

## 第VI章 ま と め

昭和53年度に行った緊急調査地区の調査の発端は、中央管理棟建設工事区域内で黒砂層が確認された事によるものであり、その期間は工事中のため短かく充分なものではありませんでした。この地区は他の調査地区と地形も異なり黒砂自体の色・質も変化しており、長瀬高浜遺跡の環境を知る上でも重要なものとなりました。遺跡全体の黒砂層はおよそ1m程度の厚さを持ち、その中に弥生時代前期から中世までの遺構が検出されますが、緊急調査地区的斜面は、大きく層位が分かれる傾向にあります。この地区的東側と西側では黒砂は全く別の形状を示し、東側は黒砂層が厚く明確なのにに対し、西側では（五輪塔群付近）浅く青灰色粘土層になっています。これは東の黒砂が収束して一層になったのか、あるいは、中世までの層が何らかの理由（あるいは水没）で存在しなかったのか判明しませんが、この層では五輪塔群以外ほかの遺物はほとんど出土しませんでした。その結果調査した遺構は、溝状遺構・石蓋土壙・石梆状遺構、そして五輪塔群です。石蓋土壙・石梆状遺構・溝状遺構は奈良から平安時代のもの、五輪塔はおそらく室町から安土桃山の頃と考えます。

この他調査地区の主な遺物は土器（縄文土器・弥生土器・須恵器・縄釉陶器など）をはじめとして、紡錘車・古錢・埴輪・鉄製品・玉類などが出土しています。

これらの結果、砂丘地の中でも低いこの地区は生活をするには適さず、主に墳墓を造る場所として利用していたと思われます。また地下水位が近いとの（古代もそうだとは推定しかねるが）この層が青灰色を呈していることなどからグライ土壙の発達した低湿地と考えられ、弥生から古墳時代には当時の人々が稻作などを行っていた可能性も考えることができます。つまり、この地区が長瀬高浜遺跡の南端の低地であり、遺跡全体を考える上にはなくてならぬ調査であったと思われます。

## 調査関係者名簿

財団法人鳥取県教育文化財団

- 常務理事 木村耕造（昭和55年12月1日退職）  
平木安市
- 事務局長 古町政春（昭和54年1月1日退職）  
眷田 明  
中部所長 米原幸正
- 調査員 森田純一・田中秀明・田中精夫・久保穂二朗・影山和雅・西村彰滋・  
中村 徹（昭和53年度調査員）  
西村彰滋・笛尾千恵子・大賀靖浩・福嶋慶純・景山俊邦・山田宣彰・  
入川泰樹  
坂本敬司（昭和55年11月まで）・近藤 澄・影山和雅・門脇豊文・  
南前孝明（昭和55年7月まで）・中村 徹・津川ひとみ・長岡充展・  
森原陽子（昭和55年6月まで）（昭和55年度調査員）
- 調査指導 羽合町文化財保護委員長 国田一夫  
県教委文化課 亀井照人・森田純一・野田久男・田中弘道・清水真一  
田中精夫  
羽合町中央公民館 安達幸範
- 協 力 鳥取県教育委員会・羽合町教育委員会・羽合町中央公民館・鳥取県土  
木部下水道課・倉吉土木出張所下水道課・日本下水道事業団天神川出  
張所・熊谷組・大成建設・西松建設・浅野建設

本書の執筆は、昭和53・55年度調査員が行い、編集を西村・笛尾・大賀が担当した。本書の編集は3名の総意に基いて行ったものである。

土器番号	形態の特徴	成形手法の特徴	備考
PO 1	壺。口唇に幅1.5cmの断面三角形の貼り付突帯。ヘラ状工具によるヘラ刻み。	内面すり消し条痕。外面条痕又は擦痕。輪積み。	暗黄褐色。砂粒を多く含む。硬い。
PO 2	壺。口縁端部にヘラ刻み口縁は外反し、頸部に7条の沈線を施す。	内面指圧痕。ハケの後ヘラ磨き。外面ハケの後ヘラ磨き。	明褐色。細かな砂粒を含む。硬い。
PO 3	壺。頸部削り出突帯。	内面指圧痕。ハケの後ヘラ磨き。外面ヘラ磨き。	外面明黄褐色。内面明褐色。細かな砂粒を含む。硬い。
PO 4	壺口縁部。頸部にヘラ描き沈線。	内外面ヘラ磨き。	褐色。荒い砂粒を多く含む。硬い。
PO 5	壺。口縁部が逆し字状に外反。内外面ヘラ磨き。1条のヘラ描き沈線が入る。		淡明褐色。荒い砂粒を多く含む。硬い。
PO 6	壺口縁部、口縁端部にヘラ描き沈線。ヘラ刻み。	内外面ヘラ磨き。	明褐色。きめの細かい砂粒を含む。硬い。
PO 7	壺口縁部。	内外面ヘラ磨き。	明黄褐色。硬い。
PO 8	壺口縁部。	内外面ヘラ磨き。	明褐色。きめの細かい砂粒を含む。硬い。
PO 9	壺口縁部。	内面ヘラ磨き。外面指圧痕後ヘラ磨き。	明黄褐色。荒い砂粒を含む。やや歓らかい。
PO 10	壺肩部。	内面ハケ目調整の上を一部ヘラ磨き。外面ヘラ磨き。	明褐色。きめの細かい砂粒を含む。硬い。
PO 11	壺肩部。肩部に継3本の沈線で区切られた中に2段に無輪羽状文あり。	内外面ヘラ磨き。	淡黄褐色。きめの細かい砂粒を含む。硬い。
PO 12	壺肩部。沈線で区切られた幅3cmの文様帶の中に斜格子文を描く。	内面ナデ仕上げ。外面ヘラ磨き。	褐色。細かい砂粒を含む。硬い。
PO 13	壺肩部。沈線で区切られた斜格子文と継3本の沈線を描く。	内面ナデ仕上げ。外面ヘラ磨き。	褐色。細かい砂粒を含む。硬い。PO 12と同一個体と考えられる。
PO 14	底部。内面底部にヘラ痕有り。外面にススの付着あり。	内面ナデ仕上げ。外面ヘラ磨き。	外面暗褐色。内面淡黄褐色。砂粒を含む。硬い。
PO 15	底部。	内外面ヘラ磨き。外面底部ナデ仕上げ。	外面暗褐色。内面淡黄褐色。荒い砂粒を多く含む。硬い。
PO 16	底部。	内外面ナデ仕上げ。	外面明褐色。内面淡黄褐色。細かい砂粒を多く含む。
PO 17	底部。	内面ナデ仕上げ。外面ヘラ磨き。	淡黄褐色。2~3mm程の砂粒を多く含む。硬い。

土器番号	形態の特徴	成形手法の特徴	備考
PO 18	底部。	内面ナデ仕上げ。外面たてへラ磨き。	明褐色。細かな砂粒を含む。硬い。
PO 19	底部。ススの付着あり。	内外面へラ磨き。	外面黒褐色。内面暗黄褐色。荒い砂粒を含む。硬い。外面の剥離大。
PO 20	底部。		黄褐色。2~3mm程の砂粒を多く含む。摩滅大。
PO 21	底部。	外面へラ磨き。	明褐色。1~2mm程の砂粒を含む。内側の剥離大。
PO 22	底部。	内外面ハケの後ナデ仕上げ。	外面黄茶褐色。内面黒褐色。茶褐色。淡黄褐色。荒い砂粒を含む。硬い。
PO 23	底部。外面ススの付着有り。	内外面荒いハケ。	淡黄褐色。細かな砂粒を含む。硬い。
PO 24	底部。	内面ナデ仕上げ。外面荒いハケ。	外面明褐色。内面淡黄褐色。1mm程の砂粒を含む。硬い。
PO 25	底部。	内面ナデ仕上げ。外面ハケ目の後ナデ仕上げ。	淡黄褐色。砂粒を多く含む。硬い。内面剥離大。
PO 26	底部。	外面ナデ仕上げ。	淡黄褐色。2~3mmの砂粒を含む。硬い。内面剥離大。
PO 27	甕。口縁部にへラ刻み。外面ススの付着有り。	内外面指圧の後ナデ仕上げ。	内面淡黄褐色。外面淡褐色。荒い砂粒を多く含む。硬い。
PO 28	甕。外面ススの付着あり。	内面荒いハケの上をナデ仕上げ。外面口縁部ナデ。胴部細かいハケ目。	明褐色。荒い砂粒を含む。硬い。
PO 29	甕。胴部に貼りつけ突帯。木口によるへラ刻みが入る。	内面へラ磨き。外面ハケ目の後へラ磨き。	明褐色。きめが細かい。砂粒を多く含む。硬い。
PO 30	甕。口縁端部に木口によるへラ刻み。外面にススの付着あり。	内面ナデ仕上げ。外面一部へラ磨き。	内面明褐色。外面黒褐色。荒い砂粒を含む。硬い。
PO 31	甕口縁部。口縁端部にへラ刻み。外面にススの付着。	内面ナデ仕上げ。外面口縁部ナデ仕上げ。頸部から下ハケ目。	淡黄褐色。細かい砂粒を含む。硬い。
PO 32	甕口縁部。口唇下端にへラ刻み。	内外面ナデ仕上げ。	淡明褐色。細かい砂粒を含む。やや軟らかい。
PO 33	甕口縁部。口唇部一条のへラ磨き沈線。口唇下端にへラ刻み。外面にススの付着あり。	内面ナデ仕上げ。外面ハケ目一部ナデ仕上げ。	黒褐色。荒い砂粒を含む。硬い。
PO 34	甕口縁部。口縁部が外反し下垂する。	内外面ハケの後ナデ仕上げ。口縁端部ハケの上をナデ仕上	淡灰色。荒い砂粒を含む。硬い。

土器番号	形態の特徴	成形手法の特徴	備考
		げ。	
PO 35	甕。頸部から外反し口縁端部でややふくらみをもつ。口縁端部へラ刺み。下端沈線。外面にススの付着あり。	内面ハケ後ナデ仕上げ。外面ナデ仕上げ。	内面淡黄褐色。外面明褐色。細かい砂粒を含む。硬い。
PO 36	甕口縁部。	口縁内外面ナデ仕上げ。腹部ハケ。	淡黄褐色。細かい砂粒を含む。やや軟らかい。
PO 37	甕口縁部。口縁端部に3条の凹線。口縁くの字に外反。	口縁内外面ナデ仕上げ。腹部内面ナデ仕上げ。外面ハケ目。	淡黄褐色。荒い砂粒を含む。やや軟らかい。
PO 38	甕口縁部。口縁端部に2条の凹線。	内外面ナデ仕上げ。	淡黄褐色。細かい砂粒を含む。やや軟らかい。
PO 39	甕口縁部。口縁端部に3条の凹線。口縁くの字に外反する。	内外面ナデ仕上げ。	淡黄褐色。細かい砂粒を含む。硬い。
PO 40	甕口縁部。口縁端部に3条の凹線。口縁くの字に外反し下垂する。	内面ハケの後ナデ仕上げ。外面ナデ仕上げ。	淡黄褐色。細かい砂粒を含む。硬い。
PO 41	甕口縁部。口縁端部に3条の凹線。口縁くの字に外反。	内外面ナデ仕上げ。	明褐色。細かい砂粒を含む。硬い。
PO 42	甕口縁部。口縁端部に3条の凹線。外面にススの付着。	内外面ナデ仕上げ。	褐色。荒い砂粒を含む。硬い。
PO 43	甕。外面にススの付着。	内面指圧の後ナデ仕上げ。外面たてへラ巻き。	茶褐色。細かい砂粒を多く含む。硬い。
PO 44	甕底部。	内面ナデ仕上げ。外面へラ巻き。	茶褐色。細かい砂粒を多く含む。硬い。
PO 45	高杯口縁部。5条の凹線あり。	内外面ナデ仕上げ。	黄褐色。細かい砂粒を多く含む。硬い。
PO 46	高杯脚部。4条の凹線をもつ。	内外面ナデ仕上げ。	淡黄褐色。細かい砂粒を多く含む。硬い。
PO 47	器台。凹線をもつ。	内外面ナデ仕上げ。	淡黄褐色。細かい砂粒を含む。硬い。
PO 48	甕口縁部。口縁端部へ下垂。口縁は肉厚。稜はシャープさが残る。	内外面ナデ仕上げ。	淡黄褐色。細かい砂粒を含む。
PO 49	甕口縁部片。口縁肉厚。稜が残る。	内外面ナデ仕上げ。	淡黄褐色。細かい砂粒を含む。硬い。
PO 50	甕口縁部片。口縁肉厚。稜は断面矩形で厚い。	内外面ナデ仕上げ。	淡黄褐色。荒い砂粒を含む。硬い。
PO 51	甕口縁部。直立氣味で肉厚。口縁端部やや下垂する。稜や	内外面ナデ仕上げ。	淡黄褐色。荒い砂粒を含む。硬い。

土器番号	形態の特徴	成形手法の特徴	備考
	やシャープ。		
PO 52	甌。稜はシャープ。	口縁内外面ナデ仕上げ。胴部内面右方向のヘラ削り外面ハケ。口端カット。	淡黄褐色。細かい砂粒を含む。硬い。
PO 53	甌頭部。稜は丸い。	内面ヘラ削り。外面ハケ。	明褐色。細かい砂粒を含む。硬い。
PO 54	甌。稜はややシャープ。器内はやや厚い。	口縁内外面ナデ仕上げ。胴部内面ヘラ削り外面ナデ仕上げ。	内面淡黄褐色。外面黒褐色。硬い。
PO 55	甌。稜は鋭い。外面ススの付着。	口縁内外面ナデ仕上げ。胴部内面ヘラ削り。	内面淡黄褐色。外面黒褐色。
PO 56	甌口縁部。口縁端部はU字状。口縁は直立気味。稜が丸く不明瞭。外面ススの付着。	内外面ナデ仕上げ。	内面茶褐色。外面黒褐色。荒い砂粒を含む。硬い。
PO 57	甌口縁部。稜はややシャープ。外面ススの付着。	内外面ナデ仕上げ。口端カット。	淡黄褐色。きめの細かい砂粒を含む。硬い。
PO 58	甌口縁部。稜はややシャープ。外面ススの付着。	内外面ナデ仕上げ。口端カット。	内面淡黄褐色。外面黒褐色。荒い砂粒を含む。硬い。
PO 59	甌口縁部。稜はややシャープ。外面ススの付着。	内外面ナデ仕上げ。口端カット。	内面淡黄褐色。外面淡黄黒褐色。砂粒を含む。硬い。
PO 60	甌口縁部。口端部下へ肥厚。稜は低くややシャープ。	内外面ナデ仕上げ。口端カット。	淡黄褐色。細かい砂粒を含む。硬い。
PO 61	甌口縁部。稜は低く丸い。	内外面ナデ仕上げ。口端カット。	淡明褐色。砂粒を含む。硬い。
PO 62	甌口縁部。口縁端部外へ下重。稜はやや丸味を帯びる。器壁は薄い。	内外面ナデ仕上げ。口端カット。	淡黄褐色。細かい砂粒を含む。硬い。
PO 63	甌口縁部。口縁はやや外反気味で肉厚。	内外面ナデ仕上げ。口端カット。	淡黄褐色。細かい砂粒を含む。硬い。
PO 64	甌口縁部。	内外面ナデ仕上げ。	淡黄褐色。砂粒を含む。やや硬い。
PO 65	甌口縁部。口縁端部。稜は丸い。	内外面ナデ仕上げ。	淡明褐色。細かい砂粒を含む。硬い。
PO 66	甌口縁部。	内外面ナデ仕上げ。口端カット。	黄褐色。細かい砂粒を含む。やや硬い。
PO 67	高杯杯部。	内面縦ヘラ磨き。外面横ヘラ磨き。	黄褐色。細かい砂粒を含む。やや硬い。
PO 68	高杯杯部。	内面横ヘラ磨き、ナデ仕上げ。外面縦ヘラ磨き。	黄褐色。細かい砂粒を含む。硬い。

土器番号	形態の特徴	成形手法の特徴	備考
PO 69	高杯杯部。	内面ヘラ磨き、ナデ仕上げ。外面ハケの後ナデ仕上げ。	明褐色。細かい砂粒を含む。硬い。
PO 70	高杯脚部。	内面指圧後ナデ仕上げ。外面ナデ仕上げ。	明褐色。細かい砂粒を含む。硬い。
PO 71	底脚杯杯部。	内外面ヘラ磨き。	淡黄褐色。細かい砂粒を含む。やや硬い。
PO 72	底脚杯杯部。	杯部内面ヘラ磨き。脚部内外面ナデ仕上げ。	淡黄褐色。細かい砂粒を含む。やや硬い。溝状遺構内。
PO 73	器台受部。	内面ヘラ削り後ナデ仕上げ。外面ナデ仕上げ。	明黄褐色。砂粒を含む。やや硬い。
PO 74	器台受部。	内外面ナデ仕上げ。	明褐色。細かい砂粒を含む。やや硬い。
PO 75	器台受部。	内面ヘラ削り後ナデ仕上げ、端部横ヘラ磨き。外面ナデ仕上げ。	黃褐色。砂粒を含む。硬い。
PO 76	器台脚部。	内面削り。外面ナデ仕上げ。	淡黄褐色。細かい砂粒を含む。硬い。やや厚底。
PO 77	手焙形土器(?)。厚さ5.5~7.5mm。	内面ナデ仕上げ。外面ヘラ磨き。	淡黄褐色。砂粒を含む。硬い。
PO 78	朝顔型埴輪。	内面粘土貼り付け後指ナデ。外面縦ハケの後横ハケ。	明褐色。荒い砂粒を多く含む。硬い。
PO 79	円筒埴輪。タガの突出部が低い。粘土ひもの痕が明瞭。円形透孔。	内面指ナデ。外面縦ハケ。	明褐色。荒い砂粒を含む。硬い。
PO 80	円筒埴輪。タガの突出低い。	内面横ハケ。	明褐色。荒い砂粒を含む。硬い。
PO 81	円筒埴輪。タガ部。	外面ナデ仕上げ。	明褐色。荒い砂粒を含む。硬い。
PO 82	須恵器蓋杯蓋。口縁部が直下に下り端部で内傾する凹面が見られ段をなす。	内外面回転ナデ仕上げ。	黒灰色。硬い。内外面灰釉がかかる。
PO 83	須恵器蓋杯蓋。口縁端部で凹面がみられ段をなす。	内外面回転ナデ仕上げ。	茶褐色。荒い砂粒を含む。胎土不良。硬い。
PO 84	須恵器蓋杯蓋。	内外面回転ナデ仕上げ。天井部ヘラおこし。	青灰色。硬い。
PO 85	須恵器蓋杯蓋。	内外面回転ナデ仕上げ。	淡青灰色。きめが細かい砂粒を含む。硬い。
PO 86	須恵器蓋杯身。	内外面回転ナデ仕上げ。	青灰色。胎土やや不良。硬い。

土器番号	形態の特徴	成形手法の特徴	備考
PO 87	須恵器蓋杯蓋。	内外面回転ナデ仕上げ。	青灰色。硬い。
PO 88	須恵器蓋杯蓋。	内外面ナデ仕上げ。	淡青灰色。硬い。
PO 89	須恵器蓋杯蓋。	内外面ナデ仕上げ。	淡青灰色。硬い。
PO 90	須恵器蓋杯身。	内外面ナデ仕上げ。底部左方向へヘラ削り。	淡青灰色。硬い。受部にのみ灰釉がかかる。
PO 91	須恵器蓋杯身。	内面ナデ仕上げ。外面ナデ仕上げ。天井部ヘラ削り。	青灰色。硬い。外面に灰釉がかかる。
PO 92	須恵器蓋杯身。	内外面回転ナデ仕上げ。	淡青灰色。硬い。
PO 93	須恵器蓋杯身。	内外面回転ナデ仕上げ。	淡青灰色。硬い。外面に灰釉がかかる。
PO 94	須恵器蓋杯身。	内外面回転ナデ仕上げ。	淡青灰色。硬い。外面に灰釉がかかる。
PO 95	須恵器蓋杯身。	内外面回転ナデ仕上げ。	淡青灰色。硬い。
PO 96	須恵器蓋杯身。	内外面回転ナデ仕上げ。	淡青灰色。硬い。
PO 97	須恵器蓋杯身。	内外面回転ナデ仕上げ。	淡青灰色。硬い。
PO 98	須恵器蓋杯身。	内外面回転ナデ仕上げ。	淡青灰色。硬い。外面に灰釉がかかる。
PO 99	須恵器蓋杯身。	内外面回転ナデ仕上げ。	青灰色。硬い。
PO100	須恵器蓋杯身。	内外面回転ナデ仕上げ。	青灰色。硬い。
PO101	須恵器蓋杯蓋。	内外面回転ナデ仕上げ。	淡青灰色。硬い。
PO102	須恵器蓋杯蓋。	内面回転ナデ仕上げ。天井部ナデ仕上げ。外面回転ナデ仕上げ。天井部ヘラ削り後ナデ仕上げ。	淡青灰色。硬い。
PO103	須恵器蓋杯蓋。	内外面回転ナデ仕上げ。	淡青灰色。硬い。
PO104	須恵器蓋杯蓋。	内外面回転ナデ仕上げ。	淡青灰色。硬い。
PO105	須恵器蓋杯蓋。	内外面回転ナデ仕上げ。	青灰色。硬い。
PO106	須恵器蓋杯蓋。	内外面回転ナデ仕上げ。	淡青灰色。硬い。
PO107	須恵器蓋杯蓋。	内外面回転ナデ仕上げ。	淡青灰色。硬い。
PO108	須恵器蓋杯身。高台をもつ。	内外面回転ナデ仕上げ。	黒灰色。硬い。外面灰釉がかかる。
PO109	須恵器蓋杯身。	内外面回転ナデ仕上げ。	淡青灰色。硬い。
PO110	須恵器蓋杯蓋。	内外面回転ナデ仕上げ。	淡青灰色。硬い。

土器番号	形態の特徴	成形手法の特徴	備考
PO111	須恵器蓋杯身。	内外面回転ナデ仕上げ。	淡青灰色。硬い。少し摩滅。
PO112	須恵器蓋杯身。	内面回転ナデ仕上げ。外面ナデ仕上げ。底部回転ヘラ削り。	淡青灰色。荒い砂粒を含む。硬い。
PO113	須恵器蓋杯身。	内外面回転ナデ仕上げ。	淡青灰色。荒い砂粒を含む。硬い。
PO114	須恵器蓋杯身。貼り付高台。	内外面回転ナデ仕上げ。	淡青灰色。硬い。
PO115	須恵器杯(?)。	内外面ナデ仕上げ。底部回転糸切り。	淡青灰色。胎土荒い。
PO116	須恵器。腹部。	内面青海波文。外面叩きの後カキ目。	青灰色。硬い。
PO117	須恵器。腹部。	内面ナデ調整。一部カキ目。外面カキ目。	淡青灰色。中世陶器。内面刻離。
PO118	須恵器。腹部。	内面ナデ調整。外面半すり消し。	淡青灰色。硬い。
PO119	須恵器。腹部。	内面青海波文。外面叩き。	青灰色。硬い。
PO120	須恵器。腹部。	内面青海波文。外面叩き。	青灰色。硬い。
PO121	須恵器。平瓶(?)。	内面ナデ仕上げ。外面カキ目。	青灰色。硬い。外面に灰黙がかかる。
PO122	壺。外面に剥離部分あり。	内外面口縁ナデ仕上げ。腹部1/4ケズリ。底部指圧痕。外面ハケ目。	黒褐色。荒い砂粒を含む。
PO123	壺。くの字に外反する口縁をもつ。口縁端部は丸味をもつ。器壁は薄い。スヌの付着。	口縁内外面ナデ仕上げ。胸内面右方向のヘラ削り。外面ハケ類部ナデ仕上げ。腹部ハケ目。	内面黄褐色。外面暗黄褐色。砂粒を多く含む。硬い。
PO124	壺口縁部。口端部は丸味をもつ。器壁は薄い。スヌの付着。	口縁内面ナデ仕上げ。外面指圧の後ナデ仕上げ。	内面黄褐色。外面黒褐色。砂粒を含む。硬い。
PO125	壺口縁部。器壁薄い。	口縁内外面ナデ仕上げ。	明褐色。砂粒を多く含む。硬い。
PO126	壺。器壁薄い。	口縁内外面ナデ仕上げ。胸内面ヘラ削り。外面ナデ仕上げ。	淡黄褐色。細かい砂粒を含む。硬い。
PO127	壺。器壁薄い。スヌの付着。	口縁内外面ナデ仕上げ。胸内面ヘラ削り。外面ハケ。	内面黄褐色。外面黒褐色。細かい砂粒を含む。やや硬い。
PO128	壺口縁部。口縁端部は丸味をもつ。	口縁内外面ナデ仕上げ。	黄褐色。細かい砂粒を含む。やや硬い。
PO129	壺口縁部。口縁端部は丸味をもつ。器壁は薄い。	内外面ナデ仕上げ。	黄褐色。細かい砂粒を含む。やや硬い。

土器番号	形態の特徴	成形手法の特徴	備考
PO130	甕。口縁端部は丸味をもつ。	口縁内面ハケ目後ナデ仕上げ。外面ナデ仕上げ。胴部内面へラ削り。外面ナデ仕上げ。	内面淡灰褐色。外面黒褐色。砂粒を含む。
PO131	甕。器壁厚い。口縁外面にススの付着。	口縁内外面ナデ仕上げ。胴部内面へラ削り、外面ハケ目の後ナデ仕上げ。	内面黄褐色。外面明褐色。砂粒を含む。硬い。
PO132	甕。外面ススの付着。	口縁内外面ナデ仕上げ。胴部内面へラ削り、外面ハケ目。	黄茶褐色。砂粒を含む。硬い。
PO133	甕。内面口縁にススの付着。	口縁内外面ナデ仕上げ。胴部内面へラ削り、外面ハケ目。	内面茶褐色。外面黄褐色。砂粒を含む。硬い。
PO134	甕。外面と口縁内面にススの付着。	口縁内外面ナデ仕上げ。胴部内面へラ削り、外面ハケの後ナデ仕上げ。	明褐色。荒い砂粒を含む。やや硬い。
PO135	甕。外面にススの付着。	口縁内外面ナデ仕上げ。胴部内面へラ削り、外面ハケ目。	黄褐色。荒い砂粒を含む。硬い。
PO136	甕口縁部。外面にススの付着。	口縁内外面ナデ仕上げ。胴部内面へラ削り、外面ナデ仕上げ。指圧痕あり。	黄褐色。荒い砂粒を含む。硬い。
PO137	甕口縁部。	口縁内外面ナデ仕上げ。	黄褐色。荒い砂粒を含む。硬い。
PO138	甕口縁部。	口縁内外面ナデ仕上げ。	黄褐色。砂粒を含む。硬い。
PO139	甕口縁部。	内外面ナデ仕上げ。	黄褐色。荒い砂粒を含む。やや硬い。
PO140	甕口縁部。	内外面ナデ仕上げ。	褐色。荒い砂粒を含む。硬い。
PO141	甕口縁部。内外面ススの付着。	内外面ナデ仕上げ。	黒褐色。荒い砂粒を含む。硬い。
PO142	甕口縁部。	内外面ナデ仕上げ。	黄褐色。細かい砂粒を含む。硬い。
PO143	カマド。ひきし部分。ススの付着。	ナデ仕上げ。	下面黒褐色。上面黄褐色。荒い砂粒を含む。硬い。
PO144	カマド。横の部分。	ナデ仕上げ。	明褐色。砂粒を含む。硬い。
PO145	カマド。底部。	内面へラ削り。外面ハケ後ナデ仕上げ。	明褐色。砂粒を含む。硬い。
PO146	獸形支脚。	指圧痕が全体にみられる。ナデ仕上げ。	黄褐色。砂粒を含む。硬い。
PO147	甕。口縁端部丸味をもつ。	口縁内外面ナデ仕上げ。胴部内面へラ削り、外面ナデ仕上げ。	明褐色。細かい砂粒を含む。硬い。

土器番号	形態の特徴	成形手法の特徴	備考
PO148	甕。口縁端部丸味をもつ。外面にススの付着。	口縁内面ハケの後ナデ仕上げ。外面ナデ仕上げ。底部内面へラ削り。外面ナデ仕上げ。	茶褐色。細かい砂粒を含む。硬い。
PO149	甕口縁部。器壁厚く口縁端部丸味をもつ。外面にススの付着。	内外面ナデ仕上げ。	茶褐色。細かい砂粒を含む。硬い。
PO150	甕口縁部。器壁厚く口縁端部丸味をもつ。外面ススの付着。	内外面ナデ仕上げ。	内面明褐色。外面黒褐色。細かい砂粒を含む。硬い。
PO151	甕口縁部。器壁厚く口縁端部丸味をもつ。外面にススの付着。	内外面ナデ仕上げ。	褐色。砂粒を含む。硬い。
PO152	甕口縁部。外面にススの付着。	口縁内外面ナデ仕上げ。	褐色。荒い砂粒を含む。硬い。
PO153	甕口縁部。口縁端部丸味をもつ。外面火をうけた痕有り。	口縁内面ハケ目、外面ナデ仕上げ。	黄褐色。細かい砂粒を含む。硬い。
PO154	甕口縁部。器壁厚く口縁端部丸味をもつ。	内外面ナデ仕上げ。	黄褐色。荒い砂粒を含む。硬い。
PO155	甕口縁部。口縁端部丸味をもつ。外面にススの付着。	内外面ナデ仕上げ。	内面茶褐色。外面黒褐色。荒い砂粒を含む。
PO156	甕口縁部。器壁厚く口縁端部に丸味をもつ。	内外面ナデ仕上げ。	黒褐色。砂粒を含む。硬い。
PO157	甕口縁部。器壁厚く口縁端部に丸味をもつ。	内外面ナデ仕上げ。	内面黄褐色。外面褐色。砂粒を含む。硬い。
PO158	甕口縁部。外面にススの付着。	内外面ナデ仕上げ。	黒褐色。荒い砂粒を含む。硬い。
PO159	甕口縁部。器壁厚い。	内外面ナデ仕上げ。	黄褐色。細かな砂粒を含む。硬い。
PO160	甕口縁部。	内外面ナデ仕上げ。	黄褐色。細かな砂粒を含む。硬い。
PO161	甕口縁部。	内外面ナデ仕上げ。	明黄褐色。細かな砂粒を含む。硬い。
PO162	甕口縁部。	内外面ナデ仕上げ。	褐色。荒い砂粒を含む。やや硬い。
PO163	甕口縁部。外面にススの付着。	内面ハケ後ナデ仕上げ。外面ナデ仕上げ。	内面黄褐色。外面黒褐色。細かい砂粒を含む。やや硬い。
PO164	甕口縁部。器壁厚い。	内外面ナデ仕上げ。	黄褐色。荒い砂粒を含む。やや硬い。
PO165	甕口縁部。器壁厚い。	内面ハケ後ナデ仕上げ。	褐色。荒い砂粒を含む。やや硬い。

土器番号	形態の特徴	成形手法の特徴	備考
PO166	甕口縁部。器壁厚い。内面にススの付着。	口縁内面ナデ仕上げ。外面一部ナデ仕上げ、一部ハケ目。	黄褐色。荒い砂粒を含む。硬い。
PO167	甕口縁部。外面にススの付着。口縁端部が角ばる。	内外面ナデ仕上げ。	内面黄褐色。外面黒褐色。荒い砂粒を含む。やや硬い。
PO168	甕口縁部。器壁厚い。	内外面ナデ仕上げ。	黄褐色。砂粒を含む。やや硬い。
PO169	甕。器壁厚い。口縁端部はとがり気味。	口縁内外面ナデ仕上げ。胴部内面へラ削り、外面ハケ後ナデ仕上げ。	褐色。砂粒を含む。硬い。
PO170	甕口縁部。器壁厚く口縁端部はとがり気味。	口縁内面ハケ後ナデ仕上げ。	黄褐色。細かい砂粒を含む。硬い。
PO171	甕。口縁部でゆるく外反する。外面にススの付着。	口縁内面荒い。うすいハケ後ナデ仕上げ。外面ナデ仕上げ。胴部内面へラ削り、外面ナデ仕上げ。	内面茶褐色。外面黒褐色。細かい砂粒を含む。硬い。
PO172	甕口縁部。外面ススの付着。	口縁内面ハケ後ナデ仕上げ。外面ナデ仕上げ。	黒褐色。砂粒を含む。硬い。
PO173	甕口縁部。	口縁内面ハケ後ナデ仕上げ。外面ナデ仕上げ。	褐色。砂粒を含む。
PO174	甕口縁部。内外面にススの付着。	口縁内外面ナデ仕上げ。	黒褐色。荒い砂粒を含む。硬い。
PO175	甕口縁部。外面にススの付着。	口縁内面ハケ後ナデ仕上げ。外面ナデ仕上げ。	黄褐色。荒い砂粒を含む。硬い。
PO176	甕口縁部。外面にススの付着。	内外面ナデ仕上げ。	黒褐色。荒い砂粒を含む。やや硬い。
PO177	甕口縁部。外面にススの付着。内外面ナデ仕上げ。	内外面ナデ仕上げ。	黒褐色。砂粒を含む。硬い。
PO178	甕口縁部。	内外面ナデ仕上げ。	黄褐色。荒い砂粒を含む。硬い。
PO179	甕口縁部。外面にススの付着。	内面ハケ後ナデ仕上げ、外面ナデ仕上げ。指圧痕有り。	内面黄褐色。外面茶褐色。荒い砂粒を含む。硬い。
PO180	甕口縁部。	口縁内面ハケ後ナデ仕上げ。外面ナデ仕上げ。	黄褐色。砂粒を含む。硬い。
PO181	甕口縁部。	内外面ナデ仕上げ。	黄褐色。荒い砂粒を含む。硬い。
PO182	甕口縁部。一部外面剥離。	内外面ハケ目。	黄褐色。荒い砂粒を含む。硬い。
PO183	甕口縁部。外面にススの付着。	内外面ナデ仕上げ。	黄褐色。細かい砂粒を含む。硬い。

土器番号	形 貌 の 特 徴	成 形 手 法 の 特 徴	備 考
PO184	甌口縁部。	内外面ナデ仕上げ。	黄褐色。細かい砂粒を含む。硬い。
PO185	甌口縁部。	内外面ナデ仕上げ。	内面黄褐色。外面明褐色。細かい砂粒を含む。硬い。
PO186	甌口縁部。外面スス付着。	内外面ナデ仕上げ。	内面黄褐色。外面黒褐色。荒い砂粒を含む。硬い。
PO187	甌口縁部。	内外面ナデ仕上げ。	黄褐色。細かい砂粒を多く含む。硬い。
PO188	甌口縁部。	内外面ナデ仕上げ。	黄褐色。細かい砂粒を含む。硬い。
PO189	甌。	口縁外面ナデ仕上げ。外面指圧痕有り。腹部内面ヘラ削り、外面ナデ。	褐色。荒い砂粒を含む。硬い。
PO190	鉢。外面スス付着。	内外面ナデ仕上げ。指圧痕有り。	内面茶褐色。外面褐色。荒い砂粒を含む。硬い。
PO191	甌腹部。外面にススの付着。	腹部内面ヘラ削り。外面ハケ目。	内面明褐色。外面黒褐色。荒い砂粒を含む。硬い。
PO192	鉢。外面にススの付着。	内面ヘラ削り。外面ハケ目。	内面褐色。外面黒褐色。荒い砂粒を含む。やや硬い。
PO193	甌腹部。外面にススの付着。	内面ヘラ削り。外面ナデ仕上げ。	褐色。荒い砂粒を含む。硬い。
PO194	甌。外面にススの付着。	口縁内外面ナデ仕上げ。指圧痕有り。腹部内面ヘラ削り、外面ナデ仕上げ。	明褐色。荒い砂粒を含む。硬い。
PO195	甌口縁部。外面にススの付着。	内外面ナデ仕上げ。	内面黄褐色。外面黒褐色。砂粒を含む。やや硬い。
PO196	甌。外面にススの付着。	口縁内外面ナデ仕上げ。	内面褐色。外面黒褐色。細かい砂粒を含む。硬い。
PO197	甌口縁部。外面にススの付着。	内外面ナデ仕上げ。	明褐色。砂粒を含む。やや硬い。
PO198	甌口縁部。口縁端部丸味をもち下重する。	内外面ナデ仕上げ。	明褐色。細かい砂粒を含む。硬い。
PO199	甌口縁部。口縁端部厚味をもち角ばる。	口縁内面ナデ仕上げ。外面一部ハケ、一部ナデ仕上げ。	内面黄褐色。外面茶褐色。細かい砂粒を含む。硬い。
PO200	鉢底部。外面にススの付着。	内外面ナデ仕上げ。	明黄褐色。砂粒を含む。硬い。
PO201	皿口縁部。口縁端部がややふくらみをもつ。	内外面ナデ仕上げ。	内外面赤色塗彩を施す。細かい砂粒を含む。硬い。
PO202	杯。外面にススの付着。	内外面横ナデ仕上げ。	内面赤色塗彩。外面黒色。硬

土器番号	形態の特徴	成形手法の特徴	備考
			い。
PO203	杯。	内外面横ナデ仕上げ。	内外面赤色塗彩。細かい砂粒を含む。硬い。
PO204	杯。	内外面横ナデ仕上げ。	内外面赤色塗彩。細かい砂粒を含む。硬い。
PO205	杯。外面ススの付着。	内外面横ナデ仕上げ。	内面赤色塗彩。外面黒色。硬い。
PO206	杯。外面ススの付着。	内外面横ナデ仕上げ。	内面赤色塗彩。外面黒色。硬い。
PO207	杯。	内外面横ナデ仕上げ。底部荒いハケ目。	内外面赤色塗彩。砂粒を多く含む。硬い。
PO208	杯。	内外面横ナデ仕上げ。底部荒いハケ目。	内外面赤色塗彩。細かい砂粒を含む。硬い。
PO209	杯。	内外面横ナデ仕上げ。	内外面赤色塗彩。細かい砂粒を含む。硬い。
PO210	杯。	内外面横ナデ仕上げ。	黄褐色。細かい砂粒を含む。硬い。
PO211	杯。口縁端部に近いところでゆるく外反。底部ややふくらむ。	内外面横ナデ仕上げ。	内外面赤色塗彩。細かい砂粒を含む。硬い。
PO212	杯。口縁端部に近いところで器壁が薄くなり、ゆるく外反。	内外面横ナデ仕上げ。	内外面赤色塗彩。硬い。
PO213	杯。	内外面横ナデ仕上げ。	内外面赤色塗彩。硬い。
PO214	杯。	内外面横ナデ仕上げ。	黄褐色。内外面赤色塗彩が剥離。硬い。
PO215	杯。	内外面横ナデ仕上げ。	内外面赤色塗彩。細かい砂粒を含む。硬い。
PO216	杯。	内外面横ナデ仕上げ。	内外面赤色塗彩。細かい砂粒を含む。硬い。
PO217	杯。	内外面横ナデ仕上げ。	内外面赤色塗彩。細かい砂粒を含む。
PO218	杯。	内外面横ナデ仕上げ。	内面黄褐色。外面赤色塗彩。硬い。
PO219	杯。口縁端部やや丸味をもつ。	内外面横ナデ仕上げ。	内外面赤色塗彩。細かい砂粒を含む。硬い。
PO220	杯。	内外面横ナデ仕上げ。	内外面赤色塗彩。細かい砂粒を含む。硬い。

土器番号	形態の特徴	成形手法の特徴	備考
PO221	杯。口縁部に近いところでやや外反する。	内外面横ナデ仕上げ。	内外面赤色塗彩。細かい砂粒を含む。硬い。
PO222	杯。	内外面横ナデ仕上げ。	内外面赤色塗彩。細かい砂粒を含む。硬い。
PO223	杯。	内外面横ナデ仕上げ。	内外面赤色塗彩。細かい砂粒を含む。硬い。
PO224	杯。	内外面横ナデ仕上げ。	内外面赤色塗彩。細かい砂粒を含む。硬い。
PO225	杯。	内外面横ナデ仕上げ。	内外面赤色塗彩。細かい砂粒を含む。硬い。
PO226	杯。底部に三角貼り付け高台をもつ。	内外面横ナデ仕上げ。	内外面赤色塗彩。底部は明褐色。砂粒を含む。硬い。
PO227	杯。底部に高台をもつ。	内外面横ナデ仕上げ。	内外面赤色塗彩。細かい砂粒を含む。硬い。
PO228	杯。底部に高台をもつ。	内外面横ナデ仕上げ。	内外面赤色塗彩。細かい砂粒を含む。硬い。
PO229	杯。	内外面横ナデ仕上げ。	内外面赤色塗彩。細かい砂粒を含む。硬い。
PO230	杯。底部に着く貼り付け高台が欠損。	内外面横ナデ仕上げ。	内外面赤色塗彩。細かい砂粒を含む。
PO231	杯。口縁端部がややゆるく外反する。底部に圧痕がみられる。外面にススが付着。	内外面横ナデ仕上げ。	内外面赤色塗彩。外面黒色。硬い。
PO232	杯。内面に火をうけた痕あり。	内外面横ナデ仕上げ。底部に荒いハケ目。	内外面赤色塗彩。内面一部黒褐色。硬い。
PO233	杯。底部にススの付着。	内外面ナデ仕上げ。底部にハケ目。	内面赤色塗彩。外面黄褐色。硬い。
PO234	杯。貼り付け高台をもつ。	内外面ナデ仕上げ。	黒褐色。細かい砂粒を含む。やや硬い。
PO235	杯。高台をもつ。高台と底部にススの付着。	内外面ナデ仕上げ。底部ハケ目(?)。	内面赤色塗彩。外面明黄褐色。細かい砂粒を含む。硬い。
PO236	杯。黒色土器。三角貼り付け高台。	内面へラ磨き。外面ナデ仕上げ。底部糸切りの後ナデ。	内面黒色。外面淡黄褐色。赤色塗彩があせる。細かい砂粒を含む。硬い。
PO237	杯。貼り付け高台をもつ。	内外面横ナデ仕上げ。底部糸切り痕。	褐色。砂粒を含む。硬い。
PO238	杯底部。	内面横ナデ仕上げ。底部糸切り痕。	黄褐色。砂粒を含む。硬い。

土器番号	形態の特徴	成形手法の特徴	備考
PO239	杯底部。	内面横ナデ仕上げ。底部糸切り痕。	内面赤色塗彩。外面黄褐色。硬い。少し摩滅。
PO240	杯。	内外面横ナデ仕上げ。底部糸切り痕。	内面黒色。外面黄褐色。やや硬い。少し摩滅。
PO241	杯。	内外面横ナデ仕上げ。底部糸切り痕。	黒褐色。硬い。
PO242	杯。	内外面横ナデ仕上げ。底部糸切り痕。	黄褐色。硬い。
PO243	杯口縁部。黒色土器。	内面ヘラ磨き。外面ナデ仕上げ。	内面黒色。外面黒灰色。きめが細かい。硬い。
PO244	小皿。器壁厚い。	内外面横ナデ仕上げ。外面明瞭な凹線がみられる。	明黄褐色。硬い。
PO245	小皿。	内面回転ナデ仕上げ。底部糸切り痕。	淡黄褐色。軟らかい。
PO246	小皿。	内外面横ナデ仕上げ。底部糸切り痕。	明黄褐色。軟らかい。内面剥離。
PO247	小皿。器壁厚い。	内外面回転ナデ仕上げ。底部糸切り痕。	明黄褐色。やや軟らかい。
PO248	小皿。器壁厚い。	内外面横ナデ仕上げ。	淡黄褐色。軟らかい。摩滅大。
PO249	小皿。	内外面横ナデ仕上げ。底部糸切り痕。	明黄褐色。軟らかい。摩滅大。
PO250	小皿底部。	内面横ナデ仕上げ。底部糸切り痕。	明黄褐色。軟らかい。摩滅大。
PO251	小皿。	内外面横ナデ仕上げ。	明黄褐色。軟らかい。摩滅大。
PO252	小皿。	内外面横ナデ仕上げ。底部糸切り痕。	明黄褐色。軟らかい。摩滅大。
PO253	小皿。	内外面ナデ仕上げ。	淡黄褐色。軟らかい。摩滅大。
PO254	小皿。	内外面横ナデ仕上げ。底部糸切り痕。	淡黄褐色。軟らかい。摩滅大。
PO255	小皿。	内外面横ナデ仕上げ。	淡黄褐色。軟らかい。摩滅大。
PO256	小皿。	内外面横ナデ仕上げ。底部糸切り痕。	褐色。硬い。
PO257	小皿。	内外面横ナデ仕上げ。底部糸切り痕。	淡黄褐色。軟らかい。摩滅大。
PO258	杯。	内外面横ナデ仕上げ。外面凹線が明瞭に残る。	淡黄褐色。軟らかい。少し摩滅。

土器番号	形態の特徴	成形手法の特徴	備考
PO259	杯。	内外面横ナデ仕上げ。外面凹線が明瞭に残る。	淡黄褐色。軟らかい。少し摩滅。
PO260	杯。	内外面横ナデ仕上げ。外面凹線が明瞭に残る。	明褐色。軟らかい。
PO261	杯。	内外面横ナデ仕上げ。外面凹線が明瞭に残る。	明褐色。軟らかい。少し摩滅。
PO262	杯。	内外面横ナデ仕上げ。外面凹線が明瞭に残る。	黄褐色。軟らかい。少し摩滅。
PO263	杯。	内外面横ナデ仕上げ。外面凹線が明瞭に残る。	明褐色。外面赤色塗彩。少し摩滅。
PO264	有脚小杯。	底部糸切り痕。	明褐色。硬い。
PO265	杯。	内面ナデ仕上げ。外面口縁部以下荒いナデ仕上げ。	黄褐色。細かい砂粒を含む。硬い。
PO266	杯。	内外面横ナデ仕上げ。	黄褐色。細かい砂粒を含む。やや軟らかい。
PO267	杯。	内外面横ナデ仕上げ。	黄褐色。細かい砂粒を含む。やや軟らかい。
PO267	杯。	内外面横ナデ仕上げ。	黄褐色。細かい砂粒を含む。やや軟らかい。
PO268	杯。高台が付く。	内外面横ナデ仕上げ。	茶褐色。やや軟らかい。
PO269	杯。高台が付く。	内外面横ナデ仕上げ。	黄褐色。内外面赤色塗彩。きめが細かい。硬い。
PO270	杯。三角貼付け高台が付く。	内外面横ナデ仕上げ。	黄褐色。きめが細かい。硬い。
PO271	杯。三角貼付け高台が付く。	内外面横ナデ仕上げ。	黄褐色。きめが細かい。硬い。
PO272	杯。	内面横ナデ仕上げ。底部糸切り痕。	黄褐色。きめが細かい。硬い。
PO273	杯。	内外面横ナデ仕上げ。	黄褐色。細かい砂粒を含む。硬い。
PO274	不明。	内外面ヘラ磨き。	明褐色。細かい砂粒を含む。硬い。
PO275	杯口縁部。縄釉陶器。口縁端部に近い所で丸味をもつ。		内外面とも縄釉（緑色）を施す。口縁部の釉が部分的に剥落する。
JI	碧玉製管玉。	一方向より穿孔。中心より少しづれる。	深い緑色。長さ11.8cm。幅0.6cm。
CI	貞觀永寶。		幅1.9cm。

## 五輪塔

石番号	塔形	最大幅A (cm)	最大幅B (cm)	最大高C (cm)	断面最大幅D(cm)	材質	備考
S 1	地輪	38.8	39	23.4	23.5	石英安山岩	
S 2	々	36.6	36.6	19.2	19.2	安山岩質凝灰岩	
S 3	々	35.6	36.7	27.3	25.3	々	
S 4	々	33.5	30.6	27.7	28	々	
S 5	々	32.7	35.3	21.5	20.5	石英安山岩	
S 6	々	32.1	32.3	19.5	19.7	安山岩質凝灰岩	
S 7	々	31.5	31.2	27.5	21.2	石英安山岩	
S 8	々	31.2	30.7		18.3	安山岩質凝灰岩	
S 9	々	30.0	29.4	13.5	12.9	石英安山岩	
S 10	々	29.3	21.4	8.3	7.8	安山岩質凝灰岩	
S 11	々	28.2	28.3		16.7	石英安山岩	
S 12	々	27.2	26.8	18.0	18.8	々	
S 13	々	27.2		17.6	17.8	?	*
S 14	々	26.9	26.8	15.9		石英安山岩	
S 15	々	26.8	27.2	18.1	18.3	々	
S 16	々	24.6	24.3	13.6	14.6	々	
S 17	々	24.4	24.6		17.2	々	
S 18	々				17.6	安山岩質凝灰岩	
S 19	々	33.6	27.1		22.5	々	
S 20	水輪	35.7	25.0		21.8	々	
S 21	々	39.3			26.8	石英安山岩	
S 22	々	35.3	35.8	16.0	17.2	々	
S 23	々	35.0	30.7	24.8	24.1	安山岩質凝灰岩	
S 24	々	34.6	34.6		25.5	々	
S 25	々	34.5	34.6		24.0	石英安山岩	
S 26	々	34.3	30.7		26.9	安山岩質凝灰岩	
S 27	々	33.9	32.5		29.0	石英安山岩	のみの跡が残る。
S 28	々	32.8	32.8	25.6	25.7	々	
S 29	々	32.2	30.3		27.5	安山岩質凝灰岩	
S 30	々	31.9	31.3		20.5	々	
S 31	々	31.6	31.6		20.6	凝灰岩質安山岩	※
S 32	々	31.0	30.8		24.1	々	※
S 33	々	29.5	28.3	17.6	17.2	石英安山岩	
S 34	々	28.1	26.2	19.4	18.5	々	

石番号	塔形	最大幅A (cm)	最大幅B (cm)	最大高C (cm)	断面最大 幅D(cm)	材質	備考
S 35	水輪	27.5	27.3	15.2	15.3	?	
S 36	タ	27.1	25.7		17.3	?	
S 37	タ	26.5	24.8		14.3	石英安山岩	
S 38	タ	26.0	27.2	17.0	17.2	タ	
S 39	タ	24.5	25.9		17.0	タ	
S 40	タ	24.3	21.0		18.1	安山岩質凝灰岩	
S 41	タ	21.8	22.2		10.9	石英安山岩	
S 42	タ	21.6	21.7		15.2	安山岩質凝灰岩	
S 43	タ	20.6	20.3		15.6	石英安山岩	
S 44	火輪	33.0	15.9	21.0	20.0	安山岩質凝灰岩	
S 45	タ	29.6	27.9	18.3	18.0	石英安山岩	
S 46	タ	29.1	27.5	14.5	14.0	タ	
S 47	タ	25.5	25.6		14.8	タ	
S 48	タ	17.7	17.9		6.6	タ	
S 49	風空輪	21.4	19.7	23.9	23.0	安山岩質凝灰岩	
S 50	タ	21.4	20.7	25.6	25.0	タ	
S 51	タ	19.1	19.0	23.0	23.1	タ	
S 52	タ					石英安山岩	
S 53	タ	17.5	17.1	19.1	19.1	安山岩質凝灰岩	
S 54	タ	17.3	16.4	21.8	21.8	石英安山岩	
S 55	タ	16.8	16.7	19.2	19.2	タ	
S 56	タ	16.6	15.1	19.9	19.8	安山岩質凝灰岩	
S 57	タ	16.5	15.8	18.6	18.6	石英安山岩	
S 58	タ	16.4	16.8	20.1	20.1	タ	
S 59	タ	16.3	16.1	19.1	19.1	タ	
S 60	タ	15.8	14.8	17.5	17.4	?	
S 61	タ	15.5	12.5	18.4	18.4	石英安山岩	
S 62	タ	15.0	14.2	18.2	17.9	タ	
S 63	タ	15.0	14.3	16.2	16.4	タ	
S 64	タ	14.1	13.1	16.7	16.6	タ	
S 65	タ	13.4	12.6	17.4	17.3	?	
S 66	タ			20.7	20.4	安山岩質凝灰岩	
S 67	水輪	35.9	35.4		26.5	?	12EⅣa
S 68	タ	27.8	27.4		21.5	石英安山岩	12EⅢa
S 69	タ	29.1	23.2			タ	13E

石番号	塔 形	最大幅 A (cm)	最大幅 B (cm)	最大高 C (cm)	断面最大 幅 D (cm)	材 質	備 考
S 70	水 輪	37.2	36.9		23.1	石英安山岩	13G
S 71	タ	32.5	31.1	18.3	18.1	タ	13G
S 72	火 輪	31.5	29.3		19.5	タ	11CNWG
S 73	タ	26.5	25.4	11.7	10.2	?	11CNWG
S 74	風空輪	17.4	16.2	20.1	19.8	安 山 岩	11CNWG

### 紡 錘 車

遺物番号	材 質	径厚さ(cm)	重 量	特 徵
B 11	凝灰岩	? × 2.5	推定23g	上下側面に磨齒文が施され赤色顔料が塗ってある。
B 12	鉄 製	5.0×0.2	22.0 g	厚さ3mmで穴は鏝で埋っている。

### 鉄 製 品

遺物番号	形 態	特 徵
F 1	釣針	上下共欠損。紐が上部に巻いてある。断面は方形。
F 2	鍶	多少ねじれている。両端共欠損。
F 3	楔	完形。先端はややとがり気味。
F 4	釘	断面方形。下端部欠損。
F 5	タ	下部欠損。先端部は鋭角に折れ、偏平。
F 6	タ	ほぼ完形の鉄釘。全体に太い。
F 7	タ	鏽が内部まで進行。上部欠損。
F 8	タ	両端共欠損。
F 9	タ	両端共欠損。
F 10	楔状鉄器	半分に割れ、上部欠損。
F 11	タ	剝離して下端部欠損。
F 12	釘状鉄器	両端部欠損。
F 13	タ	
F 14	不明鉄器	両端部欠損。

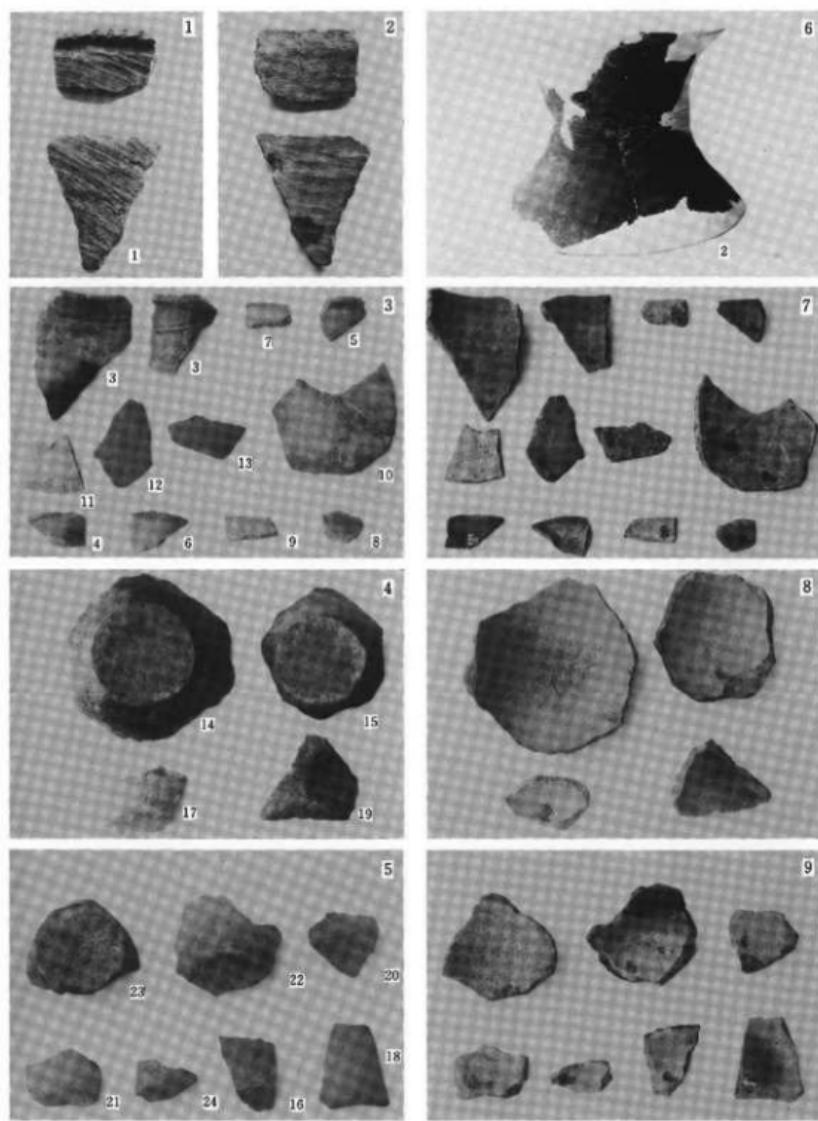
註 ※は県立博物館山名巖先生の助言を得た。



緊急調査地区 調査風景（東から西を）

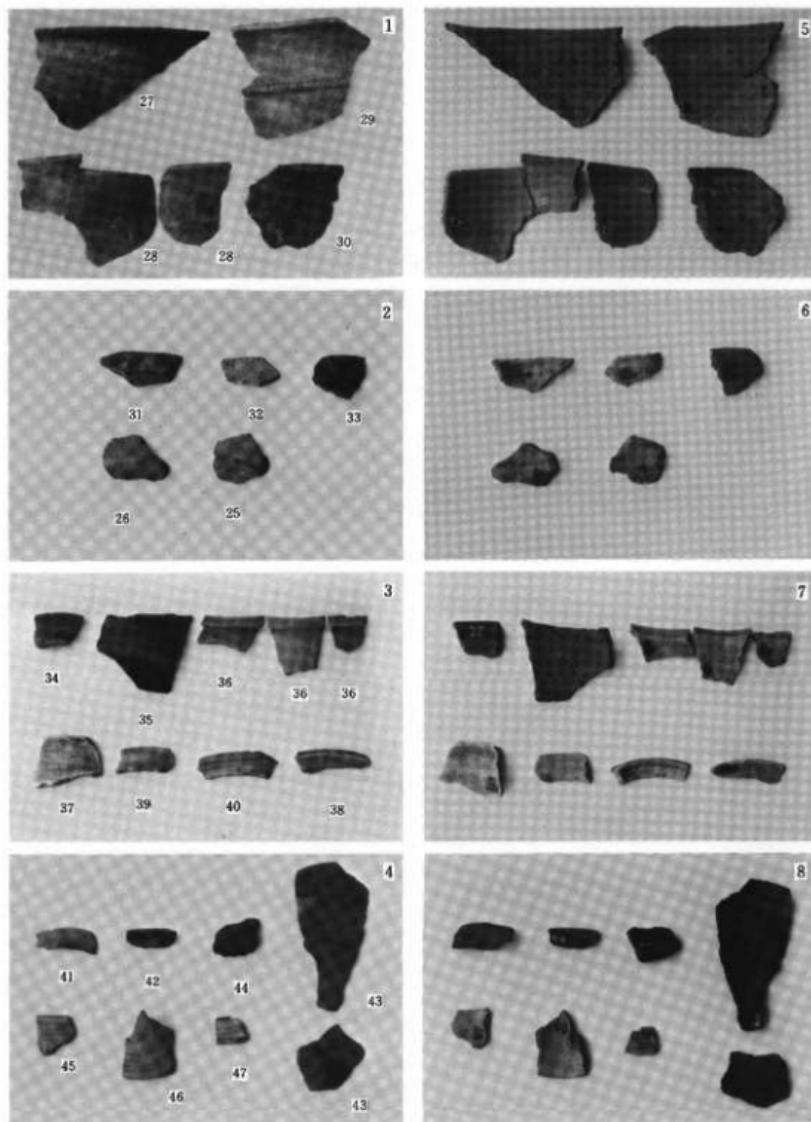


五輪塔 供養風景



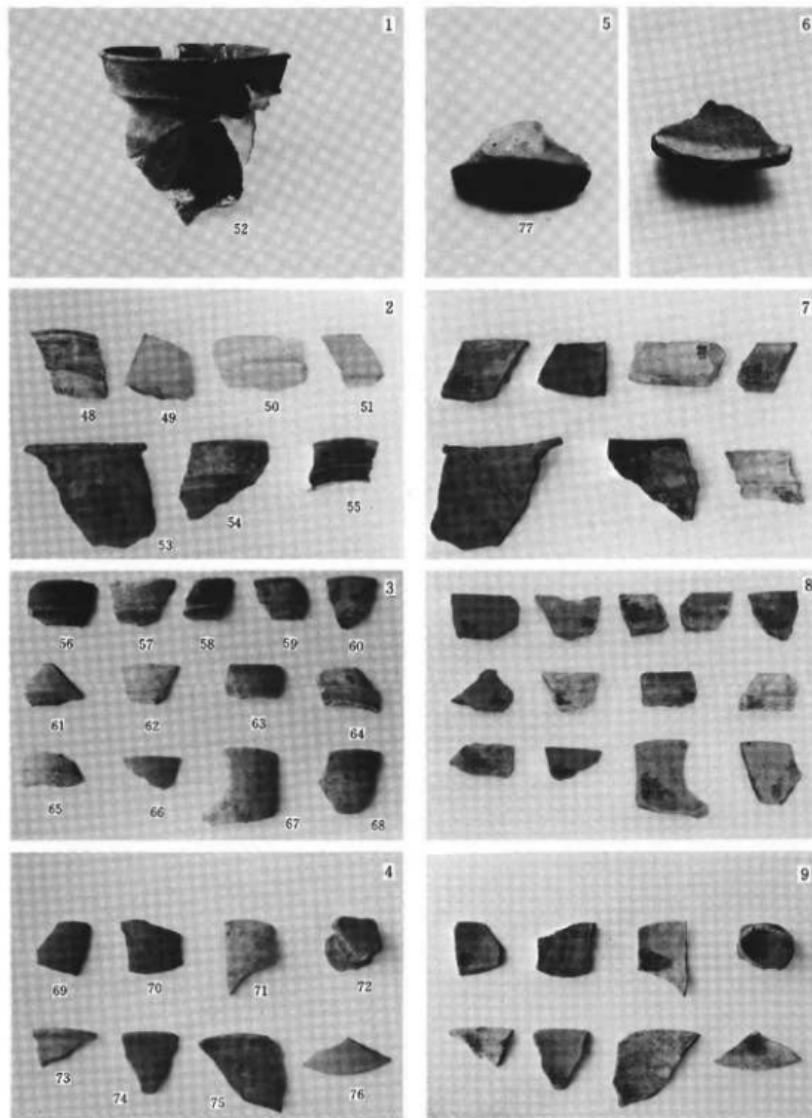
1. 織文土器 壺（晩期）  
 2. 1のうら  
 3. 弥生土器 壺（前期）  
 4. 弥生土器 底部（前期）  
 5. “ ” (“”)

6. “ ” 壺（“”）  
 7. 3のうら  
 8. 4のうら  
 9. 5のうら



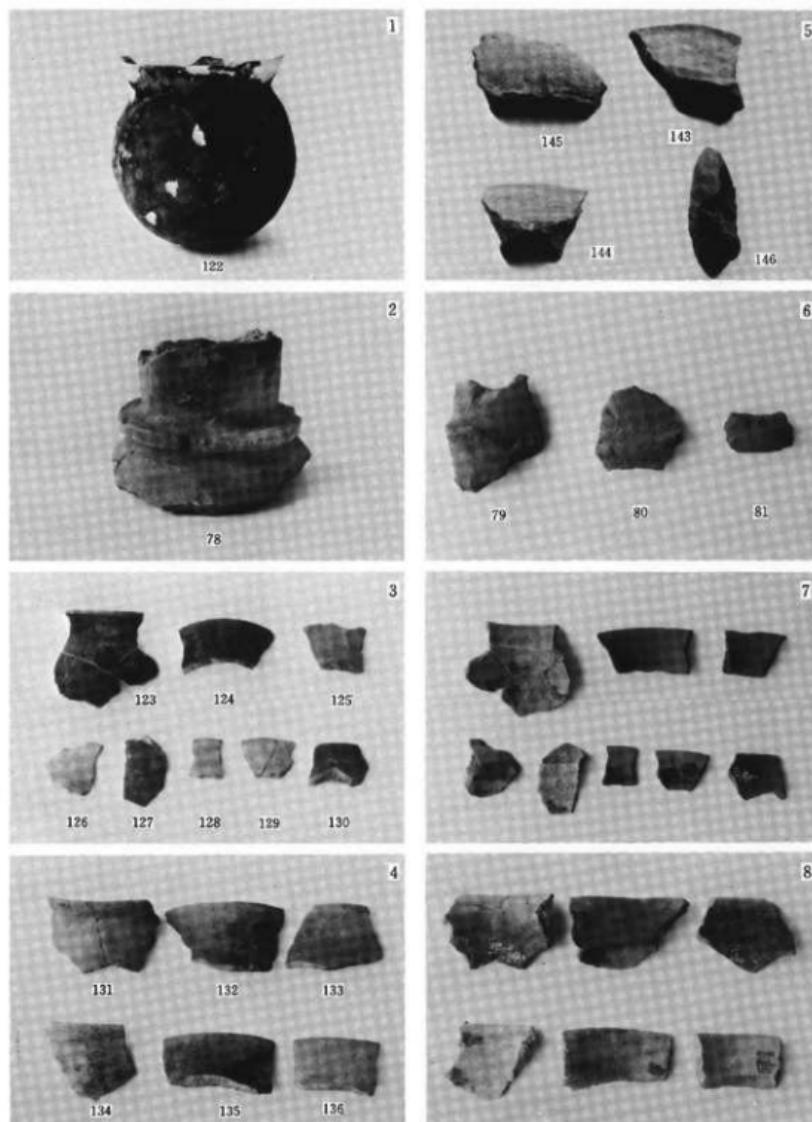
1. 弥生土器 壺 口縁部 (前期)  
 2. " " 口縁、底部 ("")  
 3. " " 口縁部 (中期)  
 4. " " 高杯・器台 ("")

5. 1のうら  
 6. 2 "  
 7. 3 "  
 8. 4 "



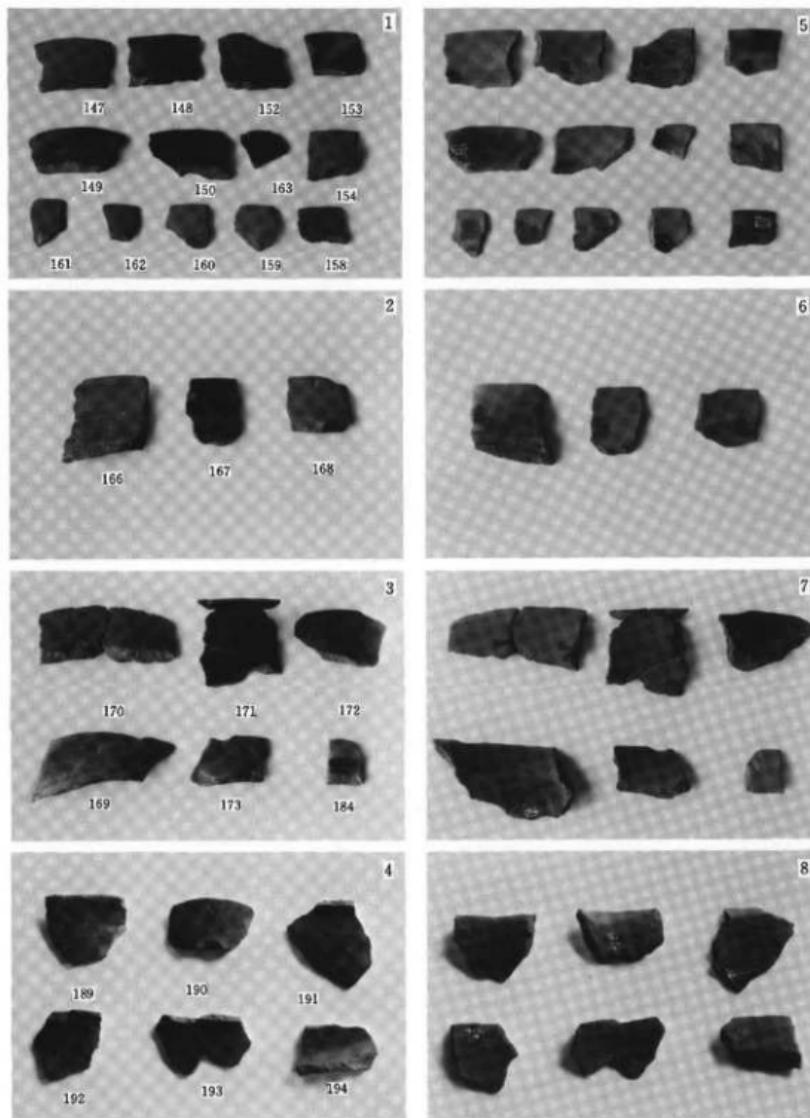
1. 土師器 壺  
2. " " 口縁部  
3. " " 高杯 器台  
4. " "

5. 手焙型上器  
6. 5のうら  
7. 2 "  
8. 3 "  
9. 4 "



1. 土師器 壺  
2. 塗輪(朝顔型埴輪片)  
3. 土師器 壺  
4. " "

5. 土製支脚 カマド  
6. 塗輪片  
7. 3のうら  
8. 4 "



1. 土師器 麻

2. " "

3. " "

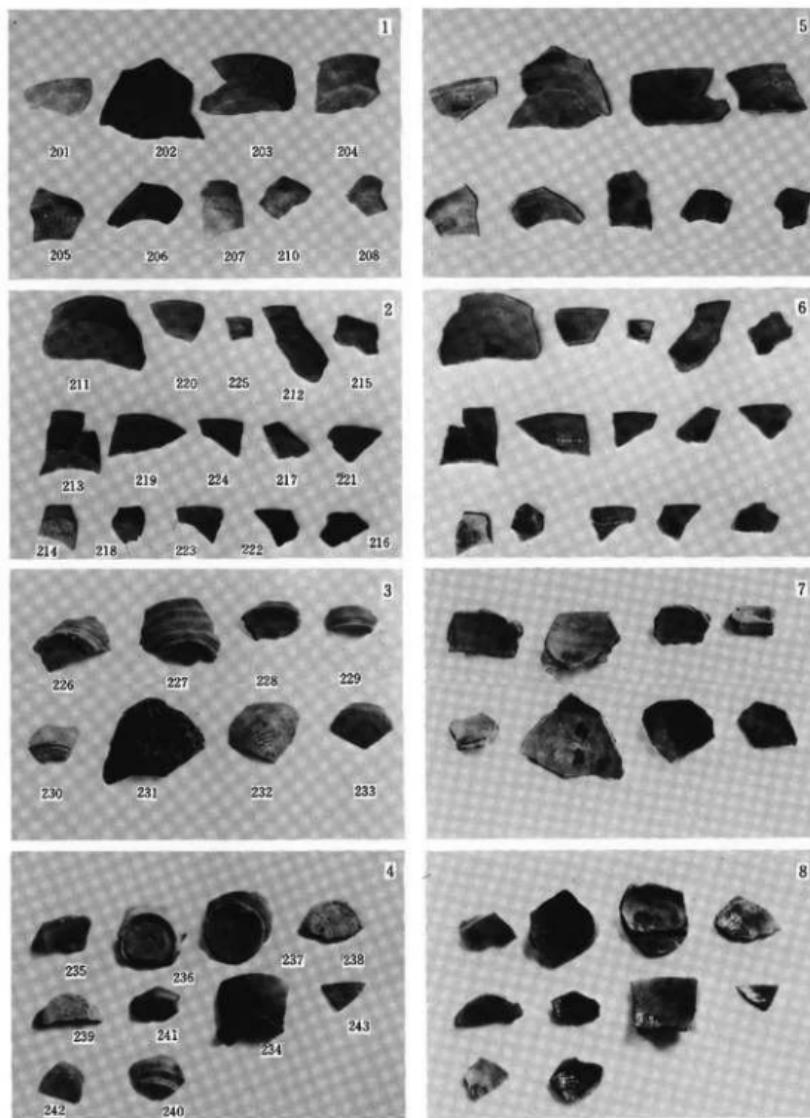
4. " "

5. 1 のうら

6. 2 "

7. 3 "

8. 4 "



1. 土師器 杯

2. ハ ハ

3. ハ ハ

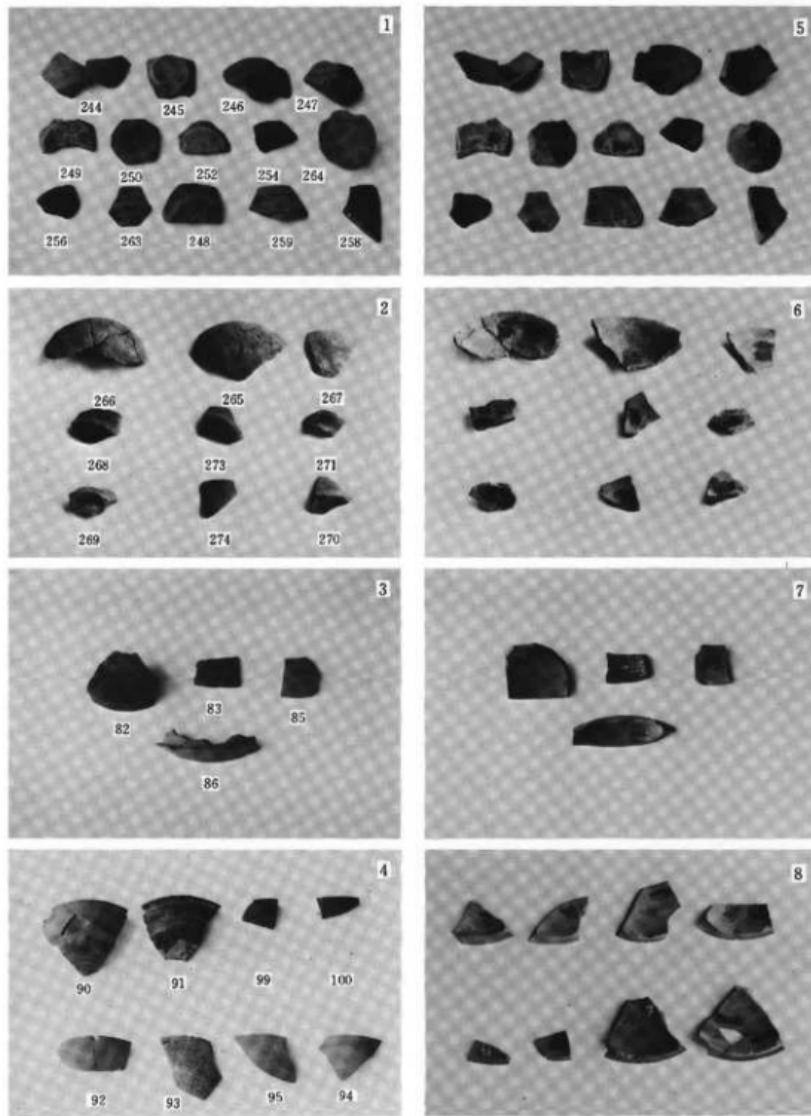
4. ハ ハ

5. 1のうら

6. 2 "

7. 3 "

8. 4 "



1. 土師質土器

2. " "

3. 須恵器 薫杯

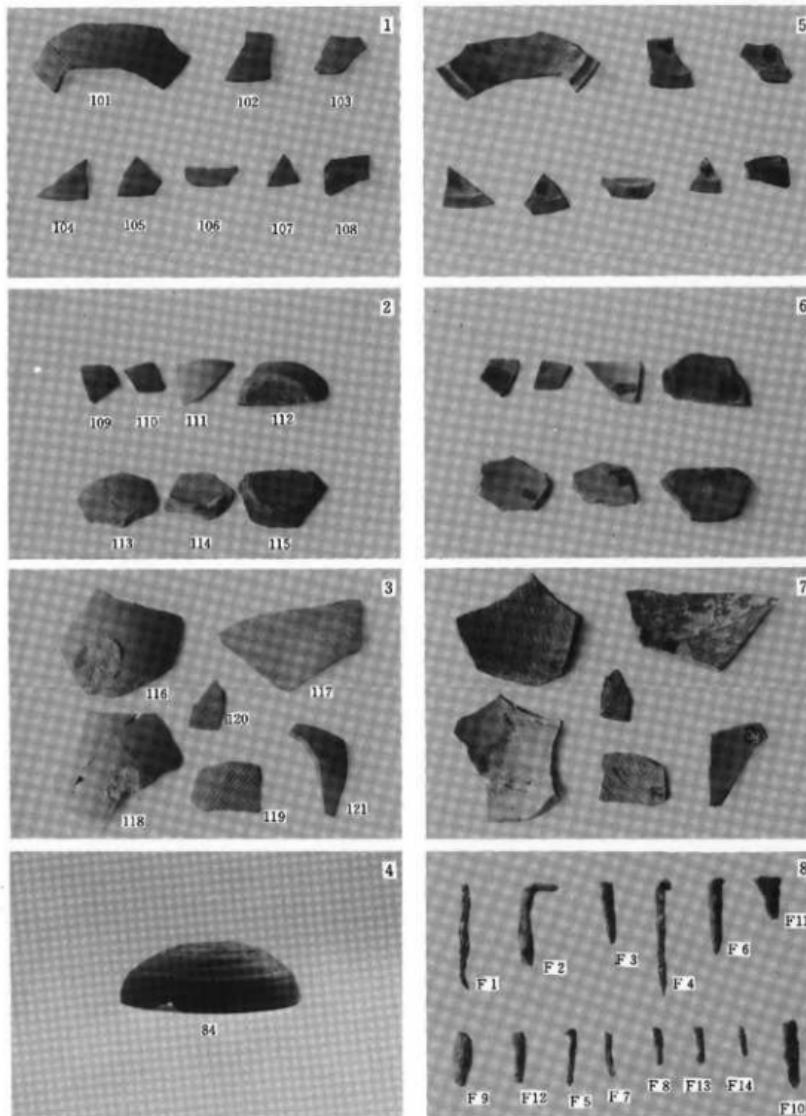
4. " " 薫杯

5. 1のうら

6. 2 "

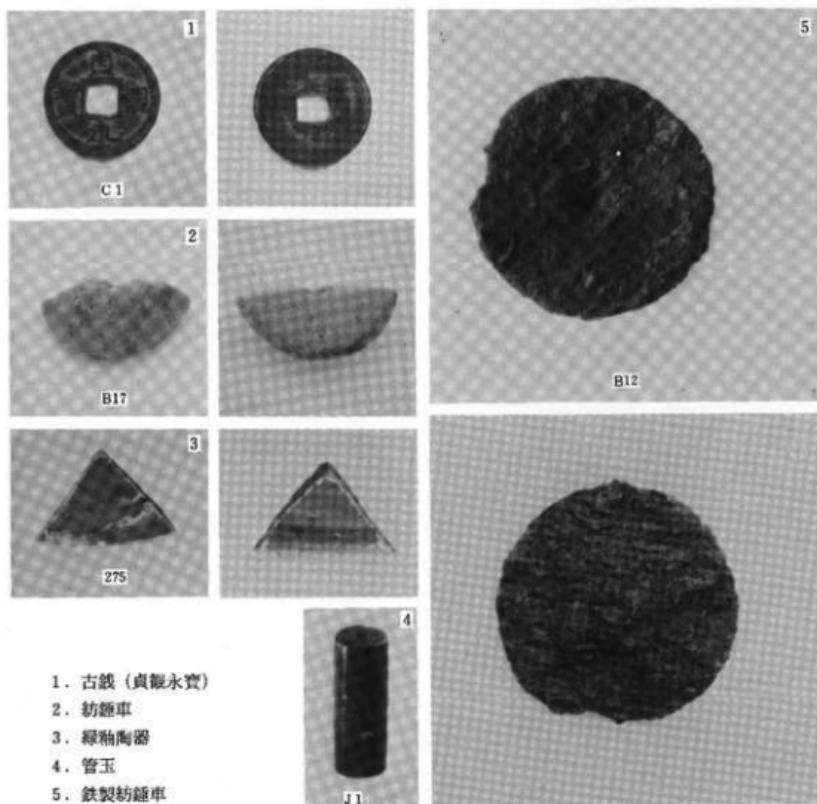
7. 3 "

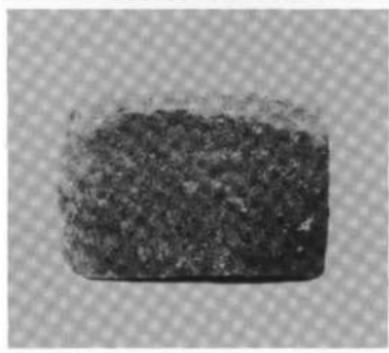
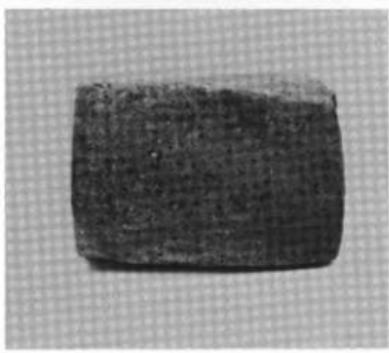
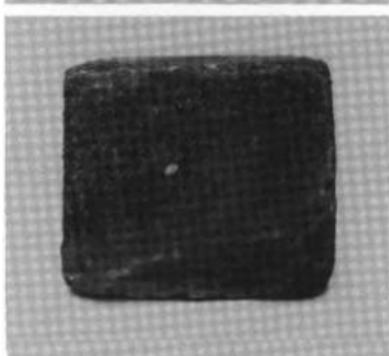
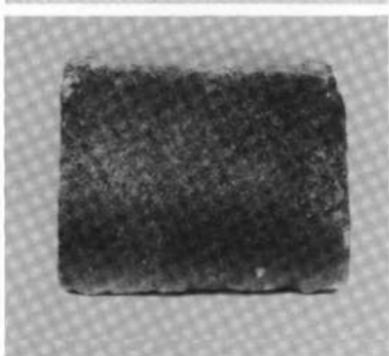
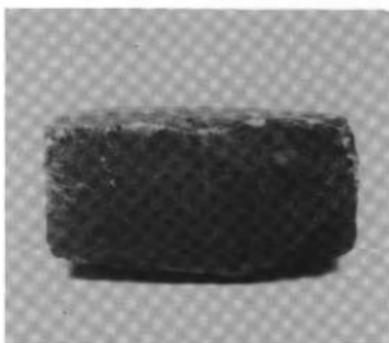
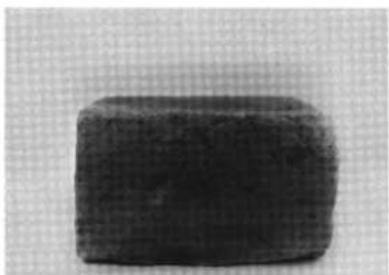
8. 4 "



1. 須恵器 蓋杯  
2. " 身  
3. " 裏  
4. " 蓋杯

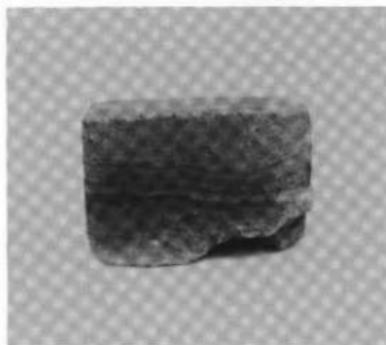
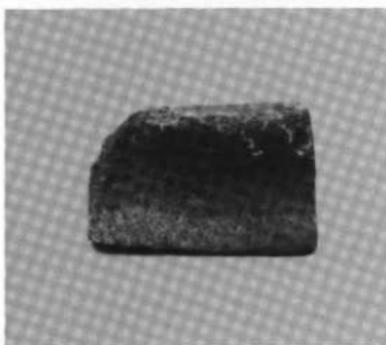
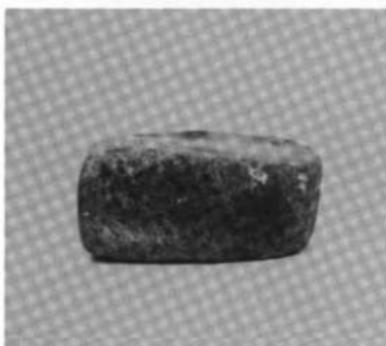
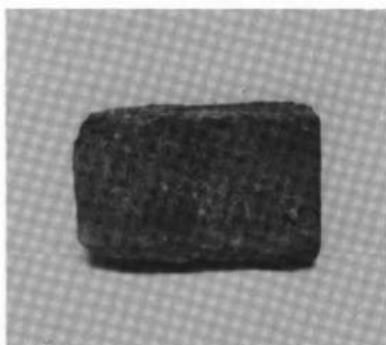
5. 1のうら  
6. 2 "  
7. 3 "  
8. 鉄器





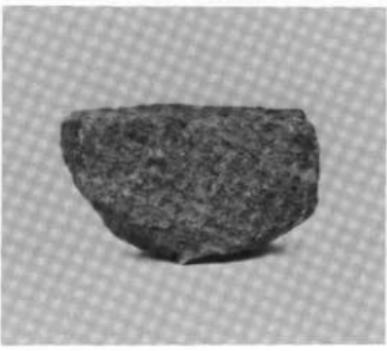
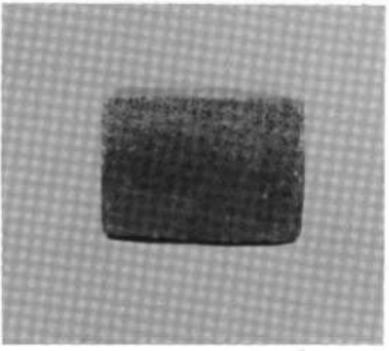
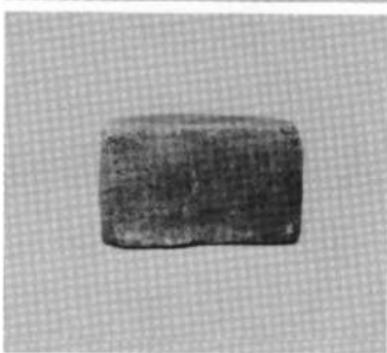
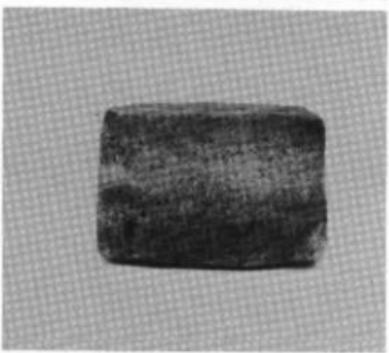
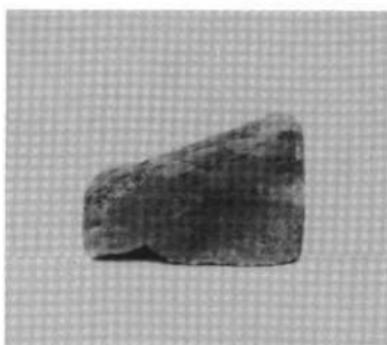
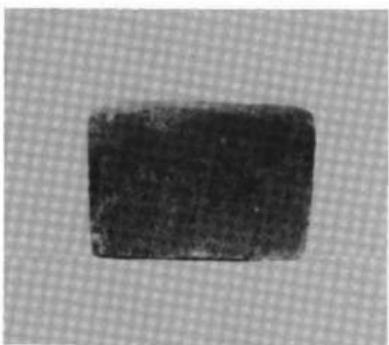
上から S1、S3、S5

上から S2、S4、S6



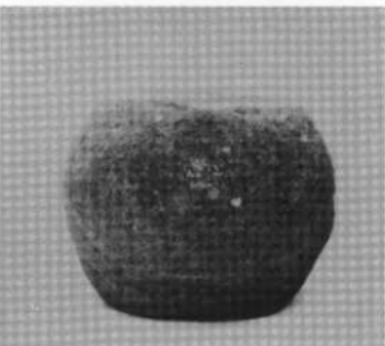
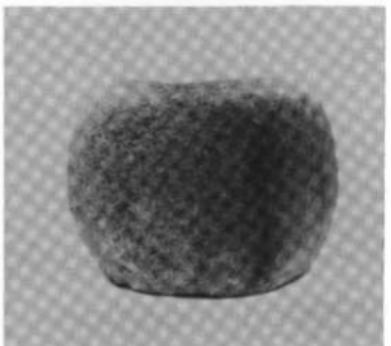
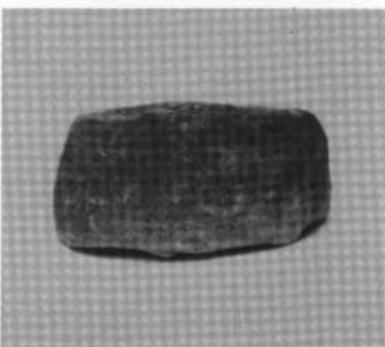
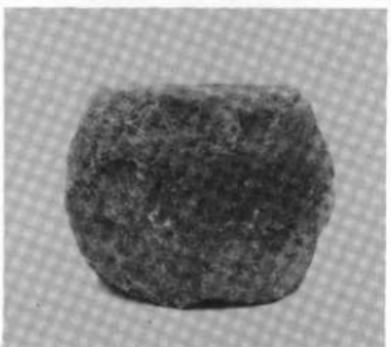
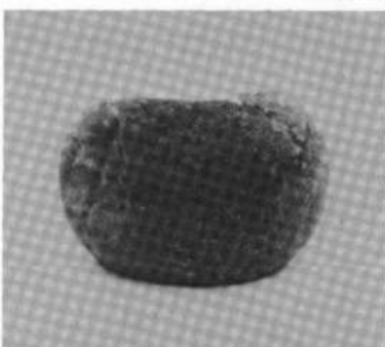
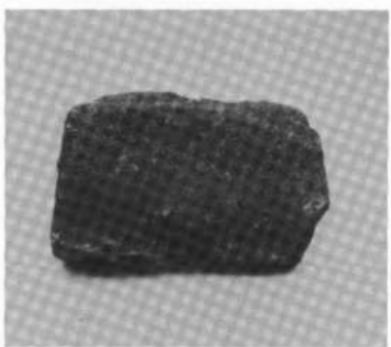
上から S7、S9、S11

上から S8、S10、S12



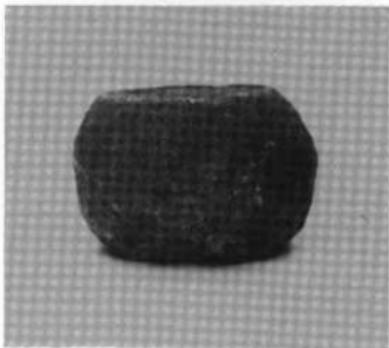
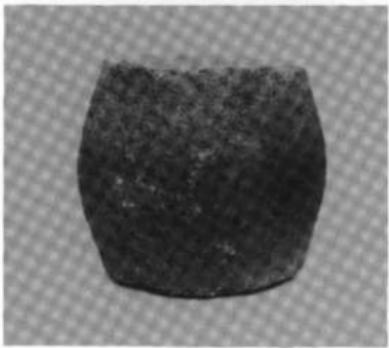
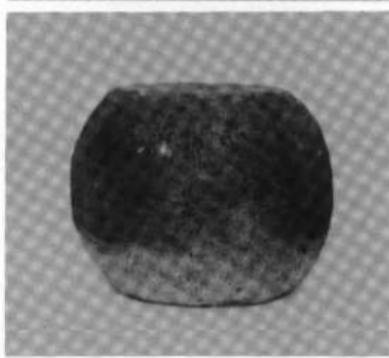
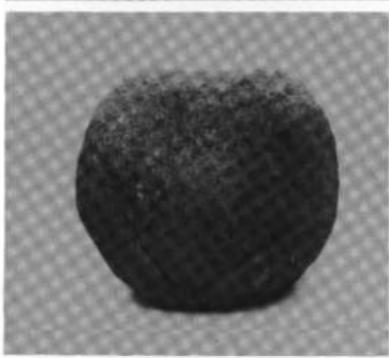
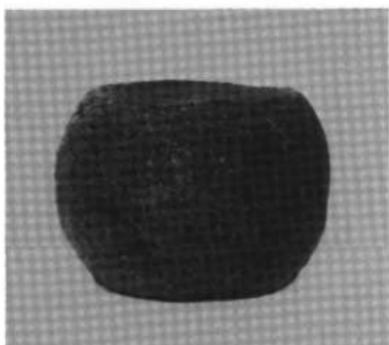
上から S13、S15、S17

上から S14、S16、S18



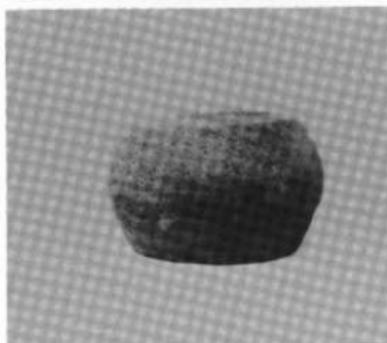
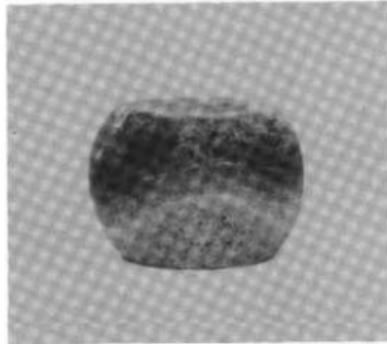
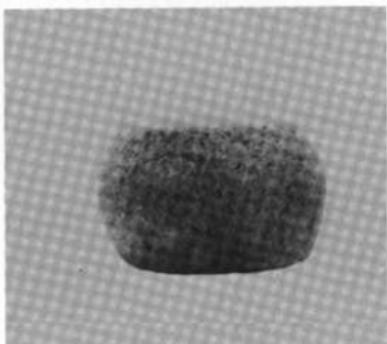
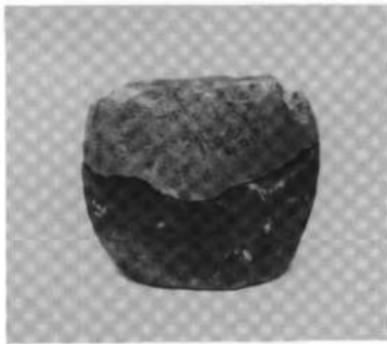
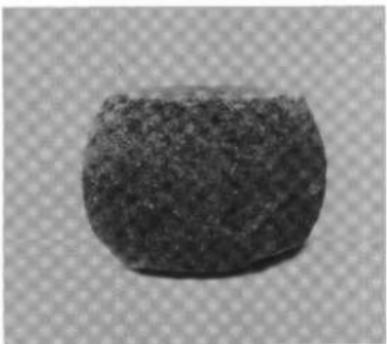
上から S19、S21、S23

上から S20、S22、S24



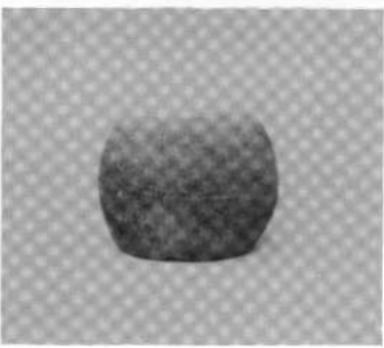
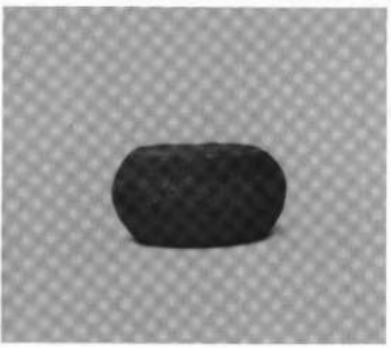
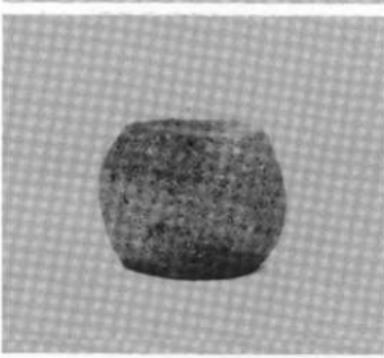
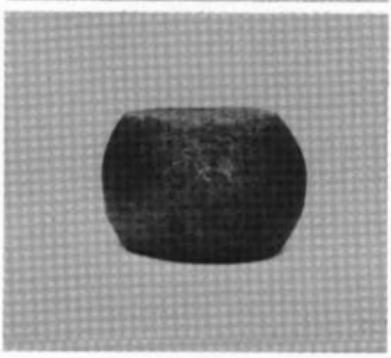
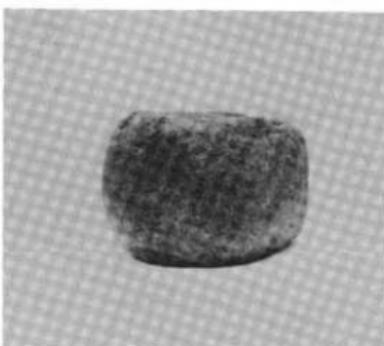
上から S25、S27、S29

上から S26、S28、S30



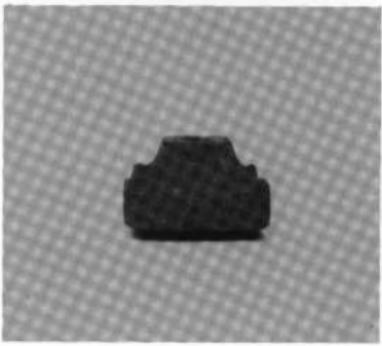
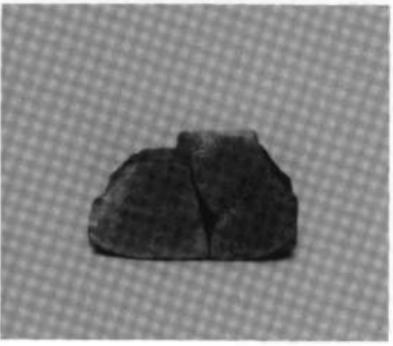
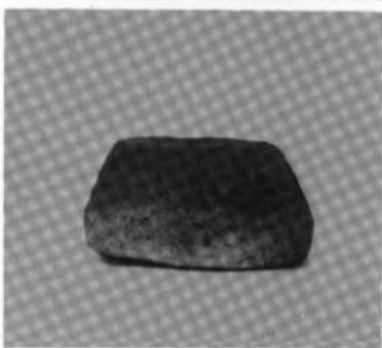
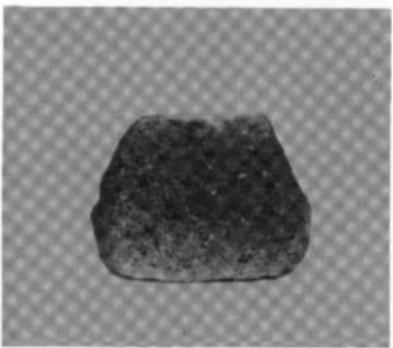
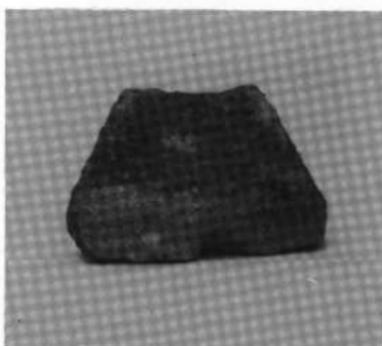
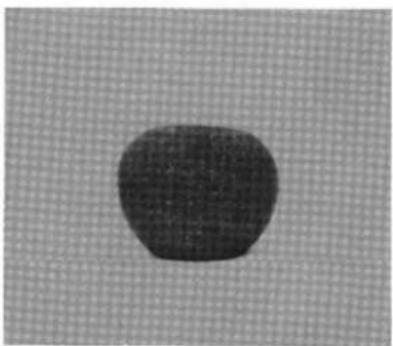
上から S31、S33、S35

上から S32、S34、S36



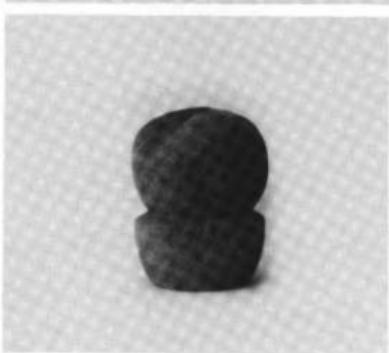
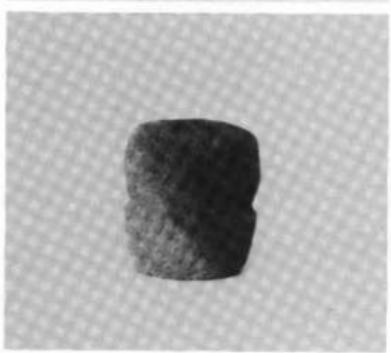
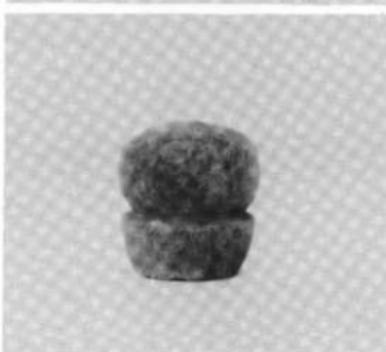
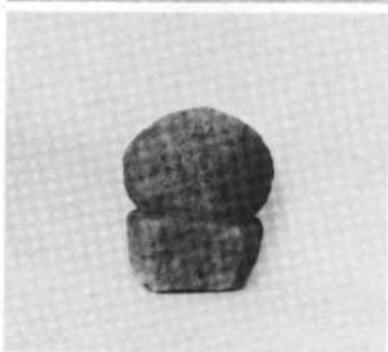
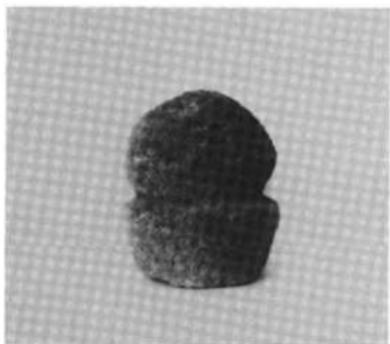
上から S37、S39、S41

上から S38、S40、S42



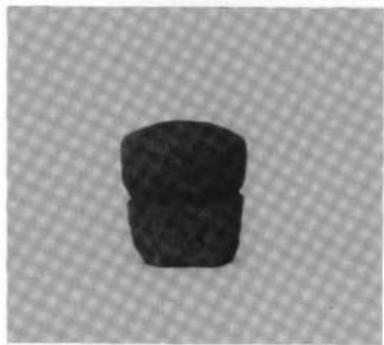
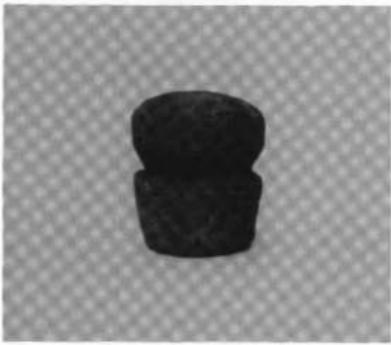
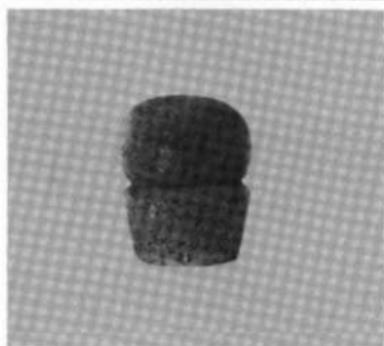
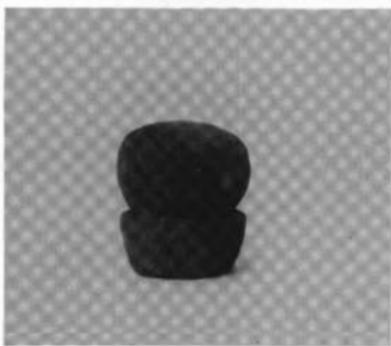
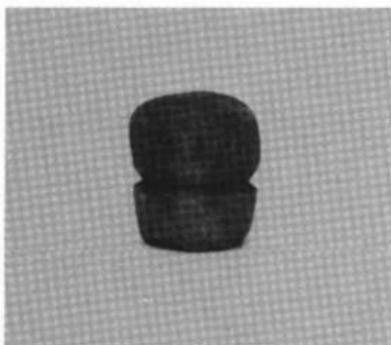
上から S43、S45、S47

上から S44、S46、S48



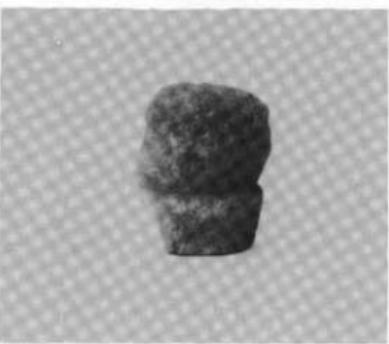
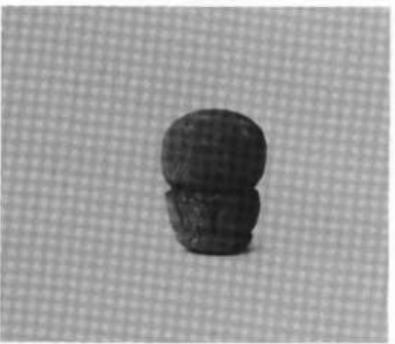
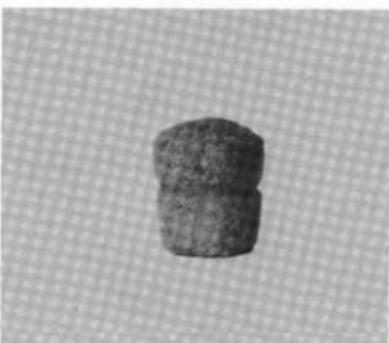
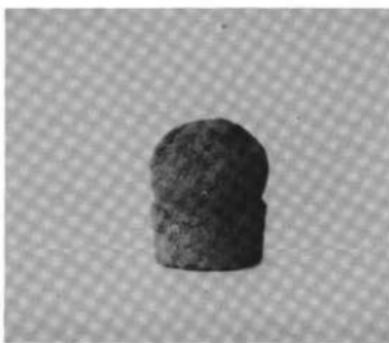
上から S49、S51、S53

上から S50、S52、S54



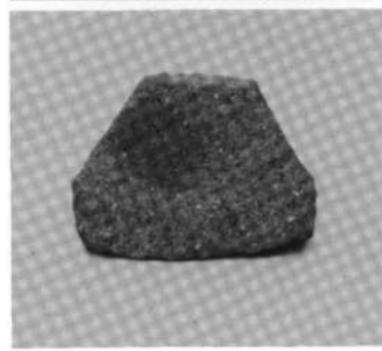
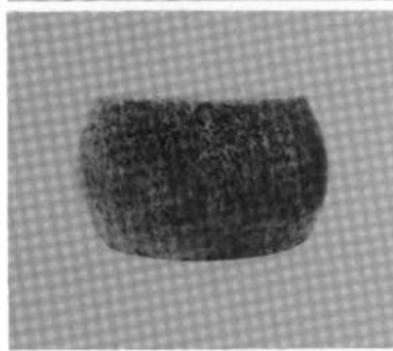
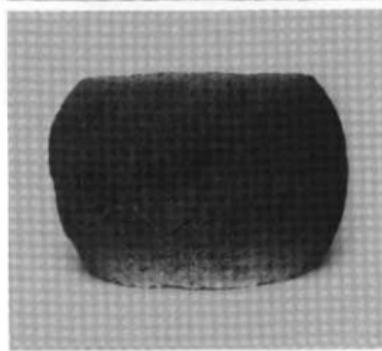
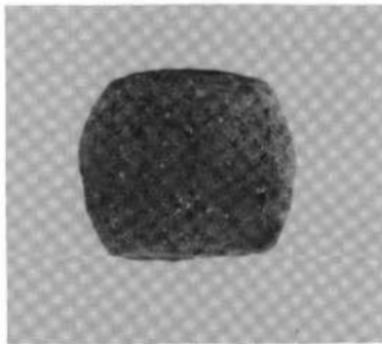
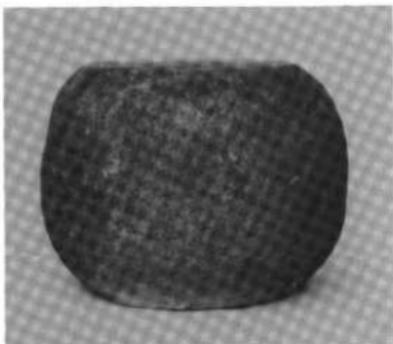
上から S55、S57、S59

上から S56、S58、S60



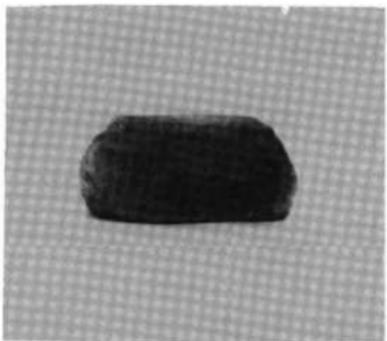
上から S61、S63、S65

上から S62、S64、S66



上から S67、S69、S71

上から S68、S70、S72



S73



S74

## 長瀬高浜遺跡発掘調査報告書Ⅱ

発行日 1981(昭和56年) 3. 31

発行者 財團法人鳥取県教育文化財團

〒680 鳥取市扇町21

鳥取県社会教育福祉社会館内

TEL (0857) 27-5252(代表)

印 刷 勝美印刷株式会社鳥取支店

鳥取県東伯郡羽合町長瀬