

昭和三十一年七月

厚眞村古代史

— 村内に存在する先住民族の遺跡 —

厚眞村教育委員会
厚眞村郷土研究会

序

厚 真 村 長 井 上 正 則

厚 真 村 議 会 議 長 斎 藤 吉 之 助

曾つて本村の幾多開拓者が不毛の荒野に歎を下し、あらゆる辛酸をなめて子孫のために營々開拓の実を避け、その苦悶と努力の結晶が現在見られる「厚真」を形造つたものであるが、時勢の進歩に伴い自治制の施行と共に今や画期的な一大祭壇を遂げつゝある本村が、本年、開村六十周年の記念すべき年を迎えた。

この時に當つて、曾つての厚真村長であられた、亀井喜久太郎氏を始め同好の諸氏が、郷土の歴史に深い关心と熱意を示して確實な資料を正しく研究せられ、人類の発達と、文化の向上のため迎つて来た本村先住民族の分布と、生活の歴史を明らかにする一書を発刊して知識を一般に広く分かとうとしたことは、誠に時宜を得た企圖であり心から敬意を表する次第である。

今後もこの研究が続けられて、刊を重ねて成果の発表を見るものと期待されるが、このことは「温故知新」将来に向つての本村の進歩にも大きな示さを与えるものであり、人類先人の事績を盛つたこの文献は必ずや後代の者にも明瞭な解答を与えるものと確信するものである。本書が開村六十周年の記念すべき年に発刊の運びになったことは誠に意義あることで、喜こびに堪えない處である。

刊行の辞

渺茫たる太平洋を南に望み、厚真川流域一帯を占める我が厚真是、今では胆振の穀倉として、広く名声を馳わるに至つたが、明治の初期よりやく和人の移住が始まった程度で、本格的開拓は明治二十年代の末期からである。

この点から見れば、村の歴史は極めて浅いように考えられるが、決してそうではない。松浦武四郎の「東蝦夷日誌」は、重要な文献であるが、これによれば安政年間本村内に、二つの大きな原住民部落があり、既に農耕も行われていたと記されている。

更に村内各地域から現われる、土器や石器によつて、五六千年代から、人間の生存していたことが実証されている。

歴史は、人類生活の記録と言われている。然し、歴史は年と共に移り、時と共に流れ、往古先人の歩んだ道は、すべて神秘の塵に隠されてしまつた。想像を許すならば時に安住樂土の時があつたとしても、多くは日夜食を求めるを事とし、或は猛烈に向い、或は天災地変に悩み、更に人類相剋の戦乱に苦闘を続けたであろう。

これらの中の奥に秘む、先人の生活の跡を探り究める方法として、先人の遺した、いわゆる埋没文化財の研究が、極めて大切な仕事の一つである。

本村の文化協会の一部門である郷土研究会の会員が、じみはあるが、挑まざる努力を経て多年に亘る研究の集成を、一冊子として上梓を見るに至つたことは、今後の文化活動の上に、大なる裨益を与えるもので、誠に欣快に絶えない。この成果によつて、私たちは、本村の歴史を学び、今日の生活をよりよいものにし、明日から、新しい歴史を、きずきあけて、ゆきたいと思う。

特に内容については、北海道大学児玉作左衛門博士、同大場利夫博士の懇篤なる指導を受けることができたことは、誠に感謝に絶えないところであります。

尚発刊については筒井善太郎氏、楠木只久氏両氏の絶大なる後援を得たことと、本研究に対して常に卒光熱心に尽力された、古谷信光氏を始め各会員に謝意を表する次第である。

昭和三十一年六月

厚真村教育委員会教育長

佐藤友治

厚真村郷土研究会長

龜井喜久太郎

目次

大

| | |
|----------------|---|
| 一 著 言 | 一 |
| 二 遺跡を尋ね始めた頃の記録 | 一 |
| 三 厚真村の遺跡調査の実績 | 二 |
| 四 南部地区の遺跡の状況 | 二 |
| 五 中部地区の遺跡の状況 | 一 |
| 六 北部地区的遺跡の状況 | 一 |
| 1 概況 | 一 |
| 2 振考、近悅府近郊 | 一 |
| 3 通観 | 一 |
| 4 振観 | 一 |
| 5 内内 | 一 |
| 6 老輕舞 | 一 |
| 7 仁振 | 一 |
| 8 上上 | 一 |
| 9 振老 | 一 |
| 10 輕舞 | 一 |
| 11 仁振 | 一 |
| 12 通観 | 一 |
| 13 振観 | 一 |
| 14 内内 | 一 |
| 15 老輕舞 | 一 |
| 16 仁振 | 一 |
| 17 通観 | 一 |
| 18 振観 | 一 |
| 19 上上 | 一 |
| 20 振老 | 一 |
| 21 輕舞 | 一 |
| 22 仁振 | 一 |
| 23 通観 | 一 |
| 24 振観 | 一 |
| 25 内内 | 一 |
| 26 老輕舞 | 一 |
| 27 仁振 | 一 |
| 28 通観 | 一 |
| 29 振観 | 一 |
| 30 上上 | 一 |
| 31 振老 | 一 |
| 32 輕舞 | 一 |
| 33 仁振 | 一 |
| 34 通観 | 一 |
| 35 振観 | 一 |
| 36 内内 | 一 |
| 37 老輕舞 | 一 |
| 38 仁振 | 一 |
| 39 通観 | 一 |
| 40 振観 | 一 |
| 41 上上 | 一 |
| 42 振老 | 一 |
| 43 輕舞 | 一 |
| 44 仁振 | 一 |
| 45 通観 | 一 |
| 46 振観 | 一 |
| 47 内内 | 一 |
| 48 老輕舞 | 一 |
| 49 仁振 | 一 |
| 50 通観 | 一 |
| 51 振観 | 一 |
| 52 上上 | 一 |
| 53 振老 | 一 |
| 54 輕舞 | 一 |
| 55 仁振 | 一 |
| 56 通観 | 一 |
| 57 振観 | 一 |
| 58 内内 | 一 |
| 59 老輕舞 | 一 |
| 60 仁振 | 一 |
| 61 通観 | 一 |
| 62 振観 | 一 |
| 63 上上 | 一 |
| 64 振老 | 一 |
| 65 輕舞 | 一 |
| 66 仁振 | 一 |
| 67 通観 | 一 |
| 68 振観 | 一 |
| 69 上上 | 一 |
| 70 振老 | 一 |
| 71 輕舞 | 一 |
| 72 仁振 | 一 |
| 73 通観 | 一 |
| 74 振観 | 一 |
| 75 上上 | 一 |
| 76 振老 | 一 |
| 77 輕舞 | 一 |
| 78 仁振 | 一 |
| 79 通観 | 一 |
| 80 振観 | 一 |
| 81 上上 | 一 |
| 82 振老 | 一 |
| 83 輕舞 | 一 |
| 84 仁振 | 一 |
| 85 通観 | 一 |
| 86 振観 | 一 |
| 87 上上 | 一 |
| 88 振老 | 一 |
| 89 輕舞 | 一 |
| 90 仁振 | 一 |
| 91 通観 | 一 |
| 92 振観 | 一 |
| 93 上上 | 一 |
| 94 振老 | 一 |
| 95 輕舞 | 一 |
| 96 仁振 | 一 |
| 97 通観 | 一 |
| 98 振観 | 一 |
| 99 上上 | 一 |
| 100 振老 | 一 |
| 101 輕舞 | 一 |
| 102 仁振 | 一 |
| 103 通観 | 一 |
| 104 振観 | 一 |
| 105 上上 | 一 |
| 106 振老 | 一 |
| 107 輕舞 | 一 |
| 108 仁振 | 一 |
| 109 通観 | 一 |
| 110 振観 | 一 |
| 111 上上 | 一 |
| 112 振老 | 一 |
| 113 輕舞 | 一 |
| 114 仁振 | 一 |
| 115 通観 | 一 |
| 116 振観 | 一 |
| 117 上上 | 一 |
| 118 振老 | 一 |
| 119 輕舞 | 一 |
| 120 仁振 | 一 |
| 121 通観 | 一 |
| 122 振観 | 一 |
| 123 上上 | 一 |
| 124 振老 | 一 |
| 125 輕舞 | 一 |
| 126 仁振 | 一 |
| 127 通観 | 一 |
| 128 振観 | 一 |
| 129 上上 | 一 |
| 130 振老 | 一 |
| 131 輕舞 | 一 |
| 132 仁振 | 一 |
| 133 通観 | 一 |
| 134 振観 | 一 |
| 135 上上 | 一 |
| 136 振老 | 一 |
| 137 輕舞 | 一 |
| 138 仁振 | 一 |
| 139 通観 | 一 |
| 140 振観 | 一 |
| 141 上上 | 一 |
| 142 振老 | 一 |
| 143 輕舞 | 一 |
| 144 仁振 | 一 |
| 145 通観 | 一 |
| 146 振観 | 一 |
| 147 上上 | 一 |
| 148 振老 | 一 |
| 149 輕舞 | 一 |
| 150 仁振 | 一 |
| 151 通観 | 一 |
| 152 振観 | 一 |
| 153 上上 | 一 |
| 154 振老 | 一 |
| 155 輕舞 | 一 |
| 156 仁振 | 一 |
| 157 通観 | 一 |
| 158 振観 | 一 |
| 159 上上 | 一 |
| 160 振老 | 一 |
| 161 輕舞 | 一 |
| 162 仁振 | 一 |
| 163 通観 | 一 |
| 164 振観 | 一 |
| 165 上上 | 一 |
| 166 振老 | 一 |
| 167 輕舞 | 一 |
| 168 仁振 | 一 |
| 169 通観 | 一 |
| 170 振観 | 一 |
| 171 上上 | 一 |
| 172 振老 | 一 |
| 173 輕舞 | 一 |
| 174 仁振 | 一 |
| 175 通観 | 一 |
| 176 振観 | 一 |
| 177 上上 | 一 |
| 178 振老 | 一 |
| 179 輕舞 | 一 |
| 180 仁振 | 一 |
| 181 通観 | 一 |
| 182 振観 | 一 |
| 183 上上 | 一 |
| 184 振老 | 一 |
| 185 輕舞 | 一 |
| 186 仁振 | 一 |
| 187 通観 | 一 |
| 188 振観 | 一 |
| 189 上上 | 一 |
| 190 振老 | 一 |
| 191 輕舞 | 一 |
| 192 仁振 | 一 |
| 193 通観 | 一 |
| 194 振観 | 一 |
| 195 上上 | 一 |
| 196 振老 | 一 |
| 197 輕舞 | 一 |
| 198 仁振 | 一 |
| 199 通観 | 一 |
| 200 振観 | 一 |
| 201 上上 | 一 |
| 202 振老 | 一 |
| 203 輕舞 | 一 |
| 204 仁振 | 一 |
| 205 通観 | 一 |
| 206 振観 | 一 |
| 207 上上 | 一 |
| 208 振老 | 一 |
| 209 輕舞 | 一 |
| 210 仁振 | 一 |
| 211 通観 | 一 |
| 212 振観 | 一 |
| 213 上上 | 一 |
| 214 振老 | 一 |
| 215 輕舞 | 一 |
| 216 仁振 | 一 |
| 217 通観 | 一 |
| 218 振観 | 一 |
| 219 上上 | 一 |
| 220 振老 | 一 |
| 221 輕舞 | 一 |
| 222 仁振 | 一 |
| 223 通観 | 一 |
| 224 振観 | 一 |
| 225 上上 | 一 |
| 226 振老 | 一 |
| 227 輕舞 | 一 |
| 228 仁振 | 一 |
| 229 通観 | 一 |
| 230 振観 | 一 |
| 231 上上 | 一 |
| 232 振老 | 一 |
| 233 輕舞 | 一 |
| 234 仁振 | 一 |
| 235 通観 | 一 |
| 236 振観 | 一 |
| 237 上上 | 一 |
| 238 振老 | 一 |
| 239 輕舞 | 一 |
| 240 仁振 | 一 |
| 241 通観 | 一 |
| 242 振観 | 一 |
| 243 上上 | 一 |
| 244 振老 | 一 |
| 245 輕舞 | 一 |
| 246 仁振 | 一 |
| 247 通観 | 一 |
| 248 振観 | 一 |
| 249 上上 | 一 |
| 250 振老 | 一 |
| 251 輕舞 | 一 |
| 252 仁振 | 一 |
| 253 通観 | 一 |
| 254 振観 | 一 |
| 255 上上 | 一 |
| 256 振老 | 一 |
| 257 輕舞 | 一 |
| 258 仁振 | 一 |
| 259 通観 | 一 |
| 260 振観 | 一 |
| 261 上上 | 一 |
| 262 振老 | 一 |
| 263 輕舞 | 一 |
| 264 仁振 | 一 |
| 265 通観 | 一 |
| 266 振観 | 一 |
| 267 上上 | 一 |
| 268 振老 | 一 |
| 269 輕舞 | 一 |
| 270 仁振 | 一 |
| 271 通観 | 一 |
| 272 振観 | 一 |
| 273 上上 | 一 |
| 274 振老 | 一 |
| 275 輕舞 | 一 |
| 276 仁振 | 一 |
| 277 通観 | 一 |
| 278 振観 | 一 |
| 279 上上 | 一 |
| 280 振老 | 一 |
| 281 輕舞 | 一 |
| 282 仁振 | 一 |
| 283 通観 | 一 |
| 284 振観 | 一 |
| 285 上上 | 一 |
| 286 振老 | 一 |
| 287 輕舞 | 一 |
| 288 仁振 | 一 |
| 289 通観 | 一 |
| 290 振観 | 一 |
| 291 上上 | 一 |
| 292 振老 | 一 |
| 293 輕舞 | 一 |
| 294 仁振 | 一 |
| 295 通観 | 一 |
| 296 振観 | 一 |
| 297 上上 | 一 |
| 298 振老 | 一 |
| 299 輕舞 | 一 |
| 300 仁振 | 一 |
| 301 通観 | 一 |
| 302 振観 | 一 |
| 303 上上 | 一 |
| 304 振老 | 一 |
| 305 輕舞 | 一 |
| 306 仁振 | 一 |
| 307 通観 | 一 |
| 308 振観 | 一 |
| 309 上上 | 一 |
| 310 振老 | 一 |
| 311 輕舞 | 一 |
| 312 仁振 | 一 |
| 313 通観 | 一 |
| 314 振観 | 一 |
| 315 上上 | 一 |
| 316 振老 | 一 |
| 317 輕舞 | 一 |
| 318 仁振 | 一 |
| 319 通観 | 一 |
| 320 振観 | 一 |
| 321 上上 | 一 |
| 322 振老 | 一 |
| 323 輕舞 | 一 |
| 324 仁振 | 一 |
| 325 通観 | 一 |
| 326 振観 | 一 |
| 327 上上 | 一 |
| 328 振老 | 一 |
| 329 輕舞 | 一 |
| 330 仁振 | 一 |
| 331 通観 | 一 |
| 332 振観 | 一 |
| 333 上上 | 一 |
| 334 振老 | 一 |
| 335 輕舞 | 一 |
| 336 仁振 | 一 |
| 337 通観 | 一 |
| 338 振観 | 一 |
| 339 上上 | 一 |
| 340 振老 | 一 |
| 341 輕舞 | 一 |
| 342 仁振 | 一 |
| 343 通観 | 一 |
| 344 振観 | 一 |
| 345 上上 | 一 |
| 346 振老 | 一 |
| 347 輕舞 | 一 |
| 348 仁振 | 一 |
| 349 通観 | 一 |
| 350 振観 | 一 |
| 351 上上 | 一 |
| 352 振老 | 一 |
| 353 輕舞 | 一 |
| 354 仁振 | 一 |
| 355 通観 | 一 |
| 356 振観 | 一 |
| 357 上上 | 一 |
| 358 振老 | 一 |
| 359 輕舞 | 一 |
| 360 仁振 | 一 |
| 361 通観 | 一 |
| 362 振観 | 一 |
| 363 上上 | 一 |
| 364 振老 | 一 |
| 365 輕舞 | 一 |
| 366 仁振 | 一 |
| 367 通観 | 一 |
| 368 振観 | 一 |
| 369 上上 | 一 |
| 370 振老 | 一 |
| 371 輕舞 | 一 |
| 372 仁振 | 一 |
| 373 通観 | 一 |
| 374 振観 | 一 |
| 375 上上 | 一 |
| 376 振老 | 一 |
| 377 輕舞 | 一 |
| 378 仁振 | 一 |
| 379 通観 | 一 |
| 380 振観 | 一 |
| 381 上上 | 一 |
| 382 振老 | 一 |
| 383 輕舞 | 一 |
| 384 仁振 | 一 |
| 385 通観 | 一 |
| 386 振観 | 一 |
| 387 上上 | 一 |
| 388 振老 | 一 |
| 389 輕舞 | 一 |
| 390 仁振 | 一 |
| 391 通観 | 一 |
| 392 振観 | 一 |
| 393 上上 | 一 |
| 394 振老 | 一 |
| 395 輕舞 | 一 |
| 396 仁振 | 一 |
| 397 通観 | 一 |
| 398 振観 | 一 |
| 399 上上 | 一 |
| 400 振老 | 一 |
| 401 輕舞 | 一 |
| 402 仁振 | 一 |
| 403 通観 | 一 |
| 404 振観 | 一 |
| 405 上上 | 一 |
| 406 振老 | 一 |
| 407 輕舞 | 一 |
| 408 仁振 | 一 |
| 409 通観 | 一 |
| 410 振観 | 一 |
| 411 上上 | 一 |
| 412 振老 | 一 |
| 413 輕舞 | 一 |
| 414 仁振 | 一 |
| 415 通観 | 一 |
| 416 振観 | 一 |
| 417 上上 | 一 |
| 418 振老 | 一 |
| 419 輕舞 | 一 |
| 420 仁振 | 一 |
| 421 通観 | 一 |
| 422 振観 | 一 |
| 423 上上 | 一 |
| 424 振老 | 一 |
| 425 輕舞 | 一 |
| 426 仁振 | 一 |
| 427 通観 | 一 |
| 428 振観 | 一 |
| 429 上上 | 一 |
| 430 振老 | 一 |
| 431 輕舞 | 一 |
| 432 仁振 | 一 |
| 433 通観 | 一 |
| 434 振観 | 一 |
| 435 上上 | 一 |
| 436 振老 | 一 |
| 437 輕舞 | 一 |
| 438 仁振 | 一 |
| 439 通観 | 一 |
| 440 振観 | 一 |
| 441 上上 | 一 |
| 442 振老 | 一 |
| 443 輕舞 | 一 |
| 444 仁振 | 一 |
| 445 通観 | 一 |
| 446 振観 | 一 |
| 447 上上 | 一 |
| 448 振老 | 一 |
| 449 輕舞 | 一 |
| 450 仁振 | 一 |
| 451 通観 | 一 |
| 452 振観 | 一 |
| 453 上上 | 一 |
| 454 振老 | 一 |
| 455 輕舞 | 一 |
| 456 仁振 | 一 |
| 457 通観 | 一 |
| 458 振観 | 一 |
| 459 上上 | 一 |
| 460 振老 | 一 |
| 461 輕舞 | 一 |
| 462 仁振 | 一 |
| 463 通観 | 一 |
| 464 振観 | 一 |
| 465 上上 | 一 |
| 466 振老 | 一 |
| 467 輕舞 | 一 |
| 468 仁振 | 一 |
| 469 通観 | 一 |
| 470 振観 | 一 |
| 471 上上 | 一 |
| 472 振老 | 一 |
| 473 輕舞 | 一 |
| 474 仁振 | 一 |
| 475 通観 | 一 |
| 476 振観 | 一 |
| 477 上上 | 一 |
| 478 振老 | 一 |
| 479 輕舞 | 一 |
| 480 仁振 | 一 |
| 481 通観 | 一 |
| 482 振観 | 一 |
| 483 上上 | 一 |
| 484 振老 | 一 |
| 485 輕舞 | 一 |
| 486 仁振 | 一 |
| 487 通観 | 一 |
| 488 振観 | 一 |
| 489 上上 | 一 |
| 490 振老 | 一 |
| 491 輕舞 | 一 |
| 492 仁振 | 一 |
| 493 通観 | 一 |
| 494 振観 | 一 |
| 495 上上 | 一 |
| 496 振老 | 一 |
| 497 輕舞 | 一 |
| 498 仁振 | 一 |
| 499 通観 | 一 |
| 500 振観 | 一 |

六 北部地区的遺跡の状況

1 老輕舞

2 仁振

3 通観

七
結 4 3 2 1
頗 帳 楷 概

況 美 言

山 内 宇

第一 発見された遺物の一覧表
第二 遺跡の所在地

四 八

写真 1 振老の住居跡（清水靖吾氏宅地内）遠景



写真 2 岩文の堅穴様食料貯蔵跡（宮崎宅次郎氏宅地内）
(北大理学部石井氏撮影)



写真3 厚真出土の土器1



写真4 厚真出土の土器2

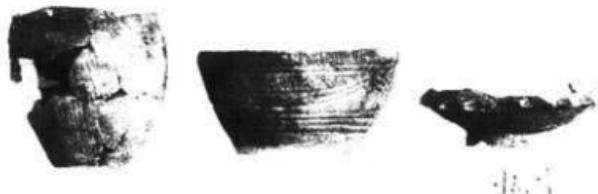


写真 5 参考品 円筒下唇式（左）、円筒上唇式（右）上器
（北大医学部児玉博士所蔵）



写真 6 厚真郷土研究会の人々



前列向つて右より龜井喜久太郎、楠木只久、筒井善太郎、後列 大藏常吉、
谷垣俊次、龜井一雄、西村和郎、今多重義、古谷信光、佐藤友治、畠井健司
左上 安倍榮一

写真説明

- 1 振老に存在する住居跡の遺景
- 2 圆文の堅穴積食糞貯藏と思われる遺跡
- 3 厚真（振老）出土の土器 左後北式注口土器 右亀ヶ岡式从口土器
（昭和三十年五月調査の実況、人物は左大場博士右鶴井氏、北海道大学石井次郎氏撮影）
- 4 厚真出土の土器 左中野幌式土器 右葉沢式土器
- 5 土器参考品 左円筒下唇式土器、右円筒上唇式土器
- 6 厚真考古研究会の人々
（北海道大学児玉作左工門博士所蔵）

厚眞村古代史

——村内に存在する先住民族の遺跡——

一 緒 言

当刊の和人による開拓については、本村発行の村史の沿革の項に、詳にされているところであるが、開拓以前の歴史については、現在なお未解決の幾多の事実を残したまゝの状態である。

人類の発達と共に栄えた文化はその停止するところを知らないと同様、残された先人の歴史もその深さは計り知れない。しかし近来その歴史をひもとく人々も数多く出て、時には自己の終生を投げ出して追究を重ねている学者も多い。将来、それらの人々によつて研究された文献と、提供された幾多の資料を基にして、次の世代の人々によつて、なお一層の研究が行われんことを期待している。我々の年代に於て繰り広げられた此の種の研究は相当の深さを歩んでいるとは考えつゝも、夫々専門的な知識と経験を持ち合せていないため、郷土について頗る未完成のものであるが、ここに一書をまとめて見た。

将來郷土史を研究しようとする人々が、本書を基にして更に努力と前進を希う為に、ここに敢て拙文を呈して、我々の歩みつゝある姿を記す次第である。

二 遺跡を尋ね始めた頃の記録を辿つて

田土八反び和人が当地に住みつく以前の厚眞村に、先住民が住んでいたことを証明する資料として、その当時生活のために用いたと考えられる、土器、石器或は鉄製品がある。之等は長年月の間風雨に曝えられるものが現在まで土中深く埋もれて残つたもので、工事や農耕の際に掘出され、その形態や埋もれている姿によつて、年代や用途が判断されているのであるが、之等は過去の歴史を説く好例の資料とされている。当村に於ても、古くへ

から之等の研究は重ねられていたことと考えられるが、現在記録に残されたものがすくないため詳でない。然し先般当村所蔵の文書を整理中、大正五年六月三日当時の厚真村長赤島岩藏氏より、厚真第一尋常高等小学校長門田雄次郎氏宛に、古土器保管の件を認めた公文書が見出された。本文書は当時の状況を語る文献としては唯一であり甚だ貴重なものと思われる所以ここに掲載する。

(大正五年庶務に關する) 大正五年六月三日
(書類厚真村役場保存)

厚真村長 赤島岩藏

厚真第一尋常高等小学校長門田雄次郎駁

古土器保管ノ件

部内内山伊三郎外九名ニテ掘出シタル古土器ハ参考資料トシテ教育上裨益スル處不謬ト認メ候ニ付保管方委託候条御了知相成度候也

調書

名称及形状等 土瓶及遺物、飯食器ニ類シタル古土器ニシテ採掘シタル箇所ノ上部ニハ巨木ノ在リシ所ヨリ考フル時ハ古代ノ物タルガ如シ

掘出シタル場所 厚真村字ウタル太田恵厚寺門前ノ六尺位下位置ヨリ掘出シタリ

掘出シタル年月日 大正五年五月十九日振老用水暗渠工事中発見同日午後四時採取シタリ

掘出シタル人名 内山伊三郎、山田吉次郎、背戸川庄次郎、米沢信藏、山崎要次郎、保田篤利、保田 勇、佐伯米次郎、真政次郎、大西基右工門

三 厚真村の遺跡調査の事績

村内各地より掘出された先住民族の遺物、或は遺跡については、本村の古老米沢信藏氏の語るところによれば、明治三十八年振老用水路を設置するための掘さく工事中、土中より相当量の土器が出土したと言われているが、現在これらの遺物は殆んど保存されていない。その後大正九年同地点を通過する厚真・幌内間の森林軌道敷設工事中に、これと類似の遺物が出土したと言われている。また大正十二年同じく村有道路設置の際、高さ六、七尺約三反歩程度の除土を行つたが、その際にも遺物が発見されている。これら数度に亘る工事中の偶然の発見が、もし現今のように研究の盛んな時期に行われたものであつたならば、それを利用して相当基礎的な研究が出来たことであろうと考えられ、誠に惜しまれる次第である。

組織的な研究調査を進められぬ時期であつたが、昭和四年から同十年に至る間、厚真中央小学校に在職していた溝江一弘先生は、郷土史研究に熱心で、生徒と共に遺跡を視察して路上に露出した土器の採集を行い、学校の教材に利用したと言われているが、蒐集された此の土器類は昭和二十年

終戦の際に、どんな理由かすべて投げ捨てられて終り、現在迄に保存されたものは殆んど見当らないのはかへす／＼も残念である。

昭和二十五年春元厚真村長であつた亀井喜久太郎氏が札幌市へ旅行し、その頃今井百貨店で開催中の、住吉町遺跡の展示会を見学した際に、北海道大学教授児玉作左衛門博士に面会の機会を持ち、厚真村で出土する土器の話をした。児玉教授は頗る興味を持たるゝと共に、種々質問を受けた。亀井氏は更に之等の遺物の発掘や処置について、指導を受けて帰村したが、以来先史時代の遺物の探究に興味を持ち、村内の此の種出土品に注目すると共に、全国的に甚がつた考古学研究に伴う新聞発表を詳細に取材保存する傍ら同志を募つて、児玉博士はその後間もなく当村を訪され、フレオイ地区の状態をつぶさに視察されて出土する遺物の量の多いことに驚かれ、正式に発掘調査することを将来に残されて帰られた。

尚昭和二十七年八月十三日東京大学文学部講師日本民族学協会理事八幡一郎先生が来村され、トニカ方面を視察研究された。その折トニカの吉村健太郎氏宅附近で、縄文土器の破片一箇を見出され持ち帰られた。

昭和二十八年十月亀井氏は遂に両村の人々を募つて、厚真村郷土研究会を結成し、初代会長に就任した。なお会員は左の人々によつて作られ、村内の各所を調査研究をなし、現在に至つたが、本会の重なる記録は別稿の如きものである。

(会員氏名) 亀井喜久太郎、篠井喜太郎、楠木只久、西村和郎、畠井健司、今多重義、安倍栄一、大屋常吉、古谷信光

昭和三十年五月七、八日の両日に亘り児玉博士の内示を受けた北海道大学講師の大場利夫博士は、同大学理学部地質学教室助手の石井次郎学士と共に、本村の遺跡の概略の調査に來村された。それによつて當時徐々に郷土室へ蒐集展示しつゝあつた土器類について、再確認を受け、更に土器、石器の年代、土器の種類などについて克明に教示を受けた。また同時に郷土研究会の亀井、古谷等を始め会員は、同氏らを案内して過去の出土地点を一日がかりで歴訪した。以下各項目に亘り発表せんとする土器の年代、土器の種類は、殆んどその節の御指導によつたものである。

四 南部地区の遺跡の状況

1 概 説

厚真村の南部方面中、浜厚真是、白老、勇長、越川、日高方面の通路となつて発達し、更に上局文を経て輕井から似湾方面への通路でもあつた。海岸線としても平坦な此の地方は、村の文化的発祥の地でもあつたろう。周文地区の丘陵は当時の海岸線でもあつたものの如く、先住民族が住んでいたと考えられる、幾多の遺跡が発見されるし、また墓穴とも考えられるものもある。本地帯は今後更に探究する地点として注目される。

2 浜 厚 真 (厚真村字トアツマ九五一の一番地) (遺跡番号1)

坂本氏所有の畠地から出土した遺物は、昭和二十九年五月客土の折発見されたものだが、此の土器は石器時代の中期（四、五千年前）のものと言われる円筒上層式土器の破片数種である。

3 周 文 (遺跡番号2)

周文部落の南端にある宮崎氏の屋敷内には、今もつて統々と円筒式土器の破片が出土し、また近くの火山灰層の下部には先住民の埋葬地と思われる地点も見られる。昭和三十年春來村した北大・大場博士の見るところでは、これらには死人を埋葬した堅穴式墳墓と、食料貯蔵庫があると言わっている（石井次郎、厚真村字周文の堅穴様の食料貯蔵庫について「先史時代」第二輯昭和三十年十一月参照）。今回調査を行つた際に、前に発見したものと同一の土器破片を発見したが、完形品がないのは我意であつた。標高五十米余の高台が連々と延びる此の地点は、おそらく先住民族の住居としては、好適だつたものであろう。こゝを調査すれば當時を語る多くの歴史的な資料が埋蔵されていること考へられる（附図第一圖1・2・3）。

附図説明 第1圖1 円筒式上層式土器の地方型式で極めて特色のある土器で、勇払郡、沙流郡に分布している。2・3 円筒上層式土器破片。

4 上 厚 真 (遺跡番号4)

上厚真小学校所在の高台地より、南に延びる丘陵地帯には、旧土人の住居跡が最近まで残存していて、古老の語り草となつてゐるが、先住民族の住居跡も、出土する土器の箇所及び數量より考えれば、決して跡くないものと考へられる。

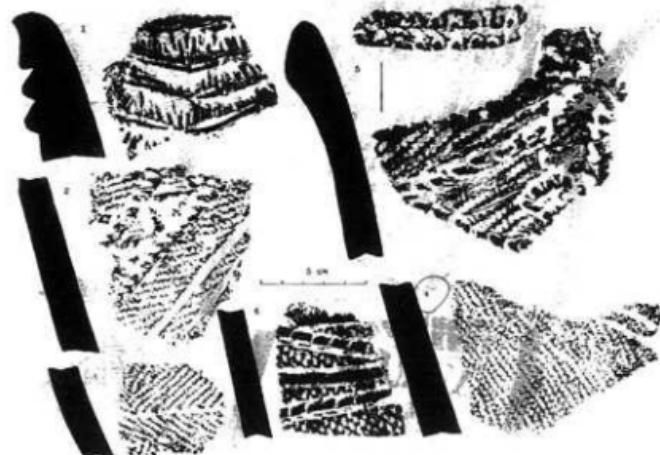
昭和二十年上厚真小学校運動場（ノヤスベ二三一の三番地）増設工事の折、東側の高台地より数多く土器破片及び石器破片が出土している。学校の北側の軽舞川のほとりの台地（畠地）にも、二十八年頃発見された数多くの土器類があり、郷土室に保存されている。その種類は石器時代の中間に属する円筒上層式のものと、後期より晚期に及んだ前北式土器も混つていて（附図第一圖4）。

附図説明 第1圖4は前北式といわれている土器破片

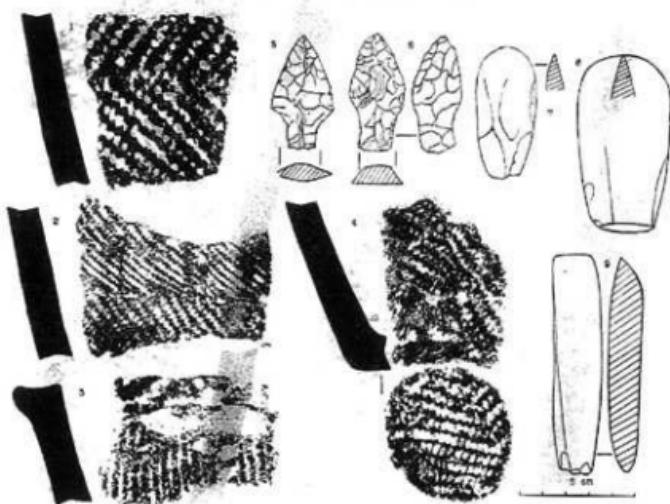
5 上 周 文 (遺跡番号5)

上厚真市街の東方に当り、軽舞部落へ向つて歩むこと約二軒の地点の附近で、道路工事の際見出された土器は、破片であるが、円筒式土器であ

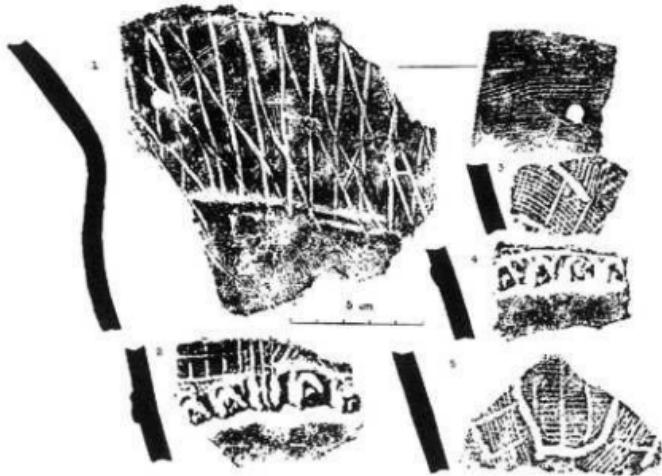
第1図 周文・上厚真・上周文発見の土器
(1,2,3周文 4上厚真 5,6上周文)



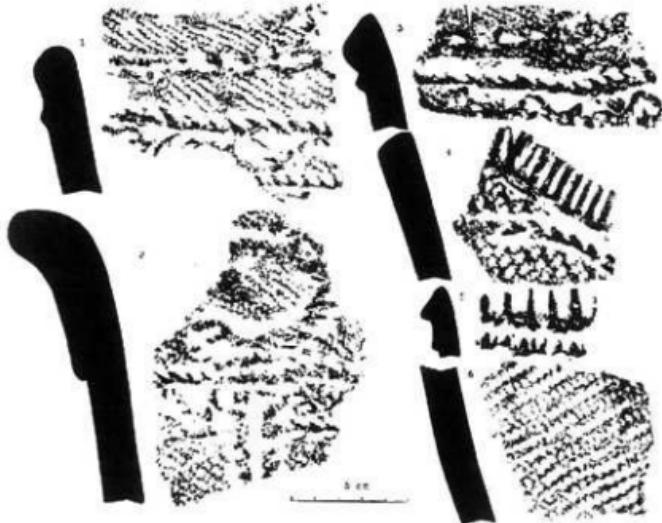
第2図 軽舞発見の土器及び石器



第3図 当麻内発見の土器



第4図 胡日ヶ丘発見の土器



る。此の附近は小川に沿つて擴がる平地で、周辺の状況と考へ合わせれば、先住民族の住居として、裏付けるものが、相當存在しているものと考えられる。本地帶は今後の調査が期待される（附図第一圖5・6）。

附図説明 第1圖5・6 円筒上層式土器破片、いすれも地方色が濃い。

6 軽 舞（カルマイ九七〇の一一番地）（遺跡番号6）

昭和二十四年五月輕舞小学校が移転改築のため現在地を整地したが、その折被剥離から相當量の土器破片が掘出された。学校長が教育の材料とするため整理保管していたが、石器時代中期の円筒上層式のものと鑑定され、現在公民館に保存されている。なお本土器と併出して発見された石器も數多い（附図第一圖）。

附図説明 第2圖1-4 円筒上層式土器 2・4は前北式土器破片 3は頸部目文様土器 型式不明 5・6 石槍頭端石 7・8・9 石斧。

7 当 麻 内（トウマナイ五七八番地の1）（遺跡番号7）

桜井氏宅地内で穴居跡と思われるものがあるとのしらせを受け、昭和二十九年五月現地を尋ねて見た。軍國時代の鉗壺式のもので木灰相当量が埋設されている外、擦文式土器破片數箇を見出したのみであつた。桜井氏が同宅地内及び附近で発見したと言われる擦文式土器破片は、比較的原形に近いもので、同氏は現在も保存して居られる。此の種の穴居跡は、旧土人が獸類捕獲のため、かくれ場として利用したものとも言われている（附図第二圖）。

附図説明 第3圖1-5 擦文式土器破片

8 西 周 文（遺跡番号3）

草兵川の下流右岸の段丘地帯に在る三条氏の宅地内から前北式土器の破片が多數発見された。附近の地形から察すると、南方は大平洋に面し東南に厚真川の流れがあり、往時先住民族は漁獲をして生活するに適したところであったと考えられる。此の地帯は尚幾多の遺跡が、残されている様に考えられる（附図第一二圖6-11）。

附図説明 第12圖6-11 いすれも前北式といわれている土器の破片。

五 中部地区の遺跡の状況

1. 概 况

現在の厚真市街は、地質学的には平凡な平地として育つて来たものと言わわれている。本地にはかなり早くから人が住みつくと共に、本盆地の中心地となつて、道路が四通発達すると共に、商店街を形成したものと言われている。本村の北部山岳地帯より、小川を集めて太平洋に注ぐ川は、時には東岸の山すそを巡り、時には西岸山岳の腰を洗つていて。此の水の流れに沿うて、環境に尤も適した高台地で、風雪の害の少い地点を選び乍ら、先住民族もまた生活したであろうことが、次々と出土する遺跡の集団を見出すことによつても裏づけられる。すなわち市街を中心とした近郊の高地では、各所から完形に近い土器が発見されている。殊に野幌式土器時代に属する双口土器は美事なものである。本地帶は出土量の豊富なことと、調査が容易である点から考えて、将来文化財保護条令に則つた正式な許可を得て、大々的な調査発掘を企図している。

2. 摂老—近悅府近郊（遺跡番号10）

此の附近は厚真市街地の發祥の地と言われ、行政の中心地として、役場、郵便局の官衙が初めて置かれた程で、移住した人々に早くから見出された適地であつただけに、先住民族も此の丘陵地帯を唯一の住居としていたことがわかる。特に現在の専厚寺敷地より、清水氏宅を経て、厚真川と断崖にはさまれた、通称ガシケと呼ばれる地点の丘陵及び路上に、土器の破片が出土しており、子供達によつて蒐集されたものだけでも、優に復元品数個を作り出すことが出来るものと考えられる。主なる出土品には左の如きものがある。

記

| 年 代 | 時 期 | 出 土 土 品 の 種 類 |
|--------------|--------|---------------------------------|
| 金石併用時代（縄繩文期） | 二千年以降 | 土偶數個（亀井喜久太郎、厚真出土の土偶「光史時代」） |
| 縄文時代後期 | 三千年以前 | 双口土器二ヶ |
| | | 亀ヶ岡式土器破片、刻文土器破片 |

此の高台を北側に廻つたところが、近悦府部落になつて小沢を作つてゐるが、此の西北側台地にも、後期すなわち今から三千余年前と推察される、前北式土器が家屋新築の際発見されてゐる（附図第五図3、第六図、第七図、第八図）。

附図説明 第5図3 捷文式土器、第6図1・2 野幌式の表された土器、2は法口土器 第6図3 前北式といわれている土器 第7図1-7 前北式といわれている種類の土器、第8図野幌式土器時代に作られたものと考えられる土器。

早来村へ通する道路を、村界少し手前より右折して程ない所に、仁達幌小学校があるが、此の台地にも遺物の包含層が認められる。遺物は主として円筒下層式土器であつて、磨製石器も相当出土しているが、原形を止めるものが少い。石器は石鐵、石瓦等が出土している（附図第一二図1-5）。

附図説明 第12図1 円筒上層式の地方型、2-3 前北式土器破片、4-5 石槍黒曜石製。

3 仁 達 幌（ニタツボロ九八八番地の四）（遺跡番号12）

最近に至るまで標高五十米位の台地で、灌木が生い繁つて自然にまかせてあつたところであるが、建築ブームの波に乗つて、村公営住宅建築予定地となり、昭和二十七年五戸、昭和二十八年十戸、翌二十九年六戸、三十年六戸と、続々近代建築の住宅街となり、新興都市化しているが、此の地は地形から推察して、自然の見張台地として利用されたものらしく、工事中に再三に亘り土器、人骨、副葬品が発見された。堅穴らしきものが人工工事の合間から発見されたが、難辨となるものが出なかつたことは残念である。

土器は円筒上層式土器の破片の外、野幌式土器の完全のもの二ヶが発見されている。尚二十九年八月六日に発見された人骨は、約三百年前の旧土人と鑑定され、同時にタシロ、キセル等が出土している（附図第四図）。

附図説明 第4図1-6 円筒上層式土器破片

5 振 内（ノヤスベト六六五の一六）（遺跡番号8）

厚真市街を南方に向つて四斜余の地点の山ぞいにある阿部氏宅の前に、標高百米余の突起せる高地があるが、ここを最近に至り水田の客土及び道路の砂利採取のため切崩しを行つた。その際すなわち昭和二十八年二月頃土中より遺物が発見された。早速本地帯を調査したところ、遺物はここ

最高部面積百坪程の灌木及草の生い茂つた一部の粘土中より出土したもので、円筒上層式土器の破片數十箇である。本地帶は灌木内であり、調査が容易でない、自然に切崩れることを得たが、その後新しい出土品はなかつた。なお現地は相当高地であり、地盤は水成岩で大昔の時代は海中或は海岸地帯であつたことが認められ、かつては海岸線の上陸地点に住居跡を形成したものであるように思われるが、その後の出土品がないため調査は打ち切られている。此の高地を南端として、丘陵は遠く海岸と平行して東南に続いているので、此の線に沿うて新しいものが発見され、未確実な調査を裏付けられることを期待し、同時に「エボタク」を画したいものと念じている（附図第五回1・2）。

附図説明 第5回1・2円筒上層式土器破片、2は同地方型式。

6 東老輕舞（遺跡番号11）

源老より原真川を渡つた東側の川瀬を北へ行けば東老輕舞部落がある。同地の工藤逸太郎氏より届出された土器破片三ヶは、前北式のものと考えられる。すなわち四田鏡を表したうき当りの土手を、昭和二十年春切崩した際発見されたものであると言われ、同地附近を調査する必要に迫られてゐる。尚同部落の中心附近の森本駒一氏の宅地内にも、石斧が一ヶ発見されて置けられているが、現在までにはその他の出土がない。なお家屋が新築されていて、附近的調査にはやゝ困難なところがあるが、将来相当範囲に亘つて調査することは有意義だらうと思はれる（附図第一〇回2・3・4）。

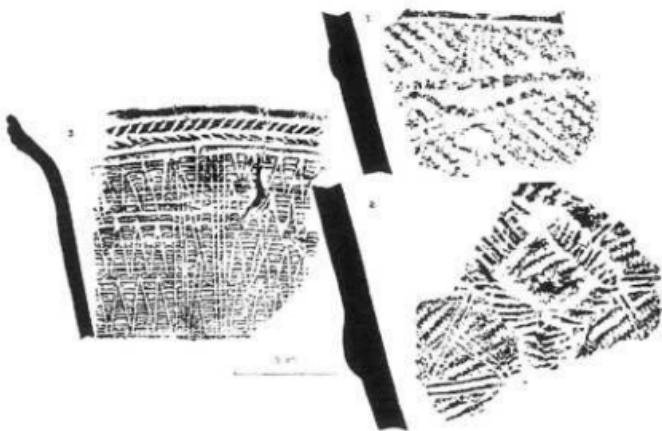
附図説明 第10回2・3前北式といわれている土器破片、4石小刀（石劍）。

六 北部地区の遺跡の状況

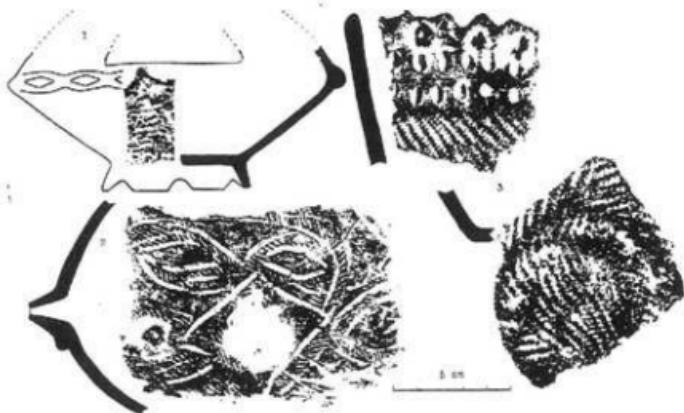
1 概 况

厚真川を北部へ向つて遡るに隨い、河岸に沿つて抜がる原野が急激にせばめられた、通称ガシケと言はれる地点を越すと、開拓約一耕が次第に始まるが、更に東老輕舞、西老輕舞を経てトニカに至り、稍々広大な田地を形成している。日土人は先住民族の末裔ではあるが、東側の台地に群集して住居しており、祖先の墳墓の地として種々の伝説や、物語の発生地として名高い、延々として歴史ではあるが、肥沃な水田地帯は、境内、上流

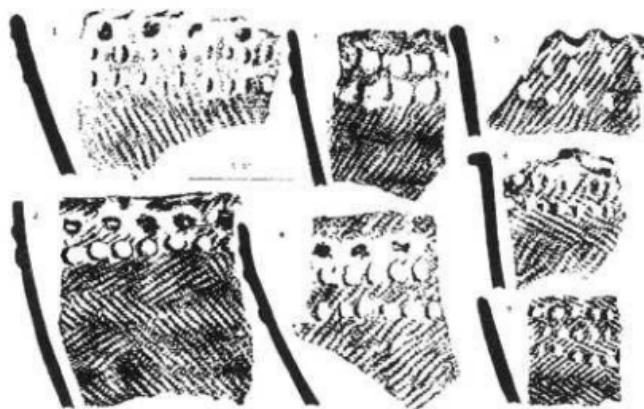
第5図 摂老発見の土器 1
(1. 2 端内 3 横巻)



第6図 摂老発見の土器 2



第7図 振老発見の土器3



第8図 振老発見の土偶



内と続き、いよ／＼せばまると共に、海拔も漸次重なり、河も小川となつて急流となり、遠く夕張山脈に連なつてゐる。

2 榆 山（メナホロナイ二三六番地）（遺跡番号13）

旧土人の住居や、墳墓等の跡が、未だ新しく感ぜられる土地だけに、先住民族の足跡も各地点より発見されている。樺山小学校前を走る道路の東側は厚真川の河床で、三十米余の断崖を作つてゐるが、そのくずれかゝる土中より、昭和二十年頃土器破片が発見された。此の土器は前北式であるが、同時に石器も出土している。なお資料が数箇のみであるため、その後の発見を期待して、調査を実施したが日星しいものは発見されなかつた（附図第九図）。

経緯説明 第9図1・3・4・5 野幌式土器破片、2・6・7 前北式といわれている土器破片、8 彫刻のある石製品。

3 樺 内（遺跡番号14）

厚真市街より約十二秆余の奥地ではあるが、數十戸の連帶せる樺内市街がある。この北側の樺内神社境内は、昭和二十九年移転新築した樺内小学の校地となつて、漸次切断されつゝあるが、その土中より円筒上層式土器の中の、羽状文を施した土器破片が出土してゐる。昭和三十年春運動会の折、切削しを実施すると聞き、環地へ赴き調査したが、新しい発見のものは見出せなかつたし、大場博士が来村の折も、堅穴と想定された箇所の二点について、調査を行つたが、堅穴と決定するまでには至らなかつた。然し土器破片が検出してゐるので、将来注目に値する地点である。

高岡地より約二秆上流のオニキシハ沢（遺跡番号15）入口の竹山氏宅地内より、昭和二十九年春土器破片が相当出土したと言わるので、調査した結果、同上層式土器が発見された（附図第一〇図1）。

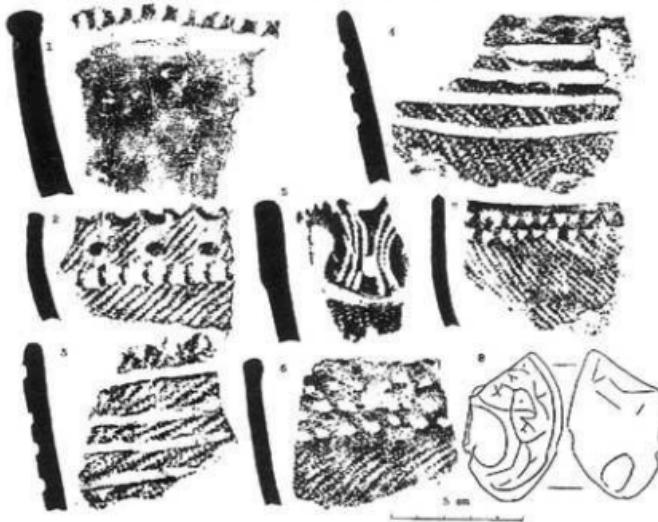
経緯説明 第10図1 四筒上層式土器底部の破片。

4 須 美 字（遺跡番号16）

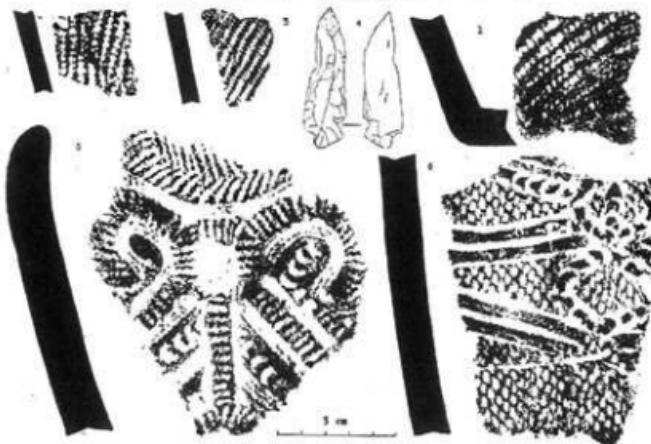
須美字は厚真川の支流々域で、昭和三十年十月下流の高木氏宅地からと、上流の日西氏の宅地内から、何れも円筒式土器の破片数個と石器数個が発見された。此の地域は、昔は追分、紅葉山方面へ越す通路であつたらいいこと、河川からは簡單に川魚が捕られ、歴史も多く先住民族の生活に適していたことが予想される。

尚昭和二十五年十月頃英平小学校改築の際遺物が出土したことがあるが、その当時現場に居た人々が語るところによれば、土器は壹形のものであ

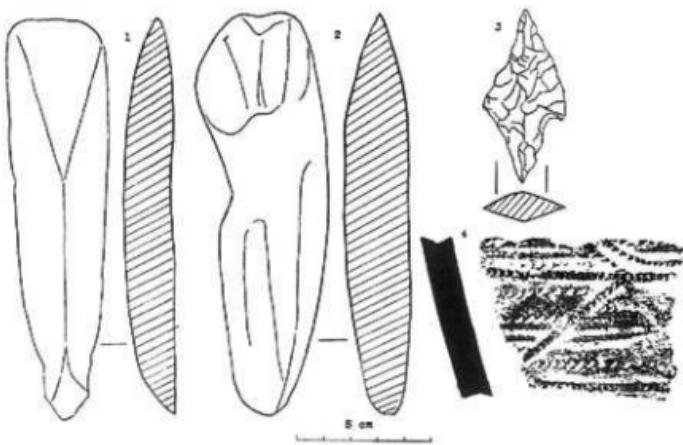
第9図 桜山発見の土器及び石器



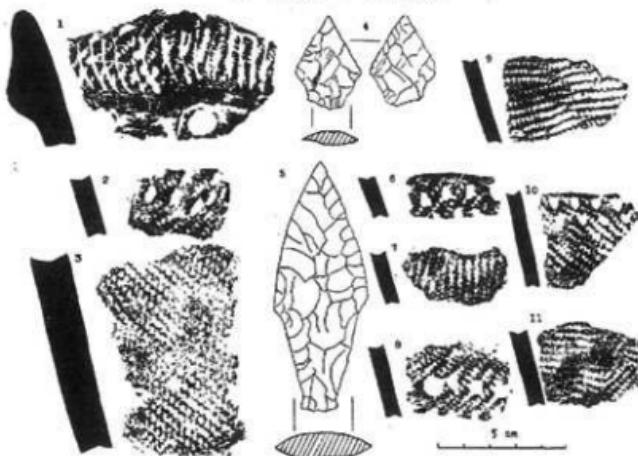
第10図 帆内・東老輕舞・オニキシベ発見の土器及び石器
(1 帆内 2, 3, 4 東老輕舞 5, 6 オニキシベ)



第 11 図 須美宇発見の土器及び石器



第 12 図 仁達幌・西周文発見の土器及び石器
(1—5 仁達幌 6—11 西周文)



つたと言うことである。当時此の種の研究がまだ行わされていなかつたので、遺物は土中に埋されたまゝ埋められたと雪わかれているが、資料を失つたことは非常に残念である（附圖第一一圖）。

附圖説明 第11圖 1・2石斧、3石槍、4前北式といわれている土器破片。

七 結 言

最近とみに考古学の研究が盛んとなり、上述した様に遺跡及び遺物について、その概要を総合的に纏め得るようになつた。又それを集約して附表一表及二表の如き一覧表を作つたが、今後の発見や届出を加えて漸次掲げた、研究を続けて行きたいと急願している。

今古代を種々想定するに、厚真川は原住人が川漁をするためには地勢その他の条件から見て、非常に容易であつたことと思われ、先人達は金村をあげて川を中心として住んでいたことが考えられる。

なお神がより的であり、かつ伝説的であつた古来の歴史は、昭和二十年の第二次世界大戦終了を契機として、日本から消え去つて、新しい教育の歴史を作り出す使命が此の世代に与えられたことは、我々の夢想だなし得なかつた事である。

我々の郷土の歴史を一歩一歩進めて歴史だと、歴史の深さと巾を持たせて行く役目を果すのに、考古学の研究が必要とされ、且つ先人の遺跡を探求し続けて置くことが、我等が過去を知り現在を反省する資料であり、そしてまた将来我等の生活を再び子孫が探求する時のための資料ともなることであろう。

出来るだけ早く我等の郷土に残された遺跡と遺物の全貌をとらえて残したいものと考え、心あるものが集い合つて得たものが、この未熟な記録であることをここに述べて結言とする。

厚真村内遺跡発見一覧表 (昭和31年4月30日現在)

| 地 名 番 号 | 時 代 推 定 年 代 | 石 器 時 代 | | | | 金 石 併 用 時 代 | 備 考 |
|------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| | | 至 7,000 年前 自 6,000 年前 | 至 6,000 自 5,000 | 至 5,000 自 4,000 | 至 4,000 自 3,000 | | |
| 年 月 日 | 時 代 類 | 早 期 | 前 期 | 中 期 | 後 期 | 晚 期 | 統 規 文 期 文 期 |
| | 云 物 の 山 土 種 | 佐吉町式 春日町式 | 内 下 層 式 上 層 式 | 高円 筒 野 帆 余 古 北 筒 | 野 帆 式 帆 式 | 龟 ケ 岡 式 振 文 式 | |
| | 出 土 地 の 通 称 と 様 式 | | | 柄文式 | | 前北式 | 北海道式 刻文式 |
| | | | | | | 後北式 | オホク式 ホーク式 |
| 1 昭和 29. 5 | トアツマ 東厚真 951の1 板本所有地 | | 円筒式破 片数ヶ | | | | |
| 2 30. 5 | 同 | 同 上 | | | | | 豊穴趾 |
| 3 31. 4 | 西周文 三条毛地 | | | 前北式 破片多数 | | | |
| 4 20. 2 | ノヤスベ 231の3 小学校庭 | | 円筒式破 片数ヶ | | | | |
| 5 30. 6 | 上岡文 | 同 上 | | | | | |
| 6 24. 5 | カルマイ 舞 970の12 小学校庭 | | | 前北式 | | | 石器数ヶ |
| 7 29. 5 | 当原内 板井地外 | | | | | | 柄文式破片 数ヶ |
| 8 2. 28. 2 | ノヤスベ 665の16 阿留宅地 | 同 上 | | | | | |
| 9 28. 10 | シイナイ 345 上振内朝日 ヶ丘中央小 学校庭前方 | 同 上 | 野 挑 式 完全2ヶ | | | | 豊穴趾 |
| 10 大正 5. 6 | フレオイ 511 振老 清水宅地 | | | | 危 ケ 岡 式 注 口 2 ヶ ケ 栗 沢 式 2 ヶ | 破片 数ヶ | |
| 10 同 | 同 同 | | | | 危 ケ 岡 式 破 片 多 数 | | |
| 11 昭和 29. 5 | 東老松舞 妙見板 | | | 前 北 式 破片数ヶ | | | 石器数ヶ |
| 12 29. 5 | ニタツボロ 968の4 仁達 桶 小学校前 | 同 上 | 前 北 式 | | | | |
| 13 20. - | メナホロ ナイ 236 磐山 小学校前 | | | 前 北 式 破片数ヶ | | | 石器数ヶ |
| 14 25. - | メナホロ ナ イ 小学校前 | 同 上 | | | | | 豊穴 1ヶ |
| 15 29. 5 | メナホロ ナ イ 929の1 オニキシベ 竹山宅地 | 同 上 | | | | | |
| 16 30. 10 | ハビウ 順美宇 120 日西宅地 | 同 上 | | | | | 石斧 1ヶ |

「厚真村に存在する遺跡」の地図説明

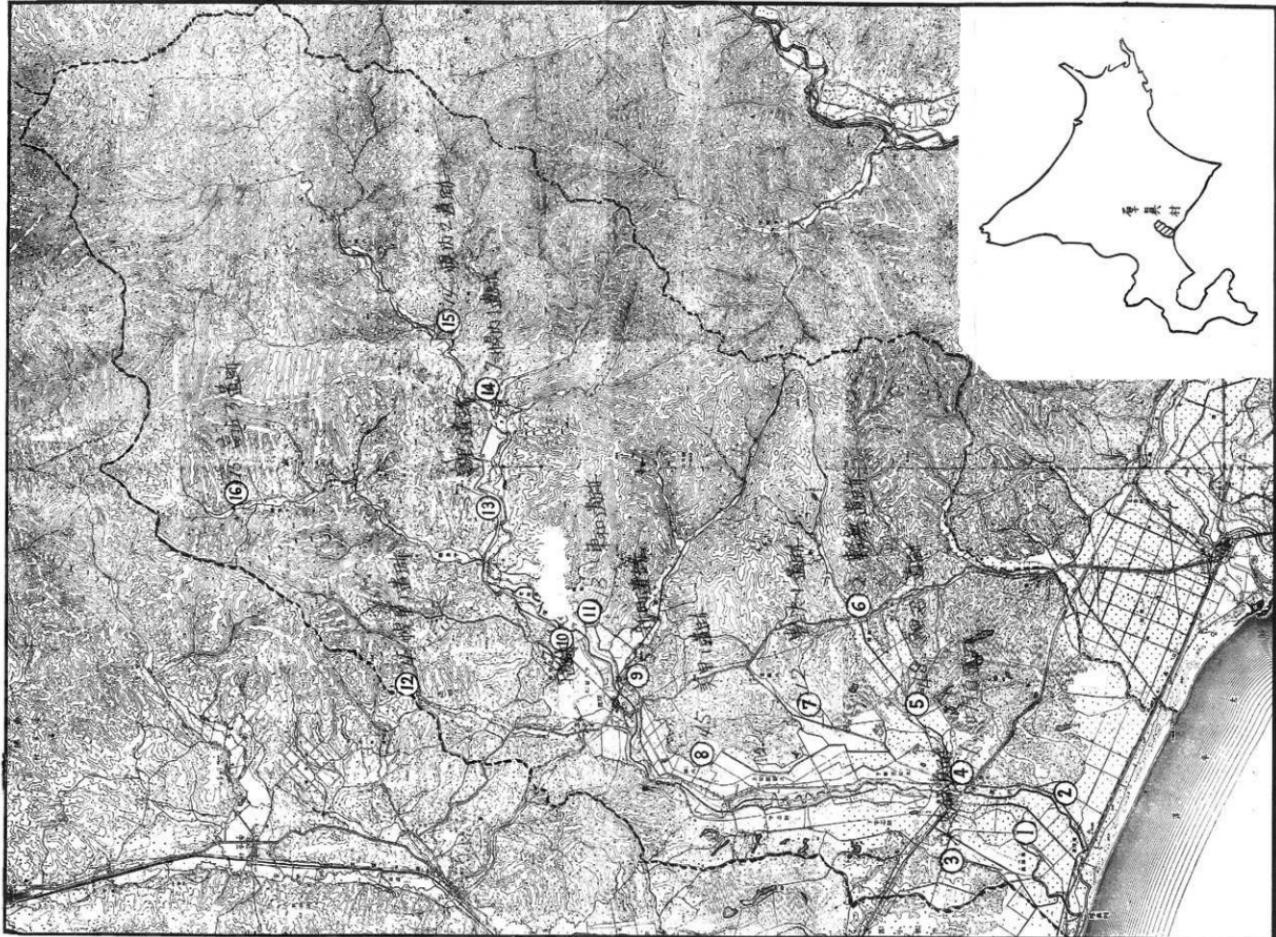
8 7 6 5 4 3 2 1
下 当 軽 上 上 西 岡 浜

振 麻 周 厚 周 厚

内 内 舞 文 真 文 文 真

16 15 14 13 12 11 10 9
頗 鬼 梶 楠 仁 東 振 中
老 美 崇 通 軽 小
字 辺 内 山 梶 舞 老 校 前

厚真村に存在する遺跡



厚真村古代史

昭和三十一年七月一日印制

昭和三十一年七月十日發行



印刷所

札幌市北一条西二丁目

札幌印刷株式会社

勇松郡厚真村

發行者 厚真村教育委員會
厚真村鄉土研究會