



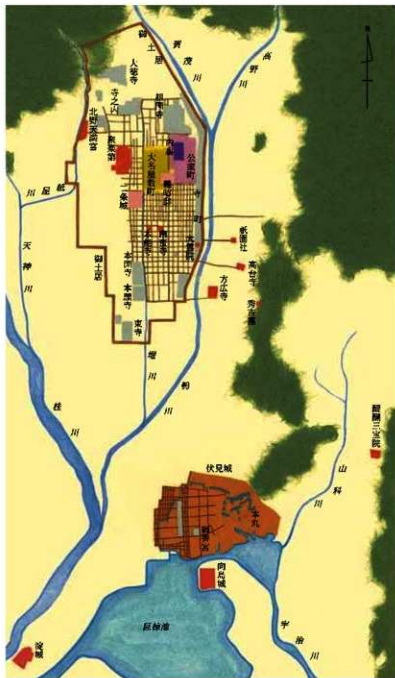
土しており、大名屋敷町が形成されてきたと考えられます。

また、秀吉は京内各所の公家屋敷や寺院をまとめ、公家町・寺町を形成しました。公家町は現在の京都御苑に重なるので調査がほとんどありませんが、寺町の一角の仏光寺通寺町東入の大雲院跡では江戸時代初頭に埋まった井戸などが見つかっています。

さらに、秀吉は平安京以来、一町四方（一辺約120m）であった町割の東西中心に南北方向の街路を貫通させ、南北に細長い短冊形地割を施行しました。御幸町通・堺町通・釜座通・醒ヶ井通・岩上通などの街路はこの時にできたものです。堀川通錦上る堀川高校内では江戸時代初頭に埋め立てられた醒ヶ井通を発掘しています（写真1）。東側は堀、西側は堀で区画されており、当時の街路の様子がわかる重要な成果となりました。

改造の仕上げは京都を囲む御土居の建設でした。御土居とは北は鷹ヶ峯、東は鴨川、南は九条、西は紙屋川に沿った約22.5kmにおよぶ土塁と堀のことで、現在は9箇所が史跡に指定されています。大部分は地上に残っていませんが、八条九条間の油小路通東側や中央市場内では幅15～20mにおよぶ堀を発掘し、多量の木製品などの遺物を採集することができました。

**秀吉の伏見築城** 一方、秀吉は京都南郊の伏見に新たな城を造営しました。伏見城です。天守閣は現在の明治天皇陵付近にあったと推定されており、桃山丘陵各所で石垣が発見されています。城下で



この頃の京都のようす

は大規模な礎石建物や門（写真2）が見つかったことや、大量の金箔瓦が出土することなどから、大名屋敷が建ち並んでいたことがわかります。また商工業者の居住地も整備され、ここに伏見の街の中核が形成されました。

**桃山文化** この時代を特徴づける遺物には市内各所から出土する茶陶をはじめとした様々な工芸品があり、文化の盛行のほどがわか

えます。また、西洋人の姿を描いた硯・ポルトガル語木簡・キリシタン墓碑も出土しており、ヨーロッパ文明の与えた影響がわかります。

市内では今も秀吉が通した街路が利用され、寺町通には寺院が建ち並んでいます。大名屋敷や御土居にちなんだ町名も残されています。桃山時代の遺跡は現代にも息づいているのです。（山本 雅和）