

中薦遺跡（第2次）発掘調査報告

— 津市大里塙田町所在 —

2002年3月

三重県埋蔵文化財センター

序

本書でここに報告する中鳩遺跡は、県道建設に伴って三重県埋蔵文化財センターが発掘調査を行ったものです。

遺跡は志登茂川を見下ろす北向きの緩やかな斜面にあります。現地での発掘調査は風薫る5月に始まりました。川を挟んで遠くにみえる丘陵の新緑に季節の変化を感じながら、汗ばむ体に初夏の快い風を受けて発掘調査は進みました。

今回の調査では、昔の流路の跡が見つかり、また長い間土の中に埋まっていた土器も見つかりました。何百年もの昔の人が使い込んだ土器を手にして当時の人々の生活に思いを馳せると、しばしの間、時空を超えてタイム・スリップをしたような錯覚にとらわれ、時間の流れ、歴史の流れを感じることができます。

今回の調査では特に大発見があった訳ではありませんが、こうした地道な発掘調査の成果が、三重県の歴史研究の一助になるとともに地域文化の振興に役立つことができれば幸いです。

文末になりましたが、発掘調査にあたりましては、県土整備部公共事業推進課、同部道路整備課、津地方県民局津建設部、そして地元関係者の方々にはひとたなならぬご支援、ご助力を賜りました。心より感謝申し上げます。

平成14年3月

三重県埋蔵文化財センター

所長 桂川哲

例　　言

- 1 本書は、三重県津市大里窟田町字中島に所在する、中島遺跡の発掘調査報告書である。
- 2 調査は、平成13年度一般地方道三宅一身田停車場線県単道路改良事業に伴って、緊急発掘調査を実施したものである。
- 3 調査体制は次のとおりである。
　調査主体 三重県教育委員会
　調査担当 三重県埋蔵文化財センター（調査第1課）
　主幹 河北秀実、主査兼係長 野原宏司、技師 萩原義章、主事 黒田聖也
　研修員 伊藤直孝、新庄孝敏、山崎博史、松見直茂
- 4 本書の編集・執筆は河北、黒田、伊藤、新庄、山崎、松見が行い、執筆分担は月次および本文に記した。
　遺構・遺物写真は萩原、黒田、伊藤、新庄、山崎、松見が撮影した。
- 5 調査地は国土座標VI系に属する。挿図の方位はすべて座標北で示している。
　なお、磁北は西偏6°40'（平成9年）である。
- 6 当報告書での遺構表示略記号は、以下の通り統一した。
　SD……流路 SK……土坑
- 7 本書で報告した記録類及び出土遺物は、三重県埋蔵文化財センターで保管している。
- 8 スキャニングによるデーター取り込みのため若干のひずみが生じています。
　各図の縮尺率は、スケールバーを参照ください。

本　文　目　次

I 前言	河北・山崎・新庄・黒田	1
II 位置と歴史的環境	伊藤	2
III 土層と遺構	松見・新庄・伊藤・山崎	6
IV 遺物	黒田・伊藤・新庄・山崎・松見	8
V 結語	黒田・伊藤・新庄・山崎・松見	10

挿　図　目　次

第1図 遺跡位置図	3
第2図 遺跡周辺地形図	4
第3図 調査区位置図	4
第4図 土層断面図	6
第5図 遺構平面図	7
第6図 出土遺物実測図	9

表　目　次

第1表 遺物観察表	11
-----------	----

写　真　図　版　目　次

PL1 調査前風景（南から）・調査区全景（北から）	12
PL2 SK1・SD3	13
PL3 出土遺物	14

I 前 言

1 遺跡の登録と調査歴

中鳥遺跡については、比較的古くから土器が採集されており、遺跡として認識されている。大里小学校体育館建設に伴って、昭和 50 (1975) 年に津市教育委員会によって発掘調査が実施され、この時に津市遺跡番号 477 として登録された。発掘調査では、弥生時代から平安時代までの遺構や遺物が多數確認されている。時期的には、今回の発掘調査によって確認された遺物とほぼ一致する。

2 調査に至る経過

平成 2 年度に三重県土木部道路建設課から津市大里地内で一般地方道三宅一身田停車場線県単道路改築事業の計画が提示された。これを受けて三重県埋蔵文化財センターでは、現地確認を行った結果、中鳥遺跡に隣接しているため、その取り扱いについて継続協議をすることとした。

平成 8 年度に工事図面完成に伴い、埋蔵文化財センターが分布調査を実施した結果、事業地は中鳥遺跡の西端にかかることが判明したため、試掘調査が必要となった。試掘調査は平成 10 年 3 月に実施したが、遺構・遺物とも確認されず工事施工可と判断した。

平成 10 年度には、遺跡範囲外についても分布調査を実施した結果、遺物の散布が認められたため試掘調査の必要があると判断した。第 2 回目の試掘は平成 13 年 3 月に実施したが、4 蘭所の試掘坑のうち試掘坑 No.1 で縄文時代の土坑 1 基を検出したため 400m² の範囲において本発掘調査が必要となった。

3 調査の経過

本調査は、遺跡面積 40,000m² のうち当事業により削平される 400m² について実施した。発掘調査は、平成 13 年 5 月 16 日から開始し、6 月 5 日に現地作業を全て完了した。調査区は標高差 3 m 前後という条件下で、湧き水により水が溜まりやすく掘削の妨げとなつた。降水時には周囲の雨水が調査区内に流れ込み、翌朝はポンプを稼動しての排水作業から始

まった。また、大雨の後は調査区西壁が崩壊するなどした。

このような悪条件にもかかわらず、大きな問題もなく調査を終了することができたのは、作業員各位の御努力のお陰である。ここに心からの御礼を申し上げる。

【調査日誌抄】

- 5月11日 発掘用具の搬入、調査前風景・遺跡遠景写真撮影、調査区の設定
5月16日 重機による表土掘削を開始、サブトレーナー、掘削（調査区東側壁面）
5月17日 重機掘削続行、調査区東壁面分層作業
5月18日 重機掘削続行（調査区西半分）地区杭設置（A～F、1～7）
5月21日 人力掘削作業開始、須恵器、山茶碗片出土するも遺物は全体的に少ない
作業風景写真撮影
5月24日 降雨のため現場作業中止
5月25日 重機（調査区西側から中心部）、人力（北・東・南）掘削続行
5月28日 包含層掘削、遺構検出、SK1・SK2 の掘削、遺構平面図作成
5月29日 包含層掘削清掃、遺構検出、写真撮影作業終了
5月30日 写真撮影、午後降雨の為現場作業中止
6月1日 遺構の実測
6月4日 遺構の実測、遺構レベル測定
土層図作成（調査区東側・南側壁面）
6月5日 遺構レベル測定、土層図作成続行
発掘用道具の片づけ及び撤収

4 調査の方法について

a 調査区の設定について

調査区は 4 m 四方の升目で切ることによって設定した。概ね西から東にアルファベット（A～F）、北から南に数字（1～7）を付け升目の北西隅の交点をその調査区の表示とした。

b 挖削の方法について

調査は、表土を機械掘削で行うことにより、迅速化に努め、その後の遺構検出、遺構掘削は人力により行った。

c 排水について

低地であるため、調査には常に水に悩まされた。そのため調査区の付近に発電機を置き、それによつて排水ポンプを稼働させた。

d 遺構図面について

調査区の土層断面図と平面図は、1/20縮小で実測作成した。

註

(1) 豊室康光『中鳩遺跡発掘調査報告』 津市教育委員会1977

5 文化財保護法等にかかる諸通知

文化財保護法（以下、法）等にかかる諸通知は、以下により県教育長等宛に行っている。

・法に基づく三重県文化財保護条例第48条1項

（県教育長宛）

平成13年4月20日付け道整第43号

（県知事通知）

・法第58条の2第1項（県教育長宛）

平成13年5月14日付け教埋第49号

・遺失物法による文化財発見・届出通知

（警察署あて）

平成13年6月18日付け教生第8-3号

（県教育長通知）

II 位置と環境

1 地形的環境

①中鳩遺跡は、三重県津市大里窪田町字中鳩内に所在する。

中鳩遺跡は、志登茂川流域に相当する地域で、志登茂川の中流部右岸の河岸段丘上に広がる遺跡である。志登茂川が開析した平野は、狭く、海岸寄りの低地部は常に洪水の影響を被ってきた。

2 歴史的環境

志登茂川流域の最古の人間活動の痕跡は、先土器時代末まで遡る。中鳩遺跡の南、見当山丘陵の北側端部に所在する津市一身田の⑬大古普遺跡や志登茂川を望む台地上に立地する津市大里窪田町の⑪六大B遺跡では、ナイフ形石器の出土がある。量的には少ないが、低地部を見下ろすやや小高い台地上に当時の生活拠点があったようである。

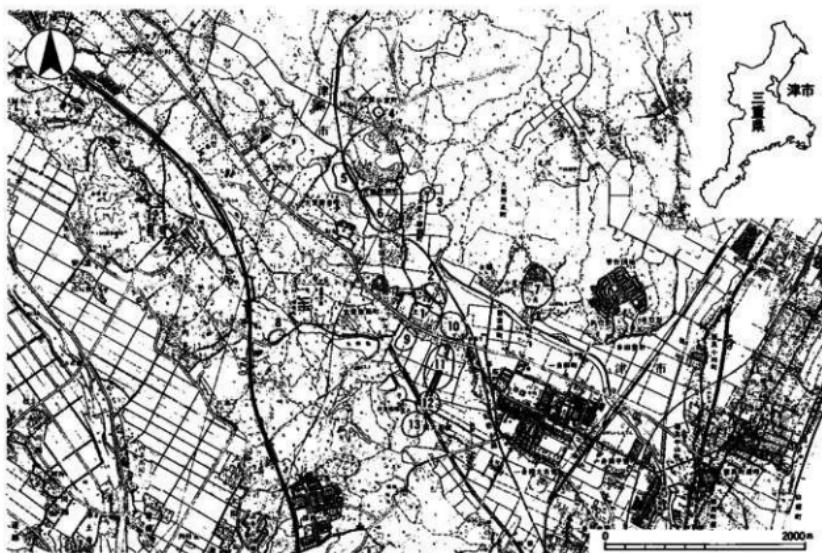
縄文時代に入つても、津市大里窪田町の③東浦遺跡での草創期の木葉形尖頭器の出土や④小谷遺跡での早期末条痕文系土器の出土、⑫橋垣内遺跡や芸濃町赤坂遺跡での早期押型文土器の出土など断片的な資料が知られる程度で、縄文時代の草創期や早期と

いった古い時期の遺跡確認は今のところ県内他地域と比べると低調である。今後の確認例の増加が待たれる。

縄文時代の中期でも後半以降になると、関東系の加曾利E式系統の土器の流入とともに、当地の縄文遺跡は、次第に活発化していく。志登茂川左岸の台地上に所在する津市大里窪田町の⑥大里西沖遺跡や丘陵を越えた安濃川流域の芸濃町大石遺跡では、中期末の堅穴住居が確認されている。この時期は、県内各地で遺跡数が増加に転ずる時期であり、この時期以降、当地域も徐々に発展しながら遺跡形成が進むものと見られ、まだまだ遺跡の発見数は少ないものの、後晩期もこの流れで捉えてよいと思われる。

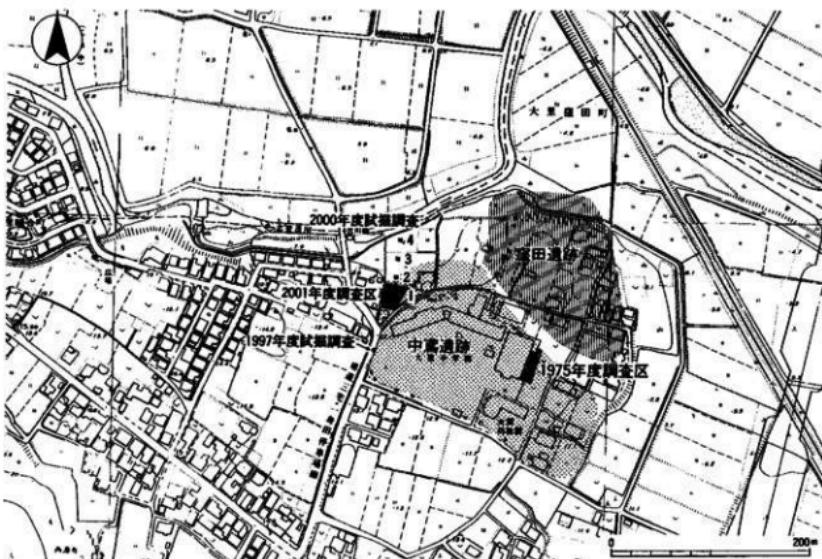
弥生時代になると、橋垣内遺跡で中期の方形周溝墓や土坑墓が発見されているが、志登茂川流域での弥生墓制の発見は、これまで弥生末～古墳前期の⑦川北遺跡しか知られておらず、弥生時代中期の遺跡自体も今のところあまり有力なものはない。

古墳時代に入つてもこの状況は同様に、志登茂川流域では小規模古墳は認められるものの、前方後円墳等の首長墓に属する古墳は見られない。しかし、

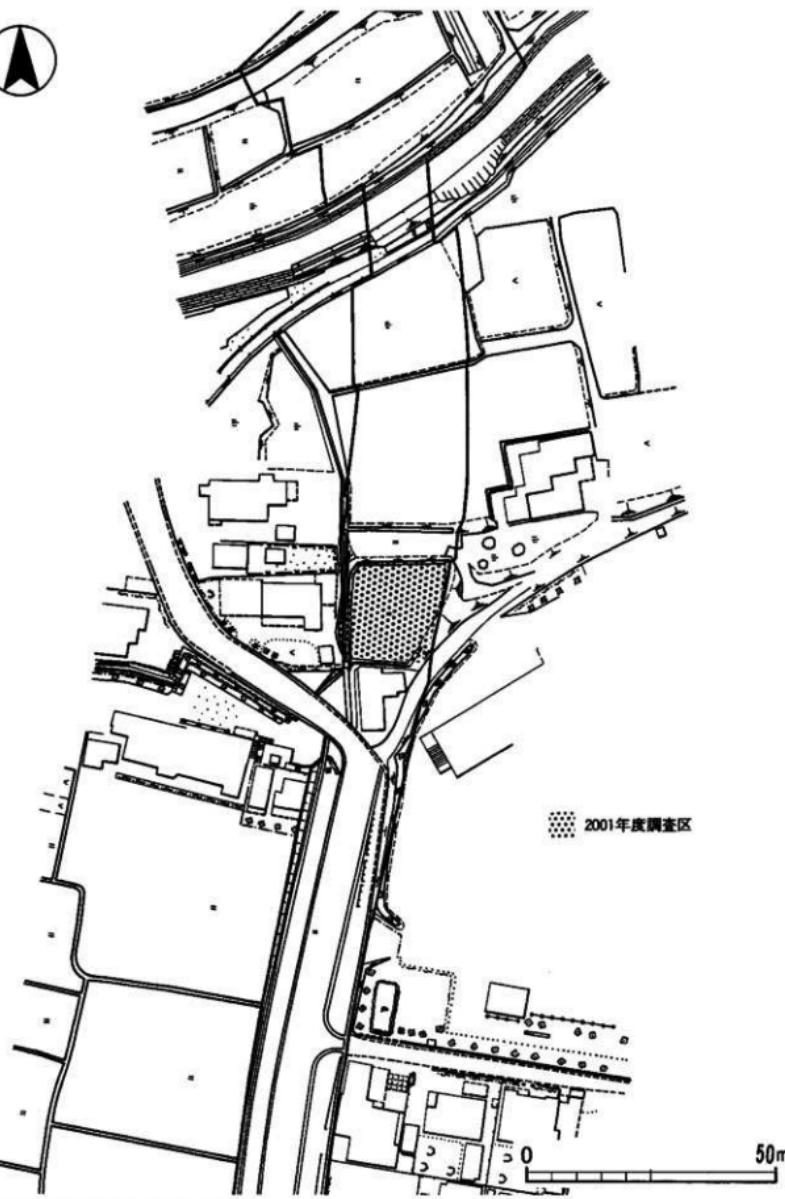


①中高遺跡 ②宿田遺跡 ③東浦遺跡 ④小谷遺跡 ⑤若林遺跡 ⑥大里西沖遺跡 ⑦川北遺跡 ⑧内多古窯跡 ⑨安賀院遺跡
⑩六人A遺跡 ⑪六人B遺跡 ⑫橋場内遺跡 ⑬大古晉遺跡

第1図 遺跡位置図 (1:50,000) (国土地理院「桜木」・「白子」・「津西部」・「津東部」1:25,000)



第2図 遺跡周辺地形図 (1:5,000) 津都市計画基本図No.12・108(1996年度撮影) より



第3図 調査区位置図 (1:1,000)

④六大A遺跡では地域首長によって執行された古墳時代の大規模な祭祀場であったことが判明している。

また、初期須恵器・韓式系土器が提起する問題もある。今津啓子氏の韓式系土器出土遺跡の分類によると、「極めて高い確率で渡来人の居住を推定できる集落」と指摘されている。初期須恵器についても、調整の特徴や焼成具合から、在地で焼かれた可能性の高いものもあり、どこかに当該時期の痕跡が存在していた可能性があると思われる。

律令時代には、志賀茂川流域は、奄芸郡に編入される。志賀茂川流域は、奄芸郡のなかでは最も南側の地域ということになるだろう。平城宮跡出土の木簡には「伊世国奈伎郡」(表)「久喜多里私部小□□」(裏)といった墨書きの残るものも存在しており、当地域と畿内中央部との交渉の一断面がよく知られている。

中勢道路建設に伴って発掘調査された遺跡群、南から大古曾遺跡、橋垣内遺跡、六大B遺跡、六大A

遺跡は、県道建設に伴って発掘調査された大垣内遺跡とともに、古代奄芸郡南部の様相の一端を明らかにしつつある。8世紀末頃より顕在化する掘立柱建物による集落の成立を受け、六大B遺跡では木簡が出土するなど下級官衙あるいは富豪層の居館と推定されており、大型掘立柱建物や多量の綠釉陶器の存在とともに、奄芸郡の中心地の一画であったことが予想される。中壇遺跡の東に隣接する六大A遺跡(1994~1996年度調査)でも、踏脚視や暗渠排水を伴った建物の存在を予想させる土管の出土など、当地域の発展の様子を示している。

中世以降も、当地域は衰退することなく、安定して集落が継続し、「伊勢別街道」も次第に整備されてきて、中世後期には県内最大の寺院である一身田専修寺の前身となる寺院も成立する。

今後は、今回の中壇遺跡を含め、以上のような成果を受けて、当地域の歴史的発展の様子を具体的に明らかにしていく作業が望まれる。

註

- (1) 山口裕之「大古曾遺跡」「一般国道23号中勢道路建設事業に伴う大古曾遺跡・山籠遺跡・宮ノ前遺跡発掘調査報告」三重県埋蔵文化財センター 1995
- (2) 本堂弘之「[II 調査の成果]」「一般国道23号線中勢道路(9工区)建設事業に伴う六大B遺跡(A地区)発掘調査報告」三重県埋蔵文化財センター 1999
- (3) 清水正明・小林秀「[II 津市東浦遺跡ほか]」「東浦遺跡・掠本南方遺跡ほか」三重県埋蔵文化財センター 1993
- (4) 清水正明「[津市東浦遺跡ほか]」「東浦遺跡・掠本南方遺跡ほか」三重県埋蔵文化財センター 1993
- (5) 本堂弘之ほか「[III 発掘された遺構と遺物]」「一般国道23号線中勢道路(9工区)建設事業に伴う橋垣内遺跡発掘調査報告」三重県埋蔵文化財センター 1997
- (6) 伊藤克幸「安芸郡芸濃町赤坂遺跡発掘調査報告書」三重県埋蔵文化財センター 1991

- (7) 伊藤裕博・總額裕昌「[II 津市大里地区内遺跡群]」「平成3年度農業基盤整備地域埋蔵文化財発掘調査報告第1分冊」三重県埋蔵文化財センター 1992
- (8) 伊藤德也・森川幸雄「[III 安芸郡芸濃町大石遺跡]」「平成3年度農業基盤整備地域埋蔵文化財発掘調査報告 第1分冊」三重県埋蔵文化財センター 1992
- (9) 「[III 緊急調査の現状]」「三重県埋蔵文化財年報15」三重県教育委員会 1985
- (10) 總額裕昌・山本義浩「[III 六大A遺跡]」「一般国道23号中勢道路埋蔵文化財発掘調査報告」三重県埋蔵文化財センター 1996
- (11) 今津啓子「渡来人の土器」「ヤマト王権と交遊の諸相」名著出版 1994
- (12) 奈良国立文化財研究所「平城宮発掘調査出土木簡概報」12 1978

III 土層と遺構

1 土層

調査区は河岸段丘が北西方向に落ち込んだ部分に位置し、標高9m前後でありもとは水田である。

基本層序は褐灰色粘質土（断面図1層）、灰黃褐色土（同2層）、明黃褐色砂質土（同4層）のいわゆる地山である。

2 遺構

今回の調査では、調査面積が400m²と狭く、土坑2基と流路1条を検出した。以下にその遺構について述べる。

（1）調文時代

S K 1

D 3区で土坑を検出した。土坑の規模は、ほぼ円形で径0.8m、深さ0.4mである。埋土は黒色土で、遺物は縄文土器深鉢の小片が3点（頸部1点、底部2点）出土している。

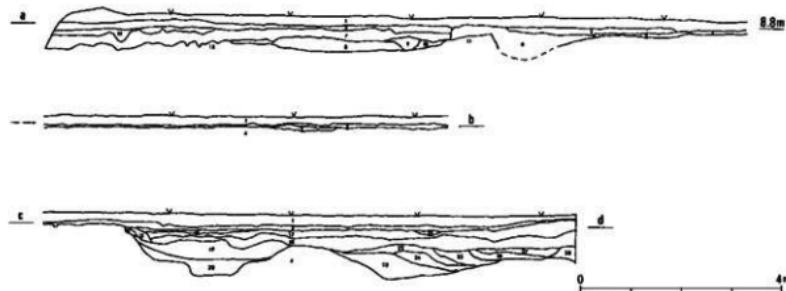
S K 2

C 3区の流路端で土坑を検出した。土坑の規模は、長径（東西方向）が1m、短径（南北方向）が0.8mの梢円形である。遺物は出土しなかったが、埋土はS K 1と同じ黒色土であるため、同時期とした。

（2）中世

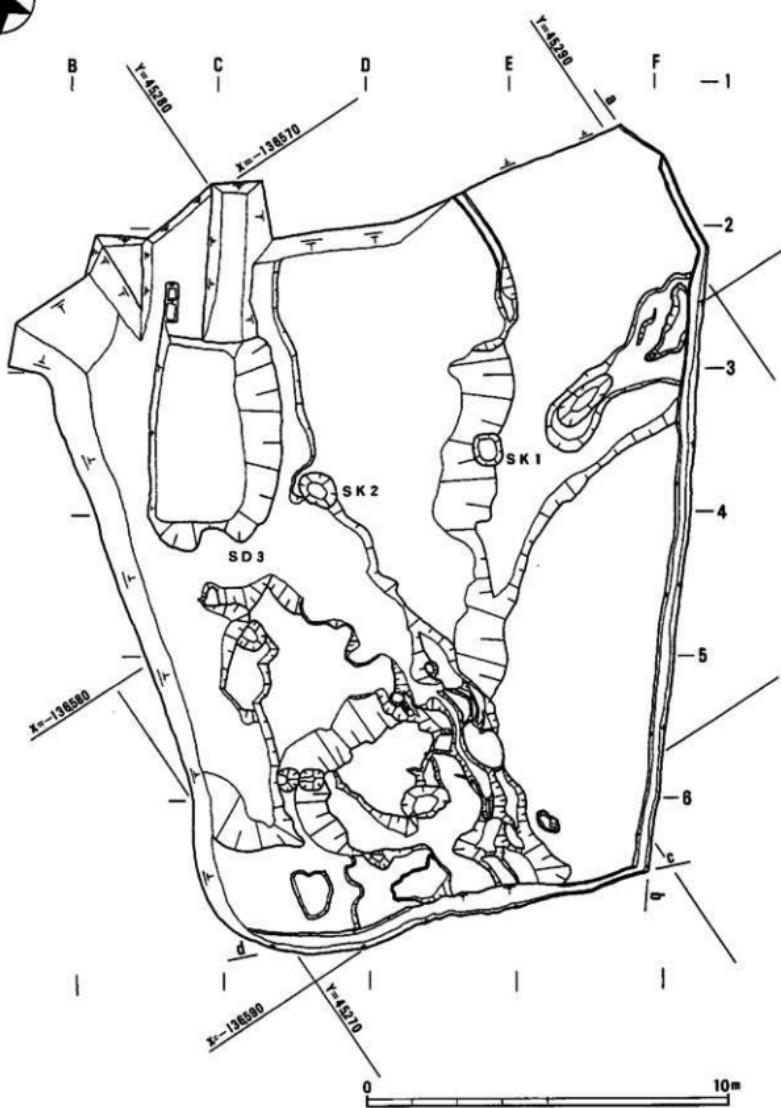
S D 3

調査区の西側南から北（C・D 6区～B・C 2区）にかけて流路を検出した。流路は南端（D 6区）では1本ではあるが、すぐに北と西に分岐し複雑に流れている。その後またB 3区で1本に収束し、1m以上落ち込んでいる。調査区外に掛かる為、全体を検出できなかつたが、流路の中央部（B・C 4区）では幅約5m以上、深さ約1mであり、断面はU字形である。埋土は、黒褐色土（断面図19層）、黒色土（同20層）である。出土遺物は土師器、須恵器、山茶碗、青磁碗の小片で、上流からの流れ込みの可能性が高い。



1 褐灰色粘質土（水田土） SYW4/1	7 オリーブ褐色砂質土（縦多い↓3cm前後） SYW4/6	14 黒色土（4の砂混じり） SYR1.7/1	22 黒褐色砂質土（縦合む） 2.SYR1/1
2 灰黃褐色土（水田土） SYW4/2	8 島オリーブ褐色砂質土 2.SY3/3	15 褐褐色粘土 SYR2/3	23 明黄褐色砂質土（小石含む） 2.SY6/4
3 淡黄色砂質土 SY7/4	9 オリーブ褐色砂質土（縦多い↓3cm前後） 2.SY4/3	16 赤褐色土 2.SYR1.7/1	24 黒色土 2.SY9/2/1
4 明黃褐色砂質土（地山） (部分含んで有化) SY7/6	10 灰オリーブ褐色砂質土 SY3/3	17 褐褐色砂質土 2.SYR2/3	25 塩糠褐色砂質土 2.SYR2/3
5 黑色土 SY7/2	11 灰オリーブ褐色砂質土（地山） SY6/2	18 黒褐色土 7.SYR2/2	26 黑色土（縦多い） 7.SYR2/1
6 オリーブ褐色砂質土（縦多い↓5cm前後） SY6/4	12 黃褐色砂質土 10SY3/1	19 黒褐色土（縦多い） 10SY3/2	27 黒褐色土 7.SYR2/2
	13 明黃褐色砂質土（地山） 7.SYR2/2	20 黒色土（縦化している） 10SY2/1	28 黑色土 7.SYR2/3
		21 塩糠褐色土（縦合む） SYR3/4	

第4図 土層断面図（1:100）



第5図 遺構平面図 (1:150)

IV 遺 物

1 繩文時代

繩文土器 深鉢 (1~6)

1~3は、SK 1より出土した。1の外面は撚糸文を地文とし、半截竹管状工具による平行沈線文を施している。内面は、ナデ調整。里木II式併行期であろう。2は底部で、外面はナデ調整、内面は剥離しており調整は不明である。3も底部で、内外面ともナデ調整されている。2・3は、1と共にすることから、同時期として大過ない。

4~6は、包含層等より出土した。4は外面に撚糸文を施し、内面はナデ調整されている。1と同時期と考えられる。5は外面に繩文を施し、内面はナデ調整されている。摩滅が激しく、時期等の特定は避けておく。6は外面に二枚貝によるものと思われる条痕を施し、内面はナデ調製されている。後期の可能性を指摘しておく。

2 古墳時代

土師器 壺 (7)

S D 3より出土した。古墳時代のS字状口縁をもつ台付壺の台部である。外面にハケメが施され、内面にも細かいハケメが施される。色調はにぶい橙であり、胎土は粗い。脚台片のみであるが、薄手でハケメがやや細かいことから、山田編年のC類にあたり、5世紀前葉であると考えられる。

須恵器 坏蓋 (8)

天井部は一部欠損しているが、天井部と口縁部との境界に浅い沈線がある。天井部は緩やかに外方に開き、口縁端部は内面に面を持つ。概ね田辺昭三氏による陶邑編年（以下、田辺編年）のTK209に相当すると思われ、6世紀後半から7世紀前葉の時期にあたる。

須恵器 坏身 (9)

底部は一部欠損しているが、丸みをおびる。たちはがりは、やや内傾し、端部に面をもつ。受部はやや上方にのびている。田辺編年のMT15からTK10（6世紀初頭～中葉）に相当すると考えられる。

高坏 (10)

脚柱のみが残存しており、「八」の字を描くよう緩やかに外方に広がっている。

須恵器 壺 (11~14)

11は須恵器壺の口縁部片、12~14は胴部片と思われる。11はロクロナデの後、口頂部に直線文の跡が見られる。12~14は皮成過程においてできた叩き目が内外面に見られる。12・13の外面は格子叩き、14は平行叩きが施され、内面はいずれも同心円スタンプの文様がのこる。

3 中 世

15~35はSD 3から出土した。36~40は遺構検出時に出土したが、SD 3からのものとみて大過ない。41は、調査区隣接地からのものである。

土師器 小皿 (15)

径7.8cmで器高1.0cmのごく浅い小皿である。口縁端部はヨコナデ調整されており内面はナデ調整されている。底部外面はオサエによる凸凹が見られる。胎土は粗く、色調は橙である。

土師器 瓢 (16)

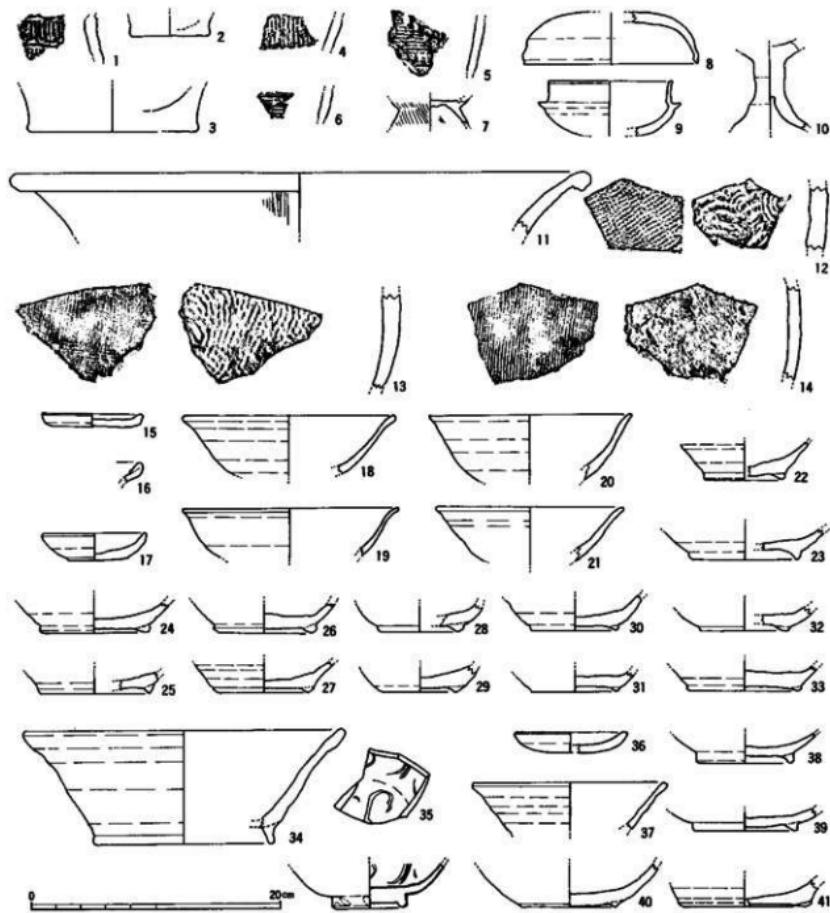
16は、外反する口縁部から口縁端部は内へ折り返す鍋の口縁部である。口縁部外面ともヨコナデ調整されており、口縁端部内側は面をつくる。橙色を呈し、胎土は粗い。折り返し形状は、伊藤分類の第1段階に類似し、13世紀初頭から後葉のものだろう。

陶器 山皿 (17)

口径8.1cm、底径5.0cmの山皿である。口縁部は1/3程度残存する。底部は平底であるが、若干突出する。体部は内外面ともロクロナデで、底部には糸切り痕が見られ、藤澤編年における第5~6型式とみられる。

山茶碗 (18~33)

完形品は、1点もないが、判別できる個体については、体部は内外面ともロクロナデ、底部は糸切り痕が見られ、高台貼り付け及び貼り付け後ナデの技法が用いられている。又、高台には、モミガラ痕が認められる。19, 21, 23, 32, 33については自然胎、32については、重ね焼き痕が認められる。藤澤編年



第6図 出土遺物実測図 (1 : 4)

における第5～6型式の特徴が見られる。

陶器 鉢 (34)

口径25.4cm、器高9.0cm、高台径14.0cmの縁り鉢で、体部は内外面ともロクナデで、体部下方をへラ削りし、高台貼り付け後ナデる。自然釉が見られる。

磁器 青磁碗 (35)

底部の器肉が厚く、高台は断面四角で削り出し高

台である。内面に草花文を片彫りしている。内面全体と体部外面に緑色を主体とした釉を施す。高台疊付部は、釉が削り取られた跡が見られるが、高台内部は施釉されていない。横田・森田編年における電気窯系青磁碗1類2と思われる。

土師器 小皿 (36)

口径8.4cmの小皿である。口縁端部のみヨコナデ調整されており、内面はナデ調整されている。底部

外面はオサエによる凸凹が見られる。胎土は粗く、色調は黄橙である。

註

- (1) 東裕良「船元・黒木式土器様式」『萬文土器大觀』小学館 1988
- (2) 山田猛「山城遺跡」『山城・北嶺古道跡』三重県埋蔵文化財センター 1994
- (3) 田辺昭三「須恵器大系」角川書店 1981
- (4) 田辺昭三「南邑古窯址群Ⅰ」平安学園考古学クラブ 1966
- (5) 伊藤裕作「南伊勢系土器器の民間と中世土器工人」「研究紀要第1号」三重県埋蔵文化財センター 1992
- (6) 鶴野善隆「中世食器の地域性」「東京・大阪国立歴史民族博物館研究報告第71集」 1997
- (7) 「一般道路1号線鳥山バイパス埋蔵文化財発掘調査報告Ⅵ」三重県教育委員会・三重県埋蔵文化財センター 1990

陶器 山茶碗 (37~41)

流路 S D 3 出土の山茶碗と同じような特徴を持つが、完形品はない。

- (8) 「三重県埋蔵文化財報告60 平成6年度農業基盤整備事業地 域 埋蔵文化財発掘調査報告」三重県教育委員会 1983
- (9) 「三重県埋蔵文化財報告108-1 東浦遺跡、桜木南方遺跡ほか」三重県埋蔵文化財センター 1993
- (10) 藤澤良祐「須恵古窯址群Ⅰ」「研究紀要Ⅰ」顕戸市歴史民俗資料館 1982
- (11) 藤澤良祐「山茶碗研究の現状と課題」「研究紀要第3号」三重県埋蔵文化財センター 1994
- (12) 梅田賀次郎・森田勉「太宰府出土の輸入中国磁器について」「九州歴史資料館研究論集4」 1978

結 語

今回の一身上線停車場県道改良工事に伴う中鳩遺跡の第2次調査は、400m²という小面積ではあったが、志登茂川流域における重要な位置を占めている遺跡として注目されるものであった。中鳩遺跡は、第1次調査の結果から弥生時代後期から平安時代中期に至る集落跡で、古墳時代を中心と考えられていた。今回の2次調査では、縄文時代後期から中世までの遺物を確認することができ、長期にわたって営まれてきた遺跡であることがわかった。

縄文時代については、後期の深鉢が出土したが、全体を知ることのできる遺物ではなく、また遺構も土坑SK1、SK2のみであった。住居跡を確認することはできなかったが、当遺跡が縄文時代後期まで続いたことが判明した。

弥生時代にも遺跡が展開していたことが第1次調査で確認されているが、今回の調査では弥生時代の遺物は確認できなかった。

古墳時代の遺物は、5世紀前葉の土器器台付窓、6~7世紀の須恵器杯、甕等が出土しているが、後の流路 S D 3 に混入していたものである。

中世の遺物については、流路 S D 3 から土器器、山皿、山茶碗、青磁碗等の遺物が出土し、当遺跡が中世まで存続していたことがわかった。流路出土の遺物は決して多くはないが、山皿、山茶碗については13世紀中葉までにおさまるものであり、流路は13世紀以後に埋没したものと思われる。

中鳩遺跡は、大里小学校を中心とする東西250m × 南北100mの段丘上の遺跡であるが、今回の調査区は、周知の遺跡範囲のさらに西側の小さな谷が入り込んだ場所である。発掘調査により流路を検出したが、この流路が遺跡のはば西端であり、今回の第2次発掘調査では、中鳩遺跡の西端部を確認できたと考えてよいだろう。中鳩遺跡の北には庭田遺跡が隣接しているが、同じ段丘上であり、遺物も連続して散布していることから一連の遺跡と考えてよいであろう。なお、庭田遺跡の西側の傾斜地にも遺物の散布が見られるので、中鳩遺跡を含めた一連の遺跡を明らかにしていくには、今後の発掘等の調査に期待したい。

註

- (1) 重宝康光「中鳩遺跡発掘調査報告」津市教育委員会 1977

遺物調査表については、以下のような方法によって表記している。
番 号：図版に対応する番号である。

実測番号：実測作成飛標等の番号である。

器 形：須恵器、土器器、山茶碗などの別と、器種（鉢・甕・瓶）などを記した。

小 地 区：調査区内のグリッドである。

遺 構 名：遺構から出土したものについては遺構を表記した。

計 画 程：底径、高台径、器高、口徑について記した。

調 整：技法などの特徴：土器の調整過程において生じた事項について簡単に記した。その他、特徴的な事項については特記事項に記した。

色 調：「新版模學土色帖」（小山・竹原編 19版 1997）を基準とした色調及びJIS標準色票を記した。

残 存 度：口盤・高台・体部等の残存の度合いを分數で表記した。

番号	実験番号	器種等	小地区	遺構名	計 高 度 (cm)	調整・技法などの特徴	色 調	胎 土	焼 成	残 存 度	特記事項
1	001-10	馬文化層 灰陶	D3	SK1		内ナメ 平行波線文・側面文	黒赤 5YR 5/6	素	素	断面片	
2	001-09	馬文化層 灰陶	D3	SK1	高底 6.0	内側斜面 外ナメ	黒 7.5YR 7/6	素	素	底部 1/4	
3	001-06	馬文化層 灰陶	Bn1	SK1	高底 13.0	内外ナメ	黒 7.5YR 6/6	素	素	底部 1/4	
4	001-08	馬文化層 灰陶	C4	SD3		内ナメ 外銀土	灰青 10YR 4/2	素	素	断面片	
5	001-07	馬文化層 灰陶	N4			内ナメ 外銀土	暗褐 10YR 3/3	素	素	断面片	
6	001-06	馬文化層 灰陶	N3			内ナメ 外銀土	灰 5YR 5/4	素	素	断面片	
7	001-01	土師器 谷口層	C3	SD3	曲輪合 4.8	内ナメ、外ハケメ 全部内側斜いハコメ	灰青 7.5YR 6/4	素	素	断面片	
8	002-02	鹿窓層 灰陶			口径 14.0	内外ナメコトメ。へり切り底 一方削り	西:灰 5YR 4/4 外:青灰 5/3	素	素	底部 1/3	
9	003-04	鹿窓層 灰陶	C4	SD3	口径 10.0	内外クロコナメ 内ロカタケヌリ	暗青灰 5B 5/1	素	素	底部 1/3	
10	004-06	鹿窓層 灰陶	D6	SD3		外クロコナメ	灰白 2.5Y 7/1	中や粗	素	断面のみ 焼成観察	
11	005-01	鹿窓層 灰陶	D6	SD3	口径 44.0	ナメ、ロコリにカタメ	灰灰 2.5Y 6/1	中や粗	素	口部 小片	
12	006-01	鹿窓層 灰陶	D6	SD3		外:磨チキナメ 内:陶器内シソブ	灰灰 2.5Y 6/1	素	素	断面片	
13	007-05	鹿窓層 灰陶	D6	SD3		外:磨チキナメ 内:陶器内シソブ	灰白 7.5Y 7/1	中や粗	中や不規	断面片	
14	008-05	鹿窓層 灰陶	B5	SD3		外:平ナメチキナメ、 内:陶器内シソブ	青灰 5B 5/1	中や粗	素	断面片	
15	001-01	土師器 小片	C6	SD3	口径 7.8 高底 1.0	内ナメコトメコトメ 底面内シソブ	黒 2.5Y 6/6	素	素	口部 1/4	
16	001-04	土師器	D4	SD3		ニコタメ。ロコリありかんし	5YR 6/6	素	素	口部片	
17	002-01	山城	D6	SD3	口径 9.1 高底 2.0	内外クロコナメ、あめり底 高底	灰白 5Y 7/1	中や粗	素	底部 1/2	
18	007-03	山城	B5	SD3	口径 16.6	内外クロコナメ	暗青灰 2.5YR 7/2	中や粗	素	底部 1/6	
19	002-04	山城	D6	SD3	口径 17.0	内外クロコナメ	灰白 2.5Y 8/2	中や粗	素	口部 1/4	自然鉛
20	002-02	山城	D6	SD3	口径 16.0	内外クロコナメ	灰白 30YR 8/2	中や粗	素	口部 1/3	
21	002-05	山城	D6	SD3	口径 14.8	内外クロコナメ	灰白 7.5YR 8/2	中や粗	素	口部 1/5	自然鉛
22	007-02	山城	D6	SD3	高台傍 6.1	内外クロコナメ。へり切り底 高台貼り付け被ナメ	灰白 10YR 7/1	素	素	高台部分下部 底部1/2	
23	008-03	山城	D6	SD3	高台傍 8.4	内外クロコナメ。へり切り底 高台貼り付け被ナメ	灰白 N 8/	中や粗	素	口部 1/3	自然鉛
24	004-04	山城	E6	SD3	高台傍 8.0	内外クロコナメ。あめり底 高台貼り付け被ナメ	灰白 5Y 8/1	素	素	口部 完全形	モミダラ風
25	004-06	山城	D6	SD3	高台傍 8.7	内外クロコナメ 高台貼り付け被ナメ	灰白 5Y 7/1	素	素	口部 1/8	
26	002-06	山城	C6	SD3	高台傍 7.2	内外クロコナメ。あめり底 高台貼り付け被ナメ	灰白 5Y 8/1	中や粗	素	高台部分のみ	モミダラ風 底部内側よりあがり
27	007-01	山城	D6	SD3	高台傍 7.0	内外クロコナメ。 高台貼り付け被ナメ	灰白 10YR 7/2	中や粗	素	高台部分 底部1/2	
28	003-02	山城	B3	SD3	高台傍 6.2	内外クロコナメ。 高台貼り付け被ナメ	灰白 N 7/	中や粗	素	高台部分 1/4	モミダラ風
29	004-03	山城	D6	SD3	高台傍 5.6	内外クロコナメ。あめり底 高台貼り付け被ナメ	灰白 5Y 8/1	素	素	口部 完全形	モミダラ風
30	004-01	山城	D6	SD3	高台傍 6.6	内外クロコナメ。あめり底。 一方削り。 高台貼り付け被ナメ	灰白 7.5Y 8/1	中や粗	素	高台部分 1/2	モミダラ風
31	004-05	山城	D6	SD3	高台傍 6.8	内外クロコナメ。あめり底。 高台貼り付け被ナメ	灰白 5Y 7/1	中や粗	素	口部 完全形 焼成観察	モミダラ風
32	008-04	山城	C5	SD3	高台傍 5.9	内外クロコナメ。あめり底。 高台貼り付け被ナメ	灰白 N 8/	中や粗	素	高台部分 1/4	底部焼き痕、自然鉛
33	008-02	山城	D6	SD3	高台傍 5.6	内外クロコナメ。あめり底。 高台貼り付け被ナメ	灰白 2.5Y 7/1	中や粗	素	高台部分のみ	自然鉛
34	009-01	山城系 灰陶	D6	SD3	口径 25.4 高底 8.0	内外クロコナメ。 高台貼り付け被ナメ	灰白 5Y 7/1	素	素	底部 1/4	自然鉛
35	008-01	骨壺	D6	SD3	高台傍 5.3	黒陶。削り出し高台	灰白 5Y 7/1	素	素	高台部分 底部T字1/3	草花文、墨色の捺
36	001-02	土師器 小片	B6	SD3	口径 8.4 高底 1.6	内ナメコトメコトメ 底部内面オサヌ	黒 30YR 8/6	素	素	口部 1/16	
37	004-07	山城	D6	SD3	口径 15.0	内外クロコナメ	灰白 5Y 7/1	素	素	口部 1/12	底部焼き痕、自然鉛
38	004-02	山城	D6	SD3	高台傍 7.4	内外クロコナメ。あめり底。 高台貼り付け被ナメ	灰白 5Y 7/1	素	素	高台部分 完全形	
39	003-01	山城	B4	SD3	高台傍 8.0	内外クロコナメ。あめり底。 高台貼り付け被ナメ	灰白 10YR 7/1	中や粗	素	高台部分 1/2	モミダラ風
40	003-03	山城	B2	SD3	高台傍 7.6	内外クロコナメ。 高台貼り付け被ナメ	灰白 N 7/	素	素	高台部分 1/2	モミダラ風 SD3
41	007-04	山城			高台傍 8.6	内外クロコナメ。 高台貼り付け被ナメ	灰白 5YR 8/2	中や粗	素	底部焼き痕、自然鉛 焼成観察	

第1表 遺物観察表



調査前風景（南から）



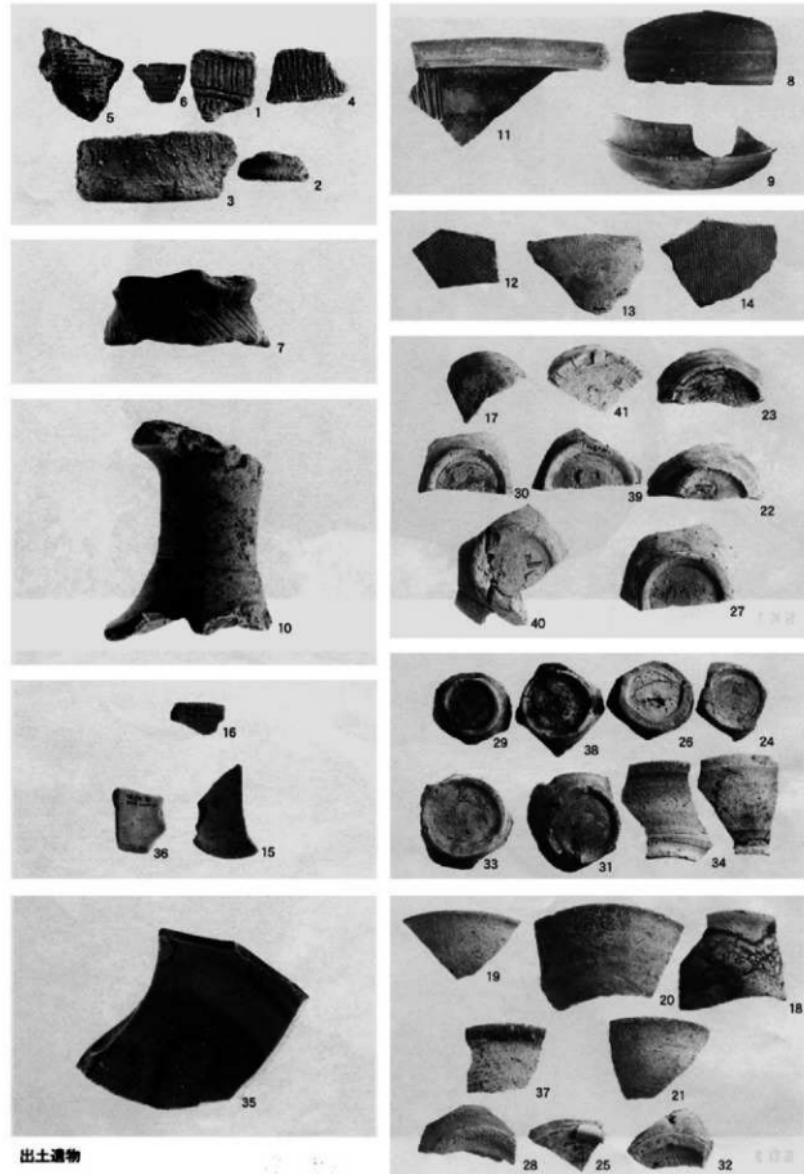
調査区全景（北から）



S K 1



S D 3



出土遺物

報告書抄録

ふりがな	なかとびせき (だいにじ) はくつちょうさほうこく						
書名	中薦遺跡（第2次）発掘調査報告						
副書名							
巻次							
シリーズ名	三重県埋蔵文化財調査報告						
シリーズ番号	227						
編集者名	河北秀実 秋原義彦 黒田聖也 伊藤直孝 新庄孝敏 山崎博史 松見直茂						
編集機関	三重県埋蔵文化財センター						
所在地	〒515-0325 三重県多気郡明和町503 Tel 0596(52)1732						
発行年月日	2002年3月31日						
ふりがな 所収遺跡名	ふりがな 所在地	コード 市町村	北緯	東經	調査期間	調査面積	調査原因
中薦遺跡	津市 大里寝田町 字中薦	24201	477 46分 04秒	34度 29分 41秒	136度 20010511 20010605	400m ²	(一) 三宅一身田線 停車場県道改良工事
所収遺跡名	種別	主な時代	主な遺構	主な遺物	特記事項		
中薦遺跡	縄文時代 中世	土坑SK1 流路SD3	深鉢 土師器 山皿 山茶碗 青磁碗				

平成14(2002)年3月に刊行されたものをもとに
平成19(2007)年11月にデジタル化しました。

三重県埋蔵文化財調査報告 227

中薦遺跡（第2次）発掘調査報告

2002年3月発行

編集・発行 三重県埋蔵文化財センター

印刷 オリエンタル印刷株式会社