

独立行政法人 文化財研究所

奈良文化財研究所概要

Independent Administrative Institution
National Research Institute for Cultural Properties, Nara

2003



へいじょうきょう へいじょうきゅう 平城京と平城宮

平城京(710~784)は、現在の奈良市と大和郡山市にまたがる古代都市です。
唐(中国)の長安城を手本に、大小の道路で、碁盤目状に区画しました。

平城宮は都の中央北端にあり、

羅城門から約75メートル幅(26車線相当)の朱雀大路が通じ、
柳や桜(えんじゅ)が街路樹でした。

人口は20万人、10万人説などがあり

6,500人はが平城宮にとめた官人だったといいます。

当時の総人口が推定600万人、現在の20分の1ですから平城京は巨大都市でした。

平城京の調査は奈良時代の歴史を知る上で欠かすことができません。

The Nara Capital and Palace

The Nara capital (710-784) was an ancient metropolis spanning the areas of the modern cities of Nara and Kuriyama.

Designed after the Tang Chinese capital of Chang'an,

it was built with broad and narrow streets forming a grid. With the Nara palace at the center of its northern end, the capital was traversed from the Rajionmon gate to the south by Suzaku boulevard, 75 meters (equivalent to 26 car lanes) wide and lined with willow and pagoda trees.

The population is estimated at between 100,000 to 200,000, and as many as 6,500 bureaucrats were held to work at the Nara palace.

As the total population of Japan at the time is estimated at around 6 million, or one-twentieth of its modern level, the Nara capital was truly a great metropolis in its day.

The investigation of the Nara capital site is indispensable for knowing the history of the Nara period as a whole.



特別史跡 平城宮跡

The Nara Palace Site, a National Historic Monument

- ① 朱雀大路
Shusaku Avenue
- ② 朱雀門
Suzaku Gate
- ③ 王生門
Mibu Gate
- ④ 兵部省
Ministry of Military Affairs
- ⑤ 式部省
Ministry of Personnel Affairs
- ⑥ 第一次朝聖院
Former Hall of State Compound
- ⑦ 第一次大極殿
Former Imperial Audience Hall
- ⑧ 大藏省
Office of Imperial Foodstuffs

- ⑨ 第二次朝聖院
Latter Hall of State Compound
- ⑩ 大富宮
Great Thanksgiving Service Hall
- ⑪ 第二次大極殿
Latter Imperial Audience Hall
- ⑫ 宮内省
Ministry of the Imperial Household
- ⑬ 道構展示館
Excavation Site Exhibition Hall
- ⑭ 平城宮跡資料館
Nara Palace Site Museum
- ⑮ 内裏
Imperial Domicile

独立行政法人 文化財研究所 奈良文化財研究所概要2003

Independent Administrative Institution
National Research Institute for Cultural Properties, Nara

目次

研究所の役割と組織	2
研究所の歴史	2
研究所の組織	3
研究所のあゆみ	4
文化遺産研究部	6
平城宮跡発掘調査部	8
飛鳥藤原宮跡発掘調査部	10
飛鳥資料館	12
飛鳥文化財センター	14
文化財保護国際学会交流	16
調査研究成果の普及活動	18
奈良文化財研究所のホームページ	19

研究所の施設	20
奈良文化財研究所本館	20
平城宮跡資料館周辺	21
飛鳥藤原宮跡発掘調査部	22
飛鳥資料館	23
トピックス	24

2002年度事業の概要

関連地図・年表	25
奈良地区と飛鳥・藤原地区地図	62
公開施設	63
平城宮跡資料館周辺	64
飛鳥藤原宮跡周辺	65
開港年表	66
所在地	68

Table of Contents

Role and Organization of the Institute	2
Outline of the Institute	2
Organization of the Institute	3
History of the Institute	4
Department of Cultural Heritage	6
Department of Tofuji Palace Site Investigations	8
Department of Asuka/Fujinara Palace Site Investigations	10
Asuka Historical Museum	12
Center for Archaeological Operations	14
International Academic Exchange to Cultural Properties Conservation	16
Publishing the Results of Research Activities	18
Nara Cultural Properties Research Institute Home Page	19
Institute Facilities	20
Institute Headquarters	20
Nara Palace Site Museum	21
Department of Asuka/Fujinara Palace Site Investigations	22
Asuka Historical Museum	23
Topics	24
Outline of 2002 Projects	25
Maps and Chronological Table	61
Maps of the Nara and the Asuka/Fujinara area	62
Facilities Open to the Public	63
Maps of Nara Capital Site	64
Maps of Fujinara Capital Site	65
Chronological Table	66
Location	68

研究所の概要

奈良文化財研究所は文化遺産を総合的に研究する機関です。奈良は南都とも呼ばれる古都で多数の古建築、古美術品があり、研究所はこれらを総合的に研究する目的で設立されました。1950年代に起きた平城宮跡の保存問題から埋蔵文化財にも関わり、平城宮跡や藤原宮跡の発掘調査と研究に、多大の成果をあげてきました。これらは古代都城形成に関する海外との学術交流にも生かされています。

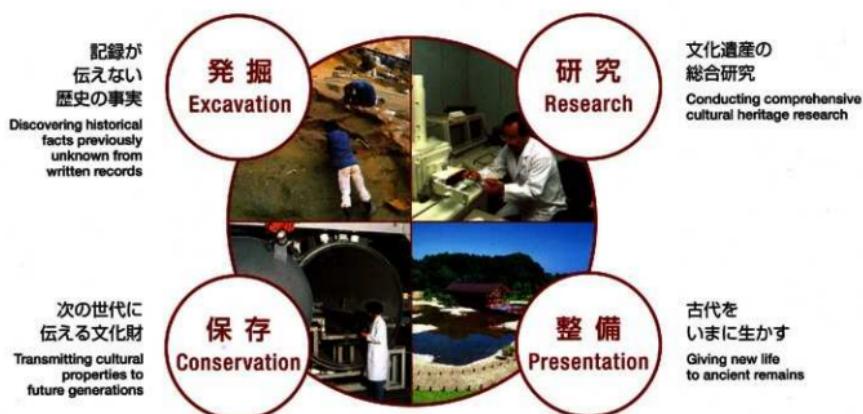
また、貴重な埋蔵文化財を保存するために当研究所が開発した高度な修復技術は、世界各地の遺跡や遺物の保存に生かされています。平城宮跡では朱雀門に次いで第一次大極殿の復原を実施中で、ここでの復原技術は全国の史跡整備に生かされています。さらに、発掘調査に携わる自治体専門職員や、海外の研究者を対象とした研修・共同研究などをおこなう研修センターの役割も果たしています。

Outline of the Institute

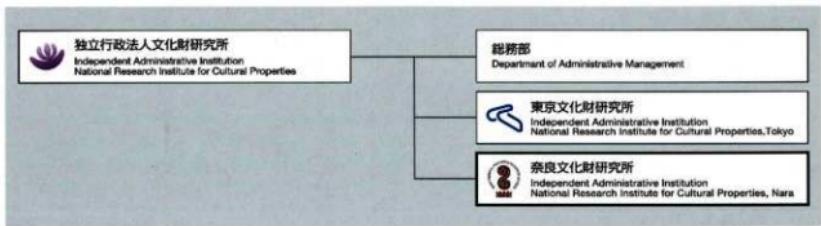
The National Research Institute for Cultural Properties, Nara, is an organization committed to comprehensive research on ancient cultural heritage. The ancient city of Nara is known for its wealth of ancient architecture and historical works of art, and the Institute was established to conduct research on these materials. Inspired in the mid-1950s, by the problem of preserving the Nara palace site, to get involved in research on buried cultural properties as well, the Institute has achieved significant results in the excavation and study of the Nara and Fujiwara palace sites. These have contributed to international academic exchanges aimed at shedding light on the development of ancient capitals.

In addition, sophisticated techniques of restoration, developed at the Institute for preserving valuable buried cultural materials, have been applied in the preservation of sites and artifacts throughout the world. At the Nara palace site, reconstruction of the Former Imperial Audience Hall is underway, following that of Suzaku Gate. The techniques of reconstruction used in these projects are being applied in the presentation of historic sites throughout the country. In addition, the Institute also serves as a center for the training of, and for conducting joint research with, both local government employees involved in archaeological excavations, and foreign researchers.

事業内容 Cultural Heritage Division



研究所の組織 Organization of the Institute



研究所のあゆみ

奈良文化財研究所は、文化庁の前身の文化財保護委員会に附属する文化財の調査研究機関として1952年に発足しました。当初は、歴史・建造物・美術工芸の3研究室と庶務室とがありました。その後、平城宮跡の保存が問題となったのを契機として1963年に平城宮跡発掘調査部が、1973年には飛鳥藤原宮跡発掘調査部がそれぞれ設置され、飛鳥保存問題に関する国の施策の一環として、1970年の閣議決定に基づいて1973年には飛鳥資料館が設置されました。また、1974年には国土開発に起因する埋蔵文化財問題に対処する方策の一つとして、埋蔵文化財センターが設置されました。

その後、省庁の再編など政府の行政改革推進の方針に基づき、府省に所属する研究機関も再編成され、文化庁に附属する東京国立文化財研究所と奈良国立文化財研究所の二つの研究機関は2001年4月に統合し、独立行政法人文化財研究所となりました。それぞれの研究所は東京文化財研究所と奈良文化財研究所となり、独立行政法人の本部は奈良文化財研究所の庁舎内に置かれました。

History of the Institute

The National Research Institute for Cultural Properties, Nara, was founded in 1952 as an auxiliary organization of the National Commission for Protection of Cultural Properties, the predecessor of the current Agency for Cultural Affairs, with a view to conducting research on cultural properties. At the time of its inception, the Institute had three research divisions, specializing in history, architecture, and art, as well as a General Affairs Division. The growing necessity to protect the Heijo palace site led to the inception of the Division of Heijo Palace Site Investigations in 1963. In 1973, the Division of the Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations was established, and in 1975, the Asuka Historical Museum was opened, prompted by a Cabinet resolution made in 1970 as part of the government's efforts to preserve the cultural properties of the Asuka area. In order to help meet the demand for rescue excavations conducted by local governments, the Center for Archaeological Operations was established in 1974 to train local excavators and provide advices to local authorities.

As part of the Japanese Government's reform initiatives, national research institutes belonging to government ministries and agencies are undergoing reorganization. Consequently, the National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo, and the Nara National Cultural Properties Research Institute were integrated and reorganized as branches of the Independent Administrative Institution in April 2001. The head office for this independent institution is located at the National Research Institute for Cultural Properties, Nara.



■ 1952年／昭和27年4月

文化財保護委員会の附屬機関として奈良文化財研究所(庶務室・美術工芸研究室・建造物研究室・歴史研究室)を奈良市春日野町50番地に設置

■ 1954年／昭和29年7月

奈良国立文化財研究所と改称

■ 1960年／昭和35年10月

奈良市佐紀東町の平城宮跡に発掘調査事務所を設置

■ 1963年／昭和38年4月

平城宮跡発掘調査部を設置

■ 1968年／昭和43年6月

文化庁が発足 その附属機関となる

■ 1970年／昭和45年4月

平城宮跡資料館を開館

■ 1973年／昭和48年4月

会計課・飛鳥藤原宮跡発掘調査部・飛鳥資料館を設置

■ 1974年／昭和49年4月

庶務部(庶務課・会計課)と埋蔵文化財センターを設置

■ 1975年／昭和50年3月

奈良県高市郡明日香村奥山に飛鳥資料館を開館

■ 1980年／昭和55年4月

美術工芸研究室を奈良国立博物館の仏教美術資料研究センターに移管

■ 1980年／昭和55年4月

庁舎を奈良市二条町に移転
平城宮跡発掘調査部・埋蔵文化財センターを庁舎に移転統合

■ 1988年／昭和63年8月

飛鳥藤原宮跡発掘調査部庁舎を橿原市木之本町94-1に新営

■ 2001年／平成13年4月

独立行政法人文化財研究所 奈良文化財研究所となる

■ April 1952

The Institute was established as an auxiliary organization of the National Commission for Protection of Cultural Properties, with a General Affairs Division, Historical Research Division, Architecture Research Division, and Art Research Division, at 50 Kasugano-cho, Nara.

■ July 1954

The Institute was officially named the Nara National Cultural Properties Research Institute.

■ October 1960

The office of the Heijo Palace Site Investigations opened in the former Nara palace site in Sakihigashi-machi, Nara.

■ April 1963

The Division of Heijo Palace Site Investigations was established.

■ June 1968

The Agency for Cultural Affairs was established, with the Institute under its control.

■ April 1970

The Nara Palace Site Museum opened.

■ April 1973

The Division of Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations and the Asuka Historical Museum were established. The Institute's Accounting Section was also established.

■ April 1974

The Department of General Affairs and the Center for Archaeological Operations were established.

■ March 1975

The Asuka Historical Museum opened at Okuyama, in the village of Asuka, Nara prefecture.

■ April 1980

The Art Research Division transferred to the Research Center for Buddhist Art, of the Nara National Museum.

■ April 1980

The Institute relocated to Nijo-cho, Nara. The Division of Heijo Palace Site Investigations and the Center for Archaeological Operations were integrated into the Institute.

■ August 1988

A new headquarters building was built for the Division of Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations at 94-1, Kinomoto-cho, Kashihara, Nara prefecture.

■ April 2001

The National Research Institute for Cultural Properties, Nara, was granted the status of independent administrative institution.

文化遺産研究部

歴史的建造物・伝統的建造物群、書跡・歴史資料、遺跡・庭園などの文化遺産に関し、建造物研究室・歴史研究室・遺跡研究室の3室をおき、総合的な調査研究をおこなっています。

建造物研究室では、建物の実地調査、発掘された建物遺構の分析、保存修理のデータなどをもとに古代建築の調査研究をおこない、その成果を生かして平城宮の大極殿院などの建物復原に協力しています。また社寺や民家、集落・町並み、近代化遺産などに関して総合調査をおこない、文化財建造物の保存修理事業にも協力しています。

歴史研究室では、典籍文書などの書跡資料と歴史資料の調査研究をおこなっています。書跡資料では、主要な調査対象である興福寺や藥師寺の南都諸大寺をはじめ、近畿地方の諸寺院で調書作成、写真撮影を実施し、その成果の公表に努めています。歴史資料では、絵図や板木などを調査対象とし、現在は「北浦定政関係資料」の調査・研究にあたっています。

遺跡研究室では、庭園を総合的に調査研究し、その成果の公表に努めています。現在の主たるテーマは、中国・韓国を含めた東アジアの古代庭園に関する調査研究と日本の発掘庭園に関する調査研究です。また、全国各地の大規模遺跡について、その整備方法や管理・活用状況に探し調査・分析をおこなうとともに、地方自治体等がおこなう遺跡の整備事業にも協力しています。

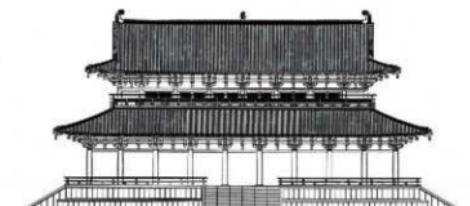
Department of Cultural Heritage

The Department is comprised of three sections : the Architectural History Section, Historical Records Section, and the Site and Garden Section. Based on collaboration among these sections, its overall function is to carry out comprehensive research on historic buildings, documents, and on gardens and other sites.

The Architectural History Section studies ancient architecture based on research conducted on existing historic buildings, the structural remains of excavated building sites, as well as on data obtained in the restoration of historic buildings. The results of this research have been applied to reconstruction works such as the Imperial Audience Hall at the Nara palace site. As a means of contributing to the protection of historic buildings, this section also conducts comprehensive research regarding temple and shrine edifices, vernacular houses, cities, towns, villages, and the heritage of Japan's modernization period.

The Historical Records Section engages in the study of historical documents and other materials, including drawings and woodblock prints. In the course of its ongoing research concerning prominent temples located in the Kinki region, a record of historical documents possessed by the temples is being created and preserved as a photographic archive, with some of these results already made available to the public. This section is currently engaged in the research of historical materials related to Kitaura Sadamasa, who laid the foundation for the study of the Nara palace and capital sites at the end of the Edo period.

The Site and Garden Section conducts extensive research on historic gardens. Current projects include research on the ancient gardens of East Asian countries, and the analysis of Japanese gardens excavated at archaeological sites. This section also carries out field surveys on restored historic sites throughout Japan, and develops guidelines regarding their restoration, management, and public use. Its members also play an important role as advisors for on-site restoration projects being implemented by various local governments.





石田城五島氏庭園実測調査

Surveying the garden of
Ishida Castle in
Nagasaki Prefecture



薬師寺の古文書調査

Investigating old documents
at Yakushiji temple, Nara



出雲大社社殿の調査

Investigation of the buildings,
at Izumo Taisha shrine

平城宮跡発掘調査部

奈良時代(710~784)の天皇治世のための施設や宮殿、國の中央官庁をあわせて設置した平城宮の発掘調査研究を担当しています。1954年以来、組織的な調査を継続し、今までに130haの平城宮跡のほぼ30%の発掘を進め、古代史研究上、多くの重要な成果をあげています。また、当時の首都平城京にあった貴族の邸宅や役人、庶民の住まい、あるいは公設の市場や寺院の遺跡の研究と発掘調査も進めており、1200年の間、地下に埋もれていた歴史のさまざまな事実を解明してきています。平城宮跡の既発掘地では、建物跡を基壇で示したり、木を植えて建物の柱の位置を示したり、さらに朱雀門や東院庭園をはじめ、建物や遺構を復原するなど、かつての平城宮の姿をしのばせる整備活用事業を進めており、そのために必要な調査研究も担当しています。遺跡に残された遺構や遺物の分析を通じて歴史的事実を解明するのが発掘調査研究です。遺跡の発掘や出土した膨大な遺物の基礎的な整理は、研究をささえる重要な作業です。

Department of Heijo Palace Site Investigations

This Department is in charge of archaeological investigations at the Nara palace site, where facilities were established for the emperor to rule during the Nara period (710-784), along with the imperial domicile and government offices. Since 1954, coordinated investigations of the site have been in progress, with excavation of nearly 30% of the 130 hectare site being completed, resulting in many discoveries important for the study of ancient history. In addition, excavation and research on residences of aristocrats, lower officials, and commoners are carried out in the surrounding Nara capital site, along with investigations of public market places, temples, and other sites, bringing to light many historical facts which have lain buried for over 1200 years. Excavated portions of the site are presented to the general public in various ways which convey the original appearance of the Nara palace site. These include reconstructing the foundation platforms where buildings once stood, planting shrubs to indicate the positions of a building's pillars, or reconstructing the facilities themselves, as in the case of Suzaku Gate and the East Palace Garden. The aim of excavation is to clarify the historic past through the analysis of artifacts and features that survive in archaeological sites. Archaeological excavation and the processing of great volumes of primary data obtained from ancient sites are vital tasks which further research on ancient history.

興福寺一乘院庭園の発掘調査
Excavation of the Ichijo-in garden,
Kofukuji temple





平城宮跡整備状況

Nara palace site,
partially reconstructed and landscaped



平城宮第一次大極殿跡西棟の発掘調査

Excavation to the west of the Former Imperial
Audience Hall compound



興福寺中金堂の発掘調査

Excavation of the central main hall,
Kofukuji temple.

飛鳥藤原宮跡発掘調査部

Department of Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations

奈良県高市郡明日香村から橿原市にかけての「飛鳥・藤原」地域は、わが国古代国家成立期の歴史的な舞台であり、6世紀末から8世紀初めに至る間、政治・経済・文化の中心地でした。そして今、この地域の地下には、宮殿や豪族の居館、最古の本格的寺院である飛鳥寺をはじめとする寺々のほか、工芸品などを製作した総合工房や漏刻(水時計)台、墳墓など、さまざまな遺跡が眠っています。また、この地域の北半には、古代国家の首都で最初の計画都市・藤原京がおかされました。ここには天皇の住まいや国政、国家的儀式をおこなう殿舎などの建つ藤原宮を中心に、道路で碁盤目状に区画された京城が方5km以上の範囲に広がっていました。

当調査部では、これら遺跡の発掘調査を通じて、古代国家の具体的な歴史像を復原すべく、学際的な調査研究をおこなっています。その成果は、遺跡発掘調査説明会や報告書類、展示室などで公開するとともに、遺跡の保存・活用に取り組んでいます。

The Asuka/Fujiwara region of Nara prefecture, extending from the village of Asuka to the city of Kashihara, was the historic setting for the emergence of the ancient Japanese state, and served as the political, economic, and cultural center from the end of the sixth to the first part of the eighth centuries. Accordingly, a variety of archaeological remains lie dormant beneath the ground, including imperial palaces and the residences of elite families, the sites of numerous temples including Asukadera, the oldest cloistered Buddhist temple in Japan, plus the remains of tombs, the earthen podium of a water clock, and a workshop complex for the production craft items. Also, in the northern half of this region lies the Fujiwara capital, built on a rectangular grid spreading out five kilometers on a side and centering on the Fujiwara palace, located in the center of the capital and containing the emperor's residence, along with halls where ceremonies of state were conducted.

Through the excavation of these sites, interdisciplinary investigations are conducted by the Department with the aim of reconstructing a concrete historic image of the ancient state. In addition to making these results publicly available through public viewings at excavations, publication of research results, exhibitions at its main facility, the Department is also in charge of the preservation of these sites and utilization for the public benefit.



山田寺跡 金堂基壇と周囲の瓦敷き鋪装

山田寺は、藤代倉山即石川麻昌によって、
舒明13年(641)に造営が開始された。

Podium of the Main Hall with a surrounding
pavement of roof tiles, Yamadadera temple site





特別史跡藤原宮跡 新堂院東第一堂

穴に落とし込まれた礎石と礎石を覆えていた板石がみえる。

The Fujiwara Palace Site, a National Historic Monument:
First East Hall of the State Halls compound



藤原宮跡 大極殿とその周辺

1300年前の首都・藤原京は、694年からわずか16年間の都であった。

The Fujiwara palace site: the Imperial Audience Hall and environs

飛鳥資料館

Asuka Historical Museum

飛鳥時代(6・7世紀)や飛鳥地方の歴史を展示・解説した、小規模ながら総合的な博物館です。展示品には、高松塚古墳出土の鏡・玉・飾り金具など、飛鳥寺・川原寺・大官大寺・山田寺出土の瓦・佛仏など、石神遺跡出土の噴水施設である須弥山石と石人像、水落遺跡でみつかった水時計遺構の模型、飛鳥地区と藤原京全景の復原模型などがあります。屋外には、須弥山石や石像の噴水装置、導水施設である酒船石、猿石などの模造品が並んでいます。また、1994年に増設した展示室には、山田寺回廊跡から出土した建築部材を化学処理し、これを生かして再構築した3間分の回廊を復原・展示しています。

毎年、春期・秋期には飛鳥にちなんだ特別展示もおこなっており、2003年度春期には「ASUKA 1/500」を、秋期にも飛鳥をテーマにした展示を企画しています。年間来館者は、約6万人です。

This facility is a small but comprehensive museum exhibiting and explaining the history of the Asuka period (6th to 7th centuries) and the Asuka region. The items exhibited include a mirror, beads, metal coffin fittings and other items from the Takamatsuzuka Tomb; roof tiles and tiles bearing Buddha images in relief, used at Asukadera, Kawaradaira, Daikandaji, Yamadadera and other temple sites; stone figures and a decoratively carved stone, known by the name of Shumisen, found at the Ishigami site and which was a part of a water fountain; a model of the water clock facility discovered at the Mizuuchi site; models of the complete expanse of the Asuka area and the Fujiwara capital. Outdoor exhibits include replicas of the Shumisen stone and stone figures used as a water fountain, and the Sakafune-ishii and Saru-ishii stones, which were designed to channel the flow of water. Also, in a new exhibition room added to the museum in 1994, a three-span reconstruction of the cloister of Yamadadera was made using scientifically preserved architectural materials recovered from the site.

Special exhibitions on Asuka-related themes are held annually in the spring and fall; for the spring of 2003 an exhibition titled "ASUKA 1/500" is planned. The museum is visited by approximately 60,000 people annually.



展示風景「石神遺跡の石人像」

View of the exhibits:
stone deity figures from the Ishigami site

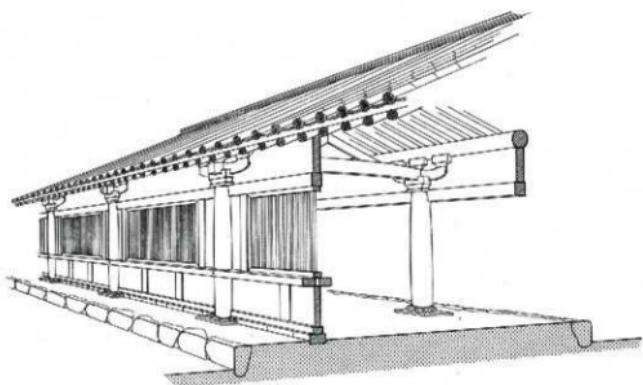
特別講演会風景

View of a lecture at the museum



展示風景「復原された山田寺東回廊」

View of the exhibits: reconstructed portion of
the eastern cloister of Yamadadera temple.



埋蔵文化財センター

Center for Archaeological Operations

遺跡調査技術研究室・遺物調査技術研究室では、官衙遺跡の調査技術、遺跡を探る遺跡探査技術の研究など、遺跡・遺物調査技術に関する研究をおこなっています。古環境研究室では、古環境の復原的研究、年輪年代学による考古学的研究をおこなっています。保存修復科学研究室では、遺物や遺跡の分析的研究、保存修復に関する自然科学的研究をおこなっています。保存修復工学研究室では、遺跡保存整備に関する工学的手法の開発研究など幅広い研究をおこなっています。文化財情報研究室では、埋蔵文化財を中心とした不動産文化財の情報収集・整備をおこない、情報機器によるその供用と活用をおこなっています。そして、国際遺跡研究室では、当研究所がおこなうすべての海外交流についてコーディネートしています。

また、当センターの主要な事業には、地方公共団体等が実施する発掘調査や保存整備に関する指導・助言、その専門職員に対する埋蔵文化財に関するあらゆる分野の研修事業の実施があります。

The Sites Research Methodology Section and the Artifacts Research Methodology Section engage in the study of investigative techniques appropriate for ancient artifacts and ancient sites, such as methods for studying the remains of ancient administrative offices, and the use of archaeological prospection for finding sites. The Paleo-Environment Section is responsible for research on ancient environments, and archaeological research based on dendrochronology. The Conservation Science Section conducts scientific analyses of ancient artifacts and sites, as well as research in the natural sciences related to preservation and restoration. The Conservation Technology Section is engaged broadly in the research and development of engineering methods for preserving and maintaining ancient sites. The Cultural Properties Data Section gathers and organizes information on buried cultural properties and other immovable cultural properties, while offering and encouraging use of this information by electronic means. The International Research Sites Section is responsible for coordinating all international exchange programs initiated by the Institute.

As part of its core responsibilities, the Center also gives advice and guidance to local government groups to assist them in excavating or preserving and restoring ancient sites, and offers government employees training in all fields associated with buried cultural properties.



測量研修における3Dスキャナー実習

Training in 3D-scanner operation



環境考古学研修

Training course in environmental archaeology



発掘技術者専門研修「保存科学課程」
金属製遺物保存処理実習風景

Training in conservation
science course

文化財保護の国際学術交流

奈良文化財研究所が実施する国際交流・協力事業は、学術共同研究・研究員交流・技術研修・保存修復などであり、JICAなど他機関がおこなう国際協力事業にも協力しています。

2003年度には、次の6件の事業を中心とした国際交流・協力を実施します。①中国社会科学院考古研究所とおこなう「アジアにおける古代都城遺跡の研究と保存に関する研究協力」として、中国陝西省西安市の唐長安城大明宮太液池庭園跡の共同発掘調査、②カンボジアシェムリアップ地域文化財保護開発機構とおこなう「アンコール文化遺産保護共同研究」として、発掘調査を含む西トップ寺院の総合調査研究、③「東アジアにおける生産遺跡の調査研究協力」として、中国河南省文物考古研究所とおこなう河南省鞏義市黄冶唐三彩窯跡に関する共同研究、及び④韓国国立文化財研究所とおこなう古代韓國と日本の金属・瓦生産に関する共同研究、⑤中国遼寧省文物考古研究所とおこなう「中国遼寧省三燕文化の遺物・遺跡に関する研究協力」として、遼西地区の三燕文化遺跡出土金属器の調査、⑥韓国国立文化財研究所とおこなう「古代日本の都城形成過程等に関する調査研究」として、日韓都城の比較研究を実施します。

この他、チリ国イースター島モアイ像を対象とする「酷寒気象条件下の遺跡調査と保存に関する研究」、科学研究費補助金による中国文物研究所・甘肃省博物館他とおこなう「古代中国の石窟・墓室等塑像・壁画の材質・構造解析と保存修復に関する研究」、中国遼寧省文物考古研究所とおこなう「日中古代墳墓副葬品の比較研究」などがあります。

International Academic Exchanges Related to Cultural Properties Conservation

The National Research Institute for Cultural Properties, Nara, promotes a variety international projects ranging from joint research, exchanges of research personnel, technical training, and the restoration and preservation of ancient sites. In addition, the Institute offers assistance to JICA (Japan International Cooperation Agency) and other organizations in implementing international cooperative projects.

During the 2003 fiscal year, these efforts will focus on the following six of programs cooperation: (1) a garden excavation at the Da Ming Gong Tai Ye Chi garden site of the Tang Dynasty capital, Chang'an, Shaanxi Province in China, carried out in conjunction with the Institute of Archaeology and the Chinese Academy of Social Sciences as part of the "Cooperative Research related to the Preservation and Study of Ancient Capitals in Asia"; (2) a comprehensive investigation, including excavation, of the West Top Temple in Cambodia, as part of the "Cooperative Research Related to the Preservation of Angkor Cultural Heritage" in conjunction with the Authority for the Protection and Management of Angkor and the Region of Siem Reap; (3) an investigation of glazed pottery kiln sites in Gongyi City in Henan Province, China, in conjunction with the Archaeological Institute of Henan Province; (4) a joint research project on metal and roof tile production in ancient Korea and Japan, carried out in conjunction with the National Research Institute for Cultural Properties, Korea; (5) a joint research project on ancient artifacts and sites representing the Sanyan Culture in Liaoning Province, China, carried out in conjunction with the Archaeological Institute of Liaoning Province; and (6) a comparative study of the process of formation of ancient capitals in Japan and Korea, as part of the "Cooperative Research on the Formation of Capital Sites in Ancient Japan," in conjunction with the National Research Institute for Cultural Properties, Korea.

Other international projects include the "Investigation and Preservation of Ancient Sites under Harsh Climates," dealing with the Moais on Easter Island, Chile; the "Study of Materials, Structural Analysis, Preservation, and Restoration of Statues and Wall Paintings in Ancient Cave Shrines and Funeral Chambers in China," carried out with the Archaeological Institute of China and Gansu Province Museum under a grant-in-aid offered by the Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology for scientific research; and the "Comparative Study of Burial Goods Found in Ancient Tombs in Japan and China," carried out in conjunction with the Archaeological Institute of Liaoning Province.



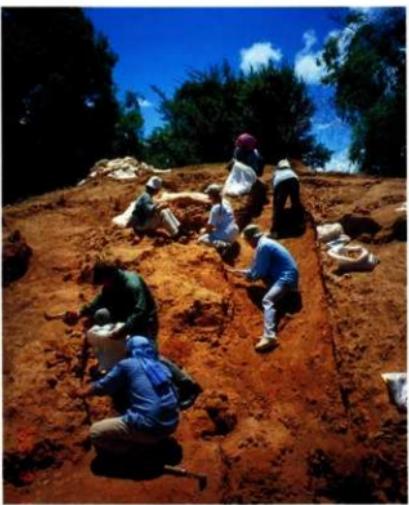
鶴壁市黄冶 唐三彩窯出土品の調査

Investigation of the articles unearthed from the three-color glazed pottery kiln sites in Gongyi City, China



唐長安城大明宮 基準点測量

Control point survey at the Da Ming Gong site of the Tang Dynasty capital, Chang'an, China



アンコール遺跡群 タニ窯跡群A6号窯の調査

Investigation of the A6 Kiln at the Tani kiln sites in the Angkor complex

調査研究成果の普及活動

研究所には公開施設として平城宮跡資料館、飛鳥藤原宮跡発掘調査部展示室、飛鳥資料館があります。

春・秋には研究職員が調査研究成果を発表する公開講演会を開催し、飛鳥資料館では企画展示に關係して内外の講師による講演会を催しています。

平城宮跡発掘調査部および飛鳥藤原宮跡発掘調査部で実施する発掘調査では、現地説明会を開催し、成果を発表しています。

調査研究成果を公表する刊行物には、学報・史料・紀要・基準資料・飛鳥資料館図録・埋蔵文化財ニュース等があります。

Publicizing the Results of Research Activities

The Institute publicly displays its research and survey results through the Nara Palace Site Museum, the Exhibition Hall of the Department of the Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations, and the Asuka Historical Museum.

Every spring and autumn, the Institute also organizes public lectures in which its researchers present the results of their investigations and surveys. The Asuka Historical Museum also invites specialists, from both within the Institute and from the outside, to give lectures in association with special exhibitions of the museum.

Upon every major excavation work, the two Investigative Departments present public site viewings for those interested in ancient history.

Publications issued by the Institute making these research and survey results publicly available include its academic journal, annual reports, compendia of historical materials and other basic data, catalogs of exhibitions at the Asuka Historical Museum, and a newsletter on issues related to buried cultural properties.



奈良文化財研究所のホームページ

<http://www.nabunken.jp>

研究所のホームページでは、公開講演会、発掘調査現地説明会等の各種行事の開催情報を提供するとともに、公開講演会、現地説明会、記者発表等の資料を掲載し、できる限り最新の文化財情報の提供に努めています。

また、公開データベースとして木簡、全国遺跡、古代・地方官衙・居宅・寺院関係遺跡文献、発掘庭園、所蔵図書の各データベースを公開しています。

さらに平城宮跡内の各施設や飛鳥資料館等の公開施設についても案内情報等の提供をおこなっています。

Nara Cultural Properties Research Institute Home Page

<http://www.nabunken.jp>

The Institute's Home Page strives to provide the latest possible data on cultural properties by listing information on various events such as public lectures and public site viewings, and in addition, by posting the contents of materials prepared for such public lectures, site viewings, press releases, etc.

Also, public access is provided to a variety of databases, including databases on wooden documents (mokkan), on archaeological sites throughout Japan, on literature related to ancient government offices, residential sites and temples, on excavated garden sites, and on the holdings of the Institute's library.

Further, information is provided about various public facilities on the grounds of the ancient Nara palace site, plus the Asuka Historic Museum.



奈良文化財研究所 本館 Institute Headquarters

630-8577 奈良市二条町2-9-1 Tel.0742-34-3931 (ダイヤルイン番号案内用) 0742-30-6733 (管理課) / Fax.0742-30-6730 (管理課)
2-9-1, Nijo-cho, Nara City 630-8577 Japan



奈良文化財研究所の本館・埋文研修棟 東から
Headquarters Building, Training Facility



本館

3階

総務部 (法人本部)
文化遺産研究部
埋蔵文化財センター

2階

理事室 (所長室)
平城宮跡発掘調査部

1階

管理部
図書資料室
書庫

MAIN BUILDING

THIRD FLOOR

Department of Administrative Management
Department of Cultural Heritage
Center for Archaeological Operations

SECOND FLOOR

Directors' room (Director General's room)
Department of Heijo Palace Site Investigations

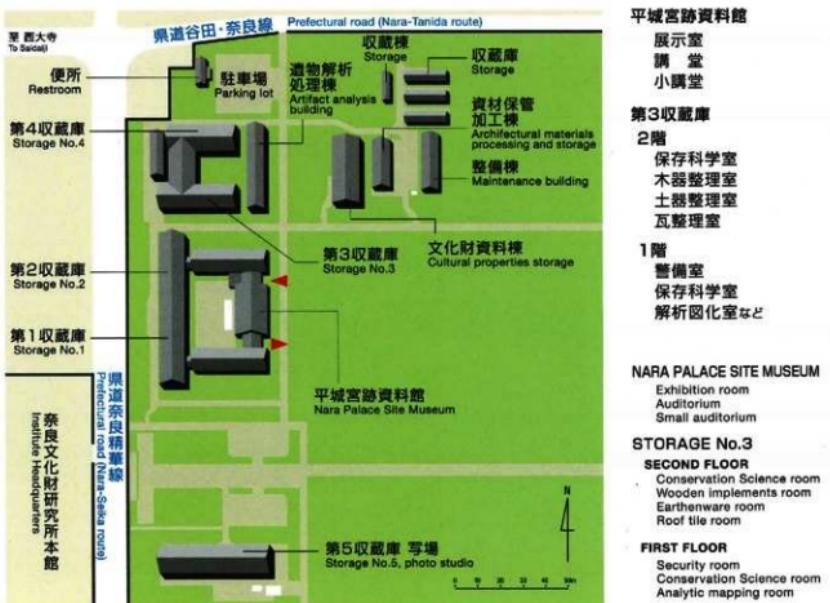
FIRST FLOOR

Department of Administrative Management
Reference room
Library

平城宮跡資料館 周辺 Nara Palace Site Museum



平城宮跡資料館と保存科学棟・収蔵庫群 南東から
Nara Palace Site Museum, Storage facilities

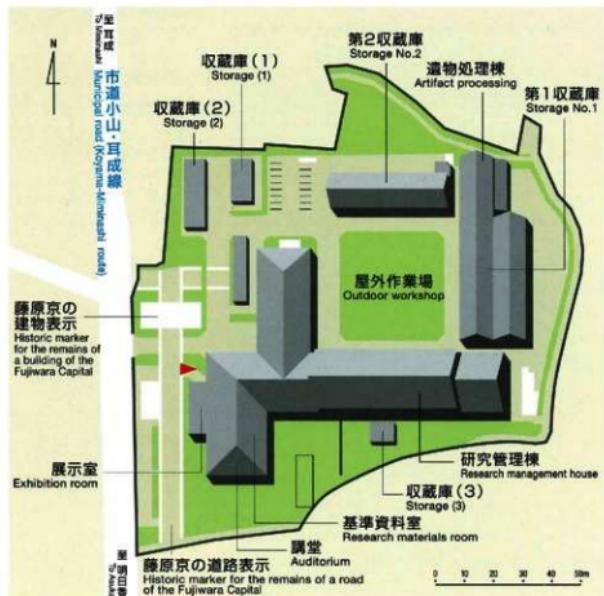


飛鳥藤原宮跡発掘調査部 Department of Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations

634-0025 桜原市木之本町94-1 Tel.0744-24-1122 / Fax.0744-21-6390
94-1, Kinomoto-cho, Kashihara City 634-0025 Japan



飛鳥藤原宮跡発掘調査部庁舎 北西から
Department of Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations



飛鳥資料館 Asuka Historical Museum

634-0102 奈良県高市郡明日香村奥山601 Tel.0744-54-3561 / Fax.0744-54-3563
601, Okuyama, Asuka Village, Takaichi County, Nara Prefecture 634-0102 Japan



飛鳥資料館全景 南東から
Asuka Historical Museum



トピックス 「2002年度の発掘調査」

2002年度の発掘調査は、全体で26件おこないます。

石神遺跡からは1000点以上の7世紀木簡が出土し、日本古代国家の形成過程を解き明かす重要な手がかりを得ることができました。そのなかには最古のカレンダーである、689年(持統3)3月・4月の具注曆木簡も含まれていました。「元嘉曆」という、中国から百濟を経由して日本に伝えられた最初の暦です。

平城宮第一次大極殿院西楼は、天皇や貴族が宴會に用いた二階建ての建物ですが、この発掘では建物の外側の16本の柱を掘立柱、内側の8本の柱を礎石建にするという特異な構造が明らかになり、掘立柱の巨大な抜取穴からは、1500点に及ぶ木簡が見つかりました。



石神遺跡の発掘（現地説明会）

Excavation at the Ishigami site (public site via wing)



西楼の柱抜取穴

A hole made in extracting a pillar of the West Tower

Topics: Excavations in Fiscal Year 2002

A total of twenty-six excavations were conducted in Fiscal 2002.

More than a thousand mokkan (wooden documents) from the seventh century were recovered from the Ishigami site, thus making it possible to obtain valuable clues for discovering the process of formation of the ancient Japanese state. Among these was the oldest calendar known for Japan, an annotated diary for the third and fourth months of 689 AD. Called Genkareki, it was transmitted from China via Silla as the first calendar to be used in Japan.

The West Tower of the Former Imperial Audience Hall Compound of the Nara palace was a two-storied building used by the Emperor and the nobility for banquets; from its excavation an unusual structure has come to light consisting of an outer set of sixteen pillars embedded in postholes, and an inner set of eight pillars set upon base stones, and from the holes made in extracting the embedded pillars as many as 1,500 mokkan have been discovered.



石神遺跡の木簡（三野園三態）

Mokkan from the Ishigami site (three types, from Mino province)



西楼の柱抜取穴出土木簡

Mokkan recovered from a hole made in extracting on embedded pillars of the West Tower

(赤外線写真 Infrared photograph)

2002年度 事業の概要

1 調査と研究	26	研究集会	41
飛鳥藤原京の発掘調査	26	文部科学省科学研究費助成研究	42
平城京の発掘調査	26	学会・研究会等の活動	45
文化遺産研究部の研究活動	27	文化庁が実施する宮跡復原整備事業等への 指導・助言・協力等	46
●建造物研究室の調査と研究	27	●平城宮跡の整備	46
●歴史研究室の調査と研究	28	●藤原宮跡の整備	47
●遺跡研究室の調査と研究	28	●キトラ古墳の予備調査	47
埋蔵文化財センターの研究活動	29	2 研修・指導と教育	48
●遺物調査技術研究室の調査と研究	29	埋蔵文化財センターの研修と指導	48
●遺跡調査技術研究室の調査と研究	29	京都大学大学院の教育	48
●古環境研究室の調査と研究	30	奈良女子大学大学院の教育	48
●保存修復科学研究室の調査と研究	30	3 展示と公開	50
●保存修復工学研究室の調査と研究	31	飛鳥資料館の展示	50
●文化財情報研究室の調査と研究	31	平城宮跡資料館の展示	50
●国際遺跡研究室の調査と研究	31	解説ボランティア事業	51
国際学術交流	32	図書資料・データベースの公開	51
●中国社会科学院考古研究所との共同研究	32	4 創立50周年記念事業	52
●遼寧省文物考古研究所との共同研究	32	飛鳥・藤原京展	52
●河南省文物考古研究所との共同研究	32	国際シンポジウム「東アジアの古代都城」	53
●韓国国立文化財研究所との共同研究	33	公開シンポジウム「古代建築研究の新たな展開」	53
●異なる気象条件下における不動産文化財の 発掘技術及び保存に関する調査研究	33	5 その他	54
●病巣寺涅槃塑像の保存修復に関する共同研究	34	刊行物・データベース等	54
海外からの主要訪問者一覧	35	人事異動	57
海外からの招聘者一覧	36	予算等	58
海外渡航一覧	37		
公開講演会	40		
第90回公開講演会	40		
第91回公開講演会	40		
発掘調査現地説明会	41		

1 調査と研究

飛鳥藤原京の発掘調査

飛鳥藤原宮跡発掘調査部では、2002年度に計13件・4805m²の発掘・立会調査を実施した。うち、藤原宮の調査が4件・2124m²、藤原京の調査が2件・1320m²、飛鳥地域等の調査が7件・1361m²である。主な調査は以下の通りである。

藤原宮の第120・125次調査は、それぞれ朝堂院東第二堂の北半部と南半部および東面回廊と東門を対象とした。その結果、東第二堂は、①梁行5間（10尺等間）、桁行15間（14尺等間）の規模の礎石建物で、当初梁行4間で計画されたものが早い段階で変更となり5間で築造されたこと、②東第一堂とは側柱筋を揃え、いずれも梁行50尺の規模であること、③棟通りにも柱がたち、床張であった蓋然性が高いことなどが明らかとなった。また、東門は東面回廊のほぼ中央に取り付く八脚門で、桁行3間、梁行2間（柱間17尺等間）の規模を有し、從来知られている藤原宮城門より一回り小さいことが判明した。

藤原京の第123次調査地は右京八条一坊西北坪にあたり、過去、北・東隣接地で飛鳥藤原第90・101次調査が実施された。今回はそれらの成果を受けて宅地内西部の様相を明らかにすることを目的とした。その結果、以前に検出した諸施設と柱筋を揃える、計画的に配置された総柱建物を検出、倉庫として宅地の一画を占めていたことが判明した。

藤原京の第124次調査地は左京六条二坊にあたり、一部は藤原宮南辺にまたがるもので、六条大路北側溝、藤原宮南面外濠および南面大垣などを検出。北側溝SD2915については、過去の調査成果との比較検討により、少なくとも直線として施行されていないことが確認された。

飛鳥地域の調査は、山田道（第121次）、石神遺跡（第122次）、キトラ古墳（第126次）などがある。山田道の調査は、県道樅原神宮東口停車場飛鳥島改良工事に伴う一連の調査の一つで今回が9次目。これまでと同様、明確に古代の山田道と関わる遺構は検出できなかったが、9世紀以降に埋没する石組護岸施設を有する東西溝が確かめられた。

石神遺跡の調査（石神遺跡第15次）は、昨年度および一昨年度に検出したA期（齊明朝）の北限施設と考えられる東西石組溝・東西塀の北側を対象とし、北限を確定することを主たる目的とした。その結果、A期では北限施設の北に沼沢地が広がることが確認され、北部における中心施設の範囲が確定した。また、B期についても、溝が検出さ

れたが顕著な建物は見つからず、建物群の北限を推定できることとなった。今回、これまでの点数をはるかに上まわる木簡が出土し、注目すべき内容のものが多い。現時点でも木簡320点以上、削屑700点以上で、交通関係・仕丁関係・日ごとの記録簡・歴年簡などの文書木簡、国一評一五十戸という行政区区分を示すものでは最古となる「乙丑年」（天智4年、665）の年紀をもつ荷札木簡、現存最古（持統3年、689）の具注曆木簡などがある。この具注曆木簡は、元嘉曆を記した実物としては現時点で唯一のもので、古曆・古天文学にとって重大な意義を有する。

以上の詳細は、「奈良文化財研究所紀要2003」を、またキトラ古墳については本概要別項も参照されたい。

なお、発掘調査にともなう現地説明会を実施した。実施年月日、担当者は、以下の通り。

飛鳥藤原第120次（藤原宮朝堂院東第二堂）

2002年7月20日 市 大樹

飛鳥藤原第122次（石神遺跡）

2002年11月23日 石橋 広登・市 大樹

飛鳥藤原第125次（藤原宮朝堂院東第二堂）

2003年3月15日 渡辺 丈彦

平城京の発掘調査

平城宮跡発掘調査部が2002年度に実施した発掘調査は、平城宮跡2件、平城京跡11件の計13件である。以下、主要な調査成果の概要を述べる。

平城宮第一次大極殿院西樓の発掘調査（第337次）は、2001年度にその存在を確認した西樓について、その基礎部分及び地下構造を解明するための調査である。西樓は東西5間南北3間の総柱建物で、外側の16本の柱を掘立柱、内側の8本の柱を礎石建にするという、東樓と同様類例の少ない構造をとる。断面調査の結果、基本的な基礎構造は東樓と一致することを確認したが、外側の掘立柱の1基は、後に礎石建に改修していることが判明した。また、16基ある掘立柱の抜取穴のうち13基からは、計1500点に及ぶ木簡が出土した。西樓解体を含む第一次大極殿院地区的Ⅱ期への改造に伴って廃棄されたものとみられる。また、第一次大極殿院南面築地回廊基壇造営に伴う遷都当初の整地土から「和銅三年三月」の年紀のある木簡が出土し、第一次大極殿院の造営過程・時期を考える上で重要な知見を得た。

平城宮第二次朝集殿院東地域の発掘調査（第346次）は、奈良時代前半の朝集殿の区画施設を解明するための調査である。朝集殿は奈良時代後半には築地塀で囲まれた院を構成するが、藤原宮ではこれまで朝集殿を開む区画施設は確認されておらず、奈良時代前半の平城宮の状況の解明が課題であった。調査の結果、この地域の区画施設についていくつかの新しい知見が得られつつあるが、なお調査は継続中であり、詳細は次年度に譲ることとする。

興福寺中金堂院回廊東南部の発掘調査（第347次）は、興福寺第1期境内整備事業にともなう第5年次の調査である。調査の結果、東面回廊と南面回廊の基壇・基壇外周の雨落溝や石敷、東面回廊に開く門と階段を検出した。この門は文献に記載のある楽門で、門の位置が回廊建設の基準として用いられ、東西金堂や中金堂院内底部石敷などの位置も設計上重要な関わりがあることが明らかになり、伽藍配置の設計の問題を考察する重要な素材を得ることができた。

興福寺一乗院の発掘調査（第350次）は、奈良地方裁判所庁舎建て替えに伴う事前調査で、既存建物部分及びその周辺について実施した。その結果、江戸時代初期寛永の大規模火災の痕跡を庁舎周囲で確認し、その下層では一乗院創建以前の奈良時代後半から中世・近世に至る連続とした土地利用が明らかになった。また、一乗院の園池への給水方法について、從来は春日山麓の水谷川から川水を引いてきたと言われてきたが、これまで縄水と推定してきた遺構が実は池の手前で途切れており、池の水は寝殿の東側に存在した「泉水」と呼ぶ井戸戸の遺構から供給されていた可能性が高いことがわかった。

旧大乗院庭園の発掘調査（第352次）は、（財）日本ナショナルトラストによる保存整備事業の一環で、8年度目となる。今回は西小池のうち、南池の北岸及び東岸、中島（ヲシマ）の東半、中島から橋によって結ばれた小島と対岸部、東大池と西小池を結ぶ流路の西岸にあたる嘴状の岬などを調査した。その結果、絵図から予測された位置にこれらの遺構を検出し、絵図の資料的価値の高さを改めて確認した。また、ヲシマから連なる小島と嘴状の岬のあり方が、桂離宮松琴亭前の天橋立と洲浜の意匠に酷似していることを実証でき、近世庭園の意匠研究にも貴重な資料を提供することができた。

この他、西隆寺西面回廊の調査（第344次）では、西隆寺西面回廊の瓦積基壇を検出しただけでなく、西隆寺造営以前の二時期の土地利用のあり方を解明し、左京二条二坊

十四坪の調査（第345次）では、小面積ながら高密度の遺構を検出し、平城宮・法華寺周辺が宮に匹敵する重要な地域であることを改めて確認できた。

これらの調査成果の詳細については、『奈良文化財研究所紀要2003』を参照されたい。

なお、発掘調査にともなう現地説明会を実施した。実施年月日、担当者は以下の通り。

平城第337次調査（平城宮第一次大極殿院西棟）

2002年5月8日 清野 孝之

平城第347次調査（興福寺中金堂院東南部）

2002年8月31日 今井 晃樹

平城第352次調査（旧大乘院庭園）

2003年2月22日 次山 淳

文化遺産研究部の研究活動

当研究部を構成する建造物研究室、歴史研究室、遺跡研究室では、各研究室の個別テーマによる調査研究を継続的におこなうとともに、共同で南都寺院の歴史的景観に関する研究として唐招提寺を対象に取り組んでいる。

●建造物研究室の調査と研究

歴史的建造物・伝統的建造物群の調査研究

現存建築・古材・遺構・遺物などの現物資料を中心に据えて古建築及び伝統的建造物の調査研究を進めている。

法隆寺五重塔・法輪寺三重塔・東大寺軒轅門古材の調査をおこない、また1998年度に実施した東大寺軒轅門の調査を取りまとめて報告書を作成した。

島根県大社町からの受託研究として2001年度からの2カ年計画で出雲大社社殿等の調査を実施し、報告書を取りまとめた。本殿と一連の時期の建築が残って残り境内全体として高い価値を備えていることが明らかとなった。

2001年度からの2カ年計画で岐阜県高山市の伝統的建造物群保存対策調査をおこなった。すでに保存地区となっている上三之町の北側に隣接する下町・大新町地区を対象とし歴史的な価値評価と保存対策の検討を行い、報告書を取りまとめた。

2001年度からの2カ年計画でおこなわれている栃木県近代化遺産総合調査のうち足尾銅山を担当した。

木造建造物の保存修復に関する調査研究

1998年度からの7カ年計画で進めているプロジェクトであり、多様化する文化財建造物の保存修復に対応する新たな体制

と組織を検討すること、過去の事例を検証しながら今後の保存修復のあるべき考え方、方法を探すこと、参考となる海外の事例を調査研究すること、保存事業に伴い蓄積された学術資料を再評価してその保存活用方法を探ることを目的とする。2002年度は検討会の開催、海外資料の翻訳を進めるとともに、中間報告書を取りまとめた。

平城宮建物の復原的研究

大極殿院の基本設計に必要な資料として、南門・東西櫓・築地回廊等の復原にかかる基本資料を整理するとともに、楼造建築等の類例調査をおこなった。

またこの他に、全国各地で実施されている文化財建造物の修理事業・遺跡整備事業に関する修理・復原・整備等に対応して援助・助言した。

●歴史研究室の調査と研究

南都の寺院が所蔵している書跡資料を継続的に調査研究している当研究室は、本年度は、興福寺・東大寺・薬師寺・唐招提寺の調査をおこなった。興福寺関係調査は『興福寺典籍文書目録第三巻』に目録を収録する予定の第61函～第80函分については、一通りすべての写真撮影を終了した。また、從来調査の手が及んでいなかった文書函についても、函番号・文書番号をつけつつ整理・写真撮影を開始している。現在第81函～第86函を整理中である。そのうち第86函は絵図面であり、その大部分は、近世興福寺の子院の絵図である。概要を『奈良文化財研究所紀要2002』に紹介し、考察を加えた。また、興福寺所蔵宋版一切経經函に関する埋文センター古環境研究室による年輪年代測定調査に協力した。

東大寺は、東大寺図書館収蔵庫第4室に収蔵されている未整理型教文書箱の調査を継続して実施中で、第2函から第5函にかけてを調査した。様々な内容を含むが、近世の東大寺年鑑関係資料が多く含んでいる。また写真撮影を第1函より開始している。薬師寺は、東京大学史料編纂所と共に、第29函の調書作成・第23函の写真撮影を継続しておこなっている。また作成作業を続けてきた薬師寺典籍文書データベースについては、第1函より第10函までの目録を当研究所ホームページ上に公開した。

唐招提寺については、懸倉に保管されている未整理の近代文書の整理を開始した。文書群の全体像を把握しつつ、文書函に収納しているところである。

その他の寺院では、守側の調査協力の要請を受けて、京都・仁和寺御經藏第150函・151函、醍醐寺聖教・滋賀・

石山寺経卷聖教奥書の調査に参加した。また奈良県教育委員会担当の県内所在黄檗版大般若經調査、滋賀県教育委員会担当の長命寺文書調査、奈良吉野町教育委員会担当の上田家文書調査が継続しておこなわれており、それら調査に指導協力している。

所内では北浦定政関係資料・棚田嘉十郎関係資料・関野貞関係資料の調査・写真撮影をおこなった。北浦定政関係資料は、『松のおち葉』第1巻を『奈良文化財研究所史料第62冊』として刊行した。また北浦定政関係資料は、2003年3月に重要文化財に答申された。

●遺跡研究室の調査と研究

遺跡研究室は2001年4月発足の文化遺産研究部に新設された研究室である。遺跡整備に関する調査研究と、庭園史に関する調査研究が当研究室の二本柱となる。

遺跡整備に関する調査研究として、整備後の遺跡の活用に対する関心が急速に高まっている現状に鑑み、中期計画では全国各地の大規模遺跡の整備・活用・管理に関する情報収集・調査・分析をとりあげた。計画は5ヶ年で、全国の対象遺跡の現地調査を順次おこない、最終的には報告書を作成することとしている。第2年度にあたる2002年度は上高津貝塚（土浦市）など関東地方の18ヶ所と森将軍塚古墳（更埴市）など中部地方等の9ヶ所、計27ヶ所の遺跡を調査した。現地調査のとりまとめは(a)整備手法・技術、(b)維持管理、(c)学習施設としての活用、(d)観光資源としての活用、(e)オープンスペースとしての活用、(f)地域の文化施設としての活用、の六つの観点から現状と課題を整理した。整備後の活用、管理が適切になされるためには整備段階から活用・管理についての細密な計画を立てる必要があること、担当者をはじめとして自治体の熱意、力量によるところが大きいことが明らかになった。なお、研究で得られた成果については、必要に応じて各遺跡にフィードバックすることとしており、当研究室がこの分野における情報センターの役割を担うものと考えている。

庭園史に関する調査研究として、中期計画では日本の古代庭園を対象として文献史料、発掘調査資料、遺跡現地における地形・水系調査などに基づく多角的な研究を設定した。個々の庭園の形態、技術などを明らかにすることによって、庭園の源流、成立過程、変遷を解明することを期している。2002年度は飛鳥時代の庭園構造をとりあげ、その特色と機能を中心で分析検討した。対象とした遺構は、島庄遺跡（奈良県明日香村）、郡山遺跡（宮城県仙台市）

など9ヶ所である。これらの遺構の形態的特色、技術などは明らかにすることができたが、機能、使われ方については不明な部分が残された。2003年度に分析する奈良時代の庭園遺構との比較の中でさらに検討を加えたいと考えている。また、発掘庭園（古代～近代）に関する資料収集とデータベース化も中期計画で設定した庭園に関する研究項目であるが、これまでに296件の発掘庭園の所在地・時代・構成要素などの基本項目を和文・英文でデータベース化し、ホームページ上での公開をおこなっている。英文データベースの公開は当研究所での最初の事例である。画像データの追加が今後の課題となっている。

この他、地方公共団体が行っている遺跡の整備事業や庭園の保存修理事業に関する指導、助言も当研究室の重要な役割であり、2002年度は登呂遺跡、田和山遺跡をはじめ53か所の史跡等についておこなった。

埋蔵文化財センターの研究活動

埋蔵文化財センターは7研究室からなり、それぞれの研究課題に取り組んでいるのは言うまでもなく、全国の埋蔵文化財担当者に対し、埋蔵文化財の調査や保存、遺跡保存や整備に関する研修を年間を通して開催している。また、地方公共団体や関係機関の求めに応じて、各地でおこなわれる発掘調査や保存事業について、専門的・技術的立場から指導と協力をおこなっている。

●遺物調査技術研究室の調査と研究

当研究室では、まず第一に、古代官衙遺跡の発掘調査研究や遺跡の保存活用に資するため、「古代の官衙遺跡」の編集作業を進め、全国の最新の調査研究成果を取り入れた「古代の官衙遺跡Ⅰ遺構編」を刊行した。来年度は、続編として「古代の官衙遺跡Ⅱ遺物編・各種官衙編」の編集・刊行を予定している。

第二に、古代の官衙遺跡、官衙関連遺跡、豪族居宅遺跡等の発掘調査資料を收集・整理し、適宜公開を目指してデータベース作成作業を継続している。今年度は、上記の編集作業に勢力を注いだため、收集データ量はやや少なくなったが、これまでのデータ収集の成果の一部は、上記の「古代の官衙遺跡Ⅰ遺構編」に、建物規模のグラフや瓦葺建物所在官衙一覧表などとして掲載した。

第三に、鳥取県気高町からの受託で、上原遺跡群（因幡國

気多郡衙・寺院）出土の瓦類の整理作業を進め、遺物の製作技法・形式・分類・編年に関する研究を進めた。この瓦類の分析では、上原遺跡からは圓形に近い瓦類は全く出土していないが、隅切瓦を発見し、縦瓦葺建物が存在していることを明らかにし、官衙施設と仏教施設とが併置されている状況を明らかにした。また、上原遺跡に隣接して存在する鹿野町寺内庵寺や氣高町上原南遺跡出土の瓦類も整理を併行して進め、3つの寺院間における瓦の受給関係を検討した。また、国府町岡益麻寺の瓦類の調査もおこない、上原遺跡の瓦軒瓦様を祖型として岡益麻寺の軒丸瓦が製作された可能性が高いという系譜関係を推定した。

また、20年以上前からの発掘調査図面等の資料整理も進め、これまでの調査成果を集成した上原遺跡の変遷や遺跡の性格についての分析作業をおこない、報告書作成の作業を進めた。

第四に、官衙・集落関係遺物の分布・機能・編年などを通じて、在地社会における律令支配のあり方を考える一環として、昨年度の墨書き土器の機能と性格をめぐる研究集会を受け、古代の陶器や墨を取り上げた古代官衙・集落研究会の研究集会を主催した。

第五に、各地の地方公共団体等からの依頼により、全国官衙・寺院遺跡等の発掘調査、遺物整理、遺跡の保存整備等について約20件ほどの指導助言をおこなっている。

●遺跡調査技術研究室の調査と研究

遺跡調査、なかでも発掘調査の目的は、地下に埋もれている遺跡、遺物が包含する歴史情報を取り出すことにある。この目的を達成するには、遺物分布や地形の認定、地形図作成など地表面における観察、非破壊の方法である物理探査の応用などがあり、手と目で確認しながら握る発掘調査は、情報収集では最も精度が高く量的にも多いといえる。

この発掘調査に先立ち地下の様子を知ることができれば、それに従った調査計画や発掘手法が選択でき、発掘調査の本来の目的達成に役立つからである。探査方法のなかでは、地中レーダー探査法を用いた迅速測定と深層探査、およびそれのデータ解析を課題としている。

平成14年度にあっては、多数の各種性格の遺跡で実験測定をおこなったが、昨年度には福岡県・大刀洗町所在の下高橋官衙遺跡において、正倉院内の正倉建物や外郭の濠、同じく福岡県・久留米市の筑後国府遺跡では政厅域内の西脇殿と溝、門の遺構を地中レーダー探査によって特定するという画期的成果をあげることができたので、それがどの様な要因すなわち土壤の条件で達成されたのかを検証する調査を実施した。

良好な成果を得た土壌条件を吟味して、今後、この種の遺構を探査する際の基礎資料とするためである。このことにより、特定の遺跡へ臨んだ場合に、有効な探査ができるかどうかを判断する基準が得られる。

同じく地中レーダーの方法を用いて深層を探査する方法では、兵庫県・姫路城、平城宮大極殿などを対象に実験測定を続けた。その際には、地中レーダー探査のみならず、電気探査など他の探査方法も同一範囲へ応用して、異なる物理的要素から土壌を判別するということも基本としている。それぞれの結果に共通性が認められれば、探査成果としては信頼度の高いものとなるからである。その結果、それぞれの遺跡において、遺構の基盤となる土質の構成に関する地質情報を得ることができた。

●古環境研究室の調査と研究

古環境研究室は、古年輪を扱う年輪年代法・年輪気象法分野と動物遺存体や遺跡土壌を扱う環境考古分野がある。

年輪年代法に関しては、以下のような調査と研究を実施した。
考古学関連

大分県から青森県にかけての12都府県下の遺跡から出土した各種木材の年代測定を行った。注目すべき成果は、島根県出雲大社遺跡出土の巨大柱根の下部底面に据えてあったスギの礎板の年輪年代が1227年と判明し、この超高層建築物は平安時代のものではなく鎌倉時代初期と確定した。京都府大蔵遺跡から出土した掘立柱建物（弥生時代後期）の柱根の年輪年代は、51年+α年と判明、この柱根には辺材部が残存していたので、ほぼ伐採年に近いことから、近畿地方における弥生時代後期の遺跡に貴重な年代情報を提供することができた。

古建築・木彫物関係

鳥取県三朝町に所在する国宝三仏寺奥院（投入堂）の建築年代について、東側縁板（辺材部がほぼ完存）の年輪年代が1098年と確定したことから、現在の建物は1100年代の初期であることが判明した。実質、日本最古の神社本殿形式の建物となつた。また、投入堂の正本尊である藏王権現像の光背にはヒノキの一一枚板（一枚目）が使われており、この年輪年代は1165年と判明した。この年輪年代は伐採年でもある。この仏像の胎内文書には、仁安三年（1168）の紀年銘があり、光背の年輪年代と紀年銘とがビタリと合致した事例となつた。

環境考古分野では、本年度は、次に述べるような各地の遺跡出土動物遺存体に対して研究を実施し、成果は、それぞれの機関の発行する報告書に掲載した。石川県八日市地方遺跡（小松市教委）・能都町真庭遺跡（能都町教委）、奈良県橿原市坪

井遺跡・御所市南郷大東遺跡（権原考古学研究所）、大阪市長原遺跡・瓜破遺跡（大阪市文化財協会）、兵庫県芦屋市若宮遺跡（芦屋市教委）、神戸市新保遺跡（神戸市教委）、愛媛県宮前川遺跡（県埋蔵文化財センター）、高知県居徳遺跡（県埋蔵文化財センター）、長崎県原の辻遺跡（県教委）、沖縄県大里町大里城（大里町教委）などの資料である。

特筆できるのは、愛媛県宮前川遺跡群出土の動物遺存体、高知県居徳遺跡出土の動物遺存体および人骨であり、それらに残る様々な痕跡を、殺傷痕、解体痕、骨角器への加工痕、その他の傷跡として識別したことである。そして、その成果は、7月に行われた日本文化財科学会で発表した。芦屋市若宮遺跡は、動物遺存体の分析では、中世の鷹牛馬処理の遺跡と見られ、将来、被差別民の歴史を語る上で重要な資料となるだろう。本年度もイノシシ、ブタの形態学的研究による分類の試みを継続し、新たにDNA、安定同位体分析を導入して先史時代のブタの研究をおこない、その成果は、2002年9月の英国ダラム大学で開催された国際動物考古学会や、2003年1月に奈良市で開催されたCOE考古科学国際会議で発表し、多くのマスコミに取り上げられた。

●保存修復科学研究室の調査と研究

保存修復科学研究室では、遺物の材質・構造調査、遺物の保存処理、遺構の保存処置に関する調査・研究をおこなった。以下に概要を述べる。

遺物の材質・構造調査としては、奈良文化財研究所が発掘調査をおこなっている発掘現場から出土した遺物の材質・構造調査をおこなった。また、開発研究として、1) 非破壊非接触法によるレーザーラマン分光分析法を用いた中国古代壁画断片の顔料分析ならびに無機材料および有機材料の標準ラマンスペクトルの蓄積、2) X線C R法による考古遺物の内部構造調査およびオートラジオグラフィによる大量ガラス遺物中に含まれるカリガラスの簡易識別方法の確立、3) 有機質遺物の材質分析のさらなる非破壊法と微量サンプリング法の確立とデータベースの構築を目的とした、マイクロマニピュレータシステムと赤外顕微鏡システムの新規導入をおこなった。

遺物の保存処理については、保存処理が特に困難であるクリア大型木製品の真空凍結乾燥をおこない、良好な保存処理結果を得ることができた。前年度に問題となった木製遺物の前処理溶液への含浸については、処理溶液組成を調整することにより、遺物の変形を最小限に抑えることができる事が明らかとなつた。乾燥工程において、材の変形を

ひずみゲージを用いてモニタリングすることにより、大型木製遺物の真空凍結乾燥工程をコントロールできるようになった。

遺構の保存処置については、サーモグラフィを用いた遺構の温度分布とその経時変化の追跡調査、遺構表面に析出する塩類の分析、土壤および石材の安定化剤の試験などをおこなった。サーモグラフィによる調査では、明治時代に建造された歴史的建造物である宇都市のセメント窯の温度変化が直射日光による変化と水分蒸散による変化が複合的に作用していることが明らかとなるとともに、含水率の分布と塩類の析出箇所の関連性が示唆された。また、砂質土壌の安定化処置として数種の樹脂を用いた比較実験をおこない、暴露試験に供した。

この他、受託事業として重要文化財加茂岩倉遺跡出土品の事前調査、重要文化財加茂岩倉遺跡出土品の保存修理、重要文化財平原遺跡出土品の事前調査、重要文化財平原遺跡出土品の保存修理、京都市庵庵寺出土修羅の保存修理、京都市和風迎賓施設埋文調査出土ガラスの分析、高知県田村遺跡出土ガラスの分析、隠岐島佐々木家地鎮具分析をおこなった。また、考古学における調査研究の段階で「遺物の色」に関する認識を深めようということを目的に、「古代の色」をテーマにして保存科学研究集会を開催した。

●保存修復工学研究室の調査と研究

全国の宮殿・官衙および関係遺跡のうち、すでに整備されたもの、あるいは整備中のものについて、その具体的な状況を2001年度に各都道府県教育委員会を通してアンケート調査をおこなった。本年度は、全国から寄せられたアンケート調査の結果を収集し、「埋蔵文化財ニュース 111号 官衙遺跡整備状況」として刊行・公開した。これらのデータからは、遺跡整備に関して、地域の特性や史跡を取り巻く環境・地形・歴史性を重視した整備方法の重要性、遺跡保存整備に対する地域住民の理解と協力体制の確立の必要性、復元建物の是非など、遺跡の保存修復および整備の指針において、個別に対応する必要があることが如実に読み取ることができる。また、これらの得られた結果についてはデータベース化の作業を引き続き進めているところである。

●文化財情報研究室の調査と研究

文化財情報の電子化及びシステム構築については、研究会等においてそれらの研究成果を公表するとともに、所外の研究状況についての情報を収集し、今後のシステム構築、改良等の検討材料とした。10月には地理情報システム学会大会に

おいて、「遺跡の位置とその記述」と題して、遺跡の位置という概念の多様性・多義性についての考察と、そういった位置を記述する方式に関する問題点について研究成果を発表した。また、遺跡地図情報システム研究会、及び、遺跡情報管理検討会を開催し、最新の地形表現技術や遺跡研究に対するGISの応用等についての研究報告、意見交換をおこなった。

文化財情報の電子化として、木簡、図書、全文、写真、遺跡、航空写真、軒瓦などのデータベースにおいて、データの更新ならびに追加入力をおこないデータの充実に努めた。データベースへのデータ入力に際しては、事前にデータ整理が必要である。このため、各種文献や参考書目の調査等をおこないながらデータの拡充をおこなった。また、いくつかのデータベースにおいてはプログラムの細部の改良を設計している。

写真データベースの基礎となる写真的電子化について、35mm、プローニー、4×5、ガラス乾板については電子化を継続しておこなった。航空写真データベースにおいては、人力の基礎となる原フィルムからのマイクロフィルムの作成、マイクロフィルムからの電子画像の作成も継続しておこなった。

●国際遺跡研究室の調査と研究

国際遺跡研究室は、研究所が主催する国際共同研究事業を円滑に実施するための調整と外国人に対する対応が主たる業務であり、業務課と連繋しておこなっている。2002年度には、共同研究で招聘した外国人研究者は15名、施設見学や表敬訪問で研究所を訪れた外国人研究者は、24カ国72名であり、世界的な不況のためか、訪問者は昨年度より大幅に減少している。一方、科学研究費、招聘、共同研究費による研究員の渡航件数は82件で、そのうち共同研究による渡航は40件であった。

また、埋蔵文化財センターでは、国際協力事業団・日本国際協力センターなどの要請により、他機関が招聘した外国人に対しても研修事業をおこなっているが、当研究室では研修内容や講師の選定などもコーディネートしている。2002年度には3件あり、合計26人に対し研修授業をおこなった。

これらの国際関係業務の他に、2002年度には埋蔵文化財発掘技術者専門研修『陶磁器調査課程』を担当し、他の研修授業の講師を務めた。また、当研究室は、山内清男資料の保管並びに資料閲覧希望者への対応の任務があり、2002年度には3名が資料を閲覧した。本年度の当研究室関係の出版物は、『山内清男考古資料13』奈良文化財研究所史料第58冊、『掌義賀治唐三彩』奈良文化財研究所史料第61冊、『唐三彩関連文献目録』埋蔵文化財センター・ニュース109号である。

国際学術交流

奈良文化財研究所では、現在、中国・韓国・カンボジア・チリの4カ国の研究機関と以下のような共同研究を実施している。

●中国社会科学院考古研究所との共同研究

両研究所は、2001年度より5ヵ年計画で唐長安城大明宮太液池の共同発掘調査をおこなっている。太液池は、蓬萊池とも呼ばれ、大明宮北部中央に位置する。これまでの試掘調査・発掘調査・ボーリング調査によって、平面は扁橢円形を呈し、東西最大長484m、南北最大長310m、面積17万m²の壮大な規模を誇る園地であることが知られている。2002年度は、春と秋の2回、池西岸部で本格的な調査がおこなわれ、西岸の園地構造、池の様子が明らかになっている。池際及び池中で発見された遺構には、堤に沿う周遊道路、導水溝、池の護岸木杭列、景石等があり、道路西側区域では版築回廊、版築台、建物跡、井戸、石製水槽、溝等が発見されている。遺物は豊富で、瓦磚類が最も多く、石製品、陶瓷器、ガラス器、骨器、鉄器、銅器などがあり、いずれも唐代の土層から出土している。太液池の発掘調査は、唐大明宮及び中国古代庭園の研究にとって貴重な資料を提供するとともに、その成果は、日本古代都城庭園の成立を考える上でも貴重な資料となっている。発掘成果概要については、2003年中に中国側は専門雑誌『考古』に、当研究所は『紀要』に掲載する予定あり、興味をお持ちの方は是非拝読されたい。共同研究は発掘調査に参加するだけでなく、中国の研究者を招聘し、講演会や研究会をおこない、研究成果の一部を公開するとともに研究員相互の交流を図り友好関係を深めている。



唐長安城大明宮太液池共同調査（土層観察風景）

●遼寧省文物考古研究所との共同研究

2001年度に締結した「3—6世紀日中古代遺跡出土遺物の比較研究」（研究期間：2002年度～2005年度）を研究課題とした共同研究協定書は、中国国家文物局の批復が得られ、それに基づいて双方協議し、2002年度の覚書を交わした。

今年度、主たる研究対象としたのは、昨年度まで継続して調査してきた喇嘛溝墓地から出土した金属器である。9月には、日本側が訪問し、遼寧省文物考古研究所において、遺物の観察・実測・写真撮影を進めるとともに、遼西地域の三燕文化及び関連する遺跡の現地視察をおこなった。これに対し、10月には、遼寧省文物考古研究所の研究員3名を招聘し、訪日の機会をとらえて、それぞれの専門分野をテーマとした講演会を開催した。

昨年度、遼寧省文物考古研究所が編集・発行した『三燕文物精粹』の日本語版の作成に関しては、日本側における翻訳が終了するとともに、遼寧省側から図版原稿の提供を受け、刊行に向けては、日中で異なる用語についての双方の協議・検討を残すのみとなった。

また、次年度以降は、遼西地域全域における三燕文化墓葬を共同研究の対象とし、遺物の調査にあたっては、理化学的分析も含めて進めることで、双方合意に達した。

●河南省文物考古研究所との共同研究

2000年度から5ヵ年計画で実施している事業で、鞏義市大・小黄冶、白河村に所在する唐三彩窯跡及びその産品に関する共同研究である。昨年度は、これまでに大・小黄冶窯跡でおこなわれた試掘調査資料や採集資料、盜掘押収資料を共同で収集整理し、図録として刊行することになり、春には中国版図録『鞏義黄冶唐三彩』の刊行の運びとなった。本年度は、日本版図録の編集に執りかかり、2003年2月には奈良文化財研究所史料第61冊として刊行した。また、研究の基礎となる日中の唐三彩関連文献、出土遺跡目録を当研究所埋文センター・ニュース109号として刊行した。

これまで、窯跡の調査に関しては、分布調査や現地踏査が主であったが、本年度から発掘調査が始まった。秋期に2回の調査が行われ、研究員が調査に加わった。第一回目は、8月～10月におこなわれた高速道路310号線に接続する連絡自動車道拡幅に伴う緊急発掘調査である。この調査では唐三彩の窯は検出されなかったが、小黄冶西岸では灰原が、大黄冶では包含層が検出され、大量の三彩・白瓷

が出土した。第2回目は、10月～12月の間、小黄冶で実施した河南省文物考古研究所主導の学術調査である。発掘地点は、1976年に試掘調査がおこなわれた黄冶河東岸台地であり、調査面積は約1700m²。この調査では、三彩窯6基と工房跡2箇所が検出されている。翠義三彩窯の全容が明らかになったのは、これが最初である。窯は、平面形が馬蹄形の半地下式平窯で、燃焼室、焼成室、煙室部からなる。大、中、小の3種があるが、いずれも燃焼室部は耐火磚で、それ以外の部分は干し煉瓦を用いて窯壁を築いている。工房の一つは、ヤオトンと半地下室物が結合した構造で、前室、中室、後室からなる。その中には鍊縛器付け坑、竈、釉薬材料を保管する穴や罐、粘土を寝かすための小池が設置され、外側には焼成失敗品や施釉失敗品を捨てる土坑が存在する。土坑からは三彩、白瓷、黄瓷、黒瓷、窯道具等大量の遺物が出土したが、とりわけ注目されるのは唐代の青花（染付）瓷器の発見である。唐代に青花瓷器が存在することは、揚州唐城出土品から知られていたが、今次の調査で、それを焼成した窯が特定されたわけである。

今次の調査よって、始めて翠義窯場の生産実体が明らかになり、唐青花瓷器の発見など重要な成果を提供することになった。この発見は、国家文物局により、「2002年度中国十大考古発見」の候補の一つに選定された。



翠義市大、小黄冶窯出土品を前にして

●韓国国立文化財研究所との共同研究

韓国国立文化財研究所とは、日本の都城並びに百済・新羅王京の形成と発展過程に関する共同研究と生産遺跡に関する共同研究を実施している。この他、毎年短期ではあるが、両研究所は、様々な分野の研究員を相互に派遣し、学術交流を図っている。本年度は、文化遺産研究部建造物研究室長清水真一を派遣した。滞在期間中には、韓国の建築関係研究者と意見を交換するとともに、「平城宮の復原建物」と題す講演をおこなった。

本年度も都城に関する共同研究では、日本側研究者は、新羅王京跡・昌原の発掘現場や関連遺跡を踏査し、また、新羅王京跡出土遺物の視察をおこなった。一方、韓国側研究者は、藤原宮跡の発掘調査に参加し、飛鳥地域などの関連遺跡を視察した。

生産遺跡に関する共同研究では、本年度は、扶余を中心とする百済の瓦の調査を実施した。また、3名の韓国人研究者を招聘し、報告書刊行に向けて現在整理中の飛鳥池工房跡出土遺物を視察検討し、有益な教示を頂いた。

●異なる気象条件下における不動産文化財の発掘技術及び保存に関する調査研究

当研究は、カンボジアとチリの遺跡、遺物を対象に実施している。

カンボジア・アンコール文化遺産保護に関する研究協力は1993年から開始し、これまでに3年を1フェーズとする3回9年間にわたる事業をおこなってきた。これまでに延べ32名の研究員交流をおこなうとともに、上智大学国際調査団と共にバントニアイ＝ケディ遺跡やタニ窯跡群の調査研究をおこなってきた。2002年からはアンコール・トム内にある西トップ寺院跡を対象とした新たな共同研究事業を発足させた。今回は事業期間を2005年度までの4年間とし、事業開始当初に定めた発掘調査、遺跡探査、広域遺跡整備などの諸研究を、現地のAPSARA（アンコール地区遺跡整備開発機構）と共同でおこなう予定である。

西トップ寺院は、バイヨンの西約500mほどに位置する小型の石造寺院遺跡である。同寺院からは9世紀の碑文が発見されているものの、現存するものは建築形式などより10世紀に建立されたものと考えられ、それ以後13世紀から17世紀にかけて仏教寺院として再興されたと推定されている。この共同研究では西トップ寺院の変遷を明らかにするにとどまらず、アンコール王朝崩壊後の中世の仏教寺院としての姿を明らかにし、この地の中世史をより一

層、豊かなものにすることを目指している。また発掘現場を共同研究の場とすることによって、より実効性のある人材育成を進めることができると考えている。

西トップ寺院での共同研究開始に当たり、2002年12月6日に現地においてAPSARA（アンコール地区遺跡整備開発機構）との覚書調印式をおこない、翌7日に現場で調査の鍵入れ式を執りおこなった。本年度はこれに加えて、これに先立つ8月には、西トップ寺院調査の第1回目調査として、平板による地形測量を実施した。2003年度には、遺跡に残る現存建物の詳細な図面を作成するとともに、小規模な発掘調査を実施し、地下構造の状況を明らかし、2004・2005年度には、本格的な発掘調査と諸図面の完成を目指す予定である。

チリにおける異なる気象条件下における不動産文化財の保存に関する調査研究は、以下の通りである。

保存修復・整備の対象となっているイースター島テピトクラにある最大級のモアイ石像の劣化状況を調査し、保存修復・整備の指針を検討した。当初は同モアイ石像を起立させ、アフ（基壇）上に載せるという計画であったが、同モアイ石像がたどった履歴、技術的な問題などを検討した結果、倒れたままの状態で強化保存処置を施すという方針がたてられた。これらの強化保存処置法については、奈良文化財研究所とチリ国立文化財保存修復センターが共同研究としておこなっている暴露試験の結果を基に策定される。また、現地にて、継続しておこなっている暴露試験の状況の確認、昨年度の試験片回収と分析の確認、気象データの回収などを実施した。また、チリ共和国より2名の保存修復専門家を招聘し、分析技術のトレーニング、研究講演会をおこなった。次年度はこれまで暴露試験に供した試験片の回収・解析をおこなうとともに、さらに新たな強化材料で処理した試験片などの暴露試験を継続する予定にしている。

●炳靈寺涅槃塑像の保存修復に関する共同研究

昨年度に引き続き、中国甘粛省・炳靈寺涅槃塑像の保存修復に関する共同研究をおこなった。この共同研究では、9分割されて40年間保管されていた涅槃塑像を修復する事業に対し、塑像の接合・強化・補填に関する技術的な援助・協力をおこなうことを、その主要な目的としているものである。昨年度は、涅槃塑像の材料学的研究と新規保存材料を用いた修復および塑像本来の塑土を用いた接合部の補填整形により、全体の接合と整形を完了した。本年度は、塑像全体の微調整をおこなうとともに、補填部分の補彩をおこない、修復作業を完了した。この事業の一部は、住友財團の「海外の文化財維持・修復事業」による助成金を受けて実施したものである。



APSARAとの覚書調印式

- 中国：遼寧省文物考古研究所 技術員
孫 立學／'02.10.19～10.30
- カンボディア：王立芸術大学卒業生
Chhay Visoth／'02.11.5～11.29
- カンボディア：王立芸術大学卒業生
Heng Vichea／'02.11.5～11.29
- 大韓民国：釜山大学校人文大学考古学科研究助教
千 義幸／'02.11.7～11.12
- 中国：敦煌研究院 副院長
李 雄輝／'02.12.19～12.20
- チリ：チリ国立文化財保護センター 保存科学修復室長
Monica Bahamondez Prieto／'03.1.11～1.24
- チリ：チリ国立文化財保護センター 保存科学研修室 研究員
Paula Valenzuela Contreras／'03.1.11～1.24
- アメリカ：フリラー／サックラー／ギャラリースミソニアン研究機構 上級研究員
Janet G.Douglas／'03.1.18～1.24
- 中国：中国科学院アカデミー プロフェッサー
Zhang Qibing／'03.1.18～2.8
- カナダ：カナダ保存研究所 上級研究員
Clifford Cook／'03.1.19～1.25
- アメリカ：自然史博物館スミソニアン研究機構 人類学部門 部長
Melinda Z. Blackman／'03.1.19～1.26
- ポーランド：国立コベルニクス大学
Tomasz Wazny／'03.1.19～1.26
- イタリア：イギリス研究所 ローマ支部 主任研究員
Helen Patterson／'03.1.20～1.27
- 大韓民国：国立文化財研究所 遺跡調査室 学芸研究士
Oh Hyun Dok／'03.1.21～1.24
- 大韓民国：国立昌原文化財研究所 学芸研究士 金 智蓮／'03.2.17～2.23
- 大韓民国：国立扶余文化財研究所 学芸研究士 申 銘暉／'03.2.17～2.23
- 大韓民国：国立文化財研究所 学芸研究官 鄭 桂玉／'03.2.17～2.26
- 大韓民国：国立慶州文化財研究所 学芸研究官 沈 荣健／'03.2.17～3.2
- 大韓民国：国立慶州文化財研究所 学芸研究官 吴 春泳／'03.2.17～3.2

奈文研研究者の海外渡航一覧

- 小池 伸彦：大韓民国
'02.5.27～5.29／奈良文化財研究所創立50周年記念「飛鳥・藤原京展」の展示遺物の借用に伴う、遺物の検品・梱包の立会 朝日新聞社
- 小林 謙一：大韓民国
'02.6.10～6.13／韓国における古代都城等遺跡の用排水関連資料の調査 科学研究費
- 沢田 正昭：中華人民共和国
'02.6.11～6.15／中国甘粛省博物館における天梯山石窟等の塑像及び壁画の材質・構造に関する共同研究 科学研究費
- 肥塚 降保：中華人民共和国
'02.6.11～6.15／天梯山石窟等の塑像及び壁画の材質・構造に関する共同研究 科学研究費
- 松井 章：大韓民国
'02.6.16～6.20／韓国の遺跡出土動物遺存体に関する釜山大学及び慶南考古学研究所との共同研究のため 科学研究費
- 黒峰 直：中華人民共和国
'02.6.22～6.29／日中古代墳墓副葬品の比較研究 科学研究費
- 小林 謙一：中華人民共和国
'02.6.22～6.29／日中古代墳墓副葬品の比較研究 科学研究費
- 高瀬 要一：中華人民共和国
'02.6.22～7.1／東アジアにおける古代庭園遺跡の調査研究 科学研究費
- 小野 健吉：中華人民共和国
'02.6.22～7.1／東アジアにおける古代庭園遺跡の調査研究 科学研究費
- 杉山 洋：カンボディア
'02.7.2～7.6／アンコール文化遺産保護共同研究現地調査 運営費交付金
- 高妻 洋成：中華人民共和国
'02.7.9～7.14／中国四川省博物館・考古学研究所における壁画・塑像資料の材質・構造に関する共同研究 科学研究費
- 沢田 正昭：中華人民共和国
'02.7.9～7.15／中国四川省博物館・考古学研究所における壁画・塑像資料の材質・構造に関する共同研究 科学研究費

- 肥塚 隆保：中華人民共和国
'02.7.9～7.15／中国四川省博物館・考古学研究所における壁画・塑像資料の材質・構造に関する共同研究 科学研究費
- 町田 章：中華人民共和国
'02.7.28～8.1／河南省創立50周年記念シンポジウム参加 運営費交付金 河南省文物考古研究所
- 黒崎 直：中華人民共和国
'02.7.28～8.1／河南省創立50周年記念シンポジウム参加 運営費交付金 河南省文物考古研究所
- 賀 淳一郎：中華人民共和国
'02.7.28～8.1／河南省創立50周年記念シンポジウム参加 運営費交付金 河南省文物考古研究所
- 沢田 正昭：チリ共和国
'02.7.30～8.13／イースター島における石造文化財の保存修復に関する共同研究 運営費交付金
- 肥塚 隆保：チリ共和国
'02.7.30～8.13／イースター島における石造文化財の保存修復に関する共同研究 運営費交付金
- 杉山 洋：カンボディア
'02.8.7～8.14／アンコール文化遺産保護共同研究現地調査 運営費交付金
- 西村 康：カンボディア
'02.8.7～8.14／アンコール遺跡群中ウエスト・トップ遺跡調査 運営費交付金
- 小澤 篤：中華人民共和国
'02.8.19～8.26／古代都城の用排水系統に関する資料調査 科学研究費
- 光谷 拓実：カナダ
'02.8.21～8.29／国際年輪学会出席（発表）の為 科学研究費
- 松井 章：連合王国
'02.8.22～9.3／国際考古動物学会において研究発表を行った後、スコットランドの文化財を踏査し、研究者と討議する。 科学研究費
- 千田 剛道：大韓民国
'02.9.15～9.18／韓国古代遺跡調査及び博物館展示の調査 運営費交付金
- 高妻 洋成：チリ共和国・ブラジル
'02.9.17～10.1／モアイ石像の劣化と保存修復に関する現地調査並びにICOM-CC国際会議への出席と研究発表 科学研究費
- 小林 謙一：中華人民共和国
'02.9.18～9.28／日中古代墳墓副葬品の比較研究 科学研究費
- 豊島 直博：中華人民共和国
'02.9.18～9.28／日中古代墳墓副葬品の比較研究 科学研究費
- 毛利光 俊彦：中華人民共和国
'02.9.18～9.28／日中古代墳墓副葬品の比較研究 科学研究費
- 石橋 茂登：中華人民共和国
'02.9.18～9.28／日中古代墳墓副葬品の比較研究 科学研究費
- 小池 伸彦：中華人民共和国
'02.9.18～9.28／日中古代墳墓副葬品の比較研究 科学研究費
- 川越 俊一：中華人民共和国
'02.11.5～11.12／河南省文物考古研究所との共同研究（唐三彩窯址発掘調査現場及び出土遺物の視察） 運営費交付金
- 神野 恵：中華人民共和国
'02.11.5～11.12／河南省文物考古研究所との共同研究（唐三彩窯址発掘調査現場及び出土遺物の視察） 運営費交付金
- 中島 義晴：中華人民共和国
'02.11.5～11.30／中国社会科学院考古研究所との共同研究 運営費交付金
- 今井 犀樹：中華人民共和国
'02.11.5～11.30／中国社会科学院考古研究所との共同研究 運営費交付金
- 毛利光 俊彦：大韓民国
'02.11.10～11.16／生産遺跡における国際共同研究 運営費交付金
- 花谷 浩：大韓民国
'02.11.10～11.16／生産遺跡における国際共同研究 運営費交付金
- 金子 裕之：中華人民共和国
'02.11.18～11.22／中国社会科学院考古研究所との共同研究 運営費交付金
- 渡邊 康史：中華人民共和国
'02.11.18～11.22／中国社会科学院考古研究所との共同研究 運営費交付金
- 森本 晋：カンボディア
'02.10.3～10.7／アンコール・トム内西トップ寺院の調査 運営費交付金
- 高瀬 要一：中華人民共和国
'02.10.10～10.14／第5回中・日・韓・造園学国際シンポジウムにおける研究発表 科学研究費
- 松井 章：大韓民国
'02.10.13～10.15／韓国金海貝塚報告書の共同執筆、および益山市立博物館蔵の東三洞貝塚出土地遺存体の調査のため 科学研究費
- 小林 謙一：中華人民共和国
'02.11.3～11.10／東アジアにおける武器・武具の比較研究 科学研究費
- 賀 淳一郎：中華人民共和国
'02.11.5～11.12／河南省文物考古研究所との共同研究（唐三彩窯址発掘調査現場及び出土遺物の視察） 運営費交付金
- 川越 俊一：中華人民共和国
'02.11.5～11.12／河南省文物考古研究所との共同研究（唐三彩窯址発掘調査現場及び出土遺物の視察） 運営費交付金
- 神野 恵：中華人民共和国
'02.11.5～11.12／河南省文物考古研究所との共同研究（唐三彩窯址発掘調査現場及び出土遺物の視察） 運営費交付金
- 中島 義晴：中華人民共和国
'02.11.5～11.30／中国社会科学院考古研究所との共同研究 運営費交付金
- 今井 犀樹：中華人民共和国
'02.11.5～11.30／中国社会科学院考古研究所との共同研究 運営費交付金
- 毛利光 俊彦：大韓民国
'02.11.10～11.16／生産遺跡における国際共同研究 運営費交付金
- 花谷 浩：大韓民国
'02.11.10～11.16／生産遺跡における国際共同研究 運営費交付金
- 金子 裕之：中華人民共和国
'02.11.18～11.22／中国社会科学院考古研究所との共同研究 運営費交付金
- 渡邊 康史：中華人民共和国
'02.11.18～11.22／中国社会科学院考古研究所との共同研究 運営費交付金

- 清水 真一：大韓民国
'02.11.18～11.27／日韓研究員交流 古建築・建築遺跡の調査 大韓民国国立文化財研究所 運営費交付金
- 中村 一郎：中華人民共和国
'02.11.18～11.30／中国社会科学院考古研究所との共同研究 運営費交付金
- 内田 和伸：中華人民共和国
'02.11.18～11.30／中国社会科学院考古研究所との共同研究 運営費交付金
- 森本 晋：ペルギー
'02.11.23～12.2／遺跡情報電子化に関する資料収集 科学研究費
- 沢田 正昭：中華人民共和国
'02.11.26～11.30／埋蔵文化財の調査・研究・保存に関する国際会議への参加と研究発表、並びに大型木製遺物の保存処理に関する資料収集 科学研究費
- 肥塚 隆博：中華人民共和国
'02.11.26～11.30／埋蔵文化財の調査・研究・保存に関する国際会議への参加と研究発表 科学研究費
- 高妻 洋成：中華人民共和国
'02.11.26～12.3／埋蔵文化財の調査・研究・保存に関する国際会議への参加と研究発表、並びに大型木製遺物の保存処理に関する資料収集 科学研究費
- 西村 康：大韓民国
'02.12.1～12.7／遺跡の現地探査及び講演 大韓民国国立文化財研究所
- 町田 章：カンボジア
'02.12.5～12.10／アンコール文化遺産保護共同研究現地調査 運営費交付金
- 杉山 洋：カンボジア
'02.12.5～12.10／アンコール文化遺産保護共同研究現地調査 運営費交付金
- 花谷 浩：カンボジア
'02.12.5～12.13／アンコール遺跡群の調査 運営費交付金
- 井上 直夫：カンボジア
'02.12.5～12.10／タニ出上土器瓦の撮影 運営費交付金
- 森本 晋：カンボジア
'02.12.9～12.14／「アンコール歴史遺跡保存開発国際調整委員会技術小委員会」出席
- 運営費交付金
- 西村 康：連合王国
'02.12.15～12.21／Recent work in Archaeological geophysics 学会における研究発表及び遺跡探査資料収集 科学研究費（天理大学）
- 森本 晋：ミャンマー・シンガポール
'03.1.22～1.30／考古学情報の電子化に関する調査 運営費交付金
- 井上 和人：大韓民国
'03.2.21～2.27／資料調査 科学研究費
- 松井 章：大韓民国
'03.2.24～2.28／韓国慶州、テグ、テジョン等遺跡出土の動物遺存体の調査 科学研究費
- 高橋 克彦：大韓民国
'03.2.25～3.3／「墳墓副葬品から見た古代日韓の地域間交流と社会変化についての研究」の為の資料収集 科学研究費
- 沢田 正昭：大韓民国
'03.2.27～3.2／石造文化財の保存修復に関する共同研究の打ち合わせ 科学研究費
- 森本 晋：フランス
'03.3.7～3.13／アンコール・トム内西トップ寺院関連資料の調査 運営費交付金
- 清水 重敦：ベトナム
'03.3.8～3.15／ベトナムとの技術協力に向けた現地調査 文部科学省
- 箱崎 和久：ベトナム
'03.3.8～3.15／ベトナムとの技術協力に向けた現地調査 文部科学省
- 石橋 茂登：大韓民国
'03.3.10～3.19／日韓都城に関する国際研究 運営費交付金
- 市 大樹：大韓民国
'03.3.10～3.19／日韓都城に関する国際研究 運営費交付金
- 小林 謙一：中華人民共和国
'03.3.12～3.15／日中古代墳墓副葬品の比較研究 科学研究費
- 小野 健吉：アメリカ
'03.3.12～3.22／庭園考古学協会設立協議等、中世日本庭園研究協議出席 ダンバートン研究所 運営費交付金
- 杉山 洋：カンボジア
'03.3.14～3.19／アンコール文化遺産保護共同研究現地調査 運営費交付金
- 平澤 麻衣子：カンボジア
'03.3.14～3.19／アンコール文化遺産保護共同研究現地調査 運営費交付金
- 大塚 真琴：カンボジア
'03.3.14～3.19／アンコール文化遺産保護共同研究現地調査 運営費交付金
- 冀 淳一郎：中華人民共和国
'03.3.16～3.21／河南省文物考古研究所との共同研究（2003年度の共同研究打合せ、発掘現場視察） 運営費交付金
- 高瀬 要一：大韓民国
'03.3.21～3.27／東アジアにおける古代庭園遺跡の調査研究 科学研究費

公開講演会

第90回公開講演会 「古代飛鳥の復元」

2002年6月22日

◆石橋茂豊：飛鳥の迎賓館－石神遺跡

石神遺跡は須弥山石と石人像の出土地として著名である。須弥山石は『日本書紀』の齊明天3年「作須弥山像於飛鳥寺西」、同5年「廿楠丘東之川上、造須弥山、而饗陸奥與越蝦夷」、同6年「石上池邊、作須弥山、高如廟塔、以饗畫僧」にみえる須弥山だと考えられている。饗は服属關係を確認する儀禮であり、3つの記事が指すのは同じ場所とみなされる。つまり石神遺跡のあたりに須弥山を造り、蝦夷ら化外の民の服属儀礼を行ったと考えられる。石神遺跡から出土する東北地方の土器は、その裏づけといえよう。それとともに新羅の土器も出土しているので、新羅の使者をもなす迎賓館でもあったのだろう。しかし発掘成果によると、天武朝頃には建物が一新され、役所的な配置となる。文献からは、化外の民への賜饗の場が、天武朝頃に飛鳥寺西の根の下へ移ったと考えられている。発掘成果もそれと合致するのである。また重要な成果を付言すると、2002年度の発掘調査において天武朝頃の官衙的な木簡が多量に出土し、迎賓館からの質的な変化がより鮮明になった。

◆西山和宏：飛鳥のイメージ－古代建築の復元

講演会は、奈良文化財研究所50周年記念展覧会「飛鳥・藤原京展」とともに、大阪歴史博物館にておこなわれた。そのため、展覧会に出展中の「古代飛鳥の模型」を題材として、古代建築のしくみ、法隆寺の建築、発掘調査からわかる古代建築について講演をおこなった。

飛鳥時代の建物は法隆寺や法起寺などにしか残存しないこと、また同じ様式であることから、飛鳥時代の建築様式は法隆寺様式そのものであるとされてきた。しかし、発掘調査が進むにつれて、多種多様なものが存在することがあきらかとなってきている。これらを踏まえたうえで、飛鳥時代の様式を想定しながら、模型の設計をおこなった。

復元とは、何百、何千ある案の中の一つを採用しているに過ぎない。当時のままの姿かどうかはわからないのである。とはいって、復元された建物や模型によって、遺跡が理解しやすくなる。そのためにも、復元は必要なのであろう。

第91回公開講演会 2002年11月16日

今回の公開講演会は、初めての試みとして、2名の研究員による講演に先立って、町田章所長が「考古学用語のあれこれ」と題して、考古学で通常もちいられる用語のいわれや伝承の仕方、ニュアンスの違いなどを、経験談や事例を交えてわかりやすく説明し、好評であった。

◆金田明大：歴史空間を地理情報で覗く

人間は、空間と時間という2つの「間」に生きている。歴史学は、過去における両者を対象に研究を積み重ねてきた。特に、日本考古学は時間についての研究が進み、それを基として多彩な歴史復元を進めているため、空間の検討が課題となっている。

昨今の情報技術の台頭によって、地理情報科学という学問が生まれつつある。その研究手段として地理情報システムや衛星画像の利用があり、これらの手段は考古学研究のいくつかの課題を解決する手段として期待される。

今回は、これら最近の研究動向を解説し、具体例として様々な情報検索に応じた分布図の作成、平城京辺堀跡データの検討、歩行モデルを用いた日本の宮都と各國の距離、古墳から見た眺望とその時間的変化、人工衛星画像による唐三彩生産遺跡の立地、といった現在検討を進めている事例の紹介をおこなった。

◆平澤麻衣子：巨大建造物は足元が肝心

－平城宮第一次大極殿の基礎－

現在、平城宮跡では平城京遷都1300年にあたる2010年に向けて、第一次大極殿の復原整備事業が進行中である。第一次大極殿は1970・1971年度に東半が発掘され、この成果を基に100分の1模型、10分の1模型が制作されている。しかしその基盤の形態は、近年の発掘調査成果に基づき大幅に変更された。

講演では、復原案の変遷を同縮尺の図で比較しながら変更内容について解説した。東半の発掘では南面階段は中央に幅広階段を1基のみ検出したが、これは後補とされ、前面の掘立柱建物との関係で北面と等しい3基と想定した。発掘成果をまとめた『平城報告XII』の復原案や100分の1・10分の1模型案では、3基の南面階段が付く一重基壇となっている。しかし、1998年度の発掘調査を踏まえて全体を再検証した結果、当初には南面に階段がないと推定し、基壇地覆石が幅約40cmと小型にも関わらず階段の出が約4.2mと長いことから二重基壇がふさわしいと判断した。この成果を基に、現在の復原案は南面に1基の幅広階段が付く二重基壇となった。

発掘調査現地説明会

◆ 2002年5月18日(土)

平城第337次(平城宮第一次大極殿院西櫓)発掘調査

平城宮跡発掘調査部考古第三調査室 清野 孝之
参加者: 410名 調査面積: 1,278 m²

◆ 2002年7月20日(土)

飛鳥藤原第120次(藤原宮朝堂院東南部)発掘調査

飛鳥藤原宮跡発掘調査部史料調査室 市 大樹
参加者: 450名 調査面積: 1,125 m²

◆ 2002年8月31日(土)

平城第347次(興福寺中金堂院回廊東南)発掘調査

平城宮跡発掘調査部考古第三調査室 今井 畏樹
参加者: 570名 調査面積: 981 m²

◆ 2002年11月23日(土)

飛鳥藤原第122次(石神遺跡第15次)発掘調査

飛鳥藤原宮跡発掘調査部考古第二調査室 石橋 茂登
飛鳥藤原宮跡発掘調査部史料調査室 市 大樹
参加者: 600名 調査面積: 600 m²

◆ 2003年2月22日(土)

平城第352次(名勝旧大乗院庭園)発掘調査

平城宮跡発掘調査部主任研究官 次山 淳
参加者: 450名 調査面積: 267.5 m²

◆ 2003年3月15日(土)

飛鳥藤原第125次(藤原宮朝堂院東第二堂)発掘調査

飛鳥藤原宮跡発掘調査部考古第一調査室 渡辺 丈彦
参加者: 315名 調査面積: 970 m²



平城第347次(興福寺中金堂院回廊東南)発掘調査現地説明会

研究集会

◆ 保存科学研究集会

2002年12月8日

考古学における調査研究の段階で「遺物の色」に関する認識を深めようということを目的に、「古代の色」をテーマにして保存科学研究集会を開催した。各種の考古遺物などに関する着色材料やその技法、色を取り巻くさまざまな問題などについて、文献史学的な観点から史料科学的な観点にわたって最新情報を織り込みながら研究発表・討論がおこなわれた。発表タイトル(発表者)は以下のとおりである。「文献史料から見る古代の色」(渡辺晃宏)、「古墳などに使われた彩色顔料」(朽津信明)、「考古資料としての赤色顔料-弥生時代から古墳時代の色」(本田光子)、「古代朱の産地を推定する」(今津節生)、「ベンガラ・朱を復元する」(北野信彦)、「古代ガラスの色」(肥塚隆保)、「古代金属の色」(村上隆)、「正倉院宝物に見られる貴石」(成瀬正和)、「古代の染料」(佐藤昌憲)。また、特別講演として敦煌研究院副院長の李最雄先生に「シルクロード石窟壁画の保存」というタイトルでご講演いただいた。「古代の色」という新しい観点から、これまであまり認識されていなかつた問題点や知見について、活発な討論がおこなわれたことは、きわめて有意義であった。

(肥塚隆保)



保存科学研究集会2002風景

◆ 古代庭園研究会

2003年1月21日

2002年度からはじまった日本の古代庭園に関する調査研究の第2年度研究集会。今年度は飛鳥時代の下記の庭園遺構9か所について検討を加えた。上ノ宮遺跡(奈良県橿井市)、宮池遺跡(奈良県古野町)、島庄遺跡(奈良県明日香村)、平田キタガワ遺跡(同)、古宮遺跡(同)、石神遺跡(同)、酒御石遺跡(同)、飛鳥京跡苑池遺構(同)、郡山遺跡(宮城県仙台市)。研究会では各遺跡の発掘調査担当

者からスライドを交えて発表していただき、その後、参加者全員で庭園関連用語の整理、史料に出てくる庭園名と遺跡との比定、方池の特色と機能、各施設の本来の姿・周囲の建物との関係・使われ方（機能）・特色、にテーマをしづり討議した。今年度も各庭園の機能や使われ方、となると発掘調査そのものからの確認がなく問題を残したが、飛鳥時代の庭園の特色や構造、立地などはかなり明らかにすることができた。参加者は30名。

(高瀬要一)

◆古代の銀と銀錢をめぐる歴史的検討

2003年3月8～9日

初期貨幣史の再構築に向けた科学的研究助成研究の一環としての研究集会。古代の銀に関する考古学、古代史、冶金学、鑑山学、分析化学などから多角的な検討をおこない、無文銀錢から和同銀錢にいたる初期貨幣政策と、古代における地金の銀の貨幣的流通を、權衡制度や对外交易など東アジアの視点から捉えなされた。特に日中間の銀の存在形態の違いや、対馬產銅遺跡と銀の製錢技術、無文銀錢の製作技術や貨幣の使用方法などに關して新知見が得られた。研究報告は以下の通り。柴原永遠男「古代の銀と銅錢をめぐる諸問題」、松村恵司「無文銀錢の再構築」、中川正人「無文銀錢の材質調査と製作技術」、大隅アキ子「古代の權衡制度と初期貨幣政策」、田中史生「筑前國の銀の流通と對外交易銀流通の前提の再検討」、森明生「無文銀錢から新和同に至る貨幣政策」、芝田恒「利潤開拓銀錢の再検討」、中川あや「古代日本の銀—唐代銅錢品からの照査」、尾上博一「對馬の銀と對馬銀山」、中田健一「石見銀山の採掘・製錢法」、小池伸彦「銀の灰吹法をめぐって」。参加者は約40名。

(松村恵司)

◆飛鳥白鳳の瓦づくり

—川原寺式軒瓦の成立と展開（1）—

2003年3月8～9日

白鳳期における仏教の地方への波及をさぐる重要な手掛かりは川原寺式軒瓦と川原寺式軒瓦にある。前者については2000・2001年に検討したので、今年度は川原寺式軒瓦とこれとセットになる丸・平瓦等について、畿内を中心取上げた。

近江では天智6年（667）の遷都から特殊な一本造り軒瓦が使用されるが、廃都（672年）によってあまり広まらなかったこと、様式である大和・川原寺の軒瓦（軒瓦はA・B・C・E4種）は近江遷都以前の天智朝

（662～671）創建にふさわしいが、その一部の生産（軒瓦C種）は范型の備みや丸瓦の玉縁のつくりなどから造宮後半期（685年までにはほぼ完成）になると、川原寺式軒瓦の範型や製品の一部は山城・近江・伊勢などに運ばれ使用されているが、いずれも範例が進行しており、近江や伊勢では天武朝からになると、そしてこれらを手本にして地方では川原寺式の軒瓦が展開することなどが議論された。

川原寺式及びこの系統の軒瓦の展開について壬申の乱の論功行賞か否にも触れたが結論に至らず、次回に改めて検討することにした。参加者は105名であった。（毛利光後彦）

◆古代官衙・集落研究会

2003年3月13～14日

3月13・14日の両日、「古代の陶器をめぐる諸問題—地方における文書行政をめぐって—」のテーマで研究集会を開催した。今回は、古代の陶器と墨を取り上げ、陶器の変遷、器種構成、分布状況、陶器出土遺跡と遺跡の性格との関係、陶器の形態と使用主体の階層性、器の生産技術・流通などの問題を整理検討し、官衙における文書作成や木簡記載のあり方をめぐる研究結果と総合しながら、地方における文書行政や文字を介した末通支配の実態などについて議論した。

報告は、吉田恵二「陶器研究の現状と課題」、西口海生「畿内における陶器の出現と普及」、神野忠・川越俊一「平城京出土の陶器」、生田和宏「城館官衙遺跡における陶器の様相—多賀城跡出土例を中心として」、小田和利「地方官衙と陶器—大宰府跡出土例を中心として」、宮瀧文二「東国集落と墨書き行為」、大川原竜一・山路直充「古代の墨」、岩宮隆司「末通文書行政の実態（I）—籍帳の作成過程をめぐって—」、樋口知志「末通文書行政の実態（II）—地方における荷札木簡の記載をめぐって—」の9本で、地方公共団体・大学・博物館関係者等100人余りが出席した。

(山中敏史)

文部省科学研究費助成研究

◆東大寺所蔵聖教文書の調査研究

代表者・綾村 宏 基盤研究（A）（1）継続 東大寺図書館収蔵庫所在の未整理文書の調査研究である。今年度は、7合の文書函につき調査データを情報処理化した。また一部写真撮影をおこなった。聖教文書の多くは近世のもので、あまり史料が紹介されていない江戸期の東大寺の実態に迫る史料として注目され、さらに紙背文書がある中世の記録も含まれていて興味深い。

◆日中古代墓葬副葬品の比較研究

代表者・花谷 浩 基盤研究（A）（2）新規 近年、資料が増加しつつある中国・遼寧省の三燕時代墓葬出土遺物を中心に、古墳出土の副葬品との比較検討をおこなった。帶金具について、日本の出土例とほぼ同時期と考えられる同型式の帶金具の存在を確認するとともに、騎兵装備については、韓半島に直接的な影響を及ぼした後、日本列島へ伝來したと考えられるにいたった。また、中国・遼寧省における三燕時代を中心とした墓葬の調査報告を収集し、データベースの作成に着手した。

◆古代中国の石窟・墓室等塑像・壁画の材質・構造解説と保存修復に関する研究

代表者・沢田正昭 基盤研究（A）（2）新規 本研究は古代塑像・壁画の美術史的な調査と材料科学的な調査を日中共同でおこない、長期間における劣化とその因子について調査し、個々の塑像・壁画に適した保存修復技術の開発などを総合的な研究を目的としている。本年度は、材質分析法として振搗型X線元素分析装置の新規導入ならびにクムトラ千仮舟における現地調査、フーホト博物館所蔵壁画片の調査などをおこなった。

◆GISを用いた古代都城の用排水系統に関する総合的研究

代表者・田辺征夫 基盤研究（A）（2）継続

本年度は、基礎データ収集の成果を「平城京総合地図」として刊行した。また、この作業上、公共測量が測地成果2000へ移行することにもない、新座標への変換についての検討をおこなった。データのデジタル化と研究への利用をはかりたい。また、平城京デジタル標高モデルと多機能清データの整備も進んでおり、これらを基に、宮都における水利システムについての検討をおこないたい。

◆動物考古学的方法による日本、および周辺地域における古代家畜の研究

代表者・松井 韶 基盤研究 (B) (1) 繙続

3年目を迎えた当初は五里霧中であった、日本と韓国の古代家畜のあり方がおぼろげながら見えてきた。本研究は、弥生前半の愛媛県阿方貝塚や庄内期の愛媛県宮前川遺跡群から出土した飼育、イノシシと考えていた骨のDNAから、東アジアアバタのDNAを検出することができた。韓国金海貝塚の分析および報告書を執筆し、東アジアアバタの伝子や人工飼料によって育てられた証拠を安定同位体分析から明らかにてきた。

◆東アジアにおける古代庭園遺跡の調査研究

代表者・高瀬要一 基盤研究 (B) (2) 繙続

4カ月計画の第3年度。中国では渤海國の宮殿であった上京龍泉府の園池遺跡等、韓国では慶州九洞苑苑池遺跡、四天王寺址等の発掘調査、関係資料について現地調査し、情報収集と研究協議をおこなった。

また、2002年10月には北京で開催された第5回中日韓風景園林学術研討会に参加し、これまでの研究成果の一冊である「古代中国・韓・日本の方舟」について研究発表し、中国、韓国の研究者と意見交換をおこなった。

◆富本鉢と和同開跡の系譜をめぐる比較研究

代表者・松村憲司 基盤研究 (B) (2) 繙続

本年度は、研究集会「古代の鉢と銀鏡をめぐる史的検討」を開催し、古代の鉢の貨幣的使用について多角的な検討をおこなった。その結果、無文銀鏡が1分に重量調整された地金貨である実際の使用時には両目の不足分に銀片を添えて使用された秤量貨幣であること、その製作地が新羅である可能性が高まった。また昨年実施した研究集会の記録集『わが国銭鑄技術の史的検討』を刊行した。

◆東アジア古代都城の苑地に関する基礎的研究

代表者・金子裕之 基盤研究 (B) (2) 繙続

古代都城の苑地（現在では園林の語を用いる）は園池だけではなく宮殿、櫻閣、馬場や果樹、農園などからなる複合施設であり、都城に必須の施設である。苑地の伝統は中国にあり、そこでは巨大な規模を誇った。こうした苑地は7世紀後半の天武朝には、新羅半島を経て日本に伝来した。『日本書紀』にみえる白鷦鷯苑はその嚆矢であろう。本年は昨年度作成の中國古代苑地史料をもとに、「中國古代史料閲覧データベース」を構築し、詳細な検討を加えた。その結果、古代都城の苑

地には中国南朝の影が、予想以上に濃厚なことが判明した。それは苑池の名称など固有名詞に留まらず、「一茎二花蓮」といった祥瑞にも及ぶようである。祥瑞は皇帝の徳を示す事柄であり、こうした事柄まで影響が及ぶことは、8世紀初頭に直接唐からそうした知識を得たとするよりも、朝鮮半島との間わりが強い時代からの慣習を引き継いだとみるべきであろう。

8世紀、平城京内では貴族がこそって苑池（堀）を經營した。その元は平城宮の苑池である。発見例は必ずしも多くはないが、そこでは意匠は類似するものの、規模は宮の数分の一であり、身分秩序と同様の明確な格差が反映している。これは年度当初の予測である、「宮廷苑池が貴族や諸侯苑池の原型となり、その背後には中国（唐）苑地のシステムがある」を裏づける。

◆年輪自動計測システムの開発と木質古文化財への応用

代表者・光谷拓実 基盤研究 (B) (2) 新規

本研究は、2002年度～2003年度にかけての2年継続である。初年度は、デジタルカメラやスキャナを用いて年輪画像を入力した後、パソコンで画像処理を行い、各年輪内の密度プロファイル情報からバーチャル認識をおこなうことで年輪幅を計測する方法が確立と判った。この検討によって、年輪幅の変動変化パターン取得の自動化に向けての方向性が見えてきた。

◆日本古代宮殿の官衙配置の研究

代表者・渡邊亮宏 基盤研究 (C) (2) 繙続

これまでに収集、整理、検討してきた史料をもとに、平城宮をはじめ古代の宮殿の官衙配置を考えるために基礎資料を編年順に並べ、それぞれの意義を網羅として端的に示し、かつ重要事項に註釈を加えた史料集『平城宮編年史料集成（稿）』を作成した。これは、宮殿の官衙配置を考察するための基礎資料であるとともに、平城宮・京の時代そのものを考えるための基礎的かつ網羅的な資料集として、今後の研究に資するものとなる。

◆古代の非鉄金属生産の考古学的研究

代表者・小池伸彦 基盤研究 (C) (2) 繙続

2002年度は、飛鳥池遺跡出土金属溶解炉場ないしトリベの分析を通じて、銀溶解炉場と「灰吹き」のような精錬機能との関わりを検討した。船製錬工程と遺構・遺物との関連では、平原第II遺跡例を検討し、床尻を有する2号炉と円盤状鉛塊の組み合わせを考えた。このほか、平吉遺跡等出土長方形石組炉の型式分類、佐渡西三川砂金产地と紀伊国産銀地盤連紀州鉱山等の調査を主として実施した。

◆古代の顧観收取に関する考古学的研究

代表者・山中敏史 基盤研究 (C) (2) 繙続

都衙正倉道場などの資料収集作業を継続するとともに、「平安遣文」や木簡などにみえる倉庫係員史料の收集をおこなった。

また、居宅・集落・都衙正倉について、その面積や桁行・梁行寸法について相互比較検討をおこない、都衙正倉の特質についてまとめた。

◆遺構計測法の効率化ならびに体系化に関する研究

代表者・小澤 殿 基盤研究 (C) (2) 繙続

本研究は、近年の測量機器の発達と普及に鑑み、遺構計測法の効率化と体系化を図ろうとするものである。本年度は、現在までの各種計測法の得失を比較する一方、大峰山系でおこなった測量調査の成果をまとめる作業に着手した。また、各地の実態を把握するための資料調査をひきつけて実施した。

◆東アジアにおける武器・武具の比較研究

-騎兵装備を中心として-

代表者・小林謙一 基盤研究 (C) (2) 繙続

日本列島において、5世紀中葉に新たに出現する、騎兵にも対応しうる北方系の武装について検討したところ、それらは、装備の一部として導入されたと理解しうる状況を示していることが明らかになった。また、近年、出土例が増加した、弥生時代・古墳時代の木甲を中心とした結果、板縫甲については、中国揚子江流域の漆皮甲と関連する可能性が高まるとともに、木甲の存在が、古墳から出土する鉄製短甲の出現等に関与していると考えられるにいたった。

◆墳墓副葬品から見た古代日韓の地域間文渉と社会変化についての研究

代表者・高橋克壽 基盤研究（C）（2）継続
今年度は伽耶・新羅地域に比べて出土資料の蓄積や検討が遅れている百濟、そして馬韓地域の様相の解明を目指した。それにより、横穴式石室をともなう新たな百濟文化が馬韓地域へ伝えられるのは、5世紀後半以前であるが、この地域を越えた九州熊本地方と百济とのつながりはそれに先立つ5世紀前半以前から認められる可能性が強まった。

◆古代日・韓出土ガラス及び鉛釉陶器の総括的研究

代表者・川越俊一 基盤研究（C）（2）新規
初年度は、從来からおこなっているガラス製品の出土資料を補うとともに、日本・韓国出土の鉛釉陶器、鉛釉陶器についての資料収集とデータベース化に向けての整理をおこなった。そのなかでも、施釉窯をとりあげ、その系譜を明らかにするために、無施釉窯についても資料収集と検討を加えた。

◆データ交換のための遺跡情報構造標準化に関する基礎的研究

代表者・森本晋 基盤研究（C）（2）新規
遺跡に関する情報の記述は、研究者によつていろいろなやり方でなされている。これは学問上の問題でもあるが、データの交換や共有、公開という面からは好ましくない。このため、現行の遺跡情報の記述についての分析、情報発生時点での標準化できるかどうかの検討、さらには様々な分野での標準化動向について調査検討している。

◆戰国期、繩文期、江戸前・中期における瓦生産の地域別比較研究

代表者・山崎信二 基盤研究（C）（2）新規
東北地方では会津若松城・松島端城の江戸初期の瓦についての検討。中・四国地方では、天王寺銘・播磨銘の瓦の検討と岩国城・広島城・岡山城・姫路城・大坂城の瓦の同港関係の追究をおこなった。

九州においては、肥前名護屋城造営以前における九州の近世瓦の成立の由來を熊本県例・福岡県例において検討を加えた。

◆銅鐸からみた地域間関係の研究

代表者・石橋茂登 若手研究（B）継続

銅鐸の詳細な検討により、三造式の出現と変遷を検証した。長野県の出土状況の調査からは、銅鐸だけが運ばれたのではなく、祭祀そのものが導入されており、また多様な次元での文化伝播があったと考えられる。このほか各地において出土地点の踏査と銅鐸の観察をおこない、有益な見通しを得た。今後さらに詳細な分析をおこないたい。

◆文様・技法からみた国分寺創建期瓦の基礎的研究

代表者・清野孝之 若手研究（B）継続

本年度は、国分寺に強い影響を与えた平城宮・京出土の軒瓦の製作時期を検討し、從来とは異なる見解をもつにいたった。

次に、平城宮・平安京内寺院などいくつかの国分寺から出土する文字瓦を調査し、特徴的な押捺手法を共にする一群を確認した。

また、平安宮・京出土瓦と類似した文様をもつ国分寺の軒瓦を調査し、国分寺に波及する特定の型式・種の分布状況を検討した。これらについて、ひきつきづき今後も分析を進めたい。

◆歴史的建造物保存・修復論についての日中比較史研究

代表者・清水重敦 若手研究（B）継続

歴史的建造物保存・修復についての日中の考え方の差異を、それぞれの形成過程から比較、再考することを今年度の課題とした。日本の建造物保存・修復については、明治以降、現在に至るまでの理論形成過程を、ヨーロッパの理論の導入状況に注目しつつ検討した。中国については、戦後の共産主義体制のなかで新たに立ち上げられていった保存体制と、その中の修復についての考え方を、日本における理論形成過程との比較のもとに検討した。

◆古代中世文書の機能論的検討に基づく文書行政研究

代表者・吉川 駿 若手研究（B）新規

本研究は古代から中世にかけて、文書の作成・伝達・保存のあり方とその時代の変化を検討することにより、文書行政、さらには国家・社会の一面をとらえることを目指している。本年度は律令に表れた文書行政システムの検討を進め、現存する古文書の史料収集を推進した。その過程で、重要と思われる古文書を見出すことができた。その意義などを現在追及しつつあるところである。

◆古代土器の形態模倣に関する時空間的検討

代表者・金田明大 若手研究（B）新規

日本列島の古代土器は、須恵器、金属器、磁器等の形態に影響を受け、それを模倣しながら変遷することが指摘されている。しかし、各地域におけるその模倣は決して共通しているものではない。本研究は、上器の模倣について、各地域の資料を収集し、その時期と地域性の検討を通じて模倣の実態を明らかにし、当該期の上器生産と使用のありかたを明らかにすることを目的としている。

本年度は、西日本を中心に、基礎資料の収集と実見を進めている。

◆弥生・古墳時代における鉄製武器の生産と流通に関する研究

代表者・豊島直博 若手研究（B）新規

弥生時代の鉄劍について、資料の実測と写真撮影を広くおこなった。鉄劍の把は、材質や把手の部材の組み合わせ方によって5つの型式に分類できる。型式の違いは年代差や地域差を反映し、鉄劍の生産や流通の変化を考察する手がかりになることを明らかにした。

◆東北地方貞岩産地帯における石器石材の利用に関する研究

代表者・渡辺文彦 若手研究（B）新規

本研究は、東北地方貞岩産地帯に立地する旧石器時代遺跡と、それ以外の地域の遺跡とを、選択行為を含めた石材の利用状況という観点から比較検討することを目的とする。分析対象は、同一の石器製作基盤を持つ「東山系」石器群の遺跡である。すでに、貞岩産地帯に立地する遺跡の分析は終えているので、本年度は非貞岩産地帯の青森県下北半島地域の旧石器時代遺跡の出土資料を測定・分析した。

◆中世宋様式の導入と伝播に関する研究

～北宋神像の活動を中心として～

代表者・箱崎和久 若手研究（B）新規

鎌倉時代初期に入宋僧を多く輩出した北京律僧は、同時代の重源や榮西と異なり、泉涌寺を中心とする教団を形成した。教学でも指導的立場にあり、宋様式の伝播に影響力をもったと考えられる。泉涌寺伽藍は仏殿や法堂などのむわゆる中央伽藍と、十六觀堂の2つを柱とするのが特徴である。また、泉涌寺古園にみられる真言堂は、金沢文庫に残る指図とおむね一致する。

◆生活生産遺跡出土資料研究に基づく近世科学技術の比較研究の総合化

代表者・村上 隆 特定領域研究（1）新規

近世技術の中で、特に金工技術、陶磁施釉、顏料の3分野に焦点を絞り、材質と製作技術の変遷を探っている。調査対象を主に出土資料とするところに本研究の特徴がある。金剛闘羅では、鉱山遺跡の資料を用い、鉱石から金属を得る精錬技術の細部の情報を得た。陶磁関係では、備前焼の自然釉の微細構造を追究した。また、顔料は、吹屋ベンガラの発色のメカニズムを考察した。

◆日本における第四紀以降のイノシシの形態に基づく形態変化と系統分類

代表者・藤田正勝 特別研究員奨励賞 繼続

昨年度に続いて、奈良文化財研究所が所蔵する全国の報告書から、哺乳動物遺存体が出土している縄文時代の遺跡を抽出し、縄文時代のイノシシの年代別分布を文献調査した。今年度はさらに、同一遺跡でも層序や地区によってイノシシやシカの出土状況を把握できるように、イノシシやシカの年代における出土有無が確認できるデータベースを構築した。

◆考古科学の総合的研究

代表者・沢田正昭 特別推進研究（2）継続

広域遺跡、深層探査などの新規分野の研究を展開。植物・動物遺存体資料の充実を図り、データベースの構築、動物遺存体の現生骨格標本の収集。地域を限定した古年輪データの収集と古気象復元のための研究。無機質・有機質遺物の材質・構造の研究、遺構・遺物の保存修復に関する研究。国際会議の開催。



COE国際会議風景

学会・研究会等の活動

◆埋蔵文化財写真技術研究会

2002年7月5～6日に第14回総会および研究会をおこなった。

7月5日：総会 参加者138名（含委任状）・講演 参加者112名「記録写真的スタンス」（田辺昭三氏：神戸山手大学）

7月6日：講演 参加者108名「デジタルカメラ時代の入り口で～デジカメをどう使うか～」（玉内公一氏：ティーコア）公開討論 参加者116名「今なぜ銀塩か？～デジタルと銀塩のはざまで～」

1日目は田辺昭三先生をお迎えして、記録写真的原点に立ち返る講演をいただいた。

2日目の公開討論会は大変盛況で、昨今のデジタル写真に傾倒する流れを記録写真的面から検証して、果たして記録写真においてデジタル化は本当に有効であるかどうかを討論した。研究会としてこれを元に記録写真的指針を示すことができた有意義な討論であった。 （中村一郎）

◆木簡学会研究集会

2002年12月7・8の両日、第24回木簡学会研究集会を奈良文化財研究所平城宮跡資料館講堂において開催した。7日は、田良島哲氏（文化庁美術学芸課）の研究報告「中世の木札文書」があり、8日は渡辺晃宏（奈文研）「2002年全国出土の木簡」で古代から中・近世にわたる多様な木簡を概観した後、天武朝から八世紀までの長期間にわたる時期の木簡が出土し、白鶴後苑の比定地とともに近年注目を集めている飛鳥京跡苑池遺構について、ト部行弘氏（奈良県立橿原考古学研究所）「飛鳥京跡苑池遺構の調査の概要」、鶴見泰寿氏（同）「飛鳥京跡苑池遺構出土木簡」の2本の報告があり、活発な議論をおこなった。また、「木簡研究」第24号を刊行した（編集担当 馬場 基）。 （渡辺晃宏）

◆「日本遺跡学会」設立される

2003年2月1日、奈良文化財研究所講堂にて設立総会が開催され、「日本遺跡学会」が設立された。

埋蔵文化財センターが2000年度から2002年度まで3か年かけて学会設立に向けた“研究集会”を積み重ね、なんとか学会の形に清々ついた。設立総会には130名あまりの人が集まり、2003年3月末現在230名ほどの方が会員になっていただいている。東方を引き受ける事務局としては大変なのだが、さまざまな分野からより多くの人に参加していただき、有意義で、かつ楽しい学会を作り上げていきたいと考えている。

「日本遺跡学会」とはなんぞや、何をする学会であるのか、については“設立趣意書”と“当面の活動テーマ”を御覧頂きたいのであるが、要するに現代のわれわれが遺跡とよりよく共存・共生してゆくにはどうしたらいいのかを考える学会だと思う。事務局は当面の間、文化遺産研究部遺跡研究室に置くので、入会希望などは同研究室までご連絡下さい。

(高瀬要一)



日本遺跡学会設立総会風景

文化庁が実施する宮跡復原整備事業等への指導・助言・協力等

●平城宮跡の整備

特別史跡平城宮跡第一次大極殿復原事業

第一次大極殿復原事業について、文化庁および文部科学省大臣官房文教施設部大阪工事事務所に対し、施工・監理業務に関する指導・助言をおこなった。2002年度までに発注された工事は、木材の購入・加工(初重の柱・頭貫・斗・一〜三ノ肘木・天井板など)、大極殿基壇躯体及び石積化粧や素屋根建設工事、免震装置、仮設工事(工事用地造成、木材保管棟・加工棟・原寸場・一般公開施設等建設)などであった。



第1次大極殿復原工事 2003年1月の状況

特別史跡平城宮跡第一次大極殿地区復原整備に関する調査検討業務

第一次大極殿地区の古代建築物の構造・意匠・彩色・飾り金具・瓦等に関する調査・検討をおこなうとともに、平城宮跡において建物を復原するために必要な調査検討・資料収集を目的として、文化庁より受託した業務である。

検討内容は、①基礎および礎石の復原研究、②木部・壁・版築の復原研究、③屋根廻りに関する研究、④飾り金具等の復原研究、⑤彩色・壁画・扁額に関する研究、⑥地形・地表の仕上げに関する研究と軟弱地盤範囲の調査方法に関する研究、⑦文献からみた大極殿の使用方法の研究、⑧大極殿および院地区活用のための研究、⑨活用に伴う復原整備に関する研究であり、項目ごとの研究会をも開催しながら検討を進め、その成果について文化庁に報告をおこなった。

特別史跡平城宮跡第一次大極殿地区復原整備に関する軟弱地盤等調査検討業務

- (1) 大極殿院地区軟弱地盤調査 大極殿院地区で存在が明らかになった軟弱地盤について、その範囲や深さの状況等の資料を得るために表面波探査、電気探査、地中レーダー探査、重力探査をおこなった。
- (2) 平城宮跡出土瓦の理化学的分析 大極殿及び院地区的復原に際し使用する瓦について、復原に必要な数値的条件を把握するための分析をおこなった。

第一次大極殿院地区復原基本設計準備事業

第一次大極殿院地区復原基本設計準備では、文部科学省発注業務の諸負者である（財）文化財建造物保存技術協会に対し、復原検討会議を毎月2～3回開催し、大極殿院回廊・南門・東西棟間建物及び基壇復原図の作成、斜路と碑積擁壁・地形復原図や地形造成図等の作成、地形模型製作やCG製作についての指導助言をおこなった。

平城宮跡地一般整備

平城宮跡地の整備では、宮西面中央門（佐伯門）跡から東に整備されていた宮内道路の舗装、遺構展示館周辺見学広場のパークゴラの改修・駐車場（造酒司跡）の植栽などがおこなわれた。これに対し、設計や施工に際しての史跡整備のこれまでの考え方や遺構面確立会などの指導助言をおこなった。

●藤原宮跡の整備

特別史跡藤原宮跡整備基本計画

文化庁の策定する特別史跡藤原宮跡整備基本計画について、検討会議が9回開催され、飛鳥藤原宮跡発掘調査部員が主に参加し資料提供および指導助言をおこなった。

藤原宮跡地一般整備

奈良文化財研究所飛鳥藤原宮跡発掘調査部との協議をおこないながら、文教施設部では藤原宮跡地の整備で、宮跡地への進入口に設置されていた車止め柵11カ所18基を更新した。

●キトラ古墳の予備調査

キトラ古墳の横口式石槨には、四神、天文図、獣面人身像（十二支像）などの極彩色壁画が描かれている。だが、この壁画の状態はそれほど良好ではない。文化庁では、石槨の内部調査と保存を万全の体制でおこなうため、仮設保護覆屋の建設を2002年度に予算化した。今回の予備調査は、それに先立ち、石槨前面（南）の墓道部を発掘調査して、覆屋設計の資料とすることを目的とした。

調査は、墓道部とその周辺を2回にわけて実施し、墓道の規模や盗掘坑の形状などを明らかにすることことができた。墓道は、幅2.35～2.65mあり、推定全長約5mであった。墓道床面は石槨に接続する長さ1.6mがほぼ水平で、それから先は南に向かって傾斜する。床面には、コロのレール痕跡（道板痕跡）が3条ないし4条あった。棺搬入と石槨閉塞後に、墓道は版築によって埋め戻されるが、その埋土は埴丘土と区別できるものであった。また、以前に確認されていた排水溝を再確認するとともに、石槨の三次元的位置も確定した。今後予定される石槨内部調査に向かって、その方法と手順を立案するに不可欠な情報である。

さらに建設工事開始後は建物敷部分の調査と立会調査をおこなった。その結果、埴丘完成状況を明らかにすることことができた。

2 研修・指導と教育

埋蔵文化財センターの研修と指導

文化財の保存・活用を推進し、国民に対するサービスの向上を図るために、地方公共団体等の埋蔵文化財担当専門職員の資質向上を目的とする研修を実施している。今年度には、一般研修1課程、専門研修9課程、特別研修4課程、合計14課程の研修を開催した。研修総口数167日、研修生総数249名であった。研修生の数は、昨年度より若干少ないと、これは、昨年度の集計に、「遺跡学をめざした遺跡の保存と活用」と題する特別講座の参加員数を加えているからである。

また、埋蔵文化財センターおよび各研究部では、要請があれば、地方公共団体や関係機関が実施する発掘調査・遺物の保存・遺跡の保存・遺跡整備に対して指導・助言等の協力をおこなっている。今年度は、青森県御所川原須須器窯、岡山県伊部大窯等の地下探査、茨城県常陸国銘跡・埼玉県幡羅遺跡・神奈川県西方A遺跡・滋賀県山ノ神遺跡・鳥取県名和衣装谷遺跡等の発掘調査に対する指導助言、石川県津幡町加茂遺跡出土「加賀郡榜示札(ぼうじさつ)」・鳥取県青谷上寺地遺跡出土土編物・熊本城礎石・長崎県鷹島海底遺跡出土遺物等に対する保存に関する指導助言、秋田県特別史跡大湯環状列石・山口県大内氏遺跡館跡等各地の整備事業に対する指導助言、藤枝市史編纂等の協力をおこなった。また、本年度には、文化庁、各公共団体、関係機関からの依頼を受け、動物遺体の同定、年輪年代測定、遺物の保存処理・分析等の受託研究を合わせて14件おこなった。

2002年度 日本各地の遺跡・建造物等に関する指導・協力一覧 (委員として指導・協力しているものを記載)

(北海道) カリンバ3遺跡	(滋賀) 近江国岸跡 安土城跡	(鹿児) 阿波國分寺跡 藤町景觀推進
櫻津遺跡群天竺記念財團津深原	(京都) 慶心院跡 仁和寺 手内遺跡	(香川) 有馬古墳群 宗吉丘古墳 丸龟城跡
(青森) 三内丸山遺跡 三内川原須須器窯跡群	(大阪) 堺市史跡土塔 今城塚古墳 新堂寺跡	伏天山古墳
青森県史編纂さん	圓融山古墳 千早城跡 稲木城跡 赤阪城跡	(愛媛) 米佐渡寺跡 宇和島城跡 黄庄池古墳
(岩手) 柳之御所遺跡 志波城跡	(兵庫) 三輪明神頭跡公園	道後温泉本館
(宮城) 多賀城跡	(奈良) 酒船石遺跡 春日大社 人乗院庭園	(福岡) 大宰府跡 三室遺跡 下高柳官西遺跡
(福井) 下野國守跡 木原近代遺産(古跡) 総合調査	キトラ古墳群辺地区 藤ノ木古墳	肝三森木溫田家庭園
(新潟) 佐渡金雞山遺跡	福澤市伝統的建造物群保存地区	(佐賀) 肥前國府跡 名瀬尾城跡並びに陣屋
(富山) 作山山古墳	(鳥取) 上原遺跡 青谷上寺地遺跡 豊明田遺跡	古野タ里歴史公園南西部西方 天狗谷窑跡
(石川) 加茂遺跡川土加茂都櫛示札	(鳥取) 右見船山遺跡 出雲國跡 西谷根郡	(長崎) 旗の辻遺跡 肥前佐佐見陶器窯跡
(福井) 国吉城跡 王山古墳群 完山古墳 後瀬山城跡	田和山遺跡	(宮崎) 生目古墳群史跡公園
(岐阜) 長坂古墳 藤枝市史編纂さん	(広島) 安芸郡分寺跡 府中市郷文化財	
(静岡) 新居関跡 登呂遺跡 熊内寺院宮銘跡	(岡山) 鬼城跡 万葉東大寺瓦跡 津市山並聚落	
(愛知) 小長曾御野跡	舟中山城跡	
(三重) 宝塚古墳	(群馬) 大内氏遺跡 山王原史編纂さん	

京都大学大学院の教育

京都大学大学院の人間・環境学研究科、文化地域・地域環境学専攻、環境発展論講座において、住環境保全論（山中敏史、長尾充）、考古環境学論（田辺征夫）、文化財保存科学論（沢田正昭）、文化財保存調査法論（光谷拓実、松井章）に関する講義、およびそれらに関する演習および実習をおこなった。なお、講義は京都大学と奈良文化財研究所において実施、演習及び実習は主として奈良文化財研究所の各担当教官の研究室において開催した。

奈良女子大学大学院の教育

奈良文化財研究所が奈良女子大学と連携している大学院教育では、3名の併任教官が人間文化研究科（博士後期課程）比較文化学専攻文化史論講座の3科目を受け持っている。

歴史考古学特論（花谷沼）、宗教考古学特論（金子裕之）、歴史資料論（渡邊晃宏）であり、歴史考古学は6・7世紀の寺院や瓦礫の諸問題、宗教考古学では律令の祭祀の諸問題、歴史資料論は木簡の諸問題を扱った。

これらはいずれも飛鳥藤原京、平城京における貴重な発掘品を前に行う授業であり、他に例をみない。奈文研ならではの“贅沢”な教育、といえよう。

2002年度 埋蔵文化財発掘技術者等研修課程一覧

区分	課 程	実施期日	定 員	対 象	内 容	担 当 室	研修日数	申込者数	受講者数
一般研修	一般課程	2002年 6月18日 ~ 7月26日	20名	地方公共団体の埋蔵文化財担当職員若しくはこれに準ずる者で、発掘調査の経験が十分でない者	遺跡の発掘調査を進めるため必要な基礎的知識と技術の研修	遺跡調査技術研究室	39日	18名	18名
専門研修	遺物撮影課程	2002年 4月17日 ~ 4月24日	16名	地方公共団体の埋蔵文化財担当職員若しくはこれに準ずる者で、一般研修修了者又はそれと同程度の経験を有する者	埋蔵文化財報告書作成に必要な遺物撮影の基礎知識と、実習を通して撮影技術の研修	写真資料調査室	8日	25名	20名
	保存科学課程	2002年 5月21日 ~ 6月 5日	16名	"	遺物の保存に関する保存科学的な専門的知識と技術の研修	保存修復科学研究室	16日	10名	10名
	文化財写真課程	2002年 8月20日 ~ 9月20日	16名	"	埋蔵文化財の写真撮影等について必要な専門的知識と技術の研修	写真資料調査室	32日	7名	7名
	中近世城郭調査課程	2002年 9月26日 ~ 10月 3日	16名	"	中近世の城郭跡の調査・修復に必要な専門的知識と技術の研修	保存修復工学研究室	8日	29名	21名
	交通遺跡調査課程	2002年 10月23日 ~ 10月30日	16名	"	道路遺構や古代の交通関係施設の遺跡の調査研究に関する専門的な知識と技術の研修	遺物調査技術研究室	8日	16名	16名
	木製品調査課程	2002年 12月 3日 ~ 12月11日	16名	"	木製品の調査や応急保存処理などに関する専門的な知識と技術の研修	遺物調査技術研究室	9日	20名	20名
	報告書作成課程	2003年 1月15日 ~ 1月24日	24名	"	見やすく読みやすい報告書の作り方と、図録・学術誌編集の基礎に関する研修	文化財情報研究室	10日	38名	30名
	遺跡環境調査課程	2003年 1月30日 ~ 2月14日	16名	"	遺跡の発掘において、第四紀学の成果を用いて過去の自然環境を推定復原する方法を学ぶ研修	古環境研究室	16日	13名	13名
特別研修	陶磁器調査課程	2003年 2月20日 ~ 2月26日	16名	"	古代・中近世遺跡出土中国・日本陶磁器の調査研究に関する専門的知識と技術の研修	国際遺跡研究室	7日	45名	30名
	測量外注管理課程	2002年 10月 9日 ~ 10月11日	16名	地方公共団体の埋蔵文化財担当職員若しくはこれに準ずる者で、一般研修修了者又はそれと同程度の経験を有する者	測量外注管理に必要な基礎知識と仕様書作成の実際にについての研修	遺跡調査技術研究室	3日	20名	20名
	自然科学的年代決定法課程	2002年 11月12日 ~ 11月15日	30名	"	自然科学的手法による年代測定に関する基礎的知識の研修	古環境研究室	4日	13名	13名
	遺跡探査外注管理課程	2002年 11月26日 ~ 11月28日	12名	"	遺跡探査外注管理に必要な基礎知識と仕様書作成の実際にについての研修	遺跡調査技術研究室	3日	3名	3名
遺跡地図情報課程	2002年 12月17日 ~ 12月20日	24名	"	埋蔵文化財の調査研究へのGISの応用に関する基礎的知識の研修	文化財情報研究室	4日	29名	28名	

3 展示と公開

飛鳥資料館の展示

◆春期特別展示「あすか以前」

2002年4月23日～6月2日

飛鳥地域は古墳時代の終末期から、ようやく成立しようとする日本という国の最初の首都として、日本史上に特別な意味をもつことになる。日本書紀の記事に書きとどめられた古代の都としての「飛鳥」と、都にかかるさまざまな遺跡は、広く世に知られ注目を集めているが、それ以前のこの土地の歴史については、あまり話題に取り上げられることもないというのが現状である。

今回の展示は、日本史の表舞台に登場する以前の、この地域の歴史的な変遷をたどり、縄文・弥生・古墳各時代の飛鳥地域の遺跡・遺物の概要を一般に紹介しようと企画した。展示でとりあげるのは、旧石器時代の終末を告げる榆前丘陵遺跡、縄文・中期・後期の集落跡である大宮大寺下層遺構、藤原宮の下に広がる弥生時代の村、そして飛鳥時代直前にいたなまれた小立古墳、八鈞・東山古墳群などである。この展示が、地理的にも、経済的にも、有利な立場にあったとは言いかたい土地、この飛鳥がどのように、この国の政治・文化の中枢になっていたのかを、あらためて見直す契機としたい。

◆秋期特別展示「AOの記憶」

2002年10月8日～12月1日

文化財建造物は、建立からの長い年月、所有者の尽力によって幾度となく修理工事がおこなわれ、保護されてきた。1897年に古社寺保存法が成立してから、1929年に国宝保存法、1950年に文化財保護法とその名称は変われども、国の事業として文化財建造物の修理工事がおこなわれるようになる。修理工事の際には綿密な調査がおこなわれ、修理工事報告書とAOのケント紙に鳥口や面相筆を用いて墨入れした保存図と呼ばれる図面が作成される。修理技術者によって永年保存を目的に作成された保存図は、本来の記述性だけにとどまらず、図面作品として美術的な側面すら伴う、価値あるものである。また、修理の際には、腐朽などによりやむを得ず部材が取り替えられることがあるが、これらの古材のなかには、時代の特性も示すものがあれば、銘文を残すものも存在する。そのため、建物と同様の価値を有することから小屋裏などに保管されることになっている。今回の特展では、ほとんど人目のふれることのない保存図をもとに、明治時代から現在に至るまでの修理工事の歴史をテーマとして、展示するものである。

◆企画展示「鏡の歴史－含水居鏡鏡の世界－」

2002年7月30日～9月1日

当館では東アジア金工史の研究として、昨年度、神門神社所蔵鏡と含水居鏡鏡の調査をおこない研究図録を出版した。この調査成果を広く公開するため、企画展示として含水居鏡鏡の展示を計画した。本展示は含水居鏡鏡全134面の中から代表的な鏡56面を選び、実物の展示を通して鏡の歴史を理解できるように努めた。

本鏡群は奈良市在住の個人コレクターによる蒐集品で、雅号である含水居にちなみ含水居鏡鏡と呼ぶ。本鏡群は海獸葡萄鏡を中心とした唐式鏡コレクションとして著名であり、これまでに橿原考古学研究所附属博物館『唐草文の世界』展（1987）や五条文化博物館『西域への憧憬 海獸葡萄鏡文様に見る唐文化の世界性』展（1996）に出陳されるとともに、海獸葡萄鏡研究の基礎資料として多くの研究で取り上げられてきた。また同型鏡を多く含む鏡群としても注目され、海獸葡萄鏡の踏返鋳造の問題など、同型鏡研究に欠くことのできない鏡群である。

平城宮跡資料館の展示

「発掘速報展平城2002—奈良の都を掘る—」を2002年11月1日から11月21日まで開催した。この展示は、平城宮跡発掘調査部が、主として2001年度に実施した平城宮および平城京内の発掘調査成果を速報展示了るものである。平城宮では、第一次大極殿院西樓（平城第337次）で、かつて調査された東樓と対称の位置に同規模の遺構を確認した。出土遺物では、「ベンガラ」のついた「埋め木」や、「小便禁止」の木簡などに熱い目がそがれた。第二次朝集殿院南門（第326次）では、予想位置に門の存在を確認し、規模、造営工事の過程が判明したことを紹介した。

平城京では、宅地と寺院の調査が主となった。長屋王邸の中核部の調査（第329次）では、懸案であった建物規模の確定にいたった。寺院では、興福寺関係の調査が多数を占めた。興福寺中金堂（第325次）では、創建以来の度重なる火災と復興の様子、豪華な鏡壇具を紹介した。一乘院（第330次）、大乗院（第336次）ではともに、園池の変遷をたどった。明治以降、一乘院は裁判所に、大乗院は一時小学校の敷地になっている。今回は、こうした近代史に関わる遺物をも展示した。ノート代わりに使われた石盤のまえでは、昔話に花を咲かせる姿がみられた。

解説ボランティア事業

図書資料・データベースの公開

平城宮跡を訪れた観光客等に平城宮跡資料館、遺構展示館、復原建物等の案内・解説をおこなう「平城宮跡解説ボランティア」事業を、1999年10月から開始した。

2003年4月1日現在142名（1期生61名、2期生28名、3期生53名）の解説ボランティアが登録されており、1日当たり7～10名が休館日の月曜を除く毎日、平城宮跡資料館、遺構展示館、東院庭園、朱雀門を拠点に活動している。

2002年度の活動実績は、延べ5万3千有余名にのぼる多くの来訪者を解説案内し、1人当たり月2～3日の活動状況である。また、来訪者からは、お礼の手紙が寄せられたり、文化庁の「文化ボランティア通信」をはじめマスコミや奈良県のHPや観光情報誌等にも採り上げられ、ボランティアの熱心な学習意欲と熱意により、高度な文化解説と好評を得ている。

研究所としては、ボランティア活動を支援するため、研修、学習会及び、遺跡見学会を実施、解説資料や刊行物の配布を行っている。更に、2001年から「続日本紀」の読書会、ガイド英語研究会を長期計画で始めたところである。また、案内板の設置や活動着の配布、所員を交えた交流会を実施するなどボランティア活動を積極的に支援している。

2002年度 平城宮跡解説ボランティア活動状況

年 月	ボランティア 活動者数	解 説 の ベ 人 数			計	
		團 体		個 人		
		学 生	一 般			
2002年 4月	170	1,596	1,009	2,620	5,225	
5月	152	5,495	747	2,200	8,442	
6月	159	1,639	669	2,388	4,696	
7月	164	215	330	1,445	1,990	
8月	148	0	240	2,418	2,658	
9月	171	475	192	2,305	2,972	
10月	259	2,164	774	3,443	6,381	
11月	264	736	1,412	4,221	6,369	
12月	235	259	604	2,483	3,346	
2003年 1月	241	332	153	1,974	2,459	
2月	239	442	406	2,613	3,461	
3月	245	805	811	4,049	5,665	
計	2,447	14,158	7,347	32,159	53,664	

本研究所図書資料室では、遺跡の発掘調査報告書、歴史的建造物の修理報告書等歴史・考古学分野を中心図書約22万冊、逐次刊行物約7,000タイトル、発掘調査関係の遺跡、建造物、庭園等の写真約76万点を所蔵している。2002年度は、新たに図書約1万3千冊、写真約2万点の受入をおこなった。所外の研究者および一般の利用者へは、一般公開施設として図書資料室を公開し、所蔵資料について閲覧等の利用が可能となっているが、2002年度には、所蔵図書データベースの検索をインターネット経由で可能とし、所外利用者の図書資料室利用に対して一層の推進を図っている。

本研究所では、文化財情報の電子化をおこなうとともに公開用の文化財関係データベースの内容の充実を継続的に実施している。2002年度には、インターネット経由で公開している木簡データベース等について内容の充実をおこなうとともに前述の図書データベースの他、発掘庭園データベース（和文・英文）、薬師寺典籍文書データベース、報告書抄録データベースの公開をおこなった。

4 創立50周年記念事業

飛鳥・藤原京展

奈良文化財研究所創立50周年を記念する展覧会『飛鳥・藤原京展』を、2002年6月1日から2003年3月9日まで、大阪・東京・宮城・三重の4会場で開催した。飛鳥をテーマとした展覧会は、1972年の『飛鳥展』以来、実に30年ぶりのことであり、この間に蓄積された飛鳥・藤原地域の遺跡情報を、歴史的に再構成する待望の展覧会となった。主催は奈良文化財研究所と朝日新聞社、大阪歴史博物館、東京都美術館、東北歴史博物館、四日市市立博物館で、文化庁、奈良県、橿原市、桜井市、高取町、明日香村の後援を得た。展覧会のサブタイトルは「古代律令国家の創造」。中国に出現した強大な隋・唐帝国の余波を受け、隣国の百濟、高句麗が相次いで滅亡する緊迫した東アジア情勢の中で、大化の改新、白村江の敗戦、壬申の乱という歴史の荒波を乗りこえて、「日本」という法治國家が誕生する激動の時代を、発掘された考古遺物を中心に、国宝や重要文化財に指定された絵画、仏像、典籍など148件、総数約4300点にのぼる文物で展覧した。

展示構成は、プロローグ「飛鳥・藤原京へのいざない」、第Ⅰ章「飛鳥時代の幕あけ」、第Ⅱ章「律令国家の胎動」、第Ⅲ章「天武・持統朝の世界」、第Ⅳ章「中国式都城藤原京の世界」、エピローグ「律令国家の完成と遣唐使の再開」からなり、展示には近年注目を集めた飛鳥池遺跡、酒船石遺跡、飛鳥京菟苑遺跡、キトラ古墳など、最新の調査成果も盛り込んだ。また本展のために新たに制作した飛鳥大仏頭部模型、水落遺跡漏刻復原模型、古代飛鳥の模型、山田寺金堂軒先復原模型、同灯籠復原、壬申乱の武人復原、富本錢枝錢復原、大宝律令の完成を慶祝する幡幡模型など多くの見学者から好評を得た。

展覧会図録はA4判変形228頁（カラー172頁）で、解説の文字数を最小限に押さえ、写真や早川和子氏のイラストを多用するなど、わかりやすい内容の図録となるように工夫を凝らし、巻末に英・中・韓3カ国語の展覧会要旨と出品目録を掲載した。各会場の入場者数は、大阪歴史博物館40,442人、東京都美術館99,200人、東北歴史博物館13,100人、四日市市立博物館11,568人で、総数164,310人にのぼり、図録頒布数は18,440冊を数えた。本展を通して、飛鳥・藤原地域の文化遺産や歴史的景観の重要性が再認識されるとともに、半世紀にわたる奈良文化

財研究所の調査研究活動や社会的役割を周知することができた。

（付記：本展を中心となって運営された朝日新聞社事業本部大阪企画事業部の河端進氏が、展覧会作業の終了直前に病により御逝去されました。本展に対する氏の献身的な御尽力に心から感謝申し上げるとともに、ご冥福をお祈り申し上げます。）



飛鳥・藤原京展開会式風景

国際シンポジウム 「東アジアの古代都城」

東京都美術館で開催中の『飛鳥・藤原京廬』に合わせて、2002年8月17日、土曜日に「東アジアの古代都城」をテーマにした国際講演会を、東京上野の都美講堂でおこない、盛会裡に終わった。演者は中国社会科学院考古研究所の劉慶柱所長、安家瑞氏、何歲利氏、韓国からは国立文化財研究所を退官したばかりの趙由典（前）所長、慶州国立文化財研究所（当時）の李恩碩氏、それに奈良文化財研究所の町田、金子、井上（和）の8名。基調報告、研究報告と、朝から夕方まで目白押しに続いた講演にもかかわらず、最後まで満席の状態であった。聴衆は事前に応募して当選した方に限られていたが、それでも開演時間よりかなり前から入り口には長蛇の列がみられ、一般の関心の高さがうかがわれる光景であった。

講演の内容は『奈良文化財研究所』研究論集『東アジアの古代都城』として2003年3月に刊行され、また吉川弘文館から市販されることになった。



国際シンポジウム開催風景

公開シンポジウム 「古代建築研究の新たな展開」

奈良文化財研究所創立以来の中心的な研究テーマのひとつである古代建築研究について、研究の歩みを振り返りながら今後の研究の進むべき道を考える目的で、2002年11月9日に公開シンポジウムを開催した。

近年では阪神淡路大震災を契機とする古建築の構造力学的解析の試み、年輪年代学による木材伐採年の特定などの科学的手法の導入、史跡における復原事業にともなう仕様・施工面に踏み込んだ検討などにより、古代建築研究に新たな展開が見られつつあり、次の7件の報告がおこなわれた。
 ①「古代建築研究の新たな展開」清水真一（奈文研）、②「古代建築の力学的性状と構造診断」今西良男（奈良県教育委員会）、③「出土瓦による屋根景観の復原」上原真人（京都大学）、④「年輪年代学からみた新たな課題」光谷拓実（奈文研）、⑤「復原設計から読む古代建築」清水重敦（奈文研）、⑥「発掘現場からの問いかけ」長尾 充（奈文研）、⑦「近年の古代建築修理から」松田敏行（奈良県教育委員会）

全国から多数の参加者を得て活発に質問・感想が寄せられたことは古代建築研究への関心の深さと期待を示すものであり、今後へのスタートラインとなった。



50周年公開シンポジウム会場風景

5 その他

刊行物・データベース等

奈良文化財研究所学報

- 第1冊 仏教運慶の研究 (1954)
 第2冊 修学院離宮の復原的研究 (1954)
 第3冊 文化史論叢 (1955)
 第4冊 奈良時代僧房の研究 (1956)
 第5冊 飛鳥寺発掘調査報告 (1957)
 第6冊 中世庭園文化史 (1958)
 第7冊 興福寺食堂発掘調査報告 (1958)
 第8冊 文化財論叢 I (1959)
 第9冊 川原寺発掘調査報告 (1959)
 第10冊 平城宮跡第一次・伝飛鳥板蓋宮跡発掘調査報告 (1960)
 第11冊 院の御所と御堂—院家建築の研究— (1961)
 第12冊 巧匠阿弥陀仏快慶 (1962)
 第13冊 寝殿造系庭園の立地的考察 (1962)
 第14冊 唐招提寺蔵「レース」と「金龜舍利塔」に関する研究 (1962)
 第15冊 平城宮発掘調査報告 II 宮衙地域の調査 (1962)
 第16冊 平城宮発掘調査報告 III 内裏地域の調査 (1963)
 第17冊 平城宮発掘調査報告 IV 宮衙地域の調査 (1965)
 第18冊 小堀遠州の作事 (1965)
 第19冊 藤原氏の氏家とその院家 (1967)
 第20冊 名物烈の成立 (1969)
 第21冊 研究論集 I (1971)
 第22冊 研究論集 II (1973)
 第23冊 平城宮発掘調査報告 VI 平城京左京一条三坊の調査 (1974)
 第24冊 高山一町並調査報告— (1974)
 第25冊 平城京左京三条二坊 (1975)
 第26冊 平城宮発掘調査報告 VII (1975)
 第27冊 飛鳥・藤原宮発掘調査報告 I (1975)
 第28冊 研究論集 III (1975)
 第29冊 木曾奈良井一町並調査報告— (1975)
 第30冊 五條一町並調査の記録— (1976)
 第31冊 飛鳥・藤原宮発掘調査報告 II (1977)
 第32冊 研究論集 IV (1977)
 第33冊 イタリア中部の一山岳集落における民家調査報告 (1977)
 第34冊 平城宮発掘調査報告 IX (1977)
 第35冊 研究論集 V (1978)
 第36冊 平城宮整備調査報告 I (1978)
 第37冊 飛鳥・藤原宮発掘調査報告 III (1979)
 第38冊 研究論集 VI (1979)
 第39冊 平城宮発掘調査報告 X (1980)
- 第40冊 平城宮発掘調査報告 XI (1981)
 第41冊 研究論集 VII (1984)
 第42冊 平城宮発掘調査報告 XII (1984)
 第43冊 日本における近世民家（農家）の系統的発展 (1984)
 第44冊 平城京左京三条二坊六坪発掘調査報告 (1985)
 第45冊 葬儀師寺発掘調査報告 (1986)
 第46冊 平城京右京八条一坊十三・十四坪発掘調査報告書 (1988)
 第47冊 研究論集 VIII (1988)
 第48冊 年輪に歴史を読む—日本における古年輪学の成立— (1990)
 第49冊 研究論集 IX (1990)
 第50冊 平城宮発掘調査報告書 XVII (1990)
 第51冊 平城宮発掘調査報告書 XVIII (1992)
 第52冊 西隆寺発掘調査報告書 (1992)
 第53冊 平城宮朱雀門の復原的研究 (1993)
 第54冊 平城京左京二条二坊・三条二坊一長屋王邸・藤原
 麻呂邸—発掘調査報告 (1994)
 第55冊 飛鳥・藤原宮発掘調査報告 IV
 —飛鳥水落遺跡の調査— (1994)
 第56冊 平城京左京七条一坊十五・十六坪発掘調査報告 (1997)
 第57冊 日本の信仰遺跡 (1998)
 第58冊 研究論集 X (1999)
 第59冊 中世瓦の研究 (1999)
 第60冊 研究論集 XI (1999)
 第61冊 研究論集 XII (2000)
 第62冊 史跡頭塔発掘調査報告 (2000)
 第63冊 山田寺発掘調査報告 (2001)
 第64冊 研究論集 XIII (2001)
 第65冊 文化財論叢 III 奈良文化財研究所創立五十周年
 記念論文集 (2002)
 第66冊 研究論集 XIV (2002)
 第67冊 平城京左京二条二坊十四坪発掘調査報告 旧石器
 時代編〔法華寺南遺跡〕 (2002)
 第68冊 古備池廃寺発掘調査報告 百濟大寺跡の調査 (2002)
 第69冊 平城宮発掘調査報告 XV (2002)

奈良文化財研究所史料

- 第1冊 南無阿弥陀仏作善集(複製) (1954)
 第2冊 西大寺敷尊伝記集成 (1955)
 第3冊 仁和寺史料 寺誌編1 (1963)
 第4冊 後承坊重源史料集成 (1964)
 第5冊 平城宮木簡1 図版 (1966)
 第6冊 仁和寺史料 寺誌編2 (1967)
 第5冊 平城宮木簡1 解説(別冊) (1969)
 第7冊 唐招提寺史料1 (1970)
 第8冊 平城宮木簡2 図版・解説 (1974)
 第9冊 日本美術院彫刻等修理記録I (1974)
 第10冊 日本美術院彫刻等修理記録II (1975)
 第11冊 日本美術院彫刻等修理記録III (1976)
 第12冊 藤原宮木簡1 図版・解説 (1977)
 第13冊 日本美術院彫刻等修理記録IV (1977)
 第14冊 日本美術院彫刻等修理記録V (1978)
 第15冊 東大寺文書目録第1巻 (1978)
 第16冊 日本美術院彫刻等修理記録VI (1979)
 第17冊 平城宮木簡3 図版・解説 (1979)
 第18冊 藤原宮木簡2 図版・解説 (1979)
 第19冊 東大寺文書目録第2巻 (1979)
 第20冊 日本美術院彫刻等修理記録VII (1980)
 第21冊 東大寺文書目録第3巻 (1980)
 第22冊 七大寺巡礼私記 (1981)
 第23冊 東大寺文書目録第4巻 (1981)
 第24冊 東大寺文書目録第5巻 (1982)
 第25冊 平城宮出土墨書き土器集成I (1982)
 第26冊 東大寺文書目録第6巻 (1983)
 第27冊 木器集成図録—近畿古代編— (1984)
 第28冊 平城宮木簡4 図版・解説 (1985)
 第29冊 興福寺典籍文書目録第1巻 (1985)
 第30冊 山内清男考古資料I (1988)
 第31冊 平城宮出土墨書き土器集成II (1988)
 第32冊 山内清男考古資料2 (1989)
 第33冊 山内清男考古資料3 (1991)
 第34冊 山内清男考古資料4 (1991)
 第35冊 山内清男考古資料5 (1991)
 第36冊 木器集成図録—近畿原始編— (1992)
 第37冊 梵鐘実測図集成(上) (1992)
 第38冊 梵鐘実測図集成(下) (1993)
 第39冊 山内清男考古資料6 (1993)
 第40冊 山田寺出土建築部材集成 (1994)
 第41冊 平城京木簡1 (1994)

- 第42冊 平城宮木簡5 (1995)
 第43冊 山内清男考古資料7 (1995)
 第44冊 興福寺典籍文書目録第2巻 (1995)
 第45冊 北浦定政関係資料 (1996)
 第46冊 山内清男考古資料8 (1996)
 第47冊 北魏洛陽永寧寺 (1997)
 第48冊 発掘庭園資料 (1997)
 第49冊 山内清男考古資料9 (1997)
 第50冊 山内清男考古資料10 (1998)
 第51冊 山内清男考古資料11 (1999)
 第52冊 地域文化財の保存修復 考え方と方法 (1999)
 第53冊 平城京木簡2 長屋王家木簡2 (2000)
 第54冊 山内清男考古資料12 (2000)
 第55冊 法隆寺古絵図集 (2001)
 第56冊 法隆寺考古資料 (2001)
 第57冊 日中古代都城図録 (2002)
 第58冊 山内清男考古資料13 (2002)
 第59冊 平城宮出土墨書き土器集成III (2002)
 第60冊 平城京条坊総合地図 (2002)
 第61冊 羣義黄治唐三彩 (2002)
 第62冊 北浦定政関係資料 松の落ち葉1 (2002)

奈良文化財研究所基準資料

- 第1冊 瓦編1 解説 (1973)
 第2冊 瓦編2 解説 (1974)
 第3冊 瓦編3 解説 (1975)
 第4冊 瓦編4 解説 (1976)
 第5冊 瓦編5 解説 (1976)
 第6冊 瓦編6 解説 (1978)
 第7冊 瓦編7 解説 (1979)
 第8冊 瓦編8 解説 (1980)
 第9冊 瓦編9 解説 (1983)

飛鳥資料館図録

- 第1冊 飛鳥白鳳の在銘金銅仏 (1976)
 第2冊 飛鳥白鳳の在銘金銅仏 銘文篇 (1976)
 第3冊 日本古代の墓誌 (1977)
 第4冊 日本古代の墓誌 銘文篇 (1978)
 第5冊 古代の誕生仏 (1978)
 第6冊 飛鳥時代の古墳—高松塚とその周辺— (1979)
 第7冊 日本古代の鶴尾 (1980)
 第8冊 山田寺展 (1981)
 第9冊 高松塚拾年 (1982)

- 第10冊 渡来人の寺—桧隈寺と坂田寺—(1983)
 第11冊 飛鳥の水時計(1983)
 第12冊 小建築の世界—埴輪から瓦塔まで—(1983)
 第13冊 藤原—半世紀にわたる調査と研究—(1984)
 第14冊 日本と韓国の塑像(1985)
 第15冊 飛鳥寺(1985)
 第16冊 飛鳥の石造物(1986)
 第17冊 萬葉乃衣食住(1987)
 第18冊 壬申の乱(1987)
 第19冊 古墳を科学する(1988)
 第20冊 聖德太子の世界(1988)
 第21冊 仏舍利埋納(1989)
 第22冊 法隆寺金堂壁画飛天(1989)
 第23冊 日本書紀を掘る(1990)
 第24冊 飛鳥時代の埋蔵文化財に関する一考察(1991)
 第25冊 飛鳥の源流(1991)
 第26冊 飛鳥の工房(1992)
 第27冊 古代の形(1994)
 第28冊 蘇我三代(1995)
 第29冊 齊明紀(1996)
 第30冊 遺跡を測る(1997)
 第31冊 それからの飛鳥(1998)
 第32冊 UTAMAKURA(1998)
 第33冊 幻のおおでら—百濟大寺(1998)
 第34冊 鏡を作る 海獣葡萄鏡を中心として(1999)
 第35冊 あすかの石造物(1999)
 第36冊 飛鳥池遺跡(2000)
 第37冊 遺跡を探る(2001)
 第38冊 ‘あすか—以前、(2002)
 第39冊 A O の記憶(2002)
- 飛鳥資料館カタログ**
- 第1冊 仏教伝来飛鳥への道(1975)
 第2冊 飞鳥の寺院遺跡1—最近の出土品(1975)
 第3冊 飞鳥の仏像(1978)
 第4冊 桜井の仏像(1979)
 第5冊 高取の仏像(1980)
 第6冊 横原の仏像(1981)
 第7冊 飞鳥の王陵(1982)
 第8冊 大官大寺—飛鳥最大の寺—(1985)
 第9冊 高松塚の新研究(1992)
 第10冊 飞鳥の一と一最近の調査から—(1994)

- 第11冊 山田寺(1997)
 第12冊 山田寺東回廊再現(1997)
 第13冊 飞鳥のイメージ(2001)

その他の刊行物(2002年度)

- 奈良文化財研究所紀要2002
 奈文研ニュースNo.5
 奈文研ニュースNo.6
 奈文研ニュースNo.7
 奈文研ニュースNo.8
 埋蔵文化財ニュース109(唐三彩関係文献目録)
 埋蔵文化財ニュース110(遺跡学をめざした遺跡の保存と活用に関する研究集会)
 埋蔵文化財ニュース111(官衙遺跡整備状況)
 埋蔵文化財ニュース112(2001年度埋蔵文化財統計資料)
 埋蔵文化財ニュース113(環境考古学3 大型哺乳類骨格図譜)
 「古代庭園に関する調査研究」(平成13年度)報告書
 「東大寺転害門調査報告書」
 「木造建造物の保存修復のあり方と手法」
 重要文化財民家保存修復資料
 奈良文化財研究所五十年史 図版編
 古代建築研究の新たな展開(奈良文化財研究所創立50周年記念シンポジウム)
 興福寺第1期境内整備事業にともなう発掘調査概報IV
 大極殿関係史料(稿)(1)儀式書編
 報告書作成の手引(報告書の体裁・挿図・図版)
 古代官衙・集落と墨書き土器(墨書き土器の機能と性格をめぐって)
 古代の官衙遺跡I 遺構編
 飞鳥・藤原宮発掘調査出土木簡概報(16)
 宮内庁所蔵金銅製四環壺の調査
 東アジア金属工芸史の研究3 山宮神社藏鏡図録
 東アジア金属工芸史の研究4 都萬神社藏鏡図録
 奈良文化財研究所創立50周年記念 飞鳥・藤原京展(奈良文化財研究所編集)
 奈良の都を掘る—発掘速報展 平城2002—
 奈良文化財研究所創立50周年記念国際講演会 東アジアの古代都城と古都集

図書・写真資料（2003年3月31日現在）

図書：219,177冊

単位：冊

区分	種別	購入	寄贈	計
2002年度	和漢書	2,305	10,326	12,631
	洋書	83	79	162
累計	和漢書	68,976	140,623	209,599
	洋書	6,456	3,122	9,578

写真：758,362点

データベース一覧

木簡データベース

全国遺跡データベース

古代・地方官衙・居宅・寺院関係遺跡文献データベース

発掘庭園データベース（和文・英文）

図書データベース

薬師寺典籍文書データベース

報告書抄録データベース

人事異動（2002.4.1～2003.3.31）**● 2002年4月1日付け**

協力調整官	岡村 道雄
管理部文化財情報課長	花崎 仁敬
管理部文化財情報課課長補佐	大山 達夫
管理部管理課会計係長	東部 浩志
管理部文化財情報課普及・資料係長	西 外喜夫
管理部文化財情報課図書・情報係長	藤原 誠
文化遺産研究部建造物研究室長	清水 真一
埋蔵文化財センター保存修復工学研究室長	松本 修自
文化遺産研究部建造物研究室	清水 重敦
平城宮跡発掘調査部構造調査室	山本 紀子
東京文化財研究所修復技術部応用技術研究室長	内田 昭人
文化庁文化財部建造物課主任文化財調査官	村田 健一
文化庁文化財部記念物課文化財調査官	玉田 芳英
独立行政法人国立美術館国際美術館庶務課長	梅田 和男
京都大学学生部教務課課長補佐	林 晴大

● 2002年5月1日付け

飛鳥藤原宮跡発掘調査部史料調査室	市 大樹
文化庁文化財部記念物課	山下信一郎

● 2002年7月1日付け

平城宮跡発掘調査部史料調査室	山本 崇
----------------	------

● 2002年10月1日付け

文化遺産研究部歴史研究室長併任	
管理部管理課会計係	石田 勇
平城宮跡発掘調査部考古第三調査室	林 正憲
飛鳥藤原宮跡発掘調査部考古第一調査室	渡辺 丈彦
富山大学人文学部教授	黒崎 直
大阪大学経理部主計課予算第三掛主任	江川 正

● 2003年1月1日付け

管理部業務課長	山内 浩一
鳴門教育大学総務部庶務課長	山崎 哲朗

● 2003年3月31日付け

定年退職	沢田 正昭
定年退職	西村 康
定年退職	中西 建夫
辞職	平澤麻衣子

予算等**予算(予定額)**

単位:千円

	2002年度	(参考)2003年度
文部科学省からの運営費交付金(人件費を除く)	1,198,637	1,177,304
自己収入(入場料等) 予定額	13,966	14,106
計	1,212,603	1,191,410

土地と建物単位:m²

	土地	建物(建面積／延面積)	建築年
本館地区	8860.13	2754.25 / 6754.86	1964年ほか
平城宮跡資料館地区	※	10630.53 / 16149.67	1970年ほか
飛鳥藤原宮跡発掘調査地区	20515.03	5533.23 / 8006.96	1988年ほか
飛鳥資料館地区	17092.93	2353.84 / 4381.30	1974年ほか

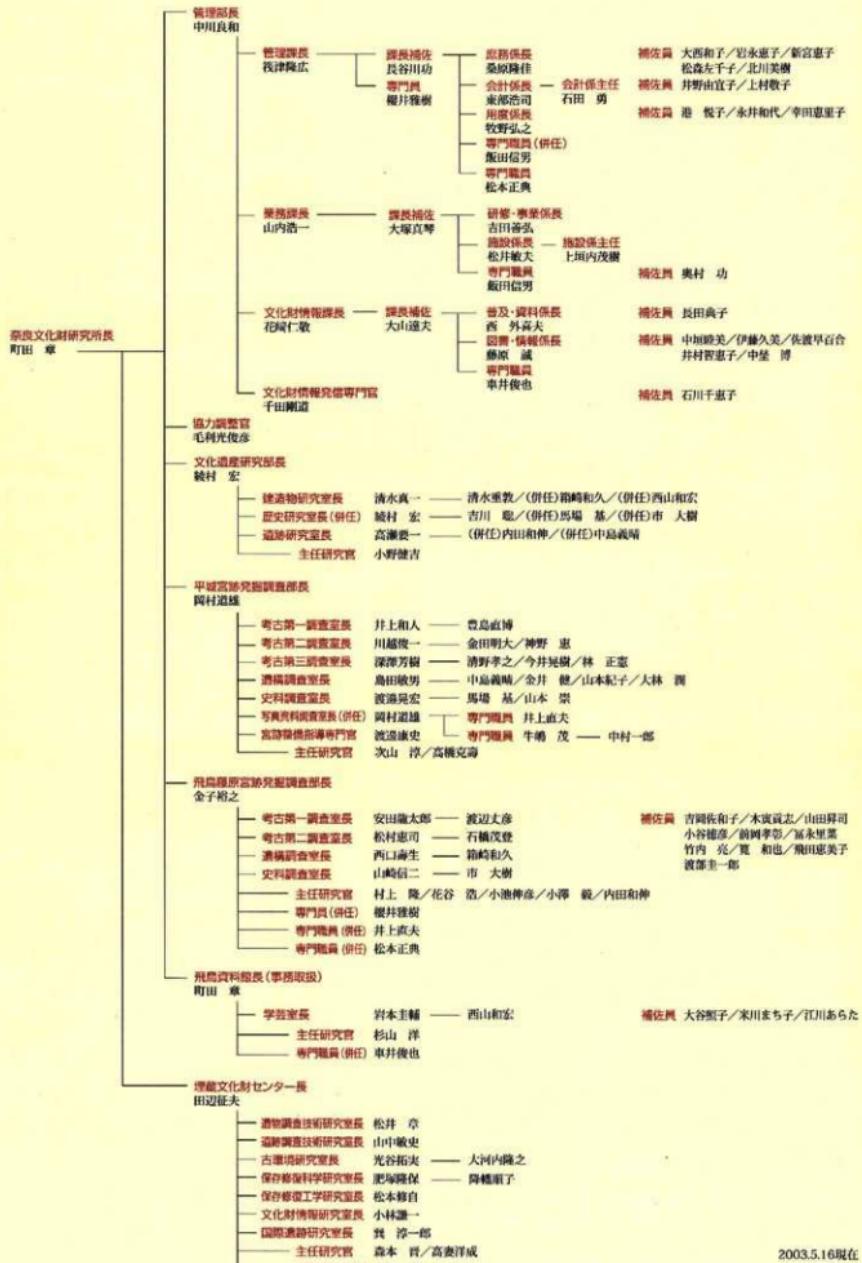
※平城宮跡資料館地区的土地は文化庁所属の国有地を無償使用

科学研究費補助金(2003年4月30日現在)

単位:千円

研究種目	2002年度		(参考)2003年度	
	件数	金額	件数	金額
特別推進研究	1	39,000	—	—
特定領域研究	1	8,600	1	17,800
基盤研究(S)	—	—	1	15,470
基盤研究(A)	4	43,290	5	53,820
基盤研究(B)	5	24,200	5	15,600
基盤研究(C)	9	7,200	9	7,000
若手研究(B)	9	7,100	9	8,500
特別研究員奨励費	1	1,200	—	—
研究成果公開促進費	—	—	1	3,500

職員一覧 (独立行政法人文化財研究所 奈良文化財研究所)



2003.5.16現在

関連地図・年表 Maps and Chronological Table

奈良地区と飛鳥・藤原地区地図	62	Maps of the Nara and Asaka / Fujiwara Areas	62
公開施設	63	Facilities Open to the Public	63
平城宮跡資料館		Nara Palace Site Museum	
遺構展示館		Excavation Site Exhibition Hall	
朱雀門		Suzaku Gate	
東院庭園		East Palace Garden	
飛鳥藤原宮跡発掘調査部展示室		Exhibition Hall, Department of Asaka / Fujiwara Palace Site Investigations	
飛鳥資料館		Asuka Historical Museum	
平城京周辺図	64	Map of the Nara Capital Site	64
藤原京周辺図	65	Map of the Fujiwara Capital Site	65
関連年表	66	Chronological Table	66
所在地	68	Location	68

奈良
地区
Nara Area



藤原
地区
Fujiwara Area



飛鳥
地区
Asuka Area



奈良地区と 飛鳥・藤原地区地図

Maps of the Nara and Asuka/Fujiwara Areas

奈良地区 Nara Area

奈良文化財研究所

National Research Institute for Cultural Properties, Nara

文化遺産研究部

Department of Cultural Heritage

平城宮跡発掘調査部

Department of Heijo Palace Site Investigations

埋蔵文化財センター

Center for Archaeological Operations

8世紀の平城宮・平城京の跡を発掘調査する。諸社寺の古文書・古建築等を調査研究する。地方公共団体等の発掘調査に指導助言し、専門職員を研修する。

Excavates the Nara palace and capital sites of the eighth century; investigates original historic sources and architectural history; gives advices to local authorities in charge of excavations; trains local archaeologists.

藤原地区 Fujiwara Area

飛鳥藤原宮跡発掘調査部

Department of Asaka / Fujiwara Palace Site Investigations

6・7世紀の宮殿・役所や寺院の跡などを発掘調査する。

Excavates the sites of palaces, governmental offices, temples, and other parts of the capital of the sixth and seventh centuries.

飛鳥地区 Asuka Area

飛鳥資料館

Asuka Historical Museum

6・7世紀(飛鳥時代)の飛鳥地方に関する総合博物館

Exhibits archaeological discoveries of the sixth and seventh centuries in the Asuka area.



公開施設 Facilities Open to the Public

奈良地区 Nara Area

平城宮跡資料館

Nara Palace Site Museum



1959年から継続されてきた発掘調査によって出土したさまざまな遺物や、建物の復原模型を展示しながら、平城宮についてわかりやすく説明しています。また、毎年度の発掘調査の速報展も実施します。

公開／休館日を除く毎日9:00～16:30（入館は16:00まで）（無料）

休館日／月曜日（月曜が祝日の場合は、その翌日）、年末年始

お知らせ／ボランティアによる解説を行っています。（無料）

お問い合わせ／奈良文化財研究所管理部文化財情報課：0742-30-6752

遺構展示館

Excavation Site Exhibition Hall

発掘調査で見つかった遺構をそのまま見ることができるほか、第一次大極殿や内裏の復原模型を展示しています。公開・休館日とも平城宮跡資料館と同様。



朱雀門

Suzaku Gate

朱雀大路に向かって開く平城宮の正門。発掘調査の成果にもとづいて30年あまりの年月をかけて研究を進め、1998年に建物が復原されました。公開・休館日とも平城宮跡資料館と同様。



東院庭園

East Palace Garden

平城宮東南隅で発掘された奈良時代の庭園跡。広いところで60mもある複雑な形の池を中心にして、橋や周囲の建物を復原しています。公開・休館日とも平城宮跡資料館と同様。



奈良文化財研究所では、平城宮跡の公開活動を支援するため、文化庁所有施設の公開に協力しています。

関連公開施設に関する問合せ先：文化庁平城宮跡等管理事務所 0742-32-5106

藤原地区 Fujiwara Area

飛鳥藤原宮跡発掘調査部展示室

Exhibition Hall, Department of Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations



飛鳥・藤原地域の宮殿、寺院、古墳などの遺跡の発掘や、出土遺物（土器、瓦、木簡など）の調査・研究をおこなう飛鳥藤原宮跡発掘調査部が調査・研究成果の一端を見ていただため構内に設けた公開・展示施設です。藤原京がつくられる過程、完成した都の様子、住民の暮らしぶり、平城京に移った後の姿などについて遺物や模型・パネルで説明しています。

公開／平日9:00～16:30（入館は16:00まで）

休館日／国民の祝日・休日、年末年始、土、日

お問い合わせ／飛鳥藤原宮跡発掘調査部：0744-24-1122

飛鳥地区 Asuka Area

飛鳥資料館

Asuka Historical Museum

日本に仏教が伝わった6世紀から奈良に都が移った8世紀までの歴史を発掘資料を中心に、最新の成果を展示し、考古資料・美術資料・写真パネルなどで解説しています。1階には図書閲覧室もあります。主要展示品は宮殿、寺院、石造物、古墳と高松塚古墳の出土品、水落跡のほか飛鳥寺、山田寺、川原寺など飛鳥を代表する遺跡の出土品・模型があります。



公開／休館日を除く毎日9:00～16:30（入館は16:00まで）

料金／個人一般260円、高校・大学生130円、小・中学生無料（20名以上）：一般170円、高校・大学生60円、小・中学生無料

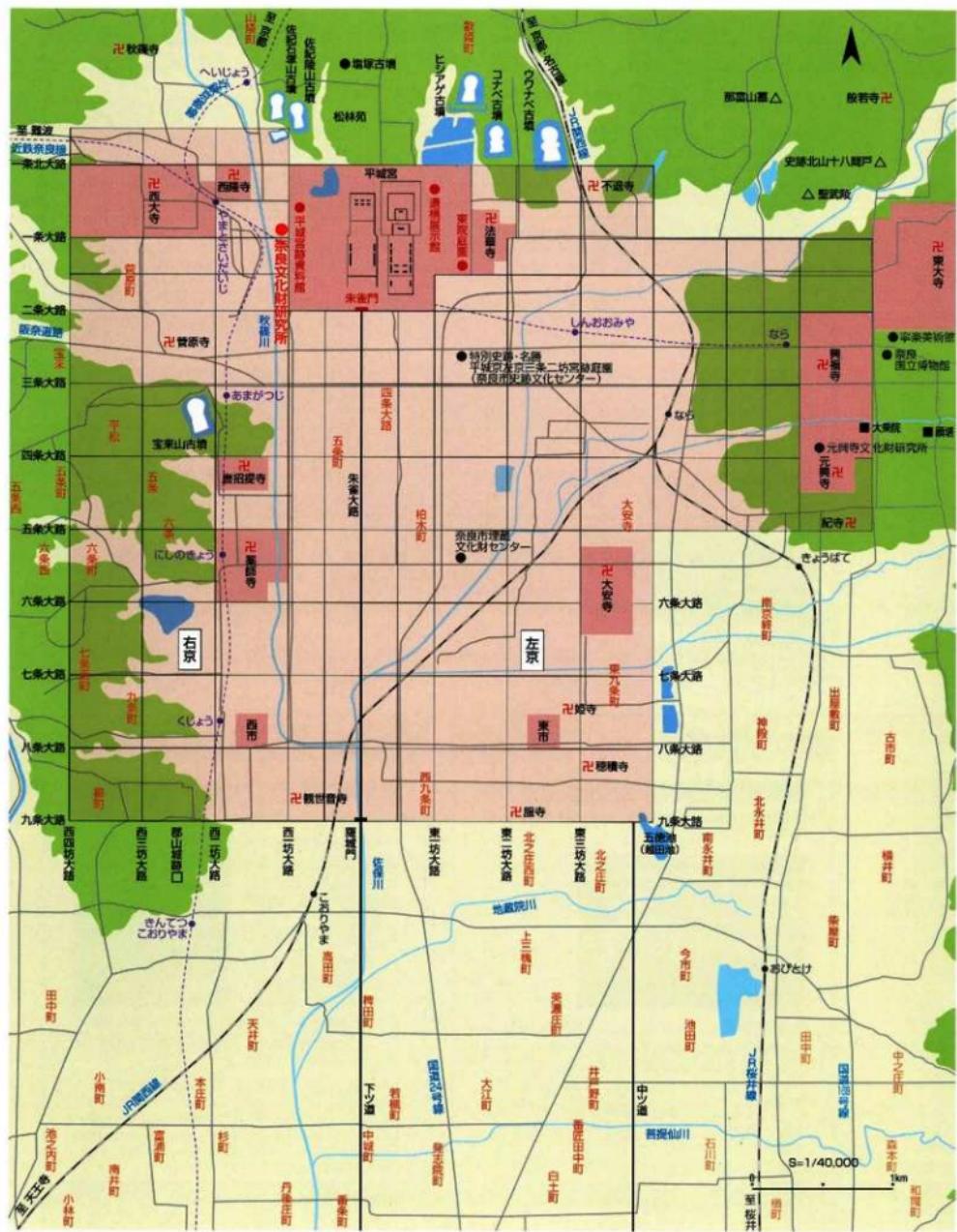
休館日／月曜日（月曜が祝日の場合は、その翌日）、年末年始、展示期間中特別展開催時

お問い合わせ／春と秋には飛鳥に開催したテーマの特別展を実施（特別展会場には休館日）

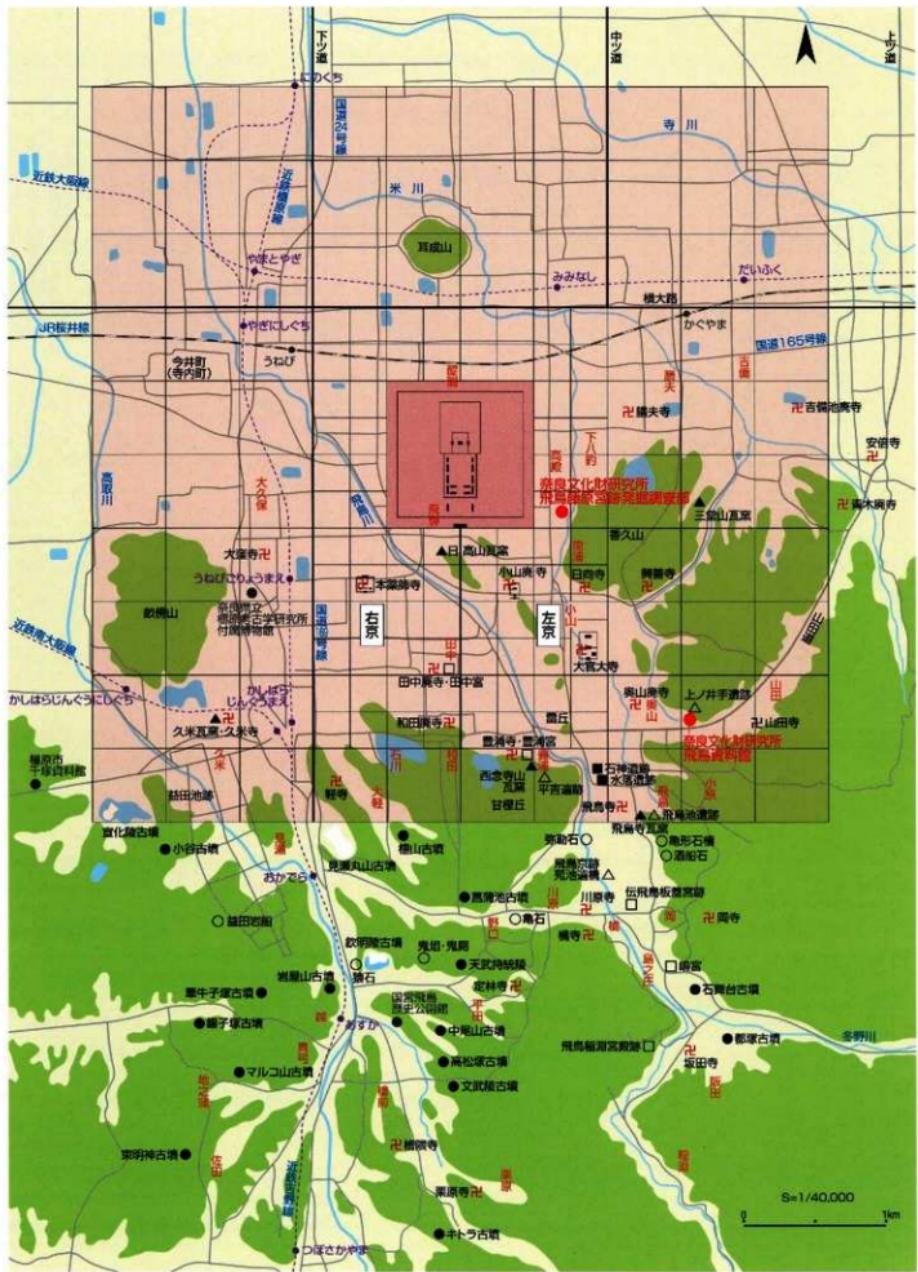
お問い合わせ／個体観覧者を対象とした解説を行っています。（事前申込制、無料）

お問い合わせ／飛鳥資料館：0744-54-3561

平城京周辺図 Map of the Nara Capital Site



藤原京周辺図 Map of the Fujiwara Capital Site



関連年表 Chronological Table

關連人物（生沒年） Historic memorial (year of birth/death)



所在地 Location



奈良文化財研究所本館

系部办公室 Headquarters of Institute

630-8577 奈良市二条町2-9-1
Tel.0742-34-3931 (ダイヤルイン番号案内用)
Tel.0742-30-6733 (管理課)
Fax.0742-30-6730 (管理課)
2-9-1, Nijo-cho, Nara City 630-8577 Japan
ホームページ <http://www.nabunken.jp>



飛鳥藤原宮跡発掘調査部

飛鳥・藤原宮跡調査部
Department of Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations

634-0025 桶原市木之本町94-1
Tel.0744-24-1122 / Fax.0744-21-6390
94-1, Kinomoto-cho, Kashihara City, 634-0025 Japan

飛鳥資料館

飛鳥資料館
Asuka Historical Museum

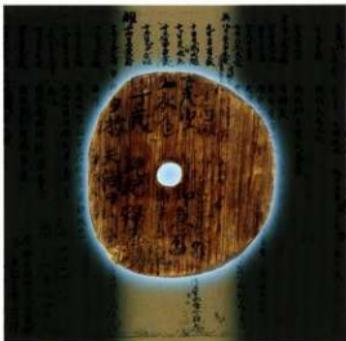
634.0103 奈良県高市郡明日香村吉山601

Tel.0744-54-3561 / Fax.0744-54-3563
601, Okuyama, Asuka Village, Takaichi County, Nara Prefecture 634-0102 Japan

i-mode用 <http://asuka.nabunken.jp/i/>

<http://asuka.nabunken.jp/>

ezweb用 <http://asuka.nabunken.jp/ez/>



表紙：石神遺跡出土の木簡

石神遺跡出土の円盤状の木簡には、干支、十二直、日の吉凶、月の満ち欠けが記され、表面が持統3年(689)3月8日～14日、裏面が同年4月13日～19日の具注曆であると推定できます。写真は、その表面と、正倉院に現存する天平18年(746)3月の具注曆を重ねたものです。

Cover: Mokkan (wooden document) discovered at the Ishigami site

On this disc-shaped mokkan (wooden document) recovered from the Ishigami site are written sexagenary dates, astrological signs, divinations of fortune, phases of the moon, with entries for the period from the eighth through fourteenth days of the third month, 689 AD on the front, and those for the thirteenth through nineteenth days of the fourth month on the back. The photographs show the document's front, and an annotated calendar for the third month of 746, which survives in the Shōsōin.

独立行政法人 文化財研究所 奈良文化財研究所概要2003

発行日：2003年6月25日

編集発行：独立行政法人文化財研究所 奈良文化財研究所

〒630-8577 奈良市二条町2丁目9-1 TEL0742-30-6733(管理課)

デザイン・印刷：株式会社 トータル・メディア開発研究所

