

川口甲遺跡発掘調査報告書

1992

新津市教育委員会

例　　言

- 1 本書は新潟県新津市大字川口字甲344-1番地他に所在する遺跡の発掘調査報告である。遺跡名はこれまで「甲遺跡」とされて来たが、当報告の段階で、市内に同地名が多いことから「川口甲遺跡」と改名することとした。
- 2 当発掘調査は、同地内における大規模な宅地造成事業に伴う事前の調査である。
- 3 調査は新津市教育委員会が実施した確認調査結果に基づき、新津市教育委員会が行った。なお当調査に係わる費用はすべて開発業者が負担した。
- 4 調査は平成3年10月2日から同11月11日までの現地調査と、引き続き11月12日から翌平成4年1月14日までの整理作業によって終了した。
- 5 発掘調査体制は次の如くである。

調査主体 新津市教育委員会教育長 川瀬毅夫

調査担当者 川上貞雄（日本考古学协会会员）

調査員 杉本忠子、佐藤友子

調査員補 田中順子

事務局 新津市教育委員会社会教育課 山口啓介、保科正旭、森田吉衛、上沼茂、渡邊朋和、敷地一孝、阿達哲二

- 6 本書の執筆は調査員・調査補助員を中心とした検討及び協力の下で、川上が担当した。
- 7 整理作業に当り、笠神村教育委員会より笠神村郷土資料館の準備室の借用を受け、その他器材の提供を得た。また現地調査から本書作成に至るまで多くの方々の御指導・御協力を得た。紙面を借りて謝意を示す。
- 8 発掘調査参加者
古寺花昭、神田藤吉、長谷川甲作、中野春吉、石井かね子、平川スイ子、阿部順子、宇野敬太郎、宗野ハツミ、湯田ハル、渡辺ハマ、原田昭一、上村江理子、阿部ミヨ子、風間治美、井伊令子、西郡洋子、斎藤與二郎

凡　　例

- 1 遺物に対する挿図番号は、表番号及び図版番号と一致する。但し遺物番号ではない。
- 2 図版番号で★印の付くものは遺物番号である。
- 3 遺物の実測図のうち、須恵器・土師器共に断面は白抜きであるが文字で表示した。
- 4 土器のうち、黒色土器及び炭化物付着面の著しいものにはアミを被せて表示した。
- 5 挿図のうち第1図は確認調査の添付図を使用させて載いた。

目 次

I	はじめに	1
1	調査に至る経過	1
2	遺跡確認調査結果	1
3	発掘調査と整理作業経過	4
II	遺跡とその周辺	6
1	遺跡の位置と環境	6
2	周辺の遺跡	6
3	遺跡の調査範囲と土層序列	8
4	完掘地点の状況	10
III	出土した遺物	12
1	遺物の出土状況	12
2	遺物の概要	12
IV	ま と め	37
1	出土遺物について	37
2	おわりに	38
参考文献	39	

I はじめに

1 調査に至る経過

当遺跡は新津市大字川口字甲地内で行われる事となった大規模開発に伴う埋蔵文化財確認調査によって発見されたものである。この確認調査の結果、開発区域の一部分、約4,000m²に遺跡が広がっていることが判明した。そこで、この開発が宅地造成工事であることと、工事の内容は客土による埋立てが主体であり、下水道など配管工事が施行される部分のみに限って発掘調査を行うこととなりその総面積は1,065m²に絞られた。

ここに確認調査の結果報告書があるので転載させて戴く。なお添付図等は省略した。

2 遺跡確認調査結果

新津市川口地区大規模開発に伴う埋蔵文化財試掘調査報告。

(1) 調査目的

宅地造成に伴う埋蔵文化財の試掘調査を実施して、その存否を確認するとともに、遺跡の範囲・内容・性格を明らかにする。

(2) 調査主体

新潟県新津市教育委員会（教育長 川瀬綾夫）

(3) 調査員

担当 渡邊朋和（新津市教育委員会社会教育課主事）

(4) 調査期間

平成3年4月15日(月)～4月17日(水)

(5) 調査地点

① 所在地 新潟県新津市大字川口甲344の1他

② 立地 能代川左岸の自然堤防に位置し、標高約3.3mを測る。現況は水田・畑地および埋立地である。

(6) 調査方法

2×4m程度のトレンチを工事予定区域内に任意に設定し、バックホーで地表から地山まで徐々に掘り下げていきながら、遺構・遺物の有無を確認し、記録する。

(7) 調査面積

調査対象面積 約50,000m²（開発協力地・代替地等を含む）

確認調査面積 400m²

(8) 調査結果

1) 層序 (第3図)

基本層序は、上から耕作土、暗灰褐色粘土層、淡青灰色砂層、暗褐色粘土層(遺物包含層)、青灰色粘土・砂層(地山)である。遺跡周辺では、暗褐色粘土層は腐植土層となり、河川堆積によると考えられる粘土層や砂層が厚く堆積しているトレンチが見られた。

主要遺物包含層は、暗褐色粘土層で、層厚は10~30cmを測る。地山上面からも若干の遺物が検出された。

なお、開発区域内には、掘削した後に田面より1m程埋め立てた場所が各所にあり遺跡推定範囲内の21T・32T周辺も擾乱を受けている地区がある。

2) 遺構

湧水のため遺構検出作業には困難を免めたが、34Tでは、黒色の落ち込みが検出された。

3) 遺物

調査範囲内の以下のトレンチから遺物が出土した。

- 20T 須恵器6 土師器17 土鍤1 羽口3 鉄滓1
- 28T 須恵器3 土師器158 鉄滓1
- 32T 土師器7
- 34T 須恵器27 羽口2
- 39T 須恵器1 土師器7

遺物は、須恵器14点、土師器216点、土鍤1点、羽口115点、鉄滓2点で、総計238点である。須恵器は壺・杯、土師器は壺・鍋・椀などの破片である。須恵器杯や土師器の壺の特徴などからみて、平安時代(9~10C)に属するものと考えられる。

また、羽口や鉄滓(錐形滓)から、集落内で精練・鍛冶段階の鉄製品生産が行われていたと考えられる。土鍤は、網を用いた内水面漁業に用いられたものであろう。

(9) まとめ

試掘調査の結果、遺跡が20Tを中心とした約4,000m²に拡がっていることが判明した。そのうち、埋立地約1,900m²は擾乱を受けて、既に遺跡が破壊されている部分があるものと考えられる。遺跡は、開発区域外の東北方向に拡がっている可能性が高い。

遺跡は、平安時代(9~10C)の集落跡としての性格を有している。当時、集落の周辺では、腐植粘土層(ガツボ層)の存在から見て、ヤチのような景観を呈していたものと考えられる。遺物包含層である暗褐色粘土層の上には砂層が堆積しており、洪水等によって集落が廃絶されたものと思われる。

今後、小字名を取って、甲遺跡とする。



3 発掘調査と整理作業経過

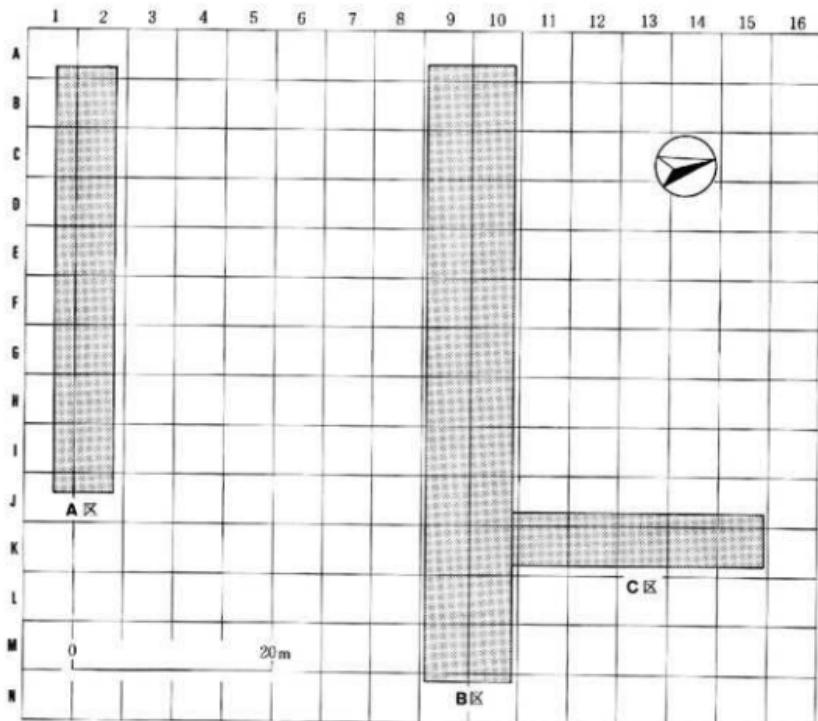
前項の確認調査の結果遺跡範囲が絞られ、開発地域の北西に位置することが判った。発掘調査の必要な範囲は、この内の道路敷予定地の一部分であり、第2図に示した南側の箇所と北側のT又はL字状の2ヶ所とがある。この内便宜上、前者をA区、後者をB区・C区と仮称することにしたが全域を5m単位の方眼をもってA・B・C……、1・2・3……と呼称することにした。(第3回参照)

これらの現況は様々で、A区は縱半分が畠地状で残る半分が厚く客土された造成地である。B区は旧農道を主体とするが、片面に側溝、他方は盛土地である。C区は広大な湿地の中であり踏み入ることの出来ない地形であった。

調査は川上等の前任の作業の終了を待って行われ、それに合わせて公道の迂回路の造設、公道の閉鎖作業に始まり、調査器材、器具の搬入を行った。排土作業はバックホーによる表土の排徐と、ベルトコンベヤーで行った。C区における排水とヘドロの排除は困難をきわめた。このC区の東側は開発除外区域の水田である。従って西側・北側へ仮堤防を構築することにし、特にB区の南側は2mの深さとなり、C区はその掘削範囲が狭いことで作業行動に支障を來したし、さらに危険性も大きいことから、C区西側を出来るだけ拡げ、B区と大きく接する様な範囲で排水が出来る様に



第2回 発掘位置図



第3図 グリット設定図

努めた。

調査は10月2日からの表土はぎ作業に始まり、作業員の導入は5日からであった。この秋は特別に降水日が多くたが、11月8日に現地調査を終了し、同11日に撤収した。後述することであるが、発掘区の全域がシルト質粘土層である。当然のこと人間の行動出来る大地ではなく、従って遺構等も皆無である。湧水とヘドロ化する粘土とで初めての体験を味わった。

出土した遺物、須恵器、土師器の水洗作業は現地において雨水を以っては終了していた。その後の整理作業は、市内における空室の関係などから笠神村郷土資料館の準備室を借用して行うこととなった。暖房用燃料を含む消耗品一切を搬入したが、その他はすべて同館のお世話を得た。作業は現地調査の翌日11月12日から行ったが、年内には終わらず、翌年1月15日迄を要した。

II 遺跡とその周辺

1 遺跡の位置と環境

新津市は新潟県のはば中央にあり、蒲原平野の一端を走る新津丘陵の先端部に展開した街である。新津丘陵は南限を加茂川とし、南南西から北北東へ走るもので最高標高は高立山の276mである。これより北方に向って標高を下げ、北端の秋葉山付近では70~80mとなる。この丘陵の西側には5~15kmの低地を隔てて信濃川が流れ、市と白根市とを分つ。丘陵の東側は早出川、阿賀野川が流れ、水原町、京ヶ瀬村と分つ。さらに北側は小阿賀野に遮られ、横越村・新潟市に隣接している。市域の大半は平坦な沖積平野と起伏の小さな丘陵とからなっている。

三方を大河川によって囲まれ、さらに丘陵東端に流れる能代川や丘陵より流出する大通川等の小河川等々でこの沖積平野もいわゆる低湿地帯に部類していたであろうことは容易に推測されることである。またこの沖積地内に点在する遺跡の地名に、長沼・西沼・長左衛門沼・善右衛門沼・西江浦・上浦・古津舟戸などの湖沼に関するものがある。一方親子湯と言われた山谷北遺跡や川根A遺跡を見る丸木舟出土地もあり、北潟の地名もあり水郷の様相を窺うものである。

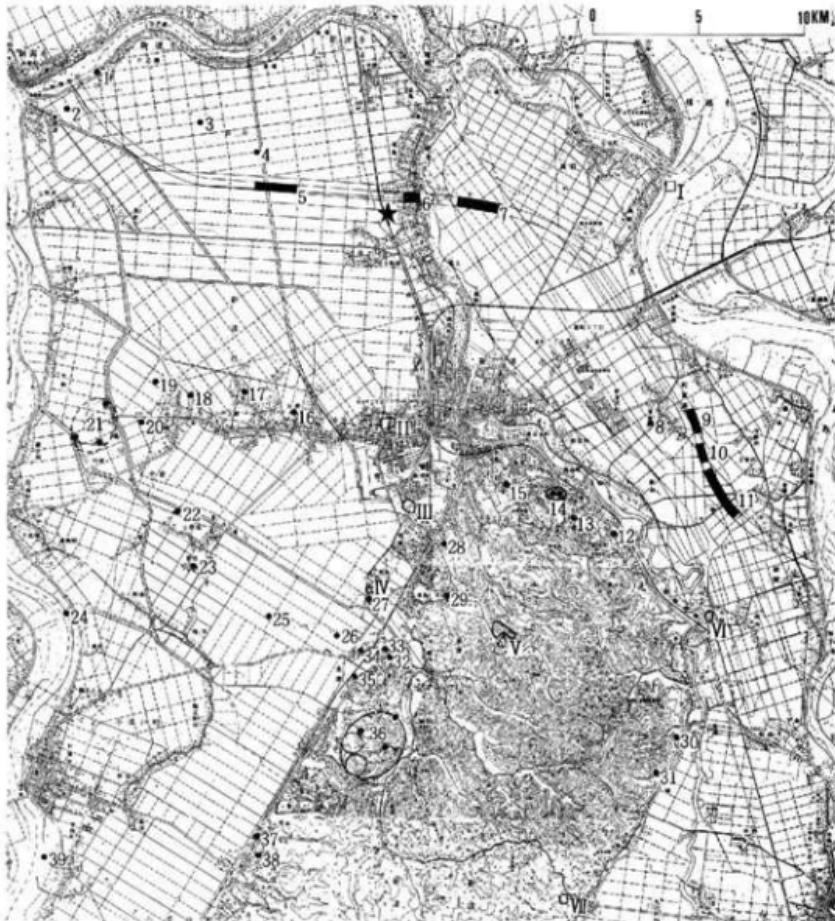
川口甲遺跡は丘陵の北端と小阿賀野川のはば中間地点に位置する。俗に九十九曲川と呼称される暴れ川、能代川左岸の自然堤防上に発展した現集落の川口地区西側の低地にある。第4図の★印に示した位置で川口地区の集落と信越本線とに挟まれた地点である。私共が現地を訪れた時点では前述した如く造成地荒地・沼地（荒蕪地）であったが、確認調査報告では水田・畠地・埋立地とある。この地域の現状の標高は3.9~4.3mを測るが旧水田面と思われる標高は3.3m程度であり、鉄道を越えた西側に向って僅かではあるが低くなる。この様な立地の中に遺跡はある。

2 周辺の遺跡

新津市内における遺跡数が多いとは言わぬが、面積に対する密度は大きい。近年の開発でその数は増え、今後も新たな発見が期待される。これらの遺跡を大別すると、縄文遺跡や弥生遺跡などの原始時代と、古墳時代や古代即ち、奈良時代や平安時代の遺跡、そして中世即ち、鎌倉時代、南北朝時代、室町時代の歴史時代の遺跡とがある。さらに歴史時代の遺跡には単なる集落址に止どまらず、陶器類の生産を行った窯業や製鉄関連（製鍊や精錬・小鉄冶）のいわゆる生産遺跡、さらに中世の城館址などに別けることが出来る。

新津市内における原始時代の遺跡で著名なものは唯一の報告書がある平遺跡の縄文集落址と、未報告だが、弥生時代の高地性環濠集落である八幡山遺跡がある。これらを含めた原始時代の遺跡のはば總てが丘陵地域に立地している。

川口甲遺跡は奈良時代から平安時代にかけてと考えられる歴史時代の遺跡である。従ってここで



1. 田原塚	8. 西江面	15. 球磨ブドウ園	22. 下板ノ木	29. 大坪	36. 金津製鉄社跡	III. 程島館
2. 下等街等	9. 寺道上B	16. 麗劍	23. 岩根	30. 下野山	37. 九ツ塚	IV. 西島原
3. 技沼	10. 寺道上A	17. 深妻	24. 游郭跡	31. 古崎蘿屋	38. 三沢製鉄址	V. 東島原
4. 砂	11. 硫池	18. 小戸下道	25. 中郷	32. 古津瀬訪社前	39. 横田浜堤外堀	VI. 大間館
5. 上通	12. 草木原丘	19. 内沼	26. 北郷	33. 古津瀬訪		VII. 九田城
6. 江内	13. 神谷原丘	20. 長左衛門沼	27. 桜大門	34. 古津舟戸	I. 長崎城	
7. 沖の原	14. 七本松原丘群	21. 田根A・B・C	28. 城見山	35. 二百刈	II. 新津城	

第4図 周辺の遺跡分布図

は歴史時代の遺跡について記述することとし、第4図に示した遺跡分布図には原始時代の遺跡は示されていない。

ここに示した遺跡の内、28城見山は縄文時代と古墳時代或いは古代との複合遺跡である。32古津瀬訪社前遺跡、35二百刈遺跡は弥生時代から古墳時代にかけての遺跡とも考えられる。これら3遺

跡は丘陵地に立地している。

川口甲遺跡とはほぼ同時代と推定されている遺跡は多く、1・3・5・7・11・18・24・25・27・29・30・33・34が古代の集落址である。これらの大部分は低湿地に立地するが、沖積地内の自然堤防上に位置するものと考えている。なお30下野山遺跡は上取りが行われた後地より須恵器片が発見されたもので、位置的に見て或いは窯址の可能性もある。

2 下等別当遺跡、6 江内遺跡、16腰廻遺跡、17淨落遺跡は中世の遺跡である。この内遺跡の性格が確実なものは江内遺跡のみで、名称の如く集落址である。その他は不明であるが、腰廻遺跡から瓦塊様の遺物が見られることなどから祭祀遺跡の可能性が強い。

37九ツ塚は古代の塚であり、きわめて稀な遺構が報告されている。

12草水窯址、13庵谷窯址、14七本松窯址群、31山崎窯址は須恵器を生産した窯址群である。いずれも8～9世紀のものと推定され、この内七本松1号窯が発掘調査され報告されており、阿賀野川西南地域における著名な遺跡である。

36金津製鉄址群、38三沢製鉄址、39横川浜堤外地遺跡はいうまでもなく製鉄関連遺跡である。横川浜堤外地遺跡から鉛滓が検出されているが、遺跡の性格は不明である。金津製鉄址群は広範囲に及ぶ遺跡であり、ここでは、古代及び中世における製錬（製鉄）と精錬が行われたことが解る。その他、24浦野遺跡などでも鉛滓が検出され、また当川口甲遺跡でも羽口（炉の送風管の先端）が検出され平地の集落内での野戦的な生産が行われていたことが知られている。

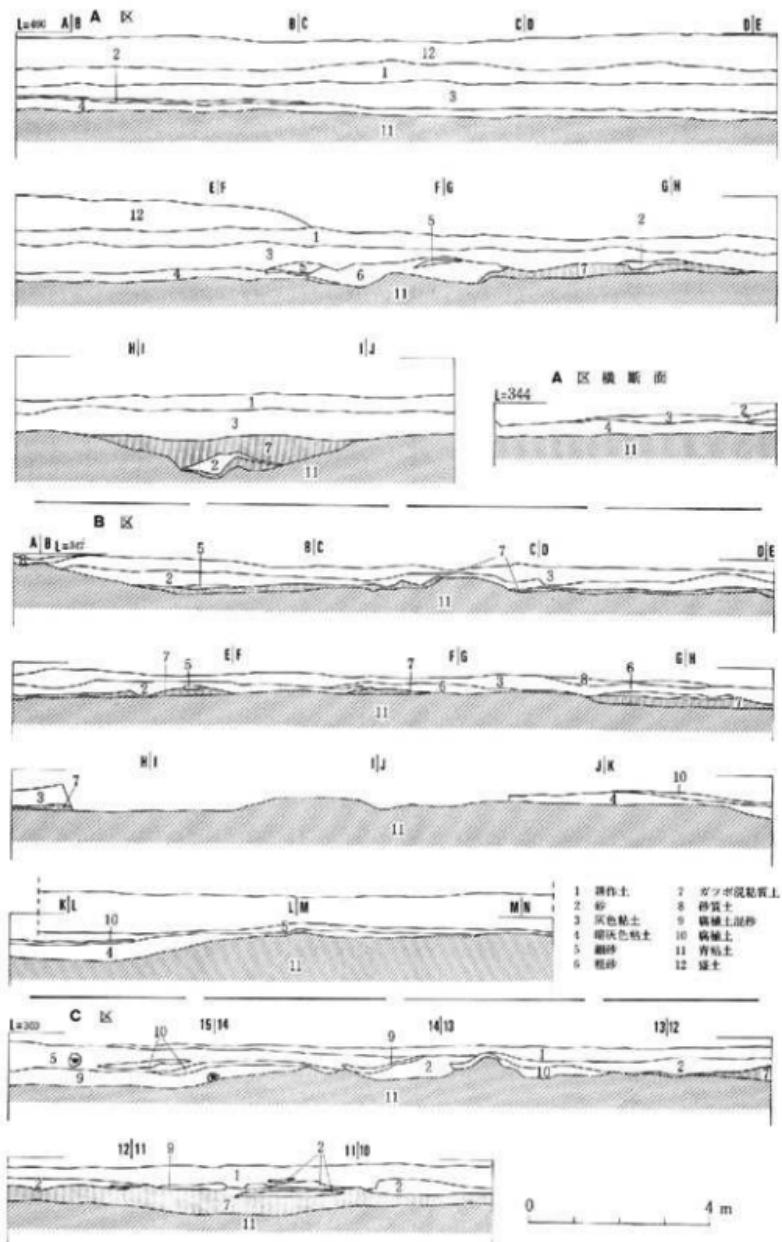
川口甲遺跡はこの様な環境の下に営まれた。

3 遺跡の調査範囲と土層序列

前章に記述した如く調査範囲はごく限られたもので、A、B、Cの3区がある。開発計画図によれば、A区は6の11号道路で幅員6mであり、その内43mの258m²、B区は9～13号道路で幅員9m、調査範囲は63mであるが深さの関係上、掘削できた幅員は4～7m幅であり、面積は402m²であった。C区は6～13号道路で幅員6m、調査範囲は25mであるが開発除外地に接しているため掘削出来た幅は4.7m程であった。いまA・B・C区に仮称したが、第3図に示した如く5mグリッドを組んで、これらにアルファベットと数字を以って表示した。

調査区域における土層は各所によってバラツキが見られ、その多くは不安定である。それらの一部を第5図に示した。

A区の縦断面図は北側の壁面であり、横断面はB-C間で上層部分を排除した残りの上層である。A～F区にかけて厚い客土がある。下層部もA～F区間は一部分に薄い砂層を見るがほぼ安定している。F～J区間は5細砂、6粗砂、7ガツボ混粘質土等の土層があり乱れ、地山面も凹凸が多く複雑である。A区及びJ区における地山面はほぼ水平である。横断面に見る地山は南側が低い。A区に於ける遺物包含層は、4暗灰色粘土層、6粗砂層、7ガツボ混粘質土層であるが、A～C区間に於ける暗灰色粘土層には遺物が含まれていない。



第5図 遺跡土層図

B区の断面図は北側の壁である。上部は擾乱されていて旧表土は見られない。特にH～J区間は沼状地点のため背後の地山の一部も消失している。全体に不安定で地山の凹凸も多い。遺物包含層はA区と同様の地層であるが、統てに含まれているものではない。ここでの出土はD～M区間の4・6・7であり、A～C区間にほとんど含まれていない。

C区における土層はより複雑である。窪地などによるもので地山の起伏が特に激しい。また表土の下は砂を中心とするもので、9腐植土混砂層、10腐植土層が接する。またWで示した倒木類も多く目立った。遺物は9腐植土混砂層より検出され、従って14・15区に集中した。

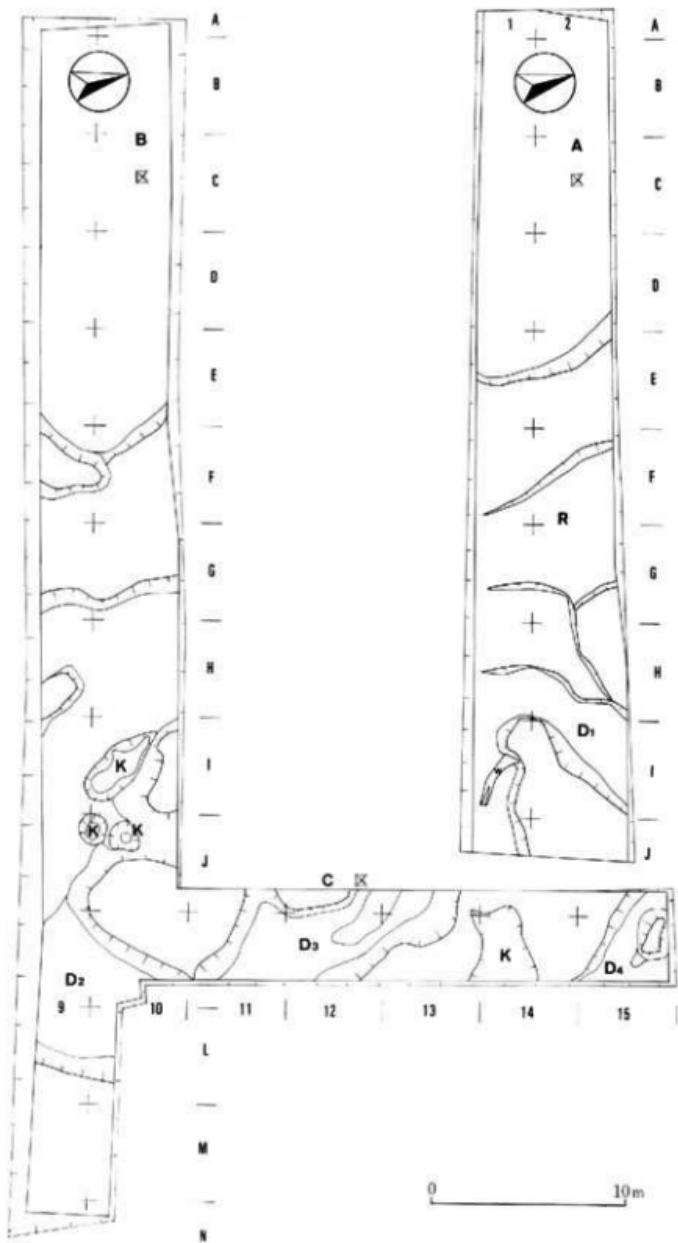
4 完掘地点の状況（第6図参照）

発掘調査の結果、多数の出土遺物を検出したが、人為的な遺構を見ることは出来ず、すべて天然の窪地、河川状のものである。

A区ではA～D間は全く平坦地である。Rに示したものは南北に延びる砂層であり浅い川状のものと考えられるが、後述するD₁の窪地より新しい時期のものと考えられる。D₁はI～2よりJ～1に向って屈折する溝状のものである。北側が急に深さを増していることから河川とは考えられない。この幅は上部で4.2m、底部は3m程でややV字状を呈する。深さは最大で70cmを測る。

B区もA～E間は平坦である。D₂は上幅7m、底部幅5.5m程で、南側から北側へ向って徐々に深くなり、60cm程を測る。これを覆う土質は暗灰色粘土で他の溝状の窪みのガツボを主体とする粘質土とは異なっている。Kは円形・椭円形の小型な窪みであり、深さは20cmと浅い。

C区におけるD₃は幅4～5m、底部幅4～5mの溝状の窪みで、西側に向って深くなる。その西側で65m、東側は30cmの深さを測る。覆土はガツボを主体とする粘土である。位置的にD₂と接続する如く見えるが、深さや土質の上で異なることが分る。D₄の全容は不明だが30～40cmの溝状を成す。砂を主体とする覆土に被われているもので他とはその成立が異なるものであろう。Kは10～15cmの窪みである。



第6図 発掘調査区域全測図

III 出土した遺物

1 遺物の出土状況

発掘調査区域内に遺構が検出されないことから、出土した遺物はいわゆる遺物包含層より検出されたものである。その出土状況はそれぞれの区域、地層等によって異なり、散発的、或いは集中的と様々である。遺物包含層については前章の土層序列にも記述したが、ここでは平面的な状況を記録しておきたい。

A 区において遺物が集中して検出されたのは R から D₁ にかけての砂層を中心とした区域である。この砂層はガツボ混粘土を主とする D₁ に流れ込むが、この接点に遺物が多い。その他 C・D 列の暗灰色粘土層で単発的な検出を見た。なお E 及び J 列の高所での検出は見ない。

B 区においては量的には少ないが、H~J 列の暗灰色粘土層に集中した。また D₂ 底部にも集中した。西側の平坦部分にはごく少量が単発的に検出された。M・N 列での検出は見られない。

C 区では 14 列の比較的高所の砂層に集中したが D₁ の深い砂層では少ない。一方 11 列の暗灰色粘土層でも目立った。D₃ のガツボ混り層内には見られない。

2 遺物の概要

出土遺物は須恵器、土師器、土製品、木製造物、自然遺物の他、時代を異なる土器・陶器がある。これらの主たるものを見実測図・一覧表及び写真図版と示した。ここでは補足的に記す。なお縮尺関係や紙面の都合上器種別等に統一を欠いた。

(1) 須 惠 器

壺類(第 7・8 図、図版 9) 形態が明らかなものは短頸壺のみでありその他の口縁部分を見ない。短頸壺は 1・2・17 があり 3 もその可能性が強い。1 は破片数 6 点からほぼ全容を知ることが出来る唯一のもので、肩の張った器高の低い形態である。やや内側向きの頸部外面に自然軸がかかる。蓋の当り部分に軸の剥離帶が見られ、焼成時点における痕跡が考えられる。高台の外面への張り出しは特異である。2・3 は残存率は 12/1.5 程の細片である。17 は頸部に強みがないが自然軸がかかるものである。第 9 図 31 は壺蓋である。撮部分を欠失した細片であるがこれら規則壺の蓋である。肩に丸味を持つ赤褐色の器で唯一の出土である。

12・18~30 は形態は不詳だが広口壺と推定されるものである。12 は丸底器形の底部に近い部分である。内外共条線状叩き文があり外面は工具によるヨコナデがある。18・19 は内外面の施文を示したが、外面は条線状の叩き文が主体である。内面には同様の叩き文と、当具痕があり、また反対の併用されたものがある。当具痕には幾種類かが見られ、18・19 は八本骨の源氏車をあしらった同心円文、22 は直径 4 cm の同心円文、25・27 は青海波文である。23・26・27 が叩き文と青海波文の当具

が併用されている。

瓶類（第7・8図、図版9） 5-11は横瓶である。いずれも細片である。5の頸部立上りは外開きで、口唇部が強くおさえられている。6の頸部はやや厚く、口唇部はより強くおさえられている。7は頸部の接合点で、大きな剝離痕を残す。瓶の前面の部分に当り肩部の径は小さい。8・9の外面及び内面の拓影は紙面の都合もあって省いたが、双方共ロクロヨコナデ仕上げである。11はいうまでもなく側壁部分である。

13-16は長頸瓶である。このうち13・14の小型器と15・16の大型器がある。13は頸部の上半分で全長ではない。肉厚で直立したもので口元を大きく外側へ広げ端部をつまみ上げている。器面は焦茶色で光沢がある。14は肩部、胴部接点が最大径を有して曲折する。また器内の厚さも異なる。肩部には砂目が多く着く。15は外開きの頸部であるが口径9cmに対し長さは4.5cmと低い。口唇部を外側へ強く引き出しておさえており、肉薄で荒いロクロ痕を残す。16はやや外反ぎみのものであるが口元を欠いている。

壺蓋（第9図、図版10） 32-47がある。図版10に示した如く全体を知ることの出来るものも多いが、これらの直径が13-15cmで、後述する壺類の直径は12-13cmを主としている。それぞれの器形の特色は様々で、器壁の肉厚・肉薄、肩部の角張るものと丸味のあるもの、器端部の折り返し方、撮の形態の相違などがある。これらの内、特に撮の形態で頂部が凹状のものから徐々に盛り上るもの順で32-38と並べた。また46は器端の反り返しを見ないもので稀なものである。壺蓋の表面はその製法上におけるヘラ痕があざやかに残るものが多い。なお37の肩部の膨らみは気泡の膨張によるものである。一方転用硯（硯に転用されたもの）の33・36・38がある。図版10に示した如く裏面に墨が残る。なお42-44の裏面に墨痕が僅かに残る。硯に転用された可能性が大きい。

壺類（第9-11図、図版11-14） 唯一の有台壺（高台壺）122の他はすべて無台壺であり、その個体数は約242点と多量である。その内48-121の73点を図示した。壺蓋同様に様々な形態、特徴を見ることが出来る。口径の最小は58の11cm、最大は95の14cmであり12cm台のものが懸勢をしめる。成形はロクロによる水挽きと竈起しと呼ばれる竈による切り離し痕を残しているものがすべてであり、二次調整として切り離し後の竈痕をナデによって消したものも見られる。なお使用ロクロは右回転・左回転の双方がある。器形の特徴には底部に丸味をもって立上る48-52などと、その他の角張るものとがあり、一部104・109の如く底部が浮き上り特に著しいものがある。器壁の立上りについては全体に傾斜が大きく、従って底径に対する口径の割合が大きい。さらにその細部については外反ぎみに立上る85・90、ほぼ直線状の104・109、やや内湾する103などがあり、部分的に器端部に変化をもたらす86・89の受口状のものなどがある。形態上やや特異なものに95・115がある。いずれも器高が4.5cm程と大きなもので、特に95は底径に対する口径の比率が200%と大きい。

その他数点に墨書が見られる。48は側面に「大」さらに底部に細い「十」の刻文がある。49も側面に「大」か、50は底部に「主」か、101の墨痕、105の底部は「樂田」「西水田」「西木田」等と見えるが判断しかねる。116の底部は「大」の字である。一方68は器内口縁部にススが付着し、外面口縁部も黒色化している灯明皿に転用されたものである。

122は唯一の有台壺である。底部から腰部にかけての細片であるが、高台部分と立上り部分の距離から壺と判断出来るものである。低い高台とその角度など特徴が見られる。

碗類（第11図、図版14） 大小の碗がある。全体の個体数は17点程度少ない。123～127は小型のものである。全形を知るものは2点のみである。低くて大きな高台と、口元近くでやや内湾する特徴がある。ロクロ水挽きで竈起しの一部にはさらに底部の竈ナデによる調整が見られ、高台が接着されるものである。126の高台内に「申」の墨書きがある。

大型の碗は128～137であり最大口径は130の15cmを測る。成形では小碗と変りはなく底部の竈起し・竈調整が見られ、129の腰部にも竈調整痕がある。器壁の立上りにはあまり変化を持たないが、130の外向、133のやや内湾ぎみのものなどがある。高台はいうまでもなく付高台で低く、内向きのものが多い。128はやや形態を異にしている。

(2) 土 師 器

壺A類（第12・13図、図版15） 器形の全容を見るものはないが、165の胴長の器形に159の丸い底部を備えた形態、即ち胴長で丸底を呈すものをA類とした。器高、口径等は大小があるが、基本的な形態は口縁部に最大径を測る165等と、胴部に最大径を持つと考えられる138等がある。いずれにせよ、胴部の立上りは頸部で大きく外反し口縁部を造り出している。口縁部や口唇部の造りは様々で、頸部で折り曲げ、僅かに口唇部をおさえただけの138・139から、口唇部を外面から強くおさえた140・141などや、さらには再度上方へ引き上げた146～149・159・160などと変化を見る。さらに165・169の如く口唇部を肉厚に造り出したものなどもある。形態の上で145はやや奇異なものであるが、歪みによる実測結果と考えている。

器に施された二次的調整は、ロクロ回転における横位の刷毛目あるいはヨコナデと条線状の叩き文による器表面と、同様の刷毛目あるいはヨコナデと条線文の他、横目と同心円文又は青海波文の当具痕などによって施されている。これらの調整は器の上部と下部とに2分されて施され、165に見られる様に肩から胴部下までが内外面共に刷毛目あるいはヨコナデ技法により、腰部より底部にかけては外面の叩きに対し内部の当具痕が見られる。ここでは上部の細片が多く上下の施文関係を明白には出来ないが、これが通常の調整である。なお175～185は叩き文と当具痕とを示した。当具の紋様には前記の同心円文、青海波文の外花文（花卉文）を有する175・184がある。

壺B類（第14図、図版16～18） 平底を呈する一連のものを一括した。器形は全体的に見て小型のものが多く薄造りの特色を有する。A類に比較してやや胴膨れの形態を見るが、口径に最大径を見るものもある。またA類の胴長に対し、器高と最大径とが同比率に近いものである。なお198は非常に大型で、また他の一連のものとの製法も異なるものであるがここに加え置いた。

成形に当ってはやや彫みを持たせた頸部から頸部で絞り込み、大きく外反させ、さらに器端部をやや内側に折り曲げている。ロクロ切り離しは回転糸切りと静止糸切りの二通りによる。多くの器が一息の水挽きのままだが、二次的調整の加えられたものとして191～194の刷毛目とナデが見られ、197・198は腰部における縱位の竈調整が見られる。186～207は回転糸切痕を底部に見る。但し199は周りが剥離しているため不明瞭であるが静止糸切りの可能性がある。208～212は細片のものもある。

るが静止糸切痕を有し、この種の器種においては稀なものであろう。

一方外面にスス・炭化物の付着するものが多い。

壺（第15・16図、図版19） 図示したものに全形を有するものはないが、口径に最大径を有し、丸底の器であり、現代のボール状を呈する。口径は40cm前後、器高は15cm前後である。基本形態は丸底の底部から外開きに立上り、口縁部をさらに外側へ折る。この曲折の大小や、さらに口唇部における上方への折返しの有無などは様々だが、器縫部に厚みを持たせる特徴がある。口縁部、口唇部における個々の特徴は図示した通りである。二次的調整ではロクロによる櫛目・刷毛目・ナデが器の外面に見られ、腰部から底部にかけては外面の条線状叩き文、内面の櫛目の外、青海波文を有する当其痕とがある（243～256参照）。さらに施削りに依るものも見られ、228の頸部下部分の調整、244・252の腰部は面取状の削りが見られる。

なお特異なものとして229・232などがある。前者の口縁部は一旦内側へ折り曲げたものを外反させており、後者の口縁部は非常に薄く成形されている。

またスス・炭化物の付着を見る器が多い。

壺（第17図、図版20） 器の大小、手法の相違などで分類することが出来るが一括した。257～259は大型に部類するもので、唯一その口径を知ることの出来る257は17cmを測るものである。3点共薄い繊細な造りで器面にロクロ痕を残し、底部のロクロ切り離しは綾て回転糸切りである。二次的調整として器の外面がミガキ上げられている。

260も大型に部類し、成形も前者と同様であるが、焼成法に異なりを見、内面が黒色処理された、いわゆる内黒土器である。なお表面は風化しているがミガキが加えられている。

261～287は口径13cm前後の普通サイズの壺である。製法に関しては大型壺と同様で、大きく外に向ってのびる器壁が、中程でやや内湾する。腰の下部を強くおさえられ、従って底部の輪郭が明瞭なものが多い。底部のロクロ切り離しは回転糸切りによるが、267は静止糸切である。磨耗が進み探拓出来ない。全体に薄手のものが多いが肉厚のものも見られる。特に286は肉厚で別種のものかも知れない。

二次的調整には器の外面をミガキ上げたものが多くある。その他272は回転糸切痕を擦り消しておらず、287は内面が漆膜に被われている（図版22）。漆を塗られたものか、或いは漆の容器とされたものかは化学的調査に依らねばならない。

その他、墨書きされたものがある。269は底部に「大」の文字があり、265には墨痕が残る。

（3） その他の遺物

土鍤（第18図、図版23） 288～293で小型の土鍤である。太さ1～1.3cm、長さ2.5～4cm程度で細い孔が貫通する管状のものであり、焼成は硬質であるが土師質である。魚網のおもりである。この内4点が同一地点の出土であり、同一の網に使用されたものであろう。

石鍤（第18図、図版23） 295は拳大の自然石の両端を打ち欠いたもので石鍤と考えられる。網を掛けて使用するもので縄文時代にその起源を見る。一応この時代のものとしておきたい。材質は風化が進んだ半花崗岩である。

羽口 (第18図、図版23) 296・297の2点があり、特に後者は細片である。羽口とは製鉄炉や鍛冶の火床に使用する送風管の先端である。296は先端部直径4cm、胴部直径6cm程で、内径は2.5cmである。長さは6.5cmの断片である。羽口本体の焼成度は弱いが二次的な被熱で先端部はガラス質となり、その後部2cm程は海綿状の気泡がある。その背後は硬質に変化している。297は先端部の細片で復元図も推測の域を出ない。鉄滓の付着によって羽口と判明することが分る。

鉄滓 図版23-N 13に示した鉄滓がある。化学的分析を見なければ内容は不明である。

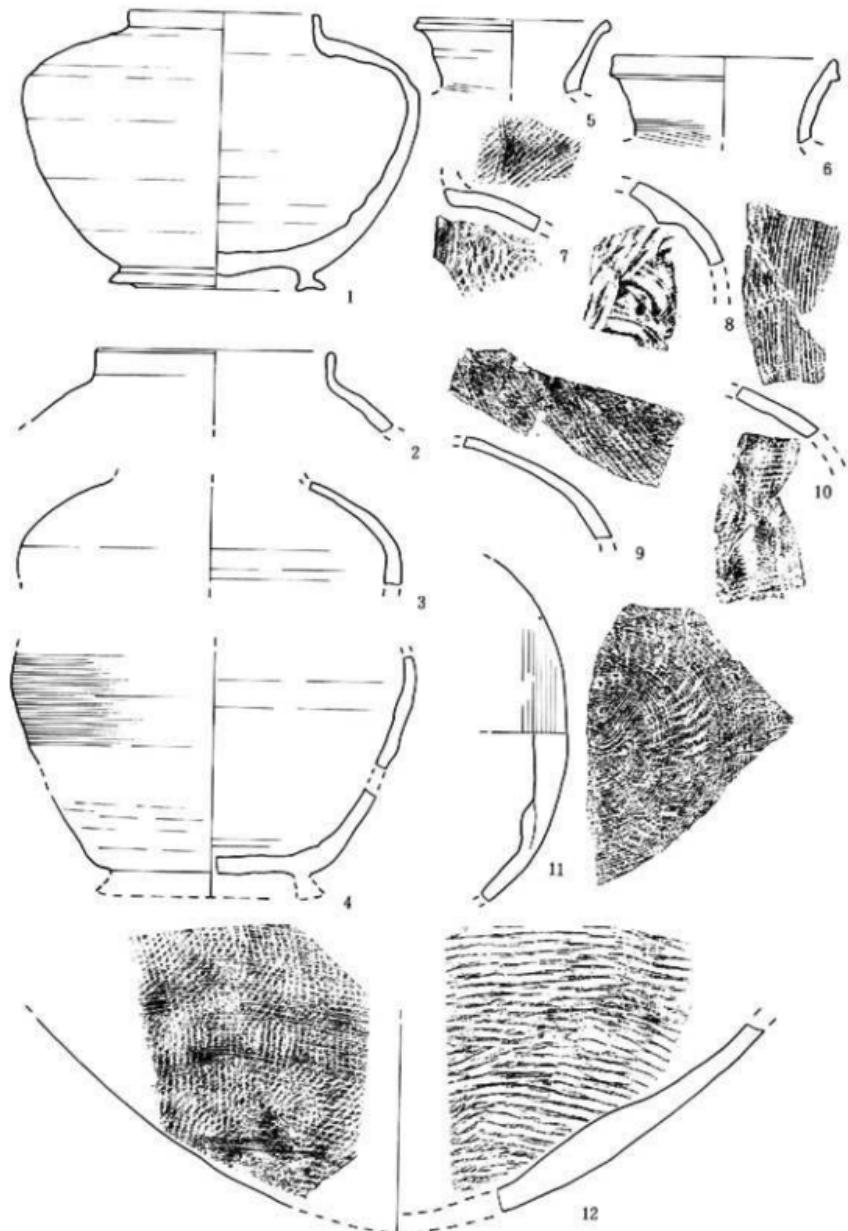
凝固物 (図版23) 数cm大の凝固物3点がある。黒色を呈し表面はややなめらかである。不明の物体である。

土板 (第18図、図版23) 294は約1/2の残欠品だが、直径4cm・厚さ0.6cmの円形の土板で、中央に孔を穿つ土師質の土製品である。用途などは不明である。

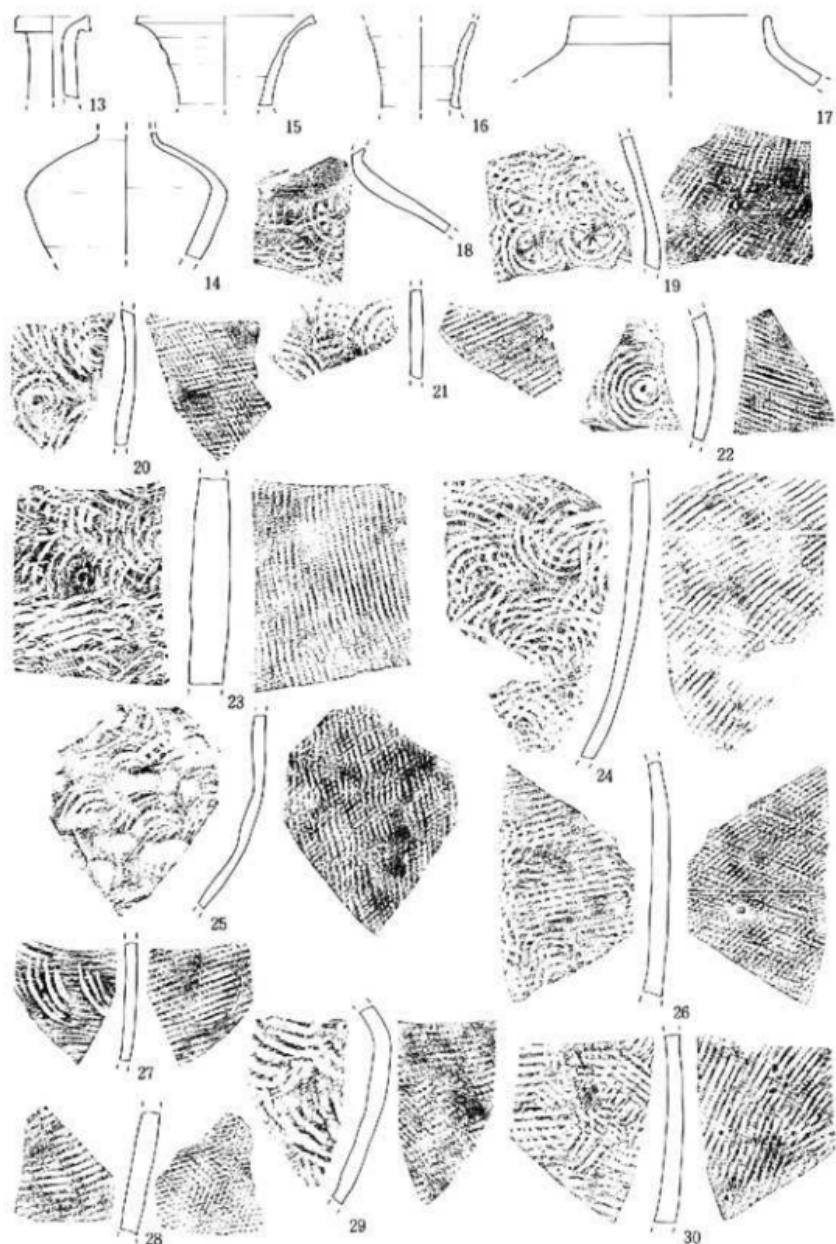
木製遺物 (第19図、図版23) 板、杭類である。3・4は板状、6は割材、その他は杭と推定出来る。板・割材は杉、杭の内1・2はイタヤ、5・7は栗、8は杉を材料としている。

自然遺物 (図版23) 種子類である。エゴノ木の種子89個の内に外皮を被るもの1個がある。出土地点にエゴノ木と推定される大木が横たわっていた(図版5-1中参照)。その他トチの木の内果皮、オニグルミの果実がある。

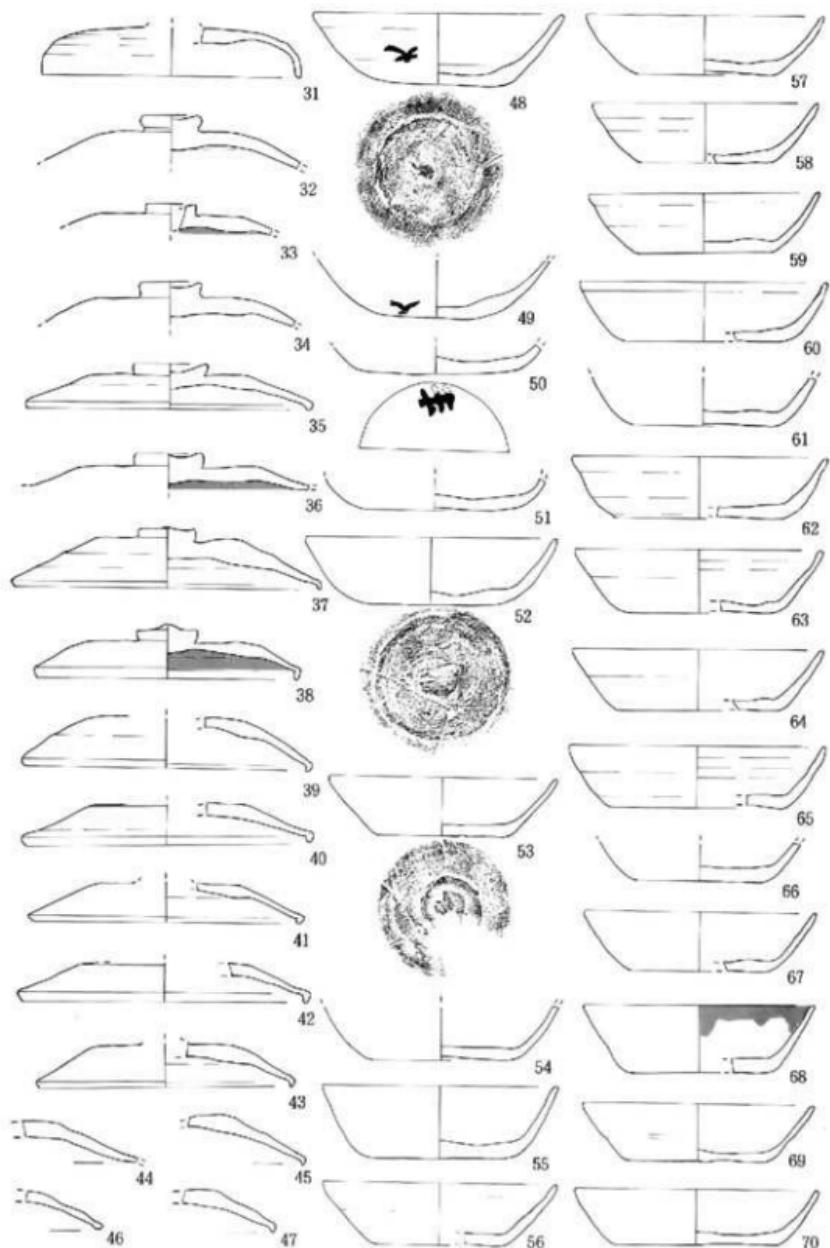
時代を異にする遺物 (第20図) 298-301は同一個体のもので、弥生土器の破片である。外向きに開く口縁とやや胴張り形態から深鉢であろう。内外共に刷毛目を有する粗製の土器である。302は高杯の脚部である。焼成は良好であるが時期は不明である。303・304は中世須恵器系陶器である。前者は縦目を見ないが鉢、後者は蓋片である。いずれも細片であるが、中世初頭のもので、北越後における北沢窯の製品であろう。



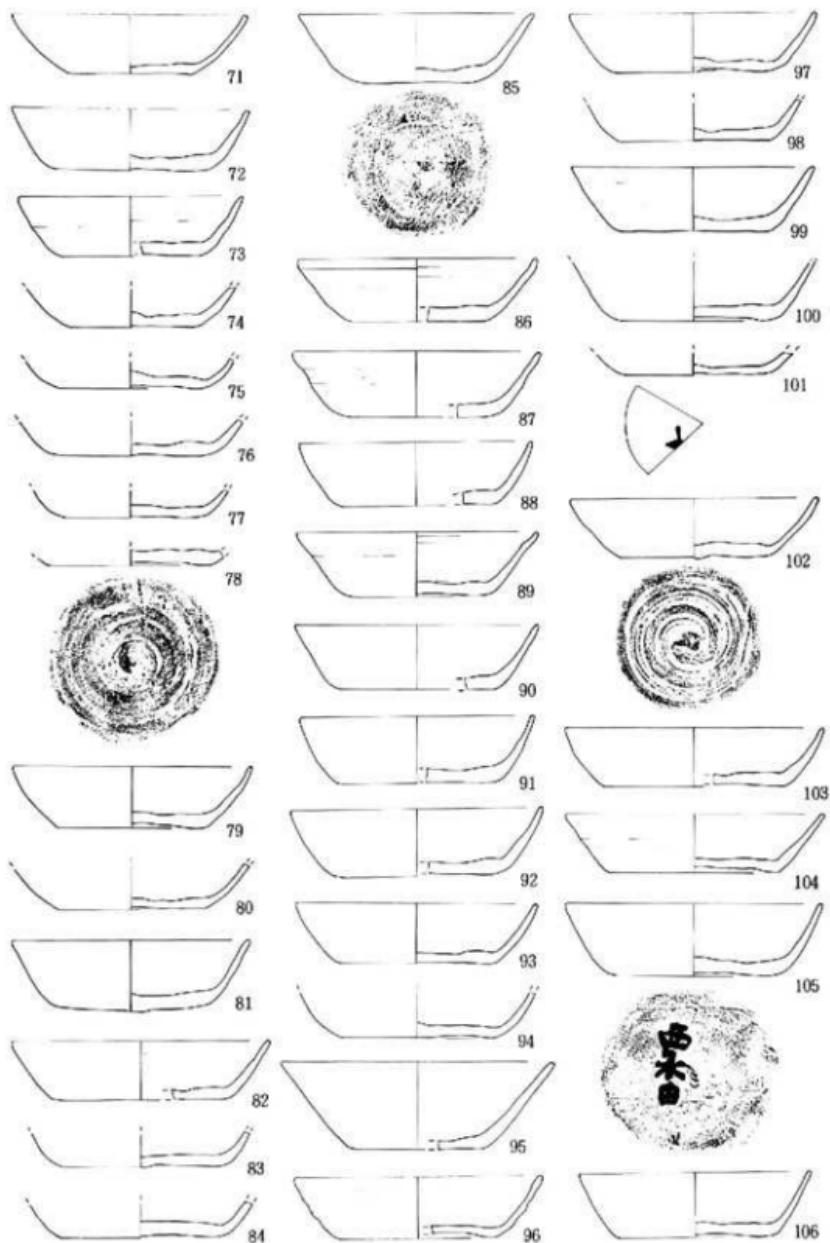
第7図 須恵器、壺、瓶類 (1/3)



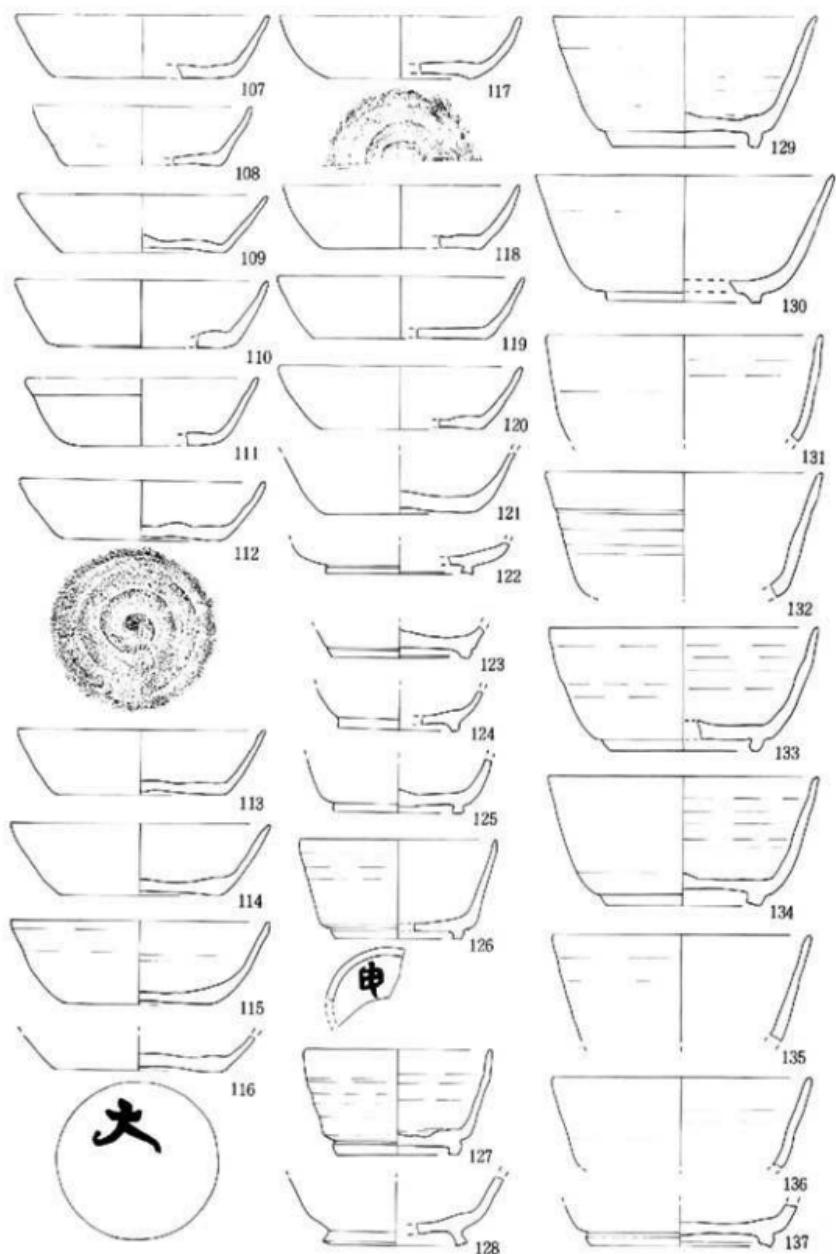
第8図 積石器、壺、瓶類 (1/3)



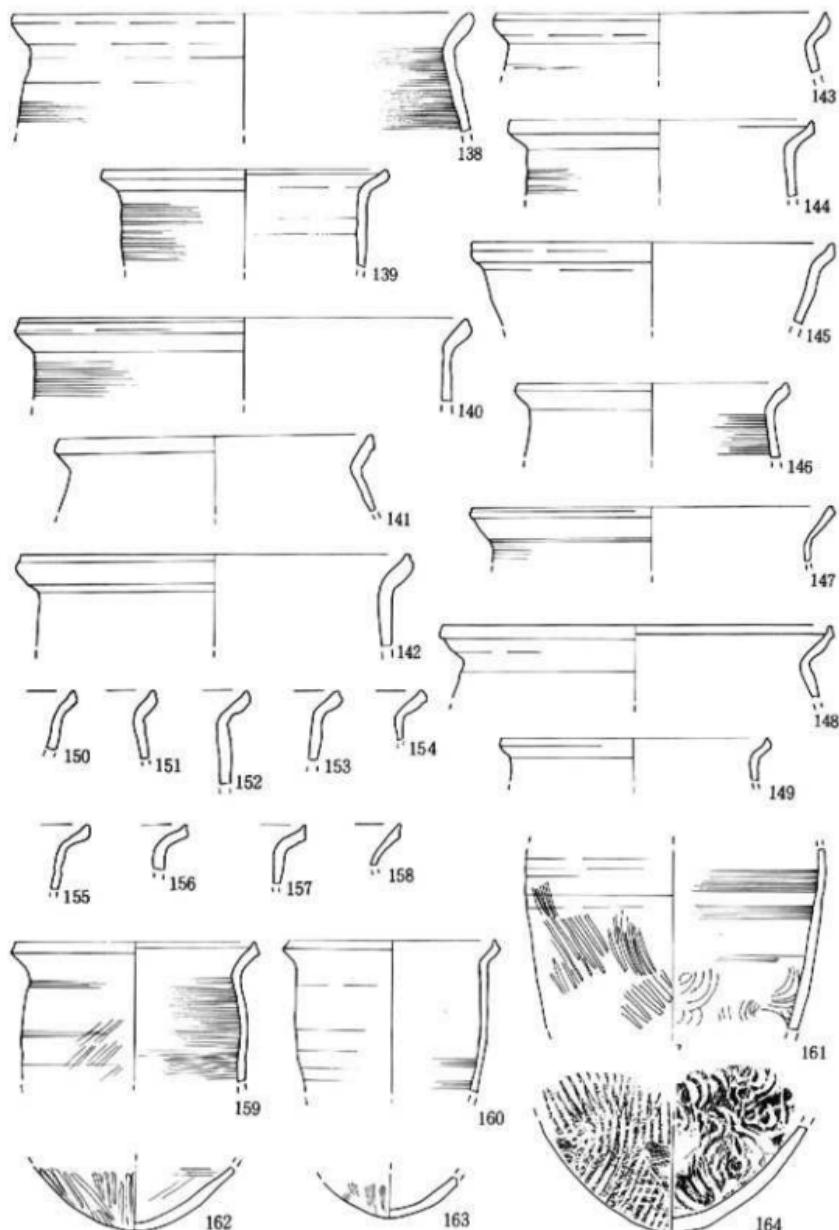
第9図 須恵器、蓋、坏 (1/3)



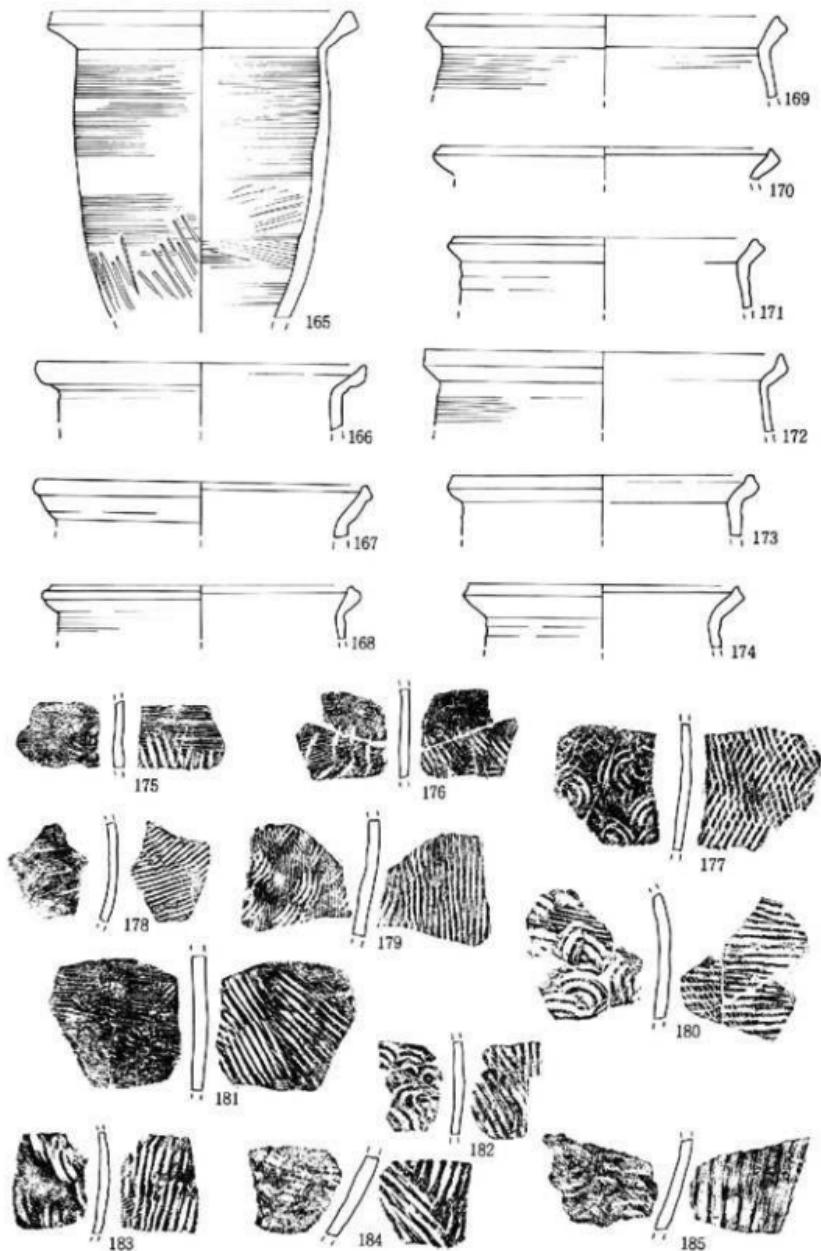
第10図 須恵器、坏 (1/3)



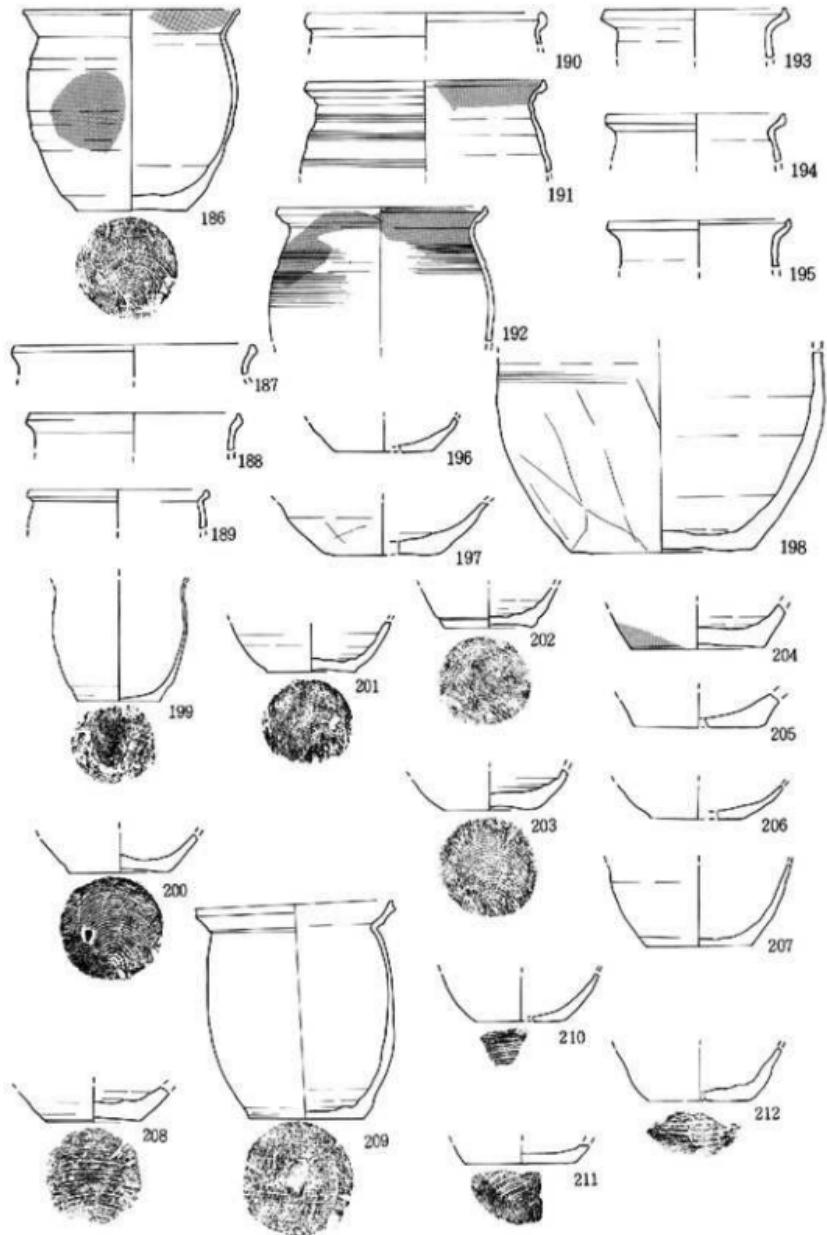
第11図 痘患器、環、碗 (1/3)



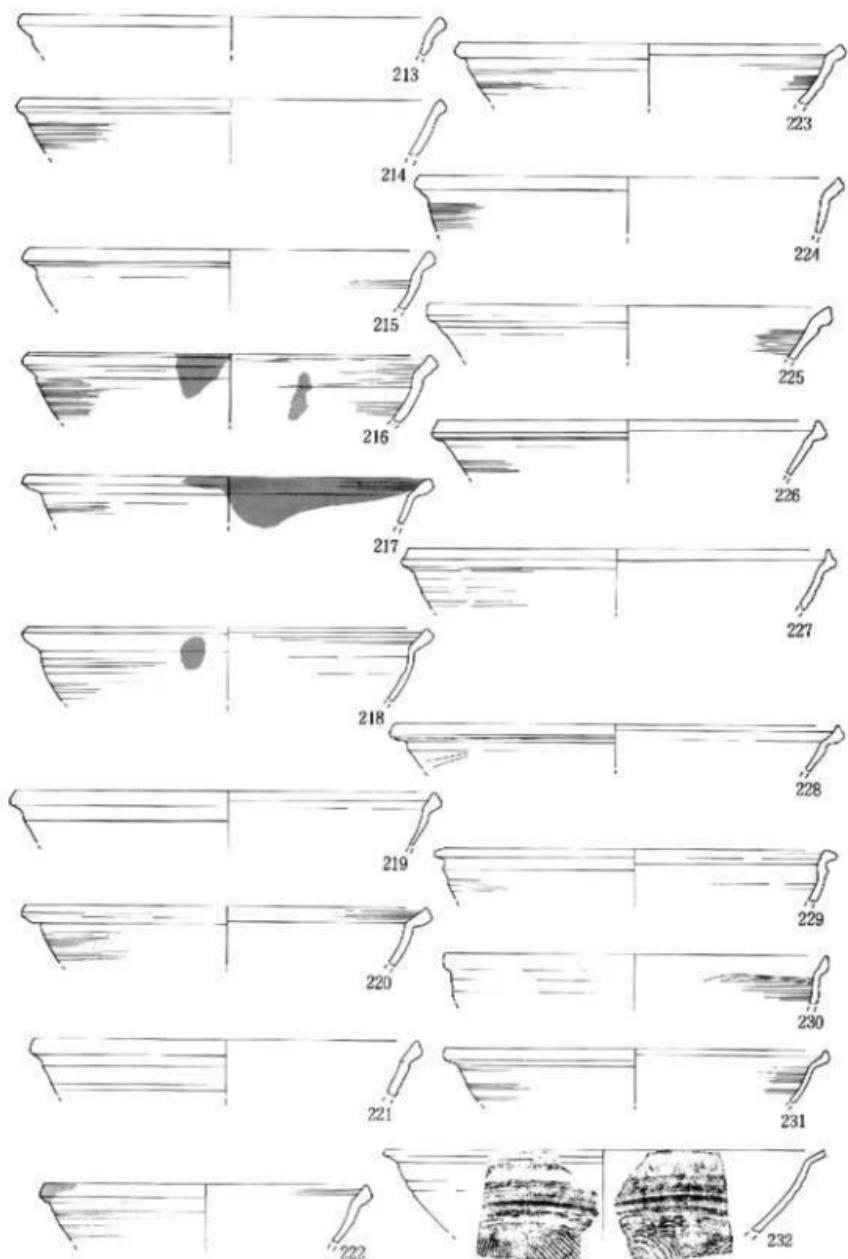
第12図 土師器、カメ A類 (1/4)



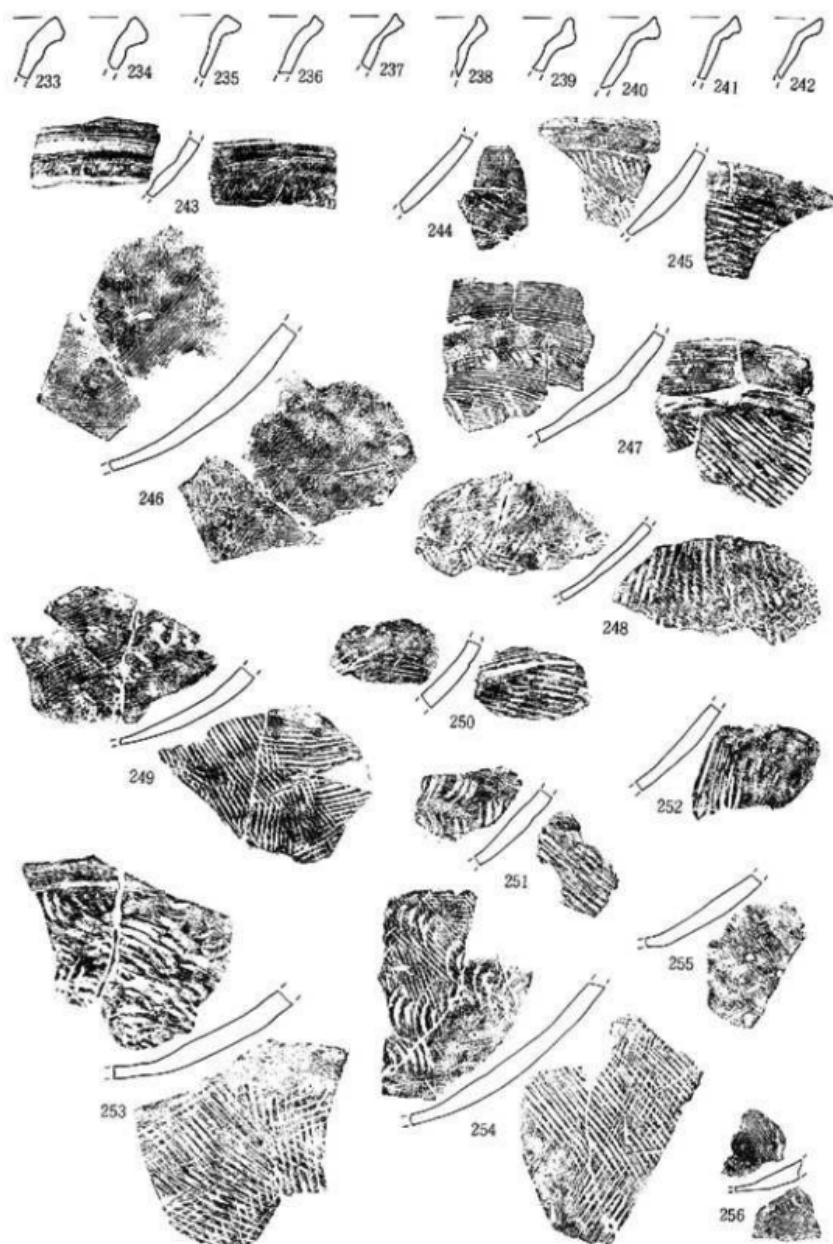
第13図 土師器、カメ A 類 (1/4)



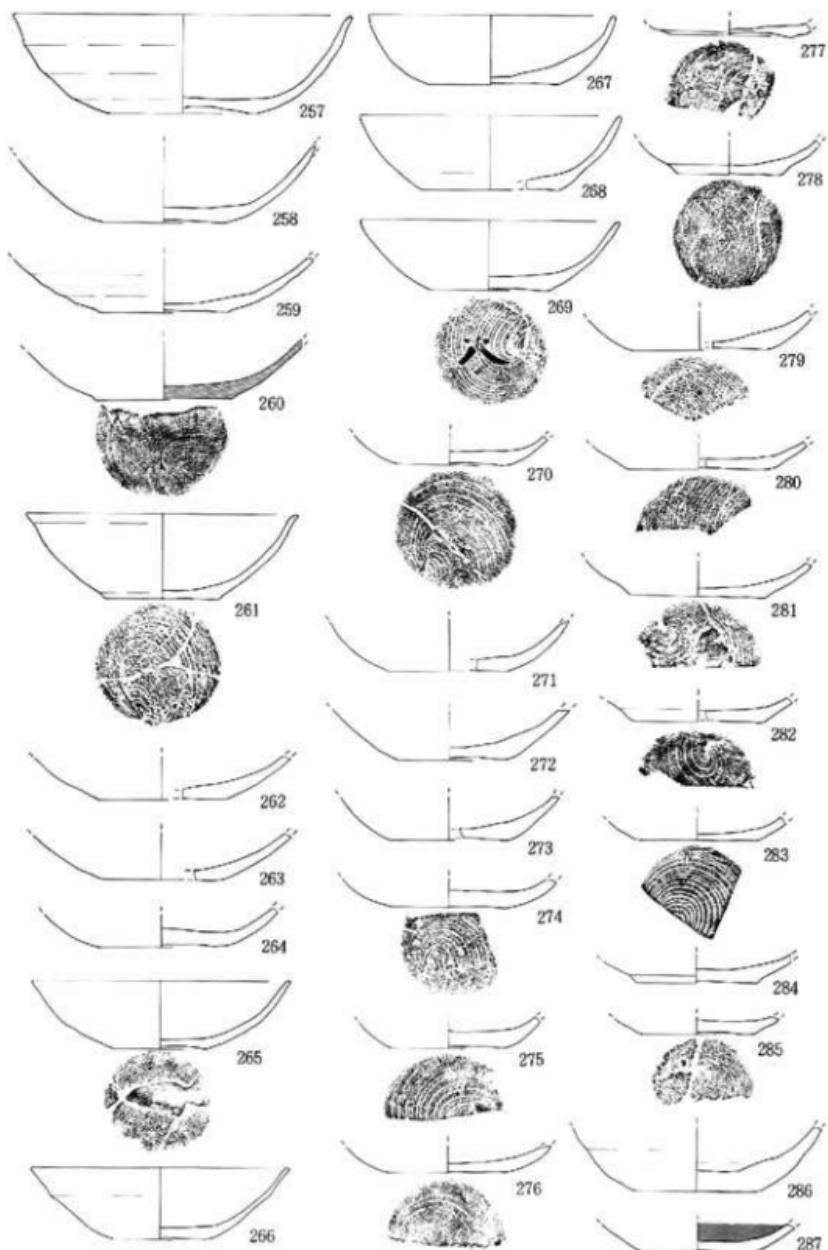
第14図 土師器、カメB類 (1/4)



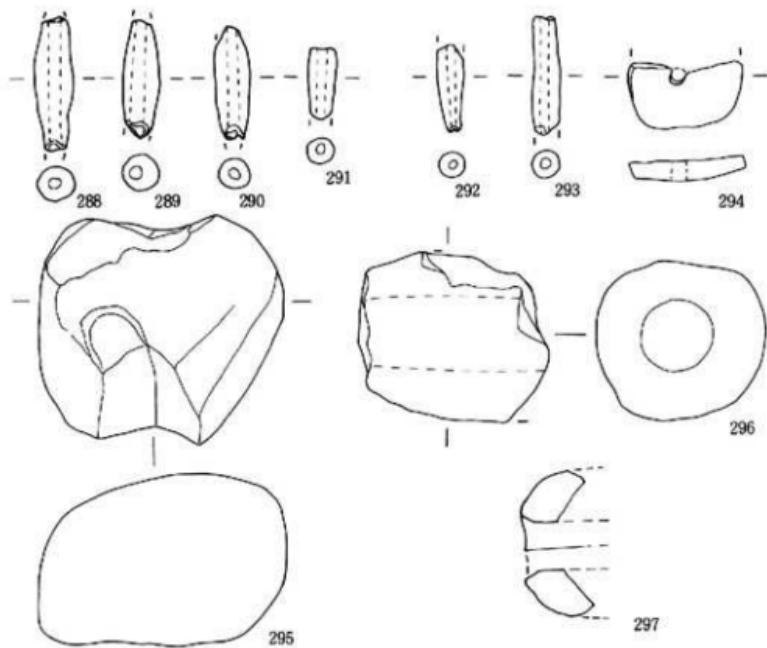
第15図 土師器、壺 (1/6)



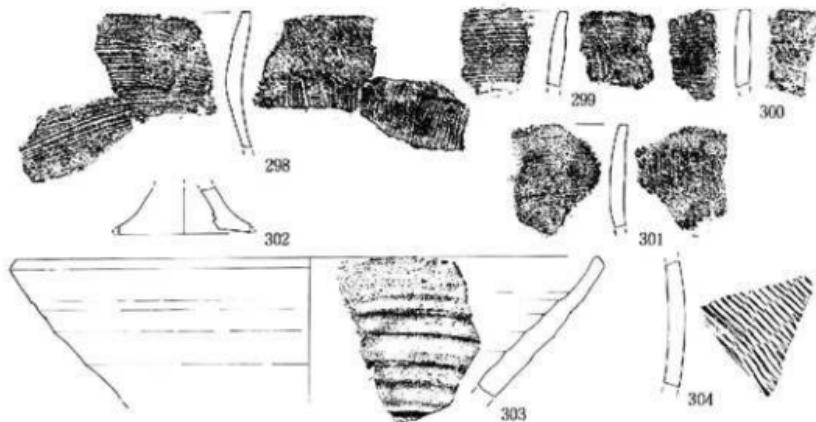
第16図 土器、堀 (1/4)



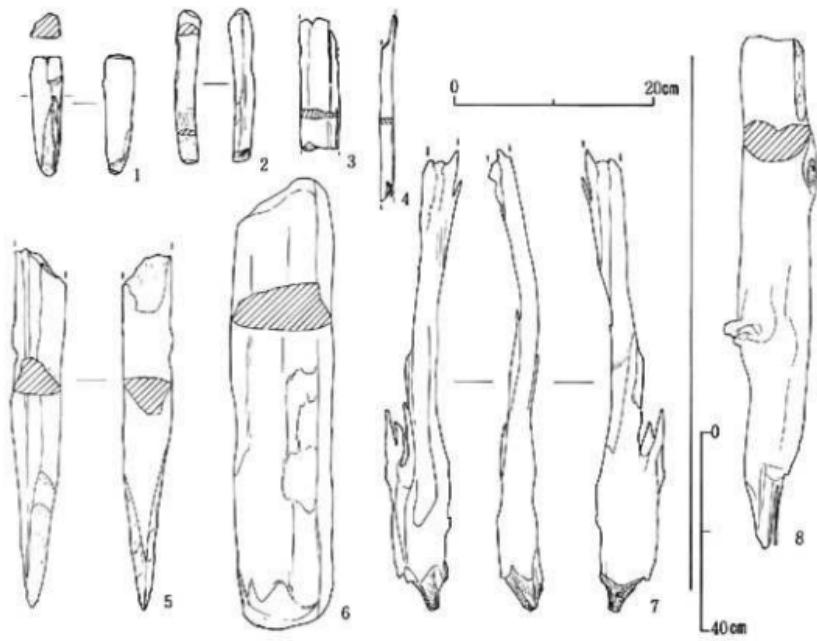
第17図 土師器、壺 (1/3)



第18図 土錘、羽口、その他 (1/2)



第19図 弥生土器、中世陶器 (1/3)



第20図 木製品 (1/6、1/12)

須 惠 器 一 覧 表

博物 No	遺物 No	出土場所	器 横	計 面 (mm)			保存率 0/12	製 法	胎 土	焼 成	備 考
				器高	口徑	底径					
1	412	B-L-9 B-J-10	壺	149	96	108	200	7	石英微粒	良	鉢形壺
2	413	A-F-1	*		120			1.5	石英、黒雲母微粒	良	*
3	414	B-I-10	*				190	1.5	*	良	
4	416	B-L-9 B-I-10	*	(110)			203	3	石英粗粒多		
5	405	A-J-2	瓶		95			2	石英粗粒少	良	横瓶
6	406	C-J-12	*		110			2	*	*	
7	411	A-F-2	*						石英、黒雲母微粒	良	*
8	408	A-F-2 A-G-2	*						石英粗粒	不	*
9	409	B-K-10 C-J-14	*						石英粗粒、黒雲母	良	*
10	408	A-F-2 A-G-2	*						石英粗粒	不	*
11	407	B-I-10	*						石英粗粒多	良	*
12	439	A-D-2	壺					タタキ 青海波	石英微粒	*	底部
13	402	C-K-11	瓶		30		12		石英粗粒	良	小型長颈瓶
14	401	A-H-1	*			100	4		石英粗粒	良	*
15	404	A-C-2	*		90		2.5		石英微粒少々	不	長角瓶
16	403	A-G-2	*				3		*	*	
17	415	A-F-2	壺		100		2		石英、黒雲母微粒	良	鉢形壺
18	425	B-E-9	*					カゴメ、同心円	石英粗粒多	*	薄手
19	426	*	*					*	*	*	同一個体
20	428	A-G-2	*					青海波	石英粗粒	*	
21	430	C-J-13	*					タタキ、*	石英、黒雲母微粒	*	
22	429	A-G-2	*					カゴメ、同心円	長石、石英粗粒	*	
23	435	A-F-2	*					*	タタキ	石英、細粒	*
24	433	B-L-9 B-J-10	*					*	青海波	長石、細粒	*
25	434	A-H-2	*					*	石英粗粒	*	
26	437	B-E-9	*					カゴメ、タタキ、同心円	長石、黒雲母微粒	良	
27	432	A-H-2	*					タタキ、青海波	*	*	
28	438	A-D-1	*					カゴメ、タタキ	長石、黒雲母微粒	*	
29	431	A-F-1	*					*	青海波	石英微粒	*
30	436	A-I-2	*					*	タタキ	*	*
31	217	A-F-1 A-Y-2	壺 壺	140		3			*	*	
32	204	C-J-14	壺 壺	(140)		7			石英粗粒	*	
33	209	B-H-10	*			3			*	*	軽用罐
34	206	B-J-10	*			4			石英粗粒	*	
35	201	A-D-2 A-C-2	*	23	144		7		*	*	
36	205	A-C-2	*		(150)		6		*	*	軽用罐
37	203	A-D-2 A-H-2	*	31	150		4		*	*	
38	202	B-K-10	*	28	130		4		石英粗粒	*	軽用罐
39	207	A-D-2	*		140		4		石英粗粒	*	
40	210	A-F-2	*		146		2		*	*	
41	208	A-F-2	*		148		2		石英粗粒	*	
42	212	B-H-10	*		144		1		*	*	鉢形壺
43	211	A-F-2	*		130		2		*	*	
44	216	A-F-2	*				1		*	*	
45	214	A-E-1	*				1		*	*	
46	215	A-F-2	*				1		石英粗粒	*	
47	213	C-K-15	*				1		*	*	軽用罐
48	1	B-A-2	壺	35	126	65		9	石英粗粒	良	腰部に(大)の凹者、底部に(下)の斜文

標高 No	遺物 No	出土場所	器種	計			測定 mm	残存率 0/12	製 法	貯 土	堆 塵	備 考
				器高	口径	底径						
49	17	A-II-1	环			50	3	ヘラおこし	石英颗粒	不	腰部に墨書(大)カ	
50	18	B-II-10	*			80	2	*	磨	*	底部に墨書(主)カ	
51	79	B-II-10	*			76	2	*	*	良	付着物あり	
52	2	A-II-1	*	34	128	68	9		石英颗粒	*		
53	44	A-E-2	*	30	116	64	8		*	*		
54	74	B-G-10	*			70	4	ヘラおこし	*	不	殆んど焼けてない	
55	4	B-J-10	*	37	120	70	8		*	*	*	*
56	23	B-J-10	*	32	120	64	4	ヘラおこし	*	良		
57	32	A-II-1	*	30	120	76	6		長石颗粒	*	腰部付着物	
58	15	A-H-2	*	30	110	60	4	ヘラおこし	磨	不		
59	24	A-II-1	*	30	116	68	4	*	石英、長石颗粒	良		
60	19	A-D-2	*	30	124	80	3	*	磨	*		
61	73	A-II-1	*			70	2	*	*	*		
62	25	A-I-2	*	32	128	86	5	*	*	*	斑み	
63	22	A-C-1	*	32	124	78	2	*	*	*		
64	20	A-G-1	*	32	126	80	3	*	*	*		
65	21	A-H-1	*	32	128	86	2	*	*	*		
66	70	A-F-2	*			70	3	*	*	*		
67	16	A-II-2	*	30	116	70	3	*	*	良		
68	35	B-J-10	*	34	116	70	4	*	*	*	灯明面転用	
69	36	A-F-2	*	29	116	70	4	*	*	*		
70	52	A-H-1	*	29	122	90	11	*	石英颗粒	*		
71	27	A-II-2	*	30	118	62	4	*	*	*	腰、底部に付着物	
72	26	A-E-2	*	31	120	78	5	*	石英颗粒	*		
73	10	A-II-2	*	30	112	70	4	*	*	*		
74	59	A-F-2	*			60	4	*	磨	*		
75	62	A-II-1	*			72	3	*	石英颗粒	*		
76	77	A-C-2	*			70	2	*	磨	不		
77	61	A-G-2	*			66	4	*	*	*	底部に刻線 1本	
78	83	A-D-2	*			80	3	*	*	良		
79	48	A-B-2	*	31	120	76	6	*	*	*		
80	66	A-D-2	*			74	4	*	石英颗粒	*		
81	5	B-J-10	*	35	120	80	7		磨	不		
82	29	A-I-2	*	30	130	88	4	ヘラおこし	*	良		
83	75	A-G-2	*			80	2	*	*	不		
84	60	B-II-10 B-I-10	*			80	4	*	長石颗粒	良		
85	3	A-D-2	*	34	120	60	8	*	石英颗粒	*		
86	13	A-J-2 A-I-2	*	32	122	70	3	*	磨	*		
87	11	A-H-10	*	33	126	72	4	*	石英、長石颗粒	*		
88	58	A-II-2	*	32	119	76	3	*	磨	*		
89	9	A-II-1 A-II-2	*	32	122	68	4	*	*	*		
90	54	A-D-2	*	33	124	78	4	*	長石颗粒	*		
91	33	A-II-2	*	34	120	80	3	*	磨	不		
92	31	A-H-2	*	35	126	78	3	*	*	良	底部に刻線 2本	
93	42	A-C-2	*	31	122	78	6	*	石英颗粒	*		
94	72	A-H-2	*			80	3	*	石英颗粒	*		
95	37	C-J-14	*	45	140	70	1,5	*	*	*	内部スヌ付着	
96	28	A-II-1	*	32	128	80	4	*	*	*	*	
97	43	A-I-2	*	30	124	8	8	*	磨	*		
98	67	A-H-2	*			78	3	*	長石颗粒	*		
99	8	A-C-2	*	32	124	75	6	*	磨	不		
100	63	C-J-15	*			80	3	*	石英颗粒	良		
101	96	A-D-2	*			70	1	*	磨	*	點状	
102	51	A-H-2	*	30	124	78	10	*	石英颗粒	*		

辨別 No	遺物 No	出土場所	器種	計			製法	胎上	焼成	備考
				器高	口径	底径				
103	41	A-I-2	环	30	130	90	4	ハラおこし	高	良
104	39	A-II-2	*	30	130	80	8	*	*	不
105	45	B-II-10	*	37	130	78	10	*	*	* 出告(西水田)カ(紫 田)有
106	50	A-II-1 A-II-2	*	33	116	76	6	*	石英微粒	良
107	12	A-D-2	*	32	126	82	4	*	高	*
108	30	A-H-1	*	30	120	76	4	*	*	粗
109	40	B-J-10	*	29	126	80	5	*	*	不
110	55	A-H-2	*	33	128	84	3	*	石英微粒	良
111	14	A-H-1	*	34	116	68	3	*	石英微粒	*
112	46	A-II-2	*	30	124	78	10	*	石英粗粒	*
113	49	B-I'-10	*	33	126	84	4	*	石英粗粒	不
114	47	A-I-2	*	36	130	80	6	*	高	良
115	6	B-E-9	*	42	130	74	5	*	*	不
116	85	A-B-1	*			82	5	*	長石微粒	* 出告(大)
117	7	B-J-10	*	32	123	70	5	*	高	良
118	56	B-K-10	*	32	120	80	2	*	石英微粒	*
119	34	A-F-2	*	32	126	86	3	*	高	不
120	57	A-D-2	*	32	124	80	3	*	石英微粒	良
121	87	34トレンチ	*			76	6	*	石英粗粒	*
122	312	B-II-10	有台环			75	2	*	高	*
123	318	20トレンチ	碗			70	2	*	*	*
124	311	A-H-2	*			62	2.5	*	*	*
125	310	A-II-2	*			66	5	*	長石微粒	*
126	307	A-D-2	小 碗	50	100	54	2.5	*	高	良
127	306	A-II-2	*	54	94	62	3.5	*	長石微粒	不
128	309	A-F-2	*			74	5	*	*	良
129	302	A-C-2	碗	66	132	72	2	*	*	*
130	304	A-II-1	*	64	150	78	2	*	*	不
131	315	A-I-2	*			138	1.5	*	長石、石英微粒	良
132	305	B-E-10 B-F-10	*			140	3	*	長石微粒	*
133	303	C-J-13	*	62	135	75	3	*	*	*
134	301	A-B-2	*	66	136	76	6	*	石英微粒	*
135	313	A-C-2	*			130	1.5	*	*	*
136	314	A-F-2	*			130	2	*	長石微粒	不
137	308	A-G-2	*			88	4	*	高	良

土 師 器 一 覧 表

辨別 No	遺物 No	出土場所	器種	計			製法	胎上	焼成	備考
				器高	口径	底径				
138	1528	B-J-10	カメ A	310			1	ハケヌ、ハケヌ	石英粗粒	不
139	1520	A-D-2	*	190			1	*	ナデ	石英粗粒
140	1529	B-II-10	*	300			1	*	*	石英粗粒
141	1501	A-D-2	*	210			1	ヨコナデ	*	*
142	1508	A-G-1	*	260			1	*	石英粗粒	
143	1521	C-J-14	*	220			1	ハケヌ、ナデ	*	
144	1518	A-H-1	*	200			1	*	石英、黒岩母細粒	
145	1532	B-J-10	*	240			3.5	ヨコナデ	砂粒少	
146	1506	B-J-10	*	180			1.5	ナデ、ハケヌ	石英粗粒	良
147	1576	A-D-2	*			66	1	ハケヌ	石英粗粒	*
148	1523	A-D-2	*	200			2	ヨコナデ	石英粗粒、墨色母	
149	1554	A	*	180			1	水焼	*	
150	1514	B-K-10	*	260			1	*	石英粗粒、雲母少	不
151	1516	A-H-2	*	180			1	ハケヌ、ナデ	石英粗粒多	

番号 No.	遺物 No.	出土場所	器種	計測 (cm)				残存率 0/12	製法	胎土	焼成	備考		
				器高	1口径	底径	底入径							
152	1517	A-F-2	カヌ A		210			1	ヨコナギ	石英細粒	不			
153	1516	A-H-2	*		180			1	ハケヌ、ナゲ	*	多			
154	1513	B-F-10	*		200			1	ハケヌ、ハケヌ	石英、雲母微粒	不			
155	1511	C-J-14	*		260			1	ヨコナギ	石英粗粒多	*			
156	1512	C-K-11	*		180			1	*	石英細粒多	*			
157	1510	B-J-10	*		200			1	*	石英粗粒				
158	1509	B-J-10	*		200			1	*	*				
159	1560	B-J-10	*		160			4	ハケヌ タタキ、ハケヌ	*	良			
160	1561	B-J-10	*		140			1	ナゲ、ハケヌ	*	*			
161	1533	B-J-10	*					20	4	タタキ、同心円	*			
162	1563	A-D-2	*							石英、雲母細粒				
163	1562	A-C-2	*						ハケヌ	石英粗粒	不			
164	1564	A-G-2	*						タタキ、同心円					
165	1530	B-J-10	*		200			210	2.5 ハケヌ、ハケヌ タタキ、ナゲ	石英粗粒	不			
166	1519	A-F-2	*		220			1	ヨコナギ	*	*			
167	1524	A-D-2	*		220			2.5	*	石英細粒、泥岩母	良			
168	1527	A-F-2	*		200			1	ハケヌ、ナゲ	石英、雲母微粒	*			
169	1504	C-J-11	*		230			1	ハケヌ、ナゲ		不			
170	1525	A-C-1 A-C-2	*		220			3	ヨコナギ	石英粗粒	*			
171	1505	A-G-2	*		200			1.7	*	石英、長石細粒	*			
172	1522	A-G-1	*		240			1	ハケヌ、ナゲ	石英細粒	*			
173	1503	C-J-14	*		200			1	ヨコナギ	石英細粒	*			
174	1507	A-F-1	*		180			1	*	*	良			
175	1575	A-F-2	*		24			1	ハケヌ、ハケヌ 花文	石英細粒	*			
176	1570	A-D-2	力	*					ヘラ溝型 タタキ、クシメ	圓錐粒	*	表面スス		
177	1567	A-C-2 A-D-2	*						タタキ、同心円	石英細粒				
178	1574	A-H-2	*						青海波、タタキ			青海波文をナゲ消す		
179	1568	A-D-2	*						タタキ、平行線	石英細粒	良			
180	1573	A-F-2	*						*	青海波	圓錐粒少	不		
181	1566	B-J-10	*						*	ハケヌ	石英、雲母微粒			
182	1572	A-F-2	*						*	*	石英細粒少	不		
183	1571	A-E-2	*						*	青海波	圓錐粒少	*		
184	1565	A-F-2	*						*	花文	石英、雲母細粒			
185	1566	A-F-2	*						*	青海波	石英細粒			
186	1534	C-K-12	分 J-B	135	145	75	145	7	木挽	石英粗粒	良	少底、阿軒系切		
187	1556	H-I-10	*		160			1	*	石英、雲母微粒	不			
188	1555	C-J-14	*		140			1	*	石英細粒	*			
189	1558	A-D-I	*		120			1	*	*	良			
190	1559	A	*		160			0.7	*	石英粗粒				
191	1551	B-J-10	*		160			1	ハケヌ、ナゲ	石英細粒				
192	1531	B-J-10	*		140			153	4 ハケヌ、ハケヌ	石英粗粒、雲母	良	内外面共にスス有		
193	1552	B-J-10	*		120			2	*	*	少	* 頂部にスス		
194	1553	A-F-12	*		120			1	*	*	*	* 頂部にスス		
195	1557	B-J-10	*		120			1	木挽	石英微粒少	*			
196	1577	A-G-2	*						ナゲ	石英細粒	少			
197	1548	B-J-10	*					80	4 ヘラ溝型	*				
198	1536	A-D-2	*					120	229 2.5	*	石英粗粒	不		
199	1537	C-K-11	*		56			12		石英細粒多	*	静止系切		
200	1543	A-D-2	*		70			12		石英、雲母細粒	鉈軸系切			
201	1545	A-C-2	*		60			12	木挽	石英粗粒	鉈軸系切			
202	1546	B-J-10	*		60			12	*	石英、雲母細粒	良	*		
203	1544	A-C-I	*		60			12	*	石英粗粒	*	*		

番号 No	植物 No	出土地所 場所	器種	計画 (mm)			既存半 径/12	製法	胎上	焼成 度	備考
				器高	口径	底径					
204	1547	A-II-1	カメ B	90			4.5	水焼	石英、雲母粗粒	良	塑性柔軟
205	1550	A-E-1	+	85			4.5	*	石英、雲母粗粒多		成形二次調整
206	1549	A-F-2	+	65			4.5	+	*	良	特に砂粒多い
207	1538	A-D-2	+	70			12	+	石英粗粒	不	
208	1539	B-J-10	+	55			12	+	*	良	静止系切力
209	1535	C-K-11	+	145	133	80	135	12 ハラ調整	石英粗粒多	良	* 半成
210	1541	A-D-2	+	60			2	水焼	石英粗粒		*
211	1542	B-J-10	+	75			3.5		石英粗粒多	小	静止系切力、一部擦消し
212	1540	A-I-2	+	70			5	水焼	*		*
213	1511	A-F-2	ナメ	420			1.2	ナデ	石英、雲母粗粒		
214	1609	B-J-10	+	420			0.7	タシメ、ナデ	*	不	
215	1612	B-J-2	+	400			0.7	ナデ、タシメ	石英、雲母粗粒		
216	1603	C-J-11	+	400			1.5	タシメ、ハケメ	石英粗粒	良	
217	1606	A-D-2	+	400			1	+	*	不	内外面スス、一部炭化物
218	1602	A-D-2	+	400			1.5	*	石英粗粒		外面スス
219	1619	A-G-2	+	420			1	ハケメ、ナデ	石英粗粒		
220	1620	A-D-2	+	400			1.5	タシメ、タシメ	石英、雲母粗粒		
221	1613	B-D-2	+	380			0.7	ナデ	石英粗粒		
222	1607	A-F-2	+	320			1	タシメ、ハケメ	*		外面炭化物
223	1601	B-J-10	+	380			5	タシメ	石英、雲母粗粒		
224	1604	A-D-2	+	420			1	ハケメ	石英粗粒	小	外、内面一帯にスス付着
225	1614	A-C-2	+	400			1	+	*		
226	1618	A-F-2	+	380			1.7	タシメ、ナデ	石英細粒		
227	1616	A-F-2	+	420			1.2	ナデ	石英粗粒多	不	黄白色
228	1617	A-A-2	+	440			1.2	*	石英微粒	良	外側ヘラ調整力
229	1615	A-F-2	+	380			1.2	ハケメ、ナデ	*		黄白色
230	1610	B-J-10	+	380			1	タシメ	石英粗粒	良	直立さみ
231	1608	A-D-2	+	380			1	ハケメ、ハケメ	*	不	
232	1605	A-H-1	+	440			1	タキ、古海波	石英粗粒		外面にスス
233	1628	A-D-2	+	400			0.6	タシメ、タシメ	石英粗粒		外面スス付着
234	1627	B-I-10	+	420			0.8	ナデ	石英、雲母細粒		
235	1626	A-F-2	+	360			0.6	ハケメ、ナデ	石英細粒	不	
236	1624	A-D-2	+	400			0.5	ハケメ、タシメ	石英粗粒	良	
237	1621	C-J-11	+	400			0.7	ナデ	石英、雲母細粒	*	外面炭化物
238	1625	A-B-2	+	400			0.7	ハケメ、ハケメ	*		
239	1629	A-F-2	+	420			0.5	ナデ、タシメ	*	粗粒	
240	1630	B-II-10	+	380			0.7	ナデ	*		
241	1622	B-J-10	+	420			0.8	*	石英粗粒多	良	
242	1623	B-I-10	+	400			0.5	*	砂質上多	*	
243	1643	A-F-2	+					タキ、ナデ	雲母微粒	*	内面炭化物付着
244	1641	B-J-10	+					ハケメ、タシメ、ヘラ ケズリ	石英粗粒	*	曲取状
245	1638	C-J-13	+					ハケメ、タキ、ナデ	雲母細粒	*	
246	1633	B-J-9	+				2	タシメ、タシメ	石英、雲母粗粒	不	
247	1635	B-J-10	+					タキ、タシメ	石英粗粒	良	
248	1637	C-K-11	+					ハケメ、タキ	雲母微粒	*	外曲スス、内面炭化物
249	1632	C-J-14	+				1	ハケメ、*	石英、雲母微粒	*	内面炭化物
250	1644	C-J-10	+					タシメ、タキ	*	粗粒	外曲スス付着
251	1640	A-J-10	+					タキ、タシメ	石英、雲母細粒	良	
252	1636	C-J-14	+					タキ、タシメ、ハケメ、ヘラ ケズリ	石英細粒	*	曲取状
253	1631	B-J-10	+				1.5	タキ、タシメ	石英、雲母細粒	不	外曲スス付着
254	1634	B-II-12	+				2	タキ、タキ	石英粗粒	*	
255	1639	A-H-2	+					ハケメ、ヘラケズリ	石英粗粒	良	曲取状
256	1642	C-J-10	+					ハケメ	雲母微粒	*	外曲スス付着
257	1601	A-II-2	坏	50	170	70	2	ミガキ		*	

第14 通 No	遺物 No	出土場所	器種	計			測定 (mm)	残存率 0/12	製 法	胎 土	焼 成	備 考
				器高	口径	底径						
258	1007	A-C-2	环			60	4	系切、ミガキ			良	消耗
259	1010	A-D-2	*			64	1	*	*		*	
260	1013	A-E-1	*			68	6	*	*	石英、雲母微粒	*	内黑
261	1006	A-E-2	*	43	138	58	8	*	*	* 細粒	不	砂質ぬけ、アバタ致
262	1022	A-H-2	*			64	2	ミガキ	密		良	
263	1020	B-J-10	*			60	2	系切	*	石英細粒	*	
264	1016	A-F-2	*			64	3		砂質		不	消耗激しい
265	1004	A-I-3	*	34	130	49	6	系切	密	良	消耗	
266	1005	A-I-2	*	36	130	48	4	*	石英、雲母微粒	*	良	消耗
267	1003	A-I-2	*	35	124	64	8	磨止未切	石英粗粒	*	*	
268	1008	A-H-2	*	37	132	68	2	系切	雲母微粒	*	*	
269	1002	B-K-10	*	35	130	60	6	*	ミガキ	*	不	半青(大)
270	1012	A-H-2	*			54	3	*	石英、雲母微粒	良		
271	1023	A-H-2	*			60	1.5	*	ミガキ	石英微粒	不	消耗
272	1009	A-H-2	*			54	2	*		密	良	底部再調整
273	1015	A-H-2	*			60	3	*	石英、長石、雲母少	*		
274	1019	A-F-2	*			60	3	*	石英粗粒	*		
275	1018	A-H-1	*			60	2	*	石英微粒	*		
276	1021	H-J-10	*			62	3	*	ミガキ	密	*	
277	1030	A-H-2	*			60	1	*		*	不	
278	1014	A-E-1	*			54	2	*	石英、雲母微粒	*		
279	1017	A-H-2	*			67	4	*	石英粗粒	良		
280	1028	A-H-2	*			70	2	*	雲母微粒	不		
281	1011	A-H-1	*			67	3	*	ミガキ	砂質	良	アバタ
282	1025	A-F-2	*		1	64	3	*	雲母微粒	*		
283	1027	A-I-2	*			60	2	*	ミガキ	*		
284	1024	A-H-2	*			60	2	*	石英、雲母微粒	*		
285	1029	A-F-2	*			58	2	*	砂質	*		
286	1031	B-E-9	*			60	8		青綠、長石粗粒	不		
287	1032	A-E-2	*			54	4	ナダ		*	内面黒ウルシ	

その他の土器・陶器・一覧表

第14 通 No	遺物 No	出土場所	器種	計			測定 (mm)	残存率 0/12	製 法	胎 土	焼 成	備 考
				器高	口径	底径						
288	1201	A-F-2	陶 瓶	(45)	4	13	12		雲母、長石粗粒	良	質状	
289	1202	A-F-2	*	(40)	4	12	12		雲母、石英微粒	*	*	
290	1203	A-F-2	*	(39)	3.5	12	12		*	不	*	
291	1204	A-F-2	*	(24)	2.5	9	12		石英微粒	良	*	
292	1205	A	*	(30)	2.5	9	12		*	不	*	
293	1206	20トレンチ	*	(60)	2.5	9	11		良	*		
294	1207	A-G-2	土 製 品			38	6		石英微粒	不		
295	1209	B	石 瓶									
296	31-1	A	瓶	11		23	54					
297	31-2	A	*			22	50					
298	G-1	A-H-1 A-E-1	力 メ								弦生土器	同 一 個体
299	G-2	A-F-2	*								*	
300	G-4	A-B-2	*								*	
301	G-3	A-F-2									*	
302	1208	20トレンチ				(70)				良	*	高环脚部
303	M-1	C-K-11	鉢		306		1	オロシ目なし	密	不	中央陶器	
304	M-2	C-K-13	壺		308			内ナギ、タキキ	石英、黒雲母微粒	良	*	

木製品一覧表

件名 No	遺物 No	出土場所	種別	計 長さ (mm)			製 法	材 質	備 考
				巾	長さ	太さ			
1 1	A-G-2	杭 力		30	120	26	削り ケズリ	イタヤ 力	
2 2	C-J-12	*		24	155	13	*	*	
3 3	C-J-12	板 片		39	135	6		杉	板破片
4 4	A-I-1	*		13	190	5		*	*
5 5	A-G-2	杭 力		50	365	37	削り	栗 力	先端突らず
6 6	A-I-2	削 材		103	455	50	*	杉	両端削耗、木面も残る
7 7	A-G-2	杭 力		60	462	40	*	栗 力	先端突らず
8 8		*		80	1030	40	*	半鐵	*

種子類他一覧表

件名 No	遺物 No	出土場所	種別	数 量	備 考	
1 N1	B-C-10 B-D-10	エゴの木		9	種子	
2 N2	A-I-1 A-I-2	*		53	*	
3 N3	A-I-2	*		1	*	乳液を有する
4 N4	A-I-2	*		14	*	
5 N5	A-H-1	*		12	*	
6 N6	A-H-1	トチの木		1	内果皮	
7 N7	A-H-1	オニグルミ		1	堅実	
8 N8	A-H-2	*		1	*	
9 N9	A-G-2	*		1	*	(No24平面図)
10 N10	A-G-2	板 固 物				
11 N11	A-H-2	*			回版23	
12 N12	A-E-1	*				
13 N13	A-H-2	鉄 漆			回版23	

IV まとめ

1 出土遺物について

出土遺物は須恵器と土師器である。前章でこれらの形態に関して記述したが、ここではその数量による比率などにふれておこう。須恵器・土師器共に個体数の把握は難題であるが、破片数及び重量からの算出を試みた。破片数における個体数の割出しは底部片、あるいは口縁片による実個体数と総破片数との2通りを算出してみた。

表1の須恵器、表2の土師器共、口縁部における個体識別と坏類における底部による個体識別によって個体数を数えた。なおついでながら総破片数をも求めたが意味を成さない様であった。

一方重量による個体数の算出は次の様である。

$$\text{総重量} \div \text{平均個体重量} = \text{個体数}$$

須恵器 坏 $7,540 \text{ g} \div 150 \text{ g} = 50.2$

土師器 坏 $2,725 \text{ g} \div 155 \text{ g} = 17.5$

となり、底部破片数による数値の須恵器242個体、土師器207個体と懸け離れた数値が出て意味を成さないことが分かった。ここでは器種によって異なるが口縁部或いは底部片の個体識別による個体数がより実数に近いものであることが分かった。

以上の結果、須恵器では坏が大多数を占め、土師器では壺が坏を大きく上廻る結果が出た。須恵器と土師器に見る比率は次の如くである。

出土遺物の殆んどが、坏類を主体とする供膳具と壺、甕を主とする煮沸・貯藏用具である。供膳具のうち須恵器碗は量的には15点に過ぎず、須恵器の供膳具は55.4%となる。一方甕の多くが煮沸に使用されるが、壺を加えた煮沸・貯藏用具は98.6%となる。須恵器と土師器が有する材質の特徴

表1 須恵器 破片数による個体識別

	壺	甕	坏	蓋	碗	計
口縁又は底部による個体数	6 2%	11 3.7%	242 82.3%	20 6.8%	15 5.1%	294
総破片数	26 4.4%	15 2.5%	507 85.6%	27 4.6%	17 2.9%	592

表2 土師器 破片数による個体識別

	甕 A	甕 B	壺	坏	計
口縁又は底部による個体数	316 50%	67 10.6%	42 6.6%	207 32.8%	632
総破片数	2,742 80.7%		94 2.8%	560 16.5%	3,396

表3 須恵器・土師器の比率 (%)

	坏	碗	壺	壺・甕	総個体数	総破片数
須恵器	53.9	100	0	1.5	31.7	1.5
土師器	46.1	0	100	98.5	68.3	98.5

から用途の相違が見られるところであり、特に煮沸用具に土師器・土師質用器を使用することなどが知られている所である。しかしながら出土遺物の須恵器と土師器の割合が、その破片数あるいは個体数から見ても圧倒的に土師器が多い。このことはこの遺跡の営まれた時期に係るものであろう。

出土遺物から見る遺跡の時期はいつ頃であったのであろうか。須恵器のうち、一部の坏や坏蓋、また瓶、壺に見られる細部の特徴や土師器の坏類、甕B類に見る特徴などから8世紀後半に位置づけるものである。そしてまた土師器の比率の多さはいますこし年代を降ろす必要もありえる。

土師器壺B類の一部と坏に見られたロクロ切り離し痕が、静止糸切法と呼ばれる柾目状の痕跡を持つものがある。私共にとってはこの時期では初見のものである。土師器に見る静止糸切りの出現時期を知り得ないが、或いはこの遺跡の下限がかなり降りるものなのであろうか。なお今後の課題としたい。そしてこの遺跡の営みは前述の8世紀後半を中心にして、その前後即ち8世紀後半から9世紀中葉に及ぶものと考えたい。

当遺跡より出土した須恵器類の生産窯は、新津丘陵を中心とする七本松窯址群の製品と考えられる。七本松窯址群は今のところ10基前後の窯址群だが、この地域の消費に応え得る。また越後最大規模と推定される阿賀北の五頭山麓窯址群の製品とは、肉眼で見る限り胎土が異なる。一方土師器の生産窯は確認されていないが、おそらく七本松窯址群の背後における未確認窯によるものと考えておきたい。

2 おわりに

当発掘調査においてその調査区域内に遺跡の本体を見ることが出来なかった。発掘地点の殆んどは湿地帯か大河の氾濫源で、おそらく人間の寄りつける地帯ではなかったと考えられる程の軟弱地盤であった。従ってこの様な泥沼での調査作業は初めての体験でもあった。現在の川口地区は能代川の自然堤防上に発展した帶状に連なる集落である。当遺跡の本体もまたこの自然堤防上に存在したことは言うまでもない。そしてその位置は僅かに東南寄り、或いは東北寄りに所在したものであろうことは容易に察することが出来る。検出された多くの遺物は大河の氾濫等によって押し出され、よどみに堆積したものであろう。時代を異にする遺物もまた同様のことである。特に中世陶器は北東側に隣接する「川口集落遺跡」からの流出物であることが考えられるところである。

最近まで遺跡数が多いとは言えなかった新津市に近年多くの遺跡が発見され、その多くは平野部におけるものが多い。そしてその多くは当遺跡と同時代の8~10世紀における集落址である。それらの数ヶ所が磐越自動車道建設のため、一昨年より発掘調査が進められている。それらの遺跡との関連を今後の課題としたい。

年度内での報告書発刊の制約があり、それらを果し得ない。限られた時間の中でのつたない報告書が何等かの役にたち、市民の皆様に少しでも夢を与えることが出来れば幸いである。現地調査から本書発刊に至るまで、物心両面でお世話下された多くの方々に謝意をのべるものである。

1992. 3

参考文献

- 新津市史編さん委員会 1989 「新津市史」資料編第1巻 新津市
中川成夫ほか 1956 「新津市田家七本松須恵器窯址発掘調査報告書」 北方文化博物館
坂井秀弥ほか 1984 「上新バイパス関係遺跡発掘調査報告Ⅰ」 新潟県教育委員会
鈴木俊成ほか 1988 「小出越遺跡」 新潟県教育委員会
拙著 1982 「平道跡」 新津市教育委員会
拙著 1991 「発久遺跡」 菅神村教育委員会



遺跡遠景



同近景



A区

図版 2



B 区



C 区



B・C 区水抜き

発掘調査前



A 区

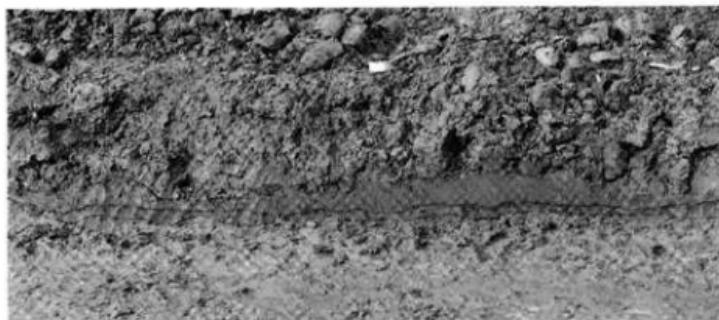


B 区

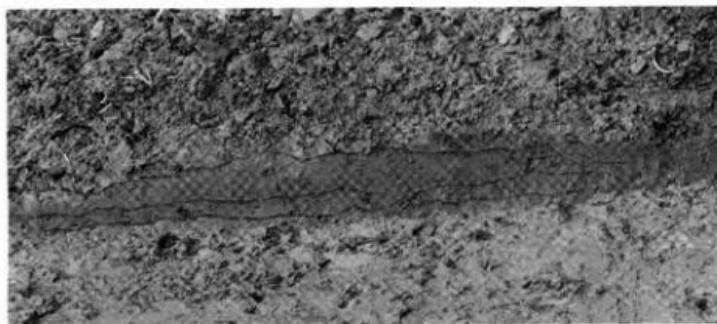


B・C 区

作業スナップ



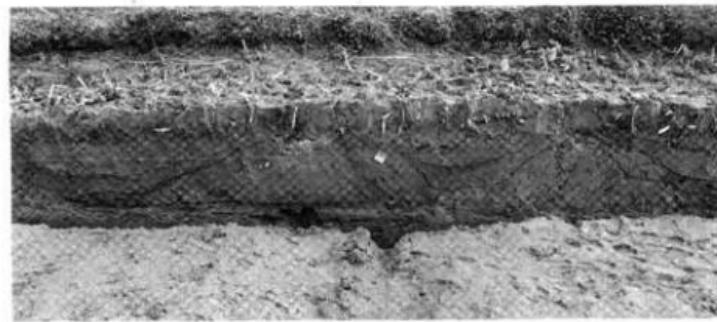
B 区北側



B 区北側



C 区東側



C 区東側

土 層



A 区完掘

図版 6



西側より



中心部



東端

B 区完掘

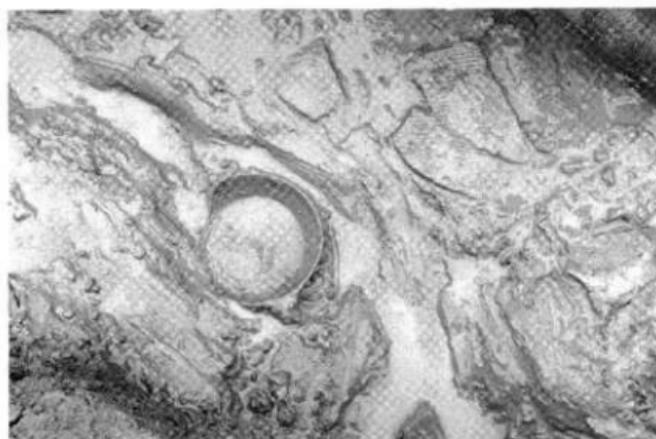


C 区完掘

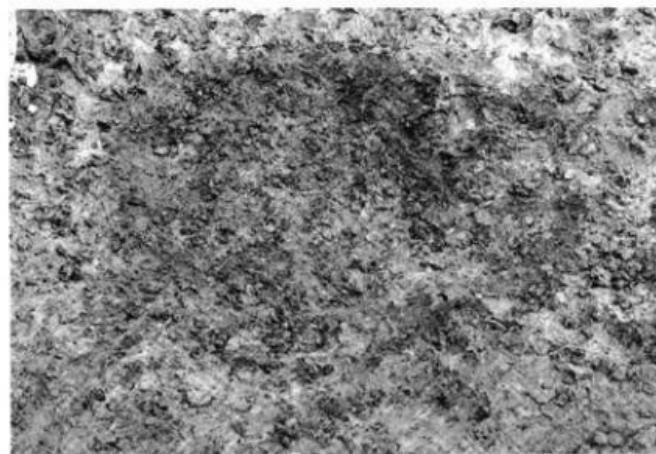
図版 8



AH-2区 No 102-51

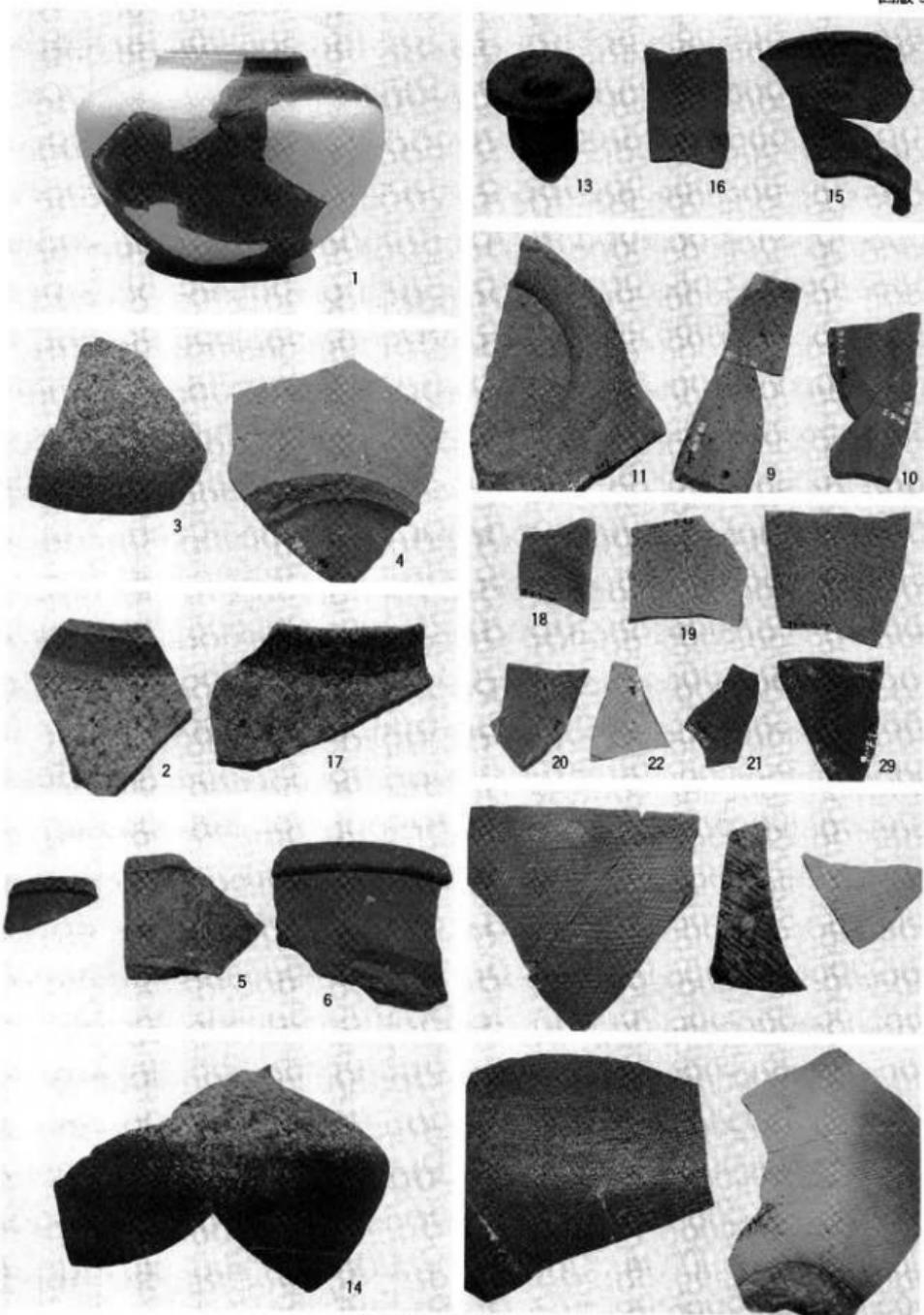


BH-10区 No 105-45

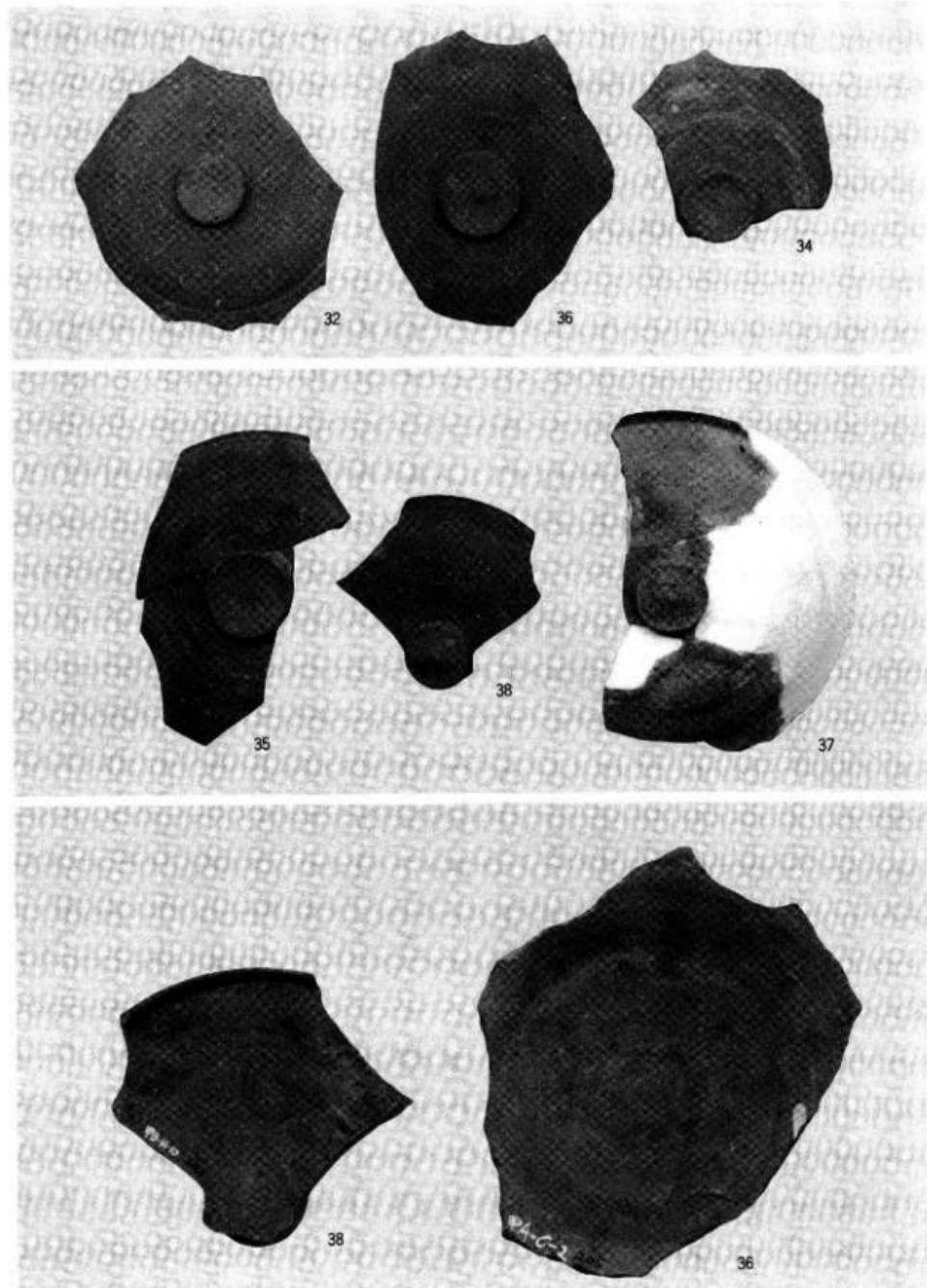


AF-2区

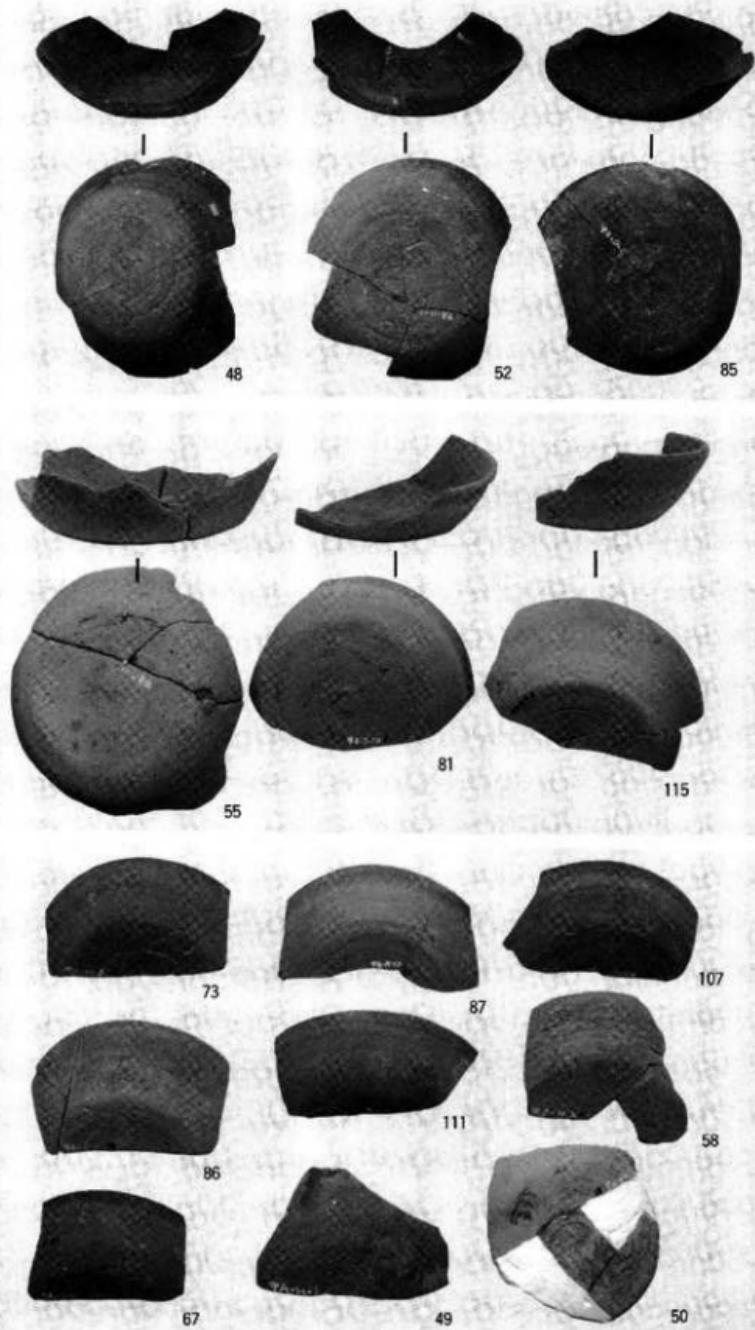
遺物出土状況



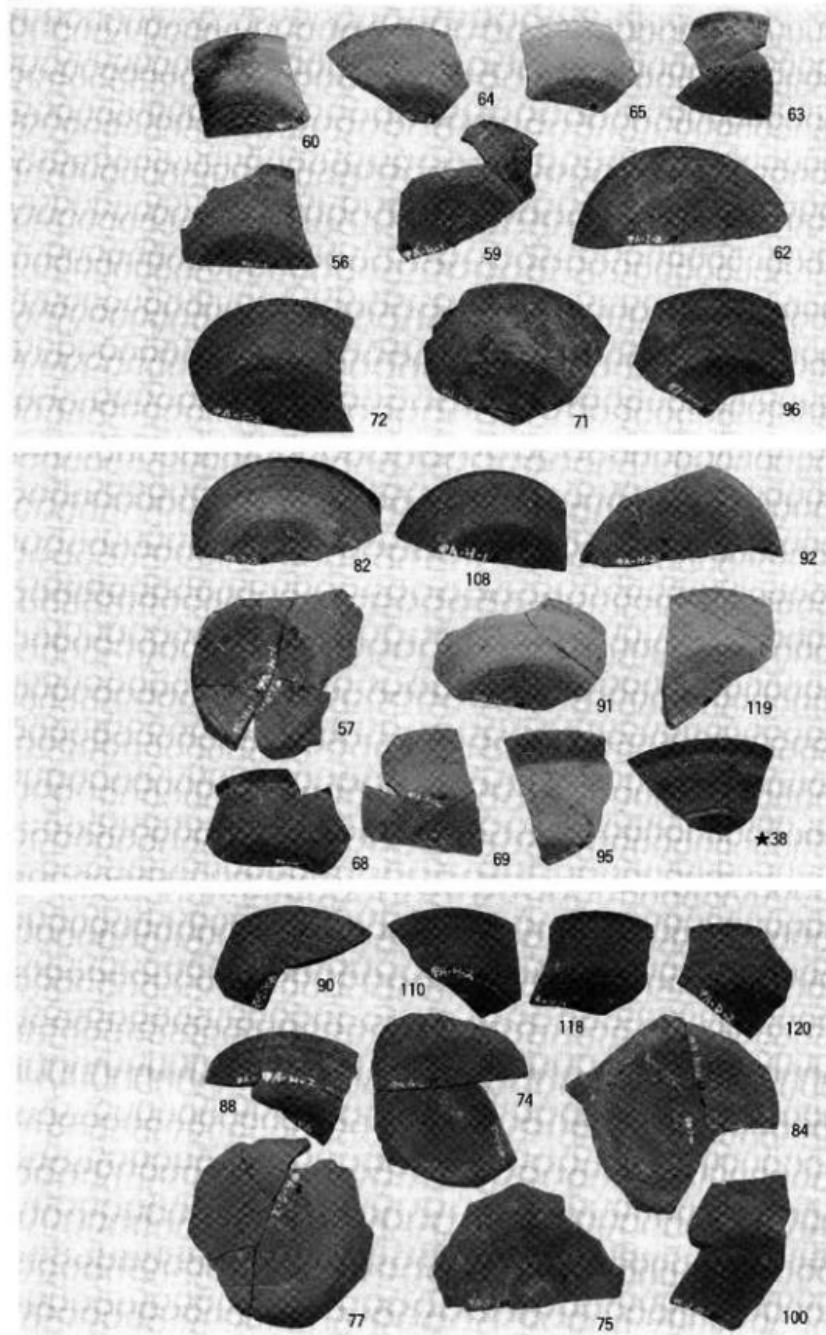
出土遺物 須恵器、壺類



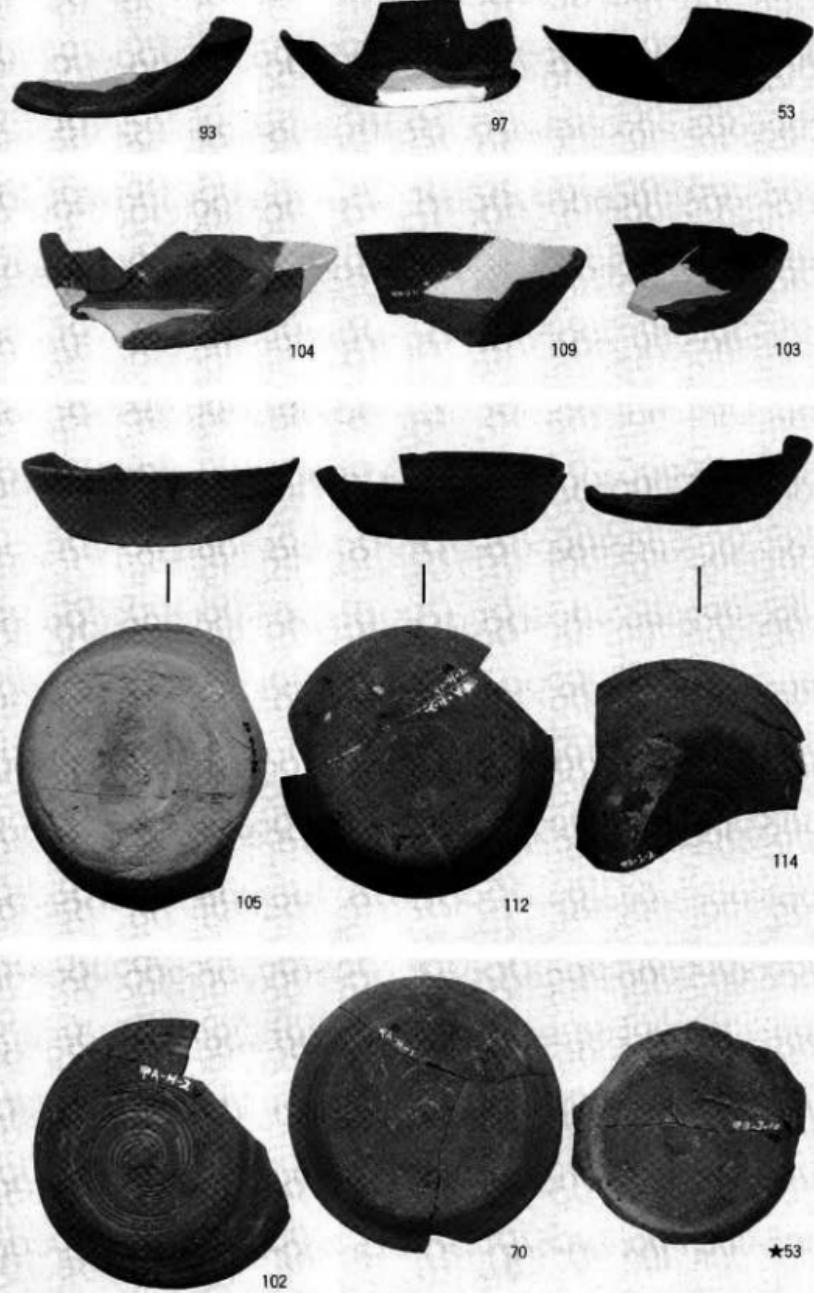
出土遺物 須恵器、壺、蓋（下は転用鏡）



出土遺物 須惠器、坏



出土遺物 須忠器、壺



出土遺物 須忠器、环



122



123



124



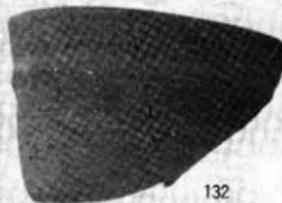
126



128



125



132



130



127



133



134



129



135



136



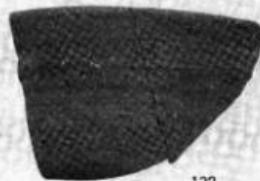
131



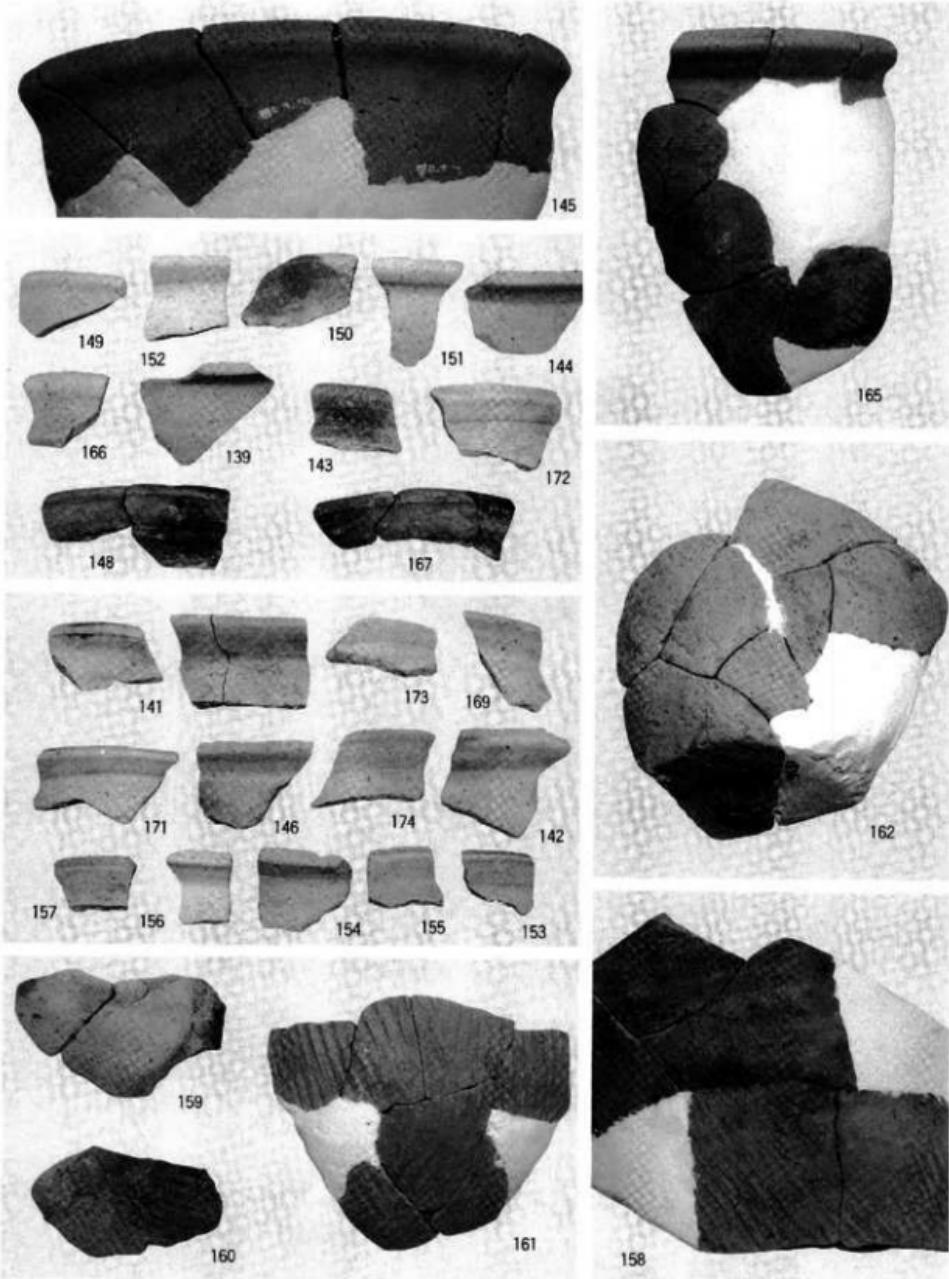
★316



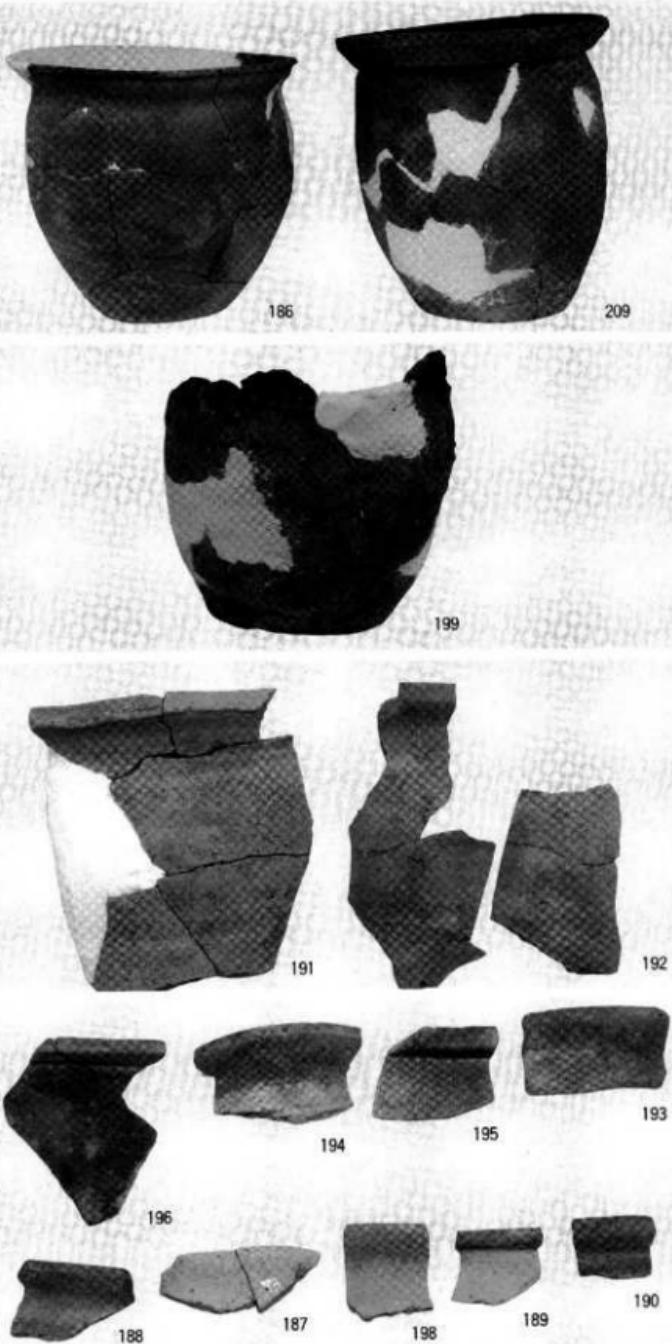
132



137



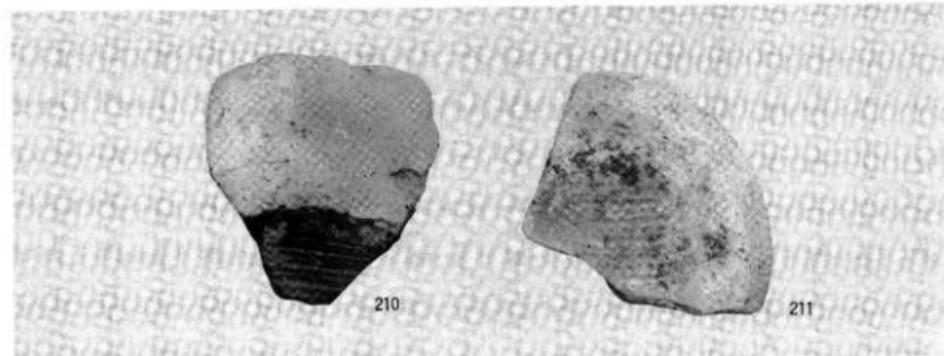
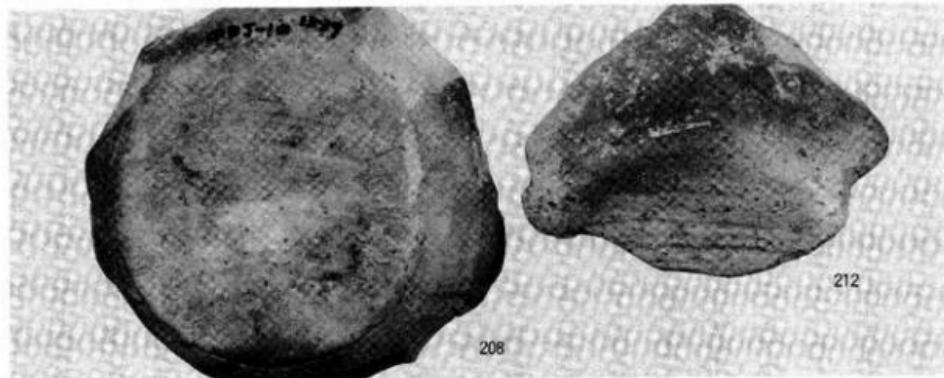
出土遺物 土師器、カメ A



出土遺物 土師器、カメ B



出土遺物 土師器、カメ B



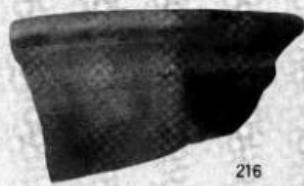
出土遺物 土師器、カメ B (静止系切)



223



218



216



213



215



221



225



229



227



228



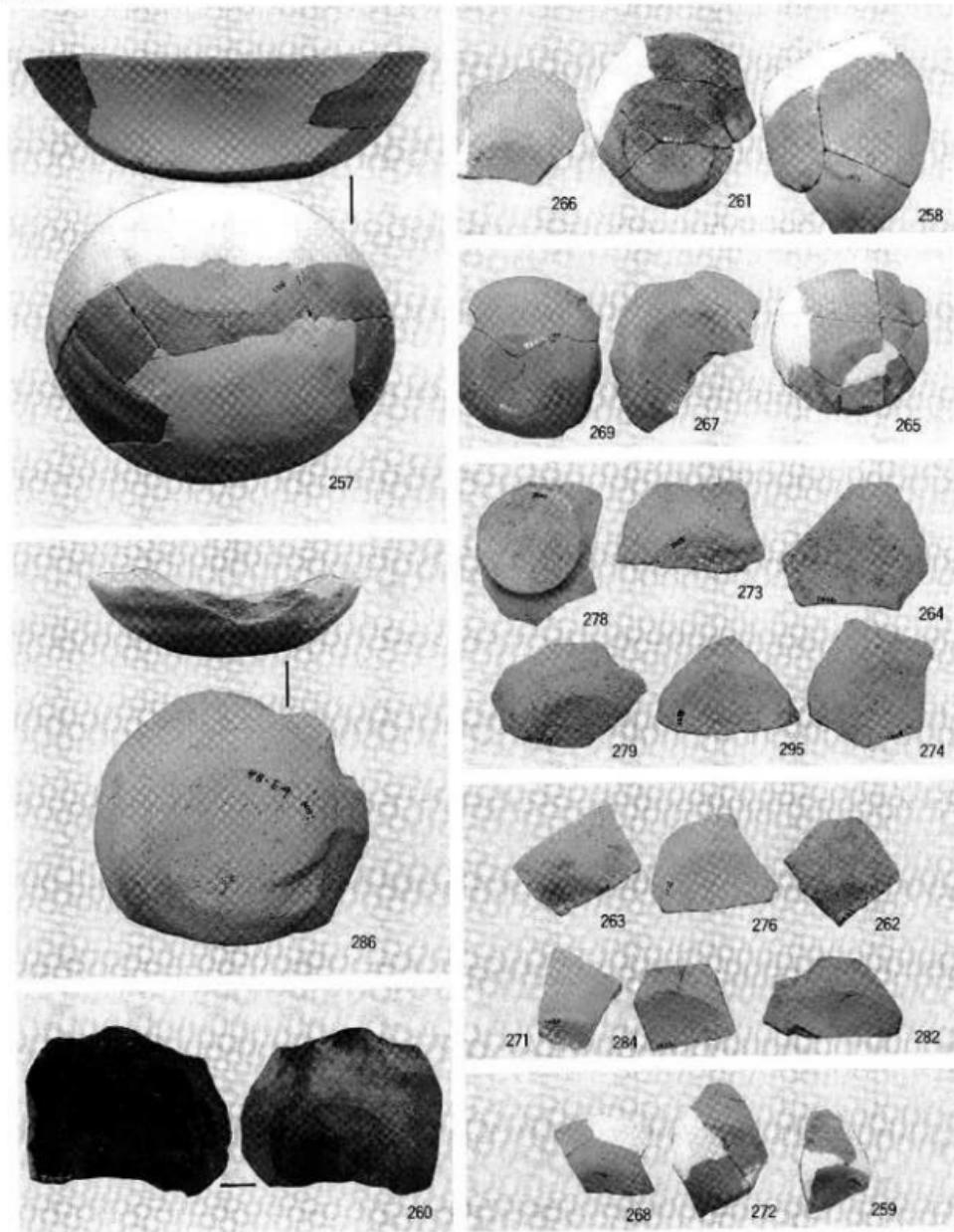
226

219

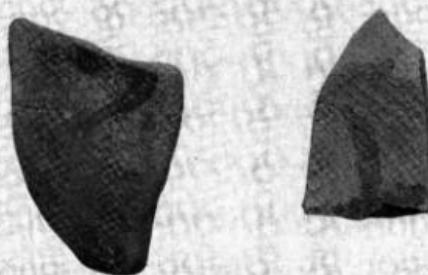
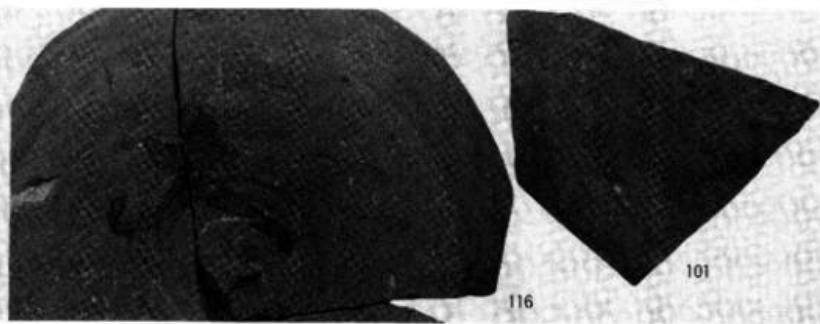


220

出土遺物 土師器、壠



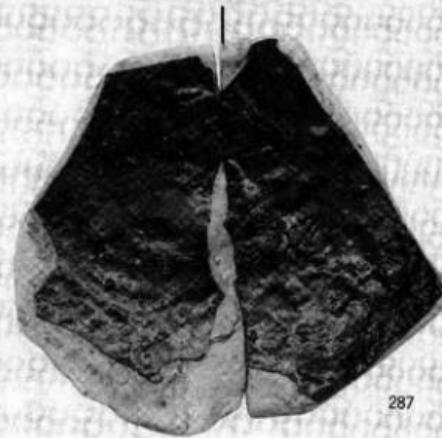
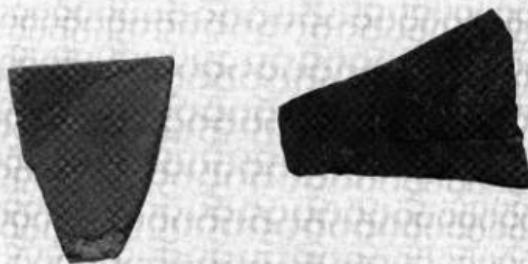
出土遺物 土師器、坏



出土遺物 須恵器、墨書き土器

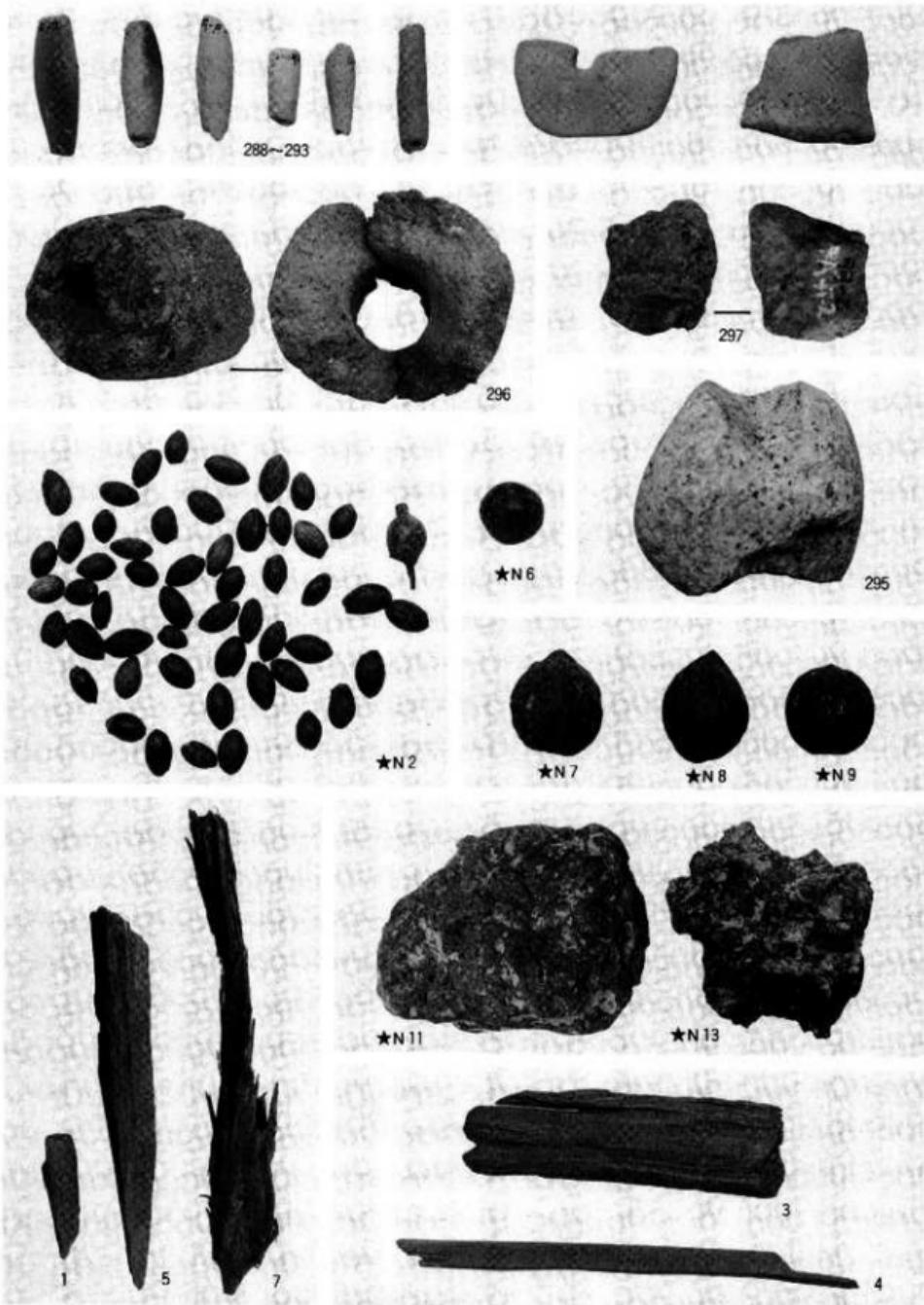


126



287

出土遺物 上 須恵器 墨書き器 下 土師器 施漆土器



出土遺物 土製品、木製品、種子、その他

川口甲遺跡発掘調査報告書

平成4年3月21日印刷
平成4年3月31日発行

発行 新潟県新津市教育委員会
新潟県新津市程島2009番地
TEL (0250) 22-9667

印刷 長谷川印刷
新潟市小針1丁目11番8号
TEL (025) 233-0321