

池原・登川の

わらべうた



あいさつ

そんなに昔のことでもないのに、現代の子供らは、暖かい背中で歌われる歌があることや、日常の遊びの中や行事の中で歌われていた歌があったことを知りません。

生活環境の変化により、歌を歌ってくれるおばあさんはいなくなり、子供同志のあそびも消え、今やパソコンのとりこになってしまった子供たち。

物質的な豊かさに引き替え失ったものの大さを感じないわけにはゆきません。

こうした状況の中、沖縄市教育委員会におきましては1988年からわらべ歌調査を実施し収録保存を行っています。本書は宇池原・登川の成果を収録したものです。

この書が、あらゆる場所で利用され、郷土を知る手がかりとなり、やがて次代を担う人々を育てる力となっていくならば幸いです。

最後に調査に快く参加して下ださった歌唱者のみなさん、調査・編集にあたられた比嘉悦子先生に厚くお礼を申し上げます。

沖縄市教育委員会
教育長 當真哲雄

調査及び編集

- 調査 比嘉悦子・宮城昭美
- 採譜 比嘉悦子
- 資料整理 宮城昭美
- 題字 吉浜靖起
- イラスト 長浜益美
- 編集 比嘉悦子・宮城利旭・宮城昭美

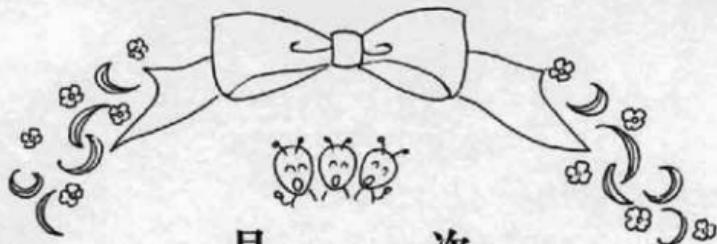
はじめに

「池原・登川のわらべうた」について

- ・「池原・登川のわらべうた」は沖縄市字池原と登川で採集されたわらべ歌の中から代表的な歌を21曲選んで掲載しました。
- ・歌の選定においては、二ヶ字のバランスを考慮しつつ、旋律のより確実な歌、そして多くの人々、特に次代を担う子供たちに歌い継いで欲しい歌を優先して選択しております。
- ・同じ歌でも、池原と登川で旋律が多少変化して歌われる歌があり、その場合は、村の特徴を出すために別曲として独立して掲載しました。
- ・今回掲載されなかった歌については、凡例「わらべ歌調査月日別一覧表」で字ごとに歌謡者名を掲載しておりますので、参考にして下さい。

調査について

- ・沖縄市の民謡調査は1988年、沖縄市教育委員会文化課の時より開始され、1992年3月現在も継続中です。
- ・調査は池原で5回、字登川で4回行いました。
- ・採集歌は字池原で73歌、字登川で90歌、計163歌が採集されました。当初、わらべ歌調査としてスタートしましたが、採集された歌の中には労作歌や行事歌、座興歌、その他の民俗歌謡も42歌含まれています。歌唱を曲とせず、歌として数えたのは、旋律のない唱えや、歌詞のみの歌も採集歌として数えたからです。
- ・「いーちくさんまる」のまりつき歌に関しては、今回の登川調査でも何回か採集されましたが、採譜に使用された録音は、より古い歌い方を示していると思われる1980年5月18日の民話調査の中で歌われた仲宗根カナーさんの歌唱を採用しました。



目 次

《子守り歌》

① 羽衣の子守り歌	佐渡山 カメ(M40. 2. 11)池原	1
② 羽衣の子守り歌	平田 カマド(M33. 10. 11)登川	2
③ くまから くつべー	又吉 勇吉(T 2. 9. 9)池原	3
④ 赤田首里殿内	平田 カマド(M33. 10. 11)登川	4
⑤ ヘイヨー ヘイヨー 泣くなよー	金城 カナ(M42. 9. 10)登川	
	仲宗根 フミ(M42. 7. 10)登川	5

《まりつき歌》

⑥ しんじゅぐんじゅなるまでい	与那嶺 キク(T 2. 10. 15)池原	6
⑦ いくくわていたみゆ	金城 カナ(M42. 9. 10)登川	7
⑧ ていーちょー手登根	松下 盛一(M45. 5. 10)池原	8
⑨ いーちくさんまる	仲宗根カナー(M39. 4. 10)登川	9

《手遊び歌》

⑩ ジングー ジングー	松下 盛一(M45. 5. 10)池原	11
⑪ ジングー ジングー	金城 カナ(M42. 9. 10)登川	11
⑫ いっちく たっちく	松下 盛一(M45. 5. 10)池原	12
⑬ イッポー カッポー	仲宗根 ハル(M45. 3. 15)登川	13
⑭ イッポー カッポー	松下 盛一(M45. 5. 10)池原	14

《動物の歌》

- ⑯ ありとみみずの網引き歌
- ⑯ ありの歌
- ⑰ ほたるの歌
- ⑯ とりく鶏の歌

金城 カナ(M42. 9. 10)登川.....	15
仲宗根 トミ(T 2. 5. 10)登川.....	16
平田 カマド(M33. 10. 11)登川.....	17
松下 盛一(M45. 5. 10)池原.....	18

《からかい歌》

- ⑯ んーちゅーぐわーよー
 んーちゅーぐわー
- ⑰ 誰が寝んとーしゃー
- ⑯ 堂ぐわー屋敷ぬたんめー

与那嶺 キク(T 2. 10. 15)池原.....	19
松下 盛一(M45. 5. 10)池原.....	20
仲宗根 フミ(M42. 7. 10)登川.....	21

《資料》

凡例	22
池原の歌謡分類一覧表	23
登川の歌謡分類一覧表	24
池原・登川わらべ歌調査月日別一覧表	25



① 羽衣の子守り歌 (池原)

$\text{♩} = 108$

ヘイヨ ヘイヨ な くなよー んにじか わらじか
といしでいてー あんまが とびいそ いやに いんどー^{いん}
ヘイヨー ヘイヨー な くなよー なかんありわる
いやに いんどー

ヘイヨー ヘイヨー 泣くなよー^く
ぬじか わらじか といし
稲束 薫束 取い捨てていー
あんまが 飛衣 いやに 呉んどー^う
ヘイヨー ヘイヨー 泣くなよー^く
泣かん ありわる いやに 呉んどー^う



② 羽衣の子守り歌 (登川)

$\frac{4}{4}$ 92

なーくなよーや なーくなよ あんまがとびんす
いやに心ゆんど くみだらあわだら いやに心ゆんど
ヘイヨー ヘイヨー なーくなよ

泣くなよーやー 泣くなよー
あんまが 飛衣 いやに 呉ゆんどー
米俵 菓俵 いやに 呉ゆんどー
ヘイヨー ヘイヨー 泣くなよー



③ くまから くっぺー (池原)

$\frac{1}{4} = 96$

くまから くっぺー わみちぐー あまから あっぺー
いやみちぐー ヘイヨ ヘイヨ なくなよ

くまから くっぺー 我道ぐわー
あまから あっぺー いや一道ぐわー
ヘイヨー ヘイヨー 泣くなよー



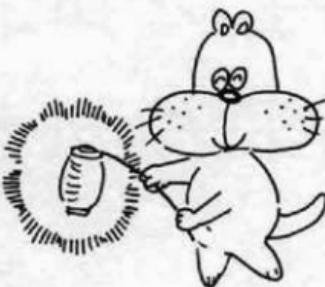
④ 赤田首里殿内 (登川)

$\frac{1}{4} = 116$

あかたすん 一 燐 ちーく がに 燐る
さぎでい うりが あか 一 がりば
みるく ゆがーふー ヒヤブ ヒヤーブ
ヒミンメ ヒジント ミミンメ ヒジント

あかたすんー 黄金燈籠 下ぎてい
赤田首里殿内 黄金燈灯 下ぎてい

うりが あーかーがーりーば
みーるく ひーがーー
弥勒 世果報
ヒーヤーブー ヒーヤーブー
ミーミンメー ミーミンメー
ヒージントー ヒージントー





⑤ ヘイヨー ヘイヨー 泣くなよー (登川)

♩ = 92

ヘイヨー ヘイヨー なくなよー なーかんありわる いやに いゆる
 げたくわんさばぐわん くますさや きんらん だんしぬ
 ちんくしてい きんらん だんしぬ うびしみらち
 うぐしくうじーん ぬぶしらや うぐしくうじyan
 かきらすくと ちゅーば なりよー な くなよー



ヘイヨー ヘイヨー 泣くなよー

泣かんありわる いやに いゆるー



ゲ下駄ぐわん サバぐわん くますさやー

きんらん 金襷緞子ぬ着物 くしていー

きんらん 金襷緞子ぬ帯 しみらち

う御城 御門ん 上しらやー

う御城 御座ん かきらすくとう

ちゅーばーなりよー 泣くなよー



⑥ しんじゅぐんじゅ なるまでい (池原)

$\frac{1}{4} = 108$

しんじゅぐんじゅなるまでい うどんむたさんあきでいぬさんぐわち
いなむじできらち むたさやかまどうんぐわ

四十、五十なるまでい

夫ん持たさん

明きていぬ 三月

稲麦 出来らち

持たさや一 かまどうんぐわ一



⑦ いくくわてい たみゆ (登川)

$\text{♩} = 120$

いくくわてい たみゆ はなぬ やんじ むんちゅに むやむや
 む やび らんたん しんじゅく にちぬまるまる いくくわん よ でいよ
 ていー ちゅ でいどくん たー ちゅ たなばる みー ちゅ みるしま
 ゆー ちゅ ゆなばる いち 慶 いちかじ むー ちゅ むりやま
 なな ちゅ なが はま やー ちゅ やんばる くく ぬち くじゅん
 ぶに から なふわた ひさびたん なふわぬ がじやめ
 ちゅ ひ きぬ と な や と しる さん た まい
 さん た まい

いくくわていたみゆ はなぬ やーんじ むんちゅに むやむや

盛やびらんたん しんじゅく 49日ぬ まーるーまーるー

いくくわん
一貫よー ていーよー

ていー ちえー 手登根 たー ちえー 棚原 たなばる

みー ちえー みるしま ゆー ちえー 与那原 ゆ なばる

いち ちえー 系数 むー ちえー 盛山 むり やま

なな ちえー 長浜 やー ちえー 山原 やんばる

くく ぬち 国頭船から 那霸旅さびたん くく ぬち くじゅん

那霸ぬ蚊じやめー 人喰えー じゅー さぬ なふあ が

十繩宿貢 さんたまいー さんたまいー とく なふあ が



⑧ ていーちえー手登根 (池原)

$\frac{4}{4} \div 112$

ていーちえー手登根 たーちえたなばる みーちえーみどるま
 ゆーちえーゆなばる いーちちーいちゅかじ むーちむりしま
 なーなーちーなーがはま やーちーやんばる くーくぬーちーくんじん
 とーやーとーかしき とーかしきぶにから なーふーあにーいじりば
 なーふーあぬーがじやの ちーゆーじゅーさぬ ブートゥーテントンブートゥーテントン

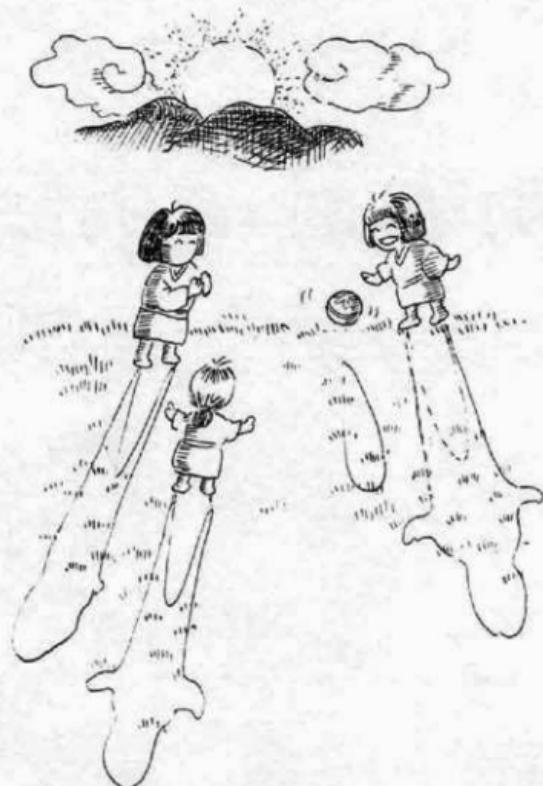


ていーどーくん たーちえー棚原
 みーちえー目取真 ゆーちえー与那原
 いーちーちー数 むーちー盛島
 なーなー長浜 やーーちー山原
 くーくぬーちー国頭 とーーやー渡嘉敷
 渡嘉敷船から 那霸に行じやりば
 那霸ぬ蚊じやのー 人喰えーじゅーさぬ
 ブートゥーテントンブートゥーテントン

⑨ いーちく さんまる (登川)

$\frac{4}{4}$ 126

いーちく さんまる な かぐ し く う みと ゆと
ま かと ゆと し みち と りば な は みち と ゆん
だん でい ひきゆい ゆ もい ば ばぬ は じさ しま やく と
かんぶ ちや かんぶ ちや ぶじょ が ゆく ゆく さん しん かた み で
やく と で んど ま かた 一 ど そん 心 れ なん かん し い い つ ゆん よ で い よ
か ほぬ み やらび が あ じ まん は まん と れ 一 い ちゅなし
ぐ ゃん と ま ぐ ゃん さん ば すれ く ん ど せ る ま 一 い や
よ



いーちくさんまる中城 うーみとうぐわーとう まーかとうぐわーとう
 首里道通りば 那覇道通ゆん だんでいひきゆい ゆーむい
 馬場ぬはじきー しまやくとーー かんぶちゃー かんぶちゃー
 奉行が行く行くゆく 三味線かたみてー やくとう ていんどーまたー
 とうんくいーれー なんかん しーくい 一貫よー ていーよー
 かーじょぬ 美童が あじまん はーまん とーーれー
 いちゅなし ぐーやん とーーまー ぐーやん さんばすれー
 今度 セーる まーいやよー

⑩ ジングー ジングー (池原)

$\frac{d}{=88}$

ジング ジング イラマ イラマ んかしぬうすめが
うふんじけぬり クククククク

ジングー ジングー イラマー イラマー
ルーカー シュードー
昔ぬ一 御主前が一
大んじ け一飲り
クイ クイ クイ クイ

⑪ ジングー ジングー (登川)

$\frac{d}{=80}$

ジング ジング イラマ イラマ んかしぬうふすが
うふんぎけ一ぬり くまんけくまんけ クチュクチュ クチュ

ジングー ジングー イラマー イラマー
ルーカー シュードー
昔ぬ一 御主が一
大んぎ け一飲り
くまんけー くまんけー
クチュ クチュ クチュー

⑫ いっちく たっちく (池原)

$\text{♩} = 112$

いっちく たっちく ジゅーにが ひーがー
ちんぼーらーがー ふーるぬ 後んじ
くーがか 剥削てい 嘴えんでいち
やまと じゆんさ 大和巡査に かろ 捕みらてい
やま 山にひかってい
いちごー にんごー さーん しーん ご



(13) イッポー カッポー (登川)

$\frac{d}{\div 132}$

イッポ カッポ じゅにがしが ちかま ちんぶ たがみが
すりがヘイ

イッポー カッポー じゅーにが しーが
ちかまー ちんぶー
たーが みーがー すーりが ヘイ



⑯ イッポー カッポー (池原)

$\text{♩} = 112$

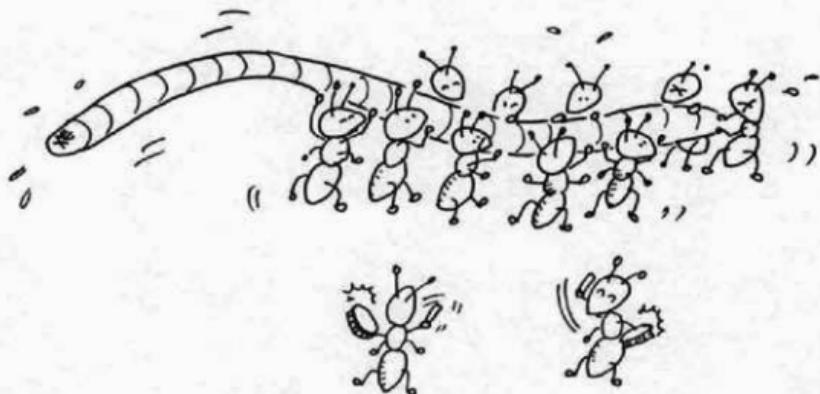
イッポ カッポ かみぬくし くひ ちや んむぬはや
 んぶち だきぬはや だかち すていしばぬ
 なかぐ ゆみみそり さとめしんじゅん
 がすりが ヘイ

イッポー カッポー かーみぬ くーしー くーひっちやー
 莢^{ハニ}ぬ葉^ハや んーぶーちー
 竹^{ダク}ぬ葉^ハや だーかーちー
 蘿^モー^モ 鉄^モ葉^ハぬ なーかーぐー
 読^モみー みーそーりー
 里前^モ しんじゅん ぐわーがー すーりが ヘイ

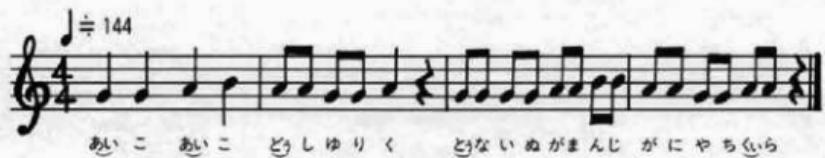
⑯ ありとみみずの綱引き歌 (登川)

$\frac{1}{16} = 104$

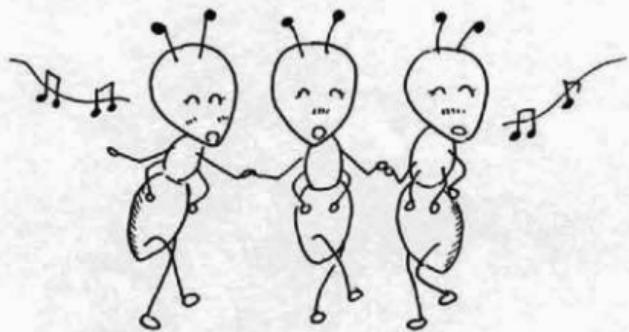
上ぬ森んじ 太鼓打ちゅしえー 何がやらんじ
登てい行じやれー あいこーぐわーとぅ みみじとぅ
綱引きポンポン 何處負かちやが
西えー負かちゃん 東えー負きたん



⑯ あ り の 歌 (登川)



あいこー あいこー 友達呼りくー
となく 隣いぬ がまんじ 蟹焼ち呉ら

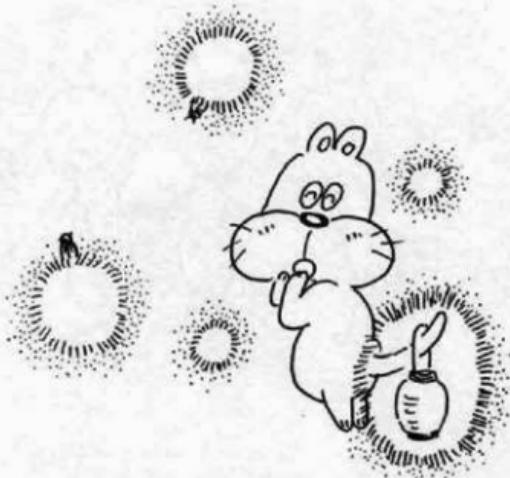


⑯ ほたるの歌 (登川)

$\frac{1}{4} \div 116$

じんじん たつゆ さたやぬくしんじく ゆでみじゆで
うでり よ じんじん さがり よ じんじん

じんじん たっくわー
砂糖屋ぬ 後んじ
粉喰てい 水喰てい
落ていりよー じんじん
下がりよー じんじん



⑯ とり(鶏)の歌 (池原)

$\frac{d}{=}$ 104

みやぐわぬじよからあつちゆるといぐわやくそちんまで
ちべぬぐらんピーヤコッコーピーヤコッコー

みやぐわぬ門から歩っちゆる 鶏ぐわや
糞ちんまでい 尻ぬぐらん
ピーヤー コッコー ピーヤー コッコー



⑯ んーちゅーぐわーよー んーちゅーぐわー (池原)

$\frac{4}{4}$ 96

ん ちゅ ぐ よ ー
しん だん ぎ から けう で い
ゆ は ひ は す る え か
た ちぬ こ と ちんま が で い

んーちゅーぐわーよー んーちゅーぐわー

しん だん ぎ から けー 落 て い て い

ゆーじょー ひーじょー す る えーかー

た ちぬ こーとー ちん 曲 が て い



②〇 誰が寝んとーしぇー (池原)

$\frac{4}{4}$ 100

たがにんとーしぇ ちやくわたんめ ぬんちにんとーが
さきぬりわたり ちゆくあらんが ややがひけし にがた
はかまやがや かんじやぬすば ちゃしうくゆが
やゆつたいがたみすんちやからか

誰が寝んとーしぇー 喜屋武ぐわーたんめー
何んちに寝んとーがー 酒飲り 腹痛り
強くあらんがやー やがてい けー死にがーたー
墓何處やがやー 鎌治屋ぬ側
ちゃーし うくゆがやー 四人がたみー
すんちや からかー



㉑ 堂ぐわ一屋敷ぬたんめー (登川)

$\frac{4}{4}$ 116

どー やしちぬ たんめー たい あたびー といがや
めんそーらに うむに かむくと う もちよーけ

トイドヒヤタドヒヤワンドヒヤ

堂ぐわ一屋敷ぬやしち たんめーたい
あたびーとい
蛙取いがや めんそーらに
うむにー喰むくとく 待まっちょーけー
トイードーヒャー^ー
タードーヒャー^ー
ワンドーヒャー^ー



凡例

I 歌詞と表記について

- 掲載されたわらべ歌は、子守り歌・まりつき歌・手遊び歌・動物の歌・からかい歌に分けて分類した。
- 表題は歌い出しの句をとってつけたものが多いが、「羽衣の子守り歌」や「動物の歌」は歌われる内容に添って編集者が表題を付けた。
- 歌詞は漢字仮名まじり文で表記し、漢字には歌唱者のなまり音のままルビをふった。漢字が当てられる箇所には漢字を用いたが、無理な当て字は避けた。
- はやしことばや疑音はカタカナで記した。
- 歌詞の表記の中で、のばして歌う箇所は、長短の区別はせずに長音記号「ー」(引音)で示した。

II 楽譜について

- 楽譜は五線譜を基本としたが、沖縄独特な音程や歌唱法を表現するために特殊な記号を追加して用いた。
- 採譜は採録時の歌唱者の歌ができる限り忠実な形で再現できるように配慮したが、調律は一般の人々、特に子供たちの歌いやすい高さに合せて作譜した。
- 民謡調査においては、歌唱者から歌にまつわるさまざまな生活状況を聞き取りながら歌を録音していくが、時には歌唱者が突然歌い出したり、歌の途中で中断し、次に続く歌詞を思い起こしてまた歌い出すこともしばしばあった。そのような歌は、他の類似曲を検討の上、採譜者によって加筆し、補足した。
- 楽譜につけられたメトロノーム表記は、採録時の歌唱により近い速度を示したものである。歌唱者のほとんどが高齢者であるため、子供時代に歌われた歌が必ずしもその速度であったかどうかは断定できない。歌を再現する時は、楽譜に記された速度にとらわれないでもよいと思う。
- 調号に()とある()のつけられたフラットは、実際にはその曲に出てこない音につけられるものであるが、基音を求めるめやすとして表記した。
- 「赤田首里殿内」の中に出てくる()は表記音より半音下がりきらない音である。
- 「シングー シングー」の最後に出てくる       の表記は音程の定まらない唱えで、ボルタメント的要素を持ちながら上から下へ声を落としていく唱法を表している。

池原の歌謡分類一覧表

分類		歌種	歌数	備考
労作歌	(1)労作に伴う歌	a. 米作りに関する歌	2	
祭り歌・祝い歌	(1)行事歌	f. 綱引き歌(萬葉集め・ガーラ等) g. エイサー歌(念仏歌) i. 8月15夜の歌謡(口説・京太郎等) m. その他、不定期に行われる行事に伴う歌(雨乞い歌等)		
	(2)祝儀・不祝儀に関する歌	h. 墓造りの歌 i. 新築祝いの歌 n. その他		
座興歌	(1)座興歌			
わらべ歌	(1)遊び歌	a. 指遊びの歌 b. まりつき歌 c. お手玉遊びの歌 g. 言葉遊びの歌	8 4 1 4	イッポーカッパー(6)・イッチクタチク(2) シングルシナルマディ(1)ティーチェティックン(1)大和歌(2) ティーチェティドゥックン(1) 池原の言葉(1)トーヤヒラグ(2)・石川童号の歌(1)
	(2)子守り歌・あやし歌	a. 寝かせ歌 b. あやし歌 c. 遊び歌(子供と遊ぶ歌) d. 教訓歌	14 11 1 3	ミチリボウズ(6)・イッターフンマー(3)・シーマガ(1)・ナクナヨー(1) クマカラ クッペー(2)・昼夜の子夜歌(1) ジングルジングル(1)・ヤンバーラーガー(1) ティンサグヌ歌(2)・ガジャンビラの歌(1)
	(4)動・植物に関する歌	d. かまきり(イサトゥーの歌) f. ほたるの歌 h. 蟻の歌(蟻とミミズの綱引き歌)	4	ホタルの歌(4)
		p. その他	5	円の歌(1)・ワフグワフの歌(2)・トーヤマー(1)・ニワトリの歌(1)
	(5)天体・気象に関する歌	b. 月を歌った歌 d. 雨を歌った歌	1 1	トートメーサイトトトメー(1) 雨ドーハイ(1)
	(7)悪口歌・ひやかし歌		5	チャングワーンマー(2)・シシギングーの歌(2)・ラガウスマー(1)
民俗・地名に関する歌	(1)民俗に関する歌	a. 由来話に関する歌 d. 呪文・唱え	5 1	夏冬一緒と夜昼一緒(2) 節句の始まり(1) 獅子舞い綱引きについて(1) トース山のミカン(1) ハジマキ由来と呪文(1)
	琉 歌		2	池原・登川の言葉の違い(1)・鳥の歌(1)
	口 説		1	上り口説(1)
	そ の 他			

登川の歌謡分類一覧表

分類		歌種	歌数	備考
労作歌	(1)労作に伴う歌	a. 米作りに関する歌		
	(1)行事歌	f. 綱引き歌(萬葉集・ガーラー等)	4	
		g. エイサー歌(念佛歌)	6	七月エイサー(5)・仲頃流り(1)
		i. 8月15夜の歌謡(口説・京太郎等)	1	ウシデーク
		m. その他、不定期に行われる行事に伴う歌(雨乞い歌等)	11	タビ・ウシデーク・雨乞歌
祭り歌・祝い歌	(2)祝儀・不祝儀に関する歌	h. 墓造りの歌	3	
		j. 新築祝いの歌	4	新築祝いの歌(3)・家のカレーの歌(1)
		n. その他		
座興歌	(1)座興歌		1	ダサマルヌ・イーシ
	(1)遊び歌	a. 指遊びの歌	7	イッポー・カッポー(7)
		b. まりつき歌	20	アフリ・女唄(1)-イーチ・サンブル(4)-ティーチ・ティックン(4)
		c. お手玉遊びの歌		
		g. 言葉遊びの歌		
	(2)子守り歌・あやし歌	a. 寝かせ歌	10	羽衣(3)-ンミーガ(2)-トートーメー(1)-赤田(2)-耳切り(1) ナーカナヨー(1)
		b. あやし歌	6	カラ・コッコー(2)-ジンダー・ジングー(4)
		c. 遊び歌(子供と遊ぶ歌)		
		d. 教訓歌		
	(4)動・植物に関する歌	d. かまきり(イサトゥーの歌)	1	
		f. ほたるの歌	7	
		h. 蜂の歌(蝶とミミズの綱引き歌)	4	蝶の歌(1)-蝶とミミズの綱引き歌(3)
		p. その他	1	ワーギントーン・トーギントーン
	(5)天体・気象に関する歌	b. 月を歌った歌		
		d. 雨を歌った歌		
	(7)悪口歌・ひやかし歌		3	ドーグーサンチスタンマー(1)-おながの歌(1)-ウンチューグーの歌(1)
民俗・地名に関する歌	(1)民俗に関する歌	a. 由来話に関する歌		
		d. 呪文・唱え		
	琉 歌			
	口 説			
	そ の 他		1	グーサー歌

池原・登川わらべ歌調査月日別一覧表

〔池原〕

番号	氏名	性	生年月日	出身地	住 所	昭和63年		平成元年		合計	備 考
						1/30	2/6	2/13	2/14		
1	松下盛一	男	M45・5・10	池原	池原32	8		14	8	30	
2	又吉松八	男	M38・4・8	池原	池原462	4				4	
3	松下キヨ	女	T8・11・10	池原	池原32	1			3	4	
4	与那嶺菊	女	T2・10・15	池原	池原464	1			8	9	
5	島田永徳	男	T5・11・10		池原465		2		2	4	
6	島袋ミツ	女	T4・3・27	池原	池原408			5		5	
7	佐渡山カメ	女	M40・2・11	池原	池原2273			6		6	
8	島村トヨ	女	T元・2・13	池原	池原380			5		5	
9	島田永善	男	T11・11・10		池原417				1	1	
10	又吉勇吉	男	T2・9・9	池原	池原133				2	2	
11	島村カメ	女	M42・8・5		池原775-1				2	2	
12	与那嶺清	男	T7・10・20	石川	池原138				1	1	
合計						14	2	16	30	11	73

〔登川〕

番号	氏名	性	生年月日	出身地	住 所	昭和63年		平成元年		合計	合 計
						2/20	1/31	10/4	2/10		
1	仲宗根カナ	女	M42・2・10	登川	登川58	5				5	
2	金城カナ	女	M38・9・10	登川	登川104	8	6	5	4	23	
3	平田カマド	女	M33・10・11	登川	登川63	7	4	8	5	24	
4	仲宗根ハル	女	M45・3・15	登川	登川3-36-10		4			4	
5	仲宗根トミ	女	T2・5・10	登川	登川164		10	6		16	
6	上元幸子	女	T9・7・19	登川	登川32		5	4		9	
7	平田盛永	男	M41・6・6	登川	登川108		*				
8	仲宗根フミ	女	M42・7・10	登川	登川3-8-45			9		9	
合計						20	29	32	9	90	

わらべうたの歌いかた
など、気軽に相談して下
さい。

次回のわらべうた集を
お楽しみに!!

池原・豊川のわらべうた　【正誤表】

	ページ	行	誤	正
目次			金城カナ（M42. 9. 10）	金城カナ（M38. 9. 10）
目次			与那嶼 キク	与那嶼 菊
	10P	4	奉行が行く行くゆく	奉行が行く行く
凡例	22P	8	腰音	腰音
凡例	22P	24	(a)	(b)
下表	25P		合計	備考

池原・豊川のわらべ歌

沖縄市文化財調査報告書第14集

平成4年3月10日印刷

平成4年3月31日発行

発行　沖縄市教育委員会

編集　沖縄市立郷土博物館

〒904 沖縄県沖縄市字上地235-3

TEL (098) 932-6882

印刷　光文堂印刷株式会社

沖縄県南風原町字兼城577番地

TEL (098) 889-1131



1992年3月
沖縄市教育委員会