



# び 埋文やまなし

第64号

2021.1/29



# やまなしを掘る

特集 発掘調査古支瓦人々

# 速報

山梨県  
山梨文化財センター

## 発掘調査遺跡紹介



今回紹介する三つの遺跡は、いずれも低湿地に営まれた遺跡で、河川のはん流の痕跡が見つかっています。特に福都遺跡と田道遺跡のある甲府盆地南部はこれまで遺跡の少ない地域と考えられていました。今回地下深くから遺跡が発見され、甲府盆地の歴史を今後考えらるためとても大きな意義があります。

### 福都遺跡 Fukube Site

遺跡は山梨県小瀬スポーツ公園の近くにあり、今の地面より約5m下から室町時代の烟の鉢や炭を出した跡といつた遺構・北宋銭、がわらけ、なかでも当時の高級品である青磁や白磁が発掘されました。周辺には中世の土豪屋敷と伝わる場所が複数あり、青磁や白磁が出土していることが有力者との関係性がうかがえます。



発掘された室町時代の烟の鉢

出土した中の青磁

### 田道遺跡 Tadashi Site

山梨県小瀬スポーツ公園の南側、笛吹川と濁川の合流地点の西側にあり、昔から川の氾濫が多い地域になります。この遺跡では、畦状の高まりの上で畝がいくつも作られている遺構が発見されました。



発掘された中世以降の烟の鉢

発掘調査の様子



古墳時代後期・終末期の土器が出土した様子

出土した土器を画面に描き込む

### 上三條河原遺跡 Kamisanjo gawara Site

中央市のJR身延線小井川駅のすぐ西側で令和2年に新たに発見された遺跡です。遺跡は、水が湧く低湿地であり、ここから1,800点を超える古墳時代後期・終末期（6世紀～7世紀）の土器片や同時代のカマドの跡などが見つかりました。

## 発掘する人どんな人?

発掘調査は生きがいで!

M.Nさん



山梨県内の発掘調査に参加して20年以上の大ベテラン。お姉さんの存在感が大きいです。私の生きがいで!と語る。

現場に光るバッchanの技

S.Hさん



海外のご出身で20年以上の大ベテラン。「武田氏館跡など山梨の歴史上重要な遺跡の調査ができるってとても面白い。現場ごとに色々な人と会えるのも楽しいです」とのこと。

「WONKA  
移植ゴテで遺構をキレイに突出中!  
これぞ匠の技!」

あだ名は「班長」

S.Aさん



定年退職後、働きたいと思い、発掘調査に参加してから早7年。若者にはまだ負けないという風格が漂う。頼もしい! ついでに、お仕事とのこと。

そう話すH.K.さんは今年が初めての発掘調査。はじめは難しかったけど、教えてもらったり、一緒に立ってやさしくていいお仕事とのことです。

# あふ日の発掘日誌

令和2年〇月〇日

天気: 晴れ

1 9時00分

朝れ。今日は晴れでいい発掘日知。

2 9時20分

昨日に引き続き、発掘調査を進める。  
車両は運びすぎると壊れてしまうので  
慎重に行う。土層の破片がちらほら見つかる。

3 10時15分

掘った土を捨てる係になる。一輪車は  
「ネコ」と呼ぶらしい。かわいい。



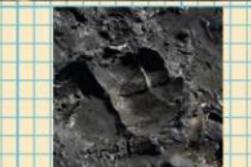
4 11時00分

午後の作業開始。発掘が終わった場所の  
土層を二人で記録する。



5 15時00分

休憩。コロナ対策で外で一息。

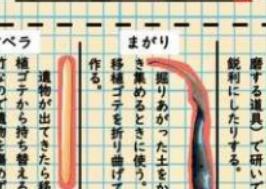


6 15時25分

大きい土器が出土!みんなでじっくり観察する。

16時00分

今日の調査は終了!お疲れさま。



両刃鏟(三角ホー)



手ボウキ



竹べら



まがり



移植ゴテ



「ガリ」と呼ばれる  
くすぐりやす  
く使う道具。  
より良い工具  
の代役です。  
「ガリ」  
と呼ばれる  
のが特徴。  
間違えて  
使うと土層  
をキレイに  
するとき  
などに使  
います。

道具を見  
つけるとき  
に使う。

土層を  
キレイに  
するとき  
に使う。

いたりする  
ときに使  
う。

道具についた土を  
はねて土層を  
傷めず、  
細いので  
繊細な作業に  
使う。

道具が出てき  
たら移  
植ゴテから持  
ち替える。

道具のことで  
遺物を傷めず、  
細いので  
繊細な作業に  
使う。

道具が出てき  
たら移  
植ゴテから持  
ち替える。

道具についた土を  
はねて土層を  
傷めず、  
細いので  
繊細な作業に  
使う。

道具が出てき  
たら移  
植ゴテから持  
ち替える。

道具についた土を  
はねて土層を  
傷めず、  
細いので  
繊細な作業に  
使う。

道具が出てき  
たら移  
植ゴテから持  
ち替える。

道具についた土を  
はねて土層を  
傷めず、  
細いので  
繊細な作業に  
使う。

道具が出てき  
たら移  
植ゴテから持  
ち替える。

道具についた土を  
はねて土層を  
傷めず、  
細いので  
繊細な作業に  
使う。

道具が出てき  
たら移  
植ゴテから持  
ち替える。

道具についた土を  
はねて土層を  
傷めず、  
細いので  
繊細な作業に  
使う。

道具が出てき  
たら移  
植ゴテから持  
ち替える。

道具についた土を  
はねて土層を  
傷めず、  
細いので  
繊細な作業に  
使う。

道具が出てき  
たら移  
植ゴテから持  
ち替える。

道具についた土を  
はねて土層を  
傷めず、  
細いので  
繊細な作業に  
使う。

道具が出てき  
たら移  
植ゴテから持  
ち替える。

道具が出てき  
たら移  
植ゴテから持  
ち替える。

本日使用した  
道具の紹介

丁寧な仕事が魅力!

H.Kさん



「ジョレン」と  
いう面を平らに  
削ることで  
使う道具。  
ジョレン・レモン  
ではない。  
Imagineしよう。

これからの発掘を担う若入

R.Tさん



野暮ったい  
作業着は嫌だ!  
でも就一された  
ショットした格好  
がオシャレ

未来の考古学者

T.Hさん



大学の先輩から  
プレゼントされ  
た愛用の移植ゴテ  
がお気に入り!

Wish you

土の質感や色な  
どを見きわめて  
土層をかき分け  
る「分層」とい  
う作業。遺跡の  
成り立ちを考え  
るためにとても  
大切な仕事です。

# アナタも発掘してみませんか？

山梨県埋蔵文化財センターでは、遺跡の発掘調査を行う発掘作業員を募集しています。

発掘調査は屋外でスコップなどを使って土を掘ったり、土を運んだりする力作業や土器などの出土品を丁寧に掘り出す繊細な作業があります。また、遺跡の状況を図面に記録するといった作業も主な仕事です。

土や汗で汚れたりすることも多い仕事ですが、自らの手で土器や石器を掘り出した時の感激は何物にも代えがたいものです。

興味のある方や応募を希望される方はお問い合わせください

☎ 055-266-3016(平日9時～17時)

就業場所 山梨県内

勤務時間 9時から16時まで(12時から13時は休憩時間)

週5日勤務(土・日・祝日は休み)

給与日額 5,049円～6,007円

※学歴・職歴により決定します。※交通費支給

●応募にあたっては、履歴書等の書類が必要となります。

書類提出後、面接による選考を行い、任用を決定します。

ホームページ <https://www.pref.yamanashi.jp/maizou-bnk/>



初心者歓迎！

お気軽にお問合せください

コロナに気を付けながらやりました

## 文化財活用イベント

今年度は山梨県立図書館(甲斐市)とラザウォーク甲斐双葉店(甲斐市)で山梨県の縄文土器の人気投票や日本遺産「星降る中部高地の縄文世界」のPR展示などを実施しました。

また山梨県立リニア見学センター(都留市)では、上記のイベントのほかに、リニア中央新幹線関連の開発に先立って発掘調査が行われた遺跡の紹介と出土品を展示しました。

マチナカ博物館



ラザウォーク甲斐双葉では買い物にいらした方々にも縄文の魅力を伝える良い機会となりました。



山梨県立リニア見学センターでは県内外の方々に埋蔵文化財は身近なものを感じてもらいました。



リニア建いな  
造いなリニア



古墳にちなんだクイズは、両親さんはもちろんお子さまにも人気で、古墳に大コーンなイベントになりました。



武人くんは  
子どもたちに  
大人気！

山梨県埋蔵文化財センターと山梨県立考古博物館のある甲斐風土記の丘・曾根丘陵公園で園内の古墳めぐりツアーを開催しました。古墳にちなんだクイズを出題するなど、遊んで学べるイベントになりました。

古墳でツアーフ  
古墳ふしき発見

コワちゃん  
古墳の刀

きふら2312



※稻荷塚古墳出土の大刀は  
考古博物館に展示しているぞ！

今回の取材を通してみなさんの暖かい人柄や、発掘調査への思いなど、ひしひしと伝わりこの紙面だけでは伝えきれないほどです。  
少し恥ずかしい?写真のポーズにも対応いただきありがとうございます。  
今回の特集が調査のやりがいの一つにでもなれば幸いです。(き)



山梨県埋蔵文化財センター  
ホームページ QR コード

埋文やまなし 第64号

発行 山梨県埋蔵文化財センター

〒400-1508 山梨県甲府市下曾根町923

☎ 055-266-3016

印刷 株式会社峠南堂印刷所