

写 真 図 版

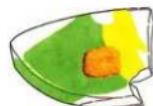


▲ 昭和40年代前半の上野国分寺跡景観 南南東→

現在、上野国分寺の中間地帯は関越自動車道新潟線の通過に伴い、このように二寺を同時に捉えることのできる景観はない。この小間は、その意味において貴重さがある。写真に写されている道路上方もしくは北側して尼寺南縁が推定される。標柱は尼寺跡を示す白樺柱で、移動された礎石が近接してある。東縁は、地形上において50cm前後の変動が存在しているが、この写真中にはほとんど見えない。撮影用鉄骨のあたりが中門跡。テント手前左側が金堂跡、後方左側が講堂跡と続く。小間左側（矢印）の木立中に史跡上野国分寺跡金堂跡が存在し、現在では史跡整備に伴う発掘坑へて、整備がなされていて面影は見る。右端（矢印）に山王庵寺跡が見える。地平線の松の大木がその位置である。同庵寺は、発掘調査によって文字瓦「放光寺」が出土し、寺名跡がほぼ確定し、7世紀後半中頃に建立され、上毛野君氏の氏寺と推定されている。



第12図7



約1：3



▶ S 1 トレンチ内出土の三彩陶器片  
と描き図(上)

S 1 トレンチは金堂跡の北半にある。調査時の写真記録中に三彩陶器片が2小間写されていたが、整理作業において、その破片が発見することはできず現品不明である。色調と質感からみて三彩陶器片である。2小間は同一個体に見える。器種は短頸壺の蓋のように見える。色調は淡く、風化しているかもしない。褐釉と緑釉が判別できるが、黄色もしくは地の釉は不明瞭。三彩陶器の出土は史跡上野国分寺跡の調査で15点、史跡十三宝塚道路（高須）で72点の既出がある。描き図はおよそ1：3。



第12図8



写真図版 2



講堂跡拡張区 西→



講堂跡礎石 2 西→



講堂跡礎石 3 西→

写真図版 3



講堂跡礎石イ 4 東→



講堂跡礎石イ 5 南→



講堂跡礎石ハ 4 北西→



講堂跡礎石ト 1 北西→



講堂跡礎石ニ 1 東→



講堂跡礎石ニ 2 東→



講堂跡礎石ニ 4 北→



講堂跡礎石ニ 5 北西→

写真図版 4



写真図版 5



写真図版 6



N 2 トレンチ全景 南→



N 2 (手前) N 4・N 6・N 8 遠景 南→



N 2 トレンチ近景 北→



N 6 トレンチ近景 南→



N 2 トレンチ出土瓦塔片 西→



N 6 トレンチ遺物出土状態 南西→

写真図版 7



N 6 トレンチ内住居跡竪 南→



N 6 トレンチ内住居跡竪近接 東→



N 6 トレンチ内住居跡竪 南→



N 6 トレンチ内住居跡竪近接 東→



N 8 トレンチ内住居跡竪 北西→



N 8 トレンチ内住居跡竪 西→



N 8 トレンチ内住居跡 北→



N 10 トレンチ全景 北→

写真図版 8



S 3 (手前)・S 5・S 7 トレンチ遠景 北→



S 7 (手前)・S 6・S 5 トレンチ近景 南→



S 1 トレンチ近景 南→

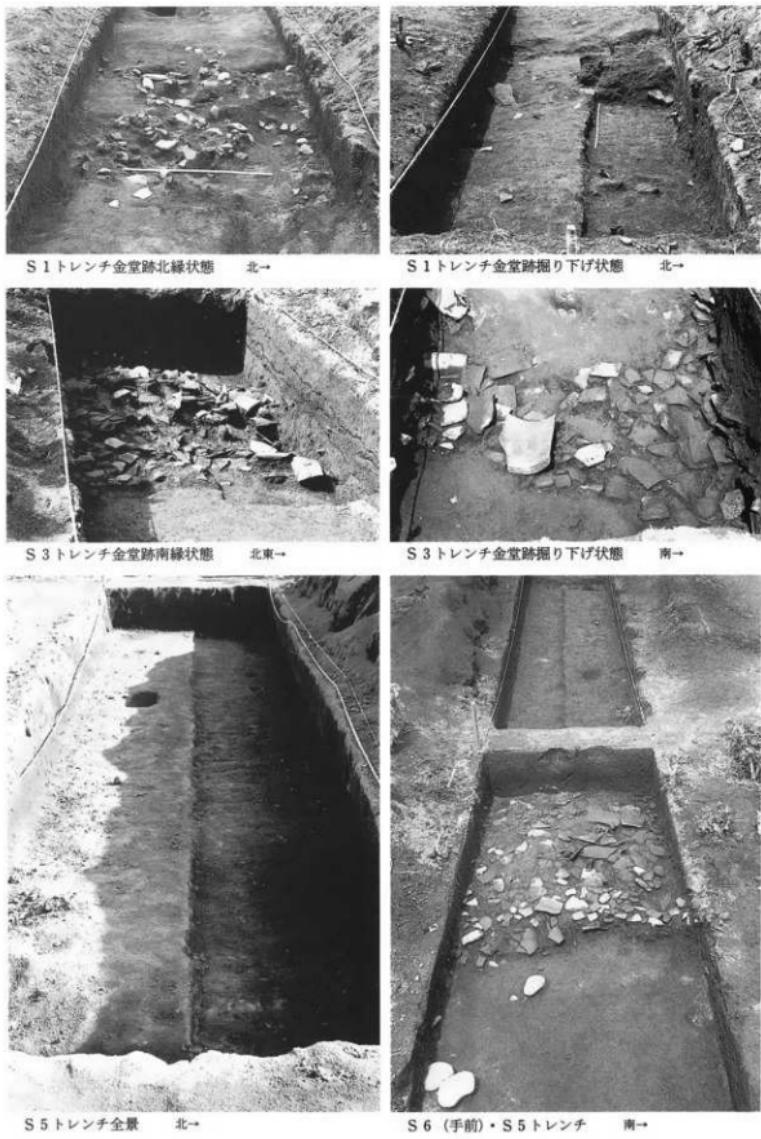


S 1 トレンチ西壁土層状態 北東→



S 1 トレンチ金堂基壇北縁の地業状態 東→

写真図版 9





S 6 トレンチ全景 北→



S 6 トレンチ中門跡北縁 南→



S 6 トレンチ内地棄石（中門礎石跡か） 北→

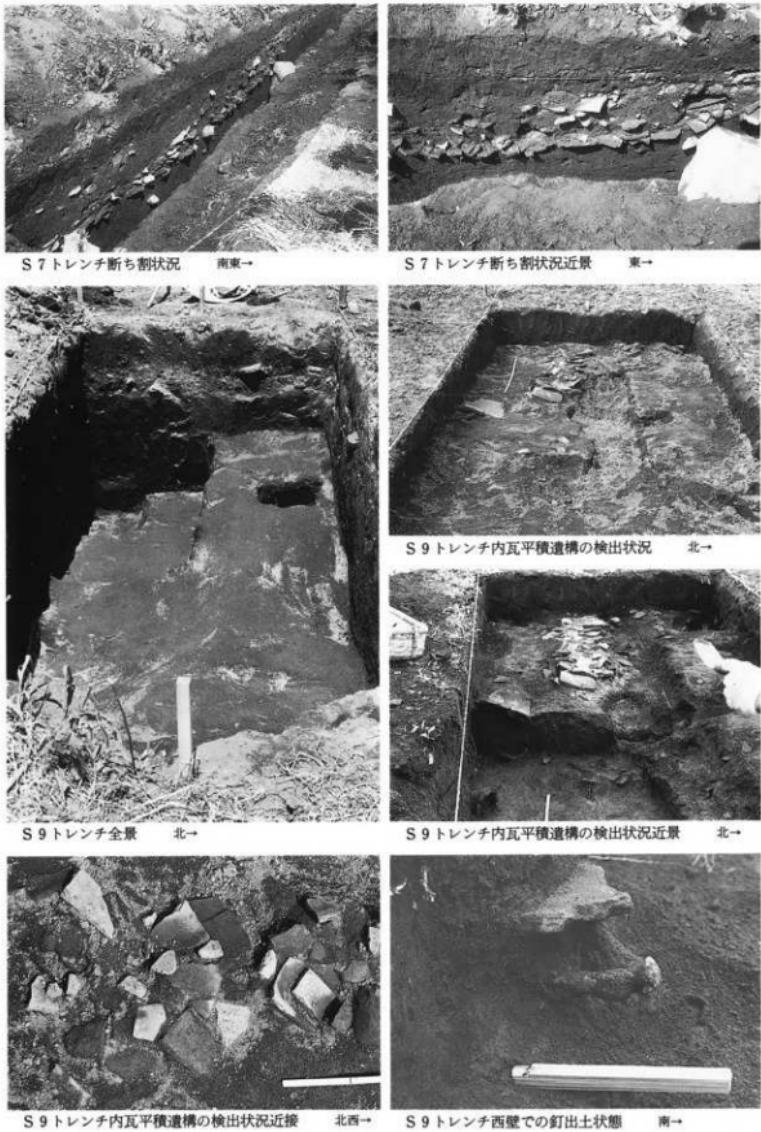


S 7 トレンチ全景（手前は中門南縁） →南



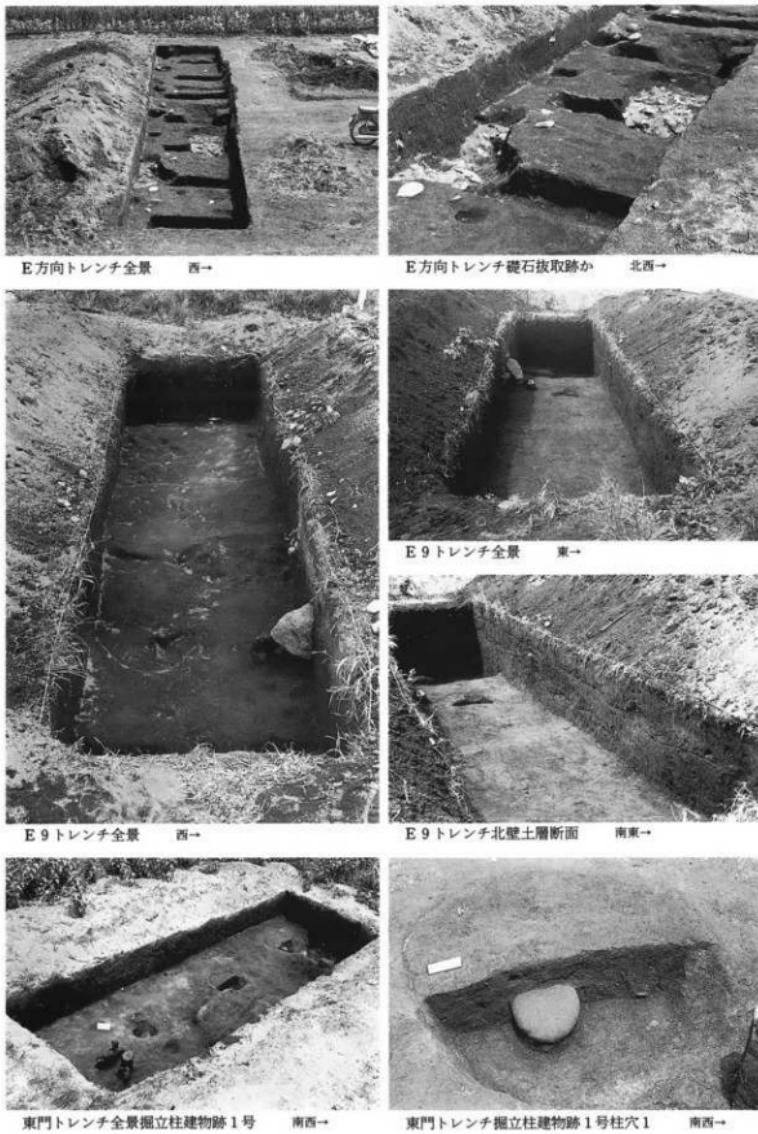
S 7 トレンチ断ち割状況 南→

写真図版11





写真図版13





東門跡掘立柱建物跡 1号柱穴 2 南東→



東門跡掘立柱建物跡 1号柱穴 3 南西→



W5 トレンチ全景 西→



W5 トレンチ近景 南→



西門トレンチ全景 西→

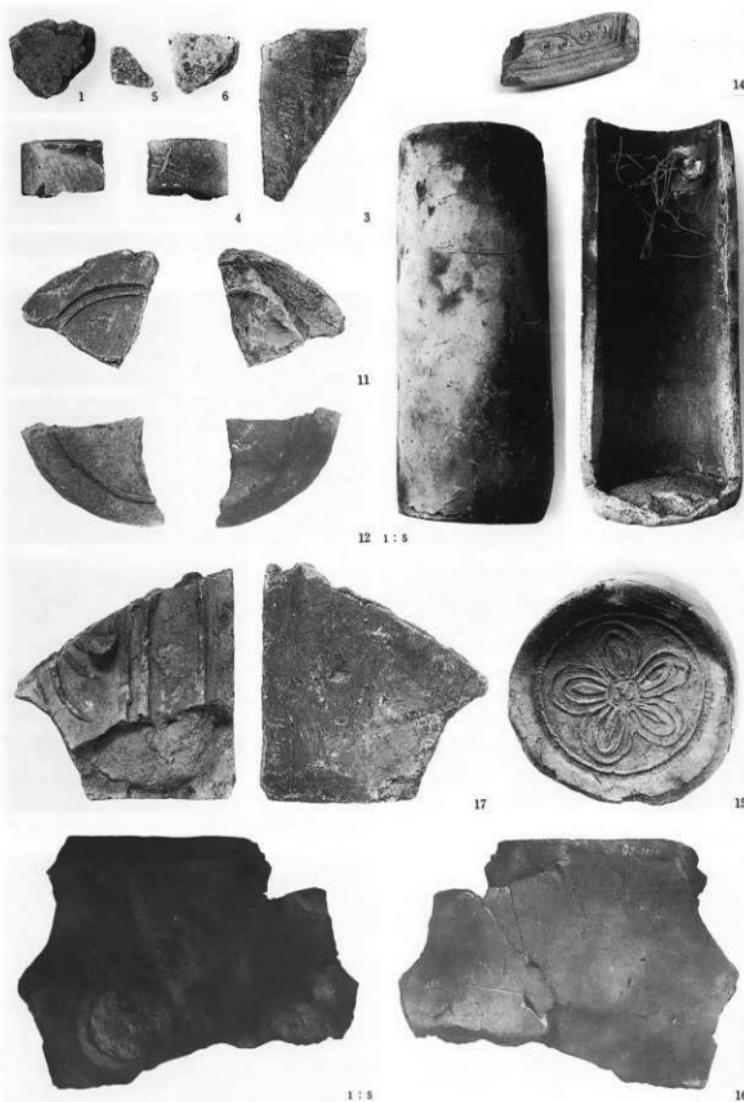


W5 トレンチ近景 南西→



西門トレンチ、上写真の掘り下げ 南西→

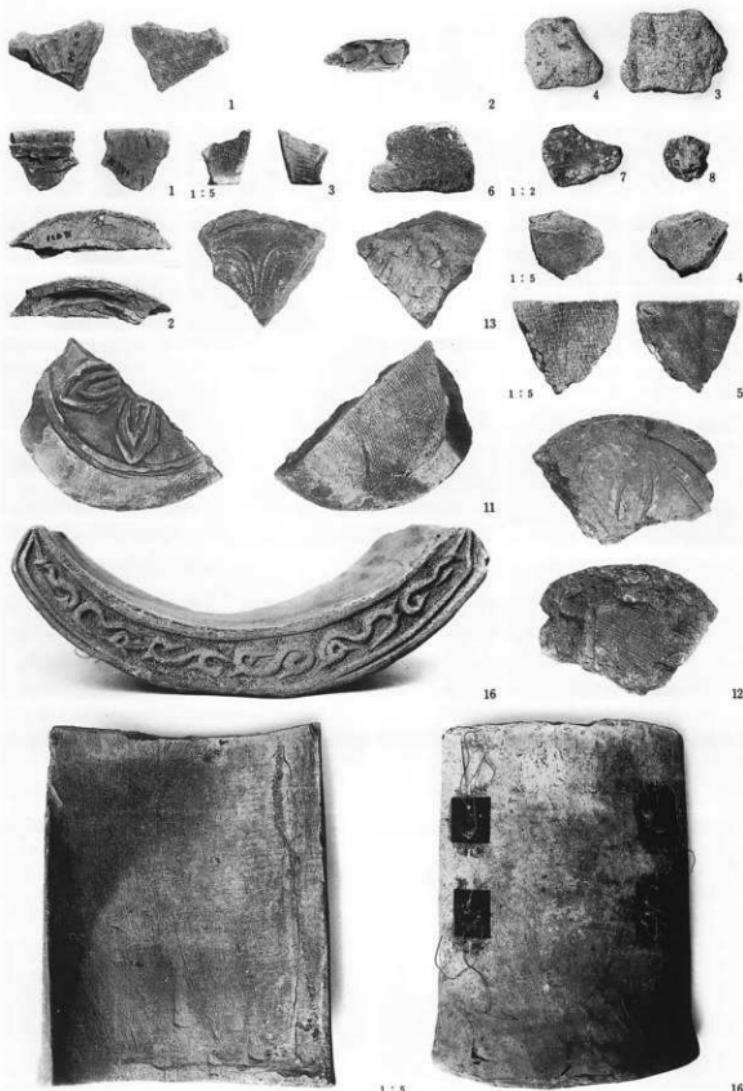
写真図版15



S 1 トレンチの遺物

縮率未記入 1 : 3、1 : 5

写真図版16



S2・3トレンチの遺物 縮率未記入1:3、1:2、1:5

1:5

16

写真図版17



10 1 : 5



S 6



10



1 3

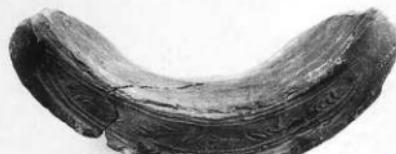
S 5



1 : 5



11



2

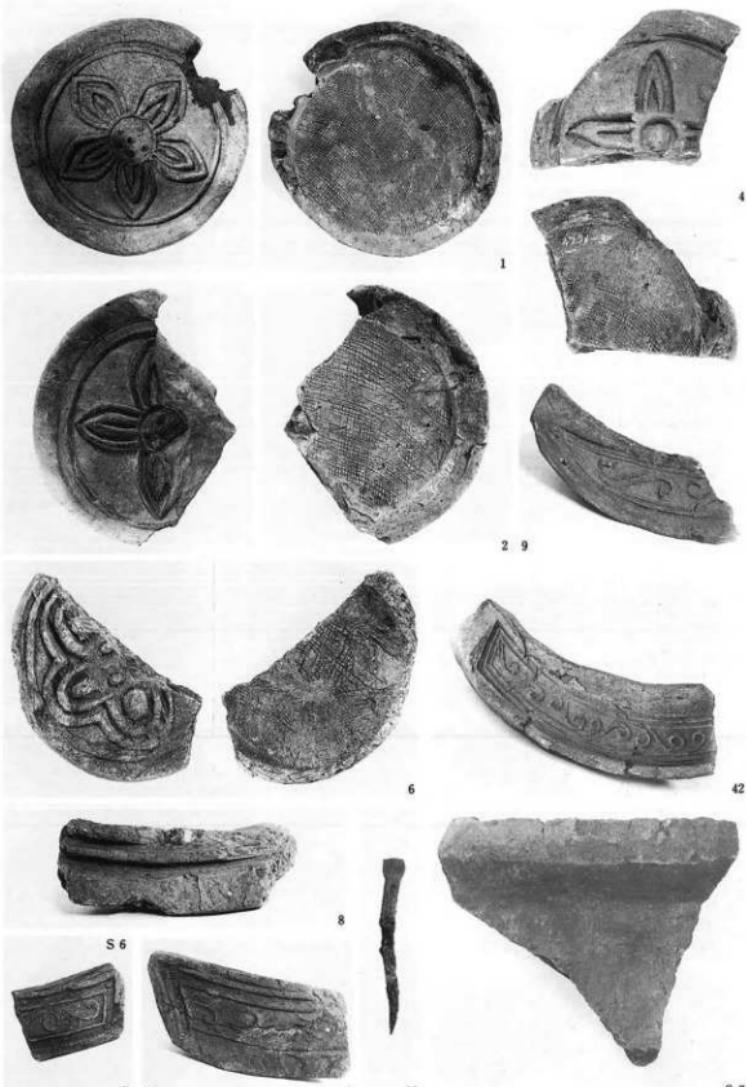


S 5

11

S 5・6 トレンチの遺物

縮率未記入 1 : 3、1 : 5



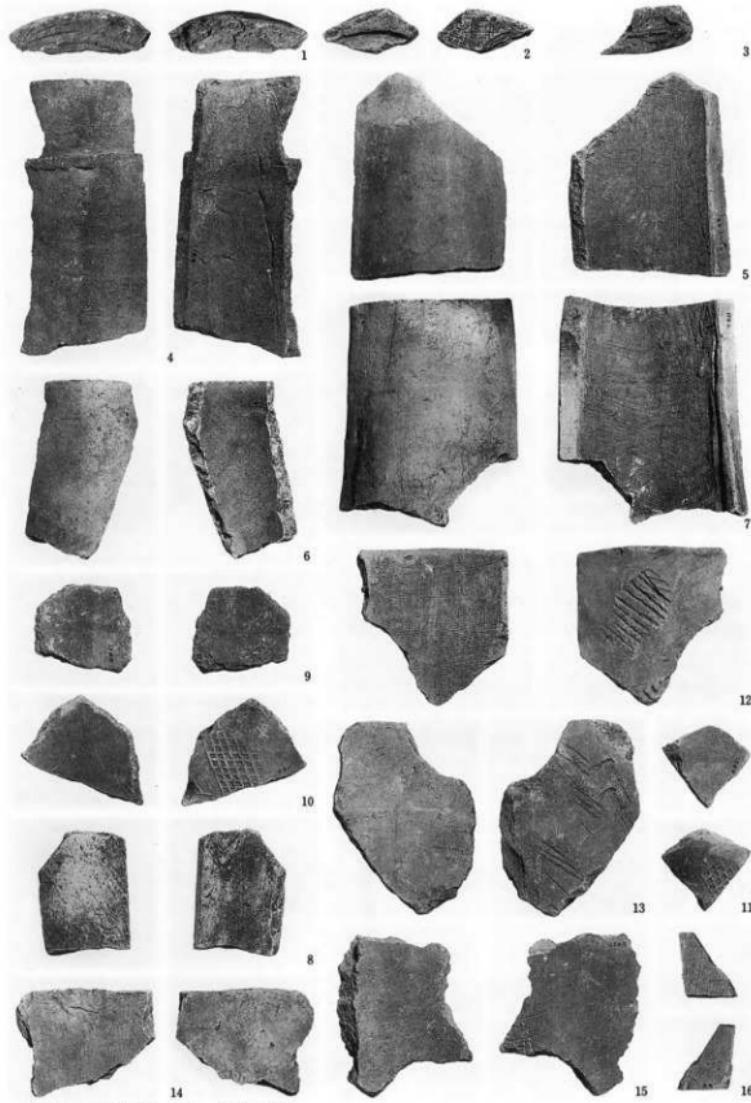
7 38  
S 6、7 トレンチの遺物

縮率1:3

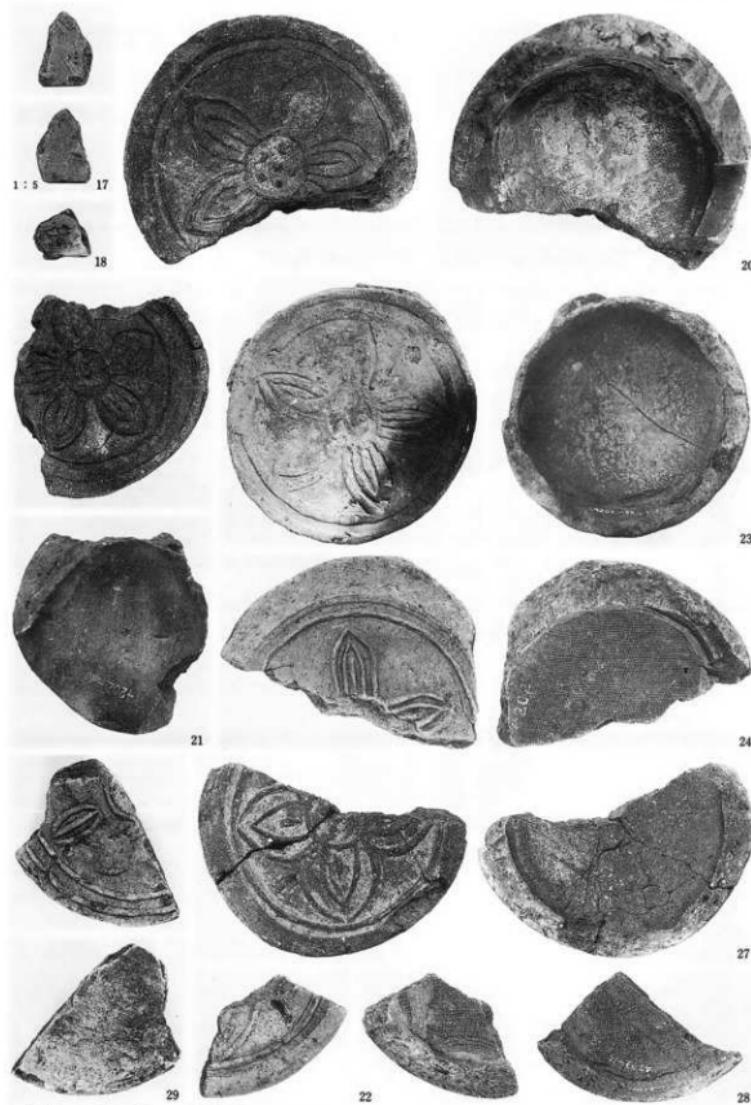
19

S 7

写真図版19



S 7 トレンチの遺物 1~3を除き 1:5

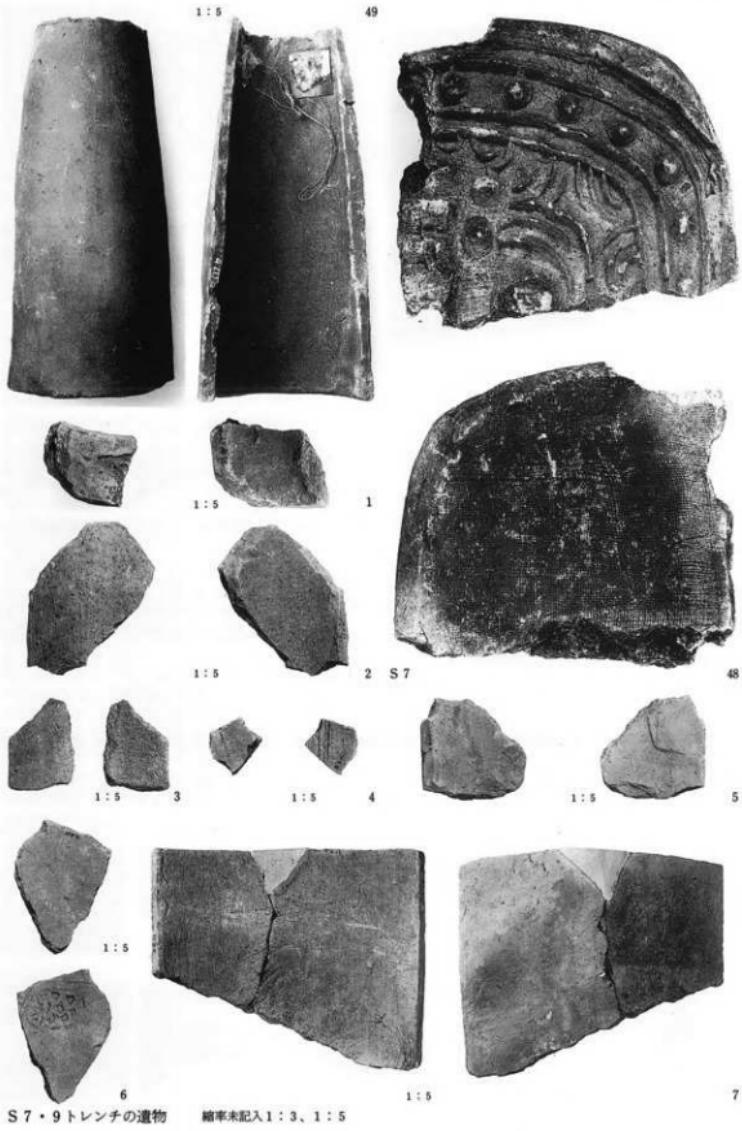


S 7 トレンチの遺物 總率未記入 1 : 3、1 : 5

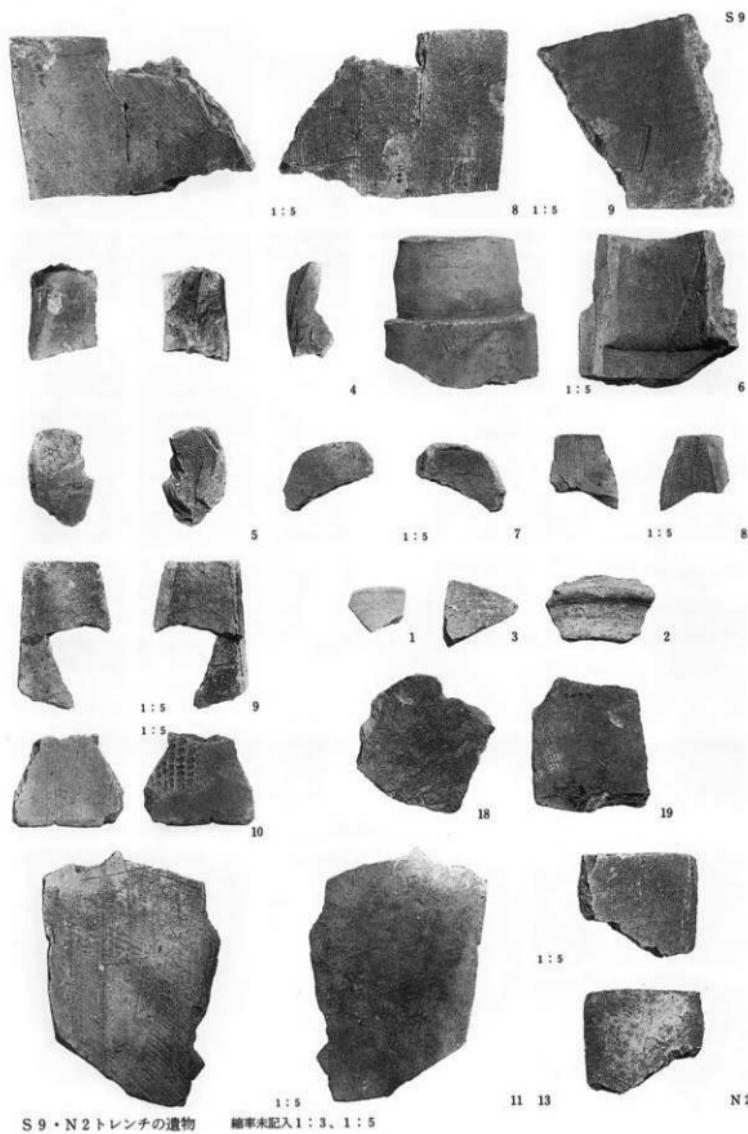
写真図版21



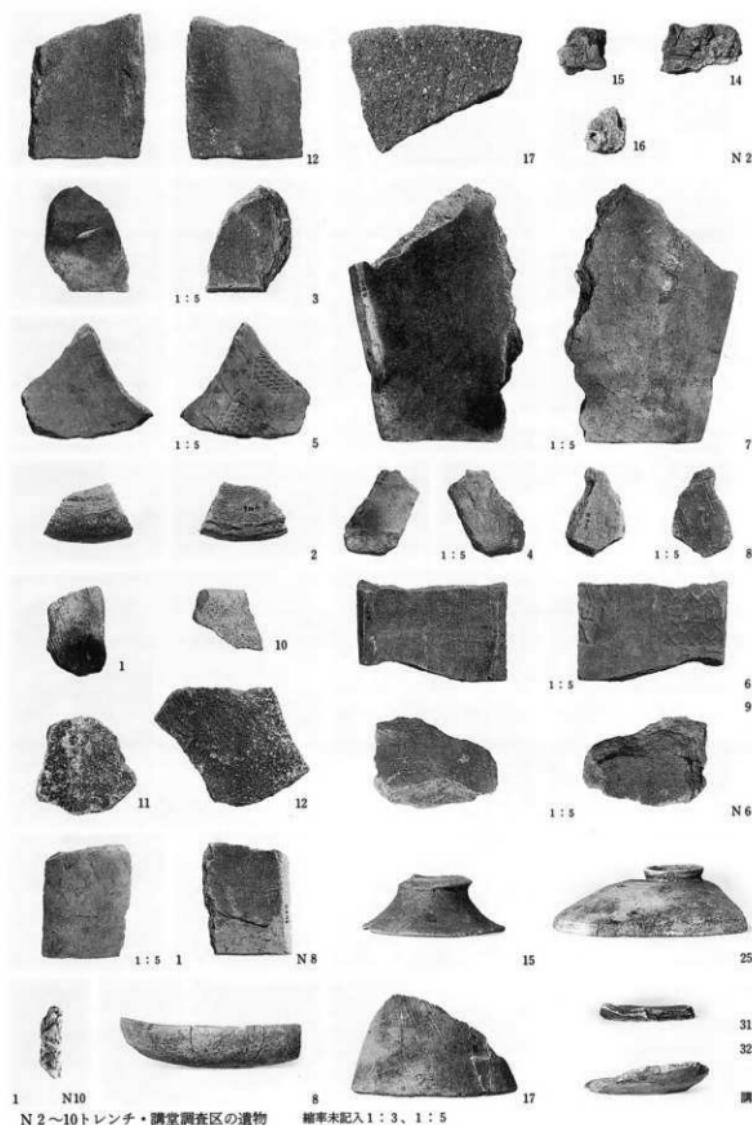
S 7 トレンチの遺物 縮率未記入 1 : 3



写真図版23



写真図版24



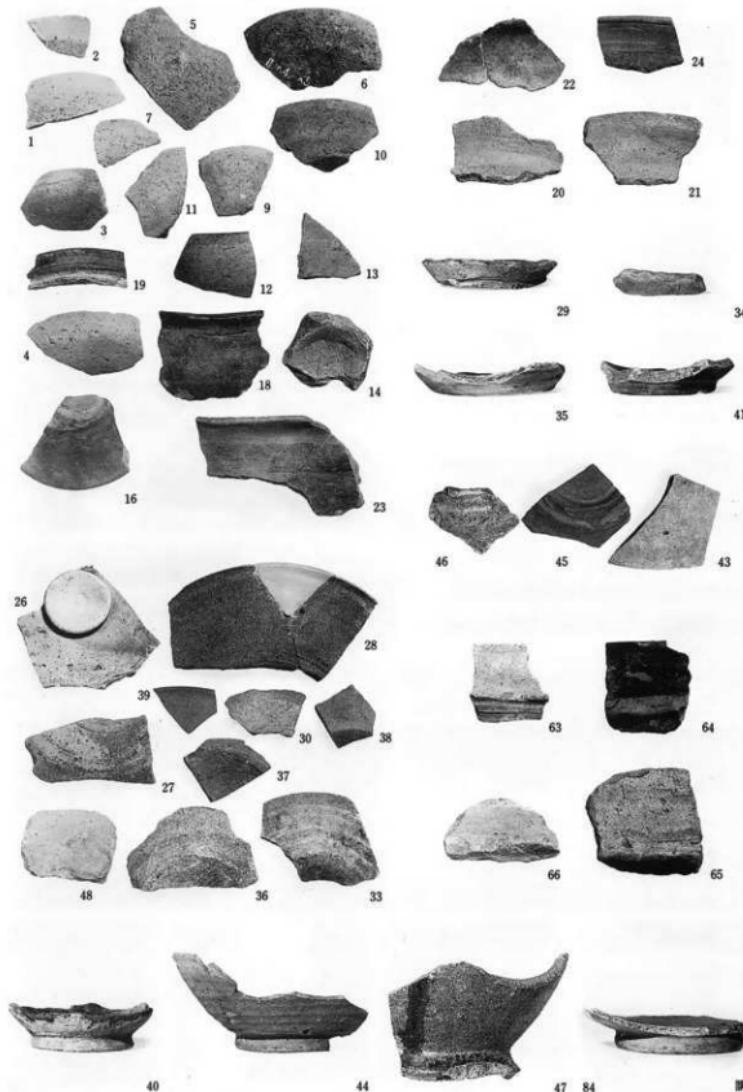
1 N10  
N 2 ~ 10トレンチ・講堂調査区の遺物

8  
縮率未記入 1 : 3, 1 : 5

17

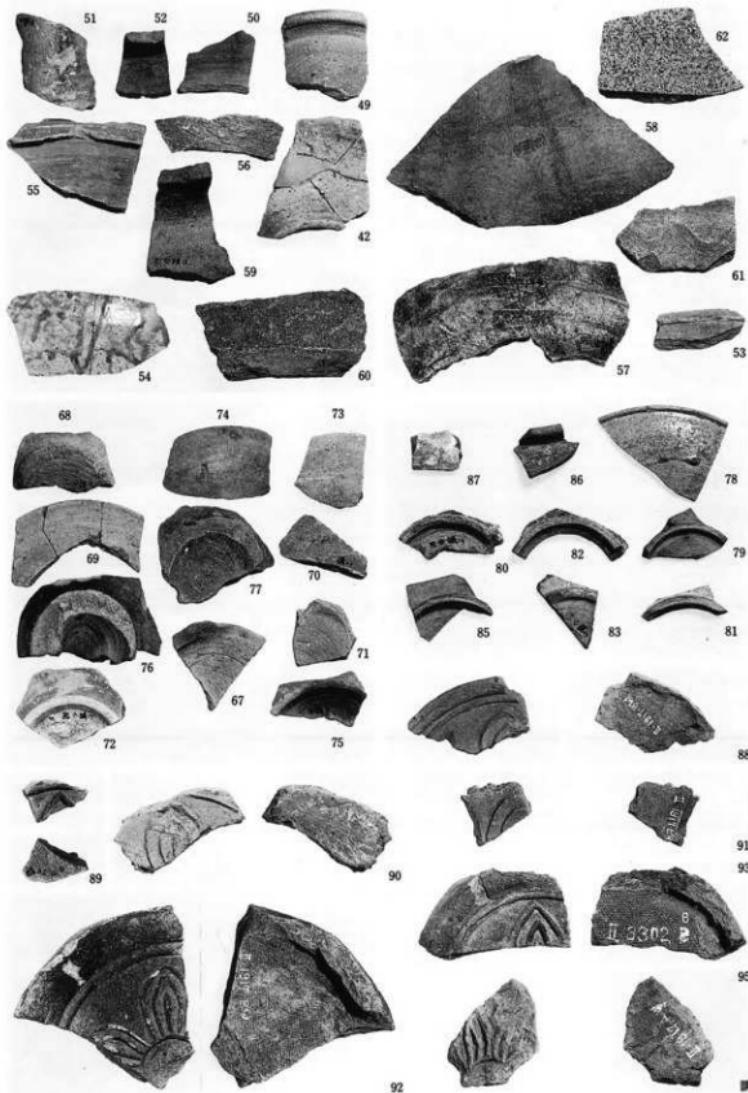
31  
32  
調

写真図版25



講堂調査区の遺物 縮率未記入 1 : 3

写真図版26

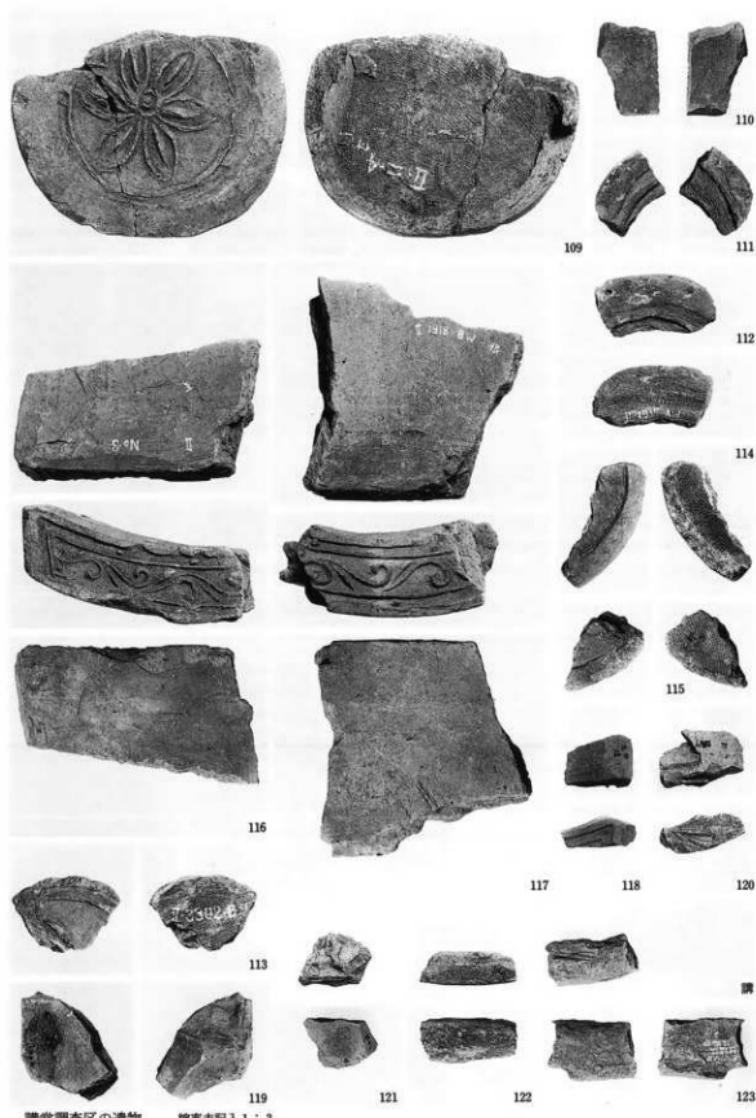


講堂調査区の遺物 縮率未記入 1 : 3

写真図版27



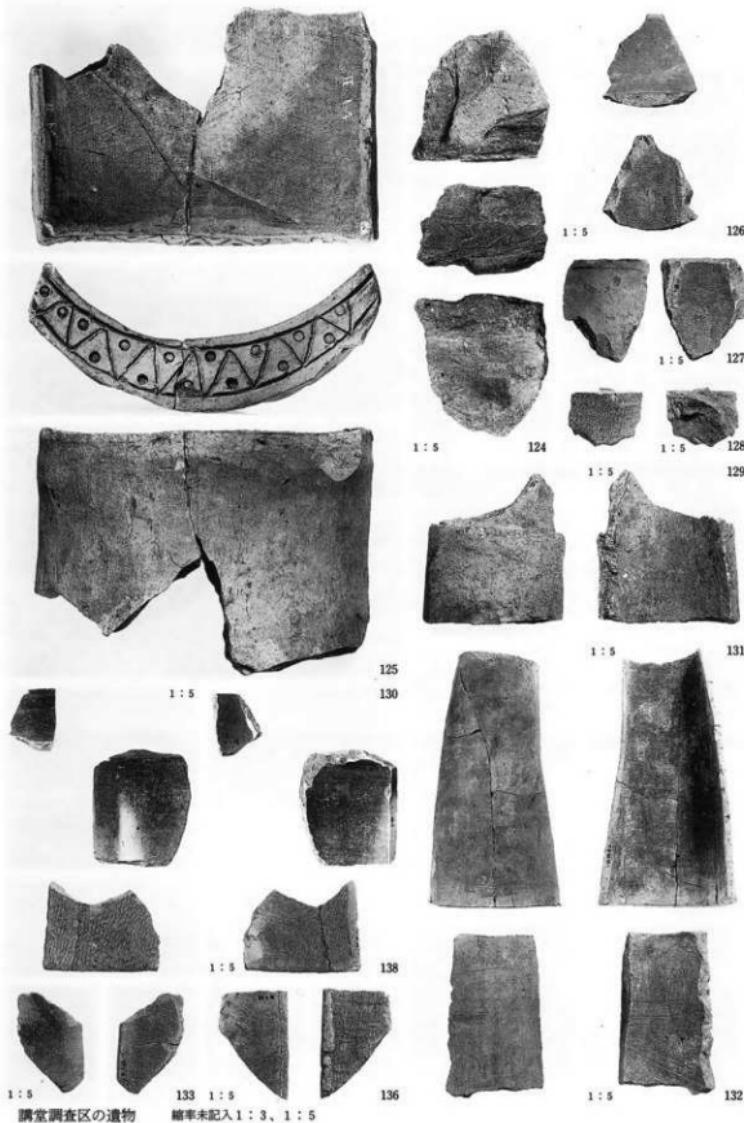
講堂調査区の遺物 1:3



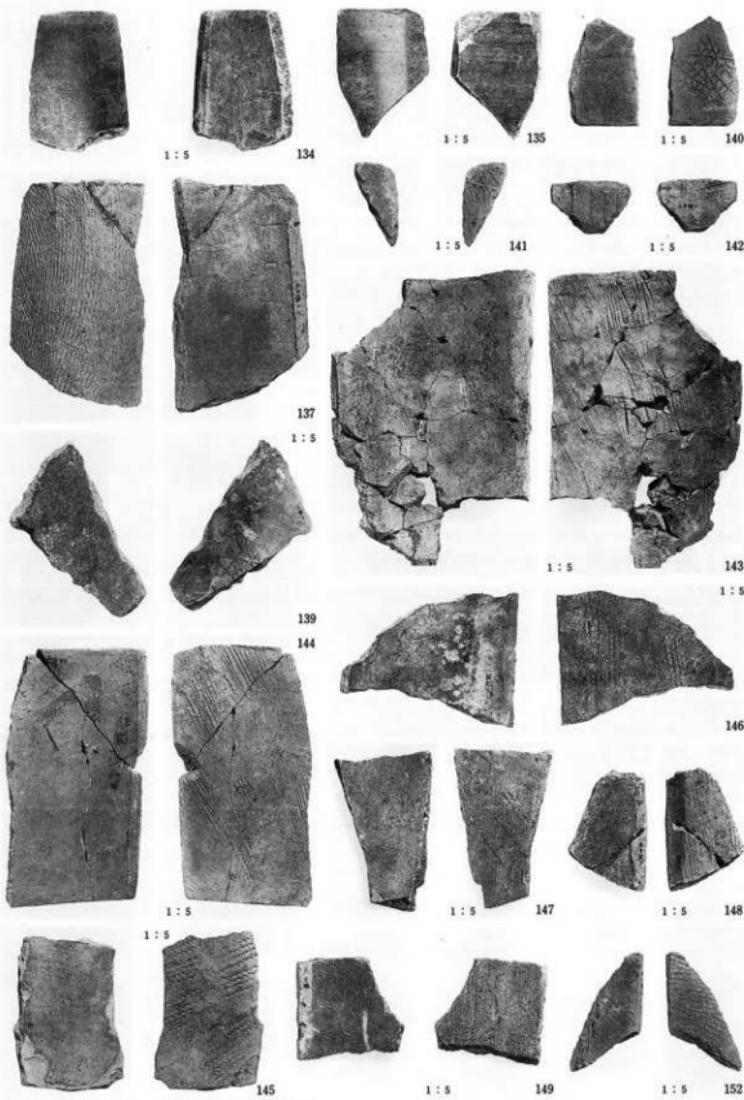
講堂調査区の遺物

縮率未記入 1 : 3

写真図版29



写真図版30



講堂調査区の遺物

縮率未記入 1:3、1:5