

雲仙市文化財調査報告書 第13集

Kuji  
小路遺跡

—Koujiro Kuji  
神代小路地区街なみ環境整備事業に伴う発掘調査報告—

2014

長崎県雲仙市教育委員会



#### －南側調査区江戸期建物基礎－（第46図）

南側調査区の水路（SD-1）が検出された地点から北側に約25m離れた地点からは、建物の基礎と考えられる集石遺構が検出された。第46図江戸期建物基礎検出状況において径70cm～1mほどの集石が16基ほど検出されている。形は円形、楕円形、不定形など一定ではなく、内容物は拳大の礫や陶磁器片などである。内容物は非常に密集した状況で検出されており、廃棄土坑（15頁第10図）の様に礫や陶磁器片などの遺物が乱雑に放り込まれた状況とは異なる。

第46図に示すとおり、検出された集石を建物礫石の基礎部分と考えると第46図のような建物の復元が予想される。梁行5間、桁行3間で、南側調査区の東側に流れているみのつる川に平行するように並ぶ建物と予想できる。建物の復元ラインは、1間を1970mmで表している。これは、平成14年度に行つた神代小路地区の保存対策調査（国見町教育委員会2003）において得られた、小路地区内の対象建物の平均的な1間の数字である。第46図のとおり、集石の範囲内には納まる状況である。部分的に抜けている箇所も存在するが、建物の構造的に基礎がなくとも建物として成り立つため、問題ないと考えられる。また、建物基礎検出面からは、江戸時代末頃の土師皿などが出土している。

#### －神代村役場基礎とトイレ遺構－（第46図）

19区～24区では、神代村役場建物基礎とトイレ遺構が検出された。建物基礎は四角く加工された石の中央に柱を差し込むホゾが設けられている。また、役場建物基礎検出地点よりも南側からは、糞が埋められた状態で検出された。小路地区的古語の話では、「役場の建物の南側にトイレがあった」とのことから、検出された糞はトイレの便槽と考えられる。

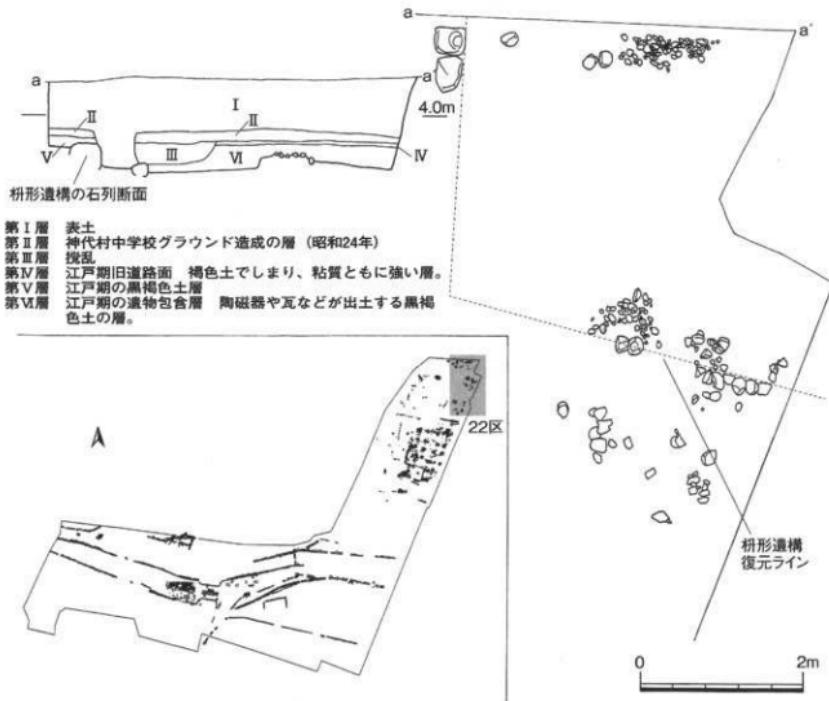
#### －22区枡形遺構－（第47図）

江戸期建物基礎よりも北側に約14m離れた地点から石列が検出された。石列は南北方向に並んだものと、東西方向に並んだものの2つの石列が検出された。南北に並んだ石列は人頭大ほどの自然石を用い、東西に並んだ石列は拳大ほどの自然石を用いている。石列周辺からは、江戸時代末～明治期初頭の土師質土器や瓦質土器、碗や皿などの陶磁器などが出土しており、これらの遺物は、石列が構築された時期とほぼ同時期のものであると考えられる。

石列が検出された地点は、小路地区の外から天神橋を渡り、横町小路へと続く地点である。嘉永5年の絵図には、その場所にはコの字に形成された枡形が描かれている。第47図に示すとおり、検出された石列を枡形遺構に伴うものとして考えると、第47図のような枡形の復元が予想される。2つの石列の接点は正確に直角ではないが、L字形に屈曲するものと予想できる。この屈曲した部分は、枡形の屈曲した部分である可能性が高い。本来、枡形は石垣などで形成することが多いことから、今回検出された石列は、枡形を形成する石垣の一部分と考えられる。第47図の土層図に示すとおり、江戸期の道路面である第IV層とほぼ同レベルで石列の頂部が検出されていることから、今回の調査で検出された2つの石列は、おそらく、石垣の一番下の根石であると考えられる。

#### －22区枡形遺構土層堆積状況－（第47図）

22区枡形遺構が検出された地点の土層堆積状況は、第I層表土、第II層神代村中学校グラウンド造成土（昭和24年頃）、第III層後世の搅乱、第IV層江戸期の道路面、第V、VI層江戸期の層である。部分的に後世の搅乱が見られるものの、比較的良好に土層が残っていた。江戸期の道路面である第IV層の表面は硬く良好しまっており、玉砂利で舗装されていた。人などが行きかうことで、道路自体が踏み付けられ、硬くしまったのであろう。



第47図 22区枠形造構検出状況 (1/60)・土層図 (1/60)・配置図 (1/1,000)

—19~24区IV層出土遺物一（第48図）

342は土師皿である。底部は回転糸切り離しで、底部には煤の付着がみられる。

343は土師皿である。底部は回転糸切り離しで、口縁部の一部に煤の付着がみられる。

344は染付磁器の碗である。疊付は釉剥ぎで、高台脇から口縁部にかけて内湾し、口縁部は外反する。疊付に焼成時の溶着痕がみられる。外面高台に二重圓線がめぐり、文様、櫛文内に鳥が描かれる。内面見込みに一重圓線がめぐり、中央に文様、口縁部に環珞文が描かれている。

345は陶器の擂鉢である。底部は回転糸切りで、内面見込みを中心にして放射状に擂目が施され、一単位は12本である。

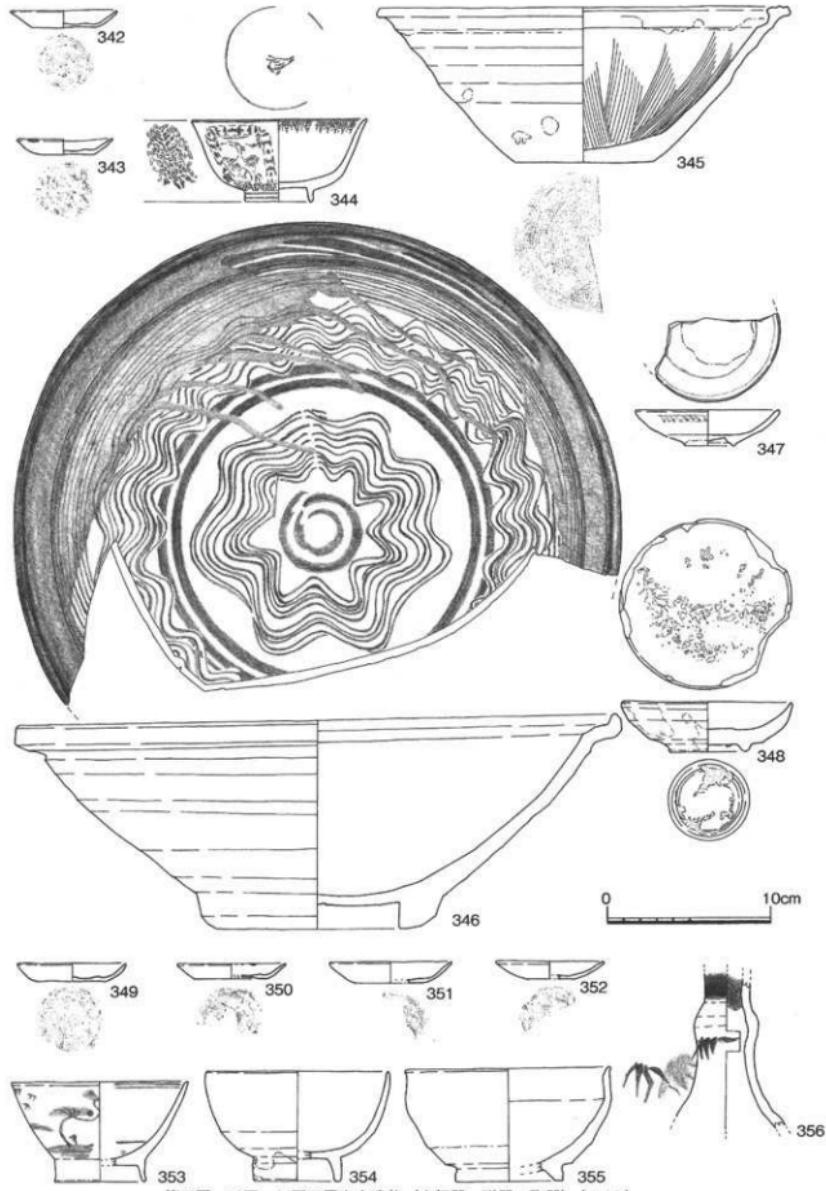
346は陶器の鉢である。高台は削り出しである。内面頸部から胴部中位にかけて10本の圓線、見込みに二重圓線、見込み中央にも二重圓線がめぐり胴部中位と見込みに波文が描かれる。武雄焼か。

347は染付磁器の皿である。高台は削り出しで、見込みと底部は釉剥ぎである。外面口縁部に縦状の文様を描く。

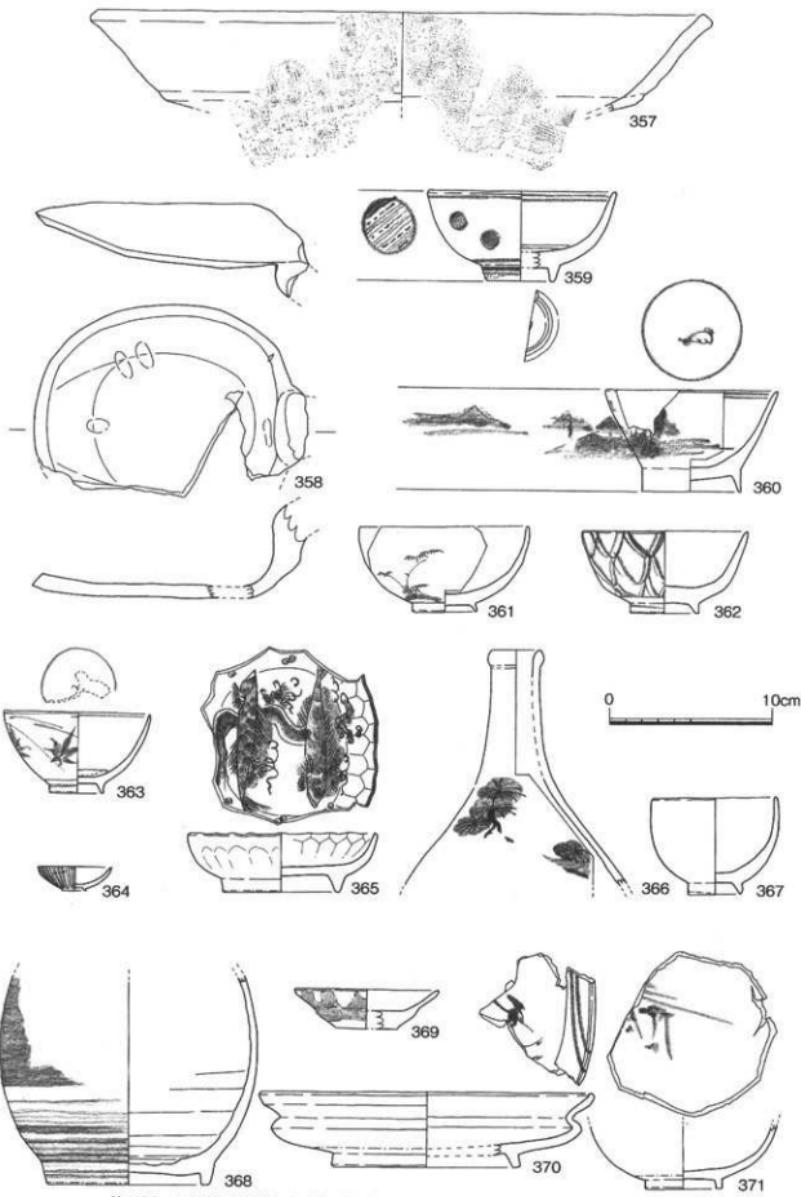
348は陶器の皿である。疊付は釉剥ぎで、高台脇から口縁部にかけて内湾し、砂目痕が残る。

349は土師皿である。底部は回転糸切りで、底部から口縁部にかけてゆるやかに立ち上がる。

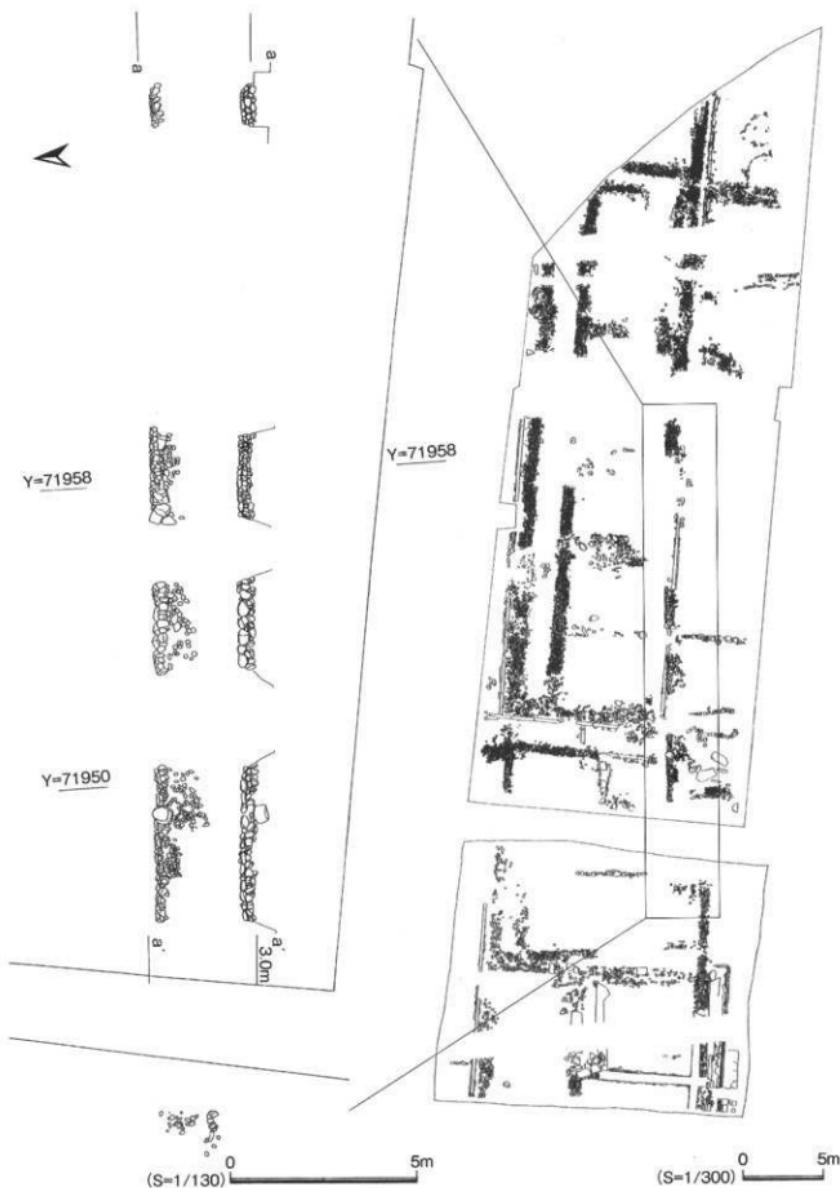
- 350は土師皿である。底部は回転糸切りで、口縁部に煤の付着がみられる。
- 351は土師皿である。底部は回転糸切りで、底部から口縁部にかけてゆるやかに立ち上がる。
- 352は土師皿である。底部は回転糸切りで、底部から口縁部にかけてゆるやかに立ち上がる。
- 353は染付磁器の広東碗である。高台は高く、骨付は釉剥ぎで、見込みには足付きハマ痕が残る。外面には草文が描かれ、内面口縁部に二重圓線、見込みに一重圓線がめぐる。18世紀末～19世紀前半の波佐見焼。
- 354は陶器の碗である。高台削り出しである。高台脇から口縁部にかけて内湾しながら立ち上がる。
- 355は陶器の碗である。高台脇から口縁部にかけて内湾し、口縁端部は外反する。
- 356は陶器の瓶である。底部は欠損する。胴部に最大径を持ち、胴部から頸部にかけて「ハ」の字型に聞く。外面には草文が描かれる。
- 22区折形遺構出土遺物一（第49図）
- 357は瓦質土器の焰烙である。外面の屈曲部分には接合部分の痕跡がみられる。外面の屈曲部分より上半は上から下へのハケメ、内面は、横位のハケメ、口縁部付近はハケメ後ナデである。
- 358は瓦質土器の十能である。底部から柄の部分まで内湾し、柄の部分は外反し平行線状にのびる。全体的にナデを施す。火を入れる際に用いられた道具か？
- 359は染付磁器の碗である。疊付は釉剥ぎで、高台脇から口縁部にかけてゆるやかに立ち上がる。高台には砂目痕が残る。外面高台に二重圓線、高台脇と口縁部にそれぞれ一重圓線がめぐり、胴部に丸文、高台内に文様が描かれる。内面には、口縁部と見込みにそれぞれ二重圓線がめぐる。
- 360は染付磁器の広東碗である。高台は高く、疊付は釉剥ぎである。内面口縁部に二重圓線、見込みに一重圓線がめぐり、中央に岩波文が描かれる。外面には山水文、家屋文が描かれる。外面の一部と内面見込みに貫入がみられる。
- 361は染付磁器の碗である。疊付は釉剥ぎで、高台脇から口縁部にかけて内湾する。全体的に貫入がみられ、外面には草文が描かれる。
- 362は染付磁器の碗である。疊付には砂目痕が残る。外面胴部下位と高台にそれぞれ一重圓線がめぐり、胴部に二重網目文が描かれる。
- 363は染付磁器の碗である。疊付は釉剥ぎであり、砂目痕が残る。内面口縁部と見込みにそれぞれ一重圓線がめぐり、中央に文様が描かれる。外面口縁部、胴部下位、高台脇にそれぞれ一重圓線がめぐり、胴部に草花文が描かれている。波佐見焼である。
- 364は磁器の紅皿である。貝殻状の型押し成形をし、内面から外面上半部にかけて施釉される。
- 365は染付磁器の輪花皿である。高台は削り出しで、疊付は釉剥ぎであり、砂目痕が残る。内面には魚文、流水文、波文が描かれている。外外面に付着物がみられる。
- 366は磁器の徳利である。口縁部は玉縁状で、外面には松文が描かれる。内面胴部には回転ヘラ削り・回転ナデが施される。外面に付着物がみられる。波佐見焼である。
- 367は青磁の小碗である。疊付きは釉剥ぎで、高台脇から口縁部にかけて内湾する。
- 368は陶器の瓶である。疊付は釉剥ぎで、一部に砂目痕が残る。底部と胴部上位に貫入がみられる。
- 369は陶器の灯明皿である。底部から口縁部まで内湾し、底部から胴部下位に化粧土が薄く掛かる。
- 370は陶器の鉢である。高台削り出しで、高台脇から頸部にかけて内湾し、頸部から口縁部にかけて外反する。内面には、口縁部と見込みに不明文様が描かれる。施釉部分には貫入がみられる。
- 371は京焼風陶器の碗である。高台は削り出しで、高台内面には縮緬皺がみられる。高台脇から胴部中位にかけて内湾する。内面には草花文が描かれている。施釉部分には貫入がみられる。



第48図 19区～24区IV層出土遺物（土師器・磁器・陶器）(1/3)



第49図 22区桥形遺構出土遺物（土師質土器・瓦質土器・磁器・陶器）(1/3)



第50図 北側調査区神代川旧南側護岸石垣検出状況 (1/130)・神代村中学校基礎検出状況 (1/300)

## 第2節 北側調査区（25区～36区）の検出された遺構と遺物（第50図～第52図）

これまでの試掘調査では、神代村中学校校舎を建設する際に造成された跡や神代村中学校校舎のコンクリート基礎やそれに伴う栗石地業などが検出された。その成果をもとに今回の調査を行った結果、神代川旧南側護岸石垣や、神代村中学校校舎を建設する際に造成された跡や神代村中学校校舎のコンクリート基礎及び、それに伴う栗石地業などが検出された。

### －神代川旧南側護岸石垣－（第50図・第52図）

今回は、神代川旧南側護岸石垣が存在すると予測される27区～30区の中央部分に任意に4ヵ所にサブトレーナーを設定した。神代川旧南側護岸石垣が検出されるレベルは、神代村中学校校舎のコンクリート基礎やそれに伴う栗石地業が検出された面よりも下になるため、一旦神代村中学校の基礎などの実測を行い、全ての作業が終了した後に神代川旧南側護岸石垣検出の作業に取り掛かった。

サブトレーナーを設定した部分のみではあるが、神代川旧南側護岸石垣を確認することができた。最大3段の石積みを持つ石垣が検出された。石垣は東西方向に直線的に並ぶ。石垣の石には幅約10cm～20cmの自然石を用いており、根石の部分には比較的大きめの自然石を用いている。石垣の最下段である根石は河川堆積層直上に面しており、基底レベルはほぼ同じである。

神代川旧南側護岸石垣の前方からは、土師器や擂鉢や仏壇などの陶磁器やインク瓶などの日常生活用品が検出されている。江戸時代末～昭和初頭のもので、神代川旧南側護岸も江戸時代末頃に造られたものと考えられる。

### －神代川旧南側護岸土層堆積状況－

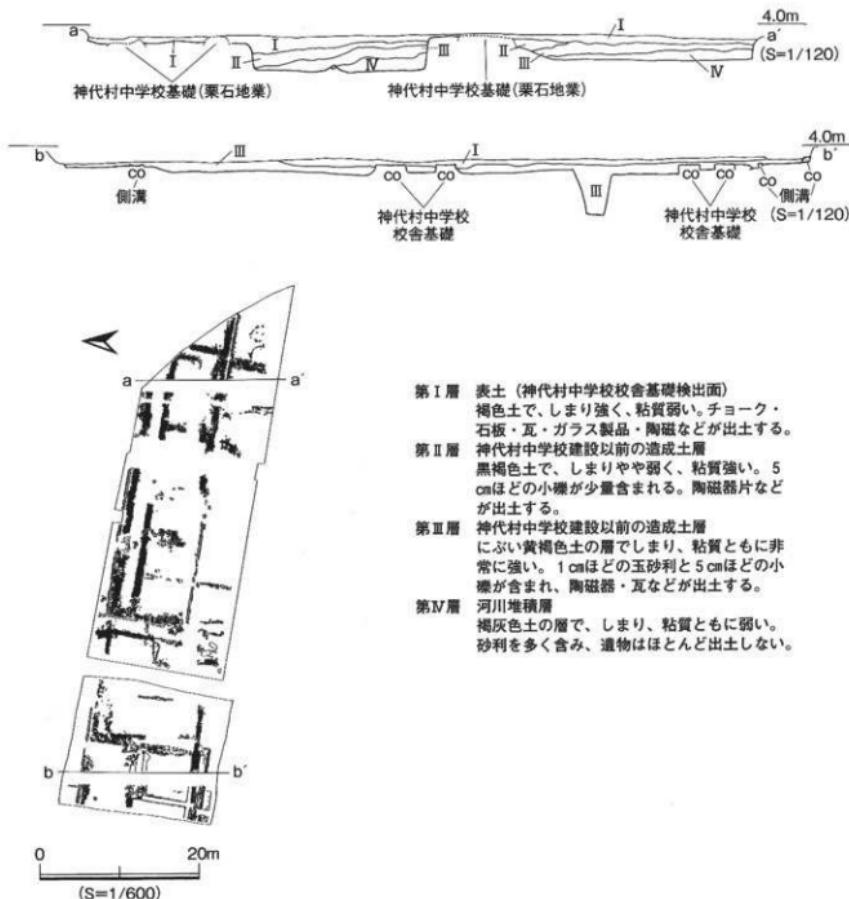
神代川旧南側護岸石垣下は河川堆積層が堆積しており、石垣前方部分には、黒色で粘質が非常に高い土層の堆積が確認された。この土層は、神代川の沈殿物と考えられ、神代川旧南側護岸石垣の最上段の石まで堆積している。この土層内からは、前述した江戸期末～昭和初頭の土師皿や陶磁器、ガラス製品が出土している。また、護岸石垣が検出された上層には神代村中学校校舎建設以前の造成土（第51図）が堆積している。土層の堆積状況から、造成される直前まで、神代川旧南側護岸が存在していたことが分かる。

### －神代村中学校校舎基礎・栗石地業－（第50図・第51図）

北側調査区の全面から、神代村中学校校舎のコンクリート基礎とそれに伴う栗石地業が検出された。コンクリート基礎は、約50cm幅で布状にコンクリートを打ってあり、その下からは栗石地業が検出された。栗石地業に用いられた石は、拳大の自然石である。石には貝殻などが付着しており、中学校北側には神代川や有明海が存在することから、川や海で拾って来た石を利用したと考えられる。

また、小路地区に住む古老の話では、「大工だけではなく、生徒も一緒にになって栗石地業や瓦遊びを手伝って、中学校の校舎建設に携わった」という話も何つており、地域の人々の協力もあって中学校の校舎が建てられたようである。

今回検出された中学校基礎をもとに、中学校校舎の配置図を合わせたところ、教室が4部屋とトイレ、工作室や日本間などの部屋の基礎が確認できた。



第51図 北側調査区土層図 (1/120)・配置図 (1/600)

#### —北側調査区土層— (第51図・第52図)

北側調査区の土層は、大きくIV層に分けられる。第I層は神代村中学校基礎検出面、第II、III層は神代村中学校校舎建設以前の造成土層、第IV層は河川堆積層である。第I層からは、布状に打たれたコンクリート基礎や基礎下の栗石地業が検出され、チヨークや石板、三角定規など学校関連の遺物が出土した。第II、III層からは大量の拳大の礫とともに陶磁器やガラス製品などが出土した。第IV層は河川堆積層で、遺物は殆ど出土していない。また、第IV層直上には神代川旧南側護岸の堆積層が存在し、堆積層内からは18世紀末～昭和初期の遺物が出土していることから、江戸時代後半には神代川護岸が存在した可能性が高い。

#### —北側調査区出土遺物—（第52図）

372は、土師皿である。底部は回転糸切りで、底部から口縁部にかけてやや斜めに立ち上がる。器壁は、底部が厚く口縁部にかけて薄くなる。

373は、染付磁器の小壺である。高台は低く、高台豊付は釉剥ぎで焼成時に付着した砂目痕が見られる。外面には織文が描かれている。18世紀後半の波佐見焼か。

374は、染付磁器の仏飯器である。底部は削り出しで、壺部は浅く、口縁部は内湾する。外面壺部下位に一重の圓線が巡り、中位には二重の圓線が巡る。二重の圓線内にはタコ唐草文が描かれている。

375は、陶器の注口付擂鉢である。高台は低く、貼り付けである。高台脇から口縁部下まで内湾し、注口部分は大きく外反する。内面胴部には擂目が放射線状に施される。また、高台には焼成時に付着したと思われる砂目跡がみられる。

376は、陶器の蓋である。おそらく土瓶の蓋であろう。外面つまみから口縁部にかけて鉄輪を施すが、合わせ目部分は露胎である。

377は、神薬（胃腸薬・涼清涼剤）の瓶である。底部はやや上げ底で、胴部横断面は横長八角形を呈す。底部から肩部までやや垂直に立ち上がり、肩部はいかり肩である。栓の形態はコルク栓である。外面胴部には「廣貢堂製」「神薬」の陽刻がみられる。廣貢堂（広貢堂）は明治9年に設立された富山県の製薬会社である。神薬は、明治から昭和初期にかけて全国的に普及した。

378は、インク瓶である。胴部形状は円形で、首部は胴部中心から偏っており、首部の上部には口縁部が付く。会社名などは陽刻されていないため、生産された時期は不明である。明治31年以降は国産のインクが発売されたことから、それ以降のものと考えられる。

379は、色絵磁器の小壺である。高台は低く、高台豊付きは釉剥ぎである。高台脇から腰部にかけてやや斜めに立ち上がり、腰部から口縁部にかけてやや垂直に立ち上がる。外面胴部には花文が描かれる。

380は、染付磁器の碗である。高台は低く、豊付は釉剥ぎである。高台脇から口縁部下にかけて内湾し、口縁部は外反する。外面胴部下位には金魚文が、内面口縁部には文様が、見込みには一重圓線がめぐり、その中央には文字文が描かれている。

381は、染付磁器の蓋である。口縁部から頭頂部まで内湾する。頭頂部にはつまみが付く。つまみ外面には二重に圓線がめぐり、つまみ付け根には一重圓線がめぐる。外面には植物文が描かれている。また、内面口縁部には二重圓線がめぐる。

382は、染付磁器の小皿である。高台は低く、豊付は釉剥ぎである。高台脇から口縁部にかけてゆるやかに内湾し、口縁部は輪花である。全体的に貫入が見られ、内面胴部から見込みにかけて山文と東屋文（山水風景）が描かれる。

383は、染付磁器の皿である。高台は低く、豊付きは釉剥ぎである。高台脇から口縁部下まで内湾し、口縁部は外反する。外面高台には二重圓線がめぐり、腰部と胴部上位に一重圓線がめぐる。内面胴部から見込みにかけて方形の区画文が描かれ、区画文内には唐草文や流水文などが描かれている。

384は、神薬の瓶である。底部は上げ底で、底部から肩部までやや垂直に立ち上がる。肩部はいかり肩である。外面には「株式会社廣貢堂」と「トヤマ神薬」の陽刻あり。寛貢堂については、377の遺物説明文で前述している。

385は、目薬の瓶である。胴部横断面形は、横長八角形で、底部は上げ底である。底部から肩部まではやや垂直に立ち上がり、肩部はいかり肩である。栓の形態はコルク栓である。外面には「大学目薬」「参天堂薬房」と陽刻されている。胴部端部には縦方向に溝があり、箱の中に、目薬を点眼する

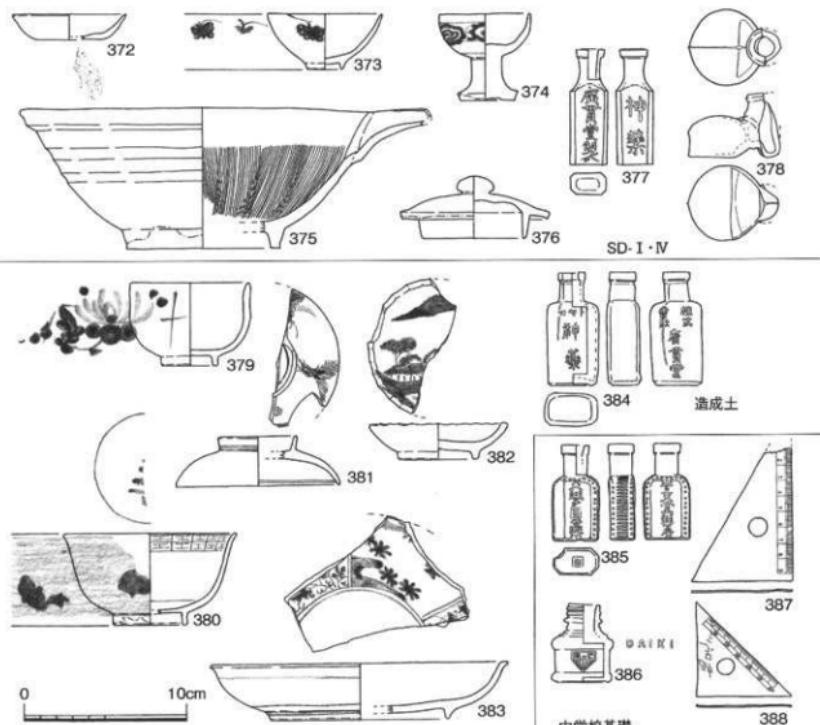
時に用いたガラス管を入れるためのスペースである。

「参天堂薬房」は現在の参天製薬株式会社である。明治23年創業で、明治32年には「大学日薬」が発売された。昭和7年には両口ガラス点眼瓶が発売されていることから、出土した大学日薬の瓶は、明治32年以降から大正時代にかけてのものである。

386は、インク瓶である。栓の形態はスクリュー栓で、胸部断面は円形である。外面胸部中位にはダイヤの形が陽刻され、その中には「フーホ」と陽刻される。また、外面胸部上位には「DAIKI」と陽刻されている。

387は、三角定規である。プラスチック製で、厚さはわずか1mmと薄い。形状は二等辺三角形である。388の三角定規とセットのようである。中央には円形の穴が開いており、上部は欠損しているため分からぬが、目盛りは2cmから9cmまで陰刻されている。

388は、三角定規である。プラスチック製で、厚さはわずか1mmと薄い。形状は正三角形である。387の三角定規とセットのようである。中央には円形の穴が開いており、1cmから6cmまでの目盛りが陰刻してある。また、「帆足マリ」と陰刻してある。神代村中学校の学生が使用していたものか。



第52図 北側調査区出土遺物（土師器・磁器・陶器・ガラス製品・プラスチック製品）(1/3)

## 第3章 まとめ

### 第1節 総括

#### —小路遺跡の位置付けについて—

今回調査を実施した地点は、小路遺跡内の北東部に位置する。江戸時代には、小路地区の外から天神橋を渡り、舟形を通り、横町小路へと入る部分にあたり、明治時代以降は、役場や尋常小学校や神代村中学校などの公共施設が建設され、民間の織維工場なども建設された場所である。小路地区の中でもめまぐるしく発展を遂げた場所である。

小路地区内ではこれまで確認調査などが実施されてきたが、これほど広範囲に調査を実施するのは初めてのことであった。今回の調査の最大の成果は、江戸期～昭和期の水路跡や江戸期の建物遺構、舟形遺構の検出や、神代村役場建物基礎や神代村中学校校舎の基礎、神代川旧南側護岸石垣が確認されたことである。嘉永5年（1852）の絵図に描かれている水路や、屋敷、舟形や、昭和22年に米軍によって撮影された航空写真に写っている水路や畠の石垣、橋や道路、神代村役場建物、昭和36年に国土交通省によって撮影された航空写真に写っている神代村中学校とグラウンドなど、絵図や写真で確認できるものが良好な形で残存している状況が確認できた。

南側調査区からは、全長約70mの水路が検出された。水路は少なくとも2回は改修工事が行われていることが明らかとなった。水路内からは、江戸期末～昭和初期の土師質土器や瓦質土器、陶磁器やガラス製品などが出土している。また、水路中央からは橋の基礎が検出され、安光小路から横町小路へと続く玉砂利で舗装された道も検出された。水路の北側からは、埋甕や廐棄土坑（SK-1～SK-7）、江戸期の建物基礎及び、舟形遺構、神代村役場建物基礎と便槽などが検出された。江戸期末～昭和初期にかけての遺物が多く出土しており、江戸前期～江戸中期にかけての遺物はほとんど出土しない。

北側調査区からは、神代川旧南側護岸や神代村中学校校舎基礎などが検出されており、江戸期末～昭和初期にかけての遺物が出土している。

これら検出された遺構を時代ごとに判別する。

#### 江戸期末

水路（SD-2）、埋甕、廐棄土坑（SK-1～SK-7）、屋敷跡、舟形遺構

#### 明治期～昭和初期

水路（SD-1）、神代村役場建物基礎、神代川旧南側護岸石垣、橋の基礎、安光小路から横町小路へと続く道路、神代村中学校校舎基礎

また、これまでの鍋島陣屋跡を含む小路地区の調査と今回の調査の成果から、鍋島陣屋跡や武家町神代小路地区の成り立ちについて多くの事柄が判明した。このことについては、鍋島陣屋跡（2012辻田・竹田）でも報告されている。これまで、小路地区は神代鍋島家第4代当主の嵩就によって現在のまちなみの基礎が築かれたと伝えられてきた。しかし、近年の発掘調査の成果から嵩就時代の遺構や遺物などの確認には至っていない。また、鍋島陣屋跡（2012辻田・竹田）では、小路地区は神代鍋島家による造成によって作られたとされてきたが、地区内の大部分はみのつる川の河川堆積による土地で、鶴亀城（神代城）跡の堀部分や、武家町周辺の護岸部分と想定されるとの報告がされている。今回の調査でも、河川堆積層からは、弥生時代の土器片などが極少量ではあるが出土していることから、鍋島陣屋跡付近は、少なくとも弥生時代～古墳時代には河川（みのつる川）跡であったとの報告を（鍋島陣屋跡2012辻田・竹田）確証付けるものとなった。今後、まちなみや鶴亀城の調査や研究が進むにつれ、また新たな発見やまちなみの変遷についてもさらに判明すると思われる。

## 第2節 まとめ

今節では、これまで行った試掘調査や今回の調査及び調査区周辺で見つかった当時の小路地区の状況を示す痕跡などを検討し、まとめとしたい。

### －水路跡について－

南側調査区からは、江戸末期～昭和初期の水路が検出された。江戸末期の水路（SD-2）と、明治期～昭和初期の水路（SD-1）が検出された。SD-2を埋め立ててSD-1が造られていることから、水路の改修は少なくとも2回行われたことが判明している。また、その改修工事の際にには、SD-2の護岸石垣を抜いてSD-1の護岸石垣に転用した可能性が高い。水路の河川堆積層から出土した遺物は、第31図の磁器の皿（138）である。この皿は18世紀中頃の波佐見の高尾窯の製品である。このことから水路が造られた時期は、少なくとも18世紀中頃より以前には遡らないと考えられる。

### －埋甕について－

南側調査区の水路が検出された北側からは、甕が埋められた状態で検出された。甕の中からは土師皿や簪などが出土したことから、この遺物は副葬品と考えられ、埋甕は亡くなった人を埋葬する為の棺であったと考えられる。小路地区の発掘調査で埋葬施設と考えられる遺構の検出は初めての事例である。後世の搅乱により甕の半分以上が壊されているため、その全容は把握できない。

### －江戸期の建物跡について－

南側調査区の水路が検出された北側からは、建物の基礎に伴う遺構と考えられる集石遺構が検出された。検出された遺構を、小路地区に存在する建物の平均的な1間（1970mm）に当てはめたところ、梁行5間、桁行3間で、みのつる川に平行するように並ぶ建物であることが予想できた。建物としては比較的広く、桁行は調査区外にも及ぶことが予想できる。集石遺構が検出された面では、土師皿などが出土していることから、江戸期末の建物が存在していたと考えられる。

小路地区で建物跡が検出されたのは、2例目で、鶴亀城（神代城）跡（2010辻田・村子）でも建物跡が検出されている。建物基礎に伴う集石遺構と屋敷の整地層が検出されており、今回検出された遺構と良く類似している。

### －枠形遺構について－

南側調査区の水路が検出された北側（横町小路に面する地点）では、枠形に伴う石列が検出された。検出された石列を枠形の復元ラインに当てはめると、ややし字を呈することが判明した。嘉永5年（1852）の絵図では石列が検出された地点に枠形が描かれていることから、今回検出された石列は枠形に伴うものと考えられる。また、枠形に伴う遺構が検出された周辺からは、江戸期末～明治期初頭の遺物などが出土している。

### －神代村役場基礎について－

南側調査区の北側からは、神代村役場の基礎が検出された。神代村役場は明治初期～昭和32年まで存在した。昭和32年、国見町と神代村の合併により、神代村役場の建物は現在の神代川東公民館に移築された。今回検出されたのは、役場建物の玄関部分の基礎である。四角く加工した基礎石を用いており、基礎の一部分は、江戸期の建物基礎の上に設置されていた。

### —神代川旧南側護岸石垣について—

北側調査区からは神代川旧南側護岸石垣が検出された。石垣は最大3段積みで、その高さは約50cmと低い。自然石を用いており、根石には比較的大きめのものを用いている。護岸石垣前面には江戸期後半～昭和初期の遺物が出土していることから、神代川護岸石垣の構築については、少なくとも江戸期後半よりも以前には遡らないと考えられる。

### —神代村中学校基礎について—

北側調査区の全面から、神代村中学校校舎の基礎が検出された。校舎の基礎には布状に打たれたコンクリートと、その下の栗石地盤が確認された。神代村中学校の校舎は本来3棟存在し、今回検出された部分は3棟の中でも一番北側に位置するものである。この校舎は、昭和32年に起きた諫早大水害を契機として昭和43年～昭和45年にかけて行ったみのつる川の改修工事によって取り壊されたものである。

今回の調査では、前述したような成果が得られた。これまで伝えられてきた小路地区の成り立ちについて若干相違点が存在することや、絵図や写真で記されているものに確証が得られた点など、様々な事柄について確認することができた。この成果が、今後の小路地区の変遷や研究に重要な役割を持つものと思われる。

最後に、本報告書を作成するにあたっては、掘り下げるにつれ、當時水が湧き出てくるといった足元の悪い発掘調査現場で、寒暖を問わず作業をして頂いた作業員さんや、昼夜を問わずトレースや写真・図版の編集作業に協力頂いた報告書作成スタッフなど、多くの方々に助けられ、無事報告書を発行することができました。末筆ながら感謝申し上げます。  
(村子)

今報告で小路地区内の調査報告は3冊目となり、一段落する。前回の報告(辻田・竹田2012)でも述べたが、地区内の発掘調査については、小路地区伝統的建造物群保存地区審議委員として指導いただいた、宮本雅明九州大学名誉教授の指導や助言がなければ実現できなかった。2010年9月23日、不慮の事故により宮本先生は帰らぬ人となり、調査の様子や報告書を見ていただくことはかなわなかつたが、先生の意思が受け継がれ、この調査成果が今後の保存整備事業に反映されることを期待したい。同時に、これまでの報告を墓前にささげ、先生のご冥福をお祈りいたします。  
(辻田)

### 【参考文献】

- 木島孝之 2003「第2章 神代城と神代「小路」」2003国見町教育委員会『神代小路』国見町伝統的建造物群保存対策調査報告 長崎県国見町教育委員会(現雲仙市教育委員会)  
国見町 1984『国見町郷土史』国見町  
国見町教育委員会 2003『神代小路』国見町神代小路伝統的建造物群保存対策調査報告 長崎県国見町教育委員会(現雲仙市教育委員会)  
神代を史ろう会 2009『神代鍋島家年譜』  
辻田直人・村子啓奈 2010『鶴亀城(神代城)跡』雲仙市文化財調査報告書 第9集 長崎県雲仙市教育委員会  
辻田直人・竹田将仁 2012『鍋島陣屋跡』雲仙市文化財調査報告書 第10集 長崎県雲仙市教育委員会  
宮本雅明 2003「第3章 神代小路の空間と景観」2003国見町教育委員会『神代小路』国見町神代小路伝統的建造物群保存対策調査報告 長崎県国見町教育委員会(現雲仙市教育委員会)

第1表 出土遺物計測表

図	番号	種別	法則 (cm)	採取の特徴	粘土/色調		文様	備考
					外層	内層		
9	1	瓦質土器 (直)	口縁部往 裏高 底径	13.9 3.9 8.2	外層 ナデ	金糸等、白色斜子 外層：淡青灰色 (Hue2.5YR8/3)、黒褐色 (Hue2.5YR3/1) 内層：淡褐色 (Hue2.5YR3/1)		
	2	施器蓋	口縁部往 器高	11.0 2.7		内側面：灰白色 (Hue2.5YB1) 縁部：灰白色 (Hue2.5YB1)	外図：想草文、文字 内面：葉文	
	3	施器皿	口縁部往 裏高 底径	9.3 2.5 4.2		内側面：灰白色 (Hue2.5YB1) 縁部：灰白色 (Hue2.5YB1) 内面：淡青灰色 (Hue2.5YB1)	内図：草文、闇斑	
	4	施器皿	口縁部往 器高	12.4 3.8		内側面：灰白色 (Hue2.5YB1) 縁部：灰白色 (Hue2.5YB1)、(Hue2.5YB1)	外図：葉文、闇斑 内面：葉文、闇文	底径 7.0
5	施器皿	口縁部往 (復元)	11.2 5.8 4.5		内側面：灰白色 (Hue2.5YB1) 縁部：明褐色 (Hue7.5GY8/1) 内面：淡青灰色 (Hue2.5YB1)	外図：文字文 内面：百字文 見込み：文字文		
	6	施器皿	口縁部往 (復元)	10.1 2.6		内側面：灰白色 (Hue2.5YB1) 縁部：灰白色 (Hue2.5YB1)	外図：葉文 内面：葉文	ロクロ
7	施器 (紅藍)	口縁部往 (復元)	7.0 1.9 3.8		内側面：柄部：灰白色 (Hue2.5YB1)			輪花 模様
8	施器 (少無)	口縁部往 (復元)	7.7 4.9		内側面：灰白色 (Hue2.5YB1)、(Hue2.5YB1) 縁部：灰白色 (Hue2.5YB1)			底径 4.0
9	施器皿	口縁部往 器高 底径	13.2 4.0 4.1	見込み	内側面：灰白色 (Hue2.5YB1)	内面：二重斜子文 縁部：明褐色 (Hue7.5GY8/1) 内面：淡青灰色 (Hue2.5YB1)		ロクロ
10	吉野鏡 (音口復元 鏡)	口縁部往 (復元) 鏡高	13.0 14.0		内側面：灰白色 (Hue2.5YB1) 縁部：明褐色 (Hue7.5GY8/1)			
11	吉野鏡	口縁部往 器高	26.1 10.5		内側面：灰白色 (Hue2.5YB1) 縁部：明褐色 (Hue7.5GY8/1)	内面：葉文		底径 9.3
12	土師皿	口縁部往 器高 底径	6.0 1.2 3.2	外層 内層 底部	内側面：母母、赤褐色粒子、白色粒子 内側面：(Hue2.5YB1) 内側面：(Hue2.5YB1)			ロクロ
13	曲器鏡	口縁部往 器高 底径	9.9 4.5 3.6		内側面：灰白色 (Hue2.5YB1) 縁部：灰白色 (Hue2.5YB1) 内面：淡青灰色 (Hue2.5YB1)	外図：矢羽櫻文		ロクロ
	14	曲器鏡	口縁部往 器高 底径	10.0 4.6 3.9		内側面：灰白色 (Hue2.5YB1) 縁部：灰白色 (Hue2.5YB1) 内面：淡青灰色 (Hue2.5YB1)	外図：梅文、行文	ロクロ
15	曲器鏡	口縁部往 器高 底径	10.1 4.6 3.8		内側面：灰白色 (Hue2.5YB1) 縁部：灰白色 (Hue2.5YB1) 内面：淡青灰色 (Hue2.5YB1)	外図：行文		ロクロ
16	曲器鏡	口縁部往 (復元) 鏡高	10.0 4.8		内側面：柄部：灰白色 (Hue2.5YB1) 縁部：灰褐色 (Hue2.5YB1)	外図：花文		ロクロ
17	施器皿	口縁部往 器高	7.4 1.8		内側面：柄部：灰白色 (Hue2.5YB1) 縁部：灰褐色 (Hue2.5YB1)	外図：葉輪花文		ロクロ
18	施器 (紅藍)	口縁部往 器高	4.2 1.5		内側面：灰白色 (Hue2.5YB1) 縁部：灰白色 (Hue2.5YB1)	外図：花文 (深葉)		想打ち 模様 1.5
19	施器鏡 (筒型)	口縁部往 器高 底径	8.6 7.0 4.4		内側面：灰白色 (Hue2.5YB1) 縁部：灰白色 (Hue2.5YB1) 内面：淡青灰色 (Hue2.5YB1)、青褐色 (Hue2.5YB1)	外図：草花文 内面：萬葉文		ロクロ
20	施器皿	口縁部往 (復元) 器高 底径 (復元)	18.1 3.1 11.2		内側面：柄部：灰白色 (Hue2.5YB1) 縁部：灰褐色 (Hue2.5YB1)、黑色	外図：唐文 内面：牡丹折衷文		施花 想打ち
21	施器鏡 (底復元)	口縁部往 (復元) 器高 底径	8.8 5.6 3.3		内側面：浅黄色 (Hue2.5Y7/3) 縁部：明オーリーバー色 (Hue2.5GY7/1) 色部：淡水色 (Hue1.5GY3/6)	外図：花文		ロクロ
22	土師皿	口縁部往 (復元) 器高 底径	12.0 3.9 3.9	外層 内層 底部	内側面：金糸等 内側面：(Hue2.5YB1) 内側面：(Hue2.5YB1)			ロクロ
	23	土師皿	口縁部往 器高 底径 (復元)	5.8 3.2 1.2	外層 内層 底部	内側面：金糸等 内側面：(Hue2.5YB1) 内側面：(Hue2.5YB1)		ロクロ 打ち込み
24	施器鏡 (小)	口縁部往 (復元)	7.7 3.5 3.6		内側面：灰白色 (Hue2.5YB1) 縁部：灰白色 (Hue2.5YB1) 内面：淡青灰色 (Hue2.5YB1)	外図：葉文		ロクロ
	25	施器鏡 (小)	口縁部往 (復元)	6.8 3.4 3.4		内側面：柄部：灰白色 (Hue2.5YB1)	外図：葉文	ロクロ
26	曲器皿	口縁部往 器高 底径	13.8 2.9 7.4	見込み	内側面：灰白色 (Hue2.5YB1) 縁部：灰白色 (Hue2.5YB1) 内面：淡青灰色 (Hue2.5YB1)	外図：折衷草文 内面：葉輪草文 見込み：コニャック印押五瓣花文		ロクロ

回	番号	種別	法量 (cm)	作法の特徴	生土・色調	文様		備考
						内面	外側	
12	27	磁器皿	L1縦部径(後元) 13.4 高さ 3.0 底径(後元) 6.8	見込み 磁口削ぎ	内外面：灰白色 (Hue088) 裏面：青灰色 (Hue20BG5/1), 墓壁灰色 (Hue10GY4/1)	内面：留袖草文 見込み：コンニャク印押五瓣花文	ロクロ	
	28	青皿 (伝花瓶)	1.8 底径 30.9		内外面：灰白色 (Hue5Y8/1), にごい褐色 (Hue7.5TR7/4) 裏面：青灰色 (Hue10G7/1)	外側：留草文	ロクロ	
	29	海盤鏡 (京風)	L1縦部径(後元) 9.1 高さ 5.7 底径 3.0		内外面：浅黄色 (Hue2.5Y8/3) 裏面：灰白色 (Hue5T7/2) 色鉢：薄赤色 (Hue7.3S3/6), 明オーラブ灰色 (Hue2.5GY7/1)		ロクロ	
	30	海盤鏡	L1縦部径(後元) 12.0 高さ 4.0		内外面：灰白色 (Hue5Y8/2) 裏面：浅黄色 (Hue2.5T7/3)	外側：留文	ロクロ 器高 4.7	
	31	磁器皿	口縦部径 9.8 高さ 5.3 底径 3.6		内外面：灰白色 (Hue088) 裏面：灰白色 (Hue10T7/1) 裏付：青灰色 (Hue5G5/1), 青青灰色 (Hue5BG3/1)	外側：草綱当文	ロクロ	
	32	磁器皿	口縦部径 15.4 高さ 7.7 底径 8.2		内外面：灰白色 (Hue088) 裏面：灰白色 (Hue10T7/1) 裏付：白呂貝 (Hue5S2/1)	外側：留文, 離れ丸留文	ロクロ	
	33	磁器皿	L1縦部径(後元) 14.2 高さ 2.9 底径(後元) 8.2	見込み 磁口削ぎ	内外面：灰白色 (Hue088) 裏面：灰白色 (Hue5GY8/1) 裏付：青灰色 (Hue10G4/1)	外側：折枝文 内面：留草草文	ロクロ	
	34	磁器皿	高さ 1.8 底径(後元) 7.0		内外面：青緑色 (Hue5S8/1) 裏面：灰白色 (Hue10T7/1)	外側：留草文, 游龍 内面：平化文 見込み：コンニャク印押五瓣花文	ロクロ	
	35	磁器皿	口縦部径 12.6 高さ 3.1 底径 7.2		内外面：灰白色 (Hue088) 裏面：灰白色 (Hue10T7/1) 裏付：青灰色 (Hue5BG3/1), 青青灰色 (Hue5BG3/1)	外側：留文 内面：草花文, 見込み：コンニャク印押五瓣花文	ロクロ	
	36	海盜 (楕円)	L1縦部径(後元) 12.5 高さ 12.5	椭	内外面：赤褐色 (Hue5YR4/6) 裏面：灰褐色 (Hue7.5TR4/2)		ロクロ 底径 13.5	
13	37	磁器皿 (楕円)	口縦部径 12.0 高さ 9.3 底径 7.8		内外面：灰白色 (Hue088) 裏面：明褐色 (Hue2.5GY8/1) 裏付：青黑色 (Hue5B2/1), 黒い褐色	外側：留草文	ロクロ	
	38	土師皿	口縦部径(後元) 6.4 高さ 1.5	内外面 陶器	金雲母、雲母 内外面：にごい黄褐色 (Hue10YR7/4)		ロクロ 底径 4.2	
	39	土師皿	口縦部径(後元) 6.8 高さ 1.2 底径 4.2	内外面 陶器	金雲母、雲母、赤褐色粒子 内外面：にごい黄褐色 (Hue10YR7/4)		ロクロ 底径 4.0	
	40	瓦質十寸 (火打瓶)	L1縦部径 18.6 高さ 6.2		白雲母 内外面：兩白色 (Hue10YR4/1), 淡黄色 (Hue2.5Y8/3)		板作り 底径 23.3	
	41	土師皿 (半寸十寸)	L1縦部径 43.0		石英、白色粒子 内外面：灰白色 (Hue7.5YR6/6), にごい青褐色 (Hue10YR7/4)		板作り	
	42	磁器皿	口縦部径 9.6 高さ 5.2 底径 4.2		内外面：灰白色 (Hue088) 裏面：灰白色 (Hue5T7/1) 裏付：白呂貝 (Hue5G3/1)	外側：鬼耳文, 内の中に 牡丹文・草文・水波文	ロクロ	
	43	磁器皿 (色鉢)	口縦部径 11.0 高さ 6.5 底径 6.4		内外面：灰白色 (Hue088) 裏面：灰白色 (Hue5G3/1), 赤色 (Hue7.5R8/6)	外側：方形区唐文, 通連文	ロクロ	
	44	磁器皿 (大瓶)	口縦部径(後元) 33.0 高さ 6.5 底径 30.2		内外面：灰白色 (Hue088) 裏面：灰白色 (Hue10R1/1) 裏付：青灰色 (Hue10R3/6), 金色	外側：山水草葉文 内面：留文, 草文 見込み：山文・松文・馬文	輪花, 型打ち	
	45	青磁碗 (小)	L1縦部径(後元) 7.2 高さ 2.9		内外面：灰白色 (Hue088) 裏面：羽根目 (Hue10GY7/1)		ロクロ 器高 5.1	
	46	青磁碗 (小)	L1縦部径(後元) 7.5 高さ 5.6		内外面：灰白色 (Hue088) 裏面：淡茶色 (Hue2.5GY8/1), 明褐色 (Hue10GY7/1)		ロクロ 底径 3.0	
15	47	青磁碗	口縦部径 16.3 高さ 6.6 底径 7.5		内外面：灰白色 (Hue088) 裏面：明褐色 (Hue10GY7/1) 色鉢：金色, 赤色, 青色 (Hue10R4/6), 青灰色 (Hue5P5G/1)	外側：留文, 離文 内面：離文	型打ち	
	48	青磁碗	口縦部径 16.2 高さ 6.4 底径 7.8	見込み	内外面：灰白色 (Hue088) 裏面：明褐色 (Hue10GY7/1) 色鉢：灰色 (Hue5N5/6), 赤褐色 (Hue10YR4/6), 青灰色 (Hue7.5GY6/1)	外側：留文, 実文	型打ち	
	49	青磁碗	口縦部径 16.0 高さ 6.5 底径 7.1		内外面：灰白色 (Hue088) 裏面：明褐色 (Hue10GY7/1) 色鉢：金色, 赤色 (Hue10R4/6), 青灰色 (Hue5P5G/1)	内外面：留文, 実文	型打ち	
	50	陶器碗	L1縦部径(後元) 23.6 高さ 11.6 底径 (後元) 10.8		内外面：水波文 (Hue10R6/6) 裏面：赤褐色 (Hue10R1/7/1)		ロクロ	
	51	土岸質土器 (追造)	口縦部径(後元) 39.0 高さ 4.5 底径 4.2	外側 内面 陶器/ナラ	角削り, 金雲母, 雲母 内外面：青褐色 (Hue2.5Y5/3)			
	52	土岸質土器 (追造)	口縦部径(後元) 42.4 高さ 6.5 底径 4.2	外側 内面 陶器/ナラ ヨココナラ	墨出し, 石突, 角削り 内外面：にごい黄褐色 (Hue10YR7/4)			
	53	土岸質土器 (追造)	口縦部径(後元) 43.4 高さ 6.3 底径 4.6	外側 内面 陶器/ナラ ハナ	石突, 霧母, 角削り, 白, 赤色粒子 内外面：にごい褐色 (Hue7.5T7/6)			

固	番号	種別	法長 (cm)	法淫の特徴	胎土/色調	文様	備考	
54	土偶頭	口輪部(復元)	7.2	外側 唇高 底径 (復元)	7.2 1.2 4.5	白石。白基母 内側面: にぶい黄褐色 (Hae0YR2/4)		既成良好 ロクロ
	55	上顎頭	9.6	外側 唇高	1.9	ココナツ ココナツ	面部冠子、唇高 内側面: 淡白色 (Hae2.5YR2/2)	見込み: 頭の型押し ロクロ 底径 6.1
56	土偶頭 (坏)	口輪部(復元)	12.2	外側 唇高 底径 (復元)	12.2 3.0 6.1	面部冠子 内側面: にぶい黄褐色 (Hae0YR2/4) 底色: (Hae0YR3/1)		ロクロ
	57	土偶頭上顎	16.0	外側 唇高 底径 (復元)	3.6 9.0	面部冠子 内側面: にぶい黄褐色 (Hae0YR2/3)		
58	土偶頭上顎 (複数個)	口輪部(復元)	7.0		7.1 5.2	角石、金葉母、白・赤色粒子 内側面: 棱形 (Hae2.5YR2/6) 外側: 唇高 (Hae0YR1.7/1)		複数 9
	59	土偶人形	3.2		2.7	金葉母 内側面: にぶい黄褐色 (Hae0YR2/4)		型押し
60	土偶人形	唇高 底径	5.2		2.5	白葉母 内側面: にぶい黄褐色 (Hae0YR2/3)		型押し
	61	土偶頭上顎	19.0	外側 唇高 底径	18.4 13.5	ナデ、集押し ナデ	白色・淡黄色 内側面: 浅黄色 (Hae0YR2.3)	
62	土偶頭上顎	口輪部(復元)	29.4	口輪部 唇高 底径	13.5	ヘアミキモ 斜抜ハナ、指抜	面部、石、小石、白・赤色粒子	外側: 草花文、透文
	63	丸頭上顎	19.0	外側 唇高 底径 (復元)	10.4 13.4	梨型孔 梨型孔	白葉母、白・赤色粒子、角石 梨型ハナ、指抜	内外面: 面白色 (Hae2.5Y3/1)、黄 灰色 (Hae7.5Y3/1) にぶい褐色 (Hae7.5YR7/4)
64	面部	口輪部	11.6		6.6 5.8	内側面: 白白色 (Hae0N8/1) 輪郭: 明快灰 (Hae7.5CY8/1) 底面: 有彩色 (Hae0BG4/1)		外側: 草花文 内側: 火炎唐草文
	65	面部	11.9		7.1 6.0	内側面: 乐白色 (Hae0N8/1) 輪郭: 淡白色 (Hae0GY1/1) 底面: 淡灰色 (Hae0BG4/1)		外側: 菊节文 内側: 寿字
66	面部	口輪部	10.1		5.8 5.9	内側面: 乐白色 (Hae0N8/1) 輪郭: 淡白色 (Hae0GY1/1) 金粉: 有彩色 (Hae0BG4/1), 嫣青色 (Hae5B4/1)		外側: 草花文、透文 見込み: 寿字文
	67	面部	9.6		5.2 3.9	内側面: 乐白色 (Hae0N8/1) 輪郭: 淡白色 (Hae0GY1/1) 金粉: 淡粉色 (Hae10G3/1), 绿黑色 (Hae10G2/1)		外側: 波状纹、透文 見込み: 寿字文
68	面部	口輪部(復元)	10.8		3.0 3.6	内側面: 乐白色 (Hae0GY1/1) 輪郭: 有彩色 (Hae0GY1/1) 金粉: 有彩色 (Hae0BG4/1)		外側: 波状纹、透文 見込み: 寿字文
	69	面部	9.4		4.8 3.2	内側面: 乐白色 (Hae0N8/1) 輪郭: 有彩色 (Hae0GY1/1) 金粉: 绿色 (Hae7.5G2/1)		外側: 故代文、草文 見込み: 透文
70	面部	口輪部(復元)	10.2		4.7 4.0	内側面: 乐白色 (Hae0N8/1) 輪郭: 有彩色 (Hae0GY1/1) 金粉: 有彩色 (Hae0BG5/1), 绿黑色 (Hae7.5G2/1)		外側: 扇形纹
	71	面部	10.0		3.9 4.7	内側面: 乐白色 (Hae0N8/1) 輪郭: 有彩色 (Hae0GY1/1) 金粉: 有彩色 (Hae0BG2/1)		外側: 山本文 見込み: 火炎宝珠文
72	面部	口輪部(復元)	12.0		6.1 5.5 3.8	内側面: 乐白色 (Hae0N8/1) 輪郭: 有彩色 (Hae2.5Y8/2) 金粉: オリーブ葉 (Hae0BG3/2)		外側: 密点待透文 見込み: コニャク印押五合文
	73	面部	9.7		5.1 4.2	内側面: 乐白色 (Hae0N8/1) 輪郭: 有彩色 (Hae0GY1/1) 金粉: 黄白色 (Hae0BG5/1)		外側: 二重綱目文 内側: 二重綱目文 見込み: 寿字文
74	面部	口輪部	9.6		5.5 3.8	内側面: 乐白色 (Hae0N8/1) 輪郭: 有彩色 (Hae2.5GY7/1) 金粉: 淡粉色 (Hae7.5GY4/1)		外側: 二重綱目文 見込み: 寿字文
	75	面部	9.2		4.2 3.4	内側面: 乐白色 (Hae0N8/1) 輪郭: 有彩色 (Hae0GY1/1) 金粉: 淡粉色 (Hae7.5GY4/1)		外側: 二重綱目文
76	面部	口輪部	10.0		5.6 3.8	内側面: 乐白色 (Hae0N8/1) 輪郭: 有彩色 (Hae0GY1/1) 金粉: 有彩色 (Hae0BG4/1)		外側: 草花文 見込み: 五合五瓣花文
	77	面部	10.1		5.1 3.2	内側面: 乐白色 (Hae0N8/1) 輪郭: 有彩色 (Hae0GY1/1) 金粉: 有彩色 (Hae0BG5/1)		外側: 草花文 見込み: 久安宝珠文
78	面部	口輪部(復元)	9.6		4.8 3.6	内側面: 乐白色 (Hae0N8/1) 輪郭: 有彩色 (Hae0GY1/1) 金粉: 有彩色 (Hae0BG2/1)		外側: 文字文
	79	面部	8.5		3.8 3.6	内側面: 乐白色 (Hae0N8/1) 輪郭: 有彩色 (Hae0GY1/1) 金粉: 有彩色 (Hae0BG4/1)		外側: 口の中に格子文 見込み: 亂文
80	面部	口輪部	7.1		6.0 3.3	内側面: 乐白色 (Hae0N8/1) 輪郭: 有彩色 (Hae0GY1/1) 金粉: 有彩色 (Hae0BG3/1)		外側: 格子文

回	番号	種別	通量 (cm)	挿法の特徴	植土 / 色調	文様	備考	
81	細葉梅	LH深部往	6.4		内外面：底白色 (HueN8/1) 輪葉：底白色 (Hue5GY1/1) 茎葉：羽状灰色 (Hue5Y1/1)	外側：草花文、丸文 内面：苔文	ロクロ	
		葉高	4.5					
		底径	3.3					
82	細葉梅	LH深部往	11.6		内外面：底白色 (HueN8/1) 輪葉：底白色 (Hue5GY1/1) 茎葉：羽状灰色 (Hue5Y1/1)	外側：唐草文、花文 内面：苔文	ロクロ	
		葉高	6.7					
		底径	5.6					
83	細葉梅	口輪深往 (復元)	9.0		内外面：底白色 (HueN8/1) 輪葉：底灰色 (Hue5GY1/1) 茎葉：羽状灰色 (Hue5Y1/1)	外側：山水文	ロクロ	
		葉高	5.9					
		底径 (変更)	3.1					
84	細葉 (致重)	LH深部往 (復元)	12.1		内外面：底白色 (HueN8/1) 輪葉：底白色 (Hue5GY1/1) 茎葉：底青灰色 (Hue5GY1/1)	外側：葉文	ロクロ	
		葉高	6.1					
		底径 (変更)	7.4					
85	細葉 (葉型)	LH深部往	7.7		内外面：底白色 (HueN8/1) 輪葉：底灰色 (Hue5GY1/1) 茎葉：底青灰色 (Hue5GY1/1)	外側：水仙模文 内面：口輪花文 見込み：シニヤキ印押五瓣花文	ロクロ	
		葉高	6.3					
		底径	4.1					
86	細葉施 (背景)	口輪深往 (復元)	7.6		内外面：底白色 (HueN8/1) 輪葉：底青灰色 (Hue5GY1/1) 茎葉：底青灰色 (Hue5GY1/1)	外側：草花文 見込み：シニヤキ印押五瓣花文	ロクロ	
		葉高	5.5					
		底径	3.5					
87	細葉梅	LH深部往	11.0		内外面：底白色 (HueN8/1) 輪葉：底青灰色 (Hue5GY1/1) 茎葉：底青灰色 (Hue5GY1/1)	外側：唐草文、化粧蟹 内面：舌刀文	ロクロ	
		葉高	2.9					
88	細葉蓋	口輪前往	8.9		内外面：底白色 (HueN8/1) 輪葉：底灰色 (Hue5GY1/1)	外側：葉文 内面：文字文	ロクロ	
		葉高	2.0					
89	細葉蓋	口輪深往 (復元)	9.8		内外面：底白色 (HueN8/1) 輪葉：底青灰色 (Hue5GY1/1) 茎葉：底黑色 (Hue10GY1/1)	外側：淡文、丸文、七宝文 内面：四方文、七宝文	ロクロ	
		葉高	3.2					
90	細葉蓋	LH深部往 (復元)	10.0		内外面：底白色 (HueN8/1) 輪葉：底灰色 (Hue5GY1/1) 茎葉：底青灰色 (Hue5GY1/1)	外側：山水文、波文、羽文 内面：唐草文、右片文	ロクロ	
		葉高	3.1					
91	細葉蓋	LH深部往	14.2		内外面：底白色 (HueN8/1) 輪葉：底灰色 (Hue5GY1/1)	外側：唐草文	ロクロ	
		葉高	3.5					
92	細葉蓋	口輪深往	11.4		内外面：輪葉：底白色 (HueN8/1) 茎葉：底青灰色 (Hue5GY1/1)	外側：波文	ロクロ	
		葉高	3.7					
93	細葉蓋	口輪深往 (復元)	22.6		内外面：輪葉：底白色 (HueN8/1) 茎葉：底青灰色 (Hue5GY1/1)	外側：タコ巻草文、花文	ロクロ	
		葉高	5.9					
94	細葉組	口輪深往 (復元)	14.1	高台	底片凸型高台	内面：松文、山文 輪葉：底白色 (HueN8/1) 茎葉：底白色 (Hue5GY1/1) 葉身：底青灰色 (Hue10GY1/1)	梅花 型打ち	
		葉高	3.7					
		底径	8.0					
95	細葉組	LH深部往 (復元)	12.5	見込み	底片輪組	内面：底白色 (HueN8/1) 輪葉：底白色 (Hue5GY1/1) 茎葉：底青灰色 (Hue10GY1/1)	内面：草文	ロクロ
		葉高	3.4					
		底径	4.4					
96	細葉組	LH深部往	9.4		内面：輪葉：底白色 (HueN8/1) 茎葉：底青灰色 (Hue10GY1/1)	見込み：草花文 輪花 型打ち		
		葉高	2.4					
		底径	5.0					
97	細葉 (致意)	口輪前往	18.6		内面：底白色 (HueN8/1) 輪葉：底白色 (Hue5GY1/1) 茎葉：底青灰色 (Hue10GY1/1)	外側：牡丹唐草文	ロクロ	
		葉高	6.7					
		底径	13.2					
98	細葉組	口輪前往	5.2		内男面：底白色 (HueN8/1) 輪葉：底白色 (HueN8/1)	内男：底青灰色 (Hue5GY1/1)	型押し 底径 1.4	
		葉高	1.6					
99	細葉 (致意)	口輪深往 (復元)	5.0		内男面：底白色 (HueN8/1) 輪葉：底白色 (Hue5GY1/1) 茎葉：底青灰色 (Hue10GY1/1)	内男：底青灰色 (Hue10GY1/1)	型押し	
		葉高	12.1					
		底径	6.2					
100	細葉組	LH深部往	12.0		内面：底白色 (HueN8/1) 輪葉：底青灰色 (Hue10GY1/1)	ロクロ 底径 4.6		
		葉高	5.1					
101	青葉 (香炉)	口輪前往 (復元)	10.0		内面：底白色 (HueN8/1) 輪葉：底白色 (Hue5GY1/1) 茎葉：底青灰色 (Hue10GY1/1)	ロクロ		
		葉高	8.1					
		底径	7.4					
102	青葉 (香炉)	口輪深往 (復元)	10.3		内面：底白色 (HueN8/1) 輪葉：底青灰色 (Hue10GY1/1)	ロクロ		
		葉高	7.7					
		底径 (変更)	6.5					
103	青葉組	LH深部往	13.8		内面：底白色 (HueN8/1) 輪葉：底白色 (Hue5GY1/1) 茎葉：底青灰色 (Hue10GY1/1)	注G3.1cm ロクロ		
		葉高	6.3					
		底径	7.0					
104	青葉組	口輪前往 (復元)	10.4		内面：底白色 (HueN8/1) 輪葉：底青灰色 (Hue10GY1/1)	ロクロ		
		葉高	4.9					
		底径	4.0					
105	青葉 (油絵)	口輪深往	2.0		内面：底白色 (HueN8/1) 輪葉：底青灰色 (Hue10GY1/1)	底径 7.8		
		葉高	23.8					
106	青葉 (致)	口輪前往 (復元)	13.4		脚・足部色々 内男面：底青灰色 (Hue2.5YR5/1) 輪葉：底灰色 (Hue2.5YR3/1) 茎葉：底青灰色 (Hue2.5YR5/4)	ロクロ		
		葉高	12.4					
		底径	7.4					
107	青葉 (灯明里)	口輪深往	8.5		内面：底白色 (HueN8/1) 輪葉：底青灰色 (Hue2.5YR3/2)	ロクロ 底径 4.3		
		葉高	2.6					

図	番号	種別	法面 (cm)	段落の特徴	地土/色調	文様	備考	
					外観			
100	108	陶器 (灯明内)	口縁部径 高さ	5.2 1.9	内外面：明水面側 (Hue5YR5/6) 輪郭：黒褐色 (Hue2.5YR3/1)		ロクロ 底径 2.5	
	109	陶器 (土瓶)	口縁部径 高さ	7.7 9.6	内外面：にごい褐色 (Hue7.5YR5/4) 輪郭：暗オーラープ色 (Hue2.5Y7/3)、米白色 (Hue2M8E)		底径 6.0	
	110	陶器 (鉢底土瓶)	口縁部径 高さ	10.4 11.2	内外面：にごい褐色 (Hue5YR5/6) 輪郭：暗オーラープ色 (Hue2.5Y4/1)			
	111	陶器 (十輪)	口縁部径 高さ	8.5 10.5	内外面：にごい褐色 (Hue7.5YR7/3) 輪郭：暗オーラープ色 (Hue2.5Y3/3)			
	112	陶器 (腰鉢)	口縁部径 (復元) 高さ	35.1 14.3	内外面：赤褐色 (Hue2.5YR6/5) 輪郭：赤褐色 (Hue2.5YR3/2)		ロクロ 底径 13.9	
	113	陶器盤 (笠置盤)	口縁部径 (復元) 底径 (復元)	8.6 6.3 3.2	内外面：灰白色 (Hue2.5Y8/2) 輪郭：灰白色 (Hue2.5Y8/1) 染付：灰白色 (Hue7.5Y7/2)、にごい赤褐色 (Hue2.5YR4/4)	外觀：うさぎ文、草文	ロクロ	
	114	陶器盤 (笠置)	口縁部径 (復元) 高さ	8.3 3.8	内外面：灰白色 (Hue2.5Y8/2) 輪郭：灰白色 (Hue2.5Y8/2)		ロクロ 底径 2.9	
	115	陶器盤 (笠置)	口縁部径 高さ	9.2 5.2	内外面：灰白色 (Hue30YR8/2) 輪郭：灰白色 (Hue2.5Y7/2)		ロクロ 底径 3.2	
	116	陶器盤 (笠置)	口縁部径 (復元) 高さ 底径	12.4 4.2 3.5	内外面：灰白色 (Hue2.5Y8/2)、他等：淡青色 (Hue5Y8/3) 色彩：暗青色 (Hue30R3/6)、米白色 (Hue10Y7/2)、 灰色 (Hue2.5Y6/1)	内面：淡青文	ロクロ	
	117	土師皿	口縁部径 高さ	7.2 4.4	ナデ 輪郭赤切	金雲母 内外面：浅紫褐色 (Hue10YR8/6)、黑色 (Hue10YR1.7/1)	ロクロ 底径 1.2	
118	土師皿	口縁部径 (復元) 高さ 底径 (復元)	7.1 1.0 4.6	ナデ ナデ 輪郭赤切	金雲母、白色粒子 内外面：灰白色 (Hue2.5Y8/2)		ロクロ	
	119	土師皿	口縁部径 高さ 底径	6.7 0.9 4.1	ナデ ナデ 輪郭赤切	石美、金雲母 内外面：にごい黄褐色 (Hue10YR2/3)、黑色 (Hue10YR2/1)	ロクロ	
	120	土師皿	口縁部径 高さ 底径	6.6 1.1 3.6	ナデ ナデ 輪郭赤切	金雲母 内外面：浅青褐色 (Hue10YR8/3)、黑色 (Hue10YR1.7/1)	ロクロ	
121	土師皿	口縁部径 高さ	5.8 1.1	ナデ 輪郭赤切後ナデ	金雲母 内外面：にごい黄褐色 (Hue10YR7/3)、黑色 (Hue10YR2/1)		ロクロ 底径 3.4	
	122	陶器品 (かんざし)	最大径 最小径 高さ	13.2 0.9 0.4		輪絞灰		
123	陶器品 (かんざし)	最大径 最小径 高さ	15.4 7.5 0.3		輪絞灰	(Hue10GY3/1)		
	124	陶器品 (かんざし)	最大径 最小径 高さ	4.1 1.5 2.1		輪絞灰	(Hue10GY3/1)	
	125	陶器品 (かんざし)	最大径 最小径 高さ	6.1 0.2 0.2		輪絞灰	(Hue10GY3/1)	
126	要	既存高 底径	21.3 26.4		白色、雲母粒子 - 外面：灰褐色 (Hue10YR6/1)、灰色 (Hue5Y4/1) 内面：淡青色 (Hue2.5Y8/3)、黑色 (Hue5Y2/1)			
	127	本漆品 (本漆)	最大長 最大幅 厚さ	44.1 13.7 1.4		内外面：浅黄色 (Hue2.5Y7/3)、黑色 (Hue10YR2/3)、 輪郭 (Hue2.5YR3/4)		
127-2	127	本漆品 (本漆)	最大長 最大幅 厚さ	44.6 18.3 13.8		内外面：浅黄色 (Hue2.5Y8/3)、黑色 (Hue10YR2/3)、 輪郭 (Hue2.5YR4/6)		
	128	磁器皿	口縁部径 高さ 底径	8.5 4.5 3.1		内外面：灰白色 (Hue5R8) 輪郭：灰白色 (Hue2.5Y8/1) 染付：暗青色 (Hue5R3/1)	ロクロ	
129	磁器 (小片)	口縁部径 (復元) 高さ 底径 (復元)	6.2 4.2 2.6		内外面：灰白色 (Hue5R8) 輪郭：灰白色 (Hue5R8) 染付：暗青色 (Hue5R3/1)	外觀：織物模様文	ロクロ	
	130	磁器皿	口縁部径 (復元) 高さ 底径	9.8 5.7 3.7		内外面：灰白色 (Hue5R8) 輪郭：灰白色 (Hue5R8) 染付：灰白色 (Hue5R3/1)	外觀：青文、墨文、淡紅文 内面：薄青文 足込み：貝文	ロクロ
131	磁器皿	口縁部径 高さ	9.3 2.9		内外面：灰白色 (Hue10YR8/1) 輪郭：灰白色 (Hue10YR8/1)	外觀：タコ足章 内面：四方唐文	ロクロ	
	132	磁器皿	口縁部径 (復元) 高さ	9.0 3.0	内外面：灰白色 (Hue5R8/1) 輪郭：初地紅褐色 (Hue2.5GY8/1)	外觀：淡文 内面：文字文	ロクロ	
133	磁器皿	口縁部径 (復元) 高さ	9.0 2.9		内外面：灰白色 (Hue5R8/1) 輪郭：初地紅褐色 (Hue2.5GY8/1)		ロクロ	

品番	種類	重量 (g)	塗装の特徴	樹脂・色見	文様	備考
134	組合子 (漆合子)	1.0		内面：底白色 (Hue-N8)	外面：文字文	ロクロ
135	瓦賀十郎 (火鉢)	20.0 6.3		内面：灰白色 (Hue5Y4.1) 内面：C-25-1茶色 (Hue0YTR7.4)		焼成良好
30	範	21.9		内面角・脚部：底白色 (Hue-N8)	外面：竹文、山文	ロクロ
	範 (大船形)	7.6		脚部：暗青色 (Hue5G4.1)		
	脚部	17.6 5.3 6.5		内外面：紫褐色 (Hue7.5Y3D.1) 脚部：灰白色 (Hue5G15.1)		ロクロ
31	足利	9.6 2.7 4.9		内面裏：底白色 (Hue-N8) 脚部：灰白色 (Hue5G15.1) 脚部：暗青色 (Hue0YTR7.1), 灰暗灰色 (Hue7.5G7Y4.1)	外側：模草文 内面：草花文 高台：展し模草文	ロクロ
	土井貞之丞 (復元)	21.2 5.2 24.0		白地板子、白雲母 内側裏：底色 (Hue0YRL7.1), 灰色 (Hue5Y1.1)		
	志野?	12.6 2.5 4.4		白色足子 内側裏：底白色 (Hue2.5Y7.1)		ロクロ
32	範 (小)	7.4 3.4 2.8		内面裏：底白色 (Hue-N8) 脚部：灰白色 (Hue5G15.1) 脚部：暗青色 (Hue0RG5.1)		ロクロ
	範 (中)	11.0 5.2 4.6		内面裏：底白色 (Hue-N8) 脚部：灰白色 (Hue5G15.1) 脚部：暗青色 (Hue0RG5.1)		ロクロ
	足利	10.4 5.3 4.1		内面裏：底白色 (Hue-N8) 脚部：明褐色 (Hue7.5G7Y4.1) 脚部：暗青色 (Hue0RG5.1)	外縁：二重御文	ロクロ
33	足利	7.8 4.6 3.5		内面裏：底白色 (Hue-N8)	外縁：まつばっくり文	ロクロ
	足利 (色鉢)	11.1 5.1 3.7		内面裏：底白色 (Hue-N8) 脚部：明褐色 (Hue7.5G7Y4.1) 色鉢：青白、緑、黄褐色 (Hue2.5Y7.2) 脚部：リーフ二色 (Hue2.5Y7.3)	外縁：竹文、松文	ロクロ
	足利 (小)	6.5 5.5 3.2		内面裏：底白色 (Hue-N8) 脚部：灰白色 (Hue5G15.1)		ロクロ
34	範 (小)	6.8 3.4		内面裏：底白色 (Hue-N8) 脚部：灰白色 (Hue0YTR7.1)		ロクロ 直径 2.5
	範 (中)	6.0 3.1 2.2		内面裏：底白色 (Hue-N8) 脚部：灰白色 (Hue5G15.1) 脚部：暗青色 (Hue0RG2.1)	外縁：タコ唐草	ロクロ
	足利	2.2 3.8		内面裏：底白色 (Hue-N8) 脚部：暗青色 (Hue0RG5.1)	見込み：梵文	ロクロ
35	足利直 (虎鳥)	15.2 4.1 8.0		内面裏：底白色 (Hue-N8) 脚部：灰白色 (Hue5G15.1), 虎青灰色 (Hue5B4.1)	外縁：梵文、七宝模び文 内面：植物文	ロクロ
	足利直 (虎鳥)	15.0 3.9 8.6		内面裏：底白色 (Hue-N8) 脚部：明褐色 (Hue7.5G7Y4.1) 脚部：暗青色 (Hue0RG2.1)	外縁：花卉唐草文 内面：牡丹文	梅花 型打ち
	足利直 (虎鳥)	14.0 3.0 8.0	足利直 (虎鳥)	内面裏：底白色 (Hue-N8) 脚部：灰白色 (Hue2.5G7Y4.1) 脚部：暗青色 (Hue0RG5.1)	内面：草花文 見込み：五重花文	ロクロ
36	足利直	12.8 3.2 7.6	足利直 (虎鳥)	内面裏：底白色 (Hue-N8) 脚部：灰白色 (Hue5G15.1) 脚部：コクハ・灰葉	外縁：唐草文 内面：区画文、梵文 精文、芭叶文	梅花 型打ち
	足利直	15.3 3.8 7.0		内面裏：底白色 (Hue-N8) 脚部：灰白色 (Hue0G7Y1.1) 脚部：暗青色 (Hue0RG2.1), 灰白色 (Hue-N8)	内面：不明文様	ロクロ
	足利直	10.2 2.8 5.5		内面裏：底白色 (Hue-N8) 脚部：暗青色 (Hue5B4.1), 明褐色 (Hue5B7.1) 内面裏：暗青色 (Hue5YRA.4)		梅花 型打ち
37	足利直	10.1 3.0 4.5	足利直 (虎鳥)	内面裏：底白色 (Hue-N8) 脚部：灰白色 (Hue5G7Y4.1) 脚部：暗青色 (Hue0RG7.1)	内面：草文	ロクロ
	足利直	9.6 2.3	足利直 (虎鳥)	内面裏：底白色 (Hue-N8) 脚部：暗青色 (Hue5G7.1)		ロクロ 直径 3.8
	足利直	12.2 3.6 7.6		内面裏：底白色 (Hue-N8) 脚部：灰白色 (Hue0YTR7.1) 脚部：暗青色 (Hue0RG3.1)	内面：花唐草文、松文	ロクロ
38	足利直 (小)	9.3 2.5 4.8		内面裏：底白色 (Hue-N8) 脚部：暗青色 (Hue5G6.1)	外縁：折枝文 内面：菊唐草文、五重花文	ロクロ
	足利直 (小)	8.0 2.2 3.0		内面裏：底白色 (Hue-N8) 脚部：暗青色 (Hue0YTR7.1)		ロクロ

回	番号	種別	流量 (cm)	技術的特徴	地土・色調	文様	備考
33	161	曲器 (弧形)	山根肥尾 若葉 夷尾	7.2 5.6 4.3	内外面：灰白色 (Hue38%) 輪廓：淡青色 (Hue36%) 乗付：暗青灰色 (Hue50G4%)	外側：柴文	
	162	曲器 (虹形)	山根肥尾 若葉	4.5 4.4	内外面：灰白色 (Hue38%) 輪廓：灰白色 (Hue36%)		發揮し 難往 1.2
	163	曲器 (紅形)	山根肥尾 若葉	4.5 4.5	内外面：灰白色 (Hue38%) 輪廓：灰白色 (Hue36%)		發揮し 難往 1.5
	164	曲器 (楕)	残存高 底部	2.0 1.8	内外面：輪廓：灰白色 (Hue38%) 乗付：青黑色 (Hue10G2%)	外側：草花文	ロクロ
	165	曲器 (水波)	底大長 底小短 若葉	4.5 6.2 1.8	内外面：灰白色 (Hue38%) 輪廓：灰白色 (Hue36%) 乗付：暗青灰色 (Hue50G3%)、暗緑色 (Hue7.5YK3%)	表面：花	板作り
	166	曲器 (水波)	底大長 底小短 若葉	10.9 6.2 3.4	内外面：灰白色 (Hue38%) 輪廓：灰白色 (Hue36%) 乗付：暗青灰色 (Hue50G3%)	表面：猫、蝶	板作り
	167	曲器 (人形)	残存高 底大短	6.9 5.2	内外面：灰白色 (Hue38%) 輪廓：灰白色 (Hue36%)		發揮し
	168	曲器 (人形)	残存高 底大短	7.0 3.3	内外面：灰白色 (Hue38%)、輪廓：灰白色 (Hue7.5YV2%) 赤褐色 (Hue5YR4%)		發揮し
	169	曲器 (人形)	残存高 底大短	4.0 4.3	内外面：灰白色 (Hue38%) 輪廓：灰白色 (Hue10Y%)		發揮し
	170	青筋跡	口輪肥尾 若葉	16.3 3.7 6.8	内外面：灰白色 (Hue38%) 輪廓：灰白色 (Hue10G7%) 乗付：明青灰色 (Hue50G7%)	内面：柴文、萬文	ロクロ
34	171	青筋跡	口輪肥尾 若葉	18.6 5.6	内外面：灰白色 (Hue38%) 輪廓：灰白色 (Hue36%)		ロクロ 難往 7.5
	172	青筋跡	口輪肥尾 若葉	16.4 6.1	内外面：輪廓輪郭 (Hue7.5YR2%) 輪廓：灰白色 (Hue7.5Y7%)		ロクロ 難往 6.6
	173	青筋跡	口輪肥尾 若葉 底柱	8.2 4.3 3.1	内外面：明月灰色 (Hue7.5YR2%)、青褐色 (Hue2.5YV3%) 輪郭：明月オーラー色 (Hue5Y7%) 色原：青色、白色、オーラー色 (Hue5Y3%)	外側：草文、萬文、筋文	ロクロ
	174	青筋跡 (底柱風)	口輪肥尾 若葉 底柱	10.4 5.7 4.0	内外面：灰白色 (Hue38%) 輪郭：灰白色 (Hue2.5YR2%) 乗付：明月オーラー色 (Hue2.5GY3%)	外側：五重葛文 見込み：萬文	ロクロ
	175	木製品 (下駄)	底大長 底大幅	22.4 9.4	灰黄色 (Hue2.5YV2%)、にぶい青褐色 (Hue10YR4%)		最大厚 4.3
	176	木製品 (下駄)	底大長 底大幅	15.2 8.7	にぶい青褐色 (Hue10YR5%)、青褐色 (Hue7.5YR3%)		最大厚 4.3
	177	木製品 (蓋)	底大長 底大幅	19.8 0.8	にぶい青色 (Hue10YRS%)		最大厚 0.5
	178	木製品 (蓋)	底大長 底大幅	18.4 0.6	黒褐色 (Hue10YR3%)		最大厚 0.4
	179	木製品 (蓋)	底大長 底大幅	5.7 11.7	灰黄色 (Hue2.5YV2%)、にぶい青褐色 (Hue10YR4%)		最大厚 0.9
	180	木製品 (しゃもじ)	底大長 底大幅	16.9 7.2	灰黃褐色 (Hue50YR2%)、にぶい青褐色 (Hue10YR4%) 暗褐色 (Hue7.5YV3%)		最大厚 0.7
35	181	底部角	若葉 底柱	7.6 4.5 3.8	内外面：灰白色 (Hue38%) 輪廓：灰白色 (Hue2.5YV1%) 乗付：灰黑色 (Hue50G1%)、暗オーラー色 (Hue5Y4%)	外側：柴文、萬文、筋文	ロクロ
	182	底部角	口輪肥尾 (底元)	9.6 5.3 3.8	内外面：灰白色 (Hue38%) 輪廓：灰白色 (Hue36%) 乗付：暗銀灰色 (Hue5G4%)	外側：鶴の巣文 高台古、漏掘文	ロクロ
	183	底部角	若葉 底柱	7.6 4.7 3.4	内外面：灰白色 (Hue38%) 輪廓：灰白色 (Hue36%) 乗付：青色、オーラー色 (Hue5Y4%)	外側：まつばくろ文	ロクロ
	184	底部角	口輪肥尾 若葉 夷尾	10.1 5.3 3.7	内外面：灰白色 (Hue38%) 輪廓：灰白色 (Hue10Y7%) 乗付：青灰色 (Hue10G5%)	外側：柴文 内側見込み：五角化文	ロクロ
	185	底部角	口輪肥尾 (底元)	10.0 5.5 3.9	内外面：灰白色 (Hue38%) 輪廓：灰白色 (Hue36%) 乗付：暗青灰色 (Hue5G4%)	外側：砂礫彫文、草花文 内側：漏洩文	ロクロ
	186	底部角	口輪肥尾 若葉	10.8 6.2	内外面：灰白色 (Hue38%) 輪廓：灰白色 (Hue36%) 乗付：蓝色	外側：文、雲海波文 内側：漏洩文	ロクロ 難往 3.9
	187	底部角	口輪肥尾 若葉	7.5 5.2 3.4	内外面：灰白色 (Hue38%) 輪廓：灰白色 (Hue36%) 乗付：灰白色 (Hue50G1%)	外側：柴文	ロクロ

回	番号	種別	法量 (cm)	挂法の特徴	鉢土/色調	文様	備考
35	188	蘭器皿	11.8 4.9 4.0	口縁部往 器高 底径	内外面：灰白色 (HueN8/)	外側：紫文、文字	ロクロ
	189	蘭器 (小)	7.1 4.6 3.1	口縁部往 器高 底径	内外面：灰白色 (HueN8/)	外側：山水墨屏文	ロクロ
	190	蘭器皿	11.0 5.6 4.3	口縁部往 器高 底径	内外面：灰白色 (HueN8/) 輪郭：灰白色 (HueB0G7/1) 裏付：青灰色 (HueB5/1)	外側：格子文	ロクロ
	191	蘭器 (段重) (赤色)	10.4 7.8 6.4	口縁部往 器高 底径	内外面：灰白色 (HueN8/) 輪郭：灰白色 (HueN8/) 色調：明黄色 (Hue10YR7/1)、褐色 (Hue10YR4/4)、青色	外側：岩文、草文、雅文、鳥文	ロクロ
36	192	蘭器皿 (質茎)	7.5 6.3 3.9	口縁部往 器高 底径	内外面：灰白色 (Hue10YR8/1) 輪郭：灰白色 (HueG7Y8/1) 裏付：青灰色 (HueB0K2/1)	外側：竹文、 内側：五弁花文	ロクロ
	193	蘭器皿 (小)	8.0 4.7 2.7	口縁部往 器高 底径	内外面：灰白色 (HueN8/) 輪郭：透明白 裏付：骨文	外側：梅文	ロクロ
	194	蘭器皿 (小)	7.6 4.2 3.0	口縁部往 器高 底径	内外面：灰白色 (HueN8/) 輪郭：灰白色 (HueN8/) 裏付：青灰色 (HueB5/1)	外側：菊文	ロクロ
37	195	蘭器 (小)	6.4 4.2 3.2	口縁部往 (段重) 器高 底径	内外面：灰白色 (HueN8/) 輪郭：灰白色 (HueN8/) 裏付：骨文	外側：花鳥文	ロクロ
	196	蘭器 (小)	7.0 4.1 4.0	口縁部往 (段重) 器高 底径 (抜文)	内外面：灰白色 (HueN8/) 輪郭：灰白色 (Hue2.5GY8/1) 裏付：金文	外側：草文	ロクロ
	197	蘭器 (小)	5.8 3.2 2.6	口縁部往 (段重) 器高 底径	内外面：灰白色 (HueN8/) 輪郭：灰白色 (Hue7.5YR1) 裏付：灰黑色 (Hue10GY4/1)		ロクロ
	198	蘭器皿	7.2 6.2 4.6	口縁部往 器高 底径	内外面：灰白色 (HueN8/) 輪郭：透明白 裏付：灰黑色 (Hue7.GY9/1)	外側：タコ唐草文、蘭葉文 不明文 内側：蘭文	ロクロ
38	199	蘭器 (小)	6.1 5.8 6.1	口縁部往 器高 底径	内外面：灰白色 (HueN8/) 輪郭：透明白 裏付：骨文	外側：花文、蓮作文 内側：蝶文	ロクロ
	200	蘭器皿	10.0 2.7	口縁部往 器高	内外面：灰白色 (Hue7.5YR1) 輪郭：青灰色 (HueBG3/1)	外側：碧文 内側：四方捧文	ロクロ
	201	蘭器皿	10.1 2.6	口縁部往 器高	内外面：灰白色 (Hue7.5YR1) 輪郭：灰白色 (Hue5BG2/1)	外側：碧文 内側：四方捧文	ロクロ
	202	蘭器皿	10.6 3.0	口縁部往 器高	内外面：輪廊：灰白色 (HueN8/) 裏付：蓝色	外側：花文 内側：漫遊文	ロクロ
39	203	蘭器皿	7.9 3.7	口縁部往 器高	内外面：輪廊：灰白色 (HueN8/) 裏付：青灰色 (Hue5G5/1)	外側：内の中に花文、草文	ロクロ
	204	蘭器皿	8.9 2.7	口縁部往 器高	内外面：輪廊：灰白色 (HueN8/) 裏付：青色、薄い青色	外側：蘭草文 内側：絶粒文	ロクロ
	205	蘭器皿	7.8 2.6	口縁部往 器高	内外面：輪廊：灰白色 (HueN8/) 裏付：青灰色	外側：草花文、蘭文	ロクロ
	206	蘭器皿	7.4 2.5	口縁部往 器高	内外面：灰白色 (HueN8/) 輪郭：透明白 裏付：薄い青色	外側：竹文、梅文	ロクロ
40	207	蘭器皿	13.3 3.7 7.4	口縁部往 器高 底径	内外面：灰白色 (HueN8/) 輪郭：灰白色 (HueN8/) 裏付：コバルト呂版	外側：花文 内側：花文、蘭文、 竹文、蘭文	蘭花 墨打ち
	208	蘭器皿	13.6 4.0 8.3	口縁部往 (段重) 器高 底径	内外面：灰白色 (HueN8/) 輪郭：灰白色 (Hue5YR1) 裏付：透明白	外側：浮世人鳥文 内側：鶴文、松文	蘭花 墨打ち
	209	蘭器皿	18.4 2.7 12.3	口縁部往 器高 底径	内外面：灰白色 (HueN8/) 輪郭：灰白色 (HueN8/) 裏付：紺青文、明青文 (Hue5B7/1)	外側：宝書文 内側：梅文、円文	ロクロ
	210	蘭器皿 (鶯花)	13.8 3.8 8.3	口縁部往 器高 底径	内外面：灰白色 (HueN8/) 輪郭：灰白色 (HueN8/) 裏付：コバルト呂版	外側：蘭文 内側：河内文、蘭文、菊文	ロクロ
41	211	蘭器皿	11.1 2.2	口縁部往 器高 底径	内外面：灰白色 (HueN8/) 輪郭：灰白色 (HueN8/) 裏付：青黄色 (HueP2/7.1)	内側：区文、菊文 外側：洋牡丹文、游花文	ロクロ
	212	蘭器皿	12.8 2.5 7.8	口縁部往 器高 底径	内外面：灰白色 (HueN8/) 輪郭：灰白色 (HueN8/) 裏付：透明白 (Hue10YR2/4)	内側：紫を模した葉文	ロクロ
	213	蘭器皿	10.8 2.3 6.0	口縁部往 器高 底径	内外面：灰白色 (HueN8/) 輪郭：灰白色 (HueN8/) 裏付：薄青灰色 (Hue5D4/1)	内側：花文、 見込み：萩竹蘭文	ロクロ
	214	蘭器皿	12.0 4.0 4.6	口縁部往 器高 底径	内外面：灰白色 (HueN8/) 輪郭：灰白色 (HueN8/) 裏付：青灰色 (Hue5D4/1)		ロクロ

固	番号	種別	法面 (cm)	枝葉の特徴	樹皮・色調	文様	備考	
215	白樺	口輪部往 碧高 底葉	11.2 2.4 6.2		内外面：灰白色 (Hu5N8) 輪形：灰白色 (Hu5N8) 葉付：緑色、青色	内面：花文	ロクロ	
	216	白樺	口輪部往 碧高	10.6 2.3	内外面：灰白色 (Hu5N8) 輪形：灰白色 (Hu5N8)		ロクロ 底葉 6.3	
217	白樺葉 (原式)	山樺部往 (原式) 碧高 底葉	9.1 2.1 3.4		内外面：灰白色 (Hu5N8) 錐葉：淡紫色 (Hu5.3Y7.3) 輪形：灰白色 (Hu5.3Y7.1) 葉付：灰白色 (Hu5G6.1), 淡褐色 (Hu5G2.1)	内面：花文、蝶文	輪花 葉打ち	
	218	白樺葉 (小)	山樺部往 碧高	7.8 1.8	輪形：深褐色 (Hu5G7.1) 葉付：藍色	内面：葉丁文、ホオズキ文 葉打ち 碧高 3.2		
	219	白樺体	山樺部往 碧高 底葉	16.0 5.4 7.7	内外面：灰白色 (Hu5N8)		葉打ち	
220	白樺体	山樺部往 碧高 底葉	18.6 7.8 8.0		内外面：灰白色 (Hu5N8) 輪形：灰白色 (Hu5N8) 葉付：藍色	外題：葉文、紫文	ロクロ	
	221	白樺体	山樺部往 碧高 底葉	13.6 5.7 5.5	内外面：灰白色 (Hu5N8) 輪形：灰白色 (Hu5N8) 葉付：青灰色 (Hu5G5.1), 黄褐色 (Hu5G2.1)	外題：花文 内面：花文文、山水文 見込み：十字花文	輪花 葉打ち	
	222	白樺 (小柄入り)	山樺部往 碧高 底葉	6.9 3.9 4.9	内外面：灰白色 (Hu5N8) 輪形：灰白色 (Hu5N8) 葉付：暗青色 (Hu5G7.1), 淡褐色	外題：竹文	ロクロ	
223	白樺 (大柄開)	山樺部往 碧高 底葉	17.0 22.7 17.0		内外面：灰白色 (Hu5T8.1) 輪形：灰白色 (Hu2.5G7.8.1) 葉付：暗青色 (Hu5G4.1)	外題：葉文、刻文、草文	ロクロ	
	224	白樺 (急脈)	山樺部往 碧高 底葉	7.0 11.0 8.0	内外面：灰白色 (Hu5N8) 輪形：灰白色 (Hu5N8) 葉付：明褐色 (Hu5G7.1)	外題：葉陽花文		
	225	白樺底	山樺部往 (原式)	15.4	内外面：灰白色 (Hu5N8) 輪形：明褐色 (Hu5G7.1)		輪花 葉打ち	
226	梅脛皮	山樺部往 碧高 底葉 (復元)	5.3 16.8 8.4		1 ~ 3 mm の微粒子、赤褐色粒子 内外面：輪葉色 (Hu5G7.25.5), にぶい黄褐色 (Hu5G9.25.4) 輪形：淡オーラップ (Hu5G4.4), 灰白色 (Hu5.5Y7.2)	ロクロ		
	227	梅脛皮	山樺部往 (原式) 碧高 底葉	8.3 8.4 4.2		白・黒の粒子 内外面：明褐色 (Hu2.5Y7.6) 輪形：淡黄色 (Hu2.5Y7.4), 黄褐色 (Hu5G7.2)	ロクロ	
	228	梅脛皮 (原株)	山樺部往 碧高	8.3 18.2		内外面：灰褐色 (Hu5G7.22.1), にぶい赤褐色 (Hu2.5G7.3)	ロクロ	
229	梅脛皮	山樺部往 碧高	9.6 5.7		内外面：粉白 (Hu5.5Y7.4) 輪形：灰褐色 (Hu5.5G7.1)		ロクロ 底葉 4.7	
	230	梅脛皮	山樺部往 (復元)	9.4 3.1	内外面：灰白色 (Hu5.5V7.2) 輪形：淡青色 (Hu2.5Y7.4), 淡色 (Hu5G7.24.4)	内面：花文、竹文	ロクロ 底葉 3.3	
	231	梅脛皮	山樺部往 碧高	23.1 10.3	内外面：淡黄色 (Hu5G7.23.1) 輪形：浅青色 (Hu5G7.3)		ロクロ 底葉 10.6	
232	梅脙	山樺部往 碧高	34.9 15.7		内外面：にぶい黄褐色 (Hu5G7.4.4) 輪形：にぶい黄褐色 (Hu5G7.25.3)		ロクロ 底葉 17.8	
	233	梅脙 (原株入り)	碧高 大木樺	3.4 3.4	内外面：灰白色 (Hu5G7.25.2) 輪形：赤色 (Hu5G6.6.6), 明褐色 (Hu5G3.1)		葉剥し	
	234	丈薪	大木樺 (新+原) 大木樺 (原) 丈薪 (原)	48.3 4.0 2.7	(新) 赤褐色 (Hu5G7.2.2) (原) 赤褐色 (Hu5G7.4.6), 黑色 (Hu5.5Y7.2.1)	大木樺 (原) 5.4cm 大木樺 (原) 3.7cm		
235	木製品 (上段)	大木樺 大木樺	23.5 3.9		浅褐色 (Hu5.5V7.3), 黑色 (Hu5G7R2.4)		大木樺 1.1	
	236	木製品 (下段)	大木樺 大木樺	13.7 6.6	浅褐色 (Hu2.5Y7.2), 黄褐色 (Hu2.5Y3.1), にぶい黄色 (Hu2.5Y5.3)		大木樺 1.3	
	237	木製品 (下段)	大木樺 大木樺	17.5 9.0	にぶい黄色 (Hu5G7.6.3), 浅灰色 (Hu5G7.1), 褐色 (Hu5.5Y7.4.6)		大木樺 2.2	
238	ガラス瓶 (ワイン瓶)	口輪部往 碧高	2.8 28.8		茶色半透明	「AKADAMA PORT WINE」	底径 6.2	
	239	ガラス瓶 (ビール瓶)	口輪部往 碧高	2.2 28.7	暗褐色 (Hu7.5Y7.4)	「から 「キリンビール 佐賀 県」	底径 7.0	
	240	ガラス瓶	山樺部往 碧高	3.0 22.6	茶色半透明	「BOTTELLED BY TEIKOKU BOTTLEWORK CO.,LTD. MOJIA PAN」	底径 5.1	
241	ガラス瓶 (サイダー瓶)	口輪部往 碧高	2.7 23.6		淡綠色透明	「笠置 <sup>シラス</sup> 酒造 日本生酒販賣株式会社」	底径 5.2	

目	番号	種別	基準 (cm)	技法の特徴	胎土/色調	文様	備考	
B	242	ガラス瓶 (手吹き)	口縁部往 唇高 4.1 14.0		白色透明	「鳥 羽 SHIMARAKU」	成形 1.3	
	243	ガラス瓶 (呑呑)	胸高 底辺 8.8 4.7		白色 (Hue10GY6.1)	「日本化学工芸所 タモツ瓶本舗」	成形 1.4	
	244	ガラス瓶 (金呑瓶)	口縁部往 唇高 1.7 19.2		乳白色 (Hue5YR2.4)		光洋 5.7	
	245	ガラス瓶 (呑呑瓶)	口縁部往 唇高 5.3 11.2		茶色透明		底径 7.2	
	246	ガラス瓶 (日畜瓶)	口縁部往 唇高 1.7 5.8		黑色透明	「大字日記」・參天家製房」	底径 2.5	
	247	ガラス瓶 (日畜瓶)	口縁部往 唇高 0.6 7.5		黑色透明	「藍合日渠」	胸辺 1.8	
	248	ガラス瓶 (吹音瓶)	口縁部往 唇高 3.0 4.5		水色不透明	「内田 藤次」	底径 3.8	
	249	ガラス瓶	口縁部往 唇高 2.1 4.2		黑色透明		底径 3.2	
	250	ガラス瓶 (象瓶)	口縁部往 唇高 2.6 4.5		黑色透明	「みや古染」	底径 3.4	
	251	ガラス瓶 (象瓶)	口縁部往 唇高 2.0 6.3		黑色透明	「みや吉染」	底径 2.8	
C	252	ガラス瓶 (象瓶)	口縁部往 唇高 1.8 7.1		コバルト色半透明	「美濃水」	底径 2.6	
	253	化粧 クリーム瓶	口縁部往 唇高 3.7 5.7		白色不透明		底径 3.3	
	254	化粧 口縁部往 底辺 3.2 3.8			白色不透明		底径 3.8	
	255	ガラス瓶	口縁部往 唇高 1.7 6.3		黑色透明		底径 3.1	
	256	ガラス瓶 (インク瓶)	口縁部往 唇高 2.3 4.3		黑色透明		底径 3.4	
	257	葡萄 (重?) (ライル?)	直径 唇高 6.6 0.7		内外面: 底白色 (Hue5YB 1) 唇色 (Hue10YR4.6)	NORNORNOR		
	258	上縁皿	口縁部往 唇高 7.6 1.4	内側面 底部	圓板ナデ 圓板赤引	紫地、石更 内側面: 深青紫色 (Hue10YR8.4)	ロクロ 底径 3.8	
	259	葡萄 (香呑)	口縁部往 唇高 9.8 9.1			内外面: 底白色 (Hue8N 8) 側面: 前脚灰色 (Hue5YR1.1) 側付: 青背灰 (Hue5PR3.1)	外底: 戀鶯文 内面: 浪狀文	ロクロ
	260	葡萄 (紅)	口縁部往 唇高 6.6 1.8			内外面: 底白色 (Hue7.5YB 1) 側面: 底白色 (Hue2W)	外底: タコ唐草文	盤押し 底径 2.1
	261	葡萄 (ミニチュア)	口縁部往 唇高 2.6 1.1			内外面: 底白色 (Hue5YB 1) 側面: 底白色 (Hue8N 8)	底径 1.0	
D	262	土瓶組 (墨呑)	口縁部往 唇高 6.6 1.3 4.4 底辺 6.5	外側 内側 内側へケズリ 圓板赤引	圓板へ後子ナ 武者、白色粒子 内側面: 深青紫色 (Hue10YR8.4)		ロクロ	
	263	土瓶組	口縁部往 唇高 6.8 1.3 底辺 6.5	外側 内側 底部	圓板ナデ 圓板赤引	石更、角閃石、白雲母 内側面: にじみ青紫色 (Hue10YR7.3)	ロクロ 底径 4.1	
	264	土瓶組	口縁部往 唇高 6.8 1.0 底辺 6.5	外側 内側 底部	圓板ナデ 圓板赤引	金、白雲母、角閃石、白色粒子 内外面: にじみ青紫色 (Hue10YR7.4)	ロクロ 底径 4.1	
	265	土瓶組	口縁部往 (復元) 唇高 6.6 1.2 底辺 6.5	内側面 底部	圓板ナデ 圓板赤引	金雲母、角閃石 内外面: 桜色 (Hue7.5YR7.6)	ロクロ 底径 4.2	
	266	土瓶組	口縁部往 唇高 6.1 1.1 底辺 6.5	外側 内側 底辺	白雲母、角閃石 内外面: 底白色 (Hue10YR8.2)		ロクロ 底径 3.6	
	267	土瓶組	口縁部往 (復元) 唇高 7.0 1.3 底辺 6.5	内側面 底辺	圓板ナデ 圓板赤引	黑、金雲母、米銀色粒子 内外面: にじみ青紫色 (Hue10YR7.4)	ロクロ 底径 3.3	
	268	葡萄瓶	口縁部往 (復元) 唇高 10.4 6.2 底辺 4.5			内外面: 底白色 (Hue8N 8) 側面: 初脚灰色 (Hue7.5GY8.1) 側付: 青灰色 (Hue5BG 1)	不明文様 ロクロ	

图	番号	種別	法面 (cm)	柱頭の特徴	胎土/色調	文様		番号	
						外観	内面		
20	269	彫留模	10.7 5.5 3.9	内外面：灰白色 (Hue38R) 胎土：陶器灰 (Hue7.5GYR/1) 胎付：青灰色 (Hue50R/1)	外観：唐文 内面：西方佛文	ロクロ		20	
	270	彫留模	9.2 5.2 3.6	内外面：灰白色 (Hue38R) 胎土：灰白色 (Hue38R) 胎付：青灰色 (Hue50R/1)	外観：宝相華文、文字文	ロクロ			
	271	彫留模	9.8 3.4 4.0	内外面：灰白色 (Hue38R) 胎土：青灰色 (Hue50R/1) 胎付：青灰色 (Hue50R/1)	外観：二重頭日本文 内面：洞文、菊花文	ロクロ			
	272	彫留模	9.0 5.0 3.8	内外面：灰白色 (Hue38R) 胎土：灰白色 (Hue38R/1) 胎付：暗青灰色 (Hue50RG3/1)	外観：花文	ロクロ			
	273	彫留模	7.5 3.8 2.6	内外面：灰白色 (Hue38R) 胎土：灰白色 (Hue38R) 胎付：暗オリーブ色 (Hue2.5GYR/1)	外観：花文	ロクロ			
	274	彫留模	4.9 2.8 2.2	内外面：灰白色 (Hue38R) 胎土：灰白色 (Hue38R) 胎付：暗青灰色 (Hue50R/1)	外観：花文	ロクロ			
	275	彫留 (底元)	12.2 3.1 7.1	内外面：灰白色 (Hue38R) 胎土：灰白色 (Hue38R) 胎付：電色 (薄・厚)	外観：葉文、花文	ロクロ			
	276	彫留模	8.3 3.0	内外面：灰白色 (Hue38R) 胎土：灰白色 (Hue38R) 胎付：蓝色	外観：岩文、葉文、圓氏各文 内面：灰文、葉文	ロクロ			
	277	彫留模	2.9 6.0	内外面：標準：灰白色 (Hue38R) 胎付：暗青灰色 (Hue50R/1)	外観：韋文 見込み：韋文	ロクロ			
	278	彫留 (小片)	4.3 3.1 3.0	内外面：灰白色 (Hue38R) 胎土：灰白色 (Hue38R) 胎付：暗青灰色 (Hue50R/1)	外観：葉文	ロクロ			
42	279	彫留 (玩具)	5.1 2.5	内外面：灰白色 (Hue38R) 胎土：灰白色 (Hue38R/1)	外観：底元 見込み：底元	ロクロ 底元 3.8		42	
	280	彫留 (底元)	5.8 1.5	内外面：灰白色 (Hue2.5YR/1) 胎土：灰白色 (Hue50YR/1)	外観：タコモサ文 見込み：底元	ロクロ 底元 2.2			
	281	彫留 (底元)	6.8 5.9 4.3	内外面：灰白色 (Hue38R) 胎土：灰白色 (Hue50YR/1) 胎付：暗青灰色 (Hue50RG3/1)	外観：斜格子文				
	282	彫留模	10.6 6.0 5.6	内外面：灰白色 (Hue5YR/1) 胎土：灰白色 (Hue50YR/2)	外観：葉文	梅花 見込み			
	283	彫留模	6.9 4.2 2.8	内外面：灰白色 (Hue5YR/1)　　参考：灰白色 (Hue5YR/2) 胎土：青灰 (Hue50R/1), 暗オリーブ色 (Hue5YR/3), 胎付：灰口色 (Hue5R/6), 灰口白 (Hue3R)	外観：花文、草文	ロクロ			
	284	彫留	5.2 3.2 2.6	内外面：淡黄色 (Hue3YR/4) 胎土：オリーブ色 (Hue2.5YR/3), 胎付：暗青灰色 (Hue10RS/4)	外観：葉文	ロクロ			
	285	彫留模 (底元)	12.0 5.1 3.9	内外面：灰白色 (Hue3YR/2) 胎土：中性 (Hue5YR/3) 胎付：暗青灰色 (Hue10RS/6)	外観：不明文様	ロクロ			
	286	土頭足 (茎葉)	6.6 4.2 2.8	内外面：灰白色 (Hue5YR/1)　　参考：黑色 胎土：黑色 胎付：灰口白 (Hue50R/4)	外観：葉文	ロクロ			
	287	土頭足	6.9 1.1	内外面：副輪ナデ 胎土：黑色 胎付：灰口白 (Hue7.5YR/2)	外観：葉文	底元 3.8			
	288	土頭足	6.4 1.2	内外面：副輪ナデ 胎土：黑色 胎付：副輪ナデ	外観：葉・赤・青色粒子 内面：灰・黄・青色	ロクロ 底元 4.1			
43	289	土頭足	5.8 1.7	内外面：副輪ナデ 胎土：黑色 胎付：灰口白 (Hue7.5YR/2)	外観：葉・赤・青色粒子 内面：灰・黄・青色	ロクロ 底元 3.6		43	
	290	彫留模	9.3 5.2 4.5	内外面：灰白色 (Hue38R) 胎土：青灰 (Hue50R/1) 胎付：青黑色 (Hue50R/7/1)	外観：唐文草文、橫文	ロクロ			
	291	彫留模	10.0 5.9 3.9	内外面：灰白色 (Hue38R) 胎土：灰白色 (Hue10YR/1) 胎付：青灰色 (Hue50RG2/1)	外観：葉文、草文 内面：葉文 見込み：岩文、松文	ロクロ			
	292	彫留模	9.7 5.0 4.2	内外面：灰白色 (Hue38R) 胎土：明緑灰色 (Hue2.5GYR/1) 胎付：暗青灰色 (Hue10RG6/1)	外観：二重頭日本文 内面：二重頭日本文、葉文	ロクロ			
	293	彫留模	12.1 6.5 5.0	内外面：灰白色 (Hue38R) 胎土：灰白色 (Hue38R) 胎付：蓝色	外観：能楽板文、室唐文、宣承文、 内面：詔方排文 見込み：葉文	ロクロ			
	294	彫留模	11.0 6.0 4.2	内外面：灰白色 (Hue38R) 胎土：明緑灰色 (Hue2.5GYR/1) 胎付：暗青灰色 (Hue50RG3/1)	外観：葉文 内面：灰白 (大羽根目蟹くずし)	ロクロ			
	295	彫留模	8.5 4.9 3.2	内外面：灰白色 (Hue38R) 胎土：明青灰色 (Hue50RG/1) 胎付：黑褐色 (Hue10RG3/4), 暗青灰色 (Hue50RG3/1)	外観：梅文	ロクロ			

固	番号	種別	法度 (cm)	柱の特徴	施土 / 色調	文様	備考
	296	施留柱	山線部柱(復元) 基高 底径	6.9 5.4 3.0	内外面：灰白色 (HueN87) 柱頭：灰白色 (HueN87) 柱身：暗色	外面：二意唐子文	ロクロ
	297	施留柱	山線部柱 基高 底径	4.9 2.9 1.8	内外面：灰白色 (HueN87) 柱頭：灰白色 (HueN87)	外面：二意唐子文	ロクロ
	298	施留柱	山線部柱(復元) 基高 底径	11.4 5.4 4.2	内外面：灰白色 (HueN87-T) 柱頭：灰白色 (HueN87-T) 柱身：青灰色 (HueS51-T), オリーブ灰 (Hue2.3CY5-T)	外面：松竹梅文 見込み：コンニャク印判五糸花文	ロクロ
	299	施留柱	山線部柱(復元) 基高 底径	14.0 7.2 5.2	内外面：灰白色 (HueN87) 柱頭：灰白色 (HueN87) 柱身：明灰灰 (HueS67-T), 青灰色 (HueS55-T)	外面：唐文	ロクロ
	300	施留柱	山線部柱(復元) 基高 底径	10.3 5.4 3.5	内外面：灰白色 (HueN87) 柱頭：灰白色 (HueN87) 柱身：青灰色 (HueS66-T), 青灰色 (HueS62-T)	外面：北畠文、草文	ロクロ
	301	施留柱	山線部柱(復元) 基高 底径	7.6 5.3 3.1	内外面：灰白色 (HueN87) 柱頭：明灰灰 (HueS67-T) 柱身：青灰色 (HueS66-T)	外面：草文、人文 見込み：変形文字文	ロクロ
	302	施留柱(菊文)	山線部柱(復元) 基高 底径	8.3 6.4 4.2	内外面：灰白色 (HueN87) 柱頭：青灰色 (HueS55-T), 灰白色 (HueS53-T), 灰色 (Hue7.5Y4-T)	外面：豪彩文、花文 内面：四方文 見込み：松竹梅文	ロクロ
	303	施留柱(唐文)	山線部柱(復元) 基高 底径	7.2 5.7 5.6	内外面：灰白色 (HueN87) 柱頭：明灰灰 (HueS67-T), 灰白色 (HueS53-T)	外面：草文 見込み：五糸花文	ロクロ
	304	施留柱	山線部柱(復元) 基高	10.4 1.9	内外面：灰白色 (HueN87) 柱頭：明オリーブ灰 (Hue5GY4-T), 暗青灰 (Hue10BG4-T)	外面：松竹梅文、草花文	ロクロ
G	305	施留柱	山線部柱 基高	8.1 2.2	内外面：灰白色 (HueN87) 柱頭：青灰 (HueS66-T)	外面：唐草文、小町文様	ロクロ
	306	施留柱	山線部柱(復元) 基高	5.2 1.8	内外面：灰白色 (HueN87)	外面：唐草文	ロクロ
	307	施留柱	山線部柱(復元) 基高	7.4 2.1	内外面：柱頭：灰白色 (Hue2.5YB-T) 柱身：暗青灰 (HueS63-T)	外面：唐草文	ロクロ
	308	施留柱	山線部柱 基高	7.8 2.1	内外面：灰白色 (HueN87) 柱頭：明緑灰 (Hue7.5GY-T)	外面：タコ唐草文 内面：四方文、伝承豪文	ロクロ
	309	施留柱	山線部柱(復元) 基高 底径 (復元)	13.8 3.0 8.5	内外面：灰白色 (HueN87) 柱頭：明灰灰 (Hue7.5GY-T) 柱身：青灰色 (HueS62-T)	内面：草花文	ロクロ
	310	施留柱	山線部柱(復元) 基高 底径	12.2 2.7 7.6	内外面：灰白色 (HueN87) 柱頭：灰白色 (HueS66-T) 柱身：青灰 (HueS66-T)	内面：豪草文	ロクロ
	311	施留柱	山線部柱(復元) 基高 底径	10.4 2.7 5.8	内外面：灰白色 (HueN87) 柱頭：青灰 (HueS66-T) 柱身：灰白	外面：豪文、文字文 内面：丸文	菊花型打ち
	312	施留柱	山線部柱(復元) 基高 底径	10.1 3.3 6.0	内外面：灰白色 (HueN87) 柱頭：灰白色 (HueS66-T) 柱身：青灰 (HueS62-T), 黄色	外面：豪文、文字文 内面：豪文、篆文	菊花型打ち
	313	施留柱	山線部柱 基高 底径	8.0 2.1 3.1	内外面：灰白色 (HueN87) 柱頭：青灰 (HueS66-T) 柱身：暗青灰 (HueS63-T)	内面：豪文	ロクロ
	314	施留柱	山線部柱 基高 底径	8.0 1.7 4.7	内外面：灰白色 (HueN87) 柱頭：青灰 (HueS66-T)	外面：折枝文 内面：早川文	ロクロ
	315	施留柱	山線部柱(復元) 基高 底径	28.9 3.7 16.6	内外面：灰白色 (HueN87) 柱頭：灰白色 (HueS66-T) 柱身：シルバーブラック	外面：七宝豪文 内面：山水文、灯籠文、牡丹文、櫻文	ロクロ
	316	施留柱(菊文)	山線部柱(復元) 基高 底径	14.7 4.6 8.8	内外面：灰白色 (HueN87) 柱頭：灰白色 (HueS66-T) 柱身：シルバーブラック	外面：唐草文 内面：草文、草花文 見込み：折枝文、伝承豪文	菊花型打ち
	317	施留柱	山線部柱(復元) 基高 底径	13.2 4.2 7.8	内外面：灰白色 (HueN87) 柱頭：灰白色 (HueS66-T) 柱身：シルバーブラック	外面：花文 内面：菊文、篆文	菊花型打ち
	318	施留柱	山線部柱 基高 底径	11.4 2.4 6.3	内外面：灰白色 (HueN87) 柱頭：灰白色 (HueS66-T) 柱身：暗	内面：豪文、草花文、人文、岩文、 鶴文 見込み：文字文	ロクロ
	319	施留柱	山線部柱(復元) 基高 底径	10.3 2.3 4.3	内外面：灰白色 (HueN87) 柱頭：灰白色 (Hue7.5YB-T) 柱身：シルバーブラック (Hue10T5-T)	内面：草文	ロクロ
	320	施留柱	山線部柱(復元) 基高 底径	10.3 2.8 5.9	内外面：灰白色 (HueN87) 柱頭：明緑灰 (Hue7.5GY-T) 柱身：シルバーブラック (HueS62-T)	内面：豪文、波文、唐草文	菊花型打ち
	321	施留柱	山線部柱(復元) 基高 底径	15.3 4.7 9.9	内外面：灰白色 (HueN87) 柱頭：明緑灰 (Hue7.5GY-T) 柱身：シルバーブラック (HueS64-T)	内面：豪文、折枝梅文	菊花型打ち
	322	施留柱	山線部柱(復元) 基高 底径	13.6 4.1 8.4	内外面：灰白色 (HueN87) 柱頭：灰白色 (HueS68-T) 柱身：暗青灰 (HueS64-T), 暗青灰 (HueS63-T)	外面：唐草文 内面：小町文様	ロクロ

規格番号	種別	法線 (cm)	特徴	地土 / 色調		文様	備考
				内外面	裏面		
323	箱型(仮面型)	1.4縦部後 (復元)	6.7 8.8 4.6	内外面：灰白色 (HueN38) 裏面：灰白色 (HueN8) 色調：明灰色 (Hue5G7/1)	外観：草文		
324	箱型(仮面型)	1.4縦部後 脇高 底辺	5.1 6.1 4.0	内外面：灰白色 (HueN38) 裏面：灰白色 (HueN38) 色調：明灰色 (Hue5G7/1) 裏付：草色 (Hue7.5R4/5) 裏側：明灰色 (Hue10R3/3)	外観：タコ吉草文、花文		
325	箱型(仮面型)	1.4縦部後 脇高 底辺	6.3 6.0 3.9	内外面：灰白色 (HueN38) 裏面：灰白色 (Hue7.5V7/1) 裏付：草色 (Hue10G2/1)	外観：鉛彩色文		
326	箱型(仮面型)	1.4縦部後 脇高	6.6 4.2	内外面：灰白色 (HueN38) 裏面：灰白色 (Hue7.5GY8/1)			底辺 3.2
327	箱型合子(奇)	1.4縦部後 脇高 底辺	4.8 1.7 5.6	内外面：灰白色 (HueN38) 裏面：灰白色 (Hue10V3/1) 裏付：暗青灰色 (Hue2G2/1)			
328	背背箱	1.4縦部後 脇高	6.7 5.3	内外面：灰白色 (HueN38) 裏面：明緑灰色 (Hue7.5GY7/1)			ロクロ 底辺 2.6
329	背背箱	1.4縦部後 脇高	10.8 1.8	内外面：灰白色 (HueN38) 裏面：明緑灰色 (Hue7.5GY7/1)	内面：繪文、草文		ロクロ 底辺 6.7
330	陶器(小坪)	1.4縦部後 脇高	7.0 3.8	内外面：灰白色 (HueN38) 裏面：暗オリーブ色 (Hue5V4/3)			ロクロ 底辺 3.7
331	陶器(ミニチュア)	1.4縦部後 脇高 底辺	2.6 1.6 0.9	内外面：灰白色 (HueN38) 裏面：灰白色 (Hue5V4/2) 裏付：暗青色 (Hue10R5G5/1)	外観：朱袋文		
332	ガラス瓶	1.4縦部後 脇高	2.6 3.8	青色半透明	「今朝日紅茶館 ジャーニーコーヒー サクララティティストア NET180cc」		
333	ガラス瓶(引手無)	内在高 底辺	5.8 2.9	無色透明	「参大堂樂園」「大学甘草」		
334	ガラス瓶(引手有)	1.4縦部後 脇高	1.6 6.0	青色半透明	「株式会社 広賀商店」「点眼水」		
335	ガラス瓶(点眼瓶)	蛇太幅 脇高	8.5 2.9	淡青色			
336	ガラス瓶(金網有)	1.4縦部後 脇高	1.3 7.2	無色透明	「万代」		
337	ガラス瓶(蓋有)	蛇太幅 底辺	5.4 2.6	無色透明			最大厚 0.9
338	ガラス瓶(イシク瓶)	1.4縦部後 脇高	1.6 4.0	淡绿色透明			底辺 2.7
339	瓦の二次加工品	最大長 最大幅	7.3 5.5	漆石 刷灰色 (Hue2.5Y7/1) 暗灰色 (HueK3)			最大厚 1.9
340	土附瓦	1.4縦部後 (復元)	7.0 内外側 1.1 底部	朱紫色、青色、白、墨、黑色若干 内外面：にがり青灰色 (Hue10V4R6/4)			ロクロ 底辺 4.0
341	磁器碗(筒型)	1.4縦部後 脇高 底辺	7.8 5.4 3.4	内外面：灰白色 (HueN38) 裏面：灰白色 (Hue10R6G1)、黒色 (HueG2/1)	外観：草文 内面：コンニャク印判五弁文		ロクロ
342	土附瓦	1.4縦部後 脇高	6.5 内外側 1.1 底部	金紫移、青丹、黒色若干 内外面：浅灰色 (Hue5Y9R4)			ロクロ 底辺 4.0
343	土附瓦	1.4縦部後 脇高 底辺	5.8 1.0 3.3	金雲母 内外面：浅青灰色 (Hue10Y9R3) 壁：黑色 (Hue10V2/1)			ロクロ
344	磁器碗	1.4縦部後 脇高 底辺	10.7 5.1 4.0	内外面：灰白色 (HueN37/1) 裏面：灰白色 (Hue8Y7/1) 裏付：暗青灰色 (Hue10R3/1)	外観：帶文、鳥文、不明文 内面：退房文		ロクロ
345	陶器(植株)	1.4縦部後 (復元)	24.8 9.6 8.4	内外面：にがり赤褐色 (Hue10Y4/4) 裏面：黄褐色 (Hue2.5Y5/3)、青オリーブ褐色 (Hue2.5Y3/3) 底色：灰白色 (Hue2.5Y8/2)			ロクロ
346	陶器盆	1.4縦部後 脇高 底辺	37.0 13.1 11.1	内外面：灰白色 (HueN38) 裏面：灰白色 (HueN8) 底色：灰白色 (Hue10V2/1)			ロクロ
347	土附瓦	1.4縦部後 (復元)	8.7 2.2 3.0	内外面：灰白色 (HueN38) 裏面：灰白色 (Hue7.5Y7/1) 裏付：暗緑色 (Hue5G7/1)			ロクロ
348	陶器瓶	1.4縦部後 脇高	10.2 3.0	内外面：灰白色 (Hue2.5Y7/1) 裏面：灰白色 (Hue7.5Y8/1)、オリーブ灰色 (Hue10T4/2)			ロクロ 底辺 4.8
349	土附瓦	1.4縦部後 脇高	6.7 1.1	金紫移、青丹、黒色若干 内外面：橙色 (Hue7.5YR7/6)			ロクロ

回	番号	種別	法量 (㎤)	技法的特徴	地土/色面		文様	備考
					内面	外縁		
	350	土瓶挂	口縁部径(復元) 6.5 基部(復元) 9.5 底径(復元) 4.4	外縁 内面 底部	内縁ナデ 内縁 脚部ホコリ	金貴材、葉緑、角閃石 内縁: にじみ・黄褐色 (Hue7.5YR4/6) 外縁: にじみ・黄褐色 (Hue7.5YR7/2)		ロクロ
	351	土瓶挂	口縁部径(復元) 7.4 基部(復元) 1.3 底径(復元) 3.7	外縁 内面 底部	内縁ナデ 内縁 脚部ホコリ	金貴材、葉緑、角閃石 内縁: にじみ・黄褐色 (Hue7.5YR7/2)		ロクロ
	352	土瓶挂	口縁部径(復元) 6.6 基部(復元) 1.1 底径(復元) 2.8	外縁 内面 底部	内縁ナデ 内縁 脚部ホコリ	金貴材、葉緑、黑色粒子 内縁: にじみ・黄褐色 (Hue7.5YR7/4)		ロクロ
48	353	箱蓋碗	L縁部径(復元) 10.8 基部 6.1 底径(復元) 5.5			内縁面: 黄白色 (Hue8R) 脚部: 黄白色 (Hue8R) 身付: 墓青灰色 (Hue5D1/1)	朴樹: 茅文	ロクロ
	354	陶器碗	口縁部径(復元) 11.1 基部 6.7 底径(復元) 5.2			内縁面: にじみ・黄褐色 (Hue7.5YR4/3) 脚部: 墓青灰色 (Hue10R2/2)		ロクロ
	355	陶器碗	口縁部径(復元) 12.4 基部 6.9 底径(復元) 6.5			内縁面: 黄白 (Hue2.5YR4/1) 脚部: ナリープ黒色 (Hue5Y2/2)		ロクロ
	356	陶器碗	口径 9.5			内縁面: 黄白 (Hue2.5YR4/3) 脚部: 淡黄色 (Hue8Y7.3) 身付: オリーブ黒色 (Hue7T2.2)、オリーブ灰色 (Hue10Y4/2)	外面: 茅文	ロクロ
	357	瓦質土器 (焼物)	口縁部径(復元) 37.8 高さ 6.0	外縁 内面	ハケ模ナデ ハナ	角閃石、白色粒子、墓青 内縁面: 黄白 (Hue5Y4/1)		範成丘E
	358	瓦質土器 (焼物)	最大径 16.7 基部 5.7			雲母、单・白色粒子 内縁面: 黄白 (Hue2.5YR4/2)、黄褐色 (Hue2.5Y4/1)		
	359	磁器碗	口縁部径(復元) 11.4 基部 5.5 底径(復元) 4.0			内縁面: 黄白色 (Hue8R) 脚部: 陶白色 (Hue5G7Y1) 身付: 墓青灰色 (Hue5D1/1)	外面: 茅文	ロクロ
	360	磁器碗	口縁部径 10.4 基部 6.1 底径 6.2			内縁面: 黄白 (Hue8R) 脚部: 黄白 (Hue10Y7/1) 身付: 墓青灰色 (Hue5G3/1)	外面: 山文、茅尾文 見込み: 茅尾文	ロクロ
	361	磁器碗	口縁部径(復元) 10.2 基部 5.2 底径(復元) 3.8			内縁面: 黄白 (Hue8R) 脚部: 黄白 (Hue2.5YV8/1) 身付: 墓青灰色 (Hue5G3/1)	外面: 茅文	ロクロ
	362	磁器碗	口縁部径(復元) 10.0 基部 5.0 底径(復元) 4.2			内縁面: 黄白 (Hue8R) 脚部: 磁器色 (Hue7.5G1B1), 稕色 (Hue5YR7/6) 身付: 墓青灰色 (Hue5G2/4)	外面: 二重輪羽文	ロクロ
	363	磁器碗	口縁部径 8.9 基部 5.0 底径 3.3			内縁面: 黄白 (Hue8R) 脚部: 墓青灰色 (Hue5G7Y1) 身付: 音灰色 (Hue10G5/1)	外面: 茅花文	ロクロ
49	364	磁器(紅皿)	L縁部径 4.5 高さ 1.5			内縁面: 黄白 (Hue8R) 脚部: 墓青灰色 (Hue8R)	鉢身: 美形 高足: 美形	美形 高足 L4
	365	磁器皿	口縁部径(復元) 11.2 基部 3.6 底径 7.0			内縁面: 黄白 (Hue8R) 脚部: 磁器色 (Hue7.5G1B1) 身付: 墓黑 (Hue5G2/1)	見込み: 皇文、流水文	梅花 型打ち
	366	磁器皿	口縁部径 3.4 高さ 14.4			内縁面: 黄白 (Hue8R)　　脚部: 黄白 (Hue2.5YR8/1) 身付: 墓青灰色 (Hue5P2/1)	外面: 茅文	ロクロ
	367	青磁碗	口縁部径(復元) 7.4 基部 3.9 底径(復元) 3.2			内縁面: 黄白 (Hue8R) 脚部: 陶白色 (Hue10Y7/1), 僧色 (Hue2.5YR6/6)		ロクロ
	368	青磁板	青磁高 13.0 底径(復元) 9.7			内縁面: にじみ・黄褐色 (Hue7YR2/2) 脚部: 墓青灰色 (Hue10P3/3), 黄白 (Hue2.5YR8/2), 墓青灰 (Hue5P4/1)		ロクロ
	369	陶器皿	口縁部径(復元) 8.6 基部 2.4 底径(復元) 3.8			内縁面: 黄褐色 (Hue2.5YR5/6)　　底部: 黑灰色 (Hue2.5Y1/1) 脚部: 黑褐色 (Hue5R3/1)		ロクロ
	370	陶器皿	口縁部径(復元) 20.0 基部 4.6 底径(復元) 11.0			内縁面: 黄白 (Hue5Y1/1) 脚部: 黄白 (Hue7.5Y4/2)		ロクロ
	371	青磁板 (京燒風)	青磁高 9.9 底径 4.6			内縁面: 淡黄色 (Hue2.5YV8/3)　　脚部: 淡黄色 (Hue2.5YR7/4) 身付: オリーブ灰色 (Hue5Y3/2)	外面: 茅花文	ロクロ
52	372	土瓶掛	口縁部径(復元) 7.0 基部 1.6 底径(復元) 4.0	外縁 内面 底部	ナデ ナデ 脚部ホコリ	墨跡、石英 内縁面: 淡黄色		ロクロ
	373	磁器碗	口縁部径(復元) 7.0 基部 3.4 底径(復元) 2.1			内縁面: 黄白色 (Hue8R) 脚部: 黄白色 (Hue8R) 身付: 墓黑 (Hue5G2/1)		ロクロ
	374	磁器(仏教器)	口縁部径(復元) 3.5 基部 3.3 底径 3.0			内縁面: 黄白 (Hue8R) 脚部: 黄白 (Hue8R) 身付: 磁器色 (Hue5G3/1)		ロクロ
	375	陶器皿 (注口付棒付)	口縁部径(復元) 25.2 基部 8.6 底径(復元) 9.1			内縁面: 黄白 (Hue2.5YR3/2) 脚部: 明水褐色 (Hue2.5YR3/3)		
	376	陶器皿	口縁部径 6.2 基部 3.8			内縁面: 黄白 (Hue2.5YR6/6) 脚部: オリーブ灰色 (Hue2.5YR3/3)		

目	番号	種別	法度 (cm)	技術的特徴	施主/色調	文様	備考
32	377	ガラス瓶 (直瓶)	口縁部径 基高 底径	1.8 7.1	コバルト色半透明	「病苦童貞」「神奈」	底径 2.2
	378	ガラス瓶 (インク瓶)	基高 高さ 底径	3.9 5.5 3.3	無色透明		
	379	箱型瓶	口縁部径 基高 底径	7.2 5.1 3.3	内外面：从白色 (Hue38%) 輪郭：灰白色 (Hue38%) 色彩：オリーブ灰色 (Hue5Gv3%)、青色、薄紫色、明赤褐色 (Hue2.5Y5/6)	外面：青文	ロクロ
	380	箱型瓶	口縁部径(直元) 基高 底径(直元)	10.6 5.6 4.4	内外面：从白色 (Hue38%) 輪郭：灰白色 (Hue38%) 色彩：薄い紫色	外面：金魚文 内面：文様 見込み：文字文	ロクロ
	381	箱型器	口縁部径(直元) 基高 底径(直元)	9.8 3.0	内外面：輪郭：从白色 (Hue38%) 色彩：灰白色 (Hue38%)、明黄色 (Hue2.5Y6%)、明褐色 (Hue7.5Y7/1)	外面：植物文	ロクロ
	382	箱型器	口縁部径(直元) 基高 底径(直元)	8.4 2.2 4.8	内外面：从白色 (Hue38%) 輪郭：灰白色 (Hue38%) 色彩：青色		ロクロ
	383	箱型器	口縁部径(直元) 基高 底径(直元)	10.0 3.5 10.8	内外面：从白色 (Hue38%) 輪郭：明褐色 (Hue38%) 色彩：青灰色 (Hue5B6/1)、暗者灰色 (Hue5B3/1)	外面：万国圖画文、花草文、波水文	ロクロ
	384	ガラス瓶 (直瓶)	口縁部径 基高	1.6 6.9	オリーブ褐色 (Hue2.5Y4/6)		底径 2.5
	385	ガラス瓶 (直空瓶)	口縁部径 基高	1.2 5.9	無色透明		底径 2.5
	386	ガラス瓶 (インク瓶)	口縁部径 基高 底径	1.5 4.8 3.2	绿色		底径 3.2
	387	三角定瓶	瓶大長 瓶高	8.1 6.1	無色透明		
	388	三角定瓶	瓶大長 瓶高	5.8 5.7	無色透明		