

大東市埋蔵文化財調査報告第28集

鍋田川遺跡Ⅲ

—大阪産業大学校舎（15号館）建設に伴う発掘調査報告書—

2008年3月

大東市教育委員会

鍋田川遺跡Ⅲ

—大阪産業大学校舎（15号館）建設に伴う発掘調査報告書—

2008年3月

大東市教育委員会



1. 調査地遠景（西より）



1. 土器群 (南東より)



2. 同上 (接写)



1. 第4遺構面東半部（北西より）



2. SK-401・402（北西より）



1. SK-401遺物出土状況①



2. SK-401遺物出土状況②

序 文

大阪府の北東部に位置する大東市は、東部に飯盛山を含む生駒山系が南北に連なり、西部では古くに河内湾、河内湖、また江戸時代中頃までは深野池という大きな池が存在し、山や海・池などに縁取られた多様な地形環境のなかで古来より豊かな自然を有してきました。

そのような環境のなかでわたしたちの先人達は個性豊かな歴史、文化を育み、その足跡として遺跡や神社仏閣、様々な美術工芸品など、いわゆる文化財が数多く残され今日に至っています。

鍋田川遺跡は昭和33年に鍋田川の砂防堰堤工事の際に発見されて以来、その特異な出土遺物からたいへん注目されてきた遺跡でありましたが、今回の報告書はその第3次発掘調査の成果であります。その内容としましては従来の調査成果と同様、縄文から近世に至る貴重な成果をあげることができましたが、特に古墳時代から奈良時代にかけての成果については新たな知見を得ることができ、従来から言われてきました遺跡の特異性と共に、さらに遺跡周辺を含めた古代史像を明らかにできたものと思われまます。

今後、これらの成果を市民共有の財産として活用していくと共に、本報告書が本市の歴史や文化を知る基礎資料として活用され、歴史や文化財に対する理解を深めるための契機となれば幸いに存じます。

最後になりましたが、発掘調査および整理事業の費用負担をはじめ多大なご協力を賜りました大阪産業大学をはじめ、お世話になりました関係機関・各位に対しまして厚くお礼申し上げます。

また教育委員会では、今後とも先人より受け継いできた貴重な文化財を大切に保存・活用し、未来を担う次世代に託したく努力する所存でありますので、市民の皆様方におかれましては今後とも本市の文化財保護行政にご理解、ご協力賜りますよう心よりお願い申し上げます。

平成20年3月

大東市教育委員会

教育長 中 口 馨

例 言

1. 本書は、大阪府大東市中垣内3丁目における鍋田川遺跡発掘調査（NBT98-1）の報告書である。
2. 調査は大学校舎建設に伴うもので、学校法人大阪産業大学より依頼を受け、大東市教育委員会が実施した。
3. 発掘調査および整理作業は大東市立歴史民俗資料館、中辻健一（現、生涯学習課）が担当した。
4. 本調査に係る費用については学校法人大阪産業大学がこれを負担した。記して感謝の意を表す。
5. 調査面積は511.94㎡。調査期間は平成10年8月3日～同年11月21日である。
6. 現地調査における遺構等その他測量にあたっては阪奈ソーケン株式会社が実施した。また作図等の記録作業については大林組・大東建設共同企業体大阪産大JV工事事務所の西川雅友氏、横田友太氏の協力を得た。
7. 整理作業にあたっては下記の諸氏の協力を得た。（敬称略、五十音順）
谷崎光子、樋口里美、宮田八重子
8. 本調査における基準点、水準点の設置については、阪急航空株式会社に委託した。
9. 本調査で使用した座標は国土座標第Ⅵ系であり、方位は座標北を使用している。また、標高はT、P（東京湾平均海面値）である。尚、国土座標の数値については日本測地系での表示である。
10. 報告書作成に係る一部図面作成、遺物一覧表、遺物写真撮影については、大東市教育委員会の指導のもと、財団法人元興寺文化財研究所に委託した。
また、一部出土品の分析・保存処理についても、財団法人元興寺文化財研究所に委託した。
11. 本書の執筆、編集は中途が行った。
12. 本調査に関わる出土遺物、実測図、写真、カラースライド等の各資料は大東市立歴史民俗資料館において保管している。広く利用されることを希望する。

本文目次

序文

例言

第1章 調査に至る経緯	1
第2章 道跡の位置と環境	2
第3章 調査の方法	5
第4章 調査成果	
第1節 基本層序	6
第2節 第1遺構面	10
第3節 第2遺構面	13
第4節 第3遺構面	15
第5節 第4遺構面	19
第5章 まとめ	23

挿図目次

第1図 調査地位位置図	1
第2図 大東市位置図	2
第3図 周辺道跡分布図	4
第4図 調査区区割図	5
第5図 調査区北壁断面図(1)	7~8
第6図 セクション①断面図	7~8
第7図 調査区東壁断面図	9
第8図 調査区北壁断面図(2)	9
第9図 第1遺構面遺構配置図	10
第10図 第1遺構面全体図	11
第11図 第2遺構面遺構配置図	13
第12図 第2遺構面全体図	14
第13図 第3遺構面北東部遺構配置図	15
第14図 第3遺構面全体図	16
第15図 土器群出土状況図	17
第16図 第4遺構面全体図	20
第17図 SK-401・402平・断・遺物出土状況図	21
第18図 NR-402遺物出土状況図	22
第19図 NR-402各土器出土状況図	22
第20図 NR-301出土遺物(1)	27
第21図 NR-301出土遺物(2)	28

第22図	NR-301出土遺物(3)	29
第23図	NR-301出土遺物(4)	30
第24図	NR-301出土遺物(5)	31
第25図	土器群出土遺物(1)	32
第26図	土器群出土遺物(2)	33
第27図	土器群出土遺物(3)	34
第28図	SK-401出土遺物	35
第29図	SK-402出土遺物	36
第30図	NR-401出土遺物(1)	37
第31図	NR-401出土遺物(2)	38
第32図	NR-401出土遺物(3)	39
第33図	NR-401出土遺物(4)	40
第34図	NR-402出土遺物(1)	41
第35図	NR-402出土遺物(2)	42
第36図	NR-402出土遺物(3)	43
第37図	NR-402出土遺物(4)	44
第38図	NR-402出土遺物(5)	45
第39図	NR-403出土遺物(1)	46
第40図	NR-403出土遺物(2)	47
第41図	第XVI層出土遺物	48

表 目 次

第1表	出土遺物一覧表	49
-----	---------	----

写真図版目次

巻頭カラー図版1

1. 調査地遠景(西より)

巻頭カラー図版2

1. 土器群(南東より)
2. 同上(接写)

巻頭カラー図版3

1. 第4遺構面東半部(北西より)
2. SK-401・402(北西より)

巻頭カラー図版4

1. SK-401遺物出土状況①
2. SK-401遺物出土状況②

図版1 遺構(1)

1. 調査地遠景(西より)

2. 第1遺構面全景(南東より)

図版2 遺構(2)

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. 第2遺構面東半部(北西より) | 2. 第2遺構面全景(南東より) |
| 図版3 遺構(3) | |
| 1. 第3遺構面全景(北東より) | 2. 第3遺構面東半部(北西より) |
| 図版4 遺構(4) | |
| 1. 第3遺構面北東部(南東より) | 2. NR-301断面(北西より) |
| 図版5 遺構(5) | |
| 1. 土器群(南東より) | 2. 土器群(南西より) |
| 図版6 遺構(6) | |
| 1. 土器群(北東より) | 2. 土器群(部分接写)① |
| 図版7 遺構(7) | |
| 1. 土器群(部分接写)② | 2. 土器群(部分接写)③ |
| 図版8 遺構(8) | |
| 1. 第4遺構面全景(南東より) | 2. 第4遺構面全景(北西より) |
| 図版9 遺構(9) | |
| 1. SK-401・402(北西より) | 2. SK-401・402(南東より) |
| 図版10 遺構(10) | |
| 1. SK-401断面(北より) | 2. SK-402断面(北西より) |
| 図版11 遺構(11) | |
| 1. SK-401遺物出土状況① | 2. 同上(接写) |
| 図版12 遺構(12) | |
| 1. SK-401遺物出土状況② | 2. SK-401遺物出土状況③ |
| 図版13 遺構(13) | |
| 1. SK-402遺物出土状況① | 2. SK-402遺物出土状況② |
| 図版14 遺構(14) | |
| 1. NR-401・402・403(北西より) | 2. NR-401・402・403(南東より) |
| 図版15 遺構(15) | |
| 1. NR-401(北東より) | 2. NR-403(南西より) |
| 図版16 遺構(16) | |
| 1. NR-402遺物出土状況① | 2. NR-402遺物出土状況② |
| 図版17 遺構(17) | |
| 1. NR-402遺物出土状況③ | 2. NR-402遺物出土状況④ |
| 図版18 遺構(18) | |
| 1. NR-402遺物出土状況⑤ | 2. NR-402遺物出土状況⑥ |
| 図版19 出土遺物(1)[土器] | |
| 図版20 出土遺物(2)[土器] | |
| 図版21 出土遺物(3)[土器] | |
| 図版22 出土遺物(4)[土器] | |
| 図版23 出土遺物(5)[土器] | |

- 図版24 出土遺物(6) [土器]
図版25 出土遺物(7) [土器]
図版26 出土遺物(8) [土器]
図版27 出土遺物(9) [土器]
図版28 出土遺物(10) [土器]
図版29 出土遺物(11) [土器]
図版30 出土遺物(12) [土器]
図版31 出土遺物(13) [瓦]
図版32 出土遺物(14) [瓦]
図版33 出土遺物(15) [瓦・土製品等]
図版34 出土遺物(16) [石製品]
図版35 出土遺物(17) [石製品]
図版36 出土遺物(18) [石製品]
図版37 出土遺物(19) [石製品]
図版38 出土遺物(20) [金属製品]

第1章 調査に至る経緯

鍋田川遺跡は昭和33年に砂防堰堤工事の際に発見された遺跡である。それに伴う出土遺物に古墳時代の土器、滑石製有孔円板、鹿角製品、卜骨などが出土したことにより古墳時代の祭祀遺跡と考えられてきた。その後、長年にわたり発掘調査の機会には恵まれなかったが、平成元年から平成5年にかけて本格的な調査が実施され、現在では縄文時代から近世に至る複合遺跡との性格が与えられている。

今回の調査は、学校法人大阪産業大学により校舎（15号館）の建設工事の事業計画がなされたことによるものであるが、その計画地は鍋田川遺跡の範囲内であったため、学校法人大阪産業大学より本市教育委員会に当該事業における埋蔵文化財の取り扱いについての事前協議の申し入れがあった。

本市教育委員会では、文化財保護法第57条の2（現、93条）に基づく届出の提出を求めるとともに、工事によって遺跡の損壊が想定される場合には工事の設計変更による現状保存または発掘調査が必要である旨を伝えた。

以上の協議を経て、本市教育委員会が範囲確認調査を実施したところ、遺物を多量に含んだ包含層を確認するなど遺跡の広がりや確認された。その後、遺跡の保存に関して協議を行ったが、事業内容の計画変更は困難であるとのことから発掘調査を実施することで合意した。

調査は計画地511.94㎡を対象に、平成10年8月3日から着手し、同年11月21日に終了した。



第1図 調査地位位置図

第2章 遺跡の位置と環境

鍋田川遺跡は大阪府大東市中垣内に所在し、南北約220m、東西約290mの範囲を持つ遺跡である。これまで数次にわたって調査が実施されており、縄文時代から近世にかけての複合遺跡であることが明らかにされている。特に弥生～古墳時代における成果が顕著である。

地理的には、生駒山地より派生する鍋田川の左岸一帯および右岸に形成された低位段丘から扇状地にかけて立地している。

以下、大東市域の遺跡を中心に歴史的推移を概観する。

〈旧石器時代〉

中垣内遺跡からナイフ形石器が出土している。しかし、昭和34年の東大阪変電所建設時における出土のため、その詳細は明らかでないが、この時代の遺物としては現在のところ市内唯一のものである。

〈縄文時代〉

集落を示すような具体的な遺構は検出されていないため、様相については明らかではない。唯一、中垣内遺跡で中期後半の土坑状の遺構と推測されるものが確認されているのみである。遺物では、北条遺跡、宮谷古墳群で草創期の有舌尖頭器などが出土・採集している他、自然河川、自然流路、包含層等からの出土ではあるが主に宮谷川、鍋田川周辺の遺跡から中～晩期を中心とした土器の出土が確認されている。

そして、磨耗を受けず比較的残りの良好な土器の出土も多いことから丘陵、扇状地などに集落跡の存在した可能性は十分高いものと考えられる。

〈弥生時代〉

この時代から市域においても遺構を伴う遺跡が多数確認されるようになる。前～中期の集落跡が確認された中垣内遺跡、北条内遺跡、後期の堅穴住居を検出した北条遺跡などがある。また、中垣内遺跡の東に位置する鍋田川遺跡では後期のまとまった遺物が出土しており、当時の集落の動向を考えるうえで重要な遺跡であることが明らかになりつつある。

〈古墳時代〉

当時、河内湖東岸に位置していた市域においても多数の集落が営まれるようになり、前期では鍋田川遺跡、中～後期にかけては北新町遺跡、メノコ遺跡などがある。特に特徴的な様相としては初期須恵器、韓式系土器、烏足文を施した陶質土器の出土など渡来系的な影響の強い遺物が日立ち、先に述べた河内湖東岸という地理的状況からも頷けるものである。

古墳に関しても多くの古墳、古墳群が周知されているが、残念ながら詳細の解らないものが多い。その中において城ヶ谷遺跡、北条遺跡、宮谷古墳群、堂山古墳群で古墳の調査が行われている。特に堂山古墳群では三角板皮綴短甲、衝角付冑、鉄刀、鉄鏃など多量の鉄製武器、武具類が出土していることが



第2図 大東市位置図

ら当時の有力な首長墓と考えられており、当時の社会を考えるうえで貴重な成果をあげている。

〈古代〉

奈良時代では北新町遺跡、寺川遺跡、元粉遺跡で集落跡が確認されている。特に北新町遺跡では人面黒書土器が出土し、また寺川遺跡では「白麻呂」と黒書された土器が出土するなど、官衙的集落の存在が推定されている。

平安時代では寺川遺跡で集落跡が確認されている。特に、直径1m程の木を刳り貫いた井筒などは注目され、また河川跡からはウマの骨が一体復元出来るほどの出土があり、通常の集落とはかなり違う様相を示している。

〈中世〉

北新町遺跡で12～13世紀を中心とした集落跡、御領遺跡で13～14世紀の集落跡が確認されており、市域における中世の様相も明らかにされてきている。また、城跡に関しても、戦国武将、三好長慶の飯盛城、その支城とされる野崎城、キリシタンで有名な三箇サンチョの三箇城などが知られている。ただ、考古学的には飯盛城において発掘調査がわずかに実施されているのみで残念ながら詳細は明らかにされていない。

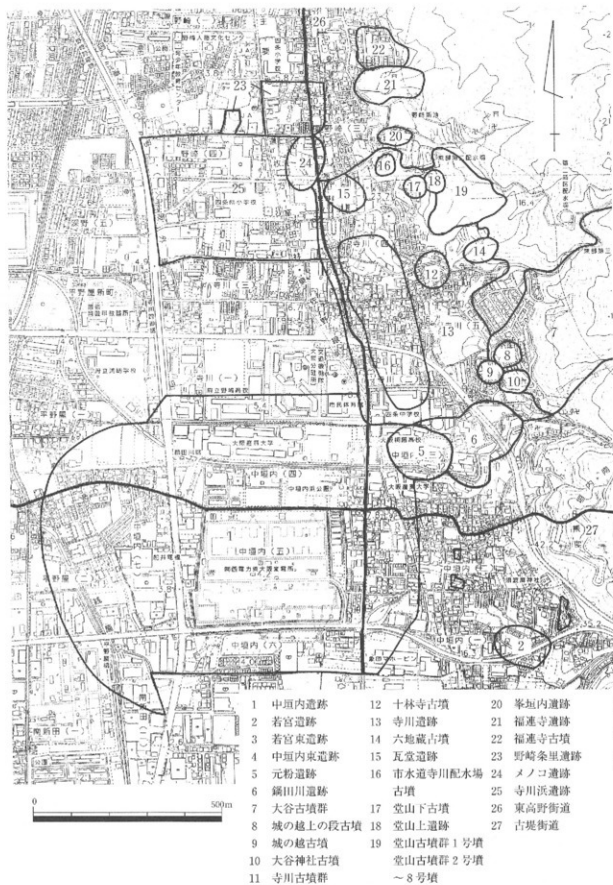
〈近世〉

大阪城の築城、また江戸幕府による再築の際、石垣用石材の供給地であった石切場跡や、宝永元年(1704)の大和川付け替えに伴い新田開発が行われるが、その管理・運営施設であった平野屋新田会所などがある。

また西諸福遺跡では深野池、新開池とは別の池と推定されている遺構が検出されており、備前播鉢、壺、美濃黒系天目茶碗、胎土目唐津窯系皿、堺播鉢、石Fiなどの陶磁器類がまとめて出土している。

〈引用・参考文献〉

- 大阪府史編集専門委員会 1991年 『大阪府史』別巻 大阪府
大東市教育委員会 1973年 『大東市史』
大東市教育委員会 1987年 『寺川・北条遺跡発掘調査報告書』大東市埋蔵文化財調査報告第1集
大東市教育委員会 1989年 『大東市埋蔵文化財発掘調査概報』大東市埋蔵文化財調査報告第3集
大東市教育委員会 1990年 『城ヶ谷遺跡発掘調査報告書』大東市埋蔵文化財調査報告第6集
大東市教育委員会 1997年 『中垣内遺跡発掘調査報告書』大東市埋蔵文化財調査報告第11集
大東市教育委員会 1997年 『寺川遺跡発掘調査報告書』大東市埋蔵文化財調査報告第13集
大東市教育委員会 1998年 『メノコ遺跡発掘調査報告書』大東市埋蔵文化財調査報告第14集
大東市教育委員会 1999年 『御領遺跡』大東市埋蔵文化財調査報告第15集
大東市教育委員会 2000年 『西諸福遺跡発掘調査報告書』大東市埋蔵文化財調査報告第17集
大東市教育委員会 2002年 『旧平野屋新田会所屋敷と建物』大東市文化財調査報告書
大東市教育委員会 2004年 『元粉遺跡1』大東市埋蔵文化財調査報告第19集
大東市教育委員会 2004年 『中垣内遺跡発掘調査報告書』大東市埋蔵文化財調査報告第20集
大東市北新町遺跡調査会 1986年 『北新町遺跡第1次発掘調査概要報告書』
大東市北新町遺跡調査会 1991年 『北新町遺跡第2次発掘調査概要報告書』
大東市北新町遺跡調査会 1997年 『北新町遺跡第3次発掘調査概要報告書』
大阪府教育委員会 1993・1994年 『堂山古墳群』大阪府文化財調査報告書第四五輯
中邊健一 1995年 『大東市・北条西遺跡(93・1次調査)』『まんだ』第五十六号
黒田淳 1988年 『大東市“宮谷古墳群の調査”』『まんだ』第三十五号



第3図 周辺遺跡分布図

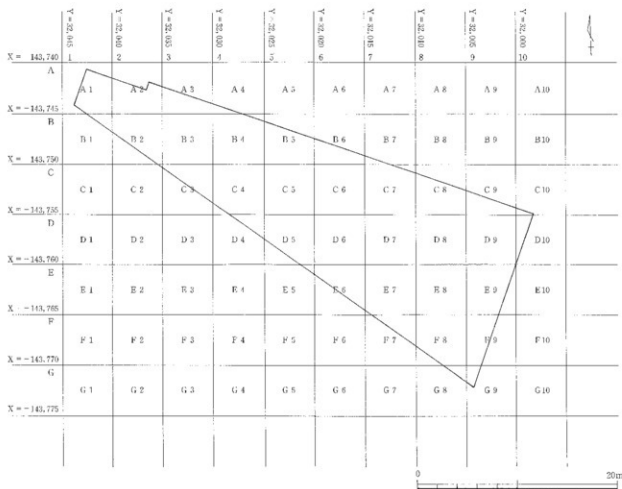
第3章 調査の方法

掘削については、盛土、旧耕作土、床土までを機械掘削の対象とし、以下、包含層については層位ごとに人力による掘削を行った。そして、それぞれの層位面において遺構の確認を行いながら、地山面に至るまで順次繰り返した。

遺構の平面実測については、すべて平板測量で実施した。また必要に応じて遺構平面図・断面図・遺物出土状況図を適宜作成した。

調査区の区割り設定については、調査区付近において調査区をバランスよくカバーできるように考慮しながら任意の地点を決め、それを基点に国土座標第VI系による座標を使用して調査区全体を東西南北それぞれ5mごとに座標軸を順次配しながら囲み、調査区内に5m四方の区画を設定した。各区画の呼称については南北座標軸に西端を起点として算用数字を順次付し、また東西座標軸については北端を起点としてアルファベットを順次付すことにより各交点を記号化し、その北西隅の交点を印している。また、水準についてはT.P.(東京湾平均海面値)を使用している。先に述べた遺物出土状況など各種記録作業、また包含層などの遺物の取り上げについては、すべてこれらの基準に基づいている。また、報告書の記述においても同様である。

遺構番号については遺構面ごとに付与しており、各遺構面を示す数字を遺構番号の頭に冠している。写真撮影については6×7の中型カメラによるモノクロ撮影、35mm小型カメラによるモノクロ、カラーそれぞれにおいて撮影を行い、またスライドの作成も行っている。



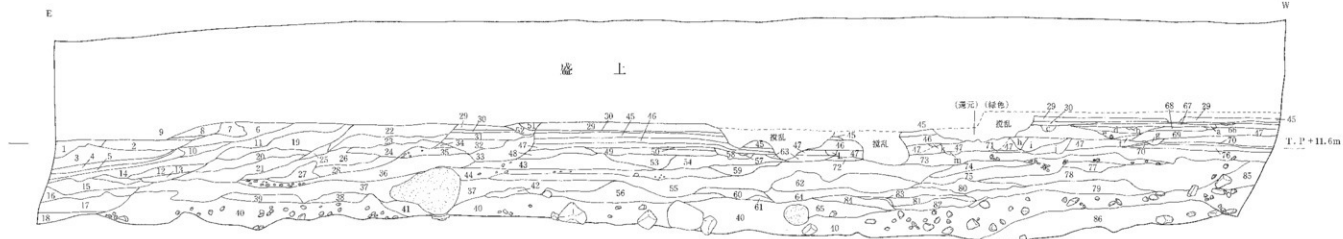
第4図 調査区区割図

第4章 調査成果

第1節 基本層序

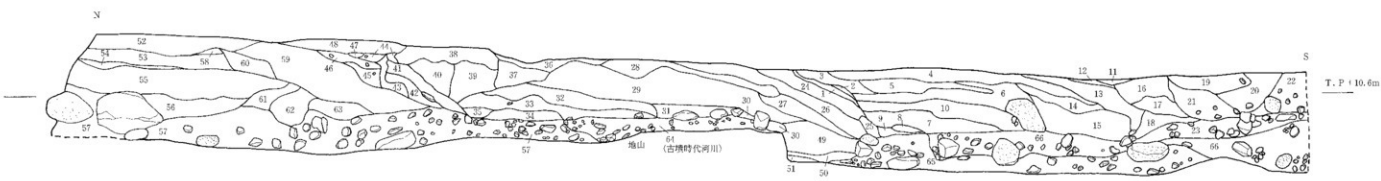
今回の調査では層位的に4面の遺構面を確認した。基本的な層序については以下の通りである。

- 第0層 機械掘削の対象とした層で盛土、旧耕土、床土である。層厚はそれぞれ約2.0m、0.15m、0.05mを測る。
- 第I層 オリーブ灰色砂質土。調査区西側A1～2区にかけて堆積する層で、西側にかけて落込んでいく。層厚は最大で約0.5mを測る。
- 第II層 褐灰色砂質土～土。調査区西側A1～3区、B2～3区にかけて堆積する層で、ほぼ西側にかけて厚く堆積する。層厚は0.1～0.5mを測る。
- 第III層 淡灰～淡褐色シルト。調査区北東部D9区に堆積する。層厚は0.15～0.2mを測る。
- 第IV層 青灰色砂質土～土。調査区西側B3区より西側に堆積し、南西に向けて厚く堆積する。層厚は0.2～0.3mを測る。
- 第V層 灰色微砂。調査区西側に堆積する。層厚は0.1m前後を測る。
- 第VI層 褐灰～暗灰褐色砂質土。調査区北東部に堆積し、第1遺構面のベース層になる。層厚は約0.15～0.2mを測る。
- 第VII層 暗灰～暗灰褐色土。調査区北東部に堆積し、第2遺構面のベース層になる。層厚は約0.1～0.2mを測る。
- 第VIII層 灰黄色粗砂～淡灰緑色微砂。調査区東部に堆積する。層厚は約0.05～0.1mを測る。
- 第IX層 灰褐色シルト。調査区西側に堆積する。層厚は約0.1m前後を測る。
- 第X層 黄灰色細砂・暗灰緑色シルト混暗灰色砂質土。調査区西側に堆積する。層厚は0.3～0.4mを測る。
- 第X I層 灰色砂ブロック混暗灰緑色シルト。調査区西側に堆積する。層厚は0.1～0.15mを測る。
- 第X II層 暗灰色粘質土が主体をなす。調査区西側に堆積する。層厚は0.2～0.3mを測る。
- 第X III層 黒色粘質土。調査区西側に堆積する。層厚は0.4～0.5mを測る。
- 第X IV層 暗灰色粘土が主体をなす。調査区西側に堆積し、西側に向けて厚く堆積する。層厚は0.1～0.30mを測る。
- 第X V層 淡灰緑色～におい淡黄緑色シルトが主体をなす。調査区北東部に堆積し、第3遺構面のベース層になる。層厚は約0.2～0.3mを測る。
- 第X VI層 灰褐色シルトブロック混白色粗砂が主体をなす。調査区北東部に堆積する。層厚は約0.1～0.2mを測る。
- 第X VII層 明灰緑色粘土が主体をなす。考古学で言う地山層である。



- | | | | | |
|----------------------|------------------------|-----------------------------|----------------|-----------------|
| 1 灰白色砂土 (5mm以内の礫を含む) | 21 緑泥質粘板岩土 | 41 泥灰白色砂礫 | 61 白色砂礫 | 81 緑泥質砂礫 |
| 2 灰色粘板岩 | 22 泥炭粘板岩土 (5mm以内の礫を含む) | 42 黄白色砂礫 (水半埋積層) | 62 粘板岩 (浸漬層) | 82 泥炭粘板岩と腐植土の互層 |
| 3 灰白色粘板岩 (青灰、マンガン浸染) | 23 泥炭粘板岩土 | 43 白砂礫 | 63 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 83 泥炭粘板岩 |
| 4 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 24 灰白色粘板岩 | 44 灰白色砂礫 | 64 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 84 砂状粘板岩 |
| 5 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 25 粘板岩 | 45 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 65 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 85 泥炭粘板岩 (浸漬層) |
| 6 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 26 灰白色粘板岩 (薄緑灰色シルト) | 46 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 66 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 86 泥炭粘板岩 (浸漬層) |
| 7 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 27 泥炭粘板岩 | 47 緑色土 (礫を含む) (第1遊積層ベース層) | 67 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 87 泥炭粘板岩 (浸漬層) |
| 8 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 28 粘板岩 (5cm-10cm位の礫多量) | 48 砂状粘板岩 (礫を含む) (第2遊積層ベース層) | 68 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 88 泥炭粘板岩 (浸漬層) |
| 9 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 29 砂状土 | 49 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 69 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 89 泥炭粘板岩 (浸漬層) |
| 10 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 30 泥炭粘板岩 | 50 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 70 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 90 泥炭粘板岩 (浸漬層) |
| 11 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 31 泥炭粘板岩 | 51 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 71 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 91 泥炭粘板岩 (浸漬層) |
| 12 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 32 泥炭粘板岩 | 52 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 72 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 92 泥炭粘板岩 (浸漬層) |
| 13 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 33 泥炭粘板岩 | 53 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 73 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 93 泥炭粘板岩 (浸漬層) |
| 14 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 34 泥炭粘板岩 (第2遊積層ベース層) | 54 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 74 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 94 泥炭粘板岩 (浸漬層) |
| 15 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 35 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 55 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 75 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 95 泥炭粘板岩 (浸漬層) |
| 16 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 36 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 56 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 76 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 96 泥炭粘板岩 (浸漬層) |
| 17 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 37 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 57 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 77 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 97 泥炭粘板岩 (浸漬層) |
| 18 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 38 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 58 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 78 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 98 泥炭粘板岩 (浸漬層) |
| 19 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 39 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 59 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 79 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 99 泥炭粘板岩 (浸漬層) |
| 20 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 40 泥炭粘板岩 | 60 泥炭粘板岩 | 80 泥炭粘板岩 | 100 泥炭粘板岩 |

第5図 調査区北壁断面図 (1)



- | | | | |
|------------------------------|------------------------------|-----------------------------|----------------|
| セクション① (断面図) | 21 緑泥質砂礫と腐植土との混合層 (5R-3019層) | 41 泥灰白色砂礫 | 61 泥炭粘板岩 (浸漬層) |
| 1 灰色粘板岩 (5R-3019層) | 22 泥炭粘板岩土 (5R-3019層) | 42 黄白色砂礫 (水半埋積層) | 62 粘板岩 (浸漬層) |
| 2 灰白色粘板岩 (マンガン浸染) (5R-3019層) | 23 泥炭粘板岩土 | 43 白砂礫 | 63 泥炭粘板岩 (浸漬層) |
| 3 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 24 灰白色粘板岩 | 44 灰白色砂礫 | 64 泥炭粘板岩 (浸漬層) |
| 4 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 25 粘板岩 | 45 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 65 泥炭粘板岩 (浸漬層) |
| 5 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 26 灰白色粘板岩 (薄緑灰色シルト) | 46 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 66 泥炭粘板岩 (浸漬層) |
| 6 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 27 泥炭粘板岩 | 47 緑色土 (礫を含む) (第1遊積層ベース層) | 67 泥炭粘板岩 (浸漬層) |
| 7 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 28 粘板岩 (5cm-10cm位の礫多量) | 48 砂状粘板岩 (礫を含む) (第2遊積層ベース層) | 68 泥炭粘板岩 (浸漬層) |
| 8 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 29 砂状土 | 49 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 69 泥炭粘板岩 (浸漬層) |
| 9 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 30 泥炭粘板岩 | 50 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 70 泥炭粘板岩 (浸漬層) |
| 10 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 31 泥炭粘板岩 | 51 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 71 泥炭粘板岩 (浸漬層) |
| 11 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 32 泥炭粘板岩 | 52 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 72 泥炭粘板岩 (浸漬層) |
| 12 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 33 泥炭粘板岩 | 53 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 73 泥炭粘板岩 (浸漬層) |
| 13 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 34 泥炭粘板岩 (第2遊積層ベース層) | 54 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 74 泥炭粘板岩 (浸漬層) |
| 14 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 35 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 55 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 75 泥炭粘板岩 (浸漬層) |
| 15 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 36 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 56 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 76 泥炭粘板岩 (浸漬層) |
| 16 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 37 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 57 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 77 泥炭粘板岩 (浸漬層) |
| 17 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 38 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 58 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 78 泥炭粘板岩 (浸漬層) |
| 18 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 39 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 59 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 79 泥炭粘板岩 (浸漬層) |
| 19 泥炭粘板岩 (浸漬層) | 40 泥炭粘板岩 | 60 泥炭粘板岩 | 80 泥炭粘板岩 |

第6図 セクション①断面図

第2節 第1遺構面

今回の調査地は、平成6年に鍋田川が改修工事により流路が変更される以前の旧流域であったためそのほとんどが旧河川の痕跡であったが、調査地北東部において僅かに遺構を確認することができたものである。基本層序第Ⅵ層をベース面として土坑、ピット、鋤溝などを検出した。標高はT.P. +11.7m前後を測る。

1. 土坑

SK-101

C9～D9区にかけて検出した。形態は不定形を呈し、規模は明らかにし得ないが、深さは約0.07mを測る。埋土は1層で灰色砂質土である。遺物は土師器、須恵器などが出土している。

SK-102

D9区で検出した。形態は不定形な楕円形を呈し、規模は長径約1.7m、短径約1.0m、深さ約0.07mを測る。埋土は1層で灰黄色シルトである。遺物は土師器が出土している。

SK-103

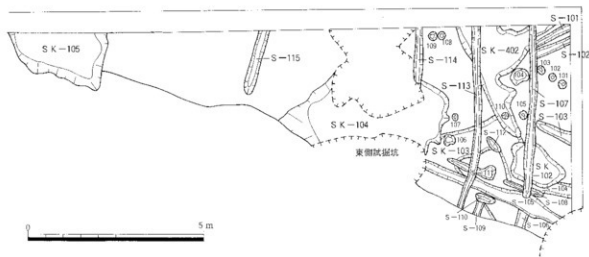
D9区で検出した。形態は不定形を呈し、規模は明らかにし得ないが、深さは約0.16mを測る。埋土は1層で灰褐色砂質土である。遺物は土師器、須恵器、瓦質土器、陶器などが出土している。

SK-104

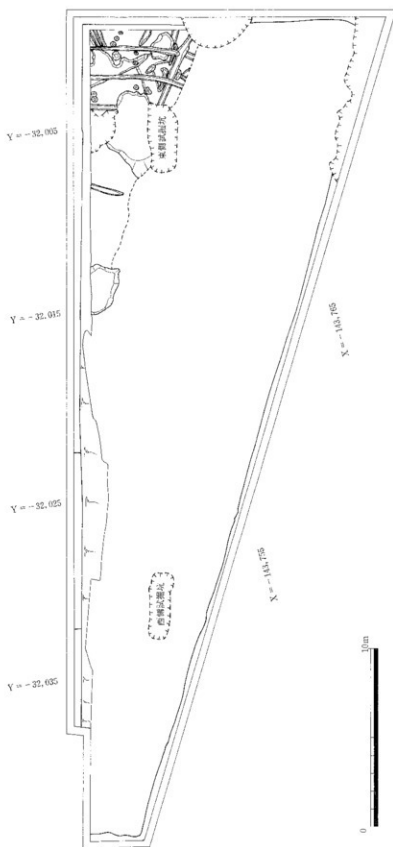
C8、D8～9区にかけて検出した。形態は不定形を呈し、規模は明らかにし得ないが、深さは約0.07mを測る。埋土は6層で灰色系のシルト、砂が主体をなす。遺物は土師器、須恵器、瓦器、瓦質土器、陶器、染付磁器、瓦などが出土している。

SK-105

C7区で検出した。形態は不定形な楕円形を呈し、規模は長径約2.75m、短径約1.65m、深さ約0.07mを測る。埋土は3層で灰色系のシルト、砂が主体をなす。遺物は土師器、須恵器、陶器、染付磁器、瓦などが出土している。



第9図 第1遺構面遺構配置図



第10図 第1遺構面全体図

2. ビット

10基を検出した。建物を構成できるものは確認し得なかった。形態は概ね円形を呈し、規模は概ね径0.3m前後、深さ0.1～0.2mを測るものが主体をなす。埋土についても1層で灰緑色シルト～砂質土が主体をなす。遺物は土師器などが出土している。

3. 鋤溝

15条を検出した。概ね旧河川に平行あるいは垂直に走るものである。規模は概ね幅0.3m前後、深さは0.05m前後を測るものが主体をなす。埋土についても1層で淡灰緑色シルト～砂質土が主体をなす。

遺物は土師器、須恵器、瓦質土器、陶器などが出土している。

4. その他

旧河川の川床から杭状の形態を呈する落込みを検出し、一部に石積み、円形の筒状の木樋が確認された。近世以降に比定されるものであるが、ある時期において取水などが行われていたと考えられる。

第3節 第2遺構面

第1遺構面と同様の状況であったため調査地の北東部で僅かに遺構を確認したものであり、基本層序第Ⅳ層をベース面として十坑、落ちこみ状遺構、鋤溝を検出した。標高はT. P. +11.6前後を測る。

1. 上坑

SK-201

D9区で検出した。形態は不定形で段状を呈するものである。規模は最大長約3.35m、最大幅約2.4m、深さ約0.22mを測る。埋土は1層で暗緑灰色砂質土である。遺物は土師器、須恵器、石錘などが出土している。

SK-202

C8～9区、D8～9区にかけて検出した。形態は不定形を呈し、規模は明らかにし得ないが、深さは約0.12mを測る。埋土は1層で灰褐色シルトである。遺物は土師器、須恵器、瓦質土器が出土している。

2. 落ちこみ状遺構

落ちこみ201

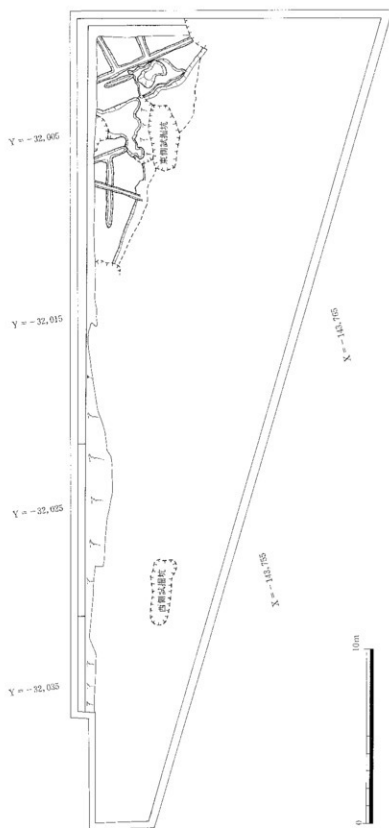
C7区、D8～9区、E9区にかけて検出したもので、南側の旧河川に沿って落込んでいく状況であり、ある時期における河川の肩部の可能性も考えられる。形態・規模は明らかにし得ないが、最大深で0.36mを測る。埋土は5層で灰色系の砂、シルトが主体をなす。遺物は弥生土器、土師器、須恵器、瓦質土器、陶器などが出土している。

3. 鋤溝

7条を検出した。概ね東西南北に走るものである。規模は概ね幅0.35m前後、深さは0.1m前後を測るものが主体をなす。埋土はほぼ1層で褐色系の粗砂、シルトが主体をなす。遺物は土師器、須恵器などが出土している。



第11図 第2遺構面遺構配置図



第12図 第2遺構面全体図

第4節 第3遺構面

調査地北東部では第1、2遺構面と同様の状況で僅かに遺構面が残されている状況で、基本層序第XV層をベース面として溝、土坑、ピットを検出し、調査地南側ではほぼ全域にわたって旧河川の時期をさらに遡る自然河川を検出した。また、時期は異なるが自然河川の肩部から川床にかかる部分で土器群も検出している。なお、調査地北東部での遺構面の標高はT. P. +11.5m前後を測る。

1. 溝

SD-301

C8～D8区にかけて検出したほぼ南北方向に走る溝である。規模は幅約0.45m、深さ約0.13mを測る。埋土は1層で暗灰色砂質土である。遺物は土師器、須恵器などが出土している。

SD-302

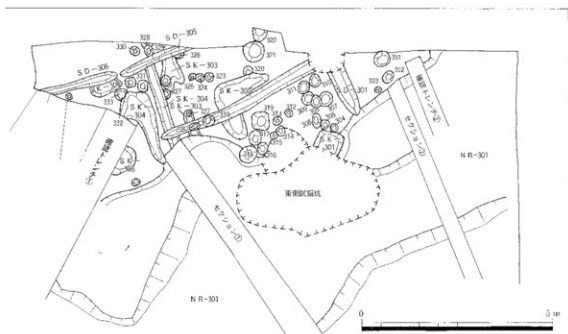
C8区で検出したほぼ東西方向に走る溝である。規模は幅約0.35m、深さ約0.11mを測る。埋土は3層で黒灰色砂質土、灰黄色シルト、黒灰色粘質土である。遺物は土師器、須恵器、黒色土器などが出土している。

SD-303

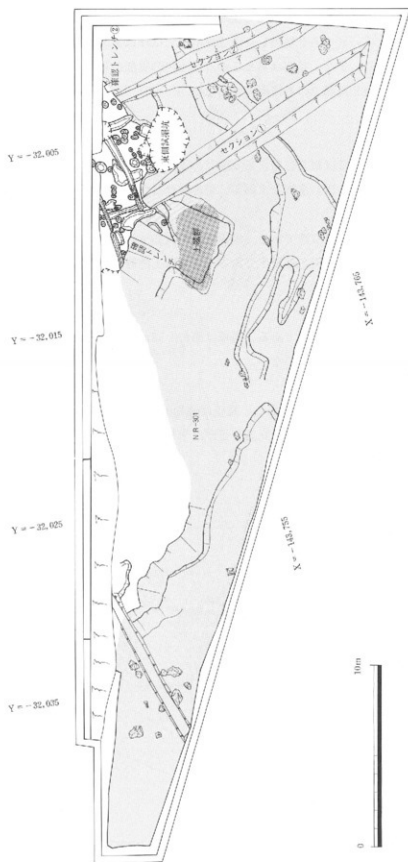
C8区で検出したほぼ南北方向に走る溝である。規模は幅約0.35m、深さ約0.09mを測る。埋土は1層で暗灰色砂質土である。遺物は出土していない。

SD-304

C8区で検出したほぼ南北方向に走る溝である。規模は幅約0.3m、深さ約0.11mを測る。埋土は1層で灰黒色土である。遺物は土師器、須恵器、瓦器などが出土している。



第13図 第3遺構面北東部遺構配置図



第14図 第3遺構面全体図

SD-305

C7～8区にかけて検出したほぼ東西方向に走る溝である。規模は幅約0.25m、深さ約0.05mを測る。埋土は1層で淡灰黄色シルトである。遺物は土師器、瓦器などが出土している。

SD-306

C7区で検出したほぼ東西方向に走る溝である。規模は幅約0.3m、深さ約0.09mを測る。埋土は1層で暗灰褐色砂質土である。遺物は土師器、須恵器などが出土している。

2. 上坑

SK-301

D8区で検出した。形態・規模は試掘坑に切られているため明らかでないが深さは約0.04mを測る。埋土は1層で茶褐色砂質土である。遺物は土師器、瓦器などが出土している。

SK-302

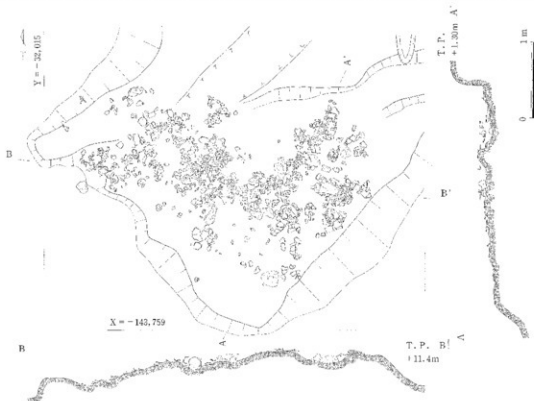
C8～D8区にかけて検出した。形態は不定形を呈する。規模は最大長約1.6m、最大幅約1.6m、深さ約0.16mを測る。埋土は2層で灰緑色シルト混黒灰色土、黒灰色土・灰緑色シルト、灰黄色微砂の混合層である。遺物は土師器、須恵器、瓦器、瓦などが出土している。

SK-303

C8区で検出した。形態・規模は調査地外に広がるため明らかでないが深さは約0.15mを測る。埋土は1層で灰緑色シルト混黒灰色土である。遺物は土師器、黒色土器A・B類、瓦器などが出土している。

SK-304

C7～D7区にかけて検出した。形態は不定形を呈する。規模は最大長約2.15m、最大幅約0.9m、



第15図 土器群出土状況図

深さ約0.16mを測る。埋土は1層で暗灰褐色土である。遺物は土師器、須恵器、瓦器、瓦などが出土している。

SK-305

C7区で検出した。形態・規模はSD-306に切られているため明らかでないが深さは約0.18mを測る。埋土は1層で暗灰色シルトである。遺物は瓦器などが出土している。

SK-306

C7～D7区にかけて検出した。形態・規模は確認トレンチに切られているため明らかでないが深さは約0.11mを測る。埋土は2層で灰緑色シルト、黄褐色粗砂である。遺物は土師器、須恵器などが出土している。

3. ピット

39基を検出した。建物を構成できるものは確認し得なかった。形態は概ね円形を呈し、規模は径約0.18～0.6m、深さ約0.15～0.6mを測るものが主体をなす。埋土についても1層で灰色系のシルト～土が主体をなす。遺物は土師器、須恵器、瓦器、瓦などが出土している。

4. 自然河川

NR-301

調査地南半部全域において検出した。形態・規模は調査地外に広がるため明らかにし得ないが、深さは最大で約1.5mを測る。埋土は河川跡であるため煩雑であるが総じて灰～褐色系のシルト、砂、粗砂などが主体をなす。遺物についても大量に出土する状況であり、また0.3～0.7m大の花崗岩の転石も見受けられた。この河川についても当然、西流するものであるが、東端と西端の高低差は約1.9mを測るものであった。

5. 土器群

D7区において一辺約3.8mを測るほぼ方形に突き出たテラス状を呈した部分に集積するものである。弥生時代後期の土器類を中心にまとまって出土するもので、当該期における河川の浅瀬または川岸において何らかの意図的行為の状況を窺わせるものである。

第5節 第4遺構面

基本層序をすべて除去した状況で、土坑、自然河川を検出したものである。

1. 土坑

SK-401

B4～C4区にかけて検出した。平面的には後述するSK-402と繋がる状況であるため溝状の様相を呈するが断面形態を考慮しここでは土坑と捉えた。形態は不定形を呈し、最大長約6.1m、最大幅約3.8m、深さ約1.3mを測る。埋土は12層で、緑灰色系のシルト、灰色系の砂、粘質シルトが主体をなす。遺物は弥生土器、土師器、土製品、サスカイトなどが出土している。

SK-402

A3～4区、B3～4区にかけて検出した。SK-401と同様に平面的には溝状の様相を呈するが断面形態を考慮し同じく土坑と捉えた。形態は調査地外に広がるため明らかにし得ないが、最大長約4.8m、最大幅約3.0m、深さ約1.1mを測る。埋土は11層で、灰色系の粘質シルトが主体をなす。遺物は土師器、石製品などが出土している。

2. 自然河川

NR-401

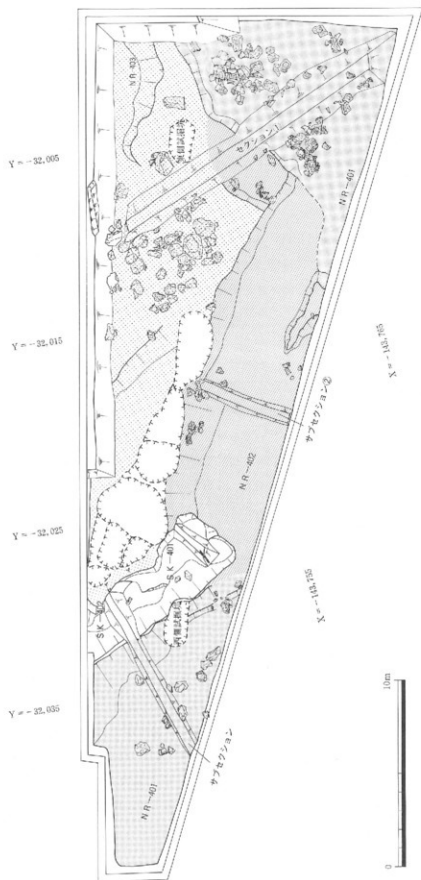
調査地の南東部および西部において検出した。形態・規模については調査地外に広がるため明らかにし得ないが、深さは最大で約1.37mを測る。埋土は河川跡であるため煩雑であるが総じて灰～黄色系のシルト、砂、粗砂などが主体をなす。遺物についても多量に出土する状況で土師器、須恵器、黑色土器、瓦器、緑釉陶器、輸入陶磁器、瓦、石製品、金属製品などが出土している。また約0.3～0.5m大の花崗岩の転石も見受けられた。この河川についても当然、西流するものであるが、東端と西端の高低差は約1.1mを測るものであった。

NR-402

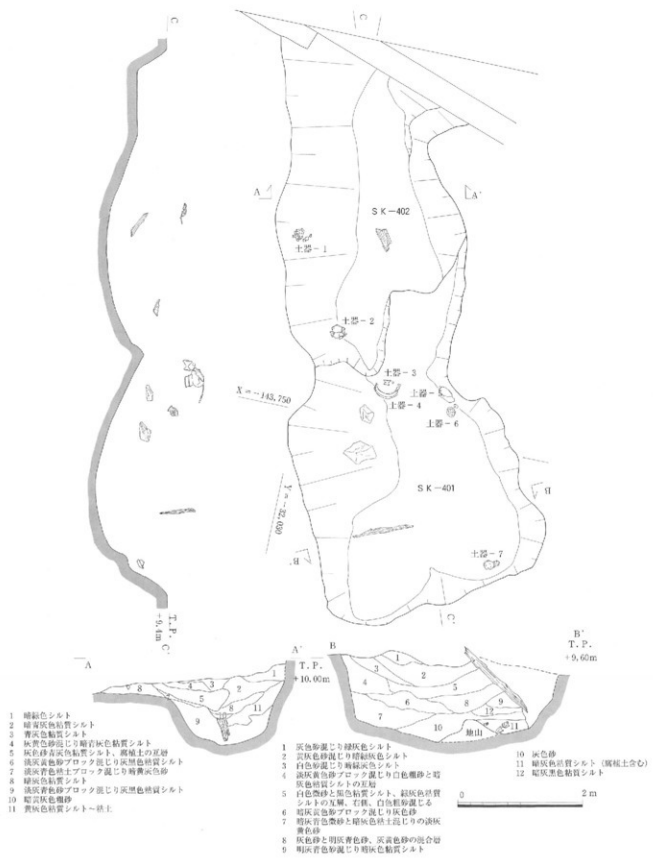
調査地の南側中央部において検出した。NR-401に切られる。形態・規模については調査地外に広がるため明らかにし得ないが、深さは最大で約0.39mを測る。埋土は河川跡であるため煩雑であるが総じて灰白～灰黄色系の砂、粗砂などが主体をなす。遺物についても多量に出土する状況で弥生土器、土師器、須恵器、製塩土器、石製品などが出土している。この河川についても当然、西流するものであるが、東端と西端の高低差は約0.58mを測るものであった。

NR-403

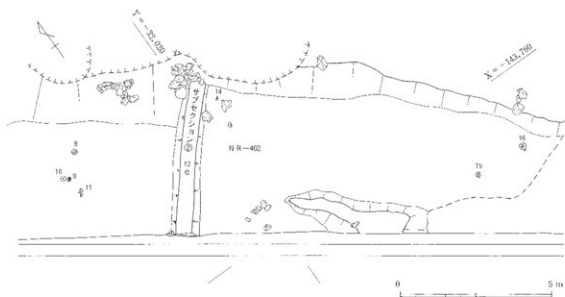
調査地の北東部において検出した。NR-402に切られる。形態・規模については調査地外に広がるため明らかにし得ないが、深さは最大で約1.26mを測る。埋土は河川跡であるため煩雑であるが総じて灰～褐色系の砂、粗砂などが主体をなす。遺物についてはNR-401・402に比較すると格段に少なくなるが、縄文土器、弥生土器、サスカイトなどが出土している。また最大で約1.2m大の花崗岩の転石も多く見受けられた。この河川についても当然、西流するものであるが、東端と西端の高低差は約0.41mを測るものであった。



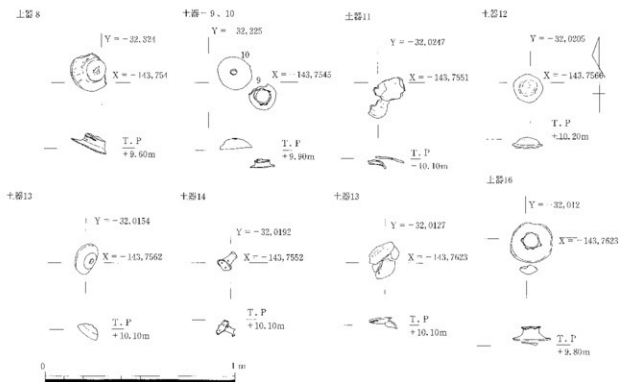
第16図 第4遺構面全体図



第17図 SK-401、402平・断・遺物出土状況図



第18図 NR-402遺物出土状況図



第19図 NR-402各土器出土状況図

第5章 まとめ

今回の調査では4面の遺構面を確認し、それぞれにおいて遺構の検出、および多彩な遺物が出土し、鍋田川遺跡の様相を把握するうえで貴重な成果をあげることができた。以下、各遺構面の成果について概括することでまとめたい。

[第1遺構面]

第1遺構面においては調査区のほとんどが河川改修される以前の旧河川であったため、その北東部においてわずかに確認されたもので、鍋溝を主体とするものであった。時間的には近世以降であり、当時の河川との関係性は明らかにし得ないが、周辺の調査成果と同様に耕作地であったことが窺われる。

[第2遺構面]

検出状況としては第1遺構面とほぼ同様の状況を示すもので、鍋溝を主体とするものであった。時間的には中～近世にかけて比定されるものである。これまでの鍋田川遺跡での既往の調査、また隣接する中垣内遺跡や元粉遺跡などの調査成果においてもほぼ同様の状況を示すことから、その様相について再認識させるものであった。

[第3遺構面]

この遺構面では中世の時期に比定される自然河川や、中世の集落跡の存在を想定させるピット群などが検出された。集落跡を想定させる成果としては、北に隣接する平成5年度実施の大阪府教育委員会の調査において若干の成果が窺えるものの、その北側に隣接する平成元年度実施の大東市教育委員会の調査(NBT89-1)や、北側約120mに位置する平成4年度実施の調査(NBT92-1)においてはその痕跡をほとんど認めることが出来なかったため、集落という性格で捉えるには難があるように思える。今回の集落的状況を呈する様相については河川周辺において何らかの人為的営みが行われた積み重ねの結果であると捉えておきたい。

また、この面では弥生時代後期の土器群がテラス状を呈した場所に集積する状況であったが、何らかの祭祀的行為を示唆するものと思われる。今後の類例の増加に期待し今後の検討課題としたい。

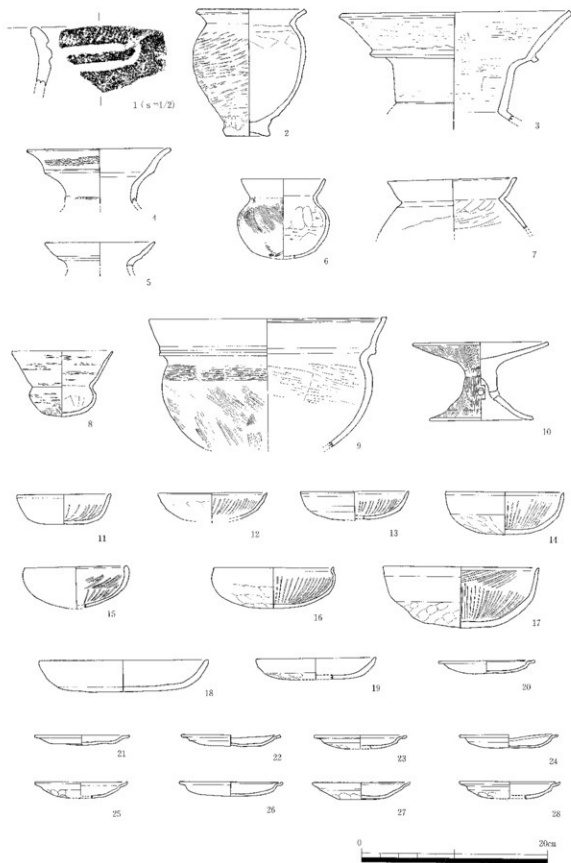
[第4遺構面]

この遺構面では調査区全域において自然河川跡を検出する状況であったが、切りあい関係が比較的確明であったため、3時期の河川跡を確認することができた。時間的にはNR-401が奈良～平安時代、NR-402が概ね古墳時代、NR-403が弥生時代以前に比定できるもので、この状況は時期により河川の流路が大きく変遷していたことを明確にするものである。また、古墳時代前期に比定される土坑が検出されているが、性格については明らかにし難く、現在のところ井戸的な性格の可能性を想定しておきたい。

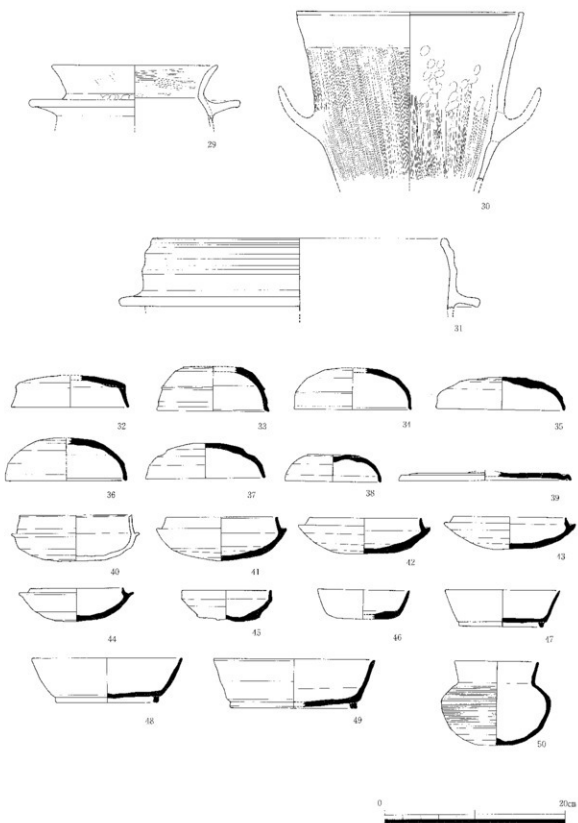
遺物で特筆すべきものとしてはNR-401から鈴帯(巡方)と釵子を思わせる金属製品が出土しており、周辺において通常の集落跡ではなく官衙等の存在を想定させるものである。北側に隣接する寺川遺跡では「白麻呂」銘の黒書土器が出土しており、今回の出土はその可能性をさらに高めるものと思われる。

以上、今回の調査では自然河川の変遷を成果の中心とするものであったが、各時代の多彩な遺物の出土から鍋田川周辺地域では人々の営みが縮々と行われてきたことを明らかにするものであった。それが川と密接な関係があったことは言うまでもないであろう。

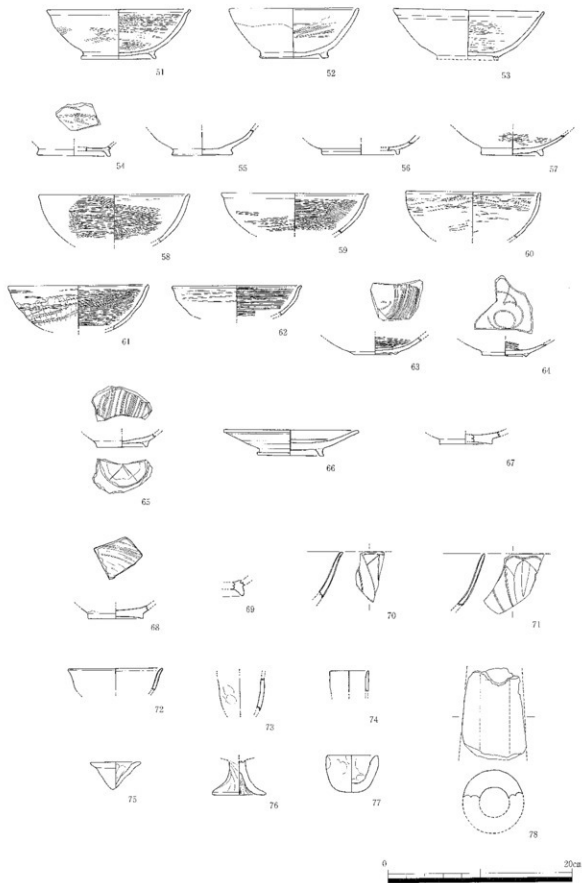
出土遺物実測図・一覧表



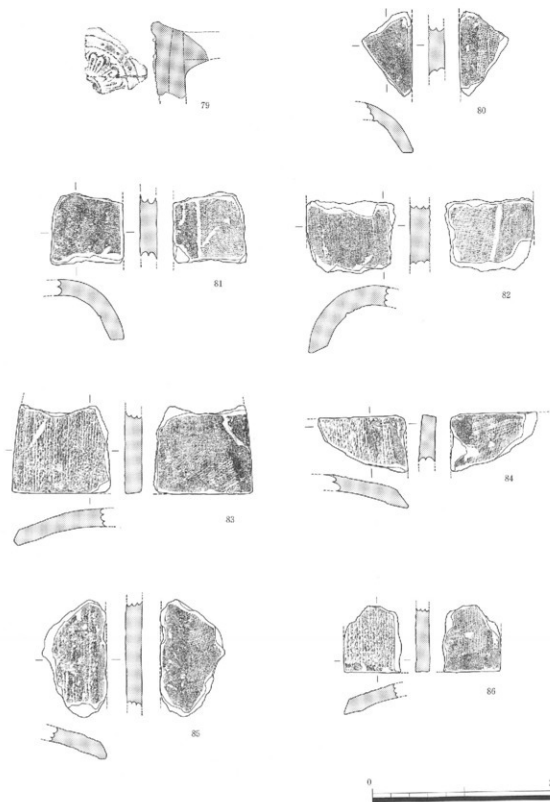
第20图 NR-301出土遺物(1)



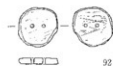
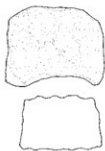
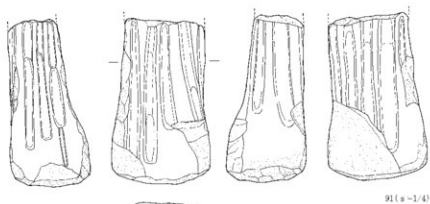
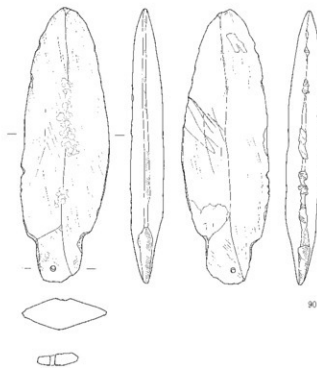
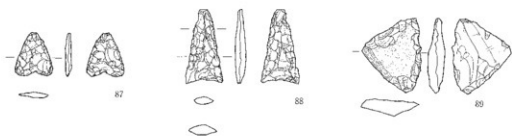
第21図 NR-301出土遺物(2)



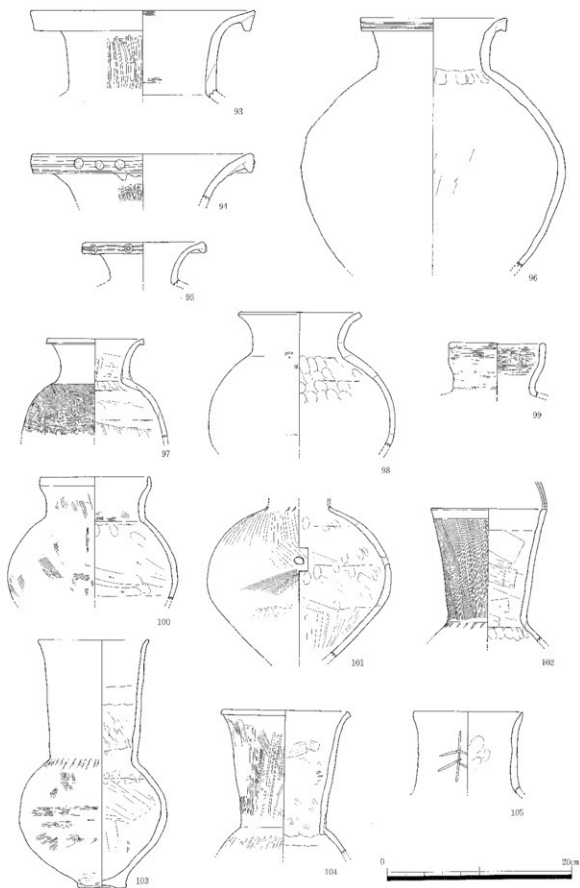
第22图 NR-301出土遗物(3)



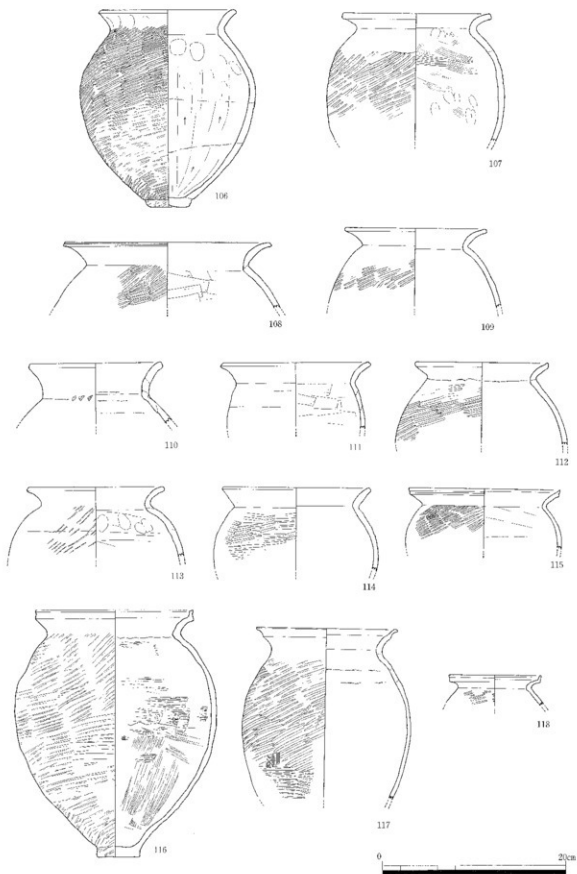
第23图 NR-301出土遗物(4)



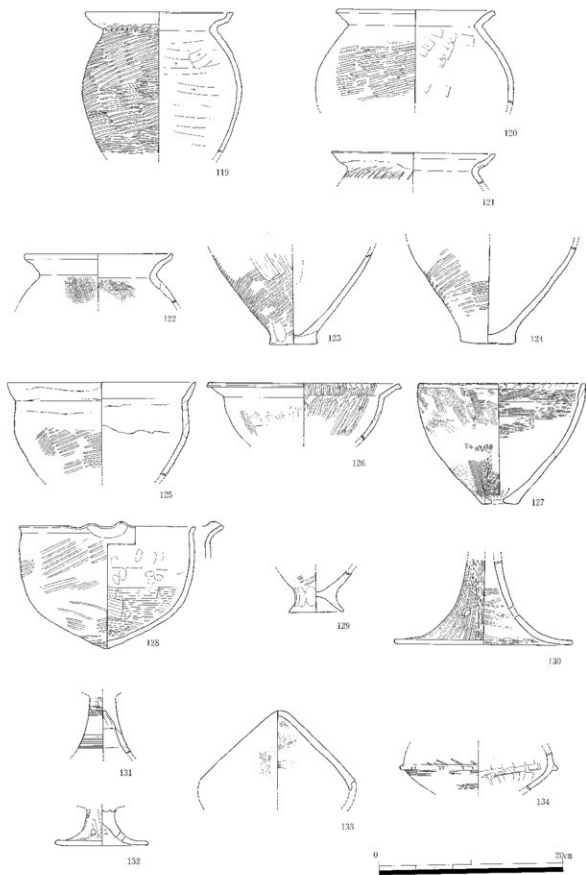
第24図 NR-301出土遺物 (5)



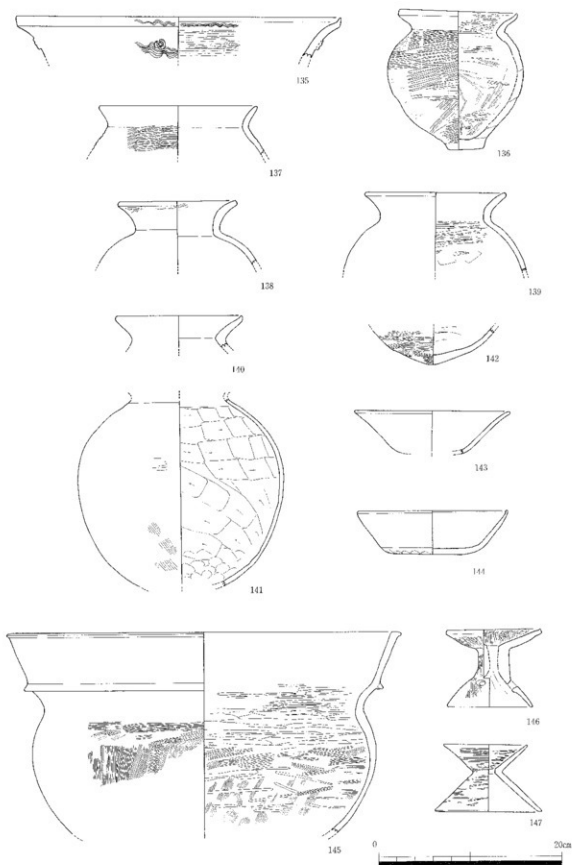
第25图 土器群出土遺物(1)



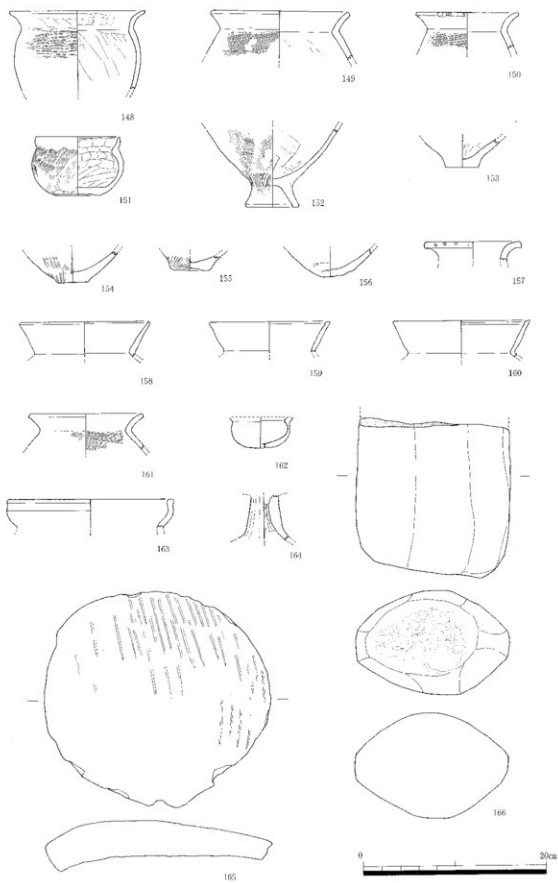
第26图 土器群出土遺物（2）



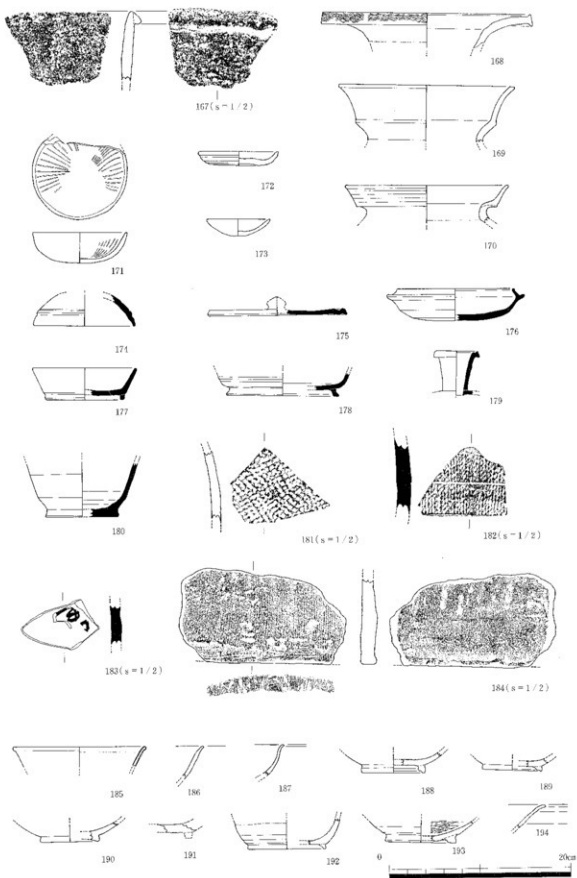
第27図 土器群出土遺物(3)



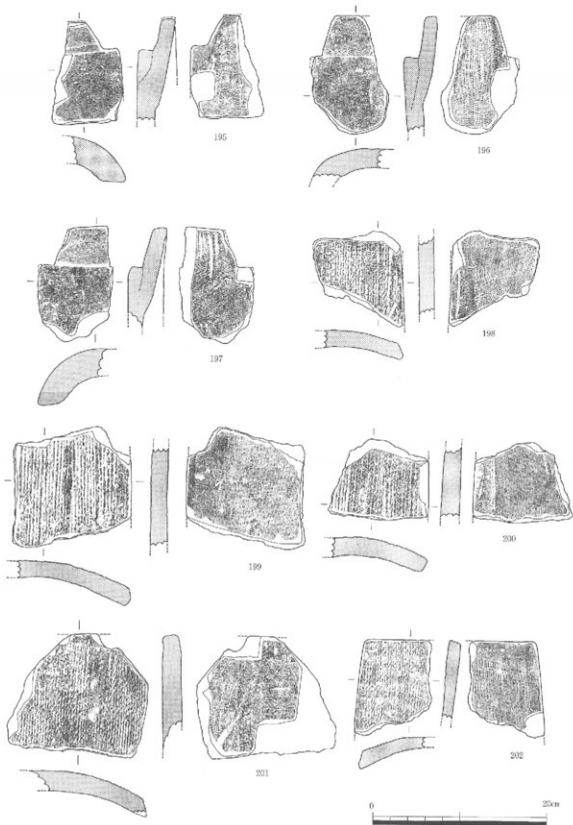
第28图 SK-401出土遺物



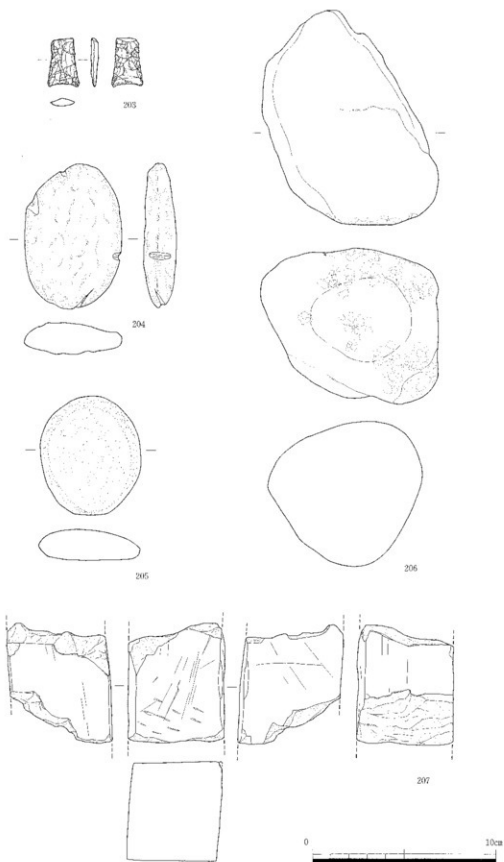
第29図 SK-402出土遺物



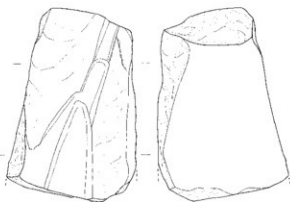
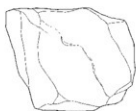
第30图 NR-401出土遗物(1)



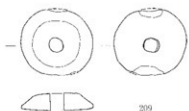
第31圖 NR-401出土遺物(2)



第32图 NR-401出土遗物(3)



208



209



210



211



213



215



216



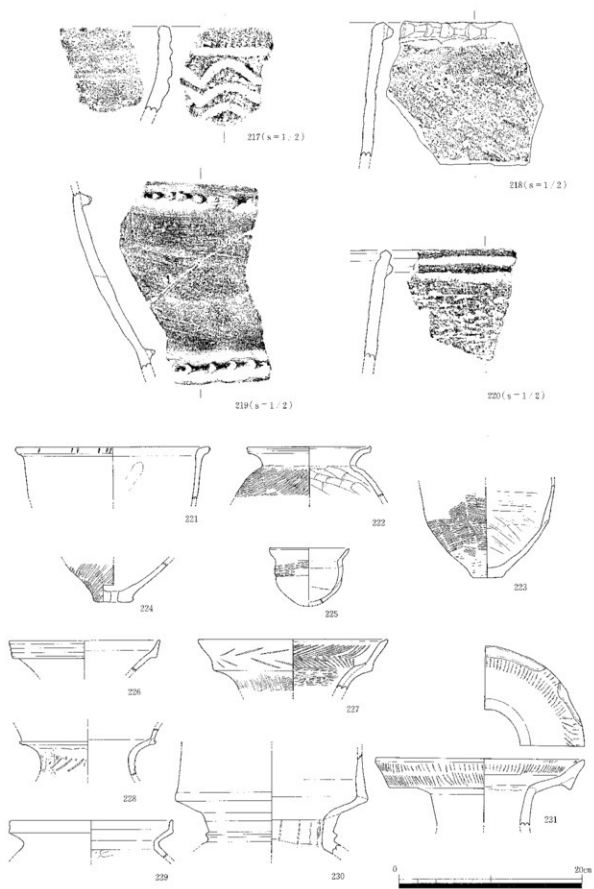
212



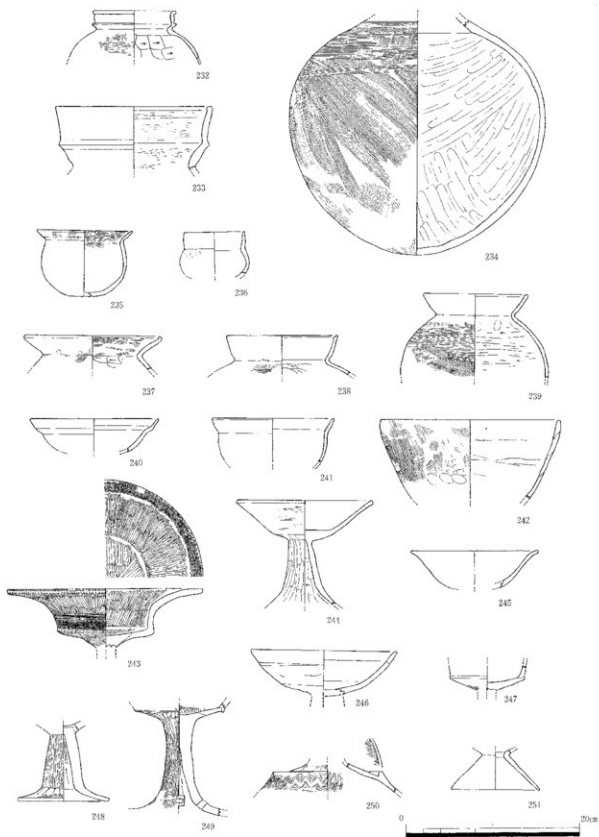
214



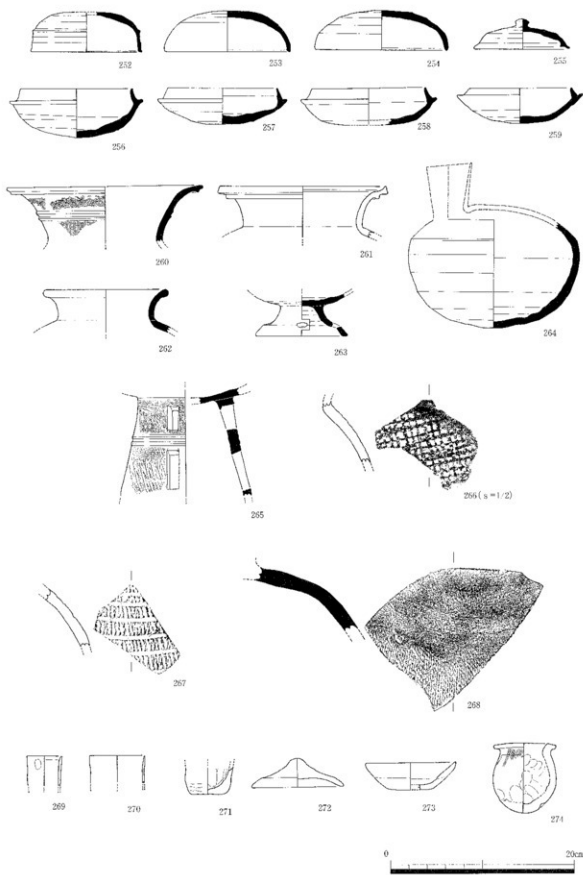
第33图 NR 401出土遺物 (4)



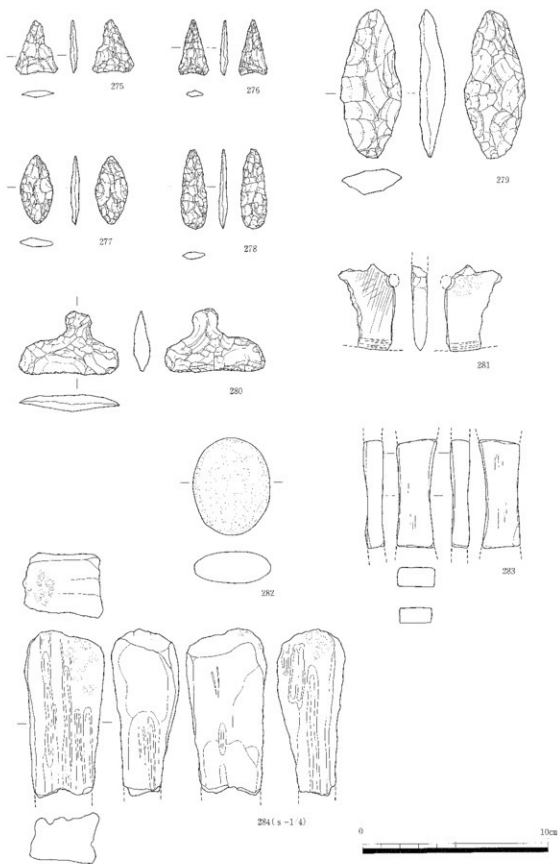
第34图 NR-402出土遗物(1)



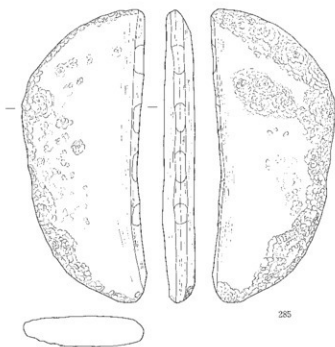
第35图 NR-402出土遗物(2)



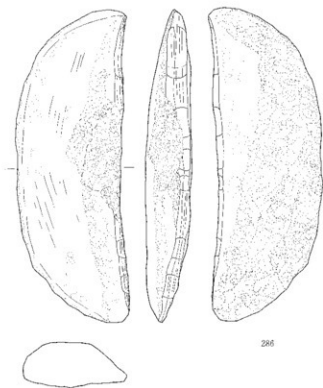
第36图 NR-402出土遗物(3)



第37图 NR-402出土遺物(4)



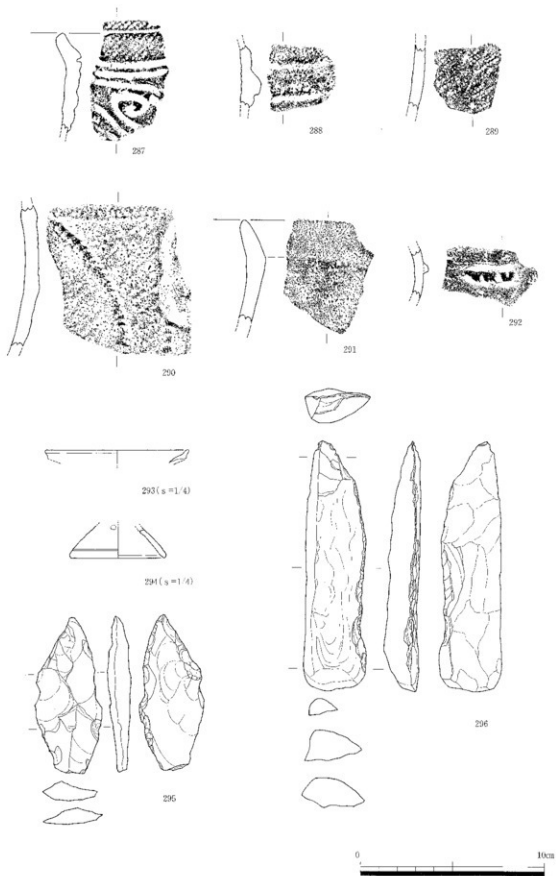
285



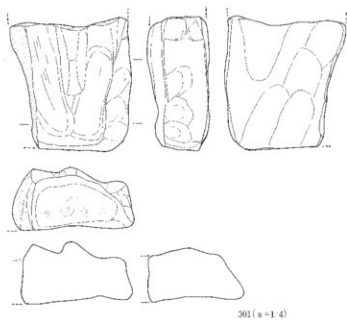
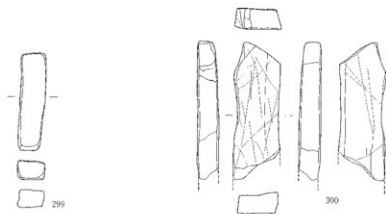
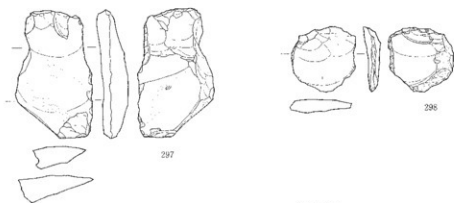
286



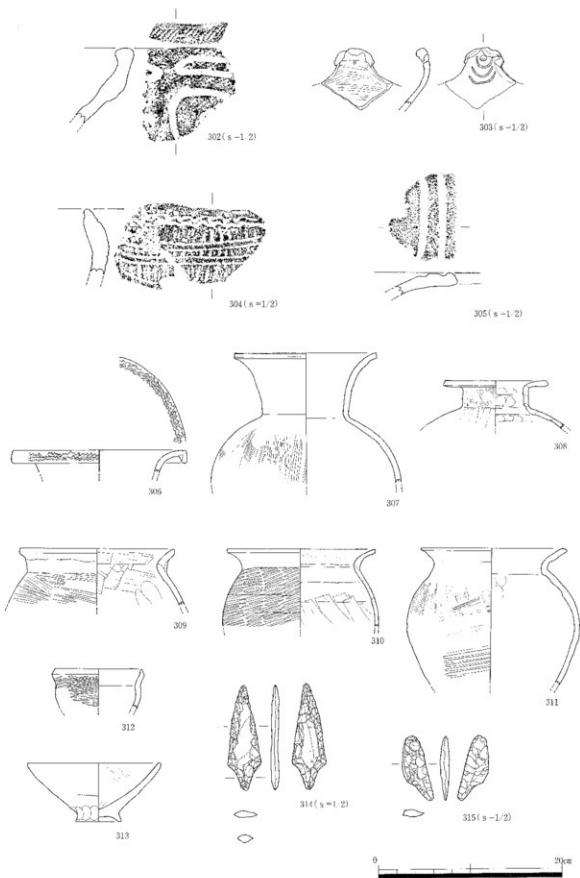
第38图 NR-402出土遗物(5)



第39図 N R-403出土遺物(1)



第40図 NR-403出土遺物(2)



第41图 第V层出土遗物

出土遺物一覧表

品目番号	器種	出土地点	流量 (cm)	色調	焼成	胎土	技法の特徴	備考
1	縄文土器 浅鉢	NR-301	器高(残) 3.2	外:黄褐色 内:赤い黄褐色 外に赤い黄褐色	良好	やや粗	内面ナデと沈線文 内面ナデ	
2	弥生土器 鉢	NR-301	口径(残)11.5 底径1.6 器高13.7	外:黄褐色 内:赤い黄褐色 外に赤い黄褐色	やや不良	密	外縁にコナテ、器底の縁にハナテと直線ハナテ、 沈線文、直線文	外縁鉢部全体に火を付けている
3	弥生土器 壺	NR-301	口径24.4 器高(残)12.0	外:黄褐色 内:赤い黄褐色 外に赤い黄褐色	良好	密	外縁コナテ、器底のハナテの縁にコナテ 内面コナテ、斜め及び直線のハナテの 後縁にコナテ、内外面に積り土 の痕跡	
4	土師器 壺	NR-301	口径16.8 器高(残)6.5	外:灰褐色 内:灰褐色 外に灰褐色	良好	密	外縁コナテ、工具による縞線、工具による 内面コナテ	
5	土師器 壺	NR-301	口径(残)11.9 器高(残)2.8	外:赤褐色 内:赤褐色 外に赤褐色	良好	密	外縁コナテ 内面縞線より不明	
6	土師器 小型丸底壺	NR-301	口径(残)9.1 器高(残)8.6	外:赤褐色 内:赤褐色 外に赤褐色	良好	密	外縁ハナテ(口より前方半部まで3.6cm) 内面ケズリ(体部から底部にかけて)、 器底に縞線直線、口縁部に外縁コナテ	
7	土師器 鉢	NR-301	口径(残)15.0 器高(残)6.0	外:赤褐色 内:赤褐色 外に赤褐色	良好	密	外縁横方向のナデ、ナデ 内面縞線直線のナデ、ケズリ	外面縦方向
8	土師器 小型丸底壺	NR-301	口径10.9 器高7.0	外:赤褐色 内:赤褐色 外に赤褐色	良好	密	外縁コナテ、子縁部(口より3.5cm) 内面コナテ、ナデ(部分的にハナテ あり)、横ナデ	
9	土師器 鉢	NR-301	口径(残)25.6 器高(残)14.0	外: 内: 外に			口縁部内面外縁コナテ、ナデ、外 縁口縁部(口に深線あり) 内面体部ハナテ、ナデ	
10	土師器 台	NR-301	口径(残)13.7 底径(残)12.1 器高3.5	外:赤褐色 内:赤褐色 外に赤褐色	良好	密	外縁指ササエ、コナテ、ミガキ 内面コナテ、ナデ、ミガキ	穿孔3箇所あり
11	土師器 杯	NR-301	口径11.1 器高8.2	外:赤褐色 内:赤褐色 外に赤褐色	良好	密	内外面ナデ、コナテ 内面に線文とナデ上げが見られる	内外面ともに黒色あり
12	土師器 杯	NR-301	口径(残)12.6 器高(残)3.1	外: 内: 外に			外縁コナテ、指ササエ後ナデ 内面ナデ(後正放射状筋文)	
13	土師器 杯	NR-301	口径(残)12.5 器高(残)3.2	外: 内: 外に			外縁コナテ、ナデ 内面コナテ、筋文	
14	土師器 杯	NR-301	口径(残)12.8 器高4.55	外: 内: 外に			器底口縁部付着コナテ、体部ミガキ 内面正放射状筋文	
15	土師器 杯	NR-301	口径12.0 最大径(復)12.4部 器高1.5	外: 内: 外に			外縁コナテ、ナデ、器底のため不明 内面コナテ、筋文	
16	土師器 杯	NR-301	口径(残)13.8 器高4.8	外: 内: 外に			外縁コナテ、ケズリ後ナデ 内面横ナデ後正放射状筋文	
17	土師器 杯	NR-301	口径16.8 器高6.6	外: 内: 外に			外縁ナデ、常伏横 内面ナデ、筋文	
18	土師器 皿	NR-301	口径(残)19.4 器高(残)4.7	外:赤褐色 内:赤褐色 外に赤褐色	やや軟	粗	外縁コナテ、指ササエ 内面コナテ	
19	土師器 皿	NR-301	口径(残)12.8 器高(残)2.3	外:黄褐色 内:黄褐色 外に黄褐色	良好	密	外縁コナテ、指ササエ 内面コナテ	
20	土師器 皿	NR-301	口径10.4 器高1.4	外:黄褐色 内:黄褐色 外に黄褐色	良好	密	内外面ナデ	内面に黒色残るが解説不明
21	土師器 皿	NR-301	口径(残)10.2 器高(残)1.05	外:赤褐色 内:赤褐色 外に赤褐色	良好	密	外縁コナテ、指ササエ 内面コナテ、ナデ	
22	土師器 皿	NR-301	口径10.5 底径7.0 器高1.25	外:赤褐色 内:赤褐色 外に赤褐色	良好	密	内外面コナテ、ナデ	
23	土師器 皿	NR-301	口径(残)10.0 器高(残)1.45	外:黄褐色 内:黄褐色 外に黄褐色	良好	密	外縁コナテ、指ササエ 内面コナテ	
24	土師器 皿	NR-301	口径10.4 底径3.8 器高1.4	外:黄褐色 内:黄褐色 外に黄褐色	良好	密	内外面コナテ、指ササエの後ナデ	
25	土師器 皿	NR-301	口径(残)9.9 器高(残)1.7	外:灰白 内:灰白 外に灰白	良好	密	口縁部内外面コナテ 外縁指ササエ、ナデ、粘土跡もみあり 内面	
26	土師器 皿	NR-301	口径(残)11.0 器高1.55	外:灰白 内:灰白 外に灰白	良好	密	外縁コナテ、指ササエ、ナデ 内面不明	
27	土師器 皿	NR-301	口径(残)10.6 器高(残)1.3	外:黄褐色 内:黄褐色 外に黄褐色	良好	密	外縁コナテ、指ササエ後ナデ 内面コナテ、ハケ後ナテ	
28	土師器 皿	NR-301	口径(残)10.8 器高(残)1.3	外:灰白 内:灰白 外に灰白	良好	密	外縁コナテ、指ササエ 内面コナテ	
29	土師器 皿	NR-301	口径10.4 底径3.8 器高1.4	外:黄褐色 内:黄褐色 外に黄褐色	良好	密	外縁ハナテコナテ、指ササエ 内面ハナテ、ナデ	
30	土師器 皿	NR-301	口径(残)25.0 底径(残)18.8 器高(残)18.8	外:赤褐色 内:赤褐色 外に赤褐色	良好	密	外縁コナテ、器底半円ナデ 内面口縁部コナテ、器底上部ナデと 直線ナテ、直線直線ナテ	外縁一部に黒付着、内面器底下部 部のハナテナテの縁に黒色付 いて一部横ナテナテよりみれ
31	土師器 羽蓋	NR-301	口径(残)32.8 底径39.8 器高(残)7.95	外:黄褐色 内:黄褐色 外に黄褐色	良好	やや粗	外縁コナテ、ナデ 内面	
32	灰岩器 蓋	NR-301	口径(残)13.0 器高(残)5.0	外: 内: 外に			外縁横ナテ、縞線ナデ 内面縞線ナデ	
33	灰岩器 蓋	NR-301	口径(残)12.3 器高4.85	外: 内: 外に			外縁横ナテ、縞線ナテ 内面縞線ナデ	

調査 番号	器 種	出土地点	法 量 (cm)	色 調	焼 成	胎 土	技 法 の 特 徴	備 考
34	須恵器 壺	N R-301	口径(深)14.0 器高(深) 4.85	外)灰 内)灰	堅緻	密	外面回転ナデ、回転ヘラケズリ 内面回転ナデ	
35	須恵器杯 鉢	N R-301	口径(深)14.2 器高3.5	外)灰白 内)灰白 底)灰白	堅緻	密	外面回転ヘラケズリ、ナデ、ヨコナデ 内面ナデ、ヨコナデ、内面に台溝波文	
36	須恵器 壺	N R-301	口径(深)14.5 器高(深) 3.65	外)灰 内)黄灰 底)黄灰	堅緻	密	外面回転ナデ、回転ヘラケズリ 内面回転ナデ、ナデ	
37	須恵器杯 鉢	N R-301	口径(深)13.2 器高3.9	外)灰白 内)灰 底)灰	堅緻	密	外面回転ナデ、回転ヘラケズリ 内面回転ナデ、ナデ	
38	須恵器杯 鉢	N R-301	口径(深)10.6 器高3.0	外)灰 内)灰 底)灰	堅緻	密	外面回転ナデ、天舟部に粘土の盛り付け 内面回転ナデ	
39	須恵器 壺	N R-301	口径(深)19.1 器高(深)0.95	外)灰 内)灰(青っぽい)	堅緻	密	外面回転ナデ、ヨコナデ 内面回転ナデ、ナデ	
40	須恵器 杯	N R-301	口径12.4 器高14.2 器高5.1	外)灰白 内)に赤い 筋	やや軟	やや粗	外面ヨコナデ、回転ナデ、回転ヘラケ ズリ 内面ヨコナデ、回転ナデ	
41	須恵器 杯	N R-301	口径(深)12.4 最大径(深)14.5 器高4.85	外)灰白 内)灰白 底)灰	やや不	やや粗	外面回転ナデ、回転ヘラケズリ 内面回転ナデ	
42	須恵器 杯	N R-301	口径12.4 最大径14.6 器高4.0	外)灰 内)灰 底)灰	堅緻	密	外面回転ヘラケズリ、回転ナデ 内面回転ナデ、ナデ	
43	須恵器 杯	N R-301	口径12.4 最大径14.6 器高3.0	外)灰 内)灰 底)灰	堅緻	密	外面回転ヘラケズリ、回転ナデ 内面回転ナデ	
44	須恵器 杯	N R-301	口径(深)10.2 器高3.7	外)灰 内)灰 底)灰	堅緻	密	外面回転ナデ、回転ヘラケズリ 内面ナデ、回転ナデ	
45	須恵器 杯身	N R-301	口径6.8 器高3.5	外)灰 内)灰 底)灰	堅緻	密	内外面ヨコナデ、ナデ	外面底部は成形調整がな されていない、土を塗った状 態のまま
46	須恵器 杯	N R-301	口径(深)10.1 器高3.25	外)灰 内)灰 底)灰	堅緻	密	外面回転ナデ、板注 内面回転ナデ、ナデ	
47	須恵器 杯	N R-301	口径12.7 器高4.1	外)灰 内)灰 底)灰	堅緻	密	内外面ヨコナデ、ナデ、内面に粘土 糊	高台部より所々に下割れが 見られる
48	須恵器 杯	N R-301	口径(深)16.4 器高(深)11.0 器高4.95	外)灰 内)灰 底)灰	堅緻	密	外面回転ナデ、高台部付付けのナデ、 回転ヘラケズリ 内面ナデ、回転ナデ	一部外面に降灰あり
49	須恵器 杯身	N R-301	口径(深)17.8 器高(深)15.4	外)灰 内)灰 底)灰	堅緻	密	外面回転ナデ、回転ヘラケズリ 内面回転ナデ	
50	須恵器 包脚 盆	N R-301	口径(深)9.2 器高(深)9.3	外)灰 内)灰 底)灰	軟緻	密	口縁部内外面ヨコナデ 外面回転ナデ、作型(半部のみ)、作型(半部 から底部にかけて)回転ヘラケズリ、内面ナ デ	
51	黒色土 器輪	N R-301	口径(深)15.6 底径(深)8.2 器高5.5	外)黒 内)黒 底)黒	良好	密	外面ナデ、指オキ後ミガキ 内面ミガキ	
52	黒色土 器輪	N R-301	口径(深)14.0 高台径7.6 器高3.4	外)に赤い 筋 底)不明	良好	やや粗	外面ナデ、高台部付のヨコナデ、内面ミ ガキ、その高台ミガキと思われるが形成 のため不明、口縁部内外面ヨコナデ	高台、外面に粘土部分あり、 高台内面黒あり
53	黒色土 器輪	N R-301	口径(深)16.4 器高(深)5.0	外)に赤い 筋 底)不明	良好	密	外面ヨコナデ、ナデ、高台について高台ミ ガキのみがミガキであったと思われ、内面 ヨコナデ、高台部の回転ナデ	
54	黒色土 器輪	N R-301	高台径(深)7.8 器高(深)1.1	外)に赤い 筋 内)黒 底)黒	良好	密	外面ヨコナデ、不明 内面ミガキ	A類
55	黒色土 器輪	N R-301	高台径(深)6.2 器高(深)2.6	外)に赤い 筋 内)黒 底)黒	やや軟	やや粗	外面回転ナデ、回転赤塗り 内面回転ナデ	円盤状高台(縁揃うつし)
56	黒色土 器輪	N R-301	底径(深)8.2 器高(深)1.4	外)に赤い 筋 内)灰 底)灰	良好	密	外面ナデ、ヨコナデ 内面回転ナデ	A類
57	黒色土 器輪	N R-301	底径6.6 器高(深)2.65	外)赤 内)赤 底)灰白	良好	密	外面ヘラミガキ、ナデ、ヨコナデ 内面ナデの縁波文	B類
58	瓦 器 輪	N R-301	口径(深)16.2 器高(深)5.3	外)黒 内)黒 底)黒	良好	密	内外面ヘラミガキ	
59	瓦 器 輪	N R-301	口径(深)16.0 器高(深)4.4	外)黒 内)黒 底)黒	良好	密	外面ミガキ、ヨコナデ 内面ヨコナデ、ミガキ、口縁部に1条 の溝	
60	瓦 器 輪	N R-301	口径(深)14.6 器高(深)3.0	外)灰 内)灰 底)灰白	良好	密	外面ナデ、ヘラミガキ、指オキエの直 あり 内面ナデ、ヘラミガキ	
61	瓦 器 輪	N R-301	口径(深)15.2 器高(深)4.83	外)黒 内)黒 底)灰白	良好	密	外面ヨコナデ、指オキ、ミガキ 内面ヨコナデ、ミガキ	
62	瓦 器 輪	N R-301	口径(深)14.0 器高(深)3.3	外)黒 内)黒 底)灰白	良好	密	外面指オキ、ナデ、ミガキ 内面ヨコナデ、ミガキ	
63	瓦 器 輪	N R-301	高台径(深)4.6 器高(深)2.8	外)黒 内)黒 底)灰白	良好	密	外面指オキ、ナデ、高台部付ヨコナデ 内面ヘラミガキ	
64	瓦 器 輪	N R-301	高台径4.5 器高(深)1.3	外)灰白 内)灰 底)灰白	やや軟	やや粗	外面ナデ、ヨコナデ 内面ミガキ、筋文	
65	瓦 器 輪	N R-301	高台径(深)5.4 器高(深)1.85	外)灰 内)灰 底)灰白	良好	密	外面ナデ、ヨコナデ 内面ナデ、筋文	
66	緑 陶 器 皿	N R-301	口径(深)13.4 高台径7.2 器高(深)2.85	胎)不明(受火) 胎)不明(受火)	良好	精良	調整不明 足立丸縁ヘラミガキ(前部部分より観察) 高台内底筋、胎に粒物	北陸系 式を受けている
67	緑 陶 器 皿	N R-301	口径(深)5.7 器高(深)1.4	外)灰 内)灰 胎)黄灰	堅緻	密	内外面回転ヘラケズリ、縁筋	

品番	器種	出土地	寸法 (cm)	色調	美成	胎土	技法の特徴	備考	
68	緑釉陶器	NR-301	高さ(深)16.0 器高(浅)1.35	外(灰)や(青い) 内(灰)や(青い) 胎土	良好	密	外筒四角子、内筒ハズリ 内筒(や青い) 外筒緑釉		
69	緑釉陶器 検口	NR-301	器高(浅)1.7	緑釉 胎土	良好	密	濃緑不明 内外筒緑釉		
70	青 検口	NR-301	器高(浅)5.3	緑釉 胎土	良好	密	内外筒緑釉	細差本文	
71	青 検口	NR-301	器高(浅)6.6	緑釉 胎土	良好	密	内外筒緑釉	細差本文	
72	白 検口	NR-301	口徑(深)10.5 器高(浅)2.5	緑釉 胎土	良好	密	内外筒緑釉		
73	紫土器	NR-301	胴部径(深)5.2 器高(浅)3.6	外(灰)青 内(灰)青 胎土	良好	密	外筒指ササエ、ナブ 内筒ナブ		
74	紫土器	NR-301	口徑(深)4.2 器高(浅)2.3	外(灰)青 内(灰)青 胎土	良好	密	内外筒ナブ		
75	土器 ニニヤア	NR-301	口徑(深)5.9 器高(浅)2.2	外(灰)青 内(灰)青 胎土	良好	密	外筒ヨコナテ、ナブ 内筒ヨコナテ、指ササエ		
76	土器 ニニヤア	NR-301	底径(深)5.8 器高(浅)3.8	外(灰)青 内(灰)青 胎土	良好	密	外筒ナブ、脚部つまんでねじった痕 内筒緑釉	平段ね成形	
77	土器 ニニヤア	NR-301	口徑(深)5.3 器高(浅)4.0	外(灰)青 内(灰)青 胎土	良好	密	外筒ナブ 内筒ナブ		
78	土器 ニニヤア	NR-301	底径(深)10.85 器高(浅)7.45	外(灰)青 内(灰)青 胎土	良好	密	外筒ナブ 内筒ナブ		
79	軒丸丸	NR-301	長さ(深)19.8 幅(浅)6.0	胎土	密	胎土	縦溝(横溝) 縦溝(横溝)		
80	丸丸	NR-301	長さ(深)19.9 幅(浅)5.85 厚み1.9	外(灰)青 内(灰)青 胎土	良好	密	外筒ナブ 内筒ナブ		
81	丸丸	NR-301	長さ(深)18.4 幅(浅)8.4 厚み1.9	外(灰)青 内(灰)青 胎土	良好	密	外筒ナブ 内筒ナブ		
82	丸丸	NR-301	長さ(深)18.6 幅(浅)9.7 厚み2.3	外(灰)青 内(灰)青 胎土	良好	密	外筒ナブ 内筒ナブ		
83	平丸	NR-301	長さ(深)10.3 幅(浅)11.5 厚み0.05	外(灰)青 内(灰)青 胎土	良好	密	外筒ナブ 内筒ナブ		
84	平丸	NR-301	長さ(深)6.7 幅(浅)10.2 厚み0.1	外(灰)青 内(灰)青 胎土	良好	密	外筒ナブ 内筒ナブ		
85	平丸	NR-301	長さ(深)13.7 幅(浅)7.8 厚み1.9	外(灰)青 内(灰)青 胎土	良好	密	外筒ナブ 内筒ナブ		
86	平丸	NR-301	長さ(深)17.9 幅(浅)6.6 厚み1.6	外(灰)青 内(灰)青 胎土	良好	密	外筒ナブ 内筒ナブ		
87	石 器	NR-301	長さ34 幅10 厚み32 重1.6g	胎土	胎土	胎土	タタキ	全体に濃いローリング交 ける	
88	石 器	NR-301	長さ4.03 幅2.05 厚み0.32 重1.1g	胎土	胎土	胎土	タタキ		
89	石 器	NR-301	長さ1.1 幅0.17 厚み0.32 重0.8g	胎土	胎土	胎土	タタキ (金肉?)		
90	石 器	NR-301	長さ1.7 幅0.3 厚み0.3 重0.8g	胎土	胎土	胎土	片割	表面に縦割、断面に穿孔あり、断面に 明確な成り方がある(母物上のもので打 撃を加えた痕跡あり)	密製
91	石 器	NR-301	長さ18.6 幅12.5 厚み8.8 重2399.9	胎土	胎土	胎土	胎土	磨製、平用砥石	
92	石 器	NR-301	長さ15 幅12.5 厚み8.8 重2399.9	胎土	胎土	胎土	胎土	磨製、平用砥石	
93	弥生土器	土器群	口徑(深)24.4 器高(浅)19.5	外(灰)青 内(灰)青 胎土	やが不具	密	外筒ナブ、ヨコナテ、ハツ目の横溝 内筒ナブ、ヨコナテ、ハツ目 外筒ナブ、内筒ナブ、ヨコナテ、ハツ 目		
94	弥生土器	土器群	口徑(深)23.6 器高(浅)15.3	外(灰)青 内(灰)青 胎土	良好	やが不具	内筒緑釉のため濃緑不明		
95	弥生土器	土器群	口徑(深)13.4 器高(浅)17.4	外(灰)青 内(灰)青 胎土	良好	密	外筒ナブ、工具痕 内筒ナブ、ハツ目からナブへ		
96	弥生土器	土器群	口徑(深)16.0 器高(浅)27.4	外(灰)青 内(灰)青 胎土	良好	密	外筒ナブ、口徑部に2本の横溝、内筒 内筒ナブ、ハツ目、粘土結晶	外筒下部ナブ一部に横溝	
97	弥生土器	土器群	口徑(深)10.4 器高(浅)10.7	外(灰)青 内(灰)青 胎土	良好	やが不具	断面ヨコナテ、断面に横溝ナブ、断面 内筒ナブ、断面に横溝ナブ、断面に横溝 ナブ、断面に横溝ナブ、断面に横溝ナブ		
98	土器	土器群	口徑(深)14.8	外(灰)青 内(灰)青 胎土	良好	密	外筒ナブ、内筒ナブ	口徑部のみあり	
99	弥生土器	土器群	口徑(深)5.5 器高(浅)5.8	外(灰)青 内(灰)青 胎土	良好	密	外筒ハツ目 内筒ハツ目、ナブ		
100	弥生土器	土器群	口徑(深)11.8 器高(浅)12.8	外(灰)青 内(灰)青 胎土	良好	密	外筒ハツ目、内筒ナブ、外筒下部ナブ 一部ヨコナテあり、断面に横溝	外筒上部に横溝あり	
104	土器	土器群	長さ(深)20.0 器高(浅)16.6	外(灰)青 内(灰)青 胎土	良好	密	外筒ハツ目(磨滅のため観察困難) 内筒指ササエ、ナブ後ナブ	穿孔1ヶ所確認	

観音番号	標 榜	出土地点	法相 (cm)	色 調	焼 成	胎 土	技法の特徴	備 考
102	弥生土器瓦 瓦	土器群	口径(縦)12.6 器高(横)14.5	外)に濃い黄緑 内)に濃い黄緑	良好	やや粗	外面に緑部ヨコナデ、口縁部タテハク、口縁内縁部は直線状、唇部に波線状の文様を施す	
103	弥生土器瓦 瓦	土器群	口径12.0 器高5.1 器高27.1	外)に濃い黄緑 内)に濃い黄緑	やや不良	密	外面に緑部ヨコナデ、口縁部タテハク、口縁内縁部は直線状、唇部に波線状の文様を施す	
104	弥生土器瓦 瓦	土器群	口径(縦)13.4 器高(横)13.5	外)に濃い黄緑 内)に濃い黄緑	やや不良	密	外面に緑部ヨコナデ、口縁部タテハク、口縁内縁部は直線状、唇部に波線状の文様を施す	
105	土 師 器 壺	十器群	口径(縦)11.7 器高(横)8.8	外)に濃い黄緑 内)に濃い黄緑	良好	密	外面ヨコナデ、横ナデ、須み目内面横ナデ	
106	土 師 器 壺	十器群	口径(縦)14.4 器高5.2 器高21.5	外)に濃い黄緑 内)に濃い黄緑	良好	やや粗	外面に緑部ヨコナデ、唇部タテハク、唇部内縁部は直線状、唇部に波線状の文様を施す	外面横ナデ
107	土 師 器 壺	土器群	口径(縦)16.2 器高(横)13.9	外)に濃い黄緑 内)に濃い黄緑	良好	やや粗	外面に緑部ヨコナデ、口縁部タテハク、口縁内縁部は直線状、唇部に波線状の文様を施す	外面横ナデ
108	弥生土器瓦 瓦	土器群	口径(縦)22.2 器高(横)7.2	外)に濃い黄緑 内)に濃い黄緑	良好	やや粗	外面に緑部ヨコナデ、口縁部横ナデに1本の波線、体部平行タテハク、内面緑部ヨコナデ、体部板状工具によるナデ	
109	弥生土器瓦 瓦	土器群	口径(縦)15.0 器高(横)8.7	外)に濃い黄緑 内)に濃い黄緑	良好	密	外面ヨコナデ、タタキ内面ヨコナデ、ナデ	外面横ナデ
110	土 師 器 壺	土器群	口径(縦)11.2 器高(横)6.8	外)に濃い黄緑 内)に濃い黄緑	良好	やや粗	外面に緑部ヨコナデ、唇部横文、唇部ミギキ内面緑部ヨコナデ、唇部板状工具ナデ	
111	土 師 器 壺	土器群	口径(縦)13.8 器高(横)7.2	外)に濃い黄緑 内)に濃い黄緑	良好	やや粗	外面ナデ内面板状工具によるナデ	
112	土 師 器 壺	土器群	口径(縦)14.5 器高(横)8.9	外)に濃い黄緑 内)に濃い黄緑	良好	密	外面ヨコナデ、タタキ内面ヨコナデ、ナデ	
113	土 師 器 壺	土器群	口径(縦)14.4 器高(横)7.6	外)に濃い黄緑 内)に濃い黄緑	良好	やや粗	外面に緑部ヨコナデ、体部強い右がりのタタキ、内面緑部ヨコナデ、体部板状工具によるナデと指すナデ	
114	弥生土器瓦 瓦	土器群	口径(縦)16.8 器高(横)9.05	外)に濃い黄緑 内)に濃い黄緑	やや良	やや粗	外面ヨコナデ、唇部のため潤滑不明、ナデ	外面の一部に横ナデ
115	土 師 器 壺	土器群	口径(縦)16.8 器高(横)6.6	外)に濃い黄緑 内)に濃い黄緑	良好	やや粗	外面に緑部ヨコナデ、体部タタキ内面緑部ヨコナデ、唇部板状工具によるナデ	
116	弥生土器瓦 瓦	土器群	口径17.5 器高4.0 器高32.1	外)に濃い黄緑 内)に濃い黄緑	良好	密	外面ヨコナデ、斜め横タタキ内面ヨコナデ、ハケナデ、内面に粘土粒あり	外面の一部に横ナデ、内面の一部に横ナデ
117	弥生土器瓦 瓦	土器群	口径(縦)15.4 器高(横)18.5	外)に濃い黄緑 内)に濃い黄緑	やや不良	密	外面に緑部ヨコナデ、口縁部タテハク、口縁内縁部は直線状、唇部に波線状の文様を施す	外面体部下に横ナデ
118	弥生土器瓦 瓦	土器群	口径(縦)19.0 器高(横)3.3	外)に濃い黄緑 内)に濃い黄緑	良好	やや粗	外面ヨコナデ、タタキ内面ナデ	
119	弥生土器瓦 瓦	土器群	口径16.0 器高(横)15.4	外)に濃い黄緑 内)に濃い黄緑	良好	密	外面に緑部ヨコナデ、口縁部タテハク、口縁内縁部は直線状、唇部に波線状の文様を施す	外面体部下に横ナデ
120	土 師 器 壺	土器群	口径(縦)16.9 器高(横)10.35	外)に濃い黄緑 内)に濃い黄緑	やや良	やや粗	外面ヨコナデ、タタキの後ナデ消し、タタキ	外面横ナデ
121	弥生土器瓦 瓦	土器群	口径(縦)17.6 器高(横)3.3	外)に濃い黄緑 内)に濃い黄緑	良好	やや粗	外面ヨコナデ、横ナデ外面に緑部ヨコナデ、唇部タタキ後ナデ後述の横文	外面口縁部横ナデ
122	土 師 器 壺	土器群	口径(縦)16.0 器高(横)3.4	外)に濃い黄緑 内)に濃い黄緑	良好	やや粗	外面に緑部ヨコナデ、唇部タタキ後ナデハケ	
123	弥生土器瓦 瓦	土器群	口径(縦)16.4 器高5.2 器高(横)10.35	外)に濃い黄緑 内)に濃い黄緑	良好	密	外面に緑部ヨコナデ、唇部斜めハケ	
124	土 師 器 壺	土器群	口径5.9 器高(横)10.8	外)に濃い黄緑 内)に濃い黄緑	良好	密	外面タタキ、ナデ内面ナデ	
125	弥生土器瓦 瓦	土器群	口径(縦)20.4 器高(横)10.3	外)に濃い黄緑 内)に濃い黄緑	やや良	やや粗	外面ヨコナデ、ヨコナデ、タタキの後ナデ消し、タタキ	
126	弥生土器瓦 瓦	土器群	口径(縦)20.6 器高(横)6.3	外)に濃い黄緑 内)に濃い黄緑	良好	やや粗	外面に緑部ヨコナデ、唇部タタキ後ナデ消し、内面ヨコナデ	
127	弥生土器古 瓦	土器群	口径18.0 器高18.2 器高(横)13.7	外)に濃い黄緑 内)に濃い黄緑	良好	やや粗	外面に赤土ヨコナデからタテハクを経て斜めハケ、下半タテハク	外面に黒鉄あり
128	土 師 器 鉢	土器群	口径(縦)18.9 器高18.8	外)に濃い黄緑 内)に濃い黄緑	良好	やや粗	外面に赤土ヨコナデ、唇部タテハク、唇部内縁部は直線状、唇部に波線状の文様を施す	片口状、外面に黒鉄あり
129	弥生土器瓦 瓦	土器群	口径(縦)15.9 器高(横)4.4	外)に濃い黄緑 内)に濃い黄緑	やや良	密	外面ヨコナデ、横ナデ内面ナデ	
130	弥生土器瓦 瓦	土器群	口径(縦)19.4 器高(横)9.4	外)に濃い黄緑 内)に濃い黄緑	良好	密	外面ヨコナデ、ハケ(横)の後ミギキ、ヨコナデ、ナデ内面ヨコナデ	
131	弥生土器瓦 瓦	土器群	器高(横)6.2	外)に濃い黄緑 内)に濃い黄緑	やや不良	やや粗	外面へタタキ施す(4条1筋と5条1筋)、タテハクミギキ内面板状ヨコナデ	
132	弥生土器瓦 瓦	土器群	口径10.2 器高(横)4.0	外)に濃い黄緑 内)に濃い黄緑	良好	密	外面ミギキ、ナデ内面ナデ、工具痕	
133	弥生土器手 掘り型土器	土器群	口径(縦)16.8 器高(横)8.65	外)に濃い黄緑 内)に濃い黄緑	やや良	密	外面に赤土ヨコナデ(口縁部は直線状)	
134	弥生土器瓦 瓦	土器群	口径(縦)17.2 器高(横)4.4	外)に濃い黄緑 内)に濃い黄緑	良好	密	外面ナデ、ハケ目、横文内面板ナデ	
135	弥生土器 壺	S-K-401	口径(縦)35.4 器高(横)4.5	外)に濃い黄緑 内)に濃い黄緑	良好	密	外面ヨコナデ内面ヨコナデ、ミギキ	

種類番号	器種	出产地	法量 (cm)	色調	焼成	胎土	技法の特徴	備考
136	粘土土器壺	S K-401	口径12.65 底径5.8 器高15.15	外灰黄褐色 内灰白 断面灰	良好	やや粗	外面ヘラミガキ、タタキ、ナデ 内面ヘラミガキ、ヘラケズリ	
137	土師器 甕	S K-401	口径(内)16.4 器高(内) 5.8	外灰黄褐色 内灰黄褐色 断面灰	良好	密	外面ヨコナデ、タタキ 内面ヨコナデ、ナデ	外面保存着
138	土師器 甕	S K-401	口径(内)14.0 器高(内) 7.6	外灰黄褐色 内灰黄褐色 断面灰	良好	密	外面ミガキ(焼成のため詳細不明) 内面ミガキ(焼成のため詳細不明)	外面保存着
139	土師器 甕	S K-401	口径(内)16.6 器高(内) 9.2	外灰黄褐色 内灰黄褐色 断面灰	良好	密	外面ナデ 内面ナデ、ヘラミガキ、板ナデ	
140	粘土土器 甕	S K-401	口径(内)15.0	外灰黄褐色 内灰黄褐色 断面灰	良好	密	外面ヨコ方向ナデ 内面ナデ、板ナデ	外面保存着
141	土師器 甕(?)	S K-401	器高(内)22.3	外灰白 内灰黄褐色 断面灰	良好	やや粗	外面体部上平ヨコハケ、体部下半ナデ ハケ 内面ケズリ、指オウエ	
142	土師器 甕	S K-401	口径(内)3.6 底径(内) 4.4	外灰黄褐色 内灰黄褐色 断面灰	良好	やや粗	外面ハケ、タタキ後ハケ 内面板ナデ	外面保存着
143	土師器 杯	S K-401	口径(内)18.1 器高(内) 5.0	外灰黄褐色 内灰黄褐色 断面灰	良好	やや粗	外面ヨコナデ、不明 内面不明	
144	土師器 杯	S K-401	口径16.4 器高4.8	外に灰黄褐色 内におよぶ黄褐色 断面灰	良好	密	外面ヨコナデ、底面ヘラケズリ 内面ヨコナデ、ナデ	黒斑あり
145	土師器 甕	S K-401	口径(内)41.2 器高(内)21.6	外に灰黄褐色 内におよぶ黄褐色 断面灰	良好	密	外面体部上平ヨコハケ(現物見取) 外面体部下半ナデ(現物見取) 外面体部下半ナデ(現物見取) 外面体部下半ナデ(現物見取)	黒斑が著しい
146	土師器 甕	S K-401	口径10.45 底径9.2器高8.6	外に灰黄褐色 内におよぶ黄褐色 断面灰	良好	密	外面ミガキ 内面板ナデ、ナデ、ミガキ	脚部に穿孔3ヶ所確認
147	土師器 甕	S K-401	口径9.2 底径11.7 器高7.4	外に灰黄褐色 内におよぶ黄褐色 断面灰	良好	密	外面ハケナデ、ミガキ 内面ハケナデ、ナデ	黒斑あり
148	土師器 甕	S K-402	口径(内)15.8 器高(内) 9.5	外に灰黄褐色 内におよぶ黄褐色 断面灰	良好	やや粗	外面ヨコナデ、タタキ 内面板ナデ	
149	土師器 甕	S K-402	口径(内)16.4 器高(内) 6.75	外に灰黄褐色 内におよぶ黄褐色 断面灰	良好	密	外面ナデ、タタキ、薄く工具痕のこる 内面ナデ、口縁に口縁あり	
150	土師器 甕	S K-402	口径(内)12.2 器高(内) 4.45	外に灰黄褐色 内におよぶ黄褐色 断面灰	良好	やや粗	外面タタキ、ヨコナデ、口縁の一部に 前目目のような切れ込みあり 内面ヨコナデ、ナデ	
151	土師器 甕	S K-402	口径(内)10.0 器高(内) 7.0	外に灰黄褐色 内におよぶ黄褐色 断面灰	良好	やや粗	外面ヨコナデ、タタキ、指オウエ 内面板ナデ	
152	土師器 鉢	S K-402	口径(内)5.8 器高(内)5.6	外に灰黄褐色 内におよぶ黄褐色 断面灰	良好	やや粗	外面タタキ後ナデハケ 内面板ナデ(片による(タモの湯漬)ナデ)	
153	土師器 甕	S K-402	口径3.8 器高(内) 3.4	外に灰黄褐色 内におよぶ黄褐色 断面灰	良好	粗	外面ナデ 内面板ナデ	
154	粘土土器 甕	S K-402	口径3.6 器高(内) 7.0	外灰黄褐色 内灰黄褐色 断面灰	良好	密	外面タタキ、ナデ 内面ナデ	
155	土師器 甕	S K-402	口径4.7 器高(内) 1.8	外に灰黄褐色 内灰黄褐色 断面灰	良好	密	外面タタキ、ナデ 内面板ナデ	
156	土師器 甕	S K-402	口径6.0 器高(内) 3.45	外に灰黄褐色 内におよぶ黄褐色 断面灰	良好	やや粗	外面板状(口縁)あり、底部張り付、 上具痕あり 内面ナデ	
157	土師器 甕	S K-402	口径(内)11.0 器高(内) 2.9	外に灰黄褐色 内におよぶ黄褐色 断面灰	良好	密	外面ヨコナデ、竹管文 内面不明	
158	土師器 甕	S K-402	口径(内)14.0 器高(内)3.9	外に灰黄褐色 内におよぶ黄褐色 断面灰	良好	密	内外面ヨコナデ 内面器部ナデケズリ	
159	土師器 甕	S K-402	口径(内)14.2 器高(内) 3.6	外に灰黄褐色 内におよぶ黄褐色 断面灰	良好	密	外面ヨコ方向ナデ 内面ヨコ方向ナデ	
160	土師器 甕	S K-402	口径(内)16.1 器高(内) 4.35	外灰黄褐色 内灰黄褐色 断面灰	良好	密	外面ヨコナデ、ナデ 内面ヨコナデ、ナデ	
161	土師器 甕	S K-402	口径(内)13.2 器高(内) 3.3	外に灰黄褐色 内におよぶ黄褐色 断面灰	良好	密	外面ヨコナデ、タタキ 内面ヨコナデ、板ナデ	外面保存着
162	土師器 甕	S K-402	口径(内)15.4 器高(内) 3.4	外に灰黄褐色 内におよぶ黄褐色 断面灰	良好	やや粗	外面ヨコナデ 内面板ナデ	
163	土師器 小型丸底甕	S K-402	口径(内)7.4 器高(内) 3.55	外に灰黄褐色 内におよぶ黄褐色 断面灰	良好	密	外面ヨコナデ、ナデ(ハケ長ナデ)ナ デ、器部にかすかにハケの痕あり 内面ヨコナデ、ナデ	
164	土師器 甕	S K-402	器高(内) 5.0	外に灰黄褐色 内におよぶ黄褐色 断面灰	良好	密	外面板ナデ、ミガキ 内面シボリ痕、ナデ	
165	土師器 甕	S K-402	口径11.9 器高(内)4.1	外に灰黄褐色 内におよぶ黄褐色 断面灰	良好	密	外面タタキ 内面板ナデ 断面黄褐色	土師器製転用。
166	石製 碓石	S K-402	口径18.5 器高5.8 器底径2.4	外に灰黄褐色 内におよぶ黄褐色 断面灰	良好	密	外面板ナデ、ミガキ 内面シボリ痕、ナデ	焼成、土器打痕、器部も みられ底面の転用。
167	縄文土器 甕	N R-401	器高(内) 3.9	外に灰黄褐色 内におよぶ黄褐色 断面灰	良好	密	外面黄褐色のたため詳細不明	
168	土師器 甕	N R-401	口径(内)24.6 器高(内)4.1	外に灰黄褐色 内におよぶ黄褐色 断面灰	やや良	やや粗	外面流状文、ヨコナデ、ナデ 内面ヨコナデ、ナデ	内面に黒斑あり
169	土師器 甕	N R-401	口径(内)20.8 器高(内)6.65	外に灰黄褐色 内におよぶ黄褐色 断面灰	良好	やや粗	外面ヨコナデ 内面不明	内面に黒斑あり

検出番号	器種	出土地点	法相 (cm)	色調	焼成	胎土	技法の特徴	備考
170	土師器 甕	NR-401	口径(縦)18.0 器高(残)4.2	外黒 内黄緑 灰白	良好	青	外黒ヨコナデ 内黒ヨコナデ、ケズリ	
171	土師器 椀	NR-401	口径10.4 器高3.4	外緑 内黒 灰白	やや不良	青	外黒ミガキ 内黒横方向のナデ、縷文(放射状)	内面に黒色の付着物、鉄分の結晶
172	土師器 皿	NR-401	口径(縦)8.8 器高(残)1.35	外に濃い黄緑 内におい黄緑 底におい黄緑	良好	青	外黒回転ナデ、底部回転糸切り	回転土師器
173	土師器 皿	NR-401	口径(縦)7.4 器高2.0	内淡黄 外淡黄	良好	青	内外面ナデ	
174	須恵器 甕	NR-401	口径(縦)12.0 器高(残)3.75	外灰 内灰 灰緑	良好	密	内外面回転ナデ	内面陶片あり
175	須恵器 甕	NR-401	口径(縦)16.4 器高(残)0.7	外灰 内灰 灰緑	良好	密	外黒回転ナデ、回転ヘラケズリ 内面回転ナデ	
176	須恵器 杯	NR-401	口径(縦)13.8 器高(残)3.8	外灰白 内灰白 灰白	良好	密	外黒回転ナデ、回転ヘラケズリ 内面回転ナデ	外黒陶片あり
177	須恵器 杯	NR-401	口径(縦)12.4 器高(残)3.75	外灰 内黄緑 灰白	良好	密	外黒回転ナデ、高台盛り付けのヨコナ デ、ナデ 内面回転ナデ、ナデ	
178	須恵器 杯	NR-401	口径(縦)13.3 器高(残)2.8	外灰 内黄緑 灰白	良好	密	外黒回転ナデ、高台盛り付けのヨコナ デ、ナデ 内面回転ナデ	
179	須恵器 甕	NR-401	口径5.5 器高(残)5.3	外灰 内灰 灰白	良好	密	外黒指ナデ、回転ナデ 内面回転ナデ	
180	須恵器 甕	NR-401	口径(縦)8.6 器高(残)6.4	外灰(ぎっばい) 内灰(ぎっばい) 黄緑(ぎっばい)	良好	密	外黒ナデ、ヨコナデ 内面回転ナデ、底部陶片未切り	
181	須恵器 不 明	NR-401	器高(残)2.3	外灰白 内灰白 灰白	やや軟	やや粗	内外面ナデ	胎土あり
182	御式系十部 壺(?)	NR-401	器高(残)4.0	外明 内におい赤黒 底におい赤黒	良好	密	外黒指ナデタタキ 内面ナデ	胎土
183	御式系十部 壺(?)	NR-401	器高(残)4.2	外灰 内灰 灰白	良好	密	外黒ナデ、陶文、1条の比喩 内面ナデ	胎土
184	埴 輪 (底部?)	NR-401		外に濃い黄緑 内におい黄緑 底におい黄緑	良好	やや粗	外黒ヨコナデタテハク 内面ケズリ後ナデ	
185	埴輪 甕 形	NR-401	口径(縦)14.5 器高(残)2.3	外黒 内灰 灰白	良好	精良	調整不明 内外面施釉	
186	埴輪 甕 形	NR-401	器高(残)3.7	外不明 内灰 灰白	良好	精良	調整不明 内外面施釉	火を受けている
187	埴輪 甕 形	NR-401	器高(残)3.5	外黒 内黒 灰緑	良好	精良	調整不明 内外面施釉	火を受けている
188	埴輪 甕 形	NR-401	器高(縦)6.9 器高(残)2.3	外黒 内灰 灰白	良好	精良	調整不明 全面施釉	近江系 火を受けている
189	埴輪 甕 形	NR-401	器高(縦)6.5 器高(残)1.4	外黒 内灰 灰白	良好	精良	調整不明 全面施釉	近江系 火を受けている
190	埴輪 甕 形	NR-401	器高(縦)6.4 器高(残)2.0	外黒 内灰 灰白	良好	精良	調整不明、高内張り出し、目跡あり 高台内底彫、他は施釉	京都市系
191	埴輪 甕 形	NR-401	器高(残)1.2	外黒 内灰 灰白	良好	精良	調整不明 高台内底彫、他は施釉	近江系or東播磨系
192	須恵器 甕	NR-401	口径(縦)9.0 器高(残)3.6	外灰 内灰 灰白	良好	密	外黒回転ナデ、糸切り 内面回転ナデ 外黒施釉	
193	須恵器 甕	NR-401	口径(縦)7.6 器高(残)2.4	外灰 内灰 灰白	良好	密	外黒回転ナデ 内面ヘラミガキ	胎土は観察できない
194	白 磁 皿	NR-401	器高(残)2.6	外灰 内灰 灰白	良好	密	内外面施釉	
195	丸 瓦	NR-401	径長12.75 径幅8.9 厚さ2.8	外におい黄緑 内灰 灰白	良好	密	外黒ナデ 内面布目灰	
196	丸 瓦	NR-401	径長11.8 径幅9.5 厚さ2.3	外黒 内灰 灰白	良好	密	外黒ナデ 内面布目灰	
197	丸 瓦	NR-401	径長14.5 径幅9.3 厚さ2.4	外黒 内灰 灰白	良好	密	外黒ナデ 内面布目灰	
198	平 瓦	NR-401	径長11.8 径幅11.3 厚さ2.1	外灰 内灰 灰白	良好	密	外黒指ナデタタキ 内面布目灰	
199	平 瓦	NR-401	径長14.2 径幅12.6 厚さ2.3	外灰 内灰 灰白	良好	密	外黒指ナデタタキ 内面布目灰	
200	平 瓦	NR-401	径長10.1 径幅12.4 厚さ2.3	外灰 内灰 灰白	良好	密	外黒指ナデタタキ 内面布目灰	
201	平 瓦	NR-401	径長11.2 径幅16.1 厚さ2.3	外灰 内灰 灰白	良好	密	外黒指ナデタタキ 内面布目灰	
202	平 瓦	NR-401	径長11.9 径幅9.5 厚さ1.5	外灰 内灰 灰白	良好	密	外黒指ナデタタキ 内面布目灰	
203	石 器 類	NR-401	径長0.63 径幅0.39 厚さ0.9					押上調整の痕跡が顕著にみ られる

標記番号	器種	出土地点	法量 (cm)	色調	焼成	胎土	技法の特徴	備考
204	石製 銅鉢	N R-401	径R.4 幅5.65 厚1.85			片岩		
205	石製 品石 不 明	N R-401	径R.4 幅5.4 厚1.7					磁青
206	石製 品石	N R-401	径R.6 幅5.6 厚0.6					自然薬、打灰
207	石製 品石	N R-401	径R.4 幅5.5 幅5.2 厚1.6					磁青、焼灰
208	石製 品石	N R-401	径R.4 幅5.5 幅5.2 厚1.6					磁青、上用熟石灰
209	石製 品石	N R-401	径R.4 幅5.5 幅5.2 厚1.6					磁青
210	石製 品石	N R-401	径R.4 幅5.5 幅5.2 厚1.6			片岩		磁青
211	銭貨神功開 寶	N R-403	径2.6 厚0.14 内径0.7×0.65					765年
212	銭貨貞観永 寶	N R-403	径1.9					870年
213	銭貨元大 寶	N R-403	径2.05 厚0.15 内径0.45×0.45					958年
214	金銅製品耳 輪	N R-403	径2.1 厚0.25					
215	金銅製品脚 帯金片蓮力	N R-401	径2.7 厚2.5					
216	金銅製品紋 子	N R-401	長さ4.5					
217	縄文十器 鉢	N R-402	器高(残) 4.6	外:黄褐色 内:黄褐色 胎土黄褐色	良好	硝	外面縄文、沈線文 内面ナデ	
218	弥生十器 甕	N R-402	器高(残) 7.4	外:土色黄褐色 内:黄褐色 胎土黄褐色	良好	やや粗	外面ケズリ、割み目次第 内面板ナデ	内外面保存着
219	弥生十器 甕	N R-402	器高(残) 9.9	外:土色黄褐色 内:黄褐色 胎土黄褐色	良好	密	外面板ナデ、割み目次第 内面ナデ及割み目	外面保存着
220	縄文十器 鉢	N R-402	器高(残) 6.1	外:土色黄褐色 内:黄褐色 胎土黄褐色	良好	やや粗	外面ヨココナデ、ケズリ 内面板ナデ	口縁に黒痕あり
221	弥生十器 甕	N R-402	口径(残)23.0 器高(残) 6.25	外:黄褐色 内:黄褐色 胎土黄褐色	良好	やや粗	外面ナデ、割み目(濃減着しい) 内面ナデ、割み目	
222	土師器 土師 甕	N R-402	口径(残)14.4 器高(残) 6.0	外:黄褐色 内:黄褐色 胎土黄褐色	良好	やや粗	外面ヨココナデ、タテキ 内面ヨココナデ、板ナデ	
223	土師器 土師 甕	N R-402	口径(残)10.9 器高(残) 6.0	外:土色黄褐色 内:黄褐色 胎土黄褐色	良好	やや粗	外面タテキ、ナデ 内面板ナデ	
224	土師器 土師 甕	N R-402	口径(残)10.9 器高(残) 4.8	外:土色黄褐色 内:黄褐色 胎土黄褐色	良好	密	外面タテキ 内面ナデ	底部に板圧痕あり
225	土師器 土師 甕	N R-402	口径(残)9.4 器高(残) 6.5	外:土色黄褐色 内:黄褐色 胎土黄褐色	良好	やや粗	外面ヨココナデ、タテキ 内面ナデ	
226	弥生十器 甕	N R-402	口径(残)16.6 器高(残) 7.0	外:黄褐色 内:黄褐色 胎土黄褐色	良好	密	外面ヨココナデ、ナデ 内面ナデ	
227	弥生十器 甕	N R-402	口径(残)20.4 器高(残) 5.6	外:土色黄褐色 内:黄褐色 胎土黄褐色	良好	密	外面ヨココナデ、ハケ、工具による施文 内面ヨココナデ、工具による施文、ミガキ	
228	土師器 土師 甕	N R-402	最大径(残)16.1 器高(残) 5.6	外:黄褐色 内:黄褐色 胎土黄褐色	良好	密	外面ヨココナデ、ハケ、割み目、工具 痕あり 内面不明	
229	土師器 土師 甕	N R-402	口径(残)17.8	外:土色黄褐色 内:黄褐色 胎土黄褐色	不良	密	外面ヨココナデ 内面ヨココナデ、ケズリ	
230	土師器 土師 甕	N R-402	最大径(残)22.7 器高(残) 12.25	外:黄褐色 内:黄褐色 胎土黄褐色	良好	密	外面ヨココナデ 内面ヨココナデ、板ナデ、ナデ	内面に黒痕あり
231	弥生十器 甕	N R-402	口径(残)23.5 (実測)22.8 器高(残)7.3	外:黄褐色 内:黄褐色 胎土黄褐色	やや不良	密	内外面縦方向のナデ、口縁部に施文	
232	土師器 土師 甕	N R-402	口径(残)10.0 器高(残) 5.9	外:黄褐色 内:黄褐色 胎土黄褐色	良好	密	外面ヨココナデ、タテハケ後ヨコハケ 内面ヨココナデ、ケズリ	
233	土師器 土師 甕	N R-402	口径(残)19.3 器高(残) 7.9	外:土色黄褐色 内:黄褐色 胎土黄褐色	良好	密	外面ヨココナデ 内面ハケ後ナデ磨し	
234	弥生十器 甕	N R-402	最大径(残)29.2 器高(残)27.05	外:黄褐色 内:黄褐色 胎土黄褐色	良好	密	外面ナデ、ハケ 内面ケズリ、体部上部に横方向のナデ	外面保存着
235	土師器 土師 甕	N R-402	口径(残)11.8 器高(残) 8.15	外:黄褐色 内:黄褐色 胎土黄褐色	良好	密	外面ハケ目(濃減のため濃減不明) 内面ハケ目(濃減のため濃減不明)	外面黒痕あり
236	土師器 土師 甕	N R-402	口径(残)18.6 器高(残) 5.25	外:土色黄褐色 内:黄褐色 胎土黄褐色	良好	密	外面ナデ、ハケ後ナデ 内面ナデ	外面保存着
237	土師器 土師 甕	N R-402	口径(残)17.2 器高(残) 4.0	外:土色黄褐色 内:黄褐色 胎土黄褐色	良好	密	外面ナデ、ハケ 内面板ナデ、ハケケズリ	

種別番号	器 器	出土地点	法番 (cm)	色 調	焼 成	胎 土	技法の特徴	備 考
238	土 師 器	NR-402	口径(縦)13.8 器高(横)4.9	外)オリーブ黒 内)に濃い黄褐色に 黄褐色	良好	密	外面ヨコナテ、タテハケ後ヨコハケ 内面ヨコナテ、ケズリ	
239	土 師 器	NR-402	口径(縦)13.0 最大径(横)18.2 器高(横)10.3	外)淡黄褐色 内)灰白 内)灰白	良好	密	外面ヨコナテ、ハケ 内面ヨコナテ、掻キサエ、ケズリ	外面露付着
240	土 師 器 小型丸底杯	NR-402	口径(縦)16.0 器高(横)4.1	外)に濃い黄褐色 内)に濃い黄褐色 内)に濃い黄褐色	良好	密	外面ナテ 内面ナテ	
241	土 師 器	NR-402	口径(縦)14.0 器高(横)5.0	外)淡黄褐色 内)灰白 内)灰白	良好	密	内外面ヨコナテ、ナテ	
242	土 師 器	NR-402	口径(縦)22.2 器高(横)9.9	外)淡黄褐色 内)灰白 内)灰白	良好	やや粗	外面タテハケ、ヨコハケ 内面板伏工具ナテ	外面黒面あり
243	弥生土器高杯	NR-402	口径22.4 器高(横)6.8	外)に濃い黄褐色 内)淡黄褐色 内)淡黄褐色	良好	密	口縁部内外面黄褐色、口縁部内面黄褐色、 体部の赤褐色のミナギキ、垂線状文(7条)、 赤褐色の内外面露付のミナギキ	体部外側の列点文は跡によるもの
244	土師器高杯	NR-402	口径15.5 器高(横)12.0	外)灰白 内)淡黄褐色 内)淡黄褐色	良好	やや粗	口縁部内外面ヨコハケ 器部外面ヘラズリ 胴部内面ヘラズリ、絞リ目	
245	土 師 器 高 杯	NR-402	口径(縦)15.8 器高(横)4.65	外)淡黄褐色 内)灰白 内)灰白	良好	密	内外面ヨコナテ	
246	土 師 器 高 杯	NR-402	口径16.6 器高(横)5.2	外)淡黄褐色 内)灰白 内)灰白	良好	密	内外面ヨコナテ、ナテ、外面に粘土継ぎ ミあり	
247	土 師 器 高 杯	NR-402	最大径(縦)8.6 器高(横)2.9	外)赤褐色 内)赤褐色 内)赤褐色	やや軟	密	内外面ヨコナテ	
248	土 師 器 高 杯	NR-402	口径(縦)11.2 器高(横)9.6	外)淡黄褐色 内)淡黄褐色 内)淡黄褐色	良好	やや粗	外面タテミガキ、ケズリ 内面ナテ、シボリ	
249	土 師 器 高 杯	NR-402	最大径(縦)11.0 器高(横)13.9	外)に濃い黄褐色 内)に濃い黄褐色 内)に濃い黄褐色	良好	やや粗	外面ハケ後ミガキ 内面シボリ、ナテ	胴部にミナギキ(垂線)透し孔 が入ると思われる
250	土 師 器 高 杯	NR-402	最大径(縦)13.4 器高(横)3.7	外)に濃い黄褐色 内)赤褐色 内)赤褐色	やや軟	やや粗	外面タテハケ、ヨコハケ後板状文 内面ミガキ	
251	土 師 器 高 杯	NR-402	口径(縦)11.0 器高(横)5.0	外)赤褐色 内)赤褐色 内)赤褐色	良好	密	外面ナテ 内面不明	
252	須恵器 高 杯	NR-402	口径(縦)13.0 器高(横)4.7	外)灰白 内)灰白 内)灰白	堅硬	密	外面回転ヘラズリ、回転ナテ 内面回転ナテ	
253	須恵器 高 杯	NR-402	口径(縦)14.6 器高(横)4.8	外)灰白 内)灰白 内)灰白	堅硬	密	外面回転ナテ、回転ヘラズリ 内面回転ナテ	
254	須恵器 高 杯	NR-402	口径(縦)14.3 器高(横)4.3	外)灰白 内)灰白 内)灰白	堅硬	密	外面回転ナテ、回転ヘラズリ 内面回転ナテ、ナテ	
255	須恵器 高 杯	NR-402	口径(縦)10.2 器高(横)5.3	外)灰白 内)灰白 内)灰白	堅硬	密	口縁部内外面ヨコナテ 外面ナテ、回転ヘラズリ 内面ナテ	
256	須恵器 高 杯	NR-402	口径12.1 最大径(縦)14.5 器高(横)5.35	外)明ナリーブ灰 内)灰白 内)灰白	堅硬	密	外面回転ナテ、回転ヘラズリ 内面回転ナテ、ナテ	
257	須恵器 高 杯	NR-402	口径(縦)11.8 最大径(縦)14.0 器高(横)5.35	外)灰白 内)灰白 内)灰白	堅硬	密	外面回転ナテ、回転ヘラズリ 内面回転ナテ、ナテ	
258	須恵器 高 杯	NR-402	口径(縦)13.4 最大径(縦)16.0 器高(横)4.2	外)灰白 内)灰白 内)灰白	堅硬	密	外面回転ナテ、回転ヘラズリ 内面回転ナテ、ナテ	
259	須恵器 高 杯	NR-402	口径11.2 最大径(縦)13.8 器高(横)4.1	外)灰白 内)灰白 内)灰白	堅硬	密	外面回転ナテ、回転ヘラズリ 内面回転ナテ	調整方向は時計回り
260	須恵器 高 杯	NR-402	口径(縦)21.4 器高(横)6.1	外)灰白 内)灰白 内)灰白	良好	密	外面カキ目、回転ナテ、波状文 内面回転ナテ	
261	須恵器 高 杯	NR-402	口径(縦)18.0 器高(横)5.6	外)灰白 内)灰白 内)灰白	堅硬	密	外面回転ナテ、つまみだし 内面回転ナテ	露灰あり
262	須恵器 高 杯	NR-402	口径(縦)14.7 器高(横)5.0	外)灰白 内)灰白 内)灰白	堅硬	密	外面回転ナテ 内面ナテ	
263	須恵器 高 杯	NR-402	口径10.0 器高(横)4.6	外)灰白 内)に濃い黄褐色 内)に濃い黄褐色	軟(十部 質)	密	内外面回転ナテ	穿孔(口内)は3ヶ所確認。 おそらく4ヶ所はあると思 われる
264	須恵器 高 杯	NR-402	最大径(縦)18.7 器高(横)11.8	外)明ナリーブ灰 内)明ナリーブ灰 内)明ナリーブ灰	堅硬	密	外面回転ナテ、回転ヘラズリ 内面回転ナテ	
265	須恵器 高 杯	NR-402	最大径(縦)15.3 器高(横)12.35	外)明ナリーブ灰 内)明ナリーブ灰 内)明ナリーブ灰	堅硬	密	外面回転ナテ、カキ目、輪線状文 内面回転ナテ、指サエ、ナテ、工具 痕	内外ともに露灰あり、長方 形の透し孔5ヶ所あり
266	須恵器 高 杯	NR-402	口径(縦)14.7 器高(横)3.4	外)に濃い黄褐色 内)に濃い黄褐色 内)に濃い黄褐色	良好	密	外面磨了口タテ 内面ナテ	製買
267	須恵器 高 杯	NR-402	口径(縦)18.0 器高(横)3.2	外)灰白 内)灰白 内)灰白	良好	密	外面5条の波線、その間に無文 内面ナテ	製買
268	須恵器 高 杯	NR-402	口径(縦)14.7 器高(横)3.3	外)灰白 内)灰白 内)灰白	良好	密	外面回転ナテ、縄文 内面回転ナテ、ナテ	
269	縄文土器 高 杯	NR-402	口径(縦)14.7 器高(横)4.15	外)灰白 内)灰白 内)灰白	良好	やや粗	外面ナテ、ケズリ 内面ヨコナテ、ナテ	
270	須恵器 高 杯	NR-402	口径(縦)9.9 器高(横)3.05	外)に濃い黄褐色 内)淡黄褐色 内)淡黄褐色	良好	密	内外面ナテ	
271	手押土器 高 杯	NR-402	口径4.2 器高(横)3.0	外)に濃い黄褐色 内)に濃い黄褐色 内)に濃い黄褐色	良好	密	外面ナテ、工具痕あり 内面ナテ	

種別番号	器種	出土地点	法量 (cm)	色調	状態	胎土	技法の特徴	備考
272	手挽ね土器 蓋	N R-402	口径(径)10.0 器高3.2	外)浅黄 内)浅黄 底)灰	良好	密	外面ナテ 内面ナテ	外底黒色あり
273	土器 杯(手挽ね)	N R-402	口径(径)10.6 器高4.2	外)に深い黄褐色 内)に深い黄褐色 底)に深い黄褐色	良好	密	外面ナテ 内面ナテ、ハテ	
274	弥生土器 手挽ね土器蓋	N R-402	口径(径)16.15 器高7.9 器高7.7	外)に深い黄褐色 内)に深い黄褐色 底)黄	良好	やや粗	外面ハテ目、削子立 内面黒ササエ、指ナテ、外面に粘土のつなぎが見える	
275	石 器 蓋	N R-402	径10.33 厚1.6g			サヌカイト		磨滅少ない、磨盤裡く未製品の可能性あり
276	石 器 蓋	N R-402	径3.06 幅1.69 厚1.4 重1.5g			サヌカイト		全体にローリング受ける
277	石 器 蓋	N R-402	径3.67 幅1.75 厚0.92			サヌカイト		全体にローリング受ける
278	石 器 蓋	N R-402	径4.32 幅1.43 厚0.98 重1.7g			サヌカイト		全体にややローリング受ける
279	石 器 実蓋	N R-402	径3.2 厚1.25 重33.0g			サヌカイト		全面磨盤だがローリングのため不明
280	石 器 蓋	N R-402	径5.65 幅3.4 厚0.85 重11.0g			サヌカイト	磨盤は強く強い江津調磨が行われたと考えられる	使用痕はあまりみられない
281	石 製 品 灰 丁	N R-402	径(径)3.0 幅(径)1.6 厚0.8 重17.8g					研削、磨滅、一部に熱打痕のしき痕跡あり
282	石 製 品 砥 石	N R-402	径(径)8.1 幅2.4 厚1.2 重221.6g					4面あり
283	石 製 品 砥 石	N R-402	径(径)5.9 幅(径)2.2 厚1.1 重83.5g					研削、磨滅
284	石 製 品 砥 石	N R-402	径(径)7.2 幅(径)2.7 厚1.376.9g					研削、熱打痕、玉砥石
285	石 製 品 砥 石	N R-402	径(径)6.0 幅(径)2.0 厚1.7 重264.7g					研削、磨滅、熱打痕、玉砥石
286	石 製 品 砥 石	N R-402	径(径)7.1 幅(径)2.5 重229.7g					研削、磨滅、熱打痕、玉砥石
287	縄文土器 浅土器	N R-403	器高(径) 5.4	外)灰 内)に深い黄	良好	やや粗	外面縄文、沈線文 内面黒ササエ	
288	縄文土器 小 皿	N R-403	器高(径) 3.5	外)に深い黄褐色 内)に深い黄褐色 底)に深い黄褐色	良好	やや粗	外面沈線文 内面不明	
289	縄文土器 小 皿	N R-403	器高(径) 3.7	外)に深い黄褐色 内)に深い黄褐色 底)黄褐色	良好	やや粗	外面縄文 内面不明	
290	縄文土器 深 鉢	N R-403	器高(径) 7.7	外)灰 内)明褐色 底)黄	良好	やや粗	外面縄文 内面ナテ	
291	縄文土器 鉢	N R-403	器高(径) 3.7	外)に深い黄褐色 内)明褐色 底)灰	良好	やや粗	外面不明 内面黒ササエとナテ	
292	縄文土器 鉢	N R-403	器高(径) 2.9	外)に深い黄褐色 内)灰黄褐色 底)に深い黄褐色	良好	密	外面ナテ、胎付変帯に細み目あり 内面ナテ	
293	土器 蓋	N R-403	口径(径)13.6 器高(径) 1.25	外)灰黄 内)黄褐色 底)に深い黄褐色	良好	密	内外面ヨコナテ、ナテ	外底黒ササエ
294	弥生土器 盃	N R-403	口径(径)10.9 器高(径) 3.65	外)に深い黄褐色 内)に深い黄褐色 底)灰黄褐色	良好	やや粗	外面ナテ、1条沈線(磨滅) 内面ナテ	透し孔あり
295	石 器 削 器	N R-403	径4.47 幅3.65 厚1.19 重28.9g			サヌカイト		
296	石 器 削 器	N R-403	径13.5 幅3.9 厚1.7 重107.4g			サヌカイト		打ち欠きにより微細な凸部を作る
297	石 器 削 器	N R-403	径7.0 幅4.2 厚1.65 重18.1g			サヌカイト		二次加工部位は風化が浅い
298	石 器 削 器	N R-403	径3.52 幅3.5 厚0.93 重10.8g			サヌカイト		
299	石 製 品 砥 石	N R-403	径1.0 厚15.3g					研削
300	石 製 品 砥 石	N R-403	径(径)7.5 幅(径)3.1 厚38.3g					研削、磨滅の磨滅
301	石 製 品 砥 石	N R-403	径(径)14.6 幅(径)7.2 厚180.8g					研削、熱打痕、玉砥石研石
302	縄文土器 浅 鉢	第X層	器高(径) 6.2	外)灰黄 内)灰黄 底)に深い黄褐色	良好	粗	外面縄文、沈線文 内面黒ササエ	
303	縄文土器 深 鉢	第X層	器高(径) 6.2	外)に深い黄褐色 内)に深い黄褐色 底)に深い黄褐色	良好	やや粗	外面縄文、沈線文 内面ハテ目	穿孔1ヶ所あり
304	縄文土器 浅 鉢	第X層	器高(径) 3.4	外)に深い黄褐色 内)明褐色 底)黄褐色	良好	やや粗	外面ナテ、沈線文 内面黒ササエと ナテ	
305	弥生土器 盃	第X層	器高(径) 1.2	外)に深い黄褐色 内)に深い黄褐色 底)灰	やや良	密	外面ナテ 内面沈線、ナテ	

種別 番号	部 種	出土地点	法幅 (cm)	色 調	成 成	輪 上	技法の特徴	備 考
306	弥生土器 壺	第XⅤ層	口径(復)18.8 器高(残)2.5	外)明赤褐色 内)に白い黄緑 色)埋没	良好	密	外周ナデ、波状文 内周波状文	内面に黒塗りあり
307	上野器 壺	第XⅤ層	口径(復)15.2 器高(復)20.6 器高(残)13.2	外)に白い黄緑 色)埋没 内)明赤褐色 埋没	不良	やや粗	内外周黄緑のため不明、外周腰部ヘラ ミ字平(器底のため観察困難)	
308	上野器 壺	第XⅤ層	口径(復)11.6 器高(残)5.2	外)に白い黄緑 色)埋没 内)に白い黄緑 色)埋没	良好	密	外周ヨコナデ、タテハケ、ナデ消し、 内周刺突文、ナデ	
309	上野器 壺	第XⅤ層	口径(復)16.6 器高(残)6.2	外)に白い黄緑 色)埋没 内)に白い黄緑 色)埋没	良好	密	外周口縁部ヨコナデ、押板法工具によ るナデ 内周板状1号によるナデ	
310	弥生土器 壺	第XⅤ層	口径(復)16.0 器高(残)8.5	外)に白い黄緑 色)埋没 内)灰青褐色 埋没	良好	やや粗	外周口縁部ヨコナデ、体部タテキ 内周口縁部ヨコハケとナデ消し、体部 板状1号によるナデ	
311	弥生土器 壺	第XⅤ層	口径15.2 器高(残)15.0	外)に白い黄 色)埋没 内)に白い黄 色)埋没	良好	密	外周ナデ、タテキの後ナデ消し、ハケ目 内周ナデ	外周部付着
312	上野器 鉢	第XⅤ層	口径(復)9.4 器高(残)4.4	外)黄緑 内)に白い黄緑 色)埋没 内)灰青褐色 埋没	良好	密	外周ヨコナデ、タテキ 内周ヨコナデ、ナデ	
313	弥生土器 鉢	第XⅤ層	口径(復)14.4 器高(残)4.9 器高(残)6.4	外)に白い黄 色)埋没 内)に白い黄 色)埋没	やや良	密	外周ナデ、指オキエ 内周ハケ目の後ナデ消し、ナデ、板ナデ	黒塗りあり
314	石 器 鉢	第XⅤ層	径5.72 径3.38 径3.6g			リキイシ		全体にややローリング受け る、両面に黒材面残す
315	石 器 鉢	第XⅤ層	径3.58 径2.46 径2.2g			リキイシ		全体に滑しいローリング受け る、両面両端により縦に 手磨している

写 真 图 版



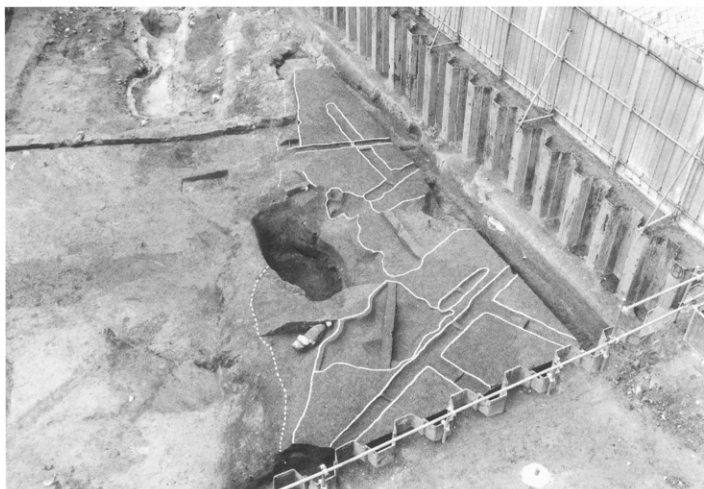
1. 調査地遠景 (西より)



2. 第1遺構面全景 (南東より)



1. 第2遺構面東半部(北西より)



2. 第2遺構面全景(南東より)



1. 第3遺構面全景(北東より)



2. 第3遺構面東半部(北西より)



1. 第3遺構面北東部(南東より)



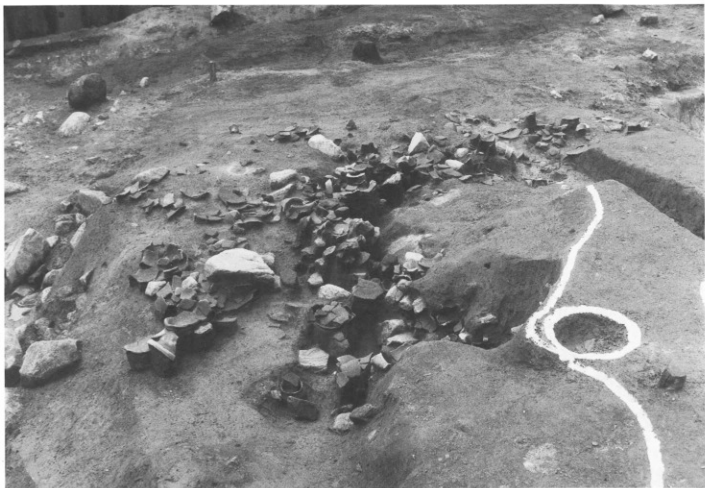
2. NR-301断面(北西より)



1. 土器群 (南東より)



2. 土器群 (南西より)



1. 土器群 (北東より)



2. 土器群 (部分接写①)



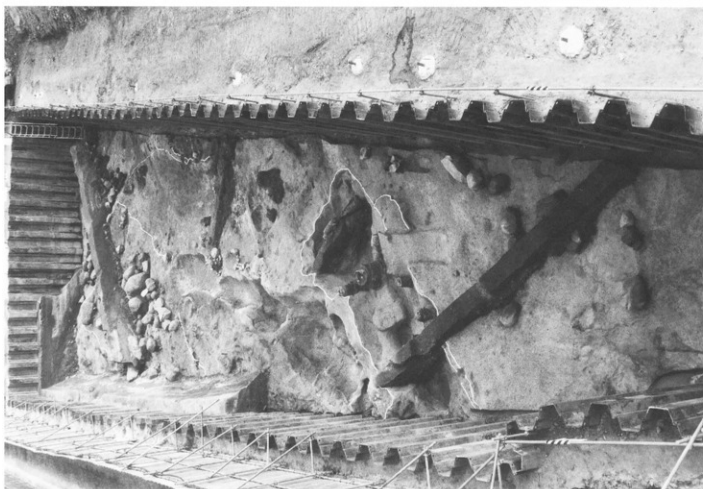
1. 土器群 (部分接写②)



2. 土器群 (部分接写③)



1. 第4遺構面全景(南東より)



2. 第4遺構面全景(北西より)



1. SK-401・402 (北西より)



2. SK 401・402 (南東より)



1. SK-401断面 (北より)



2. SK-402断面 (北西より)



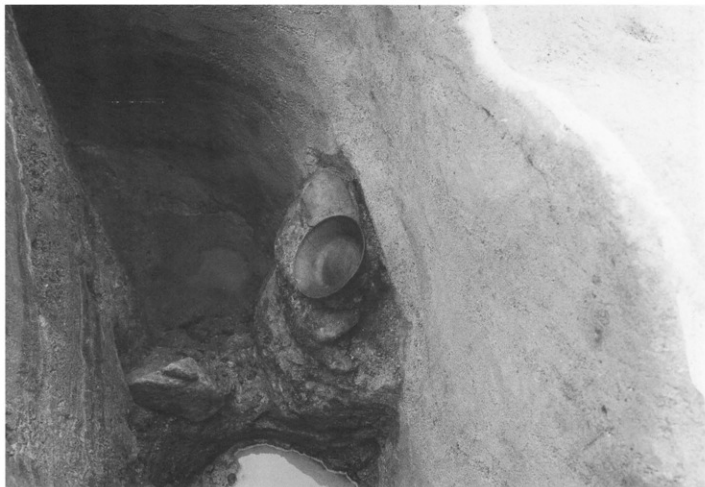
1. SK 401遺物出土状況①



2. 同上 (接写)



1. SK-401遺物出土状況②



2. SK-401遺物出土状況③



1. SK-402遺物出土状況①



2. SK-402遺物出土状況②



1. NR-401・402・403 (北西より)



2. NR-401・402・403 (南東より)



1. NR-401 (北東より)



2. NR-403 (南西より)



1. NR 402遺物出土状況①



2. NR 402遺物出土状況②



1. NR-402遺物出土状況③



2. NR-402遺物出土状況④



1. NR-402遺物出土状況⑤



2. NR-402遺物出土状況⑥

図版19 出土遺物(1)〔土器〕





2



3



4



8



9



10



11



13



14



15



16



17



18



20



22



23



24



26





46



49



50



51



52



60



62



71



96



98



100



101



102



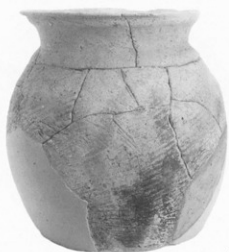
103



106



116



117



119





145



146



147



176



177



179





252



255



256



258



263



274



79



79'



81



81'



82



82'



83



83'



84



84'



197



197'



199



199'



75



78



84





87



88



90



91



92



204



209



210



276



210'



277



278



279



280



285



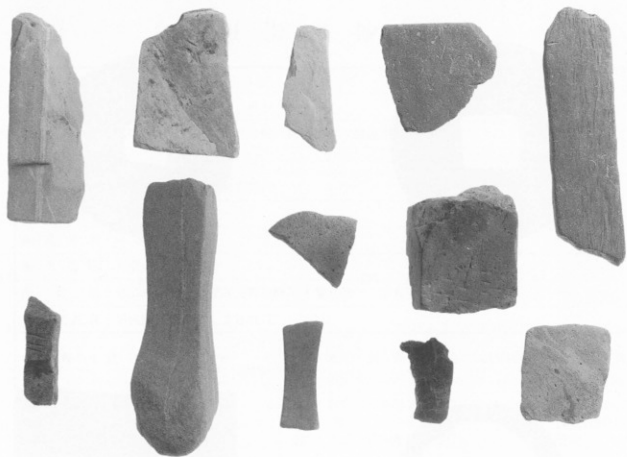
285'



286



286'





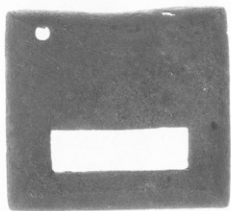
211



213



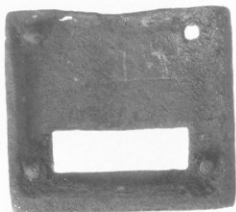
214



215



216



215'

報 告 書 抄 録

ふりがな	なべたがわ いせき							
書名	鍋田川遺跡Ⅲ							
副書名	大阪産業大学校舎（15号館）建設に伴う発掘調査報告書							
巻次								
シリーズ名	大東市埋蔵文化財調査報告							
シリーズ番号	第28集							
編著者名	中 遠 健 一							
編集機関	大東市教育委員会							
所在地	〒574 0076 大阪府大東市曙町4番6号 TEL 072 870-9105							
発行年月日	平成20年（2008）3月31日							
所収遺跡名	所在地	コード		北緯	東経	調査期間	調査面積	調査原因
		市町村	遺跡番号					
鍋田川遺跡	大阪府大東市 中塚内	27218	6	34° 42′ 25″	135° 38′ 51″	1998年8月3日 } 1998年11月21日	511.94㎡	大阪産業大学 校舎（15号館） 建設
所収遺跡名	種別	主な時期	主な遺構		主な遺物		特記事項	
鍋田川遺跡	集 落	弥生時代以前	自然河川 土器群		中～晩期の縄文土器 後期の弥生土器 石製品		祭祀的状況を 窺わせる弥生 時代後期の土 器群	
		古墳時代	土坑、自然河川		土師器、須恵器 石製品		瀬戸内系の土 師器	
		奈良～ 平安時代	自然河川		土師器、須恵器 黒色土器、瓦器 石製品、金属製品		官衙の存在を 想定させる 銚帯の出土や 釵子を推定さ せる金属製品 の出土	
		中世	土坑、ピット 落込み状遺構、鋤溝 自然河川		土師器、須恵器、瓦器 瓦質土器、陶器			
		近世以降	土坑、ピット、鋤溝 自然河川		陶器、染付磁器、瓦			

印刷物番号

19-63

大東市埋蔵文化財調査報告第28集

鍋田川遺跡Ⅲ

- 大阪産業大学校舎（15号館）建設に伴う発掘調査報告書 -

2008年3月31日発行

編集・発行 大東市教育委員会
〒574-0076 大東市福町4番6号
TEL. 072-870-9105

印刷・製本 株式会社ミラテック
〒531-0025 大阪市都島区片町2丁目9番9号
TEL. 06-6354-3081
