

松任市  
末松遺跡群 I

2004

石川県教育委員会  
(財) 石川県埋蔵文化財センター

すえ まつ  
末松遺跡群 I

2 0 0 4

石川県教育委員会  
(財) 石川県埋蔵文化財センター

## 例　言

- 1 本書は木松遺跡群木津遺跡の第1・2次発掘調査報告書である。
- 2 遺跡の所在地は松任市の木津町地内である。
- 3 調査原因は国道157号鶴来バイパスであり、同事業を所管する建設省北陸地方建設局金沢工事事務所(現 国土交通省北陸地方整備局金沢河川国道事務所)が、石川県教育委員会に発掘調査を依頼したものである。
- 4 調査は石川県立埋蔵文化財センター(以下県立埋文センター)が、昭和59(1984)年度から昭和61(1986)年度にかけて現地調査・出土品整理を実施した。平成14年度から平成15年度にかけて財団法人石川県埋蔵文化財センターが出土品整理・報告書刊行を実施した。
- 5 調査に係る費用は、国土交通省北陸地方整備局金沢河川国道事務所が負担した。
- 6 現地調査は昭和59・60(1984・1985)年度に実施した。期間・面積・担当者は下記のとおりである。  
第1次調査  
期間 昭和59(1984)年5月21日～昭和59(1984)年11月29日  
面積 3,000m<sup>2</sup>  
担当者 西野秀和(主事)、三浦純夫(主事)  
第2次調査  
期間 昭和60(1985)年7月17日～昭和60(1985)年12月14日  
面積 1,125m<sup>2</sup>  
担当者 米沢義光(主事)
- 7 出土品整理は昭和59年から昭和61年に県立埋文センターが石川県埋蔵文化財協会に委託して行った。平成14・15年度には財団法人石川県埋蔵文化財センターが行った。
- 8 国版編集の一部を(株)セピアスに委託して行った。
- 9 報告書の刊行は平成15(2003)年度に実施し、調査部調査第1課が担当した。本書の執筆は第1章を布尾和史(調査部調査第1課主任主事)が、そのほかの部分の執筆と編集は柿田祐司(調査部調査第1課主任主事)が行った。
- 10 調査には下記の機関・個人の協力を得た。  
国土交通省北陸地方整備局金沢河川国道事務所、松任市教育委員会、北野博司
- 11 調査に関する記録と出土品は石川県埋蔵文化財センターで保管している。
- 12 本書についての凡例は下記のとおりである。
  - (1) 方位は座標北であり、座標は国土交通省告示の平面直角座標VII系に準拠した。
  - (2) 水平基準は海拔高であり、T.P.(東京湾平均海面標高)による。
  - (3) 出土遺物番号は挿図と写真で対応する。
  - (4) 遺物実測図については須恵器の断面は黒塗り、内黒土器はアミ、赤彩土器はドットで示した。

## 目 次

第1章 位置と環境 .....	1
第2章 調査の経緯 .....	4
第1節 調査にいたるまで .....	4
第2節 第1次調査 .....	4
第3節 第2次調査 .....	4
第3章 調査の概要 .....	6
第1節 グリッドの設定 .....	6
第2節 第1次調査 .....	6
第3節 第2次調査 .....	6
第4章 遺構と遺物 .....	7
第1節 遺構 .....	7
第2節 遺物 .....	48
第3節 土器の胎土分類と分析 .....	74
第4節 小結 .....	83

## 挿図目次

第1図 本津遺跡の位置 .....	1	第16図 遺構平面図5 (S = 1/100) .....	22
第2図 遺跡の位置と周辺の遺跡 (S = 1/25,000) .....	2	第17図 遺構側別図6 (S = 1/40) .....	23
第3図 調査された末松遺跡群 (S = 1/5,000) .....	5	第18図 遺構側別図7 (S = 1/40・60) .....	24
第4図 グリッド設定図 (S = 1/1,000) .....	6	第19図 遺構側別図8 (S = 1/40) .....	25
第5図 遺構全体図 (S = 1/500) .....	8	第20図 遺構平面図6 (S = 1/100) .....	26
第6図 遺構平面図分割範囲図 .....	12	第21図 遺構側別図9 (S = 1/40) .....	27
第7図 遺構平面図1 (S = 1/100) .....	13	第22図 遺構平面図7 (S = 1/100) .....	28
第8図 遺構平面図2 (S = 1/100) .....	14	第23図 遺構平面図8 (S = 1/100) .....	29
第9図 遺構側別図1 (S = 1/60・40) .....	15	第24図 遺構側別図10 (S = 1/40) .....	30
第10図 遺構平面図3 (S = 1/100) .....	16	第25図 遺構側別図11 (S = 1/40) .....	31
第11図 遺構側別図2 (S = 1/60) .....	17	第26図 遺構平面図9 (S = 1/100) .....	32
第12図 遺構側別図3 (S = 1/60) .....	18	第27図 遺構平面図10 (S = 1/100) .....	33
第13図 遺構側別図4 (S = 1/40) .....	19	第28図 遺構側別図12 (S = 1/60) .....	34
第14図 遺構平面図4 (S = 1/100) .....	20	第29図 遺構側別図13 (S = 1/40・60) .....	35
第15図 遺構側別図5 (S = 1/100) .....	21	第30図 遺構平面図11 (S = 1/100) .....	36

第31図	遺構個別図14 (S = 1/60)	37	第49図	遺物実測図 8 (S = 1/3)	56
第32図	遺構平面図12 (S = 1/100)	38	第50図	遺物実測図 9 (S = 1/3)	57
第33図	遺構個別図15 (S = 1/80)	39	第51図	遺物実測図10 (S = 1/3)	58
第34図	遺構平面図13 (S = 1/100)	40	第52図	遺物実測図11 (S = 1/3)	59
第35図	遺構個別図16 (S = 1/60)	41	第53図	遺物実測図12 (S = 1/3)	60
第36図	遺構平面図14 (S = 1/100)	42	第54図	遺物実測図13 (S = 1/3)	61
第37図	遺構個別図17 (S = 1/40)	43	第55図	遺物実測図14 (S = 1/3)	62
第38図	遺構平面図15 (S = 1/100)	44	第56図	遺物実測図15 (S = 1/3)	63
第39図	遺構個別図18 (S = 1/60)	45	第57図	遺物実測図16 (S = 1/3)	64
第40図	遺構個別図19 (S = 1/60)	46	第58図	遺物実測図17 (S = 1/3)	65
第41図	遺構個別図20 (S = 1/60)	47	第59図	遺物実測図18 (S = 1/3)	66
第42図	遺物実測図 1 (S = 1/3)	49	第60図	遺物実測図19 (S = 1/3)	67
第43図	遺物実測図 2 (S = 1/3)	50	第61図	遺物実測図20 (S = 1/3)	68
第44図	遺物実測図 3 (S = 1/3)	51	第62図	遺物実測図21 (S = 1/3)	69
第45図	遺物実測図 4 (S = 1/3)	52	第63図	遺物実測図22 (S = 1/3)	70
第46図	遺物実測図 5 (S = 1/3)	53	第64図	遺物実測図23 (S = 1/3)	71
第47図	遺物実測図 6 (S = 1/3)	54	第65図	遺物実測図24 (S = 1/3)	72
第48図	遺物実測図 7 (S = 1/3)	55	第66図	遺物実測図25 (S = 1/3)	73

### 表 目 次

第1表	木津遺跡周辺の遺跡一覧表	3	第6表	出土遺物観察表 4	79
第2表	出土土器の時期と胎土	75	第7表	出土遺物観察表 5	80
第3表	出土遺物観察表 1	76	第8表	出土遺物観察表 6	81
第4表	出土遺物観察表 2	77	第9表	出土遺物観察表 7	82
第5表	出土遺物観察表 3	78			

### 図 版 目 次

図版1	遺跡近景 (南西から)、(北西から)	図版12	SB3
図版2	調査区全景 (1984年度調査区全景)	図版13	SB4
図版3	S 11・2	図版14	SB5
図版4	SI 3	図版15	SK 1・2、4~6
図版5	SI 3 遺物出土状況	図版16	SK 5~8、11~12
図版6	SI 4・5	図版17	SK14
図版7	SX 1~3	図版18	SK15
図版8	SX 3 遺物出土状況 1	図版19	SK15・16・18・19
図版9	SX 3・SX 4 遺物出土状況	図版20	SK18~20ほか
図版10	SB 1	図版21	遺物出土状況ほか
図版11	SB 2	図版22~28	遺物写真

## 報告書抄録

ふりがな	まっとうしすえまついせきぐんいち						
書名	松任市末松遺跡群Ⅰ						
調書名	一般国道157号線鶴来バイパス改築工事に係る埋蔵文化財発掘調査報告書						
巻次	I						
シリーズ名							
編著者名	柿田祐司、布尾和史						
編集機関	財団法人石川県埋蔵文化財センター						
所在地	〒920-1336 石川県金沢市中戸町18番地1 (TEL 076-229-4477)						
発行機関	石川県教育委員会・財団法人石川県埋蔵文化財センター						
発行年月日	西暦2004年3月31日						
ふりがな 所取遺跡	ふりがな 所在地	コード 市町村	北緯 (新)	東経 (新)	調査期間	調査面積	調査原因
木津遺跡 第1次調査	石川県 松任市 木津	17028 08012	36度 30分 4秒	136度 35分 45秒	19840521 ～ 19841129	3000m <sup>2</sup>	道路建設
第2次調査					19850717 ～ 19851214	1125m <sup>2</sup>	
所取遺跡名	種別	主な時代	主な遺構	主な遺物	特記事項		
木津遺跡	集落跡？	弥生時代		弥生土器			
	集落跡	古墳時代	竪穴建物跡 土坑	土師器・須恵器			
	集落跡	古代	竪穴建物跡 掘立柱建物跡 土坑 溝	土師器・須恵器・墨書き 土器・石製品			
	集落跡？	近世		肥前系陶磁器			

# 第1章 位置と環境

木津遺跡は石川県松任市木津町に所在し、白山に源を発する手取川により形成された手取川扇状地に立地する。手取川扇状地上においては、古くは縄文時代後期から人々が暮らした痕跡を捉えることができ、松任市旭遺跡や、金沢市米泉遺跡・野々市町御経塚遺跡など、堅穴建物跡や石圓炉といった遺構を伴う集落遺跡が扇端部付近で確認される。また、扇央部東側でも金沢市馬替遺跡や野々市町三納アラミヤ遺跡(81)などように縄文時代後期の遺物がまとまって出土する例が知られているほか、野々市町三納トヘイダゴシ遺跡(79)、富樫館跡遺跡群のように土器片や打製石斧などが散発的に出土するのみの遺跡も数多く確認されている。このような遺物のみ出土する遺跡は、縄文時代晩期になると西側にも拡がる傾向を示し、以降弥生時代前期にいたるまで、扇状地上で発掘される多くの遺跡で認められるようになる。遺構を伴う遺跡は乾町遺跡(3)下層などごくわずかに認められるのみとなっている。

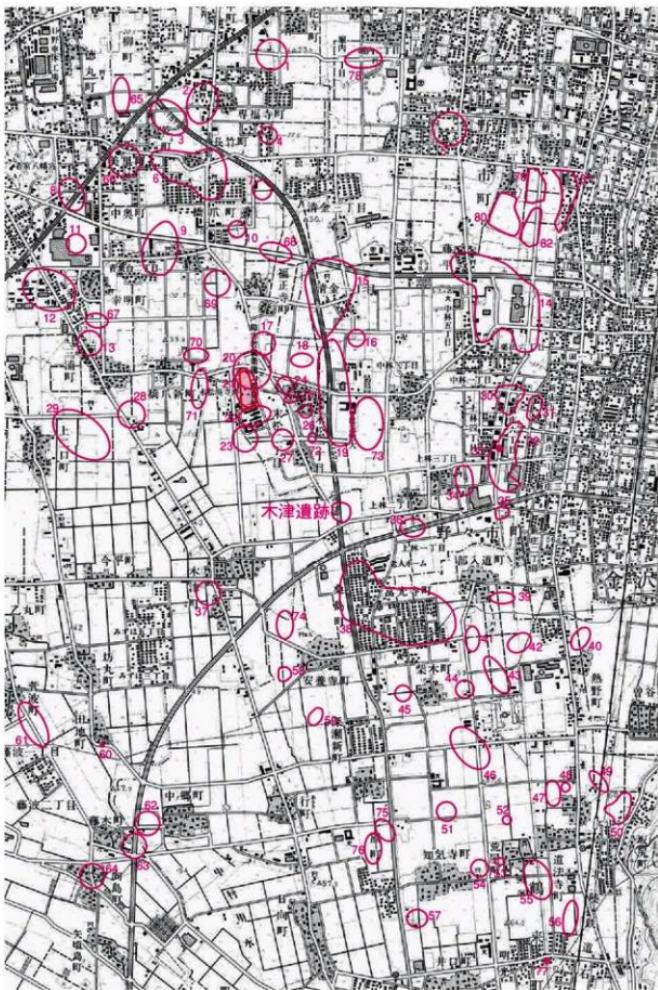


第1図 木津遺跡の位置

水田耕作を基盤とする社会形態を志向し始めた弥生時代中期頃になると、周辺の遺跡分布は手取川扇状地扇端部や松任平野沖積地など低地を求めて確立した偏りを示す。松任市野本遺跡、八田中ヒエモンド遺跡、横江古屋敷遺跡、金沢市下安原遺跡、上荒屋遺跡など堅穴建物跡を居住施設とする集落跡を中心に、小規模な遺跡もその周辺で発掘されており、大規模な灌漑を要しない低湿地域での初期稻作農耕のあり方を垣間見せる形となっている。その後、弥生時代後期から古墳時代前期には、低地での集落数や建物数の増加が認められるようになり、松任市旭遺跡や野々市町御経塚シンテン遺跡のような墳墓群も作られるようになった。一方、扇状地扇央部では、野々市町上新庄ニシウラ遺跡(35)や末松庵寺(21)など、居住施設を伴う集落が出現し、小規模ながらも扇状地上を流れる河川と結びついた形での集落の運営が開始されることとなる。ただ、その規模は小さいままで推移したものらしく、古墳時代中・後期・飛鳥時代にいたっても、上林新庄遺跡(32)や上林テラダ遺跡(34)、末松ダイカン遺跡(20)での建物跡数基からなる集落跡や、横穴式石室の基底部が調査された上林古墳(33)などがわずかに見られる程度であり、低地とは対照的な様相を呈していた。

奈良時代直前頃から奈良時代にかけては遺跡の増加と大規模化により、扇状地開発が本格化した時期と捉えられている。これは在地の新興開発領主層の成長とそれに伴う労働力の組織化が扇状地扇央部地域で顕著に進んだことによるものと考えられており、木津遺跡周辺で、さほど距離をおかずて大規模な遺跡群が群在する状況を確認できる。現在も流れる七ヶ用水の名称に準じた水系名を付して整理すると、富樫用水水系では多数の建物跡が検出された下新庄アラチ遺跡(30)と上林新庄遺跡(32)を中心として、上新庄ニシウラ遺跡(35)、下新庄タナカダ遺跡(31)、栗田遺跡(14)などからなる遺跡群があり、郷用水水系では東側に末松庵寺(21)とその周辺で展開する末松ダイカン遺跡(20)、末松福正寺遺跡(17)、末松A遺跡(19)、木津遺跡など一群をなし、西側には三浦遺跡(12)、幸明遺跡(11)、上二口遺跡(29)が水系単位でまとまった遺跡群を形成する。こうした状況は平安時代にもしばらく継続し、平安時代の中頃から後半にかけて縮小、廃絶していくようである。

その後新たに扇状地扇央部での活動が目立つようになるのは、平安時代の後半からであり、周辺では橋爪ガノアナ遺跡(9)、三浦遺跡(12)、幸明遺跡(11)、安養寺遺跡(38)、知氣寺遺跡(51)



第2図 遺跡の位置と周辺の道路 (S = 1 / 25,000)

第1表 木津遺跡周辺の遺跡一覧表

などが認められる。

中世の集落に関しては状況が明らかなものは少なく、近年の発掘調査により、三浦遺跡（12）、野々市町の三納ニショサ遺跡（82）や三納トヘイダゴシ遺跡（79）、粟田遺跡（14）など、掘立柱建物跡や堅穴状遺構を組成する集落跡が検出されている事例が散見されるのみとなる。

## 第2章 調査の経緯

### 第1節 調査に至るまで

国道157号線は、野々市町から鶴来町の区間で家屋が継ぎ道幅も狭く、きついカーブの箇所も多かつたため、交通の混雑や安全確保を図る必要があった。昭和45年度に「鶴来バイパス」の計画調査が着手され、昭和49年度に事業化がなされた。鶴来バイパスとは、松任市乾町～石川郡鶴来町白山町までの延長13.2kmをいう。そして昭和52年度に工事着手となり、鶴来バイパス関連の埋蔵文化財発掘調査では、「白山町遺跡」「安養寺遺跡」等が行われている。昭和55年度から昭和58年度までに鶴来町白山町から安養寺町までの区間が暫定2車線供用されている。本調査は加賀産業道路から一般国道8号線に接続するおよそ3kmの工事に伴うものである。

### 第2節 第1次調査

建設省北陸地方建設局金沢工事事務所（現 国土交通省北陸地方整備局金沢河川国道事務所）の依頼を受け、昭和59年5月21日より現地調査に着手している。当初の依頼面積は1000m<sup>2</sup>である。その範囲は調査区内を斜めに横切る用水まであった。その後8月21日に事業の進捗を図るためにとし、用水の北側2000m<sup>2</sup>の追加依頼があり合計3000m<sup>2</sup>の発掘調査となった。遺構の測量には調査区3000m<sup>2</sup>を対象とし、空中写真測量が行われている。主な遺構としては、当初の1000m<sup>2</sup>の範囲からは堅穴建物が、追加部分の2000m<sup>2</sup>からは掘立柱建物跡が検出されている。遺物は弥生・古墳・古代・中世・近世と出土している。

### 第3節 第2次調査

第1次調査と同じく依頼を受け、昭和60年7月17日より現地調査に着手している。依頼当初の面積は6000m<sup>2</sup>であった。依頼のあった範囲は第1次調査の北側部分等であった。

その後、調査依頼区域の遺構等の残存状態が良くなく、試掘調査を実施して調査区域の決定をし、発掘調査区の変更をする旨の協議が行われた。そして、昭和59年度調査の北側部分1125m<sup>2</sup>（木津遺跡第2次調査）と2600m<sup>2</sup>（末松A遺跡第1次調査）とその間のトレンチ調査975m<sup>2</sup>に変更となった。

遺構の測量にはヘリコプターによる空中写真測量が行われており、トレンチ調査部分を除いた範囲を対象として行われている。

検出された主な遺構は、第1次調査区から延びる掘立柱建物跡等があるが、北側へ行くほど遺構が疎らになっている。



## 第3章 調査の概要

### 第1節 グリッドの設定

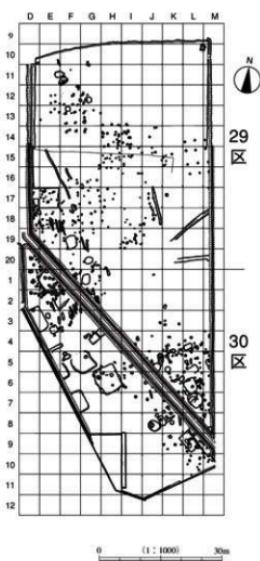
発掘調査区には、工区のセンター杭を縦軸としてそこから横軸を設定し、5mグリッドを組んで調査が行われている。工区の名称である29区、30区を大グリッドとし5mグリッドを小グリッドとしている。この工区ごとの名称は、同じ事業で発掘調査された末松A遺跡でも踏襲されている。小グリッドは南北方向を数字、東西方向をアルファベットとしている。北に向かって北西の杭がその小グリッドの名称となる。

### 第2節 第1次調査

30区および29区の15ライン以南が調査範囲となる。堅穴建物跡、掘立柱建物跡、土坑、溝等が確認されている。それらの時期は、堅穴建物が古墳時代後期から奈良時代前半頃までと考えられ、掘立柱建物は、古墳時代後期以降平安時代前期頃までと考えられる。D・E 17グリッドでは下層の調査が行われており、ピット等の遺構と弥生土器が確認されている。

### 第3節 第2次調査

29区の14ライン以北が調査範囲となる。掘立柱建物跡のほか、土坑が確認されている。北側に向かって遺構が希薄となり、遺跡は途切れると判断されている。



第4図 グリッド設定図

## 第4章 遺構と遺物

### 第1節 遺構

第1次調査および第2次調査を合わせて、検出された主な遺構は、堅穴建物跡5棟、掘立柱建物跡6棟、土坑20基、溝16条、ピット多数等である。建物跡の棟数については当然のことながら復元しえた数である。また掘立柱建物跡は、調査時の段階では5棟復元されていたが、SB 6とした1棟を図上復元した。さらに復元することも可能ではあったが、調査時の所見を優先しそれ以上の建物跡の復元はあえしなかった。それぞれの時代については、それらの遺構から出土する遺物の年代観によって決定した。ただし、掘立柱建物跡については柱穴と考えられるピットからの出土遺物がほとんどないため、包含層遺物による場合もある。

以下堅穴建物跡、落ち込み状遺構、掘立柱建物跡、土坑、溝の順に遺構の説明を行う。

#### 堅穴建物

調査時、堅穴建物として認識されていたのは5棟である。そのほか、SX 3・4などの落ち込み状遺構として捉えられているものも堅穴建物の可能性が高いと考えられるので、この項で報告する。

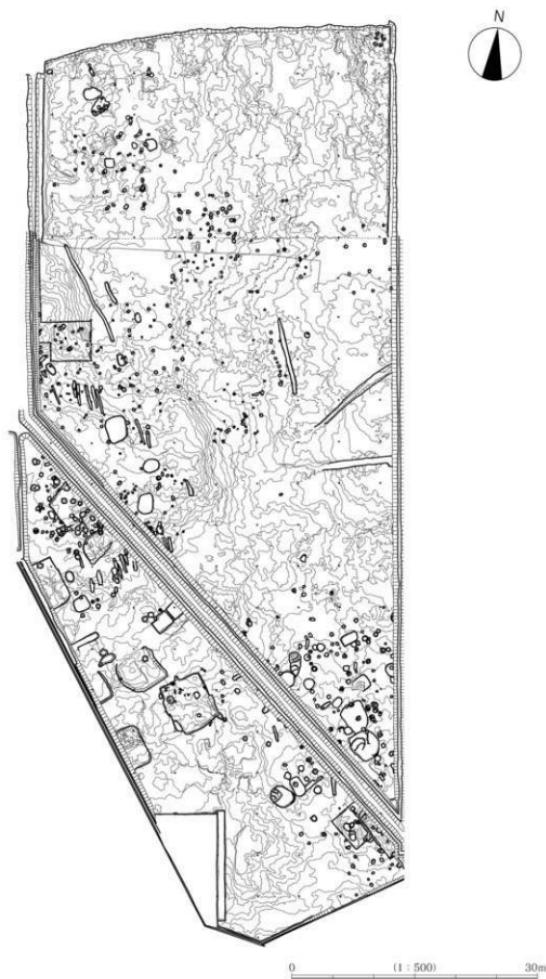
S11（第7・9・42図） 30L 9で検出されている。規模は調査区を斜めに横切る用水のため不明である。東西方向1辺は約6.6mを測る。深さは約20cmである。平面形態は方形である。主柱穴となるようなピットは見当たらない。國化した出土遺物には1がある。須恵器杯B蓋であり、II3期（田嶋1988、以降特に断らない限り〇期は田嶋編年による）と考えられる。

S12（第7・9・42図） 30L 9で検出されている。S11と切り合うが、新旧関係は不明。國化した出土遺物には2・3がある。3の土師器甕は混入と考えられる。2の須恵器杯B蓋は、S11出土のものよりやや後出的な様相をもちIII期と考えられる。堅穴の規模は、S11と同じく用水のため不明である。東西方向の1辺は約4.5mを測る。深さは約20cmである。平面形態は方形である。主柱穴となるようなピットは見当たらない。第7図中に描き入れたラインにピットが並ぶことから、堅穴外に柱穴が並ぶタイプとも考えられる。

S13（第16・18・42・43図） 30H 6で検出されている。S13P 1～3のピットがあるが主柱穴とは考えがたい。規模は長辺約3.9m、短辺約3.3mを測る。深さは約40cmである。平面形態は方形である。貼床が検出されている。多数の遺物が出土しているが、古墳時代中期頃とI 1期頃の二時期と考えられる。この堅穴建物に付くのはI 1期の遺物であろうか。

S14（第16・17・43図） 30F 6で検出されている。調査区外に延びているため全形は不明である。平面形態は方形になると考えられる。深さは約25cmを測る。22～29の遺物が出土している。22～25は6世紀代の遺物と考えているが、26～28は5世紀代、29は弥生時代と考えられる。堅穴建物の帰属時期は5ないし6世紀代と考えられるが、決定はできない。

S15（第16・17図） 30F 5で検出されている。堅穴建物の壁周溝のみ検出されている。調査区外に延びるためその全形については不明である。壁周溝の深さは約10cmである。時期については不明である。



第5図 道構全体図

### 落ち込み状遺構

**SX1** (第20・21図) 30F 2で検出されている。長軸約3.6m、短軸約2.8mを測る。深さは約30cmである。平面形態は方形に近いが、調査区を斜めに横切る用水にまで延びるようで全形は不明である。

**SX2** (第20・21・52図) 30C 2で検出されている。調査区外に延びているため全形は不明である。調査区内では長軸約5.9mを測る。深さ約25cmである。117～120の遺物が出土している。118のような弥生時代末頃の遺物も混じるが、119・120はⅠ期の遺物と考えている。

**SX3** (第23・25・51) 30E1で検出されている。調査区を斜めに横断する用水にまで延びているためその全形と規模は不明である。深さは約20cmである。遺構内にピットがあり柱穴となると考えられるが堅穴建物となるか判然としない。可能性はあろう。102～116の遺物が出土している。114～116はⅣ2期頃の遺物と考えられる。102～113は5世紀後半代と考えられる。堅穴建物とすれば、5世紀後半代であろう。

**SX4** (第16・19・52図) 30F 5で検出されている。長軸約5.0m、短軸約4.6mを測る。深さは約20cmである。堆積土中には、炭化物や焼土ブロック等が含まれている。121～132の遺物が出土している。5世紀代の時期と考えられる。おそらく堅穴建物になるとを考えている。

### 掘立柱建物跡

**SB1** (第14・15図) 30K 4～L 5にかけて検出されている。1×2間の側柱建物である。柱穴の中心を測り、梁桁約3.0m・桁桁約3.4mである。平面積は約10m<sup>2</sup>である。建物の主軸方位は、東に約40°振っている。中央にある長軸約2.1m、短軸約1.2mを側る方形の土坑もこの建物に属すると考えられる。建物の時期については不明である。周辺の遺構や包含層の出土遺物からみると古代前半と考えられる。

**SB2** (第27・28図) 29F16～H18にかけて検出されている。2×4間の総柱建物である。柱穴の中心を測り、梁桁約4.8m、桁桁約9.9mである。平面積は約47m<sup>2</sup>である。建物の主軸方位は西へ約15°振っている。その時期については、柱穴から遺物が出土していないようで判然としない。

**SB3** (第30・31図) 29L14～M16にかけて検出されている。第1・2次調査と2ヵ年に渡って調査された。調査区外に延びている可能性もあるが、2×3間の総柱建物として報告する。柱穴中心を測り、梁桁約7.9m、桁桁約4.9mである。平面積は約39m<sup>2</sup>である。桁桁の中間部分が約3.3mと広くなる建物構造をもっている。建物の主軸方位は西へ約16°振っている。建物方位からはSB 2と同じ頃の建物と推測できる。

**SB4** (第34・35図) 29F12～G14にかけて検出されている。建物の北西側の柱穴が検出されていないが、2×4間の総柱建物として報告する。2つずつ柱穴が並んでることから1回の建て替えが考えられる。古いほうが柱穴中心を測り、梁桁約4.4m、桁桁約8.5mである。新しいほうは梁桁約4.5m、桁桁約8.6mである。平面積はそれぞれ約37m<sup>2</sup>、約39m<sup>2</sup>となる。やや拡張されるようだがそれほど規模は変わらない。建物の主軸方位は西へ約11°振っている。

**SB5** (第32・33図) 29H13～I16にかけて検出されている。これもSB 2と同じく2ヵ年に渡って調査されている。ピットが多数検出されており、複数の建物が立つ可能性はあるが、ここでは2×3間の総柱建物に東西に庇が付き、北側に廻がある状態を復元した。底部分を入れると梁桁約6.0m、桁桁約8.4mを測る。平面積は約50m<sup>2</sup>である。建物の主軸方位は西へ約13°振っている。

**SB6** (第10・11図) 30K 7で検出されている。この掘立柱建物は図上復元したもので調査時には認

識されていない。調査区内を流れる用水により全景は不明であるが、 $1 \times 2$ 間か $2 \times 2$ 間の総柱と考えられる。梁桁約3.4m、桁幅約4.2mを測る。平面積は約14m<sup>2</sup>となる。建物の主軸方位は東西方向を基準とし北方向に約38°振っている。周辺の遺構および包含層から出土している遺物をみるとⅢ～Ⅴ期の間に取まるものと考えられる。

**その他** 掘立柱建物は、復元した数以上にあったと考えられる。SB1周辺にあるピット群も柱穴であると考えられ、2・3棟の建物があったと推測している。またSX3周辺にも多数のピットがあり柱穴もあると考えられるので、2・3棟の建物があったと推測している。

SB3～5の時期については明確にしがたいが、包含層の出土遺物をみるとV～VII期のものが多く、掘立柱建物が側柱ではなく総柱となっていることから、VII期の建物かもしれない。

## 土 坑

**SK1** (第8・9・44図) 30J8で検出されている。長軸約2.9m、短軸約2.3mを測る。深さは約40cmである。平面形態は隅丸方形である。30～40の遺物が出土している。Ⅲ期を中心とした時期と考えられる。

**SK2** (第8・9図) 30J8で検出されている。長軸約2.4m、短軸約1.4mを測る。深さは約20cmである。土坑内にあるピットの深さは、約50cmとなる。平面形態は方形である。団化できるような遺物は出土していない。

**SK3** (第16・18・45図) 30F5で検出されている。平面形態はかなり不定形だが、長軸約2.3m、短軸約1.0mを測る。深さは約40cmである。断面形態は方形を呈する。41の遺物が出土している。

**SK4** (第20・21・45図) 30E3で検出されている。長軸約1.3m、短軸約0.8mを測る。深さは約25cmである。平面形態は梢円に近い。42の遺物が出土している。

**SK5** (第10・12・46図) 30L7で検出されている。長軸約3.5m、短軸約3.3mを測る。深さは約30cmである。平面形態は隅丸方形である。43～46の遺物が出土している。Ⅲ～ⅣI期と考えられる。

**SK6** (第10・12・46図) 30L6で検出されている。長軸約3.6m、短軸約2.7mを測る。深さは約25cmである。平面形態はやや不定形な形を呈するが、隅丸方形と考えられる。48～52の遺物が出土している。SK5より出土している遺物よりも古くⅡ3～Ⅲ期と考えられる。47・53の出土遺物はSK5・6どちらの遺構に属するは不明であるが、時期を考えるとSK5に付くと考えられる。

**SK7** (第10・13・47図) 30L7で検出されている。長軸短軸とも約0.9mを測る。深さは25cmである。平面形態は方形である。54の遺物が出土している。古墳時代後期の甕と考えられる。

**SK8** (第10・13図) 30K6で検出されている。長軸約1.4m、短軸約0.9mを測る。深さは約30cmである。平面形態は隅丸方形である。団化できるような遺物は出土していない。

**SK9** (第10・13図) 30L5で検出されている。全形は明らかとなってないのでその規模については不明だが、平面形態は方形になると考えられる。短辺となると考えられる長さは約1.6mを測る。深さは約20cmである。団化できるような遺物は出土していない。

**SK10** (第10・13・47図) 30M5で検出されている。調査区外に伸びるため全形は不明である。平面形態は隅丸方形と考えられる。深さは約25cmである。55の遺物が出土している。

**SK11** (第10・13図) 30K5で検出されている。直徑約1.3mを測る。深さは約30cmである。平面形態は円形を呈する。団化できるような遺物は出土していない。

**SK12** (第10・13・47図) 30J5で検出されている。長軸約3.0m、短軸約1.2mを測る。深さは最も深いところで約60cmである。不定形な平面形態を呈する。56・57の遺物が出土している。

**SK13** (第23・24図) 30G1で検出されている。長軸約2.4m、短軸約1.8mを測る。深さは約10cmである。図化できるような遺物は出土していない。

**SK14** (第23・24・47図) 29G20で検出されている。長軸約2.0m、短軸約1.5mを測る。深さは約25cmである。平面形態は楕円形に近い。58~60の遺物が出土している。IV期を中心とした時期と考えられる。そのほか図化はされていないが、輪の羽口が出土している。

**SK15** (第23・24・47図) 29F19で検出されている。長軸約3.0m、短軸約2.5mを測る。深さは約15cmである。平面形態は橢丸形である。61~66の遺物が出土している。I期を中心とした時期と考えられる。その規模や焼上等から堅穴建物である可能性もある。

**SK16** (第27・29・47図) 29F17で検出されている。長軸約1.5m、短軸約0.8mを測る。深さは約40cmを測る。平面形態は方形を呈する。67・68の遺物が出土している。68が混じりであると考えられる。67の時期をとれば中世Ⅰ~Ⅱ期と考えられる。

**SK17** (第27・29図) 29G17で検出されている。長軸約1.2m、短軸約0.65mを測る。深さは約25cmである。平面形態は、崩れてはいるがもともと方形であったと考えられる。図化されている遺物はない。SB20の内部にあり付属施設の可能性もある。SK16およびP56とも形態が似通っており、同様な性格を有しているかもしれない。想定しうる性格の一つに土坑墓が考えられる。

**SK18** (第36・37・48図) 29E11で検出されている。長軸約2.2m、短軸約1.4mを測る。深さは約30cmである。平面形態はかなり形が崩れているが、橢丸形と考えられる。69~72の遺物が出土している。遺物の時期はV1~VI1と考えられる。

**SK19** (第34・35図) 29F13で検出されている。一辺約1.1mの方形を呈する。SB14と関連する遺構の可能性もある。いわゆる堅穴状遺構と考えられる。

**SK20** (第36・37・48図) 29F11で検出されている。長軸約2.1m、短軸約1.5mを測る。深さ約20cmである。平面形態はかなり不定形である。73~78の遺物が出土している。時期はVI1期と考えられる。石が土坑中からかなりの量検出されていることから、遺構の性格の一端を示すものと考えられる。

## 溝

**SD 1** (第20図) 30F3で南北方向に検出されている。図化されている遺物はない。

**SD 2** (第20図) 30F2・3で南北方向に検出されている。図化されている遺物はない。

**SD 3** (第20図) 30G2・3で南北方向に検出されている。図化されている遺物はない。SD 1・2および周辺の南北方向に検出されている溝群は、畠の歛溝と考えられる。その時期については不明であるが、包含層出土遺物からおそらく古代と考えられる。

**SD 4** (第20図) 30G2で南北方向に検出されている。図化されている遺物はない。これも畠の歛溝と考えられる。

**SD 5** (第23図) 29H20~30H1にかけて南北方向に検出されている。図化されている遺物はない。

**SD 6** (第23図) 29G19~G20にかけて南北方向に検出されている。図化されている遺物はない。

**SD 7** (第27図) 29F18~F19にかけて南北方向に検出されている。図化されている遺物はない。

**SD 8** (第27図) 29F18~F19にかけて南北方向に検出されている。図化されている遺物はない。

**SD 9** (第27図) 29E18~E19にかけて南北方向に検出されている。図化されている遺物はない。

**SD 10** (第27・52図) 29E18~E19にかけて南北方向に検出されている。133の遺物が出土している。

**SD 11** (第27図) 29E18で南北方向に検出されている。図化されている遺物はない。SD 7~11は南北方向に並ぶ溝群であり、その性格として畠の歛溝と考えられる。

**SD12** (第27・32図) 29E14～29F17にかけて北西から南東方向にかけて検出されている。図化されている遺物はない。

**SD13** (第27・32図) 29F16で北西から南東方向にかけて検出されている。図化されている遺物はない。SD14とほぼ平行に並ぶので、関連性が考えられる。

**SD14** (第26図) 29J17～J18にかけて南北方向に検出されている。図化されている遺物はない。この溝に沿って並ぶピットがあり、関連性が考えられる。

**SD15** (第26図) 29M18～K19にかけて北東から南西に向けて検出されている。図化されている遺物はない。

**SD16** (第22図) 29K20～M20にかけて東西方向に検出されている。図化されている遺物はない。

#### そのほかの遺構等

**P11** (第16・18・49図) 30F5で検出されている。直径約0.9mを測る。平面形態は円形である。83の遺物が出土している。

**P36** 30K 6で検出されている。直径約1.0mを測る。平面形態は円形である。88の遺物が出土している。Ⅲ期頃と考えられる。

**P39** 30K 3で検出されている。長軸約0.5m、短軸約0.4mを測る。平面形態は方形である。90の遺物が出土している。

**P56** (第27・29図) 29D18で検出されている。長軸約1.6m、短軸約0.8mを測る。深さは約25cmである。平面形態は隅丸方形を呈する。土坑の頃でもふれたが、SK16・17と似通っており、土坑墓という可能性も考えられる。

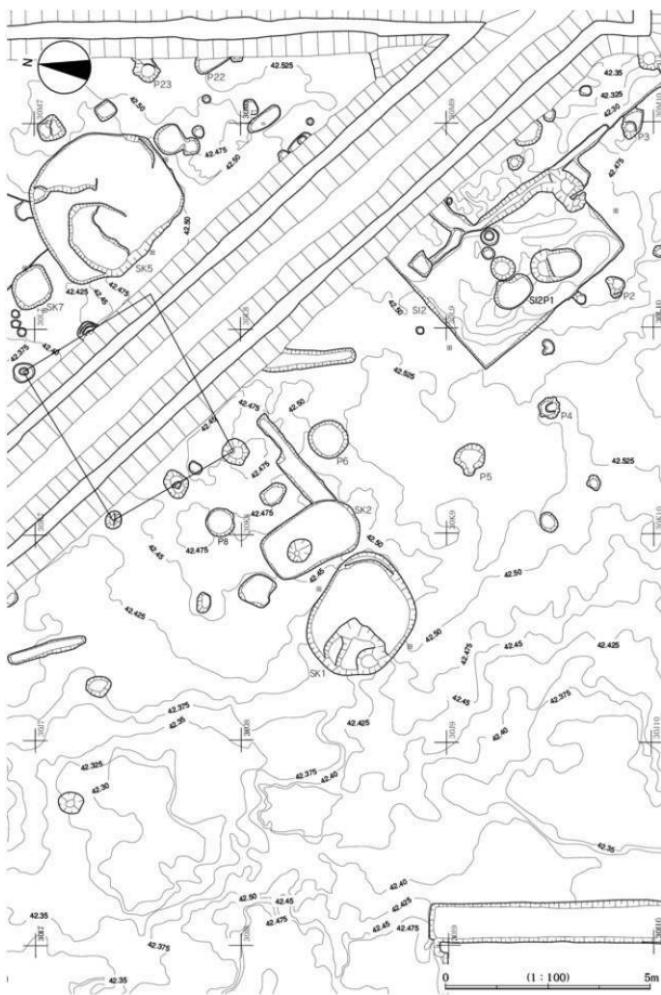
**下層確認トレンチ** (第27・29図) D・E17に設定されている。このグリッドから弥生時代後期後半～末の遺物が一定量出土したことからトレンチが入れられたものとみられる。ピット等が確認されており、この時期の集落があった可能性もある。



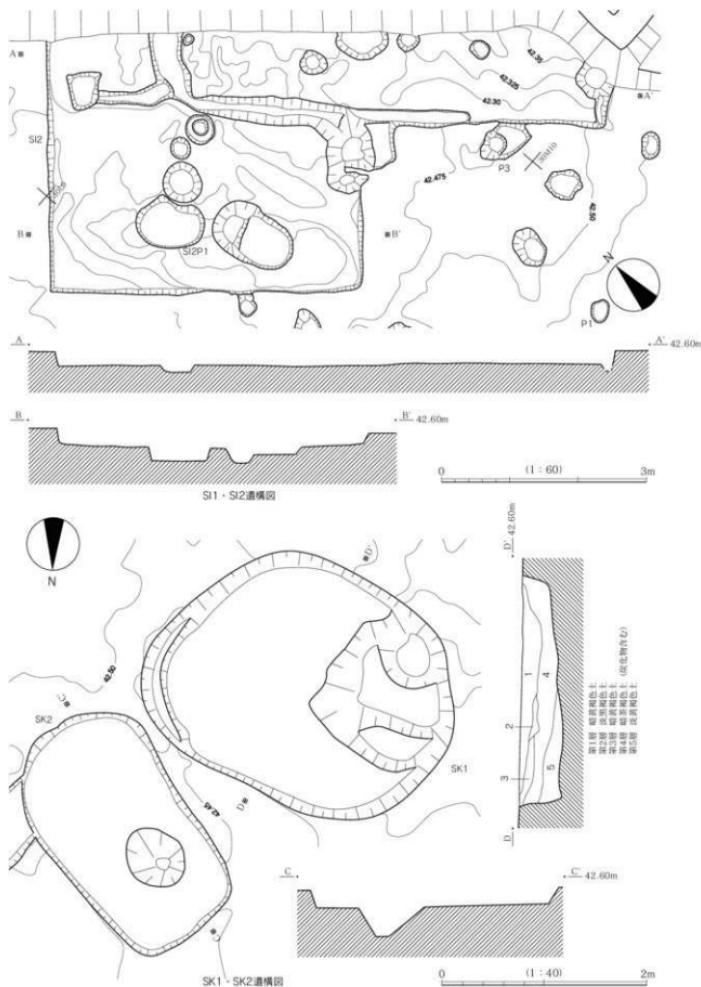
第6図 遺構平面図分割範囲図



第7図 造構平面図

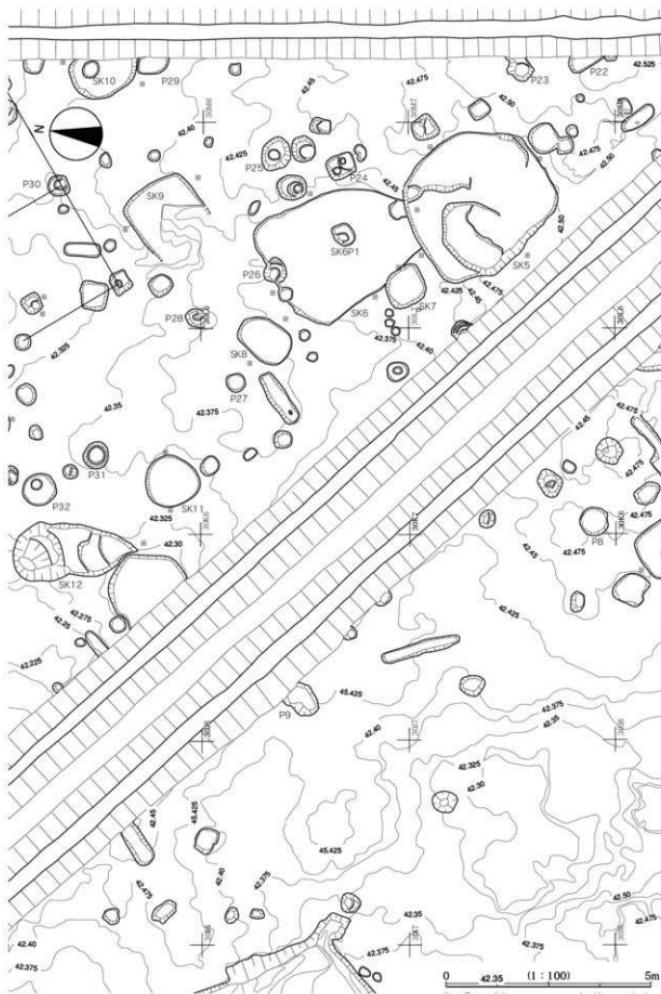


第8図 道構平面図2

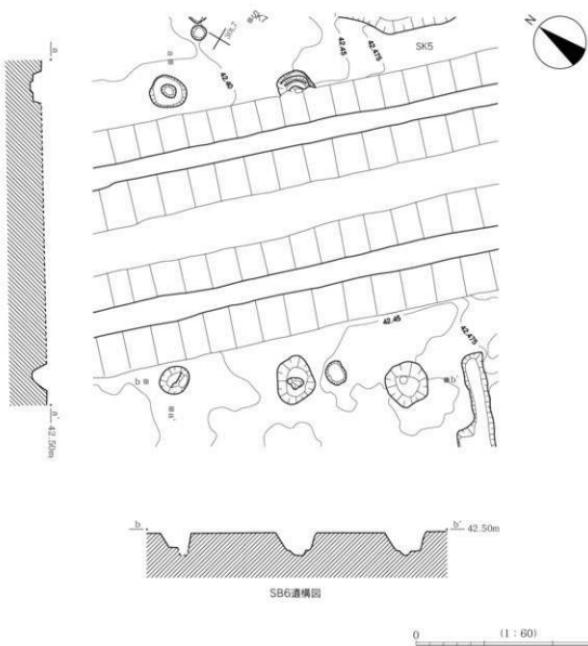


第9図 造構個別図

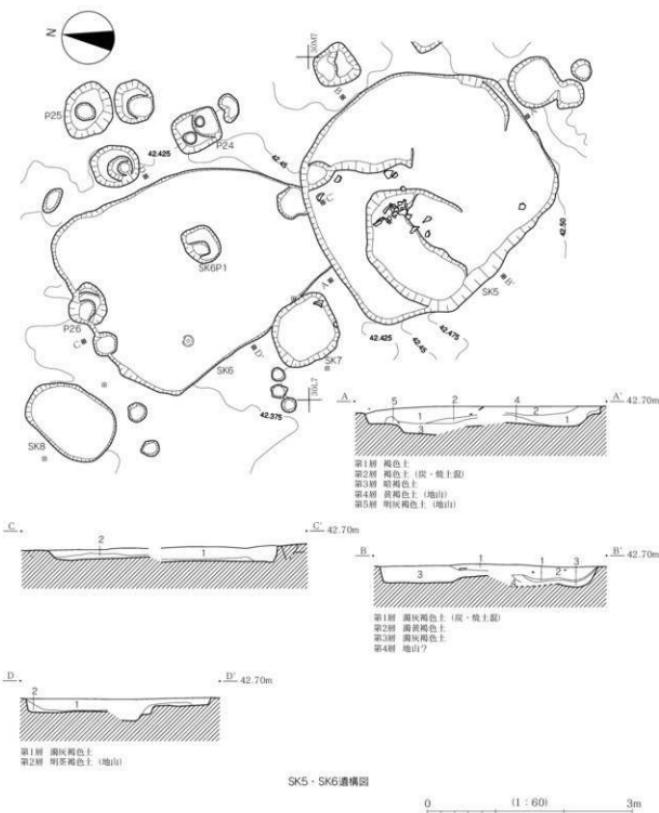
第1節 道 標



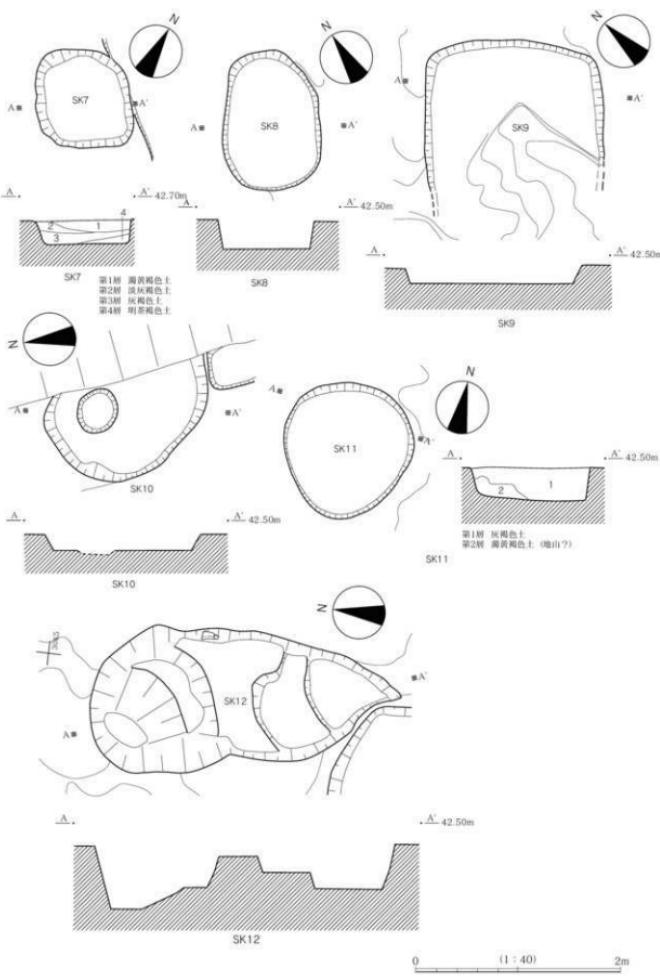
第10図 造構平面図3



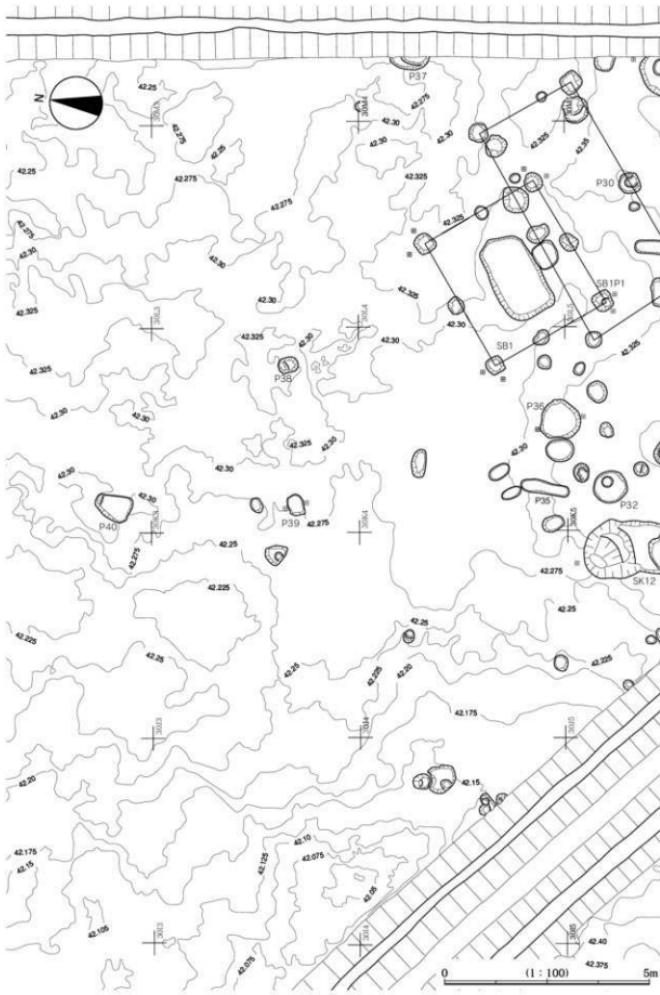
第11図 造構個別図2



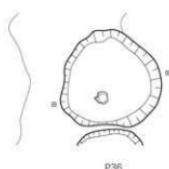
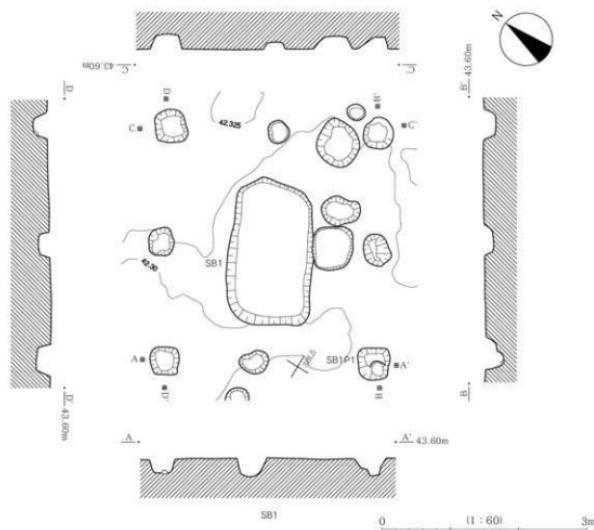
第12図 道構個別図3



第13図 造構個別図 4

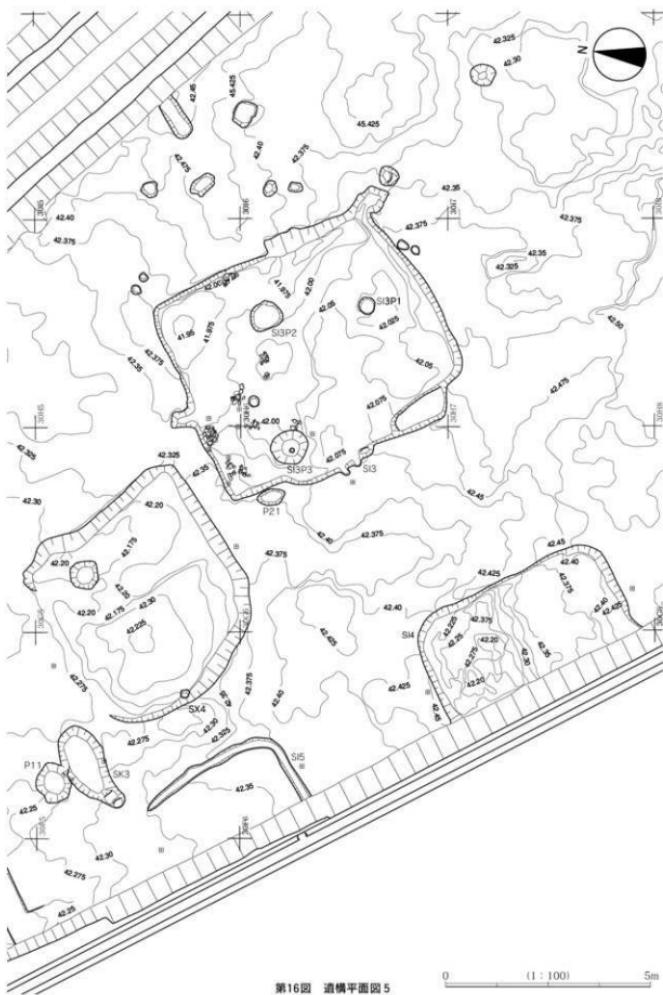


第14回 道構平面図 4



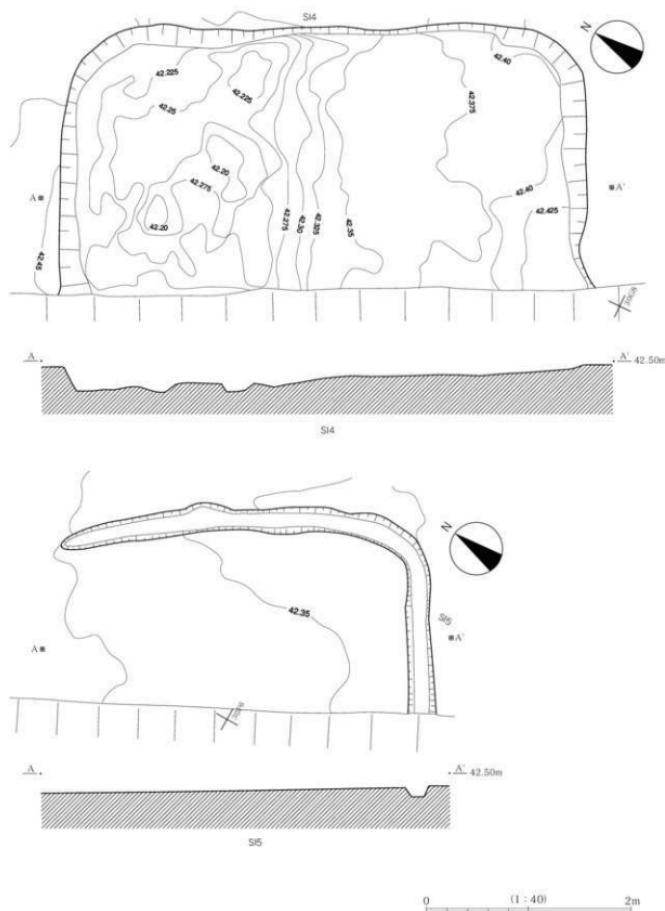
0 (1:40) 2m

第15図 造構個別図 5



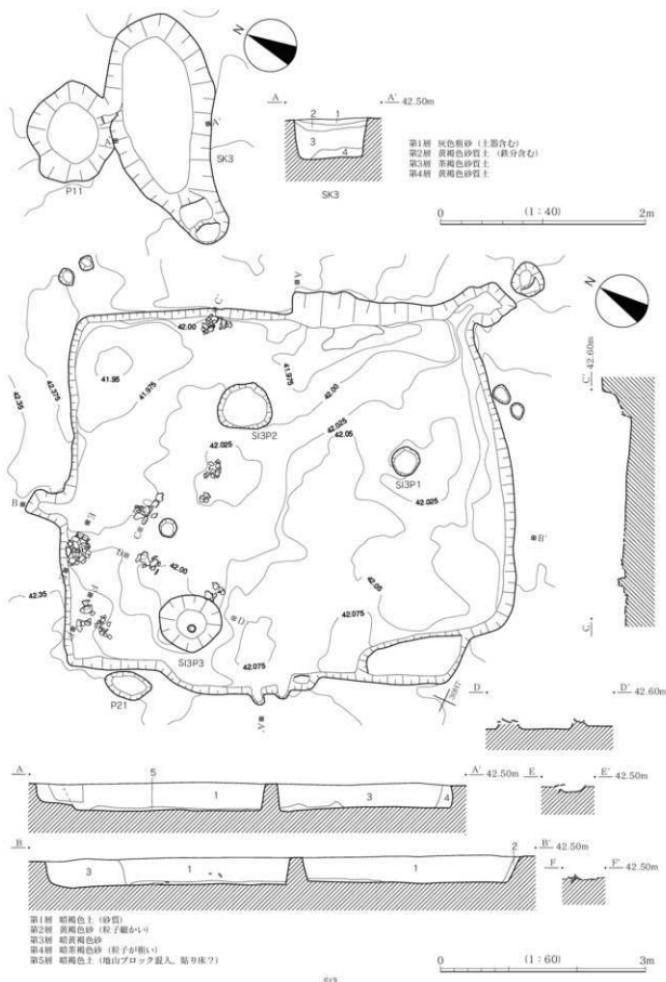
第16図 道構平面図 5

0 (1 : 100) 5m

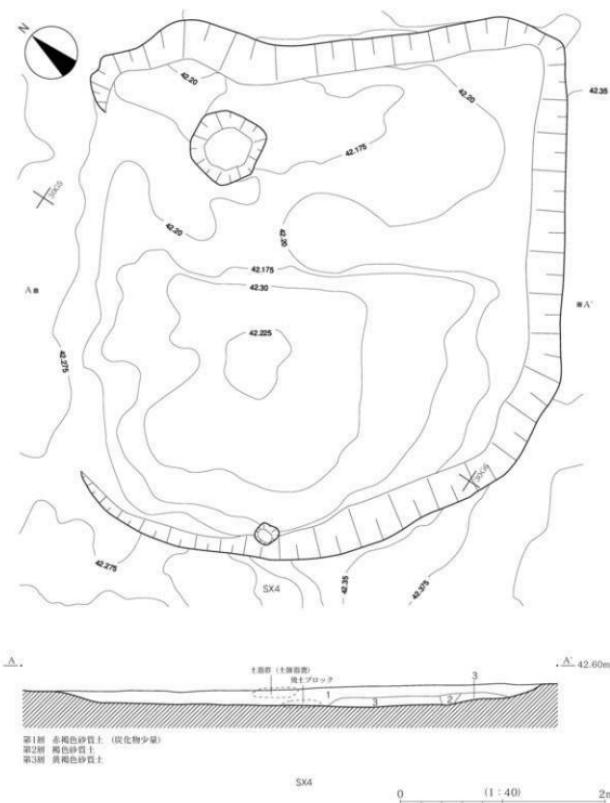


第17図 造構個別図 6

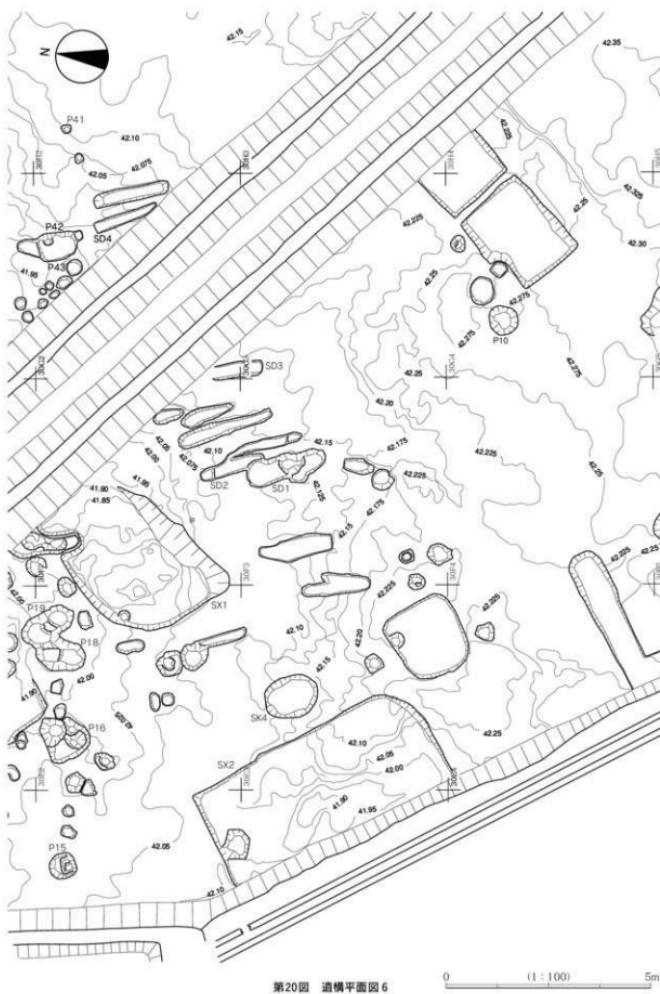
第1節 道 構



第18図 造構個別図

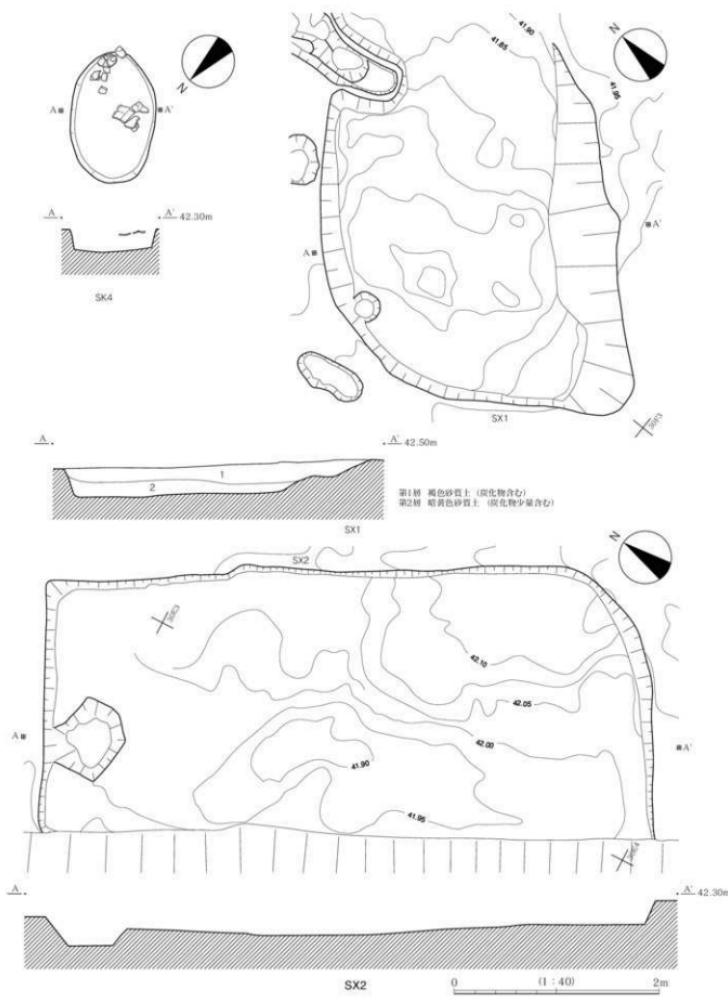


第19図 造構個別図 8



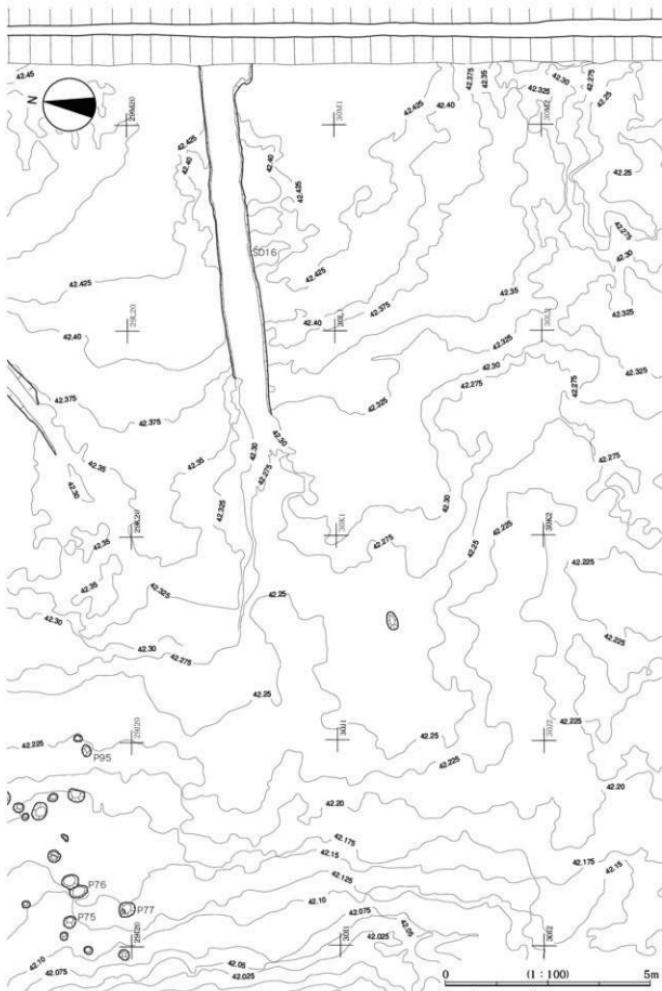
第20図 造構平面図 6

0 (1 : 100) 5m

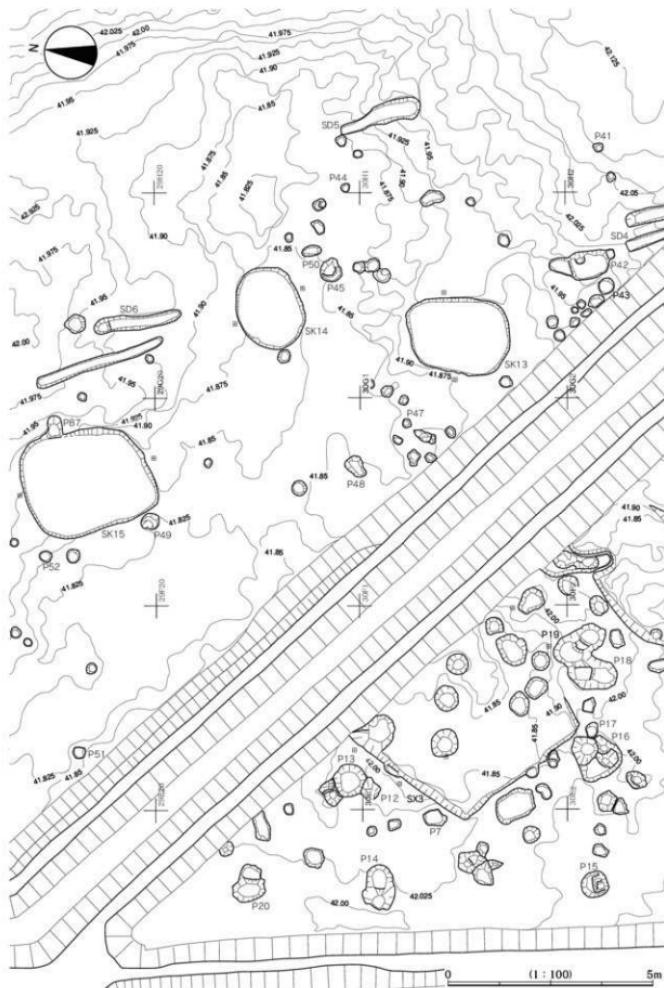


第21図 造構個別図

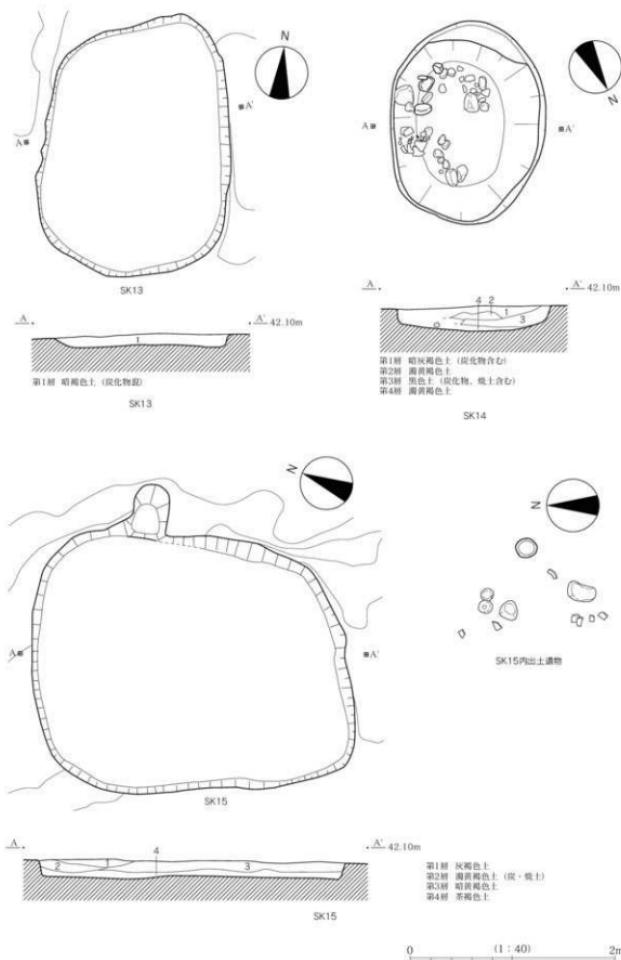
第1節 道 構



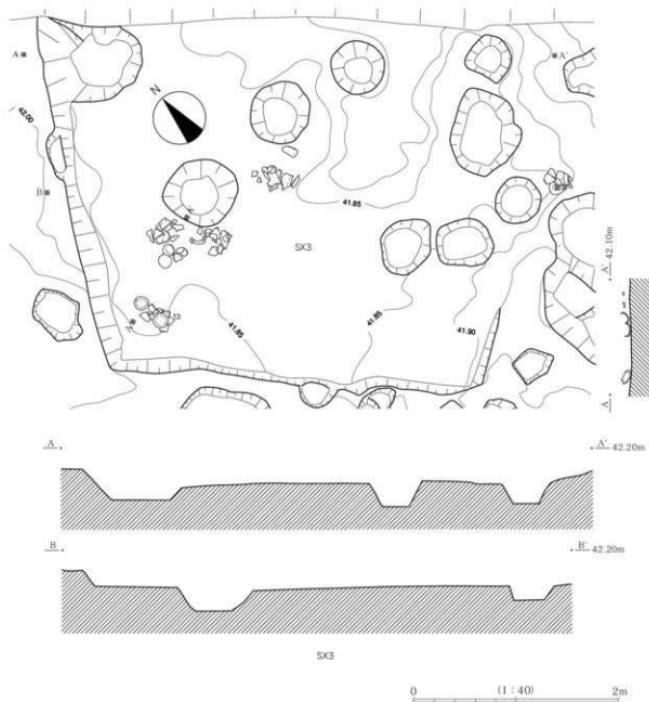
第22図 道構平面図7



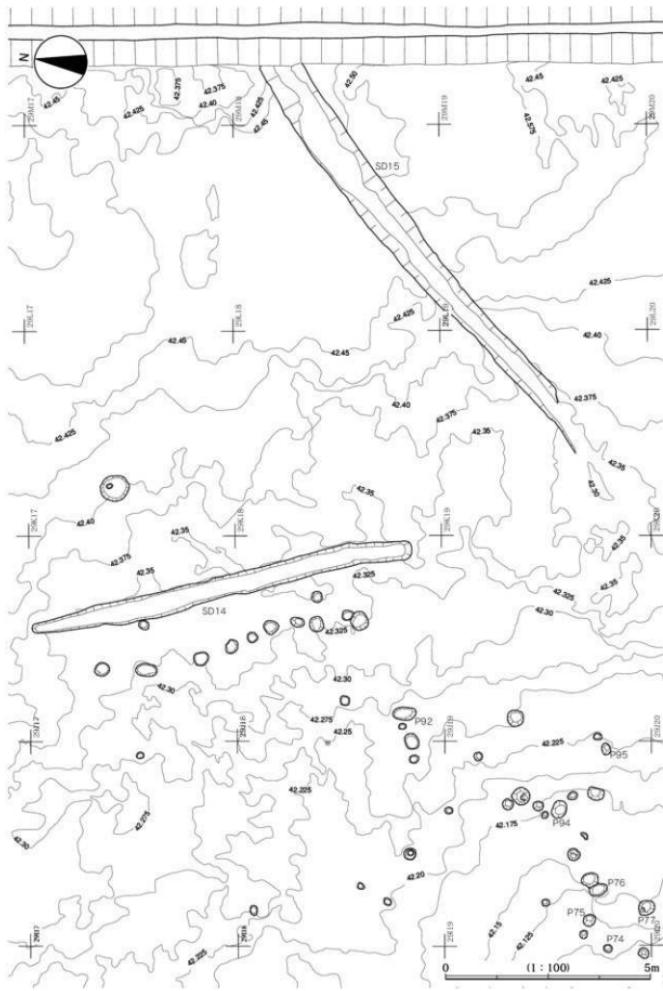
第23図 遺構平面図 8



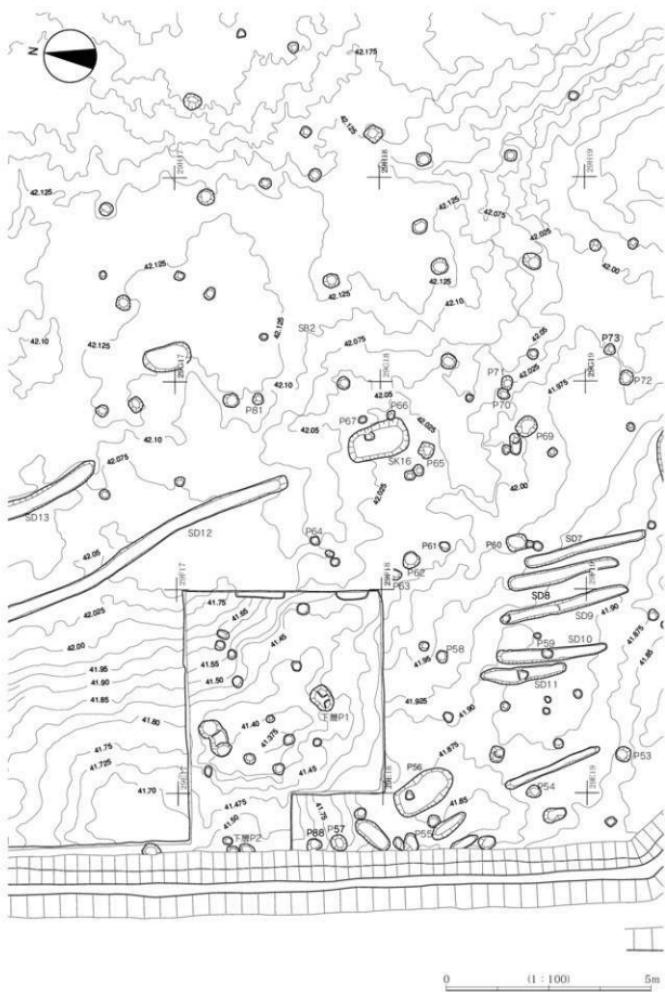
第24図 道横個別図10



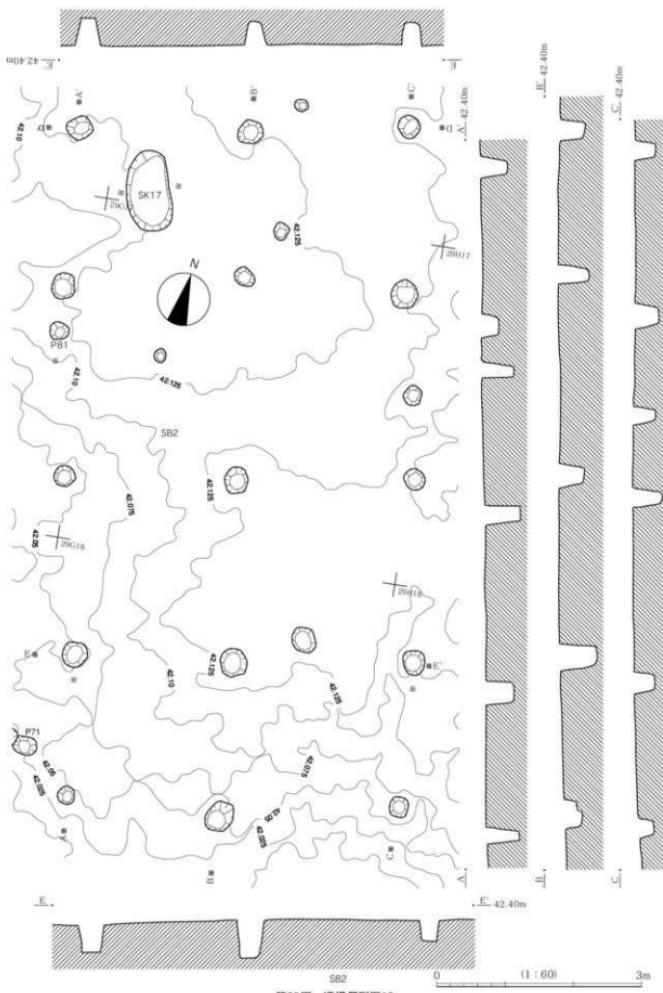
第25回 遺構平面図11



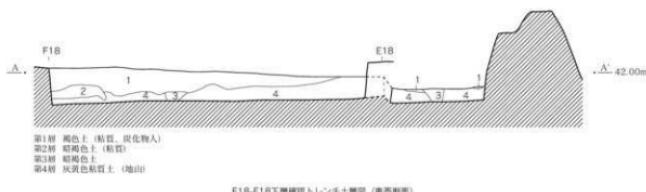
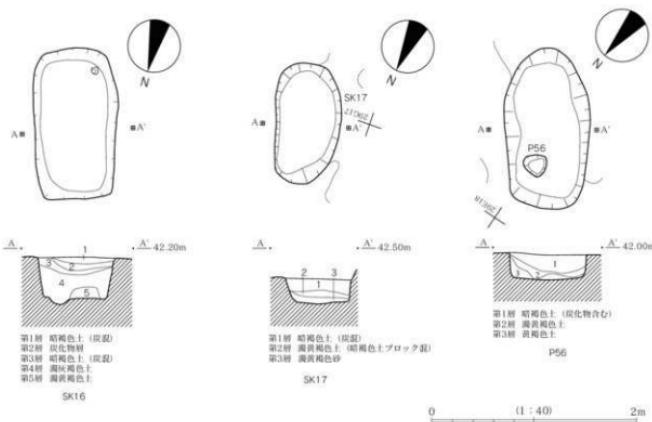
第26図 造構平面図 9



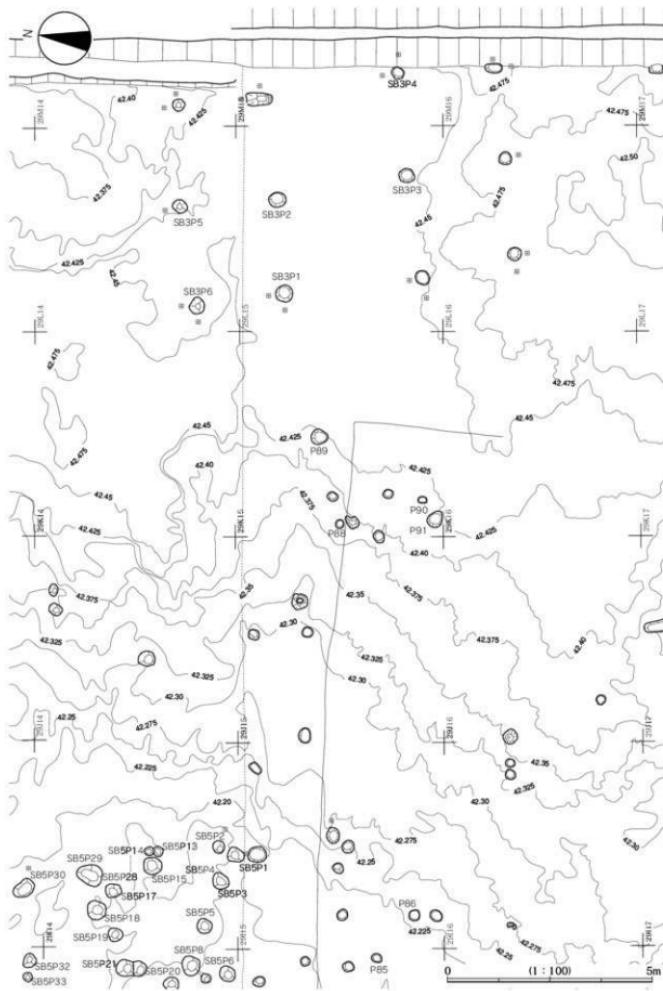
第27回 遺構平面図10



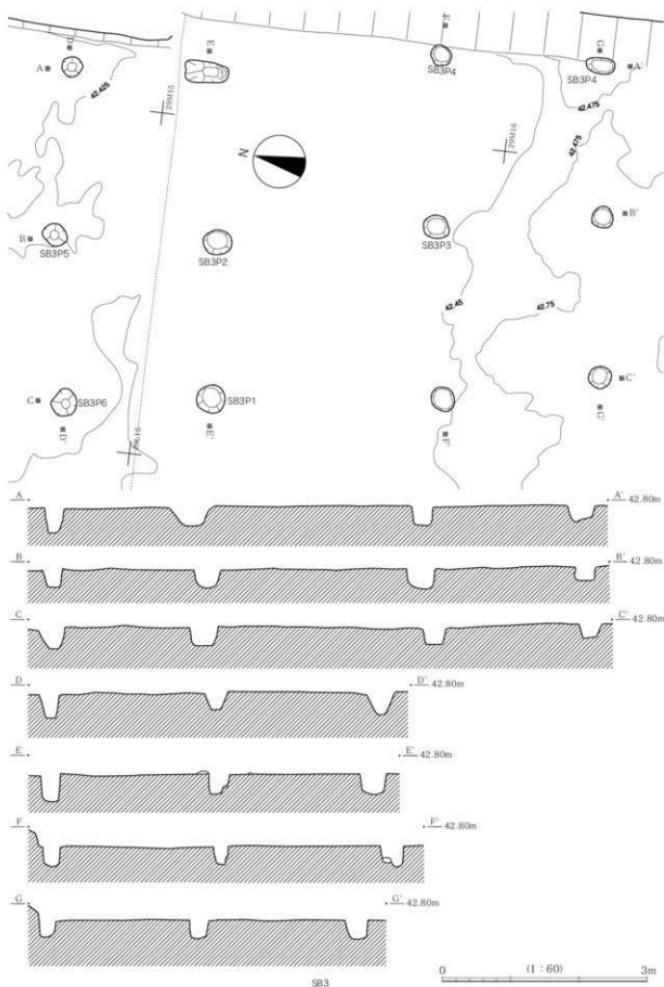
第28図 道横個別図12



第29図 道構個別図13

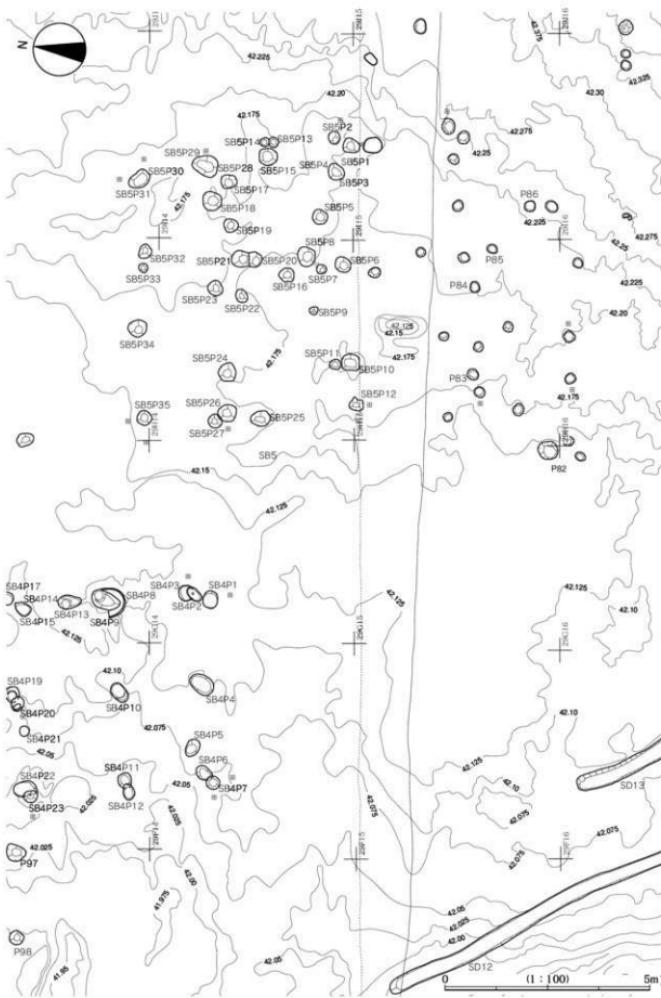


第30図 道横平面図11

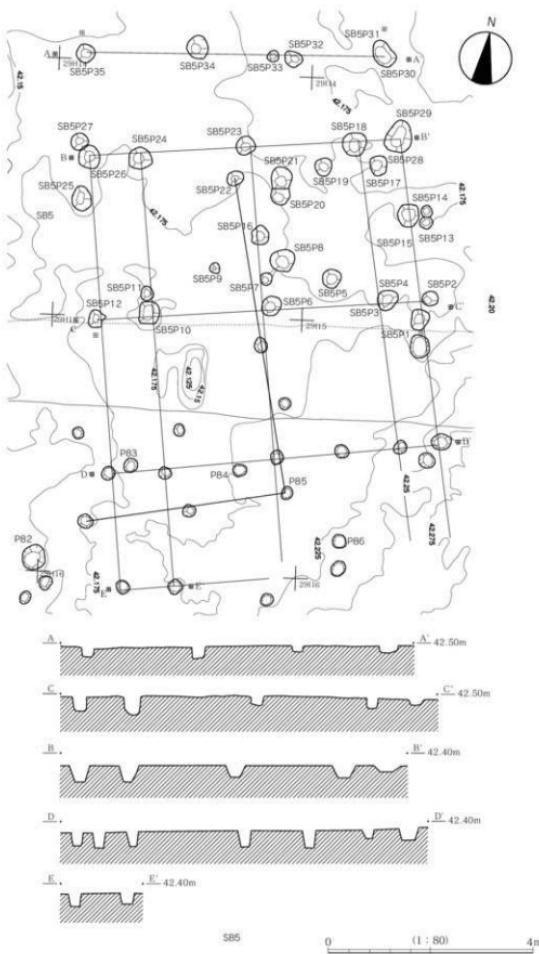


第31図 造構個別図14

第1節 道 橋

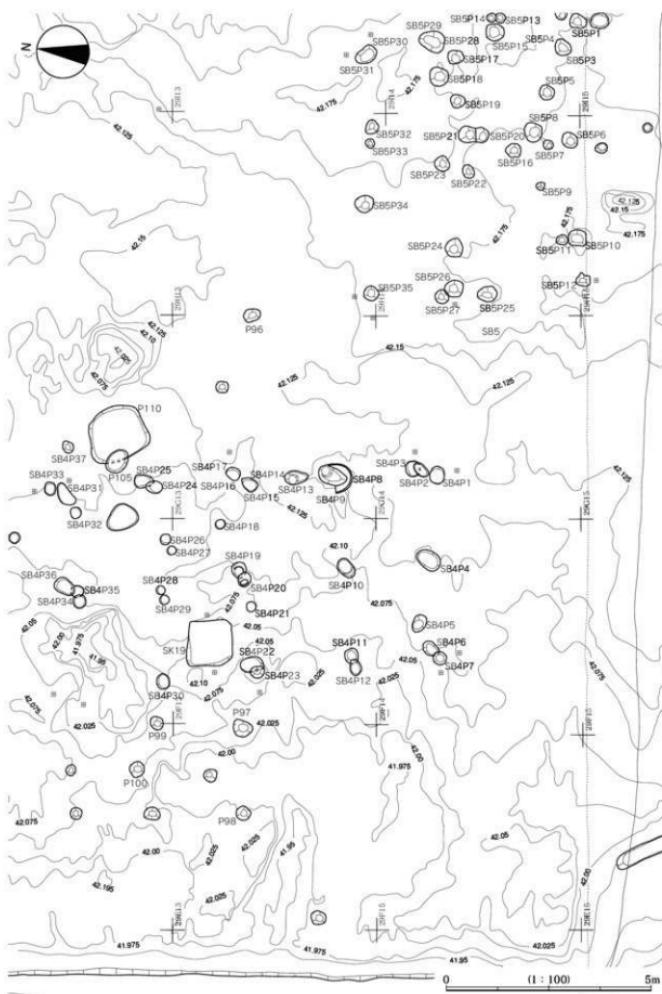


第32図 道橋平面図12

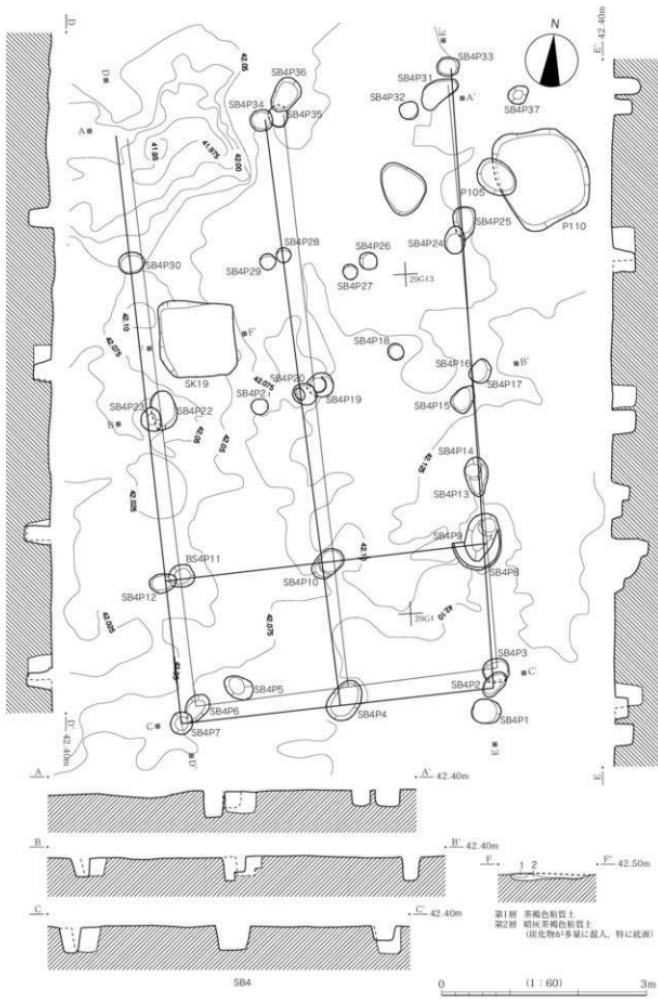


第33図 遺構個別図15

第1節 道 横



第34図 道横平面図13

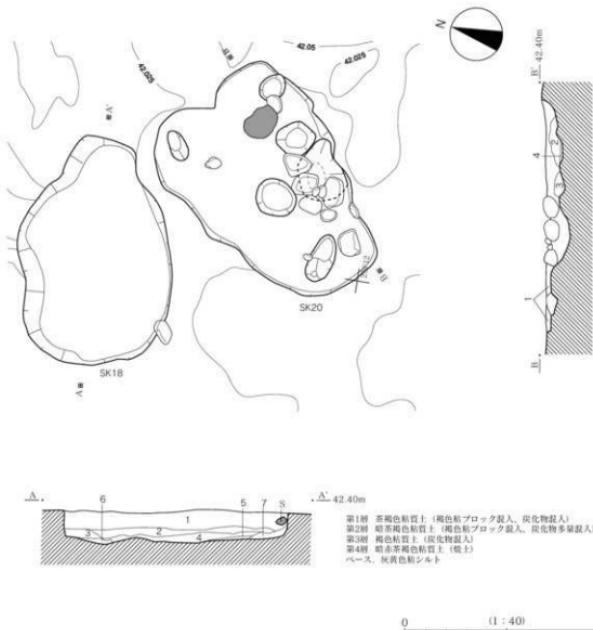


第35図 遺構個別図16

第1節 道 横



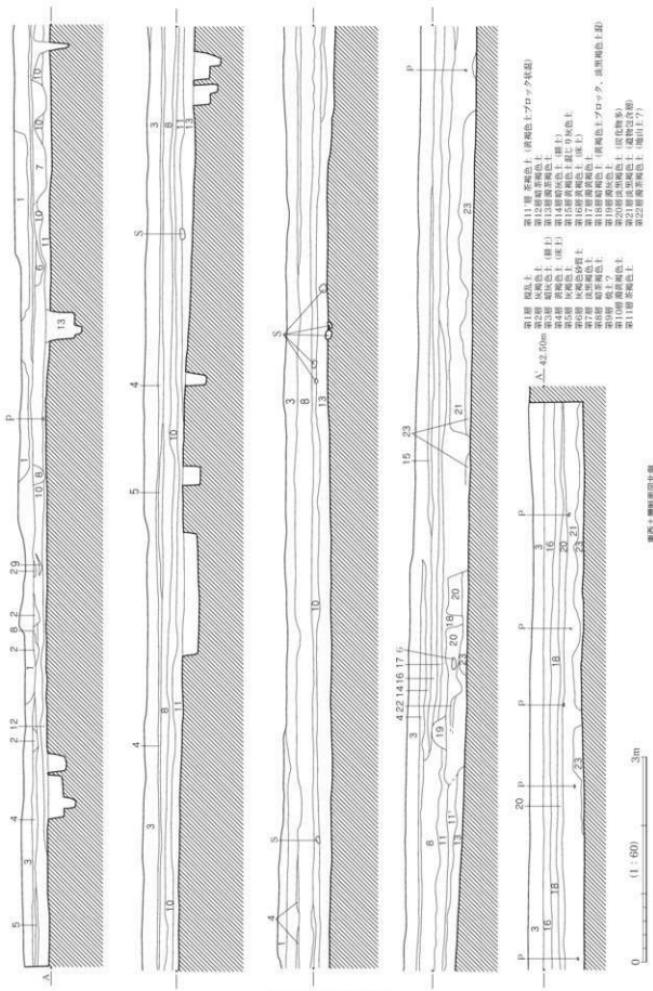
第36図 道横平面図14



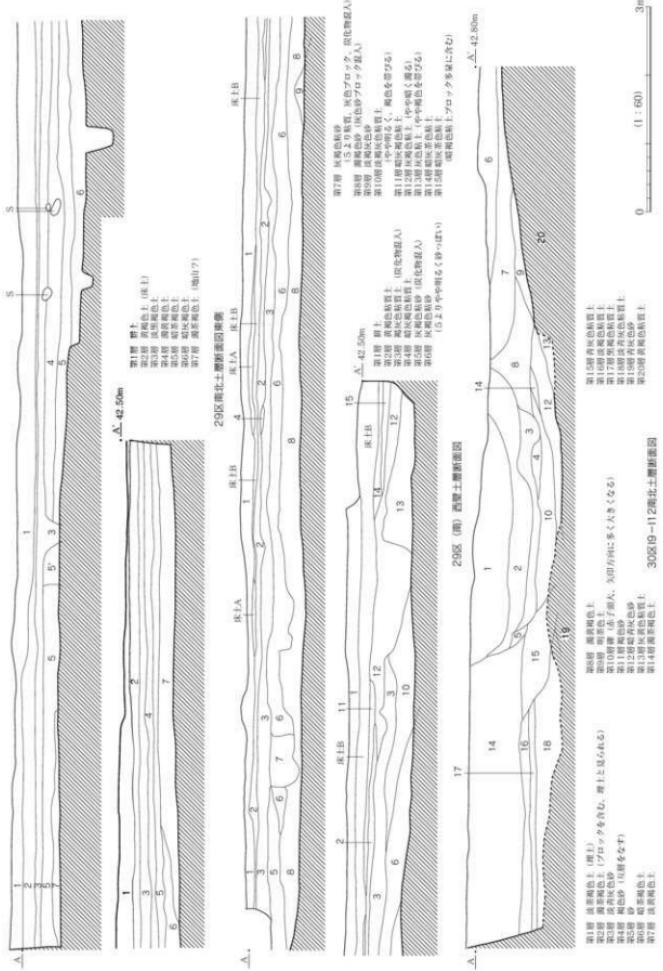
第37図 遺構個別図17



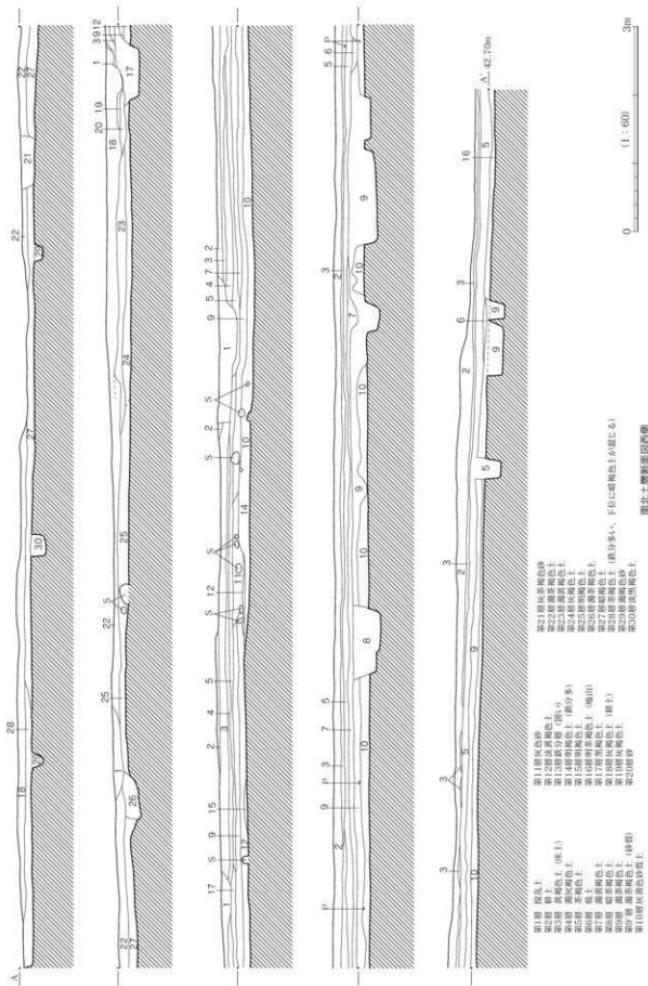
第38図 道標平面図15



第39図 遺構個別図18



第40図 道槽個別図 19



第41図 遺構個別図 20

## 第2節 遺 物

弥生時代から近世までの遺物が出土している。時期ごとに粗密があり、また全く遺物の出土がない時代もある。ここでは遺構外から出土した遺物のうち時代ごとに特記すべきものを述べる。

### 弥生時代の遺物

弥生時代後期後半から末の遺物が一定量出土している。D・E17で下層確認トレンチが設定されているが、その部分からの出土が特に多いようである。他に170・171のような弥生時代前期と考えられる赤塗りをした条痕文壺が出土している。なお胎土中には多量の海面骨針を含んでいる。

### 古墳時代の遺物

古墳時代中期頃を中心とした遺物がF・G4～6といったところにまとまって出土している。これはSX4等との関連が考えられる。古墳時代後期の遺物はそれほど目立たず、須恵器の出土は無いようである。

### 古代の遺物

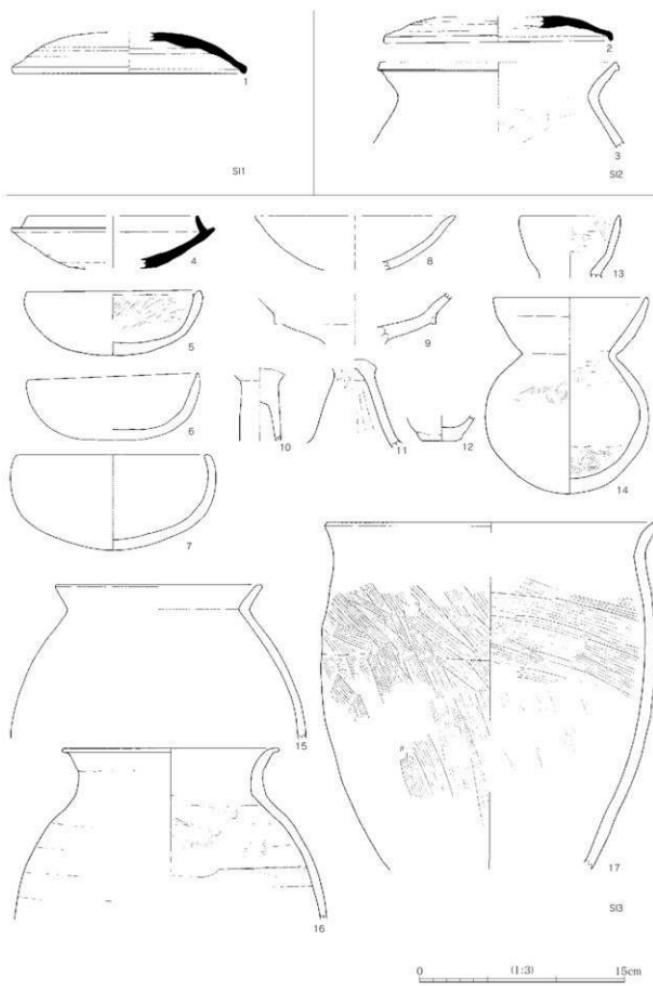
I 1期と考えられる遺物から出土している。それほど包含層からの出土量は多くない。I 2～II 2期にあたる遺物の出土はなくなり、再びみられるようになるのはII 3期からである。その後は途切れずVI 2期頃まで続く。E17からは、暗文のある赤彩土師器杯が出土している。

### 中世以降の遺物

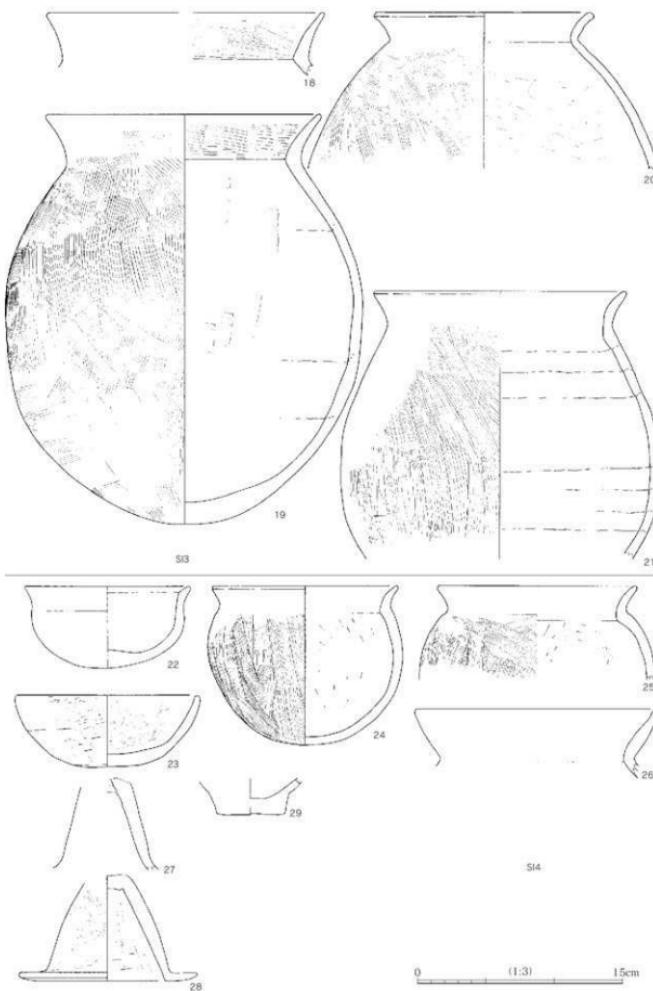
中世前半と考えられる遺物は、174・262・263・317などの土師器があげられる。その後は続かないようで、378～388などの中世後半以降近世・近代の遺物が散発的に出土しているようである。

### その他

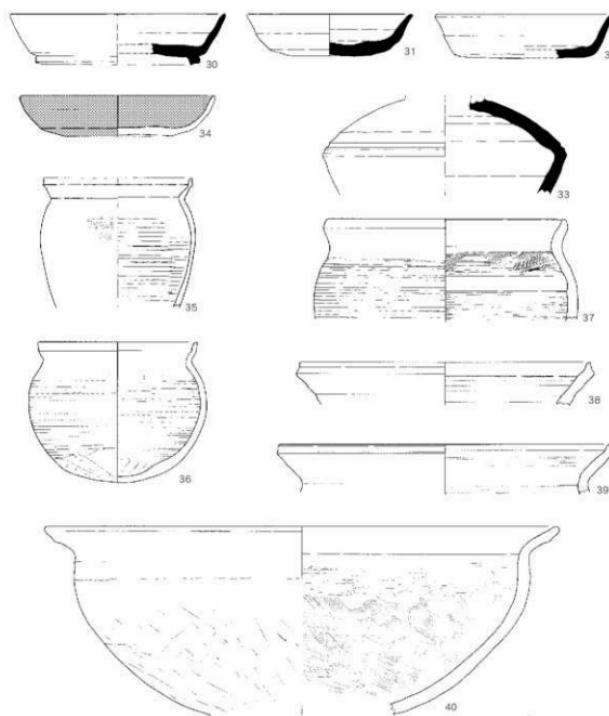
E・F16～18からは鉛滓や難羽口が出土している。



第42図 遺物実測図 1



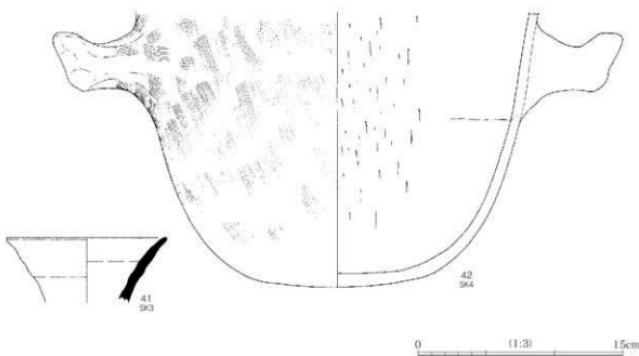
第43図 遺物実測図2



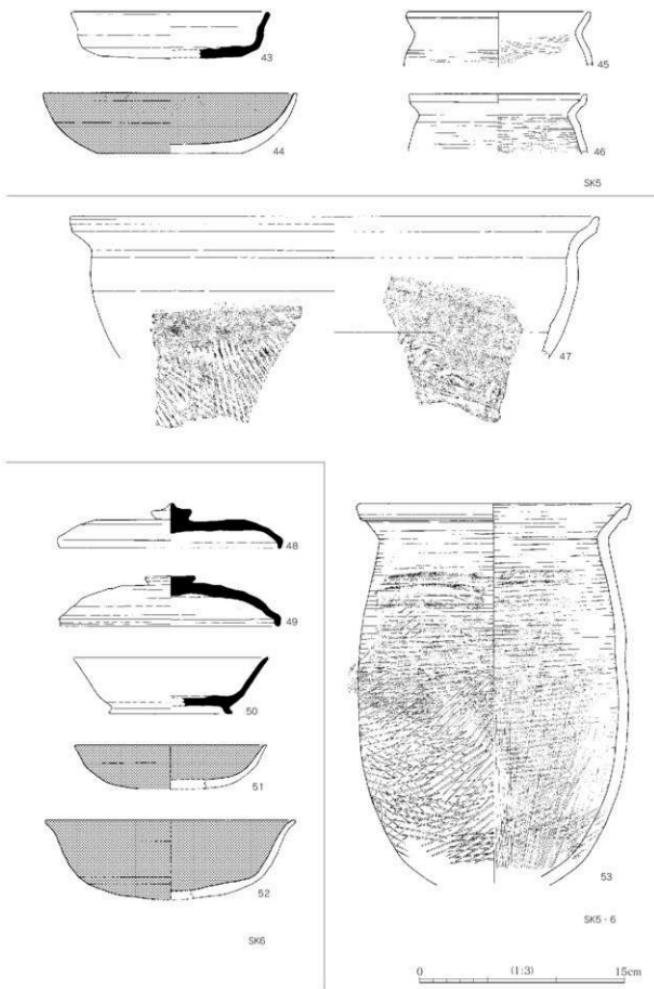
SK1

0 (1:3) 15cm

第44図 遺物実測図3

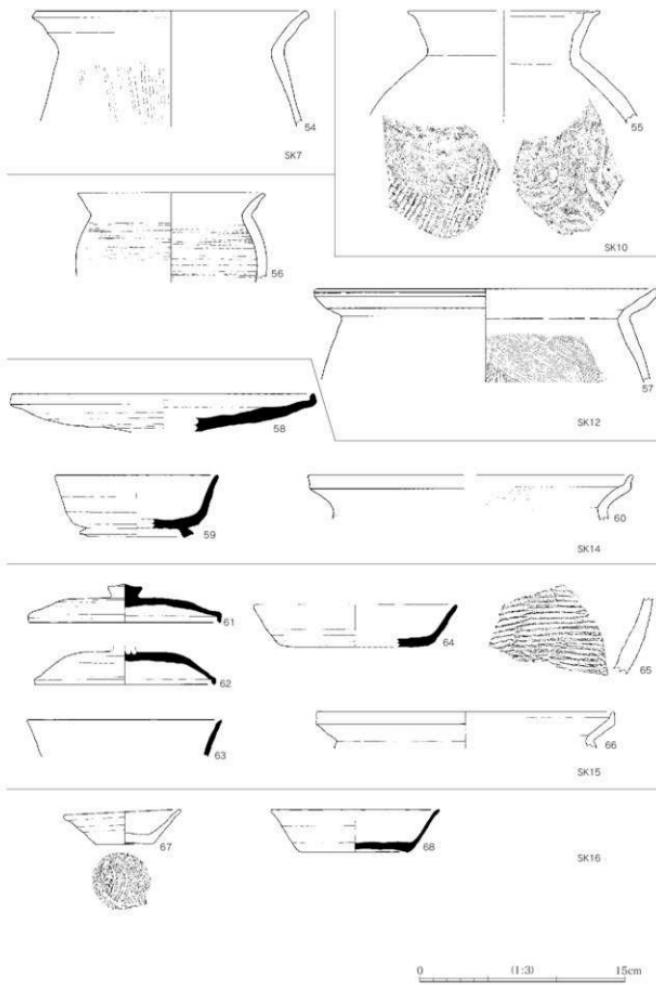


第45図 遺物実測図4

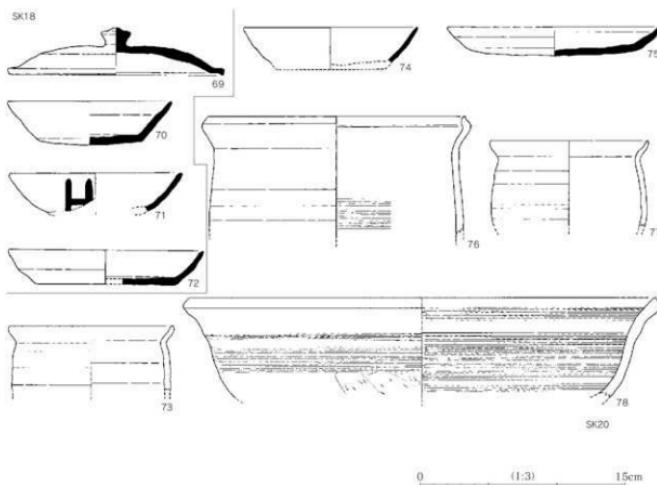


第46図 遺物実測図5

第2節 遺物

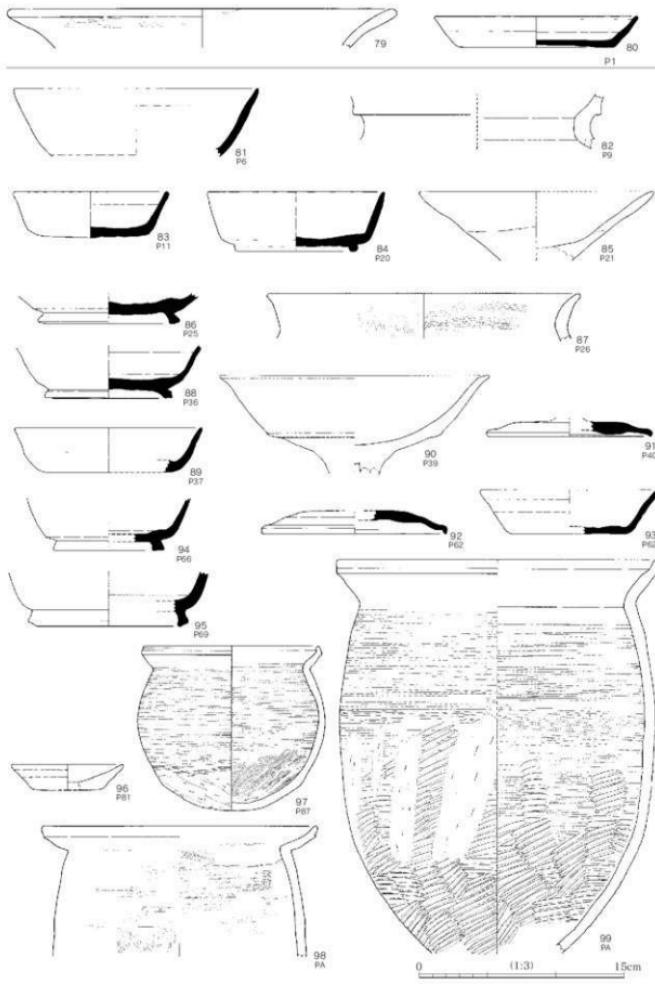


第47図 遺物実測図 6

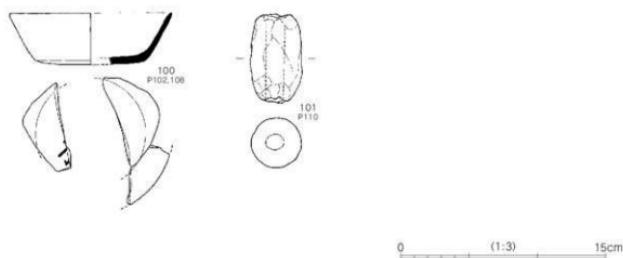


第48図 遺物実測図 7

第2節 遺物

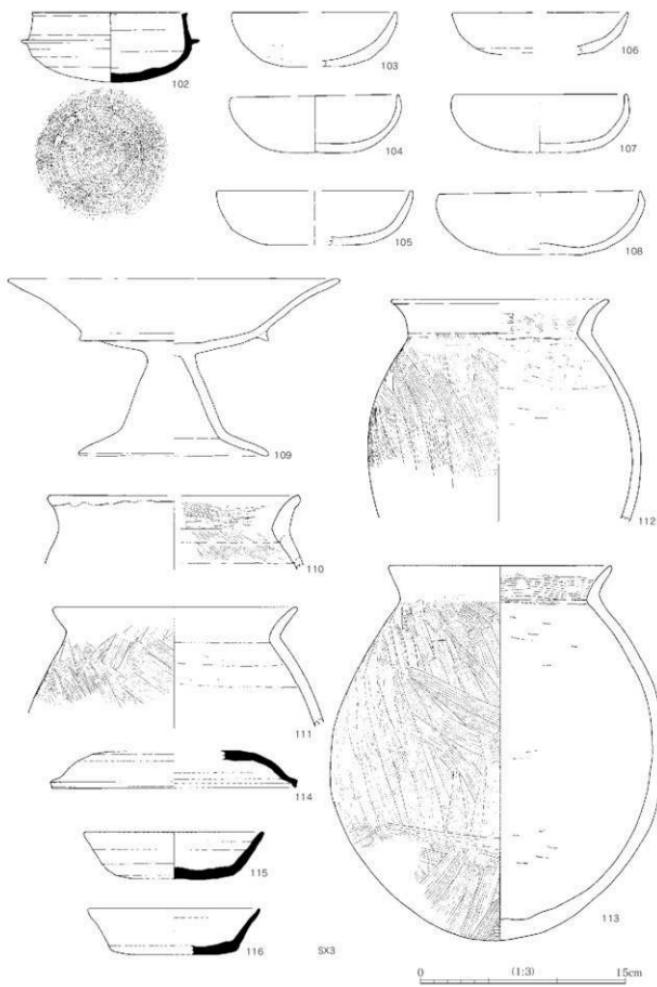


第49図 遺物実測図 8

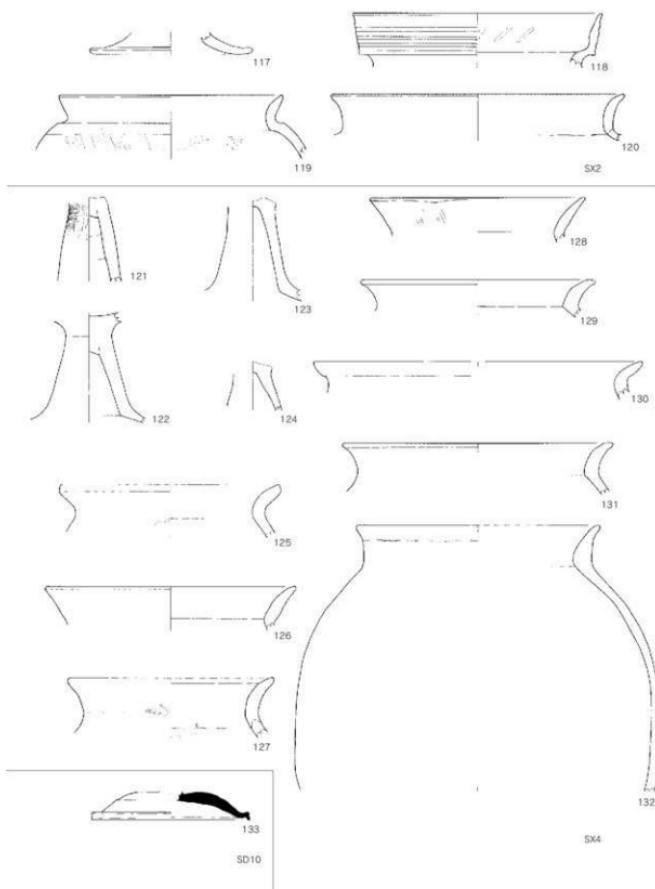


第50図 遺物実測図 9

第2節 遺物

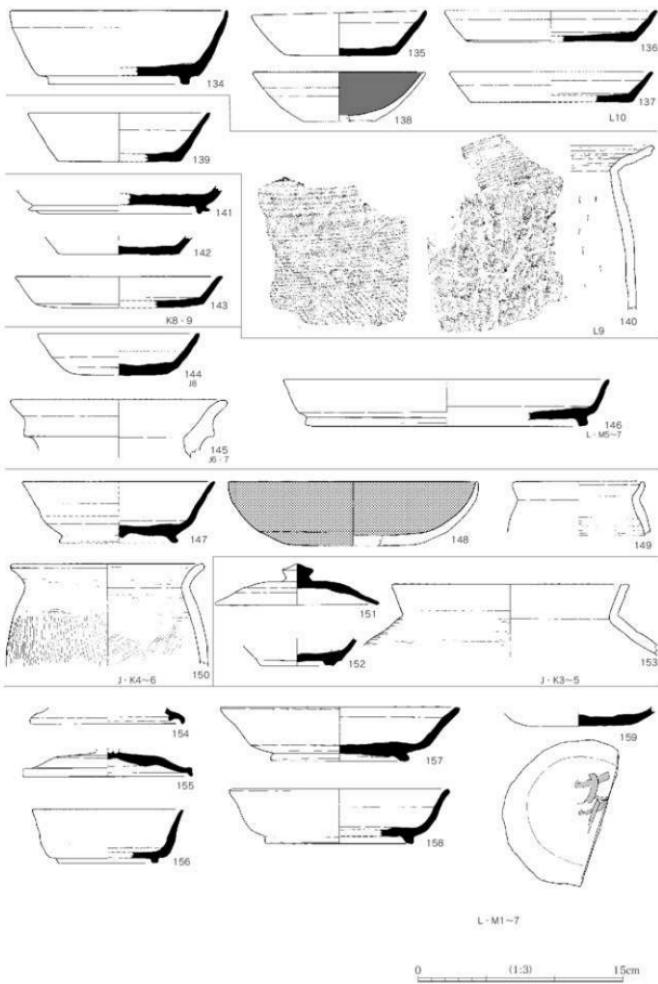


第51図 遺物実測図10

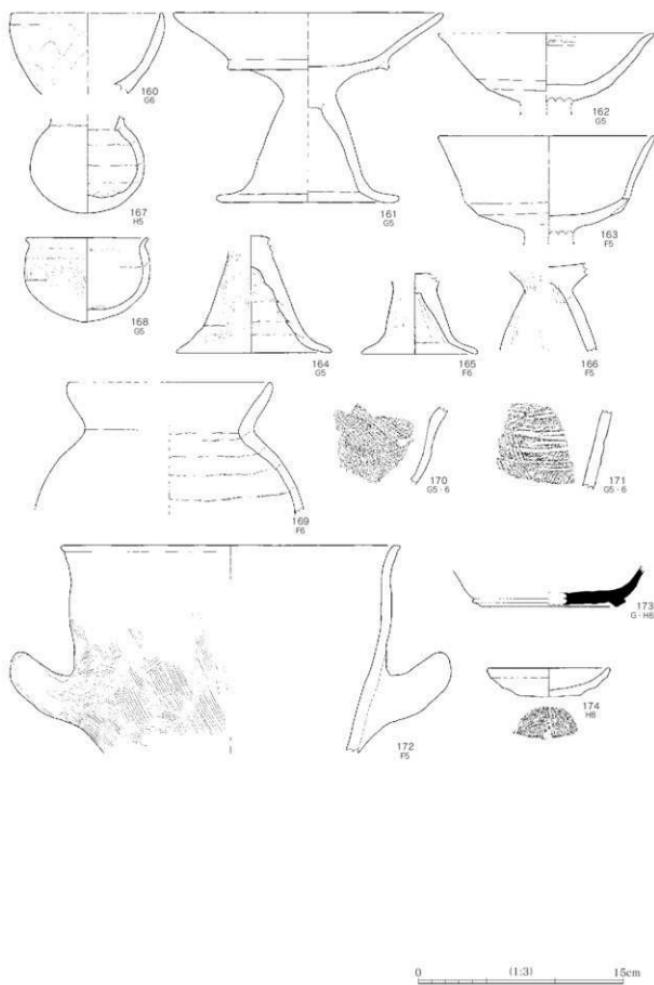


第52図 遺物実測図11

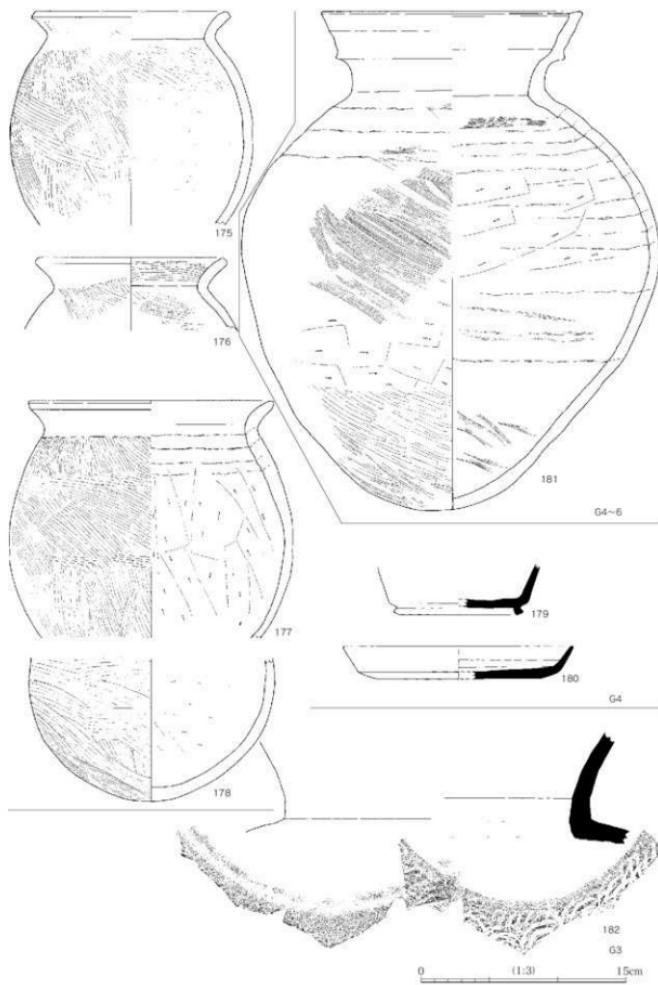
第2節 遺物



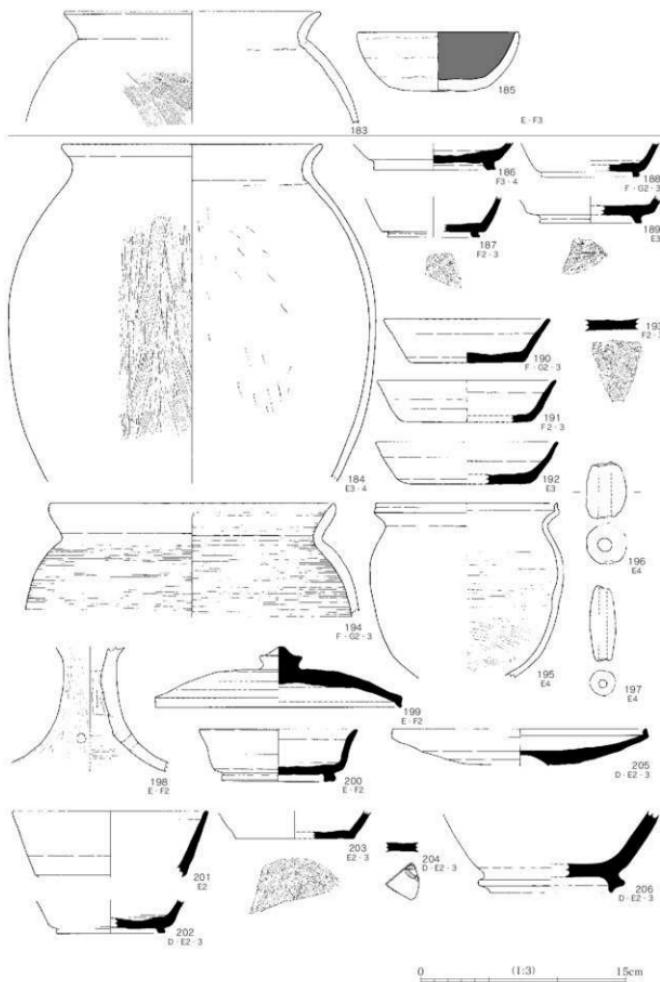
第53回 遺物実測図12



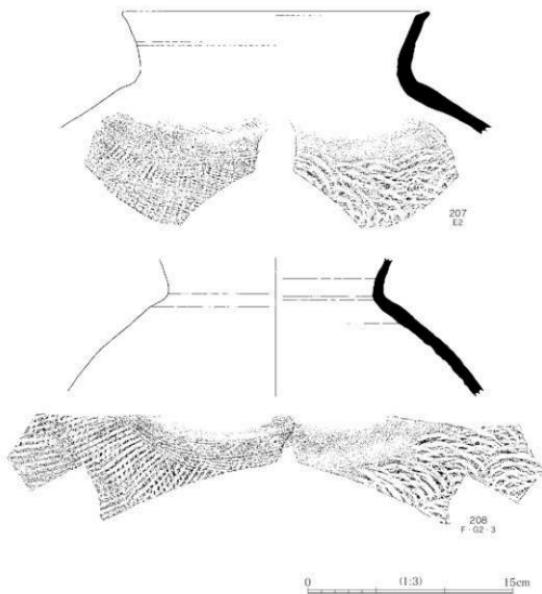
第54図 遺物実測図13



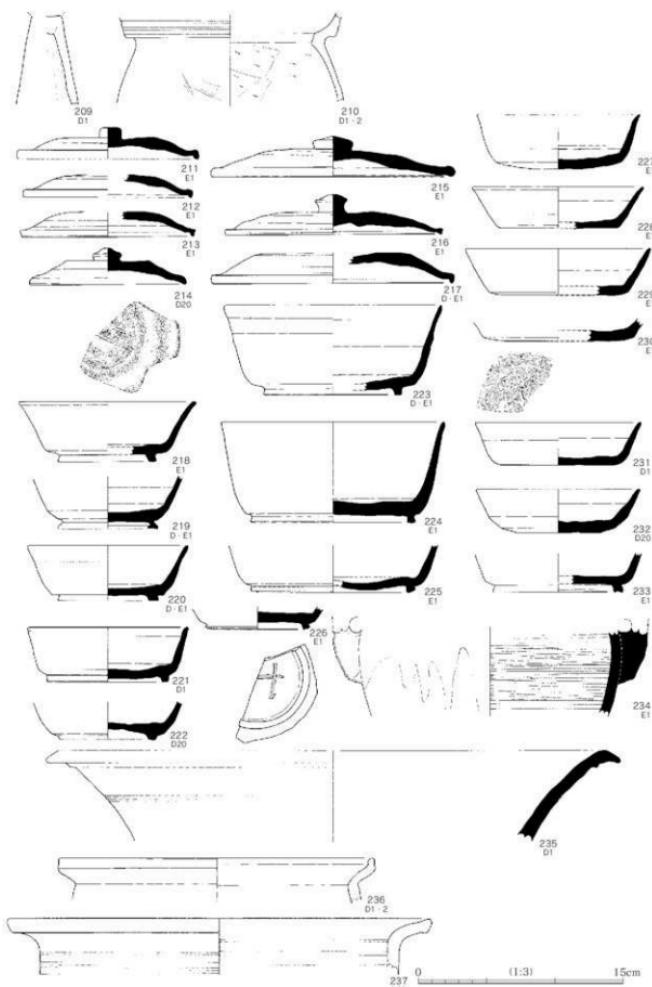
第55図 遺物実測図14



第56図 遺物実測図15

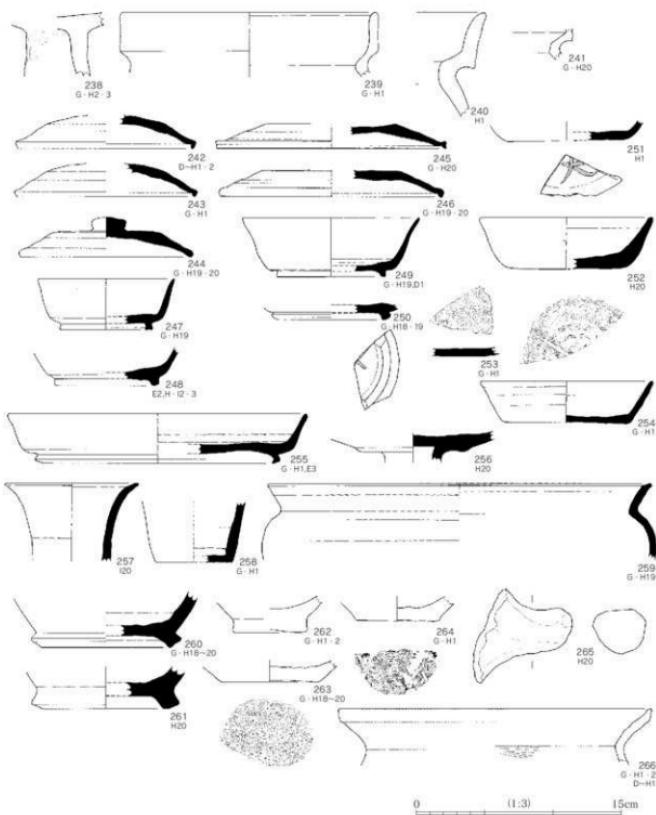


第57図 遺物実測図16

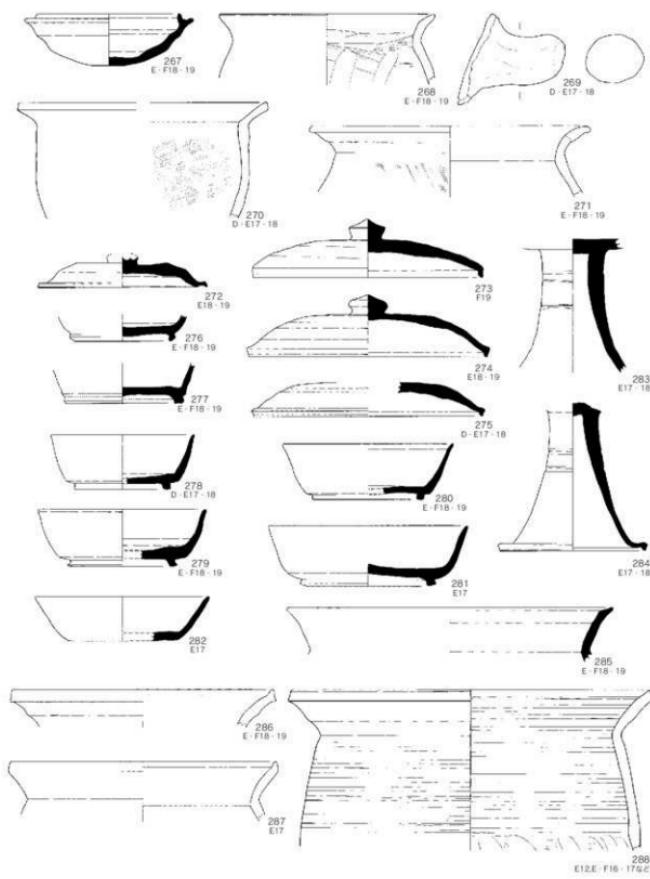


第58図 遺物実測図17

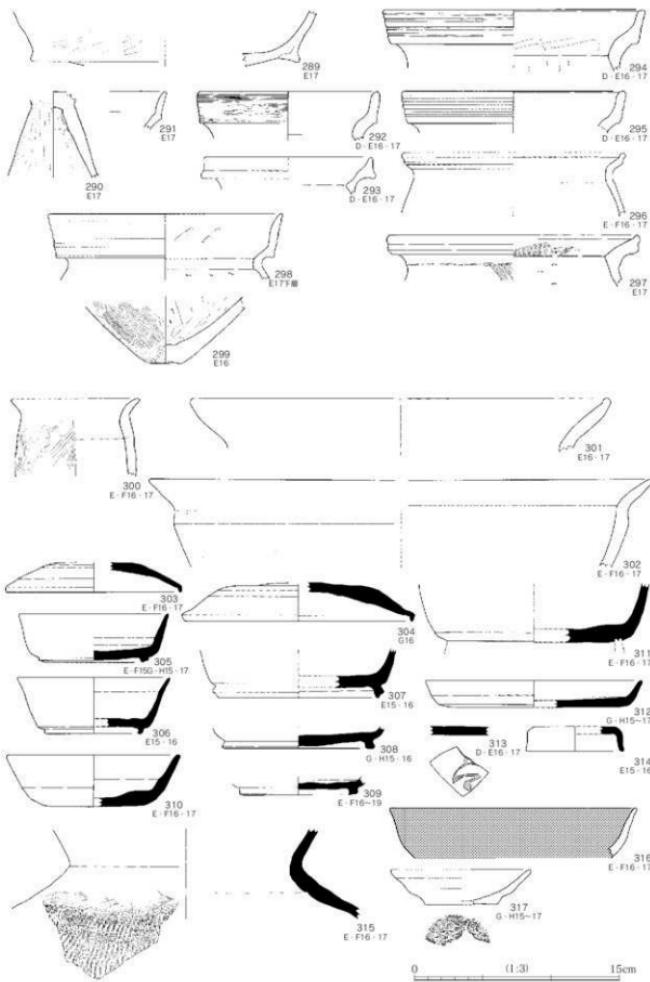
第2節 遺物



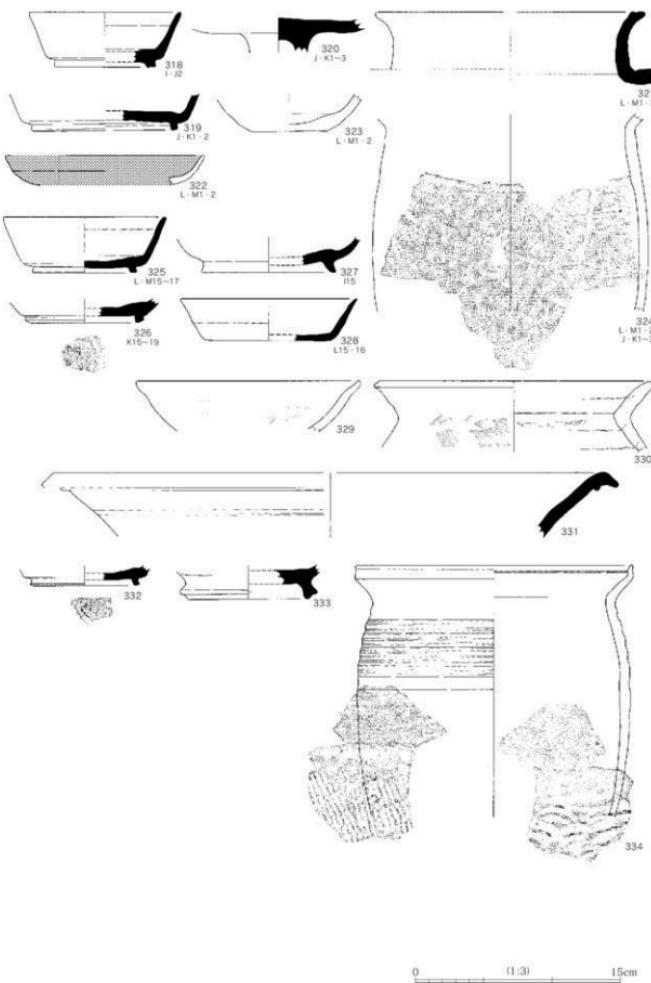
第59回 遺物実測図18



第60図 遺物実測図19

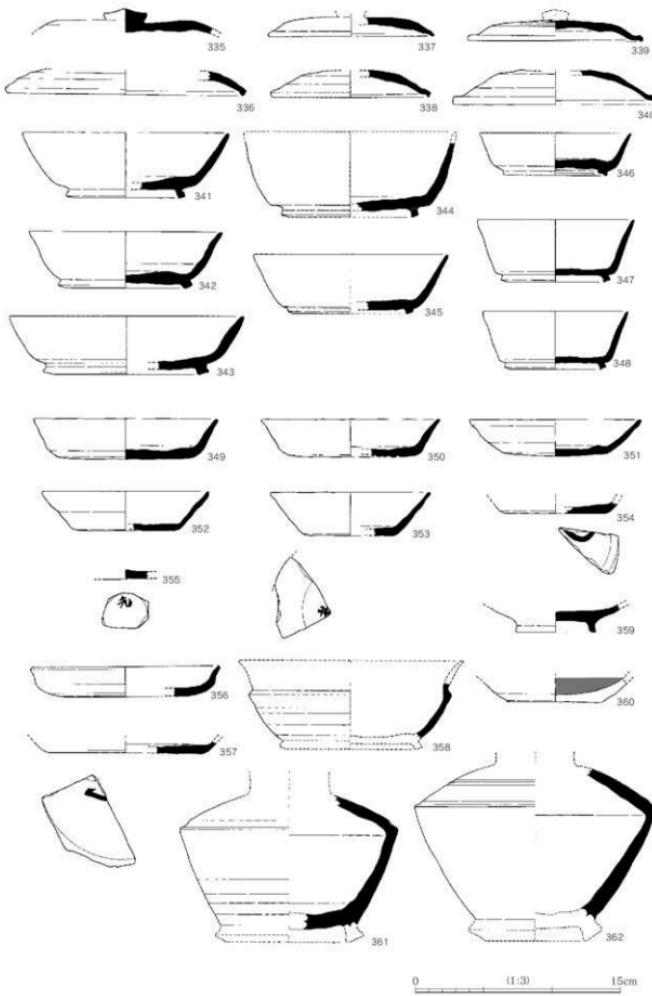


第61図 遺物実測図20

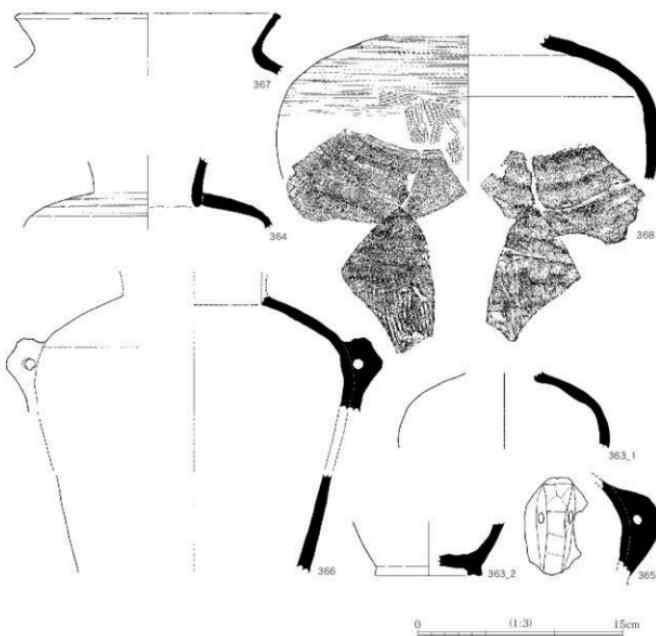


第62図 遺物実測図21

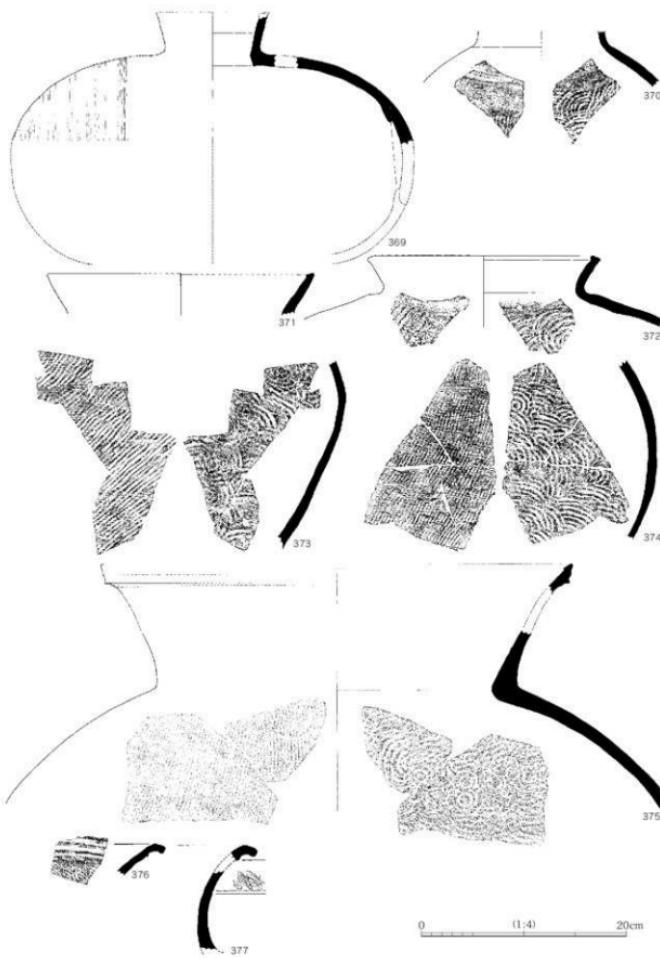
第2節 遺物



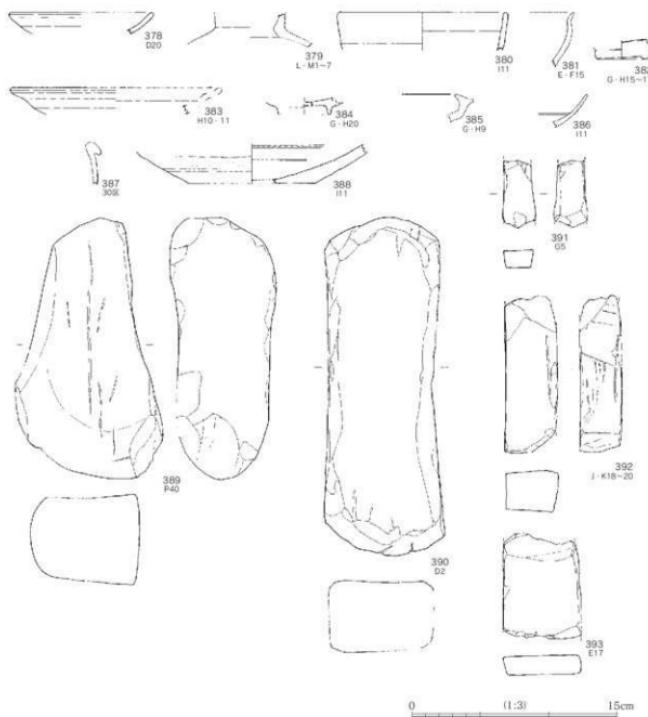
第63図 遺物実測図22



第64図 遺物実測図23



第65図 遺物実測図24



第66図 遺物実測図25

### 第3節 土器の胎土分類と分析

#### 胎土の分類

須恵器の胎土をA～G・Xの8タイプに分けた。Aは南加賀、Bは能美、Cは末、Dは高松押水、Eは羽押、Fは鳥屋、Gは非在地、Xは觀法寺の各窯跡群（北陸古代土器研究会1988）の須恵器と考えている。觀法寺窯の製品については、窯跡群の調査が無く詳細については不明な点が多いが、表掲された資料が指江遺跡の発掘調査報告書（大西2002）で報告されており、その中で「胎土中に海面骨針を含む資料が多い点、断面が赤色化している資料が多い点」が胎土の特徴としてあげられている。また、觀法寺窯周辺で觀法寺ジンヤマ窯跡他確認調査が2002年度に当理蔵文化財センターで行ったが、そのとき採集された須恵器を参考に分類した。觀法寺窯跡はⅠ期から開窯し末窯が開窯すると考えられる（出越1989）Ⅲ期まで生産が行われていたと考えられる。

土師器については、胎土中に海綿骨針が含まれているか否かを基準に大きく2つに分けた。海面骨針を含んでいるものをa類、含まないものをb類とした。また砂粒をほとんど含まないものを1、中量含むものを2、多量に含むものを3とした。砂粒の粒径によってさらに細分することも可能ではあったが、類別が多くなり判断しにくくもあり、細別しなかった。

#### 須恵器の供給について

II3期以降須恵器の産地別に供給の割合がどのように変化していくかについてみてみる。II3期からとしたのは、Ⅰ期から本津遺跡では在地の須恵器もみられるようになるが、古代の集落が継続的に営まれるようになるのはII3期以降と考えられ、以降VI期までの資料が豊富だからである。

II3～III期の奈良時代前半期では南加賀窯の製品が多く、次いで能美窯の製品が多い。末窯に分類できる胎土のものも一定量を占め、高松窯と分類できるものもあり、ほぼ最初の段階からこの地域に供給する須恵器窯跡の製品が出揃っているといえる。IV期になると能美窯が南加賀窯と並ぶようになり、V期以降能美窯の製品を主体として供給されていると考えられる。ただし圧倒的な割合を示すものではなく、すべての供給領域にあたっているような様相を呈している。この割合は、供膳具と貯藏具をまとめている。供膳具・貯藏具に分けて示すと、II～IV期においては、南加賀の供膳具・貯藏具とも全体に占める割合は高い。V期以降は能美窯・高松窯の供膳具の比率が高くなっている。また貯藏具も能美窯のものの比率が高くなる。

それでは時期ごとの詳細な割合をみてみる。II期では南加賀で39%、能美窯23%、末窯15%である。觀法寺窯と考えられる製品も15%あり、残り8%を高松窯が占める。末窯と比定したものは開窯時期を考えると難しく、觀法寺窯としたものに含まれる可能性がある。

III期では南加賀窯61%、能美窯21%、末窯11%、高松窯7%となる。II期と比べてそれほど大きな変化はない。南加賀窯製品の80%は供膳具である。

IV期では南加賀窯40%、能美窯40%、末窯6%、高松窯13%、鳥屋窯1%となる。この期になつて能美窯の割合が増え、南加賀と肩を並べる。末窯・高松窯はIII期とそれほど割合は変わらない。

V期では南加賀窯19%、能美窯35%、末窯10%、高松35%となる。能美窯が南加賀窯を逆転する。また高松窯の比率も増え、能美窯と同じ割合となる。いずれも供膳具の割合が高いが、能美窯のほうが若干貯藏具の比率が高い。

VI期では南加賀窯29%、能美窯43%、高松窯29%となる。この期になり末窯の製品はみられなくなる。土師器については末窯産とみられるものがあり、須恵器生産が終了しても供給領域内にあるといえる。資料点数も少くなりこの期が古代においての本津遺跡の終焉と考えられる。この期における貯蔵具はほとんどみられない。

### 土師器の产地

古墳時代の土師器には、海面骨針が含まれているものが多い。弥生時代前期の条痕文壺に多量に含まれている。古代になると海面骨針の含まれているものはほとんど無くなる。これは、集落周辺で生産されていたものが、須恵器の窯場の周辺で焼かれるようになるという変化に伴うと考えられる。

仮に、海面骨針が含まれているものを在地産とすると弥生時代末の土器は、他所からの搬入品であるとも考えられる。

第2表 出土土器の時期と胎土

時期	須恵器								小計	土師器					小計	合計	
	A	B	C	D	E	F	G	H		a1	a2	a3	b1	b2	b3		
弥生前期									0			2				2	2
弥生後期									0			2		4	4	10	10
弥生末									0					3	3	6	6
古墳前期									0	1	2				1	4	4
古墳中期									1	1	18	7	6	9	7	47	48
古墳後期									0	1	3	1	2	6	13	13	
I	2								2	1	2	1	6	7	17	19	
II	5	3	2	1					2	13			1	5	9	15	28
III	17	6	3	2									1	7	10	18	46
IV	38	38	6	12				1						1	3	4	99
V	9	17	5	17									1	2	1	4	52
VI	2	3	2						7	2						2	9
中世I									0	1			1	2		5	5
中世II									0				1			1	1
合計	73	67	16	34	0	1	1	2	194	24	15	4	13	41	51	148	342

※表中の数値は実測した遺物点数

### 第3節 土器の胎土分類と分析

第3表 出土遺物観察表1

器名	質地	実測	種別	器種	調査	大きさ	クリック	造形	部位	口径 mm	高さ mm	底径 mm	底面 状態	色調	胎土 分類	時期	備考
42 1 16 茶器皿	粘土質	第1次	1.5	SB1	174									灰白色	A 11		瓦ケシリ
42 2 29 茶器皿	粘土質	第1次	305	L.9	SB2	168								灰色	A? ■		内面灰白色で、心
42 3 312 土器皿	陶	第1次	306	1.9	SB2P1	178								褐色	b3	古酒	外壁の為調整不明、内ナカ・ケズリ
42 4 40 茶器皿	粘土質	第1次	305	H.6	SB	泥土上 部								褐色	A 11		瓦ケシリ、若み青しい為径はつ きりしない。
42 5 293 土器皿	陶	第1次	305	H.6	SB2P3	131	48							褐色	a1 11		瓦ハラ調整後でガタ、内斜方向の ヒダ
42 6 32 土器皿	陶	第1次	305	H.6	SB	泥土中 部	128	49						に赤い褐色	b3 11		瓦ケシリ後ナデ、内強レナデ
42 7 300 土器皿	陶	第1次	305	H.6	SB2P5	140	70							褐色	b2 11		
42 8 42 土器皿	陶	第1次	305	H.6	SB	深面								褐色	a1 11	5世紀中葉	
42 9 46 土器皿	高杯	第1次	305	H.6	SB	泥土上 部								褐色	b2 5世紀中葉	内ミキ、内面黒?	
42 10 45 土器皿	高杯	第1次	305	H.6	SB	泥土上 部								に赤い褐色	a1 5世紀中葉	外籠方向のミカタ?	
42 11 43 土器皿	高杯	第1次	305	H.6	SB	泥土上 部								褐色	a1 5世紀中葉	外籠方向のミカタ? 内圓成形時に 出来た工具顕在	
42 12 47 土器皿	手づくね	第1次	306	H.6	SB	泥土上 部	30							淡褐色	a1 5世紀中葉		
42 13 41 土器皿	茶	第1次	305	H.6	SB	深面②	74							褐色	b2 5世紀中葉	内ハケメ	
42 14 296 土器皿	茶	第1次	305	H.6	SB	泥土上 部	112	144						明面褐色	不明	5世紀中葉	外内凹ア調整後ナデ、外内面部 的に出現
42 15 31 土器皿	茶	第1次	305	H.6	SB	泥土上 部	152							明面褐色	不明 11		当内斜青しい、外面縦付
42 16 320 土器皿	茶	第1次	305	H.6	SB	泥土下 部	130							に赤い褐色	b3 11		口縁コロナ、内谷へ8mmの長い ケ調整後ナデ、内側丸いハメ、 輪脚柱。外約2cmの輪脚柱 口縁コロナ、内ハケメ、外ハケメ 輪脚柱
42 17 302 土器皿	茶	第1次	305	H.6	SB	深面	246							に赤い褐色	a2 11?		瓦コロナデ、内ハケメ (手跡8~9 箇所)
43 18 44 土器皿	茶	第1次	305	H.6	SB	泥土上 部								に赤い褐色	a2 11		口縁コロナ、内谷へ8mmの長い ケ調整後ナデ、内側丸いハメ、 輪脚柱。外約2cmの輪脚柱 口縁コロナ、内ハケメ、外ハケメ 輪脚柱
43 19 311 土器皿	茶	第1次	305	H.6	SB	深面	200	293						褐色	b1 11		口縁コロナデ、内ハケメ (手跡8~9 箇所)
43 20 323 土器皿	茶	第1次	305	H.6	SB	深面	162							浅褐色	b3 11		外面凹付、内ハケメ、内タスラ、 外面縦付
43 21 317 土器皿	茶	第1次	305	H.6	SB	壁面①	194							に赤い褐色	b3 11		瓦コロナデハハメ (約1.5~2mm 幅)、輪脚柱1本、底脚柱1本、 前脚柱。外底面有
43 22 291 土器皿	茶	第1次	305	G.7	SH4	泥土上 部	122	56						に赤い褐色	a1 6世紀後半	瓦コロナデ。外底部に堅物着	
43 23 58 内里土器	茶	第1次	305	G.7	SH4	泥土上 部	13.6	5.3	4.9					に赤い褐色	b2 6世紀後半	瓦スコキ、ケズリ、内ハケメ	
43 24 299 土器皿	小麦	第1次	305	G.7	SH4	①	137	117						に赤い褐色	b3 6世紀後半	瓦スコキ、ケズリ、内ハケメ	
43 25 36 土器皿	茶	第1次	305	G.7	SH4	SH4.5	①	140						褐色	b2 6世紀後半	瓦コロナデハハメ、内コロナデ ハ・ケズリ。外底部に堅物着	
43 26 37 土器皿	茶	第1次	305	G.7	SH4	泥土上 部	180							褐色	a1 6世紀後半?	内壁青しい	
43 27 33 土器皿	高杯	第1次	305	G.7	SH4	泥土上 部								褐色	b1 6世紀後半?		
43 28 34 土器皿	高杯	第1次	305	G.7	SH4	泥土上 部	131							に赤い褐色	a1 5世紀後半	外斜方向の纏かしシガキ、横方向 のミカタ。内ケズリ	
43 29 35 土器皿	茶	第1次	305	G.7	SH4	泥土上 部	51							に赤い褐色	a3 6世紀後半	外斜方向の纏かしシガキ、 外面縦付	
44 26 202 茶器皿	柄目身	柄目身	第1次	305	J.8	SK1	泥土下 部	156	37	108				浅褐色	A ■		
44 31 27 茶器皿	茶	第1次	305	J.8	SK1	泥土下 部	122	30	88	3				褐色	A N1		
44 32 28 茶器皿	茶	第1次	305	J.8	SK1	泥土下 部	130	32	103	3				褐色	A N1		
44 33 25 茶器皿	長脚瓶	第1次	305	J.8	SK1	泥土下 部	242							褐色	A ■~N1?		
44 34 26 土器皿	茶	第1次	305	J.8	SK1	泥土下 部	142	30	78					浅褐色	b2 ■~N	摩耗箇く調整不規、両面削利	
44 35 29 土器皿	小瓶	第1次	305	J.8	SK1	泥土上 部	109							褐色	b3 N?	瓦内クロロナデ、ハカ、内キモ	
44 36 318 土器皿	小瓶	第1次	305	J.8	SK1	泥土上 部	117	303						に赤い褐色	b3 ■?	瓦内キモ、瓦内ハカ、内キモ	
44 37 24 土器皿	度?	第1次	305	J.8	SK1	泥土上 部	176							に赤い褐色	b3 ■~N1?	瓦内キモ、コロナデ、内カヨメ ハケメ、内コロナデ、内ハケメ	
44 38 29 土器皿	長脚瓶	第1次	305	J.8	SK1	泥土上 部	214							に赤い褐色	b3 ■~N	瓦内ロクロナデ、内カヨメ	
44 39 30 土器皿	長脚瓶	第1次	305	J.8	SK1	泥土下 部	242							に赤い褐色	b3 ■~N	瓦内ロクロナデ、内キモ	
44 40 300 土器皿	茶	第1次	305	J.8	SK1	泥土下 部	378							浅褐色	b3 ■?	瓦ナツナズリ、内ナツ・ハカ、 瓦面縦付	
45 41 19 茶器皿	茶	第1次	305	F.5	SK3	泥土上 部	116							明褐色	X III~■?	瓦内縦付	
45 42 322 土器皿	把手握	把手握	第1次	305	E.3	SK4	②							褐色	b3 11	瓦ハラ調整後チナ、内ケズリ後ナ デ、外底張のもの付	
46 43 20 茶器皿	杯A	第1次	305	L.7	SK5		145	34	102					灰褐色	A ■?		

第4表 出土遺物観察表2

番号	銘文	種別	器種	調査 年月	ルート マップ	タリック 番号	遺構	層位	UTM m	東経 度	北緯 度	高さ mm	大きさ	色調	形 分類	時期	備考
46	44	316	土器部	杯	第1次	305	L.7	SK5	(1)	186	44	105	赤褐色	b2	夏?	馬内赤茶、しづか	
46	45	21	土器部	小甕	第1次	305	L.7	SK5		134			にごい・黄褐色	b-3	夏?	摩利のため此器は不明	
46	46	23	土器部	小甕	第1次	305	L.7	SK5		131			にごい・黄褐色	b-3	夏?	馬内のコナデ・カキメ	
46	47	22	土器部	瓶	第1次	306	L.7	SK5-6	壁土	388			にごい・褐色	b-3	夏?	豊多のキメ・ヨコナデ・タタキ、 内ハコタタキ・タケツリ、内ヨコナデ	
46	48	13	土器部	杯口器	第1次	305	L.7	SK6	壁土	165	33		赤褐色	b-3	夏?	内ヨコナデ・タケツリ、内ヨコナデ	
46	49	12	土器部	杯口器	第1次	305	L.7	SK6	壁土上	182	32		淡褐色	A	夏	豊多のナデ・ケツリ、内ヨコナデ	
46	50	255	瓦器部	瓦筒身	第1次	305	L.7	SK6		141	41	90	灰白色	A	夏	馬内のクロタケ	
46	51	314	土器部	杯	第1次	305	L.7	SK6		141			赤褐色	b1		馬内のちゆ前、しづか、摩利のた めヒメキイ位不明	
46	52	313	土器部	杯	第1次	305	L.7	SK6		164	59		浅褐色	b2	夏	馬内の方舟、赤茶し方舟半位不明 馬内赤茶	
46	53	367	土器部	瓦筒身	第1次	305	L.7	SK3-6		202			にごい・褐色	b2	夏	馬内のナデ・タケツリ・ヨコナデ	
47	54	2	土器部	瓦筒身	第1次	205	L.7	SK7		265			褐色	b-3	夏?	豊多のナデ・ハマツ、西不明	
47	55	15	土器部	瓶	第1次	205	M5	SK39		118			赤褐色	A	夏?	内白の黒茶、内ハコタタキ	
47	56	18	土器部	小甕	第1次	205	J.5	SK2		135			淡褐色	b-3	夏?	馬内のクロタケ・カキメ	
47	57	17	土器部	瓶	第1次	305	J.5	SK2		252			淡褐色	b2	夏?	豊ヨコナデ・タケツリ、内ハケメ・ ヨコナデ、近江系	
47	58	1	瓦器部	高环	第1次	295	G.20	SK34		225			灰色	A	N	紅ケリナリ、ヨコナデ	
47	59	217	瓦器部	杯口器	第1次	295	G.20	SK34		117	45	69	灰色	A	N	馬内自然輪	
47	60	2	瓦器部	高环	第1次	295	G.20	SK34		228			淡褐色	b-3	夏?	豊ヨコナデ・ハマツ	
47	61	4	土器部	杯口器	第1次	295	F.19	SK1	(1)	145	28		赤褐色	A	N?	馬内自然輪	
47	62	3	土器部	杯口器	第1次	295	F.19	SK15	(2)	133			灰色	A	N?	馬内自然輪	
47	63	7	土器部	杯口器	第1次	295	F.19	SK15		143			2 灰色	C?	N?		
47	64	5	瓦器部	杯A	第1次	295	F.19	SK35		149	31	108	灰色	A	夏?	馬内自然輪	
47	65	11	土器部	長脚瓶?	第1次	295	F.19	SK35		140			淡褐色	b2	?		
47	66	6	土器部	長脚瓶?	第1次	295	F.19	SK35		218			浅褐色	b3	?		
47	67	8	土器部	小甕	第1次	295	F.17	SK16	壁土上	87	25	42	淡褐色	b2	中夏 I-II	淡褐色切り	
47	68	9	土器部	杯	第1次	295	F.17	SK16		124	31	79	淡褐色	B	VII	馬内自然輪	
48	69	6	瓦器部	杯口器	第2次	295	E-F.21	SK29	壁土	160	35		2b 灰色	A	VII		
48	70	7	瓦器部	杯	第2次	295	E-F.21	SK18	壁土	120	32	267	紫オリーブ色	A	VII	馬内自然輪	
48	71	8	瓦器部	杯	第2次	295	E-F.21	SK18	壁土	126			灰色	D	V2~VII	馬外黒青	
48	72	9	瓦器部	瓶	第2次	295	E-F.21	SK18	壁土	143	25	175	くすむ灰色	D	M1	D地域の小型器	
48	73	10	土器部	小甕	第2次	295	E-F.21	SK38	壁土	120			褐色		M1?		
48	74	1	瓦器部	杯	第2次	295	F.11	SK18	壁土	126			紫オリーブ色	B	M1		
48	75	2	瓦器部	高环	第2次	295	F.11	SK18	壁土	126	22	139	灰色	a1	N?	ノゾリヨリ淡青	
48	76	3	土器部	高环	第2次	295	F.11	SK29	壁土	188			褐色	a1	M1	淡褐色・量?	
48	77	4	土器部	小甕	第2次	295	F.11	SK29	壁土	115			褐色	a1	M1	淡褐色・量?	
48	78	5	土器部	瓶	第2次	295	F.11	SK29	壁土	344			褐色	?	M1?		
49	79	6	土器部	高环	第2次	295	E-17	下附D	下附D	28			淡褐色	a1	N?	馬内の方舟	
49	80	74	瓦器部	無把杯	第1次	305	L.10	P1		148	23	100	3 灰色	B	V2	当面灰灰	
49	81	80	瓦器部	高台杯	第1次	305	K.8	P6		178			暗灰~灰色	A-B	III-VII?	当面灰灰	
49	82	96	土器部	小甕	第1次	4-6	4-6	P-9					淡褐色	b3	六角崩削	ヨコナデ・摩利	
49	83	293	瓦器部	杯A	第1次	305	F.5	P1	壁土上	113	34	102	淡褐色	A	N/2		
49	84	267	瓦器部	高台杯	第2次	295	D.20	P20		129	44	89	灰褐色	C	N?古		
49	85	8	土器部	高环	第1次	305	G.6	P21					明褐色	b2	3P記地?	ヨコナデ・内ヨコナデ	
49	86	78	瓦器部	自目身	第1次	305	L.6	P25					明褐色	?	II		
49	87	83	土器部	瓶	第1次	305	L.6	P26					明褐色	b3	3P記地?	馬内ハケナチナ・内ヨコナデ?	
49	88	73	瓦器部	杯A	第1次	305	K.5	P36		92	1		明褐色	B	留?		
49	89	89	瓦器部	杯A	第1次	305	K.5	P36		130	23	96	3 暗褐色	D?	留?	馬内淡青	
49	90	211	土器部	高环	第1次	205	K.5	P39		106			にごい・赤褐色	a1	上附前期	内シガタ、外摩利の丸調整帯不明	
49	91	81	瓦器部	杯A	第1次	305	E.2	P40		120			褐色	D	V1		
49	92	77	瓦器部	杯口身	第1次	305	F.28	P62		134			2B 灰色	B?	N?	留?	
49	93	75	瓦器部	杯A	第1次	295	F.18	P62		130	72	88	淡褐色	B	V2		
49	94	281	瓦器部	杯A	第1次	295	F.18	P66					褐色	A	N?		
49	95	76	瓦器部	高台杯	第1次	305	E.19	P69					褐色	?	N?		
49	96	82	土器部	小甕	第1次	295	F.17	P81		81	19	32	淡褐色	b2	中夏 I-Ⅲ	内シガタ	
49	97	305	瓦器部	小甕	第1次	4-6	4-6	P-9		133	121		にごい・褐色	b3	II-3?	ヨコナデ・カモヘリ・ゼリ、内 ヨコナデ・ハマツ	
49	98	85	土器部	長脚瓶?	第1次	295	F.19	P.A			200			淡褐色	b3	III-VII?	ヨコナデ・カモヘリ・ハマツ
49	99	308	土器部	長脚瓶?	第1次	295	F.19	P.A			238			にごい・褐色	b3	III-VII?	近江系?
50	100	12	瓦器部	杯A	第2次	295	E.10	P108	壁土	120	38	317	灰(緑)	C	V2	外既深青	
50	101	13	土器部	土罐	第2次	295	G.12	P110	壁土	65	38		淡褐色	?	六代?	海綿少量、75.9g	
50	102	14	土器部	身舟	第2次	295	G.12	P110		114	52	97	褐色	G	I-2?	ヘラス弓型?	
51	103	66	土器部	瓶	第1次	305	E.1	SK3					にごい・褐色	a1	5P記地?		
51	104	292	土器部	瓶	第1次	305	E.1	SK3		127	43		褐色	a2	5P記地?	馬内淡褐色の円込み	
51	105	67	土器部	瓶	第1次	305	E.1	SK3					淡褐色	a1	5P記地?	馬内淡褐色?	
51	106	65	土器部	瓶	第1次	305	E.1	SK3					にごい・褐色	a1	5P記地?	馬内淡褐色?	
51	107	63	土器部	瓶	第1次	305	E.1	SK3		128	43	90	褐色	a1	5P記地?		
51	108	64	土器部	瓶	第1次	305	E.1	SK3		148	47	61	にごい・褐色	b3	5P記地?	既底平行なII相がある。完形なる も少しある。	
51	109	315	土器部	高杯	第1次	305	E.1	SK3		244	130	140	褐色	b1	5P記地?	既底平行なII相がある。完形なる も少しある。	
51	110	66	土器部	瓶	第1次	305	E.1	SK3		166			淡褐色	?	5P記地?	既底平行なII相がある。完形なる も少しある。	

### 第3節 土器の胎土分類と分析

第5表 出土遺物観察表3

番号	層位	実測	種別	面相	調査	大きさ	クリック	造形	層位	口径 (cm)	高さ (cm)	底径 (cm)	底敷き	色調	胎土分類	時期	備考
51 111 297	土師器	實	第1次	305	E1	SX3	①	170						に赤い黄褐色	b3	5世紀後半	内ヨコナ - 複雑なハケ / ハケ厚約1mm弱約1.5cm、内ヨコナ - ハケ複雑なハケ / 厚約1.5cm弱約1.8cm、輪郭のみ、船型上がりの約1.8cm、表面全体に復元着色
51 112 303	土師器	實	第1次	305	E1	SX3	②	160						に赤い黄褐色	a2	5世紀後半	内ヨコナ - ハケナメ (單位約13點) 内ヨコナ - ハケナメ、内ヨコナ - ハケ (上部の輪郭を除く)、内ヨコナ - ハケ (輪郭のみの船上)、ケズリ地の工具の跡などはつき見えない。表面全体に復元着色
51 113 299	土師器	實	第1次	305	E1	SX3	③	164	225					に赤い黄褐色	b3	5世紀後半	内ヨコナ - ハケナメ (單位約20點～25點) 内ヨコナ - ハケナメ、内ヨコナ - ハケ (輪郭のみ)、表面全体に復元着色
51 114 50	瓦	瓦	第1次	305	E1	SX3		181						灰色	B	N2?	内ヨコナ - 灰色 (自然灰)
51 115 48	瓦	瓦	第1次	305	E1	SX3		132	35	86				明褐色	C	N2?	内ヨコナ - 灰色 (自然灰)
51 116 51	瓦	瓦	第1次	305	E1	SX3		137	34	96	3			明褐色	A	N2?	内ヨコナ - 灰色 (自然灰)
52 117 72	土師器	高杯	第1次	305	E1	SX2		120						淡黃褐色	b1	5世紀後半?	内ヨコナ - 灰色 (自然灰)
52 118 71	土師器	高杯	第1次	305	E1	SX2		184						淡黃褐色	b3	古朱木	内ヨコナ - 灰色、表面復元着色
52 119 69	土師器	高杯	第1次	305	E3	SX2		165						淡黃褐色	b2	1.1?	内ヨコナ - ハケナメ、内ヨコナ - ケズリ
52 120 70	土師器	高杯	第1次	305	E3	SX2		216						淡黃褐色	b3	1.1?	復元着色
52 121 66	土師器	高杯	第1次	305	G5	SX4								淡黃褐色	b3	5世紀後半?	内ハタメ、内ケズリ
52 122 58	土師器	高杯	第1次	305	G5	SX4								褐色	a1	5世紀後半?	内ハタメ、内ケズリ
52 123 57	土師器	高杯	第1次	305	G5	SX4								に赤い褐色	b1	5世紀後半?	内ハタメ、内ケズリ
52 124 53	土師器	高杯	第1次	305	G5	SX4								褐色	b1	5世紀後半?	内ハタメ、内ケズリ
52 125 52	土師器	高杯	第1次	305	G5	SX4		160						淡黃褐色	b3	5世紀後半?	内ヨコナ - ハケナメ、内ヨコナ - ケズリ
52 126 50	土師器	高杯	第1次	305	G5	SX4		184						に赤い褐色	a2	5世紀後半?	内ヨコナ - ハケナメ、内ヨコナ - ケズリ
52 127 52	土師器	高杯	第1次	305	G5	SX4		152						淡黃褐色	b3	5世紀後半?	内ヨコナ - ハケナメ、内ヨコナ - ケズリ
52 128 69	土師器	高杯	第1次	305	G5	SX4		169						に赤い褐色	b3	5世紀後半?	内ヨコナ - ハケナメ、内ヨコナ - ケズリ
52 129 62	土師器	高杯	第1次	305	G5	SX4		172						明褐色	b2	5世紀後半?	内ヨコナ - ハケナメ、内ヨコナ - ケズリ
52 130 54	土師器	高杯	第1次	305	G5	SX4								に赤い褐色	b3	5世紀後半?	内ヨコナ - ハケナメ、内ヨコナ - ケズリ
52 131 61	土師器	高杯	第1次	305	G5	SX4		188						に赤い褐色	b2	5世紀後半?	内ヨコナ - ハケナメ、内ヨコナ - ケズリ
52 132 301	土師器	高杯	第1次	305	G5	SX4		176						に赤い褐色	a2	5世紀後半?	内ヨコナ - ハケナメ、内ヨコナ - ケズリ
52 133 160	瓦	瓦	第1次	305	E18	S10B		116						灰色	B	V1	内ヨコナ - 灰色
52 134 23	瓦	瓦	第1次	305	E18	S10B		116	50	50	50			灰色	C	N2?	内ヨコナ - 灰色
52 135 179	瓦	瓦	第1次	305	E18	S10B		129	29	80				灰色	B	V2	内ヨコナ - 灰色
52 136 290	瓦	瓦	第1次	305	E18	S10B		153	22	117				灰色	A-B	V2	内ヨコナ - 灰色
52 137 282	瓦	瓦	第1次	305	E18	S10B		147	22	117	3			灰色	C	V	内ヨコナ - 灰色
52 138 91	内ヨコナ - 瓦	瓦	第1次	305	E18	S10B		126	36	52				淡黃褐色	b1	内ヨコナ - 瓦	内ヨコナ - 瓦、表面復元着色
52 139 185	瓦	瓦	第1次	305	E18	S10B		130	36	93	3			白色	B	V1	内ヨコナ - 瓦、表面復元着色
53 140 155	土師器	長脚瓶	第1次	305	L-M5			155						に赤い褐色	b2	V?	内ヨコナ - カキメ・タタキ、内ケズリ・ヨコナ - カキメ
53 141 246	瓦	瓦	第1次	305	L-M5			99						灰色	A	N2?	内ヨコナ - ロトナ
53 142 199	瓦	瓦	第1次	305	L-M5			84						白色	B	V2	内ヨコナ - ロトナ
53 143 183	瓦	瓦	第1次	305	L-M5			150	24	123	3			白色	B	V1	内ヨコナ - ロトナ
53 144 184	瓦	瓦	第1次	305	L-M5			115	33	68				白色	D?	V2	内ヨコナ - ロトナ
53 145 127	瓦	瓦	第1次	305	L-M5			159						浅黃褐色	b2	古朱木	内ヨコナ - ロトナ
53 146 253	瓦	瓦	第1次	305	L-M5			254	34	192				白色	A	V1	内ヨコナ - クロナ
53 147 256	瓦	瓦	第1次	305	L-M5			138	43	83				白色	A	V?	内ヨコナ - クロナ
53 148 117	土師器	瓶	第1次	305	L-M5			182	47	88				淡黃褐色	b1	V?	内ヨコナ - タタキ、外内ヨコナ
53 149 148	土師器	小瓶	第1次	305	L-M5			97						に赤い褐色	b2	H3~?	内ヨコナ - クロナ、内キメ・タタキ
53 150 147	土師器	瓶	第1次	305	L-M5			142						淡黃褐色	b2	H3?	内ヨコナ - キメ・タタキ
53 151 231	瓦	瓦	第1次	305	L-M5			117	30					白色	A	N2	内ヨコナ - クロナ
53 152 28	瓦	瓦	第1次	305	L-M5			51						白色	D	V2?	内ヨコナ - クロナ
53 153 156	瓦	瓦	第1次	305	L-M5			171						白色	B	V?	内ヨコナ - クロナ、カキメ、内ヨコナ - ナ
53 154 243	瓦	瓦	第1次	305	L-M5									白色	X	B2	内ヨコナ - クロナ - 自然施
53 155 240	瓦	瓦	第1次	305	L-M5			128						白色	B?	N2?	内ヨコナ - クロナ - 天上落口クロナ
53 156 275	瓦	瓦	第1次	305	L-M5			108	39	70				白色	A	N2?	内ヨコナ - クロナ
53 157 264	瓦	瓦	第1次	305	L-M5			171	39	91				白色	D	H3?	内ヨコナ - クロナ
53 158 265	瓦	瓦	第1次	305	L-M5			156	40	106				白色	A	N1?	第1木工 - 構成、文字はあまりはっきりしない
53 159 165	瓦	瓦	第1次	305	L-M5									白色	A	N1?	第1木工 - 構成、文字はあまりはっきりしない
54 160 68	土師器	瓶	第1次	305	L-M5			111						淡黃褐色	b2	古御中壇?	内ヨコナ - ケズリ、内ヨコナ

第6表 出土遺物観察表4

器名	形質	種別	器種	大きさ	タグ	クリップ	遺構	部位	U断面	W断面	既存	既存	既存	色調	記号	分類	時期	備考
54 161 306 土師器	直筒	直筒	直筒	φ15	305	G5	直合縫	138	140	134			淡黄褐色	b1	2	5P記中重	馬内河底の為木手・ナメ	
54 162 100 土師器	高环	直筒	直筒	φ15	305	G5	直合縫	158					淡黄褐色	b1	2	5P記中重	馬ナツワニキホ、内之ガキ	
54 163 103 土師器	高环	直筒	直筒	φ15	305	F5	直合縫	158					にじみ褐色	a1	古内中重	馬ナツワニアリ、ナメ		
54 164 105 土師器	高环	直筒	直筒	φ15	305	G5	III3	直合縫					褐色	a1	古内中重	馬ナツワニ・内・漆ハケ・ナメ		
54 165 103 土師器	高环	直筒	直筒	φ15	305	F6	直合縫						褐色	a1	古内中重	馬ナツワニ・内ケタキ・ナメ		
54 166 104 土師器	高环	直筒	直筒	φ15	305	F5	直合縫						淡黄褐色	a1	古内中重	馬ナツワニ・内ケタキ・ナメ		
54 167 89 土師器	小曲	直筒	直筒	φ15	305	H5	直合縫						褐色	a1	古内中重	馬ナツワニ・内ケタキ・ナメ		
54 168 92 土師器	路2	直筒	直筒	φ15	305	G5	直合縫	90	62				褐色	a1	5P記中重	馬ナツワニ・漆ハケ・内デ		
54 169 151 土師器	直筒	直筒	直筒	φ15	305	F6	直合縫	150					にじみ褐色	a2	古内中重?			
54 170 139 土師器	深腹?	直筒	直筒	φ15	305	G5-6	直合縫						淡黄褐色	a3	古内前			
54 171 97 土師器	深腹?	直筒	直筒	φ15	305	G5-6	直合縫						淡黄褐色	a3	古内前	馬灰文		
54 172 109 土師器	直筒	直筒	直筒	φ15	305	F5	直合縫	240					淡黄褐色	b3	古内前	馬灰文		
54 173 214 土師器	折合口	直筒	直筒	φ15	305	G-16	直合縫			99			灰白色	b7	中世II	内ナツ、前田屋、櫻花油瓶		
54 174 90 土師器	平底	直筒	直筒	φ15	305	H5	直合縫	90	21	68			淡黄色	b1	中世II	馬ナツワニ・内・ハケ・シエリ、繩合目、外側附着		
55 175 310 土師器	直筒	直筒	直筒	φ15	305	G4	直合縫	146					褐色	a2	古内後期	馬ナツワニコロ、外一部付着		
55 176 146 土師器	直筒	直筒	直筒	φ15	305	G4	直合縫	140					褐色	a2	古内後期	馬ヨコナ・縦縞のカバ・一部に		
55 177 324 土師器	直筒	直筒	直筒	φ15	305	G4	下部包	180					にじみ褐色	b3	鐵灰後期	のハク、内ヨココロ		
55 178 319 土師器	直筒	直筒	直筒	φ15	305	G4	直合縫						にじみ褐色	b3	古内後期	馬タキ・内ヨココロ、付着行		
55 179 280 土師器	折合口	直筒	直筒	φ15	305	G4	直合縫			84			灰白色	A	N2.5?	馬タキの裏の年付1080		
55 180 182 土師器	無台脚	直筒	直筒	φ15	305	G4	直合縫	168	24	120	3		灰白色	A	N2.5?	馬内ロクロナ		
55 181 304 土師器	直筒	直筒	直筒	φ15	305	G4-6	直合縫	193	365				にじみ褐色	a2	古内前?	馬ヨコナ・ハケナナ・縦縞		
55 182 163 土師器	直筒	直筒	直筒	φ15	305	G3	直合縫						灰白色	A	H3-?B7?	馬ヨコナ・内・ハケナナ・内ヨココロ		
55 183 119 土師器	直筒	直筒	直筒	φ15	305	E-F3	直合縫	188					にじみ褐色	b2	11?	馬ハケナ・内ヨココロ		
55 184 325 土師器	直筒	直筒	直筒	φ15	305	E-3-4	直合縫	192					にじみ褐色	b3	1-1?	馬ヨコナ・内ヨココロ		
55 185 96 内侧土器	直筒	直筒	直筒	φ15	305	E-F3	直合縫	120	44	76			浅黄褐色	b2	11?	四メタキ、内里、表面縦合目		
55 186 261 土師器	折合口	直筒	直筒	φ15	305	F3-4	直合縫			87			灰白色	B	N1/2?	馬ハケナ・内ヨココロ、内ヨココロ		
55 187 173 土師器	折合口	直筒	直筒	φ15	305	E-2	直合縫			68			灰白色	B	M1	ヘラヨウ		
55 188 285 土師器	折合口	直筒	直筒	φ15	305	F-G-2	直合縫			63			灰白色	B	N2.5?	馬ヨコナ・テ、ヘラ記号有り、		
55 189 172 土師器	折合口	直筒	直筒	φ15	305	E-3	直合縫			75			灰白色	D	V1	馬ヨコナ		
55 190 180 土師器	折合口	直筒	直筒	φ15	305	F-G-2	直合縫	120	32	80	3		灰白色	B	V2	馬内ロクロナ		
55 191 181 土師器	折合口	直筒	直筒	φ15	305	F-2	直合縫	129	30	87	3		灰白色	B	N2	馬内ロクロナ		
55 192 197 土師器	折合口	直筒	直筒	φ15	305	E-3	直合縫	132	30	87	3		灰白色	B	N2	馬内ロクロナ		
55 193 170 土師器	深底	直筒	直筒	φ15	305	F-2	直合縫						灰白色	A	?	ヘラ記号		
55 194 149 土師器	直筒	直筒	直筒	φ15	305	F-G-2	直合縫	211					にじみ褐色	b3	H3-?	馬ヨコナ・内ヨココロ		
55 195 99 土師器	小腰	直筒	直筒	φ15	305	E-4	直合縫	134					浅黄褐色	b3	?	馬ヨコナ・内ヨココロ		
55 196 15 土器皿	土鍋	直筒	直筒	φ15	305	E-4	直合縫						淡黄褐色	#	古代	馬ヨコナ・内ヨココロ		
55 197 12 土器皿	土鍋	直筒	直筒	φ15	305	E-4	直合縫						浅黄褐色	b3	古代	馬ヨコナ・内ヨココロ		
55 198 101 土器皿	高环	直筒	直筒	φ15	305	E-F2	直合縫			179	43	2	浅黄褐色	b2	南木?	馬大430cm、底大2.90m、周長3.0m、底さ28cm		
55 199 226 土器皿	高环	直筒	直筒	φ15	305	E-F2	直合縫			179	43	2	浅黄褐色	b2	南木?	馬大430cm、底大2.90m、周長3.0m、底さ28cm		
55 200 193 土器皿	折合口	直筒	直筒	φ15	305	E-F2	直合縫	111	58	69			灰白色	A	N1/2?	馬内ロクロナ		
55 201 292 土器皿	折合口	直筒	直筒	φ15	305	E-2	直合縫			144			灰白色	D	N	馬内ロクロナ		
55 202 193 土器皿	折合口	直筒	直筒	φ15	305	D-2?	直合縫			78			灰白色	D	V1	馬内ロクロナ		
55 203 167 肉垂器	折合口	直筒	直筒	φ15	305	E-2-3	直合縫			88			白灰褐色	B	V1	ヘラヨウ		
55 204 204 肉垂器	小片	直筒	直筒	φ15	305	D-2-3	直合縫			88			灰褐色	B	?	馬ヨコナ・文字不明		
55 205 219 肉垂器	高环	直筒	直筒	φ15	305	D-2-3	直合縫	184					灰褐色	B	N	馬内ロクロナ		
55 206 220 肉垂器	高环	直筒	直筒	φ15	305	D-2-3	直合縫			84			灰褐色	D	N?	馬内ロクロナ		
55 207 205 肉垂器	高环	直筒	直筒	φ15	305	D-2-3	直合縫	219					灰褐色	A	N1/2?	馬内ロクロナ・内ヨココロ		
55 208 162 肉垂器	高环	直筒	直筒	φ15	305	F-G-2	直合縫			179			灰褐色	D	N?	馬内ロクロナ・内ヨココロ		
55 209 202 土器皿	高环	直筒	直筒	φ15	305	E-2	直合縫			106			淡黄色	a2	古内前?	馬ナツワニ		
55 210 210 折合口	高环	直筒	直筒	φ15	305	D-1?	直合縫			106			淡黄色	b3	南木?	馬ナツワニ・内・ハケ・ナメ		
55 211 227 土器皿	折合口	直筒	直筒	φ15	305	E-1	直合縫	130	22				淡黄色	D	V1	馬内ロクロナ		
55 212 241 肉垂器	折合口	直筒	直筒	φ15	305	E-1	直合縫	121					灰白色	B	V1	馬内ロクロナ		
55 213 245 肉垂器	折合口	直筒	直筒	φ15	305	E-1	直合縫	125					灰白色	A	N2.5?	馬内ロクロナ・上部ロクロナ		
55 214 233 肉垂器	折合口	直筒	直筒	φ15	295	D-2?	直合縫	117	25	2			灰白色	A	V1	馬内ロクロナ		
55 215 225 肉垂器	折合口	直筒	直筒	φ15	305	E-1	直合縫	175	28	2			灰褐色	C	?	馬内ロクロナ		
55 216 229 肉垂器	折合口	直筒	直筒	φ15	305	D-2?	直合縫	156	28	2			灰褐色	B	N1/2?	馬内ロクロナ		
55 217 234 肉垂器	折合口	直筒	直筒	φ15	305	D-E3	直合縫	171					灰褐色	D	N?	馬内ロクロナ		
55 218 209 肉垂器	折合口	直筒	直筒	φ15	305	E-1	直合縫	126	42	69			灰白色	B	N	馬内ロクロナ		
55 219 262 肉垂器	折合口	直筒	直筒	φ15	305	D-E3	直合縫			72			灰褐色	D	N1	馬内ロクロナ		
55 220 220 肉垂器	折合口	直筒	直筒	φ15	305	E-1	直合縫	114	39	72			灰褐色	D	V2	馬内ロクロナ		
55 221 258 肉垂器	折合口	直筒	直筒	φ15	305	D-E3	直合縫	115	39	80			灰白色	A	N1/2?	馬内ロクロナ		
55 222 227 肉垂器	折合口	直筒	直筒	φ15	305	E-1	直合縫	117					灰褐色	D	V2	馬内ロクロナ		
55 223 248 肉垂器	折合口	直筒	直筒	φ15	305	D-E3	直合縫	154	64	97			灰褐色	D	V1	馬内ロクロナ		
55 224 247 肉垂器	折合口	直筒	直筒	φ15	305	E-1	直合縫	159	72	117			灰白色	A	N2.5?	馬内ロクロナ		

### 第3節 土器の胎土分類と分析

第7表 出土遺物観察表5

番号	発掘場所	実測値	種別	器種	調査	大きさ	クリック	造形	断面	口径 (mm)	高さ (mm)	底径 (mm)	重量 (g)	色調	断面	時期	備考
58 225 352	鹿島港	新石器	杯	身	11.5	30.5	E-1	合口縫	107	灰白色	且	N2.5	馬内ロクロナデ、内側付有				
58 226 165	鹿島港	新石器	杯	身	11.5	30.5	E-1	合口縫	76	灰白色	B	N	無青(×)				
58 227 194	鹿島港	新石器	杯	身	11.5	30.5	E-1	合口縫	118	40	93	3	灰白色	A	N1?		
58 228 205	鹿島港	新石器	杯	身	11.5	30.5	E-1	合口縫	123	30	87	3	灰白色	A	V1		
58 229 169	鹿島港	新石器	杯	身	11.5	30.5	E-1	合口縫	133	33	99	3	灰白色	B	N2新?		
58 230 174	鹿島港	新石器	杯	身	11.5	30.5	E-1	合口縫	141	31	97	3	灰白色	B	?	ヘラ記号、模成瓦	
58 231 193	鹿島港	新石器	杯	身	11.5	30.5	E-1	合口縫	120	31	97	3	灰白色	B	N2		
58 232 190	鹿島港	新石器	杯	身	11.5	30.5	E-1	合口縫	115	33	95	3	灰白色	C	N2		
58 233 285	鹿島港	新石器	杯	身	11.5	30.5	E-1	合口縫	81	灰白色	A	N2.5	馬内ロクロナデ、白自然施				
58 234 217	鹿島港	新石器	杯	身	11.5	30.5	E-1	合口縫	81	灰白色	B	N-?	馬内ロクロナデ、白自然施				
58 235 160	鹿島港	瓶	身	口	10.5	30.5	D-1	合口縫	107	灰白色	A	III.2	馬内ロクロナデ、白自然施				
58 236 143	土器港	土器	身	口	10.5	30.5	D-1?	合口縫	231	浅黄褐色	b3	V	馬内ロクロナデ				
58 237 152	土器港	土器	身	口	10.5	29.5	D-2	合口縫	311	浅黄褐色	b2	V?	馬内ロクロナデ、カキメ				
58 238 116	土器港	土器	身	口	10.5	30.5	G-2.5	合口縫	107	灰白色	b1	古磨削?	馬内ロクロナデ、白自然施				
58 239 131	弥生土器	罐	頭	足	30.5	H-1		合口縫	180	にぼい褐色	b2	弥生後期	馬内ロコナデ、板成不可、内側は黒ついたを呈している				
59 240 125	弥生土器	度	頭	足	30.5	H-1		合口縫	107	灰白色	b3	弥生後期	馬内ロコナデ、ハケ、内コロナデ、ケズリ				
59 241 231	弥生土器	度	頭	足	30.5	H-1	G-H20	合口縫	126	浅褐色	b2	弥生後期	馬内ロコナデ、内コロナデ、ケズリ(弓削不規)				
59 242 237	鹿島港	新石器	杯	身	11.5	30.5	D-H1.2	合口縫	126	深褐色	D	V1	馬内ロクロナデ				
59 243 238	鹿島港	新石器	杯	身	11.5	30.5	D-H1	合口縫	127	灰白色	B	N2	馬内ロクロナデ				
59 244 235	鹿島港	新石器	杯	身	11.5	29.5	D-H19	合口縫	121	灰白色	C	V1	馬内ロクロナデ				
59 245 242	鹿島港	新石器	杯	身	11.5	29.5	G-H20	合口縫	105	灰白色	A	?	馬内ロクロナデ、天土上から移動部コロナリ、被施墨?				
59 246 239	鹿島港	新石器	杯	身	11.5	29.5	G-H19-20	合口縫	150	灰白色	D	N2	馬内ロクロナデ				
59 247 279	鹿島港	新石器	杯	身	11.5	29.5	G-H19	合口縫	90	36	58	5	灰白色	B	N2	馬内ロクロナデ	
59 248 286	鹿島港	新石器	杯	身	11.5	29.5	G-H19-2	合口縫	105	36	66	6	灰白色	A	N2.5	馬内ロクロナデ	
59 249 276	鹿島港	新石器	杯	身	11.5	29.5	G-H19	合口縫	127	42	78	7	灰白色	D	V1?	馬内ロクロナデ	
59 250 277	鹿島港	新石器	杯	身	29.5	G-H18		合口縫	8.8	灰白色	B	?	樂善(大)の部分か?				
59 251 167	鹿島港	新石器	杯	身	11.5	29.5	H-20.1	合口縫	107	灰白色	A	N2.5	樂善(大)、文字はつきり				
59 252 168	鹿島港	新石器	杯	身	11.5	29.5	D-20	合口縫	126	36	72	3	灰白色	D	N2		
59 253 171	鹿島港	新石器	杯	身	11.5	29.5	G-H1	合口縫	107	灰白色	A	?	へ少字号				
59 254 166	鹿島港	新石器	杯	身	11.5	29.5	G-H1	合口縫	124	32	95	3	灰白色	B	V1	馬内ロクロナデ	
59 255 219	鹿島港	新石器	杯	身	11.5	29.5	H-20	合口縫	214	36	185	15	灰白色	A	N2	馬内ロクロナデ	
59 256 219	鹿島港	新石器	杯	身	11.5	29.5	H-20	合口縫	107	灰白色	A	N	馬内ロクロナデ				
59 257 207	鹿島港	新石器	瓶	身	29.5	2.1	G-H1	合口縫	94	灰白色	B	?	馬内ロクロナデ、白自然施				
59 258 210	鹿島港	新石器	瓶	身	11.5	30.5	G-H1	合口縫	54	灰白色	A	V?	馬内ロクロナデ、白自然施				
59 259 218	鹿島港	新石器	瓶	身	29.5	G-H19		合口縫	276	灰白色	B	N2	馬内ロクロナデ				
59 260 222	鹿島港	新石器	瓶	身	29.5	G-H18		合口縫	93	灰白色	A	N	馬内ロクロナデ				
59 261 212	鹿島港	新石器	瓶	身	29.5	G-H18		合口縫	57	灰白色	C	V	馬内ロクロナデ				
59 262 123	土器港	土器	身	口	30.5	H-1.2		合口縫	55	にぼい褐色	a3	中世 I	馬内ロクロナデ				
59 263 199	土器港	土器	身	口	29.5	G-H18		合口縫	70	浅黄褐色	b3	古代	馬内ロクロナデの為調整不可、此前未見				
59 264 124	土器港	土器	身	口	30.5	G-H1		合口縫	61	灰白色	b1	中世 I	馬内ロクロナデ				
59 265 110	土器港	土器	身	口	29.5	H-20		合口縫	107	浅黄褐色	b2	古代	馬内ロクロナデ				
59 266 128	土器港	土器	身	口	30.5	G-H1.2		合口縫	240	浅黄褐色	b2	?	馬内ロナデ、内コロナデ/ハケ				
60 267 178	鹿島港	新石器	杯	身	11.5	30.5	E-F18	合口縫	109	36	1	灰白色	A	11			
60 268 150	土器港	度	頭	足	29.5	G-F18		合口縫	159	にぼい褐色	b2	11?	内コロナデ/ハケ?内コロナデ、ナダ、内面剥離の為不明確				
60 269 120	土器港	度	頭	足	29.5	G-F18		合口縫	107	灰白色	b2	古代					
60 270 118	土器港	度	頭	足	29.5	D-E17		合口縫	103	灰白色	b2	古代	馬内ロクロナデの為調整不可、内ナデ/ハケ、内面剥離				
60 271 144	土器港	度	頭	足	29.5	E-F18		合口縫	208	にぼい褐色	b3	古磨削	ハナ/コロナデ、内コロナデ				
60 272 230	鹿島港	新石器	杯	身	29.5	E-F19		合口縫	123	灰白色	B	V1	馬内ロクロナデ				
60 273 222	鹿島港	新石器	杯	身	29.5	F-19		合口縫	166	42	1	灰白色	D	?	馬内ロクロナデ、天土上露コロケズリ、瓶的縫跡有		
60 274 228	鹿島港	新石器	杯	身	29.5	E-F18		合口縫	171	44	1	灰白色	B	?	馬内ロクロナデ、天土上露コロケズリ		
60 275 244	鹿島港	新石器	杯	身	29.5	D-E17	-18	合口縫	165	灰白色	B	N1?	馬内ロクロナデ				
60 276 289	鹿島港	新石器	杯	身	29.5	E-F18	-19	合口縫	67	灰白色	B	N2	馬内ロクロナデ				
60 277 260	鹿島港	新石器	杯	身	29.5	E-F17	-18	合口縫	25	灰白色	A	N2	馬内ロクロナデ、内底剥離				
60 278 262	鹿島港	新石器	杯	身	29.5	D-E17	-18	合口縫	101	36	69	灰白色	B	N2新?	馬内ロクロナデ、内底剥離		
60 279 270	鹿島港	新石器	杯	身	29.5	E-F18	-19	合口縫	130	41	69	灰白色	B	N2新?	馬内ロクロナデ		
60 280 277	鹿島港	新石器	杯	身	29.5	E-F18	-19	合口縫	122	40	78	灰白色	A	N2新?	馬内ロクロナデ、白自然施		
60 281 254	鹿島港	新石器	杯	身	29.5	E-17		合口縫	141	43	88	灰白色	D	?	馬内ロクロナデ、白自然施、内面剥離		

第8表 出土遺物観察表6

器名	銘文	種別	器種	調査	大きさ	タリック	造形	部位	寸法 mm	寸法 mm	寸法 mm	重量	色調	記入 分類	時期	備考
60 282 226 銀漆器	新A	第1次	295	E・F-17	124	32	28						灰白色	A	V1	馬内ロクロナデ
60 283 223 銀漆器	高杯	第1次	295	E-17-38	124	32	28						灰白色	A?	N	馬内ロクロナデ
60 284 214 銀漆器	高杯	第1次	295	E-17-38	105								灰白色	B	N?	馬内ロクロナデ
60 285 213 銀漆器	盃	第1次	295	E-F-38 -19	147								灰白色	A	N?	
60 286 132 土師器	長胴瓶	第1次	295	E-F-38 -19	195								淡褐色	b2	Ⅱ-N	馬内ロコナデ
60 287 139 土師器	長胴瓶	第1次	295	E-17	197								淡褐色	b2	Ⅱ-N	馬内ロコナデ(調査6期)
60 288 121 土師器	長胴瓶	第1次	295	E-F-39	266								淡褐色	b2	Ⅲ?	馬コロナデ・カキメ・タタキナデ ダツヨコロナデ
61 289 107 土師器	高杯	第1次	295	E-17	127								淡褐色	a1	古中期	馬ナガラ・タガキ内セキ?
61 290 108 土師器	高杯	第1次	295	E-17	127								淡褐色	a1	古中期	馬ナガラ・タガキ内セキ?
61 291 142 張弓土器	盃	第1次	295	E-17	127								に云い褐色	b2	後期	馬内ロコナデ(調査6期)
61 292 136 張弓土器	盃	第1次	295	D-F-16 -17	135								に云い褐色	a3	後生・後期	馬内ロコナデ(調査6期)
61 293 134 張弓土器	盃	第1次	295	D-F-16 -17	124								に云い褐色	b3	後生・後期	馬内ロコナデ(調査6期)
61 294 137 張弓土器	盃	第1次	295	D-F-16 -17	193								淡褐色	b3	後生・後期	馬内ロコナデ(調査6期)
61 295 141 張弓土器	盃	第1次	295	D-F-16 -17	166								灰褐色	b2	後生後期	馬内ロコナデ
61 296 126 土師器	長胴瓶	第1次	295	E-F-16 -17	163								に云い褐色	b3	Ⅲ?	馬内ロコナデ(調査6期)
61 297 135 張弓土器	盃	第1次	295	E-17	186								に云い褐色	b3	後生後期?	馬コロナデ・内コロナデハバ ルタツブリ・馬内後付
61 298 129 張弓土器	盃	第1次	295	E-17	171								橙色	b2	後生	馬コロナデ・ケズリ・エヨコナデ 内面付
61 299 122 張弓土器	盃	第1次	295	D-F-16	25								に云い褐色	b3	後生	馬内ロコナデ(後付)
61 300 111 土師器	小甕	第1次	295	E-F-16 -17	94								浅褐色	b2	11?	馬ナガラ・ハケ、内ナデ
61 301 113 土師器	甕?	第1次	295	E-F-16 -17	309								淡褐色	b2	H2-3?	馬内ロコナデ
61 302 111 土師器	甕	第1次	295	E-F-16 -17	371								淡褐色	b3	H2-3?	馬ナガラ・ハケ内ナデ
61 303 236 銀漆器	杯口盃	第1次	295	E-F-16 -17	126								灰白色	B	N2	馬内ロコナデ(天土露ロクロナデ)
61 304 235 銀漆器	杯口盃	第1次	295	G-16	165								灰白色	D	N2	馬内ロコナデ(天土露ロクロナデ)
61 305 278 銀漆器	杯口盃	第1次	295	E-F-15 -16	106	34	79						暗褐色	A	古2六?	馬内ロコナデ(天土露)
61 306 274 銀漆器	杯口盃	第1次	295	E-15-16	106	41	67						灰白色	B	N2	馬内ロクロナデ
61 307 208 銀漆器	杯口盃	第1次	295	E-15-16	114								灰白色	B?	N1	馬内ロクロナデ
61 308 250 銀漆器	杯口盃	第1次	295	G-H15 -16	105								灰白色	B	N1	馬内ロコナデ
61 309 259 銀漆器	杯口身	第1次	295	E-F-16 -19	75								淡褐色	C	N2	赤筋?
61 310 187 銀漆器	杯 A	第1次	295	E-F-16 -17	126	37	75						灰白色	A	N2	馬内ロコナデ
61 311 211 銀漆器	杯口身	第1次	295	G-17									灰褐色	A	Ⅲ?	馬内ロコナデ
61 312 198 銀漆器	無台盤	第1次	295	G-18-15 -17	156	20	120	3					灰白色	A	N2	馬内ロコナデ(天土露)
61 313 166 銀漆器	小片	第1次	295	E-F-16 -17	106								灰褐色	A-B?	銀器、文字不明	
61 314 196 銀漆器	板口	第1次	295	E-F-16 -17	69								灰白色	A	N?	
61 315 159 銀漆器	盃	第1次	295	E-F-16 -17	105								深褐色	X	?	
61 316 114 土師器	杯	第1次	295	E-F-16 -17	181								浅褐色	b2	Ⅲ?	内エガキ、外内面
61 317 93 土師器	小口	第1次	295	G-H15 -17	104	21	54						淡褐色	a2	中世 I -	馬内ナガラ、内ナデ、底面赤目
62 318 273 銀漆器	杯口身	第1次	300	J-1-2	106	37	72						灰白色	D	V1?	馬内ロクロナデ
62 319 257 銀漆器	杯口身	第1次	300	J-1-2	98								灰白色	B	N1	馬内ロクロナデ
62 320 222 銀漆器	高杯	第1次	300	J-8-1 -3									灰褐色	C	N	馬内ロクロナデ
62 321 161 銀漆器	盃	第1次	300	L-M1-2									灰白色	A	N?	馬内ロクロナデ
62 322 115 土師器	杯	第1次	300	L-M1-2	146								浅褐色	b1	H3?	馬ナガラ、内土尊、内面赤彩
62 323 98 土師器	小甕	第1次	300	L-M1-2	46								に云い褐色	b3	N-V?	馬ナガラ・内カキメ・ナデ 馬ハケ西ヨコナデ・顧のハケ残 カキメ、内カキメ・漆に黒絞の ハケの組、顧のハケ西ヨコナデ
62 324 153 土師器	長胴瓶	第1次	300	J~M1 -3									に云い褐色	b3	H3?	馬内ロクロナデ(天土露)
62 325 266 銀漆器	杯口身	第1次	295	L-M1-15 -17	117	41	75						灰白色	B	N2	馬内ロクロナデ、ヘク記号有り
62 326 175 銀漆器	杯口身	第1次	295	K-15-19									灰褐色	A	N	ヘク記号
62 327 285 銀漆器	杯口身	第1次	295	I-15-15									灰褐色	B	H2?	馬内ロクロナデ
62 328 204 銀漆器	杯 A	第1次	295	L-15-16	127	30	90						灰白色	B	H2?	馬ハケ西ヨコナデ・スナフ・ヒガキ
62 329 94 土師器	碗	第1次	300	小-明	165								に云い褐色	b2	古中期?	馬コロナデ、内コロナデ・ハゲの 組合せ見られる
62 330 145 土師器	盃	第1次	300	不明	207								に云い褐色	a2	古中期?	馬コロナデ、内コロナデ・ハゲの 組合せ見られる
62 331 158 銀漆器	盃	第1次	300	D1									灰白色	A	H3?	馬内ロクロナデ(天土露)

## 第3節 土器の胎土分類と分析

第9表 出土遺物観察表7

品名	形名	表面	裏面	調査	大きさ	グリット	過橋	壁厚	底高	底径	底深	重量	色調	胎土分類	時期	備考
62 332 176	直筒形 和田口	直15cm 小明		混合層				81	灰褐色	D	V1	ヘラ足弓有り				
62 333 209	直筒形 瓶	直15cm 小明		混合層				84	灰褐色	B	N-V	当面内クロコテ				
62 334 153	土器蓋 長脚型	直15cm L.10		混合層	204				にじむ褐色	b2	V2	馬糞形・ヨカナデ・タタキ・一端 にハサウエ型、内ヨコナデ・タタキ				
63 335 14	直筒形 和田口	直20cm 295.4		混合層					青褐色	A	N-V	断面セビア色				
63 336 15	直筒形 和田口	直20cm 295.2		混合層	174			?	灰	C	W-V					
63 337 16	直筒形 和田口	直20cm 295.1		混合層	121			1	灰	A	N-V					
63 338 17	直筒形 和田口蓋	直20cm 294.8		混合層	118			2a 2a (上)	暗青灰～黒 青褐色	D	V	断面セビア色				
63 339 18	直筒形 和田口	直20cm 295.3	東	混合層	128			2a 2a (下)	淡青灰	A	V2					
63 340 19	直筒形 和田口	直20cm 295.1	西	混合層	151			2a (C3)	青褐色	D	V2					
63 341 20	直筒形 和田口	直20cm 295.2	東	混合層	152	48	336	1	淡青	B	H3					
63 342 21	直筒形 和田口	直20cm 295.3	東	混合層	142	42	296	1	灰	A	III					
63 343 22	直筒形 和田口	直20cm 295.4	東	混合層	172	43	25	1	淡青灰～灰	B,A	H					
63 344 23	直筒形 和田口	直20cm 295.4	東	混合層	155	63	40.6		暗青灰	F	N1	断面クリーム、口縁部				
63 345 24	直筒形 和田口	直20cm 295.4	東	混合層	143	44	30.8		淡青灰	B	N-V					
63 346 25	直筒形 和田口	直20cm 295.4	東	混合層	127	37	27.8	1	淡青灰	E	N-V					
63 347 26	直筒形 和田口	直20cm 295.4	東	混合層	114	40	45.4		淡青灰	B	S-V	外画面セラミ				
63 348 27	直筒形 和田口	直20cm 295.3	東	混合層	109	37	34.5		淡青灰～灰白	D	S-V	外画面灰				
63 349 28	直筒形 和田口	直20cm 295.3	東	混合層	134	36	22.4		淡青灰白	B	Ⅲ	外画面灰、重ね焼き層上部				
63 350 29	直筒形 和田口	直20cm 295.3	東	混合層	130	28	17.3		灰色	B	N1	外画面ダスク				
63 351 30	直筒形 和田口	直20cm 295.1	東	混合層	125	27	21.6	3	灰色	D	M2	断面斜切				
63 352 31	直筒形 和田口	直20cm 295.1	東	混合層	122	29	25	3	灰色	A	V2					
63 353 32	直筒形 和田口	直20cm 295.1	東	混合層	116	32	27.6	3	暗緑	A,B	V2	外底板者「度」				
63 354 33	直筒形 和田口	直20cm 295.1	東	混合層					灰色	C,D	V2	外底板者				
63 355 34	直筒形 和田口	直20cm 295.1	東	混合層					青褐色	B	?	外底板者「毛」、内面はかななり 黒化してブルム				
63 356 35	直筒形 和田口	直20cm 295.1	東	混合層	138	23	167		灰色	A	N-V	口縁画面とタイツ、外底ロクロ ケズ				
63 357 36	直筒形 和田口	直20cm 295.1	東	混合層					青褐色	A,B	M1	断面斜切				
63 358 37	直筒形 和田口	直20cm 295.1	東	混合層					灰	B,D	N1					
63 359 38	直筒形 和田口	直20cm 295.1	東	混合層				60	青(アーラー)	A	N2	紙面赤				
63 360 39	直筒形 和田口	直20cm 295.1	東	混合層				60	青(アーラー)	C	N-V	内画面赤、カセン行				
63 361 40	直筒形 長脚型	直20cm 295.1	東	混合層				60	青(アーラー)	A	Ⅲ					
63 362 41	直筒形 長脚型	直20cm 295.1	東	混合層				60	青(アーラー)	C	Ⅲ					
63 363 42	直筒形 長脚型	直20cm 295.1	東	混合層				60	青(アーラー)	B	V					
63 364 43	直筒形 瓶	直20cm 295.1	東	混合層				60	青(アーラー)	D	V					
64 365 44	筒形 双耳瓶	直20cm 295.1	東	混合層	250	20	中古 トレ		淡青灰	B	V					
64 366 45	直筒形 双耳瓶	直20cm 295.1	東	混合層	290				青褐色	D	N					
64 367 46	直筒形 双耳瓶	直20cm 295.1	東	混合層	337				青褐色	B	N-V					
64 368 48	直筒形 知音器	直20cm 295.1	東	混合層					青(アーラー)	A	N					
64 369 49	直筒形 壺	直20cm 295.1	東	混合層	45				青(アーラー)	B	B-V					
65 370 47	直筒形 壺	直20cm 295.1	東	混合層					青(アーラー)	B	V?	同心内A?				
65 371 48	直筒形 壺	直20cm 295.1	東	混合層	260				青(アーラー)	B	N-V?	各面に纏いかけ				
65 372 51	直筒形 壺	直20cm 295.1	東	混合層	215				青(アーラー)	A	N-V?	同心内A?				
65 373 50	直筒形 壺	直20cm 295.1	東	混合層					青(アーラー)	D	N-V?	同心内A?				
65 374 52	直筒形 壺	直20cm 295.1	東	混合層					青(アーラー)	A	N-V?	同心内B?				
65 375 56	直筒形 壺	直20cm 295.1	東	混合層	460				青(アーラー)	A	N-V?	同心内B?				
65 376 55	直筒形 壺	直20cm 295.1	東	混合層					青(アーラー)	C	N-V?	同心内B?				
65 377 54	直筒形 壺	直20cm 295.1	東	混合層					青(アーラー)	C	N-V?	同心内B?				
66 378 57	直筒形 壺	直20cm 295.1	東	混合層					青(アーラー)	C	N-V?	同心内B?				
66 379 58	直筒形 壺	直20cm 295.1	東	混合層					明明白白色	35-C		素地灰白、全体に施輪				
66 379 59	直筒形 壺	直20cm 295.1	東	混合層	107				明明白白色	35-C		素地灰白、全体に施輪				
66 379 60	直筒形 壺	直20cm 295.1	東	混合層					明明白白色	35-C		素地灰白、全体に施輪				
66 379 61	直筒形 壺	直20cm 295.1	東	混合層					明明白白色	35-C		素地灰白、全体に施輪				
66 379 62	直筒形 壺	直20cm 295.1	東	混合層					明明白白色	35-C		素地灰白、全体に施輪				
66 379 63	直筒形 壺	直20cm 295.1	東	混合層					明明白白色	35-C		素地灰白、全体に施輪				
66 380 64	直筒形 壺	直20cm 295.1	東	混合層					明明白白色	35-C		素地灰白、全体に施輪				
66 381 2	直筒 天日奈瓶	直20cm 295.1	東	混合層	269	G-H15 -17		49	淡青色	C	N	裏面	裏面は青色	裏面は青色		
66 382 2	直筒 天日奈瓶	直20cm 295.1	東	混合層					淡青色	C	N	裏面	裏面は青色	裏面は青色		
66 383 6	直筒 壺	直20cm 295.1	東	混合層	305	H10-11		156	灰褐色	37-C	前	素地灰白、全体に施輪				
66 384 3	直筒 壺	直20cm 295.1	東	混合層	290	G-H20		39	灰褐色	38-C	以前	素地灰白、全体に施輪				
66 385 10	直筒 壺	直20cm 295.1	東	混合層	295	G-H19			灰褐色	37-C	後	当面内に青(素地輪)				
66 386 11	直筒 壺	直20cm 295.1	東	混合層	111				灰褐色	38-C	?	当面内青(素地輪)				
66 387 7	直筒 壺	直20cm 295.1	東	混合層	304			126	灰褐色	39-C	?	裏面	裏面は青(素地輪)			
66 388 1	直筒 壺	直20cm 295.1	東	混合層	294	E-F15		93	灰褐色	39-C	?	裏面	裏面は青(素地輪)			
66 389 2	直筒 壺	直20cm 295.1	東	混合層	294	G-H15 -17		49	淡青色	39-C	?	裏面	裏面は青(素地輪)			
66 390 17	石製品 壺	直20cm 295.1	東	混合層	305	D2			褐色	39-C	前	表面は青色	裏面は青色			
66 391 15	石製品 壺	直20cm 295.1	東	混合層	305	G5			褐色	39-C	後	表面は青色	裏面は青色			
66 392 16	石製品 壺	直20cm 295.1	東	混合層	305	J-K18 -20			褐色	39-C	?	表面は青色	裏面は青色			
66 393 14	石製品 壺	直20cm 295.1	東	混合層	305	E17			褐色	39-C	?	表面は青色	裏面は青色			

## 第4節 小 結

今回報告した木津遺跡は、もともと末松遺跡として発掘調査が行われたものであり、29区より北側部分に関してはトレンチ調査が行われているが、遺構は確認されていないようである。遺跡が連続していないことが確認され、木津遺跡が設定された。そのとき別遺跡となった末松A遺跡とは300mほど離れている。おそらく鞍部を挟んでいるものと考えられ、手取川扇状地にみられる島状微高地（小嶋ほか1991）では、安養寺遺跡と同じ微高地上にあると考えられる。

本遺跡の消長を遺物・遺構からみると次のようにまとめることができる。弥生時代前期の遺物が少量ながら認められることから、大規模とはいえないまでも周辺に集落が営まれた可能性が指摘できる。その後、弥生時代後期～末の遺物が一定量みられることがから、集落が形成されたと考えられる。建物跡になるような遺構は、下層トレンチ内で検出されたピット群しかないと判断としない。おそらく大規模な集落に発展したとは考えられず、また継続されることもないようである。古墳時代中期になって遺物の出土量は大きく増加し、再び集落が形成される。この期になって初めて本遺跡で堅穴建物がみられるようになる。それ以前と比してはっきりとした遺構がみられるようになる。しかしこの集落もおそらく継続されず、I 1期になって再度集落が形成される。この集落も單発的なものようで、II 3期になってようやく集落が安定しVI 2期頃まで継続する。I 1期は堅穴建物を主体として遺構が確認されているが、II 3期以降掘立柱建物もみられるようになる。掘立柱建物の個別の時期については判然としないものが多いが、SB 1・6としたものを除けば南北棟であり、またその建物の主軸方位は、ほぼ北から西に約15°前後据つていることからほぼ同じ時期と考えられる。包含層や周辺の遺構等からの出土遺物を参考にその時期を考えると、V～VI期頃の建物と考えることもできる。しかし、それらの建物はすべて堅穴であり、この期ではまだ倉庫的な機能を担っている（川畠1995b）と考えられている段階でもあり、VII期に下がる可能性もある。また、それらの建物周辺にみられる小溝群は畠の歛溝群と考えられ、それぞれに付属しているものであろう。SB 1・6についてはSI 1・2に伴うものである可能性もあり、II 3～III期と推測する。また、これらの建物の周辺のピット群は、掘立柱建物の柱穴と考えられるものであり、IV期以降のものである可能性がある。弥生時代後期～I 1期までは、散発的に集落が形成されるようで、なかなか安定しない状況があったと考えられる。

本遺跡で得られた成果を周辺の遺跡の動向を含めて若干考えてみると、以前、川畠誠氏がまとめられた（川畠1995a）手取川扇状地の集落遺跡の動向とよく一致していることがわかる。第1の画期は7世紀末葉頃に集落が顕在化することをあげられているが、本遺跡でも安定的に集落が形成されるのはこの頃と考えられる。第2の画期とされる8世紀中頃については、掘立柱建物は良くわからないが、包含層から出土する遺物を含めてその出土量が多くなることから、集落の隆盛期を迎えると考えられる。第3の画期とされる9世紀中葉は、扇尖部下半で集落遺跡が一齊に衰退、消滅する過程とされる。本遺跡でも堅穴の掘立柱建物の時期によるが、消滅する段階と考えられる。第4の画期とされる10世紀前半～中頃は、扇尖部一帯で集落遺跡数が減少過程に入ると考えられている。第3の画期にあたるとした掘立柱建物がこの時期にあたるかもしれないが、この画期以降同じ微高地上にあたると考えている安養寺遺跡群に集落が移っている可能性もある。

また手取川扇状地を中心に研究されたものに横山貴広氏の論考（横山2003）があるが、その中で末松庵寺が建立される背景について、上林新庄遺跡群で検出された横穴式石室を採用した新興勢力等周辺の先行する在地領主層を取り込んで、人心を掌握する手段として末松庵寺を建立したのではないか

と考えられている。横穴石室をもつ上林古墳が造られた7世紀前半に本遺跡でも一旦集落が形成されることは、新興開発領主層の存在を示すものと考えられる。継続せず単発で終わってしまうことは、手取川の氾濫等の自然条件があったと假定しても、その勢力も極めて不安定なものであったと考えられる。7世紀後半以降安定的な勢力による支配が行われたと思われるが、それがどのクラスによるものか、またどのような体制であったのかについては、末松庵寺の建立等の問題を含めて考える必要があるだろう。その手がかりとなるのが、II2・II3期といった7世紀後半から8世紀初頭に見られる近江型や丹波型の煮炊具を始めとした外来系の人々の痕跡である。在地の人々を駆逐したのか、それとも吸収、ないしは融合したのかは重要な課題である。

鶴来バイパス関連の発掘調査はそのほか末松A遺跡や清金アガト遺跡などが行われており、また周辺では農村活性化住環境整備事業等が行われ、その成果が明らかとなっている（本田・安2000）。それらの成果を合わせることにより、手取川扇状地における集落の動向がさらに明らかとなることを期待する。

#### 引用・参考文献

- 大西 聰 2002 「般若寺対応堂跡」「宇ノ氣町指江遺跡・指江B遺跡」財團法人石川県埋蔵文化財センター、278-281
- 川畠 淳 1995a 「栗木D遺跡の調査」『鶴来北部遺跡群調査報告書』・『鶴来園場整備事業鶴来地区埋蔵文化財発掘報告2-1』石川県立埋蔵文化財センター、5-8
- 1995b 「石川県内の古代建物に関する基礎的考察 - 桿立柱建物の平面プランを中心にして-」『社団法人 石川県埋蔵文化財保存協会年報6』社団法人石川県埋蔵文化財保存協会、62-103
- 北野博司 1987 「出土土器の観察」「篠原遺跡」石川県立埋蔵文化財センター、78-82
- 小嶋芳孝はか 1991 「栗田遺跡発掘調査報告書」『社団法人石川県埋蔵文化財保存協会
- 財團法人北陸建設弘済会金沢支所 1991 「道路事業のあゆみ」建設省北陸地方建設局金沢工事事務所
- 田嶋明人 1988 「古代土器編年録の設定」「シンボジウム 北陸の古代土器研究の現状と課題 報告編」石川考古学研究会・北陸古代土器研究会
- 出越茂和 1989 「金沢における八-十世紀の食器」『金沢市末室跡群』158-183
- 北陸古代土器研究会 1988 「シンボジウム 北陸の古代土器研究の現状と課題 資料編」石川考古学研究会・北陸古代土器研究会
- 本田秀生・安英樹はか 2000 「野々市町末松道跡群」財團法人石川県埋蔵文化財センター
- 望月精司 1991 「伊豫吉宮跡群1」石川県小松市教育委員会
- 2002 「二ツ梨一貫山窓跡」石川県小松市教育委員会
- 横山貴広 2003 「扇状地における新興開発領主層の台頭とその後の展開 - 古代（6世紀末～9世紀中頃）手取川扇状地を中心として-」『懸雲樓 - 秋山進午先生古稀記念』富山大学考古学研究室論集 秋山新午先生古稀記念論集刊行会・六一書房、319-338
- 本田 清 1996 「船から見た須恵器の流れと貯蔵組成」『東大寺領横江庄』石川県松任市教育委員会、241-251

道路近景（南西から）、（北西から）

図版 1



道路近景（南西から）



道路近景（北から）



1984年度調査区全貌（上空から）



SI1, SI2発掘状況（南東から）



SI1, SI2発掘状況（北西から）



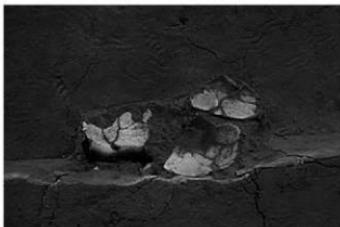
SI3遺物出土状況（南東から）



SI3完掘状況（北西から）



SI3遗物出土状况近景



SI3遗物出土状况近景



SI3遗物出土状况近景



SI3,P3遗物出土状况



SI3上面遗物出土状况近景



SI3上面遗物出土状况近景



SI3上面遗物出土状况近景



SI3遗物出土状况近景



SI4完盤状況（南東から）



SI5完盤状況（北西から）



SX1 完掘状況（北東から）



SX2 完掘状況（南東から）



SX3 遺物出土状況（南東から）



SX3 遺物出土状況近景



SX3 遺物出土状況近景



SX3遺物出土状況近景



SX3遺物出土状況近景



SX3遺物出土状況近景



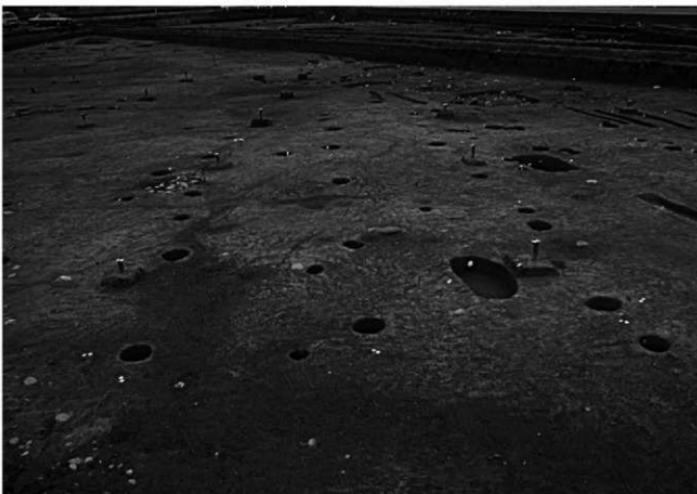
SX4遺物出土状況（北西から）



SB1完掘状況（北西から）



SB1完掘状況（南西から）



SB2完掘状況（北から）



SB2完掘状況（東から）



SB3完掘状況（西から）



SB3完掘状況（北から）



SB4完掘状況（西から）



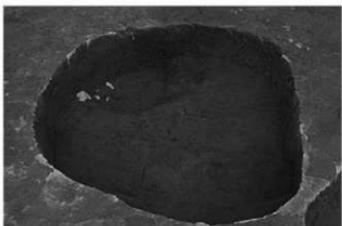
SB4完掘状況（北から）



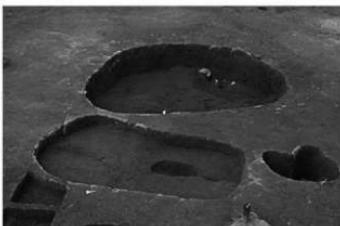
SB5完掘状況（東から）



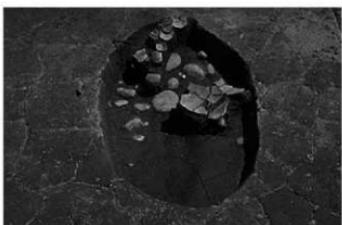
SB5完掘状況（北から）



SK1発掘状況（東から）



SK1,SK2発掘状況（北東から）



SK4遺物出土状況（北西から）



SK5遺物出土状況（西から）



SK5遺物出土状況近景



SK6遺物出土状況（北西から）



SK6遺物出土状況近景



SK6遺物出土状況近景



SK5,SK6完掘状況（北西から）



SK7完掘状況（南西から）



SK8完掘状況（北東から）



SK11完掘状況（北東から）



SK12完掘状況（南東から）



SK14遺物出土状況（北東から）



SK14遺物出土状況（南東から）



SK15遺物出土状況（北から）



SK15遺物出土状況近景



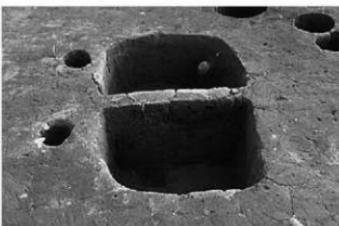
SK15遺物出土状況近景



SK16完掘状況（北東から）



SK15立石間の積土



SK16土層断面（北西から）



SK16完掘状況（北西から）



SK16遺物出土状況近景



SK19土層断面（南から）



SK18土層断面（南から）



SK18発掘状況（北から）



SK20内埴土移出状況（東から）



SK20遺物出土状況（北西から）



SK20発掘状況（南東から）



方形土杭土削断面（北東から）



下層トレンチ発掘状況（東から）



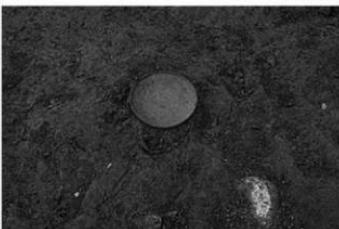
P87遺物出土状況（北から）



P36遺物出土状況（北から）



包含層出土遺物



包含層出土遺物



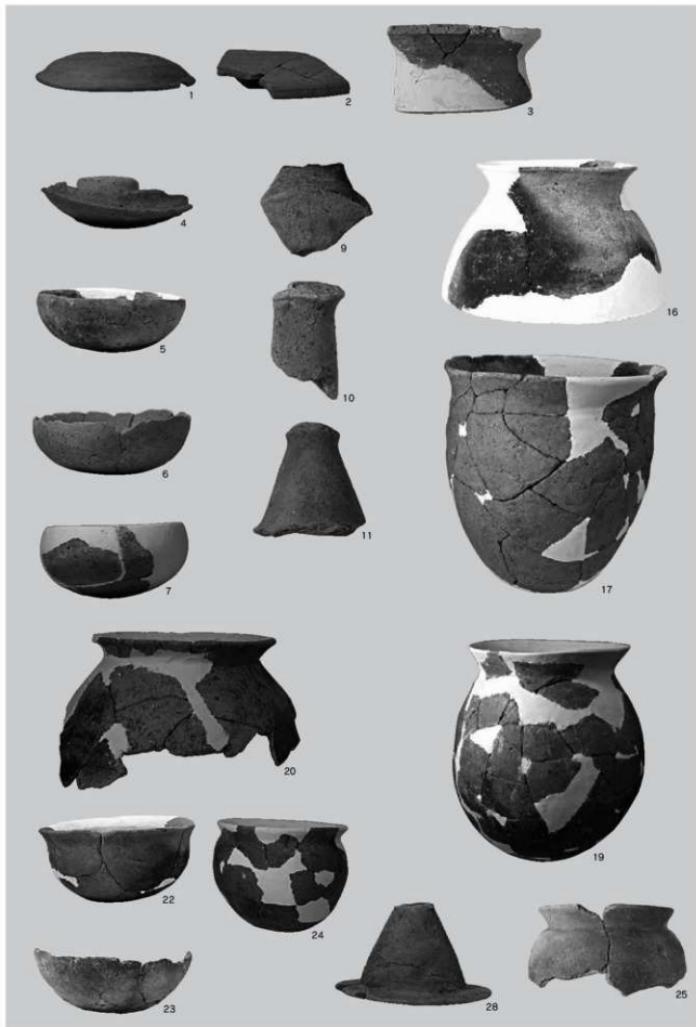
作業風景

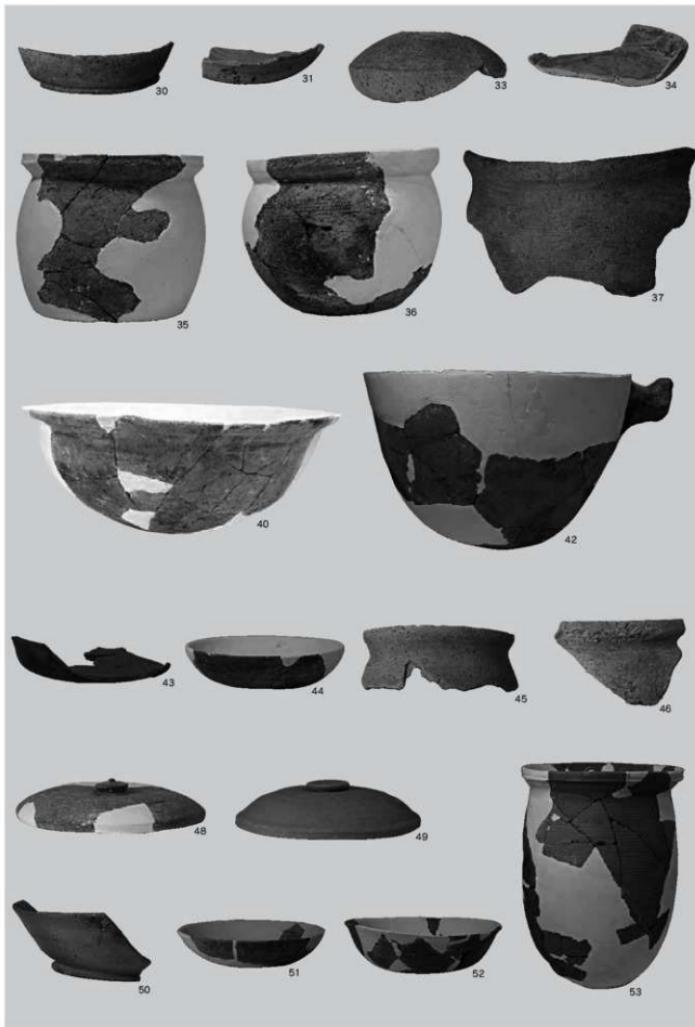


作業風景



第1次調査区発掘状況（北から）

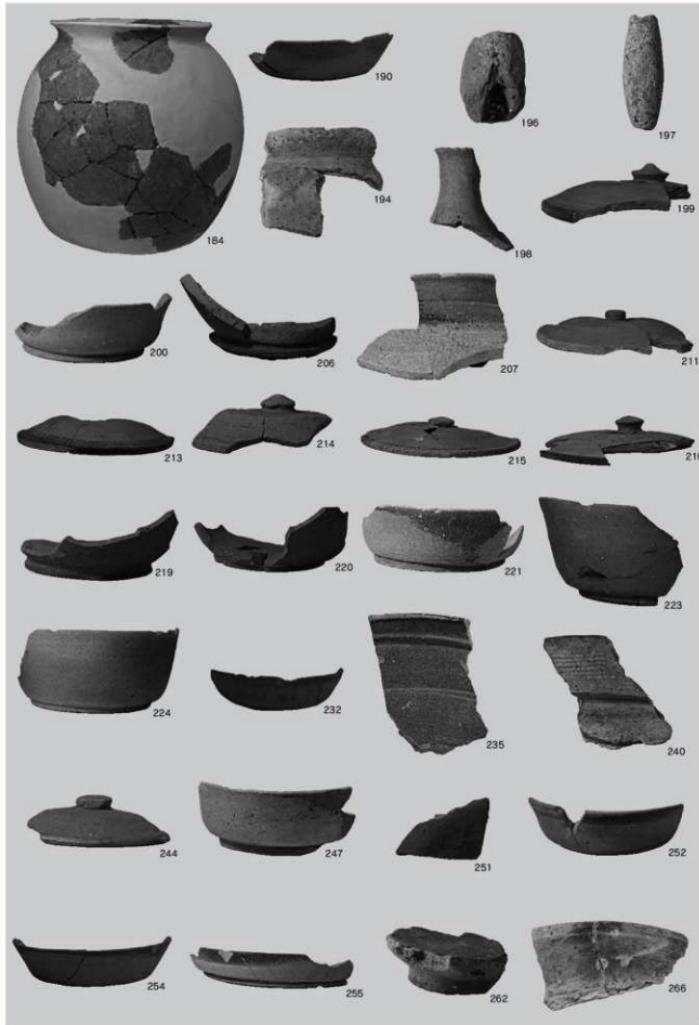












図版 28



遺物写真 7

松任市 末松遺跡群 I

発行日 平成16（2004）年3月31日

発行者 石川県教育委員会

〒920-8575 石川県金沢市鞍月1丁目1番地

電話 076-225-1842（文化財課）

財団法人 石川県埋蔵文化財センター

〒920-1336 石川県金沢市中戸町18番地1

電話 076-229-4477

E-mail address mail@ishikawa-maibun.or.jp

印 刷 能登印刷株式会社