

独立行政法人 国立文化財機構

奈良文化財研究所概要

Nara National Research Institute for Cultural Properties
Independent Administrative Institution National Institute for Cultural Heritage

2022



平城京と平城宮

平城京（710－784）は、現在の奈良市と大和郡山市にまたがる古代の首都です。

唐（中国）の長安城を手本に、大小の道路で碁盤目状に区画しました。

平城宮は都の中央北端にありました。

平城京の正門である羅城門から平城宮の正門である朱雀門まで約75メートル幅の朱雀大路が通じ、

そこには柳や槐を植えて街路樹としていました。

人口は10万人ほどと考えられており、

約6,500人が平城宮につとめる官人でした。

当時の日本の総人口が推定600万人。現在の20分の1ですから、平城京は巨大都市だったといえるでしょう。

奈良時代の歴史を知る上で、この平城京と平城宮の調査研究は欠かすことができません。



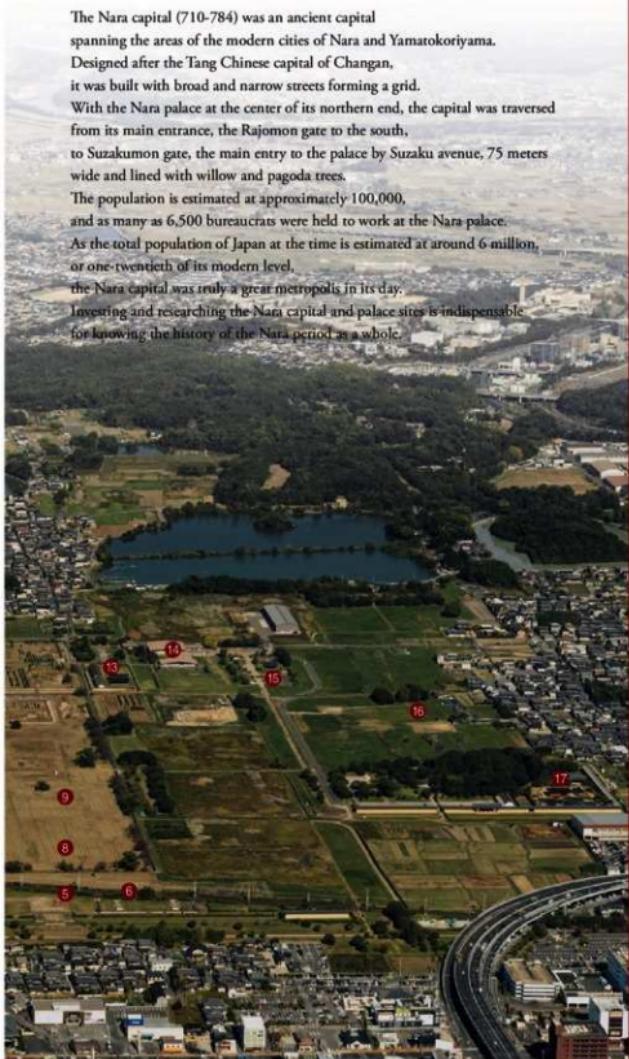
特別史跡 平城宮跡

The Nara Palace Site, a Special Historic Site

- ① 朱雀大路
Suzaku Avenue
- ② 朱雀門
Suzaku Gate
- ③ 中央区御所院
Central State Halls Compound
- ④ 第一次大極殿
Former Imperial Audience Hall
- ⑤ 王生門
Mibu Gate
- ⑥ 式部省
Ministry of Personnel Affairs
- ⑦ 兵部省
Ministry of Military Affairs
- ⑧ 明惠院
State Assembly Halls Compound
- ⑨ 東区朝堂院
Eastern State Halls Compound
- ⑩ 大嘗宮
Great Thanksgiving Service Hall

目次

研究所の役割と組織	
ごあいさつ	2
研究室の概要	3
研究所の組織	4
研究職員一覧・予算	5
研究所のあゆみ	6
企画調整部	8
文化財本部	9
都城発掘調査部（平城地区）	10
都城発掘調査部（飛鳥・藤原地区）	11
理収文化財センター	12
研究支援推進部	13
文化財・文道連系をめぐる調査・研究・保護の国際学術交流	14
調査研究成果の普及活動・ウェブサイト	15
飛鳥資料館	16
公開施設	17
研修・指導と教育	18
文化財担当者研修と指導	18
京都大学（大学院）との連携教育	20
奈良女子大学（大学院）との連携協力	20
奈良大学への教育協力	20
2021年度 事業の概要	
33	
研究所の施設	
奈良文化財研究所 本庁舎	33
平城宮跡資料館とその周辺	33
都城発掘調査部（飛鳥・藤原地区）	34
飛鳥資料館	34
関連地図・年表	
35	
平城地区と飛鳥・藤原地区地図	35
平城京周辺図	36
藤原京周辺図	37
開港年表	38
所在地	40
Table of Contents	
Role and Organization of the Institute	
Greetings	2
Outline of the Institute	3
Organization of the Institute	4
Research Staff - Budget	5
History of the Institute	6
Department of Planning and Coordination	8
Department of Cultural Heritage	9
Department of Imperial Palace Site Investigations (Heijo Division)	10
Department of Imperial Palace Site Investigations (Asuka/Fujiwara Division)	11
Center for Archaeological Operations	12
Department of Research Support and Promotion	13
International Academic Exchanges Related to Research and Protection of Cultural Properties and Heritage	14
Publicizing the Results of Research Activities - Web Site of the Nara National Research Institute for Cultural Properties	15
Asuka Historical Museum	16
Facilities Open to the Public	17
Training/Guidance and Education	18
Training and Guidance for Cultural Properties Specialists	18
Collaborative Education with Kyoto University (Graduate School)	20
Collaboration with Nara Women's University (Graduate School)	20
Educational Cooperation for Nara University	20
Outline of 2021 Projects	
31	
Institute Facilities	
Nara National Research Institute for Cultural Properties	33
Nara Palace Site Museum and other facilities	33
Department of Imperial Palace Sites Investigations (Asuka/Fujiwara)	34
Asuka Historical Museum	34
Maps and Chronological Table	
35	
Maps of the Heijo and Asuka/Fujiwara Areas	35
Map of the Nara Capital Site	36
Map of the Fujiwara Capital Site	37
Chronological Table	38
Location	40



- | | |
|--|----------|
| ⑪ 第二次大極殿 | 第二次大極殿 |
| Later Imperial Audience Hall | |
| ⑫ 内裏 | 内裏 |
| Imperial Domicile | |
| ⑬ 宮内省（推定） | 宮内省（推定） |
| Ministry of the Imperial Household (presumed) | |
| ⑭ 遺構展示館 | 遺構展示館 |
| Excavation Site Exhibition Hall | |
| ⑮ 遊酒司井戸 | 遊酒司井戸 |
| Well of the Office of Rice Wines and Vinegars | |
| ⑯ 東院 | 東院 |
| East Palace | |
| ⑰ 東院庭園 | 東院庭園 |
| Garden at Eastern Palace | |
| ⑱ 平城宮跡資料館 | 平城宮跡資料館 |
| Nara Palace Site Museum | |
| ⑲ 奈良文化財研究所 | 奈良文化財研究所 |
| Nara National Research Institute for Cultural Properties | |

あいさつ



奈良文化財研究所は、文
化財の宝庫奈良の地で、多彩
な専門分野の研究者が実物
に即した文化財の総合研究
をおこない、その研究成果を
文化財の保護行政に役立て
ることを目的に、文化庁の前
身である文化財保護委員会
の附属機関として、昭和27年
(1952)に設立されました。

発足当初は、主に南都諸大寺の総合調査を実施してきましたが、高度経済成長にともなう開発の波が奈良にも押し寄せてると、古代国家形成期の都城である平城宮跡や藤原宮跡の保存問題を契機に、それらの都城の調査と研究が主たる業務となりました。昭和38年(1963)に平城宮跡発掘調査部、昭和48年(1973)に飛鳥藤原宮跡発掘調査部が設置され、また、国土開発に起因する埋蔵文化財問題に対処するために、昭和49年(1974)に埋蔵文化財センターが設置され、昭和50年(1975)には飛鳥保存に関する議論決定に基づき飛鳥資料館が開館しました。

その後、行・財政改革による組織改変により、平成13年(2001)に東京文化財研究所と統合して独立行政法人国立文化財研究所となり、さらに平成19年(2007)には国立博物館と統合して独立行政法人国立文化財機構の機関となって今日に至っています。

現在、当研究所は、企画調整部、文化遺産部、都城
発掘調査部、埋蔵文化財センター、事務局としての研究
支援推進部、展示施設としての飛鳥資料館からなり、平
城宮跡や飛鳥・藤原宮跡の発掘調査をはじめ、文化財の
保存・修復・整備・活用の研究等、文化財の学際的、
総合的な調査研究に取り組んでいます。

これらの成果は、国内外の文化財研究や学術交流、国
際支援にも大きく寄与し、中国や韓国等諸外国との学術
共同研究や各種交流事業に結実しており、当研究所は「奈
文研(NABUNKEN)」の略称で広く国内外に親しまれています。

また、新たな調査技術と研究方法の開発、地方公共
団体の文化財担当職員や海外の研究者を対象とした研
修、文化財情報の公開を積極的に進めています。

さらに、東日本大震災、熊本地震等の大規模な災害で
被害を受けた動産文化財のレスキュー、深刻な損傷を受け
た装飾古墳等の被害実態調査と対応策の検討等、被
災文化財の救援に当たるほか、令和2年(2020)に国立
文化財機構に設置された文化財防災センターと連携して、
文化財防災のための取り組みもおこなっています。

当研究所は、これからも文化財の学際的、総合的な
調査研究を通して、日本文化の形成過程や特質をあき
らかにし、国内外に我が国の歴史と伝統文化の素晴ら
しさを発信していきたいと考えています。今後とも皆様
方の暖かいご支援とご協力を賜りますよう、よろしくお
願い申し上げます。

独立行政法人国立文化財機構
奈良文化財研究所
所長 本中 真

Greetings

The Nara National Research Institute for Cultural Properties was established in 1952 as an affiliated organization of the Commission for the Protection of Cultural Properties, a predecessor of the Agency for Cultural Affairs, to conduct comprehensive research on cultural properties with specialists from a variety of disciplines directly engaging with actual materials in the cultural treasure house that is Nara, for the purpose of making the results useful for the administration of cultural properties protection.

When first established, the Institute mainly carried out comprehensive surveys of the great temples of Ancient Nara, but as the wave of development bore down upon the region in conjunction with Japan's high economic growth, in response to issues of preserving the Heijo and Fujiwara Palace sites dating from the formative period of the ancient state, surveying and researching those capitals became its main duty. The Division of Heijo Palace Site Investigations was established in 1963, followed by the Division of Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations in 1973, and further, the Center for Archaeological Operations was set up in 1974 to deal with buried cultural properties issues stemming from national land development, and the Asuka Historical Museum opened in 1975 based on a Cabinet decision regarding the preservation of Asuka region.

Subsequently, due to administrative and fiscal reforms, the Institute was merged in 2001 with the Tokyo Research Institute for Cultural Properties to form the National Research Institute for Cultural Properties, an Independent Administrative Institution, which further joined with the national museums in 2007 to form the National Institutes for Cultural Heritage, the organizational structure which continues today.

At present, consisting of the Departments of Planning and Coordination, Cultural Heritage, and Imperial Palace Sites Investigations, the Center for Archaeological Operations, the Department of Research Support and Promotion which serves as its administrative office, and the Asuka Historical Museum as an exhibition facility, the Institute engages in multidisciplinary and comprehensive investigations of cultural properties, beginning with the excavations of the Heijo, Asuka, and Fujiwara Palace sites, and research on matters such as the preservation and conservation of cultural properties, and their management and utilization.

The results of these activities contribute greatly both domestically and abroad to cultural properties research, academic exchanges, and international assistance, achieving successes in joint research and various exchange projects with multiple countries such as China and Korea, so that the Institute is well known in Japan and internationally by its nickname "Nabunken."

Further, the Institute is actively promoting the development of new research methods and investigative techniques, the training of cultural properties personnel in regional public organizations and researchers from abroad, and the public broadcasting of information related to cultural properties.

In addition, along with providing relief for cultural properties afflicted by disaster, such as engaging in rescue efforts for movable cultural properties damaged in large-scale catastrophes such as the Great East Japan Earthquake and the Kumamoto Earthquakes, investigating the state of damage and examining countermeasures for decorated tombs that have suffered serious injury, in collaboration with the Cultural Heritage Disaster Risk Management Center set up in 2020 within the National Institutes for Cultural Heritage, Nabunken is engaged in cultural properties disaster risk mitigation efforts.

In the future, through multidisciplinary and comprehensive research on cultural properties, Nabunken hopes to help clarify the formative process and special characteristics of Japanese culture, and broadcast domestically and abroad the wonders of our nation's history and traditional culture. I respectfully ask for everyone's continuing warm support and cooperation in this regard.

Independent Administrative Institution National Institutes
for Cultural Heritage
Nara National Research Institute for Cultural Properties
MOTONAKA Makoto, Director General

研究所の概要

Outline of the Institute

奈良文化財研究所は、文化財を総合的に研究するための機関です。

奈良は南都と呼ばれた古都で、多数の古建築や古美術品が残ることから、これらを総合的に研究するのがその設立の目的でした。そして、1960年代からは、平城宮跡の保存問題を契機に、平城地区と飛鳥・藤原地区で宮跡等の発掘調査と研究を進めてきました。その成果は、古代都城の形成に関する国内外の研究や学術交流に活かされています。

また、全国各地や世界の貴重な遺跡や遺物を守り、さらに、それを活用するための基礎となる、文化財の保存・修復・整備に関する研究にも力を入れています。

このほか、地方公共団体等の文化財担当職員や海外の研究者を対象とした研修、国内外の機関との共同研究も、数多く実施しています。

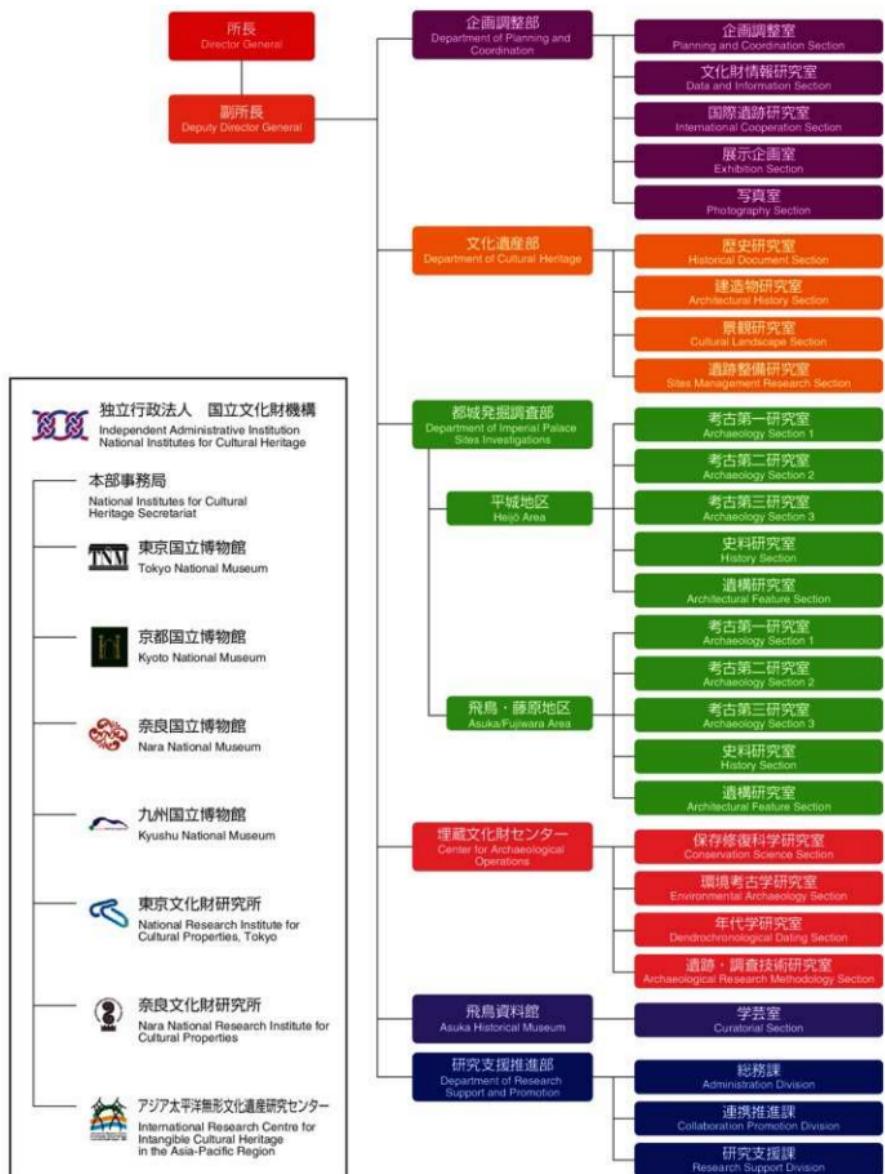
さらに、インターネット上で公開している各種データベース等を通じた多様で大量の文化財情報の発信や、平城宮跡資料館や藤原宮跡資料室、飛鳥資料館での研究成果や調査成果の展示公開も、当研究所の重要な仕事です。

近年、毎年のように大規模な地震や水害等で被害を受ける文化財が発生しています。これらの被害を受けた文化財のレスキューや、墳丘・石室に深刻な損傷を受けて崩壊の危機にある装飾古墳等の被害実態調査と対応策の検討等、被災文化財の救援をおこなっています。2020年からは研究所内に事務局が設置された機構本部の文化財防災センターと連携して、文化財防災についても積極的に取り組んでいます。

事業内容 Cultural Heritage Division



研究所の組織 Organization of the Institute



研究職員一覧 Research Staff

令和4年7月1日現在

所長 副所長

本中 真
高妻 洋成（併任*）

企画調整部

部長	加藤 真二	
企画調整室	室長 加藤 真二（兼務）	
文化財情報研究室	室長 高妻 洋成（併任*）	
国際遺跡研究室	主任研究員 清野 隆一（兼務）	アソシエイトフェロー Yanase Peter・吳 修益・黒 素妍
	室長 庄田 健矢	
	主任研究員 田村 明美（兼務）・山藤 正敏（兼務）	
	主任研究員 佐藤 由似	アソシエイトフェロー 村上 夏希・西原 和代
展示企画室	室長 岩戸 晶子	
	主任研究員 石橋 茂登（兼務）・清野 隆一（兼務）	

写真室

室長 加藤 真二（兼務）	アソシエイトフェロー 斎藤智子・藤田 友香里・下山 千尋
主任研究員 高田 知一	専門職員 中村 一郎 主任 斎藤 駿夫・飯田 ゆりあ

文化遺産部

部長	内田 和伸	
歴史研究室	室長 吉川 龍	アソシエイトフェロー 桥 悠太
建造物研究室	室長 大林 潤	特任研究員 鳥田 敏歩
景観研究室	室長 中島 義晴	アソシエイトフェロー 山野 啓紀（併任*）
追跡整備研究室	室長 内田 和伸（兼務）	

主任研究員 惠谷 浩子・高橋 京介

都城発掘調査部

部長	箱崎 和久（平城地区）	
副部長	清野 孝之（飛鳥・藤原地区）	
平城地区考古第一研究室	室長 和田 一之輔	研究員 渡 富子
平城地区考古第二研究室	室長 神野 恵	
平城地区考古第三研究室	室長 今井 龍樹	研究員 田中 雄一
平城地区史料研究室	室長 馬場 基	研究員 堀中 健志
平城地区遺構研究室	室長 箱崎 和久（兼務）	
	主任研究員（平城地区） 丹羽崇史・小田 哲樹・森沼 則也・山本 雄隆・川添 舜・西田 紀子	研究員 黒川 新悟・山崎 有生・高野 蘭 李 娜・山本 光良

主任研究員（飛鳥・藤原地区） 田村 明美・若杉 知宏・鈴木 智大・山藤 正敏

環境文化財センター

センター長	金田 明大	
保存修復科学研究室	室長 萩谷 草一郎	研究員 桐田 明進・松田 和貴・小谷 雄介（併任*）・中島 志保（併任*）
	主任研究員 田村 明美（兼務）	アソシエイトフェロー 曼寧・松野 美由樹
環境考古学研究室	室長 山崎 健	
年代学研究室	室長 里野 安治	
遺跡・調査技術研究室	室長 金田 明大（兼務）	研究員 山口 政志・上島 美之（併任*）

主任研究員 村田 春輔

飛鳥資料館

学芸室	室長 石橋 茂登	研究員 桐田 明進（兼務）
	主任研究員 清野 隆一	アソシエイトフェロー 梶浦佳生・濱村 美緒・王 喬

水中文書館プロジェクトチーム

副所長	高妻 洋成（兼務）	
都城発掘調査部	副部長 清野 孝之（兼務）	
飛鳥・藤原地区考古第三研究室	室長 林 正善（兼務）	
	主任研究員 川添 舜（兼務）	
埋蔵文化財センター	センター長 金田 明大（兼務）	
保存修復科学研究室	室長 萩谷 草一郎（兼務）	
	研究員 桐田 明進（兼務）	
	主任研究員 国武 貞克	

併任*：文化財防災センターに所属し、奈文研の役職を併任

予算（当初配分額） Budget (initial allocations)

単位：千円

	2021年度	2022年度（予算額）
文部科学省からの運営費交付金（人件費を除く）	735,179	683,484
施設整備費	0	0
自己収入（入场料等）	48,616	49,695
計	783,795	733,179

研究所のあゆみ

History of the Institute

奈良文化財研究所は、文化庁の前身の文化財保護委員会に附属する文化財の調査研究機関として1952年に発足しました。当初は、美術工芸・建造物・歴史の3研究室と庶務室で構成されていました。その後、平城宮跡の保存問題を契機として1963年に平城宮跡発掘調査部が、1973年には飛鳥藤原宮跡発掘調査部がそれぞれ設置されました。1973年には飛鳥保存問題に関する国の施策の一環として、1970年の閣議決定にもとづいて飛鳥資料館が設置されました。また、1974年には国土開発に起因する埋蔵文化財問題に対処する方策の一つとして、埋蔵文化財センターが設置されました。

その後、省庁の再編等、政府の行政改革推進の方針にもとづき、省庁に所属する研究機関も再編成され、文化庁に附属する東京国立文化財研究所と奈良国立文化財研究所の二つの研究機関は2001年4月に統合し、独立行政法人文化財研究所となりました。さらに、2007年4月には独立行政法人国立博物館と統合し、独立行政法人国立文化財機構となり、奈良文化財研究所はその機関の一つとなりました。また、2020年、国立文化財機構本部組織である文化財防災センターの事務局が研究所内に設置され、同センターと連携して文化財防災のための取り組みも進めています。

こうした中、2021年には9年6ヶ月の長きにわたって奈良文化財研究所を率いてきた松村恵司前所長が退任し、本中眞新所長が就任しました。

The Nara National Research Institute for Cultural Properties was founded in 1952 as an auxiliary organization of the National Commission for Protection of Cultural Properties, the predecessor of the current Agency for Cultural Affairs, with a view to conducting research on cultural properties. At the time of its inception, the Institute was composed three research divisions, specializing in art, architecture, and history, as well as a General Affairs Division. Subsequently, the problem of preserving the Nara palace site led to the inception of the Division of Heijo Palace Site Investigations in 1963, and the Division of the Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations in 1973. The Asuka Historical Museum was also established in 1973, prompted by a Cabinet resolution made in 1970 as part of the government's efforts to preserve the cultural properties of the Asuka area. Further, as one measure to cope with problems of buried cultural properties resulting from infrastructure development, the Center for Archaeological Operations was established in 1974.

Subsequently, based on the Japanese Government's policies of administrative reform and reorganization, national research institutes belonging to government ministries and agencies were regrouped, and the National Research Institutes for Cultural Properties in Tokyo and Nara were integrated as branches of the Independent Administrative Institution in April 2001. Further, in April 2007, the Nara National Research Institute for Cultural Properties became one unit of the Independent Administrative Institution National Institute for Cultural Heritage, created through a merger with the Independent Administrative Institution, National Museums. Also, in 2020, the administrative office of the Cultural Heritage Disaster Risk Management Center, a division of the National Institutes for Cultural Heritage, was set up within the Institute, and the Institute is actively collaborating with the Center on disaster prevention for cultural properties.

In the midst of these developments, former Director MATSUMURA Keiji retired in 2021 after a long service of 9 years and 6 months in leading the Institute, and MOTONAKA Makoto assumed office as the new Director.



■1952年／昭和27年4月

文化財保護委員会の附属機関として奈良文化財研究所（庶務室・美術工芸研究室・建造物研究室・歴史研究室）を奈良市春日野町50番地に設置

■1954年／昭和29年7月

奈良国立文化財研究所と改称

■1960年／昭和35年10月

奈良市佐紀東町の平城宮跡に発掘調査事務所を設置

■1963年／昭和38年4月

平城宮跡発掘調査部を設置

■1968年／昭和43年6月

文化庁が発足 その附属機関となる

■1970年／昭和45年4月

平城宮跡資料館を開館

■1973年／昭和48年4月

会計課・飛鳥藤原宮跡発掘調査部・飛鳥資料館を設置

■1974年／昭和49年4月

庶務部（庶務課・会計課）と埋蔵文化財センターを設置

■1975年／昭和50年3月

奈良県高市郡明日香村奥山に飛鳥資料館を開館

■1980年／昭和55年4月

美術工芸研究室を奈良国立博物館の仏教美術資料研究センターに移管

■1980年／昭和55年4月

庁舎を奈良市二条町に移転

平城宮跡発掘調査部・埋蔵文化財センターを庁舎に移転統合

■1988年／昭和63年8月

飛鳥藤原宮跡発掘調査部庁舎を橿原市木之本町94-1に新営

■2001年／平成13年4月

独立行政法人文化財研究所 奈良文化財研究所となる

■2007年／平成19年4月

独立行政法人国際文化財機構 奈良文化財研究所となる

■2018年／平成30年6月

本庁舎竣工記念式典を挙行

■2020年／令和2年10月

独立行政法人国際文化財機構本部組織である文化財防災センターの事務局が庁舎内に開設

■April 1952

The Institute was established as an auxiliary organization of the National Commission for Protection of Cultural Properties, with a General Affairs Division, Historical Research Division, Architecture Research Division, and Art Research Division, at 50 Kasugano-cho, Nara.

■July 1954

The Institute was officially named the Nara National Cultural Properties Research Institute.

■October 1960

The office of the Heijo Palace Site Investigations opened in the former Nara palace site in Sakihigashi-machi, Nara.

■April 1963

The Division of Heijo Palace Site Investigations was established.

■June 1968

The Agency for Cultural Affairs was established, with the Institute under its control.

■April 1970

The Nara Palace Site Museum opened.

■April 1973

The Division of Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations and the Asuka Historical Museum were established. The Institute's Accounting Section was also established.

■April 1974

The Department of General Affairs and the Center for Archaeological Operations were established.

■March 1975

The Asuka Historical Museum opened at Okuyama, in the village of Asuka, Nara prefecture.

■April 1980

The Art Research Division transferred to the Research Center for Buddhist Art, of the Nara National Museum.

■April 1980

The Institute relocated to Nijo-cho, Nara. The Division of Heijo Palace Site Investigations and the Center for Archaeological Operations were integrated into the Institute.

■August 1988

A new headquarters building was built for the Division of Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations at 94-1, Kinomoto-cho, Kashihara, Nara prefecture.

■April 2001

The National Research Institute for Cultural Properties, Nara, was granted the status of independent administrative institution.

■April 2007

It became the Independent Administrative Institution National Institute for Cultural Heritage, Nara National Research Institute for Cultural Properties.

■June 2018

The ceremony was held for the completion of the Institute's main office building.

■October 2020

The administrative office of the Cultural Heritage Disaster Risk Management Center, an organizational part of the National Institutes for Cultural Heritage, was set up within the Institute.

企画調整部

Department of Planning and Coordination

企画調整部は、奈良文化財研究所がおこなう研究に関する事業について総合的に企画調整し、成果の活用公開を進めています。また、文化財保護に関する調査研究の中核的な拠点としての情報の収集・発信等に努め、国・地方公共団体等に対する専門的な協力・助言をおこなうとともに共同研究を調整しています。文化庁がおこなう高松塚古墳・キトラ古墳壁画の保存活用事業や国営平城宮跡歴史公園のガイダンス施設「平城宮いざなぎ館」の運営への協力もその一例です。

これらの事業を遂行するため、以下の研究室で業務を分担しています。

企画調整室は文化財担当者研修等の企画調整をおこない、奈文研の調査研究の成果を地方公共団体等が実施する全国各地の発掘調査や文化財保護の水準の底上げにつなげています。また、近年には、査証制の論文集『奈文研論叢』の編集もおこなっています。

文化財情報研究室は、奈文研のデータベースシステムの整備充実をはかるとともに文化財に関する情報および資料を収集・整理し、内外各層の人々に提供します。また、奈文研における多言語化を推進しています。

国際遺跡研究室は、奈文研の海外との窓口として、中国や韓国との共同研究を企画調整するとともに、東南アジアや中央アジアの国々への協力、交流および研修等を運営管理しています。

展示企画室は、平城宮跡資料館等の展示の充実を中心に、奈文研の研究成果の市民への公開普及と新たな展示手法の試みに努めています。

写真室は、各部局が進める調査研究において文化財写真を撮影、それらを保存管理するとともに、文化財写真に関わる新技術の開発にも携わっています。

The Department of Planning and Coordination is responsible for the comprehensive planning and coordination of research-related projects conducted by the Nara National Research Institute for Cultural Properties, and for promoting public utilization of the results. In addition, it fosters the collection and dissemination of information as a national center for research related to cultural properties conservation, and provides expert cooperation and advice to national and regional public institutions while also coordinating joint research projects with them. The cooperation furnished in the operation of the Agency for Cultural Affairs' project for preserving and utilizing the murals of the Takamatsuzuka and Kitora tombs, as well as for the Nara Palace Site Historical Park's guidance facility, Heijokyu Izanai-kan, is one good example.

For the execution of these projects, the Department divides its duties among the following five Sections.

The Planning and Coordination Section is responsible for the planning and coordination of training programs for cultural properties personnel and others, thereby linking the Institute's research results with improvements in the level of archaeological excavations and cultural properties conservation conducted by regional governments and other organizations throughout the nation. Also, in recent years, the Section is editing the peer-reviewed journal, *Nabunken ronso : papers of Nara National Research Institute for Cultural Properties*.

The Data and Information Section maintains and enhances the Institute's database system, and gathers, maintains, and provides data and materials related to cultural properties to all levels of people domestically and abroad. It is also promoting the multilingualization of the Institute.

As the Institute's international interface, along with planning joint research with China and Korea, the International Cooperation Section operates and manages academic exchanges, technical training, and cooperation with the various countries of Southeast and Central Asia.

The Exhibition Section distributes the results of Institute research to the public and explores new methods of exhibition, principally through enriching the exhibitions at facilities such as the Nara Palace Site Museum.

The Photography Section, along with taking photographs related to the research activities of every department of the Institute, is involved in the production, management, and development of new technology for photographs related to cultural properties.



展示企画室 冬期企画展の展示作業
Exhibition Section: Work on a Winter Planned Exhibit

文化遺産部

Department of Cultural Heritage

文化遺産部では、書跡資料・歴史資料、歴史的建造物・伝統的建造物群、文化的景観、遺跡・庭園等の文化遺産に関し、歴史研究室、建造物研究室、景観研究室、遺跡整備研究室の4室をおき、専門的かつ総合的な調査研究をおこなっています。

歴史研究室では、典籍文書等の書跡資料や歴史資料を調査研究しています。書跡資料では、主要な調査対象である興福寺や薬師寺等の南都諸大寺をはじめ、近畿地方を中心とした諸寺院での調書作成、写真撮影を実施し、その成果の公表に努めています。

建造物研究室では、各種建築の実地調査や発掘遺構の分析等による建築遺産の調査研究を進めるとともに、歴史的建造物・伝統的建造物群の関連資料の収集整理・公開をおこなっています。

景観研究室では、2004年に保護制度が創設された文化的景観の基礎的研究を進めるとともに、広く国内外を視野に入れた情報収集をおこなっています。

遺跡整備研究室では、各種の遺跡を適切に保存管理するための計画や整備事業について調査研究をおこなっています。

また、庭園の歴史および保存修理工事に関する調査研究もおこなっています。

The Department of Cultural Heritage has four sections, the Historical Document, the Architectural History, the Cultural Landscape, and the Sites Management Research Sections, through which it conducts specialized and comprehensive research with regard to cultural materials such as historical documents and other written materials, historic structures and groups of traditional buildings, cultural landscapes, and archaeological sites and historic gardens.

The Historical Document Section is engaged in the research of historical documents such as books and other written materials. For historical documents, catalogs and photographic records are being made at its principle venues of research, namely Kofukuji, Yakushiji, and other major temples in Nara and around the Kinki region, and it promotes the publication of these works.

The Architectural History Section conducts research on architectural heritage through investigations of various types of extant structures as well as through analyses of excavated features, and also collects, organizes, and publicizes materials related to historic structures and groups of traditional buildings.

The Cultural Landscape Section conducts fundamental research on cultural landscapes under the system established for their protection in 2004, and also collects and organizes information on cultural landscapes taken broadly from both domestic and foreign fields of view.

The Sites Management Research Section conducts research for planning and management projects for the proper administration and conservation of every variety of heritage site. It also carries out research related to the history of Japanese gardens and for their conservation and restoration.



建造物研究室：松江神社（島根県松江市）の調査
Architectural History Section: Investigation at Matsue Shrine
(Matsue City, Shimane Prefecture)

都城発掘調査部(平城地区)

都城発掘調査部（平城地区）では、ユネスコの世界遺産にも登録されている特別史跡平城宮跡をメインフィールドに、平城京や寺院の調査研究をおこなっています。

平城京は、条坊道路によって区画された本格的な中国式都城として、藤原京に次いで2番目に造営されました。短期間で廃都となった藤原京に対して、平城京は710～784年の75年間、実質的な首都として機能しました。まさに、日本が律令国家として完成した時期にあたります。

発掘調査では、建物跡等の遺構が見つかるほか、木簡をはじめ当時の人がとが使った土器や瓦等、たくさんの遺物が出土します。とくに、宮殿や官衙が集中する平城宮跡の遺物は多彩で、「地下の正倉院」と呼ばれる所以です。こうした遺構や遺物の精緻な調査研究を着実に積み重ね、古代国家の日本が成熟していく様子を詳しくにし、その成果をわかりやすく社会に発信していくことが、私たちの使命だと考えています。

Department of Imperial Palace Sites Investigations (Heijō Division)

The Department of Imperial Palace Sites Investigations (Heijō Division) is engaged in research on the Nara capital site and temples, with the Nara palace site, a designated Special Historic Site inscribed on the UNESCO World Heritage List, as its main field.

The Nara capital was built following the Fujiwara capital as Japan's second full-scale Chinese-style capital city laid out on a regular street grid. In contrast to Fujiwara, which was abandoned after a short period, the Nara capital functioned as a genuine capital over a 75-year span, from 710 to 784. Without doubt, this is the period when Japan fully emerged as a state based on *ritsuryō* (codified law).

During excavations, in addition to discovering features of buildings and other structures, beginning with *mokkan* (wooden documents) an abundance of artifacts such as pottery and roof tiles used by people of the time are recovered. Artifacts are especially diverse at the Nara palace site, where the Imperial palace and government offices concentrate, and for this reason it is called a "subterranean treasure house." We believe our mission is to accumulate steadily the results of detailed research on these artifacts and features, clarifying thereby the manner in which Japan matured as an ancient state, and disseminate the output in easily understandable form to society at large.



平城宮東院地区の発掘調査：天皇や皇太子等の宮殿の正殿と目される大型据立柱建物を検出。写真は、建物の50本の柱位置に人を配して撮影（北東から）。

Excavation in the eastern section of the Nara Palace: Detection of a large embedded-pillar building regarded as the main hall of the residence for emperors, crown princes, and so forth. The photo was taken with people standing at the locations of 50 pillars of the structure (from the northeast).

都城発掘調査部 (飛鳥・藤原地区)

奈良県高市郡明日香村から橿原市、桜井市の一帯にかけての「飛鳥・藤原」地域は、古代国家成立の歴史的な舞台であり、6世紀末から8世紀初めにいたる間、政治・経済・文化の中心地でした。今なおその地下には、宮殿や豪族の居館、最古の本格的寺院である飛鳥寺等の寺院のほか、工芸品等を製作した総合工房や漏刻（水時計）台、墳墓等、さまざまな遺跡が眠っています。また、この地域の北半には、古代国家の首都で最初の計画都市・藤原京がおかされました。ここには天皇の住まいや国政、国家的儀式をおこなう殿舎等の建つ藤原宮を中心に、道路で碁盤目状に区画された京城が方5km以上の範囲に広がっていました。

飛鳥・藤原地区では、これらの遺跡の発掘調査を通じて、古代国家の具体的な歴史像を復元すべく、学際的な調査研究をおこなっています。その成果を、発掘調査の現地説明会・見学会や報告書類、藤原宮跡資料室等で公開するとともに、遺跡の保存・活用に取り組んでいます。

Department of Imperial Palace Sites Investigations (Asuka/Fujiwara Division)

The Asuka/Fujiwara region of Nara prefecture, extending from the village of Asuka to the city of Kashihara and a portion of Sakurai City, was the historic setting for the emergence of the ancient Japanese state, and served as the political, economic, and cultural center from the end of the sixth to the first part of the eighth centuries. Even today a variety of archaeological remains lie dormant beneath the ground, including imperial palaces and the residences of elite families, the sites of temples including Asukadera, the oldest cloistered Buddhist temple in Japan, plus the earthen podium of a water clock, the remains of tombs, and a workshop complex for the production of craft items. Also, in the northern half of this region lies the Fujiwara capital, built on a rectangular grid spreading out five kilometers on a side around the Fujiwara palace, located at the center of the capital and containing the emperor's residence, along with halls where ceremonies of state were conducted.

At the Asuka/Fujiwara Division, through the excavation of these sites, interdisciplinary investigations are conducted with the aim of reconstructing a concrete historic image of the ancient state. In addition to making these results widely available through public viewings and guided visits at excavations, publication of research results, and exhibitions at the Fujiwara Palace Site Museum, the Division is also dealing with the preservation of these sites and their public utilization.



藤原宮大極殿院の調査：大極殿北側で大極殿後方回廊と接続する基壇を検出した（北西から）。
Investigation of the Fujiwara Palace Imperial Audience Hall Compound: A podium connecting with the rear portion of the cloister on the northern side of the Imperial Audience Hall was detected (from the northwest).

埋蔵文化財センター

Center for Archaeological Operations

埋蔵文化財センターは、文化財の調査手法等に関する実践的な調査研究および研修等による技術の普及、助言、協力をおこなっています。

保存修復科学研究室では、文化財の保存に関する調査と研究を進めており、出土資料の材質や構造調査から保存修復法、劣化メカニズムの解明等の実践的な開発研究をおこなっています。

環境考古学研究室では、古環境復元に関する研究の確立を目指した調査と研究を進めています。研究の基礎となる現生標本の収集・公開も、継続しています。

年代学研究室では、年輪年代法による考古学・建築史学・美術史学・歴史学への応用的研究を進めています。

遺跡・調査技術研究室では、全国の遺跡調査・研究の質的向上と発掘作業の効率化に資するため、遺跡や災害痕跡に関するデータベースの作成と公開、地質情報からの文化財の調査技術や遺跡の計測・探査技術の研究をおこなっています。

また、最新の研究成果や話題を『埋蔵文化財ニュース』として定期的に刊行しています。

Along with conducting practical research regarding investigative methods for cultural properties, the Center for Archaeological Operations spreads this technology through training, and by providing advice and cooperation.

The Conservation Science Section carries out investigations and research regarding the preservation of cultural properties, and conducts practical research to develop techniques for the preservation and restoration of excavated items based on their materials and structure, and for elucidating the mechanisms of their deterioration.

The Environmental Archaeology Section carries out investigations and research aimed at establishing research methodologies regarding the reconstruction of past environments. It also continues to carry out the collection, and making publicly accessible, of modern-day specimens that are the basis of this research.

The Dating Section conducts research on the application of dendrochronology to the fields of archaeology, history, and the histories of art and architecture.

The Archaeological Research Methodology Section compiles and makes publicly accessible databases on archaeological sites and traces of past natural disasters, and conducts research based on geological data and so forth on the technology for investigating cultural properties as well as for the surveying and prospection of archaeological sites, in order to enhance the quality of site investigation and research, and the efficiency of archaeological excavation, throughout Japan.

In addition, the Center is publishing the latest research topics and results in periodic fashion through the CAO NEWS.



遺跡・調査技術研究室：熊本市原古墳群のUAVによる三次元計測
Archaeological Research Methodology Section: 3-D measurement with unmanned aerial vehicles of the Tsukawara tomb group in Kumamoto City

研究支援推進部

Department of Research Support and Promotion

研究支援推進部は、研究所の管理運営業務をはじめとして、各研究部における特色ある調査研究等を積極的・機動的に実現するための事務組織として編成されています。総務課、連携推進課、研究支援課からなり、各研究部・センターとの強固な連携関係のもとに調査研究、研修、展示公開等を円滑かつ積極的に推進する重要な役割を担っています。

業務は、運営・経営のマネジメント・評価・調整、広報等で、具体的には、運営費交付金、科研費、文化庁、国交省、自治体、寺社等からの多様な資金による事業の会計マネジメント・庶務、広報、人事、さらに平城・藤原京舎、平城宮跡資料館、飛鳥資料館の施設・設備の營繕・メンテナンスおよび防災対策、中国・韓国・カンボジア等のアジア諸国における文化遺産保護の国際協働、自治体等の文化財担当者を対象とした専門研修の庶務等です。

現在、本研究所の調査研究成果を発表する春と秋の公開講演会、東京講演会、調査研究成果の刊行とホームページによる情報発信、特別史跡平城宮跡地内の大極殿・朱雀門・東院庭園・平城宮跡資料館等を解説するボランティア組織の運営等をおこなっています。

The Department of Research Support and Promotion has been put together as a managerial organization to conduct the operations of the Institute, and enable each research division to realize the positive and motivated performance of its distinctive investigative and research activities. Comprised of the Administrative, Collaborative Promotion, and Research Support Divisions, it carries out the vital function of promoting in smooth and positive fashion the tasks of investigative research, training, exhibition, and public presentation, etc., on the basis of firm links with each research division and center.

The Department's duties consist of the management of the administration and day-to-day operations of the Institute, of evaluation and regulation, and of public promotion of its projects, which in concrete terms includes the managerial accounting, general affairs, and publicity for projects conducted with government subsidies for management, research grants, and diverse funds received from the Agency for Cultural Affairs, the Ministry of Land, Infrastructure, Transport and Tourism, plus regional governments, shrines, and temples, etc.; in addition, the building engineering and maintenance work and disaster prevention measures for various facilities including the Heijo and Fujiwara office buildings, the Nara Palace Site Museum, and the Asuka Historical Museum; the international cooperative work for cultural heritage preservation in China, Korea, Cambodia and other Asian countries; and the logistics of specialist training for cultural properties personnel of regional governments and other organizations.

At present, the Department conducts the spring and autumn public lectures for broadcasting the results of the Institute's investigations and research, the Tokyo lecture, the publication of those research results and the dissemination of information through the Institute's website, and the management etc. of the volunteers who provide explanations at the Imperial Audience Hall, Suzaku Gate, East Palace Garden, and the Nara Palace Site Museum of the Special Historic Site Nara Palace.



本庁舎の外観（2018年3月完成）

Exterior view of the office building (completed March 2018)

文化財・文化遺産をめぐる調査・研究・保護の国際学術交流

奈良文化財研究所が実施している国際交流事業には、①中国社会科学院考古研究所との北魏洛陽城の都城遺跡の共同調査、②中国河南省文物考古研究院との鞏義市黄冶・白河窯跡の共同調査、③中国遼寧省文物考古研究院との喇嘛洞墓地出土遺物等三燕文化に関する共同研究、④韓国国立文化財研究院との日韓古代文化の形成と発展過程に関する共同研究および発掘調査交流、⑤カンボジア・アンコール・シェムリアップ地域文化財保護管理機構と連携した西トップ遺跡の調査研究・保存修復事業と人材育成、⑥文化庁からの委託による、カザフスタン共和国国立博物館との考古遺物の調査・記録・保存に関する技術移転事業（令和3年度に終了）、⑦ウズベキスタン共和国国際中央アジア研究所との考古遺産の科学的調査に関する技術移転事業（令和4年度に開始）、⑧英国の諸機関との日本考古学の海外への情報発信に関する共同研究、⑨台湾中央研究院歴史語言研究所との文字画像検索システム等に関する研究交流等があります。

International Academic Exchanges Related to Research and Protection of Cultural Properties and Heritage

The international exchange projects which the Institute is conducting are the following: (1) a joint investigation with the Institute of Archeology, Chinese Academy of Social Sciences of the ancient urban site of the Northern Wei capital Luoyang; (2) a joint investigation with the Archaeological Institute of Henan Province, China, of the Huangzhi/Baihe kiln sites in the city of Gyeonggi; (3) a joint investigation with the Archaeological Institute of Liaoning Province on materials such as the artifacts from the Lamadong cemetery related to the culture of the Former, Later, and Northern Yan; (4) comparative research on the formation and processes of development of ancient Japanese and Korean culture, and exchanges on excavations, with the National Research Institute for Cultural Properties, Korea; (5) investigative research and preservation projects with the Authority for the Protection and Management of Angkor and the Region of Siem Reap on the Western Top site, plus personnel development; (6) as a project entrusted to the Institute by the Agency for Cultural Affairs, the transfer of archaeological technology with the National Museum of the Republic of Kazakhstan regarding the research, recording, and preservation of archaeological artifacts (completed in fiscal 2021); (7) a technology transfer project with the International Institute of Central Asian Studies of the Republic of Uzbekistan on the scientific research of archaeological heritage (begun in 2022); (8) joint research with several institutes in England relating to the dissemination abroad of information on Japanese archaeology; (9) research exchanges on character image search systems, etc., with Taiwan's Institute of History and Philology, Academia Sinica.



カンボジア・アンコール遺跡群内の西トップ遺跡中央祠堂再構築進捗状況

State of progress of restoration work at the Central Shrine of Western Prasat Top, in the Angkor site group, Cambodia

調査研究成果の普及活動

奈良文化財研究所には展示公開施設として、飛鳥資料館、平城宮跡資料館、藤原宮跡資料室があります。

春・秋には研究員が調査研究の成果を発表する公開講演会を平城宮跡資料館で開催とともに、年1回、秋には東京においても講演会を開催しています。また、飛鳥資料館では特別展等に關係して所内外の講師による講演会や、イベントを開催しています。

都城発掘調査部が実施する発掘調査では、現地説明会（見学会）を開催し調査成果を見学していただく機会を設けています。

調査研究成果を公表する刊行物には、学報、史料、研究報告、奈文研論叢、紀要、概要、図録、カタログ、奈文研ニュース、埋蔵文化財ニュース等があります。

Publicizing the Results of Research Activities

The Institute publicly displays its research and survey results through the Asuka Historical Museum, the Nara Palace Site Museum, and the Exhibition Room of Fujiwara Palace Site.

Every spring and autumn, the Institute also organizes public lectures at the Nara Palace Site Museum in which its researchers present the results of their investigations and surveys, and once yearly a public lecture is also held in the autumn in Tokyo as well. In addition, the Asuka Historical Museum also holds events and invites specialists, from both within the Institute and from the outside, to give lectures in association with special exhibitions of the museum.

At excavations it conducts, the Department of Imperial Palace Sites Investigations provides opportunities for the public to observe the results of their investigations by holding open site viewings (guided visits).

Publications issued by the Institute making these research and survey results publicly available include its academic journals, annual reports, compendia of historic materials and other basic data, anthologies of miscellaneous papers, illustrated guides and catalogs of exhibitions, and newsletters from the Institute and from the Center for Archaeological Operations.

ウェブサイト

<https://www.nabunken.go.jp/>

公開施設の展覧会や研究員による公開講演会、発掘調査の現地説明会等の開催情報をはじめ、研究員によるコラムや平城宮跡、藤原宮跡の情報等を発信しています。

また全34あるデータベースを通じて、さまざまな文化財情報を発信とともに、刊行物の一部を機関リポジトリとして全文テキストデータを公開し、研究成果の発信と普及に努めています。



奈文研ホームページ
Nabunken Home Page

Website of the Nara National Research Institute for Cultural Properties

The Website provides information on public events such as exhibits at public facilities, open lectures by Institute researchers, and public site viewings at excavations, plus information about the Nara palace site, columns by researchers, and so forth.

In addition to providing a variety of information about cultural properties, through 34 databases and other materials such as high definition digital images, efforts are being made at widely circulating the Institute's research results, through full access to a portion of its publications placed in a research information repository.



2021年度の刊行物
2021 fiscal year publications



飛鳥資料館

Asuka Historical Museum

飛鳥地方の歴史的風土の保全を目的とした特別立法措置に関連して、閣議決定にもとづいて1973年に設置され、1975年に明日香村奥山に開館した歴史系の博物館です。飛鳥時代と飛鳥地方を対象として奈良文化財研究所の調査研究成果を中心にして展示し、年3回程度の展覧会を開催しています。常設展示では須弥山石・石人像や高松塚古墳出土品、山寺跡出土品といった重要文化財をはじめ、飛鳥寺跡・水落遺跡・飛鳥池工房遺跡等の出土品、高松塚古墳石室解体作業についての展示等、多彩な資料を展示しています。また、前庭には亀石や猿石等、飛鳥の石造物の精巧な模刻を多数配置し、古代の庭園空間を再現しています。

このほか、オリジナルグッズの作成やホームページの充実等、魅力ある資料館づくりをすすめています。

また、文化庁キトラ古墳壁画保存管理施設（国営飛鳥歴史公園内）に関する受託事業においては、日常の管理運営と壁画公開事業、企画展示等を飛鳥資料館がおこなっています。

This is a museum with a historical focus, which was established in 1973 and opened in 1975 at Okuyama in the village of Asuka, based on a Cabinet decision made in conjunction with special legislative measures aimed at preserving the historic features of the Asuka region. Its regular displays feature the Asuka period and region, centering on the results of investigations conducted by the Institute, and holds special exhibitions roughly three times a year. The standing exhibits present a variety of materials, starting with designated Important Cultural Properties such as stone carvings of a male and female image and a representation of Mt. Sumeru, plus items recovered from the Takamatsuzuka tomb, as well as materials found at the Asukadera, Mizuuchi, and Asuka-like workshop sites, and the dismantling project for the Takamatsuzuka tomb. Also, there are detailed replicas of stone objects of Asuka in the shape of a tortoise and monkeys, placed on the museum grounds to recreate the atmosphere of an ancient garden.

In addition to the above, the museum's appeal is being enhanced with efforts such as the provision of original souvenirs and the enrichment of its website.

Additionally, as a project entrusted to it by the Agency for Cultural Affairs in relation to the conservation and management facilities for the Kitora tumulus murals (within the Asuka Historical National Government Park), the Asuka Historical Museum is conducting the daily administration and operations, and projects related to the public display of the murals and for special exhibits.

公開／休館日を除く毎日9：00～16：30（入館は16：00まで）
休館日／月曜日（月曜が祝日の場合は、その翌平日）、年末年始
観覧料／個人：一般350円、大学生200円、18才未満・70才以上無料

展覧会情報／ホームページ、広報物等でご確認ください。
お問合せ／飛鳥資料館：0744-54-3561



秋期特別展「屋根を彩る草花 一飛鳥の軒瓦とその文様」の展示
Displays at the Autumn Special Exhibit "Asuka in Bloom: Eaves-end Tiles with Floral Motifs"



キトラ古墳壁画保存管理施設における壁画の公開（第21回）
Public display event (21st) of the murals at the conservation and management facilities for the Kitora tumulus murals

公開施設 Facilities Open to the Public

平城地区 Heijo Area

平城宮跡資料館

Nara Palace Site Museum

平城宮跡西北部に建つ平城宮跡資料館（1970年開館）は、奈良文化財研究所の調査や文化財研究の様々な成果を発信する展示公開施設であるだけでなく、遺跡博物館として位置づけられる特別史跡 平城宮跡西方のエントランス施設という意義も担っています。近年はユニバーサル対応を心がけ、サービス向上に努めています。

The Nara Palace Site Museum (opened in 1970), located in the northwestern part of the Nara palace site, is not only an exhibition facility for disseminating various investigation and cultural property research results of the Institute, it is also significant as the site museum serving as the western gateway facility to the grounds of the Nara Palace, a Special Historic Site. In recent years, efforts are being made to improve service while aiming for universal access.



平城宮跡資料館
Nara Palace Site Museum



秋期企画展「地下の正倉院展・木鳥を科学するⅡ」の会場
Venue of the Autumn Planned Exhibit "Treasures from Underground: Scientific Study of Mokkō"

公開／休館日を除く毎日9：00～16：30（入館は16：00まで）（無料） 休館日／月曜日（月曜が祝日の場合は、その翌平日）、年末年始
お知らせ／ボランティアによる解説をおこなっています。（無料） お問い合わせ／奈良文化財研究所連携推進課広報企画係：0742-30-6753・6756

藤原地区 Fujiwara Area

藤原宮跡資料室

Exhibition Room of Fujiwara Palace Site

都域发掘調査部（飛鳥・藤原地区）が、飛鳥や藤原地域でおこなう官殿、寺院、古墳等の調査研究の成果を見ていたくために構内に設けた公開・展示施設です。藤原京がつくられる過程、完成した都の様子、住民の暮らしぶり、平城京に移った後の姿等について遺物や模型・パネルで説明しています。

This is a facility for the dissemination and display, to be viewed by the public, of the results of its investigations and research on palaces, temples, tombs, and so forth within the Asuka and Fujiwara regions, set up within the grounds of the Asuka/Fujiwara Division, Department of Imperial Palace Sites Investigations. The process of building Fujiwara, the appearance of the completed capital, the way of life of the residents, and conditions following the move of the capital to Nara and so forth, are explained through displays of artifacts, models, and panels.



公開／休館日を除く毎日9：00～16：30（無料）
休館日／年末年始、展示替え期間中
お問い合わせ／都域発掘調査部（飛鳥・藤原地区）：0744-24-1122

平城地区 Heijo Area

図書資料室

Institute Library

所外の方も奈良文化財研究所の調査研究に支障のない範囲で、資料をご利用いただけます。
遺跡の発掘調査報告書、歴史的建造物の修理報告書等をはじめ文化財関連を中心に約36万冊の図書と約5000タイトルの雑誌を蔵してあります。

Persons affiliated with the Nara National Research Institute for Cultural Properties may use its library materials as long as this does not interfere with the Institute's investigations and research.

The Library currently holds approximately 360,000 volumes, as well as issues of roughly 5,000 journals, related mostly to cultural properties, beginning with reports on excavations and on repairs to historic structures.



公開／月曜日～金曜日9：00～16：30
休館日／土曜日、日曜日、祝日、年末年始（12月28日から1月4日）
お問い合わせ／奈良文化財研究所連携推進課文化財情報係：
0742-30-6754
※事前にホームページより予約フォームを送付した方のみの完全予約制です。

研修・指導と教育

文化財担当者研修と指導

文化財の保存・活用を推進し、国民に対するサービスの向上を図るため、地方公共団体等の文化財担当職員の資質向上を目的とする研修を実施している。2021年度は、専門研修13課程を開催した。(2021年度文化財担当者研修課程の一覧参照)。研修の多くは、講義形式が主体であるが、実地踏査や実技・実習を取り入れた研修もおこなっている。また、一部課程ではオンラインによる講義を積極的に実施した。新型コロナウイルス対策として規模を縮小した上で実施し、研修日数67日、研修生総数139名であった。

各部・センターでは、要請にしたがって地方公共団体や関係機関が実施する発掘調査、出土遺物の保存処理、遺構の保存、造構整備等について、指導および助言等の協力をおこなっている。2021年度の主な協力について一覧を別表に掲載した。このほか、文化庁、地方公共団体、関係機関からの依頼を受けて、発掘調査をはじめ、遺跡・遺物の保存、遺跡の整備および公開に関する調査、地下遺構の遺跡探査、動物遺存体分析、年輪年代測定等の共同研究や受託研究も進めている。



遺跡調査技術課程
Course on site investigation and research techniques

2021年度 日本各地の遺跡・建造物等に関する指導・協力一覧 (委員の委嘱を受けているもの)

Guidance/Cooperation Related to Sites/Structures throughout Japan, 2021 Fiscal Year

(北海道) 上之国船跡	宇治川太閤跡	高麗寺跡	京都府美術館	(岡山) 吉岡山山麓道路 矢掛町伝統的建造物群
(青森) 三内丸山遺跡	宇治茶文化的景観	仁和寺		高梁市伝統的建造物群
(岩手) 海鳥獵跡 九戸城跡	日根莊遺跡	飯盛城跡 二子坂古墳		高梁市旧吹屋小学校舎
(宮城) 多賀城跡	難波宮跡 田西尾家住宅	新常磐寺等		広島市和記念資料館
(秋田) 横手市伝統的建造物群 藩臨本城跡 扎田櫛跡	西山氏庭園	狹山池		備後國府跡等官衙道路
(福島) 上人櫻塚寺跡	八尾市史跡	八尾市文化財		周防大崎司跡 周防國府跡等官衙道路
(茨城) 新治魔寺跡	赤穂城跡	石の宝殿および竜山石採石道		忠米祭り幕遣船所跡 大坂山たたら製鉄
(群馬) 上野国佐位郡正倉跡	福本遺跡	山陽道野曠駿駒駅跡	神戸	道路
(栃木) 横橋官衙遺跡群 瑞泉寺	春日古墳	上牧久渡古墳群		勝瑞城跡 板東俘虜取容所跡 美馬市
(新潟) 歴史の道八十九里	塙宮古墳	山田寺跡		景觀
(石川) 金沢城 真鍋遺跡	唐招提寺境内	法華寺金堂壁		(香川) 快天山古墳 丸亀城跡 譜岐国府跡
(福井) 朝日氏道跡 獅子山古墳 萩田氏庭園	東大寺境内	東大寺		小豆島石丁場
(長野) 小浜瀬松ヶ瀬台場跡	東大寺東塔	奈良公卿家		(高知) 土佐国分寺跡 四万十市重要文化財の景觀
(岐阜) 朝日山城跡 塙市伝統的建造物群	五條市伝統的建造物群	藤ノ木古墳		(福岡) 大宰府跡推定客館地区 鴨池船跡
(静岡) 新居関跡 遠江国分寺跡 片山庵寺跡	奈良市伝統的建造物群	与苦寺古墳群		肥前国器窯跡 三重津海軍所跡
(愛知) 烏屋塚主深溝松平家墓所 三河国分寺跡	大塚山古墳群	奈良市文化財		(長崎) 鶴島城跡 鷹島御庭跡
(三重) 斎戸氏庭園	佐原寺	柳原市文化財		肥前国器窯跡
(滋賀) 敦賀寺石谷菴跡 永原御殿跡 清涼寺	御器所寺跡	高松市坂垣壁塑像		(熊本) 元和石仏 法鏡寺摩尼寺 納池公園
京極家墓所	因幡國古代山陰道	妻木		史跡ラブンドヤ古墳 曲石仏
慶雲館庭園	晚田寺跡 青谷上寺地遺跡			(宮崎) 日向國石跡 薩ケ池横穴群
大津市文化財	荒井山遺跡			(鹿児島) 下原洞穴遺跡
	京極家道跡			
	三瓶豆小原源沒林			
	田和山			
	道路跡			
	石見山遺跡			
	出雲国山陰道			
	吉田氏城館道跡			
	出雲国山陰道			
	松江市			
	文化財			
	宇和原根文化財			

地方公共団体の文化財保護審議会等に係る遺跡等は除く

Training/Guidance and Education

Training and Guidance for Cultural Properties Specialists

In order to promote the preservation and utilization of cultural properties and improve its services for the public good, the Institute conducts training with the aim of upgrading the quality of personnel in charge of cultural properties at regional public organizations. In the 2021 fiscal year, 13 specialized training courses were held (see the list of FY 2021 cultural properties specialist training courses). Most of the training mainly takes the form of lectures, but training is also conducted that incorporates field surveys and practical skill sessions. In addition, the lectures are actively being made accessible online in a portion of the courses. As a countermeasure to the corona pandemic the scale of this training has been curtailed, but a total of 67 days of training were offered, for a total of 139 participants.

Each Department/Center of the Institute cooperates with local governments and related organizations by providing guidance and advice regarding excavations, the processing and preservation of excavated artifacts, the preservation of features, the management of such remains, and so forth, in response to requests. The major cooperative projects for FY 2021 are listed in the accompanying Table. In addition, in response to requests from the Agency for Cultural Affairs, local governments, and related organizations, the Institute engages in collaborative work on or undertakes the conduct of excavations, the preservation of archaeological sites and artifacts, surveys related to the maintenance or public presentation of archaeological sites, prospection of subterranean archaeological features, analysis of faunal remains, and dendrochronological dating, etc.

2021年度 文化財担当者専門研修課程一覧

Training Courses for Cultural Properties Specialists, 2021 Fiscal Year

区分	課程	実施期日	定員	対象	内容	担当室	研修日数	応募者数	受講者数
専門研修	古文書歴史資料調査基礎課程	5月31日 ～ 6月4日	10名	地域の中核となる地方公共団体の文化財担当職員若しくはこれに準ずる者	古文書・歴史資料の調査・管理等を担当する立場にあるが、当該分野に関する専門的教育を受けたことのない地方公共団体等の文化財担当者を対象に、基礎的知識の習得をめざす研修。	歴史研究室	5日	25名	10名
	土器・陶磁器調査課程	6月14日 ～ 6月18日	10名	*	発掘調査報告書の作成に向けて、遺跡から出土する土器・陶磁器に関する専門的知識を習得すると共に、製作技法や時期・産地を推定できる鑑識眼を養う。	考古第二研究室	5日	29名	10名
	建築遺構調査課程	6月21日 ～ 6月25日	10名	*	発掘調査で検出される建築遺構や出土建築部材に関して必要な、上部構造の専門的知識や発掘方法等についての研修。	遺構研究室	5日	8名	8名
	近現代建築保存活用課程	7月5日 ～ 7月9日	10名	*	近現代建築の価値の理解、その保存方法および活用方法について、理念、制度、修理、耐震対策、管理、活用等の面から意義をおこない、近現代建築の保存に取り組む自治体担当者としての必要な知識の習得をめざす研修。	建造物研究室	5日	15名	10名
	木質文化財の科学的調査課程	7月13日 ～ 7月16日	10名	*	木質文化財を調査する際に必要となる木材科学、年代学、保存科学等の科学的な知識を習得し、担当現場に生かすことをめざす。	年代学研究室	4日	4名	4名
	遺跡調査技術課程	9月27日 ～ 10月1日	10名	*	発掘調査現場や発掘成果の活用に役立つ。実践的な知識と技術の習得、多分野協業に求められる視点について実践を交えながら学ぶ。 具体的には直當で必要な地質調査や探査、計測、遺存体を含めた土壌の調査法を学ぶ一方、どのような分析を、どのようにして委託すべきか、その際に必要な知識や判断基準は何か、加えて委託分析に向けた試料採取法について学ぶ。	遺跡・調査技術研究室	5日	28名	10名
	保存科学(木製遺物)課程	10月11日 ～ 10月19日	10名	*	出土本製遺物の保存に必要な基礎的な知識と技術の習得を目的とした課程。木製遺物の保存処理法を中心に、発掘現場における応急処置から取り上げ後の一時保管、保存処理後の展示・保管環境にいたるまで、一連の流れに沿った講義と実習をおこなう。研修を通して、受講生自身が木製遺物の保存処理を実践できるようになること、また処理を外注する場合にも適切な仕様を策定できるようになることを目標とする。	保存修復科学研究室	7日	12名	10名
	遺跡GIS課程	11月15日 ～ 11月19日	10名	*	GISの利用に關して必要な専門知識と技術の習得をめざした研修。	文化財情報研究室	5日	30名	30名
	文化財写真課程	11月22日 ～ 12月3日	10名	*	文化財の記録保存と活用において中心的な役割を持つ写真記録について、必要不可欠な写真技術の基礎知識と、デジタル写真を中心とした実習による実技を習得する研修。	写真室	9日	17名	8名
	報告書編集基礎課程	12月13日 ～ 12月17日	10名	*	文化財調査記録に必要な不可欠な報告書出版について、記述内容の意義や記述記録の基礎知識を習得する研修。	企画調整室(写真室)	5日	27名	10名
	報告書デジタル作成課程	12月20日 ～ 12月24日	10名	*	報告書出版に必要な編集知識や図版制作について、デジタル技術を活用しながら出版物作成をおこなう実践的な技術を習得する研修。	企画調整室(写真室)	5日	24名	10名
	史跡等保存活用計画策定課程	1月18日 ～ 1月24日	10名	*	史跡等の保存活用計画書の策定演習を通して、計画書の事務局作成をおこなう。ただし、既次建てのうち、「現状と課題」または研修の事前課題として提出することを前提とする。	遺跡整備研究室	5日	26名	9名
	文化財三次元計画課程	1月27日 ～ 1月28日	10名	*	「文化財を圖る」ための実践的技術を実習を通して学ぶ。具体的にはSM/MVSによる三次元計測から実測下図作成までの作業を学ぶハンズオンや三次元レーザースキャナーを利用した計測等をおこなう。	遺跡・調査技術研究室	2日	34名	10名

京都大学（大学院）との連携教育

京都大学大学院人間・環境学研究科共生文明学専攻文化・地域環境論講座文化遺産学分野の客員教員として玉田芳英（考古学）、高妻洋成（保存科学）、清野孝之（考古学）、馬場基（史料学）、山崎健（環境考古学）の5名がそれぞれの講義、演習および実習をおこなうとともに、文化遺産学分野を専攻する院生に対して必要に応じて奈良文化財研究所において研究指導をおこなった。

2021年度には、修士課程3名、博士後期課程2名を受け入れ、研究指導をおこなった。

Collaborative Education with Kyoto University (Graduate School)

As adjunct faculty with Kyoto University, Graduate School of Human and Environmental Studies (Department of Cultural Coexistence, in the field of Studies of Cultural Heritage under the Course on Cultural, Regional and Historic Studies on Environment), the five Institute researchers of TAMADA Yoshihide (Archaeology), KOUZUMA Yousei (Conservation Science), SEINO Takayuki (Archaeology), BABA Hajime (Historical Documents), and YAMAZAKI Takeshi (Environmental Archaeology) provide guidance at the Institute to graduate students specializing in cultural heritage studies, in addition to conducting their separate lectures, seminars, and practical training.

In the 2021 fiscal year, three students in the Master's program, and two students in the Doctoral course were admitted, and given research guidance.

奈良女子大学（大学院）との連携協力

奈良女子大学大学院人間文化研究科比較文化学専攻文化史論講座の客員教員として、今井晃樹が「東アジア考古学特論・演習」、神野恵が「歴史考古学特論・演習」、桑田訓也が「木簡学特論・演習」を担当し、博士後期課程の大学院生への研究指導をおこなった。

いずれも平城宮・京跡等の遺跡や出土遺物の検討、東アジアを視野に入れた比較研究等、実地の調査研究に密着した授業であり、奈文研ならではの特色ある教育を実践することができた。

Collaboration with Nara Women's University (Graduate School)

As adjunct faculty with Nara Women's University, Graduate School of Humanities and Sciences (Department of Comparative Culture, Cultural History Course), IMAI Koki provides instruction on "East Asian Archaeology," JINNO Megumi on "Historical Archaeology," and KUWATA Kuniya on "Wooden Document Studies," with all three giving research guidance to students in the Doctoral program.

Each of their courses is closely involved with actual survey work, such as examinations of artifacts recovered from the Nara capital and palace sites and so forth, and comparative research taking East Asia into the field of view, providing uniquely substantive education made possible with the Institute as the setting.

奈良大学への教育協力

2012年の「奈良大学に対する奈良文化財研究所の教育協力に関する協定書」に基づき、2021年度は後期に文化財修景学に内田和伸・中島義晴・前川歩が出講した。新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から15回の講義はすべてオンラインでおこなった。講義内容は、史跡等整備に関する歴史・理念・事業の流れ・技術の体系、平城宮跡隣地講義、名勝の保存と活用、文化的景観の調査と活用、建造物・伝統的建造物群の保存と活用、史跡等を活かしたまちづくりと観光である。

Educational Cooperation for Nara University

Based on the 2012 "Agreement on Educational Cooperation by Nara National Research Institute for Cultural Properties with Nara University," UCHIDA Kazunobu, NAKAJIMA Yoshiharu, and MAEKAWA Ayumi provided lectures on cultural property landscape studies in the second term of the 2021 academic year. All 15 lectures were made accessible on demand for the purpose of preventing spread of the novel coronavirus infection. The contents of the lectures included the history, principles, project flow, and technical systems for the maintenance of historic sites; lectures on lands adjacent to the Nara palace site; the preservation and utilization of scenic spots; the investigation and utilization of cultural landscapes; the preservation and utilization of buildings and groups of traditional buildings; and the use of historic sites and so forth for promoting community development and tourism.

2021年度 事業の概要

1 調査と研究

飛鳥・藤原宮跡等の発掘調査	22
平城宮跡等の発掘調査	22
企画調整部の研究活動	23
文化遺産部の研究活動	24
埋蔵文化財センターの研究活動	25
国際学術交流	26
公開講演会	27
研究集会	27
学会・研究会等の活動	27
科学研究費助成事業等	27
国が実施する事業等についての調査・協力	29
●平城宮・京跡の整備と情報発信	29
●高松塚古墳壁画の保存のための調査研究	29
●キトラ古墳に関する調査研究	29
現地説明会	29

2 展示・公開

飛鳥資料館の展示	30
平城宮跡資料館の展示	30
解説ボランティア事業	31
図書資料・データベースの公開	31

3 その他

刊行物	32
-----	----

1 調査と研究

飛鳥・藤原宮跡等の発掘調査

都城発掘調査部が飛鳥・藤原地区において2021年度に実施した発掘調査は、藤原宮跡で1件、藤原京跡で1件(探査)、飛鳥地域で2件である。また、立会調査は6件である。以下、主要な調査成果の概要を示す。

藤原宮大極殿院の調査(第208次)は、大極殿の北方で実施した。周辺では、2019年度の調査(第200次)において東面回廊に取り付く大極殿後方東面回廊を発見し、前期難波宮内裏前殿区画との構造上の類似性が改めて注目された。一方、2020年度の調査(第205次)では、大極殿院内庭東北部に、前期難波宮内裏後殿東脇殿に相当する建物の明確な痕跡を確認できなかった。これらの成果を受け、前期難波宮内裏後殿に相当する建物の有無を検討するとともに、同部分の造営から整備に至る過程を解明することを目的とした。調査面積は1,904m²、調査期間は、4月17日から10月7日までである。

大極殿後方回廊から大極殿北面回廊までの範囲において、礎石据付痕跡や基壇土の検出には至らず、基壇造成とともにうなぎ排水溝についても明確な痕跡を確認することはできなかった。この範囲に前期難波宮内裏後殿に相当する建物はなく、建物の造営にも着手しなかった蓋然性が高い。しかし、その一方で、大極殿の北方約26mの位置で新たに基壇の一部を検出し、大極殿後方回廊の中央に回廊より梁行の広い建物が存在した可能性が浮上した。今後の調査では、この基壇の全容解明をめざしたい。

藤原京跡では、日高山瓦窯の調査(第207-3次)をおこなった。調査地は、朱雀門の南方位に位置する。今回は、現地形のレーザー測量、地中レーダー探査および磁気探査を実施し、既往調査であきらかになっていく瓦窯の位置を再確認するとともに、新たに瓦窯が存在する可能性をあきらかにすることができた。

飛鳥地域では、甘樺丘(第207-4次)、石神遺跡東方(第209次)の調査をおこなった。

甘樺丘(第207-4次)の調査は、国宮飛鳥歴史公園(甘樺丘地区)内のトイレ改築にともなうものであったが、既設浄化槽により遺構面が失われており、顕著な遺構は確認できなかった。

石神遺跡東方(第209次)の調査は、石神遺跡および小堀田宮に関連した遺構の検出を目的に実施した。調査面積は301m²、調査期間は2022年1月6日から3月17日までである。本調査では、東西塀1条、東西溝1条、掘立柱建物1棟、堅穴建物4棟、斜行溝1条、土坑2基等を検出した。このうち東西塀および東西溝は、石神遺跡の南限施設の延長部にあたる。

平城宮跡等の発掘調査

都城発掘調査部が平城地区において2021年度に実施した発掘調査は、平城宮跡3件(第633・642・646次)、平城京跡7件(第638~641・643~645次)である。以下、調査成果の概要を紹介する。

平城宮東院地区の調査(第633次)では、大型の東西棟掘立柱建物のほか、複数の掘立柱建物・掘立柱塀や素掘溝等、多くの遺構を検出した。特に大型東西棟掘立柱建物については桁行9間、梁行4間の純柱建物という全容を把握し、建物の上部構造を推定するためのデータを取得した。さらに、周辺の遺構配置等の検討により、この建物が天皇や皇太子等が住まう宮殿の正殿に相当する可能性が高いとの見通しを得た。また、大別5時期分の遺構変遷を確認し、当該地における土地利用の変遷を描写するための知見を得た。

平城宮西北部の調査(第642・646次)の調査地はいずれも宮内の特別史跡指定地外で、東西に隣接する。両調査区において、東西方向の一連の素掘溝を検出した。8世紀前半~12世紀初頭に機能していたとみられ、平城遷都当初より東方の佐紀池から西方の秋篠川へと排水する水路として機能していたと考えられる。

平城京左京一条二坊十五坪の調査(第638・639次)は、隣接する2件の個人住宅建設にともなうものである。両調査区にまたがる掘立柱建物と礎石建物等を検出し、また掘立柱建物から礎石建物への建て替えが判明する等、土地利用の様相とその変遷の解明に資するデータを取得した。さらに、礎石建物の基壇に木製の外装が施されていたことも判明した。木製基壇外装は平城宮・京跡では初めての発見であり、全国的にも検出例が限られる貴重な遺構である。なお、両調査は施工業者が異なる等制約も大きかったが、施主はじめとする多くの方々の多大なご協力を得て、迅速かつ的確な対応により2つの区画を連続して調査した結果、上記の成果を挙げることができた。

興福寺境内の調査(第640次)は、境内整備事業にともなうものである。東金堂院西面回廊のうち東金堂正面に開く門の想定位置付近、および東金堂院と伽藍全体の南限を兼ねる南面築地塀想定位置の2カ所に調査区を設けた。東金堂正面の門とそれに取り付く回廊については、規模や構造とともに、奈良時代創建当初の位置や規模を踏襲するかたちで中世に建て替えがおこなわれていたことが判明した。とりわけ、土器の年代観から治承4年(1180)の南都焼討によるものと特定できる焼土面を確認できた意義は大きい。南面築地塀については、改修にともなう柱穴や溝等を検出し、その歴史的変遷の一端があきらかになった。

平城京左京三条四坊十坪の調査（第641次）では、間仕切り柱をもつ掘立柱建物や複数の掘立柱塀等を検出した。このうち掘立柱建物、およびそれと柱筋を備える東西塀は、周辺の調査で検出した掘立柱建物と一連の遺構群を形成するとみられる。また、それらが坪の1／8の範囲に収まるように配置されていることが判明し、当該坪では1／8町単位での宅地利用がなされていた可能性があるとの見通しを得た。

平城京右京三条一坊十坪の調査（第643次）では、湿地状の堆積土や水の流れにともなう堆積を確認する等、当該地の原地形の復元に資するデータを得た。

法華寺庭園の調査（第644次）は、名勝法華寺庭園の石組護岸修理にともない実施した。中島西北角で検出した凝灰岩製の切石は、古代の礎石の可能性があるものとして注目される。法華寺境内の調査（第645次）では、古代のものを含む土坑数基等を検出した。

企画調整部の研究活動

企画調整部は、地方公共団体の文化財担当者に対する専門的な研修、研究所の調査研究成果や文化財に関する情報の発信、文化財情報の収集・発信システムの研究と情報内容の充実、国際的な文化財の調査や保護に関する協力・支援と学術交流・研修、平城宮跡資料館等における研究成果の展示公開と普及活動といった事業を実施している。また、奈良文化財研究所がおこなう様々な事業について、全体的・総合的な企画としての調整、そして、事業成果の内外への情報発信や活用を担当している。こうした当部の活動は、2021年度も2020年度に引き続いている、新型コロナウイルス感染症の感染拡大の影響を大きく受けた。しかし、その一方、それを克服する取り組みも出てきている。

企画調整室が管轄する文化財担当者専門研修は、3密を避けるために1課程の定員を10名に限定し、感染予防策を徹底するとともに、一部研修においては、オンラインによるリモート研修をおこなうことで予定していた13課程すべてを実施することができた。研修総日数67日、研修生総数139名であった。

文化財情報研究室では、文化財情報電子化の研究と研究所事業の多言語化を進めている。文化財情報電子化の研究では、発掘調査報告書に関するデータベースである全国遺跡報告総覧を研究所ホームページにて公開しており、国内外より極めて多くのアクセスを得ている。遺跡情報・遺構情報・遺物情報の収集管理や活用に関する情報収集は継続的に実施しており、各種データベースへのデータ入力・更新を日常的におこなっている。2021年度には、全国の博物館等の文化財

関係機関が作成している紀要論文等の情報を集約した「文化財論文ナビ」、全国61万件の文化財データを検索できる「文化財総覧 WebGIS」を公開した。また、奈文研がもつ全国遺跡情報13万件を欧州連合（EU）による多国間での考古学情報の統合・相互連携により考古学情報へのアクセスを容易にするシステム構築、コミュニティ形成をめざしたARIADNE plus（欧州考古学情報基盤）事業にデータ連携させた。

国際遺跡研究室が主管する文化財保護に資する国際協力には、①1993年から継続しておこなっているカンボジアとの共同研究事業、②文化庁受託事業である文化遺産国際協力拠点交流事業（相手国拠点：カザフスタン共和国国立博物館）、③セインズベリー日本藝術研究所（英国）との研究交流、④ユネスコ・アジア文化センター（ACCU）が実施する研修への協力事業がある。いずれの事業もコロナ禍のもと、現地に渡航しておこなう海外事業や海外からの招聘者を対象とした国内事業の実施はかなわなかったが、オンラインでの調整協議や研修を進めてことで、所定の成果を得ることができた。この際作成した海外向けの研修用動画等は奈文研にとって貴重な財産となった。

展示企画室では、従来連携してきた都城発掘調査部（平城地区）に加え、文化遺産部、埋蔵文化財センターの研究成果の展示に積極的に取り組んでいる。2021年度は、各部・センターの協力のもと、春期特別企画展第一部「平城宮跡保存運動のさきがけ一大極殿木建設式120周年ー」、同展第二部「大地鳴動—大地の知らせる危機と私たちの生活ー」（ともに4月29日～6月27日）、夏期企画展「奈良を測る—森蘿の庭園研究と作庭ー」（8月7日～9月12日）、秋期特別展「地下の正倉院展—木簡を科学するIIー」（10月9日～11月7日）、冬期企画展「発掘された平城2020・2021」（2月11日～3月27日）を開催した。残念ながら春期の2展示は、新型コロナウイルス対策のための資料館の臨時休館（5月2日～6月20日）により9日間のみの公開となったことから、その内容を2022年度の展示に活かすこととした。2020年度から開始したYouTube「なぶんけんチャンネル」で5本の展示関連動画を配信した。

写真室では、研究所内の各文化財記録写真の撮影、写真データの保存管理をおこなっているほか、写真記録の高精度・効率化を目的に様々な撮影手法を開発している。また、近年では、キトラ、高松塚両古墳の壁画の経年記録の撮影、法隆寺金堂壁画の撮影、第一次大極殿南門の復原工事の記録写真の撮影等を定期的に実施している。このほか、研修動画を作成し、ACCU主催の海外の文化財担当者を対象とした研修事業の講師をリモートで務めた。これらに加え、オンラインによる各種の集会・研修や動画撮影についての協力も増えている。

文化遺産部の研究活動

文化遺産部は、歴史研究室、建造物研究室、景観研究室、遺跡整備研究室をおき、それぞれが、「書跡資料・歴史資料」、「歴史的建造物・伝統的建造物群」、「文化的景観」、「遺跡整備・庭園」について、専門的かつ総合的な調査研究をおこなっている。各研究室における調査研究の成果は、文化財の指定・登録・選定やその後の保存と活用に関する方策等の国の文化財保護行政にも大きく資するものとなっている。

●歴史研究室の調査と研究

歴史研究室では、日本を代表し、世界文化遺産に登録されるような古寺社が所蔵する書跡資料・歴史資料について、奈良を中心として、継続的な調査研究をおこなっている。また、古都の旧家等に伝來した歴史資料についても調査研究をしている。

2021年度は、仁和寺・唐招提寺・興福寺・薬師寺・当麻寺・法華寺や、奈良関係の旧家等が所蔵する歴史資料・書跡資料調査をおこなった。

仁和寺の調査では、御経蔵聖教第98函～第109函の調書原本校正・写真撮影を実施した。また、御経蔵第90函～第105函の聖教について、書誌事項を検討し、「仁和寺史料・目録編〔稿〕5」として刊行した。唐招提寺の調査においては、聖教第1函の調書原本校正や、聖教第9函～第10函の写真撮影をおこなった。興福寺の調査では、井坊家記録第4函の調書作成・二条家記録第10函～第11函の写真撮影を実施した。薬師寺においては、第60函・第63函の調書作成と、第26函～第27函の写真撮影をおこなった。当麻寺では所蔵する未整理の経典を調査し、東29函～西16函の調書を作成した。また、当麻寺の堂舎に記された中世～近世の銘文について、赤外線撮影・ひかり拓本測量等の技術を用いて釈読作業をおこない、その成果の一部を『奈文研論叢3』に公表した。法華寺所蔵の未整理の歴史資料を調査し、掛軸・第7函の調書作成・写真撮影をおこなった。

個人蔵の歴史資料については、氷室神社宮司の大宮家所蔵文書で奈良市教育委員会と連携研究「大宮家文書の共同研究」の協定を結び、両文書の調書作成を進めた。また、金峯山寺関係の個人蔵の資料では第5函～第7函の調書作成・写真撮影をおこなった。

当研究所に寄贈された歴史資料関係については、興福寺関係資料で科学研究費補助金も充當して、悉皆的な調査をおこなった。また、明治時代の平城宮跡保存運動関係資料を調査し、成果の一部を平城宮跡保存運動の春期特別企画展「平城宮跡保存運動のさきがけ—大極殿標木建設式120周年—」に反映させた。

その他、調査協力の依頼を受けて、文化庁による仁和寺聖教調査等に協力した。

●建造物研究室の調査と研究

建造物研究室では、歴史的建造物・伝統的建造物群に関する調査研究をおこなうことにより、わが国の文化財建造物の保存・修復・活用に資する基礎データの蓄積を継続的におこなっている。また、古代建築の保存と復原に資するため、古代建築の構造・技法の調査研究を、現存建物のほか、修理等の際に保存された古材、発掘遺構・遺物等を研究対象として進めている。2021年度におこなった調査研究の概要を紹介する。

基礎的な調査研究として、2020年度に引き続き奈良県内の社寺建築の悉皆調査をおこなった。また、法隆寺金堂の古材については、新たに発見された古材について追加調査をおこなった。さらに、重要文化財綿糸会館の家具調査をおこない、現在も使用されている家具の設計資料や製作年代等をあきらかにし、その成果は2022年3月に報告書として刊行した。

受託研究業務としては、鳥取県松江市から松江市文化財保存活用地域計画の策定にむけて社寺建築悉皆調査をおこなった。調査では、約2,500棟の社寺建築を確認し、松江市内の社寺建築の一覧とその分布をあきらかにし、その成果については2022年3月に松江市より報告書が刊行された。さらにそのうち建築年代の古いものや技術的に優れたもの、地域的特色を示すものを選び、合計40棟について詳細調査をおこなった。和歌山県高野町からは、昨年度に引き続き、町内歴史的建造物の調査業務を受託した。本年度は高野山内の塔頭の建築を中心に、合計36棟について詳細調査をおこなった。新潟県佐渡市からは、小木町の伝統的建造物群保存対策調査を受託した。本年度は二か年計画の初年度にあたり、地区全体の悉皆調査をおこない、地区的特色を示す建築については詳細調査をおこなった。奈良県生駒市からは、生駒市史編さんとともに、市内の歴史的建造物の悉皆調査をおこなった。調査では社寺を除き、昭和30年代までに建てられた建築について調査をおこない、合計1,419棟の建築を確認した。今後は、悉皆調査の成果をもとに地域を代表する建築について詳細調査をおこなう予定である。

このほか、各地で実施されている文化財建造物の保存、史跡整備事業等について指導・助言をおこなっている。

●景観研究室の調査と研究

景観研究室では、文化的景観を主な対象として、その概念および保存・活用のための基礎的・応用的な調査研究に取り組んでいる。また、文化的景観保護に係る基礎的情報の収集・整理・検討・公開を進めつつ、文化的景観の具体的な事例に関する取組として、地方公

共団体からの受託研究等を通じて、保護措置の諸問題について検討を重ねている。

今年度は、日本のスギ林業地域の文化的景観に関する比較研究のため、情報収集、資料整理をおこなった。その他、以前から当研究所ウェブサイトにおいて公開している日本全国の重要文化的景観選定地区の概要について、最新情報を追加した。

地方公共団体からの受託研究については、新たに京都府相楽郡和束町から和束の茶業景観の全観図作成業務を受託し、原山地区の茶業景観に関する土地の地籍図・土地台帳のデータ化を進め、和束町のほぼ全城に広がる茶業景観を説明するための全観図の下図を作成した。

●遺跡整備研究室の調査と研究

遺跡整備研究室では、遺跡等の整備・活用と庭園について調査研究をおこなっている。

遺跡等の整備・活用については国際的な動向も視野に入れながら、主として国内に所在する遺跡等の保存・活用およびそのための整備事業について、理念や計画・設計・技術に関する調査研究をおこなっている。

2021年度は、令和4年3月15日に「移築された遺跡由来の遺構および石造物の現状と課題」をテーマとして遺跡整備・活用研究集会をおこなったが、新型コロナウイルス感染症拡大防止の措置として関係者8名による小規模開催とした。

平城宮跡の活用に関する実践的研究として、2020年度から6カ年にわたり、I. 復元建物のある空間における歴史的文脈にもとづく体験の提供、II. 遺跡現地と遺物・情報の関係性の再構築、III. 遺跡のある地域との関係性の再構築の3つのテーマにもとづき、遺跡現地の活用を促進する取り組みをおこなっている。2021年度は、兵庫県養父市立八鹿小学校の赤米献上隊の受け入れで推定宮内省地区にて贈呈式をおこなったほか、平城宮跡管理センターとの共催による木簡体験プログラムの試行実施、古代の盤上遊戯「かりうち」キッドの試作と朱雀門前でのテストプレイをおこなった。

古墳壁画の保存活用については、特別史跡キトラ古墳の埴丘近くに壁画の残存状況を示す乾拓板が設置されており、その活用と遺跡見学の試みを毎年国営飛鳥歴史公園と共に催でおこなった。また、高松塚古墳の壁画についても乾拓板を利用した活用をおこなった。

庭園の調査研究については、奈良市における庭園の悉皆の調査成果をとりまとめた『奈良市の庭園総合調査報告書』、学報『近世庭園の研究』を刊行した。また、奈文研創設時の建造物研究室長であった森蘿の作庭および歴史的庭園の復修に関する業績に関わる展示を平城宮跡資料館等でおこない、図録『森蘿の世界—奈良・平安の庭を求めて—』を刊行した。

埋蔵文化財センターの研究活動

埋蔵文化財センターは、遺跡・調査技術研究室、環境考古学研究室、年代学研究室および保存修復科学研究室の4室から組織されている。当センターは、文化財の調査、研究および保存に関する先進的な研究に取り組むとともに、これらの研究成果を、文化財担当者研修やワークショップにより広く普及を図っている。また、国や地方公共団体の要請にもとづき文化財保護に関する専門的な助言や協力をおこなっている。2021年度の各研究室の活動内容は以下のとおりである。

保存修復科学研究室では、主に考古遺物を対象とした材質分析に関する研究、それらの保存方法に関する研究を進めるとともに、装飾古墳等の遺跡に対しては環境制御にもとづく現地保存法について研究を進めた。材質分析に関する研究ではLA-ICP-MS等の先駆的な分析手法を導入することで分析から得られる情報の深化を図るとともに、既に汎用化された分析手法の妥当性、問題点について再検討を進めた。また、これまで化合物として明確な同定には至っていない“Black spots”と呼ばれる銅合金製品の腐食生成物について、電子線回折を用いることで化合物種をあきらかにした。これらの発生に対して展示・収蔵環境が及ぼす影響や、Black spotsが発生した遺物に対する再処理方法について検討を加えるとともに、この成果の一部を昨年度文化庁が刊行した『水中遺跡ハンドブック』に掲載した。考古遺物の保存処理法に関する研究では、新たに漆塗膜の変形メカニズムの解明に着手するとともに、引き続き大型木製品の薬剤含浸法について検討をおこなった。遺跡の保存では高松塚古墳やキトラ古墳の古墳壁画をはじめ、多くの装飾古墳や石造文化財にも共通して生じ得る乾湿繰り返し劣化に着目し、その劣化メカニズムをあきらかにするために、現在劣化が認められる遺跡において環境条件の取得をおこなった。また、砂岩や凝灰岩といった軟岩に水分が浸透する際に、破壊に影響する応力がどこで、どれほど発生するのか評価するため、画像解析による検討に着手した。

環境考古学研究室では、波怒衆館遺跡(宮城県)、金井下新田遺跡(群馬県)、保美貝塚(愛知県)、公家町遺跡・相国寺旧境内(京都府)、西大寺食堂院(奈良県)等の遺跡から出土した動物遺存体を分析した。群馬県の金井下新田遺跡では、6世紀初頭の榛名山噴火による火碎流堆積物に覆われた馬や集積した鹿角等の分析を実施した。その結果、馬は子馬や離馬で、噴火時期や馬の蹄跡もあわせて検討すると、遺跡西側に限定放牧のような施設や場所が存在した可能性があることを指摘した。また、特別な区画と推定される囲い状

遺構の内部から、集積した鹿角とともに生産残滓と考えられる鹿角片が出土しており、単なる鹿角製品の生産工房というよりも、祭祀等特殊な製作行為が想定された。

研究成果の発信として、日本第四紀学会や日本動物考古学会等で研究発表をおこなった。また、人材育成として、文化財担当者研修やACCU集団研修で国内外の文化財担当職員や研究者に対して環境考古学の研修をおこなった。

年代学研究室では、出土遺物、建造物、美術工芸品等の多岐にわたる木造文化財を対象とした年輪年代学に関する研究を実施するとともに、現生木の年輪年代調査による年輪データの蓄積をおこなった。平城宮・京出土の曲物に对象を絞った研究では、曲物の年輪年代と同構造出土の木簡年紀との対応関係をあきらかにし、また、甲斐善光寺に伝わる木造奈良朝・実朝坐像の解体修理にともなう研究では、樹皮が残存する奈良朝像の体幹部材について、文保三年（1319）の像内年紀と非常に良く整合する1318年秋頃～1319年春頃という伐採年をあきらかにする等、各種木造文化財の年輪年代学に関する研究を実施した。現生木調査では、東北地方における地域標準年輪曲線構築の成果を公表するとともに、兵庫県妙見スギについて試料収集を実施し、年輪変動の地域性を検討するデータの蓄積をおこなった。また、竹中大工道具館特別展や平城宮跡資料館特別展等について、所蔵する木材標本の貸し出しや、解説書刊行の協力ををおこない、年輪年代学研究の普及をおこなった。

遺跡・調査技術研究室では、継続している古代の官衙・寺院関連資料の情報収集および整備をおこなっている。また、古代官衙・集落研究集会を開催し、研究報告資料および資料集を刊行した。考古資料および文献資料から見た過去の地震・火山災害に関する情報の収集とデータベース構築も公開を目標に整備が進んでいる。

調査現場における災害痕跡の調査・資料採取・分析・報告も進んでいる。調査手法開発としては、三次元計測手法の検討・多チャンネル地中レーダー等探査技術の改良、ひかり拓本の開発等、自治体等で広汎に活用可能な技術を中心に関心を研究をおこない、加えて大型文化財用X線CT等の利用等も進めている。これらの情報提供・技術の普及を通じ、文化財保護行政に寄与する研究を推進したい。

国際学術交流

奈文研では、各国に所在する諸機関と協約・協定等を締結し、学術共同研究や交流・協力事業を展開している。2021年度は、前年度に引き続き新型コロナウィルスの感染拡大を受けて海外渡航が困難であったが、オンラインツールの積極的な活用によって対応した。

中国に関しては、中国社会科学院考古研究所との北魏洛陽城出土遺物の整理研究および学術交流、河南省文物考古研究院との窯跡出土遺物等の共同研究、遼寧省文物考古研究院との三燕文化遺物の共同研究に加え、2022年3月には復旦大学および大足石刻研究院との三者による大足石刻保護に関する協定書を締結した。中国社会科学院古代史研究所および河北師範大学とは、木簡・簡牘の共同研究を始めた。韓国に関しては、国立文化財研究所（2022年2月22日に改称）と「日韓古代文化の形成と発展過程に関する共同研究」および发掘調査交流を継続しているが、2021年度は渡航をともなう事業を見合わせざるをえなかつた。また、慶北大学校と木簡に関する共同研究をおこなっている。

カンボジアのアンコール・シェムリアップ地域遺跡保護整備機構（APSARA）とは、2002年よりアンコール・トム内の西トップ遺跡における調査研究を進めているが、現在は中央祠堂の調査修復作業が最終局面を迎えており、カザフスタン共和国国立博物館とは、今年度をもって、文化庁の委託業務「カザフスタンにおける考古遺物の調査・記録・保存に関する技術移転を目的とした拠点交流事業」を完了した。2021年12月にはウズベキスタン・サマルカンド所在の国際中央アジア研究所と文化財分野での協力に関する覚書を締結し、専門家交流や文化遺産に関する共同研究等を推進する。モンゴル国立文化遺産センターとは、2018年9月に締結された、東文研を加えた三者による文化遺産の研究交流の合意による交流を継続している。台湾の中央研究院歴史語言研究所とは、木簡・簡牘の研究資源化についての交流を進めている。

アジア諸国に加え、英国に所在する三機関との学術交流を、近年活発におこなっている。セインズベリー日本藝術研究所とは日本考古学の国際的発信を進めており、ケンブリッジ大学およびヨーク大学とは、欧州研究会議や日本学術振興会の助成を受けた共同研究を推進している。以上に加え、ユネスコ・アジア文化センター（ACCU）がおこなう研修への協力を継続している。

公開講演会

◆第126回公開講演会（オンラインのみ）

2021年6月25日（金）～6月28日（月）
視聴延べ回数 976回

■講演 「古代の人形（ひとがた）を読み解く」
都城発掘調査部 平城地区考古第一研究室
研究員 浦 韶子

■講演 「都市ヨークにおける初期中世装飾石彫の製作」
都城発掘調査部 飛鳥・藤原地区考古第三研究室 研究員 岩永 鑑

◆第13回東京講演会「特別史跡山田寺跡史跡指定100年」

2021年10月23日（土）
会場参加 135名、ライブ配信参加 358名

■講演 「史蹟名勝天然紀念物保存法と山田寺跡の史蹟指定」
文化遺産部 内田 和伸

■講演 「山田寺の歴史と発掘調査」
都城発掘調査部 副部長 清野 孝之

■講演 「建築史からみた山田寺
—東アジアとの関連を中心として—」
都城発掘調査部長 箱崎 和久

■講演 「出土遺物からみた山田寺
—瓦塊類を中心に—」
都城発掘調査部 飛鳥・藤原地区考古第三研究室 林 正憲

■講演 「山田寺の調査研究成果の活用」
都城発掘調査部 平城地区主任研究員
西田 紀子

■講演 「「飛鳥・藤原の宮都とその関連資産群」の世界遺産登録に向けて」
所長 本中 真

◆第127回公開講演会

2021年11月13日（土）
会場参加 84名

■講演 「神々の住まいの内装—石清水八幡宮本殿の室礼（しつらい）について」
都城発掘調査部 平城地区構造研究室
研究員 山崎 有生

■講演 「どうして古墳の副葬品は現代まで残るのか？－模擬古墳による金属製品の腐食メカニズムの検討」
埋蔵文化財センター 保存修復科学研究室
研究員 傅田 明進

研究集会

◆オンラインリレートーク「海外から見た日本考古学の魅力」

2021年5月17日、7月30日、
9月17日、11月1日、
2022年1月14日、3月9日

◆古代瓦研究会（第21回）

第21回シンポジウム「鶴尾・鬼瓦の展開
2 鬼瓦」

2022年2月5日、6日

◆古代官衙・集落研究会（第25回）

「古代集落の構造と変遷2（古代集落を考える2）」

2021年12月17日、18日

学会・研究会等の活動

◆第5回東アジア木造建築史研究会

2022年3月30日

◆文化財写真技術研究会「（特集）文化財の活用と発信・保存と記録」

2021年12月12日

◆関西縄文文化研究会11月例会「山内考古古資料 岡山県福田貝塚資料見学会」

2021年11月20日

◆関西縄文文化研究会2月例会「山内考古古資料 神奈川県戸田遺跡・子母口貝塚・大口坂貝塚資料見学会」

2022年2月19日

科学研究費助成事業等

◆木簡等の研究資源オープンデータ化を通じた参加誘発型研究スキーム確立による知の展開

馬場 基 基盤研究（S）

◆平城宮・京跡出土木簡とその歴史環境のグローバル資源化

渡辺 真宏 基盤研究（A）

◆災害で埋没した建物による民家建築史の研究

箱崎 和久 基盤研究（A）

◆東北アジアの農耕化過程における食と調理の変化への考古学的アプローチ

庄田 慎矢 基盤研究（A）

◆南都の未整理文書聖教にもとづく寺社とその周辺社会の調査研究

吉川 肇 基盤研究（B）

◆松帆銅鐸発見を契機とする銅鐸論の再構築

難波 洋三 基盤研究（B）

◆和同開跡の生産と流通をめぐる総合的研究

松村 恵司 基盤研究（B）

◆国家形成前段階における親族構造の地域的変異に関する研究—九州南部を中心に—

岩永省三 基盤研究（B）

◆中央アジア 天山一バミール地域における後期旧石器文化成立過程の研究

国武 貞克 基盤研究（B）

◆3次元データによる瓦の同范認識技術の基礎的研究

林 正恵 基盤研究（B）

◆災害碑アーカイブ構築を目的とした市民

参加型調査の実践

上根 英之 基盤研究（B）

◆ユーラシア東部における縄石刃石器群の出現と拡散：中国北部クロスロード仮説の検証

加藤 真二 基盤研究（B）

◆蛍光X線分析と鉱物組成分析による大和の古代寺院・宮都出土瓦の生産・供給体制の研究

清野 孝之 基盤研究（B）

◆埴輪の生産・流通体制の総合的検証にもとづく王權中枢巨大古墳群造成過程の解明

廣瀬 觀 基盤研究（B）

◆古代都城から出土する製塙土器の生産地推定

神野 忠 基盤研究（B）

◆土製模型を中心とした治金関連資料による東アジア冶金史学の構築

丹羽 崇史 基盤研究（B）

◆古建築用語の相互訳及び英訳を通じた系統的把握による東アジア木造建築史の基盤構築

鈴木 皆大 基盤研究（B）

◆日本列島における現生人類移住初期の環境適応史研究

森川 一貴 基盤研究（B）

◆古代官衙における空間構造の変遷と展開に関する実証的研究

小田 裕樹 基盤研究（B）

◆古代における年輪年代学的木材產地推定を可能にする標準年輪曲線ネットワークの整備

星野 安治 基盤研究（B）

◆カザフスタンにおける現生人類北回り拡散ルートの解明に関する国際共同研究の基盤強化

国武 貞克 国際共同研究強化（B）

- ◆展示施設を拠点とする地域住民参加型の歴史的建造物の調査
西田 紀子 基盤研究（C）
- ◆祝符木簡の時代的地域的特質からみた「木に文字を記す文化」の史的考究
山本 崇 基盤研究（C）
- ◆藤原宮造當に伴う造瓦の新技术とその導入経路に関する総合的研究
石田 由紀子 基盤研究（C）
- ◆近世における北前船と東北産木材の流通に関する年輪年代学的研究
光谷 拓実 基盤研究（C）
- ◆近世末期から近代に生じた日本庭園の意匠の地域性と現代への継承—一雲地方を中心
中島 義義 基盤研究（C）
- ◆銀閣寺日本のマジョリカ陶器色繪フォグリー文アルバートルとカトリック修道院
松本 啓子 基盤研究（C）
- ◆塩類風化が進行する遺跡構成材料からの効果的な脱塩方法の開発
脇谷 草一郎 基盤研究（C）
- ◆ポスト・ハイヨン期のクメール建築の建築的特徴に関する研究
大林 潤 基盤研究（C）
- ◆日本と中国における大工具の比較による東アジア木造建築技術史の基盤構築
李 蕊 基盤研究（C）
- ◆絵画表現の多様性を生みだす彩色材料のナノ構造
杉岡 奈穂子 基盤研究（C）
- ◆東アジア出土の植物灰ガラスは西アジア産か?—ガラス交易路解明に向けての基礎研究—
田村 朋美 基盤研究（C）
- ◆古墳に埋葬された鉄製文化財の腐食は予測可能か?—数値解析による現地保存評価の確立
柳田 明進 基盤研究（C）
- ◆古代における食文化の実態解明に関する環境考古学的研究
山崎 健 基盤研究（C）
- ◆先端技術による未発見遺跡の探査・研究および保護手法の開発
金田 明大 戰略的研究（開拓）
- ◆歴史災害の実像解明への考古・歴史・地質学的複合解析による災害履歴検索地図の開発
村田 泰輔 戰略的研究（開拓）
- ◆埴輪ハケメの年輪年代学: 年輪年代学的同一材推定を応用した埴輪同品の認定
星野 安治 戰略的研究（萌芽）
- ◆後期旧石器時代開始期の日本列島における新人到来研究の革新
国武 貞克 戰略的研究（萌芽）
- ◆新しい遺跡を発見する: 機械学習による自動地形判断手法の開発
高田 祐一 戰略的研究（萌芽）
- ◆古墳時代中期王權中中枢における埴輪生産体制の実証的研究—奈良市佐紀古墳群を中心に
大澤 正吾 若手研究（B）
- ◆渤海遺跡出土建築部材の基礎的研究—三次元計測データの活用—
中村 亜希子 若手研究（B）
- ◆シルクロード天山北路の形成過程に関する考古学的研究
山藤 正敏 若手研究
- ◆アンコール王朝の終焉と陶磁器需要の変容に関する考古学的研究
佐藤 由似 若手研究
- ◆昭和初期における歴史的建造物保存修理の構造補強体系の構築
前川 歩 若手研究
- ◆墨書き木製品の分類を手がかりとした日本における木簡利用全史の解明
藤間 温子 若手研究
- ◆古代壁画の制作技法の伝習に関する研究—シルクロード近隣地域と日本の壁画を中心に
中田 愛乃 若手研究
- ◆文化的景観における棚田集落の相対的価値の解明にむけた比較研究
恵谷 浩子 若手研究
- ◆石造物からみるブリテン島における古代と初期中世の境界
岩永 琴 若手研究
- ◆玉類の流通からみた弥生・古墳時代併行期の日韓交渉
谷澤 亞里 若手研究
- ◆西日本集落遺跡の分析に基づく古代地域社会の実証的研究
道上 祥武 若手研究
- ◆飲食物表現からみた古代東アジアにおける古墳葬送儀礼の考古学的研究
松永 悅枝 若手研究
- ◆文化財修理に用いられる和紙の膨潤収縮挙動
金 収貞 若手研究
- ◆出土木製遺物の保存処理の飛躍的効率化を実現する溶媒蒸発を用いた薬剤含浸技術の確立
松田 和貴 若手研究
- ◆考古系展示施設における観覧行動分析とそれに基づく多様な「学び」の構築と実践
廣瀬 智子 若手研究
- ◆越後大工・小黒空右衛門一族の作風—近世在方大工の作家論的研究
目黒 新悟 若手研究
- ◆「染山庭造伝」前編・後編にみる作庭技術とその流布に関する基礎的研究
高橋 知津洋 若手研究
- ◆日本に伝存する漢文文獻資料のデータベース化による文化史的研究
吳 修嘉 若手研究
- ◆大破した寺院聖教の保存・活用にむけた調査方法に関する研究
橋 悠太 若手研究
- ◆中国古代簡牘における規範字体算定の基礎的研究
畠野 吉則 若手研究
- ◆3Dデジタル技術等の多角的応用による土器製作者の動的身体技術復元のための基礎研究
平川 ひろみ 若手研究
- ◆残材と周辺植生に基づく古墳時代集落における木材調達とその利用に関する研究
浦 啓子 若手研究
- ◆埴輪生産からみた古墳時代労働力編成システムに関する考古学的研究
木村 理 研究活動スタート支援
- ◆人工知能（AI）による深層学習を活用した絵文原体の素材同定
高野 紗奈江 研究活動スタート支援
- ◆近代における日本人座婆の越境実態の検証—渡韓座婆の事例を通して—
脛 素好 研究活動スタート支援
- ◆平安京・大和国における瓦生産・流通構造—9~12世紀を中心に—
田中 龍一 研究活動スタート支援
- ◆植物考古学から探るイネ、雑穀、ムギ食文化の交流と変容
庄田 憲矢 学術変革領域研究（A）
計画研究
- ◆3D石器形態系統分類学による日本列島およびサハル大陸における人類進出の解明
野口 淳 新学術領域研究（研究領域提案型）
公募研究
- ◆植物遺体群調査解析システムの新構築による古代都城の植物資源利用と集落生態系の解明
上中 央子 特別研究員奨励費
- ◆全国遺跡報告総覽
高田 祐一 研究成果公開促進費
(データベース)
- ◆奈良の都の木簡に会いに行こう! 2021
馬場 基 ひらめき六ときめきサイエンス
～ようこそ大学の研究室へ～ KAKENHI

国が実施する事業等についての調査・協力

●平城宮・京跡の整備と情報発信

例年同様、国土交通省や文化庁による各種事業に対して、調査研究・協力・専門的見地からの助言等をおこなった。

国土交通省による大極殿院南門の復原工事は、最終年度となり、飾金具等の取り付け、素屋根の移動、竣工等の工程となり、工事の節目ごとに写真室職員による写真撮影をおこない、事業者間での写真の共有化を図った。前年度末のコロナ禍のため公開事業は中止となり、毎月2回の工事関係者による定期会議に出席し、情報の共有と各種課題に対応した。そのなかで、扁額の文字の影りかたについて、現存する古代の扁額を調査し、制作に反映させた。

2010年から進めている第一次大極殿院の復原研究は、都城発掘調査部遺構研究室を中心におこない、東棟に取り付ける屋根まわりの飾金具について、古代の技法による製作実験をおこなうとともに、東棟の寄棟造の屋根に設置する鶴尾の棟積みとの納まりについて検討し、方向性を示した。2021年度に出版予定だった復原研究の報告書は、諸事情で出版を延期し作成を継続した。

企画調整部では、南門の復原工事にともなう、各事業者が撮影した写真の整理・分類をおこなうとともに、南門の復原工事事業のまとめとして、奈良時代における南門の性格から復原研究、復原工事に用いた材料や技法等についての解説資料の作成をおこなった。

以上の、第一次大極殿院および南門の復原にかかる各種事業は、国土交通省飛鳥歴史公園事務所からの委託研究としておこなった。

平城宮いざなぎ館の活動については、2018年の開館以来、第4展示室の展示の学芸業務を中心に、国土交通省国営飛鳥歴史公園ならびに平城宮跡管理センターに協力ををおこなっており、これを2021年度も継続した。

このほか、文化庁がおこなう平城宮跡の整備管理業務、歴史的環境維持業務等について、助言をおこなうとともに、現地において調整・対応した。(箱崎和久)

●高松塚古墳壁画の保存のための調査研究

国営飛鳥歴史公園内に設置の仮設修理施設において、高松塚古墳壁画の現状の把握と材料等に関する知見を得るための調査研究を進めている。

本年度は石室解体報告書作成のためのデータ整理、石室解体に関する映像記録のデジタルアーカイブと映像コンテンツの作成、調査および整備過程を統合した三次元モデルの作成、築造時に用いられ、発掘調査で

出土した水準杭の切り取り資料の展示台座の作成等を実施した。

また、装飾古墳における保存管理や活用の状況、環境モニタリング等の研究をすすめ、石室石材の安定化のための輸送を想定した石材固定フレームの要件の検討、漆喰および凝灰岩を安定して保管するための物理的性質に関する調査を進めた。

また、1972年(昭和47年)発掘調査出土品のうち、飛鳥資料館で保管されている資料の再整理をおこない、計画および図化を実施し、公開普及事業として文化庁の一般公開に協力し、作成した乾拓板による体验会を実施した。
(金田明大)

●キトラ古墳に関する調査研究

保存・活用に関する事業では、石室内より出土した棺材漆片等の遺物の適切な保存をおこなうための研究と保存・活用のための必要な措置、発掘調査により得られた資料およびデータの公開に向けた整理とアーカイブ化、整備したキトラ古墳の活用に関する取組、キトラ古墳以外の壁画古墳等の保存環境調査、古墳石室内における鉄製遺物の腐食に関する研究等を実施した。

壁画の安定化に関する事業では、壁画を安全に測定できる可搬式のX線回折装置および分光分析装置を用いた壁画の保存・活用に資する研究、中長期の期間にわたる壁画の状態変化の有無を評価するための現状記録法の検討および高精細カメラによる記録、壁画の記録方法の検討等を実施した。

文化庁壁画保存管理施設では、研究員が常駐して展示室等における温度や湿度等の日常管理および運営をおこなうとともに、施設内の環境調査、壁画および出土遺物等の公開等を実施した。
(清野孝之)

現地説明会

◆2021年10月2日(土)

飛鳥藤原第208次調査(藤原宮大極殿院)

発掘調査現地見学会

都城発掘調査部(飛鳥・藤原地区)

研究員 岩永 琳

参加者619人 調査面積1,904m²

◆2021年10月9日(土)

平城第640次調査(興福寺東金堂院の門と回廊)

発掘調査現地見学会

都城発掘調査部(平城地区)

研究員 目黒 新悟

参加者949人 調査面積260m²

2 展示・公開

※新型コロナウィルス感染症対策のため、5月2日から6月20日を臨時閉館とした。

飛鳥資料館の展示

◆ミニ展示「新収蔵品紹介—「吳」と書かれた瓦」

2021年4月23日～5月1日

檜隈寺跡付近出土の「吳」と刻書された丸瓦が、2021年2月に所蔵者から寄贈されたことを記念して、当該資料を展示した。会期中の入館者数535人。

◆夏期企画展

「第12回写真コンテスト作品展「飛鳥の木」」

2021年7月16日～9月12日

飛鳥の歴史と人々の営みを感じさせる飛鳥の木の写真を募集し、応募160点の作品を会場に展示した。審査と来館者投票による上位者を表彰した。会期中の入館者数2,112人。応募160点。

◆秋期特別展

「屋根を彩る草花—飛鳥の軒瓦とその文様」

2021年10月15日～12月19日

飛鳥地域で使われた古代の軒瓦文様に焦点をあて、モチーフのルーツや文様の変化、飛鳥を中心とした展開等を紹介した。軒瓦ぬりえを作成配布した。会期中の入館者数7,353人。図録『屋根を彩る草花—飛鳥の軒瓦とその文様』刊行。

◆冬期企画展「飛鳥の考古学2021」

2022年1月21日～3月13日

奈良県立橿原考古学研究所、明日香村教育委員会との共催。飛鳥藤原地域の2020年度の発掘調査成果と、牽牛子塚古墳の出土品等を展示了。牽牛子塚古墳ペーパークラフトを作成配布した。会期中の入館者数2,588人。カタログ『飛鳥の考古学2021』刊行。



平城宮跡資料館の展示

◆春期特別企画展

「第1部 平城宮跡保存運動のさきがけ—大極殿標木建設式 120周年—」

2021年4月29日～6月27日

第1部では、120周年を記念して1901年に地元“都跡村”的人々が開催した大極殿標木建設式を取り上げ、特別史跡平城宮跡における最初期の保護顕彰活動について紹介。地元の旧家で保管されていた標木や関係史料等を展示。第2部は、奈文研内に本部が設置された文化財防災センター等との共催で、木津川河床遺跡等から切り取り保存した地震痕跡資料を中心に文化財防災・減災の取り組みを紹介。会期中の入館者数1,351人。

◆夏期企画展「奈良を測る—森蘿の庭園研究と作庭—」

2021年8月7日～9月12日

奈良の寺社境内や全国各地の庭園の地形を測量し、地形から過去の姿を復元的に考察する手法を確立した奈文研の初代建造物研究室長 森蘿の庭園史研究、作庭家としての業績を紹介。会期中の入館者数2,424人。京都産業大学ギャラリーとの相互共催、合冊で図録刊行。

◆秋期企画展「地下の正倉院展—木簡を科学するII—」

2021年10月9日～11月7日

木簡の木製造物としての性質に着目した分析・調査や、自然科学分野の手法を応用した木簡研究の成果を展示。会期中の入館者数6,606人。図録刊行。

◆冬期企画展「発掘された平城 2020-2021」

2022年2月11日～3月27日

紀要2020と同2021に掲載された調査研究の成果を紹介した。平城宮東方官衙地区や興福寺境内、平城京左京二条二坊十一坪等の発掘調査成果と出土資料を展示。奈良時代の台所用品や遊戯具、文房具、鬼瓦等研究員による新しい研究成果もトピック展示として紹介した。会期中の入館者数 6,436人。

解説ボランティア事業

平城宮跡解説ボランティア事業は、平城宮跡に来訪される方へ、平城宮跡の理解を深めていただけるよう平城宮跡資料館を中心に第一次大極殿、朱雀門、遺構展示館、東院庭園、平城宮いざない館の定点で案内解説をおこなっている。1999年10月から実施しているが、2021年度は新型コロナウイルス感染症拡大防止のため平城宮跡解説ボランティアによる解説を全て中止した。2022年3月31日現在、解説ボランティアの登録数は127名である。

図書資料・データベースの公開

図書資料室では、文化財資料の中核的な拠点となるべく、歴史・考古学分野をはじめ、幅広く文化財関係の資料を収集している。また、新庁舎図書資料室においても一般公開施設として公開し、より快適な環境下で所外の研究者および一般の方々に図書・雑誌および展覧会カタログ等の閲覧・複写サービスをおこなっている。遠隔利用については、国立情報学研究所の提供するNACSIS-ILLを通じて図書の貸し出し・複写サービスをおこなっている。

また、奈文研の刊行物についても、主要なものについてはPDF化をおこない、学術情報リポジトリからインターネットを通じて公開している。

学術情報リポジトリの画面

公開データベース一覧		2021年度件数
1	史的文書DB	99,996
2	木簡庫（各國語含む）	61,740
3	木簡字典・電子くずし字字典連携検索	26,067
4	木簡・くずし字解説システム-MOJIZO-	264,706
5	木簡人名データベース	1,674
6	全国木簡出土遺跡・報告書DB	1,226
7	和同開珎出土遺跡DB	1,517
8	平城京出土陶器DB	674
9	3D Bonn Atlas Database	※1
10	遺跡DB	8,594
11	古代地方官衙關係遺跡DB	※1
12	古代寺院遺跡DB	※1
13	官衙關係遺跡整備DB	※1
14	古代地名検索システム	9,302
15	Japanese Garden Dictionary	※1
16	崇福寺典籍文書DB	889
17	大宮家文書DB	559
18	所蔵図書DB	99,355
19	全国遺跡報告総覧	8,713,313
20	考古関連雑誌論文情報補完DB	1,490
21	遺跡報告論考データベース	※1
22	学術情報リポジトリ	21,860
23	文化財総覧WebGIS	100,235
24	奈良文化財研究所収蔵品データベース (日・多言語合算)	6,367
25	軒瓦三次元計測データベース	

※1 アクセス数のカウントをしていない

3 その他

刊行物

刊行物（2021年度）

- ・学報第71冊
『飛鳥島遺跡発掘調査報告』本文編〔I〕、同〔II〕
- ・学報第99冊
『葦義黄治窯発掘調査報告』付論・付表編
- ・学報第101冊
『近世庭園の研究—安土桃山・江戸時代—』
- ・研究報告第30冊 『第24回古代官衙・集落研究会報告書「古代集落の構造と変遷1」』
- ・研究報告第31冊 『考古学・文化財デジタルデータのGuides to Good Practice』
- ・研究報告第32冊 『文化財多言語化研究報告2』
- ・研究報告第33冊 『デジタル技術による文化財情報の記録と利活用4—オープンサイエンス・Wikipedia・GIGAスクール・三次元データ・GIS—』
- ・研究報告第34冊 『文化財と著作権』
- ・飛鳥資料館図録第74冊『屋根を彩る草花—飛鳥の軒瓦とその文様』
- ・飛鳥資料館カタログ第38冊『飛鳥の考古学2021』
- ・『奈良文化財研究所紀要2021』
- ・『奈文研ニュース』No.81～No.84

- ・『埋蔵文化財ニュース』No.186
- ・『奈文研論叢』 第3号
- ・『仁和寺史料 目録編〔稿〕五』
- ・『綿業会館家具調度品調査報告書』
- ・『奈良市の庭園総合調査報告書』
- ・『薬師寺東塔発掘調査報告』
- ・『第25回古代官衙・集落研究会研究報告資料「古代集落の構造と変遷2（古代集落を考える2）」』
- ・『第21回古代瓦研究会シンポジウム発表要旨集「鳴尾・鬼瓦の展開Ⅱ—鬼瓦—』』
- ・『古代瓦研究Ⅹ 鳴尾の展開』
- ・『西トップ遺跡調査修復中間報告11』
- ・『Survey and Restoration of Western Prasat Top Interim Report 11』
- ・『英文スタイル・マニュアル：基礎編 Style Manual for English Texts General Conventions』
- ・『森蘿の世界—奈良・平安の庭を求めて—』（『奈良を測る—森蘿の庭園研究と作庭—』）
- ・『地下の正倉院展—木簡を科学するⅡ—』
- ・『発掘された平城—2020・2021—』



埋蔵文化財ニュース



奈文研論叢

奈良文化財研究所 本庁舎

Nara National Research Institute for Cultural Properties

630-8577 奈良県奈良市二条町二丁目9番1号 Tel.0742-30-6733 (総務課) / Fax.0742-30-6730
2-9-1 Nijo-cho, Nara City, Nara Prefecture 630-8577 Japan



奈良文化財研究所本庁舎 南東から
Headquarters Building

本庁舎は2018年に完成しました。ここは平城宮の西面中央に開く佐伯門の正面にあたります。建設に先立ち発掘調査で、平城京の寺坊道路やそれ以前の斜行大溝等を見出したため、その保存を図り、遺構の表示をおこなっています。

The Headquarters Building was completed in 2018. The site is directly in front of Saeki Gate, which opens at the center of the western side of the Nara palace. In the excavation preceding construction, as features of the Nara capital street system and an older diagonally running large ditch were discovered, steps were taken for their preservation and marking their locations on the ground surface.



平城宮跡資料館とその周辺

Nara Palace Site Museum and other facilities



平城宮跡資料館と収蔵庫群 南西から
Nara Palace Site Museum, Storage facilities



平城宮跡資料館

NARA PALACE SITE MUSEUM

- 展示室 Exhibition room
- 講堂 Auditorium
- 小講堂 Small auditorium

第3収蔵庫

2階

- 保存科学室 Conservation Science laboratory
- 木器修理室 Wooden implement processing
- 土器修理室 Earthenware processing
- 瓦整理室 Roof tiles processing

STORAGE No.3

SECOND FLOOR

- Conservation Science laboratory
- Wooden implement processing
- Earthenware processing
- Roof tiles processing

1階

警備室

保存科学室

FIRST FLOOR

- Security room
- Conservation Science laboratory

都城発掘調査部（飛鳥・藤原地区） Department of Imperial Palace Sites Investigations (Asuka/Fujiwara)

634-0025 奈良県橿原市木之本町94-1 Tel.0744-24-1122 (代表) / Fax.0744-21-6390
94-1, Kinomoto-cho, Kashihara City, Nara Prefecture 634-0025 Japan



都城発掘調査部（飛鳥・藤原地区）庁舎 南東から
Department of Imperial Palace Sites Investigations (Asuka/Fujiwara)



庁舎エントランス
Division Headquarters entrance



飛鳥資料館 Asuka Historical Museum

634-0102 奈良県高市郡明日香村奥山601 Tel.0744-54-3561 (代表) / Fax.0744-54-3563
601, Okuyama, Asuka Village, Takaichi County, Nara Prefecture 634-0102 Japan



飛鳥資料館 南東から
Asuka Historical Museum



地理 特別展示室
特別展示室
書庫 Library
収蔵庫 Storage



平城地区と 飛鳥・藤原地区地図

Maps of the Heijo and Asuka/Fujiwara Areas

平城地区 Heijo Area

奈良文化財研究所

Nara National Research
Institute for Cultural Properties

企画調整部

Department of Planning and
Coordination

文化遺産部

Department of Cultural Heritage

都城発掘調査部（平城地区）

Department of Imperial Palace Sites
Investigations(Heijo)

埋蔵文化財センター

Center for Archaeological
Operations

8世紀の平城宮・平城京の跡を発掘調査する。諸社寺の古文書・古建築等を調査研究する。地方公共団体等の発掘調査に指導助言し、専門職員を研修する。

Excavates the Nara palace and capital sites of the eighth century; investigates original historic sources and architectural history; gives advice to local authorities in charge of excavations; trains local archaeologists.

藤原地区 Fujiwara Area

都城発掘調査部（飛鳥・藤原地区）

Department of Imperial Palace Sites
Investigations(Asuka/Fujiwara)

6・7世紀の宮殿・役所や寺院の跡等を発掘調査する。

Excavates the sites of palaces, governmental offices, temples, and other parts of the capital of the sixth and seventh centuries.

飛鳥地区 Asuka Area

飛鳥資料館

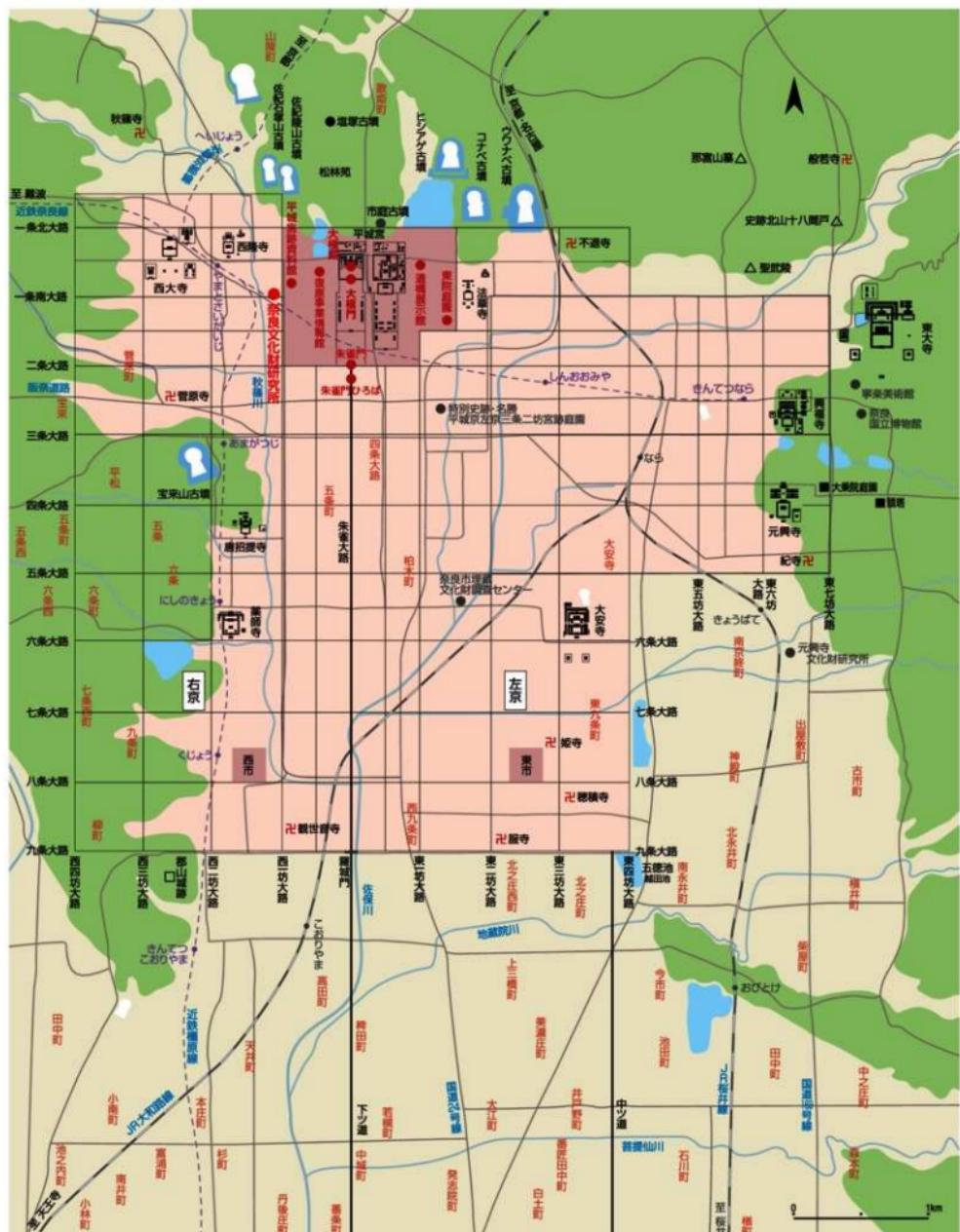
Asuka Historical Museum

6・7世紀(飛鳥時代)の飛鳥地方に関する歴史系博物館。

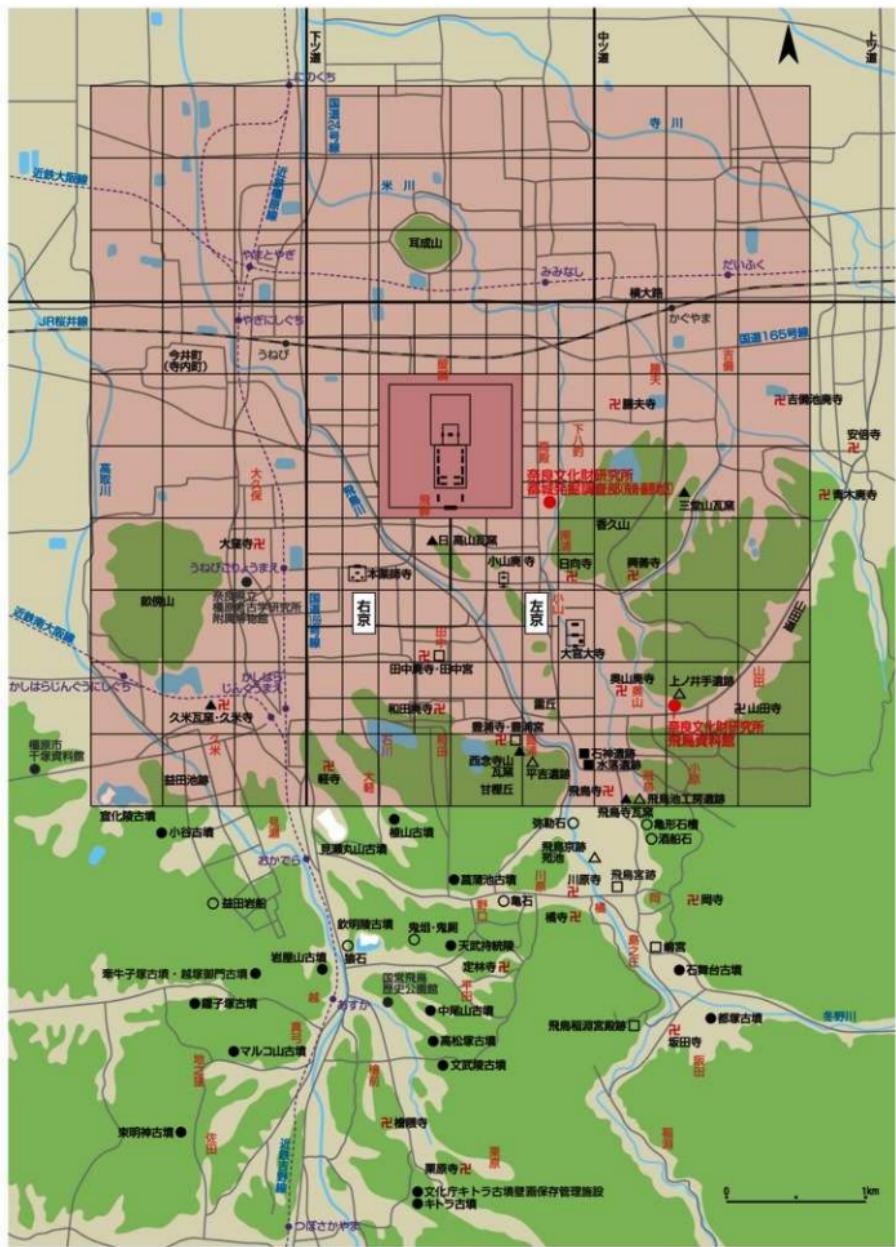
A historical museum focusing on the Asuka region of the sixth and seventh centuries (Asuka Period).



平城京周辺図 Map of the Nara Capital Site



藤原京周辺図 Map of the Fujiwara Capital Site



関連年表 Chronological Table

飛鳥時代 Asuka Period

538	法興寺（飛鳥寺）をつくる始める Buddhism introduced from Peakche, Korea	Wado Kichin (bronze coin) is issued. Relocation of the Capital to Nara is decided
588	西清から仏教が伝わる Sui Dynasty unifies China	Taiho code put into effect
589	法興寺（飛鳥寺）をつくる始める Construction of the Hōkō temple (Asukadera) begins	Fujisawa becomes the capital of Japan
604	憲法十七条を定める Seventeen Article Constitution promulgated	藤原京に都を移す Takeshi no Okura
603	小野田宮（ののだのみや）へ入る Imperial palace moves to the Onnida Palace	大宝律令を制定する Taiho code put into effect
593	Prince Umayado (Prince Shotoku) oversees politics 蘇我王（聖德太子）(574-622) Prince Umayado (Prince Shotoku)	Empress Suiko enthroned at the Asuka Kiyomihara palace
592	蘇我氏（蘇我朝）が天武天皇を擁護する Sui Dynasty unifies China	AsukaKiyomihara Code enacted
593	蘇我馬子（626-689）Prince Umako 蘇我王（聖德太子）(574-622) Prince Umayado (Prince Shotoku)	飛鳥淨御原令を制定する Asuka Tennoji Code enacted
606	坂田寺をつくる Sakadera temple erected	Compilation of the Ritsuryō legal code and official historic chronicles begins
618	唐が隋を滅ぼす Tang conquers Sui	律令と国史の編纂をはじめる Shita unites the Korean peninsula
619	中大兄皇子らが蘇我入鹿を暗殺する（尼山の変） Construction of Yamada-dera temple begins	新羅が朝鮮半島を統一する Silla unites the Korean peninsula
641	山田寺をつくる始める Horyuji temple begins	壬申の乱に勝った天武天皇が飛鳥淨御原宮で即位する Emperor Tenmu enthroned at the Asuka Kiyomihara palace
645	第一回の遣唐使派遣 First delegation sent to Tang China	ねつじゆの乱（庚午年難）をひらく First census register compiled
650	日本・百濟連合軍　白村江で唐に敗れる Battle of Hakusonoko	日本・百濟連合軍　白村江で唐に敗れる First census register compiled
663	大化改新の詔を出す Prince Nakano no Inaka assassinated Soga no Inaka	Taiho Reform declared
673	中大兄皇子らが蘇我入鹿を暗殺する（尼山の変） Construction of Yamada-dera temple begins	壬申の乱に勝った天武天皇が飛鳥淨御原宮で即位する Emperor Tenmu enthroned at the Asuka Kiyomihara palace
676	新羅が朝鮮半島を統一する Silla unites the Korean peninsula	新羅が朝鮮半島を統一する Silla unites the Korean peninsula
689	飛鳥淨御原令を制定する Asuka Tennoji Code enacted	新羅が朝鮮半島を統一する Silla unites the Korean peninsula
694	藤原京に都を移す Takeshi no Okura	和同開珎を行わる Heijō-kyō
701	大宝律令を制定する Taiho code put into effect	平城遷都を決める Relocation of the Capital to Nara is decided

関連人物 (生没年) Historic memorial (year of birth/death)



奈良時代 Nara Period

平安時代 Heian Period

864	Abandoned Nara capital reverts to rice paddies by this time Jのじの平城田京の道路は荒れて水田となる
824	Retired Emperor Heizei dies 平城太上天皇が死去する
809	Retired Emperor Heizei moves to the Nara palace 平城太上天皇が平城宮に移る
809	Capital moves to Heian Capital moves to Heian
809	Capital moves to Nagasaki 長崎京に都を移す
784	Priest Dokyo falls from power Fujisawa no Nakamaro's rebellion occurs; production of one million miniature pagodas started 藤原仲麻呂の乱、百万塔をつゝら始める
780	An Ushinari's rebellion breaks out in Tang 唐で安祿山の乱がおこる
773	Yobai Palace completed 楊梅宮が完成する
770	Tokuji's rebellion breaks out in Tang 唐から鑑真が来日する
770	Priest Jianzhen (Ganjin) arrives from Tang 僧徒吉備真備(Ganjin)が唐から来る
757	Yoro code put into effect Yoro code put into effect: Tachibana no Nakamaro's uprising occurs; Nara palace remodeled 奈良宮殿の改修
754	Priest Jianzhen (Ganjin) arrives from Tang 僧徒吉備真備(Ganjin)が唐から来る
752	Consecration held of the newly-made colossal Buddha figure at Todaji temple 東大寺で大仏の開眼供養がおこなわれる
745	Capital returns to Nara 都を平城京にむかひる
744	Capital moves to Naniwa 難波京を都とす
744	Shingonji Palace erected 紫香楽宮をつくる
741	Government orders the erection of provincial temples Government orders the erection of provincial temples
740	Fujisawa no Hisatsugu's rebellion takes place; Capital moves to Kuni 藤原広嗣の乱がおこる 恭仁京に都を移す
737	Four brothers of the Fujiwara Family (Mochimaro, etc.) die 天然痘大流行 藤原武智麻呂の4兄弟が死去する
737	Prince Nigata forced to commit suicide on suspicion of treason 長屋王の死ぬる
729	Emperor Shōmu enthroned 聖武天皇が即位する
724	Nihon Shoki [Chronicle of Japan] compiled 日本書記が完成する
710	Capital moves to Nara 平城京に都を移す

桓武天皇 (737-806) Emperor Kanmu

聖武天皇 (701-756) Emperor Shōmu

光明皇后 (701-760), Empress Consort Kōmyō

孝謙・稱德天皇 (718-770) Empress Kōken

平城天皇 (774-804) Emperor Heizei

道鏡 (-772) Priest Dokyo

藤原仲麻呂 (706-764) Fujiwara no Nakamaro

吉備真備 (693-775) Kibi no Makibi

龜貞 (688-763) Priest Jianzhen (Ganjin)

行基 (668-749) Priest Gyōki

最澄 (766-822) Priest Saichō

空海 (774-835) Priest Kukai

大臣家持 (718-785) Oiromo no Yakamochi

所在地 Location



奈良文化財研究所 本庁舎

Institute Headquarters

630-8577 奈良県奈良市二条町二丁目9番1号
 研究支援推進部 総務課 Tel.0742-30-6733 Fax.0742-30-6730
 連携推進課 Tel.0742-30-6753 Fax.0742-30-6750
 研究支援部 Tel.0742-30-6737 Fax.0742-30-6730
 企画調整部 文化遺産部 埋蔵文化財センター Tel.0742-30-6733 Fax.0742-30-6730
 都城発掘調査部(平城地区) Tel.0742-30-6832 Fax.0742-30-6830
 2-9-1, Nijo-cho, Nara City, Nara Prefecture 630-8577 Japan
 ホームページ <https://www.nabunken.go.jp>



都城発掘調査部（飛鳥・藤原地区）

Department of Imperial Palace Sites Investigations (Asuka/Fujiwara)

634-0025 奈良県橿原市木之本町94-1
 Tel.0744-24-1122 / Fax.0744-21-6390
 94-1, Kinomoto-cho, Kashihara City, Nara Prefecture 634-0025 Japan

飛鳥資料館

Asuka Historical Museum

634-0102 奈良県橿原市香村奥山601
 Tel.0744-54-3561 / Fax.0744-54-3563
 601, Okuyama, Asuka Village, Takaichi County, Nara Prefecture 634-0102 Japan
 ホームページ <https://www.nabunken.go.jp/asuka/>



「平城宮大極殿舊址」標木

平城宮跡の保存運動の盛り上がりは、明治34年(1901)、地元の都跡村の有志達が第二次大極殿跡の土壇上に「平城宮大極殿舊址」と書かれた標木を建てたことにはじまります。この保存運動は、その後、棚田嘉十郎により強力に推し進められ、大正11年(1922)の国の史跡指定へつながりました。標木は既に失われてしまったと考えられていましたが、近年、その一部(表紙写真)が保存運動の関係資料とともに地元の旧家で発見され、奈良文化財研究所に寄贈されました。今年は平城宮跡史跡指定100周年にあたります。平城宮跡をはじめ、多くの史跡がそれぞれの保存運動により破壊の危機から守られてきました。この標木は史跡保存の象徴的なものということができるでしょう。

"Heijō Palace Imperial Audience Hall Ruins" Signpost

The movement to preserve the Nara palace site began to gain momentum in 1901 when a group of local residents of Miato Village erected a signpost inscribed "Heijō Palace Imperial Audience Hall Ruins" atop the podium of the Latter Imperial Audience Hall. The preservation movement was subsequently strongly promoted by TANADA Kajirō, leading to national designation as a Historic Site in 1922. By then the original signpost was thought to have been lost, but in recent years a portion of it (shown in the cover photo) was discovered among materials related to the preservation movement at the former residence of a local family, and donated to the Nara National Research Institute for Cultural Properties. This year marks the 100th anniversary of the designation of the Nara palace as a Historic Site. Beginning with the Nara palace remains, many historic sites have been protected from threats of destruction by various preservation movements. This signpost may be called a symbol of historic site preservation.

独立行政法人 国立文化財機構 奈良文化財研究所概要2022

発行日：2022年12月23日

編集発行：独立行政法人国立文化財機構 奈良文化財研究所
〒630-8577 奈良市二条町二丁目9番1号 TEL0742-30-6753（連携推進課）

印 刷：能登印刷株式会社

