

仙台市文化財調査報告書第68集

南小泉遺跡

都市計画街路建設工事関係第3次調査報告

昭和59年3月

仙台市教育委員会

南小泉遺跡

都市計画街路建設工事関係第3次調査報告

仙台市教育委員会

序 文

3ヶ年に渡りました都市計画街路・川内-南小泉線建設工事に伴う発掘調査も、無事、皆様のご協力を得て終了することができました。

今回、この報告書は、第3次調査の報告のみならず、3ヶ年の総括として、また近年調査資料が増加しております南小泉遺跡全般についても考えてみようと試みたものであります。紙数及び期間に制約があり、充分な検討ができたとは言えませんが、南小泉遺跡の概要を把握していくだけるものと思っております。皆様のご批評をいただきまして、今後の検討課題としていく所存ですので、よろしくご指導の程、お願いします。

さて、仙台市内には、このような埋蔵文化財が数多く存在し、郷土の歴史を知る貴重な文化遺産として位置付けられております。このような遺産を保護・保存して後世に継承していくことは、現代に生きる私達の責務であります。

しかしながら開発により消滅していく遺跡も多数あり、文化財保護行政にたずさわる者にとりまして、そのようなものをどのようにして継承していくか、いかに開発と環境を調和させていくかなど、問題点も山積みされております。今後とも皆様のご理解とご協力の程、よろしくお願い致します。

なお本書が多くの方々の活用に寄りできれば幸いに存じます。

昭和59年3月

仙台市教育委員会

教育長 藤井 黎

例　　言

1. 本書は都市計画街路、川内・南小泉線建設工事に伴う第3次調査（最終調査）の報告書であり、3ヶ年間の総括的内容も含むものである。
2. 本書に掲載した地形図は、国土地理院発行の1:25,000仙台東南部地形図の一部である。
3. 本書中の土色は「新版標準土色帖」(小山・竹原：1973)を使用した。
4. 本書中的方位の表記は磁北に統一してある。なお、仙台では磁北方向は真北に対して西偏7°0'である。
5. 本書中における遺構番号は、3ヶ年の都市計画街路の調査における、通し番号である。
6. 黒色処理されている上部器については、その実測図にスクリーンを貼って表現した。
7. 本書の作成に際して、陶磁器の一部については名古屋大学の橋崎彰一先生、元東北大学教授である芹沢長介先生の御教示をあおいだ。また鳥獸骨については東北大学文学部の高橋理氏に鑑定していただいた。人骨（歯）については獨協医科大学の茂原信生、馬場悠男先生に原稿をも含めてお世話になった。
8. 本報告の執筆分担は次のとおりである。

結城慎一 I、II、III、IV(1)、(2)、(3)-2)、3)、V(1)

佐藤 洋 IV(3)-1)、4)、(4)、V(2)、(3)

9. 本報告書の編集は結城が担当した。

10. 遺物の写真撮影は佐藤が担当した。

11. 本遺跡の出土遺物は仙台市教育委員会が一括保管している。

本文目次

調査要項

I、遺跡の位置と環境	1
II、地区設定と調査箇所	3
III、調査経過	7
IV、第3次調査概要	8
(1)地区設定	8
(2)基本層位	9
(3)発見遺構と遺物	10
1)弥生時代	10
弥生土器	10
石器	22
南小泉遺跡出土の弥生時代初期の土器について	25
編年的位置	27
2)古墳時代の遺構、遺物	30
第21号住居跡	30
第22号住居跡	32
第23号住居跡	37
第24号住居跡	40
第25号住居跡	41
第46号溝跡	42
第19号上塙	46
第21号上塙	46
第22号土壤	46
第24号土壤	46
第25号土壤	47
3)平安時代の遺構、遺物	47
第19号住居跡	47
第20号住居跡	52
第27号土壤	55
第28号土壤	55
4)中世、近世の遺構、遺物	59
第1号掘立柱建物跡	59
第2号掘立柱建物跡	59
第3号掘立柱建物跡	59

第4号掘立柱建物跡	64
第5号掘立柱建物跡	64
No.6柱穴	64
第1号上倉跡	67
第2号土倉跡	68
第44号溝跡	69
第45号溝跡	73
第47号溝跡	74
第13号土壙	81
第14号上壙	81
第15号上壙	81
第16号上壙	81
第23号土壙	82
第1号墓壙	84
(4)第1次調査区補遺	85
第6号掘立柱建物跡	85
第7号掘立柱建物跡	85
第8号掘立柱建物跡	85
第9号掘立柱建物跡	85
第1次調査区の建物跡群について	87
V、まとめと考察	88
(1)古墳時代～平安時代の南小泉遺跡	88
(2)関東系土器出土の意義とその問題点	98
(3)中世の南小泉遺跡について	100
南小泉遺跡出土の中世人骨	109

(表1、図1あり)

図・表・写真目次

第1図 遺跡の位置と周辺の遺跡	2	第10図 弥生土器(3)	17
第2図 発掘調査区とその周辺	4	第11図 弥生土器(4)	18
第3図 調査区グリット配置図	5、6	第12図 弥生土器(5)	19
第4図 路線内グリット配置と第4次調査区	8	第13図 石器(1)	23
第5図 基本層位図	9	第14図 石器(2)	24
第6図 調査区西側断面図	11、12	第15図 弥生土器片グリット別出土集計	28
第7図 調査区南側断面図	13、14	第16図 石器グリット別出土集計	28
第8図 弥生土器(1)	15	第17図 調整痕のある刺片グリット別	
第9図 弥生土器(2)	16	出土集計	29

第18図 フレーク、チップグリット別 出土集計	29	第58図 第23号土壤平、断面図	83
第19図 第21号住居跡平、断面図	31	第59図 第1号墓葬平、断面図	84
第20図 第21号住居跡出土遺物	32	第60図 第1号墓葬出土遺物	85
第21図 第22号住居跡平、断面図	33	第61図 第1次調査区掘立柱建物跡	86
第22図 第22号住居跡カマド実測図	34	第62図 第4、15号溝跡出土灰釉陶器	87
第23図 第22号住居跡出土遺物	35	第63図 造構配置図（古墳時代～近世）	89、90
第24図 第23号住居跡平、断面図	38	第64図 南小泉遺跡出土土器集成1	91、92
第25図 第23号住居跡出土遺物	39	第65図 南小泉遺跡出土土器集成2	95、96
第26図 第24号住居跡平、断面図	46	第66図 南小泉遺跡出土	
第27図 第24号住居跡出土遺物	41	中近世陶磁器	103、104
第28図 第25号住居跡平、断面図	44	第67図 造構外出土遺物	106
第29図 第25号住居跡出土遺物	42		
第30図 第44～47号溝跡断面図	42	表1 弥生土器属性表	20
第31図 第46号溝跡出土遺物	44	表2 弥生時代石器属性表	25
第32図 第21号土壤平、断面図	47	表3 南小泉遺跡（都計街路）	
第33図 第25号土壤出土遺物	47	中世遺構一覧	100
第34図 第19号住居跡平、断面図	48		
第35図 造構配置図（古墳時代～ 平安時代）	49、50	図版1～11 造構写真	113～122
第36図 第19号住居跡出土遺物Ⅰ	51	図版12～22 出土遺物写真	123～134
第37図 第19号住居跡出土遺物Ⅱ	52		
第38図 第20号a、b住居跡平、断面図	53		
第39図 第20号住居跡出土遺物	54		
第40図 第28号上塙出土遺物Ⅰ	56		
第41図 第28号土壤出土遺物Ⅱ	57		
第42図 第1号掘立柱建物跡実測図	60		
第43図 造構配置図（中世～近世）	61、62		
第44図 第2号掘立柱建物跡実測図	63		
第45図 第3、4、5号掘立柱建物跡 実測図	65、66		
第46図 第1分土倉跡平、断面図	67		
第47図 第1号土倉跡出土遺物	68		
第48図 第2号上倉跡平、断面図	69		
第49図 第49号溝跡出土遺物	70		
第50図 溝、土倉跡の断面図位置と方向	71		
第51図 第45号溝跡出土遺物	72		
第52図 第44、45、47号溝跡断面図	75、76		
第53図 第45、47号溝、1号土倉跡断面図	77、78		
第54図 第47号溝跡出土遺物Ⅰ	79		
第55図 第47号溝跡出土遺物Ⅱ	80		
第56図 第13、14、15号土壤平、断面図	82		
第57図 第16号土壤平、断面図	83		

調査要項

遺跡名	南小泉遺跡（仙台市文化財登録番号C-102）
調査場所	仙台市古城三丁目地内
調査面積	第1次調査 第1次調査区 約700 m ² （対象面積約2,000 m ² ） 第2次調査 第2次調査区 約800 m ² （対象面積約2,500 m ² ） 第3次調査 第3次調査区 約550 m ² （対象面積約1,000 m ² ） 第4次調査 第4次調査区 約600 m ² （対象面積約1,500 m ² ）
調査期間	第1次調査 昭和56年4月13日～9月3日 第2次調査 昭和57年6月22日～8月12日 第3次調査 昭和58年5月9日～7月26日
調査主体	仙台市教育委員会
調査担当	仙台市教育委員会社会教育課文化財調査係 第1次調査 結城慎一 渡辺忠彦 第2次調査 結城慎一 工藤哲可 第3次調査 結城慎一 佐藤 洋
調査、整理参加者	〈第1次調査〉 松本寿一、只野宗一、小沢勝久、千葉博美、甲田恵子 芦野ヒデ子、菅野三郎、吉田俊一、村上まつえ、佐々木由紀、佐藤和子 兼子ミヨ子、森藤啓子、黒滝ふくえ、高平智恵子、渡辺浩一、板橋うめよ 佐藤慶一 〈第2次調査〉 吉田俊一、菅野三郎、黒滝ふくえ、鈴木悦子、村上まつえ 渡辺みつゑ、芦野ヒデ子、兼子ミヨ子、佐々木由紀、松本寿一、只野宗一 佐藤和子、佐藤愛子、小林広美、赤間郁子、神尾恵美子、神尾紀以子、渡 辺紀雄、能谷峯子、菊地雅之、相沢尚子 〈第3次調査〉 吉田俊一、菅野三郎、黒滝ふくえ、村上まつえ、渡辺みつゑ 芦野ヒデ子、兼子ミヨ子、佐々木由紀、只野宗一、佐藤和子、佐藤愛子 、松坂浩、佐々木慎一、毛利貴洋、田中敦子、平照子、大瀬明美、石井 多賀子
調査協力	仙台市建設局道路部建設課、仙台市市長室相談課、仙台市財政局用地課 地元町内会、㈱丸正吉田店、菅原栄治

I. 遺跡の位置と環境

南小泉遺跡は国鉄仙台駅の南東約3.5kmのところに位置している。仙台市は段丘及び沖積平野からなりたっていると概観でき、当遺跡は、沖積平野奥部の自然堤防上(標高約11m)に存在する。沖積平野は、深沼層、霞ノ目層、福田町層、岩切層の4層からなりたっており、南小泉遺跡一帯は霞ノ目層に当たる。この層は土器、石器、古代の植物種子を含む偽層砂岩、ローム層からなっていて、霞ノ目飛行場周辺に典型的に発達している。

仙台市は本州としては冷涼気候に属しており、びわや無花果、ざくろなどは殆んど北限に近い。茶は宮城県の北部まで栽培が見られるから、勿論仙台でも植栽されるが、柑橘類は全く適しない。もうそう竹は盛に生育する。仙台の気象をもう少し述べると6月～9月は海洋性気候の支配をうけて暖温であり11月～3月の間は大陸性気候の影響によって低温乾燥であると言える。

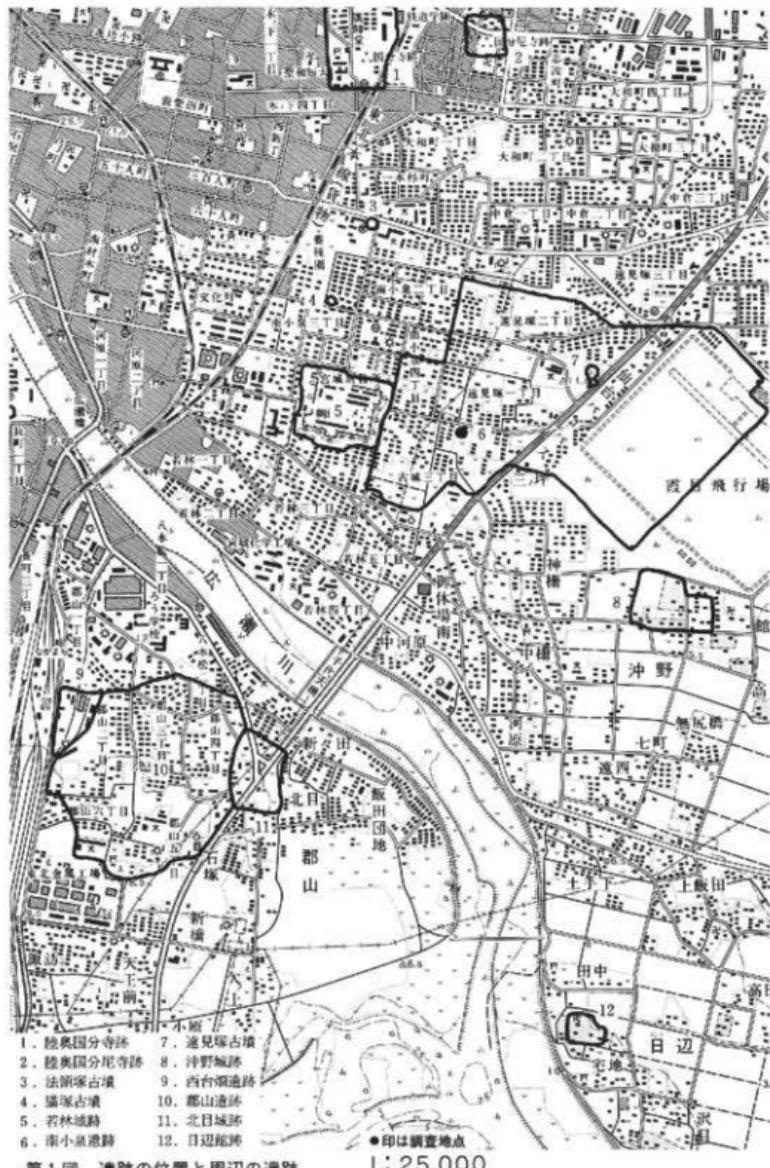
仙台市街の東南部にある古城、即ち昔の若林城を中心とした一円の地域を、藩政時代は若林と称した。それより先き、仙台城下町創設の頃、この地方は既に小泉村と呼ばれていた。

小泉村は、当時南日村・荒巻村及び根岸村などと入会になっていた大村で、今の南小泉地区は旧小村の一部であり、明治維新後、宮城郡高城郷(松島地方)の小泉村と混称を避けるため、高城郷の方を北小泉、今述べている国分郷小泉村を南小泉と改称した。

南小泉遺跡に当たるところは最近の住居表示による区画によれば、南小泉一丁目～四丁目、遠見塚一丁目～三丁目、古城一丁目～三丁目、南小泉字門山東、伊藤屋敷、遠見塚西、村東、霞ノ目を含む東西約1,600m、南北約900mの広域である。

昭和14年に、この地に霞ノ目飛行場(仙台飛行場)が建設された。この飛行場は戦中の昭和14～16年に拡張され、その際、多くの遺物や竪穴住居跡などが発見され学界から注目されるようになった。これより前、耕作等により弥生土器片、土師器片が出土し、採集されることが松木源吉氏により注目されていた。しかしながら本格的な調査は昭和52年度に行なわれた範囲確認調査が最初であり、昭和56年度都市計画街路に伴う調査が開始されてから、他の調査も重なり史跡遠見塚古墳の環境整備に伴う調査とも合せてようやく南小泉遺跡の構造と遺物の様相が一端であるが明らかになりつつある。当地も仙台バイパスが開通する昭和43年ごろから市街化が進み、現在、農地として残っているところは少なくなっている。

この付近には遺跡が多く、当南小泉遺跡のほぼ中央には主軸110mの前方後円墳である遠見塚古墳があり、仙台地方5世紀初頭における中心地として位置付けられる。これより西方約1kmには法領塚古墳、猫塚古墳があり、かつては大小の古墳群を形成していたと思われる。またその後、これより約1.5km北方に陸奥國分寺、尼寺が建立される。遠見塚古墳の北方、東方、



第1図 遺跡の位置と周辺の遺跡

南方には一部条里遺構が残っており、「二の坪」「三の坪」の地名も残っている。中、近世に至っては、遠見塚古墳から見て、西方約1kmに近世の若林城跡（中世には国分氏の居館であったといわれる）、東南方向約1kmには中世館である沖野城跡があり、弥生時代から近世に至るまで仙台地方の一つの模点として位置付けられる地域である。

II. 地区設定と調査箇所

今回の調査対象となった都市計画街路（川内、南小泉線）は遠見塚二丁目から古城三丁目の仙台バイパスまでの部分である。この部分の計画街路中心線にバイパス側より100mごとにNo.0、No.5、No.10、No.15、No.20、No.25のコンクリート杭が打ってあり、また、この中を20mごとに分割する木杭（57年度以降はコンクリート製の幅杭）が打たれていたので、これを利用して地区設定を行った。また、單年度の発掘調査ではなく2～3年の調査になるだろうと予想されたため、対象街路全体にメッシュをかけて地区を設定しておいた。まず路線輪に沿って、No.0～No.5をI区、No.5～No.10をII区、No.10～No.15をIII区、No.15～No.20をIV区、No.20～No.25をV区とした。そして、その中をそれぞれ10mごと区切り、1～10の小区を設定した。次に路線幅については、計画街路幅員が歩道を含めて36mであるので中心軸を基準として5mずつ区切り、それぞれa、b、c、d、e、f、g、hとした。これによって出来る各個のグリッドの呼称はII-4 d区、III-2 c区などとなり、一つのグリッドは $5 \times 10 = 50$ (m)の範囲となる。

これに基づく各年度各調査区の調査箇所は以下のとおり表示できる。

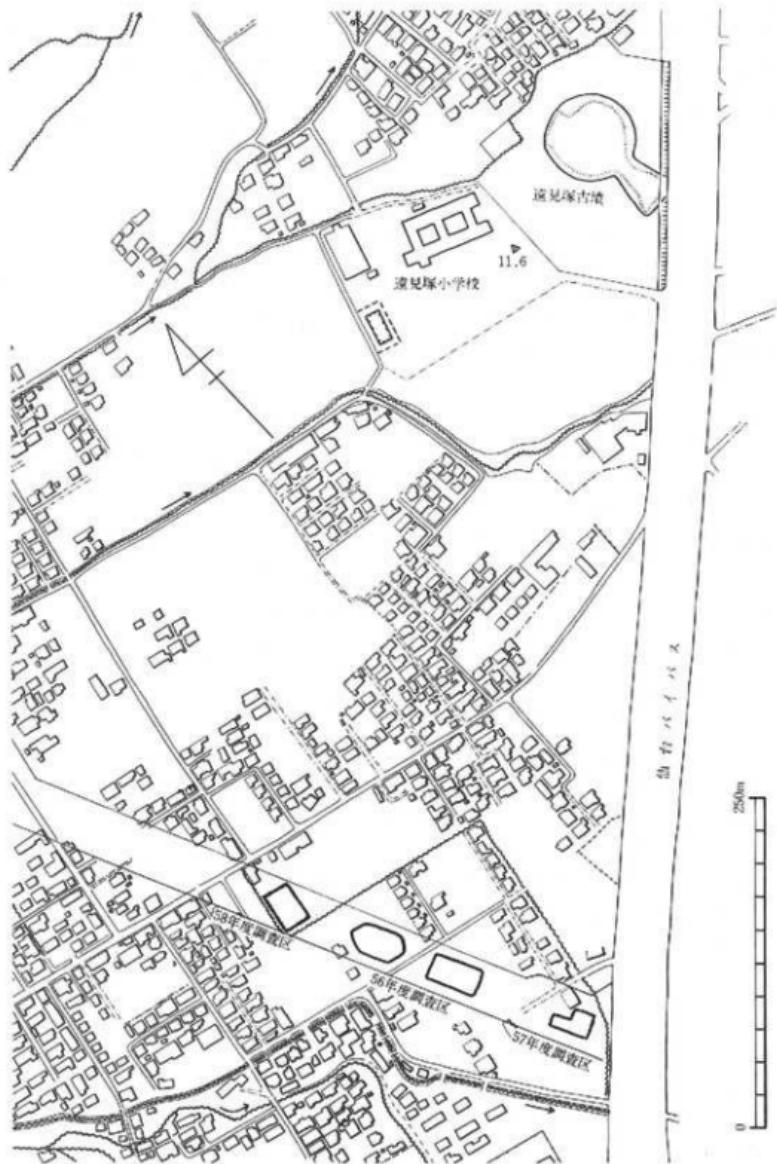
第1次調査 第1次調査区 II-10のc～f区の一部、III-1～3のc～f区

第2次調査区 II-3～6のc～f区

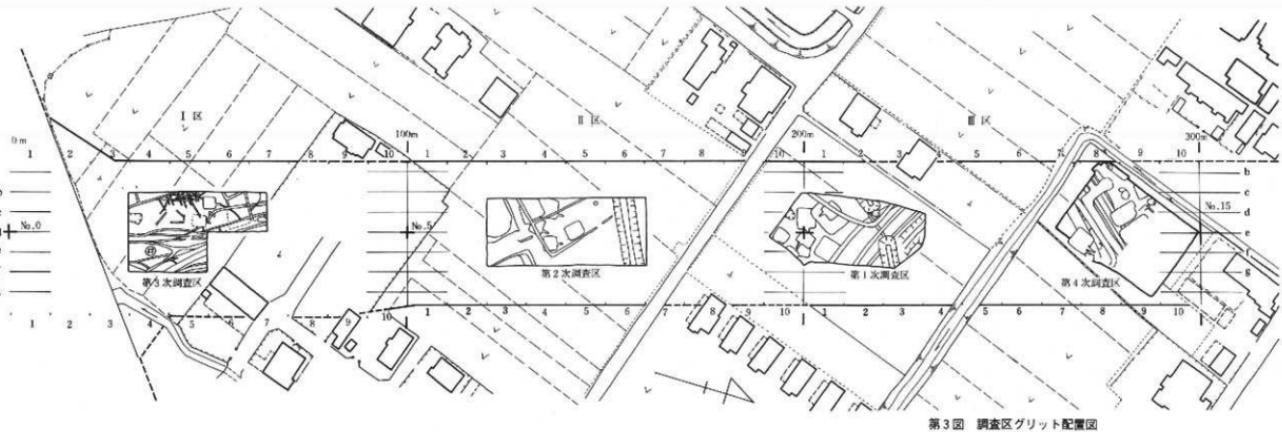
第2次調査 第3次調査区 I-4.5のc～f区、1-6、7のc、d区

第3次調査 第4次調査区 III-7～10のa～f区内に別個設定。

調査区は極力路線に平行して設定したが、現在使用している道路、水路及び排水処理の問題、既設水道管の問題等があり、その調査面積、形状が決定された。特に昭和58年度（第3次調査）の第4次調査区は、現実に調査可能なところが「」字に曲がる用水路に囲まれた三角地であり、第1、2次調査時のように、道路中心軸に沿った地区設定が不可能で、前述したIII-7～10のa～f区の範囲内に地形にあわせた調査区を別に設定した。ここにおける個別のグリッド配置は後述することにする。



第2図 発掘調査区とその周辺



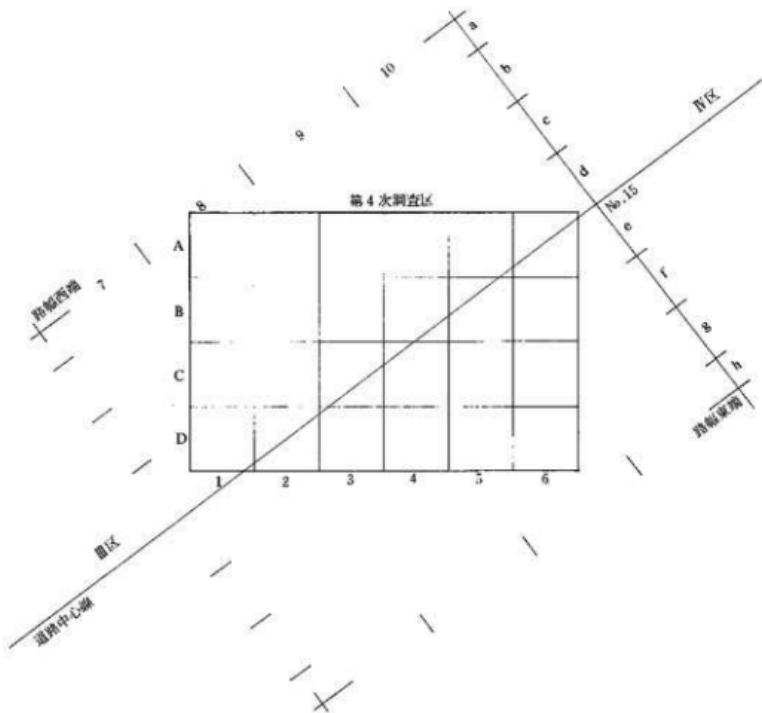
III. 調査経過

都市計画街路、川内南小泉線は仙台市の内環状線となるものであるが、これが古式土師器の標式遺跡として著名である南小泉遺跡の南辺付近を横切ることになり、市の道路部及び財政課と当社会教育課文化財調査係で協議を行った結果、道路部の協力を得て、調査にかかる経費は教育費から支出することとして事前調査を実施する運びとなった。第1次調査は昭和56年4月13日から9月3日まで延べ実働日数87日で調査を行い、第1次調査区からは中・近世から平安時代、古墳時代造構、第2次調査区からは古墳時代、平安時代造構が発見された。遺物整理、図面整理を行い、第1次調査の結果は昭和57年3月「南小泉遺跡」(仙台市文化財調査報告書第35集)に報告している。第2次調査は昭和57年6月22日から8月12日まで実働日数38日で実施した。第3次調査区からは平安時代と近世の造構、が発見された。遺物整理、図面整理を行い、その結果は昭和58年3月「南小泉遺跡」(仙台市文化財調査報告書第52集)に報告してある。第3次調査第4次調査区は昭和58年5月9日から7月26日まで調査を実施した。調査面積約600m²のうち半分近くは攢乱されており、残り300m²について精査を実施した。その結果、古墳時代から中・近世に至る造構多数が発見された。遺物は弥生土器、土師器、陶磁器等出土している。これらの中には、当遺跡では初めて確認された関東系の遺物も含まれている。これら第1次から第3次調査結果の分類、分析及び第3次調査の報告は、今回この報告書の中でまとめてある。

M. 第3次調査概要

(1) 地区設定

前述したが第3次調査第4次調査区は、都市計画街路全体に配した地区で見ると図-7～10のa～f区内に該当する。しかしながら地形等の理由から前記区内に別個のグリッドを設定し、調査することにした。新設したグリッドは5mのメッシュで長辺、南北方向へグリッドを設け、1～6の番号を付した。また短辺、東西方向へは4グリッドを設け、A～D（一部拡張のためEのところもある）のアルファベットを付した。よってグリッド名の呼称も前年までとは異なり単に1-A区とさうようにした。調査区南北方向ラインと磁北との関係はN-20°10'-Eとなっている。



第4図 路線内グリッド配置と第4次調査区

(2) 基本層位

第4次調査区の基本層位を把握するため、調査区南東コーナー(1-D、EIK)に $1 \times 1\text{m}$ の調査塙を設け、深さは表上から約170cmまで掘り下げた。その結果、大きく3層に、細くは8層に分かれて把握された。以下に説明する。

I層：層厚約10cmで次のように細分できる。

1. 耕作土

2. 天地がえし

II層：層厚約60cmである。この層以下は地山となっており、天地がえしなどがなされ、旧表土が削平されていた関係で、遺構検出面はこの層の上面になっている。

1. 10YR% 明黄褐色シルト やや粘性あり

2. 10YR% にぶい黄橙色砂質シルト

III層：層厚70cm以上で次のように細分できた。

1. 10YR% 褐色砂

2. 10YR% にぶい黄褐色砂 やや粘性あり

3. 10YR% 褐色砂

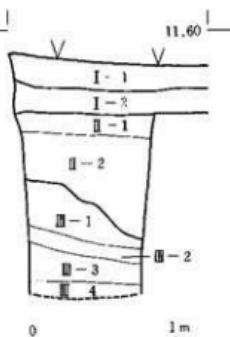
4. 10YR% 暗褐色砂

また、今回調査の第4次調査区南側に当たる昭和56年度調査の第1次調査区、第2次調査区では、II層とIII層間に砂礫層が見られる。旧表土は57年度調査の第3次調査区の耕作土の下に一部、層厚10~20cmで残っていた。天地がえしを含む耕作土の厚さはほぼ一定であるが、シルト(第1次、第2次調査区ではロームと記した)、砂礫、砂層のレベル、層厚などがまちまちであり、現在ほぼ平坦なこの地域も、地山形成段階で広瀬川などによる多くの自然堤防と後背湿地が形成され、起伏が多くつたものと思われる。

このように南小泉遺跡は、自然堤防上に形成された複合遺跡とさえられる。

基本層位図

層	土色	土性	備考
I-1	にぶい黄褐色(10YR5)	シルト	しまりあり
I-2	褐色(7.5YR5)	粘質シルト	しまりあり
II-1	明黄褐色(10YR5)	シルト	やや粘性あり
II-2	にぶい黄褐色(10YR5)	砂質シルト	きめこまかい
III-1	褐色(10YR5)	砂	
III-2	にぶい黄褐色(10YR5)	砂	やや粘性あり
III-3	褐色(10YR5)	砂	
III-4	暗褐色(10YR5)	砂	



第5図 基本層位図

(3) 発見遺構と遺物

調査の結果、調査区のはば50%が深く擾乱されていることがわかり、1~4-A~D区の精査を行った。ただ5-A区に擾乱よりさらに深く遺構（第27、28号土塙）が残存していることがわかり、最終日、雨中、上塙の掘り下げ、写真撮影、遺物取上げを実施した。

発見遺構は堅穴住居跡が第19号～第25号まで8軒（第20号はa、bに分れている）、溝が第44～47号まで6条（第45号はa、b、cに分れている）、土塙が第13号～28号まで13基（第17、18、20号土塙は改称ならびに誤認のため欠番）。蓄塙が1基（第1号）、土倉が2軒（第1、2号）、掘立柱建物跡5軒（第1～5分）、その他、ピット多数である。

出土遺物は、弥生土器、土師器、須恵器、中近世陶磁器、石器類、金属製品などである。

1) 弥生時代

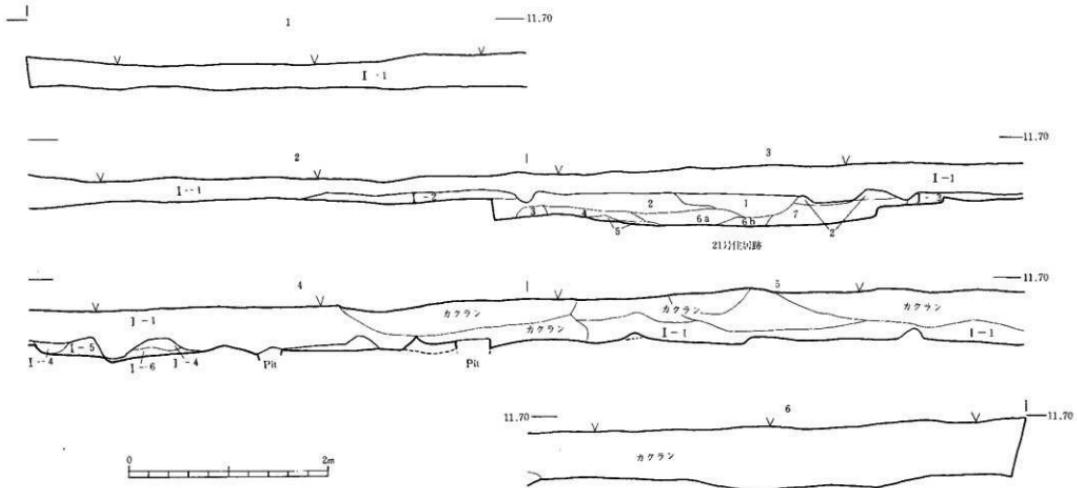
南小泉遺跡における都市計画道路の調査は、今回で3年目をむかえ、この間、計4ヶ所の調査区を調査した。今回の4次調査区を除けば、弥生土器の出土は極めて少量であり、時期的にもほぼ楕円式、桜井式のものに限られている。また遺構は、都市計画街路の調査においてはいずれも確認されていない。さて、4次調査区において出土した土器群は、縄文時代晚期大洞A'式に後続する初期弥生土器のみで構成される点で注目される。従来、本遺跡の調査においては、数型式を含む出土状況が一般的であって、今回のようにほぼ单一時期のみで構成される出土状況はむしろ特異である。初期の弥生土器がこれだけ多量に出土したのは、仙台市内では初めてのことである。

弥生土器（第8～12図）

今回出土した土器は、総数910点である。いずれも細片が多く、器種の判定が困難なものが多い。観察の結果、判定できたものは、甕、深鉢、壺、高杯、鉢、蓋、手捏ね（鉢）である。ただし、鉢に分類した器種の中には、角田市埴沼遺跡（志間泰治：1971）などにみられる丸底の碗あるいは蓋とされるものを含めている。また、甕と深鉢の分類は、あまり厳密に行なっていない。初期の弥生土器における甕の出現は蓋とともに大きな問題であるが、甕と深鉢を区別する規定が明確ではない。また、縄文時代晚期に蓋を認める研究者もいるようで、今後解決されなければならない問題と言えよう。器種の問題については、破片資料がほとんどあり、深く言及できない。

甕（第8図1～5）

甕と考えられる土器には、No.1のように口縁部付近でわずかに折曲するものと、No.2とNo.3（同一個体と考えられる）にみられるように、ゆるく「く」字状を呈するものがある。いずれも口縁部あるいは体部上位に最大径をもつ。No.4は頸部に浅い沈線があり、一部は二条となる。青木畠遺跡C類（加藤道男：1982）に類似がある。



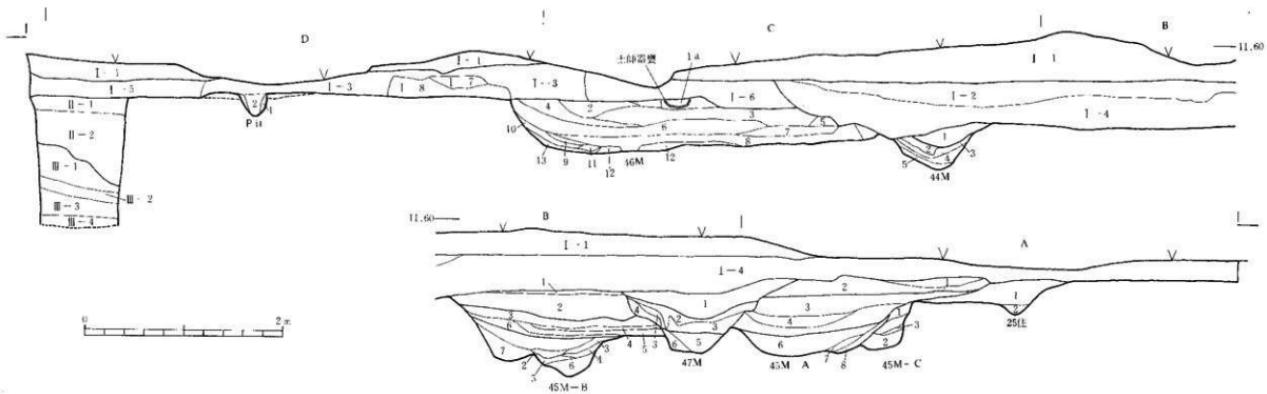
21号柱跡

層	土 色	土 性	備 考
1	明 黄 色 (10Y R 5)	シ ルト	しまりあり、炭化物、上部粗粒を含む
2	黄 色 (10Y R 5)	シ ルト	しまりあり、炭化物、土師碎片含む
3	褐 色 (10Y R 5)	粘質シルト	しまりあり
4	褐 色 (10Y R 5)	粘質シルト	しまりあり、炭化物含む
5	明 黄 色 (10Y R 5)	粘質シルト	しまりあり
6 a	褐 色 (10Y R 5)	粘質シルト	しまりあり、炭化物混入
6 b	褐 色 (10Y R 5)	粘質シルト	しまりあり、炭、地上混入
7	にほい黄褐色 (10Y R 5)	粘質シルト	しまりあり

基本層

層	土 色	土 性	備 考
1-1	にほい黄褐色 (10Y R 5)	シ ルト	しまりあり、炭化物、上部粗粒を含む
2	明 黄 色 (10Y R 5)	シ ルト	しまりあり
3	褐 色 (10Y R 5)	粘質シルト	しまりあり
4	褐 色 (10Y R 5)	シ ルト	しまりあり、上部粗粒含む
5	黄 色 (10Y R 5)	粘質シルト	しまりあり
6	黄 色 (10Y R 5)	粘質シルト	しまりあり、炭化物含む黑色土まだら状に含む
7	褐 色 (10Y R 5)	粘質シルト	しまりあり

第6図 植生調査区西側断面図



	上	中	下	周
I-1	にごく 黄褐色 (DGY R57)	シ ル ド	シ ル ド	こまわり、紹介上
2 周	シ ル ド	シ ル ド	シ ル ド	こまわり
3 背	青 黄 色 (DGY R56)	シ ル ド	シ ル ド	しまりあり、化妝部、上唇脣片舌含む
4 におい 黄褐色 (DGY R57)	シ ル ド	シ ル ド	シ ル ド	こまわり、舌の脇部分含む
5 頭	青 (DGY R56)	シ ル ド	シ ル ド	こまわり
6 におい 黄褐色 (DGY R57)	シ ル ド	シ ル ド	シ ル ド	こまわり
7 眼 涙	青 (DGY R56)	シ ル ド	シ ル ド	こまわり
8 おとこ	青 (DGY R56)	シ ル ド	シ ル ド	こまわり
9 おとこ	青 (DGY R56)	シ ル ド	シ ル ド	こまわり
II-1	青 (DGY R56)	シ ル ド	シ ル ド	やわらかあり
2	におい 黄褐色 (DGY R57)	シ ル ド	シ ル ド	めごこまいい
III-1	頭	シ ル ド	シ ル ド	少少粘液あり
2	におい 黄褐色 (DGY R57)	シ ル ド	シ ル ド	少少粘液あり
3 頭	シ ル ド	シ ル ド	シ ル ド	少少粘液あり
4 頭 涙	青 (DGY R56)	シ ル ド	シ ル ド	少少粘液あり

層	上	中	性	塊	考
1	里	板	色(10YR 3/2)	粘質シート	崩壊褐色土まだら状に含む
2	疊	板	色(10YR 3/2)	シルト	しまりあり

25. 住					考	
番	上	色	上	性	潮	
1	周	魚(10% R%)	少	下	腐化度含む	

45M-A		種		名	
順	上	色	土	株	
1	蘭	淡黃色(R5)	シルト	ヒメヒツジソウ	花被葉が花被葉に含む。
2	菊	淡黃色(R5)	シルト	ヒメヒツジソウ	花被葉が花被葉に含む。
3	菊	淡黃色(R5)	シルト	ヒメヒツジソウ	花被葉が花被葉に含む。わずかにしまる。
4	にじ草	淡黃色(R5)	シルト	ヒメヒツジソウ	花被葉が花被葉に含む。
5	にじ草	淡黃色(R5)	シルト	ヒメヒツジソウ	花被葉が花被葉に含む。
6	苦草	淡黃色(R5)	粘土質	ヒメヒツジソウ	花被葉が花被葉に含む。
7	菊	淡黃色(R5)	粘土質	ヒメヒツジソウ	花被葉が花被葉に含む。
8	にじ草	淡黃色(R5)	粘土質	ヒメヒツジソウ	花被葉が花被葉に含む。

	上	色	性	能	所
1	上	色(10YR 5/2)	シルト	泥炭化・泥炭化を含む 粘土質・粘土化を含む	泥炭化・泥炭化を含む 粘土質・粘土化を含む
2	底	色(10YR 6/2)	シルト	泥炭化・泥炭化を含む 粘土質・粘土化を含む	泥炭化・泥炭化を含む 粘土質・粘土化を含む
3	底	色(10YR 6/2)	シルト	泥炭化・泥炭化を含む 粘土質・粘土化を含む	泥炭化・泥炭化を含む 粘土質・粘土化を含む
4	底	色(10YR 6/2)	シルト	泥炭化・泥炭化を含む 粘土質・粘土化を含む	泥炭化・泥炭化を含む 粘土質・粘土化を含む
5	底	色(10YR 6/2)	シルト	泥炭化・泥炭化を含む 粘土質・粘土化を含む	泥炭化・泥炭化を含む 粘土質・粘土化を含む
6	底	色(10YR 6/2)	シルト	泥炭化・泥炭化を含む 粘土質・粘土化を含む	泥炭化・泥炭化を含む 粘土質・粘土化を含む
7	底	黄 色(10YR 3/2)	シルト質	に高い砂の砂地質に含む に高い砂の砂地質に含む	に高い砂の砂地質に含む に高い砂の砂地質に含む

45NE. C		土 色	土 性	面	考
1	暗 紫 色(10Y R 5/2)	シ ル ド	酸化鉄 含有物を含む		
2	暗 紫 色(10Y R 5/2)	シ ル ド	酸化鉄 含有物を含む		

4. 暗 色(10 YR 5/1)		シ ル ド		絶滅化、腐化物を含む	
形	上 色	下 色	シ ル ド	腐	考
1.	暗 色(10 YR 5/1)		シ ル ド	ナトリウム腐化物含む暗褐色土プロック状に含む	
2.	暗 色(10 YR 5/1)		シ ル ド	ナトリウム含む暗褐色土	
3.	にごり暗褐色(10 YR 5/1)		シ ル ド	ナトリウム含む。暗褐色土	
4.	にごり暗褐色(10 YR 5/1)		粘質シ ル ド	ナトリウム含む。暗褐色土	
5.	にごり暗褐色(10 YR 5/1)		シ ル ド	ナトリウム含む。暗褐色土	

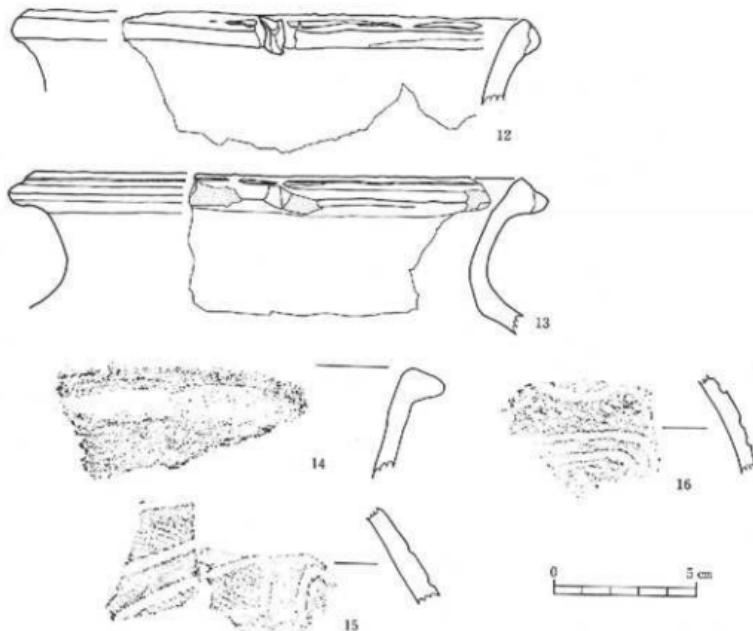
45 M	種	土	色	土性	物理的性質	物理的性質
1	暗	色	(10YR 8/6)	粘質砂土	しまりあり	
1 a	暗	褐	(10YR 8/6)	シルト	しまりあり	
2	暗	褐	(10YR 8/6)	粘質砂土	しまりあり	
3	暗	褐	(10YR 8/6)	粘質シルト	しまりあり、塊化物含む	
4	暗	褐	(10YR 8/6)	シルト	しまりあり、上部器質、塊化物含む	
5	黄	褐	(10YR 8/6)	砂質シルト	しまりあり	
6	にい青	黄色	(10YR 8/6)	砂質シルト	しまりあり、やや粒状	微化成、砂含む
7	灰	黄	(10YR 8/6)	シルト	しまりあり	
8	にい青	灰色	(10YR 8/6)	粘質シルト	しまりありやアリ、微化成、砂含む	
9	暗	褐	(10YR 8/6)	粘質シルト	しまりあり	
10	黑	褐	(10YR 8/6)	粘質砂土	しまりあり、上部器質、土壌部分含む	
11	灰	褐	(10YR 8/6)	粘土	しまりなし、微化成含む	
12	褐	褐	(10YR 8/6)	砂	しまりあり、微化成含む	
13	暗	褐	(10YR 8/6)	粘質シルト	しまりのやれど	

47 M	属	色	土性	植物	
				液化物質含む	不液化物質含む
1	褐	色(10YR 5/6)	シルト	液化物質含む	不液化物質含む
2	褐	色(10YR 5/6)	シルト	液化物質含む	不液化物質含む
3	褐	色(10YR 5/6)	シルト	液化物質含む	不液化物質含む
4	褐	色(10YR 5/6)	シルト	液化物質含む	不液化物質含む
5	褐	色(10YR 5/6)	シルト	液化物質含む	不液化物質含む
6	褐	色(10YR 5/6)	シルト	液化物質含む	不液化物質含む

第7図 調査区南側断面図



第8図 弥生土器 (1)

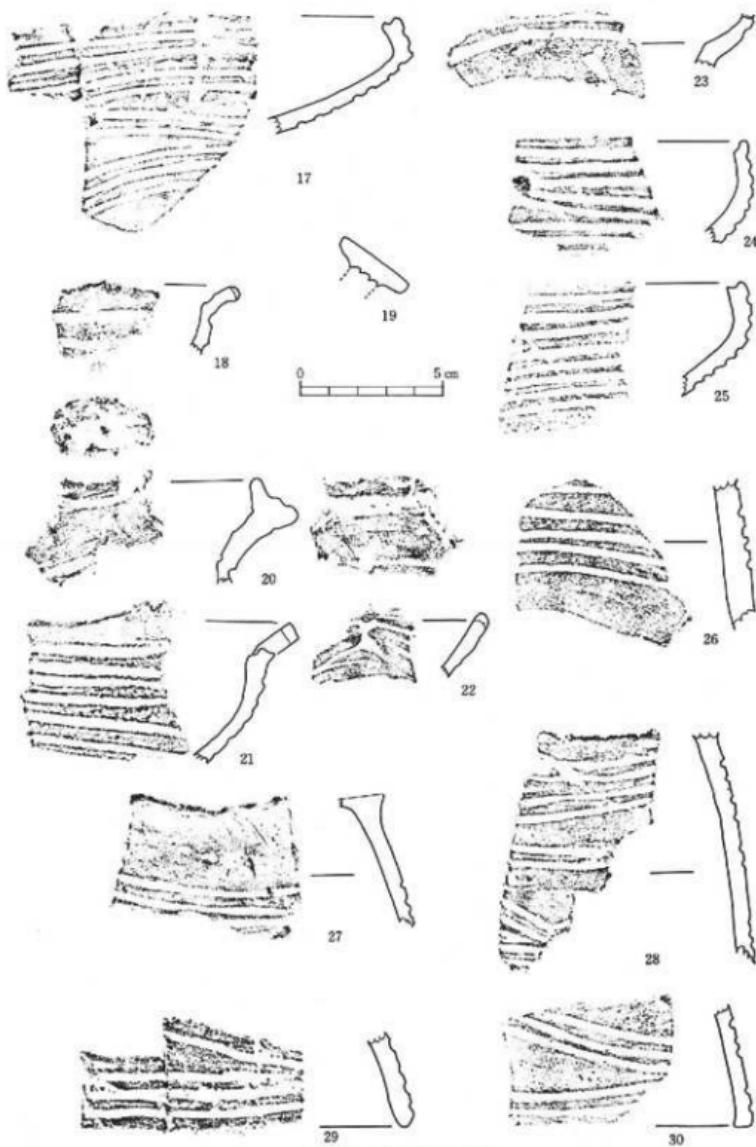


第9図 弥生土器（2）

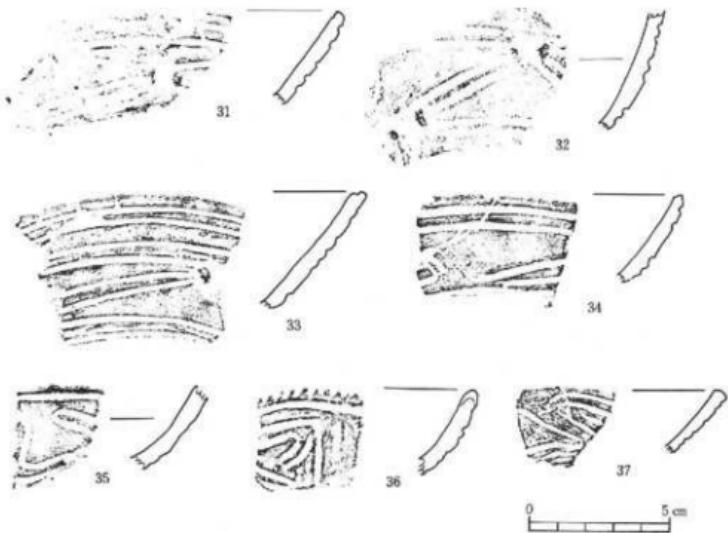
深鉢

深鉢は大きく3類型に分類される。

- I類 内弯して立ち上がるるもの。
 - II類 口唇部付近がわずかに内弯しながら立ち上がり、「く」字状に屈曲する。
 - III類 口縁部がゆるやかに外反するもの。
- I類は第8図6、7、8がある。いずれも地文に縄文を施し、さらに数条の平行沈線文を施す。特に6は変形工字文になるものと考えられる。
- II類は第8図9で、地文に縄文を施し、さらに沈線文が加わる。モチーフは変形工字文になるものかどうか判断できない。
- III類には第8図10がある。小型の深鉢で、頸部には二条の沈線文が施され、以下、体部は縄文（LR）となる。11も比較的小型深鉢ではないかと考えられる。三条の沈線文が施され、沈線部分には丹彩が認められる。



第10図 弥生土器（3）



第11図 弥生土器（4）

壺（第9図12～16）

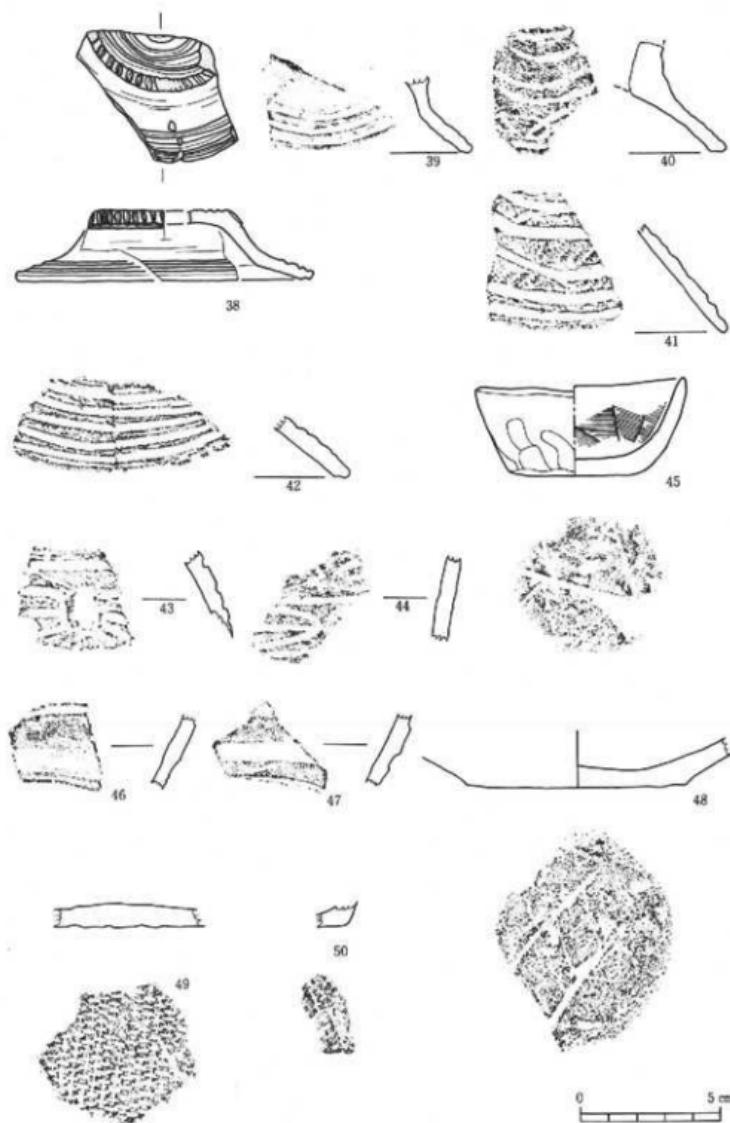
本遺跡では全体の器形を推定できるものはない。わずかに第9図12、13、14が口縁部無文で、ゆるく外反しながら立ち上がる。口唇部は肥厚し、断面が三角形となる。また、口唇部には、おそらく4ヶ所に刻みがつくものと考えられる。この3個体は、山王Ⅲ層出土土器の下層出土器の中に類例を見出しえる（須藤：1983）。特に12、13は口唇部に浅い沈線が認められ、山王Ⅲ層（下層）例より古い要素ではないかと考えられる。

第9図15は磨消繩文手法による垂下文が施されている。第9図16は平行沈線による曲線文様間に刺突文を充填している。刺突文そのものは繩文晩期の系統を引くものであろう。

高环（第10図17～30）

高环は器形を分類できるほどの資料がないが、体部がゆるく内弯しながら立ち上がり、口縁部できらに強く内弯するものが多く（24、25）、さらに強く内傾するもの（17）がある。口縁部に山形突起もつものの（18、19、20、21、22）があり、突起部分は外傾する。わずかに体部上半が外傾しながら口縁部に至ると考えられるもの（26）がある。これら高环は、体部に変形工字文が展開するものと考えられるが、全体を知るものがほとんどなく、わずかに17、24が青木畠遺跡の高环にみられる変形工字文_{as}と共通するものと考えられる。

高环の脚部は27～30が主要なものである。16は粘土粒をもつ変形工字文で加飾され、宮城県



第12図 赤生土器（5）

表1 弥生土器属性表

No.	出土区	遺構名	部位	器種	文		内面調整	備考
					縦文	横縞文様		
1	2-C	45 M	2層	甕	縦文 LR	*	*	外而に炭化物付着
2	2-B	*	*	*	*	*	*	*
3	3-D	44M+47M	3層	*	*	LR	*	
4	2-B	45 M	1層	*	*	RL?	断部沈縞文	*
5	1-B	47 M	3層 沈鉢	*	*	LR	平行沈縞文	*
6	1-C	*	2層	*	*	LR?	*	口縁部に沈縞
7	2-C	*	1層	*	*	LR	*	鉢か
8	2-A	*	*	*	*	LR	沈縞文	丁字文か?
9	2-C	45 M	1層	*	*	LR	断部沈縞文	小型、沈縞は2条
10	2・3-D	23E层	甕土	*	*	平行沈縞文	*	小型、行塗
11	3-C-D	44 M	1層	甕	類いミガキ	白唇部沈縞文	*	口縁部肥厚
12	1-B	47 M	2層	*	*	*	*	
13	2-B	45 M	1層	*	*	?	*	
14	3-D	23(E+16M)	埋土	*	縦文 RL?	垂下文	*	廢消縞文手法
15	3-D	23 E	*	*	*	曲縞文+削文字	ミガキ	片 突
16	1-B-2-B	23(E+14M+147M)	高木	*	*	変形工字文	*	粘土粒
17	2-B	45 M	1層	*	*	平行沈縞文	*	山形穴起
18	2-C	47 M	*	*	*	沈縞文	*	
19	3-D	44 M	3層	*	*	*	*	
20	4-C-D	47 M	2層	*	*	平行沈縞文	*	
21	3-C	23土壤	1層	*	*	沈縞文	*	
22	2-B	45 M	1層	*	*	平行沈縞文	*	
23	2-E	22 住	埋土	*	*	変形工字文	*	粘土粒
24	2-B	45 M	2層	*	*	平行沈縞文	*	片 突
25	2-C	44 M	2層	*	*	*	*	
26	3-C	45 M	埋土	*	ミガキ	変形工字文	*	脚部、粘土粒
27	1-B	*	*	*	*	波状文	*	脚 部
28	3-C	*	*	*	*	?	*	
29	1-A-B	47 M	*	*	*	*	*	
30	2-B	45M(B)	3層 鉢	*	*	変形工字文	*	粘土粒 汗窓
31	不明	45 M	2層	*	*	*	*	*
32	2・3-D	26土壤	埋土	*	*	*	*	*
33	3-C	47 M	2層	*	*	剖位「△」字沈縞	*	月 窓
34	3-E	23土壤	3層	*	*	横縞「C」字沈縞	ケズリ	
35	*	*	*	*	*	垂下文?	ミガキ	日神部刻み目
36	2・3-D	26土壤	埋土	*	*	曲縞文	*	
37	2-C	44 M	1層	甕	ナデ	平行沈縞文	ミガキ	頂上部沈縞文!刻み目
38	1-B	47 M	3層	*	*	*	*	頂上部沈縞文
39	1-C	*	1層	*	*	平行沈縞:曲縞	*	
40	3-C	*	*	*	*	平行沈縞:曲縞	*	
41	表 掘	*	*	*	縦文 I.R	平行沈縞:波状文	ナデ?	
42	?	22 住	1層 不明	縦文	*	変形工字文	ミガキ	粘土粒
43	1-B	47 M	3層	*	*	?	ナデ?	小型沈縞か?
44	3-C	45 M	甕土	*	*	同縞文	ミガキ	月 突
45	2・3-D	26土壤	*	*	*	*	*	
46	1-A	47 M	1層	*	*	*	*	
47	2-D	22 住	埋土	*	*	*	*	調穴痕
48	1-A	47 M	1層	*	*	?	*	
49	4-B	焼 亂	*	縦文 R.L.?	*	*	*	

岩出川町新田造跡の高杯と同類であろう。28、29、30は脚部に波状文を施文するグループである。28の波状文は2段認められ、上段が2本、下段が3本単位である。

鉢 (第11図31~37)

鉢は器形や文様から、大きく2種類に分類することができる。

I類 半縫口縁で、およそ全体から外傾あるいはゆるく内傾しながら立ち上がり、口縁部に至るもの。これらは、いずれも粘土粒をもつ変形工字文で加飾される。

II類 半縫口縁で、内傾しながら立ち上がるものの(半球形の塊形に近い器形を呈するものと予想さ

れる。体部には複雑な曲線文で加飾される。

I類には31、32、33が含まれる。粘土粘をもつ変形工字文は青木畠遺跡には少ないようである。この粘土粒は、余分な粘土を寄せたものが多い。31は器形はI類と共通すると考えられるが、文様は変形工字文ではなく、逆「U」字状のモチーフを斜位に施文したものと考えられる。これらは、いずれも沈線部分に丹彩が認められる。

II類は35、36、37が含まれる。35は横「C」字状のモチーフをもち、青木畠遺跡の鉢と共にモチーフである。36は垂下文風のモチーフの中に、曲線文と刺突文を充填している。II各部には刻目を施す。37はII類の中でも小型のもので、器厚も薄い。文様は沈線による曲線文が複雑に施文されているが、モチーフは把握できない。このII類は越後沼遺跡の新しい段階の土器群と類似し、また縦形土器と理解されているが、一応、鉢に含めて分類した。II類は宮城県北の青木畠遺跡や山王遺跡ではなく、県南から福島県にかけて分布している。II類は越後沼遺跡などの楕形をなすものであろうか。

蓋（第12図38～42）

本遺跡の蓋は、2種類に分類できる。

I類 伏鉢状のもの。

II類 高環状のもの。

I類には38、39が含まれる。38は、頂部の平坦面に三条の沈線による同心円文が施され、その周縁には刻目が認められる。口縁部にも三条の沈線文が施文される。他は内外面ともにミガキ調整である。39も、これに類似するものであろう。

II類に属するものは40のみである。同心円状の平行沈線文がみられ、口縁部付近には沈線文による曲線文が施文される。

41、42は明確な判断はできないが、おそらくI類に属するものと予想される。いずれも平行沈線文を主要な文様とするが、30は二条の平行沈線間に一条の曲線文が施される。この曲線文は、おそらく波状文か変形工字文となるものであろう。

手捏ね土器（第12図45）

手捏ね土器は、わずか1点である。底面に木葉模をもつ小型鉢形土器である。内面にはヘラナデが施されている。

その他（器種不明）（第12図43～50）

43は地文に網文を、さらに変形工字文を施文する。器形は不明であるが、壺になろうか。44は筒状器形になると見えられ、おそらく小型の深鉢が予想される。変形工字文がさらに変形したもので、あまり類例がない。これに類似するものに、青木畠遺跡の工字文e₂があるが、工字文をさらに一条の沈線で区画する点で異なる。

46、47は、従来、弥生時代初期には知られていないものであろう。幅の広い凹線文をもつ七器で、凹部に丹彩が施される。凸部及び内面はミガキ調整である。どのような器形か全く不明である。48は底部外側に木葉痕をもつもので、蓋であろうか。49、50は土器の底部破片で、網代痕をもつ。縦方は、縦2本越え1本送り、横2本溝り1本越え、右1本送りである。網代痕をもつ例は、福島県御代田遺跡（中村五郎：1976）にある。

石器

今回出土した石器は、いずれも古墳時代以降の造構から出土したもので、原位置や層位的保証が得られないものである。しかし、今回の調査区において出土した土器は、弥生初期の土器群であり、他の弥生時代あるいは縄文時代の土器は皆無である。また、古墳時代の住居跡より出土した磨り石や石製品等明らかに弥生時代に限定できないものは除外した。したがって、今回報告する石器群は、弥生時代初期の、しかも單一時期の所産と考えてよいであろう。

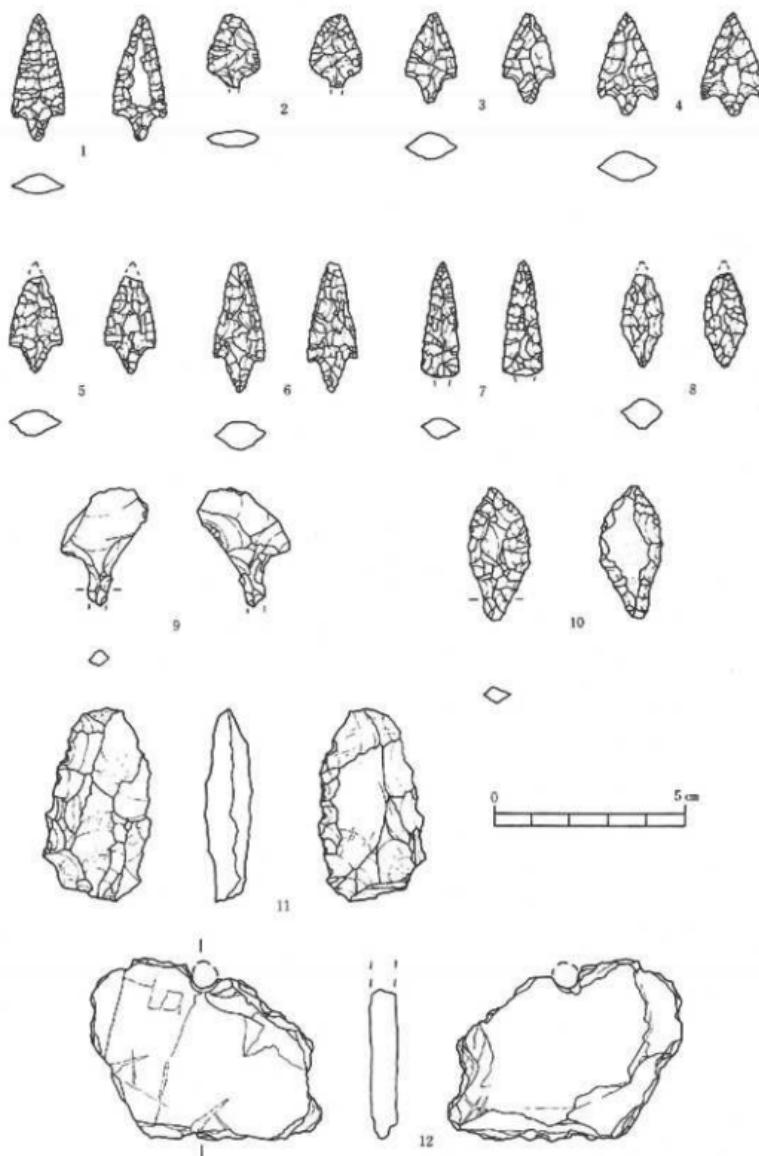
出土した石器は、総数390点で、その内訳は、石鐵11点（未完成3点）、石錐2点、石箆1点、不定形石器1点、二次加工痕をもつ剝片45点、剝片321点、石核8点である。器種別の比率は石鐵2.8%、石錐0.5%、石箆0.3%、不定形石器0.3%、二次加工痕をもつ剝片11.5%、石核2.1%、剝片82.3%になる。このような石器組成は基本的に、縄文時代晚期終末と共通し、伝統を受けついだものと考えられるが質量の激減が著しい。

〔剝離技術〕 碓面を多く残す石核や両端に礫面を残す剝片等の觀察から、母岩は大きくてこぶし大ぐらいの直角礫、円礫であり、小形のものは3cm前後の梢円形の偏平な円礫を選択している。剝片は、礫面を残すものが多く、母岩から直接得られた剝片や、母岩そのものが石器の素材となっているものが多いと考えられる。このような技術は、大洞A'式の技術の伝統を受けついだものであろう（林：1982）。

〔石器の材質〕 材質は流紋岩、花崗岩、鉄石英、玄武岩、珪質頁岩、黒曜石等がある。石核8点のうち5点が流紋岩と思われる。剝片の材質との対応関係は希薄ではあるが認められる。しかし石鐵等の完成品との対応関係はほとんど認められない。剝片材質は極めて多種に及ぶようである。中には珪酸分に富む珪化木を素材としたものもある。またわずか4点ではあるが黒曜石を使用したものがあり、交易の問題と関連して注意しておきたい。材質については、専門家の鑑定を受けていないのでこれ以上言及することは避けたい。

石鐵（第13図1～8、第2表）

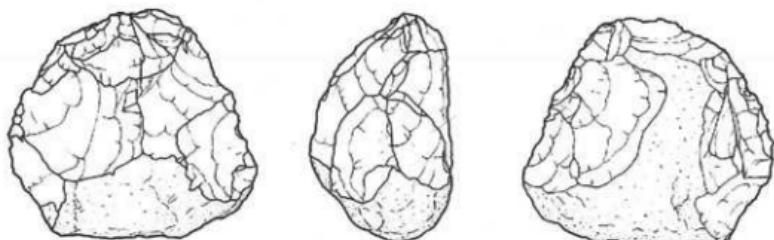
本遺跡の石鐵はすべて有茎のものである。基部の形態は変化に富むが、平基のものが多い。青木畠遺跡でみられるような無茎石鐵はない。剝離調整は難であるが、その中で1と7は比較的ていねいである。また1と4は土剥離面をそのまま残している。2は最も小型で器薄である。今回図示しなかったが、他に未完成と考えられるものが3点ある。



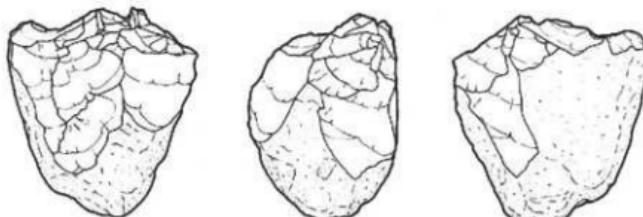
第13図 石 器 (1)



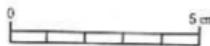
13



14



15



第14図 石器（2）

石錐（第13図9、10、表2）

石錐は2点出土したが、このうち10は石礫の可能性もある。

石簾（第13図11、表2）

石簾はわずか1点のみである。先端部に一部自然面を残す。

石包丁（第13図12、表2）

石包丁は1点のみで、表土から出土したものである。土器群と明確に共伴したかどうか判断できないが、その可能性が強い。スレート（粘板岩）製と思われ、円孔が1ヶ所ある。

表2 弥生時代石器属性表

石錐		出土区	遺物名・層位	長さ(cm)	幅(cm)	厚さ(cm)	重量(g)	破損状況	加工状況	参考	
1	1-A	45号溝	1層	3.4	1.4	0.55	1.65	両面		平基有蓋	
2	1-C	47号溝跡	1層	(1.95)	1.35	0.40	(0.95)	基部		内基有蓋	
3	2-C	47号溝	2層	2.4	1.35	0.70	1.20	*		平底有蓋	
4	2-D	22号住居跡	上	2.7	1.55	0.80	1.95	*		凹基有蓋	
5	3-C	47号溝	4層	(2.6)	1.40	0.70	(1.60)	先端		平底有蓋	
6	3-D	23号住居跡	上	3.45	1.30	0.75	2.15	*		凸底有蓋	
7	3-D	*	*	(3.1)	0.80	0.45	(0.9)	基部		尖基	
8	2-C,D	44号溝跡	2層	(2.45)	1.1	0.80	(1.60)	先端		尖基	
石錐		9	1-C	47号溝	2層	(3.15)	2.45	(2.70)	刃部	周囲全体研磨	
10	表	錐	*	*	3.5	1.60	3.25	*	両面	石錐?	
石鏡		11	3-D	46号溝	2層	5.10	2.90	1.25	14.80	*	先端部に自然面を残す
石包丁		12	表	錐	表土	(6.1)	(4.8)	0.7	(28.5)	周囲全体	両面
13	1-C	47号溝	1層	4.8	5.05	2.60	40.25	*	*	円孔1ヶ所	
14	2-C	45号溝	3層	6.0	6.55	3.80	134.65	*	*	研磨?	
15	所	不明	*	5.55	5.0	3.95	103.75	*	*	*	

石核（第14～13～15、表2）

これらは、いずれも流紋岩と考えられる石核である。13の一部には調整痕が認められるが、いずれもほとんど剝離面側縁に加工痕等をもたない。14、15は礫器と区別がつきにくい。この他に図示しなかったが、不定形石器と考えられるもの1点、また石槌の未完成品のある剝片などがある。

南小泉遺跡出土の弥生時代初期の土器について

今回の調査で出土した弥生土器は、先にも述べたように遺構が検出されず、また層位的にも明確にできたものはない。これらは、いずれも古墳時代～中世にかけての遺構から検出されたものである。しかし、表土中のものも含めて弥生時代の他の時期や縄文時代の遺物が含まれていないことが明らかであり、したがって、ほぼ单一時期の所産になるものと考えてよいであろう。今回出土した土器群は総数910点である。いずれも、後世の遺構によって細片となったものばかりである。したがって、器種の認定には限界がある。観察の結果では、甕、深鉢、壺、高杯、鉢、蓋、小型手捏ね土器で構成される。客観的データは示さないが、高杯、鉢が優勢であって他の器種は少ない。

甕、深鉢

Iの頸部にみられる沈線は、青木畠遺跡深鉢C類と共に通するが、山王Ⅲ層土器群には、深鉢の頸部に沈線文の例があるが、甕には存在しないようである。II類とした甕でも頸部に沈線をもつものは、山王Ⅲ層出土土器群より古い要素とみてよいであろう。甕は青木畠遺跡深鉢形土器C類に類似し、特にII類は、肩部の張りが強くなる山王Ⅲ層出土甕の祖形をなすものかもしれない。深鉢はIII類とした沈線文もつものが青木畠、山王Ⅲ層と共に通するが、I、II類は先の2遺

跡にはない要素である。II類としたものは、器種の認定にお疑問を残すが、I、II類はともに加飾に富み、鰐沼遺跡（角田市）や薬師堂遺跡（白石市）さらに福島県一人子遺跡などと類似するものであろう。ところで、I類としたもののうち第8図8は、岩手県谷起島遺跡A地点出土の大型の鉢と類似する。この谷起島の鉢及びその括資料を佐藤信行氏は青木畠例に併行するものであろうと指摘している（佐藤信行：1980）。

壺

本遺跡の出土例で最も特徴となるものは、第9図12～14の口唇部の断面形が三角形を呈する壺である。これに類似するものは、先にも記したように、山王遺跡Ⅲ層のうち、下層出土上器群に存在する。すなわち、山王Ⅲ層でも古い特徴と理解されよう。本遺跡例は、さらに口唇部に浅い沈線を刻せるものがあり、これはさらに古い特徴と理解しておきたい。15は磨消繩文手法によるもので「王字文」あるいは「垂下文」に相当する文様であろう。この文様は山王遺跡では、盛行しているようであるが、青木畠にはみられない。この種の文様が山王Ⅲ層段階から出現するものなのか、青木畠段階まで系統がさかのぼるものなのか、疑問が生じたといえよう。

高坏

本遺跡では、明確に「変形工字文C型」（須藤隆：1976）と理解できるものがない。第10図17、24は「変形工字文A型」（須藤隆：1976）であろう。环部は平縁と山形の2種類がある。19や20は青木畠や新田と共に通する特徴である。22は、山形の突起部分にも文様をもつ例である。脚部の特徴は、27のように新田と共に通する変形工字文をもつ例が存在し、波状文は2～3本を単位としている。

鉢

鉢はI類（変形工字文A型、青木畠遺跡工字文aと共通あるいは類似するもの）が上流を占めるようであるが、II類の存在が問題となろう。II類は、山王、青木畠にはみられず、鰐沼で最も典型的に現われる器形である。半球形の器形であるという見方が正しいとすれば、須藤氏が指摘した山王Ⅲ層より新しい時期の上器という見解に疑問が生じよう（須藤：1983）。地域差として止揚できるか、もう少し類例の発見を持ちたい。少なくとも、このII類としたものだけを新しい時期に比定することにはむりがある。

蓋

蓋は第12図38が最も特徴的で、加飾に富むものばかり、繩文だけのものは出土していない。繩文時代晩期には存在しないようで、弥生時代を特徴づける土器の一つと言えよう。その他器形の不明なものについては充分に言及できない。

編年的位置

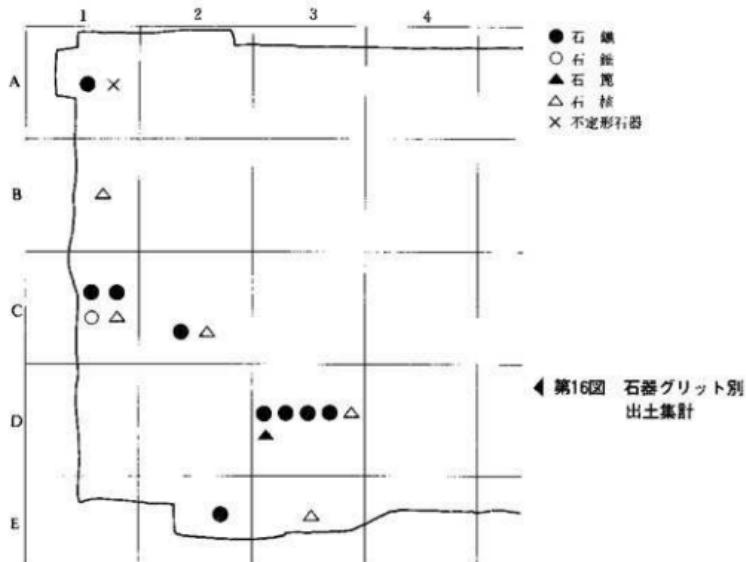
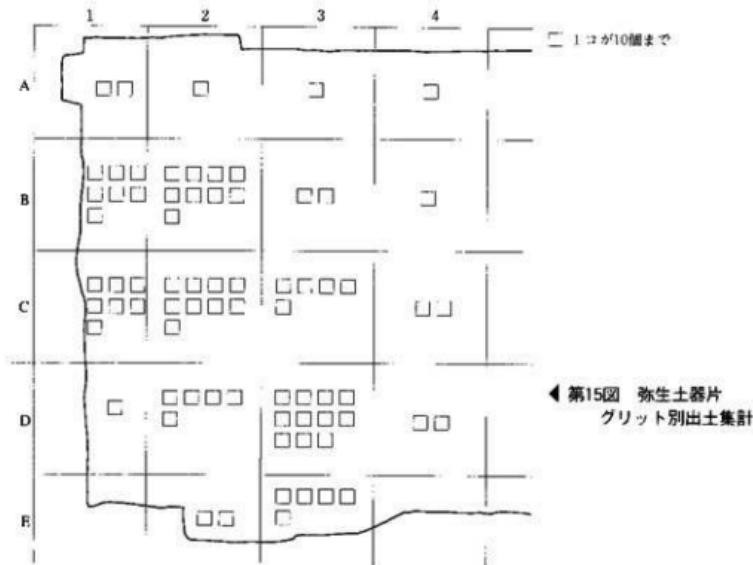
今回出土した弥生土器は、壺と深鉢について充分な分析ができなかったが、蓋の存在から弥生時代の上器とすることができる。また、高环や鉢などには「変形工字文A型」青木畠工字文aが存在し「変形工字文C型」は確認できない。青木畠や新田にみられる山形突起と頸部に円盤状の突起の組み合せをもつ高环と共に通する破片資料が存在する。

こうした特徴から山王遺跡Ⅲ層出土土器群よりも古い時期と考えられ、青木畠遺跡出土土器群とほぼ同時期に比定されよう。しかし青木畠遺跡の内容と異なる点もいくつか存在している。例えば深鉢I、II類や鉢II類の存在は、青木畠遺跡とは異なる。むしろ宮城県南部から福島県北部と類似点を見出しえる。この地域の礼形をなすものと考えたい。須藤氏は、山王Ⅲ層出土上器の分布圏の南限を南小泉、鰐沼に求めているが、その前の時期においても、やはり同様の分布圏を示すと考えてよいであろう。

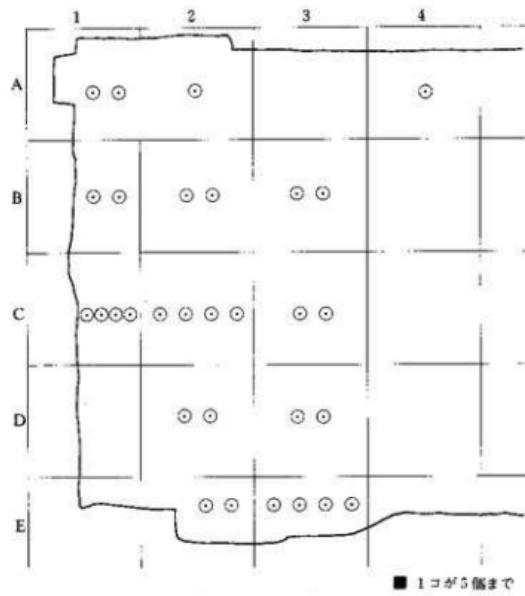
ところで弥生時代の初期に位置付けられている型式は、宮城県内では古くは「福浦島下層式」が、近年では「大泉式」が設定され、一般普及している。しかし「大泉式」は複数の型式を含むものとして研究者の間では認識されている。最近、山王遺跡を精力的に研究されている須藤氏によって「山王Ⅲ層式」が提示された(須藤:1983)。合せて青木畠遺跡出土土器群を「青木畠式」と認めることができるとしている。また、これより先に、佐藤信行氏も、青木畠遺跡資料を福浦島下層式の概念に近いものとして一型式認めており(佐藤:1981)。この点について、当の青木畠遺跡の報文(加藤道男:1982)では、「大泉式には、少なくとも二段階の上器群の変遷が存在し、その初期に位置付けられると慎重な態度で、型式の認定までには至っていない。

青木畠遺跡と同時期の他の遺跡資料も十分ではなく、青木畠資料だけで「青木畠式」なる型式内容の全てを抱括しうるものか類例を持ちたい。

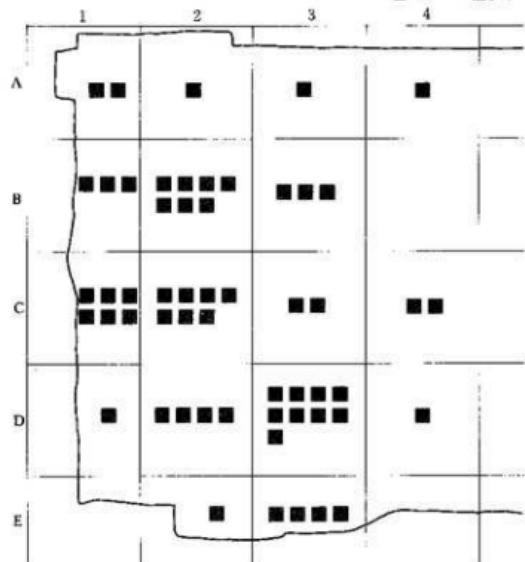
本遺跡資料は破片資料であり、量も少なく、そして何よりも層位的裏付けや遺構が確認できない点で一定の限定があることは否めない。したがって、こうした問題に十分な検討を加えることができない。ここでは、南小泉遺跡が弥生時代の初期に形成されたことを認識し、その時期が青木畠遺跡出土土器群とほぼ並行関係に位置付けられると理解したい。ただ、青木畠遺跡の内容とほぼ共通するが、さらに東北地方南部の要素もわずかに認められる点が特徴と言えよう。



第17図
調整痕のある剝片
グリット別出土集計



第18図
フレーク・チップ
グリット別出土集計



2) 古墳時代の遺構、遺物

58年度調査で発見された古墳時代の遺構は、第21、22、23、24、25号住居跡、第46号溝、第19、21、22、24、25号土塙である。以下、各遺構とその出土遺物の年代観について説明する。

第21号住居跡（第19、20図）

3-A区と一部2-A区にまたがって発見されたが、半分は調査区西側外になり全体が把握できなかった。調査区内でもレベル的に若干高い位置にあり、天地がえし等の操作により削平が著しいうえ、埋土も地山と区別つきがたく、範囲確認がむずかしい遺構であった。

古墳時代の遺構では、21、22号土塙に切られている。南辺と東辺の過半がわかるが、南東コーナーが前述の21、22号土塙に切られており、よってその規模も、南辺で約3.60m、東辺で3.10m以上としか測れない。検出面から床面までの深さは2から17.5cmと、検出面の状況により、まちまちである。南壁に沿って、上幅20~40cm、床からの深さも4~8cmの溝があるが、東壁の方へは巡っていない。

住居跡の方位を南辺で測れば、N-64°-Eとなっている。

床面中央付近には炭が集中しており、その中に土師器の瓶の半分がつぶされて出土した。

その下にはビットが検出された。また、その炭の範囲を開くように、小ビットが4コほど発見された。カマドの存在は不明である。

堆積土をみると、ほぼ褐色のシルトか粘質シルトであり、炭化物を含んでいる。

出土遺物で図示できたものは20図-1の土師器高杯の杯部と前述した2の瓶である。

高杯は検出面で出土し、口径16.5cm、杯部下方にかるく段を持ち、口縁部外反するものである。調整は内外面もヨコナデされており、杯部の段より下方に指頭圧痕が残るものである。

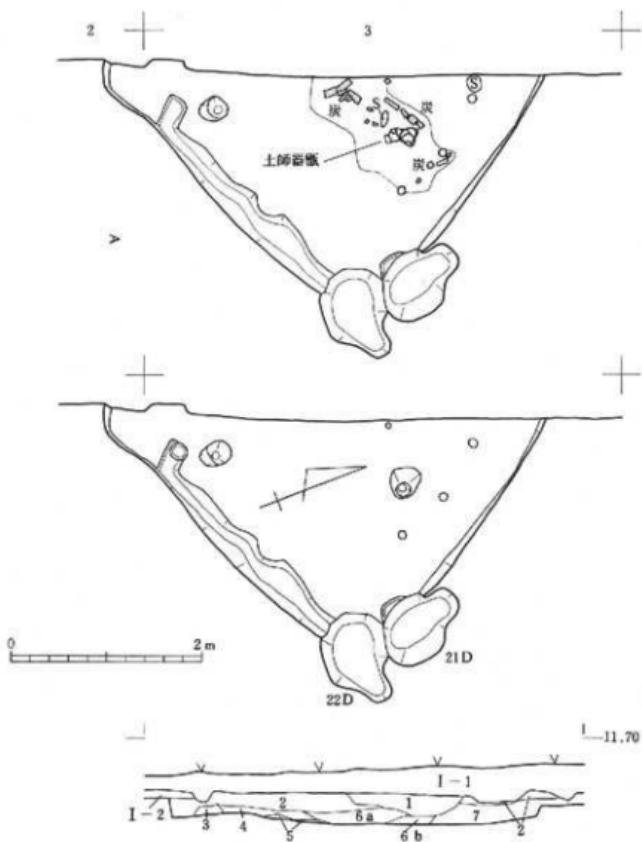
瓶は口径推定25.5cm、器高25cm、底径7.9cmの単孔のものである。外面は、口縁部がヨコナデされ、体部には全面的に縦のヘラケズリが細かくなされている。内面は口縁部がヨコナデ、体部上半が横方向へのヘラナデであるが、下半は不明である。

その他は土師器の壺と壺の小片2点だけしか出土していない。

前述したとおり、高杯の杯部と、瓶だけしか年代を判断する資料がない。この2点の資料は東北地方南半の土師器の形態及び調整と考えられず、おそらく関東系の土器と思われる。

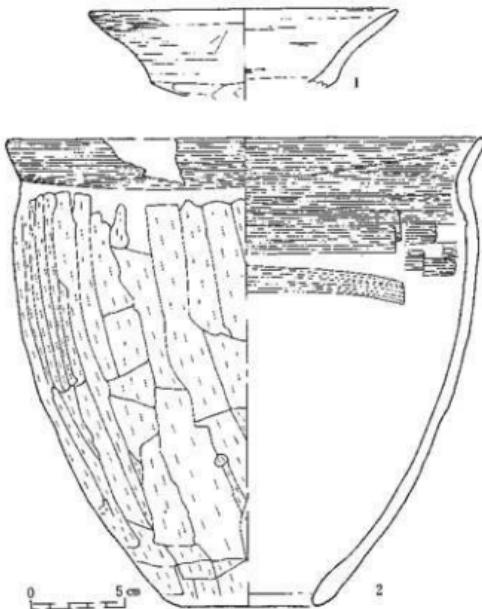
まず高杯杯部は、内外面ともヘラナデが見られ、稜をもつものである。これは関東でいえば鬼高I式の系統を持つものと言える。また瓶は鬼高I式の場合はほとんどが複合口縁を呈するようであるが、ここから出土した瓶はそうではなく、また、体部もふくらみが少なくなったと言えるが、長胴というほどではない。調整、形状から鬼高II式に該当できそうである。

21号住居跡の年代であるが、小片ではあるが小形の壺片があることなども考え合せると、鬼高I式から鬼高II式への変遷期と見られ、6世紀中葉と考えられる。



層	土 色	土 性	備 考
1	明 黄褐色 (10YR 5/6)	シルト	しまりあり、炭化物、土師器片含む
2	黄褐色 (10YR 5/6)	シルト	しまりあり、炭化物、土師器片含む
3	褐 色 (10YR 5/6)	粘質シルト	しまりあり
4	褐 色 (10YR 5/6)	粘質シルト	しまりあり、炭化物含む
5	明 黄褐色 (10YR 5/6)	粘質シルト	しまりあり
5 a	褐 色 (10YR 5/6)	粘質シルト	しまりあり、炭化物混入
6 b	褐 色 (10YR 5/6)	粘質シルト	しまりあり、炭、鐵土混入
7	にぶい黄褐色 (10YR 5/6)	粘質シルト	しまりあり

第19図 第21号住居跡平・断面図



◀第20図

第21号住居跡出土遺物

種別	器種	部位	外面調整	内面調整	口径	底径	高さ	備考
1	土師器	高杯	埋1層 ナデ、环部上方に指印痕	ナデ(ヨコ)	16.5	—	—	
2	七輪器	壺	床面 口縁ナデ体部ヘラ削り	ヘラナデ	25.5	7.9	25	

第22号住居跡（第21～23図）

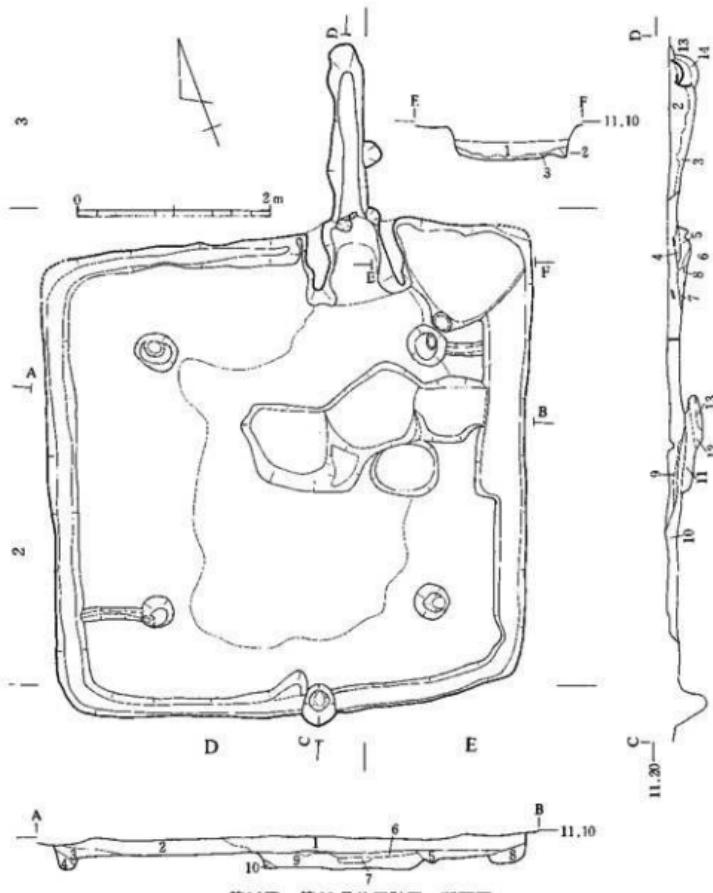
2-D、E区が中心で、一部1-D、E、3-D区にかかる。古墳時代の遺構では46分溝を切っている。

南北約4.90m、東西約5.50mの長方形プランを呈し、長さ約2.00mのカマドが北辺中央よりやや東寄りに取り付いている。カマドの袖は造り付けである。カマドを通る主軸方向はN 20°Eである。四壁に沿って溝がまわり、約2.80mの間隔の柱穴が4コ配されている。カマド右袖と北東角の間に、床面からの深さ約20cmの浅い貯蔵穴が施設されている。

カマド焚口付近から柱穴で開まれる床面中央部には粘土の貼床が残っている。この貼床の下には、不整形な浅い土壙が四つ、1箇所にかたまるような状況で検出された。

また、南西に位置する柱穴から西側周溝へ、北東の柱穴から東側周溝へ溝が切られており、間仕切りとしての機能を有していたものと見られる。

堆積土は、カマド及び焚口付近は炭と焼土を多量に含むため暗褐色シルトであり、他は褐色



第21図 第22号住居跡平・断面図

A ~ B

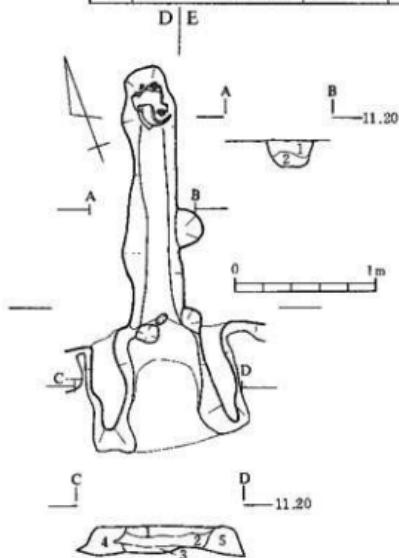
層	土色	土性	備考
1 褐 褐色	色(10YR 5/4)	シルト	酸化鉄、炭化物、土石片含む
2 褐 褐色	色(10YR 5/4)	シルト	酸化鉄、炭化物含む
3 褐 褐色	色(10YR 5/4)	シルト	酸化鉄、炭化物含む、黄褐色土塊状に含む
4 褐 褐色	色(10YR 5/4)	シルト	酸化鉄、炭化物、土石片含む
5 暗 褐色	色(10YR 5/4)	シルト	焼上、炭化物含む、黄褐色土塊状に含む
6 黄 褐色	色(10YR 5/4)	シルト	酸化鉄、炭化物含む、褐色土塊状に含む
7 褐 褐色	色(10YR 5/4)	シルト	焼上、炭化物含む、黄褐色土塊状に含む
8 褐 褐色	色(10YR 5/4)	シルト	焼上、炭化物含む、に赤い黄褐色土塊状に含む
9 褐 褐色	色(10YR 5/4)	シルト	焼土、炭化物含む、に赤い黄褐色土塊状に含む
10 に赤い黄褐色	色(10YR 5/4)	シルト	酸化鉄含む

C ~ D

層	土 色	土 性	備 考
1	褐 色 (10Y R 5/4)	シ ル ト	炭化物、焼土、土器片含む、褐色土斑状に含む
2	暗 褐 色 (10Y R 3/4)	シ ル ト	炭化物、焼土、土器片含む、黃褐色土斑状に含む
3	暗 褐 色 (10Y R 3/4)	シ ル ト	炭化物、燒土含む、黃褐色土斑状に含む
4	暗 褐 色 (10Y R 3/4)	シ ル ト	炭化物、燒土含む、褐色土斑状に含む
5	褐 色 (10Y R 5/4)	シ ル ト	炭化物、燒土含む
6	暗 褐 色 (10Y R 3/4)	シ ル ト	炭化物、燒土含む
7	暗 褐 色 (10Y R 3/4)	シ ル ト	炭化物、燒土含む
8	暗 褐 色 (7.5Y R 3/4)	シ ル ト	炭化物、燒土含む
9	黃 褐 色 (10Y R 5/4)	シ ル ト	炭化物、燒化鐵含む
10	黃 褐 色 (10Y R 5/4)	シ ル ト	炭化物、燒化鐵含む
11	褐 色 (10Y R 5/4)	砂質シルト	炭化物、燒土含む
12	褐 色 (10Y R 5/4)	砂質シルト	炭化物、燒土含む
13	褐 色 (10Y R 5/4)	砂質シルト	炭化物、燒土含む
14	褐 色 (10Y R 5/4)	シ ル ト	炭化物、燒土含む、黃褐色土斑状に含む

E ~ F

層	上 色	上 性	備 考
1	暗 褐 色 (10Y R 3/4)	シ ル ト	炭化物、燒土含む
2	褐 色 (10Y R 5/4)	砂質シルト	炭化物含む
3	褐 色 (10Y R 5/4)	砂質シルト	炭化物含む



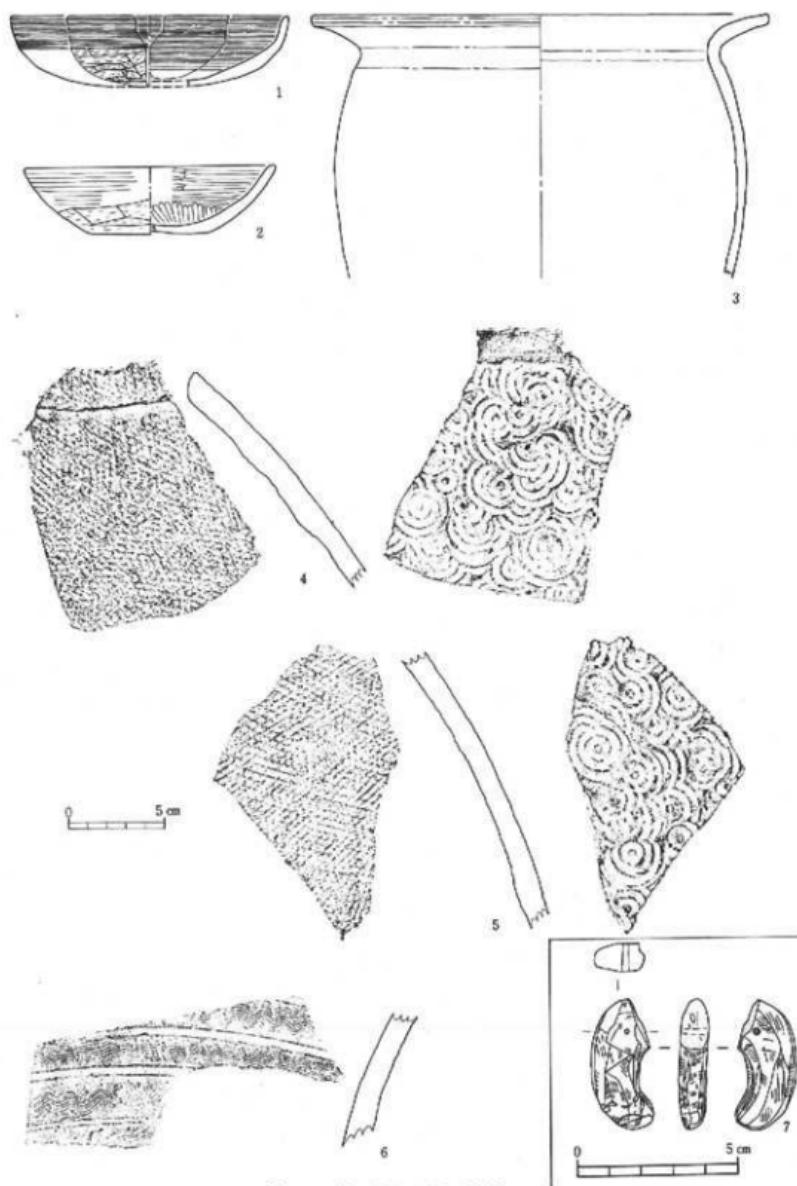
◀ 第22図 第22号住居跡カマド実測図

A ~ B

層	土 色	上 性	備 考
1	暗 褐 色 (10Y R 3/4)	シ ル ト	炭化物、焼土、土器片含む、黃褐色土斑点状に含む
2	暗 褐 色 (10Y R 3/4)	シ ル ト	炭化物、燒土含む、黃褐色土斑点状に含む

C ~ D

層	上 色	土 性	備
1	褐 色 (10Y R 5/4)	シ ル ト	炭化物、燒化鐵、土器片含む
2	暗 褐 色 (10Y R 3/4)	シ ル ト	燒土、炭化物含む
3	褐 色 (7.5Y R 5/4)	シ ル ト	燒土、炭化物含む
4	にぼい黄褐色 (10Y R 5/4)	シ ル ト	燒土、炭化物含む、褐色土斑状に含む
5	にぼい黄褐色 (10Y R 5/4)	シ ル ト	燒土、炭化物含む、褐色土斑状に含む



第23図 第22号住居跡出土遺物

図番	種別	器種	層位	外面調整	内面調整	口径	底径	器高	備考
23-1	土師器	环	埋1	口縁部横ナデ、体部ヘラ削り	横ナデ	14.6	3.7	関東系 煙道	
23-2	土師器	环	埋1	下部ミガキ、下半ヘラ削り	ミガキ	13.0	6.1	3.5	関東系、白色針状物質含む
23-3	土師器	壺	埋1	ナデ	ナデ	24.0			煙出し
23-4	須恵器	甕	埋1	格子タタキ	青海波文				
23-5	須恵器	甕	埋1	格子タタキ	青海波文				
23-6	須恵器	甕	埋1	ナデのち鰐鱗波状文	ナデ				
23-7	石製品	勾玉	埋1						

ないし黄褐色シルトで、炭化物及び焼土を含んでいる。カマド煙出し部には、土師器壺がつぶれて、一括出土した。また焚口部2層から焼けた鳥の骨数片が出土している。キジかヤマドリの焼骨遠位端が含まれている。

出土遺物には滑石製勾玉(23図-7)、土師器甕(23図-1、2)、土師器壺(23図-3)、須恵器甕片(23図4~6)がある。土師器は全てクロ未使用のものである。23図-1の甕は、体部上半にかるく段を持ち外側はその段より上部がヨコナデ、下部がヘラケズリされている。内面、全体的にヨコナデされているのが特徴である。丸底であると思われる。

23図-2の甕は、やはり、体部上半に、ほんのかるい段を有し、外側は、その段より上部がヨコナデ後、横方向のミガキ、下部から底面がヘラケズリされている。内面は上半が横方向のヘラミガキ、下半が縱方向のヘラミガキ調整されている。胎土には、白色の針状物質が多く含まれている。

この他図示できなかった土師器甕には、体部下方にかるく段を持ち、内面が黒色処理され、底部が平底風の丸底を呈するものがある。器面保存はあまり良くないが、外面上半がヨコナデ、下半がヘラケズリ、内面はヘラミガキされていることがわかる。この甕は国分寺下層式I類に該当するものと思われる。

これに類似する破片はもう1点あり、白色針状物質を含む。この他に甕小片で紅彩されたものも認められる。

須恵器は甕片で特徴を見ると、体部外側は格子タタキ目、内面は青海波文を有するものであり、頸部には、太く、浅い沈線に凹凸されたところに櫛描波状文を配するものである。

前述したとおり、東北南半土師器で言えば国分寺下層式第1類に分類される土師器を含む。また甕には図示したような、関東系のものを含むようである。それらは、外側がヨコナデとヘラケズリ、内面がミガキされているものとヨコナデのみのものがあり、23図-2の甕のように平底を呈するものもあることから、鬼高Ⅲ式ないし真間Ⅰ式に分類されるものとが混在すると思われる。

23図-3の土師器壺は口縁部に最大径をもつ、内外面ナデ調整されているものである。

須恵器壺も格子タタキ目、青海波文、櫛描波状文をもつ。8世紀中葉ごろと思われる須恵器の盤状の壺が近くでは仙台市夾中前窯跡（渡辺：1973 P28、29、P72、P79～82）から出土しているが、当遺構にはそれに類似する破片の混入がないことなども総合的に判断すると、7世紀末～8世紀初頭の年代が考えられる。

第23号住居跡（第24、25図）

残存部は、2、3-D区に位置している。第44号溝、46号溝に切られており、住居跡カマドの右袖と北東角及び南西角を結ぶ部分を残すだけである。相対する2コーナーから住居跡の規模を推定すると東西約4.35m、南北約4.00m、カマドが北壁に取り付くから、上軸の方向は南北になり、ほぼN-10°-Eと推定される。

カマドは前述したように北壁に付き、右袖と焚口部を残すだけであり、袖は造り付けである。住居跡にともなうピットは、右袖端南東約40cmのところに1個発見された。そこからは土師器の壺の底部がピットにさきるような状況でつぶれて出土した。その他遺物の出土箇所を見ると、右袖右側に多く、焚口部にも支脚が検出された。

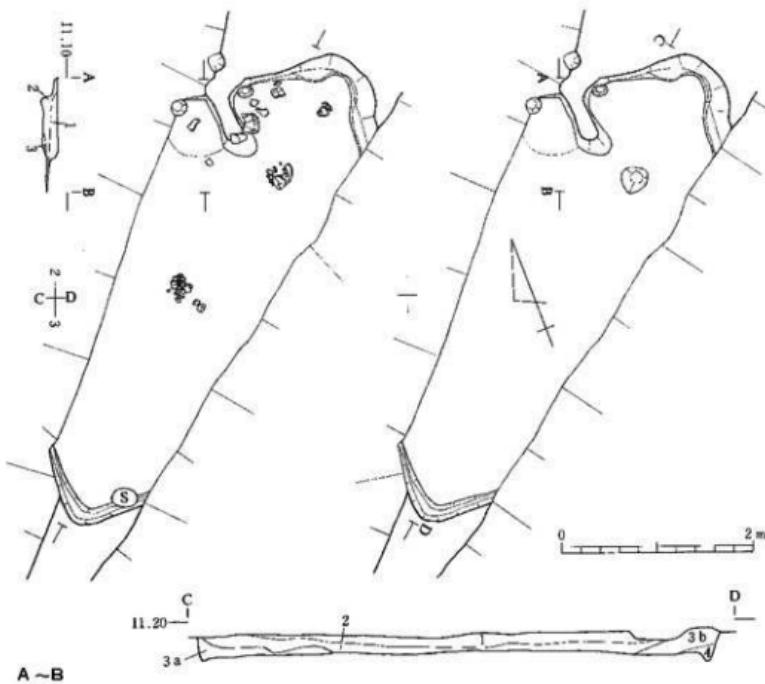
堆積土をみると、炭化物、焼土を含む暗褐色シルトがレンズ状に堆積しており、壁付近には、褐色シルトが斜めに堆積している。

出土遺物は非ロクロの土師器が全部である。その他、支脚、平行タタキ目痕のある須恵器盤片が若干ある。

土師器は壺が多く、外面ヘラケズリ後ヘラナデ、内面ヘラナデのものが多い。また底部は木葉痕のものである。長胴形ではなく小形で体部がやや丸くなるものである（25図1、2）。また25図-6の土師器の壺は体部中央から上下に分けられるように、かるく棱になる部分があり、下部は急に細くなる。外面は口縁部がヨコナデ、体部上半が上から下へのヘラケズリのちヘラナデ、下半が下から上方へのヘラケズリがなされており、その手順は下半から上半へとなっている。内面はヨコナデされており、特に上下接合部は強く横ヘナデられている。その後上半が太目のヘラミガキが縱方向になされている。これは上下別々に作られ、接合されたものである。

その他、図示できなかったが壺の破片も出土している。一つは、丸底になるものと思われるもので、全体に丸味を持って内弯して立ちあがり、口縁部でかるく段を形成、また、かるく沈線が入り、口唇部に至る断面を呈する。内面調整は、短い口縁部の部分はヨコナデ、段より下方がヘラケズリになっている。内面はヨコナデである。この壺は関東系で鬼高丁ないしⅢ式になろう。

次に、内黒の丸底の壺片がある。外面体部下方に段を持ち、それ以上の口縁部にヨコナデ、以下の底部に当る部分がヘラケズリされている。また内面下方にも外面に対応するように段が



層	土色	土性	備考
1	暗褐色 (10YR 5%)	シルト	焼土、炭化物、灰を含む
2	暗褐色 (10YR 5%)	シルト	焼土、炭化物、灰を含む
3	褐色 (7.5YR 5%)	シルト	焼土を含む

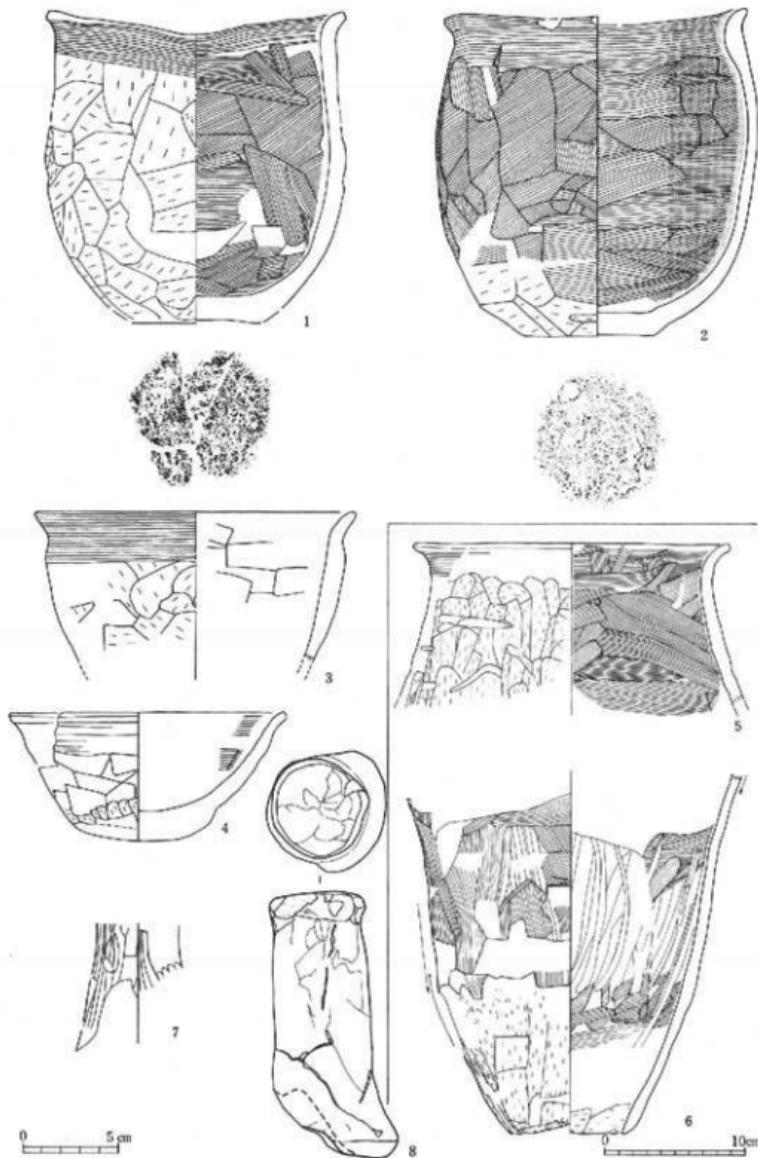
層	土色	土性	備考
1	暗褐色 (10YR 5%)	シルト	炭化物、土師器片を含む、黄褐色シルトをしま状に含む
2	暗褐色 (10YR 5%)	シルト	炭化物、炭化物を含む
3 a	褐色 (10YR 5%)	シルト	炭化物、土師器片を含む
3 b	褐色 (10YR 5%)	シルト	炭化物、炭化物を含む
4	褐色 (10YR 5%)	シルト	炭化物、炭化物を含む

第24図 第23号住居跡平、断面図

付く。内面の調整はヨコ方向のヘラミガキであり、住社式か栗園式第Ⅰ類に該当するものと思われる（註）。

ところで栗園式に伴う變類は、長胴形で外面に縦位のハケ目を有し、口縁部と体部の境には段を有するのが特徴であるが、出土した破片には1点もハケ目を有するものを含んでいない。變の調整から見れば栗園式ではなく、住社式のものに類似する。

以上のことより、東北地方南半の土師器編年では住社式に、また関東の土師器編年では、鬼高Ⅰ式から鬼高Ⅱ式への過渡期と位置付けられ、年代的には、21号住居跡とほぼ同じく6世紀



第25図 第23住居跡出土遺物

図 番	種 別	遺 物	層 位	外 面	内 面	調 整	口 縁	底 径	高 さ	備 考
25-1	土師器	甕	床面	上部ナデ 下部ヘラケズリ	ナデ	15.8	6.8	16.3	—	底部木製軸あり
25-2	土師器	甕	床面	上部ナデ 下部ヘラケズリ	黒色地盤・ナデ	16.7	6.7	17.2	—	底部木製軸あり
25-3	土師器	甕	既土帯下層	上部ナデ 下部ヘラケズリ	ナデ	16.8	—	—	—	—
25-4	土師器	甕	床面	ナゲ(横方向) 体部ヒホナゲ	下部ヘラナゲ	14.5	7.2	6.7	—	—
25-5	土師器	甕	柱上	上部ナゲ(横方向) 下部ケズリ	ナゲ	22.6	—	—	—	—
25-6	土師器	甕	床面	上部ナゲ 下部ヘラケズリ	ナゲ(横方向) ナゲ	—	8.1	—	—	—
25-7	土師器	高杯	既土帯	ナゲ	ナゲ	—	—	—	—	—
25-8	土器	支拂	既2層上面	ヘラケズリ複数	ナゲ	—	—	—	—	—

中葉と考えられる。

第24号住居跡（第26、27図）

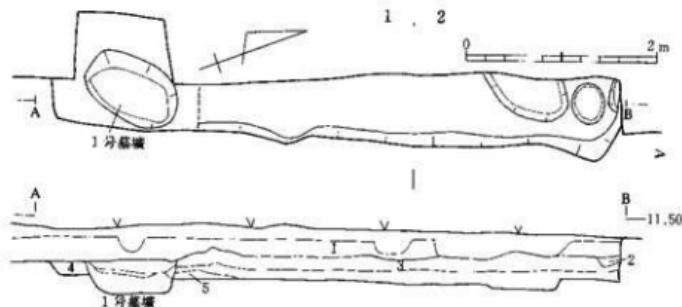
1-A、B区にまたがり、東辺をのぞいて、ほとんど調査区西外になる。検出された東辺の長さは約5.90mであり、その辺での磁北からの角度を測ると、N-21°-Eとなっている。

堆積土は、上層と下層に大別でき、上層が暗褐色シルト、下層が褐色シルトである。

遺物は少なく、ほとんどが細片である。図化できたのは27図の木葉痕をもつ土師器甕底部片だけである。また図化できなかった上端片を観察すると、土師器甕の体部片は、外面ヘラケズリ、内面ヘラナデ、底部は手持ちヘラケズリである。須恵器甕片も若干あるが、体部外面は平行タキ目痕、内面に青海波文のオサエ痕を有するものである。

土師器環小片も若干あり、内黒と黒色処理されていないものがある。口縁部にかるく段を有するものもあるが、小片で調整不明である。ロクロ使用の土器はない。

これらの遺物の年代は資料が少なくてはっきりしないが、住社式期で6世紀後半と考えておきたい。

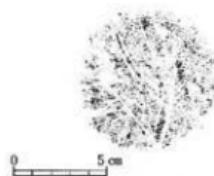


層	土 色	土 性	備 考
1	暗褐色 (10YR 3/4)	シルト	しまりあり、炭化物、土師器片を少量含む
2	褐色 (10YR 4/4)	シルト	しまりなし
3	褐色 (10YR 4/4)	粘質シルト	しまりあり、炭化物を少量含む
4	褐色 (10YR 4/4)	粘質シルト	しまりあり、炭化物を少量含む
5	褐色 (10YR 4/4)	砂質シルト	しまりあり

第26図 第24号住居跡平、断面図



第27図
第24号住居跡出土遺物



0 5 cm

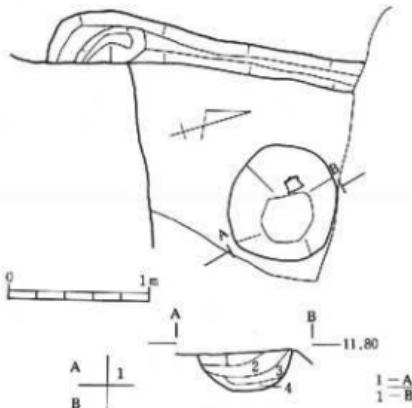
種別	器種	層位	外 面 調 整	内 面 調 整	口 径	底 径	高 度	備 考
土師器	壺	埋 1	体部下端一横方向への削り	底部 木彫痕	ヘラナデ(タテ)	—	7.9	— 内面底部にカーボン

第25号住居跡（第28、29図）

1-A区に存在し、第45、47号溝に切られており、南西角を含む、ごく一部しか残存していない。西辺で方位をみるとほぼN-34°-Eとなる。住居跡内遺構として検出されているのは周溝と土塙である。土塙は径約80cm、深さ約25cmの円形であり、遺物の出土は、ほとんどここからである。

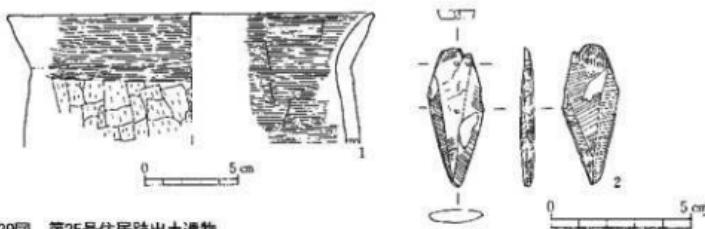
堆積土は褐色を呈しており、周溝内は暗褐色土が入っていた。

遺物量は少なく、図示したのは石製模造品（剣形）と土師器片だけである。土師器壺は体部と口縁部との境にかるい段があり、内面に横のヘラナデ、外縁部にヨコナデ、体部外面に縦のヘラケズリ調整されているものである。その他観察できる遺物片には、内黒の土師器挽片がある。外面口縁部はヨコナデ、体部は上の方が横及び傾め、下方が縦方向にていねいに削られている。内面はヨコナデ後、口縁部がヨコ方向のヘラミガキ、体部は、はっきりしないが縦のヘラミガキがなされているようである。土師器から住社式と推察できる。



第28図 第25号住居跡平、断面図

層	土 色	土 性	備 考
1	褐 色 (10YR 5/6)	シルト	しまりあり。土師器片含む
2	褐 色 (10YR 4/6)	粘質シルト	しまりあり。やや粘性。炭化物、瓦上、上面遺片含む
3	黄 色 (10YR 3/6)	しまりあり。	炭化物含む。褐色土をブロック状に含む
4	にほい黄褐色 (10YR 5/6)	粘質シルト	しまりややあり



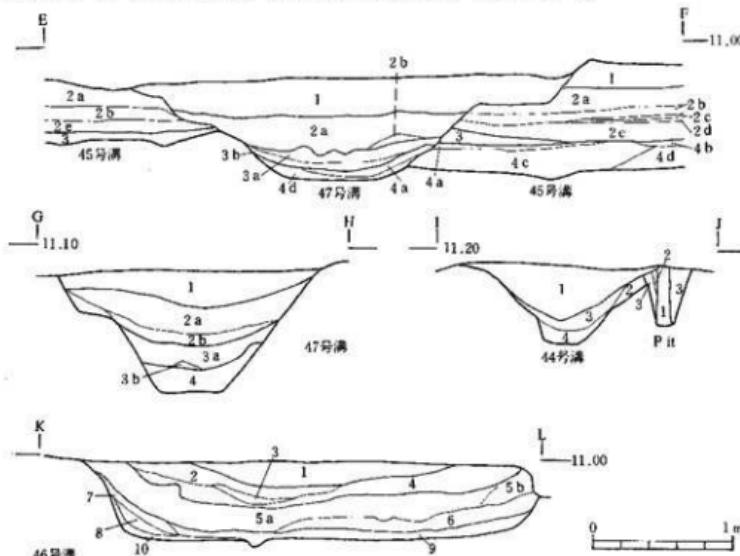
第29図 第25号住居跡出土遺物

図番	種別	器種	層位	外面調整		内面調整	口径	底径	器高	備考
				口縁部一ナデ	体部一ヘラ削り					
29-1	1. 鈴器	甌	埋 2層			ナデ	19.4	—	—	
29-2	石製模造品	範形	埋 2層							

年代的には、第21、23号住居跡同様、6世紀中葉に位置付けられるかと思われるが、資料がとばしいので6世紀後半～7世紀初頭と広くおさえておきたい。

第46号溝跡（第30、31図）

1-C、D、2-D、3-D、E区を南西～北東へ通っている。第23号住居跡を切って、第19、22号住居跡、第44号溝、第19、23、24号土壌に切られている。検出面での測定では上幅は約3.00m、底面幅が約2.20mである。底面標高は1-C区南端で10.46m、2-D区南端付近で10.36m、3-D区南端付近で10.33mと若干北東方向へ傾斜している。



第30図 第44～47号溝跡断面図

44号溝

層	土色	土性	層	考
1	黒褐色 (10YR 5/6)	砂質シルト	しまりあり。炭化物、土解け片含む。黄褐色土塊状に含む。	
2	黄褐色 (10YR 5/6)	シルト	しまりあり。炭化物、土解け片含む。	
3	暗褐色 (10YR 5/6)	粘質シルト	しまりあり。炭化物、土解け片含む。	
4	暗褐色 (10YR 5/6)	粘質シルト	しまりあり。炭化物含む。	

Pit

層	土色	土性	層	考
1	黒褐色 (10YR 5/6)	粘質シルト	しまりあり。炭化物、土解け片含む。	
2	褐色 (10YR 5/6)	粘質シルト	しまりあり。	
3	暗褐色 (10YR 5/6)	粘質シルト	しまりあり。	

45号溝

層	上色	土性	層	考
1	暗褐色 (10YR 5/6)	シルト	酸化鉄と炭化物含む。	
2 a	暗褐色 (10YR 5/6)	シルト	酸化鉄と炭化物含む。	
2 b	にほい黄褐色 (10YR 5/6)	シルト	酸化鉄とマンガン鉱を含む。	
2 c	褐色 (10YR 5/6)	砂	酸化鉄含む。	
2 d	にほい黄褐色 (10YR 5/6)	シルト	酸化鉄とマンガン鉱を含む。	
2 e	にほい黄褐色 (10YR 5/6)	シルト	酸化鉄とマンガン鉱を含む。	
3	黒褐色 (10YR 5/6)	シルト	酸化鉄、炭化物含む。にほい黄褐色砂ブロック状に含む。	
4 a	にほい黄褐色 (10YR 5/6)	シルト	酸化鉄と炭化物含む。	
4 b	にほい黄褐色 (10YR 5/6)	シルト	酸化鉄と炭化物含む。	
4 c	にほい黄褐色 (10YR 5/6)	シルト	酸化鉄、炭化物、マンガン鉱を含む。	
4 d	黒褐色 (10YR 5/6)	砂	酸化鉄含む。	

46号溝

層	上色	土性	層	考
1	褐色 (10YR 5/6)	シルト	しまりあり。土解け片、炭化物少量含む。	
2	にほい黄褐色 (10YR 5/6)	粘質シルト	しまりあり。炭化物、鐵分含む。	
3	褐色 (10YR 4/4)	砂質シルト	砂をブロック状に含む。	
4	褐色 (10YR 5/6)	シルト	しまりあり。炭化物多量含む。	
5 a	にほい黄褐色 (10YR 5/6)	粘質シルト	しまりややあり。炭化物、酸化鉄含む。層の中心に砂入る。	
5 b	褐色 (10YR 5/6)	粘質シルト	しまりややあり。	
6	褐色 (10YR 5/6)	砂質シルト	しまりややややり。炭化物少量含む。	
7	真褐色 (10YR 5/6)	粘質シルト	しまりややややり。	
8	褐色 (10YR 5/6)	粘質シルト	しまりややややり。	
9	にほい黄褐色 (10YR 5/6)	粘質シルト	しまりややややり。酸化鉄含む。層の中心に砂入る。	
10	褐色 (10YR 5/6)	砂質シルト	しまりややややり。	

47号溝

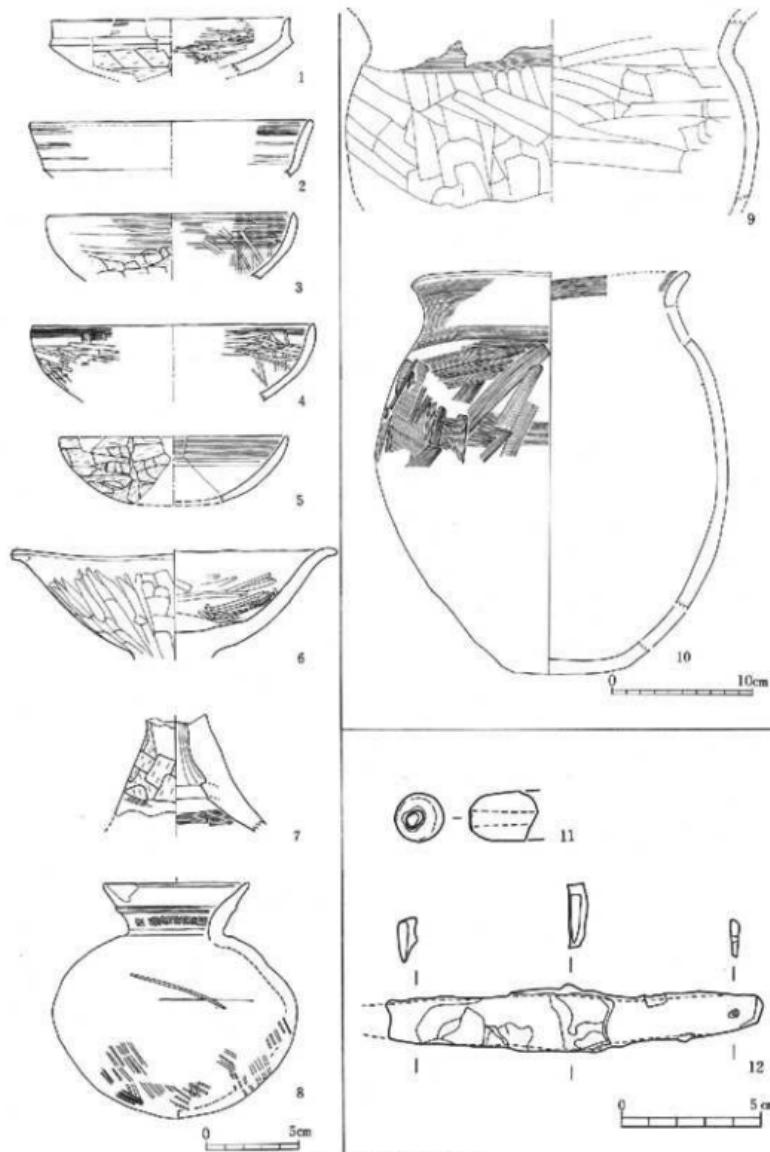
層	土色	土性	層	考
1	にほい黄褐色 (10YR 5/6)	シルト	酸化鉄と炭化物含む。	
2 a	にほい黄褐色 (10YR 5/6)	シルト	酸化鉄と炭化物含む。炭化物土塊状に含む。	
2 b	褐色 (10YR 5/6)	シルト	酸化鉄含む。	
3 a	炭 黑褐色 (10YR 5/6)	粘質シルト	酸化鉄と炭化物含む。	
3 b	炭 黑褐色 (10YR 5/6)	粘質シルト	酸化鉄と炭化物含む。	
4 a	にほい黄褐色 (10YR 5/6)	粘質シルト	酸化鉄含む。	
4 b	褐色 (10YR 5/6)	シルト	酸化鉄と炭化物含む。	

47号溝

層	土色	土性	層	考
1	にほい黄褐色 (10YR 5/6)	砂質シルト	しまりあり。炭化物、マンガン鉱、遺物含む。	
2 a	暗褐色 (10YR 5/6)	シルト	しまりあり。炭化物、黒褐色、黄褐色土のブロック多量含む。	
2 b	炭 黑褐色 (10YR 5/6)	シルト	しまりあり。炭化物、土解け片含む。	
3 a	炭 黑褐色 (10YR 5/6)	粘質シルト	しまりあり。炭化物、鐵分含む。炭化物土ブロック状に含む。	
3 b	にほい黄褐色 (10YR 5/6)	粘質シルト	しまりあり。炭化物、鐵分含む。	
4	にほい黄褐色 (10YR 5/6)	粘質シルト	しまりややあり。炭化物含む。黒褐色土ブロック状に含む。	

堆積上の状況は第30図に示してあるとおりであるが、褐色、にほい黄褐色の粘質と砂質の細い層となっており、地山との判別がしにくい土層である。有機物を含む層がないこと、ほとんど細い層になっていることなどから、短期間に水の影響で埋没したものと観察される。

出土遺物は須恵器壺、土師器壺、高壺、甕、などを出土し、関東系土器を混入する特徴が指摘される。



第31図 第46号溝跡出土遺物

部品	種類	層	層番号	外観調査	内面調査	内面底面高	周辺
31-1	土師器	1層	河土1層	上部ケズリ、下部ヘラケズリ(透かし)	下部ナデ、上部ヨコナデ	12.9	—
31-2	土師器	1層	埋2層	体部上半ナデ	ナダ	15.3	—
31-3	土師器	1層	埋2層	体部下部ヘラケズリ	ナダ	13.5	—
31-4	土師器	1層	埋2層	ナダ、ヘラケズリ	ナダ底:ガタ	15.4	—
31-5	土師器	1層	埋2層	体部上半ナデ後:ガタ	ナダ後:ナダ	12.4	—
31-6	土師器	1層	埋2層	体部下部ヘラケズリ後:ガタ	ナダ後:ミナダ	17.6	—
31-7	土師器	1層	埋2層	ヘラケズリ	ナダ	—	—
31-8	土師器	1層	埋2層	体部上半ナダ	ナダ後:ミナダ	—	—
31-9	土師器	1層	埋2層	体部下部ナダ	ナダ後:ミナダ	—	—
31-10	土師器	1層	埋2層	ナダ	ナダ	—	—
31-11	土師器	1層	埋2層	ナダ	ナダ	—	—
31-12	土師器	1層	埋2層	ナダ	ナダ	—	—

30図の上層の断面図によれば1から10まで細分しているが、それを大別すると、埋1(埋1)、埋2(埋2、3、4)、埋3(埋5a、b)、埋4(埋6~10)層とできる。その大別層により、出土物をみると以下のようにまとめられる。

埋1層：石器(フレーク)、弥生土器片、須恵器片、土師器环、境、壺片、(関東系のものを含む)

埋2層：石器(フレーク)、磨石、弥生土器片、土錐、鉄滓、刀子、須恵器片、土師器环、高环、壺片、(関東系のものを含む)

埋3層：石器(フレーク、コア、石錐)、弥生土器片、土師器片

埋1層から出土した土師器の焼片は、第25号住居跡出土の焼片に形態、調整が類似するが、焼成はそれに比較するとやや甘く、軟質であり、胎土には白色針状物質を混入するものである。

31図-9、10の土師器壺は、ほぼ丸削に近いものであり、外面は底面から体部上半がヘラナダ、下半がヘラケズリされ、口縁部がヨコナダされている。内面は荒れており観察がむずかしいが、口縁部はヨコナダされている。東北編年で言えば住社式のものと思われ、関東地方の土師器編年においてはめれば鬼高I式のものに該当できる様相である。

31図-6の土師器高环の环部は、綫を持たず、内外面ヨコナダ後、外面下半がヘラケズリ、内面が不定方向のヘラミガキがなされている。関東系のものと見られ鬼高IないしII式に類似するものと思われる。

31図-7の土師器高环の脚部は、上方から下方へ裾が広まるので円窓がなく短かい。外面にはヘラケズリ痕が若干観察される。関東系のものと見られ鬼高IないしII式に類似するものと考えられる。

31図-1~5の环は関東系のものである。口縁部が短く直立気味に立ち上がるも、体部上半に棱をもつもの、丸味を持ってそのまま口縁部に至るものなどがある。

3の环は内黒であり、図示できなかった破片には黒彩されているものもある。

調整は外面が口縁部ヨコナダ、それ以下が細かくヘラケズリされ、内面は、ヨコナダのみのものと、ヨコナダ後、ヘラミガキするものがある。鬼高II式の様相を呈する。

31図-8の須恵器直口壺は、体部に比して頸部から口縁部がだいぶ小形化したものである。頸部中央に断面三角形の隆起が一条めぐり、その下に細かい櫛描き波状文が施されている。体部は全体的にナデられているが、その下方に、細かい平行タタキ目痕を若干残している。これは島根県金崎古墳出土の直口壺（TK-23並行）に近似するが（田辺：1981）、体部が発達した形態で6世紀前半位置付けられるものである。

また遺構の切り合いから見ると、第23号住居跡を切り、第22号住居跡に切られている。以上のように遺物及び遺構の切り合い関係を総合的に判断すると、土師器で言えば東北では化粧式期であり、関東系では鬼高上～Ⅱ式の時期が考えられ、6世紀中葉の年代が与えられると思う。須恵器の直口壺は他の遺物の年代観からすれば、少し古く、伝世品ないし、溝埋没段階でのまぎれ込みと解釈するものである。

第19号土壤

1-D区にあり、25号土壤、46号溝を切っている。検出面で計測すると上面径約90cm、底面径約55cm、深さ約45cmの断面逆台形の土壤である。

堆積土はにぶい黄褐色シルトの單層である。

出土遺物は皆無である。

第21号土壤

3-A区にあり、21号住居跡を切っており、22号土壤と接している。検出した面で計測すれば、上面長軸約93cm、短軸約66cm、底面長軸約73cm、短軸約32cm、深さ約40cmの土壤である。

堆積土はオリーブ褐色(2.5Y 5/4)シルトでマンガン粒を多量に含むほか、炭化物も若干含むものである。

遺物は底面近くから、土師器の小片が1点出土したのみである。

第22号土壤

3-A区にあり、21号住居跡を切っており、21号土壤に接している。上面長軸約1m、短軸約55cm、底面長軸約80cm、短軸約40cmを測る。深さも21号土壤とはほぼ同じである。

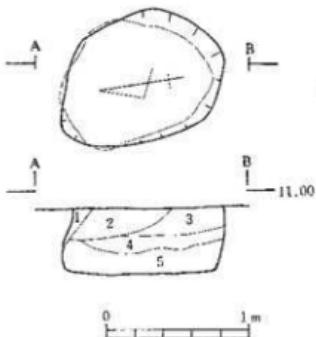
堆積土はオリーブ褐色(2.5Y 5/4)粘質シルトでマンガン粒を多量に混入するものである。

遺物の出土はない。

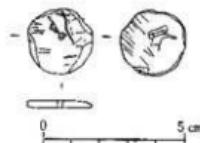
第24号土壤（第32図）

1-D区にあり、46号溝を切っている。上面幅125×90cm、底面幅105×85cm、深さ約45cmであり、北壁がやや内側にくい込み袋状を呈する。

堆積土は5層に細分されるが、大きさは2層に分けられる。大別した埋1層は、にぶい黄褐色シルトで、酸化鉄、マンガン、炭化物粒を含む層であり、埋2層は、褐色砂質シルトで、酸化鉄を含む層である。



第32図
第24号土壤平、断面図



第33図 第25号土壤出土遺物

層	上色	土性	物考
1	に赤い黄褐色 (10YR 5/2)	シルト	酸化鉄、炭化物、マンガンを含む
2	に赤い黄褐色 (10YR 5/2)	シルト	酸化鉄、マンガンを含む
3	褐色 (10YR 4/2)	シルト	酸化鉄、マンガンを含む
4	褐色 (10YR 4/2)	砂質シルト	酸化鉄を含む
5	褐色 (10YR 4/2)	砂質シルト	酸化鉄を含む

層別	層位	備考
石製模造品 (有孔円盤)	底面	注 2.3 厚さ 0.2

遺物は弥生土器片と土師器壺片が若干出土した。

第25号土壤

1-D区にあり、19号土壤、46号溝に切られている。規模はわからないが深さは約17cmのものであり、埋土は単層で褐色シルトに炭化物を若干含むものである。底面近くから石製模造品(有孔円盤)を出土している(第33図)。

土壤については、遺物が皆無か極少であり、年代判断資料がないと言っても過言ではない。ただ第21、22号土壤の埋土と、第46号溝の一部の埋土に調査時において類似するところがあった。切り合いで、6世紀中葉～6世紀後半に位置付けられると思われる。

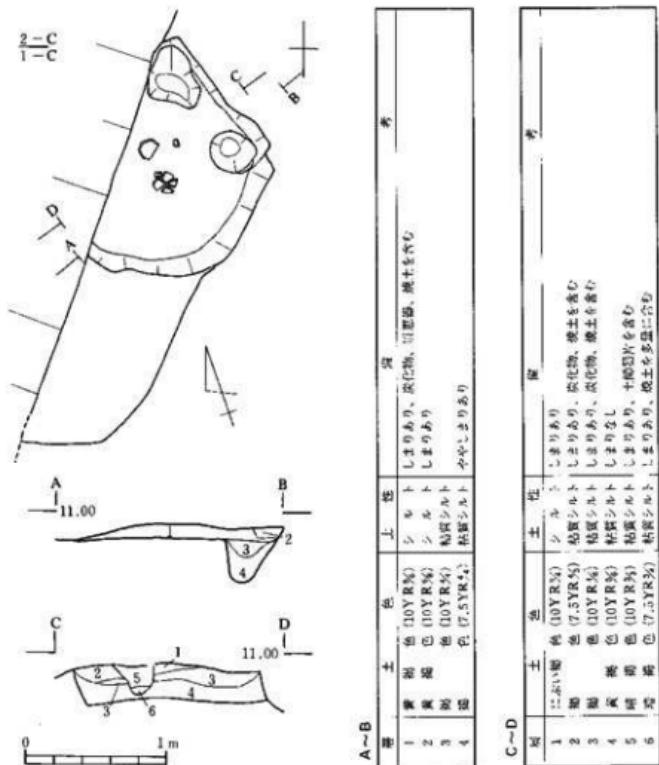
(註) 未造跡の報告書(工藤:1982)によれば、第10号住居跡出土でJ期土器群に分類されたものに類似する。

3) 平安時代の遺構、遺物

58年度調査で発見された平安時代の遺構は、第19、20a、b号住居跡、第27、28号土壤である。以下、各遺構とその出土遺物、年代観を説明する。

第19号住居跡(第34、36、37図)

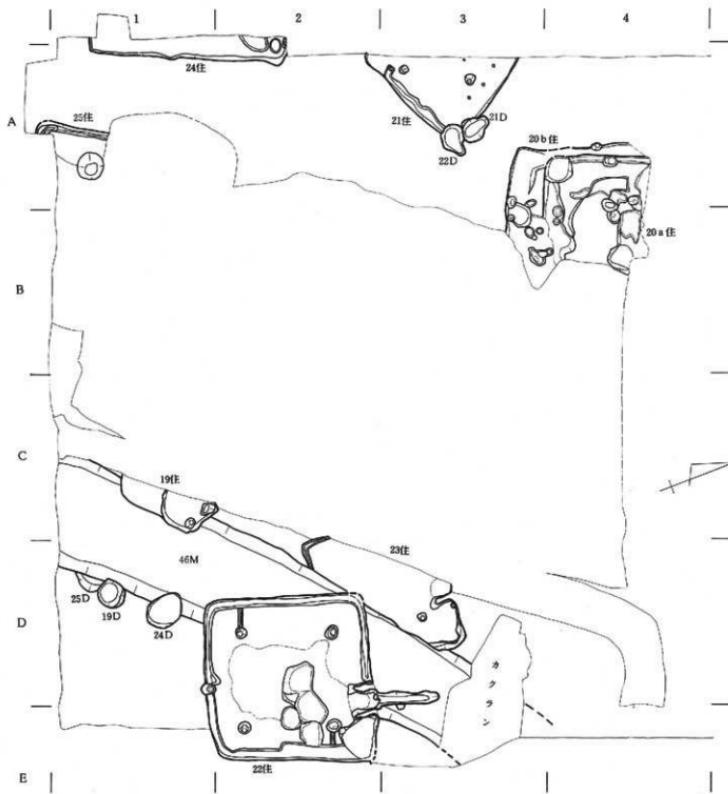
1-C区にあり、第44号溝に切られ、第46号溝を切っている。表土を排除した時点から、炭化物、焼土、土師器、須恵器片などが出土しており、住居跡の存在が知られていたが、天地がえしや、櫛乱、土壤が多く、住居跡の北東角付近と考えられる住居跡内土壤が確認されただけ



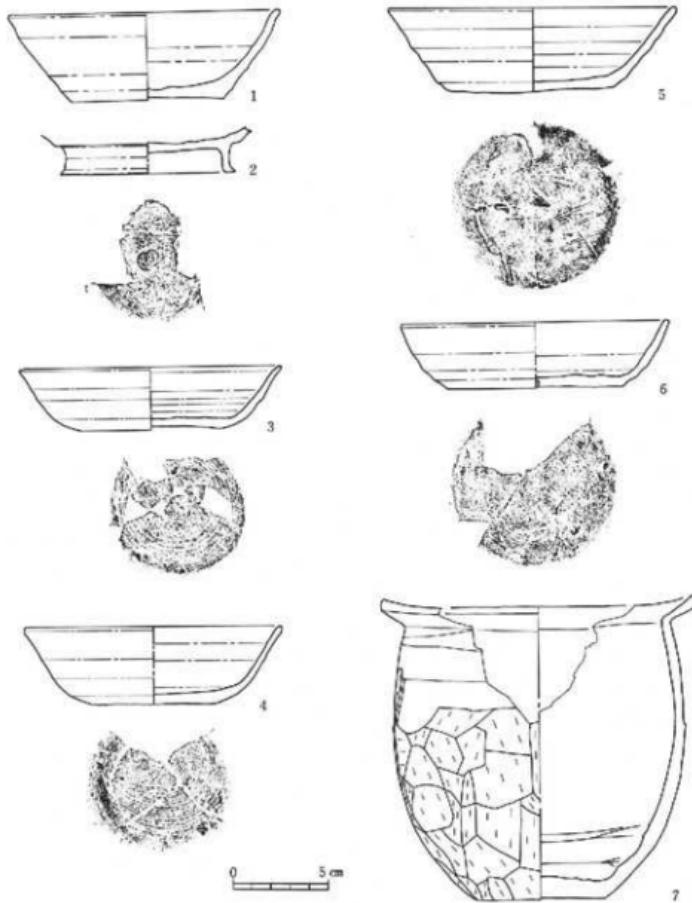
第34図 第19号住居跡平、断面図

けである。よって規模不明である。恐らく、調査時点で壁高はなく、床面も天井がえし等の操作によって寸断されたものと思われる。

出土遺物は36、37図に示してあるが、環底部を観察すると回転条切り、ヘラ切りで未調整のものと、全面に手持ちヘラ削り及び回転ヘラ削り調整されているもの、体部下端にヘラ削り調整されているものがある。36図-7の小形甕は、口縁部、体部上半を見るとロクロ調整痕が見られるので、ロクロは使用されているようだが、37図-8の長胴甕は、体部にタタキ痕を残し、明らかにロクロ調整痕と言えるものは認められない。これは第44号溝から出土した長胴甕(49図-1)にも言えるものである。この44号溝出土の甕は、破片が溝壁に付着し、そのほとんどが溝の下端に一括してつぶされて発見された。この状況は第19号住居跡に残存していたものが、

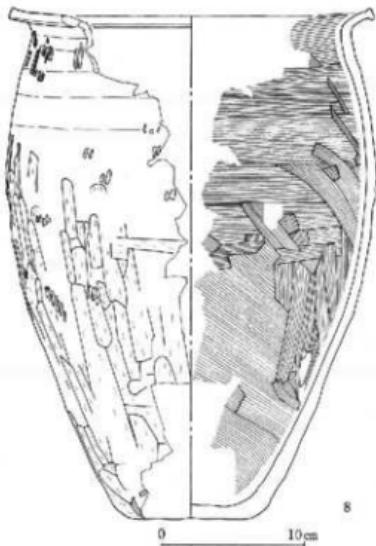


第35図 遺構配置図(古墳時代～平安時代)



図番	種別	器種	層位	外面調整	内面調整	口径	底径	高さ	参考
36-1	泊窯器	环	埋1	ロクロ調整、底部手持ちへ2削り	ロクロ調整	14.15	7.9	4.6	
36-2	泊窯器	高台削付	埋2	底盤削込へ2切りのち回転へ2削り	ロクロ調整				高台部径9.5
36-3	泊窯器	环	埋2	ロクロ調整、底部削込2切り	ロクロ調整	13.6	7.1	3.3	
36-4	泊窯器	环	埋2	ロクロ調整、底部削込2切り	ロクロ調整	13.4	6.4	4.1	
36-5	泊窯器	环	床面	底盤回転へ2切りのち回転へ2削り	ロクロ調整	14.5	8.6	4.5	底部にヘラによる傷あり
36-6	泊窯器	环	表土	ロクロ調整、底部削込2切り	ロクロ調整	13.8	9.0	3.5	
36-7	土器器	甕	埋1	口縁部ロクロ調整、底部へ2削り 底部へ2削りのちナグ	ロクロ調整	16.0	6.6	15.8	30分程度の破片と接合

第36図 第19号住居跡出土遺物 I



◆第37図

第19号住居跡出土遺物II

図番	種別	器種	層位	外面調整	内面調整	口径	底径	高さ	備考
37-8	土師器	甕	2層上面	口縁部ヨコナギ、体部ヘラ削り	ナゲ	25.7	8.4	35.6	体部上半にタタキ痕残れ

44号溝壁の崩落、上端の拡張にともない、44号溝にころけ落ちたものと理解できるものである。なお、7の小形土師器甕は第20号住居跡の破片と接合したものである。

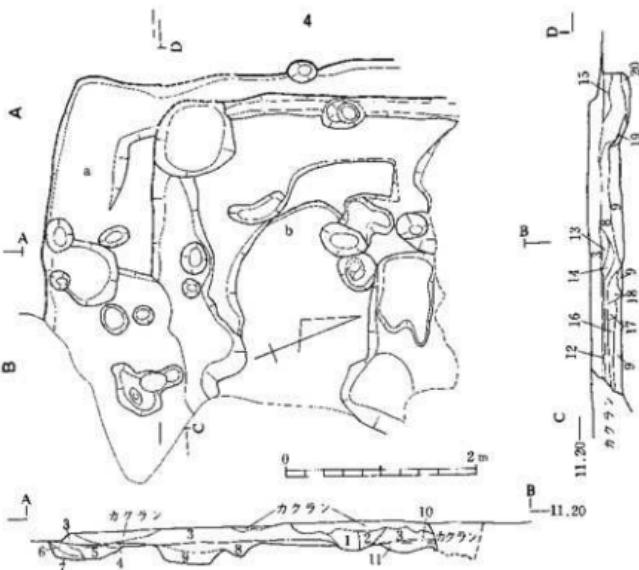
第20号住居跡（第38、39図）

この20号住居跡は、天地がえし等の耕作が顕著で、その堆積土と遺物片が周囲に拡散している状況であった。aとbと二つの住居跡が重複しており、検出段階においては、b住居跡の方が認識され、それを掘り下げた結果、a住居跡の存在を確認した。

3、4-A、B区に存在し、第15号土壌、第1、第2号土倉跡に切られ、北側は広く擾乱されている。

a住居跡：西壁、南壁で測ると3.0m以上、東西1.9mで周溝を持ち、南西角に土壌が施設されたものである。北側に炭化物、焼土が多いので北壁にカマドが施設されていたものであろう。方位は西壁で測ると、N-21°-Eとなっている。

b住居跡：残っている西壁で測ると南北3.4m以上、東西2.5m以上で、南西角に幅広い溝が残るので周溝が施設されていたものと考えられる。南壁ほぼ中央と見られるところに土壌があり遺物がまとまって出土した。方位は西壁で測るとN-15°-Eとなる。カマドはa住居跡同様北側に設置されていたと思われる。



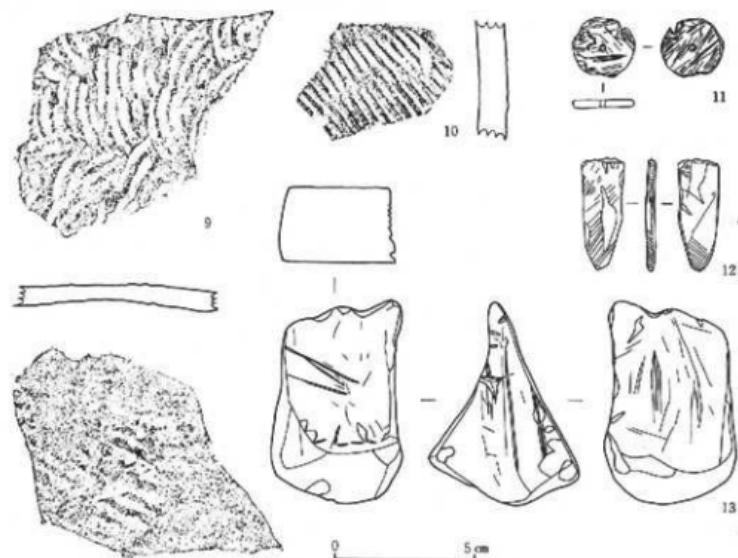
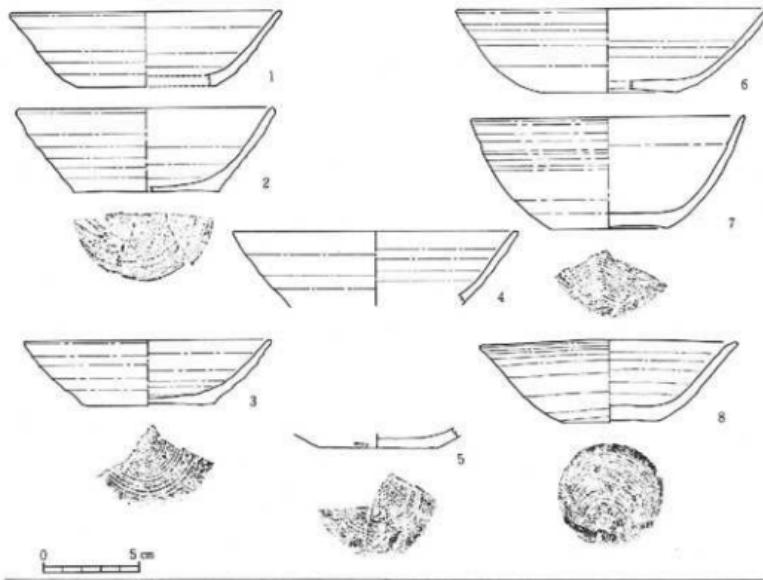
A-B

層	上 色	土 性	備	考
1	暗 閑 色 (10YR 3/2)	シルト	炭化物を含む	
2	暗 閑 色 (10YR 3/2)	シルト	炭化物、炭化物を含む	
3	暗 閑 色 (10YR 3/2)	シルト	炭化物、炭化物を含む、褐色土を斑点状に含む	
4	暗 閑 色 (10YR 3/2)	シルト	炭化物を含む	
5	褐 色 (10Y R 4/2)	シルト	鐵土と炭化物を含む	
6	褐 色 (10Y R 5/2)	シルト	鐵土と炭化物を含む	
7	褐 色 (10Y R 5/2)	砂質シルト	炭化物を含む	
8	褐 色 (10Y R 5/2)	シルト	炭化物を含む、黃褐色土をしま状に含む	
9	にぼい黄褐色 (10Y R 5/2)	シルト	炭化物を含む、黃褐色土を斑点状に含む	
10	暗 閑 色 (10YR 3/2)	シルト	炭化物を多く含む	
11	暗 閑 色 (10YR 3/2)	シルト	炭化物と鐵土を含む、黃褐色土を含む	

C-D

層	土 色	土 性	備	考
3	暗 閑 色 (10YR 3/2)	シルト	鐵化鉄、炭化物を含む。褐色土を斑点状に含む	
4	褐 色 (10Y R 5/2)	シルト	炭化物を含む、黃褐色土をしま状に含む	
9	にぼい黄褐色 (10Y R 5/2)	シルト	炭化物を含む、黃褐色土を斑点状に含む	
12	褐 色 (10Y R 5/2)	シルト	しまりあり、炭化物含む	
13	暗 閑 色 (10Y R 3/2)	粘質シルト	炭化物、土師裂片含む、黃褐色土塊状に含む	
14	暗 閑 色 (10YR 3/2)	シルト	しまりあり、炭化物含む	
15	暗 閑 色 (10Y R 3/2)	粘質シルト	炭化物土師裂片含む、黃褐色土塊状に含む	
16	にぼい黄褐色 (10Y R 5/2)	粘質シルト	しまりあり、炭化物等下含む、黃褐色土塊状に含む	
17	暗 閑 色 (10Y R 3/2)	粘質シルト	炭化物、土師裂片若干含む、黃褐色土ブロック状に含む	
18	暗 閑 色 (10Y R 3/2)	粘質シルト	しまりあり、黃褐色土を斑状に含む	
19	褐 色 (10Y R 5/2)	粘質シルト	しまりややあり	
20	褐 色 (10Y R 5/2)	粘質シルト	しまりややあり、粘性大、炭化物少含量む	

第38図 第20号 a, b 住居跡平・断面図



第39図 第20号住居跡出土遺物

房番	種別	器種	埋位	外面側壁	内面調整	口径	底径	高さ	備考
39-1	須恵器	环	埋1	ロクロ調整、底部回転糸切り	ロクロ調整	14.2	7.4	4.95	
39-2	須恵器	环	埋1	ロクロ調整、底部回転糸切り	ロクロ調整	13.6	7.6	4.4	b住居上塙
39-3	須恵器	环	埋1	回転糸切りのち底削ナダ?	ロクロ調整	13.0	7.0	3.45	
39-4	須恵器	环	埋1	ロクロナダ、底部回転糸切り	ロクロナダ	15.0	-	-	b住居上塙
39-5	土師器	环	埋2	底削回切手持ちヘラ削り、底部回転糸切り	ミガキ	-	-	-	b住居
39-6	須恵器	环	埋2	底削回切手持ちヘラケズり、底部回転糸切り	ロクロ調整	17.0	7.0	4.4	b住居土塙
39-7	須恵器	环	埋2	回転糸切りのち底削ナダ?	ロクロ調整	14.4	6.2	5.9	b住居上塙
39-8	須恵器	环	埋2	回転糸切りのち底削ナダ?	ロクロ調整	13.5	4.8	4.3	b住居土塙
39-9	須恵器	環	埋2	平行タタキのちナダ	青海波文	-	-	-	
39-10	須恵器	環	床面	平行タタキ	ナダ	-	-	-	床下
39-11	石製陶器品	青瓦内盤	床面	2.2 厚さ 0.3	-	-	-	-	
39-12	石製陶器品	青瓦	埋2	長 0.4 幅 1.4 厚さ 0.3	-	-	-	-	
39-13	石製品	紙石	埋2	長さ 7.0 幅 4.7 厚さ 5.2	-	-	-	-	b住居西壁

図示できた遺物は、b住居跡土塙内出土遺物が多く、5の上部器环が回転糸切りで体部下端をヘラケズリしている他、須恵器环は回転糸切りであり、6は体部下端にヘラケズリ、7は底面を一方にヘラでナダされている。また、3、8は乾燥時であろうか、底面周囲がナダされたようにつぶれている。

破片を見ても、环片の底部は回転糸切りが多く、若干ヘラ切りが混入、それにヘラケズリ調整されているものがある。土師器の変は36図-7のように、19号住居跡と接合したものと同様の小形壺片が多い。須恵器の壺片に窯の焼台に使用したように釉が多く付着し、2枚の壺片が密着した、ゆがんだものも出土しており、窯業工人との関連を考えさせられるものである。

その他須恵器片をみると、外面がナダされているものと、内面が青海波文、外面が平行タタキのちナダされているものと、内面が青海波文、外面が平行タタキで内面がナダされているものがある。

第27号土塙

5-1A区にある。ほぼ調査区西壁に接するもので、埋土は1層で10YR 4/8褐色灰土質シルトで炭化物、土師器片を若干含む。

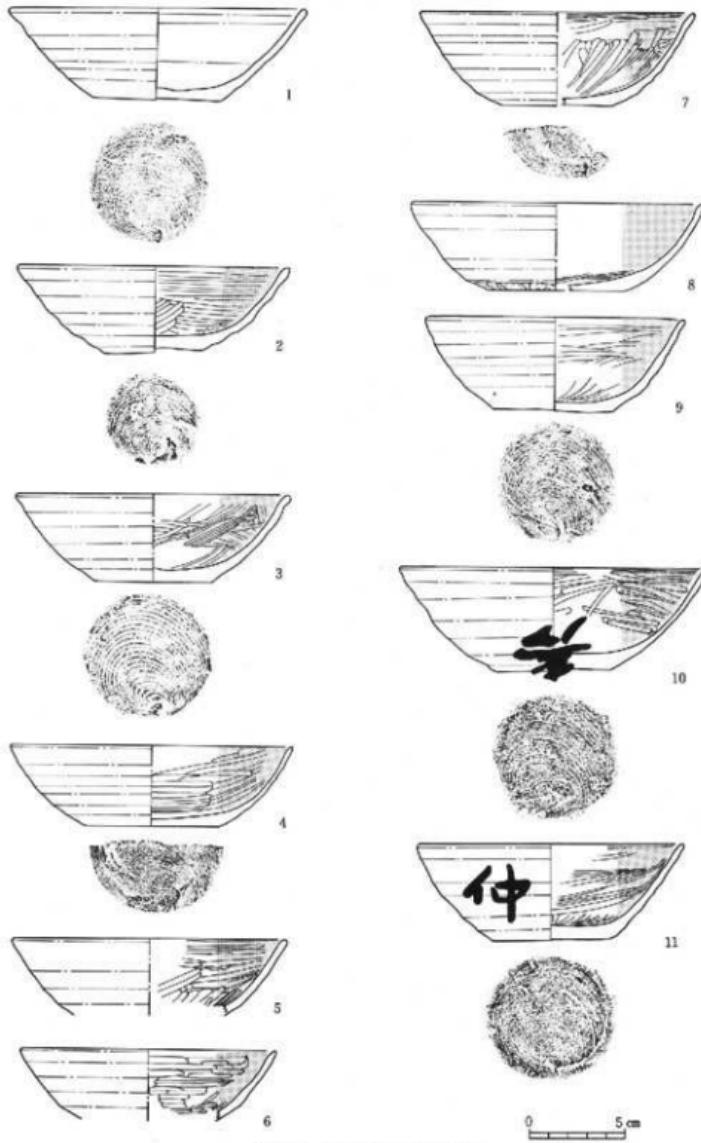
第28号土塙(第40図)

5-1A区にあり、27号土塙の東側約2mにある。土塙は2段になっており、検出面での計測では、上部幅約1.45×1.20m、中段幅約92×56cm、深さ約50cmの東西方向に長い隅丸長方形プランである。また上段壁面には浅黄褐色シルトが貼り付けてある。堆積土は4層に分けられ、埋1層は、黒褐色シルトに褐色土をブロック状に多く混入するもので、土器は少量出土する。埋2層は、黒褐色シルトで炭化物、土器の混入が多い。また骨片を少量出土する。

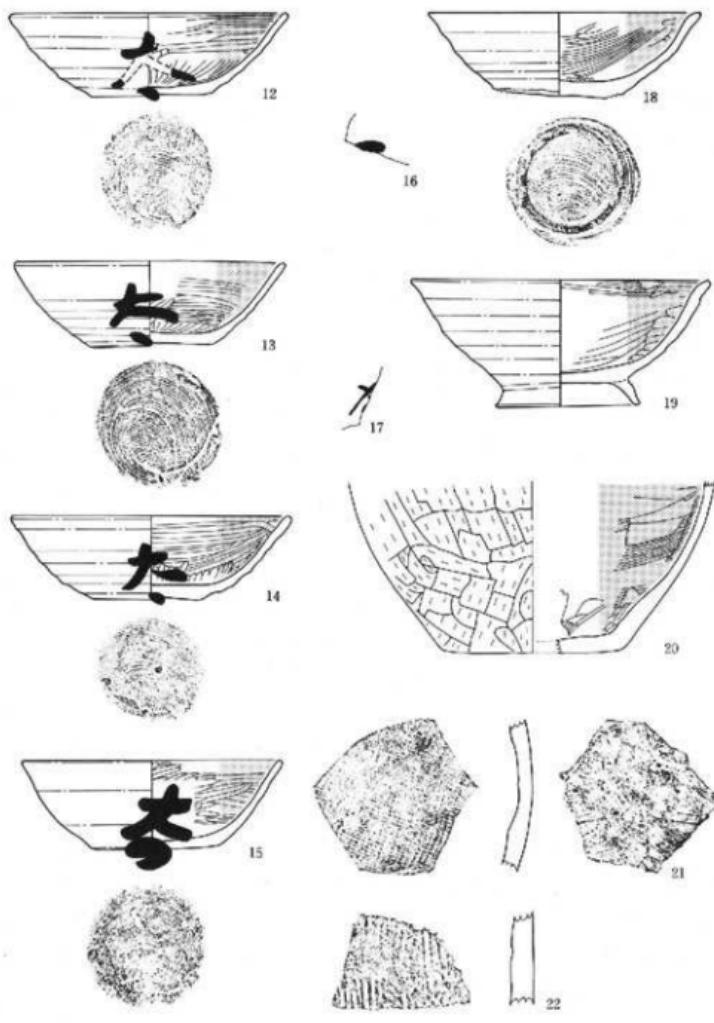
埋3層は、黒褐色シルトであるか、埋1、2層より赤味があり、土器を多量に出土する。

埋4層は、暗褐色砂質シルトで浅黄褐色シルトを含み、土器を少量出土する。

出土遺物は40図に示したとおりで8の土師器环が底部手持ちのヘラ削りの他は、回転ヘラ切り未調整のものである。ここには、「太」、「仲」の他、「寿」かと思われる墨書き跡も含まれている。



第40図 第28号土壤出土遺物Ⅰ



0 5 cm

第41図 第28号土壤出土遺物Ⅱ

図・番	種別	器種	層位	外面調整	内面調整	口径	底径	器高	備考
40-1	須恵器	环	埋2層	ロクロ調整 底部一回転糸切り	ロクロ調整	15.6	6.7	5	
40-2	土師器	环	埋3層	ロクロ調整 底部一回転糸切り	ミガキ 黒色処理	14.2	5.0	4.6	
40-3	土師器	环	埋3層	ロクロ調整 底部一回転糸切り	ミガキ 黒色処理	14.4	6.0	4.6	
40-4	土師器	环	埋3層	ロクロ調整 底部一回転糸切り	ミガキ 黒色処理	14.8	7.0	4.0	
40-5	土師器	环	埋3層	ロクロ調整	ミガキ 黒色処理	14.4	—	—	
40-6	土師器	环	埋3層	ロクロ調整	ミガキ 黒色処理	13.4	—	—	
40-7	土師器	环	埋2層	ロクロ調整 底部一回転糸切り	ミガキ 黒色処理	14.4	5.8	4.9	
40-8	土師器	环	埋2層 3層	ロクロ調整 底部一手持ちヘラ削り	ミガキ 黒色処理	15.3	7.2	4.6	
40-9	土師器	环	埋3層	ロクロ調整 底部一回転糸切り	ミガキ 黑色処理	13.6	6.3	5.0	「辛」墨書?
40-10	土師器	环	埋3層	ロクロ調整 底部一回転糸切り	ミガキ 黑色処理	16.1	6.0	5.6	「春」墨書?
40-11	土師器	环	埋3層	ロクロ調整 底部一回転糸切り	ミガキ 黑色処理	14.0	6.5	5.1	「仲」墨書
41-12	土師器	环	埋3層	ロクロ調整 底部一回転糸切り	ミガキ 黑色処理	14.6	5.9	4.4	「太」墨書
41-13	土師器	环	埋3層	ロクロ調整 底部一回転糸切り	ミガキ 黑色処理	14.2	6.5	4.6	「太」墨書
41-14	土師器	环	埋2層	ロクロ調整 底部一回転糸切り	ミガキ 黑色処理	14.6	5.5	4.4	「太」墨書
41-15	土師器	环	埋3層	ロクロ調整 底部一回転糸切り	ミガキ 黑色処理	13.6	6.6	4.7	「太」墨書
41-16	土師器	环	埋3層	ロクロ調整	ミガキ 黑色処理	—	—	—	体部に墨書
41-17	土師器	环	埋3層	ロクロ調整	ミガキ 黑色処理	—	—	—	体部に墨書
41-18	土師器	高台付环	埋2層	ロクロ調整 底部一回転糸切り	ミガキ 黑色処理 一部とぶ	14.2	6.7	4.4	
41-19	土師器	高台付环	埋3層	ロクロ調整 底部一回転糸切り	ミガキ 黑色処理 一部残る	15.7	7.5	6.7	
41-20	土師器	甕	埋1層	ヘラ削り底部一手持ちヘラケズリ	ミガキ・ナデ 黑色処理	—	9.4	—	
41-21	須恵器	甕	埋3層	滑子タタキ後ナデ	青漆波文後ナデ	—	—	—	
41-22	須恵器	甕	埋3層	平行タタキ	ナデ	—	—	—	

また2層からは、加工痕のある鹿角片、鹿の中足骨遠位端が出土している。竹端がゆきしていないので若獣と推定される。

住居跡において、第19号住居跡出土甕片と、第20号住居跡出土甕片が接合したことは、両住居跡の関連性を暗示する。また、その他出土遺物も、ほぼ同じような傾向にある。环にあっては、その底部技法に回転糸切り、回転ヘラ切りで本調整のものがあり、回転ヘラ削り調整をうけているものもある。また体部下端に手持ちヘラ削り調整されているものもある。土師器の小形甕、長胴甕を見ると、長胴甕においては明確にロクロ使用痕の見られるものが多く、ヘラ削り、ヘラナデが体部外外面に見られる。小形甕にはロクロ調整痕が口縁部、体部上半に多く見られ、体部外下面下部にヘラ削りがなされている。

环の状況は、古くは南小泉遺跡内では、青葉学園川地内の調査で発見された第3号住居跡(渡部:1983)、仙台バイパス沿いの社屋建築の際に発見された住居跡(結城:1981)に類似するものと思われる。年代的には、青葉学園第3号住居跡から巡方が出土していることより9世紀前半が考えられる。新しくは都市計画街路第9号住居跡に類似し、9世紀末が考えられる。

第19号住居跡、第20号a住居跡→第20号b住居跡という順序が想定される。

次に上塙であるが、第27号土塙は年代決定資料が少ない。第28号土塙は、回転糸切り未調整の土師器壺が主である。またこの中には墨書き器も含まれている。出土した須恵器壺は、格子タタキ目、青海波文を有し、第22号住居跡出土のそれと近似する。しかし土師器、須恵器壺が完形ないし、ほぼ完形に近い存在状況を示すのに、須恵器片は小片であり、一括という有り方ではないので、土塙が埋没する過程において混入したものと思われる。

齒車文、細弁蓮華文、宝相華文軒丸瓦、均正唐草文軒半瓦を出土する仙台市安養寺中側瓦窯跡出土の壺が、1点を除いて回転糸切り未調整であること（東北学院大学考古学研究部：1966）と類似し、9世紀末～10世紀初頭に年代を考えておきたい。

4) 中世、近世の遺構、遺物

都市計画街路において、1次調査区に引き続き、今回数多くの遺構を検出した。これらは、中世から近世初期の遺構群である。以下、4次調査区の遺構をまとめてみると、建物跡5棟、土倉跡2基、溝跡3条、墓塚1基、土塙5基がある。その他に調査区内より柱穴が多数検出されている。

第1号掘立柱建物跡（第42図）

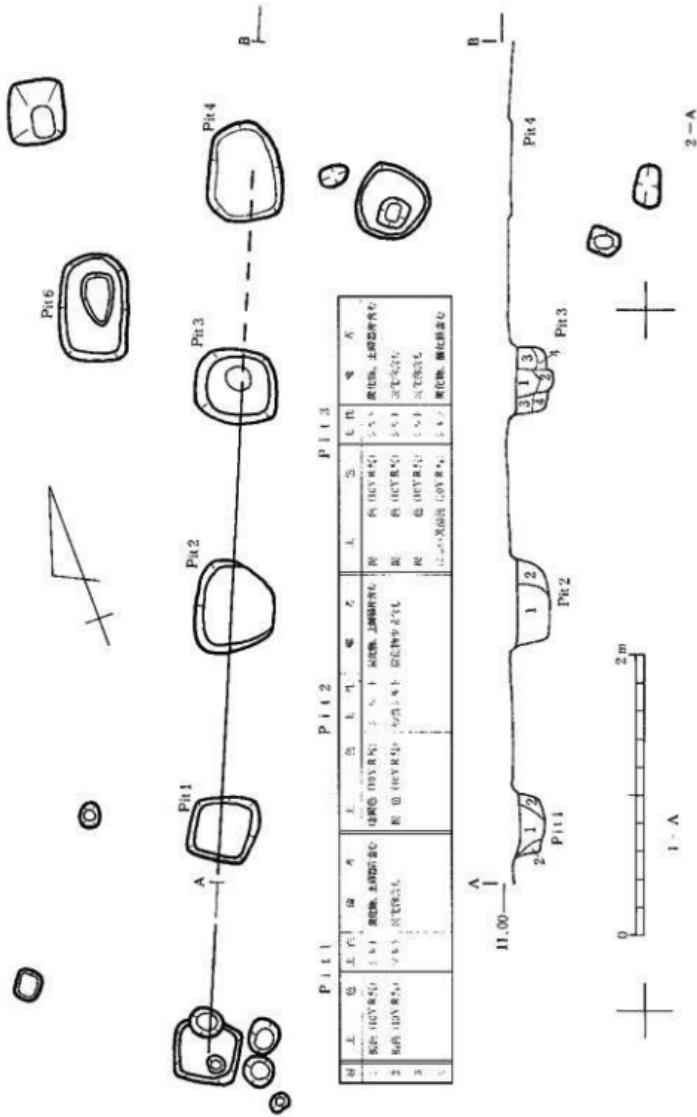
調査区の南西1-B区に存在する。47号溝に切られる。建物は、南北3間（身幅4.74m）かあるいはそれ以上の規模で、柱穴列は建物の西辺に相当するものと考えられる。柱間寸法は、1.5～1.6mで規格性が強い。いずれも直徑約20cmの柱穴に50～60cmの掘り方が伴う。埋土中からわずかに土師器が出上る。時期を決定する資料はないが、切り合い関係等から平安以降～Ⅱ期（後述）の間と考えられ、規格性に富む点で平安時代の可能性が強い。

第2号掘立柱建物跡（第44図）

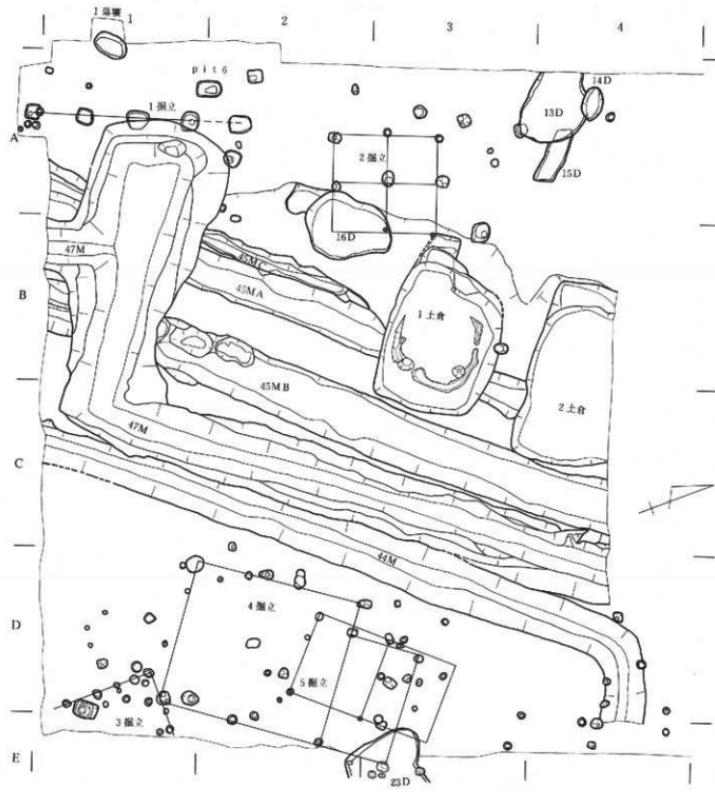
調査区の東側2-A、3-A区に存在する。21号住居跡を切り、16号土塙、1号土倉跡に切られる。2間×2間（東西2.92m、南北3.12m）で総柱式の建物である。柱穴は直徑約20cm前後で掘り方を作り、すでに柱穴上面は削平されており、掘り方の規模や深さは明らかではないが、およそ1辺が30～40cmの掘り方で深さ30cm前後のものであろう。柱穴底面には灰白色土が堆積していた。遺物は、若干の土師器が出上った。時期は明確ではないが、1号建物跡と同様の理由から、およそ平安時代の可能性が考えられる。規模が小さく総柱式であることから倉跡と考えられる。

第3号掘立柱建物跡（第45図）

調査区東側2-D区を中心に存在する。22号、23号住居跡、46号溝を切る。切り合い関係は明らかではないが、後述する第4分、5分建物跡とは、その位置関係から前後差がある。23号

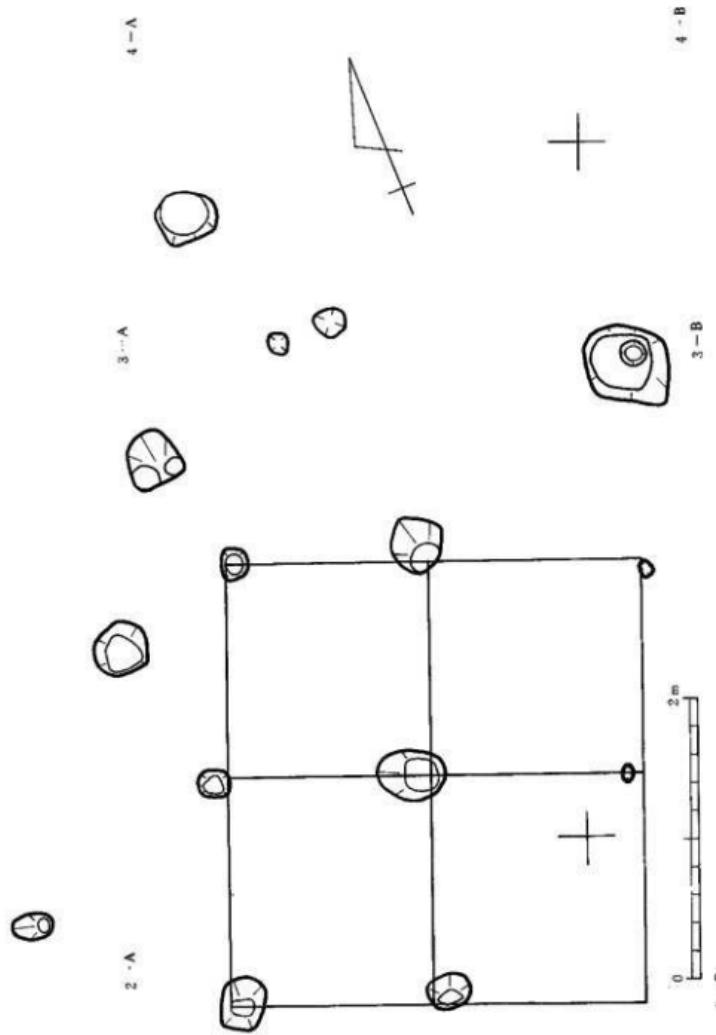


第42图 第1号竖立柱建筑物坑实测图



第43図 遺構配置図(中世～近世)

第44图 第2号掘立柱建筑物实测图



土壙とは同時か古いものと考えられる。間取りは、柱穴がすべてそろわざ明らかではないが、2間×2間（東西4.46m、南北5.0m）の南北棟で、さらに北側に2間×1間（東西3.46m、南北2.8m）の部屋が付属する建物跡と理解した。隅柱は総じて大きいのが特徴であるが、柱穴の規模は不統一である。深さも一定ではないが、最も深いもので41cmを測る。時期を決定できる資料はないが、柱穴埋土が黒色シルトで44号溝と共通する。また41号、45号溝と方向が一致するなどの状況証拠から、少なくとも44号溝が機能していた時期と考えてよいであろう。その性格は中世の絵巻物と比較すれば納屋や廄など推定できよう。なお、今回の調査区で埋土が黒色を呈する遺構はおよそ中世の時期と考えられる。このような埋土の特徴は古墳、平安時代の遺構には認めにくい。

第4号掘立柱建物跡（第45図）

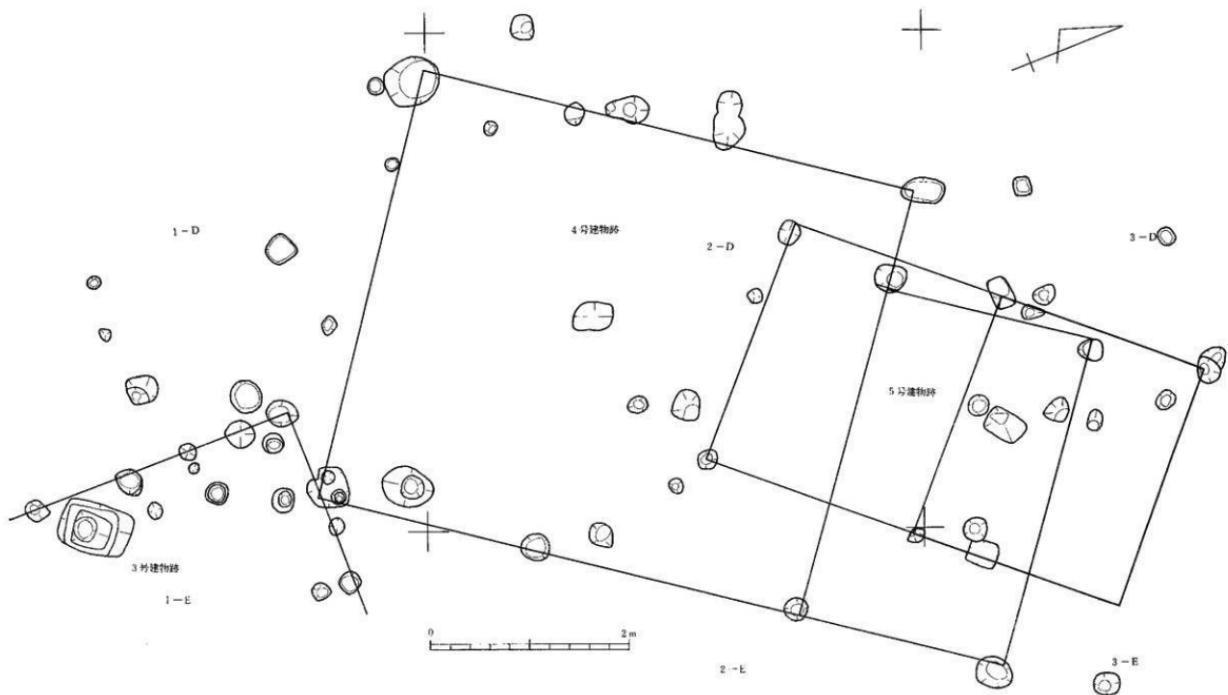
調査区の南東1-D区に存在する。直角切り合う遺構はないが^{22号住居跡より新しいもの}と考えられ、3号建物跡とも前後差があろう。規模は明らかではないが、1間×3間（東西1.9m、南北2.6m）以上である。柱穴の規模は、直径20cm前後、深さ10~20cmである。時期決定できる資料はないが埋土の特徴などから3号建物跡などと同様の時期（中世）が考えられる。柱穴が密に並ぶ点も他と異なる。

第5号掘立柱建物跡（第45図）

調査区東側2-D、3-D区に存在する。22号、23号住居跡、46号溝を切る。3号建物跡と前後差があるが、その関係は明らかではない。1間×2間（東西2.4m、南北1.4m）の南北棟である。柱穴は20~30cm、深さ20~30cmである。埋土は、3号、4号建物跡、44号溝と同様黒色シルトである。時期決定できる遺物はないが、3号建物跡と同様の理由から、44号溝が機能していた時期が推定できる。規模を考慮すれば倉や納屋などが想定できようか。

No.6柱穴（第42図）

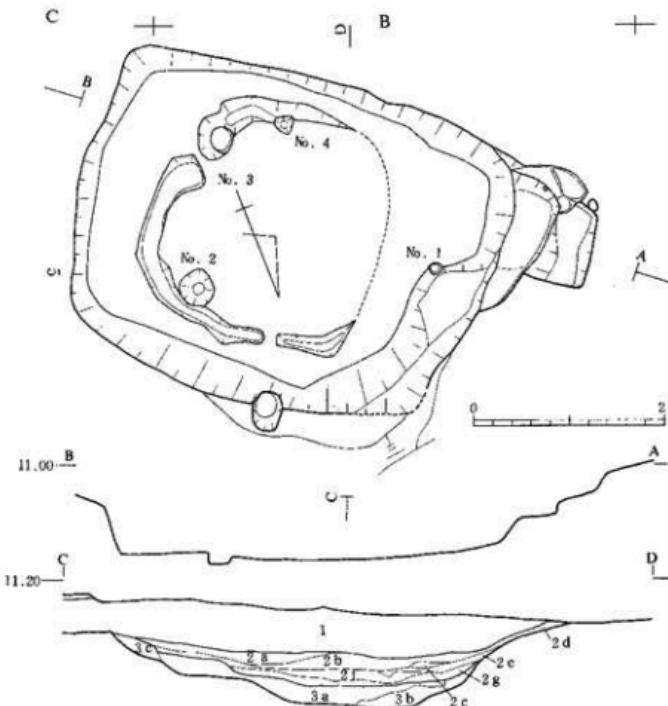
調査区南西部1-A、2-A区の2ライン上に存在する。切り合は認められない。規模は36cm×22cmで、掘り方は74cm×49cm、深さ61cmを測る。今回の調査では最も規模が大きく、深い柱穴であり、注意をひいた。遺構の配置をみると、後述するⅢ期の遺構すなわち、47号溝、1号、2号土倉跡の西縁が一線で並ぶことや、47号溝が武上の屋敷を区画する堀と考えられ、その先端部（1-A区）付近が入口であると考えられる。こうした状況から、No.6柱穴はどうやら門（正門か）の一部ではないかと推定される。なお、残念ながら、これを裏付けるような遺物は得られなかった。



第45図 第3、4、5号据立柱建物跡実測図

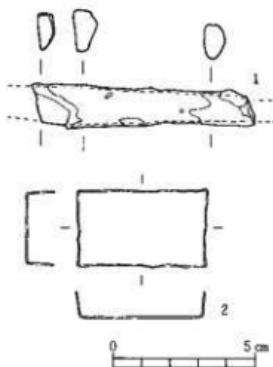
第1号土倉跡 (第46、47、53図)

調査区の中央3-B、3-C区に存在する。20号住居跡、2号建物跡、45号溝を切る。長方形で竪穴状の土倉に、西側に階段の付設された構造になっている。土倉部分の規模は、上面で東西4.38m 南北3.48m、また床面で東西3.5m 南北2.92m、深さ88cmを測る。床面上は周囲踏みしめられ、また一周り小さい周溝が巡っている。ピットが4個確認され、このうち二等辺三角形に配置されたNo.1～3が柱穴にならうか。柱穴の規模は不揃いで深さは7～15cmを測る。



層	土色	性	層	性
1	暗褐色 (10YR 3/2)	シルト	酸化鉄、マンガン粒を含む、灰白色土混入、馬齒出土	
2 a	暗褐色 (10YR 3/4)	シルト	酸化鉄、マンガン粒を含む、褐色の土を斑点状に含む	
2 b	褐色 (10YR 5/6)	シルト	酸化鉄とマンガン粒を多く含む、にほい黄褐色土を斑点状に含む	
2 c	褐色 (10YR 5/6)	シルト	粘りあり、しまり有り酸化鉄を含む	
2 d	褐色 (10YR 5/6)	シルト	酸化鉄、マンガン粒を含む	
2 e	褐色 (10YR 5/6)	シルト	酸化鉄とマンガン粒を含む	
2 f	褐色 (10YR 5/6)	シルト	酸化鉄と炭化物を含む	
2 g	にほい黄褐色 (10YR 5/6)	粘質シルト	酸化鉄を含む	
3 a	褐色 (10YR 5/6)	シルト	酸化鉄を含む、にほい黄褐色土をまだらに含む	
3 b	褐色 (10YR 5/6)	砂質シルト	粘り有り、炭化物、酸化鉄を少量含む	
3 c	褐色 (10YR 5/6)	シルト	若干しまりと粘り有り、炭化物、酸化鉄を含む	

第46図 第1号土倉跡平、断面図



第47図

第1号土倉跡出土遺物

図版種別	所	位	器	考
47-1	銅製刀子	現	1層	残存部 長さ7.3 幅1.5
47-2	銅製小鉢	階段2段目	(幅)(高さ)	(幅) (高さ) 4.4×2.6×1.0 厚さ0.05

階段部は、西壁南寄りに付設されており、長さ約1.5m、幅0.9~1.0mを測る。階段は3段確認された。

埋土は大別3層で構成され1層は黄褐色~褐色シルトで土師器片や馬齒を含む。2層、3層は褐色シルトを基調としており、酸化鉄を多く含む。2層中には炭化物を多く含む。

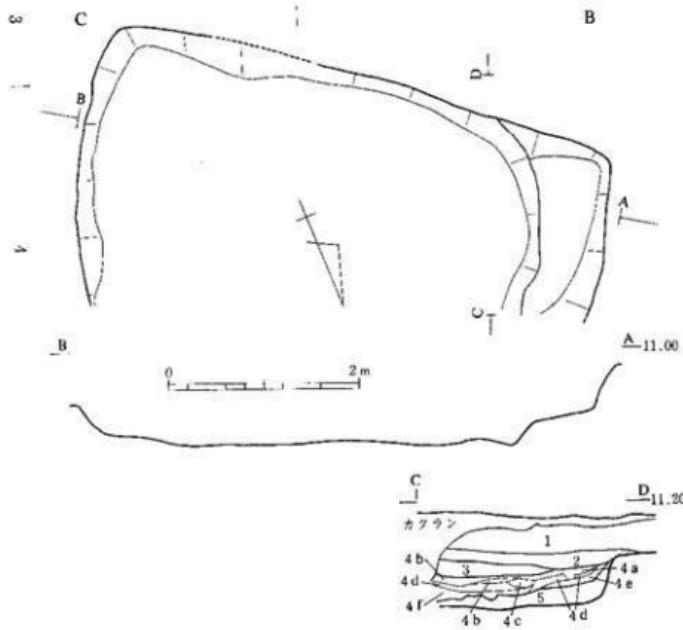
出土遺物は、時期決定できるものではなく、1層より刀子片(第47図-1)、階段(2段目)南壁に密着して銅製小型箱がある。他に弥生~平安時代の遺物がある。埋土1層は、47号溝、2分土倉跡とほぼ共通するものであり、2分土倉跡と並列する。また、47号溝に規制された配置を取りていると判断される。したがって、直接年代を知ることはできないが、47号溝が機能していた時期と考えることができるであろう。県内では、中世以後の土倉跡と考えられるものは高清水町観音沢遺跡や仙台市今泉城跡などで報告されているが、明確な階段を作り例はない。

第2号土倉跡(第48図)

調査区中央4-B、4-C区に存在する。20号住居跡、45号溝を切る。北側は擾乱を受けている。1号土倉跡と同様東西に長軸をもつものと考えられる。規模は、東西5.62m、南北3m以上を測る。長方形を呈する形態と考えられる。細部をみると、土倉部(東西約4.7m)の西側にテラス状の施設(幅約10~70cm)が付属する。深さは81.5cmを測る。1号土倉跡のような明確な階段は確認されていないが、前述の西側のテラス部は、入口を意識しての施設であろう。

埋土は、大別5層で構成され、1層は暗褐色シルトで1分土倉跡埋土1層と連続するものである。2層はにぼい黄褐色シルト、3層は褐色シルト、4層は明黄褐色~灰黄褐色粘質シルトで、鉄分を多く含む。5層は黄褐色砂質シルトである。このうち、4、5層中にはグライ層を一部に含む。

出土遺物は、弥生~平安時代の遺物が若干あるが、この遺構に伴うものはない。しかし、



層	土色	色	性	層	性
埋1-a	暗褐色	10YR 5/4	シルト		しまり有り、須恵器片、土師器片、マンガン少量含む
埋2	にほい黄褐色	10YR 5/4	シルト		しまり有り、上部器片、炭化物、黄褐色土を少量含む
埋3	褐色	10YR 5/4	シルト		しまり有り、炭化物、上部器片を少量含む
埋4	a 明黄褐色	10YR 5/4	粘質シルト	1	しまり有り、焼土を少額含む、グライ化した土を少額含む
b 暗黄褐色	10YR 5/4	粘質シルト	2	しまり有り、土師器片、炭化物、鉄分をそれぞれ少額含む、グライ化層	
c 黄褐色	10YR 5/4	粘質シルト	3	しまり有り、鉄分、炭化物を含む、グライ化層	
d 灰褐色	10YR 5/4	粘質シルト	4a	しまり有り、鉄分を含む、グライ化層	
e 灰褐色	10YR 5/4	粘質シルト	4d	しまり有り、鉄分、マンガンを少額含む、グライ化層	
f 灰褐色	10YR 5/4	粘質シルト	4e	しまり有り、グライ化した土を少額含む	
埋5	黄褐色	10YR 5/4	砂質シルト	4f	

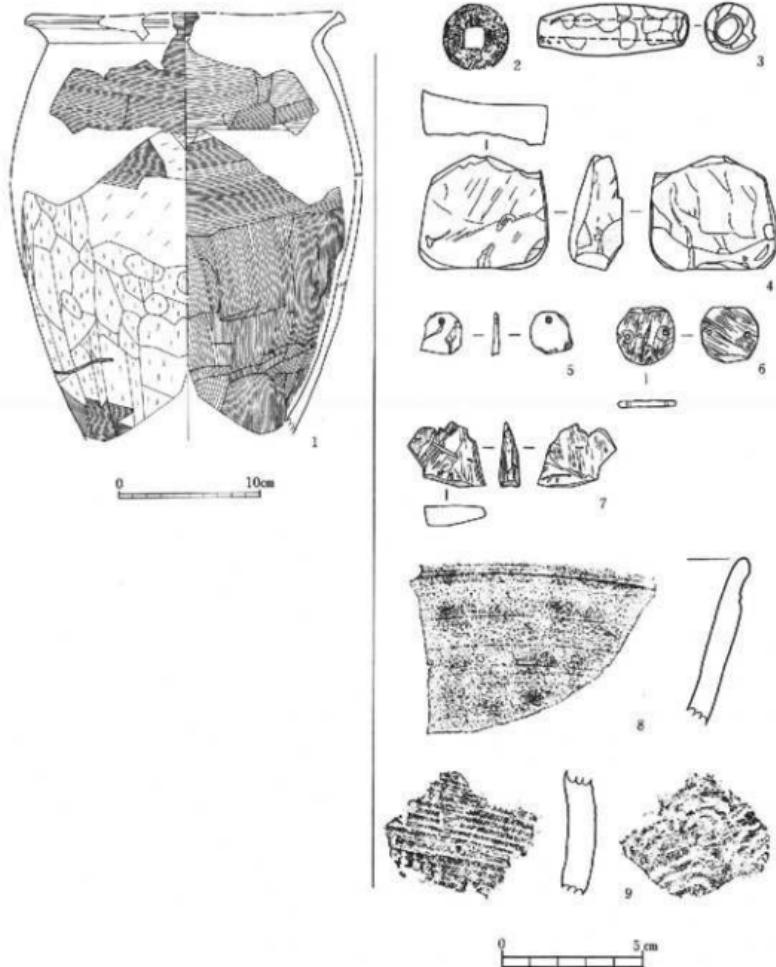
第48図 第2号土倉跡平、断面図

1号土倉跡の場合と同様に47号溝が機能していた時期とみてよいであろう。

第44号溝跡（第30、49、52図）

調査区東側1-C区から4-D区にかけて、南西～北東に通り4-D区で屈曲し東南東に伸びる。46号溝、19号、23号住居跡を切り、47号溝に切られる。幅はほぼ一定で検出面で約1.2m、底面幅約30cmで逆台形を呈する。深さは4-D区東端で約55cm（標高10.60m）、2-C区で約70cm（標高10.35m）、1-C区約57cm（標高10.25m）で、南西侧が低くなる。

埋土は場所により多少異なるが、大別3層で構成され、1、2層が黒色ないし黒褐色シルトで2層中には明黄褐色シルトブロックを含む。3層は褐灰色ないしにほい黄褐色シルト層で、



固	素	物	別	部	特	位	外	形	圖	量	内	部	圖	量	判	記	日	記	號
49-1	上	陶	器	長	筒	理3	[残部]コロナデ [残部]コロナデ(ヨコ) [残部]下へラタナデ(ヨコ) [残部]下へラタナデ(ヨコ)	口縁部コロナデ 口縁部コロナデ(ヨコ) 口縁部下へラタナデ(ヨコ)	72.8	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
49-2	陶	器	品	古	瓦	理1	[断面]コロナデ(ヨコ) [断面]コロナデ(ヨコ)	[断面]コロナデ(ヨコ)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
49-3	土	陶	器	古	罐	理1	[断面]コロナデ(ヨコ) [断面]コロナデ(ヨコ)	[断面]コロナデ(ヨコ)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
49-4	石	器	品	古	石	理3	[断面]コロナデ(ヨコ) [断面]コロナデ(ヨコ)	[断面]コロナデ(ヨコ)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
49-5	石	器	品	古	石	理2	[断面]コロナデ(ヨコ) [断面]コロナデ(ヨコ)	[断面]コロナデ(ヨコ)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
49-6	石	器	品	古	石	理2	[断面]コロナデ(ヨコ) [断面]コロナデ(ヨコ)	[断面]コロナデ(ヨコ)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
49-7	石	器	品	古	石	理2	[断面]コロナデ(ヨコ) [断面]コロナデ(ヨコ)	[断面]コロナデ(ヨコ)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
49-8	瓦	三	瓦	古	瓦	理3	[断面]コロナデ	[断面]コロナデ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
49-9	瓦	三	瓦	古	瓦	理1	[断面]コロナデ	[断面]コロナデ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

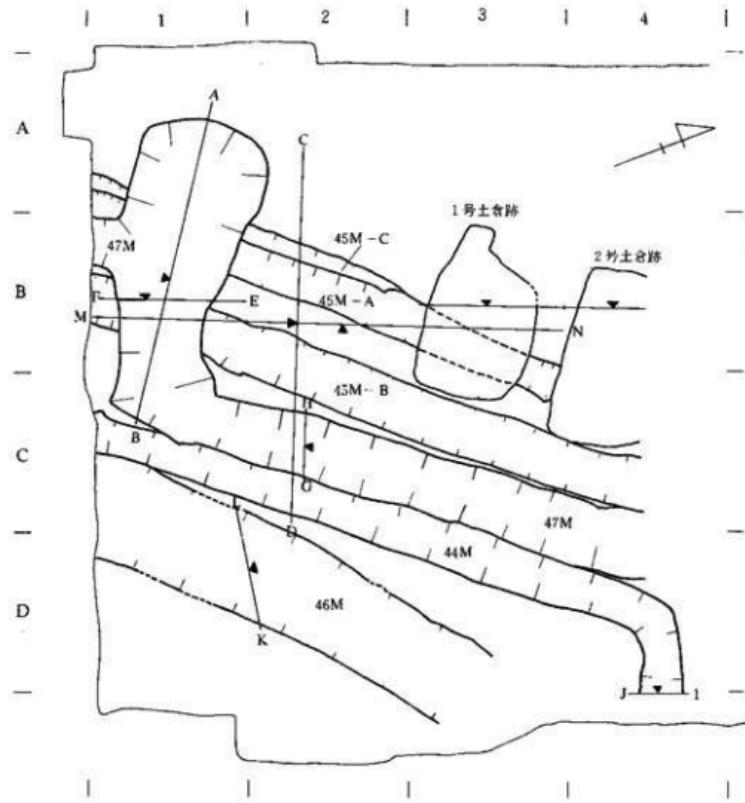
第49図 第44号溝跡出土遺物

グライ化しているがその発達は貧弱である。グライ層の発達が悪いことから、空堀であった可能性もある。

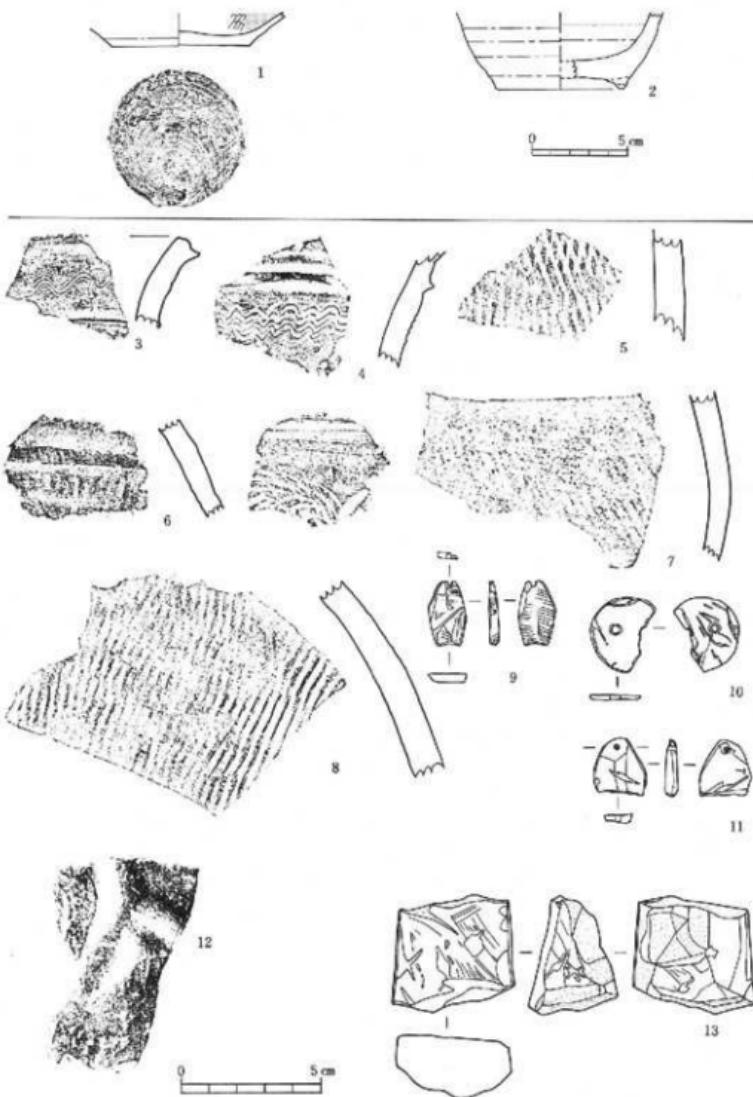
遺物は溝に伴わないものが多い。そのうち、2-C区の南壁から底面にかけて、19号住居跡を切った時に転落したと考えられる土師器甕（第49図1）が一括出土した。各層より出土した遺物をまとめると以下のようになる。

埋1層：県内産無釉陶器（甕、桶鉢）、常滑甕、瀬戸天目茶碗、弥生土器、石器、土師器、須恵器、土錘、鐵製品、北末鏡（嘉祐通宝）

埋2層：県内産無釉陶器（甕）、常滑甕、产地不明無釉陶器、弥生土器、石器、土師器、須恵器、石製模造品



第50図 溝、土倉跡の断面図位置と方向



第51図 第45号溝跡出土遺物

埋 墓	種 别	器 物	位 置	外 表	制 作	内 面	調 査	日 付	高 度	出 口	備 考
51-1 土 師 器	环	理 2 層	カクロ調整 斧部一回転系切り	ミガキ 黒色處理	—	7.2	—	—	—	—	—
51-2 須 恵 器	高 台 付 器	理 2 層	カクロ調整 斧部近くハラ削り後 ひきが高騰 斧部一回転系切り	カクロ調整	—	6.6	—	—	—	—	—
51-3 須 恵 器	變	理 1 層	ナゲ後君御波状文	ナゲ	—	—	—	—	—	—	—
51-4 須 恵 器	變	理 1 層	ナゲ後君御波状文	ナゲ	—	—	—	—	—	—	—
51-5 須 恵 器	變	理 1 層	平行タタキ	ナゲ	—	—	—	—	—	—	—
51-6 須 恵 器	變	理 3 層	ナゲ、平行タタキ	ヘラナゲ、實面波文	—	—	—	—	—	—	—
51-7 須 恵 器	變	理 3 層	格子タタキ後ナゲ	ナゲ	—	—	—	—	—	—	—
51-8 須 恵 器	變	理 1 层	平行タタキ	ナゲ	—	—	—	—	—	—	—
51-9 石製模造品	劍 形	理 2 層	長さ2.3 幅約0.3	—	—	—	—	—	—	—	—
51-10 石製模造品	有 五 門 付	理 2 層	狹窄部 長1.8 幅0.2	—	—	—	—	—	—	—	—
51-11 石製模造品	劍 形	理 3 層	長さ2.0 幅1.9 厚さ0.3	—	—	—	—	—	—	—	—
51-12 石 製 品	鏡	理 3 層	長さ7.5 幅5.0 厚さ0.8	—	—	—	—	—	—	—	—
51-13 石 製 品	紙	石 球 2 層	長さ4.1 幅1.0 厚さ2.2	—	—	—	—	—	—	—	—

埋 3 層：県内産無釉陶器（椎鉢）、产地不明無釉陶器（押印あり）、弥生土器、石器、土師器、須恵器、鐵製品、鐵滓、砾石、瓦

図示し得る遺物は、第49図に示したが、このうち 2 ~ 4 がこの溝に伴うものと考えられる。

この溝の年代は、県内産陶器、常滑窯などから、およそ鎌倉時代後半から南北朝時代と考えられる。

第45号溝跡（第30、51、52、53図）

調査区のはば中央 1 - B 区から 4 - C 区にかけて、南西~北東に通っている。44号溝と平行に通っている。この溝はさらに 3 条の溝（A・B・C）に分かれている。47号溝、1 分土倉跡、2 分土倉跡に切られ、25号住居跡を切る。規模は幅がほぼ一定で、上端は約 4.6 m、深さは A・B 溝間の平坦面で約 60cm である。A 溝は上幅約 1.1 m、底面幅約 70cm、深さは検出面から 75cm である。B 溝は上幅約 1.6 m、底面幅約 95cm、深さは検出面から 98cm である。C 溝は上幅 64cm、底面幅約 25cm、深さは検出面から 67cm である。また各溝の標高は A 溝が 10.25m、B 溝が約 10.20m ではほぼ一定である。C 溝は南端で約 10.30m、2 - B 区で約 10.45m で南側に下がることが確認されている。各溝の変遷は、A・B 溝が埋土上部を共有しており、ほぼ同時に機能したと考えられる。C 溝は A 溝に切られている。したがって、この45号溝は少なくとも一度は改修を受けたものと判断される。

埋土は、1 層黒褐色粘土質シルト、2 層褐色粘土質シルトで A・B 溝とともに共通である。A・B 溝内の埋土はグリ化が著しい。1 - B 区から 2 - B 区にかけて、A・B 溝間の平坦部には 3ヶ所に浅い土壤が検出された。性格は不明である。各層より出土した遺物をまとめると以下のようになる。

埋 1 層：県内産無釉陶器（片口部のある椎鉢）、常滑窯、灰釉陶器（瓶子？）、弥生土器、石器、土師器、須恵器、石製模造品、砾石、瓦

埋2層：県内産無釉陶器（擂鉢）、常滑窯、灰釉陶器、弥生土器、石器、土師器、須恵器、石製模造品

A溝：須恵器系陶器（？）、弥生土器、石器、土師器、須恵器

B溝：県内産無釉陶器（擂鉢）、板碎片、弥生土器、石器、土師器、須恵器、石製模造品、瓦

C溝：弥生土器、石器、土師器、須恵器

B溝出土の板碎片（第15図12）には梵字の一部が認められ、「ヲ」あるいは「キヤ」の可能性がある。図示し得えたもののうち、この溝に伴うと考えられるものは他に第51図13の砥石がある。溝の年代は、県内産無釉陶器や常滑窯から、44号溝同様鎌倉時代後半から南北朝時代と考えられる。しかし瀬戸系の灰釉陶器や須恵器系陶器らしきものが出土することから、44号溝より古い時期から機能していた可能性が充分に考えられる。

第47号溝跡（第30、52、53、54、55図）

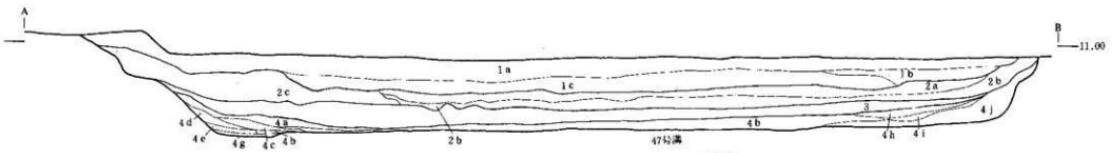
調査区中央から東側の1-C区から4-D区にかけて存在する。さらに1-C区で東へ屈曲し1-A区まで伸びる。また、1-B区ではこの溝に接続し、南へ伸びる溝の一部が確認されている。44号、45号溝、1号掘立柱建物跡、25号住居跡を切る。規模は、上端が1-A区で最も広く約4.1m、底面幅約1.5mである。北東に伸びる部分では幅はほぼ一定しており、上端約1.8m、底面幅約50cmである。深さは1-A区西端で1.02m、1-B区中央で81cm、2-C区95cmである。また、1-B区の南に伸びる溝は、上端幅約1.5m、底面幅約40cm、深さ75cmである。この溝の底面はL字形の部分の溝底とは高低差があり、20~25cm高い。断面形は1-C区から4-D区にかけては、およそV字形を呈し、1-A、1-B区は、鍋底形ないしは逆台形になる。また1-A区付近は中位に段をもつ。

埋土は大別4層で構成され、1、2層は褐色シルト、3層はにぶい黄褐色粘質シルトでグリ化している。4層は褐色ないしにぶい黄褐色を呈する粘土、砂質シルト、砂の互層である。このうち1-A、1-B区の1層中には、灰白色シルトのブロックを特徴的に含む。3、4層の特徴から、當時水が流入していたものと考えられ、また溝の平面形から、館あるいは、屢数を区画する堀として機能していたのであろう。また、溝の配置から1-A区は、入口部分に相当するものであろう。遺物は、各層毎にまとめると以下のようになる。

埋1層：細線蓮弁文碗（青磁）、県内産（？）擂鉢、常滑窯、灰釉陶器、弥生土器、石器、土師器、須恵器、瓦、砥石、石製模造品、釘、鉄滓、馬齒、炭化米

埋2層：染付唐草文碗（明）、青磁碗、土師質土器皿（灯明皿）、県内産無釉陶器（擂鉢）、煙管（雁首）、弥生土器、石器、土師器、須恵器、灰釉陶器、石製模造品、釘、鉄滓

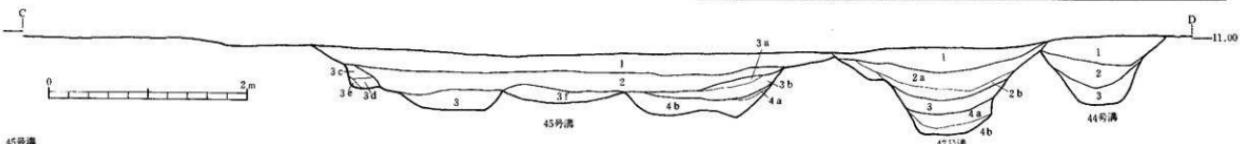
埋3層：染付唐草文碗（明）、常滑窯、煙管片、弥生土器、石器、土師器、須恵器、石製模造品、鉄滓



44号溝

層	土色	土性	標
1	黒色 (10YR 4)	粘質シルト	しまりあり。炭化物、鉄分、土師器少部分含む。薄緑色ブロック状に含む。アライ層
2	黒褐色 (10YR 5)	粘質シルト	しまりあり。鉄分、高炭化物少部分含む。明黄色ニブロック状に含む。アライ層
3	褐色 (10YR 5)	粘質シルト	しまりあり。鉄分、炭化物含む。こぼれ黄色土少部分含む。アライ層

層	土色	土性	標
1 a	色 (10YR 5)	シルト	サニセイ現。炭化物を含む。
1 b	褐 (10YR 5)	シルト	酸化鉄少部分含む。赤褐色の土と鉄分に含む。
1 c	褐 (10YR 5)	シルト	シアンガリ。鉄化物、赤褐色土と黄褐色土多量に含む。酸化鉄含むアライ層。
2 a	褐 (10YR 5)	シルト	酸化鉄、アライ層合む。シアンガリ。アライ層含む。
2 b	褐 (10YR 5)	シルト	酸化鉄、アライ層含む。
2 c	褐 (10YR 5)	シルト	ねばり若干あり。酸化鉄。
3	にぼい黄褐色 (10YR 5)	シルト	酸化鉄、炭化物合む。明黄色土。
4 a	にぼい黄褐色 (10YR 5)	粘	酸化鉄含むアライ層。
4 b	にぼい黄褐色 (10YR 5)	砂質シルト	酸化鉄を含む。
4 c	にぼい黄褐色 (10YR 5)	砂質シルト	酸化鉄と炭化物含む。
4 d	褐 (10YR 5)	砂質シルト	酸化鉄と炭化物含む。
4 e	にぼい黄褐色 (10YR 5)	砂質シルト	酸化鉄とマングン鉱を含む。
4 f	にぼい黄褐色 (10YR 5)	砂質シルト	酸化鉄とマングン鉱を含む。
4 g	にぼい黄褐色 (10YR 5)	砂質シルト	酸化鉄とマングン鉱を含む。
4 h	にぼい黄褐色 (10YR 5)	砂質シルト	酸化鉄を少部分含む。
4 i	にぼい黄褐色 (10YR 5)	砂質シルト	酸化鉄を少部分含む。
4 j	褐 (10YR 5)	砂質シルト	酸化鉄を含む。

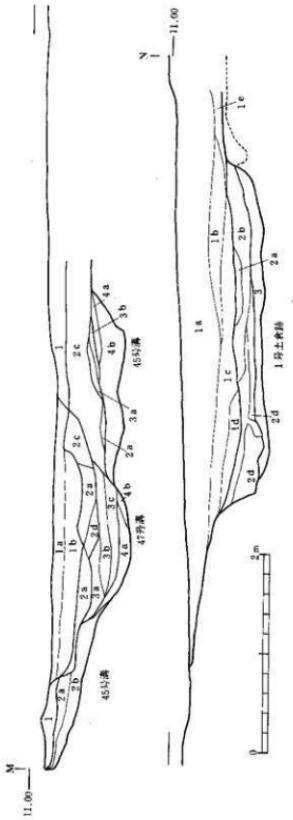


45号溝

層	上性	標
1	黒褐色 (10YR 4)	粘質シルト
2	黒褐色 (10YR 5)	粘質シルト
3	黒褐色 (10YR 5)	粘質シルト
3 a	黒褐色 (10YR 5)	粘質シルト
3 b	黒褐色 (10YR 5)	粘質シルト
3 c	次第に黄褐色 (10YR 5)	粘質シルト
3 d	次第に黄褐色 (10YR 5)	粘質シルト
3 e	にぼい黄褐色 (10YR 5)	粘質シルト
3 f	水溶褐色 (10YR 5)	粘質シルト
4 a	にぼい黄褐色 (10YR 5)	粘質シルト
4 b	黒褐色 (10YR 5)	粘質シルト

層	土色	上性	標
1	にぼい黄褐色 (10YR 5)	粘質シルト	しまりあり。炭化物、シアンガリ。鉄分を含む。
2 a	暗褐色 (10YR 5)	シルト	しまりあり。炭化物少部分含む。褐色、黒褐色。シアンガリ多量に含む。
2 b	灰褐色 (10YR 5)	シルト	しまりあり。やや粘性あり。炭化物、シアンガリ。上部鉄分少含む。ややシアンガリ。
2 c	にぼい黄褐色 (10YR 5)	シルト	しまりあり。黄褐色土。シアンガリ。アライ層。
3	灰褐色 (10YR 5)	粘質シルト	しまりあり。炭化物、鉄分、植物物含む。黄褐色土ブロック状に含む。
4 a	明黄褐色 (10YR 5)	粘質シルト	しまりあり。鉄分少含む。粘質土ブロック状に含む。
4 b	明黄褐色 (10YR 5)	粘質シルト	しまりやあり。鉄分含む。黒褐色土ブロック状に含む。

第52図 第44, 45, 47号溝断面図

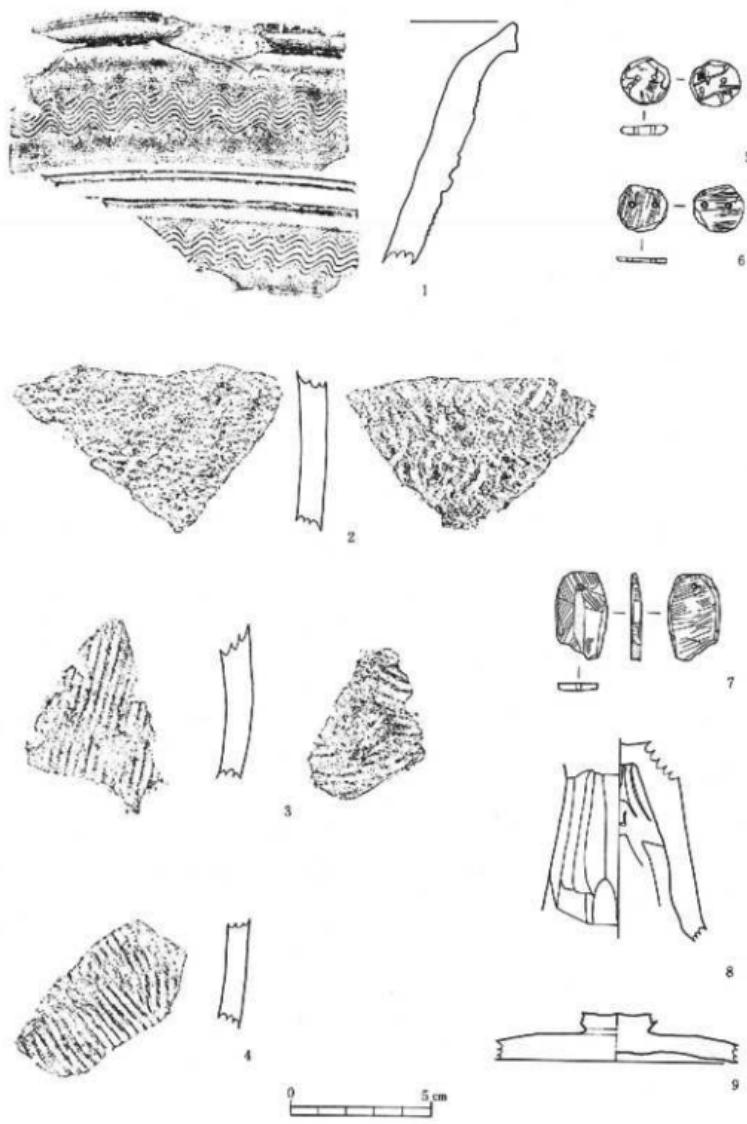


上衣		下装		上衣		下装		上衣		下装	
1	黑	色	7 DRY B 1.5 黑	上衣	上衣	1.5 黑	下装	1.5 黑	上衣	上衣	1.5 黑
2-a	黑	色	1.5 黑	上衣	上衣	1.5 黑	下装	1.5 黑	上衣	上衣	1.5 黑
2-b	黑	白	1.5 黑	上衣	上衣	1.5 黑	下装	1.5 黑	上衣	上衣	1.5 黑
2-c	黑	白	1.5 黑	上衣	上衣	1.5 黑	下装	1.5 黑	上衣	上衣	1.5 黑
2-d	黑	白	1.5 黑	上衣	上衣	1.5 黑	下装	1.5 黑	上衣	上衣	1.5 黑
2-e	黑	白	1.5 黑	上衣	上衣	1.5 黑	下装	1.5 黑	上衣	上衣	1.5 黑
2-f	黑	白	1.5 黑	上衣	上衣	1.5 黑	下装	1.5 黑	上衣	上衣	1.5 黑
3-a	黑	白	1.5 黑	上衣	上衣	1.5 黑	下装	1.5 黑	上衣	上衣	1.5 黑
3-b	黑	白	1.5 黑	上衣	上衣	1.5 黑	下装	1.5 黑	上衣	上衣	1.5 黑
3-c	黑	白	1.5 黑	上衣	上衣	1.5 黑	下装	1.5 黑	上衣	上衣	1.5 黑
3-d	黑	白	1.5 黑	上衣	上衣	1.5 黑	下装	1.5 黑	上衣	上衣	1.5 黑
3-e	黑	白	1.5 黑	上衣	上衣	1.5 黑	下装	1.5 黑	上衣	上衣	1.5 黑
3-f	黑	白	1.5 黑	上衣	上衣	1.5 黑	下装	1.5 黑	上衣	上衣	1.5 黑
4-b	黑	白	1.5 黑	上衣	上衣	1.5 黑	下装	1.5 黑	上衣	上衣	1.5 黑

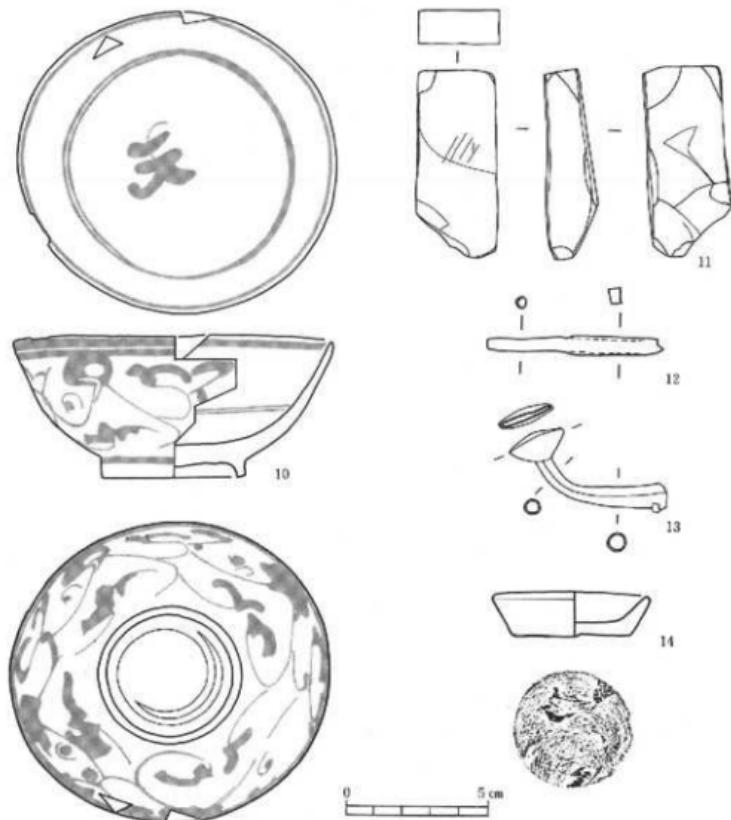
47月湯

1号土食

	音	意味	例文
1 a	はるかに聞かれる はるかに聞かれる	遠くから聞こえる。遠くから聞かれる。	例文：「さうして、遠くから聞かれる歌が聞こえた。」
1 b	はるかに聞かれる はるかに聞かれる	遠くから聞こえる。遠くから聞かれる。	例文：「さうして、遠くから聞かれる歌が聞こえた。」
1 c	はるかに聞かれる はるかに聞かれる	遠くから聞こえる。遠くから聞かれる。	例文：「さうして、遠くから聞かれる歌が聞こえた。」
1 d	はるかに聞かれる はるかに聞かれる	遠くから聞こえる。遠くから聞かれる。	例文：「さうして、遠くから聞かれる歌が聞こえた。」
2 a	はるかに聞かれる はるかに聞かれる	遠くから聞こえる。遠くから聞かれる。	例文：「さうして、遠くから聞かれる歌が聞こえた。」
2 b	はるかに聞かれる はるかに聞かれる	遠くから聞こえる。遠くから聞かれる。	例文：「さうして、遠くから聞かれる歌が聞こえた。」
2 c	はるかに聞かれる はるかに聞かれる	遠くから聞こえる。遠くから聞かれる。	例文：「さうして、遠くから聞かれる歌が聞こえた。」
2 d	はるかに聞かれる はるかに聞かれる	遠くから聞こえる。遠くから聞かれる。	例文：「さうして、遠くから聞かれる歌が聞こえた。」



第54图 第47号沟出土遗物 I



第55図 第47号溝跡出土遺物Ⅱ

測定	種別	部種	層位	外曲調整	内曲調整	口径	底径	高さ	備考
54-1	陶器	器	台	埋立縫 ナデ後標識状文	ナデ	—	—	—	
54-2	陶器	器	埋立縫 格子タタキ	青海波文	—	—	—	—	
54-3	陶器	器	埋立縫 平行タタキ	青海波文	—	—	—	—	
54-4	陶器	器	埋立縫 平行タタキ	ナデ	—	—	—	—	
54-5	石製品	有孔円盤	埋立縫 埋立縫	径 1.7 厚さ 0.3					
54-6	石製品	有孔円盤	埋立縫 埋立縫	径 1.7 厚さ 0.1					
54-7	石製品	輪形	埋立縫	抜き 3.1 幅 1.8 厚さ 0.3					
54-8	土師器	高台付环	埋立縫 ナデ	シボリ	—	—	—	—	
54-9	陶器	器	埋立縫 黒	ロクロ調整、印伝へ？削り	ロクロ調整	—	—	—	
55-10	鐵	釘(染付)	埋立縫 (文様)口縁記一界線(複数) (文様)口縁記一界線(複数)	(文様)口縁記一界線(複数) 後削一界線(複数)	後削一界線(複数) 達一文字か?	11.2	5.0	5.0	内面貫入多い
55-11	石製品	研石	埋立縫	長さ 6.7 幅 2.3 厚さ 1.1					
55-12	陶製品	釘	埋立縫 黒	長さ 6.2 厚さ 0.6					
55-13	陶製品	煙管	埋立縫 黒						
55-14	土師質土器	灯明皿	埋立縫 黒	ロクロ調整 横部一側斜角切り	ロクロ調整	5.6	4.0	1.6	カーボン 若干付着

埋4層：常滑壺、弥生土器、石器、土師器、須恵器

図示し得えるものは、第54、55図に示した。このうち、この溝に作るうと考えられるものは、第55図10~14である。10は明の染付碗で唐草文はかなり崩れています。見込には界線と吉祥字(?)がある。蓋付にも軸がみられ、さらに砂粒が付着している。高台内には兜山状の削り痕が認められる。この碗は小野氏分類のF群（小野正敏：1982）に対応するものと考えられ、16世紀末~17世紀初の所産であろう。また13は煙管の樅首であるが、頭部が大きく屈曲する点や、火皿部が大きい点は、江戸時代初期ころの特徴といえよう。

溝の年代は、明染付碗や煙管の出土から、およそ桃山~江戸初期ころと考えられる。

第13号土壙（第56図）

調査区西側3-A、4-A区に存在する。14号、15号土壙を切る。規模は長軸2.30m以上、短軸1.90mを測り、不定形ではあるが楕円形を基調とするものであろう。深さは6~8cmである。埋土は、暗褐色砂質シルトの単層である。遺物は、わずかに土師器片が出土しているが、時期は明らかではない。後述する14号、15号土壙を切っていることから、およそ中世の時期であろう。

第14号土壙（第56図）

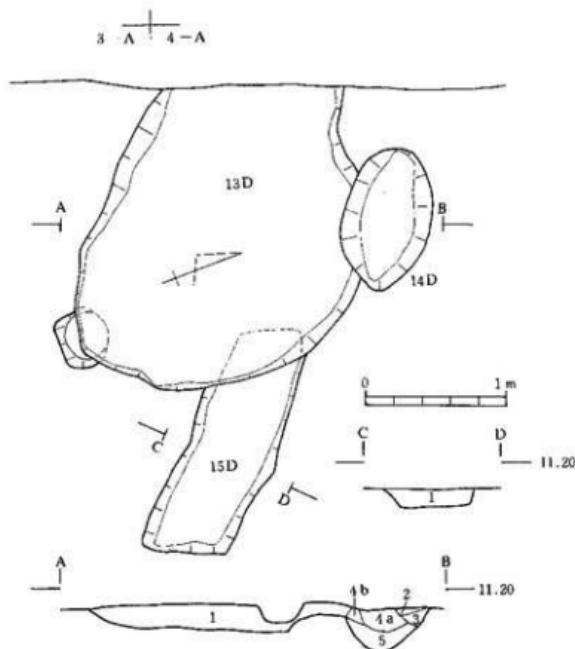
調査区西側4-A区に存在する。13号土壙に切られる。規模は長軸1.01m、短軸0.61mを測り、深さ約30cmである。形態は楕円形を呈する。埋土は4層で構成され、1層(図2層)は黄褐色砂質シルト、2層(図3層)はにぶい黄褐色砂質シルト、3層(図4層)は2層に細分され、aは黒色シルト、bは黒褐色シルトである。4層(図5層)は灰黄褐色シルトである。このうち1、2層は土壙と無関係のものであろう。遺物は土師器の細片が出土しているが、時期は明らかではない。埋土中に黒色シルトの堆積が認められ、3号建物跡で述べた理由から中世のものと推定される。およそ44号溝と前後する時期と理解したい。

第15号土壙（第56図）

調査区西側4-A区に存在する。13号土壙に切られ、20号住居跡を切る。規模は長軸1.71m、短軸0.61mを測り、深さ13cmである。形態は長方形を呈する。埋土は黒色粘質シルトの単層である。遺物は、土師器、須恵器の細片が出土するが、時期は明らかではない。20号住居跡を切ることや埋土が黒色を呈する点で、14号土壙と同様の時期と推定される。

第16号土壙（第57図）

調査区西側2-A、2-B区付近に存在する。2号建物跡を切る。規模は長軸2.70m、短軸1.92m、深さ約24cmである。形態は不整楕円形で南側にピットが接する。埋土は黄褐色砂質シルトの単層である。直接時期を決定する遺物はない。この土壙は、47号溝の西端と2号上倉跡の西壁を結ぶラインより東側が一段下がり、これと土壙の西壁が一致する点や調査時に上倉跡



第56図
第13、14、15号土壤
平、断面図

A～B

解	土 色	土 性	特	考
1	暗 褐 色 (10YR 5/6)	砂質シルト	しまりあり。にぶい黄褐色土塊状に含む。土塊碎片含む	
2	黄 褐 色 (10YR 5/6)	砂質シルト	しまりあり	
3	にぶい黄褐色 (10YR 5/6)	砂質シルト	しまりあり	
4 a	黒 褐 色 (10YR 5/6)	シ ル ト	しまりあり	
4 b	黑 褐 色 (10YR 5/6)	シ ル ト	しまりあり。にぶい黄褐色土ブロック状に含む	
5	灰 黄 褐 色 (10YR 5/6)	シ ル ト	しまりあり	

C～D

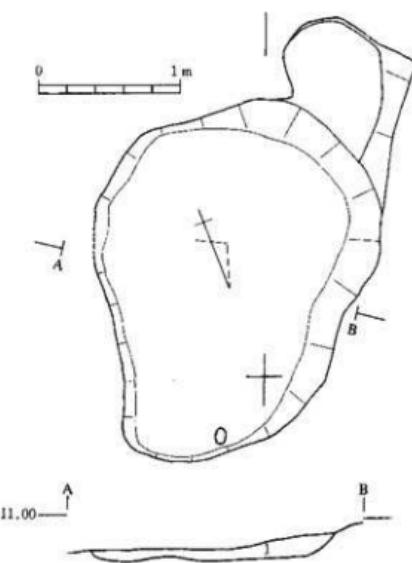
解	土 色	土 性	特	考
1	黑 色 (10YR 5/6)	粘質シルト	しまりあり。炭化物、須恵器、土塊碎片含む。割れ土ブロック状に含む	

の検出と層位的に同じ条件で検出されたことから、1号、2号土壟跡、47号溝と同時期と考えられる。

第23号土壤（第58図）

調査区東側3-E区に存在する。46号溝、22号住居跡を切る。3号建物跡と同時か、これを切るものと考えられる。規模は東西1.6m以上、南北2.4m、深さ26cmである。形態は土塁がさらに東側の調査以外に続くため不明であるが、およそ不定形のものとなろう。埋土は3層で構成され、1層は暗褐色シルト、2層、3層は褐色シルトである。このうち、1、2層からは

第57図
第16号土壤平・断面図



層	土色	土性	備考
1	黄褐色 (10YR 5/6)	砂質シルト	しまりなし。にふい黄褐色ガルトをブロック状に含む、炭化灰を含む



層	土色	土性	備考
1	暗褐色 (10YR 3/6)	シルト	炭化物と炭化物を含む、土器片も含む
2	褐色 (10YR 5/6)	シルト	炭化物と炭化物を含む、土器片も含む
3	褐色 (10YR 5/6)	シルト	炭化物を含む

弥生土器や古墳時代の土師器の細片が比較的多く出土している。またセクションにはないが、上層の東寄りには黒色シルトの堆積（最上層）が認められた。直接時期を決定する遺物はないが、3号健跡との関係から中世の時期と考えられる。

第1号墓壙（第59図）

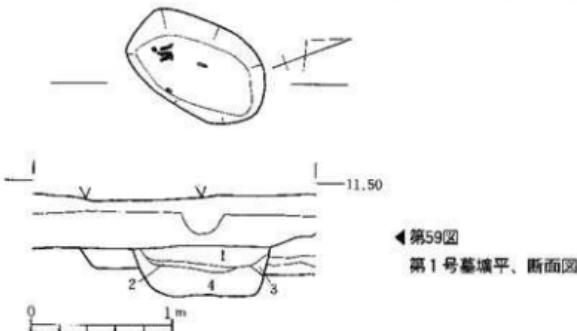
調査区南西側1-A区及びその西側拡張区に存在する。24号住居跡を切る。検出面の規模では長軸1.0m、短軸65cm（底面では85cm×45cm）、深さ35cmである。深さは削平を受けたと考えられることから、本来もう少し深かったと考えられる。墓壙の方向はおよそN-55°Eで、頭位は土壤南東部、すなわち南枕となろう。

堆上は4層で構成され、埋1層は褐色シルト、埋2層褐色粘質シルト（白濁）、埋3層、黄褐色粘質シルト、埋4層は黄褐色砂質シルトである。このうち、骨片、歯は1層下部から2層上面にかけて検出された。2層は白濁しており、被葬者の脂肪分であろうか。

3層は埋葬時に敷きつめた土と考えられ、壁周囲はさらに検出面まで認められる。

壙内からは、頭骨片、下頬骨、歯、中国銭7枚が出土した。中国銭は副葬品であり、開元通宝（真書）1枚、政和通宝（真書と兼書）2枚、熙宋通宝（真書）1枚の計4枚が判読できた（第60図1～4）。骨の残存状況は極めて悪いが、ほぼ解剖学的位置を留めているものと判断され、歯などの出土状況から、南向きの横臥屈葬と推定される。

年代は明確ではないが、中国銭の出土や葬位的所見から、中世の墓壙と考えられる。また墓壙の位置から考えて、47号溝跡より古い時期と推定される。骨の鑑定結果は後述する。

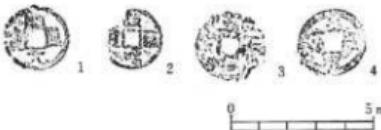


◆第59図

第1号墓壙平、断面図

層	土 色	土 性	備 考
1	褐 色 (10YR 4/1)	シルト	しまりあり、炭化物、土師器片少量含む 時褐色土をもぐらいたら状に含む。人骨とその歯を含む
2	褐 色 (10YR 5/6)	粘質シルト	しまりなし、炭化物を少量含む（脂肪分を含む）
3	黄 褐 色 (10YR 5/6)	粘質シルト	しまりあり、歯分を含む
4	黄 褐 色 (10YR 5/6)	砂質シルト	しまりあり

番号	種別	層位	図名
60-1	古墳	埋1層	開元通宝(真書)唐初時年621年
60-2	*	*	政和通宝(篆書)北宋 1111年
60-3	*	*	政和通宝(真書)北宋 1111年
60-4	*	*	皇宋通宝(真書)北宋 1039年



第60図 第1号墓出土遺物 ▶

(4) 第1次調査区補遺

今回都市計画街路の最終年度にあたり、過去の1次～3次調査区の再検討を行った。その結果、1次調査区において以下に述べるような建物跡が存在する事が理解できたので改めて報告する（第61図）。

第6号掘立柱建物跡

調査区中央Ⅲの1-d、1-e区を中心に存在する。古墳、平安時代の1号、3号、4号、7号住居跡を切る。規模は柱穴がそろっておらず明確ではないが、3間×2間半（東西8.20m、南北5.0m）で北面に廂が付く建物跡と理解した。梁行は一定ではないが、およそ27尺3寸×17尺の東西棟になろう。柱穴は直径20～30cmではほぼ一定している。また西側にはこの建物の梁と平行する柱列が存在する。廂や他の建物跡の可能性もあるが、風よけのため廂が想定できないであろうか。この建物跡に関連する遺物はない。後述する9号建物跡と棟方向がほぼ一致しかも切り合いがないことを考え合わせると、9号建物跡の付属屋と推定される。

第7号掘立柱建物跡

調査区中央Ⅲの1-d、2-d区にかけて存在する。切り合ひ関係はない。規模は1間×1間（東西2.1m、南北2.4m）と考えられるが2間×1間の可能性もある。柱穴も直径20cm前後で捕っている。和尺でみるとちょうど7尺×8尺の建物になる。時期決定できる遺物はない。

規模から推定して倉や納屋のような性格が考えられる。

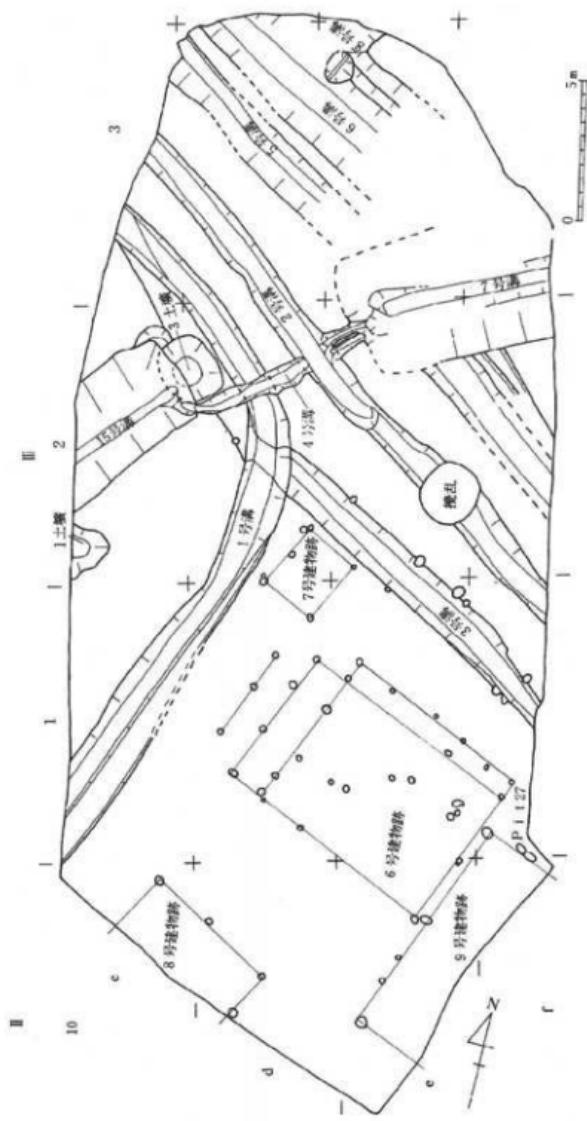
第8号掘立柱建物跡

調査区南側Ⅱの10-c、10-d区に存在する。16号住居跡を切る。規模は、建物が調査区外に伸びているため不明であるが、2間×1間以上（東西5.0m、南北2.3m以上）である。柱穴は直径20～30cmである。時期決定できる遺物はない。

第9号掘立柱建物跡

調査区南側Ⅱ、10-c、10-f区に存在する。6号住居跡を切る。6号建物跡に平行し接するように建つ。規模は柱穴が不規則で間取りを充分に理解できないが、1間以上×2間（東西2.0m以上、南北8.1m）と考えられる。柱穴は直徑40～50cmを測り、他の建物跡の柱穴を大きく上回る。1次調査時においてピット27と報告された柱穴は、この建物跡と関連するものと考えら

第1次調查区掘立柱建物跡

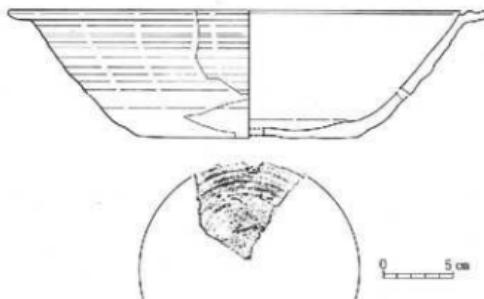


れる。時期決定できる遺物はない。

1次調査区の建物跡群について

今回、再検討した結果、6号～9号の4棟の建物跡を確認することができた。これらの建物跡は、切り合ひがなく、また、建物の方向を6号建物跡を基準として比較した場合、南北辺は最大7°のふれ幅に納まり、ほぼ揃っていると言えよう。こうした特徴から、同時期に存在したことが充分に考えられる。このような見方が正しいとすれば、建物の性格は、絵巻物などを参考にして考えた場合、9号建物跡が柱穴の規模から、主屋と考えられ、6号建物跡はその付属屋であろう。8号建物跡は下人が居住した下屋と考えられよう。7号建物跡はその規模から倉や納屋が考えられる。

年代については、これを直接に証明するものがない。しかしピット27が9号建物跡と関連するものと考えられ、ここからはすでに報告したように、洪武通宝、永樂通宝を含む50枚の中国銭が出土している。したがって、これらの建物群は、およそ室町時代の所産と考えることができよう。ところで、今回遺物の検討を行った結果、これらの建物群の北側に存在する2号・4号・7号・15号の各溝跡は、美濃（？）灰釉大平鉢（第62図）の出土から15世紀代と考えられる。年代的にも矛盾はなく、これらの建物群に対応するもので、このうち7号、15号溝は建物群を区画する壠と考えることが可能である。また、7号、15号溝の空間は門と考えられよう。



種別	器種	層位	特	段	口径	底径	器高	備考
陶器	大平鉢 (正規形)	埋1	内面・外面上半に施釉(灰釉) 折縁 口縁、系切底でケズリ調整 底部外面に重ね積み痕あり	34.2	15.6	9.1		美濃(?) 底部内面 磨耗

第62図 第4、15号溝跡出土灰釉陶器

V.まとめと考察

(1) 古墳時代～平安時代の南小泉遺跡

南小泉遺跡出土の土師器、須恵器は古墳時代から平安時代のものである。集成図(1)、(2)には、その主な器種、器形のものを集めたが、それらは発掘調査で出土したものの中から選び出したものであり、かつて東北大大学、東北学院大学で採集していたものは含まれていない。それらの主なものは、仙台市文化財調査報告書第13集「南小泉遺跡一範囲確認調査報告書」に図化されているので参照してほしい。

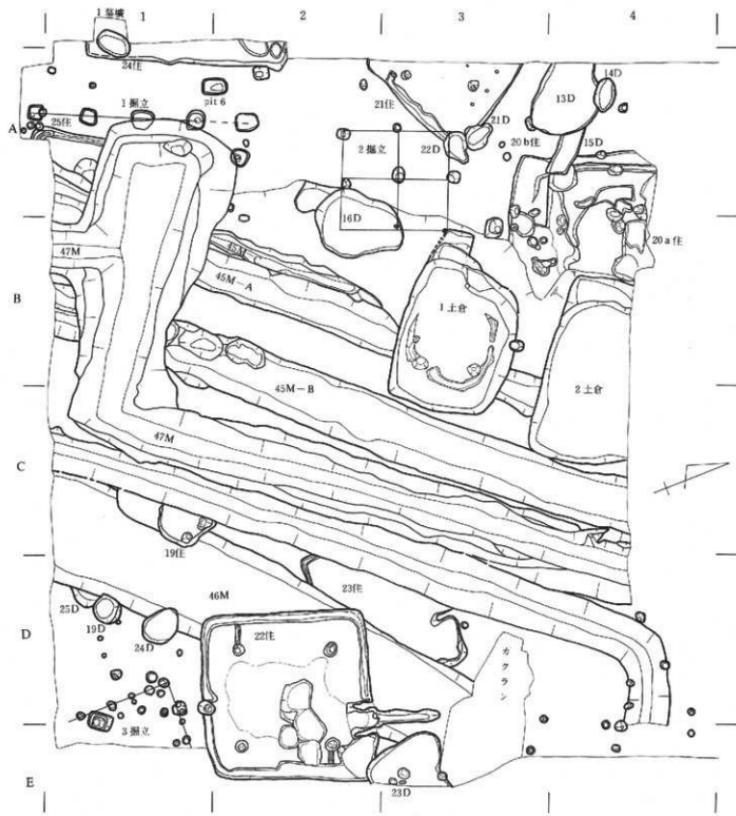
集成図(1) (第64図)

I期 1～11は遠見塚古墳出土の土師器であり、1、2、3、9、10、11は第12トレンチ第I土器群、4～8は小形の手捏ね土器で第12トレンチ第II土器群一括出土のものである（結城、工藤：1979）。塙釜式の土師器であり、遠見塚古墳の造営年代のものと考えられ、ほぼ5世紀初頭と見られる。よってI期は塙釜式期と考えられる4世紀末から5世紀初頭までとした。現在までの調査結果及び表探資料から、この時期は遠見塚古墳と霞ノ日飛行場付近に集落跡の存在が考えられる。

II期（一） 12、13の杯及び35の瓶は南小泉式の土師器であり、都市計画街路に伴う調査で検出された第5号住居跡から出土したものである（結城：1982）。15、32は仙台バイパス隣接地の倉庫建築に伴う調査で発見された第3号住居跡から出土したものである（加藤：1983）。これらも南小泉式の土師器に分類されるものと思われ、5世紀中葉から後半の年代が考えられる。29の高杯脚部片、31の土師器蓋を出土したのは、道路第7号住居跡出土上であり、13類似の杯と共に伴するので同期のものと考えられる。

（二） 14、16、17の土師器杯、36の瓶、39の須恵器の蓋、41の器台片（TK-216類似）は都市計画街路の調査の際の第16号住居跡から出土している。また、40の須恵器蓋（TK-216かON-46に類似）は同調査の第1号住居跡、42は同調査のⅢ-2c土壁出土の器台片である。これらのものは、須恵器が大蓮寺窯跡の発見（渡辺、結城：1976）から5世紀後半からの出現と考えられること、また、14、16、17のタイプの異なる土師器杯が共伴することから5世紀後半から次の年代を与えておきたい。

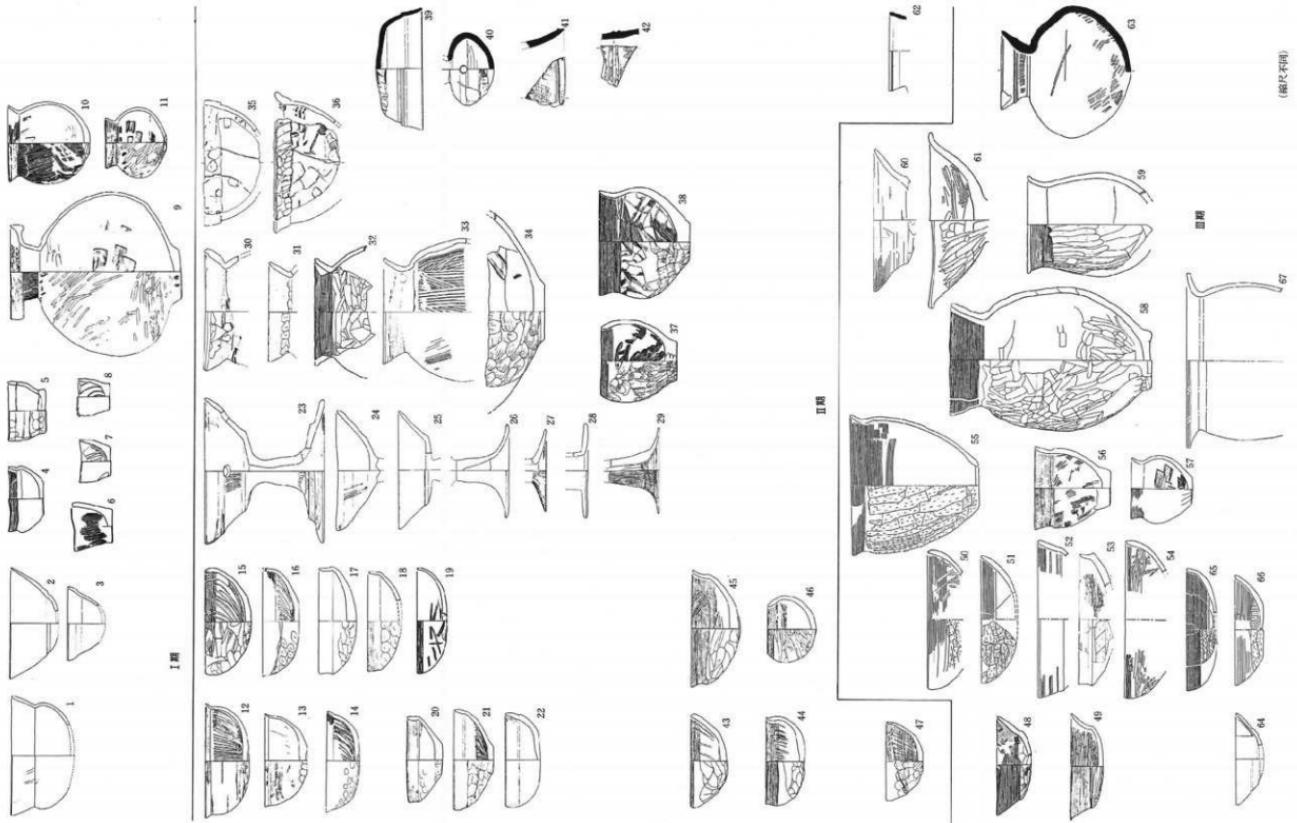
（三） 18の土師器杯、23の器台・30の蓋は道路調査時のⅢ-2f土壌から一括出土している。20は同調査によるⅢ-2a区1号溝壁から、22はⅢ-2e区の検出面出土のものである。19の杯、38の蓋はバイパス隣接の倉庫建築に伴って発見された第2号住居跡から出土したものである。37の鉢は同調査の第1号住居跡から出土した。21の杯、24～28の高杯、33の蓋は道路調査時の第3号住居跡から出土している。



第63図 遺構配置図（古墳時代～近世）

图版四 南小泉遗址出土土器集成(1)

(缩尺:1:1)



これらを見ると南小泉式～引田式の範囲に入る土師器であり、これらに類似しているものは、埴輪を焼成した高沢窯跡からも出土している（渡辺、結城ほか：1974）。この窯跡は、裏町古墳と埴輪の需給関係も考慮されるものであり（註1）、5世紀末から6世紀初頭の年代が予想されるものと思われる。

（四） 43～46の土師器は遠見塚古墳調査時の第12トレンチ第Ⅱ土器群のものであり、石製模造品を多量に伴ったものである（結城、工藤：1979）。47、62は道路調査時の9号溝出土のものである。これらは、引田式と見られるものであり、6世紀前半と考えられる。

南小泉遺跡内では、Ⅱ期に入いる土師器が多く、そのうちでもⅢ期（三）の段階での量が多くなる。古墳時代のうち、後期が集落跡としての規模が最大になったものと考えられる。関東で言えば和泉式から鬼高式への過渡期として把えられるし引田式とされるものは、その影響を多く受けた土器群と考えられる。

南小泉遺跡内においてⅡ期の集落跡はⅠ期より南へ伸び、当遺跡南限付近に達している。仙台バイパスに沿った南北に長い集落跡を構成していたと見られる。

Ⅲ期 住社式から国分寺下層式の段階であるが、当遺跡出土の資料は非常にとぼしい。年代的には、6世紀中葉から8世紀前半におよぶ長期であるが、南小泉遺跡における希薄期ともいえる。ただし、ここで特徴付けられるのが、50～54、65、66の壺、55の甌、60、61の高壺であり、これらは関東でいう鬼高Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ式の土師器に比定出来るものと思われる。これらのほとんどは、黒色処理されてなく、丸底であり、体部外面ヘラケズリ、内面ヨコナデされているものである。これら関東系土器は近くでは、名取市清水遺跡（丹羽ほか：1981）、仙台市郡山遺跡（木村ほか：1981～83）、栗遺跡（註2）でも出土しているが、6世紀後半から特に関東地方との交流が顕著化した表われとも考えられる。

48の壺はバイパス沿いの倉庫建築にともなう調査の際、第4号住居跡から出土したものであり、58、59の甌と共に伴する。甌が長胴化する傾向がみられ、やや下方に最大径をもつこと、体部外面調整が、ヘラケズリ及びナデであることから、住社式とも考えられる。49の壺は遠見塚古墳第11トレンチ出土のもので、56、57の上師器甌と共に伴する。甌の調整などから、住社式ないし栗岡式と考えられるものである。50～54の壺、61の高壺、63の須恵器の甌は、道路調査時の第46号溝から出土したものであり、関東系の鬼高Ⅰ～Ⅲ式の土師器と思われ、6世紀中葉に比定出来る。55の甌と60の高壺も関東系と見られ同時期が考えられる。同調査の第21号住居跡出土のものである。64の壺は同調査の第14号住居跡、65、66の壺、67の甌は第22号住居跡出土のものであり、65、66の壺は関東系の鬼高Ⅲ式の土師器と類似する。図示しなかったが、国分寺下層式の土師器壺小片と共に伴することなども考え合わせると、7世紀末から8世紀初頭の年代が考えられる。

Ⅲ期に分類される住居跡は、今のところ、今回調査した箇所に限定されている。

集成図（2）（第65図）

M期 この期間、当遺跡北方約1.5キロのところに陸奥国分寺、尼寺が造営される。8世紀前半から9世紀初頭にかけての約1世紀は、これまでの調査では空白期である。

V期（一） 1～33まではほぼ同一時期と考えられるものである。この特徴はロクロ使用の土器群ということである。ただ非ロクロのものとしては、道路調査の際の第17号住居跡出土の底部に木葉痕をもつ上師器壺（19、20）、同調査で検出された第12号住居跡出土の壺（22）がある。（註3）

壺で特徴を述べると、回転糸切り、回転ヘラ切りもあり、無調整のものと手持ちのヘラケズリ調整のものがあることである。1、2の壺及び8、9の高台付皿、12、13の須恵器壺、25、27、28の壺は青葉女子学園新館工事にともなう調査の際に発見された第3号住居跡の出土で、巡方が共伴することから9世紀前半と考えられている（渡部：1983）。3、4の壺、30の須恵器壺は東北少年院工事に伴う調査の際に発見された第2号住居跡のものである（菊地：1983）。5、6、7の壺、10、11の高台付皿、16、17の須恵器壺、26の土師器壺、31の須恵器の壺、32の須恵器の壺、33の須恵器壺は青葉学園調査の際の第1号溝出土である。

14、15の須恵器壺、21、23、24の上師器壺は、バイパス沿いの社屋建設の際に発見された住居跡出土のものである（結城：1981）。

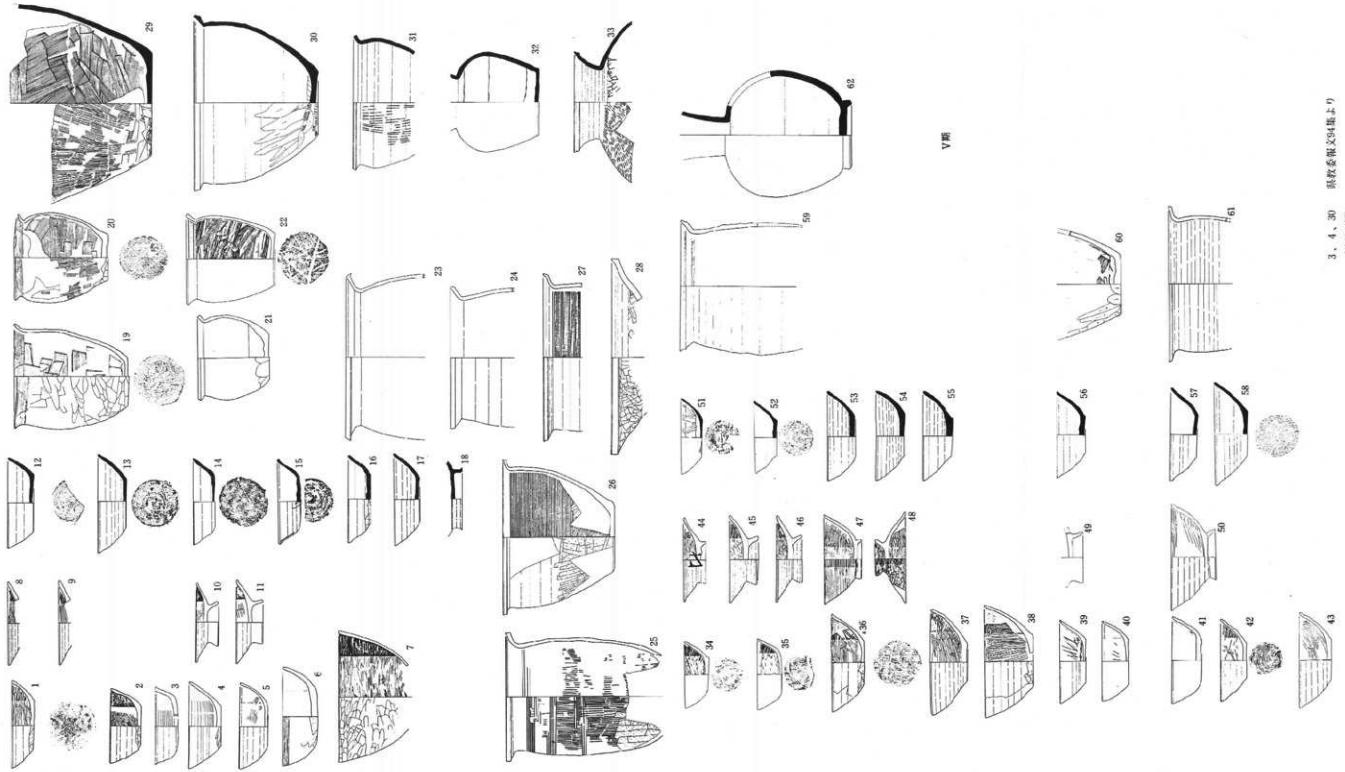
18の高台付皿は道路の調査で今回発見された第19号住居跡のものである。

（二） 34～38の土師器壺、44～48の高台付皿、壺、蓋、51～55の須恵器壺、59の土師器壺、62の須恵器壺のグループである。このグループの特徴は、壺の底部技法が、回転ヘラ切りもあるが、回転糸切りが主体で、調整痕があるものでは、手持ちのヘラケズリ調整されているものが多いものである。時期は、9世紀後半が考えられる。

34、35、51、52、59、62は都市計画街路の第4号住居跡出土のものである。36、37、38、44～48、53～55は青葉学園の第1号住居跡出土のものである。

（三） 39、40の土師器壺、49の上師器高台付壺、56の須恵器壺、60の須恵器壺は、都市計画街路第9号住居跡出土で（結城：1982）。回転糸切り未調整か、回転ヘラケズリ調整されているものが多く、9世紀末の年代が考えられる。

（四） 41、57は都市計画街路の第6号住居跡出土の土師器と須恵器の壺である。42は同第13号住居跡出土の土師器壺である。43、50、58は同第28号土塙一括出土のものである。61は同第18号住居跡出土の土師器壺である。これらに共通の特徴は壺底部が回転糸切りで無調整のものであり、安養寺中庭瓦窯跡で出土した須恵器壺のセットと類似し、9世紀末から10世紀前葉の年代が与えられる。



3、4、30
南 Xiao 遺物出土器集成 (2)
(縮尺六倍)

图652 南 Xiao 遗物出土器集成 (2)

調査箇所の関係もあると思われるが、Ⅳ期の住居跡等の発見は南小泉遺跡南辺付近に展開しているようである。しかしながら、当遺跡内からは、この期の遺物が全般に渡って表されることが、北方に国分寺、尼寺跡があることなどから考えれば、遺跡内微高地には、この期の住居跡が存在することが予想される。

これ以降のものは、10世紀前半と見られている降下火山灰との関係を明瞭に示す資料がなく現在のところ空白である。

今後とも問題視していくべきものには、引田式の位置付けがある。この土器は南小泉式の明確なものと共に伴するが多く、また、単独で存在することもある。このタイプを見ると、関東でいう和泉、鬼高式の上師器と類似している。この在り方から引田式という型式を東北地方南部で独立させるには少々無理があり、5世紀後半～末に關東地方との交流が増し、関東の上師器そのもの及び、その形体、技法が人の移動とともに東北地方にも導入され、在地型式の土器と並行して存在した結果と理解した方がスムーズであると思われる。

このことは、それ以後、住社式、栗開式、國分寺下層式に伴って鬼高Ⅰ式から、真間式の關東系上器が発見されることも無縁ではなく、ロクロを使用した土師器环が出現するまで共存関係にあったと言える。ただし、ロクロ使用の环の出現から関係がとだえたのではなく、國分寺下層式期の段階から、両地方の特徴が均一化されてきて、奈良～平安時代初期において、須恵器のようにより均一になったと指摘できる。

また、このことは引田式と言われている上師器の年代観、それに後続する住社式、栗開式、國分寺下層式の年代観を今後くり上げさせることになるものと思われる。

(注1) 未公表であるが、奈良教育大学の三辻氏の胎土分析では宮沢窯跡と裏町古墳の埴輪の胎土は一致しないとのこと。

(注2)(工藤哲司:1882) 報告書では特に關東系という指摘はないが、Ⅲa期と分類された土師器群を中心に、關東系と見られる土器が散見される。

(注3) 丁藤(1982-P51)が指摘するように、底部に回転糸切り痕を有する土師器环と共に伴しているものもある。

また、八王子中田遺跡では、鬼高Ⅲ式の壺底部に木葉痕をもつものが最多になることが指摘されている(服部、岡田:1968-P105-P120)。ここに取り上げた資料には、共伴するものがないが、V期の(一)にも回転糸切りの环があること、鬼高Ⅲ式に木葉痕が多いことなど考慮して、V期でも一番古いものとして位置付けた。

(2) 関東系土器出土の意義とその問題点

最近、宮城県内において、古墳時代終末から奈良時代初期に關東系土器の出土が盛んに報告されるようになった。ここでは、紙数の関係上細部にわたって言及できないが、今までの成果を素描し、あわせてその意義にふれ、今後の研究の見通しをたてておきたい。

まずここでいう關東系土器とは、関東地方の特徴をもつ古墳時代終末か奈良時代初期にかけて存在した土師器、つまり、鬼高期～真間期の土師器ということになろう。具体的にみると、壺形土器はおよそ須恵器を模倣した丸底で縁をもち、口縁部が内傾するタイプと丸みの強い壠状のタイプになろうか。これらは、種々のバラエティを生みながらしだいに平底化の傾向を示し、盤状壺の出現はその最も典型的な例であろう。また壺は、およそ丸みの強い器形から長胴化の傾向を強めていくという変遷が確認されている。

では在地の土器はどうであろうか。この時期の壺は体部と口縁部の境に稜をもち、口縁部が大きく外反する形態が最も基本的である。やがて稜のつく位置が下って平底壺の出現に至る。甌は、下ぶくれの体部が最も特徴的であって、やはり、長胴化の傾向を示すようになる。甌は大型、小型に分けられ、前者は単孔、後者は多孔のものが多い。形態は関東地方のものと大きな差異はない。

器面調整を比較してみると、壺は、関東地方のものは、横ナデとケズリ調整が主流を占め、内面にミガキ及び放射状の暗文がみられる。一部に内外の赤色塗彩が施される。在地のものは、外面ケズリ調整と口縁部横ナデ、内面を黒色処理、ミガキ調整を施す。しだいに内外面はミガキ調整が主流を占めるようになる。甌、甌は、関東地方のものはヘラケズリ調整を特徴とし、在地のものは、刷毛目調整やナデ調整が本来の基本的な調整方法である。もちろんケズリ調整を施すものも存在するが、関東地方の影響によるものかどうか再検討する必要があろう。今後、在地における各器種ごとの基本となる形態及び器面調整を認識し、関東地方の土器の特徴と比較すれば、明確な区別あるいは影響の度合も明確になってこよう。

また関東系と認識された土器がどのような経過をたどって遺跡にもたらされたかも問題となる。この問題は、理論上以下の3つの場合が想定される。

1. 人々が移動し、かれらが移動先で製作する。
2. 人々の移動に伴って土器も搬入される。
3. 人々の移動は伴わず、在地において他の地域のものを模倣する。

本遺跡の場合、胎土の観察から1の場合が最も有力であると考えられる。もちろん胎土分析によってより客観的データのもとに証明される必要がある。さらに、今回の調査区から検出された造構からは、在地の特徴をもつ土器はほとんど出土せず、いずれも関東系の土器で占められている。たとえば刷毛目調整の甌が皆無である点などは、その最も良い事例であろう。関東系

の土器は鬼高Ⅰ～Ⅱ式の特徴を持つ土器が上体であり、これに栗田式の古い段階の环が伴う。この時期の標式遺跡である栗田式では、関東系の土器を伴っているようであるが、主体とはならず、本遺跡とは極めて好対象を示している。

さて関東系の上器群が主体をなす集落跡をどのように理解したらよいであろうか。この問題についてまず周辺の遺跡をみるとことにして。本遺跡周辺では、名取市清水遺跡の第V群土器を作った集落跡（丹羽ほか：1981）や前述の栗田式（工藤ほか：1982）では客体的存在ではあるが、関東系の土器が伴う。また、仙台市郡山遺跡（木村ほか：1981～83）は、官衙遺跡として把えられているが、官衙形成直前の第Ⅱ段階の集落跡から初期官衙が形成された第Ⅲ段階にかけて、関東系（鬼高式後半～真間式）の土器が伴う。しかもこの遺跡では、畿内系（飛鳥日隈）の环が共存している。県北部では、出尻町日向横穴古墳群（平坂：1981）、色麻町色麻古墳群（古川：1983）、古川市朽木橋横穴古墳群（佐々木ほか：1983）、名生館跡（後藤：1984）、三本木町山畠横穴古墳群（氏家：1973）、志波姫町御駒堂遺跡（小井川ほか：1982）などがある。このうち玉造柵の有力な擬定地とみられる名生館跡は、官衙形成直前から形成期にかけて（7世紀～8世紀初）関東系の土器が出土している。これは、先の郡山遺跡と極めて共通した現象である。現在県南部や東部については明らかではない。今後さらに関東系の土器を伴う遺跡は必然的に増加すると考えられる。過去に調査された遺跡の上器群を再検討すれば、さらに増加することが予想される。

このように見えてくると、現在関東系の土器を伴う遺跡は、宮城野平野から名取平野北部の地域と大崎平野の二つの地域に濃密に分布することが理解できる。二つの地域の核となりうる遺跡は、前者では郡山遺跡、後者では名生館跡であろう。この2遺跡は多賀城造営以前の官衙跡として最近注目されている遺跡である。日本全体をみた場合には、まさに大和政権から律令国家へ発展する変革期と把えることができ、大宝律令の制定後一応の確立を見る。このような社会的状況下において、関東系の土器を伴う遺跡が比較的短期間のうちに増加する原因是、必然的に明確になってこよう。またこのような現象の背後には国家的要請があったことが予想される。そうだとすれば本遺跡のように関東系の土器が主体をなす遺跡は、計画的に集落が形成されたのではないかと考えることも可能となってくる。また、土器そのものも関東地方と土器の分布圏が接する地域とは、自ずと土器のもつ意義が異なるものと考えられる。この時期の集落の全容は不明であるが、関東系土器の出土する意義とこのような特徴をもつ集落跡の研究における問題点の一端を素描してみた。このような問題を扱うには、なお時期早晚との説りは免れないが今後の研究の方向性あるいは問題の所在が明らかになれば幸いである。

(3) 中世の南小泉遺跡について

中世における南小泉遺跡は、これまで1次～4次調査区において報告してきた遺構群（第3表）が存在し、それに伴って、量は少なく細片が多いが、鎌倉～江戸初期までの遺物が出土している。これらの遺物から判断して大きく3時期の変遷が考えられる。

I期：およそ鎌倉時代から南北町時代（13c～14c）

II期：室町時代（15c～16c）

III期：桃山時代～江戸時代初期（16c末～17c初期）

I期の遺構は、1次や4次調査区において集中する傾向が認められ、特に、44分溝の検出によって、この時期の城館を区画する堤が明確になってきた。44分溝の東側に掘立柱建物群が展開しており、城館の中心部は1次調査区の北側、4次調査区の東側に存在するものと予想される。また、45分溝では2～3回の切り合い、瀬戸灰釉瓶（？）が出土していることから、さらに幾度かの変遷が考えられる。I期の終末は、44分溝の最上層（1層）から15c前半ころの瀬戸天目茶碗が出土し、また1次調査区の4分溝（II期）からやはり15c代と考えられる灰釉大平鉢（第62図）が出土していることから、15c以前の時期に求め得ると考えられる。この時期の遺物は県内産無釉陶器（壺、擂鉢）、常滑窯が上流を占め、これにわずかに中国製青磁（片

表3 南小泉遺跡（都計街路）中世遺構一覧

調査区	遺構名	特徴	位置（単位m）	時期	総考
1 1次	6号建物跡	3間×2間半（東西8.20×南北5.0）北面駁	■四?	上層の付城壁（西側に刻か）	
2 *	7号 *	1間×1間（東西1.1×南北2.4）	*	（2間×1間か）食器 納垢	
3 *	8号 *	2間×1間以上（東西3.0×南北1.6以上）	*	下層?	
4 *	9号 *	1間以上×3間?（東西2.0以上×南北8.1）	*	上層?	
5 *	1号溝 瓶	14号住を切り4号溝に切られる。	■一期	光澤窯・縣内産窯	
6 *	2号 *	4分溝と同時期か既に新しい。	■二期		
7 *	3号 *	3号住を切り1号溝に切られる	■一期	平安～二期	
8 *	4号 *	7分・15分溝と同時期	■二期	瀬戸灰釉大平鉢	
9 *	5号 *	7号溝に切られる。逆弓形	■二期	青磁刻花文鏡・縣内産窯	
10 *	6号 *	納垢窯（西側に段差有）	*	縣内産窯	
11 *	7号 *	ゆるいV字形	■二期		
12 *	8号 *	V字形? 5号溝に既く	■二期		
13 *	15号 *	ゆるいV字形	■二期	縣内産窯・刀盃（？）灰釉大平鉢	
14 *	1号半 壇	15号溝に切られる	■二期	青磁刻花文鏡	
15 *	3号 *	* 3号溝を切る	*	縣内産窯跡	
16 *	p14 27	中国純30枚（唐～明）	■二期?	9分鍾地跡と同通	
17 3次	SK6井戸跡	円形容縫	■期	深井井戸丸底・瓦質抹跡	
18 4次	1号建物跡	南北3.0間以上（東西4.75以上）	平安～二期		
19 *	2号 *	2間×2間（桟柱）（東西2.92×南北3.12）	*	食器	
20 *	3号 *	2間×2間（東西1.65×南北1.75）1号建物跡の東側	■一期		
21 *	4号 *	1間以上×3間以上（東西1.95以上×南北2.6以上）	*		
22 *	5号 *	1間×2間（東西2.4×南北4.4）	*	吉原 納垢	
23 *	1号土食跡	西側に所持 45分溝を切る	■期	洞裂小型器 刀子	
24 *	2号 *	*	*		
25 *	1号基 壇	焼竹・塗（少年期）	■～二期	中國錢? 瓷	
26 *	44号溝 路	V字形	■期	京漆器・縣内産窯・活版・大日真言	
27 *	45号 *	a・b・cの溝に分かれれる（時期古あり）	*	灰釉瓶（？）・空瓶窯・縣内産窯	
28 *	47号 *	V字形（先端部は鋸歯で2段）	■一期	活版詩文鏡（明）煙管	
29 *	13号半 壇	14・15号七軒を切る	■一期?		
30 *	14号 *	13号上槽に切られる	*		
31 *	15号 *	13号土壠に切られる。20世紀を切る	*		
32 *	16号 *	2号建物跡を切る	■二期		
33 *	23号 *	3号建物跡と同時にか新しい	■一期		
34 *	p14 6		■期	門柱か	

切形の割花文碗) や瀬戸灰釉瓶子(?) が伴出する。

Ⅱ期の遺構は、今回の調査では検出できない。この時期の遺構は1次調査区において検出されている。2号、4号、7号、15号の各溝や古銭50枚を出土したPit 27で構成される。また、6～9号掘立柱建物跡はすでに述べたように、この時期の建物である可能性が考えられる。

7号及び15号溝は4号溝で連結しており、館を区画する堀と考えられる。また、7号溝と15号溝の間は人口北門となろうか。4号溝は、先の堀の水量調整用の溝であろうか。ここから前述したように15c代の美濃系灰釉大平鉢が出土している。2号溝は4号溝と同時期か若干新しい時期のものである。城館内部の建物の構成単位が理解できる。Ⅱ期に伴なう遺物は、前述の灰釉鉢、また遺構に伴なわないが、今泉城跡21号溝出土品と同様の瀬戸灰釉格腰香炉(1次調査区)破片が出上している。Pit 27の中国鏡もこの時期に属するものであろう。中世を通じてこの時期が、最も遺物が少なく、特に15c後半から16c後半と考えられる遺物はほとんど皆無といってよい。したがって、Ⅱ期の後半の遺構の存在もよく把握できない。

Ⅲ期は、今回の調査(4次調査区)においてその主要な部分を調査することができた。47号溝は、この時期の館を区画する堀と考えられ、1-A区、2-A区付近に入口が存在すると考えられる。溝の先端にあるPit 6は周囲の他の柱穴とは、大きさや深さにおいて上回っており、門柱の一部である可能性が考えられる。また、2-B区にある47号溝から南側に伸びる溝は、内部に入る通路の側溝と考えることができよう。入口から入って右手、すなわち2-B区や3-B区などは、47号溝に向ってゆるく下っており、ここには1号、2号の各土倉跡と16号土壙が存在する。また、第3次調査区のSK 6井戸跡もこの時期のものである。Ⅲ期の遺物には、47号溝から出土した染付唐草文碗、青磁細線蓮弁文碗、銅製煙管、1号土倉跡から出土した銅製小型箱、SK 6井戸跡から出土した御深井軸丸皿、瓦質施鉢、瓦などがある。これらの遺物からⅢ期の年代は16c末から17c前半と考えられる。

都市計画街路に関する調査においては、遺物量は総じて少ないが、その中でⅠ期とⅢ期が比較的多い。これは遺構数とも対応する。こうした傾向は、県教委が調査した南小泉跡の南西地区においても同様の傾向が指摘できる(菊地憲夫:1983)。ただ、ここではⅡ期とした時期の遺構は確認されていない。また、このような時期的傾向性は、近接する今泉城跡においても認め得るところである(佐藤洋:1983)。つまり、平地においては、ほぼ戦国期の様相が把握できぬ状況にある。これは山城の存在と無関係ではないであろう。しかし、仙台周辺における山城の調査例はなくどのような補完関係あるいは変遷があったのかその実体が掴めない。

本遺跡において、中世から近世初期にかけて、およそ3時期の変遷が理解できた。文献との比較はどうであろうか。延宝五(1677)年に仙台藩が幕府に提出した「仙台領古城書上」には

平 古城 同 (東四) 四十間
(南北) 三十八間

結城七郎朝光末葉結城七郎。
天文年中迄。末孫國分御守
盛氏居城

平 古城 同 (東四) 五十八間
(南北) 三十八間

城上堀江伊勢。國分彦九郎盛
重公モ此城ニ置住。伊勢曾孫
彦九郎末孫堀江平九郎。

と記されている。このうち、上段にある結城氏は、奥州合戦において源賴朝に従軍した鎌倉御家人武士で、その後、白河、岩瀬、名取の3郡に所領をもっている(白河古事考)。「天文中」という記載が正確かどうか判断できないが、概ねⅠ、Ⅱ期の時期がこれに対応するものと考えられる。奥州における結城氏の本所は福島県白河であって、名取郡はその一部に所領があったと考えられる。しかし、文献資料がほとんどなく、鎌倉時代以降の名取郡における結城氏の動行は不明な点が多い。南北朝時代には、結城氏は南朝方に属していたが、興国四(1343)年に北朝に降りて、多賀国府周辺における状勢は、北朝方が優勢となった。その後の足利氏の内紛においては、岩切城合戦に参戦し、また、再び南朝北朝の抗争の1つである、広瀬川の戦い(正平六年)に参戦している。『白河文書』觀應三(1351)年十月二十九日吉良貞家状に

結城參河守朝常申恩賞事、申狀一通謹令進覧候、去年宇津峯宮

伊達飛彈前司、田村庄司一族及宮城郡山村宮以下凶徒、寄一來名取

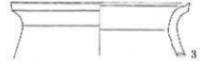
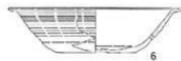
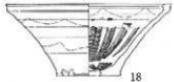
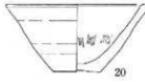
郡之時、差遣代官結城又七兵衛尉并軍勢、同十一月廿二日、

於同郡広瀬川、致軍忠之魁、郎徒被斬候(後略)

とある。南朝方の宇津峯宮以下と広瀬川(仙台市)で戦い、結城又七兵衛尉の軍勢がこれを撃破というものである。この「代官結城又七兵衛尉」がどのような人物であるかは不明であるが、本遺跡との関連も予想される。

しかし、この時、仙台周辺に本所のあった国分氏(もとは鎌倉御家人千葉氏の系譜をひく)も北朝方に参戦しているが、すでに建武三(1336)年に本遺跡の南方、名取郡飯田、口迫、今泉(現在は仙台市)を所領としている(国分系図)。したがって、南北朝時代の結城氏の名取郡における所領は明確ではない。さらに室町時代以後はまったく不明である。どうやら、その後の小泉村は国分氏の所領になつたらしい。「国分系図」によれば、国分盛行が寛正年間に寺を建立したことがみえ、また文明十二(1480)年に小泉村に居住したと伝えている。その後、国分盛氏も永祿九(1566)年に小泉に移り住んだと伝えている。したがって先の『仙台領古城書上』に記載された「天文中迄」が正しいとすれば、小泉村には、結城氏と国分氏が居住したことになる。はたしてこのような状況が可能であったかははだ疑問である。この間の事情は充分に理解できない。本遺跡の中世のⅠ、Ⅱ期がおよそこの時期に対応する。

下段の堀江伊勢については、やはり詳細は不明である。堀江氏は国分氏の家臣で家老職につ

	碗	皿 (土師質)	皿	鉢	甕
I 期					
II 期					 
III 期		 	 	 	      

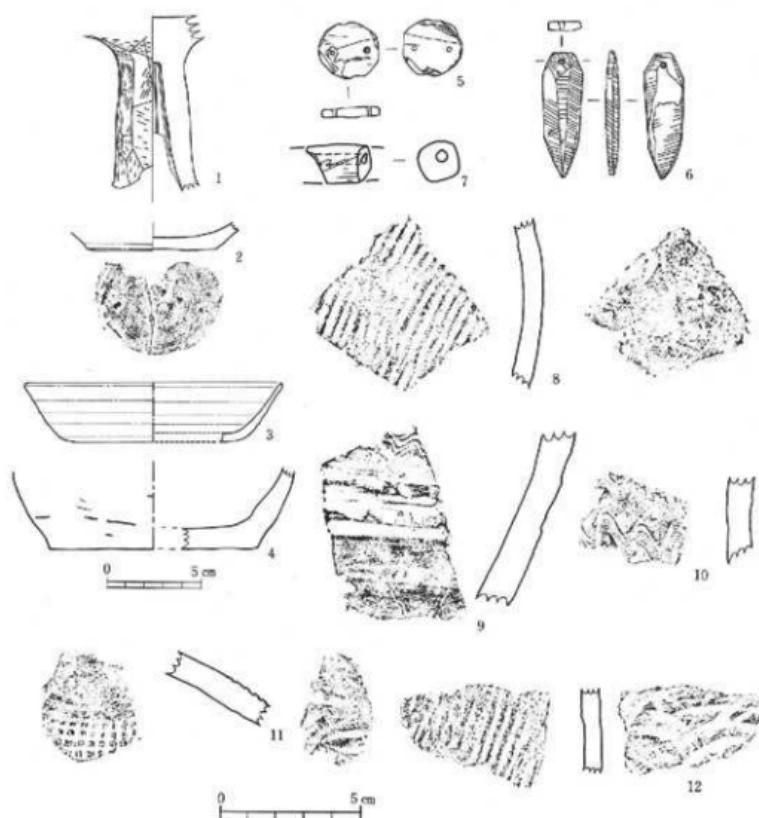
3～5、8、9、11～13、16、18、19、
黒板委報文94集より
(縮尺不同)

第66図 南小泉遺跡出土の中近世陶器

いた家柄である。しかし、堀江伊勢なる人物が家老であったかは不明である。一時国分盛重(伊達晴宗の五男政重)が居住したとあることから、堀江伊勢はおよそ天文～慶長年間頃の人物であろう。さらに惣九郎、平九郎らが居住していたことがわかる。また国分氏は盛重の代(慶長元年)で没落し、その一部は伊達氏の家臣となった。

その後、伊達政宗による仙台開府後、この地に若林城(現在宮城刑務所)が建てられた。政宗は晩年この城に居住した。その時期は、寛永四(1627)年から同十三年の約八年間で政宗の死後取り壊された。若林城存続期間中には、その周辺に侍屋敷・足軽屋敷ができ、小規模な城下町が形成されたという(仙台武鑑)。若林城は、先の堀江伊勢らが居住した占城を改築したというのが現在的一般的な見方であるが、その詳細は明らかではない。国分盛重や伊達政宗の居住した時期は、およそⅢ期とした時期に対応する。さらに、若林城の築城時期(寛永四年)を境に国分氏の所領時期と若林城の時期の2時期に細分することが可能である。しかし考古資料からは、現在これを明らかにすることができない。

今回報告した、Ⅲ期に属する遺構群も明確に細分できない。今後、Ⅲ期の細分を考古学的に区別するには、17c初頭の肥前磁器や古窯跡などを伴う遺構が検出されれば明確となろう。また、文献上の細分も考古学的に裏付けることが可能となろう。現在までに、仙台市教育委員会及び宮城県教育委員会による数ヶ所の調査においては報告例がない。仙台市教委が行った昭和56年～57年にかけての調査において、検出された14号土壙から、国産の染付磁器が鹿の骨等と共に出土している(渡部:1983)。しかし、この土壙は、Ⅱ期より新しい時期のものであって区別される。



回数	種別	器種	層位	外観調査	内面調整	日付	地質	都道	場所
67-1	土器	高柄	16 浅	手すりヘラ削り	シボリ	—	—	—	—
67-2	土器	直筒	1-A 直筒灰	ワクロ調整 面添一回転ホロリ	—	6.8	—	—	内外面カーボン付着
67-3	土器	手	1-B 手	ワクロ調整	ワクロ調整	12.8	8.9	3.2	—
67-4	土器	手	1-C 手1層	手持ち削り後ナゲ	ナゲ	—	11.2	—	—
65-5	石製機器	有孔刀鑿	4-A 穴山面	斜2.1 緩S.3	—	—	—	—	—
67-6	G脚機器	直形	1-D 残	長さ4.4 幅1.4 厚さ0.3	—	—	—	—	—
67-7	土製品	土器	1-A Pix. 4	表面がきれいに磨かれている	残1.4	—	—	—	—
67-8	土器	直	2-B 残	平行タキ	青面造文焼ナゲ	—	—	—	—
67-9	土器	直	2-C 残	ナゲ後サザニ波文	ナゲ	—	—	—	—
67-10	土器	直	2-E 残	ナゲ後サザニ波文	ナゲ	—	—	—	—
67-11	土器	直	2-F 残	平行タキ(タコス)	青面造文	—	—	—	—
67-12	土器	直	4-B 残	平行タキ	青面造文	—	—	—	—

第67図 遺構外出土遺物

引用・参考文献

- 伊東信雄 「仙台市内の古代遺跡」『仙台市史3』・1950
- 氏家和典 「東北土器の形式分類とその編年」『歴史』14・1957
- 「山畠袋御横穴古墳群発掘調査報告書」宮城県教育委員会・1973
- 岡田・服部ほか 「八王子中田遺跡」八王子市中田遺跡調査会・1968
- 奥津春生 「大仙台園の地盤・地下水」宝文堂・1973
- 小野政教 「15・16世紀の染付碗、皿の分類とその年代」『貿易陶磁研究No.2』・1982
- 柿沼幹太 「瓶形土器に関する一考察」『埼玉考古第15号』・1976
- 加藤正範ほか 「南小泉遺跡」仙台市教育委員会・1983
- 加藤道男 「青木畑遺跡」宮城県教育委員会・1982
- 菊地逸夫 「南小泉遺跡」宮城県教育委員会・1983
- 菊地勝之助 「宮城県地名考」・1970
- 木村・青沼ほか 「郡山遺跡Ⅰ」仙台市教育委員会・1981
「郡山遺跡Ⅱ」・1982
- 木村・金森ほか 「郡山遺跡Ⅲ」・1983
- 興野・遠藤 「宮城県玉造郡岩出山町の考古学遺跡」『岩出山町史下巻・付録1』・1970
- 関生直彦 「古墳・奈良・平安時代」『東寺方遺跡』多摩市遺跡調査会・1983
- 上藤哲司ほか 「栗遺跡」仙台市教育委員会・1982
「南小泉遺跡」仙台市教育委員会・1983
- 丁藤・桑原 「東北地方における古代土器生産の展開」『考古学雑誌57-3』・1972
- 國平健三 「相模国の奈良・平安時代集落構造(上)」『神奈川考古第12号』・1981
- 小井川・小川 「御駒堂遺跡」『自動車道遺跡調査報告書』宮城県教育委員会・1982
- 小井川・高橋 「宮城県対馬遺跡出土の土器」『宮城史学』・1977
- 後藤・中橋・片倉 「薬師堂遺跡」『千石市史・別巻』・1976
- 後藤秀一 「宮城県名生館遺跡の調査」『第10回古代東北城柵官街遺跡検討会資料』・1984
- 佐久間豊 「千葉県における奈良・平安時代土器の様相(上)」『史館14号』・1983
- 佐々木和博 「下総国古代土器編年試論(1)」『史館13号』・1981
- 佐々木慶一 「古代・中世の仙台地方」『仙台市史3』・1950
- 佐々木・阿部 「朽木橋横穴古墳群」宮城県教育委員会・1983
- 佐藤信行 「東北南部における縄文晚期終末とその直後の土器文化—弥生式土器への移行過程の認識」(上)
「考古風土記第5号」・1980
「同 上 下」『考古風土記第6号』・1981
- 佐藤洋ほか 「今泉城跡」仙台市教育委員会・1982
- 志間泰治 「鍾沼遺跡」・1971
- 白鳥良一 「多賀城出土土器の変遷」『研究紀要』宮城県多賀城跡調査研究所・1980
- 白鳥・加藤 「岩切瀬ノ堀遺跡」『東北新幹線関係遺跡調査報告書I』宮城県教育委員会・1974
- 須藤隆 「鬼ヶ岡式土器の終末と東北地方における初期弥生土器の成立」『考古学研究23-2』・1976
「東北地方の初期弥生土器—山王Ⅲ層式」『考古学雑誌68-3』・1983

- 田辺一郎 「仙台市の風土」『仙台市史4』・1951
- 山辺昭二 「須恵器大成」角川書店・1981
- 玉川一郎 「舞台」福島県岩瀬郡天栄村教育委員会・1981
- 東京天文台編纂 「理科年表」・1978
- 内藤昌 「日本古代村落史序説」塙書房・1980
- 中村五郎 「東北地方南部の弥生式土器編年」「東北考古学の諸問題」・1976
- 中村浩 「和泉陶邑窯の研究」柏書房・1981
- 丹羽・小野寺・河部 「清水遺跡」「東北新幹線関係遺跡調査報告書(5)」宮城県教育委員会・1981
- 早坂泰一 「日向横穴古墳」「東北新幹線関係遺跡調査報告書(5)」宮城県教育委員会・1981
- 林謙作 「杉の空遺跡—第4次発掘調査概報ー」水沢市教育委員会・1982
- 福田健司 「南武藏における奈良時代の上器編年とその史的背景」「考古学雑誌64-3」・1978
- 古川一明 「(1)色麻古墳群」「宮城県宮間場整備等関連遺跡詳細分布調査報告書(昭和57年度)」宮城県教育委員会・1983
- 山下義信 「天神風呂遺跡」福島県磐多郡大胡町教育委員会・1981
- 結城慎一 「南小泉遺跡」仙台市教育委員会・1982
- 「南小泉遺跡試掘調査報告」「年報2」仙台市教育委員会・1981
- 結城・工藤 「南小泉遺跡」仙台市教育委員会・1978
- 「史跡遠見塚古墳」仙台市教育委員会・1979
- 「史跡遠見塚古墳」仙台市教育委員会・1983
- 渡部弘美 「南小泉遺跡」仙台市教育委員会・1983
- 渡辺泰伸 「東北古墳時代須恵器の様相と編年」「考古学雑誌65-4」・1980
- 渡辺・結城 「陸奥国古窯跡群Ⅱ」古窯跡研究会・1976
- 渡辺・結城ほか 「陸奥国古窯跡群」古窯跡研究会・1973
- 「高沢窯跡」古窯跡研究会・1974

南小泉遺跡出土の中世人骨

獨協医科大学第一解剖学教室 茂原信生、馬場悠男

仙台市教育委員会による第3次南小泉遺跡発掘調査（昭和58年）の際に、中世の墓壙から人骨が出土した。この人骨は、頭骨片2つと歯からなり、量も少く、骨の保存状態は悪い。焼かれた形跡はない。

頭骨

左側頭骨錐体の一部と、左下顎骨の一部が出土している（図-1、1'、1''、2）。

錐体には、頭蓋内面の前庭水管外口と弓下窓が、外面には外耳道の一部と鼓室がみられる。錐体上縁は鋭く、残存部には上錐体洞溝はみられない。

下顎骨は、左の第1小白歯歯槽から第2大臼歯歯槽にかけての体部が残っている。骨体は厚く頑丈である。歯槽内に残っている第2大臼歯の歯輪の輪室床の高さや歯槽縁がやや低いことからすると、この第2大臼歯は萌出中だったと考えられる。

歯

歯冠だけが出土している。歯種の判定が可能なものは、破損しているものも含めて24本である。すなわち、上顎歯は、左右とも中切歯から第2大臼歯までの計14本、下顎歯は、右は中切歯と側切歯、左は中切歯から第2大臼歯まで計9本、他に部位不明の小さな結節歯（？）が1本出土している（図-1-3）。

a、上顎歯

中、側切歯とともに辺縁隆線がよく発達し、舌側面の凹んだシャベル型である。唇側面は凹んでいない。

犬歯の辺縁隆線はよく発達している。左右ともに基底結節の遠心に軽度の斜切痕様の溝があるが、歯頭には達していない。

左第2小白歯の近心頬側隅角部に、歯の形成時の異常と考えられる長さ約4mmの、歯頭線に平行な溝がある。形成異常は、他の歯にはみられないし、部分的なものにすぎないので、形成時期の全身的疾患によるものではなかろう。

第1大臼歯は、左右ともに遠心頬側咬頭（メタコーン）のやや小さな、4咬頭性である。右の第2大臼歯の頬側面には、臼旁結節があるが、左第2大臼歯にはない。第2大臼歯の遠心面には、隣接歯（第3大臼歯）の存在を示す磨耗面がみられており、第3大臼歯は未萌出であったと考えられる。

b、下顎歯

右側切歯は、ごく軽度のシャベル型である。他の切歯は破損していて、形状は不明である。

犬歯の舌側面の浮彫は弱い。

第1小白歯の中心隆線はよく発達し、中心溝は近心と遠心に分断されている。

第1、第2大臼歯とも5咬頭性であるが、遠心咬頭（ハイポコスリッド）は小さい。第1大臼歯の溝は、近心舌側咬頭（メタコニッド）と遠心頬側咬頭（ハイポコニッド）が接するX型で、現代人によくみられる型である。第2大臼歯の咬合面は、中央部が欠けているが、これはう触によるものであろう。上顎の第2大臼歯と同様に、この第2大臼歯の遠心面にも隣接歯との磨耗痕はない。

c、結節歯

この歯がどの位置にはえていたかは不明であるが、この個体は、前歯の発達に比して大臼歯の退化的傾向が強いこと、また円錐形ではなく不規則な小結節をもつこと、歯冠に磨耗がないこと、などから考えて、臼牙齒もしくは第3大臼歯である可能性が高い。

d、大きさおよび咬耗

歯の大きさは、藤田（1949）にしたがって計測した（表1）。現代日本人の歯の大きさ標準（1959）とくらべてみると、女性の平均値を下まわるものは少い。（31計測値中8）が、男性の平均値を上まわるものも必ずしも多いとは言えない（%）。しかし、女性の平均値を上まわるものが多い（%）ので、男性の可能性は高い。

咬耗は、全体にごく軽度で、下顎の第1大臼歯に小さな点状の象牙質の露出がみられる（Molnar;1971の3度）。他は、いずれの歯もMolnarの咬耗度が2で象牙質は露出していない。上顎の切歯の切縁にはほとんど咬耗がなく、舌側面に咬耗がみられるので、この個体の咬合様式は現代人と同じ鉄状咬合であったと推測される。

まとめ

出土したものには重複する部分がなく、歯も同一歯種は左右で似た形をしているので、これらは同一個体に属するものと考えて矛盾はない。年令は、第2大臼歯が萌出中であり咬耗も少いことから11才前後と思われる。歯だけでは性判定はむずかしいが、下顎骨の頑丈なことを考え合せると、男性の可能性が高い。したがって、この人骨は、やや進歩的な歯をもった11才前後の少年のものと考えられる。なお、年代を推測させるような特別な形質はみられなかった。

本稿をまとめるにあたり、写真撮影などで当教室の阿部修二、桜井秀雄両氏のお世話をなった。謝意を表したい。

参考文献

- 藤田恒太郎 (1949), 歯の計測規準について。人類学雑誌 61: 1~6
 権田和良 (1959), 歯の大きさの性差について。人類学雑誌 67: 151~163
 Molnar, S. (1971), Human Tooth Wear, Tooth Function and Cultural Variability., Amer. Jour. Phys. Anthropol., 34: 175~190

図の説明

図1、南小泉遺跡出土人骨。1、1'、1":左下顎骨(第1小白歯~第2大臼歯部)の外面観、歯槽面、内面観、いずれも上方が前方である。2:左側頭骨の錐体の後面、左が外方で上端が錐体上縁である。矢印は前庭水管外口。3:出土した歯の咬合面観、記号はそれぞれの歯種を示している。7は結節歯で萌出位置は不明である。

表1 南小泉遺跡出土人骨の歯の大きさと比較資料

			I 1	I 2	C	P 1	P 2	M 1	M 2	M 3
上 顎	南小泉	近遠心径 {右 左}	—	8.4	8.2	7.7	7.2	10.5	9.3	—
		頬舌径 {右 左}	—	—	7.9	7.7	6.6	10.1	9.3	—
顎	現代日本人 (権田、1959)	男性 {近遠心径 頬舌径}	8.67	7.13	7.94	7.38	7.02	10.68	9.91	8.94
		女性 {近遠心径 頬舌径}	7.35	6.62	8.52	9.59	9.41	11.75	11.85	10.79
下 顎	南小泉	近遠心径 {右 左}	—	—	—	—	—	—	—	—
		頬舌径 {右 左}	—	—	7.2	7.1	7.2	11.4	10.8	—
顎	現代日本人 (権田、1959)	男性 {近遠心径 頬舌径}	5.48	6.20	7.07	7.31	7.42	11.72	11.30	10.96
		女性 {近遠心径 頬舌径}	5.88	6.43	8.14	8.06	8.53	10.89	10.53	10.28

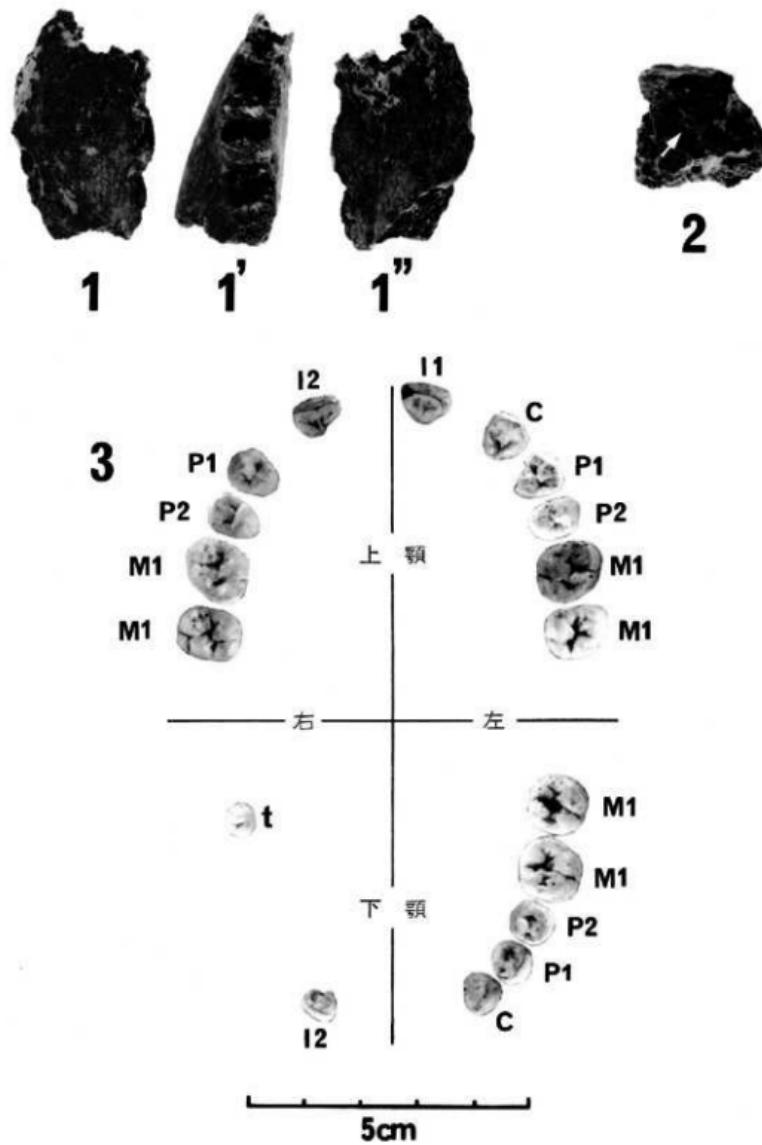


図1 南小泉遺跡出土の人骨の歯

調査前全景 ▶
(S→N)



調査後全景 ▶
(N→S)



1-D, E区 ▶
基本層位状況
(N→S)



図版1 第3次調査区全景と基本層位



◀ 21号住居跡
(E→W)



◀ 22号住居跡カマド
煙出し部遺物出土状況
(S→N)



◀ 22号住居跡
(S→N)

図版2 古墳時代遺構(1)

23号住居跡遺物出土状況
(S→N)



25号住居跡
(S→W)



46号溝
(N→S)



図版3 古墳時代遺構 (2)



◀ 46号溝断面
(N→S)



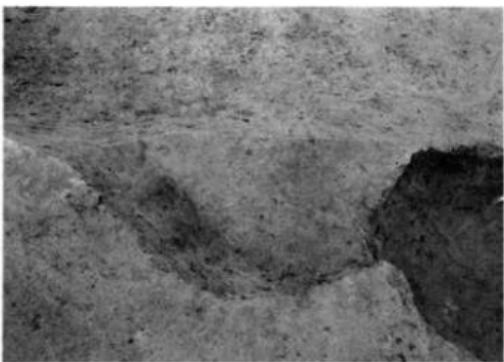
◀ 21, 22号土壤
(N→S)



◀ 24号土壤
(E→W)

図版4 古墳時代遺構 (3)

25号土壙と19号土壙(一部) ▶
(E→W)



19号住居跡 ▶
(N→S)



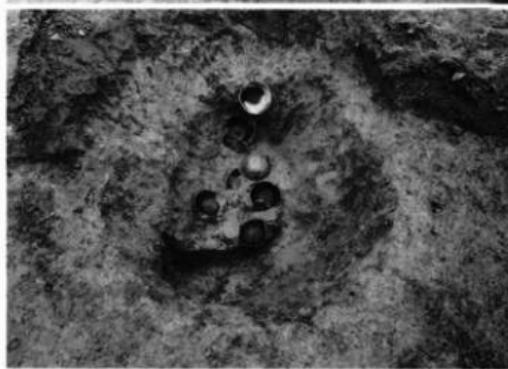
44号溝
(19号住居跡崩落遺物出土状況) ▶
(N→S)



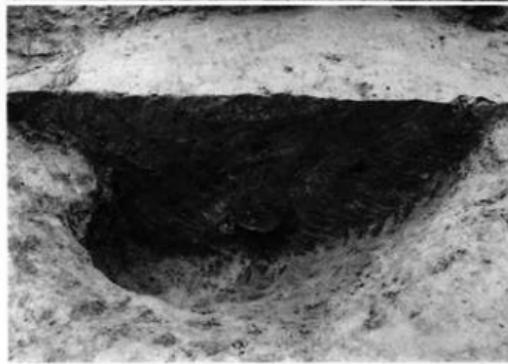
図版5 古墳時代・平安時代遺構



◀ 20号住居跡
(N→S)



◀ 28号土壤遺物出土状況
(W→E)



◀ 28号土壤断面
(W→E)

図版 6 平安時代遺構



▲ 東側柱穴群(3~5号掘立柱建物跡)
(N→S)



▲ 西側柱穴群(1・2号掘立柱建物跡)
(N→S)

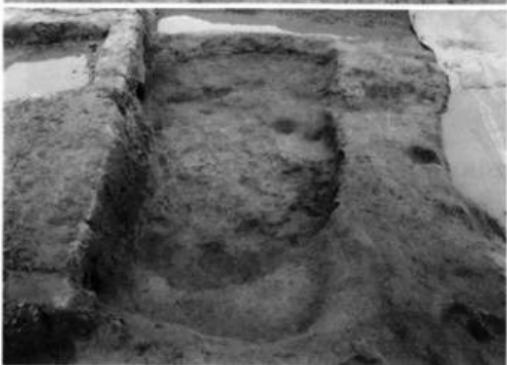


▲ 1号土倉跡
(E→W)

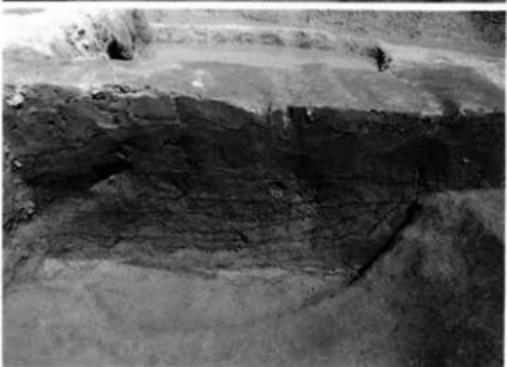
図版7 中近世遺構(1)



1号土倉跡断面
(W→E)



2号土倉跡
(W→E)



2号土倉跡断面
(W→E)

图版 8 中近世遗構 (2)

遺跡全景(溝掘上げ状況) ▶
(N→S)



44号溝断面 ▶
(W→E)



45号溝断面 ▶
(S→N)



図版9 中近世遺構 (3)



◀ 1-A, 1-B 区南壁断面
(N→S)



◀ 47号溝
(S→N)



◀ 47号溝断面
(S→N)

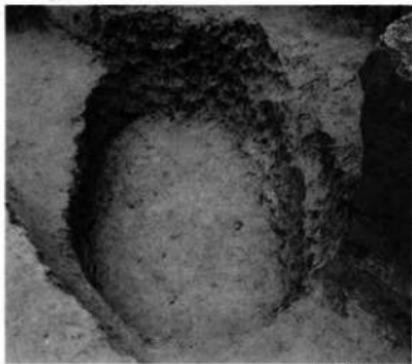
13. 14号土壤 ▶
(E→W)



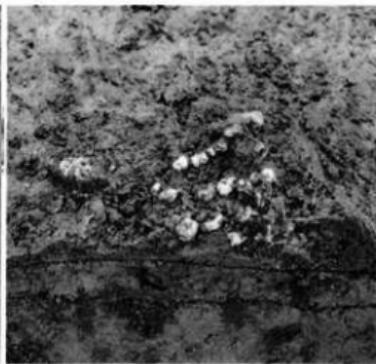
23号土壤 ▶
(W→E)



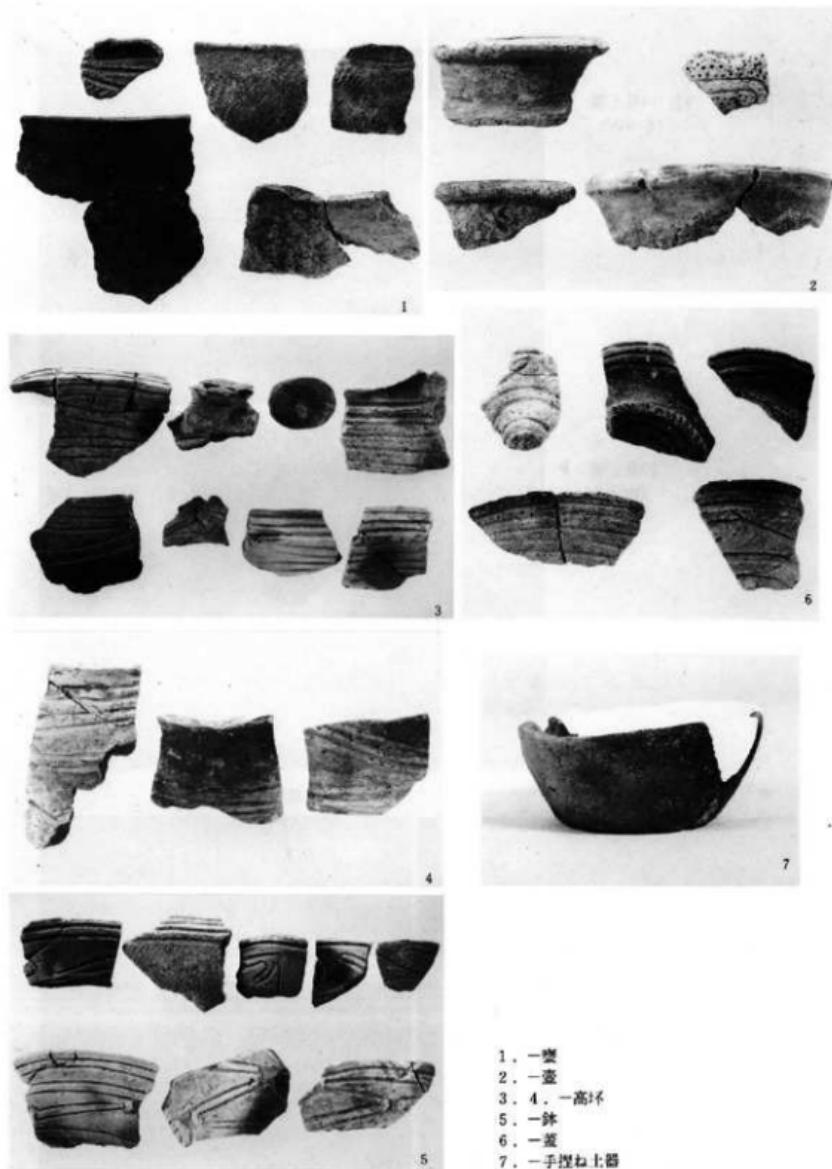
▼ 1号墓塙 (E→W)



▼ 1号墓塙出土状況

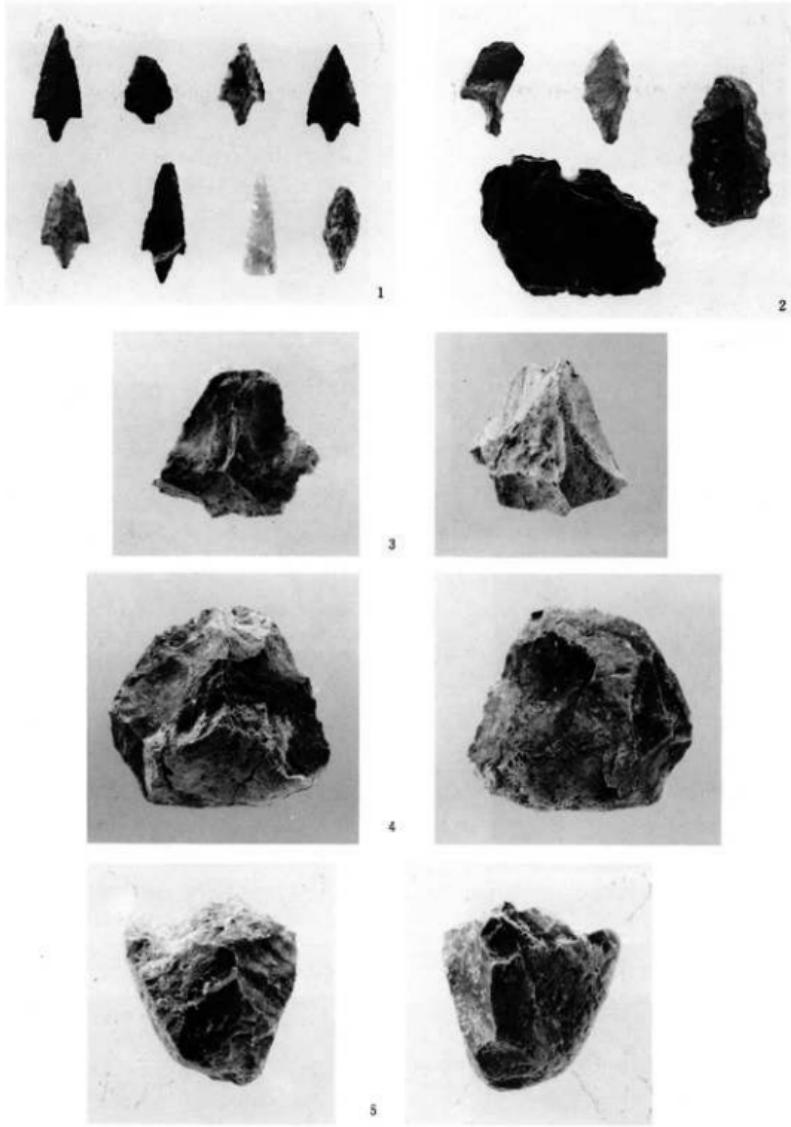


図版11 中近世遺構 (5)



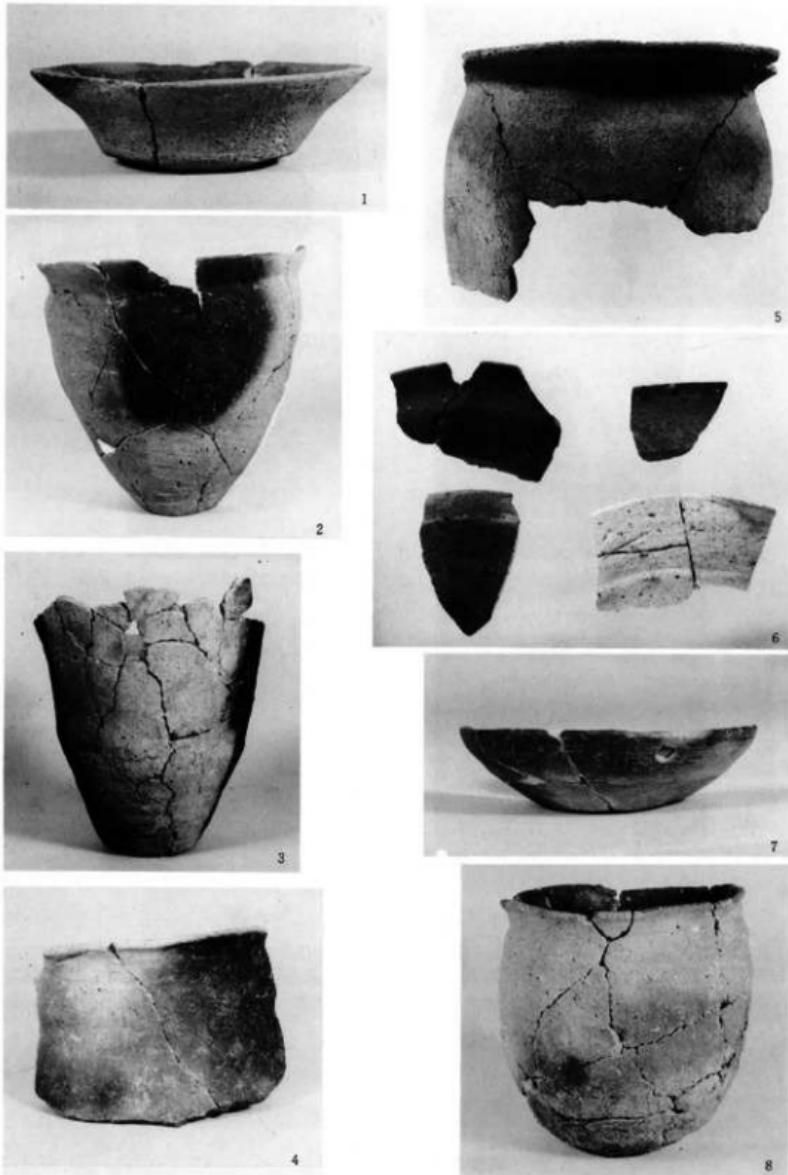
図版12 弥生時代遺物(1)

1. 一縫
2. 一蓋
3. 4. 一高杯
5. 一縫
6. 一蓋
7. 一手捏ね上器



図版13 弥生時代遺物(2)

1. 石鏃 2. 石鋸、石鎌、石包丁 3. 石核(47号溝) 4. 石核(45号溝) 5. 石核(表塚)



図版14 古墳時代遺物(1)

1-21号住居跡(土師器高) 2. 3-23号住居跡(土師器幅) 4-23号住居跡(土師器底)

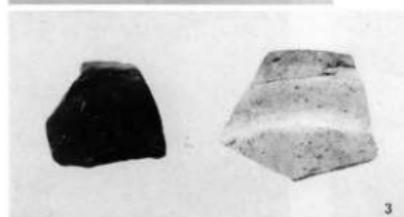
5-22号住居跡(土師器底) 6-22号住居跡(土師器形) 7-22号住居跡(土師器形) 8-23号住居跡(土師器底)



1



2



3



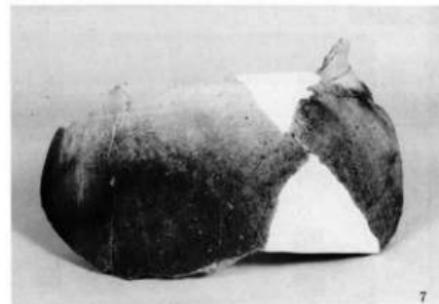
4



5



6



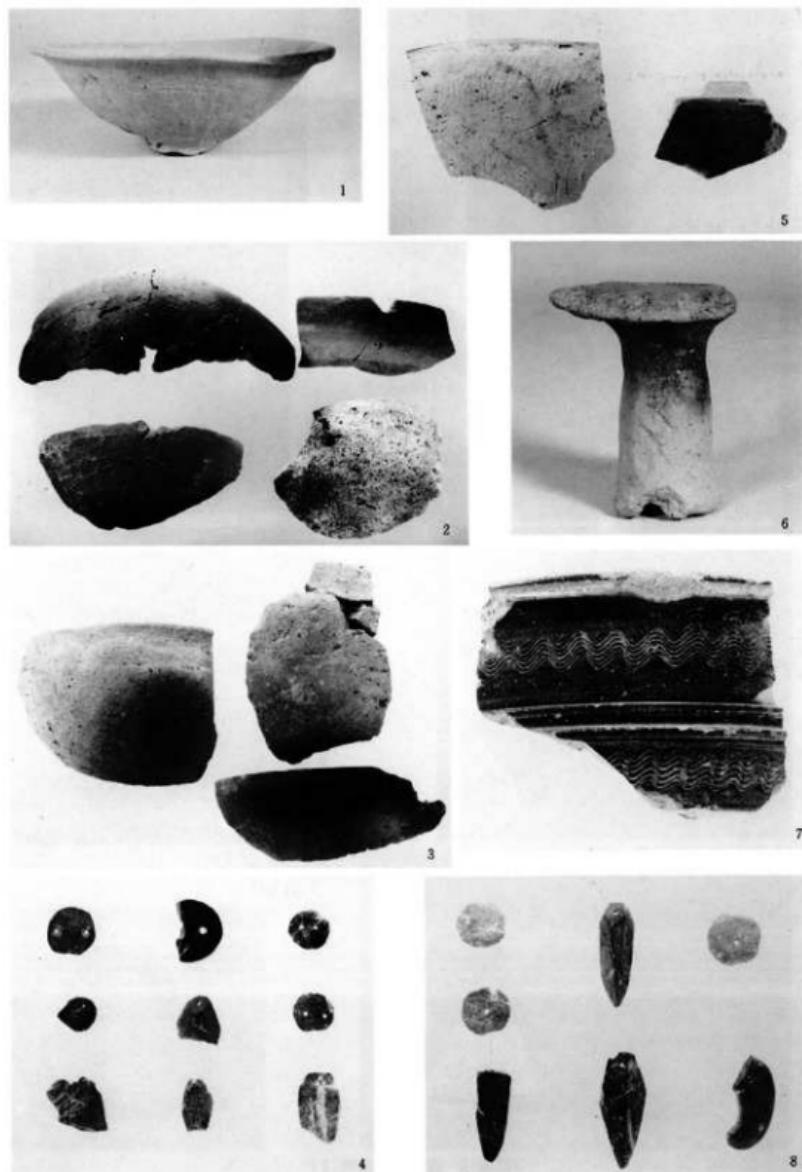
7



8

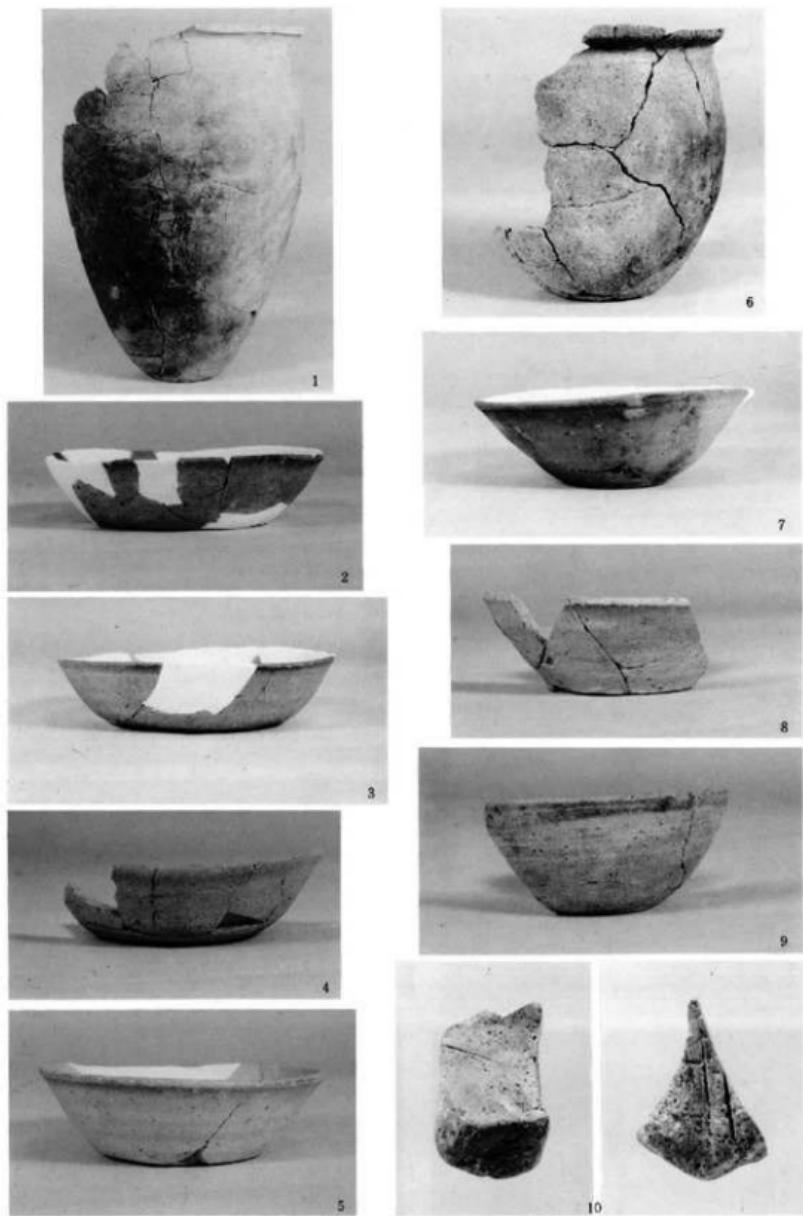
図版15 古墳時代遺物(2)

1—23号住居跡(土師器類) 2—23号住居跡(土師器鉢) 3—23号住居跡(土師器口) 4—23号住居跡(支脚)
5—46号溝(須恵器直口壺) 6・7—46号溝(土師器甕) 8—46号溝(土師器高台)



図版16 古墳時代遺物(3)

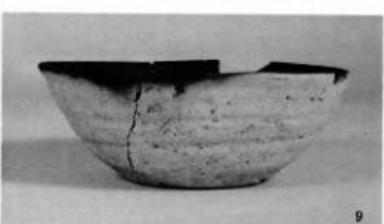
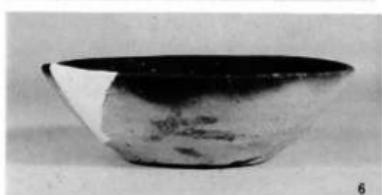
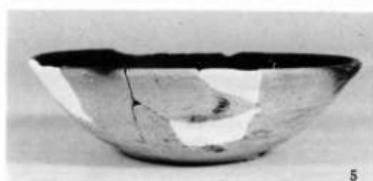
- 1—46号溝(土師器高环)
 2、3—46号溝(土師器环)
 5—25号住居跡、18号土壙(土師器环)
 6—西側トレンチ(土師器高环)
 7—47号溝(須恵器台)
 8—47号溝、20、22、25号住居跡、25号土壙、1D区(石製模造品)



図版17 平安時代遺物(1)

1~19号住居跡(土師器壺)
2~5~19号住居跡(須恵器壺)
7~9~20号住居跡(須恵器壺)
10~20号住居跡(砥石)

6~19、20号住居跡(土師器壺)



圖版18 平安時代遺物(2)

1—19号住居跡(須恵器)

2~6、8—28号土塼(土師器)、墨書

7—28号土塼(土師器)

9, 10—28号土塼(土師器)

11—28号土塼(土師器高台付)



1



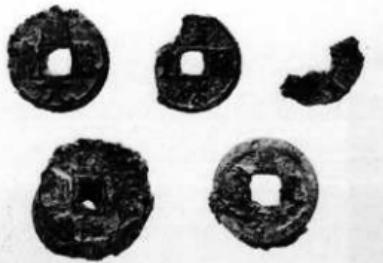
2



3



4



5



6

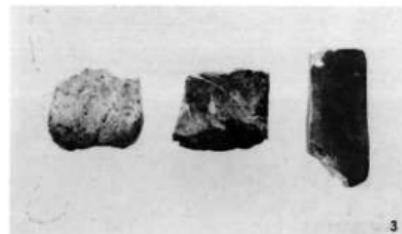
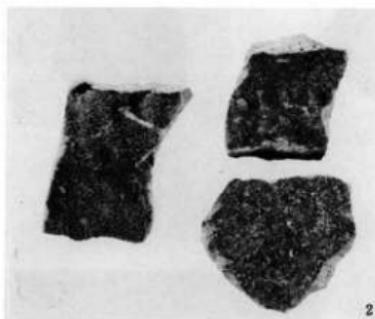
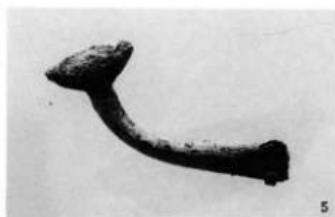
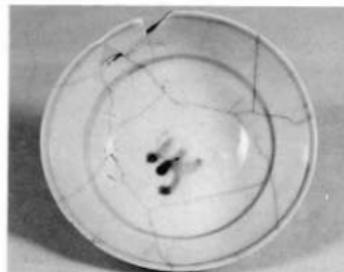
圖版19 中世遺物(1)

1—44号溝(中世陶器)
5—1号墓塼(古錢)

2—44号溝(古錢)
6—1号土倉(銅製小箱)

3—45号溝(中世陶器)

4—45号溝(板磚)



3

图版20 中世遺物(2)

1—47号溝(染付碗)

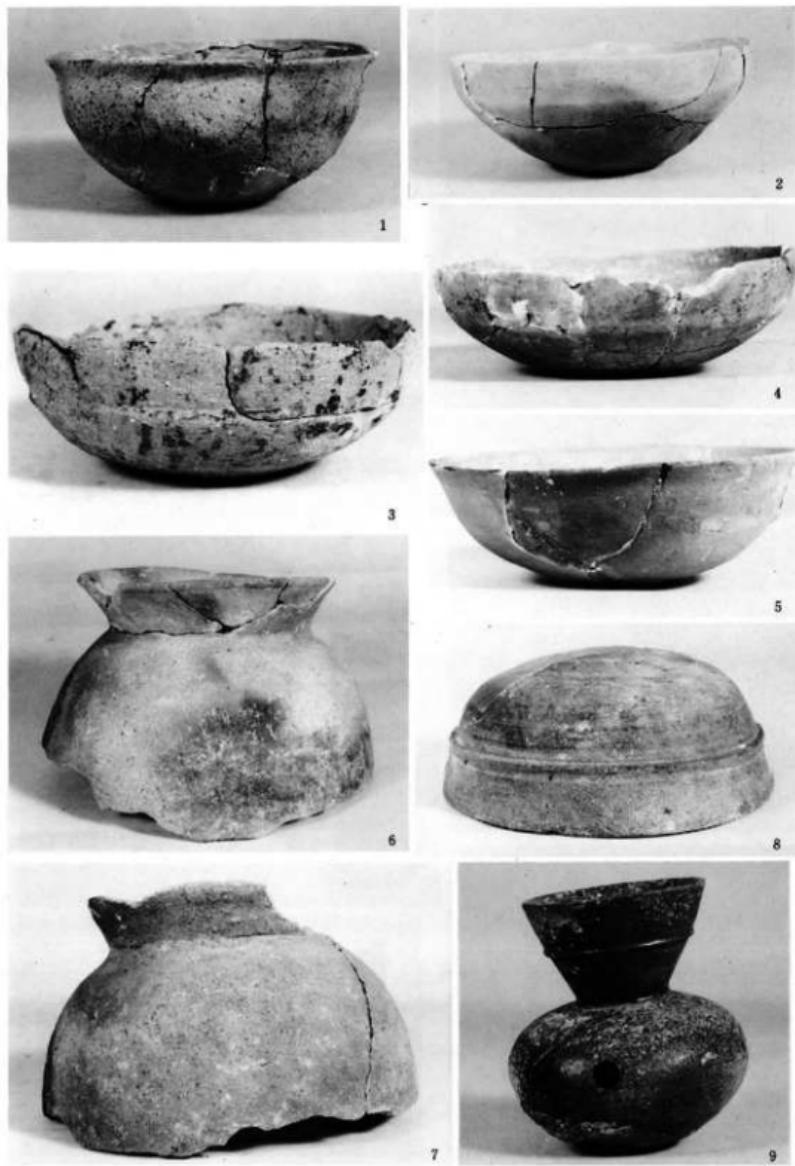
2—47号溝(中世陶器)

3—44、45、47号溝(砥石)

4—47号溝(灯明皿)

5—47号溝(煙管)

6—47号溝(灯明皿)



圖版21 古墳時代遺物(第1次調査)

1 - 7 分住居跡 2, 6 - 3 分住居跡 3 - III - 2e 区 4, 7 - III - 2f 区土塚 5, 8 - 16号住居跡
9 - 1号住居跡 (1 ~ 5 - 土師器碗、6, 7 - 土師器甕、8 - 須恵器蓋、9 - 須恵器底)



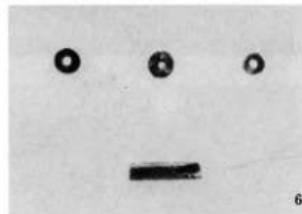
1



5



2



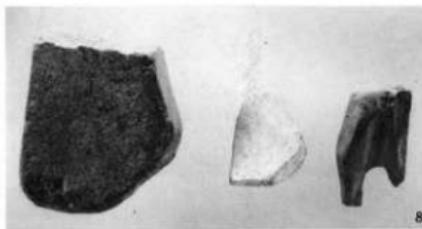
6



3



7



8



4



9

國版22 古墳時代～中世遺物(第1次調査)

- | | | |
|---|------------------------|------------------|
| 1—III—2 f 区土壤(器台) | 2 . 3 . 4—3号住居跡(土師器高杯) | 5—9号溝(石製紡錘車) |
| 6—III—2 f 土壤、16号、1号住居跡(小玉)、16号住居跡(管玉) | | |
| 7—表採、III—1 C、III—2 f 土壤、11、1号住居跡(石製模造品) | | 8—4、14、3号住居跡(紙石) |
| 9—3号土壤、P 127、1、4溝(砾石) | | |

仙台市文化財調査報告書第68集

南 小 泉 遺 跡
都市計画街路建設工事関係第3次調査報告
昭和59年3月

発行 仙台市教育委員会

仙台市国分町3-7-1
仙台市教育委員会社会教育課

印刷 株式会社 東北プリント
仙台市立町24-24 TEL63-1166

