

阪南市文化財状況調査報告書 II

阪南市教育委員会

## はしがき

現在、阪南市では市内に所在する文化財の状況調査を実施しています。一九九二年度は、寺社に所蔵されている彫刻・絵画等についての調査を実施し、翌九三年度は、これらの文化財に加え工芸品の調査を行い、同年度末には、彫刻・絵画等についての調査報告書を刊行してきました。

本報告は、各寺社に所蔵されている工芸品を中心について行います。この工芸品の主要をなすのは、寺院の梵鐘をはじめとする梵音具です。しかし、これらの多くは、ご承知のとおり、先の戦争で「供出」という名のもと、軍によつて徴集され、铸つぶされ、殺戮の道具として使われました。これは、文化財保存の面からは勿論の事、それ以上に人類にとって取り返しのつかない汚点を歴史に残すことになりました。本市域内の寺院でも例に漏れず、半鐘やキンス等比較的小型の類以外はことごとく戦後の铸造となっています。

先人の残した文化財を守っていくことは、現在を生きる私たちの使命です。先の悲しいできごとの際、文化財を守ることができず、破壊や滅失に加担した行政の姿勢を反省し、二度とこうした過ちを繰り返さない決意を新たにしているところです。

今回の調査・報告は、今後の文化財保護行政の一翼をになうべく実施しました。今後、教育委員会としては、懸案となっています市独自の「文化財保護条例」の制定、文化財の保存・公開・普及に取り組まなければならないと考えています。

最後になりましたが、快く調査に協力して下さった関係者の方々に感謝の意を表すとともに、これからも文化財の保護にご尽力を賜りますようよろしくお願ひいたします。

平成七年（一九九五年）十二月

阪南市教育委員会  
教育長

庄司 菊太郎

## 例 言

一、本書は、阪南市教育委員会が計画し、(旧)元興寺文化財研究所に調査を依頼して、実施された市内所在の文化財状況調査の報告書である。

一、調査にあたっては、所蔵者等関係各位のご理解とご協力を得た。ここに記して感謝の意を表します。

一、本報告分の調査は、寺院・神社等に所在する工芸品を中心として実施されたものである。調査分担は次のとおり。  
工芸品 藤澤典彦 国本広義  
絵画等 高橋平明

一、銘文を有するものは目録図版に「◎」として表記し、銘文頁に収載した。

一、法皇の單位は「[ ]」。特に表記しない場合は「縦(あるいは高)×横(あるいは延)×厚」である。

一、表記の都合上、一部の異体字・旧字は常用漢字になおしたものもある。

一、本調査における記録は、当教育委員会において、調査台帳カードとして保存されている。

一、本書の編集は(旧)元興寺文化財研究所人文考古学研究室(高橋平明が担当)、織田顯行、小坂幸司、小島彩、白石友美、松原廣、桜川幹雄、安江由香、吉澤実栄(五十音順)の協力を得た。

はしがき

目例言  
録圖版

目

次

12	11	9	8	7	6	5	4	3	2	1	西本願寺尾崎別院
宗観	西鳥取観音堂	正	西	法	泉	称	宝	善			
福音	行	光	福	養	念	林	性				
寺	寺	寺	寺	寺	寺	寺	寺				
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....				
14	14	12	11	10	8	6	4	3	2	1	

銘

㉙ ㉗ ㉕ ㉔ ㉑ ㉚ ㉙ ㉘ ㉗ ㉖ ㉕ ㉔ ㉓

文

石田住民センター 恵比寿神社 菩原神社 加茂神社 南林寺 長楽寺 地福寺 祐道寺 瑞宝寺 環音寺 潮音寺 黒田寺 黒龍寺 大願寺 青龍院

31 28 28 27 26 26 24 22 21 18 18 17 16 15



|| 目録 図版



## 西本願寺尾崎別院



③半鐘

銅製  
六五・〇×三九・六  
元文三年(一七三八)  
◎。本体高五三・〇。  
台帳No 仏具—299

銅製  
三五・〇×四三・四  
江戸  
◎。台帳No 仏具—298

②キンス

板状 木製墨書き  
一一八・八×一八・〇×一・二  
江戸  
◎。台帳No 絵画—90

①棟札



④華瓶 1

銅製  
三〇・四×二八・六  
安政七年(一八六〇)  
◎。台帳No 仏具—300

⑤華瓶 2

銅製  
三〇・六×二八・四  
安政七年(一八六〇)  
◎。台帳No 仏具—301

④・⑤一对

⑥茶釜・竈



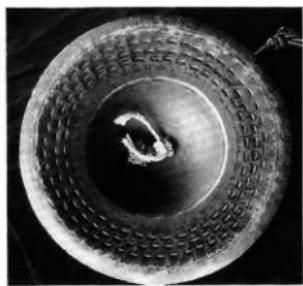
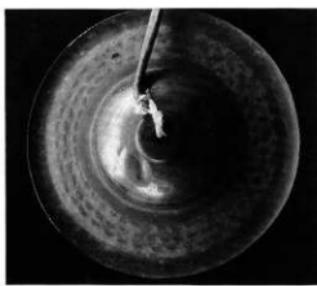
⑦水槽

銅製  
六五・〇×五三・五  
江戸  
本体高五四・七。  
◎台帳 No. 仏具 - 303

銅製  
一〇四・〇×六一・〇  
延享三年(一七四六)  
本体高七九・〇。  
◎台帳 No. 仏具 - 302

2

善性寺



②鍊鉢

銅製  
三二・二×八・五  
文化三年(一八一六)  
◎台帳 No. 仏具 - 104  
①・②一对。

銅製  
三二・一×八・五  
文化三年(一八一六)  
◎台帳 No. 仏具 - 103  
①・②一对。

3

## 宝林寺



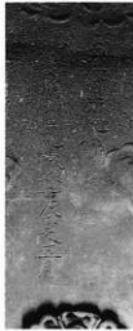
①キンス  
銅製  
二八・三×三八・五  
口径三六・三。  
明治以降

◎台帳No 仏具-1

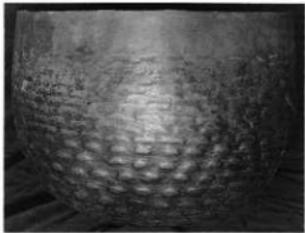


③伏鉢  
銅製  
五・五×四・一×一四・〇  
江戸  
◎台帳No 仏具-105

②キンス



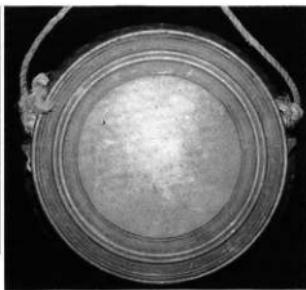
③半鐘  
銅製  
四九・〇×三六・九  
明和九年(一七七二)  
◎台帳No 仏具-3



②キンス  
銅製  
二六・四×三五・〇  
口径三三・三。  
江戸  
◎台帳No 仏具-2

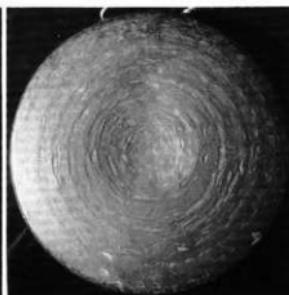
②キンス

## 称念寺



② 伏鉦  
真鍮製  
八・〇×一九・三  
江戸  
◎ 台帳 No 仏具 286

① 伏鉦  
真鍮製  
七・九×一九・三  
江戸  
◎ 台帳 No 仏具 285



⑤ 銚鉢 2  
真鍮製  
三九・八×七・九  
貞享五年(一六八八)  
銅羅と④～⑦銚鉢は一具。  
◎ 台帳 No 仏具 289

④ 銚鉢 1  
真鍮製  
三九・七×八・〇  
貞享五年(一六八八)  
銅羅と④～⑦銚鉢は一具。  
◎ 台帳 No 仏具 288

③ 銅羅  
真鍮製  
三八・二×五・一  
貞享五年(一六八八)  
◎ 台帳 No 仏具 287  
銅羅と銚鉢④～⑦は一具。



⑥ 銅鉢 3  
真鍮製  
三九・五×九・五  
貞享五年(一六八八)  
銅羅と銅鉢④～⑦は一具。  
◎。台帳No 仏具一 290  
⑥・⑦一对。 290  
具。



⑦ 銅鉢 4  
真鍮製  
三九・八×九・〇  
貞享五年(一六八八)  
銅羅と銅鉢④～⑦は一具。  
◎。台帳No 仏具一 291  
⑥・⑦一对。 291  
具。



⑧ 半鐘  
銅製  
七一・三×四三・三  
延宝五年(一六七七)  
本体高六八・三。  
◎。台帳No 仏具一 292  
292



①輪燈(向かって右)

銅製  
九六・〇×四二・〇  
享和三年(一八〇三)  
◎。台帳No 仏具-43



②輪燈(向かって左)

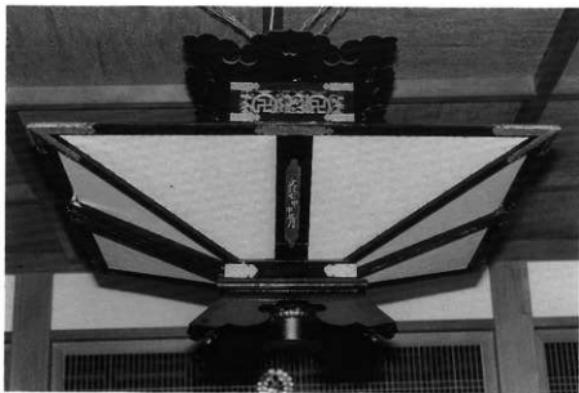
銅製  
九六・〇×四二・〇  
享和三年(一八〇三)  
◎。台帳No 仏具-44



③釣燈籠(向かって左)  
銅製  
四〇・〇×三五・〇  
江戸  
◎。台帳No 仏具-46



④釣燈籠(向かって右)  
銅製  
四〇・〇×三五・〇  
宝曆五年(一七五五)  
◎。台帳No 仏具-45



⑤ 梁札(門再建)

板状  
木製墨書

六八・九×一四・五×二・一

安政三年(一八五六)  
◎。台帳No 48

弘具一

⑥ 燈籠(本堂中央)

銅製  
文政七年(一八二四)  
◎。台帳No 49

弘具一 49



⑦ 半鐘

銅製

七三・〇×四〇・六  
正徳元年(一七一二)

本体高五六・〇

◎。台帳No 50

弘具一 50



② 宝珠形舍利容器  
木製 江戸八・五  
台帳No 形刻一52



① 宝塔  
木造金泥 八九・七  
江戸 内部に木造素地の金剛界大日如来と金剛界四仏を安置。伝旧神光寺什物。

台帳No 形刻一46・仏具一316



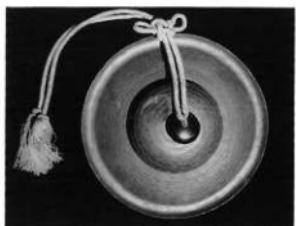
④ 伏鉦

真鍮製  
一〇・二×二六・一  
寛保元年(一七四一)  
◎台帳No 仏具一309

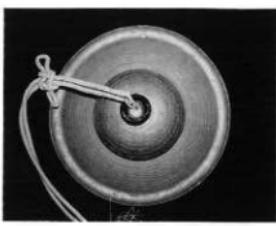


③ キンス

真鍮製  
三四・一×四二・九  
明治以降近代作。  
◎台帳No 仏具一308



⑥銘鉢 2  
真鍮製  
三五・四×八・五  
文化二年(一八〇五)  
◎台帳 No.  
仏具一  
311



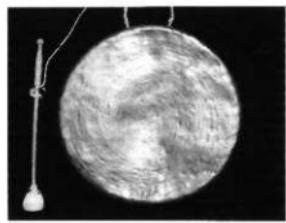
⑤銘鉢 1  
真鍮製  
三五・五×七・五  
文化二年(一八〇五)  
◎台帳 No.  
仏具一  
310



⑧銘鉢 4  
真鍮製  
三五・四×八・〇  
文化二年(一八〇五)  
◎台帳 No.  
仏具一  
313

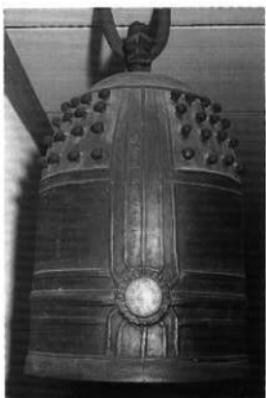


⑦銘鉢 3  
真鍮製  
三五・四×八・〇  
文化二年(一八〇五)  
◎台帳 No.  
仏具一  
312



⑨銅鐘

真鍮製  
三五・五×五・三  
江戸  
台帳No  
仏具一  
314



⑩半鐘

銅製  
五〇・一×三一・〇  
延享三年(一七四六)  
本体高四二・八。  
◎台帳No  
仏具一  
315



7

## 西光寺



①無縫塔型位牌  
木製金光  
一七・九  
江戸  
台帳No  
彫刻一  
114



⑪伏鐘

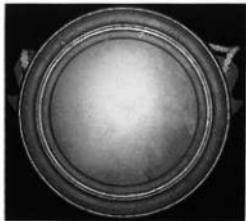
真鍮製  
七・六×二一・二  
天和二年(一六八二)  
◎台帳No  
仏具一  
317

## 正行寺



①太鼓

木製  
六四・〇×五五・三  
文化六年(一八〇九)  
◎台帳No 仏具-283



②伏鉦

銅製  
八・〇×二〇・九  
江戸  
◎台帳No 仏具-13

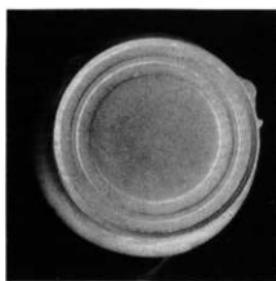
③半鐘  
銅製  
五一・五×三三・〇  
享保十四年(一七二九)  
本体高四二・〇。  
◎台帳No 仏具-284

## 西鳥取觀音堂



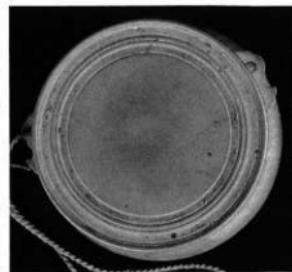
①キソス

銅製  
二〇・三×二七・三  
江戸  
台帳No 仏具一4



②伏鉢

銅製  
四・一×九・九  
江戸  
台帳No 仏具一5



③伏延

銅製  
七・八×二一・五  
元禄六年(一六九三)  
台帳No 仏具一6



④木魚

木製  
一〇・三×一五・一×一八・〇  
江戸  
台帳No 仏具一7



⑥ 銅口  
銅製  
二三・〇×七・〇  
江戸  
台帳No 仏具一9



⑤ 木魚  
木製  
一八・〇×一三・〇×二六・二  
江戸  
台帳No 仏具一8



⑨ 仏飯器  
銅製  
一一・三×七・七  
江戸  
台帳No 仏具一12



⑧ 仏飯器  
銅製  
一二・二×八・三  
江戸  
台帳No 仏具一11



⑦ 仏飯器  
銅製  
一二・二×八・三  
江戸  
台帳No 仏具一10



②半鐘

銅製  
六〇・五×二七・三  
延宝六年(一六七八)  
◎。台帳No 仏具—77



①キンス

銅製  
八二・八×三八・九  
文政六年(一八二三)  
◎。台帳No 仏具—76



①キンス

真鍮製  
三三・二×四〇・〇  
文久元年(一八六一)  
◎。台帳No 仏具—331



③喚鐘

銅製  
三六・一×一四・〇  
江戸  
◎。台帳No 仏具—80



13

## 青龍院



②半鐘

銅製  
五七・九×四七・四×三六・九  
享保十七年(一七三二)  
◎台帳No 仏具一 332



①大曼荼羅

額裝 木製金泥書  
六五・四×三八・八  
正保三年(一六四六)  
◎台帳No 仏具一 絵画一 60



②キンス

真鍮製  
二二・〇×三〇・三  
明治三十五年(一九〇二)  
◎台帳No 仏具一 231



②キンス

銅製  
五七・九×四七・四×三六・九  
享保十七年(一七三二)  
◎台帳No 仏具一 332

## 大願寺



① 標札  
板状 木製墨書  
六八・七×一三・六×〇・九  
元文三年(一七三八)  
◎ 台帳 No. 絵画-69



④ 鐘  
真鍮製  
一五・〇×一一・〇  
江戸  
台帳 No.  
仏具 236



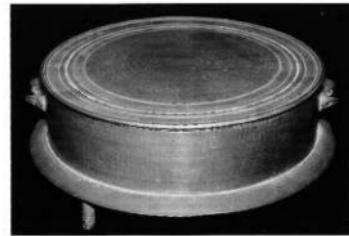
② 位鉢  
木製  
五〇・三×一六・九  
元和二年(一六一六)  
◎ 台帳 No. 仏具 235



③ 位牌



⑤ 半鐘  
銅製  
五九・五×三六・〇  
天明六年(一七八六)  
◎ 本体高四九・三。  
台帳 No. 仏具 239



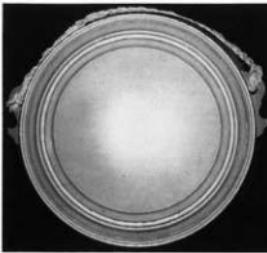
⑥ 真鍮製  
九・〇×二三・三  
明治十五年(一八八二)  
◎ 台帳 No. 仏具 238

## 黒田寺



①位牌  
木製  
七二・五×二一・一×一・一  
寛文三年(一六六二)  
◎台帳No 仏具-202

④伏鉢  
真鍮製  
八・三×二一・五  
延享元年(一七四四)  
◎台帳No 仏具-255



④伏鉢  
真鍮製  
九・五×二三・五  
江戸  
◎台帳No 仏具-205

③木魚  
木製  
四一・〇×三四・〇  
江戸  
◎台帳No 仏具-204

②位牌  
木製  
五四・七×一六・七×八・〇  
天和二年(一六八二)  
◎台帳No 仏具-203

## 潮音寺



③半鐘



銅製  
六七〇×五〇〇×三七・六  
寛政元年(一七八九)  
木体高五〇・〇。  
◎。台帳No 仏具-41



①位牌  
木製  
六一・二×一六・三×八・九  
江戸  
五〇・八×一五・一×七・五  
江戸  
◎。台帳No 仏具-18



②位牌  
木製  
五六・二×一〇〇・二  
明治二十二年(一八八九)  
法量は画面。  
◎。台帳No 絵画-133



## 瑞宝寺

①西国三十三觀音札所巡礼奉納額

額表 木製彩色  
五六・二×一〇〇・二  
明治二十二年(一八八九)  
法量は画面。  
◎。台帳No 絵画-133

②紫式部絵額



額装 紙本著色

五一・二×八五・一

明治以降  
観音堂所在。法量は西面。

台帳No 絵画 134

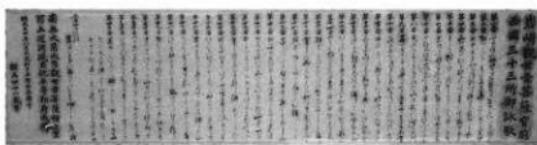
③観音御詠歌奉納額

額装 紙本

三三・四×一三一・一

大正四年（一九一五）  
観音堂所在。法量は本紙。

台帳No 絵画 135



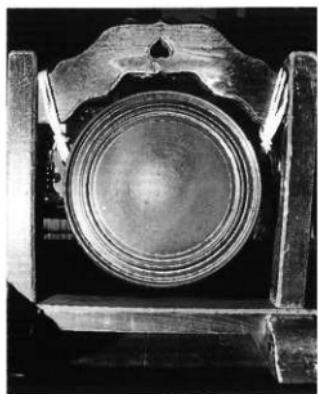
④観音御詠歌奉納額

額装 紙本

三二・一×五八・二

大正四年（一九一五）  
観音堂所在。法量は本紙。

台帳No 絵画 136



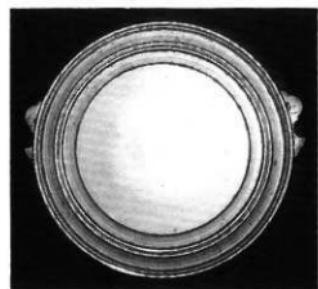
⑥ 双盤  
銅製  
 $33.0 \times 37.4 \times 10.0$   
元文三年(一七三八)  
◎。台帳No 仏具 - 83



⑦ 双盤  
銅製  
 $33.0 \times 37.4 \times 10.0$   
元文三年(一七三八)  
◎。台帳No 仏具 - 82



⑧ 半鐘  
銅製  
 $48.5 \times 30.4$   
寛文十三年(一六七三)  
本体高三七・七  
◎。台帳No 仏具 - 85



⑨ 半鐘  
銅製  
 $47.9 \times 10.0 \times 7.5$   
江戸  
◎。台帳No 仏具 - 84



18

## 祐道寺



⑨キンス

銅製

二九・〇×三八・四

寛政五年(一七九三)

㊂。台帳No 仏具-101

①懸仏  
銅製  
徑三七・〇  
寛永十五年(一六三八)  
像高一一・六 内徑二四・八。  
㊂。台帳No 仏具-51



②キンス

銅製

三〇・〇×三六・六  
天保三年(一八三二)

㊂。台帳No 仏具-52

③半鐘  
銅製  
六七・一×四〇・〇  
延享二年(一七四五)  
㊂。台帳No 仏具-53



①合戰図繪馬

額装 木製著色  
六九・五×一〇九・五  
江戸

◎台帳No 絵画-96

②繪馬(題不明)

額装 木製著色

七一・二×七七・四  
江戸

刺落甚だしく絵柄不明。  
◎台帳No 絵画-97



③双盤

真鍮製  
三五・四×九・四  
文久二年(一八六二)  
◎台帳No 仏具-256

④双盤

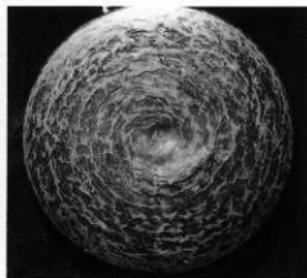
真鍮製  
三五・四×九・五  
文久二年(一八六二)  
◎台帳No 仏具-257



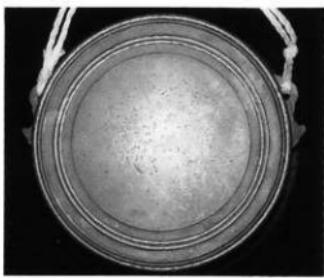
⑥半鐘  
銅製  
四〇・五×二四・四  
本体高三三・〇  
江戸  
台帳No 仏具一  
259



⑤キンス  
真鍮製  
二三・二×三〇・五  
明治以降  
◎台帳No 仏具一  
258



⑦伏鉢  
真鍮製  
八・〇×二二・八  
江戸  
台帳No 仏具一  
260



⑧銅羅  
真鍮製  
三八・五×四・七  
宝永八年(一七二一)  
◎台帳No 仏具一  
261



⑪ 銅製  
三四・〇  
江戸  
地蔵堂所在。  
台帳 No 仏具 264

銅製  
二三・八×三一・八  
江戸  
地蔵堂所在。  
台帳 No 仏具 263

⑩ キンス  
木製  
一二四・〇×六九・五×  
一六・五  
江戸  
本体高四六・〇。地蔵堂  
所在。  
台帳 No 仏具 262



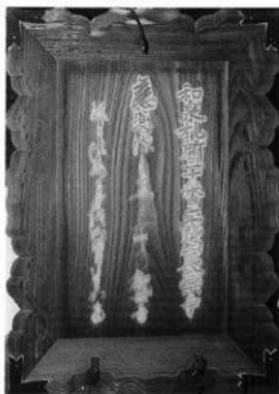
⑪ 空海(弘法大師)坐像  
瓦製  
五・三×三・〇×〇・八  
江戸  
台帳 No 彫刻 159

20

## 長樂寺

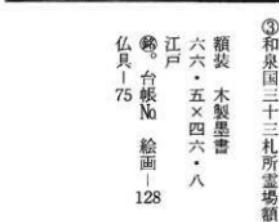


⑫ 銅製  
二二・五×六・五  
江戸  
台帳 No 仏具 265



②奉納札

板状 木製墨書  
二三・八×二三・五×〇・九  
安永二年(一七七三)  
◎。台帳No 絵画-127



③和泉国三十三札所靈場額

額装 木製墨書  
六六・五×四六・八  
江戸  
◎。台帳No 絵画-128  
仏具-75



④キソス



銅製  
二〇・〇×二八・六  
江戸  
口径二七・七。  
◎。台帳No 仏具-64

⑤祈禱札  
板状 木製墨書  
一一三・七×一四・四×一・四  
江戸  
◎。台帳No 仏具-65

⑥銅口

銅製  
二六・〇×三〇・〇×一一・七  
江戸  
◎。台帳No 仏具-74



①キンス

真鍮製  
一八・三×一五・三  
明和元年(一七六四)  
台帳No 仏具-200

②半鐘

銅製  
五五・二×三三・九  
明和元年(一七六四)  
本体高四四・五。  
台帳No 仏具-201



①凱旋記念奉納額

額装 木製墨書  
八六・八×一四五・五  
明治三十八年(一九〇五)  
◎。台帳No 絵画-53

②日清戦争戦勝記念奉納額

額装 木製墨書  
七二・三×一六三・二  
明治二十九年(一八九六)  
漢詩、和歌各一首を記す。  
◎。台帳No 絵画-54

③祈禱札

板状 木製墨書  
安永八年(一七七九)  
箱蓋に転用。  
◎。台帳No 絵画-56

## 菅原神社



①武者繪馬  
額装 木製著色  
九〇・三×一一六・四  
安政四年(一八五七)  
◎台帳No 紹画一 58



②菅公一千年祭奉納額  
額装 木製著色  
七二・八×一六三・五  
明治十五年(一八八二)  
由諸経賛、祝詞、協賛者名を記す。  
◎台帳No 紹画一 59

## 恵比寿神社



①祈禱札

板状 木製墨書  
九八・八×一九・四×二・六明治三十七年(一九〇四)  
下幅一五・九。

◎台帳No 絵画一 105



②祈禱札

板状 木製墨書

九九・三×一八・三×二・七

大正二年(一九一二)

下幅一五・三。

◎台帳No 絵画一 106

## 石田住民センター



①半鐘

銅製  
四九・〇×二九・三  
元禄十二年(一六九九)  
本体高三八・〇。

◎台帳No 仏具一 307



銘

文



## 1 西本願寺尾崎別院

① 棚札

「題」　泉州尾崎本願寺御坊再建  
〔紀年〕 時寛永貳乙酉年／九月十八日上棟

② キンス

〔側面陰刻〕 尾崎御坊

③ 半鍾

〔帶部陰刻〕 元文三年戊子二月吉日／釜座住治工　近藤丹後操作

④ 華瓶 1

〔底面陰刻〕 安政七庚申三月／尾崎御坊什物／宗甫／施主／平松九左エ門／

同治元年八郎右エ門

⑤ 華瓶 2

〔底面陰刻〕 安政七庚申三月／尾崎御坊什物／宗甫／施主／里井忠左エ門／

同治右エ門

⑥ 茶釜・竈

小川山城大塚／藤原重次作之

〔釜胸部陰刻〕

延享三年寅年七月七日

〔竈焚口右手陰刻〕

御本山御舎物師／御境内住／小川山城大塚藤原重次作之

① 水槽

〔口縁部陰刻〕 御本山御舎物師／御境内住／小川山城大塚藤原重次作之

## 2 善性寺

① 錦鉢

〔口縁部陰刻〕 先祖家内一切精靈施主何某　文化三丙寅年善性寺法華代什物

② 錦鉢

〔口縁部陰刻〕 最晉智成信女　施主新家屋十治郎　文化三丙寅年善性寺法華代什物

③ 伏鉢

〔口縁底面陰刻〕 粉河蜂屋止膳作  
代什物

## 3 宝林寺

① キンス

〔側面陰刻〕 宗祖六百五十回忌并祖父廿五回忌　願主　小鷹徳松

② 半鍾

〔池の間陰刻〕 南無阿弥陀仏／維時明和第九載次壬辰夏五月／泉州日根郡新村／弘光御門跡御坊常住物／繪番安来等單□代／祝光雲／道

西／妙寿為報恩謝施／施主魚屋六兵衛／降伏魔力□除□辰無

余／露地擊健種比丘聞當集／諸欲問法人度立生死海／聞此妙

靈音善當來集比

⑦銚鉢 4

奉寄進泉州新村正念寺住物  
「口縁部陰刻」

「内部墨書」丁卯

⑧半鐘

「池の間陰刻」①南無阿弥陀仏／丁延宣五稔／為慶願信十善投／已霜月朔日／

妙照／善兵衛／善十郎／善九郎

②安兵衛／善四郎／源／如娘／栗／菊／林／信心施主敬白

③泉州日根郡鳥取庄新村／称念寺願貞代

④称念寺

①伏鉢

「口縁底面陰刻」新村六番講中

②伏鉢

「口縁底面陰刻」新村六番講中

③銚鉢

「口縁部陰刻」奉寄進大坂高麗燒〔尾花〕兵衛／泉州新村正念寺住物貞享五年

辰九月十五日

④銚鉢 1

「口縁部陰刻」施主 河内屋 善十郎 銅中

⑤銚鉢 2

「口縁部陰刻」施主 河内屋 善九郎 銅中

⑥銚鉢 3

「口縁部陰刻」泉州新村称念寺什物／寄進河内屋善九郎銅中

⑤ 泉養寺

①輪燈(向かって右)

「燭台底面陰刻」享和三年癸亥六月廿六日／七回忌／願主／瓦屋史兵衛

②輪燈(向かって左)

「燭台底面陰刻」享和三年癸亥六月廿六日／七回忌／願主／瓦屋史兵衛

③釣燈籠(向かって左)

「火袋而透し彫り」無尽燈

④釣燈籠(向かって右)

「火袋而透し彫り」時宝曆五乙亥歲七月十一日／當院十七世鳳□代

「火袋而透し彫り」不易燈

〔火袋側面陰刻〕 納淨誓三十三回忌／施主瓦工勘兵衛

②寛保元辛酉年九月十五日／河州小山村善光寺什物現管代／  
三界萬靈等 京室町住／出羽大掾宗味作

施主大坂順慶町三丁目佐渡屋

⑤棟札(門再建)

〔表 面〕 奉再建／安政三年丙辰年／泉義寺住持真瑞世話人吉松祐太良／

大工棟梁松下善吉高松理右二門／六月十五日肝煎成子六兵衛

年行司山本與市良／有岡源兵衛綿屋善治良／魚屋源右衛門

門

⑥鏡籠

〔火袋部正面〕 文政七年甲申五月

〔火袋部背面〕 貞家同行中

⑦半鐘

〔池の間陰刻〕 泉州日根郡鳥取新尾／泉義寺什物／為報恩謝德／奉寄府／

⑧鏡鉢 3

〔口縁部陰刻〕 道醫妙既禪定尼／先祖代々精靈

⑨鏡鉢 4

〔口縁部陰刻〕 智良童女／一家精靈

⑩鏡鉢

〔池の間陰刻〕 ①南無大慈大悲觀世音菩薩

②延享三年丙寅大四月吉日

〔帶部陰刻〕 ①南無大慈大悲觀世音菩薩

〔側面陰刻〕 先祖代々 覚普正音禪定門 聰普智音禪定尼 聰普生品禪定

門 品登受醫禪定尼 子供一切精靈 和泉國泉州郡波有手法

〔池の間陰刻〕 ①泉州日根郡鳥取庄／波有手法村／楊柳山法福寺末／道弘寺常

什

②願主／源兼宗四

③施主／觀音講中／廿日講中／花月周榮

④伏鉢

〔口縁底面陰刻〕 ①為止常道觀信士／知空妙理僧女／菩提辰年男子病氣平愈

①伏鉢

【口縁部底面陰刻】泉州日根郡烏取庄波有手村大日堂施主良兵衛／天和二壬戌年

三月十五日／宝町 住出羽大掾宗味作

## 9 西烏取觀音堂

②伏鉢

【口縁部底面陰刻】元禄六歳西七月吉日觀音堂住物／泉州波有手村六齊中寄進／堺川住筑後大掾常味作

## 7 西光寺

②伏鉢

【口縁部底面陰刻】施主畠中為吉

## 8 正行寺

①太鼓

【鼓 内 部】文化六年／巳三月吉日／大阪渡刀村／新屋浦町／細工人／吹

田屋清兵衛

## 11 觀音寺

②半鐘

【池の間陰刻】□口愛譽順妙受／妙喜教安清遠／謀時考刻／發靈導人／□然

法器／宣告昏晨／維下光隆寺知空誌／泉州日根郡烏取庄波有

「底 面 陰 刻」天瑞山泉光禪寺什具新役所ヨリ文政六癸未歲三月仕替

手村／正行寺／什物／享保拾四年酉月二十二日／正行寺

※他の池の間に法名多數あり。

②半鐘

【池の間陰刻】泉州日根郡箱／作西村円通山／觀音禪寺住持／比丘玄補禪鑑銘／

「書 部 陰 刻」延宝六戊午歲／霜月如意珠日治工京笠座住／和田信義大掾藤原國次

③喚通

〔帝部陰刻〕鳳皇山壽觀寺什物

③位牌

〔正 面〕開基 青龍院日義聖人／元和二丙辰歲／五月二十日化  
〔底面墨書〕泉州甲斐之町／大造大仏師／京屋與三兵衛

## 12 宗福寺

①キソス

〔側面陰刻〕文久元辛酉年十月下旬求之宗福寺什物廿一世皆替代、想禮中

②半鐘

〔池の間陰刻〕泉州日根之郡／箱作村醫王山／宗福寺十五代／諸善上人／享

保十七壬子大／四月八日

〔裏面〕一切日皆善一切月皆賢諸公皆威徳羅喪皆所漏以斯成  
〔裏面〕和泉日根郡鳥取庄下出上口極楽寺現住有辨  
〔裏面〕一切日皆善一切月皆賢諸公皆威徳羅喪皆所漏以斯成  
〔裏面〕和泉日根郡鳥取庄下出上口極楽寺現住有辨  
※表面中央に由緒経緯、下部に大工名などを記す。

## 14 大願寺

①裸札

〔表面上部〕南無堅牢地神／南無五帝龍王／与諸眷屬／侍者眷属

〔署名〕和泉日根郡鳥取庄下出上口極楽寺現住有辨

〔裏面〕一切日皆善一切月皆賢諸公皆威徳羅喪皆所漏以斯成

〔裏面〕和泉日根郡鳥取庄下出上口極楽寺現住有辨

②伏鉢

〔口緑底面陰刻〕和泉国日根郡下出村大願寺月輪火間代什物／為／馨香貞貞童女／欣妙心禪尼／苦提／為／全智誠三禪門／宝智妙樹信女／

告捷／明治十五年／十二月／施主／庄司庄太郎／妻 タミ

〔内面墨書〕皇國無口／宗味／七

③半鐘

〔池の間陰刻〕①泉州鳥取下出村／大願寺廿二世主／仁善代

②附護人／三宅久右衛門／石橋善右衛門  
③天明六丙午歲／正月／細工人／泉州貝塚／金屋／長右衛門

④起立主堺車町／岩井善五郎

②キソス  
〔側面陰刻〕箱作妙見宮什物／施主平德芳松／明治卅五年  
〔側面陰刻〕箱作妙見宮什物／施主平德芳松／明治卅五年

## 13 青龍院

①大曼茶羅

〔題〕 南無妙法蓮華經 南無三十番神

〔紀年〕 正保三七月上

〔署名〕 日俊(花押)

③伏鉢

〔口縁底面陰刻〕為喰管西岸大德／施主大林四良兵衛／延享元子十二月五日／

京大仏住／西村左近宗春作

黒田寺

①位牌

〔表 陰 刻〕上蓮社向登助給歴雄量阿大和尚

〔裏 陰 刻〕寛文二天壬寅七月晦日

②位牌

〔表 陰 刻〕當等三世深蓮社重善上人慈道大和尚

〔裏 陰 刻〕天和二戌八月廿四日

③木魚

〔正面 陰刻〕玉鱗工(印)

④伏鉢

〔口縁底面陰刻〕黒田寺什物／施主西屋彦兵衛／大坂西高津町新道住今村清次  
作

〔内面墨書〕石半奴口／大坂上々重日／□□

16 潮音寺

①位牌

〔表 面〕當山開基并古今本尊丈六與三尺兩千口之像形刻慈宣大師  
〔裏 面〕當山中興俊乘房重源上人

②位牌

〔表 面〕當庫裡再建日牌靜運社寂善上人并无畏財宝順逆施主  
〔裏 面〕乃至一切衆生濟度

③半鑑

〔池の間陰刻〕①泉州日根郡／鳥取莊中村／潮吉寺常什物／願主藤右衛門内

ヲキシ／寿善量本禪門／量善寿善禪尼／教順法子／為菩提

再興之

②于時寶政元己酉天／七月十五日／聞善上人代／為二世安樂

再鑄之／大坂住／米村太郎衛作

③先代施主／若太夫敬白／南無觀世音菩薩／宝永七庚寅年／

八月十八日／中興善善上人代／願主三太夫

17 瑞宝寺

①西國三十三觀音札所巡礼奉納額

〔額縁上邊陰刻銘〕奉納

〔額縁右邊陰刻銘〕西國三十三所巡拜願主通名

〔額縁左边陰刻銘〕 明治二十二年三月

※額縁下邊に結縁者名を陰刻する。

## 祐道寺

①懸仏

〔裏板墨書〕 和泉国日根野郡鳥取庄大宮／奉寄進自然田瑞宝寺住円牛／八

幡御正体／寛永十五年戊寅霜月吉日

②キンス

〔口縁部陰刻〕 為求法淨  
誠善妙意終覚正臨慶普妙喜施主芝野半左衛門敬白／元文三年  
戊午年五月日京大仏住西村左近宗春作

〔側面陰刻〕 天保三年九月泉州鳥捕石田村祐道寺常什物洞賀代為先祖代々  
菩提甚兵衛由兵衛第之

⑤印鉢

〔口縁部陰刻〕 為求法淨  
誠善妙意先祖法界施主芝野与兵衛敬白／元文三年戊午年五

③半鐘

〔池の間陰刻〕 泉州鳥取石田村／祐道寺常什物洞賀代／延享二乙丑年／三  
月吉日／京室町住／出羽大掾宗味作

⑦印鉢

〔口縁部陰刻〕 せ州長七／粉川蜂屋正勝作

〔口縁部陰刻〕

⑧半鐘

〔池の間陰刻〕 ①泉州日根郡内／自然村瑞宝寺／施主不食講中／敬白

②寛文十三年／癸丑二月吉日／天下一出羽大掾宗味作

## 地福寺

①合戦図絵馬

〔額縁左枠〕 願主尾崎豆腐屋清八

②絵馬（題不明）

〔額縁右枠〕 米沢忠右衛門

〔額縁左枠〕 □□□吉祥日 願主木田栄治郎

⑨キノス

〔側面陰刻〕 寛政五年十二月再興村中瑞宝寺什物法賀代

署名 南誠筆（印）

③双盤

「口縁部陰刻」為亮普清香俊山居士菩提／施主／出山中土生武兵衛／文久二  
戊／正月吉日／泉州日根郡鳥取庄山中村／地福寺什物十六世

法晉代／粉川住／福井石見操作

④双盤

「口縁部陰刻」為訓普教穂義山居士／松普延月貞寿法尼／菩提／施主／出  
山中土生武兵衛／文久二戊／正月吉日／泉州日根郡鳥取庄山

中村／地福寺什物十六世法晉代／粉川住／福井石見操作

②奉納札

〔表 面〕 奉納普門品／書写／尊／前尾崎大苗代屋又八／安永二年癸巳  
四月敬白

〔和泉国三十三札所霧場額  
表 面〕

和泉札所三十番平野山長樂寺／慈悲深く惠ミ□の銀世音／  
なかひある身のたのもしきかな

④キンス

〔側面陰刻〕 京宝町住出羽大掾宗味作

⑤御籠

〔側面陰刻〕 奉寄進為心懃久安僧土菩提也 信心施主新家村佐五兵衛／山  
表 面

一 天下太平四海靜謐五穀成熟祈所

⑥觸口

〔周縁部陰刻〕 八幡宮／□□□北野

⑩キンス  
〔側面陰刻〕 説普妙定信女

## 20 長樂寺

①空海（弘法大師）坐像

〔背面陽刻〕 奥之院御廟前／以護摩灰造之／高野山金剛峯寺

[21] 南林寺

②半鐘

〔池の間陰刻〕 ①积尼妙清依一周忌／奉寄進之／明和元甲申／七月十八日／

終命五十三才／俗名櫻谷氏妻ハル

②施主／桑畑村櫻谷太良助／生命六十五才／明和二乙酉／七

月日

③鍛工／紀州和歌山住／金屋／清左衛門

[25] 菅原神社

①武者絵馬

〔紀〕 年】于安政四巳年

〔表〕 〔題〕 曹公一千年祭奉納額

〔紀〕 年】明治拾五年五月日

〔署〕 名】經岳貴(印)(印)

[24] 加茂神社

①凱旋記念奉納額

〔紀〕 年】明治三十七八年日露戰役出征軍人納之

②日清戰爭戰勝記念奉納額

〔紀〕 年】明治貳拾九年七月三日

〔額〕 上 檀 奉懸

[27] 恵比寿神社

①祈禱札

〔表〕 面】明治廿七年／金毘羅宮奉二夜三日祈禱祈願報賽守護攸／月吉

良日

②祈禱札

〔表〕 面】大正二年／金毘羅宮奉二夜三日祈禱海上安全守護攸／十月吉

日

③祈禱札

〔表〕 面】奉書賀布祢大明神御神前家内安全祈禱／安永八己亥正月吉日／

施主東越中組清左衛門／松田内記藤原如定代

## 石田住民センター

①半鐘

「帝部陰刻」元禄十二己卯天三月十五日泉州石田村長福寺／為信養清□比

丘尼松菴運貞比丘尼菩提也／岳林信女

阪南市文化財状況調査報告書 II

平成七年（一九九五年）十二月二十五日

発行 阪南市教育委員会

大阪府阪南市尾崎町三十五—

編集 (財)元興寺文化財研究所

奈良市中院町十一

印刷 共同精版印刷(株)

奈良市三条大路二丁目二一六



