

独立行政法人 国立文化財機構

奈良文化財研究所概要

Independent Administrative Institution

National Institutes for Cultural Heritage

Nara National Research Institute for Cultural Properties

2007



へいじょうきょう へいじょうきょう 平城京と平城宮

平城京(710~784)は、現在の奈良市と大和郡市にまたがる古代都市です。

唐(中国)の長安城を手本に、大小の道路で、碁盤目状に区画しました。

平城宮は都の中央北端にあります。

羅城門から約75メートル幅(26車線相当)の朱雀大路が通じ、

柳や桜(えんじゅ)が街路樹でした。

人口は20万人、10万人説などがあり

6,500人ほどが平城宮につとめた官人だったといいます。

当時の総人口が推定600万人、現在の20分の1ですから平城京は巨大都市でした。

平城京の調査は奈良時代の歴史を知る上で欠かすことができません。



特別史跡 平城宮跡
The Nara Palace Site, a National Historic Monument

- ① 朱雀大路 Sanjaku Avenue
- ② 朱雀門 Sanjaku Gate
- ③ 王生門 Mibu Gate
- ④ 兵部省 Ministry of Military Affairs
- ⑤ 式部省 Ministry of Personnel Affairs
- ⑥ 第一次朝堂院 Former Hall of State Compound
- ⑦ 第一次大極殿復原工事中 Great Thanksgiving Service Hall Public Exhibit Facility

- ⑧ 内裏 Imperial Domicile
- ⑨ 宮内省 Ministry of the Imperial Household
- ⑩ 遺構展示館 Excavation Site Exhibition Hall
- ⑪ 第二次大極殿 Latter Imperial Audience Hall
- ⑫ 平城宮跡 Nara Palace Site Museum

The Nara Capital and Palace

The Nara capital (710-784) was an ancient metropolis spanning the areas of the modern cities of Nara and Kōriyama.

Designed after the Tang Chinese capital of Chang'an, it was built with broad and narrow streets forming a grid.

With the Nara palace at the center of its northern end, the capital was traversed from the Rōjōmon gate to the south by Suzuki boulevard, 75 meters (equivalent to 26 car lanes) wide and lined with willow and pagoda trees.

The population is estimated at between 100,000 to 200,000,

and as many as 6,500 bureaucrats were held to work at the Nara palace.

As the total population of Japan at the time is estimated at around 6 million, or one-twentieth of its modern level,

the Nara capital was truly a great metropolis in its day.

The investigation of the Nara capital site is indispensable for knowing the history of the Nara period as a whole.

独立行政法人 国立文化財機構
奈良文化財研究所概要2007

Independent Administrative Institution
National Institutes for Cultural Heritage
Nara National Research Institute for Cultural Properties

目 次

研究所の役割と組織	2
研究室の概要	2
研究所の組織	3
研究所のあゆみ	4
企画調査室	6
文書産業部	8
都城発掘調査部(平城地図)	10
都城発掘調査部(飛鳥・藤原地区)	12
理賃文化財センター	14
重宝資料館	16
文財保護の国際学術交流	18
調査研究会の普及活動	20
奈良文化財研究所のホームページ	21

研究所の施設	22
奈良文化財研究所本館	22
平城宮跡資料館周辺	22
都城発掘調査部(飛鳥・藤原地区)	23
飛鳥資料館	23
トピックス	24

2006年度事業の概要

関連地図・年表	59
奈良地区と飛鳥・藤原地区地図	60
公園施設	61
平城京周辺図	62
飛鳥京周辺図	63
開運年表	64
所在地	66

Table of Contents

Role and Organization of the Institute	2
Character of the Institute	2
Organization of the Institute	2
History of the Institute	3
Department of Planning and Coordination	6
Department of Cultural Heritage	8
Department of Imperial Palace Sites Investigations(Hijo)	10
Department of Imperial Palace Site Investigations(Azuka/Iwaiwa)	12
Center for Archaeological Operations	14
Archaeological Museum	16
Internation Studies Training School on Cultural Properties Conservation	18
Publicizing the Results of Research Activities	20
Nara Cultural Properties Research Institute Home Page	21

Institute Facilities	22
Institute Headquarters	22
Nara Palace Site Museum	22
Department of Imperial Palace Sites Investigations(Azuka/Iwaiwa)	23
Azuka Imperial Museum	23
Topics	24

Outline of 2006 Projects

Maps and Chronological Table	59
Maps of the Nara and Azuka/Iwaiwa Areas	60
Facilities Open to the Public	61
Map of the Nara Capital Site	62
Map of the Iwaiwa Capital Site	63
Chronological Table	64
Location	66

研究所の概要

Outline of the Institute

奈良文化財研究所は、文化遺産を総合的に研究する機関です。奈良は南都とも呼ばれる古都で、多数の古建築や古美術品があり、研究所はこれらを総合的に研究する目的で設立されました。1950年代に起きた平城宮跡の保存問題を契機に、平城宮跡や藤原宮跡の本格的な発掘調査と研究を進めてまいりました。これらは古代都城形成に関する国内外の研究や学術交流にも生かされています。

また、貴重な埋蔵文化財を保護するために当研究所が開発した保存、修復、整備などの技術は、全国各地や世界の遺跡、遺物に活かされています。現在、平城宮跡では、朱雀門に次いで第一次大極殿の復原を実施中です。さらに、発掘調査に携わる地方公共団体等の埋蔵文化財担当職員や海外の研究者を対象とした研修・共同研究などをおこなうセンター的な役割も果たしています。

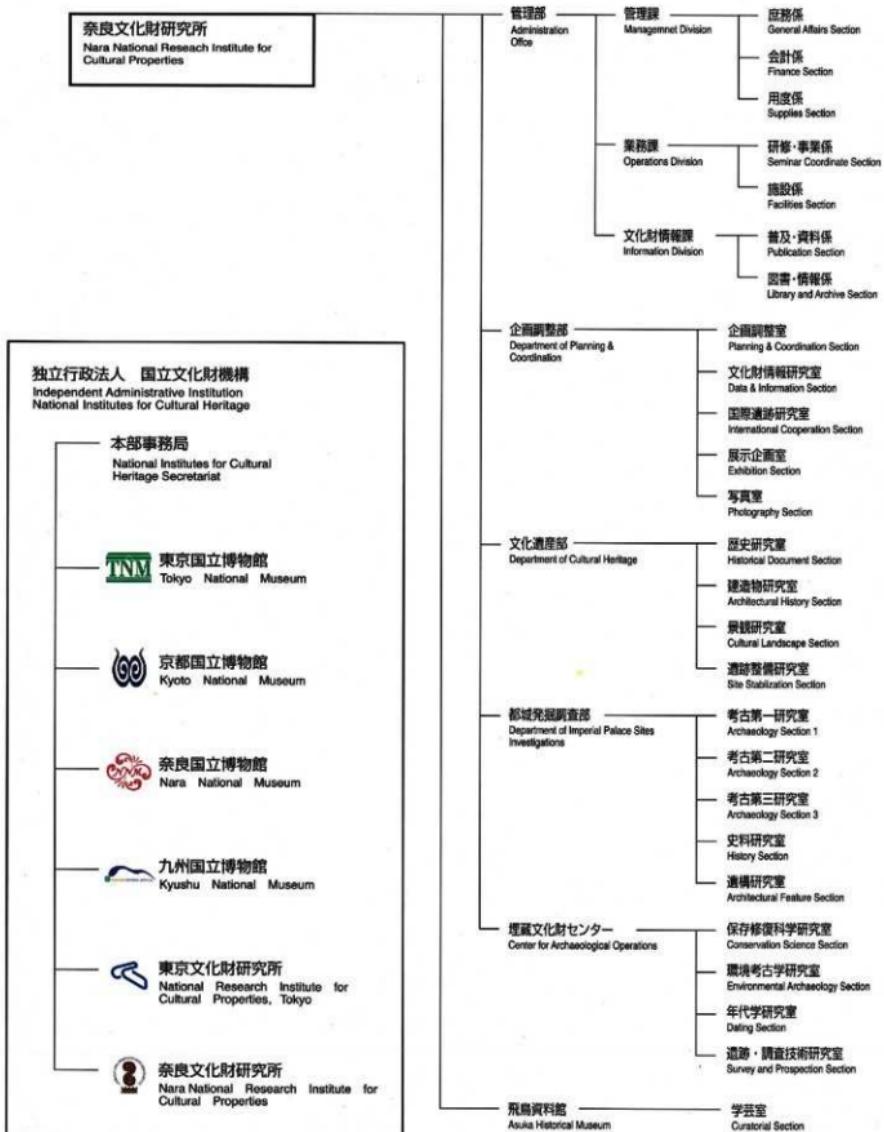
The Nara National Research Institute for Cultural Properties, is an organization committed to comprehensive research on cultural heritage. Nara is an ancient capital, known as "Nanto" (southern capital), having a wealth of ancient architecture and historical works of art; the Institute was established to research these materials in comprehensive fashion. Since the question of the Nara palace site's preservation rose up in the mid 1950's, the Institute has advanced full-scale excavation and research at both the Nara and Fujiwara palace sites. The results of these efforts have been utilized both domestically and internationally in research and in academic exchanges regarding the development of ancient capitals.

Also, techniques for preservation, reconstruction, and presentation, developed by the Institute for the conservation of precious cultural properties, have been utilized for sites and artifacts throughout Japan and across the world. Currently, the reconstruction of the Former Imperial Audience Hall at the Nara palace site is underway, following the completion of the Suzaku Gate. Further, the Institute serves as a center for training and joint research programs targeted for foreign researchers and Local public agency personnel in charge of buried cultural properties management who participate in archaeological excavation.

事業内容 Cultural Heritage Division



研究所の組織 Organization of the Institute



研究所のあゆみ

奈良文化財研究所は、文化庁の前身の文化財保護委員会に附属する文化財の調査研究機関として1952年に発足しました。当初は、歴史・建造物・美術工芸の3研究室と庶務室とがありました。その後、平城宮跡の保存が問題となったのを契機として1963年に平城宮跡発掘調査部が、1973年には飛鳥藤原宮跡発掘調査部がそれぞれ設置され、飛鳥保存問題に関する国の施策の一環として、1970年の閣議決定に基づいて1973年には飛鳥資料館が設置されました。また、1974年には国土開発に起因する埋蔵文化財問題に対処する方策の一つとして、埋蔵文化財センターが設置されました。

その後、省庁の再編など政府の行政改革推進の方針に基づき、府省に所属する研究機関も再編成され、文化庁に附属する東京国立文化財研究所と奈良国立文化財研究所の二つの研究機関は2001年4月に統合し、独立行政法人文化財研究所となりました。さらに2007年4月には独立行政法人国立博物館と統合し、独立行政法人国立文化財機構となり、奈良文化財研究所はその一機関となりました。

History of the Institute

The Nara National Research Institute for Cultural Properties was founded in 1952 as an auxiliary organization of the National Commission for Protection of Cultural Properties, the predecessor of the current Agency for Cultural Affairs, with a view to conducting research on cultural properties. At the time of its inception, the Institute had three research divisions, specializing in history, architecture, and art, as well as a General Affairs Division. The growing necessity to protect the Heijo palace site led to the inception of the Division of Heijo Palace Site Investigations in 1963. In 1973, the Division of the Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations was established, and in 1975, the Asuka Historical Museum was opened, prompted by a Cabinet resolution made in 1970 as part of the government's efforts to preserve the cultural properties of the Asuka area. In order to help meet the demand for rescue excavations conducted by local governments, the Center for Archaeological Operations was established in 1974 to train local excavators and provide advices to local authorities.

As part of the Japanese Government's reform initiatives, national research institutes belonging to government ministries and agencies are undergoing reorganization. Consequently, the National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo, and the Nara National Cultural Properties Research Institute were integrated and reorganized as branches of the Independent Administrative Institution in April 2001. Further, in April 2007, the Nara National Research Institute for Cultural Properties became one unit of the Independent Administrative Institution National Institute for Cultural Heritage, created through a merger with the Independent Administrative Institution, National Museums.



■ 1952年／昭和27年4月

文化財保護委員会の附属機関として奈良文化財研究所（庶務室・美術工芸研究室・建造物研究室・歴史研究室）を奈良市春日野町50番地に設置

■ 1954年／昭和29年7月

奈良国立文化財研究所と改称

■ 1960年／昭和35年10月

奈良市佐紀東町の平城宮跡に発掘調査事務所を設置

■ 1963年／昭和38年4月

平城宮跡発掘調査部を設置

■ 1968年／昭和43年6月

文化庁が発足 その附属機関となる

■ 1970年／昭和45年4月

平城宮跡資料館を開館

■ 1973年／昭和48年4月

会計課・飛鳥藤原宮跡発掘調査部・飛鳥資料館を設置

■ 1974年／昭和49年4月

庶務部（庶務課・会計課）と埋蔵文化財センターを設置

■ 1975年／昭和50年3月

奈良県高市郡明日香村奥山に飛鳥資料館を開館

■ 1980年／昭和55年4月

美術工芸研究室を奈良国立博物館の仏教美術資料研究センターに移管

■ 1980年／昭和55年4月

庁舎を奈良市二条町に移転

平城宮跡発掘調査部・埋蔵文化財センターを庁舎に移転統合

■ 1988年／昭和63年8月

飛鳥藤原宮跡発掘調査部庁舎を橿原市木之本町94-1に新設

■ 2001年／平成13年4月

独立行政法人文化財研究所 奈良文化財研究所となる

■ 2007年／平成19年4月

独立行政法人国立文化財機構 奈良文化財研究所となる

■ April 1952

The Institute was established as an auxiliary organization of the National Commission for Protection of Cultural Properties, with a General Affairs Division, Historical Research Division, Architecture Research Division, and Art Research Division, at 50 Kasugano-cho, Nara.

■ July 1954

The Institute was officially named the Nara National Cultural Properties Research Institute.

■ October 1960

The office of the Heijo Palace Site Investigations opened in the former Nara palace site in Sakihigashi-machi, Nara.

■ April 1963

The Division of Heijo Palace Site Investigations was established.

■ June 1968

The Agency for Cultural Affairs was established, with the Institute under its control.

■ April 1970

The Nara Palace Site Museum opened.

■ April 1973

The Division of Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations and the Asuka Historical Museum were established. The Institute's Accounting Section was also established.

■ April 1974

The Department of General Affairs and the Center for Archaeological Operations were established.

■ March 1975

The Asuka Historical Museum opened at Okuyama, in the village of Asuka, Nara prefecture.

■ April 1980

The Art Research Division transferred to the Research Center for Buddhist Art, of the Nara National Museum.

■ April 1980

The Institute relocated to Nijo-cho, Nara. The Division of Heijo Palace Site Investigations and the Center for Archaeological Operations were integrated into the Institute.

■ August 1988

A new headquarters building was built for the Division of Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations at 94-1, Kinomoto-cho, Kashihara, Nara prefecture.

■ April 2001

The National Research Institute for Cultural Properties, Nara, was granted the status of independent administrative institution.

■ April 2007

It became the Independent Administrative Institution National Institute for Cultural Heritage, Nara National Research Institute for Cultural Properties.

企画調整部

企画調整部は、奈良文化財研究所がおこなう研究に係る事業について総合的に企画調整し、成果の公開活用を進めます。また、文化財保護に関する調査研究のナショナルセンターとして情報の収集・発信などに努め、国・地方公共団体等に対する専門的な協力・助言をおこなうとともに共同研究を調整します。文化庁がおこなう高松塚古墳・キトラ古墳壁画の保存活用事業への技術的協力と調整をおこなうこともその一例です。

これら事業の遂行のため、企画調整室、文化財情報研究室、国際遺跡研究室、展示企画室、写真室を置き、以下の業務を分担しています。

新設した企画調整室は、地方公共団体等の職員に対する研修についての企画調整をおこない、地方自治体等がおこなう全国各地の発掘調査や文化財保護等について援助、助言します。文化財情報研究室は、奈良文化財研究所の情報システムの整備充実をおこない、文化財に関する情報および資料を収集・整理し、提供します。国際遺跡研究室は、国際協力、国際交流および国際研修等を企画調整、運営管理します。展示企画室は、飛鳥資料館、平城宮跡資料館などの展示充実を中心に、奈良文化財研究所の研究成果の公開普及に努めます。写真室は、文化財に関する写真の製作および管理をおこないます。

Department of Planning and Coordination

The Department of Planning and Coordination is responsible for the comprehensive planning and coordination of matters related to research conducted by the Nara National Research Institute for Cultural Properties, and also promotes public utilization of the results. In addition, it fosters the collection and dissemination of information as a national center for research related to cultural properties conservation, and provides expert cooperation and advice to national and regional public institutions while also coordinating joint research projects with them. The technical cooperation and coordination furnished to the Agency for Cultural Affairs' project for preserving and utilizing the murals of the Takamatsuzuka and Kitora tombs is one example of this. For the execution of these projects, the Planning and Coordination Section, the Data and Information Section, the International Cooperation Section, the Exhibition Section, and the Photography Section were established, with the following duties divided among them.

The Planning and Coordination Section is responsible for the planning and coordination of training programs directed at employees of regional public institutions, and for providing support and advice regarding archaeological excavations and cultural properties conservation conducted by regional governments and other organizations throughout the nation. The Data and Information Section maintains and enhances the Institute's information system, and gathers, maintains, and provides data and materials related to cultural properties. The International Cooperation Section plans, coordinates, operates, and manages aspects of international cooperation, exchange, and training. The Exhibition Section strives to distribute publicly the results of Institute research, centering on the enrichment of the exhibits at the Asuka Historical Museum and the Nara Palace Site Museum. The Photography Section produces and manages photographs related to cultural materials.

文化遺産部

Department of Cultural Heritage

文化遺産部では、歴史資料・書跡資料、歴史的建造物・伝統的建造物群、庭園・文化的景観、遺跡などの文化遺産に關し、歴史研究室、建造物研究室、景観研究室、遺跡整備研究室の4室をおき、専門的かつ総合的な調査研究をおこなっています。

歴史研究室では、典籍文書などの書跡資料と歴史資料の調査研究をおこなっています。書跡資料では、主要な調査対象である興福寺や薬師寺の南都諸大寺をはじめ、近畿地方の諸寺院での調査作成、写真撮影を実施し、その成果の公表に努めています。歴史資料では、絵図や板木などを調査対象とし、現在は「閑野貞関係資料」などの調査・研究にあたっています。

建造物研究室では、各種建築の実地調査や発掘遺構の分析などを通じた建築遺産の調査研究のほか、文化財建造物関連資料の収集整理・公開を実施しています。また、この成果を活かして文化財建造物の保存修理や、平城宮跡第一次大極殿正殿などの史跡建物復原に協力するほか、海外の建築遺産保護のための協力調査もおこなっています。

景観研究室では、2004年5月の文化財保護法の改正で新たに文化財に加わった「文化的景観」について事例調査、保存計画策定などを実施し、「文化的景観」の保護施策に資する調査研究をおこなっています。また庭園については各地の発掘調査成果を収集整理し、データベースとして公開を図るとともに、2006年度からは第2期計画として平安時代以降の庭園についての情報収集と研究集会による調査研究をおこないます。

遺跡整備研究室では、遺跡の保存整備の計画段階から整備後における管理運営に至るまでのあり方を調査・研究し、収集した資料のデータベース化を図ります。また、これらの情報、経験を活かし地方公共団体等がおこなう遺跡の整備事業にも協力しています。

The Department of Cultural Heritage has four Sections, being the Historical Document, the Architectural History, the Cultural Landscape, and the Site Management Sections, through which it conducts specialized and comprehensive research with regard to cultural materials such as historical documents and other written materials, historical buildings and groups of traditional structures, gardens and cultural landscapes, and archaeological and historical sites.

The Historical Document Section engages in the research of historical documents such as books, and other written materials. For historical documents, catalogs and photographic records are being made at Kōfukuji, Yakushiji, and the other major temples of Nara, which constitute the main targets of research, as well as at other temples in the Kinai region, and efforts are being made to make the results public. For other written materials, items such as drawings and woodblock carvings are the objects of focus, and currently the archives of Sekino Tadashi are under investigation.

The Architectural History Section conducts research on the architectural heritage through investigations of various types of extant structures as well as through analyses of archaeological features, and also collects, organizes, and publicizes materials related to architectural cultural properties. Further, the results of these efforts are applied to the preservative restoration of architectural cultural properties, and through cooperation in the reconstruction of historic buildings such as the Former Imperial Audience Hall at the Nara palace site, as well as in cooperation with investigations for the purpose of conserving the architectural heritage overseas.

The Cultural Landscape Section conducts research contributing to conservation policy regarding cultural landscapes, a category of cultural properties added with the May 2004 revision of the Cultural Properties Protection Act, by investigating relevant examples and drawing up plans for their preservation. It also collects and organizes the results of archaeological excavations throughout the country with regard to gardens, with the aim of making public a database of these materials, and from 2006 is conducting research for a second phase of this plan by collecting data and holding research sessions focusing on gardens from the Heian period on.

The Site Management Section conducts surveys on the condition of restored historic sites from the planning stage through their restoration and management, with the aim of organizing the problem areas into a database. It also utilizes this information and experience in providing cooperation to regional public organizations with restoration projects of historic sites.



歴史研究室 楽師寺の古文書調査

Historical Document Section
Investigating old documents at Yakushiji temple, Nara



景観研究室 四万十川流域(高知県)の文化的景観調査

Landscape Section: Investigating cultural landscapes of the Shimanto river basin



遺跡整備研究室 第1回遺跡整備・活用研究集会(2007.1.25~26)

Site Management Section: First Research Session on Site Management and Utilization (25-26 Jan 2007)



建造物研究室 重要文化財堀之内家住宅(堺市)の建造物調査

Architectural History Section: Architectural investigation of the Horiochi residence (Shiojiri city), a designated Important Cultural Property

都城発掘調査部(平城地区)

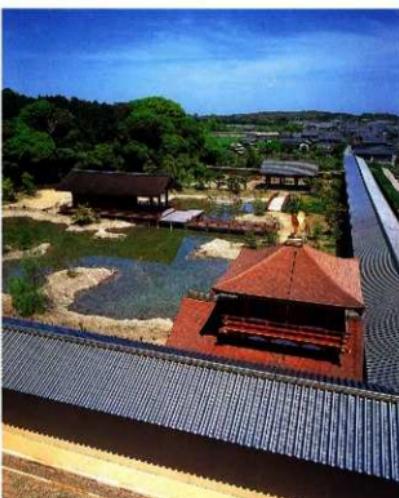
奈良時代（710～784）の天皇治世のための施設や宮殿と、国の中央官庁をあわせて設置した平城宮の発掘調査研究を担当しています。1954年以来、組織的な調査を継続し、今までに130haの平城宮跡のはば30%の発掘を進め、古代史研究上、多くの重要な成果をあげています。また、当時の首都平城京にあった貴族の邸宅や役人、庶民の住まい、あるいは公設の市場や寺院の遺跡の研究と発掘調査も進めており、1200年の間、地下に埋もれていた歴史のさまざまな事実を解明してきています。

平城宮跡の既発掘地では、建物跡を基壇で示したり、木を植えて建物の柱の位置を示したり、さらに朱雀門や東院庭園をはじめ、建物や遺構を復原し、現在は第一次大極殿正殿の復原工事が進んでおります。このようなかつての平城宮の姿をしのばせる整備活用事業を進めるために必要な調査研究も担当しています。

遺跡に残された遺構や遺物の分析を通じて歴史の事実を解明するのが発掘調査研究です。遺跡の発掘や出土した膨大な遺物の基礎的な整理は、研究をささえる重要な作業です。

Department of Imperial Palace Sites Investigations(Heijo)

This Department is in charge of archaeological investigations at the Nara palace site, where facilities were established for the emperor to rule during the Nara period (710-784), along with the imperial domicile and government offices. Since 1954, coordinated investigations of the site have been in progress, with excavation of nearly 30% of the 130 hectare site being completed, resulting in many discoveries important for the study of ancient history. In addition, excavation and research on residences of aristocrats, lower officials, and commoners are carried out in the surrounding Nara capital site, along with investigations of public market places, temples, and other sites, bringing to light many historical facts which have lain buried for over 1200 years. Excavated portions of the site are presented to the general public in various ways which convey the original appearance of the Nara palace site. These include reconstructing the foundation platforms where buildings once stood, planting shrubs to indicate the positions of a building's pillars, or reconstructing the facilities themselves, as in the case of Suzaku Gate and the East Palace Garden. The aim of excavation is to clarify the historic past through the analysis of artifacts and features that survive in archaeological sites. Archaeological excavation and the processing of great volumes of primary data obtained from ancient sites are vital tasks which further research on ancient history.



復原された東院庭園

Reconstructed Eastern Palace Garden



整備の進む平城宮跡(右から整備された東院庭園・第二次大極殿基壇・復原の進む第一次大極殿)

Nara palace site, partially advanced reconstruction(right; reconstructed Eastern Palace Garden, center;reconstructed foundation platform of the Second Imperial Audience Hall, left; the First Imperial Audience Hall under reconstruction)



発掘調査の進む東院地区

Excavation of the Eastern Palace Area



西大寺食堂院で出土した井戸枠

Wooden well frame excavated at the site of Dining hall complex, Saidaiji temple.

都城発掘調査部(飛鳥・藤原地区)

奈良県高市郡明日香村から橿原市にかけての「飛鳥・藤原」地域は、わが国古代国家成立期の歴史的な舞台であり、6世紀末から8世紀初めに至る間、政治・経済・文化の中心地でした。そして今、この地域の地下には、宮殿や豪族の居館、最古の本格的寺院である飛鳥寺をはじめとする寺寺のはか、工芸品などを製作した総合工房や漏刻(水時計)台、墳墓など、さまざまな遺跡が眠っています。また、この地域の北半には、古代国家の首都で最初の計画都市・藤原京がおかされました。ここには天皇の住まいや国政、国家的儀式をおこなう殿舎などの建つ藤原宮を中心に、道路で基盤日状に区画された京城が方5km以上の範囲に広がっていました。

当調査部では、これら遺跡の発掘調査を通じて、古代国家の具体的な歴史像を復原すべく、学際的な調査研究をおこなっています。その成果は、遺跡発掘調査説明会や報告書類、展示室などで公開するとともに、遺跡の保存・活用に取り組んでいます。



山田寺跡 金堂基礎と周囲の瓦敷き鋪装
山田寺は、蘇我倉山田石川麻呂によって、
舒明13年(641)に造営が開始された。

Podium of the Main Hall with a surrounding pavement of roof tiles, Yamadadera temple site

Department of Imperial Palace Sites Investigations(Asuka/Fujiwara)

The Asuka/Fujiwara region of Nara prefecture, extending from the village of Asuka to the city of Kashihara, was the historic setting for the emergence of the ancient Japanese state, and served as the political, economic, and cultural center from the end of the sixth to the first part of the eighth centuries. Accordingly, a variety of archaeological remains lie dormant beneath the ground, including imperial palaces and the residences of elite families, the sites of numerous temples including Asukadera, the oldest cloistered Buddhist temple in Japan, plus the remains of tombs, the earthen podium of a water clock, and a workshop complex for the production craft items. Also, in the northern half of this region lies the Fujiwara capital, built on a rectangular grid spreading out five kilometers on a side and centering on the Fujiwara palace, located in the center of the capital and containing the emperor's residence, along with halls where ceremonies of state were conducted.

Through the excavation of these sites, interdisciplinary investigations are conducted by the Department with the aim of reconstructing a concrete historic image of the ancient state. In addition to making these results publicly available through public viewings at excavations, publication of research results, exhibitions at its main facility, the Department is also in charge of the preservation of these sites and utilization for the public benefit.



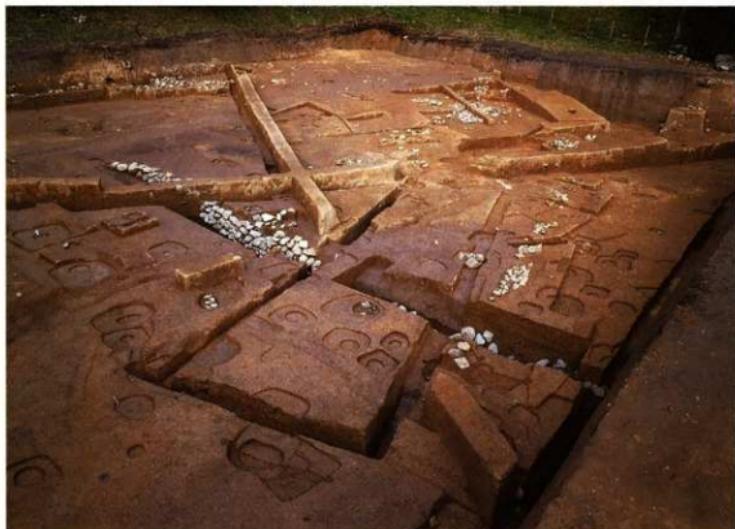
山田寺金堂・東西廊 復原図
Reconstructed plan of the eastern cloister and main hall, Yamadadera temple



特別史跡藤原宮跡 明堂院東第六堂（東から）

礎石はすべて抜き取られていたが、それを支えた横石や礫石が良好な状態で残っており、基壇の周辺には造営工事に伴って掘削された溝が巡らされる。

National Historic Monument Fujiwara Palace Site: Sixth east hall of the State Halls compound
All foundation stones had been removed, but small stones used to stabilize them and cobble stones remained in a good state of preservation, and the circumference of the podium was ringed with a ditch dug in conjunction with its construction.



甘樋丘東面遺跡 2006年度発掘調査区東半部の状況（西南より）

Amakashi-no-oka Tōroku site: Eastern sector of the excavation area for 2006 (from the southwest)

中央の斜め方向の石垣は、7世紀前半代に造営されたもの。「日本書紀」には、この丘に居を構えていたと伝える蘇我蝦夷・入鹿の館に関連する造営か？
The diagonal stone fence at the center was built in the first half of the fourth century. Is this feature possibly related to the residence of Soga no Emishi and Iruka, said in the Nihon shoki to have been built on this hill?

埋蔵文化財センター

保存修復科学研究室では、考古資料の材質や構造を調査するため、各種の分析法の開発・実用化に向けての研究をおこなっています。また、木製遺物の乾燥法など、考古資料の保存・修復に関する実践的な研究も実施しています。環境考古学研究室では、動植物遺存体による古環境の復元的研究をおこなっています。また、遺跡出土の骨に残された加工痕から、加工工具を推定する研究も進めています。年代学研究室では、年輪年代学による考古学・建築史学・美術史・歴史学への応用的研究をおこなっています。木質文化財の種類に応じた年輪年代測定手法の開発・実用化を推進するとともに、埋没樹幹などの年輪年代測定から、自然災害の発生年代を解明する研究も実施しています。遺跡・調査技術研究室では、全国の遺跡調査・研究の質的向上と発掘作業の効率化に資するため、文化財の調査技術や遺跡の計測・探査技術の研究をおこなっています。

また、各研究室での研究成果は「埋蔵文化財ニュース」として定期的に刊行し、情報の提供をおこなっています。

Center for Archaeological Operations

The Conservation Science Section conducts research aimed at developing and making practical a variety of analytic methods for investigating the material quality and structure of archaeological materials. It also conducts practical research regarding the preservation and restoration of archaeological materials, such as methods for drying wooden objects. The Environmental Archaeology Section conducts research on the reconstruction of ancient environments based on floral and faunal remains. In addition it is pursuing research to infer, based on traces left on bones recovered from archaeological sites, the tools used for processing these materials. The Dating Section conducts research which applies dendrochronology to the fields of archaeology, history, and the histories of art and architecture. In addition to advancing the development and application of tree-ring dating for different species of wooden artifacts, from the dating of buried tree trunks and other materials, research is being conducted to clarify the dates of occurrence of natural disasters. The Survey and Prospection Section conducts research on the investigation of archaeological sites, and on methods of surveying and prospection, in order to enhance nationwide the quality of site investigation and research, and the efficiency of archaeological excavation.

In addition, the Center makes information about its activities public by publishing the research results of each section regularly in the CAO News.



高松塚古墳石室解体（北壁石の取り上げ）

Disassembly of the stone chamber at the Takamatsuzuka tomb
(removal of the northern stone wall)

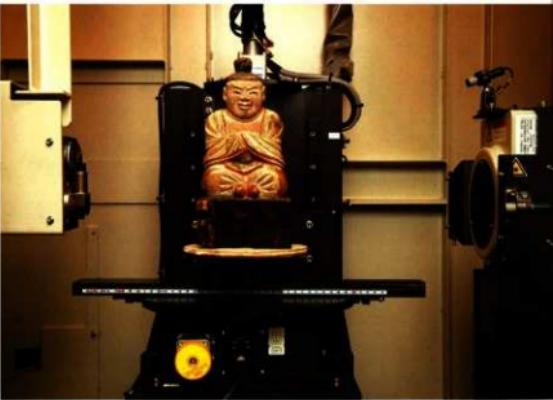
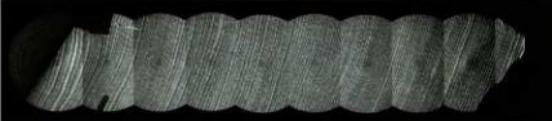
平城宮跡での探査風景

Prospection at the Nara palace site



環境考古学研修でシカを石器で解体する

Butchering a deer with stone tools, as part of environmental archaeology training

マイクロフォーカスX線CTによる男神像の非破壊年齢年代測定風景（上）
とその断面画像（下）Non-destructive dendrochronological measurement of a male deity figure using a
microfocus X-ray CT scan (top), and the resulting image in section (bottom)

飛鳥資料館

飛鳥地方の歴史風土の保全を目的とした特別立法措置に関連して、昭和50年に明日香村奥山に開館した歴史系の博物館です。飛鳥時代と飛鳥地方を展示対象として、主に飛鳥藤原宮跡発掘調査部が飛鳥地域でおこなった調査成果を中心に展示をおこなってきました。常設展示とともに春秋の2回、特別展示をおこなうとともに、講演会を開催してきました。最近では研究所の研究活動を広く知っていただくために、企画展示として研究所他部局の研究成果に基づいた展示をおこなっています。

常設展示は第1と第2の二つの展示室があります。第1展示室では飛鳥時代の歴史を知るために、宮殿・石造物・古墳・寺院を取り上げ、出土遺物を中心とした展示をおこなっています。宮殿では飛鳥の中心部で発見された淨御原宮の出土遺物や、宮殿に伴う水時計の遺跡として有名な水落遺跡の模型などを展示しています。石像物では石人像と須弥山石を館内で展示するとともに、前庭に石造物の模造品を展示し水を流して当時の状態を復元しています。古墳では高松塚古墳出土品、寺院では飛鳥寺や川原寺からの出土品を展示しています。第2展示室では、山田寺東回廊の出土建築部材を使用した復元展示をおこなっています。

昨年度は特別展を2回、春期特別展示「キトラ古墳と発掘された壁画たち」と秋期特別展示「飛鳥の金工 - 海獸葡萄鏡の諸相 - 」。企画展を2回、夏期企画展示「東アジアの十二支像」と冬期企画展示「発掘調査速報展」を開催しました。特に春期特別展示では保存修復が一段落したキトラ古墳壁画「白虎」を特別に公開することができ、6万人あまりのお客様にご覧いただくことができました。

須弥山石復元展示
Exhibition of reconstructed Shunisen'seki

Asuka Historical Museum

This is a museum with a historical focus, which opened in 1975 at Okuyama in the village of Asuka, in conjunction with special legislative measures aimed at preserving the historic scenery and site of the Asuka region. The Asuka period and region are the objects of its displays, with exhibits made centering on the results of investigations conducted in the Asuka area by the Department of Imperial Palace sites Investigations(Asuka/Fujiwara). In addition to the regular exhibits there are special exhibitions held twice yearly in the spring and autumn, and lectures have also been held. Recently, in order to make the Institute's research activities more widely known, planned exhibits based on the research results of other sections of the Institute have been held.

The regular exhibit consists of Exhibit Halls 1 and 2. Exhibit Hall 1 deals with the palaces, stone objects, mounded tombs, and temples of Asuka, with exhibits made centering on artifacts recovered from these sites, to promote knowledge of the history of the Asuka period. For the palaces, artifacts recovered from the Kiyomihara palace discovered in the central part of Asuka are displayed, along with a model of the Mizuochi site which is well known as the locus of a water clock accompanying the palace. For stone objects, there are a stone carving with male and female images and a stone representation of Mt. Sumeru displayed within the museum, together with replicas of stone objects displayed in the museum's garden, some of them spouting water to recreate their original condition. For mounded tombs, artifacts recovered from the Takamatsuzuka mound, and for temples, items discovered at Asuka and Kawaradera temples, are displayed. In Exhibit Hall 2, a reconstruction using recovered architectural members from the eastern corridor of the cloister of Yamadaclerk temple is displayed.

In the previous year there were two special exhibits, a spring exhibit titled "Kitara Kofun and Excavated Murals," and a fall exhibit on "Asuka's Metal Craftsmen: Aspects of the Marine Mammal and Grapevine Mirrors." Planned exhibits were held twice, with a summer exhibit on "East Asian Zodiac Figures" and a winter exhibit on "Flash News from Excavations." The spring special exhibit in particular was able to feature a rare public display of the white tiger "Byakko" mural from the Kitara tomb, for which one phase of conservation work had just been completed, and was seen by more than 60,000 visitors.





春の甘櫻丘

Spring scenery of Amakashi no Oka



石造物の屋外展示(前庭)

Exhibition of stone monuments

文化財保護の国際学術交流

奈良文化財研究所が実施する国際交流・協力事業は、学術共同研究・研究員交流・技術研修・保存修復などであり、ユネスコアジア文化センター(ACCU)など他機関がおこなう国際協力事業にも協力しています。

2007年度には、次の6件の事業を中心とした国際交流・協力を実施します。①中国社会科学院考古研究所とおこなう「アジアにおける古代都城遺跡の研究と保存に関する研究協力」の新たな5カ年計画事業として、中国河南省洛阳市に所在する都城遺跡である洛陽城跡の実態解明をめざした共同調査、②カンボジア・シェムリアップ地域文化財保護開発機構とおこなう「アンコール文化遺産保護共同研究」として、アンコール遺跡群の一つである西トップ寺院についての発掘調査、建築学的調査、保存科学的調査など総合的調査研究協力、③「東アジアにおける生産遺跡の調査研究協力」として、中国河南省文物考古研究所とおこなう河南省鞏義市黄冶・白河唐三彩窯跡の実態解明を目的とした共同研究、④韓国国立文化財研究所とおこなう「日本の古代都城並びに韓国古代王京の形成と発展過程に関する共同研究」として、発掘調査の成果を中心とした都城制の比較研究、⑤中国遼寧省文物考古研究所とおこなう共同研究の新たな5カ年計画として、朝陽地区の隋唐墓の整理と研究を実施します。

また、本年度で4年目となる⑥「西アジア諸国文化遺産保存修復協力事業」を文化財研究所の事業として東京文化財研究所と共同して推進します。今年度はアフガニスタン・バーミヤン遺跡について、遺跡の分布調査、地下探査、発掘調査をおこなうとともに、仏教石窟の建築学的調査や仏教壁画の材質調査をおこないます。

International Academic Exchanges Related to Cultural Properties Conservation

The National Research Institute for Cultural Properties, Nara, promotes a variety of international projects including joint research, exchanges of research personnel, technical training, and restoration and preservation projects, and also provides assistance in programs of international cooperation conducted by ACCU (Asia/Pacific Cultural Centre for UNESCO) and other organizations.

In the 2007 fiscal year, the Institute will participate mainly in the following five projects of international cooperation and exchange: (1) a joint investigation aimed at clarifying the actual state of the Luoyang site, an ancient capital located in the city of Luoyang, Henan province, China, to be carried out as a new five-year project under the program of "Cooperative Research Related to the Preservation and Study of Ancient Capitals in Asia," conducted with the Institute of Archaeology, Chinese Academy of Social Sciences; (2) comprehensive research collaboration, including the excavation, architectural investigation, and survey from the perspective of conservation science, of the Western Prasat Top, one of the sites of the Angkor group, as part of the program of "Cooperative Research Related to the Preservation of Angkor Cultural Heritage," in conjunction with the Authority for the Protection and Management of Angkor and the Region of Siem Reap; (3) joint research aimed at clarifying the actual state of the Huangye and Baibe kiln sites, for producing three-colored, glazed Tang pottery in the city of Gongyi, Henan province, China, as part of the program of "Cooperative Research on Production Sites in East Asia," conducted in conjunction with the Archaeological Institute of Henan province, China; (4) comparative research on ancient capitals focusing on the results of archaeological excavations, as part of the program of "Joint Research Regarding the Formation and Development of Ancient Japanese and Korean Capitals" carried out in conjunction with the National Research Institute for Cultural Properties, Korea; and (5) research and reorganization of data on Sui and Tang graves in the Chaoyang district, as a new five-year program of joint research conducted with the Archaeological Institute of Liaoning Province.

In addition, as a project of the National Research Institute for Cultural Properties in its entirety, the program of "Cooperation in the Preservation and Restoration of the Cultural Heritage of West Asian Nations," now in its fourth year, will be carried forth in conjunction with the National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo. This year a distributional survey will be conducted to verify the extent of the Bamiyan site in Afghanistan, along with subterranean prospection and archaeological excavation to ascertain cultural materials deserving conservation; architectural investigations of Buddhist caves, and examinations of the materials used in Buddhist murals, will also be undertaken.



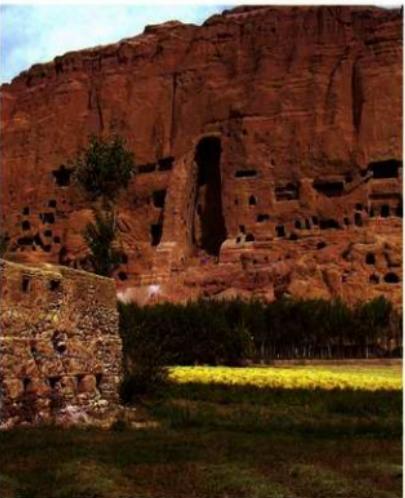
河南省鞏義市白河窯跡水地河IV区(漢・北魏代窑跡と廃棄物土坑)の発掘調査

at Shuidihe, Gongyi, Henan Province, China



アンコール・西トップ寺院の調査

The Western Prasat Top, Angkor,Cambodia



アフガニスタンのバーミヤン遺跡

The Bamiyan site, Afghanistan

調査研究成果の普及活動

研究所には公開施設として平城宮跡資料館、藤原宮跡資料室、飛鳥資料館があります。

春・秋には研究職員が調査研究成果を発表する公開講演会を開催し、飛鳥資料館では特別展示等に関係して内外の講師による講演会を催しています。

都城発掘調査部で実施する発掘調査では、現地説明会を開催し、成果を発表しています。

調査研究成果を公表する刊行物には、学報・史料・紀要・基準資料・飛鳥資料館図録・埋蔵文化財ニュース等があります。

Publicizing the Results of Research Activities

The Institute publicly displays its research and survey results through the Nara Palace Site Museum, the Exhibition Room of Fujiwara Imperial Site, and the Asuka Historical Museum.

Every spring and autumn, the Institute also organizes public lectures in which its researchers present the results of their investigations and surveys. The Asuka Historical Museum also invites specialists, from both within the Institute and from the outside, to give lectures in association with special exhibitions of the museum.

Upon every major excavation work, the Department of Imperial palace sites Investigations presents public site viewings for those interested in ancient history

Publications issued by the Institute making these research and survey results publicly available include its academic journal, annual reports, compendia of historical materials and other basic data, catalogs of exhibitions at the Asuka Historical Museum, and a newsletter on issues related to buried cultural properties.



奈良文化財研究所のホームページ

<http://www.nabunken.go.jp>

電子化された文化財に関する情報を有機的に関連づけた各種データベースの公開をはじめ、発掘調査現地説明会・公開講演会等の行事の開催情報をホームページにより提供しています。

また、研究所における研究内容の紹介、刊行物のリスト、文化財に関するニュースの配信のほか、飛鳥資料館の3Dコンテンツ・Web TVのように、新しい技術も取り入れて文化財情報の普及に努めています。

Nara Cultural Properties Research Institute Home Page

<http://www.nabunken.go.jp>

The Institute's home page will be used first of all to make public a variety of databases that organically integrate digitalized information on cultural properties, and also to provide information on upcoming events, such as public site viewings at archaeological excavations, and open lectures.

Further, in addition to broadcasting introductions of the contents of the Institute's research, lists of its publications, and news regarding cultural properties, the Institute will strive to distribute information on cultural properties by incorporating new technologies such as the 3-D contents and Web TV components for the Asuka Historical Museum.



奈良文化財研究所 本館 Institute Headquarters

630-8577 奈良市二条町2-9-1 2-9-1, Nijo-cho, Nara City 630-8577 Japan
 Tel.0742-30-6733(管理課) 0742-30-6753 (文化財情報課) Fax.0742-30-6730 (管理課) 0742-30-6750 (文化財情報課)



奈良文化財研究所の本館・埋文研修棟 東から
 Headquarters Building, Training Facility

本館

3階

企画調整部
 文化遺産部
 埋藏文化財センター

2階

所長室
 都城発掘調査部
 (平城地区)

1階

管理部
 図書資料室

MAIN BUILDING

THIRD FLOOR

Department of Planning&Coordination
 Department of Cultural Heritage
 Center for Archaeological Operations

SECOND FLOOR

Director General's room
 Department of Imperial Palace Site Investigation(Helpo)

FIRST FLOOR

Administration Office
 Reference room



アーケード
 プロムナード
 ロード
 パーク

平城宮跡資料館 周辺 Nara Palace Site Museum



平城宮跡資料館と保存科学棟・収蔵庫 南東から
 Nara Palace Site Museum, Storage facilities

平城宮跡資料館

NARA PALACE SITE MUSEUM

展示室

Exhibition room

講堂

Auditorium

小講堂

Small auditorium

第3収蔵庫

STORAGE No.3

SECOND FLOOR

Conservation Science room

保存科学室

Wooden implements room

木器整理室

Earthenware room

土器整理室

Roof tile room

瓦整理室

FIRST FLOOR

Security room

警備室

Conservation Science room

保存科学室など



アーケード
 プロムナード
 ロード
 パーク

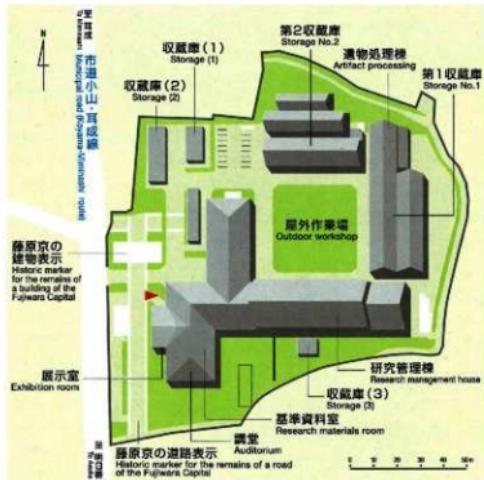
都城発掘調査部(飛鳥・藤原地区) Department of Imperial Palace Sites Investigations(Asuka/Fujiwara)

634-0025 桜原木之本町94-1 Tel.0744-24-1122 / Fax.0744-21-6390

94-1, Kinomoto-cho, Kashihara City 634-0025 Japan



都城発掘調査部(飛鳥・藤原地区)庁舎 北西から
Department of Imperial Palace Sites Investigations(Asuka/Fujiwara)



飛鳥資料館 Asuka Historical Museum

634-0102 奈良県高市郡明日香村奥山601 Tel.0744-54-3561 / Fax.0744-54-3563
601, Okuyama, Asuka Village, Takaichi County, Nara Prefecture 634-0102 Japan



飛鳥資料館全貌 東南から
Asuka Historical Museum



地階

第3展示室
書庫
収蔵庫

Basement floor

Exhibition room No.3
Library
Storage

トピックス

「高松塚古墳と南海地震」

平成18年10月から実施している高松塚古墳の墳丘調査で、版築層を突き破る地割れを多数確認した。地割れは、墳丘の表土層直下から、墳頂下5mの石室床面にまで達し、さらに下層に連続する。こうした地割れは、近年の地震考古学の成果によると、マグニチュード8クラスの巨大地震によって生じたとみられ、奈良盆地南部を90～150年周期で襲う巨大地震、「南海地震」の痕跡と考えられる。西暦700年前後に高松塚が築かれて以降、9回の南海地震が発生しているが、墳丘の損傷がいつの地震によるものかは定かではない。石室直上で平面検出した地割れは、石室の輪郭に沿って直線的に走り、石室の隅から外側へ放射状に派生するなど、直下に位置する石室の形状を見事に映し出していた。地割れは石室の背面に回って空隙をつくり、雨水が石室へ浸透する水みちや、石室への虫の侵入経路になるなど、壁画劣化の遠因となった可能性が高い。最近の南海地震は昭和21（1946）年に発生。今世紀の前半には次の南海地震の発生が予測されている。高松塚に刻まれた地震痕跡を防災対策の教訓としなければならない。



墳丘内を縱横に走る地震痕跡
Earthquake traces running along the length and breadth of the mound



現地見学会風景
Public site viewing

Topics:

Takamatsuzuka Tomb and the Nankai Earthquake

During the excavation conducted in October 2006 at the Takamatsuzuka tomb, a number of fissures splitting the layers of tamped earth were discerned. These fissures extended from just below the surface of the mound down to the floor of the stone chamber 5 m beneath the mound's apex, and continued into the strata further below. Based on the recent fruits of earthquake archaeology, these fissures are thought to have resulted from a severe, magnitude 8-class earthquake, and are traces of the "Nankai earthquake" thought to hit the southern Nara basin on a cycle of 90 to 150 years. After the construction of the Takamatsuzuka tomb around the year 700, there have been nine recurrences of the Nankai earthquake, though it is not certain which of these caused the damage to the mound. Fissures detected at horizontal level just above the stone chamber extending along straight lines following its outlines, and radiating outward from its corners, splendidly reflecting the shape of the stone chamber just below. It is highly likely that these fissures, by creating gaps behind the chamber walls, served as pathways for rainwater and insects to penetrate the chamber, thereby contributing remotely to the deterioration of the murals. The most recent Nankai earthquake occurred in 1946. The next occurrence is expected to come in the first half of the current century. It is vital that we take lessons for measures against natural disasters from the earthquake traces found at the Takamatsuzuka tomb.



石室の輪郭を示す石室直上の地割れ
Fissures immediately above the stone chamber, indicating its outline



石室に沿って版築を突き破る地割れ
Fissures following the stone chamber, splitting layers of tamped earth

2006年度事業の概要

1 調査と研究	26	研究集会	40
飛鳥藤原京の発掘調査	26	文部科学省科学研究費	41
平城京の発掘調査	27	学会・研究会等の活動	45
企画調整部の研究活動	27	文化庁が実施する宮跡復原整備事業等への 指導・助言・協力等	46
文化遺産研究部の研究活動	28	● 平城宮跡の整備	46
●歴史研究室の調査と研究	28	● 高松塚古墳の発掘調査	46
●建造物研究室の調査と研究	29	● キトラ古墳の調査	47
●景観研究室の調査と研究	30	発掘調査現地説明会	47
●遺跡整備研究室の調査と研究	30		
埋蔵文化財センターの研究活動	31	2 研修・指導と教育	48
●保存修復科学研究室の調査と研究	31	埋蔵文化財担当者研修と指導	48
●環境考古学研究室の調査と研究	31	京都大学(大学院)との連携教育	48
●年代学研究室の調査と研究	32	奈良女子大学(大学院)の連携教育	48
●道路・調査技術研究室の調査と研究	32		
国際学術交流	33	3 展示と公開	50
●中国社会科学院考古研究所との共同研究	33	飛鳥資料館の展示	50
●遼寧省文物考古研究所との共同研究	33	平城宮跡資料館の展示	50
●河南省文物考古研究所との共同研究	33	解説ボランティア事業	51
●韓国国立文化財研究所との共同研究	34	図書資料・データベースの公開	51
●西アジア文化遺産保存修復のための 緊急協力事業	34		
●異なる環境条件下における不動産文化財の 発掘技術及び保存に関する調査研究	34	4 その他	52
海外からの主要訪問者一覧	35	刊行物	52
海外からの招聘者一覧	35	人事異動	56
奈文研研究者の海外渡航一覧	36	予算等	57
公開講演会	39	職員一覧	58
第98回公開講演会	39		
第99回公開講演会	39		

1 調査と研究

飛鳥藤原京の発掘調査

都城発掘調査部が飛鳥藤原地区において2006年度に実施した発掘調査は、藤原宮跡2件・2,024m²、藤原京と飛鳥地域9件・2,320m²の計11件・4,344m²である。以下、主要な調査成果について概要を述べる。

藤原宮では朝堂院東第四堂の学術調査をおこなった(第142次・第144次調査)。東第四堂は大規模な南北棟建物であるため、春と夏の2時期にわたる調査となつた。南半部の第142次調査では、遺構の残存状況が悪かったものの、東第四堂の礎石据付痕跡、造営時の排水溝と解体時の足場跡などを確認した。また、朝堂院を囲む東面回廊まで調査区を拡張し、東面回廊の西雨落溝、回廊東の大溝などを確認した。

いっぽう北半部の第144次調査では、南半部よりも残存状況が良く、東第四堂の変遷を明らかにできた。東第四堂は戦前の日本古文化研究所による調査では東西4間、南北15間と復元されていた。しかし今回の調査により造営当初は東西5間、南北15間で、のちに東西を1間分縮小したことが明らかになった。この改造が建設途中の計画変更であるのか、大規模な建て替えであるのかは重要な問題である。朝堂院全体の変遷を考慮しつつ、出土遺物の整理を通じて慎重に検討する必要がある。

飛鳥寺では、寺域内にある来迎寺の新築に伴う発掘調査をおこなった(第143-6次調査)。調査地は中金堂の北、講堂の西南隅に当たる。講堂は50年前の調査で桁行8間、梁行4間の四面庇付東西棟礎石建物であることが判明している。今回の調査では南側柱の礎石を新たに3個確認した。礎石の大きさは約1.5m、径約80cmの柱座をもつ。また礎石据付痕跡も検出し、基壇の詳細な状況が明らかになった。

甘樫丘東麓遺跡では面的な発掘調査に着手し、7世紀代の大規模な整地と建物群を確認した(第146次調査)。遺構の時期は3時期に分けられる。まず7世紀前半には谷を埋め立てて石垣を築き、平坦面に建物や塙を建てる。7世紀中頃には石垣を覆うように土を盛り、再び建物や塙を建てる。さらに7世紀末にも埋め立てをおこない、溝や炉を設ける。7世紀全般にわたる土地利用が判明した。なお、昨年度の調査以来、当遺跡は蘇我氏邸宅との関連性が指摘されてきた。遺跡

の性格については谷全体における遺構の広がりを把握する作業が不可欠であり、周辺の調査が待たれる。

石神遺跡では、昨年度に引き続き遺跡北側の空間利用の解明および「阿倍山田道」の検出を目的として発掘調査をおこなった(第145次調査)。調査の最大の成果は、7世紀後半における山田道の南側溝を確認したことである。今回の成果と1990年に調査した山田道第2次調査の成果を合わせれば、道路幅21~22mの阿倍山田道が復元できる。ただし、阿倍山田道そのものは7世紀後半よりも古い時期から存在したと考えられている。今回の調査区では下層でも道路状の盛土を確認しており、それが古い段階の阿倍山田道であるのか、今後の検討が必要である。

高松塚古墳では、平成18年10月から国宝高松塚古墳壁画恒久保存対策に伴う発掘調査を実施している。調査は文化庁の委託事業で、奈良県立橿原考古学研究所、明日香村教育委員会と共同で進めている。現在は石室と同じ温湿度に調節した断熱覆屋内で、壁画の保全を図りながらの調査が続く。墳丘は土を層状につき固めた版築で築かれている。1層の厚さは3~5cm前後で、版築は100層以上に及ぶ。墳丘の下半部の版築層からは、ムシロ目状の痕跡が何層にもわたって確認できた。斜面に版築を施す際に盛土を安定させるための工夫と見られる。さらに版築層の掘り下げ中に、版築層を突き破る多数の地割れや亀裂を確認した。これは奈良盆地を幾度も襲った「南海・東南海地震」の痕跡であろう。3月末の段階で、石室の天井石と側壁が現れ、天井石のうち1枚が予想外に小さいことも判明した。解体修理に伴う調査は山場を迎えている。

なお、今年度の発掘調査に伴う現地説明会・見学会は以下のように実施した。

飛鳥藤原第142・144次(朝堂院東第四堂)

現地説明会 2006年5月30日 中川あや

飛鳥藤原第143-6次(飛鳥寺)

現地説明会 2006年11月14日~11月16日

飛鳥藤原第147次(高松塚古墳)

現地説明会 2006年12月1日~12月2日

飛鳥藤原第146次(甘樫丘東麓)

現地説明会 2007年2月11日

飛鳥藤原第145次(石神遺跡)

現地説明会 2007年3月31日 小田裕樹

平城京の発掘調査

2006年度の発掘調査は平城宮跡6件、平城京跡13件の計19件である。主要な発掘調査として、平城宮跡では東院地区（第401次）、東方官衙地区（第406次）、平城京跡では西大寺食堂院および右京北辺（第404・410・415次）、旧大乘院庭園（第407次）の各調査が挙げられる。その他の調査は、いずれも小規模調査で、詳細については「奈良文化財研究所紀要2007」を参照されたい。

平城宮東院地区の発掘調査（第401次）は、5年計画ですすめる東院中枢部分の本格的な解明にむけた1年目となる発掘調査である。1998年度に大規模な一連の総柱建物群が見つかって、中枢部分解明への嘴矢となった第292次調査区の東側にある。今回の調査でも複雑に重複する掘立柱建物や塀、石組溝などが見つかり、5期にわたる遺構変遷が明らかとなった。これらの遺構群の性格を理解するためには、より広い視野での区画、建物配置が必要であり、来年度以降は東側に発掘調査を展開する予定である。

第二次朝堂院の東側に展開する官衙地区的発掘調査は、これまで北側を中心におこなわれ、磚積官衙施設や造酒司、官内省と推定される区画が遺構展示館として整備されている。その南側は長らく調査が及ばなかつたが、第二次朝堂院と東院地区に挟まれる立地などから「東方官衙地区」として重要な官衙が存在すると推定されていた。都城発掘調査部では、この東方官衙地区的解明をめざし、今後数年にわたって発掘調査を進める計画である。今年度は6m幅のトレンチを南北121m、東西101mに配して試掘的な調査をおこなった。その結果、大型の礎石建物や掘立柱建物、築地塀などが見つかり、第154次調査（1983年度）で北端を検出していた官衙区画の南限は調査区外に伸びることがわかった。これにより、この官衙区画が東西約50m、南北120m以上の大規模なものであることが明らかとなつた。また、今回の調査では第二次朝堂院と基幹排水路SD2700に挟まれた地区にも官衙施設が存在することを確認した。

西大寺食堂院および右京北辺の調査は、マンション建設に伴う緊急調査として実施した。調査区の南側では食堂と思われる礎石建物（1998年 奈良市第12次調

査）を、北側では南北に伸びる埋壺列など（2002年奈良市第15次調査）を、それぞれ奈良市教育委員会がマンション建設に伴う調査に際して検出している。今回の発掘調査では、東西棟の礎石建物、それらをつなぐ軒廊など、西大寺の「資財帳」の記載と規模が同じ建物跡を検出し、周辺の調査とあわせて、具体的な食堂院の建物配置が明らかとなった。この調査では平城京でも最大の平面形をもつ蒸籠組の井戸も見つかり、なかからは延暦期の木簡とともに多量の土器、木器、瓦礫類、食物の残滓がみつかった。とくに木簡は奈良時代後半の寺院経営の実態を示す貴重な資料である。また、年輪年代測定から井戸枠の伐採年が西大寺の造営が始める頃の767年であることも明らかとなった。

大乘院庭園の調査では、東大池の西岸に入江状に残る未発掘部分を調査した。これにより西小池全体の形状が明らかとなつた。これまでの所見とあわせて、「興福寺旧大乘院庭園図」（1939年模写）の写実性を確認するとともに、断層調査によって東大池、西小池の造成方法および時期について確認することができた。

2006年度の発掘調査に伴う現場一般公開、現地説明会は以下のとおり。

第404次調査（西大寺食堂院）

現場一般公開 2006年6月30日 大林 潤

第404・410次調査（西大寺食堂院）

現地説明会 2006年10月7日 馬場 基

第401次調査（東院地区）

現地説明会 2006年12月9日 和田一之輔

第406次調査（東方官衙地区）

現地説明会 2007年3月24日 粟野 隆

企画調整部の研究活動

企画調整部は、平成18年度に新設され、地方公共団体等の職員に対する研修、写真を含めた研究所関係の調査研究成果や文化財情報についてシステムの整備充実と収集整理、国際協力と交流、あるいは国際研修等の企画調整、飛鳥資料館・平城宮資料館等での展示公開普及を中心に、奈良文化財研究所がおこなう研究に係る事業について総合的に企画調整し、成果の情報発信・活用を担当している。

埋蔵文化財担当者研修については、企画立案を進め、

基礎課程を廃して、より高度・専門的な研修を実施した。特に遺跡に占める割合が高く、調査に専門性の高い知識・方法が求められる古代の集落や掘立柱建物・礎石建物、陶磁器を取り上げ、保存科学についても有機遺物と無機遺物に分割するなど、より詳細化・専門化を図った。また、文化庁の高松塚古墳・キトラ古墳の保存活用など国・地方公共団体がおこなう事業については、所的に専門的・技術的な協力・助言をおこなっているが、所内および対外的な調整を担当した。

文化財情報の電子化及びシステム構築については、研究会等においてそれらの研究成果を公表するとともに、所外の研究状況について情報を収集し、今後のシステム構築、改良等の検討材料とした。10月には地理情報システム学会大会において「遺構情報の考古学研究における応用スキーマ・モデル適用のメリット」と題して、遺構情報の分析に関する研究成果を発表した。また、同月に第11回となる遺跡GIS研究会を開催し、メタデータ共有の問題、GISに関する最近の動向、Web-GISや3次元計測の活用について研究発表がおこなわれた。

文化財情報の電子化として、木簡、図書、抄録、写真、遺跡、航空写真等の各データベースにおいて、データの更新ならびに追加入力をを行い、データの充実に努めた。また、業務用のデータベースについては、各担当で作成したデータの追加をおこなった。

写真データベースの基礎となる写真の電子化に関しては、35mm、プロ二、4×5、8×10、ガラス乾板、奈文研が発注した空中写真について電子化を継続した。航空写真データベースにおいては、入力の基礎となる原フィルムからのマイクロフィルム作成、マイクロフィルムからの電子画像の作成を継続しておこなった。

飛鳥資料館が実施した展示の企画・公開などについては、別項にまとめて記しているが、平城資料館のリニューアル計画も進めている。先回の改裝から15年がたち、老朽化したことと、新たな研究成果を反映させるために展示委員会も開催して基本構想を策定した。また、国際協力と交流、国際研修等の企画調整についても別項に記載した。

また、写真関係業務については、昨年度のキトラ古墳壁画原寸大精密フォトマップの作成に引き続き、同じく高松塚古墳壁画の解体保存修復事業についても文

化庁の委託を受けて、石室解体前の写真記録を撮り、解体時の作業方法の検討や修復時に利用すること目的に、原寸大精密フォトマップの作成、4×5フィルムによるカラー・ボジ、モノクロ写真撮影を実施した。原寸大フォトマップは、デジタルカメラをオートフォーカスの中判カメラボディに装着し、特注で設置した滑動台上を平行・垂直移動して石室壁面に正対させて撮影した。歪みのない中央部200mm四方の範囲を、石室外からコンピュータとケーブルを接続して順次遠隔撮影し、画面を繋いでいく手法である。一方、埋蔵文化財担当者研修「文化財写真（基礎）、II（応用）課程」、「報告書作成課程」と「遺物観察調査課程」の一部を担当すると共に、大阪府高槻市教育委員会の委託を受けて史跡關鶴山古墳の未盗掘・未破壊古墳石室の内部撮影を初めておこなうなど国・地方公共団体がおこなう事業について、専門的・技術的な協力・助言をおこなっている。關鶴山古墳では、石室に見られた幅20~28mm、長さ100mm前後の隙間に、厚さ18mmで88万画素の改造したデジタルカメラと全方位を撮影可能に設計した電動アームを挿入して、副葬品と石室構造の実態を明らかにし、今後の保護対応のための資料収集に協力した。

文化遺産研究部の研究活動

当研究部は2006年4月に改組され、名称を「文化遺産研究部」から「文化遺産部」と改め、これまで3室であったものが4室体制に拡充された。歴史研究室、建造物研究室、景観研究室、遺跡整備研究室である。各室それぞれの研究テーマに基づく調査研究をおこなうとともに、文化的景観に関する調査研究については文化遺産部を中心とした奈良文化財研究所全体にわたるプロジェクトチームを作り調査研究に取り組んでいる。

●歴史研究室の調査と研究

歴史研究室では、世界文化遺産に登録されている寺社所蔵の書跡資料について、南都を中心として継続的な調査研究をおこなっている。さらに奈文研に寄贈された歴史資料についても調査研究をしている。

2006年度の諸寺社の調査は、興福寺・薬師寺・東大寺・唐招提寺・高山寺所蔵の書跡資料についておこな

った。興福寺調査は現在、従来把握されていなかった面について整理を進めている。2006年度は、第89函・第96函～第102函について、函番号をつけ、目録データをパソコンに入力し、一部は調書を作成した。近世寺院史料として興味深いものや、中世の経典などを把握できた。薬師寺は、草筋である第29函と、第31函～第45函の調書作成をおこなった。写真は第24函を撮影している。また、薬師寺典籍文書データベースはデータを入力・修正すると共に、企画調整部文化財情報研究室がおこなったソフトの改善に協力し、その体裁を改めた。そして、第1函1号黒草紙・その紙背文書、第1函10号新黒双紙については影印・翻刻を作成し、「黒草紙・新黒双紙」として刊行した。中世薬師寺研究の基礎史料として活用できるものである。

東大寺は、東大寺図書館収蔵庫第4号室收藏の新修東大寺文書聖教の調査を、科学研究費補助金も充當して実施した。主として中村準一寄贈文書を調査し、第15函の目録データをパソコンに入力し、一部写真撮影をおこなった。江戸時代後期から明治初年にかけての興福寺関係文書が多い。

唐招提寺所蔵資料については、惣倉所在の近代書類の調査を実施した。また、高山寺の調査を実施し、第309函・310函の調書作成・写真撮影をおこなった。高山寺調査の成果は、高山寺典籍文書総合調査団編集の目録に掲載すべく、現在準備を進めている。

また、奈文研所蔵の資料については、「閑野貞日記」の翻刻作業を進めているところである。

その他、調査協力の依頼を受けて、滋賀県石山寺聖教調査や、京都市大覺寺文化財総合調査、文化庁依頼の醍醐寺聖教調査、奈良市教育委員会依頼の水室神社大宮家文書調査などに協力した。そのうち大宮家文書に関しては、その調査成果の一部を「大宮家文書の原本調査から」と題する文章として、「奈良文化財研究所紀要2007」に掲載した。また、その文書目録は奈良市より、2006年度に「奈良市歴史資料調査報告書(23)」として刊行されるに至っている。

●建造物研究室の調査と研究

建造物研究室では現存建造物、古材、発掘遺構、遺物などの現物資料を中心に据えて歴史的建造物及び伝統的建造物群などの調査研究を進めている。

2006年度は受託研究として重文堀内家住宅（長野県

塙尻市所在）と高知県中芸地区森林鉄道遺構（旧魚梁瀬森林鉄道）の調査研究を実施した。堀内家住宅は計9棟（うち主屋・表門は重文指定）の歴史的な建造物と庭園を残し、屋敷構えが整っている。本調査では以上の物件すべてについて詳細調査をおこない、あわせて地域の文化遺産との連関を視野に入れた管理活用計画を立案した。この中で、妻壁を厚板組積構造とした文庫蔵は、二重張り壁壁間を小砂利で充填するといった全国的に見ても特異な構造を持っていることを確認した。調査成果は報告書に取り纏めた。

高知県中芸地区森林鉄道遺構調査は、近代化遺産として国指定を目指すための基礎的調査として2006年度、2007年度の2ヵ年計画で実施される予定である。本森林鉄道は明治44年に開設後、昭和38年の魚梁瀬ダム建設を契機に廃止されている。路線沿いの年度設定範囲踏査の中で、隧道・橋梁・橋脚跡など計13物件について調書作成・実測・写真撮影をおこない、ほかに県内図書館等所蔵の古地図・書籍・新聞等の資料収集などの文献調査をおこなった。この中で昭和8・20・33年段階の路線図を復原した。

以上のほか、島取県所在の国宝三仏寺奥院（投入堂）の塗装・飾金具に関する現地調査、島根県所在の出雲大社境外諸社殿の現地調査を実施し、成果を奈文研紀要2007等で発表した。なお、2006年度以前に実施した島取県近代と風建築総合調査（県事業）とベトナム・ドゥオランラム村集落保存対策調査の報告書を刊行した。

調査研究の一環として研究所保管資料に基づく建造物乾板写真目録・現状変更説明（本文幅・図版幅の各1冊）の刊行と、同乾板写真のデジタルデータ化を近年継続している。2006年度刊行物として乾板写真目録・現状変更説明の計3冊を刊行した。

古代建築の技術に関する再検証をテーマとした研究を2006年度に立ち上げた。2006年度は2階建構造の建築を中心に既往研究・建築資料等の資料収集・整理分析をおこない、2月に第1回目の研究集会を開催してその中間的成果を発表した。

このほかに、現在進行中の大極殿正殿復原工事に関し、金具を中心とした詳細意匠の検討や全国各地で実施されている文化財建造物等の修理事業（大阪府・願泉寺本堂・奈良県・談山神社十三重塔ほか）、遺跡整備事業（島根県・北新造院遺跡ほか）での修理・復原・整備等に関する援助・助言をおこなった。

●景観研究室の調査と研究

2004年5月の文化財保護法改正により、文化的景観が文化財として位置づけられるようになり、これに対応するため2006年4月に本研究室が設置された。文化的景観については、景観の分類・分析・評価など基礎的・理論的な研究と具体的な場所を対象にした調査研究を実施した。

前者では、文化庁がおこなう「採掘・製造・流通・往来および居住に関連する文化的景観の保護に関する調査研究」に係わる業務を企画競争を経て受託し、文化庁の業務に協力した。文化庁が表記の内容の文化的景観に関して全国の自治体に照会し、各自治体からのデータを約2000件集めた。それを景観研究室ではデータベース化して整理し、文化庁が設置した研究会に作成した資料を提出、二次調査対象を選定する作業に協力した。

後者では、2006年度からの5カ年計画の中で取り組む文化的景観の調査研究対象を四万十川流域とし、高知県内流域1市4町の調査をおこなった。そのうち、四万十市・梼原町については文化庁補助事業の調査が始まった。両調査とも当研究所が受託し、調査をおこなった。四万十市では、四万十川でおこなわれる伝統漁法の風景、洪水時には水面下に没することがある沈下橋の景観などの現地調査をおこなった。梼原町では、お遍路さんを茶で接待するための茶堂という四阿風仏堂、坂本龍馬らが脱藩するのに通ったという「脱藩の道」(梼原街道)、棚田オーナー制度発祥の地となった神在居の棚田、などの現地調査をおこなった。今後は、保存活用のための計画を策定する予定である。

古代庭園に関する研究では、5カ年計画全体で平安時代の庭園を対象にする。初年度である2006年度は研究の全般的な把握に主眼をおいた研究会を実施した。報告内容は、①平安時代庭園研究の現状、②平安時代庭園発掘調査の概要、③史料から見た平安京の庭園、④絵巻から見た平安時代の庭園、⑤平安時代庭園の植栽である。

高松塚古墳石室解体後の仮整備計画に関しては、「特別史跡高松塚古墳仮整備基本設計業務」を文化庁から受託し作成した。関係者の意見を聞きながら整備案5案を作成し、2006年7月19日のワーキング委員会に提示した。この検討を踏まえて7月24日の国宝高松塚古墳壁画恒久保存対策検討会に3案を提示、現在の

保存施設を撤去し、墳丘を本来的な形に復元する方針を得た。その後、石室跡の埋め戻し方法、支保工の防銹仕様の検討等を経て、基本設計図書を作成した。

●遺跡整備研究室の調査と研究

遺跡整備研究室は2006年4月に改組されて発足した文化遺産部に新設された研究室で、研究員2名で構成されている。

本研究室では、前身となる遺跡研究室から遺跡整備に関する調査・研究を引き継ぐとともに、整備された遺跡の公開・活用に関する調査研究にも重点を置き、保存・整備計画段階から整備後におけるまでの遺跡の公開・活用に関する調査研究をおこなうことを主たる業務としている。

今年度は、第一に遺跡の活用面に関する調査研究として、学校教育や生涯教育面において遺跡がどのように活用されているかを探るため、情報収集を進めた。そして、11月には「遺跡の教育面に関する活用」をテーマとして、第1回遺跡整備・活用研究集会を開催した。

この研究集会では、遺跡現地や埋蔵文化財センターにおける体験学習などの取組み、学校教育現場における遺跡を素材とした教育活動、N P Oによる啓発活動などの取組みについて報告をおこない、その成果や問題点について討議した。

第二には、遺跡の整備手法の一つとしておこなわれている遺構の露出展示に関する調査研究を進めている。今年度は、遺構の露出展示を伴う整備状況について、国指定史跡を対象とした調査をおこない、遺跡整備報告書等から、遺跡の概要、整備の概要、露出展示されている遺構の概要、展示施設の種別・構造・設備、保存処理内容、管理内容、各種図面・写真等についての情報を収集し、データベース化を開始した。

第三には、旧遺跡研究室から引き継いだ大規模遺跡の整備・活用・管理に関する調査研究として、収集した情報や調査・分析結果についての整理作業をおこない、公開に向けての準備を進めた。

このほかに、遺跡活用に関する研究の一環として景観研究室と共同で「宮中儀礼の復興による文化遺産の活用に関する研究会」を2007年2月に開催した。ソウル景福宮で守門将の交代儀式等を再現している韓国文化財保護財団の関係者を招き、儀礼や年中行事などの復原を踏まえた遺跡活用のあり方について検討した。

また、地方公共団体からの依頼により、各地で進められている遺跡の保存整備活用事業について、援助・助言をおこなっている。

埋蔵文化財センターの研究活動

埋蔵文化財センターの4研究室では、各研究室の調査・研究を計画的に実施していくとともに、国や地方公共団体等の求めに応じて、専門的な協力と助言をおこなっている。

●保存修復科学研究室の調査と研究

当研究室では、出土遺構及び遺物の公開・活用に資するための保存科学的研究ならびに保存修復に関する開発研究を進めている。本年度に取り組んだ内容を以下に概要する。

奈良文化財研究所都城発掘調査部がおこなった発掘調査によって出土した遺物の材質・構造調査を実施し、それらの保存処理をおこなった。

他機関との共同調査・研究では「寺福童遺跡4出土銅戈保存修理」(小郡市教育委員会)、「潤地頭給遺跡出土準構造船の保存科学的共同研究」(前原市教育委員会)の2件を実施した。

開発研究では、石造文化財の劣化診断のための打音試験装置の試作と基礎的データの収集、石造文化財の変形・破壊のモニタリングを目的としたアコースティックエミッション法の実用化、遺跡の地中における水分状態の調査技術として、自然電位測定法ならびに比抵抗測定法を導入および実用化をおこなった。また、土の水分含有率の変化に充分対応し、かつカビや蘇苔類の繁殖を防ぐことを目的に試作した有機珪酸エステルを用いた実地試験をおこない、その効果を確認した。標準資料および考古遺物のラマンスペクトルの収集およびキトラ古墳壁画の顔料分析への適用、考古遺物のX線CT撮影、オートラジオグラフィおよびX線CR撮影による基礎的なデータの収集、シンクロトロン顕微赤外分析法による出土紺織維の埋蔵中の劣化について分析を進めた。超臨界溶媒乾燥法では強化含浸に用いる薬剤について検討をおこなった。

外部機関からの受託事業として、「島根県加茂岩倉遺跡出土品事前調査」(文化庁)、「島根県加茂岩倉遺

跡出土品保存修理」(文化庁)、「妻木晩田遺跡土質遺構露出展示技法研究」(鳥取県教委)、「長野県千曲市社官司遺跡出土の六角木輪保存修復委託事業」(長野県教委)、「クスノキ製削り抜き井戸の真空凍結乾燥法による保存処理研究」(三重県教委)、「国宝唐招提寺金堂壁画顔料分析調査」(奈良県教委)を実施した。

国宝高松塚古墳壁画の恒久保存対策の一環としておこなわれる石室解体に関して、石室の石材に関する岩石学および力学的調査、石室解体のための石室構造に関する予備調査ならびに石室解体に係る検証をおこなった。

また、本年度の保存科学研究集会は、国際会議として日中韓による「東アジア保存修復国際会議専門家会議」を開催した。

●環境考古学研究室の調査と研究

環境考古学研究室の活動は、環境考古学、動物考古学などの研修を実施することと、国内外の遺跡の発掘の指導と助言、そして出土した動物遺存体の同定、およびその分析が主である。また、京都大学大学院人間・環境学研究科において、環境考古学、動物考古学の講座を維持し、志望する学生の指導をおこなっている。

現在、大分市横尾遺跡(縄文)、佐賀市東名遺跡群(縄文)、石川県能登市真脇遺跡(縄文)、富山県小矢部市桜町遺跡(縄文)、長崎県壱岐原の辻遺跡(弥生)などの発掘指導から報告書の制作に参加し、福岡市史編纂事業では、博多の歴史の記述にも関わっている。国外では韓国慶尚考古学研究所の依頼により、紀元前1世紀から3世紀にかけて形成された金海会観里貝塚の発掘指導をおこない、現在は発掘調査報告書の作成の指導、協力をおこなっている。また、中国浙江省考古文物研究所による田螺山遺跡(新石器時代初期、河姆渡文化)の発掘にも参加し、動物遺存体研究の指導、助言をおこなっている。その成果の一例として、韓国金海会観里貝塚の発掘では、紀元前1世紀からすでに牛馬が普及していたことを確認し、朝鮮海峡、対馬海峡を隔てた、倭の地には牛馬なし、という魏志倭人伝の記載が正しかったかどうかを、長崎県壱岐原の辻遺跡をはじめとする日本列島での出土例を再検討し、弥生時代に果たして牛馬が存在しなかったのかを検討したい。

研究室内での活動は、主に現生動物の骨格標本の作

製や、各時代の骨角器の製作技法の解明が主となっている。これまでに完全なもので貝類300個体、魚類1200個体、鳥類300個体、両生・爬虫類30個体、哺乳類160個体を製作し、主要な動物種を揃え、外部の研究者にも公開している。さらに「動物骨格図譜」を埋文ニュースに連載し、現在、単行本として刊行するため編集を進めている。動物骨に残る傷跡から利器を推定する研究も継続し、さまざまな電子工学機器を活用し、これまでの石器、金属器の導入や普及に関する研究成果とは違って、すでに縄文時代晩期に金属器が存在していたという新たな歴史像を提起しつつある。

●年代学研究室の調査と研究

考古学関連では、7県下10遺跡から出土した木材試料の年輪年代調査を実施した。特筆すべきは、平城第404次調査で出土した西大寺食堂院井戸枠の年輪年代調査である。井戸を構成していた全20点の井戸枠部材のうち年輪年代調査の可能な16点について、デジタルカメラによる年輪画像から年輪幅を画像計測する方法で調査を実施した。うち15点から年輪年代が得られ、最新の年輪年代は767年であった。767年の年輪年代が得られた試料3点は、いずれも樹皮型であり、1点は樹皮を、2点は面皮を残存していた。したがって、得られた年輪年代は、用材の伐採年代を正確に示している。「統日本紀」によると、この年に造西大寺司が任命されており、西大寺造営史を考究するうえでの貴重な情報が、考古学・文献史学・年輪年代学共同での調査成果として得られた。

建築史関連では、国宝6棟、重要文化財1棟を含む7府県下9棟の建造物の年輪年代調査を実施した。

美術史関連では、国宝8点を含む6府県下の17点の木彫像ならびに2点の工芸品に対して、年輪年代調査を実施した。特筆すべきは、興福寺の国宝板彫十二神将像の年輪年代調査である。デジタルカメラを用いた年輪画像計測の技術により、対象物に接触することなく6軸から年輪データを取得し、うち3軸の年輪年代が確定した。波夷羅大将像からは、辺材部を欠くものの965年の年輪年代が得られ、これは造像の上限年代を示している。また、真達羅大将像と伐折羅大将像は、年輪パターンの類似性により同じ原本から造像されたものであることが確認された。興福寺板彫十二神将像の造像時期に関しては、従来11世紀半ばを降らないと

する見解が美術史の視点から示されてきたが、切削によって失われてしまった辺材部の存在を考慮しても今回の年輪年代調査の結果はこれと矛盾せず、上記の見解が科学的な調査によって裏付けられたことになる。

自然災害史関連では、長野県の遠山川埋没林から収集した試料に対して、年輪年代調査を実施した。

新しい年輪計測技術の開発研究では、マイクロフォーカスX線CT装置を用いた非破壊による年輪年代測定技術について、研究を重ねた。この技術が、日本での年輪年代学研究の主要樹種であるスギやヒノキなどに有効であることはこれまでの研究によって明らかにされてきたが、今年度の研究によって、針葉樹のみならず広葉樹に対しても有効であることが明らかになった。環孔材であるミズナラ、散孔材であるブナについての研究成果は、学術誌『Dendrochronologia』に原著論文として公刊され、とりわけヨーロッパの年輪年代学研究者からたいへん注目されている。

●遺跡・調査技術研究室の調査と研究

遺跡・調査技術研究室は、2006年4月の機構改編により、遺跡およびその調査法の研究と文化財の調査技術の開発・応用を主要な業務とする研究室として再出発した。過去に存在した集落遺跡・測量・発掘技術、遺跡調査技術・遺物調査技術の各研究室の伝統と蓄積を継承した研究の推進を目的としている。

本年度は、遺跡およびその調査法の領域では、前年度にひきづき、古代の官衙関連遺跡と豪族居宅遺跡の資料を収集整理し、遺跡の性格を認定するための指標や、発掘調査で抽出すべき基本的属性についての研究をおこなった。収集した資料はデータベース化し、遺跡の性格や所在地、文献目録、おもな遺構と遺物、建物の詳細データと、地図や遺跡全体図、建物図面などの画像データを、奈良文化財研究所のホームページ上で順次公開しつつある。また、郡衙および周辺の関連寺院についての研究を進め、報告書を刊行したほか、「古代地方豪族居宅の構造と機能」のテーマで研究集会を開催した。さらに、文化庁の委託を受けて「発掘調査のびき」の作成作業にもあたっている。

一方、文化財の調査技術の領域では、既存機器の整備と更新を進めつつ、測量、計測、探査を中心に活動をおこなった。測量分野では、国内外の研究者に対する平城宮での研修のほか、ベトナムのタンロン皇城で

現地研究者への実地研修を実施した。また、GPSの精度比較とハンディGPSの応用に関する検討をおこなった。計測分野では、デジタル写真計測と三次元レーザスキャナの両手法に対する検討を経て、機材の導入と試験的な運用をおこなった。デジタル写真計測は、遺跡における簡便な情報取得手段として、広い範囲での応用が期待できる。なお、遼寧省文物考古研究所との共同研究では、この両手法を用いた墳墓出土遺物の三次元計測を実施している。また、探査分野では、平城宮のほか、地方公共団体と連携・共同して、地中レーダ探査、電気探査、磁気探査を日本各地でおこなった。これらの調査技術は、いずれも文化財の詳細かつ多様な情報取得手段として重要であり、より効率的な作業と分析方法の確立が望まれる。今後、実際の調査過程への導入を視野に入れつつ、関係機関等と連携して研究を進めていきたい。

国際学術交流

奈良文化財研究所では、現在、中国、韓国、カンボジアの3カ国の研究機関と以下の項目に述べるような学術共同研究を実施している。このほか、アフガニスタンとイラクを対象とする西アジア諸国等文化遺産保存修復協力事業や2006年6月に発足した文化遺産国際協力コンソーシアム（事務局は東京文化財研究所に設置）のおこなう支援協力事業にも協力している。2006年度の各事業の概要は以下の通りである。

●中国社会科学院考古研究所との共同研究

2001年度から5カ年にわたって実施してきた、唐長安城大明宮太液池遺跡の共同発掘調査は昨年度で終了した。2005年度発掘調査の概要については『奈良文化財研究所紀要2006』に発表するとともに、2006年の5月から12月にかけて、平城宮跡資料館において写真パネル展を開催し、調査の成果を公表した。

本年度は、正式報告書作成にむけて出土遺物の調査研究をおこなった。2007年3月に計7名の人員を現地に派遣した。出土遺物は建物に使用された瓦礫類を中心に、宮廷の私生活で用いられた青磁、白磁などの磁器、三彩陶器などがある。そのほか、礎石や欄干などの石製建築部材や青銅製の飾り金具などが出土している。これ

らを詳細に観察し図面や写真などの記録をとり、今後の報告書編集にむけての基礎資料を作成した。なお、2006年11月に中国側の研究者4名を招聘して今後の調査研究について協議をおこなった。

次期共同研究項目である漢魏洛陽城については、中国側の都合により、本年度7月に再度、国家文物局に申請をおこなったが、現在許可待ちの状態である。そこで、調査前の準備として洛陽城付近の衛星写真を購入し、地形の把握、遺跡の残存状況の把握や地図作成に向けての基礎作業をおこなった。

●遼寧省文物考古研究所との共同研究

2005年度で終了した「3~6世紀日中古代遺跡出土遺物の比較研究」を継承する形で、2006年度からの5年間は、新たに「朝陽地区隋唐墓の整理と研究」に取り組むこととなった。遼寧省西部の朝陽地区では、これまでに200基あまりの隋唐代の墓が発掘調査され、陶俑・陶磁器・土器・金属製品など膨大な副葬品が出土しており、未だ整理されていない遺物も多い。この研究ではこれらの遺物を整理し、比較研究をおこない、最終年にその成果を刊行することにしている。

2006年度は、9月に4名、10月に1名の研究員を招聘し、関連する遺跡・遺物の共同調査を実施するとともに、9月には招聘研究員に研究発表をして頂いた。これに対し、11月には6名、3月には5名の研究員を派遣して、蔡須達墓・蔡澤墓・黄河路唐墓・機械廠墓など24基の唐墓出土遺物について、観察・調査作成・実測・写真撮影をおこなった。また、実測に当たっては、従来の手計りによるほか、複雑な形状を呈する陶俑などについては、非接触3次元デジタルを用い、遺物の3次元デジタルデータを直接コンピュータに取り込む方法を試み、かなりの成果を上げた。

●河南省文物考古研究所との共同研究

2000年度からの第Ⅰ期を承けた第Ⅱ期5カ年計画の2年目として、春と秋に鞏義市白河水地河地区において河南省文物考古研究所が主導する窯跡の発掘調査に研究員を併せて7名派遣した。発掘調査は700m²。窯跡3基（漢代・北朝他）、廐棄物土坑38基、溝2条、竈跡1基などを検出し、800件に及ぶ遺物の出土をみると重要な考古学的新発見を得た。とりわけ、水地河地区Ⅲ区で発見した1号窯跡は北朝（北魏～隋代）の大規模な窯跡で

あり、大量の青釉瓷器と窯道具類が出土し、この地域で最も古い青釉窯跡の発見となった。また、唐三彩の鉢、高杯、盤、碗などの失敗品を捨てた土坑を検出し、白河一帯においても唐三彩生産が行われていたことを明確にするとともに、唐三彩片中に日本の大安寺跡出土陶枕や繩生庵寺跡出土碗と酷似したものが含まれていることから、それらの製作地が黄冶窯であることが明確になった。秋には研究者5名を招聘し、関連遺物・遺跡の共同研究を行った。3月には研究者2名を派遣し、次年度の共同研究計画を協議した。なお、黄冶窯出土唐三彩片の蛍光X線分析などの成果を『華夏考古』誌上に公表した。

●韓国国立文化財研究所との共同研究

韓国国立文化財研究所とは「日本の古代都城並びに韓国古代王京の形成と発展に関する共同研究」というテーマで、2005年12月20日に日・韓共同研究合意書を取り交わした。2006年度は、それに基づき『日韓文化財論集1』(仮題)を作成するための調査、学術交流を主たる目的とした。

日本側からは、夏に3名、冬に5名の計8名が訪韓した。それぞれの研究テーマは、瓦、木簡、磨崖塔、都城制、遺跡の保存・活用など多岐にわたり、テーマに沿って韓国各地での調査を実施した。また韓国側からも秋に2名、冬に6名の計8名が訪日し、奈良を中心とした日本各地の都城関連遺跡や庭園の踏査、生産関連資料の調査をおこなった。以上の調査成果に基づき、2007年度に論集を刊行する計画である。

一方、国立慶州文化財研究所との間では、2006年5月17日に発掘調査交流協約書を取り交わした。それに基づき、日本側からは都城発掘調査部考古第二研究室の小田裕樹研究員が2006年9月18日～11月17日まで慶州文化財研究所に派遣され、慶州四天王寺址や隙城洞遺跡の発掘調査に参加し、あわせて韓国各地の都城関連遺跡の視察をおこなった。韓国側からも朴允貞芸術研究官が2007年1月22日～3月17日までの約2カ月間、奈良文化財研究所に滞在し、甘樺丘東麓遺跡、石神遺跡などの発掘調査に参加し、あわせて近畿圏とその周辺の都城関連遺跡の視察をおこなった。

●西アジア文化遺産保存修復のための緊急協力事業

アフガニスタン、イラクを対象とする文化遺産保存修復協力事業であり、東京文化財研究所と共同で実施して

いる。

アフガニスタンに対しては、世界遺産バーミヤーン仏教遺跡群の保存修復協力と現地スタッフの養成のための研修事業を実施している。2006年度の研修事業は、現地に各地の研究者を招聘しておこなった。バーミヤーン遺跡の保護事業は、遺跡の範囲確認に重点を置き、本年度も遺構の広がりを把握するために、西大仏の南西にあたる平地部分で試掘調査を実施した。また、昨年度の試掘成果をもとに、大崖中央部前面の調査では建物基礎と考えられる遺構の広がり追及した。塔跡の調査では、基礎の外装を初めて確認するとともに、イスラーム時代の建物も発掘した。

イラクに対する緊急援助事業は、本年度も現地の専門家4名を日本に招聘して実施し、奈良文化財研究所では、主に出土金属器の保存処理についての研修をおこなった。

●異なる環境条件下における不動産文化財の発掘技術及び保存に関する調査研究

平成14年度の覚書調印によって、アンコール・トム内の西トップ寺院を対象とした4カ年計画が発足し平成17年度で第一フェイズの調査を終了した。今年度以降、第二フェイズとして新たな調査をおこなうため、覚書の調印をおこなうとともに、2回の現地調査と、招聘事業をおこなった。

現地調査は8月と1月に実施した。8月はこれまでおこなった中央祠堂前面にのびるテラスを南北に継ぐトレンチの最後として、北端に調査区を設定した。また1月の調査ではテラスの東側全面に調査区を設定し、下層のラテライト構造物や、中央のセマ（結界石）を発見した。今年度から建築関係の調査が始まり、8月には西トップ寺院の現状調査をおこなうとともに、1月には基礎の砂岩の実測調査をおこなうことができた。

招聘事業では3月に王立芸術大学を卒業した若手研究者3名を招聘し、研究所の視察や、奈良・京都の世界遺産の視察をおこなった。

また、今年度も科学研究費補助金の特定領域「カンボジアにおける中世遺跡と日本人町の研究」に協力するとともに、昨年度より始まった大阪大谷大学の窯跡調査への協力をおこなった。

海外からの主要訪問者一覧

- 辛 龍飛（国立慶州博物館）／大韓民国／06.3.28~4.27／金属遺物の科学的な保存処理及び分析法研修受講
- Simadri Bihari Ota（考古学調査局・フィールド・オフィサー）／インド／06.4.5／施設見学（国際交流基金文化人短期招聘）
- 金 錫祐（国立慶州博物館保存科学室）外5名／大韓民国／06.4.21／施設見学
- 晋 宏遠（故宮博物院・副院長）外占建築保存専門家5名／中華人民共和国／06.5.15／現場視察・研究員との意見交換
- Vasavat Shinde（Deemed大学Deccan校考古部・教授）／インド／06.5.30／発掘法の視察
- 卓 然（大韓佛教曹溪宗務院・文化部長）外2名／大韓民国／06.6.20／文化財管理事例調査
- アネット・シハマート（タイ芸術局・第3地区長）／タイ王国／06.7.3／施設史跡視察
- 田 康美（広州大学）外1名／大韓民国／06.8.18／資料視察
- Roland Merar（Ministry of Community and Cultural Affairs, Republic of Palau Bureau of Arts and Culture Director / Historical Preservation Officer）外1名／パラオ共和国／06.8.17~9.15／文化遺産の保護に資する研修2006（ACCU個人研修・パラオ）（講師:松井・西口・神野・金井・小池・高瀬・中島）受講
- 朴 景子（韓国伝統景観保存研究院長）外2名／大韓民国／06.9.6／事例調査
- 宋 新潮（中国国家文物局博物館司長）外5名／中華人民共和国／06.9.11／施設・史跡視察
- TECH SRUN（Apsara Authority / Technical Staff in Preventive excavation Team, Archaeological Unit）外14名／カンボジア王国／インド・ネシア共和国・イラン・イスラム共和国・マレーシア・モルディブ共和国・ミクロネシア連邦・モンゴル国・ネバール王国・ニュー・ジーランド・パキスタン・イスラム共和国・大韓民国・サモア独立国・トルクメニスタン・ベトナム社会主义共和国（計15カ国）／06.9.19~9.25、10.2.10.3／ACCU奈良2006集団研修（講義・講師）：年輪年代法（光谷）・考古遺物の整理実習（西口・神野・今井）・環境考古学（松井）・平城宮跡地調査（高瀬・中島）】受講
- 精華大学文化遺産保護研究所・研究者13名

中華人民共和国／06.9.26／施設・史跡見学

- エルナンデス・アギラル・ルイス・フェデリコ（国家文化芸術審議会・総裁）／エルサルバドル共和国／06.9.26／施設視察
- ウーフィム（外務省第一アジア局・次長）外6名／ベトナム社会主義共和国／06.10.7／ベトナム首相訪日先遣隊史跡視察
- グエン・タン・ズン（首相）外多数／ベトナム社会主義共和国／06.10.22／ベトナム首相訪日史跡視察
- ブティミンチャウ（文化情報省）外1名／ベトナム社会主義共和国／06.10.24／奈文研表敬訪問
- スレイヤー・A・アジア（国立博物館中央修復研究室）外3名／イラク共和国／06.11.6~12.4／ユネスコ・日本信託基金イラク博物館における修復研究室復興プロジェクト【講義・保存科学（監谷外）】受講
- チャン・ディン・タイン（Ministry of Culture and Information, Department of Cultural Heritage, Division of Relic and Monuments Management, Expert）外1名／ベトナム社会主義共和国／06.11.7,11.20~12.1／文化遺産の保護に資する研修2006（ACCU個人研修・ベトナム）】（講義・講師）：金橋保存修復実習・實習（監谷）奈文研施設外見学（井上和・鷲谷）】受講
- 韓中日文化遺産比較研究会（大韓民国文化財厅研究官・行政官有会）会員14名／大韓民国／06.11.3~11.6施設・史跡視察
- ADI Bin Haji Taha（マレーシア国立博物館長）／マレーシア／06.11.28／施設・史跡視察
- 王 翠（中国社会科学院考古研究所長）／中華人民共和国／06.11.30／共同研究事業に関する協議
- リビア考古学序考古学局長 外2名／社会主義人民リビア・アラブ国／06.12.4／文化財保護に関する研究内容・方法について
- 禹 景準（文化財厅文化財政策局文化財活用課・書記官）／大韓民国／07.12.0／史跡視察
- 金 錫東（吉林省文物考古研究所長）外1名／中華人民共和国／07.1.26／施設・史跡見学
- アミール・モハッビアン（イスラム・イラン新思想党首）／イラン・イスラム共和国／07.2.17／史跡視察
- 李 南（陝西省西安文物保護修復センター）外1名／中華人民共和国／07.2.20／史跡視察及び意見交換
- 常 一民（太原市文物考古研究所・所長）
- 中華人民共和国／07.2.27,2.28／史跡見学
- Mohammad Shariatmadari（外交関係戦略評議会メンバー・前商業大臣）外4名／イラン・イスラム共和国／07.3.16／施設・史跡視察
- 王 錫東（敦煌研究院・副院長）外3名／中華人民共和国／07.3.19／施設見学及び意見交換

海外からの招聘者一覧

- 尹 根一（国立慶州文化財研究所長）／大韓民国／06.5.16~5.19
- 權 宅完（国立慶州文化財研究所・学芸研究员）／大韓民国／06.5.16~5.19
- Pheng Sytha（ブノンベン藝術大学・考古学部長）／カンボジア王国／06.8.16~8.23
- chhay Rachna（アプサラ・研究員）／カンボジア王国／06.8.16~8.24
- 李 久海（揚州市文物考古研究所長）／中華人民共和国／06.9.11~9.20
- 宋 岩石（中国社会科学院考古研究所漢唐研究室・副主任）／中華人民共和国／06.9.12~9.19
- 田 立坤（遼寧省文物考古研究所・書記）／中華人民共和国／06.9.16~9.27
- 李 龍彬（遼寧省文物考古研究所・金牛山工作站責任者）／中華人民共和国／06.9.16~9.27
- 許 紅英（遼寧省文化厅文物處長）／中華人民共和国／06.9.16~9.27
- 李 振勇（遼寧省朝陽市文化局・副局長）／中華人民共和国／06.9.16~9.27
- 解 小敏（大韓寺古鐘博物館・副研究員）／中華人民共和国／06.9.18~9.24
- 鄭 韶才（大韓寺古鐘博物館・助理研究員）／中華人民共和国／06.9.18~9.24
- 庄 岩（大鐘寺古鐘博物館・館員）／中華人民共和国／06.9.18~9.24
- 于 哛（大鐘寺古鐘博物館・副研究員）／中華人民共和国／06.9.18~9.24
- 庚 华（大鐘寺古鐘博物館・副研究員）／中華人民共和国／06.9.18~9.24
- 王 功杰（大鐘寺古鐘博物館・助理研究員）／中華人民共和国／06.9.18~9.24
- 韓 京淳（韓國建国大学校歴史学科絵画保存・助教授）／大韓民国／06.9.22~9.26
- 金 忠惠（国立文化財研究所保存科学研究室・研究員）／大韓民国／06.9.22~9.26
- 金 寿起（韓國龍仁大学校文化財保存学科・教授）／大韓民国／06.9.22~9.26

- 金 奎虎（公州大学校・教授）／大韓民国／06.9.22～9.26
- 鄭 永東（国立慶州文化財研究所保存科学室・研究员）／大韓民国／06.9.22～9.26
- 李 午熹（韓国伝統文化学校保存学科・碩座教授）／大韓民国／06.9.22～9.26
- 李 善熙（韓国伝統文化学校附設韓国伝統文化研究所・研究员）／大韓民国／06.9.22～9.26
- 陸 嘉麟（故宫博物院科技部・研究员）／中華人民共和国／06.9.22～9.27
- 梁 德承（ソウル歴史博物館・保存処理課長）／大韓民国／06.9.22～9.26
- 姜 塔台（国立中央博物館・保存科学室長）／大韓民国／06.9.22～9.26
- 魏 光徹（韓瑞大学校文化財保存学科・教授）／大韓民国／06.9.22～9.26
- 陳 青（中国文物研究所文物保護技術中心・主任）／中華人民共和国／06.9.22～9.26
- 社 晓凱（ユネスコ北京事務所・文化遺産保護委員）／中華人民共和国／06.9.22～9.26
- 秦 文生（河南省文物考古研究所・副所長）／中華人民共和国／06.10.11～10.24
- 宋 庆伟（河南省文物考古研究所・科長）／中華人民共和国／06.10.11～10.24
- 馬 新民（河南省文物考古研究所・館員）／中華人民共和国／06.10.11～10.24
- 黃 宏曉（河南省文物考古研究所・館員）／中華人民共和国／06.10.11～10.24
- 劉 岩（河南省文物管理局・主任科員）／中華人民共和国／06.10.11～10.24
- 王 晶辰（遼寧省文物考古研究所長）／中華人民共和国／06.10.15～10.24
- 車 順晶（国立慶州文化財研究所・学芸研究士）／大韓民国／06.10.30～11.7
- 朴 琨良（国立慶州文化財研究所・学芸研究士）／大韓民国／06.10.30～11.7
- 劉 廣柱（中国社会科学院学部委员考古研究所・教授）／中華人民共和国／06.11.10～11.15
- 李 鞍芳（中国社会科学院考古研究所・研究员）／中華人民共和国／06.11.10～11.15
- 白 雯璐（中国社会科学院考古研究所・副所長・教授）／中華人民共和国／06.11.10～11.15
- 錢 國祥（中国社会科学院考古研究所・研究员）／中華人民共和国／06.11.10～11.15
- 朴 光貞（国立慶州文化財研究所・学芸研究士）／大韓民国／07.1.22～3.17
- 卓 京柏（国立扶余文化財研究所学芸研究

- 室・学芸研究官）／大韓民国／07.2.5～2.11
- 金 哲主（国立扶余文化財研究所学芸研究室・学芸研究官）／大韓民国／07.2.5～2.11
- 姜 賢（国立文化財研究所建葉物研究室・学芸研究官）／大韓民国／07.2.5～2.11
- 南 昌根（国立文化財研究所建造物研究室・学芸研究官）／大韓民国／07.2.5～2.11
- 黃 仁鸞（国立文化財研究所遺跡調査研究室・学芸研究官）／大韓民国／07.3.5～3.13
- 田 廉美（国立扶余文化財研究所学芸研究室・学芸研究官）／大韓民国／07.3.5～3.13
- Phann Makara（ブノンベン王立芸術大学卒業生）／カンボジア王国／07.3.19～3.31
- Pen Vuthdy（ブノンベン王立芸術大学卒業生）／カンボジア王国／07.3.19～3.31
- Than Monoyith（ブノンベン王立芸術大学卒業生）／カンボジア王国／07.3.19～3.31

奈文研究者による海外渡航一覧

- アンコール歴史遺産保護開発国際調整委員会技術委員会に出席・発表のため／運営費交付金
- 小林 謙一：中華人民共和国／06.6.10～6.14／遼寧省文物考古研究所との共同研究打合せ／運営費交付金
- 光谷 拓実：中華人民共和国／06.6.11～6.18／第7回国際年輪学会参加及び発表のため／運営費交付金
- 大河内 隆之：中華人民共和国／06.6.11～6.25／第7回国際年輪学会参加及び発表のため／運営費交付金
- 松井 章：北部アイラント連合王国／06.6.13～6.21／ショットランドにおける在来家畜、および先史文化の研究／料研費
- 森本 晋：リトニア共和国／06.7.6～7.21／第30回世界遺産委員会出席／他機関負担
- 加藤 真二：中華人民共和国／06.7.9～7.16／中国吉林省における研究発表と遺跡・遺物調査／料研費
- 崔寺 浩：中華人民共和国／06.7.17～7.21／中国・大明宮丹鳳門復元に関する研究／先方負担
- 杉山 洋：カンボジア王国／06.7.17～7.24／カンボジアにおける中世遺跡と日本人町の研究に関する現地調査のため／料研費
- 清水 洋平：インドネシア共和国／06.7.20～7.27／世界遺産プランバナン寺院遺跡群地震被害調査／他機関負担
- 島田 敏男：ベトナム社会主义共和国／06.5.18～5.21／ベトナム国ドンラム村保存にかかる現地打合せ等／他機関料研費
- 崔 ゴウン：大韓民国／06.4.26～5.2／韓国皇室復原に関する国際会議に出席／特別研究员奨励費
- 島田 敏男：ベトナム社会主义共和国／06.5.18～5.21／ベトナム国ドンラム村保存にかかる現地打合せ等／他機関料研費
- 堀 淳一郎：中華人民共和国／06.5.19～5.24／河南省文物考古研究所との共同研究／運営費交付金
- 西口 順生：中華人民共和国／06.5.19～5.24／河南省文物考古研究所との共同研究／運営費交付金
- 玉田 英芳：中華人民共和国／06.5.19～5.24／河南省文物考古研究所との共同研究／運営費交付金
- 森川 実：中華人民共和国／06.5.19～5.24／河南省文物考古研究所との共同研究／運営費交付金
- 深澤 芳樹：大韓民国／06.5.29～6.3／東アジアにおける弥生時代タキ技法波及経路の研究のため／科研費
- 杉山 洋：カンボジア王国／06.6.2～6.8／アンコール文化遺産保護共同研究事業 カンボジア西トップ寺院の建築学的調査／運営費交付金
- 杉山 洋：カンボジア王国／06.8.5～8.12／アンコール文化遺産保護共同研究事業 カンボジア西トップ寺院の建築学的調査／運営費交付金
- 小澤 究：中華人民共和国／06.8.6～8.15／終南山・嵩山・泰山の路跡／他機関料研費
- 清水 重教：大韓民国／06.8.7～8.12／日韓文化財共同調査のため／渡航費：運営費交付金、滞在費：先方負担
- 内田 和伸：大韓民国／06.8.7～8.13／日韓文化財共同調査のため／渡航費：運営費交付金、滞在費：先方負担
- 栗野 隆：大韓民国／06.8.7～8.13／日韓文化財共同調査のため／渡航費：運営費交付金

付金・滞在費：先方負担

●島田 敏男：ベトナム社会主義共和国／06.8.9～8.15／開発著しいハノイ都市圏における近郊農村・下町・新住宅地の町づくりの研究にかかる現地ワークショップの開催／他機関料研費

●今井 晃樹：中華人民共和国／06.8.13～8.26／北魏時代の平城と雲岡の調査／他機関料研費

●岡村 道雄：中華人民共和国／06.8.19～8.26／是川遺跡ジャパンロード調査／他機関負担

●松井 章：中華人民共和国／06.8.31～9.6／田螺山遺跡出土遺物の調査、環境考古学研究に関する資料調査／他機関料研費

●市 大樹：中華人民共和国／06.9.6～9.16

／高句麗・渤海等の古代遺跡の調査／他機関料研費

●内田 和伸：中華人民共和国／06.9.6～9.16／東中國北東地方の古代庭園関係遺跡調査／他機関料研費

●深澤 芳樹：大韓民国／06.9.11～9.14／東アジアにおける弥生時代タタキ技術法波及経路の研究のため／料研費

●森本 晋：アフガニスタン・イスラム国／06.9.10～10.13／バーミヤン遺跡現地調査／運営費交付金

●石村 智：アフガニスタン・イスラム国／06.9.10～10.13／バーミヤン遺跡現地調査／運営費交付金

●鷲谷 草一郎：アフガニスタン・イスラム国／06.9.10～10.6／バーミヤン遺跡現地調査／運営費交付金

●達寺 茂：アフガニスタン・イスラム国／06.9.14～10.13／バーミヤン遺跡現地調査／他機関負担

●吉川 啓：大韓民国／06.9.17～9.22／韓国の古文書の紙料調査／他機関料研費

●井上 和人：ベトナム社会主義共和国／06.9.18～9.26／ベトナム・タンロン道跡に係る日越専門委員会準備会合に出席のため／他機関負担

●小田 栄樹：大韓民国／06.9.19～11.18／国立慶州文化財研究所との共同研究（発掘調査交流）のため／渡航費：運営費交付金、滞在費：先方負担

●井上 和人：アフガニスタン・イスラム国／06.9.28～10.13／バーミヤン遺跡現地調査／運営費交付金

●加藤 真二：中華人民共和国／06.10.19～10.26／遠代文化財展示の充実に関する調査

研究／運営費交付金

●小澤 輪：大韓民国／06.10.23～10.29／ソウル地域出土瓦の調査（古代東アジアにおける造瓦技術の変遷と伝播に関する研究の一環）／料研費

●林 正憲：大韓民国／06.10.23～11.1／ソウル地域出土瓦の調査（古代東アジアにおける造瓦技術の変遷と伝播に関する研究の一環）／料研費

●山崎 信二：大韓民国／06.10.23～11.1／ソウル地域出土瓦の調査（古代東アジアにおける造瓦技術の変遷と伝播に関する研究の一環）／料研費

●森本 晋：キプロス共和国／06.10.29～11.6／国際会議CIPA/VAST2006に出席／運営費交付金

●小澤 輪：大韓民国／06.11.1～11.9／飛鳥の宮殿景観の形成における韓国王京の影響の調査／渡航費：運営費交付金、滞在費：先方負担

●船崎 和久：大韓民国／06.11.1～11.9／慶州南山塔跡の磨崖塔についての建築的研究／渡航費：運営費交付金、滞在費：先方負担

●市 大樹：大韓民国／06.11.1～11.9／日本における木簡の比較研究／渡航費：運営費交付金、滞在費：先方負担

●金田 明大：中華人民共和国／06.11.8～11.15／日中古代墳墓副葬品の比較研究に係る資料収集及び調査研究／料研費

●牛嶋 茂：中華人民共和国／06.11.8～11.18／日中古代墳墓副葬品の比較研究に係る資料収集及び調査研究／料研費

●小池 伸彦：中華人民共和国／06.11.8～11.18／日中古代墳墓副葬品の比較研究に係る資料収集及び調査研究／料研費

●島鳥 直博：中華人民共和国／06.11.8～11.18／日中古代墳墓副葬品の比較研究に係る資料収集及び調査研究／料研費

●松村 忠司：大韓民国／06.11.16～11.19／シンドジウム：百濟の生産技術と政治社会に参加／先方負担

●松井 章：中華人民共和国／06.11.17～11.24／動物考古学関連資料収集、田螺山遺跡出土遺物の調査／他機関料研費

●石村 智：アメリカ合衆国／06.11.26～12.3／国際学会Archaeology of the Polynesian Homeland: a working conference on the prehistory of the Fiji-West Polynesia triangle (米領サモア・バゴバゴ市)に参加、ハワイにて資料調査（ピショップ博物館）／料研費

●山崎 信二：大韓民国／06.11.27～12.2／日韓合意書にもとづく論文作成のための瓦調査／渡航費：運営費交付金、滞在費：先方負担

●千田 刚道：大韓民国／06.11.27～12.2／日韓合意書にもとづく論文作成のための瓦調査／渡航費：運営費交付金、滞在費：先方負担

●次山 淳：大韓民国／06.12.5～12.7／日韓出土器による3.4世紀国际交流の研究に開かれる資料収集のため／料研費

●杉山 洋：カンボジア王国／06.12.7～12.16／アンコール文化遺産保護共同研究現地調査のため／運営費交付金

●黒 淳一郎：中華人民共和国／06.12.8～12.14／河南省文物考古研究所との共同研究／運営費交付金

●西口 寿生：中華人民共和国／06.12.8～12.14／河南省文物考古研究所との共同研究／運営費交付金

●野中 恵：中華人民共和国／06.12.8～12.14／河南省文物考古研究所との共同研究／運営費交付金

●山崎 信二：中華人民共和国／06.12.12～12.22／中国南朝瓦の調査（古代東アジアにおける造瓦技術の変遷と伝播に関する研究の一環）／料研費

●小澤 輪：中華人民共和国／06.12.12～12.22／中国南朝瓦の調査（古代東アジアにおける造瓦技術の変遷と伝播に関する研究の一環）／料研費

●今井 晃樹：中華人民共和国／06.12.12～12.22／中国南朝瓦の調査（古代東アジアにおける造瓦技術の変遷と伝播に関する研究の一環）／料研費

●森本 晋：ドイツ連邦共和国・フランス共和国／06.12.13～12.21／バーミヤン遺跡調査資料の調査（フランス）／他機関負担

●松井 章：大韓民国／06.12.18～12.23／韓国金海貝塚の発掘報告書作成指導・研究打合せ／運営費交付金

●井上 和人：ベトナム社会主義共和国／07.1.1～2.2／タンロン遺跡発掘調査支援／他機関負担

●小澤 輪：ベトナム社会主義共和国／07.1.6～1.13／タンロン遺跡発掘調査支援／他機関負担

●金田 明大：ベトナム社会主義共和国／07.1.15～1.22／タンロン遺跡発掘調査支援／他機関負担

／他機関負担

- 高瀬 要一：大韓民国／07.1.18～1.21／慶州九黃洞園池復原整備指導／他機関負担
- 島田 敏男：カンボジア王国／07.1.22～1.28／アンコール遺跡群の調査／運営費交付金

- 清水 重教：カンボジア王国／07.1.22～1.28／アンコール遺跡群の調査／運営費交付金

- 杉山 洋：カンボジア王国／07.1.22～23／カンボジアにおける中世遺跡と日本人町の研究に関するシンポジウム出席／科研費

- 和田 一之輔：カンボジア王国／07.1.24～2.3／アンコール遺跡群の調査／運営費交付金

- 石村 智：カンボジア王国／07.1.24～2.3／アンコール遺跡群の調査／運営費交付金

- 森本 晋：カンボジア王国／07.1.29～2.3／国際シンポジウム：新石器時代の初期居住とクメール陶器の生産に出席／司会／科研費

- 神野 恵：台湾／07.1.30～2.2／黄治窯唐三彩資料の調査／科研費

- 千田 達道：大韓民国／07.2.20～2.26／出土建築部材に関する調査研究状況の類例調査／科研費

- 金井 健：大韓民国／07.2.20～2.26／出土建築部材に関する調査研究状況の類例調査／科研費

- 高田 貢太：大韓民国／07.2.20～2.26／出土建築部材に関する調査研究状況の類例調査／科研費

- 豊島 直博：大韓民国／07.2.20～2.23／「弥生・古墳時代における日韓墳墓出土鉄製武器の比較研究」に関する資料調査／科研費

- 石村 智：チリ共和国、仏領ボリネシア／07.2.24～3.5／イースター島・ソサエティ諸島の石造記念物調査／科研費

- 今井 見樹：中華人民共和国／07.2.25～3.1／歴史的庭園に関する情報・資料収集／運営費交付金

- 中島 義晴：中華人民共和国／07.2.25～3.1／歴史的庭園に関する情報・資料収集／運営費交付金

- 田辺 征夫：カンボジア王国／07.2.26～3.2／アンコール遺跡群現地視察／運営費交付金

- 杉山 洋：カンボジア王国／07.2.26～3.2

／アンコール遺跡群共同研究／運営費交付金

- 清水 洋平：インドネシア共和国／07.3.2～3.7／インドネシアジャワ島中部地震による文化遺産被害第二次調査／他機関負担

- 森川 実：中華人民共和国／07.3.5～3.17／大明宮太液池出土遺物の調査／運営費交付金

- 今井 見樹：中華人民共和国／07.3.5～3.23／太液池遺跡の調査／運営費交付金

- 牛鶴 広：中華人民共和国／07.3.5～3.23／太液池遺跡の調査／運営費交付金

- 箱崎 和久：中華人民共和国／07.3.5～3.23／江蘇省における塔婆建築の構造と意匠に関する調査（～3/12）府長安城太液池に関する建塔石材と類例の調査（3/12～）／～3/12：科研費3/12～：運営費交付金

- 小林 謙一：中華人民共和国／07.3.10～3.14／東アジアにおける武器・武具の比較研究／科研費

- 加藤 真二：中華人民共和国／07.3.10～3.14／遼寧省文物考古研究所との共同調査／運営費交付金

- 中川 あや：中華人民共和国／07.3.10～3.17／遼寧省文物考古研究所との共同調査／運営費交付金

- 和田 一之輔：中華人民共和国／07.3.10～3.17／遼寧省文物考古研究所との共同調査／運営費交付金

- 金田 明大：中華人民共和国／07.3.10～3.17／遼寧省文物考古研究所との共同調査／運営費交付金

- 西田 紀子：中華人民共和国／07.3.12～3.17／府長安城太液池に関する建塔石材と類例の調査／運営費交付金

- 金井 健：中華人民共和国／07.3.12～3.23／遺物の調査と撮影／運営費交付金

- 高瀬 要一：フィリピン共和国／07.3.14～3.21／文化的景観調査（コレディレラ山脈の棚田の保存管理と觀光による景観破壊の実態調査）／運営費交付金

- 松井 章：ロシア連邦／07.3.18～3.22／ロシア沿海州新石器時代遺跡出土動物骨の調査／科研費

- 清水 重教：中華人民共和国／07.3.18～3.23／中国における文化遺産のオーセンティシティに関する現地調査／科研費

- 森本 晋：ベルギー王国／07.3.18～3.24／国際研究集会：遺産の未来 出席／運営費交付金

- 島田 敏男：ベトナム社会主義共和国／

07.3.19～3.22／ベトナムハノイ省ドンラム村に関する検討会等出席／他機関負担

- 西口 邰生：中華人民共和国／07.3.25～3.28／河南省文物考古研究所との共同研究 2006年度総括及び、2007年度計画協議／運営費交付金

- 神野 恵：中華人民共和国／07.3.25～3.28／河南省文物考古研究所との共同研究 2006年度総括及び、2007年度計画協議／運営費交付金

公開講演会

第98回公開講演会

2006年6月17日

◆今井 晃樹：唐代宮殿の風景

考古学の発掘調査は古代の宮殿の様子を明らかにするのに多大な貢献をしてきた。しかし、その成果は建物の規模や配置を示す平面図という形で発表されることがおおく、当時の具体的な風景を想像しにくい。この講演では当時の人々が感じた風景ができるだけ立体的に視覚的に想像できるようにした。会場では宮城内にあった宮殿建物の規模や形態を示す際に、それらを実感できるように身近にある現代の建物や町の風景と比較することにとめた。

古代の宮殿というのは、儀礼の空間であり、視覚的な要素が重要な意味をもっていた。堀に囲まれた広場とその奥にそびえる高い建物は見る者を圧倒するよう設計され、広場には樹木や水路などで空間を立体的に演出していた。宮殿の建物の規模・高さ・屋根や柱の色は人々の記憶にもっとも印象深くなる視覚的因素である。宮殿空間でおこなう儀式ではさらなる演出がされていた。多数の儀仗兵、幡、楽団や舞踏団が広場を埋め尽くし、舞台装置が準備された。音をふくむ聴覚的因素が演出に加味された。

以上のように考古学だけではわかりにくい宮殿空間本来の風景や雰囲気を多少なりとも復原できたと考える。

◆金井 健：遺跡からの情報発信

一 遺跡保存のプロモーションとプレゼンテーション

平城宮跡の保存と整備の変遷、また国内外の遺跡の整備・活用の事例を紹介しつつ、その意義と今後の方針性について発表した。

事例を概観する中で明らかになったのは、遺跡の整備・活用には常に遺跡に内包された情報をどのような手段で発信していくかが問われているということである。平城宮跡に蓄積された情報をどのように理解するのか、また、どのような情報を発信していくべきか、こうした問い合わせが平城宮跡の整備・活用に課せられた根本的な課題である。

かつて、日本の遺跡が開発事業の過大な要求からハーフ面の整備・活用に大きく傾倒したように、整備・活用の実際が社会システムに深く関わっていることを忘れてはならない。近年、国内外の遺跡にみられる経営的視点の導入や社会化プログラムは、遺跡の整備・活用に社会システムを意識的に組み込む仕組みであり、平城宮跡の整備・活用にも積極的に取り入れていく必要があろう。

第99回公開講演会

2006年10月28日

◆西田 紀子：明治・大正・昭和の住まいと文化財

平成16・17年度に実施した鳥取県近代和風建築総合調査の成果を中心に、近代民家の変遷について実例を交えながら紹介した。近代の住宅については、これまで、西洋建築からの影響や建築家の設計による新様式の採用など、近代ならではの特徴をもつ住宅が注目されてきた。しかし、これらは日本全国に残る近代の住宅の一部に過ぎず、実際は、近世民家の平面や構造・意匠を継承したものが大半を占めていた。鳥取県にはこのような近代民家が多く現存し、その変遷からは、一部の富裕層や上層に限られていた様式が広い階層に普及していく過程をみることができる。近代の民家の変遷からは、規模が大型化し、座敷の意匠が充実、一階の裏側や二階の居住性が向上する過程をよみとれる。また、平面の拡大により、構造が強固となり、断面大的材質や、洋風トラスの採用などが用いられた。このような近世民家の継承の上に花開いた近代民家は、明治中頃から後半にかけて一到達点に達したといえよう。

◆山本 権：木簡調査の100年—全国出土木簡の追跡から—

「木簡調査の100年」をテーマに、木簡の調査には100年に及ぶ歴史があることと、最新の釈読成果を紹介した。

平城宮跡出土の「1号木簡」(寺請木簡)以前に、全国で21件の木簡出土事例が知られており、最古の発見例は実に1904年にさかのぼる。また、奈文研の調査による最初の木簡も、最近は「出土した墨書のある木製品」をすべて「木簡」とみることから、1958年に飛鳥寺塔跡で出土した舍利容器の外箱となった。

全国の出土木簡は、2006年10月には34万点を超えた。こうした類例の増加に伴う調査研究の深化と、赤外線機器など技術の進歩により、出土当時には読みなかた文字が新たに読めるようになり、大きな成果をあげている。その1例が、姫路市の辻井遺跡でみつかった「難波津の歌」木簡である。1985年の出土当時には判読できなかったが、2004年になって下の句まで記した「難波津の歌」木簡の最初の出土例であったことが判明し、古代の畿内近国における文字文化受容の一端を示す資料を紹介することができた。

研究集会

◆東アジア文化財保存修復国際会議

2006年9月24~25日

日本、中国および韓国にはそれぞれ文化財の保存修復に携わる専門家が存在する。地理的にも文化的にも共通するものをもつ東アジア3カ国ではあるが、文化財に対する考え方、文化財をとりまく環境には国によっておのずから違いがあるため、その文化財の保存修復の考え方は必ずしも一致するものではない。しかしながら、気候風土や文化財の素材には類似したものが多く、共通の課題を抱えていることもまた事実である。

今回の国際会議では、口頭発表として日本8件、中国11件、韓国10件の計29件、ポスター発表として21件（全て日本）の発表件数となった。また、日本から133名、中国から19名、韓国から32名、ハンガリーおよびインドネシアから各1名の参加者を得、研究発表および総合討議を通して、お互いの考え方や技術についてその違いと共通性を認め合い、議論を深めていくことができた。

この国際会議は、2001年に北京でおこなわれた、中韓日文物保存修復技術検討会に引き続くものとして開催されたものであるが、総合討議において、「東アジア文化財保存修復学会（仮称）」の設立を目指し、各国に準備委員会を発足させ、相互の連絡調整をおこなっていくことが確認されたことは、大きな成果のひとつとしてあげることができる。

（高妻 洋成）

◆古代官衙・集落研究会

2006年12月15~16日

2006年度は「古代豪族居宅の構造と機能」をテーマに開催した。今回は、地方豪族居宅遺跡の主要な調査成果を整理するとともに、中央貴族邸宅や古墳時代の豪族居宅、都城の館や国司館との対比をおこない、また、文献史学におけるイヘ・ヤケ論についても再検討を進め、考古学と文献史学との両分野から豪族居宅の構造や機能について追究し、現状における課題の共有化を図ることを目的とした。研究報告は、神保公久「九州の豪族居宅」、音原祥夫「東北の豪族居宅」、田中広明「地方官衙の館と豪族居宅」、山中敏史「地方豪族居宅の空間的構

成」、橋本博文「古墳時代豪族居宅分析からの提言」、家原圭太「京内貴族邸宅の構造」、仁藤教史「貴族・地方豪族のイエとヤケ」の7本で、総合討議をおこなった。地方公共団体・大学関係者等147名が参加し討議をおこなった。アンケートでは9割以上の参加者から有意義であったとの回答を得た。

この研究会の報告論文集は、2007年12月刊行の予定である。

（山中 敏史）

◆第10回古代瓦研究会

飛鳥白鳳の瓦づくり―重弁蓮華紋軒丸瓦の展開―

2007年2月3日~4日

白鳳期の重弁蓮華紋軒丸瓦のうち、山背の釋迦磨寺式の瓦、河内の原山廬寺式の瓦、近江の圓東式の瓦および備中の備中式の瓦について、年代・文様・技法・広がり及び中国・朝鮮からの影響について検討する研究会である。

釋迦磨寺の瓦については、最古のものが7世紀中葉で、次の段階のものが7世紀後半で、全体として新羅との関係が指摘された。

高井田庵寺の瓦は、金堂・講堂・塔の類での生産が考えられ、原山庵寺式軒丸瓦は圓弁T字形の系列と、圓弁に珠文を配する系列に大別し、後者と側板連結骨丸瓦との関係が議論された。瓦当文様における古新羅系・百濟系・高句麗系要素の混在は、高井田庵寺周辺の渡来人の多様性に由来するものとの指摘があった。

圓東式の瓦については、從来百済との関係が指摘されていたが、圓東式の軒丸瓦に最も類似する現状での資料は、東魏・北齊の鄆城の瓦であり、粘土錐巻作りの比率が多いこと、瓦当裏面に刺みを入れて丸瓦と接合すること、瓦当文様の各要素が高句麗瓦との関係を考慮すべきであるとの指摘があった。

備中式の瓦については、備中式と淀江庵寺式との関係、大阪堂ヶ芝庵寺との関係が議論され、側板連結骨丸瓦の存在が指摘された。参加人数176名であった。

（山崎 哲二）

◆宮中儀礼の復興による文化遺産の活用に関する研究会

2007年2月22日

文化遺産部景観研究室・遺跡整備研究室

共同開催

第一次大極殿復元完了後の活用を念頭に置いた研究会で、景観研究室・遺跡整備研究室共同開催である。ソウルの景福宮などで守門将の交代儀式や大射の礼、宮中の舞踊等の復興に関わる韓国の研究者二人を招き、現状と課題について報告があった。また、平城遷都1300年記念事業協会から事業概要の現状報告があった。さらに、平城宮で騎射はどこでおこなわれ、復興プログラムはどのようなものが考えられるか報告があり、流鏑馬等をおこなっている小笠原流弓馬術法小笠原清基氏から実際におこなう場合の注意点など有意義なコメントを得た。報告は以下の4本。安泰旭「朝鮮時代の宮中儀礼の復元、再現の現況と課題」、金英植「朝鮮王朝宮中呈才の復元、再現の現況と課題」、立石堅志「平城遷都1300年記念事業の概要について」、芳之内主・内田和伸「五月五日節会の復興に関する基礎的研究」。

（内田 和伸）

◆古代建築の技術研究会

2007年2月23日

建造物研究室では、平城宮第一次大極殿復原研究にともない蓄積された古代建築の構造・技法・意匠の研究を元に、2006年度からの中期計画において、古代における建築構法の研究を掲げている。この研究内容を討議し、さらに広く研究者一般に意見を求める機会として、講記研究会を立ち上げることとした。奈文研建造物関係研究員に加え、研究協力者として所外の研究者18名からなる研究グループを組織し、年々2回の研究会を、1回目は上記グループによる検討会、2回目は公開の研究集会という形で実施する予定である。2006年度は、第1回研究会であるため、研究グループの検討会として、研究の全体像を討議し、その後で研究事例として清水重敦・山下秀樹による「飛鳥・白鳳期寺院金堂・中門における2階建構造」の報告をおこなった。

研究会の目的として、第一に既往の古代建築の技術に関する蓄積を整理・体系化することを置くが、第二に古代建築に関する新しい研究視角の提示を積極的に打ち出することも掲げている。上記2報告はとりわけ後者の一例と位置づけており、今後、研究会の開催を通じて、両目の深まっていくことを期待している。

（清水 重敦）

文部科学省科学研究費

◆カンボジアにおける中世遺跡と日本人町の研究

代表者・杉山洋 特定領域研究 総綱

平成15年度より科学研究費補助金 特定領域研究「中世考古学の総合的研究—学融合を目指す新領域創生ー」の一環として「カンボジアにおける中世遺跡と日本人町の研究」をおこなっている。

今回の研究においては、カンボジアにおける中世遺跡、わけてもブノンベンとビニヤールの2カ所にあったとされる日本町を対象とし、カンボジアにおける中世遺跡との関連を明らかにするとともに、当該期の日本人町について、日本出土遺物と同種する遺物の出土を元々、その生産流通網を探査する。一方で、カンボジアにおける中世期の調査研究のために、クメール陶器の断面を調査し、クメール陶器の編年研究を推進する。

平成18年度は7月に日本町の第二次発掘調査をおこない、第一地点とした教会跡地にトレンチを設定し、教会の時期特定を目指した。その結果、教会は近代以後と考えられ、日本人町の時期にはさかのぼり得ないことがわかった。1月にはソサイ窓跡群の第4回発掘調査をおこなった。今回の調査で窓体のほぼ半分の様子が明らかとなり、窓構造と規模を特定することができた。この調査に合わせて現地でシンボジウムをおこない、近年盛んになっている現地での考古学的調査についての情報交換をおこなうことができた。

◆推論機能を有する木簡など出土文字資料の文字自動認識システムの開発

代表者・渡邊晃宏 基盤研究(S) 総綱

5ヵ年計画の第4年次にあたり、a 文字画像データベースの開発、b 文字画像鮮明化のためのシステムの開発、c 木簡整理のための支援データベース群の構築、d 文字自動認識システム(OCR)の開発の4項目につき、引き続き順調に研究・開発を進めている。

まず、aについて。昨年度WEB公開した木簡の文字画像データベース「木簡字典」を、4文字まで複数文字列検索が可能なシステムにバージョンアップして公開した。また、これに合わせて文字画像を大幅に拡充し、文字種1,049種、文字数約15,000文字となった。これにより約1,500種あるといわれる木簡に使われる文字の主要なものをほぼカバーできるようになった。

次にc・dについて。昨年度開発したオフライン木簡文字認識システム「Mokkan Shop」の試作版が完成し、2006年12月に奈文研で開催した木簡学会第28回研究集会においてデモをおこない、希望者に試作版を領収した。実際に使用していただき、その結果のアンケートに基づき、2007年度にさらに改良を加える予定である。また、「Mokkan Shop」試作版には、昨年度に研究分担者の東京農大大学の中川正樹先生の研究室において開発した地名・人名・物品名の文庫処理モジュールを実装し、その評議の有効性を高めるのに成功した。

これまで独立して進めてきたaからdまでの研究開発を統合し、一元的な木簡駆除支援システムを構築することについても、一定の見通しを得ることができた。



木簡文字自動認識システム Mokkan Shop の検索画面

◆東アジアにおける家畜の起源と伝播に関する動物考古学的研究—特に豚、馬、牛について

代表者・松井章 基盤研究(A) 総綱

平成15年度～18年度までの4年間、基盤研究(A)「東アジアにおける家畜の起源と伝播に関する動物考古学的研究—特に豚、馬、牛について」を実施した。

本研究を通じて韓国、台湾、中国、ロシアの研究者らを訪問して動物考古学研究のネットワークを構築し、各地における家畜の出現期とその伝播の実相の一端を明らかにすることができた。特に韓国南部、金海会城裏貝塚の紀元前1世紀の層で、すでに牛馬が普及していたことを確かめ、なぜ日本への伝播が数百年、遅れたのかという問題を提起できたことは大きな成果といえる。

◆日中古代墳墓副葬品の比較研究

代表者・金田明大 基盤研究(A) 総綱

高句麗王陵に関する報告書が刊行され、その副葬品の内容がある程度明らかになつたことにより、5世紀の日本列島に出現する騎兵装備、さらには同じ頃から普及し始

める馬具は、高句麗を含む中国東北地方を源流とし、韓半島を経由してもたらされた蓋然性が高くなつた。また、文献等からも日中の直接的な交流が何える6～7世紀について、中原、西方、北方の各地域の要素も混在する道西地域の隋唐墓副葬品を対象に比較検討をおこなつた。

◆古代東アジアにおける造瓦技術の変遷と伝播に関する研究

代表者・山崎信二 基盤研究(A) 総綱

本研究は、日本・韓半島・中国の8世紀初頭頃までの瓦について、国ごとに文様や製作技術の変遷を把握し、国を越えた技術伝播の様相を解明することを目的としている。2年めにあたる本年度は、韓國ソウル地域出土の百濟漢城時代の瓦と慶州皇龍寺出土瓦、中国南朝の建康城および南朝・隋代の揚州城出土瓦の調査を実施した。また、中国の研究者を日本に招聘し、意見交換をおこなつた。

◆遺跡出土の建築部材に関する総合的研究

代表者・川越俊一 基盤研究(A) 総綱

今年度は、4ヶ年計画の初年度で、全国の出土建築部材のデータベースの作成に着手するとともに、出土建築部材に關わる先行研究の整理をおこなつた。また、飛鳥・藤原地区出土の出土建築部材および他府県出土の建築部材を調査し、遺跡出土の建築部材に関する総合的研究・調査を通して出土建築部材の調査手法の検討もおこなつた。

◆古代官衙の造営技術に関する考古学的研究

代表者・山中敬史 基盤研究(B) 総綱

今年度は、最終年度にあたるため、官衙建築に伴う諸属性の抽出と分類、各属性の有する意味について再整理をおこなつた。そして、これまでに作成してきたデータベースを活用し、柱筋方形・平面規模・深さ・向き・柱筋の通り具合・建物平面規模・柱間寸法などについて、洞門・都門・城門・国府・官衙開闢・居宅・集落の各遺跡群別間に對比させながら統計的分析を進めた。その結果、方形柱筋掘削技術・掘方規模と深さとの相関関係、柱間寸法の変遷、広廟化などにおいて、官衙造営工法の特質を明らかにした。また、門形式には官衙門における等級格差が反映されていることも判明した。さらに梁行多間型建物、L字形隅柱掘方、突圓形の廻建物と在来工法との関係についても追究した。こうした研究成果は『古代官衙の造営技術に関する考古学的研究』のまとめて2007年3月に刊行し

た。また、収集整理した官衙関係遺跡の資料のうち、中国地方以東の官衙関係遺跡のデータは、地方官衙関係遺跡データベースとして奈良文化財研究所ホームページ上で公開している。

◆富本銭と和同開称の系譜をめぐる比較研究

代表者・松村 恵司 基盤研究（B）新規

本年度は、富本銭と和同開称をつなぐ古利同錢の製作技術の研究をおこない、明日香村西橋遺跡出土品の分析を通して、錢文側だけを鋳型に連続して押印し、鋳造後に背面をロクロで仕上げる特異な種錢の製作技術の存在を明らかにした。復原された造形方法で鋳造実験を実施したところ、きわめて合理的で効率的な種錢の製作方法であることを確認でき、全国流通を目指した和同開称の大発行に向けた技術革新の実態を明らかにすることができた。また全国出土と和同開称の集成作業に向けて、西日本の出土事例の悉皆調査を実施するとともに、昨年度開催した研究集会の研究発表記録集「和同開称をめぐる諸問題Ⅰ」を刊行した。

◆雲霧建築における莊嚴手法の総合的比較研究

代表者・庵座 茂 基盤研究（B）新規

本研究は、全国各地の雲霧建築を対象とした構造・意匠・装飾技法面の調査研究から雲霧建築の莊嚴に関する設計理論・手法を明らかにし、当時の建築文化の実像を究明することを目的とする。2年目にあたる本年度は、宮城・愛知・鳥取県所在の雲霧建築4件計12棟のほか、塗装技法究明のための日光・長野・埼玉県所在建築計7棟の現地調査、さらに名古屋市及び前田有徳会所蔵金具の調査を実施した。また、日光建築遺物関係文書の一部をデータ化した。

その結果、同一社殿式における莊嚴手法の類似・相違点の把握、技法の伝承が途絶えている兼用技法（土朱塗・チャン塗）の確認などの成果を得た。

◆「灰吹法」の実証的検証に基づくわが国における金・銀の製錬技術の技術史的研究

代表者・村上 隆 基盤研究（B）新規

本研究は、從来からの文献史料の調査を踏まえつつ、最近の考古学的発掘によって新たに出土した實資料に対する科学的調査の成果に基づき、特に金・銀の純度を高める精錬技術の技術移転と定着、さらには技術発展に関して実証的な検証をおこなうことを目的とする。本年の研究成果として、8世紀後半に、金・銀の純度を上げる灰吹

法の原型とも呼べる方法が、実際におこなわれていたことを具体的に奈良県飛鳥池遺跡から発掘された資料の分析に基づいて検証したことが挙げられる。これにより、これまで16世紀まで下がるといわれていた日本での起源を850年程度も遡ることになった。この発見は、日本の科学技術史において大きく位置づけられよう。また、鳥取県大田市に位置する石見銀山遺跡において、実際に灰吹法に用いた鉄鍋を新たに発見した。灰吹用の鉄鍋の確認自体は2例目であるが、從来1533（天文2）年において導入されたとする灰吹法に鉄鍋を用いた物証として注目される。

◆打音試験法及びアコースティックエミッション法による石造文化財の劣化診断技術の開発

代表者・高裏 洋成 基盤研究（B）新規

平成18年度の研究成果の概要は以下の通りである。1) 石造文化財を損傷することのない程度までの打音エネルギーの低減、マイクロフォンと打音ポイントの距離の一一定化。打音音の空気伝播音と石材伝播音の同時計測を可能とする装置を開発・試作した。2) AE波形の記録と周波数解析、可聴域のAE計測、石造文化財表面へのセンサーの設置法などに改良を加えた石造文化財用AE測定装置を開発した。3) 岩石種による固有周波数の違い、石材の密度と周波数成分の解析、浮き・空洞などの内部欠陥を持つ石材から発生した打音音の特性について、石造文化財に適した打音試験法を開発するための基礎的なデータを収集した。4) クラック進展位置の特定、破壊モード（曲げ・せん断）の推定について石造文化財に適したAE法を開発するための基礎的なデータを収集した。5) フィールド調査における石造文化財の劣化状態調査では、平城宮跡より出土した礎石に対して打音試験をおこなったところ、肉眼では表面的に確認することのできない表面剥離による浮きの存在とその広がりを検出することができた。本年度は初年度にあたり、装置の試作に重点をおく、研究を進めてきた。既存の装置とあわせて試作装置を用いて得た基礎データについては、現在、解析を進めているところである。

◆南都における虎頭殿跡後の資料動態に関する調査研究

代表者・吉川 肇 基盤研究（B）新規

本研究は、南都の古寺社が所蔵してきた歴史資料について、本来伝來した場所から流出した状態で現在保管されている資料群

の性格を明らかにする。

そこで、東大寺図書館所蔵の中村隼一寄贈文書について、今年度は新修東大寺文書聖教第15函を調査した。その内容は、近世に興福寺の唐院・新坊に住んでいた中村家の江戸後期から明治初年までの古文書類だった。近世奈良町の号所に関する史料など、興福寺・奈良研究の上で注目されるものも含まれていた。

◆大極殿院の思想と文化に関する研究

代表者・内田 和伸 基盤研究（B）新規

5月5日の節会の復興に関する研究をおこない、奈良時代におこなっていた騎射を復興し、道跡の活用に役立てるプログラムの提案を「遺跡学研究」にて公表した。場所は朱雀門前か、朝堂院南門前の利用が可能だと分かった。

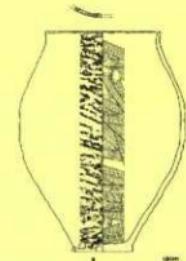
また、平城宮第一次大極殿院には「宮殿は宇宙を象る」という設計思想があることを明らかにし、その延長上で高御座の復元イメージを「日本史の方法」にて公表した。

◆東アジアにおける弥生時代タキ技法波及経路の研究

代表者・深澤 芳樹 基盤研究（C）新規

本研究は、アジア地域のタキ技法の検討をとおして、日本列島における弥生土器タキ技法の波及経路を特定しようとする試みである。本年度は、最終年にあたるので、特に海外研究者との意見交換について重点を

おいた。大韓民国の研究者と北部九州地域の土器を共同で観察したり、また大韓國高麗大学でその成果と共同研究のあり方について発表する機会を得た。



タキメのある松葉型式土器
(大韓國忠清南道金谷郡遺跡)

◆古代の宮殿および官衙の占地に関する復元的研究

代表者・小澤 裕 基盤研究（C）新規

本研究は、近年の考古学的調査の進展を承けて、7世紀以前の宮殿の所在を具体的に推定し、占地上の通有の特徴ならびに時代や地域による変化を把握することを目的としている。本年度は、所在がいま判明

していない6世紀以前の諸宮をおもな対象として、文献史料との整合性や古地の面から具体的な候補地を選定し、それぞれの妥当性を検証する作業をおこなった。

◆古代冶金工房の基礎的構造に関する考古学的研究

代表者・小池伸彦 基盤研究(C) 繙続

本年度は、古墳時代の畿内とその縁辺部の工房ならびに地方の工房について検討を進めた。その結果、鍛冶を伴う工房について、炉跡・土坑・建物・冶金関連遺物という4つの構成要素の整然から、大きく4つの類型を抽出することができた。この4種類は①南郷道路、②駆田道路、③庵多素面遺跡、④則清1号道路で代表される。これとともに律令期の工房との差異などを明らかにした。

◆東アジアにおける武器・武具の比較研究

代表者・小林謙一 基盤研究(C) 繙続

古墳時代の武器・武具の変遷において、5世紀第2四半世紀の画期は、騎兵装備が在来の武具に代わる新式の武器・武具として導入されたことによるものであった。なお、初期馬具の年代観に基づくと、日本列島における乗馬の開始は、武器・武具の画期より早く、両者の間に時期差が認められる。また、日本の場合、「騎兵装備の導入」が、必ずしも「騎兵の普及」につながるものではなかった。

◆金工技術から見た古代倭王権と東アジア

代表者・高橋克義 基盤研究(C) 繙続

本研究の最終年度にあたる今年度は、研究成果を報告書にまとめる作業をおこなった。5世紀にあった金工品をめぐる二つの整然は當時まだ対外交渉が一歩化されていなかったことを示すものであったが、倭王武の時代に変革が生じ、百濟の技術や制度を取り入れることに大きく方針がシフトした。これは渡来系集団を倭王権内部に取り込んだ新たな政治体制の出現を意味すると読み取れるとの報告をした。

◆住宅系伝統的建造物の保存修復と居住環境整備手法の研究

代表者・島田敏男 基盤研究(C) 繙続

本研究は、伝統的な建造物を保存し、かつ普遍に居住するための方策を研究したものである。ヒアリング調査によって伝統的建造物での居住実態および居住者の意向を明確にし、また民間再生事例等についての事例集を収集し、保存の目的や制度に則した修繕・改修のガイドラインを検討した。

◆日韓出土土器による3・4世紀國際交流の研究

代表者・次山淳 基盤研究(C) 新規

本研究は、考古資料なかでも土器を中心とする材料として、日本列島の弥生時代終末から古墳時代前期にあたる3・4世紀における日本列島と朝鮮半島との交流のありかたを検討しようとするものである。この交流の主要な場を畿内、大阪湾、瀬戸内海、北部九州、奄岐、対馬、朝鮮半島にそれぞれまとめ、初年度である本年度は、基礎文献資料収集、土器資料の実態把握、実地調査等を実施した。

◆出土陶器の保存科学的研究—表面の光学的物性変化と保存処理—

代表者・齊藤順子 若手研究(B) 繙続

本研究は、出土陶器の外観に係る、釉薬の風化状況、光学的物性、保存修復処理材料の関連性に関する基礎的研究をおこなうことを目的とした。本年度は、簡便に処置が可能な樹脂を選定し、それらの光学的物性に関するデータの収集を主におこなった。処置後の光学的物性変化についても測定をおこなっているが、さらに釉薬表面の状態に関する継続的な調査をおこなっていく予定である。

◆5・6世紀日朝交渉の考古学的研究

代表者・高田賀太 若手研究(B) 繙続

本年度は、1945年度以降、現在までに報告されている5・6世紀朝鮮半島洛東江以東地域で確認された日本列島系資料を抽出し、データベースの作成をおこなった。古墳時代の波来文化や地域間交流に関するシンポジウム（考古学研究会総会、国立歴史博物館国際シンポジウムなど）に参加し、古墳時代の波来文化の受容様相について発表をおこなった。その際、洛東江以東地域（いわゆる新羅地域）と日本列島の交渉的具体化に重点を置いた。

◆東アジアの鉛釉陶器—考古資料にみる鉛釉陶器生産と唐三彩の影響

代表者・神野里若手研究(B) 繙続

本年度も引き続き河南省浚州市黃冶窯や唐大明宮太液池などから出土した唐三彩の資料整理を進めるとともに、今年度は台湾歴史博物館と故宫博物院を訪れて、各博物館が所蔵する唐三彩資料を実査した。また、今年度は西大寺食堂院や平城宮東院地区などの発掘調査で奈良三彩・綠釉などの鉛釉陶器が多量に出土したため、その整理作業と平行して、これまでの調査で出土した鉛釉陶器の調査研究を進めた。



2006年度の2月にリニューアルした台湾国立故宮博物院

◆弥生・古墳時代における日韓墳墓出土鐵製武器の比較研究

代表者・豊島直博 若手研究(B) 繙続

研究2年目の今年度は、日本の古墳時代前期の刀銅具について論文をまとめ、ヤリの編年について学会で発表した。また、釜山周辺の铁製刀劍について広く資料調査をおこない、2~4世紀の韓国における刀劍銅具の変遷をほぼ把握できた。近年提唱されている初期国家論では、鉄の流通の掌握が国家形成に大きな役割を果たしたとされている。その掌握は、鉄素材ではなく舶載鉄製品からはじまっていたという展望をもつて至った。

◆古代東アジアにおける木造塔の構造と意匠に関する研究

代表者・箱崎和久 若手研究(B) 繙続

中国吉林省吉林に残る、塔身を磚造とし、軒を木造とする磚身木塔を4塔見出した。いずれも八角形で、組物や内部構架を木造とする塔もある。しかし、内部と外部の構造的な連結はないようで、言わば塔身と軒の構造が分離している。組物や軒のうち、どこまで構造的な面で木造塔を模しているのか、塔身を磚造とする構造的な自由度はどのあたりにあるのか、さらなる検討が必要である。

◆古代中世の建築用語とその規格—造営史料と建築部材の検討を通して—

代表者・西田紀子 若手研究(B) 繙続

古代中世の建築用語について、東寺百合文書を中心に研究を進めている。昨年度から繼續して東寺百合文書所蔵の造営関係史料から建築関連用語を収集し、データベースに入力した。また、鳥取県三仏寺投入堂、岡山県吉備津神社木殿など、古代中世の寺院建築についても検討した。

◆飛鳥藤原出土木簡の資料的検討と官司運営の復元

代表者・市大樹 若手研究(B) 新規

本研究は、飛鳥・藤原地域から近年出土した木簡の資料的検討を進め、最終的には

7世紀後半から8世紀初頭、すなわち律令国家が形成される時期の官司運営の具体的な様相を探ることを目的とする。本年度は飛鳥池・山田寺出土木簡の整理をおこない、「飛鳥藤原京木簡一」をまとめた。また藤原京藤出土木簡の検討を進め、木簡学会で「大宝令施行直後の衛門府木簡群」と題する口頭発表をおこなった。

◆古代東アジアにおける火葬習俗の伝播に関する基礎的研究

代表者・小田裕樹 若手研究(B)新規

本研究は、日本古代の「火葬」の歴史的意義を明らかにすることを目的とする。東アジアにおける火葬の位置づけとその伝播過程を明らかにすることを目的とする。

研究初年度の今年度は、報告書の検索によるデータ集成に努めた。特に韓半島における火葬墓資料の集成を主に実施した結果、韓国においても近年の発掘調査による火葬墓の調査事例が増加し、墳墓研究の蓄積も始まりつつあることが分かった。

また、従来の研究成果および本研究の今後の見通しについて、大韓民国国立慶州文化財研究所において口頭発表をおこなった。

◆日本中世の国際都市における都市空間の展開過程に関する微元的研究

代表者・清永洋平 若手研究(B)新規

本研究は、日本の中世において国際交易を担った都市の空間と意味を考察するものである。初年度にあたる本年度では、界、博多、長崎の資料収集を進めるとともに、福江、平戸、伊倉における唐人町の現地調査を実施した。また、上記唐人町では近世期の都市復原図の作成を通して、国内交易港と国外交易港の形態と立地についての検討をおこなった。

◆東アジアにおける文化遺産のオーセンティシティに関する比較研究

代表者・清水重敬 若手研究(B)新規

本研究は、東アジアにおける不動産文化遺産のオーセンティシティ(真实性)概念を抽出し、比較して論ずるものである。本年度は、韓国について、文化財保護黎明期の様相を日本と比較分析し、中国に関して、「原状(Historic Condition)」という概念が文化遺産保護の根本概念となることを抽出し、その歴史と現在について考察を加えた。

◆倉の立地から見た集落構造とその景観文化化:群倉型集落を事例として

代表者・黒坂貴裕 若手研究(B)新規

本研究は、倉を集落から離して集めて建てる集落構造を持つ地域(群倉型集落)を調査することで、その構造および景観の成立要因について考察する。このような集落は山村・離島・半島に散見できることがあり、本年度は下北半島を中心に調査をおこなった。多くは特徴的な集落構造を観察でき、今回は耕作地及び耕作形態との関わりに注目した。

◆石造文化財と水に関する研究—溶出実験から捉えた化学的風化—

代表者・藤谷草一郎 若手研究(スタートアップ)新規

本研究は、屋外に露出展示される石造文化財の劣化要因として化学的風化に着目し、石造文化財の劣化において水がおよぼす影響、および化学的風化に対する保存処理法の有効性を検討するものである。

今年度はチリ国イスター島のモアイ石像に用いられた石材を中心に、石材の溶脱試験および強度試験を実施した。その結果、保存処理法の有効性は水のpHや温度によって左右されることが示唆された。

◆島嶼環境におけるラピタ人の拡散・適応戦略を探る考古学的研究

代表者・石村智若手研究(スタートアップ)新規

本研究は、約3000年前の南太平洋一帯に存在した謎の海洋民族、ラピタ人の実体を考古学的に解明し、さらにはヒトの島嶼環境への拡散・適応過程を探ることで人類史の一端を明らかにすることを目的とする。平成18年度は、フィジー諸島共和国のボウレワ遺跡の出土資料の分析を進め、多くの知見を得た。その成果の一部については、米領サモアで開催された国際学会や、いくつかの国際英文誌上で公表した。



フィジー・ボウレワ遺跡出土のラピタ土器

◆中世寺院建築における意匠表現の日韓比較研究—斗拱の表現方法を中心にして

代表者・崔ゴウン 特別研究員奨励賞 繼続

今年度は、昨年度におこなった中国・韓国・日本寺院建築のうち詰絆を有する建物のリストアップ・図面整理作業から、特に重層寺院建築対象を絞り、その本構造と斗拱の表現比較を行った。その結果、韓国寺院建築の重層木構造は槧梁の上に上層の外脚柱を立てる独特な手法を用いており、四隅に「耳高柱」という中國や日本では見られないユニークな通柱を用いていることが明確になった。斗拱は日本禪宗佛寺建築の場合、中央間に2具、脇間に1具と定型化している反面、韓国の場合、不規則的でそこから生じる寸法の差は一般的に隣接斗拱の計木寸法で調整している。その意匠表現においては日本の場合、非常に企画的なものであるのに対し韓国の場合、彩色を施し影刻を加えるなど、日本に比べ意匠面で斗拱自体の占める割合が高いことが再確認できた。今後は今年度の研究対象以外の遺構を中心に、引き続き比較をおこなう予定である。

◆平城京跡出土こけら経の整理と保存にかかる研究

代表者・山本崇 伽羅武學文化振興財团歴史・地理学助成 新規

本申請研究は、奈文研が保管する約9,500点のこけら経など中世木簡について、報告書刊行にむけた整理を本格化し保存方法の検討を進めるとともに、仏教考古資料からみた中世社会を考察せんとするものである。今年度は、遺物全点の現状確認、モノクロ写真のデジタル化、遺物整理の基礎台帳の作成を完了し、整理の済んだ地区の木簡から取扱いを開始した。また、今後の保管方法を検討するために一部のこけら経の保存処理を先行しておこなうとともに、全国出土こけら経の情報収集、それとの比較検討、伝統技術を用いた製作実験によるこけら経の形態的特徴の検討などをおこなった。

学会・研究会等の活動

(内田和伸)

◆埋蔵文化財写真技術研究会

2006年7月14~15日に第18回総会および研究会をおこなった。

7月14日：総会 参加者112名（含委任状）・講演 参加者91名「古墳内部遠隔撮影の実際」（井上直夫氏；研究会副会長）

7月15日：報告 参加者108名「白黒写真処理の実態」（研究会白黒写真部会）

報告 参加者108名「業務に使用するデータ作成の実際」（玉内公一；ティー・コア）公開講座 参加者101名「展覧品撮影・私の場合」 一日目は2006年3月に奈良文化財研究所写真室が高槻市教育委員会からの依頼を受けておこなった圓龜山古墳の内部遠隔撮影の報告を中心に高槻市教育委員会高橋公一氏にも高槻市の古墳調査について講演をいただいた。2日目は研究会に於いて白黒写真処理について実態調査をおこなっている「白黒写真部会」から現状の報告をおこなった。4回目となった「私の場合」は埋蔵文化財からは少し離れた「展覧品撮影」について名古屋市博物館の杉浦秀昭氏を司会者に宮内庁正倉院事務所の北田仁司氏による宝物撮影の実際を報告いただいた。

(中村一郎)

◆日本遺跡学会

2006年度の日本遺跡学会大会を2006年11月25・26日に平城宮跡資料館講堂で開催した。両日の参加者は会員・一般合わせて120人余りであった。一日目は総会の後、西和彦氏（文化庁）に「文化遺産の保護に関する国際協力の現状と課題」、森本晋氏（奈文研）に「バーミヤン遺跡保護に対する日本の取り組み」と題してそれぞれ特別講演をしていただいた。大会テーマを「遺跡整備における植生環境の復元」としており、二日目は金原正明氏（奈良教育大学）の基調講演「遺跡整備における植生環境の復元」と次の5つの事例報告があり、討論を行った。平塚幸人（仙台市富沢遺跡保存館）「富沢遺跡の事例」、青野友哉（伊達市噴火湾文化研究所）「北黄金貝塚における植生復元と活用」、岡田康博（青森県教育庁）「特別史跡三内丸山遺跡における植生環境の復元整備」、新東晃一（鹿児島県埋蔵文化財センター）「上野原遺跡の植生環境の復元」、高瀬要一（奈文研）「平城宮跡東院

庭園の植栽復原」。

◆木簡学会研究集会

2006年12月2・3日、第28回木簡学会総会・研究集会を平城宮跡資料館講堂において開催した（参加者166名）。2日は総会のあと、市大樹氏（奈良文化財研究所）の研究報告「大宝令施行直後の衛門府木簡群」があり、中務省との関わりが指摘されている藤原京跡左京七条一坊西南坪出土の木簡群について、衛門府の木簡群であるとする新知見が、初めてまとまった形で報告された。引き続いき浅野啓介氏（奈良文化財研究所）「2006年全国出土の木簡」により全国の木簡出土状況を概観した。3日は徳島県親音寺遺跡出土木簡について大橋有順（財徳島県埋蔵文化財センター）・和田翠（京都教育大学）両氏、滋賀県西河原宮ノ内遺跡出土木簡について畠中英二（滋賀県教育委員会）・大橋信弥（安土城考古博物館）両氏、難波宮跡出土万葉仮名木簡について藤田幸夫氏（財大阪市文化財協会）の報告があった。また、西大寺食堂院跡の井戸から出土した木簡群について、渡辺が報告した。なお、「木簡研究」第28号を刊行した（編集担当：渡辺）。

(渡邊晃宏)

◆条里制・古代都市研究会

2007年3月3日・4日の両日、第23回条里制・古代都市研究会大会が、奈良文化財研究所平城宮跡資料館講堂においておこなわれた。「地方官衙研究の現状と展望」をテーマに、坂井秀弥氏「地方官衙遺跡の調査とその保護—現状と課題ー」、森公章氏「文献史料から見た都家の構造と機能」の2本の基調となる報告がおこなわれた後、福岡県小郡市・小郡官衙遺跡、福島県・白河郡の郡家遺跡、佐賀県・肥前国松浦郡の官衙と主要交通路、愛媛県松山市・久米官衙遺跡、静岡県藤枝市・御子ヶ谷遺跡、京都府城陽市・正道官衙遺跡に関する最新の調査研究成果が報告された。

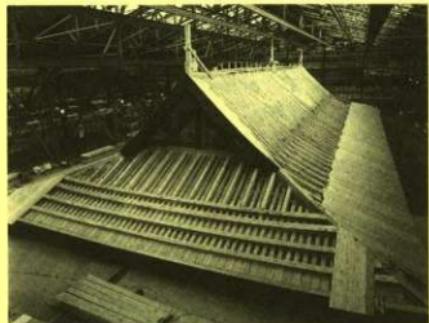
(山本崇)

文化庁が実施する宮跡復原整備事業等への指導・助言・協力等

●平城宮跡の整備

特別史跡平城宮跡第一次大極殿復原事業

第一次大極殿復原事業について、文化庁および文部科学省大臣官房文教施設企画部参事官付平城宮跡整備事務所に対し、施行・監理業務に関する指導・助言をおこなった。なお、大極殿は2007年3月現在、上層屋根下地の工事中である。平成19年度からは、いよいよ瓦を葺き始める予定である。



第一次大極殿正殿（2007年2月撮影）南西から

特別史跡平城宮跡第一次大極殿地区復原整備に関する調査検討業務

文化庁からの委託を受け、第一次大極殿が完成する2010年時における、大極殿院の暫定的な整備計画案の作成をおこなった。計画策定にあたっては、平城宮跡の将来計画を見据えて整備をおこなう部分と暫的的な措置とする部分の検討をおこないつつ、里道・水路の取り扱い、遺構保存、復原的地震と整備地盤の調整、大極殿院活用上の導線計画、回廊の遺構表示方法および囲障施設、大極殿院内の舗装手法、舗装とともに排水量計算および排水計画、防災施設計画、便益施設計画等の検討をおこない、上記検討結果にもとづいて、整備計画案を作成した。

●高松塚古墳の発掘調査

文化庁から委託された国宝高松塚古墳壁画恒久保存対策に伴う発掘調査。壁画が描かれた石室を解体可能な状態に露出することを目的に、2006年10月2日から墳丘の築成状況や壁画の劣化原因の調査に着手した。古墳は特別史跡であるため、発掘範囲を極力小面積におさえる必要があり、作業者の安全と解体作業に最低限必要なスペースを考慮した上で、上下2段掘りの調査区を設定した。上段調査区は南北7.2m、東西6mの規模で、墳頂下2.8mまで掘り下げ、そこに1m幅のテラスを設け、石材を吊り上げるためのレールクレーンを設置した。また上段調査区の周囲に室温10°、湿度90%に環境制御可能な断熱複屋を建設し、その内部で下段調査区の調査をおこなった。年度末までに下段調査区を2.1m掘り下げて石室を露出させ、石室の規模や構造、損傷状況などを明らかにした。墳丘は3~5cmの厚さの版築を積み重ねて築かれているが、その層理面でムシロ目状の痕跡や撗き棒痕跡を多数検出し、斜面に版築を施す際の古代の土木工法を明らかにすることができた。また版築層をつき破る多数の地割れや亀裂を検出し、大規模地震による墳丘や石室の損傷が、壁画の保存環境に影響を及ぼしている事实を明らかにした。12月1・2日に開催した現地見学会には、地元住民や研究者など1,950名の見学者が訪れた。発掘調査は4月から始まる石室の解体作業と並行して、次年度も継続予定。



姿を現わした石室



版築層に残るムシロ目と搾き棒の痕跡

●キトラ古墳の調査

キトラ古墳出土遺物の調査

発掘調査によって石室内外から出土した各種遺物に対して分析を進めた。

石室内壁面から剥落した漆喰片は、成分分析及びプレートによる断層観察をおこなった。また、盗掘によって破壊された石室南壁の凝灰岩片についても、プレートの作成により产地推定の根拠を求めた。これらの脆弱化した凝灰岩片については、保存処理をおこなって接合・検討を加えたところ、石室南壁の盗掘穴内で位置が特定できる数点の接合資料が得られた。

石室内より出土した大量的漆膜片は、実測図を作製しながら観察したところ、棺の特徴をある程度推測できる情報が得られた。また、石室内には漆塗木棺のほかに、木に直接黒漆を塗った別の製品があったことも判明した。他には土ごと切って取り上げた石室床面資料の分析もおこない、石室内での微細遺物の分布が判明した。これら一連の調査成果については、本年度から発掘調査報告書の作製作業を開始し、来年度刊行して公開する予定である。

なお、今後の保存対策のため石室の形状を正確におさえる必要があることから、石室内の3D測量を実施した。

発掘調査現地説明会

◆2006年6月30日(金)

平城第404次発掘調査(西大寺旧境内)現場一般公開

都城発掘調査部史料研究室

馬場 基

参加者人数: 600名

調査面積: 1,762m²

◆2006年9月30日(土)

飛鳥藤原第142・144次(藤原宮朝堂院第四堂)発掘調査

都城発掘調査部考古第三研究室

中川 あや

参加者人数: 515名

調査面積: 2,024m²

◆2006年10月7日(土)

平城第404・410次発掘調査(西大寺旧境内)

都城発掘調査部史料研究室

馬場 基

参加者人数: 900名

調査面積: 1,775m²

◆2006年11月14日(火)~16日(木)

飛鳥寺講堂跡現場公開

都城発掘調査部

玉田 芳英

参加者人数: 2,077名

調査面積: 約55m²

◆2006年12月9日(土)

平城第401次発掘調査(東院地区)

都城発掘調査部考古第一研究室

和田 一之輔

参加者人数: 445名

調査面積: 1,771m²

◆2007年2月11日(日)

飛鳥藤原第146次発掘調査(甘樋丘東麓遺跡)現地見学会

都城発掘調査部遺構研究室

西田 紀子

参加者人数: 5,015名

調査面積: 916m²

◆2007年3月24日(土)

平城第406次発掘調査(第二次大極殿院東方官衙地区)

都城発掘調査部遺構研究室

栗野 隆

参加者人数: 450名

調査面積: 1,296m²

◆2007年3月31日(土)

飛鳥藤原第145次(石神遺跡第19次)発掘調査

都城発掘調査部考古第二研究室

小田 裕樹

参加者人数: 1,153名

調査面積: 870m²

2 研修・指導と教育

埋蔵文化財担当者研修と指導

文化財の保存・活用を推進し、国民に対するサービスの向上を図るため、地方公共団体等の埋蔵文化財担当職員の資質向上を目的とする研修を実施している。今年度は、一般研修1課程、専門研修12課程の合計13課程の研修を開催した。研修総日数129日、研修生総数182名であった。

また、埋蔵文化財センター及び各研究部では、要請にしたがって地方公共団体や関係機関が実施する発掘調査・遺物の保存・遺跡の保存・遺跡整備等に対しての指導・助言等の協力をおこなっている。2006年度の主なものの一覧を別表に掲げた。

このほか、文化庁、各公共団体、関係機関からの依頼を受けて、発掘調査、動物遺存体の同定、年輪年代測定、遺物の保存処理・分析等の受託研究もおこなった。

京都大学(大学院)との連携教育

京都大学との連携教育では、客員として6名が京都大学大学院人間・環境学研究科共生文明学専攻－文化・地域環境論講座の文化遺産学分野において、文化財調査法論2（山中敏史・窟寺茂）、環境考古学論2（光

谷拓実・肥塚隆保・松井章）、文化遺産学演習1（山中・窟寺）、文化遺産学演習2（光谷・肥塚・松井）、講座リレー講義の文化・地域環境基礎論の分担（松村恵司）を担当した。

都城・寺院・地方官衙・集落遺跡論、年輪年代学、保存科学、環境考古学などの講義・演習・実習などをおこない、この客員分野に所属する院生（博士後期課程10名、修士課程5名）を指導した。

奈良女子大学(大学院)との連携教育

奈良女子大学大学院との連携教育では、大学院人間文化研究科比較文化学専攻文化史論講座の客員教員として3つの科目を担当し、博士後期課程の大学院生の指導をおこなっている。すなわち、小林謙一（客員教授）「日本考古学の諸問題」、次山淳（客員助教授）「歴史考古学特論」、渡辺晃宏（客員教授）「歴史資料論」である。

いずれも、飛鳥地域・藤原宮・京跡・平城宮・京跡など実地の遺跡とその発掘調査、及び瓦や土器、木製品、木簡をはじめとする出土文字資料などの遺物の調査研究に密着した授業であり、大学における通常の授業では経験できない、奈文研ならではの特色ある教育を実践する場となっている。

2006年度 日本各地の遺跡・建造物等に関する指導・協力一覧

(委員の委嘱を受けているもの)

(青森) 三内丸山遺跡	続の建造物群 下之郷遺跡	(広島) 府中市薬師山跡跡
(岩手) 志津城跡 平泉道跡群	(京都) 慶仁宮跡 木手町内遺跡 恵解山古墳 京都府道御坂路 高麗寺跡 大覺寺	(岡山) 鬼城山 第二次山陽道路 備中松山城跡 美作国分寺跡
(秋田) 薩吉山ダム内地道跡群	(大阪) 堺市史跡塔跡 新堂寺跡 等 有清寺跡 開創山古墳	(山口) 下関市史跡
(宮城) 多賀城跡 理垣町十三間堂宮廻道跡	(兵庫) 赤穂城跡 錦山城跡 法隆寺領播磨國鷹莊史跡 新宮官内遺跡 茶至り山古墳 雜路城石垣壁跡 但馬国分寺跡 山名氏城跡 田瀬氏庭園	(徳島) 徳島市街地景観散策 阿波國分寺庭園 阿波國分尼寺跡
(福島) 宮畠遺跡 根岸官衙跡群	(奈良) 旧大和米庭園 藤ノ木古墳 平城京左京三条二坊宮跡庭園 中宮寺跡 横原市今井町伝統的建造物群保存地区 尼寺魔界寺 大安寺田境内 大宇陀町伝統的建造物保存地区 市尾郡山古墳 宇陀市松山地区伝統的建造物群	(香川) 宗吉瓦窯跡 丸亀城跡 快天山古墳 里崎城跡
(熊本) 馬屋久保遺跡 上神士・茂原官廻道跡	(鳥取) 佐賀県立歴史博物館	(愛媛) 宇和島城跡 久米官街道跡群
(茨城) 正徳四郎跡 水戸市史跡等	(福岡) 大宰府史跡 下高崎官街道跡 湊櫻館跡 三雲遺跡等	(福岡) 大宰府史跡 下高崎官街道跡 湊櫻館跡 三雲遺跡等
(新潟) 佐渡金城道跡	(佐賀) 佐賀城跡	(佐賀) 名張星城跡並びに隣跡 天狗谷堀跡 大川内鍋島空庭 東名遺跡群
(福井) 史跡王山古墳群・兜山古墳 福井県朝倉氏遺跡 国吉城跡・史跡公園等	(奈良) 佐賀城跡	(長崎) 原の辻遺跡 鷹島海底遺跡 田門織寺庭園
(富山) 王塚・千劫山道跡群	(鳥取) 石見銀山遺跡 松江城 山城郡北斎造跡	(大分) 横尾道跡
(東京) 長程古墳 菩薩寺道跡群 美濃国分寺跡	(島根) 青谷上七寺地道跡	(宮崎) 日向国分寺跡 野野原遺跡
(静岡) 新居関跡 利興寺城跡 長浜城跡 横須賀城跡・高天神城跡 深江分寺跡	(島根) 石見銀山遺跡 松江城 山城郡北斎造跡	
(愛知) 名古屋城跡 正法寺古墳	出雲御前跡	
(三重) 上野城跡 天白遺跡 久留美遺跡 伊勢国守跡・伊勢国分寺跡		
(滋賀) 近江守城跡 安土城跡 彦根城跡 天津市伝		

2006年度 埋蔵文化財担当者研修課程一覧

区分	課 程	実施期日	定 員	対 象	内 容	担 当 室	研修日数	申込者数	受講者数
一般研修	遺物調査課程	9月4日 ～ 9月29日	16名	地方公共団体の埋蔵文化財担当職員若しくはこれに準ずる者で、先鋭調査の経験が十分でない者	各種の遺物調査に必要な基礎的知識と技術の研修	遺跡調査技術研究室	26日	14名	14名
専門研修	掘立柱建物・礎石建物遺構調査課程	5月15日 ～ 5月19日	12名	各地域の中核となる地方公共団体の埋蔵文化財担当職員若しくはこれに準ずる者	古代を中心とした掘立柱建物・礎石建物の調査研究に必要な専門的知識と技術の研修	遺跡修復研究室	5日	20名	20名
	保存科学I (無機質遺物)課程	5月30日 ～ 6月7日	10名	〃	遺物・遺構の保存科学的な調査および保存修復修理に関する基礎知識と技術の習得を目指す研修	保存修復科学研究室	9日	13名	13名
	保存科学II (有機質遺物)課程	6月7日 ～ 6月15日	10名	〃	遺物・遺構の保存科学的な調査および保存修復修理に関する基礎知識と技術の習得を目指す研修	保存修復科学研究室	9日	11名	11名
	文化財写真I (基礎)課程	7月10日 ～ 7月26日	10名	〃	埋蔵文化財の写真撮影等に関して必要な基礎的知識と技術の研修	写真室	17日	12名	11名
	文化財写真II (応用)課程	7月26日 ～ 8月9日	10名	〃	埋蔵文化財の写真撮影等に関して必要な専門的知識と技術の研修	写真室	15日	6名	6名
	遺跡地図情報課程	10月24日 ～ 10月27日	16名	〃	埋蔵文化財の調査研究へのGISの応用に関する基礎的知識の研修	文化財情報研究室	4日	16名	16名
	自然科学的年代決定法課程	11月14日 ～ 11月17日	10名	〃	自然科学的手法による年代測定に関する基礎的知識の研修	年代学研究室	4日	10名	10名
	古代集落遺跡調査課程	11月27日 ～ 12月1日	12名	〃	古代集落遺跡の調査研究に関して必要な専門的知識と技術の研修	遺跡整備研究室	5日	12名	12名
	中世城郭調査課程	12月12日 ～ 12月19日	16名	〃	中世城郭遺跡の調査・修復に必要な専門的知識と技術の研修	景観研究室	8日	22名	22名
修業	報告書作成課程	1月10日 ～ 1月19日	20名	〃	見やすく読みやすい報告書の作り方と、図録・学術誌編集の基礎に関する研修	企画調整室	10日	21名	20名
	古代陶磁器調査課程	2月1日 ～ 2月9日	16名	〃	古代遺跡出土中国・日本陶磁器の調査研究に関して必要な専門的知識と技術の研修	都城発掘調査部	9日	12名	12名
	環境考古学(生物編)課程	2月21日 ～ 2月28日	12名	〃	遺跡の発掘において、第四紀の成果を用いて過去の自然環境を推定復原する方法を学ぶ研修	環境考古学研究室	8日	16名	15名

3 展示と公開

飛鳥資料館の展示

◆春期特別展示「キトラ古墳と発掘された壁画たち」

平成18年4月14日～6月25日

キトラ古墳では保存状態が危惧される壁画を取り外して保存修復する試みが続けられている。今回はそのうち、保存修復が一段落した「白虎」を、5月12日から28日までの17日間、飛鳥資料館で特別公開することが決定された。これに合わせて春期特別展示として、キトラ古墳の壁画についての特別展示を企画した。

◆秋期特別展示「飛鳥の金工 一海獸葡萄鏡の諸相一」

平成18年10月14日～11月26日

高松塚古墳の解体に向けての調査がおこなわれている本年度、当館では東アジア金工の調査の一環として、高松塚古墳出土海獸葡萄鏡の類例調査をおこなってきた。本年度秋期特別展示ではその調査の成果と合わせて、海獸葡萄鏡の同型鏡を展示し、壁画古墳の出土品のあり方についての展示をおこなった。

◆夏期企画展示「東アジアの十二支像」

平成18年8月1日～9月3日

当館では近年話題となっている壁画古墳の研究を行い展示に反映している。今回はキトラ古墳の壁画に描かれて話題となった獣頭人身像の十二支にちなんで、中国・朝鮮半島を中心とする十二支像の変遷を取り上げた展示をおこなった。

◆冬期企画展示「発掘調査速報展」

平成19年1月16日～2月25日

飛鳥地方では毎年多くの発掘調査がおこなわれ、多大な成果が報じられている。近年こうした考古学的発見に対する国民の关心が高まると共に、飛鳥地方にお

けるこうした考古学的新発見をまとめて知ることのできる展示の必要性が高まってきている。本年から奈良県、明日香村、高取町と協力し、飛鳥地方を中心とする考古学新発見を取り上げた企画展示を、毎年1回行うことになった。本年はその第一回目として、カツマ山古墳出土品や雷丘遺跡の調査結果などを展示した。

平城宮跡資料館の展示

通年の常設展示のほかに、以下のようなパネル展、速報展を実施した。

◆パネル展「日中共同 唐長安城大明宮太液池の発掘調査」

2006年5月27日～12月27日

中国社会科学院考古研究所と奈良文化財研究所が共同で進めている発掘調査の成果を写真パネル（約30枚）で紹介したもの。大明宮太液池の共同研究は、2001年度から継続しておこなっている国際交流事業で、広大な太液池の状況、発掘遺構写真、実物大の石製欄干（長さ66cm）ほか、日中共同の調査風景、農具を利用した中国独特の発掘調査用具などの写真もあわせて展示し、観覧者の興味を引いた。

◆速報展「奈良の都を掘る－発掘成果展平城2006－」

2006年10月31日～12月27日

都城発掘調査部が2005年度に実施した平城宮・平城京の発掘調査の成果を紹介したもの。平城宮では、中央区朝堂院（平城第389次）、朝集殿院（平城394次）、平城京では、旧大乗院庭園（平城390次）などの写真パネル、調査図面、出土遺物約30点を展示した。

中央区朝堂院では、主要な軒瓦のセット、貨幣「富壽神寶」、墨書土器、朝集殿院では軒瓦セット、旧大乗院庭園では、江戸時代の赤膚焼きなど、現地説明会で公表された遺物に再会し、また、その後の調査や、整理過程でみいだされた新情報の展示は好評であった。

◆速報展「西大寺食堂院の井戸」

2006年11月21日～2007年5月16日

都城発掘調査部が実施した西大寺食堂院の井戸から発掘出土した木簡、木製品、種子、土器などを速報展示了もの。一辺2.4mにも達する巨大井戸の井戸枠の原寸大写真は観覧者の目をうばった。現地での発掘

用途別床面積（飛鳥資料館）

用途名	面積（m ² ）
展示部門	展示施設 976.0 収蔵庫等 620.0
管理部門	研究室 125.0 事務室等 619.0
共通・サービス部門・その他	2,041.3
合計	4,381.3

調査の終了後、室内でおこなわれている出土遺物整理の成果の一部を展示した。

展示遺物は約30点、特に食材名を記した木簡（展示期間限定）や種子などの食材関係の実物の展示は、現地説明会以後の成果として好評を博した。

解説ボランティア事業

平城宮跡を訪れる来訪者等に平城宮跡資料館、遺構展示館、復原建物等の案内・解説をおこなう「平城宮跡解説ボランティア」事業を1999年10月から実施している。

2007年4月1日現在137名（1期生48名、2期生20名、3期生39名、4期生30名）の解説ボランティアが登録、

2006年度 平城宮跡解説ボランティア活動状況

ボランティア活動者数	解説のペ入数			
	団体		個人	計
	学生	一般		
3,101	32,429	22,795	43,731	98,955

図書資料・データベースの公開

図書資料室では、文化財資料のナショナルセンターとなるべく、歴史・考古学分野を中心に図書及び写真資料を収集している。所外の研究者および一般の方々に図書資料室を公開し、図書資料の閲覧・複写サービスをおこなっている。

図書・写真資料（2007年3月31日現在）

図書：265,982冊

単位：冊

区分	種別	購入	寄贈	計
2006年度	和漢書	1,857	10,471	12,328
	洋書	48	118	166
累計	和漢書	76,605	178,757	255,362
	洋書	6,572	4,048	10,620

写真：865,222点

1日当り7～10名が休館日を除く毎日、平城宮跡資料館、遺構展示館、東院庭園、朱雀門、大極殿工事現場の公開施設を拠点に活動している。

2006年度は、延べ9万8千有余名を解説、各人概ね月2～3日の活動状況である。この解説ボランティア事業は、文化庁の「文化ボランティア通信」をはじめマスコミ、奈良県のHP、観光情報誌等にも何度も取り上げられ、来訪者からお礼の手紙が寄せられている。

また、平城宮跡での熟達した高度な文化解説は、好評を得ており、ボランティアの熱心な学習意欲と熱意により、「ボランティアだより」などを作成している。

研究所としては、解説ボランティア活動を積極的に支援するため活動着の配布、研究所員を交えた意見交換会を実施し、さらに研修会、学習会および、遺跡見学会の実施、解説資料や刊行物の提供をおこなっている。

本研究所では、文化財情報の電子化をおこなうとともに公開用の文化財関係データベースの作成を継続的に実施しており、そのほとんどをインターネット経由で公開している。

公開データベース一覧

木簡データベース

木簡画像データベース〔木簡字典〕

全国木簡出土遺跡・報告書データベース

軒瓦データベース

遺跡データベース

地方官衙関係遺跡データベース

官衙関係遺跡整備データベース

斜面保護データベース

発掘庭園データベース

Archaeologically Excavated Japanese Gardens

所蔵書データベース

報告書抄録データベース

崇禱寺典籍文書データベース

学術情報リポジトリ

4 その他

刊行物

奈良文化財研究所学報

- 第1冊 仏師連慶の研究(1954)
 第2冊 修学院離宮の復原的研究(1954)
 第3冊 文化史論叢(1955)
 第4冊 奈良時代僧房の研究(1956)
 第5冊 飛鳥寺発掘調査報告(1957)
 第6冊 中世庭園文化史(1958)
 第7冊 興福寺食堂発掘調査報告(1958)
 第8冊 文化財論叢I(1959)
 第9冊 川原寺発掘調査報告(1959)
 第10冊 平城宮跡第一次・伝飛鳥板蓋宮跡発掘
調査報告(1960)
 第11冊 院の御所と御堂 - 院家建築の研究 - (1961)
 第12冊 巧匠阿弥陀仏快慶(1962)
 第13冊 寝殿造系庭園の立地の考察(1962)
 第14冊 唐招提寺蔵「レース」と「金龜舍利塔」に関する
研究(1962)
 第15冊 平城宮発掘調査報告II
官衙地域の調査(1962)
 第16冊 平城宮発掘調査報告III
内裏地域の調査(1963)
 第17冊 平城宮発掘調査報告IV
官衙地域の調査(1965)
 第18冊 小堀遠州の作事(1965)
 第19冊 藤原氏の氏家とその院家(1967)
 第20冊 名物烈の成立(1969)
 第21冊 研究論集I(1971)
 第22冊 研究論集II(1973)
 第23冊 平城宮発掘調査報告VI
平城京左京一条三坊の調査(1974)
 第24冊 高山 - 町並調査報告 - (1974)
 第25冊 平城京左京三条二坊(1975)
 第26冊 平城宮発掘調査報告VII
内裏北外郭の調査(1975)
 第27冊 飛鳥・藤原宮発掘調査報告I(1975)
 第28冊 研究論集III(1975)
 第29冊 木曾奈良井 - 町並調査報告 - (1975)
 第30冊 五條 - 町並調査の記録 - (1976)

- 第31冊 飛鳥・藤原宮発掘調査報告II(1977)
 第32冊 研究論集IV(1977)
 第33冊 イタリア中部の一山岳集落における民家調査
報告(1977)
 第34冊 平城宮発掘調査報告IX
宮城門・大垣の調査(1977)
 第35冊 研究論集V(1978)
 第36冊 平城宮整備調査報告I(1978)
 第37冊 飛鳥・藤原宮発掘調査報告III(1979)
 第38冊 研究論集VI(1979)
 第39冊 平城宮発掘調査報告X
古墳時代 I(1980)
 第40冊 平城宮発掘調査報告XI
第一次大極殿地域の調査(1981)
 第41冊 研究論集VII(1984)
 第42冊 平城宮発掘調査報告XII
馬寮地域の調査(1984)
 第43冊 日本における近世民家(農家)の系統的発展
(1984)
 第44冊 平城京左京三条二坊六坪発掘調査報告(1985)
 第45冊 葉篠寺発掘調査報告(1986)
 第46冊 平城京右京八条一坊十三・十四坪発掘
調査報告書(1988)
 第47冊 研究論集VIII(1988)
 第48冊 年輪に歴史を読む
- 日本における古年輪学の成立 - (1990)
 第49冊 研究論集IX(1990)
 第50冊 平城宮跡発掘調査報告書XIII
内裏の調査II(1990)
 第51冊 平城宮跡発掘調査報告書XIV
平城宮第二次大極殿院の調査(1992)
 第52冊 西隆寺発掘調査報告書(1992)
 第53冊 平城宮朱雀門の復原的研究(1993)
 第54冊 平城京左京二条二坊・三条二坊 - 長屋王邸・
藤原麻呂邸 - 発掘調査報告(1994)
 第55冊 飛鳥・藤原宮発掘調査報告IV
- 飛鳥水落遺跡の調査 - (1994)
 第56冊 平城京左京七条一坊十五・十六坪発掘
調査報告(1997)
 第57冊 日本の信仰遺跡(1998)
 第58冊 研究論集X(1999)

- 第59冊 中世瓦の研究(1999)
- 第60冊 研究論集XI(1999)
- 第61冊 研究論集XII(2000)
- 第62冊 史跡頭塔発掘調査報告(2000)
- 第63冊 山田寺発掘調査報告(2001)
- 第64冊 研究論集XIII(2001)
- 第65冊 文化財論叢III 奈良文化財研究所
創立五十周年記念論文集(2002)
- 第66冊 研究論集XIV(2002)
- 第67冊 平城京左京二条二坊十四坪発掘調査報告
旧石器時代編[法華寺南遺跡](2002)
- 第68冊 古備池廃寺発掘調査報告
百濟大寺跡の調査(2002)
- 第69冊 平城宮発掘調査報告XV
東院庭園地区の調査(2002)
- 第70冊 平城宮発掘調査報告XVI
兵部省地区的調査(2004)
- 第71冊 飛鳥池遺跡発掘調査報告(2004)
- 第72冊 奈良山発掘調査報告I
石のカラト古墳・音楽谷古墳の調査(2004)
- 第73冊 タニ窯跡A 6号窯跡発掘調査報告書(2004)
- 第74冊 古代庭園研究I(2005)
- 第75冊 中国古代の銅劍(2006)
- 第76冊 法隆寺若草伽藍跡発掘調査報告
- 奈良文化財研究所史料**
- 第1冊 南無阿弥陀仏作善集(複製)(1954)
- 第2冊 西大寺觀音堂傳記集成(1955)
- 第3冊 仁和寺史料 寺誌編1(1963)
- 第4冊 俊乗坊重源史料集成(1964)
- 第5冊 平城宮木簡1 図版
(平城宮発掘調査報告V)(1966)
別冊 平城宮木簡1 解説
(平城宮発掘調査報告V)(1969)
- 第6冊 仁和寺史料 寺誌編2(1967)
- 第7冊 唐招提寺史料I(1970)
- 第8冊 平城宮木簡2 図版
(平城宮発掘調査報告Ⅵ)(1974)
別冊 平城宮木簡2 解説
(平城宮発掘調査報告Ⅶ)(1975)
- 第9冊 日本美術院彫刻等修理記録 I(1974)
- 第10冊 日本美術院彫刻等修理記録II(1975)
- 第11冊 日本美術院彫刻等修理記録III(1976)
- 第12冊 藤原宮木簡1 図版・解説(1977)
- 第13冊 日本美術院彫刻等修理記録IV(1977)
- 第14冊 日本美術院彫刻等修理記録V(1978)
- 第15冊 東大寺文書目録第1卷(1978)
- 第16冊 日本美術院彫刻等修理記録VI(1979)
- 第17冊 平城宮木簡3 図版・解説(1979)
- 第18冊 藤原宮木簡2 図版・解説(1979)
- 第19冊 東大寺文書目録第2卷(1979)
- 第20冊 日本美術院彫刻等修理記録VII(1980)
- 第21冊 東大寺文書目録第3卷(1980)
- 第22冊 七大寺巡礼私記(1981)
- 第23冊 東大寺文書目録第4卷(1981)
- 第24冊 東大寺文書目録第5卷(1982)
- 第25冊 平城宮出土墨書土器集成I(1982)
- 第26冊 東大寺文書目録第6卷(1983)
- 第27冊 木器集成図録 - 近畿古代編 - (1984)
- 第28冊 平城宮木簡4 図版・解説(1985)
- 第29冊 興福寺典籍文書目録第1卷(1985)
- 第30冊 山内清男考古資料I(1988)
- 第31冊 平城宮出土墨書土器集成II(1988)
- 第32冊 山内清男考古資料2(1989)
- 第33冊 山内清男考古資料3(1991)
- 第34冊 山内清男考古資料4(1991)
- 第35冊 山内清男考古資料5(1991)
- 第36冊 木器集成図録 - 近畿原始編 - (1992)
- 第37冊 梵鐘実測図集成(上)(1992)
- 第38冊 梵鐘実測図集成(下)(1993)
- 第39冊 山内清男考古資料6(1993)
- 第40冊 山田寺出土建築部材集成(1994)
- 第41冊 平城宮木簡1(1994)
- 第42冊 平城宮木簡5(1995)
- 第43冊 山内清男考古資料7(1995)
- 第44冊 興福寺典籍文書目録第2卷(1995)
- 第45冊 北浦定政関係資料(1996)
- 第46冊 山内清男考古資料8(1996)
- 第47冊 北魏洛陽永寧寺(1997)
- 第48冊 発掘庭園資料(1997)
- 第49冊 山内清男考古資料9(1997)
- 第50冊 山内清男考古資料10(1998)

- 第51冊 山内清男考古資料11(1999)
 第52冊 地域文化財の保存修復 考え方と方法(1999)
 第53冊 平城京木簡2 長屋王家木簡2(2000)
 第54冊 山内清男考古資料12(2000)
 第55冊 法隆寺古絵図集(2001)
 第56冊 法隆寺考古資料(2001)
 第57冊 日中古代都城図録(2002)
 第58冊 山内清男考古資料13(2002)
 第59冊 平城宮出土墨書き土器集成Ⅲ(2002)
 第60冊 平城京条坊総合地図(2002)
 第61冊 章義黄治唐三彩(2002)
 第62冊 北浦定政関係資料 松の落ち葉(2002)
 第63冊 平城宮木簡6(2003)
 第64冊 平城京出土古代官銭集成I(2003)
 第65冊 北浦定政関係資料 松の落ち葉II(2003)
 第66冊 山内清男考古資料14(2003)
 第67冊 興福寺典籍文書目録第3巻(2003)
 第68冊 古代東アジアの金属製容器I中国編(2003)
 第69冊 平城京漆紙文書(一)(2004)
 第70冊 山内清男考古資料15(2004)
 第71冊 古代東アジアの金属製容器II
 朝鮮・日本編(2004)
 第72冊 岐内産土師器集成西日本編(2004)
 第73冊 黄治唐三彩窯の考古新発見(2005)
 第74冊 山内清男考古資料16(2005)
 第75冊 平城京木簡3 二条大路木簡1(2005)
 第76冊 評制下荷札木簡集成(2005)
 第77冊 平城京出土陶瓦集成I(2005)
 第78冊 黒草紙・新黒双紙(2006)
 第79冊 飛鳥藤原京木簡一 一飛鳥池・山田寺木簡一
 (図版編)(2006)
 第79冊 飛鳥藤原京木簡一 一飛鳥池・山田寺木簡一
 (解説編)(2006)
 第80冊 平城京出土陶瓦集成II(2006)

奈良文化財研究所基準資料

- 第1冊 瓦編1 解説(1973)
 第2冊 瓦編2 解説(1974)
 第3冊 瓦編3 解説(1975)
 第4冊 瓦編4 解説(1976)
 第5冊 瓦編5 解説(1976)

- 第6冊 瓦編6 解説(1978)
 第7冊 瓦編7 解説(1979)
 第8冊 瓦編8 解説(1980)
 第9冊 瓦編9 解説(1983)

飛鳥資料館図録

- 第1冊 飛鳥白鳳の在銘金銅仏(1976)
 第2冊 飛鳥白鳳の在銘金銅仏 銘文篇(1976)
 第3冊 日本古代の墓誌(1977)
 第4冊 日本古代の墓誌 銘文篇(1978)
 第5冊 古代の誕生仏(1978)
 第6冊 飛鳥時代の古墳
 -高松塚とその周辺-(1979)
 第7冊 日本古代の鶴尾(1980)
 第8冊 山田寺展(1981)
 第9冊 高松塚拾年(1982)
 第10冊 渡来人の寺 -桧隈寺と坂田寺-(1983)
 第11冊 飛鳥の水時計(1983)
 第12冊 小建築の世界 -埴輪から瓦塔まで-(1983)
 第13冊 藤原・半世紀にわたる調査と研究-(1984)
 第14冊 日本と韓国の塑像(1985)
 第15冊 飛鳥寺(1985)
 第16冊 飛鳥の石造物(1986)
 第17冊 萬葉乃衣食住(1987)
 第18冊 王申の乱(1987)
 第19冊 古墳を科学する(1988)
 第20冊 聖德太子の世界(1988)
 第21冊 仏舍利埋納(1989)
 第22冊 法隆寺金堂壁画飛天(1989)
 第23冊 日本書紀を掘る(1990)
 第24冊 飛鳥時代の埋蔵文化財に関する一考察(1991)
 第25冊 飛鳥の源流(1991)
 第26冊 飛鳥の工房(1992)
 第27冊 古代の形(1994)
 第28冊 蘇我三代(1995)
 第29冊 齊明紀(1996)
 第30冊 遺跡を測る(1997)
 第31冊 それからの飛鳥(1998)
 第32冊 UTAMAKURA(1998)
 第33冊 幻のおおでら -百濟大寺(1998)
 第34冊 鏡を作る 海獸葡萄鏡を中心として(1999)

- 第35冊 あすかの石造物(1999)
 第36冊 飛鳥池遺跡(2000)
 第37冊 遺跡を探る(2001)
 第38冊 ‘あすか－以前’(2002)
 第39冊 A 0 の記憶(2002)
 第40冊 古年輪(2003)
 第41冊 飛鳥の湯屋(2003)
 第42冊 古代の梵鐘(2004)
 第43冊 飛鳥の奥津城
 –キトラ・カラト・マルコ・高松塚(2004)
 第44冊 東アジアの古代菟池(2005)
 第45冊 キトラ古墳と発掘された壁画たち(2005)
- 飛鳥資料館カタログ**
- 第1冊 仏教伝来飛鳥への道(1975)
 第2冊 飛鳥の寺院遺跡1－最近の出土品(1975)
 第3冊 飛鳥の仏像(1978)
 第4冊 桜井の仏像(1979)
 第5冊 高取の仏像(1980)
 第6冊 檜原の仏像(1981)
 第7冊 飛鳥の王陵(1982)
 第8冊 大官大寺－飛鳥最大の寺－(1985)
 第9冊 高松塚の新研究(1992)
 第10冊 飛鳥の一と－最近の調査から－(1994)
 第11冊 山田寺(1997)
 第12冊 山田寺東回廊再現(1997)
 第13冊 飛鳥のイメージ(2001)
 第14冊 古墳を飾る(2005)
 第15冊 うずもれた古文書(2005)
 第16冊 飛鳥の金工－海獸葡萄鏡の諸相－(2006)
 第17冊 飛鳥の考古学2006(2006)
- 埋蔵文化財ニュース129
 郡衙周辺寺院の研究
 在地社会と仏教
 西大寺食堂院・右京北辺発掘調査報告
 重要文化財壇内家住宅保存活用計画調査報告書
 動物考古学の手引き（英語版）
 ベトナム社会主義共和国ハタイ省ドゥオンラム村集落
 調査報告書
 飛鳥藤原宮発掘調査出土木簡概報20
 重要文化財建造物現状変更説明1971～1973（本文編）
 重要文化財建造物現状変更説明1971～1973（図版編）
 国宝・重要文化財建造物写真乾板目録IV
 研究図録海獸葡萄鏡（飛鳥資料館研究図録No. 9）
 日中共同 唐大明宮太液池の発掘調査
 奈良の都を掘る 発掘成果展平城2006
 西大寺食堂院の井戸

その他の刊行物（2006年度）

- 奈良文化財研究所紀要2006
 奈文研ニュースNo.21
 奈文研ニュースNo.22
 奈文研ニュースNo.23
 奈文研ニュースNo.24
 埋蔵文化財ニュース126
 埋蔵文化財ニュース127
 埋蔵文化財ニュース128

人事異動 (2006.4.1~2007.3.31)

●2006年4月1日付け

管理部管理課長
管理部文化財情報課長
管理部管理課長補佐
管理部管理課長補佐
管理部業務課施設係長
管理部管理課会計係
管理部業務課研修・事業係
企画調整部長
文化遺産部長
都城発掘調査部長
都城発掘調査部副部長
埋蔵文化財センター長
企画調整部企画調整室長
企画調整部文化財情報研究室長
企画調整部国際遺跡研究室長
企画調整部展示企画室長
兼・飛鳥資料館学芸室長
企画調整部上席研究員
文化遺産部遺跡整備研究室長
都城発掘調査部考古第一研究室長
都城発掘調査部考古第二研究室長
都城発掘調査部考古第三研究室長
都城発掘調査部史料研究室長
都城発掘調査部構造研究室長
都城発掘調査部上席研究員
都城発掘調査部上席研究員
都城発掘調査部上席研究員
埋蔵文化財センター遺跡・調査技術研究室長
企画調整部主任研究員
兼・飛鳥資料館学芸室
文化遺産部主任研究員
都城発掘調査部主任研究員
企画調整部国際遺跡研究室
企画調整部企画展示室
兼・飛鳥資料館学芸室

石坪 晨男
山田 耕一
藤田 徹
山本 博
久保 康史
延原 由紀
井手 真二
岡村 道雄
高瀬 要一
川越 優一
巽 淳一郎
安田龍太郎
小林 謙一
森本 茂
井上 和人
杉山 洋
千田 剛道
山中 敏史
松村 恵司
西口 肇生
山崎 信二
波邊 見宏
島田 敏男
小池 伸彦
深澤 芳樹
村上 隆
小澤 究
加藤 真二
内田 和伸
玉田 芳英
石村 智
清永 洋平

都城発掘調査部考古第一研究室

都城発掘調査部考古第二研究室

都城発掘調査部考古第三研究室

都城発掘調査部史料研究室

埋蔵文化財センター遺跡・調査技術研究室

埋蔵文化財センター特別研究員

文化庁記念物課

大学入試センター管理部管理課長

京都大学人事企画部職員課専門職員

京都大学地球環境学堂・学術・管理掛長

大阪大学歯学研究科総務部経理掛主任

大阪大学財務部資金管理課契約掛主任

●2006年5月1日付け

都城発掘調査部特別研究員

都城発掘調査部特別研究員

都城発掘調査部特別研究員

●2006年7月1日付け

企画調整部特別研究員

●2006年7月31日付け

辞職

●2006年10月1日付け

都城発掘調査部特別研究員

●2007年3月31日付け

定年退職

定年退職

辞職

豊島 直博

神野 恵

高田 貴太

浅野 啓介

金田 明大

脇谷草一郎

渡辺 丈彦

花崎 仁敬

北 幸史

吉田 善弘

松好 克彦

中村 義政

渡部圭一郎

関広 尚世

廣瀬 覚

脇谷草一郎

渡部圭一郎

石田由紀子

川越 俊一

出口小太郎

高橋 克壽

予算等

予算(予定額)

単位:千円

	2006年度	2007年度(予定額)
文部科学省からの運営費交付金(人件費を除く)	1,004,301	987,620
施設整備費	0	26,250
自己収入(入場料等)	28,755	29,042
計	1,033,056	1,042,912

土地と建物

単位:m²

	土 地	建 物(建面積/延面積)	建 築 年
本館地区	8,860.13	2,754.25 / 6,754.86	1964年他
平城宮跡資料館地区	※	10,630.53 / 16,149.67	1970年他
都城発掘調査部(飛鳥・藤原地区)	20,515.03	6016.41 / 9,477.43	1988年他
飛鳥資料館地区	17,092.93	2657.30 / 4,403.50	1974年他

※平城宮跡資料館地区的土地は文化庁所属の国有地を無償使用

科学研究費補助金(2007年5月1日現在)

単位:千円

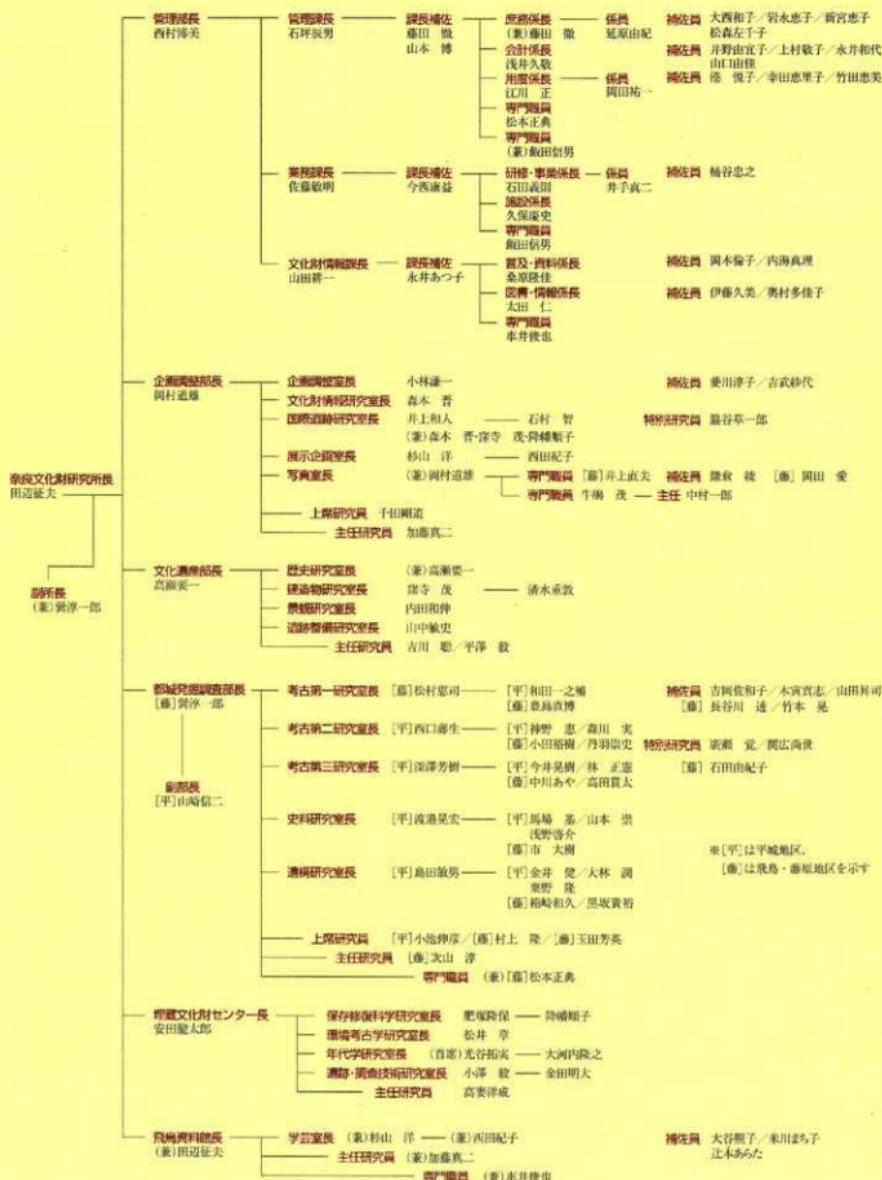
研究種目	2006年度		(参考)2007年度	
	件数	金額	件数	金額
特定領域研究	1	5,900	0	—
特別研究促進費	0	—	1	5,800
基盤研究(S)	1	17,290	1	21,060
基盤研究(A)	4	36,530	3	46,410
基盤研究(B)	7	35,260	6	31,200
基盤研究(C)	7	5,200	4	7,930
若手研究(B)	11	8,900	12	10,200
若手研究(スタートアップ)	2	2,600	2	2,500
特別研究員奨励費	1	1,200	1	1,100
研究公開促進費(学術図書)	0	—	1	4,100

受託調査研究

単位:千円

区分	2005年度		2006年度	
	件数	金額	件数	金額
研究	19	63,440	17	62,174
発掘	10	57,071	5	52,368
計	29	120,511	22	114,542

職員一覧（独立行政法人国立文化財機構奈良文化財研究所）



補佐員 大谷照子／米川まち子
辻本あらた

関連地図・年表 Maps and Chronological Table

奈良地区と飛鳥・藤原地区地図	60	Maps of the Nara and Asaka / Fujiwara Areas	60
公開施設	61	Facilities Open to the Public	61
平城宮跡資料館		Nara Palace Site Museum	
遺構展示館		Excavation Site Exhibition Hall	
朱雀門		Suzaku Gate	
東院庭園		Eaz Palace Garden	
藤原宮跡資料室		Exhibition Room of Fujiwara Imperial Site	
飛鳥資料館		Asaka Historical Museum	
平城京周辺図	62	Map of the Nara Capital Site	62
藤原京周辺図	63	Map of the Fujiwara Capital Site	63
関連年表	64	Chronological Table	64
所在地	66	Location	66

奈良 地区

Nara Area



藤原 地区

Fujiwara Area



飛鳥 地区

Asuka Area



奈良地区と 飛鳥・藤原地区地图

Maps of the Nara and Asuka/Fujiwara Areas

奈良地区 Nara Area

奈良文化財研究所

Nara National Research Institute for Cultural Properties.

企画調整部

Department of Planning and Coordination

文化遺産部

Department of Cultural Heritage

都城発掘調査部（平城地区）

Department of Imperial Palace Sites Investigations(Heijo)

埋蔵文化財センター

Center for Archaeological Operations

8世紀の平城宮・平京城の跡を発掘調査する。諸社寺の古文書・古建築等を調査研究する。地方公共団体等の発掘調査に指導助言し、専門職員を研修する。

Excavates the Nara palace and capital sites of the eighth century; investigates original historic sources and architectural history; gives advices to local authorities in charge of excavations; trains local archaeologists.

藤原地区 Fujiwara Area

都城発掘調査部（飛鳥・藤原地区）

Department of Imperial Palace Sites Investigations(Asuka/Fujiwara)

6・7世紀の宮殿・役所や寺院の跡などを発掘調査する。

Excavates the sites of palaces, governmental offices, temples, and other parts of the capital of the sixth and seventh centuries.

飛鳥地区 Asuka Area

飛鳥資料館

Asuka Historical Museum

6・7世紀(飛鳥時代)の飛鳥地方に関する総合博物館

Exhibits archaeological discoveries of the sixth and seventh centuries in the Asuka area.



公開施設 Facilities Open to the Public

奈良地区 Nara Area

平城宮跡資料館

Nara Palace Site Museum



1959年から継続されてきた発掘調査によって出土したさまざまな遺物や、建物の復原模型を展示しながら、平城宮についてわかりやすく説明しています。また、毎年度の発掘調査の速報展も実施します。

公開／休館日を除く毎日9:00～16:30（入館は16:00まで）（無料）

休館日／月曜日（月曜が祝日の際は、その翌日）、年末年始

お知らせ／ボランティアによる解説をおこなっています。（無料）

お問い合わせ／奈良文化財研究所管理部文化財情報課：0742-30-6753・6756

遺構展示館

Excavation Site Exhibition Hall

発掘調査で見つかった遺構をそのまま見ることができるほか、第一次大極殿や内裏の復原模型を展示しています。公開、休館日とも平城宮跡資料館と同様。



朱雀門

Suzaku Gate

朱雀大路に向かって開く平城宮の正門。発掘調査の成果にもとづいて30年あまりの年月をかけて研究を進め、1998年に建物が復原されました。公開、休館日とも平城宮跡資料館と同様。



東院庭園

East Palace Garden

平城宮東南隅に発掘された奈良時代の庭園跡。広いところで60mもある複雑な形の池を中心にして、橋や周囲の建物を復原しています。公開、休館日とも平城宮跡資料館と同様。



奈良文化財研究所では、平城宮跡の公開活動を支援するため、文化庁所有施設の公園に協力しています。
関連公開施設に関する問合せ先：文化庁平城宮跡等管理事務所 0742-32-5106

藤原地区 Fujiwara Area

藤原宮跡資料室

Exhibition Room of Fujiwara Imperial Site



飛鳥・藤原地域の宮殿、寺院、古墳などの遺跡の発掘や、出土遺物（土器、瓦、木簡など）の調査・研究をおこなう都城発掘調査部（飛鳥・藤原地区）が調査・研究成果の一端を見ていただくために構内に設けた公開・展示施設です。藤原京がつくられる過程、完成した都の様子、住民の暮らしぶり、平城京に移った後の姿などについて遺物や模型・パネルで説明しています。

公開／平日9:00～16:30（無料）

休館日／国民の祝日・休日、年末年始、土、日

お問い合わせ／都城発掘調査部（飛鳥・藤原地区）：0744-24-1122

飛鳥地区 Asuka Area

飛鳥資料館

Asuka Historical Museum

日本に仏教が伝わった6世紀から藤原に都が移った7世紀までの歴史を発掘資料を中心に、最新の成果を展示し、考古資料・美術資料・写真パネルなどで解説しています。1階には図書閲覧室もあります。主要展示品は宮殿、寺院、石造物、古墳と高松塚古墳の出土品、水時計の水落遺跡のほか飛鳥寺、山田寺、川原寺など飛鳥を代表する遺跡の出土品と模型があります。

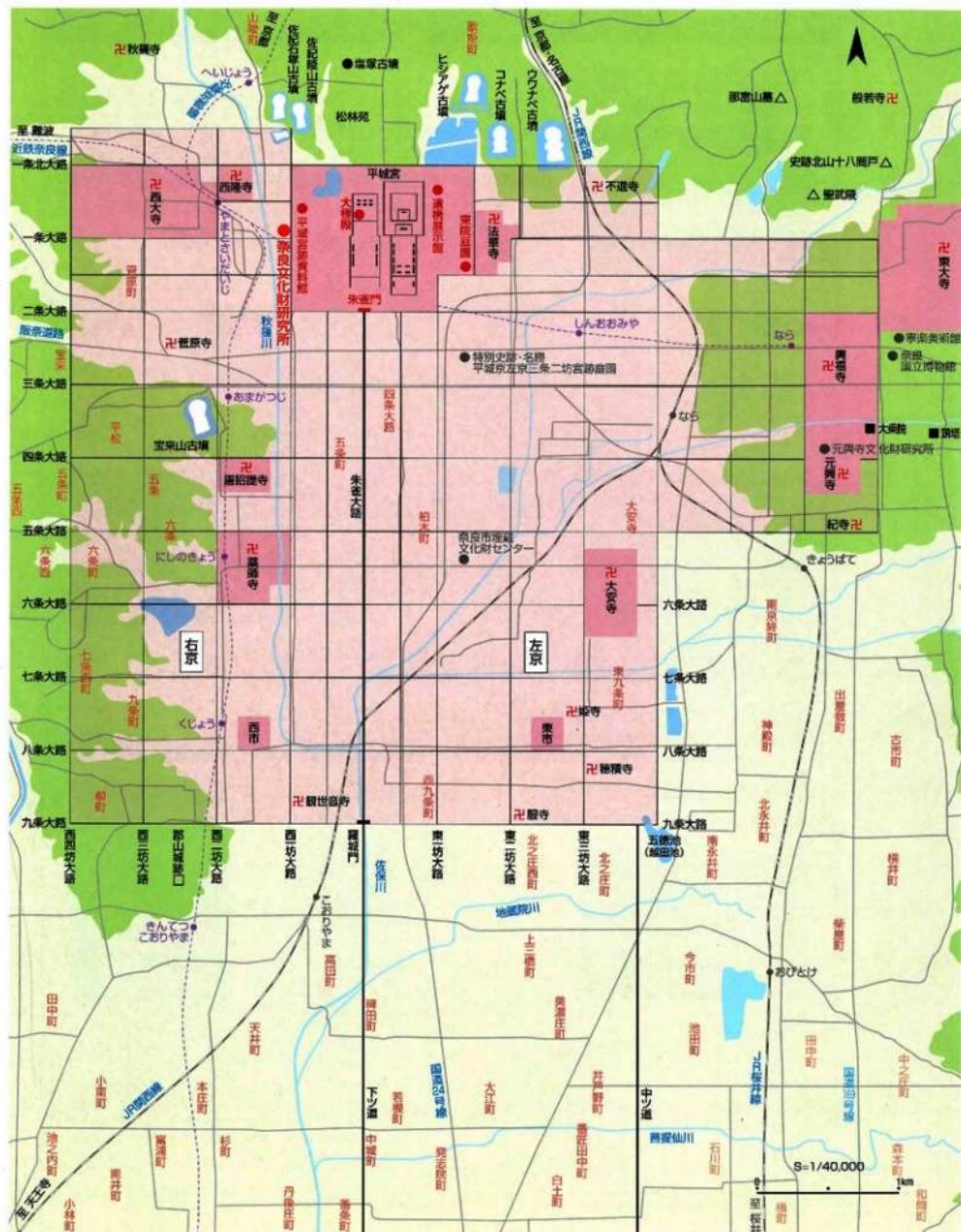
公開／休館日を除く毎日9:00～16:30（入館は16:00まで）
観賞料／個人：一般260円、高校・大学生130円、小・中学生無料
団体（20名以上）：一般170円、高校・大学生60円、小・中学生無料
休館日／月曜日（月曜が祝日の際は、その翌日）、年末年始、展示替り期間中特別展開催時
春と秋には飛鳥に開催したテーマの特別展を実施（特別展会場中は無休）

お知らせ／解説をおこなっています。（事前申込料、無料、平日のみ）

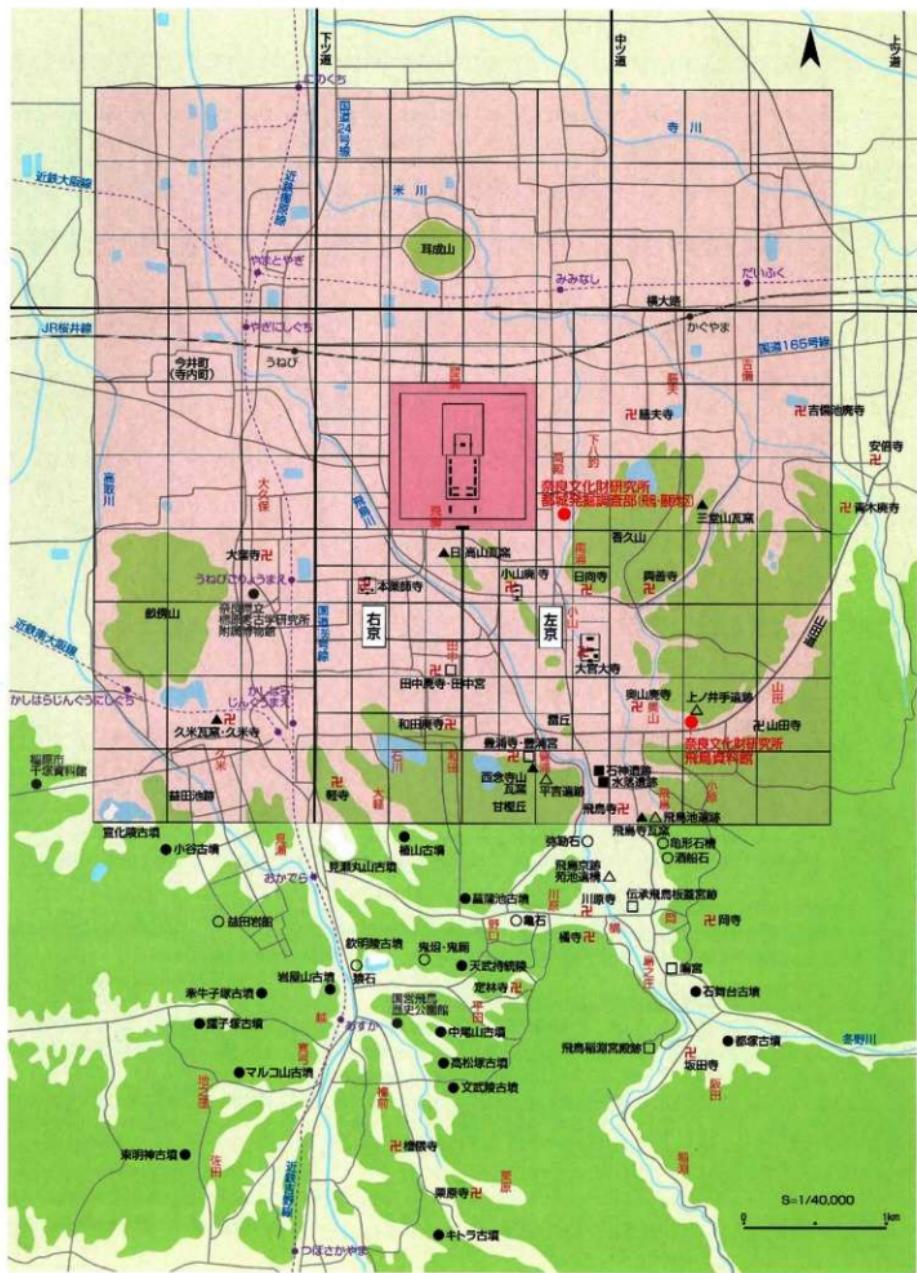
お問い合わせ／飛鳥資料館：0744-54-3561



平城京周辺図 Map of the Nara Capital Site



藤原京周辺図 Map of the Fujiwara Capital Site



関連年表 Chronological Table

關連人物（生沒年） Historic memorial (year of birth/death)



所在地 Location



奈良文化財研究所本館

Headquarters of Institute

630-8577 奈良市二条町2-9-1
 管理部 管理課 Tel.0742-30-6733 Fax.0742-30-6730
 番務課 Tel.0742-30-6739 Fax.0742-30-6730
 文化財情報課 Tel.0742-30-6753 Fax.0742-30-6750
 企画調整部 文化遺産部 墓藏文化財センター—
 Tel.0742-30-6852 Fax.0742-30-6841
 都城発掘調査部 (平城地区) Tel.0742-30-6832 Fax.0742-30-6830
 2-9-1, Nijo-cho, Nara City 630-8577 Japan
 ホームページ <http://www.nabunken.go.jp>



都城発掘調査部 (飛鳥・藤原地区)

Department of Imperial Palace Sites Investigations(Asuka/Fujiwara)

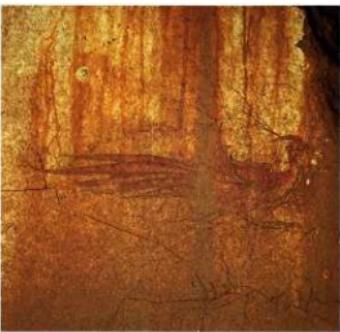
634-0025 桐原市木之本町94-1
 Tel.0744-24-1122 / Fax.0744-21-6390
 94-1, Kinomoto-cho, Kashihara City 634-0025 Japan

飛鳥資料館

Asuka Historical Museum

634-0102 奈良県高市郡明日香村奥山601
 Tel.0744-54-3563 / Fax.0744-54-3563
 601, Okuyama, Asuka Village, Takaichi County, Nara Prefecture 634-0102 Japan

i-mode用 <http://asuka.nabunken.jp/i/>
 j-phone用 <http://asuka.nabunken.jp/j/>
 ezweb用 <http://asuka.nabunken.jp/ez/>



表紙：キトラ古墳壁画 朱雀

石室南壁に描かれ、鎌倉時代の盗掘坑をかわして奇跡的に残されていた。最薄部15mmという漆喰であったため、関係者の懸命の努力とダイヤモンドワイヤー・ソーによる切断という新手法で、平成19年2月15日、ようやく取り外せた。飛翔する瞬間をとらえた横長の躍動的な姿は、その系譜を考える上で重要な手がかりとなるだろう。

Cover: Scarlet Phoenix, Kitora Tomb Mural

Drawn on the southern wall of the chamber, and miraculously surviving after narrowly evading the shaft made by a medieval grave robber. Made on a plaster layer only 1.5 mm deep at its thinnest point, it was finally removed on 15 Feb 2007 through the utmost efforts of researchers using the new technique of sectioning with a diamond wire saw. Its lively elongated figure, capturing the moment of flight, will surely prove a valuable clue for considerations of its derivation.

独立行政法人 国立文化財機構
奈良文化財研究所概要2007

発行日：2007年6月20日

編集発行：独立行政法人国立文化財機構 奈良文化財研究所
〒630-8577 奈良市二条町2丁目9-1 TEL0742-30-6753（文化財情報課）

印 刷：株式会社 昭文社

