

塚原古墳群

— 2 次 調 査 —

福岡県春日市塚原台所在遺跡の調査

春日市文化財調査報告書 第 80 集

2019

春 日 市 教 育 委 員 会

塚原古墳群

— 2 次 調 査 —

福岡県春日市塚原台所在遺跡の調査

春日市文化財調査報告書 第 80 集

序

春日市は福岡都市圏の中央部に位置し、昭和40年代以降、福岡都心部に近い地理的条件と高い交通の利便性のもとで、福岡都市圏における住宅都市として成長してきました。そして、将来都市像として「住みよさ発見 市民都市かすが」と定め、誰もが住みよいまちの実現に向けてまちづくりを推進しています。

本市が位置する福岡平野は、古くから中国大陸や朝鮮半島との交流の玄関口として栄えてきました。特別史跡「水城跡」や国指定史跡「須玖岡本遺跡」「日拝塚古墳」をはじめ、多くの遺跡があります。

本書は平成9年度に発掘調査を実施した塙原古墳群2次調査の調査報告書です。塙原古墳群は大野城市に隣接し、周辺の遺跡には同時代の古墳群や集落、須恵器窯跡など、古墳時代後期以降の遺跡が多く所在しています。この中で、塙原古墳群は古墳時代から奈良時代まで長く営まれていたことがわかりました。この地域では、牛頭須恵器窯跡群が操業された時期でもあり、当時の暮らしを考える上で貴重な歴史遺産であるといえます。

本書が文化財への理解を深めるため広く活用され、また、市民の皆様が地域の歴史を知る一助となれば幸いです。

最後になりましたが、地権者の皆様をはじめ、発掘調査に際し御理解御協力をいただきました皆様に深く謝意を申し上げます。

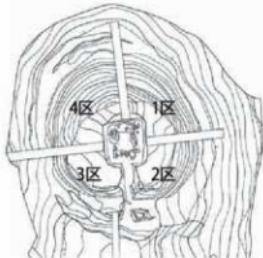
平成31年3月31日

春日市教育委員会

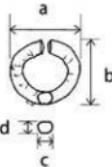
教育長 山 本 直 俊

例　　言

- 1 本書は1997年4月10日から同年8月18日にかけて春日市教育委員会が実施した塚原古墳群2次調査の報告書である。
- 2 遺構の実測は丸山康晴、平田定幸、森井千賀子、境靖紀が行い、製図は水上愛子、柏木千恵、堤りかが行った。
- 3 遺物の実測、製図は川村博、足立紫穂、井上剛、久家春美、竹田祐子、森井が行った。
- 4 掲載した写真のうち、遺構については平田、森井、境が撮影し、空中写真を（有）空中写真企画に委託、遺物については西村新二（（株）タクト）に委託した。
- 5 本書に使用した2万5千分の1の地形図は、国土地理院発行の『福岡南部』である。
- 6 本書の遺構実測図に用いた方位は磁北である。
- 7 出土土器の色調の記載については、小山正志・竹原秀雄編『新版標準土色帳』1996年後期版 農林水産省農林水産技術会議事務局 財団法人日本色彩研究所色票監修を用いた。
- 8 本書の執筆、編集は森井が行った。



凡例1 古墳（墳丘、周溝）部位名称



凡例2 耳環計測箇所

本文目次

Iはじめに	1
1 調査の経緯	1
2 調査の組織	1
II位置と環境	2
III調査の内容	5
1 調査の概要	5
2 古墳の調査	5
(1) 1号墳	5
①位置と現況	5
②墳丘	5
③主体部	5
④出土遺物	6
(2) 2号墳	25
①位置と現況	25
②墳丘	25
③主体部	25
④出土遺物	26
(3) 3号墳	30
①位置と現況	30
②墳丘	30
③主体部	30
④出土遺物	36
(4) 4号墳	52
①位置と現況	52
(5) 5号墳	52
①位置と現況	52
②墳丘	52
③主体部	52
④出土遺物	52
3 その他の遺構と遺物	68
(1) 壇穴遺物跡	68
IV総括	68

図版目次

- 図版 1 (1) 調査区全景 (北東から)
(2) 調査区全景 (上が南)
- 図版 2 (1) 1号墳全景 (上が北東)
(2) 1号墳石室掘方 (上が北東)
- 図版 3 (1) 1号墳周溝土器出土状況 (南西から) 図版 22 3号墳出土土器⑤
(2) 1号墳周溝土器出土状況 (南東から) 図版 23 3号墳出土土器⑥、石器、5号墳出土
(3) 1号墳周溝出土土器 A群 (南西から)
(4) 1号墳周溝出土土器 B群 (南西から) 図版 24 5号墳出土土器②
- 図版 4 (1) 2号墳全景 (上が東)
(2) 2号墳石室掘方全景 (上が東)
- 図版 5 (1) 3号墳全景 (上が南東)
(2) 3号墳石室掘方全景 (上が南東)
- 図版 6 (1) 3号墳周溝土器出土状況 (南西から)
(2) 3号墳周溝土器出土状況 (南東から)
(3) 3号墳周溝土器出土状況 (南西から)
- 図版 7 (1) 4号墳全景 (上が西)
(2) 5号墳全景 (上が東)
- 図版 8 (1) 5号墳石室全景 (上が東)
(2) 5号墳玄室遺物出土状況 (東から)
- 図版 9 (1) 5号墳墓道検出状況 (南から)
(2) 5号墳墓道土層断面 (南から)
(3) 1号堅穴建物跡 (北東から)
(4) 2号堅穴建物跡 (南東から)
- 図版 10 1号墳出土土器①
- 図版 11 1号墳出土土器②
- 図版 12 1号墳出土土器③
- 図版 13 1号墳出土土器④
- 図版 14 1号墳出土土器⑤、石器、玉類
- 図版 15 2号墳出土土器①
- 図版 16 2号墳出土土器②
- 図版 17 2号墳出土土器③、鐵器、石製品、耳環、
石器
- 図版 18 3号墳出土土器①
- 図版 19 3号墳出土土器②
- 図版 20 3号墳出土土器③
- 図版 21 3号墳出土土器④
- 図版 22 3号墳出土土器⑤
- 図版 23 3号墳出土土器⑥、石器、5号墳出土
土器①
- 図版 24 5号墳出土土器②
- 図版 25 5号墳出土土器③
- 図版 26 5号墳出土土器④
- 図版 27 5号墳出土鐵器
- 図版 28 5号墳出土土製品、耳環、石器、1・2
号堅穴建物跡出土土器
- 図版 29 出土須恵器のヘラ記号、当具痕

挿 図 目 次

第 1 図	塙原古墳群周辺遺跡分布図 (1/25,000)	3
第 2 図	塙原古墳群調査地点位置図 (1/2,500)	4
第 3 図	塙原古墳群 2 次調査地点地形測量図 (1/200)	7・8
第 4 図	塙原古墳群 2 次調査遺構配置図 (1/200)	9・10
第 5 図	1 号墳石室実測図 (1/60)	11
第 6 図	須恵器出土状況実測図 (1/20)	12
第 7 図	墓道土層断面実測図 (1/60)	12
第 8 図	1 号墳墳丘及び 1・2 号墳間土層断面実測図 (1/60)	13・14
第 9 図	1 号墳出土土器実測図① (1/3)	15
第 10 図	1 号墳出土土器実測図② (1/3)	16
第 11 図	1 号墳出土土器実測図③ (1/3、33 は 1/6)	17
第 12 図	1 号墳出土土器実測図④ (1/3)	18
第 13 図	1 号墳出土土器実測図⑤ (1/3)	19
第 14 図	1 号墳出土土器実測図⑥ (1/3)	20
第 15 図	1 号墳出土土器実測図⑦ (1/3、98・106 は 1/6)	21
第 16 図	1 号墳出土土器実測図⑧ (1/3)	22
第 17 図	1 号墳出土土器実測図⑨ (1/3、138 は 1/6)	23
第 18 図	1 号墳出土土器実測図⑩ (1/3、144 は 1/6)	24
第 19 図	1 号墳出土玉類・石器 (1/2)	25
第 20 図	2 号墳石室実測図 (1/60)	27・28
第 21 図	2 号墳墳丘土層断面実測図 (1/60)	29
第 22 図	2 号墳墓道土層断面実測図 (1/60) 及び墓道土器出土地点	30
第 23 図	2 号墳出土土器実測図① (1/3)	31
第 24 図	2 号墳出土土器実測図② (1/3)	32
第 25 図	2 号墳出土土器実測図③ (1/3)	33
第 26 図	2 号墳出土土器実測図④ (1/3)	34
第 27 図	2 号墳出土土器実測図⑤ (1/3)	35
第 28 図	2 号墳出土土器実測図⑥ (1/3)	36
第 29 図	2 号墳出土鉄器・装身具・石製品・石器実測図 (1/2)	37
第 30 図	3 号墳石室・墓道土層断面実測図 (1/60)	38
第 31 図	2・3 号墳間及び 3・4 号墳墳丘土層断面実測図 (1/60)	39・40
第 32 図	3 号墳周溝土器出土地点 (1/200)	41

第33図	3号墳出土土器実測図① (1/3)	42
第34図	3号墳出土土器実測図② (1/3)	43
第35図	3号墳出土土器実測図③ (1/3, 37・38・40は1/6)	44
第36図	3号墳出土土器実測図④ (1/3)	45
第37図	3号墳出土土器実測図⑤ (1/3)	46
第38図	3号墳出土土器実測図⑥ (1/3)	47
第39図	3号墳出土土器実測図⑦ (1/3)	48
第40図	3号墳出土土器実測図⑧ (1/3)	49
第41図	3号墳出土土器実測図⑨ (1/3)	50
第42図	3号墳出土土器実測図⑩ (1/3, 158は1/6)	51
第43図	3号墳出土玉類・石器実測図 (1/2)	51
第44図	5号墳石室・墓道土層断面実測図 (1/60)	53・54
第45図	5号墳墳丘土層断面実測図 (1/60)	55
第46図	5号墳石室遺物出土状況実測図 (1/20)	56
第47図	5号墳周溝実測図 (1/60)	56
第48図	5号墳出土土器実測図① (1/3)	58
第49図	5号墳出土土器実測図② (1/3, 23は1/6)	59
第50図	5号墳出土土器実測図③ (1/3, 27・36は1/6)	60
第51図	5号墳出土土器実測図④ (1/3, 45は1/6)	61
第52図	5号墳出土土器実測図⑤ (1/3, 56は1/6)	62
第53図	5号墳出土土器実測図⑥ (1/3)	63
第54図	5号墳出土土器実測図⑦ (1/3)	64
第55図	5号墳出土土器実測図⑧ (1/3, 96・97は1/6)	65
第56図	5号墳出土鉄器実測図 (1/2)	66
第57図	5号墳出土装身具・土製品・石器実測図 (1/2)	67
第58図	1・2号竪穴建物跡実測図 (1/30・1/60)	69
第59図	1・2号竪穴建物跡出土土器実測図 (1/3)	70

I はじめに

1 調査の経緯

塙原古墳群は倉庫建設に伴う緊急発掘調査である。開発計画では古墳が所在する小丘陵を北側道路面の高さまで切土するため、平成8年度は小丘陵の東裾部を塙原遺跡（塙原古墳群1次調査）、平成9年度は丘陵部を塙原古墳群（同2次調査）として本調査を実施した。

対象地は発掘調査以前に、福岡県教育委員会による踏査で、尾根上の北側先端に全長約37mの前方後円墳1基、直径約20mの円墳2基とされていたが、前方後円墳ではなく円墳4基との見解もあった。

発掘調査は平成9年4月10日から開始し、北側先端にある1号墳から現況測量を行ったところ、尾根上の古墳は前方後円墳ではなく円墳4基と、東側斜面に円墳1基があることがわかった。尾根上の古墳4基のうち、最も南側にある4号墳は宅地造成により墳丘の約3/4が削平されていた。1～3、5号墳とも盜掘を受けており、墳頂が陥没していた。現況測量後、重機で表土剥ぎを行い、盜掘坑を掘削、石室の掘方を検出し、掘方のプランを確認して主軸を設定した。調査中の5月29日には、遺構を保護していたシートが剥がされ、検出中であった1号墳周溝、2号墳墓道、5号墳玄室の出土遺物が荒らされ、出土遺物のいくつかは盗難にあった。古墳の図面、写真撮影等記録作成後、同年8月18日に調査を終了した。

2 調査の組織

発掘調査を行った平成9年度、報告書刊行の最終的作業を行った平成30年度の調査の組織は以下のとおりである。

発掘調査（平成9年度）

教育長 河鍋 好一
社会教育部長 柴田 利行
文化財課長 井上 武美
管理係 課長補佐 桑野 浩行
主査 田中 和彦
主査 増永 瞳司
主査 北島 公則
嘱託 清永久仁子
文化財係 係長 丸山 康晴
技術主査 平田 定幸
技術主任 中村 昇平
技術主任 吉田 佳広
技術主任 古川千賀子
技師 境 靖紀
嘱託 清原 史代

報告書作成（平成30年度）

教育長 山本 直俊
教育部長 神田 芳樹
文化財課長 神崎 由美
整備活用担当 課長補佐 小林 達朗
主査 森井千賀子
主査 大原佳瑞江
主査 飛永 宗俊（7月～）
主任 佐伯 廣宜（～6月）
嘱託 矢越 敏治
嘱託 種生 優美
調査保存担当 課長補佐 中村 昇平
主査 吉田 佳広
主査 井上 義也
主任 山崎悠郁子
主事 熊埜御堂早和子
嘱託 川村 博
嘱託 尾方 植利

II 位置と環境

塚原古墳群は春日市塚原台3丁目110番に所在する。調査地点は牛頭山から派生する春日丘陵の南部で、北東方向に舌状に延びる小丘陵上に所在する。牛頭川の西側に位置し、小丘陵の尾根上は標高53.5m前後を測る。

牛頭川を挟んだ東西の丘陵上には弥生時代から奈良時代にかけての遺跡が所在する。弥生時代の遺跡では、牛頭川左岸の丘陵上には惣利東遺跡、惣利西遺跡があり、前期の堅穴建物跡と貯蔵穴が検出されている。一方、牛頭川右岸の丘陵上には向谷北遺跡、向谷西遺跡、向谷遺跡、向谷南遺跡等があり、向谷北遺跡では中期から後期の甕棺墓や後期の土坑墓、石蓋土坑墓が検出されおり、石蓋土坑墓の多くは墓坑内に赤色顔料がみられた。向谷遺跡では前期の貯蔵穴と考えられる堅穴4基が確認されている。向谷南遺跡は中期の甕棺60基と木棺墓、土坑墓27基、後期の堅穴建物跡などが検出された。

古墳時代の集落には円入遺跡、春日平田遺跡、春日市平田西遺跡などがある。円入遺跡は牛頭川左岸の平地にあり、5世紀以降の堅穴建物跡が7軒調査されている。牛頭川右岸の丘陵上にある春日平田遺跡は6世紀以降の堅穴建物跡が46軒、春日平田西遺跡では堅穴建物跡が25軒、調査されている。牛頭川左岸で、塚原古墳群の東から南東には日ノ浦遺跡、牛頭塚原遺跡群がある。牛頭日ノ浦遺跡は縄文時代から奈良時代にかけての集落で、主に6世紀中頃以降の堅穴建物跡が21軒、8～9世紀前半の土坑20基等が確認されている。塚原遺跡群は縄文時代から平安時代にかけての遺跡で、古墳時代の遺構では堅穴建物跡33軒が検出されている。

牛頭山北側山裾にはイゲ谷古墳群、後田古墳群、小田浦古墳群、塚原古墳群等の群集墳が多く所在する。塚原古墳群に近接する群集墳として、東200mに位置する牛頭日の浦II遺跡に直径27m程度の円墳（日の浦1号墳）がある。ここから南に500mの地点にある牛頭塚原遺跡では古墳30基が検出されており、古墳の多くは遺跡群の南東から南部で牛頭川側に群集している。

この他、古墳時代の遺跡として窓跡群があげられる。牛頭窓跡群は須恵器生産の大規模な窓跡群であり、これまで300基以上の窓跡が発掘調査されている。牛頭窓跡群は6世紀中頃から9世紀前半まで操業しており、地形から、春日、上大利、佐野、牛頭川、平野川グループの5つの支群に分けられている。上大利支群の山裾に近い平野部から操業が始まり、次第に春日支群、佐野支群へと広がり、牛頭川、平野川支群に至り最盛期を迎える。塚原古墳群は春日支群の南部に位置し、地理的環境から、同古墳群の被葬者は須恵器生産との関わりも想定される。



1 前ノ原遺跡	15 向谷北遺跡	29 春日平田東遺跡	43 城山窓跡	57 華無尾遺跡
2 九州大学・御供田遺跡	16 向谷遺跡	30 櫻原古墳群	44 原浦窓跡群	58 華無尾窓跡
3 一の谷B遺跡	17 向谷西遺跡	31 楠ノ木遺跡	45 井手窓跡群	59 平田窓跡群
4 原田C遺跡	18 向谷古墳群	32 産屋谷古墳群	46 足洗川窓跡群	60 野添遺跡群
5 原田A遺跡	19 向谷南遺跡	33 清ノ原窓跡群	47 犬原窓跡群	61 大甫窓跡群
6 春日水城跡	20 春日平田北遺跡	34 白木池古墳群	48 長者原窓跡群	62 上大利小水城
7 大土居水城跡	21 春日平田北B遺跡	35 イグ谷遺跡	49 道ノ下窓跡群	63 梅垣遺跡
8 紅葉ヶ丘道路	22 懸利東B遺跡	36 イグ谷古墳群	50 ハセムシ窓跡群	64 本堂遺跡
9 大牟田池窓跡	23 大牟田遺跡	37 西面遺跡	51 中通遺跡群（窓跡群）	65 上園遺跡
10 懸利I号窓跡	24 円入遺跡	38 後田遺跡群（窓跡群）	52 上平田遺跡	66 出口遺跡
11 懸利遺跡	25 懸利古墳	39 小田浦遺跡群（窓跡群）	53 烟坂遺跡	67 池田・池の上遺跡
12 懸利北遺跡	26 春日平田遺跡	40 石坂窓跡群	54 墓原遺跡	68 神ノ前遺跡
13 懸利西遺跡	27 春日平田西遺跡	41 大谷窓跡群	55 日ノ浦遺跡	69 宮ノ本遺跡
14 懸利東遺跡	28 春日平田南遺跡	42 月ノ浦窓跡	56 屏風田遺跡	

第1図 塚原古墳群周辺遺跡分布図 (1/25,000)



第2図 塚原古墳群調査地点位置図(1/2,500)

III 調査の内容

1 調査の概要

塙原古墳群は牛頭山から派生する小丘陵に営まれた群集墳である。これまで3次調査まで発掘調査が実施された。

1次調査は丘陵東裾部の平坦面部分の調査で、大溝1条、溝1条、竪穴建物跡1基等が検出された。大溝は小丘陵を巡るようにほぼ南北方向に延びる。最大幅約6m、深さ約1m、検出した長さは約110mである。大溝の時期は出土須恵器から8世紀後半から9世紀で、水路として機能していたと考えられる。

2次調査は丘陵部の調査である。小丘陵尾根上に円墳4基とその斜面に円墳1基、竪穴建物跡2軒を検出した。円墳は周溝を含めた大きさが直径約14～19mで、盗掘を受け、尾根上の3基は石室の腰石まで抜かれていた。石室は腰石の抜き跡や掘方の大きさから、単室の横穴式石室で、南から南東方向に開口している。出土遺物の大半は須恵器で、その時期は主に6世紀後半～7世紀である。

3次調査は、2次調査の4号墳の南側にあたる。当初、4号墳の一部が検出されると想定したが、すでに宅地造成により土地が改変されており、墳丘や墓道は確認されていない。

2 古墳の調査

（1）1号墳

①位置と現況（第3図）

1号墳は北東方向に延びる尾根上の先端に位置する円墳である。標高50～52m付近にある。盗掘により墳丘の中央部が陥没した状態であった。

②墳丘（図版2（1）、第8図）

墳丘の規模は直径約15mで、周溝は前面のみで一周しない。3方向にトレンチを入れ土層観察したところ、標高52.1m前後で地山整形し、1.6m以上盛土を行っている。1号墳の周溝は少なくとも2回掘られている。古墳築造時の周溝では墓道の西側から墓前祭祀に使用したと思われる須恵器が多数出土した。新たに掘られた周溝は古墳築造時の周溝の約1m外側にあり、出土した須恵器から追葬時に掘られたと考えられる。

③主体部（図版2（2）、第5図）

主体部は横穴石室で盗掘を受けており、石室は腰石まで抜かれていた。石室は掘方や腰石の抜き跡から单室の横穴式石室である。主軸はおよそN-31°-Eで、南西方向に開口する。玄室は奥行約2m、幅約1.5mと推定される。羨道部にあたる位置に石材の抜き跡ではなく、框石の抜き跡と思われる部分から西側の延長線上に床面から高さ40cmの位置に石材があり、羨道の一部と思われる。また、石室掘方は地山整形をした面から掘削されており、主軸長約4.7m、幅約4.2m、深さ0.8mである。石

室の裏込めの土が西側トレーニングでは幅約 40 cm、東側トレーニングでは幅約 30 cm みられた。

④出土遺物

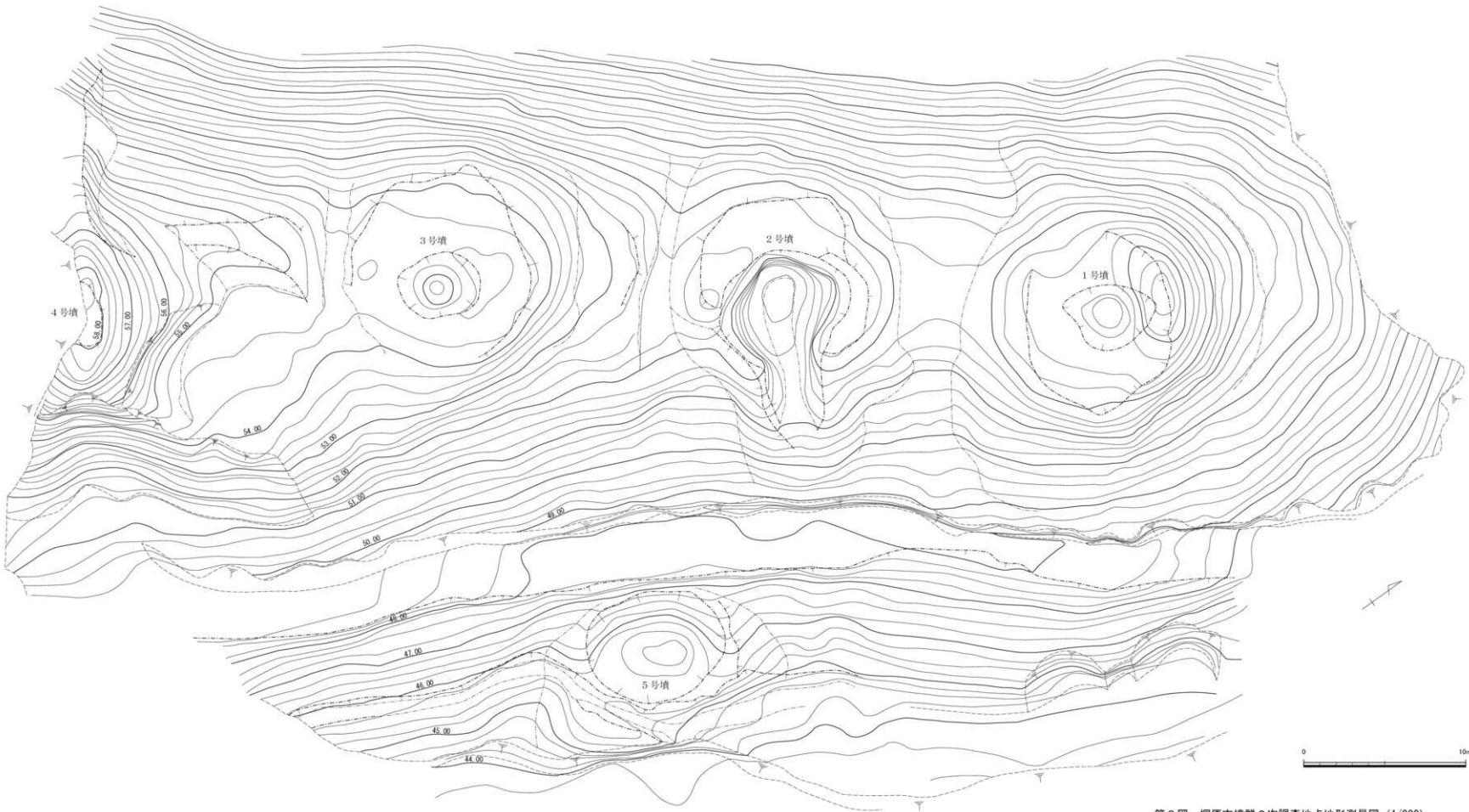
1 号墳は須恵器、土師器、鉄器（鉄鏃）、玉類（ガラス小玉、切子玉）、石器（砥石）が出土した。玉類と砥石、鉄器は盗掘孔からの出土で、玄室からの出土遺物はほとんどない。出土遺物の大半は須恵器で、その多くは周溝、墓道からである。特に墓道から西側に位置する周溝からは墓前祭祀に使用したと考えられる須恵器が多数出土した。これらの須恵器は一対の杯蓋と杯身が高杯の上に重なった状態のものが 3 点、杯身が高杯の上に重なったものが 1 点、杯蓋と杯身が 1 点、有蓋高杯 1 点、提瓶 1 点がまとまって出土した（第 6 図 A 群）。一対の杯の一つには二枚貝が入っていた。これら的一群から約 1 m 西側には杯蓋 4 点、杯身 3 点、壺 1 点がまとまって出土した（第 6 図 B 群）。蓋がかぶさった状態ではなかったが杯蓋と杯身はセットになると思われる。

須恵器・土師器（図版 10 ~ 14、第 9 ~ 18 図）

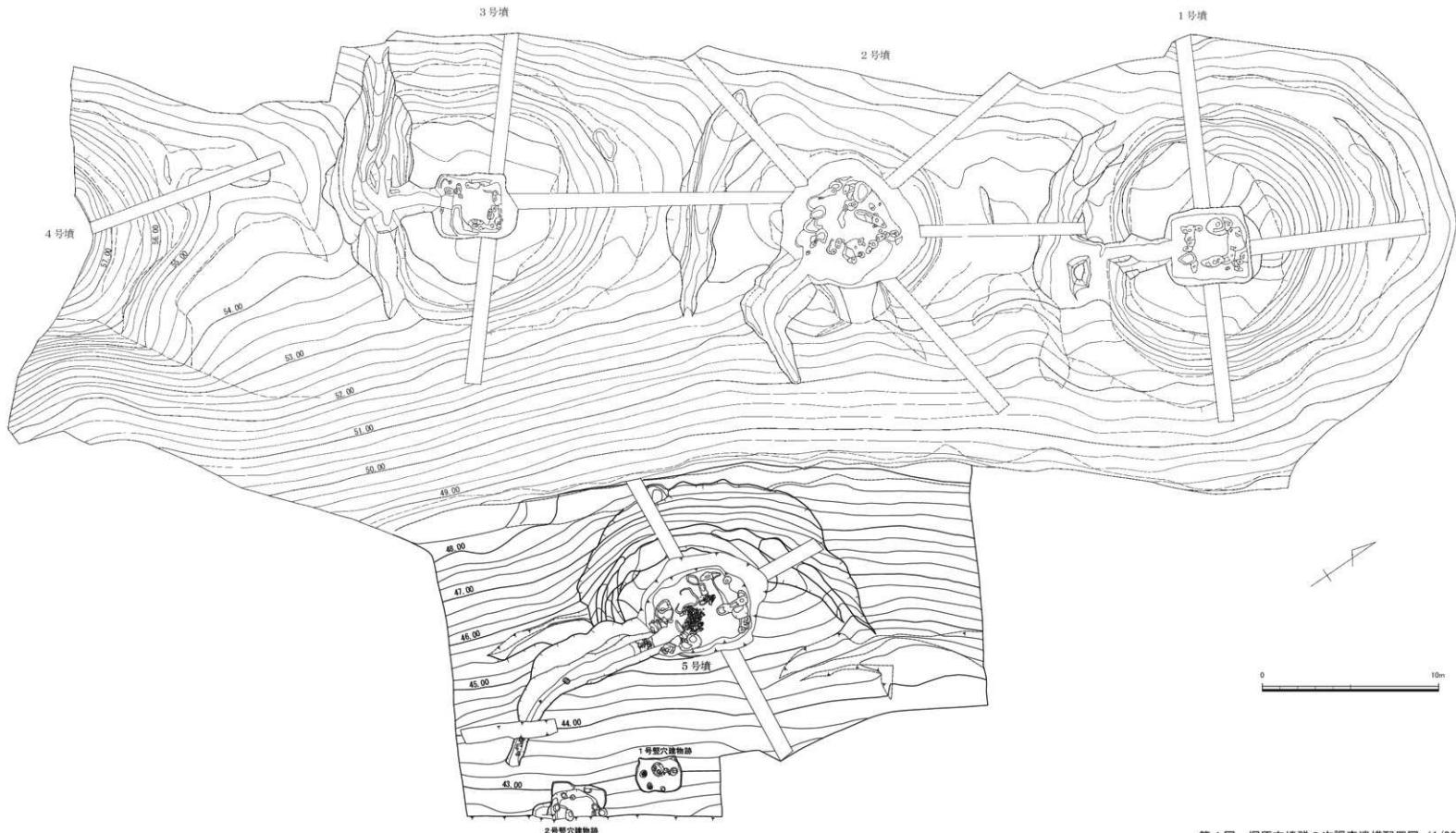
1 ~ 16 は周溝の A 群出土である。杯蓋と杯身は 1 と 2、3 と 4、5 と 6、7 と 8 は一対で、1 と 2 は 14 の高杯、3 と 4 は 15 の高杯、5 と 6 は 13 の高杯の上に重なった状態で出土した。9 は天地逆の状態で 10 の高杯の上に重ねられていた。7 と 8 は二枚貝が杯の中に入っていた。これらは墓道西側の周溝内で 2 列に並んで出土した。杯蓋は体部と口縁部の境に沈線があり、杯身は底部が丸みを帯びるが、9 の底部は直線的である。杯蓋、杯身の内面には外面のヘラ削り調整を行う際に固定した時の当て具痕がみられる。11 の高杯は A 群の北西隅にあり、A 群の中で唯一、高杯の上に杯が重ねられていない。12 の高杯は A 群から南に 25 cm 離れた位置で出土した。高杯の脚部は直線的に延びるものと、甕の口頭部のように外側に屈曲して延びるものがある。16 の提瓶は把手部分が退化し環状にならず、鍵状を呈する。外面の平坦な方にはカキ目、丸みを帯びた方には二重に刺突文を施している。平坦な方を下にして丸く整形し、上部を直径約 3 cm の円板で蓋をして胴部を作成し、胴部の横に切り込んで口頭部を付けている。

17 ~ 24 は周溝の B 群出土である。杯蓋（17 ~ 20）、杯身（21 ~ 23）、短頸壺（24）がある。これらの出土状況は 20 のつまみ付きの杯蓋以外は内面が上を向いて出土した。18、19 の杯蓋は口縁部内面に段を有する。20 の杯蓋と 22 の杯身の内面には当て具痕がある。24 の短頸壺は口縁部が直線的に立ち上がり、胴部の中央付近がとがり気味に広がる。

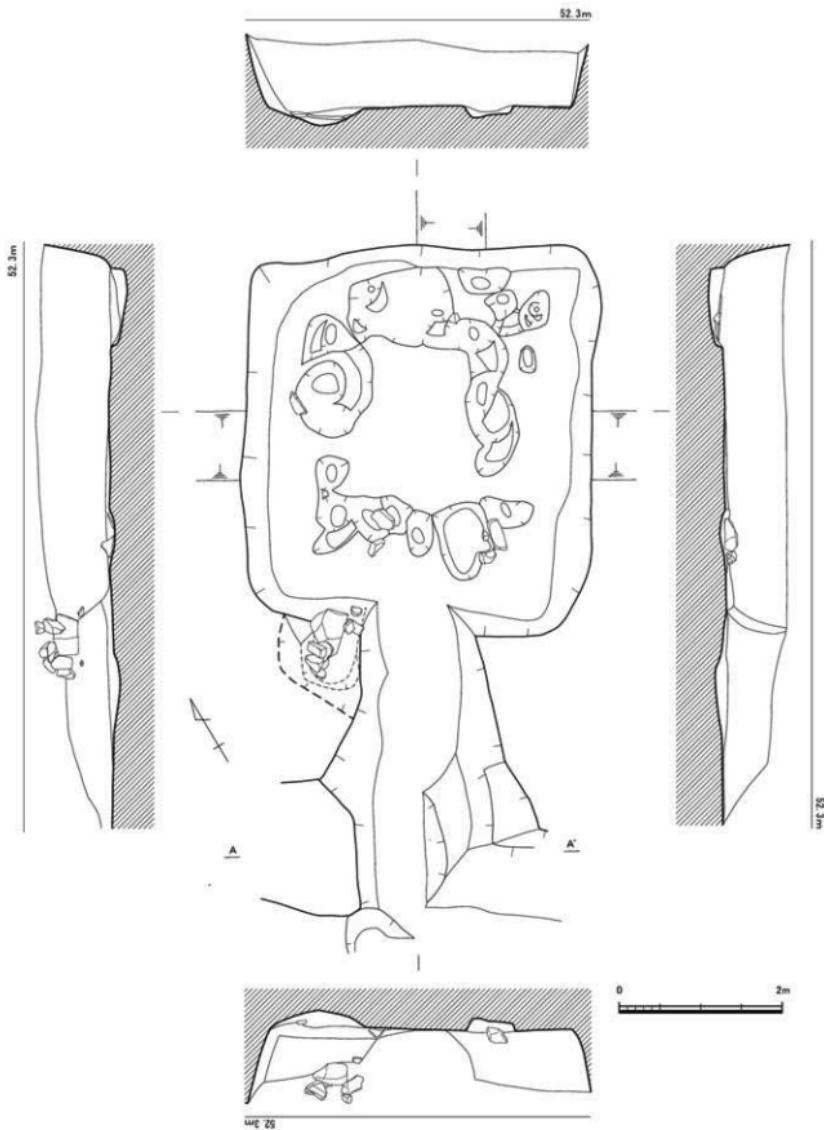
25 ~ 36 は 3 区周溝で比較的まとまって出土した一群である。杯蓋（25, 26）、杯身（27）、高杯（28）、小甕（29）、短頸壺（30）、甕（31）、平瓶（32）、大甕（33）、甕（34, 35）、堤瓶（36）と器種は多様である。33 の大甕は破片が 1 号墳の墓道の他に 2 号墳の壺掘坑や 5 号墳の墳丘から出土したものと接合した。大甕の底部から胴部内面は同心円タタキ目で、胴部下半から底部にかけては同心円の弧が平行線に近く、胴部中央から上辺にかけては同心円に中心のタタキ目である。そして頸部に近くなると同心円からやや外側の弧状のタタキ目となる。胴部外面の平行タタキ目の角度も内部の同心円タタキ目の変化に連動する。34 の甕の内面のタタキ目は胴部下半から底部にかけて平行線に近いが、35 の甕は同心円のタタキ目である。頸部外面にヘラ記号あり。37 の小壺は 3 区周溝から出土した土器



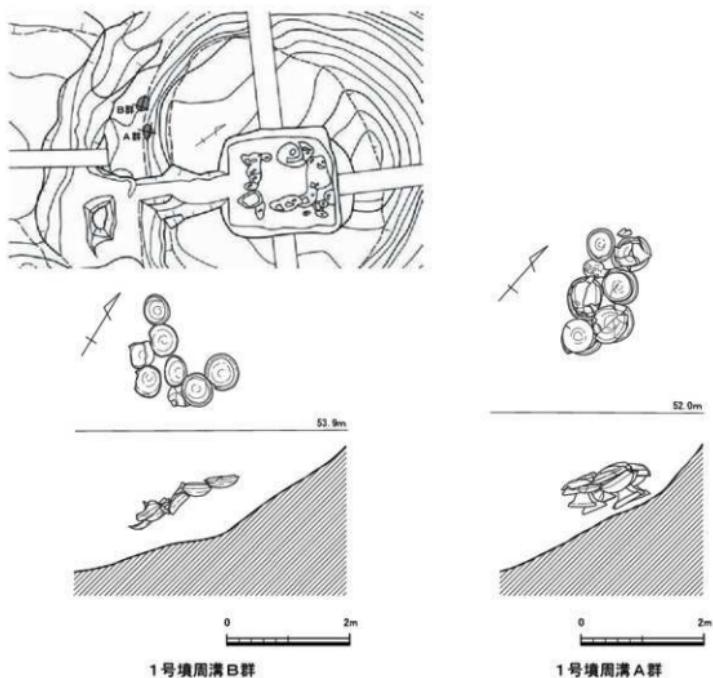
第3図 塚原古墳群 2次調査地点地形測量図 (1/200)



第4図 塚原古墳群2次調査遺構配置図(1/200)



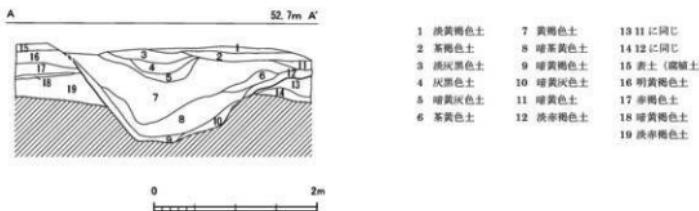
第5図 1号填石室実測図 (1/60)



1号墳周溝B群

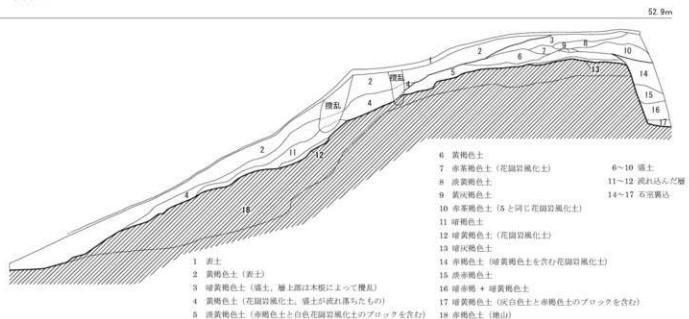
1号墳周溝A群

第6図 須恵器出土状況実測図 (1/20)



第7図 草道土層断面実測図 (1/60)

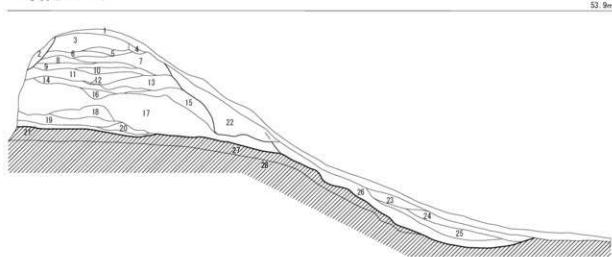
1号墳西トレーンチ



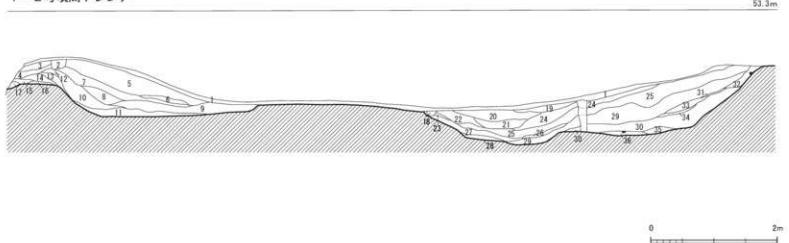
1号墳東トレーンチ



1号墳北トレーンチ

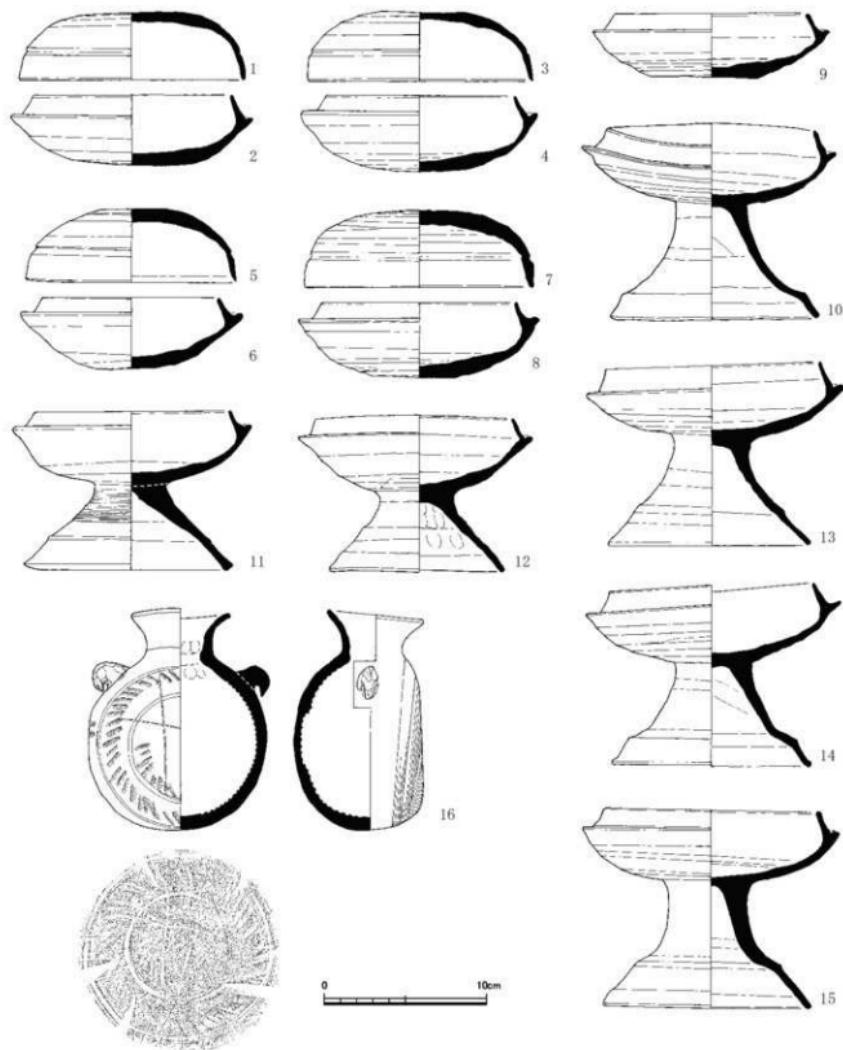


1・2号墳間トレーンチ



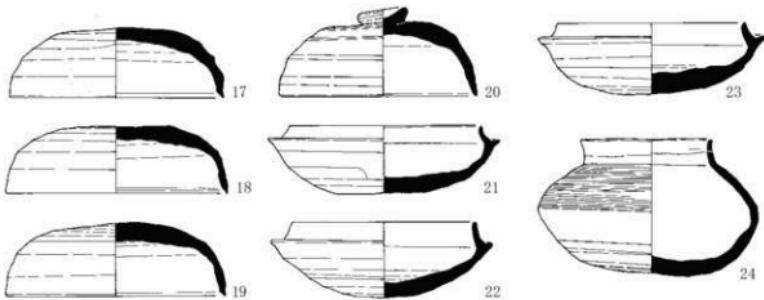
第8図 1号墳填丘及び1・2号墳間土層断面実測図 (1/60)

周溝A群

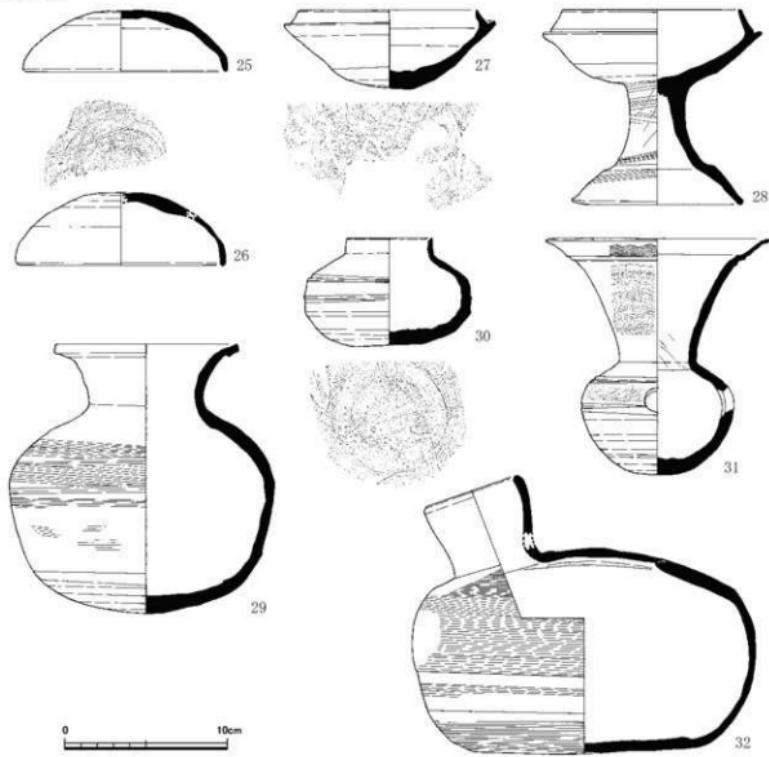


第9図 1号填出土土器実測図① (1/3)

周溝B群

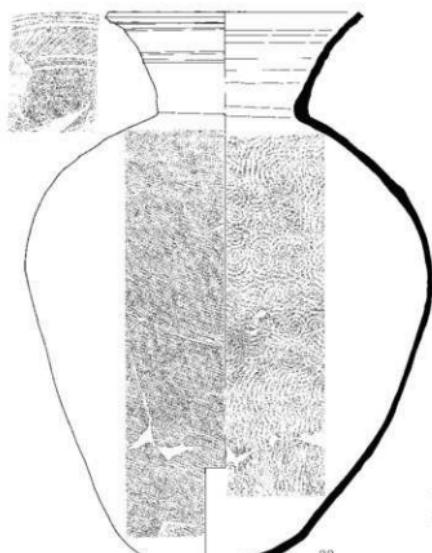


3区周溝



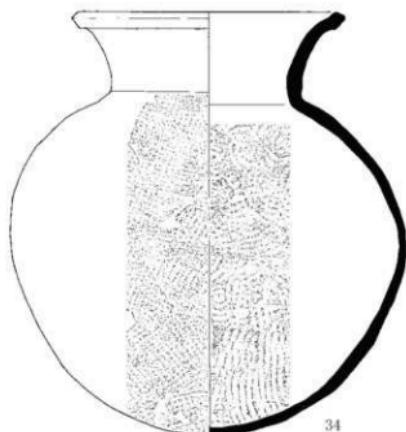
0 10cm

第10図 1号填出土土器実測図② (1/3)

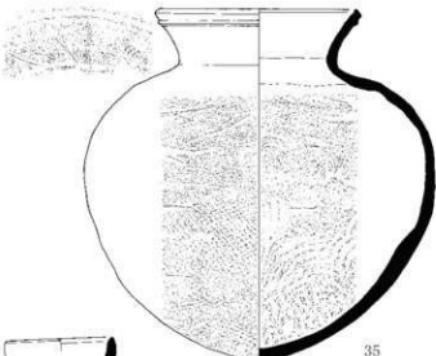


0 30cm

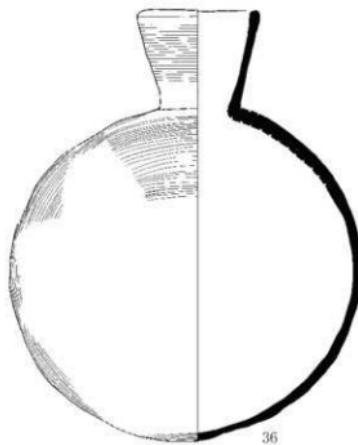
33



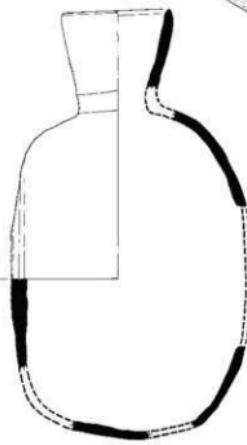
34



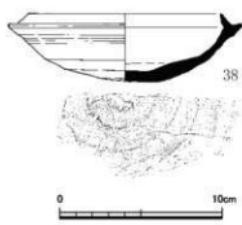
35



36



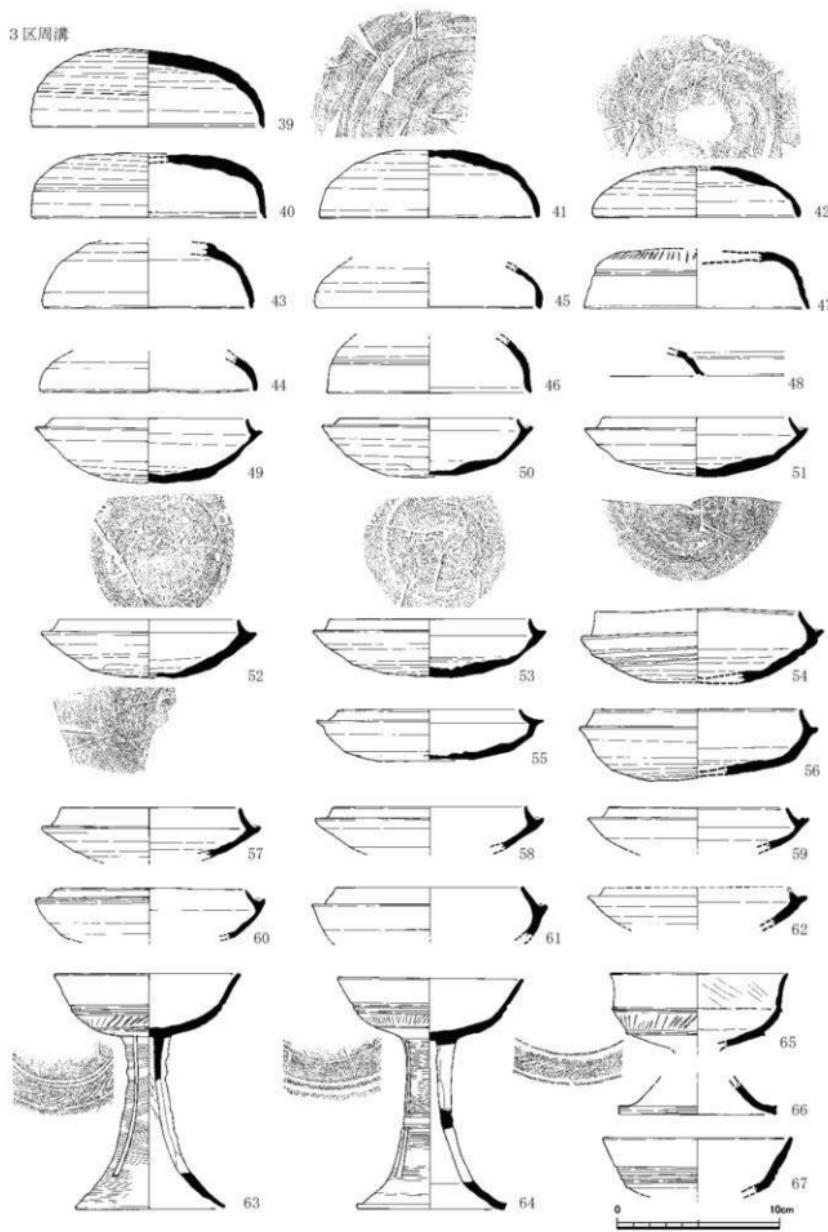
37



38

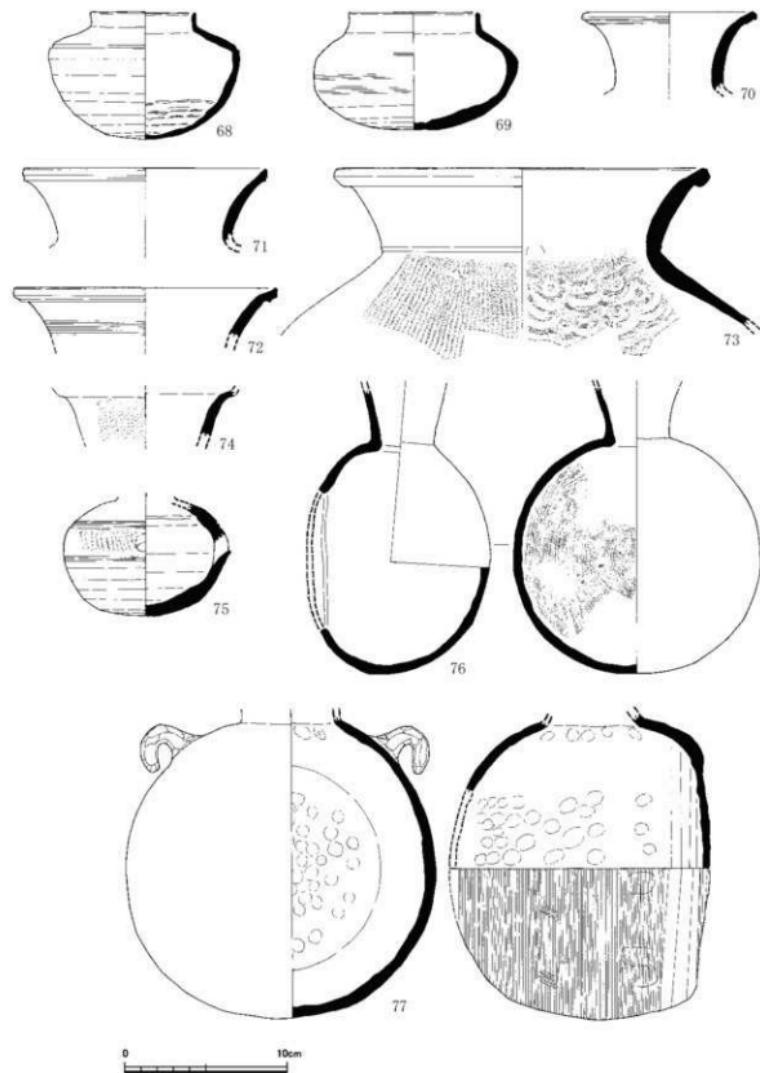
第11図 1号填出土須恵器実測図③ (1/3、33は1/6)

3区周溝



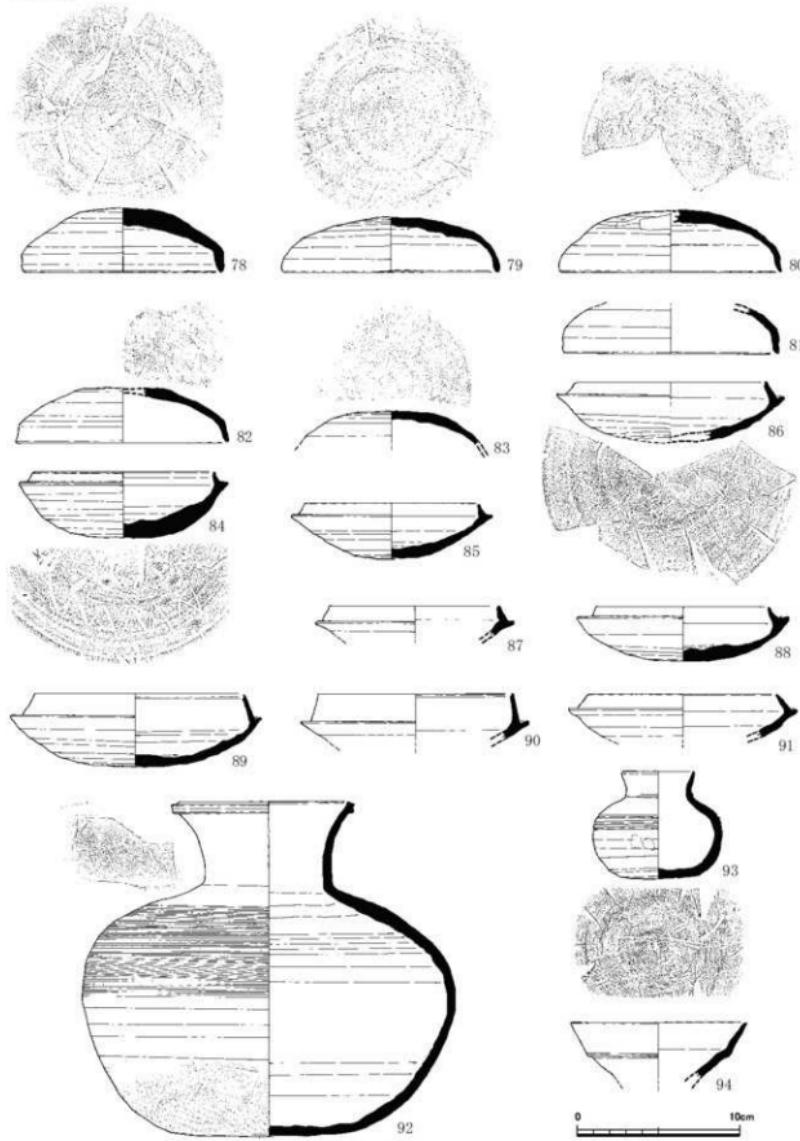
第12図 1号墳出土須恵器実測図④ (1/3)

3区周溝

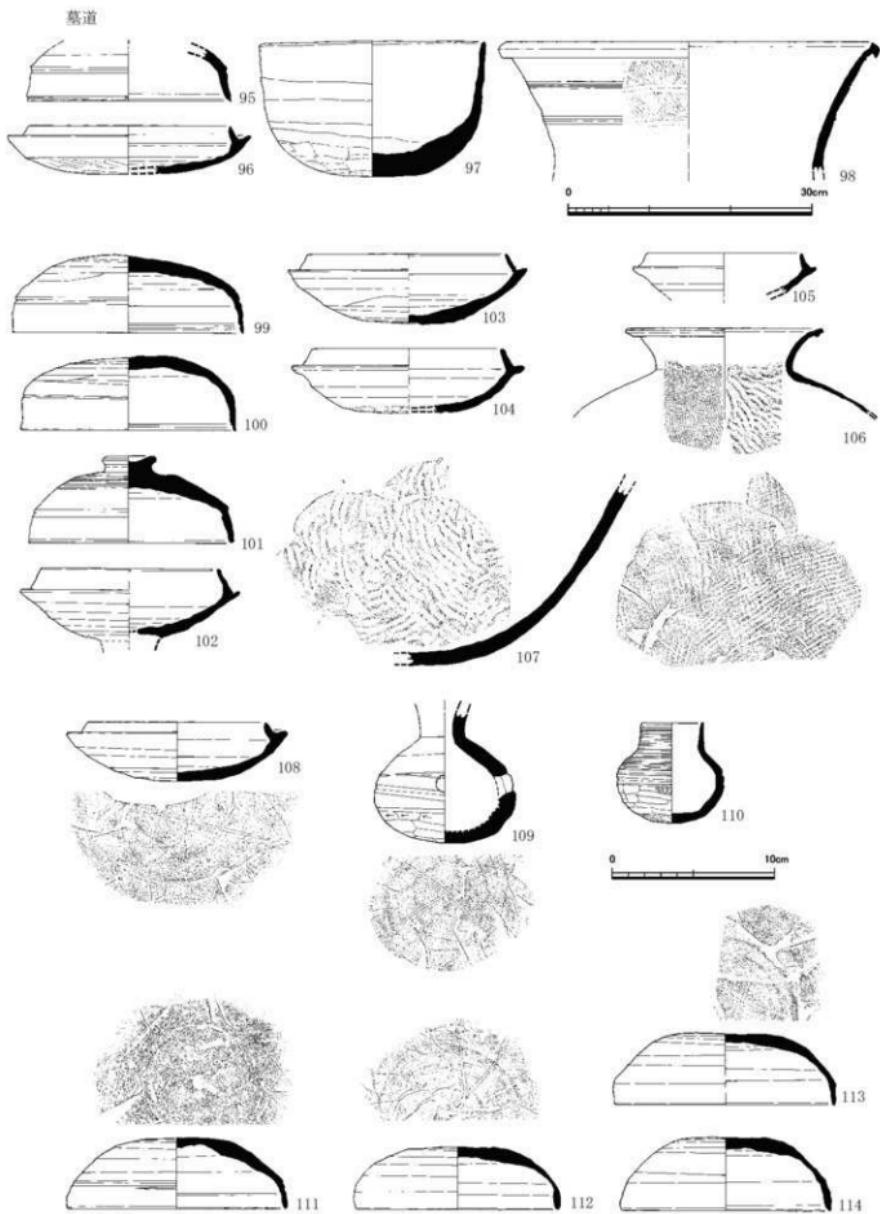


第13図 1号填出土須恵器実測図⑤ (1/3)

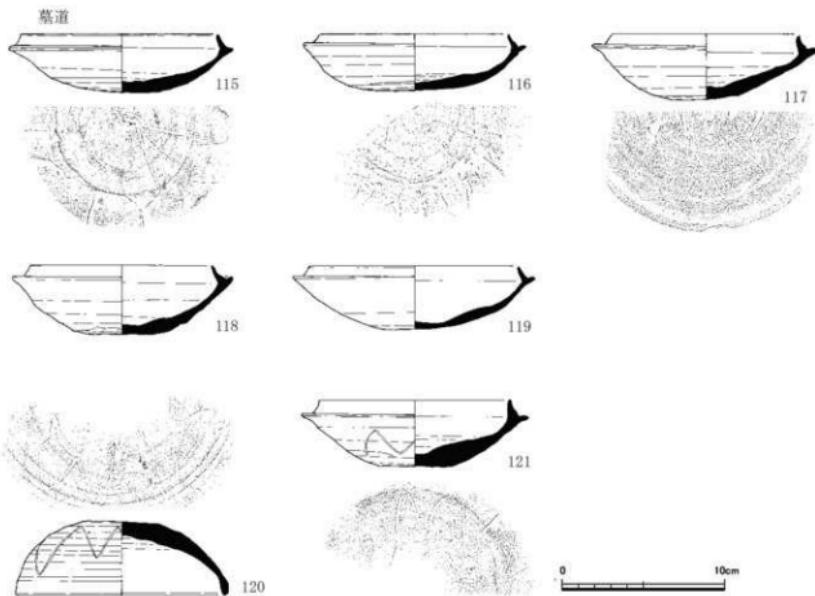
墓道上層



第14図 1号墳出土須恵器実測図⑥ (1/3)



第15図 2号填出土須恵器実測図⑦ (1/3、98・106は1/6)



第16図 1号墳出土須恵器実測図⑧ (1/3)

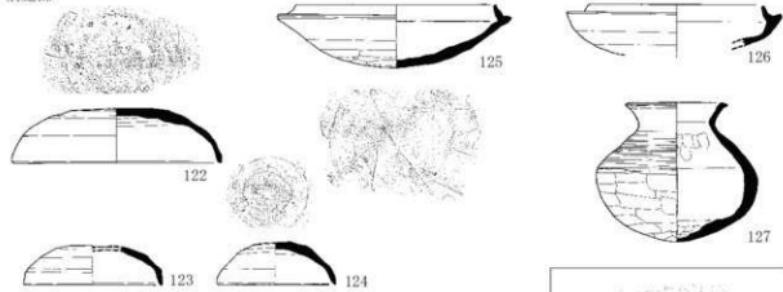
群で最も西側から出土した。38～77も3区周溝内出土で、杯蓋(39～48)、杯身(38、49～62)、高杯(63～67)、短頸壺(68、69)、壺(70)、甕(71～73)、甌(74、75)、提瓶(76、77)がある。77の提瓶は把手の先端が体部に付かない。体部の丸みをおびる方にカキ目を施している。内面は指頭痕が多くみられる。破片が広範囲に散らばり前庭部や墓道出土の破片と接合した。

78～121は墓道から出土した。墓道の上層から出土したものは、杯蓋(78～83)、杯身(84～91)、壺(92)、小壺(93)、甌(94)である。95～98は埋土中からの出土で、杯蓋(95)、杯身(96)、椀(97)、大甕(98)である。99～107は周溝とつながる部分からの出土で、杯蓋(99～101)、高杯(102)、杯身(103～105)、甕(106、107)がある。108～110は第7図の5層からの出土で、杯身(108)、甌(109)、短頸壺(110)がある。111～121は第7図の7層からの出土である。杯蓋(111～114、120)、杯身(115～119、121)で、杯蓋、杯身ともヘラ記号がみられる。

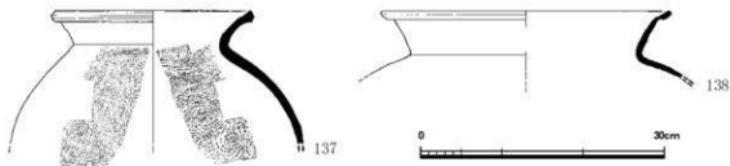
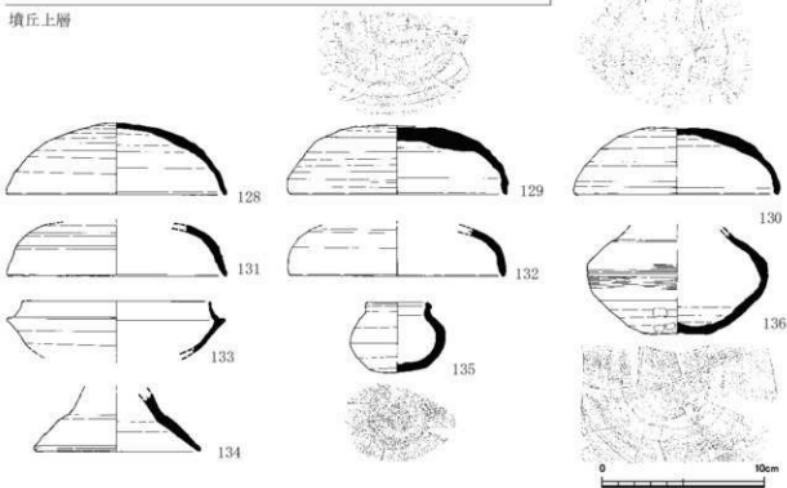
122～127は前庭部から出土で、杯蓋(122)、蓋(123、124)、杯身(125、126)、壺(127)がある。壺は体部のほぼ中央に胴部最大径があり、外面の下半分に静止ヘラ削りをして整形している。口縁部は外側に向かって直線的に開く。

128～138は墳丘の表土下で、墓道にあたる部分から出土した。杯蓋(128～132)、杯身(133)、高杯(134)、小壺(135)、壺(136)、甕(137)、大甕(138)がある。136の壺は底部が平らであるが、体部から頸部の形が127の壺と似る。

前庭部

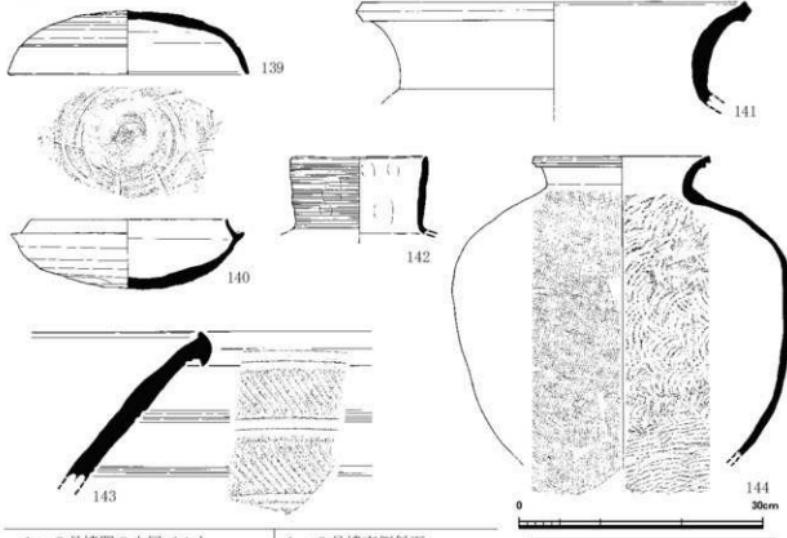


填丘上層

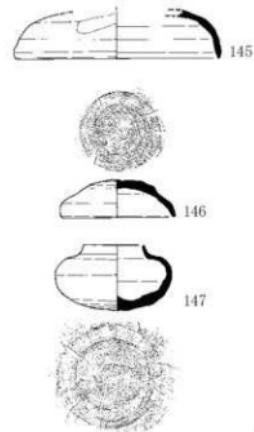


第 17 図 1号填出土土器実測図⑨ (1/3、138 は 1/6)

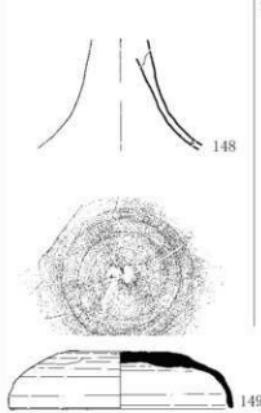
埴器



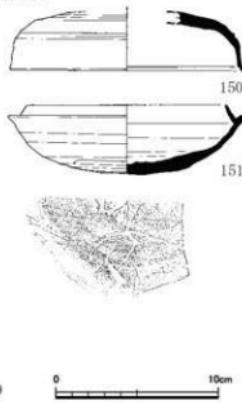
1・2号墳間の土層ベルト



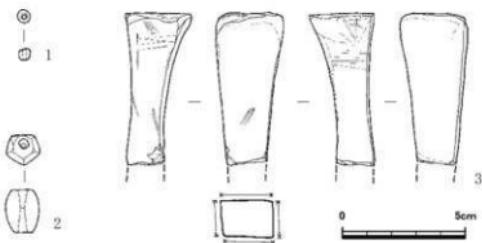
1・2号墳東側斜面



盗掘坑



第18図 1号墳出土土器実測図⑩ (1/3、144は1/6)



第19図 1号墳出土玉類・石器 (1/2)

139～144は墳裾から出土した。杯蓋(139)、杯身(140)、直口壺(142)、甌(141)、大甌(143、144)である。墳裾出土の須恵器は周溝、前底部、墓道出土の破片と接合した。

145～147は1・2号墳間の土層ベルトからの出土である。杯蓋(145)、蓋(146)、小壺(147)がある。146と147は大きさが合うこととヘラ記号が同じであることから一对になると思われる。148は土師器の高杯で、1・2号墳間の東側斜面から出土した。149の杯蓋は周溝～墓道付近の出土である。

150の杯蓋と151の杯身は盜掘坑からの出土である。

装身具 (図版14 第19図1、2)

1はガラス製の小玉で、直径約5mm、長さ4.4～4.5mmで、色調はスカイブルーである。2は赤瑪瑙製の切子玉である。最大幅14mm、長さ17mmの大きさで、穿孔は両刺りである。

石器 (図版14 第19図3)

砥石で、盜掘坑から出土した。長辺は四面とも使用されている。残存長6.25cm、最大幅2.75cm、厚さ1.55～2.7cmである。

(2) 2号墳

①位置と現況 (第3図)

2号墳は1号墳と同様に尾根線上に位置し、標高は約52m前後を測る。1号墳の南西に隣接する円墳で、2号墳も盜掘により、墳丘中央から東側斜面に向かって深さ2m程陥没していた。

②墳丘 (図版4 (1)、第21図)

墳丘の規模は直径約11mで、周溝は3号墳との間の尾根を分断するように幅2～2.5mで掘られており一周しない。2号墳も盜掘され石室の石材はすべて抜かれていた。2号墳は標高52.1m前後で地山整形し、石室の掘方は地山を2m以上掘り込んでいる。

③主体部 (図版4 (2)、第20図)

石室は掘方や腰石の抜き跡から单室の横穴式石室である。主軸はおよそN-5°-Wで、南方向に開口する。玄室は奥行2m前後、幅2m前後、羨道は長さ1.5m前後と推定される。墓道は石室の開口部から南に向かってL字形に屈曲している。掘方と埋土の状況から少なくとも2回掘られている。

墓道の埋土上層からは石室の閉塞に使われたと思われる石材や敷石が須恵器や鉄器、耳環とともに乱雜に出土していることから、盜掘を受けた際に墓道に捨てられたと思われる。

④出土遺物

2号墳は須恵器、土師器、鉄器（鉄刀、鉄斧、鉄鏃、鉄滓か）、装身具（耳環）、石製品（紡錘車）、石器（石鎌）が出土した。出土遺物の大半は墓道、盜掘坑からの出土で、遺物の大半は須恵器である。

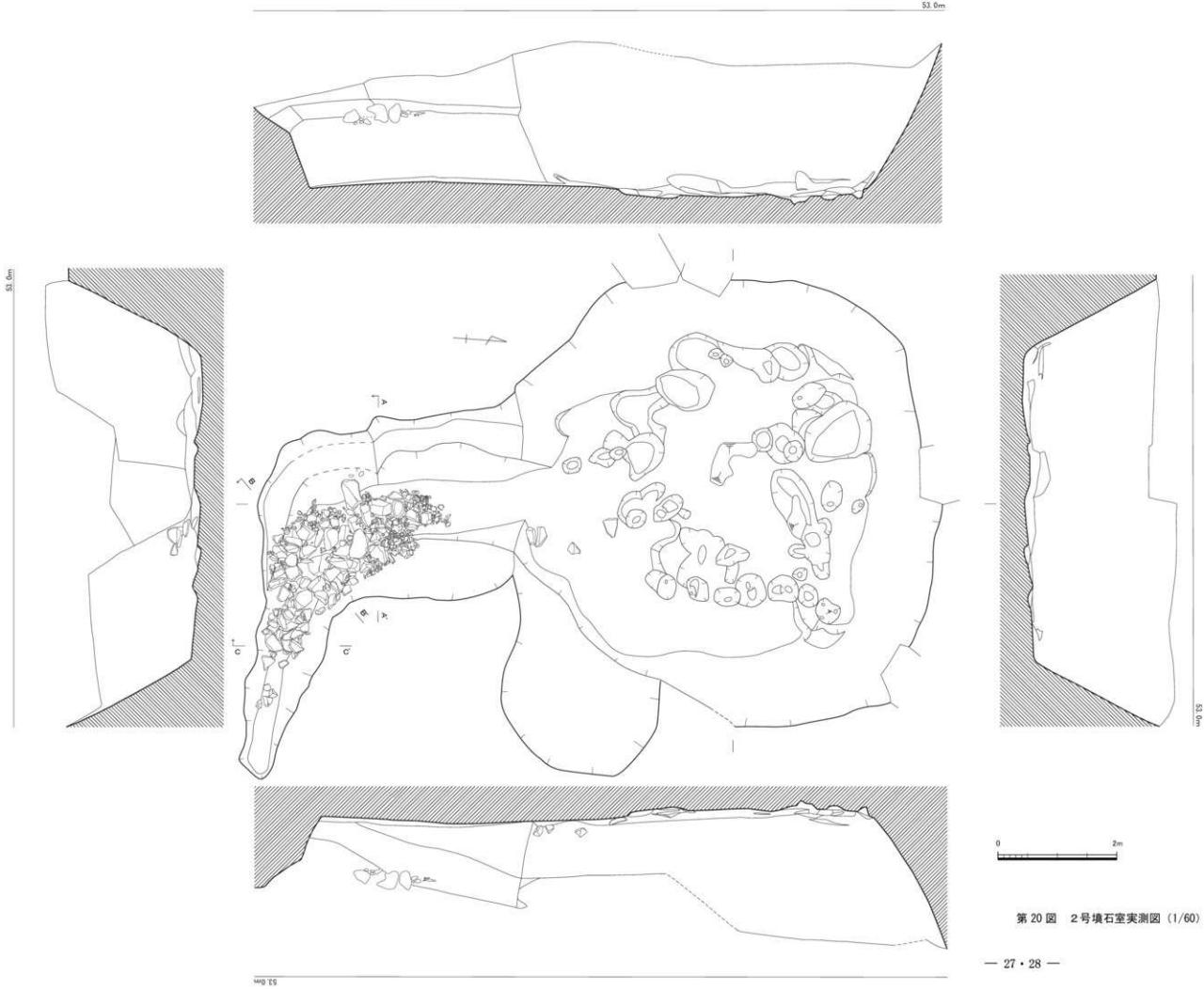
須恵器・土師器（図版15～17、第23～28図）

1は杯蓋で、玄室から出土した。2は脚付の椀で、周溝から出土した。口縁部は復元した口径が細片であるため胴部径と同じではないが、図上で復元した。3～64は墓道からの出土である。およそ同じ地点から出土したものを作A～D群として取り上げた。3はA群、4～9はB群、10～27はC群、28～42はD群、43、44は墓道上層、45～62は墓道中層、63、64は墓道からの出土である。A・B群は杯蓋（3～6）、高杯（7）、杯身（8）、平瓶（9）がある。3と6は内面にかえりがある蓋で、6はつまみが付く。4、5は天井部にヘラ記号を施す。C群は杯蓋（10～15）、杯身（16～21）、大甕（22）、高杯（23、24）、甕（25、26）、土師器の甕（27）がある。21はかえりのない丸みある杯身である。22は大甕の口縁部で、縁部の中央に二条の沈線及び沈線から上部に連続斜線文を施す。23、24は無蓋の高杯で脚部の内面にヘラ記号を施す。D群は杯蓋（28～35）、杯身（36～39）、長頸甕（40、41）、甕（42）がある。32～35は内面にかえりがあり、33～35はつまみを有し、2本線のヘラ記号を施す。36と37は33～35と同じ形のヘラ記号が底部外面にみられる。40の長頸甕は口縁部が直線的で、体部上半に刺突文あり。41は口縁部の破片で、縁部が外湾しながら立ち上がり口縁端部を上方につまみ上げている。42は甕の口縁部と思われる。墓道上層は杯蓋（43）、杯身（44）が出土した。墓道中層からは杯蓋（45～54）、杯身（55～59）が出土した。60、61は無蓋の高杯で61は杯部外面にヘラ記号あり。62は高杯の脚部か。この他、墓道からつまみ付きの杯蓋（63）、杯身（64）が出土した。65～78は墳丘からの出土である。65～67は墓道の西側上層からの出土で、高台付杯（65）、甕（66）、長頸甕（67）がある。65の高台付杯は底部外面にヘラ記号あり。66は復元口径18.9cmの甕である。67の長頸甕は胴部に沈線が2条あり、その間に刺突文を施す。68～73は石室開口部の東側にあたる墳丘から出土した。杯蓋（68、69）、杯身（70～72）、高杯（73）がある。74～78は石室開口部の西側にあたる墳丘から出土した。杯蓋（74、75、77、78）、甕（76）がある。75、78の杯蓋は内面にかえりを持つ。79～85は盜掘坑から出土した。杯蓋（79）、杯身（80～82）、高杯（83）、甕（85）、土師器の椀（84）がある。83は無蓋高杯の杯部、85は甕の胴部上半の破片。86～88は2号墳と3号墳の間の周溝からの出土で、杯蓋（86、88）、杯身（87）がある。

鉄器（図版17、第29図1～3）

1は刀である。鎌膨れが著しく、途中で湾曲しているが、人為的なものかどうかはわからない。2も細片のため断定できないが刀子もしくは刀の関部と思われる。3は袋状鉄斧である。1～3とも墳丘からの出土である。

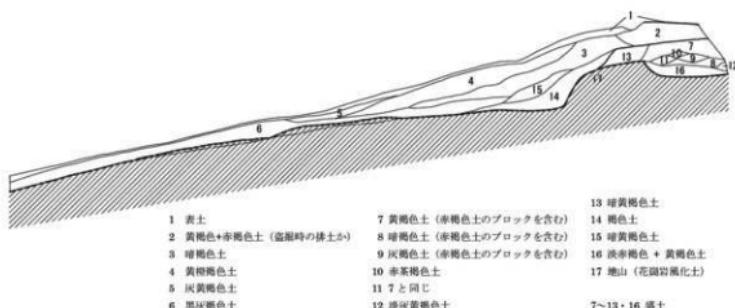
耳環（図版17、第29図4～7）



第20図 2号填石室実測図 (1/60)

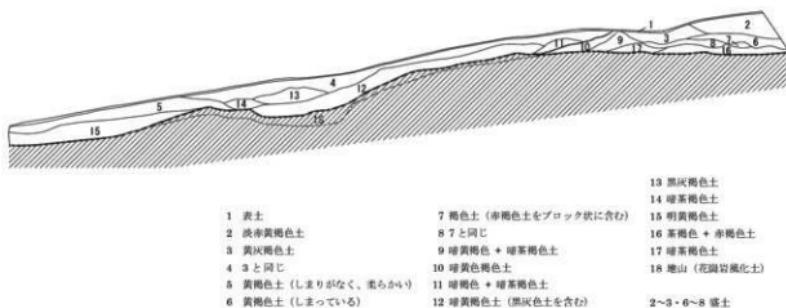
2号墳北トレンチ

52.9m



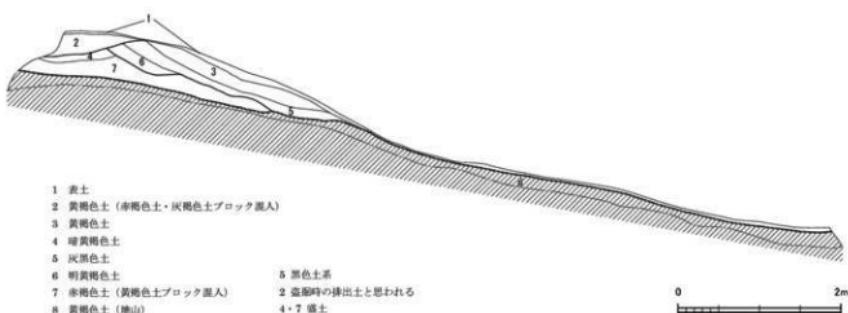
2号墳西トレンチ

52.9m

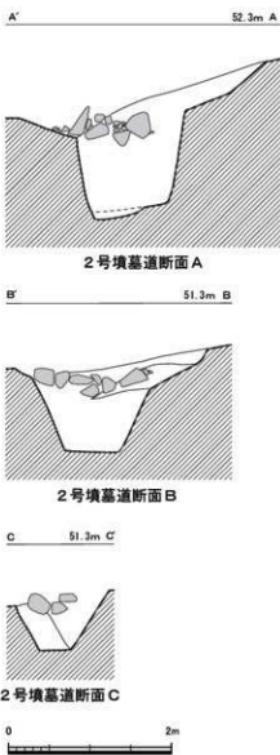


2号墳東トレンチ

52.9m



第21図 2号墳墳丘土層断面実測図 (1/60)



第22図 2号墳墓道土層断面実測図
(1/60) 及び墓道土器出土地点

4は墓道中層からの出土である。耳環の内側は緑青があり、外側は鏽が剥離している。芯は酸化のためか黒色を呈する。金銅製か。5、6は墳丘からの出土である。5は表面層の残りは比較的よく、銀色を呈する。6は表面層の鍍金が内側に残る。鍍金は赤みがかった金色を呈する。金銅製。7は盗掘時の排出土内からの出土である。7も表面層の鍍金が内側に残る。金銅製か。

石製品（図版17、第29図8）

8は滑石製紡錘車である。断面は台形を呈し、表面には加工痕跡あり。丁寧に作られている。墓道A群の須恵器と共に出土した。

石器（図版17、第29図9、10）

9、10は黒曜石製の石鏃である。9は無抉で尖頭部先端を欠損する。現存長1.65cm、幅1.1cm、厚さ0.4cmである。10は基部に抉りがある石鏃で、長さ2.5cm、現存幅1.9cm、厚さ0.35cmである。古墳に伴うものではないが、9は墓道A群から、10は墳丘から出土した。

（3）3号墳

①位置と現況（第3図）

3号墳も1、2号墳と同様に尾根上にあり2号墳の南西に隣接する円墳である。標高52～54m付近にある。盗掘により墳頂部が陥没していた。

②墳丘（図版5（1）、第31図）

墳丘の規模は直径12～14mで、周溝は石室開口部の前面にあり、4号墳との間の尾根を分断するよう直線的に掘られており一周しない。3号墳も盗掘され石室の石材はすべて抜かれていた。標高54.1m前後で地山整形し、石室の掘方は地山を0.9m程掘り込んでいる。

③主体部（図版5（2）、第30図）

主体部は掘方や腰石の抜き跡から単室の横穴式石室である。主軸はおよそN-36°-Eで、南西方向に開口する。玄室は奥行、幅とも1.5m前後、羨道は長さ1m前後と推定される。羨道部分は、玄室床面が墓道床面より約0.7m

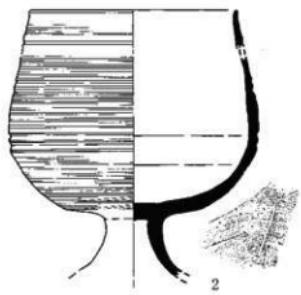
玄室



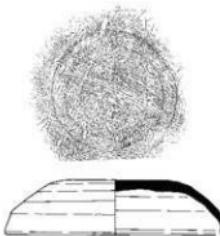
墓道A群



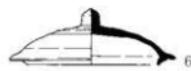
3区周溝



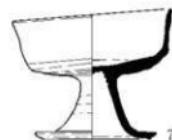
墓道B群



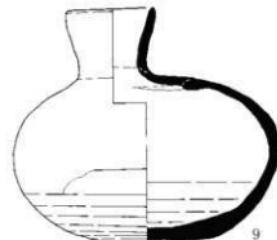
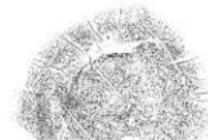
4



6

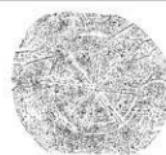
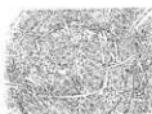


7



9

墓道C群



10



11



12



13

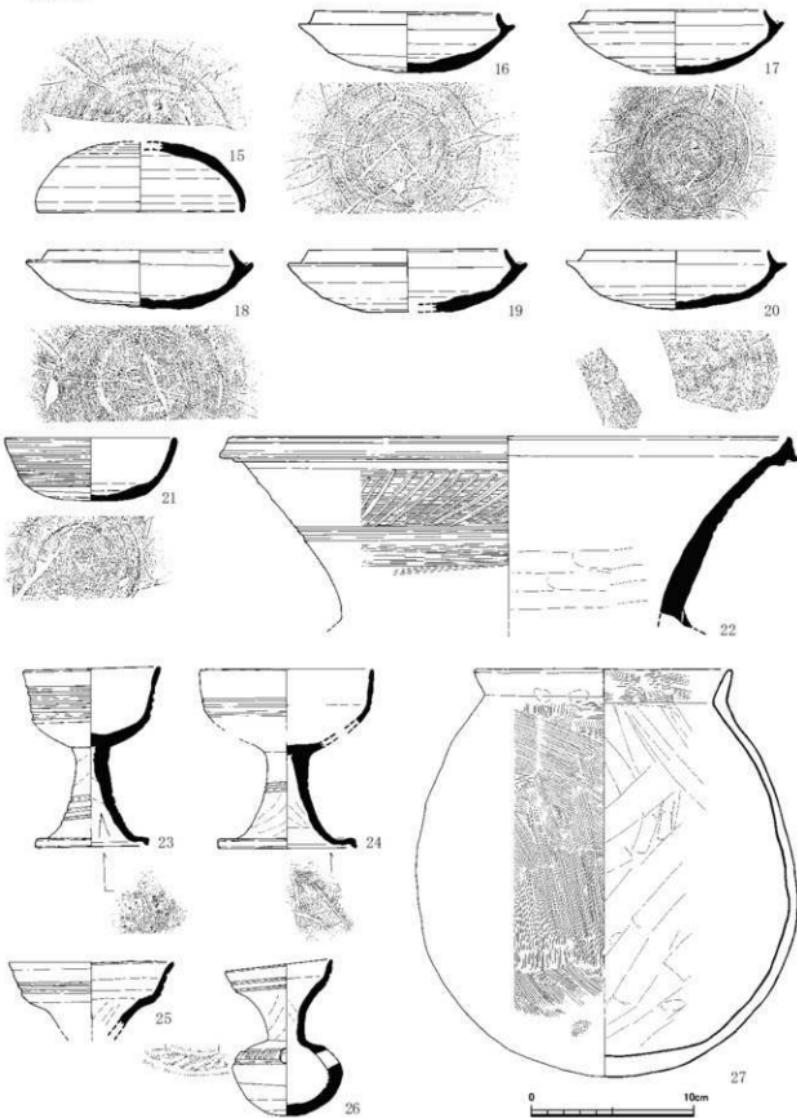


14



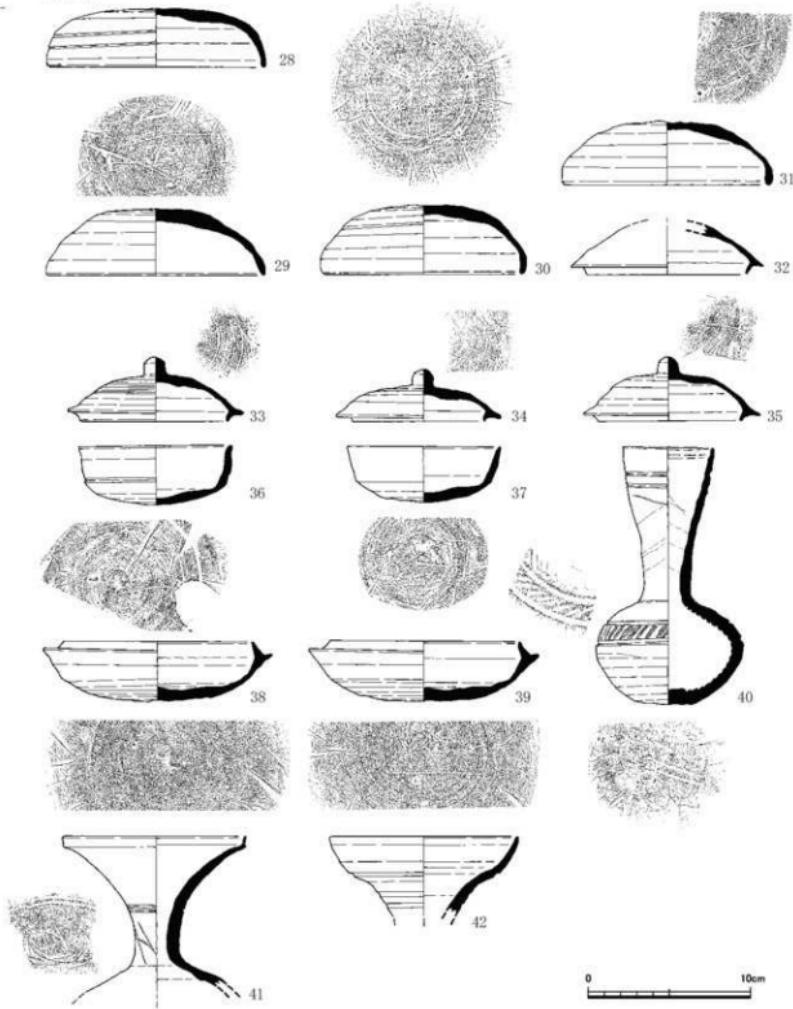
第23図 2号出土土器実測図① (1/3)

墓道C群



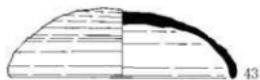
第24図 2号墳出土土器実測図② (1/3)

墓道D群

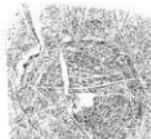
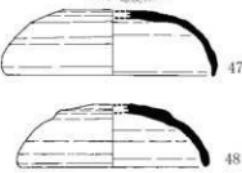


第25図 2号墳出土土器実測図③ (1/3)

墓道上層



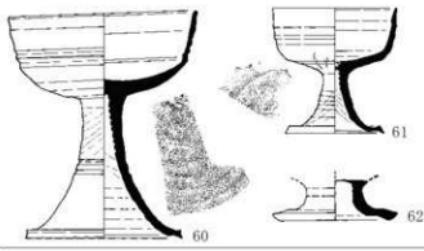
墓道中層



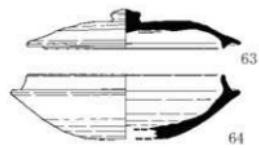
0 10cm

第26図 2号填出土器実測図④ (1/3)

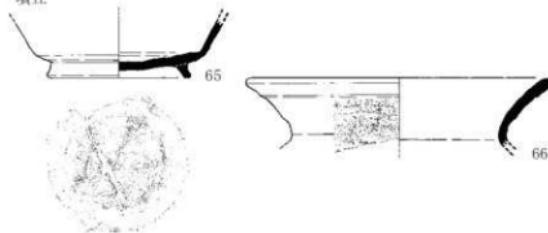
墓道中層



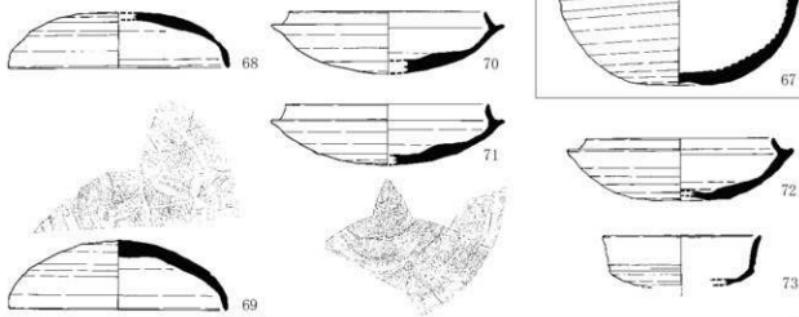
墓道



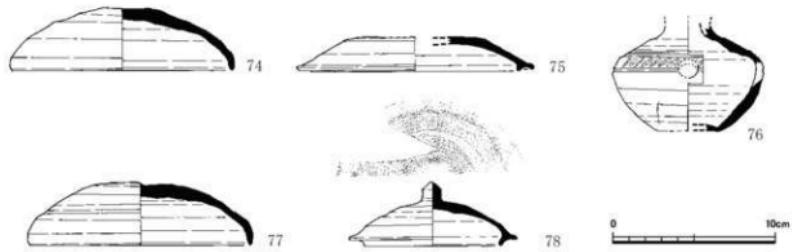
填丘



2区填丘

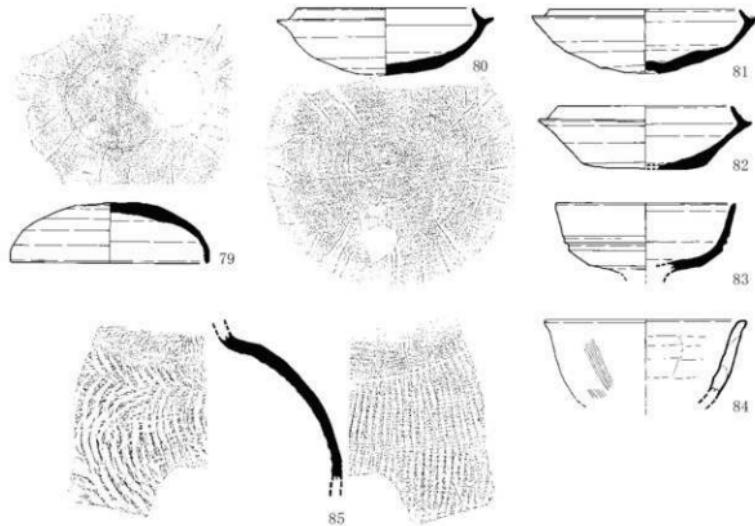


3区填丘

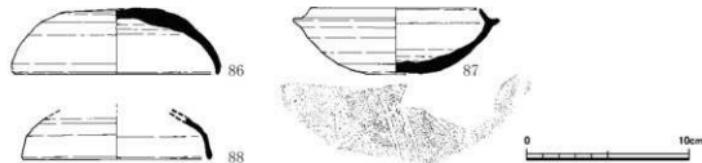


第27図 2号填出土土器実測図⑤ (1/3)

盜掘坑



周溝（2・3号墳間）



第28図 2号墳出土土器実測図⑥ (1/3)

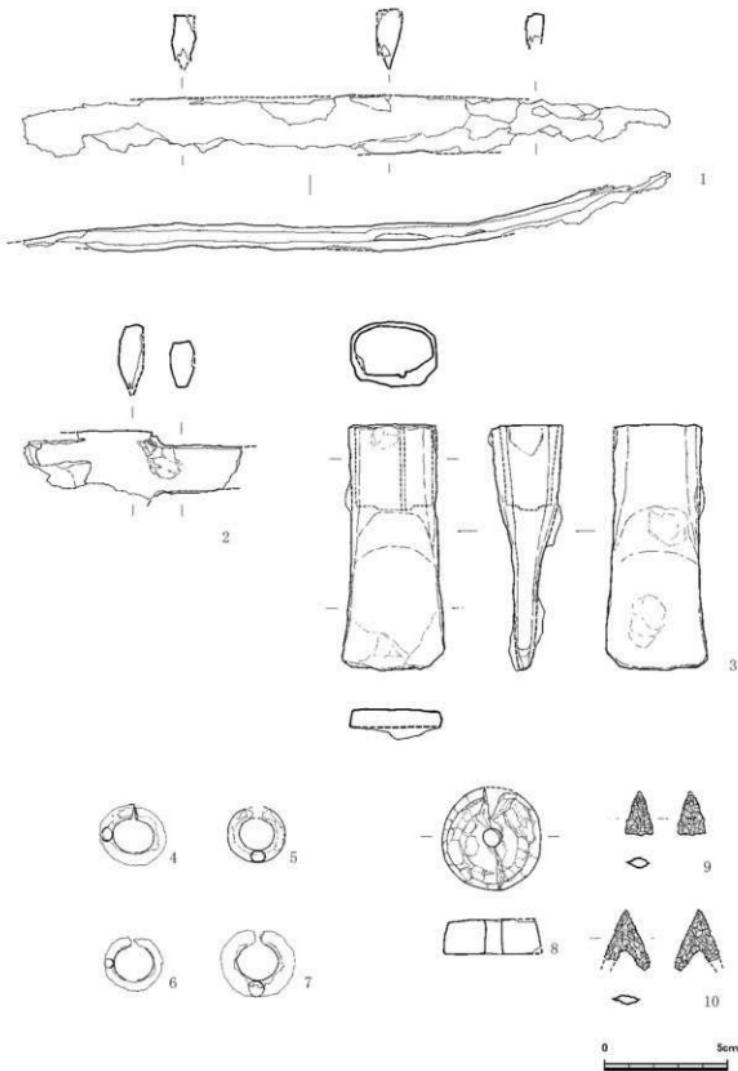
低く傾斜している。墓道は石室の開口部から南西に向かって延び、周溝につながる。周溝には切り合があり、墓道から続く周溝を、南西側約1m外側に掘られ西方向に延びる周溝が切る。

④出土遺物

3号墳は須恵器、土師器、鉄器（鉄鏃、鉄滓）、装身具（ガラス製小玉、丸玉）、石器（石鏃、石匙、石斧）が出土した。出土遺物の大半は周溝及び墓道からの出土で、その大半は須恵器である。

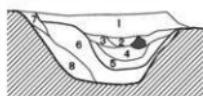
須恵器・土師器（図版18～23 第33～42図）

1～8は2区周溝から出土した。杯蓋（1、3）、杯身（2）、高杯（4）、蓋（5）、甌（6）、平瓶または壺の破片（7、8）である。9～79は周溝からの出土で、土器のまとまり毎にA～C群として取り上げた。A群は杯蓋（9）と甌（10）である。B群は11～38で、杯蓋（11～20）、杯身（21～29）、高台付杯（30）、甌（31）、甌（32）、高杯（33、34）、大甌（37、38）、土師器の甌（35、36）である。C群は甌（39）と大甌（40）である。40の大甌は頸部が長く、頸部の上半に斜め方向の連



第29図 2号墳出土鉄器・装身具・石製品・石器実測図 (1/2)

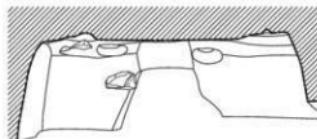
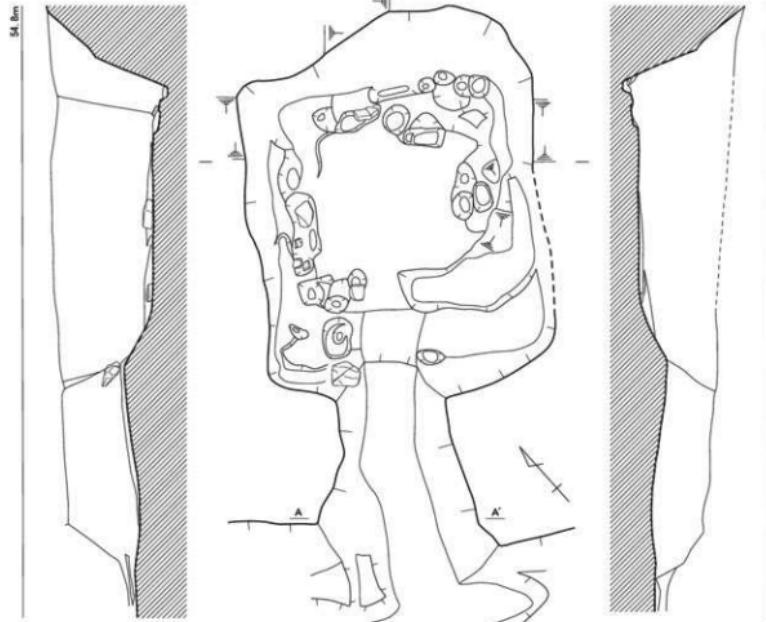
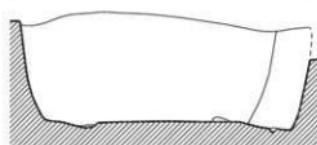
A 54.6m A'



- | | |
|---------------------|---------|
| 1 高褐色土 | 5 黄黒色土 |
| 2 茶黒色土 (わずかに炭化物を含む) | 6 墓葬褐色土 |
| 3 墓葬褐色土 | 7 黄褐色土 |
| 4 茶褐色土 | 8 赤褐色土 |

1~5 7世紀後半の追拂あるいは供養時の掘り込みと考えられる

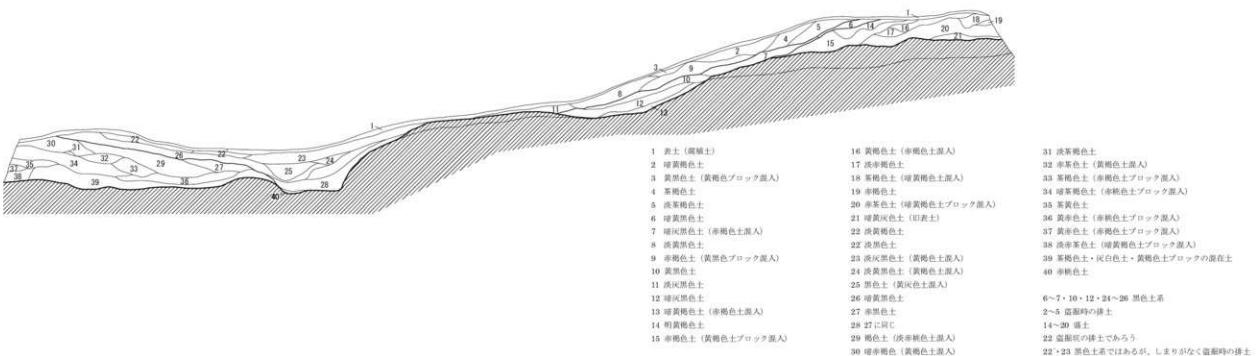
54.8m



第30図 3号填石室・墓道土層断面実測図 (1/60)

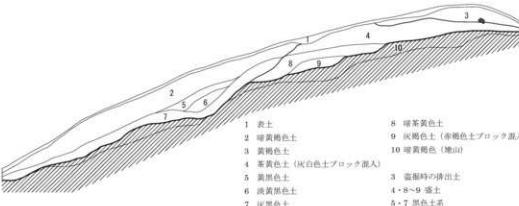
2・3号填間トレンチ

55.0m



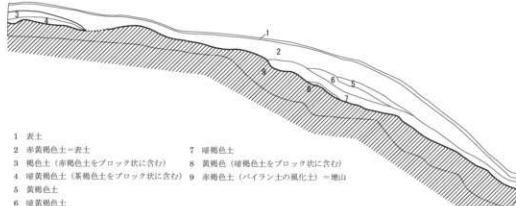
3号填東トレンチ

55.0m



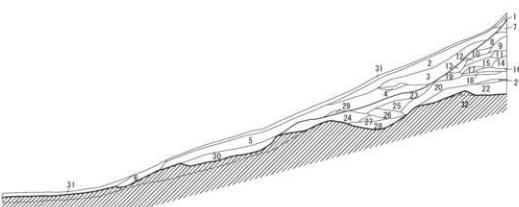
3号填西トレンチ

55.0m



4号填東トレンチ

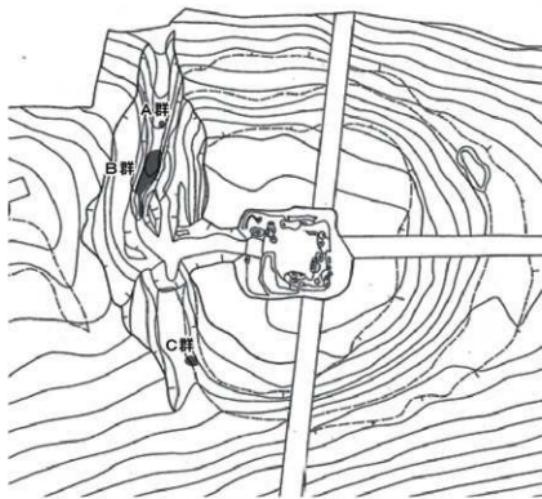
58.5m



第31図 2・3号填間及び3・4号填丘土層断面実測図 (1/60)

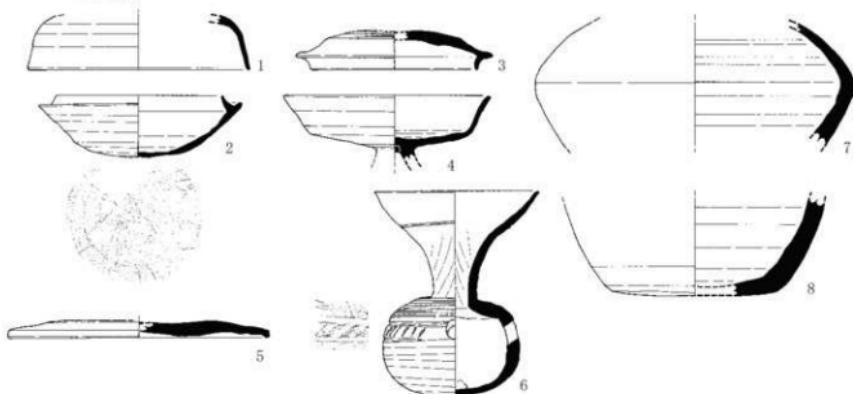


続文がある。41～57は3区南側周溝からの出土で、上層からは杯身(41～45)、高杯(46、47)、中層からは杯蓋(48～50)、杯身(51、52、56)、高台付杯(53～55)、中～下層からは角付椀(57)が出土した。角付椀は角(把手)の上下に三条の沈線があり、その上に波状文を施している。角は1ヶ所しか残存していないが、双角の可能性もある。58～79は同じく3区周溝からの出土であるが、細かい出土地点の明記がないもので、上層から杯身(58、59)、大甕(37)付近から杯蓋(60)、杯身(61)が出土した。その他、杯蓋(62～70)、杯身(71～73)、高杯(74)、高台付杯(75)、甕(76)、椀(77)、瓶(78)、長頸壺(79)がある。80～151は墓道から出土した。図化できなかった須恵器も含めると、墓道からの出土が多い。80～100は上層からの出土で、杯蓋(80～87)、つまみ付杯蓋(88)、杯身(89～97)、提瓶(98)、高杯(99)、鉢(100)がある。101～151は2次墓道からの出土で、杯蓋(101～107)、111～113)、杯身(108～110)、114)、つまみ付杯蓋(115～125)、高台付杯(126～134)、高杯(135～140)、甕(141)、台付椀(142)、平瓶(143)、甕(144)、小壺(145)、壺(146)、擂鉢(147)、高杯(148)、皿(149)、蓋(150)、土師器の把手付鉢(151)がある。ここから出土したものの大半は3号墳の周溝や墓道上層、墳丘出土の破片と接合するものが多いことから、破損し原位置をかなり動いていると想定される。147の擂鉢は擂面が平坦で線刻や刺突等はない。152～158は墳丘からの出土である。3区墳丘から杯蓋(152)、杯身(153)、高杯(154)、2区の墳丘裾部から蓋(155)、平瓶(156)、4区の墳丘裾部から高杯(157)、大甕(158)が出土した。大甕は4区墳丘裾部の他、1・2区墳丘、2区墳丘裾部、盜掘坑などから出土した破片と接合した。盜掘坑からは杯蓋(159)、甕(160)

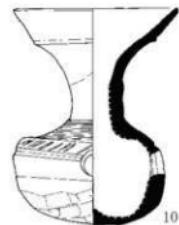


第32図 3号墳周溝土器出土地点 (1/200)

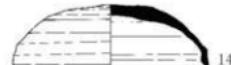
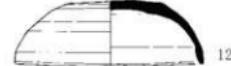
2区周溝



周溝A群

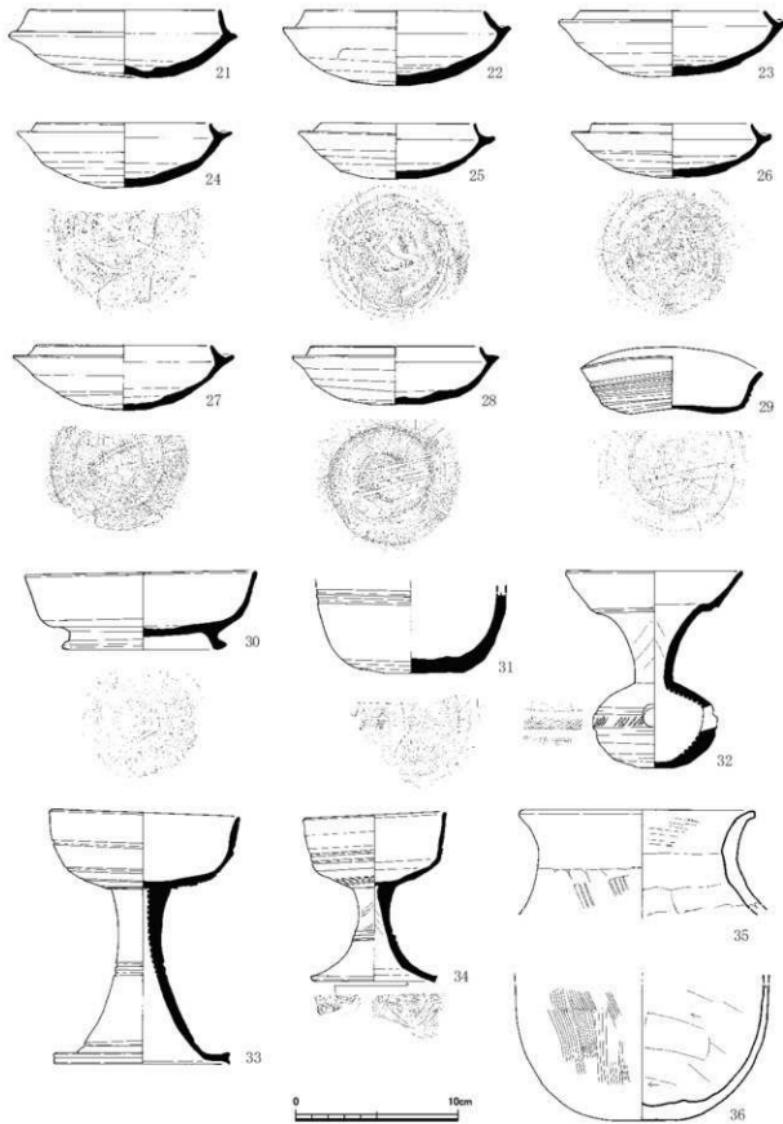


周溝B群

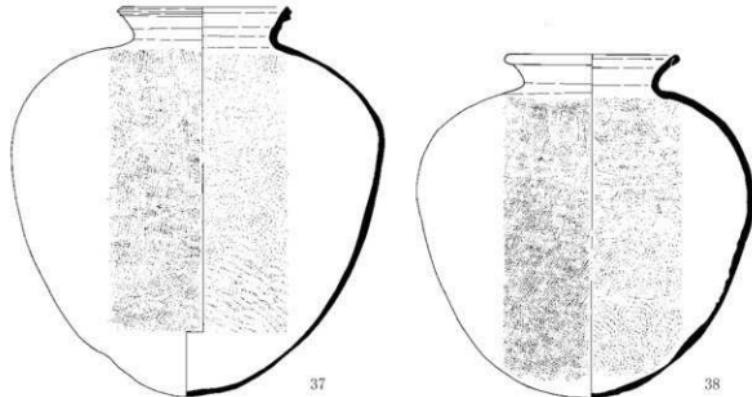


第33図 3号墳出土土器実測図① (1/3)

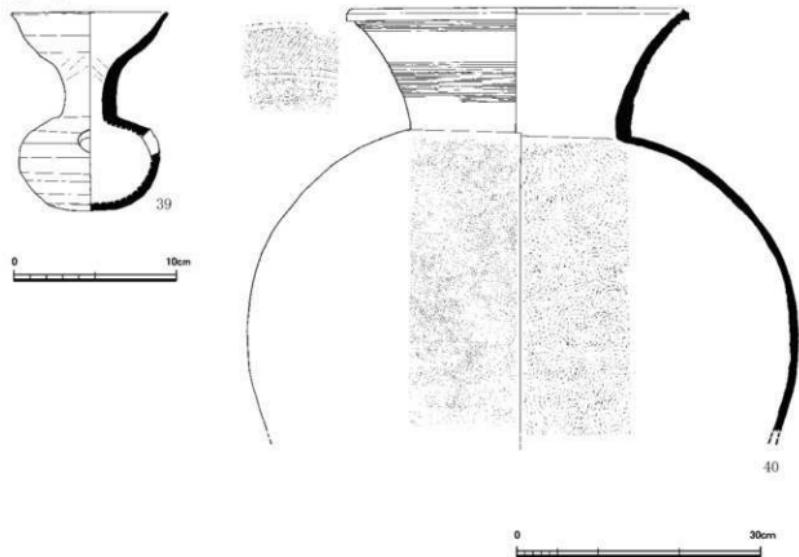
周溝B群



第34図 3号墳出土土器実測図② (1/3)

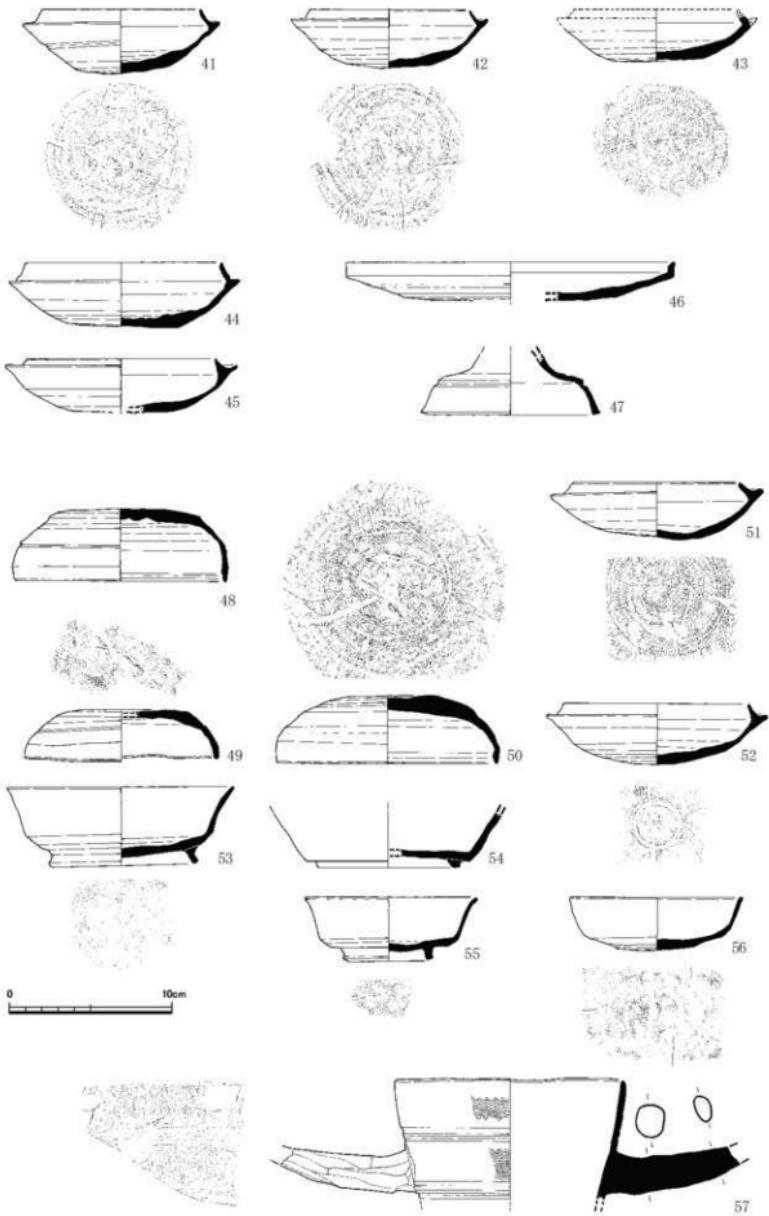


周溝C群



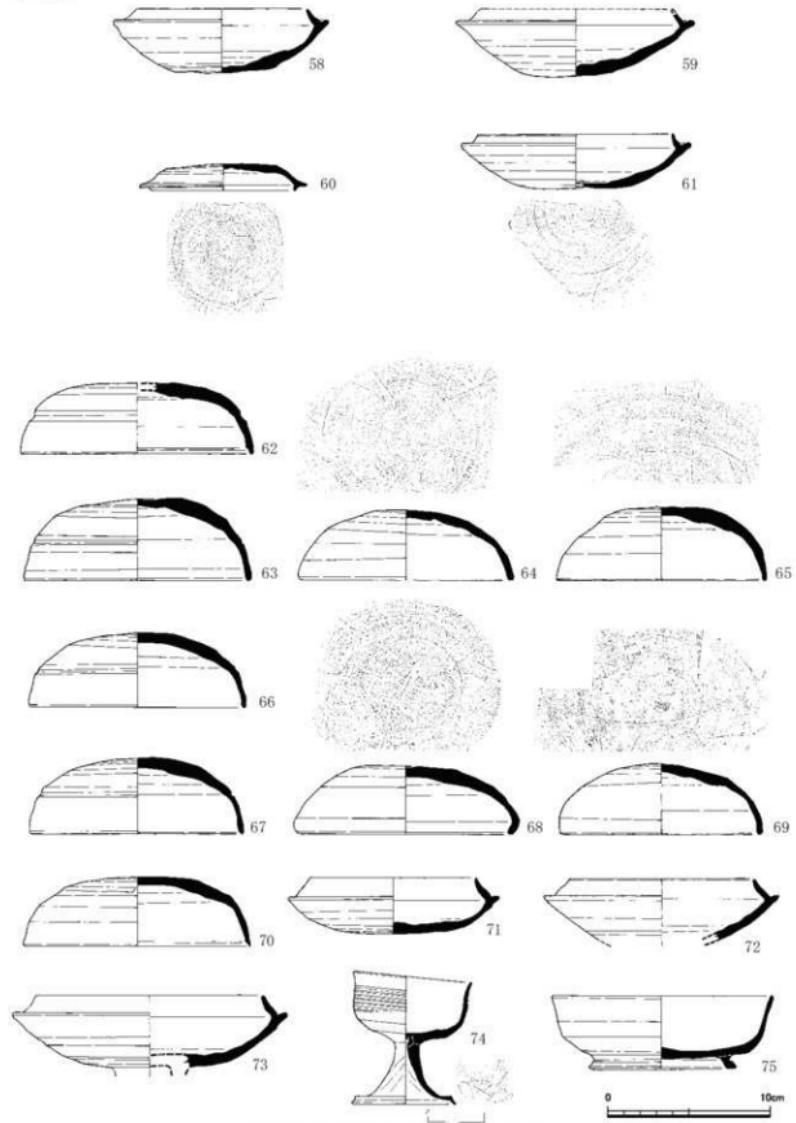
第35図 3号填出土土器実測図③ (1/3、37・38・40は1/6)

3区南側周溝

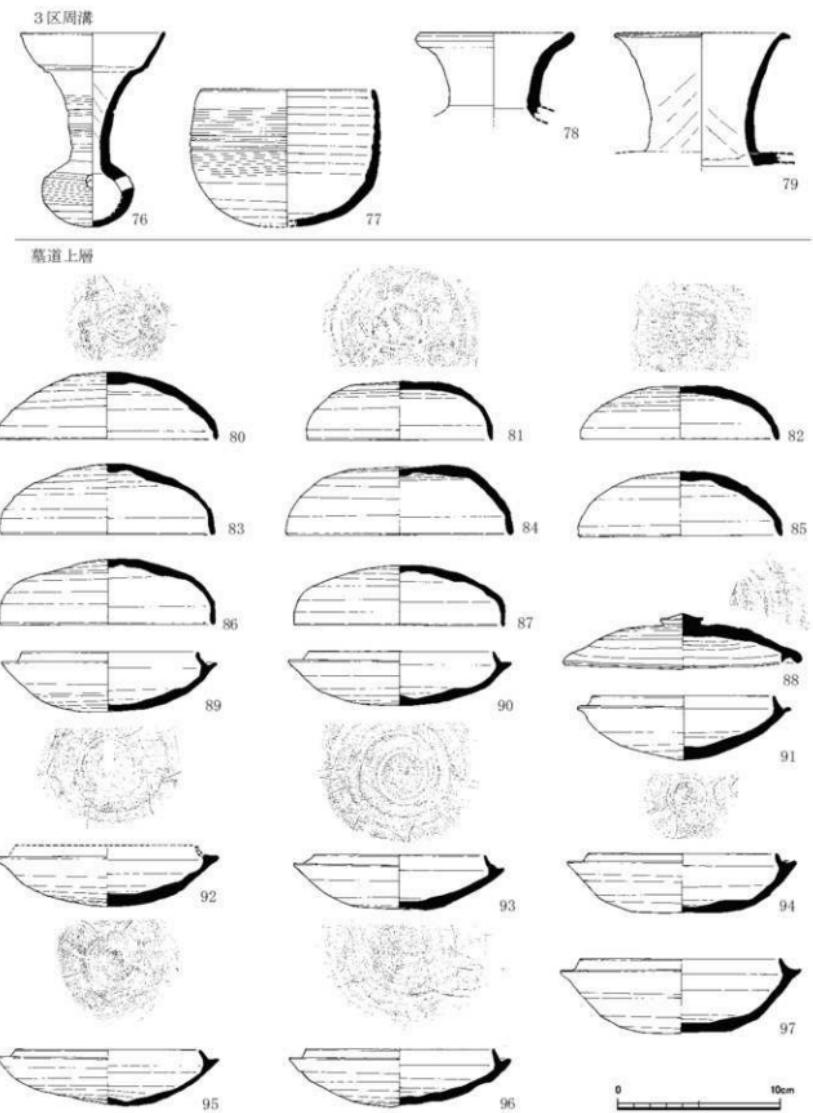


第36図 3号填出土土器実測図④ (1/3)

3区周溝

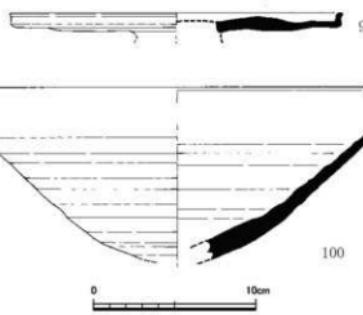
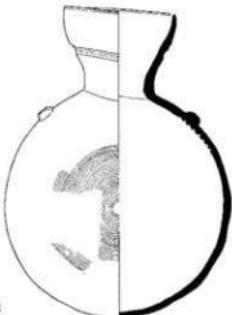
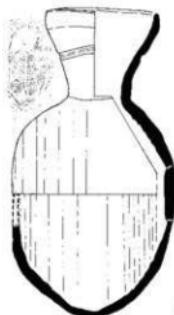


第37図 3号墳出土土器実測図⑤ (1/3)



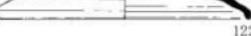
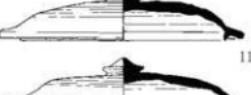
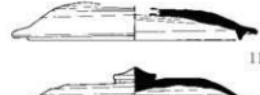
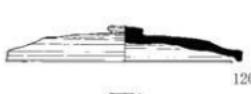
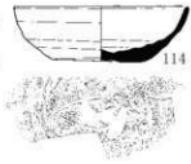
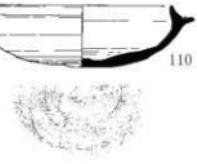
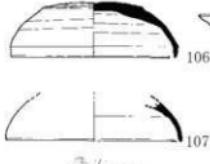
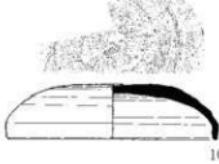
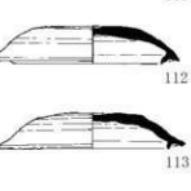
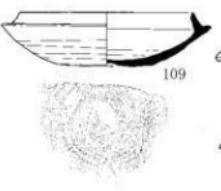
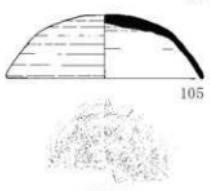
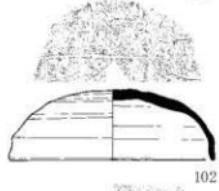
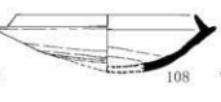
第38図 3号墳出土土器実測図⑥ (1/3)

墓道上層



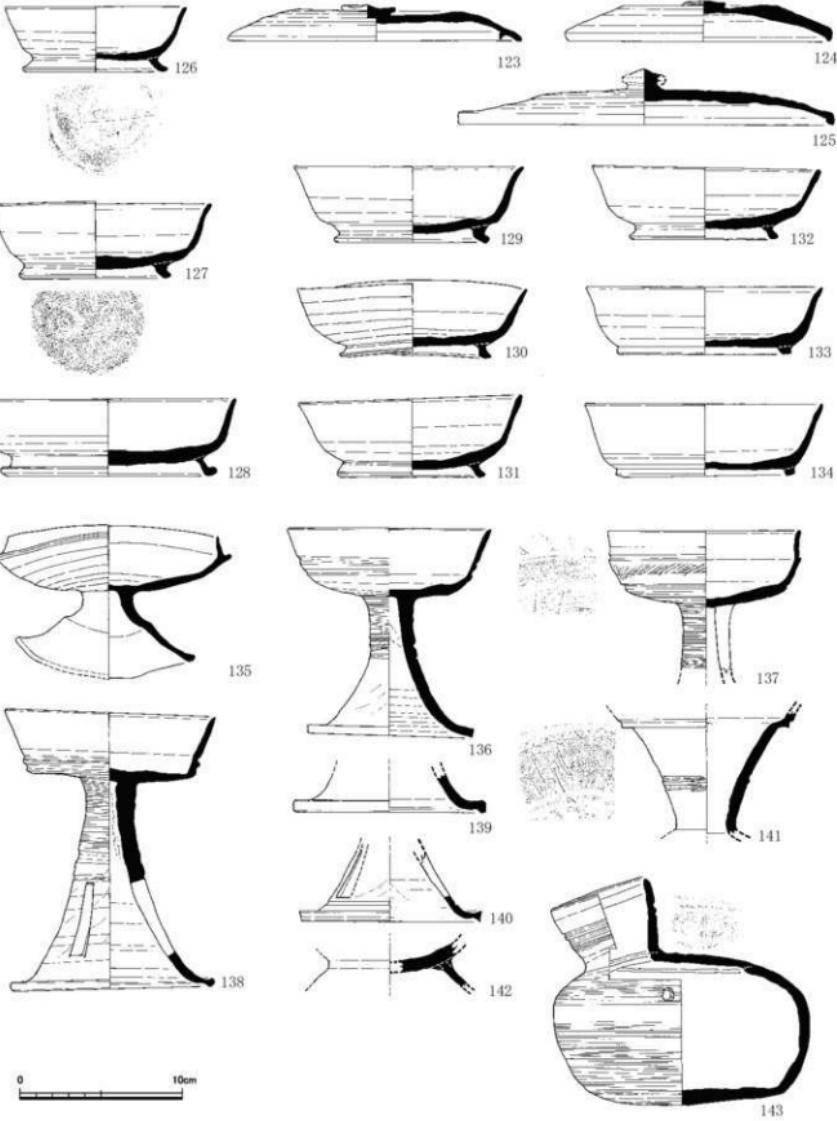
10cm

墓道



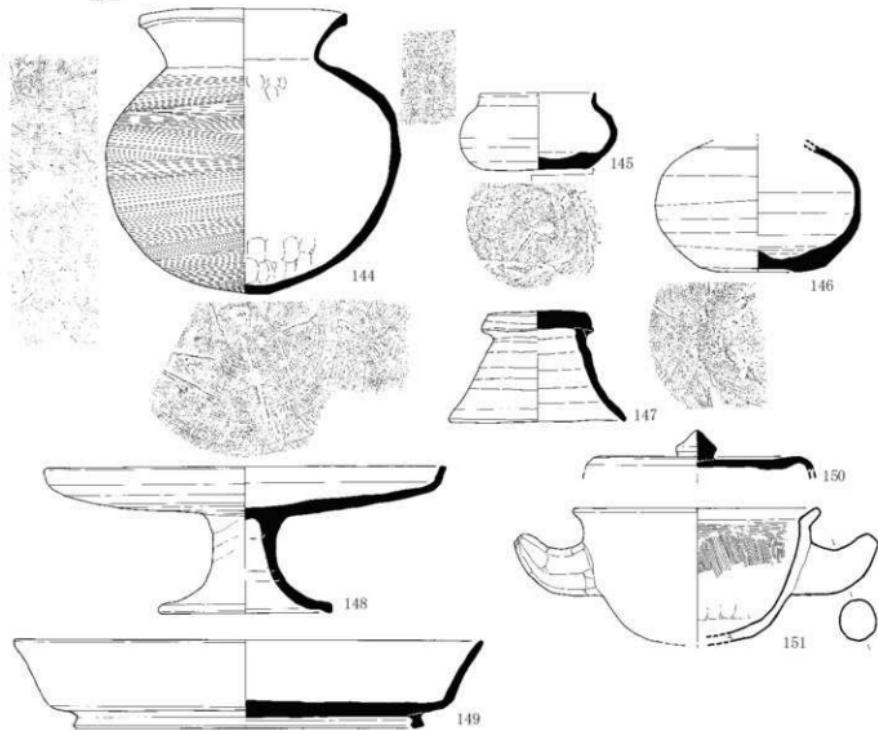
第39図 3号墳出土土器実測図⑦ (1/3)

墓道

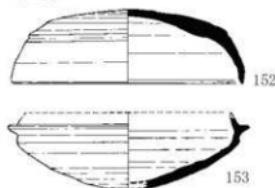


第40図 3号墳出土土器実測図⑧ (1/3)

墓道

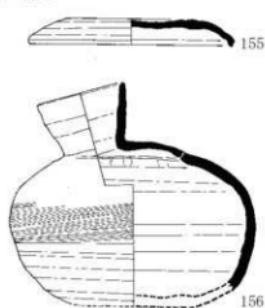


3区填丘



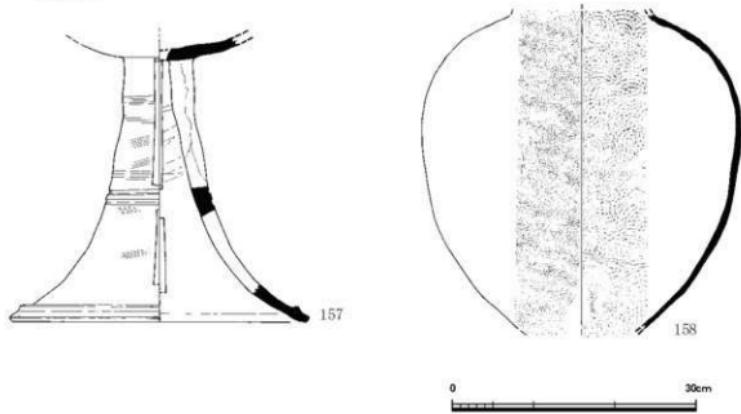
0 10cm

2区填裾

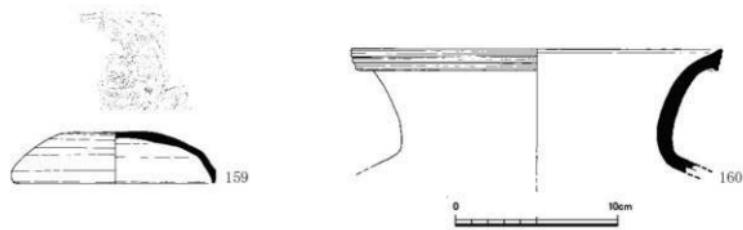


第41図 3号填出土土器実測図⑨ (1/3)

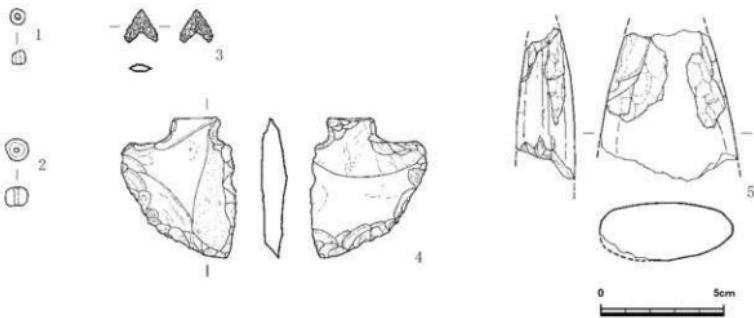
4区填掘



柵掘坑



第42図 3号填出土器実測図③ (1/3、158は1/6)



第43図 3号填出土玉類・石器実測図 (1/2)

が出土した。

装身具（第43図1、2）

ガラス小玉が2点出土している。1は盜掘坑、2は腰石の抜き跡から出土している。いずれもかく乱後に移動したものである。1の色調はスカイブルーで、内部に気泡がみられる。2の色調は紺色で、孔のある端部は平坦である。

石器（図版23 第43図3～5）

3は黒曜石製の石鏃で、長さ1.4cm、幅1.4cm、厚さ0.3cmである。4は石匙で、長さ5.7cm、幅4.7cm、厚さ1.0cmである。安山岩製。5は磨製石斧の基部から着柄部にかけての破片で、残存長5.6cm、幅5.6cm、厚さ2.35cmである。古墳に伴うものではないが、3、5は1区埴丘から、4は3区周溝から出土した。

（4）4号墳

①位置と現況（図版7（1）、第3図）

4号墳は尾根上の最南にあり、調査対象地より南側は宅地造成が行われ、墳丘は2/3以上削平されている。現存する最高所で58.3mを測る。直径13～14mの円墳と推定される。

出土遺物は墳丘裾部から須恵器と土師器の細片がわずかである。

（5）5号墳

②位置と現況（第3図）

5号墳は1～4号墳がある尾根の東斜面に位置する円墳である。標高45m付近にあり、盜掘により墳頂部が陥没していた。

③埴丘（図版7（2）、第45図）

埴丘の規模は直径約10mで、周溝は西から北側の斜面を馬蹄形状に掘削している。また、西側周溝には集石が1.4×0.8mの範囲でみられた。須恵器や鉄器などの破片を伴うこと、石の大きさや形から、閉塞石が盜掘時に移動されたものと思われる。

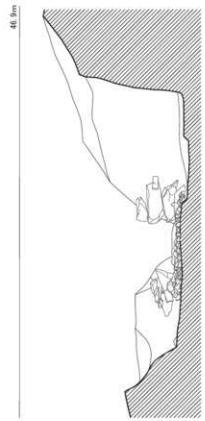
④主体部（図版8（1）、第44図）

主体部は横穴石室で盜掘を受けており、石室は腰石まで抜かれていたが框石と敷石の一部、羨道部分の石材は残存していた。石室は掘方や腰石の抜き跡から单室の横穴式石室である。主軸はおよそN-9°-Wで、南方向に開口する。玄室は奥行約2.7m、幅約1.8mと推定される。羨道は長さ約2m、幅0.9mを測る。羨道部分床面の高さは玄室床面の高さと同じであるが石材は床面から積み上げていない。墓道は約11.5m検出した。羨道から直線的に直線的に約6m南へ延び、緩やかに東へ曲がる。

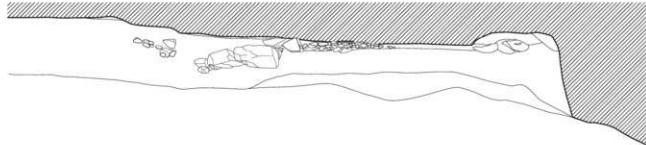
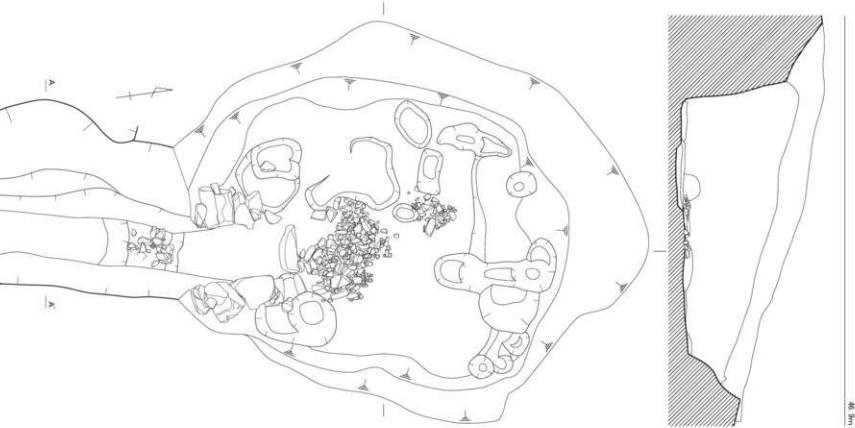
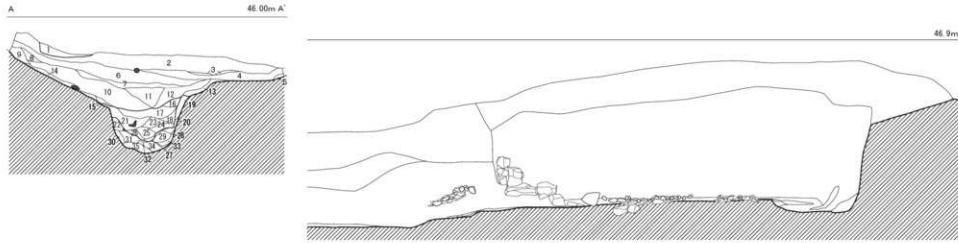
⑤出土遺物

5号墳は須恵器、土師器、鉄器（鉄鏃、鉄滓）、装身具（耳環）、石器（石鏃、石斧）、が出土した。玄室からの出土遺物として、須恵器、鉄鏃がある。出土遺物の大半は須恵器で、その多くは周溝から

- 1 霧じょく土(山面)
 2 明褐色(7.5YR6/6) 土
 3 棕色(7.5YR4/4) 土
 4 褐色(10YR4/6) 土
 5 棕色(7.5YR4/2) 土
 6 剛色(7.5YR4/0) 土
 7 砂褐色(10YR4/4) 土
 8 砂褐色(7.5YR3/3) 土
 9 砂褐色(10YR4/4) 土
 10 黑褐色(10YR2/2) 土
 1mm以下の砂粒を含む
 11 砂褐色(10YR3/6) 土
 12 2%以上同じ
 13 黄色(7.5YR4/4) 土
 14 黄色(7.5YR4/3) 土
 15 黑褐色(7.5YR3/2) 土
 16 砂褐色(7.5YR3/4) 土
 17 黑褐色(7.5YR3/2) 土
 1mm以下の砂粒を含む
 18 16と17と同じ
 19 ~25に近い褐色(7.5YR4/4) 土
 20 明褐色(7.5YR6/6) 土
 21 砂褐色(7.5YR3/3) 土
 22 褐色(7.5YR4/4) 土
 23 砂褐色(10YR3/4) 土
 24 23と11と同じであるがやや明るい
 25 黑褐色(10YR3/2) 土
 26 黑褐色(7.5YR3/2) 土
 27 黑褐色(10YR2/2) 土
 28 黄色(7.5YR4/4) 土
 29 黄色(7.5YR4/4) 土
 30 黄色(7.5YR4/4) 枯土黄壤土
 31 砂褐色(10YR3/4) 土
 32 黑褐色(10YR3/2) 土ブロック
 33 30と11と同じ
 34 黄色(7.5YR4/4) 土
 35 黄色(7.5YR4/4) 土
- 21・23・25~27・31褐色(7.5YR4/6) 土の細粒を含む



0 2m

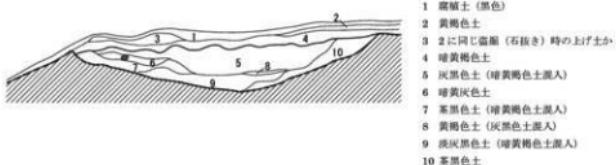


w6 9t

第44図 5号墳石室・墓道土層断面実測図 (1/60)

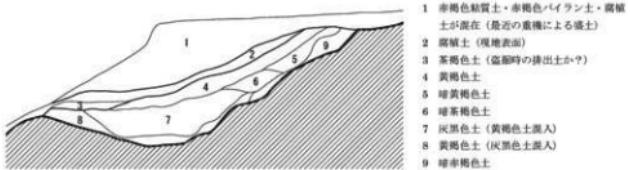
5号墳北トレンチ

47.1m



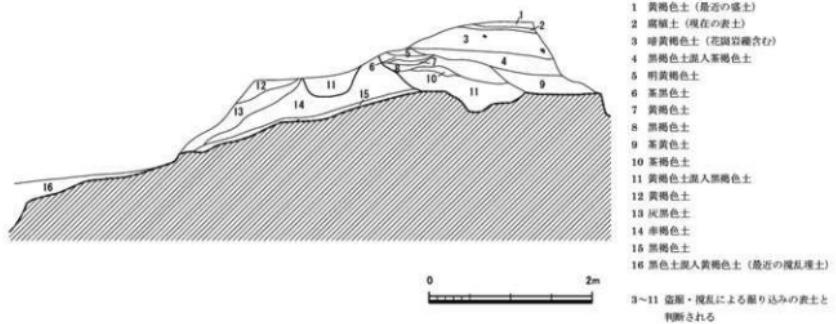
5号墳西トレンチ

48.2m

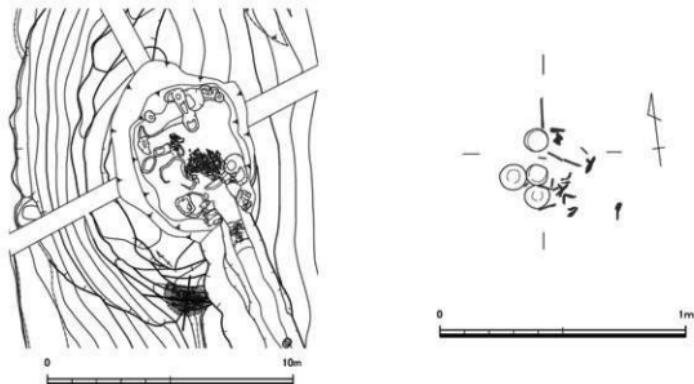


5号墳東トレンチ

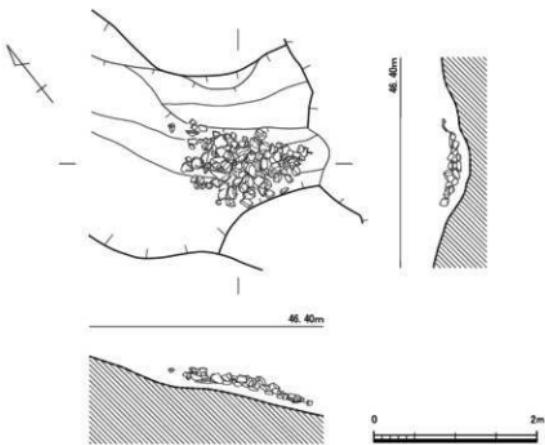
46.0m



第45図 5号墳填丘土層断面実測図 (1/60)



第46図 5号填石室遺物出土状況実測図 (1/20)



第47図 5号填石室周溝実測図 (1/60)

である。

須恵器・土師器（図版 23～26、第 48～55 図）

1～4 は玄室から出土した。杯蓋（1、2）、杯身（3、4）がある。1～3 はヘラ記号があり、丸を線刻したようなほぼ同じ形のヘラ記号がある。5～45 は周溝から出土した。1 区周溝からは杯身（5）、平瓶（6）、甕（7）、短頸壺（8）、壺（9、10）がある。7 の甕は底部外面にヘラ記号あり。8 の短頸壺は胴部上半に 2 条の沈線がある。10 の壺は底部外面の調整が静止ヘラケズリである。2 区周溝からは杯蓋（11）、杯身（12）、椀（13）、甕（14）が出土した。13 の椀の底部外面の調整は静止ヘラケズリである。3 区周溝からは 15～36 があるが、杯蓋（15）、杯身（16～19）、甕（20）、壺（21、22、24）、横瓶（23）、甕（25、26）、大甕（27）は一括して出土した。20 の甕は頸部に 2 ヶ所と底部にヘラ記号がある。27 の大甕は頸部中央に沈線が 2 条あり、沈線から上位に斜線文あり。口頸部外面にヘラ記号あり。ヘラ記号は外面とも同じ 3 本線で、口縁部円周の対角線上に記されている。この他、杯蓋（28）、杯身（29～35）、大甕（36）がある。36 の大甕も頸部に 2 条の沈線があり、沈線より上位に斜線文がある。口頸部の内側 1 ヶ所と外 2 ヶ所の計 3 ヶ所にヘラ記号があり、27 と同じく 3 本線のヘラ記号は内外一対のように記されている。もう一ヶ所の外側にあるヘラ記号は形が異なる。4 区周溝からは杯蓋（37、38）、杯身（39～42）、壺（43）が出土した。44、45 は周溝からの出土である。

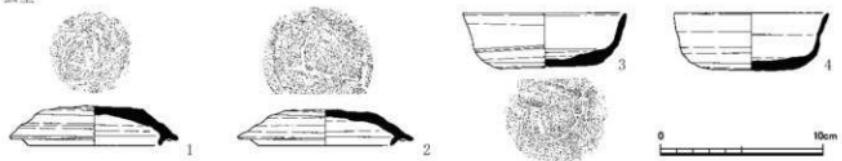
46～64 は墓道から出土で、杯蓋（46～48）、杯身（49～51）、土師器椀（52）は埋土上層から出土した。埋土中層からは杯蓋（53、54、57～60）、短頸壺（55）、大甕（56）、下層から杯蓋（61）が出土した。その他、墓道から高杯（62、63）、皮袋形土器（64）が出土した。62 の高杯の脚部は二段透かしで 3 方に透かしがある。1 区墳丘、3 区周溝から出土した破片と接合した。63 は土師器の高杯で、脚部のみである。64 の皮袋形土器は石室閉塞部から 7.5 m の位置で出土した。底部は筒状に成形した片側を扁平につぶして閉じ合わせている。閉じ合わせた底部は 3 か所穿孔があり、皮袋の縫い目を表現していると考えられる。胴部上位に 1 条、中位からやや下に 2 条の沈線があり、沈線間の上下 2 段に縦線が連続して描かれている。下段には刺突による円形の文様を施している。

65～87 は墳丘からの出土である。1 区の表土下から杯身（65～67）、壺掘坑から杯蓋（68～75）、杯身（76、77）、2 区の壺掘坑から土師器椀（78）、手捏ね土器（79）が出土した。2 区墳丘裾部から甕（80）、土師器甕（81）、墳丘裾部の東側から杯蓋（82）、小型の壺（83）が出土している。その他、墳丘の表土下から杯蓋（84、87）、裾部から杯蓋（85）、提瓶（86）が出土した。86 の提瓶は把手がボタン状になり把手部の退化がみられる。5 号墳とその周辺から出土した遺物には壺掘坑から土師器杯（88）、須恵器の短頸壺（89）、提瓶（90）があり、主に東側斜面からは黒色土器の椀（91、94）、高台付椀（93）、甕（92）、高杯（95）、大甕（96、97）がある。

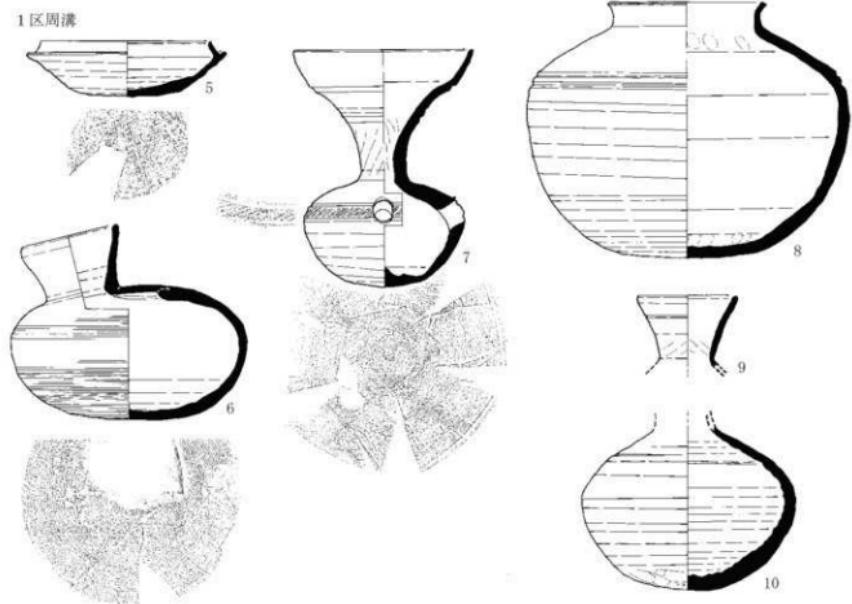
鉄器（図版 27 第 56 図 1～29）

1～29 は鉄鎌である。1～4 は鎌身～茎部の破片で、1、2 とも刃部が欠損しており圭頭鎌か方頭鎌であると思われる。3 は三角形鎌で刃部を欠損し、鎌身関部から 2 cm 下に關部がある。4 は刃部

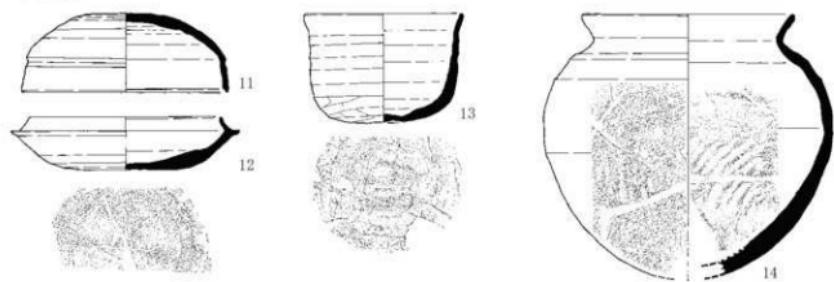
玄室



1区周溝

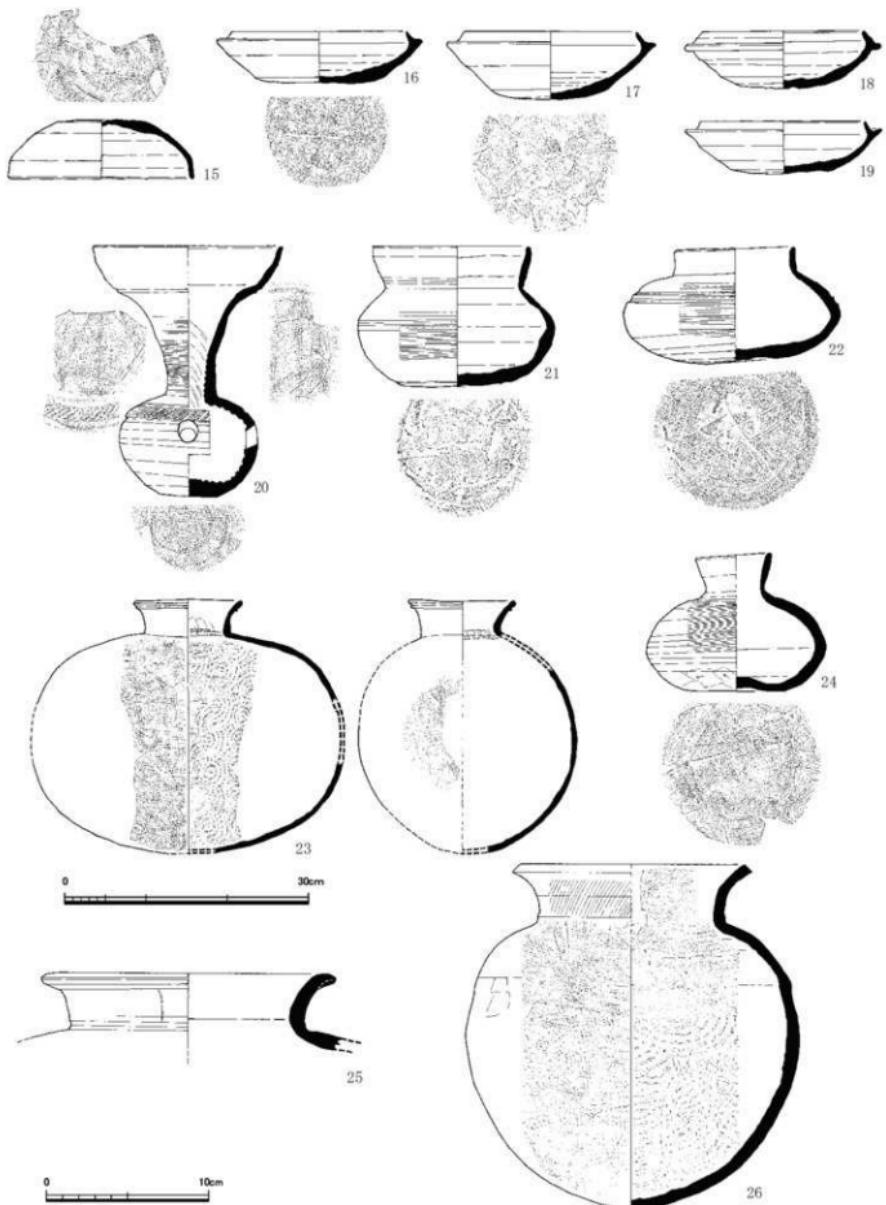


2区周溝



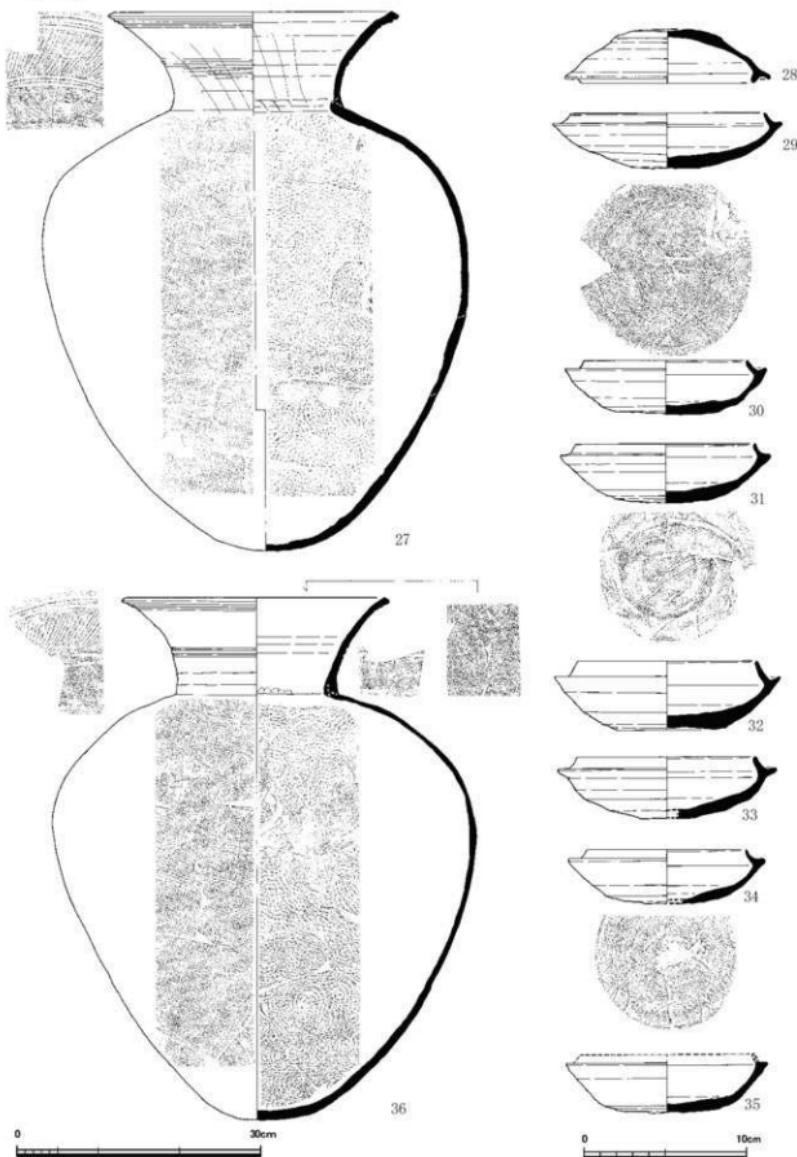
第48図 5号墳出土土器実測図① (1/3)

3区周溝



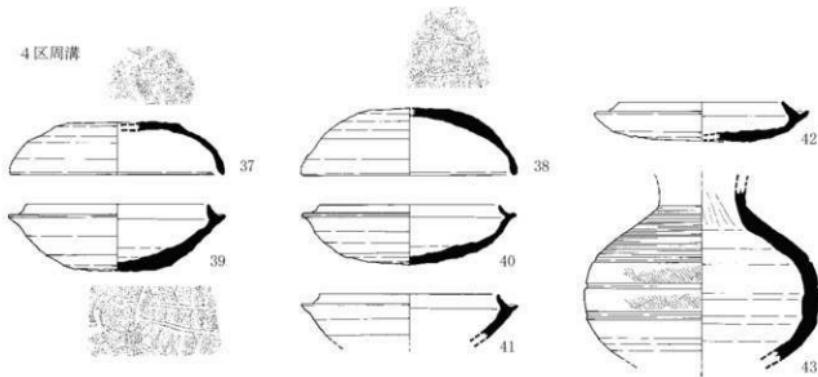
第49図 5号墳出土遺土器実測図② (1/3、23は1/6)

3区周溝

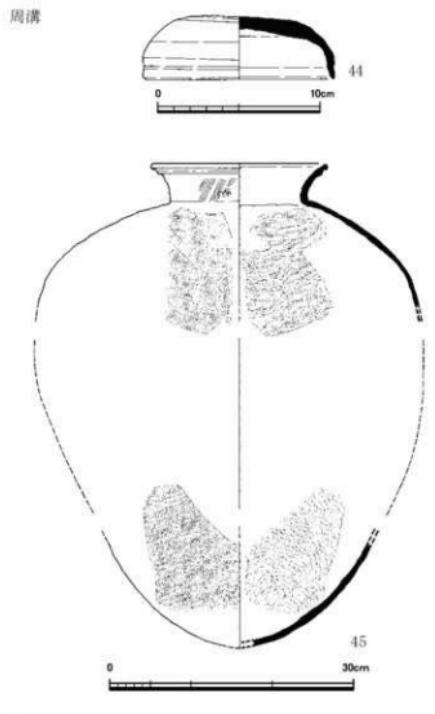


第50図 5号填出土土器実測図③ (1/3、27・36は1/6)

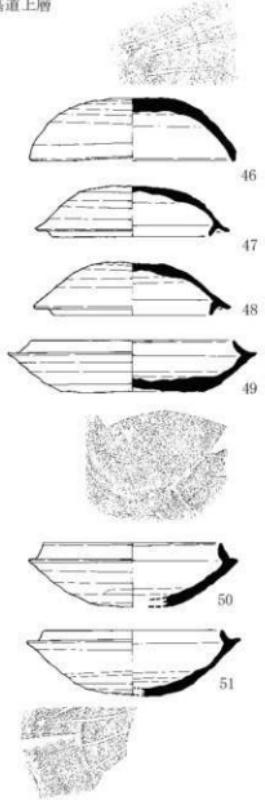
4区周溝



周溝



墓道上層

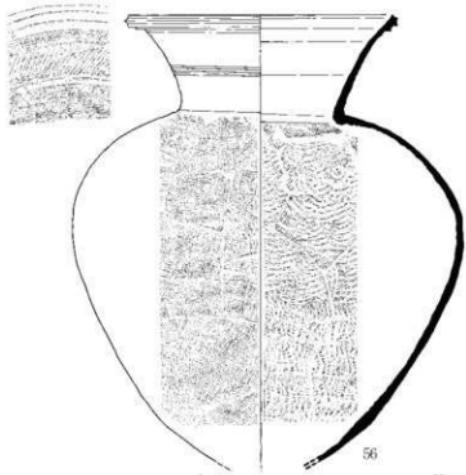


第51図 5号墳出土土器実測図④ (1/3、45は1/6)

墓道中層



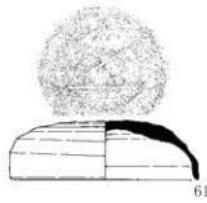
0 10cm



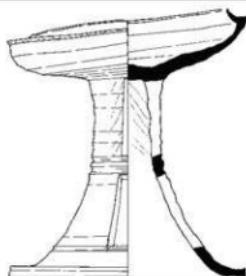
0 30cm



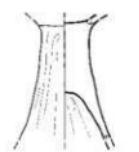
墓道下層



墓道



0



64

0 10cm

第 52 図 5 号墳出土土器実測図⑤ (1/3、56 は 1/6)

1区填丘（表土下）



65



66



67

1区填丘
(盗掘坑)



68



69



70



71



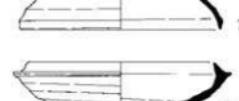
72



73



74



75



76



77



78



79

2区填丘（盗掘坑）

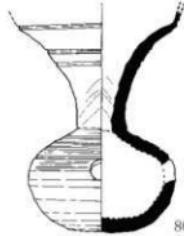


78



79

2区填掘



80

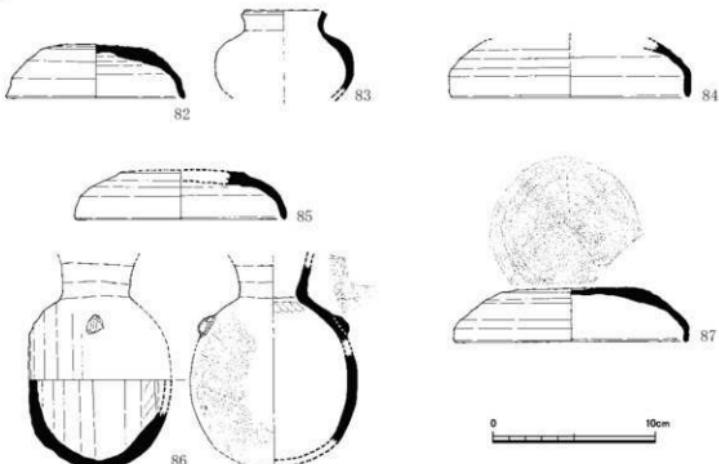


81



第53図 5号墳出土土器実測図(6) (1/3)

埴丘



第 54 図 5 号墳出土須恵器実測図⑦ (1/3)

を欠損するが主頭鐵もしくは三角形鐵と思われる。鐵身の中央に透し孔がわずかに残る。鐵身開部が方形状に突出し、茎部の一部に樹皮が残る。5～21は長頸鐵で、5～7、10は鐵身が長三角形、8、9は片刃か。5、13、14、16には方形に突出する頭部の開部があり、14は樹皮が残る。22～29は茎部の破片である。

装身具（図版 28 第 57 図 1、2）

1、2とも金銅製の耳環である。1は残存状況が良く、金貼りによる皺が内側と端部にみられる。外径 2.85 cm、内径 1.85 cm を計る。2は内面と一部外面に表面層が残る。

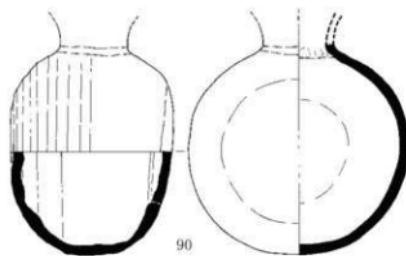
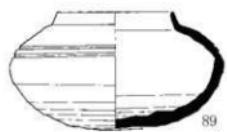
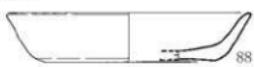
土製品（図版 28 第 57 図 3～18）

3～9は土製模造鏡で、10～18は手捏土器である。3は2区埴丘、4は2区の盜掘坑、5、6は2区埴壙、7～9は東側土層ベルトからの出土である。土製模造鏡のうち、7を除き鉢を縦長につまみ出し中央に穿孔している。7は鉢部分を丁寧に成形している。10、11は2区埴丘、12、13は2区盜掘坑、14、15は3区埴壙、16は2区埴壙、17、18は東側土層ベルトからの出土である。大きさは3 cm未満のものがほとんどで、口縁部が直線的に開きその最大径が口縁部にあるものと、口縁部がやや内傾し最大径が胴部にあるもの等、大きくみると2つのタイプがある。

石器（図版 28、第 57 図 19～22）

19は2区埴壙から出土した。剥片石器か。20、21は安山岩製の打製石鐵で、20は2区盜掘坑から、21は3区周溝から出土した。21は完形で、長さ 2.95 cm、幅 2.0 cm、厚さ 0.4 cm を計る。22は大型始刃石斧の刃部破片である。残存長 6.9 cm、幅 5.55 cm、厚さ 3.5 cm を計る。4区から出土した。

臺櫛坑

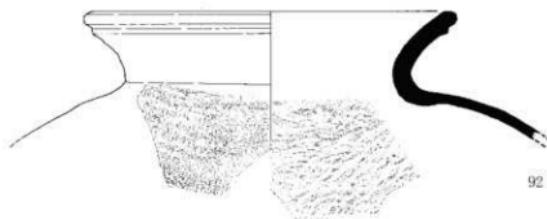


90

東側斜面



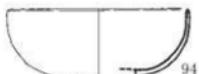
91



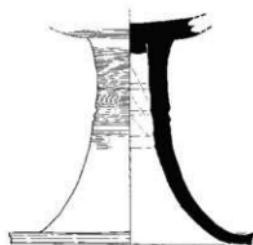
92



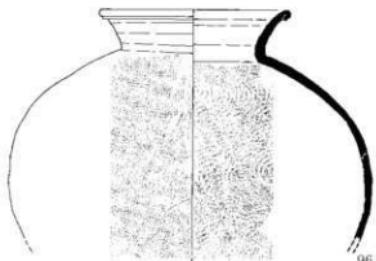
93



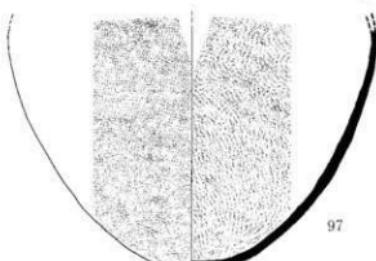
94



95



96

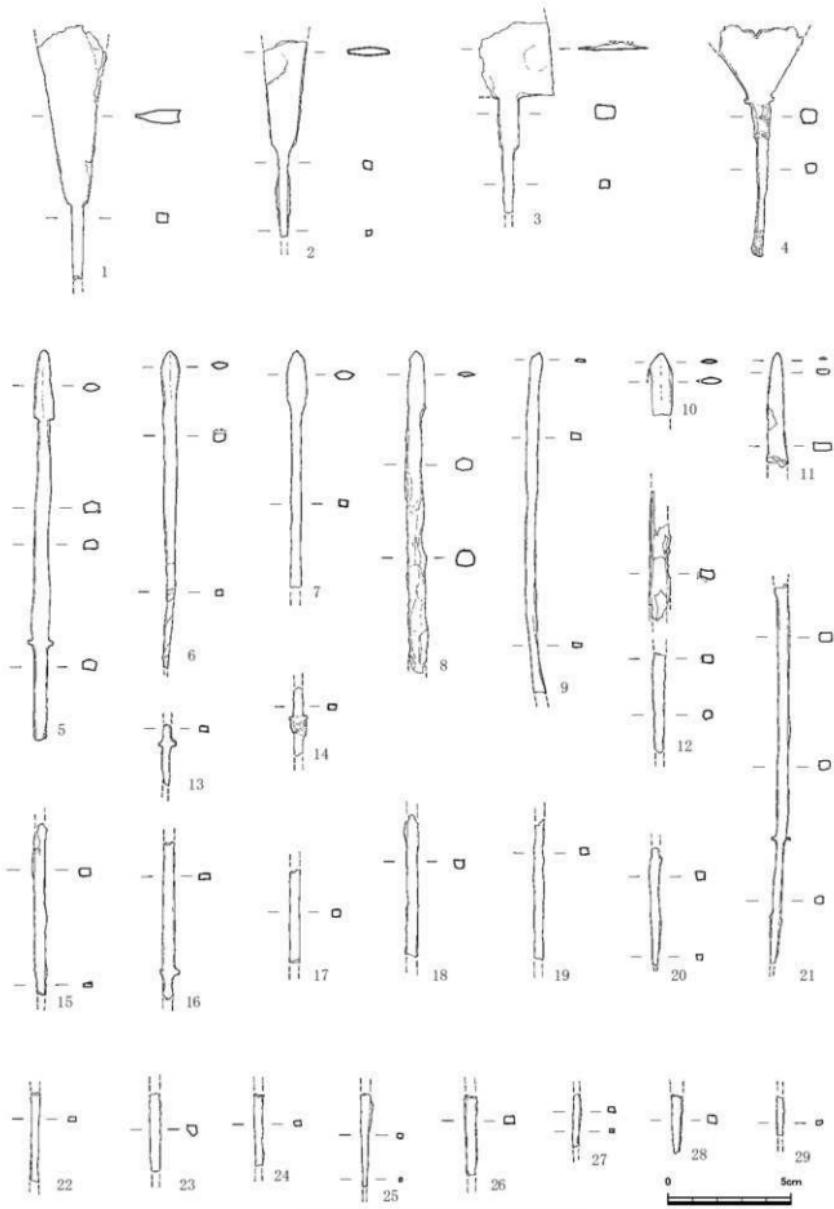


97

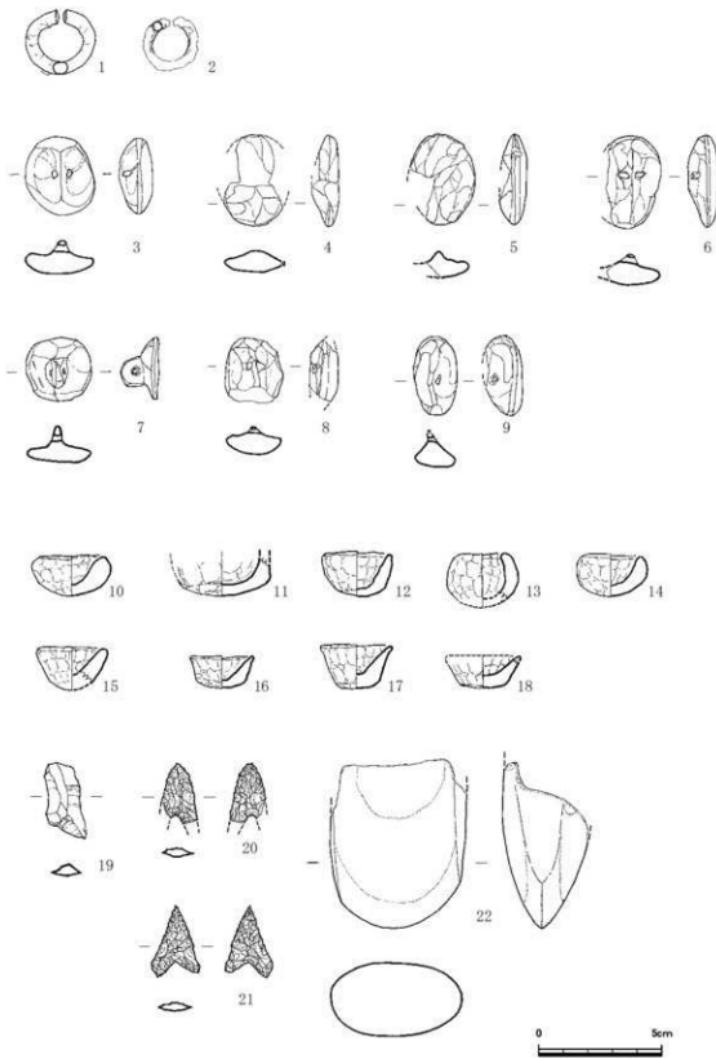
0 10cm

0 30cm

第 55 図 5 号填出土器実測図⑧ (1/3、96・97 は 1/6)



第56図 5号墳出土鉄器実測図 (1/2)



第57図 5号出土装身具・土製品・石器実測図 (1/2)

3 その他の遺構と遺物

(1) 竪穴建物跡

竪穴建物跡は5号墳より下位の東側斜面の標高43m付近で2軒検出した。

1号竪穴建物跡（図版9（3）、第58図）

1号竪穴建物跡は方形を呈し、長辺約2.6m、短辺約1.9mを測る。2本柱穴があり、柱穴間の中間に70×80cmの楕円形のピットがある。この楕円形のピット及び竪穴建物跡の中央付近から北側の埋土には焼土が多く含まれていた。

出土遺物（図版28、第59図1～9）

出土遺物は須恵器、土師器である。出土遺物の多くは床面のやや近くから出土し、ほぼ完形のものもあるが、柱穴の上部からの出土もあり、これらの多くは建物跡が廃絶後に流れ込んだものと考えられる。須恵器は杯身（2、5）、杯蓋（4、8）、高杯（3）、甌（6）、甕（9）、土師器は椀（1）、甕（7）がある。6の甌は胴部が上下半分に割れた状態で出土した。胴部の穿孔の上下に沈線を施し、沈線間に刺突文あり。7の甕は南側の柱穴の上位からの出土である。ほぼ完形で、甕の内面からも焼土が出土した。甕の底部やや平底で、胴部が寸胴である。口縁部内面はヨコ刷毛、外面はヨコナデ、胴部から底部内面は縦方向のケズリ、外面はタテ刷毛である。8、9の須恵器は埋土上層からの出土である。

2号竪穴建物跡（図版9（4）、第58図）

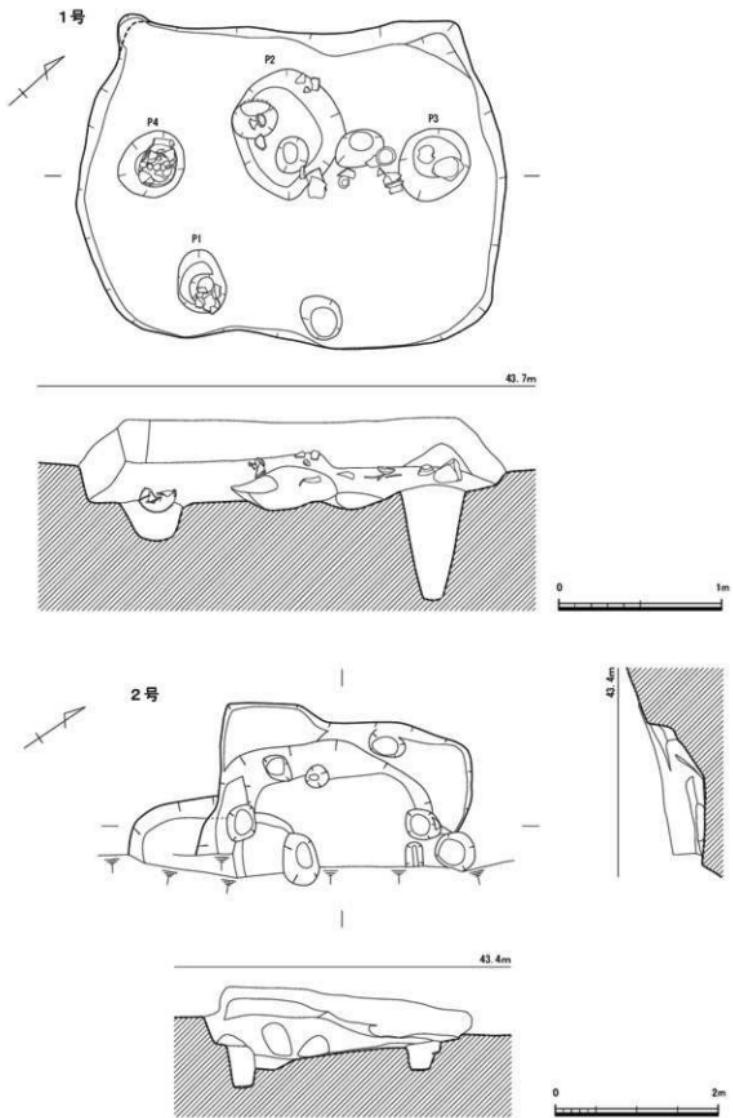
2号竪穴建物跡は方形を呈し、東側は削られている。長辺約3.2mを測り、短辺は約2mを残存する。西側の床面中央に2ヶ所柱穴と考えられる柱穴がある。本来4本柱穴があったと想定すると、全体の1/2以上削平されている。西側は段差があり、高低差が大きな所で40cmある。

出土遺物（図版28、第59図10～24）

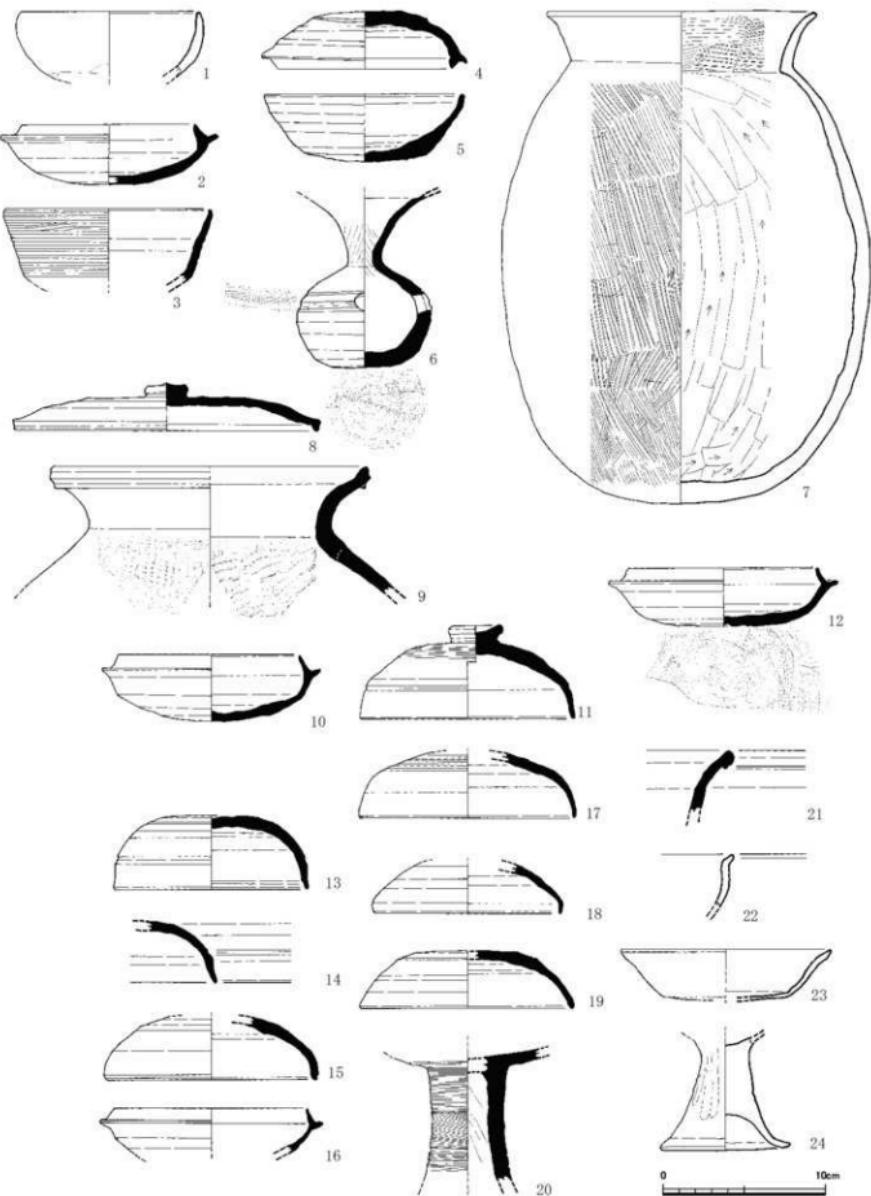
出土遺物は須恵器、土師器である。須恵器は杯身（10、12、16）、杯蓋（11、13～15、17～19）、高杯（20）、甕（21）、土師器は椀（22）、高杯（23、24）である。11のつまみ付の杯蓋は1号墳墓道、2号墳埴丘出土の破片と接合した。11、13、14は口縁部と体部の境に沈線があり、13は口縁端部内面に段を有する。20は高杯の脚部上半で外面はカキ目を施す。21は甕の口縁部の破片で、口縁端部外面がやや三角形を呈し口縁下に突帯が付く。22の椀は口縁が小さく外反する。23は高杯の杯部で、24は脚部である。脚部の2/3は中実で裾部は外反する。外面は工具による縦方向のナデで、裾部から内面はヨコナデである。

IV 総括

塙原古墳群2次調査では、主に5基の円墳が検出された。これらは群集墳であり、小丘陵の尾根上とその斜面に築かれているが、すべて盗掘を受けていることから、出土遺物は少なくないもののその



第58図 1・2号竪穴建物跡実測図 (1/30・1/60)



第59図 1・2号竪穴建物跡出土土器実測図 (1/3)

原位置を保っていたものはごくわずかである。出土遺物は時期差があり、これらは追葬や古墳が擾乱された時期と想定される。各古墳の時期や特徴は以下のとおりである。

1号墳は丘陵の先端に位置する円墳で、周溝は前面のみで古墳の周りを一周しない。周溝は切り合いであり、切り合い関係から最初に掘られた周溝からは、セットになった須恵器が2ヶ所にまとまつて出土した。A群の須恵器の時期は6世紀中頃、B群は6世紀後半であり、ほぼ同じ周溝でも時期差がみられる。この周溝の約1m外側に後で掘られた周溝があり、外側の周溝から出土した須恵器の時期は7世紀前後頃である。この外側の周溝は追葬時に掘られたものと考えられる。

1号墳での調査成果は墓前祭祀の伴獻形態が確認できたことである。二枚貝があつたことから、いわゆる「食物供給獻儀礼」が推測される。この他、砥石の出土があげられる。砥石は盜掘坑からの出土であるため、副葬品であると断定はできないが、古墳出土砥石の検討により（森2017）被葬者像を検討する上で参考になる遺物である。

2号墳は出土遺物のほとんどが墓道からである。墓道は南に向かって屈曲している。墓道の土層断面観察によると、少なとも2回は掘られている。墓道の埋土上層からは礫や7世紀前後頃の須恵器や鉄器、耳環が乱雑に出土しており、これらの出土遺物は石室に使われたと思われる石材や敷石とともに、盜掘された際に墓道に捨てられたと想定される。

2号墳出土の土器は6世紀後半から7世紀後半の時期のものがあるが、7世紀前半頃の須恵器が大半であり、古墳が利用された年代は6世紀後半から7世紀後半である。

3号墳も2号墳と同様に南側に墓道があり、南西側に周溝がある。周溝の切り合い関係から、最初に掘られた周溝は3、4号墳間を区切るように掘られているが、後から掘られた周溝は1m程外側で、西側へ延びる。

3号墳出土の土器は、6世紀中頃から8世紀前半の時期である。周溝3区出土土器は、土器A群の杯蓋は6世紀後半、土器B群は7世紀前半の須恵器が多く、7世紀前半から8世紀前半のものが出土している。墓道出土の土器は6世紀中頃から8世紀前半の時期である。7世紀前半から8世紀前半の時期の資料のうち比較的7世紀後半の資料が多くみられる。

4号墳は宅地造成により半分以上削平されており、出土遺物はほとんどない。

5号墳は小丘陵の斜面にあり、これまでの踏査では認識されておらず、今回の調査で初めて確認された。塚原古墳群の中で唯一、玄室の敷石の一部と羨道の腰石が残っていた。周溝は全周していたと考えられる。周溝からは礫とともに須恵器も出土している。これらの礫は大きさや出土状況から盜掘時に外された閉塞石が周溝に投げ捨てられたような状況である。玄室の敷石が残存する部分からは7世紀前半～中頃の須恵器と共に、土師器、鉄器、耳環が出土したが、盜掘されていることから原位置を移動している可能性もある。周溝からは6世紀中頃の須恵器が出土しているが、上位からの流れ込みと考えられ、それ以外では7世紀前半から中頃の須恵器が出土している。墓道は南に向かって延びている。墓道から出土した須恵器の時期は7世紀前半である。また、5号墳からは土製品が出土した。土製品は土製模造鏡と手捏土器があり、手捏土器は主に鉢形である。出土位置は墳丘～墳頂であり、

石室内からの出土はない。手捏土器は集落で検出されることが多く、特に竪穴住居跡から出土し、窓周辺での祭祀行為に関係すると想定されている。一方、古墳での出土例は少ない（林 2012）ことから、被葬者像を検討する上で古墳での出土例の増加が望まれる。

出土須恵器の時期は古い順から 1 号墳、3 号墳、2 号墳であるが、古墳の立地や周溝の状況から古墳群が築造された順序は、1 号墳→2 号墳→3 号墳、5 号墳と考えられる。古墳はほぼ南側に開口しており、墓道は東～南側に延びることから、尾根の東側に集落への道があったと想定される。

出土須恵器にあるヘラ記号は、破片資料も多いため明確な数とは言えないが、21 種類以上の記号が確認できた。このうち、4 号墳を除く古墳に共通したものは 1 本線、2 本線、3 本線、×印の 4 つである。各古墳で特徴的なものとして、1 号墳は波状文、2 号墳は×印、3 号墳は U と 1 本線を合わせた「刺又」のような形、5 号墳は○印と A のような記号が杯身杯蓋にもみられ、目立つ記号である。また、杯蓋、杯身の内面には当て具痕もみられる。古墳の近くに所在する窓跡出土の須恵器のヘラ記号をみると、6 世紀後半から 7 世紀前後頃にかけての須恵器は惣利 1 号窓や浦ノ原窓跡群 4 号窓の出土品が比較的類似する。

塚原古墳群の時期と周辺における集落遺跡の時期については、塚原古墳群から最も近い位置にある同時期の集落には、牛頭日ノ浦遺跡群がある。同遺跡は直線距離で東南方向 350 m の地点にあり、6 世紀中頃から 9 世紀初頭まで存続している（1994 徳本編）。牛頭日ノ浦遺跡群のすぐ南側には古墳と集落からなる牛頭塚原遺跡群がある。古墳が築かれた時期は出土遺物から 5 世紀後半から 6 世紀中頃とあり、集落は 6 世紀中頃から 9 世紀初頭である（1995 徳本他）。集落に関しては牛頭日ノ浦遺跡群も牛頭塚原遺跡群もほぼ同時期である。牛頭地域における主要な集落は主に 6 世紀中頃以降営まれており、須恵器生産と深く関わっていると考えられる。塚原古墳群も 6 世紀中頃から営まれた古墳で、時期的には牛頭塚原遺跡群の古墳群に統くものである。特に牛頭塚原遺跡群では須恵器生産と関係がある「大神部」と書かれたヘラ書きの須恵器が出土しており（2008 石木編）、注目される集落でもある。位置関係や時期的にみても関係があると考えたいが、断定するほどの根拠はない。牛頭地域における集落と古墳の関係についてはすでに考察されており（2008 舟山、石川編）、指摘されているように須恵器のヘラ記号が窓、集落、古墳との関係を検討する手掛かりになると考えるので、集落出土の須恵器のヘラ記号の検討が今後の課題である。

参考文献

- 森貴教 2017 「4 善一田遺跡出土砥石の検討一付 福岡県内古墳出土砥石集成ー」上田龍児編『乙金地区遺跡群 23』
大野城市文化財調査報告書第 159 集
- 林潤也 2012 「4. 土製模造鏡について」上田龍児編『乙金地区遺跡群 4』大野城市文化財調査報告書第 100 集
- 徳本洋一、舟山良一、本田光子、岸野和子、石木秀啓 1995 『牛頭塚原遺跡群』大野城市文化財調査報告書第 44 集
- 徳本洋一編 1994 『牛頭日ノ浦遺跡群』大野城市文化財調査報告書第 42 集
- 舟山良一、石川健編 2008 「6. 集落と古墳」『牛頭窓跡群』大野城市文化財調査報告書第 77 集
- 石木秀啓編 2008 「3. 牛頭塚原遺跡群出土のヘラ書き須恵器」『牛頭本堂遺跡群Ⅶ』大野城市文化財調査報告第 81 集

土器觀察表

説明 番号	実物 番号	遺構 (出土地点)	種類	部様	出法 (a)	形態・技法	A: 耐土 B: 塗成 C: 色調	ヘラ 記号	既存
1号墳									
第9回	1	周漢A群	瓶壺器	杯蓋	①13.8 ②4.2	円筒ナガ後外面倒輪へラケザリ。内面天井部には当て具痕あり。外側の口縁部と体部の端に沈漫状の段あり。	A 細繩、砂粒を含む。 B 真好。 C 外 明 オーリーピー灰 5671/1～緑灰 7.5635/1、内オーリーピー灰 5636/1		完形
第9回	2	周漢A群	瓶壺器	杯身	①12.3 ②16.8 ③4.3	円筒ナガ後外面倒輪へラケザリ。内面底部には当て具痕あり。	A 細繩、砂粒を少し含む。 B 真好。 C 外 黒灰 1/～オーリーピー灰 2.5636/1、内オーリーピー灰 2.5636/1～56		完形
第9回	3	周漢A群	瓶壺器	杯蓋	①13.7 ②4.2	円筒ナガ後外面倒輪へラケザリ。天井部内面には当て具痕あり。外側の口縁部と体部の端に沈漫状の段あり。口縁部間に段あり。	A 細繩、砂粒を少し含む。 B 真好。 C 内外青灰 566/1		ほぼ完形
第9回	4	周漢A群	瓶壺器	杯身	①11.7 ②14.4 ③4.6	円筒ナガ後外面倒輪へラケザリ。底部内面には当て具痕あり。外側の口縁部と体部の端に沈漫状の段あり。口縁部間に段あり。	A 細繩、砂粒を少し含む。 B 真好。 C 内青灰 563/1、内青灰 566/1		ほぼ完形
第9回	5	周漢A群	瓶壺器	杯蓋	①12.9 ②4.5	円筒ナガ後外面倒輪へラケザリ。天井部内面には当て具痕あり。外側の口縁部と体部の端に沈漫状の段あり。口縁部間に段あり。	A 細繩、砂粒を含む。 B 真好。 C 内外青灰 566/1		ほぼ完形
第9回	6	周漢A群	瓶壺器	杯身	①13.3 ②13.6 ③4.4	円筒ナガ後外面倒輪へラケザリ。底部内面には当て具痕あり。	A 細繩、砂粒を少し含む。 B 真好。 C 内外青灰 566/1		ほぼ完形
第9回	7	周漢A群	瓶壺器	杯蓋	①14.0 ②4.7	円筒ナガ後外面倒輪へラケザリ。天井部内面には当て具痕あり。外側の口縁部と体部の端に沈漫状の段あり。口縁部間に段あり。	A 細繩、白色砂粒を多く含む。 B 真好。 C 外 青灰 563/1～明灰 5637/1、内青灰 566/1		完形
第9回	8	周漢A群	瓶壺器	杯身	①12.1 ②4.6	円筒ナガ後外面倒輪へラケザリ。底部内面には当て具痕あり。	A 細繩、砂粒を含む。 B 真好。 C 外 青灰 566/1		完形
第9回	9	周漢A群	瓶壺器	杯身	①12.1 ②14.4 ③3.9	円筒ナガ後外面倒輪へラケザリ。内面底部には当て具痕あり。	A 白砂粒、砂粒を少し含む。 B 真好。 C 内外灰 566/1		完形
第9回	10	周漢A群	瓶壺器	酒杯	①12.8 ②15.6 ③12.9 ④12.8	瓶は円筒ナガ後外面倒輪へラケザリ。底部内面には当て具痕ナガ。脚部は円筒ナガで、外側にしなりひびきあり。瓶底近くでやや内側に曲面す。	A 細繩、白色砂粒含み、薬斑片もわずかに含む。 B やや不良。 C 内外灰 57/1		完形
第9回	11	周漢A群	瓶壺器	酒杯	①12.1 ②9.25 ③脚部直径12.8	杯は円筒ナガ後外面倒輪へラケザリ。底部内面には当て具痕あり。脚部は円筒ナガで、直線的に底す。	A 細繩、砂粒を含む。 B 真好。 C 外 青灰 53/1、淡黄 53/3、内青灰 56/1		ほぼ完形
第9回	12	周漢A群	瓶壺器	高杯	①12.1 ②14.4 ③脚部直径10.8	杯は円筒ナガ後外面倒輪へラケザリ。底部内面には当て具痕あり。脚部は円筒ナガで、直線的に底す。	A 細繩、白色砂粒等をわずかに含む。 B 真好。 C 内外灰 56/1		完形
第9回	13	周漢A群	瓶壺器	高杯	①13.2 ②16.7 ③10.9 ④脚部直径12.4	杯は円筒ナガ後外面倒輪へラケザリ。脚部はやや外反しながら直線的に底す。瓶底から1/3まで段を有す。	A 砂粒を少し含む。 B ややあまいが、細繩。 C 内外灰 57/1		ほぼ完形
第9回	14	周漢A群	瓶壺器	高杯	①12.4 ②10.6 ③11.1 ④12.2	杯は円筒ナガ後外面倒輪へラケザリ。底部内面には当て具痕ナガ。脚部は円筒ナガで、直線的に底すが、瓶底から1/3まで段を有す。	A 細繩、砂粒を含む。 B 真好。 C 外灰白 57/2、内灰白 57/1		完形
第9回	15	周漢A群	瓶壺器	高杯	①13.3 ②15.7 ③12.2 ④12.3～12.6 ⑤脚部直径12.7	杯は円筒ナガ後外面倒輪へラケザリ。脚部は円筒ナガで、やや外反しながら直線的に底す。瓶底から1/3まで段を有す。	A 砂粒を含む。 B 真好。 C 内外灰 57/2		ほぼ完形
第9回	16	周漢A群	瓶壺器	瓶	①6.6 ②器長13.5	瓶の脚部を作り、側面に穴をあけて手縫部を作り付ける。脚部側面に横筋の取扱板を設ける。脚部の平面的な面にカキ立を施す。また、対向する面には別に脚部の施を施す。瓶底には2つ穴があり、瓶底の内側の穴の跡が付く。	A 細繩、砂粒含む。 B 真好。 C 内外灰 56/1～内青灰 56/1	有	ほぼ完形
第10回	17	周漢B群	瓶壺器	杯蓋	①13.2 ②4.25	円筒ナガ後外面倒輪へラケザリ。口縁部間に段あり。	A 白色、黃糸色砂粒等を多く含む。 B 真好。 C 外灰白 7.57/1、内青灰 56/1		ほぼ完形
第10回	18	周漢B群	瓶壺器	杯蓋	①13.6 ②4.1	円筒ナガ後外面倒輪へラケザリ。口縁部間に段あり。	A 白色、黃糸色砂粒等を多く含む。 B 真好。 C 内青灰 56/1～青灰 56/1、内青灰 56/1		ほぼ完形
第10回	19	周漢B群	瓶壺器	杯蓋	①13.4 ②4.4	円筒ナガ後外面倒輪へラケザリ。口縁部間に段あり。	A 細繩、白色、黃糸色砂粒等を多く含む。 B 真好。 C 内外青灰 566/1		完形
第10回	20	周漢B群	瓶壺器	杯蓋	①12.1 ②6.35	円筒ナガ後外面倒輪へラケザリ。カキ立を施す。天井部内面には当て具痕あり。天井部外面上には2つ穴を有す。口縁部間に段あり。	A 細繩、白色砂粒等を含む。 B 真好。 C 内外青灰 566/1		ほぼ完形
第10回	21	周漢B群	瓶壺器	杯身	①11.8 ②4.15	円筒ナガ後外面倒輪へラケザリ。底部内面には当て具痕あり。	A 白色、黃糸色砂粒。有黄糸色砂粒を多く含む。 B 真好。 C 内青灰 56/1、内青灰 56/1		ほぼ完形
第10回	22	周漢B群	瓶壺器	杯身	①11.3 ②4.6	円筒ナガ後外面倒輪へラケザリ。底部内面には当て具痕あり。	A 白色砂粒を含む。 B 真好。 C 内外灰 5635/1、内青灰 5635/1		完形

桝網 番号	標 識 番号	遺 跡 (出土地点)	種類	器種	法規 (ex) ①有 ②器 ③有 ④高行 ⑤最大径 ⑥() は微元	形態・技法	A：出土 B：傳 C：色調 （記号）	↑ の 記 号	現存	
第10回	23	周漢日村	單底器	杯型	⑪.5 ②.13.85 ②.4.35	回転ナガ後外面回転ヘラケザリ。	A：縦縫。砂粒等をわずかに含む。 B：良好 C：外灰N7～褐色青灰M6/、内青灰PMS/6		完形	
第10回	24	周漢日村	單底器	泡彌器	⑩.6 ②.2 ⑤鋼部最大径13.5	回転ナガ後外面回転ヘラケザリ。器高上半には今日を施す。口縁部は仄く、直線的に立ち上がる。	A：白色砂粒等をわずかに含む。 B：良好 C：内外灰白色M6/		ほぼ完形	
第10回	25	3区周漢	單底器	杯型	⑪(12.5) ②.7	回転ナガ後外面回転ヘラケザリ。	A：縦縫。砂粒を少し含む。 B：やや不良 C：外灰白N7～墨黒N2/1とわずかに自然あり。内灰M6/	口縫部1.4～ 天井部1.2、 全体の2/3		
第10回	26	3区周漢	單底器	杯型	⑪(12.8) ②.4.4	回転ナガ後外面回転ヘラケザリ。	A：砂粒を少し含む。 B：良好 C：内外灰白T7、内灰T7/1	口縫部1.6～ 天井部1.2		
第10回	27	3区周漢	單底器	杯型	⑪.6 受20和12.9 ②.7	回転ナガ後外面回転ヘラケザリ。	A：砂粒を少し含む。 B：良好 C：外灰白T2、内灰白T7/		約2/3	
第10回	28	3区周漢	單底器	高杯	⑪.1 受20和13.4 ②.7 ⑤鋼部直径10.5	瓶詰は回転ナガ後外面回転ヘラケザリ。直筒内部に内面に同心円で其筋あり。口縁部は仄く、直線的に立ち上がり。瓶詰から口縫部にかけて有り。	A：砂粒を少し含む。 B：良好 C：外灰白T6/1～青灰M7/1、内青灰PMS/6		口縫部 および 脚部T7/8	
第10回	29	3区周漢	單底器	小盤	⑪.1 ⑪.4 ⑤鋼部最大径16.2	口縫部は回転ナガ後外面回転ヘラケザリ。瓶詰から口縫部にかけて有り。口縁部は仄く、直線的に立ち上がる。	A：砂粒を少し含む。 B：良好 C：外灰白T3/1、内灰M6/		ほぼ完形	
第10回	30	3区周漢	單底器	泡彌器	⑪.2 ②.55 ④.5 ⑤鋼部最大径16.2	回転ナガ後外面回転ヘラケザリ。器高上半に最大径部に浅刻あり。口縁部は仄く、直線的に立ち上がる。	A：白色砂粒等をわずかに含む。 B：良好 C：外オーリエ墨7.3T/3～青灰M6/1、内灰M6/1		口縫部T6/6	
第10回	31	3区周漢	單底器	雞	⑪3.8 ⑪.4 ②.1 ⑤鋼部最大径9.3	口縫部は回転ナガで、瓶詰外面はカクシを施し、瓶詰外面に外側回転ヘラケザリ。瓶詰内部に回転ナガ、瓶詰内面は同心円で當て具筋後ナガ。口縫部は外側方舟形で直面に残り。	A：砂粒を少し含む。 B：良好 C：外灰白T6/1～青灰M7/1、内青灰PMS/6		下半部保存	
第10回	32	3区周漢	單底器	平盤	⑪.6.0 ②.6.9 ⑤鋼部最大径21.0	口縫部は回転ナガで、瓶詰外面はカクシを施す。口縫部から内面に凹凸を有する。瓶詰～近縫部は回転ナガで、瓶詰外面に外側回転ヘラケザリ。瓶詰内面は同心円で當て具筋後ナガ。この次側面に斜め突起を施す。口縫部が最大径部である。	A：砂粒を多く含む。 B：良好 C：外灰M6/		ほぼ完形	
第11回	33	3区周漢	單底器	大盤	⑪1.8 ②.69.4 ⑤鋼部最大径59.3	口縫部は回転ナガで、瓶詰外面の上面に1条の次横溝。中央に2条の横溝を有し、この間に斜溝又を施す。瓶詰～近縫部は平行タキ目。内面は平行タキ目。内面は同心円で當て具筋あり。瓶詰上半に最大径がある。	A：砂粒等をわずかに含む。 B：良好 C：内外灰M6/		有	ほぼ完形
第11回	34	3区周漢	單底器	盤	⑪6.6 ②.6 ⑤鋼部最大径24.2	口縫部は回転ナガで、口縫部背面に斜溝から瓶詰背面に平行タキ目。瓶詰上半は斜溝から内面に凹凸を施す。瓶詰下部～近縫部は平行タキ目。内面は同心円で當て具筋あり。	A：砂粒をわずかに含む。 B：良好 C：内外灰M6/		口縫部4.5/5、 体部T4/4	
第11回	35	3区周漢	單底器	甕	⑪2.6 ②.21.4 ⑤鋼部最大径21.5	口縫部は回転ナガで、口縫部背面に斜溝から瓶詰背面に平行タキ目。瓶詰上半は斜溝から内面に凹凸を施す。瓶詰下部～近縫部は平行タキ目。内面は同心円で當て具筋あり。	A：砂粒を含む。 B：良好 C：外灰M6/～灰M4/、内青灰M3/～灰S4/		有	ほぼ完形
第11回	36	3区周漢	單底器	盤	⑪.7.5 ②(11.8) 器號2.2 ⑤鋼部最大径21.5	口縫部は回転ナガ後外面にカキ目を施す。瓶詰外面は回転ナガ後外面にカキ目を施す。瓶詰背面には平行の船底板を裏打けた跡がある。	A：砂粒を含む。 B：堅く普通。 C：外灰M6/	脚部T4.5～ 天井部T1/2		
第11回	37	3区周漢	單底器	小盤	⑪.8 ②.45.5 ⑤鋼部最大径5.3	泡彌器の小型版。回転ナガ後外面回転ヘラケザリ。	A：砂粒を含む。 B：堅く普通。 C：内外灰M6/		完形	
第11回	38	3区周漢	單底器	杯型	⑪(11.8) 受20和14.35 ②.4.15	回転ナガ後外面回転ヘラケザリ。	A：白色砂粒、砂粒をわずかに含む。 B：良好 C：外灰M6/、内灰白T7/		有 2/3	
第12回	39	3区周漢	單底器	杯型	⑪4.2 ②.7	回転ナガ後外面回転ヘラケザリ。内面は其筋に当て具筋あり。外側の口縫部と体部の縫に中空状の深溝の設あり。口縫部は凹り。	A：良好 C：内外灰灰PMS/6/		2/3	
第12回	40	3区周漢	單底器	杯型	⑪4.3 ②.95	回転ナガ後外面回転ヘラケザリ。内面天井部には當て具筋あり。口縫部は凹り。	A：縦縫、白色砂粒等をわずかに含む。 B：良好 C：内外青灰PMS/1～赤灰M6E/1		2/3	
第12回	41	3区周漢	單底器	杯型	⑪(13.4) ②.15	回転ナガ後外面回転ヘラケザリ。	A：縦縫、砂粒ほとんど含まず砂粒。 B：良好 C：内外灰M6/		1/2強	
第12回	42	3区周漢	單底器	杯型	⑪2.8 ②.0	回転ナガ後外面回転ヘラケザリ。	A：砂粒を多く含む。 B：やや不良 C：外黒N2/～灰白M7/1、内灰白T7/1		3/4	
第12回	43	3区周漢	單底器	杯型	⑪(12.9)	回転ナガ後外面回転ヘラケザリ。	A：砂粒をわずかに含む。 B：良好 C：内外灰M6/16/1		口縫部片	
第12回	44	3区周漢	單底器	杯型	⑪(13.2)	回転ナガ。	A：砂粒を含む。 B：良好 C：外灰白T7.5T/1、内灰白T7.5T/1～暗灰S3/		口縫部1/3	

種類 番号	豪華 番号	遺構 (出土地点)	種類	部位	出典 (ex) ①口徑 ②鉢高 ③底径 ④高台径 ⑤側大径 等 () は復元	形態・技法	A:胎土 B:焼成 C:色調	ヘラ 記号	既存
第12回	45	3区周廣	瓶壺	杯高	①(13.8)	回転ナデ。	A 黒白色紹わざかに含み模様。 B 中不良 C 内外白口H7.1~底H10cm/	印1/2封	
第12回	46	3区周廣	瓶壺	杯高	①(12.6)	回転ナデ。外面の口縁部と体部の間にゆるい沈縮状の段あり。口縁端部に鋸あり。	A 錐彫。灰色、灰白色砂粒をねじかに含む。 B 胎耳 C 内外灰5%	口縁部片	
第12回	47	3区周廣	瓶壺	杯高	①(13.9)	回転ナデ。外面の口縁部と体部の間にゆるい沈縮状の段あり。体部外縁に斜突支を施す。	A 砂粒をわざかに含む。 B 不良 C 内外灰5%	口縁部1/4	
第12回	48	3区周廣	瓶壺	杯高	①(12.0) ②2.0 ③2.0	回転ナデ。外面の口縁部と体部の間にゆるい沈縮状の段あり。口縁端部に鋸あり。	A 砂粒を含まず模様。 B 良好 C 内外灰5%	口縁部片	
第12回	49	3区周廣	瓶壺	杯身	①(12.0) ②2.0 ③2.0	回転ナデ。外面の口縁部と体部の間にゆるい沈縮状の段あり。口縁端部に鋸あり。	A 黒白・赤褐色砂粒を含むが模様。 B 不良 C 内外灰5%/4、内輪H6cm/6	ほぼ完好	
第12回	50	3区周廣	瓶壺	杯身	①(10.9) ②2.0 ③2.0 ④3.5	回転ナデ後外面削除へラケザリ。	A 錐彫。砂粒をわざかに含む。 B 良好 C 外灰H7cm/1~黒2.1、内灰M1.1~	ほぼ完好	
第12回	51	3区周廣	瓶壺	杯身	①(11.4) ②2.6	回転ナデ後外面削除へラケザリ。	A 砂粒ほとんど含まず模様。 B 良好 C 黑灰10%1~灰5%、内灰10%1/	有	過濾1/2
第12回	52	3区周廣	瓶壺	杯身	①(11.0) ②3.55	回転ナデ後外面削除へラケザリ。	A 砂粒を含むが、模様。 B 良好 C 内青黑58%1、内灰7.5%1/	有	1/4
第12回	53	3区周廣	瓶壺	杯身	①(12.3) ②2.0 ③2.0	回転ナデ後外面削除へラケザリ。	A 砂粒をわざかに含むが模様。 B 良好 C 内外灰5%1/2	有	2/3
第12回	54	3区周廣	瓶壺	杯身	①(12.55) ②2.0 ③4.7	回転ナデ後外面削除へラケザリ。	A 砂粒をわざかに含む。 B 良好 C 内外青灰5%1/2	2/3	
第12回	55	3区周廣	瓶壺	杯身	①(11.3) ②2.1 ③2.7	回転ナデ後外面削除へラケザリ。	A 錐彫。砂粒含まない。 B 良好 C 内外白H7.1、内壁H2.1~底H5cm/	ほぼ完好	
第12回	56	3区周廣	瓶壺	杯身	①(12.7) ②4.6 ④2.2	回転ナデ。	A 砂粒を含むが模様。 B 良好 C 内灰オリーブH6.2、内灰H6.1/	1/2	
第12回	57	3区周廣	瓶壺	杯身	①(11.1) ②2.0 ③2.0	回転ナデ。	A 赤褐色砂粒を含むが模様。 B 中不良 C 内外青白H3cm/1	口縁部1/6	
第12回	58	3区周廣	瓶壺	杯身	①(11.9) ②2.0 ③2.0	回転ナデ。	A 砂粒含まない。 B 良好 C 内外灰H7.1~底H5cm/	口縁部片	
第12回	59	3区周廣	瓶壺	杯身	①(11.0) ②2.0 ③2.0	回転ナデ。	A 砂粒含まない。 B 良好 C 内外青白H3cm/1	口縁部1/6	
第12回	60	3区周廣	瓶壺	杯身	①(11.9) ②2.0 ③2.0	回転ナデ。	A わざかに凹凸(あまり含まず)模様。 B 中不良 C 内外青白H3cm/1	口縁部1/2	
第12回	61	3区周廣	瓶壺	杯身	①(11.0) ②2.0 ③2.0	回転ナデ。	A わざかに凹凸(あまり含まず)模様。 B 中不良 C 内外灰5%1/2~底青灰深H4.1、内輪青白H4.1/	口縁部1/6	
第12回	62	3区周廣	瓶壺	杯身	①(20.5) ②2.0	回転ナデ。	A 錐彫。砂粒わざかに含む。 B 良好 C 内外灰5cm/1	受部片	
第12回	63	3区周廣	瓶壺	高杯	①(11.3) ②脚部径(9.2)	口縁削除後ナデ。口縁部と体部の間に2条。体部と底部の間に1条浅彫りあり。体部外面には斜突支を施す。脚部は回転ナデ後外面削除カキ引。3方に1斜溝があるが、孔の1/3は切開している。	A 砂粒をわざかに含む。 B 良好 C 内灰SA1~SA1、内灰M6cm/	1/2	
第12回	64	3区周廣	瓶壺	高杯	①(11.35) ②1.1 ③脚部径(9.2)	口縁削除後ナデ。口縁部と体部の間に2条。体部と底部の間に1条浅彫りあり。体部外面には斜突支を施す。底部内面には斜め目字彫。脚部は回転ナデ後外面削除カキ引。3方に2斜溝がある。脚部表面の凹凸は薄く、外反する。	A 砂粒をわざかに含む。 B 良好 C 内灰SA1~SA1、内灰M6cm/	1/2	
第12回	65	3区周廣	瓶壺	高杯	①(16.8)	口縁削除後ナデ。口縁部と体部の間に2条。体部と底部の間に1条浅彫りあり。体部外面には斜突支を施す。	A 砂粒を含まず模様良好。 B 良好 C 内灰M2.1~底H7.1、内灰M2/	口縁部1/4	
第12回	66	3区周廣	瓶壺	高杯	②脚部径(9.6)	回転ナデ。脚部端部は中央が僅んでいる。	A 砂粒を含まず模様。 B 良好 C 内灰H1.1~5.7、底M2/	脚部片	
第12回	67	3区周廣	瓶壺	高杯	①(11.6)	回転ナデ。体部に3条のゆるい沈縮あり。	A 錐彫。砂粒含まない。 B 良好 C 内外灰M3.1~底H7.1、内灰M6cm/	口縁部片	
第13回	68	3区周廣	瓶壺	短細直	⑥.4 ⑦.8 ⑤脚部最大径1.1	回転ナデ後削除へラケザリ。脚部下へ底部内面には同心円の凹彫があり。脚部上部に斜突支があり屈曲し、沈縮を施す。口縁部は短く、直線的に立ち上がる。外縁には自然隙が付する。	A 錐彫。わざかに砂粒を含む。 B 中不良 C オリーブ灰M3.1~底H7.1、内灰M6cm/	口縁部1/2、 体部9/10	

辨認番号	遺物番号	遺構(出土地点)	種類	器種	法番(群)	法番(子群)	法番(次子群)	法番(最末子群)	形態・技法	A:出土 B:傳承 C: 色調	ヘテロ型	現存
第130回	69	3区周溝	埴造器	板彌座	①(6.8) ②7.1 ③3.4 ④楕円最大径12.5				円輪ナゲ後回転ヘラケズリ。口縁部は短く、直線的に立ち上がる。	A 白色・白灰色有釉砂粒を含む。 B 良好 C 外縁著色深約1cm青灰56/1、内青灰38/1		ほぼ完形
第130回	70	3区周溝	埴造器	壺	①(10.6)				円輪ナゲ。	A わざらかに砂粒を含む。 B 塑く良好。 C 外縁著色深約6mm/1、内灰オリーブ56/1		口縁部1/4
第130回	71	3区周溝	埴造器	壺	①(15.6)				円輪ナゲ。口縁部外側に小突唇あり。	A わざらかに砂粒を含む。 B 塑く良好。 C 外縁著色深約3mm/1~灰56/1		口縁部の一部
第130回	72	3区周溝	埴造器	壺	①(16.6)				円輪ナゲ。口縁部外側に小突唇あり。頭部はカキ目を施す。	A 砂粒を含む。 B 塑く良好。 C 外縁著色深約3mm/1~灰56/1		口縁部の一部
第130回	73	3区周溝	埴造器	壺	①(23.6)				口縁部は円輪ナゲ。脚部外側は平行タタキ目、内面は同心円凸出具模あり。	A 砂粒を含む。 B 塑く良好。 C 内青灰56/1~暗青灰53/1、内壁青灰38/1		口縁部1/4
第130回	74	3区周溝	埴造器	壺					頭部内面は円輪ナゲ。頭部外側は頭状文を施す。	A 砂粒をわざらかに含む。 B 精緻で整い。 C 内外灰56/1		口縁部2
第130回	75	3区周溝	埴造器	壺	⑤楕円最大径16.15				円輪ナゲ後回転ヘラケズリ。頭部上手に2条、最大頭部幅中手に1条捺墨を施す。この頭部文様は変形あり。	A 灰白色砂粒を少し含む。 B 精緻で整い。 C 内灰56/1		頭部1/3~底部
第130回	76	3区周溝	埴造器	板	②(楕円器高11.7) ③頭部径4.0) ④頭部径15.1				頭部外面は全体的にカキ目を施す。頭部の下方の側面には円錐の柱と柱で施した執瓶あわせ。頭部に把手が付かない。	A 砂粒を含む。 B 精緻で整い。 C 外灰56/1~黄56/1~黄灰2.5/1、内灰56/1		約3/5
第130回	77	3区周溝	埴造器	板					頭部の平面表面は円輪ヘラケズリ。内面はナゲと指揮圧痕がある。頭部の底面内面は円輪ナゲ、底面にはカキ目を施す。肩部に角状の把手が付く。	A 灰色砂粒を含むが精緻。 B 精緻、砂粒を含む。 C 外青灰56/1、内端着灰56/1		頭部1/3~底部
第130回	78	墓道上層	埴造器	杯壺	①(12.2) ②3.9				円輪ナゲ後外面回転ヘラケズリ。	A 砂粒を含む。 B 良好。 C 外灰56/1~灰56/1、内灰56/1		有
第130回	79	墓道上層	埴造器	杯壺	①(13.4) ②3.4				円輪ナゲ後外面回転ヘラケズリ。	A 砂粒を含む。 B 不良。 C 内外青灰56/1		有
第130回	80	墓道上層	埴造器	杯壺	①(13.6) ②3.7				円輪ナゲ後外面回転ヘラケズリ。	A 砂粒を含む。 B 良好。 C 内外青灰56/1		有
第130回	81	墓道上層	埴造器	杯壺	①(13.2)				円輪ナゲ後外面回転ヘラケズリ。	A 砂粒を含む。 B 良好。 C 内外青灰56/1		口縁部1/8
第130回	82	墓道上層	埴造器	杯壺	①(13.6)				円輪ナゲ後外面回転ヘラケズリ。	A 砂粒を含む。 B 不良。 C 内外青灰56/1~灰56/1、内青灰56/1		有
第130回	83	墓道上層	埴造器	杯壺	①(13.6)				円輪ナゲ後外面回転ヘラケズリ。	A 砂粒を含む。 B 不良。 C 内外青灰56/1		有
第130回	84	墓道上層	埴造器	杯身	①(11.1) 受20径12.7 ②4.1				円輪ナゲ後外面回転ヘラケズリ。	A 砂粒を含む。 B 中や不良。 C 外オーリング灰56/2、内灰56/1		ほぼ完形
第130回	85	墓道上層	埴造器	杯身	①(10.7) 受20径12.7 ②4.1				円輪ナゲ後外面回転ヘラケズリ。	A 砂粒を含む。 B 中や不良。 C 内外に点状の黒斑2.5/1		有
第130回	86	墓道上層	埴造器	杯身	①(11.8) 受20径14.0 ②3.55				円輪ナゲ後外面回転ヘラケズリ。	A 精緻、灰白色砂粒をわざらかに含む。 B 良好。 C 外灰2.5/1、内灰56/1		約1/2
第130回	87	墓道上層	埴造器	杯身	①(10.5) 受20径12.2				円輪ナゲ。	A 精緻、白色砂粒をわざらかに含む。 B 良好。 C 内外青灰56/1		底部1/2
第130回	88	墓道上層	埴造器	杯身	①(10.8) 受20径13.6 ②3.35				円輪ナゲ後外面回転ヘラケズリ。	A 精緻、わざらかに微細砂を含む。 B 良好。 C 外端著青灰56/1、内青灰56/1		有
第130回	89	墓道上層	埴造器	杯身	①(12.9) 受20径15.4 ②4.45				円輪ナゲ後外面回転ヘラケズリ。底部内面には当て真珠あり。口縁部に底凹あり。	A 精緻、白色砂粒を多く含む。 B 中や不良。 C 外黄灰2.5/1、内青灰56/1		1/4
第130回	90	墓道上層	埴造器	杯身	①(12.0) 受20径13.8				円輪ナゲ。口縁端部に凹みあり。	A 砂粒を含む。 B 中や不良。 C 内外青灰56/1		口縁部1/4
第130回	91	墓道上層	埴造器	杯身	①(11.6) 受20径14.0				円輪ナゲ。	A 精緻、砂粒わざらかに含む。 B 中や不良。 C 内外青灰56/1		1/8
第130回	92	墓道上層	埴造器	蓋	①(11.2) ②9.9 ②6.4 ③4.8 ④楕円最大径22.75				口縁部は円輪ナゲ、口縁部外側に直帶文を施す。頭部へ底面内面に2条ナゲ。頭部上手にカキ目を施す。頭部下手へ底面内面に2条ナゲ。底部と頭部の境に平行タタキ目があり。	A 砂粒はほとんど含まず精緻。 B 良好。 C 外灰2.5/1~灰56/1、内灰2.5/1~灰56/1		3/4
第130回	93	墓道上層	埴造器	小壺	①(4.5) ②6.4 ②6.5 ③4.8 ④楕円最大径7.9				円輪ナゲ後底部外側は円輪ヘラケズリ。頭部上手に直帶を3条施す。	A 白色砂粒を含むが精緻。 B 良好。 C 外灰白56/1~暗灰53/1、内灰56/1		ほぼ完形

説明 番号	実物 番号	遺構 (出土地点)	種類	断面	出法 (a) ①口径 ②鉢高 ③底径 ④高台径 ⑤最大径 () は復元	形態・技法	A：粘土 B：焼成 C：色調	ヘラ 記号	既存
第14回	94	墓道上部	瓶壺	縦	①(10.8)	回転ナダ。	A 粘土を含まない。 B 非好 C 内青灰皮目1/1、内緑部N3/	1/4	
第15回	95	墓道	瓶壺	縦	①(12.5) ②(3.1)	回転ナダ。外側の口縁部と体部の間に沈窪状の溝あり。	A 粘土、砂粒を多く含む。 B 非好 C 内外灰灰	口縫部1系	
第15回	96	墓道	瓶壺	杯	①(12.5) ②(14.9) ②(2.95)	回転ナダ後外面はヘラケズリ。	A 粘土、砂粒を含む。 B 非好 C 内外灰灰	1/4	
第15回	97	墓道	瓶壺	縦	①(13.8) ②(8.3)	回転ナダ後外面は腹部下半～底部はヘラケズリ。	A 粘土を含むが焼成。 B やや不良	ほぼ完形	
第15回	98	墓道	瓶壺	大甕	①(46.5) ②(18.8)	回転ナダ。兩部を洗浄して底に区分した後2位に斜め文を施す。	A 粘土、砂粒を含む。 B 非好 C 内灰皮1/1～灰白皮1/1、内緑D9/	口縫部1/5	
第15回	99	墓道	瓶壺	杯	①(14.1) ②(4.75)	回転ナダ後外面洗浄後ヘラケズリ。底部内面には全て具瓶あり。外側の口縁部と体部の間に沈窪状の溝があり。口縁部内面に沈窪あり。	A 粘土。白色砂粒・微砂粒をわずかに含む。 B 非好 C 内外灰灰	2/3	
第15回	100	墓道	瓶壺	杯	①(13.2) ②(4.8)	回転ナダ後外面洗浄後ヘラケズリ。底部内面には全て具瓶あり。外側の口縁部と体部の間に沈窪状の溝があり。口縁部内面に沈窪あり。	A 粘土等を含まない。 B やや不良	ほぼ完形	
第15回	101	墓道	瓶壺	杯	①(12.55) ②(3.5) ③(マミ)250ml3.3	回転ナダ後天井部外面はワキ目を施す。口縁部と体部の縫に隙あり。天井部につまみあり。	A 白土、灰色質砂粒をわずかに含むが焼成。 B 非好 C 内灰皮1/1～N7/1、内青灰300g/	1/2	
第15回	102	墓道	瓶壺	直杯	①(11.0)	回転ナダ後洗浄後ヘラケズリ。底部内面に全て具瓶あり。	A 粘土を含むが焼成。 B 非好 C 内外灰灰	杯部のみ 既存	
第15回	103	墓道	瓶壺	杯身	①(12.2) ②(14.6) ②(4.3)	回転ナダ後洗浄後ヘラケズリ。底部内面に全て具瓶あり。	A 粘土、微砂粒を含む。 B 非好 C 内灰皮6/1、内リーフ灰500g/	完形	
第15回	104	墓道	瓶壺	杯身	①(11.7) ②(14.2) ③(3.7)	回転ナダ後洗浄後ヘラケズリ。底部内面に全て具瓶あり。	A 粘土等を含まず焼成。 B 非好 C 内灰皮6/1、内白N7/1	1/1	
第15回	105	墓道	瓶壺	杯身	①(9.6) ②(11.3)	回転ナダ。	A 粘土等を含まない。 B 非好 C 内外灰灰	口縫部1/6	
第15回	106	墓道	瓶壺	甕	①(26.8)	口縫部は回転ナダ。腹部外縫は平行タタキ目。内面は同心円で具瓶あり。	A 白色砂粒を含む。 B やや不良 C 内青灰皮1/1～灰白皮6/1、内緑D57/1～灰白皮5/1	口縫部1/3～ 肩部一部	
第15回	107	墓道	瓶壺	甕	①(11.1) ②(13.5) ②(3.6)	瓶底下半～底部外縫は平行タタキ目。内面は同心円で具瓶あり。	A 粘土を含まず焼成。 B 非好 C 内青灰皮1/1～灰白皮5/1～底部はに白土、青灰皮5/1	底部片	
第15回	108	墓道	瓶壺	杯身	①(13.8) ②(6.6) ③(瓶最大径6.6)	回転ナダ後外面洗浄後ヘラケズリ。	A 粘土をわずかに含み焼成。 B 非好 C 内青灰皮1/1、内青灰皮5/1	有	1/2
第15回	109	墓道	瓶壺	縦	①(1.4) ②(6.6) ③(瓶最大径6.6)	回転ナダ後外面は回転ヘラケズリ。穿孔の上下に沈窪あり。	A 粘土をわずかに含む。 B 非好 C 内外灰灰	有	体部 ほぼ既存
第15回	110	墓道	瓶壺	短瓶頸	①(3.8) ②(6.6) ③(瓶最大径6.6)	回転ナダ後底部一列孔下半外縫はヘラケズリ。瓶蓋最大部に2条沈窪あり。	A 粘土をわずかに含む。 B 非好 C 内外灰灰	3/4	
第15回	111	墓道	瓶壺	杯	①(14.3) ②(4.25)	回転ナダ後外面は回転ヘラケズリ。	A 粘土をわずかに含み焼成。 B やや不良	有	ほぼ完形
第15回	112	墓道	瓶壺	杯	①(12.5) ②(3.8)	回転ナダ後外面は回転ヘラケズリ。	A 白色砂粒を含むが焼成。 B やや不良 C 外に白土、青灰皮7.08kg、内に灰土、黒土、灰土7.08kg/	有	3/4
第15回	113	墓道	瓶壺	杯	①(13.5) ②(4.3)	回転ナダ後外面は回転ヘラケズリ。	A リードなし砂粒を含むが焼成。 B やや不良	有	ほぼ完形
第15回	114	墓道	瓶壺	杯	①(13.0) ②(4.45)	回転ナダ後外面は回転ヘラケズリ。	A 粘土を含まず焼成。 B 非好 C 烧成度2.55kg/3、内洗刷2.57kg/1	有	ほぼ既存
第16回	115	墓道	瓶壺	杯身	①(12.1) ②(13.9) ②(3.5)	回転ナダ後外面は回転ヘラケズリ。	A 粘土、白色砂粒を含む。 B 非好	有	底部～ 口縫部3/4
第16回	117	墓道	瓶壺	杯身	①(11.5) ②(13.9) ②(4.0)	回転ナダ後外面は回転ヘラケズリ。	A 粘土、白色砂粒を含む。 B 非好 C 内外青灰皮90g/1	有	完形
第16回	118	墓道	瓶壺	杯身	①(11.1) ②(13.5) ②(4.2)	回転ナダ後外面は回転ヘラケズリ。	A 粘土、砂粒をわずかに含む。 B やや不良	有	既存
第16回	119	墓道	瓶壺	杯身	①(12.8) ②(14.8) ②(3.85)	回転ナダ後外面は回転ヘラケズリ。	A 粘土、砂粒をわずかに含む。 B やや不良	有	ほぼ完形

辨認 番号	遺物 番号	遺構 (出土地点)	機種	器種	法規 (ex) ①式様 ②部品 ③底径 ④高さ(厚さ) ⑤最大径 ※ ()は復元	形態・技法	A:歴史 B:焼成 C:色調	ヘ ル ム 記 号	現存
第16回	116	基壇	須恵器	杯身	①31.6 受皿径13.65 ②3.45	回転ナガ後外面に回転ヘラケズリ。	A 白色砂粒を含む小輪継。 B 良好 C 外に点状赤褐色斑/1、内に点状黒 斑群/4	有	1/2
第16回	120	基壇	須恵器	杯蓋	①33.0 ②4.45	回転ナガ後外面に回転ヘラケズリ。	A 精緻、白色砂粒を含むが、 B 良好 C 外黒斑2.5H3/1、内灰2.5H1	有	完形
第16回	121	基壇	須恵器	杯身	①31.7 受皿径13.8 ②3.45	回転ナガ後外面に回転ヘラケズリ。	A 精緻、白色砂粒を含むが、 B 良好 C 外灰斑1.5H3/1、内灰2.5H1	有	完形
第17回	122	須恵器	須恵器	杯蓋	①(12.0) ②3.35	回転ナガ後外面に回転ヘラケズリ。	A 黑色砂粒を含むが、 B 良好 C 外灰斑2.5H2~3、内灰2.5H1、内灰 穿孔6H/1	有	口縁部1/4、 天井部
第17回	123	須恵器	須恵器	蓋	①(8.5) ②2.4	回転ナガ後外面に回転ヘラケズリ。	A 細緻、砂粒を含むが、 B 良好 C 外暗灰2.5H3/1、内青灰2.5H1	口縁部1/3	
第17回	124	須恵器	須恵器	蓋	②3.4 ②2.65	回転ナガ後外面に回転ヘラケズリ。	A 精緻、砂粒を含むが、 B 良好 C 外青灰2.5H1、内青灰2.5H1	有	完形
第17回	125	須恵器	須恵器	杯身	①12.3 受皿径14.3 ②3.65	回転ナガ後外面にヘラケズリ。	A 精緻、砂粒等を含むが、 B 良好 C 外灰斑2.5H1、内明青灰7H	有	5/6
第17回	126	須恵器	須恵器	杯身	①(10.8) 受皿径13.15	回転ナガ。	A 砂粒等を含む。 B 良好 C 外灰斑2.5H1~3、内 灰斑2.5H1	口縁部1/3	
第17回	127	須恵器	須恵器	小皿	①(9.2) 受皿径14.35 ②8.5 ⑤楕円最大径9.8	回転ナガ後脚部下半~外周表面にヘラケズリ。 脚部上外周面はカキ目を施す。底部外面に指 痕斑あり。口縁部は粗く外反する。	A 精緻、微砂粒等を含むが、 B 良好 C 外暗青灰2.5H4/1~黄灰2.5H6/1、内 青灰2.5H6/1	有	口縁部1/6、 体22/3
第17回	128	埴生土器	須恵器	杯蓋	①(13.4) ②4.4	回転ナガ後外面に回転ヘラケズリ。	A 砂粒を含まない。 B 不良 C 内外浅灰2.5H8/1		3/5
第17回	129	埴生土器	須恵器	杯蓋	①(11.3) ②4.2	回転ナガ後外面に回転ヘラケズリ。	A 砂粒を含まず精緻。 B 中や不良 C 外黒斑2.5H3/1、内灰2.5H1/2	有	口縁部1/3
第17回	130	埴生土器	須恵器	杯蓋	①(12.6) ②4.0	回転ナガ後外面に回転ヘラケズリ。	A 砂粒を含まず精緻。 B 不良 C 外に点状黄褐色10H2/2~灰黃褐色 10H2/2、内に点状黄褐色10H7/3	有	口縁部2/3
第17回	131	埴生土器	須恵器	杯蓋	①(13.9)	回転ナガ後外面に回転ヘラケズリ。	A 白色・灰白色砂粒を含む。 B 良好 C 外深青灰2.5H4/1、内青灰2.5H1	口縁部1/4	
第17回	132	埴生土器	須恵器	杯蓋	①(13.2)	回転ナガ。	A 砂粒あまり含まない精緻。 B 良好 C 外深青灰2.5H5/1、内灰2.5H1	口縁部2/3	
第17回	133	埴生土器	須恵器	杯身	①(11.6) 受皿径13.3	回転ナガ。	A 精緻、灰白色砂粒を含むが、 B 良好 C 外精緻2.5H3/1、内灰2.5H1	口縁部1/3	
第17回	134	埴生土器	高杯	⑤脚部直径(10.2)	回転ナガ。脚部に段あり。	A 砂粒あまり含まない精緻。 B 良好 C 外黒斑1.5H3/1、内灰2.5H1	脚部1/3		
第17回	135	埴生土器	須恵器	小皿	①3.6 ②3.3 ⑤楕円最大 径5.8	回転ナガ後。脚部下半~底部外面に回転ヘ ラケズリ。	A 精緻、砂粒等はほとんど含まない。 B 良好 C 内外灰斑	有	完形
第17回	136	埴生土器	須恵器	小皿	⑤楕円最大径(11.15)	回転ナガ後脚部下半~底部外面に回転ヘラ ケズリ。脚部上手外周面はカキ目を施す。脚部 は大径に2条沈溝あり。	A 砂粒を含まない。 B 良好 C 外灰白2.5H7/1、内灰2.5H2/1 内灰1.5H1/2、内灰1.5H1/2	有	脚部~述記 1/3
第17回	137	埴生土器	須恵器	便	①(25.2) 受皿径(9.2) ②(16.5)	口縁部1/2回転ナガ。底部外面は平行タキ目 模様。カキ目を施す。脚部外面は心円の当 て模様あり。	A 精緻、微砂粒を含む。 B 良好 C 内外灰斑	口縁部片、 口縁部片	
第17回	138	埴生土器	大甕	①(36.2) 受皿径(28.80)	口縁部1/2回転ナガ。底部外面は平行タキ目 模様。内面12cmの当て模様あり。	A 黑灰色砂粒を含む。 B 良好 C 外灰(2.5H7/1、内灰2.5H6/1	口縁部片		
第18回	139	1区壇壜	須恵器	杯蓋	①(14.6) ②4.0	回転ナガ外面に回転ヘラケズリ。口縁部と 器底の間に沈溝あり。	A ピラミッド白色砂粒を含む。 B 良好 C 外黒2.5/1、内灰1.5H3/1~黒2.5/2	2/2	
第18回	140	2区壇壜	須恵器	杯身	①(12.0) 受皿径14.2 ②4.2	回転ナガ後外面に回転ヘラケズリ。	A 白色砂粒等を含む。 B 良好 C 外黒2.5/1、内灰1.5H3/1~黒2.5/2	口縁部1/1	
第18回	141	3区壇壜	須恵器	便	①(24.6)	回転ナガ。	A 砂粒等をほとんど含む精緻。 B 中や不良 C 外精緻2.5H1/1、内灰2.5H6/1	口縁部1/7	
第18回	142	3区壇壜	須恵器	直口盃	①(8.30) 受皿径(7.9)	回転ナガ後。口縁外面はカキ目を施す。口 縁部は激突である。	A 砂粒等をほとんど含む精緻。 B 中や不良 C 外精緻2.5H1/1、内灰2.5H6/1	口縁部1/2	
第18回	143	2区壇壜	須恵器	大甕		回転ナガ。脚部を沈溝と安差で3段に区分し た上位2段に斜斜文を施す。	A 白色砂粒等を含む。 B 中や不良 C 外灰2.5H7/2、内灰2.5H2	口縁部片	

種類 番号	豪華 番号	遺構 (出土地点)	種類	器種	出典 (ex) ①口径 ②鉢高 ③底径 ④高台径 ⑤最大径 () は復元	形態・技法	A：粘土 B：焼成 C：色調	ヘラ 記号	既存
第18回	144	2区階層	埴輪器	大甕	①22.1 ③輪郭最大径 (11.9)	口縁部13mm軽ナゲ。口縁部外側に1条突起がある。腹部外側は平行タタキ日後、カロリを施す。内面は同じ円筒式と底あり。	A 粘土等を含むが、裏には少無。 B 鉢身 C 外底M6/、内底M6/～焼成K3/		1/3
第18回	145	1・2号階 間ヘル外 腰下層	埴輪器	杯蓋	①(12.5)	回転ナゲ底外面はヘラケズリ。	A 粘土をわざかに含む。 B 鉢身 C 内外縁青灰M6/1		口縁部1/3
第18回	146	1・2号階 間ヘル南側 埴埴土中	埴輪器	蓋	①7.6 ②2.3	回転ナゲ底外面は回転ヘラケズリ。	A ごくわずかに砂粒を含む。 B 鉢身 C 外底N4/。内青灰焼成M1	有	完照
第18回	147	1・2号階 間ヘル外 腰下層	埴輪器	小甕	①3.7 ②4.0 ⑤輪郭最大径7.2	回転ナゲ式。瓶部下半へ底部は回転ヘラケズリ。口縁部は粗く立ち上る。	A 口・灰色砂粒を含む。 B 鉢身 C 外底M6/、内青灰M6/1	有	ほぼ完照
第18回	148	1・2号階 米糞面	土器器	高杯			A 黒褐色砂粒 (負荷石5%)。底白色石灰砂粒をわずかに含む。 B 鉢身 C 内底M7/6		脚部1/3
第18回	149	通道～ 墓道付近	埴輪器	杯蓋	①13.6 ②3.6	回転ナゲ底外面は回転ヘラケズリ。	A 粘土等を含まず輪継。 B 鉢身 C 内外縁青灰M6/1～焼成K3/1内底 M6/1	有	2/3
第18回	150	盗掘穴	埴輪器	杯蓋	①(14.2)	回転ナゲ底外面は回転ヘラケズリ。口縁部と体部の間に沈殿あり。口縁部に輪郭あり。	A 輪郭、底の粒をわずかに含む。 B 中や不真 C 内青灰焼成M1		口縁部1/3
第18回	151	盗掘穴	埴輪器	杯身	①(15.2) 受容径14.5 ②4.2	回転ナゲ底外面は回転ヘラケズリ。	A 粘土、砂粒をわざかに含む。 B 鉢身 C 外底青灰M4/、内青灰M6/1	有	口縁部1/6、 全体の1/2
2号墳									
第23回	1	1室	埴輪器	坪蓋	①(11.15)	回転ナゲ。	A 粘土を含むが輪継。 B 鉢身 C 内外縁青灰M6/1		口縁部1/7
第23回	2	3区周廻	埴輪器	脚付桶	①(13.8) ③輪郭最大径(15.3) 厚茎出張3.8	桶体部12mm軽ナゲ後。底面外側は回転ヘラケズリ。後半2段を施す。底面内側には2条の凹溝が2ヶ所ある。脚部は斜面ナゲである。	A 粘土を含むが輪継。 B 中や不真 C 内外縁青灰M6/1～灰白M7/1、内 厚茎出張M4/1～灰白M7/1	有	1/3
第23回	3	墓道A群	埴輪器	杯蓋	①(9.8) 受容径11.2	回転ナゲ後天井部外側回転ヘラケズリ。	A 輪郭、底の粒をわざかに含むが輪継。 B 鉢身 C 外底M6/、内白M7/1		1/4
第23回	4	墓道B群	埴輪器	杯蓋	①(12.6 ②3.8	回転ナゲ後天井部外側回転ヘラケズリ。	A 口・灰色砂粒を含むが輪継。 B 鉢身 C 外底M3/1～陶灰M3/1～青灰 M6/1、内赤灰M6/1	有	ほぼ完照
第23回	5	墓道B群	埴輪器	杯蓋	①(13.0)	回転ナゲ後天井部外側回転ヘラケズリ。	A 灰色砂粒をわざかに含むが輪継。 B 鉢身 C 外底青灰M4/1、内青灰M5/1	有	1/2
第23回	6	墓道B群	埴輪器	杯蓋	①8.1 受容径10.15. ②3.5	回転ナゲ後天井部外側回転ヘラケズリ。	A 灰色砂粒をわざかに含むが輪継。 B 鉢身 C 外底M5/1～陶灰M5/1、内青灰 M6/1、内赤灰M6/1	有	ほぼ完照
第23回	7	墓道B群	埴輪器	高杯	①9.8 ③脚出張2.4	つまみを有する蓋で、回転ナゲ後底部外側回 転ヘラケズリ。	A 口・白色砂粒を多く含む。 B 鉢身 C 外底M5/1～陶灰M5/1、内青灰 M6/1		ほぼ完照
第23回	8	墓道B群	埴輪器	杯身	①11.0 受容径12.0 ②4.5	杯身は回転ナゲ底外面回転ヘラケズリ、底部内側にはナゲ。脚部は回転ヘラケズリ、底部に広がり、脚部近くに筋曲がある。	A 灰色砂粒をわざかに含むが輪継。 B 鉢身 C 外底青灰M6/1～灰白M7/1、内灰白M6/1	有	2/4
第23回	9	墓道B群	埴輪器	平底	②3.5 ③2.5 ④4.5 ⑤輪郭最大径16.3	回転ナゲ後底部外側回転ヘラケズリ。	A 灰色砂粒をわざかに含むが輪継。 B 鉢身 C 内底M6/1		ほぼ完照
第23回	10	墓道C群	埴輪器	杯蓋	①13.8 ②3.55	口縁部12mm軽ナゲ。底面外側は回転ヘラケズリ。楕円の上部は円形の粘土板で蓋をして底 残り。	A 灰色砂粒等をわざかに含む。 B 鉢身 C 内底M3/1～陶灰M3/1～灰 M6/1、内灰白M6/1	有	3/4
第23回	11	墓道C群	埴輪器	杯蓋	①12.0 ②3.5	回転ナゲ後天井部外側回転ヘラケズリ。	A 口・灰色砂粒等を多く含む。 B 鉢身 C 外底青灰M6/1～灰白M7/1、内 灰白M6/1	有	ほぼ完照
第23回	12	墓道C群	埴輪器	杯蓋	①12.25 ②4.1	回転ナゲ後天井部外側回転ヘラケズリ。	A 輪郭、砂粒等をほとんど含まない。 B 中や不真 C 外底M6/1、内灰白M7/1	有	1/2
第23回	13	墓道C群	埴輪器	杯蓋	①(14.3) ②4.2	回転ナゲ底外面回転ヘラケズリ。	A 輪郭、白色砂粒をわざかに含む。 B 中や不真 C 外底M6/1、内灰白M7/1		ほぼ完照
第23回	14	墓道C群	埴輪器	杯蓋	①11.0 ②2.4	回転ナゲ底外面回転ヘラケズリ。	A 輪郭、白色砂粒を多く含む。 B 鉢身 C 外底M6/1、内灰白M7/1		ほぼ完照
第24回	15	墓道C群	埴輪器	杯蓋	①(12.7)	回転ナゲ後天井部外側回転ヘラケズリ。	A 輪郭、白色砂粒を含むが輪継。 B 鉢身 C 外底M6/1～灰白M7/1、内灰白M6/1	有	1/3
第24回	16	墓道C群	埴輪器	杯身	①(11.4) 受容径13.2 ②3.7		A 輪郭、白色砂粒をわざかに含む。 B 鉢身 C 外底M6/1～灰白M7/1、内灰白M6/1	有	ほぼ完照

絆固 番号	遺物 番号	遺構 (出土地点)	種類	器種	法規 (①外径、②幅員、③底面 高・有孔径、④最大径 等()は厘米)	形態・技法	A：出土 B：後成 C：色調	ヘ ル ム 番 号	残存
第21回	17	墓道C群	須恵器	杯身	①10.5 ②8.0 ③12.15 ④3.5		A 植織、白色砂粒をわずかに含む。 B 良好 C 外灰斑10% / 内灰7.5% /	有	ほぼ完形
第21回	18	墓道C群	須恵器	杯身	①11.3 ②8.0 ③13.9 ④3.5 ⑤6.45		A 植織、白・灰色砂粒をわずかに含む。 B やや不良 C 外オーリープ2.36% / 内灰白7.0% /	有	ほぼ完形
第21回	19	墓道C群	須恵器	杯身	①11.2 ②8.0 ③13.6 ④3.5 ⑤6.51		A 植織、灰・白色砂粒をわずかに含む。 B やや不良 C 外灰斑10% / 内灰白0% /	有	1/2
第21回	20	墓道C群	須恵器	杯身	①11.2 ②8.0 ③13.5 ④3.5		A 植織、白・灰色砂粒を多く含む。 B 良好 C 外灰白7.9% / 内青灰2.5%	有	3/4
第21回	21	墓道C群	須恵器	杯身	①10.55 ②3.8	回転ナガ後部外面部輪へラケヅリ、体部外 面はカキ目を施す。体部外面部に孔縫が1条あ る。	A 植織、白色砂粒をわずかに含む。 B 不良 C 外灰斑1.5% / 内灰2.5% / 内 青灰0% /	有	5/6
第21回	22	墓道C群	須恵器	大鉢	①25.4	回転ナガ後部外面部輪へカキ目。脚部を浅掘で 2段に区分した上部に孔縫文を施す。脚部外 面下半はハラ状後工具によるヨコナダシ。	A 固色砂粒をわずかに含むが精緻。 B 良好 C 外理青灰4% / 灰灰斑5% / 内 青灰0% /	後部器～ 脚部の△	
第21回	23	墓道C群	須恵器	高杯	①8.35 ②10.9 ③脚部器 (7.5)	脚部、脚部と毛脚部ナガ。脚部外面部には4条、 脚部外面部には3条の沈縫がある。	A 植織、灰・白色砂粒を多く含む。 B 良好 C 外理灰2% ~ 灰灰斑10% / 内 灰7.0% / 内オーリープ10%	有	新認定～ 脚部1/2
第21回	24	墓道C群	須恵器	高杯	①10.4 ③脚部器 8.5	脚部、脚部と毛脚部ナガ。脚部外面部には2条の 沈縫があり沈縫より北側には4条にはカキ目あり。 脚部外面部には3条の沈縫がある。	A 植織、灰・白色砂粒をわずかに含む。 B やや不良 C 外灰斑2.5% / 内灰2.5% /	口縁1/4、 脚部2/3	
第21回	25	墓道C群	須恵器	縦	①10.1	口縁部2回転ナガ。口縁部外面部には2条の沈 縫がある。	A 植織、灰・白色砂粒をわずかに含む。 B やや不良 C 外灰2.5% / 内灰10% /	3/4	
第21回	26	墓道C群	須恵器	縦	①8.6 ②6.0 ③脚部器 2.2 ④2.9 ⑤最大脚部径6.65	口縁部2回転ナガで、外面部に2条の沈縫を有す。 縫跡へ近距離は施すがナガ後、近距離 は脚部輪へカキ目。脚部上半に2条の沈縫と この脚部輪の刺突痕を施す。最大脚部輪 部に凹みがある。	A 白灰色砂粒を多く含む。 B 良好 C 外青灰0% / 内灰7.5% /	ほぼ完形	
第21回	27	墓道C群	土師器	甕	①35.8 ②24.9 ③脚部器大径23.2	土縁部は高くして、やや外反へ立ち上がる。口縁 部外面部は2コマヨサ、脚部外面部は3コマヨサ ナガり後ナガ。脚部外面部は脚部輪もで、脚部上半 部は左上部のハラ状後工具による。	A 白・石英質砂粒をわずかに含む。 B ややある。 C 内外に灰・黄褐色10% /	ほぼ完形	
第21回	28	墓道D群	須恵器	杯素	①13.3 ②3.6	回転ナガ後天井部外面部輪へラケヅリ。体部 外面部に2条の沈縫があり。	A 白色砂粒をやや多く含む。良好 C 内外黒青灰0% /	ほぼ完形	
第21回	29	墓道D群	須恵器	杯素	①13.4 ②4.65	回転ナガ後天井部外面部輪へラケヅリ。	A 砂粒をやや含むが精緻。 B 良好 C 外青灰2% / 内灰7.5% /	有	ほぼ完形
第21回	30	墓道D群	須恵器	杯素	①12.4 ②4.3	回転ナガ後天井部外面部輪へラケヅリ。	A 白色砂粒をやや含むが精緻。 B 良好 C 内青灰0% /	有	ほぼ完形
第21回	31	墓道D群	須恵器	杯素	①12.9 ②5.9	回転ナガ後天井部外面部輪へラケヅリ。	A 砂粒をやや含むが精緻。 B 良好 C 外青灰2% / 内灰7.5% /	有	ほぼ完形
第21回	32	墓道D群	須恵器	杯素	①9.8 ②8.0 ③(11.6) ④3.05	回転ナガ。	A 砂粒をやや含むが精緻。 B 良好 C 外灰斑5% / 内灰2% /	口縁1/3	
第21回	33	墓道D群	須恵器	杯素	①9.0 ②8.0 ③10.8 ④3.95	つまみを有する蓋で、回転ナガ後天井部外面部 輪へラケヅリ。カキ目を施す。	A 白色砂粒をわずかに含むが精緻。 B 良好 C 外灰斑5% / 内灰2% /	有	ほぼ完形
第21回	34	墓道D群	須恵器	杯素	①10.1 ②8.0 ③10.1 ④3.2	つまみを有する蓋で、回転ナガ後天井部外面部 輪へラケヅリ。	A 砂粒をわずかに含むが精緻。 B 良好 C 外灰斑10% / 内灰10% /	有	ほぼ完形
第21回	35	墓道D群	須恵器	杯素	①9.8 ②8.0 ③10.8 ④3.9	つまみを有する蓋で、回転ナガ後天井部外面部 輪へラケヅリ。	A 白色砂粒をわずかに含むが精緻。 B 良好 C 外灰斑10% / 内灰10% /	有	ほぼ完形
第21回	36	墓道D群	須恵器	杯身	①9.4 ②3.6	回転ナガ後部外面部輪へラケヅリ。体部に 1条の沈縫あり。	A 砂粒をわずかに含むが精緻。 B 良好 C 外黑2.5% / 7.0% / 黑灰7.0% /	有	ほぼ完形
第21回	37	墓道D群	須恵器	杯身	①9.4 ②3.45	回転ナガ後部外面部輪へラケヅリ。	A 砂粒をわずかに含むが精緻。 B 良好 C 外灰斑10% /	有	完形
第21回	38	墓道D群	須恵器	杯身	①11.6 ②3.7	回転ナガ後部外面部輪へラケヅリ。	A 灰色・白色砂粒をわずかに含むが 精緻。 B 不良 C 外灰斑3% / 1~灰5% / 内青灰30% /	有	完形

種別 番号	密度 番号	遺構 (出土地点)	種類	器種	法度 (cm)	形態・技法	A：胎土 B：焼成 C：色調	ヘ ラ 記 号	既存
第25回	29	墓道D群	瓶壺器	杯身	①11.7 ②8.6 ③2.7	輪軸ナデ後底部外面に輪軸ヘラケズリ。	A 胎土をわざかに含むが難纏。 B 良好 C 外縁灰黄2.75cm/2~灰白1.1、内灰 白5.5cm	有	完形
第25回	40	墓道D群	瓶壺器	長頸壺	①5.6 ②15.7 ③瓶底大径9.0	口縁部は輪軸ナデ。口縁部外面に2条の 浅溝あり。輪軸が手から底部外面に輪軸ヘラ ケズリ。輪軸中央及々 空空穴に沈炭を施し、 底部間に黒美支文化。	A 淡色、灰白色砂粒を多く含む。 B 良好 C 外縁灰3.7	有	完形
第25回	41	墓道D群	瓶壺器	長頸壺	①(11.2) ②輪底径2.7	口縁部が輪軸ナデ。口縁部外面に2条の 浅溝あり。輪軸が手から底部外面に輪軸ヘラ ケズリ。輪軸中央及々 空空穴に沈炭を施し、 底部間に黒美支文化。	A 胎土を含むが難纏。 B 良好 C 外縁灰2.7cm/1	有	口縁一部 ～輪底
第25回	42	墓道D群	瓶壺器	罐	①11.6	輪軸ナデ調整。口縁部は内窓溝みに立ちあげ る。瓶底に3条。沈炭みられる。	A 白色砂粒をわざかに含むが難纏。 B 不良 C 内窓溝2.37cm/2、内窓オーリップ 5.6cm/2	口縁25.4	
第26回	43	墓道上層	瓶壺器	杯蓋	①(14.0) ②4.25	輪軸ナデ後天井部外面は輪軸ヘラケズリ。	A 胎土、白色砂粒をわざかに含むが難纏。 B 不良 C 内窓溝2.37cm/2、内窓オーリップ 5.6cm/2	2/3	
第26回	44	墓道上層	瓶壺器	杯身	①11.2 ②15.3 ③2.85	輪軸ナデ後底部外面は輪軸ヘラケズリ。	A 胎土、白色砂粒をわざかに含むが難纏。 B 不良 C 内窓溝2.37cm/2、内窓オーリップ 5.6cm/2	有	ほぼ完形
第26回	45	墓道中層	瓶壺器	杯蓋	①12.8 ②4.3	輪軸ナデ後天井部外面は輪軸ヘラケズリ。	A 胎土、白色砂粒等を含む。 B 良好 C 外縁灰2.37cm/2、内窓オーリップ 5.6cm/2	有	ほぼ完形
第26回	46	墓道中層	瓶壺器	杯蓋	①(13.2) ②3.7	輪軸ナデ後天井部外面は輪軸ヘラケズリ。	A 胎土、白色砂粒等を含む。 B 良好 C 外縁灰2.37cm/2、内窓オーリップ 5.6cm/2	1/2	
第26回	47	墓道中層	瓶壺器	杯蓋	①12.8 ②4.0	輪軸ナデ後天井部外面は輪軸ヘラケズリ。	A 胎土、白色砂粒等を含む。 B 良好 C 外縁灰2.37cm/2、内窓オーリップ 5.6cm/2	有	3/4
第26回	48	墓道中層	瓶壺器	杯蓋	①(11.8) ②3.8	輪軸ナデ後天井部外面は輪軸ヘラケズリ。	A 胎土、白色砂粒等を含む。 B 良好 C 外縁灰2.37cm/2、内窓オーリップ 5.6cm/2	1/4	
第26回	49	墓道中層	瓶壺器	杯蓋	①(11.6) ②3.9	輪軸ナデ後天井部外面は輪軸ヘラケズリ。	A 胎土、白色砂粒等を含む。 B 良好 C 外縁灰2.37cm/2、内窓オーリップ 5.6cm/2	有	3/4
第26回	50	墓道中層	瓶壺器	杯蓋	①13.1 ②4.2	輪軸ナデ後天井部外面は輪軸ヘラケズリ。	A 胎土、白色砂粒等を含む。 B 良好 C 外窓灰2.37cm/2、内 窓白2.37cm/2	有	2/4
第26回	51	墓道中層	瓶壺器	杯蓋	①12.3 ②3.45	輪軸ナデ後天井部外面は輪軸ヘラケズリ。	A 白色砂粒を多く含む。 B 良好 C 外窓灰2.37cm/2、内 窓白2.37cm/2	有	ほぼ完形
第26回	52	墓道中層	瓶壺器	杯蓋	①12.25 ②3.1	輪軸ナデ後天井部外面は輪軸ヘラケズリ。	A 胎土、白色砂粒等をわざかに含む。 B 不良 C 外窓灰2.37cm/2	有	3/4
第26回	53	墓道中層	瓶壺器	杯蓋	①(13.3) ②3.25	輪軸ナデ後天井部外面は輪軸ヘラケズリ。体 部外面にタリ目を施す。	A 胎土、白色砂粒等をわざかに含む。 B 不良 C 外窓灰2.37cm/2	有	1/2
第26回	54	墓道中層	瓶壺器	杯蓋	①(13.4) ②3.85	輪軸ナデ後天井部外面は輪軸ヘラケズリ。	A 白色、灰色砂粒等を含む。 B 良好 C 内窓灰2.37cm/2	有	3/4
第26回	55	墓道中層	瓶壺器	杯身	①9.75 ②3.45	輪軸ナデ後底部外面は輪軸ヘラケズリ。	A 胎土、灰色砂粒等をわざかに含む。 B 良好 C 内窓灰2.37cm/2	有	ほぼ完形
第26回	56	墓道中層	瓶壺器	杯身	①10.7 ②25.6 ③4.2 ④3.5	輪軸ナデ後底部外面は輪軸ヘラケズリ。	A 胎土、わざかに白色砂粒等を含む。 B 良好 C 内窓灰2.37cm/2	有	2/3
第26回	57	墓道中層	瓶壺器	杯身	①(11.9) ②受鉢径14.0	輪軸ナデ後底部外面は輪軸ヘラケズリ。	A 胎土、わざかに白色砂粒等を含む。 B 良好 C 内窓灰2.37cm/2	有	口縁部1/4 ～底部1/2
第26回	58	墓道中層	瓶壺器	杯身	①(11.6) ②受鉢径12.6 ③2.5	輪軸ナデ後底部外面は輪軸ヘラケズリ。	A 胎土、白色砂粒等・黑色砂粒を含む。 B 良好 C 外窓灰2.37cm/2	有	2/3
第26回	59	墓道中層	瓶壺器	杯身	①10.4 ②受鉢径12.1	輪軸ナデ。	A 胎土、わざかに白色砂粒等を含む。 B 良好 C 外窓灰2.37cm/2	口縁部3/4	
第27回	60	墓道中層	瓶壺器	高杯	①(11.4) ②12.6 ③脚部底径9.6	底部は輪軸ナデ後外面に輪軸ヘラケズリ。底部 内面はナデ。体部外面に2条の浅溝あり。脚 部は輪軸ナデで。脚部外面の中央に2条の深 溝あり。	A 胎土、白色砂粒等・砂粒を含む。 B 良好 C 外窓灰2.37cm/2	有	2/3
第27回	61	墓道中層	瓶壺器	高杯	①(7.6) ②2.7 ③脚部底径6.0	底部は輪軸ナデ後外面に輪軸ヘラケズリ。底部 内面はナデ。脚部は輪軸ナデ。	A 胎土、白色砂粒等を含む。 B 良好 C 外窓灰2.37cm/2	有	2/3

編図 番号	遺物 番号	遺構 (出土地点)	種類	器種	法規 (cm) ①口径、②幅員、③底面 径(高さ)、④最大径 等 () は釐米	形態・技法	A: 独立 B: 継成 C: 色調 (へりかげ)	保存
第27回	62	墓道中層	瓶壺	高杯	③脚部直径7.6	脚部(台部)のみ残存。脚部がほぼ直角に外反する。回転ナゲ調整。	A: 樹脂、白色無彩色をわずかに含む。 B: 良好 C: 外灰5%/、内灰5%～褐色10%5/1	回転ナゲ 良好
第27回	63	墓道	瓶壺	杯嘴	①(13.1) ②.45	宝珠形のつまみを有する。回転ナゲ後天部外側 外底脚部へラケズリ。	A: 樹脂、白色無彩色を含む。 B: 不良 C: 外 黄2.5%6/1～灰 黄2.5%6/1、内灰 黄 10%6/2、内灰褐10%5/1	1/3
第27回	64	墓道	瓶壺	杯身	①(12.2) 受底部(14.0)	回転ナゲ後底部外側脚部へラケズリ。	A: 白色砂粒等をわずかに含む。 B: 良好 C: 外灰5%/～灰 黄2.5%6/1、内灰 黄 2.5%7/2	1/3
第27回	65	埴丘上層	瓶壺	高台付 杯	③高台径6.8	回転ナゲ調整。高台部付付。	A: 白色砂粒等をわずかに含む。 B: 不良 C: 内外灰黄2.5%6/2	高台部付 有
第27回	66	埴丘上層	瓶壺	撇	①(18.8) 脚部直径(13.2)	回転ナゲ調整。口縁部外面に段を有する。	A: 白色砂粒等を多く含む。 B: 良好 C: 内外灰4%	口縁部1/2 有
第27回	67	埴丘	瓶壺	長脚嘴	⑩.45 ⑩.45 ②1.55 ③.95 ⑤脚部最大径14.7	口縁～脚部は回転ナゲ後カ口を有す。脚部下 下から天井部外側は回転ナケズリ。脚部中 央とやや上辺に沈線を施し、外底間に斜突 があり。脚部上部にカキ目あり。	A: 砂粒をわずかに含むが精緻。 B: 良好 C: 外青灰5%/1～黒灰7.5%1/1、 内暗灰3%6/1	ほぼ完形
第27回	68	2区埴丘	瓶壺	杯嘴	①(13.5)	回転ナゲ後天井部外側脚部へラケズリ。	A: 白色砂粒等をわずかに含むが精緻。 B: 良好 C: 外灰5%/1～灰白5%2、内灰白 5%2	1/3
第27回	69	2区埴丘	瓶壺	杯嘴	①(12.4) ②4.25	回転ナゲ後天井部外側脚部へラケズリ。	A: 白・灰色砂粒等をわずかに含むが精緻。 B: 良好 C: 外灰5%/1～灰黄2.5%7/3、 内灰黄2.5%6/2	1/4 有
第27回	70	2区埴丘	瓶壺	杯身	①(12.1) 受底部(14.3)	回転ナゲ後底部外側脚部へラケズリ。	A: 白色砂粒等をわずかに含むが精緻。 B: 良好 C: 外灰5%/1、内灰5%	1/4 有
第27回	71	2区埴丘	瓶壺	杯身	①(12.3) 受底部(14.3)	回転ナゲ後底部外側脚部へラケズリ。	A: 白色砂粒等をわずかに含むが精緻。 B: 良好 C: 内外灰5%/1	1/4 有
第27回	72	2区埴丘	瓶壺	杯身	①(11.6) 受底部(13.8) ②.8	回転ナゲ後底部外側脚部へラケズリ。	A: 白色砂粒等を含まない。 B: 良好 C: 内外灰5%/1	1/2
第27回	73	2区埴丘	瓶壺	高杯	①(9.7)	回転ナゲ。杯部に沈線を有する。	A: 精緻で砂粒等を含まない。 B: 良好 C: 内外墨5%/1～黒灰7.5%6/1	1/2
第27回	74	3区埴丘	瓶壺	杯嘴	①(3.6) ②.8	回転ナゲ後天井部外側脚部へラケズリ。	A: 精緻で砂粒等を含まない。 B: 良好 C: 外灰10%1/1～10%1/1、内灰5/	ほぼ完形
第27回	75	3区埴丘	瓶壺	杯嘴	①(12.8) 受底部(14.6)	回転ナゲ後天井部外側脚部へラケズリ。	A: 精緻で砂粒等はわずかに、裏 面も含む。 B: 良好 C: 内外灰5%/1～灰黄2.5%6/1、内灰 2.5%6/1	1/4
第27回	76	3区埴丘	瓶壺	撇	③(4.0) ⑤脚部最大径9.2	脚部下口～近底外面は回転ナケズリ。脚部 上部外側は2条の沈線を有す。沈線間に斜突 を施す。	A: 精緻であるが、白色砂粒等をわず かに含む。 B: 良好 C: 外灰5%/1～暗灰5%	脚部～近底 3/4
第27回	77	3区埴丘	瓶壺	杯嘴	①(3.5) ②.95	回転ナゲ後天井部外側脚部へラケズリ。	A: 精緻で砂粒等は含まない。 B: 良好 C: オリーブ黄5%/2～2%オリーブ 5%6/2、内灰5%/1～2%5/1	ほぼ完形
第27回	78	3区埴丘	瓶壺	杯嘴	⑩.3 受底部10.3 ③.95 フタ・脚部1.2	つまみを有する。回転ナゲ後天井部外側 脚部へラケズリ。	A: 精緻、白色砂粒、石英質砂粒を少 なく含む。 B: 良好 C: 外灰7.5%6/1～10%6/1、内灰5%	有
第26回	79	盃瓶	瓶壺	杯嘴	①(12.2) ②.7	回転ナゲ後天井部外側脚部へラケズリ。	A: 精緻、白色砂粒を含む。 B: 良好 C: 外青灰7.5%6/1～10%6/1	2/3
第26回	80	盃瓶	瓶壺	杯身	①(11.0) 受底部13.3 ②.4	回転ナゲ後底部外側脚部へラケズリ。	A: 精緻、白色砂粒和をわずかに含む。 B: やや不良 C: 外 黄灰2.5%6/2～灰 黄5/1、内灰 5/1～灰黄2.5%6/2	1/5
第26回	81	盃瓶	瓶壺	杯身	①(11.8) 受底部13.8 ②.9	回転ナゲ後底部外側脚部へラケズリ。	A: 精緻、白色砂粒を含む。 B: やや不良 C: 外 黄灰2.5%6/2～灰 黄5/1、内灰 5/1～灰黄2.5%6/2	1/5
第26回	82	盃瓶	瓶壺	杯身	①(11.8) 受底部13.8 ②.9 ③.7.6	回転ナゲ後底部外側脚部へラケズリ。	A: 精緻、白色砂粒を含む。 B: 不良 C: 外 黄灰2.5%6/2～灰 黄5/1、内灰 5/1～灰黄2.5%6/2	ほぼ完形
第26回	83	盃瓶	瓶壺	高杯	①(11.6)	回転ナゲ調整。杯部外面に2条の沈線あり。	A: 灰色、黑色無彩色をわずかに含む が精緻。 B: 良好 C: 外灰5%/1～暗灰5%	杯部1/3 有

跡認 番号	案内 番号	遺構 (出土地点)	種類	部様	出法 (cm) ①口径 ②鉢高 ③底径 ④高台径 ⑤最大径 ()は復元	形態・技法	A:断土 B:焼成 C:色調	ヘラ 記号	既存
第26回	84	蓋板灰	土師器	壺	①(12.35)	内面コナギ、外面タテハケ。	A 白色、黑色焼砂粒を含む。 B 灰 C 内外に赤い黃錫10%F/1~焼灰 10%G/1		口縁部片
第26回	85	蓋板灰	土師器	壺		外面は平行タキ目後カキ目を施す。内面は同心円当て具旗あり。	A 黑色砂粒をわずかに含むが焼成。 B 高台 C オーラープ灰2.50%F/1~灰4%/ 内オーラープ灰2.50%G/1		縁部~ 解剖片
第26回	86	2・3号埴 周縁	土師器	杯	①(12.7) ②3.95	内側ナガ後底部外面印輪へラケズリ。	A 焼成。白色・灰色砂粒を多く含む。 B 高台 C 黑色青灰斑柄	有	1/2
第26回	87	2・3号埴 周縁	土師器	杯身	①(10.6) ②2.6 ③4.0	内側ナガ後底部外面印輪へラケズリ。	A 焼成。白色・灰色砂粒を多く含む。 B 高台 C 黑色青灰斑柄	有	2/3
第26回	88	2・3号埴 周縁	土師器	杯	①(11.6)	内側ナガ調整。	A 焼成。灰色砂粒をぐくわざかに含む。 B 高台 C 内外青灰斑5%		口縁部1/4
3号場									
第33回	1	2区周縁	土師器	杯	①(13.6)	内側ナガ後天井部外面は印輪へラケズリ。天井部内面コナギ。	A 焼成。白色砂粒等をわずかに含む。 B 灰 C 内オーラープ灰2.50%G/1		口縁部1/3
第33回	2	2区周縁	土師器	杯身	①(10.2) ②12.4 ③3.7	内側ナガ後外表面印輪へラケズリ。底部内面は内側ナガコナギ。	A 焼成。砂粒等を含まない。 B 灰 C 黑色青灰斑5%	有	完形
第33回	3	2区周縁	土師器	杯	①(10.2) ②受鉢径12.6	天井部外表面印輪へラケズリ後カキH。底部内面は印輪へラケズリ後。	A 焼成。砂粒等を含まない。 B 灰 C 烧灰7.5%F/1、内灰1.7%G/1		1/6
第33回	4	2区周縁	土師器	高杯	①(12.6) ②基盤鉢2.3	外沿は印輪ナダ。底部外表面は印輪へラケズリ。	A 焼成。砂粒等を含まない。 B 灰 C 烧灰7.5%F/1、内灰7.5%G/1		1/4
第33回	5	2区周縁	土師器	蓋	①(16.0)	内面11印輪ナダ後ナダ。外表面は印輪ナダ後印輪へラケズリ。	A 焼成。砂粒等を含まない。 B 灰 C 烧灰7.5%F/1、西灰1.7%G/1		1/4
第33回	6	2区周縁	土師器	罐	①(10.1) ②12.47 ③焼成最大径8.35	内側ナガ後印輪へラケズリ。脚部上半は印輪12.47mm後カキ。脚部穿孔の上下に2条沈溝を施し、この間に刺突文あり。	A 焼成。砂粒等を含まない。 B 灰 C 西灰2.5%F/1~焼成灰2.5%G/1、内裏灰0.4%		3/4
第33回	7	2区周縁	土師器	平瓶 または蓋	⑤焼成最大径14.5	内面印輪ナダ。	A 焼成。砂粒等を含まない。 B 灰 C 西灰10%G/1		体部1/6
第33回	8	2区周縁	土師器	平瓶 または蓋	①(16.0)	内面印輪ナダ。底部外表面は印輪へラケズリ後ナダ。	A 焼成。砂粒等を含まない。 B 灰 C 西灰10%G/1		底部1/4
第33回	9	周漢A群	土師器	杯	①(13.4) ②3.9	内側ナガ後外表面印輪へラケズリ。天井部内面には皆て具旗ある。	A 白色、灰色砂粒や石英質砂粒等を含む。		ほぼ完形
第33回	10	周漢A群	土師器	罐	①(16.0) ②13.15 ③焼成最大径9.3	内側ナガ後。脚部上半は内側ナガ後カキ。脚部穿孔の上下に2条沈溝を施し、この間に刺突文あり。底部外表面は印輪へラケズリ。	A 焼成。砂粒等をあまり含まない。 B 灰 C 西灰10%G/1		脚部足部 口縁部1/3
第33回	11	周漢B群	土師器	杯	①(13.0) ②3.4	内側ナダ後。天井部外表面はヘラ切り後ナダ。内面はナダ。	A 白色、石英質砂粒をわずかに含む。 B 灰 C 西灰10%G/1	有	1/2
第33回	12	周漢B群	土師器	杯	①(11.5) ②3.95	内側ナダ後。天井部外表面はヘラ切り後ナダ。内面はナダ。	A 白色、灰色砂粒等をごくわずかに含む。 B 灰 C 西灰2.5%F/1、内灰2.1%G/1		ほぼ完形
第33回	13	周漢B群	土師器	杯	①(11.4) ②3.6	内側ナダ後天井部内面ナダ。天井部外表面はヘラ切り後ナダ。	A 白色砂粒、微砂粒を含む。 B 灰 C 西灰2.5%F/1~ふくい焼灰2.5%G/4、内裏灰0.4%		ほぼ完形
第33回	14	周漢B群	土師器	杯	①(12.0) ②3.8	内側ナダ後天井部内面ナダ。外表面へラケズリ。	A 白色砂粒、微砂粒を含む。 B 灰 C 西灰10%G/1~灰6%F/1~黑粉 7.50%G/1、内灰1.7%G/1		ほぼ完形
第33回	15	周漢B群	土師器	杯	①(9.5) ②3.3	内側ナダ。底部外表面は印輪へラケズリ。	A 焼成。白色砂粒等をわずかに含む。 B 灰 C 黑色青灰斑5%F/1、内灰1.7%G/1		口縁部1/2 ~体部充完
第33回	16	周漢B群	土師器	杯	①(11.8) ②3.35	内側ナダ後天井部内面ナダ。天井部外表面へラケズリ後ナダ。	A 焼成。白色焼砂粒を含む。 B 灰 C 外裏 黑10%G/1~灰6% 2.50%G/1		ほぼ完形
第33回	17	周漢B群	土師器	杯	①(13.1) ②3.7	内側ナダ後天井部内面ナダ。天井部外表面へラケズリ。	A 焼成。白色焼砂粒を多く含む。 B 灰 C 黑色青灰斑5%F/1、内灰1.7%G/1		口縁部1/2
第33回	18	周漢B群	土師器	杯	①(13.4)	焼成不良であるため。調整不明。	A 灰色焼砂粒等をわずかに含む。 B 灰 C 内外浅黄褐7.5%F/1		口縁部1/4
第33回	19	周漢B群	土師器	杯	①(15.5) ②3.7 ワツル鉢径3.2	内側ナダ後天井部内面ナダ。天井部外表面へラケズリ。天井部外表面につまみあり。	A 焼成。白色焼砂粒をわずかに含む。 B 灰 C 内外灰5%		口縁部1/2

絆固 番号	遺傳 番号	遺傳 (出土地点)	種類	形態	法規 (cm) ①口径、②脚部、③脚部 (高さ)、④脚部 (直径)、⑤最大径 (cm) は厘米	形態・枝法	A: 狹土 B: 延成 C: 色調 (枝分かれ)	ヘ イ ド ル 号	既存
第30回	20	周唐B群	領唐群	杯	⑩8.6 ⑩2.5 ⑩2.5 フマ・茎径6.9	同軸ナグ後天井部外面にナグ。天井部外表面はヘラケズリ。天井部外面に宝珠形のつまみあり。	A 白・灰色砂粒等をごくわずかに含む。 B やや良 C 内外に赤い斑紋10H7/3～灰白10H7/1		有 ほぼ完形
第31回	21	周唐B群	領唐群	杯身	⑪11.9 受部径14.0 ⑩4.1	同軸ナグ後底部外面はヘラケズリ。	A 細胞、白色砂粒等を多く含むが、内面には見受けられない。 B 良好 C 外壁白N7/～灰白N7/、内壁灰N7/		ほぼ完形
第31回	22	周唐B群	領唐群	杯身	⑪11.2 受部径14.0 ⑩4.6	同軸ナグ後底部外面にナグ。底部外面に当て具模あり。	A 細胞、白色砂粒等を含む B 良好 C 外壁(2.5H7/1)、内壁灰H6/1		ほぼ完形
第31回	23	周唐B群	領唐群	杯身	⑪11.4 受部径13.9 ⑩4.0	同軸ナグ後底部外面にナグ。底部外面はヘラケズリ。内面の色調が異なることから、杯身セットで発達されたと考えられる。	A 細胞、白色砂粒等を含む B 良好 C 外壁灰N3/～灰白H7/1、内壁灰N3/		3/4
第31回	24	周唐B群	領唐群	杯身	⑪10.8 受部径13.2 ⑩3.9	同軸ナグ後底部外面にナグ。底部外面はヘラケズリ。	A 白・灰色砂粒等を多く含む。 B 良好 C 外壁灰N1/～灰白M7/、内壁灰N1/	有	1/2
第31回	25	周唐B群	領唐群	杯身	⑪9.4 受部径12.0 ⑩3.4	同軸ナグ後底部外面にナグ。底部外面はヘラケズリ後ナグ。内面の色調が異なることから、杯身セットで発達されたと考えられる。	A 細胞、白色砂粒等を含む B 良好 C 外壁灰N1/～灰白H7/3、内壁灰2.5H7/1	有	ほぼ完形
第31回	26	周唐B群	領唐群	杯身	⑪9.9 受部径12.2 ⑩3.35	同軸ナグ後底部外面にナグ。内面の色調が異なることから、杯身セットで発達されたと考えられる。	A 白・灰色砂粒等を多く含む。 B 良好 C 外灰灰M7/～灰白2.5H7/2、内壁灰2.5H7/4	有	ほぼ完形
第31回	27	周唐B群	領唐群	杯身	⑪10.9 受部径12.6 ⑩4.0	同軸ナグ後底部外面にナグ。底部外面はヘラケズリ。	A 細胞、白色砂粒等を含む B 良好 C 外壁灰N3/～灰白M7/1、内壁灰N3/	有	1/2
第31回	28	周唐B群	領唐群	杯身	⑪10.4 受部径12.6 ⑩3.5	同軸ナグ後底部外面にナグ。天井部外面には当て具模あり。	A 細胞、白色砂粒等を含む B 良好 C 内外留型1	有	完形
第31回	29	周唐B群	領唐群	杯身	⑪11.0 ⑩4.1 ひづみ大	同軸ナグで、体部外面には4条の疣様あり。底部外面は同軸ヘラケズリ。蓋が大きい。	A 細胞、白色砂粒等を含まない。 B 良好 C 外壁灰10H7/1～灰白N7/～灰白2.5H7/1、内壁灰2.5H7/1	有	完形
第34回	30	周唐B群	領唐群	高台7 杯	⑪14.13 ⑩4.1 高台径10.1	新肝口・輪紋ナグ後、底部外面は19脚へラケズリ。内面は輪紋ナグ。蓋は點付け。最大径は口縁部である。	A 白色砂粒等をわずかに含む B 良好 C 内外留型N3/	有	ほぼ完存
第31回	31	周唐B群	領唐群	碗	⑩4.9	同軸ナグ。底部外面は輪紋ナグ。輪紋には疣様あり。口縁部に把手が刺離したよう筋脈がある。	A 細胞、白色砂粒等を含む B 良好 C 外壁灰10H8/1、内壁灰H8/1	有	輪器1/2
第31回	32	周唐B群	領唐群	碗	⑪10.8 ⑩2.0 ⑩脚部最大径7.6	口縁部・輪紋をもじり、面部に縫を有する。口縁部は輪紋ナグ。輪紋は面部の上と下に2条筋脈を有し、この間に筋脈があり。近部外縁にカリ付あり。脚部は中位の浅輪紋あり。	A 灰色砂粒等をわずかに含む B 良好 C 内外黄2.5H5/3～灰M6/		口縫部2/3～ 佛頂器存
第31回	33	周唐B群	領唐群	高杯	⑪11.6 ⑩3.5 ⑩脚部直径10.8	同軸ナグ後輪紋ナグ。底部外面に当て具模あり。	A 白色砂粒等を多く含む。 B 中等不良 C 内外灰H3/		ほぼ完形
第34回	34	周唐B群	領唐群	高杯	⑩8.7 ⑩10.15 ⑩脚部直径7.7	同軸ナグ。脚部外面の口縁部と体部の腹に疣様あり。蓋は輪紋ナグ。蓋は中位の浅輪紋あり。	A 細胞、白・石英質砂粒をわずかに含む。 B 良好 C 外壁灰N3/～灰白10H7/1、内壁灰N3/～灰白H7/4	有	1/2
第34回	35	周唐B群	土師器	甕	⑪14.5	同軸ナグ後天井部外面は同軸ヘラケズリ。天井部内面はナグ。	A 細胞、白・灰色砂粒等を含む。 B 良好 C 外壁灰10H7/1～黄褐10H8/6、内壁灰10H8/6		口縫部2/3
第34回	36	周唐B群	土師器	甕	⑩脚部最大径15.6	同軸ナグ後天井部外面は同軸ヘラケズリ。天井部内面はナグ。	A 細胞、白・灰色砂粒等を含む。 B 良好 C 外壁灰10H7/1～黄褐10H8/6、内壁灰10H8/6		下手平筋～ 述記完存
第35回	37	周唐B群	領唐群	大甕	⑪21.5 ⑩47.9 ⑩脚部最大径45.9	口縫部が直線的に外反し、口縫輪縫は失く。口縫部は輪紋上平を有する。口縫部の内側輪縫ナグ。輪縫は内面が口縫内にタキ目である。内面の円内タキ目は口縫内に大きさが異なる当て心が2つ輪縫あり。脚部の1/3以下から底縫2.5タキ目が向そを當たりによじ調整窓が輪縫中1/3位と高さがある。	A 細胞、白色砂粒を多く含む。 B 良好 C 外壁灰N7/～灰白N7/、内壁灰N7/～灰白N7/5H6/1		ほぼ完形
第36回	38	周唐B群	領唐群	大甕	⑪21.6 ⑩42.5 ⑩脚部最大径41.5	口縫部は直線的に外反し、口縫輪縫は失く。口縫部は輪紋上平を有する。口縫部の内側輪縫ナグ。輪縫は内面が口縫内にタキ目である。内面の円内タキ目は口縫内に大きさが異なる当て心が2つ輪縫あり。脚部の1/3以下から底縫2.5タキ目が向そを當たりによじ調整窓が輪縫中1/3位と高さがある。	A 細胞、白色砂粒をわずかに含む。 B 良好 C 外壁灰N7/～灰白N7/2、内壁灰7.5H6/1		ほぼ完形
第36回	39	周唐C群	領唐群	甕	⑪9.6 ⑩12.05 ⑩脚部最大径8.6	口縫部は直線的に外反し、口縫輪縫を有する筋縫なし。口縫部内面には捺付あり。脚部は輪紋へ泥痕は同軸ナグ後、底部外面は同軸ナグ後半は輪縫1タキ目。内面は同心円内タキ目である。	A 細胞、白・灰色砂粒等を含む。 B 良好 C 外壁灰N3/～灰白N3/、内壁灰N3/	有	ほぼ完形
第36回	40	周唐C群	領唐群	大甕	⑪42.5 ⑩脚部最大径46.3	口縫部は直線的に外反し、口縫輪縫の下面に突起。口縫部中央に疣様がある。口縫部上に泥痕。下方には口縫を有する。脚部は最大径は輪縫1タキ目。内面は同心円内タキ目である。	A 細胞、白色砂粒をやや多く含む。 B 良好 C 外壁灰N3/～灰白N3/、内壁灰N3/～灰白H7/1	有	口縫部 ほぼ完存～ 辨別1/4

跡認 番号	痕 跡 番 号	遺 構 (出土地点)	種類	部 位	出 現 (①口径 ②神高 ③底径 ④高台径 ⑤最大径 等 () は厘米)	形態・技法	A:断土 B:焼成 C:色調	ヘ ラ 記 号	既存
第36回	11	3区 南側周縁	瓶壺器	杯身	①9.7 ②12.2 ③8.95	回転ナゲ後底部外面は回転へラケザリ。底部 内面はナゲ。底部外面に斜状汎痕あり。	A:織繩、白色砂粒を多く含む。 B:中・良 C:外に高い焼7.0/8.0/4~灰 黄 灰 10W8/2、内黄灰10W1/2	有	日経完形
第36回	12	3区 南側周縁	瓶壺器	杯身	①9.8 ②12.0 ③8.5	回転ナゲ後底部外面は回転へラケザリ。底部 内面はナゲ。底部外面に斜状汎痕あり。	A:織繩、黑色砂粒をわずかに含む。 B:中・良 C:外灰白3.7/~灰5.4/、内 黄 灰 2.5/8.5/1	有	3/4
第36回	13	3区 南側周縁	瓶壺器	杯身	—	回転ナゲ後底部外面は回転へラケザリ。内外面上 も成形不良で課題見出し。	A:織繩、砂粒を含まない。 B:好 C:外灰白3.5W7.6	有	既存充存～ 口縁部1/2
第36回	14	3区 南側周縁	瓶壺器	杯身	①12.9 ②14.1 ③3.9	回転ナゲ後底部外面は回転へラケザリ。底部 内面に当て具痕あり。	A:織繩、白色砂粒を多く含む。 B:好 C:外灰白5W7.1		完形
第36回	15	3区 南側周縁	瓶壺器	杯身	①(11.8) ②受鉢径(14.2)	回転ナゲ後底部外面は回転へラケザリ。	A:織繩、白色砂粒を含む。 B:好 C:外灰6.6/、内黄灰8W6/1	有	1/4
第36回	16	3区 南側周縁	瓶壺器	高杯	①(20.1)	回転ナゲ後底部外面は回転へラケザリ。	A:織繩、白色砂粒を多く含む。 B:好 C:内灰13W7.1		1/6
第36回	17	3区 南側周縁	瓶壺器	高杯	—	高杯脚部で、内外面回転ナゲ。粗面部に次輪 あり。網織部は平出である。	A:織繩、わずかに砂粒を含む。 B:好 C:外灰白5.1/1~オーリーブ灰10.3/1、 内灰5.1/2		2/5
第36回	18	3区 南側周縁	瓶壺器	高杯	①13.9 ②4.4	回転ナゲ後天井部外面は回転へラケザリ。天 井部内面は当て具痕あり。外側の口縁部と体 部の境に凹痕。口縁部外面に凹痕。	A:織繩、白色、灰色砂粒を含む。 B:好 C:外灰白10W1/、内灰6.6/		日経2/2～ 既存充存
第36回	19	3区 南側周縁	瓶壺器	杯身	①(11.8) ③3.2	回転ナゲ後底部外面は回転へラケザリ。底部 出上片と合致。	A:織繩、黑色砂粒を含む。 B:好 C:外灰2.5W4.2/1~灰黄灰2.5W4.1/~ 灰黄2.5W7.2/、内灰6.6/1	有	2/3
第36回	20	3区 南側周縁	瓶壺器	杯身	①13.6 ②4.1	回転ナゲ後天井部外面は回転へラケザリ。天 井部内面は当て具痕あり。	A:織繩、砂粒等を含む。 B:好 C:外灰灰灰5.1/~灰10.3/1、内灰6.6/1	有	1/2
第36回	21	3区 南側周縁	瓶壺器	杯身	①10.3 ②受鉢径12.9 ③2.5	回転ナゲ後底部外面は回転へラケザリ。底部 内面はナゲ。	A:織繩、白色砂粒を含む。 B:好 C:外灰白10W1/、内灰6.6/1	有	日経完形
第36回	22	3区 南側周縁	瓶壺器	杯身	①11.4 ②受鉢径13.6 ③2.75	回転ナゲ後底部外面は回転へラケザリ。内面 はナゲ。	A:織繩、白色砂粒を含む。 B:好 C:外に高い黄緑10W7.2/~灰黄 灰 10W6/2.1、内灰6.6/1	有	日経充存
第36回	23	3区 南側周縁	瓶壺器	高台付 杯	①15.8 ②4.8 ③9.1	回転ナゲ後底部外面は回転へラケザリ。底部 内面はナゲ。高台は斜付けで。外側に垂り出 す。	A:織繩、白色砂粒等を含むが、織繩。 B:好 C:外に高い黄緑10W7.2/~灰黄 灰 10W6/2.1、内灰6.6/1	有	日経1/2～ 既存充存
第36回	24	3区 南側周縁	瓶壺器	高台付 杯	④(6.8)	回転ナゲ後底部外面は回転へラケザリ。底部 内面はナゲ。高台は斜付けで。斜くやし中縫 とする。	A:織繩、白色砂粒等を含むが、織繩。 B:好 C:外白2.5W7.1/~灰灰2.5W6.1/、内 灰灰2.5W6/1		既存1/4
第36回	25	3区 南側周縁	瓶壺器	高台付 杯	①(10.6) ②3.9 ③(5.6)	回転ナゲ後底部外面は回転へラケザリ。底部 内面はナゲ。高台は斜付けで。外側に垂り出 す。	A:織繩等を含むが、織繩。 B:好 C:外灰2.5W7.1/~底灰2.5W6.1/、内 灰灰2.5W6/1	有	1/4
第36回	26	3区 南側周縁	瓶壺器	杯身	①10.6 ②3.2	回転ナゲ後天井部外面は回転へラケザリ。内面 は墨痕が著しく綱型不明。	A:砂粒等を含む。織繩。 B:好 C:外相2.5W7.6/	有	口縁部1/2～ 既存充存
第36回	27	3区 南側周縁	瓶壺器	把手付 柄	①(14.2)	保存状態は、把手は1ヶ所のまで、つや状 工業等で磨き、手の握り感を行っている。部 位には2ヶ所の2条の浅溝を施しており、口 縁下部に上の2ヶ所の浅溝との間に、上・下 段の2段の浅溝との間に、横縫状状況が付 している。	A:砂粒等を含む。織繩。 B:好 C:外青灰10W7.1/~暗灰2.5W5/1		口縁部3/4～ 柄部一部
第37回	28	3区周縁	瓶壺器	杯身	①(10.5) ②受鉢径(13.2) ③2.9	回転ナゲ後底部外面はナゲ。外側は擦痕が著 しく調整不良。	A:砂粒等を含む。織繩。 B:好 C:外青灰10W7.1/~暗灰2.5W5/1、内灰 6.6/1		1/3
第37回	29	3区周縁	瓶壺器	杯身	受鉢径(14.4)	回転ナゲ後底部外面は回転へラケザリ。	A:織繩、白色砂粒等を含む。 B:好 C:外灰5.6/		1/3
第37回	30	周漢右側	瓶壺器	杯身	①(9.7) ②受鉢径(10.3) ③1.65	回転ナゲ。天井部外面は回転へラケザリ。	A:砂粒等を含む。織繩。 B:好 C:外灰2.5W7.1/、内灰白2.5W6/1	有	口縁部1/3
第37回	31	周漢右側	瓶壺器	杯身	①(12.1) ②受鉢径(14.6) ③2.3	回転ナゲ後底部外面はナゲ。底部外面はラケ ザリ。O2-E4と同じハラ記号(中通合場と 柄頭合場)あり。	A:織繩、白・灰色砂粒等をわずかに含 む。 B:好 C:外灰2.5W6/1	有	1/10
第37回	32	3区周縁	瓶壺器	杯身	①(14.2) ②4.3	回転ナゲ後天井部外面回転へラケザリ。天井 部外面はナゲ。外側の口縁部と体部の間に浅 溝あり。	A:織繩、白色砂粒等をわずかに含 む。 B:好 C:外灰2.5W6/1		口縁部1/3
第37回	33	3区周縁	瓶壺器	杯身	①(13.8) ②4.9	回転ナゲ後天井部外面回転へラケザリ。天井 部外面はナゲ。外側の口縁部と体部の間に浅 溝あり。	A:織繩、白色砂粒等を多く含む。 B:好 C:外青灰10W7.1/~灰5.6/、内灰36/		日経部1/2

編目 番号	遺物 番号	遺構 (出土地点)	種類	器種	法規 (①口径、②深さ、③底径 (高さ有り)、④最大径 (-)は厘米)	形態・技法	A: 狹土 B: 延成 C: 色調 (へうじゆ)	保存
第37回	64	3区周溝	須恵器	杯形	①12.1 ②4.3	回転ナガ後天井部外面回転ヘラケズリ。	A: 純繩、灰色砂粒等を多く含む。 B: 良好 C: 外灰白M/L、内灰白M/L	有 2/3
第37回	65	3区周溝	須恵器	杯形	①12.8 ②4.5	回転ナガ後天井部内面はナゲ、天井部外面はヘラケズリ。	A: 純繩、白・灰色砂粒、黑色砂粒を含む。 B: 良好 C: 内外灰M/S	ほぼ完形
第37回	66	3区周溝	須恵器	杯形	①13.2 ②4.5	回転ナガ後天井部外面回転ヘラケズリ、天井部内面ナゲ。外縁の口縁部と体部の境に沈殿あり。	A: 白色砂粒等をやや多く含む。 B: 堪く繩繩。 C: 外埋灰M/S～褐灰M/S/L、内青灰M/L	口縁部1/3
第37回	67	3区周溝	須恵器	杯形	①13.3 ②4.6	回転ナガ後天井部外面回転ヘラケズリ、天井部内面はてて具痕あり。外縁の口縁部と体部の境に沈殿あり。	A: 白色・灰色砂粒等を含む。 B: 堪く繩繩。 C: 外灰M/S、内灰M/L	直部 ほぼ完形・ 口縁部1/8
第37回	68	3区周溝	須恵器	杯形	①13.3 ②4.2	回転ナガ後天井部内面はナゲ。天井部内面はヘラケズリ。	A: 白・灰砂粒を多く含む。 B: 堪く繩繩。 C: 内黑M/L～灰白M/L、内灰M/L	有 口縁部1/2・ その他完存
第37回	69	3区周溝	須恵器	杯形	①12.3 ②4.5	回転ナガ後天井部外面回転ヘラケズリ。	A: 純繩、白色・灰色砂粒等を多く含む。 B: 良好 C: 外灰M/L、内灰M/S	口縁部1/2
第37回	70	3区周溝	須恵器	杯形	①13.9 ②4.2	回転ナガ後天井部外面回転ヘラケズリ、天井部内面にはてて具痕あり。	A: 純繩、灰色砂粒等を含む。 B: 良好 C: 内外埋灰M/S	口縁部1/2・ 天井部完存
第37回	71	3区周溝	須恵器	杯形	①10.2 受鉢径(13.0) ②3.4	回転ナガ後底部外面回転ヘラケズリ、底部内面にはてて具痕あり。	A: 純繩、砂粒を多く含む。 B: 堪く繩繩。 C: 内外灰M/S	1/3
第37回	72	3区周溝	須恵器	杯形	①11.5 受鉢径(14.4)	回転ナガ後底部内面はヘラケズリ。	A: 純繩、灰色砂粒を含む。 B: 良好 C: 内外灰M/L	口縁部2/3
第37回	73	3区周溝	須恵器	杯形	①(14.0) 受鉢径(16.8)	回転ナガ後底部内面はナゲ。底外表面はヘラケズリ、底部の杯底なし。	A: 純繩、黑色砂粒を多く含む。 B: 良好 C: 外灰M/S～灰白M/L、内灰M/L	1/3
第37回	74	3区周溝	須恵器	高杯	①(7.2) ②7.8 ③脚部直径(6.4)	杯形は斜輪ナガで、近部外面はヘラケズリ。腹部は5段の沈殿がある。脚部の内縁と上部外縁にアーチ脚部端部を下方に向つましている。	A: 砂粒等を含まず繩繩。 B: 良好 C: 内外埋灰M/S～灰白M/L	灰部1/2・ 脚部部1/2
第37回	75	3区周溝	須恵器	高台付 杯	①13.5 ②4.5 ③高台径9.0	回転ナガ後。底外表面は斜輪ヘラケズリ。高台は傾けており、外反する。	A: 砂粒、砂粒等をわずかに含む。 B: 良好 C: 外灰M/L、内灰M/L	1/2
第36回	76	3区周溝	須恵器	縫	⑧.6 縫部直径2.6 ⑨.1 ⑤脚部最大径5.6	縫の中央と縫端部に沈殿あり、口縁部は2回転ナガ。縫部穿孔の中央に沈殿あり、底部内面は斜輪ヘラケズリ。	A: 砂粒等を含まず。繩繩。 B: 不良 C: 内外灰(7.57)/1	2/3
第36回	77	3区周溝	須恵器	縫	⑩.8 ②9.3	内面は2回転ナガ後、底外表面は回転ナガ後斜輪ヘラケズリ。体部はカキ目。体部の中ほどに二条の縫い模様があり。	A: 砂粒等を多く含む。 B: 良好 C: 外灰M/S～灰(2.57)/1、内灰M/L	3/4
第36回	78	3区周溝	須恵器	縫	⑨.7	縫部は短く、口縁端部には丸い、内外面とも斜輪ナガ。	A: 純繩、白色砂粒等を割合多く含む。 B: 良好 C: 外埋灰M/L～灰NS/L、内灰M/S～灰L(5.57)/1	口縁部2/4
第36回	79	3区周溝	須恵器	長縫	①(10.7) 受鉢径(7.0)	口縁端部をやや水平に屈曲させる。口縁部の内外面とも斜輪ナガ。	A: 砂粒等を含まず。繩繩。 B: 不良 C: 外灰M/L～灰(2.56)/1、内灰(2.56)/1～埋灰(5.57)/1	縫部2/3
第36回	80	墓道上層	須恵器	杯形	①13.5 ②4.1	回転ナガ後底部外表面は斜輪ヘラケズリ、底部内面はナゲ。	A: 砂粒等を含む。繩繩。 B: 不良 C: 外灰M/L～灰(2.55)/1、裏側10187.2～7/4/T、内灰裏側10186.2	ほぼ完形
第36回	81	墓道上層	須恵器	杯形	①11.4 ②3.6	回転ナガ後天井部外面は斜輪ヘラケズリ、天井部内面はナゲ。	A: 白色砂粒等をごくわずかに含む。 B: 良好 C: 外灰M/L～灰(2.54)/1、内暗灰M/L	口縁部2/3
第36回	82	墓道上層	須恵器	杯形	①22.1 ②3.25	回転ナガ後天井部外表面は斜輪ヘラケズリ、天井部内面はナゲ。	A: 砂粒等を含む。繩繩。 B: 良好 C: 外青灰灰M/L、内灰オリーブM/S/L	完形
第36回	83	墓道上層	須恵器	杯形	①13.1 ②4.3	回転ナガ後天井部外表面は斜輪ヘラケズリ、天井部内面はナゲ。	A: 純繩、灰色砂粒等をわずかに含む。 B: 良好 C: 内外青灰灰M/L	ほぼ完形
第36回	84	墓道上層	須恵器	杯形	①13.9 ②4.2	回転ナガ後天井部外表面は斜輪ヘラケズリ、天井部内面はナゲ。	A: 砂粒等を含む。繩繩。 B: 良好 C: 外青灰灰M/L、内灰灰M/L	口縁部2/4
第36回	85	墓道上層	須恵器	杯形	①12.5 ②3.9	回転ナガ後天井部外表面は斜輪ヘラケズリ、天井部内面はナゲ。	A: 砂粒等を含む。繩繩。 B: 不良 C: 外灰M/L～灰(2.58)/1～灰(2.57)/6、内灰(2.57)/4～灰(2.57)/4	ほぼ完形

種固 番号	采集 番号	遺構 (出土地点)	種類	断層	出法 (cm) ①口径 ②鉢高 ③底径 ④高台径 ⑤最大径 等 () は厘米	形態・技法	A:胎土 B:焼成 C:色調	ヘラ 記号	既存
第38回	86	墓道上層	瓶壺器	杯蓋	①13.2 ②4.6	回転ナデ後天井部外面は回転ヘラケズり。天井部内面はナデ。	A:焼成。黒色微砂粒等をわずかに含む。 B:直射 C:外青灰SPB5/1～灰白2.5Y7/1、内青灰SPG5/1		ほぼ完形
第38回	87	墓道上層	瓶壺器	杯蓋	①(12.9) ②3.1	回転ナデ後外面は回転ヘラケズり。	A:焼成。白色・黒色微砂粒等を多く含む。 B:直射 C:外青灰SPB5/1～灰白2.5Y7/1、内青灰SPG5/1	1/2	
第38回	88	墓道上層	瓶壺器	杯蓋	①12.2 ②3.4 ツマ(2部2.7)	口縁部内面に短いいきりが行く。天井部はつまみあり。回転ナデ後天井部外面は回転ヘラケズり。天井部内面はナデ。	A:焼成。白色・黒色微砂粒等を含む。 B:直射 C:外青灰SPB5/1～灰白3.5Y6/1、内青灰SPG5/1		ほぼ完形
第38回	89	墓道上層	瓶壺器	杯身	①10.9 ②3.6	回転ナデ後底部外面は回転ヘラケズり。底部内面はナデ。	A:焼成等を含まず焼結。 B:直射 C:外黄2.5Y7/3、内にぶい根 D:灰白2.5Y7/4	有	受取1/2～ 既漏密存
第38回	90	墓道上層	瓶壺器	杯身	①11.4 ②8.6 受笠透13.6 ②3.5	回転ナデ後底部外面は回転ヘラケズり。底部内面はハリ目状孔によらず。	A:焼成。黒色微砂粒等をわずかに含む。 B:直射 C:外青白3.5Y7/1～灰白3.5Y5/1混入孔がある。内青灰SPG5/1		ほぼ完形
第38回	91	墓道上層	瓶壺器	杯身	①11.2 ②10.9 受笠透(13.1) ②3.6	回転ナデ後底部外面は回転ヘラケズり。底部内面はナデ。	A:焼成等を含まず焼結。 B:直射 C:外青白3.5Y7/1～灰白3.5Y5/1混入孔がある。内青灰SPG5/1		ほぼ完形
第38回	92	墓道上層	瓶壺器	杯身	①10.6 ②8.8 受笠透13.6	回転ナデ後天井部外面は回転ヘラケズり。天井部内面はナデ。	A:焼成等を含まず焼結。 B:直射 C:外青白3.5Y7/1～灰白3.5Y5/1混入孔がある。内青灰SPG5/1		有
第38回	93	墓道上層	瓶壺器	杯身	①11.6 ②8.5 受笠透12.8 ②3.5	回転ナデ後天井部外面は回転ヘラケズり。天井部内面はナデ。	A:焼成等を含まず焼結。 B:直射 C:外青白3.5Y7/1～灰白3.5Y5/1混入孔がある。内青灰SPG5/1		有
第38回	94	墓道上層	瓶壺器	杯身	①11.6 ②8.5 受笠透14.05 ②3.6	回転ナデ後天井部外面は回転ヘラケズり。天井部内面はナデ。	A:焼成。黒色・黒色微砂粒等をわずかに含む。 B:直射 C:外青灰SPB5/1～灰白2.5Y7/1、内青灰SPG5/1		完形
第38回	95	墓道上層	瓶壺器	杯身	①11.4 ②8.5 受笠透13.5 ②3.35	回転ナデ後天井部外面は回転ヘラケズり。天井部内面はナデ。	A:焼成。白色・黒色砂粒等をわずかに含む。 B:直射 C:外青灰SPB5/1～灰白2.5Y7/1、内青灰SPG5/1		ほぼ完形
第38回	96	墓道上層	瓶壺器	杯身	①11.6 ②8.5 受笠透13.5 ②3.2	回転ナデ後天井部外面は回転ヘラケズり。天井部内面はナデ。	A:焼成。白色・黒色微砂粒等を含む。 B:直射 C:外青灰SPB5/1～灰白2.5Y7/1、内青灰SPG5/1		ほぼ完形
第38回	97	墓道上層	瓶壺器	杯身	①12.3 ②8.6 受笠透14.4 ②4.6	回転ナデ後天井部外面は回転ヘラケズり。天井部内面はナデ。	A:焼成。黒色微砂粒等をわずかに含む。 B:直射 C:外青白3.5Y7/3～灰白3.5Y5/1、内青灰SPG5/1～糊脱10Y8/1		ほぼ完形
第39回	98	墓道上層	瓶壺器	直瓶	①6.9 ②5.5 受笠透5.8 ②8.9 ⑤側腹最大径13.75	器物の側面から成型し。もうう方の側面が成型する。天井部と底部を付けて閉じる。その間に天井部は内側に凹んで底部は内側に凸んで、口底部は数枚り付いている。肩部の小孔は複数ある。器物外縁はカキ豆。開口部内面は回転ナデ。	A:焼成。砂粒等をわずかに含む。 B:直射 C:外青灰SPB5/1～糊脱10Y8/1、内青白N7/1	有	3/4
第39回	99	墓道上層	瓶壺器	直瓶	①(26.4)	回転ナデ後外面は回転ヘラケズり。内面はナデ。	A:焼成。白色・黒色砂粒等をわずかに含む。 B:直射 C:外灰白N7/1～糊脱10Y8/1、内青白N7/1	器穿1/6	
第39回	100	墓道上層	瓶壺器	杯	①(24.1)	回転ナデ後外面は回転ヘラケズり。内面はナデ。	A:焼成。白色・黒色砂粒等を含む。 B:直射 C:外青灰SPG5/1		1/3
第39回	101	2次墓道	瓶壺器	杯蓋	①(15.5)	口縁部と底部の間に、口縁部内面に沈澱があり。回転ナデ後天井部外面は回転ヘラケズり。天井部内面は底面である。口縁部内面はナデ。	A:焼成。白色・黒色微砂粒等を含む。 B:直射 C:外青灰SPG5/1		1/4
第39回	102	2次墓道	瓶壺器	杯蓋	①12.6 ②4.3	口縁部内面に短いいきりがあり。回転ナデ後天井部外面は回転ヘラケズり。天井部内面はナデ。	A:焼成。白色砂粒等を多く含む。 B:直射 C:外青灰SPG5/1	有	3/4
第39回	103	2次墓道	瓶壺器	杯蓋	①12.8 ②3.4	回転ナデ後天井部外面は回転ヘラケズり。天井部内面はナデ。	A:焼成。白色・黒色砂粒等を多く含む。白色砂粒等はわずかである。 B:直射 C:外青灰SPG5/1		ほぼ完形
第39回	104	2次墓道	瓶壺器	杯蓋	①13.4 ②3.8	回転ナデ後天井部外面は回転ヘラケズり。天井部内面はナデ。	A:焼成。黑色砂粒等を多く含む。白色砂粒等はわずかである。 B:直射 C:外青灰SPG5/1		ほぼ完形
第39回	105	2次墓道	瓶壺器	杯蓋	①(12.1) ②3.9	内外面とも回転ナデ。焼成不良。	A:焼成。砂粒等はほとんど含まない。 B:直射 C:外青白10Y8/1～糊脱10Y8/1		1/3
第39回	106	2次墓道	瓶壺器	杯蓋	①(16.2) ②3.3	回転ナデ後天井部外面は回転ヘラケズり。天井部内面はナデ。	A:焼成。砂粒等をわずかに含む。 B:直射 C:外灰白10Y8/1～糊脱10Y8/1	有	天井部3/4～ 口縁部1/3

辨認番号	遺物番号	遺構 (出土場所)	種類	器種	法番 (sp) ①口径 ②器高 ③底径 ④高台付 ⑤最大径 等 () は微元	形態・技法	A: 構造 B: 造成 C: 色調	ヘリカル 記号	現存
第39回	107	2次墓道	瓶壺器	杯形	①(10.8)	回転ナゲ後外面は回転ヘラケザリ。内面はナギザリ。	A: 構造、砂粒等含まない。 B: 良好 C: 外灰M6/～底灰K3/。内灰K5/		口縁部1/2
第39回	108	2次墓道	瓶壺器	杯身	①11.1 受部径13.45	回転ナゲ後底部外面は回転ヘラケザリ。底部内面はナギザリ。	A: 黒色砂粒を含む。 B: 良好。 C: 外 灰 K3/～灰 M6/。内 青 灰 S96/1		1/2
第39回	109	2次墓道	瓶壺器	杯身	①10.8 受部径12.8 ②3.5	回転ナゲ後底部外面は回転ヘラケザリ。底部内面はナギザリ。	A: 白色砂粒をわずかに含む。 B: 良好。 C: 外 青 灰 S96/1～灰 M6/。内 青 灰 S96/1	有	ほぼ完形
第39回	110	2次墓道	瓶壺器	杯身	①11.9 受部径13.7 ②3.75	回転ナゲ後底部外面は回転ヘラケザリ。	A: 砂粒等をわずかに含む。 B: 良好。 C: 内外灰M6/	有	ほぼ完形
第39回	111	2次墓道	瓶壺器	杯形	①9.3 受部径11.55 ②2.9	口縁部内面にさりあり。回転ナゲ後天井部外面は回転ヘラケザリ。天井部内面はナギザリ。	A: 構造、灰色砂粒等をわずかに含む。 B: 不良。 C: 外 灰 S96/1～灰 M6/。内 ぶい あ 帽 D95/4、内2.2 D96/6		2/3
第39回	112	2次墓道	瓶壺器	杯形	①9.1 受部径11.2 ②2.3	口縁部内面にさりあり。回転ナゲ後天井部外面はカク目。つまみが剥離した瓶や底部の面を三分割した跡あり。	A: 構造、白色砂粒等はほとんど含まず。 黄斑片が多い。 B: 不良 C: 外 灰 S96/6。内 ぶい あ 帽 D95/2	有	3/4
第39回	113	2次墓道	瓶壺器	杯形	①9.4 受部径11.4 ②2.2	回転ナゲ後天井部外面は回転ヘラケザリ。	A: 構造、白色砂粒等をわずかに含む。 B: 良好。 C: 外灰灰M6/～底灰K3/。内灰K5/		3/4
第39回	114	2次墓道	瓶壺器	杯身	①10.7 ②4.4 ③5.6	回転ナゲ後底部外面は回転ヘラケザリ。底部内面はナギザリ。	A: 砂粒をわずかに含む。 B: 良好。 C: 内外暗灰S96/1～灰M6/	有	2/3
第39回	115	2次墓道	瓶壺器	杯形	①(10.5)	回転ナゲ後天井部外面は回転ヘラケザリ。天井部内面はナギザリ。	A: 構造、灰色砂粒等をわずかに含む。 C: 外灰灰M6/1。内 ぶい あ 帽 D95/1		1/3
第39回	116	2次墓道	瓶壺器	杯形	①(12.9) 受部径15.0	回転ナゲ後外面は回転ヘラケザリ。内面はナギザリ。	A: 構造、白色砂粒等を含む。 B: 中や不良。 C: 外灰10H1/L。内灰10H5/L		1/2
第39回	117	2次墓道	瓶壺器	杯形	①(12.9) 受部径15.2 ②2.8 フツク 跳躍2.6	口縁部内面にさりあり。天井部外面につまみがあり。回転ナゲ後天井部外面は回転ヘラケザリ。	A: 構造、白色砂粒を多く含む。 B: 良好。 C: 内外青灰D95/1		完形
第39回	118	2次墓道	瓶壺器	杯形	①(12.5) 受部径14.9 ②3.1 フツク 跳躍2.4	口縁部内面にさりあり。天井部外面につまみがあり。回転ナゲ後天井部外面は回転ヘラケザリ。天井部内面はナギザリ。	A: 構造、白色砂粒を多く含む。 B: 良好。 C: 外灰灰N3/。底N4/	有	完形
第39回	119	2次墓道	瓶壺器	杯形	①(12.7) 受部径15.0 ②3.45	口縁部内面に刻みがありが付く。天井部につまみがあり。回転ナゲ後天井部外面は回転ヘラケザリ。	A: 構造、白色、灰色砂粒を多く含む。 B: 良好。 C: 内外灰灰M6/	ほぼ完形	
第39回	120	2次墓道	瓶壺器	杯形	①(14.20) ②15 フツク 跳躍2.2	回転ナゲ後天井部外面は回転ヘラケザリ。天井部内面はナギザリ。	A: 構造、白色砂粒等をわずかに含む。 B: 中や不良。 C: 外灰灰S96/1～灰M6/1。内灰灰 D.59/1～灰M6/1		1/4
第39回	121	2次墓道	瓶壺器	杯形	①(14.6) ②4.5 フツク 跳躍2.0	回転ナゲ後天井部外面は回転ヘラケザリ。天井部内面はナギザリ。	A: 砂粒をわずかに含む。 B: 良好。 C: 内外灰灰D6/1		1/2
第39回	122	2次墓道	瓶壺器	杯形	①(15.5) ②2.2 フツク 跳躍2.5	回転ナゲ後外面は回転ヘラケザリ。内面はナギザリ。	A: 構造、砂粒等をわずかに含む。 B: 中や不良。 C: 外灰灰M6/。内灰灰D7/1		1/3
第40回	123	2次墓道	瓶壺器	杯形	①(15.5) 受部径17.9 ②2.2	口縁部内面に刻みがありが付く。天井部につまみがあり。回転ナゲ後天井部外面は回転ヘラケザリ。	A: 白色砂粒、石英砂粒等を含む。 B: 良好。 C: 外灰灰10H1/L～灰M6/1。内灰灰 D.59/1～灰M6/1		完形
第40回	124	2次墓道	瓶壺器	杯形	①(16.2) ②4.5 フツク 跳躍2.6	回転ナゲ後天井部外面は回転ヘラケザリ。天井部内面はナギザリ。	A: 構造、白色砂粒を含む。 B: 良好。 C: 外灰灰10H1/L～灰M6/1。内灰灰 D.59/1～灰M6/1		3/4
第40回	125	2次墓道	瓶壺器	杯形	①(22.8) ②3.35	回転ナゲ後天井部外面は回転ヘラケザリ。天井部内面はナギザリ。	A: 砂粒等を含む。白色、灰色砂粒等をわずかに含む。 B: 中や不良。 C: 内外灰灰N7/		天井部はほぼ完形～ 口縁部1/6
第40回	126	2次墓道	瓶壺器	高台付 杯	①11.1 ②4.0 ③(8.9)	回転ナゲ後底部外面は回転ヘラケザリ。底部内面はナギザリ。	A: 砂粒等を含まず構織。 B: 良好。 C: 外灰灰7.59H7.6～12.5.1.5。底 7.59H6.4。内灰7.59H7.4	有	瓶底完形～ 全体1/2
第40回	127	2次墓道	瓶壺器	高台付 杯	①13.5 ②4.7 ③9.2	内外面とも回転ナギ。	A: 砂粒等を含まず構織。 B: 良好。 C: 外 灰 N1.5/～灰 M6/1。内 青 灰 S96/1	有	完形
第40回	128	2次墓道	瓶壺器	高台付 杯	①16.2 ②4.7 ③13.1	回転ナゲ後天井部外面は回転ヘラケザリ。天井部内面はナギザリ。	A: 構造、黑色砂粒等をわずかに含む。 B: 良好。 C: 外灰灰/～ 墓 灰灰 /。内 青 灰 S96/1		完形
第40回	129	2次墓道	瓶壺器	高台付 杯	①14.0 ②4.65 ③9.5	回転ナゲ後天井部外面は回転ヘラケザリ。天井部内面はナギザリ。	A: 構造、白色砂粒等をわずかに含む。 B: 良好。 C: 外灰灰/～ 墓 灰灰 /。内 青 灰 S96/1		完形

種類 番号	豪華 番号	遺構 (出土土地)	種類	部様	出典 (ex)	形態・技法	A: 耕土 B: 廃成 C: 色調	ヘラ 記号	既存
第30回	130	2次墓道	瓶壺器	高台付 杯	①口徑 ②身高 ③底径 ④高台径 ⑤最大径 () は厘米	回転ナデ後天井部外面は回転ヘラケズリ。天井部内面はナデ。	A 白色砂粒等を含むが良好。 B 稍く精緻。 C 内外灰5/		完形
第30回	131	2次墓道	瓶壺器	高台付 杯	①13.6 ②4.7 ③9.1	回転ナデ後天井部外面は回転ヘラケズリ。天井部内面はナデ。	A 白色砂粒。蓋母片等を含むが、精緻。 B 精緻。 C 内外灰7.3/6/1		完形
第30回	132	2次墓道	瓶壺器	高台付 杯	①13.9 ②4.4 ③9.0	回転ナデ後天井部外面は回転ヘラケズリ。天井部内面はナデ。	A 白色砂粒等含まず精緻。 B 精緻。 C 内外青灰5/5/1		完形
第30回	133	2次墓道	瓶壺器	高台付 杯	①14.0 ②4.4 ③(8.7)	回転ナデ後外表面は回転ヘラケズリ。内面はナデ。	A 砂粒等含まず精緻。 B 精緻。 C 灰5/5/1、内外灰5/6/1	1/2	
第30回	134	2次墓道	瓶壺器	高台付 杯	①14.6 ②5.4 ③11.0	回転ナデ後天井部外面は回転ヘラケズリ。天井部内面はナデ。	A 灰5/5/1等をわずかに含むが精緻。 B 不良。 C 内外灰7.3/7/1		ほぼ完形
第30回	135	2次墓道	瓶壺器	高杯	①12.8 ②10.2 ③脚部直径11.6	杯部は内凹ナデ。底部外面は回転ヘラケズリ。口縁と体部周辺の段を有し、体部と底部周辺に弦紋がある。この段と底部との間に刻文を有す。脚部外表面はカギ口。刃に向かってかき入れた。	A 精緻。白色・灰色砂粒を多く含む。 B 精緻。 C 灰5/5/1 (脚) 青灰10灰1/ (脚) 青灰10灰1/	有	ほぼ完形
第30回	136	2次墓道	瓶壺器	高杯	①12.4 ②12.75 ③脚部直径10.1	杯部は内凹ナデ。底部外面は回転ヘラケズリ。口縁と体部周辺の段を有し、体部と底部周辺に弦紋がある。この段と底部との間に刻文を有す。脚部外表面はカギ口。刃に向かってかき入れた。	A 灰5/5/1等をわずかに含むが精緻。 B 精緻。 C 灰5/5/1 (脚) 青灰10灰1/ (脚) 青灰10灰1/		ほぼ完形
第30回	137	2次墓道	瓶壺器	高杯	①(11.75)	瓶部は内凹面とも回転ナデ。体部と底部の瓶部は底の沈溝を有り、底部と底部周辺を引き出す。脚部外表面はカギ口。刃に向かってかき入れた。	A 白色砂粒等をわずかに含むが精緻。 B 精緻。 C 内外灰5/1～灰5/6 (脚部内灰5/6)	有	1/2
第30回	138	2次墓道	瓶壺器	高杯	①12.8 ②16.85 ③脚部直径12.5	高杯の脚部。内凹面とも回転ナデ。内面には沈溝があり、瓶部は外反し下方に小さくつかみ出る。	A 白色砂粒等をわずかに含む。 B 精緻。 C 内外灰5/1～灰5/6 (脚部内灰5/6)		ほぼ完形
第30回	139	2次墓道	瓶壺器	高杯	③脚部直径11.8	回転ナデ後天井部外面は回転ヘラケズリ。天井部内面はナデ。	A 砂粒含まず精緻。 B 精緻。 C 内外5/6/～灰5/6/。内灰5/2.3/6/1		1/3
第30回	140	2次墓道	瓶壺器	高杯	③脚部直径11.15	回転ナデ後外表面は回転ヘラケズリ。内面はナデ。	A 精緻。白色砂粒等を含む。 B 精緻。 C 内灰5/7/～暗灰5/3/。内灰5/1		1/3
第30回	141	2次墓道	瓶壺器	罐	細繩目3.7	口縁部は回転ナデで中央に2つの凸頭があり、底面の2つはカギ口。瓶部は外反し刃方向をカギ口。瓶部内面は回転ヘラケズリ。底部外表面は回転ヘラケズリ。瓶部上部を取っ付けている。瓶詰上には粘土の小塊を2つ所詰付けている。	A 細繩目等含むが精緻。 B 不良。 C 内外灰3/2.3/17/1		口縁細部を保て 瓶詰生存
第30回	142	2次墓道	瓶壺器	台付碗		口縁部は内凹し縦縫隙部が断面三角形となる。瓶部最大径は台付盤上にあり、後側部は横縫隙部でアーチ状、側縫隙部はカギ口を施す。瓶部の内面は回転ナデで、底部内面には横縫隙部ナデ。	A 白色砂粒等をわずかに含むが精緻。 B 不良。 C 内外灰3/2.3/17/1		1/3
第30回	143	2次墓道	瓶壺器	平瓶	①6.1 ②13.9 ③瓶部最大径15.6	口縁部は直立する。瓶部は底平手で最大径が中央にある。内凹面とも回転ナデで、底部内面は回転ナデ。	A 白色砂粒等を多く含む。 B 不良。 C 内外灰5/	有	ほぼ完形
第41回	144	2次墓道	瓶壺器	宽	①12.6 ②17.4 ③瓶部最大径18.0	瓶部外面12.6mmで、瓶部上手はカギ口を有し、底面は沈溝あり。底部内面は回転ナデ。	A 白色砂粒等を含む。 B 不良。 C 内外灰3/7/～灰5/6/ (脚) 黑5/2/	有	ほぼ完形
第41回	145	2次墓道	瓶壺器	小豆	①7.2 ②7.4 ③7.6 ④瓶部最大径9.6	回転ナデ後外面は回転ヘラケズリ。内面はナデ。	A 白色砂粒等を含む。 B 不良。 C 内外灰7.3/6/1～7.3/8/1. 内灰5/6/	有	ほぼ完形
第41回	146	2次墓道	瓶壺器	豆	⑤5.6 ⑥5.8 ⑦6.6 ⑧6.8 ⑨瓶部最大径12.6	瓶部は内凹面とも回転ナデで、底部外表面は回転ヘラケズリ。底部内面はナデ。底部は外縁とも回転ナデ。瓶成不良で緑色を呈する。	A 精緻。底面砂粒等をわずかに含む。 B 不良。 C 外灰白5/7/1～灰5/6/1. 内灰7.3/6/	有	ほぼ完形～ 瓶底5/4
第41回	147	2次墓道	瓶壺器	高杯	⑨6.7 ⑩10.8 ⑪上部半径6.9	回転ナデ後外表面は回転ヘラケズリ。内面はナデ。	A 白色砂粒等をわずかに含むが精緻。 B 精緻。 C 黑5/2/～灰5/6/。内灰5/3/		ほぼ完形
第41回	148	2次墓道	瓶壺器	高杯	⑫(24.6) ⑬脚部直径10.6	回転ナデ後外表面は回転ヘラケズリ。内面はナデ。	A 白色砂粒を含む。 B 不良。 C 外灰7.3/7/1	1/5	
第41回	149	2次墓道	瓶壺器	罐	⑪(28.6) ⑫5.4 ⑬21.4	使用歴が長い高杯。瓶部は内凹面とも回転ナデで、底部外表面は回転ヘラケズリ。脚部は内凹面とも回転ナデで、瓶部の内凹面も含むが、瓶部上部に2つの沈溝がある。瓶部外表面は回転ヘラケズリ。脚部中段に2つの沈溝がある。刃方向をカギ口。刃に向かってかき入れた。下半外表面と脚部内面は回転ナデ。	A 精緻。瓶砂粒等を含むが良好。 B 不良。 C 外灰7.3/8/6/。内灰5/2.5/7/2		瓶部はほぼ完 成～口縁部 一部
第41回	150	2次墓道	瓶壺器	蓋	ツマミ部直径2.4	瓶部は内凹面とも回転ナデで、底部外表面は回転ヘラケズリ。瓶部内面はナデ。	A 瓶砂粒等をほとんど含まない。 B 不良。 C 内外灰1.5/7/1. 内灰5/1		ツマミ部完形 ～瓶部2/3
第41回	151	2次墓道	土師器	把手付 杯	⑪(35.2)	回転ナデ後天井部外面は回転ヘラケズリ。天井部内面はナデ。	A 白色砂粒等を含む。 B 不良。 C 外灰灰10灰4/1～灰5/4. 黄灰10灰6/4. 内灰5/1	1/4	

細部 番号	遺物 番号	遺構 (出土地点)	種類	器種	法規 (cm) ①口径、②深さ、③底径 ④高さ/厚さ、⑤最大径 ()は微差	形態・技法	A：出土 B：後成 C：色調	ヘリカル 記号	既存
第41回	152	3区壇丘	須恵器	杯形	①(14.2) ②4.5	円軌ナガ後天井部外面(2時間)へラケズリ。天井部内面はナダ。	A 白色砂粒等をわずかに含む精緻。 B 良好 C 内外灰N5/	1/5	
第41回	153	3区壇丘	須恵器	杯身	受鉢径(14.8)	円軌ナガ後天井部外面(2時間)へラケズリ。天井部内面はナダ。	A 砂粒等を含まず精緻。 B 良好 C 外灰M4/。内灰M6/	1/10	
第41回	154	3区壇丘	須恵器	高杯	①(10.6)	円軌ナガ後天井部外面(2時間)へラケズリ。天井部内面はナダ。	A 砂粒等含まず精緻。 B 中や不良 C 内外灰N5/	有	1/4
第41回	155	2区壇階	須恵器	蓋	①(12.4) ②3.65	円軌ナガ後天井部外面(2時間)へラケズリ。天井部内面はナダ。	A 砂粒を含まず精緻。 B 良好 C 外黒B.2Y2/灰白B.5Y7/1. 内黒褐T.3Y6/1～灰褐T.7.5Y6/1	1/2	
第41回	156	2区壇階	須恵器	平盤	⑤鉢部最大径(15.0)	円軌ナガ後天井部外面(2時間)へラケズリ。天井部内面はナダ。	A 砂粒等を含む。 B 良好 C 内外灰N5/	脚註1/1～ 脚註2/2	
第42回	157	4区壇階	須恵器	湯杓	⑥脚部径(18.2)	円軌ナガ後天井部外面(2時間)へラケズリ。天井部内面はナダ。	A 白色・黑色砂粒等をわずかに含む精緻。 B 不良 C 内青灰N5/1. 内青灰N6/1～灰D5/7/2	脚註の一部	
第42回	158	4区壇階	須恵器	大甕	⑤鉢部最大径(39.6) 鉢径(17.8)	円軌ナガ後天井部外面(2時間)へラケズリ。天井部内面はナダ。	A 砂粒等を含まず精緻。 B 中や不良 C 外灰M4/。内灰N5/	脚註1/1	
第42回	159	盛飯碗	須恵器	杯形	①32.4 ②3.1	円軌ナガ後天井部外面(2時間)へラケズリ。天井部内面はナダ。	A 黄色砂粒をわずかに含む精緻。 B 良好 C 内外灰N5/	有	口縁部1/2
第42回	160	盛飯碗	須恵器	裏	①(22.7)	円軌ナガ後天井部外面(2時間)へラケズリ。天井部内面はナダ。	A 灰色・石英質砂粒をわずかに含む精緻。 B 良好 C 内外灰N5/～灰M6/	口縁部1/1	
5号墳									
第48回	1	玄室	須恵器	杯形	⑩.2 受鉢径16.25 ②3.4	円軌ナガ後天井部外面(2時間)へラケズリ。	A 白色砂粒等を含む粗製の胎土。 B 不良 C 内青灰N5/5/1～灰D5/5/1. 内灰T.8Y7/1～灰G5/7/1	有	完形
第48回	2	玄室	須恵器	杯形	⑩.2 受鉢径16.75 ②3.2	円軌ナガ後天井部外面(2時間)へラケズリ。	A 白色砂粒等を含み、粗製。 B 非常にまろい。 C 内外緑N5/5/1～灰C.5Y6/1	有	完形
第48回	3	玄室	須恵器	杯身	⑩.0 ②3.3	円軌ナガ後天井部外面(2時間)へラケズリ。体詰中央のやや下に施墨1条あり。	A 白色・黑色砂粒等を含み、粗製。 B 中や不良 C 外青灰N5/5/1～灰G5/5/1. 内灰T.8Y7/1～灰G5/7/1	有	完形
第48回	4	玄室	須恵器	杯身	⑩.4 ②3.5	円軌ナガ後天井部外面(2時間)へラケズリ。	A 白色砂粒等を含む粗製。 B 不良 C 内外灰B.2.5Y6/2/1～灰E.5Y7/4	完形	
第48回	5	1区周溝	須恵器	杯身	⑪(10.4) 受鉢径(12.3) ②3.4	円軌ナガ後天井部外面(2時間)へラケズリ。	A 白色砂粒等を含む。白質。 B 良好 C 内外墨10Y3/1	有	1/2
第48回	6	1区周溝	須恵器	平盤	⑪(6.1) ⑤.9 ⑤.鉢部最大径14.4	脚部1/2時間ナガ後天井部外面(2時間)へラケズリ。底部から側面までひびきで片手を握る。脚部上位に舟板を付けていた後、穴を開けて口部を磨りこりしている。脚部外面の一部に自然削除付。	A 精緻、白色砂粒等を多く含む。 B 良好 C 内外墨10Y3/1	脚部1/2～ 底部3/4	
第48回	7	1区周溝	須恵器	縛	①(11.8) 縛部3.2 ②14.5 ⑤鉢部最大径9.8	脚部1/2時間ナガ後天井部外面(2時間)へラケズリ。縛部下の上下に施墨を施し、この間に施墨文あり。口縫部は同じ墨。縛部の縛部墨に1条、その下部には3条の施墨文あり。	A 白色・黑色砂粒等を含む精緻。 B 良好 C 内外灰N5/～灰白T.2Y7/1	有	縛部全体の1/5
第48回	8	1区周溝	須恵器	切端部	①(9.75) ②(15.6) ⑤鉢部最大径19.65	口縫部1/2時間ナガ後天井部外面(2時間)へラケズリ。脚部上半は円軌ナガ後ナダ。脚部下半に2条の施墨文あり。	A 白色・黑色砂粒等を含む精緻。 B 良好 C 外青灰N5/～灰M6/。内灰M6/	口縫部1/2～ 底部3/3	
第48回	9	1区周溝	須恵器	蓋	①(6.2)	円軌ナガ。	A 白色砂粒等をわずかに含む精緻。 B 良好 C 内外灰M4/～灰T.3Y5/1	口縫部1/2 ～底部1/2 完存か?	
第48回	10	1区周溝	須恵器	縛	⑤鉢部最大径13.1	脚部下1/2時間へラケズリ後、静止へラケズリ。上手は斜削ナダ。	A 白色砂粒等をわずかに含む精緻。 B 良好 C 内外灰M4/～灰T.3Y5/1	脚部3/4～ 底部完存	
第48回	11	2区周溝	須恵器	杯形	③(12.7) ④3.65	円軌ナガ後天井部外面(2時間)へラケズリ。内面天井部には当て具抜があり、外輪口縫部と体部の縫に沈継の縫あり。	A 白色砂粒等を含む精緻。 B 良好 C 外灰T.3Y4/1～灰白T.3Y7/1. 内灰T.8Y7/1～灰G5/7/1	3/4	
第48回	12	2区周溝	須恵器	杯身	①(11.8) 受鉢径14.0 ②3.25	円軌ナガ後天井部外面(2時間)へラケズリ。底部内面(2時間)へラケズリ。	A 白色・黑色砂粒等を含む精緻。 B 良好 C 内外灰M6/。縛部暗灰N5/	有	3/4

群団 番号	集団 番号	遺傳 地名(出土地点)	種類	群種	法則 (ex) ①口徑 ②神高 ③底盤 ④高台性 ⑤極大徑 等 () = 開度	形態・技法	A: 断土 B: 建成 C: 色調 内面は開口部へラケズリ。底盤 内面は開口部へナデナデ。	ヘラ 記号	既存
第48回	13	2区周産	瓶壺器	細	①9.8 ②6.7 ③4.9		A: 断土 B: 建成 C: 色調 内面は開口部へラケズリ。底盤 内面は開口部へナデナデ。	有	ほぼ完形
第49回	14	2区周産	瓶壺器	梗	①(13.0) ⑤側面最大 径(17.6)	側面から開口部上半は斜面ナデ。側面下外 面は平行タキ目。内面は同心円タキ目。	A: 白色、黒色砂粒等を含むが織繩。 B: 不良 C: 内外灰黄10%G1/1		口縁の一部 と肩部に傷 跡1/4
第49回	15	3区周産	瓶壺器	杯垂	①(11.4) ②3.6	回転ナデ後。天井部外面は斜面へラケズリ。 内面は開口部へナデ。ナデ。	A: 白色、黒色砂粒等を含むが織繩。 B: 不良 C: 内外灰黄1.5%H3/3	有	1/2
第49回	16	3区周産	瓶壺器	杯身	①(16.9) ②12.6 ③2.5	回転ナデ後。底部外面は斜面へラケズリ。内 面は斜面ナデ後、ナデ。	A: 白色、黒色砂粒等を含むが織繩。 B: 不良 C: 内外灰黄10%G6/6	有	2/3
第49回	17	3区周産	瓶壺器	杯身	①(16.8) ②12.8 ③2	回転ナデ後。底部外面は斜面へラケズリ。内 面は開口部ナデ後、ナデ。	A: 白色、黒色砂粒等を含むが織繩。 B: 不良 C: 内外灰黄1.5%H2/2	有	ほぼ完形
第49回	18	3区周産	瓶壺器	杯身	①10.0 ②受部径12.9 ③3.5	回転ナデ後。底部外面は斜面へラケズリ。内 面は斜面ナデ後、ナデ。	A: 白色、灰白色等を多く含む。 B: 具 C: 外 黑 灰 2.3%1/2 ~ に 黄 色 相 10%W3/3、内青灰10%G1/1	有	ほぼ完形
第49回	19	3区周産	瓶壺器	杯身	①10.2 ②受部径12.2 ③2.3	回転ナデ後。底部外面は斜面へラケズリ。内 面は開口部ナデ後、ナデ。	A: 白色、灰白色等を多く含む。 B: 具 C: 外 黑 灰 2.3%1/2 ~ に 黄 色 相 10%W3/3、内青灰10%G1/1	有	口縁部1/2 と他の定存
第49回	20	3区周産	瓶壺器	瓶	①(11.6) ②15.4 ③2.6 ④側面最大径4.4	側面は斜面ナデ後斜面へラケズリ。側面下半 に沈殿2条を施し、この間に斜面突起があり、口 部は斜面へラケズリ。目より。瓶部下の瓶 底には底突起がある。	A: 砂粒等をわずかに含むが織繩。 B: 不良 C: 内外灰黄10%H3/3	有	口縁部1/2 と他の定存
第49回	21	3区周産	瓶壺器	細短直	①9.6 ②2.8 ③2.5 ④側面最大径12.0	回転ナデ後。底部外面は無いへラ切。側面は 口部を除き全員。	A: 灰色砂粒等をわずかに含むが織繩。 B: 不良 C: 内外灰黄10%H3/3	有	ほぼ完形
第49回	22	3区周産	瓶壺器	短細直	①(1.3) ②7.0 ③6.5 ④側面最大径11.0	回転ナデ後。底部外面は無いへラ切。側面は 口部を除き全員。瓶底上部2条は底突起があり、 瓶底内面は底突起があり。	A: 灰色砂粒等をわずかに含む。 B: 不良 C: 内外黑褐2.5%1/1~灰黄2.3%W1/1	有	口縁部1/2 と他の定存
第49回	23	3区周産	瓶壺器	横模	①(13.4) ②31.3 ③5.4 ④側面最大径(39.0) ⑤側面最大径(側面直 径)27.1	口部は斜面ナデで外溝、立ち上がり。瓶底 内面には沈殿底あり。側面外面は平行タキ 目で口部から下部にかけては斜面ナデ後、側面下 部は斜面へラケズリ。側面外面は斜面へラケ ズリ。側面下半手筋はカキ目を生じる。	A: 砂粒等をわずかに含む。 B: 不良 C: 内外灰黄1.5%H3/1~灰黄2.3%W1/1		2/3
第49回	24	3区周産	瓶壺器	直	①4.6 ②35.35 ③5.8 ④側面最大径11.0	口部は斜面ナデで、底突起に立ち上がる。瓶 底から瓶上部にかけては斜面ナデ後、側面下 部は斜面へラケズリ。側面外面は斜面へラケ ズリ。側面下半手筋はカキ目を生じる。	A: 砂粒等をわずかに含むが織繩。 B: 不良 C: 内外黑褐2.5%1/1~灰黄2.3%W1/1	有	3/4
第49回	25	3区周産	瓶壺器	梗	①18.0	内面とも斜面ナデ。側面外面に繩があり フ記号有。	A: 砂粒、黑色微砂粒等をわずかに含む が織繩。 B: 不良 C: 内外灰黄2.3%T/2	有	口縁部と肩 部
第49回	26	3区周産	瓶壺器	梗	①(15.4) ②21.0 ③側面最大径(20.4)	口部は瓶底から直面的に立上り中央へ外反 し、瓶底は平坦である。瓶底は瓶底から直面 の上に斜面で外反する。側面は斜面から直面 の上に斜面で外反する。内面は同心円タ キ目である。口部は平行タキ目。内面は同心円タ キ目である。口部の外面は3本を斜面 の2ヶ所にある。ハラ記号は瓶底内面と瓶底上半面 の2ヶ所にある。	A: 砂粒等をわずかに含むが織繩。 B: 不良 C: 内外灰黄2.3%T/2~灰黄2.3%W/2	有	1/2
第49回	27	3区周産	瓶壺器	大型	①35.8 ②66.0 ③側面最大径2.2	口部は瓶底から直面的に立上り中央へ外反 し、瓶底は平坦である。瓶底は瓶底から直面 の上に斜面で外反する。内面は斜面から直面 の上に斜面で外反する。内面は同心円タ キ目である。口部は平行タキ目。内面は同心円タ キ目である。口部の外面は3本を斜面 の2ヶ所にある。	A: 砂粒等をわずかに含むが織繩。 B: 不良 C: 内外灰黄2.3%T/2~灰黄2.3%W/2	有	3/4
第49回	28	3区周産	瓶壺器	杯垂	①(16.7) ②受部径(12.6) ③2.3	回転ナデ後。天井部外面は斜面へラケズリ。 内面は開口部へナデ。ナデ。	A: 白色、黒色砂粒等を含むが織繩。 B: 不良 C: 内外灰黄1.5%H3/3	有	口縁部1/4~ 天井部1/2と 肩部
第49回	29	3区周産	瓶壺器	杯身	①12.0 ②受部径14.0 ③2.4	回転ナデ後。底部外面は斜面へラケズリ。内 面はナデ。	A: 白色砂粒等をわずかに含むが織繩。 B: 不良 C: 内外灰黄2.3%H3/1~灰白2.3%W/1、内青 灰黄5%	有	ほぼ完形
第49回	30	3区周産	瓶壺器	杯身	①10.2 ②受部径12.4 ③2.3	回転ナデ後。底部外面は斜面へラケズリ。内 面はナデ。	A: 砂粒等を含まず織繩。 B: 不良 C: 内外灰黄2.3%H3/2~灰白2.3%W/2		1/2
第49回	31	3区周産	瓶壺器	杯身	①(11.2) ②12.8 ③2.65	回転ナデ後。底部外面は斜面へラケズリ。内 面はナデ。	A: 白色、黒色砂粒等を含むが織繩。 B: 不良 C: 内外灰黄2.3%H3/2~灰白2.3%W/2	有	2/3
第49回	32	3区周産	瓶壺器	杯身	①11.2 ②受部径13.8 ③2.4	回転ナデ後。底部外面は斜面へラケズリ。内 面はナデ。	A: 砂粒等を含むが織繩。 B: 不良 C: 内外灰黄2.3%H3/1~灰白2.3%W/1	口縁部3/2と 他の定存	
第49回	33	3区周産	瓶壺器	杯身	①(11.1) ②受部径13.0 ③2.8	回転ナデ後。底部外面は斜面へラケズリ。内 面はナデ。	A: 砂粒等をわずかに含むが織繩。 B: 不良 C: 内外青灰3%W1/1~灰白2.3%W/1	有	1/3
第49回	34	3区周産	瓶壺器	杯身	①10.0 ②受部径12.6 ③2.3	回転ナデ後。底部外面は斜面へラケズリ。内 面はナデ。	A: 砂粒等を含まず織繩。 B: 不良 C: 内外相2.3%W/6	有	ほぼ完形

編 番 号	遺 物 番 号	遺 構 (出土地点)	種 類	器種	法 規 (cm) ①口径 ②器高 ③底径 ④高底比 ⑤最大径 ()は微差	形態・技法	A: 独 B: 繰 C: 色調	ヘ ル ム 番 号	現 存
第50回	35	3区周廣	瓶壺	杯	受部径(12.4)	円輪ナゲ後、底部外面は円輪へラケザリ。内面はナゲ。	A. 固色・黒色砂粒等を含むが精細。 B. 不良 C. 内外底2.5H/2	有	1/4
第51回	36	3区周廣	瓶壺	大瓶	①33.0 ②6.4 ③頸部最大径2.2	口輪部が外反し立ち上がる。口輪部下と口縁部の半径に2条の沈窪があり、上部には横文あり。胴部は上部に最高点がある。外底は平らタキ日。内底は同心式タキ目である。口輪部の外表面はヘラカゼリがみられる。	A. 砂粒等を含むが精細。 B. 良好 C. 内外底2.5H/3	有	口縁部1/2～ 瓶部内側は ほぼ完全
第52回	37	4区周廣	瓶壺	杯	①(11.2) ②3.2	円輪ナゲ後、天井部外面は円輪へラケザリ。内面はナゲ。	A. 精緻、微砂粒を多く含む。 B. 不良 C. 内外底2.5H/2	有	1/6
第53回	38	4区周廣	瓶壺	杯	①(13.2) ②4.1	円輪ナゲ後、天井部外面は円輪へラケザリ。内面はナゲ。	A. 精緻、砂粒・微砂粒をわずかに含む。 B. 不良 C. 外底4H/2.5H/2～瓶底2.5H/2、内底3H/2	有	口縫部1/3～ 天井部1/3
第54回	39	4区周廣	瓶壺	杯	①(11.2) ②4.0 受部径(13.3)	円輪ナゲ後、底部外面は円輪へラケザリ。内面はナゲ。	A. 精緻、白色砂粒・黒色砂粒をわずかに含む。 B. 良好 C. 外底10H/1～10H/1、内底反5H/1	有	瓶部内側 完全～ 口縫部1/6
第55回	40	4区周廣	瓶壺	杯	①(11.0) ②受部径(13.15) ③3.7	円輪ナゲ後、底部外面は円輪へラケザリ。内面はナゲ。	A. 砂粒等を含む。 B. 良好 C. 外底4H/1～4H/1、内底2.5H/1～7.3H/1	有	瓶部4/5～ 口縫部 一部
第56回	41	4区周廣	瓶壺	杯	①(11.0) ②受部径(13.2)	円輪ナゲ後、底部外面は円輪へラケザリ。内面はナゲ。	A. 砂粒等を含む。 B. 良好 C. 外底4H/0～まだら状に離反5H/0、内底反5H/0	有	受部1/5
第57回	42	4区周廣	瓶壺	杯	①(10.2) 受部径(13.2) ②3.5	円輪ナゲ後、底部外面は円輪へラケザリ。内面はナゲ。	A. 精緻、砂粒・微砂粒をわずかに含む。 B. 良好 C. 外底3H/1、内底5H/1	有	1/6
第58回	43	4区周廣	瓶壺	蓋	頸部径(5.3) ③頸部最大径(14.4)	頸部外面には3条の沈窪があり、頸部中央はハゲ目のような横筋隔膜があり、頸部上部にはカキ目があり。頸部下外表面は、円輪へラケザリ。	A. 白色・黒色砂粒等を含むが精緻。 B. 良好 C. 外黒5H/2～灰黄2.5H/2、内底反5H/1	有	1/4
第59回	44	周廣	瓶壺	杯	①(11.8) ②3.65	円輪ナゲ後、天井部外面は円輪へラケザリ。内面は円輪ナゲ目である。	A. 白色砂粒等をわずかに含み、粗緻。 B. 不良 C. 外底4H/2.5H/2～瓶底2.5H/2、内底2.5H/2	有	完形
第60回	45	周廣	瓶壺	大瓶	①(22.0) ②頸部(17.2)	口輪部が引いて外反し立ち上がる。口縫部上面に1条の三重突唇をもつ。胴部は全周的に丸みを持つか、三重突唇のどちらである。胴部は上方に引いた方向で、ヨコヨコのナゲである。頸部外面は瓶底から最大径付近まで平行タキ目で、底部は平行タキ目の底から目を落し、最終的にはナゲでいる。内面は凹凸タキ目である。	A. 白色砂粒等を含み、粗緻。 B. 不良 C. 外底4H/2.5H/2～瓶底、内底2.5H/2～灰2M/2	有	口縫部1/2～ 7
第61回	46	基進	瓶壺	杯	①(2.6) ②3.8	円輪ナゲ後、天井部外面は円輪へラケザリ。内面はナゲ。	A. 固色・白色砂粒を多く含む。 B. 良好 C. 外黒4H/3.1H/1～灰3H/1、内胸4.7.3H/4.1	有	口縫部1/4 ～灰 ほぼ完全
第62回	47	基進上層	瓶壺	杯	①(9.7) 受部径(11.8) ②3.1	円輪ナゲ後、天井部外面は円輪へラケザリ。内面はナゲ。	A. 精緻、白色砂粒・微砂粒を多く含む。 B. 不良 C. 外底反2.5H/2、内底2.5H/1	有	口縫部1/4
第63回	48	基進上層	瓶壺	杯	①(9.8) 受部径(12.05) ②3.15	円輪ナゲ後、天井部外面は円輪へラケザリ。内面はナゲ。	A. 精緻、わずかに砂粒を含む。 B. 不良 C. 外底黄2.5H/2～灰2.5H/1、内底2.5H/1	有	1/3
第64回	49	基進上層	瓶壺	杯	①(12.6) 受部径(15.2) ②3.2	円輪ナゲ後、天井部外面は円輪へラケザリ。内面はナゲ。	A. 砂粒を含むが精緻。 B. 良好 C. 外底10H/1、内底反5H/1	有	1/4
第65回	50	基進上層	瓶壺	杯	①(11.0) 受部径(12.8) ②3.9	円輪ナゲ後、天井部外面は円輪へラケザリ。内面はナゲ。	A. 砂粒を多く含む。 B. 良好 C. 外底反5H/1～灰5H/1、内底反5H/1	有	口縫部1/4
第66回	51	基進上層	瓶壺	杯	①(11.0) 受部径(13.0) ②4.05	円輪ナゲ後、天井部外面は円輪へラケザリ。内面はナゲ。	A. 砂粒・微砂粒を含む。 B. 良好 C. 外黒4H/10H/3.1H/1～青灰5H/1、内底反10H/3.1	有	2/3
第67回	52	基進上層	土師器	碗	④(7.0)	豪誠により調整不良。	A. 砂粒含まず精緻。 B. 不良 C. 外粗3H/6/6、内粗7.5H/7.6	底部、 高台部1/2	
第68回	53	基進上層	瓶壺	杯	①(11.6) ②3.5	円輪ナゲ後、天井部外面は円輪へラケザリ。内面はナゲ。	A. 白色砂粒を多く含む。 B. 中や不良 C. 内外底反1.5H/2	口縫部1/2 ～体2H/2	
第69回	54	基進中層	瓶壺	杯	①(10.4) 受部径(12.2) ②3.15	円輪ナゲ後、天井部外面は円輪へラケザリ。内面はナゲ。	A. 砂粒をあまり含まず精緻。 B. 不良 C. 内外底2.5H/2	有	口縫部1/9～ 天井部1/2
第70回	55	基進中層	瓶壺	短瓶	⑥.1 ⑤.8 ③頸部最大径 10.5	口輪部が直し、頸部上半に2条の沈窪があり、頸部中央のやや上に最大径がある。調整は円輪ナゲで、天井部外面は円輪へラケザリ。頸部外面はカキ目を施す。	A. 砂粒等は含まれず精緻。 B. 良好 C. 外緑灰X3/3～灰M/6、内底M/6	有	口縫部1/4 瓶部完全

群団 番号	集団 番号	遺構 (出土地点)	種類	器種	出法 (cm)	形態・技法	A : 脱土 B : 塗成 C : 色調	ヘラ 記号	既存	
第52団	56	墓道中層	瓶壺器	大甕	①口徑 ②鉢高 ③底径 ④高台径 ⑤最大径 ()は復元	口頸部が直線的に外反する大甕。口縁下の外側に 2 条の三角筋の突起と口頸部の中央に 2 条の沈窪があり、口頸部外側は擬腹形を呈し、工具による擦痕ナメ。底面より上位には鉢形を呈する凹部があり、底面が丸い。内底面は平均的なタキ目、内底面内にタスキ目がある。脚部上半部表面は平行タスキ目面、脚部の下半部表面は直線面をしている。	A 細粒は少なく精緻。 B やや不良 C 内底面 0.97/1～灰留 0.5/1		既存以外 ほぼ既存	
第52団	57	墓道中層	瓶壺器	杯壷	①11.4 (2)3.6	回転ナメ後、天井部外面は回転ヘラケズリ。内面はナメ。	A 細粒、白色砂粒等を多く含む。 B やや不良 C 外底面 10.9/1、内底面 10.9/1	2/3		
第52団	58	墓道中層	瓶壺器	杯壷	①11.0 (2)3.6	回転ナメ後、天井部外面は回転ヘラケズリ。内面はナメ。	A 細粒、白色砂粒を多く含む。 B やや不良 C 外底面 10.9/1、内底面 10.9/1	3/4		
第52団	59	墓道中層	瓶壺器	杯壷	①11.4 (2)3.65	回転ナメ後、天井部外面は回転ヘラケズリ。内面はナメ。	A 細粒、灰色・黒褐色砂粒等を多く含む。 B やや不良 C 外底面 10.9/1、内底面 10.9/1	ほぼ既存		
第52団	60	墓道中層	瓶壺器	杯壷	①11.4 (2)3.6	回転ナメ後。天井部外面は回転ヘラケズリ。内面はナメ。	A 細粒をわずかに含むが精緻。 B 不良 C 内底面 7.5/1～7.5/1、外底面 2.07/2	有 1/2		
第52団	61	墓道下層	瓶壺器	杯壷	①(11.5) (2)3.6	回転ナメ後。天井部外面は回転ヘラケズリ。内面はナメ。	A 細粒を含む。 B 不良 C 外底面 2.5/1～2.5/1	有 1/2	天井部 1/1 既存以外	
第52団	62	墓道	瓶壺器	湯杯	①12.4 多角形 5.0 5.7 (3)脚部径) 1.4	脚部は斜面ナメ。底部外面は回転ヘラケズリ。内面はナメ。内底面はナメ。脚部は二方の段落合致して、通かしの頭には 2 条の凹部がある。	A 細粒、白色砂粒等をわずかに含む。 B 細粒 C 内底面 5/1～5/1	既存 2/4 脚部 2/3		
第52団	63	墓道	土師器	湯杯	脚部上半のみ既存する。外表面は鏡向のこぎりかん。	A 白色砂粒をこくわざかに含むが精緻。 B 良好 C 内外壁 5/1～5/1		脚部		
第52団	64	墓道	度量器 土器	筒形	①6.3～6.7 ②14.4 筒形径 3～3.7 底部底径 15.5 α	1.5cm の長さの口頸部を有し、体部は度量器である。口頸部は回転ナメ後、中位に 2 条の沈窪部を施している。度量器の底盤には肩部に直角な脚部がある。2 条の凹部を施して、底盤付近に 2 条の脚部がある。本來は 4 ト所であったと考えられるが、4 個の脚部は破壊している。脚部と 1 条の底盤の脚部は回転ヘラケズリにてナメし、1 条と 2 条の底盤の脚部は 2 条の凹部の下部は回転ナメで、その後で直しによる底盤に接着させた。また、底盤の内側の脚部の内側を施している。	A 白色砂粒等をわずかに含むが精緻。 B 細粒 C 内底面 19/2～19/2～反蕪 0.95/2～灰留 2.07/2		ほぼ既存	
第53団	65	I 区墳丘 (表土下)	瓶壺器	杯身	①10.9 多角形 13.4 (2)3.6	回転ナメ後。底部外面は回転ヘラケズリ。内面はナメ。	A 細粒をわずかに含むが精緻。 B 不良 C 内底面 5/1	有	ほぼ既存	
第53団	66	I 区墳丘 (表土下)	瓶壺器	杯身	①(12.0) 受容器 14.0 (2)2.85	回転ナメ後。底部外面は回転ヘラケズリ。内面はナメ。	A 細粒、白色砂粒をわずかに含む。 B 不良 C 各底面 5/1～灰留 1.5/1、内底面 5/1	有	1/4	
第53団	67	I 区墳丘 (表土下)	瓶壺器	杯身	①11.9 受容器 14.25 (2)3.3	回転ナメ後。底部外面は回転ヘラケズリ。内面はナメ。	A 細粒をわずかに含むが精緻。 B 不良 C 外底面 5/1～灰留 1.5/1、内底面 5/1	有	1/2	
第53団	68	I 区墳丘 (度量器)	瓶壺器	杯壷	①(13.2) (2)3.65	回転ナメ後、天井部外面は回転ヘラケズリ。	A 細粒、砂粒・粗砂粒をわずかに含む。 B 良好 C 外底面 2/1～灰留 2.5/1、内底面 3/1	有	既存部 1/4 他の既存	
第53団	69	I 区墳丘 (度量器)	瓶壺器	杯壷	①(13.65) (2)3.55	回転ナメ後。天井部外面は回転ヘラケズリ。	A 細粒、砂粒をわずかに含む。 B 不良 C 外底面 2/1～灰留 3/1、内底面 3/1	有	既存部 1/4 底盤 1/1	
第53団	70	I 区墳丘 (度量器)	瓶壺器	杯壷	①13.6 (2)3.5	回転ナメ後。天井部外面は回転ヘラケズリ。	A 細粒なく精緻。 B 不良 C 底盤灰 3/1～灰留 3/1、内底面 3/1	有	2/3	
第53団	71	I 区墳丘 (度量器)	瓶壺器	杯壷	①(14.5) (2)3.45	回転ナメ後。天井部外面は回転ヘラケズリ。内面はナメ。	A 細粒等をわずかに含む。 B 不良 C 底盤灰 3/1～灰留 3/1、内底面 3/1	有 ?	1/4	
第53団	72	I 区墳丘 (度量器)	瓶壺器	杯壷	①(13.4) (2)3.45	回転ナメ後。天井部外面は回転ヘラケズリ。	A 細粒、わずかに砂粒を含む。 B 不良 C 底盤青灰 3/1、内底面 3/1	有	1/2	
第53団	73	I 区墳丘 (度量器)	瓶壺器	杯壷	①(13.2) (2)3.3	回転ナメ後。天井部外面は回転ヘラケズリ。内面はナメ。	A 細粒、白色粗砂粒をわずかに含む。 B 不良 C 底盤灰 1/1～灰留 1/1、内底面 3/1	有	既存部 1/8 ～体部 1/3	
第53団	74	I 区墳丘 (度量器)	瓶壺器	杯壷	—	回転ナメ後。天井部外面は回転ヘラケズリ。	A 細粒、粗砂粒をわずかに含む。 B 不良 C 底盤灰 3/1～灰留 3/1、内底面 3/1	有	体部 1/5	
第53団	75	I 区墳丘 (度量器)	瓶壺器	杯壷	①(13.4) (2)3.3	回転ナメ後。天井部外面は回転ヘラケズリ。	A 細粒、粗砂粒をわずかに含む。 B 不良 C 底盤灰 3/1～灰留 3/1、内底面 3/1	有 ?	既存部 1/8	
第53団	76	I 区墳丘 (度量器)	瓶壺器	杯身	①(11.8) 多角形 14.3 (2)3.2	回転ナメ後。底部外面は回転ヘラケズリ。内面はナメ。	A 細粒等を含まずが精緻。 B 不良 C 外底面 10.9/1～灰留 10.9/1、内底面 10.9/1	1/3		

経緯番号	遺物番号	遺構(出土地点)	種類	器種	法規(群)	形態・技法	A:出土 B:後成 C:色調	ヘッド	既存
第53回	77	1区埴丘(直部坑)	須恵器	杯	①(1, 5) ②(1, 6) ③(高台形・底膨張 ・直部大径) ④()は既元	回転ナゲ後、底部外面は回転ヘラケシリ。内面はナゲ。	A 純粋、白地に白色砂粒等を含む。 B 小や不良 C 外灰M6/1、内灰M5.5M6/1	有	2/3
第53回	78	2区埴丘(直部坑)	土師器	碗	①(1, 6)	口縁へ斜面にかけては内外面とも回転ナゲ。 底部外面はケシリ、内面はナゲ。	A 純粋、黒色無砂粒・露母片をわずかに含む。 B 良好 C 内外灰S1M6/6	口縁部1部～直部坑	
第53回	79	2区埴丘(直部坑)	土師器	平底土器	①(8, 2) ②(8, 3) ③(8, 4)	口縁部はナガで中心押さえの痕あり。胴部下半面外はケシリ。底部外面はナゲ。	A 純粋、白色無砂粒を含む。 B 良好 C 内外に、高い横T.5M6/4～横T.5M6/8	直部坑1/2 口縁部1/6	
第53回	80	2区埴根	須恵器	盤	縦横径3.0 ⑤(輪部最大径)9.0	口縁部を欠損する。口縁部下の底屈部に1条と口縁部に2条の沈澱があり。胴部下半に2条の沈澱があり。その下を穿孔する。	A 純粋、砂粒を多く含む。 B 小や不良 C 外灰M6/1～薄青灰M3/1、内青灰M9M6/1	口縫部以外 完存	
第53回	81	2区埴根	土師器	甕	①(1, 6)	口縁部はヨコナギ、胴部上半外面はハケ目。 内面は横方向のナゲである。	A 純粋、白色・黒色無砂粒を含む。 B 良好 C 外横T.5M6/6～に凸・露母片M6/3、内横T.5M6/6	口縫部所	
第54回	82	2区埴根	須恵器	杯	①(1, 6) ②(3, 3)	回転ナゲ後、天井部外面は回転ヘラケシリ。	A 純粋、砂粒等を多く含む。 B 小や不良 C 外灰オリーブS1M6/2～灰M5M5/1、内灰オリーブS1M6/2	口縫部1/5～ 天井部1/3～ 全体1/3	
第54回	83	2区埴根	須恵器	小甕	①(5, 2) ②(4, 8) ③(輪部最大径)6.6	口縁部はやや外反し直立する。胴部中央に最大径がある。調整は外側とも回転ナゲである。	A 純粋、無砂粒をわずかに含む。 B 良好 C 外灰S1/～灰T.5M6/1、内灰S1/5	2/3	
第54回	84	埴丘	須恵器	杯	①(14, 6)	内外面とも回転ナゲである。	A 純粋、砂粒等を含む。 B 良好 C 外灰灰M2/1、内灰M5/1	口縫部1/3	
第54回	85	埴根	須恵器	杯	①(12, 6)	回転ナゲ後、天井部外面は回転ヘラケシリである。	A 純粋、砂粒等を多く含むが精緻。 B 良好 C 外理青灰S1M6/1～灰M6/1、内明青灰M9M7/1	口縫部1/4	
第54回	86	埴根	須恵器	盤	⑥(輪部最大径)10.2	口縁部を欠損する。回転ナゲ直部坑外面は時計回りの旋削痕を残す。内面は回転ヘラケシリ。内面は横T.5M6/6～に凸・露母片M6/3、内面は横T.5M6/6～に凸・露母片M6/3。の横中央穴を穿け口縫部を接着している。肩部には土塊を2箇所に貼付している。	A 砂粒等を含まず精緻。 B 小や不良 C 内外灰オリーブS1M6/2	有	下半部2/3
第54回	87	埴丘	須恵器	杯	①(14, 3) ②(3, 25)	回転ナゲ後、底部外面は回転ヘラケシリ。内面はナゲ。	A 純粋、砂粒をわずかに含む。 B 良好 C 内外青灰S1M5/1	口縫部1/2	
第55回	88	直部坑	土師器	杯	①(15, 6) ②(15, 7) ③(11, 4)	口縁部2部内外面とも回転ナゲ。底部外面は直部坑で板状灰斑あり。	A 白色・黄英質砂粒を含む。 B 良好 C 内外淡黄褐T.5M8/3	口縫部1/1 直部1/3	
第55回	89	直部坑	須恵器	短筒皿	⑦, 1 ⑦, 2 ⑤(輪部最大径)13.1	口縁部がやや内縮し立ち上がる。胴部中央の横半径に穴を開けた沈澱があり。胴部中央に最大径がある。回転ナゲ後側面下半から底部に回転ヘラケシリ。	A 純粋、砂粒をわずかに含むが精緻。 B 良好 C 内外灰M4/1～青灰S1M6/1	口直部坑	
第55回	90	直部坑	須恵器	盤	縦横径4.7 ⑤(輪部最大径)13.4	口縁部を欠損する。回転ナゲ直部坑外面は回転ヘラケシリ。胴部底座は上半に横T.5M6/6～に凸・露母片M6/3、下半にカキ目を施す。脚部成形後、脚部の横半径に穴を開けた沈澱があり。胴部中央に最大径がある。斜面に土塊を2箇所に貼付している。肩部には土塊を2箇所に貼付している。	A 純粋、砂粒をわずかに含む。 B 良好 C 内外灰M2/2～灰M5M6/1、内青灰T.5M7/1	有	全体5/6
第55回	91	東側斜面	土師器	碗	①(11, 6)	黒色土器。口縁部は内外面ともヨコナギ。	A 路面には横T.5M6/6～立柱T.5M6/5、斜面T.5M6/6～立柱T.5M6/5、斜面T.5M6/6～立柱T.5M6/5	1/4	
第55回	92	東側斜面	須恵器	甕	①(22, 8) ②(輪部直径)17.4	口縁部はやや外反し立柱。口縁部の下外面に三角形の突起がある。回転ナゲ調整で、側面外面は平行タタキ目。内面は平行心円タタキ目。	A 純粋、黒色無砂粒・露母片をわずかに含む。 B 良好 C 内外灰M2/2、内青灰T.5M7/6～黒T.5M6/1、自然釉M4/1～灰T.5M6/1	口縫部2部～ 体部上半部 1/2	
第55回	93	東側斜面	土師器	高台形	④(7, 6)	黒色土器。底部内面はナゲで、一部ミガリ痕あり。底部外面は回転ヘラケシリ後ナゲ。	A 純粋、黒色無砂粒・露母片を含む。 B 良好 C 外横T.5M7/6、内灰T.5M7/6	蓋台器を 含む既存3/4	
第55回	94	東側斜面	土師器	碗	①(11, 2)	口縁部は内外面ともヨコナギ。	A 純粋、黒色無砂粒を含む。 B 良好 C 内外灰S1M6/6～S1M6/6	1/3	
第55回	95	東側斜面	須恵器	高杯	縦横径5.3 ⑤(輪部最大径)14.7	脚部のみ生存する。直脚で中央に2条の沈澱がある。中央から上半はカキ目を施し、下半は回転ナゲである。	A 砂粒をわずかに含むが精緻。 B 良好 C 外横T.5M7/1～灰T.5M6/1、内灰M5/1～灰T.5M6/2	脚部1/2～ 既存部2部 一部	
第55回	96	東側斜面	須恵器	大甕	③(23, 6) ⑤(輪部最大径)14.8	口縁部がやや外反し、口縁部外面下に三角形の突起がある。側面は平行タタキ目。内面は平行心円タタキ目である。	A 砂粒をわずかに含むが精緻。 B 良好 C 外横T.5M7/1～灰T.5M6/1、内灰M5/1～灰T.5M6/2	口縫部～ 斜面～ 脚部の一部	
第55回	97	東側斜面	須恵器	大甕	⑤(輪部最大径)15.8	脚部下部～既存内面は同心円タタキ目。外面は平行タタキ目である。	A 砂粒を若干含む。 B 良好 C 外横T.5M7/1～灰T.5M6/1、内灰M5/1	体部～ 既存	

辨認 番号	遺物 番号	遺構 (出土地点)	種類	形種	法規 (cm)	A: 粘土 B: 硬成 C: 色調	ヘ ル 記 号	既存
1・2号竪穴建物跡								
第59回	1	1号 整六律物 P.1	土器部	陶	①(11.0)	口部部がわずかに内溝する。底部上位はナダ 後々ガタ調整。底部外縁はヘラケズリ。	A: 黒色砂粒等を含む。 B: 黄 C: 外径518.6cm、内径510.6cm～黄 T.59E7.8	口縁部1/3
第59回	2	1号 整六律物 P.2	瓶壺部	杯身	①(10.7) ②3.7	回転ナダ。底部外縁は回転ヘラケズリ。	A: 白色砂粒等をわずかに含む。 B: 黄 C: 外径35.5cm、内灰34.8cm	口縁部1/4～ 天井部1/3
第59回	3	1号 整六律物 P.2	瓶壺部	高杯	①(12.2)	高部の脚部で、瓶壺部全体は回転ナダ形成後、 外縁にカキ目を調整後3次の沈殿を施している。	A: 白色砂粒等をわずかに含む。 B: 黄 C: 外径315.1cm、内灰316.1cm	口縁部1/4
第59回	4	1号 整六律物	瓶壺部	杯蓋	①(10.7) 受部径12.6 ②3.6	回転ナダ。天井部外縁は回転ヘラケズリ。 内縁は回転ヨコゲラ後ナダ。	A: 白色砂粒を多く含む。 B: やや不良 C: 外灰黄3.5cm、内灰黄2.5cm/2	完形
第59回	5	1号 整六律物 P.3	瓶壺部	杯身	①(12.2) ②4.1	回転ナダ後部外縁は回転ヘラケズリ。	A: 白色砂粒をわずかに含む。 B: やや不良 C: 外灰オーラブ35cm/2、内灰白37.1cm T.59E6.1	底面充てん～ 口縁部3/4
第59回	6	1号 整六律物 P.2	瓶壺部	罐	脚部径2.1 ⑤脚部最大径6.2	口部部、脚部上半は回転ナダ、脚部上部は回 転ナダで、下手外縁は回転ヘラケズリ。脚部 最大径部の上位に孔を有し、孔の位置、下位 に孔の位置の繋がりにより、その次沈殿に剥離文 字を施している。	A: 白色砂粒をわずかに含む。 B: 黄 C: 外暗灰33cm～灰35cm、内灰36cm～ 35cm	体調充てん～ 瓶部
第59回	7	1号 整六律物 P.4	土器部	甕	①16.5 ②30.1 ③脚部最大径22.4	口部部はコナダ、内縁は斜いV型窓ハケ ナダで、下手外縁は回転ヘラケズリ。脚部 最大径部の上位に孔を有し、孔の位置、下位 に孔の位置の繋がりにより、その次沈殿に剥離文 字を施している。	A: 白色砂粒を含む。 B: 黄 C: 外手前39.1cm～輪黄7.5cm/1.5cm、根 少? 内根33cm/6cm	日付不明
第59回	8	1号 整六律物 壁土上層	瓶壺部	杯蓋	①(16.8) ②2.9 ツマ/脚部2.6	回転ナダ。天井部外縁は回転ヘラケズリ。 内縁は23.2cm幅の船形後ナダ。天井部内 縁は4.6cm幅の3.5cm厚のねじねじ状によく色斑 がある。	A: 白色砂粒等をわずかに含む。 B: 黄 C: 外灰36cm～38cm	01月03日
第59回	9	1号 整六律物 壁土上層	瓶壺部	甕	①(19.3)	口部部の外縁は回転コナダ整形、脚部外 縫部はタクナダ、平行ヘタクナダである。脚 部外縫部は接合痕を含みます。	A: 細孔をわずかに含む。 B: 黄 C: 外灰32.3cm/2～灰黄2.5cm/2、内 灰40.8cm	口縁部
第59回	10	2号 整六律物 附	瓶壺部	杯身	①(11.1) 受部径13.4 ②4.1	回転ナダで、底部外縁は回転ヘラケズリ。内 縁部はコナダ後ナダ。	A: 細孔をわずかに含む。 B: 黄 C: 外灰32.3cm/2～灰黄2.5cm/2、内 灰40.8cm	1/2
第59回	11	2号 整六律物	瓶壺部	杯蓋	①(13.2) ②6.7 ツマ/脚部3.4	回転ナダで、天井部外縁は回転ヘラケズリ。 カキ目を施す。脚部と口部部の内縁をめ ぐらしし、口縁部は内縁にわずかに剥離あり。 天井部内縁には逆に直底あり。	A: 白色砂粒等をわずかに含む。 B: 黄 C: 外灰37.0cm/1～灰37.0cm/1	1/2
第59回	12	2号 整六律物	瓶壺部	杯身	①(11.8) 受部径14.0 ②3.6	回転ナダで、底部外縁は回転ヘラケズリ。	A: 白色砂粒等を含む。 B: 黄 C: 外灰37.0cm/1～灰37.0cm/1	有 1/3
第59回	13	2号 整六律物	瓶壺部	杯蓋	①(12.0)	回転ナダで、天井部外縁は回転ヘラケズリ。 内縁は一筋ナダ。口縁部と体部の間に沈殿あ り。口縁部内縁に凹みあり。	A: 白色砂粒等を含む。 B: 黄 C: 外灰35cm/1、内灰7.5cm/1	口縁部1/2～ 天井部1/3
第59回	14	2号 整六律物	瓶壺部	杯蓋	①(13.2)	回転ナダで、天井部外縁は回転ヘラケズリ。 内縁は一筋ナダ。口縁部と体部の間に沈殿あ り。口縁部内縁に凹みあり。	A: 白色砂粒等を含む。 B: 黄 C: 外灰35cm/1、内灰7.5cm/1	口縁部1/2
第59回	15	2号 整六律物	瓶壺部	杯蓋	①(13.2)	回転ナダで、天井部外縁は回転ヘラケズリ。 内縁は一筋ナダ。口縁部と体部の間に沈殿あ り。口縁部内縁に凹みあり。	A: 白色砂粒等を含む。 B: 黄 C: 外灰37.5cm/1/2個底部に灰35cm/1	口縁部1/6～ 天井部1/3
第59回	16	2号 整六律物	瓶壺部	杯身	①(11.8) 受部径13.6	回転ナダ。	A: 白色砂粒を含む。 B: 黄 C: 外灰35.5cm/1～灰白35.1cm、内 灰36cm	口縁部1/2
第59回	17	2号 整六律物	瓶壺部	杯蓋	①(13.4)	回転ナダで、天井部外縁は回転ヘラケズリ。 天井部内縁は回転ナダ後ナダ。	A: 白色砂粒等を含む。 B: 黄 C: 外灰41cm	口縁部1/6
第59回	18	2号 整六律物	瓶壺部	杯蓋	①(14.5)	回転ナダで、天井部外縁は回転ヘラケズリ。	A: 白色砂粒等を含む。 B: 黄 C: 外灰42cm	口縁部1/4
第59回	19	2号 整六律物	瓶壺部	杯蓋	①(13.2) ②3.5	回転ナダで、天井部外縁は回転ヘラケズリ。 天井部内縁は回転ナダ後ナダ。	A: 白色砂粒等を含む。 B: 黄 C: 外灰42.3cm/3cm、内灰41.5cm	口縁部1/6～ 天井部1/3
第59回	20	2号 整六律物 壁土上層	瓶壺部	高杯		脚部は回転ナダで、杯部接合部の下位にカキ 目を施す。脚部の下位に日本式の丸窓がある。	A: 白色砂粒等を含む。 B: 黄 C: 外灰104.1cm、内灰7.5cm/1	脚部
第59回	21	2号 整六律物 壁土上層	瓶壺部	甕		回転ナダ。口縁部外縁の下に突堤があり。	A: 白色砂粒等を含む。 B: 黄 C: 外灰52cm/2～暗灰53cm、灰白37.1cm～ 灰55cm	口縁部

調査 番号	遺物 番号	遺構 (出土地点)	種類	器種	法量 (cm.) ①口径 ②深さ ③底径 ④高さ ⑤最大幅 () は厘米	形態・技法	A: 脱土 B: 沢成 C: 色調	ヘリカル 番号	残存
第59回	22	聖火建物跡 理上土層	土師器	瓶		崩滅のため調整不明。	A 黒色砂粒をわずかに含むが精選されている。 B 良 C 外縁5.3VRE/8、内縁5.3VRE/6		口縁部存
第59回	23	聖火建物跡 理上土層	土師器	高杯か	⑩(12.8)	崩滅のため調整不明であるが、丁寧なつくりである。	A 砂粒をほとんど含まない。 B 良 C 外縁5.3VRE/6～に低い黄緑10VRE/4、内縁5.3VRE/8		耳部
第59回	24	聖火建物跡 理上土層	土師器	高杯	⑩(脚部径8.0)	脚部で、瓶部は大きく外彫している。外縁はハラ状工具によるナデまたはミガキ的な調整で、内面ではナデ調整である。	A 砂粒を含まず、精選されている。 B 良好 C 縁5.3VRE/6～に低い黄緑10VRE/4、内縁黄緑10VRE/6～黄緑7.5VRE/8		脚部および完形

土製品

調査 番号	遺物 番号	出土位置	種類	器種	法量 (cm. g.) ①底径 ②高さ ③底S ④重さ	A: 脱土 B: 沢成 C: 色調	ヘリカル 番号	残存
第59回	3	2区埴丘	土製品	模造鏡	⑪(2.2 2)1.8 ②1.3 ③0.1)	A 砂粒を含む B やや良 C 明黄色10VRE/6		完形
第59回	4	2区埴丘 (蓋取付)	土製品	模造鏡	⑪(2.7 4.6.1)	A 砂粒をほとんど含まない。 B やや良 C 明黄色10VRE/6	1/2	
第59回	5	2区埴塙	土製品	模造鏡	⑪(2.7 4.6.6)	A 砂粒をほとんど含まない。 B やや良 C 明黄色10VRE/6	2/3	
第59回	6	2区埴塙	土製品	模造鏡	⑪(2.8 3)1.25 ④0.9)	A 白色砂粒・塵土をわずかに含む。 B 良 C 明黄色10VRE/6	5/6	
第59回	7	2区埴塙	土製品	模造鏡	⑪(2.6 2)2.7 ②1.55 ③0.9)	A 5mm以下の石片を含む B 砂粒を含む C 縁7.5VRE/6		完形
第59回	8	2区埴塙	土製品	模造鏡	⑪(2.4 3)0.1 ②1.4)	A 砂粒をほとんど含まない。 B 良 C 明黄色10VRE/6	4/5	
第59回	9	2区埴塙	土製品	模造鏡	⑪(2.2 2)1.8 ②1.5 ③0.4)	A 白色砂粒・塵土をわずかに含む。 B やや良 C 明黄色10VRE/6		鏡上部を 欠損する
第59回	10	2区埴塙	土製品	手捏土器	⑪(2.7 2)1.65 ②1.3 ③14.0)	A 白色砂粒・雲母を多く含む。 B 砂粒を含む C 縁7.5VRE/6		完形
第59回	11	2区埴塙	土製品	手捏土器	⑪(1.45) ⑩(0.6)	A 白色砂粒をわずかに含む。 B 良 C に低い黄緑10VRE/7		1/2程度
第59回	12	2区埴丘 (蓋取付)	土製品	手捏土器	⑪(2.8 2)1.2 ②1.2)	A 砂粒をほとんど含まない。 B 良 C 縁7.5VRE/6	1/2	
第59回	13	2区埴丘 (蓋取付)	土製品	手捏土器	⑪(1.9) 底大径(3.0) ②0.5	A 白色砂粒を含む B やや良 C 縁7.5VRE/6	1/4	
第59回	14	3区埴塙	土製品	手捏土器	⑪(2.8 2)1.7 ②1.2 ③2.9.2 ④16.4)	A 白色砂粒を含むが、精選 B 良 C に低い黄緑10VRE/7		ほぼ完形
第59回	15	3区埴塙	土製品	手捏土器	⑪(2.95 2)1.50 ②0.4)	A 砂粒をほとんど含まない。 B やや良 C 縁7.5VRE/6		口縁部1/4強
第59回	16	2区埴塙	土製品	手捏土器	⑪(2.6) ②1.3 ③0.8)	A 砂粒をほとんど含まないが塵土をわずかに含む。 B やや良 C に低い黄緑10VRE/7		口縁部を 1/2欠損するが ほぼ完形
第59回	17	2区埴塙	土製品	手捏土器	⑪(3.0) ②1.80 ③0.8)	A 白色砂粒・雲母・塵土を含む B やや良 C に低い黄緑10VRE/7	1/4	
第59回	18	2区埴塙	土製品	手捏土器	⑪(2.25) ②0.1)	A 白色砂粒をわずかに含む B 良 C に低い黄緑10VRE/7		1/2程度

装身具（耳環）部位計測表土製品

辨認 番号	遺物 番号	遺物名	器種	法量 (mm)				耳環の現重量 (g)
				a	b	c	d	
第26回	4	2号墳 盤底	耳環	26.4	25.2	5.8	5.2	7.4
第29回	5	2号墳 3区墳丘	耳環	23.7	21.8	6.2	4.8	8.3
第29回	6	2号墳 3区墳丘	耳環	22.3	20.7	5.5	2.9	2.6
第29回	7	2号墳 蓋板瓦	耳環	26.2+ a	26.3	6.2	6.7	14.5
第37回	8	5号墳 蓋板瓦	耳環	28.8	25.5	5.8	5.8	13.4
第37回	9	5号墳 灰室	耳環	21.1	21.9	3.5	3.2	2.3

装身具（玉類）計測表

辨認 番号	遺物 番号	遺物名	器種	材質	色調	法量 (mm)				現重量 (g)
						長さ	径	孔径	d	
第19回	1	1号墳 蓋板瓦(灰室)	小玉	ガラス	スカイブルー	4.4~4.5	4.7×4.9	1.2	5.2	0.1
第19回	2	1号墳 蓋板瓦(灰室)	切子玉	陶器か	赤茶～濃赤茶色	17.0	11.4×13.7	4.3~4.4	4.8	4.1
第43回	1	3号墳 蓋板瓦	小玉	ガラス	スカイブルー	4.6~5.8	5.6×6.8	1.6	2.9	0.2
第43回	2	3号墳 腰石焼き瓦	丸玉	ガラス	緑色	7.4~7.8	2.0×2.1	2.0~2.1	6.7	0.1

石器類

辨認 番号	遺物 番号	遺物名	器種	法量 (mm) ①長さ ②幅 ③厚さ ④重量		現存	備考
				①	②		
第19回	3	1号墳 蓋板瓦	砾石	①6.25	②2.75		
				③1.55	④0.4		
第29回	8	2号墳 蓋板瓦	石繩	①1.65	②0.1	約1/2残存	黒曜石
				③0.4	④0.5		
第29回	9	2号墳 3区墳丘	石繩	①2.5	②1.9	1/2完形	黒曜石
				③0.35	④0.0		
第26回	10	2号墳 蓋板瓦	粘土車	①上面15.3~30~3.50 下面14.02~4.23 ②1.42 ③1.0		ほぼ完形	滑石
第43回	3	3号墳 1区墳丘	石繩	①5.7	②4.7	ほぼ完形	安山岩
				③1.0	④28.4		
第43回	4	3号墳 3区墳丘	石繩	①1.4	②1.4	完形	真岩
				③0.3	④0.3		
第43回	5	3号墳 1区墳丘	石繩	①6.25	②5.6	完形	安山岩
				③2.35	④98.9		
第37回	19	5号墳 2区墳底蓋板	剥片	①3.1	②3.7	基部の一部を保存する	
				③0.5	④2.7		
第37回	20	5号墳 2区墳底蓋板	石繩	①2.5	②2.9	完形	安山岩
				③0.35	④1.2		
第37回	21	5号墳 3区墳底	石繩	①2.95	②2.6	実相部？基部以外完存	安山岩
				③0.4	④1.3		
第37回	22	5号墳 4区	石繩	①6.9	②5.55	完形	砂岩
				③0.9	④109.5		

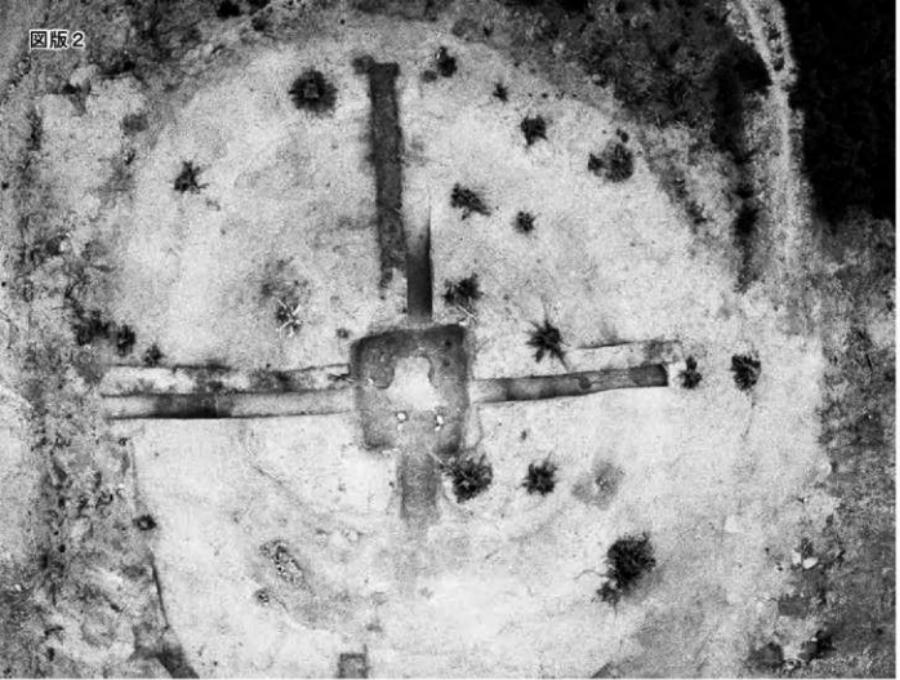
図 版



(1) 調査区全景（北東から）



(2) 調査区全景（上が南）



(1) 1号填全景（上が北東）



(2) 1号填石室掘方全景（上が北東）



(1) 1号墳周溝土器出土状況（南西から）



(2) 1号墳周溝土器出土状況（南東から）



(3) 1号墳周溝出土土器A群（南西から）



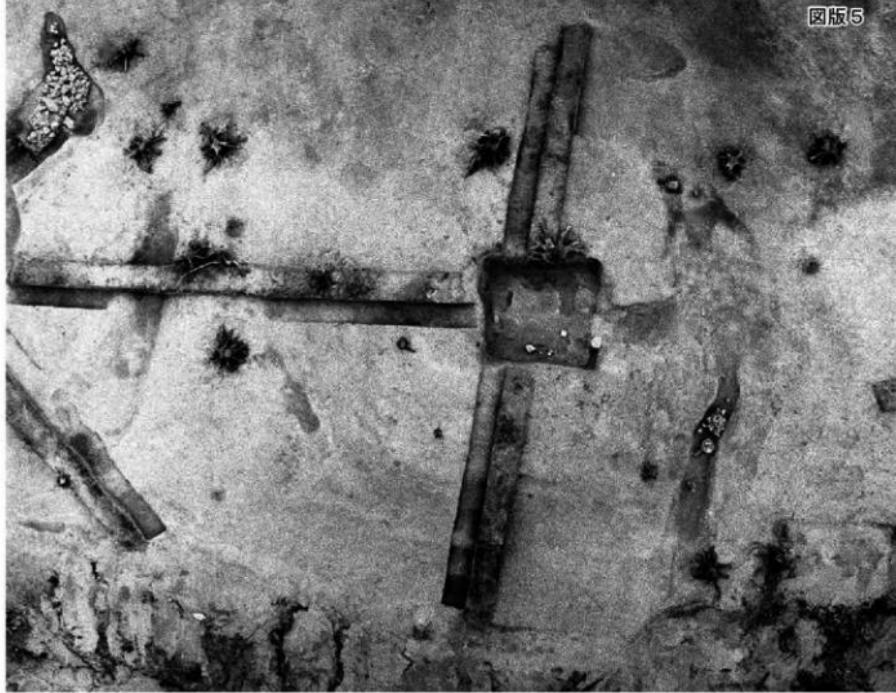
(4) 1号墳周溝出土土器B群（南西から）



(1) 2号墳全景(上が東)



(2) 2号墳石室掘方全景(上が東)



(1) 3号填全景（上が南東）



(2) 3号填石室掘方全景（上が南東）



(1) 3号墳周溝土器出土状況
(南西から)



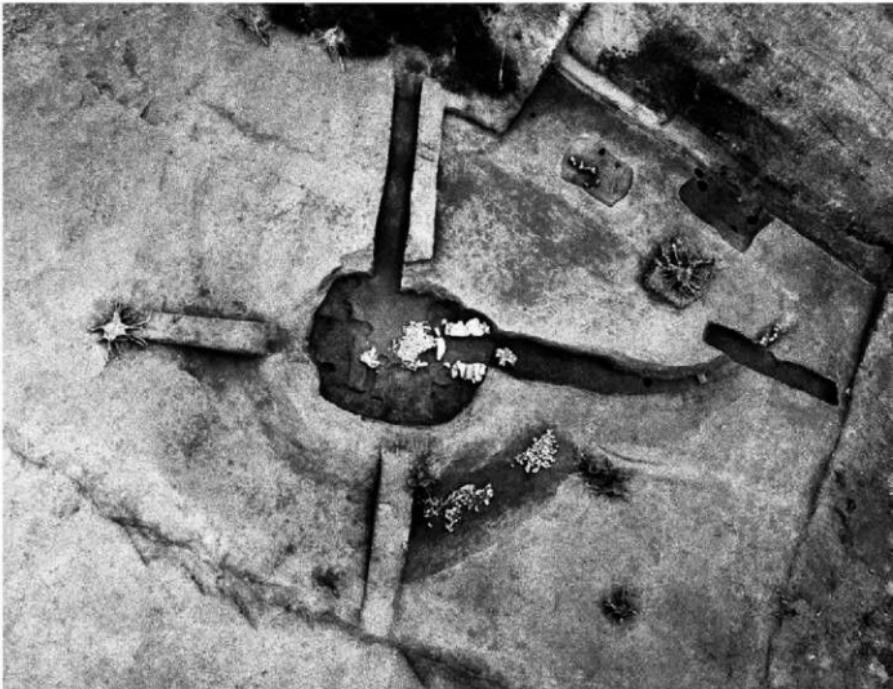
(2) 3号墳周溝土器出土状況
(南東から)



(3) 3号墳周溝土器出土状況
(南西から)



(1) 4号墳全景（上が西）



(2) 5号墳全景（上が東）



(1) 5号填石室全景（上が東）



(2) 5号填玄室遺物出土状況（東から）



(1) 5号墳周溝検出状況（南から）



(2) 5号墳填墓道土層断面（南から）



(3) 1号竪穴建物跡
(北東から)



(4) 2号竪穴建物跡
(南東から)



1号墳出土土器①



1号墳出土土器②



10図-32



11図-34



11図-35



11図-36



12図-53



12図-54



12図-55



13図-68



1号墳出土土器④



1号墳出土土器⑤、石器、玉類



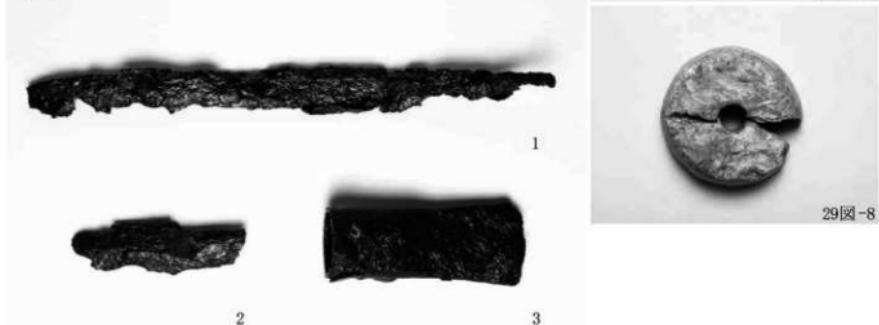
2号出土土器①



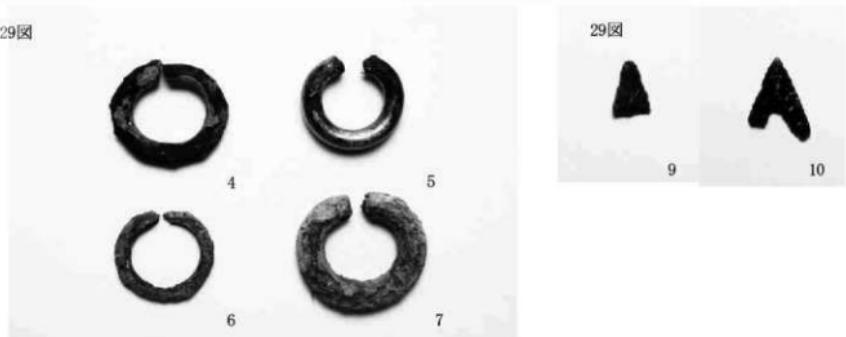
2号墳出土土器②



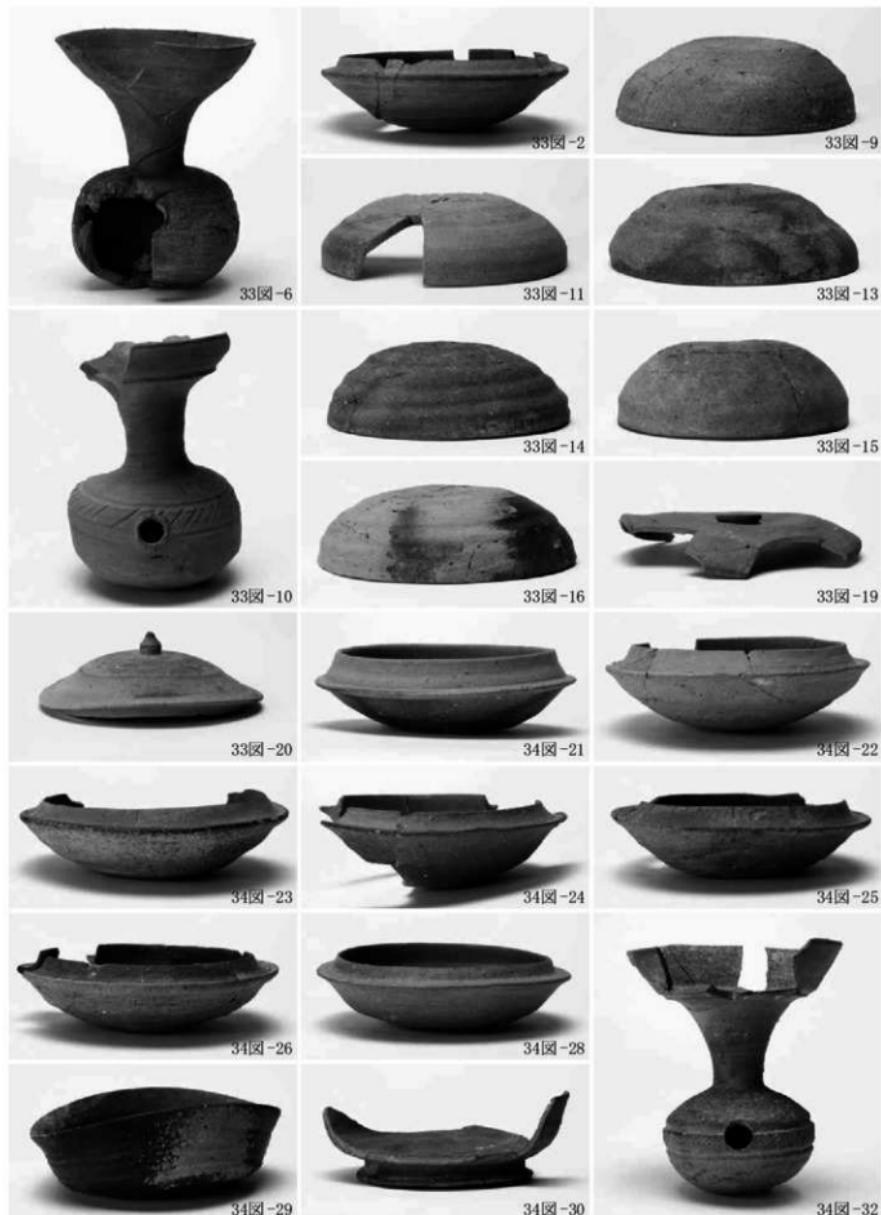
29图



29图



2号墳出土土器③、鐵器、石製品、耳環、石器



3号填出土土器①



34図-33



34図-34



35図-37



36図-40



35図-38



35図-39



36図-41



36図-42



36図-44



36図-48



36图-51



36图-50



36图-52



36图-53



36图-57



37图-60



37图-65



37图-66



37图-64



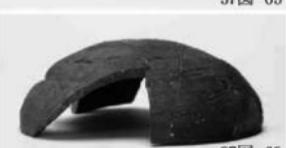
37图-65



37图-66



37图-68



37图-69



37图-74



37图-70



37图-75



38图-76



38图-77



38图-81



38图-82



3号墳出土土器④



3号填出土器⑤



3号墳出土土器⑥、石器、5号墳出土土器①



49図-17



49図-18



49図-19



49図-21



49図-22



49図-24



49図-20



50図-29



50図-32



50図-27



50図-36



50図-33



50図-34



51図-39



51図-44



51図-49



51図-51



52図-56



52図-59



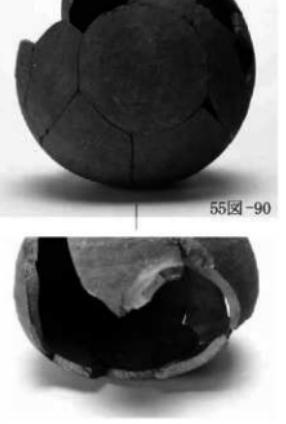
52図-55

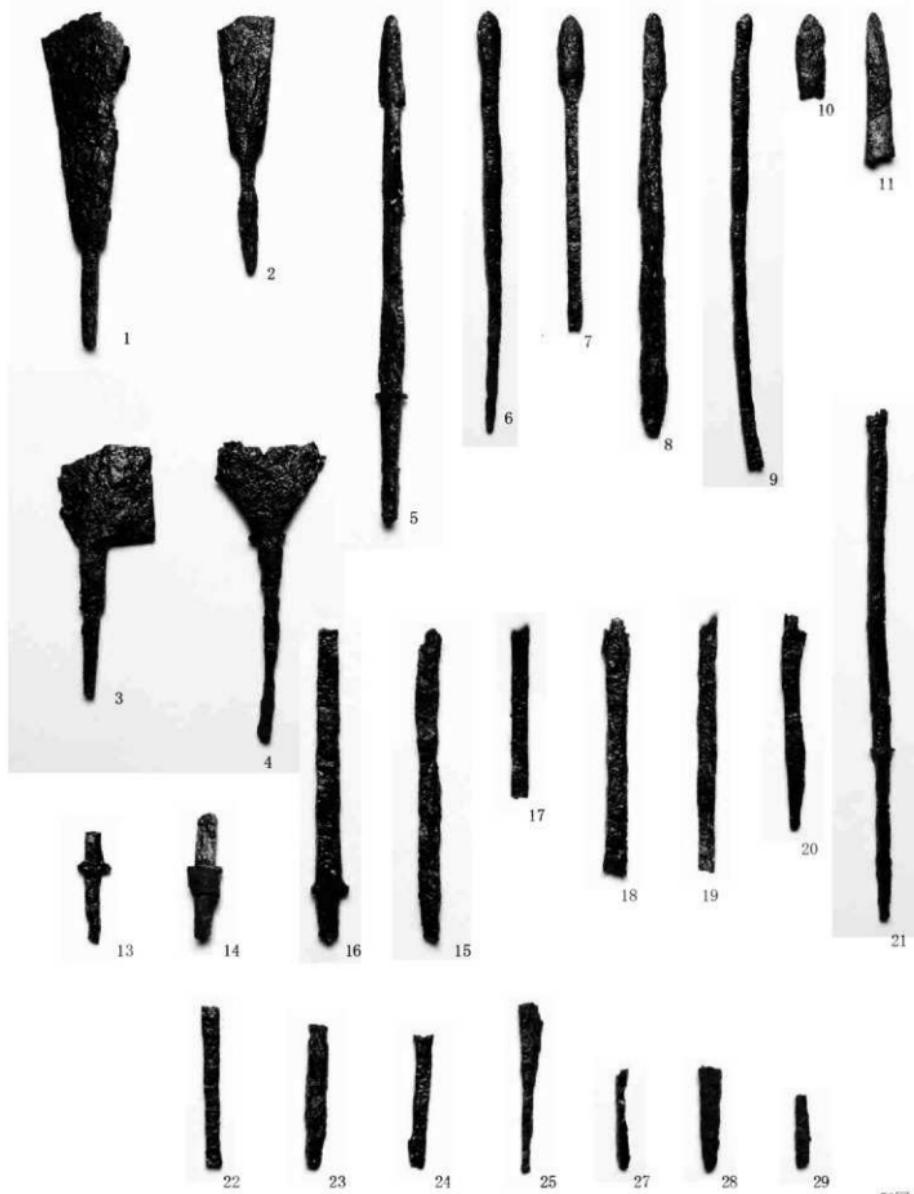


52図-62



52図-64





5号墳出土鉄器

57図



57図



57図



57図



57図-22



59図-4



59図-6



59図-7



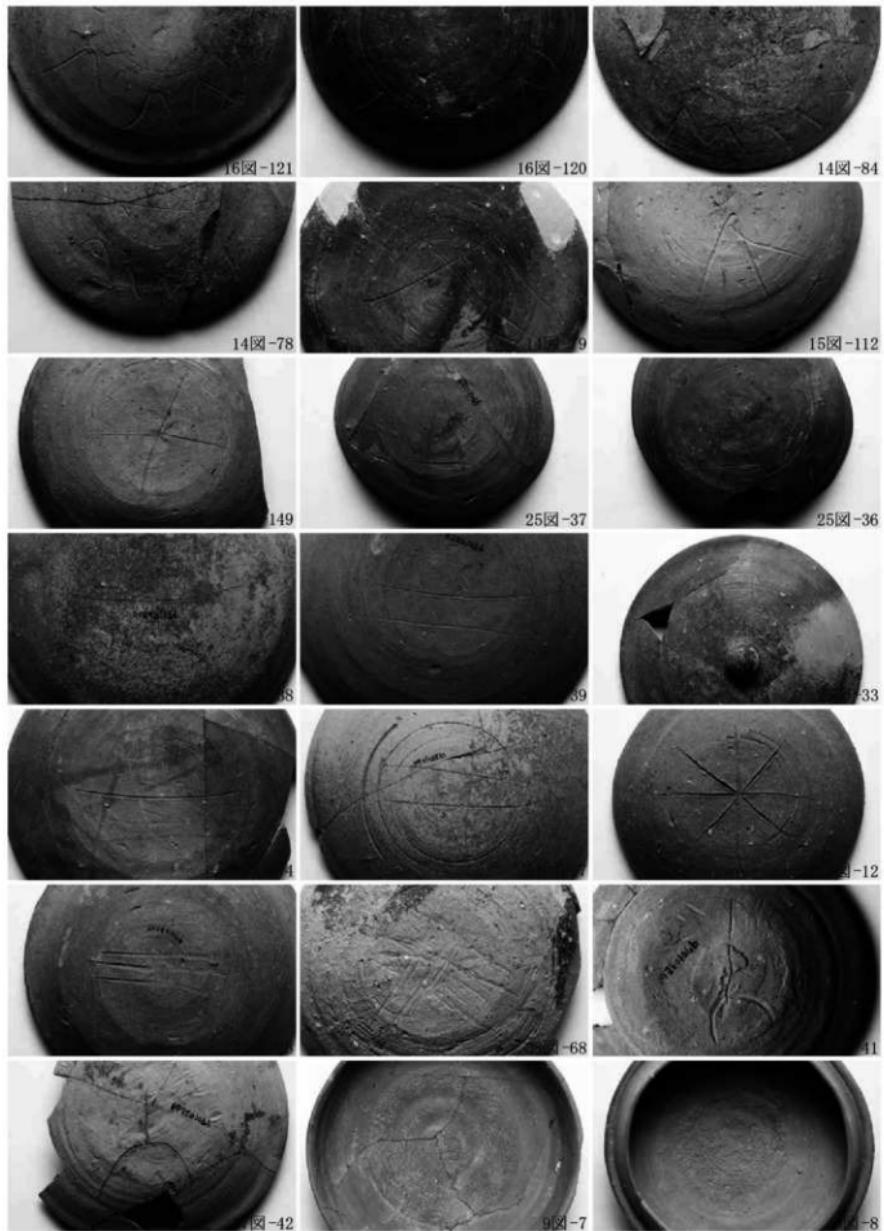
59図-8



59図-11



59図-10



出土須恵器のヘラ記号、当具痕

報告書抄録

塚原古墳群

—2次調査—

春日市文化財調査報告書 第80集

2019年3月31日

発 行 春日市教育委員会
福岡県春日市原町3丁目1番地5

印 刷 大道印刷株式会社
福岡県春日市日の出町6丁目23
