

史 跡

上之国勝山館跡 XII

—平成 2 年度発掘調査整備事業概報—



1991・3

上ノ国町教育委員会

史 跡

上之国勝山館跡 XII

—平成2年度発掘調査整備事業概報—

1991・3

上ノ国町教育委員会

序

国指定史跡上ノ国勝山館跡の環境整備事業は昭和54年に着手以来、今年で12年目を経過いたしました。

この間遺構確認調査の進捗に伴い、当初予想をはるかに超える膨大な量、かつ大規模な遺構遺物等が検出され、勝山館は北海道の代表的な館跡として広く認識されるに至っておりますが、尚この史跡にみられる歴史の痕跡を総体的に解明されるべき問題が山積しております。

文化庁記念物課の諸先生を始め、昭和63年度より勝山館跡調査研究専門員としてお願い申し上げている神奈川大学教授 綱野善彦先生、東京大学教授 石井進先生、京都大学教授 朝尾直弘先生、東北学院大学教授 榎森進先生、山形大学教授 仲野浩先生には御多忙中にもかかわらず多大の御指導を賜りましたことを衷心より御礼申し上げる次第です。

勝山館跡環境整備事業は上ノ国町が進める「北海道中世の丘」建設構想の核としても重要な位置付けをされております。

これらのまちづくり構想諸事業とも連携させながら、本事業の継続推進を期するものであります。

文化庁はじめ関係諸機関、諸先生方の一層の御指導、御助言を賜りますようお願い申し上げます。

平成3年3月

上ノ国町教育委員会

教育長 和 泉 定 夫

本文目次

| | |
|-----------------------|----|
| 序 | |
| 本文目次 | |
| 例言 | |
| I 調査の概要 | 1 |
| II 遺構の確認調査 | 1 |
| 1 調査目的 | 1 |
| 2 検出遺構と出土遺物 | 1 |
| 1 空塹跡の調査 | 1 |
| (1)位置・概要 | 4 |
| (2)層序 | 4 |
| (3)空塹跡 | 4 |
| (4)橋跡・溝跡・柱跡 | 4 |
| (5)空塹跡上部小柱穴列 | 9 |
| (6)空塹B及び東第一平坦面 | 9 |
| (7)出土遺物 | 9 |
| 2 第二平坦面の調査 | 24 |
| (1)位置・概要 | 24 |
| (2)層序 | 24 |
| (3)溝跡 | 24 |
| (4)建物跡 | 33 |
| (5)その他の遺構 | 45 |
| (6)出土遺物 | 45 |
| III 小括 | 50 |
| 1 前年度迄の調査 | 50 |
| 2 本年度の調査結果 | 51 |
| (1)空塹跡周辺 | 51 |
| (2)橋列跡周辺 | 52 |
| (3)建物跡 | 52 |
| (4)遺物 | 52 |
| IV 保存処理 | 56 |
| 1 鉄製品 | 56 |
| 2 木製品 | 56 |
| Vまとめ | 60 |
| 第6図 空塹A覆土出土遺物② | 11 |
| 第7図 空塹A覆土出土遺物③ | 14 |
| 第8図 空塹A覆土出土遺物④ | 15 |
| 第9図 空塹A覆土出土遺物⑤ | 17 |
| 第10図 空塹A覆土出土遺物⑥ | 19 |
| 第11図 空塹A覆土出土遺物⑦ | 20 |
| 第12図 空塹跡A上部柱穴列配置図 | 21 |
| 第13図 空塹B覆土他出土遺物 | 23 |
| 第14図 第二平坦面調査区土層堆積図 | 25 |
| 第15図 第二平坦面建物跡配置想定図 | 27 |
| 第16図 第1号建物跡・第38号竪穴想定図 | 29 |
| 第17図 第2号建物跡想定図 | 31 |
| 第18図 第2号建物跡鉄鍋埋設炉 | 34 |
| 第19図 第3号・第4号建物跡想定図 | 35 |
| 第20図 第5号建物跡想定図 | 37 |
| 第21図 第6号建物跡想定図 | 39 |
| 第22図 第二平坦面建物跡出土遺物① | 41 |
| 第23図 第二平坦面建物跡出土遺物② | 42 |
| 第24図 第二平坦面建物跡出土遺物③ | 43 |
| 第25図 第二平坦面建物跡出土遺物④ | 44 |
| 第26図 木製品・重量変化・収縮率グラフ | 58 |
| 第27図 木製品・重量変化・収縮率グラフ | 59 |
| 附図1 空塹跡周辺遺構配置図 | |
| 附図2 第二平坦面遺構配置図 | |

表目次

| | |
|---------------------|----|
| 表1 出土遺物観察表 陶磁器 | 46 |
| 表2 出土遺物観察表 金属製品・木製品 | 47 |
| 表3 出土遺物観察表 木製品 | 48 |
| 表4 出土遺物観察表 木製品・骨角器他 | 49 |
| 表5 出土遺物観察表 骨角器・石製品他 | 50 |
| 表6 陶磁器集計表 | 53 |
| 表7 木質遺物集計表 | 54 |
| 表8 金属製品・鍛冶関連遺物集計表 | 54 |
| 表9 骨角製品・石製品他集計表 | 55 |

写真図版目次

| | |
|------------------|--|
| PL. 1 第二平坦面建物跡全景 | |
| PL. 2 遺構検出状況 | |
| PL. 3 空塹跡土層堆積状況 | |
| PL. 4 遺跡調査状況 | |
| PL. 5 遺構検出状況 | |

挿図目次

| | |
|------------------|----|
| 第1図 遺跡地形図・調査区位置図 | 2 |
| 第2図 調査区範囲図 | 3 |
| 第3図 空塹跡土層堆積図 | 5 |
| 第4図 橋柱跡想定図 | 7 |
| 第5図 空塹A覆土出土遺物① | 10 |

- PL. 6 遺物出土状況・出土陶磁器
- PL. 7 出土陶磁器
- PL. 8 出土陶磁器
- PL. 9 調査地点近・遠景
- PL. 10 空塹跡調査状況
- PL. 11 空塹跡調査状況
- PL. 12 空塹跡調査状況（橋柱跡）
- PL. 13 空塹跡遺物出土状況（木製品他）
- PL. 14 空塹跡遺物出土状況
- PL. 15 空塹跡遺物出土状況
- PL. 16 空塹跡遺物出土状況
- PL. 17 空塹跡遺物出土状況
- PL. 18 第二平坦面遺構検出状況
- PL. 19 第二平坦面遺構検出状況
- PL. 20 第二平坦面遺構検出状況
- PL. 21 第二平坦面遺構検出状況
- PL. 22 第二平坦面遺構検出状況
- PL. 23 第二平坦面調査状況他
- PL. 24 出土遺物（陶磁器—PL 7-1 内面、鉄
製品）
- PL. 25 出土遺物（銅製品・るっぽ、木製品）
- PL. 26 出土遺物（木製品）
- PL. 27 出土遺物（木製品、織維他）
- PL. 28 出土遺物（木製品）
- PL. 29 出土遺物（獸骨他）

例　　言

1. 本書は史跡上ノ国勝山館跡の平成2年度発掘調査及び環境整備事業について概要をまとめたものである。
2. 環境整備工事については上ノ国町文化財保護審議会特別委員をお願いしている北海道大学足達富士夫先生、建築遺構の調査検討には同じく文化学院 鈴木亘先生、歴史的考察等については同じく、山形大学 仲野浩先生、東北学院大学 榎森進先生、東京大学 石井進先生、神奈川大学短期大学部 綱野善彦先生、京都大学 朝尾直弘先生から御指導を賜った。
3. 本年度の発掘調査は次の体制でのぞんだ。

調査主体者 上ノ国町教育委員会
　　教育長 和泉定夫

指導 上ノ国町文化財保護審議会特別委員
　　北海道大学授 足達富士夫、文化学院講師
　　鈴木亘

勝山館調査研究専門員 山形大学教授 仲野
　　浩、東北学院大学教授 榎森進、東京大学
　　教授 石井進、神奈川大学短期大学部教授
　　綱野善彦、京都大学教授 朝尾直弘

主管 上ノ国町教育委員会文化課 課長 関
　　登志夫

修景技術専門員 山崎重任（上ノ国町建設課
　　長）

発掘担当者 学芸員 松崎水穂

調査員 学芸員 齋藤邦典

4. 本書の作成は松崎、齊藤が協議の上松崎が行なった。

本書の執筆はI・遺物觀察・集計表を作業員山崎洋子、IVを齊藤、他を松崎の分担で行なった。

5. 採団の作成は調査員の指示に従い作業員が行なった。採団中の北方位は真北を示す。

6. 土層の土色については「新版標準土色帖」（農林水産技術会議事務局）を用い遺物の色調名については、「標準色彩図表A」（日本色研事業株式会社）により目測で比定した。

7. 調査にあたっては次の関係機関と各位に多大な御指導と御援助を賜った。（順不同）

文化庁記念物課 田中哲雄 加藤允彦 服部英雄
美術工芸課 田辺征夫、北海道教育庁文化課
木村尚俊 調査班 森田知恵 桧山教育局 牧野義則、本村幸生、東京大学 宇田川洋、東京都立大学 峰岸純夫、富山大学 前川要、京都芸術短期大学 内田俊秀、中央学院大学 市村高男、東洋文庫 渡辺兼庸、国立歴史民俗博物館 吉岡康暢 福田豊彦 小野正敏 小島道裕 千田嘉博、北海道開拓記念館 小林幸雄、八戸市立博物館 佐々木浩一、浪岡町歴史資料館 工藤清泰、北海道埋蔵文化財センター 大沼忠春 種市幸生 三浦征人、福島県文化センター 飯村均、鰐ヶ沢町教育委員会 富田浩、川内町教育委員会 富岡一郎、中里町教育委員会 齋藤淳、浪岡町教育委員会 木村浩一、松前町教育教員会 久保泰、乙部町教育教員会 森広樹、中村五郎 高岡徹 北海道・東北史研究会

作業員

表ミキ子 加賀賛子 笠谷奈智子 川合洋子 竹内江美子 出村喜作 中里則子 西村よね子 沼沢国枝 八田揚子 細川キヨ子 松本清 南谷澄子 森恵美子 山崎洋子 鷲田フミ子

I 調査の概要

勝山館の主体部は三段の平坦面から形成されている。中央を御代参道路が東西に走り、後方頂部には館神八幡宮跡がある。

過去2カ年は第二平坦面の端部とその直下の調査を実施した。63年度には道を挟んで南側部分、平成元年度には北側部分を調査した結果、第一平坦面の奥・第二平坦面直下に断面V字形の塹が二重に切られていることが明らかとなった。

本年度の調査は残されていた中央部分の塹跡及び直上部分の1200m²について実施した。

調査は5月9日～12月11日まで行った。調査方法は從来通り20m×20mの大グリッドを分割した4m×4mの小グリッド方式とした。又昨年同様柱穴配置略図1/80を作成し柱穴間の重複、覆土の状態を観察しながら柱穴を掘り下げた。尚焼土等は半裁しセクション図作成後掘り下げ、土壤のサンプリングを行った。遺物取上げは、I、II層は4m×4mのグリッドを4分割して2m×2m毎の一括取り上げ方式とし遺構面であるIII層は実測図を作成後レベルを附して取り上げた。実測は遺物取上げは縮尺1/20の平板実測、遺構面実測は1/10。

1/20その他による平板及び遺り方測量とした。

5月9日発掘調査事業開始

作業内容、就業規則その他説明、調査区史跡地内踏査、関連出土品等の説明。

5、6月 第二平坦面17K11～14グリッドラインより平坦面奥16K13～15J12、塹直上まで遺構確認作業を行ない柱穴及びそれに伴なう溝10、土壙5、旧道跡を確認した。

7～10月 第一平坦面の空塹Aとした内側の塹は幅8m×深さ2.5m、外側の空塹Bはそれぞれ4m×1.8m程ある。空塹Aより調査開始、各グリッドの掘り下げが進むにつれIII'A層からは多数の小柱穴を確認する。遺物はIII'Bの1～6に多くとくに下位に進む程に鉄、木製品、陶磁器と大量の出土をみた。ABとも写真撮影、層位実測、層位転写を行った。

10月、11月 第一、二平坦面遺構確認作業。第二平坦面の精査では38号竪穴を確認掘り上げ、溝1～22、土壙1～8までの検出と調査確認、写真撮影。11月15日より第一平坦面から実測開始12月9日実測、レベリング作業終了。実測終了後埋戻し作業も併行して行ない12月11日に終了した。

II 遺構確認調査

1 調査目的

昭和63年度、平成元年度の遺構確認調査の結果、第二平坦面の肩に柱列が巡り、直下に二重の空塹の切られていることが判明した。しかしながら二重の空塹相互の関係、塹を渡る施設、通路、柱列の規模等、不明のところが残された。

平成2年度はこれらの解明を図るべく両年度の調査区に挟まれた中央部分1200m²の調査を実施した。

2. 検出遺構と出土遺物

1 空塹跡の調査

(1) 位置・概要

館主体部の中央を通る自然研究路（旧御代参道路－参道）は、第一平坦面の最奥から第二平坦面

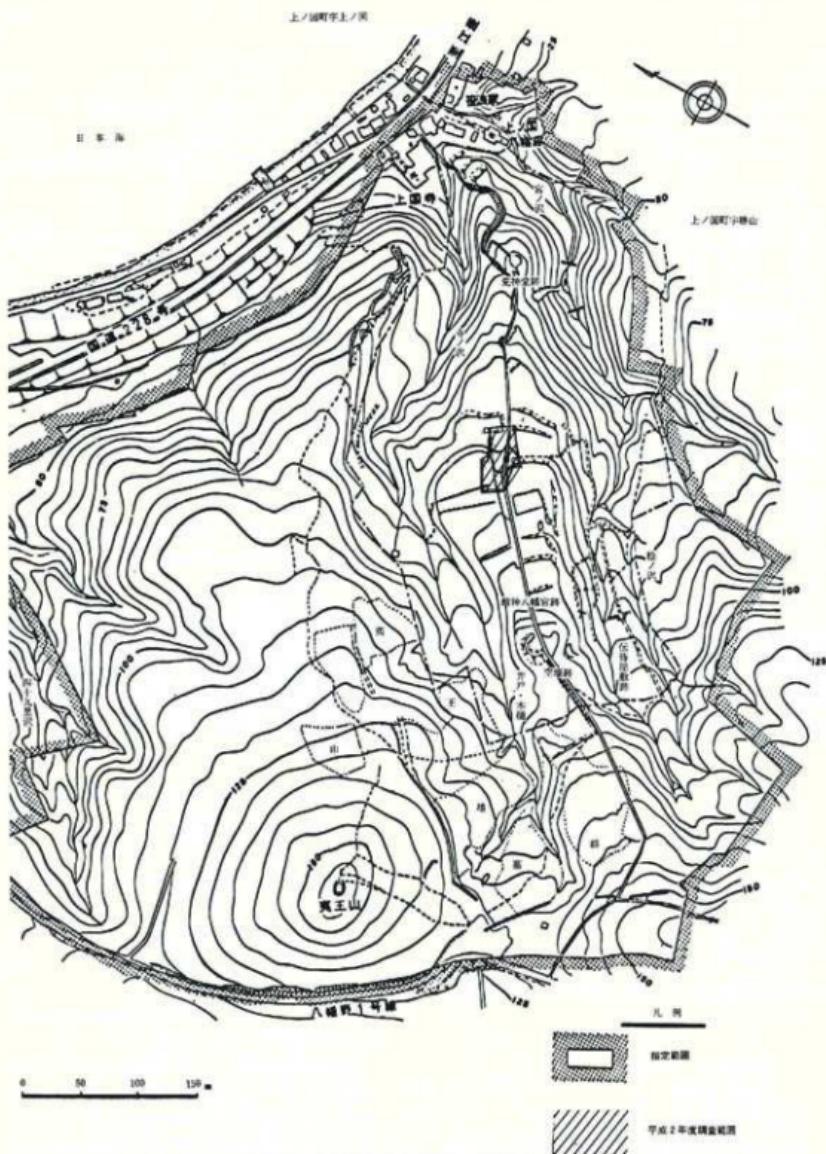
へ上り坂となって続いている。ここは自然研究路として整備される前は緩いS字状を呈していた(PL-9)ようである。この道の左右、南北方向に二重の空塹跡が63、元年度の調査で検出されたことは既述したところである。

調査の結果、この二重の塹跡は屈曲を持ちながら道路下部を通り左右連続するものであることが判った。

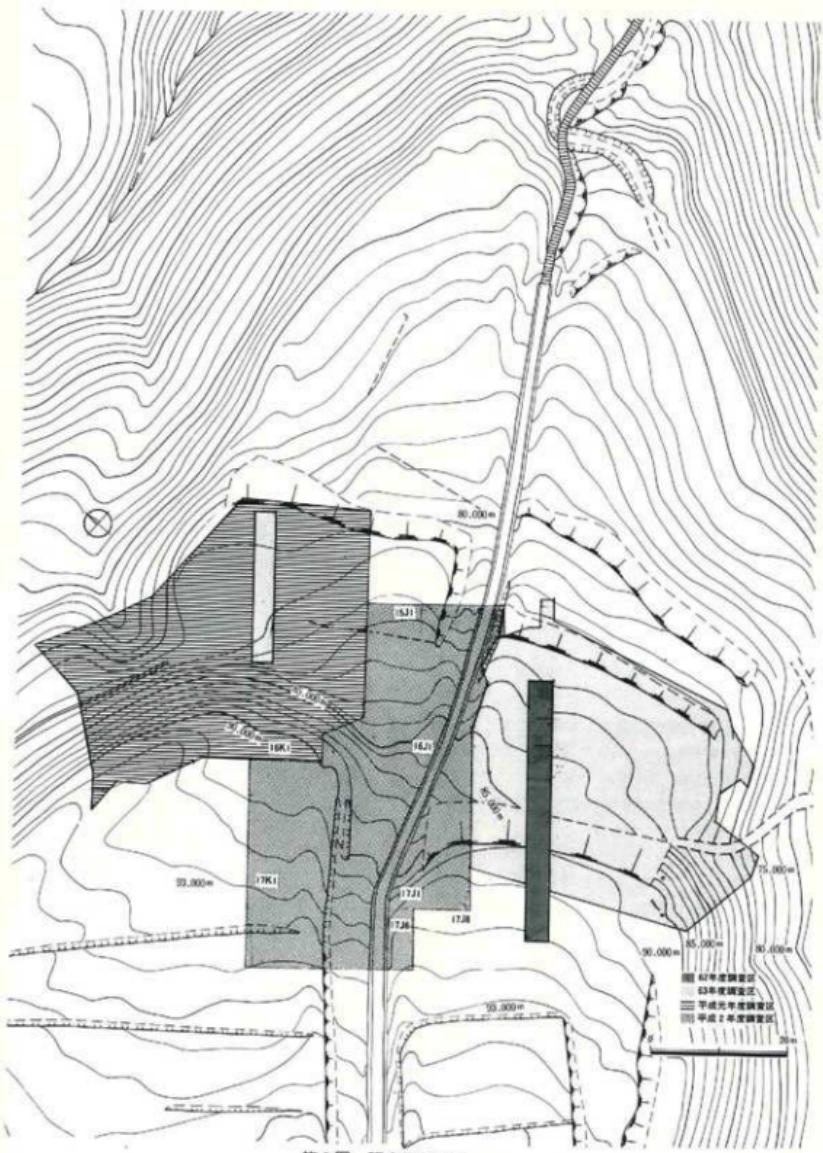
中央部分は少くとも内側のAと仮称する空塹を渡る橋が架けられていたと推される。

塹は館の後半期まで若干の堆積を底部に見ながら機能していたようである。

終末期、塹がほぼ埋った時期に橋のあった位置周辺に小柱穴列が並び、橋とは別の横断施設が設けられたようである。



第1図 遺跡地形図・調査区位置図



第2図 調査区範囲図

外側の空塹(B)の東側平坦面は、調査途中となりBを渡る施設も含め未解決のまま残された。

(2) 層序

空塹A・B及びその周辺の形成を推すべく、空塹A・Bを縦断、Aを横断、Bを縦横断して土層堆積状況を観察し、第3図とした。なお、空塹A北西斜面の横断とBの横断土層図は省略した。(PL.3.11)。又溝1の横断、2の縦横断図も作成したが充分整理することができなかった。

本遺跡に於ては、波島大島噴出起源と推される白色火山灰(Os-a, 1741年)層を含む第II層を鍵層とし、それより下位のIII層をほぼ館形成期の整地層、III'層(イーと表記)をその遺構覆土として把えているところである。

空塹Aの土層の堆積は、主として第二平坦面寄りの北西斜面からの流入であることが第3図(上)から看取される。その下半にIII'Bとした黒褐色を呈する土層が堆積している。中層のIII'B 5層を中心と木製品等、有機質の遺物や陶磁器などが大量に出土した。III'B 5層やその下位III'B 6層にはグライ化が顕著である。これらの土層は軟らかなシルト質をベースに基盤礫の細粒が薄く互層をなす層であり塹底での自然堆積を示すようである。又この層は両年度調査区である左右塹底には堆積を見ない層のようである。

III'A層は、溝ロ・ロ'・溝ハハハの覆土層面によつてA₁とA₂に分されるがその成分等は殆ど差がない。A₂層上面での遺構等も検出できなかつた。溝2の掘り込みの下底は第3図(下)から基盤を掘り下げた位置にあることが知れる。このことから溝1・2は空塹Aの掘り下げ当初から、構築されていたと推するものである。

なお溝ロ・ハ(ロ'ハ)については昭和63年度調査でも同様の堆積を見、流水跡等を推したが、それとの対比等はできなかつた。

III'A層上面で幾つかの柱穴が穿たれている。これは少なくとも空塹Aが埋没して、機能を果さなくなつた時点での遺構であり後述及び第12図にみると塹を渡る橋のほぼ上部に位置することから、埋没時の類似施設を示すと推される。

空塹Bの土層の堆積は、中央部ではIII'層の堆積は厚い(第3図A''-A'', PL.3-3.11-4)が沢寄りの方は堆積が薄く(第3図C-C', PL.3-4)なっている(本概報Ⅹ、X、XI)。この中央部のIII'層の

厚い堆積は空塹Aにおける小柱穴列遺構形成時に対応するものであろうか。

(3) 空塹跡

第二平坦面の端部は自然研究路の左右で、前方への張り出しが屈曲を呈している。両年度の調査でこの平坦面直下に空塹Aが見つかり、Bがこれにほぼ平行していたところから、その中央接点が左右の延長線上に求め難いところとなり、塹の問い合わせや土橋等も調査開始時には予測したところであった。

調査の結果、空塹Aは16J 1付近で北へ大きく屈曲し、第二平坦面のそれに平行して、元年度検出の塹に連続することが明らかとなった。又BもAに平行している。塹底は調査区南端から徐々に下降し、屈曲部付近が最も低くなつて、ほぼ水平に調査区北端に至り、前年度調査区から徐々に低くなり、寺ノ沢へ切り落とされる。空塹Bの塹底は、調査区中央、15J 11区付近が最も低く、降水時には20~30cmの深さで水が貯まる。塹底までの深さは、空塹Aでは後述標跡と推した中央部線上(第12図DD')で4.6m、2.2m、又その巾は10.6mである。空塹Bの深さは、中央部分では1.9m、巾は4.2m、調査区北、15K 3区内では巾1.4mと最も狭くなり(付図1)、深さも70cm程となっている。

(4) 横跡・溝跡・柱跡

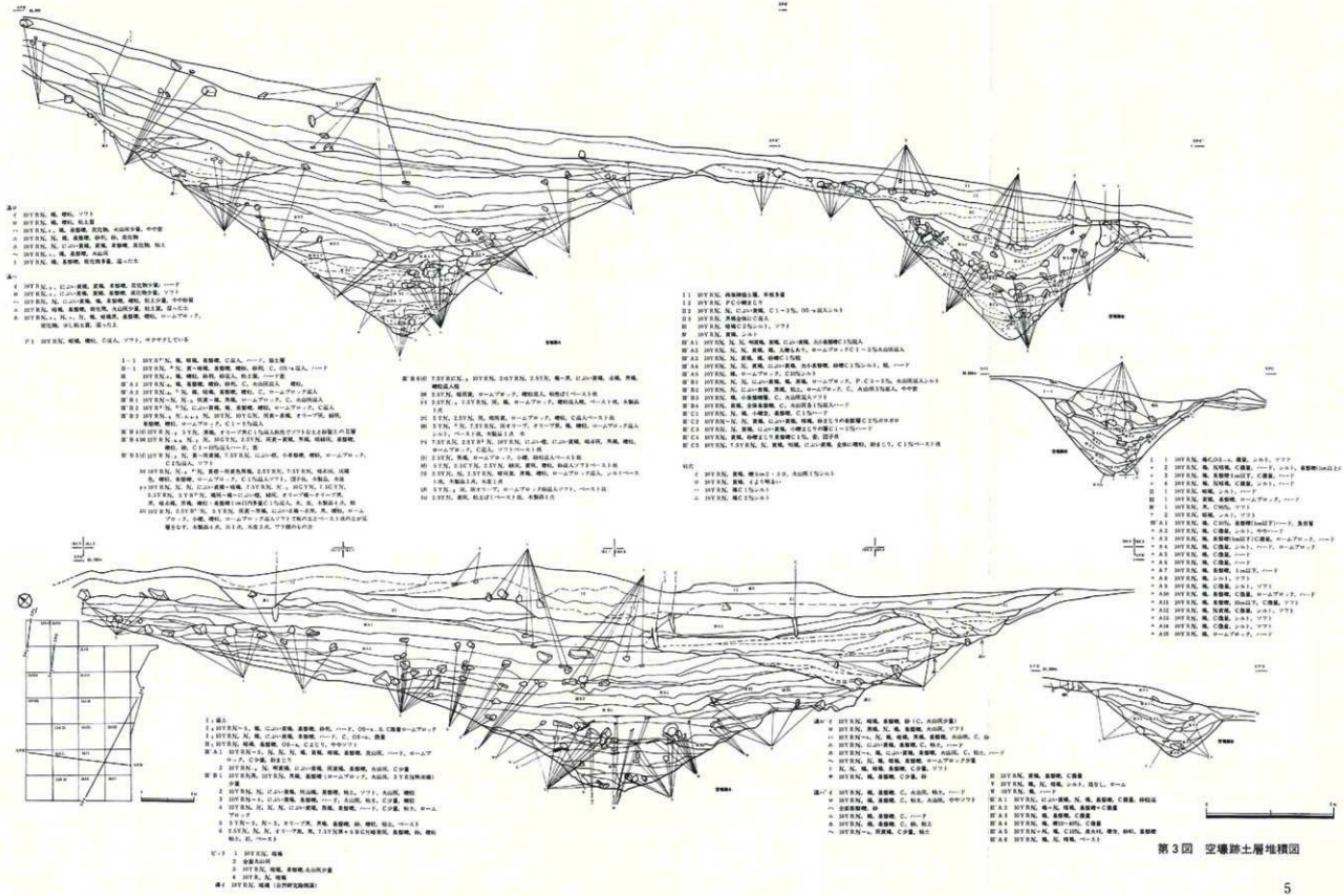
a 横跡

調査区中央、現自然研究路の北に空塹Aを跨いで2個一対をなす柱穴がいくつか検出された。1、2対応関係が不明で、前後関係に組合せも見られるが橋柱跡と推される。柱穴は空塹A西斜面に3~5対、東肩に2、斜面に1対?がみられる。巾8尺、長さ35尺(水平距離)、6.5尺×32.5尺(同)が想定される。各々斜距離33尺、角度12°~13°、7°~8°程度である。(第4、12図、附図1)。柱穴はいずれも基盤の軟質岩盤層に穿たれたものである。東斜面肩の柱穴内には、下に石をかませ水平に支石がすえられたものがある。(第4図、PL.12)

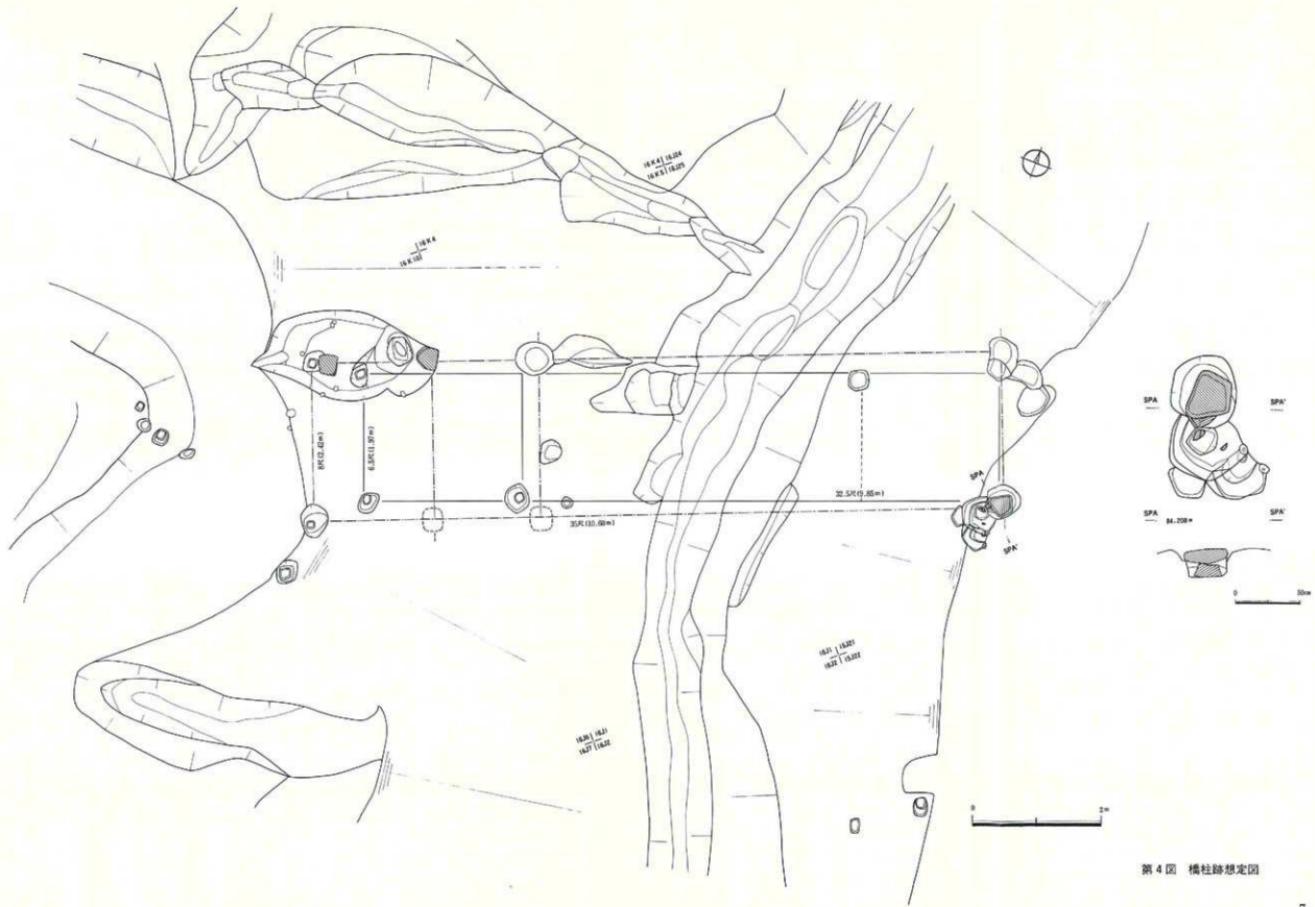
この柱穴で推される橋は塹西斜面の方に長く斜めに上っているが、塹底を中央に塹東肩の柱穴掘り込み面とほぼ同じ高さの西斜面の柱穴までの間を水平に架け渡し、塹西肩まで階段状に上っていることも推されるところである。

b 溝跡

塹西斜面の橋柱跡の両脇に岩盤を深く掘り凹め



第3図 空壕跡土層堆積図



第4図 橋柱跡想定図

た溝状の遺構がある。層序の項でも述べたが北寄りの溝の基底には空塹埋没時の覆土が堆積し、上半は後出の覆土が堆積する。これは溝の形成が塹のそれと同時に行われ、塹中央が埋没していく中でも溝の機能が必要であるため搔き出し等による維持が図られていた（単に流水路の跡とも考えられるが溝として残存していたことは同じであろう）と推されるところである。

④ 柱穴

塹西斜面南側の溝跡直下に2個、塹を越えた反対斜面に1個の柱穴がある（附図1）。16J7区の柱穴1個は新出であるが他の二つの柱穴は63年度調査時に検出のものである。63年度の遺構図との調整をすることができなかつたが、63年度概報で1間×3間の塹に跨る遺構としたものの延長とも考えられるものであり、1間×4間の遺構になることも考えられる。

⑤ 空塹跡上部小柱穴列

空塹跡覆土の除去作業中、III'A層の上面で直径5~8cm程の柱穴が多数検出された。一、二底まで掘りあげたが30~50cm程で空塹底までは達していなかった（第3図）。また掘り方を検出できず、断面も底が鋭角をなすことから、打ち込み状の柱列の跡と推される。柱穴位置と確認面のレベルを平板で記録し塹底まで覆土を掘り下げるという、粗い作業を行った為、充分にその配置状況を把握することができなかつた。第12図上で想定したA~C、E~Hの7列には長短が認められ、又ランを形成しない柱穴のあること等はこうした調査精度に起因するものであつて本来C或はF列などのように空塹跡を横断する二列一対として機能したかと推するところである。例えばA.E、B.E、C.F、C.G、E.H.が想定されるところでありその柱間は各、9、6.5、8.5、9.2、8.3尺を測ることができる。

⑥ 空塹B及び東第一平坦面

前年度の発掘調査区内で空塹Bを渡る橋柱跡と推される三対6個の柱穴等を検出している。この為、空塹Aを渡る橋跡とした柱穴軸線上に空塹Bを渡る施設があるかどうかは重要事項の一つであった。空塹Bを越えた東の第一平坦面にはその軸線上に道路跡とも推し得る凹みが検出された。が空塹Bの直近に橋等の施設を明瞭に示す柱穴を認めることはできなかつた。又上述の凹みについて

ても層序の分析等を行うことができなかつた。前年度検出の橋跡についても橋にいたる道筋は第一平坦面の調査が中途の為充分明らかにできなかつたが、この凹みの性格についてもその東方向の連続部分、空塹東第一平坦面等が今年度は未調査のままとなつたことが重なり、結論を得ることはできないところとなつた。他日を期さなければならぬ。

⑦ 出土遺物

空塹覆土及びその東平坦面から各種の遺物が出土した。卷末に遺物の集計表と図示した遺物についての観察表を付した。まだ充分な分析ができるないが一、二主要な遺物について次に記すことにする。

a 陶器

前年度第二平坦面及び関連部分の調査で志野唐津等の優品がまとまって出土し、染付の中にも今まで殆ど出土を見なかつた文様構成が見られ、館の終末期を知る資料として留意した。

空塹Bと東平坦面で口縁下に雷文帯を有する青磁碗が出土した。空塹B覆土のものは内面に型押して人物の描かれる人形手とされるものである。

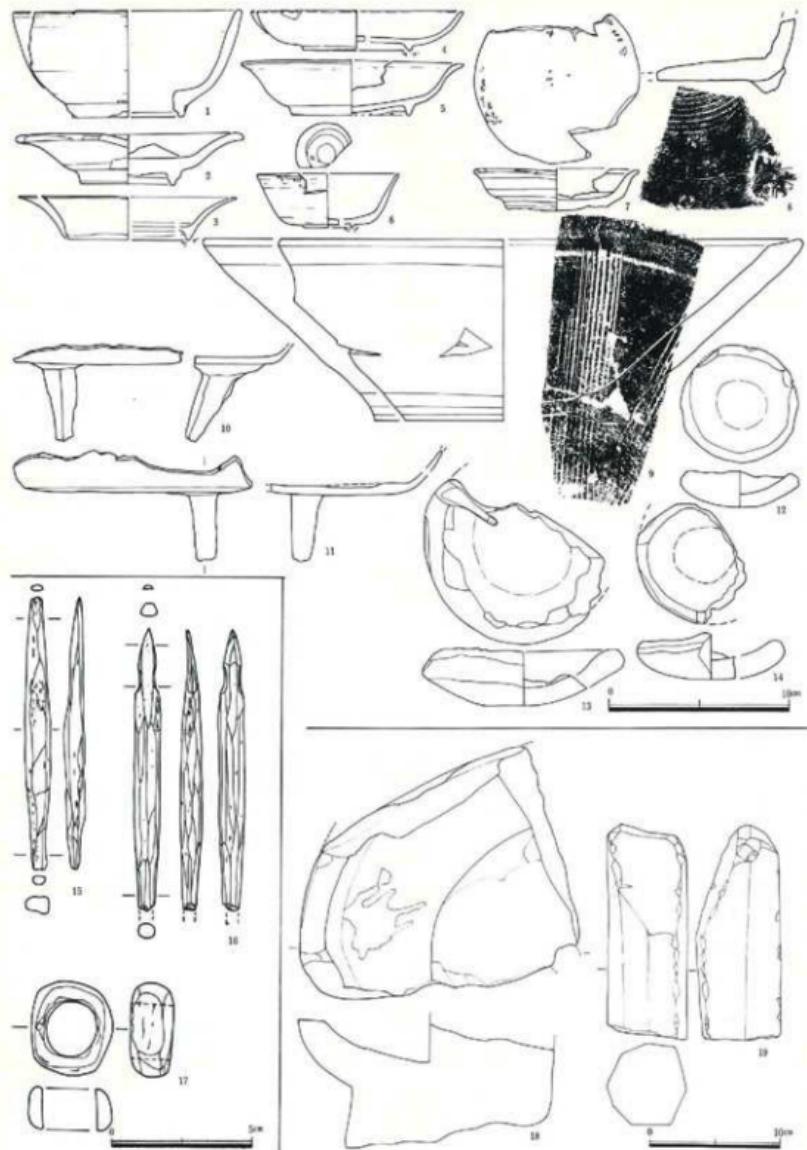
(PL.6~8.9左中央)。15~16世紀の遺跡で出土が良く知られているながらも勝山館では今まで出土しなかつたものである。

空塹Aの覆土中からは1,800点余が出土している。数値は統て破片数であるが、第二平坦面出土遺物と接合したものは含まれていない。

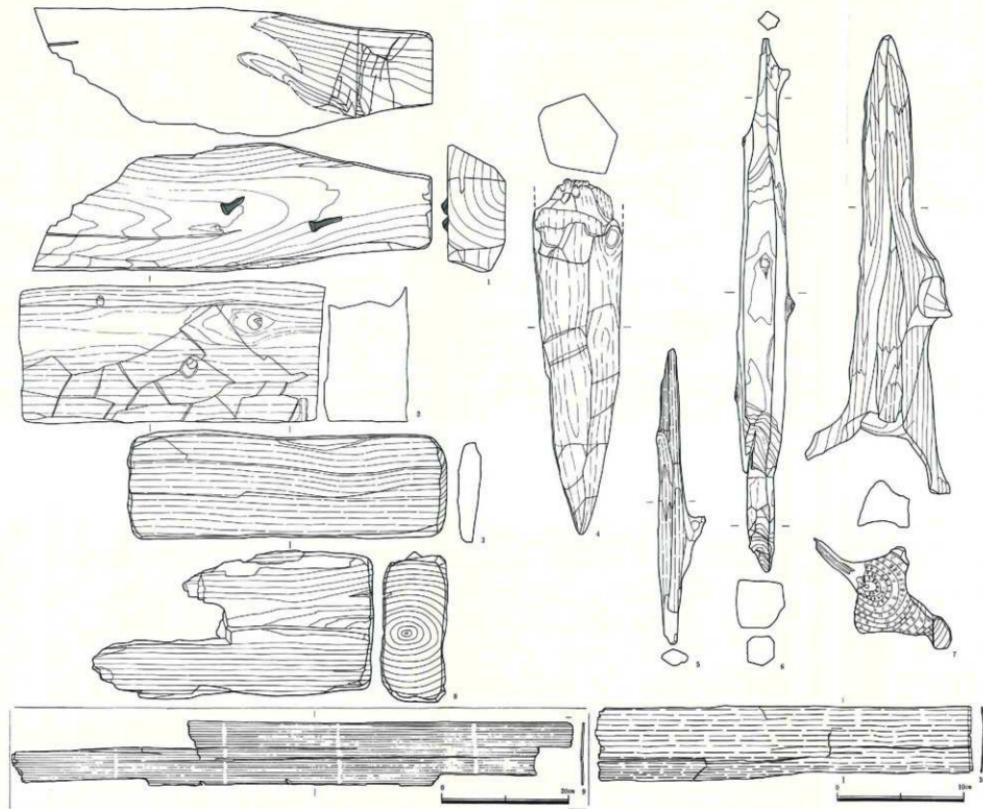
層序の項でIII'B層とした黒色土を主とする塹底の層中から特色のある染付の一群が出土した。ごけ底で内面に花鳥文や捻花を描くもの(PL7.2~3)である。更に溝2の覆土及び底面近くからも同じ捻花の皿と端反りで内面に(変形)十字文花を描く皿が出土した。(PL.8~4.5)。

これらに属する皿の一部は沓掛城で天文17年(1548)~永禄3年(1560)の層から出土し³、根米寺の天正13年(1585)焼土層下⁴、塙では同年銘木簡に伴出し⁵、清洲城下朝日西遺跡では文禄2年(1593)、慶長3~4年(1598~99)の紀年銘資料に伴う⁶など16世紀後半の遺跡に出土例が多く知られるようである。

従つてこれらの染付の一群から空塹の存続下限を確定することは無理ではあるが、16世紀後半を想定することはできよう。又、溝2の出土遺物か



第5図 空塙A 覆土出土遺物①



第6図 空塚A覆土出土遺物②(アミは釘)

ら、層序の項で触れた溝の埋没と空塗の埋没の間の時間差もそれ程長くないと推される。基盤壁やロームブロックを大量に含むIII'A層の堆積は比較的短期間と推され、層厚からは人为的な埋め戻しとも考えられるところとなる。

なお、空塹覆土出土陶磁器中の志野、唐津類の位置については両前年度出土遺物の層位等も合せ、今少し検討することにしたい。

b 木製品等

空塹A 覆土下半のIII'B層を中心に木製品等有機質の遺物が大量に出土した（表2-4）。

下駄は数種の物が見られるが陰卯の差歎はないようである。

曲物や折敷の大小は用途差を示すのであろう。表で箱とした第9図4は幾分外側に彎曲しており、箱膳のフタ等を推している。箸と推されるもの1,400点余のうち完形のものが208点あった。長さ21.9cm径5.6cm重量4.8g程の平均値である。両端を削り出した粗末な作りであるが第10図4-5の2本はかなり丁寧なつくりのものとすることがができる。

ヘラとしたものの中には羽子板状のもの（第8図1,2）がある。柄と板の間が一いきに抉れた単純な作りのものである。柄は手なれで滑らかであり、2には握った跡が残る。板面は両者とも片面に切痕が残る。1の先端は切痕の残る面側の棱の摩耗が著しい。ヘラとして使用したものであろう。8の大形のもの、7、10にも握りの痕跡が残されておりヘラ、棒、杖等としての使用であろう。

杭状のものの角柱状のものなどを建築部材とした。柱としたものの大部分は20cm未満の小さな、薄手で必ずしも建築部材と特定できたものではない。第6図9のような長い物は屋根葺き材かと推している。

武器として一括したものの中には矢柄（第7図9-11）弓（同8、10図6）鎌？と鞘の類を含めた。厳密には狩獵、漁撈具、加工具に細分することが必要である。

矢柄は中央がやや太く、茎付近はやや平らにつくられる。先端はいずれも欠失しており不明である。矢羽を縛った跡は見られない。

弓としたものは一本、素木のものである、弦をかけた跡はない。

鎌としたものは外観状、鉄、骨角製に類似した

ものである（第7図1-7）。1はやや反り気味のもので先端は鋭利である。4は鐵身片面に凹みがある。毒を入れるところであろうか。5、7の先端が平らなものもある。1-4、6は或いは刺穴の機能を有するかと推する。少くとも1は充分に機能する。5図16の骨角器と殆ど同じものと考えられる。5、7は、やや形態が異なるがアイヌの漁撈具に木製の魚を射る例がある。これらは木製の形代としての出土例もあり、実用品かどうか断定しかねるものである。

鞘の類は小刀（マキリ）用のものが大部分である。桜皮で包まれた12、13は、矢筒の一部かとも推するが、やや薄身のようでもあり、或いは鉈の類の鞘であろうか。

人形代は下位の丸棒部分に摩耗があり、手なれの跡と推される。下端の丸味は差し立てた様子を示すものであろうか。ただ出土状況は辯せ横倒しの状態で周辺にも人為的な形跡は認められない（PL.6-5）。第5図の瀬戸、美濃の碗が直近で出土していることから16世紀の所産とすることはできる。なお、位置的には橋の下位部分である。他に削り出し、抉りが上部にあって頭部状に作るもののがいくつかあるが、用途は不明である。

又8図4、5などは或る種の形物と思われるが不明である。

木簡状のものは肉眼では墨書き等を見るることはできない。

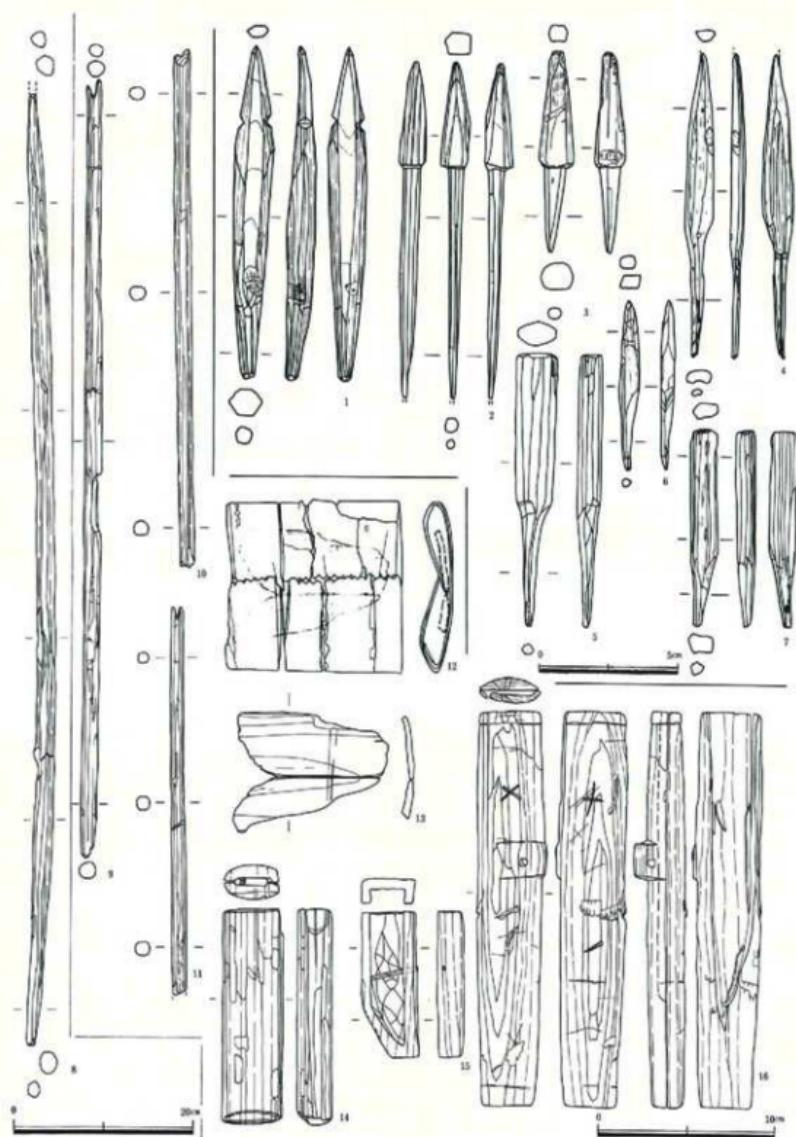
剥ぎ取った木の皮を束にしたもの、縄に撚ったもの、組み上げたもの及びバラの繊維（皮）、桜・椿皮等が出土している。束ねたもの、バラのものは保存していたものであり、縄等の使用目的は不明である。表中、加工木、箸素材としたものの中に15cm前後と寸足らずのものがかなりある。捨木等も含まれるかとは推されるが定かではない。

第8図3はたも網の枠^a、同図8は網浮^b、又10図14は扇子の骨^cと推している。

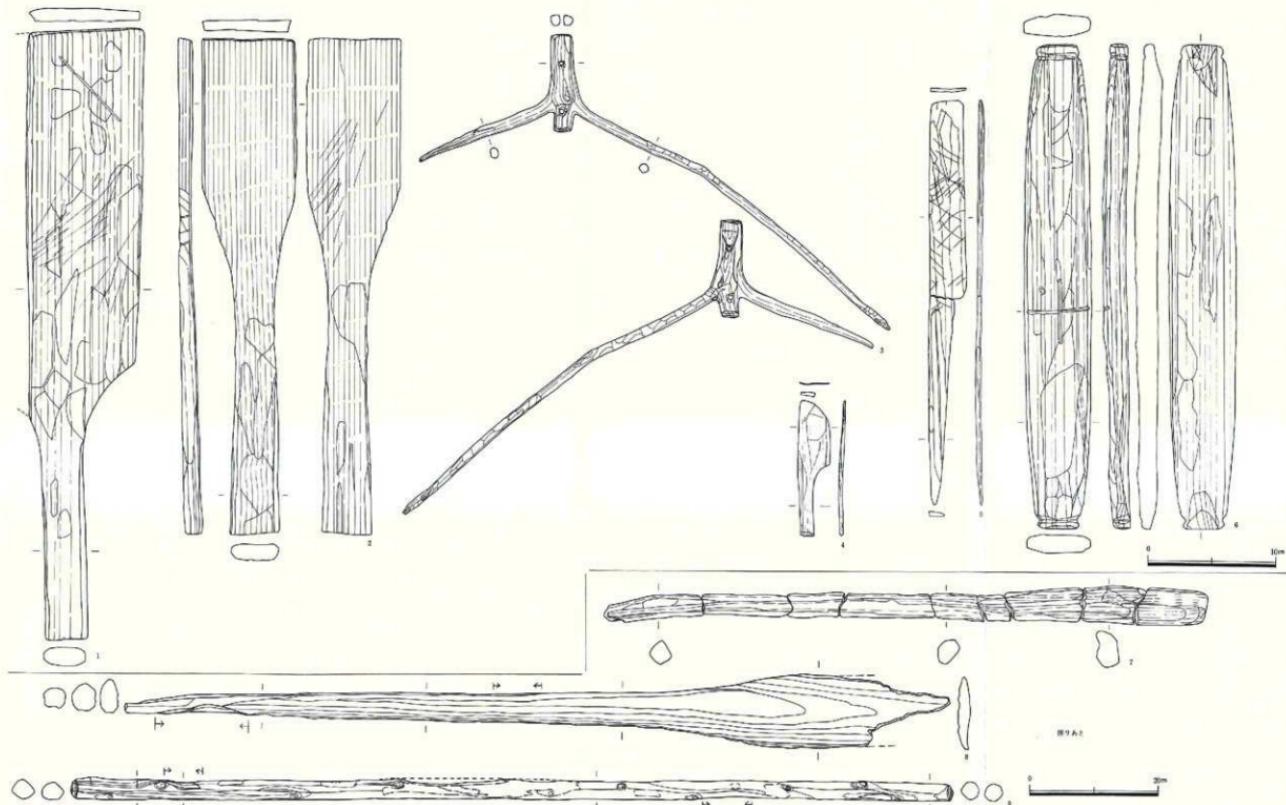
漆器類は椀、皿、杯等である。10図25は杓子の皿で溝状の部分は柄穴であろう。

c その他の遺物

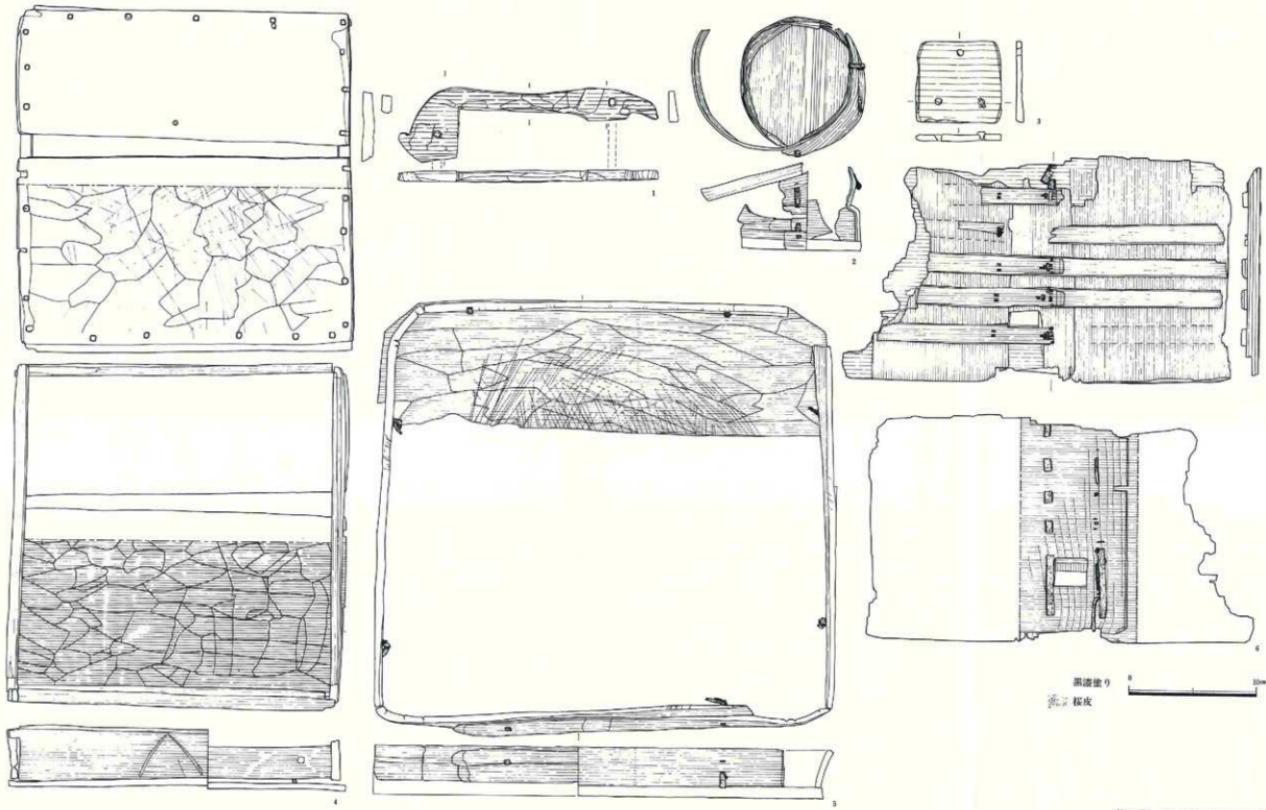
第5図12-14は陶製の埴輪である。12は3点中唯一の完形品で最も小さい。内面に溶融物が付着する。中央部は皮膜状、周辺部は発泡して固着し口唇にまで溢れている。口唇の一部は熱を受けてひび割れ、剥落し、底面も又細い亀裂、剥落が見



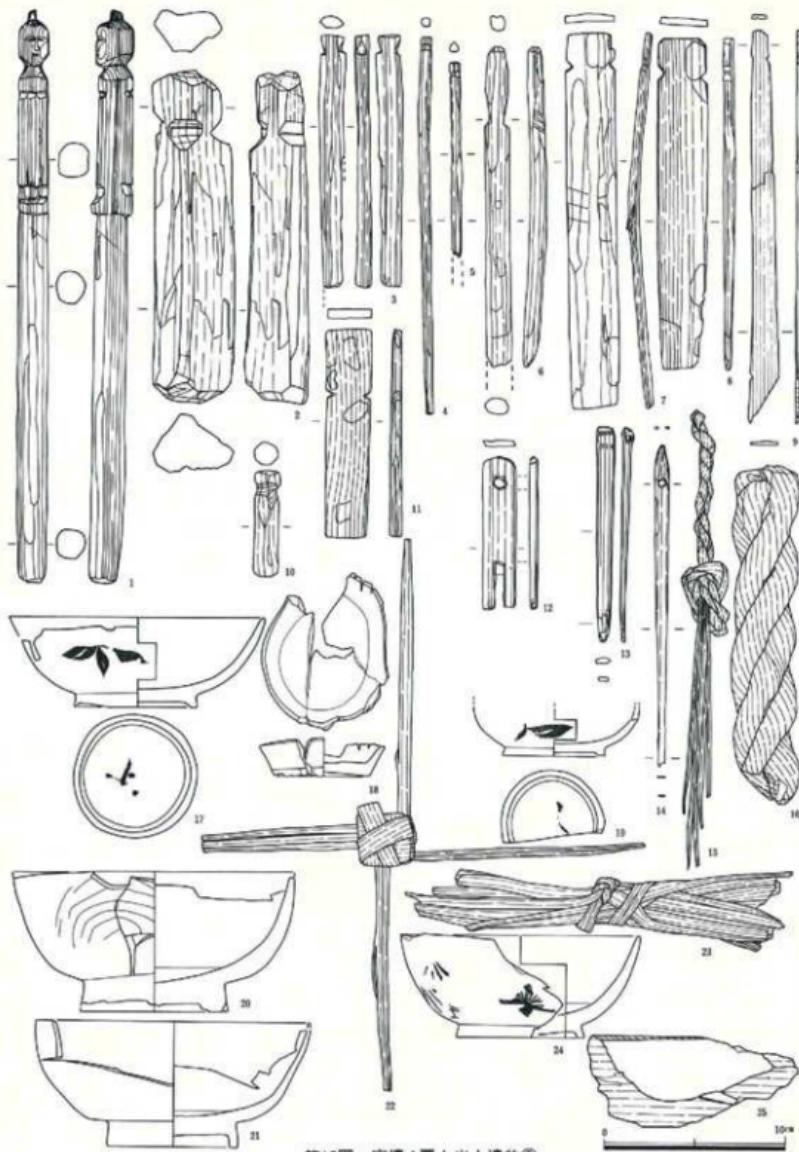
第7図 空塙A覆土出土遺物③



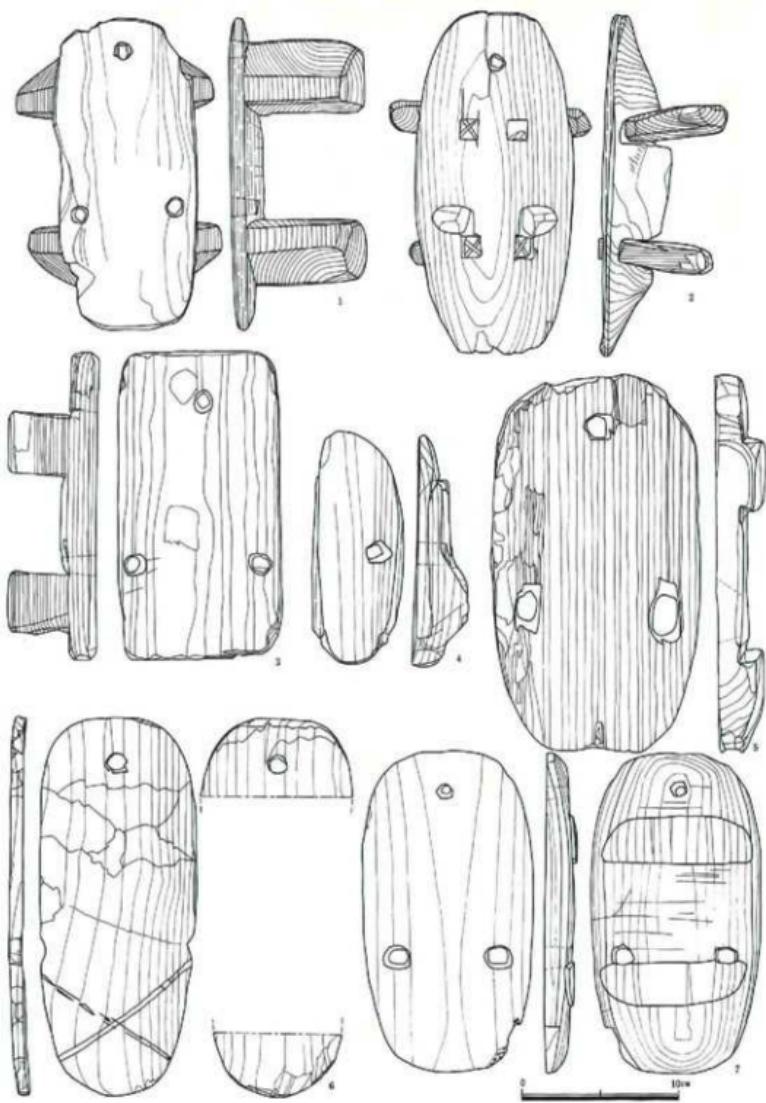
第8図 空塚A覆土出土遺物④



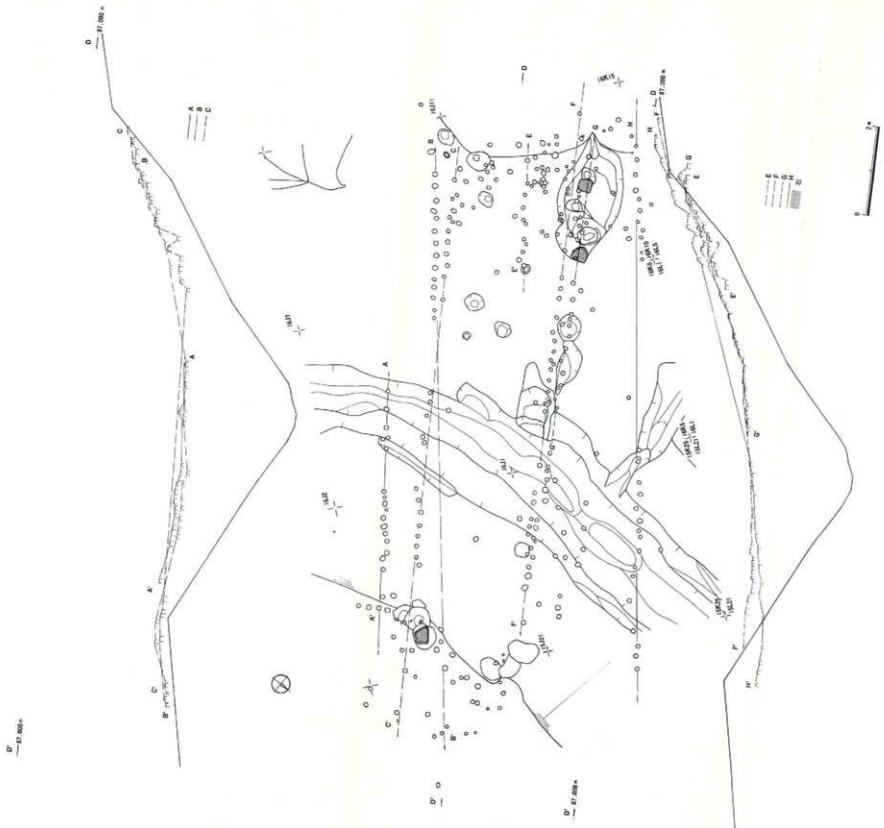
第9図 空塚A出土遺物⑤



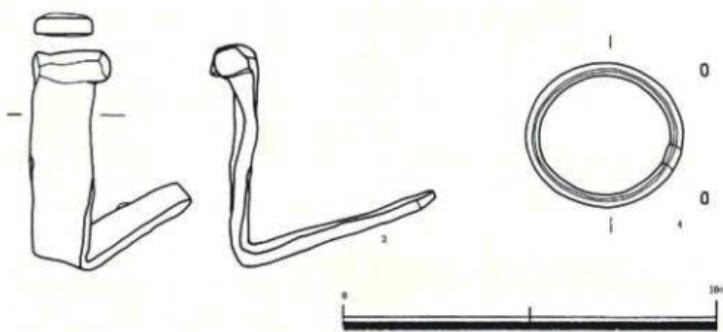
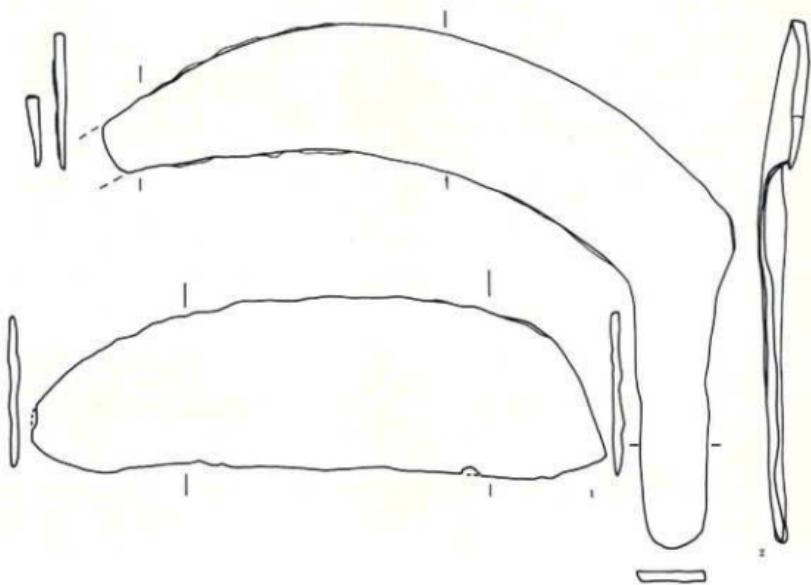
第10図 空塚A覆土出土遺物⑥



第II図 空塚A覆土出土遺物⑦



第12图 空壇跡A上部柱穴配置図



第13図 空塙B 覆土他出土遺物

られる。溶融物に緑、赤等の発色が見られる。胎土に小石、砂、禾本科の植物を含む。14は12よりも一回り大きめのもので、内面に一部発泡した溶融物が残っている。内側器面には加熱による亀裂がみられ、破断面観察からは器体の半分近くまで発泡しているのがわかる。胎土に小石、砂粒、径2mm弱の禾本科の植物を含む。底面に亀裂があるが肌は良く残っている。植物質の圧痕状の線がある。13は最も大きなものである。一部に段状の凹みがあり、注口部を想わせる。内面から口唇まで全面溶融物が発泡して固着する。器体内部まで熱が通って発泡、空隙が見られ、底面は荒れて砂質化している。いずれも銅の溶融（鋳造）に使用したものと推される。

- 註1 沢掛城跡出土の「天文十七」年（1548）銘木筒と伴出遺物 松原隆治 貿易陶磁研究 No.6、1986
- 2 根来寺防院跡における焼土遺物とその組成 村田弘 貿易陶磁研究 No.8、1988
- 3 塙環濠都市遺跡出土の天正13年銘木筒及び伴出遺物 北野俊明 野田芳正 貿易陶磁研究 No.4、1984
- 4 朝日西遺跡出土の「文祿三年」「慶長三、四年」紀年銘資料 遠藤文次 小澤一弘 貿易陶磁研究 No.6、1986
- 5 三浦征人氏からご教示を頂戴した。
- 6 宇田川洋氏からご教示を頂戴した。

2. 第二平坦面の調査

（1）位置、概要

自然研究路を第一平坦面から第二平坦面へ上った左右（南、北）の第二平坦面端部は昭和63年、平成元年度に発掘調査が行われた。その結果、複数の溝状の柵列と付属施設と推される柱穴等が検出されている。

空塹跡の発掘調査によって、橋跡が検出され、それに到る通路の位置、通路と柵列の取り合い、更には第二平坦面入口の遮断と内部の構成等が次の追求課題となつた。

調査の結果、現自然研究路の下位に幾分位置を移しながら東西に通る道路跡、側溝が複数見つかった。柵列と通路との取り合いは通路北側は後世の大きな溝による擾乱の為、又、南側は調査未了の為明らかにすることができなかった。通路に

沿った北側の平坦地では、溝で区画された地割面に掘立柱と竪穴の建物跡を検出した。掘立柱の建物跡にはこれまでの検出遺構に比べると大形のしっかりしたものも見られた。

（2）層序

中央の自然研究路と左右の平坦地の関係、平坦地内の遺構の形成等を把握するべく土層断面を観察し、第14図とした。又個々の遺構等については確認した時点で適宜観察を行った。

本遺構の基本的な土層の堆積には前述の如く、耕作土である第I層、渡島大島を噴出起源とする白色火山灰（Os-a、1741年）層を含む第II層、その下位に見られる盛土、整地の鉢の形成期と推される第III層、以下に軟い黄褐色の火山灰起源と推する層と黒褐色土層のIV層、縄文時代の包含層であるV層等が見られる。

（3）溝跡

調査区内で数条の溝跡を検出した。これらは近世以降の所産のものと鉢形成期の二者がある。前者には自然研究路側溝である昭和のものと幕末～明治期の煙の区画溝及び道路、流路があり、後者は通路側溝、建物敷地面溝、柵列である。

a 近世以降の溝

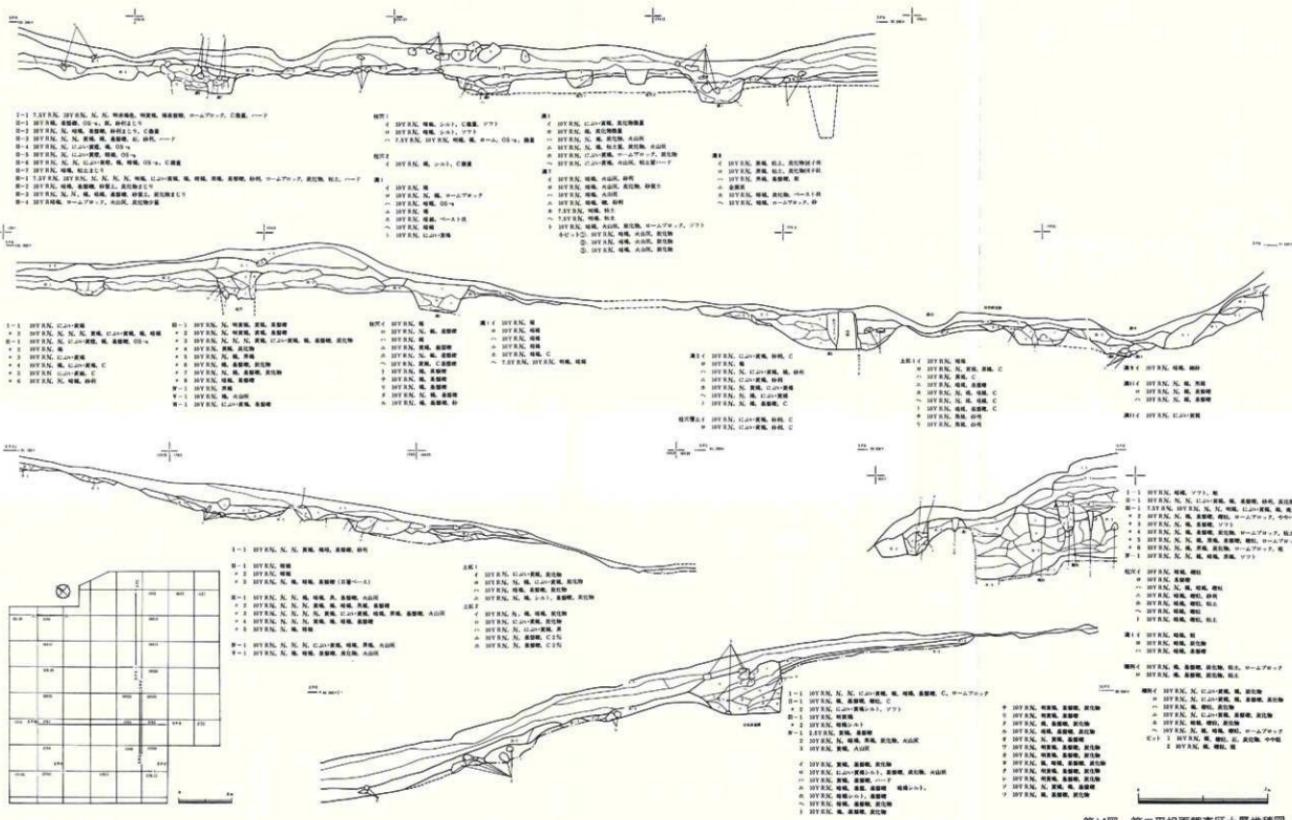
溝13・14：自然研究路の側溝である。17K4区で溝3の南肩を少し削り9区で一度消失し19区へいたる。溝14は17K5区付近で下位の溝9・11と重複する（14図中、15図）。

溝1：第II層を切って作られた（14図）溝。北側に溝と併行する50cm程の土壌状の段はこの掘り上げ土で築かれている（14図）。畠地の境界等を示す土堤の築成に伴うものであろう。16K17区で南東に向う溝2が分岐するが両者は同一時期のものと推される（15図）。

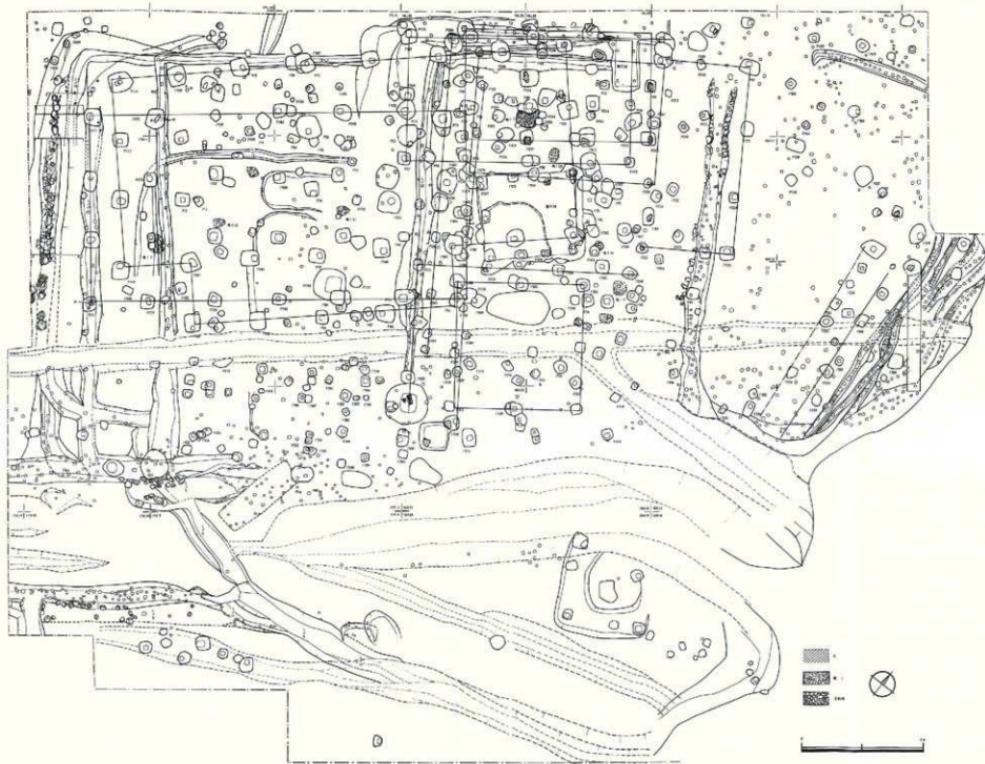
溝3：第II層中に掘り込み面を持つ溝である。15K14区ではII層上半が溝底に堆積する（14図中）。幕末～明治以降の陶磁器が溝底から出土する。自然研究路設置以前の写真（PL-9）にある旧道の蛇行状態からは、幕末以降の通路底とも推される。但し明瞭な道路面は見えられていない。又溝中の大形の柱跡は同写真にある勝山館標柱の跡であろう。

b 旧道側溝

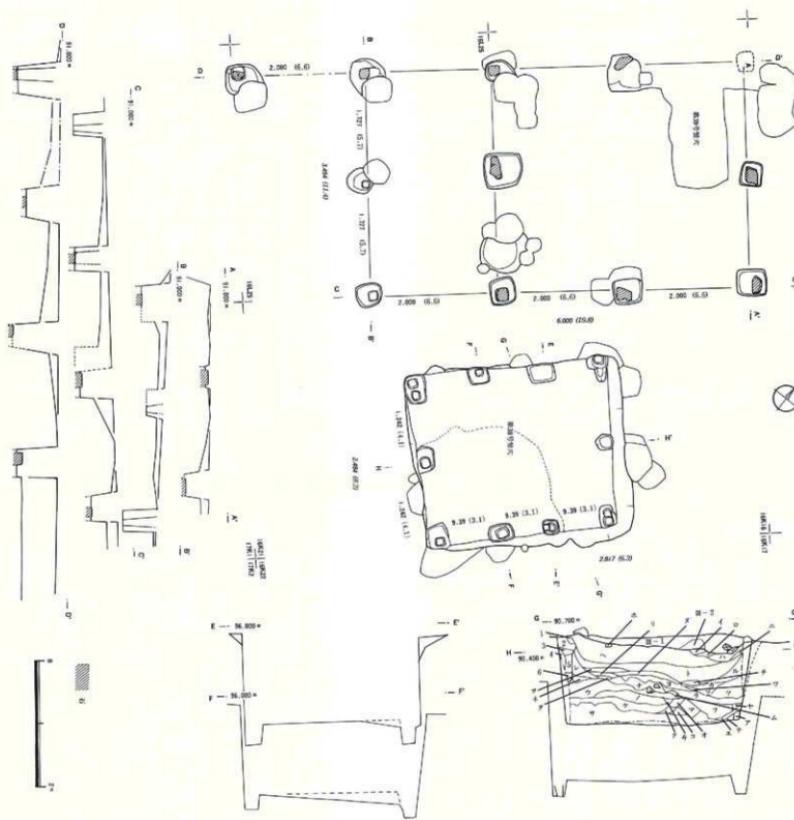
溝4・7、5・8：勝山館主体部の中央を通る通路両側の側溝である。4・7の南壁は石が積まれて補強さ



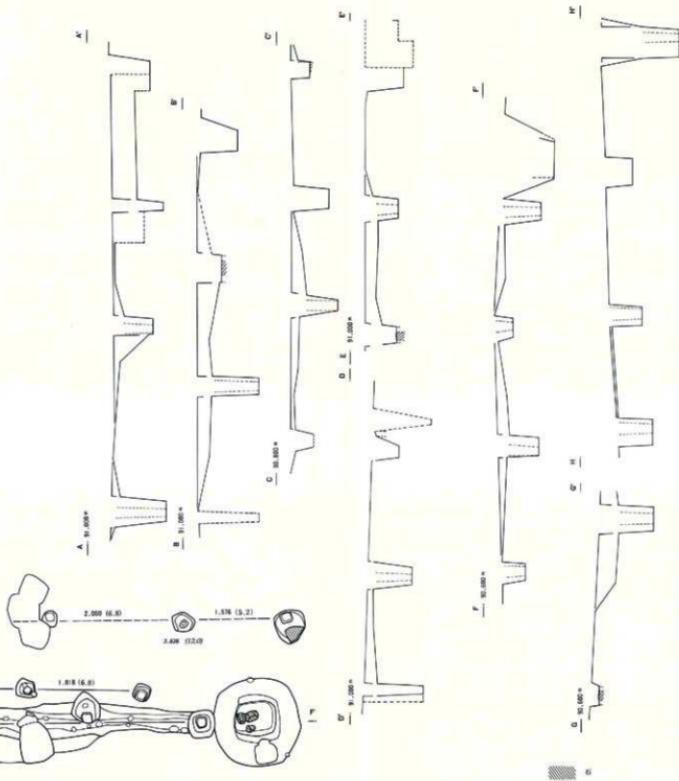
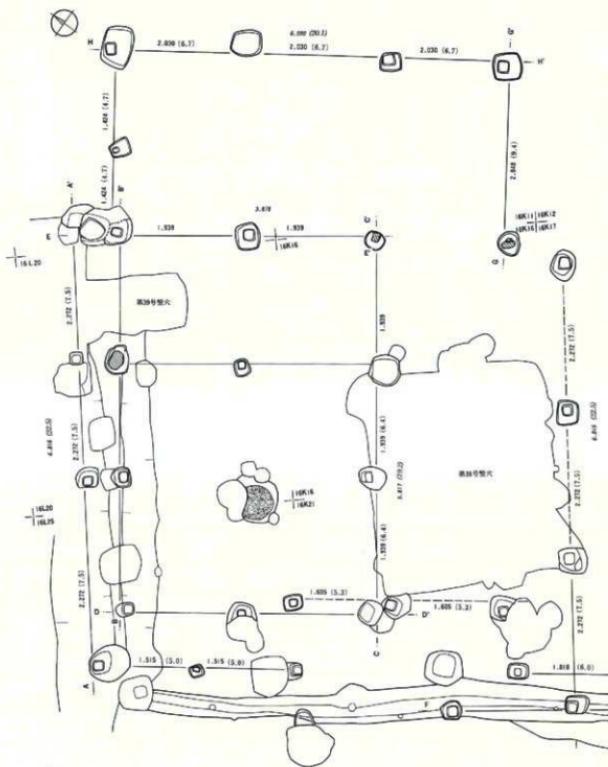
第14図 第二平坦面調査区土層堆積図



第15図 第二平坦面建設施配置想定図



第38号竖穴土层层準



第17図 第2号建物跡想定図

れているが、これは5、8の溝と重複して設けられた為である。8については上面観察で確認したにすぎない（14図上15図）。

c 建物跡地割間通の溝

溝15：調査区東、櫛列に近く南北に走る。両壁一部を石積とする。断面箱型で中に小柱穴が不規則にみられる。南は溝2で削られている。北端は開口して検出されたが詳細は不明。東から延びる櫛列状の溝と、第二平坦面肩の櫛列で不整四辺形の空間を作り出している。

溝22：調査区中央付近にあって平坦面を東西に二分する南北方向の溝である。北端等一部で二重になっており作りかえがあったと推される。断面U字形で小柱穴が散見される。P57、70等より古い溝である。東へ折れ20、21へ連ると推されるが詳細は不明である。

溝12：溝22の西から西進し溝10と交差して南進する。5cmと深いU字形で東西方向に検出されたが南北方向ではやや巾広の溝となる。一部しか追求できなかったが、更に南して溝6の下位の溝に連なるかと推する。溝10より古い溝である。

溝10：調査区西半で南北方向に走る。深いU字形で小柱穴が散在する。北は東へ折れて連るが細く深くなる。南は溝6へ連続すると推される。館の通路面を横断することになるが、通路形成以前の地割の存在を示すかと推される。

溝17：溝10の西にある深いU字形の溝で小柱穴が散在する。南は溝4に連ると推されるが北は不明である。溝の西壁は60cm程高い盛土の段へと連続する。段の上は深い溝状を呈し、石が配される。石を除去すると溝19と柱穴列となるが、一部の調査のこともあり、溝17と石列が同時期なのか、それ以前の溝19と柱穴列が溝17と同時期なのかは確定できなかった。尚、段の上に連る西側はそのまま一段高い平坦面が形成されており、別な建物の地割が続くと推される。

溝18：溝17に伴う盛土の段と溝19を除去した下位に検出される溝。一部しか検出していないが、細めのU字形の断面を持つ。東へ折れて溝10の東西溝に重合すると推される。なお南は溝4を越えて5に連続するかとも推されるが定かではない。

d 櫛列跡

調査区の北東、第二平坦面端部に溝の中に小柱穴の立ち並ぶ櫛列跡が7~8条検出された。溝の

上巾20cm、深さ50cm程、柱穴は径8cm、深さ60cm打ち込みかと推される。柱穴間の間隔は密である。これらの櫛列跡は前後関係を持ち、造りかえが行われている（15図）。土層の堆積からは内側の櫛列（14図中右）が新しいと看取される。

(4) 建物跡

検出された建物跡は掘立柱の建物跡、竪穴、その他である。

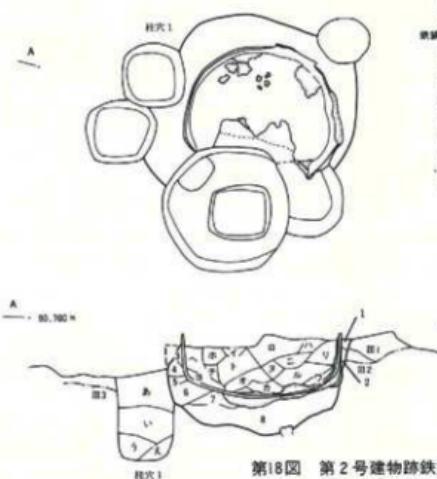
a 溝22北東地割内の建物跡

第38号竪穴・第1号建物跡（第16図）：第38号竪穴は、長軸をやや北寄りに持つ 2.817×2.484 m、深さ cm、柱間は 2×3 間で各4尺1寸、3尺1寸を測り、幾分桁行の長い方形となる。周溝、張り出し等はない。今迄検出の竪穴の中では最大で最も深いものである。床面は岩盤に達しているが、一部縦文前期の袋状竪穴と重複する（第16図破線）。末完掘の為詳細は不明である。柱穴の3個所には建て替えがみられる。壁の下位が一部抉れて基盤の消失している部位があるが対応関係等は認められず、人為的なものと断定するにいたらなかった。覆土中から、片切り彫りの青磁蓮弁文碗、同様描きの碗、棱花皿、白磁切り高台と推される皿、端反り皿、厚手碗、染付端反り斜子皿、瀬戸・美濃端反り皿が出土しているが大部分は小片である。白磁碗は周邊から出土する口縁端反り、厚手の砂が付着する断面丸味のある三角形の高台を持つ大振りの碗（PL.7-9右列中央）と同一個体又は同様の器形のものであろう。

第1号建物跡は38号竪穴の北東に位置する。 2×3 間の間面で柱穴内に支石を据えるものが多い、北隅の柱穴は39号竪穴で消失していると推する。梁行5.7尺等間、桁行6.6尺等間となる。

第2号建物跡：22号溝に軸線を同じくする 2×3 間の建物跡である。6.4尺等間の柱間で南北 2×2 間の1室に鉄鍋を埋設した炉を伴うと想定した。A A'、G G'、H H'、イイ'、ハハ'、ニニ'、等は建物の間りを囲む、塙状のものかと推するが柱穴がしっかりしてかつ四面に亘って嚴重なことなど、他に比べるとやや異質であり、断定しかねるところである。なお鉄鍋は18図及びPL.5-4に見るように抜きとられることなく放置された建物の柱穴で破壊されている（25図5）。

第3・4号建物跡：溝22を南西に1間を越えて検出された3号とそれに軸線等を同じくする4号

16K16 | 16K21
16L20 | 16L25

第18図 第2号建物跡鉄錆埋設炉

III-1. 10YR4/4緑、基盤埋、炭化物、焼土柱、埴土、中や青、ハード

2. 10YR2/4緑、10YR4/4緑、基盤埋、青、ハード

3. 10YR2/4緑、焼土、炭化物、青

柱穴

A. 10YR2/4緑、基盤埋、ロームブロック、炭化物、青少量

10YR2/4緑、焼土、中や青、ハード

B. 10YR2/4緑、焼土、炭化物、焼土、ソフト

C. 10YR2/4緑、焼土、炭化物、青少量、大山灰少量、中やハード

D. 10YR4/4緑、5/4緑、中や青、炭化物、青少量、大山灰少量、中やハード

地盤内燃土

E. 7.5YR4/4緑、炭化物少量、ソフト

F. 9.5YR4/4緑、大山灰、炭化物、青(10YR4/4緑場、辺縁少量)ソフト

G. 全部、焼土柱、焼土柱、少量

H. 7.5YR4/4緑、少量、6/4緑、大山灰、ソフト

I. 7.5YR4/4緑、炭化物、焼土柱、少量

J. 7.5YR4/4緑、炭化物、大山灰、6/4緑(7.5YR4/4緑柱柱高=2m)

K. 7.5YR4/4緑、多盤埋、炭化物、大山灰、少量、焼土柱

L. 7.5YR4/4緑、炭化物、少量、深さ、中やハード

M. 7.5YR4/4緑、炭化物、大山灰、焼土柱、少量、ソフト

N. 7.5YR4/4緑、炭化物、大山灰、中や青、ソフ

O. 7.5YR4/4緑、炭化物、大山灰、少量、深さ、中やハード

P. 7.5YR4/4緑、炭化物、焼土柱、ロームブロック、中やハード

Q. 7.5YR4/4緑、炭化物、焼土柱、ロームブロック、少量、青

R. 10YR2/4緑場、炭化物、大山灰、少量、混った土

S. 7.5YR4/4緑、炭化物、大山灰、少量、ソフ

T. 7.5YR4/4緑、青、炭化物

通りかた

U. 10YR4/4緑、基盤埋、炭化物、焼土柱、青、ハード

V. 10YR2/4緑場、炭化物、焼土柱、少量、ソフ

W. 10YR2/4緑場、炭化物、焼土柱、ソフ

X. 10YR2/4緑場、炭化物、青、少量、ソフ

Y. 10YR4/4緑、4/4緑、基盤埋、青

Z. 10YR4/4緑、青

Z'. 7.5YR4/4緑、青、炭化物

である。溝22の西角で一部確認された溝がこれらを画するものかと推される。

3号建物跡は 2×3 間、6.5尺等間で北東桁方向に4.2尺の底が着くと推される。 2×2 間と 1×2 間に区切られる。

4号建物跡は3号の南東にある 2×2 間6.5尺等間の建物である。3号と4号は39号竪穴と重複する柱穴を介して一棟となることも推されたが南西側に対応する柱穴を見い出しえないので、2棟として想定した。II'はこれらを画する壇状のものと推されるが溝を伴うかどうかは確認できなかった。

b 溝17、18北東の建物跡

第5号建物跡：溝18で画された地割内に位置する。溝の項で述べたように溝18は溝17の画する地割南西の段を形成する盛土の下位に位置する為、西隅の一部しか確認していない。(第20図実線部分)。このため詳細は不明であるが、南東へ延び溝5へと至るかと推測している。溝18の南西は一段高い平場を切り下げ段差をつくり出している。

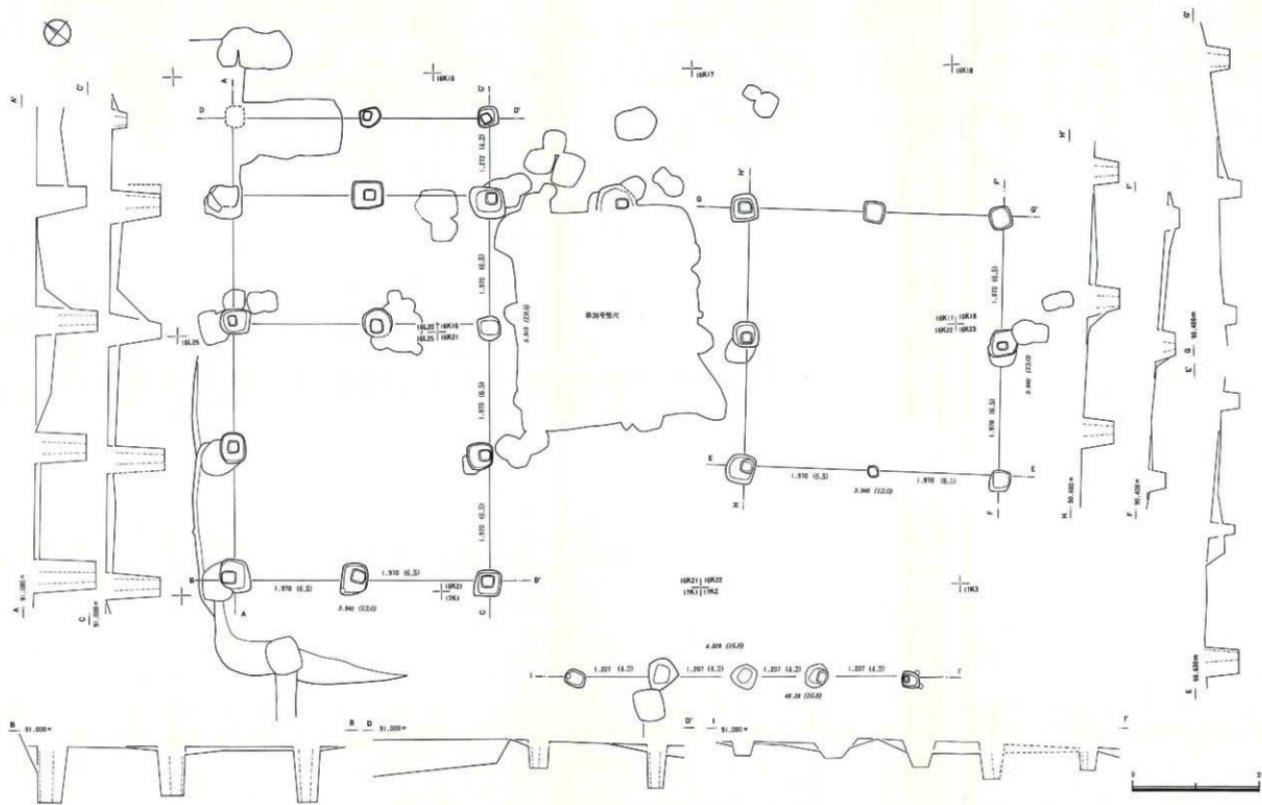
建物跡は 3×6 間で6.5尺等間の柱間寸法を有している。北に 2×2 間の一室を見るが、南側も17K6の焼土1と重複している柱穴Aは浅く小

さいので床東か、或いは焼土1を優先させて、 2×2 間の一室と想定すべきかと思うところである。溝5までを地割空間とした場合南東面に空間が広がり、そこには5号建物跡とした柱穴群に比べ小さく浅い柱穴が見られ、建物長軸に平行する単独の柱穴列を不規則な柱間ながら想定できるが、建物跡とは認め得なかった。建物前面の塀等があつたものと推される。尚柱穴172の底面から礎板？が出土した(第6図3)。

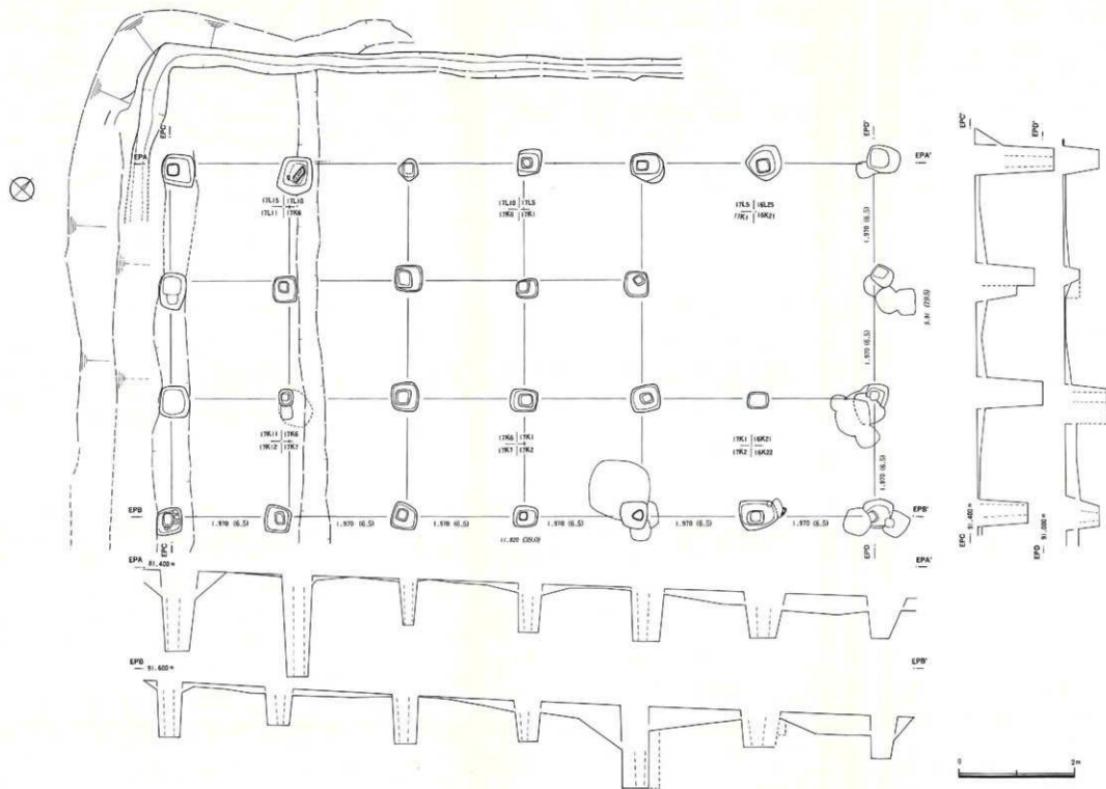
第6号建物跡：溝18を埋めてつくられる盛土の段と溝17で画される地割面に位置する建物跡である。溝17の南東端は溝4に合流すると推される。

建物跡は第5号建物跡と同様に地割内の北西に片寄って検出されている。3間×7間で南東に 1×4 間の底が着く建物である。東(北東)の角 1×2 間は欠失しているようである。B'を延長させ土壤による柱穴の消失を想定してE'の延長線上に柱穴を求めるのが、21図とした。同図に示すはしていないが柱穴180南東の焼土が伴うとも推される(第15図)。 2×3 間三室の主屋に東西に庇が着いた建物とも推される。

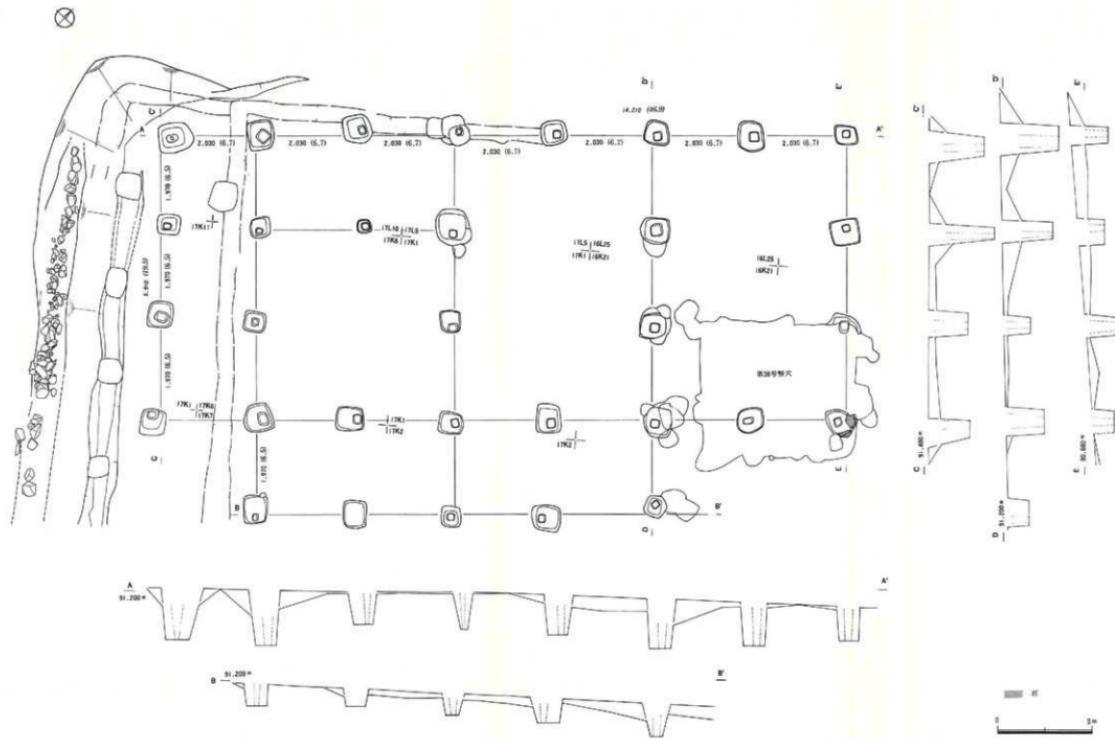
溝4或いは中央通路と建物との間の空間は第5号



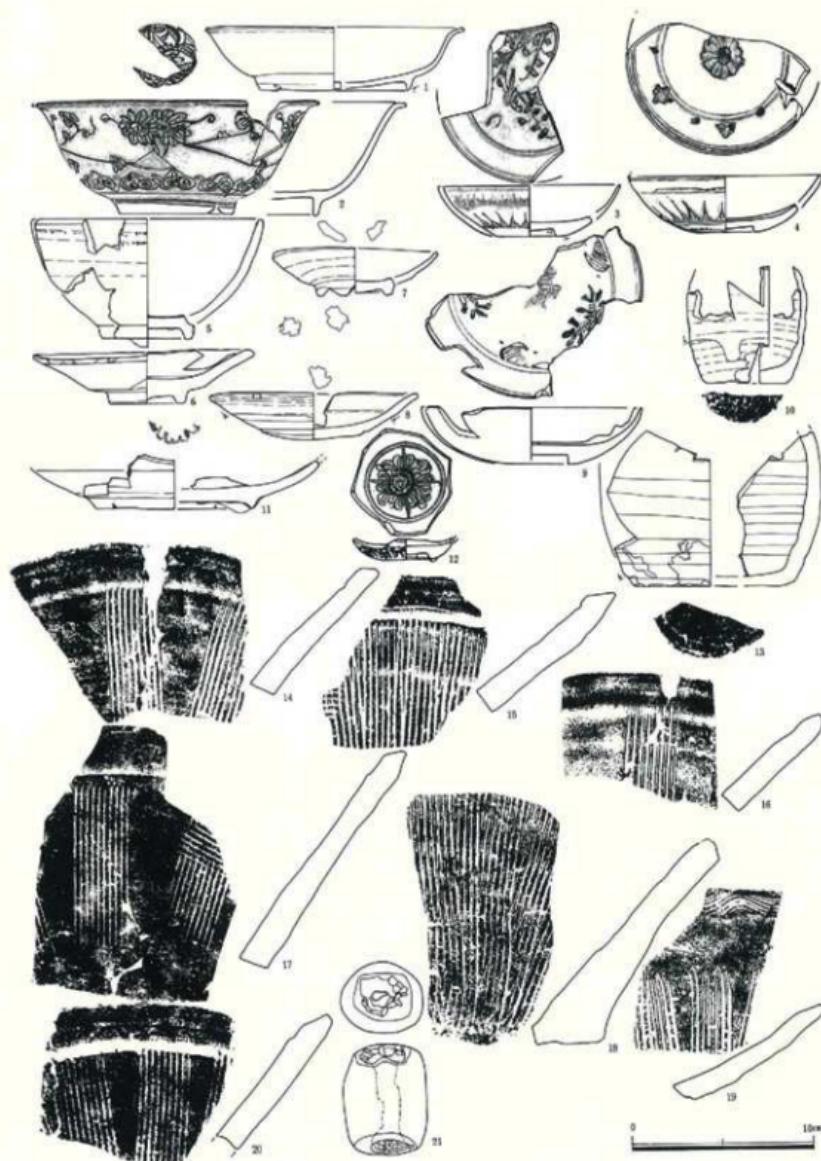
第19回 第3号・第4号建物跡想定図



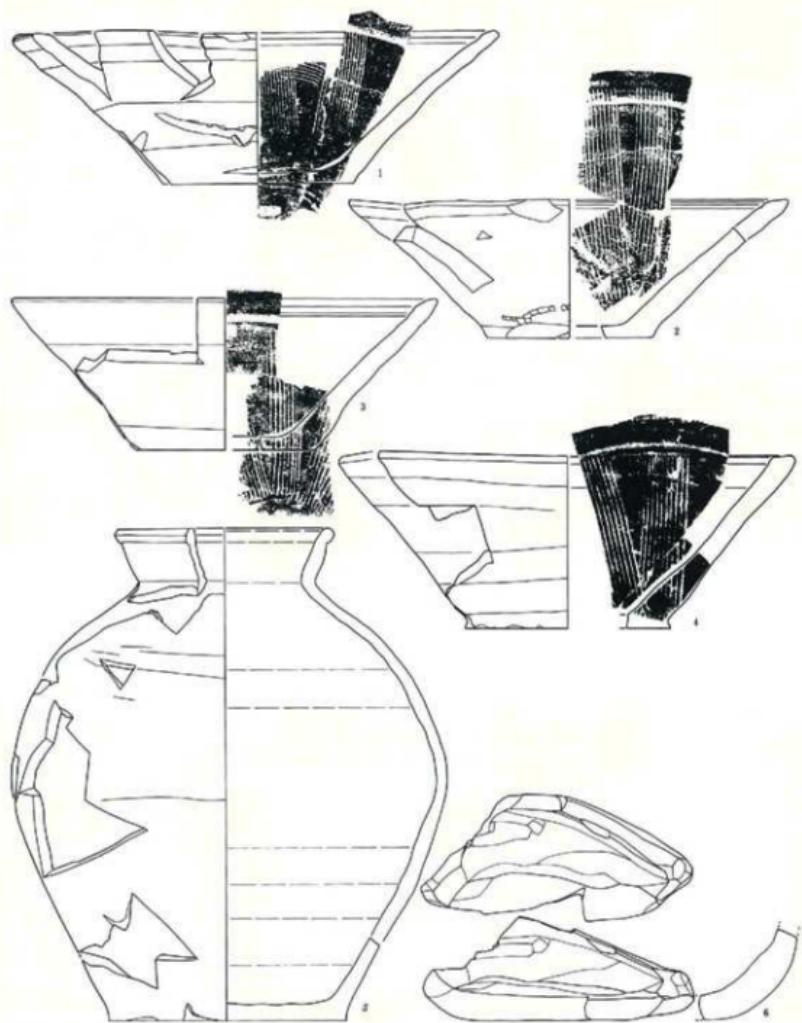
第20圖 第5号建物跡想定図



第21図 第6号建物跡想定図

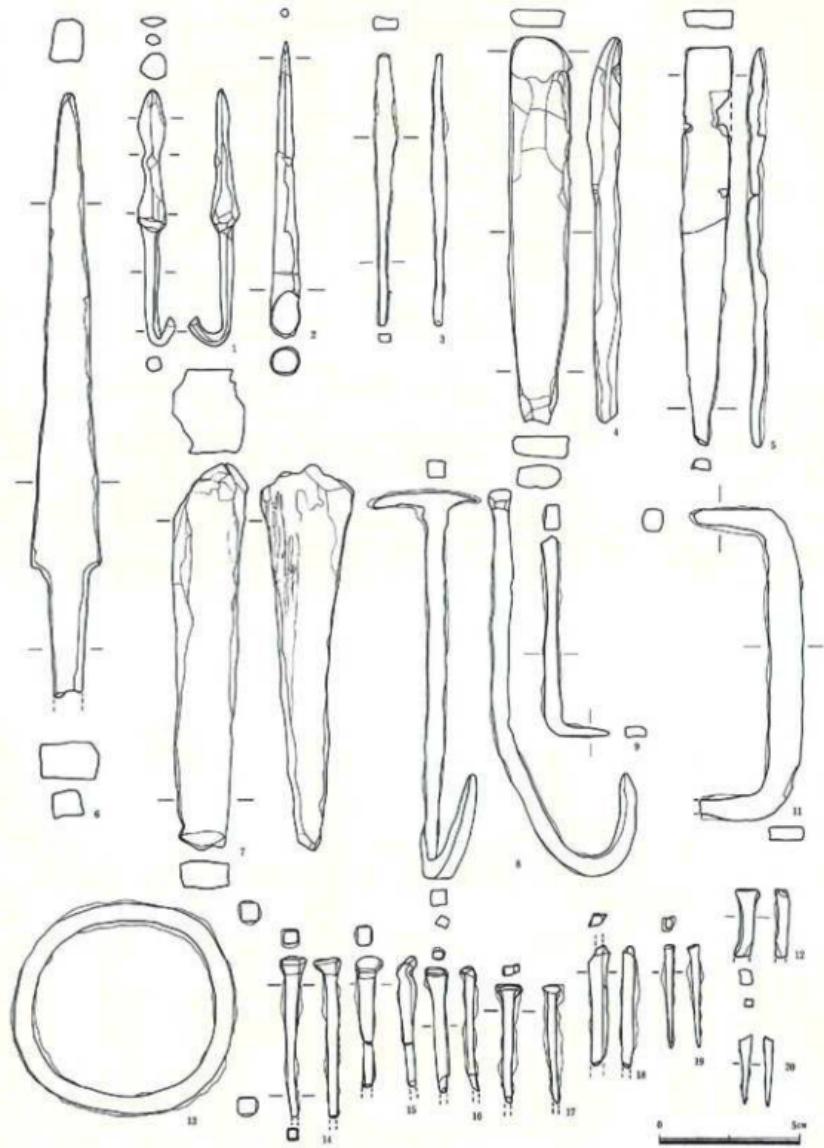


第22図 第二平坦面建物跡出土遺物①

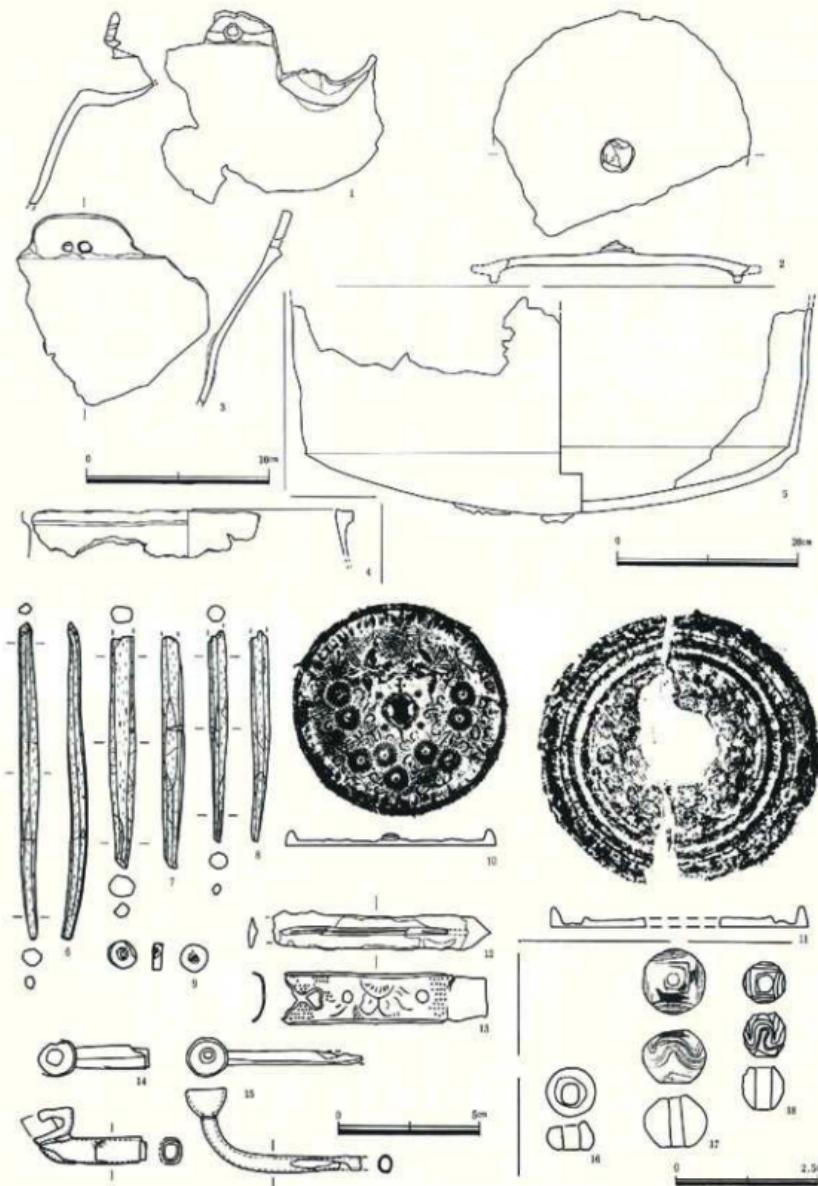


第23図 第二平坦面建物跡出土遺物②

0 10cm



第24図 第二平坦面建物跡出土遺物③



第25図 第二平坦面建物跡出土遺物④

建物の跡と同様と考えられるが明瞭な遺構は見え得なかった。

尚、第5、第6号建物跡が立地する地割の北東を画する溝15は遅くとも5号、6号建物跡の成立時には、存在するものと推されるが、建物跡と溝15の軸線からは、第2号建物跡の成立時に遡るかとも推される。この場合柱穴225-252、同243-92という溝15に跨る遺構はないものとしなければならない。

(5) その他の遺構

a 溝15北東の平場、柵

調査区北東端、第二平坦面の肩に作られる柵列とそれから西にのびる柵列状の溝と溝15で画される不定形な四辺形の空間がある。南北最大12m、東西約8mの広がりを持つが、まとまった建物跡を認めることができなかつた。柵列の内側に柵列に平行して柱穴が検出されているが、余地は空地を形成するようである。

柵列に平行する柱穴列は、柵列と一体となって形成する棟敷状の遺構の造りかえかと推したが、鈴木亘先生から平行する柱穴列をもつてする細長い柵とすべきであろうとのご教示を頂戴した。

b 旧道路跡、土壌状遺構

調査区南に溝4、溝7を側溝とする巾3.2m程の旧道路跡が見つかった。およそ10尺巾の道路とすることができる。北東方向に8m程迄は溝の位置や小柱穴列から推測できるがその先は幕末以降の溝や自然歩道などの擾乱を受け確認できない。

この旧道路の中心線の北東方向への延長線と空塹を渡る橋柱跡の中心線の南西方向への延長とが交差する地点付近に1辺が2.8m、深さ75cmと推されるL字形の掘り込みが認められた。北側は幕末の溝によって削りさられており良くわからぬが、岩盤を垂直に掘り下げる方形の遺構であったかと思われる。中央部分が高く残されており、溝状のものであったのかも知れない。この方形の遺構の内部には壁に沿って柱穴が見つかっている。

又南北の柵列の延長線もほぼこの遺構付近に達している。

旧道路の延長線上に位置しており、第二平坦面の入り口部分にあって、第一平坦面と第二平坦面を区分し、更には遮断する機能を有する施設の一部かと推されるものである(PL.22)。

(6) 出土遺物

出土遺物は陶磁器、鉄、銅製品、石、土製品、

ガラス玉、骨角器、木製品などである。これらについては、別に集計表、観察表を付して概略をまとめた。

これらの各出土遺物の出土地区、遺構との対比作業はまだ充分でなく先述の遺構の形成年代や前後関係、遺構の性格、機能等の解明は今後に残されている。

a 陶磁器

38号竪穴出土遺物に関連して述べたところでもあるが、青磁片切形の蓮弁文碗、端反無文碗、白磁面取りの环、抉り入り高台の丸皿、捺付端反り口縁碗など、從前勝山館形成の初期或いは一部それ以前と推している遺物が散見されている。

これとは別に伏焼き(口禿げ)の白磁碗と推される小片(PL7-9上段から4番目)や口縁端反りで疊付き砂の付着するしっかりした断面三角形の高台がつき、見込み近くに段ないし四線のつくと推される大振りの白磁碗(同一右2列目中央)や中国製の鉄釉(天目茶)碗(PL.8-6左下隅、他に2片が空塹覆土及び空塹北第一平坦面で出土-PL.7-4上段中央・右列上から2番目)などが勝山館内で初めて出土している。

尚、灰釉皿のうち高台径が一周り大きく、器体の厚いPL.8-8左上や盤(同一右中央)なども勝山館では出土の少ない瀬戸の製品であろう。

その他の器種では、瀬戸・美濃の茶入や德利、香炉が出土している。

第22図14は越前、19は珠洲の擂鉢であり、勝山館跡では古手に属するものである。

b 鉄・銅製品他

第24図6は槍先の形状を示すが刃部等の形成はみられない。24図3は簞の一種、4は鑓、7は楔かと推している。

25図1は注口付きの吊耳の鍋である。3は口縁が段状に肥厚する容器である。鉢、壺の類であろうか。5の鍋は埋設して炉に使用されていたもの(第18図)である。一字型の湯口を持ち、現存の口縁帯や体部は崩による接ぎ補修が行われている。

5の鏡は柱穴内からの出土(PL.23-3)である。鏡面が斜めに立ち、握り拳大の石が一緒にあった。埋設かどうかは不明である。

八重金物は金箔押しのものである。

骨角器は二次加熱を受け変形している。

駒、玉類は単独の出土であり詳細は不明である。石製の漁網鍼は初出である。

表1 出土遺物觀察表1 陶磁器

| 地 区 名 | 出土地点 | 種 別 等 種 | 法 量 mm | | | 種 調 | 特 徴 | 備 考 | 圖版 番 号 |
|-------|-----------|-----------|--------|------|------|------------|--|-------|-----------|
| | | | 口徑 | 底径 | 器高 | | | | |
| 第二平野面 | 15K24III | 白 磁 皿 | 100 | 80 | 34 | 黄みの白 | 邊縁り口縁、樊付高台中間部位まで露胎設付砂付 | 22- 1 | |
| " | 15K19III | 染 付 皿 | 99 | 38 | 27.5 | " | 幕底面・外面部芭蕉文内面草花文 | " 3 | |
| " | 16 K 11 | " | 106 | 31 | 33.5 | 黄みのグレイ | "、" 圖版下芭蕉文内面草花文 | ミゾ15 | " 4 |
| " | 16 K 22 | 瀬戸美濃灰釉碗 | 125 | 48 | 65 | グレイのみの黄 | 外面部縁线下に1 cm羽の輪で縦割がめぐる銀線色釉が施されたまる | 土塙1 | " 5 |
| " | 16 K 24 | 青 磁 皿 | 120 | 41 | 28 | グレイのみのオリーブ | 模花皿、外面部付以下露胎内口縁下鉄綻、見込露胎 | ミゾ3 | " 6 |
| " | 16J 1 III | 白 磁 皿 | 89 | 41 | 27 | あかねオリーブグレイ | 抉りのある切高台、見込み重ね地斑あり | " 7 | |
| " | 16 K 16 | 瀬戸美濃灰釉皿 | 113 | 54 | 25 | うすい黄 | 邊縁り口縁、高台削出不明瞭丸底 | P 282 | " 8 |
| " | 17K 8 I | 染 付 皿 | 120 | 44 | 31 | 黄みの白 | 幕底面、外面部文見込に鶏文 條付全体に又ヌカ有。上部に砂付 | " 9 | |
| " | 17K 7 I | 瀬戸美濃灰釉茶入 | | | 45 | グレイのみのラウンド | 外面部縁より2.5 cm仰て無釉、内面部縁より2.5 cm仰て無釉、底部無底 | " 10 | |
| " | 16K11III | " " 底 瓢 皿 | | | 85 | グレイのみのリーフ | 見込露胎の印文花、樊付に輪がたまる。トチノイ | " 11 | |
| " | 17 K 9 | 染 付 皿 | | | 27 | 緑みの白 | 基盤底十字文外面部高台輪花、樊付砂付青 | " 12 | |
| " | 16. 17K | 瀬戸美濃淡釉物 | | | 82 | グレイのみのラウンド | 外面部光沢のあるラウンド、内面部いわゆる緑色。露胎の底は赤系 | " 13 | |
| " | 17K11II | 越 前 磯 鉢 | | | | グレイのみのオリーブ | 口縁下1 cmに沈擦が選る1単位9条の櫛し目 | " 14 | |
| " | 17K 7 II | " | | | | ベーディュ | 櫛し目がなく密に施される | " 15 | |
| " | 16K11III | " | | | | 黄みのラウンド | 口縁下の凹不明瞭、1単位8条の櫛し目が口縁まである | " 16 | |
| " | 16K19II | " | | | | グレイのみのラウンド | 口縁が全体より薄い櫛し目は1単位10条底足の部分あり | " 17 | |
| " | 17 K 8 | " | | | | ベーディュ | 1.8-1.5 cmの櫛し目口縁階で1単位9条の櫛し目が口縁まである | ミゾ10 | " 20 |
| " | 16K18II | " | | | | グレイのみのラウンド | 櫛し目が密に施され重合でもみられる | " 18 | |
| " | 16J 2 II | 珠 沢 磯 鉢 | | | | " のオリーブ | 口縁平らに波形、波形横文 内面やや突き出気味。底目1単位7条 | " 19 | |
| " | 16K17II | 越 前 磯 鉢 | 353 | 138 | 111 | ベーディュ | 口縁丸味有す、櫛し目1単位12条底足上り施調理のためにこぼこ | 23- 1 | |
| " | 17 K 6 | " | 330 | 121 | 110 | " | 口縁鋸角ではほぼ水平、櫛し目1単位10条+又ヌカ有 | " 2 | |
| " | 17K 6 I | " | 333 | 150 | 125 | | 口縁丸味ではほぼ水平1単位9条の櫛し目が口縁まで進る | " 4 | |
| " | 16K17II | 越 前 瓢 | 155 | 316 | 360 | グレイのみのラウンド | 外面部縁直下に1条の凹面内面輪積み底 | " 5 | |
| 空 糸 | 瀬戸美濃灰釉碗 | | 125 | 60 | 58 | グレイのみの黄 | 脚部及び高台脇に板細い、底盤が繋る足跡然 | 5- 1 | |
| " | 青 磁 皿 | | 124 | 51 | 29 | グレイのみの露胎 | 穂花皿、見込、高台内に沈擦 | " 3 | |
| " | 白 磁 皿 | | 118 | 65 | 23.5 | 黄みの白 | そり皿 底部から一気に外反、楊底状 | " 4 | |
| " | " | | 115 | 59 | 22 | " | 丸皿 樊付のみ露胎 | " 5 | |
| " | " | | 129 | 63 | 30 | " | 端振り口縁、底底全面施釉 | " 6 | |
| " | " 小杯 | | 77 | 25 | 30 | " | 全面施釉、衝引出した腰部から立ち上る、見込部の目 | " 7 | |
| " | 瀬戸美濃灰釉皿 | | 90 | 55 | 23 | グレイのみの黄 | 邊縁り口縁、輪トシ高台摩耗剣り取りか?見込焼化物付 | " 8 | |
| " | " " 青 瓷 | 椎 | 129 | | | " | 體部以下露胎、見込焼化物付、足付中心のみ露胎 | " 9 | |
| " | 越 前 瓢 鉢 | | 325 | 140 | 99 | うすい黄 | 口縁外反度が少ない体部縁底下浅い凹槽し目1単位11条 | " 10 | |
| " | 染 付 碗 | | 156 | 61.5 | 62 | 緑みの白 | 邊縁り口縁、青白釉裏刷毛、口縫横文露胎を有する。底面は不規則 | 22- 2 | |
| " | 越 前 瓢 鉢 | | 309 | 130 | 111 | グレイのみの黄 | 口縫鋸角、内前ぎ氣味。櫛し目1単位9条 | 23- 3 | |

表2

出土遺物観察表2 金属製品・木製品

| 地区名 | 出土地点 | 種別器種 | 法量 mm | | | 特徴 | 備考 | 図版番号 |
|--------|----------------|---------|-----------|----|----|--|-------|-------|
| | | | 長 | 巾 | 厚 | | | |
| 空堺 | | 鉄 鋼 | | | | (4) 底に足がつく 足長42 mm | | 5-10 |
| " | | " | | | | (4) 底に足がつく 足長40 mm | | 11 |
| 空堺 B 他 | 15 J 12 | 鍵 | (150) | 50 | 2 | 平作り | | 13-1 |
| " | 15 J III | " | 165 | 15 | 3 | " | | 2 |
| " | 15 J 16 II | 釘 | 105 | 15 | 3 | さっぽ釘 | | 3 |
| " | 15 J III | 環 | 41 | | | 大きさ3 mm | | 4 |
| 第二平垣面 | 16 L 20 III | 鍔 | 90 | | | | | 24-1 |
| " | 16 K 10 I | " | 106 | | | 断面丸 空洞。最大径10 mm 最小2 mm | | 2 |
| " | 17 K 8 1/2 4 | " | 98 | | | 先端部に行く程薄く扁平になる | | 3 |
| " | 17 K 11, 12 II | 種類不明 | (139) | 20 | 20 | 断面長方形 | | 4 |
| " | 16 K 17 II | " | (143) | 17 | 4 | 全体に薄く扁平 | | 5 |
| " | 16 K 17 P 335 | " | (216) | 23 | 14 | 茎部1部欠損、先細となる | | 6 |
| " | 16 K 9 II | 櫛、鉄 鋼 ? | (138) | 20 | | 先端部に行く程薄くなる | | 7 |
| " | 16 K 17 II | カスガイ | (72) | 9 | 4 | 残長72 mm | | 9 |
| " | 17 K 11, 12 II | 釘 | 139 | 6 | 6 | 断面方形、T形の傘がつく | | 8 |
| " | 17 K 11, 12 | カスガイ | 113 | 12 | 5 | 大型 | | 11 |
| " | 17 K 10 土塙4 | 釘 | | | | 断面方形 残長24 mm | | 12 |
| " | 16 K 12 II | 環 | 長径80×短径77 | | | 断面方形、橢円形の環 | | 13 |
| " | 17 K 10 土塙4 | 釘 | | | | 断面方形 残長58 mm | | 14 |
| " | " | " | | | | " " 47 " | | 15 |
| " | " | " | | | | " " 45 " | | 16 |
| " | " | " | | | | " " 43 " | | 17 |
| " | " | " | | | | " " 43 " | | 18 |
| " | " | " | | | | " " 37 " | | 19 |
| " | " | " | | | | " " 25 " | | 20 |
| " | 堅穴 38 | 鉄 鋼 | | | | (5) 吊耳を有す。注口つき | | 25-1 |
| " | 17 K 14 II | 蓋 | | | | (6) 茶釜又は鉄びんの蓋。真中に18 mm程のつまみがつく | | 2 |
| " | 16 K 4 土塙8 III | 鉄 鋼 | | | | (4) 吊耳を有す。口縁はゆるく外反する | | 3 |
| " | 16 K 19 III | 茶 蓋 ? | | | | (3) 口縁垂直に立上る | | 4 |
| " | 16 K 21 | 鉄 鋼 | | | | ①-51 残長53 mm、底の厚さ5 mm、側面厚3 mm ②銅の唐花文、紐は龟で双鳥と側押する。紐の高さ5 mm | | 5 |
| " | 16 K 16 P 4 II | 鋼 鋼 | 73 | 2 | | ③花文、界線で区切られた外帯は放射状の線刻、紐の高さ3 mm | | 25-10 |
| 空堺 | " | " | 89 | 3 | | ④ | | 11 |
| 第二平垣面 | 16 K 4 土塙8 | 笄 | (76) | 11 | 2 | 扁平で中央に高さ1 mm 幅2 mm の帯が走る鋼製 | | 12 |
| " | 堅穴 38 | 八 双 金 具 | (72) | 18 | 1弱 | 縦の撫手に七七五を蘂き草花文を彫る。表面に金 | | 25-13 |
| " | 16 K 24 II | 煙 管 | (38) | | | 雁首 金製 | | 14 |
| " | 16 J 6 II | 煙 管 | (62) | | | 雁首 " | | 15 |
| 空堺 | | 器種不明 | (306) | 97 | 49 | 端部細く作り出す。片面カギが2本打たれる | | 6-1 |
| " | | | 235 | 98 | 64 | 方形の材、手斧での削りあと残る | | 2 |
| 第二平垣面 | 17 L 10 P 172 | 鍔 | 245 | 77 | 17 | 方形の厚いのある板のカドが全て面とりされている。 | 柱穴より | 3 |
| 空堺 | | 柱 | (274) | 68 | 60 | 杭状 | | 4 |
| 第二平垣面 | 17 K 12 P 222 | " | (238) | 36 | 13 | 杭状 | 柱穴に残存 | 5 |

表3

出土遺物観察表3 木製品

| 地区名 | 出土地点 | 種別器種 | 法量 mm | | | 特徴 | 備考 | 図版番号 |
|-------|-----------|-------|-------|-----|----|--|-------|------|
| | | | 長 | 巾 | 厚 | | | |
| 第二平垣面 | 17L16P172 | 柱 | (471) | 42 | 38 | 枕状 | 柱穴に残存 | 6-6 |
| " | 17L15P171 | " | (353) | 111 | 67 | 腐触で先細りをなす、角柱 | " | 7 |
| 空塙 | 器種不明 | " | (216) | 115 | 49 | 断面長方形 | | 8 |
| " | 柱 | (431) | 49 | 15 | | | | 9 |
| " | " | (291) | 56 | 1 | | | | 10 |
| " | 刺突具 | 123 | 14 | 10 | | 鍛金部に連続、表面をえぐるように彫取・基部けずり出しあり | | 7-1 |
| " | " | 122 | 9 | 9 | | 鍛身部39 mm 細く長い基部がつく | | 2 |
| " | 鍛 | 73 | 13 | 11 | | 鍛身部42 | | 3 |
| " | 刺突具 | 111 | 10 | 5 | | 骨背部凹みを有す | | 4 |
| " | 中柄 | 100 | 15 | 8 | | 基部にけずり出しあり | | 5 |
| " | 鍛 | 62 | 7 | 5 | | 細く華奢に作られる | | 6 |
| " | 中柄 | 72 | 10 | 7 | | 基部けずり出しあり | | 7 |
| " | 矢柄 | (868) | 24 | 20 | | 全体に丸味を持った作り一端欠損 | | 8 |
| " | " | (430) | 9 | 9 | | 断面円形、一端に10 mm程のえぐりを作る一端欠損 | | 9 |
| " | " | (285) | 9 | 7 | | 断面横円形、表面とる11 mm 程そぎ落し4 mm のえぐりを作る一端欠損 | | 10 |
| " | " | (213) | 8 | 7 | | 一端扁平にし6 mmのえぐりを作る一端欠損 | | 11 |
| " | 鍛 | 95 | 94 | 14 | | 極度、圓12の上を覆う | | 12 |
| " | " | 85 | 66 | 3 | | 図12の本体 | | 13 |
| " | 柄 | 120 | 33 | 19 | | 断面横円形、一端に4×14 mm 深さ67 mm の穴を持つ | | 14 |
| " | 器種不明 | 80 | 31 | 13 | | 頂に作り出し木軸を斜めに通す | | 15 |
| " | 鍛 | 218 | 35 | 21 | | 頭部かまぼこ状2枚合板、1枚の内側を削る 実腹 頭部部を作り出す。表面と背面にX状の刻みあり | | 16 |
| " | 羽子板状木製品 | 464 | (89) | 10 | | 羽子板状に整形、納の付け根を板なりに加工、片面 欠損 | | 8-1 |
| " | " | 380 | 68 | 8 | | 羽子板状に整形 | | 2 |
| " | タモワク? | 355 | 232 | 7 | | 柄部分に2コの孔をもつ | | 3 |
| " | 器種不明 | 193 | 25 | 3 | | 先端部に行くほど薄く加工、柄部分損傷 | | 4 |
| " | " | 310 | 28 | 3 | | 柄部分細く尖らす | | 5 |
| " | " | 372 | 51 | 15 | | 断面かまぼこ状両端に溝状の刻み中央十字の刻み 裏面扁平、上下端ともU字形に削り落す | | 6 |
| " | 棒状木製品 | 924 | 28 | 17 | | | | 7 |
| " | ? | 1260 | 112 | | | 先端部は薄く加工柄先から560 mm 位置に巾約80 mm 間あり | | 8 |
| " | 棒状木製品 | 1346 | 30 | 28 | | 裏面は四角、両端部を丸く加工 | | 9 |
| " | 取手? | 260 | (58) | 9 | | 径6 mm の孔2個あり | | 9-1 |
| " | 曲物 | 92 | 67 | 2 | | 厚さ2 mm 前後の側板を底板にのせ板皮で縫る | | 2 |
| " | 折敷状木製品 | 65 | 63 | 5 | | 3つの孔あり、孔の1つに結び目のある木皮がある | | 3 |
| " | " | 260 | 260 | 7 | | 巾10 mm 前後の不規則なけずり跡のある底板と側 板は底邊各々2ヶ所すつ板皮で縫じる底板裏表に切 痕あり。裏裏面の切痕は密で1本毎の隙間が困難 | | 4 |
| " | 折 | 350 | 320 | 4 | | 巾10 mm 前後の不規則なけずり跡のある底板と側 板は底邊各々2ヶ所すつ板皮で縫じる底板裏表に切 痕あり。裏裏面の切痕は密で1本毎の隙間が困難 | | 5 |
| " | 曲物 | | | | | 厚さ3 mm 前後の側板を二重に回す木製絆状(16 mm巾)のもの 3本で締め約3 mm の幅で縫る | | 6 |

表4

出土遺物観察表4 木製品・骨角器他

| 地区名 | 出土地点 | 種別器種 | 法量 mm | | | 特徴 | 備考 | 図版番号 |
|-------|--------------|---------|--------|-----|-----|--|--------|-------|
| | | | 長 | 巾 | 厚 | | | |
| 〃 | | 人形 | 311 | 16 | 17 | 全長の上1/3程に人形がつくれられ以下丸棒状をなす。下端は丸味をもつ、体部上下をえぐり胸足部を表す。頭頂に凸起がつくマゲカ。頭頂部に墨を塗る。頭のつくりは立体的 | | 10-1 |
| 〃 | | 器種不明 | 180 | 44 | 35 | 断面やや三角形上部30~35 mm 位置を3ヶ所えぐる焼け跡あり | | 2 |
| 〃 | | 棒状加工品 | (138) | 14 | 7 | 断面棒円形上部10 mm 位置両側をえぐる | | 3 |
| 〃 | | 箸 | (205) | 7 | 6 | 上部5 mm 位置に巾3 mm のえぐりを廻す上半部平に近い下端は表面に整形。上部より50 mm 位置に10 mm 窪みがあり。手なれか、先端部欠損 | 5と針か | 〃 |
| 〃 | | 箸 | (106) | 5 | 5 | 上部5 mm 位置に巾3 mm のくびれを廻す下半部平に近い下端は表面に整形。上部より50 mm 位置に10 mm 窪みがあり。手なれか、先端部欠損 | | 5 |
| 〃 | | 棒状加工品 | (175) | 13 | 8 | 断面棒円形上部42 mm 位置をえぐる一端欠損 | 10-6 | |
| 〃 | | 木箋 | 203 | 27 | 4 | 上部18 mm 位置両側をえぐる墨書きは認められない | | 7 |
| 〃 | | " | 180 | 27 | 5 | 上部18 mm 位置両側をえぐる上部角を落す墨書きは認められない | | 8 |
| 〃 | | ヘラ状木製品 | 215 | 16 | 3 | 上部15 mm 位置両側にえぐり、190 mm 位置片側えぐり弓形三角形に切削落す | | 9 |
| 〃 | | 桧? | 58 | 7.5 | 7.5 | 断面は内舟念に丸く整形上部8 mm 位置にえぐりが二三所する | | 10 |
| 〃 | | 木箋? | 113.5 | 24 | 5 | 上部35 mm 位置両側をえぐる墨書きは認められない | | 11 |
| 〃 | | 器種不明 | 83 | 18 | 4 | 上部など丸みを帯びて表面にから16 mm 位置と60 mm 位置に径6 mm の孔あり | | 12 |
| 〃 | | ヘラ状木製品 | 117 | 9 | 3 | 竹製。下部に行く程にうすく丸らす 先端部わずかに欠損 | | 13 |
| 〃 | | 器種不明 | (15.5) | 5 | 1 | うすく、でいねいな整形上から21 mm 位置に径4 mm の孔あり。先端部欠損 | 扇子の木か? | 14 |
| 〃 | | " | 250 | | | 木皮等の繊維をやり中央120 mm 程まで右側に削ったものと結びともめる | | 15 |
| 〃 | | 楕 | 185 | 約30 | | 15 mm 大きさ程に削ったもの3本を右側によよる | | 16 |
| 〃 | | 不 明 | 300 | | | 巾10 mm 径の4本の纖維束を左側によよるに組んだもの | | 22 |
| 〃 | | 織 稚 東 | 210 | | | 3~4 mm 巾の木束の纖維を小束に組んだもの | | 23 |
| 〃 | | う る し 楠 | 183 | 66 | 49 | 内面朱漆塗り、外面黒漆塗り、末で草花の文様。高台内側にて記す | | 17 |
| 〃 | | " 盆 | | 52 | 21 | 内面黒漆塗り、外面朱漆塗り | | 18 |
| 〃 | | " 杯? | 9 | 52 | 26 | 内面朱漆塗り、外面黒漆塗り、末で草花の文様 | | 19 |
| 〃 | | " 瓢 | 150 | 80 | 75 | 内面朱漆、外面黒漆塗り | | 10-20 |
| 〃 | | " | 148 | 70 | 69 | 外表面共黒漆塗り | | 21 |
| 〃 | | " | 130 | 69 | 55 | 内面朱漆、外表面黒漆塗り外表面に松と桜の文様 | | 24 |
| 〃 | | し ゃ も 七 | | | | 内面黒漆塗り。着柄の穴あり | | 25 |
| 〃 | | 下 駄 | 195 | 85 | 20 | 巾巾120 mm 高さ84 mm | | 11-1 |
| 〃 | | " | 215 | 100 | 40 | 舟型の台に露地下駄。高さ76 mm、指窓有 | | 2 |
| 〃 | | " | 188 | 100 | 25 | 台座には長方形前突きわにノミ痕有、右足で使用 | | 3 |
| 〃 | | " | 145 | | | 前突きされる。後脚はなし、再加工過程のものか | | 4 |
| 〃 | | " | 230 | 130 | 20 | 舟の摩耗が激しい。高さ30 mm | | 5 |
| 〃 | | " | 238 | 98 | 9 | 脛が病に1つ、脛より110 mm 位置両側面にえぐりが入るその下かけ縫の跡が交叉して残る | | 6 |
| 〃 | | 下 駄 | 210 | 106 | 19 | 前後とも脛が4~2 mm 残る | | 7 |
| 〃 | | 中 柄 | 98 | 8.5 | 7.0 | クジラ骨 体部先端部とも断面舟形 | | 5-15 |
| 〃 | | 刺 突 具 | 100 | 8.0 | 7.0 | クジラ骨 体部先端部断面舟形舟身部断面半円尖錐な作成基部1部欠損 | | 16 |
| 〃 | | 装飾品 | 33 | 28 | 15 | シカ角を環状に加工。断面かまほこ状 | | 17 |
| 第二平塀面 | 17 K 16土竈4 | 中 柄 | (116) | 6 | 6 | クジラ骨、先端部欠損、2次加熱(因天地逆) | | 25-6 |
| 〃 | 17 L 15 三ツ18 | " | (82) | 8.5 | 8.5 | " " " | | 7 |

表5

出土遺物観察表5 骨角器・石製品他

| 地区名 | 出土地点 | 種別器種 | 法量 mm | | | 特徴 | 備考 | 図版番号 |
|-------|--------------|------|-------|-----|-----|----------------------------------|----|-------|
| | | | 長 | 巾 | 厚 | | | |
| # | 16 K 11 Ⅲ 15 | 中柄 | (78) | 5 | 5 | クジラ類。先端部欠損、2次加熱 | | 25-8 |
| # | 16 L 20 III | 病 | | 9 | 3 | シカ角を輪切りにした外縁整形 | | 25-9 |
| 空塹 | 茶臼 | | | | | 受皿を有す 下臼、磨面欠損のため清等不明 | | 5-18 |
| # | 砥石 | 154 | 61 | 60 | | 柱状8面体、刃等による切痕が多い面、ごく滑らかな面あり | | 19 |
| # | 石鍬 | 61 | 45 | 40 | | 笠状 | | 22-21 |
| # | 16, 17 K I | 石鉗 | | | | 器高60~38 mm. 平底 | | 23-6 |
| # | るつば | 64 | 18 | 19 | | 軽質粗悪な素地。朱褐色を呈す 成形手びねり、網津2段存目青苔付着 | | 5-12 |
| # | " | 80 | 24 | 25 | | " | | 13 |
| # | " | 110 | 29 | 30 | | " | | 14 |
| 第二平坦面 | 17 K 6 II | 玉 | 9 | 4.5 | | 重さ0.4kg ガラス玉 明るいターコイズ | | 25-16 |
| # | 16 M 23 | " | 7.5 | 7.5 | 7.5 | × 1.8kg × つよいグリーン強烈による色調の際様 | | 18 |

III 小括

1 前年度迄の調査

昭和62年度に自然研究路南西の第二平坦面端部から直下の第一平坦面に2×18mのトレンチを入れ、第二平坦面端部に柵列跡、直下に二重の空塹跡を確認した。空塹覆土の出土遺物に唐津、志野の見られないものもあって、16世紀前半のものが多かった。

63年度に自然研究路南西半の柵列跡、空塹跡二条、塹外、東の小平坦面の遺構確認調査を実施し、柵列、二条の空塹、塹北東の小平坦面が同時併存の可能性があることを述べた。そして塹東の小平坦面出土陶磁器は15世紀~16世紀末と勝山館存続の初期から廃絶期の間に亘っていることを示した

ところである。又空塹覆土中からは前述の唐津、志野等の出土も見えたところとなった。

平成元年度の調査では自然遊歩道北東半の柵列跡、二条の空塹跡を確認した。第二平坦面の柵列跡周辺では、柵列附属施設を想させる控え柱を検出するとともに、柵列に直交する柵列(溝)が館内平坦面に延長していることからその関連性も留意すべきこととなった。

更に柵列を跨ぐ形で焼土溜り等が検出され、柵列が設けられた端部の盛土整形の時期との関係も検討すべき事項となつた。

他方二条の空塹のうち、外側のBとした塹を渡る施設、即ち橋の柱跡と推される柱穴が検出され、

空塙A・B間の小さな平坦面が、空塙Bの存続していたある時期に削平、作出され、Bを渡る橋が取り付けられていたことを示すところとなった。これは少なくともある期間空塙AとBとが同時併存していたことを示すことともなった。

更に、この空塙を渡る橋の東平坦面側の柱跡に接して、越前小窓、青磁、染付、美濃灰釉の碗皿計15点が一括埋納された土壌が検出された。塙Bとの前後関係は層序等若干決め手を欠くが同時又は、塙（橋跡）が新しいと解されるようであった。

青磁は15世紀後半、瀬戸美濃の豆皿は大窓のI期と推される。染付は端反り獅子皿と算木文風の蓮子碗である。獅子皿は存続期間が長く、その間に変遷を見るとは推しているが、未だ筆者にはなし得ないところである。

勝山館跡出土染付碗について、かって筆者は類型化を試みたことがある（本概報IV）。第I・VI群については留保したいが、端反り口縁、蓮子碗、腰部の張る直口縁碗、饅頭心のII-V群がその主なものであり、大橋康二氏のI～IV類（大橋、1981）小野正敏氏のB～D群に対応するものである（小野、1982）。勝山館染付碗II～IV群の変遷が年代と齊一になるものではないが、一応の目安とはなり得るものと推している。II群は尻八筋跡出土例から（三上他、1981）15世紀の中に納め得るかと推されるところであり、文明五年に館神八幡宮が創祀された、勝山館築城の初期に当るものと推するところである。從ってこの土壌に一括埋納された碗皿類の中では蓮子碗が16世紀前半、第I四半期頃に比定し得るかと推されるところである。又前の小窓は肩部に隆帯を貼付するもので、IV期後半に類例があるようであるが（越前名陶展1986）、口縁が肥厚し、水平につくられる口端が若干内傾する等の違いがあり、幾分後出の、染付碗の示す年代に近いものかと推するところである。これらのことから空塙Bを渡る橋は16世紀の第I四半期頃には架けられており、15世紀に迄遡る可能性は少ないとすることができ、それは又、空塙Aが振り上げられ二重の空塙が完成する時期でもあろうと想定するところとなつた。

註 15・16世紀における日本出土の青花碗に関する編年試案(I) 大橋康二 白水 No.8、1981
15～16世紀の染付碗、皿の分類と年代 小

野正敏 貿易陶磁研究 No.2、1982
尻八筋調査報告書 三上次男 岩本義雄
大橋康二他、1981

2 本年度の調査結果

(1) 空塙跡周辺

二重の空塙中央部分は、前年度迄に調査済みの両側と同じく岩盤を掘り下げて塙に作られていた。しかもこの塙は調査前には左右をせい違いに作るかと推した程の出入りをそのままに、中央で大きく屈曲させて掘り切りにしていた。その中央には橋が架けられているが、この塙と連続する第二平坦面の端部（欄列）が屈曲した結果、橋は斜めに塙を横断する形になっている。又、橋柱掘り込み面の高差も約2.0mあり、上り勾配の橋であったと推される。橋を渡り切って立つ第二平坦面の平地は、館の中央を通る通路面であるが、そこは左右の欄列に囲まれた、建物跡の立つ第二平坦面よりは一段低く、1.5～2.0mの高低差があり、欄列や塙の屈曲に従い、内に引き込まれた位置に当っている。通路の中軸線と、橋の中軸線は橋が斜めに架けられていることによって、折れ曲って交差し、その屈曲点には、一部攢乱されではいるが、橋ないしは、門、木戸様の遺構を伺わせる土壠や柱穴があった。

こうした塙や橋、欄列等の構成は城館の虎口部分の防禦を強固にする為の工夫であり、城郭用語にいう、折邪、筋道（斜）橋、（丸）櫛矢とすることができる。

又、空塙内傾斜面の橋柱穴両側につくられた溝跡も橋への左右からの取り付きを防ぐ為のものであろう。

これらのことから、館の主体部分中央に通路を通り、その正面に二重の空塙、橋、欄列（門）で囲める構成は一貫した計画のもとに、ほぼ同時に成立したものとすることができる。その時期は前年度出土の土壌一括遺物から16世紀の前半、第I四半期頃と推するところである。又その存続期間は、本年度調査の空塙出土遺物から16世紀も後半、第四半期の勝山館の終末近くまでの間と推するものである。

空塙Aの中央が埋められ、土橋状の通路？に細い杭状の柱列の立てられた時期や期間、そのつくりはなお不明であるが、それが最終末のこの部分の様相となるのであろう。

(2) 檻列周辺

通路北東側の第二平坦面端部の檻列に直行して、南西方向に6m程の溝と柱穴列が見つかった。一方檻列に併行する溝15がこれに鉤の手に設けられ、不定形ではあるが、約80m³程の空間、広場が檻列の内側に作られている。この空間の東側には檻列に平行する2個一対の柱列がある。空間の南は空塙を渡る橋が取り付く一段低い、通路との屈曲点となっている。

この檻列の内側に溝と橋で囲まれた空間は、城を防衛する城内勢力の展開する場所であり、所謂武者宿りとして良いかと推するものである。又、檻列に平行する柱穴列は横長の、橋・城壁に沿う橋の類とすことができるであろう。

(3) 建物跡

館の中央を走る通路に沿って溝と低い段で区切られた地割面があり、建物跡が見つかった。建物は掘立柱と竪穴の建物で、相互に前後関係があり、溝（地割面）とともに幾度かの造りかえ、建て替えがなされている。

中央通路は少くとも1回付け替えが行われているが、この通路を横断する溝もあり、通路の形成即ち、二重の空塙、橋、檻列等が整う以前の地割面、更に建物跡が推測されたところである。

遅くとも第5号、6号建物跡の建てられた時にはこうした構成が出来上っているものと推測したことであるが、整理作業が不充分で、個々の建物跡、溝等に伴出した遺物を確定できない状況にある。この為こうした遺構の形成年代が空塙跡等のそれに想定した16世紀の前半、第1四半期頃という時間帯と矛盾がないかは、まだ確定し得ないが一応の目安として仮定しておきたい。

(4) 遺物

空塙跡から大量の木製品等が出土し、勝山館跡の生活内容が更に豊になった。人形の出土は、北日本には殆んど例のないものであり、その形態は同時期の他の遺跡を通しても稀なようである。削り放しの箸に混って、頭部を作り出した一膳の箸、扇子の骨などとともに留意されるものである。下駄にも数種のバラエティーがあり、漆器、曲物なども豊富である。武器・武具では弓に矢柄が新たに加わっている。金箔押しの八双金具もある。柱材や板材、柱等の建築部材も増加した。種子、穀・魚骨等も生業、食生活の両面を更に具体的に

知る手掛となろう。

るつぼが3点以上も出土したということは、勝山館内の手工業技術の巾を広げるものである。從来大量的鉄製品、鐵津、鐵造剣片、羽口等が出土し、館内での鉄の豊富さは何度か述べて来たが今年度の鐵鍋が炉に転用され、しかもその鐵鍋を取りはずすことなく建物の建てかえ時に柱穴で破壊するという状態は驚き以上に呆れる程である。他方その鍋を使用中は銅で補修でもいるが、本年度出土のるつぼに綠錫状の付着の見られたことは、こうした技術も館内に備えられていたことを示すのであろう。蛇足ではあるが、鐵鍋を再加工して他に造りかえる技術は当然存在していたはずであり、むしろ鐵鍋片が鐵製品の素材として注目されたことも（本概報VI、大澤正己氏）。

陶磁器の中に勝山館の成立年代を遡るものがあることが愈々明らかとなった。目下の所白磁の一群に限られているが、その経路にも留意することが必要であろう。63年度空塙覆土中から高台のしっかりした厚手の皿と推される破片が出土し（本概報XPL8、14-65）ていたが、今年度は軽く口縁の外反する碗2個分、口禿げの碗1点を追加するところとなった。

上ノ国町内では洲崎館跡から双魚文の押された青磁皿（拙稿1992）や上ノ国市街地から珠洲I期に属する壺（大場他1950、吉岡1979）が出土しているが、こうした陶磁器の流入量、時期等に今後注意することが必要である。尚口禿げの碗は函館市志賀館からの出土が知られている。

又、從来確認できなかった中国製の天目茶碗3点（個体）や、所謂呂宋壺と呼ばれる褐釉壺の破片が出土したのも新しい知見である。天目茶碗は志賀館に出土例がある（志賀館跡 1986年）。

他方染付の中に館の終末期に関わると推される一群が多く見られたことも留意される。他遺跡でのまとまった出土例を知ることができず、ためらう所ではあるが、從来の勝山館出土品では殆んど気付けなかった一群である。これらの遺物は館の終末や、塙その他の存続年代に大きく関わっていくものであり、今少し検討することにしたい。

表6 陶磁器集計表 (總破片数)

| | 相 鏡 | | | | | 國 鏡 | | | | | | | | | | 合 計 | | | | | | |
|-------------|--------|-----|-------|----|----|--------|--------|--------|--------|--------|-----|--------|---------|--------|--------|--------|--------|-------|--------|--------|--------|-----|
| | 青磁 | 白磁 | 染付 | 赤絵 | 朝鮮 | 小計 | 酒 杯 | 灰 盤 | 鉢 類 | 心 形 | 小計 | 新 加 | 活 版 | 馬 頭 | 美 濃 | 唐 津 | 信 楽 | 小計 | 合 計 | 成 率 | 種 類 | |
| 鏡 | 8 | 1 | 20 | | | 29 | 2 | | | | 2 | (31) | | | | | | 2 | 31 | 7 | 30 | |
| 目 | 5 | 28 | 29 | | | 62 | 29 | | | | 29 | (91) | | | | | | 29 | 91 | 8 | 99 | |
| 手 | | 1 | | | | 1 | | | | | (1) | | | | | | | 1 | 4 | 1 | | |
| 蝶 | 1 | | | | | 1 | | | | | (1) | | | | | | | 1 | 1 | | | |
| 香 炉 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 爐 鉢 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 15 | 15 | | |
| 香 炉 鉢 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 | 10 | 3 | 13 | |
| 食 物 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | |
| その他の | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 3 | | |
| 計 | 14 | 30 | 49 | | | 93 | 31 | | | | 31 | (124) | 25 | | | | | 56 | 149 | 27 | 136 | |
| 鏡 | 5 | | 7 | 5 | | 17 | 1 | 2 | | | 3 | (20) | | | | | | 3 | 20 | 4 | 24 | |
| 皿 | 6 | 11 | 14 | 1 | | 32 | 9 | 1 | | | 10 | (42) | | | | | | 10 | 42 | 2 | 44 | |
| 手 | | 1 | | | | 1 | | | | | | (1) | | | | | | 1 | 1 | | | |
| 香 炉 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 爐 鉢 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | 5 | 5 | | |
| 香 炉 鉢 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 9 | 9 | 9 | | |
| 食 物 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | |
| その他の | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 計 | 11 | 12 | 21 | 6 | | 50 | 10 | 3 | | | 15 | (62) | 14 | | | | | 27 | 72 | 6 | 83 | |
| 鏡 | 4 | | 8 | | | 12 | | 2 | | | 2 | (14) | | | | | | 2 | 14 | 4 | 18 | |
| 皿 | 8 | 10 | 19 | | | 37 | 7 | 28 | 1 | | 1 | (70) | | | | | | 37 | 74 | 4 | 78 | |
| 手 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 香 炉 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 爐 鉢 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 14 | 14 | 14 | | |
| 香 炉 鉢 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | 5 | 5 | | |
| 食 物 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | |
| その他の | | | | | | | | | | | | | | | | | | (1) | 1 | 1 | | |
| 計 | 12 | 10 | 27 | | | 49 | 7 | 30 | 1 | | 1 | (39) | (68) | 19 | | | | (1) | 168 | 19 | 177 | |
| 鏡 | 65 | 11 | 147 | 1 | | 224 | 35 | 56 | | | 1 | 92 | (316) | | | | | 92 | 316 | 44 | 369 | |
| 皿 | 66 | 323 | 316 | 8 | | 713 | 408 | | | | 2 | 410 | (1,128) | | | | | 513 | 1,124 | 9 | 1,130 | |
| 手 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 17 | 4 | 21 | | |
| 香 炉 | 3 | | | | | 17 | | | | | | (17) | | | | | | 1 | 4 | 4 | | |
| 爐 鉢 | 1 | | | | | 3 | 1 | | | | 1 | (4) | | | | | | 3 | 4 | 4 | | |
| 香 炉 鉢 | | | | | | 1 | 2 | | | | 2 | (3) | | | | | | 215 | 2 | 1 | 218 | |
| 食 物 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 131 | 1 | 132 | 12 | 144 |
| その他の | | | | | | 2 | 2 | 1 | | | 1 | (2) | 131 | 1 | | | | 2 | 4 | 2 | 16 | |
| 計 | 135 | 331 | 463 | 9 | 2 | 960 | 446 | 57 | | | 3 | 508 | 0,400 | 346 | 3 | 3 | | (1) | 1,819 | 165 | 1,905 | |
| 鏡 | 150 | 56 | 177 | 2 | | 359 | 52 | 88 | 3 | 1 | 144 | (550) | | | | | | 144 | 563 | 37 | 580 | |
| 皿 | 96 | 367 | 515 | 2 | | 980 | 533 | 2 | 2 | 14 | 1 | 502 | (1,332) | | | | | 592 | 1,552 | 11 | 1,540 | |
| 手 | 1 | 12 | 5 | | | 18 | | | | | | (18) | | | | | | 18 | 4 | 22 | | |
| 香 炉 | 3 | | | | | 3 | | | | | | (3) | | | | | | 3 | 3 | 3 | | |
| 爐 鉢 | | | | | | 2 | | | | | 2 | (2) | | | | | | 2 | 2 | 2 | | |
| 香 炉 鉢 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 541 | 541 | 1 | 540 | |
| 食 物 | | | | | | 8 | 6 | 5 | 5人 | | 5 | (13) | | | | | | 5 | 3 | 89 | 102 | |
| その他の | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | (1) | 2 | 1 | 3 | |
| 計 | 250 | 466 | 697 | 4 | 8 | 1,369 | 587 | 95 | 3 | 17 | 3 | 704 | (2,875) | 770 | 1 | 3 | 3 | (1) | 2,851 | 165 | 3,036 | |
| 鏡 | 232 | 42 | 359 | 8 | | 641 | 90 | 148 | | | 3 | 2 | 242 | (884) | | | | 243 | 884 | 116 | 1,000 | |
| 皿 | 181 | 720 | 893 | 11 | | 3,824 | 233 | 31 | 3 | 14 | 4 | 1,048 | (2,865) | | | | (1) | 2,869 | 34 | 3,100 | | |
| 手 | 1 | 31 | 5 | | | 37 | | | | | | (37) | | | | | | 37 | 12 | 48 | | |
| 香 炉 | 7 | | | | | 7 | 1 | | | | 1 | (8) | | | | | 1 | 8 | 8 | | | |
| 爐 鉢 | 1 | | | | | 1 | 4 | | | | 4 | (15) | | | | | 5 | 6 | 6 | | | |
| 香 炉 鉢 | | | | | | | | | | | | | | | | | 798 | 2 | 798 | 1 | 800 | |
| 食 物 | | | | | | 10 | 10 | 6 | | | 6 | (16) | | | | | 416 | 2 | 1 | 3 | 423 | |
| その他の | | | | | | | | | | | | | | | | | 7 | 27 | 106 | 123 | | |
| 計 | 422 | 812 | 1,257 | 19 | 10 | 2,520 | 1,221 | 185 | 4 | 17 | 6 | 1,055 | 2,475 | 1,174 | 4 | 17 | 1 | 3 | 1,055 | 305 | 3,010 | |

() 調査区外内数 ○底地不明内数

表7 木質遺物集計表

| 種別 | 名 称 | 点数 | 備 考 |
|------------------|-----------|------|-----------------|
| | 下 駄 | 21 | |
| 食 膳 具 等 | 容器類 曲物(小) | 41 | |
| | " (中) | 16 | |
| | 折 敷 | 75 | |
| | 箱 | 1 | |
| | 底板(円形) | 41 | |
| | " (方型) | 16 | |
| | 把 手 | 3 | |
| | 箸 | 1432 | 完形267 |
| | 串 | 18 | |
| | ハ ラ | 8 | 右手1 左手板状のもの2 |
| | 計 | 1651 | |
| 建 築 部 材 | 柱 材 丸 柱 | 24 | |
| | " " 角 柱 | 13 | |
| | 杖 丸 太 杖 | 46 | |
| | " " 角 杖 | 30 | |
| | 加工木 角 材 | 119 | |
| | " " 板 材 | 87 | |
| | " " 丸 材 | 127 | |
| | " " 桁 | 680 | 長桿8 |
| | 計 | 1126 | |
| | 武 器 | 23 | 矢柄・鎌(形) 弓 |
| 九 棒 | | 3 | |
| 木 簡 | | 5 | |
| 人 形 代 | | 1 | |
| 織 織 束 | | 110 | |
| 繩 | | 10 | |
| 木 皮 | | 65 | 桜・桺皮 |
| 用途不明品 | | 33 | |
| 加 工 木 | 四面成形 | 1230 | 箸素材? |
| | 多面成形 | 234 | |
| 雜木・自然木 | | 1762 | 加工時の切削片 自然木 |
| 竹 | | 26 | 根曲竹・簾竹 |
| 合 計 | | 6300 | |
| 漆 器 | 碗 | 9 | |
| | 盆・杯 | 2 | |
| | 器種不明 | 19 | 小破片 |
| 計 | | 30 | |

表8 金属製品・鍛冶関連遺物集計表

| 種別 | 名 称 | 数量 | | 備 考 |
|------------|-------|-------|------------|----------|
| | | 点数 | 重量(g) | |
| 鉄 | 調理具 | 557 | 27,974.6 | |
| | 锅 | (542) | (27,700.9) | |
| | その他 | (15) | (237.7) | |
| 製 | 建築用具 | 561 | 5,022.3 | |
| | 角くぎ | (394) | (1,813.0) | |
| | 平くぎ | (23) | (504.3) | |
| | くさび | (144) | (2,705.0) | タガネ・カスガイ |
| | 武器・武具 | 40 | 550.9 | 武器・小札他 |
| 品 | 漁 具 | 6 | 300.7 | 鉤他 |
| | (農 具) | 4 | 181.2 | 鍬 |
| | その他2件 | 4 | 361.0 | 2個体 |
| | 不 明 | 285 | 4,353.7 | |
| | 計 | 1,457 | 38,744.2 | |
| 銅 | 武器・武具 | 13 | | |
| | 宗教具 | 4 | | 鏡2(化粧具?) |
| | 銅 鏡 | 147 | | 内訳下欄 |
| 品 | そ の 他 | 38 | | 鎌2把前述不明 |
| | 計 | 202 | | |
| | 合 計 | 1,659 | | |
| | 羽 口 | 7 | | 陶製5個体 |
| 鍛冶関連 遺物 | る つ ぼ | 3 | | 銅津付着 |
| | 鉄 津 | 136 | 5,129.0 | 楕形津他 |
| | 鍛造剝片 | | 11.5 | |
| | 計 | 146 | 5,140.5 | |

| 銅 鏡 内 訳 | | |
|---------|------|--------|
| 銅貨名 | 枚数 | 備 考 |
| 開元通宝 | 5枚 | (唐) |
| 太平通宝 | 1枚 | (北宋) |
| 祥符通宝 | 1枚 | " |
| 天聖通宝 | 1枚 | " |
| 皇宋通宝 | 2枚 | " |
| 元豐通宝 | 3枚 | " |
| 元符通宝 | 1枚 | " |
| 大觀通宝 | 1枚 | " |
| 洪武通宝 | 1枚 | (明) |
| 不 明 | 102枚 | 21枚1括他 |
| 朝鮮通宝 | 1枚 | (朝鮮) |
| 小計 | 118枚 | |
| 寛永通宝 | 28枚 | 内銅錢1 |
| 計 | 147枚 | |

表9 骨角製品・石製品他集計表

| 種別 | | 数量 | 点数 | 備考 |
|------|---------|----|----|---------------|
| 骨角器 | 中柄 | 17 | | |
| | 刺突具 | 1 | | |
| | 不明 | 24 | | |
| 計 | | 42 | | |
| 骨角製品 | 環状製品 | 2 | | |
| | 円盤(コマ) | 1 | | |
| | 計 | 3 | | |
| 未製品 | 3 | | | 鹿角他 |
| 合計 | 48点 | | | |
| 種別 | | 数量 | 点数 | |
| 石製品 | 石鉢 | 3 | | |
| | 硯 | 1 | | |
| | 茶臼 | 3 | | |
| | 砥石 | 67 | | |
| | 鍤 | 4 | | |
| | 角瓢(くさび) | 1 | | |
| | 蛭石 | 1 | | |
| その他 | 85 | | | 円・偏平礫他 |
| 合計 | 165点 | | | |
| 土製品 | 10点 | | | 陶謫(羽口、るつばは別掲) |
| ガラス玉 | 4点 | | | |

IV 保存処理

1 鉄製品

207点の処理を行った。従来通り錆除去、メタノール脱水、バラロイドNAD-10のナフサ溶液20~30%による減圧含浸、接合等を行なった。処理の内訳は鍋、火箸、釘、鍔、小札、小柄等である。

2. 木製品

昭和63年度までPEG含浸処理を完了した木製品のうち1600点をエタノールによる表面処理を行なった。処理の内訳は箸、下駄、曲物、板材、角材、杭等である。

A. PEG含浸

水浸状態で出土し含水率が高くなっている木製品の場合、出土後自然乾燥させると木製品内部の水分が蒸発し、木製品自体に収縮、亀裂等の現象を引き起こす事は周知の事である。しかし出土後も水浸状態を保つておく事は水の入れ替え、場所の確保等種々の問題が残る。そのため水浸状態より開放するために処理を施す必要性がある。当町では一般的に行なわれているPEG含浸を行なっている。これは木製品内部の水とPEGを置換させる事を目的としている。木製品内部に入ったPEGは親水性があるため、低濃度PEG水溶液より徐々に高濃度水溶液へ含浸させた木製品内部の水分が徐々にPEGと入れ替わっていく。そのため木製品に収縮、亀裂等を起こせるものでない事は一般的な常識となっている。但し、その処理を急ぐあまり、PEG溶液に何らかの薬剤（アルコール、エボキシ系樹脂等）を混入した場合は別であるが……PEG含浸においては木製品内の水分とPEGが結びつき、徐々に木製品の水分がPEGに置換される事を原則としている。しかしPEGは他の薬品に比し作用が遅いため、他の薬品（アルコール）を混入した場合、先にアルコールが木製品に作用し、内部の水分を外に追い出してしまうため、内部には少量の水分しか残留せずPEGも殆んど含浸していかない事となる。この溶液より取り上げた木製品は内部に多量のアルコールを含んでいる事となり、当然の事ながらアルコールの作用により収縮等の現象を引き起す。

B. PEG含浸完了後の表面処理

今までエタノールによる表面処理はエタノールが木製品に影響を与えない程度で木製品表面の余分なPEGを除去するのを主目的とし、表面のPEGによる黒化除去は第2次的なものと考えていた。そのため表面処理はエタノールで木製品をブラッシングし、表面の余分なPEGを除去するのみにとどめていた。しかし木製品のPEGによる黒化除去の徹底化、効率的処理法の検討を迫られた。そのためエタノールを使用しての木製品表面の黒化除去の徹底化による木製品への影響、効率的方法を検討した。

①表面処理法

出土時に含水率が高く脆弱化していたもの、出土時より比較的のしっかりしていたもの各4点、計8点を抽出し、表面処理中、表面処理後の収縮率、重量変化率、木製品表面の変化等を追った。尚表面処理の方法は下記の4通りを行なった。

④エタノールによるブラッシング後、エタノール浸漬。その後毎日決まった時間にブラッシングし、再びエタノール浸漬する。これを毎日繰り返す。

⑤木製品表面をガーゼでくるみエタノール浸漬。

⑥エタノールによるブラッシング後、自然乾燥させる。その後毎日決まった時間にブラッシングし、自然乾燥させる。これを毎日繰り返す。

⑦木製品をそのままエタノール浸漬。

第26図、第27図のグラフでSは出土時より比較的のしっかりしているもの、Zは出土時に含水率が高く脆弱化していたものである。第26図、SAは出土時より比較的のしっかりしているもので④の方法により表面処理を行なったもの、SBは⑤の方法により表面処理を行なったものという意味である。以下SC、SD、ZA~ZDも同様の意味である。尚それぞれの寸法等は以下のとおりである。SA-184×43×23、SB-148×30×20、SC-128×27×15、SD-197×27×18、ZA-219×61×48、ZB-146×44×30、ZC-124×43×28、ZD-236×80×27（すべて単位はミリで長さ×幅×厚さである）。SA~SD、ZB、ZCはやや偏平な角材、ZAは丸材を半削したもの、ZDは板材である。

②計測法

S A～S D、Z A～Z Dの各々の試料は各々の方法で行ない、エタノールによるブレッシング後自然乾燥させるS C、Z Cを除き、すべて毎日決まった時間にエタノールより取り出す。その後温度20～25℃、湿度60～65%の条件下で2時間放置し、表面のエタノールが乾燥後、収縮率、重量変化、表面観察等を行なった。これを6日間行ない、その後各試料の表面処理をやめ2～3日間放置した状態のまま毎日計測、観察等を行なった。尚S AとS C、Z A、Z Cは放置後8日、13日に再び計測した。

③収縮率

それぞれの試料の柾目方向、板目方向の長さを計測した。計測は柾目、板目とともに可能な限り木製品の表裏面を2ヶ所ずつ、ノギスで2～3回計測しその値を出した。さらにその後それらの値をもとに柾目、板目それぞれの平均値を出した。そして表面処理前の柾目、板目それぞれの平均値を100としてそれ以後の収縮率をプラスの数字でグラフ上に表わした。尚収縮率は(処理前寸法-処理後寸法)÷処理前寸法×100で計算した。

④重量変化率

それぞれ表面処理前を100%として以後重量が減る毎に99%～98%とした。尚計算は処理後重量÷処理前重量である。

⑤計測及び観察結果(Sの場合)(第26図)

基本的に収縮は小さく、クラック等を生じさせなく、表面のPEGが最もよく除去できる方法がよいのである。この中でブレッシングをしたS A、S Cが最もよく表面のPEGが除去できた。S Aは柾目で5日目より若干のクラックが入り始めた。また表皮がわずかに残存している箇所では表皮が外壁し始め放置2日目で剥離した。これは4日目の0.345%から5日目の1.074%の急激な収縮が要因と考えられる。S Bは放置3日目で柾目、板目とも1%以上の収縮である。しかし表面は殆んど変化はなく安定している。S Cは柾目で6日目より放置1日目にかけて微細なクラックがやや大きくなり、木口面にもクラックが入るようになる。これは2日目から5日目までの急激な収縮が要因か?しかし放置3日目で柾目、板目とも0.3%台の収縮に落ち着く。S Dは表面に殆んど変化は見られない。放置2日目で柾目0.173%、板目0.743%

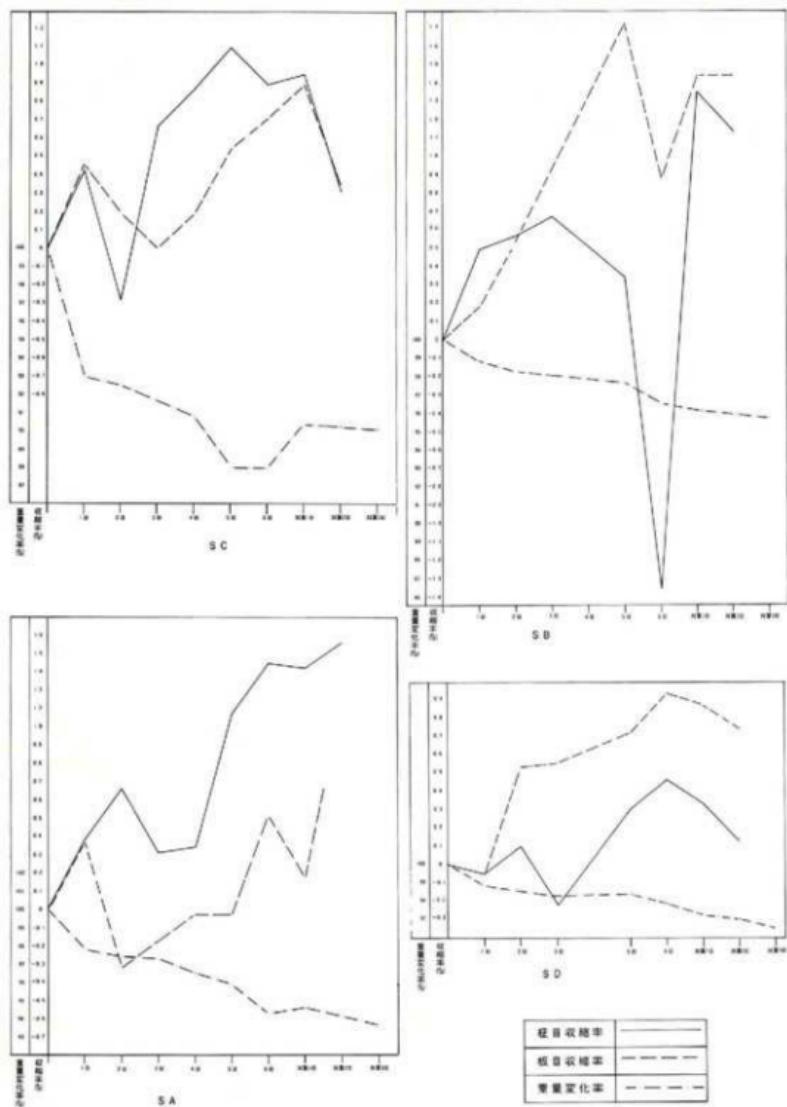
のわずかな収縮である。尚重量変化は放置3日目でS Aは6.31%、S Bは4.25%、S Cは9.95%、S Dは3.4%の減である。S B、S Dは表面にクラック等も入らず殆んど変化はなかったが、表面のPEGが殆んど除去できなかった。S A、S Cを比較した場合、S AがS Cに比し収縮率が大きく、表面のクラックも大きかった。

⑥計測及び観察結果(Zの場合)(第27図)

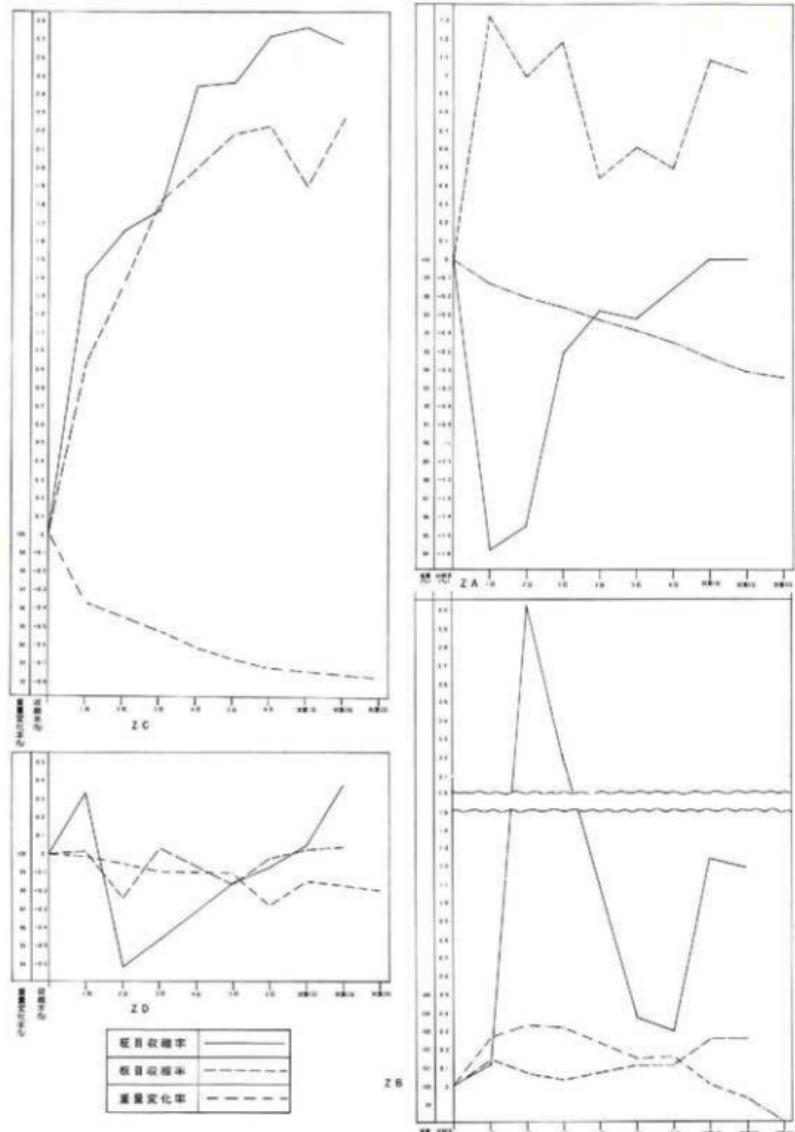
やはりブレッシングを行なったZ AとZ Cが表面のPEGがよく落ちた。Z Aは板目の中央部分に処理前より本体より剥離しそうな部分があったが、6日目で本体より剥離してしまった。またクラックも1日～5日まで殆んど変化がなかったが6日目～放置1日目にかけて3mm～5mm程度に広がった。これらは、1日目～3日目にかけての1%以上の収縮、放置1日目の1.095%の収縮によるものと考えられる。全体にクラックが広がり、収縮がやや激しい。Z Cは柾目部分にあったクラックが3.5mm程度に広がったが、それ以外の変化は特に見られなかった。しかし収縮率は放置3日目とともに2%以上であった。放置2日目でZ Bは柾目1.193%、板目0.259%の収縮、Z Dは柾目0.38%、板目0.038%のわずかな収縮である。しかし表面のPEGは殆んど除去できなかった。尚重量変化は放置2日目でZ A 6.474%、Z Bは2.179%、Z Cは7.858%、Z Dは1.972%の減である。Z A、Z Cを比較した場合、表面の状態はZ Cが良い。

⑧まとめ

これらによりS、Zともエタノールブレッシング+自然乾燥のCの方法がベターであった。しかし木製品の表面のPEGによる黒化除去のための5日間にもわたるエタノールによるブレッシングは木製品自体に収縮、並びにそれに伴うクラックを生み、そして広げた。やはり従来通りCの方法に基づき木製品のPEGのみを除去するのが良いと考える。また木製品表面のPEGによる黒化除去については1日目のブレッシング後の色調とブレッシング最後の日である5日目のブレッシング後の色調では殆んど変化は見られない。



第26図 木製品、重量変化・収縮率グラフ



第27図 木製品 重量変化・収縮率グラフ

V まとめ

三か年に亘る館主体部正面の遺構確認調査の結果、二重の空堀、柵列、橋、溝(門、木戸)、通路、橋、武者溜り、地割溝、段、建物跡といった城館を構成する各種の遺構が明らかとなった。又、これらによる構成が整えられるのは16世紀前半、それも第1四半期である可能性が高いことも推されるところとなった。

一方記録によれば1514年頃（後松前）氏二代光広が松前へ本拠を移した後の、1529、1536年勝山館に瀬棚アイヌの攻撃がなされている。特に1529年の攻撃の時には『館の坂中平地の所』で『館の方を向き見上げ』ている大将タナサカシ（タナイヌ）に『矢倉』から（弓）を射たと記されている（新羅之記録）。これらから16世紀の前半に勝山館にとって大きな画期のあったことが知られるところであり、発掘調査結果と併せて、勝山館の変遷を明らかにすることが必要である。

又、建物跡の、更にはこの地区的館主体部における場の、性格・機能が未解明のままにあり、更に整理作業を進めなければならない。

北辺の片隅に築かれた山城に本州各地に見られるような築城技術が取り入れられ、法則に従って構成されていることは、勝山館の種々の内容からは当然とも言えるのではあろうが、やはり新たなる驚きである。

建物の構造等も一部推測できそうであり、次第に館内部の様子も明らかにされるであらう。

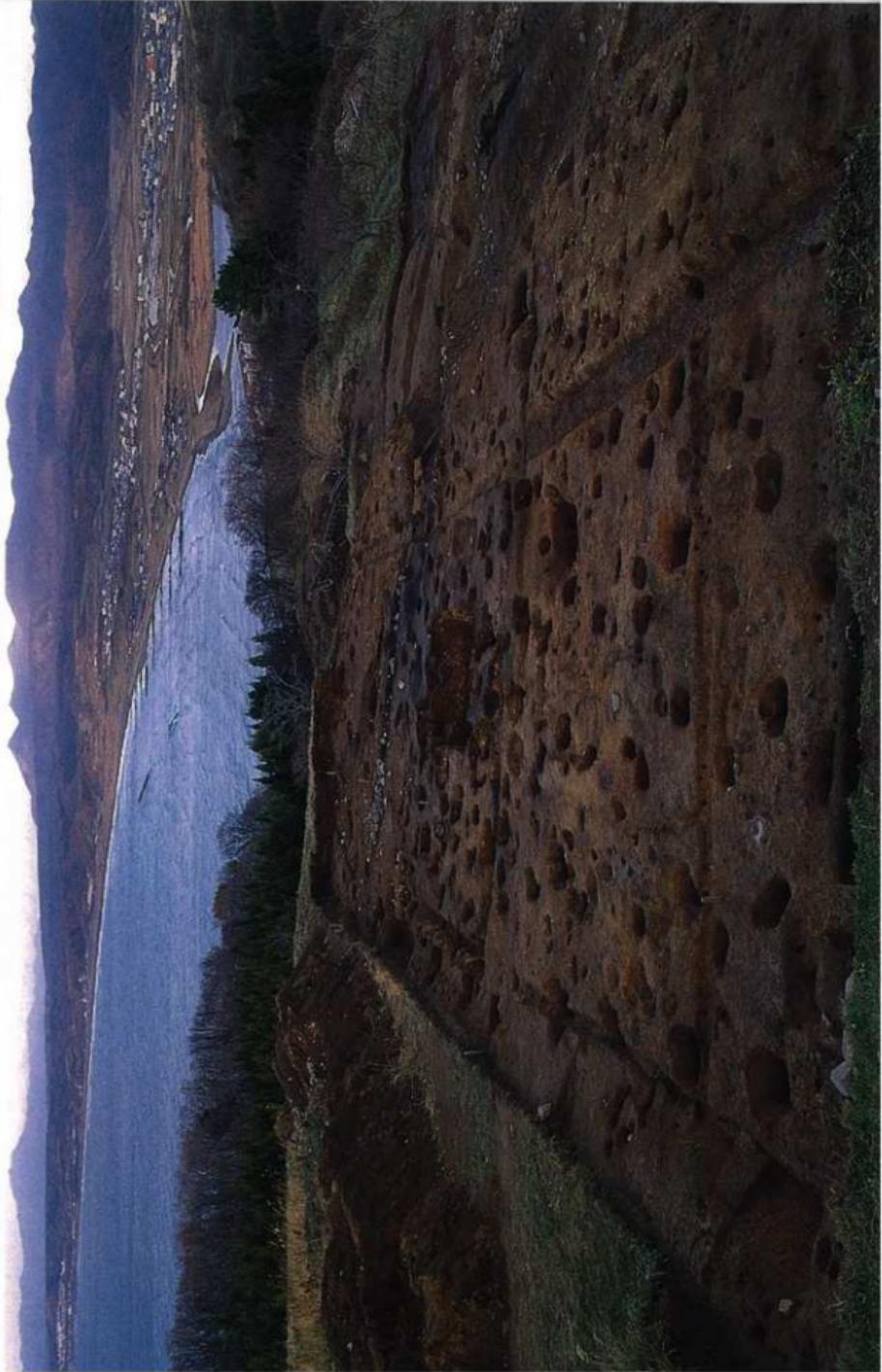
出土遺物も更に多様となり、勝山館の人達の生活に広がりと厚味が加わることになった。

中国製の天目茶碗や褐釉（四耳）壺といった茶器、箸、ヘラ、漆器、下駄、籠などの日常生活用具、弓、矢柄、鎌、鎧などの武器・具、狩猟・漁撈具、鐵治技術に加え、鑄造（銅）の技術を示するつば、板材、柱材等の建築部材、繩・織維束、更には人形代のような祭祀遺物など、勝山館の様々な人々の存在が窺われるところである。がなおまだ、木簡・付札状の数点、歯魚骨、種子等、何ら手の着けられていない各種遺物もある。16世紀前半、中央の通路を中心に左右に溝や段で地割りされた区画に各種の建物が建てられ、様々な人々が、四季を通して多様な生活を営む空間が形成され、その主要部は塙や柵などで厳重に防衛される様相は、北日本の中世社会にあってどのように位置付けられるものであろうか。勝山館の様々な資料にはなお多くのことがかくされているようである。

しかし乍ら、これらの各種遺構と遺物の共伴、前後関係の精査という、発掘調査の最も初步的な手続きの一つを見ても、未だ作業の途上にある現状は折角の調査資料の死蔵に等しく類推の繰り返しは、反古の山を残すばかりである。

まだまだ残された課題は大きく、筆者等の非力は覆うべくもない。一層の努力を期するとともに、諸先学、諸先生のご教導をお願い申し上げたい。

図 版







1、第二平坦面旧道路(南西から)



2、空壕跡・柵列跡検出状況(南から)

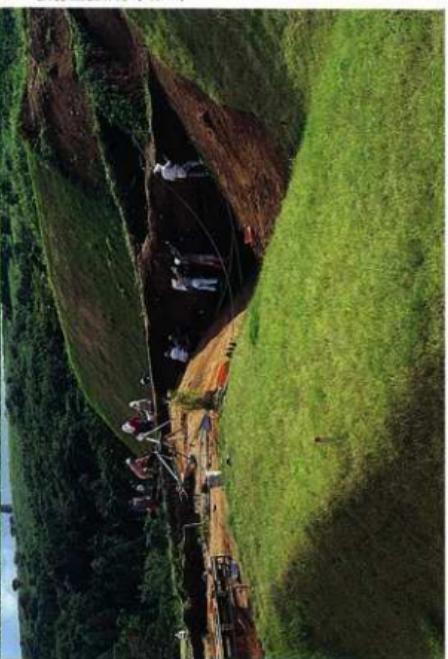




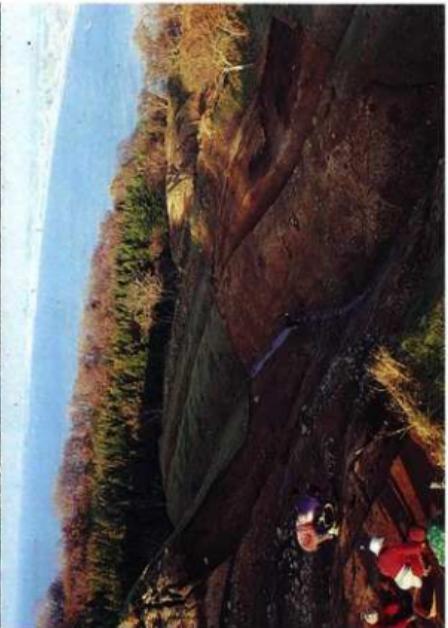
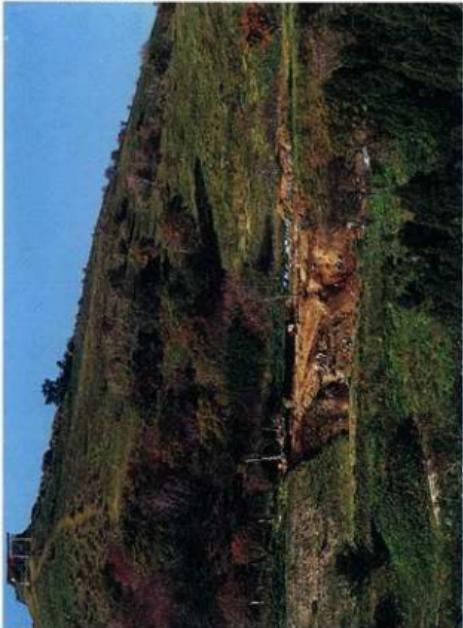
1' 調査前(東から)

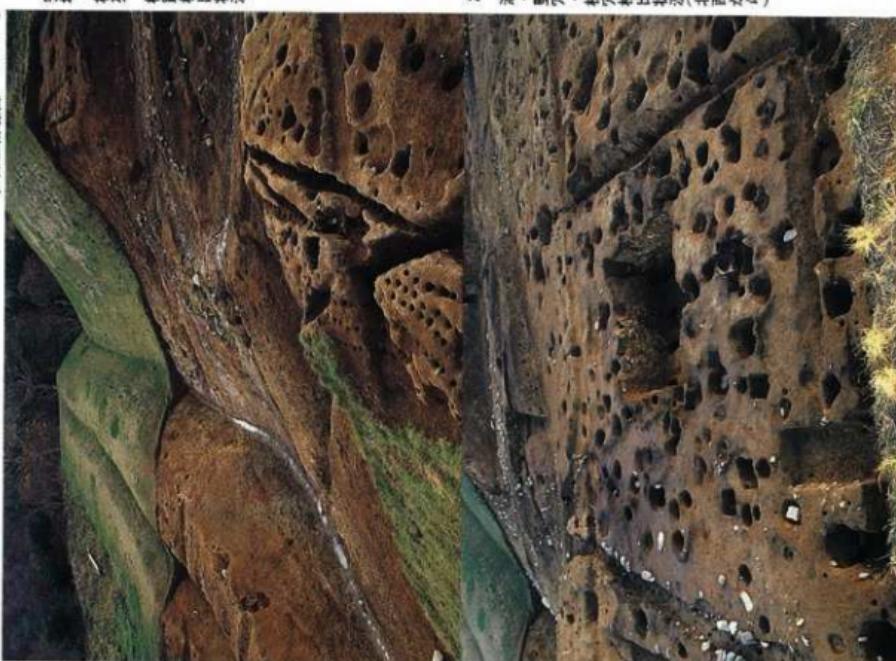


2' 空撮調査(北から)

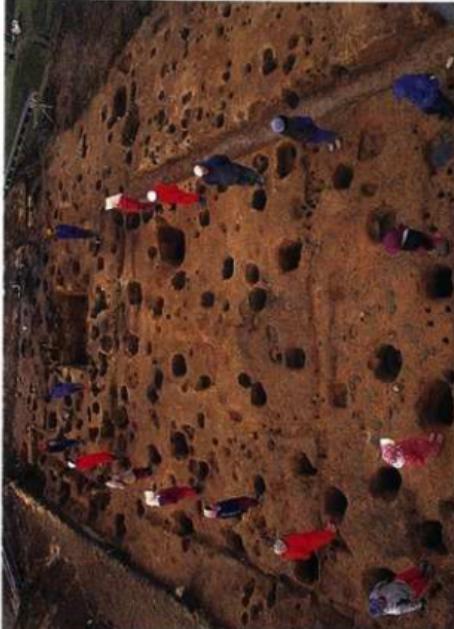


3・4' 第一平坦面・空撮調査(東・南から)





3' 垂立柱遺物跡(南西から)



4' 鉄錫埋設焼跡





4、漆器

1、木質遺物出土状況(右)

2、下駄

5、人形(左)

4、折敷

6、人形出土直後(左)

7、陶磁器(左)

8・9、青磁(空塙跡及び北東第一平坦面—左)







1' 白磁・赤緋釉焼(右)



2' 青付(右)



6' 湖口青花反彌縫・皿・香港(左)



4' 漢戸・夷窯・中國・南洋・志窯・土器(右)



8' 青磁(左)



9' 白磁(左)







1、白磁(右)



4、染付皿(右)



2、染付碗(右)



8、瀬戸美濃灰・鉄釉皿・盤、土器(左)



6、瀬戸、美濃、中国、唐津、志摩、朝鮮(左)







3. 調査地点近景（北東から—昭和35年頃）



1. 調査地点遠望（中央調査地点一東から）



4. 調査地点近景（北東から）

2. 調査地点近景（中央自然研究路一南西から）



P.L. 10 空壕跡調査状況

1、空壕跡・第二平坦面（北東から）



2、調査前（昭63年）



3、空壕跡A・B、橋列跡、橋柱跡、第一平坦面（北西から）



4、調査前（昭和62年）



P.L.
II 空壕跡調査狀況



P.L. 12 空堀調査状況（橋柱跡）



1、橋柱跡・左右の溝（北東から）



2、橋柱跡・溝（左下—南西から）



3、橋・柱跡（北東から空堀A斜面をみる）



4、橋・柱跡（南西から）



5、橋・柱跡支石

P.L. · I3 空壕跡遺物出土狀況（木製品他）



1·2、曲物



3、箱？



4、簪、銅錢

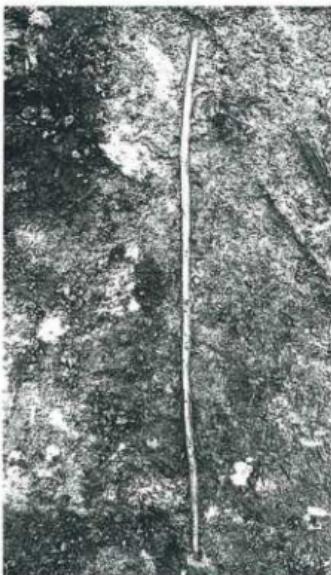


5·6、漆器





1、矢柄



2、弓



3、鎗？（木製）



5、桜皮鞘？



4、鎗？（木製）



1. 篦、繩他



2. 下駁



3. 繩



4. 繩



5. 繩維束



1、種子



2、果実

4、獸骨

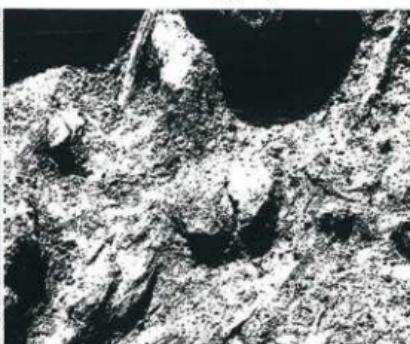


6、るつぼ



3、獸骨（大）

5、銅鏡



P.L. 18 第二平坦面遺構検出状況



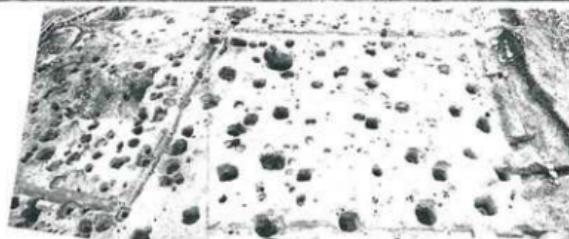
1、建物跡全景（南東から）



2、掲立柱・竪穴建物跡・溝跡（北東から）

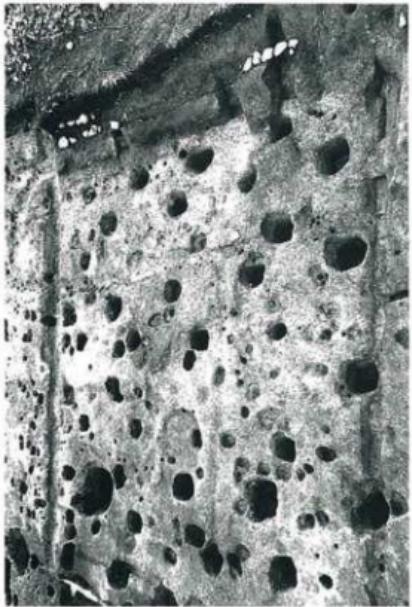


3、5・6号建物跡・竪穴他（南東から）



4、5・6号建物跡・溝他（北西から）

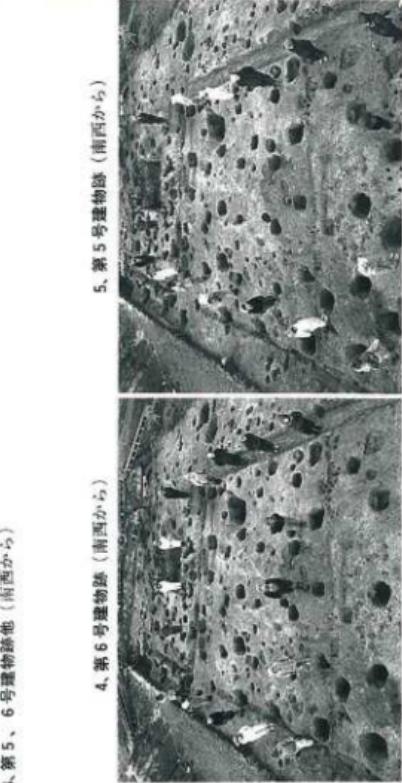
P L. 19第二平坦面遺構検出状況



3、第5、6号墳物跡（北西から）

4、第5号墳物跡（南西から）

5、第5号墳物跡（南西から）



P.L. 20 第二平坦面遺構検出状況

1. ミゾ15・横列跡(北西から)



2. 横列・縦・空縫跡(北西から)



3. 横列・縦?跡(北西から)

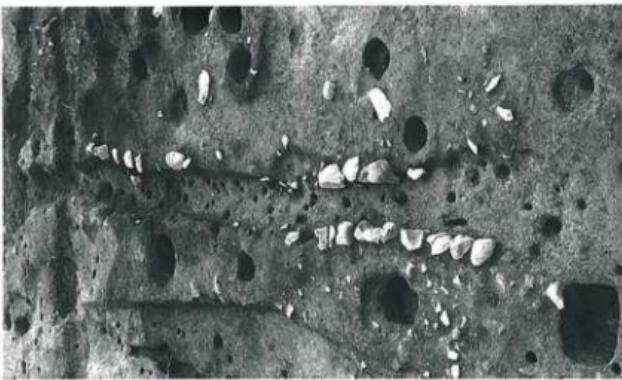


5. ミゾ15 炭化跡

6. ミゾ15



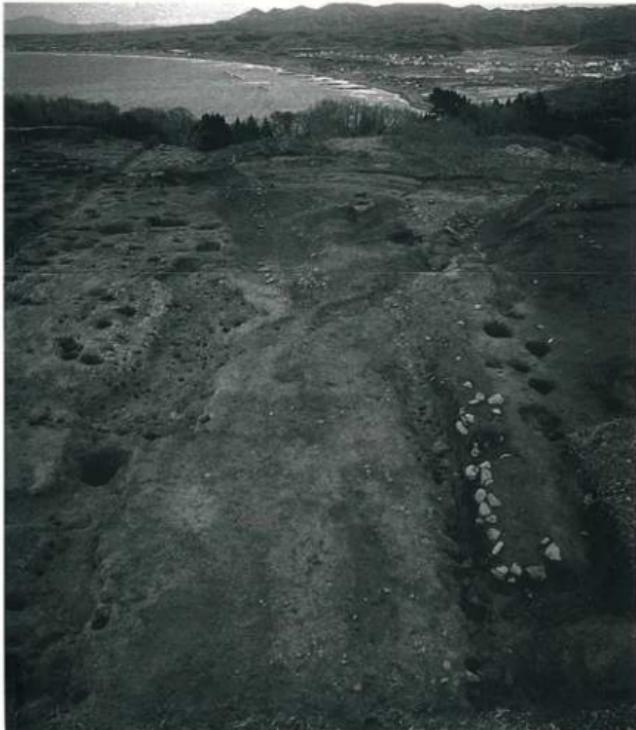
7. ミゾ15 (南東から)



P L. 21 第二平坦面
遺構検出状況



1. ミゾ4、5 (旧道側溝—南西から)



2. 旧道跡(南西から)



3. 旧道跡 (北東から)



4. ミゾ7、8 (北東から)



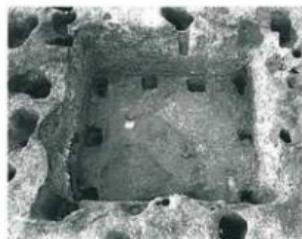
1、旧道跡先端部土塙、空壕跡（北西から）



5、第38号竪穴（北東から）



2、旧道先端部土塙（南西から）



6、第38号竪穴（南東から）



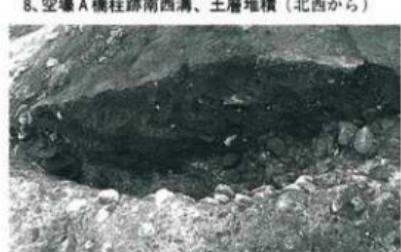
3、旧道先端部土塙（北西から）



7、第38号竪穴土層堆積（南西から）



4、旧道先端部土塙・土層堆積



8、空壕A橋柱跡南西溝、土層堆積（北西から）



1、小柱穴內柱根



2、土塹土層堆積



3、柱穴內銅鏡出土狀況



4、埋設爐鍋

6、空壕跡張芝工事



5、鹿角製駒出土狀況



P.L.
24 出土遺物

陶磁器 (P.L. 7-1 内面)

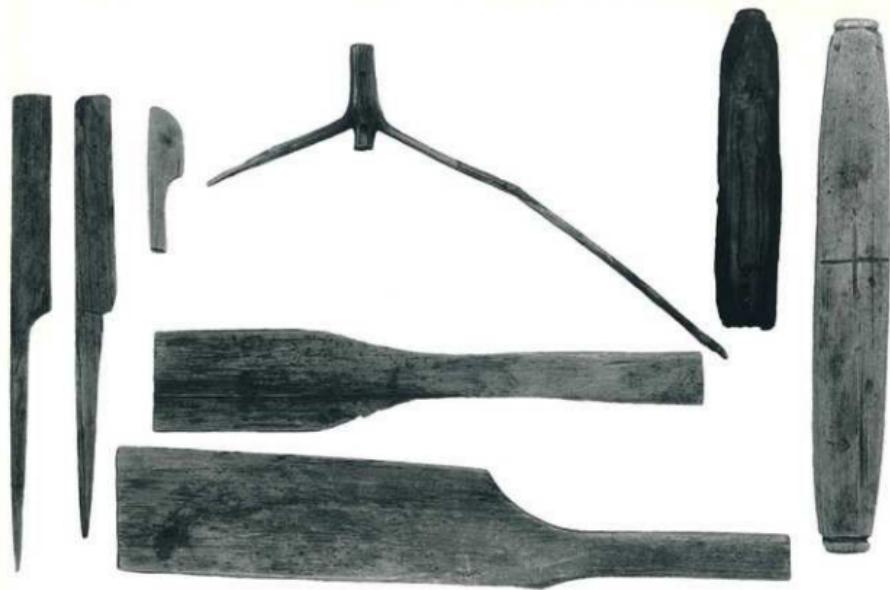


鐵製品



P.L.
25 出土遺物（銅製品・るつぼ、木製品）

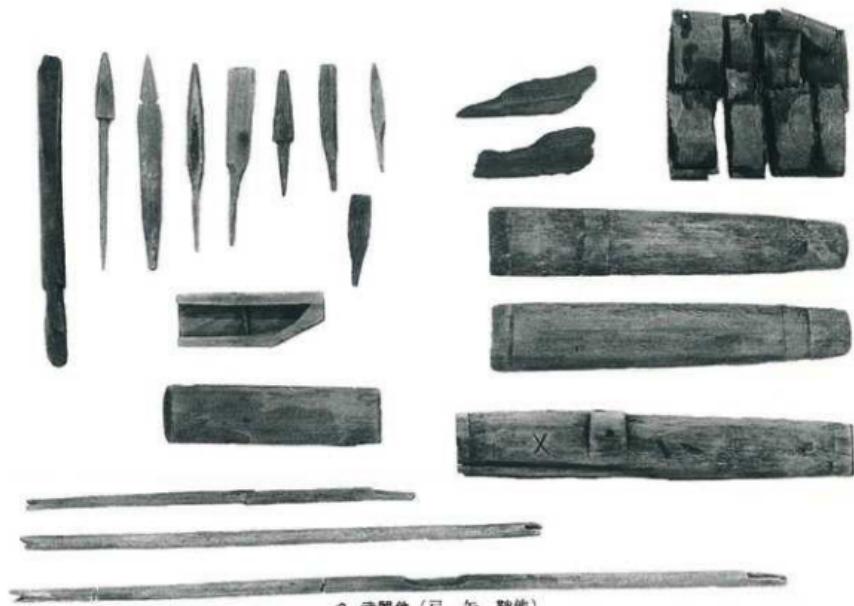








1. 人形？部分

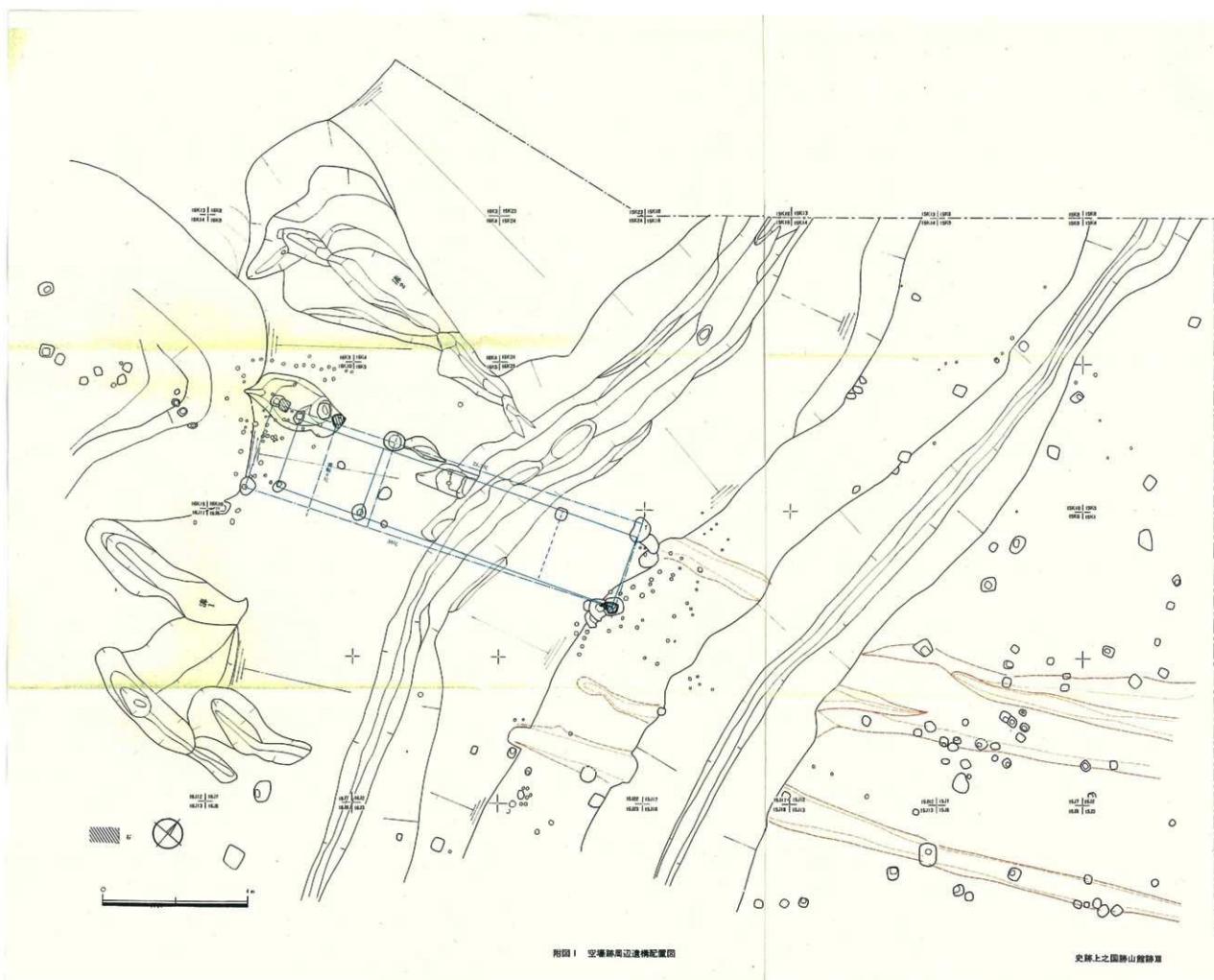


2. 武器他（弓、矢、鞘他）



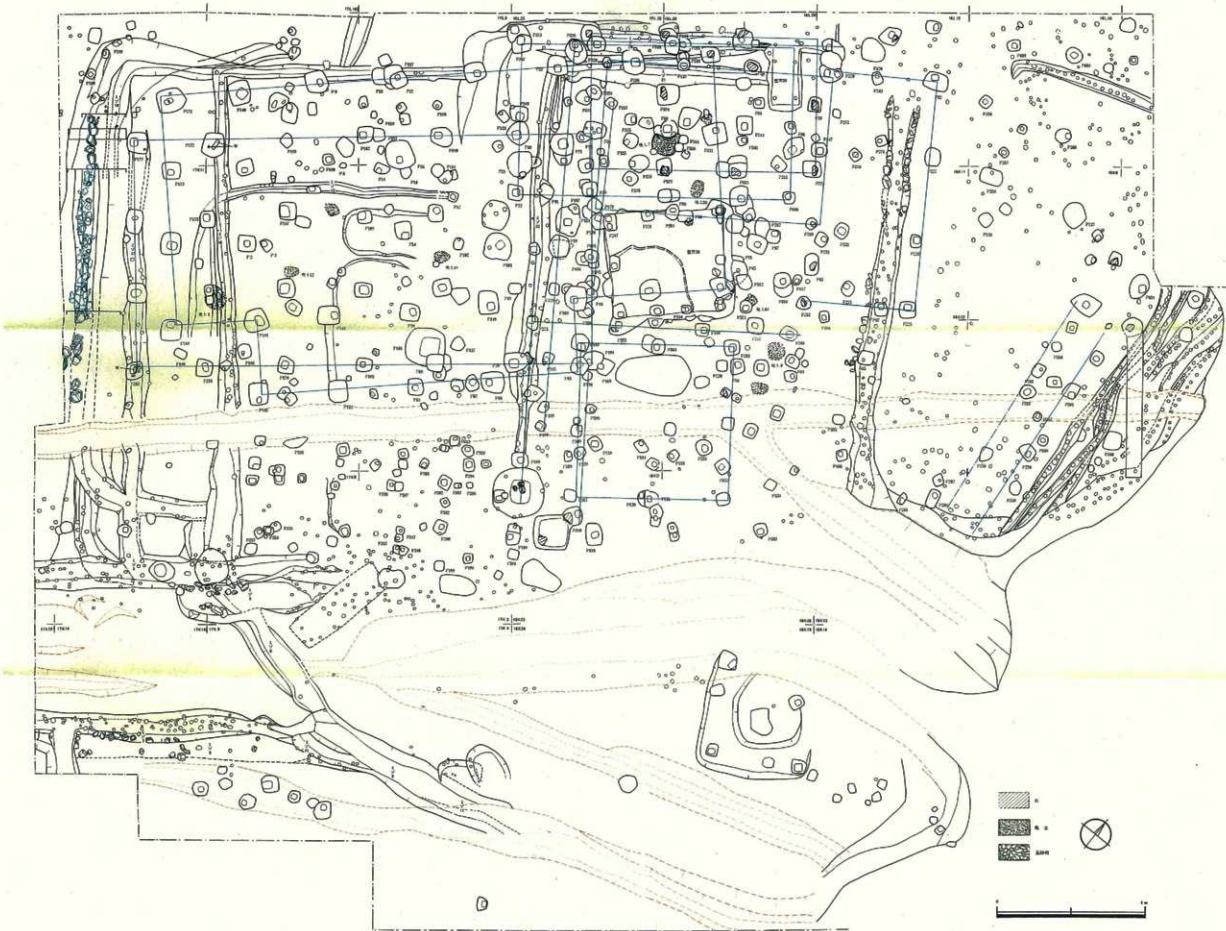
史跡 上之国勝山館跡 XII
—平成2年度発掘調査環境整備事業概報—

発行 上ノ国町教育委員会
北海道桧山郡上ノ国町大留100
印刷 平成3年3月25日
発行 平成3年3月31日
印刷所 (協)高速印刷センター



图四 空港新局附近地质配置图

史跡上之圆砾山地层



附图2 第二平面遗迹配置图

史跡上之圓形山崖