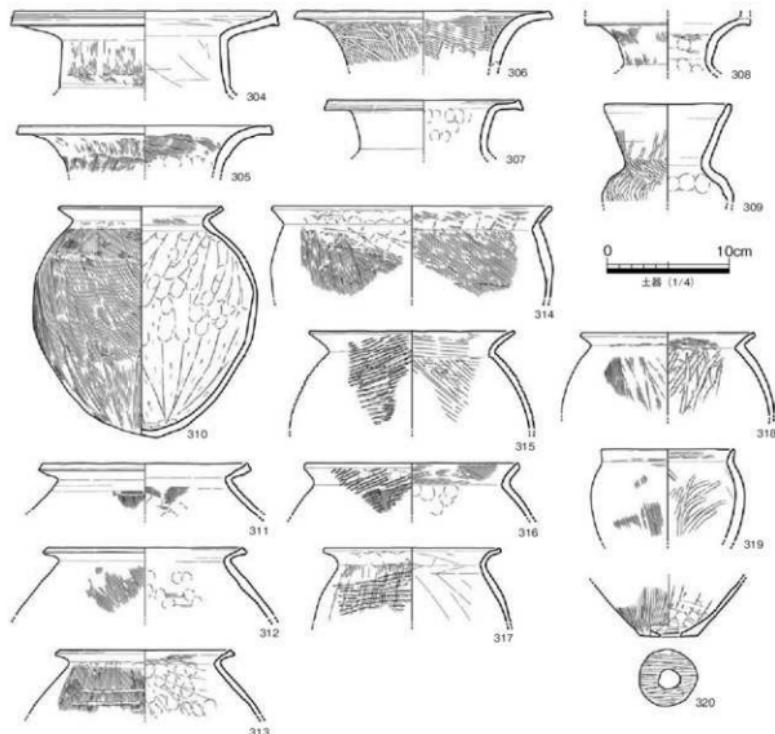


第62図 VII区 SR01 出土遺物実測図3



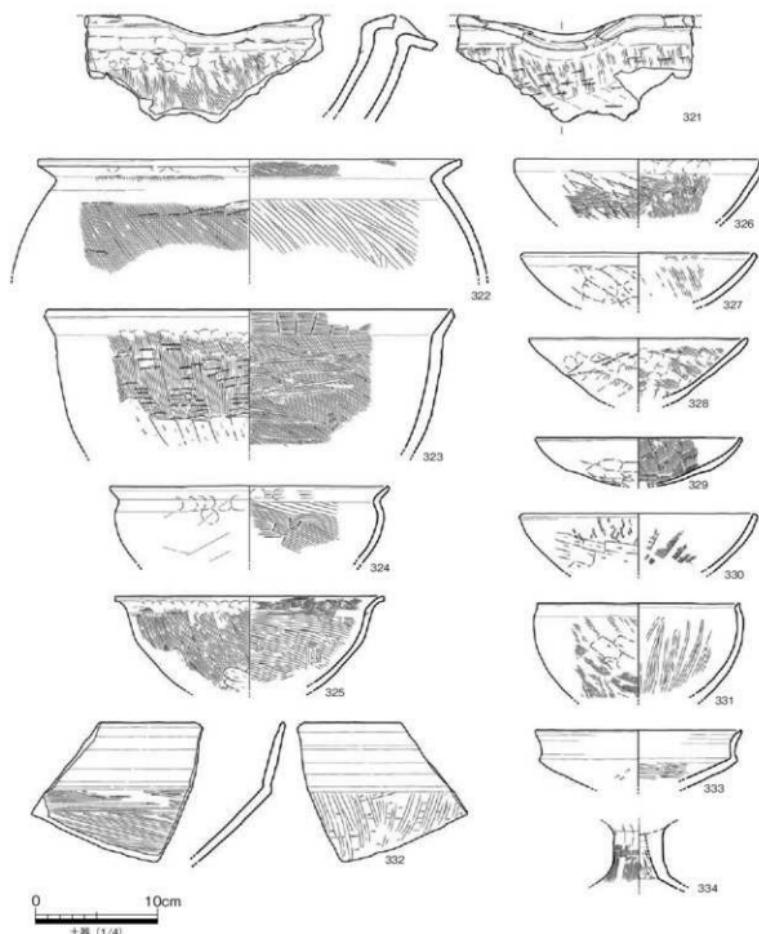
第63図 VII区 SR02 出土遺物実測図 1

紀中葉までの須恵器を含むことから、その時期までに河川が一旦開析されV字断面の深い川形状が備わったものとみた。

#### VII区 SR01

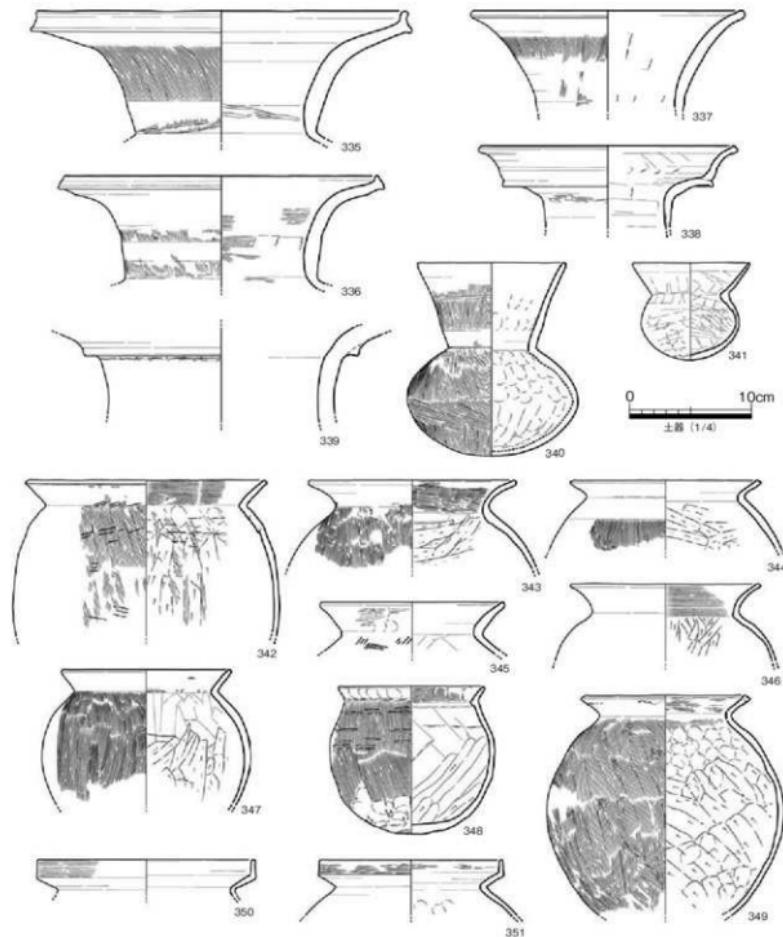
主に調査区西側を北に走行する河川である。SR02に東側上部を大きく削られ、記録上は残存範囲が狭い。SR02西側の下位付近で出土した土器もSR01として取り上げられていることから、SR02の下位にはSR01が厚く残存しているとの認識で調査が進んだものと考えるが、最終的な掘り上げ後の南壁断面ではSR02とSR01の層位関係が明確になっていないので、SR01として取り上げた遺物の正確な出土位置は不明のままである。ここでは、当初よりSR01として取り上げられた遺物を種別ごとに提示する。

245～251は弥生土器壺である。245～249は広口壺で直立気味の頸部から口縁部が斜め上方に開き端部を若干拡張して端面を窪ませる形態である。250・251は短頸壺である。250は丁寧な作風だが151は体部外表面下半のヘラケズリや口縁部の仕上げなどに仕上げの粗さが目立つ。体部下半に焼成後の打ち



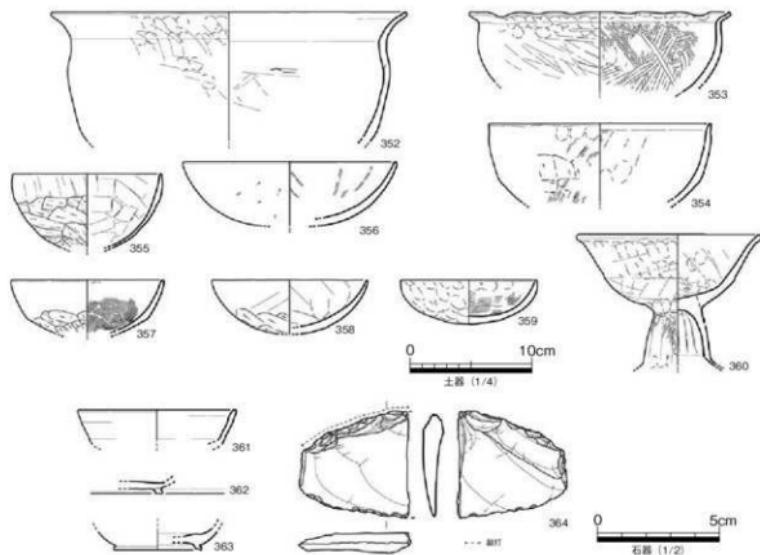
第64図 VII区 SR02 出土遺物実測図2

欠きがあるのでミニチュア壺として祭祀用に使用したものかもしれない。252～266は弥生土器壺である。252は体部が球形で薄く口縁部が開延びするので下川津b類系の新しい時期のものと考えられる。253～259は叩き成形もしくはハケ・ナデ調整の壺である。260～266は中・小形の壺で底部はいずれも尖り気味の丸底である。267は口縁部が「く」の字を呈する片口の大形鉢。269～272は口縁部が直口で浅いタイプの平底の鉢。273は深いタイプの平底の鉢である。274はミニチュア鉢、275は高杯脚



第65図 VII区 SR02 出土遺物実測図 3

部片である。276～303は土師器である。276は球形の体部を有す土師器壺。277～279は下川津b類系の土師器壺で体部が球膨化する点に特徴がある。280～289はその他の土師器壺で体部はやや縦方向に間延びする形態である。290は吉備系壺である。291は小形の完形壺で体部球形で上半のヘラミガキの際の口縁部に工具が当たった痕跡が残る。292はさらに小形の壺でやや粗い作りである。293～302は土師器鉢である。丸底で器面には亀裂が入るもののが目立つ。303は土師器高杯である。



第66図 VII区 SR02 出土遺物実測図 4

以上のVII区 SR01の出土土器はSR02を含まない土器群で弥生終末期から古墳時代前期古相までの土器を含むものであり、SR01Aの単純組成としての資料である。

### VII区 SR02

中央から東側の自然河川である。前述のとおりだが、古代の須恵器が僅かながら出土している。これらはすべて機械掘削中に出土したもので、SR02上半の大部分を重機で掘削した際に回収された須恵器である。

304～334は弥生土器で、304～307は広口壺、308は複合口縁壺、309は小形丸底壺である。310～320は弥生土器甕である。310～313が下川津b類系土器、314～318が叩き成形またはハケ調整の甕である。319は小形の甕、320は胎土調整から下川津b類系土器の底部である。321～322は弥生土器鉢である。321～325は口縁部が「く」の字に屈曲する大形・中形の鉢である。326～330は直口で浅いタイプの鉢である。331は体部が球形で口縁部が短く屈曲して外上方に摘みだす鉢である。332は大型の鉢である。333・334は土師器高杯である。

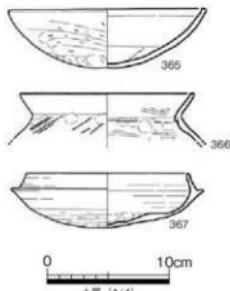
335～360は古墳時代の土師器である。335・336は口縁部を拡張する広口壺、337は口縁部を拡張しない広口壺、338は胎土中に結晶片岩粒を含み口縁部が二重口縁となる東阿波形土器である。339も複合口縁の大形壺で口頸部境に突帯を付す。340・341は小形丸底土器である。342～349は土師器甕である。球胴の土器が多く長胴のものは今のところ見られない。352～359は土師器鉢である。352・353は

口縁部が「く」の字に外反する鉢である。355～359は口縁部直口の鉢。360は高杯である。

361～363はSR02機械掘削の際に出土した須恵器である。

8世紀代の杯、364はサスカイト製のスクレイバーである。

以上の土器はSR01と同様の時期の土器が出土しており、SR01の堆積層が平面的にももう少し東に広がっていた可能性を示す。機械掘削で出土した須恵器は数は少ないが当該河川の所属時期を考える上で示すものである。



#### IX区 SR03

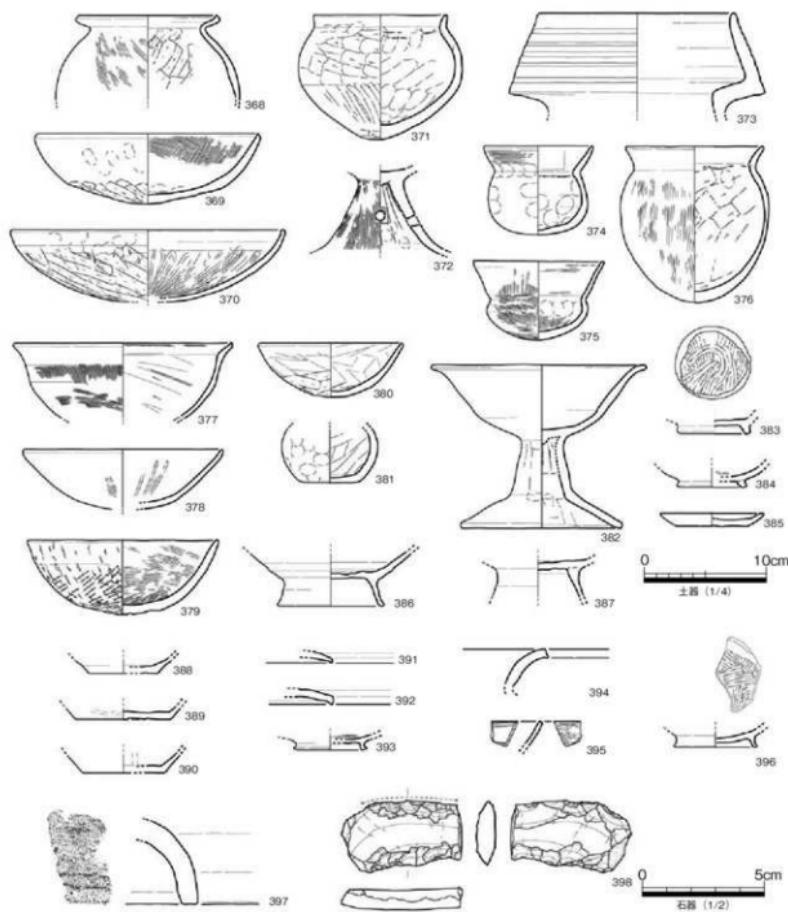
VII区で北流するSR02が一旦東の調査区外に出るが、その後蛇行してIX区で再び調査範囲内に戻る。SR02と類似した堆積層が認められることから、同一の流路と考えられる。

365は弥生土器鉢、終末期古相であろうか、366は土師器壺で長胴の可能性もある。367は6世紀後半の須恵器杯である。

以上SR03には古墳時代から11世紀頃までの出土遺物が含まれる。

#### (6) 包含層出土遺物

368は弥生土器壺、369・370は弥生土器鉢である。丸底で口縁が直口のタイプである。371は弥生土器の短頸壺で底部は尖り底となる。372は高杯脚部片。373は土師器壺、374・375は土師器小型丸底壺、376は土師器壺である。377～380は土師器鉢で381はミニチュアの鉢である。382は高杯である。383・384は土師器椀、385は土師器皿、386・387は土師器の高台杯である。391・392は須恵器杯蓋で393は須恵器椀の高台片、394は須恵器壺口縁部、395は和泉型瓦器の口縁部片、396は黒色土器A類椀の高台片である。397は土師質焼成の丸瓦、398はサスカイト製のスクレイバーである。



第68図 包含層出土遺物実測図

## 第4章 自然科学的分析

### 第1節 樹種同定

#### (1) はじめに

香川県高松市の三谷中原遺跡から出土した木製品の樹種同定を行った。

#### (2) 試料と方法

試料は、Ⅷ区の自然河川である SR01 の下層から出土した木製品 7 点である。発掘調査所見によれば、自然河川 SR01 は古代頃の遺構と考えられている。各試料について、切片採取前に木取りの確認を行った。樹種同定は、材の横断面（木口）、接線断面（板目）、放射断面（径目）について、カミソリで薄い切片を切り出し、ガムクロラールで封入して永久プレパラートを作製した。その後乾燥させ、光学顕微鏡にて検鏡および写真撮影を行なった。

#### (3) 結果

同定の結果、針葉樹であるモミ属とコウヤマキ、ヒノキ、アスナロの 4 分類群と、広葉樹であるクリ 1 分類群がみられた。また、材の保存が悪く針葉樹までの同定にとどめた試料が 1 点みられた。ヒノキが 2 点であったが、それ以外の樹種はいずれも各 1 点であった。同定結果を第 2 表に示す。

試料番号	報告番号	管理番号	遺構	器種等	樹種	木取り	時期
木 05	10	KTMN-R0098	Ⅷ区 SR01 下層	杣	クリ	芯去削出	古代
木 06	239	KTMN-R0096	Ⅷ区 SR01 下層	杣串	針葉樹	板目	古代
木 07	241	KTMN-R0097	Ⅷ区 SR01 下層	ヘラ状木製品	ヒノキ	板目	古代
木 08	240	KTMN-R0096	Ⅷ区 SR01 下層	杣串	モミ属	板目	古代
木 09	244	KTMN-R0096	Ⅷ区 SR01 下層	板状木製品	コウヤマキ	板目	古代
木 10	242	KTMN-R0097	Ⅷ区 SR01 下層	板状木製品	アスナロ	板目	古代
木 11	243	KTMN-R0097	Ⅷ区 SR01 下層	板状木製品	ヒノキ	板目	古代

第2表 出土木製品の樹種同定結果一覧

次に、同定された材の特徴を記載し、図版に光学顕微鏡写真を示す。

#### 1) モミ属 *Abies* マツ科 第 69 図 1c(木 08)

仮道管と放射組織で構成される針葉樹であるが、材の保存状態が悪く、放射断面の切片しか採取できなかった。分野壁孔は小型のスギ型で、1 分野に 2 ~ 4 個みられる。また、放射組織の末端壁は数珠状に肥厚する。

モミ属には高標高地に分布するシラビソ、オオシラビソ、ウラジロモミと、低標高地に分布するモミなどがあり、いずれも常緑高木である。材はやや軽軟で、切削その他の加工は容易、割裂性も大きい。

#### 2) コウヤマキ *Sciadopitys verticillata* (Thunb.) Siebold et Zucc. コウヤマキ科 第 69 図 2a-2c(木 09)

仮道管と放射組織で構成される針葉樹である。晩材部は厚く、早材から晩材への移行は緩やかである。放射組織は単列で、高さ 1 ~ 5 列となる。分野壁孔は窓状となる。

コウヤマキは温帯から暖帯にかけて離隔分布をしている 1 科 1 属 1 種の常緑高木の針葉樹で、日本の固有種である。材はやや軽軟、切削などは容易で、水湿に耐朽性がある。

3) ヒノキ *Chamaecyparis obtusa* (Siebold et Zucc.) Endl. ヒノキ科 第69図  
3a-3c(木07)

仮道管と放射組織、樹脂細胞で構成される針葉樹である。晩材部は薄く、早材から晩材への移行は急である。放射組織は単列で、高さ1~15列である。分野壁孔はトウヒ~ヒノキ型で、1分野に2個みられる。

ヒノキは福島県以南の暖温帯に分布する常緑高木の針葉樹である。材はやや軽軟で加工しやすく、強度に優れ、耐朽性が高い。

4) アスナロ *Thujopsis dolabrata* (L.f.) Siebold et Zucc. ヒノキ科 第69図  
4a-4c(木10)

仮道管と放射組織、樹脂細胞で構成される針葉樹である。晩材部は薄く、早材から晩材への移行はやや急である。放射組織は単列で、高さ2~13列となる。分野壁孔は小型のヒノキ~スキ型で、1分野に2~4個みられる。

アスナロは温帯に分布する常緑高木の針葉樹である。針葉樹の中では比較的軽軟で、切削等の加工は比較的容易である。また精油分が多く、耐朽性に優れている。

5) 針葉樹 Coniferous-wood 第69図 5a-5c(木06)

仮道管と放射組織、樹脂細胞で構成される針葉樹であるが、材の保存状態が悪く、放射組織の分野壁孔が消失していたため、針葉樹までの同定とした。

6) クリ *Castanea crenata* Siebold. et Zucc. ブナ科 第69図 6a-6c(木05)

年輪のはじめに大型の道管が1~3列並び、晩材部では徐々に径を減じる道管が火炎状に配列する環孔材である。軸方向柔組織はいびつな線状である。道管は單穿孔を有する。放射組織は同性で、単列である。

クリは、北海道の石狩、日高地方以南の温帯から暖帯にかけての山林に分布する落葉中高木の広葉樹である。材は重硬で、耐朽性が高い。

#### (4) 考察

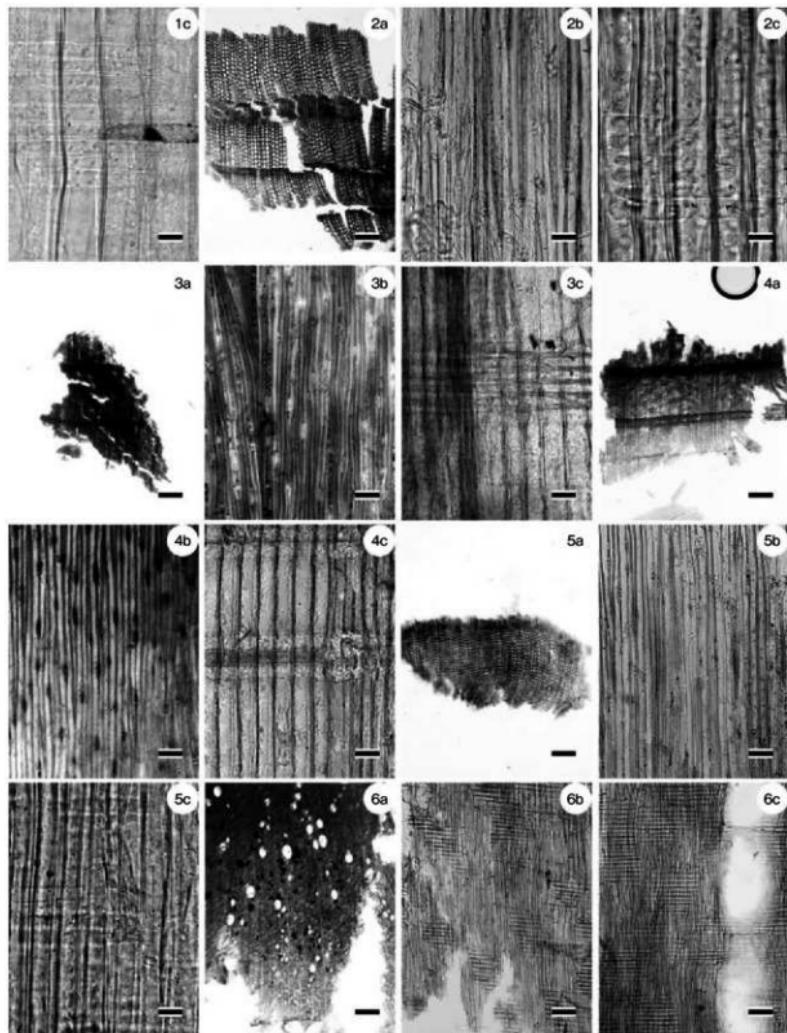
SR01下層から出土した木製品は、朧串がモミ属と針葉樹、ヘラ状木製品がヒノキ、板状木製品がコウヤマキとヒノキ、アスナロ、杭がクリであった。モミ属とコウヤマキ、ヒノキ、アスナロを含めた針葉樹は、本理通直でまっすぐに生育し、加工性が良い樹種、クリは堅硬な樹種である（伊東ほか、2011）。

香川県で確認されている古代の朧串の多くはヒノキであるが、下川津遺跡でモミ属が1点確認されている。また、古代の杭では、多彩な針葉樹、広葉樹が確認されており（伊東・山田編、2012）、今回の結果は地域の傾向と一致する。

#### 引用文献

- 伊東隆夫・佐野雄三・安部久・内海泰弘・山口和穂（2011）日本有用樹木誌、238p. 海青社。  
伊東隆夫・山田昌久編（2012）木の考古学—出土木製品用材データベースー、449p. 海青社。

分析は株式会社パレオ・ラボ 小林克也氏の協力のもとで行った。



1c. モミ属(木 08)、2a-2c. コウヤマキ(木 09)、3a-3c. ヒノキ(木 07)、4a-4c. アスナロ(木 10)、5a-5c. 鈎葉樹(木 06)、  
6a-6c. クリ(木 05)

a: 横断面(スケール=250 μm)、b: 接線断面(スケール=100 μm)、c: 放射断面(スケール=1-5:25 μm・6:100 μm)

第 69 図 出土木製品の光学顕微鏡写真

## 第5章 総括

### 第1節 複数の調査区にまたがる遺構の整理

#### （1）はじめに

三谷中原遺跡は平成13年及び同14年の2ヶ年にわたって発掘調査を実施した。遺跡は高松平野の南部にあって条里水田が周辺一帯に広がる田園地帯の一角だが、平野南部を東西に横断する県道三木本寺線（県道12号）が古くから整備されていたことで、道路沿線には建物等も多く立地し、都市化の傾向がうかがえる環境でもあった。県道に接する調査対象地内には水田、住宅、道路、水路が混在し、すぐに調査に着手できる場所もあれば、家屋の取り壊しや電柱・水路などインフラの移転を待つてからでないと調査着手できない場所もあり、調査による掘削土の仮置場等も必要となることから、やむを得ず遺跡内を細かく分割しながら発掘調査を進めることとなった。第3章では同じ遺構と判断できる溝等の遺構でも、調査区ごとに調査当時の番号で報告し、できるだけ当時の調査資料に則して図面等を提示することで客観性の維持に努めた。しかしながら、遺構の繋がりが不明確なままでは、周辺微地形や条里地割、さらに古代南海道が想定される道路遺構との関係を考察する上では支障となる。当節では第3章で報告した出土遺物や詳細な断面記録等を踏まえ、複数の調査区にまたがる遺構について、一部推察を交えることになるが溝や河川の繋がりを重視して統一的な遺構分布状況を検討し、当該調査成果の歴史的位置づけがなされる上での前提材料を提示することとしたい。

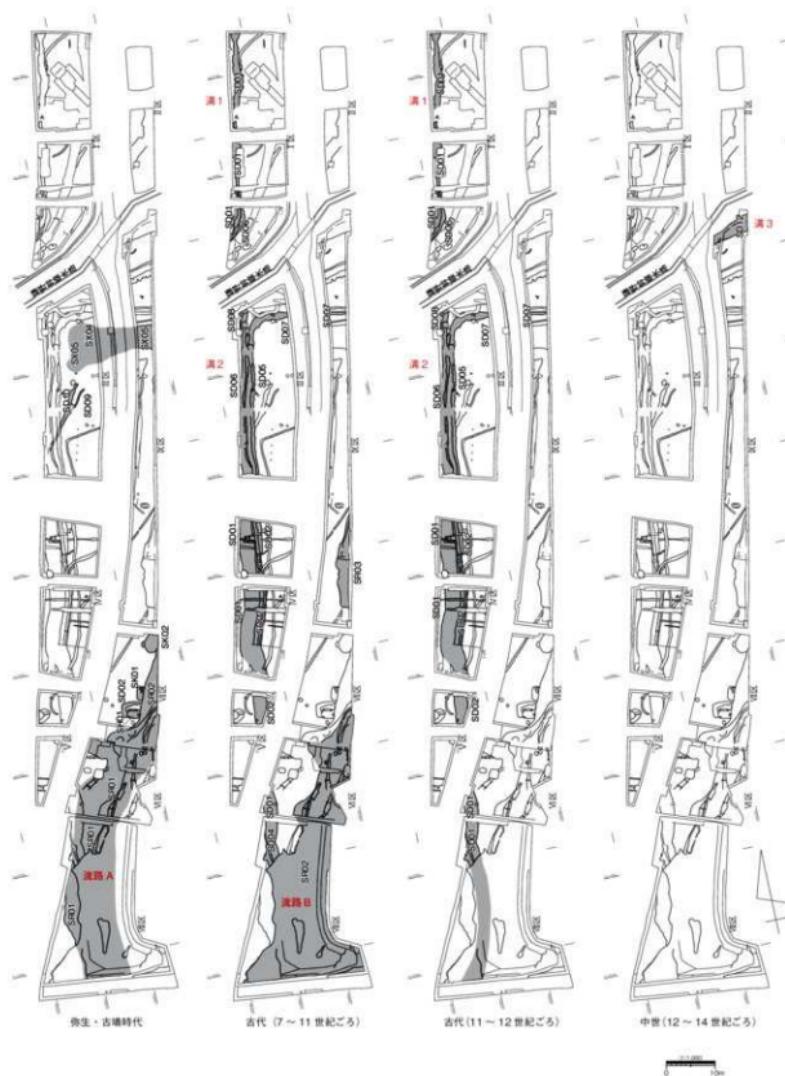
#### （2）概要

三谷中原遺跡における今回の調査対象地は幅25mで南北に細長い形状である。第4図に示したように調査区中央を南北に縦断する現有市道を境にその西側を北からI区・III区・IV区・V区とし、東側をII区・IX区・VII区・VI区・VIII区として各調査区を配した。そして調査区北端から約40mの位置、つまり調査区のI・II区とIII・IX区の間に周辺条里とは斜交する方向で大形の用水路が南北から北東方向に流れしており、調査対象地はこれを横断する。この用水路は第2図に示したように南方1kmにある大規模ため池である三郎池に端を発する小作川から東に分岐（堰上）し、さらにその東側に広がる更新世段丘の北側段丘崖下を沿うように北東へ流れ、由良山の南西部水田域に配水することを目的とする主要な灌漑幹線水路である（第71図）。現在もなお、今回の調査の契機となり新築された県道中徳三谷高松線（県道43号）の路面下で暗渠として維持され、三郎池土地改良区の用水系統区分による「鎌野掛り」幹線水路として使われ続けている（石上1992）。

この水路と調査対象地が交わるこの位置は、歴史地理学の研究成果に基づく古代南海道推定線上にあり、古代から中世・近世にかけての交通・水利史を紐解く上で重要なポイントである。以下、この位置を「斜交水路」「斜交水路位置」と呼び、詳細を説明する。

#### （3）斜交水路より北側の遺構（I・II区）

斜交水路より北側では遺構面が顕著な削剥を被り、水路直ぐ北側の付近には擾乱（先行用水路か）も多く、重要なポイントではあるが残念ながら遺構の残りは極端に悪い。I区ではSD01とSD06の2条の溝を検出した。いずれも縦方向の条里坪境に合致して南から北へ走行する溝で、SD06が先行しその埋没後にSD01が掘削される。I区は便宜上調査区を三分割して北からI a→I b→I cの順に小区を設けており、I a・I b区でSD01は条里方向に北進するが、南端のI c区では溝の南端が西方へカーブ



第70図 三谷中原遺跡遺構変遷図

しかし調査区外に外れる。SD01 に切られ部分的に検出した SD06 も同様に走向し西へのカーブは強い円弧を描くことから、最終的には西方への直線的な溝になると予測できる。両溝はカーブする箇所で平面的にわかっているが、その他の箇所では第40図 SD01e ラインにみられるように上下層の関係にある。したがって基本的には同一溝と位置づけできる。また、溝底レベルは周辺地形と調和し南に高く北に低い。南端で西にカーブする部分は、後述する周辺微地形（第71図）を考慮すると用水は東から西に流下したと思われる。つまり屈曲部付近の溝底レベルが最も高く、北への流れと西への流れに分岐していたものと考えられた。以上を溝1とする（第70図）。溝1は第40図の55～59に示したように9世紀から12世紀前半までの土器が出土しており、溝が機能した時期は主に古代で、埋没した時期は12世紀ごろである。

なお、周辺の条里型地割を参考にして高松平野全体に施工されたと推定される条里地割一辺 109 m の理想方格線を調査区に被せると、南北の方格線が調査区中央の現有道から西に約 10～15 m ずれた位置にくる。つまり SD01・SD06 検出位置がちょうど条里地割坪境線に位置することになる。

#### （4）斜交水路より南の溝群（Ⅲ・Ⅳ・Ⅴ・Ⅵ・Ⅶ・Ⅷ・Ⅸ区）

次に斜交水路より南の溝群を検討する。Ⅲ区では調査区西壁沿いに条里方向で南から北へ流れる SD05・SD06・SD08 と、その北端で東方向に分岐し強くカーブして東へ流れる SD07 の合計4条の溝がある。SD06 は SD05 の下層にあたり、SD08 は SD07 との分岐後もなお北に流れる溝である。SD08 は位置的には SD06 の上位に SD08 の崖みを維持したまま SD05 の埋土が覆う。したがって SD05 は東に折れてすべての流れが SD07 に接続したのではなく、SD06 と同様に SD08 方向へ北進する流れも維持していた。つまり、Ⅲ区では上下2層の条里溝は調査区北端でいずれも直進する溝と東に折れる溝に分岐していた。これら調査区北端付近の溝の深さは検出面から 30cm 程度と浅いが、南ほど深くⅢ区の南端では両溝はすでに検出面から深さ 60cm を越えた状態でⅣ・V区に接続する。

IV・V区ではⅢ区の SD05 が IV・V区の SD02、Ⅲ区 SD06 が IV・V区 SD01 となる。IV・V区の SD01 は幅広く掘削され深さも 1m を越え、一旦埋没した下層とその後の掘り直し後に埋没した上層の2層に分かれれる（第13・44図）。

VI区・VII区ではⅢ区の SD01・02 が IV・V区の SD02・SD01 上層、VIII区の SD04 が IV・V区の SD01 下層に対応する。つまり、Ⅲ区で条里の南北方向に走行する溝は上下2層、IV・V区では上・中・下の3層に分けられる。IX区では斜交水路位置に近い北端付近に SD07 が東西に走行する。溝2の北端（Ⅲ区 SD07）が東に屈曲してⅨ区 SD07 につながる。この南から北へ流下し屈曲して東へ流れる溝群を溝2とする。

IX区 SD12 は14世紀ごろの土師器小皿が出土しており、溝2が埋没した12世紀以後に掘開された。隣接する斜交水路に並行して流れる規模の大きな溝である。この溝を溝3とする。

#### （5）遺構のまとめ

溝の底レベルは基本的に南から北へ傾斜しており、部分的な凹凸は特にみられないことから、溝1～3は灌漑用の水路の機能を持つものと考えられる。それを前提に模式的に示すと次のとおりである。

## 斜交水路以北

溝1 上層（I区 SD01） 12世紀下限

溝1 下層（I区 SD06）

## 斜交水路以南

溝2 上層（III区 SD05 - III区 SD07 - IX区 SD07、IV・V区 SD02、VI区 SD01、VII区 SD01）

12世紀下限

溝2 中層（IV区 SD01上層、VII区 SD02） 11世紀後半下限

溝2 下層（III区 SD06 - III区 SD08、IV・V区 SD01下層、VII区 SD04） 11世紀後半下限

## 斜交水路並走

溝3 （IX区 SD12） 14世紀下限

さて、VI・VII・VIII・IX区では南から北東に流下する自然河川が認められた。これは、第3章本文中でも記したが、再度まとめるところとおりである。

流路A （VI区 SR01・VII区 SR02・VIII区 SR01・IX区 SR03） 弥生時代後期～古墳時代後期

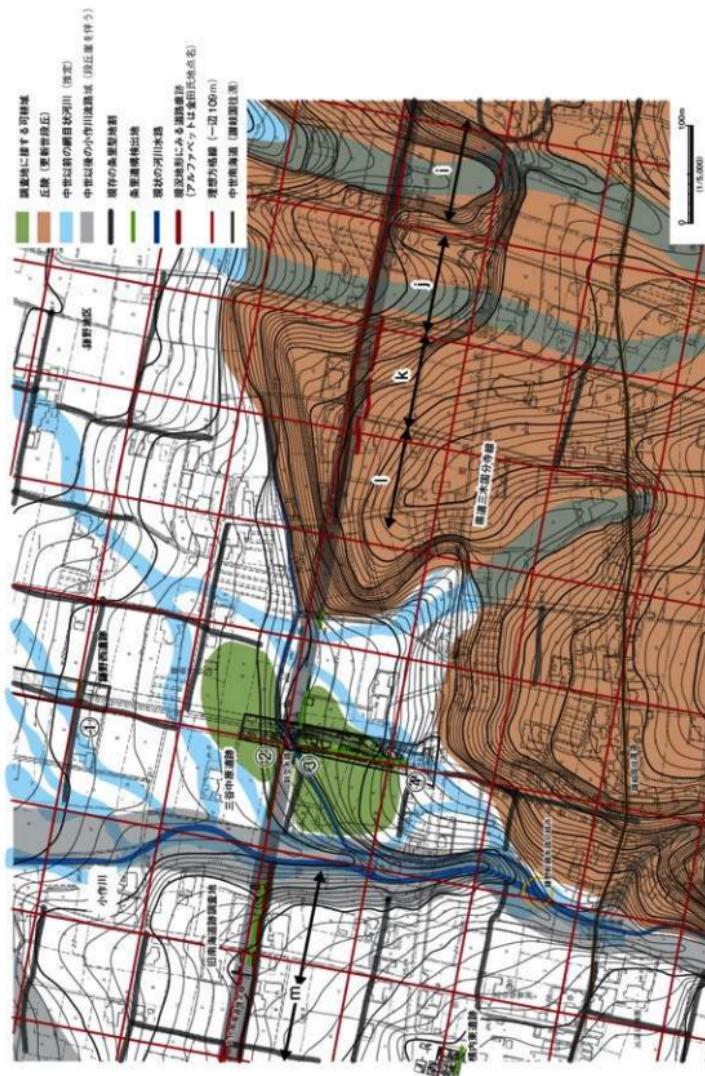
流路B （VI区 SR03・VII区 SR01・VIII区 SR02） 8世紀～11世紀

このうち、流路BはVII区南壁やVIII区北壁断面に示された西肩の急角度の傾斜からみて人工的に掘削して整形したもので、その時期は流路Aの下限である古墳時代後期（6世紀後半、367）と流路Bの埋没の上限である8世紀前半（361～363）の間に位置づけられる。

またVII区中央トレンチや南壁断面では溝2の上層及び中層の掘り方は抽出できるが、溝2下層の明確な掘り形は認められない。このことから流路Bと溝2下層が同時併存し、その後の流路B埋没後に河川埋土を切って溝2中層・上層が南から北へ掘開された。

なお、流路BのVII区 SR01の断面（第15図及び写真図版11）が急角度のV字形を呈し、VII区やVIII区における流路Bの下端幅がVII区に至って急に狭くなり、VII区最深部付近で斎串等の木製品が出土している。これは流路Bと併存した溝2下層の関係を考える上で重要な特徴である。つまりVII区の調査区東隣付近に揚水のための井堰等の施設を想定すると流路Bの断面形状や滞水状態となる川底に木製品が残るという出土品の特徴が矛盾なく説明できる。つまり溝2下層は自然河川流路Bを堰き止め、約1～1.5mほどの高低差をダムアップして分岐した溝と推定できる。

流路Bの埋没時期は埋積層の掘削により混在したと考えられる11世紀前半の土器（第33図9）が近世土坑であるVI区 SK08で出土していることから11世紀前半を下限とする。そして溝2の中層は11世紀後半（第45図82）までに埋没、溝2上層も11世紀後半から12世紀までに埋没した。これは斜交水路以北の溝1の最終埋没にも合致する。



第 71 図 三谷中原遺跡周辺の微地形及び条里関連遺構等分布図

## 第2節 周辺微地形と溝の水利環境上の位置

### (1) 周辺微地形の検討

高松市発行の都市計画図を基に表示された田面の現標高を国土地理院のWEB版地理院地図から求め、20cm単位の等高線を作成した。この作図をもとに遺跡周辺の微地形を検討した結果は次の通りである。

調査地南東には更新世段丘が広がり、その標高は調査地より3～5m高い。段丘西側には南から北に開く開析谷があり小作川が北流する。小作川は南の大規模ため池である三郎池に端を発する河川で、川底は比高差2m以上深く開析されている。三郎池は貯水量1760千m<sup>3</sup>、満水面積38.8ha、受益面積417haという県内有数の大規模ため池である。記録では17世紀前半の生駒藩制期に5か月ほどの工期で築造されたとされるが、旧ため池の増改築であったと考えられており(三谷郷土史編委1988)、その後も改修が重ねられ、現在は高松市香川町川東の新井堰から内場池東部幹線水路を介して香東川から取水する(香川町誌編集委1993)ことで安定した農業用水が確保され、三郎池土地改良区用水系統図によると三谷地区だけでなく林町地区や木太町地区まで広範囲に配水されている。水門(ゆる)は3本あり、中央の本ユル掛りが小作川を介して最も広範囲に配水する。県道三木国分寺線から南約100mの小作川に設置された井堰により揚水され、原掛り(8.3ha)、鎌野掛り(60.0ha)の用水系統に供され、その後は上井幹線・下井幹線として林町や木太町を広く配水する(権藤1992)。しかしそのような広域配水は近世のため池築造及び近代における水系改良の成果がため池築造以前の用水系に重複した(石上1992)ものであり、当初の井堰による掛けは今回の調査区内の斜交水路を介し鎌野地区などに配水する水掛けと推定できる。つまり今回の調査成果と関わる用水系である。今回の調査地は段丘の崖下から小作川東岸に広がる水田域にあって、小作川の河川形態の変化と遺跡の流路・溝の分布には強い関連性があるものと考えたい。

一方で小作川西岸は平野南部で北東方向に開く香東川由来の大規模な扇状地の側縁に位置しており、緩やかな傾斜面が広がる。現在の小作川はその面を大きく開析しながら流下しており、その開析は古代末から中世初期のいわゆる完新世段丘Ⅱ面の形成による(高橋1992)。それ以前、扇状地堆積が進行している段階では、浅めの河川が網目状に繋がり、部分的な埋没や開削を繰り返しながら地形面を形成していた。今回検出した流路A・Bはまさにその河川に相当するもので、現在よりかなり浅かったと推定される旧小作川から分流した流路である。この段階では比較的容易に井堰を構築して揚水することができたはずである。

以上の微地形の状態を前提に、検出遺構の機能的側面の考察を進めたい。

### (2) 溝の機能推定

溝2は流路Bから導水された用水路である。流路BのⅦ区で断面V字形の部分があり、木製品等も出土するなど8世紀以前に部分的な滞水環境にあったことが予測されることからⅦ区の東側調査区外辺りに井堰が備わり、1～1.5mのダムアップすることで、溝2に導水したものと推定した。溝2は条里地割に沿って北方向に直進し、斜交水路付近の条里の東西坪堀で東に屈曲しさらに東に延びる。

流路Bから揚水された時点で遺構検出面からの深さは1m以上ある。深さのため揚水地辺りの水田への配水は困難だが、Ⅲ区中央付近に至って数十cmの深さに減じた辺りから両側への配水が行われたものと予測する。東西の坪境で東に屈曲(Ⅲ区SD07)することから、それより南にしか配水しないと

すると、溝 2 の配水面積は非常に少なく、溝や想定される井堰の構築規模とは釣り合わない。恐らく北側の溝 1 へ導水（Ⅲ区 SD08 を介して）し北側の鎌野北遺跡付近までの広範囲な配水を行った用水路と考えておきたい。つまり現用水系の鎌野掛りの西側をカバーする水源であった可能性が高い。

斜交水路の北側に位置する溝 1 は、その南端で西方向にカーブして流下する溝が付属する。溝 2 が東に屈曲する地点より北に約 13m 離れた地点である。両溝の南北軸はほぼ同じ直線上にあるにもかかわらず、東西軸は大きくずれている。このずれが歴史地理学の成果である古代南海道推定位置がちょうどこの位置にあることと深く関わっている。つまり溝 1・2 を道路側溝とする約 13 m の幅員（路床幅）の道路路線敷きが想定されるのである。そもそも道路敷きが存在しない場合は、13 m のずれを生じさせる理由がなく、通常は一直線で描うはずだが、あえてずらす理由としては、その幅の構造物が存在したということになる。道路敷設時期を直接示す資料は調査資料では抽出できないが、流路 B 最下層の土師器・須恵器（214～238）や肅串等の木製品（239～244）、また溝 2 下層の 8 世紀の須恵器（63 など）を参考にすると、遅くとも 8 世紀前半までには道路を設置基準とした条里施工が行われたことが推定できるので、道路敷設はそれ以前にあったものと考えておく。

### （3）溝・流路埋没後の状況

流路 B は 11 世紀前半までは埋没する。ただ井堰辺り（Ⅶ区付近）が湿地化したのはもう少し早い時期かもしれない。というのは、溝 2 のうちⅦ区の SD04 からは 9 世紀後半までの土器（114～116）しか出土せず、IV・V 区 SD01 最下層では 10 世紀後半までの土器（73）しか出土しないので、それ以降で 11 世紀前半までに小作川から分岐した河川がそのまま流れこむか、あるいは別の流路を堰き止め導水した溝があるか、どちらかである。

溝 2 は新しくなるほど溝底が浅くなり、周辺への配水域を広げながら 100 m 以上を北進した。それも 12 世紀頃には埋没する。埋没後に掘削されたのは溝 3 である。現存の斜交水路に並行する流路で、14 世紀ごろまで使われ埋没する。ただし改修されながら現在もなお使われる用水路であることから、段丘化により川底が低下した小作川から直接取水する現在の取水状況はその当時に生成された可能性が高い。

以後、17 世紀に三郎池が構築されることになるが、上記の鎌野掛り用水系については基本となる水路網は中世初期（12 世紀以後）から大きく変更することなく推移している。

そうすると前項で推定した道路敷遺構はどのように変化したのか。斜交水路が道路側溝として道路自体も斜交していた痕跡はみられない。近世の讃岐国往還が 350m 南を通過しており、そのルートの開始時期とも関わる可能性もあるが、現時点では材料が少ない。

### 第3節 古代南海道遺構としての位置づけ

すでに記したように今回報告する発掘調査地は、古代南海道推定線（金田 1988）が交差する場所にある。その位置は前節で言うところの斜交水路位置、つまり I・II 区と III・IX 区の境に南西から北東方向に流れる灌漑用水路が斜交する場所で東西に横断したと推定されている。

古代南海道の考古学的な痕跡としては平成 7 年度に高松市教育委員会による弘福寺領讃岐国山田郡田岡調査（高松市教委 1999）の一環として、当遺跡西の小作川を挟んで対岸にある扇状地面（完新世段丘Ⅱ面）の発掘調査が行われたことにはじまる。平成 13 年以後には当遺跡や平野西方の中間町川原遺跡（県埋文 2008）で調査が行われた。しかしこれらの遺跡では道路遺構を証明する道路の両側側溝や路床面の検出がなく、明らかな道路痕跡とするには十分なデータが揃っている訳ではなかった。今回報告した三谷中原遺跡においても、上記分析により水利的にみると東西に設けられた条里溝が坪の対角位置で 13 m の南北のずれを生じている点は、積極的にそれを生じさせる材料がないことから、道路構造物を推定したにとどまっており、また川原遺跡でも規模の大きな排水路と思われる直線的な大溝が 1 条見つかっただけで、道路側溝である証左は得られていない。

今回、平成 7 年度の高松市教育委員会による調査地を改めて現地踏査を行った。その結果、調査時から注目されている扇状地面を抉る現地形の切り通しは今なお明確に残存しており、発掘調査成果を今一度見直す必要を感じた。また同様に現地形に残る道路痕跡の可能性がある地点を再確認しておくなど、あらためて道路遺構の検出に向けた問題意識の点検を行う必要があるものと考えられた。

そこでまず現地表面に残る道路痕跡を確認し、高松市調査成果を再検討、さらに近年類例が増加した道路遺構調査例をまとめ、今後の道路遺構調査にあたっての基礎材料を提示することとした。

#### （1）現地表面における痕跡－歴史地理学の研究成果－

歴史地理学の成果によると讃岐国を貫く南海道は高松平野主要部では完全に一本の直線であり、東端は三木町下高岡の白山（標高 203 m）の南麓、西端は六ツ目山（317 m）北麓の傾斜変換点を見通したラインとして設定されたものとされている（金田 1988）。その根拠は推定地に接する部分の南北の坪長が 10 m 程度広く、道幅を取り込んで南北に接する 1 坪の設置がなされたと推定できることによる。余剰帶と呼ばれるその幅は今回の調査や周辺の発掘調査において検証されるべきで、後節に詳説する。ここでは直接的に道路痕跡として指摘された箇所を示しておきたい。

高松市教育委員会が実施した弘福寺領讃岐国山田郡田岡調査においては特に山田郡西城（春日川以西）における詳細な現地調査が行われ、現地表に残る道路痕跡を抽出している（金田 1999）。調査後 20 年以上が経過しているが、現在も地形の特徴は比較的良好に残っているので、現況を含めてここに提示しておく。

- a 地点 (34° 16'36.9"N 134° 05'10.4"E) 川島本町 幅 20 m の東西に長い区画の水田（現存）
- b 地点 (34° 16'37.7"N 134° 05'08.0"E) 川島本町 低い台地上で a 地点の北ラインの延長で畦畔がある。川島中央公園と高松市立山田幼稚園との敷地境（現存）及びその西の地境（宅地化）
- c 地点 (34° 16'38.4"N 134° 05'03.8"E) 川島本町 浅い開析谷の谷頭に近い。地形にしたがって湾曲するが、a 地点の筆の延長に畦畔あり。銀行とスーパーの間で畦畔は現存しない。
- d 地点 (34° 16'38.9"N 134° 05'00.5"E) 川島本町 宅地の 3 筆が東西に並び、幅が 15m ある（現存）。

e 地点 (34° 16'39.1"N 134° 04'58.2"E) 川島本町 台地の西端部分において、d の延長が幅約 20 m の切り込み状となっている（現存）。

f 地点 (34° 16'39.3"N 134° 04'56.5"E) 川島本町 開析谷底で、d・e の延長にあたる小径・水路がある（現存）。

g 地点 (34° 16'40.3"N 134° 04'51.8"E) 川島本町 一連の低い台地宅地の間に東西道があり、それに沿って南側に幅 7 m の畠列が続く（駐車場）。

h 地点 (34° 16'40.6"N 134° 04'49.5"E) 川島本町 同上（現存）。

i 地点 (34° 16'41.4"N 134° 04'45.7"E) 三谷町 f 地点と同じ（現存）。

j・k・l 地点 (34° 16'42.6"N 134° 04'38.0"E) 三谷町 新田開発に伴う新しい区画。ただし、東西の道がある。その南に 15 m 幅の筆（現存）。

l 地点 (34° 16'43.9"N 134° 04'30.7"E) 三谷町 洪積台地西端の切り通し状の窪地（今回調査地の東台地）

m 地点 (34° 16'46.2"N 134° 04'16.1"E) 三谷町 小作川の開析谷西岸の切り通し状の窪地（現存、高松市教育委員会発掘調査地）

n 地点 (34° 16'46.6"N 134° 04'13.3"E) 三谷町 南北幅 15 m の東西に長い地筆、三谷下所集会所付近（現存）

o 地点 (34° 16'48.8"N 134° 03'57.0"E) 三谷町 加摩羅神社の北側の東西道へ続く（駐車場）。

以上の地表構造は、現在もなお最新の空中写真で観察しても特徴的な地割が観察できるところが多い。次に発掘調査の成果と周辺の条里型地割との関係から従来から指摘されている余剰帯の有無及びその実態について検討する。

## （2）現地表面に遺存する条里型地割との関係

地下遺構と現況の条里型地割線は高松平野、丸亀平野といった代表的な平野内条里については、多くの場所で一致しており（丹羽・山本 1992、森下 1997）、現況の条里型地割が古代の条里地割遺構を大部分が反映したものとの認識は適切であろう。

今回の調査地周辺においても、その点を確認するために第 71 図に示したように条里型地割坪境線、発掘調査による条里遺構、一辺 109 m の理想方格線を重ね合わせ、その整合具合を確認した。発掘調査成果のうち、ポイントとなる地点は次の 5 地点である。

① 地点 鎌野西遺跡の坪境溝

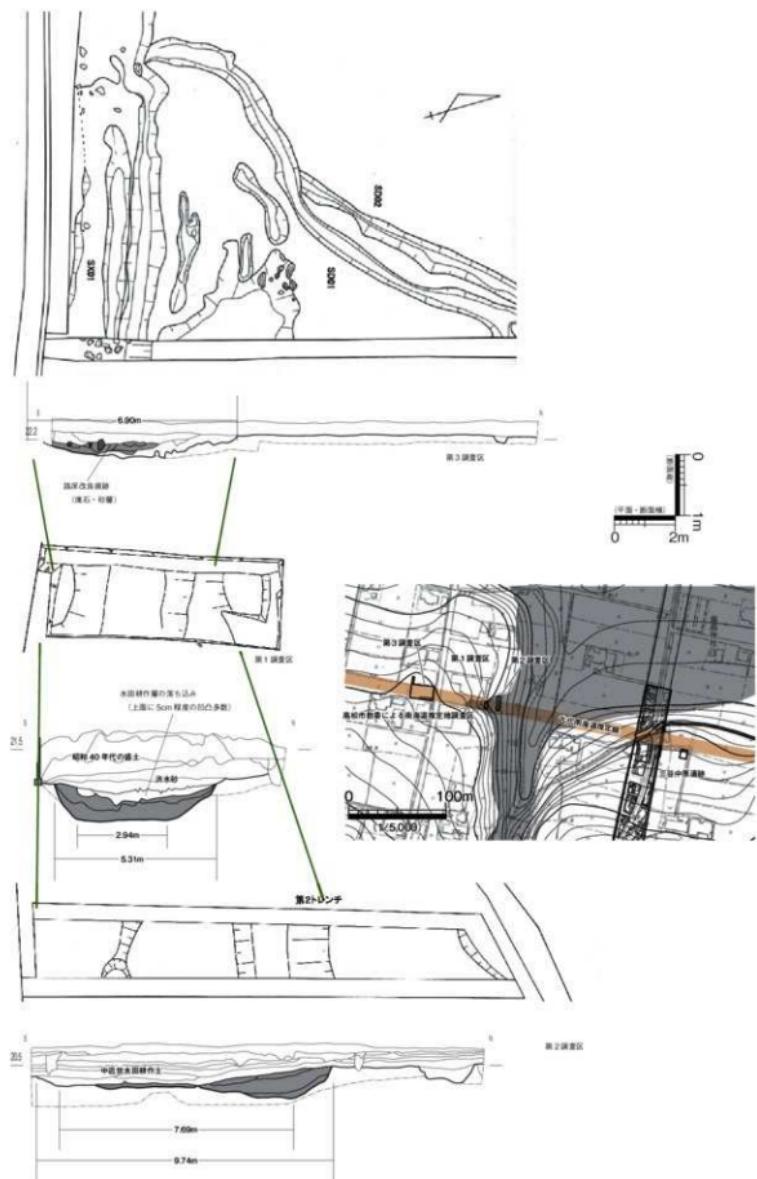
② 地点 I 区 SD01・06

③ 地点 III・IX 区 SD07

④ 地点 VII 区 SR02 から SD04 への取水点

このうち、①～②を理想 109 m 方格に合わせると、③・④が南に 10～15 m ずれる。周辺の条里型地割も①～②は東西方向の坪境線と理想方格が合致するが、③以南は 10～15 m の範囲で一样に南にずれる。つまり、②と③の間で方格の初期設定が元々ずれていること示している。そのずれ幅がいわゆる余剰帯である。同様の理想方格を使った余剰帯の検出は川原遺跡でも行われている。

この余剰帯が古代南海道の幅員に対応し、あらかじめ存在した道路部分を取り込んで条里地割が施工されたことを示す。つまり条里施工前にすでに古代南海道は竣工していたことと、直線的道路を基準と



第72図 高松市調査南海道推定地調査区の概要

してその南北に条里地割が具体的に測設され施工されたということを示しており、発掘調査成果においても、歴史地理学のこれまでの研究成果を反映するように地下遺構を評価することができる。

このようにみると、①②問、つまり両溝を側溝として古代南海道が存在したことが示されたようにみえるが、道路遺構自体を検出できている訳ではないので、考古学的には情報としては不十分である。そこで今回調査地の西で行われた高松市教育委員会の調査成果を確認してみたい。

### （3）高松市教育委員会南海道推定地調査地点の調査成果

第72図に示したように、当該三谷中原遺跡の調査地から西に約200mの地点で発掘調査が行われた。調査は平成7年度と平成8年度の弘福寺領讃岐国田団調査の一環で行われ、7年度は第1・2調査区が、8年度は第3調査区の調査が行われた。

調査地点は前節のm地点である。小作川西岸に広がる扇状地面の段丘崖の一部に条里方向で幅9~15mの開析谷のような窪みが約20m貫入して緩やかなスロープを形成するもので、金田氏はこれを「切り通し状の遺構」と指摘している（香川県史）。

第1調査区（1トレンチ）から調査データを確認してみる。南北長8m×東西幅2mのトレンチを切り通しの最も段差が顯著な箇所で配置している。断面ではさらに上部80cmが近年の盛土なので、切り通しの深さはさらに深い。

盛土直下には耕作土が残り、その下位には洪水砂がレンズ状に堆積する。その下位にはさらに水田耕土層がレンズ状に残存する。その層の下面で平坦な削剥された地表面と上面幅5.31m、深さ0.6mの掘削状の遺構が検出された。遺構内には花崗岩風化土が崩落して砂礫化した土壤が流入していた。讃岐平野に特徴的な扇状地堆積の中で丘陵や台地に近い箇所ではこのように淘汰の悪い土砂が供給されて地盤を形成しており、そのような地盤を掘削した遺構では初期の埋没層にこのような淘汰の悪い土砂が流入する。いわゆる地山に近い土、だが調査時にはあくまで二次的に移動を受けた埋積土（洪水性堆積層）と判断されている。掘削状遺構の底面は平坦で水流により削剥を被った痕跡はないので、掘削初期に埋積したものと解釈できる。底面の幅は断面位置で2.94mである。流入土からの出土遺物はなかった。

第2調査区（2トレンチ）もほぼ同様の堆積状況である。中世・近世の水田層を除去すると、削平された地表面及び検出幅9.74m、深さ0.5mの掘削状遺構が検出された。遺構内には洪水性で淘汰の悪い花崗岩風化土が流入する。底面はほぼ平坦で底面の幅は7.69mである。

この2か所の調査区では切通しを反映する底面が平坦な断面逆台形の掘削状遺構が検出された。底面には削剥劣化の痕跡がないにもかかわらず、人為的に底面を固めるなどのいわゆる路面補強等の道路遺構にしばしばみられるような補強工の痕跡もない。したがって報告書ではこれを道路跡とすれば路床は掘削遺構底面の地表面が該当し、構築初期に洪水性堆積物で路床が覆われたと解釈されているが、淘汰の悪い埋積物から想像すると、洪水性ではなく人為的な埋積の可能性もかんがえられよう。

第3調査区は段丘上面の平坦面にあたり、地山削剥面において検出幅6.9mの窪みが検出された。窪み内には人頭大の礫が多数含まれ、人為的に投入された地盤補強工の一つと解釈されている。古代末までの土器等が出土している。

調査の結果、第1・2調査区では段丘下から段丘上へ向かう緩やかな登坂道に伴って切通しを形成した掘削状遺構が確認された。遺構は各所とも削剥された地表面で検出されたもので、遺構の上半はすでに失われており、その下半部は洪水等で初期に埋積したが、現在はすでに削剥された上半では路面補強

等で道路を維持したと想定された。一方で段丘上の第3調査区では削剥前の段丘面を想定すると、深い切り通しではなく僅かに段を付けて掘り下げる程度の道路幅であったものと考えられる。検出された窪み遺構は塊石等を集めて補強する地盤工事の痕跡である。削剥を考慮すると幅員は7m以上となる。

ただ、各所とも側溝などの道であることを明確に示す材料は見つかっていない。この状況は今回の三谷中原遺跡における道の推定と同じく、推論を前提とした遺構解釈である。そこで県内外の他の事例を紐解き、道路地盤の類例を十分に検討し、当該地域の道路施工における特性を抽出することにより、改めて当該道路関係遺構の位置づけを考えてみたい。

#### (4) 県内の道路遺構検出事例と道路遺構の類型化

これまでに県内で検出した道路の可能性がある遺構を集め、本県の地形的条件を踏まえてその特徴を確認する。考古学的な道路遺構の工法による分類は、官道を対象とした近江氏の分類によると盛土工法とオープンカット工法がある（近江 2006）。側溝を持つものは主に盛土工法による構築を行い、前項のように路盤補強を持つものは概ねオープンカット工法によるものと思われる。具体的な構造として盛土工法は道の両側縁に周辺水利に供する水路を兼ねた側溝や溝底が一定せず灌漑施設とは考え難い溝や土坑を有し、その間を盛土することにより道路路盤を構築する一群である。県内では調査例の多く（ほぼすべて）が削剥環境にあるため、盛土自体が残存する例はないが、水利溝を除く不定形あるいは溝底が一定しない溝や土坑は主に盛土の土壤の確保と道路用地境の明示を目的に掘開された溝・土坑と解釈すれば、2条並走する溝群の多くがこれに該当し、事例は大きく増える。

一方オープンカット工法は、前項のように幅が広く深さが浅い掘削状の溝で底面が平坦で路床に板状圧痕や疊敷などの補強工の痕跡が確認できるものがある。この工法は一見してわかる丘陵や台地状の地形で検出すれば衆目が認める遺構であるが、平地部で検出した場合、溝底、つまり低位な箇所にわざわざ切り通しを設けて道路を構築するはずがないという見方も根強い。しかし、そのような遺構の微地形を検討すると弥生時代前期末から中期において局地状が段丘（完新世段丘Ⅰ面）化した後の段丘面であることが多い。周辺の都市化や平坦化のためにわかりにくいが、台地状地形の上を開削した切通し状の遺構といえる場合が多い。もちろん埋土の特徴や溝底の傾斜状況から用水機能がある溝なのかどうかも十分に点検することも必要である。

以下県内事例を紹介するが、工法を類型化して説明する。オープンカット、側溝や路盤補強等の工法は必ずしも一つのみで構成するのではなく、複数の工法が混じって施工される。まず側溝型の溝は直線で連続するが溝底のレベルや道路と反対側の平面形が不安定な形状を呈し水利溝としては使えない形状の溝（側溝a型）と明らかに周辺農地の灌漑用の水路と兼用している溝（側溝b型）がある。路盤補強は板状圧痕型と疊敷型に区分する。板状圧痕型は路線に直交する細長い楕円形土坑の連続形を典型とするがそれ以外にも円形土坑がやや間隔をあけて連続するものなどを含む。疊敷型は路床に疊や土器片等を敷き詰めそれを路面とするかあるいは路盤の補強として利用するものである。路面の場合は疊・土器碎片、路盤の場合は大型の疊の場合がある。

以下、県内例を説明する。

#### 坪井遺跡（東かがわ市）

県東部の大内平野西端の北側北岸の遺跡である。古代南海道推定線上に合致し、周辺条里型地割の坪

境線付近の幅20～25m範囲に溝底の傾斜が安定せず、途中で途切れたり、部分的に深くなっていたりする溝が多数重複して検出されている。このうちSD37とSD58は約10mの間隔を置いた同規模の溝



第73図 坪井遺跡（東かがわ市）道路遺構分布図



第74図 川原遺跡（高松市）道路遺構分布図

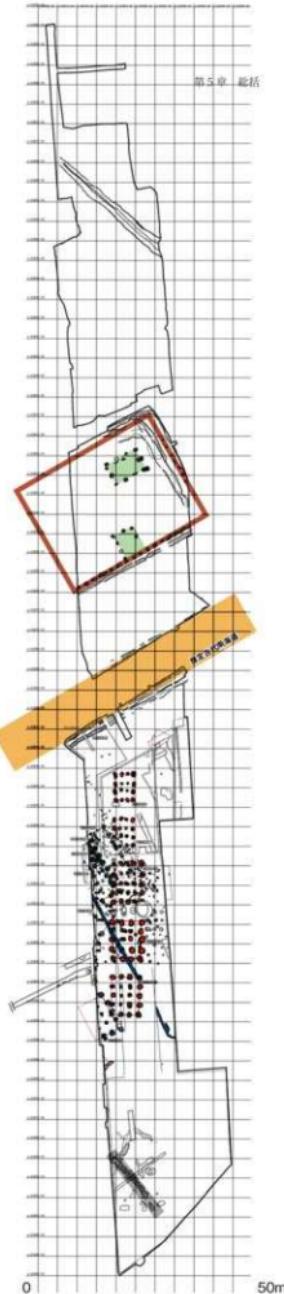
で部分的に深くなるなど溝底が安定しない。両溝埋土中より「印」線刻の須恵器が出土し接合したこと、同時に同一契機で埋没した溝と判明した。同様の溝間距離を有して関連する2条の溝のセットは、SD36とSD60、SD73とSR06、SD72とSR113のセットなどが抽出できる。これらはいずれも溝が途切れたり、溝底が不定形であるなど用水溝とは考えられない形状を呈す（側溝a型）。調査報告書では道路との関係については全く触れられていないが、上記の情報に基づき幅9～10mの道路が調査区内を横断し、道路に面して建物が配置される状況が復元されている（香埋調 2002b）。

#### 川原遺跡（高松市中間町）

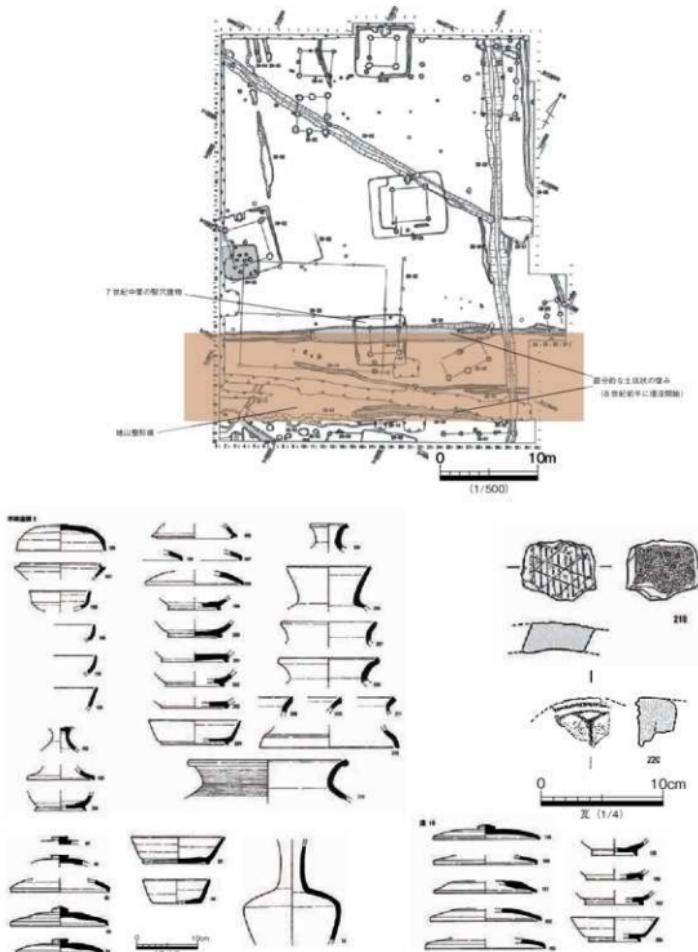
高松平野西端の古代南海道推定線上にのる遺跡である。推定線はしばしば現道や水路と重複するため擾乱等で遺構が残存しないことが多いが、この場所は現道や水路が推定線からはずれた位置にあり、推定線は旧水田地を通ることから、擾乱等を免れて道路遺構が良好な状態で検出されることを期待された。調査では対象場所においては側溝の可能性がある大規模な用排水路が検出された（側溝b型）が、溝はその1本のみで、削剥環境にあるために道路との関係を示す堆積土層も失われており、道路側溝として使われたかどうか、不明のままであった。一方で12世紀頃にその直線溝が埋まつた後、北西から東南にカーブしながら調査区東端付近で直線溝北側に収束すると思われる幅約5mの中小溝群が検出されている。これらの溝群は上部に浅い砂の堆積が認められ西から東への流水で埋没したと思われるが、それに切られてシルト質で埋積するSD03・04等の溝が一定間隔をもって並走する。これが12世紀から14世紀ごろまでの遺構の道路側溝の可能性を考えられている（藏本・森下 2009）。

#### 岸の上遺跡（丸亀市飯山町）

丸亀平野東端で古代南海道推定線上にのる遺跡である（県埋文2018）。現市道を挟んで両側で溝を検出しており溝間は約12mある。溝底は比較的平滑だが、部分的に壅みがあるなど用水溝としての用途は難しい形状である。加えて南北に隣接して大型建物等の施設が整然と配置されていることが分かっており郡衙関連遺構と推定されている（県埋文2018）。そのような遺構環境からもこれらの溝は灌漑用水路とは考え難く、道路側溝とみるのが妥当である（側溝a型）。削剥環境にあるため盛土の形状は不明だが、



第75図 岸の上遺跡（丸亀市）  
道路遺構等分布図



第76図 四国学院大学構内遺跡道路遺構分布図

埋土中には大小の礫が流入することから、路面または路盤内に礫を使用した路床を形成していた可能性が高い。

#### 四国学院大学構内遺跡（普通寺市）

丸龜平野西端で古代南海道推定線上に位置する遺跡である（普通寺市教委 2003）。古墳時代終末期の

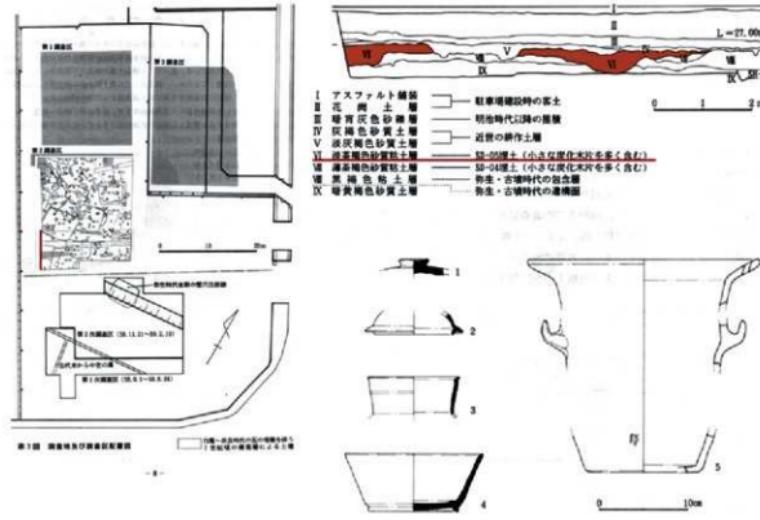
堅穴建物等遺構を切り込んで、条里地割に沿って間隔約9mで並走する2条の溝である。溝は小口部が急に立ち上がって終わる土坑状を呈しており、灌漑用水路とは考えられない側溝a型である。報告書では側溝の掘削時期を7世紀後半とし、埋没時期を8世紀前半とする。

#### 多肥北原西遺跡・太田原高州遺跡（高松市多肥上町）

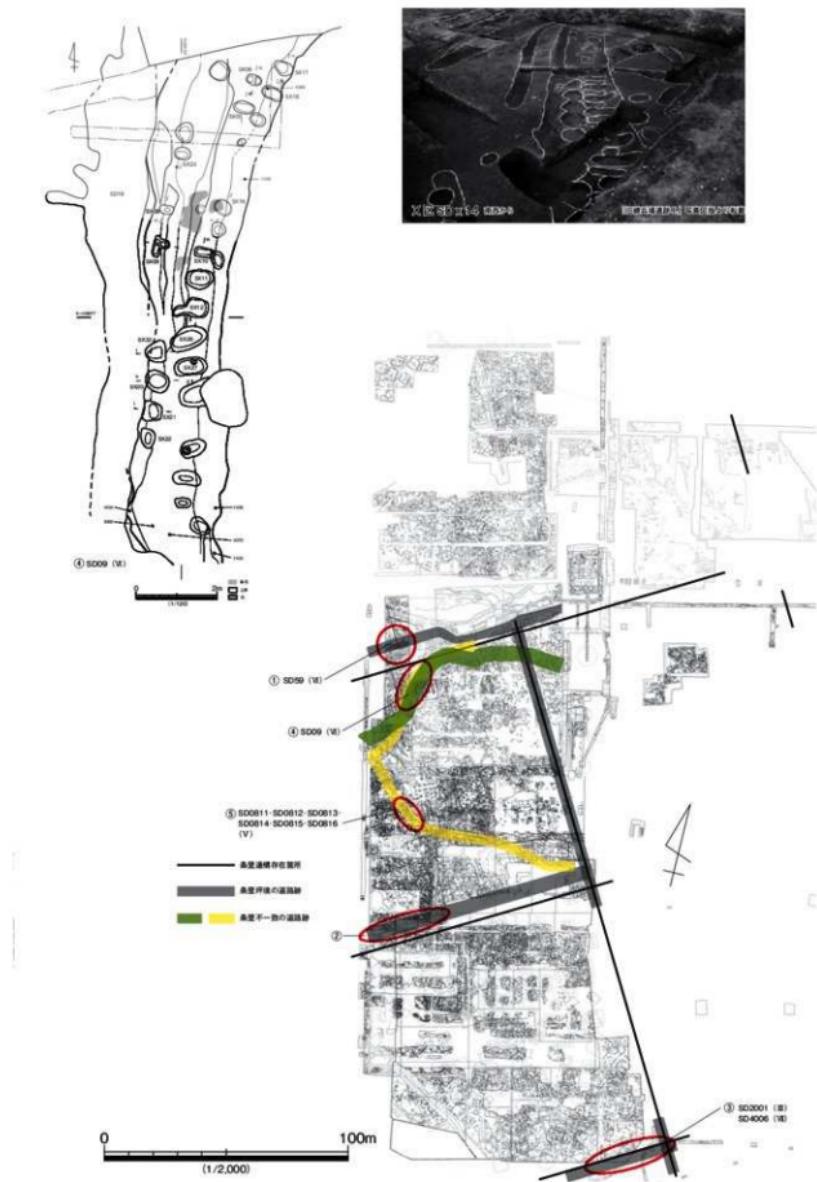
高松平野中央部扇状地面上の剝削環境にある遺跡である（県埋文2015a・2017）。条里坪境線上で東西方向に延びる間隔約6mで並走する3～4組の溝を断続的ながら延長約1km分検出している。8世紀から10世紀前葉まで存続する。溝底面のレベルは地形に応じて高低し、特定の方向の配排水を目的とする形状ではない。また継続的な流水痕跡を認めるものもない。どれも道路側溝として機能しうる（側溝a型）。道路に面して、多肥廃寺やはかの大形建物が配される。多肥廃寺のやや西側に交差点があり南道路と称する幅員9mの道路もあり、調査者は南海道と高松城跡付近に想定される古代の津とを結ぶ幹線道の可能性が指摘されており、過去の太田下・須川遺跡で検出されていた溝を改めて道路側溝と位置づけこの道路の延長の遺構としている。合わせて、当該南道路の12町東の松縄下所遺跡では間隔約3mで条里坪境に沿って南北方向に並走する2条の溝があり、道路側溝の可能性が指摘されている。このように南北方向の道路も確認され、条里地割に沿って南海道以外にも直線道路が多数存在したことが明らかである。

#### 旧練兵場遺跡・仲村廃寺跡（善通寺市）

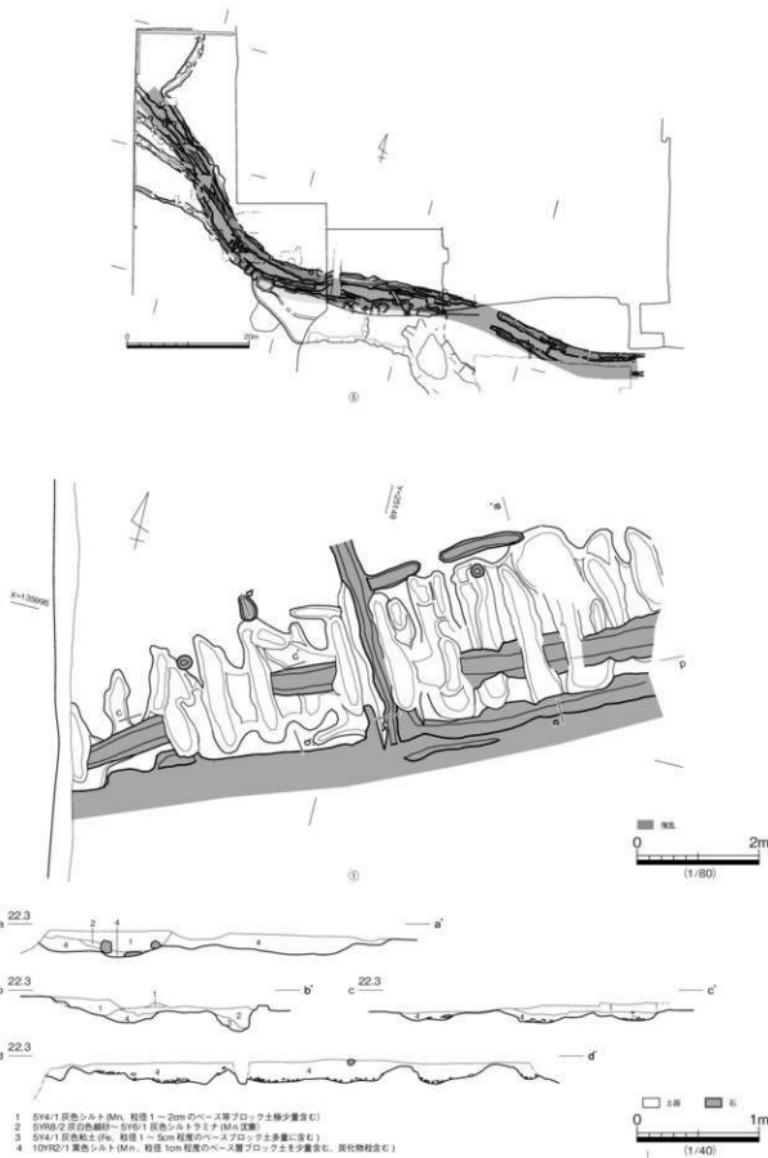
丸龜平野西端の善通寺周辺に広がる扇状地上の遺跡である（県埋文2015b・2016）。近年大規模に発掘調査が進み、弥生中期前半までの自然河川や後背地が網目状またはパッチ状に分布することが分かつてきた。弥生時代中期後半以降は乾燥が進み段丘化する（完新世段丘Ⅰ面）。段丘面には丸龜平野全体に施工された30度西偏する方格地割に伴う坪境の遺構が良好に残存する。流水痕跡のある灌漑用の用排水路は数少なく主に古代末から中世に使われたもので、それ以前は溝底が安定せず凹凸のある灌漑用水路とは考えられない溝状遺構が圧倒的に多い。幅2～3mの間隔を有して並走する道路遺構と推定できる。条里に沿うもの（①～③）と条里に沿わないもの（④・⑤）がある。前者は古代南海道推定線から北へ五～七町の東西坪境線である。①では幅員2～3mの側溝a型の間に波板压痕型の路盤補強を施すものである。②は幅員2～3mの側溝a型だが深い中世埋没の条里溝の両側縁に残存する古代の溝であり、周辺遺構より深い位置で検出している。このことからオープンカットされた路床側縁に側溝a型を設置した可能性が高いといえる。③は幅4mほどのオープンカットの底面に礫敷きを施して路面を形成する礫敷型である。30m続いて条里的縱横坪境の交点において北に屈曲し、検出面においては東に続かない。中世初期ごろのオープンカットの路面を検出している。細かな礫や土器碎片が2層にわたって敷き詰められた状況は路面が補修維持された痕跡とみておきたい。これ自体が暗渠排水機能を有し、堀込地業を有した道路の可能性もあるがそうであれば、礫敷の丁寧さと北側への上昇面において礫敷面も緩やかに上昇している点で、地面下に没する暗渠部としては丁寧すぎるので、現段階で路面が残る事例とみる。④は幅3mほどのオープンカット底面に板状压痕型の路盤補強痕跡が延長約40mにわたって続く。⑤は幅2～3mの間隔をもつ側溝a型が90m以上続く。なお、③の東方六町に所在する仲村廃寺遺跡（善通寺市教委1989）では③検出の道路遺構と同じ東西坪境線上で側溝a型を伴う幅員約4mの道路遺構を報告書より見出しえる。



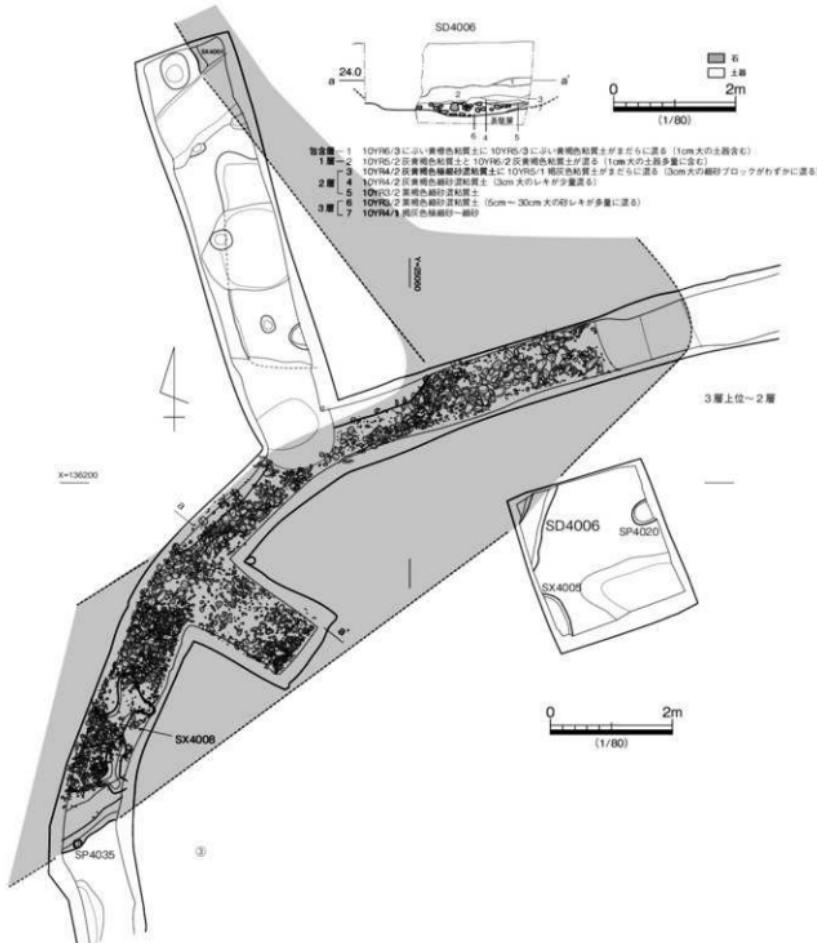
第77図 仲村庵寺跡道路遺構分布図



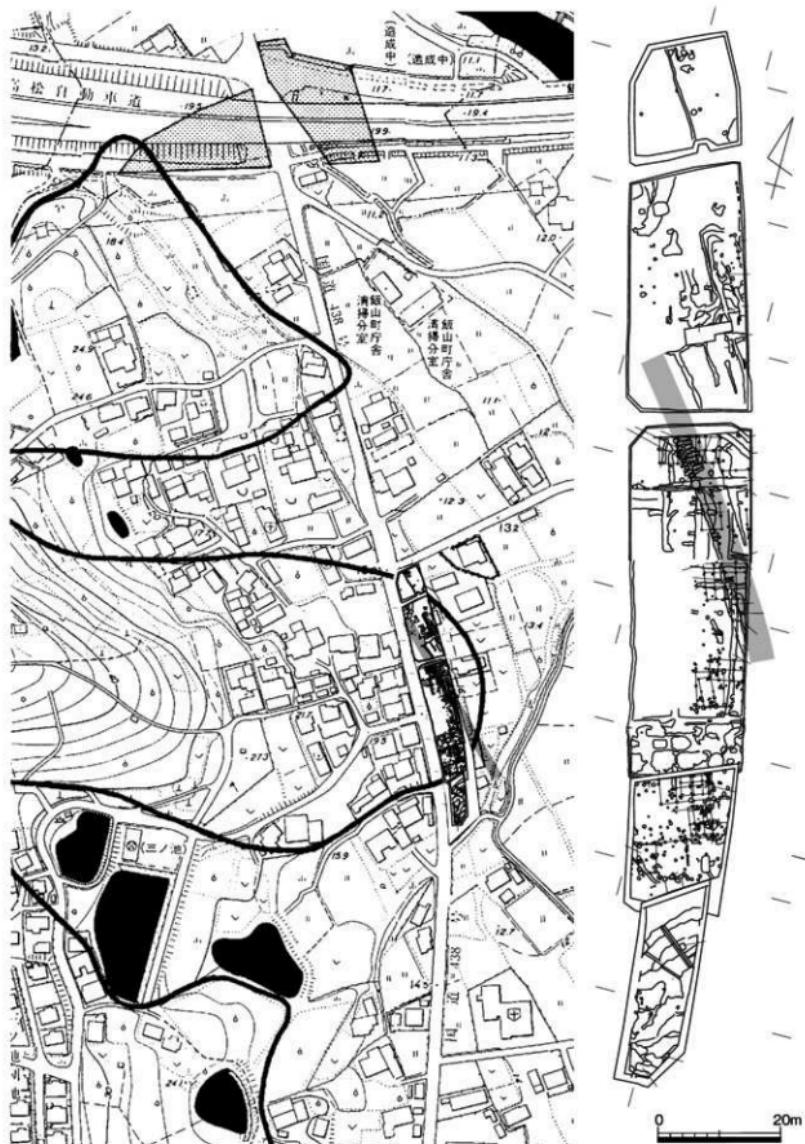
第78図 旧練兵場遺跡道路遺構分布図（1）



第 79 図 旧練兵場遺跡道路遺構分布図 (2)



第80図 旧練兵場遺跡道路遺構分布図（3）



第81図 東坂元三の池遺跡（丸亀市）道路遺構分布図

### 東坂元三の池遺跡（丸亀市飯山町）

丸亀平野東端の飯野山から東方に細く張り出す丘陵を南北に横断する道路である（県埋文 2008b）。切通しは形成せず、周辺の地形傾斜に応じて地盤面に路床補強痕跡及び側溝等が重層的に残存する。最下面には SD23・45 と SD47 を側溝とする幅員約 6m の道路がある。9世紀後半から10世紀前半の土器が出土し存続期間を示す。側溝とする根拠はいずれの溝も深さが一定ではなく SD47 は平面的にも道路側は直線的だが対側縁は非常に不定形であることや緩やかにカーブする微妙な形状が両側溝で連動する等の特徴である（側溝 a型）。その上層には北側に波板状压痕 1・3群、南側に SK01・03 と SD04 に挟まれる幅員約 3.5m の路面が想定できる。10世紀前半埋没。どれも長さ 3～4m の長楕円形の土坑もしくは両端が急に浅く終わる。後出する SK02 や波板状压痕 2群などは 10世紀後半に至る遺物が出土しており、重層的にやや位置をずらしながら道路が維持された状況が復元できる。なお、南に近接して同時期の建物群が分布する。11世紀に至ると道路部分が埋積した後に建物が建てられ、道は東に移動したものと考えられる。なお、建物方位は条里に沿わないが、10世紀代の道路はややカーブしながらも北から 30 度西に振る条里方向をほぼ維持しており、のことから集落に属す私的な道ではなく、条里に沿って大東川中流域と下流域をつなぐ幹道に設置された公的な道路という位置づけが適當であろう。

以上の道路痕跡のうち、路面をとどめるものは旧練兵場遺跡のオープンカット工法のものを除くとほとんどみられない。旧練兵場遺跡例も機能停止後に砂で埋没するなど最終段階では溝として埋没したものが多い。このようなことから道路幅員も必ずしも明確ではないが、側溝を路側と考えれば、道路幅は 2～13 m のばらつきがあるなかで、歴史地理学で指摘された古代南海道推定線上で検出された箇所では概ね 9 m 以上の幅員を有するという共通性があった。それ以外の場所での大きな幅員は 6 m で、2～3 m が普通サイズの幅員とまとめられる。

#### 第4節　まとめ

当遺跡の調査地内を歴史地理学の調査成果による古代南海道推定線が横断することから、該当箇所の調査成果を中心とした検出遺構及びそれに関連する周辺微地形と水利状況を総括した。その結果、遙くとも8世紀代には調査区内を北東方向に流下する自然流路（流路B）から取水されていたことが推定される条里坪境の南北水路（溝1・2）が開削されていた。また東西方向の坪境付近では南北溝から西方向と東方向にそれぞれ派生する2条の用水路が別個に掘開されており、その間隔が約13mある。これらの水路は付近を流れる小作川の旧河川底の下刻作用が顕著となる古代末～中世初期の段丘化作用以前の網目状に流れていると推定される旧小作川の一流路から小単位で取水されるような用水機能をもつ水路で、古代以前から続く灌漑システムが条里施工にあわせて直線的な水路に付け替えられた結果である。その結果として東西方向の水路位置が縱坪境を境に西側と東側で13mのずれがみられるのは、その間に構造物が存在したことと示しており、それを条里余剰帶として位置付け、条里地割施工の基準となつた遺構の存在を示すと仮定すれば、歴史地理学における官道研究や周辺の発掘調査成果における方格地割の研究状況とも矛盾しない。

県内の道路遺構調査例を検討したところ、近年増加した古代南海道推定地の調査例ではいずれも9m程度の幅員を有することで共通することが判明した。それ以外の位置にある道路跡の幅員は3～6mの範囲にあるので、これを道路としての格の違いと読み替えることができる。つまり一般的な道路とは異なり、規模や規格性を備えた官道としての特性が明らかになってきつつあるといえる。もちろん、路床が残存して明確に道路であることを示す材料は十分には得られていない現状に変化はないが、当遺跡調査後15年以上経過した今、不確実ながらも道路跡調査資料を蓄積することで、考古学的にも古代の官道にアプローチできる材料が増加してきているといえる。

ところで当遺跡では、条里に沿った水路は古代のあいだは流路の埋没により取水源の変更が行われても水路位置は基本的に継続していた。しかし中世初期の12世紀ごろを境に条里地割に沿ったそのような用水路が一斉に埋没する。後継の灌漑水路はちょうど古代南海道推定線の位置で重複して検出された北東方向に流下する大形の溝（Ⅸ区SD12）で、現在もそれに並行して大形水路（斜交水路）がある。この大形水路は先述のように南方の大規模ため池である「三郎池」掛りの幹線水路であり、水路の初現が12世紀頃までさかのばる可能性が考えられる点は重要である。中世初期の急速に進行した段丘化により新たに灌漑システムを構築せざるを得ない環境に移行し、その時のシステムが後世のため池築造や大規模幹線水路による香東川からの取水といった近代灌漑施設の築造を経て、なお現在の灌漑システムの基層で維持されている。古代南海道推定線の位置にそのような幹線水路が斜交するのであるから、今回の調査から類推すると中世以後は別の場所に道路が移動した可能性が考えられる。南方200mを東西方向で直線的に走向する近世の讃岐往還への転換の契機といえるかもしれない。

引き続き、平野内の古代南海道推定線等において発掘資料が蓄積されることで交通遺構の実態が判明できることを期待したい。

## 参考文献

- 石上英一 1992 「弘福寺領山田郡田園の史科学的分析」「讃岐国弘福寺領の調査」高松市教育委員会
- 近江俊秀 2006 「古代国家と道路—考古学からの検証」 青木書店
- 尾上 実 1983 「南河内の瓦器碗」「古文化論叢」藤沢一夫先生古稀記念論集刊行会
- 香川県埋蔵文化財センター 2004a 「四国横断自動車道建設に伴う埋蔵文化財発掘調査報告 第53冊 中森遺跡 林・坊城遺跡Ⅱ東山崎・水田遺跡Ⅰ」
- 香川県埋蔵文化財センター 2004b 「四国横断自動車道建設に伴う埋蔵文化財発掘調査報告 第49冊 八幡遺跡 正椎遺跡 中間東井坪遺跡」
- 香川県埋蔵文化財センター 2006 「県道高松志度線道路改良工事に伴う埋蔵文化財発掘調査報告 小山・南谷遺跡Ⅱ」香川県教育委員会
- 香川県埋蔵文化財センター 2008a 「県道内原町吉野義建設に伴う埋蔵文化財発掘調査報告 第2冊 本郷遺跡・川原遺跡」香川県教育委員会
- 香川県埋蔵文化財センター 2008b 「国道438号道路改築事業(飯山工区)に伴う埋蔵文化財発掘調査報告 第2冊 東坂元三ノ池遺跡」
- 香川県埋蔵文化財センター 2015a 「県道太田上町志度線道路改築工事に伴う埋蔵文化財発掘調査報告多肥北原西遺跡」
- 香川県埋蔵文化財センター 2015b 「旧練兵場遺跡V」
- 香川県埋蔵文化財センター 2016a 「旧練兵場遺跡VI」
- 香川県埋蔵文化財センター 2016b 「旧練兵場遺跡VII」
- 香川県埋蔵文化財センター 2017 「県道太田上町志度線道路改築工事に伴う埋蔵文化財発掘調査報告 太田原高州遺跡Ⅱ」
- 香川県埋蔵文化財センター 2018 「香川県埋蔵文化財センター年報 平成28年度」
- 香川県埋蔵文化財調査センター 1995 「高松東道路建設に伴う埋蔵文化財発掘調査報告 第3冊 前田東・中村遺跡」
- 香川県埋蔵文化財調査センター 1996 「空港跡地整備事業に伴う埋蔵文化財発掘調査報告 第1冊 空港跡地遺跡Ⅰ」
- 香川県埋蔵文化財調査センター 2001 「四国横断自動車道建設に伴う埋蔵文化財発掘調査報告 第37冊 中間西井坪遺跡Ⅲ」
- 香川県埋蔵文化財調査センター 2002a 「空港跡地整備事業に伴う埋蔵文化財発掘調査報告 第5冊 空港跡地遺跡V」
- 香川県埋蔵文化財調査センター 2002b 「四国横断自動車道建設に伴う埋蔵文化財発掘調査報告 第40冊 坪井遺跡」
- 香川町誌編集委員会編 1993 「香川町誌」香川町
- 川村教一 1998 「香川県高松平野の第四紀後期テフラ」『香川県高等学校教育研究会理化部会・生地部会誌』34号
- 金田草裕 1985 「条里と村落の歴史地理学研究」大明堂
- 金田草裕 1988 「条里と村落生活」『香川縣史』I 原始・古代 四国新聞社
- 金田草裕 1992 「高松平野の条里と弘福寺領讃岐国山田郡田園」「讃岐国弘福寺領の調査Ⅱ」高松市教育委員会
- 金田草裕 1999 「高松平野における条里地割の形成」「讃岐国弘福寺領の調査Ⅱ」高松市教育委員会
- 藏本晋司 2016 「第2節 香川県内出土の有舌(茎)尖頭器について」香川県埋蔵文化財センター編『県道高松長尾大内線道路改良事業に伴う埋蔵文化財発掘調査報告 十川東・平田遺跡』香川県教育委員会
- 藏本晋司・森下英治 2009 「古代南海道推定地における近世遺構をめぐって」「香川県埋蔵文化財センター研究紀要5」香川県埋蔵文化財センター
- 椎藤典明 1992 「高松平野の水利慣行」「讃岐国弘福寺領の調査」高松市教育委員会
- 善通寺市教育委員会 1989 「旧練兵場遺跡における埋蔵文化財堆積調査報告書 仲村庵寺跡」
- 善通寺市教育委員会 2003 「四国学院大学構内遺跡発掘調査報告書」
- 高橋 學 1992 「高松平野の地形環境」「讃岐国弘福寺領の調査」高松市教育委員会
- 高松市教育委員会 1992 「讃岐国弘福寺領の調査 弘福寺領讃岐国山田郡田園調査報告書」高松市教育委員会
- 高松市教育委員会 1999 「讃岐国弘福寺領の調査Ⅱ 弘福寺領讃岐国山田郡田園調査報告書」高松市教育委員会
- 丹羽佑一・山本英之 1999 「高松平野の発掘調査で検出された溝状遺構と推定条里地割との関係」「讃岐国弘福寺領の調査Ⅱ」高松市教育委員会
- 浜田 重人 1996 「高松市木太町大池遺跡採集の有舌尖頭器」「香川考古」第2号香川考古刊行会
- 三谷郷土史編集委員会編 1988 「三谷郷土史」三谷郷土史編集委員会
- 森隆 1990 「西日本の黒色土器生産(上)」「考古学研究 第37卷第2号」 考古学研究会
- 森隆 1990 「西日本の黒色土器生産(中)」「考古学研究 第37卷第3号」 考古学研究会
- 森隆 1991 「西日本の黒色土器生産(下)」「考古学研究 第37卷第4号」 考古学研究会
- 森下英治・森澤千尋 2001 「高松平野における後期旧石器時代の遺跡二例」財团法人香川県埋蔵文化財調査センター研究紀要9 財团法人香川県埋蔵文化財調査センター



第3表 三谷中原遺跡出土土器観察表

順序番号	地区名	遺跡名	所位置	種類	型相	文様・調整		内面	外面	色調		基土	法器(cm)	口径	器高	底径	その他	残存率	備考				
						内面	外面			長石	赤色粒												
1	岐阜	SH01	P3	土師器	壺	10YR 7/2 5.5~6.5mm	指揮え 11°	10YR 7/2 5.5~6.5mm	10YR 7/2 5.5~6.5mm	-	-	-	(13.8)	-	-	-	-	1.8	外: 黒底				
2	岐阜	SH01	P5	土師器	壺	10YR 7/2 5.5~6.5mm	指揮え 11°	10YR 7/2 5.5~6.5mm	10YR 7/2 5.5~6.5mm	-	-	-	(13.8)	-	-	-	-	1.8	外: 黒底				
3	岐阜	SH01	上部器	鉢	削減・滑平	10YR 7/2 5.5~6.5mm	指揮え 11°	10YR 7/2 5.5~6.5mm	10YR 7/2 5.5~6.5mm	-	-	-	(12.6)	-	-	-	-	2.8					
4	岐阜	SH01	土師器	鉢	10YR 7/2 5.5~6.5mm	指揮え 11°	10YR 7/2 5.5~6.5mm	10YR 7/2 5.5~6.5mm	10YR 7/2 5.5~6.5mm	-	-	-	(14.4)	-	-	-	-	2.8					
5	岐阜	SH01	P1	土師器	高杯	10YR 7/2 5.5~6.5mm	指揮え 11°	10YR 7/2 5.5~6.5mm	10YR 7/2 5.5~6.5mm	中	中	少	-	-	-	-	-	6.8					
7	岐阜	SK08	最下層	須恵器	杯	同軸形	同軸形	23YR 7/1 灰白	23YR 7/1 灰白	-	-	-	-	無	(12.8)	-	-	-	1.8未調				
8	岐阜	SK08	最下層	須恵器	杯	同軸形	同軸形	23YR 7/1 灰白	23YR 7/1 灰白	-	-	-	-	少	-	-	-	-	1.8未調				
9	岐阜	SK08	①層	黒色土器B	壺	同軸形	同軸形	N2/黑	N2/黑	-	-	-	-	少	-	-	(7.7)	-	2.8	B型			
11	岐阜	SK02	P10	弦生土器	壺	10YR 5/3 5.5~6.5mm	指揮え 11°	10YR 5/3 5.5~6.5mm	10YR 5/3 5.5~6.5mm	周	粗	多	細	多	-	15.0	24.0	(5.4)	割部 H24.5	6.8	外: 黒底		
12	岐阜	SK02	P9	弦生土器	壺	10YR 5/3 5.5~6.5mm	指揮え 11°	10YR 5/3 5.5~6.5mm	10YR 5/3 5.5~6.5mm	周	中	多	-	-	-	(15.0)	25.2	4.8	割部 H20.0	8.8	外: 黒底		
13	岐阜	SK02	P30	弦生土器	壺	10YR 5/4 5.5~6.5mm	指揮え 11°	10YR 5/4 5.5~6.5mm	10YR 5/4 5.5~6.5mm	中	中	多	細	多	-	-	-	-	-	2.8			
14	岐阜	SK02	P11	弦生土器	壺	削減・削平	指揮え 11°	10YR 7/2 5.5~6.5mm	10YR 7/2 5.5~6.5mm	中	粗	多	細	多	-	-	(7.2)	11.0	4.2	割部 H12.4	8.8	外: 黒底	
15	岐阜	SK02	P8	弦生土器	壺	削減・削平	指揮え 11°	10YR 7/2 5.5~6.5mm	10YR 7/2 5.5~6.5mm	中	中	多	-	-	-	(12.8)	(25.4)	4.9	割部 H19.4	4.8	外: 黒底		
16	岐阜	SK02	P25	弦生土器	壺	削減・削平	指揮え 11°	10YR 7/2 5.5~6.5mm	10YR 7/2 5.5~6.5mm	中	中	多	-	-	-	-	-	4.7	割部 H20.9	8.8	外: 黒底 焼後穿孔		
17	岐阜	SK02	P21	弦生土器	壺	削減・削平	指揮え 11°	10YR 7/2 5.5~6.5mm	10YR 7/2 5.5~6.5mm	中	中	中	少	-	-	-	-	5.7	-	8.8			
18	岐阜	SK02	F1	弦生土器	壺	削減・削平	指揮え 11°	23YR 7/3 灰白	23YR 7/3 灰白	中	中	少	-	-	-	(7.8)	-	-	-	-	2.8		
19	岐阜	SK02	F28	弦生土器	壺	削減・叩き削減	指揮え 11°	10YR 8/4 灰白	10YR 8/4 灰白	中	多	細	少	-	-	(8.2)	-	-	-	-	3.8		
20	岐阜	SK02	P14	弦生土器	壺	削減・削平	指揮え 11°	10YR 8/2 5.5~6.5mm	10YR 8/2 5.5~6.5mm	少	中	少	細	少	-	13.6	26.9	(6.0)	割部 G21.1	6.8			
21	岐阜	SK02	P26	弦生土器	壺	削減・削平	指揮え 11°	10YR 7/3 5.5~6.5mm	10YR 7/3 5.5~6.5mm	中	多	細	多	-	-	(14.6)	-	-	割部 G22.7	3.8			
22	岐阜	SK02	P40	弦生土器	壺	削減・叩き削減	指揮え 11°	10YR 6/4 灰白	10YR 6/4 灰白	中	多	細	少	-	-	(13.9)	-	-	-	-	3.8		
23	岐阜	SK02	P5	弦生土器	壺	削減・削平	指揮え 11°	10YR 6/2 5.5~6.5mm	10YR 6/2 5.5~6.5mm	中	中	少	細	少	-	(12.8)	-	-	-	-	2.8	外: 黒底	

標名 番号	地区名	通称名	原产地等	種類	形態	文理・調整		色調		粒度		量(cm)	保存率	備考			
						外面	内面	石英	赤色斑	陶鈍石	雲母	砂粒	目透	器高	底透	その他	
24	W.K.	SK02	P6	学生土器	要	的減	的減・指揮	10YR6/4 5V1黄鉄	10YR6/3 5V1黄鉄	粗・多中・並	-	-	(14.9)	-	-	1.8未調	
25	W.K.	SK02	F21	学生土器	要	的減	的減・指揮	10YR6/4 5V1黄鉄	7.5YR6/4 5V1鉄	中・並	少	少	-	(13.6)	-	-	
26	W.K.	SK02	F21	学生土器	要	的減・指揮	的減・指揮	2.5YR8.2灰白 5V1鉄	2.5YR8.2灰白 5V1鉄	中・多	-	-	(15.8)	-	-	2.8 (22.6)	
27	W.K.	SK02	F22	学生土器	要	的減・指揮	的減・指揮	10YR8.2灰白 5V1鉄	10YR8.2灰白 5V1鉄	中・並	-	-	(15.6)	-	-	1.8 上同一個体の 可能性	
28	W.K.	SK02	F7	学生土器	要	的減・指揮	的減・指揮	7.5YR7.4 5V1鉄	10YR8.2灰白 5V1鉄	中・並	-	-	(16.4)	-	-	2.8 上同一個体の 可能性	
29	W.K.	SK02	F20	学生土器	要	的減・指揮	的減・指揮	2.5YR7.1灰白 5V1鉄	2.5YR8.2灰白 5V1鉄	粗・多中・並	-	-	(14.6)	-	-	1.8未調	
30	W.K.	SK02	F13	学生土器	要	的減・指揮	的減・指揮	10YR8.2灰白 5V1鉄	10YR8.2灰白 5V1鉄	中・多	-	-	(13.4)	-	-	5.8	
31	W.K.	SK02	F24	学生土器	要	的減・指揮	的減・指揮	10YR8.2灰白 5V1鉄	10YR8.2灰白 5V1鉄	中・並	-	-	(12.4)	-	-	1.8	
32	W.K.	SK02	F19	学生土器	要	的減・指揮	的減・指揮	10YR7.2 5V1黄鉄	10YR7.2 5V1黄鉄	中・多	-	-	(17.0)	-	-	1.8	
33	W.K.	SK02	F41	学生土器	要	的減・指揮	的減・指揮	2.5YR7.2灰白 5V1鉄	2.5YR7.2灰白 5V1鉄	中・並	-	-	(17.4)	-	-	3.8 (0.87)	
34	W.K.	SK02	F29	学生土器	要	的減・明き毛目	的減・明き毛目	10YR7.2 5V1黄鉄	2.5YR8.2灰白 5V1黄鉄	中・並	少	-	-	-	-	-	1.8未調
35	W.K.	SK02	F22	学生土器	要	的減・明き後拂毛目	的減・明き後拂毛目	10YR7.3 5V1黄鉄	10YR7.3 5V1黄鉄	中・並	少	-	-	-	-	-	1.8未調
36	W.K.	SK02	F24	学生土器	要	的減・指揮	的減・指揮	2.5YR8.2灰白 5V1鉄	2.5YR8.2灰白 5V1鉄	中・並	-	-	(13.4)	-	-	2.8	
37	W.K.	SK02	F46	学生土器	要	的減・明き毛目	的減・明き毛目	10YR8.2 5V1黄鉄	2.5YR8.2灰白 5V1鉄	粗・多中・並	-	-	(18.0)	-	-	1.8 上同一個体の 可能性	
38	W.K.	SK02	F22	学生土器	要	的減	的減	10YR7.2 5V1鉄	2.5YR7.2灰白 5V1鉄	中・多	-	-	-	-	-	-	1.8未調
39	W.K.	SK02	F21	学生土器	要	的減毛目	的減毛目	2.5YR8.2灰白 5V1鉄	5YR8.8粗	粗・多	細・少	-	-	-	-	-	底面開毛目、 外・黒墨、底部後染青
40	W.K.	SK02	F22	学生土器	要	的減・指揮	的減・指揮	10YR7.2 5V1黄鉄	10YR7.2 5V1黄鉄	中・並	-	-	-	-	-	-	34と同一個体の 可能性
41	W.K.	SK02	F27	学生土器	要	的減・指揮	的減・指揮	2.5YR8.2灰白 5V1鉄	2.5YR8.2灰白 5V1鉄	粗・多	細・少	-	-	-	-	-	1.8未調
42	W.K.	SK02	F17	学生土器	要	明き後拂毛目	明き後拂毛目	10YR6/3 5V1黄鉄	10YR6/3 5V1黄鉄	中・並	-	-	-	-	-	-	底面開毛目、 外・黒墨、底部後染青
43	W.K.	SK02	P6	学生土器	要	的減	的減	10YR4/2 5V1鉄	2.5YR8.2灰白 5V1鉄	中・多中・少	細・少	-	-	-	-	-	3.8
44	W.K.	SK02	F24	学生土器	要	的減毛目・明き毛目	的減毛目・明き毛目	10YR7.2 5V1鉄	10YR7.2 5V1鉄	中・並	-	-	-	-	-	-	3.8 (0.87)
45	W.K.	SK02	P4	学生土器	要	的減毛目	的減毛目	7.5YR7.4 5V1鉄	10YR8.1 5V1鉄	粗・多	少	少	-	-	-	-	4.3 (1.50)
46	W.K.	SK02	F3	学生土器	朴	的減・明き毛目	的減・明き毛目	2.5YR7.2灰白 5V1鉄	2.5YR7.2灰白 5V1鉄	中・並	-	-	(20.4)	-	-	1.8 外・黒墨	

剖面 番号	地区名	遺跡名	層位等	種類	器種	外觀	文様・調整	色調	胎土		法盤 (cm)	底高	底径	その他の 現存率	備考		
									内面	表面							
47	Ⅷ区	SK02	F21	弦生土器	鉢	鉢底・鋸目・削底・削成 “丁”・圓柱・指壓・削成 底付	10YR8/3 青白	10YR8/2 黄褐色	中・多	多・細・並	-	(20.0)	-	-	2.8 外：黒斑		
48	Ⅷ区	SK02	F5	弦生土器	鉢	鉢底・鋸目・削底・削成 底付	10YR6/2 黄褐色	10YR7/2 白	中・多	-	(11.9)	(7.4)	36	-	8.8 外：黒斑		
49	Ⅷ区	SK02	F21	弦生土器	鉢	鉢底・鋸目・削底・削成 底付	10YR8/2 黄褐色	10YR8/2 黄褐色	中・多	-	-	-	4	-	8.8 外：黒斑		
50	Ⅷ区	SK02	F22	弦生土器	鉢	鉢底・鋸目・削底 底付	2.5YR8/2 黄褐色	2.5YR8/2 黄褐色	中・多	-	-	-	-	-	8.8 手付鉢		
51	Ⅷ区	SK02	F39	弦生土器	高杯	鉢底・鋸目・削底 底付	10YR7/2 黄褐色	10YR7/2 黄褐色	中・少・粗・多	多	-	(14.6)	-	11.0	-	4.8 以上復元、 手付	
52	Ⅷ区	SK02	F48	弦生土器	高杯	鉢底・鋸目・削底 底付	10YR7/4 黄褐色	10YR7/4 黄褐色	中・少・粗・多	多・細・少	-	(23.5)	19.3	20.11	-	7.8 手付	
53	Ⅷ区	SK02	F43	弦生土器	瓶	鉢底・鋸目・削底 底付	7.5YR7/3 黄褐色	7.5YR8/4 黄褐色	浅相・多	-	-	-	238	20.8	50	-	8.8 地竈前空孔、 内外：黒斑
54	Ⅷ区	SK02	F21	弦生土器	台付鉢	鉢底・鋸目・削底 底付	7.5YR7/6 黄褐色	7.5YR8/4 浅相	中・多・細・少	-	-	-	38	-	-	2.8	
55	Ia区	S001	⑤	土鍋器	椀	圓底付	10YR7/6 明	2.5YR7/4 深青	-	-	-	-	-	-	-	2.8	
56	Ia区	S001	⑥ <sup>(2)</sup> 3層	土鍋質土器	小皿	圓底付・切口後回輪付 日压痕	10YR8/3 青白	10YR8/3 青白	-	-	-	-	-	-	-	6.8	
57	Ia区	S001	①8層	須恵器	杯	板付・鋸目・削底 底付	N6.4 黑	N6.4 黑	-	-	-	-	-	-	-	1.8 火燐	
58	Ia区	S001	③	須恵器	盞	圓底付	10YR6/1 黑	10YR6/1 黑	-	-	-	-	-	-	-	2.8	
59	Ia区	S001	④	須恵器	小型盤付	圓底付・切口後回輪付	10YR8/1 黑白	10YR8/1 黑白	-	-	-	-	-	-	-	2.8	
60	Ⅹ区	S006	北部・北端 北端以前	土鍋器	鉢	鉢底・鋸目・削底 底付	2.5YR8/2 黄褐色	2.5YR8/2 黄褐色	中・多	-	-	-	100	34	-	-	8.8
61	Ⅹ区	S006	北部・北端 北端以前	土鍋器	杯	鉢底・鋸目・削底 底付	10YR8/4 黄褐色	10YR8/4 黄褐色	浅相	-	-	-	-	-	-	-	2.8
62	Ⅹ区	S006	1段階	須恵器	盞	圓底付・切口後回輪付	N7.1 黑白	N7.1 黑白	-	-	-	(11.5)	-	-	-	1.8	
63	Ⅹ区	S006	道路	須恵器	杯	圓底付・切口後回輪付	N7.1 黑白	N7.1 黑白	-	-	-	-	-	-	-	1.8 未満	
64	Ⅹ区	S006	南部・南部 部北端以前	須恵器	皿	圓底付・切口後回輪付	N7.1 黑白	N7.1 黑白	-	-	-	-	133	23	99	-	5.8 火燐
65	Ⅹ区	S006	北部・北端 北端以前	須恵器	盞	格子状明顯 “丁”	10YR6/2 黄黑	NS. 黑	-	-	-	-	-	-	-	-	1.8 未満
66	Ⅹ区	S007	負北端以前	須恵器	盞	圓底付	N7.1 黑白	N7.1 黑白	-	-	-	-	-	-	-	2.8	
67	Ⅹ区	S006	南北・北端 北端以前下付	土鍋	管状	-	10YR6/6 黄褐色	-	-	-	-	-	-	-	-	4.8	
70	Ⅺ区	S001	⑨最下層	須恵器	盞	圓底付・切口後回輪付	N7.1 黑白	N7.1 黑白	-	-	-	-	-	-	-	1.8	
71	Ⅺ区	S001	⑩最下層	須恵器	杯	圓底付・切口後回輪付	7.5YR8.1 黑白	7.5YR7.1 黑白	-	-	-	-	-	-	-	3.8	

剖面 番号	地区名	通称名	層位等	種類	形相	文理・調整		色調	長石 英石	赤色斑 色斑石	雲母	鈣長 鈣鈣長	白透 白透	器質	底透 底透	其他	残存率	参考	
						外曲	内曲												
72 V a 区	SD001	最下層	須恵器	杯	圓軸 <sup>↑↑</sup> ・回軸 <sup>↑↑</sup>	板	板 <sup>↓↓</sup> 切口	N7/灰白	N8/灰白	-	-	-	-	-	-	(8.0)	-	1.8	
73 V a 区	SD001	最下層	須恵器	杯	圓軸 <sup>↑↑</sup>	陶	圓軸 <sup>↑↑</sup>	磨滅	黃鐵	10YR8/3 青白	10YR8/1 黃	-	-	-	-	-	-	1.8	
74 V b 区	SD001	下層	黑色土器 A	碗	圓軸 <sup>↑↑</sup>	陶	圓軸 <sup>↑↑</sup>	磨滅	2.5Y8/2 白	2.5Y8/2 白	-	-	-	-	-	無	(6.0)	1.8	
75 V a 区	SD001	下層	土陶器	杯	圓軸 <sup>↑↑</sup>	陶	圓軸 <sup>↑↑</sup>	磨滅	10YR8/4 青	10YR8/4 青	-	-	-	-	-	無	(15.0)	1.8未調	
76 V b 区	SD001	下層	土陶器	杯	圓軸 <sup>↑↑</sup> ・回軸 <sup>↑↑</sup>	陶	圓軸 <sup>↑↑</sup>	磨滅	2.5Y7/2 白	2.5Y7/2 白	-	-	-	-	-	細少	(11.9)	1.8未調	
77 V a 区	SD001	下層	須恵器	杯	圓軸 <sup>↑↑</sup> ・回軸 <sup>↑↑</sup>	陶	圓軸 <sup>↑↑</sup>	磨滅	N6/灰	N7/灰白	-	-	-	-	-	細少	(6.0)	1.8	
78 西区	SD001	下層	須恵器	要	圓軸 <sup>↑↑</sup>	陶	圓軸 <sup>↑↑</sup>	磨滅	N5/灰	10YR7/1 灰	-	-	-	-	-	細少	-	1.8未調	
79 西区	SD014	下層	須恵器	盤	條子状明急	陶	圓軸 <sup>↑↑</sup>	指揮 <sup>↑</sup>	N6/灰	N6/灰	-	-	-	-	-	細少	-	1.8未調	
80 西区	SD001	中層	土陶器	杯	圓軸 <sup>↑↑</sup> 切口	陶	圓軸 <sup>↑↑</sup>	磨滅	10YR8/4 青	5YR8/6 橙	-	-	-	-	-	細少	(7.1)	3.8	
81 西区	SD001	中層	須恵器	杯	圓軸 <sup>↑↑</sup> 切口	陶	圓軸 <sup>↑↑</sup>	磨滅	7.5Y7/1 灰白	7.5Y6/4 灰	-	-	-	-	-	細少	(10.0)	1.8	
82 西区	SD001	中層・堆 積・北風 貝塚1段	黑色土器 A	碗	圓軸 <sup>↑↑</sup> 切口	陶	圓軸 <sup>↑↑</sup> 切口	磨滅	7.5Y8/4 青	7.5YR7/4 青	-	-	-	-	-	細少	-	4.8	
83 西区	SD001	中層・堆 積・北風 貝塚1段	須恵器	杯	圓軸 <sup>↑↑</sup> ・回軸 <sup>↑↑</sup>	陶	圓軸 <sup>↑↑</sup> 切口	磨滅	N8/灰白	2.5Y8/2 灰白	圓・毫	-	-	-	-	-	無	(7.0)	1.8
84 西区	SD001	①上層	須恵器	杯	圓軸 <sup>↑↑</sup> 切口	陶	圓軸 <sup>↑↑</sup> 切口	磨滅	5Y7/1 灰白	N7/灰白	-	-	-	-	-	細少	-	7.4	
85 西区	SD001	②上層	須恵器	要	圓軸 <sup>↑↑</sup>	陶	圓軸 <sup>↑↑</sup>	磨滅	N4/灰	N6/灰	-	-	-	-	-	無	-	4.8	
86 西区	SD001	③上層	土陶器	碗	圓軸 <sup>↑↑</sup>	陶	圓軸 <sup>↑↑</sup>	磨滅	5Y6/8 橙	2.5Y8/2 青	-	-	-	-	-	無	-	1.8未調	
87 西区	SD001	④上層	須恵器	杯	圓軸 <sup>↑↑</sup>	陶	圓軸 <sup>↑↑</sup>	磨滅	N4/灰	N6/灰	-	-	-	-	-	細少	-	1.8未調	
88 西区	SD001	⑤上層	須恵器	杯	圓軸 <sup>↑↑</sup> ・回軸 <sup>↑↑</sup>	陶	圓軸 <sup>↑↑</sup>	磨滅	N6/灰	N7/灰白	-	-	-	-	-	無	-	1.8未調	
89 西区	SD001	⑥上層	須恵器	杯	圓軸 <sup>↑↑</sup> 切口	陶	圓軸 <sup>↑↑</sup>	磨滅	2.5Y8/2 灰白	2.5Y8/2 灰白	-	-	-	-	-	細少	(8.0)	2.8	
90 西区	SD001	⑦上層	須恵器	皿	圓軸 <sup>↑↑</sup> 切口	陶	圓軸 <sup>↑↑</sup>	磨滅	N7/灰白	N7/灰白	-	-	-	-	-	無	-	1.8未調	
91 西区	SD001	12.5 <sup>±</sup> 1.0	須恵器	要	條子状急	陶	圓軸 <sup>↑↑</sup>	磨滅	N5/灰	N6/灰	-	-	-	-	-	細少	-	1.8未調	
92 西区	SD001	2上層	須恵器	砂	圓軸 <sup>↑↑</sup>	陶	圓軸 <sup>↑↑</sup>	磨滅	N5/灰	N7/灰白	-	-	-	-	-	無	(14.0)	1.8	
93 西区	SD002	土陶器	杯	圓軸 <sup>↑↑</sup> 切口	陶	圓軸 <sup>↑↑</sup>	磨滅	10YR8/4 青	10YR8/4 青	-	-	-	-	-	無	(11.2)	2.8		
95 西区	SD002	b <sub>5</sub> 延に△ <sub>2</sub>	須恵器	盤	圓軸 <sup>↑↑</sup> 切口	陶	圓軸 <sup>↑↑</sup>	磨滅	7.5Y5/1 灰	2.5Y8/2 青	-	-	-	-	-	細少	(11.0)	1.8未調	
96 西区	SD002	b <sub>5</sub> 上層	須恵器	碗	圓軸 <sup>↑↑</sup>	陶	圓軸 <sup>↑↑</sup>	磨滅	7.5Y7/1 灰白	N7/灰白	-	-	-	-	-	細少	(14.0)	1.8未調	
97 西区	SD002	黄褐色粘土	須恵器	杯	圓軸 <sup>↑↑</sup>	陶	圓軸 <sup>↑↑</sup>	磨滅	N5/灰	N6/灰	-	-	-	-	-	無	(13.6)	1.8未調	
98 西区	SD002	黄褐色粘土	須恵器	杯	圓軸 <sup>↑↑</sup> 切口	陶	圓軸 <sup>↑↑</sup>	磨滅	N6/灰	N6/灰	-	-	-	-	-	細少	(8.0)	1.8未調	

剖面 番号	地区名	測線名	断位等	種類	岩相	文様・調整		色調	基土	法盤(6cm)	底径	器高	その他の 現象	現存率	備考	
						外縁	内縁									
99	宮区	SD002	b⑤上層 黄灰色粘土	須恵器	皿 板小切引・圓孔彫	外縁	内縁	7.5Y7.1灰白	N6/灰	-	-	細少	-	(11.0)	-	1.8 火燐
100	中区	SD002	①下層 黄灰色粘土	須恵器	盤 板小切引 格子状彫き	外縁	内縁	N6/灰	N6/灰	-	-	無	-	-	-	1.8
102	西区	SD003	①下層 黄灰色粘土	須恵器	杯 板小切引	外縁	内縁	5Y7.2灰白	N6/灰	-	-	細少	-	(9.0)	-	1.8
103	西区	SD013	②	須恵器	盤 板小切引	外縁	内縁	10Y6.1灰	N6/灰	-	-	細少	-	-	-	1.8
104	中区	SD11	掃土中	須恵器	盤 板小切引	外縁	内縁	N7/灰白	N7/灰白	-	-	中少	-	-	-	1.8
105	宮区	SD001	発生土器	盤 板小切引	圓孔彫刻目 小切引	外縁	内縁	10Y6.6盤 5Y6.6盤	10Y6.3中 5Y6.5中	-	-	-	-	(3.2)	-	3.8
106	宮区	SD001	発生土器	盤 板小切引	圓孔彫刻目 小切引	外縁	内縁	10Y5.6黃 10Y5.6黃	10Y5.6黃 10Y5.6黃	-	-	細少	-	(6.0)	-	1.8 孔2個現存
107	宮区	SD001	土師器	盤 板小切引	圓孔彫	外縁	内縁	10Y6.4 10Y6.4	10Y6.4 10Y6.4	-	-	細多 多孔	-	(26.8)	-	1.8
108	豊岡区	SX002	発生土器	盤 板小切引	圓孔彫 目	外縁	内縁	7.5Y8.6灰 10Y8.4灰	7.5Y8.6灰 10Y8.4灰	中 中	-	-	-	-	-	8.8
109	豊岡区	SD001	埴	須恵器	杯 板小切引	圓孔彫	内縁	N8/灰白	N8/灰白	-	-	無	-	(6.2)	-	1.8
110	豊岡区	SD002	埴	須恵器	杯 板小切引	圓孔彫	内縁	7.5Y6.1灰 10Y8.1灰白	7.5Y6.1灰 10Y8.1灰白	-	-	細少	-	(7.0)	-	1.8 火燐
111	豊岡区	SD002	埴	須恵器	杯 板小切引	圓孔彫	内縁	5Y6.1灰	5Y6.1灰	-	-	無	-	(7.4)	-	1.8 火燐
112	豊岡区	SD002	埴	須恵器	杯 板小切引	圓孔彫	内縁	7.5Y5.1灰	N6/灰	-	-	細少	-	(7.0)	-	2.8 火燐
113	豊岡区	SD002	埴	須恵器	皿 板小切引	圓孔彫	内縁	N6/灰	N6/灰	-	-	細少	(11.8)	1.7	(9.1)	- 1.8未満 火燐
114	豊岡区	SD004	下層	須恵器	盤 板小切引	圓孔彫	内縁	N5/灰	N5/灰	-	-	中少	(7.8)	-	-	1.8未満
115	豊岡区	SD004	下層	須恵器	杯 板小切引	圓孔彫	内縁	7.5Y8.1灰白	7.5Y8.1灰白	-	-	細少	-	(7.0)	-	2.8 火燐
116	豊岡区	SD004	下層	須恵器	杯 板小切引	圓孔彫	内縁	5Y7.8灰白	N6/灰	-	-	無	-	(7.4)	-	2.8 火燐
117	豊岡区	SD12	刺はげ	土師質土器	杯 板小切引	圓孔彫	内縁	2.5Y8.3淡黃 2.5Y8.3淡黃	2.5Y8.3淡黃 2.5Y8.3淡黃	-	-	細少	11.4	2.8	6.1	- 8.8
118	豊岡区	SD12	刺はげ	土師質土器	杯 板小切引	圓孔彫	内縁	2.5Y8.2灰白 2.5Y8.3淡白	2.5Y8.2灰白 2.5Y8.3淡白	-	-	細少	(10.0)	2.2	(6.4)	- 4.8
119	豊岡区	SD12	角上層灰 色粘土	土師質土器	小皿 板小切引後	圓孔彫	内縁	2.5Y8.2灰白 2.5Y8.3淡白	2.5Y8.2灰白 2.5Y8.3淡白	-	-	細少	8.9	2.0	4.8	- 8.8
120	豊岡区	SD12	最上層灰 色粘土	土師質土器	小皿 板小切引後	圓孔彫	内縁	10Y8.4灰 黃褐	2.5Y8.2灰白 黃褐	-	-	中少	8.7	1.8	4.8	- 8.8
121	豊岡区	SD12	最上層灰 色粘土	土師質土器	小皿 板小切引後	圓孔彫	内縁	10Y8.3灰 黃褐	10Y8.3灰 黃褐	-	-	細少	8.5	1.8	4.8	- 8.8
122	豊岡区	SD12	最上層灰 色粘土 下層中央 色粘土	土師質土器	小皿 板小切引後	圓孔彫	内縁	2.5Y8.2灰白 2.5Y8.3灰白	2.5Y8.2灰白 2.5Y8.3灰白	-	-	細少	8.4	1.9	4.5	- 8.8
123	豊岡区	SD12	最上層灰 色粘土 下層中央 色粘土	土師質土器	小皿 板小切引後	圓孔彫	内縁	10Y8.3灰 黃褐	10Y8.3灰 黃褐	-	-	細少	(8.6)	1.7	(5.0)	- 4.8





地名	標本番号	通称名	種類等	種類	器種	文様・調査	外觀	内面	色調	始七			法長(cm)	残存率	備考		
										印子後板付	指揮後板付	10YR8.2灰白	右夷 赤色粒 青石	墨母 砂粒	口徑 直径	器高 高さ	底延 底延
146	WIK	SB01	下窓	弦生土器	彌	彌	彌毛目+印子後板付	指揮後板付	10YR8.2灰白	右夷 赤色粒 青石	墨母 砂粒	-	-	-	4.8	-	8.8
147	WIK	SB01	下窓	弦生土器	彌	彌	彌毛目+印子後板付	指揮後板付	10YR8.2灰白	右夷 赤色粒 青石	墨母 砂粒	中・少	-	-	(16.4)	-	1.8
148	WIK	SB01	下窓	弦生土器	彌	彌	彌毛目+印子後板付	指揮後板付	10YR7.2灰白	右夷 赤色粒 青石	墨母 砂粒	中・少	-	-	(16.4)	-	1.8
149	WIK	SB01	下窓	弦生土器	彌	彌	彌毛目+印子後板付	指揮後板付	10YR5.4灰白	右夷 赤色粒 青石	墨母 砂粒	中・多	-	-	(15.6)	-	1.8
150	WIK	SB01	下窓	弦生土器	彌	彌	彌毛目+印子後板付	指揮後板付	10YR5.4灰白	右夷 赤色粒 青石	墨母 砂粒	中・多	-	-	(14.5)	-	1.8
151	WIK	SB01	下窓	弦生土器	彌	彌	彌毛目+印子後板付	指揮後板付	10YR5.2灰白	右夷 赤色粒 青石	墨母 砂粒	中・多	-	-	(13.5)	-	1.8
152	WIK	SB01	下窓	弦生土器	彌	彌	彌毛目+印子後板付	指揮後板付	10YR5.3灰白	右夷 赤色粒 青石	墨母 砂粒	中・少	-	-	(13.9)	-	1.8
153	WIK	SB01	下窓	弦生土器	彌	彌	彌毛目+印子後板付	指揮後板付	10YR5.3灰白	右夷 赤色粒 青石	墨母 砂粒	中・多	-	-	(14.0)	-	2.8
154	WIK	SB01	下窓	弦生土器	彌	彌	彌毛目+印子後板付	指揮後板付	10YR5.3灰白	右夷 赤色粒 青石	墨母 砂粒	中・多	-	-	(14.0)	-	1.8
155	WIK	SB01	下窓	弦生土器	彌	彌	彌毛目+印子後板付	指揮後板付	10YR5.3灰白	右夷 赤色粒 青石	墨母 砂粒	中・多	-	-	(13.0)	-	1.8
156	WIK	SB01	下窓	弦生土器	彌	彌	彌毛目+印子後板付	指揮後板付	10YR5.3灰白	右夷 赤色粒 青石	墨母 砂粒	中・多	-	-	(13.9)	-	1.8
157	WIK	SB01	下窓	弦生土器	彌	彌	彌毛目+印子後板付	指揮後板付	10YR5.3灰白	右夷 赤色粒 青石	墨母 砂粒	中・少	-	-	(14.0)	-	2.8
158	WIK	SB01	下窓	弦生土器	彌	彌	彌毛目+印子後板付	指揮後板付	10YR5.3灰白	右夷 赤色粒 青石	墨母 砂粒	中・多	-	-	(14.0)	-	1.8
159	WIK	SB01	下窓	弦生土器	彌	彌	彌毛目+印子後板付	指揮後板付	10YR5.3灰白	右夷 赤色粒 青石	墨母 砂粒	中・少	-	-	(13.0)	-	1.8
160	WIK	SB01	下窓	弦生土器	彌	彌	彌毛目+印子後板付	指揮後板付	10YR5.1灰白	右夷 赤色粒 青石	墨母 砂粒	中・少	-	-	(16.0)	-	1.8
161	WIK	SB01	下窓	弦生土器	彌	彌	彌毛目+印子後板付	指揮後板付	10YR8.2灰白	右夷 赤色粒 青石	墨母 砂粒	中・少	-	-	(15.2)	5.2	3.8
162	WIK	SB01	下窓	弦生土器	彌	彌	彌毛目+印子後板付	指揮後板付	10YR7.2灰白	右夷 赤色粒 青石	墨母 砂粒	中・多	-	-	(7.4)	6.6	5.8
163	WIK	SB01	下窓	弦生土器	彌	彌	彌毛目+印子後板付	指揮後板付	10YR5.3灰白	右夷 赤色粒 青石	墨母 砂粒	中・多	-	-	(5.9)	3.0	7.8
164	WIK	SB01	下窓	弦生土器	彌	彌	彌毛目+印子後板付	指揮後板付	10YR6.2灰白	右夷 赤色粒 青石	墨母 砂粒	中・少	-	-	(23.0)	-	1.8
165	WIK	SB01	下窓	弦生土器	彌	彌	彌毛目+印子後板付	指揮後板付	10YR7.3灰白	右夷 赤色粒 青石	墨母 砂粒	中・多	-	-	(18.0)	-	1.8
166	WIK	SB01	下窓	弦生土器	彌	彌	彌毛目+印子後板付	指揮後板付	10YR6.3灰白	右夷 赤色粒 青石	墨母 砂粒	中・少	-	-	(14.8)	-	8.8
167	WIK	SB01	下窓	弦生土器	彌	彌	彌毛目+印子後板付	指揮後板付	10YR7.4灰白	右夷 赤色粒 青石	墨母 砂粒	中・多	-	-	(14.8)	-	2.8
168	WIK	SB01	下窓	弦生土器	彌	彌	彌毛目+印子後板付	指揮後板付	10YR7.6灰白	右夷 赤色粒 青石	墨母 砂粒	中・多	-	-	(14.8)	-	1.8

地名	標番	種名	部位等	文様・調査			色調	輪上			口括	底高	底括	その他	検定年	備考
				外側	内面	外側		外側	内面	外側						
189 韶 区	SB01	下輪	土・脚器	高杯 +/-	指揮元 +/-	高杯 +/-	7.5YR8.3 淡 黄	7.5YR8.3 淡 黄	7.5YR8.3 淡 黄	赤色 +/-	口括 -/-	-	(4.1)	-	-	1.8
190 韶 区	SB01	下輪	土・脚器	高杯 +/-	指揮元 +/-	高杯 +/-	5YR7.6 橙	2.5YR6.8 橙	2.5YR6.8 橙	少 量	口括 -/-	-	-	-	-	5.8
191 韶 区	SB01	下輪	土・脚器	高杯 +/-	指揮元 +/-	高杯 +/-	2.5YR7.3 淡黄 +/-	2.5YR7.3 淡黄 +/-	2.5YR7.3 淡黄 +/-	少 量	口括 -/-	-	-	-	-	1.8
192 韶 区	SB01	下輪	土・脚器	高杯 +/-	指揮元 +/-	高杯 +/-	7.5YR8.2 淡 黄	7.5YR7.2 明 黄	7.5YR7.2 明 黄	少 量	口括 -/-	-	-	-	-	2.8
193 韶 区	SB01	下輪	土・脚器	高杯 +/-	指揮元 +/-	高杯 +/-	10YR7.3 12 品 +/-	10YR7.3 12 品 +/-	10YR7.3 12 品 +/-	少 量	口括 -/-	-	-	-	-	2.8
194 韶 区	SB01	下輪	土・脚器	高杯 +/-	指揮元 +/-	高杯 +/-	2.5YR7.3 淡 黄 +/-	2.5YR7.3 淡 黄 +/-	2.5YR7.3 淡 黄 +/-	多 量	口括 -/-	-	-	-	-	3.8
195 韶 区	SB01	下輪	土・脚器	要 +/-	指揮元 +/-	要 +/-	2.5YR7.2 淡黄 +/-	2.5YR7.2 淡黄 +/-	2.5YR7.2 淡黄 +/-	中 多 量	口括 -/-	-	-	(16.1)	-	2.8
196 韶 区	SB01	下輪	土・脚器	要 +/-	指揮元 +/-	要 +/-	2.5YR7.2 淡黄 +/-	2.5YR7.2 淡黄 +/-	2.5YR7.2 淡黄 +/-	中 多 量	口括 -/-	-	-	(14.4)	-	1.8
197 韶 区	SB01	下輪	土・脚器	要 +/-	指揮元 +/-	要 +/-	2.5YR7.2 淡黄 +/-	2.5YR7.2 淡黄 +/-	2.5YR7.2 淡黄 +/-	中 多 量	口括 -/-	-	-	(11.0)	13.3	胸部 14.1
198 韶 区	SB01	下輪	土・脚器	要 +/-	指揮元 +/-	要 +/-	2.5YR7.3 淡黄 +/-	2.5YR7.3 淡黄 +/-	2.5YR7.3 淡黄 +/-	中 多 量	口括 -/-	-	-	(15.0)	-	1.8
199 韶 区	SB01	下輪	土・脚器	要 +/-	指揮元 +/-	要 +/-	2.5YR7.3 淡黄 +/-	2.5YR7.3 淡黄 +/-	2.5YR7.3 淡黄 +/-	中 多 量	口括 -/-	-	-	(10.9)	-	2.8
200 韶 区	SB01	下輪	土・脚器	要 +/-	指揮元 +/-	要 +/-	10YR8.2 9 品 +/-	10YR8.2 9 品 +/-	10YR8.2 9 品 +/-	中 多 量	口括 -/-	-	-	(14.5)	-	2.8
201 韶 区	SB01	下輪	土・脚器	要 +/-	指揮元 +/-	要 +/-	2.5YR7.3 淡黄 +/-	2.5YR7.3 淡黄 +/-	2.5YR7.3 淡黄 +/-	中 多 量	口括 -/-	-	-	(13.2)	-	吉羅系
202 韶 区	SB01	下輪	土・脚器	沐 +/-	指揮元 +/-	沐 +/-	10YR8.2 9 品 +/-	10YR8.2 9 品 +/-	10YR8.2 9 品 +/-	中 多 量	口括 -/-	-	-	(16.7)	-	2.8
203 韶 区	SB01	下輪	土・脚器	沐 +/-	指揮元 +/-	沐 +/-	2.5YR7.6 橙 +/-	2.5YR7.6 橙 +/-	2.5YR7.6 橙 +/-	中 多 量	口括 -/-	-	-	(14.0)	-	3.8
204 韶 区	SB01	下輪	土・脚器	沐 +/-	指揮元 +/-	沐 +/-	10YR7.3 12 品 +/-	10YR7.3 12 品 +/-	10YR7.3 12 品 +/-	中 多 量	口括 -/-	-	-	(12.8)	3.95	5.8
205 韶 区	SB01	下輪	土・脚器	沐 +/-	指揮元 +/-	沐 +/-	5YR1.2 黑 +/-	5YR1.2 黑 +/-	5YR1.2 黑 +/-	相 多 量	口括 -/-	-	-	(12.0)	26	内界 -/-
206 韶 区	SB01	下輪	土・脚器	沐 +/-	指揮元 +/-	沐 +/-	2.5YR7.3 淡黄 +/-	2.5YR7.3 淡黄 +/-	2.5YR7.3 淡黄 +/-	中 多 量	口括 -/-	-	-	(11.4)	28	1.8
207 韶 区	SB01	下輪	土・脚器	沐 +/-	指揮元 +/-	沐 +/-	10YR6.3 12 品 +/-	10YR6.3 12 品 +/-	10YR6.3 12 品 +/-	中 多 量	口括 -/-	-	-	(26.0)	-	1.8
208 韶 区	SB01	下輪	土・脚器	沐 +/-	指揮元 +/-	沐 +/-	7.5YR5.8 2 品 +/-	7.5YR5.8 2 品 +/-	7.5YR5.8 2 品 +/-	中 多 量	口括 -/-	-	-	(22.8)	-	2.8
209 韶 区	SB01	下輪	土・脚器	沐 +/-	指揮元 +/-	沐 +/-	5YR6.6 橙 +/-	5YR6.6 橙 +/-	5YR6.6 橙 +/-	中 多 量	口括 -/-	-	-	(25.2)	-	1.8
210 韶 区	SB01	下輪	土・脚器	沐 +/-	指揮元 +/-	沐 +/-	10YR6.3 12 品 +/-	10YR6.3 12 品 +/-	10YR6.3 12 品 +/-	中 多 量	口括 -/-	-	-	(23.0)	-	1.8
211 韶 区	SB01	下輪	土・脚器	沐 +/-	指揮元 +/-	沐 +/-	10YR6.2 黄 +/-	10YR6.2 黄 +/-	10YR6.2 黄 +/-	中 多 量	口括 -/-	-	-	(25.0)	-	2.8
212 韶 区	SB01	下輪	土・脚器	沐 +/-	指揮元 +/-	沐 +/-	2.5YR5.8 4 黄 +/-	2.5YR5.8 4 黄 +/-	2.5YR5.8 4 黄 +/-	中 多 量	口括 -/-	-	-	(17.8)	-	2.8

標番 番号	地区名	遺跡名	層位等	性質	文理・調整		色調	鉱物	砂粒	目透	高さ	底透	その他の 現存率	参考	
					外面	内面									
213	W.K.	SB01	下層	土壌器	上+ 下位 指標立後打	指標立後打+	2.5Y7/2灰青 2.5Y7/3浅黄	中・透	-	-	中・少	(190)	(30)	-	1.8未調査
214	W.K.	SB01	下層	土壌器	直の滅	圓孔#	6英・ 長白 赤色斑 地開石	-	-	-	70	6.2	3.2	-	7.8
215	W.K.	SB01	下層	須恵器	圓孔#	圓孔#・重 ね丸き縫	N3・褐灰 N4・灰	-	-	細・少	(184)	-	-	-	1.8
216	W.K.	SB01	下層	須恵器	圓孔#	圓孔#	N8/16白 N6/灰	-	-	無	(178)	-	-	-	1.8未調査
217	W.K.	SB01	下層	須恵器	圓孔#	圓孔#	N6/灰	-	-	細・少	(154)	-	-	-	1.8
218	W.K.	SB01	下層	須恵器	圓孔#	圓孔#	N6/灰	-	-	細・少	(160)	-	-	-	1.8
219	W.K.	SB01	下層	須恵器	圓孔#	圓孔#	7.5Y6.1灰 7.5Y6.1灰	-	-	中・少	(146)	(25)	-	-	1.8
220	W.K.	SB01	下層	須恵器	圓孔#	圓孔#	7.5Y6.1灰 10Y5.1灰	-	-	中・少	(150)	1.3	-	-	1.8
221	W.K.	SB01	下層	須恵器	圓孔#	圓孔#	N6/灰	-	-	中・少	(144)	-	-	-	1.8
222	W.K.	SB01	下層	須恵器	圓孔#	圓孔#	N6/灰	-	-	中・少	(126)	-	-	-	1.8
223	W.K.	SB01	下層	須恵器	圓孔#	圓孔#	10Y5.1灰 10Y5.1灰	-	-	中・少	-	-	-	-	8.8
224	W.K.	SB01	下層	須恵器	杯	圓孔#・圓 孔・圓孔#	7.5Y6.1灰白 7.5Y6.1灰白	-	-	中・少	(155)	3.9	(104)	-	1.8
225	W.K.	SB01	下層	須恵器	杯	圓孔#・圓 孔・圓孔#	N6/灰	-	-	中・少	(148)	3.5	(108)	-	3.8
226	W.K.	SB01	下層	須恵器	杯	圓孔#	7.5Y6.1灰 7.5Y6.1灰	-	-	中・少	(160)	-	-	-	1.8
227	W.K.	SB01	下層	須恵器	杯	圓孔#	N5/灰 N6/灰	-	-	無	(160)	-	-	-	1.8
228	W.K.	SB01	下層	須恵器	杯	圓孔#	N5/灰 N6/灰	-	-	中・少	(11.0)	4.7	(8.7)	-	1.8
229	W.K.	SB01	下層	須恵器	杯	圓孔#	N5/灰 N6/灰	-	-	細・少	-	-	-	-	2.8
230	W.K.	SB01	下層	須恵器	杯	圓孔#	7.5Y6.1灰白 7.5Y6.1灰白	-	-	細・少	-	-	(134)	-	1.8
231	W.K.	SB01	上層	須恵器	杯	圓孔#	N6/灰 N6/灰	-	-	中・少	-	(11.0)	-	-	1.8
232	W.K.	SB01	上層	須恵器	杯	圓孔#	N7/灰白 N7/灰白	-	-	細・少	-	-	(14.0)	-	1.8火燐
233	W.K.	SB01	上層	須恵器	杯	圓孔#	5Y7/1灰白 5Y7/1灰白	-	-	中・少	-	-	(9.0)	-	2.8
234	W.K.	SB01	上層	須恵器	杯	圓孔#	N7/灰白 N7/灰白	-	-	細・少	-	-	(7.0)	-	1.8
235	W.K.	SB01	上層	須恵器	杯	圓孔#	5Y7/1灰白 5Y7/1灰白	-	-	細・少	-	-	(7.0)	-	1.8火燐
236	W.K.	SB01	下層	須恵器	皿	圓孔#	N7/灰白 N7/灰白	-	-	細・少	(169)	2.7	(13.3)	-	1.8未調査
237	W.K.	SB01	下層	須恵器	皿	圓孔#	2.5Y6.1灰白 2.5Y6.1灰白	-	-	中・少	(160)	2.2	(13.0)	-	2.8
238	W.K.	SB01	下層	須恵器	甕	圓孔#	7.5Y7/1灰白 7.5Y7/1灰白	-	-	細・少	(41.8)	-	-	-	1.8未調査
239	W.K.	SB01	北壁N.2	学生土器	甕	圓孔#	10Y8.2灰 10Y8.2灰	中・透	-	-	15.4	-	-	(23.5)	4.8
240	W.K.	SB01	南(瓦)層	学生土器	甕	圓孔#	10Y5.4灰 10Y5.4灰	中・少・細・並・多	-	(160)	-	-	-	1.8未調査	

標名 番号	地区名	遺跡名	層位等	種類	器種	文様・調整		色調	胎土	法縫(6mm)	窯高	底径	その他	現存率	備考
						外縁	内縁								
247	福岡 市	SB01	南丘移層	弦生土器	板	横干+、網 目	毛刷毛目	2.5Y7.2灰黄 10YR7.3灰黄	中・差	-	-	(164)	-	-	1.8
248	福岡 市	SB01	北野N.2	弦生土器	板	横干+、網 目	毛刷毛目	10YR7.3灰 10YR7.3灰黄	中・少・中・少	-	-	(239)	-	-	2.8
249	福岡 市	SB01	南丘移層 ・精査中	弦生土器	板	横干+、網 目	板干+、磨毛 目	10YR7.3灰 10YR7.3灰黄	中・差	-	-	-	-	-	1.8
250	福岡 市	SB01	北区	弦生土器	板	横干+、網 目	毛刷毛目+、 指揮2+、毛刷 毛目	10YR8.2灰 10YR8.2灰白	中・差	-	-	(96)	11.0	-	13.6
251	福岡 市	SB01	中央区移層	弦生土器	板	指揮2+、板 干+、毛刷毛目	毛刷毛目+、 指揮2+、板 干+、毛刷毛目	7.5YR7.4灰 10YR7.4灰	中・少	-	-	5.8	8.2	-	6.8
252	福岡 市	SB01	北区	弦生土器	板	横干+、網 目	毛刷毛目+、 指揮2+、板 干+、毛刷毛目	10YR6.3灰 10YR6.3灰白	中・少	-	-	(156)	-	-	2.8
253	福岡 市	SB01	北野上 山	弦生土器	板	横干+、網 目	毛刷毛目+、 指揮2+、板 干+、毛刷毛目	10YR8.2灰 10YR8.2灰白	中・差	-	-	(166)	-	-	2.8
254	福岡 市	SB01	北野黑色 粘土層	弦生土器	板	横干+、網 目	毛刷毛目+、 指揮2+、板 干+、毛刷毛目	5Y1.1灰 10YR1.1灰	中・多	-	-	(162)	-	-	1.8
255	福岡 市	SB01	北野黑色 粘土層	弦生土器	板	横干+、板 干+、毛刷毛目	毛刷毛目+、 横干+、毛刷毛目	10YR7.2灰 10YR7.2灰白	中・差・中・少	-	-	(160)	-	-	2.8
256	福岡 市	SB01	北野黑色 粘土層	弦生土器	板	横干+、 指揮2+、板 干+、毛刷毛目	毛刷毛目+、 指揮2+、板 干+、毛刷毛目	2.5Y8.2灰白 2.5Y8.2灰白	中・多・中・少	-	-	(160)	-	-	2.8
257	福岡 市	SB01	中央区移層	弦生土器	板	指後刷毛目+、 指揮2+、板 干+、毛刷毛目	指後刷毛目+、 指揮2+、板 干+、毛刷毛目	2.5Y8.2灰白 2.5Y8.2灰白	中・差	-	-	(156)	-	-	3.8
258	福岡 市	SB01	中央区移層	弦生土器	板	横干+、網 目	毛刷毛目	2.5Y8.2灰白 2.5Y8.2灰白	中・差・中・少	-	-	(158)	-	-	1.8
259	福岡 市	SB01	北区	弦生土器	板	指後刷毛目+、 指揮2+、板 干+、毛刷毛目	指後刷毛目+、 指揮2+、板 干+、毛刷毛目	2.5Y7.3灰白 10YR7.3灰 10YR7.3灰白	中・差・中・少	-	-	(134)	-	-	3.8
260	福岡 市	SB01	北野N.1	弦生土器	板	横干+、 指後刷毛目+、 指揮2+、板 干+、毛刷毛目	指後刷毛目+、 指揮2+、板 干+、毛刷毛目	10YR8.3灰 10YR8.3灰白	中・差	-	-	(119)	-	-	1.8
261	福岡 市	SB01	北野黑色 粘土層	弦生土器	板	横干+、 指後刷毛目+、 指揮2+、板 干+、毛刷毛目	指後刷毛目+、 指揮2+、板 干+、毛刷毛目	10YR8.3灰 10YR8.3灰白	中・差	-	-	(229)	13.2	-	15.0
262	福岡 市	SB01	精査中	弦生土器	板	横干+、網 目	毛刷毛目	10YR8.3灰 10YR8.3灰白	中・少	-	-	(550)	-	-	2.8
263	福岡 市	SB01	北野黑色 粘土層	弦生土器	板	横干+、網 目	毛刷毛目+、 指後刷毛目+、 指揮2+、板 干+、毛刷毛目	10YR8.3灰 10YR8.3灰白	中・少	-	-	153	-	-	4.8
264	福岡 市	SB01	北野黑色 粘土層	弦生土器	板	横干+、 指後刷毛目+、 指揮2+、板 干+、毛刷毛目	指後刷毛目+、 指揮2+、板 干+、毛刷毛目	2.5Y8.3灰 2.5Y8.3灰白	中・差	-	-	(160)	14.0	-	16.9
265	福岡 市	SB01	北野黑色 粘土層	弦生土器	板	横干+、 指後刷毛目+、 指揮2+、板 干+、毛刷毛目	指後刷毛目+、 指揮2+、板 干+、毛刷毛目	10YR5.1灰 10YR5.1灰白	中・少	-	-	-	-	-	3.8
266	福岡 市	SB01	北野黑色 粘土層	弦生土器	板	横干+、 指後刷毛目+、 指揮2+、板 干+、毛刷毛目	指後刷毛目+、 指揮2+、板 干+、毛刷毛目	2.5Y8.3灰 2.5Y8.3灰白	中・差	-	-	-	-	-	6.8
267	福岡 市	SB01	北野黑色 粘土層	弦生土器	板	横干+、 指後刷毛目+、 指揮2+、板 干+、毛刷毛目	指後刷毛目+、 指揮2+、板 干+、毛刷毛目	2.5Y8.1灰 2.5Y8.1灰白	中・多・中・少	-	-	-	-	-	5.8
268	福岡 市	SB01	精査中	弦生土器	板	横干+、 指後刷毛目+、 指揮2+、板 干+、毛刷毛目	指後刷毛目+、 指揮2+、板 干+、毛刷毛目	2.5Y8.3灰 2.5Y8.3灰白	中・少	-	-	(290)	-	-	1.8

標番 番号	地区名	通称名	原位等	種類	形相	文理・調整	色調	粘土			法量(cm)	備考									
								外面	内面	石英	長石	赤色或 黑色 の陶石	母岩	砂粒	直径	高さ	底延	その他	残存率		
269	県区	SB01	北半黒色 粘土層	発生土器	鉢	指揮2.直行	指揮2.直行	10YR8/2	灰	10YR8/2	灰	中・多面	少	-	-	15.7	4.3	3.7	-	3.8	
270	県区	SB01	北半黒色 粘土層	発生土器	鉢	楕円+、 <sup>~</sup> 押彫+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+	楕円+、 <sup>~</sup> 押彫+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+	5Y1/1 黒	2.5Y1/2 灰白	粗	多	-	-	117.7	3.9	-	-	2.8			
271	県区	SB01	南砂岩層	発生土器	鉢	楕円+、 <sup>~</sup> 押彫+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+	楕円+、 <sup>~</sup> 押彫+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+	7.5Y5/2 灰灰	2.5Y1/4 黑灰	細	少	-	-	(14.4)	-	-	-	1.8			
272	県区	SB01	南砂岩層	発生土器	鉢	卯き目	卯き目	10YR7/3	15	10YR7/3	15	中・差面	少	-	-	(13.1)	4.9	1.6	-	7.8	
273	県区	SB01	積合	発生土器	鉢	楕円+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+	楕円+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+	2.5Y5/3 黄灰	2.5Y3/4 黄灰	細	少	-	-	(8.9)	6.3	2.1	-	5.8			
274	県区	SB01	中央区砂岩	発生土器	鉢	楕円+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+	楕円+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+	2.5Y5/3 黄灰	2.5Y3/4 黄灰	中・多面	少	-	-	-	2.6	別送	8.8	-	8.8		
275	県区	SB01	南砂岩層	発生土器	高杯	楕円+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+	楕円+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+	7.5Y5/2 黃灰	7.5Y5/2 黃灰	中・少	-	細	差	-	-	-	-	8.8			
276	県区	SB01	南区	土陶器	板	楕円+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+	楕円+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+	10YR7/3	15	10YR7/3	15	中・差面	少	-	-	-	14.4	6.8			
277	県区	SB01		土陶器	要	的減・朝毛目	的減・朝毛目	5Y5/6 紅系	5Y5/8 紅系	粗	差	並	中・多面	多	-	-	別送	2.8	-		
278	県区	SB01	南砂岩層	土陶器	要	楕円+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+	楕円+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+	10YR5/3	15	2.5Y5/2 灰黄	2.5Y5/2 灰黄	中・少	少	細	差	(13.8)	-	-	-	2.8	
279	県区	SB01	北壁N.1	土陶器	要	楕円+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+	楕円+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+	10YR6/3	15	10YR6/3	15	中・差	-	細	多面	多	-	(13.4)	-	別送	1.8
280	県区	SB01	南砂岩層	土陶器	要	楕円+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+	楕円+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+	10YR8/2	灰	10YR8/2	灰	中・差	-	-	-	-	(15.6)	-	-	2.8	
281	県区	SB01	北半黒色 粘土層	土陶器	要	卯き目+、朝毛目	卯き目+、朝毛目	10YR7/2	15	10YR8/1	灰	中・差	-	-	-	-	(13.2)	-	-	1.8	
282	県区	SB01	北半黒色 粘土層	土陶器	要	楕円+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+	楕円+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+	10YR7/2	15	10YR8/1	灰	中・多	少	-	-	(14.5)	-	-	6.8		
283	県区	SB01	北壁N.1	土陶器	要	的減	的減	10YR7/3	15	10YR7/3	15	中・差	並	-	-	(14.1)	-	-	2.8		
284	県区	SB01	北半黒色 粘土層	土陶器	要	楕円+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+	楕円+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+	2.5Y7/3 黃灰	2.5Y7/3 黃灰	粗	差	並	-	-	(14.0)	-	-	1.8			
285	県区	SB01	北壁N.1	土陶器	要	卯き目+、朝毛目	卯き目+、朝毛目	10YR6/4	灰	10YR6/4	灰	中・多	並	-	-	(15.5)	-	-	2.8		
286	県区	SB01	北区	土陶器	要	楕円+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+	楕円+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+	7.5Y5/2	灰	7.5Y5/2	灰	中・多	少	-	-	(12.5)	-	-	4.8		
287	県区	SB01	北区	土陶器	要	的減	的減	10YR8/3	灰	2.5Y8/2 灰白	2.5Y8/2 灰白	中・差	-	-	-	(14.0)	-	別送	1.8		
288	県区	SB01	中央区砂岩	土陶器	要	楕円+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+	楕円+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+	2.5Y8/2 灰白	2.5Y8/2 灰白	中・差	中・少	細	少	-	(15.6)	-	-	1.8			
289	県区	SB01	北区	土陶器	要	楕円+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+	楕円+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+	7.5Y5/3	灰	7.5Y5/3	灰	粗	多	-	-	-	-	1.8			
290	県区	SB01	北半黒色 粘土層	土陶器	要	卯毛目+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+	卯毛目+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+	10YR8/2	灰	10YR8/2	灰	浅	差	少	-	(15.1)	-	別送	2.8		
291	県区	SB01	南砂岩層	土陶器	要	楕円+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+	楕円+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+、 <sup>~</sup> 横彫+、 <sup>~</sup> 板彫+	2.5Y8/3 灰白	2.5Y8/3 灰白	中・少	少	-	-	9.8	13.3	-	別送	1.8			

剖面 番号	地区名	地盤名	層位等	種類	記載	文様・調査		色調	土質	法縫 (cm)	底存率	備考
						外縫	内縫					
292	豊区	SB01	土壌層	要	網毛目・板行目	網毛目・板行目	10YR8.3	浅黄	6cm	-	-	削出し 9.3%
293	豊区	SB01	土壌層	朴	朴+ 竹+、指行+	朴+ 竹+、指行+	7.5YR6.0	褐	多細・少	-	-	6.8
294	豊区	SB01	土壌層	朴	木質+、板行 指行+、指行+	木質+、板行 指行+、指行+	2.5YR8.3	浅黄	6cm	-	-	2.8
295	豊区	SB01	土壌層	朴	指行え後板+、指行え後板+ 木質+、指行+、指行+	指行え後板+、指行え後板+ 木質+、指行+、指行+	2.5YR7.2	灰白	10YR7.2	に中・多	-	外：黒斑
296	豊区	SB01	土壌層	朴	指行+、指行+ 木質+、指行+	指行+、指行+ 木質+、指行+	5YR6.6	褐	5YR6.1灰	-	-	5.8
297	豊区	SB01	土壌層	朴	指行+、指行+ 木質+、指行+、指行+ 指行え後板+、指行え後板+ 木質+、指行+、指行+	指行+、指行+ 木質+、指行+、指行+ 指行え後板+、指行え後板+ 木質+、指行+、指行+	5YR6.6	褐	2.5YR6.14灰 5YR6.2灰	中・並・少 中・並・少 中・並・少 中・並・少	-	7.8
298	豊区	SB01	土壌層	朴	指行+、指行+ 木質+、指行+、指行+ 指行え後板+、指行え後板+ 木質+、指行+、指行+	指行+、指行+ 木質+、指行+、指行+ 指行え後板+、指行え後板+ 木質+、指行+、指行+	2.5YR7.3	浅黄	6cm	-	-	2.8
299	豊区	SB01	土壌層	朴	指行+、指行+ 木質+、指行+、指行+ 指行え後板+、指行え後板+ 木質+、指行+、指行+	指行+、指行+ 木質+、指行+、指行+ 指行え後板+、指行え後板+ 木質+、指行+、指行+	2.5YR7.2	灰白	2.5YR7.3浅黄	中・並・少	-	3.8
300	豊区	SB01	土壌層	朴	指行+、指行+ 木質+、指行+、指行+ 指行え後板+、指行え後板+ 木質+、指行+、指行+	指行+、指行+ 木質+、指行+、指行+ 指行え後板+、指行え後板+ 木質+、指行+、指行+	2.5YR7.4	灰白	2.5YR7.4浅黄	中・少	-	7.8
301	豊区	SB01	土壌層	朴	指行+、指行+ 木質+、指行+、指行+ 指行え後板+、指行え後板+ 木質+、指行+、指行+	指行+、指行+ 木質+、指行+、指行+ 指行え後板+、指行え後板+ 木質+、指行+、指行+	2.5YR7.2灰	灰白	2.5YR7.3浅黄	中・少・中・少	-	2.8
302	豊区	SB01	土壌層	朴	指行+、指行+ 木質+、指行+、指行+ 指行え後板+、指行え後板+ 木質+、指行+、指行+	指行+、指行+ 木質+、指行+、指行+ 指行え後板+、指行え後板+ 木質+、指行+、指行+	2.5YR8.2灰	灰白	10YR8.2灰	中・少・中・少	-	7.8
303	豊区	SB01	中央区	土壌層	高灰 質減	高灰 質減	2.5YR8.3灰	黄	2.5YR8.2灰白	中・並・中・並	-	10.5
304	豊区	SB02	機械搬移 堆積物	先生土器	燒 燒 燒	燒 燒 燒	10YR7.3 5YR7.3 5YR7.3	黄 黄 黄	10YR7.2	に中・多	-	(H11) -
305	豊区	SB02	耕層	先生土器	燒 燒 燒	燒 燒 燒	2.5YR7.3灰	黄	10YR8.4	浅黄	-	(C12) -
306	豊区	SB02	機械搬移 堆積物	先生土器	燒 燒 燒	燒 燒 燒	2.5YR7.3灰	黄	2.5YR7.3灰	中・多	-	20.6
307	豊区	SB02	機械搬移 堆積物	先生土器	燒 燒 燒	燒 燒 燒	7.5YR6.4 5YR6.4 5YR6.4	灰白	7.5YR7.4	灰白	-	(D16) -
308	豊区	SB02	機械搬移 堆積物	先生土器	燒 燒 燒	燒 燒 燒	2.5YR7.3灰	黄	2.5YR7.4灰	黄	-	(H55) -
309	豊区	SB02	耕層	先生土器	燒 燒 燒	燒 燒 燒	10YR6.4 5YR6.4 5YR6.4	黄	10YR6.4	灰白	-	(D10) -
310	豊区	SB02	耕層	先生土器	燒 燒 燒	燒 燒 燒	10YR6.3 5YR6.3 5YR6.3	黄	10YR6.3	灰白	-	(D13) -
311	豊区	SB02	耕層	先生土器	燒 燒 燒	燒 燒 燒	10YR5.3 5YR5.3 5YR5.3	黄	10YR5.4	灰白	-	(D57) -
312	豊区	SB02	耕層	先生土器	燒 燒 燒	燒 燒 燒	2.5YR5.2灰	黄	2.5YR5.2灰	灰白	-	(D60) -
313	豊区	SB02	耕層	先生土器	燒 燒 燒	燒 燒 燒	10YR5.3 5YR5.3 5YR5.3	黄	10YR5.3	灰白	-	(D40) -
314	豊区	SB02	耕層	先生土器	燒 燒 燒	燒 燒 燒	10YR7.3 5YR7.3 5YR7.3	黄	10YR7.3	灰白	-	(D25) -
315	豊区	SB02	耕層	先生土器	燒 燒 燒	燒 燒 燒	7.5YR7.4 5YR7.4 5YR7.4	黄	7.5YR7.4	灰白	-	(D56) -
316	豊区	SB02	耕層	先生土器	燒 燒 燒	燒 燒 燒	10YR7.3 5YR7.3 5YR7.3	黄	10YR7.3	灰白	-	(D74) -

地名 番号	地名 番号	遺傳者 年齢等	性別	罹病	文理・調整		色調	粒度	量(cm)	保存率	備考	
					外因	内因						
317 雷木 SR02	楓林樹脂	学生土器	要	褐+ <sup>1</sup> 、即 後毛目、板+ <sup>1</sup>	10YR7.3 12 5YR7.3 12	中・多	白・ 長石	細粒 14.2	-	-	1.8	
318 雷木 SR02	柏樹	学生土器	要	褐毛目	褐毛目、 <sup>1</sup> 即 後毛目	10YR6.3 12 5YR6.3 12	中・少	細・ 少	14.0	-	1.8	
319 雷木 SR02	楓林樹脂	学生土器	要	褐毛目	褐毛目、 <sup>1</sup> 即 後毛目	10YR8.3 12 5YR8.3 12	中・多	細・ 少	10.6	-	1.8	
320 雷木 SR02	中央区	学生土器	要	褐+ <sup>1</sup> 、即 後毛目、板+ <sup>1</sup>	褐+ <sup>1</sup> 、即 後毛目、板+ <sup>1</sup>	10YR6.3 12 5YR5.1 12	中・少	細・ 多・中・少	-	4.7	8.8	真菌感染現存
321 雷木 SR02	柏樹	学生土器	朴	褐+ <sup>1</sup> 、即 後毛目、板+ <sup>1</sup>	褐+ <sup>1</sup> 、即 後毛目、板+ <sup>1</sup>	7.5YR7.4 12 5YR7.6 12	粗・ 多・細・少	細・ 少	-	1.8	未調片口	
322 雷木 SR02	楓林樹脂	学生土器	朴	褐+ <sup>1</sup> 、即 後毛目、 <sup>1</sup> 即 後毛目	褐毛目、 <sup>1</sup> 即 後毛目	2.5YR7.3 12 5YR7.3 12	粗・黃 粗・黃	粗・少	63.5	-	1.8	
323 雷木 SR02	柏樹	学生土器	朴	褐+ <sup>1</sup> 、即 後毛目、 <sup>1</sup> 即 後毛目	褐毛目、 <sup>1</sup> 即 後毛目	10YR8.3 12 5YR7.3 12	淺中・ 中	細・少	63.2	-	1.8	
324 雷木 SR02	柏樹	学生土器	朴	褐+ <sup>1</sup> 、板+ <sup>1</sup> 、 <sup>1</sup> 即 後毛目、 <sup>1</sup> 即 後毛目	褐毛目、 <sup>1</sup> 即 後毛目	2.5YR7.3 12 5YR7.3 12	粗・多・細・少	細・少	22.6	-	1.8	
325 雷木 SR02	柏樹	学生土器	朴	褐+ <sup>1</sup> 、即 後毛目	褐毛目、 <sup>1</sup> 即 後毛目	10YR7.3 12 5YR7.3 12	粗・黃 粗・黃	粗・少	22.0	-	1.8	
326 雷木 SR02	楓林樹脂	学生土器	朴	褐+ <sup>1</sup> 、即 後毛目、 <sup>1</sup> 即 後毛目	褐毛目、 <sup>1</sup> 即 後毛目	10YR7.3 12 5YR7.3 12	粗・少	-	23.0	-	1.8未調	
327 雷木 SR02	楓林樹脂	学生土器	朴	褐+ <sup>1</sup> 、即 後毛目、 <sup>1</sup> 即 後毛目	褐毛目、 <sup>1</sup> 即 後毛目	10YR7.3 12 5YR7.3 12	粗・黃 粗・黃	粗・少	18.9	-	1.8未調	
328 雷木 SR02	楓林樹脂	学生土器	朴	褐+ <sup>1</sup> 、即 後毛目、 <sup>1</sup> 即 後毛目	褐毛目、 <sup>1</sup> 即 後毛目	2.5YR7.3 12 5YR7.3 12	粗・黃 粗・黃	粗・少	17.9	-	1.8	
329 雷木 SR02	柏樹	学生土器	朴	褐+ <sup>1</sup> 、即 後毛目	褐毛目、 <sup>1</sup> 即 後毛目	10YR7.4 12 5YR7.3 12	粗・黃 粗・黃	粗・少	16.7	-	1.8未調	
330 雷木 SR02	柏樹	学生土器	朴	褐+ <sup>1</sup> 、即 後毛目、 <sup>1</sup> 即 後毛目	褐毛目、 <sup>1</sup> 即 後毛目	2.5YR7.3 12 5YR7.3 12	粗・黃 粗・黃	粗・少	19.0	-	1.8	
331 雷木 SR02	柏樹	学生土器	朴	褐+ <sup>1</sup> 、即 後毛目、 <sup>1</sup> 即 後毛目	褐毛目、 <sup>1</sup> 即 後毛目	2.5YR7.4 12 5YR7.4 12	粗・黃 粗・黃	粗・少	16.6	-	1.8未調	
332 雷木 SR02	柏樹	学生土器	朴	褐+ <sup>1</sup> 、即 後毛目、 <sup>1</sup> 即 後毛目	褐毛目、 <sup>1</sup> 即 後毛目	7.5YR6.4 12 5YR6.4 12	中・中 5YR6.4 12 5YR6.4 12	中・多・細・少	-	-	1.8未調	
333 雷木 SR02	柏樹	学生土器	高杯	褐+ <sup>1</sup> 、即 後毛目	褐+ <sup>1</sup> 、即 後毛目	7.5YR6.3 12 5YR6.3 12	中・中 5YR6.3 12 5YR6.3 12	中・多・細・少	11.0	-	1.8	
334 雷木 SR02	柏樹	学生土器	高杯	褐+ <sup>1</sup> 、即 後毛目	褐+ <sup>1</sup> 、即 後毛目	2.5YR6.3 12 5YR6.3 12	粗・黃 粗・黃	粗・多・細・差	-	-	8.8	
335 雷木 SR02	柏樹	土壤	要	褐+ <sup>1</sup> 、即 後毛目	褐+ <sup>1</sup> 、即 後毛目	2.5YR6.3 12 5YR6.3 12	粗・黃 粗・黃	粗・多・細・少	30.2	-	4.8	
336 雷木 SR02	柏樹	土壤	要	褐+ <sup>1</sup> 、即 後毛目	褐毛後續+ <sup>1</sup>	10YR7.3 12 5YR7.3 12	粗・黃 粗・黃	粗・多・細・差	25.7	-	2.8	
337 雷木 SR02	楓林樹脂	土壤	要	褐+ <sup>1</sup> 、即 後毛目	褐+ <sup>1</sup> 、即 後毛目	10YR5.3 12 5YR5.3 12	粗・黃 粗・黃	粗・多・細・少	21.9	-	7.8	
338 雷木 SR02	柏樹	土壤	要	褐+ <sup>1</sup> 、即 後毛目	褐+ <sup>1</sup> 、即 後毛目	10YR7.2 12 5YR7.2 12	粗・黃 粗・黃	粗・多・細・少	20.6	-	1.8	
339 雷木 SR02	柏樹	土壤	要	褐+ <sup>1</sup> 、即 後毛目	褐+ <sup>1</sup> 、即 後毛目	7.5YR7.4 12 5YR7.4 12	粗・黃 粗・黃	粗・多・細・少	-	-	2.8	

組合 番号	地区名	遺跡名	層位等	種類	器種	文様・調整		色調	土質	石英・赤玉色・角閃石 長石	雲母 多細・多 粗	砂粒	口径	器高	底径	その他の 特徴	現存率	備考
						外面	内面											
340	福岡 市	SR02	新層	土師器	板	網毛目・横 縞	指押え・十字 縞	10YR7.3 [5YR6.4]・ [5YR6.4]	中・ 多	-	-	-	120	159	-	脚部 14.0	7.8	
341	福岡 市	SR02	機械掘削	土師器	板	網+十・前 縞	指押え・横 縞	10YR7.3 [5YR6.4]・ [5YR6.4]	中・ 多	-	-	-	65	80	-	-	2.8	
342	福岡 市	SR02	機械掘削	土師器	板	網毛目・後 縞	指押え・十字 縞	2.5Y7.3・ 10YR6.3	中・ 多	-	-	-	193	-	-	脚部 (22.0)	1.8	
343	福岡 市	SR02	新層	土師器	板	網+十・前 縞	指押え・横 縞	10YR6.3 [5YR6.4]・ [5YR6.4]	中・ 多	-	-	-	166	-	-	-	4.8	
344	福岡 市	SR02	新層	土師器	板	網+十・網 縞	指押え・横 縞	5YR7.6	中・ 多	-	-	-	150	-	-	-	1.8	
345	福岡 市	SR02	中央区	土師器	板	網+十・前 縞	指押え・横 縞	10YR7.2 [5YR6.4]	中・ 少	-	-	-	148	-	-	-	2.8	外・黒斑
346	福岡 市	SR02	機械掘削	土師器	板	網+十・前 縞	指押え・横 縞	7.5Y5.4 [5Y5.4]	中・ 多	-	-	-	152	-	-	-	1.8未満	外側抹村
347	福岡 市	SR02	機械掘削	土師器	板	網+十・網毛 目	指押え・横 縞	2.5Y7.2・ 10YR7.2	中・ 多	-	-	-	138	-	-	脚部 (17.2)	1.8	
348	福岡 市	SR02	新層	土師器	板	網毛目・網 縞	指押え・四 方彫り・指押 え	5YR5.0	中・ 多	-	-	-	118	122	-	-	3.8	
349	福岡 市	SR02	中央区	土師器	板	網+十・網 縞	指押え・横 縞	10YR5.4 [5Y5.4]	中・ 少	-	-	-	130	-	-	脚部 (19.5)	5.8	
350	福岡 市	SR02	新層	土師器	板	網毛目・網 縞	指押え・横 縞	10YR7.3 [5YR6.4]	中・ 多	-	-	-	180	-	-	-	1.8未満	吉備系
351	福岡 市	SR02	新層	土師器	板	網+十・前 縞	指押え・横 縞	7.5Y7.4 [5Y7.4]	中・ 少	-	-	-	148	-	-	-	2.8	吉備系
352	福岡 市	SR02	土師器	鉢	指押え・板 縞	10YR8.2	中・ 多	-	-	-	-	-	289	-	-	-	1.8	
353	福岡 市	SR02	新層	土師器	鉢	指押え・後 縞	指押え・横 縞	2.5Y8.2	中・ 多	-	-	-	212	-	-	-	1.8	
354	福岡 市	SR02	新層	土師器	鉢	網毛後縞 [5Y5.4]	指押え・横 縞	2.5Y8.3	中・ 少	-	-	-	180	-	-	-	1.8未満	
355	福岡 市	SR02	機械掘削	土師器	鉢	十+・網 縞	指押え・横 縞	7.5YR6.4 [5YR6.4]	中・ 少	-	-	-	120	-	-	-	1.8	
356	福岡 市	SR02	機械掘削	土師器	鉢	指押え・前 縞	指押え・横 縞	2.5Y8.3	中・ 少	-	-	-	174	-	-	-	2.8	
357	福岡 市	SR02	機械掘削	土師器	鉢	十+・網 縞	指押え・横 縞	2.5Y7.3	中・ 少	-	-	-	124	-	-	-	1.8	
358	福岡 市	SR02	新層	土師器	鉢	指押え・横 縞	指押え・横 縞	2.5Y8.2	中・ 少	-	-	-	126	-	-	-	2.8	
359	福岡 市	SR02	機械掘削	土師器	鉢	指押え・横 縞	指押え・横 縞	2.5Y8.2	中・ 少	-	-	-	110	36	-	-	5.8	外・黒斑
360	福岡 市	SR02	新層	土師器	鉢	高板・横 縞	指押え・横 縞	7.5YR8.2 [5Y8.2]	中・ 少	-	-	-	148	-	-	-	3.8	
361	福岡 市	SR02	機械掘削	須恵器	杯	圓筒形	NS	NS	NS	-	-	-	117	128	-	-	2.8	

地名	地名	通称名	层位等	种类	文理、调整		色属	长石 英石 赤色或 为黑石	碧母 砂粒	白透 白透	器皿 底座	法量(cm)	残存率	参考
					外圆	内圆								
新竹 眷村	SRI02	模棱质质	须思器	砾	圆砾+ 圆砾+砾	圆砾+	N5灰	7SY6.1灰	-	-	中少	-	-	1.8未满
362 银区	SRI02	模棱质质	须思器	砾	圆砾+ 圆砾+砾	圆砾+	N5灰	7SY6.1灰	-	-	中少	-	(7.2)	1.8
363 银区	SRI03	角砾玻璃	须思器	砾	砾+ 砾+砾	砾+砾	7SYR5.4	7SYR6.6灰	多细 多细	多细 多细	中少	-	-	8.8
365 银区	SRI03	角砾玻璃	须思器	砾	砾+ 砾+砾	砾+砾	7SYR6.3	10YR6.3灰	多细 多细	多细 多细	中多	-	(144)	1.8
366 银区	SRI03	角砾玻璃	须思器	砾	砾+ 砾+砾	砾+砾	7SYR6.3	10YR6.3灰	多细 多细	多细 多细	中多	-	-	5.8
367 银区	SRI03	角砾玻璃	须思器	砾	砾+ 砾+砾	砾+砾	N6灰	N6灰	-	-	中少	4.5	-	5.8
368 银区	包含层	上部精舍	须思器	砾	砾+ 砾+砾	砾+砾	25SY8.2灰白	25SY8.2灰白	细,漫 细,漫	细,漫 细,漫	中少	-	(112)	1.8
369 银区	包含层	北侧质质	须思器	砾	砾+ 砾+砾	砾+砾	25SY8.2灰白	25SY8.2灰白	中,漫 中,漫	中,漫 中,漫	中,漫	-	(151)	7.8
370 银区	包含层	北侧质质	须思器	砾	砾+ 砾+砾	砾+砾	10YR8.4	浅灰	中少细 中少细	中少细 中少细	中,漫	-	(223)	2.8
371 Vb区	包含层	北侧质质	须思器	砾	砾+ 砾+砾	砾+砾	10YR7.12	10YR7.12	中,漫 中,漫	中,漫 中,漫	中,漫	-	(107)	1.4
372 银区	包含层	北侧质质	须思器	砾	砾+ 砾+砾	砾+砾	10YR7.3	10YR7.3	中,漫 中,漫	中,漫 中,漫	中,漫	-	(134)	3.8
373 银区	包含层	东南部质质	土质器	砾	砾+ 砾+砾	砾+砾	5SY8.3淡绿	5SY8.3淡绿	中多 中多	中多 中多	中,漫	-	-	6.8
374 银区	包含层	东南部质质	土质器	砾	砾+ 砾+砾	砾+砾	10YR6.2灰	10YR6.2灰	中少细 中少细	中少细 中少细	中,漫	-	(660)	1.8
375 银区	包含层	北侧质质	土质器	砾	砾+ 砾+砾	砾+砾	10YR6.3	10YR6.3	中,漫 中,漫	中,漫 中,漫	中,漫	-	(68)	3.8
376 银区	包含层	东南部质质	土质器	砾	砾+ 砾+砾	砾+砾	10YR6.3	10YR6.3	中,漫 中,漫	中,漫 中,漫	中,漫	-	(105)	5.8
377 银区	包含层	北侧质质	土质器	砾	砾+ 砾+砾	砾+砾	10YR6.4灰	5SY8.4淡绿	中,漫 中,漫	中,漫 中,漫	中,漫	-	(110)	5.8
378 银区	包含层	北侧质质	土质器	砾	砾+ 砾+砾	砾+砾	25SY8.2灰白	25SY8.2灰白	中,漫 中,漫	中,漫 中,漫	中,漫	-	(178)	1.8
379 银区	包含层	北侧质质	土质器	砾	砾+ 砾+砾	砾+砾	25SY8.312	10YR6.1灰	中,漫 中,漫	中,漫 中,漫	中,漫	-	(163)	3.8
380 银区	包含层	北侧质质	土质器	砾	砾+ 砾+砾	砾+砾	10YR8.2灰	10YR8.2灰	中,漫 中,漫	中,漫 中,漫	中,漫	-	(154)	5.8
381 银区	包含层	北侧质质	土质器	砾	砾+ 砾+砾	砾+砾	5SY8.4淡绿	5SY8.4淡绿	中,漫 中,漫	中,漫 中,漫	中,漫	-	(116)	6.8
382 银区	包含层	北侧质质	土质器	砾	砾+ 砾+砾	砾+砾	10YR6.2灰	10YR6.2灰	中,漫 中,漫	中,漫 中,漫	中,漫	-	(39)	3.8
383 银区	包含层	上部精舍	土质器	砾	砾+ 砾+砾	砾+砾	5SY8.6	5SY8.6	中,漫 中,漫	中,漫 中,漫	中,漫	-	(17.0)	1.8
384 银区	包含层	北侧质质	土质器	砾	砾+ 砾+砾	砾+砾	25Y7.2灰黄	25Y7.2灰黄	-	-	中少	-	(60)	8.8
385 银区	包含层	北侧质质	土质器	砾	砾+ 砾+砾	砾+砾	5Y7.1灰白	5Y7.1灰白	-	-	中少	-	(6.7)	1.8
386 银区	包含层	北侧质质	土质器	砾	砾+ 砾+砾	砾+砾	25Y7.3浅黄	25Y7.3浅黄	-	-	中少	(83)	1.2	2.8
387 银区	包含层	上部精舍	土质器	砾	砾+ 砾+砾	砾+砾	25SY8.2灰白	25SY8.2灰白	-	-	中少	(85)	-	3.8

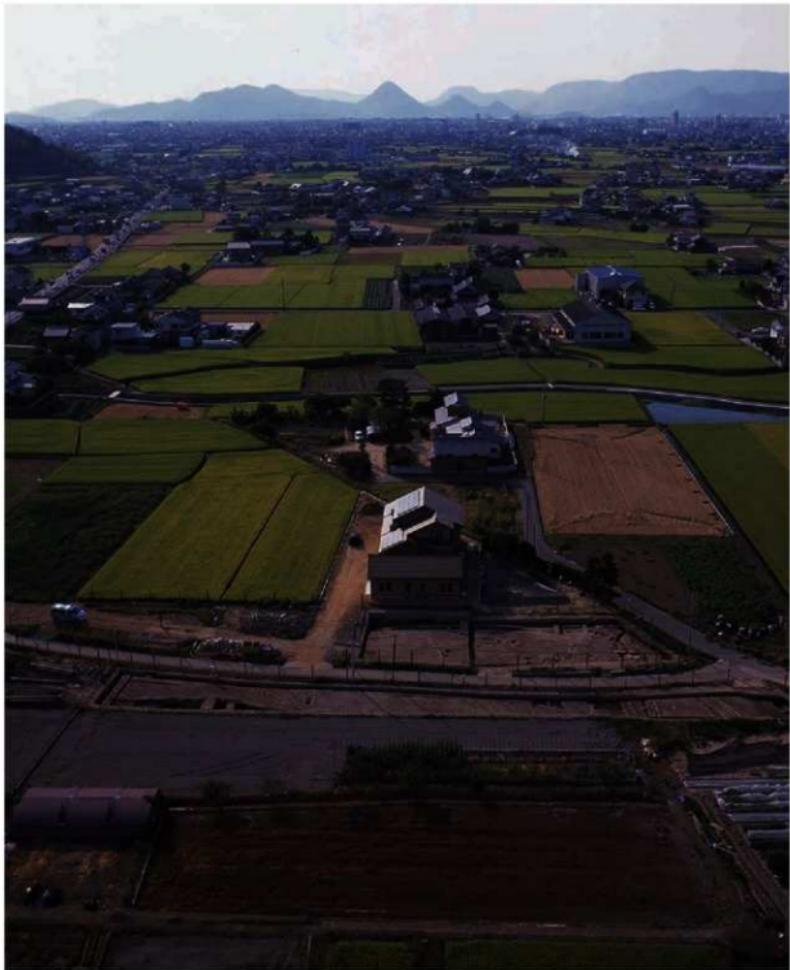
表4 三合中原過嶺出土木器

種類	学名	和名	原産地	栽培		法量 (cm)	用途
				樹高	幹幅		
10	WJK	SK608	(海南)下園	タリ	枝	41.5	6.6
239	WJK	SR001	下園	紫葉樹	盆中	25.6	2.1
240	WJK	SR001	下園	モミ属	盆中	9.9	1.8
241	WJK	SR001	下園	ヒノキ	99式装飾品	25.8	1.8
242	WJK	SR001	下園	アスカロ	板状装飾品	7.8	0.8
243	WJK	SR001	下園	ヒノキ	板状装飾品	11.7	2.2
				コウヤマキ	板状装飾品	11.7	0.7

表5 第三中原遺跡出土石器觀察

地区名	通称名	層位等	材質	器種	長さ(cm)		幅(cm)	厚さ(cm)	重量(g)
					左	右			
6	■区 S201	青銅器時代後半	石織	N5.灰	21	14	0.4	0.82	
68	■区 S206	南船	石織	N5.灰	20	26	0.6	1.45	
69	■区 S206	北船(船形)後半	石織	N5.灰	19	16	0.3	0.65	
93	■区 S201	土器	石織	N5.灰	44	25	0.9	10.34	
101	■区 S202	土器	石織	N5.灰	21	15	0.3	0.56	
264	■区 S202	青銅器時代後半	石織	N5.灰	46	43	0.8	13.99	
264	■区 S202	青銅器時代後半	石織	N5.灰	50	9.9	0.8	16.70	

# 写真図版

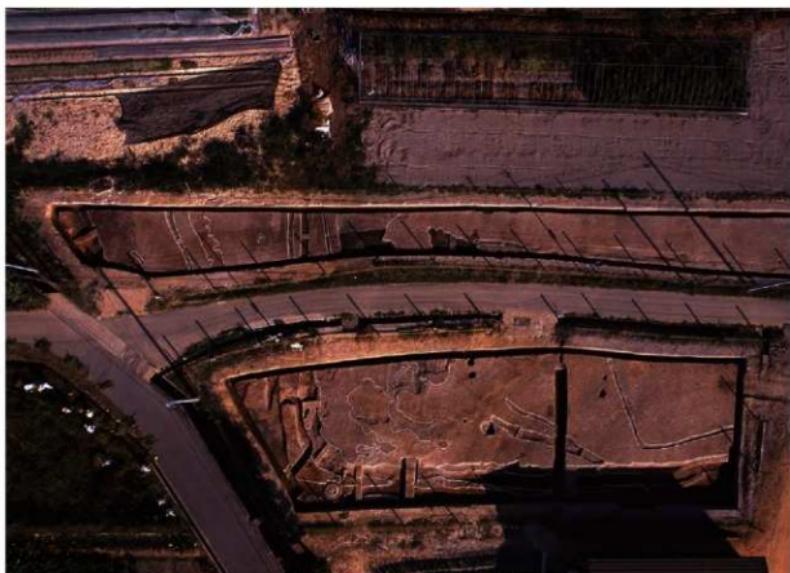


調査地から西側（古代南海道推定線付近から六ツ目山方面）を望む

図版2 三谷中原遺跡



調査地から東側（古代南海道推定線付近から川島方面）を望む



III区・IX区空中写真 (左が北)

図版3 三谷中原遺跡



調査地から北側（屋島方面）を望む



I区全景（北より）



I区西側拡張区全景（北より）

図版 4 三谷中原遺跡



I a 区 SD01 ②断面（南より）



I a 区 SD01 ③断面（南より）



I 区 SD01SD06（南より）



I 区 全景（北より）



I 区畦下 SD01（北より）



I 区西壁（東より）

図版 5 三谷中原遺跡



III区 SD05・06 最北畦（南より）



III区 SD08・SD07 分岐部分



III区 SD07 西畦（西より）

図版 6 三谷中原遺跡



III区 SD11 (南より)



III区 SX04 (西より)



III区 SX04 東壁断面 (西より)



III区 SX05 東壁断面 (西より)



III区 西側拡張 (北より)

図版7 三谷中原遺跡



III区 全景（北より）



IV区 全景（南より）

図版 8 三谷中原遺跡



IV区 SD01 完掘（北より）



IV区 SD01 - SD02 部分断面（南より）



IV区 SD02 断面及び SD01 中層黒色土器（82）出土状況（北より）

図版9 三谷中原遺跡



V区完掘 (北より)



V区 SD02 完掘 (北より)

図版 10 三谷中原遺跡



V a 区 SD01・SD02 断面（北より）



V 区 完掘（南より）



VII 区 SH01 床面遺物出土状況（西より）



VII 区 SH01・SD02（西より）



VII 区 SK02（南より）



VII 区 SK02（東より）



VII 区 SR02（南より）

図版 11 三谷中原遺跡



VII区南拡張 SR01 検出状況（北より）



VII区南拡張 SR01（北より）

図版 12 三谷中原遺跡



VII区全景（北より）



VII区全景（北より）

図版 13 三谷中原遺跡



VII区 SR01 (北より)



VII区南壁 (北より)



VII区 SR02 遺物出土状況

図版 14 三谷中原遺跡



IX区 SD12 (西より)



IX区 SD12 断面 (東より)

図版 15 三谷中原遺跡



IX区 SD12 調査区北壁（南より）



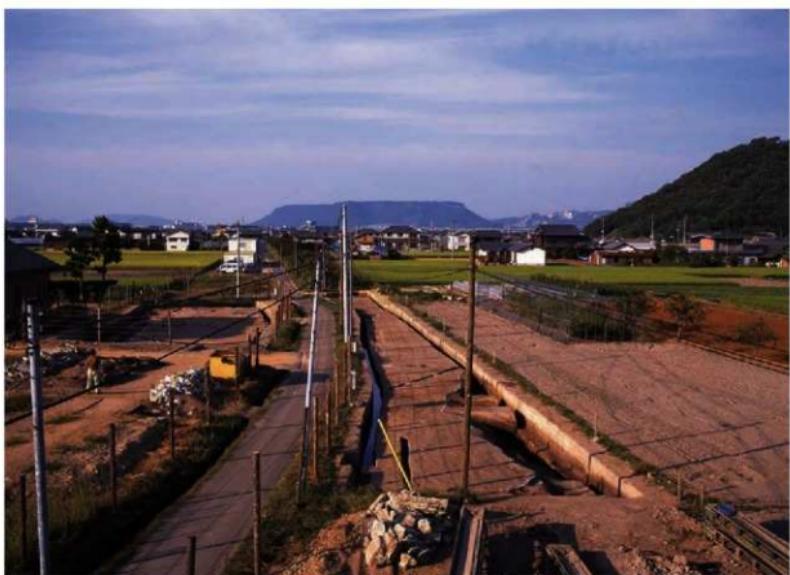
IX区 SD17（北より）



IX区 SD21（南より）



IX区 SR03 断面（西より）



IX区から北側（屋島方面）を望む

図版 16 三谷中原遺跡



遺物写真 (VII区 SK02)

図版 17 三谷中原遺跡



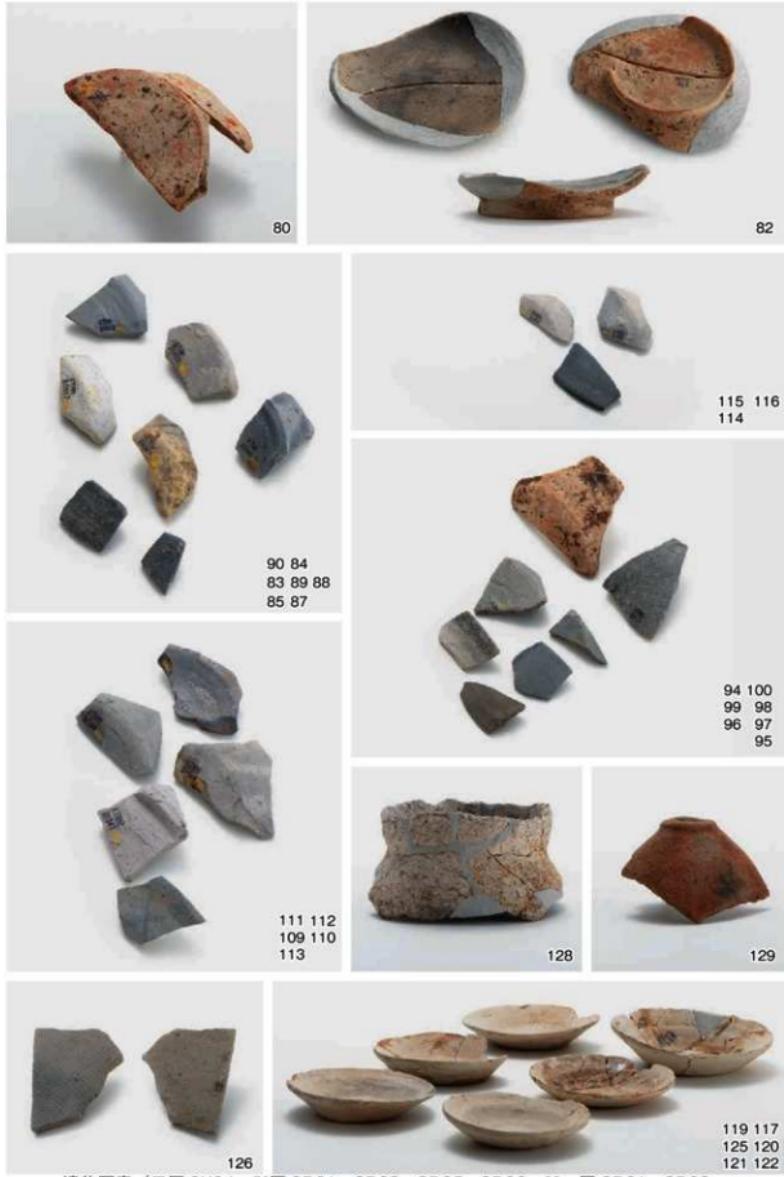
図版 18 三谷中原遺跡



遺物写真 (I a区 SD01、I b区 SD01、III区 SD05・SD06・SD07、

IV区 SD01・SD04、V a区 SD01)

図版 19 三谷中原遺跡



遺物写真 (III区 SX04、IV区 SD01・SD02・SD05・SD06、V a区 SD01・SD02、

VII区 SD01・SD02・西拡張区 SD02、IX区 SD12・西拡張区 SD12)

図版 20 三谷中原遺跡



遺物写真 (VI区 SR01)

図版 21 三谷中原遺跡



遺物写真 (VII区 SR01)

図版 22 三谷中原遺跡



遺物写真 (VII区 SR01、VI区 SK08)

図版 23 三谷中原遺跡



遺物写真 (VII区 SR01)

図版 24 三谷中原遺跡



遺物写真 (VII区 SR01・SR02)

図版 25 三谷中原遺跡



遺物写真 (VII区 SR02・包含層、IX区 SR03・包含層、V b 区包含層)

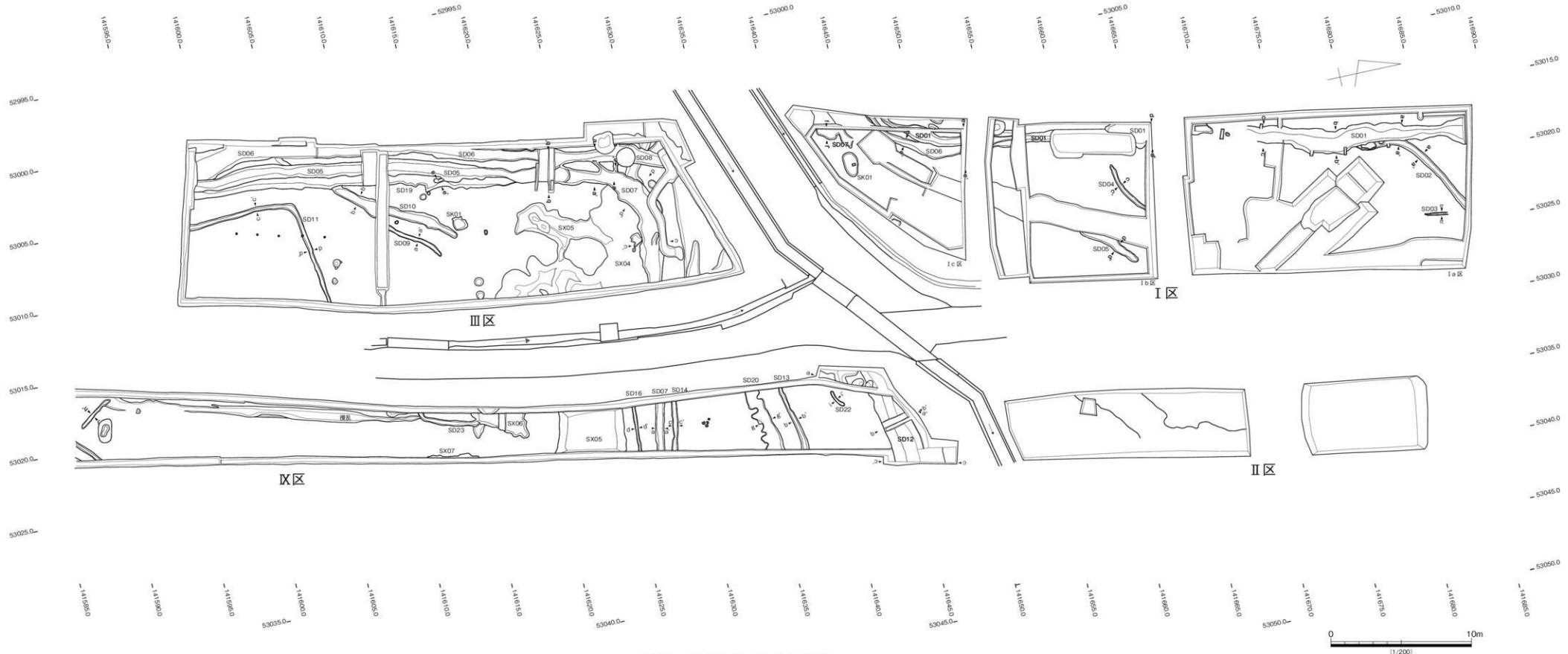
## 報告書抄録

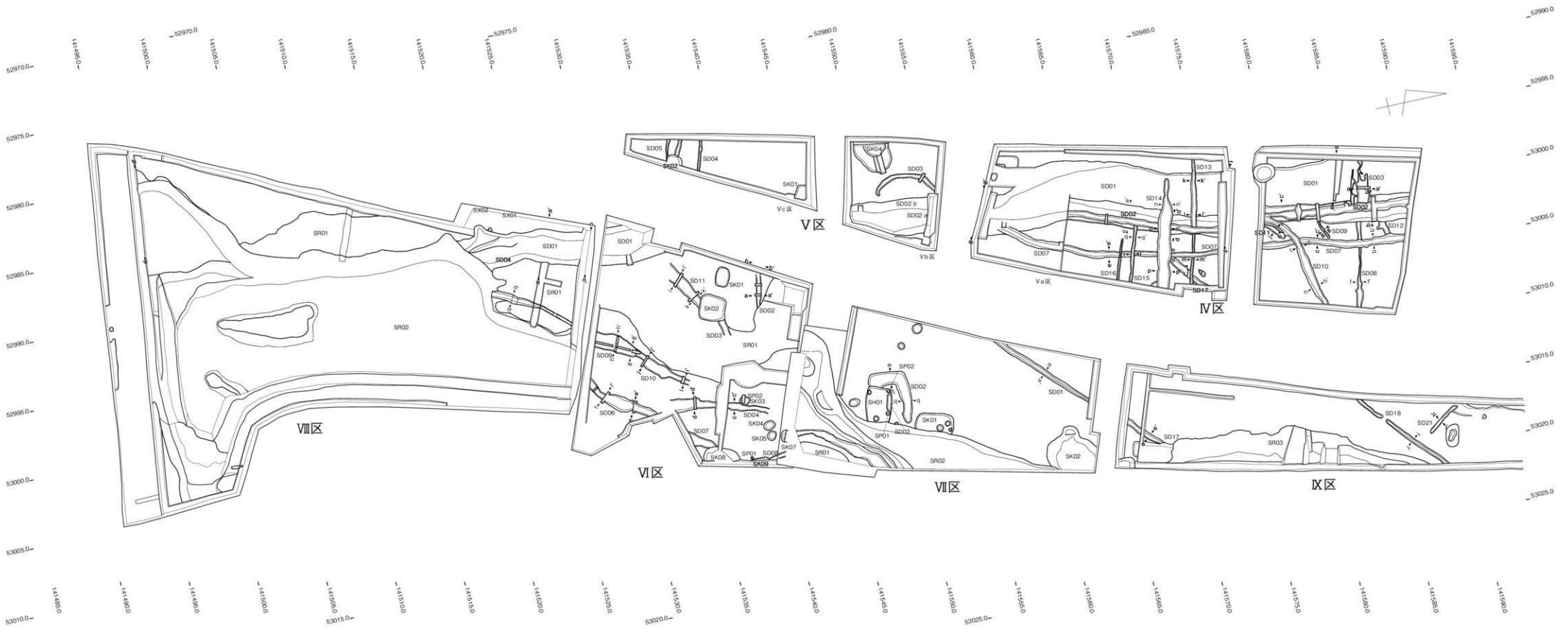
ふりがな	みたになかはらいせき							
書名	三谷中原遺跡							
副書名	県道中徳三谷高松線建設事業に伴う埋蔵文化財発掘調査報告							
巻次	第2冊							
編著者名	森下英治(編)、株式会社イビソク							
編集機関	香川県埋蔵文化財センター							
所在地	〒762-0024 香川県坂出市府中町字南谷 5001-4 In. 0877-48-2191 Mail. maibun@prefkagawa.lg.jp							
発行機関名	香川県教育委員会							
発行年月日	2019年3月15日							
所取遺跡名	所取遺跡地	コード		北緯	東経	調査期間	調査面積m <sup>2</sup>	調査原因
		市町	遺跡番号					
三谷中原 遺跡	香川県高松市 三谷町	37201		34° 16° 45°	134° 04° 24°	2001年6月1日～ 2002年10月31日	4,584m <sup>2</sup>	道路改修
所取遺跡名	種別	主な時代	主な遺構	主な遺物		特記事項		
三谷中原 遺跡	集落跡 条里跡	弥生時代 古墳時代	自然河川 溝	1	弥生土器、土師器、須 恵器、石器、木製品			
			堅穴建物 土坑 不明遺構	1 1 2				
		古代	自然河川 溝	1 15	土師器、須恵器、黒色土器		条里坪界及び古代南 海道推定線にあたる	
	中世	溝	1	土師質土器				

県道中徳三谷高松線建設事業に伴う  
埋蔵文化財発掘調査報告  
第2冊  
三谷中原遺跡

2019年3月15日

編集 香川県埋蔵文化財センター  
〒762-0024 香川県坂出市府中町字南谷5001-4  
Tel 0877-48-2191 Fax 0877-48-3249  
発行 香川県教育委員会  
印刷 (株) 美巧社





三谷中原遺跡全体図(南半)(1/200)

0  
10m  
(1/200)