

佐久市埋蔵文化財調査報告書 第260集

岩村田遺跡群

# 西一本柳遺跡XXII

長野県佐久市岩村田西一本柳遺跡第22次発掘調査報告書

2019.3

佐久市教育委員会

佐久市埋蔵文化財調査報告書 第260集

岩村田遺跡群

# 西一本柳遺跡XXII

長野県佐久市岩村田西一本柳遺跡第22次発掘調査報告書

2019.3

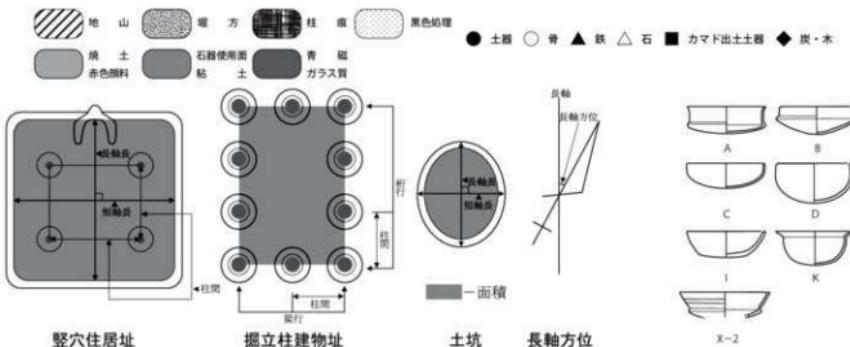
佐久市教育委員会

## 例　　言

- 1 本書は佐久市が行う平成29年度都市公園整備事業（仮称）一本柳公園整備工事に伴う発掘調査報告書である。
- 2 調査原因者 佐久市（公園緑地課）
- 3 調査主体者 佐久市教育委員会
- 4 調査地点 佐久市岩村田字中一本柳2275-1番地外
- 5 遺跡名および期間と面積
- |     |                      |
|-----|----------------------|
| 遺跡名 | 西一本柳遺跡XXII           |
| 期間  | 平成29年7月6日～平成31年3月31日 |
| 面積  | 1,525m <sup>2</sup>  |
- 6 調査担当者 小林真寿
- 7 本遺跡の委託業務は以下のとおりである。
- |           |                 |
|-----------|-----------------|
| 基準点測量・設定  | 細萱知敬事務所         |
| 重機賃貸借業務   | ミヤモリ株式会社サクシイ    |
| 仮設建物賃貸借業務 | 株式会社アクティオ佐久平営業所 |
- 8 本書に掲載した出土遺物については佐久市教育委員会の責任下に保管されている。

## 凡　　例

- 1 遺構の略記号は竪穴住居址-H、掘立柱建物址-F、土坑-D、竪穴建物址-T a、古墳・周溝墓-O T、溝址-M、ピット-Pである。
- 2 掘図の縮尺は遺構1/80、遺物は土器・石器1/4、金属製品1/2を基本とする。それ以外のものは掘図中にスケールを記載した。
- 3 遺構の海拔標高は遺構毎に統一し、水系標高をスケール上に「標高」として記した。
- 4 土層の色調は1999年版「新版 標準土色帖」に基づいた。
- 5 遺物掲図番号、遺物写真番号、遺物観察表番号は一致する。○は推定値、<>は残存値である。
- 6 測量座標は世界測地系を用い、調査区グリッドは公共座標の区割りに従い、間隔は4×4mに設定した。
- 7 遺構の計測値は図に示した部分の値である。
- 8 遺構計測表中の○は推定値、<>は残存値である。単位はmとm<sup>2</sup>であり、その他は表中に記載した。
- 9 遺構深度は数値の範囲を示しているもの以外は最大値である。
- 10 住居址の形態は長軸長と短軸長の差が1割を超えたものを長方形とした。
- 11 住居址の軸は長軸長より計測し、正方形の場合はカマド側を長軸とする。



12 挿図中における網掛けは図のとおりである。

13 土師器環は西山克己の分類に準拠している。形態・呼称は図のとおりである。

(1995年 シナノ(斜野)の6世紀から7世紀代の土器様相—現時点の概略として— 東国土器研究 第4号の分類図を筆者が模式図化)

## 目 次

例言

凡例

目次

第Ⅰ章 発掘調査の経緯 .....	1
第1節 調査に至る経緯 .....	1
第2節 調査体制 .....	1
第3節 調査日誌 .....	2
第Ⅱ章 遺跡の立地と環境 .....	2
第1節 自然的環境 .....	2
第2節 歴史的環境 .....	4
第Ⅲ章 調査の方法 .....	4
第1節 調査の方法 .....	4
第2節 基本層序 .....	5
第3節 検出遺構・遺物の概要 .....	5
第Ⅳ章 遺構と遺物 .....	7
第1節 住居址 .....	7
第2節 掘立柱建物址 .....	36
第3節 古墳及び周溝墓 .....	38
第4節 溝址 .....	48
第5節 土坑 .....	61
第6節 ピット .....	61
第7節 遺構外出土遺物 .....	61
第Ⅴ章 まとめ .....	69
第1節 弥生時代の環濠について .....	69
第2節 人形土器について .....	70
第3節 仮称「一本柳型壺」の提唱 .....	71
第4節 頸部「T字文」施文甕について .....	72
第5節 石製模造品工房址について .....	72
写真図版	
報告書抄録	
奥付	

## 挿図目次

第1図 西一本柳遺跡X X IIの位置図	1	第38図 H 19号住居址(1)	41
第2図 周辺遺跡分布図	3	第39図 H 19号住居址(2)	42
第3図 基本層序模式図	5	第40図 H 19号住居址(3)	43
第4図 西一本柳遺跡X X IIグリット配置図	6	第41図 H 19号住居址(4)	44
第5図 H 1号住居址(1)	8	第42図 挖立柱建物址	45
第6図 H 1号住居址(2)	9	第43図 古墳(OT 1)(1)	46
第7図 H 2号住居址(1)	10	第44図 古墳(OT 1)(2)	47
第8図 H 2号住居址(2)	11	第45図 OT 2円形周溝墓	48
第9図 H 3号住居址	12	第46図 OT 3円形周溝墓	49
第10図 H 4号住居址(1)	13	第47図 OT 4円形周溝墓	50
第11図 H 4号住居址(2)	14	第48図 OT 5円形周溝墓	50
第12図 H 4号住居址(3)	15	第49図 M 1号溝址(1)	51
第13図 H 5号住居址	15	第50図 M 1号溝址(2)	52
第14図 H 6号住居址	16	第51図 M 2・4・8・10・11号溝址	53
第15図 H 7号住居址(1)	18	第52図 M 3号溝址	54
第16図 H 7号住居址(2)	19	第53図 M 5号溝址(1)	55
第17図 H 8号住居址(1)	20	第54図 M 5号溝址(2)	56
第18図 H 8号住居址(2)	21	第55図 M 6・7号溝址(1)	57
第19図 H 9号住居址(1)	22	第56図 M 6・7号溝址(2)	58
第20図 H 9号住居址(2)	23	第57図 M 9号溝址(1)	59
第21図 H 10号住居址(1)	24	第58図 M 9号溝址(2)	60
第22図 H 10号住居址(2)	25	第59図 土坑(1)	62
第23図 H 11号住居址(1)	26	第60図 土坑(2)	63
第24図 H 11号住居址(2)	27	第61図 土坑(3)	64
第25図 H 11号住居址(3)	28	第62図 ピット出土遺物	64
第26図 H 12号住居址(1)	29	第63図 ピット(1)	65
第27図 H 12号住居址(2)	30	第64図 ピット(2)	66
第28図 H 13号住居址	30	第65図 ピット(3)	67
第29図 H 14号住居址	31	第66図 ピット(4)	68
第30図 H 15号住居址(1)	32	第67図 遺構外出土遺物	69
第31図 H 15号住居址(2)	33	第68図 西一本柳遺跡周辺集落の様相	70
第32図 H 15号住居址(3)	34	第69図 北・東・西一本柳遺跡・西八日町遺跡・下佐須石遺跡出土人形土偶	73
第33図 H 15号住居址(4)	35	第70図 仮称「一本柳型壺」集成図(1)	74
第34図 H 16号住居址(1)	37	第71図 仮称「一本柳型壺」集成図(2)	75
第35図 H 16号住居址(2)	38	第72図 西一本柳遺跡IV・北一本柳遺跡出土の物語「T字文」施文表	76
第36図 H 17号住居址	39	第73図 西一本柳遺跡X X II全体図	77
第37図 H 18号住居址	40		



H4号住居址から出土した壺の中には、溝杯のベンガラが貯蔵されていた。



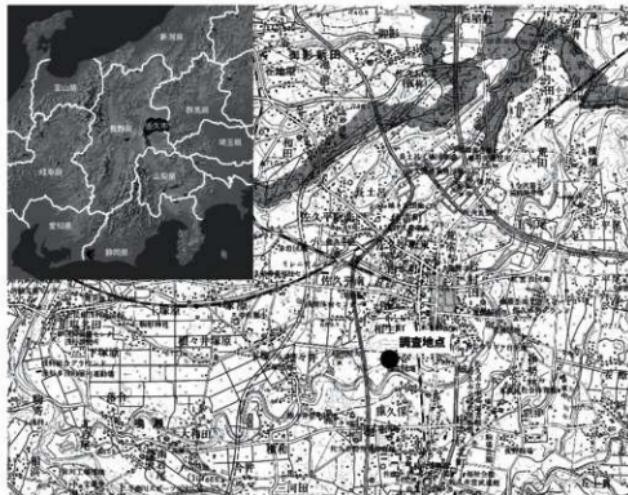
# 第Ⅰ章 発掘調査の経緯

## 第1節 調査に至る経緯

平成29年3月13日、佐久市公園緑地課より「平成29年度 都市公園整備事業（仮称）一本柳公園整備工事」に伴う文化財保護法第94条が佐久市教育委員会に通知された。開発予定地の周辺では、過去に多くの調査が実施されており、遺跡の存在が確実視される場所であったため、試掘調査の必要ないと判断し、同年3月16日佐久市教育委員会は遺跡が破壊される部分について本調査を実施する旨の副本を長野県教育委員会に届出した。同年3月24日長野県教育委員会は記録保存を目的とする発掘調査を実施するよう佐久市教育委員会に通知した。これを受け、佐久市教育委員会は公園緑地課と協議を実施し発掘調査範囲の確定等を行い、7月6日より発掘調査を開始した。

## 第2節 調査体制

調査主体者	佐久市教育委員会	教 育 長	樋澤晴樹
事務局	社会教育部	部 長	荻原幸一（平成29年度）青木 源（平成30年度）
	文化振興課	課 長	小林義夫
	文化財調査係	企 画 幹 係 長	小林登志朗（平成29年度）武者新一（平成30年度）
		係	大塚広樹（平成29年9月まで）
			塩川宏幸（平成29年10月から）
臨時職員		係	小林眞寿 富沢一明 上原 学 久保浩一郎
調査担当者			岩下 琴（平成30年6月まで）
調査員			荻原義治（平成30年7月から）
			森泉かよ子
			小林眞寿
			岩松茂年 大矢志穂 加藤ひろ美 小林喜久子
			小林節子 堀 益子 里見理生 澤井智春



第1図 西一本柳遺跡X・IIの位置図 (1/50,000)

清水律子 田中ひさ子 羽毛田利明 花岡美津子  
 細谷秀子 堀籠滋子 本田慶二 宮川真紀子  
 柳沢孝子 柳澤千賀子 山口ひとみ 山田叔正  
 油井満芳 依田三男

## 第3節 調査日誌

平成28年度

- 3月13日 佐久市(公園緑地課)より土木工事のための埋蔵文化財発掘の通知。(文化財保護法94条第1項)  
 3月16日 長野県教育委員会に副申。  
 3月24日 長野県教育委員会より通知。

平成29年度

- 6月23日 仮設建物貸借業務契約(履行期間7月3日~9月29日)  
 6月30日 基準点基準線設定業務契約(履行期間6月30日~9月29日)  
 重機貸借業務契約(履行期間6月30日~9月29日)  
 7月 6日 仮設建物設置、重機による表土除去開始。(第1回掘削範囲)平行して遺構検出作業を開始。  
 7月 7日 重機による表土除去終了。  
 7月11日 基準点基準線設定。(第1回掘削範囲)  
 7月13日 遺構掘り下げに着手。  
 7月18日 調査員を増員する。  
 8月28日 第1回掘削範囲調査終了。  
 第2回目の掘削範囲の表土除去開始。調査済み部分の一部を埋戻し駐車場等を整備する。  
 8月29日 重機による表土除去終了。  
 8月31日 基準点基準線設定。(第2回掘削範囲)  
 9月29日 現場作業を終了し、室内作業に移行する。  
 10月2日 佐久警察署長に埋蔵文化財の発見の届出。  
 長野県教育委員会に発掘調査終了の報告。

平成30年度

- 3月31日 報告書を刊行し全ての作業を終了する。



## 第II章 遺跡の立地と環境

### 第1節 自然的環境

千曲川上流域の東西幅約6km、長さ約15kmの南北に長い菱形の平野部が佐久平であり、標高は660~740mを測る。行政区画的にはほぼ佐久市に属する。地形地質の成因的には二大別され、旧佐久市の中心部を東西に流れる滑津川を境に著しい差異が認められる。滑津川以南の佐久平は千曲川流域沖積層地帯で標高680m内外の平坦地で、千曲川とその支流の用水を活用した水田地帯である。滑津川以北は千曲川右岸にあたり、北部県境にそびえている浅間火山の堆積物分布地帯で標高700m内外と以南に比べ一段高台をなしている。浅間火山はわが国の火山としては最も新しい三重式成層火山で現在も活動を続いている。佐久平北部はその噴出物に覆われており、噴出物の南縁部は旧岩村田町・中込原にまで及んでいる。西一本柳遺跡は旧岩村田町の西南端湯川右岸沿に立地している。

西一本柳遺跡付近の地層の最下部層は浅間火山第一次黒斑火山の最活動期の山体を破壊した水蒸気爆発による塚原泥流が山麓南面一帯に流下して、平坦部千曲川沿岸で圧力を減じ溶岩熱泥流の内容物を散在堆積したものである。この塚原泥流は塚原部落・三岡駅付近まで流れ大小100ヶを超す残丘を作っている。これらの残丘は基盤整備以前は現在よりも多数存在しており、古墳や墓地に利用されている例も多い。

この塚原泥流の堆積上面は不規則な凹凸であったが、黒斑火山の長期に亘る火山活動の火山弾火山灰砂礫が厚く堆積し平準化した。佐久市北部の火山堆積物は全てこれに属し、第一軽石流(P<sub>1</sub>) 第二軽石流(P<sub>2</sub>) の二期



第2図 周辺遺跡分布図

に大別され小諸懐古園や鼻顔稻荷神社付近でその厚い堆積層を見ることが出来る。この軽石流の堆積時期は内部に包含されている自然木炭のC<sup>14</sup>の測定によって 10,650 ± 250YBP 洪積期終期とされている。この堆積層は主として火山灰砂礫漂石によって構成されているため水の浸食に弱く、山麓緩傾斜地では水流洪水に浸食され、御代田・三岡付近では火山地域特有の「田切り地形」が見事に発達し、長土呂・小田井にまで及んでいる。

西一本柳遺跡付近は塙原泥流最終末端部分にあたり、その地表面の低所には地下水の湧出、雨水湧水の貯留等による湿地沼沢地も形成されており、若宮神社付近には沼沢状湿地が分布しており、古くから開拓された水田地帯であるといわれている。(1990 佐久市文化財センター調査報告書第22集 放白齋直男先生の文書を一部転載引用)

## 第2節 歴史的環境

西一本柳遺跡は岩村田遺跡群を構成する代表的な遺跡のひとつであるとともに、佐久市を代表する大規模弥生集落遺跡でもある。今回の調査地点は遺跡の北東端部にある。

周辺部では過去において数多くの調査が実施されてきた。その端緒は昭和43年宅地造成に伴い実施された東一本柳遺跡の調査であり、古墳時代後期の竪穴住居址5軒などが検出された。昭和46年には東一本柳古墳の調査が行われ、金銅製の豪華な馬具が発見されている。今回調査を実施した古墳も、東一本柳古墳と共に古墳群を形成する古墳のひとつであると考えられる。地域住民の話によればこの地域は昔「つか」と呼ばれていたこともあったようである。昭和47年には北一本柳遺跡が調査され、弥生時代の竪穴住居址7軒、平安時代の竪穴住居址10軒などが検出されている。平成3・4年度に行われた西一本柳遺跡の第1次調査では弥生時代中期後半の土偶形容器の頭部部分が発見されている。この資料は佐久市を代表する遺物のひとつとなっている。平成7・8年に行われた西一本柳遺跡の第3・4次の調査では東信濃で初めて弥生時代中期後半の石戈が2点発見された。平成18～21年にかけて行われた北一本柳遺跡の第3次調査では弥生時代後期の住居址から鉄劍や板状鉄斧2点が、西一本柳遺跡の14次調査では弥生時代中期後半の土偶形容器の頭頂部が出土している。今回の調査地点の東隣りでは、平成21～23年に東一本柳遺跡の第2次調査が実施され、弥生時代の円形周溝墓や環濠、古墳時代・中世の集落が検出され、弥生時代後期の人面付土器の腕、胴体、陽形土製品などが出土した。以上のことから東・北・西一本柳遺跡は、佐久地方の古代史上最も重要な遺跡のひとつと言える。

## 第III章 調査の方法

### 第1節 調査の方法

#### 遺跡名・調査区

佐久市詳細分布図の遺跡に照らし合わせ、西一本柳遺跡XXIIとした。ローマ数字は調査次数である。

調査区を網羅するように、国家座標に沿って 40 × 40 m の区画を設定し、南よりローマ数字を付した。この 40 m の区画を北東隅を起点に 4 m の各グリッドに 100 分割しグリッド名とした。

#### 遺跡略記号・遺構略記号

遺跡略記号は以下の決まりに従い付けられている。

○アルファベット3文字の先頭は旧大字のローマ字表記の頭文字である。 I = 岩村田

○アルファベット3文字の2番目は遺跡名のローマ字表記の頭文字である。 N = にし

○アルファベット3文字の3番目は遺跡名のローマ字表記の任意の文字である。 P = ほん

○末尾のローマ数字は発掘調査回数を表す。

遺構略記号は以下のとおりであり、佐久市共通である。

H = 住居址（竪穴住居址である。現在のところ佐久市内では明確な平地住居は確認されていない。）

F = 挖立柱建物址

D = 土坑（竪穴、貯藏穴等）

P = ピット（柱状のものを建てたと思われる、多くは小径の掘り込み）

M = 溝状遺構（環濠、水路、道路、堀等）

T a = 中世の竪穴建物址あるいは竪穴状遺構

O T = 周溝墓・古墳

#### 遺構調査

住居址は均等に4分割し、対面する2区画を掘り下げ土層の観察・記録を行った後完掘し、床面を精査し、柱穴・炉・カマド等を適宜分割し、土層の観察・記録を行い、最終的に平面の記録を行った。遺物は4分割した各区毎に取り上げ、床面上の遺物に関しては連続するNoを付け3次元の記録を行い取り上げた。

土坑は長軸方向に沿って2分割し、土層の観察・記録を行った後完掘した。遺物は分割した区毎に東西南北の英語頭文字を付し取り上げた。

ピットも土坑と同様であるが、遺物は遺構Noで一括した。

溝址・周溝墓は短辺方向に任意の場所で区分し、土層を観察・記録した。遺物は区毎に取り上げた。

遺構外の遺物はグリット毎に取り上げた。

#### 遺構測量

平面図・断面図とともにトータルステイションを用い3次元データを取得した。取得したデータは株式会社CUBICの「遺構君」により図化した。測量基準座標はグリッド杭を用いた。

#### 写真

現場での写真は、デジタル一眼レフカメラによるRAW画質モードと、35mm一眼レフカメラによるカラーリバーサルで同一カットを各々記録した。遺物写真はデジタル一眼レフカメラで撮影し、データの状態で報告書に使用した。

#### 遺構・遺物の整理等

遺構の面図修正は株式会社CUBICの「遺構君」により行った。

遺物洗浄は竹ブラシを用い手で行い、室内で自然乾燥させた。

注記は白色のポスタークーラーにより行い、薄めたラッカーをその上から塗布した。

遺物の接合はセメダインCを使用し、遺物復元の際の充当材はエポキシ樹脂XNR6504・XNH6504を用いた。金属器については、パキュウムシーラによるパックで現状保存した。

遺物実測は手取りと、デジタル一眼レフカメラで撮影した画像をAdobe社製「Photoshop」で補正した写真実測を併用して行った。

遺物の保管に際しては報告書を台帳として、報告書掲載遺物と未掲載遺物に区分し、コンテナに分類ラベルを貼り収蔵庫に収納した。

#### 報告書

文章はMS社製「ワード」で作成し、表についてはMS社製「エクセル」で作成した。また、遺物実測図はAdobe社製「Illustrator」によりデジタルトレースを行い、写真・拓本はAdobe社製「Photoshop」により補正加工を行った。これらのデータをAdobe社製「InDesign」でレイアウトし、印刷原稿を作成し、入稿した。

## 第2節 基本層序

基本層序は第3図のとおりである。IV層まで達するカクランが調査対象地全面に広がっている。調査範囲の南側は旧地形が下がっており、III・IV層間に黒色土層が堆積している。遺構検出面は4層上面か、前述した黒色土上面で行った。

I-灰黄褐色土層(10YR4/2) 耕作土。

II-黄褐色土層(10YR5/6) 部分的に堆積。

III-灰黄褐色土層(10YR5/2) 遺構によってはこの堆積土中から掘り込まれていることが確認できた。

IV-にぶい黄橙色土層(10YR7/4) 浅間火山第一軽石流(P<sub>1</sub>)の堆積。

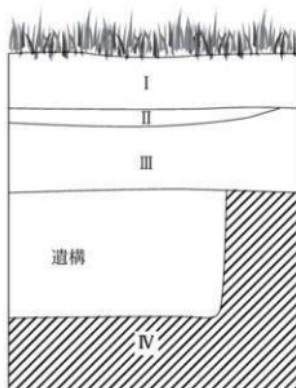
## 第3節 検出遺構・遺物の概要

検出された遺構・遺物の概要は以下のとおりである。

#### 検出遺構

竪穴住居址-19軒、掘立柱建物址-3棟、古墳-1基

周溝墓-4基、溝址-11条、土坑-23基、ピット-99基



第3図 基本層序模式図

## 出土遺物

弥生土器、土師器、須恵器、青磁、石器・石製品、鐵器、炭化材、人骨



第4図 西一本柳遺跡XXII グリッド配置図 (1/500)

# 第IV章 遺構と遺物

## 第1節 住居址

### H 1号住居址（第5・6図）

I H 10 グリッドで検出された。北方向に向かい調査区外に延びるため全容は不明である。M 3号溝址を切って構築されている。北壁にカマドを有する事を前提にすると、N-13°-Eに主軸が想定出来る。短軸長4.21m、壁残高0.22mの規模を有している。調査範囲にはカマドは存在しなかった。ピットは6基検出されたが、配置に規則性は認められない。壁下には東壁の一部を除き周溝が巡らされている。東壁の周溝を有さない部分に出入り口が存在したものと思われる。床面上には炭化材・焼土を含む第2層が堆積しており、出土遺物の二次被熱も顕著なことから、本址は焼失住居と考えられる。また、第2層上部に堆積する第1層は人為理土であり、焼失した住居の廃地を埋め戻したものと思われる。

遺物は土師器、石器・石製品が出土している。土師器には壺（1～7）、高壺（8・9）、甕（10～14）、鉢（15）、壺（16・17）、甕（18）の器種が認められる。壺にはA（6）、C（3）、D（2・7）、K（4・5）の形態が存在する。高壺は壺の稜が形骸化した8と、脚端部が「L」字状に屈折して開く9が存在する。甕は小型のものが多く、口縁部が外反するものがほとんどであるが、12は受口である。鉢15は内面に黒色処理が施される。壺は「く」字状に口縁部が外反し、球胴である。甕は底部全体が開口する。石器・石製品は台石（19）、磨石（20）、敲石（21・22）、素材（23）が認められる。

以上の出土遺物の特徴は西山編年（1995年 信州の6世紀・7世紀の土器様相—現時点の概略として）の佐久平後期1期、富沢編年（1995年 佐久平における古墳時代の土器編年試案）の古墳時代後期I期に該当するものであり、5世紀後葉から6世紀前葉の年代が考えられている。

### H 2号住居址（第7・8図）

II A 10 グリッドで検出された。北方向に向かい調査区外に延びるため全容は不明である。M 5号溝址を切って構築されている。北壁にカマドを有する事を前提にすると、N-0°-Eに主軸が想定出来る。短軸長6.54m、壁残高0.59mの規模を有する。調査範囲にはカマドは存在していない。南壁の中央部分には張り出しが認められ、貯蔵穴が構築されている。張り出し部分も含め、壁下には周溝が巡らされる。均等に4本が配置されるであろう主柱と想定されるP1とP2は、壁下の周溝から間仕切り溝が連結され、更に柱穴に被さるように南側に礎石が配置されていた。また、周溝内側の床面には小径のピットが等間隔に配置されており、壁立式竪穴住居址であった可能性が高い。床面上に堆積する第3層には炭化物が含まれていた。

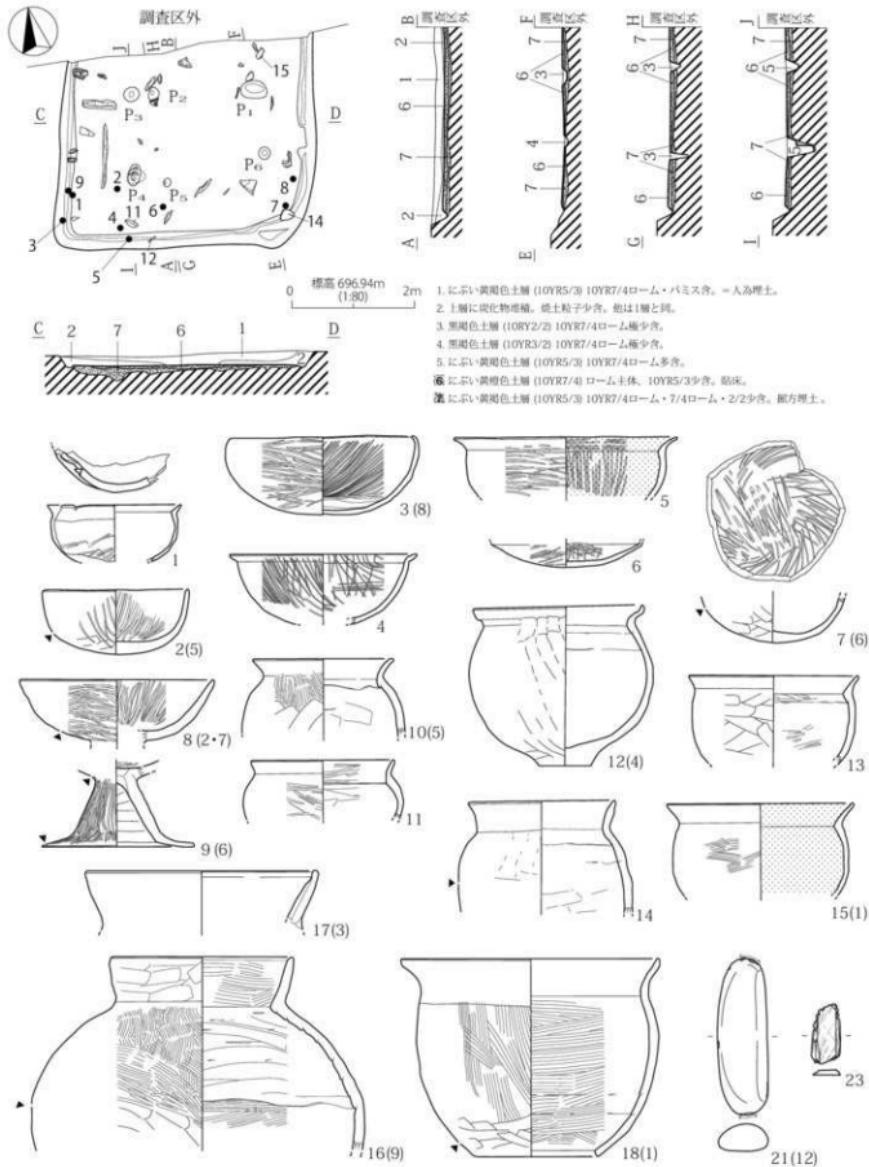
遺物は土師器、須恵器、石器・石製品、土製品、金属製品が出土している。土師器には壺（1～9）、高壺（10）、甕（13～17）、壺（18～21）、甕（23）の器種が認められる。壺にはA（1・2）、C（4・6）、E（3・7・8・9）、K（5）の形態が存在する。高壺（10）は壺部の稜が顯著である。カマド部分が調査されていないことに起因するのであろうが、甕は5点すべてが小型である。甕19は赤彩が施されている。甕は底部全体が開口する。須恵器は壺（11・12）と甕（22）が出土している。石器・石製品には台石（25）、打製石斧（26）、白玉（27）、菅玉（28）の器種が認められる。土製品は丸玉（24）が、金属製品は器種・用途が不明な鉄塊（29）が認められる。

以上の出土遺物の特徴は西山編年の佐久平後期1期、富沢編年の古墳時代後期I期に該当するものであり、5世紀後葉から6世紀前葉の年代が考えられている。

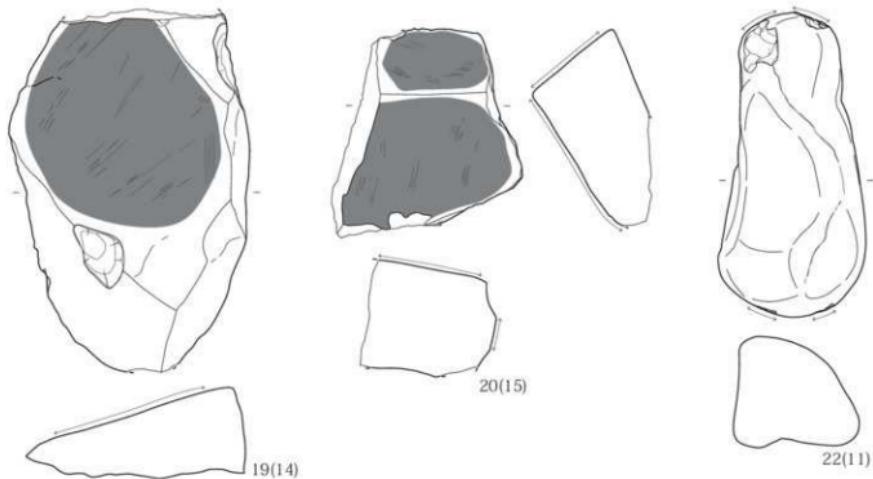
### H 3号住居址（第9図）

II F 7 グリッドで検出された。東・西方向に向かい調査区外に延びるため全容は不明である。D 4号土坑に切られている。N-8°-Eに主軸をとり、長軸長5.16m、壁残高0.49mの規模を有する。北壁の中央部分と思われる位置に石芯を粘土で被覆したカマドが構築されている。対面する南壁には張り出しがあり、貯蔵穴が構築されているが、南壁中央ではなく西側にずれた位置に存在している。張り出し部分以外の壁下には周溝が巡る。主柱穴P3には間仕切り溝が連結している。検出された7基のピットの内、P1からP3は主柱穴でφ18cm前後の柱が確認できた。P5・P6は出入り口と考えられる。

遺物は土師器、石器・石製品が出土している。土師器には壺（1・2）、鉢（3）、甕（4・5）の器種が認められる。壺にはA（1）とK（2）の形態が存在する。鉢（3）は口縁部を欠損するため、形態は定かではないが、内面には黒色処理が施されている。甕は小型の4と大型の5が出土している。どちらも体部に最大径を有する。



第5図 H1号住居址 (1)



第6図 H 1号住居址（2）

石器・石製品は石製模造品の素材（6）、磨・敲石（7）が認められる。

以上の出土遺物の特徴は西山編年の佐久平後期1期、富沢編年の古墳時代後期1期に該当するものであり、5世紀後葉から6世紀前葉の年代が考えられている。

#### H 4号住居址（第10～12図）

V C 1 グリットで検出された。南方向に向かい調査区外に延びるため全容は不明である。調査範囲内では他遺構との重複関係は有さない。推定ではあるが、N-5°-Eに主軸をとり、短軸長 6.07 m、壁残高 0.79 m の規模を有する。西壁下には周溝を有している。検出された 6 基のビットの内、P1・P2 は出入口、P6・P7 は主柱穴、P3・P4 は壁柱穴である。本址は焼失住居であり、7・6 層中には炭化材が多量に包含されていた。出土遺物はこれらの堆積層下から出土しており、当時の位置を保持している。

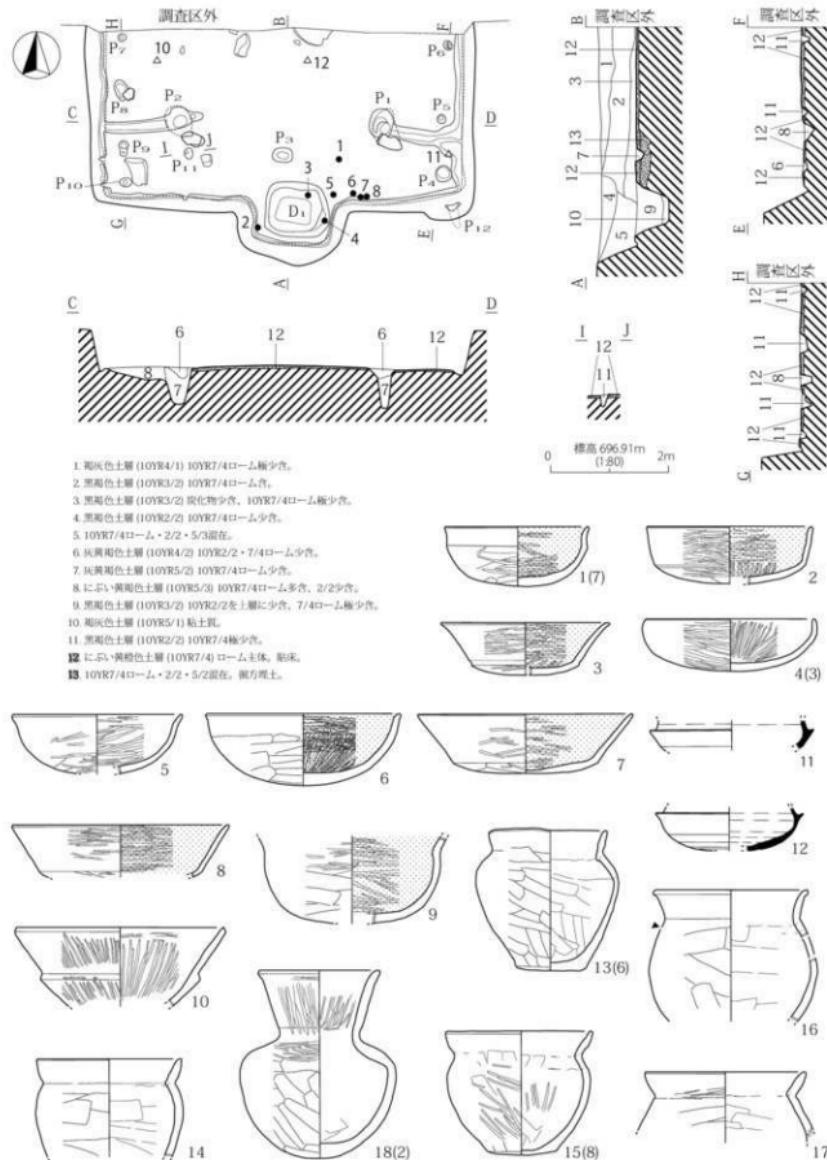
遺物は弥生土器、土製品、石器・石製品が出土している。弥生土器には鉢（1・2）、高杯（3・4）、甕（5～11）、壺（12・13）の器種が認められる。鉢は2点共に内外面に赤彩が施されている。高杯3は脚部が欠損した状態で使用されており、欠損面に再整形の痕跡が認められる。内外面赤彩で、杯部は碗状である。高杯4は小突起を有する鍔状の杯部で、脚も小型である。脚内を除き赤彩が施される。甕は頸部簾状文で口縁部と体部に波状文を施す5・8と、頸部簾状文は同様であるが口縁部と体部には横位の斜走文が施される7・9・10、頸部簾状文は持たず、口縁から体部に波状文が施される6が存在する。6を除き体部に最大径を有し、短い口縁部が強く外反する。壺は口縁部が受口の12と單口縁の13が存在する。外面は体部下端の稜まで、内面は口縁部に赤彩が施される。文様は櫛描の簾状文、あるいは直線文が頸部の括れ部分とその下に赤彩される無文帯を挟んで横位に巡らされている。受口の場合は口縁部に櫛描波状文が横位に巡る。土製品は14の土器片円盤が1点出土している。赤彩が施された壺の体部片を再利用したものである。石器・石製品4点は石材の相異はあるが、全て研磨に用いられたものである。

以上の出土遺物の特徴から、本址は小山岳夫の佐久地域弥生編年の後期IV期古に該当するものと思われる。

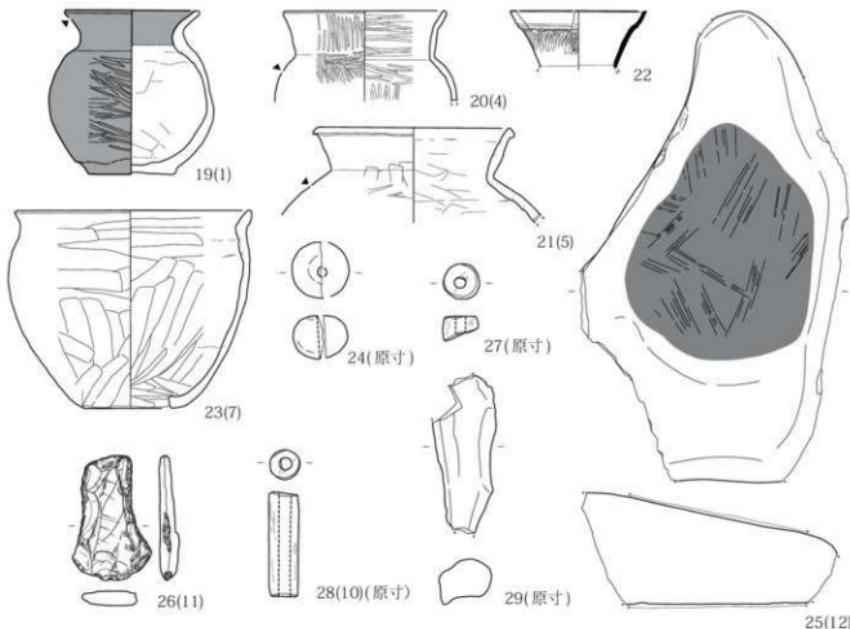
#### H 5号住居址（第13図）

II F 4 グリットで検出された。M 6・7号溝址を切る。北及び東方向の調査区外に延びるため全容は不明である。壁残高 0.37 m の規模を有する。南壁中央と思われる部分に方形の張出貯蔵穴を持つ。張出部分には周溝が巡るが、それ以外の壁下には周溝は認められない。調査範囲内にはカマドやビットは存在しなかった。

遺物は土師器、須恵質陶器、弥生土器、石器・石製品が出土している。土師器には甕（1・2）、甌（3）の



第7図 H2号住居址 (1)



第8図 H 2号住居址 (2)

器種が認められる。甕は2点共に内外面にハケメ調整が施され、内面はその後ナデ、外面はミガキやケズリが施されている。体部下半に最大径を有している。甑は中型で底部が開口するものである。須恵質陶器は中世の混入品で、櫛状工具による条線が放射状に付けられている。弥生土器も混入品であり、本来はM 6・7に伴うものである。5は甕の口縁部片、6は甕の底部片である。石器・石製品は7の台石が1点出土している。2面に使用の痕跡が認められる。

以上の出土遺物の特徴は西山編年の佐久平後期1期、富沢編年の古墳時代後期1期に該当するものであり、5世紀後葉から6世紀前葉の年代が考えられている。

#### H 6号住居址 (第14図)

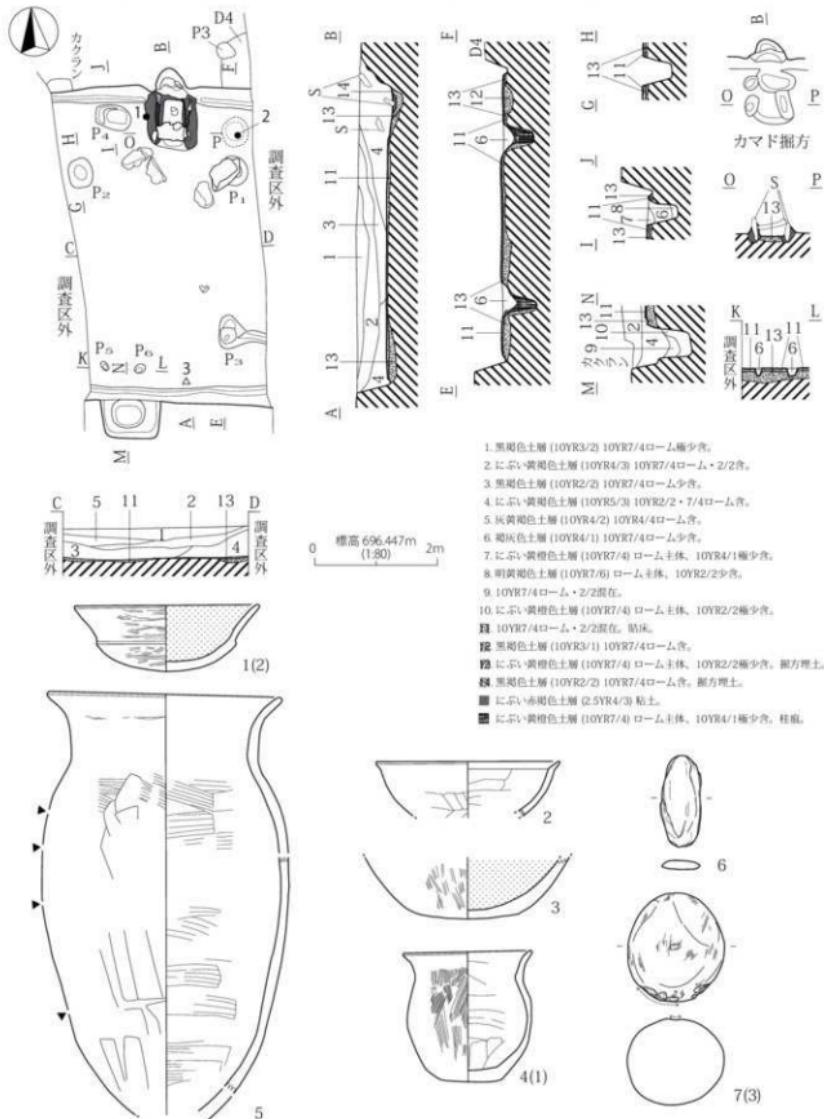
II H 4グリットで検出された。D 11・12・13号土坑に切られ、M 6・7号溝址を切る。N-20°-Eに主軸をとり、長軸長3.5m、短軸長2.48m、壁残高0.49m、面積6.72m<sup>2</sup>の規模を有する。北壁の中央やや西より部分に石芯を粘土で被覆したカマドが構築されており、かけ穴には4の甕が架けられ、1の环が正位で蓋状に被せられていた。カマド西脇には貯蔵穴が構築され、この貯蔵穴部分を除く壁下には周溝が巡らされていた。床面上に検出された2基のピットは主柱穴である。床面上には炭化物の堆積層が存在し、壁下に堆積する第4層中には焼土粒子が顕著であったことから、焼失した可能性が強いと思われる。

遺物は土師器と弥生土器、土製品が認められる。土師器には环(1)、甕(2・3・4)、甑(5)の器種が認められる。环は1の形態である。甕は2が台付甕、3が小型甕、4が長胴甕である。3点全てが外面ヘラケズリ、内面ナデ調整が施される。長胴甕の最大径は体部の中央付近にある。甑は大型で、底部が開口する。把手は持たない。内外ヘラミガキ調整である。弥生土器と土製品は2点共に混入品であり、本来はM 6・7に伴うものである。6は内外赤彩の鉢、7は弥生の赤彩された甕の体部片を再利用した土器片円盤である。

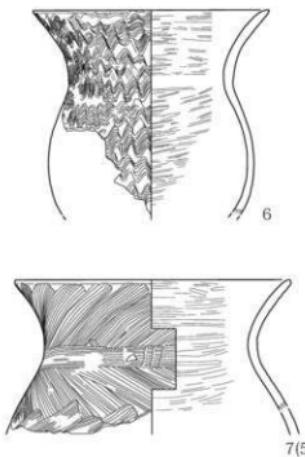
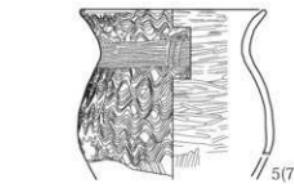
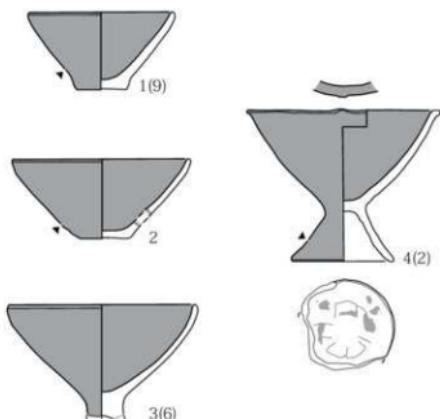
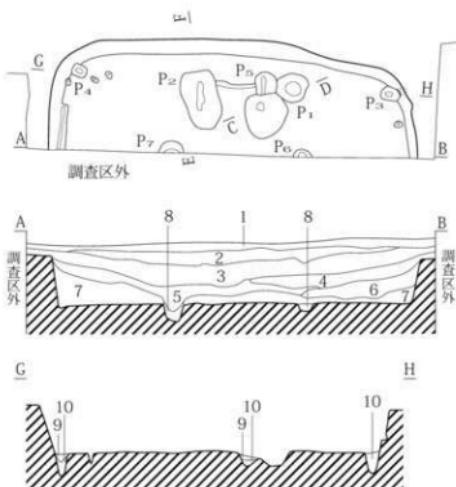
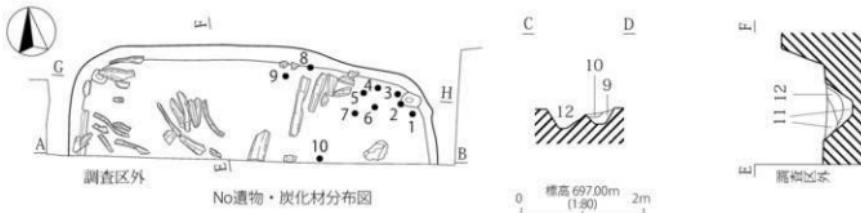
以上の出土遺物の特徴は西山編年の佐久平後期1期、富沢編年の古墳時代後期1期に該当するものであり、5世紀後葉から6世紀前葉の年代が考えられている。

## H 7号住居址（第15・16図）

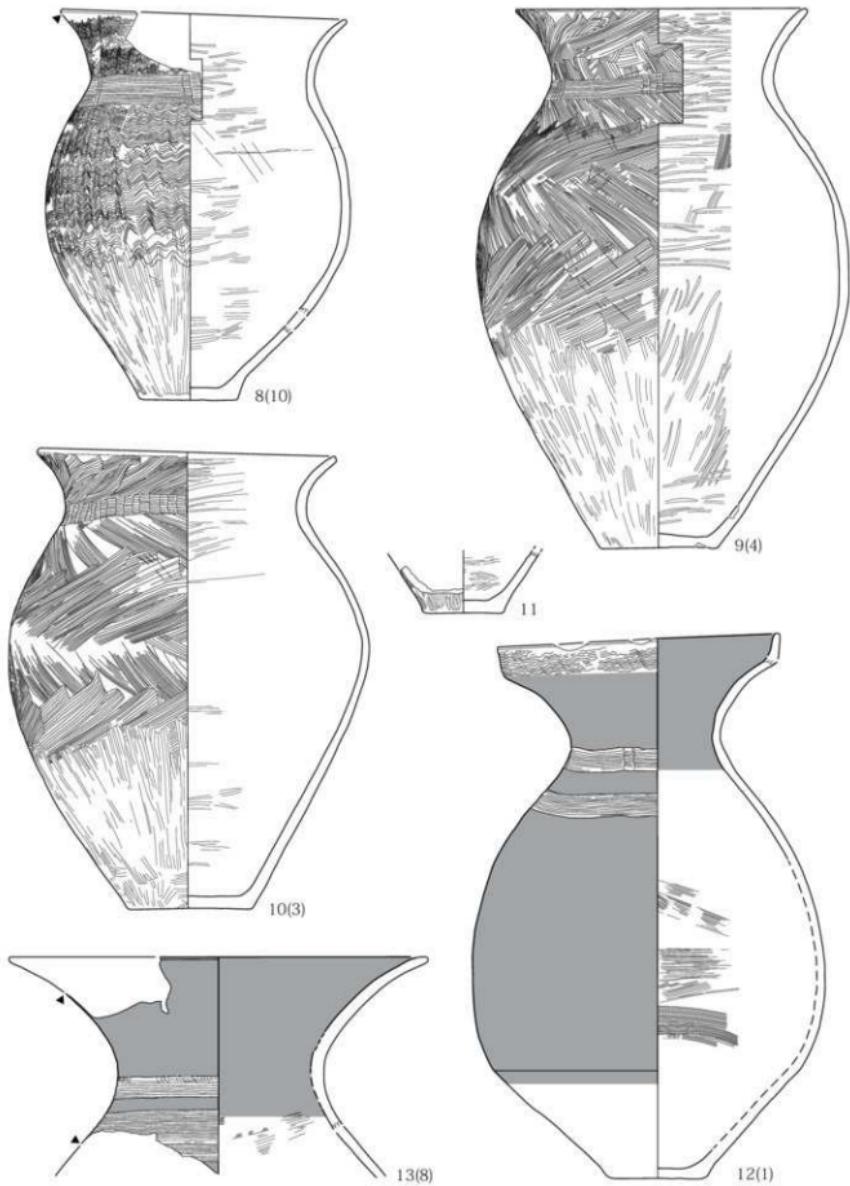
III A 2 グリットで検出された。F 3号掘立柱建物址を切る。N—13°—Wに主軸をとり、長軸長3.57 m、壁残高0.39 mの規模を有する。北壁のほぼ中央と思われる部分に石芯を粘土で被覆したカマドが構築されている。



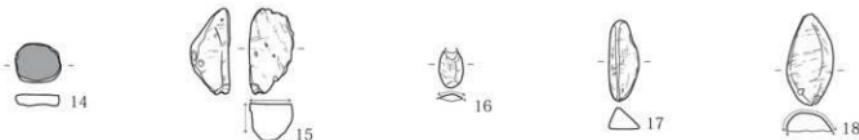
第9図 H 3号住居址



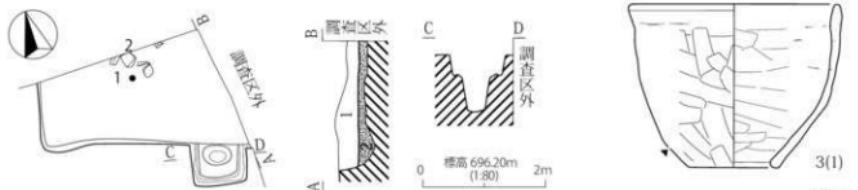
第10図 H 4号住居址 (1)



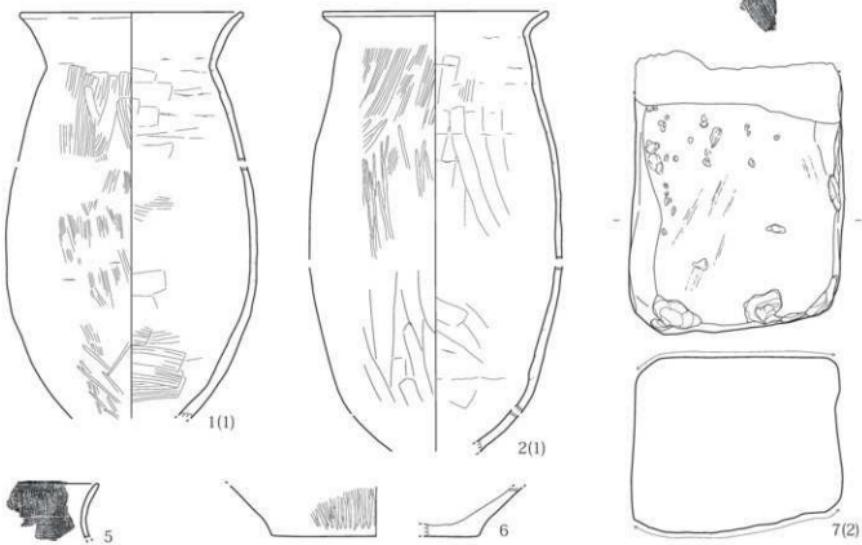
第 11 図 H4 号住居址 (2)



第12図 H4号住居址(3)



1. に、赤い黄褐色土層 (10YR5/3) 10YR2/2・7/4ローム少含。  
■ 10YR2/2・5/3・7/4の混在。堆積土。

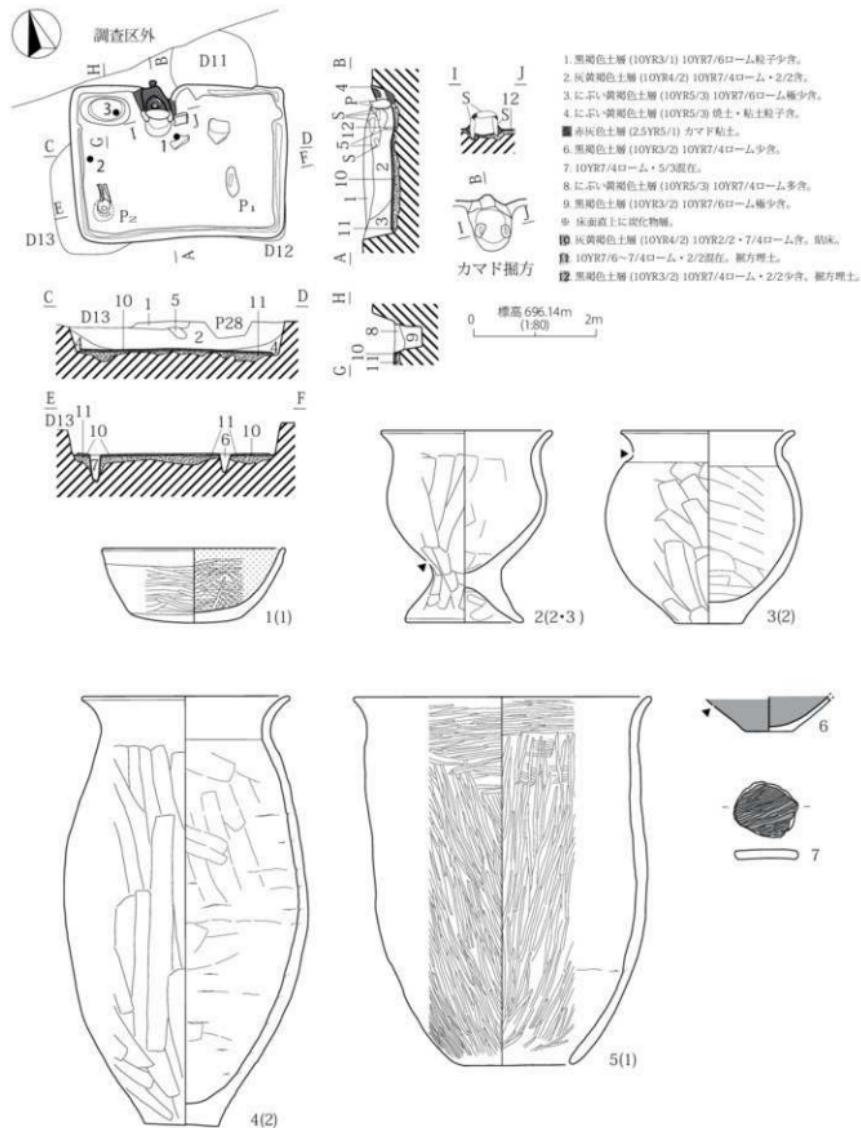


第13図 H5号住居址

調査範囲内の壁下には周溝が巡り、西壁中央やや南よりの周溝の縁から間仕切溝が垂直に延びている。柱穴は存在しない。覆土内に含まれていた多量の礫は、最終堆積層である1層下面に位置しており、本址が埋没した後廃棄されたものと思われる。

遺物は土師器、須恵器、石器・石製品が出土している。土師器には壺(1~3)、甕(4~13)の器種が認められる。壺にはB(1)、K(2)、X-2(3)の形態が存在する。2は底部に木葉痕が残されている。甕は4が台付、5・6が小型の他は長胴である。7・10・11は調整にハケメが認められるが、他は外面ケズリ、内面ナデを基本とする。最大径は体部ではなく、口縁部に有している。台付甕4は内面黒色処理が施されている。須恵器は14の甕が1

点出土している。破片であり、全容は不明である。肩部に引かれた、2条の平行沈線により作りだされた横位2段の文様帶に柳描波状文が施されている。石器・石製品は 15 の台石、16・17 の敲石が出土している。



第 14 図 H 6 号住居址

以上の出土遺物の特徴は西山編年の佐久平後期3期、富沢編年の古墳時代後期II期に該当するものであり、6世紀中葉から後半の年代が考えられている。

#### H 8号住居址（第17・18図）

Ⅲ A 9 グリットで検出された。H 9・H 12号住居址を切る。N-18°-Wに主軸をとり、長軸長4.65m、短軸長4.03m、壁残高0.53m、面積13.37m<sup>2</sup>の規模を有する。南東隅が張り出すため、平面形は台形状の隅丸長方形である。北壁の中央部分にカマドが構築されていたが、ほぼ掘方状態に破壊されていた。壁下には周溝が巡り、主柱穴は均等位置に4基が配置されている。 $\phi$  16~20cm大の柱痕が確認できた。南壁下中央に検出されたP5・P6の2基のピットは出入口と思われる。

遺物は土師器、須恵器、弥生土器、石器・石製品が出土している。土師器には壺(1~5)、手捏土器(6~10)、鉢(13)、甕(14・15)、壺(16)の器種が認められる。壺にはA(1)とC(2~5)の形態が存在し、C形態は北武藏型の壺である。手捏土器は一括状態で出土した。白玉、有孔円板を含め、祭祀道具のセットとしてとらえられる資料であろう。鉢13は内外面にヘラミガキ調整が施される。15は小型の台付甕の脚部、甕14は長胴で、口縁部に最大径を有する。壺16は短い口縁部が弓なりに外反する球胴のものである。須恵器は高壺の脚11と、高盤の脚12が出土している。弥生土器は17の赤彩される蓋が1点出土した。混入品である。石器・石製品は混入品の黒曜石製の打製石鎌(18)、磨石(19)、敲石(20・21)、磨・敲石(22)、白玉(23~32)、有孔円板(33)が出土している。

以上の出土遺物の特徴は西山編年の佐久平後期6期、富沢編年の古墳時代後期VI期に該当するものであり、7世紀後半の年代が考えられている。

#### H 9号住居址（第19・20図）

Ⅲ B 7 グリットで検出された。H 8号住居址に切られる。西方向に調査区外に延びるため全容は不明である。N-16°-Eに主軸をとり、長軸長5.08m、壁残高0.43mの規模を有する。カマドは北壁の中央と思われる部分に石芯を粘土で被覆して構築されていた。調査範囲内では壁下に周溝が巡り、P2と周溝をつなぐ、間仕切溝が存在した。検出されたピットの内、P1、P2は主柱穴であり、 $\phi$  16cm大の柱痕が確認された。2・3・4層中には炭化物が含まれており、床面に接する2層は特に顕著であった。P1の東にはベンガラの散布が2ヵ所認められた。覆土中の礫は2層中に内包され、床面に近い位置から出土していることから、本址のカマド構築材と思われる。

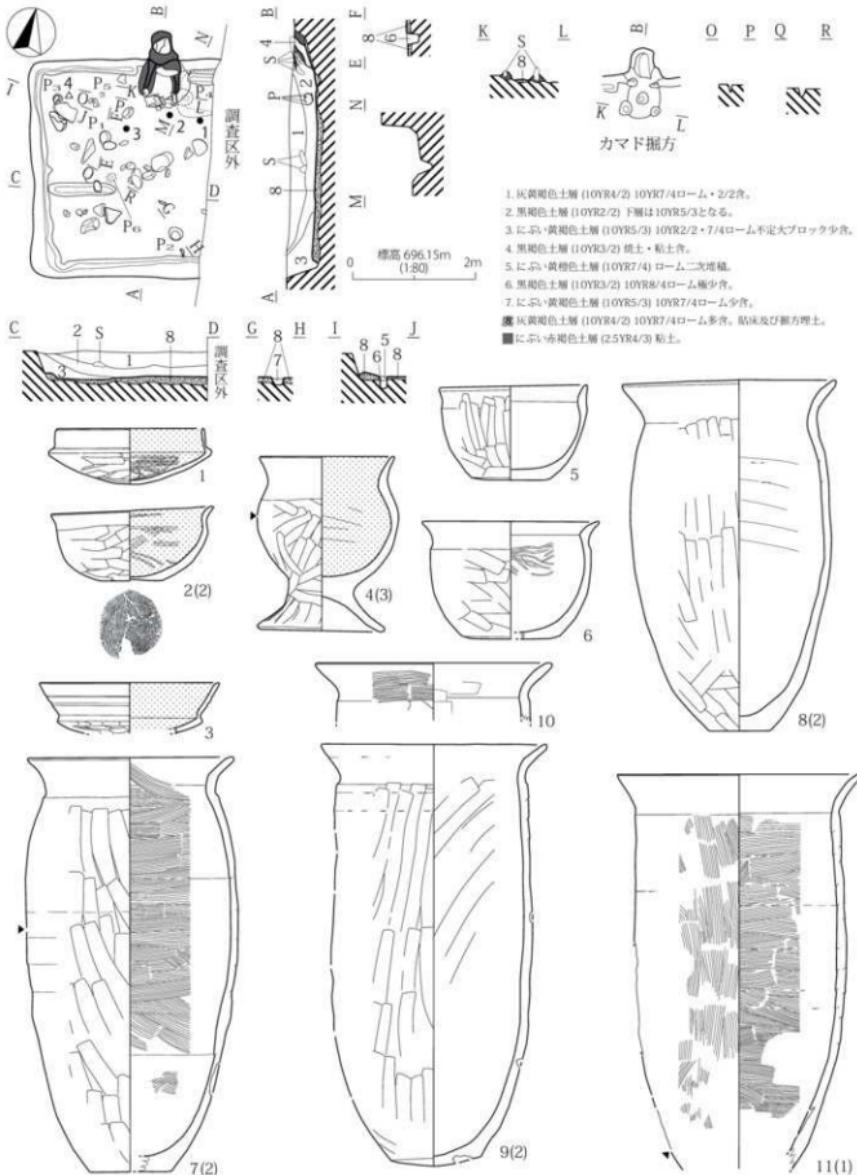
遺物は土師器、石器・石製品が出土している。土師器には壺(1)、鉢(2)、甕(3~5)、壺(6・7)の器種が認められる。壺はK形態のものが1点出土している。鉢は口縁部が円ではなく楕円に成形されており、「杓状」を呈する。外面ヘラケズリ、内面ナデ調整である。甕は体部に最大径を有する。外面ヘラケズリ、内面ナデ調整である。壺は2点共に大型で、底部が開口する形態と思われる。7は把手付で、焼成前に破損した口縁部を補修した跡痕が残っていた。2点共に内外面ヘラミガキ調整が施されている。石器・石製品は磨・敲石が3点出土している。いづれも円礫を利用したものである。

以上の出土遺物の特徴は西山編年の佐久平後期1期、富沢編年の古墳時代後期I期に該当するものであり、5世紀後葉から6世紀前葉の年代が考えられている。

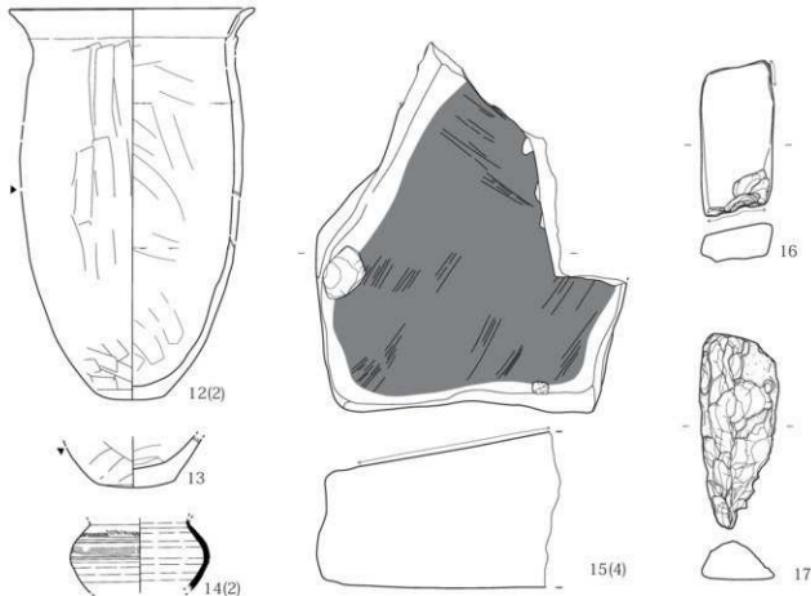
#### H 10号住居址（第21・22図）

IV B 2 グリットで検出された。P 66 に切られる。西方向に調査区外に延びるため全容は不明である。N-29°-Wに主軸をとり、長軸長4.35m、壁残高0.34mの規模を有する。カマドは北壁の中央部分に構築されていることが調査区外の壁面土層で確認できた。調査範囲内では壁下に周溝が巡っている。南東隅の壁下には貯蔵穴が構築されていた。P1~P3は主柱穴であり、調査区外に存在するであろう1基を加えた4基が均等に配置されているものと思われる。P2に向かい周溝の東、南縁から間仕切溝が2条確認された。貯蔵穴に付随するものであろう。南壁下のP5~P8の4基のピットは出入口施設と思われる。覆土内の礫は2・3層中に内包されており、遺物もここに包含されていた。

遺物は土師器、須恵器、弥生土器、石器・石製品が出土している。土師器には壺(1~6)、高壺(7~10)、甕(15~19)、壺(20)、壺(21)の器種が認められる。壺にはC(4)とK(1~3, 5・6)の形態が存在する。高壺は壺部に稜が明瞭な8~10と、形骸化した7が存在する。脚端部は全てのものが「L」字状に屈折して開く。甕は体部下端に稜を有し、最大径は体部に有する。長胴ではあるが、あまり長くはない。調整はハケメが多用される。壺は小型の広口形態で、内外面にヘラミガキ調整が施される。壺は底部片である。底部全体が開口してい



第 15 図 H 7 号住居址 (I)



第16図 H7号住居址(2)

る。須恵器には壺(11～13)、壺蓋(14)、甕(22～24)の器種が認められる。24は底部に叩目が顯著である。弥生土器は後期の入面付土器の頭部片が出土している。群馬県「有馬遺跡」出土例と同様な形態と思われ、赤彩が施されている。混入品である。石器・石製品は磨石(26・27)と磨・敲石(28～31)、石製模造品の勾玉未成品(32)、石製模造品作成のための素材(33)が出土している。

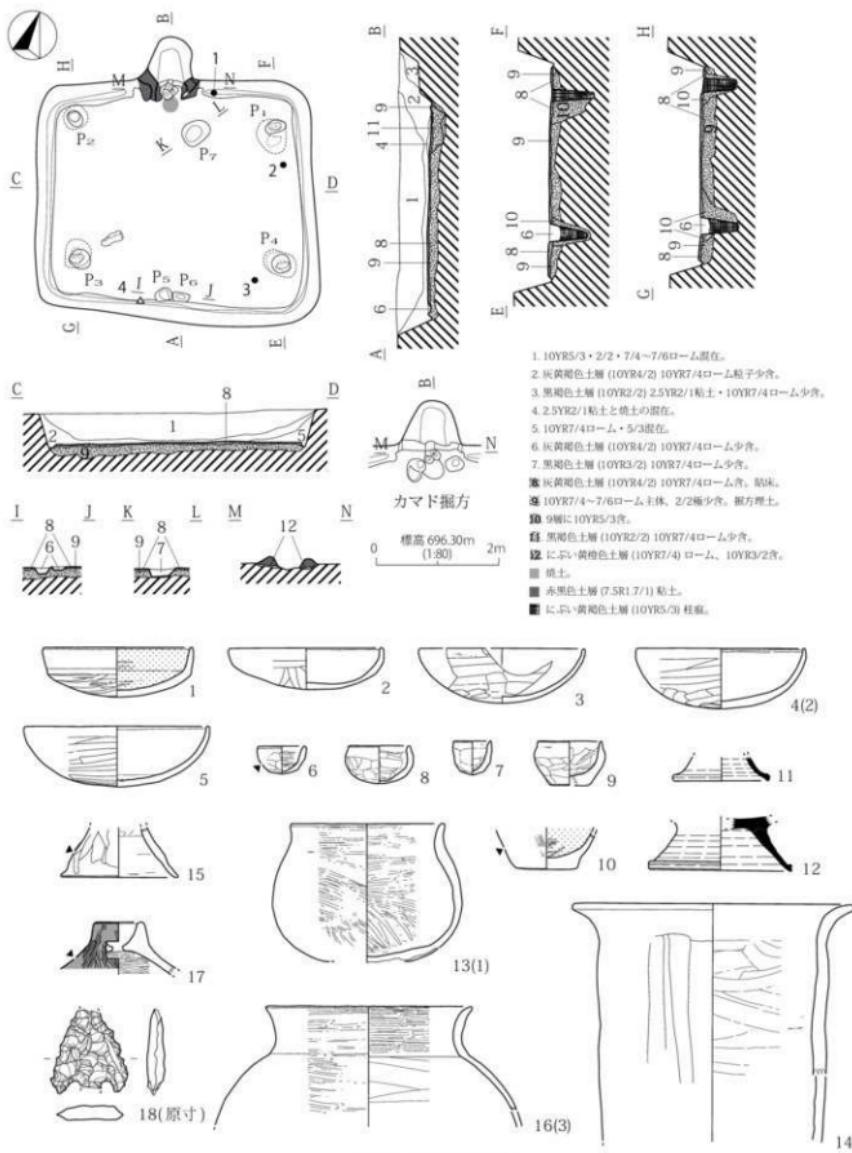
以上の出土遺物の特徴は西山編年の佐久平後期1期、富沢編年の古墳時代後期1期に該当するものであり、5世紀後葉から6世紀前葉の年代が考えられている。

#### H11号住居址(23・24・25図)

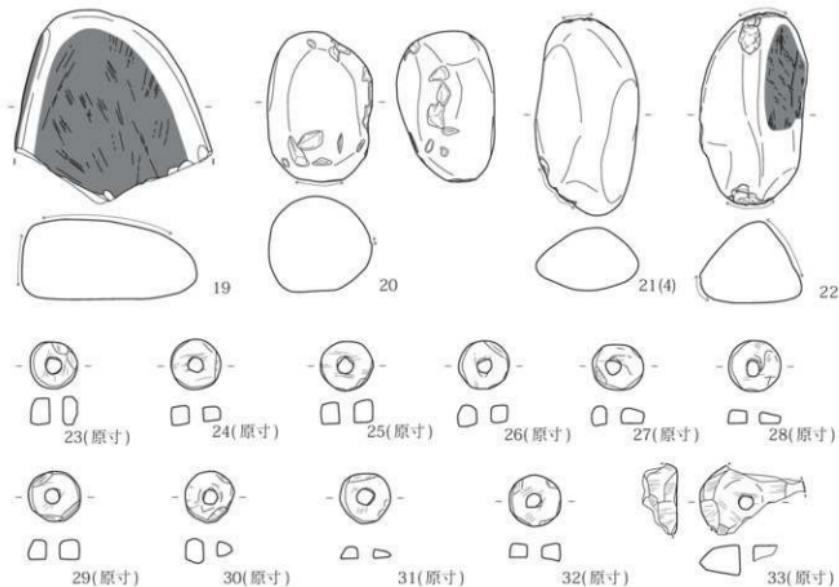
VJ4グリットで検出された。M9号溝址を切る。N-210°-Wに主軸をとり、長軸長5.99m、短軸長4.17m、壁残高0.35m、面積21.55m<sup>2</sup>の規模を有する。カマドは南壁の中央や東寄りに構築されている。佐久市内の古代住居址のカマドは北カマドが普遍的であり、これに東カマドが少数存在し、平安時代末に東南隅カマドが出現する。西や南カマドは極めて少なく特異な存在である。カマドは石芯を粘土で被覆して構築されていた。カマド西脇には貯蔵穴が存在し、カマド部分と西南隅を除く壁下には周溝が巡る。貯蔵穴の西と北壁の北東隅寄りには周溝から垂直方向に延びる間仕切溝が存在する。ピットは掘方も含め14基検出されたが耕作によるカクランが著しく、主柱は判然としない。床面上からは滑石の微小チップや素材等が多数検出されており、本址は玉作工房址と思われる。

遺物は土師器、石器・石製品が出土している。土師器には壺(1～8)、高壺(9～11)、甕(12～18)、壺(19)、甕(20～22)の器種が認められる。壺にはC(7)とK(1～6、8)の形態が存在する。高壺は壺部の縁が不明瞭となり、脚端部の屈折も緩やかである。甕は大型(15・17・18)のものと小型(12～14)が認められる。15は壺に分類すべきかもしれない。有段口縁の名残のような直立した口縁形態で、球形の体部下半に最大径を有する。17・18は15に比べ長胴である。小型甕は広口の形態で、鉢としても良いのかもしれない。壺19は「小型丸底」である。甕は小型の20・21と大型の22が出土した。小型の2点は単孔、大型の22は底部全体が開口する。石器・石製品は磨・敲石(23)、編物石(24～39)、臼玉(40～42)、臼玉未成品(43～45)、勾玉

未成品 (46)、有孔円盤か勾玉の未成品 (47)、剣形模造品 (48・49)、石製模造品の素材 (50～53) が出土しており、白玉に特化した工房ではないことが伺われる。



第 17 図 H8 号住居址 (1)



第18図 H8号住居址(2)

以上の出土遺物の特徴は西山編年の佐久平後期1期、富沢編年の古墳時代後期I期に該当するものであり、5世紀後葉から6世紀前葉の年代が考えられている。

#### H12号住居址(第26・27図)

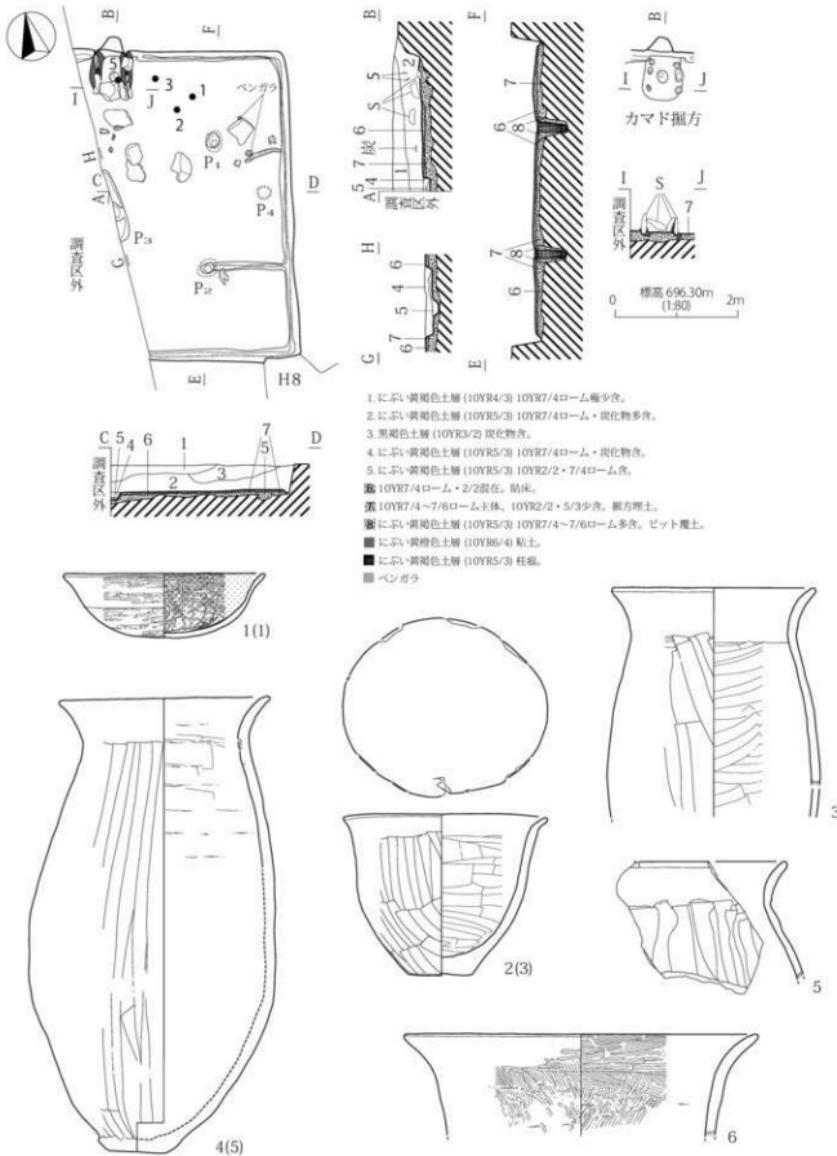
III A 10グリットで検出された。H8号住居址、M8号溝址に切られ、M5・9号溝址を切る。N-0°-Eに主軸をとり、長軸長5.24m、短軸長4.91m、壁残高0.52m、面積19.97m<sup>2</sup>の規模を有する。カマドは北壁の中央に石芯を粘土で被覆して構築されている。カマド部分が窓き出るため、住居の平面形は五角形を呈する。カマド部分を除く壁下には周溝が巡り、P1に向かい1本、東壁中央やや南に1本、南壁からP5に向かい1本の計3本の間仕切溝が存在する。9基検出されたピットの内、均等に配置されたP1-P4の4基が主柱穴であり、P6・P7の2基が出入口施設と思われる。覆土の2層以下には炭化物が含まれており、本址は焼失住居と考えられる。

遺物は土師器、石器・石製品、鉄製品が出土している。土師器には壺(1~5)、甕(6~8)、壺(9~11)、甕(12~13)の器種が認められる。壺にはA(2)、C(4)、D(1)、E(5)、X-2(3)の形態が存在する。甕は長胴で、体部下半に最大径を有する。調整はヘラケズリ調整が主体であるが、7は内面にハケメ調整が施される。壺は完形のもののがなく、全容は不明である。甕は小型で単孔の12と大型で底部全体が開口する13が存在する。石器・石製品は玉類(14~19)と編物石(20)、磨石(21~23)の器種が存在する。玉類は壺(1)に内包され出土したものであり、一括のセットである。19が切小玉の他は白玉で、全て滑石製である。鉄製品は釘(24)が1点出土している。

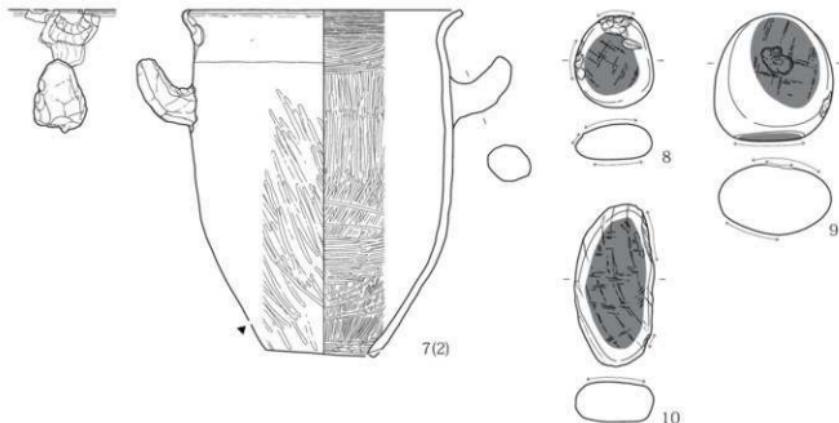
以上の出土遺物の特徴は西山編年の佐久平後期2期、富沢編年の古墳時代後期II期に該当するものであり、6世紀前半から6世紀中葉の年代が考えられている。

#### H13号住居址(第28図)

IV A 5グリットで検出された。西半部の大半がカクランにより消失していた。N-25°-Eに主軸をとり、長軸長3.61m、短軸長3.22m、壁残高0.18mの規模を有する。カマドは北壁の中央に石芯を粘土で被覆して構



第19図 H9号住居址(1)



第20図 H9号住居址(2)

築されているが、袖は所謂「地山削り出し」である。カマド部分を除く壁下には周溝が巡る。ピットは6基検出されているが、主柱穴は見当たらない。P5・P6の2基は出入口施設と思われる。

遺物は土師器、須恵器、弥生土器、鉄器が出土している。土師器は壺の底部片であり、ヘラケズリ調整が施される。須恵器は壺の底部片で回転ヘラケズリが施される。弥生土器は、赤彩が施される高環の脚片であるが混入品である。鉄器は木質が残る刀子が1点出土している。

以上の出土遺物から本址の時期を特定するのは困難であり、古墳時代後期という大枠で捉えておきたい。

#### H14号住居址(第29図)

V18グリッドで検出された。他構造との重複関係は有さない。N-0°-Eに主軸をとり、長軸長3.32m、壁残高0.52mの規模を有する。カマドは北壁中央東寄りに構築されているが、掘方状態に破壊されていた。周溝は有さない。1基検出されたピットは出入口施設と思われる。

遺物は土師器が出土している。环(1~3)、壺(4・5)の器種が認められる。环はC(1)、E(2・3)の形態が存在する。壺は4が底部片、5は内面ヘラミガキ、黒色処理が施される、壺の頸部と思われる。

以上の出土遺物の特徴は西山編年の佐久平後期2期、富沢編年の古墳時代後期II期に該当するものであり、6世紀前半から6世紀中葉の年代が考えられている。

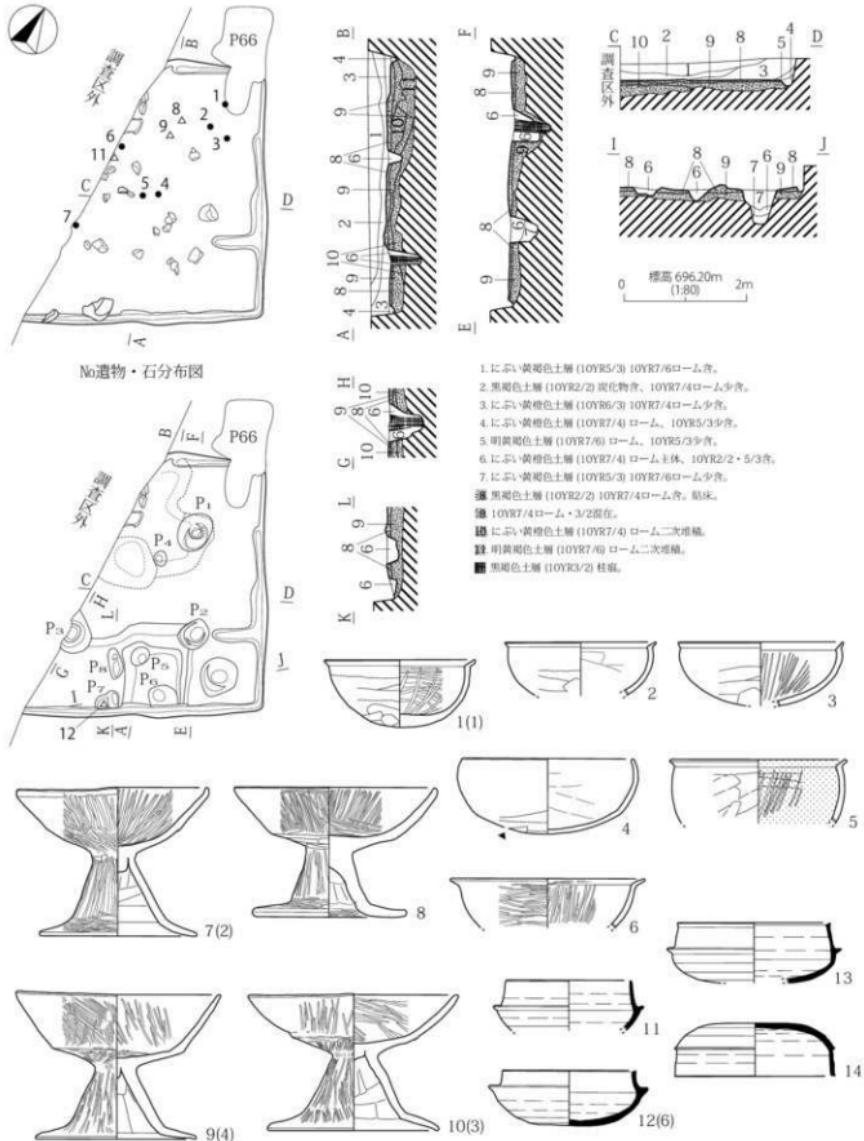
#### H15号住居址(第30~33図)

V15グリッドで検出された。M9号溝址を切り、カクランに切られる。N-55°-Wに主軸をとり、長軸長4.74m、短軸長3.91m、壁残高0.23mの規模を有する。東北隅がカクランにより消失しているため判然としないが、調査範囲にはカマドは存在しなかった。周溝は有さない。P1、P10の2基のピットが主柱穴である。H11号住居址と同様に、本址からも大量の滑石製の石製模造品や未成品、原石、剥片、チップが出土しており、玉作工房址と考えられる。P6は貯蔵穴と思われる。工作ピットと断定できるものは存在しない。

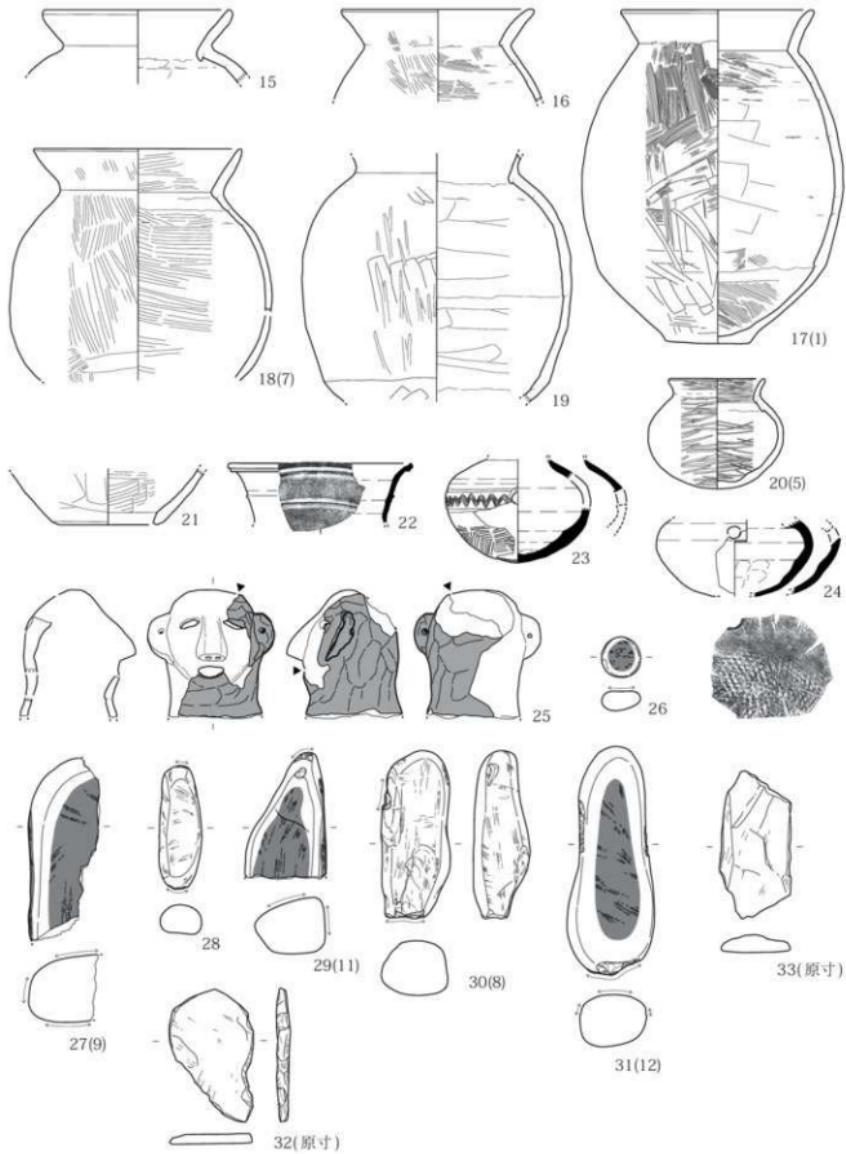
遺物は土師器、石器・石製品、鉄器が出土している。土師器には环(1~4)、高环(5)、壺(6)の器種が認められる。环にはD(1)、K(2~4)の形態が存在する。高环は环部に稜を有している。壺は口唇部外面に凹線が周回する。石器・石製品は7の磨・敲石の他に多量の石製模造品(9・10)と白玉(11~68)及び、これらの未成品(69~448)や剥片、チップ、原石が出土している。鉄器は斧が1点出土している。滑石原石の打削に使用したものであろうか?

以上の出土遺物の特徴は西山編年の佐久平後期1期、富沢編年の古墳時代後期I期に該当するものであり、5世紀後葉から6世紀前葉の年代が考えられている。

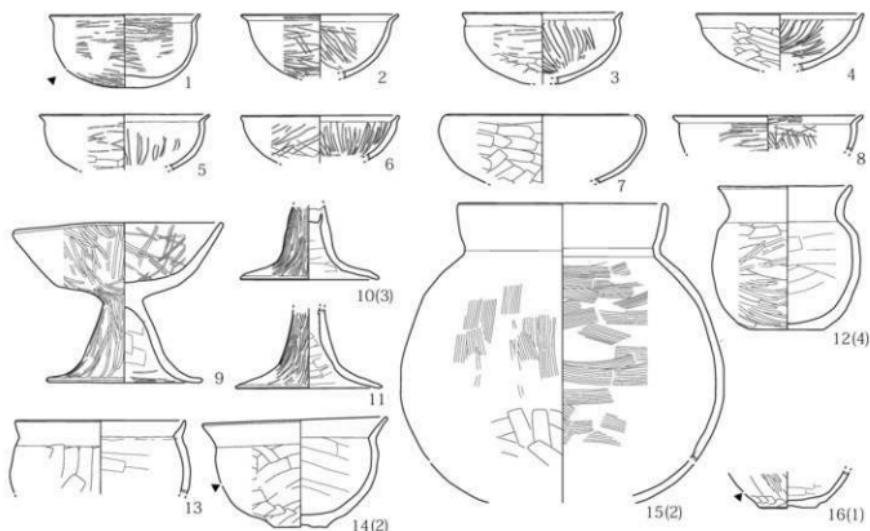
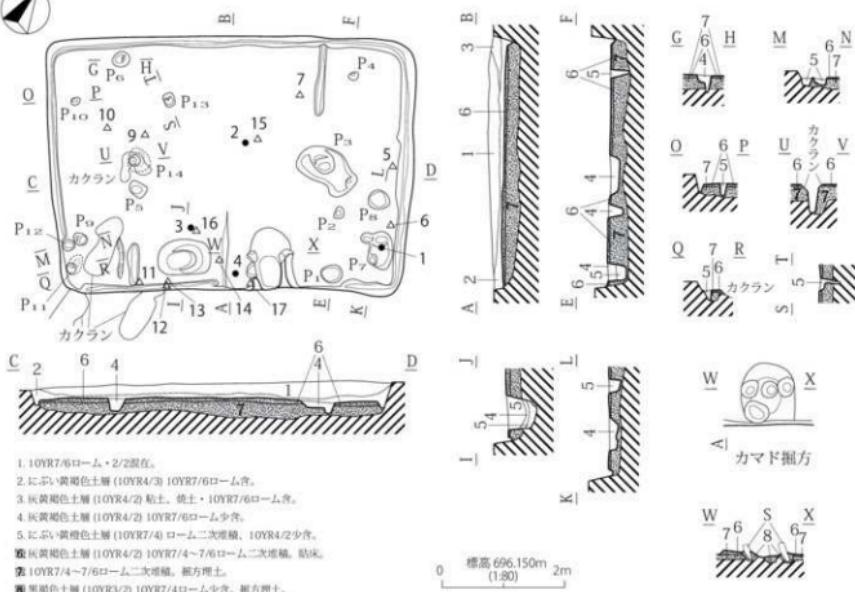
#### H16号住居址(第34・35図)



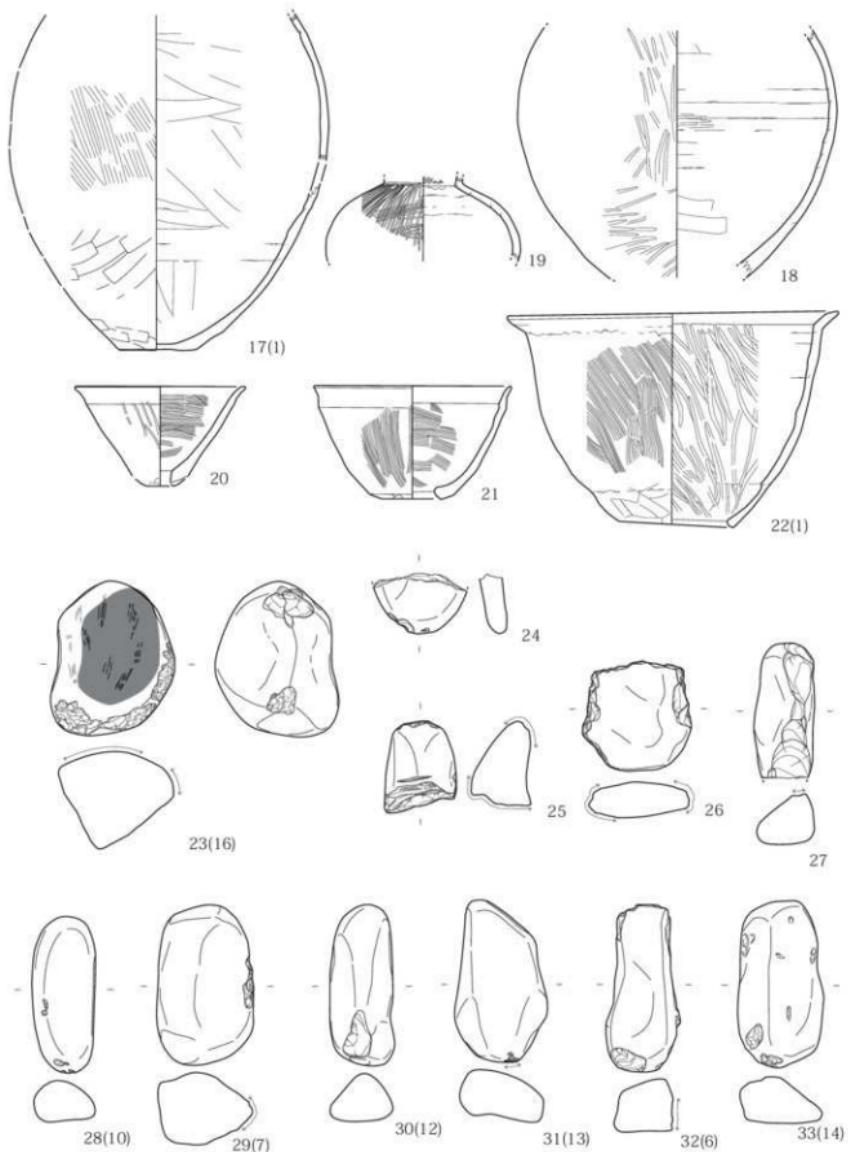
第 21 図 H 10号住居址 (I)



第22図 H 10号住居址 (2)

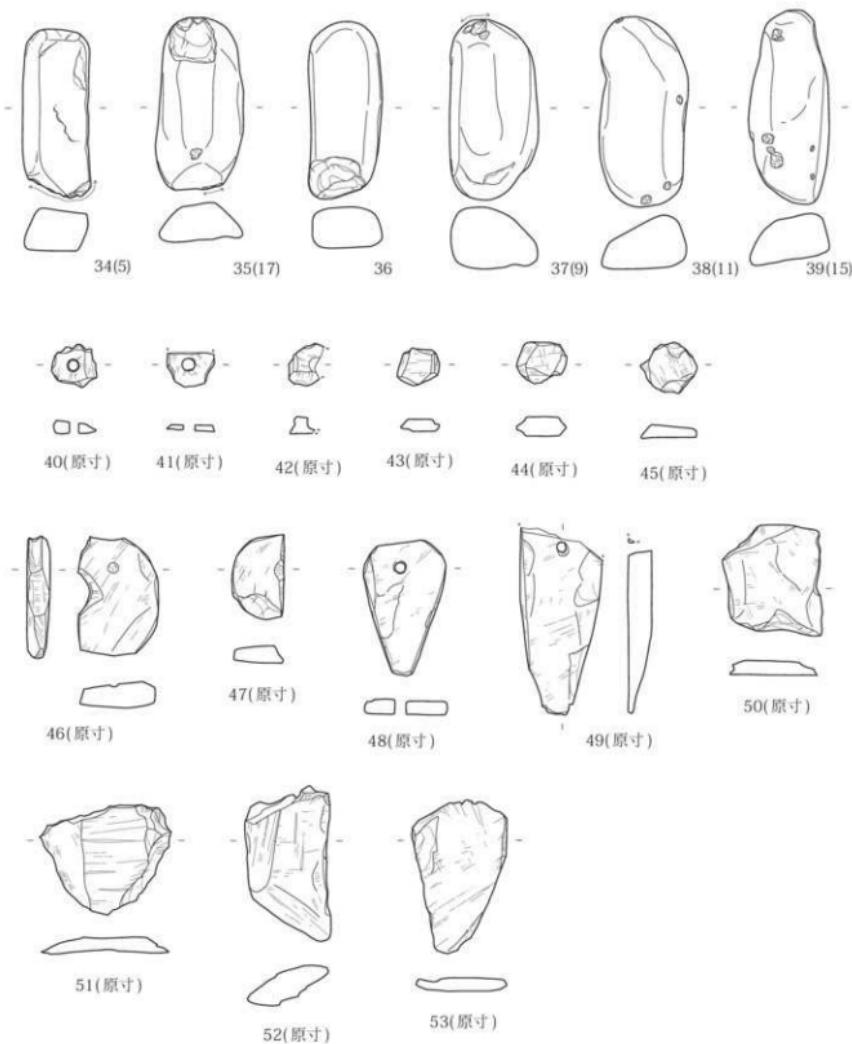


第23図 H 11号住居址 (1)

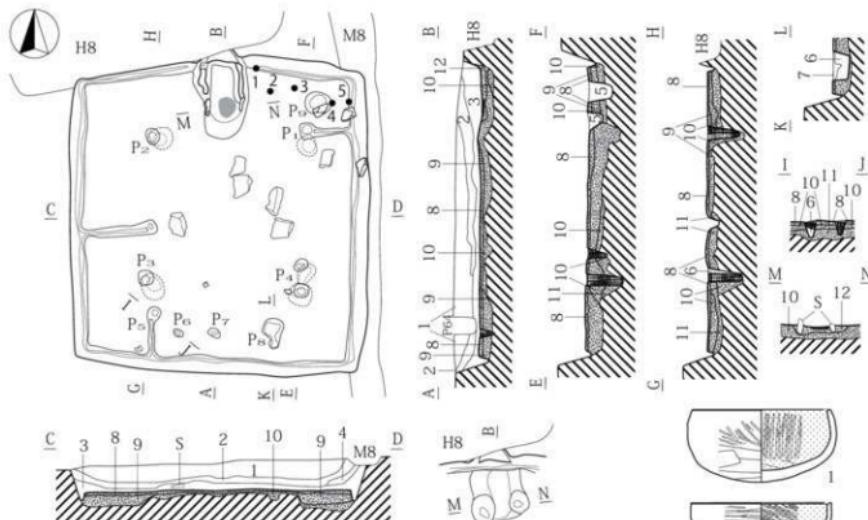


第24図 H 11号住居址 (2)

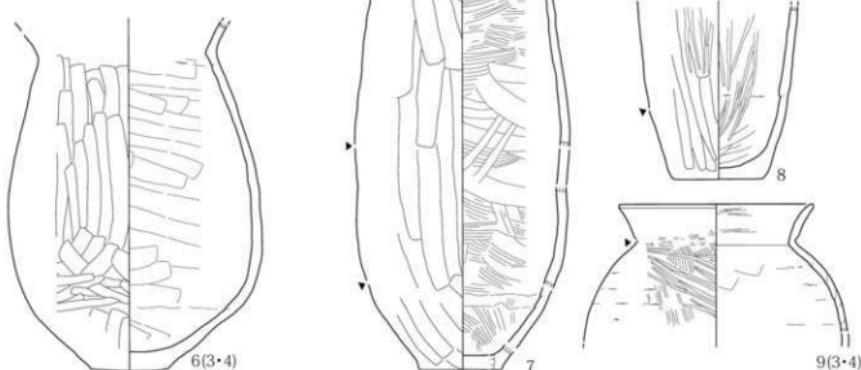
VIB 7 グリットで検出された。M10 号溝址に切られ、M1 号溝址を切る。西側に向かい調査区外に延びるため全容は不明である。N-6°-E に主軸をとり、長軸長 4.9 m、壁残高 0.56 m の規模を有する。カマドは北壁の中央と思われる場所に石芯を粘土で被覆して構築されていた。カマド部分が突き出るため、H12 同様に住居の平面形は五角形を呈するものと思われる。カマド部分を除く壁下には周溝が巡らされ、周溝から P1 向かい



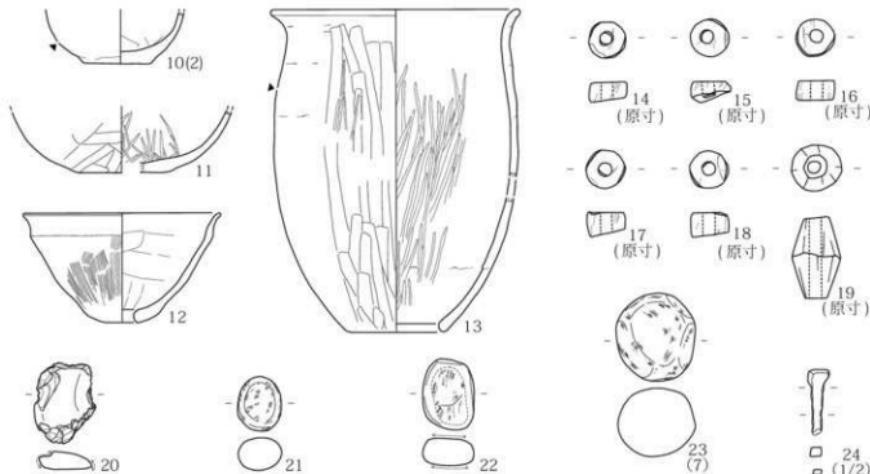
第 25 図 H 11 号住居址 (3)



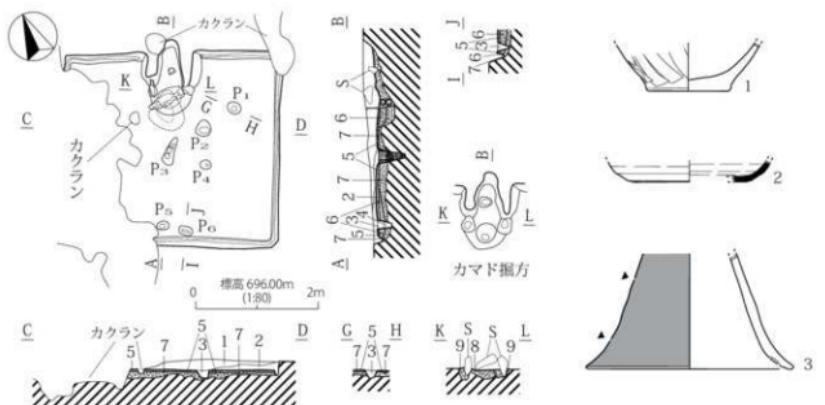
1. にぶい黄褐色土層 (10YR5/3) 10YR7/4・7/63—ム多含。2/2少含。
2. 黑褐色土層 (10YR2/2) 10YR7/4(3)—ム少含。炭化物含。
3. 黑褐色土層 (10YR3/2) 下層に炭化物の帶状堆積。10YR2/2・7/4口—ム少含。
4. にぶい黄褐色土層 (10YR7/4) ローム主含。10YR5/3少含。
5. 黑褐色土層 (10YR2/2) 10YR2/2・7/4(3)—ム少含。
6. にぶい黄褐色土層 (10YR7/4) 10YR7/6(3)—ム主体。5/3・2/2少含。
7. にぶい黄褐色土層 (10YR5/4) 10YR7/6(3)—ム少含。粘土。
8. 10YR2/2・3/2・8/6(3)—ム混在。掘方理土。
9. にぶい黄褐色土層 (10YR7/4) ローム二次堆積。掘方理土。
10. 黑褐色土層 (10YR3/2) 10YR7/4(3)—ム少含。カマド掘方理土。
11. 粘土。
12. にぶい黄褐色土層 (10YR6/4) 粘土。



第26図 H 12号住居址(I)

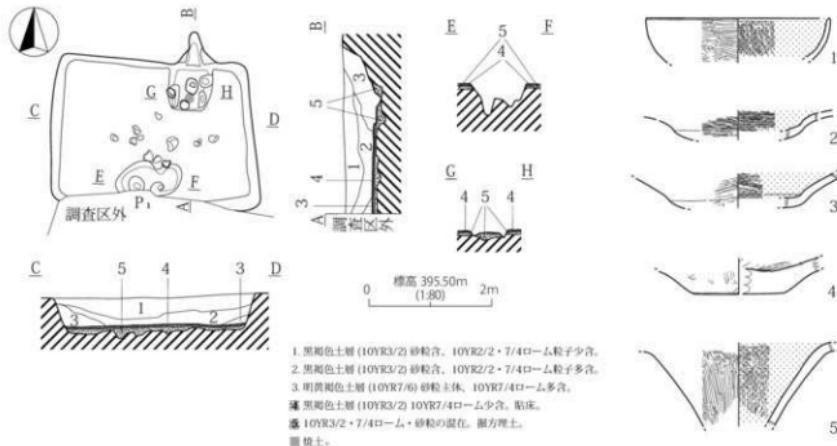


第27図 H 12号住居址 (2)



1. にぶい黄褐色土層 (10YR5/3) 10YR7/6ローム・2/2・炭化物質。
2. にぶい黄褐色土層 (10YR5/3) 10YR7/4ローム少含。
3. 黒褐色土層 (10YR3/2) 10YR7/4ローム多含。
4. にぶい黄褐色土層 (10YR5/3) 10YR7/4~7/6ローム多含。
- 黑褐色土層 (10YR7/4) ローム、10YR2/2少含、粘土。
- 黑褐色土層 (10YR2/2) 土体、10YR7/4~7/6ローム少含、粗方理土。
- にぶい黄褐色土層 (10YR7/4) ローム、二次地殻。粗方理土。
- 黑褐色土層 (10YR3/2) 10YR7/4ローム少含。
- にぶい黄褐色土層 (10YR7/4) ローム土体、10YR2/2少含。
- 黑褐色土層 (10YR3/2) 粘土。

第28図 H 13号住居址



第29図 H 14号住居址

間仕切溝が連結されていた。北東隅の壁下には貯蔵穴が存在する。P1・P2の2基のピットは主柱穴で、 $\phi$  15 cm前後の柱痕が確認できた。覆土は単層で人為埋土である。床面直上に多量の炭化材、灰、焼土の堆積が認められたことから、本址は焼失住居とと考えられる。

遺物は土師器、弥生土器、石器・石製品が出土している。土師器には高環(1)、鉢(2)、甕(3~9)、壺(10~11)の器種が認められる。高环は脚部片で、端部は「L」字状に屈折して開いている。鉢は広口で体部に最大径を有する。甕は体部が球胴気味で、あまり長脛ではない。口縁形態は頸部から緩やかに聞くもの(4~5)と強く「く」字に聞くもの(6~7)が存在する。3~9はハケメ調整が用いられるが、他はヘラナデカヘラケズリ調整である。壺は2点共に大型のものである。11は底部を欠損するため確認を欠くが、外面がヘラミガキ調整であることと、その形態から壺とした。底部は全開する。弥生土器は混入品で、全て中期後半の栗林式である。12が甕の他は壺である。石器・石製品は台石(16)、磨石(17~18)、剣形模造品(19)が出土している。

以上の出土遺物の特徴は西山編年の佐久平後期1期、富沢編年の古墳時代後期1期に該当するものであり、5世紀後葉から6世紀前葉の年代が考えられている。

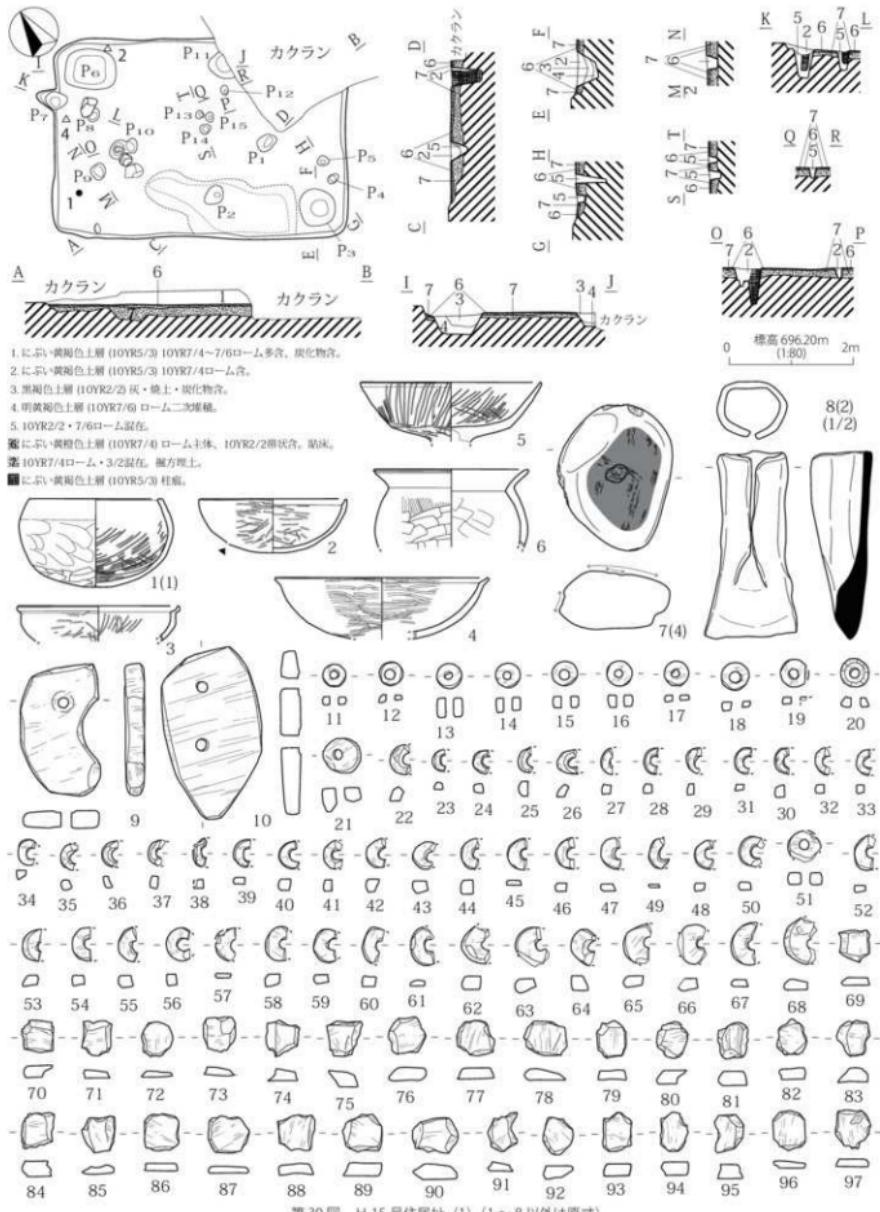
#### H 17号住居址 (第36図)

VH 8グリットで検出された。OT 2号周溝を切る。南側に向かい調査区外に延びるため全容は不明である。N~O~Eに主軸をとり、短軸長3.6 m、壁残高0.37 mの規模を有する。北辺に比べ、南辺が広い台形の平面形態である。カマドは東壁の東北隅近くに石組で構築されていた。また、北壁中央東寄りには旧カマドの痕跡が認められた。周溝は有さず、柱穴も判然としない。P3・P4の2基は出入口施設と思われる。

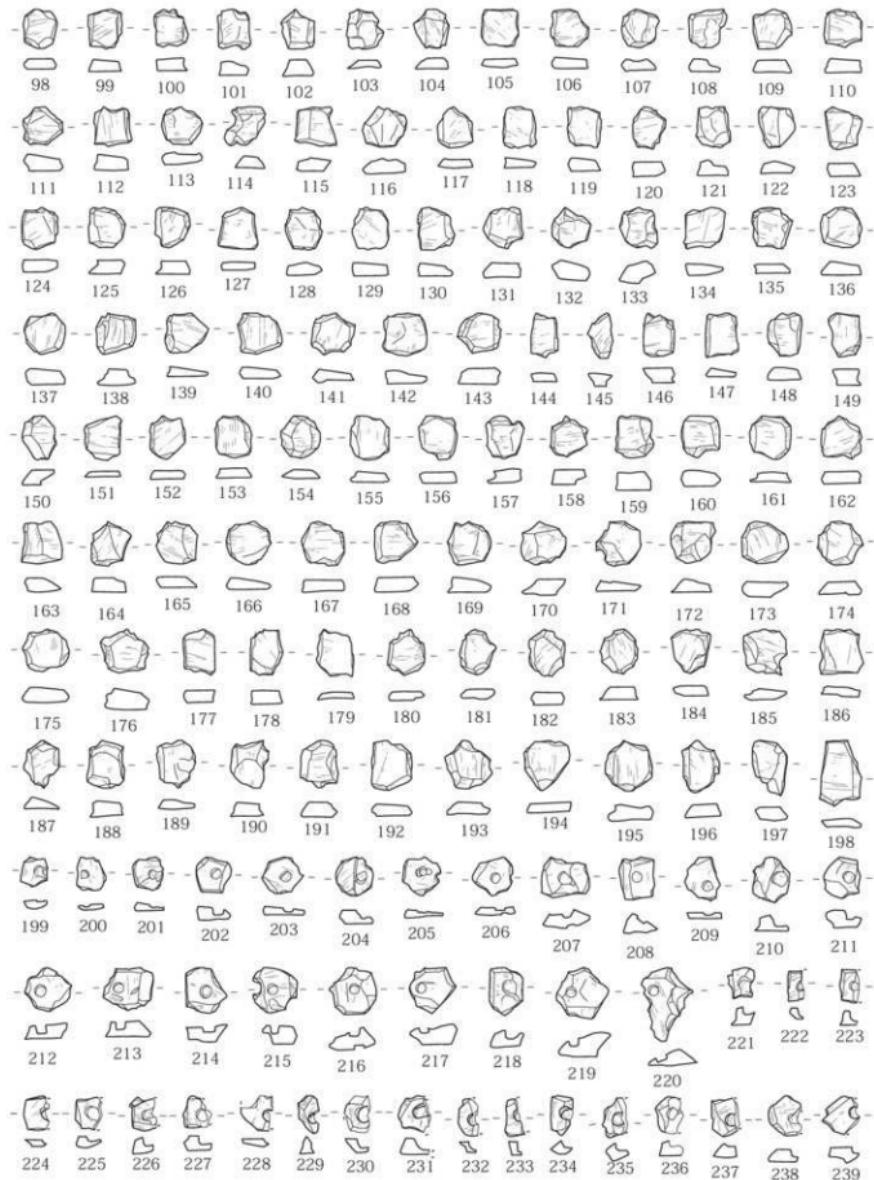
遺物は土師器、須恵器、弥生土器、石器・石製品、鉄製品が出土している。土師器には壺(1~5)、高環(6)、甕(8~10)、壺(11)の器種が認められる。壺のロクロから切り離しは回転糸切で、内面はヘラミガキ→黒色処理か暗文・黒色処理であるが、3は外底及び周縁部にヘラケズリ調整が施されている。また、5には墨書きが認められるが、判読できない。高環は脚部の破片であり、混入品である。須恵器は壺が1点出土している。底部に回転糸切痕を有する。甕はロクロ甕とナデ調整のものである。甕は混入品である。弥生土器は全て混入品である。12~15は後期、16~17は中期後半栗林式である。石器・石製品は砥石(18)、磨製石斧(19)、磨石(20)、剣形模造品(21)の器種が認められる。本址に伴う可能性があるのは18と20であり、他の2点は混入品である。鉄製品は釘(22~23)と鎧(24)の器種が認められる。

以上の出土遺物の特徴は聖原編年の奈良・平安時代VI期に該当し、9世紀後半の実年代が想定されている。

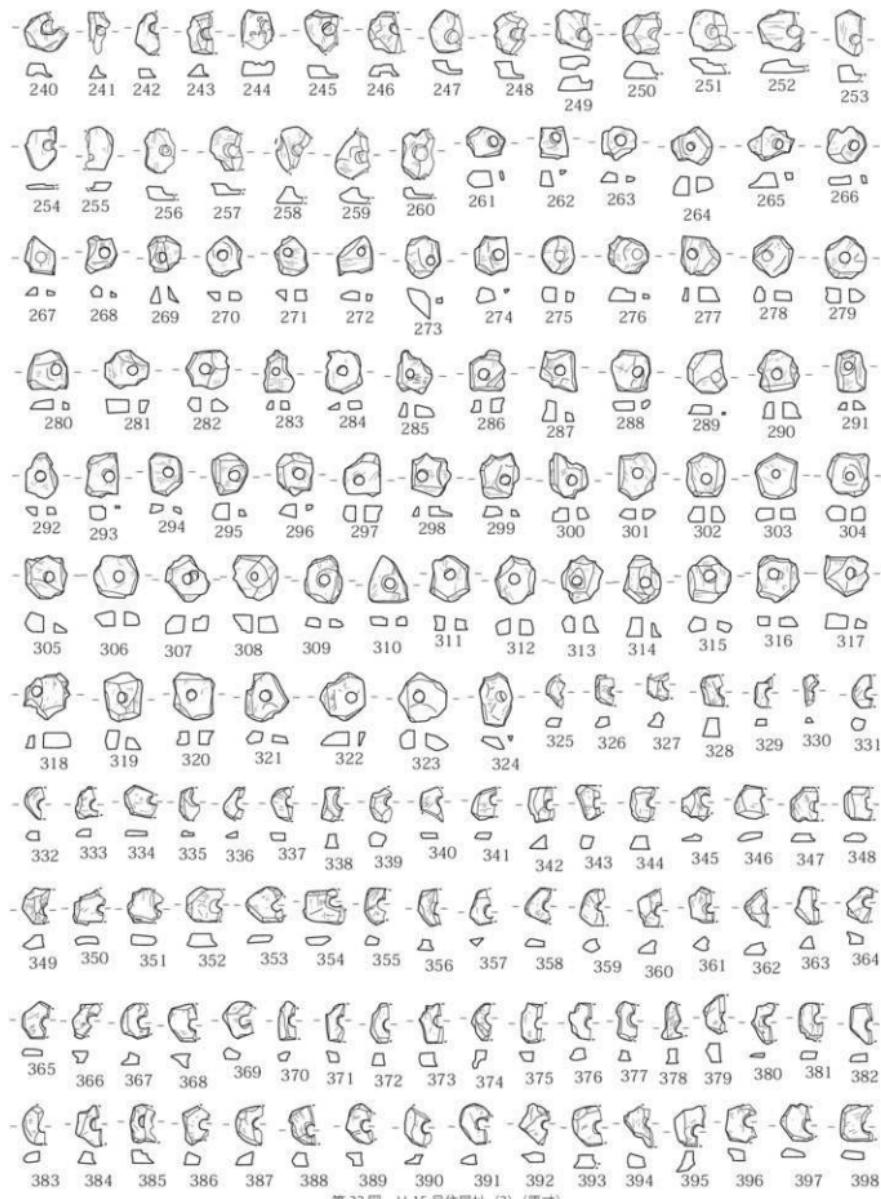
#### H 18号住居址 (第37図)



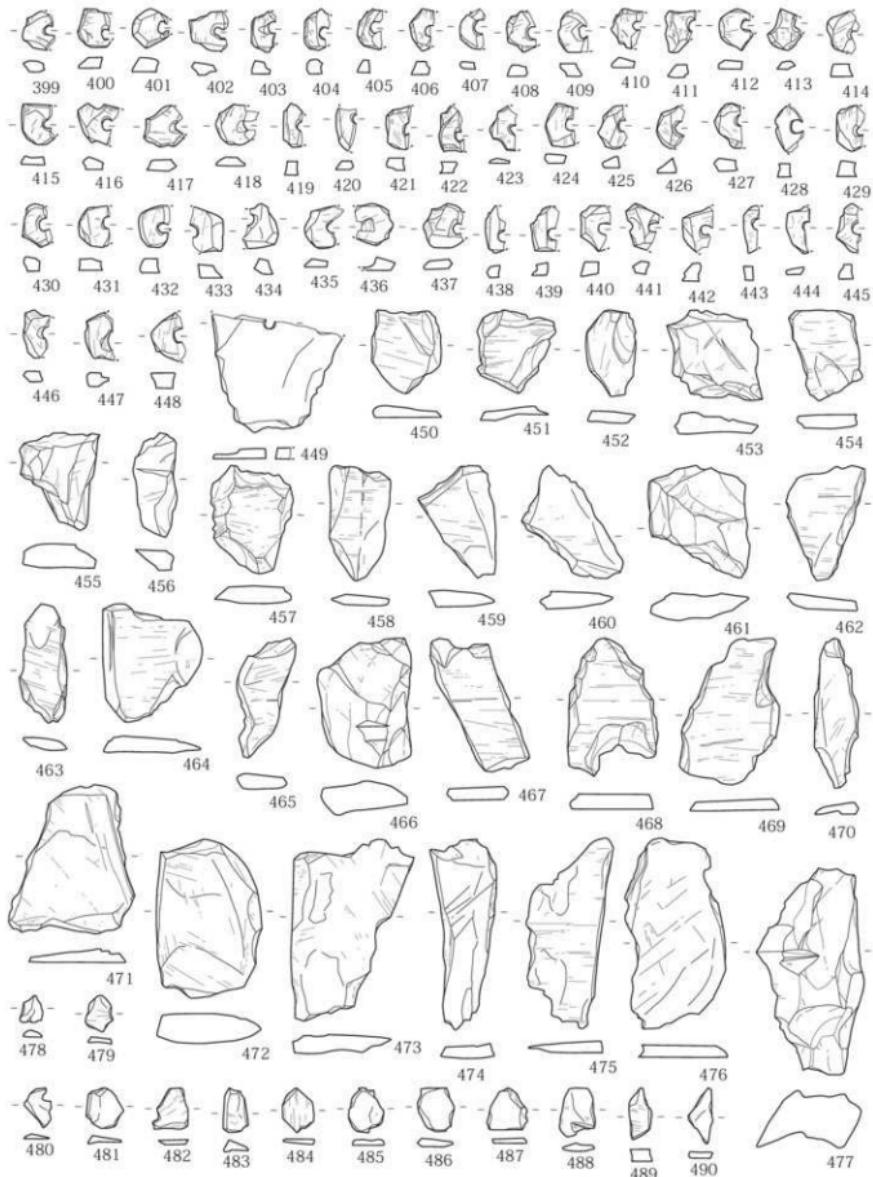
第30図 H 15号住居址(1)(1~8以外は原寸)



第31図 H 15号住居址(2)(原寸)



第32図 H 15号住居址(3) (原寸)



第33図 H 15号住居址(4) (原寸)

V F 7 グリットで検出された。他遺構との重複関係は有さない。N - O° - E に主軸をとり、長軸長 3.97 m、短軸長 3.78 m、壁残高 0.3 m、面積 12.43m<sup>2</sup> の規模を有する。北辺に比べ、南辺が広い台形の平面形態である。カマドは北壁の中央に石芯を粘土で被覆して構築されていた。カマド部分を除く北壁及び東壁下には周溝が巡らされる。6 基検出されたピットは、P3・P6 の 2 基が主柱穴で、φ 16cm 大の柱痕が確認された。その他のピットの性格は不明である。東南隅の壁下の土坑は貯蔵穴と思われる。

遺物は土師器と石器・石製品が出土している。土師器には環(1・2)、高環(3・4)、鉢(5)、甕(6)、壺(7・8)の器種が認められる。环は D(1) と K(2) の形態が存在する。高环は环部に明確な稜をもち、脚端部が「L」字状に屈折して開いている。鉢は环 K 形態を深くして、最大径を体部中央に持たせた形態で、外面へラケズリ、内面ナデ調整が施される。甕は小型で、最大径を体部に有する。口縁部は広口で、頸部から「く」字状に緩やかに開く。壺はいずれも口縁部が「く」字に強く外反して開き、7 は端部が立ち上がり気味に摘み上げられる。8 は面取り状に平坦な口唇である。石器・石製品は台石(9) と編物石(10) が出土している。

以上の出土遺物の特徴は西山編年の佐久平後期 I 期、富沢編年の古墳時代後期 I 期に該当するものであり、5 世紀後葉から 6 世紀前葉の年代が考えられている。

#### H 19 号住居址（第 38 ~ 41 図）

V D 7 グリットで検出された。他遺構との重複関係は有さない。N - 6° - E に主軸をとり、長軸長 5.72 m、短軸長 5.46 m、壁残高 0.41 m、面積 25.04m<sup>2</sup> の規模を有する。カマドは北壁の中央に石芯を粘土で被覆して構築されていた。カマド部分および東壁中央から東南隅を除く壁下には周溝が巡る。主柱穴 P1 ~ P4 の 4 基のピットに向かい東壁、西壁から間仕切溝が連結される。また、P7 には南壁から間仕切溝が連結されている。主柱穴には φ 16cm 大の柱痕が確認できた。P7 ~ P9 の 3 基のピットは出入口施設と思われる。東南隅に存在する土坑は貯蔵穴である。覆土中には多量の炭化材が含まれておらず、床面直上にも散乱していたことから本址は焼失住居と思われる。また、数多くの石製模造品やその未完成品、素材、原石が出土していることから、玉作工房址と考えられる。

遺物は土師器、弥生土器、石器・石製品が出土した。土師器には環(1 ~ 9)、高環(10)、鉢(11)、甕(12 ~ 15)、壺(16 ~ 21)、甕(22 ~ 24) の器種が認められる。环は D(5) と K(1 ~ 4, 6 ~ 8) の形態が存在する。高环は环部の破片で明瞭な稜をもつ。鉢は环 K 形態を深くした形態で、器壁は厚く、輪積痕が明瞭である。甕は広口で最大径を体部に有する。壺は頸部が「く」字状に強く外反する。18 は口唇部に強い面取りが施される。また、有段口縁の 19 も存在する。甕は底部が開口する形態で、頸部の括れがある。弥生土器はすべて混入品である。25 のような後期のものと、27・28 のような中期後半のものが存在する。石器・石製品には台石(29)、編物石(30 ~ 42)、使用痕のある剥片(43)、石製模造品の原石(44)、白玉及び白玉未完成品(45 ~ 56)、剣形模造品(57 ~ 66)、石製模造品の素材(67 ~ 78) が認められる。剣形模造品は孔が縱方向に 2 孔が穿たれ、錐がなく、切先に向かい右側面が直線的な特徴的な形態である。

以上の出土遺物の特徴は富沢編年の古墳時代中期 III 期に該当するものであり、5 世紀後葉の年代が考えられている。

## 第 2 節 掘立柱建物址

#### F 1 号掘立柱建物址（第 42 図）

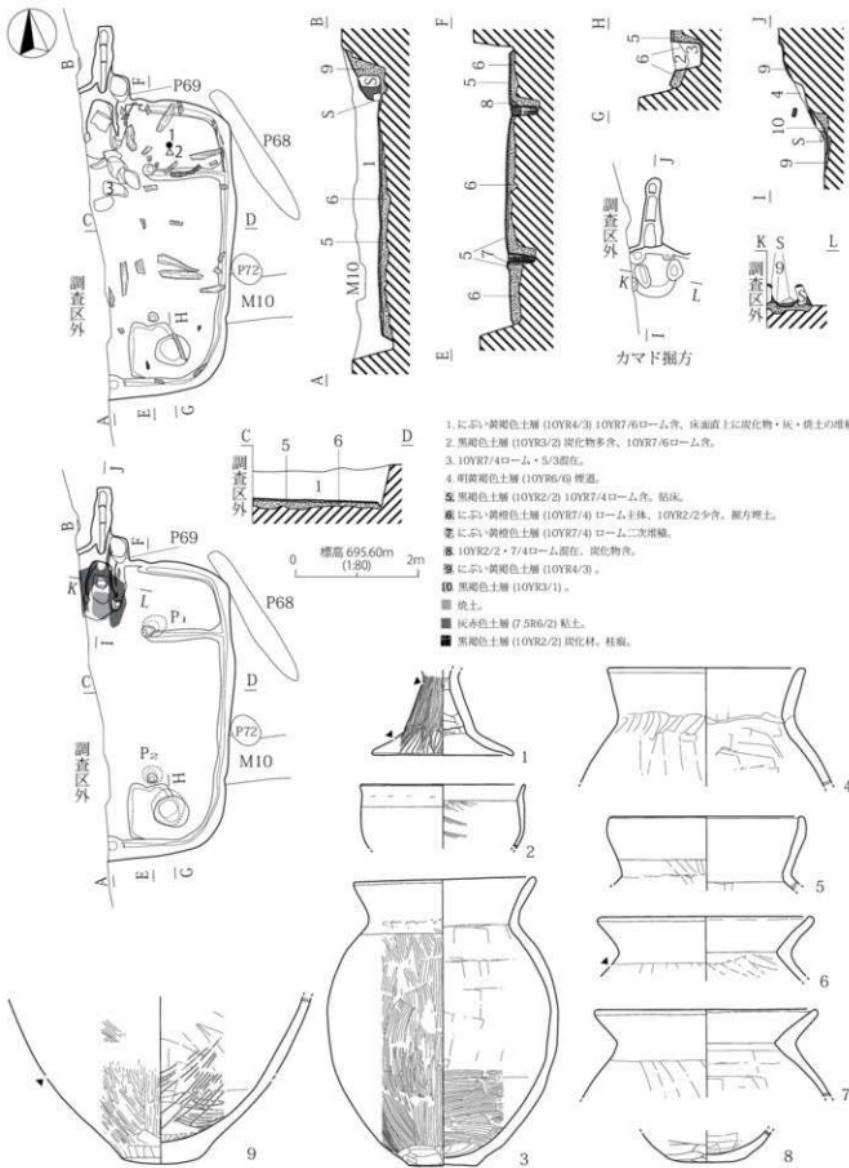
V IH 2 グリットで検出された。P40 に切れられ M3 を切る。N - 90° - E に主軸をとる。桁行長 3.79 m、桁行柱間 1.9 m、梁間長 2.31 m、梁間柱間 2.31 m、面積 8.77m<sup>2</sup>、柱径 φ 15cm の規模を有する側柱の形態である。P5 内には礎石が認められた。

出土遺物は皆無であり、時期は不明である。

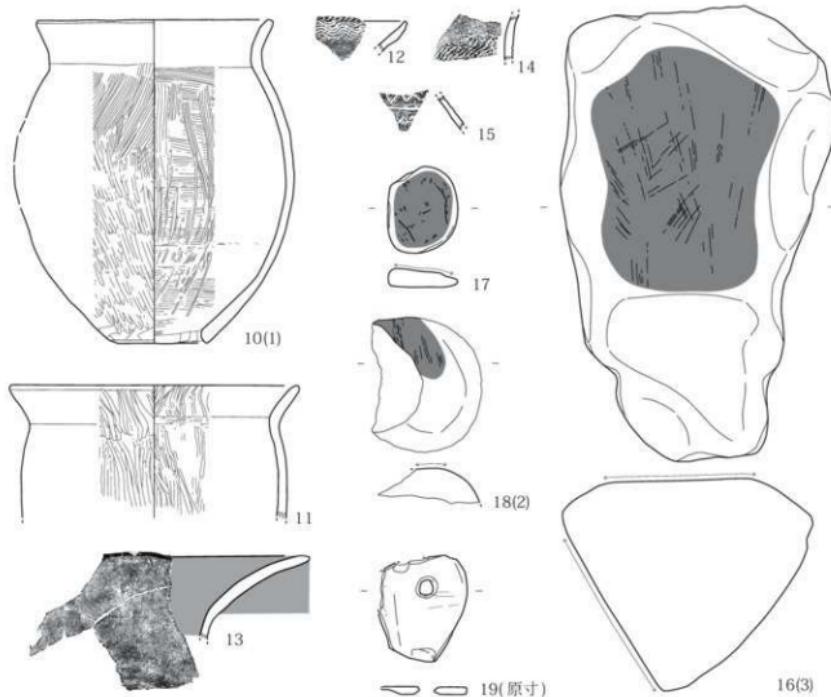
#### F 2 号掘立柱建物址（第 42 図）

V IA 8 グリットで検出された。P73 に切られる。桁行柱間 1.65 m、柱径 19cm の規模の他は、調査区外に延びるため全容は不明である。

遺物は土師器環片が 2 点出土しており、その形態から古墳時代後期の所産と思われる。



第34図 H 16号住居址 (I)



第35図 H16号住居址(2)

## F3号掘立柱建物址（第42図）

III A 5 グリットで検出された。H7に切られる。N-74°-Eに主軸をとる。調査区外に延びるため全容は不明である。梁間長 4.16 m、桁行柱間 1.27 ~ 1.69 m、梁間柱間 2.08 m の規模である。

出土遺物は皆無であるが、重複関係から H7号住居址に先行するものである。

## 第3節 古墳及び周溝墓

## 古墳（OT1）（第43・44図）

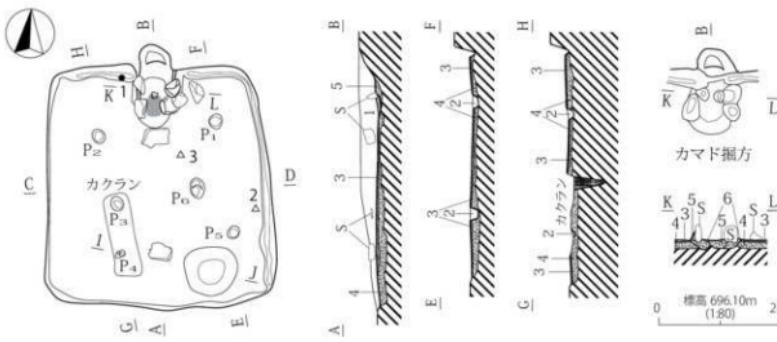
IV H 5 グリットで検出された。M1を切る。カクランによる破壊が著しい。調査区外に延びるため全容は不明である。周溝の最大幅 2.05 m、最大深度 0.7 m であった。渓道部分は下水管の埋設時に破壊され、框石と思われる方柱状の石がその埋土の中に存在した。60 年以上前から既に天井石は存在していないことが、住民からの聞き取りで判明した。石室構築材の中では最大級であったであろう奥壁の石のみが人力では引き抜けずにそのまま残存していたものと思われる。調査時点までは未周知の古墳であった。側壁の石は奥壁に比べかなり貧弱であり、1~2段の石積みが残されていた。封土や外護列石、裏込石等は存在しなかった。耕作による破壊が礫床面にまで及んでいた。人骨は奥壁際から頭蓋骨が少なくとも 2 体分出土した。また、すぐ脇から大腿骨と思われる部位も出土しており、埋葬時の位置は保っていないものと思われる。頭蓋骨及び付随する歯はあまり大きくなく



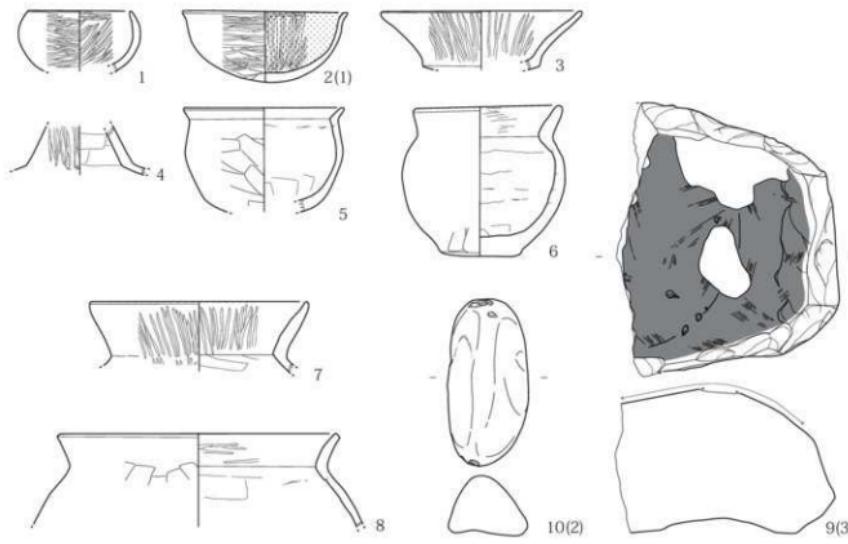
第36図 H-17号住居址

女性か子供の可能性が高い。

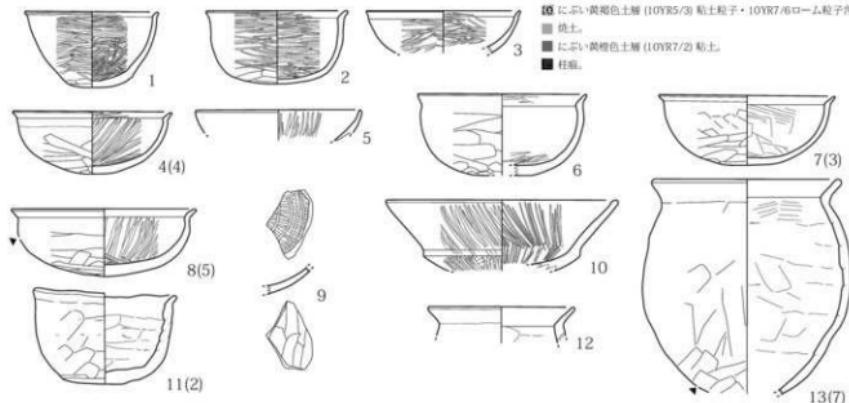
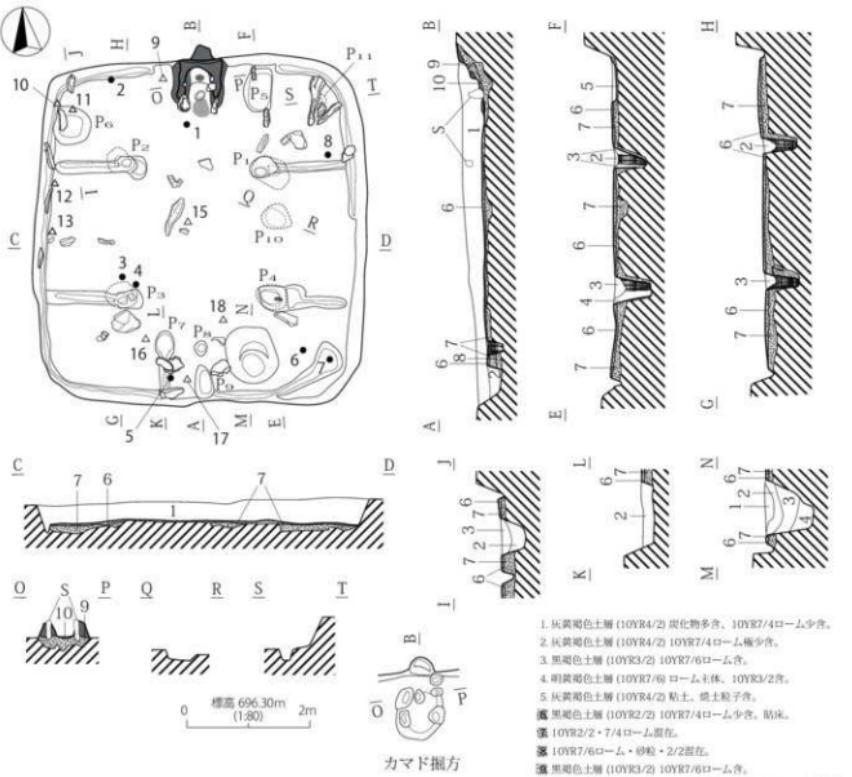
遺物は須恵器、縁釉陶器、鉄器が出土した。須恵器には壺(1~4)、有台壺(5~7)、短頸壺蓋(8)、壺蓋(9~10)、甕(13~15)、壺(16~18)、横瓶(19)の器種が認められる。縁釉陶器は碗が2点出土している。鉄器は2本を撚り合わせた軸状のもの(20)と刀子(21・22)が2点出土した。出土土器は7世紀末から10世



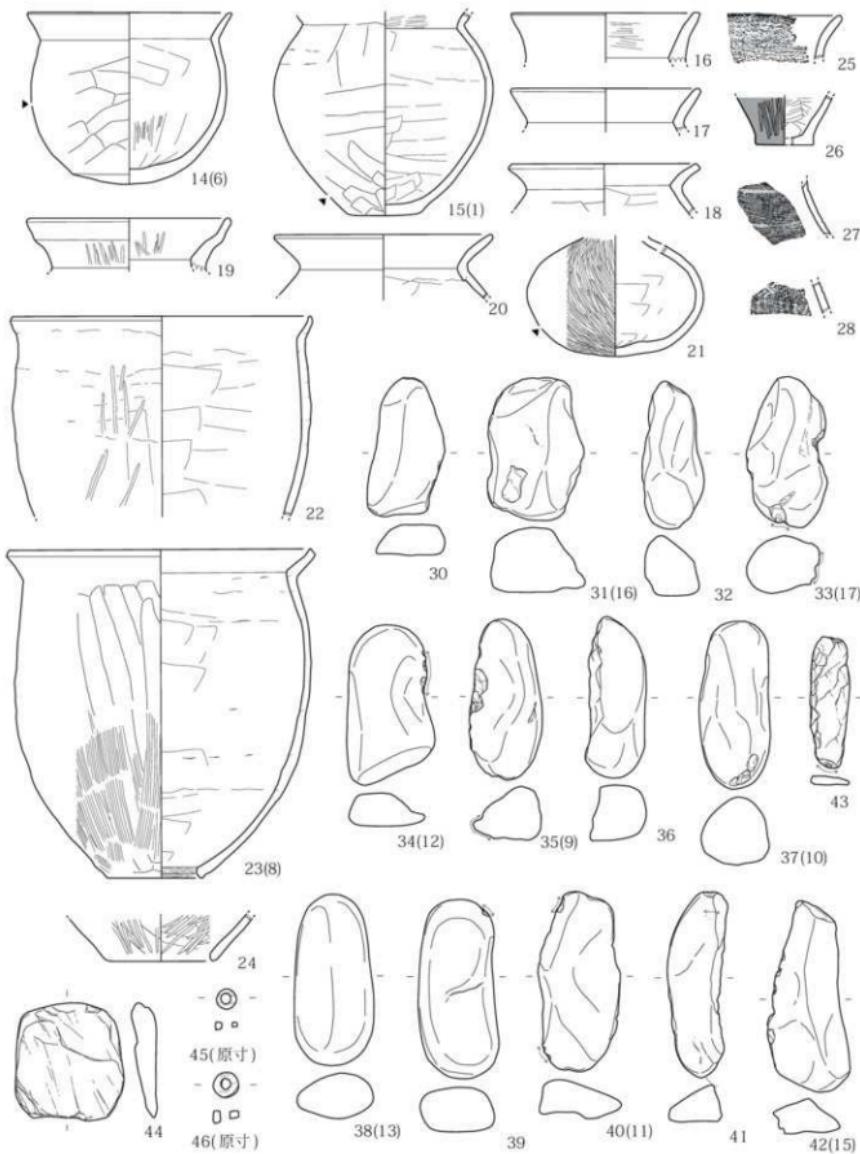
1. に赤黄褐色土層 (10YR4/3) 10YR7/6ローム含。
2. 黒褐色土層 (10YR3/2) 10YR7/4~7/6ローム少含、炭化物含。
- 黑褐色土層 (10YR3/2) 10YR7/4~7/6ローム含。粘土。
- ▲ 黑褐色土層 (10YR3/2) + 7/4ローム混。細粒砂土。
- ▲ 赤黄褐色土層 (10YR4/2) 粘質土。
- に赤い黄褐色土層 (10YR5/3) 10YR7/4ローム含。
- 砂土。
- 粘土。



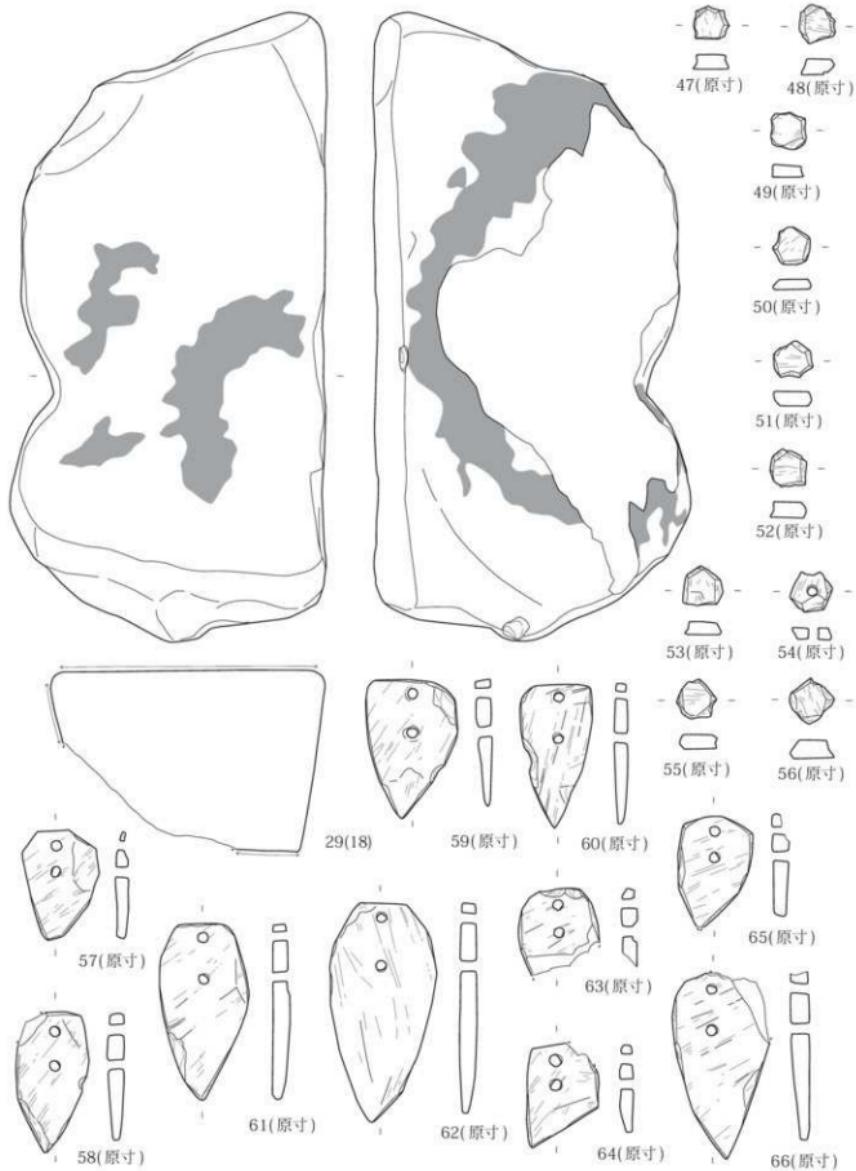
第37図 H 18号住居址



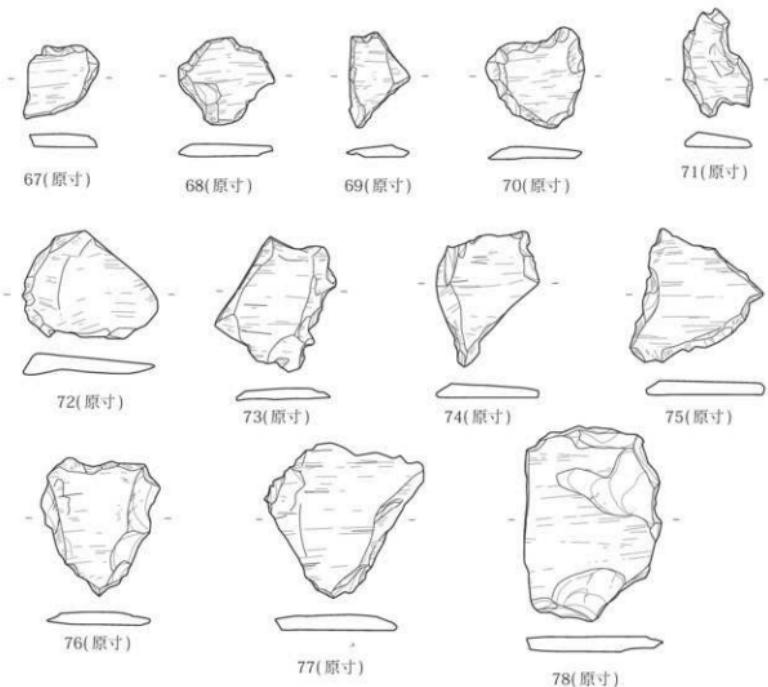
第38図 H 19号住居址 (1)



第 39 図 H 19 号住居址 (2)



第40図 H19号住居址(3)



第 41 図 H 19 号住居址 (4)

紀前半に及ぶことから複数回の追葬が行われたものと思われる。出土遺物の出土位置は 22 の刀子が礎床から出土したのみであり、その他のものは周溝及び覆土内からの出土である。

#### O T 2 円形周溝墓（第 45 図）

V G 7 グリットで検出された。H17号住居址、カクランに切られる。周溝の長径の外周径 5.61 m、内周径 4.52 m、溝の最大幅 0.72 m、最大深度 0.3 m の規模である。形態的には 2か所か 1か所が切れるものと思われる。主体部は組み合わせ式の木棺墓で長さ 1.59 m、幅 0.82 m、深度 0.27 m の規模で、隅丸長方形の平面形である。長軸は東西にとる。

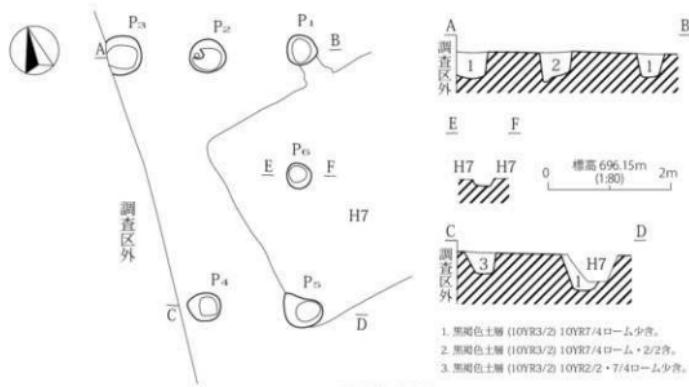
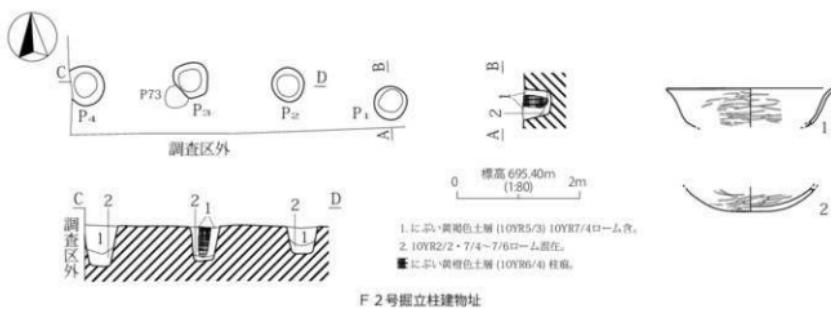
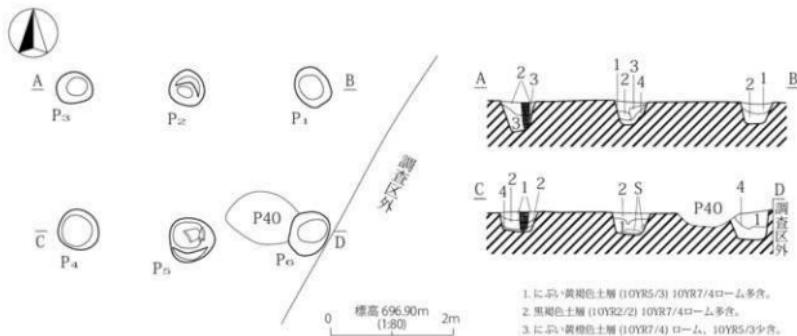
遺物は土師器、須恵器、弥生土器、石器・石製品が出土している。弥生土器以外は混入品である。弥生土器は 2 点共に高環で赤彩が施されている。

以上の出土遺物から本址は弥生時代後期の所産と思われる。

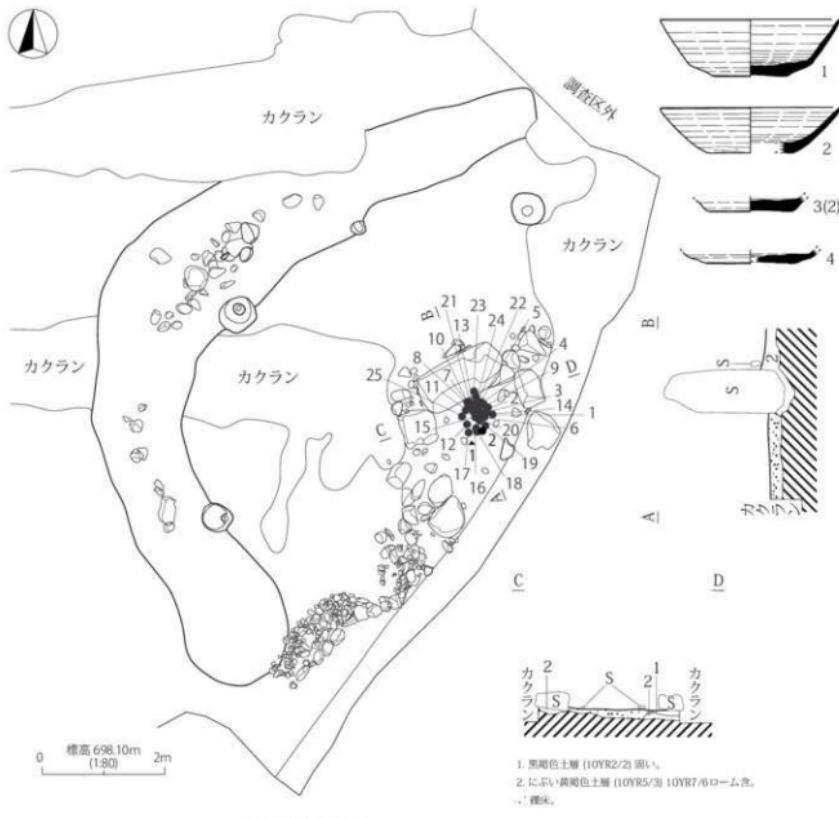
#### O T 3 円形周溝墓（第 46 図）

V B 7 グリットで検出された。カクランによる破壊を受けている。周溝の長径の外周径 5.97 m、内周径 3.82 m、短径の外周径 5.58 m、内周径 4.69 m、溝の最大幅 0.74 m、最大深度 0.37 m の規模である。2か所で溝が切れる平面形態である。主体部は残存していないかった。

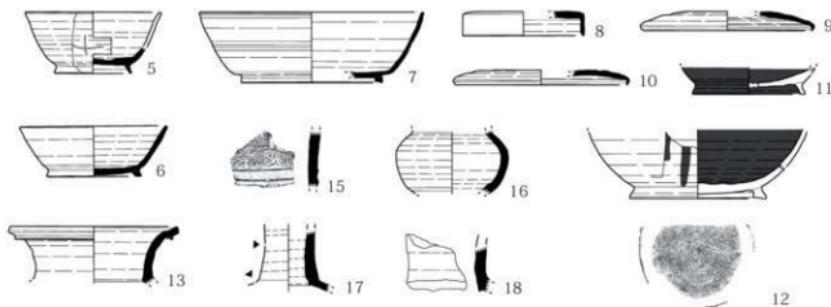
遺物は弥生土器と石器・石製品が出土している。弥生土器の器種には鉢（1）、高環（2～5）、甕（6～8）、壺（9～



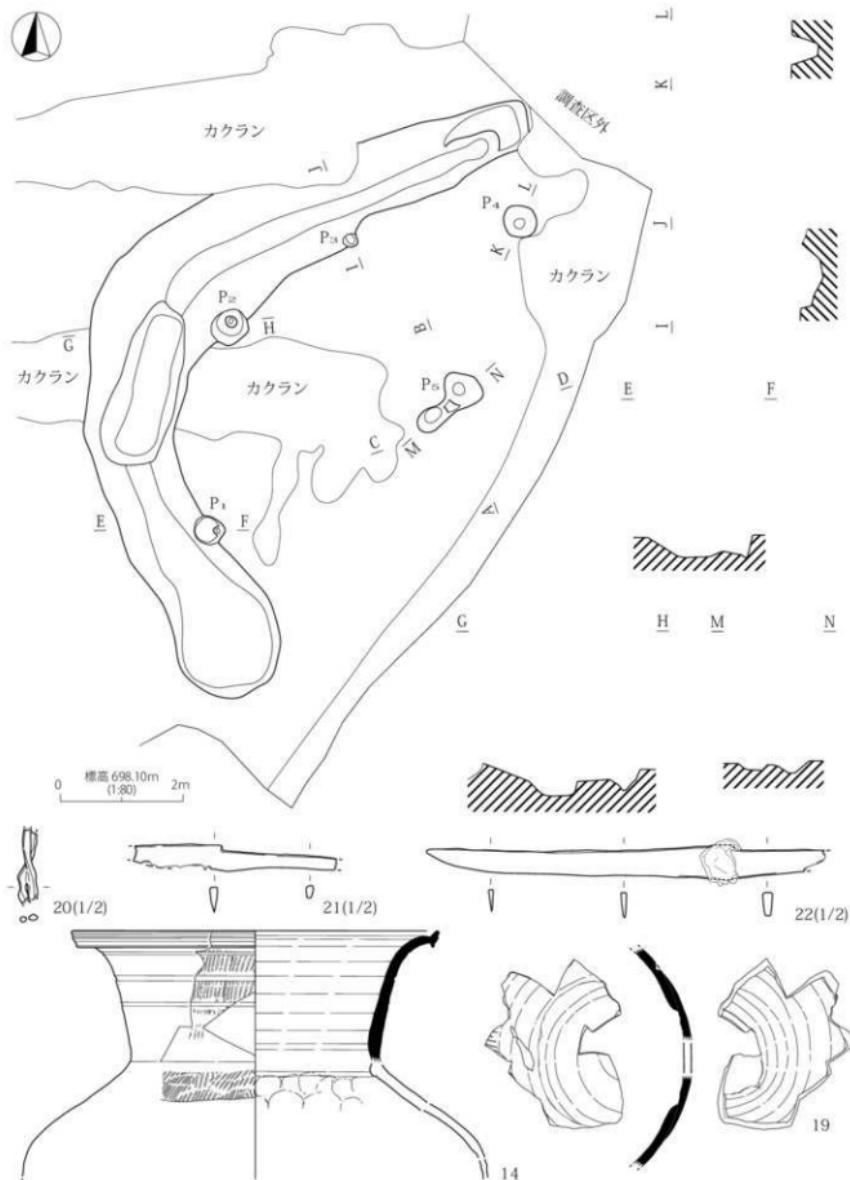
第42図 掘立柱建物址



石・骨・遺物分布図



第 43 図 古墳 (OT 1) (1)



第44図 古墳 (OT 1) (2)

10) がある。甌以外は全て赤彩が施される。甌の櫛描文は波状文のものと、斜走文のものがあり、頸部文様帶を有さないものと、櫛描廉状文が巡るものがある。高环は口縁部が屈折するが、环下部に稜は持たない。脚部に透かし孔をもつものが存在する。壺は体部下半が屈折し、頸部に櫛描「T」字文が施文されている。口縁部は単純口縁のものと、受口のものが存在する。石器・石製品は黒曜石製のスクレイパーが1点出土しているが混入品であろう。

以上の出土遺物の特徴から本址の時期は、小山編年の弥生時代後期IV期古に該当するものと思われる。

#### OT 4 円形周溝墓（第47図）

V A 6 グリットで検出された。P87 に切られ、M1号溝址を切る。カクランにより著しい破壊を受けていた。長径の外周径 4.49 m、内周径 3.82 m、短径の外周径 4.1 m、内周系 3.63 m、溝の最大幅 0.62 m、最大深度 0.34 m の規模である。主体部は残存していなかった。2か所で溝が切れる平面形態である。

出土遺物は皆無であり、時期は不明である。

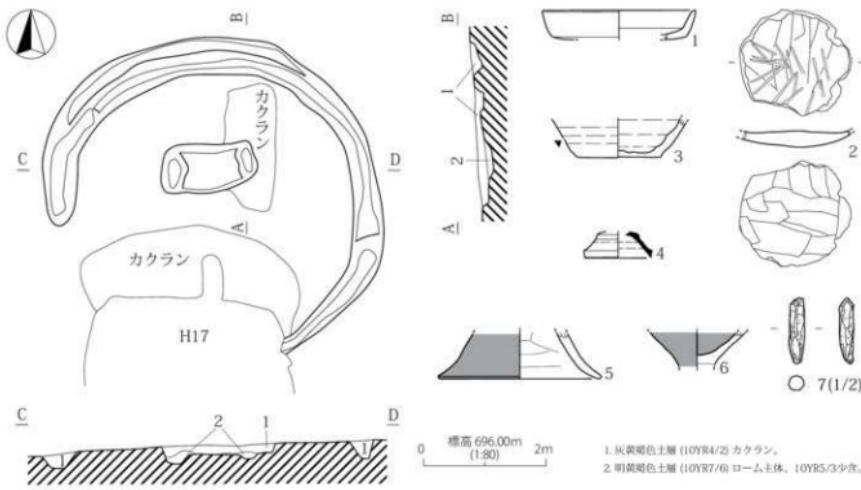
#### OT 5 円形周溝墓（第48図）

V A 7 グリットで検出された。残存部分では他遺構との重複関係は有さない。溝の最大幅 0.32 m、最大深度 0.16 m の規模である。主体部は残存していなかった。全容が不明なため平面形態も不明である。出土遺物は皆無であり、時期は不明である。

## 第4節 溝址

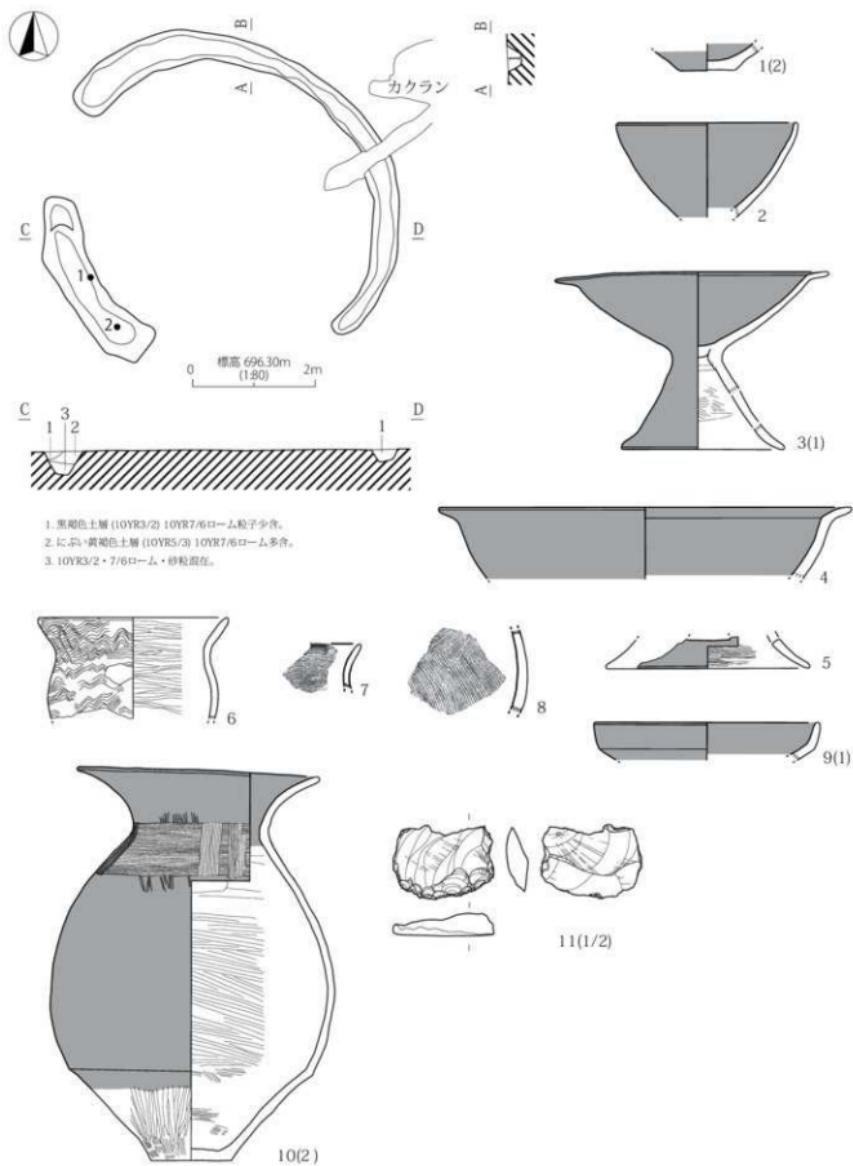
#### M 1号溝址（第49・50図）

IV H 5～VI B 7 グリットで検出された。H16号住居址、OT1古墳、OT4円形周溝墓、P68、カクランに切られる。検出長 52.53 m、最大幅 1.87 m、最大深度 0.89 m の規模である。底面が極端に狭い「V」字の断面形状である。北一本柳の弥生集落を囲む環濠の一部分と思われる。

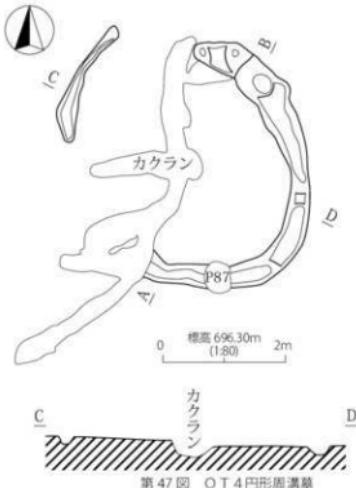


第45図 OT 2 円形周溝墓

1. 灰黄褐色土層 (10YR4/2) カクラン。  
2. 明黄褐色土層 (10YR7/8) ローム主体。10YR5/3少佐。



第46図 OT3円形周溝墓



が比定出来るのかもしれない。

本址の時期は、小山編年の弥生時代後期Ⅰに比定される。

#### M 2号溝址（第51図）

IV J 5 グリットで検出された。M3号溝址を切る。検出長 5.45 m、最大深度 0.14 m の規模である。出土遺物は皆無であり、時期・性格共に不明である。

#### M 3号溝址（第52図）

IV H 1～V A 5 グリットで検出された。H1号住居址、F1号掘立柱建物址、P40、カクランに切られる。検出長 25.46 m、最大幅 1.59 m、最大深度 0.91 m の規模である。底面が極端に狭い「V」字の断面形状である。M9号溝址に連結するものと思われるが、未調査部分が介在するため別遺構とした。北一本柳の弥生集落を囲む環濠の一部分と思われる。

遺物は弥生土器、繩文土器、石器・石製品が出土している。弥生土器には鉢（1）、甕（2～4）、壺（5）の器種が認められる。鉢は内外赤彩、甕は櫛描波状文のものと斜走文のものがあり、波状文のものは頸部文様帶を有さない。壺は頸部に櫛描廉状文と直線文が横位に密着施文され、その他の外面部分は赤彩が施されている。繩文土器（6）は後期堀之内式の深鉢底部片で、網代底である。石器・石製品には打製石斧片（7）と敲石（8）が認められる。

以上の出土遺物から本址の時期は、小山編年の弥生後期Ⅳ期に比定される。

#### M 4号溝址（第51図）

I F 10 グリットで検出された。調査区東北端部で極めて狭い範囲が確認されたものであり、規模・性格共に不明である。出土遺物は皆無であり、時期も不明である。

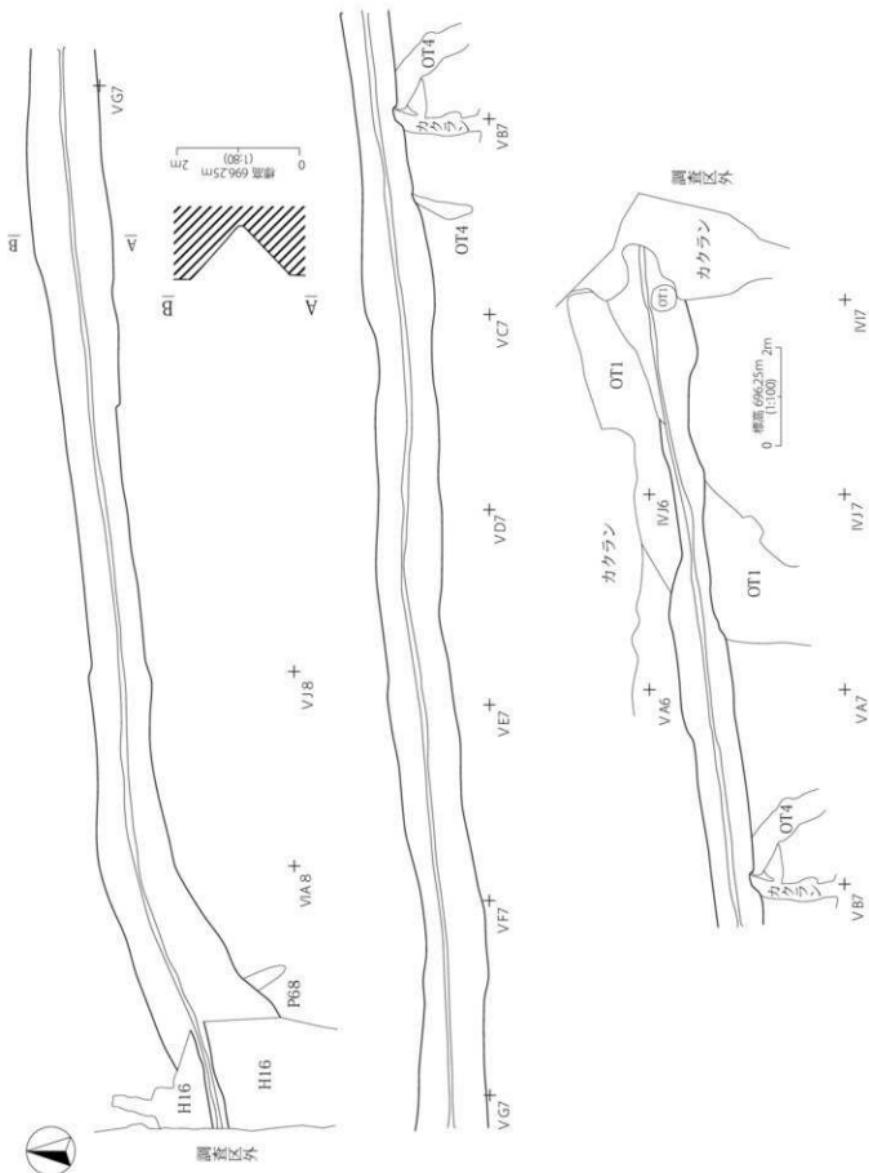
#### M 5号溝址（第53・54図）

I B10～II J 9 グリットで検出された。H2、H12号住居址、M8、M9号溝址に切られる。検出長 34.27 m、最大幅 1.67 m、最大深度 1.26 m の規模である。底面が極端に狭い「V」字の断面形状である。北一本柳の弥生

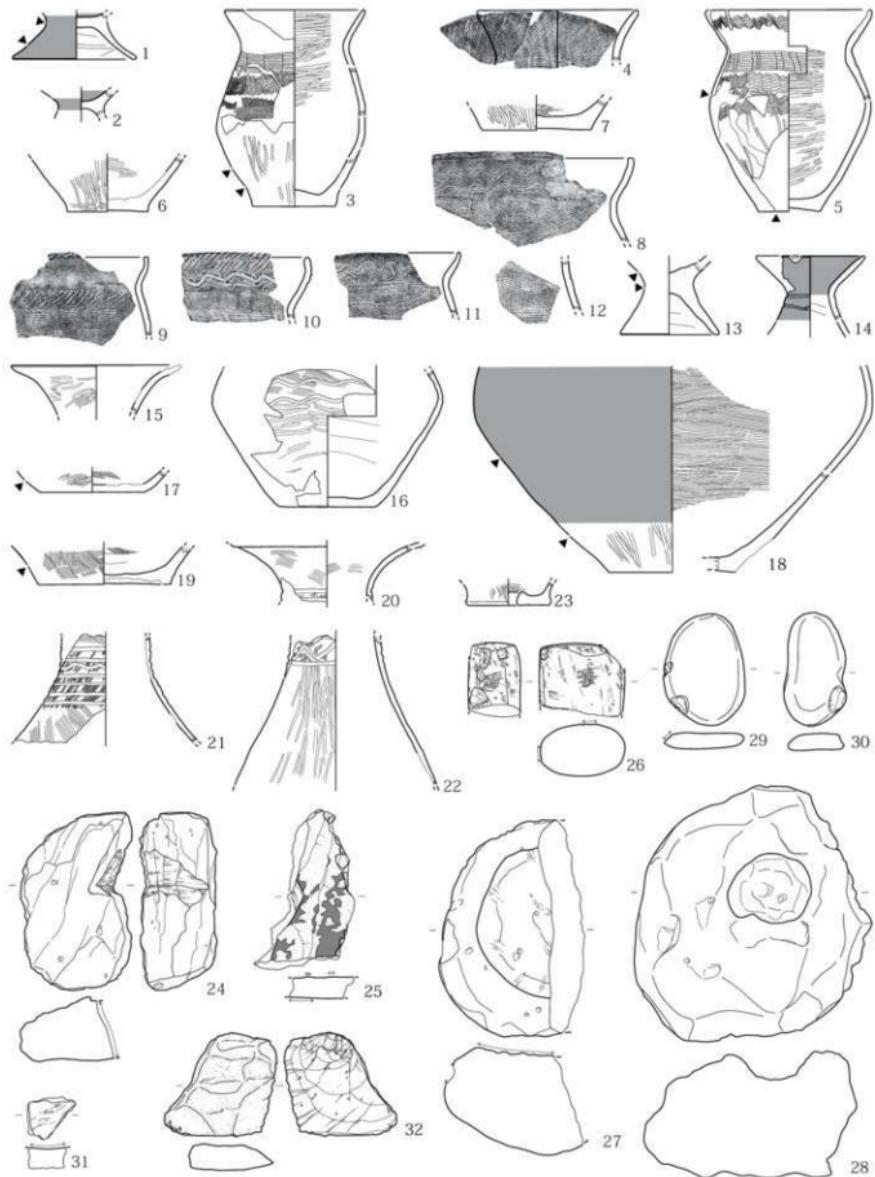


第48図 OT 5円形周溝墓

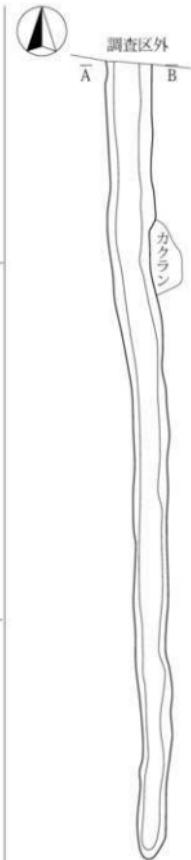
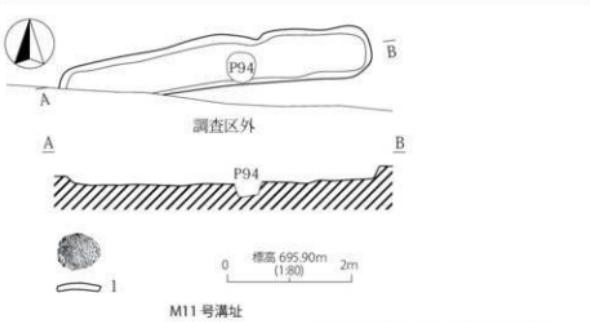
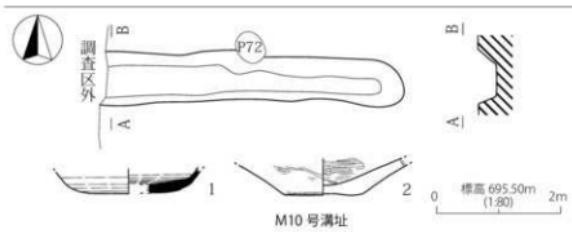
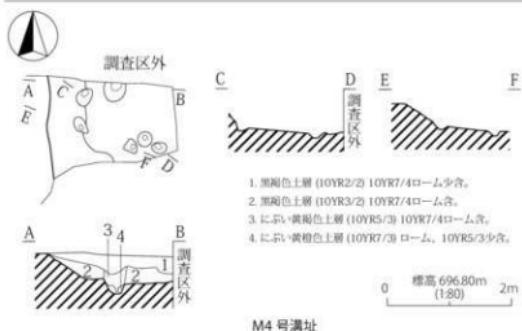
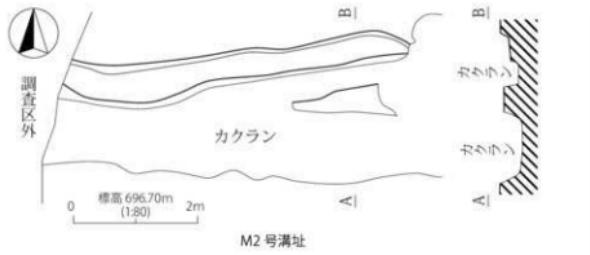
出土遺物は弥生土器と石器・石製品が認められる。弥生土器には高环（1・2）、甕（3～12）、台付甕（13）、壺（14～22）、甑（23）の器種が認められる。石器・石製品には砥石（24）、台石（25）、磨製石斧（26）、凹石（27・28）、編物石（29・30）、磨石（31）、ガラス質安山岩素材（32）の器種が認められる。土器の時期は同一ではなく、3・5・18のような後期前半のものと、8～12・16、20～22のような中期後半のものが存在する。石器・石製品の時期も弥生時代以外の土器が混入しない状況から土器と同一の時期



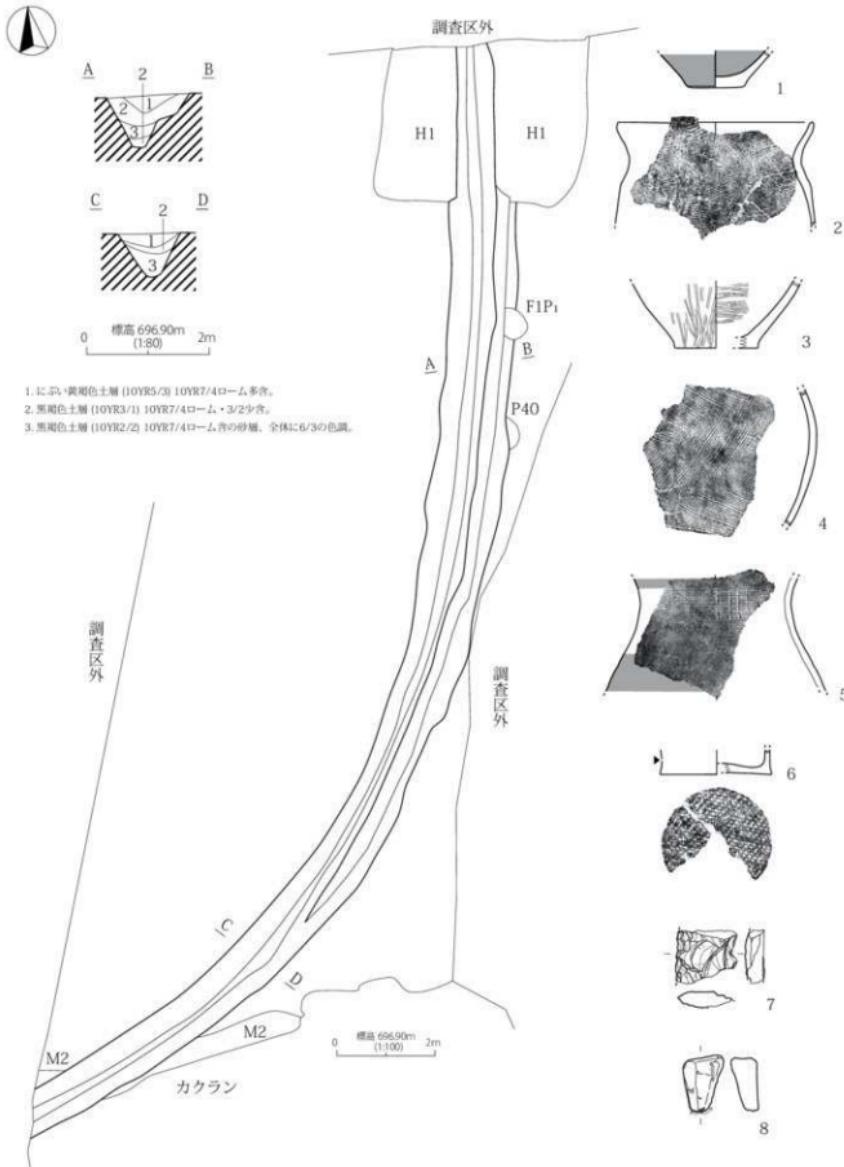
第49図 M1号溝址 (1)



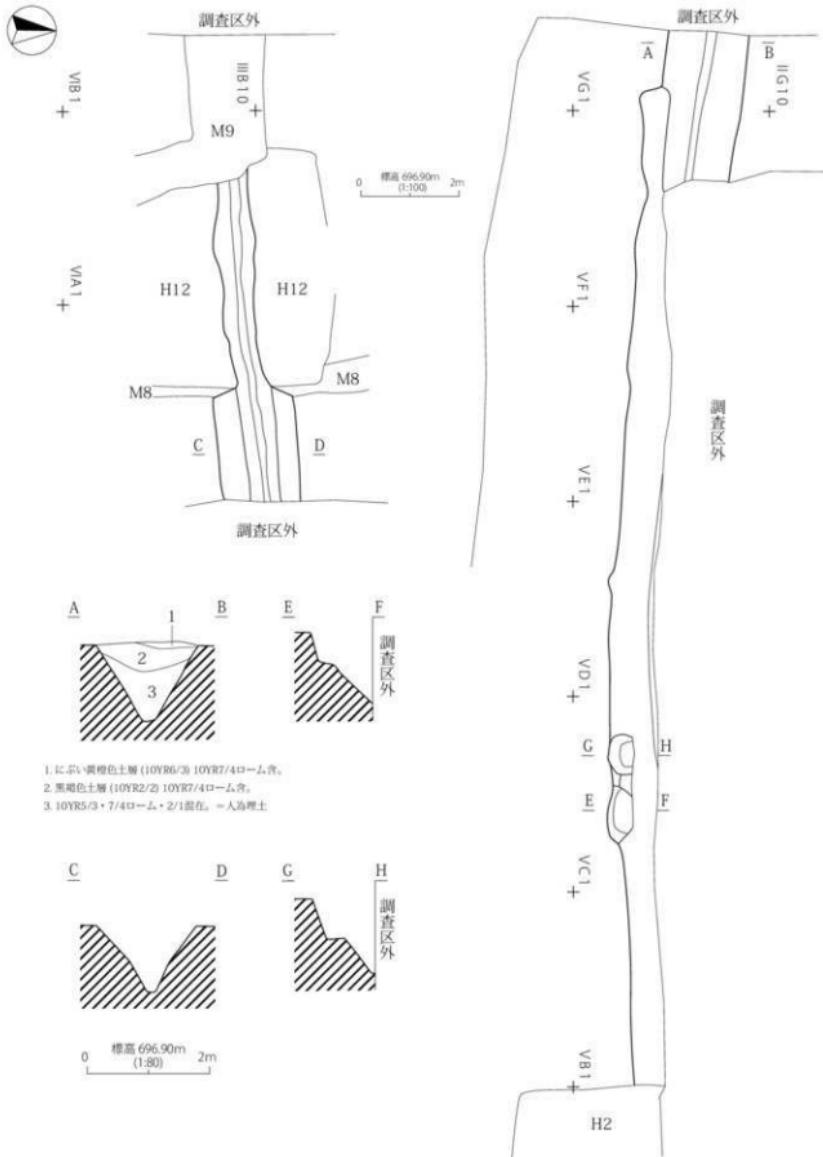
第50図 M1号溝址 (2)



第51図 M2・4・8・10・11号溝址



第52図 M3号溝址



第53図 M5号溝址 (1)

集落を囲む環濠の一部分と思われる。

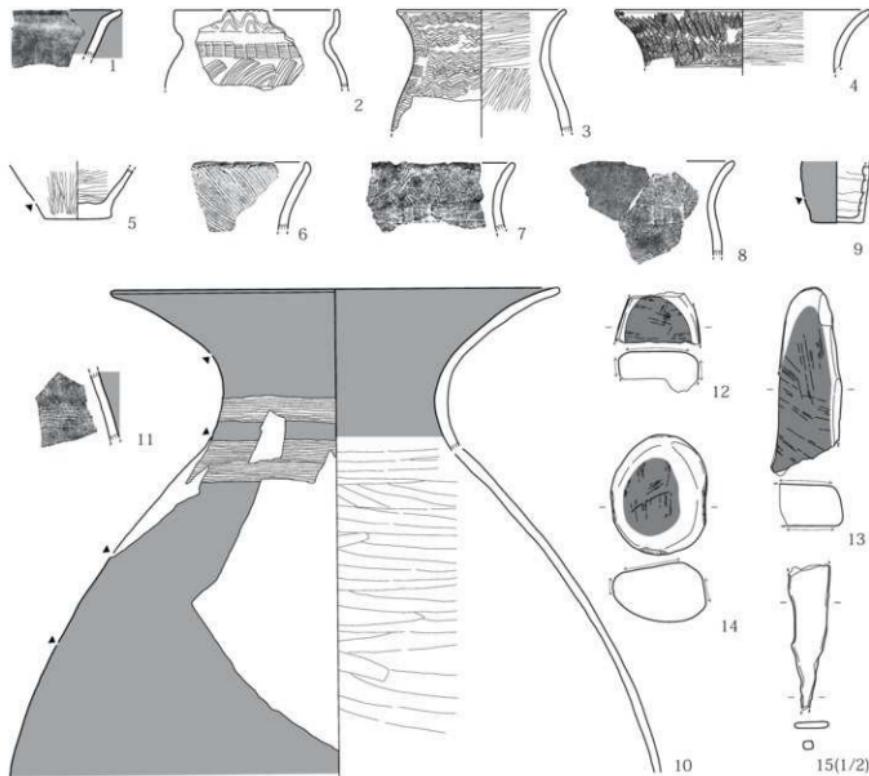
遺物は弥生土器、石器・石製品、鉄器が出土した。弥生土器には高环(1)、甕(2~8)、人形土器底部(9)、壺(10・11)の器種が認められる。高环は内外面共に赤彩で、口縁部屈折する。甕は2が中期後半栗林期の他は口縁部と体部は櫛描波状文、頸部には櫛描廉状文が施されるが、3は頸部文様帶を有さない。人形土器底部は外面に赤彩が施され、内面には輪積痕を残している。壺は2点共に頸部に横位の櫛描直線文が施され、赤彩が施される。石器・石製品は磨石(12・13)と磨・敲石(14)が出土している。鉄器は短頭鎌(15)が1点出土した。

以上の出土遺物から本址の時期は、小山編年の弥生時代後期IV期新に比定される。

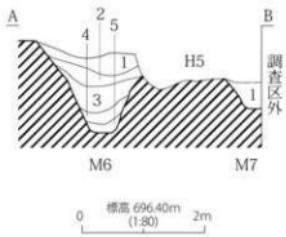
#### M 6号溝址 (第55・56図)

II F 4 ~ III B 4 グリットで検出された。H5・H6号住居址、D9・D10・D12 ~ 15号土坑、P16・P17・P19・P20・P24 ~ 28・P33・P34・P37・P38・P45 ~ 47に切られる。M7号溝址を切る。検出長21.53m、最大幅1.81m、最大深度1.49mの規模である。底面が極端に狭い「V」字の断面形状である。北一本柳の弥生集落を囲む環濠の一部分と思われる。また、底面付近の壁に地震によるものと思われる地層のズレが確認された。

遺物は弥生土器、石器・石製品が出土した。弥生土器には鉢(1~4)、高环(5~7)、甕(8~14)、壺(15)



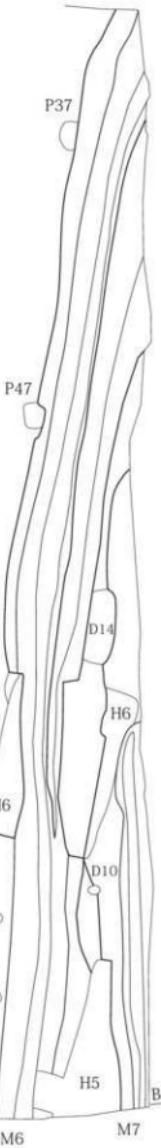
第54図 M 5号溝址 (2)



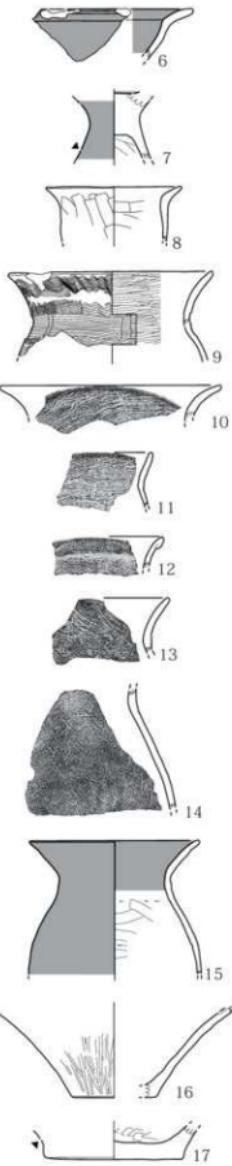
M7  
1. 黒褐色土層 (10YR5/2) 10YR2/2少含, 7/4口一ム含。

- M6  
1. Ⅱc-3 黃褐色土層 (10Y5/4) 砂質土。  
2. 黑褐色土層 (10YR3/2) 10YR7/4口一ム少含。  
3. Ⅱc-3 黃褐色土層 (10YR5/3) 10YR7/4口一ム多含, 2/2少含。  
4. Ⅱc-3 黃褐色土層 (10YR5/3) 砂質土, 10YR7/4口一ム多含。  
5. Ⅱc-3 黃褐色土層 (10YR4/3) 砂質土。

0 標高 696.40m (1:100) 2m



調査区外



第55図 M 6・7号溝址 (1)

～21) の器種が認められる。鉢は全て内外面赤彩が施される。高環も脚内を除き赤彩が施される。5 は脚に三角形の透孔が認められる。また、6 は口縁部が屈折する。甕は口縁部と体部が櫛描波状文ないし斜走文、頸部簾状文が基本であるが、8 は無文である。12 は折り返し口縁である。壺 15 は無文で、外面と内面口縁部に赤彩が施される。16 は底部片で角度的に体部下半で屈折するものと思われる。18・19 は中期後半栗林式、20 は繩文施文であり、吉ヶ谷系の土器であろう。21 は頸部にヘラ描き斜状文が施文され、赤彩が施される。石器・石製品は磨製石斧 (22)、編物石 (23)、磨・敲石 (24)、敲石の器種が認められる。

以上の出土遺物から本址の時期は、小山編年の弥生時代後期IV期古に比定される。

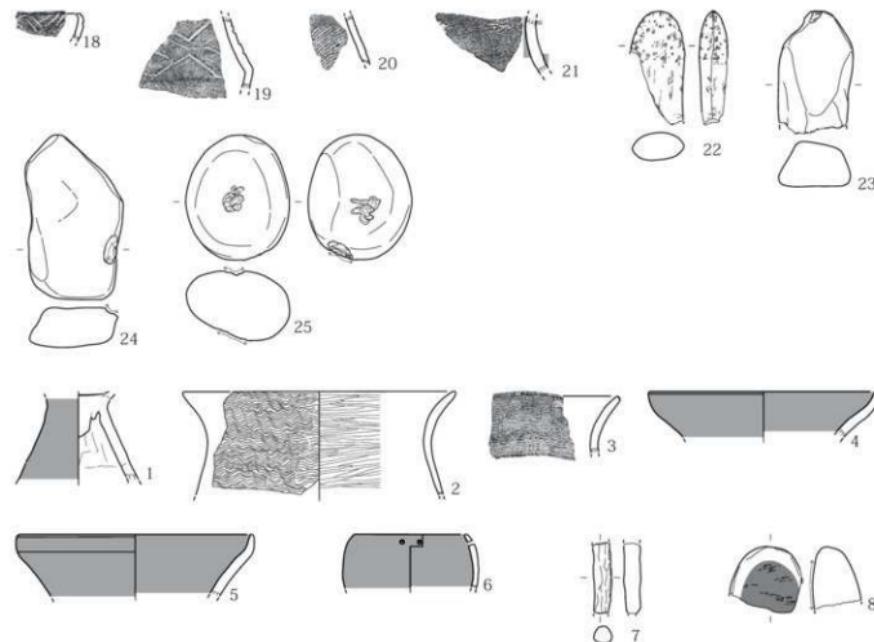
#### M 7 号溝址 (第 55・56 図)

II F 4 ～ II I 4 グリットで検出された。H5・H6 号住居址、D10・D11・D14 号土坑、P18・P23・P34・P38・P41 ～ 44、M6 号溝址に切られる。検出長 12.93 m、最大幅・最大深度は調査区外に延びるため不明である。M6 は本址の付け替えと思われる。

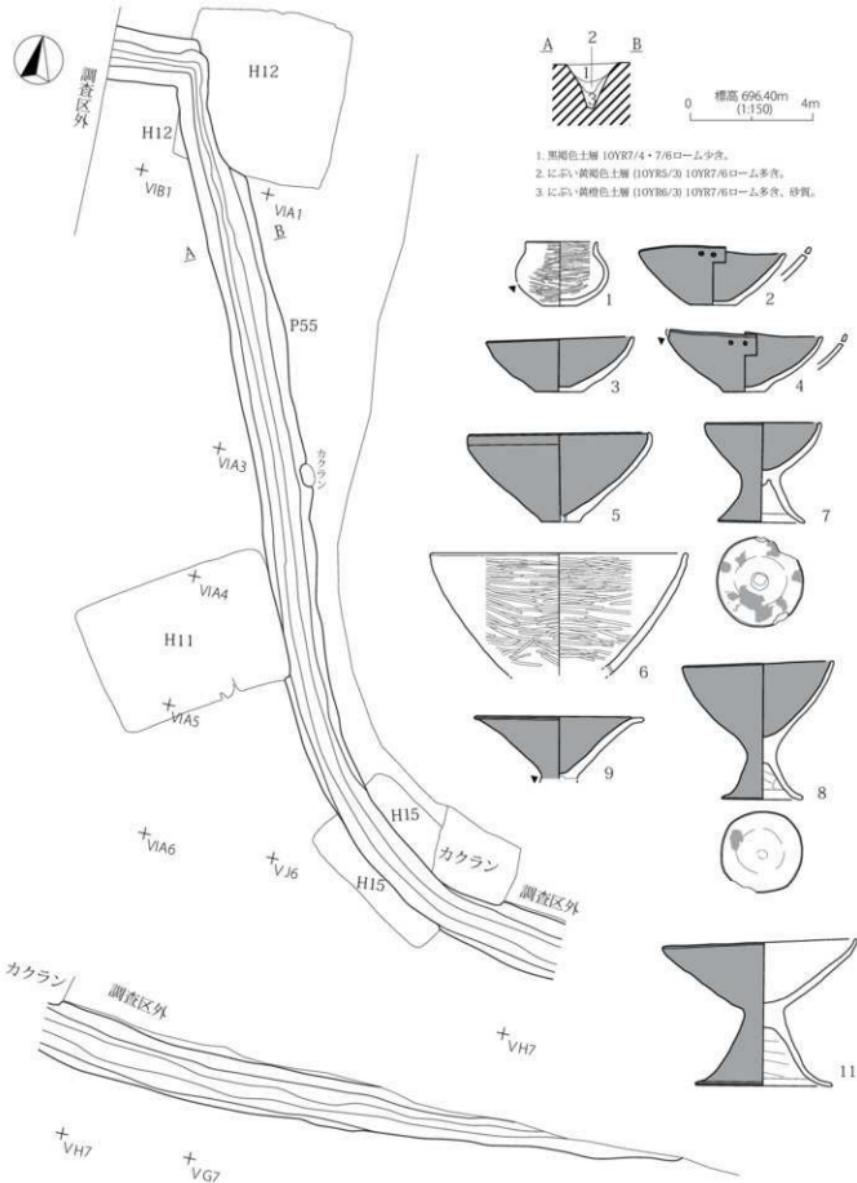
遺物は弥生土器と石器・石製品が出土している。弥生土器には高環 (1)、甕 (2)、鉢 (3)、壺 (4 ～ 6)、人形土器 (7) の器種が認められる。高環は脚内を除き赤彩が施される。甕 2 は頸部文様帶を有さない。3 は口唇部に刻目が施される。壺は 2 点共に受口口縁で、内外面に赤彩が施される。鉢は口縁部に 2 ヶの円孔が穿たれる。外外面に赤彩が施される。人形土器は腕の破片である。石器・石製品は磨石が 1 点出土している。

以上の出土遺物から本址の時期は、小山編年の弥生時代後期IV期古に比定される。

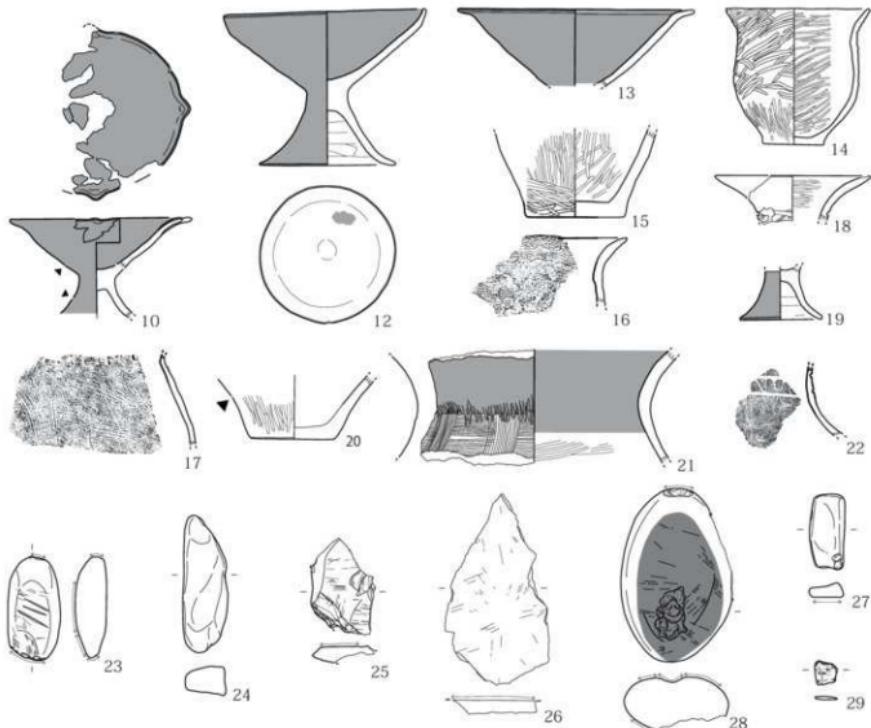
#### M 8 号溝址 (第 51 図)



第 56 図 M 6・7 号溝址 (2)



第57図 M9号溝址 (1)



第 58 図 M9号溝址 (2)

II J 8～V J 1 グリットで検出された。カクランに切られ、H12 号住居址・M5 号溝址を切る。検出長 12.85 m、最大幅 0.8 m、最大深度 0.24 m の規模である。断面は逆梯形の形状である。出土遺物は皆無であり時期・性格共に不明である。

#### M9号溝址 (第 57・58 図)

V D 6～III B10 グリットで検出された。H11・H12・H15 号住居址、P55、カクランに切られ、M5 号溝址を切る。M3 号溝址に連絡するものと思われるが、未調査部分が介在するため別遺構とした。検出長 47.43 m、最大幅 1.83 m、最大深度 1.26 m の規模である。底面が極端に狭い「V」字の断面形状である。北一本柳の弥生集落を囲む環濠の一部分と思われる。

遺物は土師器、弥生土器、石器・石製品が出土している。土師器は 1 の小型の広口壺が出土した。内外面へラミガキ調整が施されている。弥生土器には鉢 (2～6)、高环 (7～13)、甕 (14～17)、壺 (18～22) の器種が認められる。鉢は全てが内外面にヘラミガキ後赤彩が施される。2・4 は口縁部に横並びに円孔が 2ヶ所に穿たれている。高环は脚内面以外はヘラミガキ後赤彩が施されている。7・8・12 は脚内に斑点状に赤彩が付着している。形態的には口縁部が屈曲する 9・10・13 と、しない 8・11・12 が存在する。甕は櫛描き斜走文が施される、14 や 17 と櫛描波状文が施される 16 が認められる。時期的には 17 が中期後半の他は後期後半の所産と思われる。壺は赤彩されない 18・22 のような中期後半栗林期のものと、赤彩が施される後期後半の

19・21が出土している。石器・石製品は砥石(23)、編物石(24)、磨石(25・26)、磨・敲石(27・28)、石製模造品の素材(29)が出土している。

以上の出土遺物から本址は弥生時代後期後半の所産と思われる。

#### M 10号溝址（第51図）

VIA 8グリットで検出された。P72に切られ、H16号住居址を切る。検出長4.78m、最大幅0.89m、最大深度0.30mの規模である。断面は逆梯形の形態である。遺物は須恵器壺と土師器壺が出土している。須恵器壺は底部回転ヘラ切りであり、壺の形状も加味すると本址は聖原編年の奈良・平安時代Ⅱ期くらいに位置付けられる。性格は不明である。

#### M 11号溝址（第51図）

VC 9グリットで検出された。P94、石組2に切られる。長辺5.06m、短辺0.83m、最大深度0.55mの規模である。出土遺物は、弥生時代後期の壺の体部片を再利用した土器片円盤が1点出土している。時期・性格共に定かではないが、弥生時代後期の方形周溝墓の可能性がある。

### 第5節 土坑

#### D 1号土坑～D 23号土坑（第59～61図）

検出位置、規模等については計測表を参照願いたい。調査範囲内において2ヶ所に集中して検出されている。1ヶ所は調査区北端部分であり、弥生時代の環濠M 6・7号溝址からH 3号住居址周辺に集中するもので、他の遺構を切って構築されている。形態は隅丸の方形や楕円である。小径のピットもこの部分に集中している。数少ない出土遺物や形態的特徴から中世のものと思われ、北一本柳や東一本柳から連続する中世遺構群の南限であろう。もう1ヶ所は調査区東南端部分で、弥生時代後期の墓域と重なる部分である。時期・性格を確定できるような遺物の出土はないが、弥生時代後期の墓壙の可能性もある。D 23号土坑は唯一縄文時代の陥穴である。

尚、石組とした2基の集石遺構は時期・性格共に不明であり、断ち割ってみたが下部に掘り込みは認められなかった。出土遺物はない。

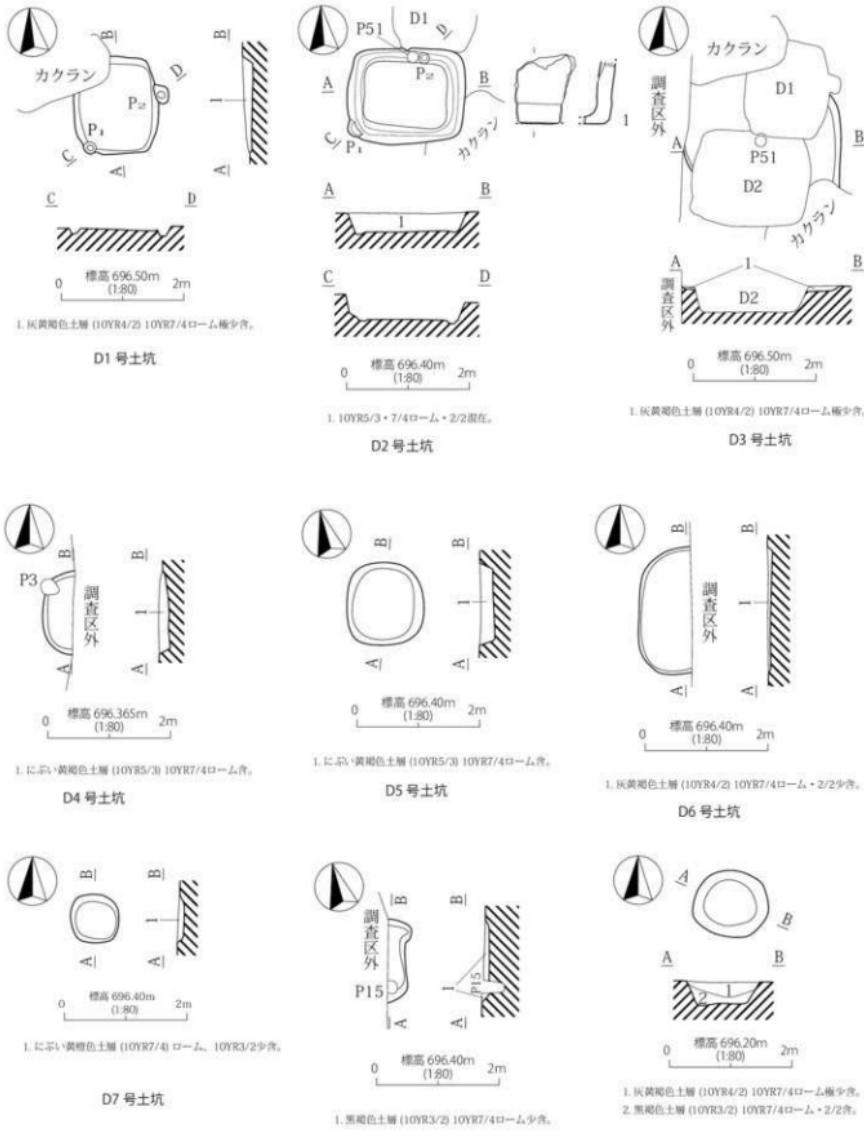
### 第6節 ピット

#### P 1～P 99（第62～66図）

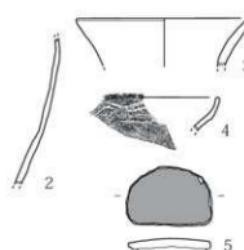
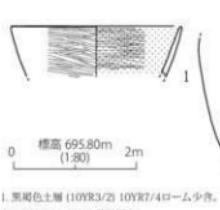
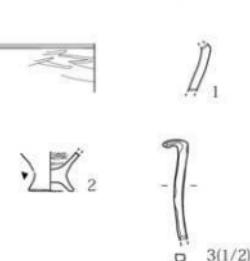
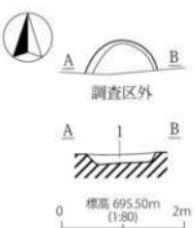
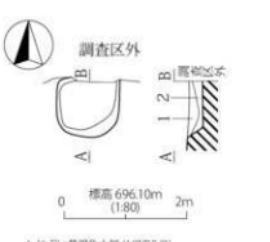
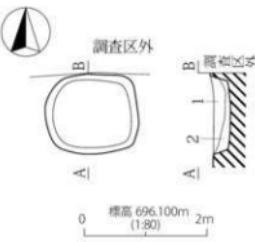
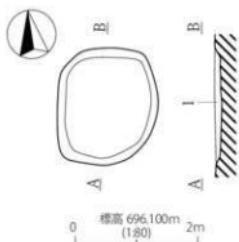
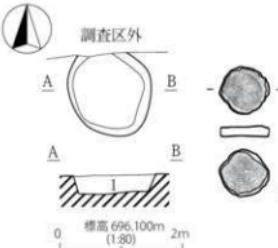
99基検出された。検出位置、規模等については計測表を参照願いたい。土坑同様に調査区北端部分に中世と思われる小径のものが集中して検出されている。多くのものは出土遺物ではなく時期・性格共に不明である。

### 第7節 遺構外出土遺物（第67図）

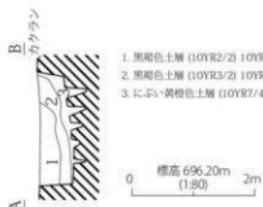
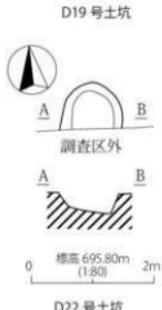
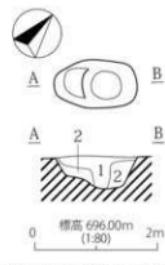
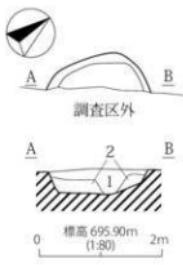
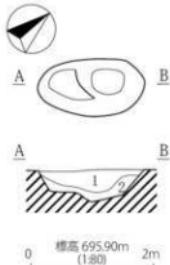
弥生土器、土師器、石器・石製品、鉄器・鉄製品、銅製品が認められる。弥生土器は口唇部に縄文が施される中期後半栗林式の壺片が1点出土している。赤彩は施されない。土師器は壺、高壺、鉢が各1点出土している。いずれも内面ヘラミガキ黒色処理が施され、外面はヘラケズリ後ヘラミガキ調整が施される。壺と鉢はH 3付近で立木の抜根時に出土したようで、調査直前の現地協議時に採取した。時期的には古墳時代後期7世紀前半のものである。石器・石製品は加工痕のある剥片が1点出土している。鉄器は刀子が1点、鉄製品は釘が4点、銅製品は古錢（永樂通宝）が1枚出土している。



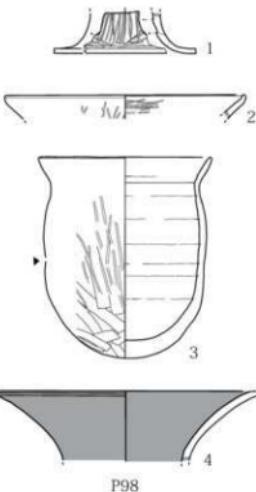
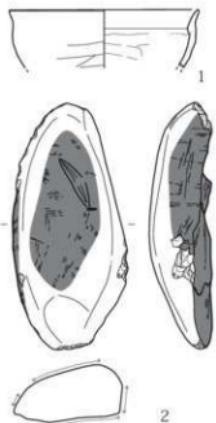
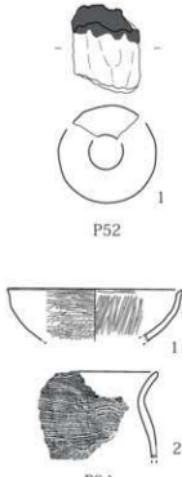
第 59 図 土坑 (I)



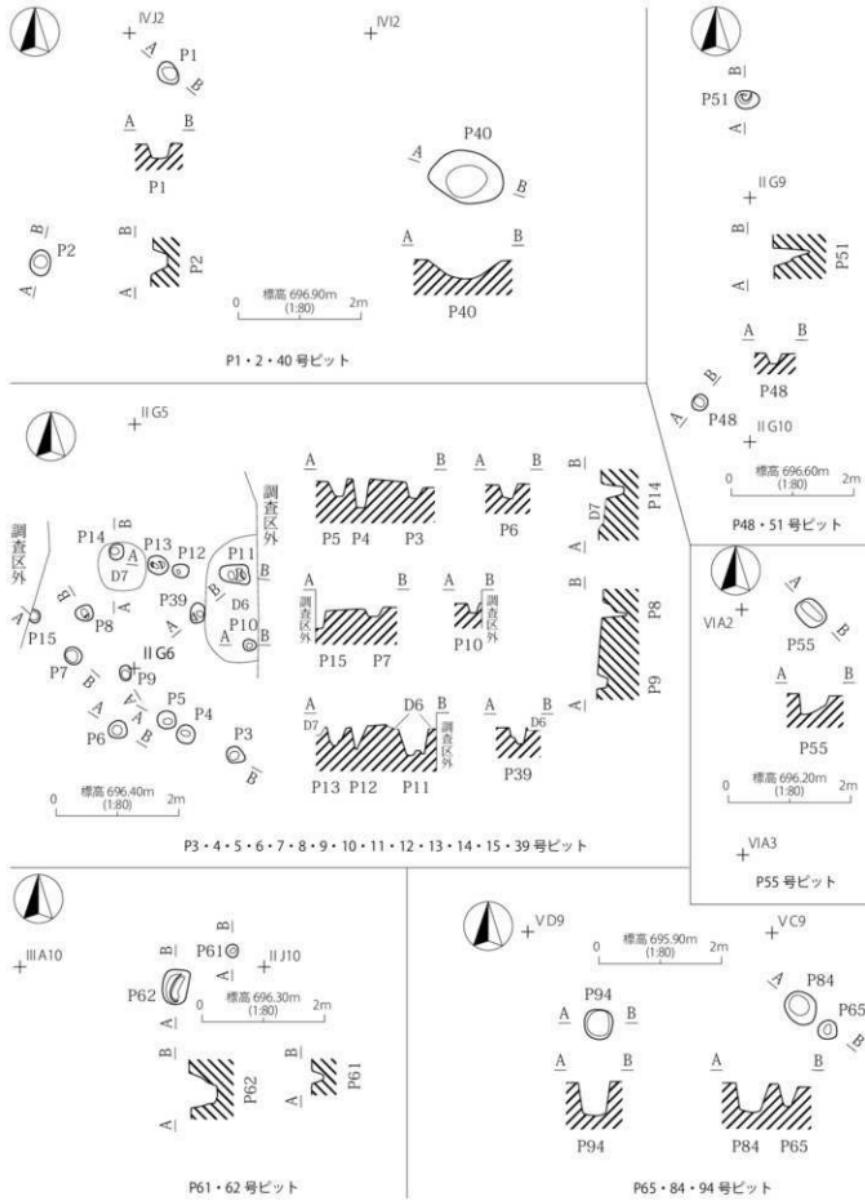
第60図 土坑(2)



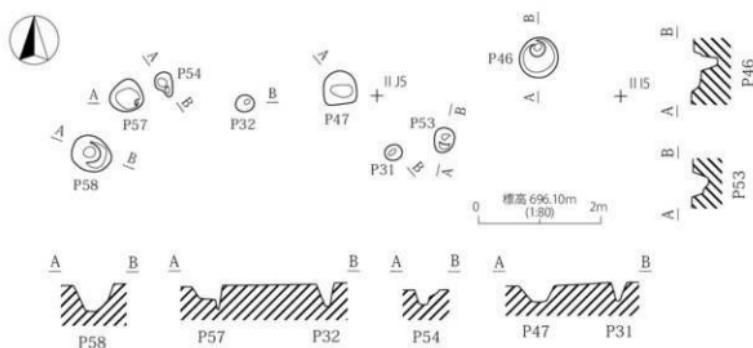
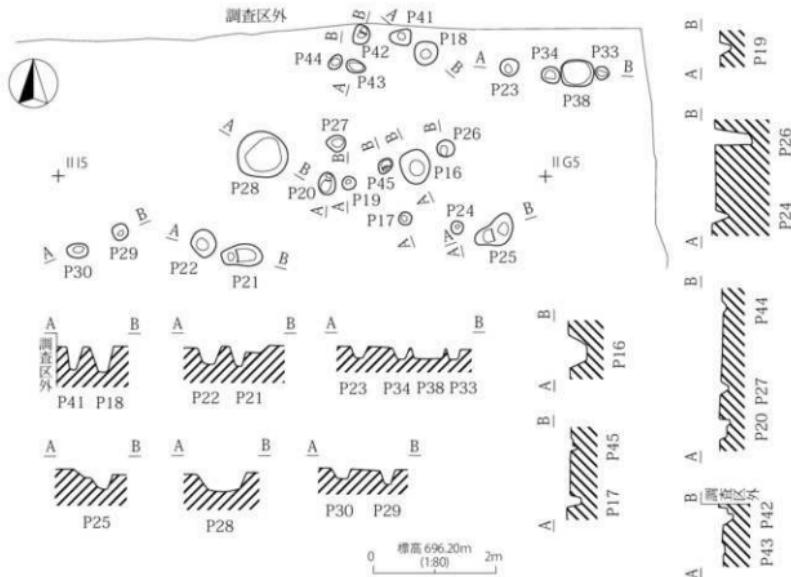
第 61 図 土坑(3)



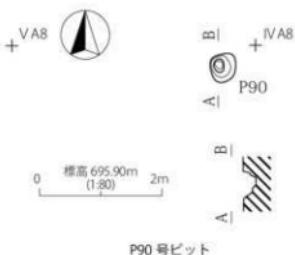
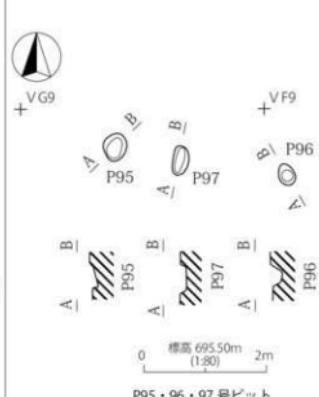
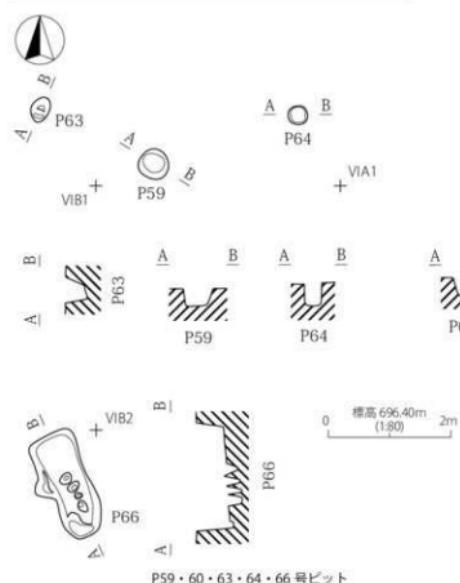
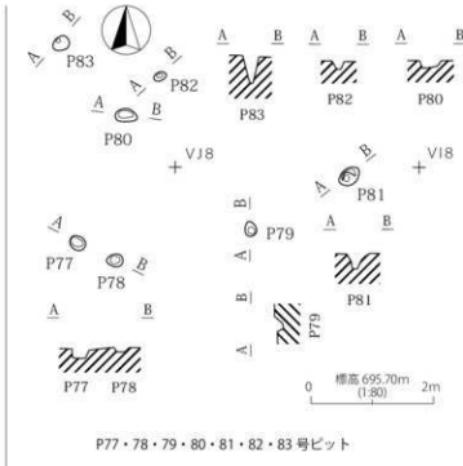
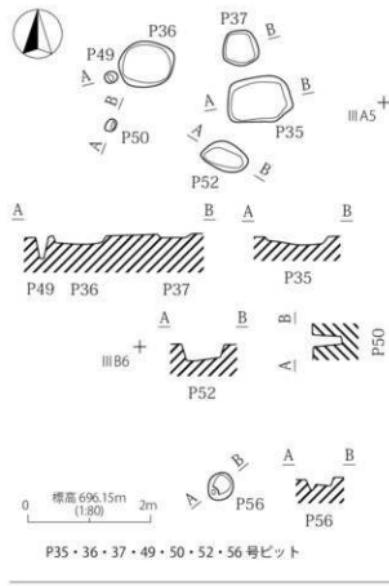
第 62 図 ピット出土遺物



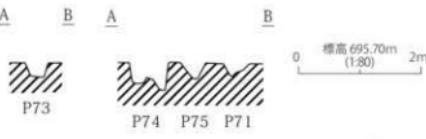
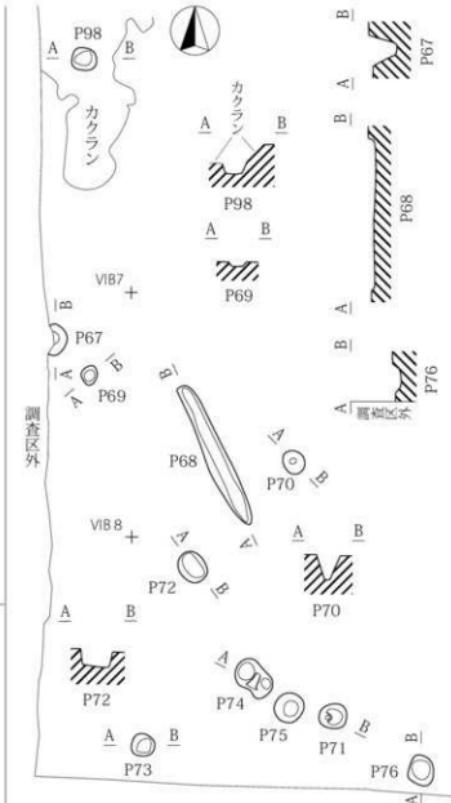
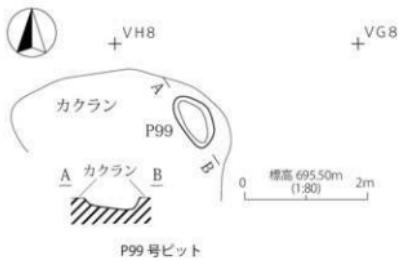
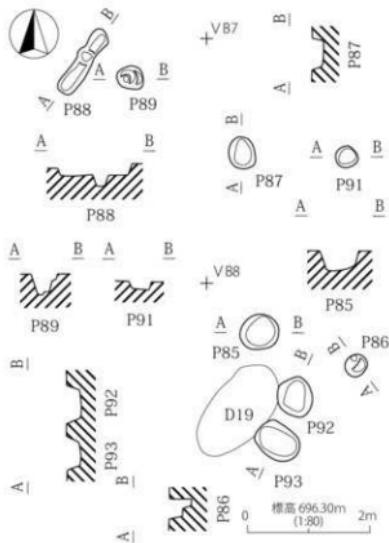
第63図 ビット(I)



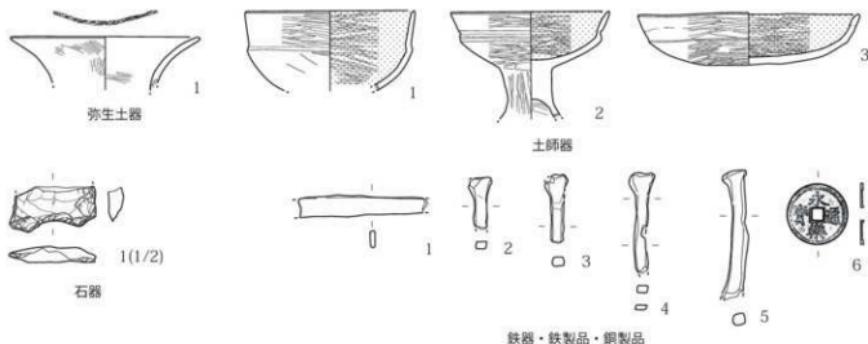
第 64 図 ビット(2)



第65図 ビット(3)



第66図 ビット(4)



第67図 遺構外出土遺物

## 第V章 まとめ

### 第1節 弥生時代の環濠について

今回の調査では北一本柳遺跡に付随する環濠が複数検出された。その結果、単一時期の所産ではないこと、形状も単純な楕円形のようなものではないことが明らかとなった。そこで、北西の久保、西一本柳、北一本柳遺跡で実施された、過去の調査結果を検証し、明らかとなっている弥生時代住居址と環濠を地図上に表現（第68図）してみたところ以下のことが判明した。

#### 1. 集落

- ・北西の久保遺跡、西一本柳遺跡では中期後半栗林期に集落が成立し、後期後半まで継続する。
- ・北一本柳遺跡では、後期後半に集落が成立する。ただし、北一本柳遺跡の東南東方向に隣接する西八日町遺跡では、栗林期の住居址が存在し、更に古い前期の土器も出土している。

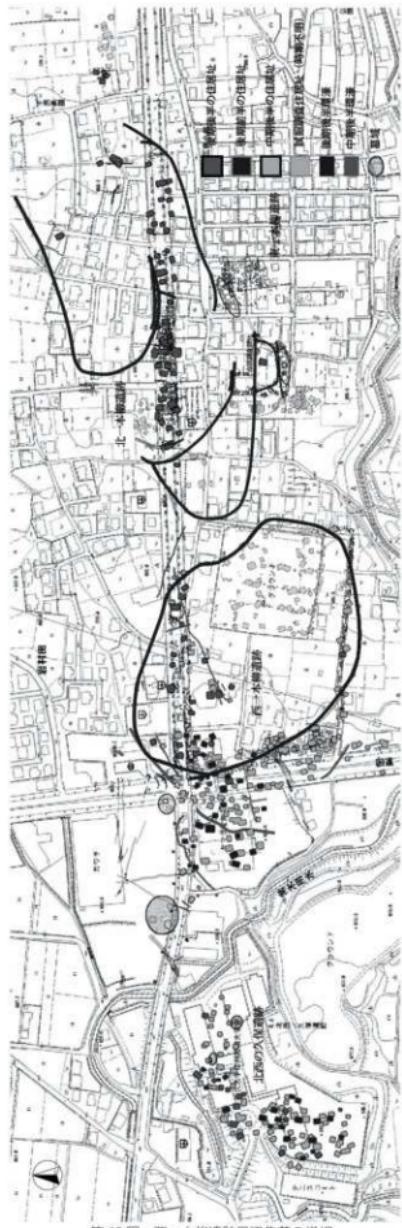
#### 2. 草原

- ・北西の久保遺跡には、後期集落の北東部分に砾床木棺墓群と四隅切の方形周溝墓が存在する。方形周溝墓は後期前半に比定されるが、砾床木棺墓群の時期は判然としない。
- ・西一本柳遺跡では、集落の北西部に後期前半の方形周溝墓が存在する。形態的には四隅切と円形である。
- ・北一本柳遺跡では、集落の南端に周溝墓群が存在する。時期は後期後半、形態は円形である。

#### 3. 環濠

- ・北西の久保遺跡では、今ところ発見されていない。
- ・西一本柳遺跡では中期後半栗林期に成立している可能性が強く、後期には北西—南東方向に長い楕円形で、一重のものが存在する。
- ・北一本柳遺跡では、およそ3期に及ぶ環濠の掘削が想定され、今回の調査で明らかとなった張り出しのような部分も認められる。もしも、この張り出し部分に存在する住居が今回調査されたH4だけであるとしたら、この家の性格は極めて特殊なものであった可能性があるのではないだろうか？

この地域の弥生集落は、前期に湯川沿いの下信濃石遺跡から西八日町遺跡に入植した人々が端緒となり、中期後半栗林期に北西の久保遺跡や西一本柳遺跡に大規模集落を成立させた。後期前半に入ると北西の久保遺跡や西一本柳遺跡では規模の縮小化が見られ、後半に入り北西の久保遺跡では更に縮小化するが、西一本柳遺跡は拡大する。この時期に北一本柳の集落は成立し、隆盛する。北一本柳遺跡の東に存在する西八日町遺跡や、北西の久保遺跡の西に存在する五里田遺跡も含め隣接した位置で同時期に存在していることから、連合体を形成していた



第68図 西一本柳遺跡周辺集落の様相

ものと思われる。それは、北一本柳遺跡の環濠西端部に呼応するかのように凹んだ西一本柳遺跡の環濠東端部形状にも表れているように思われる。

環濠の性格、あるいは掘削する目的についてであるが、本来は防護施設であり掘削土を盛り上げた土塁も存在したのであろうが、規範的に防護施設としては機能しないと思われる。第2節で後述する、人形土器の役割を辟邪と捉え、その対象を環濠集落全体と考えるのであれば、環濠は外敵だけではなく、「邪」に対する結界も目的として掘削されたと捉えることも可能かもしれない。

(佐久市の遺跡で検出されている環濠すべてについて同様なことが言える。防護施設としては機能しないと思われる。)

## 第2節 人形土器について

佐久市の弥生時代を代表する遺物のひとつである西一本柳遺跡Ⅰ出土の土偶形容器頭部1は、今回の調査地点の西方100mで出土したものである。このような人形の造形物が、佐久市岩村田地域では前期から後期後半まで作られ続けたことが、出土資料の増加により近年明らかになってきた。(もうひとつの分布集中地域である長土呂地域では、後期を遡るものは今のところ発見されていない。)

佐久地方において、弥生時代の人形造形品の存在が初めて認識されたのは、昭和9年の「北佐久郡の考古学的調査」に記載された伝鷦鷯林出土の中佐都小学校収藏品である。この中で八幡一郎は、この資料と縄文時代の中空土偶や古墳時代の埴輪との差異を明らかとし、弥生時代の土偶と位置付けた。また、壺に人面表現を施す人面付土器とも区別をした。そして、弥生時代の土偶として日本最初の発見であるとした。しかし、この文献が正確に継承されなかつたため、昭和63年刊行の「長野県史 考古資料編 遺構・遺物」では鷦鷯林古墳出土埴輪として前掲文献掲載写真から図化されたと思われる図と共に掲載されている。その後、平成24年に堤隆により展開写真と実測図が作成され、佐久考古通信No110に「赤彩された弥生顔面—佐久市中佐都小学校所蔵資料」として紹介されたが、前掲した二つの文献が検証されておらず、出土地は中佐都地区が想定された。この後、伝鷦鷯林出土の中佐都小学校所蔵資料については、堤氏の文献が引用され続け今日に至っている。弥生時代の人形土器の研究において、先見的な八幡文献が継承されなかつたことが悔やまれる。

現在までのところ、市内で出土した弥生時代の人形の造形品は下信濃石遺跡ー1点、西八日町遺跡ー1点、西一本柳遺跡ー4点、北一本柳遺跡ー4点(今回調査分3点を含む)、東一本柳遺跡ー3点(陽器形土製品1点を含む)、北

西の久保遺跡ー1点、大豆田遺跡ー1点、西近津遺跡群ー18点、西一里塚遺跡群ー2点、既出資料として中佐都小学校收藏の伝鷺林出土品1点の計36点が確認されている。下信濃石遺跡の1点、西八日町遺跡の1点、北西の久保遺跡の1点と西一本柳遺跡の2点、西一里塚の1点以外は後期の所産であり、出土数からは後期に盛行した様子が伺える。

北西の久保遺跡の3、西一本柳遺跡出土の1・2、(西一里塚の1点も中期の土偶形容器の女性像と思われ、時期的には中期前半に遡る可能性もある)は、中期後半のもので3例共に男性像の土偶形容器であり、全て頭部あるいは頭部片である。頭部以外の部分が確認されていない理由は、土器と異なる部分がないか、極めて少ないと起因するかも知れない。赤彩は部分的ないし施されておらず、頭部にターバンのような布を巻いたかのような表現は共通している。西一本柳の1と北西の久保例は頭頂部が開口するが、西一本柳の2は、閉じている。(櫻井秀雄氏はこれを土偶形容器の開口部の蓋と考えている。)出土場所は西一本柳の2例は住居址、北西の久保は遺構外であるが、住居址出土例2点も住居址に帰属するものではない。

後期のものは、形態的には群馬県渋川市「馬有遺跡」出土例と同様のものが多いようである。赤彩を施すものがほとんどであり、外面は成形痕を消去するが、内面には輪積痕をそのまま残している。腕が付くものも多いらしく、腕の部位の出土例は多い。足の表現は行わず、体部下半は土器底部同様の形状と思われる。出土場所については環濠覆土や他時期の住居址覆土などがあり、その他には遺構に伴なう例はない。完形での出土例はなく、全てが破片で出土している。出土状態から考えると人為的な破壊後に廻遊されている可能性が高く、成形時の内面輪積痕がそのままであることも、製作時から破壊を前提に作られているように感じられ、縄文時代の土偶と共に通する要素も多いように思われる。設楽博巳氏や櫻井秀雄氏は、この様な人面付土器の役割を墓に添えて邪靈を防ぐ「辟邪」にあると捉えている。辟邪の対象が、墓だけに限定されるのではなく、環濠に囲まれた集落全体であったと捉えることは出来ないであろうか?そのように考えるならば、環濠からの出土例が多い事の一つ的回答になるように思われる。

7の陽形土製品については、人形の造形物という観点から掲載したが、調査報告書でも述べられているように、胎土や造りは人形土器と同じである。人形土器の一部分であるか否かについては現時点では判断出来ない。また、下信濃石遺跡出土例は前期のものであり、頭部が表現されない事、腰から足にかけての形態、刺突文などから「T字形土偶」の範疇で捉えられるものと思われ、現時点では佐久市出土の最も古い弥生時代の人形造形品である。西八日町遺跡出土例は未報告資料であるが、弥生時代中期前半以前の「鰐面の後頭部結髪土偶」である。

以上の出土例から推測される佐久地方における弥生時代の人形造形品の変遷は、前期の「T字形土偶」から「鰐面の後頭部結髪土偶」や佐久穂町館遺跡のような「鰐面の土偶形容器」に変化し、中期後半には「土偶形容器」の鰐面表現が消失する。そして、後期に至り弥生時代の人形造形品が完成したものと思われる。人形土器の終焉については現時点では定かではないが、桐原健氏は長野市若穂町出土の挙手人面土師器に連なるとの見解を提示している。

### 第3節 仮称「一本柳型壺」の提唱

弥生時代後期半の壺型土器の頸部文様帯が多段密着の一帯構成で、文様帶部分に赤彩を施さないことは千曲川流域に共通である。しかし、佐久の一本柳地域では弥生時代後期箱清水期後半(小山岳夫の佐久地域弥生編年の弥生時代後期IV期)になると、密着施文されていた頸部文様帯を二帯に分離するものが出現する。二帯間に生じる無文帶には赤彩を施すため、明確な意図をもって文様帶を分離しているものと思われる。類例を探すと西一本、北一本柳遺跡以外にはほとんど存在しないことが判明した。佐久市内では西一里塚遺跡に1例、西八日町遺跡に1例、古仁田遺跡IIに3例(確実なものは1例)、群馬県富岡市南蛇井増光寺遺跡に3例が認められるだけであることから、この壺型土器を仮称「一本柳型壺」と命名し、弥生時代後期箱清水期後半の佐久一本柳地域に特有な土器として提唱する。

仮称「一本柳型壺」の定義

1. 頸部文様帯が横位2帯に分割される。

2. 文様帶間の無文部分にも赤彩が施される。
3. 施文は櫛描で、簾状文、直線文、T字文、波状文及びこれらの組み合わせで描かれる。
4. 器形は同時期の佐久地域の壺型土器と同様であり、赤彩が施される。
5. 口縁は單口縁と受口があり、單口縁のものには突起が付加されるものもある。また、受口の場合は横位櫛描波状文が施される。稀有な例であるが、單口縁内面に櫛描波状文が施されたものが存在する。
6. 時期的は箱清水期後半に位置付けられる。(小山編年IV期古・新)
7. 地域的には西一本柳遺跡、北一本柳遺跡を中核とすることは明らかであるが、分布域は確定できていない。
8. 成立過程・終焉は明らかではないが、佐久市北西部に位置する長土呂地域の、周防畠遺跡群や西近津遺跡群の弥生後期集団は、吉ヶ谷式・系の土器を受容していることが小山岳夫などにより指摘されている。長野県埋蔵文化財センターが行った西近津遺跡群の調査では、第71図-23の土器が出土している。器形や赤彩などは当地方の特徴を備えるが、横位2帯に分割施文された頸部文様帶には縄文が施文される。縄文を櫛描文に換えれば一本柳型壺であり、一本柳型壺の成立が吉ヶ谷式・系土器に由来する可能性が指摘出来る。終焉時期についても定かではないが、小山編年古墳時代前期I期頃と思われる。

尚、縄文施文ではないが、刺突による疑似縄文とも言うべき文様が認められる甕が1点北一本柳遺跡IIIのM16号溝址から出土している。吉ヶ谷式・系土器の影響と思われる。

## 第4節 頸部「T字文」施文甕について

後期後半の箱清水式期の壺型土器の文様帶構成は口縁部、頸部、体部上半の3帯構成が基本である。佐久地域では、口縁部と体部上半の文様帶には櫛描波状文か櫛描斜走文が施文されるが、頸部文様帶は簾状文が施文されるのが普通であり、直線文のものや、文様帶そのものが存在しない例は見出せるが、頸部「T字文」施文甕の出土例は皆無であった。長野県では、頸部「T字文」施文甕は、上田市の和手遺跡で発見されたのが初例であり、現在までのところ出土数も最多である。その為、頸部「T字文」施文甕は上田地域に特有な存在と考えられてきた。ところが、頸部「T字文」の甕が北一本柳遺跡IIIで2例、西一本柳遺跡XIVの調査で1例の出土が確認された。北一本柳遺跡IIIのH37号住居址-8(頸部に簾状文とT字文の両方が施文され、口縁部内面に赤彩が施される。口縁部と体部上半文様帶には波状文が施される。)、M20号溝址-119(頸部「T字文」、口縁部と体部上半文様帶には波状文が施される。)、西一本柳遺跡XIVのM12号溝址-52(頸部「T字文」、口縁部と体部上半は斜走文)である。

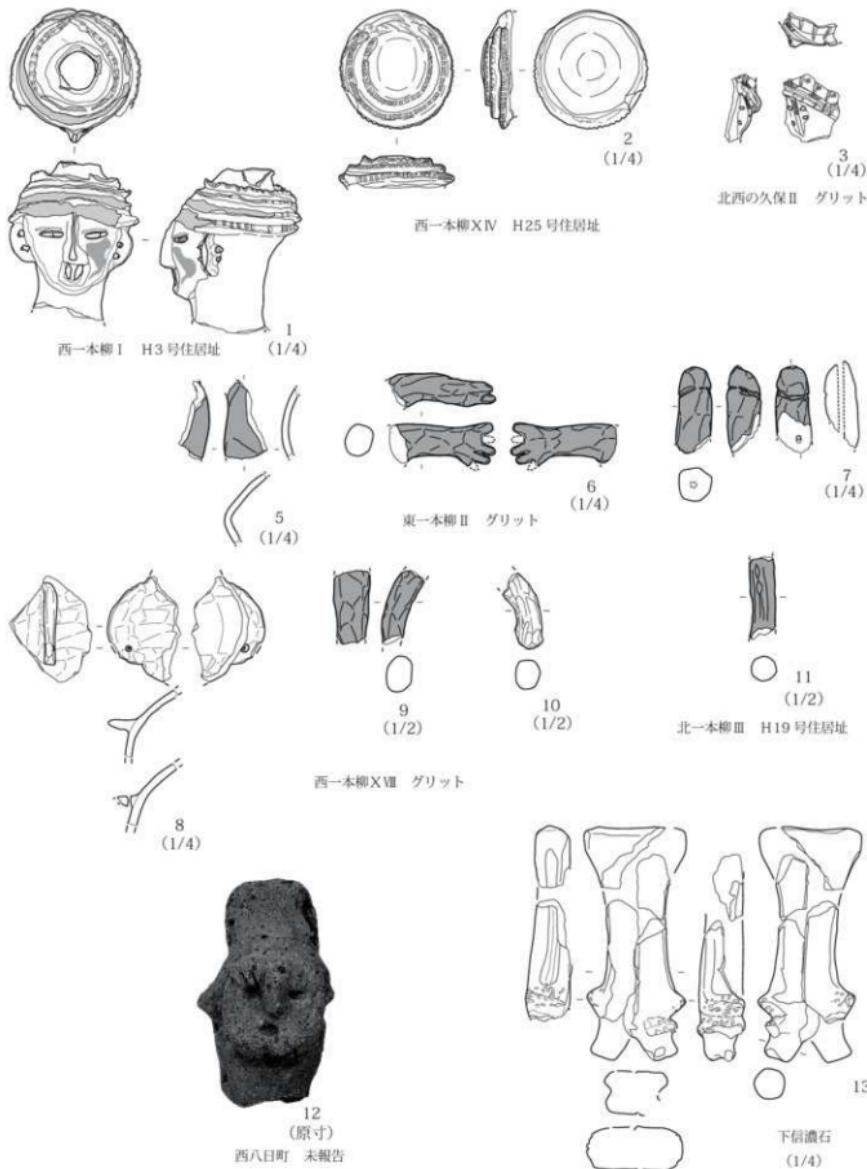
さて、北一本柳遺跡III・西一本柳遺跡XIV出土の頸部「T字文」施文甕の系譜をどこに求めるかが問題となるが、今回「人形土器」について調べていく過程で、群馬県「有馬遺跡II」報告書中に多数の類例を認めたため、群馬県の同時期の遺跡について、可能な限り報告書等を当たってみたが発見できなかった。時期的には、有馬遺跡の甕は「樽式土器」後期3期のものであり、時期的な矛盾はないように思われる。何れにせよ、頸部「T字文」施文甕の出自や系譜を考えるうえで新たな方向性を示唆する資料の発見と思われる。

蛇足であるが、折り返し口縁の存在も、積極的に「樽式土器」の影響と捉えて良いようにも思われる。

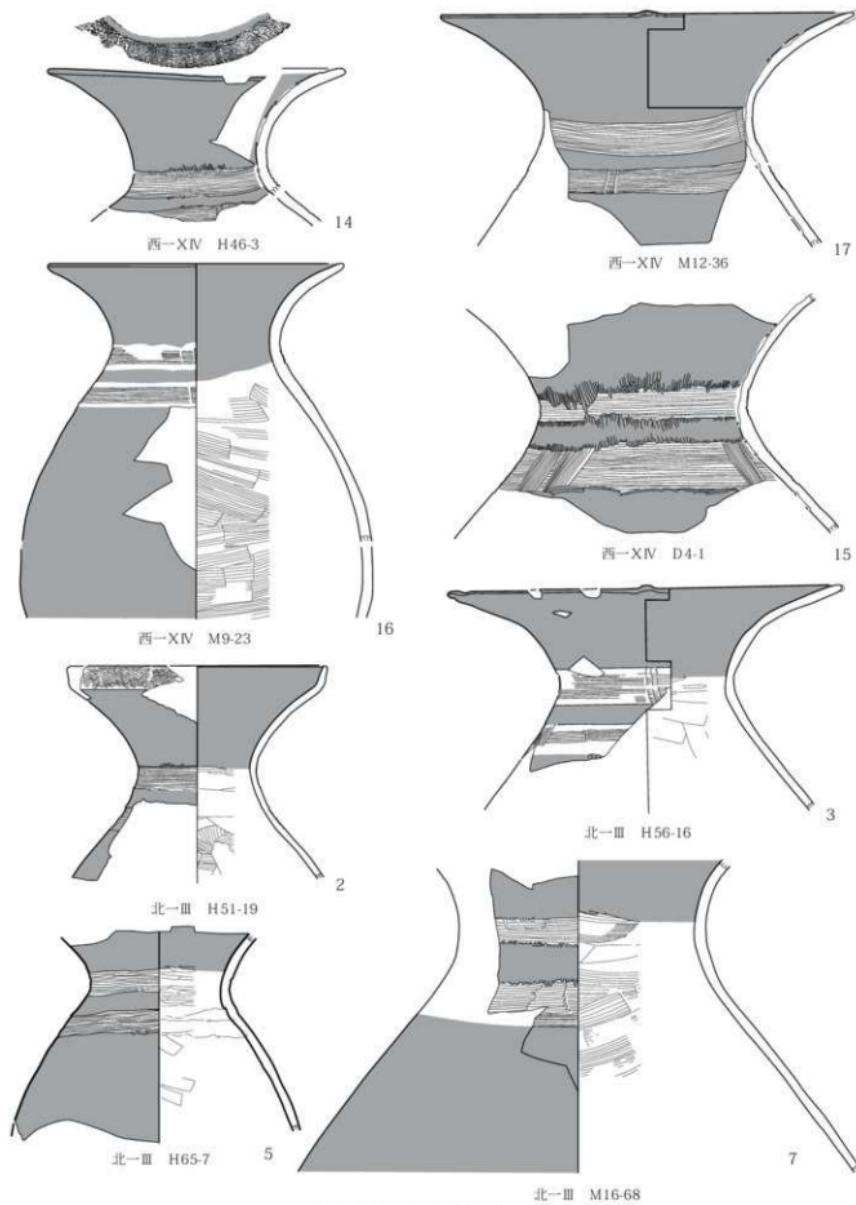
(西一本柳XIVの頸部「T」字文甕については小山2016においてその存在が指摘されている。)

## 第5節 石製模造品工房址について

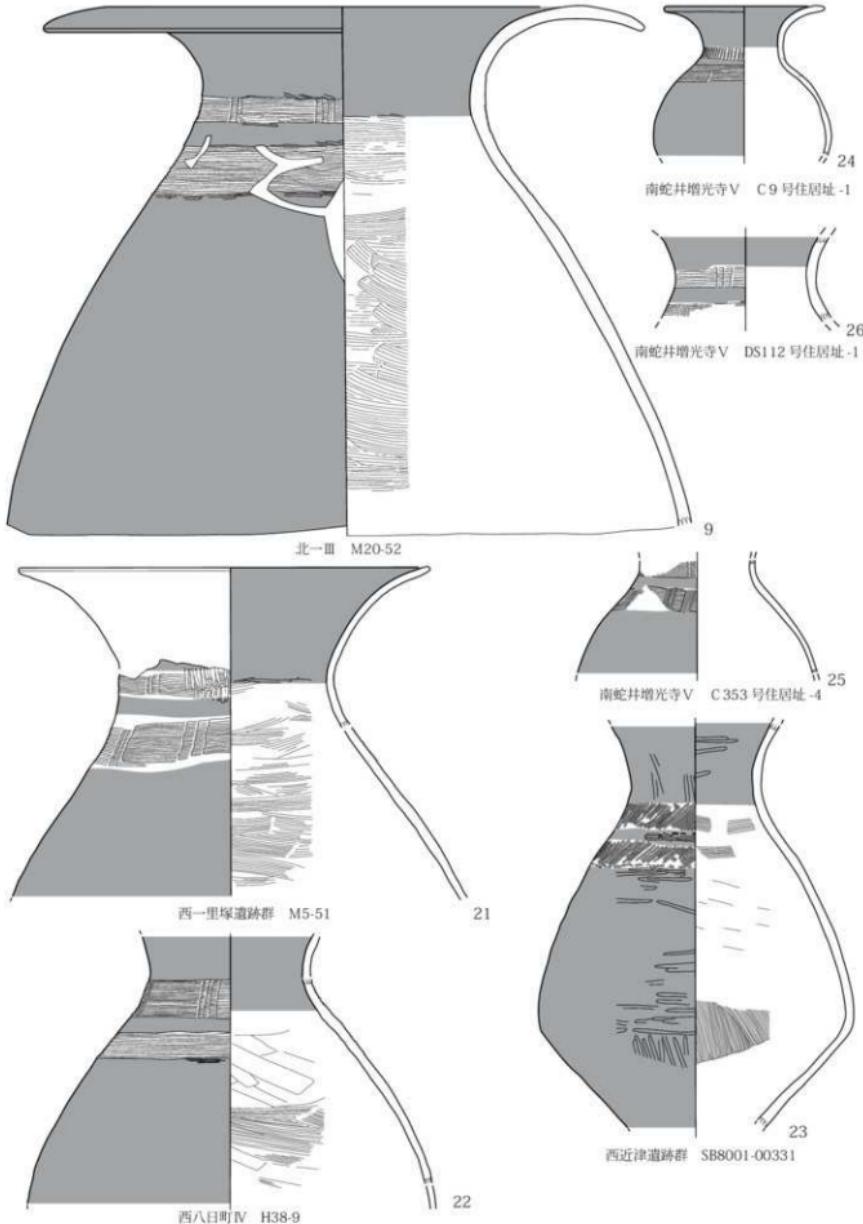
石材産地について 2014年に、佐久市出土の古墳時代玉類の化学分析・鉱物分析、産地同定を、㈱第四紀地質研究所の井上巖氏が行った。分析資料は佐久市の北部に位置する下聖端遺跡II・IIIと、南部に位置する市道遺跡III出土の所謂「滑石」製玉類であった。結果は、下聖端遺跡II・IIIのものは群馬県藤岡市大奈良、甘楽町秋畑産、市道遺跡IIIのものは群馬県藤岡市大奈良、甘楽町秋畑産のものと兵庫県八鹿系のものであり、佐久市内の遺跡出土「滑石」製玉類の主要な原石産地として、群馬県藤岡市大奈良、甘楽町秋畑などの三波川帯を示唆するものであった。



第69図 北・東・西一本柳遺跡、西八日町遺跡、下信濃石遺跡出土人形土器



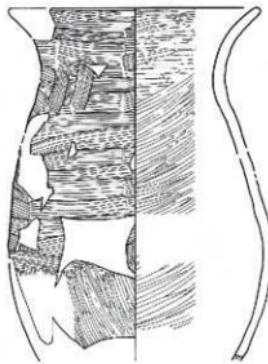
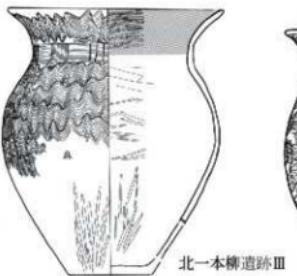
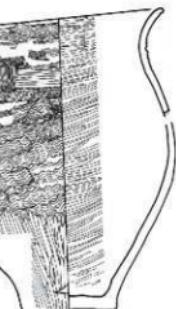
第70図 仮称「一本柳型壺」集成図(1)



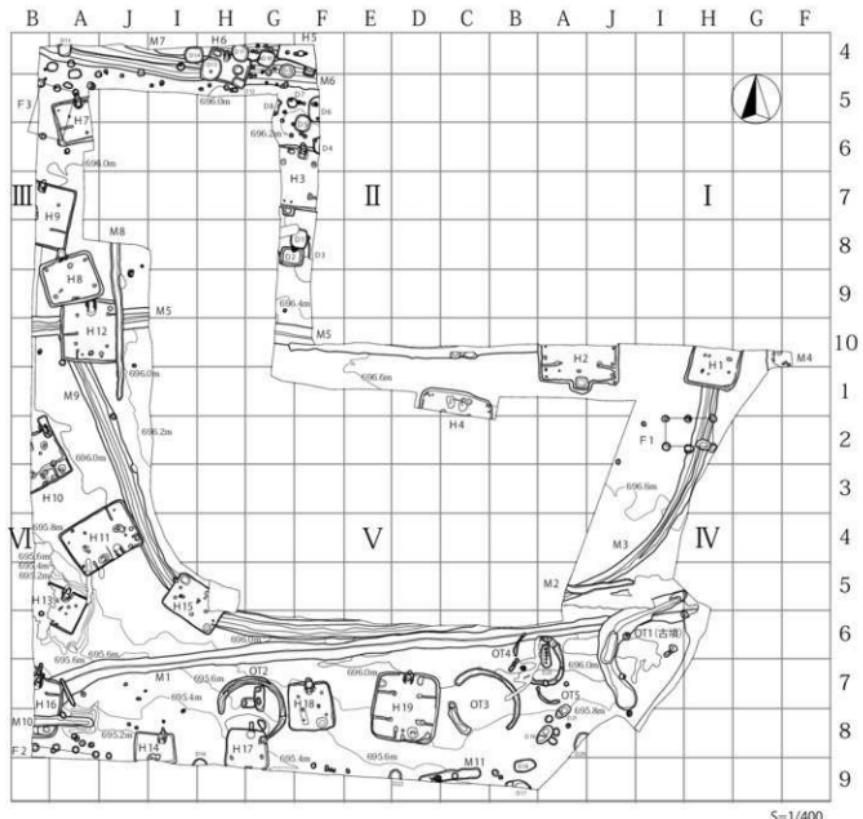
第71図 仮称「一本桺型壺」集成図(2)

仮称「一本柳型壺」一覧表（拓影 + 断面資料は割愛してある）

No.	遺跡名	遺構名	土器No.	口縁	口縁文様	上段文様	下段文様	時期	備考
1	北一本柳遺跡III	H 1号住居址	34	?	?	簾状文	波状文	IV期古	
2		H 51号住居址	19	受口	波状文	直線文	?	IV期古	
3		H 56号住居址	16	單口縁	突起	簾状文	T字文	IV期新	
4		H 61号住居址	20	?	?	直線文	直線文	IV期古	
5		H 65号住居址	7	?	?	直線文	直線文	IV期古	
6		M 1号溝址	48	?	?	簾状文	簾状文	IV期古	
7		M 16号溝址	68	?	?	直線文	直線文	IV期古	
8		M 17号溝址	70	?	?	直線文	直線文	IV期古	
9		M 20号溝址	52	單口縁	—	簾状文	直線文	IV期古	
10			60	?	?	直線文	直線文	IV期古	
11			64	?	?	直線文	直線文	IV期古	
12			72	?	?	簾状文	直線文	IV期古	
13			80	?	?	直線文	直線文	IV期古	
14	西一本柳遺跡XXII	H 4号住居址	12	受口	波状文	簾状文	直線文	IV期古	
15		13	單口縁	—	直線文	直線文	IV期古		
16							IV期古		
17	西一本柳遺跡XIV	H 46号住居址	3	單口縁	内面に波状文	直線文	T字文	IV期古	
18		D 4号土坑	1	?	?	直線文	T字文	?	
19		M 9号溝址	23	單口縁	—	簾状文	簾状文	古墳後期	
20		M 12号溝址	36	單口縁	突起	直線文	簾状文	IV期新	
21	西一里塚遺跡群	M 5号溝址	51	單口縁	—	簾状文	簾状文	IV期古	
22	西八日町遺跡IV	H38号住居址	9	?	?	簾状文	直線文	IV期新?	
23	西近津遺跡群	SB8001住居址	00331	?	—	繩文	繩文	III期古?	参考資料
24	C 9号住居址	1	單口縁	—	簾状文	直線文	直線文	古墳前期	
25	南蛇井増光寺遺跡V	C 353号住居址	4	?	?	簾状文	簾状文+T字文	IV期古	
26	南蛇井増光寺遺跡V	D 5 112号住居址	1	?	?	簾状文	T字文	IV期古	

西一本柳遺跡XIV  
M12号溝址-52北一本柳遺跡III  
H37号住居址-8北一本柳遺跡III  
M16号住居址-163北一本柳遺跡III  
M20号住居址-119

第72図 西一本柳遺跡XIV・北一本柳遺跡III出土の頸部「T字文」施文様



第73図 西一本柳遺跡XXII全体図

滑石製玉類の生産・流通を考察した文献として、1989「八寸大道上遺跡」(群馬県埋蔵文化財事業団)がある。報文の中に示された見解によれば、篠川流域で原料を掌握している集団が、玉製品の主体的生産を行い、榛名山麓、赤城山麓、粕川下流域、本庄・櫛挽台地にも原料を供給し、これらが第2生産地となり、グループ内や利根川上流域、渡良瀬川中流域、利根川中流域にも製品を供給した。これらの生産と流通を管理していたのは篠川流域と第2生産地の豪族たちであり、千曲川上流域へは、第2グループの豪族から供給された原料が、入山峠などで製品に加工され供給されたと考察している。しかし、今回の石製模造品工房址の発見により、佐久地域では内山峠や田口峠経由などで、直接篠川流域から原料の供給を受け玉類の生産を行っていた可能性が強くなった。

工房址の時期について 今回の調査で検出された工房址は、H11号住居址とH15号住居址、H19号住居址の3軒である。出土遺物からは5世紀後葉から6世紀前葉の年代が比定される。群馬県で検出されている滑石製玉作製作工房址の時期と同時期である。女屋和志雄氏の「群馬県における古墳時代の玉作(1988年)」に準拠すれば4期に該当し、5世紀末から6世紀前半に比定される。

工房址の形態について 「高崎城遺跡24」では、竪穴住居内の滑石玉作製作について否定的な見解をとっている。しかし、本遺跡の3軒の住居の内、H11とH15の2軒の場合、床面直上や、ピット内から多量のチップや

剥片が出土しており、豊穴住居が工房として使用されていた事を示唆している。工作ピットのような施設は存在しないが、佐久市ではほぼ皆無であろうH11号住居址の南カマドの位置や、H15はおそらくカマドが構築されていない事、H11の主柱が判然としない事や、H15が2本主柱である事、2軒共に長方形の平面形態で比較的近くに構築されている事や主軸の方向など、明らかに今回の調査で検出された当遺跡の、同時期の住居址とは異質である。また、この2軒が一組として機能していた可能性も否定できない。玉作工房としての直接的な機能は遺構には反映されていないが、豊穴住居址が工房として機能していたものと思われる。なお、H19号住居址からは、チップやフレイクは出土していないため、異なる工程の作業が行われていたか、製品や素材を管理していた場所ではないかとの推測も可能かもしれない。

工程について 三波川帯から、鏡川を流域経由で供給されたであろう原石はあまり大きなものではなかったと思われる。製作されたものは劍形、円盤、勾玉、管玉、白玉であり、大きさや、厚みを必要とするものは製作されていないことから推測される。製作工程は、H15号から出土している鉄斧などを用い、原石から方形状で、ある程度均一な厚さを求める素材を取り出し、更に正方形に分断した後、(白玉以外は原石から素材を取り出す時に大きさが決められている。どちらかと言えば原石の規格が製品の規格を規制している。) 中央(白玉以外は異なる)に両側から穿孔を行っている。その後、研磨作業により、形状を仕上げている。規格的な統一はあまり意識されてはおらず、素材の状況により、臨機応変に作り分けているように思われる。

尚、当遺跡出土の劍形石製品には、両側縁の向かって右の側縁が直線的に仕上げられる特徴がある。消費地における識別の手掛かりになるかもしない。

#### 引用・参考文献

- |              |  |             |
|--------------|--|-------------|
| 八幡一郎         | 1934年『北佐久郡の考古学的調査』                                 | 北佐久教育会      |
| 女屋和志雄        | 1988年『群馬の考古学 群馬県における古墳時代の玉作』                       | 群馬県埋蔵文化財事業団 |
| 群馬県考古資料普及会   | 1989年『八寸大道上遺跡』                                     |             |
| 群馬県埋蔵文化財事業団  | 1990年『有馬遺跡Ⅰ』                                       |             |
| 群馬県埋蔵文化財事業団  | 1994年『白倉下原・天引向原遺跡Ⅲ』                                |             |
| 大木伸一郎        | 1995年『中高瀬観音山遺跡』Ⅲ-3                                 | 群馬県埋蔵文化財事業団 |
| 群馬県埋蔵文化財事業団  | 1996年『天引・猿崎遺跡Ⅱ』                                    |             |
| 大木伸一郎        | 1997年『南蛇井増光寺Ⅴ』第5章-第2節-1                            | 群馬県埋蔵文化財事業団 |
| 群馬県埋蔵文化財事業団  | 1997年『長根安坪遺跡』                                      |             |
| 群馬県埋蔵文化財事業団  | 1998年『田篠塚原遺跡・福島駒形遺跡・福島鹿鳴遺跡・福島椿森遺跡』                 |             |
| 吉井町教育委員会     | 2004年『長根遺跡群発掘調査報告書VII』                             |             |
| 佐久市教育委員会     | 2010年『岩村田遺跡群西一本柳遺跡XIV・北一本柳遺跡Ⅲ・東大門先遺跡Ⅱ・西八日町遺跡Ⅲ・VII』 |             |
| 長野県埋蔵文化財センター | 2012年『濁り遺跡・久保田遺跡・西一里塚遺跡群』                          |             |
| 佐久考古学会       | 2012年 特集 佐久の弥生顔面 佐久考古通信 No110                      |             |
| 長野県埋蔵文化財センター | 2015年『西近津遺跡群』                                      |             |
| 櫻井秀雄         | 2015年『人形土器の研究-弥生時代の顔面造形-』金沢大学考古学研究紀要 36            |             |
| かみつけの里博物館    | 2015年『ゆくものくるもの-北関東の後期弥生文化-』                        |             |
| 小山岳夫         | 2016年『前方後円墳未築造地盤における弥生から古墳時代前期の集落』専修考古学15号         |             |
| 桐原 健         | 2016年『偶感・弥生土偶』佐久考古通信 No115                         |             |
| 設楽博巳・石川岳彦    | 2017年『弥生時代人物造形品の研究』                                | 株式会社        |
| 大塚昌彦         | 2017年『高崎城遺跡24-第8章まとめ』                              | 株式会社        |
| 櫻井秀雄         | 2018年『人形土器の新資料』金沢大学考古学研究紀要 39                      |             |

## 住居社計測表

構造名		重複関係		主地方位		面積		面積割合		付箋性状		備考	
H.1	H.10	M.を引る		N-13°-E	-	4.02	-					5.C後半	5.C後半
H.2	H.10	M.を引る		N-0°-E	-	6.54	0.59	(1.2)	6.54	斜石・斜柱・斜梁・斜柱切・斜梁切六 角柱引手付・張出筋六・石筋柱・カラマド		5.C後半 ~ 6.C前頭	
H.3	H.7	D.4 + カクランに引かれる	-	N-5°-E	-	5.16	0.49	(7)	6.07	斜石・斜柱切・張出筋六・石筋柱・カラマド		5.C後半 ~ 6.C前頭	
H.4	V.C	-		N-0°-E	-	-				7.07	斜石		後半後期
H.5	H.F.4	P2.3・3.3・34・38+M.9+M.6・7を引る	-	N-20°-E	-	-				0.37	斜石・斜柱切		5.C後半 ~ 6.C前頭
H.6	H.4	D.11・12・13・123に引かれる、M.6・8を引る	-	N-13°-W	3.57	6.72	2	則溝・斜切・石筋柱・カラマド		5.C後半 ~ 6.C前頭			
H.7	H.3	H.3を引る		N-18°-W	-	0.39	-			7	則溝・斜切・石筋柱・カラマド		6.C中頭 ~ 6.C前頭
H.8	H.9	H.9・12を引る		N-16°-E	5.08	0.33	-	(4)	則溝・斜柱切・石筋柱・カラマド		7.C後半		
H.9	H.7	H.8.13と引かれる	-	N-29°-W	4.35	-	0.34	=	(8)	則溝・斜柱切・斜筋柱・		5.C後半 ~ 6.C前頭	
H.10	V.B.2	P66に引かれる	-	N-0°-E	5.89	4.17	0.52	19.97	9	斜石・斜柱切・石筋柱・カラマド		5.C後半 ~ 6.C前頭	
H.11	V.J.4	M.9+カクランに引かれる	-	N-25°-E	5.24	4.91	0.52	19.97	9	方マダ直点の五筋形		6.C前半 ~ 6.C中頭	
H.12	M.A.10	H.8.8.13・P68+M.9を引かれる、M.5・9を引る	-	N-0°-E	3.61	3.22	0.18	-	1	斜石・斜柱切・カラマド		占時時代期	
H.13	M.A.5	カクランに引かれる	-	N-0°-E	3.92	-	-			5.C後半			
H.14	V.8	-	-	N-55°-W	4.74	3.19	0.23	-	(1.4)	斜切六 角柱引手付		5.C後半 ~ 6.C前頭	
H.15	V.5	M.9を引り、カクランに引かれる	-	N-6°-E	4.9	-	0.36	-	(2)	斜石・斜切・斜筋柱・		5.C後半 ~ 6.C前頭	
H.16	V.B.7	P10+P68・69+カクランに引かれる、M.1を引る	-	N-0°-E	-	6.37	0.37	-	5	斜筋柱・斜筋柱・カラマド		5.C後半	
H.17	H.7	O.T.2を引る	-	N-0°-E	3.07	3.78	0.3	12.43	6	斜筋柱・斜筋柱・カラマド		9.C後半	
H.18	V.F.7	-	-	N-6°-E	5.72	5.46	0.41	25.04	11	斜石・斜柱切・斜筋柱・カラマド		5.C後半 ~ 6.C前頭	
H.19	V.D.7	-	-	N-6°-E	-	-				5.C後半			

## 権利柱建物並計測表

構造名		重複関係		長地方位		面積		面積割合		斜行柱間寸法		斜行柱間寸法	
F.1	N.H.2	P40に引かれる、M.5を引る		N-90°-E	-	3.79	2.31	0.15	1.9	-	-	2.31	P.5に引かれ
F.2	V.A.8	P73に引かれる	-	-	-	-	-	0.19	-	-	-	-	
F.3	V.A.5	H.7に引かれる		N-74°-E	-	4.16	-	-	1.27	1.69	-	2.08	

## 周辺量計測表

構造名		周辺量		重複關係		周辺量		周辺量		最大深		最大深		備考	
M.1	V.H.5-V.B.7	H.16, OTI・A, P68, カクランに引かれ	-	(52.53)	-	1.87	-	(5.69)	斜石引手付			(0.14)			
M.2	V.J.5	カクランに引かれる、M.5を引める	-	(5.45)	-	-				-		0.42		3.3.3.3.3.3.3.3.	
M.3	V.H.5	H.1, F1, P40, カクランに引かれる	-	(25.46)	-	1.59	-			-					
M.4	I.F.10	-	-	-		-		-							
M.5	V.G.7	H.17・カクランに引かれる	-	-		-				1.67		1.26	斜行頭		
M.6	V.F.4・V.B.4	H.5・6, D9+P.12・13・14・15・P.16・17・19・20・24・25・26・27・28・33・34・37・38・45・46・47に引かれ	-	(44.27)	-	-		(12.93)	斜行頭			1.81	1.49	斜行頭	
M.7	I.F.14	H.5・6, OTI・A, P68, カクランに引かれる、M.5を引める	-	-		-		(12.85)	斜行頭			0.24		0.47	斜行頭
M.8	V.8-V.11	カクランに引かれる、H.2, M.5を引める	-	(4.74)	-	1.03	-	(0.82)	斜行頭			1.83	1.26		
M.9	V.D.6-V.I.10	H.11・12・13・14・P.68, カクランに引かれる、M.5を引める	-	(4.78)	-	0.89	-	(0.83)	斜行頭			0.83	0.30	斜行頭	
M.10	V.A.8	P72に引かれる、H.16を引く	-	-											
M.11	V.C.9	P44, 石面に引かれる	-	(5.96)	-	0.83	-	(0.83)	斜行頭						

## 十 扱計測器

機器名		機器部位			平面形態	長地方位	長軸長	短軸長	短矢量	面積
D 1	II F 8	D 2・3を切り、ガラスランに切られる。	蘭丸形	N -8° -E	1.62	1.4	0.118	(1.36)	2基のシットは本通題に記載する	
D 2	II F 8	D 1・P 5・ガラスランに切れる。D 3を切る。	蘭丸抜形	N -8° -W	1.93	1.57	0.29	0.28	周囲を走する	
D 3	II F 8	D 1・2・P 5・ガラスランに切られる。	—	—	—	—	0.09	—	通題と離れた位置に立ち	
D 4	II F 6	P 3に切る。H 3を切る。	蘭丸抜形	—	—	—	0.16	—	—	
D 5	II F 6	—	蘭丸形	N -17° -E	1.36	1.27	0.24	1	—	
D 6	II F 5	P 10・11を切る。	—	—	—	—	0.08	—	—	
D 7	II G 5	P 14を切る。	円形	N -45° -W	0.81	0.79	0.11	0.34	—	
D 8	II G 5	P 15に切られる。	—	—	—	—	0.1	—	—	
D 9	II G 4	M 6を切る。	蘭丸形	N 67° -W	1.26	1.1	0.4	0.51	—	
D 10	II G 4	M 6・7を切る。	蘭丸形	N -63° -W	1.35	1.32	0.29	1.19	—	
D 11	II H 4	H 6・M 7を切る。	蘭丸形	N -30° -W	—	0.28	—	—	—	
D 12	II H 5	H 6・M 6を切る。	蘭丸形	N -65° -W	1.07	0.74	0.48	0.38	—	
D 13	II H 4	H 6・M 6・7を切る。	蘭丸形	N -8° -E	1.94	1.64	0.1	1.99	—	
D 14	II I 4	M 6・7を切る。	蘭丸形	N -90° -W	1.54	1.31	0.29	1.25	—	
D 15	III A 4	M 6・7を切る。	不整方形	N -0° -E	—	1.04	0.24	—	—	
D 16	V H 9	—	—	—	—	—	0.16	—	—	
D 17	V B 9	—	蘭圓形	—	—	—	0.43	—	—	
D 18	V B 9	—	蘭圓形	N -80° -E	1.78	1.02	0.17	1.18	集合を構成	
D 19	V A 8	P 302・313を切る。	蘭圓形	N -35° -E	1.74	0.93	0.53	0.51	—	
D 20	V A 8	—	—	—	—	0.4	—	—	—	
D 21	V A 8	—	蘭圓形	N -48° -E	1.35	0.79	0.55	0.4	—	
D 22	V D 9	—	蘭圓形	N -5° -E	—	—	0.35	—	—	
D 23	V A 6	ガラスランに切られる。	蘭圓形	N -4° -W	1.88	0.81	0.55	0.88	—	

ビット計測表(1)

機器名		機器部位			平面形態	長地方位	長軸長	短軸長	短矢量	面積	
P 22	II G 5	—	蘭圓形	—	—	0.46	0.41	0.29	1.07	2・7・4	
P 23	II G 4	M 7を切る。	蘭圓形	—	—	0.31	0.28	0.2	1.07	3・7・4	
P 24	II G 4	M 6・7を切る。	蘭圓形	—	—	0.22	0.21	0.27	1.07	3・7・4	
P 25	II G 5	M 6・7を切る。	蘭圓形	—	—	0.71	0.39	0.33	1.07	3・7・4	
P 26	II G 4	M 6・7を切る。	蘭圓形	—	—	0.29	0.27	0.61	1.07	3・7・4	
P 27	II G 4	M 6・7を切る。	蘭圓形	—	—	0.32	0.27	0.15	1.07	3・7・4	
P 28	II G 4	H 6・M 6を切る。	蘭圓形	—	—	0.83	0.78	0.31	1.07	3・7・4	
P 29	II G 5	—	蘭圓形	—	—	0.26	0.27	0.24	1.07	3・7・4	
P 30	II G 5	—	蘭圓形	—	—	0.35	0.24	0.18	1.07	3・7・4	
P 31	I 1 5	—	蘭圓形	—	—	0.29	0.07	0.77	1.07	3・7・4	
P 32	I 1 5	—	蘭圓形	—	—	0.31	0.27	0.38	1.07	3・7・4	
P 33	I 1 5	—	蘭圓形	—	—	0.73	0.22	0.13	1.07	3・7・4	
P 34	I 1 5	—	蘭圓形	N 67° -W	—	—	0.16	1.07	2・7・4		
P 35	I 1 4	—	蘭圓形	N 67° -W	—	—	0.13	1.07	3・7・4		
P 36	I 1 4	—	蘭圓形	—	—	0.73	0.26	1.07	3・7・4		
P 37	I 1 4	—	蘭圓形	—	—	0.62	0.61	0.06	1.07	3・7・4	
P 38	I 1 5	—	蘭圓形	N 67° -W	—	—	0.55	0.48	0.14	1.07	3・7・4
P 39	I 1 5	—	蘭圓形	N 67° -W	—	—	0.34	0.23	0.26	1.07	3・7・4
P 40	II G 2	F 1・M 3を切る。	蘭圓形	—	—	1.24	0.86	0.4	1.07	3・7・4	
P 41	II G 4	M 7を切る。	蘭圓形	—	—	0.36	0.27	0.4	1.07	4	
P 42	II G 4	M 7を切る。	蘭圓形	—	—	0.71	0.26	0.31	1.07	3・7・4	

ヒット計測表(2)

標本名	標出位置	垂境關係	垂境關係	平面形態	縦横關係	裏面形態	土色
P 4.3 U. 4 M.7 切る	楕円形	0.33	0.71	0.0610984.5 7/4-1-L少右			
P 4.4 U. 4 M.7 切る	楕円形	0.27	0.19	0.0610984.5 7/4-1-L少右			
P 4.5 U. 6 切る	楕円形	0.26	0.21	0.1210984.5 7/4-1-L少右			
P 4.6 U. 5-4 M.6 切る	楕円形	0.66	0.67	0.6210984.5 2/2-1-L少右			
P 4.7 U. 4 M.6 切る	楕円形	0.66	0.59	0.2610984.5 2/2-8/4 L少右			
P 4.8 U. 0 刃	楕円形	0.27	0.25	0.1910984.2 7/4-1-L少右			
P 4.9 U. 4	—	楕円形	0.22	0.19	0.3510984.2 7/4-1-L少右		
P 5.0 U. 5	—	楕円形	0.22	0.19	0.5110984.2 7/4-1-L少右		
P 5.1 U. 8 D.2 切る	楕円形	0.39	0.29	0.5910984.2 7/4-1-L少右			
P 5.2 U. 5	—	楕円形	0.79	0.48	0.3210984.2 7/4-1-L少右		
P 5.3 U. 5	—	楕円形	0.41	0.33	0.2610984.3 7/4-1-L少右		
P 5.4 U. 4	—	楕円形	0.42	0.20	0.2510984.2 2/2-7/4-1-L少右		
P 5.5 U. 1 M.9 切る	楕円形	0.53	0.42	0.3510984.2 2/2-7/4-1-L少右			
P 5.6 U. 6	—	楕円形	0.48	0.41	0.210984.2 2/2-7/4-1-L少右		
P 5.7 U. 4	—	楕円形	0.55	0.51	0.4310984.2 2/2-7/4-1-L少右		
P 5.8 U. 5	—	楕円形	0.66	0.46	0.4110984.2 7/4-1-L少右		
P 5.9 H. 1.0	—	楕円形	0.51	0.5	0.3110984.2 7/4-1-L少右		
P 6.0 H. 1.0	—	楕円形	0.31	0.26	0.2910984.2 7/4-1-L少右		
P 6.1 H. 1.9	—	楕円形	0.22	0.2	0.1810984.3 2/2-7/4-1-L少右		
P 6.2 H. 1.10	—	楕円形	0.61	0.45	0.4810984.3 2/2-7/4-1-L少右		
P 6.3 H. 1.0	—	楕円形	0.43	0.34	0.0710984.2 3/3-1-L少右		
P 6.4 H. 1.0 H. 2.0 切る	楕円形	0.33	0.32	0.3710984.2 3/3-1-			
P 6.5 V. 9 H. 1.0 切る	楕円形	0.33	0.31	0.3410984.2 3/3-1-			
P 6.6 M.2-1 H. 1.0 切る	楕円形	1.83	0.94	0.6510984.5 7/4-1-L少右			
P 6.7 M.7	—	楕円形	—	—	0.4110984.9 7/6-1-L少右		
P 6.8 M.7 H. 1.0 切る	楕円形	2.52	0.38	0.1310984.5 2/2-7/4-1-L少右			
P 6.9 V. 11.6 H. 1.0 切る	楕円形	0.33	0.30	0.0810984.3 7/4-1-L少右			
P 7.0 M.7	—	楕円形	0.4	0.35	0.4210984.3 7/4-1-L少右		
P 7.1 M.8	—	楕円形	0.47	0.42	0.210984.3 7/4-1-L少右		
P 7.2	—	楕円形	0.47	0.42	0.210984.3 7/4-1-L少右		

H 1 号住居出土遺物観察表(1)							
No.	器種	器形	口径(㎜)	法徑(㎜)	底深(㎜)	備	成形・調整面
1	土瓶	瓶	(11.0)	—	<4.7	—	内
2	土瓶	瓶	(12.0)	—	5.3	—	内
3	土瓶	瓶	14.8	—	6.3	—	内
4	土瓶	瓶	(15.4)	—	<5.8	—	内
5	土瓶	瓶	(18.3)	—	<4.9	—	内
6	土瓶	瓶	—	—	<2.1	—	内
7	土瓶	瓶	—	—	<3.8	—	内
8	土瓶	高瓶	16.0	—	<5.3	—	内
9	土瓶	高瓶	—	—	12.4	<7.1	外
10	土瓶	高瓶	(11.6)	—	<6.5	—	外
11	土瓶	甕	(11.8)	—	<4.9	—	外
12	土瓶	甕	(14.0)	4.2	<13.1	—	外
13	土瓶	甕	(14.0)	—	<7.3	—	外
14	土瓶	甕	(15.4)	—	<9.1	—	外
15	土瓶	甕	(15.0)	—	<7.6	—	外
16	土瓶	甕	—	—	<15.9	—	外

H.1 可住居址出土遺物観察表(2)

No.	器種	形態	口径(深)	法(径)	底至(短)	器高(厚)	量	重鑄等	内 成 面	外 形・調 整 面	備考	出土層位
17	土師器	壺	(19.2)	-	<4.9>	-	-	ノテ、保付唇	ナシ	保付唇	田中(3)	No.3
18	土師器	壺	21.3	(10.1)	16.3	-	-	ナメ目	ナシ	日式、或圓錐形ヘラグズリ	完全剥離	Yan.1.Ⅱ.5
19	石器・石製品	磨石	<29.0>	<29.0>	<7.1>	<450.0>	<450.0>	同前～裏面欠損、背面1.二次焼熱により一部黒化	ナシ	ノテ、黑色起泡	完全剥離	Yan.1.Ⅳ.14
20	石器・石製品	磨石	<16.8>	<15.4>	<9.0>	<9.0>	<241.0>	左側～裏面欠損、背面3.二次焼熱により一部黒化	ナシ	ノテ	二次焼熱	No.15
21	石器・石製品	磨石	12.9	4.2	3.4	194.7	同前～鏡打縁、二次焼熱により一部黒化	ナシ	ノテ	完全剥離	No.12	
22	石器・石製品	磨石	24.5	11.9	9.2	286.5	同前～鏡打縁、二次焼熱により一部黒化	ナシ	ノテ	完全剥離	No.11	
23	石器・石製品	磨石	4.9	2.4	0.4	7.55	同前～鏡打縁等の茶系	ナシ	ノテ	完全剥離	No.12	

H.2 每住居址出土遺物觀察表

No.	器種	形態	口径(深)	法(径)	底至(短)	器高(厚)	量	重鑄等	内 成 面	外 形・調 整 面	備考	出土層位
1	土師器	壺	12.3	12.0	5.2	-	-	ヘラグズリ→ヘラミガキ	ヘラグズリ→ヘラミガキ	完全剥離	Yan.1.Ⅳ.5	
2	土師器	壺	(14.2)	(12.8)	(4.9)	-	-	ヘラミガキ→ヘラミガキ	ヘラミガキ→ヘラミガキ	完全剥離	W.K.	
3	土師器	壺	(14.4)	(9.2)	(4.5)	-	-	ヘラミガキ→ヘラミガキ	ヘラミガキ→ヘラミガキ	完全剥離	ケン	
4	土師器	壺	14.4	-	4.5	-	-	ヘラミガキ	ヘラミガキ	完全剥離	No.3	
5	土師器	壺	(14.6)	-	<5.1>	-	-	ヘラミガキ	ヘラミガキ→ヘラミガキ	完全剥離	E. W.K.	
6	土師器	壺	(16.6)	-	6.2	-	-	ヘラミガキ→黒色起泡	ヘラミガキ→黒色起泡	完全剥離	E. K. D1	
7	土師器	壺	(18.4)	(12.2)	5.1	-	-	ヘラミガキ→黒色起泡	ヘラミガキ→黒色起泡	完全剥離	ケン	
8	土師器	壺	(18.6)	(14.0)	5.1	-	-	ヘラミガキ→黒色起泡	ヘラミガキ→黒色起泡	完全剥離	E. K.	
9	土師器	壺	-	-	<7.5>	-	-	ヘラミガキ→黒色起泡	ヘラミガキ→黒色起泡	完全剥離	E. W.K.	
10	土師器	壺	(18.0)	-	<6.8>	-	-	ヘラミガキ	ヘラミガキ	完全剥離	W.K.	
11	土師器	壺	-	-	<2.6>	-	-	ロクロナデ	ロクロナデ	完全剥離	W.K.	
12	土師器	壺	-	-	<3.8>	-	-	ロクロナデ	ロクロナデ	完全剥離	E. K.	
13	土師器	壺	10.1	6.0	12.0	-	-	ナシ	ナシ	完全剥離	No.5	
14	土師器	壺	(12.4)	-	<8.4>	-	-	ナシ	ナシ	完全剥離	E. K.	
15	土師器	甕	12.6	5.9	10.6	-	-	ナシ	ヘラグズリ→ヘラミガキ	完全剥離	No.8	
16	土師器	甕	13.2	-	<11.3>	-	-	ナシ	ヘラグズリ	完全剥離	D1. E. W.K.	
17	土師器	甕	(13.8)	-	<6.1>	-	-	ナシ	ヘラグズリ	完全剥離	E. K.	
18	土師器	甕	10.4	-	16.1	-	-	ナシ	ヘラグズリ→ヘラミガキ	完全剥離	No.2	
19	土師器	甕	11.1	7.3	13.6	-	-	ナシ	ナシ	完全剥離	No.1	
20	土師器	甕	13.5	-	<7.5>	-	-	ナシ	ヘラグズリ→ヘラミガキ	完全剥離	No.4. E. K.	
21	土師器	甕	16.6	-	<7.9>	-	-	ナシ	ヘラグズリ→ヘラミガキ	完全剥離	No.5. E. K.	
22	瓦器	瓦	(11.2)	-	<4.9>	-	-	ナシ	ナシ	完全剥離	E. K.	
23	土師器	甕	19.5	7.3	16.4	-	-	ヘラグズリ	ヘラグズリによる後状況、自然転	完全剥離	Yan.1.Ⅳ.7. E. K.	
24	土師器	甕	<9.0>	<0.6>	<0.9>	<0.63>	<0.9>	ナシ	ナシ	完全剥離	W.K.	
25	石器・石製品	丸玉	<38.8>	<22.2>	<9.1>	-	-	削頭欠損、背面2	ナシ	完全剥離	No.12	
26	石器・石製品	丸玉	10.2	6.5	1.4	103.56	同前による擦痕有	ナシ	ナシ	完全剥離	Yan.1.Ⅳ.11	
27	石器・石製品	丸玉	0.75	0.75	0.5	0.36	0.11	ナシ	ナシ	完全剥離	11.K.	
28	石器・石製品	質玉	0.6	0.65	2.15	1.81	同上0.25	ナシ	ナシ	完全剥離	No.10	
29	金屬製品	不明	<3.3>	<1.3>	<0.9>	<5.21>	>同前削痕	ナシ	ナシ	完全剥離	E. K.	

No.	器種	形態	口径(深)	法(径)	底至(短)	器高(厚)	量	重鑄等	内 成 面	外 形・調 整 面	備考	出土層位
1	土師器	壺	15.0	-	11.5	5.4	-	ヘラミガキ→黑色起泡	ヘラミガキ→黑色起泡	完全剥離	Yan.1.Ⅳ.2	
2	土師器	壺	(15.1)	-	<4.5>	-	-	ナシ	ヘラグズリ→ナシ	完全剥離	11.K.	
3	土師器	鉢	-	(8.6)	<5.0>	-	-	ナシ	ヘラグズリ→ヘラミガキ	完全剥離	11.K.ガマド	

H.3 可住居址出土遺物觀察表(1)

H.3 異住居址出土遺物觀察表(2)

No.	器種	器形	口径(Φ)	底径(Φ)	高さ(厚)	量	成形面	形・調	備考	出土層位
4	土瓶器	小口瓶 壺	10.5	5	10.7	—	ナデ	ヘラケヅリ→ハケ日 ナゲ目→ハラケヅリ	完全実測 完全実測	No.1 III.K.
5	土瓶器	小口瓶 壺	(18.9)	—	<34.9>	—	ハケ目	—	完全実測	III.K.
6	石器・石製品	石製品(漆油木柄)	7.5	3.3	27.72	—	—	—	完全実測	III.K.
7	石器・石製品	石製品(漆油木柄)	8.9	8.0	57.571	漆油木柄板、全体ずり	—	—	完全実測	No.3

H.4 異住居址出土遺物觀察表

No.	器種	器形	口径(Φ)	底径(Φ)	高さ(厚)	量	成形面	形・調	備考	出土層位
1	学生・器	鉢	(11.8)	4.2	6.4	—	ミガニ→外 ミガニ→内影	ミガニ→外影 ミガニ→内影	完全実測	No.9
2	学生・器	鉢	(14.1)	4.6	<15.5>	—	ミガニ→外影 ミガニ→内影	ミガニ→外影 ミガニ→内影	完全実測 完全実測	I.K.
3	学生・器	高杯	15.3	—	<12.2>	—	ミガニ→外影 ミガニ→内影	ミガニ→外影 ミガニ→内影	完全実測 完全実測	No.6
4	学生・器	高杯	15.7	8.2	12.5	—	ミガニ→外影 ミガニ→内影	ミガニ→外影 ミガニ→内影	完全実測 完全実測	No.2
5	学生・器	壺	15	—	<13.7>	—	ミガニ→外影 ミガニ→内影	ミガニ→外影 ミガニ→内影	完全実測 完全実測	No.7
6	学生・器	壺	(19.3)	—	<16.8>	—	ミガニ→外影 ミガニ→内影	ミガニ→外影 ミガニ→内影	完全実測 完全実測	No.5
7	学生・器	壺	22.3	—	<12.7>	—	ケヅリ→ミガニ ケヅリ→ミガニ	ケヅリ→ミガニ ケヅリ→ミガニ	完全実測 完全実測	No.10
8	学生・器	壺	(24.2)	8.1	31.7	—	ハケ目→ミガニ ハケ目→ミガニ	ハケ目→ミガニ ハケ目→ミガニ	完全実測 完全実測	No.4
9	学生・器	壺	23.7	9.7	41.2	—	ハケ目→ミガニ ハケ目→ミガニ	ハケ目→ミガニ ハケ目→ミガニ	完全実測 完全実測	No.3
10	学生・器	壺	24.6	10.3	37.5	—	ハケ目→ミガニ ハケ目→ミガニ	ハケ目→ミガニ ハケ目→ミガニ	完全実測 完全実測	No.3
11	学生・器	壺	—	6.6	<5.1>	—	ミガニ→外影 ミガニ→内影	ミガニ→外影 ミガニ→内影	完全実測 完全実測	No.1
12	学生・器	壺	23.0	8.0	44.3	—	ハケ目→ミガニ ハケ目→ミガニ	ハケ目→ミガニ ハケ目→ミガニ	完全実測 完全実測	No.8
13	学生・器	壺	(34.1)	—	<18.2>	—	ナデ	ナデ	完全実測	No.1
14	土製品	土製品(漆油木柄)	3.7	3.2	0.9	—	ナデ	赤彩	完全実測	III.K.
15	石器・石製品	石製品(漆油木柄)	7.0	3.6	3.0	22.8	内面裏面2	—	完全実測	III.K.
16	石器・石製品	石製品	<3.0>	<2.0>	<0.6>	<40.8>	裏面裏面、全體に磨り	—	完全実測	III.K.
17	石器・石製品	石製品	6.6	2.5	1.8	28.1	全体すり	—	完全実測	III.K.
18	石器・石製品	石製品	<7.5>	<3.9>	<1.4>	<51.5>	裏面裏面、全體に磨り	—	完全実測	III.K.

H.5 異住居址出土遺物觀察表

No.	器種	器形	口径(Φ)	底径(Φ)	高さ(厚)	量	成形面	形・調	備考	出土層位
1	土制器	壺	(18.4)	—	<33.4>	—	ハケ目、ナデ	ハク目、ヘラミガキ ヘラミガキ→ハラミガキ	山形実測	No.1. 亦り、M.G.
2	土制器	壺	(18.6)	—	<36.2>	—	ナデ	ナデ	完全実測	No.1
3	土制器	壺	(14.1)	—	13.5	—	ナデ	ナデ	完全実測	No.1
4	土制器	壺	(14.3)	—	—	—	ナデ	ナデ	完全実測	No.2
5	学生・器	壺	—	—	—	—	ハラミガキ	ハラミガキ	完全実測	No.1
6	学生・器	壺	—	—	—	—	ハラミガキ	ハラミガキ	完全実測	No.1
7	石器・石製品	石台盆	<23.4>	<17.7>	<15.0>	<11300.0>	内面欠損、裏面裏面2	ハラミガキ	完全実測	I.K.

H.6 異住居址出土遺物觀察表

No.	器種	器形	口径(Φ)	底径(Φ)	高さ(厚)	量	成形面	形・調	備考	出土層位
1	土制器	壺	15.1	9.2	6.2	—	ミガニ→黑色處理	ヘラケヅリ→ハラミガキ	完全実測	No.1. カマド
2	土制器	壺	(14.1)	—	15.9	—	ナデ	ナデ	完全実測	No.3. II.K.
3	土制器	壺	(14.3)	5.6	15.9	—	ナデ	ナデ	完全実測	No.2
4	土制器	壺	17.1	6.1	33.9	—	ナデ	ナデ	完全実測	II.K.
5	土制器	壺	24.5	9.2	30.3	—	ハラケヅリ→ハラミガキ	ハラミガキ→赤彩	完全実測	No.1
6	学生・器	壺	—	3.9	<2.9>	—	ハラミガキ	ハラミガキ	完全実測	I.K.
7	土製品	土製品(漆油木柄)	4.6	5.2	0.8	—	ナケ目	ハラミガキ→赤彩	完全実測	I.K.





H 10 号住居址出土遺物觀察表(2)

物 器 種 類 形 法 寸 径(長) 直 径(短) 高 度 (厚)	量 量	内 成 量		外 形・調 査		備 考	出土層位
		横 幅	面 積	横 幅	面 積		
23 石器	はそろ	—	—	< 8.6 >	—	ロクロナフ子	手工作業、陶器の文
24 石器	はそろ	—	—	< 6.4 >	—	ロクロナフ子	手作業、格子状目
25 生糸器	はそろ	—	—	—	—	ナフ子	手作業
26 石器・石製品	はそろ	—	—	—	—	ナフ子	手作業
27 石器・石製品	はそろ	3.4	3.2	1.7	22.4	ロクロナフ子	手工作業、陶器の文
28 石器・石製品	はそろ	10.3	3.6	< 5.6 >	< 680 >	ロクロナフ子	手工作業、陶器の文
29 石器・石製品	はそろ	10.6	2.6	< 6.8 >	< 54 >	ロクロナフ子	手工作業、陶器の文
30 石器・石製品	はそろ	14.0	5.7	4.7	—	ロクロナフ子	手作業
31 石器・石製品	はそろ	19.0	7.2	4.5	—	ロクロナフ子	手作業
32 石器・石製品	はそろ	1.10	1.10	0.40	0.59	ロクロナフ子	手作業
33 石器・石製品	はそろ	< 1.40 >	< 2.20 >	< 0.70 >	< 2.11 >	ロクロナフ子	手作業

H 11 号住居址出土遺物觀察表(1)

物 器 種 類 形 法 寸 径(長) 直 径(短) 高 度 (厚)	量 量	内 成 量		外 形・調 査		備 考	出土層位
		横 幅	面 積	横 幅	面 積		
1 土燒器	折	(1.24)	—	6.0	—	ヘラミガキ	手作業
2 土燒器	折	(1.30)	—	—	< 5.3 >	ヘラミガキ	手作業
3 土燒器	折	(1.32)	—	—	< 5.9 >	ヘラミガキ	手作業
4 土燒器	折	(1.36)	—	—	< 4.7 >	ヘラミガキ	手作業
5 土燒器	折	(1.40)	—	—	< 4.6 >	ヘラミガキ	手作業
6 土燒器	折	(1.50)	—	—	< 3.9 >	ヘラミガキ	手作業
7 土燒器	折	(1.54)	—	< 5.7 >	—	ヘラミガキ	手作業
8 土燒器	折	17.3	12.4	13.2	—	ヘラミガキ	手作業
9 土燒器	高折	—	11.1	< 6.1 >	—	ヘラミガキ	手作業
10 土燒器	高折	—	(11.6)	< 6.6 >	—	ヘラミガキ	手作業
11 土燒器	折	(1.56)	—	< 3.0 >	—	ヘラミガキ	手作業
12 土燒器	折	11.0	6.1	—	—	ヘラミガキ	手作業
13 土燒器	折	(1.40)	—	< 6.0 >	—	ヘラミガキ	手作業
14 土燒器	折	(1.52)	4.4	8.8	—	ヘラミガキ	手作業
15 土燒器	折	(17.2)	—	< 24.7 >	—	ヘラミガキ	手作業
16 土燒器	折	—	4.8	< 3.0 >	—	ヘラミガキ	手作業
17 土燒器	折	—	6.5	< 27.8 >	—	ヘラミガキ	手作業
18 土燒器	折	—	—	< 20.4 >	—	ヘラミガキ	手作業
19 土燒器	折	—	—	< 7.0 >	—	ヘラミガキ	手作業
20 土燒器	折	(1.40)	(2.0)	8.3	—	ヘラミガキ	手作業
21 土燒器	折	(16.2)	(4.6)	9.3	—	ヘラミガキ	手作業
22 土燒器	折	27.2	9.3	17.3	—	ヘラミガキ	手作業
23 石器	はそろ	12.8	10.2	8.8	1380	手作業	手作業
24 石器・石製品	はそろ	(5.0)	(7.7)	(2.7)	(10.12)	手作業	手作業
25 石器・石製品	はそろ	7.6	6.0	4.6	220	手作業	手作業
26 石器・石製品	はそろ	9.0	8.9	3.1	260.2	手作業	手作業
27 石器・石製品	はそろ	(11.2)	(4.0)	(260.0)	手作業	手作業	手作業
28 石器・石製品	はそろ	12.9	5.3	3.5	335	手作業	手作業
29 石器・石製品	はそろ	13.2	8.0	6.0	720	手作業	手作業
30 石器・石製品	はそろ	13.3	5.3	4.0	3098	手作業	手作業
31 石器・石製品	はそろ	13.3	7.6	4.1	620	手作業	手作業
32 石器・石製品	はそろ	13.8	6.2	4.3	520	手作業	手作業

















H-19号住居址出土遺物調査表(2)

品	種	器形	口径(純)	縦(勒)	底径(勒)	重量(g)	内	外		備考	出土層位	
								形	面			
10	土師器	壺	(19.0)	—	<5.8>	—	ハラミガホ	ハラメヘラミガホ	直面・底面	1.8	118	
11	土師器	壺	11.7	6.5	7.5	—	ハラナチ	ハラケアリ	完全焼成	3.2	118	
12	土師器	壺	(12.0)	—	<3.0>	—	ハラナチ	ナマ	完全焼成	1.8	118	
13	土師器	壺	15.6	—	<17.7>	—	ハラメヘラナチ	ハラケアリ	完全燒成	3.7	118	
14	土師器	壺	(16.8)	8.3	14.2	—	ハラナチ	ハラケアリ	完全燒成	3.6	118	
15	土師器	壺	—	6.0	<16.8>	—	ハラナチ	ハラケアリ	完全燒成	1.8	118	
16	土師器	壺	(15.4)	—	<4.1>	—	ハクメ	ハラケアリ	完全焼成	1.8	118	
17	土師器	壺	(15.6)	—	<2.6>	—	ナマ	ナマ	完全焼成	1.8	118	
18	土師器	壺	(15.8)	—	<4.3>	—	ハラナチ	ハラケアリ	完全焼成	1.8	118	
19	土師器	壺	(16.8)	—	<4.4>	—	ハラミガホ	ハラミガホ	完全燒成	1.8	118	
20	土師器	壺	(18.0)	—	<5.4>	—	ナマ	ハラナチ	完全燒成	1.8	118	
21	土師器	壺	—	—	<9.9>	—	ハラミガホ	ハラナチ	完全燒成	1.8	118	
22	土師器	壺	(24.8)	—	<16.5>	—	ハラナチ	ハラナチヘラミガホ	完全焼成	1.8	118	
23	土師器	壺	25.4	7.6	27.0	—	ハラメヘラナチ	ハラメヘラナチ	完全焼成	1.8	118	
24	土師器	壺	—	(9.0)	<3.9>	—	ハラナチヘラミガホ	ハラケアリヘラミガホ	完全焼成	1.8	118	
25	学生土器	壺	—	—	—	—	ハラミガホ	他形腰子紋	他形腰子紋	3.0	118	
26	学生土器	壺	—	—	(4.8)	<4.1>	ハラメヘラナチ	ハラミガホ	完全焼成	1.8	118	
27	学生土器	壺	—	—	—	—	ハラミガホ	ハラミガホ	完全焼成	1.8	118	
28	石器	石器	—	—	—	—	ナマ	ナマ	破損・一面削	3.8	118	
29	石器	石器	台6	51.5	20.2	<17.7>	—	—	捕子・ハラ腰子文	完全燒成	1.8	118
30	石器	石器	扁石	11.4	6.4	3.0	290.0	面・輪面・輪面	完全燒成	1.8	118	
31	石器	石器	扁石	11.7	8.0	5.3	62.0	輪面	完全燒成	1.6	118	
32	石器	石製品	扁物石	12.2	5.1	5.0	339.0	輪面に枝打・輪面に使用痕	完全燒成	1.7	118	
33	石器	石製品	扁物石	12.4	6.7	4.8	393.0	輪面に枝打・輪面に使用痕	完全燒成	1.2	118	
34	石器	石製品	扁物石	13.2	7.3	4.0	430.0	輪面に枝打・輪面に使用痕	完全燒成	1.2	118	
35	石器	石製品	扁物石	13.2	6.0	5.0	380.0	輪面・枝打	完全燒成	1.2	118	
36	石器	石製品	扁物石	13.3	5.1	4.8	380.0	輪面	完全燒成	1.2	118	
37	石器	石製品	扁物石	13.8	5.8	5.6	545.0	輪面に熱有・輪面に使用痕	完全燒成	1.3	118	
38	石器	石製品	扁物石	14.1	6.5	3.9	540.0	輪面有	完全燒成	1.3	118	
39	石器	石製品	扁物石	14.8	6.7	3.9	590.0	輪面有	完全燒成	1.4	118	
40	石器	石製品	扁物石	14.8	6.8	3.3	410.0	輪面有・輪面に使用痕	完全燒成	1.4	118	
41	石器	石製品	扁物石	15.2	5.0	3.7	275.0	輪面・使用痕	完全燒成	1.8	118	
42	石器	石製品	扁物石	15.7	6.8	3.2	365.0	—	完全燒成	1.5	118	
43	石器	石製品	使用痕の断片	10.8	3.3	0.8	45.0	輪面に輪面と削痕	完全燒成	1.8	P3	
44	石器	石製品	鉈棒	9.7	9.0	2.0	230.0	—	完全燒成	1.8	P3	
45	石器	石製品	臼玉	0.40	0.40	0.15	0.05	瓦片0.20	完全燒成	1.8	P3	
46	石器	石製品	臼玉	0.50	0.50	0.30	0.11	瓦片0.20	完全燒成	1.8	P3	
47	石器	石製品	臼玉未完成	0.70	0.75	0.30	0.25	—	完全燒成	1.8	P3	
48	石器	石製品	臼玉未完成	0.80	0.75	0.21	0.30	—	完全燒成	1.8	P3	
49	石器	石製品	臼玉未完成	0.80	0.75	0.30	0.33	—	完全燒成	1.8	P3	
50	石器	石製品	臼玉未完成	0.80	0.75	0.20	0.24	—	完全燒成	1.8	P3	
51	石器	石製品	臼玉未完成	0.80	0.80	0.30	0.26	—	完全燒成	1.8	P3	
52	石器	石製品	臼玉未完成	0.80	0.90	0.30	0.35	—	完全燒成	1.8	P3	
53	石器	石製品	臼玉未完成	0.85	0.80	0.25	0.33	—	完全燒成	1.8	P3	
54	石器	石製品	臼玉未完成	0.85	0.90	0.25	0.27	—	完全燒成	1.8	P3	
55	石器	石製品	臼玉未完成	0.85	0.80	0.30	0.32	—	完全燒成	1.8	P3	
56	石器	石製品	臼玉未完成	0.95	0.95	0.40	0.36	—	完全燒成	1.8	P3	











## 土坑出土遺物觀察表

No.	器種	器形	法			量	成	外	整	面	備考	出土遺構
			口径(公)	底径(公)	高さ(公)							
1	土瓶器	罐	—	—	—	—	—	—	—	—	—	D2
1	青磁	碗	—	—	—	—	—	—	—	—	—	D11
1	土瓶器	十字口直腹	—	3.9	4.1	0.9	—	—	—	—	—	D16
1	土瓶器	内凹直腹	—	—	—	—	—	—	—	—	—	D16
2	学生土器	斜腹壺	—	—	—	<4.0>	—	—	—	—	—	D16
3	瓦製品	釦	<4.7>	0.7	0.3	<3.2>	先端欠損	—	—	—	—	D16
1	土瓶器	H6	(14.0)	—	—	<4.2>	—	—	—	—	—	D18
2	学生土器	甕	—	—	—	<10.0>	—	—	—	—	—	D18
3	学生土器	甕	(14.4)	—	—	<4.0>	—	—	—	—	—	D18
4	学生土器	甕	—	—	—	—	—	—	—	—	—	D18
5	学生土器	十字口直腹	—	4.9	7.1	0.8	—	—	—	—	—	D18

## 遺構外出土遺物觀察表

No.	器種	器形	法			量	成	外	整	面	備考	出土遺構
			口径(公)	底径(公)	高さ(公)							
1	土瓶器	环	(41.0)	(13.6)	<6.6>	—	—	—	—	—	—	VC9
2	土瓶器	高环	13.1	—	<8.8>	—	—	—	—	—	—	底環
3	土瓶器	鉢	18.2	—	4.3	—	—	—	—	—	—	底環
4	石器・石製品	加工用副片	<11.5	<4.4>	<4.4>	—	—	—	—	—	—	VC9
1	石器・石製品	月子	<1.90>	<3.60>	<0.60>	<5.34>	上部欠損、下部丸頭	—	—	—	—	底環
1	瓦製品	釦	<5.3>	<0.9>	<0.25>	<5.2>	基部残存、周縁欠損	—	—	—	—	V14
2	瓦製品	釦	<2.2>	<0.6>	<0.6>	<1.9>	周縁欠損	—	—	—	—	V12
3	瓦製品	釦	<2.8>	<0.9>	<0.7>	<2.2>	周縁欠損	—	—	—	—	V15
4	瓦製品	釦	<4.1>	0.8	0.6	<4.9>	周縁欠損	—	—	—	—	RBS5
5	瓦製品	釦	<5.3>	0.8	0.6	<5.9>	周縁欠損	—	—	—	—	RBS6
6	瓦製品	古瓦	2.5	2.5	0.1	<3.5>	瓦の5×5、表面通計	—	—	—	—	底環

## F 2号掘立柱建物出土遺物觀察表

No.	器種	器形	法			量	成	外	整	面	備考	出土遺構
			口径(公)	底径(公)	高さ(公)							
1	土瓶器	环	(13.8)	—	<3.2>	—	—	—	—	—	—	P4
2	土瓶器	H6	—	—	<2.0>	—	—	—	—	—	—	P2



H 1号住居址遺物出土状況（東から）



H 1号住居址完掘（南から）



H 2号住居址完掘（南から）



H 2号住居址礫石除去状況（西から）



H 3号住居址完掘（西から）



H 3号住居址カマド完掘（南から）



H 3号住居址掘方完掘（北から）



H 4号住居址遺物出土状況（西から）



H 4号住居址完掘（西から）



H 5号住居址完掘（南から）



H 5号住居址張出部（東から）



H 6号住居址完掘（東から）



H 6号住居址カマド完掘（南から）



H 7号住居址完掘（南東から）



H 7号住居址遺物出土状況（東から）



H 7号住居址カマド完掘（南から）



H 8号住居址完掘（南から）



H 9号住居址完掘（南から）



H 9号住居址カマド完掘（南から）



H 10号住居址遺物出土状況（南から）



H 10号住居址完掘（南から）



H 11号住居址完掘（南から）



H 11号住居址カマド完掘（北から）



H 12号住居址完掘（南から）



H 12号住居址カマド完掘（西から）



H 13号住居址完掘（東から）



H 13号住居址カマド完掘（南から）



H 14号住居址完掘（東から）



H 15号住居址完掘（北東から）



H 16号住居址完掘（南から）



H 16号住居址遺物出土状況（東から）



H 16号住居址カマド完掘（南から）



H 17号住居址完掘（西から）



H 18号住居址完掘（南から）



H 18号住居址カマド完掘（南から）



H 19号住居址完掘（南から）



H 19号住居址カマド完掘（南から）



F 2号掘立柱建物址完掘（東から）



F 1号掘立柱建物址完掘（西から）



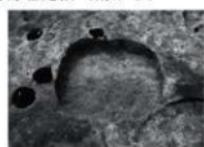
F 3号掘立柱建物址完掘（南から）



D 1・2・3号土坑完掘（南から）



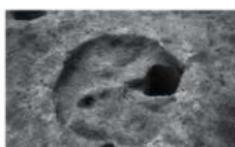
D 4号土坑完掘



D 5号土坑完掘



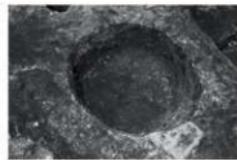
D 6号土坑完掘



D 7号土坑完掘



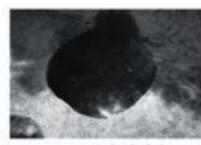
D 8号土坑完掘



D 9号土坑完掘



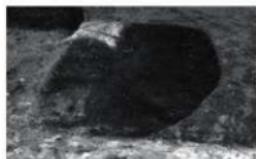
D 10号土坑完掘



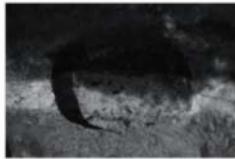
D 11号土坑完掘



D 12号土坑完掘



D 13号土坑完掘



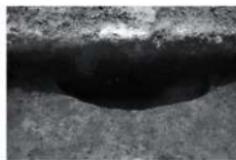
D 14号土坑完掘



D 15号土坑完掘



D 16号土坑完掘



D 17号土坑完掘



D 18号土坑石組



D 18 号土坑完掘



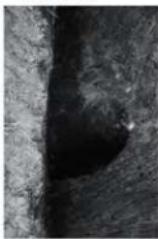
D 19 号土坑完掘



D 20 号土坑完掘



D 21 号土坑周辺



D 22 号土坑完掘



D 23 号土坑完掘

O T I は終末期の古墳である。下写真の↓から向かって右側は下水工事で破壊されている。



O T I 古墳土層堆積状況（西から）



O T 1 古墳石室完掘（南から）



O T 1 古墳石室西の石組（北西から）



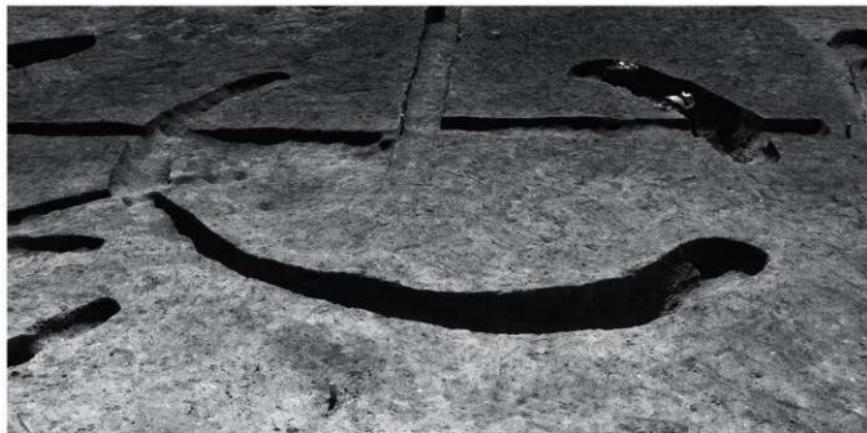
OT 1 古墳人骨出土状況（南東から）



OT 1 古墳掘方（北西から）



O T 2 円形周溝墓（南から）



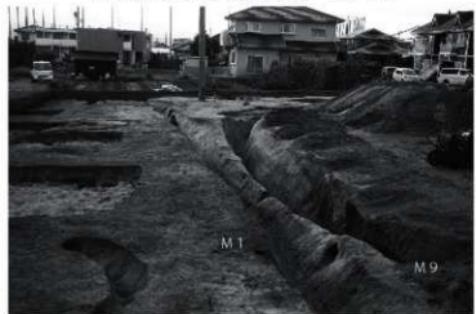
O T 3 円形周溝墓（北から）



OT 4 円形周溝墓（北から）



M 1 号溝址（弥生後期環濠 西から）



M 1 号溝址（弥生後期環濠 東から）



M 2 号溝址（東から）



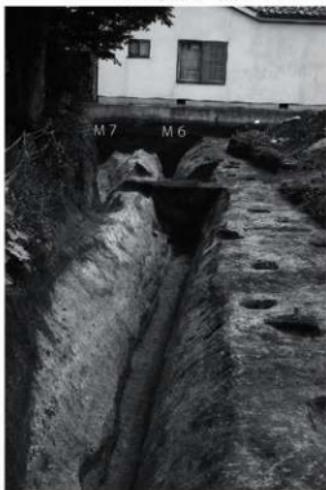
M 3 号溝址（弥生後期環濠 M 9 に接続する 南から）



M 4 号溝址（南から）



M 5 号溝址（弥生後期環濠 西から）



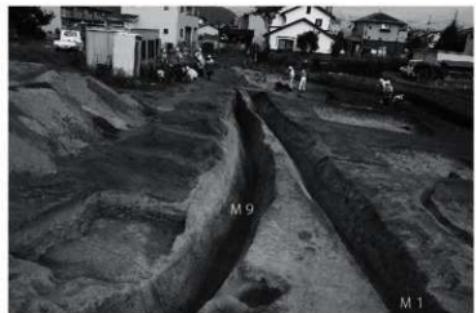
M 6・7号溝址東半（弥生後期環濠 西から）



M 6・7号溝址西半（西から）



M 5・8・9号溝址（東から）



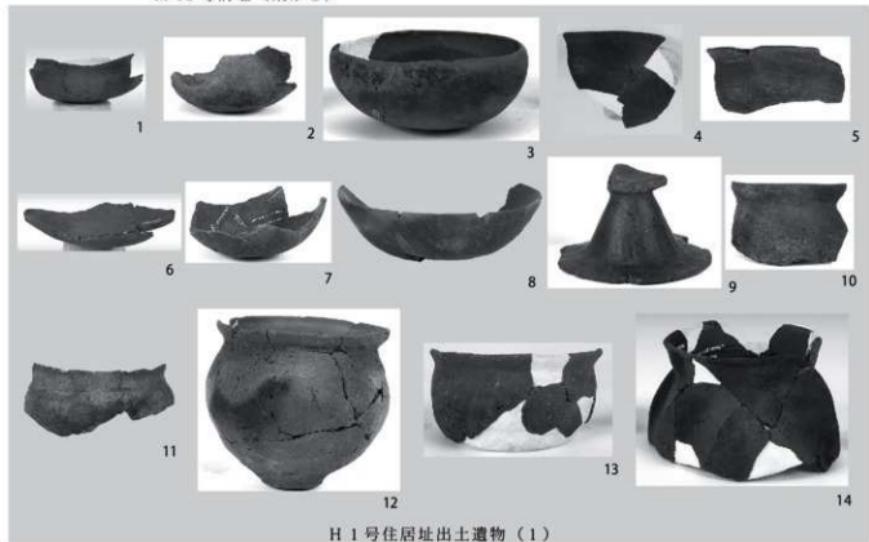
M 1・9号溝址（弥生後期環濠 西から）



M 11号溝址（東から）



M 10号溝址（東から）



H 1号住居址出土遺物（1）



15



16



23



17



18



19



20



21



22

H 1 号住居址出土遺物 (2)



2



4



5



6



7



8



9



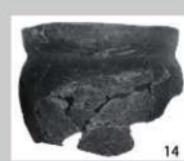
10



11



13

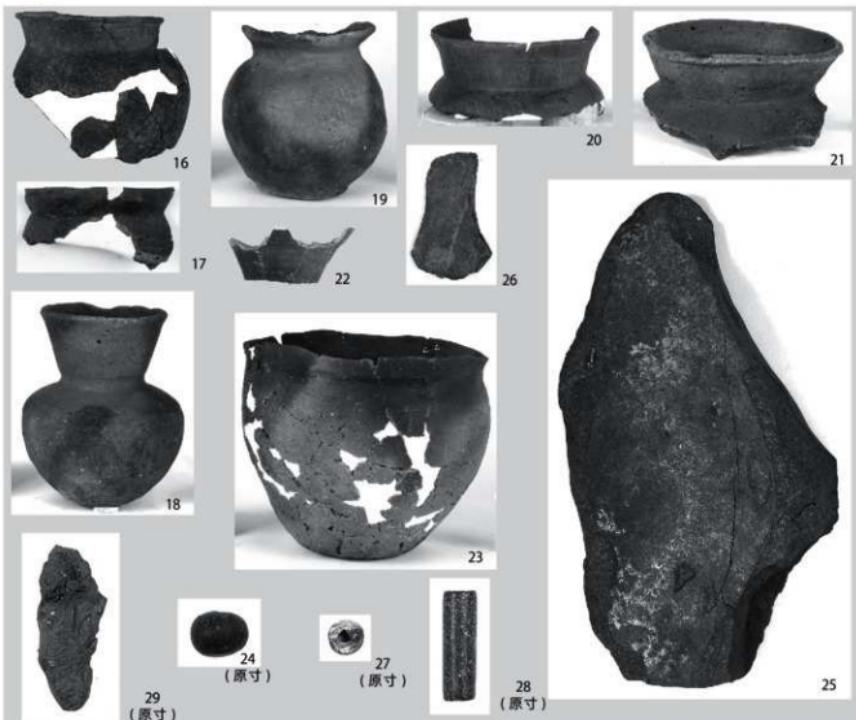


14

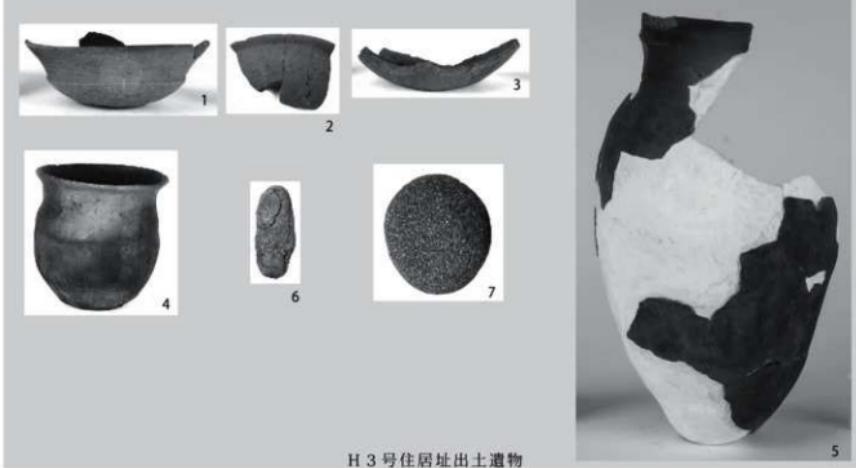


15

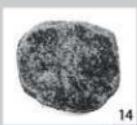
H 2 号住居址出土遺物 (1)



H 2号住居址出土遺物 (2)



H 3号住居址出土遺物



H 4 号住居址出土遺物 (1)



10



12



13



17



18

H 4 号住居址出土遺物（2）



1



2

H 5 号住居址出土遺物（1）



H 5号住居址出土遺物（2）



H 6号住居址出土遺物



10

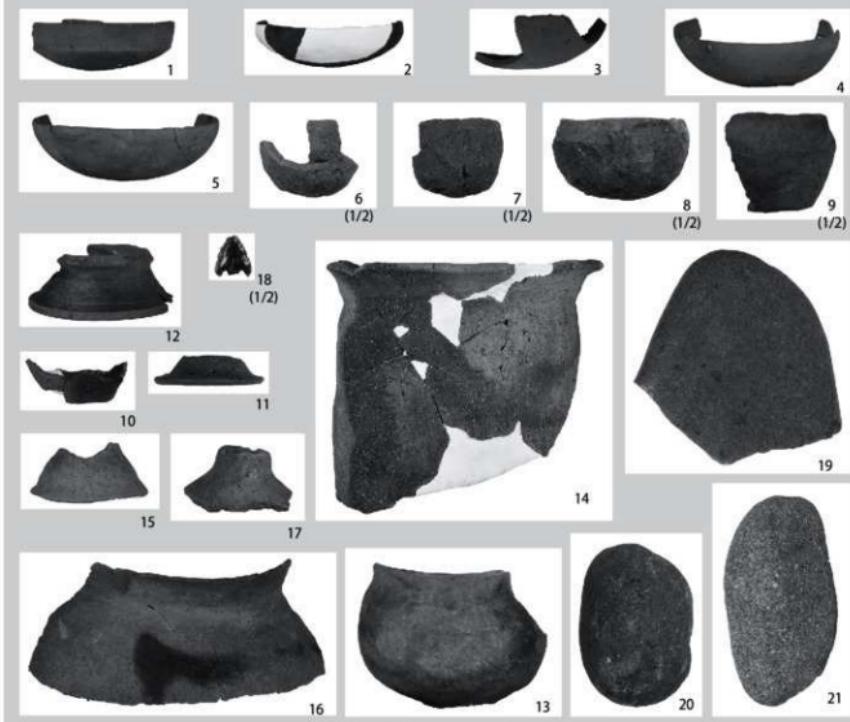
13

14

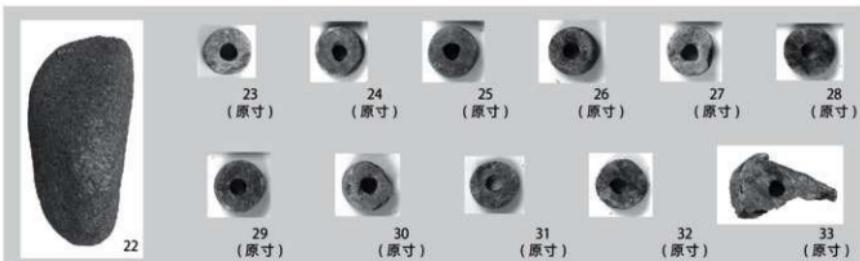
H 7 号住居址出土遺物（1）



H 7 号住居址出土遺物 (2)



H 8 号住居址出土遺物 (1)



H 8号住居址出土遺物 (2)



H 9号住居址出土遺物



H 10 号住居址出土遺物 (1)



H 10号住居址出土遺物 (2)



H 11号住居址出土遺物 (1)



18



22



23



24



25



26



27



28



29



30



31



32



33



34



35



36



37



38



39



46



47



48



49



50



51

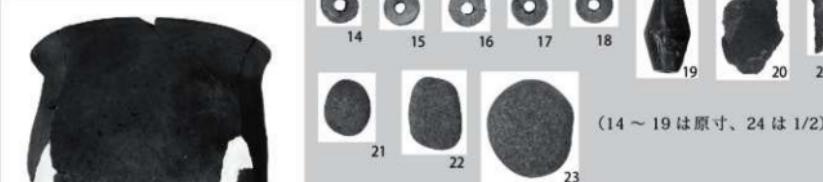


52

53

(40 ~ 53 は原寸)

H 11 号住居址出土遺物 (2)



(14～19は原寸、24は1/2)

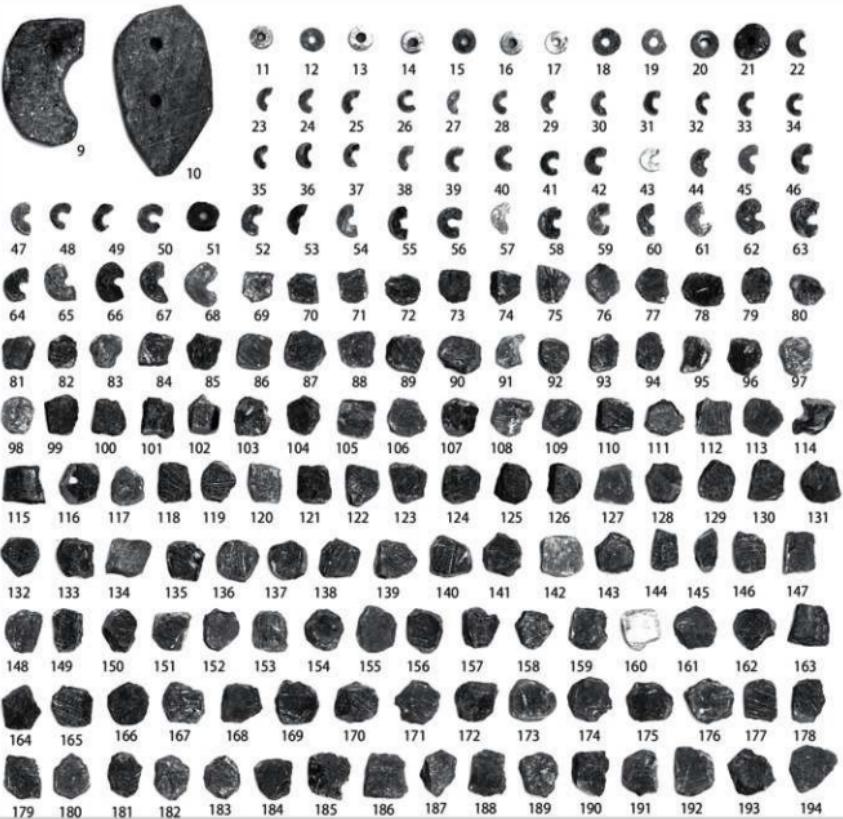
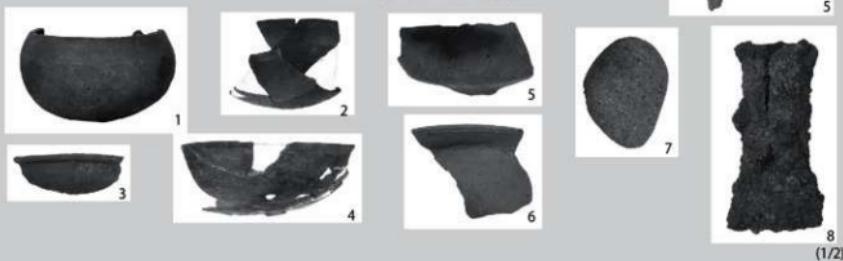
H 12号住居址出土遺物



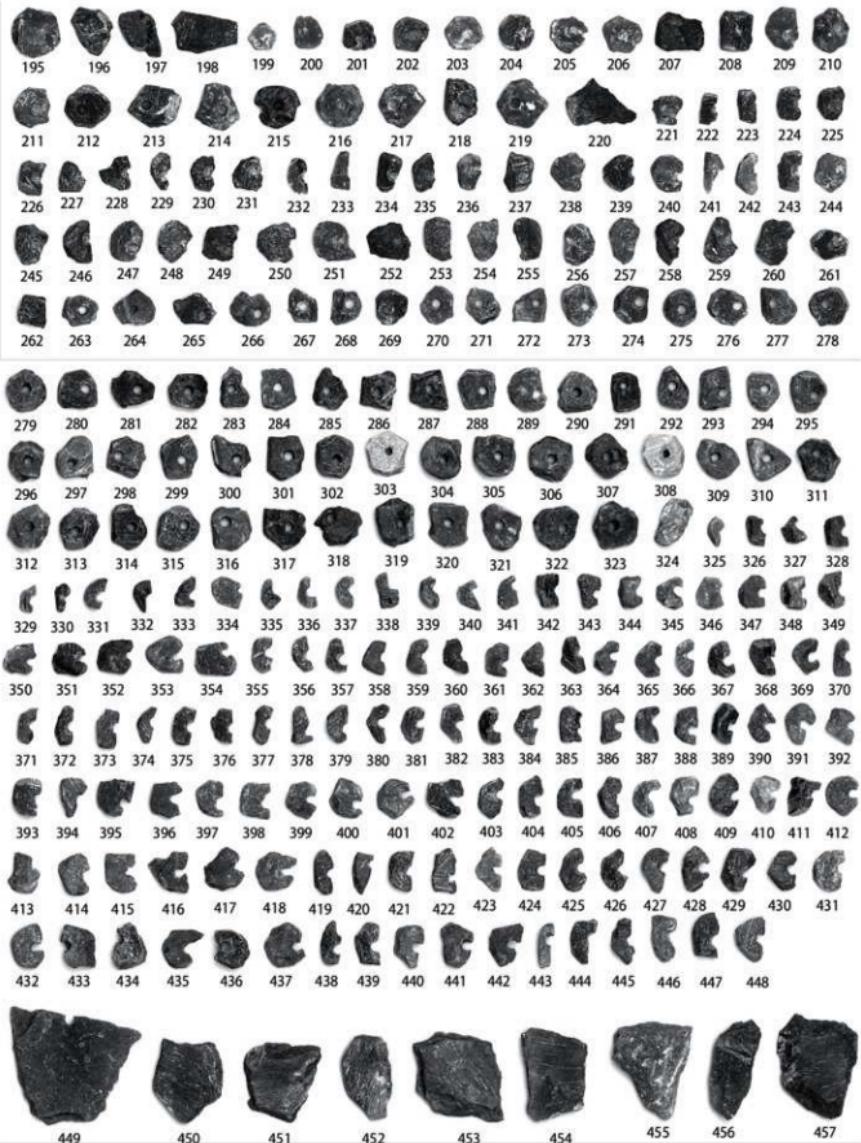
H 13号住居址出土遺物



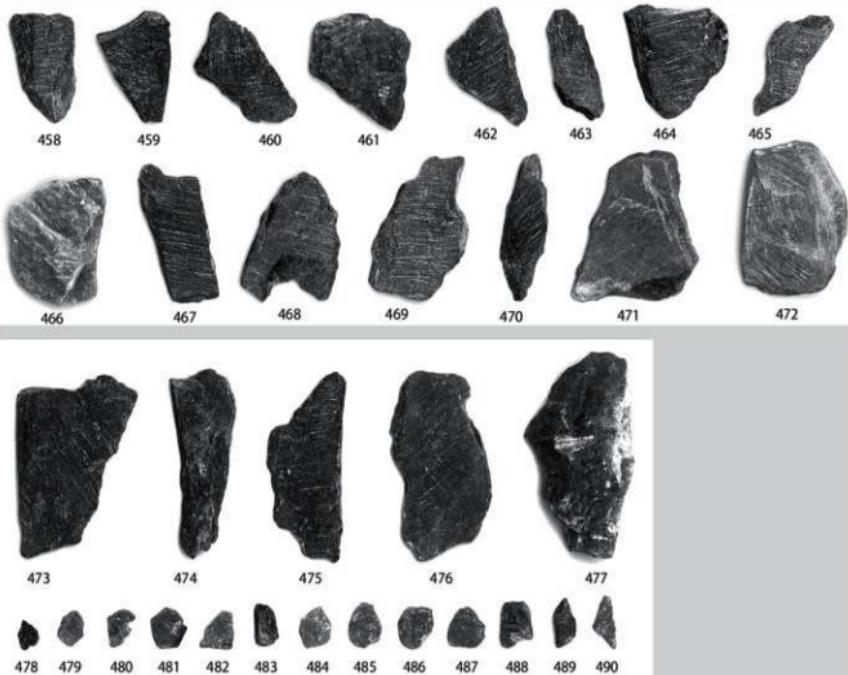
H 14号住居址出土遺物



H 15号住居址出土遺物 (1) (1 ~ 8以外は原寸)



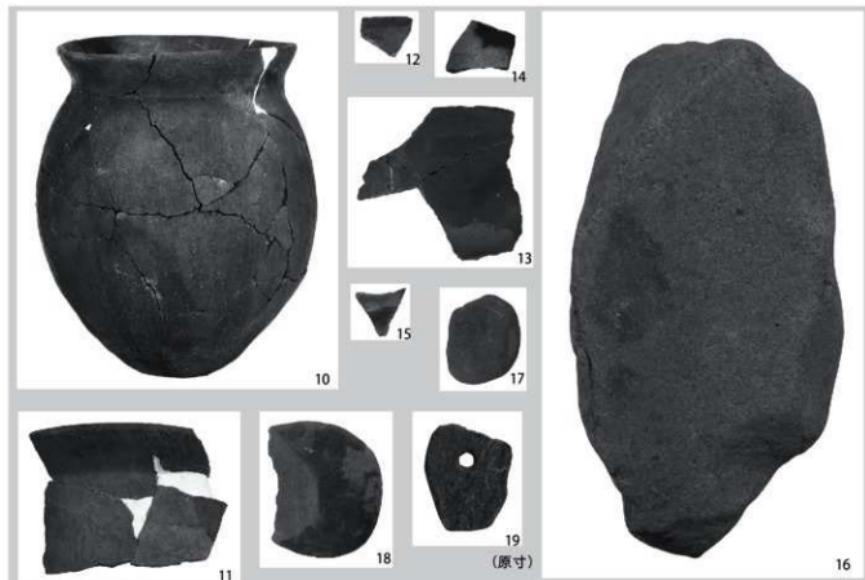
H 15 号住居址出土遺物 (2) (原寸)



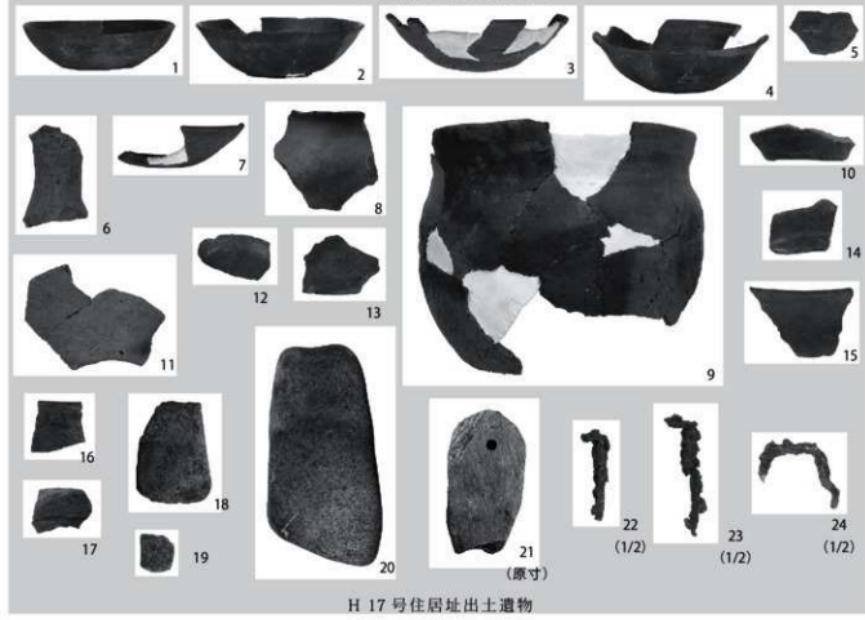
H 15号住居址出土遺物（3）（原寸）



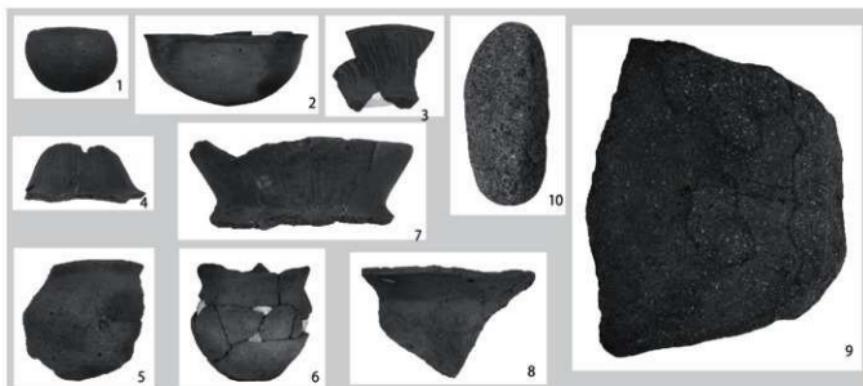
H 16号住居址出土遺物（1）



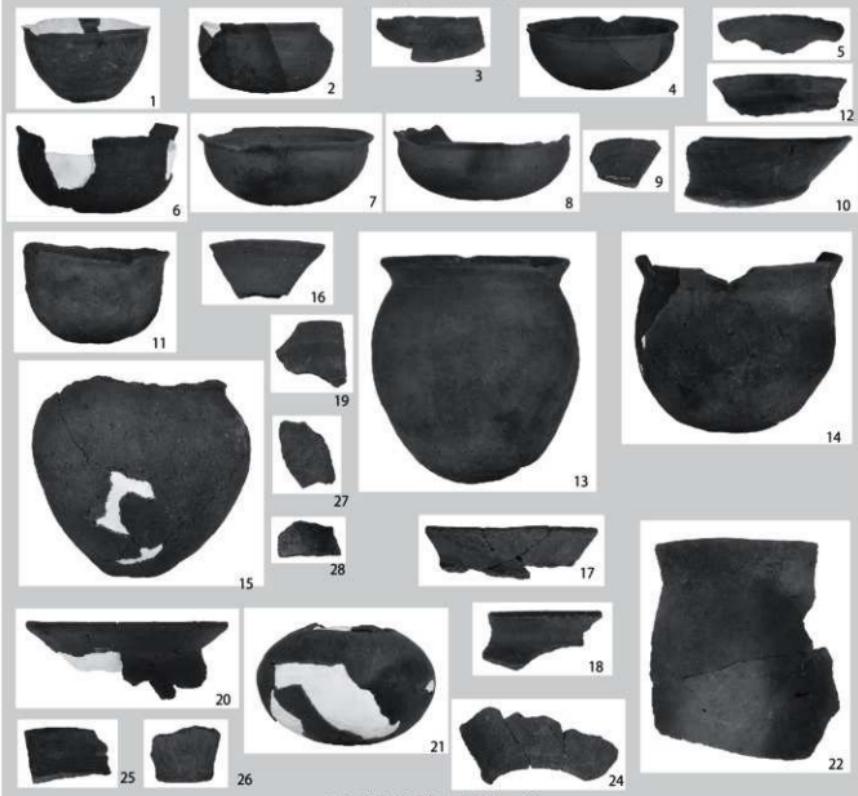
H 16 号住居址出土遺物 (2)



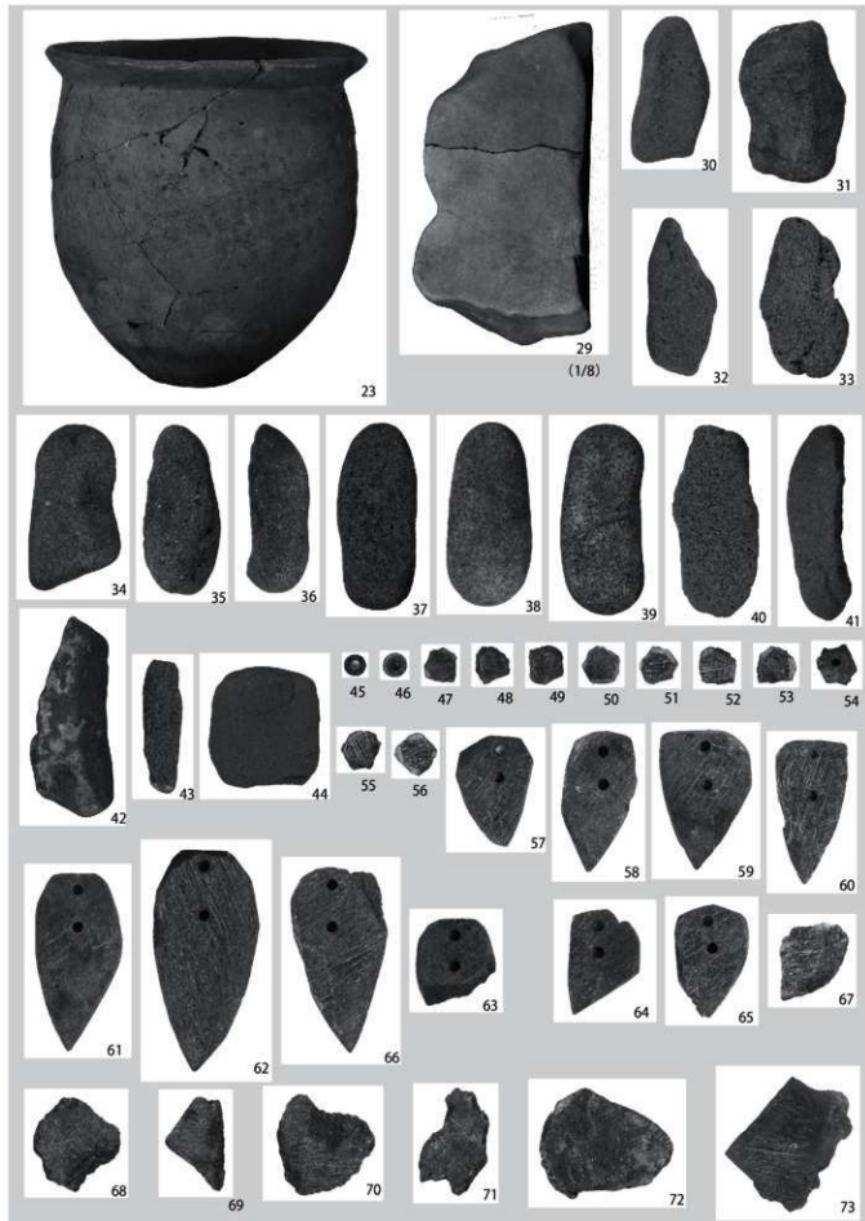
H 17 号住居址出土遺物



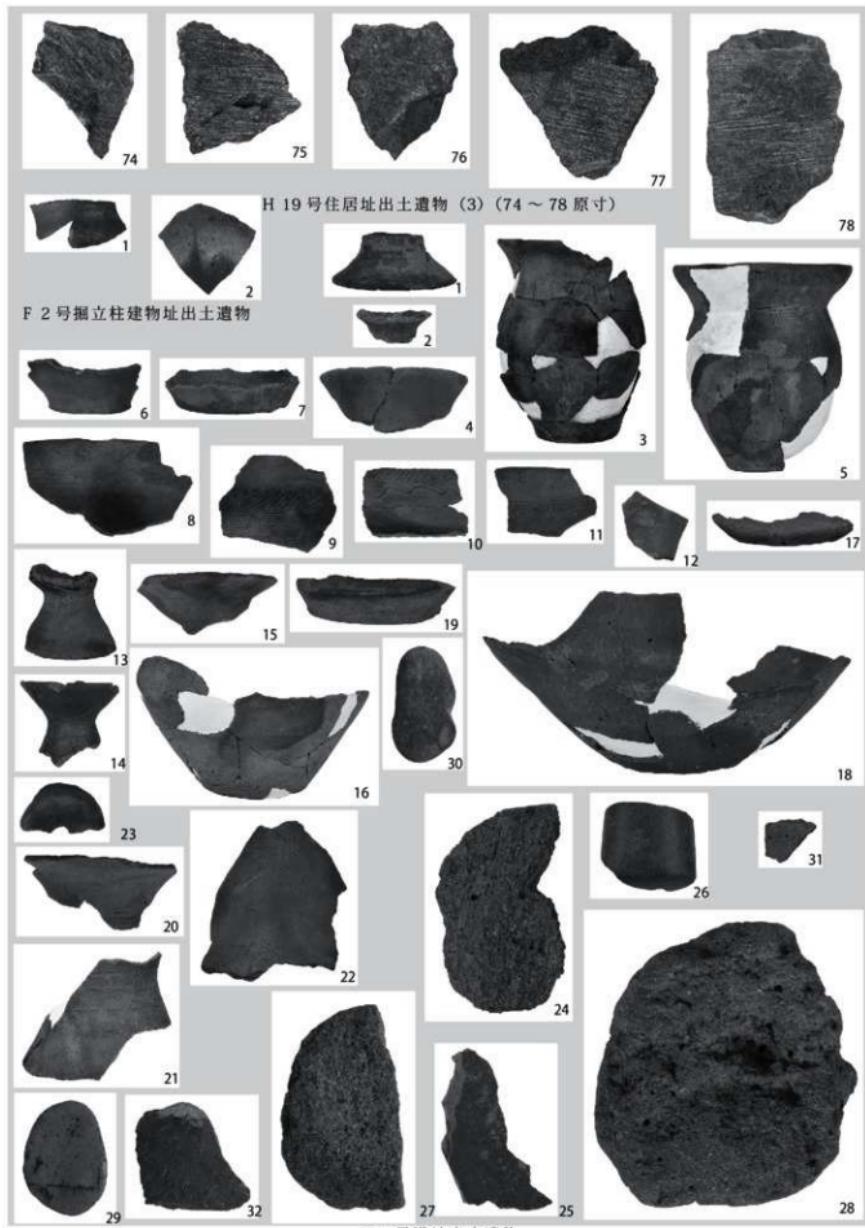
H 18号住居址出土遗物



H 19号住居址出土遗物 (1)

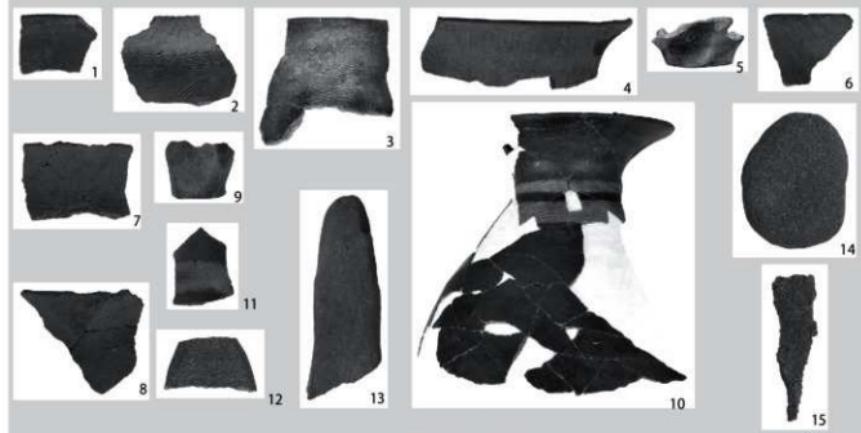


H 19号住居址出土遺物（2）(45～73原寸)

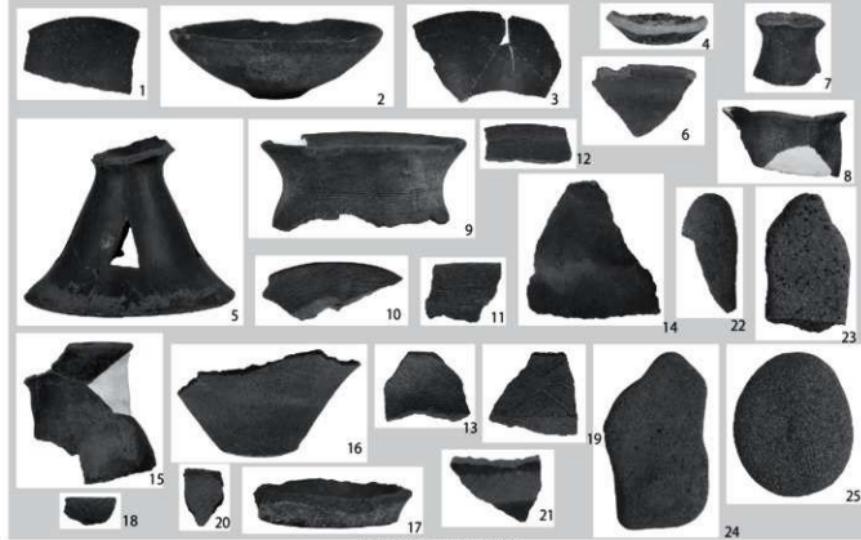




M 3 号溝址出土遺物



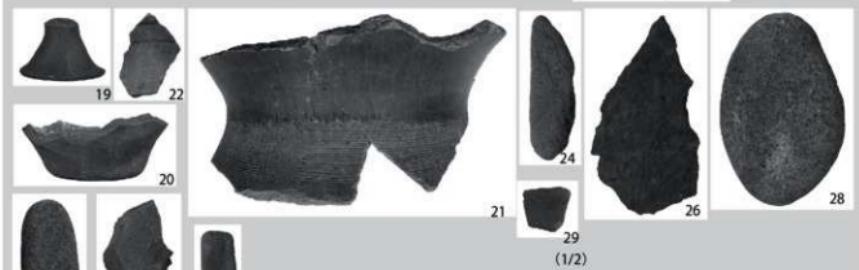
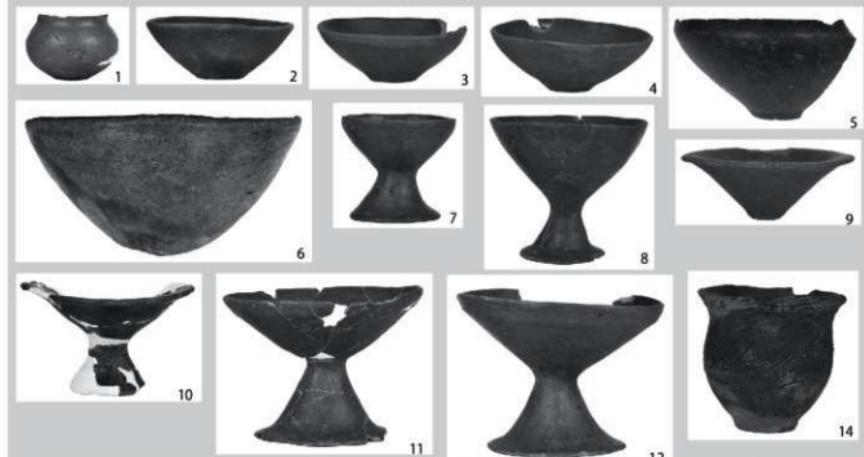
M 5 号溝址出土遺物



M 6 号溝址出土遺物



M 7号墓址出土遗物



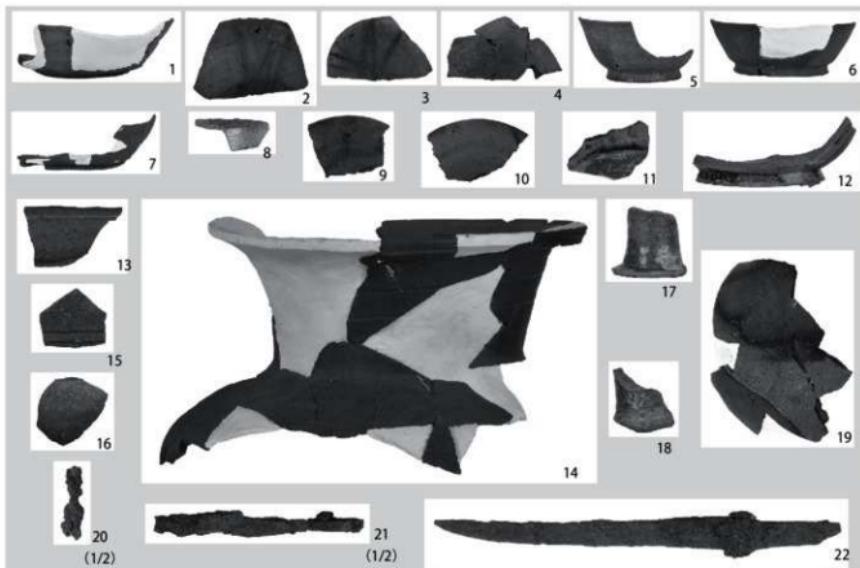
M 9号墓址出土遗物



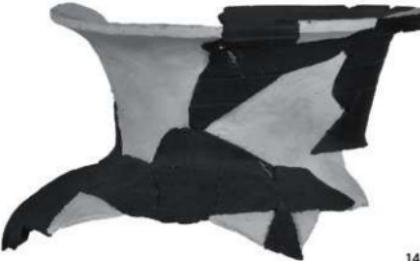
M 10号墓址出土遗物



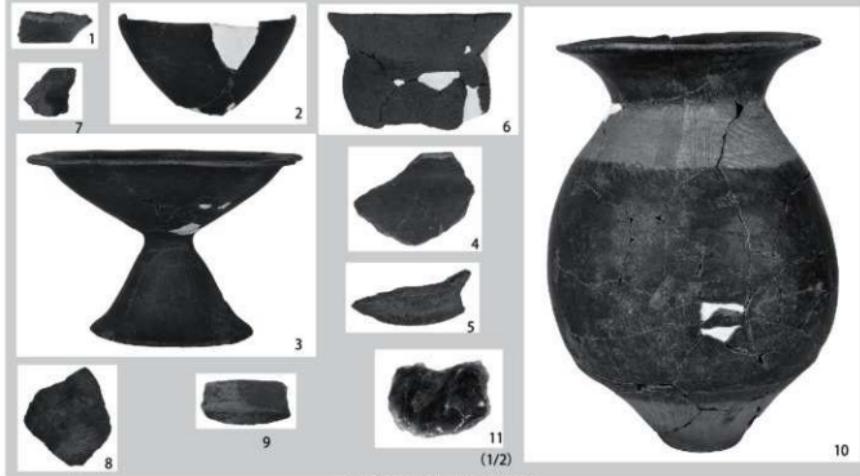
M 11号墓址出土遗物



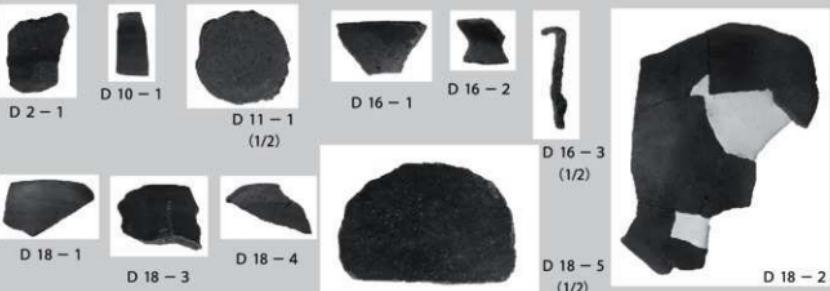
OT 1号古墳出土遺物



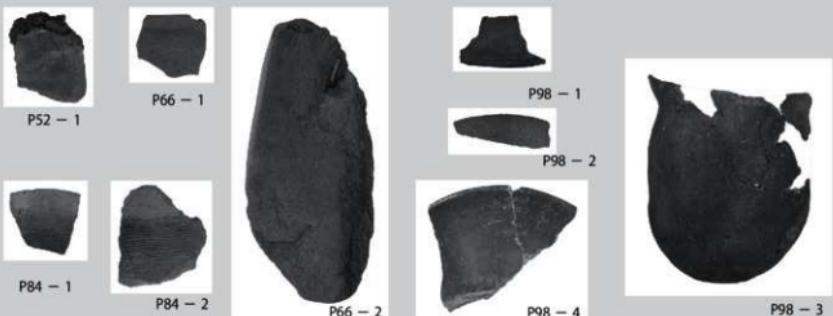
OT 2号周溝墓出土遺物



OT 3号周溝墓出土遺物



土坑出土遺物



ピット出土遺物



遺構外出土遺物

## 報告書抄録

企 り が な	いわむらだいせきぐん にしいっぽんやなせき 22
書 名	岩村田遺跡群 西一本柳遺跡XXII
副 書 名	—
シ リ ー ズ 名	佐久市埋蔵文化財調査報告書
巻 次	第 260 集
編 集 者 名	小林眞寿
編 集 機 関	佐久市教育委員会
所 在 地	〒 385-0051 長野県佐久市中込 2913 〠 0267-63-5321
発 行 年 月 日	2019 年 3 月 31 日

企 り が な	企 り が な	コ ー ド	北 緯	東 経	調 査 期 間	調 査 面 積	調 査 原 因
所 収 遺 跡 名 所	在 地	市町村 遺跡番号					
にしいっぽんやなせき 22 ながのけんさくしきわらだいせき 2275-1 はんじはか 西一本柳遺跡XXII 長野県佐久市岩村田字中一本柳 2275-1 番地外	20217	52-13	36°15'56"	138°28'16"	2017年7月6日 ～ 2019年3月31日	1,525m <sup>2</sup>	都市公園 整備事業

所 収 遺 跡 名	種 別	主 な 時 代	主 な 遺 物	特 記 事 項
西一本柳遺跡 XXII	集落	弥生～中世	堅住居址 19軒古墳 1基・円形周溝墓 4基 掘立柱建物址 3棟・溝址 11条・土坑 23基・ピット 99 基	弥生土器・土師器・須恵器・石器石製品・磁器・鉄器・炭化物・人骨
要 約	弥生時代後期の環濠と周溝墓群、古墳時代の石製模造品製作址を含む集落、新発見の終末期古墳の調査			

## 佐久市埋蔵文化財調査報告書 第 260 集

## 岩村田遺跡群

## 西一本柳遺跡XXII

平成 31 年（2019）3 月

編集・発行 佐久市教育委員会

〒 385-8501 長野県佐久市中込 3056

社会教育部 文化振興課文化財事務所

〒 385-0051 長野県佐久市中込 2913

〠 0267-63-5321

印刷所 双葉印刷