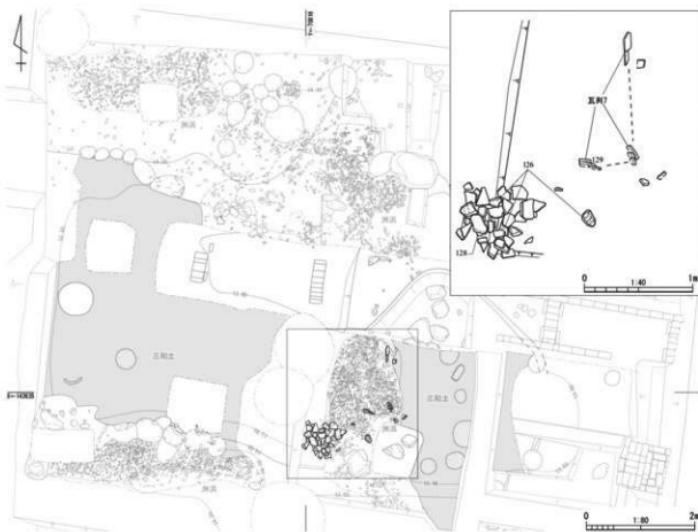


Fig.52 瓦集積5(SX16)全体図

枯山水庭園遺構の上面では、瓦集積5（SX16）を検出した。庭園遺構は、二の丸御殿の生活空間である「奥御殿」に付属したものと捉えられる。近世浜松城の絵図に描かれていない二の丸御殿の様子をうかがい知ることができる重要な成果といえる。

庭園下層遺構 枯山水庭園遺構の枯池下層を0.5 mほど掘り込んだ遺構である。シルト質の黄褐色土により厚さ10cm程度の壁面を有し、40～60cmの大チャートが多く出土した。

検出が一部に留まっているため平面形は不詳であるが、検出状況から、枯山水庭園遺構に先行する、不整形の池（苑池）である可能性が想定できる。

枯山水庭園遺構 32トレンチで面的に検出した遺構である。円礫を敷き詰めた岸辺空間である洲浜、大型のチャートを用いた景石、三和土を用いた枯池、人工の山である築山の可能性がある痕跡を検出した。確認できた枯山水庭園遺構の範囲は南北約10m、東西約9mである。

枯池 庭園下層遺構が埋没し10cm程度の土砂が堆積した上において、広範囲にわたって三和土を検出した。三和土は枯池を表現しているとみられる。枯池の平面形は不整形で、南北約5m、東西は調査区外に統くため10m以上の規模と捉えられる。三和土面は西側中央部が最も低い。

三和土面に、30～60cm大の窪みを7つ確認した。窪みの底面にも三和土面が遺存しているため、後世からの掘り込みではない。34トレンチ南西部に、平面形が径30cm程度の三日月状をした、高さ5cm程度の凸面を確認した。

洲浜 三和土による枯池からなだらかに立ち上がる斜面と斜面上部の平坦面に、5～15cm大の円礫が敷きつめられ、洲浜が表現されている。三和土面の南側と北側に広がる洲浜は、三和土面より緩やかな斜面であり、平坦面は三和土面より30cm程度高い。三和土面と円礫面の境界部分では、

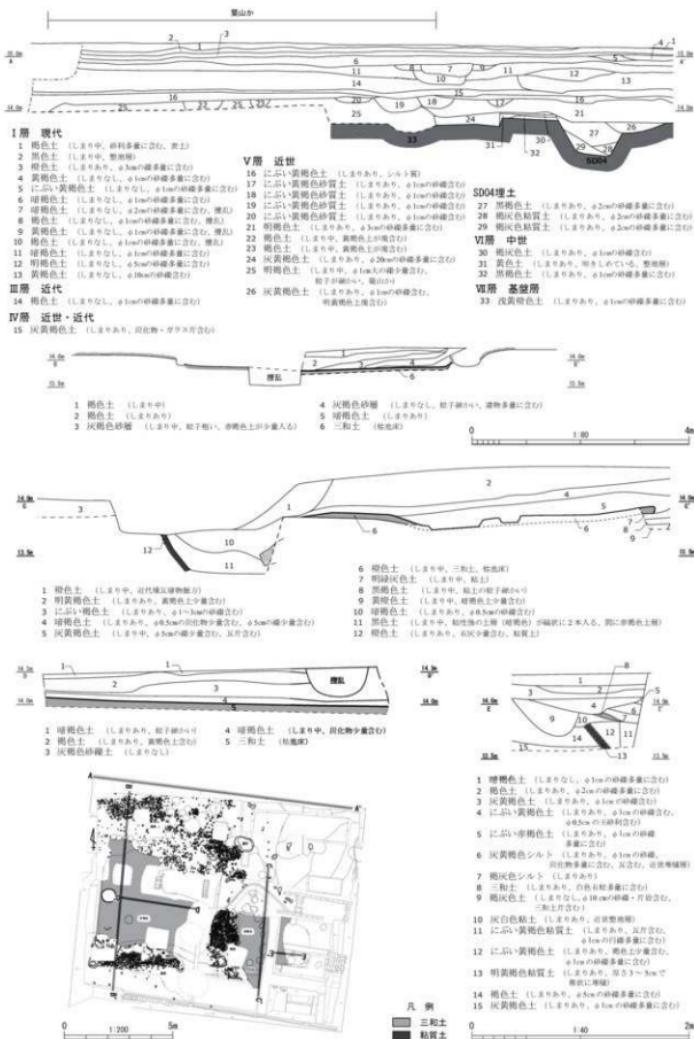


Fig.53 庭園遺構土層断面図

礫を抜き取った痕跡とみられる 40 ~ 60cm 大の浅い窪みを確認した。枯池と洲浜の境界部分には、護岸石組みがあったことが想定できる。

築山・景石 34 トレンチ北西部は三和土面より、30cm ほど高く、円礫のない一帯は築山の痕跡と考えられる。築山には長辺 80cm、短辺 60cm、高さ 50cm ほどあるチャートが景石として配置されている。その周辺では、礫が抜き取られた痕跡とみられる長軸 20 cm 程度の不整形な窪みを多数検出した。

瓦集積 5 (SX16) 32 トレンチ中央南付近で検出した瓦集積である。明らかに三和土の枯池や洲浜の上に形成されていることから、枯山水庭園が廃絶した後に形成された遺構であると考えられる。

瓦集積 5 の範囲は、0.7 m四方である。出土した瓦は、目板瓦を中心に関瓦や平瓦が含まれる。礫敷と瓦集積との間には間層が認められることから、庭園が廃絶した後に瓦が集積したと考えられる。遺構の年代は江戸時代後期と考えられるが詳細な時期は不明である。

また、瓦集積の北東側で立位の瓦を検出し、瓦列 7とした。瓦列 7は、平瓦もしくは目板瓦と考えられる瓦を立てており、枯山水庭園埋没後に形成された雨落ち溝の可能性がうかがえる。

庭園遺構出土遺物 108はかわらけである。非クロコ成形で在地のかわらけと考えられる。109・110は火鉢と考えられる（小林 2019）。両者は酷似している。脚部は 3 脚であったと考えられ、脚部底に穴が開けられ脚部内部は空洞である。17世紀中葉から後葉に位置づけられる。111は天目茶碗である。瀬戸産で登窯第 1 段階第 3・4 小期に位置づけられる。112は丸皿である。底部まで灰釉が施されている。大窯第 3 段階後半から第 4 段階前半に位置づけられる。113は折縁盤である。内外面に呂宋釉が施され、欠損しているが脚部が付くと考えられる。外面には雲龍文が施されている。勇右衛門窯の製品と考えられ、登窯第 3 段階第 8・9 小期に位置づけられる。114は蓋である。瀬戸美濃産と考えられ、近代に位置づけられる。115は羽口である。ガラス質の溶融物が認められる。116は砥石である。表面の一部に被熱痕がみられる。

117は桔梗紋軒丸瓦である。桔梗の花弁が立体的に表現されている。118・119は三葉紋 2 反転

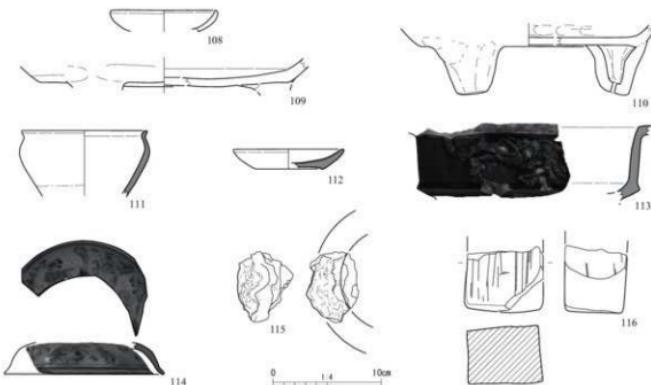


Fig.54 庭園遺構出土遺物(1)

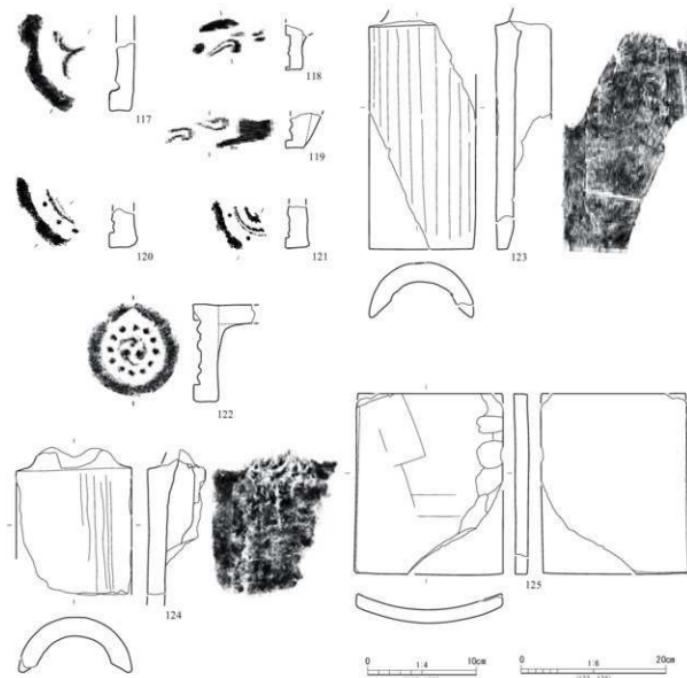


Fig.55 庭園遺構出土遺物(2)

均整唐草紋軒丸瓦である。いずれも唐草紋の巻きが弱い。120は三ツ巴紋軒棟瓦である。欠損が多く、巻きの方向は不明である。珠文は3個残っている。121は左巻きの三ツ巴紋軒棟瓦である。珠文は2個残っている。122は右巻きの三ツ巴紋軒棟瓦である。小巴に欠損は認められない。120～122はいずれも垂れが欠損している。123・124は丸瓦である。いずれも凹面にはコビキB技法と粗い布目が認められる。側面端部の面取りは、123が2回、124が1回施される。125は平瓦である。欠損が少ないとから全体形状が復元でき、縦横比は0.83以下である。凸面には打欠き痕が認められ、凹面にはハナレ砂が認められる。

瓦集積5(SX16)出土遺物 瓦集積5からは丸瓦や平瓦、目板瓦等の瓦が出土した。特徴的な遺物を抽出し、図示した。126は丸瓦である。凹面にはコビキB技法、粗い布目、吊紐痕、袋とじ痕と考えられる跡痕が認められる。側面端部の面取りは2回行われている。127は平瓦である。128～130は目板瓦である。128は釘穴が開けられており、棟部は長く面取りが施される。また棟が右に付けられている。130は表面右側に水切りの溝が施される。

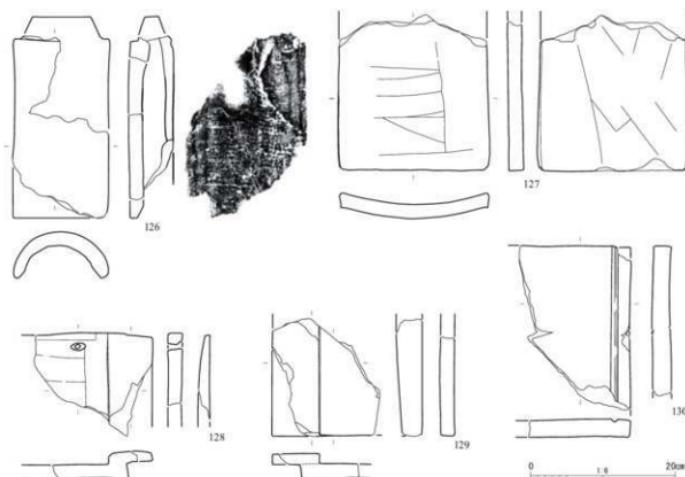


Fig.56 瓦集積5(SX16)出土遺物

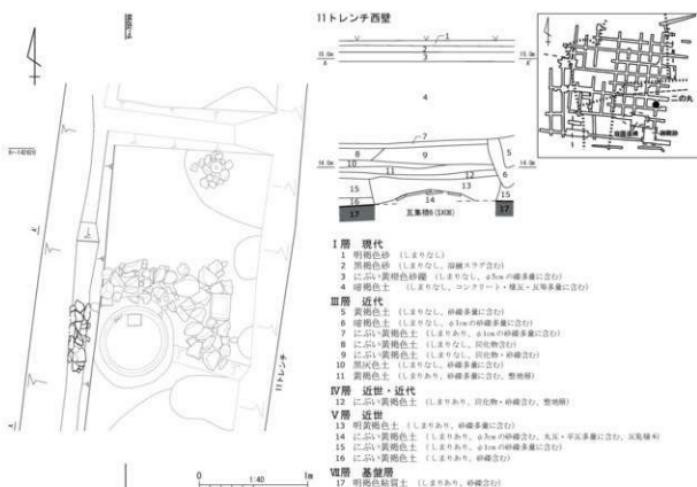


Fig.57 瓦集積6(SX08)詳細図

3. 二の丸におけるその他の遺構

瓦集積6(SX08) 瓦集積6は、17トレンチと交差する11トレンチ西壁サブトレンチで検出した。近世土層中で確認した土坑状の掘り込みの下部から多量の瓦が出土した。南北方向の長さは0.7mを測り、東西方向は調査範囲外に延びる。平瓦の上に、丸瓦が南北方向に列をなすように配置されている。遺構の性格は不明である。検出した瓦は現地保存し取り上げていないため、詳細な時期は不明である。

瓦集積7(SX13) 瓦集積7は、3トレンチと23トレンチの交点付近で検出した。近世土層中で確認した掘り込みの中に瓦が集積する。瓦が集積する範囲は南北方向3.2m、東西4.3mを測る。瓦の集中部は大きく東西に分けられ、西側の集中部には三ツ巴紋軒丸瓦、軒桟瓦、目板瓦、甃などが含まれている。東側集中部は西側に比べ、礫が多く含まれており、瓦は少ない。遺構の年代は江戸時代と考えられる。

瓦集積7(SX13)出土遺物 131は甃である。志戸呂窯もしくは初山窯の製品と考えられる。大窯段階に位置づけられる。

132・133は右巻きの三ツ巴紋軒丸瓦である。珠文は132が5個、133が11個残っており、どちらも全体で12個あったと推定される。瓦当面の直径はいずれも16.0cmを測る。134は軒桟瓦である。小巴には右巻きの三ツ巴紋が施されている。垂れは欠損部分が多く、唐草紋は認められるが中央飾りは不明である。135・136は丸瓦である。135の裏面にはコピキB技法、粗い布目、吊紐痕が認められる。側面端部には面取りが1回施される。136の裏面にはコピキB技法、粗い布目、吊紐痕に加え、袋とじ痕が認められる。側面端部の面取りは2回施される。137は平瓦である。138は目板瓦である。中央部に円形の釘穴が1箇所開けられている。139は雁振瓦で、凸面にハナレ砂が認められる。140は砂岩製の砥石である。長軸方向および斜め方向に使用に伴う擦痕が認められる。

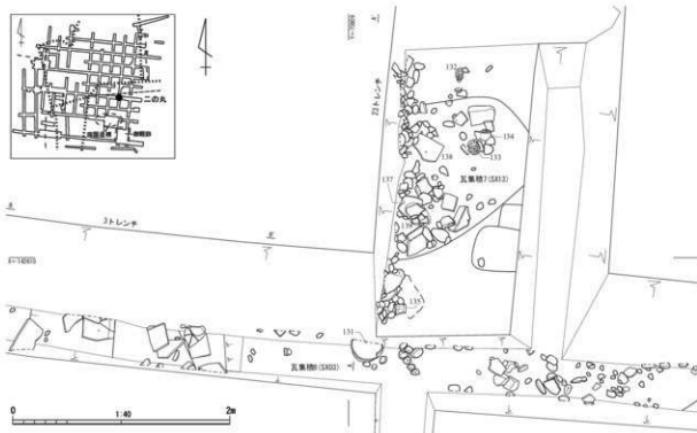


Fig.58 瓦集積7(SX13)・瓦集積8(SX03)出土状況図

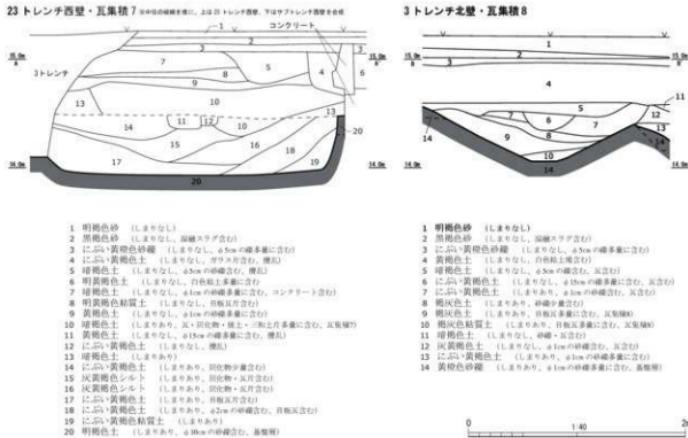


Fig.59 瓦集積7(SX13)・瓦集積8(SX03)土層断面図

瓦集積8 (SX03) 瓦集積7の西側で検出した。近世土層中で確認した断面形状が播鉢状を呈する掘り込みから瓦が多く出土した。瓦は掘り込み面に沿うように並ぶ。三ツ巴紋軒丸瓦のほか、目板瓦を中心とした瓦で構成される。遺構の年代は江戸時代と考えられる。

瓦集積8 (SX03)出土遺物 141は皿と考えられる。釉調から志野・織部と考えられる。142は目板瓦である。桟部が欠落している。

瓦集積9 (SX02) 3トレンチの二の丸北西で検出した。瓦集積の規模は東西方向が1.2mである。サブトレンチを用いて状況を確認したところ、0.5mの高低差を持つ斜面に、目板瓦や丸瓦が折り重なるように堆積した状態で出土した。

瓦集積範囲は未掘削部分にさらに広がっていると考えられる。1m程度西側には後述する縫集積(SX22)が位置するが関連は不明である。遺構の年代は18世紀前半以降と考えられる。

瓦集積9 (SX02)出土遺物 143はかわらけである。ロクロ成形で口径11.4cmを測る。口縁の一部にススが付着していることから、灯明皿として使用されていたと考えられる。144は碗である。外面に絵付けがある肥前産の磁器で、18世紀前半に位置づけられる。

縫集積(SX22) 瓦集積9 (SX02)の西側で検出した縫集積である。径15cm以下の角縁が並ぶよう検出した。縫の中には方形に加工が施されたものも認められる。上面は削平されているため堀面は不明だが、縫集積の幅0.3mで垂直に掘り込まれている。遺物の出土がないため、遺構の性格および年代は不明である。

SP03 17トレンチと23トレンチの交点付近で検出した。検出面は近世土層である。長径0.36m、短径0.3mの楕円形を呈する。底部は検出していない。遺物は炉根と考えられる土師質土器等が多く出土した。遺構の年代は江戸時代と考えられるが、詳細な時期は不明である。

瓦集積7 (SX13)

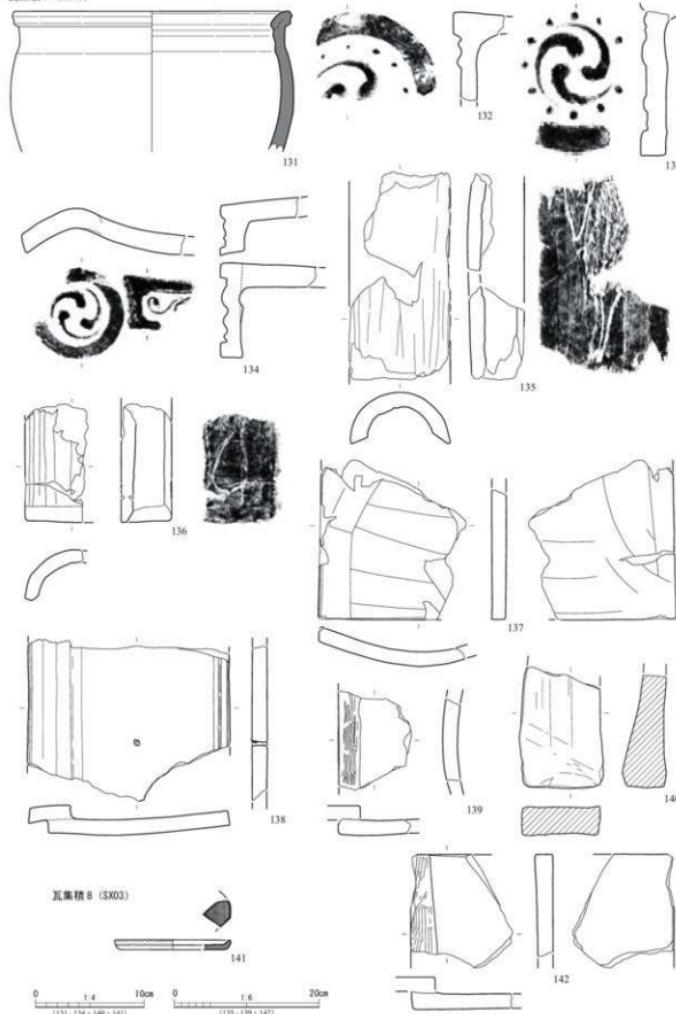


Fig.60 瓦集積7 (SX13)・瓦集積8 (SX03)出土遺物

SP03出土遺物 146～164は土師質土器で器種は焜炉と考えられる。146～150は口縁破片、151～157は体部から底部にかけての破片である。比較的残りが良好な154の復元値は、口径17.0cm、底径16.0cm、高さ6.0cmである。口縁端部は平坦に仕上げており、一部被熱したものも確認できる。他の口縁部片も154のような器形になると想定される。152は体部に直径6mm程度の穴が多く開けられている。焼成は須恵質である。158～161は底部に直線状の沈線と直径4mm程度の穴が複数開けられている。平面形は一部に出っ張りが認められ、穴が開けられている。162・163は蓋状

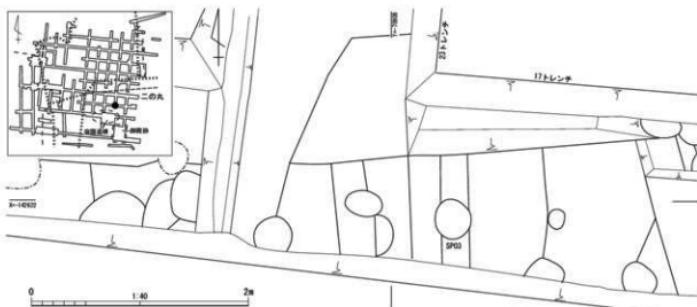
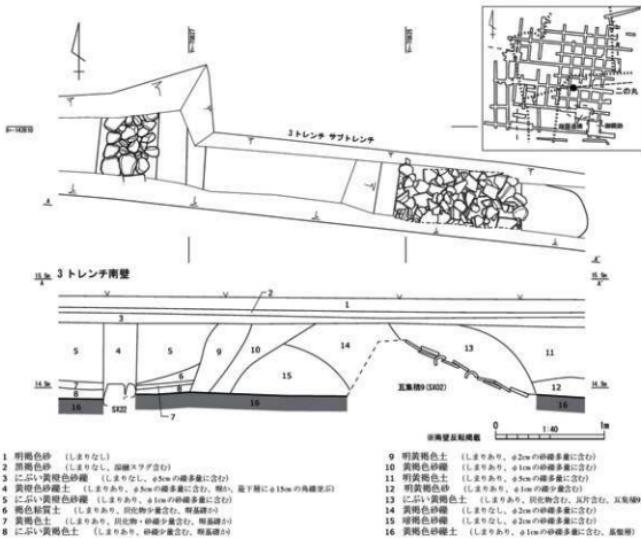


Fig.61 瓦集積9(SX02)・SX22・SP03詳細図

のものと考えられる。162 の上部は平坦になっており、直径 1.4cm の穴が確認できる。焜爐の部材の可能性が考えられるが、詳細は不明である。164 は把手である。

焜爐はいくつかの部材で構成されているため、これらの出土品を組み合わせると焜爐となる可能性があるが、今回の中では全体を復元するには至らなかつた。

礎石 7・8 11 トレンチ御殿跡北端で検出した。平面では明確な掘り込みが確認できなかつたが、断面では近世土層中の掘り込みを確認した。礎石 7 は最大長 0.85m、最大幅 0.6m の不整四角形を呈する。礎石 8 は最大長 0.45m、最大幅 0.35m を測る。いずれも石材はチャートを用いている。礎石 8 の東端が中心と考えた場合の礎石の中心間の寸法は 1.3m である。礎石上面の標高は、礎石 7 が 13.95m、礎石 8 が 13.9m である。

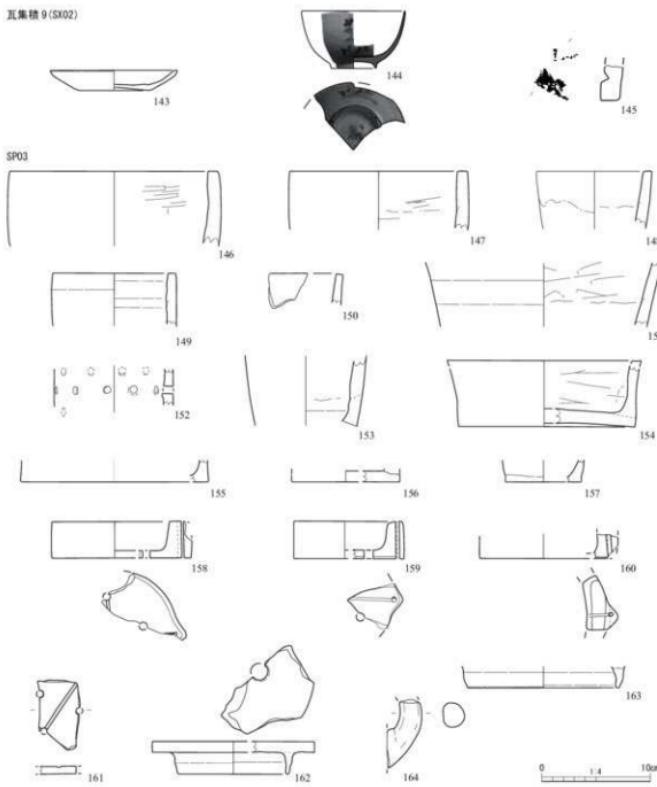


Fig.62 瓦集積9 (SX02)・SP03出土遺物

御殿域内包含層等出土遺物 御殿域内包含層等からは、桔梗紋軒丸瓦や軒平瓦に加え、青磁などの貿易陶磁や擂鉢、大皿などの日用雑器まで多くの種類の遺物が出土している。出土した中から特徴的な遺物を抽出し、図示した。

165は須恵器壺である。底部のみ残存している。166・167はかわらけである。166はロクロ成形、167は非ロクロ成形で巻き上げ痕が確認できる。168は羽釜である。口縁部のみ残存する。169・170は内耳鍋である。両者とも内彎形内耳鍋に分類できる（鈴木1996）。171～175は土師質土器である。SP03で出土した土師質土器と酷似しているため、同じく焜炉と考えられる。176は蓋と考えられる。つまみ部分に穴が開いている。177・178は天目茶碗である。177は口縁部の内反りが緩やか、178は内反りが顕著である。177は大窯第1段階、178は大窯第4段階後半に位置づけられる。179は皿である。端反皿か丸皿と考えられ、底部まで全面に施釉されている。大窯第3・4段階に位置づけられる。180は大皿と考えられる。鋸釉で志戸呂産と考えられる。181は馬目皿である。江戸後期に位置づけられる。182・183は甕である。182は口縁内面にススが付着している。183は大窯段階に位置づけられる。184は擂鉢である。瀬戸産で、登窯2段階第6小期に位置づけられる。185は美濃産の水注の底部である。大窯第3・4段階の特徴を示している。186は碗である。肥前産で19世紀前半に位置づけられる。187は稜花皿である。龍泉窯産の貿易陶磁で14・15世紀に位置づけられる。190は合子と考えられる。外面と内面の一部に施釉されており、口縁部から内側半分までは露胎である。小片のため大きさは不明で、香炉の可能性も考えられる。

191は桔梗紋軒丸瓦である。桔梗の花弁が立体的に表現されている。192・193は軒平瓦である。いずれも小破片であるが、重線の唐草紋が認められる。192は唐草紋の巻きが弱く、193は巻きが強い。194・195は軒桟瓦である。小巴に施される文様は、いずれも右巻きの三ツ巴紋である。垂れは残存していない。196は鬼瓦の破片である。並型の鬼瓦の一部と考えられる。197・198は目板

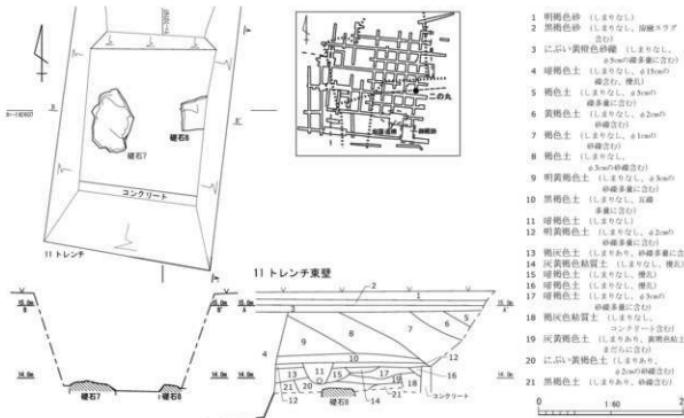


Fig.63 基礎石7・基礎石8詳細図

5 二の丸の調査

瓦である。197は棟がごくわずかに残存している。4面が残存しており、幅27.9cm、長さ42.3cmを測る。釘穴が尻部に2箇所、頭部に1箇所開けられている。頭部右側には打欠き痕が認められる。198は釘穴が尻部に1箇所開けられている。棟上面は斜めに切り欠きをしている。



Fig.64 御殿城内包含層等出土遺物(1)

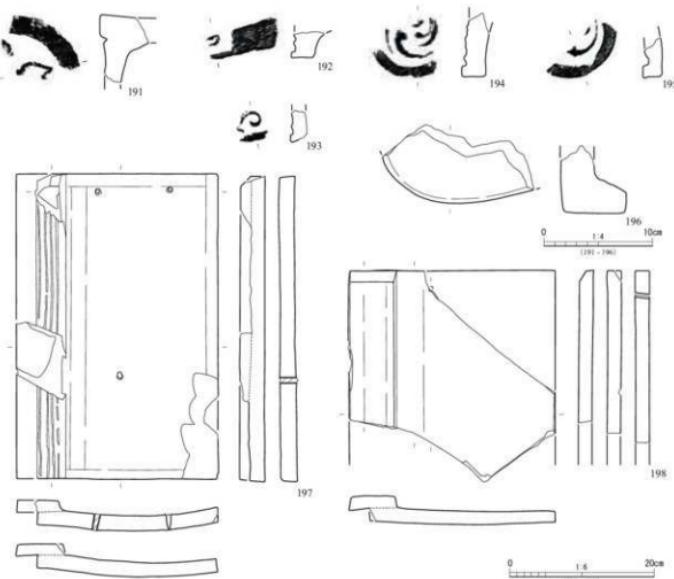


Fig.65 御殿城内包含層等出土遺物(2)

4. 小 結

二の丸の主要な調査成果は、近世の二の丸御殿建物遺構および枯山水庭園遺構を良好な状態で確認できたことである。34トレンチでは、6尺5寸の京間を基準として配置された近世浜松城の御殿建物の礎石および礎石据付穴を複数検出した。また、雨落ち溝の壁面と考えられる、礎石列と並行する瓦列を検出した。御殿遺構の形成時期は、17世紀初頭まで遡る可能性がある。二の丸御殿は、絵図の変化から廃城時まで何度か改築されたとみられるが、ほぼ同一面を使用していたことが明らかになった。

32トレンチでは、枯山水庭園跡を検出した。三和土面と礫敷で表現された枯池と洲浜、さらに築山や景石と推察される痕跡を確認できた。三和土直上の堆積土の分析は、枯池の可能性を示すものであった（第3章参照）。

枯山水庭園上層では瓦集積5と瓦列7を確認した。堆積状況から当該遺構は枯山水庭園廃絶後に形成されたことは明らかであり、江戸時代のうちに枯山水庭園は廃絶していた可能性がある。枯山水庭園遺構の形成時期は不明確だが、廃絶時期は三和土直上堆積物の放射性炭素年代測定の年代から18世紀代～廃城前と捉えられる（第3章参照）。

枯山水庭園下層では、シルト質土壤の壁面を有する苑池を確認した。部分的な検出であったため、全体像は不明であるが、検出部の形状や遺構中から多くのチャートが出土したことから枯山水庭園に先行する庭園遺構が存在した可能性がある。

(4) 近代以降の遺構

調査対象地は浜松城の廃城後、払い下げが行われ、市街地化したことが知られる。発掘調査により、近代の石垣や煉瓦造の建物など廃城後の土地利用の一端をうかがい知ることができる調査成果を得た。

近代石垣 調査対象地中央東端の旧元城小学校正門に近いところで、3つの近代石垣を検出した。11トレンチでは、SD05の真上に作られた石垣を検出した。石垣は3段程度が残存し、上部は後世の造成により失われている。築石は円礫を主体にし、根石の前面は三合土で固められている。

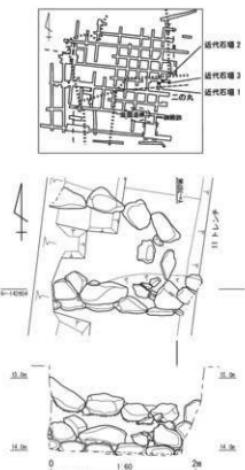


Fig.66 近代石垣1 詳細図



Fig.67 近代石垣1 検出状況



Fig.68 近代石垣2 検出状況



Fig.69 近代石垣3 検出状況

石垣の西側延長方向にあたる10・22・23トレンチでも同様の石垣が確認できる(Fig.36)。また、18トレンチの東端では、近代石垣2・3を検出した。いずれも南北方向に延びる石垣であり、近代石垣と直交する。石垣は亀甲積みで造られているが、西側の石垣は石灰岩の角礫、東側の石垣は円

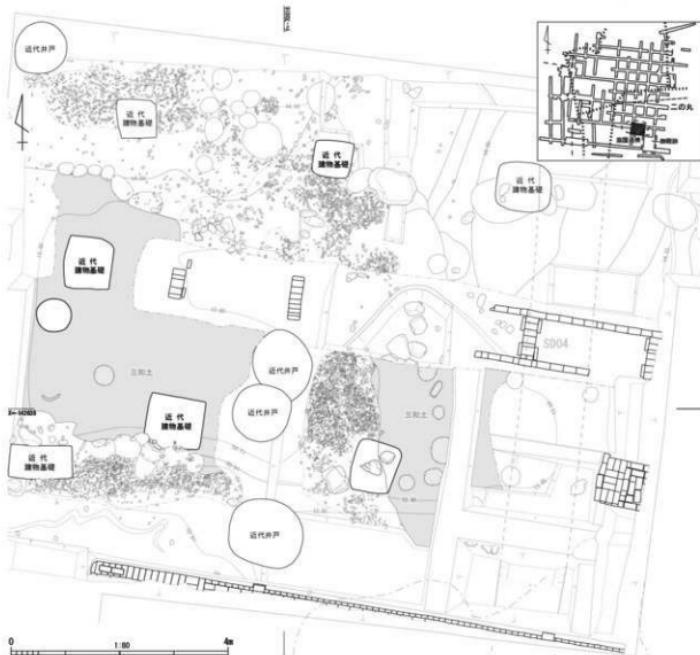


Fig.70 32トレンチ近代遺構詳細図



Fig.71 煉瓦建物跡



Fig.72 煉瓦造の構造物

礫と、石材が異なる。石材間の隙間はモルタルで目地を埋めている。また、近代石垣3は、石垣前面にコンクリートと玉石による舗装面が認められ、南側は煉瓦積みの構造物と接している。これらの石垣の詳細な築造年代は不明であるが、いずれも廃城後から小学校開設までの間に築造されたものと捉えられる。なお、近代に築かれた石垣は、SD02やSD05と関連する位置に築かれたものが多く、近世の地形を反映しているとみられる。

煉瓦建物跡 庭園遺構を検出した32トレンチでは、庭園遺構に重複する煉瓦積みの構造物を多く検出した。また、32トレンチ中央部において、2m間隔で東西方向にならぶ4つの煉瓦造の構造物を検出した。構造物は一連のものとみられ、同様の特徴をもつ、幅0.35m、長さ0.8m、残存高0.5mの構造物の下部両端には空洞が設けられ、煉瓦で蓋をする構造になっている。空洞の中には炭化した木材片が入っているものみられた。煉瓦の積み方は長辺だけを並べる長手積みである。32トレンチ南壁際において、東西方向に延びる煉瓦積みの構造物を確認した。長辺だけを並べる段と短辺だけを並べる段を交互に繰り返すイギリス積みで造られている。

約4m間隔で1m四方の穴が等間隔に並んでおり、煉瓦積みの構造物に関連する遺構と考えられる。この地には専売公社があったことが知られ、関連する遺構であると考えられる。

近現代の遺物 近現代の遺物としては、高田徳利、飲料や薬の瓶類、茶碗や皿の日用雑器など様々な遺物が出土した。高田徳利は、「口渕屋」の文字がみられる。天守曲輪の調査で出土した、問屋の高田徳利とみられる。製造年代は、明治時代後期から大正時代頃に推定できる。また、下部に「NIPPON BEER KOSEN CO LTD」と書かれた日本麦酒鉱泉株式会社のビール瓶や、「領漱液」、「美濃水」と書かれた小瓶、「プラザーミシン」と印字がある灰皿、硯など、廃城後に市街地化していた歴史を示す遺物が多く出土した。



Fig.73 近現代出土遺物（1）

Fig.74 近現代出土遺物（2）

6 御城米蔵の調査

(1) 調査の概要

調査対象地北東部にあたる箇所は、江戸時代に描かれた『遠州浜松城絵図』(17世紀)や『青山家御家中配列図』(17世紀末)など複数の絵図に「御城米蔵」と表記されている。御城米蔵は、絵図によると、入口が南にあり、西は南北方向に延びる堀(御城米蔵西堀)や櫓・土塀、東と北は土塀で囲まれた様子が描かれ、堀と塀に囲まれた独立した空間である。御城米蔵には、北側と東側に蔵が1棟づつ描かれている。

今回の調査により、当該地区において、絵図に描かれた堀と同一と考えられる堀跡(SD02)を確認し、御城米蔵のおおよその位置が判明した。また、御城米蔵の建物遺構は検出できていないが、近世の遺構を検出したことから、御城米蔵に関わる遺構が残存している可能性が高い。このほか、SD03やSD05のように近世の浜松城を描いた絵図には表現されていない大型かつ相対的に古い時期の遺構を検出し、近世浜松城よりも前の浜松城の構造と変遷に関する調査成果が得られた。

(2) 御城米蔵西堀跡(SD02)

検出状況 5・44、6、13、20、46トレーナーで検出した南北方向へ延びる堀跡をSD02とした。検出位置や規模、時期から御城米蔵と御城米蔵西の間に築かれた御城米蔵西堀にあたると捉えられる。

SD02の検出面は基盤層上面である。堀底はいずれのトレーナーでも確認していないが、5・44、6、13トレーナーでは東西両方の肩部を検出した。5・44トレーナーで検出した堀跡の幅は検出面を基準に計測すると4.4m、6トレーナーでは幅3.9m、13トレーナーでは6.2mであった。20トレーナーは東側の肩部が、46トレーナーは西側の肩部がそれぞれトレーナー外にあたる。南北方向の堀端部については、確認できなかったが、42トレーナーで堀跡が検出されなかったことから、6トレーナーと42トレーナーの間で収束すると考えられる。

検出した堀跡の延長は37.0mである。堀跡斜面は、45～60度で傾斜している。検出面から1m程度の深さまでしか掘削していないため堀底面や堀下層の状況は不明である。

埋土の概要 SD02の埋土は、近代における埋立て土、近世を中心とした堆積土、初期流入土の3層に分けて捉えることができる。

近代における埋立て土は、褐色・黄褐色系の砂礫土が主体であり、土層にアジア太平洋戦争時の焼土層が各トレーナーで確認できる。II・III層堆積状況から、廃城後、少なくとも戦前までは段差や窪みが存在していたことがうかがえる。

近世を中心とした堆積土としては、黄褐色系の砂礫土や灰褐色の粘質土が主体である。このうち、SD02の埋土を明確に切っている土層(6トレーナー8層、5・44トレーナー11～12層、26層)が確認できる。近世から戦前までにかけての時期に、浚渫や改築して使用されていたと考えられる。

初期流入土は、黄褐色系のシルトや粘質土が主体である。主に東側斜面の基盤層に沿って堆積が確認できる。

遺物の出土状況 5・44トレーナーでは13層から桔梗紋軒丸瓦や目板瓦を含む瓦集積10(SX06)を検出した。また、46トレーナーでは、SD02脇の土坑状遺構(11層)から、軒丸瓦を含む大量の瓦や陶磁器が含まれる瓦集積11を検出した。その他、近世の層を中心に、鉄鉢や擂鉢、桔梗紋軒丸瓦、軒平瓦が出土している。

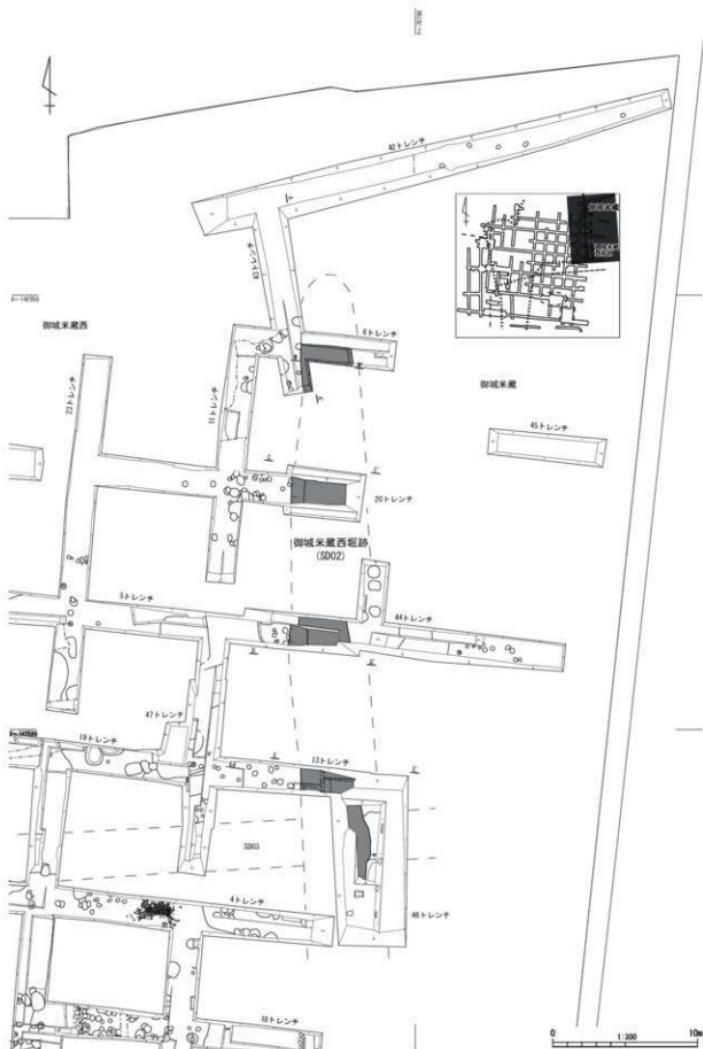


Fig.75 御城米藏西堀跡(SD02)詳細図



Fig.76 御城米藏西堀跡(SD02)土壌断面図(1)



Fig.77 御城米蔵西堀跡(SD02)土壌断面図(2)

御城米藏西堀跡(SD02)出土遺物 199・200はかわらけである。199は非ロクロ、200はロクロ成形で、いずれも口径は10cm程度である。201は土器器の盤もしくは皿である。高台径が13.2cmで、上面に赤彩が付着している。202は天目茶碗である。高台脇を幅広く削り取っている。大窯第3段階後半から大窯第4段階前半に位置づけられる。203は尾呂茶碗であり、美濃IIIa・b期に位置づけられる。

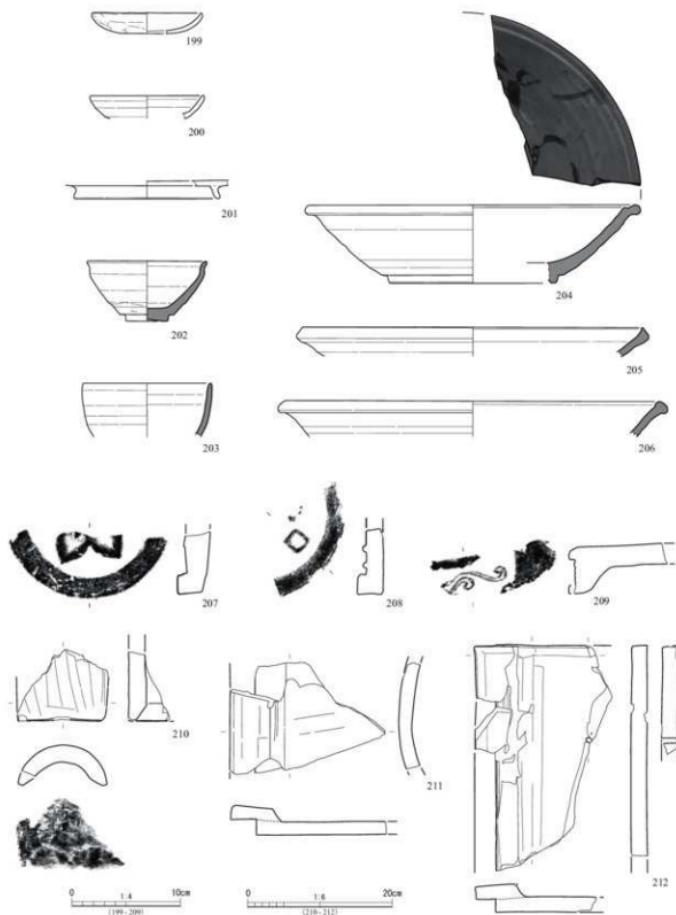
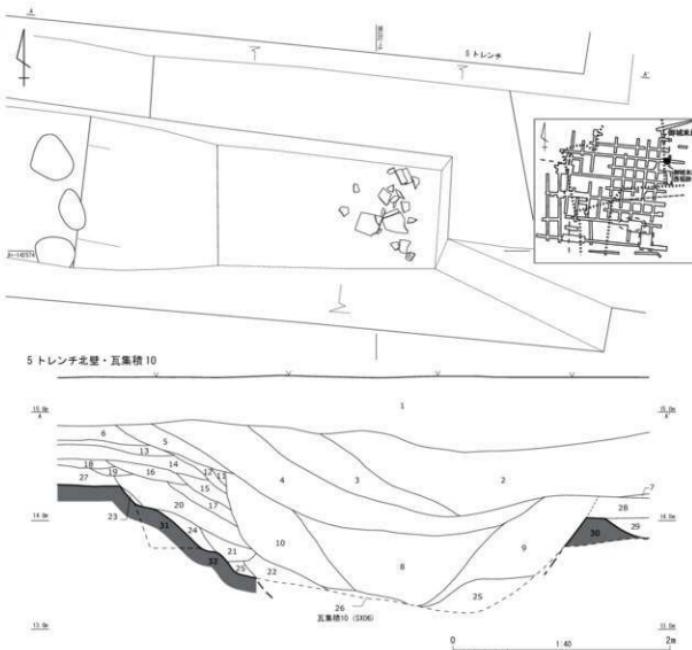


Fig.78 御城米藏西堀跡(SD02)出土遺物

204は鉄絵鉢である。口縁の折れが弱く古い要素を示している。登窯第1段階第2・3小窓に位置づけられる。205・206は擂鉢である。205は古瀬戸後期様式IV期新に、206は登窯第3段階第11小窓にそれぞれ位置づけられる。

207は桔梗紋軒丸瓦で、桔梗の花弁が立体的に表現されている。208は繫九目結紋軒丸瓦で、家紋文様が薄く、角張っている。本庄松平氏の家紋瓦で、18世紀前半から中頃に位置づけられる。209は唐草紋軒平瓦で、複線の巻きの強い唐草紋が認められる。210は小型の丸瓦で、凹面にはコビキ



1. に点(黄褐色土) (しまりなし, ø 5cmの繩手縫に含む, 黒土)
2. 黄褐色土 (しまりなし, ø 5cmの繩手縫に含む, 黒土多量に含む)
3. 帆立貝殻土 (しまりなし, 帆立貝殻+砂利+砂+粘土)
4. 非陶色土 (しまりなし, 砂上層を含む, 白灰灰+陶器碎片含む, 砂上層多量に含む)
5. 塚褐色土 (しまりなし, ø 4cmの繩手縫に含む)
6. 黑褐色土 (しまりなし, ø 4cmの繩手縫に含む, 黑土含む, 后代から現用)
7. 塚赤色土 (しまりあり, 細土)
8. 灰黒褐色土 (しまりなし, ø 16cmの繩手縫に含む, 黑土多量に含む)
9. に点(黄褐色土) (しまりあり, 黒+陶器碎片含む)
10. 黑褐色土 (しまりなし, ø 5cmの繩手縫に含む)
11. 黑褐色土 (しまりなし, ø 5cmの繩手縫に含む)
12. 塚白色土 (しまりなし, 砂の表面層を上まぐらに含む)
13. 黄褐色砂質土 (しまりあり, ø 4cmの繩手縫に含む, 整地層, 后代)
14. に点(黄褐色土) (しまりあり, ø 4cmの繩手縫に含む, 黑化砂質)
15. 塚褐色土 (しまりなし, ø 4cmの繩手縫に含む)
16. 塚褐色土 (しまりなし, ø 4cmの繩手縫に含む)
17. 塚褐色土 (しまりなし, ø 5cmの繩手縫に含む)
18. 明黄褐色砂質土 (しまりあり, ø 4cmの繩手縫に含む, 黒化砂質)
19. 黄褐色砂質土 (しまりあり, ø 4cmの繩手縫に含む)
20. 黄褐色土 (しまりあり, ø 4cmの繩手縫に含む)
21. 暗黄褐色土 (しまりあり, ø 10cmの繩手縫に含む)
22. 暗黄褐色土 (しまりあり, ø 10cmの繩手縫に含む)
23. に点(黄褐色土) (しまりあり, ø 4cmの繩手縫に含む)
24. に点(黄褐色土) (しまりあり, ø 4cmの繩手縫に含む)
25. 暗黄褐色土 (しまりあり, ø 10cmの繩手縫に含む)
26. 暗黄褐色土 (しまりあり, ø 10cmの繩手縫に含む)
27. 暗黄褐色土 (しまりあり, ø 10cmの繩手縫に含む, 相模川灰土含む, 黒灰層付)
28. 暗黄褐色土 (しまりあり, ø 10cmの繩手縫に含む, 相模川灰土含む, 黒灰層付)
29. 黄褐色土 (しまりあり, ø 2cmの繩手縫に含む)
30. 黄褐色土 (しまりあり, ø 10cmの繩手縫に含む)
31. に点(褐色土) (しまりなし, 基礎層)
32. 明黄褐色砂質土 (しまりあり, ø 4cmの繩少量含む, 基礎層)
33. 暗黄褐色土 (しまりあり, 明治時代灰土まだらに含む, 基礎層)

Fig.79 瓦集積10 (SX06) 詳細図

B技法、ハケメが認められる。側面端部には2回面取りが施されている。211は雁振瓦である。212は目板瓦で、釘穴が1箇所認められる。釘穴の位置から右重ねの目板瓦である可能性も考えられる。

瓦集積10(SX06) 5・44トレンチにおいて、SD02がある程度埋没し淡滲した後の堀底付近(10層)にて瓦集積10を確認した。瓦集積10は小規模な瓦集積で、南北方向に0.5m、東西方向に0.7mの範囲に分布する。土層の切り合いから、淡滲は江戸時代末期から近代にかけて形成したと考えられる。

(3) 御城米蔵におけるその他の検出遺構と出土遺物

瓦集積11(SX17) 瓦集積11は、46トレンチSD03堀跡の東側で検出した。南北方向に2.0mを測り、東方向は調査範囲外に延びる。瓦は基盤層まで掘り込んだ土坑状の構造から出土している。瓦は幾重にも重なり、堆積が厚い部分では20cmを越える堆積が確認できた。出土遺物は、丸瓦や平瓦が主体を占めるが、三ツ巴紋をもつ軒丸瓦、唐草紋をもつ軒平瓦を含み、「山」の刻印がみられる丸瓦も出土している。さらに加えて、三彩土瓶を始め磁器や陶器の碗や擂鉢など道具類も出土している。

瓦集積11(SX17)出土遺物 213・214はロクロ成形のかわらけである。215は平碗である。箔入で、古瀬戸後期様式前半に位置づけられる。216は大皿である。鋳軸が施された瀬戸美濃産の焼締大皿である。大窯第3・4段階に位置づけられる。217は擂鉢である。瀬戸美濃産で大窯第4段階前半に位置づけられる。218は蓋と考えられる。最大径が10.3cmである。219は三彩土瓶である。京焼(信楽)で近世に位置づけられる。220は碗である。高台径が4.5cmで高台端部のみ露胎である。肥前産で18～19世紀に位置づけられる。

221は右巻きの三ツ巴紋軒丸瓦である。珠文は全部で9個で、瓦当の直径は16.0cmを測る。凹面にはコビキB技法と吊紐痕が認められる。222は三ツ巴紋軒丸瓦である。珠文は2個残っており、全部で10個と想定される。223は軒平瓦であるが、詳細は不明である。224は唐草紋が施される軒平瓦である。中央部に広く面取りが施される。225～230は丸瓦である。225は凹面にコビキA技法、吊紐痕が認められる。226は凹面にコビキB技法、細かい布目、綱目痕が認められる。227は凹面にコビキB技法、細かい布目、吊紐痕が認められる。228は胴部凸面玉縁寄りと凸面狭端縁連結面に「山」のスタンプが施される。凹面には粗い布目、吊紐痕が認められる。229は凹面にコビキB技法、粗い布目、棒状刺突痕が認められ、側面端部には面取りが2回施される。230は凹面にコビキB技法、吊紐痕、袋とじ痕が認められる。側面端部には面取りが2回施される。231～241は平瓦である。231・232は両面にハナレ砂が認められる。233は凸面にハナレ砂が認められる。234は両面にハナレ砂が認められる。また凸面にはユビナデ、頭端部には布目が認められる。236は凸面にハケが、凹面にナデが認められる。238は調整が施されず、凸面にハナレ砂が認められる。239は凸面が未調整で、銀化が認められる。241は頭端部にスタンプが施される。また両面にハナレ砂が認められる。

SD03 4, 23, 11, 46トレンチで検出した東西方向に延びる堀跡である。土層や出土遺物の特徴や、絵図には描かれていないことから、江戸時代の早い段階には埋没していたと考えられる。

SD03検出状況 SD03の検出面は基盤層上面である。4トレンチで検出した堀跡の幅は検出面を基準として0.4m、23トレンチは2.6m、11トレンチでは2.9m、46トレンチは1.0mであった。なお4トレンチでは南側の肩部、23、11、46トレンチでは北側の肩部を検出した。4トレンチでは西側の堀端部を検出した。検出した堀跡の延長は37.0mである。いずれのトレンチでも堀底を検出し、検出面からの深さは4トレンチで0.8m、11トレンチで0.9m、23トレンチで1.1mである。SD03の断面形状は逆台形を呈する。堀跡斜面は、いずれのトレンチでも45～60度の傾斜である。46トレンチでSD02に切られることを確認し、SD02構築時にはSD03が廃絶していたことが明らかである。なお、

6 御城米蔵の調査

46トレンチでは平面検出にとどめた。

SD03埋土と遺物の概要 SD03の埋土は、礫や炭化物を含む暗褐色土を主体とする土層である。遺物は主に11トレンチと23トレンチから出土しており、内耳鍋や天目茶碗等が認められる。



46トレンチ東壁・瓦集積II

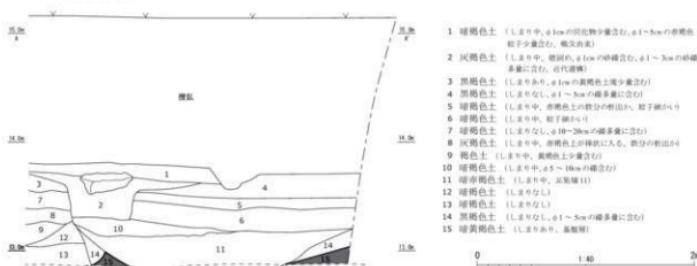


Fig.80 瓦集積II (SX17) 詳細図

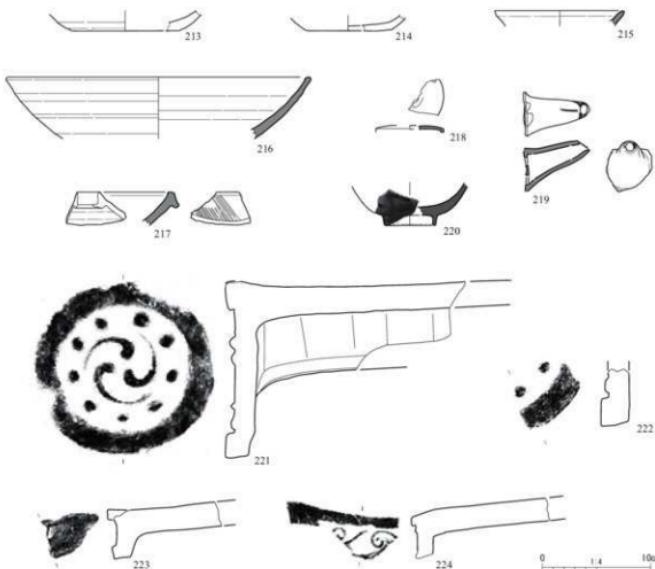


Fig.81 瓦集積II(SX17)出土遺物(1)

SD03出土遺物 SD03からは、かわらけ、釜、内耳鍋といった土師質土器や天目茶碗、甕などの陶器を中心に出土し、瓦は出土していない。242～261はすべてSD03埋土中から出土した。

242～244はかわらけである。242・243は非クロコ成形、244はクロコ成形である。口径は、8.7cm(242)と10.0cm(243)を測る。245～248は羽釜で、羽径はそれぞれ21.0cm(245)、22.4cm(246)、26.0cm(247)、25.0cm(248)を測る。いずれも15世紀前半に位置づけられる(北村1996b)。249～252は内耳鍋である。249・250はくの字形内耳鍋(15世紀中葉から16世紀後葉)、251・252は内彎形内耳鍋(16世紀後葉から17世紀前葉)。253は半球形内耳鍋(16世紀中葉から17世紀前葉)に位置づけられる(鈴木正1996)。254は天目茶碗である。釉薬は鉄釉が縦に綱状に掛かっている。大窓3段階前半に位置づけられる。255は小皿である。口縁端部のみ施釉されており、外面全体は一部赤化している。古瀬戸後期様式IV期新に位置づけられる。256は反り皿である。大窓第2段階後半に位置づけられる。257・258は常滑産の甕で、14世紀後半(257)と15世紀後半(258)に位置づけられる。259・260は擂鉢である。259は古瀬戸後期様式IV期新に、260は大窓期に位置づけられる。261は羽口で、推定内径は6cmである。

SD05 11トレンチで検出した東西方向に延びる堀跡である。絵図には描かれていないため、江戸時代前半には埋められていたと考えられる。

SD05検出状況 SD05の検出面は基盤層上面である。堀跡の幅は検出面を基準として2.8m、掘り方下部に近代の石積を検出したため、堀底は検出できなかつた。また南側肩部も近代石垣1に伴う

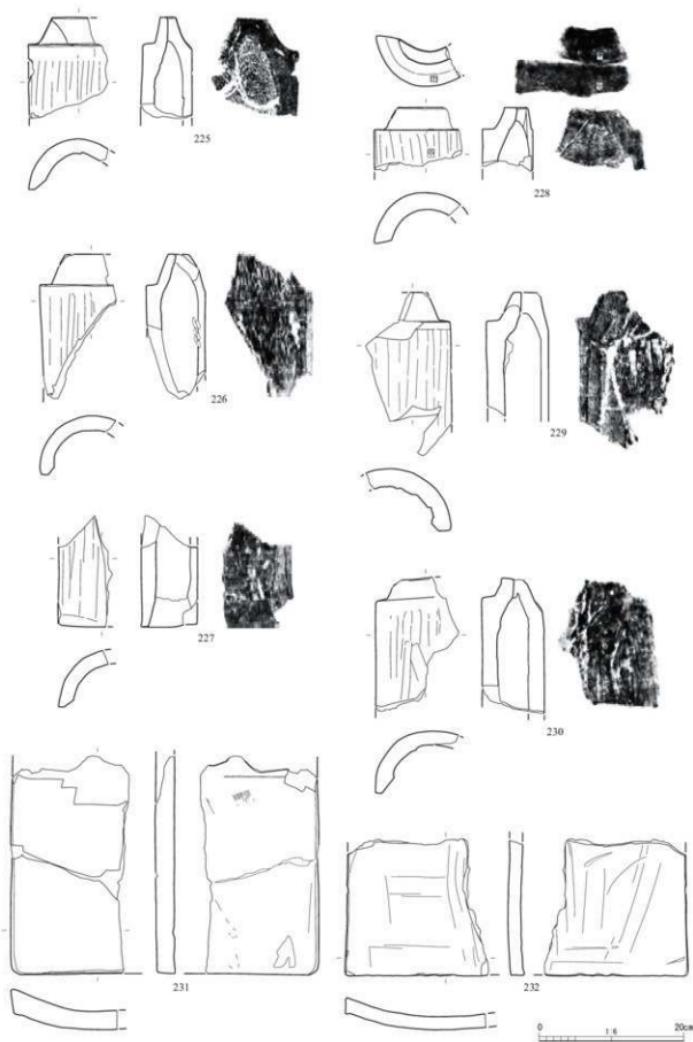


Fig.82 瓦集積11 (SX17) 出土遺物 (2)

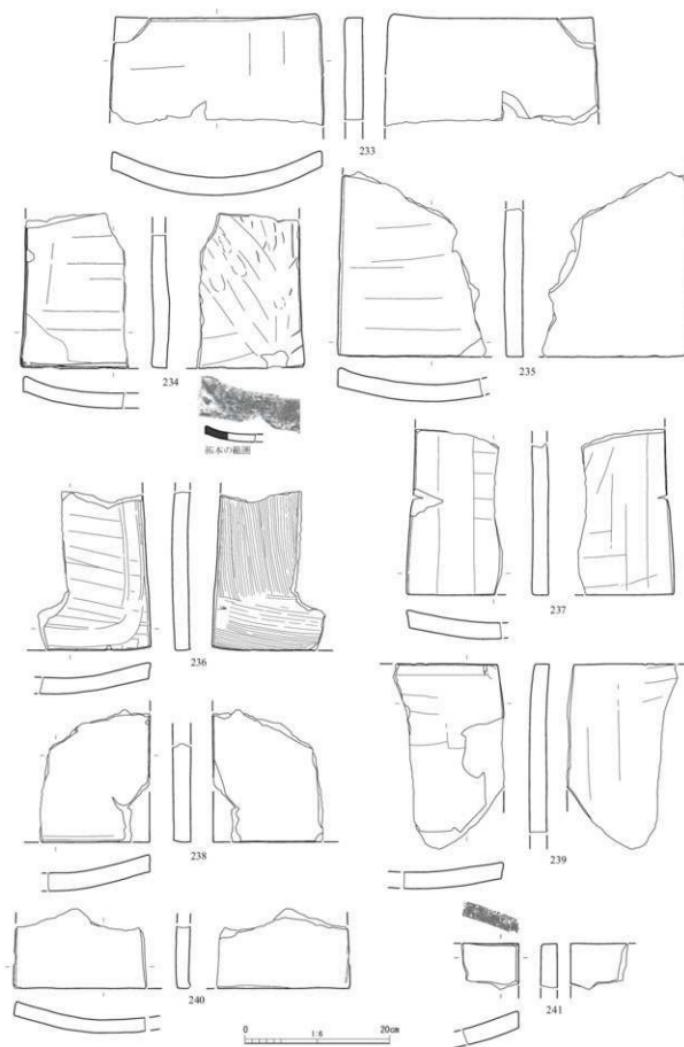


Fig.83 瓦集積11 (SX17) 出土遺物 (3)



Fig.84 SD03詳細図

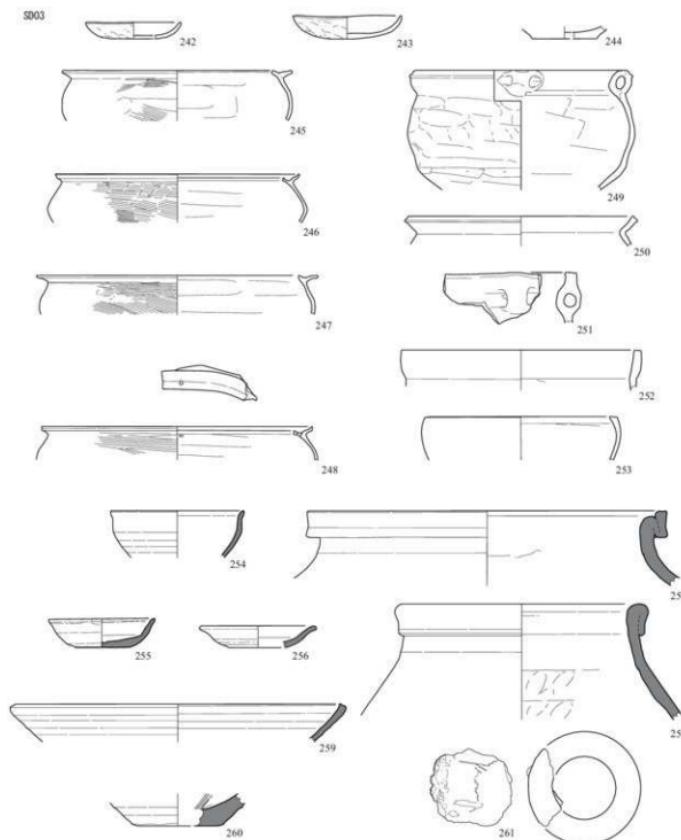


Fig.85 SD05詳細図

と考えられる地形改変を受けて削平されている。SD05の埋土は、砾を含む黒褐色および褐灰色粘土層である。遺物の出土は認められなかった。

御城米蔵域内包含層等出土遺物 262は内耳鍋である。外面にスグが付着し、内彎形内耳鍋に分類される(鈴木1996)。底部が一部欠損しているが、それ以外は残存している。263は段皿である。264は右巻きの三ツ巴紋軒丸瓦である。珠文は2個残っており、全体で11個と考えられる。265は軒平瓦である。圓線を持つことから、五葉紋3反軒均整草軒平瓦と考えられる。

御城米蔵の特徴 今回の調査により、調査対象地北東部において、絵図に描かれているものと考えられる御城米蔵西堀跡(SD02)を確認し、御城米蔵のおおよその位置が判明した。SD02は、埋土や出土遺物から、江戸時代を通して堀が機能していたと推定できる。また、SD02とSD03の前後関係からSD02の構築は、SD03埋没後の16世紀後葉以降のことと捉えられる。また、御城米蔵の建物の検出はできなかつたが、当該期の遺構を検出したことから、後世の地形改変を受けず、今まで近世の遺構が遺存している状況が確認できた。



御城米蔵域内包含層等



Fig.86 SD03・御城米蔵域内包含層等出土遺物

7 御城米藏西の調査

(1) 調査の概要

御城米藏西は調査対象地北東部から中央部北側を指す。南側に二の丸、東側に御城米藏が所在する。江戸時代の絵図では何も描かれてないことが多い空間であるが、今回の調査において、瓦集積や土坑、小穴列等を検出し、御城米藏西の特徴の一端が明らかになった。

(2) 検出遺構と出土遺物

瓦集積12(SX12) 瓦集積12は、20トレンチ中央で検出した。検出面は基盤層上面である。南半は

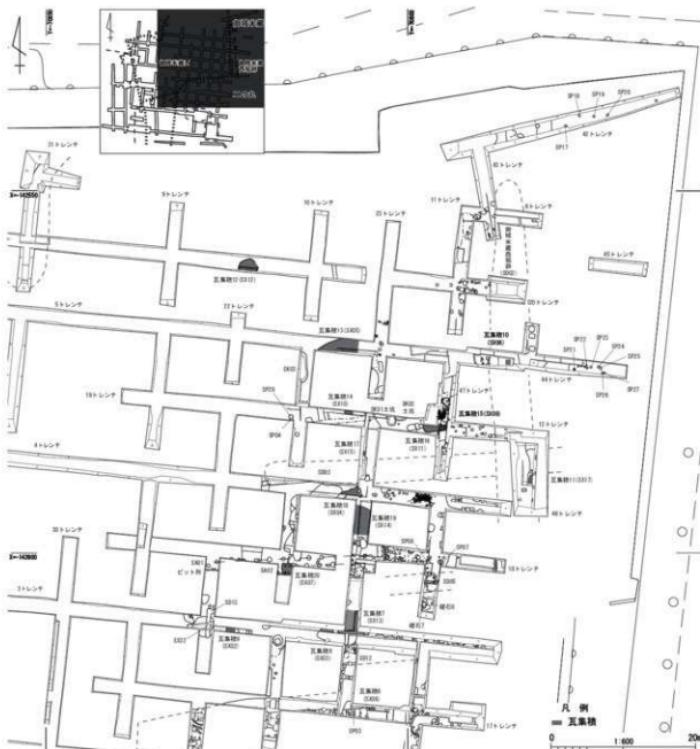


Fig.87 御城米藏西の遺構全体図

トレンチ外に延びる。検出した平面形状は南北方向1.9m、東西方向2.7mの円形を呈する。瓦集積東側は近代以降の擾乱により切られている。検出面からの深さは0.4mを測り、断面形状は皿形を呈する。埋土は拳大の礫を多く含む灰黄褐色土が主体となるが、掘り方の縁辺部には若干の自然堆積層が認められることから、掘り込みの形成時期と、瓦が廃棄される時期との間にわずかに時間差があったと考えられる。繫九目結紋鬼瓦等の主要な遺物に加え、遺構の南側にサブトレンチを設定し、サブトレンチから出土した遺物の取り上げも行った。繫九目結紋鬼瓦は瓦当面が下に向いた状態で出土した。瓦集積12の形成時期は、遺物の特徴から18世紀以降と考えられる。

瓦集積12(SX12)出土遺物 瓦集積12からは丸瓦や平瓦に加え、繫九目結紋鬼瓦やなまこ瓦などの道具瓦も出土した。ここでは特徴的な遺物を抽出し、図示した。

266は美濃産の筒形碗である。口径は8.9cmに復元でき、内外面に鋸歯が施されている。美濃II期(17世紀中葉)に位置づけられる。

267は丸瓦である。画面にはコピキB技法、粗い布目、吊紐痕、棒状刺突痕が認められる。側面端部は2回面取りが行われる。268・273は平瓦である。268・270は凸面にハナレ砂が認められる。269・271は凸面にハケ調整が認められる。272は調整が施されず、凸面にハナレ砂が認められる。273は凹面には板ナゲ後ミガキが施され、凸面に板ナゲが施されている。

274は繫九目結紋が施された鬼瓦である。残存幅21.1cm、高さ23.7cm、厚さ7.0cmを測る。焼成は良好で、硬質である。頭右側と胴が欠損している。瓦当面は、頭の縁が平面的に造られている。瓦

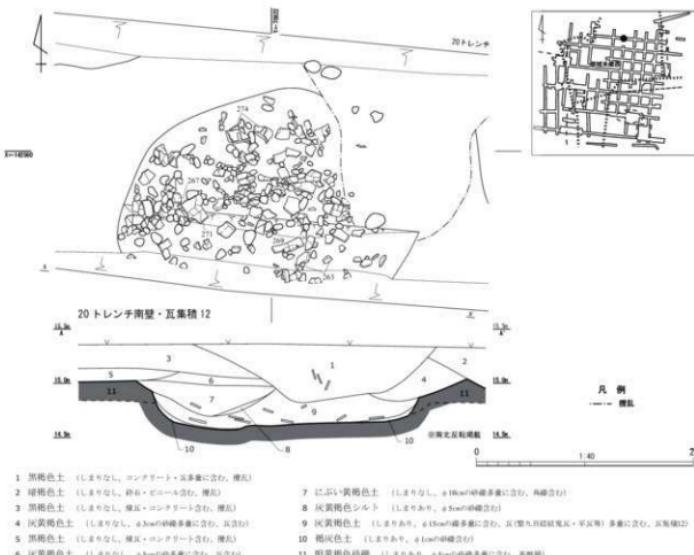


Fig.88 瓦集積12(SX12)詳細図

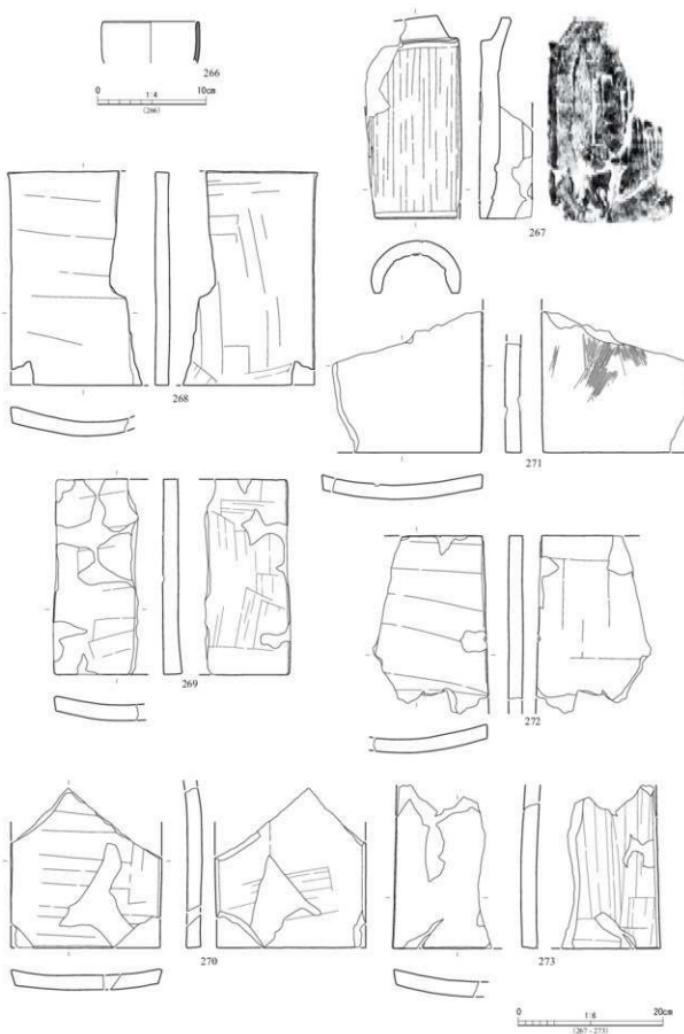


Fig.89 瓦集積12 (SX12) 出土遺物 (1)

当面の繋九目結紋は、9つの菱形紋のうち、一部欠損しているがほぼすべて残存している。瓦当面の地紋は、円形の浮文で周囲に四角形の刺突紋であり、原体は1辺0.5cmの角材の中央に直径0.4cmの円を彫ったものである。繋九目結紋の間を埋めるように地紋が施されている。規則性はない。裏面は、溝みを持つ裏なし型で造られており、ハケ調整が認識できる。裏面中央に縦に入った仕切りの側面中央付近に穴が開けられている。一部欠損しているが、幅5.6cm、推定高2cmの不定格円形である。鬼瓦を固定する際に銅線を結ぶための龍頭と考えられる。鬼瓦下端は胴が欠損しているため形状が不明である。275は鬼瓦の破片である。276～278はなまこ瓦である。277と278の小口には釘穴が開けられている。

瓦集積13 (SX05) 瓦集積13は、5トレレンチ御城米蔵西の東側で検出した。検出した規模は南北1.8m、東西3.4mを測る。調査区の南壁沿いにサブトレレンチを設定し、基盤層が北西から南東にかけて緩やかに傾斜するところに瓦が堆積している状況を確認した。地形が高い北西から折り重なるように軒瓦や平瓦、丸瓦が堆積している。出土状況などから、人為的もしくは地震や自然災害等での建造物の倒壊による瓦集積形成の可能性も考えられる。

瓦集積13の出土遺物は、桔梗紋軒丸瓦や重線唐草紋軒平瓦、出土陶器など、いずれも17世紀後半を中心としたものである。

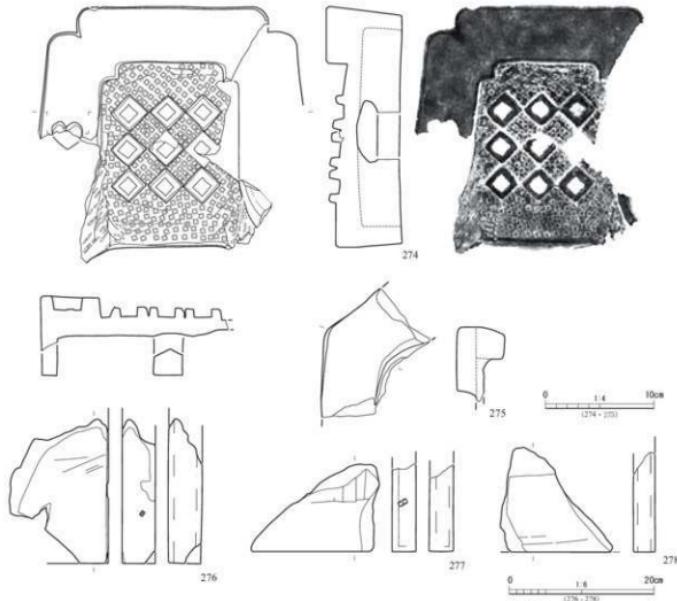


Fig.90 瓦集積12 (SX12) 出土遺物 (2)

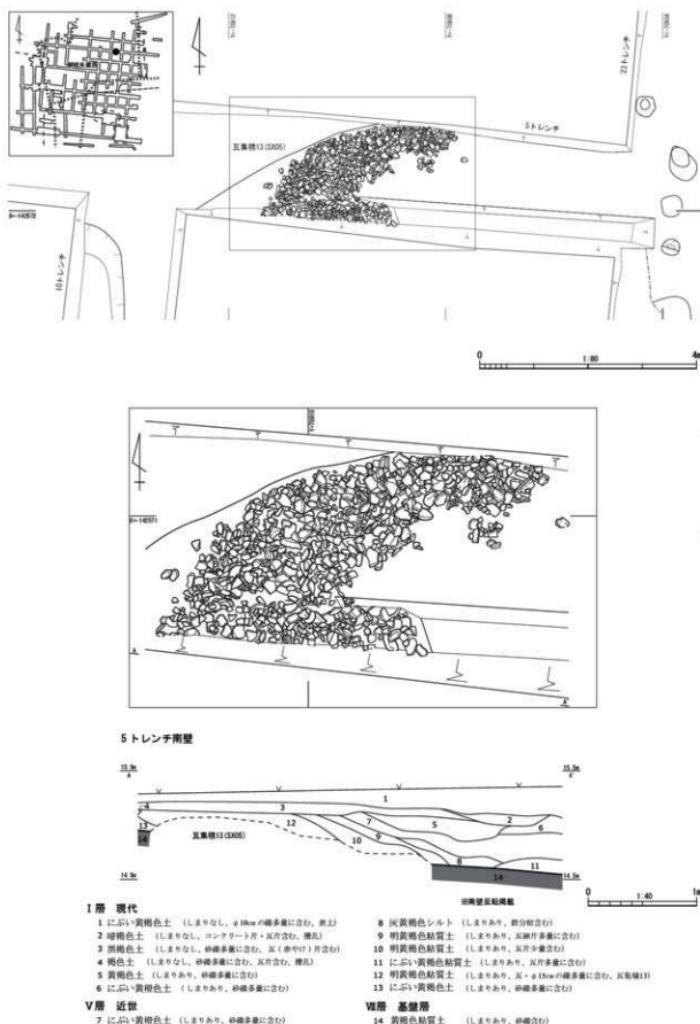


Fig.91 瓦集積13 (SX05) 詳細図

瓦集積14(SX10) 瓦集積14は、19トレンチ中央付近で検出した。検出した規模は東西1.2mで南北はトレンチ外に延びる。瓦は西に向かって緩やかに傾斜する地形に堆積している。出土した遺物は平瓦が主体を成し、常滑産の甕も認められる。遺構の詳細な年代は不明である。

瓦集積13(SX05)・瓦集積14(SX10)出土遺物 279～283は瓦集積13から、284は瓦集積14から出土した遺物である。瓦集積13からは軒丸瓦や軒平瓦といった瓦のほかに、陶器の鉄絵鉢等が出土した。また、瓦集積14からは瓦に加え陶器が出土した。特徴的な遺物を抽出し図示した。

279は瀬戸産もしくは美濃産の鉄絵鉢である。年代は登窯第1段階第3・4小期に位置づけられることから、17世紀後葉以降と考えられる。

280は桔梗紋軒丸瓦である。太田氏の家紋瓦で、桔梗の花弁が立体的に表現されている。281は軒平瓦である。大半が欠損しているため詳細は不明であるが、重線の唐草紋と考えられる。282は丸瓦である。凹面には布目痕が認められる。側面端部には面取りが2回行われる。283は平瓦である。下部側面に別の粘土片が付着している。284は常滑産の鉢と考えられる破片である。口径は39.6cmに復元できる。

瓦集積15(SX09) 瓦集積15は、11トレンチと19トレンチの交点付近で検出した。形成時期は南北で2時期に分けられる。南側の瓦集積の規模は南北1.4m、東西は1.2mを測る。近世土層を掘り込んで形成されている。北側の瓦集積に切られる。北側の瓦集積の規模は南北2.2m、東西1.4mを測る。南側と同じく近世土層を掘り込んでいるが、南側を覆う土層を掘り込んで形成していることから、南北で時期差があると考えられる。遺構の年代は、繁九日結紋鬼瓦が出土していることから、18世紀以降と考えられる。

瓦集積16(SX11) 瓦集積16は、瓦集積15の南西に隣接して検出した。検出した規模は南北1.6m、東西2.5mを測る。近世土層を掘り込んで形成されているが、東側の立ち上がりは確認できなかった。検出した深さは0.4mである。平坦な底部を持ち、西側では直線的に立ち上がる。瓦に混じり拳大の円錐も多く検出した。また、径20cm程度の円形の鉄塊が瓦に混じって出土している。軒平瓦や目板瓦が出土したが、遺構の年代が分かる遺物は認められなかった。

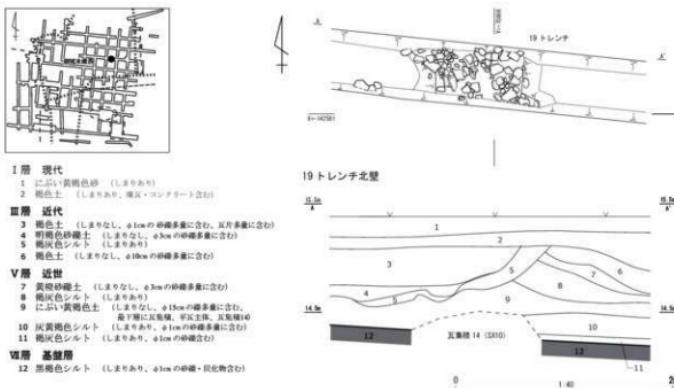


Fig.92 瓦集積14(SX10)詳細図

瓦集積15(SX09)出土遺物 瓦集積15からは軒平瓦や鬼瓦といった瓦のほかに、火鉢等も出土した。特徴的な遺物を抽出し、図化した。

285は火鉢である。江戸時代の所産ではないと考えられる。286は軒平瓦である。瓦当面には五葉紋2反転均整唐草紋が施されている。瓦の右端が切縮められている。287・288は平瓦である。287は凸面にハナレ砂が認められる。289は目板瓦で円形の釘穴が1箇所開けられている。290は隅瓦である。棟部に円形の釘穴が斜めに1箇所開けられている。裏面にはハナレ砂が認められる。

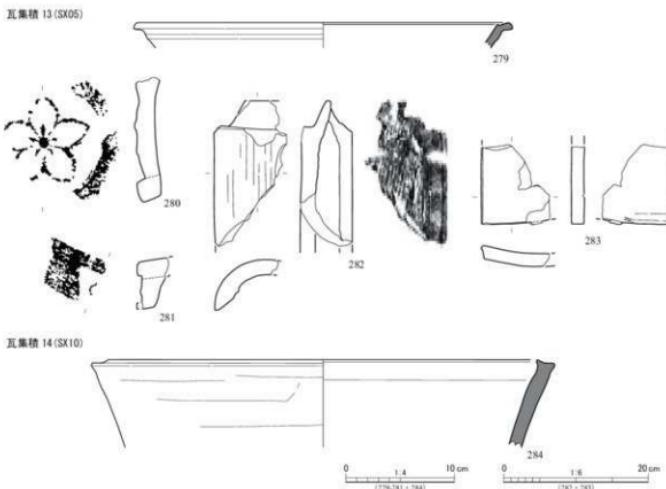


Fig.93 瓦集積13(SX05)・瓦集積14(SX10)出土遺物



Fig.94 瓦集積12(SX12)検出状況(北東から)



Fig.95 瓦集積13(SX05)検出状況(北東から)

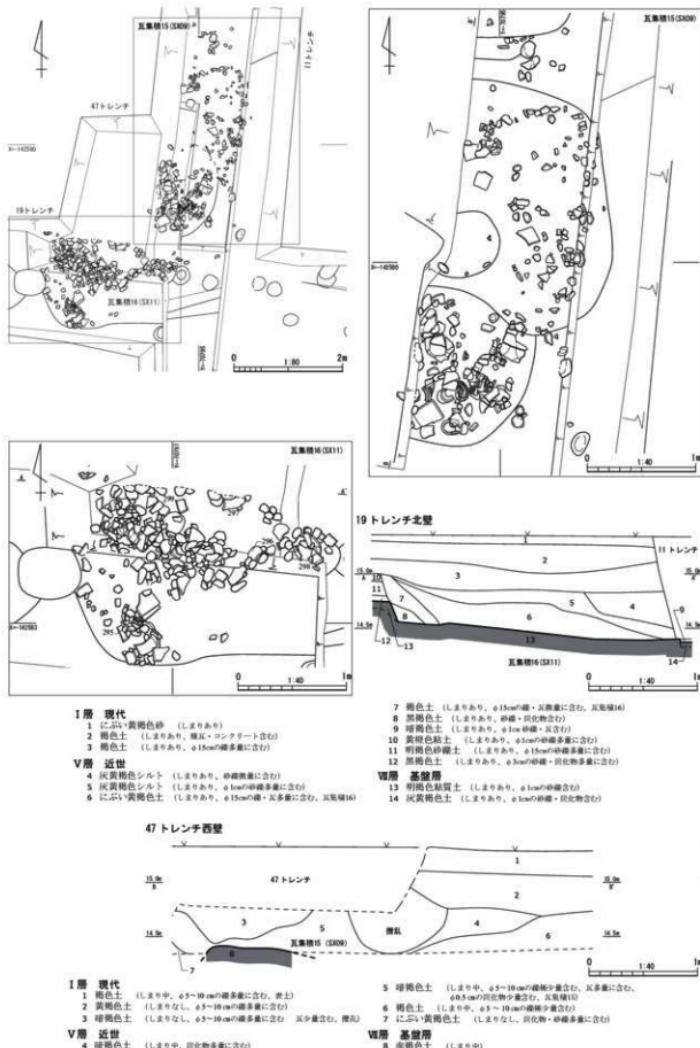


Fig.96 瓦集積15(SX09)・瓦集積16(SX11)詳細図

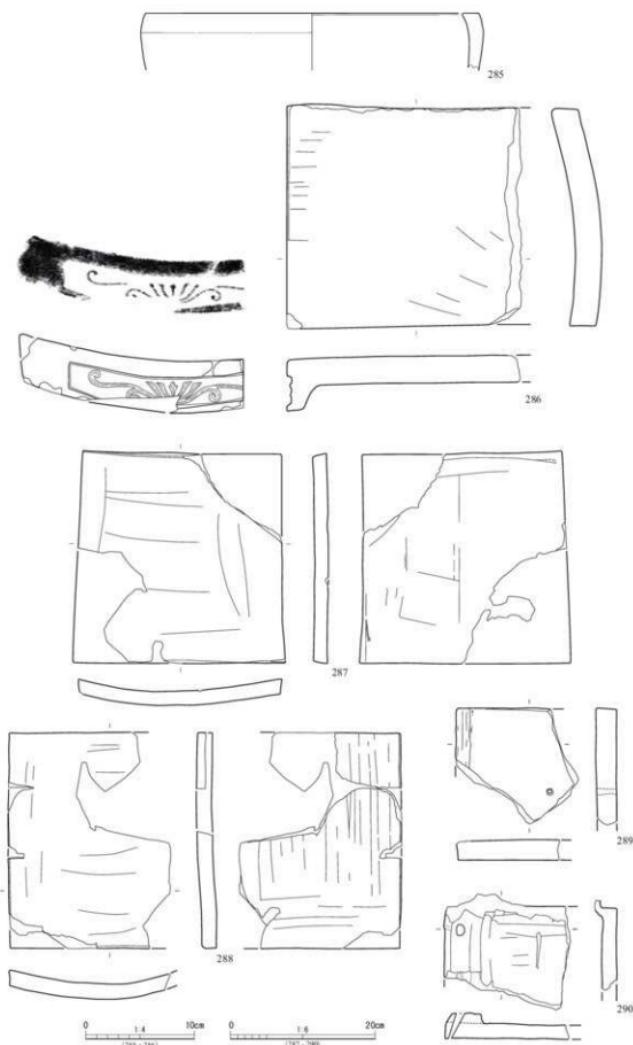


Fig.97 瓦集積15(SX09)出土遺物(1)

291は繫九目結紋が施された鬼瓦である。幅51.7cm、高さ19.1cm、厚さ6.0cmを測る。瓦当面は、頭の縁が平面的に造られ、胴は波紋で造られている。頭の頂部は欠損しているが、同じ形の鬼瓦である292からすると、平坦な形に復元できる。頭両端の形状から丸張形と考えられる。頭部と胴部の境には猪目紋が左右に施されている。胴は左側の先端が一部欠損しているが、右側はほぼ残存している。鬼瓦の下端は若干の彎曲が認められるものの、ほぼ直線的に造られている。瓦当面は、本庄松平氏の家紋である繫九目結紋があしらわれている。9つの目結紋のうち、4つが残存し、他は欠損している。家紋の施紋箇所には地紋として、4条の波状沈線紋を最上部と最下部へ横方向に施したのち、竹管文が施されている。施文の状況から、家紋を造ったのちに波状文と竹管文を施したと考えられる。裏面は、窪みを持つ裏なし型で造られている。裏面中央には縱方向に幅3.8cmの仕切りが付けられ、その側面中央に穴が開けられている。穴の一部以外は欠損しており、全体形状は不明である。この穴は鬼瓦を固定する際に銅線を結ぶための龍頭と考えられる。

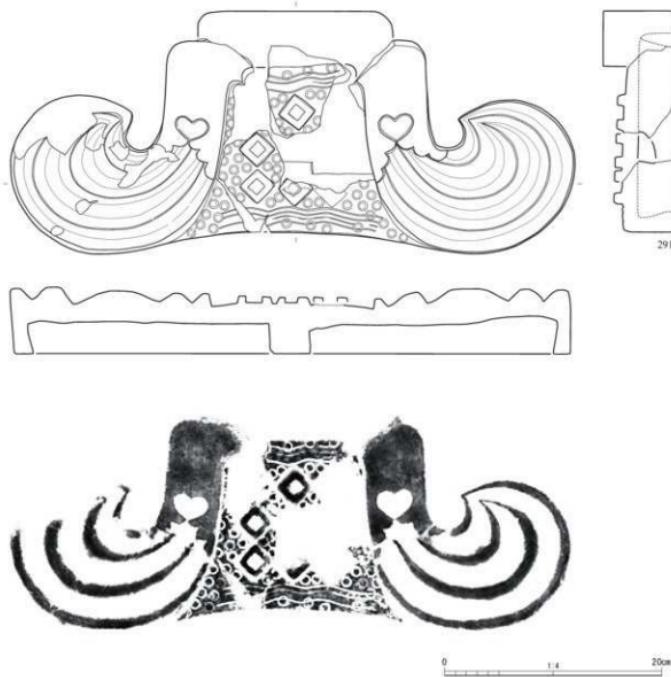


Fig.98 瓦集積15(SX09)出土遺物(2)

292 も繫九目結紋が施された鬼瓦である。幅 43.4cm、高さ 23.0cm、厚さ 6.5cm を測る。瓦当面の造りは 291 と同様である。頭の頂部は一部欠損しているが、残存部から頂部は平坦面であることが推定でき、丸振形も残存部から確認できる。猪目紋は、右は上部を残しほぼ欠損しているが、291 と同様に両側にあったと考えられる。胴は左側の 3 分の 2 が欠損し、右側も胴の付け根部が欠損している。鬼瓦の下端は 291 ほどではないが若干の彎曲が認められるものの、ほぼ直線的に造られている。瓦当面の繫九目結紋は、9 つの菱形紋のうち、7 つが残存し、他は欠損している。4 条の波状文を最上部と最下部に施したのち、竹管文が施されている。施文の状況から、施文の順序は 291 と同様に家紋を施したのちに波状文と竹管文を施している。裏面は、裏なし型で造られている。裏面中央には縦方向に幅 3.8cm の仕切りが付けられ、その側面中央に龍頭と考えられる幅 3.0cm、高さ 2.4cm の不定形な穴が開けられている。

この 291・292 の鬼瓦は、下部が直線であるため、降棟や隅棟、寄棟屋根の大棟の端に使用されたと想定できる。

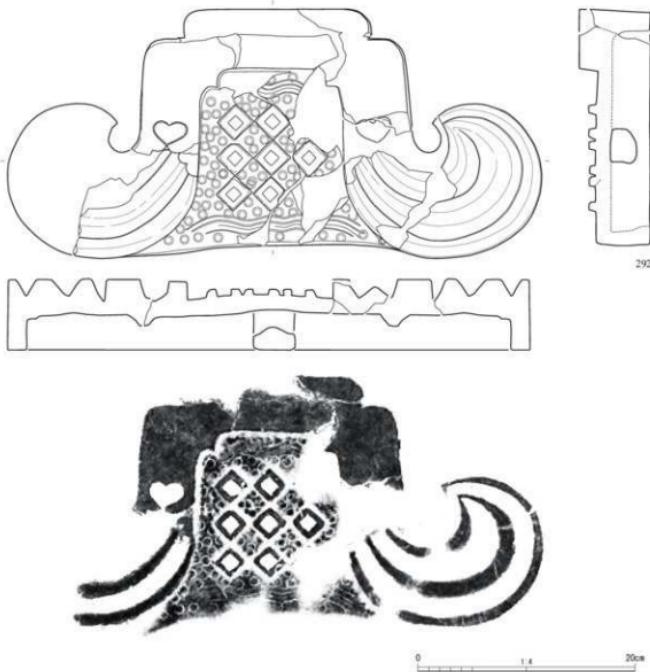


Fig.99 瓦集積15(SX09)出土遺物(3)

瓦集積16(SX11)出土遺物 293は陶器の丸皿である。口径は9.5cmに復元できる。底部も含め内外面に灰釉が掛かっている。低く扁平な高台がつく。瀬戸美濃産と考えられ、大窯第3段階後半に位置づけられる。294は美濃産の向付である。型押しでつくられている。内外面に長石釉が掛けられ、底部は露胎である。美濃IIIa期に位置づけられる。

295は軒平瓦である。中心飾りは確認できないが、巻きの弱い重線の唐草紋が2つ認められることがから、三葉紋2反転均整唐草紋と考えられる。296～298は丸瓦である。296は凸面に縦目タタキの痕跡が認められ、タタキの後に縱方向のミガキが施されている。凹面はコビキA技法、細かい布目が認められる。側面端部は2回面取りが行われる。297の凸面は縦方向のミガキが認められる。凹面にはコビキB技法、粗い布目、袋とじ痕が認められる。側面端部は面取りが1回行われる。298の凸面は縦方向のミガキが認められる。凹面は粗い布目と棒状刺突痕が認められる。側面端部の面取りは2回行われる。299・300は目板瓦である。299は円形の釘穴が1箇所認められる。右側に棟の立ち上がりが確認できる。釘穴の位置から、目板瓦上部に2箇所目釘穴があけられていたと考えられる。300も円形の目釘穴が1箇所認められる。

瓦集積17(SX15) 瓦集積17は、23トレンチ中央で検出した。削平されたSD03の北側肩部の上に、南から北に向かって土が堆積している。その中で、瓦を含む土層が堆積している。SD03が埋没し

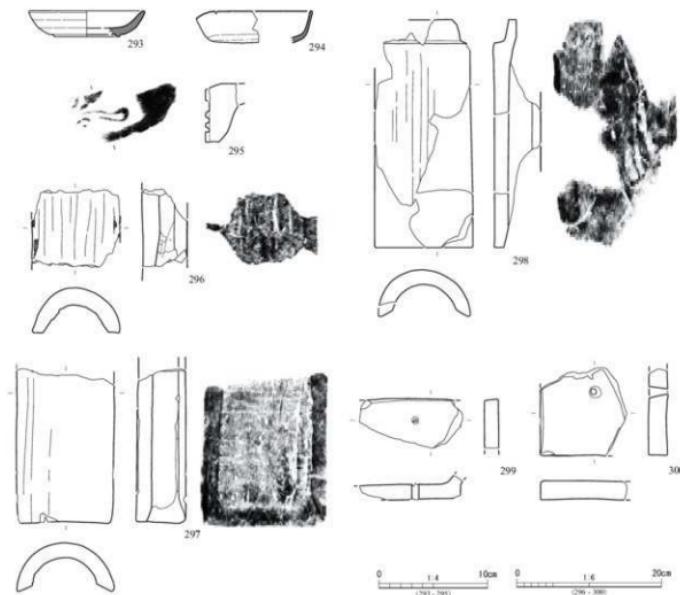


Fig.100 瓦集積16(SX11)出土遺物

た江戸時代以降に、SD03の北側肩部が削られ、その後堆積した土層と考えられる。検出した規模は南北0.7m、東西0.4mを測る小規模な瓦集積である。瓦集積は基盤層直上で検出した。

瓦集積を検出した12層を含む10～12層中では、他の土層に比べて瓦が多く出土した。江戸時代以降にSD03とその周辺において削平を伴う造成が行われ、二次的に形成された瓦集積とみられる。造構の形成時期は、桔梗紋軒丸瓦が出土したことから、17世紀中葉以降と考えられる。

瓦集積17(SX15)出土遺物 301は桔梗紋軒丸瓦である。桔梗の花弁が立体的に表現されている。瓦当面に離型剤(砂)が認められる。太田氏在城期の17世紀後葉の所産と考えられる。302は丸瓦である。凹面には吊紐痕と棒状刺突痕が認められる。側面端部は2回面取りが行われる。凸面は綫方向のミガキが施されている。303は平瓦である。凹面にハケ調整が認められる。

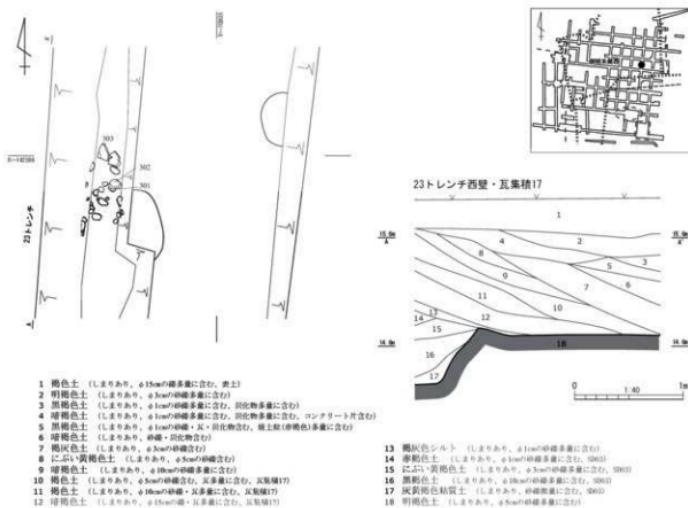


Fig.101 瓦集積17(SX15) 詳細図

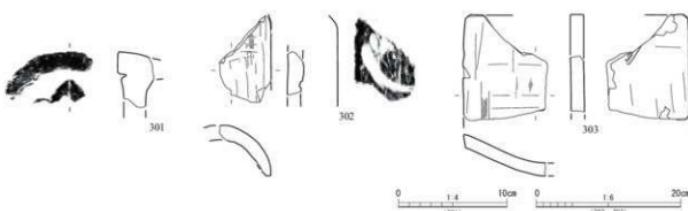


Fig.102 瓦集積17(SX15) 出土遺物

瓦集積18(SX04) 瓦集積18は、4トレンチ東側で検出した。掘り込みは確認できなかった。検出した規模は南北1.6m、東西3.6mを測る。南西から北東方向にかけて堆積する。遺構の年代は登窯第3段階第8小期の土瓶が出土したことから、江戸時代後期以降と考えられる。

瓦集積18(SX04)出土遺物 304は登窯第3段階第8小期に位置づけられる土瓶である。瀧し穴は3箇所つくられている。江戸時代後期に位置づけられる。

305・306は丸瓦である。305は凹面に細かい布目と棒状剥突痕が認められる。側面端部は2面取りが行われる。306は凹面にコビキB技法、細かい布目が認められる。側面端部は面取りが2回行われる。307は割れ痕が認められる熨斗瓦である。308は斜め置きに作られたなまこ瓦である。小口にハナレ砂が認められる。

瓦集積19(SX14) 瓦集積19は、23トレンチ中央付近で検出した。検出した範囲は南北5.0m、東西2.2mを測り、明確な掘り込みは確認できなかった。軒棟瓦や目板瓦を中心とした瓦集積で、繫九目結紋軒丸瓦が含まれていることから、遺構の形成時期は18世紀以降と考えられる。

瓦集積19(SX14)出土遺物 309はクロ成形のかわらけである。310は灰釉陶器の碗である。311は山茶碗の碗である。312は天目茶碗である。大窯第4段階後半に位置づけられる。313は鉄絵鉢である。314は近代の瀬戸美濃産の白磁の型打ち皿である。見込みに陰刻が施されている。315は三ツ巴紋軒丸瓦である。珠文は1個残っているが、欠損部分が大きく、珠文の全体数や三ツ巴紋の巻きの方向は不明である。316は繫九目結紋軒丸瓦である。瓦当の直径は14.0cmを測る。家紋が厚く、丸みを帯びている。317は三葉紋2反転均整唐草紋軒平瓦である。唐草の巻きが弱く重線で表現されている。318は中心飾りは不明だが、残存している文様から、菊紋3反転均整唐草紋の可能性が考えられる。唐草はすべて接している。319は右巻きの三ツ巴紋軒棟瓦である。子巴のみ残存している。320・321は軒棟瓦の垂れ破片である。320は菊紋唐草紋が施されている。322～325は丸瓦である。322・323は凹面にコビキB技法、粗い布目が認められる。側面端部は面取りが2回行われる。焼成のムラと扁平化が認められる。324は凸面に銀化が認められる。凹面にはコビキB技法、細かい布目、呂紐痕が認められる。側面端部は面取りが2回行われる。また、焼成ムラがある。325は凹面に粗い布目、ユビナデ、打欠き痕が認められる。側面端部の面取りは2回行われる。扁平化が認められる。326～329は棟瓦である。326・327は切込みが長さ8.5cm、幅4.0cmを測る。326は裏面にハナレ砂が認められる。328は切込みが長さ4.0cm、幅4.0cmを測る。330は熨斗瓦である。尻部に割れ痕が認められる。331・332は目板瓦である。331は尻部に釘穴が2箇所開けられている。右小口付近に水切りの溝が施されている。332は中央に釘穴が1箇所開けられている。裏面にハナレ砂が認められる。



Fig.103 瓦集積18(SX04)検出状況(北西から)



Fig.104 瓦集積19(SX14)検出状況(南東から)

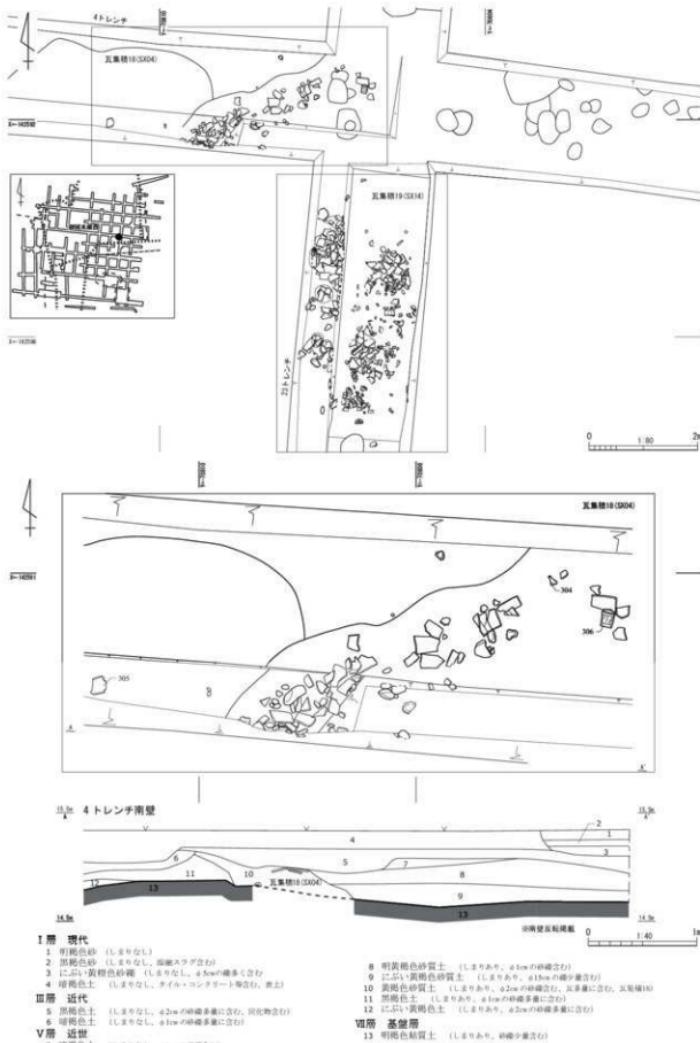


Fig.105 瓦集積18 (SX04) 詳細図

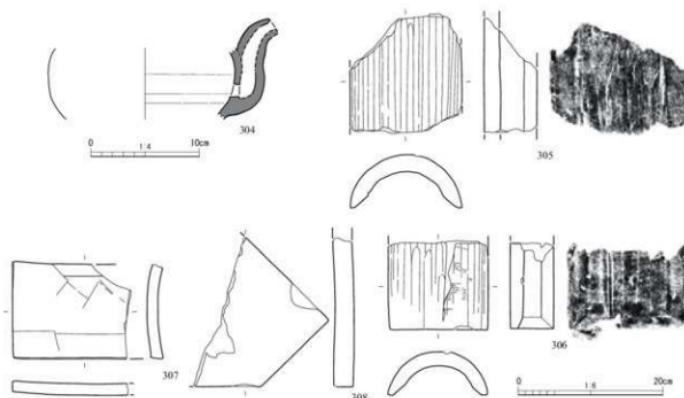


Fig.106 瓦集積18(SX04)出土遺物

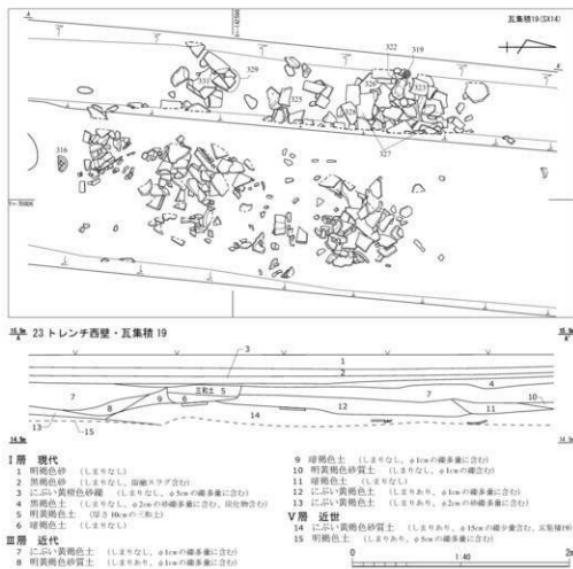


Fig.107 瓦集積19(SX14)詳細図

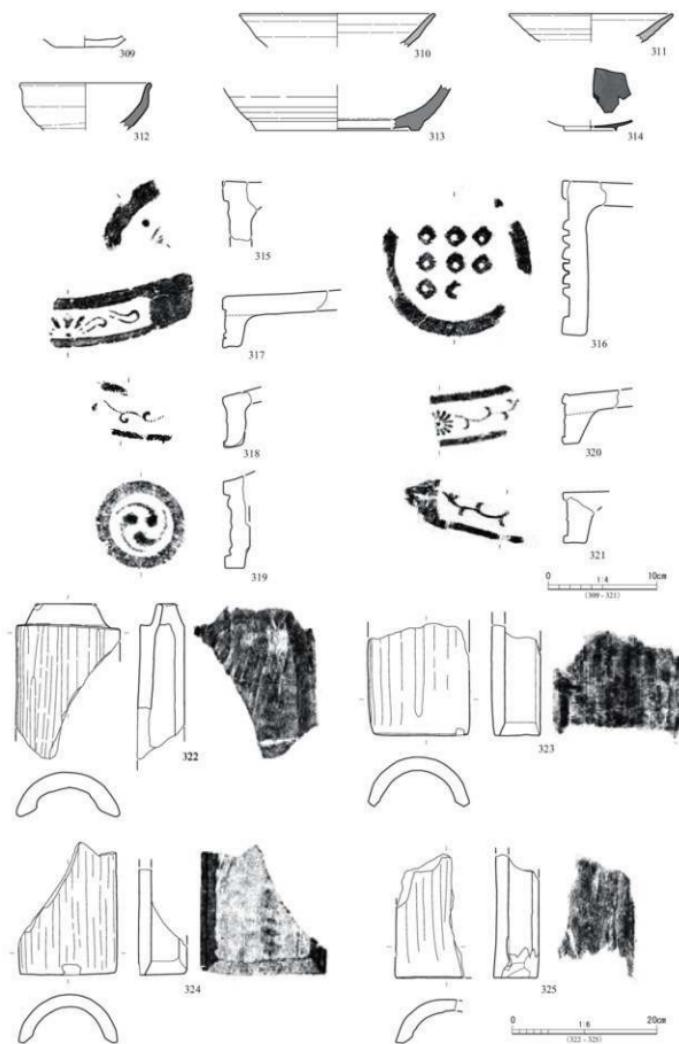


Fig.108 瓦集積19(SX14)出土遺物(1)

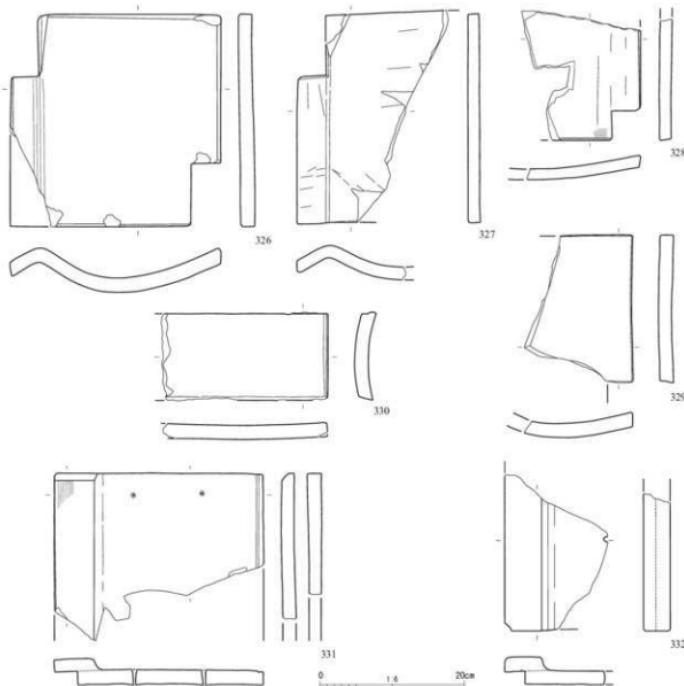


Fig.109 瓦集積19(SX14)出土遺物(2)

瓦集積20(SX07) 瓦集積20は、10トレンチ御城米蔵西南端で検出した。近世の土層を掘り込んで形成されており、南側は近代以降の東西に並ぶ石列によって切られている。検出した規模は南北1.4m、東西1.4mを測る。また完形に近い個体や遺存部分が大きい個体が多く、それぞれが南から北に重なって出土していることから、付近の瓦葺きの建造物が倒壊して瓦が堆積した可能性を考えられる。瀬戸美濃産の丸碗が出土したことから、遺構の年代は江戸時代後期以降と考えられる。

瓦集積20(SX07)出土遺物 333は瀬戸美濃産の丸碗である。江戸時代後期に位置づけられる。

334は軒桟瓦である。顎貼付技法の顎部が接合部から剥がれた破片で、瓦当面に離型剤のキラコが付着している。335は軒桟瓦である。顎貼付技法で、垂れ瓦当面の顎部が剥がれた上半部のみ残存している。336・337は丸瓦である。両者とも側面端部には2回面取りが施されている。336の凹面は粗い布目、棒状刺突痕が認められる。337の凹面は棒状刺突痕と円形の釘穴が認められる。瓦の焼成は甘い。338は平瓦である。4辺残存しており、瓦の縦横比は0.87を測る。凸面にはハナレ砂が認められる。

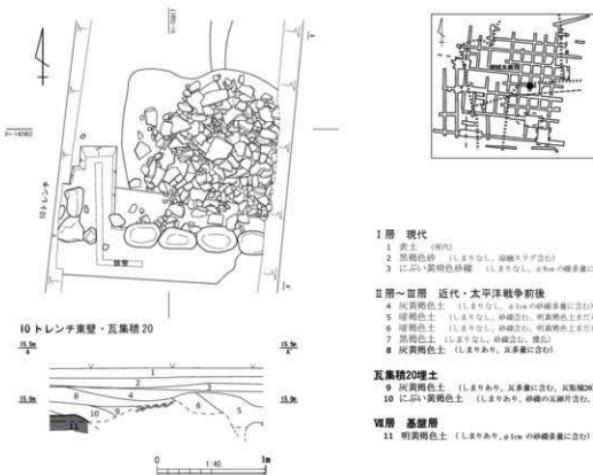


Fig.110 瓦集積20 (SX07) 詳細図

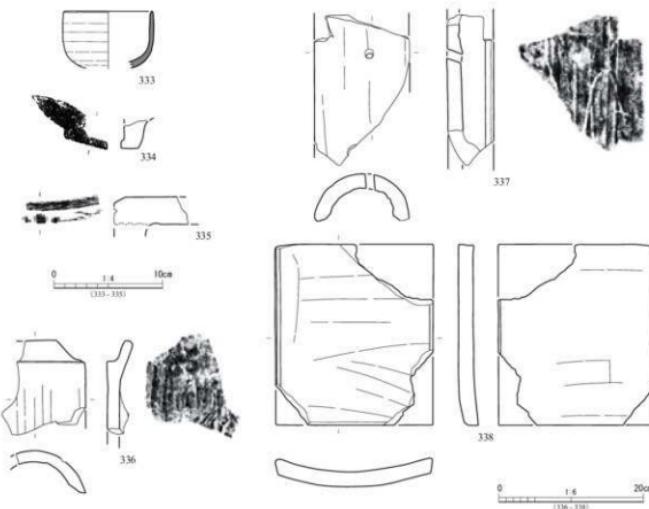


Fig.111 瓦集積20 (SX07) 出土遺物

SK01 SK01は、19トレンチ東端で検出した。検出した規模は長軸1.3m、短軸1.2mで北側はトレンチ外に延びる。また北東部はSK02に切られている。平面形状は隅丸長方形を呈すると考えられる。残存する深さは0.4mである。大窯第2段階前半の内耳鍋が潰れた状態で出土した。遺構の年代は16世紀前半と考えられる。

SK01出土遺物 339は内耳鍋である。くの字形内耳鍋に分類される(鈴木1996)。底部外面はケズリ調整がされている。大窯第2段階前半に位置づけられる。340は鍋である。南伊勢系鍋で底部外面はケズリ調整がされている。外面はススが厚く付着している。

SK02 SK02は、19トレンチ東端で検出した。SK01を切っている。大部分がトレンチ北側にあるため、平面形状は不明であるが、検出した規模は南北0.4m、東西1.25mである。深さは0.35mで、断面形状は皿形を呈する。埋土には炭化物が多く含まれ、鉄滓もわずかに含まっている。また羽口も出土したことから、鍛冶に関係する遺構の可能性がある。

羽口のほか、火鉢、かわらけが出土しているが、遺構の年代は不明である。

SK02出土遺物 341・342はかわらけである。両者ともロクロ成形で、底部は回転糸切り痕が認められる。口径はそれぞれ14.4cm(341)、14.0cm(342)を測る。343は瓦器の火鉢である。底部片で脚がつく。脚の数は不明である。

344は羽口である。調整は絞りとユビオサエが認識できる。

SK03 SK03は、10トレンチ御城米蔵西中央で検出された。西半はトレンチ外に延びる。検出した規模は南北4.3m、東西1.1mで、平面形状は長楕円形を呈する。深さは0.5mで、掘り方は底部から緩やかに立ち上がり、途中で垂直になる。埋土は礫を含む灰黄褐色粘質土を主体とし、北から南に堆積する。

天目茶碗や、菊皿、鉄絵鉢、広東碗が出土したことから、遺構の年代は17世紀後半以降と考えられる。

SK03出土遺物 345・346は天目茶碗である。内外面とも鉄釉が施されている。347は菊皿である。内面に布目が認められる。登窯第2段階第5小期に位置づけられる。348は鉄絵鉢である。登窯第1段階第3・4小期に位置づけられる。349は広東碗である。外面に具模様が認められる。

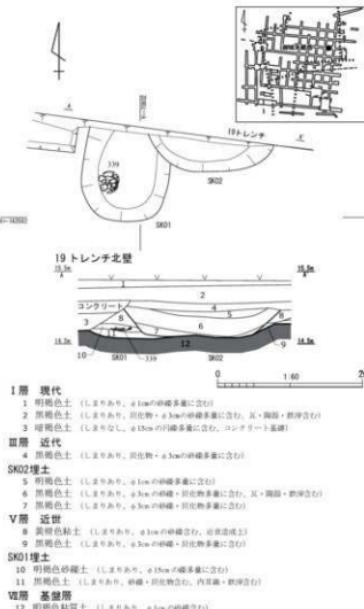


Fig.112 SK01・SK02詳細図

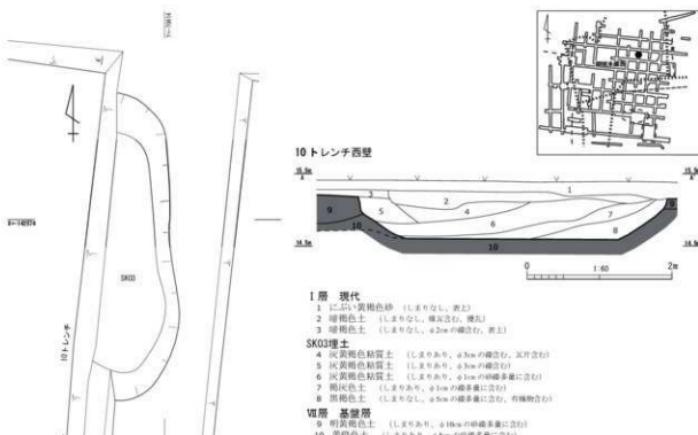


Fig.113 SK03詳細図

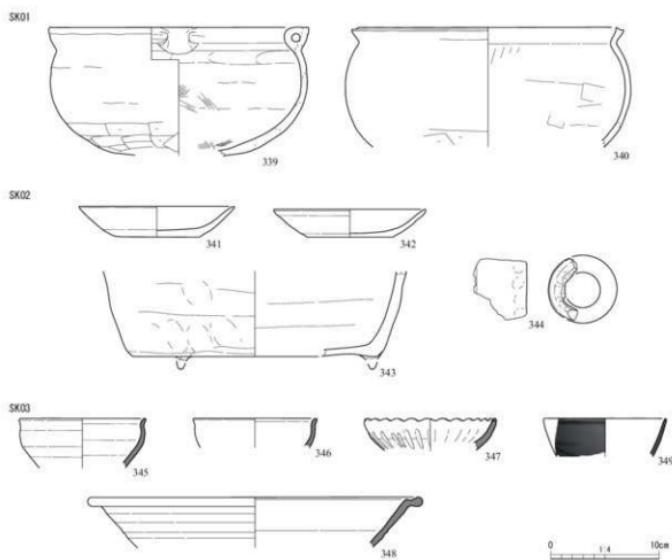


Fig.114 SK01・SK02・SK03出土遺物

SA01 SA01は、18トレンチの御城米蔵西南端で検出した小穴列である。11基が東西方向に並ぶ。小穴列はSD03・SD05にはほぼ主軸を描え、N-87°-Eとなる。構成する小穴はほぼ円形を呈する。直径は最大で0.3m、最小で0.18mを測る。いずれの小穴も堀などの構造物の柱穴と考えられる。遺物は出土しなかつたが、SD03・SD05と同時期の可能性が高い。遺構の年代は不明である。

SA02 SA02は、SA01の0.7m南で検出した小穴列である。主軸はSA01と平行し、N-87°-Eである。9基の小穴で構成される。小穴の平面形状は円形を呈し、直径は最大で0.4m、最小で0.2mを測る。SA01と同様で、いずれの小穴でも柱痕跡は認められなかつたが、堀などの構造物の柱穴と考えられる。遺物は出土しなかつたが、SD03・SD05と同時期の可能性が高い。遺構の年代は不明である。

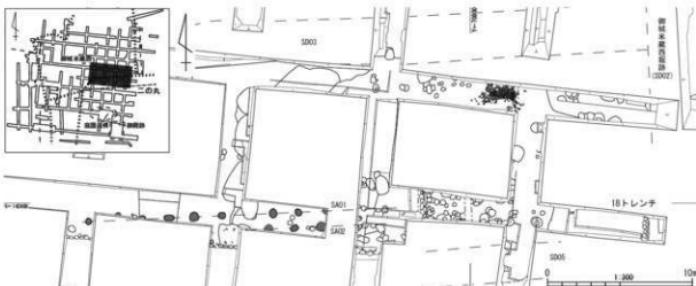


Fig.115 SA01・SA02図

42トレンチ 調査区北東部に幅2mで、東端まで伸びるトレンチを設け、絵図に御城米蔵西側の堀として描かれている堀跡を確認すること目的に調査を行つた。調査の結果、堀を検出することは出来なかつたが、複数の小穴の存在を確認した(SP17～SP20)。遺物が出土しなかつたため、遺構の年代は不明であるが、近世以前と捉えられる。

44トレンチ 42トレンチ同様、御城米蔵に東西方向のトレンチを設け、御城米蔵西堀跡を確認する目的で調査を実施した。現地表面から1m以上の擾乱が確認され、その下から少なくとも7基の小穴を検出した(SP21～SP27)。いずれも、20～40cmの径を有する不整形な円形小穴である。遺物が出土しなかつたため、遺構の年代は不明であるが、近世以前と捉えられる。

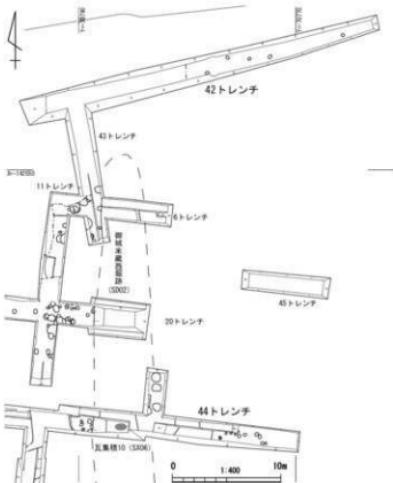


Fig.116 42・44トレンチ全体図

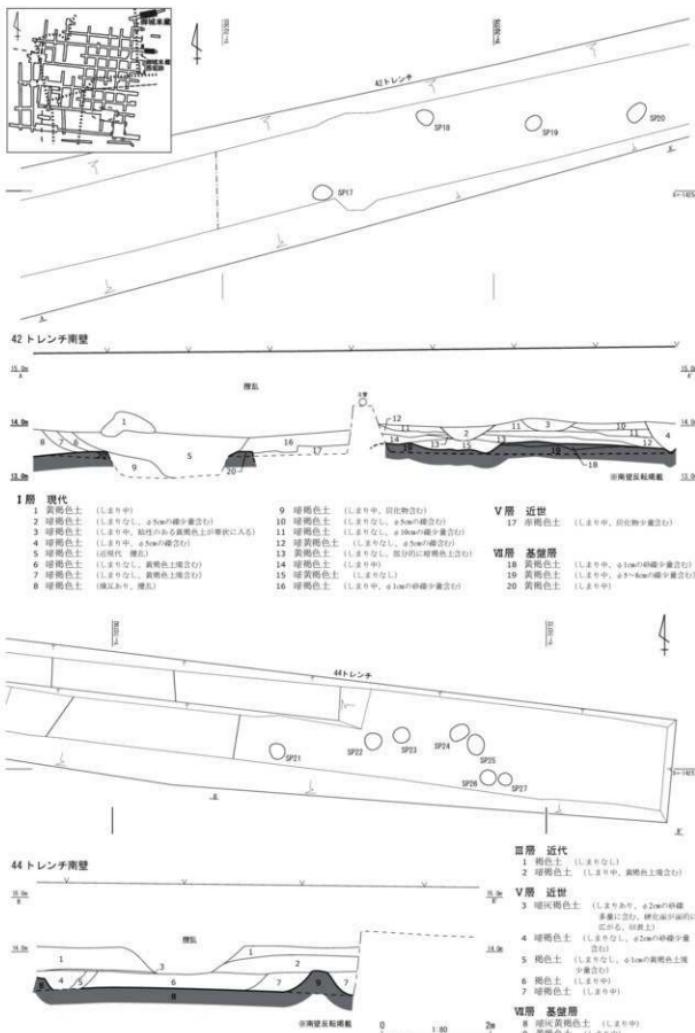


Fig.117 調査対象地北東隅(42・44トレンチ)詳細図

SP04 SP04は、19トレンチ中央で検出した。北側はSP28に切られ、南半はトレンチ外に延びる。直径は0.25mで円形を呈する。平面検出に止めたため深さは不明である。平面検出時に完形品のかわらけが出土した。遺構の年代は不明確だが、近世以前と捉えられる。

SP04出土遺物 350は完形品のかわらけである。遺構中央から正位置で出土した。ロクロ成形で、底部に回転糸切り痕が確認できる。

御城米藏西出土遺物 351は手づくね土器の壺である。352～359はかわらけである。352～355は非ロクロ成形、356～359はロクロ成形である。352・354は口縁形状が整わず、指頭圧痕を顕著に残す。底部と口縁部の屈曲も不明瞭である。355は底部にスノコ痕、359は回転糸切り痕がそれぞれ確認できる。357は口縁部内外面にススが付着している。灯明皿として使用されていたと考えられる。口径は、計測および復元できるものは、非ロクロ成形の352～355は10～11cm前後である。ロクロ成形の356～359は、10cmのもの(359)と12cm以上(356～358)とに分けられる。

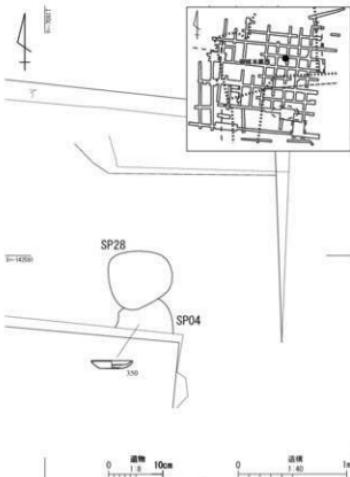


Fig.118 SP04詳細図

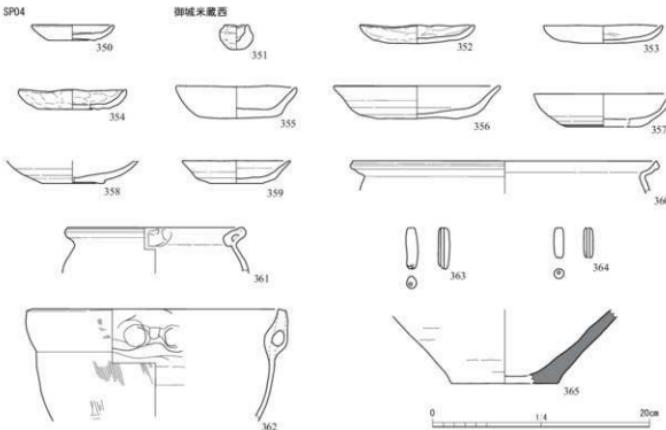


Fig.119 SP04・御城米藏西出土遺物

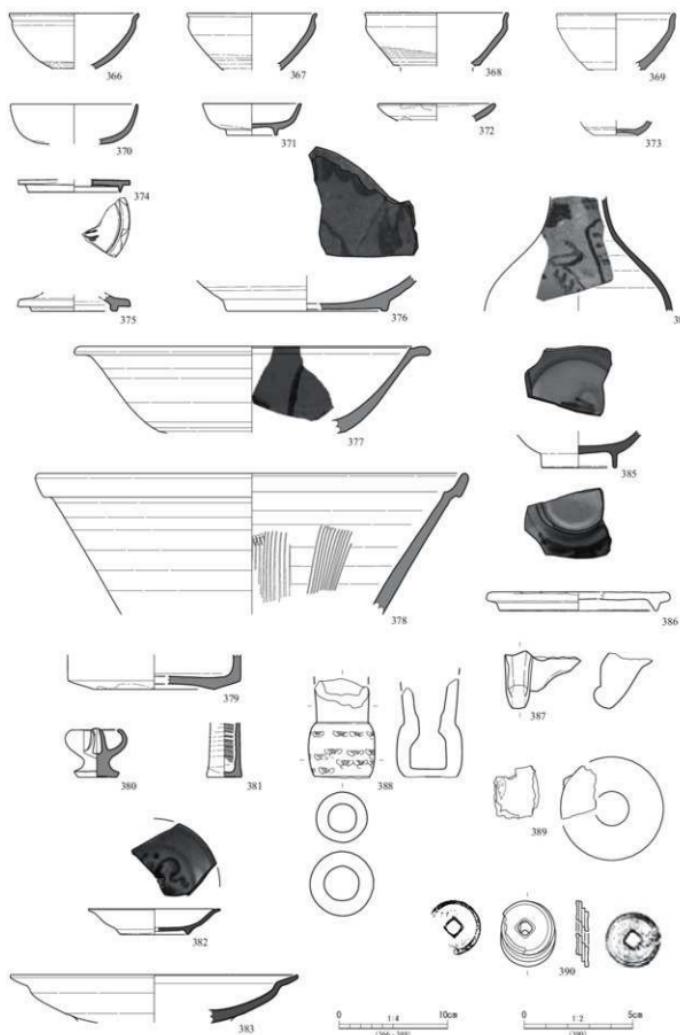


Fig.120 御城米藏西出土遺物(2)



Fig.121 御城米藏西出土遺物(3)

360～362は内耳鍋である。360はくの字形内耳鍋、361は南伊勢系鍋が在地化したものと考えられる。362は内彎形内耳鍋である。363・364は土錘である。長さはそれぞれ3.8cm(363)と2.8cm(364)を測る。365は擂鉢である。内外面とも摩滅が激しく、詳細は不明である。366～369は天目茶碗である。いずれも高台は欠損している。366は大窯第2段階後半に、367は大窯第3段階前半、368は大窯第4段階後半、369は大窯第3段階に位置づけられる。370は型打ち皿である。摺絵が施されており、美濃IIIc期に位置づけられる。

371は梅紋皿である。内外面に施釉されており、底部は露胎である。江戸時代後期に位置づけられる。372は皿である。内外面に施釉されていると考えられるが、剥離が激しい。古瀬戸後期様式IV期に位置づけられる。373は小皿である。内外面に施釉されており、底部は削出高台である。初山窯産と考えられ、大窯第3・4段階に位置づけられる。374は水注蓋である。外面に施釉されており、内面は露胎である。内面に墨書が認められるが、判読はできない。瀬戸美濃産で江戸後期に位置づけられる。375は蓋である。瓦質で最大径10.4cmを測る。376・377は鉄絵鉢である。376は江戸時代前期に、377は登窯第1段階第3・4小期にそれぞれ位置づけられる。378は插鉢である。瀬戸産で登窯第2段階第6小期に位置づけられる。

379は水盤もしくは香炉である。产地は不明であるが、登窯第2段階第5・6小期に位置づけられる。380は完形品の秉燭である。全内外面に鉄釉が施釉され、底部外面のみ露胎である。登窯第3段階第8・9小期に位置づけられる。381は玩具の徳利である。筒状の形態をしており、外面には緑色の繪薬が施されている。底部外面には静止系切り痕が認められる。

382は青花皿である。見込みに二重線がめぐり、文様が描かかれている。口縁は外反している。断面には漆継ぎの痕跡が確認できる。高台端部に窯体の一部や砂粒が付着している。景德鎮産の貿易陶磁で、16世紀前半に位置づけられる。

383は初期伊万里の皿である。三つ脚付の大皿で、剥離痕から底部に径1cm前後の脚がつくと考えられる。1620～1640年代に位置づけられる。384は延宝様式の水注とみられる。外面には柿右衛門様式に比べ不十分ではあるが、乳白手が施され、花鳥文の色絵が描かれる。頭部の割れ口に漆継ぎの痕跡が認められることから、修復しながら使用されていたことがわかる。385は鉢もしくは大皿である。内面底に染付が施されている。肥前産で18世紀前葉に位置づけられる。

386は瓦質の蓋である。土瓶の蓋で、火消し

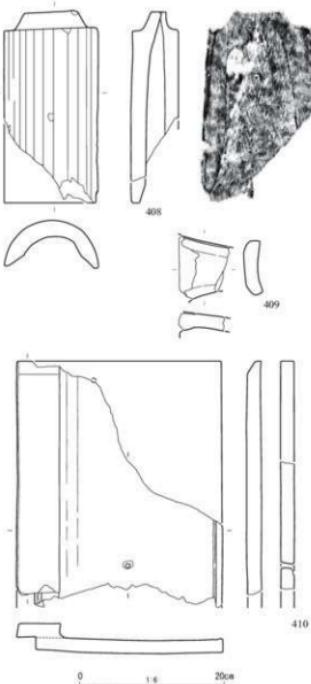


Fig.122 御城米藏西出土遺物(4)

壺と考えられる。387は瓦質鉢の脚である。388は瓦質鉢の脚と考えられる。脚部下部には花柄のスタンプが複数施されている。脚の内部は空洞となっている。下端部は欠損しており、さらに脚が続く可能性がある。

389は羽口である。内側の酸化色と外側の還元色が確認できる。外面には一部ガラス質の融着物が認められる。

390は銅錢で、4枚が融着した状態で出土した。いずれも銭銘は不明である。

391は鳥伏間瓦である。瓦当面には右巻きの三ツ巴紋が施される。瓦当の直径は13cmに復元できる。392は右巻きの三ツ巴紋軒丸瓦である。珠文は5個残っており、全体で23個以上あったと考えられる。393は鳥伏間瓦である。瓦当面には右巻きの三ツ巴紋が施される。珠文は3個残っており、全体の数は10個以上であったと推定される。瓦当面には離型剤（砂）も認められる。394は右巻きの三ツ巴紋軒丸瓦である。珠文は5個残っており、全体の数は10個であったと考えられる。395は三ツ巴紋軒丸瓦である。珠文は1個残存している。周縁端部に穿孔が2箇所認められる。

396・397は家紋瓦である。396は桔梗紋軒丸瓦である。桔梗の花弁は立体的に表現されている。太田氏の家紋瓦であることから、17世紀中頃に位置づけられる。397は無字錢紋軒丸瓦である。4分の1程度しか残存していないが、残存部から無字錢紋と判断できる。青山氏の家紋瓦で、17世紀後半に位置づけられる。

398～405は軒平瓦である。398は中心飾りは欠損しているが、均整唐草が2つ確認できる。これらから三葉紋3反転均整唐草紋軒平瓦と考えられる。399は中心飾りの宝珠紋が確認できる。周縁が細く作られており、唐草紋は欠損しているが、宝珠紋2反転均整唐草紋軒平瓦と考えられる。400は周縁が細く作られ、中心飾りの三葉紋と巻きの強い重線唐草が2つ確認できる。三葉紋2反転均整唐草紋軒平瓦である。401～403は巻きが弱い唐草紋が確認できる。401は三葉紋の中心飾りが確認できる。いずれも三葉紋2反転均整唐草紋軒平瓦と考えられる。404は瓦当面の残りが比較的良好である。中心飾りが五葉紋で唐草も連続している。五葉紋2反転均整唐草紋軒平瓦である。405は唐草が1つ確認できるが欠損部分が多く、紋様の詳細は不明である。

406・407は軒桟瓦である。406は右巻きの三ツ巴紋軒桟瓦である。垂れの中央飾りは欠損しており不明である。407は軒桟瓦の垂れ破片である。唐草が連続する形状から菊紋唐草紋の可能性が考えられる。408は丸瓦である。凹面にはコビキB技法、粗い布目、吊組痕が認められる。側面端部の面取りは1回行われる。

409は道具瓦と考えられる。鍍瓦の可能性もあるが、詳細は不明である。410は目板瓦である。頭部付近中央と尻部左側にそれぞれ釘穴が1箇所開けられている。

御城米蔵西の成果 御城米蔵西において9つの瓦集積を検出した。瓦集積を検出した数は、調査対象地内においてもっとも多い。瓦集積は18世紀初頭までの特徴を持つ瓦や陶器で構成される瓦集積13・17と18世紀以降の特徴を持つ瓦や陶器を含む瓦集積12・15・16・18・19・20があり、瓦集積形成には、18世紀初頭とそれ以降の2つ時期があったと捉えられる。また、御城米蔵西における表土削削時には、近世の陶磁器や瓦が多く出土した。御城米蔵西の広い範囲が、18世紀以降を中心に瓦などの廃棄場所として用いられたことを示す事象と捉えられる。このほか、戦国時代に遡る遺構が近世遺構とほぼ同一面で検出できることを確認した点も重要な成果である。

御城米蔵西には、小穴列SA01・SA02や16世紀後葉から17世紀初頭までの間に埋没したとみられるSD03・SD05のように城内通路等の区画に関わる遺構と捉えられるものも含まれており、調査の成果の蓄積を待って、区域区分を検討する必要がある。

第3章 分析

1 二の丸御殿庭園遺構における池内堆積土分析

パリノ・サーヴェイ株式会社

(1) 概要

43次調査で近世の庭園遺構を検出し、三和土を用いた枯池等を確認した。庭園遺構の年代や周辺の植生・古環境復元に関する情報を取得するため分析を行った。

43次調査で採取した池内の堆積土壤を対象に、放射性炭素年代測定、珪藻分析、花粉分析、植物珪酸体分析、植物遺体抽出・同定を実施した。

(2) 試料 (Tab.2・Fig.123)

放射性炭素年代測定 放射性炭素年代測定は、試料中に含まれる分析可能な試料をすべて分析した。結果が出たのは、試料番号①、②-2、③-1の3点である。

珪藻分析・花粉分析・植物珪酸体分析 珪藻分析・花粉分析・植物珪酸体分析の対象とした試料は、池内堆積物とされる試料番号①、②-2、③-1、③-2、④-1、④-2、④-3、⑤の計9点である。

植物遺体抽出・同定 植物遺体抽出・同定の対象とした試料は、いずれも肉眼で観察可能な炭化物が含まれている。これらは脆弱であるため、水洗によって溶出する恐れがあったため、試料10点（試料番号①、②-1、②-2、③-1、③-2、④-1、④-2、④-3、⑤、⑥）を未水洗のまま乾燥させて土壤中から4mm以上の炭化物を拾い出し、樹種同定試料とする。

Tab.2 池内堆積土分析試料一覧

試料番号	種類	分析項目				
		放射性炭素年代測定	珪藻分析	花粉分析	植物珪酸体分析	樹種同定
①	堆積土	○	○	○	○	○
②-1	堆積土	—	○	○	○	○
②-2	堆積土	○	○	○	○	○
③-1	堆積土	○	○	○	○	○
③-2	堆積土	—	○	○	○	○
④-1	堆積土	—	○	○	○	○
④-2	堆積土	—	○	○	○	○
④-3	堆積土	—	○	○	○	○
⑤	堆積土	—	○	○	○	○
⑥	石炭	—	—	—	—	○

※結果は同定・計数結果の一覧表として表示する。表中で複数の種類をハイフンで結んだものは、種類間の区別が困難なものと示す。

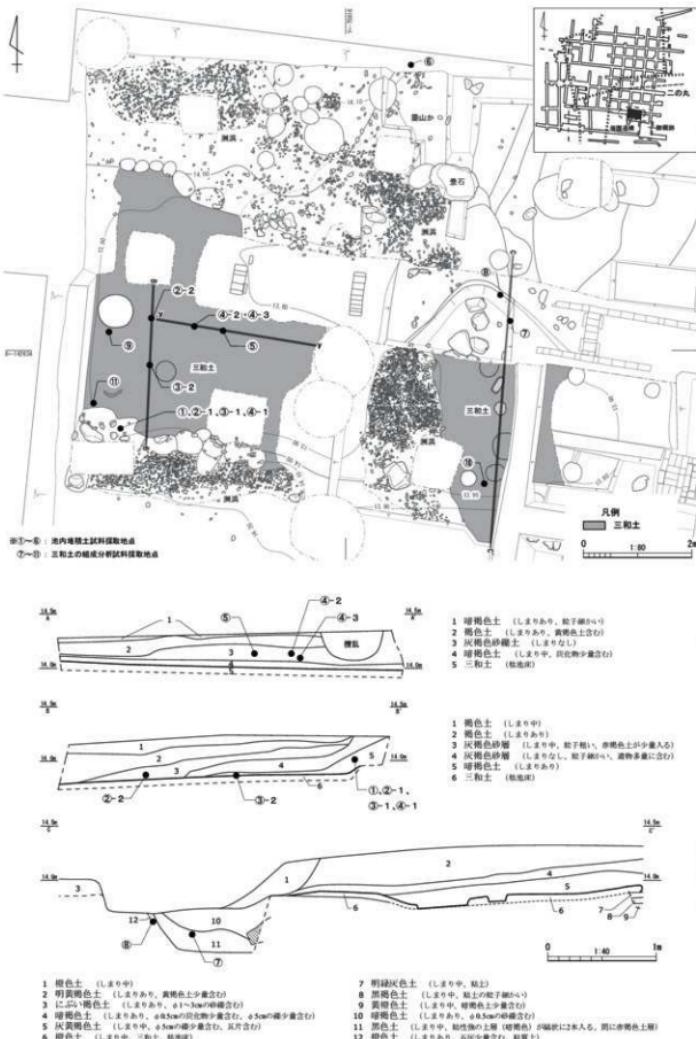


Fig.123 土壤サンプル採取位置

(3) 放射性炭素年代測定

分析方法 試料の表面に付着した泥などの不純物を削り落として 50mg に調整する。塩酸 (HCl) により炭酸塩等酸可溶成分を除去、水酸化ナトリウム (NaOH) により腐植酸等アルカリ可溶成分を除去、塩酸によりアルカリ処理時に生成した炭酸塩等酸可溶成分を除去する (酸・アルカリ・酸処理 AAA: Acid Alkali Acid)。濃度は塩酸、水酸化ナトリウム共に 1mol/L である。

試料の燃焼、二酸化炭素の精製、グラファイト化 (鉄を触媒とし水素で還元する) は Elementar 社の vario ISOTOPE cube と Ionplus 社の Age3 を連続した自動化装置を用いる。処理後のグラファイト・鉄粉混合試料を NEC 社製のハンドプレス機を用いて内径 1mm の孔にプレスし、測定試料とする。測定はタンデム加速器をベースとした ^{14}C -AMS 専用装置 (NEC 社製) を用いて、 ^{14}C の計数、 ^{13}C 濃度 ($^{13}\text{C}/^{12}\text{C}$)、 ^{14}C 濃度 ($^{14}\text{C}/^{12}\text{C}$) を測定する。AMS 測定時に、米国国立標準局 (NIST) から

Tab.3 放射性炭素年代測定結果

試料名	方法	補正年代 (暦年較正用)	$\delta^{13}\text{C}$ (‰)	校正年代値			確率 %	Code No	
				年代値					
①	AaA(0.05M)	190 ± 20 (189 ± 20)	-23.83 ± 0.26	cal AD	1665-1681	285-270 calBP	16.3	YU-16698	
				cal AD	1739-1753	211-197 calBP	14.3		
				cal AD	1763-1784	188-166 calBP	23.6		
				cal AD	1794-1800	156-150 calBP	5.2		
				cal AD	1939-1950	11-0 calBP	8.9		
				cal AD	1660-1688	290-263 calBP	21.0		
② - 2	AAA(1M)	180 ± 20 (180 ± 20)	-28.41 ± 0.25	σ	cal AD	1736-1782	214-169 calBP	40.7	YU-16699
					cal AD	1798-1802	152-148 calBP	3.2	
					cal AD	1936-1950	14-0 calBP	11.3	
				2 σ	cal AD	1661-1693	290-257 calBP	19.5	
					cal AD	1726-1810	224-140 calBP	56.6	
					cal AD	1919-1950	32-0 calBP	19.3	
③ - 1	AAA(1M)	175 ± 20 (175 ± 20)	-22.78 ± 0.43	σ	cal AD	1670-1683	281-267 calBP	11.4	YU-16700
					cal AD	1735-1780	215-170 calBP	38.0	
					cal AD	1799-1803	152-148 calBP	3.2	
				2 σ	cal AD	1930-1950	21-0 calBP	15.6	
					cal AD	1661-1695	289-256 calBP	18.9	
					cal AD	1725-1813	225-138 calBP	55.2	

1) 年代値の算出には、Libby の半減期 5568 年を使用。

2) BP 年代値は、1950 年を基点として何年前であるかを示す。

3) 付記した誤差は、測定誤差 σ (測定値の 68.2% が入る範囲) を年代値に換算した値。

4) AAA は、酸・アルカリ・酸処理を示す。

5) 历年の計算には、OxCal v4.4 を使用

6) 历年の計算には 1 術目まで示した年代値を使用。

7) 較正データーセットは、IntCal20 を使用。

8) 較正曲線や較正プログラムが改正された場合の再計算や比較が行いやすいように、1 術目を丸めていない。

9) 統計的に真の値が入る確率は、 σ が 68.2%、 2σ が 95.4% である。

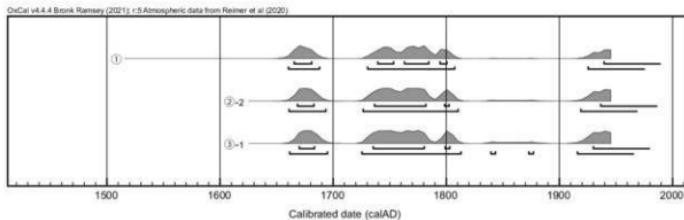


Fig.124 历年較正結果

提供される標準試料 (HOX-II)、国際原子力機関から提供される標準試料 (IAEA-C6 等)、バックグラウンド試料 (IAEA-C1) の測定も行う。 $\delta^{14}\text{C}$ は試料炭素の ^{14}C 濃度 ($^{14}\text{C}/^{12}\text{C}$) を測定し、基準試料からの差を千分偏差(‰)で表したものである。放射性炭素の半減期は LIBBY の半減期 5568 年を使用した。また、測定年代は 1950 年を基点とした年代 (BP) であり、誤差は標準偏差 (One Sigma; 68%) に相当する年代である。測定年代の表示方法は、国際学会での勧告に従う (Stuiver & Polach 1977)。また、历年較正用に一桁目まで表した値も記す。历年較正に用いるソフトウェアは、OnCal4.4 (Bronk, 2009)、較正曲線は IntCal20 (Reimer et al., 2020) である。

分析結果 結果を Tab.3、Fig.124 に示す。炭化材は定法での分析処理が可能であり、測定に必要なグラファイトは十分得られている。同位体補正を行った値は、①が $190 \pm 20\text{BP}$ 、② - 2 が $180 \pm 20\text{BP}$ 、③ - 1 が $175 \pm 20\text{BP}$ である。

历年較正は、大気中の ^{14}C 濃度が一定で半減期が 5568 年として算出された年代値に対し、過去の宇宙線強度や地球磁場の変動による大気中の ^{14}C 濃度の変動、その後訂正された半減期 (^{14}C の半減期 5730 ± 40 年) を較正することによって、历年年代に近づける手法である。較正用データーセットは、IntCal20 (Reimer et al., 2020) を用いる。 2σ の値は、①が calAD1660 ~、② - 2 が calAD1661 ~、③ - 1 が calAD1661 ~ である。

(4) 珪藻分析・花粉分析・植物珪酸体分析

分析方法 珪藻分析は、湿重約 5g をビーカーに計り取り、過酸化水素水と塩酸を加えて試料の泥化と有機物の分解・漂白を行う。次に、分散剤を加えた後、蒸留水を満たし放置する。その後、上澄み液中に浮遊した粘土分を除去し、珪藻殻の濃縮を行う。この操作を 4 ~ 5 回繰り返す。次に、自然沈降法による砂質分の除去を行い、検鏡し易い濃度に希釈し、カバーガラス上に滴下して乾燥させる。乾燥した試料上に封入剤のブリュウラックスを滴下し、スライドガラスに貼り付け永久プレパラートを作製する。

検鏡は、油浸 600 倍または 1000 倍で行い、メカニカルステージを用い任意に出現する珪藻化石が 200 個体以上になるまで同定・計数した。なお、原則として、珪藻殻が半分以上破損したものについては、誤同定を避けるため同定・計数は行わない。200 個体が産出した後は、示準種等の重要な種類の見落としがないように、全体を精査し、含まれる種群すべてが把握できるように努める。

花粉分析は、料約 10g を、水酸化カリウムによる泥化、篩別、重液（臭化亜鉛、比重 2.2）による有機物の分離、フッ化水素酸による鉱物質の除去、アセトリシス（無水酢酸 9 : 濃硫酸 1 の混合液）処理による植物遺体中のセルロースの分解を行い、物理・化学的の処理を施して花粉を濃集する。

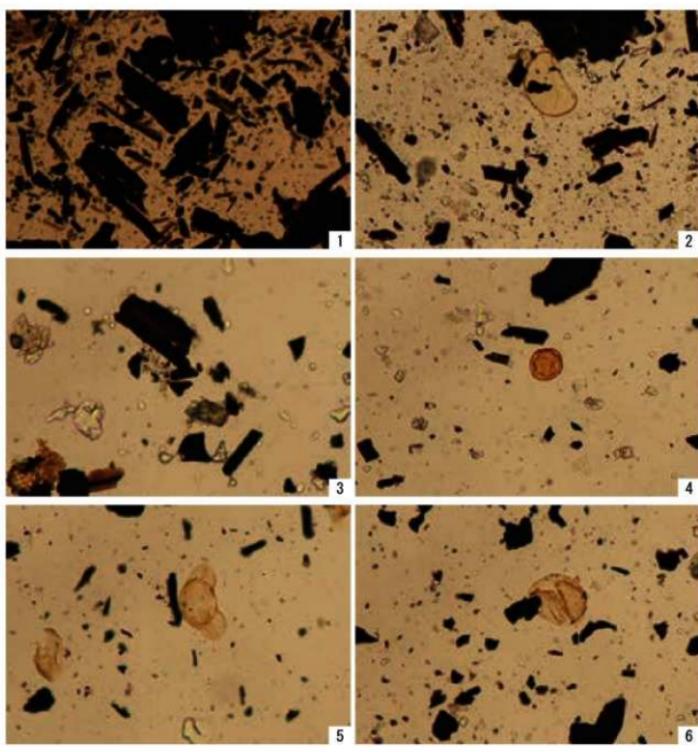


Fig.125 花粉化石分析ブレバート内の状況
(1: ①、2: ②- 2、3: ③- 2、4: ④- 1、5: ④- 3、6: ⑤)

50 μm

残渣をグリセリンで封入してブレバートを作製し、400倍の光学顕微鏡下でブレバート全面を走査し、出現する全ての種類について同定・計数する。同定は、当社保有の現生標本や島倉（1973）、中村（1980）、三好ほか（2011）等を参考にする。

花粉分析結果 植物珪酸体分析は、各試料を過酸化水素水・塩酸処理、沈定法、重液分離法（ポリタンクスチレン酸ナトリウム、比重2.5）の順に物理・化学処理し、植物珪酸体を分離・濃集する。これをカバーガラス上に滴下・乾燥させる。乾燥後、ブリュウラックスで封入してブレバートを作製する。400倍の光学顕微鏡下で全面を走査し、その間に出現するイネ科葉部（葉身と葉鞘）の葉部短細胞に由來した植物珪酸体（以下、短細胞珪酸体と呼ぶ）および葉身機動細胞に由來した植物珪酸体（以下、機動細胞珪酸体と呼ぶ）を、近藤（2010）の分類を参考に同定し、計数する。

分析の際には、分析試料の乾燥重量、ブレバート作成に用いた分析残渣量を正確に計量し、乾

Tab.4 花粉分析結果

種類	43次 池内堆積土									
	①	②-1	②-2	③-1	③-2	④-1	④-2	④-3	⑤	
木本花粉										
モミ属	-	-	3	-	-	-	-	-	1	-
マツ属	-	1	3	3	-	-	9	13	9	
スギ属	-	-	-	-	1	-	-	2	1	
コナラ属コナラ亜属	-	-	-	-	-	-	-	2	-	
モチノキ属	-	-	-	-	-	-	-	1	-	
草本花粉										
イネ科	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
カヤツリグサ科	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
アカザ科	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-
ナデシコ科	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
ヨモギ属	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-
キク亜科	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
タンポポ亜科	-	-	1	-	1	1	2	-	3	
シダ類胞子										
シダ類胞子	8	18	25	23	34	37	34	20	16	
合計										
木本花粉	0	1	6	3	1	0	9	19	10	
草本花粉	0	0	2	0	2	3	3	1	3	
シダ類胞子	8	18	25	23	34	37	34	20	16	
合計	8	19	33	26	37	40	46	40	29	

土 1 gあたりの植物珪酸体含量（同定した数を乾土 1 gあたりの個数に換算）を求める。

結果は、植物珪酸体含量の一覧表で示す。その際、100 個/g未満は「<100」で表示する。各分類群の含量は 10 の位で丸め（100 単位にする）、合計は各分類群の丸めない数字を合計した後に丸めている。また、各分類群の植物珪酸体含量を図示する。

分析結果 珪藻分析の結果は、いずれの試料においても、珪藻化石は 1 個体も産出しなかった。

花粉分析の結果を Tab.4 に示す。いずれの試料においても検出される花粉化石数は少なく、定量分析を行うだけの個体数は得られなかつた。また、わずかに検出された花粉化石も、花粉外膜が破損している、あるいは溶解の影響を受けているなど、全体的に保存状態が悪い。

なお、検出された種類は、モミ属、マツ属、スギ属、コナラ属コナラ亜属などの木本花粉、イネ科、カヤツリグサ科、ナデシコ科、タンポポ亜科などの草本花粉である。

植物珪酸体分析の結果を Tab.5、Fig.12 に示す。各試料からは植物珪酸体が検出され、保存状態も概ね良好である。

池内堆積土 9 点（①、②-1、②-2、③-1、③-2、④-1、④-2、④-3、⑤）での産状はほぼ同様であり、メダケ属を含むタケ亜科の産出が目立つ。④-2 や⑤では、シバ属も見られる。また各試料から、栽培植物であるイネ属が僅かながらも産出する。珪化組織片として、梗（穎）に形成される珪化組織や葉部の短細胞列も検出される。

なお各試料からはイネ科起源（棒状珪酸体、長細胞起源、毛細胞起源）も検出されるが、分類群の特定には至らなかつた。

Tab.5 植物珪酸体分析結果

種類	43次 池内堆積土								
	①	②-1	②-2	③-1	③-2	④-1	④-2	④-3	⑤
イネ科葉部短細胞珪酸体									
イネ属	<100	-	<100	-	-	200	<100	<100	<100
メダケ属	100	-	200	<100	-	-	-	-	-
タケ亜科	500	700	1,600	1,200	700	800	1,100	1,000	1,600
コムギ連	-	-	100	-	-	-	-	-	100
不明	200	600	900	500	<100	200	1,500	1,000	400
イネ科葉身機動細胞珪酸体									
イネ属	100	200	400	<100	<100	100	100	100	200
メダケ属	300	-	200	200	100	-	300	200	300
タケ亜科	1,500	800	1,300	1,500	800	500	1,800	1,200	2,400
シバ属	-	-	-	-	-	-	<100	-	100
不明	700	600	1,800	1,000	400	800	2,200	1,100	1,200
合計									
イネ科葉部短細胞珪酸体	900	1,300	2,900	1,800	700	1,200	2,700	2,000	2,200
イネ科葉身機動細胞珪酸体	2,600	1,600	3,700	2,700	1,400	1,400	4,400	2,600	4,200
植物珪酸体含量	3,500	2,900	6,600	4,500	2,100	2,600	7,100	4,600	6,400
珪化組織片									
イネ属顆粒珪酸体	-	-	*	-	-	-	*	*	-
イネ属短細胞列	*	-	*	-	-	*	-	-	*
イネ科起源(その他)									
棒状珪酸体	*	*	*	*	*	*	*	*	*
長細胞起源	*	-	-	*	-	-	-	-	-
毛細胞起源	-	*	*	*	*	-	*	-	*

含量は、10の位で丸めている（100単位にする）

合計は各分類群の丸めない数字を合計した後に丸めている

<100 : 100個/g未満

- : 未検出、* : 含有

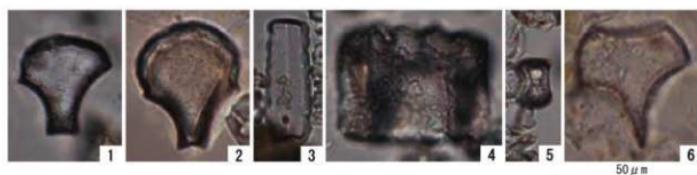


Fig.126 植物珪酸体

1 イネ属機動細胞珪酸体 (②-2) 2 イネ属機動細胞珪酸体 (⑤) 3 コムギ連短細胞珪酸体 (②-2)

4 メダケ属機動細胞珪酸体 (②-2) 5 タケ亜科短細胞珪酸体 (②-2) 6 シバ属機動細胞珪酸体 (⑤)

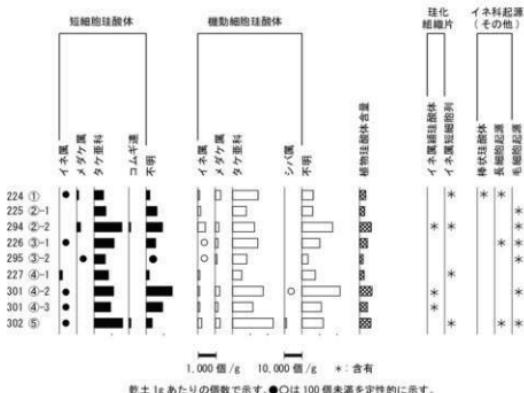


Fig.127 植物珪酸体含有量

(5) 樹種同定

分析方法 分析試料のうち、試料⑥は石炭のため、分析対象から除外する。残りの9試料を、炭化材の概査し、1試料中に複数種含まされていないかどうか確認する。1種類の場合は最も状態の良いものを、複数種含まっていた場合は、種類ごとに状態の良いものを抽出し、同定を行う。剥刀を用いて木口（横断面）・柵目（放射断面）・板目（接線断面）の3割断面を作成し、走査型電子顕微鏡で木材組織の種類や配列を観察する。材組織の特徴

を現生標本および独立行政法人森林総合研究所の日本産木材識別データベースと比較して種類（分類群）を同定する。なお、木材組織の名称や特徴は、島地・伊東（1982）、Wheeler他（1998）、Richter他（2006）を参考にする。また、日本産木材の組織配列は、林（1991）や伊東（1995, 1996, 1997, 1998, 1999）を参考にする。

分析結果 (Tab.6) 同定の結果、広葉樹5種類（ハンノキ属、コナラ属コナラ節、アカガシ属、サクランボ属、サカキ）が検出された。以下に検出された種類の解剖学的特徴を述べる。

【ハンノキ属 (Alnus) カバノキ科】

散孔材で、道管は単独または2～4個が放射方向に複合して散在する。道管は階段穿孔を有し、壁孔は対列状に配列する。放射組織は同性、單列、1～20細胞高。木材組織はヤシャブシ属 (subgen. Alnaster) に近い。

【コナラ属コナラ節 (Quercus subgen. Quercus sect. Prinus) ブナ科】

環孔材で、孔圈部は1～3列、孔圈外で急激に管径を減じたのち、漸減しながら火炎状に配列する。道管は單穿孔、壁孔は交互状に配列。放射組織は同性、單列、1～20細胞高程度のものと複合放射組織がある。

Tab.6 樹種同定結果

No	試料名	種類
①	43次 224	トチノキ属 コナラ属コナラ節
②-1	43次 225	サカキ
②-2	43次 294	サカキ
③-1	43次 226	トチノキ属
③-2	43次 295	コナラ属コナラ節 アカガシ属
④-1	43次 227	サクラ属
④-2	43次 301	コナラ属コナラ節
④-3	43次 301	コナラ属コナラ節
⑤	43次 302	トチノキ属
⑥	43次 360	石炭

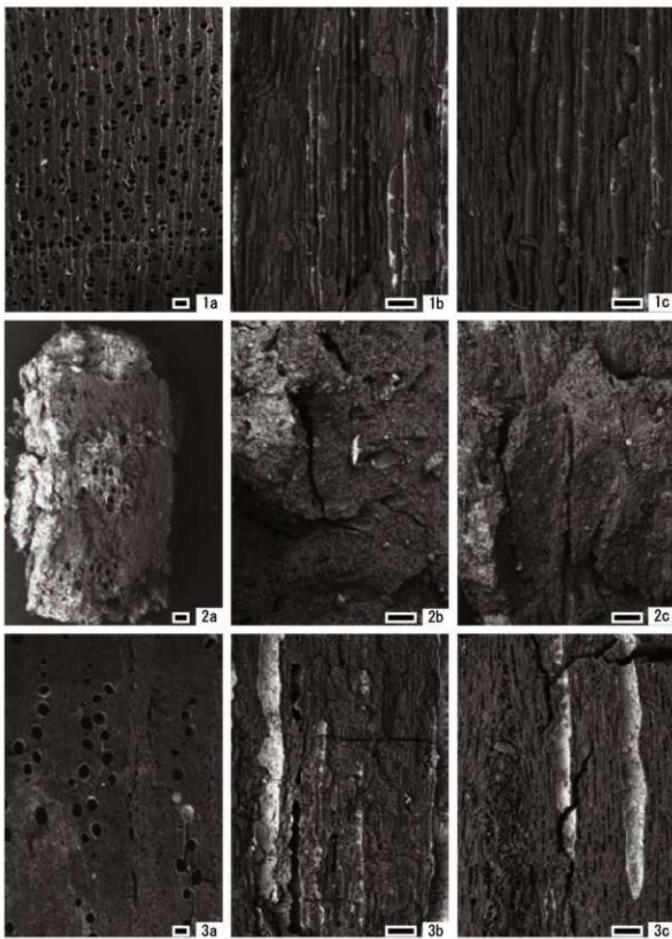


Fig.128 炭化材（1）
1 ハンノキ属（③-1） 2 コナラ亜属コナラ属（④-3） 3 アカガシ亜属（④-1）
a:本口 b:栓目 c:板目 スケールは $100 \mu\text{m}$

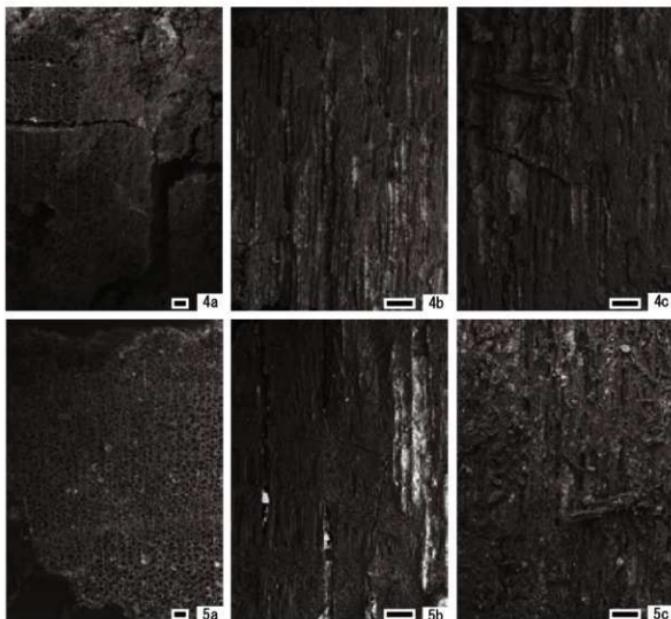


Fig.129 炭化材(2)

4 サクラ属(④-1) 5 サカキ(②-1) a: 木口 b: 横目 c: 板目 スケールは 100 μ m【コナラ属アカガシ亜属 (*Quercus* subgen. *Cyclobalanopsis*) ブナ科】

放射孔材で、管壁厚は中庸～厚く、横断面では楕円形、単独で放射方向に配列する。道管は單穿孔を有す。放射組織は同性、単列で 1～15 細胞高のものと、複合放射組織とがある。

【サクラ属 (*Prunus*) バラ科】

散孔材で、年輪のはじめにやや大型の道管が配列し、年輪界に向かって径を漸減させる。道管は單穿孔を有し、壁孔は交互状。内壁にはらせん肥厚が認められる。放射組織は異性、1～6 細胞幅、1～60 細胞高。

【サカキ (*Cleyera japonica* Thunb.) ツバキ科サカキ属】

散孔材で、小径の道管が単独または 2～3 個が複合して散在し、年輪界に向かって径を漸減させる。道管の分布密度は高い。道管は階段穿孔を有し、壁孔は対列～階段状に配列する。放射組織は異性、単列、1～20 細胞高。

(6) 池内堆積土分析結果の考察

放射性炭素年代測定 年代測定結果を曆年代でみると、年代幅が広い。これは、近世以降の較正曲線がのこぎり状になっていることや、産業革命以降の化石燃料の消費による同位対比の変動などが関係している。測定年代を参考にすれば、いずれの試料も18世紀頃と考えるのが妥当と推測される。

堆積環境 分析したすべての試料から、珪藻化石は産出しなかった。珪藻化石の生態性や群集の生育特性による、直接的な堆積環境の推定は困難である。経験的には、堆積後に好気的環境下で大気に曝されると、短期間に分解消失することがわかっている。次に、珪藻化石を構成するシリカ鉱物は、温度が高いほど、流速が早いほど、水素イオン濃度指数が高いほど溶解度が大きくなり溶けやすいことが実験により推定されている(千木良 1995)。また、小杉(1986)によると、珪藻の遺骸は、堆積する際には、その大きさからシルトと拳動を共にするとされている。このことから、粗粒な堆積物の場合、珪藻殻は取り込まれにくくと推定できる。

本分析試料の場合は、好気的環境下で取り込まれた珪藻化石は、堆積後に分解・消失した可能性が高く、枯池とする所見と矛盾しない。

周辺植生 43次池内堆積土試料から、花粉化石はほとんど検出されなかつたため、古植生推定を目的とした定量解析を行うことはできなかつた。一般的に花粉やシダ類胞子の堆積した場所が、常に酸化状態にあるような場合、花粉は酸化や土壤微生物によって分解・消失すると考えられている(中村 1967、徳永・山内 1971、三宅・中越 1998など)。検出された花粉化石のほとんどは保存状態が悪く、花粉外膜に破損や溶解が認められた。また、検出される種類も、比較的分解に強い種類やある程度分解の影響を受けても同定可能な種類である。以上のことから、堆積時に取り込まれた花粉やシダ類胞子は、堆積後の経年変化により分解・消失したと考えられる。

なお、検出された種類から、モミ属、マツ属、スギ属などの針葉樹、コナラ属コナラ亜属など広葉樹は、当時の周辺の里山林などを構成していた樹木である可能性がある。また、他の種類と比べて多く認められるマツ属は、木材の有用性や樹形の美しさなどから植林や植栽されることが多く、古くから城や寺院、庭園などに植栽されてきた種類である。このことから、当時の浜松城内に植栽されていた可能性は高い。

草本植生は、イネ科、カヤツリグサ科、ナデシコ科、タンボボア科などが認められている。いずれも開けた明るい場所に生育する種を含むことから、当時の池周辺などに生育していた可能性がある。

一方、植物珪酸体分析の結果によると、池内堆積土9点(①、②-1、②-2、③-1、③-2、④-1、④-2、④-3、⑤)での植物珪酸体の産状から、枯池の内部が埋積する過程で周辺にメダケ属を含むタケ亜科などのイネ科が生育していたと考えられる。なお、タケ亜科の植物珪酸体は他のイネ科と比較して生産量の多い点がこれまでの研究から指摘されており(近藤 1982、杉山・藤原 1986)、他の種類よりも残留しやすいことが知られている。今回もタケ亜科が土層中に相対的に多く残留したために、その産出が際立つ結果になったと考えられる。

また、④-2や⑤の付近にはシバ属も生育していたと思われる。なお湿润な場所に生育するヨシ属が見られなかった点は、枯池とする所見と矛盾しない。

池内堆積土からは、栽培植物であるイネ属も僅かに産出した。イネ属は、その植物体である穀殻や稻藁などが土木工事に利用され易かったことがうかがえる。今回の場合は、調査区内で稲作が行われたとは考えにくく、庭園造成の際にイネ属の植物体が利用されていたことを反映すると考えられる。

植物利用 ハンノキ属の木材はやや重硬で、加工性は普通である。日本各地に自生するため、器具材、建築材、土木材、薪炭材等として広く利用される。アカガシ亜属は非常に重硬な木材である。このため加工が難しく、用途は硬さを生かした農工具などに使われる。西日本を中心とした温暖な地域に多い植物である。コナラ亜属コナラ節は、重硬な木材であり、加工が容易で水湿に強いので建物の柱材などの構造材に多用される。その他、家具、建具、屋根、器具等様々な用途で使われる。この他、火持ちが良いことから薪炭材としても優良である。サクラ属は種類が多く、日本各地に分布する。木材はやや重硬で、木材の耐久性は高い。加工は容易で、器具や挽物として利用される。また、樹皮は工芸品や生薬に使われる。サカキは温暖な地域に生育する常緑樹で葉が神事に用いられる。サカキが身近に存在しない地域ではヒサカキやソヨゴ等を神事に用いるが、これらを「サカキ」と呼ぶことがあるため注意が必要である。材は緻密で強韌であるので、器具材（柄、槌、棒など）として用いられる。検出された種類は、いずれも堀から出土している。有用な木材が多いことから、当時城内で利用されたものが被熟し残存したとみられる。

樹種構成は、サカキとアカガシ亜属が常緑広葉樹で暖地に多いため、周囲に分布していたものと思われる。本地域は海岸に近いことから、現在でも自然度の高い森林では常緑樹が分布する。コナラ亜属コナラ節は、クリやクヌギ節などと共に人里に多い樹木で、里山林を構成する。里山林は、適度な伐採や粗朶の収奪などにより維持管理される森林（二次林）で、萌芽による更新が容易な陽樹で構成される。おそらく、当時人里近くにこのような二次林が存在し、そこから木材を得ていたと思われる。サクラ属は明るい林地を好み、二次林などによくみられる。ハンノキ属の仲間は湿地に生育するものが多いが、ヤシャブシ亜属など開けた場所に二次林を構成する種類もある。木材組織からみて、ヤシャブシ亜属の可能性があることから、サクラ属と同様、里山林などの人里近くに二次林を構成していたと考えられる。以上のことから、今回検出された種類は付近で得やすい木材であると考えられる。

木製品用材データベース（伊東・山田編 2012）をみると、県内の沿岸部で検出された炭化材は、アカガシ亜属、コナラ亜属が多く、少量ではあるがサカキもみられる。これらは、用途が広く、多用されたためと考えられるが、他方で、不完全燃焼を起こして炭になりやすいことや、硬く土壤中で残存しやすいことも、多く検出される要因であると推測される。

2 三和土の組成分析

(1) 概要

43次調査検出した庭園遺構は枯池を三和土を用いて表現した枯山水庭園とみられる。枯池の三和土を対照とし、成分と組成を分析し、岩石学的な特徴を明らかにするための分析を実施した。

(2) 試料 (Tab.7 サンプル採取箇所は Fig.123 参照)

浜松城跡 43次調査 32区で検出した三和土から採取したのは、⑦、⑧、⑨、⑩、⑪の試料計5点である。一般的に三和土とは、土に消石灰、にがり、スサなどを混ぜ、締め固めて施工されるものと定義されている。

Tab.7 三和土組成分析試料一覧

試料番号	種類
⑦	土壤
⑧	土壤
⑨	土壤
⑩	土壤
⑪	土壤

(3) 分析

薄片作製鑑定 薄片は、試料の一部をダイアモンドカッターで切断、正確に0.03mmの厚さに研磨して作製した。観察は偏光顕微鏡による岩石学的な手法を用い、三和土中に含まれる鉱物片、岩石片および微化石の種類構成を明らかにした。

観察結果は松田ほか(1999)の方法に従って表記する。これは、三和土中の碎屑物について、中粒シルトから細礫までを対象とし、粒度階ごとに砂粒を構成する鉱物片および岩石片の種類構成を調べたものである。以下にその手順を述べる。

碎屑物の計数は、メカニカルステージを用いて0.5mm間隔で移動させ、細礫～中粒シルトまでの粒子をポイント法により200個あるいはプレバラート全面で行った。なお、径0.5mm以上の粗粒砂以上の粒子については、ポイント数ではなく粒数を計数した。また、同時に孔隙と基質のポイントも計数した。これらの結果から、各粒度階における鉱物・岩石別出現頻度の3次元棒グラフ、碎屑物の粒径組成ヒストグラム、碎屑物・基質・孔隙の割合を示す棒グラフを呈示する。

X線回折分析 試料は、乾燥器において60°C以下で12時間以上乾燥させる。乾燥した試料は、鉄乳鉢を用いて軽く粗粉碎し、目開き63μmのステンレス篩を用いて篩い、通過した細粒分を供試する。回収した細粒試料は、メノウ乳鉢を用いて微粉碎する。微粉試料は、X線回折用アルミニウムホルダーに充填し、以下の条件でX線回折試験を実施する。

装置 : 理学電気製 MultiFlex	Divergency Slit : 1°
Target : Cu (K α)	Scattering Slit : 1°
Monochromator : 溝曲 Graphite	Receiving Slit : 0.3mm
Voltage : 40KV	Scanning Speed : 2°/min
Current : 40mA	Scanning Mode : 連続法
Detector : SC	Sampling Range : 0.02°
Calculation Mode : cps	Scanning Range : 2 ~ 61°

分析結果 薄片作製鑑定の結果を Tab.8, Fig.130, Fig.131 に示す。碎屑物の鉱物・岩石組成は、⑧と、⑦、⑨、⑩、⑪とで大きく2種類のグループに分けることができる。前者は、石灰岩の岩片を多く

Tab.8 三和土中碎屑物の計数結果

試料	砂種区分	砂粒の種類構成											合計								
		鈍物片			岩石片			その他													
		石英	カリ長石	斜長石	角閃石	白雲母	黒雲母	チャート	頁岩	砂岩	石灰岩	凝灰岩	多結晶石英	花崗岩類	結晶片岩	ホルンフェルス	粘板岩	変質岩	土塊	化石片	
⑦	細縫																			0	
	極粗粒砂																			1	
	粗粒砂	2																		13	
	中粒砂	6	2	1		2	2						4	3						20	
	細粒砂	11	2	1	2	1	1	1					3	2						24	
	極細粒砂	15	3	1			5						1							25	
	粗粒シルト	6					2													8	
	中粒シルト																			0	
	基質	基質は粘土鉱物、珪長質鉱物、雲母鉱物などで埋められる。植物珪酸体あり。基質に炭酸塩鉱物は認められない。石灰岩あり。																		503	
⑧	孔隙	孔隙に充填鉱物は認められない。格円形状を示し、弱い定向配列を示す。																		31	
	細縫																			0	
	極粗粒砂												22								22
	粗粒砂												37								37
	中粒砂												21								21
	細粒砂												16								17
	極細粒砂	2				1							6								9
	粗粒シルト																				0
	中粒シルト																				0
⑨	基質	基質は粘土鉱物、珪長質鉱物、雲母鉱物などで埋められる。斜長石あり。																		84	
	孔隙	孔隙に充填鉱物は認められない。																		10	
	細縫												1							1	
	極粗粒砂												4	3	1			2	1	4	15
	粗粒砂	12	1			1	12	7	5				9	5	1	1	2	1	2	59	
	中粒砂	21	2			2	3	2	1				5	5						41	
	細粒砂	9	1			1	2	2					1	7	1					24	
	極細粒砂	12	1		1	1							1	1						17	
	粗粒シルト	4																		4	
⑩	中粒シルト																			0	
	基質	基質は、粘土鉱物、炭酸塩鉱物などで埋められる。植物片あり。植物片は炭酸塩鉱物によつて置換されている。																		403	
	孔隙	孔隙は不定形状を呈し、配向性は認められない。孔隙の周縁部に沿って、炭酸塩鉱物が分布する。																		19	
	細縫												1							1	
	極粗粒砂												4	3			1	1		0	
	粗粒砂	2					2	1	1	1			2	2						16	
	中粒砂	3				2	1	1	1				5	5						12	
	細粒砂	4	1		1	1	3	1					3	1						15	
	極細粒砂	3			1	1														5	
⑪	粗粒シルト																			0	
	中粒シルト																			0	
	基質	基質は、粘土鉱物、炭酸塩鉱物などで埋められる。																		122	
	孔隙	孔隙に充填鉱物は認められない。																		4	
	細縫												1							1	
	極粗粒砂	1					3	1	2				5	5	2		1	1	1	22	
	粗粒砂	10	1				7	3	3				9	4	2		1			40	
	中粒砂	9	1	1			10	4	1				11	3						40	
	細粒砂	7	1	1	1	2	1						5	1						19	
⑫	極細粒砂	8	1	1	1	1														11	
	粗粒シルト	1																		1	
	中粒シルト																			0	
⑬	基質	基質は、粘土鉱物、炭酸塩鉱物、雲母鉱物、非晶質物質などで埋められる。植物片あり。炭酸塩鉱物は結晶性良好のものから、結晶性不良のものまで認められる。																		619	
	孔隙	孔隙に充填鉱物は認められない。																		33	

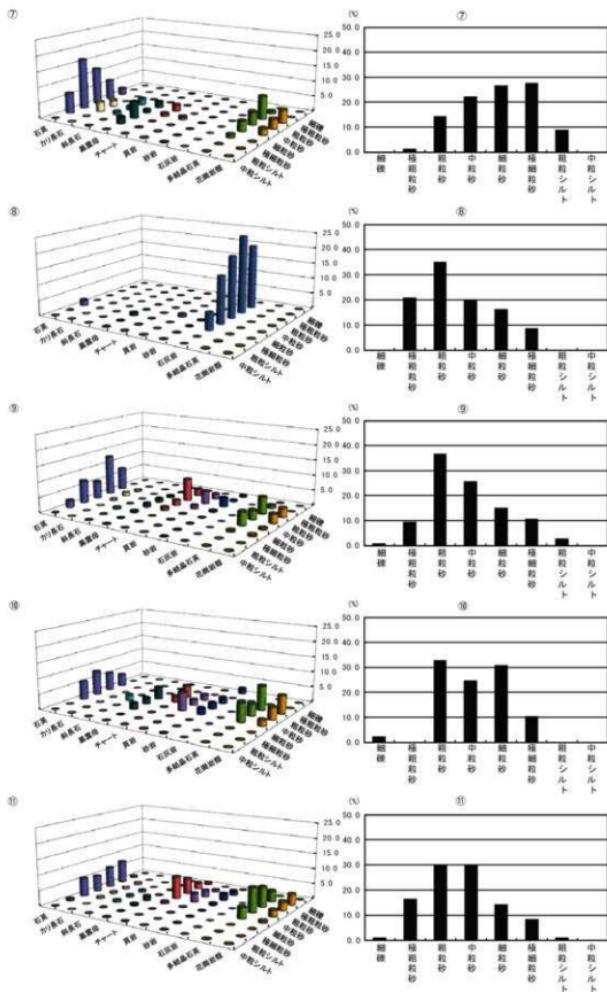
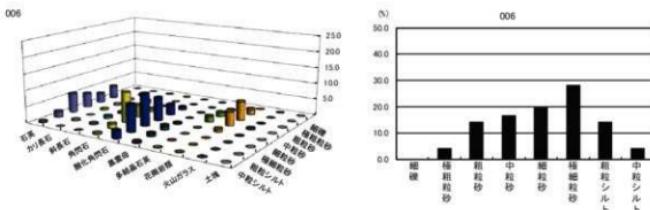


Fig.130 胎土中の鉱物・岩石出現頻度と粒度組成(1)



Tab.9 X線回折分析による検出鉱物

試料番号	検出鉱物						
	石英	カリ長石	斜長石	ハロイサイト	方解石	アラゴナイト	シデライト
⑦	◎	±	±	±			
⑧	△		±	±	○		
⑨	○	±	+	±	△	±	±
⑩	○	±	±	±	△		
⑪	○	±	±	±	△	±	±

量比

◎：多量(>5,000cps), ○：中量(2,500～5,000cps), △：少量(500～2,500cps),

+：微量(250～500cps), ±：きわめて微量(<250cps).

X線回折チャート上で使用したpdfデータの鉱物名

石英：quartz カリ長石：microcline 斜長石：albite ハロイサイト：halloysite

方解石：calcite アラゴナイト：aragonite シデライト：siderite

含む組成である。後者のグループは、石英の鉱物片、多結晶石英および花崗岩の岩片を多く含み、黒雲母の鉱物片、チャート、頁岩の岩片を伴うという組成を示す。また、後者のグループは、基質に炭酸塩鉱物を含まない⑦と、基質に炭酸塩鉱物を含む⑨、⑩、⑪とに細分される。

粒径組成は、⑦は極細粒砂、⑧、⑨、⑩、⑪は粗粒砂の多い組成であり、⑦とそれ以外の試料間で粒径組成が異なっている。

碎屑物・基質・孔隙の割合は、⑦、⑪が15%程度、⑧が約50%あるのに対して、⑨、⑩は30%弱である。

試験結果の同定解析は、X線粉末回折線解析プログラムJADEを用い、測定回折線の主要ビーグルと回折角度から原子面間隔および相対強度を計算し、それに該当する化合物または鉱物をPDF(Powder Diffraction File)データから検索し、同定した。結果は一覧表としてTab.9に示し、X線回折チャートはFig.132～136に示した。図中の最上段が試料の回折チャートであり、下段が同定された結晶性鉱物もしくは化合物の回折パターンである。量比は、最強回折線の回折強度(cps)から、多量(>5,000cps)、中量(2,500～5,000cps)、少量(500～2,500cps)、微量(250～500cps)およびきわめて微量(<250cps)という基準で判定した。結果は次のとおり。

- 1) ⑦ 不定位法では、多量の石英およびきわめて微量のカリ長石・斜長石・ハロイサイトが検出される。

- 2) ⑧ 不定方位法では、中量の方解石、少量の石英およびきわめて微量の斜長石・ハロイサイトが検出される。
- 3) ⑨ 不定方位法では、中量の石英、少量の方解石、微量の斜長石およびきわめて微量のカリ長石・ハロイサイト・アラゴナイト・シデライトが検出される。
- 4) ⑩ 不定方位法では、中量の石英、少量の方解石およびきわめて微量のカリ長石・ハロイサイトが検出される。
- 5) ⑪ 不定方位法では、中量の石英、少量の方解石およびきわめて微量のカリ長石・斜長石・ハロイサイト・アラゴナイト・シデライトが検出される。

(4) 三和土組成分析結果の考察

浜松城周辺の台地や低地を構成する堆積物は、主に天竜川水系の河川によってもたらされた碎屑物により構成されていると考えられる。天竜川は、諏訪湖を水源とし、扇状地性の浜松平野を形成して太平洋（遠州灘）に流下する河川である。牧本ほか（2004）の記載によれば、上流域の赤石山地は、白亜紀前期・後期に形成された領家帯の花崗岩類が分布する。中流域には、三波川帶の泥質片岩・苦鉄質片岩・古第三紀～白亜紀の四万十帶の砂岩・泥岩・チャートなどが分布する。赤石山地の南部には、ジュラ紀の秩父帯の砂岩・泥岩・チャート・玄武岩溶岩・同質火碎岩・石灰岩などが分布する。したがって、天竜川流域の堆積物には、石英および黒雲母の鉱物片と多結晶石英・チャートおよび花崗岩の岩片とが相対的に多く含まれていると考えられる。

X線回折分析からは、Tab.9に示される鉱物が検出された。試料⑦においては砂粒～シルトとして含まれているとみられる石英、カリ長石、斜長石が検出され、石英が卓越している。他には粘土鉱物のハロイサイトも検出される。これらは、土壤の構成鉱物であり、三和土に関連する鉱物は含まれていない。一方、試料⑧～⑪においては、石英、カリ長石、斜長石、ハロイサイトなどのほかに方解石が明瞭に検出されている。特に試料⑧において顕著である。三和土に混ぜこまれた消石灰 ($\text{Ca}(\text{OH})_2$) は経年的に炭酸化し、方解石 (CaCO_3) が生成することになる。

今回の試料における鉱物種と岩石種による分類のうち、基質に炭酸塩鉱物を含まないという点を除外すれば、⑦、⑨～⑪は、天竜川流域の地質学的背景を反映していると考えられる。⑦は、⑨～⑪に含まれる鉱物片や岩片の組成は類似しているものの、細粒砂を主体とすることと、基質に炭酸塩鉱物を含まないという点で差異が認められる。炭酸塩鉱物は、X線回折分析においても検出されていないことから、⑦は三和土ではなく、土壤とみられる。

⑧は、石灰岩の岩片を多く含み、⑦、⑨～⑪とは異なる。分析前の試料を見ると、石灰岩の中礫も含まれていることから、消石灰の材料のひとつである石灰岩が、人為的に多く混ぜ込まれている試料ということができる。

⑨、⑩、⑪は、粗粒砂を主体とする碎屑物を含む。石英の鉱物片、多結晶石英および花崗岩の岩片を多く含むという点では⑦と類似しているが、黒雲母の鉱物片やチャートの岩片が多く含まれるという点で差異が認められる。⑦との違いは、材料採取地のより局地的な違い（粗粒砂を多く含む堆積物）に起因することが推定される。また、基質は、粘土と炭酸塩鉱物が混在して分布する状況が確認されていることから、試料⑨～⑪において検出された方解石は三和土を施工するために混ぜられた消石灰に由来するものと推測することができる。したがって⑨、⑩、⑪は、三和土とみなすことができる。⑨、⑩、⑪は、スサに由来する植物片に乏しいか、植物片の検出が認められない試料もあることから、施工時にスサを混ぜ込まないタイプの三和土と判断される。

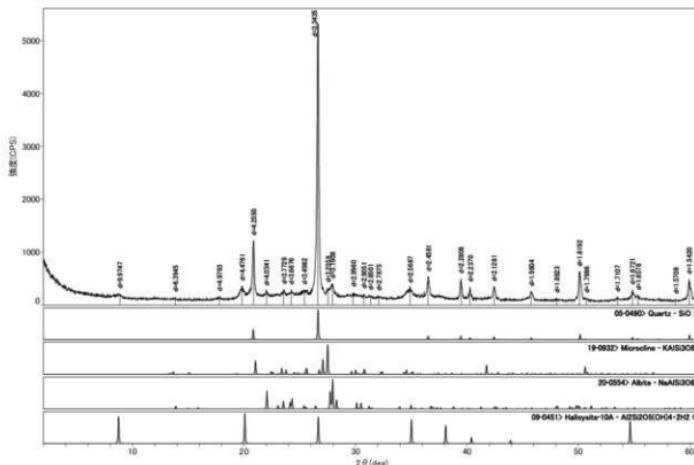


Fig.132 ⑦の不定方位法X線回折チャート

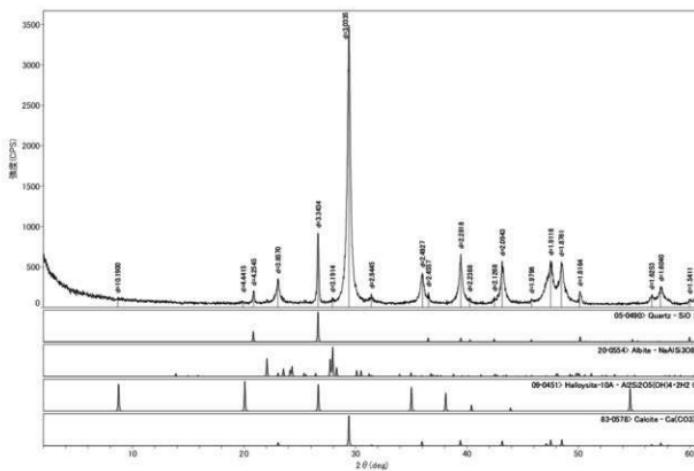


Fig.133 ⑧の不定方位法X線回折チャート

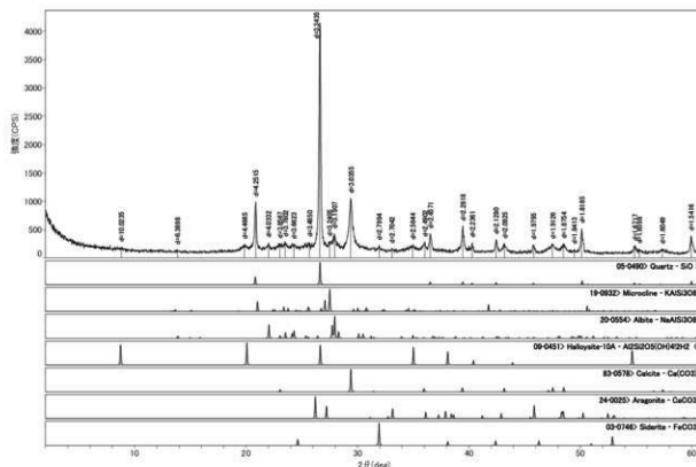


Fig.134 ⑨の不定方位法X線回折チャート

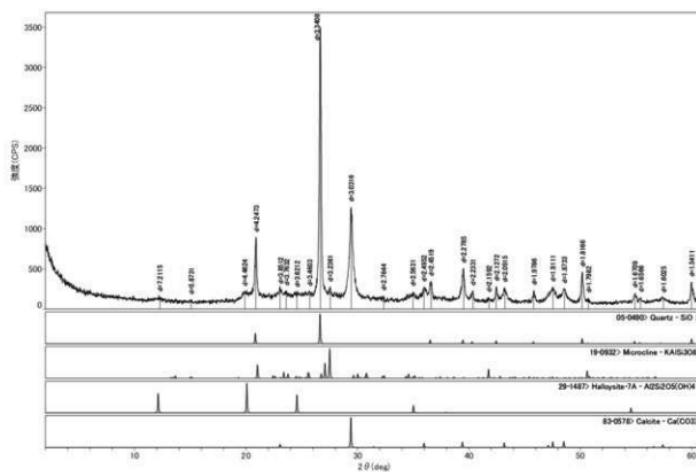


Fig.135 ⑩の不定方位法X線回折チャート

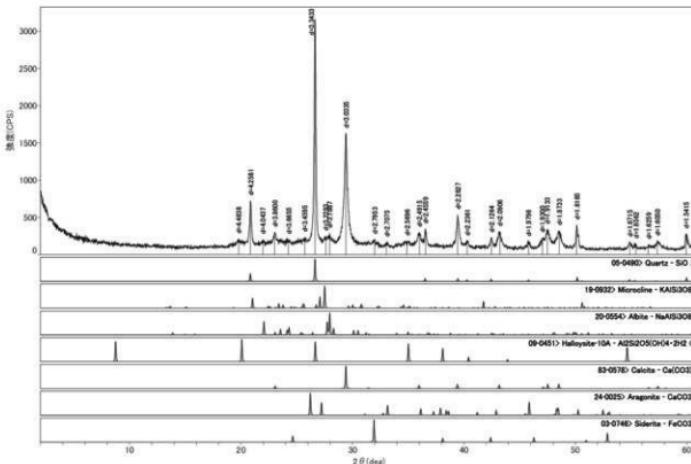
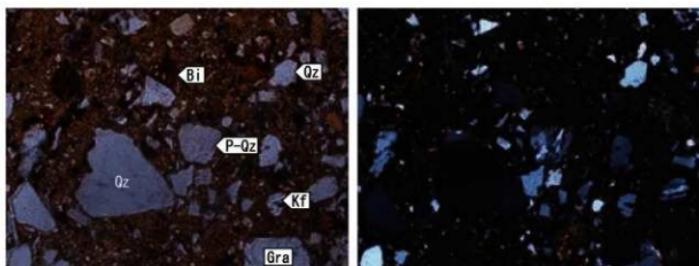


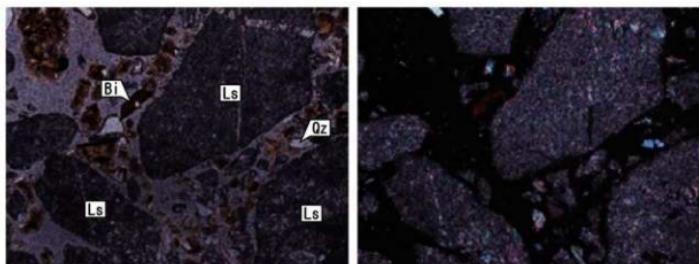
Fig.136 ⑪の不定方位法X線回折チャート

【引用文献】

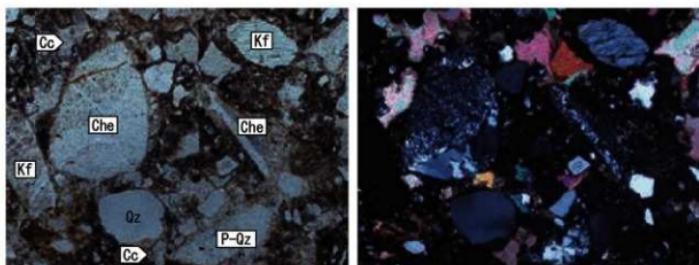
- 木本良輔弘 1995『風化と崩壊』近未来社 204p
- 林昭三 1991『日本産木材顕微鏡写真集』京都大学木質科学研究所
- 伊東隆夫 1995『日本産広葉樹材の解剖学的記載Ⅰ』『木材研究・資料』31 京都大学木質科学研究所 pp.81-181
- 伊東隆夫 1996『日本産広葉樹材の解剖学的記載Ⅱ』『木材研究・資料』32 京都大学木質科学研究所 pp.66-176
- 伊東隆夫 1997『日本産広葉樹材の解剖学的記載Ⅲ』『木材研究・資料』33 京都大学木質科学研究所 pp.83-201
- 伊東隆夫 1998『日本産広葉樹材の解剖学的記載Ⅳ』『木材研究・資料』34 京都大学木質科学研究所 pp.30-166
- 伊東隆夫 1999『日本産広葉樹材の解剖学的記載』『木材研究・資料』35 京都大学木質科学研究所 pp.47-216
- 伊東隆夫・山田昌久編 2011『木の考古学 出土木製品用材データベース』海青社 449p
- Richter H. G., Grosser D., Heinz I. and Gasson P. E. 編 2006『針葉樹材の識別』IAWAによる光学顕微鏡的特徴リスト』伊東隆夫・藤井智之・佐野雄三・安部久・内海泰弘(日本語版監修) 海青社 70p [Richter H. G., Grosser D., Heinz I. and Gasson P. E. (2004) IAWA List of Microscopic Features for Softwood Identification]
- 小杉正人 1986『遺生珪藻による古環境の解析とその意義—わが国への導入とその展望—』『遺生史研究』1 pp.9-44.
- 近藤誠三 1982『Plant opal 分析による黒色腐植層の成因判明に関する研究』『昭和56年度科学研究費(一般研究C)研究成果 報告書』32p
- 近藤誠三 2010『プラント・オーバル図譜』北海道大学出版会 387p
- 三宅尚・中越信和 1998『森林土壤に堆積した花粉・胞子の保存状態』『遺生史研究』6 pp.15-30
- 三好教夫・藤木利之・木村裕子 2011『日本産花粉図譜』北海道大学出版会 824p
- 中村純 1967『花粉分析』古今書院 232p
- 中村純 1980『日本産花粉の概要 I・II (国版)』『大阪市立自然史博物館収蔵資料目録』第12・13集 91p
- 島倉巳三郎 1973『日本植物の花粉形態』『大阪市立自然科学博物館収蔵目録』第5集 60p
- 島地謙・伊東隆夫 1982『図説木材組織』地球社 176p
- 杉山真二・藤原宏志 1986『機械細胞珪酸体の形態によるタケア科植物の同定—古環境推定の基礎資料として—』『考古学と自然科学』19 pp.69-84
- 慈永重元・山内輝子 1971『花粉・胞子化石の研究法』共立出版株式会社 pp.50-73
- Wheeler E. A., Bass P. and Gasson P. E. 編 1998『広葉樹材の識別』IAWAによる光学顕微鏡的特徴リスト』伊東隆夫・藤井智之・佐伯浩(日本語版監修) 海青社 122p [Wheeler E. A., Bass P. and Gasson P. E. (1989) IAWA List of Microscopic Features for Hardwood Identification]
- 牧本博・山田直利・水野清秀・高田亮・駒沢正夫・須藤定久 2004『20万分の1地質図幅「豊橋及び伊良湖岬」』産業技術総合研究所地質調査総合センター



1. 試料⑦



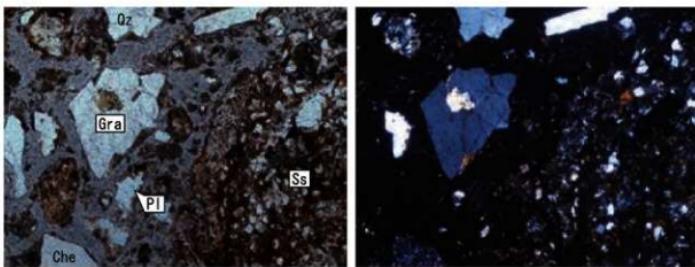
2. 試料⑧



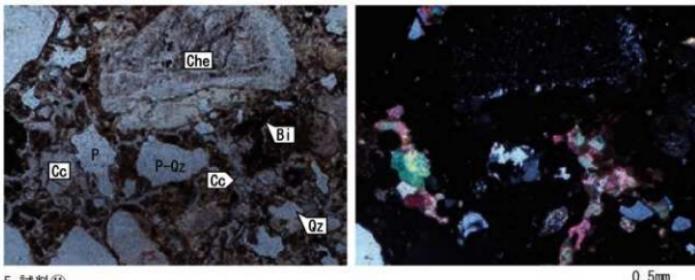
3. 試料⑨

Fig.137 薄片(1)

Qz: 石英, Kf: カリ長石, Bi: 黒雲母, Cc: 方解石, Che: チャート, Ls: 石灰岩, P-Qz: 多結晶石英, Gra: 花崗岩。
写真左列は下方ポーラー、写真右列は直交ポーラー下。



4. 試料⑩



5. 試料⑪

Fig.138 薄片(2)

Qz: 石英, PI: 斜長石, Bi: 黒雲母, Cc: 方解石, Che: チャート, Ss: 砂岩, P-Qz: 多結晶石英, Gra: 花崗岩, P: 孔隙。
写真左列は下方ポーラー、写真右列は直交ポーラー下。

3 浜松城跡出土遺物のX線写真撮影

パリノ・サーヴェイ株式会社

はじめに

本報告では、35次調査及び43次調査で出土した金属製の遺物を対象に実施した、X線写真撮影の結果を報告する。

(1) 試料

対象試料は、浜松城跡43次調査で出土した3点(⑫、⑬、⑭)及び、35次調査で出土した1点(⑮)の、計4点である。

(2) 分析方法

試料を事前に写真撮影し、観察する。その後、X線透過撮影を行った。撮影は電圧が300KV、電流が3mA、照射時間が120秒間、照射距離が1m、ステンレス2mmのフィルター使用、という条件で行った。

(3) 結果

試料外観をFig.140に、X線透過写真をFig.141に示す。

浜松城跡43次調査で出土した⑫、⑬及び⑭は、X線透過写真的観察から細い針金状のものが結束されている様子を確認できる。特に⑫は、針金状のものが束になっている様子が確認できた。

一方、35次調査で出土した⑮は、特に構造を示すものは認められず、金属が詰まつた状態が確認された。底面が湾曲していることから、るっぽなどの底に溜まつた鉄塊の可能性がある。

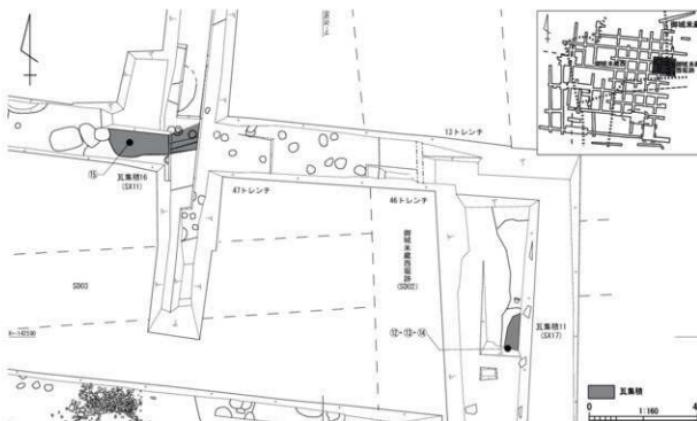


Fig.139 試料採取位置

3 湘南城跡出土遺物のX線写真撮影

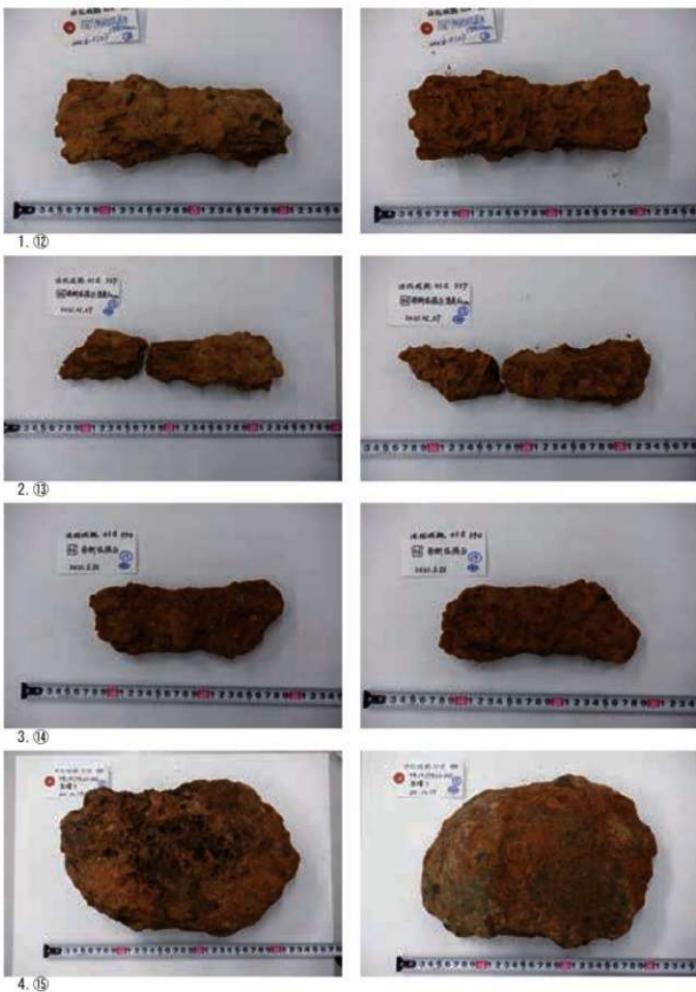


Fig.140 試料外観

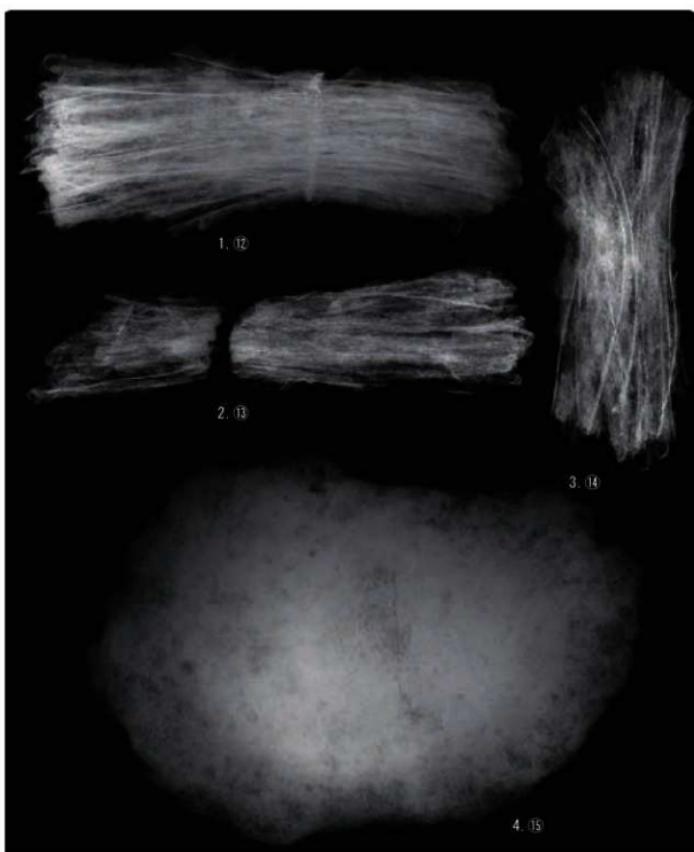


Fig.141 X線透過写真

4 本丸石垣石材の採取地推定

楠 賢司・三須寛希・竹林知大・
酒井瑞帆・佐竹凌汰（静岡大学）

（1）方 法

調査対象とした本丸石垣石材 浜松城跡 35 次発掘調査により、本丸の北東隅及び東側において石垣が出土した。この内、調査対象石材は、北東隅については、石垣の上部一列及び角に位置した比較的大きい 22 試料 (A1 ~ 22) とした (Fig.142)。一方、東側については、崩落した石垣石材の内、北半分に位置した比較的大きい 30 試料 (B1 ~ 30) とした (Fig.143)。即ち、計 52 試料を対象とした。尚、調査対象試料は全て巨角礫であった。加えて、それらには採取跡及び加工跡が認められなかった。これらのことから、調査対象とした本丸石垣石材は自然石（転石）であると考えられる。

採取地推定の調査範囲 築城のための石材が領内に存在すれば、そこから調達される（加藤 2017）。このことを踏まえると、本丸石垣に用いられた石材は当時城主であった堀尾吉晴の領内から運搬されたと考えられる。因みに、堀尾領は現在の浜松市域と概ね一致する（浜松市博物館 2012；Fig.144）。一般的に、城郭近辺に利用可能な石材が認められない場合は遠方より運搬されるが、この際効果的なのは水運の利用である（香川 2018、中井 2019）。浜松城近辺には出土したサイズの巨礫が存在しないこと、又、堀尾領内には浜名湖（Fig.144）及び天竜川（Fig.144）という比較的大きな水城があることを踏まえると、両水城の何れか又はその両方を石材輸送に利用したと考えられる。このことは露頭が浜名湖北部の都田川流域及び浜松市天竜区二俣町二俣以北の天竜川流域に広く分布し（Fig.144）、その近辺には出土したサイズの巨礫が普遍的に認められることからも支持される。又、当時、浜名湖では中村家（現在の浜松市西区雄踏町宇布見）、天竜川では田代家（現在の浜松市天竜区二俣町鹿島）が水運を営んでいたことからもその可能性は十分あると言える。尚、両家をはじめ、当時の浜松城の石垣石材運搬に関する史料はこれまでに発見されていないため、本仮説の古記録的検証は不可能である。

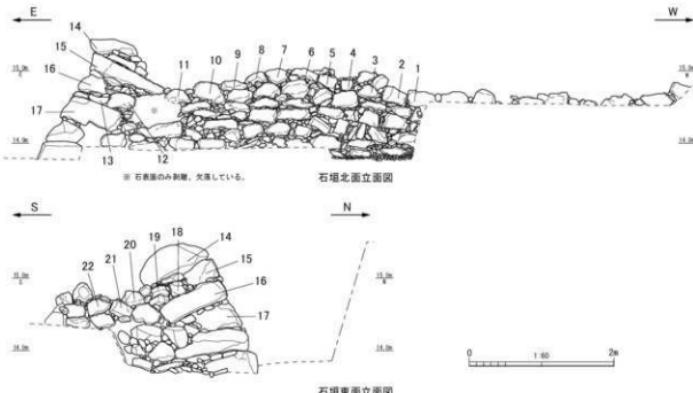


Fig.142 本丸北東隅石垣に用いられた調査対象石材 22 試料 (A1 ~ 22) の位置

先述の通り、調査対象とした本丸石垣石材は全て自然由来の巨角礫であった。このことを鑑みると、それらは露頭付近から採取されたと考えられる。言い換えれば、本丸石垣石材の产地露頭を解明できれば、その近辺を採取地としても差し支えないと判断できる。以上より、本調査では堀尾領の内、本丸石垣石材に用いられた岩石種が分布する都田川流域及び天竜川流域の各種地質帯（秩父帶、四万十帶、三波川帶；Fig.144）の露頭を対象とした。露頭からの試料採取に当たっては、20万分の1地質図幅「豊橋及び伊良湖岬」（牧本ほか2004）、5万分の1地質図幅「浜松」（磯見・井上1972）・「豊橋及び田原」（中島ほか2008）・「三河大野」（斎藤1952）・「秋葉山」（斎藤・磯見1955）及び狩野（1984）を用いた。採取した試料の中には本調査中に見出した露頭のものも一部含まれている。

研磨断面及び岩石薄片の作製 採取した岩石試料をダイヤモンドカッターで切断した。この際、面構造を有する試料については、組織の構造解析が可能になるように極力面に対して垂直に切断した。次に、切断面を各種研磨粉（炭化珪素系 # 80, 150, 320, 600; アルミナ系 # 1000, 3000）を用いて段階的に平滑にすることで肉眼観察用及び化学分析用の研磨断面を得た。

研磨した岩石試片を約130°Cのホットプレート上で約2時間乾燥後、研磨面とスライドグラスをエボキシ樹脂で接着させた。その後、岩石面を前述の各種研磨粉を用いて段階的に研磨し、約0.03mmの薄片にした。得られた岩石薄片は5分間超音波洗浄後、更にダイヤモンドヤスリ（# 10000）で表面研磨を行い、検鏡試料とした。

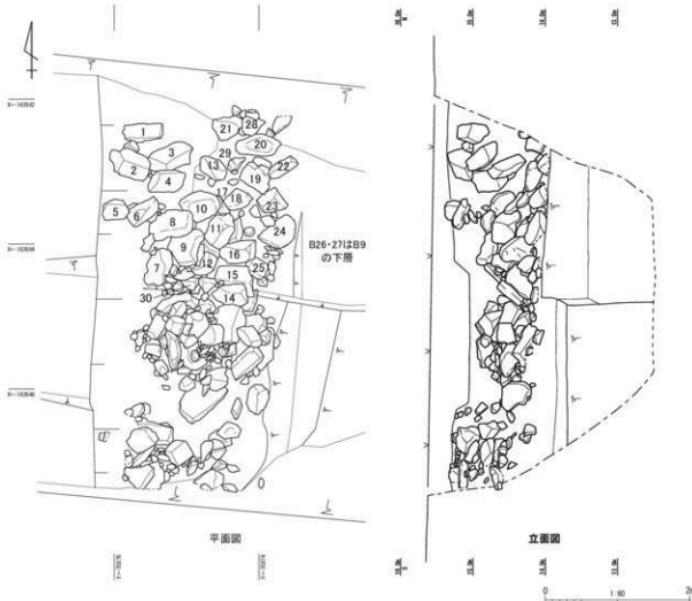


Fig.143 本丸東石垣に用いられた調査対象石材30試料(B1～30)の位置



Fig.144 堀尾領に分布する主な水域及び地質図(牧本ほか 2004 より)

化学分析 化学分析には前小々節の研磨断面（仕上げ研磨粉：アルミニナ系# 3000）を用いた。同断面中の代表的な部分の直径10mm 内をエネルギー分散型蛍光X線分析装置 (SHIMADZU、EDX-8000；以降、EDX と称す）により測定した。

石灰質片岩を除く岩石の化学分析は、狩野ほか (2021) 及び楠ほか (2022) に準じた。即ち、Fundamental Parameter 法 (FP 法) によって SiO_2 、 TiO_2 、 Al_2O_3 、 Fe_2O_3 (全 Fe)、 MnO 、 MgO 、 CaO 、 Na_2O 、 K_2O 、 P_2O_5 の総濃度が 100wt% になるように分析した。本法による地質調査所（現産業技術総合研究所地質調査総合センター）が調整した岩石標準試料 JCh-1（チャート）、JG-1a（花崗閃綠岩）及び JB-1a（玄武岩）中における上記 10 元素濃度の回収率及び繰り返し測定による相対標準偏差（以降、RSD と称す）の結果を Table.10 に示す。JCh-1 及び JB-1a の P_2O_5 を除く 9 元素の濃度は 68 ~ 138% の範囲で一致し、RSD は JCh-1 の MgO と Na_2O を除けば 3.6% 以下であった。特に SiO_2 濃度の JCh-1、JG-1a 及び JB-1a の回収率はそれぞれ 100%、100% 及び 101%、RSD についてもそれぞれ 0%、0.2% 及び 0.8% と非常に良好であった。一方、JCh-1 の P_2O_5 濃度は回収率及び RSD が共に著しく不良であり、JB-1a の P_2O_5 濃度については回収率が不良であったため、珪質岩（チャート、石英片岩）及び玄武岩質岩を原岩とする苦鉄質片岩の産地解析に P_2O_5 を用いないことにした。又、JCh-1 の MgO 及び Na_2O 濃度の RSD はそれぞれ 15.3% 及び 21.1% と著しく不良であったため、珪質岩（チャート、石英片岩）の産地解析に両元素を用いないことにした。尚、JCh-1 の TiO_2 、 MnO 及び Al_2O_3 濃度の回収率は 120 ~ 130% 台とやや高かったが、RSD については 2 ~ 3% 台と良好であったため、チャートの産地解析に同 3 元素を用いることは差し支えない判断した。加えて、JB-1a の MgO 濃度の回収率についても 68% とやや低かったが、RSD については 1.8% と良好であったため、玄武岩質岩を原岩とする苦鉄質片岩の産地解析に同元素を用いることは差し支えない判断した。

一方、石灰質片岩は検量線法によって Ca 、 Mg 及び Sr 濃度を調べた。3 元素の内、 Ca 及び Sr 濃度は地質調査所（現産業技術総合研究所地質調査総合センター）調整の岩石標準試料 JCt-1（シャ

Tab.10 岩石標準試料中の各元素濃度の回収率及び相対標準偏差(RSD)

	JCh-1		JG-1a		JG-1a	
	回収率 (%, n = 5)	RSD (%, n = 5)	回収率 (%, n = 5)	RSD (%, n = 5)	回収率 (%, n = 5)	RSD (%, n = 5)
SiO ₂	100	0.0	100	0.2	101	0.8
TiO ₂	128	2.2	109	0.5	106	2.5
Al ₂ O ₃	137	2.6	106	0.3	115	0.7
FeO ₃	103	2.7	100	0.6	105	3.1
MnO	138	3.5	117	1.3	117	3.6
MoO ₃	88	15.3	98	1.7	68	1.8
CaO	104	3.3	118	0.5	101	1.5
NaO	108	21.1	88	2.0	96	2.2
KO	113	2.3	107	0.6	110	1.2
PbO	0	—	76	2.4	157	3.3
JLs-1						
	回収率 (%, n = 3)	RSD (%, n = 3)	Si: 15kV, Auto Ti: 50kV, Auto Al: 15kV, Auto Ca: 50kV, Auto Mn: 50kV, Auto Mg: 15kV, Auto Mg: 91 4.8 Sr: 103 1.6	Fe: 50kV, Auto Na: 15kV, Auto K: 15kV, Auto P: 15kV, Auto Sr: 50kV, Auto (Auto: 1 ~ 1000 μA)	管電圧、管電流	

コガイ)、Mg 濃度については JG-1a (花崗閃綠岩) の標準値を基にした検量線を作成することによって定量化した。本法による同機関が調整した岩石標準試料 JLs-1 (石灰岩) 中における上記 3 元素濃度の回収率及び RSD の結果を Tab.10 に示す。Ca、Mg 及び Sr 濃度は、91 ~ 103% 以内で一致し、RSD についても 4.8% 以下と良好であった。

(2) 結果

調査対象とした本丸石垣石材の岩石鑑定

試料 A1、A2、A3、A4、A6、A7、A8、A9、A10、A12、A14、A15、A16、A17、A18、A19、A20、A22、B1、B2、B3、B4、B6、B7、B9、B12、B16、B19、B22、B23、B24、B27、B28、B29

研磨断面を肉眼観察した結果、色調は茶、白、灰、黒、赤色等を呈し、同断面は緻密且つ塊状であった (Fig.145)。薄片を偏光顕微鏡観察した結果、A1、A2、A3、A4、A6、A7、A8、A9、A14、A15、A16、A17、A18、A19、A22、B1、B2、B3、B4、B6、B7、B9、B12、B16、B19、B22、B23、B24、B27、B28、B29 の基質は結晶粒子が確認できないほど微細であった (非結晶質; Fig.146)。一方、A10 及び A20 は細粒、A12 は細粒～中粒の石英の結晶で満たされていた (結晶質; Fig.146)。化学組成は一般的なチャート (SiO_2 : 90wt.% 以上、 Al_2O_3 : 1 ~ 数 wt.%、 FeO_3 : 1wt.% 前後; 堀ほか 2000) と類似した。以上のことを踏まえると、これら 34 試料はチャートであると判断される。

試料 A5

研磨断面を肉眼観察した結果、色調は深緑色を呈し、同断面には弱い面構造が認められた (Fig.145)。偏光顕微鏡観察の結果、面構造は片理であった (Fig.146)。薄片内には、緑泥石、緑簾石及び斜長石が普遍的に認められた (Fig.146)。この内、緑泥石は概ね一定方向に配列していた。化学分析の結果、 SiO_2 濃度 (53.4wt%) 及び $\text{NaO} + \text{KO}$ 濃度 (4.5wt%) は、玄武岩質安山岩の範疇 (Le Bas et al. 1986) であった。以上のことを踏まえると、A5 は玄武岩質安山岩を原岩とした苦鉄質片岩であると判断される。

試料 A11、A21、B8、B13、B14、B17、B25、B30

研磨断面を肉眼観察した結果、色調は灰～黒色を呈し、同断面には面構造が認められた (Fig.145)。偏光顕微鏡観察の結果、面構造は片理であった (Fig.146)。薄片内は、石英及び雲母が優占的であり、所々に長石 (カリ長石、斜長石) が認められ、それらは概ね一定方向に配列していた (Fig.146)。又、鏡下観察の結果、粒度は A11、A21、B17 の方が B8、B13、B14、B25、B30 より比較的大きかった (Fig.146)。化学分析の結果、 SiO_2 濃度は A11、A21、B17 (82 ~ 90wt%) > B8、B13、B14、B25、B30 (68 ~



Fig.145 本丸石垣に用いられた調査対象石材の研磨断面写真（スケールバー：2mm）

75wt.%）であった。以上のことを踏まえると、A11、A21、B17は砂岩を原岩とした砂質片岩、一方B8、B13、B14、B25、B30は泥岩を原岩とした泥質片岩であると判断される。

試料 A13

研磨断面を肉眼観察した結果、色調は灰色を呈し、同断面には面構造が認められた（Fig.146）。偏光顕微鏡観察の結果、面構造は片理であった（Fig.146）。薄片内は長径0.2mm程度の等粒状の方解石で満たされており、それらは概ね一定方向に配列していた（Fig.146）。Ca濃度をCaCO₃濃度に換算すると石灰岩の下限値（50wt.%；藤貫1973）を超過していた。以上のことを踏まえると、A13



Fig.146 本丸石垣に用いられた調査対象石材の偏光顕微鏡写真 (クロスニコル、スケールバー : 0.5mm)

は石灰岩を原岩とした石灰質片岩であると判断される。

試料B5、B10、B11、B15、B18、B20、B21、B26

研磨断面を肉眼観察した結果、色調は茶、灰、白色等を呈し、同断面は緻密であり、面構造が認められた(Fig.145)。偏光顕微鏡観察の結果、面構造は片理であった(Fig.146)。薄片内は大部分が石英で満たされ、雲母が散在し、両鉱物はほぼ一定方向に配列していた(Fig.146)。SiO₂濃度はチャートの下限値(90wt.% ; 堀ほか 2000)を超過していた。以上のことを踏まえると、これら 8 試料はチャートを原岩とした石英片岩であると判断される。

調査対象とした本丸石垣石材の岩石種組成 前小々節の肉眼観察、偏光顕微鏡観察及び化学分析の結果に基づく本丸石垣の調査対象石材 52 試料（北東隅：22 試料、東：30 試料）の岩石鑑定結果を Tab.11 にまとめて示す。この鑑定結果に基づくと、調査対象とした本丸石垣石材の岩石種組成は、チャート 65.4%（34 試料）、石英片岩 15.4%（8 試料）、泥質片岩 9.6%（5 試料）、砂質片岩 5.8%（3 試料）、苦鉄質片岩 1.9%（1 試料）、石灰質片岩 1.9%（1 試料）と割り出された（Fig.147）。このように、チャート 65.4%（34 試料）以外は全て片岩 34.6%（18 試料）であった。岩石の中で比較的硬質である珪質岩（チャート、石英片岩）は全体の 80.8%（42 試料）を占めた（Fig.147）。

調査対象とした本丸石垣石材の岩石種を出土した場所別（北東隅、東）に比較した。その結果、本丸北東隅石垣における岩石種組成は、チャート 81.8%（18 試料）、砂質片岩 9.1%（2 試料）、苦鉄質片岩 4.5%（1 試料）、石灰質片岩 4.5%（1 試料）であった（Fig.147）。一方、本丸東石垣における岩石種組成は、チャート 53.3%（16 試料）、石英片岩 26.7%（8 試料）、泥質片岩 16.7%（5 試料）、砂質片岩 3.3%（1 試料）であった（Fig.147）。このように、チャート（堆積岩）の占める割合は本丸北東隅石垣の方が本丸東石垣より約 30% 大きく、逆に片岩（変成岩）の占める割合は本丸東石垣の方が本丸北東隅石垣より約 30% 大きく、両者の岩石種組成には大差が認められた。しかし、両石垣石材は共にチャートが大半を占め（北東隅：81.8%、東：53.3%）、又、珪質岩（チャート、石英片岩）の占める割合が類似する（北東隅：81.8%、東：80.0%）と言う共通点が認められた（Fig.147）。

Tab.11 本丸石垣に用いられた調査対象石材の岩石種

本丸北東隅石垣		本丸東石垣	
試料	岩石種	試料	岩石種
A1	チャート（堆積岩）	B1	チャート（堆積岩）
A2	チャート（堆積岩）	B2	チャート（堆積岩）
A3	チャート（堆積岩）	B3	チャート（堆積岩）
A4	チャート（堆積岩）	B4	チャート（堆積岩）
A5	苦鉄質片岩（変成岩）	B5	石英片岩（変成岩）
A6	チャート（堆積岩）	B6	チャート（堆積岩）
A7	チャート（堆積岩）	B7	チャート（堆積岩）
A8	チャート（堆積岩）	B8	泥質片岩（変成岩）
A9	チャート（堆積岩）	B9	チャート（堆積岩）
A10	チャート（堆積岩）	B10	石英片岩（変成岩）
A11	砂質片岩（変成岩）	B11	石英片岩（変成岩）
A12	チャート（堆積岩）	B12	チャート（堆積岩）
A13	石灰質片岩（変成岩）	B13	泥質片岩（変成岩）
A14	チャート（堆積岩）	B14	泥質片岩（変成岩）
A15	チャート（堆積岩）	B15	石英片岩（変成岩）
A16	チャート（堆積岩）	B16	チャート（堆積岩）
A17	チャート（堆積岩）	B17	砂質片岩（変成岩）
A18	チャート（堆積岩）	B18	石英片岩（変成岩）
A19	チャート（堆積岩）	B19	チャート（堆積岩）
A20	チャート（堆積岩）	B20	石英片岩（変成岩）
A21	砂質片岩（変成岩）	B21	石英片岩（変成岩）
A22	チャート（堆積岩）	B22	チャート（堆積岩）
		B23	チャート（堆積岩）
		B24	チャート（堆積岩）
		B25	泥質片岩（変成岩）
		B26	石英片岩（変成岩）
		B27	チャート（堆積岩）
		B28	チャート（堆積岩）
		B29	チャート（堆積岩）
		B30	泥質片岩（変成岩）

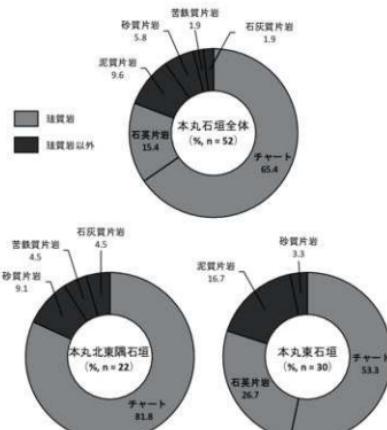


Fig.147 本丸石垣に用いられた調査対象石材の岩石種組成

(3) 考察

本丸石垣から採取した石材は、チャート、石英片岩、泥質片岩、砂質片岩、苦鉄質片岩及び石灰質片岩の6種であった (Tab.11, Fig.147)。この内、チャート、石英片岩、苦鉄質片岩及び石灰質片岩の4種は一般的に鉱物組成が比較的均質である。一方、泥質片岩及び砂質片岩の鉱物組成は一般的に同一薄片内のみならず、同一露頭内においても比較的大きく異なることが多い。このような特性を有する泥質片岩及び砂質片岩の産地解析は困難である。加えて、本丸石垣から採取した同片岩2種は片理に対する垂直面の厚さが約1~2cmしかなく、このような試料に基づく産地解析結果は信頼性が低い。そこで本調査では泥質片岩及び砂質片岩を除いたチャート、石英片岩、苦鉄質片岩及び石灰質片岩の4種を対象とし、それらの産地解析結果を基に本丸石垣石材の採取地を推定することとした。

チャート (A1, A2, A3, A4, A6, A7, A8, A9, A10, A12, A14, A15, A16, A17, A18, A19, A20, A22, B1, B2, B3, B4, B6, B7, B9, B12, B16, B19, B22, B23, B24, B27, B28, B29) の産地 Murray (1994) は世界各地のチャートの主要元素存在比と堆積環境 (海嶺付近、遠洋域、大陸縁辺域)との関係を調査し、 $100 \times \text{Al}_2\text{O}_3 / \text{SiO}_2$ — $100 \times \text{Fe}_2\text{O}_3 / \text{SiO}_2$ 図、 $\text{Al}_2\text{O}_3 / (100 - \text{SiO}_2)$ — $\text{Fe}_2\text{O}_3 / (100 - \text{SiO}_2)$ 図及び $\text{Al}_2\text{O}_3 / (\text{Al}_2\text{O}_3 + \text{Fe}_2\text{O}_3)$ — $\text{Fe}_2\text{O}_3 / \text{TiO}_2$ 図が堆積環境の判別に有効であることを示した。これらの指標の内、 $\text{Al}_2\text{O}_3 / (100 - \text{SiO}_2)$ を $\text{Al}_2\text{O}_3 / (\text{Al}_2\text{O}_3 + \text{Fe}_2\text{O}_3)$ で除したもの、即ち $(\text{Al}_2\text{O}_3 + \text{Fe}_2\text{O}_3) / (100 - \text{SiO}_2)$ は、本丸北東隅石垣のチャート18試料 (A1, A2, A3, A4, A6, A7, A8, A9, A10, A12, A14, A15, A16, A17, A18, A19, A20, A22) 及び本丸東石垣のチャート16試料 (B1, B2, B3, B4, B6, B7, B9, B12, B16, B19, B22, B23, B24, B27, B28, B29) 共に、ほぼ一定値を示した (北東隅：平均値 $\pm 1\sigma = 0.777 \pm 0.041$ 、東：平均値 $\pm 1\sigma = 0.770 \pm 0.040$)。両者の同値を比較したところ、有意差があるとは言えなかつた ($P > 0.05$ 、Mann Whitney's U-test)。これは、本丸の北東隅及び東側の石垣に用いられたチャートは同一地区起源であることを示唆している。従って、チャートの産地は両石垣試料を合わせて解析することにした。

調査対象地域に分布するチャートの露頭から325試料 (Ch1 ~ 325) を採取した (Fig.148)。採取地点は、各地点が属する地質帯、各地点間の距離の他、周辺の尾根や谷などの地形を考慮して11地区に分類した (知波田地区22試料、上尾奈地区23試料、平山地区19試料、大谷大地49試料、細江地区36試料、庄内地区28試料、都田地区43試料、鹿島地区29試料、山東地区32試料、春野地区14試料、水窪地区30試料; Fig.148)。尚、11地区の内、春野地区のみが四十万帯に属し、それ以外の地区は秋父帶に属する。採取した試料の SiO_2 濃度は全てチャートの下限値 (90wt.%；堀ほか2000) を超過していた。これらの調査対象地域から採取したチャート試料についても先述の $(\text{Al}_2\text{O}_3 + \text{Fe}_2\text{O}_3) / (100 - \text{SiO}_2)$ を調べ、本丸石垣試料と比較した。その結果、本丸石垣のチャート (平均値 $\pm 1\sigma = 0.774 \pm 0.040$) は、平山地区 (平均値 $\pm 1\sigma = 0.757 \pm 0.040$)、細江地区 (平均値 $\pm 1\sigma = 0.773 \pm 0.108$) 及び庄内地区 (平均値 $\pm 1\sigma = 0.754 \pm 0.042$) の間に有意差があるとは言えなかつた ($P > 0.05$ 、Mann Whitney's U-test; Fig.149)。一方、それ以外の知波田地区 (平均値 $\pm 1\sigma = 0.748 \pm 0.020$)、上尾奈地区 (平均値 $\pm 1\sigma = 0.746 \pm 0.046$)、大谷地区 (平均値 $\pm 1\sigma = 0.732 \pm 0.038$)、都田地区 (平均値 $\pm 1\sigma = 0.704 \pm 0.079$)、鹿島地区 (平均値 $\pm 1\sigma = 0.744 \pm 0.034$)、山東地区 (平均値 $\pm 1\sigma = 0.796 \pm 0.042$)、春野地区 (平均値 $\pm 1\sigma = 0.702 \pm 0.080$)、水窪地区 (平均値 $\pm 1\sigma = 0.706 \pm 0.098$) の間にには有意差が認められた ($P < 0.05$ 、Mann Whitney's U-test; Fig.149)。これは、本丸石垣から採取したチャートは、主に平山地区、細江地区及び庄内地区的露頭起源の可能性があることを示唆している。

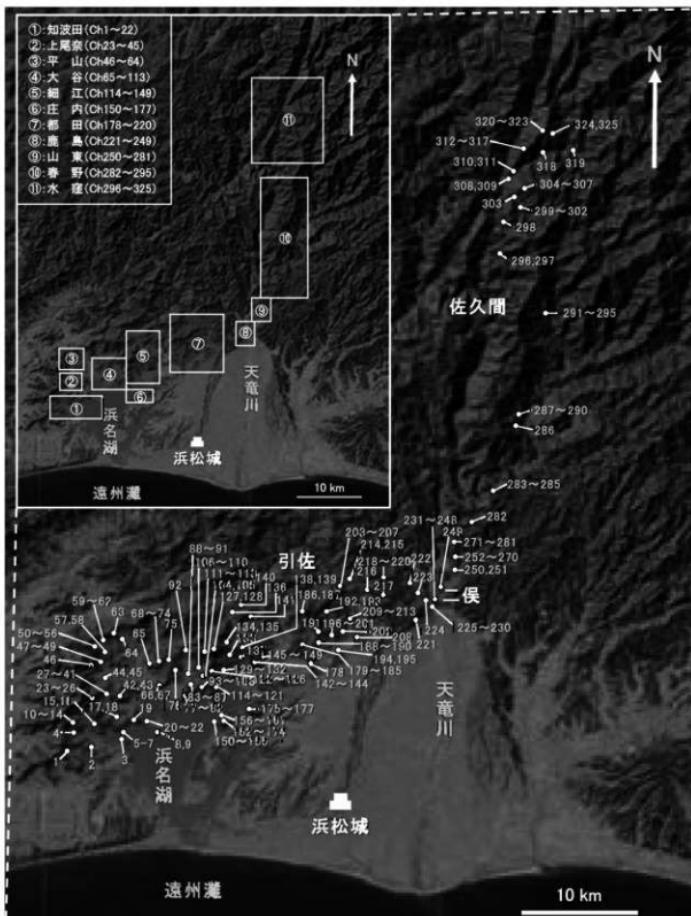
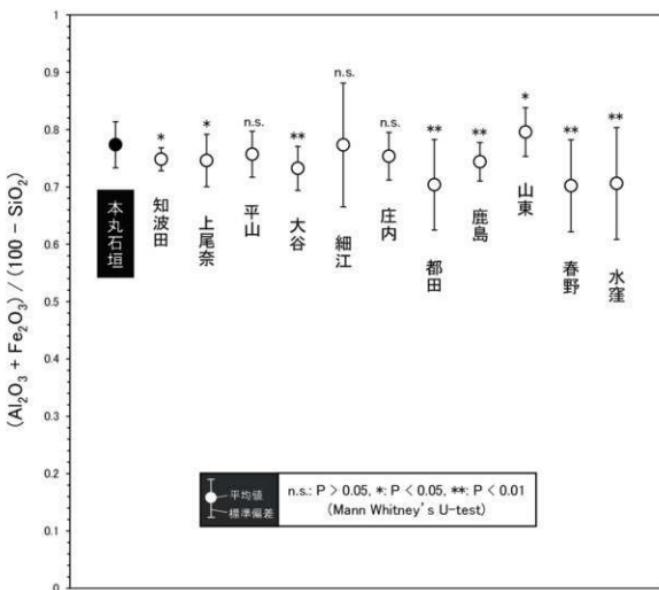


Fig.148 調査対象地域から採取したチャート325試料(Ch1 ~ 325)の位置(地理院地図に加筆)

Fig.149 本丸石垣と各地区におけるチャート中の $(\text{Al}_2\text{O}_3 + \text{Fe}_2\text{O}_3) / (100 - \text{SiO}_2)$ の比較

石英片岩(B5、B10、B11、B15、B18、B20、B21、B26)の产地 石英片岩はチャートを起源とし(橋本1987)、それが温度・圧力の上昇によって変成することで形成される。このことを踏まえると、石英片岩は原岩であるチャートの化学組成を反映していると考えられる。そこで石英片岩の产地についても前小節のチャートと同様に $(\text{Al}_2\text{O}_3 + \text{Fe}_2\text{O}_3) / (100 - \text{SiO}_2)$ を用いて解析することにした。

調査対象地域に分布する石英片岩の露頭から48試料(QS1~48)を採取した(Fig.150)。採取地点は、各地点間の距離のみならず、周辺の尾根や谷などの地形を考慮して6地区に分類した(米沢地区11試料、東藤平地区8試料、西藤平地区10試料、阿寺地区6試料、熊地区8試料、大嶺地区5試料; Fig.150)。尚、採取した試料のSiO₂濃度は全てチャートの下限値(90wt%: 堀ほか2000)を超過していた。

石英片岩中の $(\text{Al}_2\text{O}_3 + \text{Fe}_2\text{O}_3) / (100 - \text{SiO}_2)$ を調べた結果、本丸石垣(平均値 $\pm 1\sigma = 0.747 \pm 0.035$)は、米沢地区(平均値 $\pm 1\sigma = 0.737 \pm 0.020$)及び東藤平地区(平均値 $\pm 1\sigma = 0.700 \pm 0.061$)との間に有意差があるとは言えなかった($P > 0.05$ 、Mann Whitney's U-test; Fig.151)。一方、それ以外の西藤平地区(平均値 $\pm 1\sigma = 0.696 \pm 0.053$)、阿寺地区(平均値 $\pm 1\sigma = 0.694 \pm 0.058$)、熊地区(平均値 $\pm 1\sigma = 0.704 \pm 0.028$)、大嶺地区(平均値 $\pm 1\sigma = 0.677 \pm 0.014$)との間には有意差が認められた($P < 0.05$ 、Mann Whitney's U-test; Fig.151)。これは、本丸石垣から採取した石英片岩は、主に米沢地区及び東藤平地区的露頭起源の可能性があることを示唆している。

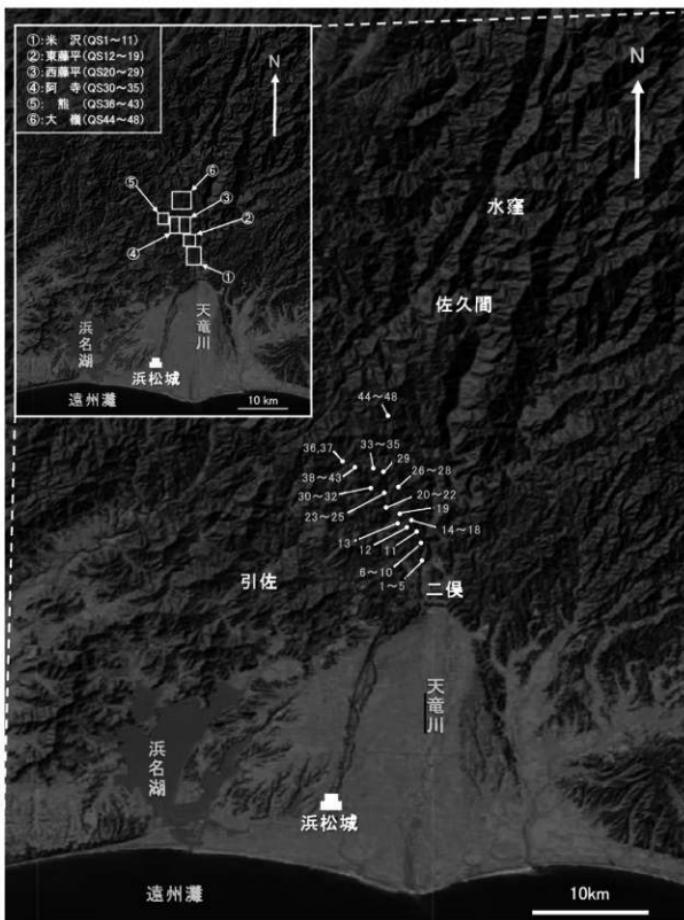
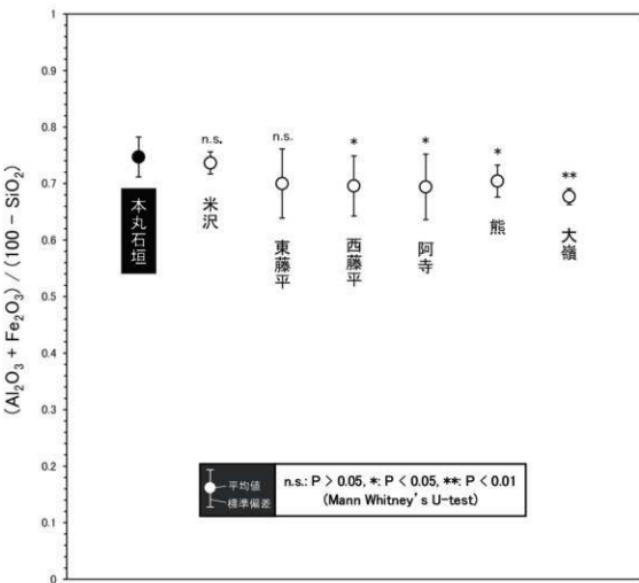


Fig.150 調査対象地域から採取した石英片岩 48 試料 (QS1 ~ 48) の位置 (地理院地図に加筆)

Fig.151 本丸石垣と各地区における石英片岩中の $(\text{Al}_2\text{O}_3 + \text{Fe}_2\text{O}_3) / (100 - \text{SiO}_2)$ の比較

苦鉄質片岩(A5)の産地 苦鉄質片岩は玄武岩や同質の火山碎屑物を起源とし(橋本1987)、前小々節の石英片岩と同様に物質移動なしに物理的変化(温度・圧力上昇)によって生成される。このことを踏まえると、苦鉄質片岩の化学組成は原岩を生成した玄武岩質マグマの化学組成を反映していると考えられる。玄武岩質マグマは、 SiO_2 (Macdonald & Katsura, 1964; Kuno 1966; Miyashiro 1974)、 $\text{Na}_2\text{O} + \text{K}_2\text{O}$ (Macdonald & Katsura 1964; Kuno 1966)、 $\Sigma \text{FeO} / \text{MgO}$ (Miyashiro 1974; 周藤ほか 1985)、 Al_2O_3 (青木・伊東 1968)、 TiO_2 (青木・伊東 1968; 周藤ほか 1985)、 $100 \times \text{MgO} / (\text{MgO} + \text{FeO} + \text{Na}_2\text{O} + \text{K}_2\text{O})$ (Kuno 1957)などの化学的指標を用いて分類されている。そこで、これら 6 指標を用いて本丸石垣から採取した苦鉄質片岩の産地を解析することにした。

調査対象地域に分布する苦鉄質片岩の露頭から 174 試料 (MS1 ~ 174) を採取した (Fig.152)。採取した各試料の上記 6 指標値を全 174 試料の各指標平均値で規格化した。本丸石垣の苦鉄質片岩の 6 指標値についても同様に規格化し、調査対象地域から採取した各試料の規格化した値と比較した。尚、ここで規格化したのは、値が大きい指標(例えば、 SiO_2 、 Al_2O_3)が相間に強く影響を及ぼすためである。その結果、本丸石垣の苦鉄質片岩は、15 試料との間に有意な正の相関が認められた (MS12: $r^2 = 0.81$, $P < 0.05$; MS25: $r^2 = 0.71$, $P < 0.05$; MS48: $r^2 = 0.79$, $P < 0.05$; MS50: $r^2 = 0.86$, $P < 0.01$; MS53: $r^2 = 0.85$, $P < 0.01$; MS54: $r^2 = 0.81$, $P < 0.05$; MS67: $r^2 = 0.84$, $P < 0.05$; MS81: $r^2 = 0.71$, $P < 0.05$; MS84: $r^2 = 0.74$, $P < 0.05$; MS116: $r^2 = 0.84$, $P < 0.05$; MS121: $r^2 = 0.68$, $P < 0.05$; MS145: $r^2 = 0.74$,

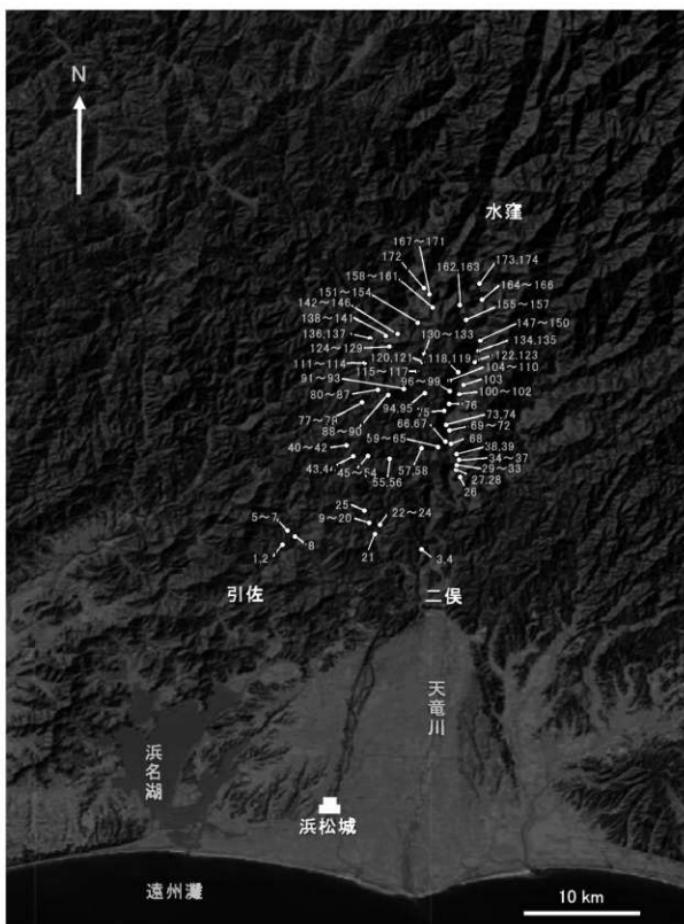


Fig.152 調査対象地域から採取した苦鉄質片岩 174 試料 (MSI ~ 174) の位置 (地理院地図に加筆)

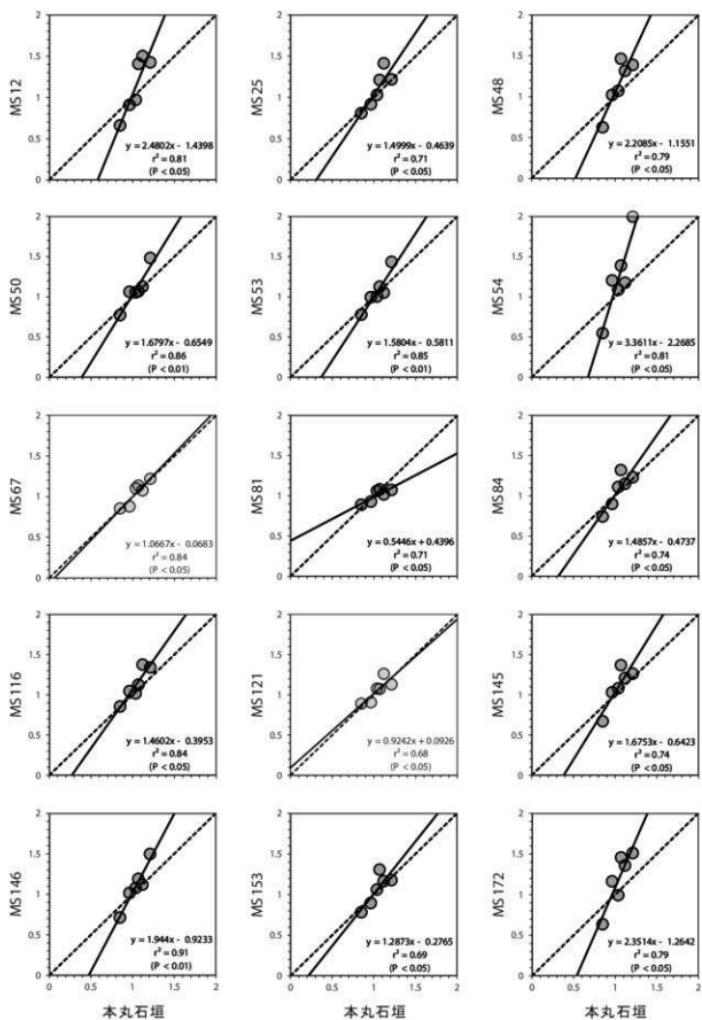


Fig.153 本丸石垣と各地点における苦鉄質片岩中の規格化された各種指標値の相関

$P < 0.05$; MS146 : $r^2 = 0.91$, $P < 0.01$; MS153 : $r^2 = 0.69$, $P < 0.05$; MS172 : $r^2 = 0.79$, $P < 0.05$; Fig.153)。一方、これら 15 試料以外との間にはそのような有意な関係があるとは言えなかつた ($P > 0.05$)。

本丸石垣から採取した苦鉄質片岩の起源露頭付近の試料であれば、Fig.153 の近似式は $y = x$ (傾き : 1, 切片 : 0) と類似しなければいけない。そこで各試料の近似線の傾きと切片の値 (Fig.153) を基にクラスター分析 (サンプル間の距離計算 : 基準値のユークリッド距離、クラスター間の距離計算 : ウォード法) を行った。その結果、① 本丸石垣・MS67・MS121、② MS81、③ MS25・MS84・MS116・MS153、④ MS50・MS145・MS53、⑤ MS146、⑥ MS12・MS48・MS172、⑦ MS54 の 7 クラスター間に有意差が認められた ($P < 0.01$; Fig.154)。これは、本丸石垣から採取した苦鉄質片岩は、MS67 (大嶽地区) 及び MS121 (瀬戸地区) の露頭起源の可能性があることを示唆している。

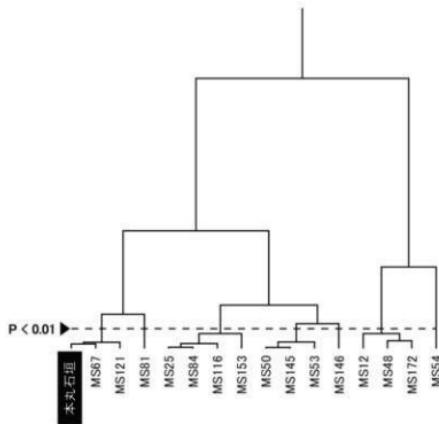


Fig.154 規格化された各種指標値に基づく苦鉄質片岩試料の分類 (クラスター分析)

石灰質片岩 (A13) の产地 石灰質片岩は石灰岩を起源とし、前々小々節の石英片岩及び前小々節の苦鉄質片岩と同様に物質移動なしに物理的変化 (温度・圧力上昇) によって生成される。このことを踏まえると、石灰質片岩の化学組成は原岩である石灰岩の化学組成を反映していると考えられる。原岩である石灰岩中の Ca, Mg, Sr / Mg / Ca 及び Sr / Ca は生成時環境の影響を受ける (藤貫 1968・1973; 北野 1990)。そこで、これら 5 指標を用いて本丸石垣から採取した石灰質片岩の产地を解析することにした。

調査対象地域に分布する石灰質片岩の露頭から 22 試料 (CS1 ~ 22) を採取した (Fig.155)。採取した各試料の上記 5 指標値を全 22 試料の各指標平均値で規格化した。本丸石垣の石灰質片岩の 5 指標値についても同様に規格化し、調査対象地域から採取した各試料の規格化した値と比較した。尚、ここで規格化したのは、値が大きい指標 (例えば、Ca, Mg) が相間に強く影響を及ぼすためである。その結果、本丸石垣の石灰質片岩は、6 試料との間に有意な正の相関が認められた (CS10 : $r^2 = 0.88$, $P < 0.05$; CS12 : $r^2 = 0.96$, $P < 0.005$; CS17 : $r^2 = 0.87$, $P < 0.05$; CS19 : $r^2 = 0.95$, $P < 0.005$; CS21 : $r^2 = 0.94$, $P < 0.01$; CS22 : $r^2 = 0.92$, $P < 0.01$; Fig.156)。一方、これら 6 試料以外との間にはそのような有意な関係があるとは言えなかつた ($P > 0.05$)。

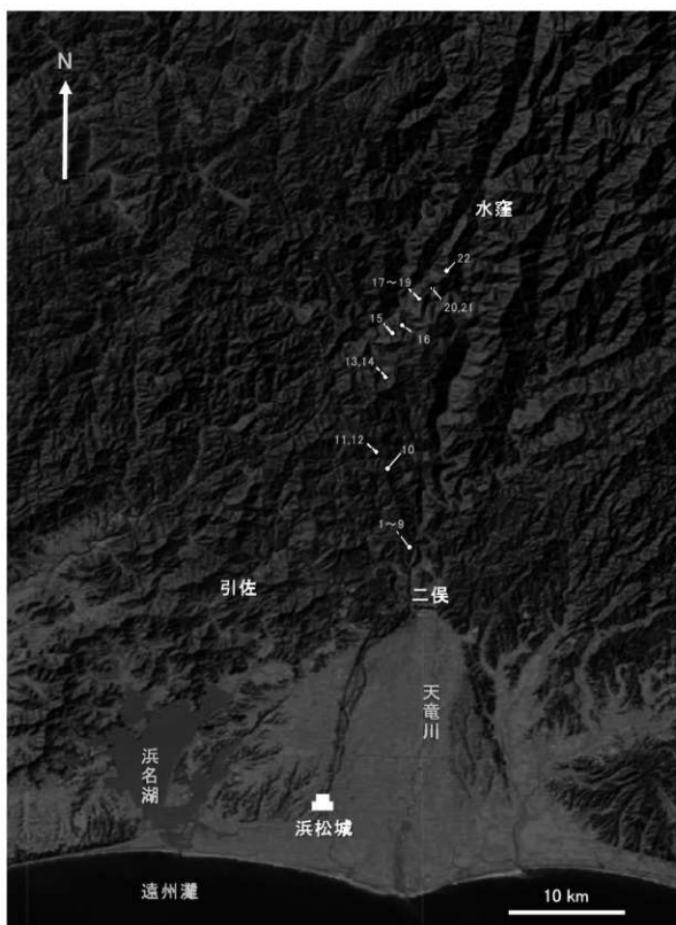


Fig.155 調査対象地域から採取した石灰質片岩 22 試料 (CS1 ~ 22) の位置 (地理院地図に加筆)

本丸石垣から採取した石灰質片岩の起源露頭付近の試料であれば、Fig.156 の近似式は $y = x$ (傾き : 1, 切片 : 0) と類似しなければいけない。そこで各試料の近似線の傾きと切片の値 (Fig.156) を基にクラスター分析 (サンプル間の距離計算: 基準値のユークリッド距離、クラスター間の距離計算: ウォード法) を行った。その結果、① 本丸石垣・CS10、② CS12・CS22・CS19、③ CS17・CS21 の 3 クラスター間に有意差が認められた ($P < 0.01$; Fig.157)。これは、本丸石垣から採取した石灰質片岩は、CS10 (横山地区) の露頭起源の可能性があることを示唆している。

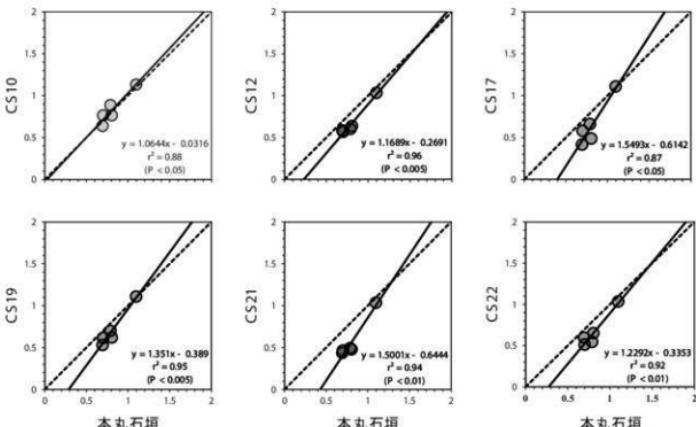


Fig.156 本丸石垣と各地点における石灰質片岩中の規格化された各種指標値の相関

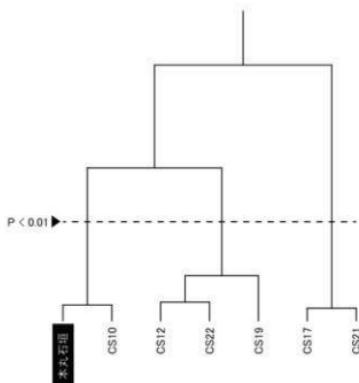


Fig.157 規格化された各種指標値に基づく石灰質片岩試料の分類 (クラスター分析)

本丸石垣石材の採取地推定 先述の通り、本丸石垣から採取した試料の内、チャートは主に平山地区、細江地区及び庄内地区の露頭起源の可能性があると考えられた。又、出土した石材は全て巨角礫であったことを踏まえると、本丸石垣に用いられたチャートの採取候補域として、それら3地区周辺 (Fig.158) が挙げられる。太田 (1996) は、チャートは浜名湖北部に広く分布することから、浜松城の石垣石材に用いられたチャートは浜名湖の北西岸に位置する宇津山 (Fig.158) 付近及び北東岸に位置する大草山 (Fig.158) 付近で採取したと推定した。本調査でチャートの採取候補域と推定された3地区周辺の内、平山地区は浜名湖北西部、一方、細江地区及び庄内地区は浜名湖北東部に位置する (Fig.158)。このように、本調査結果は太田 (1996) の推定と概ね合致した。採取候補域と推定された3地区周辺は共に都田川流域であることから、チャートについては浜名湖を介して浜松城へ運搬されたと推察される (Fig.158)。

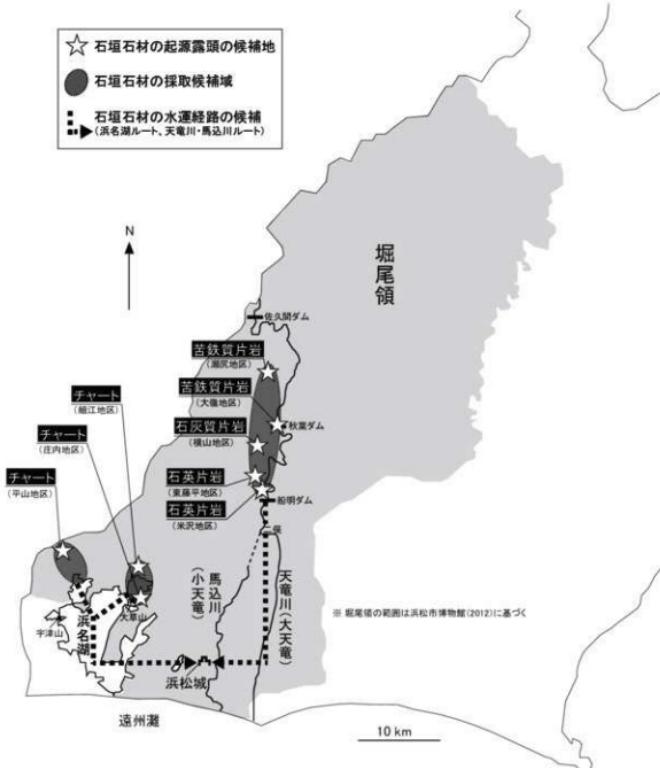


Fig.158 本丸石垣石材の採取候補域

一方、本丸石垣から採取した試料の内、石英片岩は主に米沢地区及び東藤平地区、苦鉄質片岩は大嶺地区及び瀬尻地区、石灰質片岩は横山地区の露頭起源の可能性があると考えられた。又、出土した石材は全て巨角礫であったことを踏まえると、本丸石垣に用いられた同片岩3種の採取候補域は、それら5地区周辺、即ち現在の船明・秋葉ダム湖の西5km内(Fig.158)と推定される。太田(1996)は、浜松城の石垣には浜名湖周辺には認められない輝綠凝灰岩などの岩石が利用されていることから、細江や三ヶ日を含む奥浜名湖及び二俣(Fig.158)付近の天竜川支流も石材調達の候補として想定するべきとした。このように、本調査結果は太田(1996)の指摘を支持するものであった。採取候補域と推定された5地区周辺は共に天竜川流域であることから、片岩類については天竜川(当時の天竜)及び馬込川(当時の小天竜)を利用して浜松城へ運搬されたと推察される(Fig.158)。

謝 辞

本調査は令和4年度静岡大学地域連携応援プロジェクトの助成を受けたものです。林野庁関東森林管理局天竜森林管理署には浜松市天竜区春野町に位置する入地沢の入林及び同沢における試料採取の許可をして頂きました。静岡大学の増田俊明名誉教授には岩石鑑定の際にご助言を頂きました。化学分析は静岡大学浜松キャンパス共同利用機器センターの装置を使用させて頂くと共に、同大学の三宅亜紀博士にご指導を頂きました。これらの方々に厚くお礼申し上げます。

[引用文献]

- 青木 城・伊東正喜 1968 「海岸地域の岩石ーI、高アルミニウム岩」『地球科学』第22巻 24-31
 碓見 博・井上昭昭 1972 「浜松」『5万分の1地質図幅』地質調査所(現産業技術総合研究所地質調査総合センター)
 太田好治 1996 「浜松市指定文化財 浜松城跡 考古学的調査の記録」浜松市教育委員会
 香川元太郎 2018 「第2章 城の調査」『オールカラー徹底図解 日本の城』学研プラス
 加藤理文 2017 「第10章 普通」『よくわかる 日本の城』日本城郭検定公式参考書』学研プラス
 犹野謙一 1984 「光明崩御—赤石山地最南部の四万十帯白亜紀—」『静岡大学地球科学研究報告』第10巻 55-85
 犹野謙一・宮坂 晃・山本玄珠・楠 賢司 2021 「諫訪盆地南西側斜面の下部更新統雄嶽層安山岩溶岩のK-Ar年代」『地学雑誌』第130巻 615-632
 北野 康 1990 「炭酸塩堆積物の地球科学 生物の生存環境の形成と発展」東海大学出版会
 楠 賢司・増田俊明・酒井瑞樹・牛島咲季 2022 「第3章 石室石材の岩石鑑定」『石ノ塔古墳』浜松市教育委員会 41-46
 斎藤正次 1952 「三河大河」『5万分の1地質図幅』地質調査所(現産業技術総合研究所地質調査総合センター)
 斎藤正次・碓見 博 1955 「秋葉山」『5万分の1地質図幅』地質調査所(現産業技術総合研究所地質調査総合センター)
 周藤賄治・伊崎利夫・八島隆一 1985 「根木山県浅木町北方地域に産する第三紀高TiO₂ソレアイト」『岩鉱』第80巻 246-262
 中井 均 2019 「第3章 城の造り方の歴史典」『戦国の城の絵事典』成美堂出版
 中島 仁・札・根 常・宮崎一博・西岡芳晴 2008 「豊橋及び田原」『5万分の1地質図幅』産業技術総合研究所地質調査総合センター(旧地質調査所)
 橋本光男 1987 「緑色岩から角閃岩まで」「4 チャートおよび石英片岩」『日本の変成岩』岩波書店
 浜松市博物館 2012 「第2章 吉野浜松～」『浜松城主 屋尾吉晴』浜松市博物館
 藤貴 正 1968 「石灰岩の地床化学的研究 (1) —赤坂石灰岩鉱床における微量元素について—」『地質調査月報』第19巻 603-624
 藤貴 正 1973 「炭酸塩岩中の微量元素」『鉱山地質』第23巻 295-306
 服 利堂・樋口 順・藤木 雄 2000 「付加体層状チャート—化学組成からのアプローチ—」『地質学論集』第55巻 43-59
 牧本 博・山田直利・木野清秀・高田 亮・胸沢正夫・須藤定久 2004 「豊橋及び伊良湖岬」『20万分の1地質図幅』産業技術総合研究所地質調査総合センター(旧地質調査所)
 Kuno H., Yamasaki K., Iida C., Nagashima K. 1957 Differentiation of Hawaiian magmas. Japanese Journal of Geology and Geography, vol.28, 179-218.
 Kuno H. 1964 Lateral variation of basalt magma type across continental margins and Island Arcs. Bulletin of Volcanology, Vol.29 195-222.
 Le Bas, M. J., Le Maitre, R. W., Streckeisen, A. and Zanettin, B. 1986 A chemical classification of volcanic rocks based on the total alkali-silica diagram. Journal of Petrology, Vol. 27, 745-750.
 Macdonald G. A. and Katsura T. 1964 Chemical composition of Hawaiian lavas. Journal of Petrology, Vol. 5 82-133.
 Miyashiro A. 1974 Volcanic rock series in island arcs and active continental margins. American Journal of Science, Vol.274 321-355.
 Murray R. W. 1994 Chemical criteria to identify the depositional environment of chert: general principles and applications. Sedimentary Geology, Vol.90 213-232.

第4章 総括

1 発掘調査の成果

(1) 調査成果の概要

調査対象地の広い範囲において、石垣や堀跡、段差などをはじめとした遺構を検出した。発掘調査成果と近世浜松城を描いた絵図の対比により、本丸・御誕生場・二の丸・御城米蔵・御城米蔵西の位置や構造が定点をもって復元できるようになった意義は大きい。また、二の丸では御殿の礎石や礎石付穴、瓦列による雨落ち構、庭園遺構を検出し、二の丸御殿奥御殿の様相の一端が明らかになった点も重要な成果である。このほか、近世浜松城より前の引間城の時代を含む浜松城（以下、中世浜松城とする）に関わる遺構・遺物も認められた。以下、中世浜松城と近世浜松城に関わる調査成果を分けて整理する。

(2) 中世浜松城に関わる調査成果

近世浜松城の絵図に表現されず、かつ、16世紀代を中心構築され、17世紀前葉までに廃絶した遺構を中世浜松城の遺構とする。中世浜松城に関わる遺構は近世浜松城の下層に埋もれているため全体像の把握は困難であるが、浜松城の構造と変遷を検討する上で重要な成果である。

城内通路 SD03・SD05とSA01・SA02により区画され東西方向に延びる城内通路は、天守台の東側正面にあたる。これらの遺構は、遅くとも17世紀前葉には廃絶したと捉えられる。天守台（天守）への見通しを意識して設定されており、大手筋として整備された可能性もある。

二の丸下層遺構等 二の丸下層遺構は、造成土によって近世二の丸の遺構面と明確に検出面が分離された溝跡や小穴等である。御城米蔵や御城米蔵西では、近世遺構と同一面において中世遺構を検出した。

(3) 近世浜松城に関わる調査成果

本丸 調査対象地西側が本丸の一部に相当すると想定されていたが、後世の土地利用が顕著であり、本丸の範囲は不明確な状態であった。発掘調査によって本丸北東隅石垣や本丸東堀跡（SD01）を検出し、石垣や堀跡の裾部を基準にすると本丸は、南北約135m、東西約90mの規模であることが判明した。「安政元年浜松城絵図」には本丸裏門付近に石垣高さ二間と表記がある。天守門の石垣と同じ高さの表記であり、本丸裏門の石垣の高さを記載したものと捉えられる。本丸北東隅石垣の高さは不明だが、いずれの絵図にも本丸に段がある表現がなく、本丸と同等の高さまで石垣が構築されていたと推定できる。石垣の特徴は、二俣城跡や鳥羽山城跡と類似し、同時期（堀尾氏在城期）に構築されたと捉えられる。また、本丸北東隅石垣北側や本丸東堀跡では石垣崩落痕跡を検出した。廢城直前の浜松城を記録した「浜松城郭」には、本丸東側の石垣が表現されておらず、安政地震発災（1854）から明治5年（1872）までの間に本丸東側の石垣は失われたと捉えられる。

御誕生場 二代將軍・秀忠の誕生伝承地のひとつである御誕生場は、本丸東堀跡とその北端の検出や御誕生場・二の丸境界の段差の検出により、位置と範囲が明らかになった。本丸東半と同様に御誕生場上面も後世の土地利用の影響を受けているが、本丸東堀跡や7次調査SE01のように大規模な遺構は残存していることが明らかになった。

二の丸 調査対象地南東部は二の丸の一部にあたると想定されてきた。発掘調査により西側に隣接する御誕生場や北側に隣接する城内通路との境界部に段差があることが明らかになった。段差の規模や形状は絵図に表現された二の丸の範囲と整合的である。二の丸が御誕生場や北側に比べて一段低い地形であることや、調査対象地が二の丸北半（奥御殿）にあたることが明確になった。

二の丸における検出遺構は、御殿建物の基礎である礎石や礎石据付穴、雨落ち溝、庭園遺構等である。二の丸御殿礎石は、隣り合う礎石の中心間の距離が約2mであり、御殿は京間を基準とした建物であったことが明らかになった。礎石列の北側では、礎石列に並行する瓦列を伴う雨落ち溝を検出した。絵図と対比する際の定点になりうる構造物であり、二の丸御殿の構造を明らかにする上で重要な成果である。なお、二の丸の南半分は調査区外にあたり、関連遺構が市役所駐車場の地下に残存している可能性がある。

二の丸北西部では、庭園遺構を検出した。庭園遺構は、絵図等の史料では表現されておらず、発掘調査により存在が明らかになった。検出状況と堆積物の分析から洲浜と三和土による枯池等を持つ江戸時代の枯山水庭園と捉えられる。また、庭園遺構直上の出土遺物や枯池内に堆積した炭化物が示す年代はいずれも 19 世紀前葉までである。枯山水庭園の廃絶は 19 世紀前葉から 19 世紀中頃にかけてのこととみられる。庭園遺構上には瓦列や瓦集積の形成が認められ、枯山水庭園の廃絶後に御殿建物の構造変化があったことがうかがえる。なお、枯山水庭園の下層には苑池の可能性がある不定形な遺構が認められ、前身の庭園が存在した可能性がある。

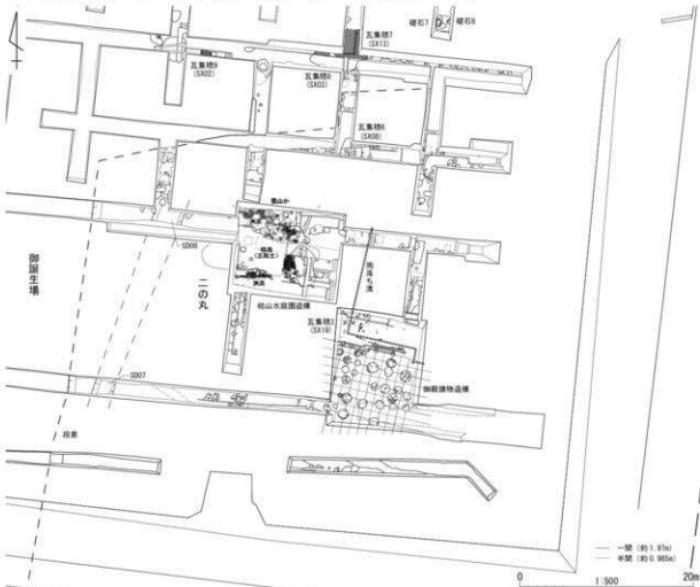
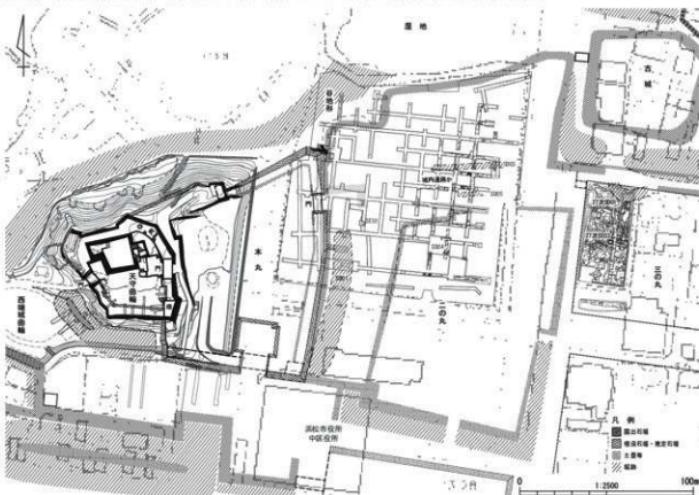


Fig.159 二の丸の調査成果

安土桃山時代（細尾氏在城期）を中心とした時期の遺構※一部に戦国時代の遺構を含む。建物と構造は推定含む



江戸時代の遺構※御殿等の建物の位置は推定

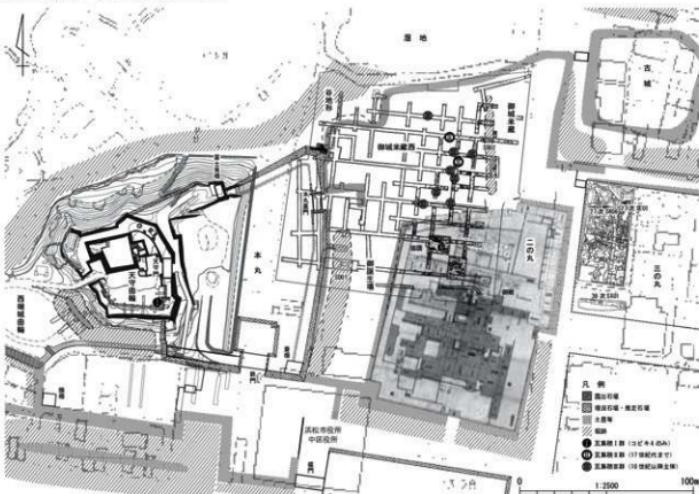
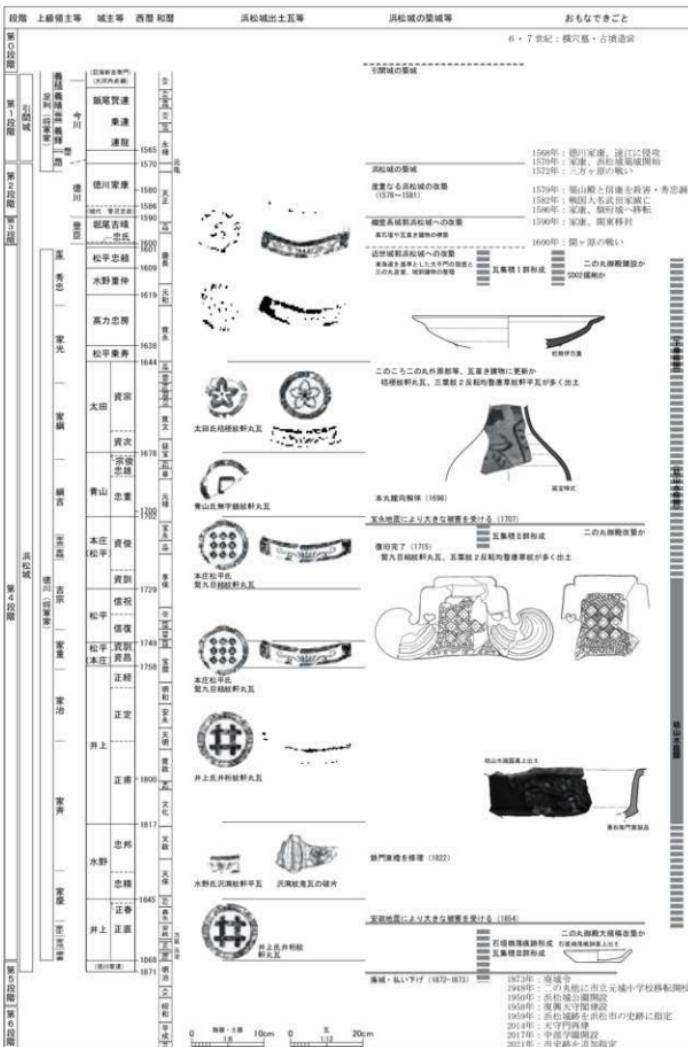


Fig.160 浜松城中枢部の構造と変遷

1 発掘調査の成果



御城米蔵 御城米蔵は、調査対象地北東部にあたり、御城米蔵西堀跡（SD02）の検出により、位置と範囲を定点をもって示すことが可能になった。蔵に関わる建物基礎遺構の検出には至らなかったが、御城米蔵の範囲内において、近世以前の遺構や遺物が多く認められ、関連遺構が残存している可能性が高い。

御城米蔵西 調査対象地北側のうち、本丸北東部の谷地形と東に位置する御城米蔵に挟まれた空間を御城米蔵西とした。明治5年作成の「浜松城郭」等では御城米蔵西部分に花畠と記載がある。御城米蔵西の北辺は堀に囲まれ、さらに北側は崖と浜松城北堀を兼ねた湿地が広がる。御城米蔵西の東部を中心に数多くの瓦集積を検出したほか、攪乱中や近・現代の造成土中からも近世の瓦や陶磁器が数多く出土しており、御城米蔵西に数多く廃棄遺構が形成されていたことが明らかになった。出土遺物の中には、延宝様式の瓶類や初期伊万里等が含まれ、二の丸御殿を含めた中枢部で使用されたものの廃棄に利用された空間であったと捉えられる。瓦集積には、桔梗紋軒丸瓦をはじめ17世紀代までの遺物で構成されるもの（瓦集積II群）と、繋九目結紋鬼瓦や軒丸瓦をはじめ18世紀から19世紀前半の遺物を主体とするもの（瓦集積III群）がある。瓦集積の形成時期は、それぞれ、瓦集積II群が宝永地震の発災（1707）、瓦集積III群が安政地震の発災（1854）や慶應（1873）といった事象との関連がうかがえる。

近世浜松城の形成時期 二の丸下層遺構やSD03等の廃絶年代と近世遺構の時期から、近世浜松城の成立は17世紀前葉のことと捉えられる。また、近世城郭としての浜松城の成立にあたっては、24次調査SX01の形成（瓦集積I群）にみられる城郭建物の整理と造成（浜松市教委2019）や南堀の構築（浜松市教委2022）に加え、二の丸の大規模な造成や御城米蔵西堀の掘削とSD03等の埋立てなどの大規模な土木・建築工事が伴ったことが明らかになった。

2 調査の意義と今後の展望

調査対象地である旧元城小学校跡地は、近世浜松城における本丸や二の丸といった中枢部に該当すると想定されてきたが、後世の地形変更や土地利用が顕著であったため、調査前には遺構や遺物をはじめとした歴史情報の残存状況や内容は不明瞭であった。しかし、平成23年（2011）に実施した7次調査及び3年間にわたり実施した26次・35次・43次発掘調査により、調査対象地内には、引間城の時代を含めた浜松城の遺構や遺物が良好な状態で埋没していることが明らかになった。

発掘調査の成果は、本丸の範囲を明確にした本丸北東隅石垣や本丸東堀、御誕生場と二の丸の境界を示す段差、二の丸御殿の礎石や礎石据付穴といった建物基礎、二の丸御殿の奥御殿に築かれた庭園、御城米蔵西堀の検出等、近世浜松城の構造や変遷を明らかにするうえで重要な成果が数多く含まれる点が特筆できる。また、本丸北東隅石垣や本丸東石垣の石垣崩落痕跡の検出は幕末における城郭管理の様子を示す一例として注目できる。このほか、近世の二の丸御殿の下層をはじめ、引間城の時代を含めた浜松城に関わる遺構や遺物が数多く認識できた点も重要な成果である。

26次・35次・43次発掘調査は、地中に埋もれた引間城の時代を含めた浜松城の残存状況と内容の概要把握を目的として実施した限定的な調査である。本丸北東隅石垣や二の丸御殿の礎石・庭園検出をはじめとした重要遺構の発見が注目されるが、あくまでもこれらの歴史情報が良好な状態で残存していることの把握に留まる。より詳細な内容を把握するためには、計画的かつ綿密な調査研究が必要である。また、今後の活用にあたっては、調査対象地がもつ近世浜松城中枢部という歴史的特徴と重要性を踏まえた適切な検討と実施が望まれる。

2 調査の意義と今後の展望

【参考文献・引用文献】

- 伊藤裕介 1996 「伊勢の中曾我沸用土器から東海を見る」『鍋と堀そのデザイン』東海考古学フォーラム尾張大会実行委員会
- 小野正敏 1984 「第4回貿易陶磁研究集会」、その成果と課題』『貿易陶磁研究』No.4 貿易陶磁研究会
- 加藤理文 1994 「浜松城をめぐる諸問題」『地城と考古学』向坂鋼二先生還暦記念論集 向坂鋼二先生還暦記念論集刊行会
- 加藤理文 1997 「二俣城・羽鳥山城の削築、修築、廢城」『研究紀要』5 静岡県文化財調査研究所
- 豊谷奈央 2022 「33・34次調査出土の軒瓦について」『浜松城跡14』浜松市教育委員会
- 北村和宏 1996 「尾張の『伊勢型鏡』』『鍋と堀そのデザイン』東海考古学フォーラム尾張大会実行委員会
- 北村和宏 1996 「尾張の羽釜」『鍋と堀そのデザイン』東海考古学フォーラム尾張大会実行委員会
- 栗原雅也 2005 「初山廬」『陶磁器から見る静岡県の中世社会』資料集』発表要旨・論考編 菊川シンポジウム実行委員会
- 小林謙一 2019 「櫛炉」『考古調査ハンドブック 19 江戸の土器』ニーサイエンス社
- 静岡県 1930 『静岡県史』第1巻(旧版)
- 静岡県 1992 『静岡県史』史料編9 近世一
- 鈴木一有 2014 「遠江における守護所と城下町の様相」『新・清州会議資料集』新・清州会議実行委員会
- 鈴木一有 1999 「浜松城跡における軒瓦と城瓦について」『浜松城跡13』浜松市教育委員会
- 鈴木一有 2021 「浜松城の歴史と都市形成の歩み」『区画整理』第64巻12号 公益社団法人 街づくり区画整理協会
- 鈴木正貴 1996 「東海地方の内河釣 羽付鍋、釜』『鍋と堀そのデザイン』東海考古学フォーラム尾張大会実行委員会
- 田口昭二 1994 「美濃瀧の様相」『瑞濃陶磁資料館研究紀要 第6号』瑞濃陶磁資料館
- 富原文庫 2017 『富原文庫叢書 城郭研究』明治五年の全国城郭存廃調査記録 戻光洋出版
- 浜松市教育委員会 1968 『浜松市と浜松藩』
- 浜松市教育委員会 1984 『浜松城天守城跡周辺の発掘調査について』
- 浜松市教育委員会 1998 『浜松市指定文化財 浜松城跡－考古学的調査の記録－』
- 浜松市教育委員会 2013a 『浜松城跡 8次』
- 浜松市教育委員会 2013b 『浜松城跡 9次』
- 浜松市教育委員会 2013c 『平成23年度 浜松市文化財調査報告』
- 浜松市教育委員会 2014 『平成24年度 浜松市文化財調査報告』
- 浜松市教育委員会 2015a 『平成25年度 浜松市文化財調査報告』
- 浜松市教育委員会 2015b 『浜松城跡10』
- 浜松市教育委員会 2016a 『浜松城跡 11』
- 浜松市教育委員会 2016b 『浜松における中世城館の調査』
- 浜松市教育委員会 2016c 『平成26年度 浜松市文化財調査報告』
- 浜松市教育委員会 2017a 『平成27年度 浜松市文化財調査報告』
- 浜松市教育委員会 2017b 『二俣城跡・羽鳥山城跡総合調査報告書』
- 浜松市教育委員会 2017c 『浜松城下町遺跡』
- 浜松市教育委員会 2018a 『浜松城跡 12』
- 浜松市教育委員会 2018b 『平成28年度 浜松市文化財調査報告』
- 浜松市教育委員会 2019 『浜松城跡13』
- 浜松市教育委員会 2020a 『平成30年度 浜松市文化財調査報告』
- 浜松市教育委員会 2020b 『浜松城跡 26次調査の概要』
- 浜松市教育委員会 2021a 『令和元年度 浜松市文化財調査報告』
- 浜松市教育委員会 2021b 『浜松城跡 14』
- 浜松市教育委員会 2021c 『浜松城跡 35次調査の概要』
- 浜松市教育委員会 2022a 『浜松城跡 15』
- 浜松市教育委員会 2022b 『令和2年度 浜松市文化財年報』
- 浜松市教育委員会 2022c 『浜松城跡 43次調査の概要』
- 浜松市教育委員会 2022d 『浜松城跡 16』
- 浜松市教育委員会 2023 『令和3年度 浜松市文化財年報』
- 浜松市博物館 1995 『浜松城のイメージ』
- 浜松市博物館 2020 『浜松城』一築城から現代へー
- 静浜松市文化協会 2002 『恒武西宮遺跡』
- 静浜松市文化振興財团 2010 『浜松城跡 4次』
- 静浜松市文化振興財团 2011 『浜松城跡 5次』
- 静浜松市文化振興財团 2012a 『浜松城跡 6次』
- 静浜松市文化振興財团 2012b 『浜松城跡 7次』
- 藤沢良祐 2007 「総論」『愛知県史 別編 黑堀・中世・近世 濱戸系』愛知県
- 松江歴史館 2018 『松江歴史館蔵 横櫻諸国城図 図版集』
- 向坂鋼二 1976 「浜松市動物園内作左山横穴墳」『森町考古』10
- 山崎信二 2008 「近世瓦の研究」独立行政法人国立文化財機構奈良文化財研究所

出土遺物観察表

凡 例

反転：「反」は反転実測、「一反」は一部反転実測したもの

大きさの単位は cm

計測値：括弧内は残存値

色調：『新版 標準土色帖』農林水産省農林水産技術会議事務局 監修
に準拠した

Fig.	No.	トレーラー	地区	遺構	種別	細別	反転	口径 幅(cm)	器高 さ(cm)	底径 厚さ(cm)	色調	備考
23	1	27	水丸	水丸北東隅石組	石器類	石器類	反	13.9	12.1	同		
23	2	27	水丸	水丸北東隅石組	土器類	かわらけ	正	9.2	1.8	6.2	西黄褐色	ロクヒロ遺跡
23	3	27	水丸	水丸北東隅石組	陶器	片口型	正	6.7	4.7	4.5	灰白	唐人(吉田)、1971(昭和)
23	4	27	水丸	水丸北東隅石組	磁器	青磁	正	13.2	2.6	同	同	「水丸古窯」、質屋御用、ACM調査
23	5	27	水丸	水丸北東隅石組	瓦	斜大瓦	正	2.3	同	同	通じ二日目、瓦上部正12、斜瓦は13、瓦下部は14	「水丸古窯」、質屋御用、ACM調査
23	6	27	水丸	水丸北東隅石組	瓦	丸瓦	正	13.6	2.0	同	同	「水丸古窯」、質屋御用、ACM調査
23	7	27	水丸	水丸北東隅石組	瓦	丸瓦	正	2.4	同	同	コビナセ、底部を2回、斜瓦斜面	
23	8	27	水丸	水丸北東隅石組	瓦	平明	正	1.7	同	同	同	
23	9	27	水丸	水丸北東隅石組	瓦	丸瓦	正	同	同	同	同	
23	10	27	水丸	水丸北東隅石組	瓦	直腹瓦	正	2.1	同	同	同	
24	11	27	水丸	瓦量壁(1318)	土器類	かわらけ	反	12.0	8.5	17.5+1櫛	ロクヒロ遺跡	
24	12	27	水丸	瓦量壁(1318)	磁器	黒利	正	13.0	3.4	同	同	近代
24	13	27	水丸	瓦量壁(1318)	瓦	斜大瓦	正	2.1	同	同	「水丸古窯(吉田)」	
24	14	27	水丸	瓦量壁(1318)	瓦	丸瓦	正	2.4	同	同	同	
24	15	27	水丸	瓦量壁(1318)	瓦	丸瓦	正	14.3	2.5	同	コビナセ、底部を2回、斜瓦斜面	
24	16	27	水丸	瓦量壁(1318)	瓦	丸瓦	正	1.9	同	同	コビナセ、底部を2回、斜瓦斜面	
24	17	27	水丸	瓦量壁(1318)	瓦	丸瓦	正	2.7	同	同	底部2回、斜瓦斜面	
24	18	27	水丸	瓦量壁(1318)	瓦	丸瓦	正	12.8	1.7	同	斜瓦斜面	
24	19	27	水丸	瓦量壁(1318)	瓦	丸瓦	正	1.6	同	同	斜込み	
24	20	27	水丸	瓦量壁(1318)	瓦	斜側瓦	正	2.1	同	同	同	
24	21	27	水丸	瓦量壁(1318)	瓦	斜側瓦	正	1.7	同	同	同	
24	22	27	水丸	瓦量壁(1318)	瓦	斜側瓦	正	1.7	同	同	内面半漆、同面ハーフ漆	
24	23	27	水丸	瓦量壁(1318)	瓦	斜側瓦	正	2.2	同	同	同	
25	24	8	水丸	瓦量壁	瓦	直腹瓦	正	1.8	同	同	斜口	
30	25	1	水丸	臼井層	石器類	長棒槌	正	17.0	同	同	同	
30	26	18	水丸	水丸東堀(5001)	山廻繩	縦	反	11.0	7.0	同	同	
30	27	14	水丸	水丸東堀(5001)	瓦	斜大瓦	正	2.4	同	同	通称二ツ巴延(吉田)	
30	28	1	水丸	水丸東堀(5001)	瓦	斜側瓦	正	1.7	同	同	通称二ツ巴延	
30	29	18	水丸	水丸東堀(5001)	瓦	斜側瓦	正	6.5	同	同	通称二ツ巴延(吉田)	
30	30	14	水丸	水丸東堀(5001)	瓦	斜側瓦	正	1.7	オーバーレイ	同	二重底厚壁、東丸丸、斜側瓦	
30	31	14	水丸	水丸東堀(5001)	瓦	斜側瓦	正	2.0	同	同	菊池厚壁ほか、斜側瓦	
30	32	14	水丸	水丸東堀(5001)	瓦	斜側瓦	正	2.2	同	同	菊池厚壁ほか、斜側瓦	
30	33	14	水丸	水丸東堀(5001)	瓦	丸瓦	正	14.1	同	同	通称二ツ巴延	
30	34	14	水丸	水丸東堀(5001)	瓦	丸瓦	正	同	同	同	同	
30	35	14	水丸	水丸東堀(5001)	瓦	丸瓦	正	同	同	同	同	
30	36	1	水丸	水丸東堀(5001)	瓦	丸瓦	正	同	同	同	同	
30	37	32	水丸	水丸東堀(5001)	瓦	丸瓦	正	3.2	同	同	C字形スタンプ	
31	38	14	水丸	水丸東堀(5001)	瓦	斜側瓦	正	28.1	2.0	同	斜六〇×2、赤墨ね、赤墨り	
31	39	14	水丸	水丸東堀(5001)	瓦	斜側瓦	正	28.8	2.0	同	斜六〇×2、赤墨ね、赤墨り	
32	40	12	水丸	瓦量壁(1320)	瓦	斜大瓦	正	2.5	同	同	通称二ツ巴延(吉田)、西丸西延、斜側瓦	
32	41	12	水丸	瓦量壁(1320)	瓦	斜大瓦	正	1.6	同	同	斜丸斜面、斜側瓦	
32	42	12	水丸	瓦量壁(1320)	瓦	斜大瓦	正	2.4	同	同	三重丸2反斜側瓦厚壁、斜側瓦	
32	43	12	水丸	瓦量壁(1320)	瓦	斜大瓦	正	2.0	同	同	二重斜2反斜側瓦厚壁、斜側瓦	
32	44	12	水丸	瓦量壁(1320)	瓦	斜側瓦	正	同	同	通称二ツ巴延(吉田)		
32	45	12	水丸	瓦量壁(1320)	瓦	斜側瓦	正	同	同	通称二ツ巴延(吉田)		
32	46	12	水丸	瓦量壁(1320)	瓦	斜側瓦	正	同	同	通称二ツ巴延(吉田)		
32	47	12	水丸	瓦量壁(1320)	瓦	斜側瓦	正	2.0	同	同	二ツ巴延(吉田)	
32	48	12	水丸	瓦量壁(1320)	瓦	斜側瓦	正	同	同	二ツ巴延(吉田)		
32	49	12	水丸	瓦量壁(1320)	瓦	斜側瓦	正	1.8	同	同	斜側瓦2型	
32	50	12	水丸	瓦量壁(1320)	瓦	斜側瓦	正	1.8	同	同	斜側瓦2型	
32	51	12	水丸	瓦量壁(1320)	瓦	丸瓦	正	2.0	同	同	コビナセ、底部2回、斜側瓦	
33	52	12	水丸	瓦量壁(1320)	瓦	丸瓦	正	2.0	同	同	同	

Fig.	No.	トレーラー	地区	遺構	種別	形	口径 幅(cm)	高さ cm	底径 幅(cm)	色	備考		
33	53	12	木丸	丘陵縁3(320)	瓦	筒瓦			2.4	黒	瓦片3		
33	54	12	木丸	丘陵縁3(320)	瓦	筒瓦			2.5	黒	瓦片か、軒瓦		
33	55	12	木丸	丘陵縁3(320)	瓦	筒瓦			3.0	黒	瓦(瓦面)		
33	56	12	木丸	丘陵縁3(320)	瓦	筒瓦			2.5	黒	瓦(瓦面)		
41	37	34	二の丸	3321	土器器	小わらび	瓦	9.6	(2.6)	5.2	瓦表面	瓦(瓦面), 16C後葉	
41	38	34	二の丸	3321	土器器	小わらび	瓦	(2.1)	5.8	に赤い斑	瓦(瓦面), 16C後葉		
41	39	3	二の丸	SP91	陶器	天津荷葉	瓦	11.8	(3.3)	黒地	焼物、瓦第1回復		
41	40	3	二の丸	SP92	陶器	瓶			(1.2)	黒	實物陶瓶、16C後葉～17C前半		
41	41	23	二の丸	SP94	土器器	壺	瓦	23.6	(2.0)	黒地	木村村		
41	42	23	二の丸	SP94	土器器	内瓦壺	瓦	20.0	(10.0)	に赤い斑	木村村、内瓦壺、内瓦壺小口、16C後葉～17C前半		
41	43	23	二の丸	SP94	土器器	内瓦壺	瓦	19.0	(5.8)	瓦白	木村村、内瓦壺、内瓦壺小口、16C後葉～17C前半		
41	44	23	二の丸	SP94	土器器	瓶	瓦	23.6	(2.0)	に赤い斑	木村村、16C後葉～17C前半		
41	45	23	二の丸	SP94	陶器	瓶	瓦	24.4	(3.6)	に赤い斑	大河原第2回復小手か		
41	46	23	二の丸	SP94	磁器	壺	瓦	21.0	3.9	黒	青花荷葉口壺か、夏至用壺か、16C後葉		
41	47	23	二の丸	SP94	磁器	青花壺	瓦	2.4	(2.4)	オーバーリム	青花荷葉口壺か、夏至用壺か、16C後葉		
45	38	34	二の丸	御殿跡	土器器	壺	瓦	23.4	(3.8)	に赤い斑	心の内瓦(内瓦壺)、内瓦壺小口、16C後葉		
45	49	34	二の丸	御殿跡	土器器	壺	瓦	24.6	(3.4)	23.6	内瓦壺	池伊勢系、16C	
45	50	34	二の丸	御殿跡	土器器	内瓦壺	瓦	19.0	(2.0)	に赤い斑	心の内瓦(内瓦壺)、内瓦壺小口、16C後葉		
45	71	13	二の丸	御殿跡	土器器	壺			(3.4)	黒	木村村新発見、池伊勢系、16C		
45	72	23	二の丸	御殿跡	土器器	小型壺	瓦	(1.1)	3.6	西漢鏡	御殿跡		
45	73	3	二の丸	御殿跡	土器器	不明	瓦	4.5	(2.3)	瓦白			
45	74	3	二の丸	御殿跡	陶器	壺	瓦	16.0	(2.0)	黒	志戸氏		
45	75	3	二の丸	御殿跡	陶器	片口	瓦	16.8	(2.2)	瓦オーバーリム	月日部分はぼたん。御殿跡3回復量り小手か。轟ノ		
45	76	23	二の丸	御殿跡	陶器	片口壺	瓦	14.3	(3.0)	黒	黒子、志戸氏		
45	77	13	二の丸	御殿跡	磁器	壺			(1.0)	3.0	黒	黒子、17C後葉～18C前半	
45	78	34	二の丸	御殿跡	新羅品	認石		3.3	8.9	1.0	瓦オーバーリム	高麗「五百」、「十」、「手」か	
45	79	34	二の丸	御殿跡	瓦	瓦			2.3	黒	瓦平正輪		
45	80	34	二の丸	御殿跡	瓦	斜平瓦			2.0	黒	斜平瓦正輪		
45	81	34	二の丸	御殿跡	瓦	斜瓦				黒	高麗「巴冠」(瓦巻き)		
45	82	34	二の丸	御殿跡	瓦	斜瓦			1.9	黒	高麗瓦巻、新羅瓦巻、集集瓦正輪		
45	83	34	二の丸	御殿跡	瓦	斜瓦			2.0	黒	斜瓦正輪、高麗瓦(キラ)		
45	84	34	二の丸	御殿跡	瓦	斜瓦			2.1	黒	斜瓦正輪		
46	85	34	二の丸	御殿跡	瓦	瓦			14.2	30.7	2.6	黒	コピキ瓦、瓦敷り2回、瓦被張、横木脚地板
46	86	34	二の丸	御殿跡	瓦	瓦			13.1	28.0	1.7	黒	コピキ瓦、瓦敷り2回、瓦被張/瓦被張 瓦被張
46	87	34	二の丸	御殿跡	瓦	瓦			2.0	黒	瓦被張1回、瓦被張瓦被張、轟瓦		
46	88	34	二の丸	御殿跡	瓦	瓦平瓦			25.7	2.0	黒		
46	89	34	二の丸	御殿跡	瓦	瓦平瓦			25.7	2.3	黒		
46	90	34	二の丸	御殿跡	瓦	瓦平瓦			26.0	2.0	黒		
46	91	34	二の丸	御殿跡	瓦	斜瓦			1.4	黒			
46	92	34	二の丸	御殿跡	瓦	斜瓦			1.5	黒			
46	93	34	二の丸	御殿跡	瓦	斜瓦			2.4	黒			
46	94	34	二の丸	御殿跡	瓦	道瓦			29.8	1.9	黒		
47	95	24	二の丸	丘陵縁3(318)	土和瓦土器	瓦壺	瓦	7.2	(5.6)	1.7	明細瓦	瓦片(瓦片)瓦	
47	96	24	二の丸	丘陵縁3(318)	瓦	斜瓦	斜瓦	14.0	4.3	1.0	黒	高麗「巴冠」(瓦巻き)、極太火、斜瓦瓦片(3.5cm)、瓦敷り2回、高麗瓦(高麗瓦)、高麗瓦(瓦片)瓦	
47	97	24	二の丸	丘陵縁3(318)	瓦	斜瓦	斜瓦		2.6	黒	高麗「巴冠」(瓦巻き)、斜瓦瓦片(3.5cm)、瓦敷り2回、高麗瓦(高麗瓦)、高麗瓦(瓦片)瓦		
47	98	24	二の丸	丘陵縁3(318)	瓦	斜瓦	斜瓦	13.4	13.0	2.2	黒	高麗「巴冠」(瓦巻き)、斜瓦瓦片(3.5cm)、瓦敷り2回、高麗瓦(高麗瓦)、高麗瓦(瓦片)瓦	
47	99	24	二の丸	丘陵縁3(318)	瓦	斜瓦	斜瓦	15.3	8.6	2.0	黒	高麗「巴冠」(瓦巻き)、斜瓦瓦片(3.5cm)、瓦敷り2回、高麗瓦(高麗瓦)、高麗瓦(瓦片)瓦	
48	100	24	二の丸	丘陵縁3(318)	瓦	瓦			1.8	黒	コピキ瓦、瓦敷り2回、高麗瓦(高麗瓦)、高麗瓦(瓦片)瓦		
48	101	24	二の丸	丘陵縁3(318)	瓦	瓦			3.4	黒	コピキ瓦、瓦敷り2回、高麗瓦(高麗瓦)、高麗瓦(瓦片)瓦		
48	102	24	二の丸	丘陵縁3(318)	瓦	瓦			2.0	黒	コピキ瓦、瓦敷り2回、高麗瓦(高麗瓦)、高麗瓦(瓦片)瓦		
48	103	24	二の丸	丘陵縁3(318)	瓦	瓦			1.8	黒	コピキ瓦、瓦敷り2回、高麗瓦(高麗瓦)、高麗瓦(瓦片)瓦		
48	104	24	二の丸	丘陵縁3(318)	瓦	平瓦			2.0	黒			

Fig.	No.	トレンチ	地区	遺構	様式	種別	反転	口径 幅 (cm)	器高 さ (cm)	底径 厚さ (cm)	色 調	備 考
48	101	34	二の丸	瓦製桶(3310)	瓦	陶瓦				1.7	灰	
48	106	34	二の丸	瓦製桶(3310)	瓦	陶瓦瓦				2.0	灰	本切手
48	107	34	二の丸	瓦製桶(3310)	瓦	陶瓦瓦				2.1	灰	
54	109	23	二の丸	瓦製造機	土解器	かわらけ	反	9.6	(2.0)		青黄緑	瓦ロクア形
54	109	22	二の丸	瓦製造機	土解器	大鉢か	反	(2.9)	24.4		にぶい緑	120cm基～後葉
54	110	22	二の丸	瓦製造機	土解器	大鉢か	反	(6.0)	30.4		にぶい緑	170cm基～後葉
54	111	22	二の丸	瓦製造機	陶器	瓦井筒窯	反	11.6	(0.1)		青黄緑	笠置寺1号墳第3・4小室、西洋
54	112	23	二の丸	瓦製造機	陶器	瓦井筒窯	反	10.3	1.8	6.7	モーブ調	個人蔵、瓦井筒窯等第4段腰掛手
54	113	22	二の丸	瓦製造機	陶器	瓦井筒窯	反	(0.9)			青黄	持手付き、瓦井筒窯等第4段腰掛手
54	114	2	二の丸	瓦製造機	瓦	反	14.8	12.9			灰白	兩面に筋付、窓ガラス、瓦石器
54	115	22	二の丸	瓦製造機	土製品	引口		6.6	(0.1)		にぶい黄緑	
54	116	22	二の丸	瓦製造機	土製品	瓦石		6.0	7.2			被覆板
55	117	23	二の丸	瓦製造機	瓦	和瓦瓦		2.0			青緑	被覆板、斜瓦瓦器類
55	118	23	二の丸	瓦製造機	瓦	和瓦瓦		1.1			青	三段瓦2段瓦器整齊草紋、斜平瓦V型
55	119	22	二の丸	瓦製造機	瓦	和瓦瓦					青黄	三段瓦2段瓦器整齊草紋、斜平瓦V型
55	120	22	二の丸	瓦製造機	瓦	和瓦瓦					青	直筒三字巴紋(瓦書き)
55	121	22	二の丸	瓦製造機	瓦	和瓦瓦				1.7	灰	直筒三字巴紋(瓦書き)
55	122	22	二の丸	瓦製造機	瓦	和瓦瓦				1.6	灰	直筒三字巴紋(瓦書き)
55	123	22	二の丸	瓦製造機	瓦	瓦瓦		14.7		2.6	灰	コピカラ、瓦敷手2列、瓦口3～4cm、斜瓦V型
55	124	23	二の丸	瓦製造機	瓦	瓦瓦				2.6	灰	コピカラ、瓦敷手1列、瓦口3～4cm、斜
55	125	23	二の丸	瓦製造機	瓦	瓦瓦		20.6	25.8	1.8	青緑	直筒三字巴紋(瓦書き)、瓦口3～4cm、斜瓦V型
56	126	23	二の丸	瓦製桶(3310)	瓦	瓦瓦		13.0		1.9	暗灰	コピカラ、瓦敷手2列、瓦口3～4cm、斜瓦V型
56	127	23	二の丸	瓦製桶(3310)	瓦	瓦瓦		21.8		2.0	灰	直筒三字巴紋(瓦書き)
56	128	23	二の丸	瓦製桶(3310)	瓦	瓦瓦瓦				1.9	灰	斜V口1、瓦敷手、並列手蓋
56	129	24	二の丸	瓦製桶(3310)	瓦	陶瓦瓦				2.0	青緑	
56	130	23	二の丸	瓦製桶(3310)	瓦	瓦瓦瓦				2.5	青緑	本望手
60	131	3	二の丸	瓦製桶(3310)	陶器	壺	反	25.2	(13.0)		灰黒	大型壺、瓦口凹凸の
60	132	23	二の丸	瓦製桶(3310)	陶器	新丸瓦				2.4	灰	直筒三字巴紋(瓦書き)、瓦文透波、新丸瓦
60	133	23	二の丸	瓦製桶(3310)	瓦	新丸瓦				1.7	灰	直筒三字巴紋(瓦書き)、瓦文透波、新丸瓦
60	134	23	二の丸	瓦製桶(3310)	瓦	新丸瓦				1.7	灰	三段瓦草紋、新丸瓦
60	135	23	二の丸	瓦製桶(3310)	瓦	丸瓦		14.0		2.1	青	コピカラ、瓦敷手2列、瓦口6～7cm、斜瓦V型
60	136	23	二の丸	瓦製桶(3310)	瓦	丸瓦				1.8	青	コピカラ、瓦敷手2列、瓦口6～7cm、斜瓦V型
60	137	23	二の丸	瓦製桶(3310)	瓦	平瓦				2.0	青緑	直筒三字
60	138	23	二の丸	瓦製桶(3310)	瓦	青瓦瓦		20.0		2.1	黒	斜V口1
60	139	23	二の丸	瓦製桶(3310)	瓦	和瓦瓦				2.1	青緑	六角一テレ
60	140	23	二の丸	瓦製桶(3310)	新製品	瓦石		7.0	(1.1)	4.0		砂岩
60	141	3	二の丸	瓦製桶(3302)	陶器	壺	反	10.6	(0.9)		灰白	古野、縫合か
60	142	3	二の丸	瓦製桶(3302)	陶器	青瓦瓦				2.1	青緑	
62	143	3	二の丸	瓦製桶(3302)	土解器	かわらけ	反	11.6	1.9	6.5	にぶい緑	コロナ形、山陽古スズ村付、羽根葉
62	144	3	二の丸	瓦製桶(3302)	土解器	壺	反	9.4	5.2	4.1	暗灰、灰褐色	直筒三字
62	145	10	二の丸	瓦製桶	瓦	和瓦瓦				1.8	灰	被覆板、斜瓦瓦器類
62	146	17	二の丸	SP93	土解瓦上器	壺炉	反	19.2	(8.9)		黒	
62	147	17	二の丸	SP93	土解瓦上器	壺炉	反	16.6	(5.0)		黒	
62	148	17	二の丸	SP93	土解瓦上器	壺炉	反	10.6	(1.2)		にぶい緑	
62	149	17	二の丸	SP93	土解瓦上器	壺炉	反	11.4	(4.9)		黒	
62	150	17	二の丸	SP93	土解瓦上器	壺炉				(3.0)	黒	
62	151	17	二の丸	SP93	土解瓦上器	壺炉				(6.0)	灰	
62	152	17	二の丸	SP93	土解瓦上器	壺炉				(2.6)	灰	復元品(1.kw)
62	153	17	二の丸	SP93	土解瓦上器	壺炉				(6.3)	黒	復元品
62	154	17	二の丸	SP93	土解瓦上器	壺炉	反		(3.7)	16.8	暗灰	
62	155	17	二の丸	SP93	土解瓦上器	壺炉	反	(2.0)	17.0		黒	
62	156	17	二の丸	SP93	土解瓦上器	壺炉	反	16.0	(0.6)		黒	

Fig.	No.	トレー ネー ジ	地 区	遺 積	種 别	種 别	反 軸	口 直 径 (cm)	器 高 さ (cm)	底 径 厚さ (cm)	色 調	備 考	
62	157	17	二の丸	SP02	土師質上器	壺形	反	(2.0)	7.6	にぶい褐色			
62	158	17	二の丸	SP03	土師質上器	壺形	反	(3.4)	11.6	にぶい褐色	底面に沈縞、茎部×鋸歯		
62	159	17	二の丸	SP03	土師質上器	壺形	反	9.4	3.4	9.4	にぶい褐色		
62	160	17	二の丸	SP03	土師質上器	壺形	反	(2.3)	12.0	西漢褐色	底面に沈縞、茎部×鋸歯		
62	161	17	二の丸	SP03	土師質上器	壺形	反	3.7	(8.5)	0.7	西漢褐色	底面に沈縞、茎部×鋸歯	
62	162	17	二の丸	SP03	土師質上器	壺形	反	(5.6)	(3.9)		にぶい褐色		
62	163	17	二の丸	SP03	土師質上器	壺形	反	(2.8)	13.8		にぶい褐色		
62	164	17	二の丸	SP03	土師質上器	把手	反	2.8	(6.1)	2.2	黒		
64	165	3	二の丸	白金環	土師器	壺	反	(2.9)	13.2	黒			
64	166	13	二の丸	白金環	土師器	壺	かわらけ	10.6	1.7	7.4	灰白	ロクロ成形	
64	167	13	二の丸	白金環	土師器	壺	かわらけ	12.6	2.9		灰白	白ロクロ成形、底上絆巻土	
64	168	17	二の丸	白金環	土師器	壺	直縁	22.6	12.5		にぶい褐色		
64	169	23	二の丸	白金環	土師器	内耳縁	反	24.6	(5.5)		にぶい褐色		
64	170	23	二の丸	白金環	土師器	内耳縁	反	21.6			スヌード		
64	171	17	二の丸	白金環	土師器	直縁	かわらけ	18.6	4.0	15.0	西漢褐色		
64	172	17	二の丸	白金環	土師質上器	壺形か	反	(4.8)	(2.0)		西漢褐色		
64	173	17	二の丸	白金環	土師質上器	壺形か	反	17.7	(4.2)		灰白		
64	174	17	二の丸	白金環	土師質上器	蓋か	反	(4.6)	(1.4)		黒		
64	175	17	二の丸	白金環	土師質上器	蓋か	反	18.6	(2.4)		黒		
64	176	17	二の丸	白金環	土師質上器	蓋か	反	5.6	3.3		にぶい褐色		
64	177	3	二の丸	白金環	陶器	直縁	火焚多面	反	(1.6)	(5.8)	灰白	火焚多面	
64	178	17	二の丸	白金環	陶器	直縁	火焚多面	反	(10.6)	(4.2)	黒	火焚第4段腰手	
64	179	3	二の丸	白金環	陶器	直縁	直	反	(1.2)	6.2	西漢褐色	火焚第3・4段腰手	
64	180	17	二の丸	白金環	陶器	直縁	火焚か	反	(2.8)		黒褐色	高品質品、腰彫か	
64	181	3	二の丸	白金環	陶器	直縁	火焚直	反	23.8	(3.8)	灰白	江戸後期	
64	182	13	二の丸	白金環	陶器	直	反	29.4	(4.4)		にぶい褐色	江戸内ヨリ外れる	
64	183	17	二の丸	白金環	陶器	直				(3.2)		にぶい褐色	大正期
64	184	17	二の丸	白金環	陶器	直縁			(2.9)			豊後第2段腰手6小筋、肩付	
64	185	17	二の丸	白金環	陶器	直縁	水洋	反	(3.3)	24.6	黒	大正期・1・2段腰手、肩付	
64	186	3	二の丸	白金環	陶器	直縁	火	反	8.2	5.1	2.9	灰白	火焚灰、腰不眞
64	187	17	二の丸	白金環	陶器	直縁	花紋直	反	12.6		灰白	高品質、火燒手・火燒字	
64	188	3	二の丸	白金環	陶器	直縁	爆反直	反	(1.8)	(1.1)	灰白	質素陶器、16C	
64	189	2	二の丸	白金環	陶器	直縁	直		(3.4)		灰白	豊後世、14-15C	
64	190	3	二の丸	白金環	陶器	直縁	直か		1.2		灰白	介子手直彫	
65	191	3	二の丸	白金環	直	利大五			2.2		灰白	利大五、利大五直彫	
65	192	10	二の丸	白金環	直	利大五			3.2		灰	三重前立輪の整葉模様、利平V字彫	
65	193	19	二の丸	白金環	直	利大五					黄	三重前立輪の整葉模様、利平V字彫	
65	194	17	二の丸	白金環	直	利大五			3.6		黒褐色	三ツ巴足(山巻き)	
65	195	11	二の丸	白金環	直	利大五			4.7		灰	三ツ巴足(山巻き)	
65	196	11	二の丸	白金環	直	鬼瓦					黒		
65	197	2	二の丸	白金環	直	直瓦直		27.8	42.3	2.1	黄灰	利大〇×3、左裏ね、右大手彫	
65	198	2	二の丸	白金環	直	直瓦直		28.6		4.9	灰	利大〇×3、左裏ね	
78	199	12	御宿末繩	(S007)	土師器	かわらけ	反	16.6	1.9	6.9	西漢褐色	ロクロ成形	
78	200	12	御宿末繩	(S007)	土師器	かわらけ	反	(10.6)	(2.1)		西漢褐色	ロクロ成形	
78	201	13	御宿末繩	(S007)	土師器	側小鉢	反	(1.7)	13.1		にぶい褐色	御宿末繩	
78	202	20	御宿末繩	(S007)	陶器	火焚直	火焚多面	反	16.6	3.6	3.9	にぶい褐色	火焚末繩手～御宿末繩手、西汉、高輪輪底
78	203	13	御宿末繩	(S007)	陶器	火焚直	直	11.7	(3.0)		黄	御宿末繩手～御宿末繩手、1周	
78	204	12	御宿末繩	(S007)	陶器	側縫直	直	30.8	7.2	15.3	灰褐色	御宿末繩手～御宿末繩手、山腹の折れ長い直	
78	205	20	御宿末繩	(S007)	陶器	側縫直	直	31.3	(2.7)		灰褐色	大正戸御宿末繩手新規	
78	206	20	御宿末繩	(S007)	陶器	側縫直	直	34.6	(3.3)		灰褐色	御宿末繩手～御宿末繩手	
78	207	20	御宿末繩	(S007)	直	利大五					灰	利大五、利大五直彫	
78	208	40	御宿末繩	(S007)	直	利大五			3.3		灰	豊前百物記、利大五V字彫、18C後半～中頃	

Fig.	No.	トレー チ ー ル 番 号	地 区	遺 構	種 別	細 別	反 転	口 径 幅 (cm)	壁 厚 さ (cm)	底 深 さ (cm)	色 調	備 考
78	209	6	御城末縄	瓦筒(13117)	瓦	和瓦	斜平瓦	12.6	2.4	灰	二重瓦と反転の他標準瓦、斜平瓦。	
78	210	13	御城末縄	瓦筒(13117)	瓦	丸瓦	斜平瓦	15.5	21.5	1.9	灰	コゼキモ、輪動モ2回、圓窓ハケ。小型
79	211	13	御城末縄	瓦筒(13117)	瓦	斜平瓦	斜平瓦	19.1	31.3	2.3	灰	軒穴〇×1、右端ねじ
79	212	1	御城末縄	瓦筒(13117)	瓦	筒瓦	筒瓦	13.9	16.0	青黒焼	ロココ風模、器壁がい	
81	213	86	御城末縄	瓦筒(13117)	土師器	かわらけ	瓦	13.9	16.0	青黒焼	ロココ風模	
81	214	45	御城末縄	瓦筒(13117)	土師器	かわらけ	瓦	13.9	8.6	青黒焼	ロココ風模	
81	215	86	御城末縄	瓦筒(13117)	筒器	平頭	瓦	12.6	1.5	灰	瓦筒、当面の筒瓦式手すり	
81	216	86	御城末縄	瓦筒(13117)	筒器	大瓦	瓦	27.9	35.7	暗焼	筒瓦大瓦、筒瓦、上口含蓋外のもの 大瓦(瓦)、筒瓦、筒瓦	
81	217	86	御城末縄	瓦筒(13117)	筒器	環林	瓦	13.1	13.1	綠赤燒	大瓦(瓦)筒瓦手すり、瓦筒手すり	
81	218	86	御城末縄	瓦筒(13117)	筒器	小瓦	瓦	10.7	—	にじる黒燒	春人復18.5cm	
81	219	86	御城末縄	瓦筒(13117)	筒器	弓形土瓶	瓦	14.7	—	灰白	世(日本)、19C(近)	
81	220	86	御城末縄	瓦筒(13117)	筒器	瓦	瓦	13.0	4.5	灰白	肥厚、18~19C	
81	221	86	御城末縄	瓦筒(13117)	瓦	和瓦	斜平瓦	2.3	—	灰	通称三巴瓦(日本)、筒瓦1.5分 瓦筒1.5分、1.5分、1.5分	
81	222	45	御城末縄	瓦筒(13117)	瓦	和瓦	斜平瓦	2.6	—	灰	通称三巴瓦、筒瓦(瓦)1.5分、 斜平瓦1.5分	
81	223	86	御城末縄	瓦筒(13117)	瓦	斜平瓦	斜平瓦	2.3	—	灰	斜平瓦	
81	224	86	御城末縄	瓦筒(13117)	瓦	和瓦	斜平瓦	2.1	—	灰	地盤埋設12.5cm、斜平瓦2段、中央部斜面剥離	
82	225	86	御城末縄	瓦筒(13117)	瓦	瓦	瓦	2.1	—	灰	コゼキモ、輪動モ2回、瓦筒手すり、筒瓦手すり	
82	226	86	御城末縄	瓦筒(13117)	瓦	瓦	瓦	2.1	—	灰	筒瓦手すり、瓦筒手すり、筒瓦手すり	
82	227	86	御城末縄	瓦筒(13117)	瓦	瓦	瓦	2.1	—	灰	斜平瓦、輪動モ2回、筒瓦10.8cm、瓦筒 手すりモーブル、瓦筒手すり	
82	228	86	御城末縄	瓦筒(13117)	瓦	瓦	瓦	2.2	—	灰	筒瓦手すり、瓦筒手すり、筒瓦手すり、 筒瓦(瓦)、筒瓦モーブル	
82	229	86	御城末縄	瓦筒(13117)	瓦	瓦	瓦	2.3	—	灰	筒瓦手すり、瓦筒手すり、筒瓦手すり、 筒瓦(瓦)、筒瓦モーブル	
82	230	86	御城末縄	瓦筒(13117)	瓦	瓦	瓦	2.2	—	灰	筒瓦手すり、瓦筒手すり、筒瓦手すり、 筒瓦(瓦)、筒瓦モーブル	
82	231	86	御城末縄	瓦筒(13117)	瓦	瓦	瓦	2.6	—	灰	筒瓦手すり、瓦筒手すり、筒瓦手すり、 筒瓦(瓦)、筒瓦モーブル	
82	232	86	御城末縄	瓦筒(13117)	瓦	瓦	瓦	1.8	—	灰	筒瓦ハレ砂	
83	233	86	御城末縄	瓦筒(13117)	瓦	瓦	瓦	29.5	—	灰白	六角ハレ砂	
83	234	45	御城末縄	瓦筒(13117)	瓦	平瓦	平瓦	2.1	—	灰白	西瓦ハレ砂、六角形直筒瓦、筒瓦等に各直瓦	
83	235	86	御城末縄	瓦筒(13117)	瓦	平瓦	平瓦	2.5	—	灰	筒瓦モーブル	
83	236	86	御城末縄	瓦筒(13117)	瓦	平瓦	平瓦	2.2	—	灰	田舎ナメ、凸面ハケ	
83	237	86	御城末縄	瓦筒(13117)	瓦	平瓦	平瓦	2.1	—	灰	筒瓦モーブル	
83	238	45	御城末縄	瓦筒(13117)	瓦	平瓦	平瓦	2.0	—	灰	筒瓦ハレ砂	
83	239	86	御城末縄	瓦筒(13117)	瓦	瓦	瓦	2.4	—	灰	筒瓦、筒瓦モーブル	
83	240	86	御城末縄	瓦筒(13117)	瓦	瓦	瓦	1.8	—	灰	筒瓦モーブル	
83	241	86	御城末縄	瓦筒(13117)	瓦	瓦	瓦	2.3	—	灰	筒瓦モーブル、筒瓦(瓦)、筒瓦モーブル+1	
84	242	11	御城末縄西	SM3	土師器	かわらけ	瓦	8.7	1.5	青黒焼	斜平瓦の形成	
84	243	23	御城末縄西	SM3	土師器	かわらけ	瓦	10.6	2.8	灰白	瓦クロス形成	
84	244	23	御城末縄西	SM3	土師器	かわらけ	瓦	12.2	6.0	灰白	ロココ風	
84	245	11	御城末縄西	SM3	土師器	羽垂	羽垂	37.3	18.5	にじる黒燒	羽垂モード、A4幅×1.5cm	
84	246	23	御城末縄西	SM3	土師器	羽垂	羽垂	19.6	16.0	青黒焼	羽垂モードに薄く墨書き、羽垂モード、A4幅×1.5cm	
84	247	11	御城末縄西	SM3	土師器	羽垂	羽垂	22.3	13.6	にじる黒燒	羽垂モード、A4幅×1.5cm	
84	248	23	御城末縄西	SM3	土師器	羽垂	羽垂	21.8	12.1	青黒焼	羽垂、墨書きモード、A4幅×1.5cm	
84	249	11	御城末縄西	SM3	土師器	内瓦錦	瓦	18.4	11.0	灰	内子内瓦錦	
84	250	11	御城末縄西	SM3	土師器	内瓦錦	瓦	20.7	12.0	にじる黒燒	内子内瓦錦	
84	251	23	御城末縄西	SM3	土師器	内瓦錦	瓦	18.7	—	灰白	内瓦錦2.2cm、内瓦錦モ17.5cm	
84	252	23	御城末縄西	SM3	土師器	内瓦錦	瓦	22.0	13.7	にじる黒燒	内瓦錦2.2cm、内瓦錦モ17.5cm	
84	253	23	御城末縄西	SM3	土師器	内瓦錦	瓦	18.4	11.0	にじる黒燒	内瓦錦2.2cm、内瓦錦モ17.5cm	
84	254	23	御城末縄西	SM3	土師器	内瓦錦	瓦	12.3	10.0	青黒焼	内瓦錦、既に破壊、内瓦錦モ17.5cm	
84	255	11	御城末縄西	SM3	土師器	小瓦	瓦	9.8	2.7	5.0	オーバーポイ	
84	256	11	御城末縄西	SM3	土師器	反瓦	瓦	10.4	12.1	青黒焼	大瓦蓋モ設置後	
84	257	11	御城末縄西	SM3	土師器	雙	反	33.0	16.8	地	骨壺、14幅×1.5cm	
84	258	11	御城末縄西	SM3	土師器	雙	反	22.0	18.7	青黒焼	骨壺、14幅×1.5cm	
84	259	11	御城末縄西	SM3	土師器	雙	反	30.1	13.0	青黒焼	骨壺、既に破壊、内瓦錦モ17.5cm	
84	260	23	御城末縄西	SM3	土師器	雙	反	2.0	7.3	青黒焼	大瓦設置	

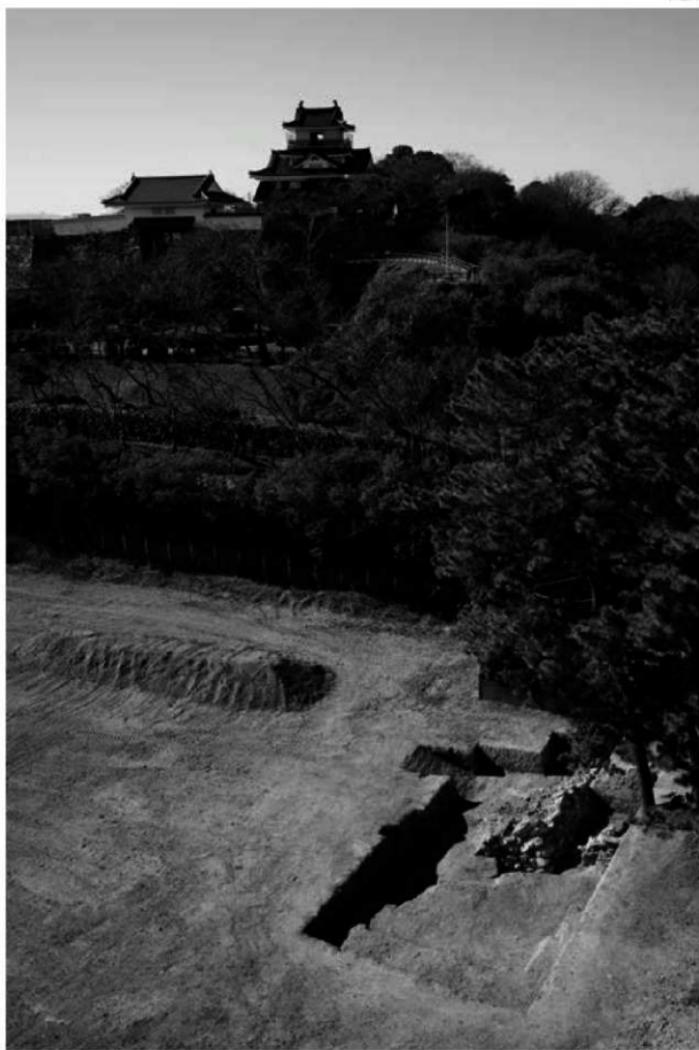
Fig. No.	トレー ネー ジ	地 区	遺 構	様 別	幅 長 (cm)	口 径 (cm)	器 高 (cm)	底 厚 (cm)	色 調	備 考	
66 261 22	新城木戸西	1003	土器	直口	7.7	(7.2)			灰白	直径内径6.6cm	
66 262 66	新成木戸	1017	土器	内丸頭	20.5	(11.3)			灰白	スル付帯、内折の内耳部、内耳溝有り	
66 263 66	新成木戸	1018	土器	直口	11.8	(12.1)			灰白	縁付刻痕有り	
66 264 42	新成木戸	1019	土器	丸瓦				1.7	灰白	通称二つ立(立持手)、陶文有り	
66 265 42	新成木戸	1020	土器	直口				2.3	灰	土器柱と反転の墻基部、斜平底は斜	
66 266 29	新成木戸西	1021	土器	直口	8.8	(8.8)			青灰	直口、高さ、IN中空	
66 267 29	新成木戸西	1022	土器	丸瓦				2.0	灰	円錐形、縁付刻痕有り、直径3~4cm	
66 268 29	新成木戸西	1023	土器	平口				2.6	灰白	丸瓦ハラレ跡、断面マーブル	
66 269 29	新成木戸西	1024	土器	平口				2.7	灰	丸瓦ハラレ	
66 270 29	新成木戸西	1025	土器	平口				2.6	灰	丸瓦ハラレ跡、断面マーブル	
66 271 29	新成木戸西	1026	土器	平口				2.9	灰	丸瓦ハラレ	
66 272 29	新成木戸西	1027	土器	平口				3.9	灰	丸瓦ハラレ跡、本調整	
66 273 29	新成木戸西	1028	土器	平口				2.1	灰白	凹凸付マーブル	
66 274 29	新成木戸西	1029	土器	丸瓦				23.7	灰	黒朱付刻痕、断面は楕円形	
66 275 29	新成木戸西	1030	土器	丸瓦				2.3	灰		
66 276 29	新成木戸西	1031	土器	丸瓦				4.6	灰白	圓形化土上、腹底不均、側面に斜口	
66 277 29	新成木戸西	1032	土器	なまこ瓦				3.3	灰	圓形化土上、腹底不均、側面に斜口	
66 278 29	新成木戸西	1033	土器	なまこ瓦				3.0	灰白	圓形化土上、腹底不均	
66 279 5	新成木戸西	1034	土器	直口	34.2	(12.9)			灰黄	壁板等1段接合、4小窓、瓶口直張	
66 280 5	新成木戸西	1035	土器	丸瓦				1.8	灰	粗粒砂、砂丸頭直張	
66 281 5	新成木戸西	1036	土器	丸瓦				1.7	灰	二重ね2反転の墻基部、斜平底V型	
66 282 5	新成木戸西	1037	土器	丸瓦				2.1	灰	直壁V型、斜井底	
66 283 5	新成木戸西	1038	土器	平口				1.8	灰		
66 284 10	新成木戸西	1039	土器	直口				29.8	(8.1)	黑	直張
66 285 47	新成木戸西	1040	土器	丸瓦				33.6	(3.2)	灰	
66 286 47	新成木戸西	1041	土器	丸瓦				20.7	2.5	灰白	丸形化土斜の墻基部、斜平底V型
66 287 47	新成木戸西	1042	土器	平口				28.6	1.9	灰白	丸瓦ハラレ
66 288 47	新成木戸西	1043	土器	平口				22.4	29.9	2.1	灰
66 289 47	新成木戸西	1044	土器	丸瓦直				2.9	灰	丸口X1	
66 290 47	新成木戸西	1045	土器	丸瓦				3.9	灰	丸口X1、丸瓦ハラレ跡	
66 291 47	新成木戸西	1046	土器	丸瓦				31.7	19.1	1.8	灰
66 292 47	新成木戸西	1047	土器	丸瓦				33.4	23.0	2.1	黒丸直
66 293 19	新成木戸西	1048	土器	直口				9.5	(4.7)	明輪	大輪第3段接合、瓶口直張
66 294 19	新成木戸西	1049	土器	直口				11.0		灰白	直口、型壓、直口直張、直底
66 295 19	新成木戸西	1050	土器	斜平底				2.0		灰	直口と斜底接合部、斜平底V型
66 296 19	新成木戸西	1051	土器	丸瓦				2.4		灰	丸形化土斜、瓶口2.5cm、斜平底V型
66 297 19	新成木戸西	1052	土器	丸瓦				15.6	2.1	灰	カビキリ、底部至1.5cm、斜平底V型
66 298 19	新成木戸西	1053	土器	丸瓦				13.0	31.5	2.0	黒丸直
66 299 19	新成木戸西	1054	土器	直口				2.0		灰	丸口X1
66 300 19	新成木戸西	1055	土器	直口				2.5		灰	丸口X1
66 301 22	新成木戸西	1056	土器	丸瓦				2.0		灰	粗粒砂、斜平底、斜平底V型、17底手半
66 302 22	新成木戸西	1057	土器	丸瓦				2.0		灰	底部至2.5cm、直底、斜平底
66 303 22	新成木戸西	1058	土器	丸瓦				1.8		灰	斜底ハラレ、直底直張
66 304 22	新成木戸西	1059	土器	直口				(9.3)		灰	にぶい縁
66 305 4	新成木戸西	1060	土器	丸瓦				2.2		灰	通称3段接合小窓
66 306 22	新成木戸西	1061	土器	丸瓦				2.0		灰	カビキリ、底部至2.5cm、斜平底V型
66 307 4	新成木戸西	1062	土器	丸瓦				13.1	1.5	灰	側面V型
66 308 4	新成木戸西	1063	土器	丸瓦				2.6		灰	側面V型、瓶口ハラレ跡
66 309 22	新成木戸西	1064	土器	斜平底				(1.1)	5.2	灰白	ロクロ連続
66 310 22	新成木戸西	1065	土器	直口				19.2	(2.4)	灰白	
66 311 22	新成木戸西	1066	土器	直口				14.9	(2.0)	灰白	
66 312 22	新成木戸西	1067	土器	直口				11.0	(4.4)	黑	大輪第4段接合

Fig.	No.	トレンチ番号	地区	遺構種類	様式	断面	断面形状	反転	口径幅(㎝)	器高さ(㎝)	底径深さ(㎝)	色調	備考
108	313	23	新城大蔵西	瓦製罐19(3114)	周設	直筒	直筒	反	(8.2)	11.0	11.0	赤褐色	
108	314	23	新城大蔵西	瓦製罐19(3114)	周設	直筒型	直筒	反	(1.0)	4.8	4.8	赤褐色	直筒形罐、窓口無し、近代
108	315	19	新城大蔵西	瓦製罐19(3114)	瓦	斜瓦	斜瓦	反	2.6			赤褐色	赤瓦斜瓦、斜瓦瓦蓋・輪か
108	316	23	新城大蔵西	瓦製罐19(3114)	瓦	斜瓦	斜瓦	反	14.4	14.2	2.2	黒	斜瓦斜瓦、斜瓦瓦蓋・輪か
108	317	23	新城大蔵西	瓦製罐19(3114)	瓦	斜瓦	斜瓦	反	1.8			黒	二重輪の瓦製罐無多見、斜瓦瓦蓋・輪か
108	318	23	新城大蔵西	瓦製罐19(3114)	瓦	斜瓦	斜瓦	反	1.6			黒	瓦製罐2重輪の瓦製罐無し、斜瓦瓦蓋か
108	319	23	新城大蔵西	瓦製罐19(3114)	瓦	斜瓦	斜瓦	反				黒	三重輪(瓦世界)
108	320	23	新城大蔵西	瓦製罐19(3114)	瓦	斜瓦	斜瓦	反	1.6			黒	瓦製罐2重輪、斜瓦瓦蓋
108	321	23	新城大蔵西	瓦製罐19(3114)	瓦	斜瓦	斜瓦	反	2.3			黒	瓦製罐2重輪、斜瓦瓦蓋
108	322	23	新城大蔵西	瓦製罐19(3114)	瓦	瓦	瓦	反	14.3	2.2		黒	コマチ瓦、直筒2重輪、有目本瓦/瓦、扁平化
108	323	23	新城大蔵西	瓦製罐19(3114)	瓦	瓦	瓦	反	14.0	1.9		黒	コマチ瓦、直筒2重輪、有目本瓦/瓦、扁平化
108	324	23	新城大蔵西	瓦製罐19(3114)	瓦	瓦	瓦	反	13.0	1.7		黒	コマチ瓦、直筒2重輪、有目本瓦/瓦、扁平化
108	325	23	新城大蔵西	瓦製罐19(3114)	瓦	瓦	瓦	反	1.8			黒	直筒2重輪、有目本瓦/瓦、扁平化
109	326	23	新城大蔵西	瓦製罐19(3114)	瓦	瓦	瓦	反	29.2	29.4	2.0	黒	瓦製罐2重輪、直筒2重輪
109	327	23	新城大蔵西	瓦製罐19(3114)	瓦	瓦	瓦	反	28.8	1.7		黒	瓦製罐2重輪、直筒2重輪
109	328	23	新城大蔵西	瓦製罐19(3114)	瓦	瓦	瓦	反	1.6			黒	瓦製罐2重輪、直筒2重輪
109	329	23	新城大蔵西	瓦製罐19(3114)	瓦	瓦	瓦	反	2.0			黒	瓦製罐2重輪、直筒2重輪
109	330	23	新城大蔵西	瓦製罐19(3114)	瓦	瓦	瓦	反	1.6			黒	瓦製罐2重輪、直筒2重輪
109	331	23	新城大蔵西	瓦製罐19(3114)	瓦	斜瓦	斜瓦	反	2.6			黒	斜瓦○+2、本瓦キ、左瓦凸
109	332	23	新城大蔵西	瓦製罐19(3114)	瓦	斜瓦	斜瓦	反	1.9			黒	斜瓦○+2、基ハレテ
111	333	19	新城大蔵西	瓦製罐19(3187)	商器	瓦	瓦	反	8.0	15.2	15.2	黒	直筒形
111	334	19	新城大蔵西	瓦製罐19(3187)	瓦	斜视瓦	斜视瓦	反	1.9			黒	斜视形(瓦世界)、斜视瓦2層
111	335	19	新城大蔵西	瓦製罐19(3187)	瓦	斜视瓦	斜视瓦	反	2.3			黒	斜视形(瓦世界)、斜视瓦2層
111	336	19	新城大蔵西	瓦製罐19(3187)	瓦	斜视瓦	斜视瓦	反	1.6			黒	斜视形(瓦世界)、斜视瓦2層
111	337	19	新城大蔵西	瓦製罐19(3187)	瓦	瓦	瓦	反	13.1	2.6		黒	直筒2重輪、直筒2重輪～瓦世界、斜视瓦2層
111	338	19	新城大蔵西	瓦製罐19(3187)	瓦	瓦	瓦	反	21.9	25.0	2.0	黒	直筒2重輪、直筒2重輪～瓦世界～斜视瓦2層
114	339	19	新城大蔵西	瓦製罐19(3187)	上桶器	内筒	内筒	反	24.0	(11.0)		黒	内筒2重輪、直筒内筒
114	340	19	新城大蔵西	瓦製罐19(3187)	上桶器	内筒	内筒	反	23.0	(11.0)		黒	内筒2重輪、直筒内筒
114	341	19	新城大蔵西	瓦製罐19(3187)	上桶器	内筒	内筒	反	14.4	2.8	7.6	黒	内筒2重輪、直筒内筒
114	342	19	新城大蔵西	瓦製罐19(3187)	上桶器	内筒	内筒	反	14.0	2.6	8.1	黒	内筒2重輪、直筒内筒
114	343	19	新城大蔵西	瓦製罐19(3187)	上桶器	内筒	内筒	反	17.9	22.8		黒	内筒2重輪
114	344	19	新城大蔵西	瓦製罐19(3187)	上桶器	内筒	内筒	反	8.7	(4.9)		黒	内筒2重輪
114	345	19	新城大蔵西	瓦製罐19(3187)	上桶器	内筒	内筒	反	11.5	(4.3)		黒	内筒2重輪
114	346	19	新城大蔵西	瓦製罐19(3187)	上桶器	内筒	内筒	反	11.2	(2.7)		黒	内筒2重輪
114	347	19	新城大蔵西	瓦製罐19(3187)	上桶器	内筒	内筒	反	12.0	13.0		黒	内筒2重輪、直筒内筒
114	348	19	新城大蔵西	瓦製罐19(3187)	商器	直筒	直筒	反	30.2	(6.0)		黒	直筒2重輪、同商器3・4・小黒
114	349	19	新城大蔵西	瓦製罐19(3187)	商器	直筒	直筒	反	13.3	(3.6)		白	直筒2重輪
119	350	19	新城大蔵西	瓦製罐19(3187)	上桶器	内筒	内筒	反	7.6	1.4	1.4	黒	内筒2重輪
119	351	19	新城大蔵西	瓦製罐19(3187)	上桶器	内筒	内筒	反	7.6	2.3		黒	内筒2重輪
119	352	19	新城大蔵西	瓦製罐19(3187)	上桶器	内筒	内筒	反	10.4	1.7		黒	内筒2重輪
119	353	19	新城大蔵西	瓦製罐19(3187)	上桶器	内筒	内筒	反	11.0	1.7	4.2	黒	内筒2重輪
119	354	19	新城大蔵西	瓦製罐19(3187)	上桶器	内筒	内筒	反	9.8	1.6		黒	内筒2重輪
119	355	19	新城大蔵西	瓦製罐19(3187)	上桶器	内筒	内筒	反	11.2	3.0	7.7	黒	内筒2重輪
119	356	19	新城大蔵西	瓦製罐19(3187)	上桶器	内筒	内筒	反	10.6	2.6	7.6	黒	内筒2重輪
119	357	23	新城大蔵西	瓦製罐19(3187)	上桶器	内筒	内筒	反	12.8	3.1	6.6	黒	内筒2重輪
119	358	19	新城大蔵西	瓦製罐19(3187)	上桶器	内筒	内筒	反	12.0	6.0		黒	内筒2重輪
119	359	19	新城大蔵西	瓦製罐19(3187)	上桶器	内筒	内筒	反	10.0	2.1	6.8	黒	内筒2重輪
119	360	19	新城大蔵西	瓦製罐19(3187)	上桶器	内筒	内筒	反	20.0	(2.0)		黒	内筒2重輪
119	361	19	新城大蔵西	瓦製罐19(3187)	上桶器	内筒	内筒	反	16.1	(4.2)		黒	内筒2重輪
119	362	19	新城大蔵西	瓦製罐19(3187)	上桶器	内筒	内筒	反	(16.4)			黒	内筒2重輪
119	363	19	新城大蔵西	瓦製罐19(3187)	上桶器	土桶	土桶	反	3.6	1.1		黒	内筒2重輪
119	364	19	新城大蔵西	瓦製罐19(3187)	上桶器	土桶	土桶	反	2.8	0.9		黒	内筒2重輪

出土遺物類別表

Fig. No.	トラン チ	地 区	過 積	種 別	種 別	反 転	口徑 幅 (cm)	胎 高 さ (cm)	胎 厚 さ (cm)	色 調	備 考	
119 363 10	新城木造西	台空巣	陶器	復元	灰	(6.3)	8.9	浅黄				
120 366 11	新城木造西	包装巣	陶器	天井茶碗	反	11.6	(3.1)	8	大黄	大黄第2段腰手		
120 367 11	新城木造西	包装巣	陶器	天井茶碗	反	11.6	(3.2)	8	黑	大黄第3段腰手		
120 368 18	新城木造西	包装巣	陶器	天井茶碗	反	12.9	(4.3)	8.5	黑褐	大黄第3段腰手		
120 369 18	新城木造西	包装巣	陶器	天井茶碗	反	16.7	(3.3)	8	绿褐	大黄第3段腰, 初山か		
120 370 11	新宿木造西	包装巣	陶器	直打玉枕	反	11.4	(2.7)	6.6	灰白	直打玉枕		
120 371 11	新宿木造西	包装巣	陶器	直打玉枕	反	8.6	(4.0)	4.6	灰白	直打玉枕		
120 372 22	新城木造西	包装巣	陶器	直	反	11.9	(3.6)	8	灰白	無	無	
120 373 18	新城木造西	包装巣	陶器	小直	反	(1.4)	4.1	4.1	灰白	付出土名, 大型第3段腰手		
120 374 18	新城木造西	包装巣	陶器	水口蓋	反	(1.2)	8.5	灰白	内装墨, 江戸前期, 鹿戸表裏			
120 375 19	新城木造西	包装巣	瓦器	盖	反	8.0	(1.5)	8	灰	大黄第4段腰		
120 376 23	新城木造西	包装巣	陶器	直打筒	反	(3.3)	14.7	8	灰黑	江戸前期		
120 377 19	新城木造西	包装巣	陶器	直打筒	反	31.6	(8.0)	2.6	灰黑	大黄第4段腰, 4寸筒		
120 378 19	新宿木造西	包装巣	陶器	直打筒	反	30.4	(13.0)	8	灰	受天保第2段腰手8寸筒手, 鹿戸		
120 379 23	新城木造西	包装巣	陶器	直打筒	反	(3.2)	11.1	8	灰	受天保第2段腰手6寸筒手, 鹿戸		
120 380 22	新城木造西	包装巣	陶器	束腰	反	4.4	4.5	3.6	黑	受天保第3段腰手6寸筒手		
120 381 11	新城木造西	包装巣	陶器	直打筒	反	(5.1)	3.1	0.7	オーランド			
120 382 11	新城木造西	包装巣	陶器	直打筒	反	12.1	(2.4)	6.2	明灰	漆錦手, 長崎手, 16C前半		
120 383 19	新城木造西	包装巣	陶器	直打筒	反	28.4	(4.4)	2.6	明灰	「鶴」(直打筒), 和歌伊万里, 1626~80年代		
120 384 13	新城木造西	包装巣	陶器	直打筒	反	(8.0)	8	白	口刷毛, 漆錦手, 享和元年			
120 385 19	新城木造西	包装巣	陶器	直打筒	反	(3.5)	6.8	8	白	和歌, 16C前半		
120 386 11	新宿木造西	包装巣	瓦器	直	反	11.6	(1.8)	8	绿褐	丸腰の墨か		
120 387 22	新城木造西	包装巣	瓦器	直	反	(5.3)	8	绿	斜の墨			
120 388 3	新宿木造西	包装巣	瓦器	棒	反	6.1	(9.2)	8	灰黑	斜の墨か, 花地スコップ		
120 389 18	新城木造西	包装巣	土製品	直口	反	4.5	(6.3)	8	灰			
120 390 18	新城木造西	包装巣	直筒	直筒	反	2.4	3.1	0.6	オリーブ灰			
121 391 18	新城木造西	包装巣	直	馬伏筒	反	2.9	8	灰	漆錦手(直筒), 黄灰灰(直筒)			
121 392 3	新城木造西	包装巣	直	馬伏直	反	3.3	8	灰	漆錦手(直筒), 黄灰灰(直筒)			
121 393 5	新城木造西	包装巣	直	馬伏筒	反	2.9	8	灰	漆錦手(直筒), 黄灰灰(直筒)			
121 394 29	新宿木造西	包装巣	直	馬伏直	反	2.4	8	灰	漆錦手(直筒), 黄灰灰(直筒)			
121 395 23	新城木造西	包装巣	直	馬伏直	反	2.9	8	灰	漆錦手(直筒), 黄灰灰(直筒)			
121 396 19	新城木造西	包装巣	直	馬伏直	反	1.8	8	灰	無	無		
121 397 13	新城木造西	包装巣	直	馬伏直	反	2.2	8	灰	無	無		
121 398 10	新城木造西	包装巣	直	馬平直	反	2.2	8	灰	三段式(直筒)地盤, 斜手平直			
121 399 19	新城木造西	包装巣	直	馬平直	反	2.2	8	灰	三段式(直筒)地盤, 斜手平直			
121 400 23	新城木造西	包装巣	直	馬平直	反	2.2	8	灰	三段式(直筒)地盤, 斜手平直			
121 401 11	新城木造西	包装巣	直	馬平直	反	2.2	8	灰	三段式(直筒)地盤, 斜手平V型			
121 402 23	新城木造西	包装巣	直	馬平直	反	1.6	8	灰	三段式(直筒)地盤, 斜手平V型			
121 403 26	新城木造西	包装巣	直	馬平直	反	2.2	8	灰	三段式(直筒)地盤, 斜手平V型			
121 404 11	新城木造西	包装巣	直	馬平直	反	18.0	8	灰	三段式(直筒)地盤, 斜手平V型			
121 405 23	新城木造西	包装巣	直	馬平直	反	2.0	8	灰	無	無		
121 406 11	新城木造西	包装巣	直	斜直	反	1.7	8	灰	三段式(直筒), 斜手直V型			
121 407 19	新宿木造西	包装巣	直	斜直	反	2.3	8	灰	菊紋直(直), 斜手直V型			
122 408 23	新城木造西	包装巣	直	斜直	反	13.6	29.5	2.2	灰	ロビモ, 菊紋直(直), 斜手直V型		
122 409 23	新城木造西	包装巣	直	菊瓦直	反	29.6	1.9	8	灰	菊紋直(直), 菊紋直(直), 斜手直V型		
122 410 23	新城木造西	包装巣	直	直直	反	29.6	1.9	8	灰	菊紋直(直), 菊紋直(直), 斜手直V型		

図 版
PLATE



本丸北東隅石垣(北東から)

PL.2



本丸北東隅石垣 石垣崩落痕跡検出状況(北西から)



1 本丸北東隅石垣検出状況(北東から)



2 北面石垣の詳細(北から)

PL.4



1 石垣背面構造検出状況(南西から)



2 石垣隅部構築状況(北から)



3 石垣隅部構築状況(東から)



4 北面石垣構築状況(北東から)



1 石垣崩落痕跡検出状況(西から)



2 崩落痕跡上かわらけ(2)出土状況(南西から)



3 瓦集積 I (SX18) 検出状況(東から)

PL.6



本丸東側調査状況(35次調査：北東から)



1 本丸東堀跡(SD01)検出状況(南東から)



2 本丸東石垣崩落痕跡検出状況(南東から)



3 本丸東石垣崩落痕跡検出状況(南から)

PL.8



1 本丸東堀跡(SD01)検出状況(北東から)　※中層において瓦葉積 2 (SX20) 検出



2 御誕生場・二の丸間の段差検出状況(南東から)



3 7次調査検出井戸(SE01)再検出状況(南西から)

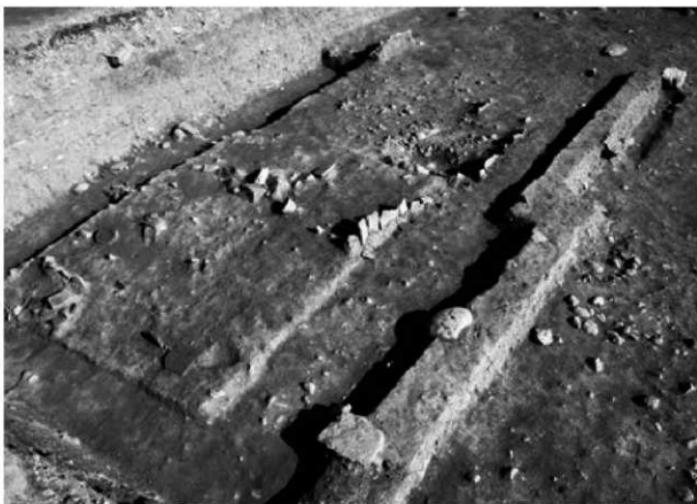


二の丸御殿跡検出状況(北東から)

PL. 10



1 二の丸御殿跡 調査区全景(南から)



2 磨石・雨落ち溝検出状況(南西から)



1 二の丸御殿跡 磁石検出状況(南東から)



2 磁石及び土層堆積状況(東から)



3 磁石据付穴 I 検出状況(東から)



4 磁石据付穴 II 検出状況(南から)

PL. 12



1 雨落ち溝・瓦集積 3 (SX19) 検出状況(南東から)



2 瓦集積 3 (SX19) 検出状況(北西から)



二の丸御殿跡 庭園遺構検出状況(北東から)

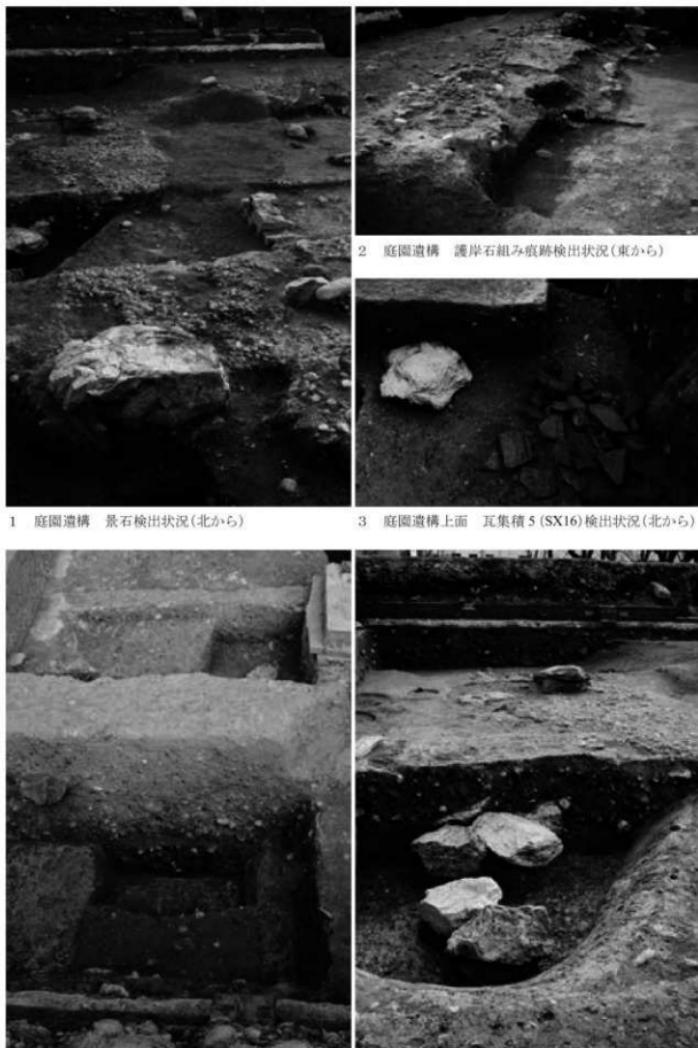
PL. 14

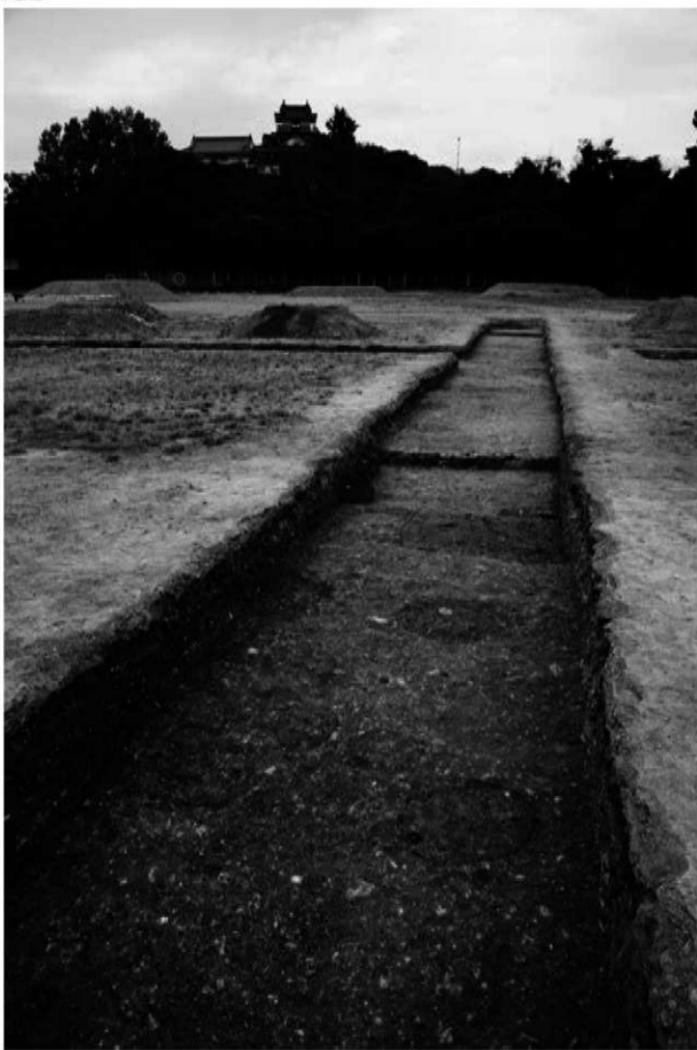


1 庭園遺構 枯池内遺物出土状況(南西から)



2 庭園遺構検出状況(南東から)



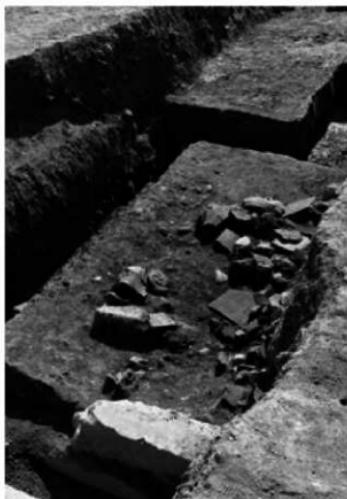


小穴列(SA01・SA02)検出状況(北東から)



瓦集積 15 (SX09) 検出状況(北東から)

PL. 18



1 瓦集積 7 (SX13) 検出状況(北西から)



2 瓦集積 8 (SX03) 検出状況(南西から)



3 瓦集積 9 (SX02) 検出状況(北東から)



5 瓦集積 11 (SX17) 検出状況(西から)



4 御城米蔵西堀跡 (SD02) 検出状況(北東から)

6 御城米蔵 遺物出土状況(南西から)



1 SD03 検出状況(西から)



2 SD05 検出状況(南東から)

3 磚石 7・磚石 8 検出状況(南東から)



5 瓦集積 12 (SX12) 鬼瓦 (274) 出土状況(北西から)



4 瓦集積 12 (SX12) 検出状況(北東から)

6 瓦集積 13 (SX05) 検出状況(南東から)

PL.20



1 瓦集積 15 (SX09) 検出状況(北東から)



2 瓦集積 15 (SX09) 検出状況(南東から)



3 瓦集積 20 (SX07) 検出状況(北西から)



4 瓦集積 19 (SX14) 検出状況(北西から)



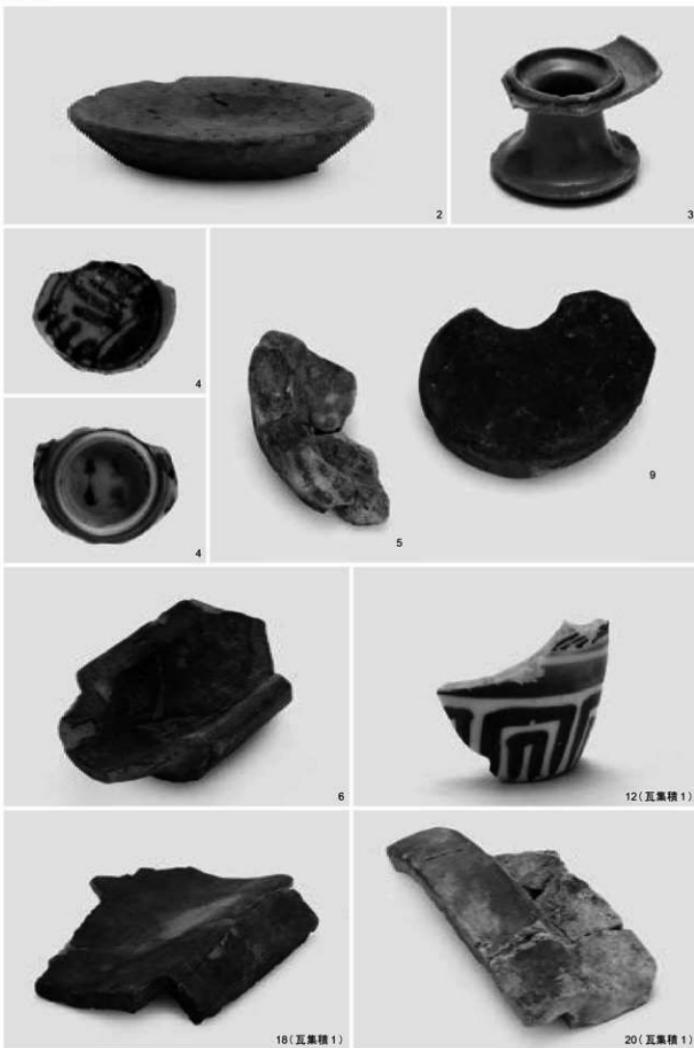
5 対象地北東隅(42 トレンチ)遺構検出状況(北西から)



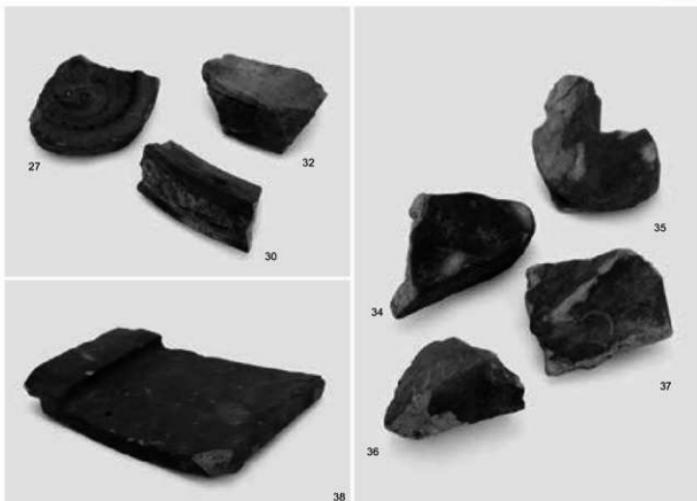
6 対象地北東隅(44 トレンチ)遺構検出状況(北から)



主要出土遗物



本丸北東隅石垣周辺出土遺物

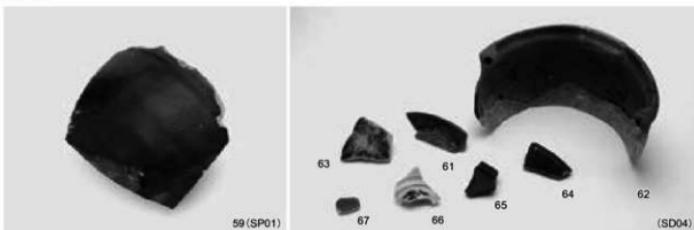


1 本丸東堀跡(SD01)出土遺物



2 瓦集積2 (SX20)出土遺物

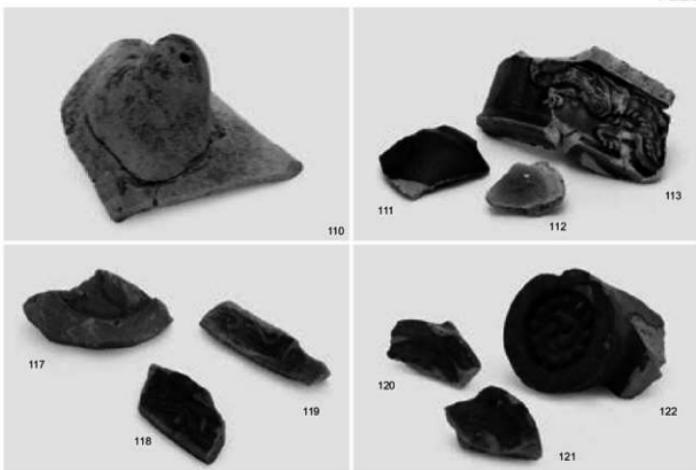
PL.24



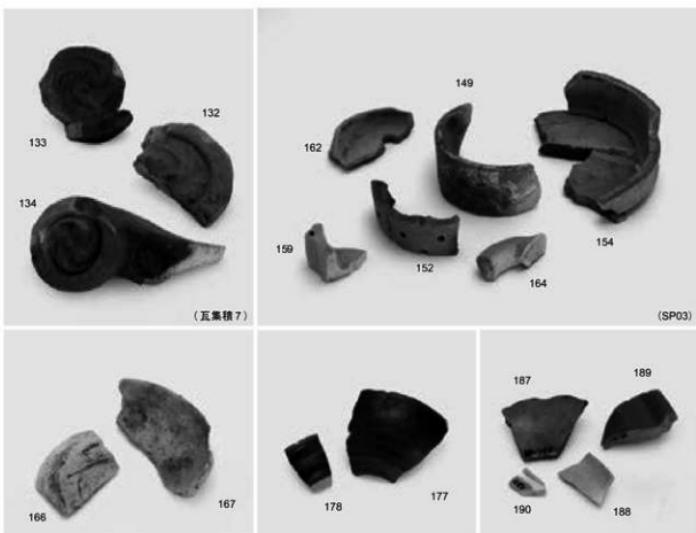
1 中世遺構出土遺物



2 二の丸御殿跡出土遺物



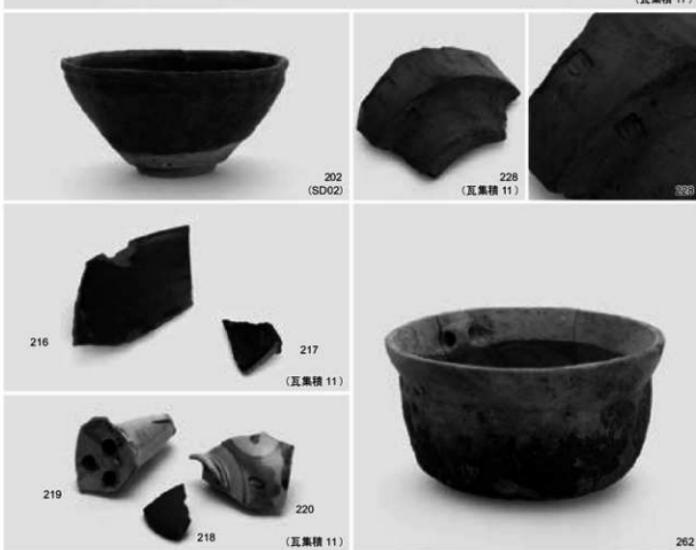
1 二の丸御殿跡庭園遺構出土遺物



2 二の丸御殿跡出土遺物



(瓦集積 11)



御城米藏等出土遺物



主要出土鬼瓦

PL.28



1 瓦集積15出土繫九目結紋鬼瓦(291)表面



2 瓦集積15出土繫九目結紋鬼瓦(291)裏面



1 瓦集積15出土繫九目結紋鬼瓦(292)表面



2 鬼瓦(292)裏面の龍頭



3 鬼瓦(291)底面

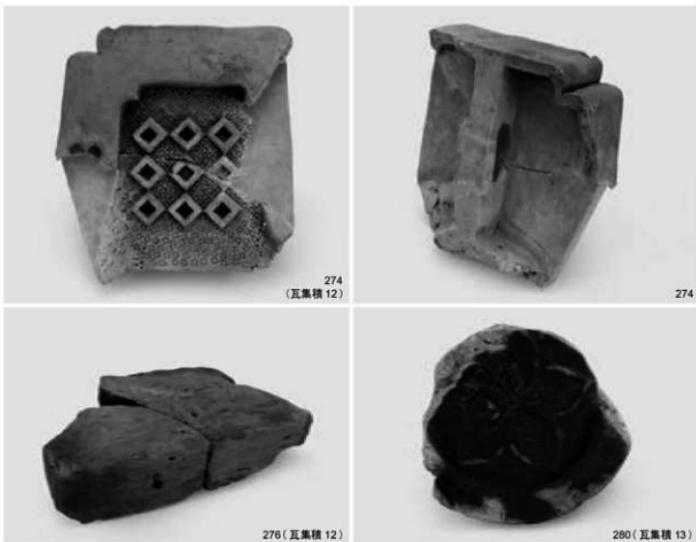


4 瓦集積15出土軒平瓦

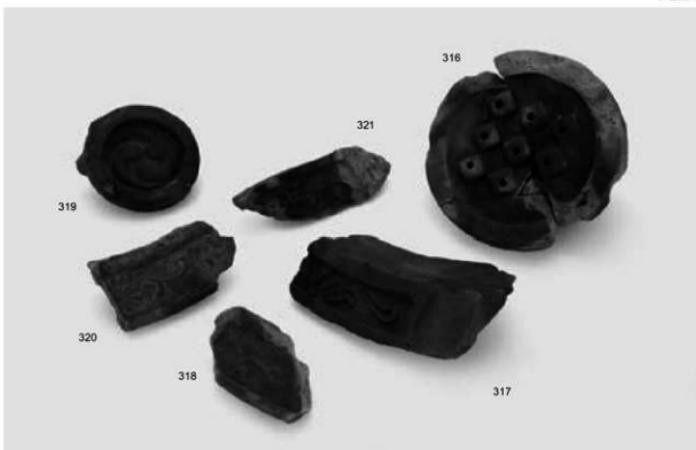
PL.30



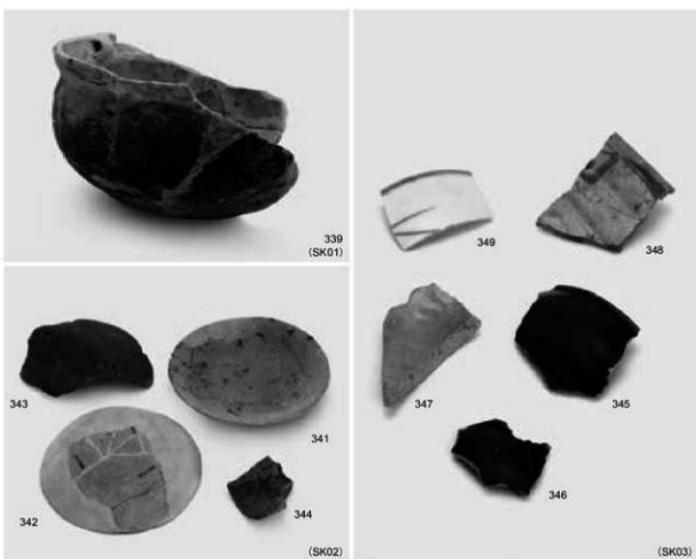
1 SD03 出土遺物



2 瓦集積出土遺物



1 瓦集積19出土遺物



2 御城米藏西出土遺物(1)



御城米藏西出土遺物(2)

報 告 書 抄 錄

浜松城跡 17

2023 年 3 月 17 日

発 行 浜松市教育委員会

編集 浜松市市民部文化財課
(教育委員会の補助執行機関)
〒430-8652 浜松市中区元城町103-2

印 刷 中部印刷株式会社

Hamamatsu Castle

The 26th·35th·43rd excavation report

A Report of Archaeological Investigation
on 16th-19th Century Castle in Western Shizuoka,Japan



March,2023

Hamamatsu Municipal Board of Education