

独立行政法人 文化財研究所

奈良文化財研究所概要

Independent Administrative Institution
National Research Institute for Cultural Properties, Nara

2006



平城京と平城宮

平城京(710～784)は、現在の奈良市と大和郡山市にまたがる古代都市です。唐(中国)の長安城を手本に、大小の道路で碁盤目状に区画しました。平城宮は都の中央北端にあります。平城門から約75メートル幅(26車線相当)の朱雀大路が通じ、柳や槐(えんじゅ)が街樹でした。人口は20万人、10万人説などがあり、6,500人ほどが平城宮につとめた官人だったといいます。当時の総人口が推定600万人、現在の20分の1ですから平城京は巨大都市でした。平城京の調査は奈良時代の歴史を知る上で欠かすことができません。



特別史跡 平城宮跡

The Nara Palace Site, a National Historic Monument

- ① 朱雀大路
Suzaku Avenue
- ② 平城門
Suzaku Gate
- ③ 王子門
Mibu Gate
- ④ 與那省
Ministry of Military Affairs
- ⑤ 式部省
Ministry of Personnel Affairs
- ⑥ 第一次朝聖院
Former Halls of State Compound
- ⑦ 第一次大禮殿復原工事
一般公開施設
Former Imperial Audience Hall
Public Exhibit Facility
- ⑧ 第二次大禮殿
Latter Imperial Audience Hall
- ⑨ 第二次朝堂院
Latter Halls of State Compound
- ⑩ 大嘗宮
Great Thanksgiving Service Hall
- ⑪ 第二次大禮殿
Latter Imperial Audience Hall
- ⑫ 宮内裏
Imperial Domicile
- ⑬ 宮内省
Ministry of the Imperial Household
- ⑭ 通鑑展示館
Excavation Site Exhibition Hall
- ⑮ 平城宮跡資料館
Nara Palace Site Museum

The Nara Capital and Palace

The Nara capital (710-784) was an ancient metropolis spanning the areas of the modern cities of Nara and Kōriyama.

Designed after the Tang Chinese capital of Chang'an, it was built with broad and narrow streets forming a grid. With the Nara palace at the center of its northern end, the capital was traversed from the Rajomon gate to the south by Suzaku boulevard, 75 meters (equivalent to 26 car lanes) wide and lined with willow and pagoda trees.

The population is estimated at between 100,000 to 200,000,

and as many as 6,500 bureaucrats were held to work at the Nara palace.

As the total population of Japan at the time is estimated at around 6 million, or one-twentieth of its modern level, the Nara capital was truly a great metropolis in its day.

The investigation of the Nara capital site is indispensable for knowing the history of the Nara period as a whole.

独立行政法人 文化財研究所 奈良文化財研究所概要2006

Independent Administrative Institution
National Research Institute for Cultural Properties, Nara

目次

研究所の役割と組織	2
研究所の概要	2
研究所の組織	3
研究者のあゆみ	4
企画監修部	6
文化遺産部	8
都城発掘調査部(平城地区)	10
都城発掘調査部(飛鳥・藤原地区)	12
理研文化財センター	14
飛鳥資料館	16
文化財保護の国際学術交流	18
調査実績報告書及活動	20
奈良文化財研究所のホームページ	21
研究所の施設	22
奈良文化財研究所本館	22
平城宮跡資料館周辺	22
都城発掘調査部(飛鳥・藤原地区)	23
飛鳥資料館	23
トピックス	24
2005年度事業の概要	25
関連地区・年表	59
奈良地区と飛鳥・藤原地区地図	60
公開施設	61
平城宮跡周辺図	62
藤原宮跡周辺図	63
関連年表	64
所在地	66
Table of Contents	
Role and Organization of the Institute	2
Outline of the Institute	2
Organization of the Institute	3
History of the Institute	4
Department of Planning and Coordination	6
Department of Cultural Heritage	8
Department of Imperial Palace Sites Investigations(Heijo)	10
Department of Imperial Palace Sites Investigations(Asuka/Fujisawa)	12
Center for Archaeological Operations	14
Anaka Historical Museum	16
International Academic Exchange Related to Cultural Properties Conservation	18
Publicizing the Results of Research Activities	20
Nara Cultural Properties Research Institute Home Page	21
Institute Facilities	22
Institute Headquarters	22
Nara Palace Site Museum	22
Department of Imperial Palace Sites Investigations(Asuka/Fujisawa)	23
Anaka Historical Museum	23
Topics	24
Outline of 2005 Projects	25
Maps and Chronological Table	59
Maps of the Nara and Asuka/Fujisawa Areas	60
Facilities Open to the Public	61
Map of the Nara Capital Site	62
Map of the Fujiwara Capital Site	63
Chronological Table	64
Location	66

研究所の概要

奈良文化財研究所は、文化遺産を総合的に研究する機関です。奈良は南都とも呼ばれる古都で、多数の古建築や古美術品があり、研究所はこれらを総合的に研究する目的で設立されました。1950年代に起きた平城宮跡の保存問題を契機に、平城宮跡や藤原宮跡の本格的な発掘調査と研究を進めてまいりました。これらは古代都城形成に関する国内外の研究や学術交流にも生かされています。

また、貴重な埋蔵文化財を保護するために当研究所が開発した保存、修復、整備などの技術は、全国各地や世界の遺跡、遺物に活かされています。現在、平城宮跡では、朱雀門に次いで第一次大極殿の復原を実施中です。さらに、発掘調査に携わる自治体専門職員や海外の研究者を対象とした研修・共同研究などをおこなうセンター的な役割も果たしています。

Outline of the Institute

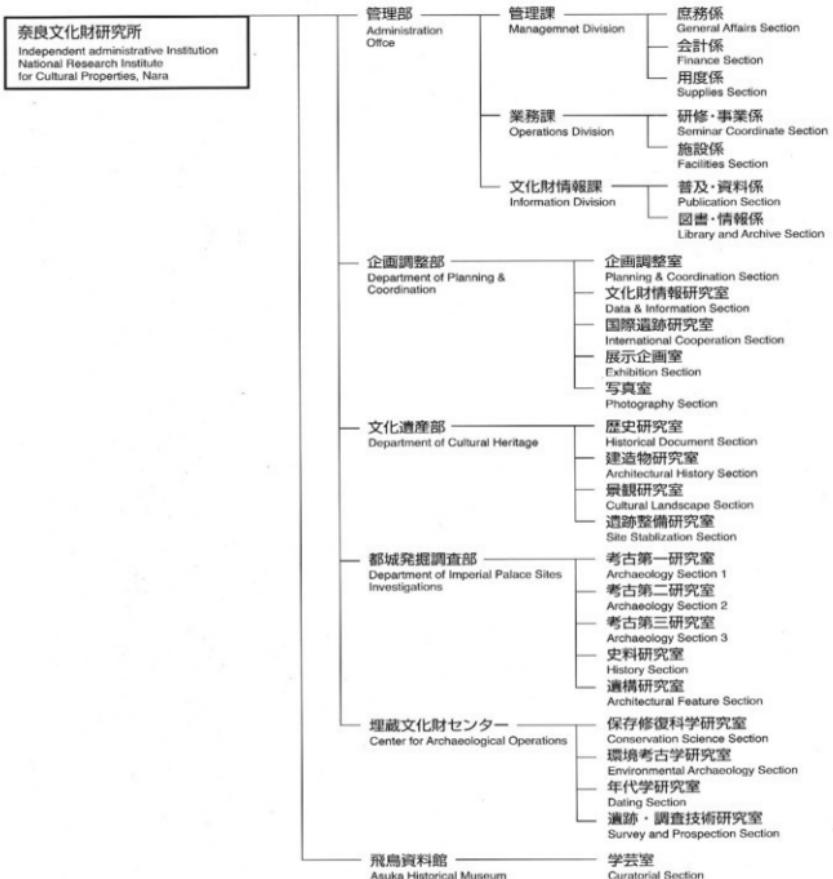
The National Research Institute for Cultural Properties, Nara, is an organization committed to comprehensive research on cultural heritage. Nara is an ancient capital, known as "Nanto" (southern capital), having a wealth of ancient architecture and historical works of art; the Institute was established to research these materials in comprehensive fashion. Since the question of the Nara palace site's preservation rose up in the mid 1950's, the Institute has advanced full-scale excavation and research at both the Nara and Fujiwara palace sites. The results of these efforts have been utilized both domestically and internationally in research and in academic exchanges regarding the development of ancient capitals.

Also, techniques for preservation, reconstruction, and presentation, developed by the Institute for the conservation of precious cultural properties, have been utilized for sites and artifacts throughout Japan and across the world. Currently, the reconstruction of the Former Imperial Audience Hall at the Nara palace site is underway, following the completion of the Suzaku Gate. Further, the Institute serves as a center for training and joint research programs targeted for foreign researchers and specialists with local governments who participate in archaeological excavation.

事業内容 Cultural Heritage Division



研究所の組織 Organization of the Institute



研究所のあゆみ

History of the Institute

奈良文化財研究所は、文化庁の前身の文化財保護委員会に附属する文化財の調査研究機関として1952年に発足しました。当初は、歴史・建造物・美術工芸の3研究室と庶務室とがありました。その後、平城宮跡の保存が問題となったのを契機として1963年に平城宮跡発掘調査部が、1973年には飛鳥藤原宮跡発掘調査部がそれぞれ設置され、飛鳥保存問題に関する国策の一環として、1970年の閣議決定に基づいて1973年には飛鳥資料館が設置されました。また、1974年には国土開発に起因する埋蔵文化財問題に対処する方策の一つとして、埋蔵文化財センターが設置されました。

その後、省庁の再編など政府の行政改革推進の方針に基づき、府省に所属する研究機関も再編成され、文化庁に附属する東京国立文化財研究所と奈良国立文化財研究所の二つの研究機関は2001年4月に統合し、独立行政法人文化財研究所となりました。それぞれの研究所は東京文化財研究所と奈良文化財研究所となり、独立行政法人の本部は奈良文化財研究所の庁舎内に置かれました。

The National Research Institute for Cultural Properties, Nara, was founded in 1952 as an auxiliary organization of the National Commission for Protection of Cultural Properties, the predecessor of the current Agency for Cultural Affairs, with a view to conducting research on cultural properties. At the time of its inception, the Institute had three research divisions, specializing in history, architecture, and art, as well as a General Affairs Division. The growing necessity to protect the Heijo palace site led to the inception of the Division of Heijo Palace Site Investigations in 1963. In 1973, the Division of the Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations was established, and in 1975, the Asuka Historical Museum was opened, prompted by a Cabinet resolution made in 1970 as part of the government's efforts to preserve the cultural properties of the Asuka area. In order to help meet the demand for rescue excavations conducted by local governments, the Center for Archaeological Operations was established in 1974 to train local excavators and provide advices to local authorities.

As part of the Japanese Government's reform initiatives, national research institutes belonging to government ministries and agencies are undergoing reorganization. Consequently, the National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo, and the Nara National Cultural Properties Research Institute were integrated and reorganized as branches of the Independent Administrative Institution in April 2001. The head office for this independent institution is located at the National Research Institute for Cultural Properties, Nara.



■ 1952年／昭和27年4月

文化財保護委員会の附属機関として奈良文化財研究所（庶務室・美術工芸研究室・建造物研究室・歴史研究室）を奈良市春日野町50番地に設置

■ 1954年／昭和29年7月

奈良国立文化財研究所と改称

■ 1960年／昭和35年10月

奈良市佐紀東町の平城宮跡に発掘調査事務所を設置

■ 1963年／昭和38年4月

平城宮跡発掘調査部を設置

■ 1968年／昭和43年6月

文化庁が発足 その附属機関となる

■ 1970年／昭和45年4月

平城宮跡資料館を開館

■ 1973年／昭和48年4月

会計課・飛鳥藤原宮跡発掘調査部・飛鳥資料館を設置

■ 1974年／昭和49年4月

庶務部（庶務課・会計課）と埋蔵文化財センターを設置

■ 1975年／昭和50年3月

奈良県高市郡明日香村奥山に飛鳥資料館を開館

■ 1980年／昭和55年4月

美術工芸研究室を奈良国立博物館の仏教美術資料研究センターに移管

■ 1980年／昭和55年4月

庁舎を奈良市二条町に移転
平城宮跡発掘調査部・埋蔵文化財センターを庁舎に移転統合

■ 1988年／昭和63年8月

飛鳥藤原宮跡発掘調査部庁舎を橿原市木之本町94-1に新営

■ 2001年／平成13年4月

独立行政法人文化財研究所 奈良文化財研究所となる

■ April 1952

The Institute was established as an auxiliary organization of the National Commission for Protection of Cultural Properties, with a General Affairs Division, Historical Research Division, Architecture Research Division, and Art Research Division, at 50 Kasugano-cho, Nara.

■ July 1954

The Institute was officially named the Nara National Cultural Properties Research Institute.

■ October 1960

The office of the Heijo Palace Site Investigations opened in the former Nara palace site in Sakihigashi-machi, Nara.

■ April 1963

The Division of Heijo Palace Site Investigations was established.

■ June 1968

The Agency for Cultural Affairs was established, with the Institute under its control.

■ April 1970

The Nara Palace Site Museum opened.

■ April 1973

The Division of Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations and the Asuka Historical Museum were established. The Institute's Accounting Section was also established.

■ April 1974

The Department of General Affairs and the Center for Archaeological Operations were established.

■ March 1975

The Asuka Historical Museum opened at Okuyama, in the village of Asuka, Nara prefecture.

■ April 1980

The Art Research Division transferred to the Research Center for Buddhist Art, of the Nara National Museum.

■ April 1980

The Institute relocated to Nijo-cho, Nara. The Division of Heijo Palace Site Investigations and the Center for Archaeological Operations were integrated into the Institute.

■ August 1988

A new headquarters building was built for the Division of Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations at 94-1, Kinomoto-cho, Kashihara, Nara prefecture.

■ April 2001

The National Research Institute for Cultural Properties, Nara, was granted the status of independent administrative institution.

企画調整部

企画調整部は、奈良文化財研究所がおこなう研究に係る事業について総合的に企画調整し、成果の公開活用を進めます。また、文化財保護に関する調査研究のナショナルセンターとして情報の収集・発信などに努め、国・地方公共団体等に対する専門的な協力・助言をおこなうと共に共同研究を調整します。文化庁がおこなう高松塚古墳・キトラ古墳壁画の保存活用事業への技術的協力と調整をおこなうこともその一例です。

これら事業の遂行のため、従前の協力調整官、埋蔵文化財センターの文化財情報研究室と国際遺跡研究室、平城宮跡発掘調査部写真資料調査室、飛鳥資料館学芸室、文化財情報発信専門官を統合・再編して企画調整部を創設し、以下の組織、主な業務分担としました。

新設した企画調整室は、地方公共団体等の職員に対する研修についての企画調整をおこない、地方公共団体等がおこなう全国各地の発掘調査や文化財保護等について援助、助言します。文化財情報研究室は、奈良文化財研究所の情報システムの整備充実をおこない、文化財に関する情報および資料を収集・整理し、提供します。国際遺跡研究室は、国際協力、国際交流および国際研修等を企画調整、運営管理します。展示企画室を新設し、飛鳥資料館、平城宮跡資料館などの展示充実を中心に、奈良文化財研究所の研究成果の公開普及に努めます。写真室は、文化財に関する写真の製作および管理をおこないます。

Department of Planning and Coordination

The Department of Planning and Coordination is responsible for the comprehensive planning and coordination of matters related to research conducted by the National Research Institute for Cultural Properties, Nara, and also promotes public utilization of the results. In addition, it fosters the collection and dissemination of information as a national center for research related to cultural properties conservation, and provides expert cooperation and advice to national and regional public institutions while also coordinating joint research projects with them. The technical cooperation and coordination furnished to the Agency for Cultural Affairs' project for preserving and utilizing the murals of the Takamatsuzuka and Kitora tombs is one example of this.

For the execution of these projects, the Department of Planning and Coordination was established through the integration and reorganization of the agencies that formerly provided cooperation and coordination, namely: the Cultural Properties Data Section and the International Research Sites Section of the Center for Archaeological Operations, the Photographic Data Section of the Department of Heijo Palace Site Investigations, the Curatorial Section of the Asuka Historical Museum, and the Cultural Properties Information Manager. The new organizational structure, and the principal division of duties are as follows.

The newly established Department is responsible for the planning and coordination of training programs directed at employees of regional public institutions, and for providing support and advice regarding archaeological excavations and cultural properties conservation conducted by regional governments and other organizations throughout the nation. The Data and Information Section maintains and enhances the Institute's information system, and gathers, maintains, and provides data and materials related to cultural properties. The International Cooperation Section plans, coordinates, operates, and manages aspects of international cooperation, exchange, and training. The newly established Exhibition Section strives to distribute publicly the results of Institute research, centering on the enrichment of the exhibits at the Asuka Historical Museum and the Nara Palace Site Museum. The Photographic Section produces and manages photographs related to cultural materials.



アフガニスタン・バーミヤン遺跡の発掘

Excavation at the Bamiyan site, Afghanistan



第二次大極殿跡における埋蔵文化財整備研修

Training in the public presentation of buried cultural properties at the site of the Latter Imperial Audience Hall



データ入力

Entering data



展示解説

Explanation of the exhibit

文化遺産部

文化遺産部では歴史資料・書跡資料、歴史的建造物・伝統的建造物群・庭園・文化的景観・遺跡などの文化遺産に関し、歴史研究室、建造物研究室、景観研究室、遺跡整備研究室の4室をおき、専門的かつ総合的な調査研究をおこなっています。

歴史研究室では、典籍文書などの書跡資料と歴史資料の調査研究をおこなっています。書跡資料では、主要な調査対象である興福寺や薬師寺の南都諸大寺をはじめ、近畿地方の諸寺院での調査作成、写真撮影を実施し、その成果の公表に努めています。歴史資料では、絵図や板木などを調査対象とし、現在は「閔野貞関係資料」などの調査・研究にあたっています。

建造物研究室では、各種建築の実地調査や発掘遺構の分析などを通した建築遺産の調査研究のほか、文化財建造物関連資料の収集整理・公開を実施しています。また、この成果を活かして文化財建造物の保存修理や、平城宮跡第一次大極殿正殿などの史跡建物復原に協力するほか、海外の建築遺産保護のための協力調査もおこなっています。

景観研究室では2004年5月の文化財保護法の改正で新たに文化財に加わった「文化的景観」について事例調査・保存計画策定などを実施し、「文化的景観」の保護施策に資する調査研究をおこなっています。また庭園については各地の発掘調査成果を収集整理し、データベースとして公開を図るとともに、2006年度からは第2期計画として平安時代以降の庭園についての情報収集と研究集会による調査研究をおこないます。

遺跡整備研究室では遺跡の保存整備の計画段階から整備後における管理運営に至るまでのあり方を調査・研究し、収集した資料のデータベース化を図ります。また、これらの情報、経験を活かし地方公共団体等がおこなう遺跡の整備事業にも協力しています。

Department of Cultural Heritage

The Department of Cultural Heritage has four Sections, being the Historical Document, the Architectural History, the Cultural Landscape, and the Site Management Sections, through which it conducts specialized and comprehensive research with regard to cultural materials such as historical documents and other written materials, historical buildings and groups of traditional structures, gardens and cultural landscapes, and archaeological and historical sites.

The Historical Document Section engages in the research of historical documents such as books, and other written materials. For historical documents, catalogs and photographic records are being made at Kōfukuji, Yakushiji, and the other major temples of Nara, which constitute the main targets of research, as well as at other temples in the Kintai region, and efforts are being made to make the results public. For other written materials, items such as drawings and woodblock carvings are the objects of focus, and currently the archives of Sekino Tadashi are under investigation.

The Architectural History Section conducts research on the architectural heritage through investigations of various types of extant structures as well as through analyses of archaeological features, and also collects, organizes, and publicizes materials related to architectural cultural properties. Further, the results of these efforts are applied to the preservative restoration of architectural cultural properties, and through cooperation in the reconstruction of historic buildings such as the Former Imperial Audience Hall at the Nara palace site, as well as in cooperation with investigations for the purpose of conserving the architectural heritage overseas.

The Cultural Landscape Section conducts research contributing to conservation policy regarding cultural landscapes, a category of cultural properties added with the May 2004 revision of the Cultural Properties Protection Act, by investigating relevant examples and drawing up plans for their preservation. It also collects and organizes the results of archaeological excavations throughout the country with regard to gardens, with the aim of making public a database of these materials, and from 2006 is conducting research for a second phase of this plan by collecting data and holding research sessions focusing on gardens from the Heian period on.

The Site Management Section conducts surveys on the condition of restored historic sites from the planning stage through their restoration and management, with the aim of organizing the problem areas into a database. It also utilizes this information and experience in providing cooperation to regional public organizations with restoration projects of historic sites.



対馬万松院庭園実測調査

Surveying the garden at Banshōin in Tsushima



薬師寺の古文書調査

Investigating old documents
at Yakushiji temple, Nara



重要文化財小野家住宅（塩尻市）の建物調査

Architectural examination of the Ono residence
(city of Shiojiri), an Important Cultural Property

都城発掘調査部(平城地区)

奈良時代(710~784)の天皇治世のための施設や宮殿と、国の中央官庁をあわせて設置した平城宮の発掘調査研究を担当しています。1954年以来、組織的な調査を継続し、今までに130haの平城宮跡のはば30%の発掘を進め、古代史研究上、多くの重要な成果をあげています。また、当時の首都平城京にあった貴族の邸宅や役人、庶民の住まい、あるいは公設の市場や寺院の遺跡の研究と発掘調査も進めており、1200年の間、地下に埋もれていた歴史のさまざまなお事実を解明してきています。

平城宮跡の既発掘地では、建物跡を基壇で示したり、木を植えて建物の柱の位置を示したり、さらに朱雀門や東院庭園をはじめ、建物や遺構を復原し、現在は第一次大極殿正殿の復原工事が進んでおります。このようなかつての平城宮の姿をしひのばせる整備活用事業を進めるために必要な調査研究も担当しています。

遺跡に残された遺構や遺物の分析を通じて歴史の事実を解明するのが発掘調査研究です。遺跡の発掘や出土した膨大な遺物の基礎的な整理は、研究をささえる重要な作業です。

Department of Imperial Palace Sites Investigations(Heijo)

This Department is in charge of archaeological investigations at the Nara palace site, where facilities were established for the emperor to rule during the Nara period (710-784), along with the imperial domicile and government offices. Since 1954, coordinated investigations of the site have been in progress, with excavation of nearly 30% of the 130 hectare site being completed, resulting in many discoveries important for the study of ancient history. In addition, excavation and research on residences of aristocrats, lower officials, and commoners are carried out in the surrounding Nara capital site, along with investigations of public market places, temples, and other sites, bringing to light many historical facts which have lain buried for over 1200 years. Excavated portions of the site are presented to the general public in various ways which convey the original appearance of the Nara palace site. These include reconstructing the foundation platforms where buildings once stood, planting shrubs to indicate the positions of a building's pillars, or reconstructing the facilities themselves, as in the case of Suzaku Gate and the East Palace Garden. The aim of excavation is to clarify the historic past through the analysis of artifacts and features that survive in archaeological sites. Archaeological excavation and the processing of great volumes of primary data obtained from ancient sites are vital tasks which further research on ancient history.



復原された東院庭園

Reconstructed Eastern Palace Garden



平城宮跡整備状況（中央は第二次大極殿基壇）

Nara palace site,
partially reconstructed and landscaped



旧大乗院庭園（西小池とその西方の調査）

Garden at the former Daijō-in temple
(Investigation of the western small pond and the area to its west)



平城宮東朝集殿（奥に第一次大極殿復原工事覆屋をのぞむ）

Eastern Assembly Hall, Nara palace (the covering erected over the reconstruction work at the Former Imperial Audience Hall is seen in the back)

都城発掘調査部(飛鳥・藤原地区)

奈良県高市郡明日香村から橿原市にかけての「飛鳥・藤原」地域は、わが国古代国家成立期の歴史的な舞台であり、6世紀末から8世紀初めに至る間、政治・経済・文化の中心地でした。そして今、この地域の地下には、宮殿や豪族の居館、最古の本格的寺院である飛鳥寺をはじめとする寺々のほか、工芸品などを製作した総合工房や漏刻台(水時計)、墳墓など、さまざまな遺跡が眠っています。また、この地域の北半には、古代国家の首都で最初の計画都市・藤原京がおかされました。ここには天皇の住まいや国政、国家的儀式をおこなう殿舎などの建つ藤原宮を中心に、道路で碁盤目状に区画された京城が方5km以上の範囲に広がっていました。

当調査部では、これら遺跡の発掘調査を通じて、古代国家の具体的な歴史像を復原すべく、学際的な調査研究をおこなっています。その成果は、遺跡発掘調査説明会や報告書類、展示室などで公開するとともに、遺跡の保存・活用に取り組んでいます。

Department of Imperial Palace Sites Investigations(Asuka/Fujiwara)

The Asuka/Fujiwara region of Nara prefecture, extending from the village of Asuka to the city of Kashihara, was the historic setting for the emergence of the ancient Japanese state, and served as the political, economic, and cultural center from the end of the sixth to the first part of the eighth centuries. Accordingly, a variety of archaeological remains lie dormant beneath the ground, including imperial palaces and the residences of elite families, the sites of numerous temples including Asukadera, the oldest cloistered Buddhist temple in Japan, plus the remains of tombs, the earthen podium of a water clock, and a workshop complex for the production craft items. Also, in the northern half of this region lies the Fujiwara capital, built on a rectangular grid spreading out five kilometers on a side and centering on the Fujiwara palace, located in the center of the capital and containing the emperor's residence, along with halls where ceremonies of state were conducted.

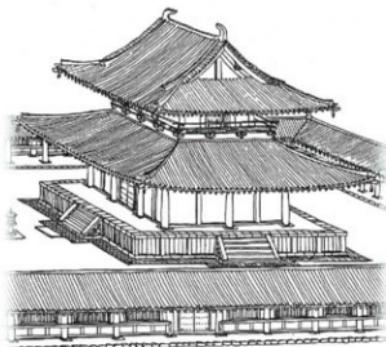
Through the excavation of these sites, interdisciplinary investigations are conducted by the Department with the aim of reconstructing a concrete historic image of the ancient state. In addition to making these results publicly available through public viewings at excavations, publication of research results, exhibitions at its main facility, the Department is also in charge of the preservation of these sites and utilization for the public benefit.



山田寺跡 金堂基礎と周囲の瓦敷き絞装

山田寺は、蘇我倉山田石川麻昌によって、
舒明13年(641)に造営が開始された。

Podium of the Main Hall with a surrounding pavement of roof tiles, Yamadadera temple site





特別史跡藤原宮跡 明堂院東第六堂（東から）

礎石はすべて抜き取られていたが、それを支えた根石や礫石が良好な状態で残っており、基壇の周辺には造営工事に伴って掘削された溝が巡らされる。

National Historic Monument Fujiwara Palace Site: Sixth east hall of the State Halls compound
All foundation stones had been removed, but small stones used to stabilize them and cobble stones remained in a good state of preservation, and the circumference of the podium was ringed with a ditch dug in conjunction with its construction.



史跡川原寺跡 鉄釜铸造構

寺城北端部の冶金工房群の一角にある。鉄釜は口径88cmで、7世紀後半のもの。

National Historic Monument Kawaradera Temple Site: Archaeological feature related to the casting of an iron cauldron
Located in one corner of the group of metal foundries in the portion at the northern edge of the temple precinct.
The iron cauldron was 88 cm in diameter at its mouth, and dated from the latter half of the seventh century.

埋蔵文化財センター

保存修復科学研究室では、考古資料の材質や構造を調査するため、各種の分析法の開発・実用化に向けての研究をおこなっています。また、木製遺物の乾燥法など、考古資料の保存・修復に関する実践的な研究も実施しています。環境考古学研究室では、動植物遺存体による古環境の復元的研究をおこなっています。また、遺跡出土の骨に残された加工痕から、加工工具を推定する研究も進めています。年代学研究室では、年輪年代学による考古学・建築史学・美術史・歴史学への応用的研究をおこなっています。木質文化財の種類に応じた年輪年代測定手法の開発・実用化を推進するとともに、埋没樹幹などの年輪年代測定から、自然災害の発生年代を解明する研究も実施しています。遺跡・調査技術研究室では、全国の遺跡調査・研究の質的向上と発掘作業の効率化に資するため、官衙遺跡の調査技術や遺跡の測量・探査技術の研究をおこなっています。

また、各研究室での研究成果は「埋蔵文化財ニュース」として定期的に刊行し、情報の提供をおこなっています。

Center for Archaeological Operations

The Conservation Science Section conducts research aimed at developing and making practical a variety of analytic methods for investigating the material quality and structure of archaeological materials. It also conducts practical research regarding the preservation and restoration of archaeological materials, such as methods for drying wooden objects. The Environmental Archaeology Section conducts research on the reconstruction of ancient environments based on floral and faunal remains. In addition it is pursuing research to infer, based on traces left on bones recovered from archaeological sites, the tools used for processing these materials. The Dating Section conducts research which applies dendrochronology to the fields of archaeology, history, and the histories of art and architecture. In addition to advancing the development and application of tree-ring dating for different species of wooden artifacts, from the dating of buried tree trunks and other materials, research is being conducted to clarify the dates of occurrence of natural disasters. The Survey and Prospection Section conducts research on the investigation of ancient governmental sites, and on methods of surveying and prospection, in order to enhance nationwide the quality of site investigation and research, and the efficiency of archaeological excavation.

In addition, the Center makes information about its activities public by publishing the research results of each section regularly in the CAO News.



環境考古学実習風景

Practical training in Environmental Archaeology

年輪読取器による作業風景 (三佛寺にて)
Operation of a tree ring measuring machine
(at the Sanbutsuj Temple)



年輪読取器Ⅱ型 (特注品)
モニタ出力とデジタル出力に対応した固定機
Unit #2: Tree ring measuring machine (special order, Japan)
A stationary device capable of monitor and digital output.



保存科学課程木材組織観察用
プレパラート作製実習

Practical training in specimen
preparation for observing wood structure,
in the Conservation Science course

飛鳥資料館

飛鳥地方の歴史風土の保全を目的とした特別立法措置に関連して、昭和50年に明日香村奥山に開館した歴史系の博物館です。飛鳥時代と飛鳥地方を展示対象として、主に都城発掘調査部（飛鳥・藤原地区）が飛鳥地域でおこなった調査成果を中心におこなってきました。常設展示とともに春秋の2回、特別展示をおこなうとともに、講演会を開催してきました。最近では研究所の研究活動を広く知りたいために、企画展示として研究所他部局の研究成果に基づいた展示もおこなっています。

常設展示は第1と第2の二つの展示室があります。第1展示室では飛鳥時代の歴史を知るために、宮殿・石造物・古墳・寺院を取り上げ、出土遺物を中心とした展示をおこなっています。宮殿では飛鳥の中心部で発見された淨御原宮の出土遺物や、宮殿に伴う水時計の遺跡として有名な水落遺跡の模型などを展示しています。石像物では石人像と須弥山石を館内で展示するとともに、前庭に石造物の模造品を展示し、水を流して当時の状態を復原しています。古墳では高松塚古墳出土品、寺院では飛鳥寺や川原寺からの出土品を展示しています。第2展示室では、山田寺東回廊の出土建築部材を使用した復原展示をおこなっています。

昨年度は特別展を2回、春期特別展「飛鳥の奥津城」と秋期特別展「アジアの古代苑池」を開催しました。また、夏には「古墳を飾る」、冬には「うずもれた古文書 みやこの漆紙文書の世界」の企画展を開催しました。

Asuka Historical Museum

This is a museum with a historical focus, which opened in 1975 at Okuyama in the village of Asuka, in conjunction with special legislative measures aimed at preserving the historic scenery and site of the Asuka region. The Asuka period and region are the objects of its displays, with exhibits made centering on the results of investigations conducted in the Asuka area by the Department of Imperial Palace sites Investigations(Asuka/Fujiwara). In addition to the regular exhibits there are special exhibitions held twice yearly in the spring and autumn, and lectures have also been held. Recently, in order to make the Institute's research activities more widely known, planned exhibits based on the research results of other sections of the Institute have been held.

The regular exhibit consists of Exhibit Halls 1 and 2. Exhibit Hall 1 deals with the palaces, stone objects, mounded tombs, and temples of Asuka, with exhibits made centering on artifacts recovered from these sites, to promote knowledge of the history of the Asuka period. For the palaces, artifacts recovered from the Kiyomihara palace discovered in the central part of Asuka are displayed, along with a model of the Mizuuchi site which is well known as the locus of a water clock accompanying the palace. For stone objects, there are a stone carving with male and female images and a stone representation of Mt. Sumeru displayed within the museum, together with replicas of stone objects displayed in the museum's garden, some of them spouting water to recreate their original condition. For mounded tombs, artifacts recovered from the Takamatsuzuka mound, and for temples, items discovered at Asuka and Kawaradera temples, are displayed. In Exhibit Hall 2, a reconstruction using recovered architectural members from the eastern corridor of the cloister of Yamadadera temple is displayed.

Special exhibits were held twice last year, on "Ancient Thombs in ASUKA" in the spring and "Ancient Gardens in East Asia" in the fall. In addition, featured exhibits were held on "The World of Haniwa" in the summer and on "Unearthed Documents from Ancient cities" in the winter.



須弥山石復元展示

Exhibition of reconstructed Shunisen'seki



春の甘櫻丘

Spring scenery of Amakashi no Oka



石造物の屋外展示(前庭)

Exhibition of stone monuments

文化財保護の国際学術交流

奈良文化財研究所が実施する国際交流・協力事業は、学術共同研究・研究員交流・技術研修・保存修復などであり、JICAなど他機関がおこなう国際協力事業にも協力しています。

2006年度には、次の5件の事業を中心とした国際交流・協力を実施します。①中国社会科学院考古研究所とおこなう「アジアにおける古代都城遺跡の研究と保存に関する研究協力」の新たな5カ年計画事業として、中国河南省洛陽市に所在する都城遺跡である洛陽城跡の実態解明をめざした共同調査、②カンボジア・シェムリアップ地域文化財保護開発機構とおこなう「アンコール文化遺産保護共同研究」として、アンコール遺跡群の一つである西トップ寺院についての発掘調査・建築学的調査、保存科学的調査など総合的調査研究協力、③「東アジアにおける生産遺跡の調査研究協力」として、中国河南省文物考古研究所とおこなう河南省鞏義市黃冶・白河唐三彩窯跡の実体解明を目的とした共同研究、④韓国国立文化財研究所とおこなう「日本の古代都城並びに韓国古代王京の形成と発展過程に関する共同研究」として、発掘調査の成果を中心とした都城制の比較研究、⑤中国遼寧省文物考古研究所とおこなう共同研究の新たな5カ年計画として、朝陽地区の隋唐墓の整理と研究を実施します。

また、本年度で3年目となる「西アジア諸国文化遺産保存修復協力事業」を文化財研究所の事業として東京文化財研究所と共同して推進します。今年度はアフガニスタン・バーミヤン遺跡について、遺跡の範囲を確認する分布調査、保護すべき文化財を確認するための地下探査、発掘調査をおこなうとともに、仏教石窟の建築学的調査や仏教壁画の材質調査をおこないます。

International Academic Exchanges Related to Cultural Properties Conservation

The National Research Institute for Cultural Properties, Nara, promotes a variety of international projects including joint research, exchanges of research personnel, technical training, and restoration and preservation projects, and also provides assistance in programs of international cooperation conducted by JICA (Japan International Cooperation Agency) and other organizations.

In the 2006 fiscal year, the Institute will participate mainly in the following five projects of international cooperation and exchange: (1) a joint investigation aimed at clarifying the actual state of the Luoyang site, an ancient capital located in the city of Luoyang, Henan province, China, to be carried out as a new five-year project under the program of "Cooperative Research Related to the Preservation and Study of Ancient Capitals in Asia," conducted with the Institute of Archaeology, Chinese Academy of Social Sciences; (2) comprehensive research collaboration, including the excavation, architectural investigation, and survey from the perspective of conservation science, of the West Top temple, one of the sites of the Angkor group, as part of the program of

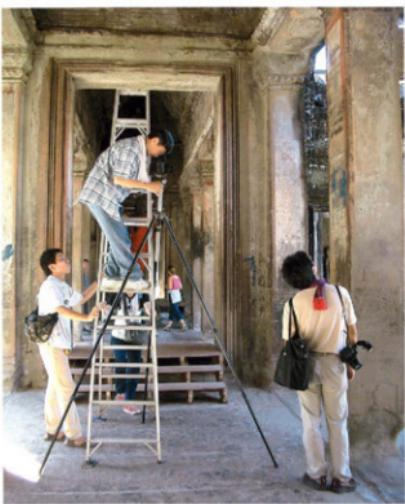
"Cooperative Research Related to the Preservation of Angkor Cultural Heritage," in conjunction with the Authority for the Protection and Management of Angkor and the Region of Siem Reap; (3) joint research aimed at clarifying the actual state of the Huangye and Baihe kiln sites, for producing three-colored, glazed Tang pottery in the city of Gongyi, Henan province, China, as part of the program of "Cooperative Research on Production Sites in East Asia," conducted in conjunction with the Archaeological Institute of Henan province, China; (4) comparative research on ancient capitals focusing on the results of archaeological excavations, as part of the program of "Joint Research Regarding the Formation and Development of Ancient Japanese and Korean Capitals" carried out in conjunction with the National Research Institute for Cultural Properties, Korea; and (5) research and reorganization of data on Sui and Tang graves in the Chaoyang district, as a new five-year program of joint research conducted with the Archaeological Institute of Liaoning Province.

In addition, as a project of the National Research Institute for Cultural Properties in its entirety, the program of "Cooperation in the Preservation and Restoration of the Cultural Heritage of West Asian Nations," now in its third year, will be carried forth in conjunction with the National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo. This year a distributional survey will be conducted to verify the extent of the Bamiyan site in Afghanistan, along with subterranean prospection and archaeological excavation to ascertain cultural materials deserving conservation; architectural investigations of Buddhist caves, and examinations of the materials used in Buddhist murals, will also be undertaken.



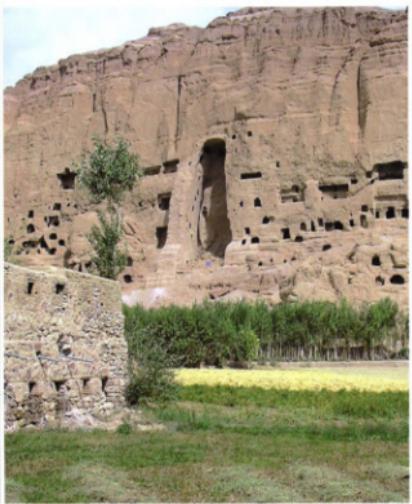
河南省鞏義市水地河の唐代白磁窯跡

A white glazed pottery kiln site at Shuidhe, Gongyi, Henan Province, China



アンコール・ワット墨書き撮影風景

Photographing ink inscriptions at Angkor Wat



アフガニスタンのバーミヤン遺跡

The Bamiyan site, Afghanistan

調査研究成果の普及活動

研究所には公開施設として平城宮跡資料館、藤原宮跡資料室、飛鳥資料館があります。

春・秋には研究職員が調査研究成果を発表する公開講演会を開催し、飛鳥資料館では特別展示等に関係して内外の講師による講演会を催しています。

都城発掘調査部で実施する発掘調査では、現地説明会を開催し、成果を発表しています。

調査研究成果を公表する刊行物には、学報・史料・紀要・基準資料・飛鳥資料館図録・埋蔵文化財ニュース等があります。

Publicizing the Results of Research Activities

The Institute publicly displays its research and survey results through the Nara Palace Site Museum, the Exhibition Room of Fujiwara Imperial Site, and the Asuka Historical Museum.

Every spring and autumn, the Institute also organizes public lectures in which its researchers present the results of their investigations and surveys. The Asuka Historical Museum also invites specialists, from both within the Institute and from the outside, to give lectures in association with special exhibitions of the museum.

Upon every major excavation work, the Department of Imperial palace sites Investigations presents public site viewings for those interested in ancient history.

Publications issued by the Institute making these research and survey results publicly available include its academic journal, annual reports, compendia of historical materials and other basic data, catalogs of exhibitions at the Asuka Historical Museum, and a newsletter on issues related to buried cultural properties.



奈良文化財研究所のホームページ

<http://www.nabunken.go.jp>

電子化された文化財に関する情報を有機的に関連づけた各種データベースの公開をはじめ、発掘調査現地説明会・公開講演会等の行事の開催情報をホームページにより提供しています。

また、研究所における研究内容の紹介、刊行物のリスト、文化財に関するニュースの配信のほか、飛鳥資料館の3Dコンテンツ・Web TVのように、新しい技術を取り入れて文化財情報の普及に努めています。

Nara Cultural Properties Research Institute Home Page

<http://www.nabunken.go.jp>

The Institute's home page will be used first of all to make public a variety of databases that organically integrate digitalized information on cultural properties, and also to provide information on upcoming events, such as public site viewings at archaeological excavations, and open lectures.

Further, in addition to broadcasting introductions of the contents of the Institute's research, lists of its publications, and news regarding cultural properties, the Institute will strive to distribute information on cultural properties by incorporating new technologies such as the 3-D contents and Web TV components for the Asuka Historical Museum.



奈良文化財研究所 本館 Institute Headquarters

630-8577 奈良市二条町2-9-1 2-9-1, Nijo-cho, Nara City 630-8577 Japan
Tel.0742-30-6733(管理課) 0742-30-6753 (文化財情報課) Fax.0742-30-6730 (管理課) 0742-30-6750 (文化財情報課)



奈良文化財研究所の本館・埋文研修棟 東から
Headquarters Building, Training Facility

本館

3階

企画調整部
文化遺産部
埋蔵文化財センター

2階

理事室(所長室)
都城発掘調査部
(平城地区)

1階

総務部(法人本部)
管理部
図書資料室

MAIN BUILDING

THIRD FLOOR

Department of Planning&Coordination
Department of Cultural Heritage
Center for Archaeological Operations

SECOND FLOOR

Directors' room
Director General's room
Department of Imperial Palace Site
Investigational(Heijo)

FIRST FLOOR

Department of Administrative Management
Administration Office
Reference room



県道奈良伊賀線
Prefectural road Nara-Iga line

平城宮跡資料館 周辺 Nara Palace Site Museum



平城宮跡資料館と保存科学棟・収蔵庫部 南東から
Nara Palace Site Museum, Storage facilities

平城宮跡資料館

NARA PALACE SITE MUSEUM

展示室
講堂
小講堂

第3収蔵庫

2階
保存科学室
木器整理室
土器整理室
瓦整理室

1階

警備室
保存科学室など

STORAGE No.3

SECOND FLOOR
Conservation Science room
Wooden implements room
Earthenware room
Roof tile room

FIRST FLOOR

Security room
Conservation Science room



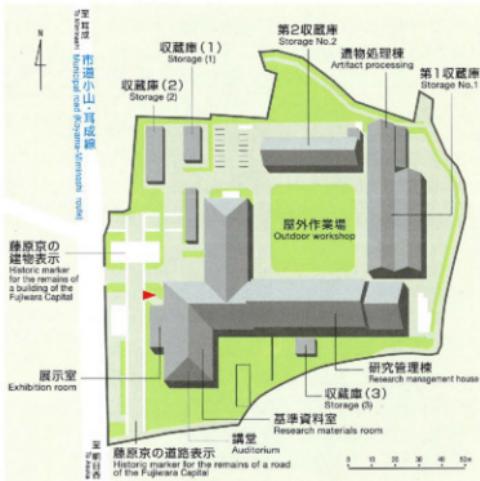
都城発掘調査部(飛鳥・藤原地区) Department of Imperial Palace Sites Investigations(Asuka/Fujiwara)

634-0025 桜原市木之本町94-1 Tel.0744-24-1122 / Fax.0744-21-6390

94-1, Kinomoto-cho, Kashihara City 634-0025 Japan



都城発掘調査部(飛鳥・藤原地区) 厅舎 北西から
Department of Imperial Palace Sites Investigations(Asuka/Fujiwara)

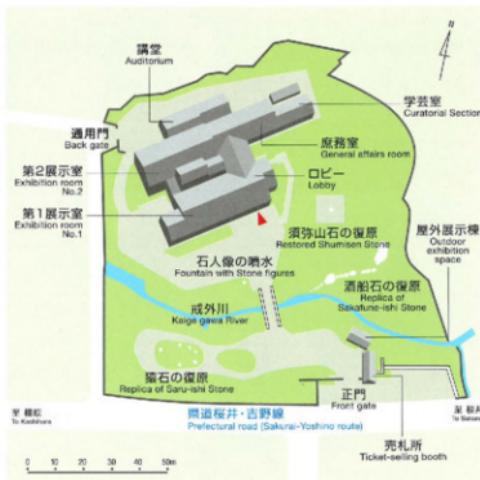


飛鳥資料館 Asuka Historical Museum

634-0102 奈良県高市郡明日香村奥山601 Tel.0744-54-3561 / Fax.0744-54-3563
601, Okuyama, Asuka Village, Takaichi County, Nara Prefecture 634-0102 Japan



飛鳥資料館全景 東南から
Asuka Historical Museum



地階 Basement floor

第3展示室	Exhibition room No.3
書庫	Library
収蔵庫	Storage

トピックス

「キトラ古墳壁画の十二支像」

平成17年6月、キトラ古墳石室南壁壁画「朱雀」の取り外しの準備作業中に獸頭人身十二支像「午」が発見されたことは、その泥に転写された姿の鮮やかな朱色とともに記憶に新しい。この「午」を含め、これまでキトラ古墳で確認された十二支像は7体（子、丑、寅、卯、午、戌、亥）。いずれも長袍を着た立像で、手には武器をもつ。

キトラ古墳壁画は、天井に天文図、四周の壁面に四神と十二支を配す。それらが示す悠久の時空世界の中心に死者を安置し、その魂を鎮めるためのものなのだろう。こうした中でのキトラ古墳の十二支像のありかたは、中国のものと共通する。その一方、武器を取る姿は、新羅の十二支像と類似する。ただし、新羅のものは、墳丘の周囲に設置される外護列石に浮彫され、外向きに立つものが多く、より守護神的な要素が強い。

このように、キトラの十二支像は、唐・新羅両国のものとも異同点を指摘でき、壁画古墳に関する諸問題を考える上で重要な手がかりを与えてくれる。また、6世紀後半に中国長江中流域で出現し、その後、広範囲に流行した獸頭人身十二支像の伝播と変容を考える上でも貴重な事例といえる。

Topics:

The zodiac figures of the Kitara tomb murals

The discovery in June 2005, during work in preparation for the removal of the figure of Suzaku (a scarlet phoenix) on the southern mural of the Kitara tomb's stone chamber, of a figure with an animal head on a human body for the Oriental zodiac sign of the Horse, is still fresh in the memory, along with the bright red color of the image that had transferred over to the mud which covered it. Including the Horse, the zodiac signs now ascertained at the Kitara tomb are seven (Rat, Ox, Tiger, Hare, Horse, Dog, and Boar). All of them are depicted as standing figures, clothed in formal ceremonial dress, and holding weapons in their hands.

The Kitara murals have astronomical charts placed on the ceiling, and the four directional deities plus zodiac signs on the four walls. The deceased was laid to rest in the realm of eternal time and space which these represent, and were likely meant to soothe his soul. On the other hand, the weapon-holding pose bears similarities to the zodiac signs of Silla. But the Silla figures are relief carvings made on stone retaining walls circling the mound, usually face outward, so that the guardian deity element is stronger.

In this manner, it may be noted that the Kitara zodiac signs have points of difference as well as commonalities with those of both Tang and Silla, and provide valuable clues for thinking about various problems regarding tombs with murals. They also present a precious example for considerations of the spread and change of zodiac figures, which appeared in the second half of the sixth century in the mid Changjiang basin of China, and later became popular over a wide region.



キトラ古墳の十二支像（午）

Zodiac figure (Horse) at the Kitara tomb



鹿の十二支像

(未：李景由墓出土鉄像)
Tang zodiac figure (Goat; an iron statue unearthed from the tomb of Li Jingyou)

新羅の十二支像

(午：金羅信墓外護列石浮彫)
Silla zodiac figure (Horse; relief carving from the retaining wall of the Kim Yusin tomb)

2005年度 事業の概要

1 調査と研究	26		
飛鳥藤原京の発掘調査	26	研究集会	40
平城京の発掘調査	26	文部科学省科学研究費補助金	41
文化遺産研究部の研究活動	27	学会・研究会等の活動	45
●建造物研究室の調査と研究	27	文化庁が実施する宮跡復原整備事業等への 指導・助言・協力等	45
●歴史研究室の調査と研究	28	●平城宮跡の整備	45
●遺跡研究室の調査と研究	28	●特別史跡高松塚古墳の調査	46
埋蔵文化財センターの研究活動	29	●キトラ古墳の調査	47
●遺物調査技術研究室	29	発掘調査現地説明会	47
●遺跡調査技術研究室の調査と研究	30		
●古環境研究室の調査と研究	30	2 研修・指導と教育	48
●保存修復科学研究室の調査と研究	31	埋蔵文化財センターの研修と指導	48
●保存修復工学研究室の調査と研究	31	京都大学大学院の教育	48
●文化財情報研究室の調査と研究	31	奈良女子大学大学院の教育	48
●国際遺跡研究室の調査と研究	32		
国際学術交流	32	3 展示と公開	50
●中国社会科学院考古研究所との共同研究	32	飛鳥資料館の展示	50
●遼寧省文物考古研究所との共同研究	33	平城宮跡資料館の展示	50
●河南省文物考古研究所との共同研究	33	解説ボランティア事業	51
●韓国国立文化財研究所との共同研究	33	図書資料・データベースの公開	51
●西アジア文化遺産保存修復のための 緊急協力事業	34		
●異なる環境条件下における不動産文化財の 発掘技術及び保存に関する調査研究	34	4 その他	52
海外からの主要訪問者一覧	35	刊行物	52
海外からの招聘者一覧	35	人事異動	56
海外渡航一覧	36	予算等	57
公開講演会	39		
第96回公開講演会	39		
第97回公開講演会	39		

1 調査と研究

飛鳥藤原京の発掘調査

飛鳥藤原宮跡発掘調査部では、2005年度に計9件・4874m²の発掘・立会調査を実施した。うち、藤原宮の調査が4件・2898m²、飛鳥地域等の調査が5件・1976m²である。以下、主な調査について概要を述べる。

藤原宮の第136次調査では、朝堂院東第六堂の調査をおこなった。調査は秋・春・夏の3班があたり、藤原宮跡の朝堂としては、一度に建物全体を検出したのは初めてである。建物規模は桁行き14間（168尺、49.3m）、梁行4間（38尺、11.2m）で、桁行寸法は14尺等間、身舎の梁行寸法は10尺等間、南北両庇各9尺である。礎石位置には礎石据付堀形が掘られ、据付堀形内に入れられた根石は極めて良好な残存状況を示し、地盤の悪い東側では特に入念に石が入れられていた。基壇外装については、北縁部の東側で、計10~20cmの石が東西方向に並ぶ場所があるが、外面をそろえておらず、土留めなどの石列であり、朝堂が木製基壇であることも一応は考えられるが、確証はない。第六堂の建設に先立って、基壇予定地の周辺をめぐるように四周に溝を掘削し、完成とともに埋めたてていた。また、藤原宮廃絶後、調査区の東側を中心に9世紀頃とみられる土器と共に、掘立柱建物や堀を検出しており、平安時代初期の屋敷地が営まれていたことを示している。

藤原宮の第138-2次調査は、内裏中心部の東方を発掘した。東西総延長118mにおよぶトレントで、既調査で検出した建物や堀、基幹水路などの延長部を確認した。また、内裏東方を東西幅約50mに区画する南北堀と、それにL字形に接続する東西堀を検出した。その南北堀の西側、すなわち内裏中心方向には、人頭大と親指大の石敷が南北に分けて敷かれていた。

藤原宮の第138-3次調査は水路改修にともなう南北に細長いトレント調査であるが、朝堂院の東側にあり、朝堂院の東方官衙区域内にあると考えられる。掘立柱建物2棟、堀、石組東西溝、素堀溝などを検出し、主要な官衙施設の存在を示している。

飛鳥地域の調査としては雷丘（第139次）、石神遺跡（第140次）、甘樫丘東麓遺跡（第141次）の調査がある。

雷丘の調査では、独立丘陵名として名高い雷丘の全容がほぼ判明する確認調査区を設定し、中世の山城の

薬研堀を検出した。これから、現在の雷丘は中世の山城が築かれた時に、大規模に削られていることが判明した。また、古墳本体は検出できなかったが、5世紀後半から6世紀前半の埴輪が出土し、この時期の古墳が数基、雷丘の上に存在した可能性を示している。さらに、7世紀代と考えられる小型石室を検出した。

石神遺跡の調査では遺跡北側の土地利用の一端を解明し、天武朝の祭祀遺物を出土する溝を検出したが、阿部山田道は検出していない。

甘樫丘東麓遺跡の調査では、7世紀の掘立柱建物6棟と堀3列を確認し、谷の広い範囲で大規模な整地がおこなわれていることを明らかにした。今回の調査区は1994年の発掘区に近い位置にあり、1994年の調査では焼土層と焼上層出土の土器の年代から「日本書紀」に記載のある蘇我蝦夷・入鹿の邸宅との関連を推定していたものである。今回の調査は蘇我氏との関係から注目されたが、引き続き調査をおこなって確実な部分を積み重ねる必要がある。

発掘調査にともない実施した現地説明会は、47頁の通りである。

平城京の発掘調査

平城宮跡発掘調査部が2005年度に実施した発掘調査は、平城宮跡5件、平城京跡7件の計12件である。以下、主要な調査成果について概要を述べる。

平城宮中央区朝堂院地区の発掘調査（第389次）は、第367次（2003年度）・376次（2004年度）調査の成果を受けてのものである。両次調査で発見された称徳大嘗宮の全容解明等を目的とする。第367次調査と第77次調査（1972年）の調査区の間に、それぞれ一部重複させながら調査区を設定した。

調査の結果、第1次大極殿院南門基壇および南面階段、朝堂部の舗装、平城上皇時代とみられる道路関連遺構などを検出した。第1次大極殿院南門南階段には、2次期の変遷があることを確認した。階段の出が大きくされている。北階段でも3時期の変遷が確認されており、基壇規模の変遷の可能性も含め、慎重に検討する必要が生じた。また、平城上皇時代の道路遺構では、交差点とみられる部分で側溝に丸太材を用いた工作物が発見された。側溝に蓋をしていたとみられる。なお、

第367次調査以北に大嘗宮関連の建物群は広がらないことも確認した。

平城宮朝集殿院地区の発掘調査（第394・399次）は、2001年度の第326次調査に始まる同地区の一連の調査としてなされたものである。

東朝堂院では、礎石建ち建物以前に、掘立柱建物が存在する。朝集殿院でも、区画施設には2次期があることが判明した。そこで、朝集殿の前身建物の有無が重要な課題となった。第370次調査（2004年度）は、東朝集殿基壇の南1/3を調査したが、下層建物は確認できなかった。

これらをふまえ、第394次では第48次調査（1968年）とはば重なる、東朝集殿基壇全体の再発掘をおこなった。また、発掘に先立ってレーダー探査も実施した。

調査の結果、東朝集殿基壇の下に、下層建物は確認できなかった。そこで、基壇直下以外の場所に存在する可能性を検討するため、第399次調査では基壇の北側に調査区を設定した。ここでも下層建物は確認できず、奈良時代前半の平城宮では、朝集殿院相当の区画は存在するが、朝集殿の建物は存在していなかったか、最初から礎石建ちであった可能性が高まった。

旧大乗院庭園の発掘調査（第390次）は、現在庭園を管理する（財）日本ナショナルトラストの委嘱をうけ、復原整備のための資料を得る目的で1995年から毎年おこなってきた一連の調査に属する。西小池の全容と西側の陸地部分の状況の解明を目的として、西小池の未調査地およびその西側に調査区を設定した。

西小池・西小池護岸・西小池排水施設のほか、陸地部分で各時期の建物をはじめとして、礫敷遺構や井戸などの施設群を検出した。

西小池排水施設には、数期の改修・変遷がみられる。また、西小池自身の護岸改修も明らかになった。

陸地部分の施設群は各時期の以降が複雑に重複する。室町時代に積極的に建物が整備された状況が判明した。また、「大乗院四季真景図」にある「淇雪亭」とみられる建物を確認し、それと関連するとみられる水溜遺構も確認した。

池自身的管理状況や変遷を確認できたとともに、陸地部分の諸施設の状況やその変遷・拡充が明らかになったこと、とりわけ、おそらくは善阿弥の手による改作の様相がうかがい知れるようになったことは、大きな成果といえよう。

以上、主要な調査の詳細や、平行しておこなった小規模調査の内容については『奈良文化財研究所紀要2006』を参照されたい。

発掘調査にともない実施した現地説明会は、47頁の通りである。

文化遺産研究部の研究活動

当研究部を構成する建造物研究室、歴史研究室、遺跡研究室では、各研究室の個別分野、テーマによる調査研究を継続的におこなうとともに、共同で南都寺院の歴史的景観に関する研究として唐招提寺を対象に取り組んでいる。

●建造物研究室の調査と研究

歴史的建造物・伝統的建造物群の調査研究

建造物研究室では現存建築、古材、発掘遺構・遺物などの現物資料を中心に据えて歴史的建造物及び伝統的建造物群の調査研究を進めている。

2005年度は歴史的建造物の受託研究として、長野県塩尻市から重文小野家住宅及び上間屋手塚家住宅、高知県佐川町から竹村家住宅、（財）竜王会館（岡山県倉敷市）から野崎家旧宅、以上の3件の調査を受託した。旧塩尻宿の旅籠屋である小野家住宅、旧奈良井宿に位置する手塚家住宅については、建造物の歴史的価値を明らかにするための詳細調査はもちろん、周囲の文化遺産との連関を重視し、管理活用計画立案のための調査にも重点を置いた。酒造経営によって発展し、代々御見町人に名を連ねた竹村家住宅に関しては、主屋の建築意匠の特質や有力商家の遺構群としての価値が高いことを明らかにした。江戸末期に塙田経常と耕作地経営で富をなした野崎家旧宅に関しては、主屋や土蔵などの建造物群が立ち並ぶ現在の広大な屋敷地が、明治時代までの構えをよく保っていること、建物が同時代の最高級の邸宅建築の様相をよく示していることなどを明らかにした。以上の成果をとりまとめた報告書をそれぞれ刊行した。

また、2004年度からの継続でおこなっている鳥取県近代和風建築総合調査（県からの依頼）を2005年度に完了させた。この成果をとりまとめた報告書は2006年度刊行予定である。

木造建造物の保存修復に関する調査研究

多様化する文化財建造物の保存修復に対応する新たな体制と組織を検討すること、過去の事例を検証しながら今後の保存修復のあるべき考え方・方法を探ること、保存事業に伴い蓄積された学術資料を再評価してその保存活用方法を探すことなどを目的としたこのプロジェクトは、1998年から7カ年計画で進めきた。この成果を提案書として刊行した。

また、この調査研究の一環として着手した乾板写真目録、現状変更説明（本文編・図版編各1冊）の刊行については、本年度に計3冊刊行したが、この刊行は次年度以降も継続する予定である。

平城宮建物の復原的研究

大極殿正殿復原のための大棟中央飾りに関する金具研究会と身舎内部小壁彩色に関する研究会をそれぞれ1回開催し、復原の可能性についての検討をおこなった。また、大殿院櫻閣建築における平面計画と軒架構の方法の検討を昨年度に引き続きおこなった。

その他

文化庁によるアジア・太平洋地域文化財建造物保存修復協力事業への協力要請を受けて2003年度から着手したベトナム・ドンラム村の集落保存対策調査のとりまとめをおこなうと同時に、現地で集落保存の方策を探るために協議をおこなった。

その他、全国各地で実施されている文化財建造物等の修理事業・遺跡整備事業に関わる修理・復原・整備等に対して援助・助言した。

●歴史研究室の調査と研究

歴史研究室では、世界文化遺産に登録されている南都の寺社所蔵の書跡資料について継続的な調査研究をおこなっている。さらに奈文研に寄贈された歴史資料についても調査研究している。

本年度の南都諸寺院の調査は、興福寺・薬師寺・東大寺・唐招提寺所蔵の書跡資料についておこなった。興福寺関係調査は、現在『興福寺典籍文書目録第四巻』に目録を収録する予定の重要文化財指定品につき、ブローニー版で写真撮影をおこない、目録原稿を作成しつつある。また從来把握されていなかった函についても追加分として順次整理を進め、第90函～第95函の函番号を付し、目録データをパソコンに入力した。これら追加分についても、今後目録としてとりまとめる予

定である。その成果の一部は、『奈文研紀要2006』にも、「信円の花押」と題する文章として掲載した。薬師寺は、草稿である第29函と、第31函～第34函の調書作成をおこなった。写真撮影は第23函を継続しておこなっている。また薬師寺典籍文書データベースは、データベースの確認作業をおこない、第11函から第15函までを新たに公開した。また第1函から第10函までの既公開分についてはデータの訂正をおこない、データベースを更新した。

東大寺は、東大寺図書館収蔵庫第4号室收藏の新修東大寺文書聖教の調査を実施した。従来は東大寺未整理聖教文書と称して調査してきた資料だが、昨年度刊行した科研費報告書において、今までの整理をふまえて新修東大寺文書聖教と命名したのである。本年度は第46函・第49函・第51函の目録データをパソコンに入力し、第5函の写真撮影をおこなった。

唐招提寺所蔵資料については、当部の他の研究室と協力して、唐招提寺の歴史的環境に関する調査研究をおこなっているが、その一環として懸倉所在の近代書類の調査を継続して実施している。また、近世・近代の唐招提寺境内図の調査研究をおこなった。それらの成果の一部は、「唐招提寺の歴史と景観に関する調査研究報告書」に掲載した。

以上の南都諸大寺の調査状況は、「南都諸大寺所蔵歴史資料の調査状況報告」としてとりまとめた。

また、平成17年度には菅原大三郎関係資料が研究所に寄贈されたが、そのための事前調査をおこない、また贈答後には内容確認の調査をおこなっている。

その他、調査協力の依頼を受けて、滋賀県石山寺聖教調査や、文化庁依頼の醍醐寺聖教調査、京都府教育委員会依頼の神護寺聖教調査、奈良市教育委員会依頼の氷室神社大宮家文書調査などに協力した。

●遺跡研究室の調査と研究

遺跡研究室は2001年4月発足の文化遺産研究部に新設された研究室である。遺跡整備に関する調査研究と、庭園史に関する調査研究が当研究室の二本柱となる。

遺跡整備に関する調査研究として、整備後の遺跡の活用に対する关心が急速に高まっている現状に鑑み、中期計画では全国各地の大規模遺跡の整備・活用・管理に関する情報収集・調査・分析をとりあげた。計画は5カ年で、全国の対象遺跡の現地調査を順次おこな

い、各遺跡ごとに調査結果をとりまとめた。5年目にあたる2005年度は板付遺跡（福岡県福岡市）、首里城跡（沖縄県那覇市）など九州地方の19カ所と伯耆国宇跡附法華寺畠遺跡（鳥取県倉吉市）など中国地方の4カ所、計23カ所の遺跡を調査した。現地調査のとりまとめは（a）整備手法・技術、（b）維持管理、（c）学習資源としての活用、（d）観光資源としての活用、（e）オープンスペースとしての活用、（f）地域の文化的中核施設としての活用、の6つの観点から現状と課題を整理した。整備後の活用、管理が適切になされるためには整備段階から活用、管理についての綿密な計画を立てる必要があること、担当者をはじめとして自治体の熱意、力量によるところが大きいことなどが明らかになった。なお、研究で得られた成果については、必要に応じて各遺跡にフィードバックすることとしており、当研究室がこの分野における情報センターの役割を担うものと考えている。

庭園史に関する調査研究として、中期計画では日本の古代庭園を対象として文献史料、発掘調査資料、遺跡現地における地形・水系調査などに基づく多角的な研究を設定した。個々の庭園の形態、技術などを明らかにすることによって、庭園の源流、成立過程、変遷を解明することを期している。2005年度は、2001年度からおこなってきた古代庭園に関する調査研究をとりまとめるとする作業をおこない、報告書を作成した。また、発掘調査された古代～近代の庭園遺跡に関する資料収集とデータベース化も中期計画で設定した庭園に関する研究項目である。これまでに321件の発掘庭園の所在地・時代・構成要素などの基本項目を和文・英文でデータベース化し、当研究所のホームページ上で公開している。英文データベースの公開は当研究所での最初の事例である。画像データの追加・充実が今後の課題となっている。

外国の研究機関との研究交流ということでは、米国ハーバード大学のダンバートンオークス研究所との間でここ数年、情報交換、研究交流などをおこなってきたが、2005年には同研究所が作成した『Ancient Roman Villa Gardens』を日本語に翻訳する作業をおこない、「古代ローマのヴィラ・ガーデン」というタイトルで刊行し、日本における庭園考古学の普及と新たな情報提供を図った。

この他、地方公共団体がおこなっている遺跡の整備

事業や庭園の保存修理事業に関する指導、助言も当研究室の重要な役割であり、2005年度は遠江国分寺跡（静岡県磐田市）、旧円融寺庭園（長崎県大村市）をはじめ51カ所の史跡等についておこなった。

埋蔵文化財センターの研究活動

埋蔵文化財センターは7研究室からなり、それぞれの研究課題に取り組んでいるのは言うまでもなく、全国の埋蔵文化財担当者に対し、埋蔵文化財の調査や保存、遺跡保存に関する研修を年間を通して開催している。また、地方公共団体や関係機関の求めに応じて、各地でおこなわれる発掘調査や保存事業について、専門的・技術的立場から指導と協力をおこなっている。

●遺物調査技術研究室

本研究室は、室長、松井章に加えて派遣職員2名、客員研究員2名、京都大学大学院生7名の大所帯となり、研究室の狭さが深刻になりつつあり、さらに収蔵庫の玄間にまではみ出した、遺物を満載したコンテナの山に頭を痛めている。平成17年3月より、韓国慶尚南道所在の金海会観里貝塚の発掘に環境考古学的研究の協力を依頼され、同年11月までの間に5度訪韓し、多くの知見を得ることができた。現生動物骨格標本の作製は、狩猟期間中に仕留められたエゾシカ4頭、ニホンジカ2頭、イノシシ2頭の生々しい死体を入手し、冷凍庫に保存中で、現在も順次成骨化をすすめている。平成16年度にコウノトリの里公園より寄贈を受けたコウノトリの死体2羽のうち、1羽の成骨が完成し、鳥類骨格標本に加わった。独立化後の本研究室の第1次中期計画の成果品のうち、眼目であった『埋文ニュース 環境考古学1～7』が、本年度の「魚類骨格図譜」と「人骨図譜」（『埋文ニュース』122）とで完結し、その成果品として、遺跡から出土する可能性のある動物種の主要骨格を図示した、『動物考古学の基礎』を刊行することができた。9月に英国エディンバラで開催された湿地考古学会（WARP：Wetland Archaeology Research Project）で、「近年の日本における湿地考古学の成果」と題して研究発表をおこない、学会賞を獲得した。さらに1月に大阪市歴史博物館で開催された、世界考古學會議中間會議（WAC：

World Archaeology Congress) で、「考古学から見た差別」と題するセッションで、座長を務め発表をおこなった。発表は関西の遺跡から出土した斂牛馬骨をもとに、被差別部落の形成が、従来の文献史学で主流であった近世起源説に対して、中世に遡る例が少なくなことを論証したものである。

●遺跡調査技術研究室の調査と研究

当研究室では、まず第一に、古代官衙遺跡の発掘調査・研究や遺跡の保存活用に資するため、官衙遺跡発掘調査法の研究を実施している。この研究では、古代の官衙及び官衙関連遺跡とともに、各地の古代集落・寺院・豪族居宅遺跡等の発掘調査資料を収集・整理し、科学的研究費を利用しながら、官衙建物遺構の諸属性について検討し、官衙施設の性格や造営技術の特質を明らかにするとともに、官衙施設造営技術等の復元のためにいかなる情報を遺跡から抽出すべきかという発掘方法の向上にむけた研究をおこなっている。

第二に、上記の研究のために収集した官衙関係遺跡の資料について、適宜公開を目指してデータベース化する作業を実施している。このうち、データベース化が完了した東北地方・関東地方の官衙遺跡について、遺跡の性格、所在地、文献目録、主な検出遺構・遺物の概要、建物遺構の詳細データや、遺跡の所在地図や遺跡全体図・建物図面などの画像データを、奈良文化財研究所ホームページで公開し、中部以西についても公開を目指してデータベース化を進めている。

第三に、郡衙周辺寺院の性格についての研究を進めている。その成果の一部は、後述する研究集会の論文報告集中に収録するとともに、鳥取市上原南遺跡出土の瓦類の製作技法・型式・編年についての研究成果のとりまとめをおこなった。

第四に、古代地方行政領域の成立過程の研究を進めおり、ケーススタディの一つとして因幡国における郡領域の成立状況についての検討作業を進めた。

第五に、古代官衙と集落に関する研究集会を開催した。2005年度は、「在地社会と仏教」をテーマとし、いわゆる村落内寺院のあり方や行基による仏教普及のあり方などをとりあげ、仏教の地方在地社会への普及・受容の実態や仏教が在地社会においていかなる役割を果たしていたかなどについて、考古学と文献史学の両サイドから研究報告をおこない、討議した。

第六に、各地の地方公共団体からの依頼により、全国の官衙・寺院遺跡等の発掘調査、遺跡の保存整備活用等について指導助言をおこなっている。

●古環境研究室の調査と研究

考古学関連

本年度は、11府県27遺跡から約140点の出土木材について年代測定を実施。その中で、京都府宇治市の宇治市街遺跡の発掘調査では、古墳時代の溝跡から70点余りの韓式土器とともに初期須恵器や在來の土器が出土し、これらの土器群と併せて辺材が完存しているヒノキの板材が出土した。この板材の年輪年代は389年と判明、また同一試料から採取した小断片を炭素14ウイルマッティング法でも年代を調べたところ、同様の結果を得た。この2つの自然科学的年代法による分析結果は、日本における初期須恵器生産開始の年代を明らかにするとともに、日韓の土器編年研究に極めて重要な年代情報を提示できた点で重要な研究成果となつた。

古建築関連

本年度は、7府県から国宝・重文の建物15棟についてデジタルカメラや年輪読取器を用いて現地調査を実施。中でも中尊寺金色堂は、内屋根に使われている棟木に天治元年(1124)八月廿日建立銘が墨書きされており日本最古のものであるが、今回、昭和の修理に際して取り換えた2本の柱のうちの1本について、最も幅広く辺材の残存していた添木について調査したところ、年輪年代は1116年と確定、のことより棟木銘の年代が正しいことが裏付けられた意義は大きい。また、取りはずされていた折上げ天井支輪板の年輪年代は1114年と判明、これも柱と同様に棟木銘の正しいことが実証できた。経蔵の部材調査からは、今でも一部の壁板や床板に当初材(初代清衡の時代)が使われていることが確定した。また、中尊寺に所蔵されていた13合の唐櫃は三代秀衡の代に製作されたものであることが判明した。

新しい年輪計測技術の開発研究

マイクロフォーカスX線CTによる非破壊年輪年代測定技術の実用化に向けて、技術面の完成度をよりいっそう高めるべく各種実験を重ねた。技術内容や研究成果は、特許公開公報や国際学会を通して広く紹介された。

●保存修復科学研究室の調査と研究

当研究室では、出土遺構及び遺物の公開・活用に資するための保存科学的研究ならびに保存修復に関する開発研究を進めている。本年度に取り組んだ内容を以下に概観する。

奈良文化財研究所平城宮跡発掘調査部がおこなった発掘調査によって出土した遺物の材質・構造調査を実施し、それらの保存処理をおこなった。

他機関との共同調査・研究では、「寺福童遺跡4出土銅戈保存修理」(小郡市教育委員会)、「潤地頭給遺跡出土準構造船の保存科学的共同研究」(前原市教育委員会)、「伝持田古墳群出土資料の考古科学的研究」(辰馬考古資料館)の3件を実施した。カンボジア王国アンコール遺跡群において、現地のAPSARA機構との共同研究では西トップ寺院の石材の劣化状態および劣化要因の保存科学的な調査を継続しておこなった。

開発研究では、診断調査方法の開発として、衝撃弾性波試験、超音波伝播速度測定法、打音試験、TDR法、アコースティックエミッション法などを取り入れた遺構の劣化原因の特定をおこない、これらの測定データを基にした保存修復処置法を策定することが可能となってきた。また、携帯型マルチレーザーラマン分光分析装置については分析精度と携帯性の向上を図り、標準試料および考古遺物の分析データの収集・蓄積をおこなった。新たな有機質遺物の分析手法として、シンクロトロン顕微赤外分析法の適用を試み、出土絹織維の埋蔵中の劣化について成分変化の詳細を検討できることが明らかとなった。バッヂ式の超臨界溶媒乾燥装置を用いた実験をおこない、短時間のうちに変形することなく乾燥できることを確認した。また新規の強化含浸薬剤としてのリグノクレブールを効率よく材中に吸着させた状態で乾燥できることが明らかとなった。

外部機関からの受託事業として、鳥根県加茂岩倉遺跡出土品事前調査(文化庁)、鳥根県加茂岩倉遺跡出土品保存修理(文化庁)、斐木晚田遺跡土質遺構露出展示技法研究(鳥取県教委)、古代上星(石垣)遺構の保存整備手法の研究開発(総社市教委)、長野県千曲市社宮遺跡出土の六角木幢保存修復委託業務(長野県教委)、クスノキ製削り抜き井戸の真空凍結乾燥法による保存処理研究(三重県教委)、西谷2号墓出土ガラス遺物の科学調査(出雲市教委)を実施した。

この他、有機質遺物および無機質遺物の材質分析お

よび構造調査をおこない、基礎的データの蓄積を継続した。

また、保存科学研究集会は「保存科学における諸問題—キトラ・高松塚古墳壁画の保存科学と修理—」をテーマとして開催した。

●保存修復工学研究室の調査と研究

中期計画の最終年度にあたる2005年度は、2001~2002年度に実施した全国の官衙遺跡整備状況の調査(『埋蔵文化財ニュース』111号「官衙遺跡整備状況」として2003年2月刊行)と、2003~2004年度におこなった遺跡の斜面保護に関する研究(『埋蔵文化財ニュース』119号「遺跡の斜面保護—遺跡の保存工学的研究—」として2005年3月刊行)を、それぞれデータベース化して、当研究所のホームページ上で一般公開した。公開にあたっては、全国の追加事例の収集に努めるとともに、すでに収録した内容についての加筆訂正と写真・図面等の補足をおこなった。

これにより、文化庁文化財部記念物課発行の『史跡等整備のびき—保存と活用のために—』(2004年3月刊行)とあわせて、広汎な範囲での情報の共有化と、保存修復の具体的指針としての機能を果たすことが期待できる。それらは、今後、上記項目における追加事例の収集とともに、さらに対象を広げた整備事例の収集とデータベース化・公開を図ることで、いっそうの向上をみるだろう。

また、2005年度は、昨年度に引き続き、埋蔵文化財発掘技術者専門研修「遺跡保存整備課程」を担当した。文化庁をはじめ内外の講師による講義と実習を主体とした構成とし、整備事例としては、蛭子山古墳(京都府)、登呂遺跡(静岡県)、山中城跡(同)、払田塙跡(秋田県)を取りあげた。日程的には必ずしも充分なものとはいえないが、地域や遺跡の特性に応じた保存・整備のありかたを模索し、時代の要請にどのように応えていくかを問い合わせ直すきっかけとなることを願うものである。

●文化財情報研究室の調査と研究

文化財情報の電子化及びシステム構築については、研究会等においてそれらの研究成果を公表するとともに、所外の研究状況について情報を収集し、今後のシステム構築、改良等の検討材料とした。10月には地理

情報システム学会大会において「応用スキーマによりモデル化された遺構情報の考古学的分析における自動化」と題して、遺跡情報の分析に関する研究成果を発表した。また、11月には遺跡GTS研究会を開催し、都城のような都市遺跡や歴史都市に関する最新の分析手法についての研究報告や意見交換をおこなった。

文化財情報の電子化として、木簡、図書、全文、写真、遺跡、航空写真、軒瓦、発掘調査報告書抄録等の各データベースにおいて、データの更新ならびに追加入力ををおこない、データの充実に努めた。また、業務用のデータベースについては、各担当で作成したデータの追加をおこなった。なお、データベースへの入力に際しては、事前のデータ整理が必要であるため、広い範囲の文献や参考図書等の調査をおこないながらデータの拡充をおこなった。

写真データベースの基礎となる写真の電子化に関しては、35mm、プロニ、4×5、8×10、ガラス乾板、奈文研が発注した空中写真について電子化を継続した。航空写真データベースにおいては、入力の基礎となる原フィルムからのマイクロフィルム作成、マイクロフィルムからの電子画像の作成を継続しておこなった。

●国際遺跡研究室の調査と研究

国際遺跡研究室は、研究所が主催する国際共同研究事業や支援協力事業を円滑に実施するための調整と外国からの訪問者に対する対応が主たる業務であり、業務課と連繋しておこなっている。2005年度には、共同研究で招聘した外国人研究者は34名、施設見学や表敬訪問で研究所を訪れた外国人研究者は、6カ国75名であった。一方、科学研究費、招聘、共同研究費による研究所員の渡航者数は128名で、そのうち共同研究による渡航は62名である。

国際支援協力事業「西アジア文化遺産保護緊急協力事業」は東京文化財研究所と共同で実施しているが、本年度は国内及び現地において発掘調査法・保存修復科学に関する研修事業を分担し、研究所各部の応援を得てバーミヤン仏教遺跡において探査・試掘・分布調査等を実施した。

また、埋蔵文化財センターでは、国際協力事業団・日本国際協力センターなどの要請により、他機関が招聘した外国人に対しても研修事業をおこなっている

が、当研究室では研修内容や講師の選定などもコーディネートしている。2005年度には3件あり、合計26名に対し研修授業をおこなった。

これらの国際関係業務の他に、2005年度には埋蔵文化財発掘技術者専門研修『陶磁器調査課程』を担当し、他の研修授業の講師を務めた。また、当研究室は、山内清男資料の保管並びに貸し出しと資料閲覧希望者への対応の任務を担っている。2005年度には貸し出しは1件、資料を閲覧は2件あった。本年度の当研究室関係の出版物は、「山内清男考古資料16」奈良文化財研究所史料第74冊、「黄治窯の考古新発見」奈良文化財研究所史料第73冊である。

国際学術交流

奈良文化財研究所では、現在、中国・韓国・カンボジアの3カ国の研究機関と次に述べるような学術共同研究を実施している。この他、アフガニスタンとイラク両国を対象とする西アジア文化遺産緊急保護事業にも協力している。2005年度の各事業の概要は以下の通りである。

●中国社会科学院考古研究所との共同研究

両研究所は、2001年度より5カ年計画で唐長安城大明宮太液池遺跡の共同発掘調査を実施してきた。太液池は蓬萊池とも呼ばれ、大明宮北部中央に位置する。これまでのボーリング調査・試掘調査・発掘調査によって、平面形は瓢形を呈し、東西最大長484m、南北最大長310m、面積17万m²の壮大な規模を誇る苑池であることが知られている。東小池は民家密集地の下にあり、発掘調査は困難なため、主として西池の構造解明を目指し調査を実施してきた。2005年度は共同研究の最終年度に当たり、あまり知られていない西池東南岸部の状況を明らかにするため、春に大規模な発掘調査を実施した。調査の結果、池の南岸護岸施設や景石、池岸に沿う周遊道路、岸から池に突き出す棧橋状建物遺構、池に浮かぶ亭（浮見堂）、それと岸を繋ぐ欄干廊等の遺構が検出され、大明宮の構造解明、日中古代庭園の研究に対し貴重な資料を提供することになった。この調査には日方研究者が合わせて7名参加し、現地では共同記者発表で、日本では招聘の機会を

利用し中方研究者に公開講演会の場で発掘調査成果を発表頂いた。秋には安家瑠研究員を始めとする研究者5名を招聘。研究会を開催し、関連遺跡や遺物を視察するなどして共同研究をおこなった。また、太液池出土遺物を借用し、飛鳥資料館主催の「東アジアの古代苑池」展に出陳、あわせてこれまでの共同研究成果を公開した。発掘終了後には、双方発掘調査報告書作成の作業に執りかかり、日方は冬には研究者4名を派遣し、出土遺物の調査をおこなった。太液池の共同発掘調査の終結にともない、双方は次期共同研究に関する協議を重ねた結果、共同研究の継続と発掘調査の対象遺跡を北魏洛陽城とすることで合意し、国家文物局に申請した。現在許可待ちの状況であるが、3月には研究員2名が調査予定地を視察し、調査計画について中方と協議をおこなった。

●遼寧省文物考古研究所との共同研究

2002年度から4カ年計画ではじまった「3~6世紀日本古代遺跡出土遺物の比較研究」は、三燕時期の主要な墳墓ごとに、出土遺物について比較研究をおこなうことにしている。

2005年度には春に4名、秋には研究員2名を招聘し、関連遺跡・遺物の共同調査を実施し、招聘者には研究発表をお願いした。夏には研究員6名を派遣し、三燕遺物の観察・実測・写真撮影をおこなうとともに、遼西地域の三燕文化の遺跡を視察した。当共同研究も本年が最終年度であり、年度当初から日中両国の各研究者が論文の執筆にあたり、3月には一冊にまとめ共同研究成果報告として刊行した。双方協議の結果、共同研究を継続する事で合意に到り、3月には所長と研究員1名が瀋陽に赴き新共同研究の協約書の調印をおこなった。次期共同研究の新課題は、「朝陽地区隋唐墓出土遺物の研究」である。

●河南省文物考古研究所との共同研究

2000年度から5カ年計画で実施している事業で、鞏義市大・小黄冶、白河村に所在する唐三彩窯跡及びその生産品に関する共同研究である。

6月1日、新共同研究に関する協約書を交換調印。春と秋に2回、河南省文物考古研究所が主導する白河窯の発掘調査に研究員を合わせて5名派遣した。発掘調査では、白壺窯1基、工房跡1箇所、失敗品を捨て

た土坑などを検出。完形に復される器物は500点を超え、白壺の外に黒釉壺・青壺・三彩の発見もあり、白河地区でも三彩が生産されていた事が初めて明らかになった。秋には研究者5名を招聘し、関連遺物・遺跡の共同研究をおこなった。3月には、研究者3名を派遣し、次年度の共同研究計画を協議策定し、合わせて白河村でおこなわれている窯跡の発掘調査現場を視察した。また、2002年・2003年の発掘成果を盛り込んだ図録『黄冶唐三彩窯の考古新発見』(日本語版)を刊行した。

●韓国国立文化財研究所との共同研究

韓国国立文化財研究所とは、日本の都城並びに百濟・新羅王京の形成と発展過程に関する共同研究と生産遺跡・遺物に関する共同研究を実施している。この他、毎年短期ではあるが、両研究所は、様々な分野の研究員を相互に派遣し、学術交流を図っている。本年度には、文化遺産研究部歴史研究室の吉川聰主任研究官を派遣した。

生産関係の共同研究については、本年度は瓦を対象とし、秋に3名の研究者を派遣し、古新羅時代の製品を調査した。冬には、4名の研究員を招聘し、生産遺物の共同研究をおこない、都城遺跡関連遺跡の視察をおこなった。また、韓方研究員の方々に講師を依頼し、公開研究発表会を開催し、黄仁鎭氏には新羅王京の条坊に関する研究成果を披露いただいた。一方、日方も3名の研究者が訪韓し、新羅・百済の都城関連遺跡発掘調査現場を視察し、合わせて出土遺物の調査を実施した。

これまでの韓国国立文化財研究所との学術交流と共同研究は、独立行政法人になる以前の1999年に締結した姉妹友好共同研究協約書に基づいておこなわれてきた。次年度から始まる次期5カ年の中期計画の策定に当たり、従前の各事業の見直しがおこなわれ、効率的で効果のある学術交流をめざすことになった。相手方と共同研究のあり方に関する協議を重ねた結果、合意に到り、12月20日、日本において韓国国立文化財研究所と独立行政法人文化財研究所との間で「共同研究交流協約書」が、奈良文化財研究所との間で「共同研究合意書」が取り交わされた。

●西アジア文化遺産保存修復のための緊急協力事業

アフガニスタン、イラクを対象とする文化遺産保護緊急協力事業であり、東京文化財研究所と共に実施している。アフガニスタンに対しては、世界遺産バーミヤン仏教遺跡群の保存修復協力と現地人スタッフの養成のための研修事業を実施している。2005年度の研修事業は日本と現地の両方で実施し、日本では招聘した4名の研究者に対し、発掘調査法と遺物の整理・実測法に関する研修、遺物の保存修復に関する研修、建造物保存修復に関する研修を実習形式でおこなった。バーミヤン遺跡の保護事業は、遺跡の範囲確認に重点を置き、本年度も遺構の広がりを把握するために仏巖の前面に広がる平地部分を対象に非破壊地下探査（レーダー探査法・電気探査法）をおこなった。また一部探査結果の検証を兼ね試掘調査も実施し、新たに塔の基壇を発見した。現地での研修は、バーミヤンに各地の研究者を招聘し、発掘調査と出土遺物の保存に関する研修を実習形式で施した。

イラクに対する緊急援助事業は渡航が困難な状況ため、もっぱら現地人スタッフを日本に招聘して実施しており、本年度もイラク国立博物館の担当者2名に対して保存修復科学に関する研修をおこなった。

●異なる環境条件下における不動産文化財の発掘技術及び保存に関する調査研究

当研究は、カンボジアの遺跡、遺物を対象に実施している。アンコール文化遺産保護に関する研究協力は1993年から開始し、これまでに3年を1フェイズとする3回9年間にわたる事業をおこなってきた。これまでに延べ35名の研究員交流をおこなうとともに、上智大学国際調査団と共同でパンテアイ=クディ遺跡やタニ窟跡群の調査研究をおこなってきた。2002年度からは4カ年計画でアンコール・トム内にある西トップ寺院跡を対象とした新たな共同研究事業を立ち上げ、発掘調査、遺跡探査、広域遺跡整備などの諸研究を、現地のAPSARA（アンコール地区遺跡整備開発機構）と共に実施している。

西トップ寺院は、バイヨンの西約500mに位置する小型の石造寺院遺跡である。同寺院からは9世紀の碑文が発見されているものの、現存するものは建築形式などより10世紀に建立されたものと考えられ、それ以後13世紀から17世紀にかけて仏教寺院として再興され

たと推定されている。この共同研究では西トップ寺院の変遷を明らかにするにとどまらず、アンコール王朝崩壊後の中世の仏教寺院としての姿を明らかにし、この地の中世史をより一層、豊かなものにすることをめざしている。また発掘現場を共同研究の場とすることによって、より実効性のある人材育成を進めることが可能になるとを考えている。

西トップ寺院での共同研究開始に当たり、2002年12月6日に現地においてAPSARA（アンコール地区遺跡整備開発機構）との覚書調印式をおこない、翌7日に現場で調査の鍵入れ式を執りおこなった。当年度はこれに加えて、先立つ8月には、西トップ寺院調査の第1回目調査として、平板による地形測量を実施した。2003年度からは前面のテラス部分の発掘調査を進め、テラスの構築時期や鎮壇の様子を明らかにした。本年度もテラスの建築構造を明らかにするために引き続き調査を実施するとともに、あわせて結界石施設の構造解明を目的とした発掘調査もおこなった。2004年度からは、遺跡の保存のための保存科学的な調査も開始しているが、本年度は誘電率測定法により石造建築物周囲の土壤水分量とその分布を、自然電位法により地下水の方向を調査した。また、例年通り若手研究者3名を招聘し、保存科学に関する研修を実施した。

海外からの主要訪問者一覧

- Datuk Wira Hj. Ahmad Rusli Joharie (マラカ州長官兼保存修復管理委員会委員長) 他19名／マレーシア／'05.4.6
- Kenneth Watt (ウェストディーン単科大学陶磁器修復科学生) 他4名／イギリス／'05.4.19
- 何 威東、安 阳队 (中国社会科学院考古研究所)／中華人民共和国／'05.9.20
- 京都大学東南アジア研究所 柴山守教授 招聘団一行／ベトナム／'05.10.4
- 金 奉建・金 容民 (国立文化財研究所) 他3名／大韓民国／'05.12.19～12.21
- Bobomulloev Bobomullo Saibmurldovich (タジク・スマラガ大学生) 他2名／タジキスタン／'06.1.11
- 姜 忠元 (韓国伝統文化大学伝統美術工芸科学生) 他5名／大韓民国／'06.1.17
- 劉 晚南 (上海市文化広播影視管理局社文部副處長) 他13名／中華人民共和国／'06.1.18
- 眞 秉宜 (国立文化財研究所造物研究室長) 他3名／大韓民国／'06.2.6～27
- 鄭 光龍 (韓国伝統文化大学教授)／大韓民国／'06.2.1～2.10
- 王 大民 (国家文物局教育處長) 他6名／中華人民共和国／'06.3.23
- 辛 龍飛 (国立慶州博物館)／大韓民国／'06.3.28～4.27

海外からの招聘者一覧

- 李 新全 (遼寧省文物考古研究所 副所長 副研究員)／中華人民共和国／'05.5.31～6.11
- 穆 肩文 (遼寧省文物考古研究所 摄影技師 館員)／中華人民共和国／'05.5.31～6.11
- 王 琪 (遼寧省文物考古研究所 研究室副主任 副研究員)／中華人民共和国／'05.5.31～6.11
- 陸 博 (遼寧省文物考古研究所 資料室副主任 副研究員)／中華人民共和国／'05.5.31～6.11
- 白 雪松 (中国社会科学院考古研究所 助理研究員)／中華人民共和国／'05.10.12～10.24
- 張 春雨 (遼寧省文化厅 副厅長)／中華人民共和国／'05.10.15～10.26
- 王 品晶 (遼寧省文物考古研究所 所長)／中華人民共和国／'05.10.15～10.26
- 張 志清 (河南省文物考古研究所 研究所長)／中華人民共和国／'05.10.17～10.27
- 郭 向亭 (河南省文物考古研究所 科長)／中華人民共和国／'05.10.17～10.27
- 辛 靖 (河南省文物考古研究所 副研究員)／中華人民共和国／'05.10.17～10.27
- 姜 浩 (河南省文物考古研究所 研究員)／中華人民共和国／'05.10.17～10.27
- 張 永俊 (河南省文物管理局 公務員)／中華人民共和国／'05.10.17～10.27
- 陳 良伟 (中国社会科学院考古研究所 副主任 研究員)／中華人民共和国／'05.10.20～10.24
- 黃 国強 (中国社会科学院考古研究所 副研究員)／中華人民共和国／'05.11.1～11.20
- 鍾 建 (中国社会科学院考古研究所 館員)／中華人民共和国／'05.11.1～11.20
- 安 家瑞 (中国社会科学院考古研究所 研究員)／中華人民共和国／'05.11.14～11.20
- 王 吉怀 (中国社会科学院考古研究所 研究員)／中華人民共和国／'05.11.14～11.20
- 石 自社 (中国社会科学院考古研究所 助理研究員)／中華人民共和国／'05.11.14～11.20
- 何 崔利 (中国社会科学院考古研究所 助理研究員)／中華人民共和国／'05.12.10～12.14
- 張 王亭 (中国文物交流中心 副處長)／中華人民共和国／'05.12.10～12.14
- 金 有植 (国立慶州博物館 学芸研究官)／大韓民国／'06.2.20～2.24
- Srey Barang (王立芸術大学卒業生)／カンボジア／'06.2.21～3.10
- Pen Kesornicole (王立芸術大学卒業生)／カンボジア／'06.2.21～3.10
- Chheang Sreyneang (王立芸術大学卒業生)／カンボジア／'06.2.21～3.10
- 尹 利元 (国立慶州文化財研究所 室長)／大韓民国／'06.2.22～3.3
- 田 廉昊 (国立扶餘文化財研究所 学芸研究士)／大韓民国／'06.2.22～3.3
- 韓 松伊 (国立扶餘文化財研究所 研究員)／大韓民国／'06.2.22～3.3
- 崔 海五 (国立慶州文化財研究所 研究員)／大韓民国／'06.2.22～3.7
- 黃 仁福 (国立文化財研究所 学芸研究士)／大韓民国／'06.2.22～3.7
- Ea Darith (アプサラ主任研究員)／カンボジア／'06.3.6～3.15
- Lam Sopheak (共同研究事業現地整理担当者)／カンボジア／'06.3.6～3.1
- Loeung Ravattey (共同研究事業現地整理担当者)／カンボジア／'06.3.6～3.1
- Sok Keo Sovannara (共同研究事業現地整理担当者)／カンボジア／'06.3.6～3.1
- 劉 優喜 (大同市考古研究所)／中華人民共和国／'06.3.7～3.15
- 何 利群 (中国社会科学院考古研究所)／中華人民共和国／'06.3.8～3.14

奈文研研究者の海外渡航一覧

●大河内 隆之：アメリカ合衆国

'04.11.27～'05.9.24／古墳境復元を目的とした年輪年代学に関する研究 文部科学省負担

●松井 章：大韓民国

'05.4.10～4.14／金海会げん里貝塚の発掘指導 先方負担

●岡村 道雄：中華人民共和国

'05.4.26～4.29／中国社会科学院との共同研究に係る協議 運営費交付金

●川越 俊一：中華人民共和国

'05.4.26～4.29／中国社会科学院との共同研究に係る協議 運営費交付金

●森川 実：中華人民共和国

'05.4.26～5.9／唐長安城太液池における日中共同調査 運営費交付金

●栗野 隆：中華人民共和国

'05.4.26～5.9／唐長安城太液池における日中共同調査 運営費交付金

●今井 晃樹：中華人民共和国

'05.4.26～5.11／唐長安城太液池における日中共同調査 運営費交付金

●加藤 真二：中華人民共和国

'05.5.5～5.13／唐長安城太液池における日中共同調査 運営費交付金

●中村 一郎：中華人民共和国

'05.5.5～5.11／唐長安城太液池における日中共同調査 運営費交付金

●森本 智：中華人民共和国

'05.5.9～5.13／国際学会（ECAL:電子文化地図計画）出席、発表 運営費交付金

●光谷 拓実：中華人民共和国

'05.5.10～5.13／2005年第35回国際考古科学学会において発表 運営費交付金

●花谷 浩：大韓民国

'05.5.24～5.28／第17回馬韓・百濟文化国際学術会議への出席と研究発表 先方負担

●松井 章：大韓民国

'05.5.25～5.29／金海会げん里貝塚の発掘調査参加 科学研究費

●田辺 征夫：中華人民共和国

'05.5.31～6.4／研究打合せ及び掌義黄治唐三彩窟の発掘調査視察 運営費交付金

●鷲 淳一郎：中華人民共和国

'05.5.31～6.9／研究打合せ及び掌義黄治唐三彩窟の発掘調査視察 運営費交付金

●神野 忠：中華人民共和国

'05.5.31～6.9／研究打合せ及び掌義黄治唐三彩窟の発掘調査視察 運営費交付金

●箱崎 和久：大韓民国

'05.6.13～6.17／第2回日韓建造物文化財交流協力会議への出席と文化財建造物修理工事現場の視察 文化庁負担

●降幡 順子：アフガニスタン

'05.6.13～7.5／バーミヤン遺跡壁画保存・調査 他機関負担

●花谷 浩：大韓民国

'05.6.16～6.19／韓国古代瓦の調査ならびに研究打合せ 科学研究費

●小澤 敏：大韓民国

'05.6.16～6.19／韓国古代瓦の調査ならびに研究打合せ 科学研究費

●安田 龍太郎：中華人民共和国

'05.6.22～6.25／日中古代墳墓副葬品の比較研究 科学研究費

●小林 謙一：中華人民共和国

'05.6.22～7.2／日中古代墳墓副葬品の比較研究 科学研究費

●小池 伸彦：中華人民共和国

'05.6.22～7.2／日中古代墳墓副葬品の比較研究 科学研究費

●花谷 浩：中華人民共和国

'05.6.22～7.2／日中古代墳墓副葬品の比較研究 科学研究費

●金田 明大：中華人民共和国

'05.6.22～7.2／日中古代墳墓副葬品の比較研究 科学研究費

●豊島 直博：中華人民共和国

'05.6.22～7.2／日中古代墳墓副葬品の比較研究 科学研究費

●杉山 洋：カンボジア

'05.6.22～6.29／カンボジアにおける中世遺跡と日本人町の調査 科学研究費

●牛鶴 茂：中華人民共和国

'05.6.25～6.29／日中古代墳墓副葬品の比較研究 科学研究費

●吉川 啓：中華人民共和国

'05.7.1～7.11／中国紙素材文化財料紙調査及び中国伝統製紙見学 他機関負担

●森本 智：南アフリカ

'05.7.8～7.22／第29回世界遺産会議出席 他機関負担

●毛利光 俊彦：カンボジア

'05.7.15～7.19／アンコール文化遺産保護共同研究地調査 運営費交付金

●杉山 洋：カンボジア

'05.7.15～7.19／アンコール文化遺産保護共同研究地調査 運営費交付金

●加藤 真二：大韓民国

'05.7.26～7.31／飛鳥資料館秋期特別展に関する資料調査 運営費交付金

●松井 章：大韓民国

'05.8.8～8.12／金海会げん里貝塚の発掘指導及び動物資料検討 科学研究費

●岡村 道雄：中華人民共和国

'05.8.10～8.17／是川遺跡ジャパンロード海外調査 他機関負担

●島田 敏男：ベトナム

'05.8.15～8.22／ハティ省ドンラム村家屋調査・打合せ 他機関負担

●箱崎 和久：ベトナム

'05.8.15～8.22／ハティ省ドンラム村家屋調査・打合せ 他機関負担

●中村 一郎：ベトナム

'05.8.15～8.20／ハティ省ドンラム村家屋調査・打合せ 他機関負担

●杉山 洋：カンボジア

'05.8.15～8.20／カンボジアにおける中世遺跡と日本人町の調査 科学研究費

●神野 忠：カンボジア

'05.8.15～8.25／アンコールワット遺跡群西トップ寺院における第3次調査 運営費交付金

●高橋 克壽：大韓民国

'05.8.18～8.21／「金工技術から見た倭王堆と古代東アジア」の資料調査 科学研究費

●清水 洋平：中華人民共和国

'05.8.22～8.26／中国社会科学院考古研究所における出土品の調査・写真撮影 運営費交付金

●井上 直夫：中華人民共和国

'05.8.22～8.26／中国社会科学院考古研究所における出土品の調査・写真撮影 運営費交付金

●岡田 愛：中華人民共和国

'05.8.22～8.26／中国社会科学院考古研究所における出土品の調査・写真撮影 運営費交付金

●加藤 真二：中華人民共和国

'05.8.22～8.30／中国社会科学院考古研究所における出土品の調査・写真撮影および中国山東省における隋唐墓資料の調査 運営費交付金

●今井 晃樹：中華人民共和国

'05.8.29～9.1／「中国古代青銅器の生産と流通に関する基礎的研究」の中国青銅器調査科学研究費

●杉山 洋：中華人民共和国

'05.9.6～9.9／梵鍾国際シンポジウムへの参

加と発表 先方負担

- 高瀬 要一：カナダ・アメリカ
'05.9.7～9.27／発掘施設に関する研究・協議及び遺跡整備状況視察 運営費交付金
- 箱崎 和久：中華人民共和国
'05.9.13～9.25／中国山西省に現存する木造塔を中心とする古建築の調査 科学研究費
- 内田 和伸：大韓民国
'05.9.18～9.23／遺跡の整備・活用に関する国際比較研究 科学研究費
- 松井 章：イギリス
'05.9.19～9.29／国際湿地考古学会出席 科学研究費
- 深澤 芳樹：フィジー
'05.9.26～10.3／古人骨受傷痕の調査 他機関負担
- 大河内 降之：イタリア
'05.9.27～10.8／Euro Dndro大会における研究発表。イタリアにおける年輪年代学の研究事例調査 科学研究費
- 小林 謙一：中華人民共和国
'05.9.28～10.1／日中古代墳墓副葬品の比較研究 科学研究費
- 森本 晋：ベルギー
'05.10.1～10.9／第11回バーチャルリアティ・マルチメディア国際会議出席、資料調査 運営費交付金
- 杉山 洋：大韓民国
'05.10.1～10.4／月精寺聖寶博物館開館6周年記念国際学術会議における講演 先方負担
- 田辺 征夫：大韓民国
'05.10.4～10.7／日韓共同研究に関する「姉妹友好共同研究協約書」及び「共同研究計画の覚書」の締結に向けた協議のため 運営費交付金及び先方負担
- 安田 龍太郎：大韓民国
'05.10.4～10.7／日韓共同研究に関する「姉妹友好共同研究協約書」及び「共同研究計画の覚書」の締結に向けた協議のため 運営費交付金及び先方負担
- 山崎 信二：大韓民国
'05.10.4～10.7／日韓共同研究に関する「姉妹友好共同研究協約書」及び「共同研究計画の覚書」の締結に向けた協議のため 運営費交付金及び先方負担
- 高瀬 要一：中華人民共和国
'05.10.7～10.16／古代庭園調査研究 他機関負担
- 光谷 拓実：大韓民国
'05.10.7～10.10／「先端考古科学日韓交流研

究会」参加 先方負担

- 毛利光 俊彦：大韓民国
'05.10.9～10.15／日韓生産遺跡に関する共同研究 運営費交付金
- 花谷 浩：大韓民国
'05.10.9～10.15／日韓生産遺跡に関する共同研究 運営費交付金
- 林 正憲：大韓民国
'05.10.9～10.15／日韓生産遺跡に関する共同研究 運営費交付金
- 降幡 順子：ベトナム
'05.10.9～10.15／「出土陶磁器の保存科学的研究」における資料調査、分析結果報告科学研究費
- 杉山 洋：中華人民共和国
'05.10.11～10.15／飛鳥資料館秋期特別展示品借用 運営費交付金
- 加藤 真二：中華人民共和国
'05.10.11～10.15／飛鳥資料館秋期特別展示品借用 運営費交付金
- 小林 謙一：大韓民国
'05.10.29～11.3／韓国内遺跡出土織物製品関係の資料収集 他機関負担
- 松井 章：大韓民国
'05.10.31～11.3／金海会げん里貝塚の発掘指導 先方負担
- 森本 晋：アメリカ合衆国
'05.10.31～11.5／電子文化地図学会2005年度第2回総会に出席 科学研究費
- 高瀬 要一：大韓民国
'05.11.1～11.5／韓国伝統造園学会における研究発表 先方負担
- 窟寺 茂：アフガニスタン
'05.11.7～11.18／バーミヤン遺跡壁画保存・調査 他機関負担
- 小澤 稔：アフガニスタン
'05.11.7～11.25／バーミヤン遺跡壁画保存・調査 運営費交付金
- 渡邉 丈彦：アフガニスタン
'05.11.7～11.25／バーミヤン遺跡壁画保存・調査 運営費交付金
- 降幡 順子：アフガニスタン
'05.11.7～11.25／バーミヤン遺跡壁画保存・調査 運営費交付金
- 金井 健：大韓民国
'05.11.20～11.23／国際シンポジウム "Palaces of the World and Changdeok Palace" に参加 先方負担
- 島田 敏男：アフガニスタン
'05.11.21～12.5／バーミヤン遺跡調査 運営費交付金
- 森本 晋：アフガニスタン
'05.11.21～12.13／バーミヤン遺跡調査、保存修復国際支援の専門家会議出席 運営費交付金
- 糸 淳一郎：中華人民共和国
'05.11.24～12.1／河南省文物考古研究所との共同研究 運営費交付金
- 森川 実：中華人民共和国
'05.11.24～12.1／河南省文物考古研究所との共同研究 運営費交付金
- 小澤 稔：中華人民共和国
'05.11.30～12.9／中国北朝瓦の調査 科学研究費
- 林 正憲：中華人民共和国
'05.11.30～12.9／中国北朝瓦の調査 科学研究費
- 深澤 芳樹：大韓民国
'05.12.2～12.5／韓国内出土樂盤式土器、タキ技法の検討 科学研究費
- 毛利光 俊彦：中華人民共和国
'05.12.6～12.9／中国北朝瓦の調査 科学研究費
- 崔 ゴウン：大韓民国
'05.12.10～12.18／建造物現地調査 科学研究費
- 農島 直博：カンボジア
'05.12.12～12.23／アンコール文化遺産保護共同研究現地調査 運営費交付金
- 糸 淳一郎：カンボジア
'05.12.13～12.17／アンコール文化遺産保護共同研究現地調査 運営費交付金
- 杉山 洋：中華人民共和国、カンボジア
'05.12.14～12.23／飛鳥資料館秋期特別展示品返却及びカンボジアにおける中世遺跡と日本人町の調査 運営費交付金 科学研究費
- 加藤 真二：中華人民共和国
'05.12.14～12.18／飛鳥資料館秋期特別展示品返却 運営費交付金
- 森本 晋：カンボジア
'05.12.16～12.21／西トップ寺院の調査 運営費交付金
- 降幡 順子：カンボジア
'05.12.17～12.23／アンコール文化遺産保護共同研究現地調査 科学研究費
- 松井 章：台湾
'05.12.21～12.29／ブスマ族の民族儀式に関する資料収集と実地調査 他機関負担
- 糸 淳一郎：中華人民共和国
'05.12.21～12.24／見学会等打ち合わせ 他機関負担

- 今井 晃樹：中華人民共和国
'06.1.10～1.20／中国社会科学院考古研究所との唐大明宮太液池に関する共同研究 運営費交付金
- 内田 和伸：中華人民共和国
'06.1.15～1.20／中国社会科学院考古研究所との唐大明宮太液池に関する共同研究 運営費交付金
- 中島 義鳴：中華人民共和国
'06.1.15～1.20／中国社会科学院考古研究所との唐大明宮太液池に関する共同研究 運営費交付金
- 中村 一郎：中華人民共和国
'06.1.15～1.20／中国社会科学院考古研究所との唐大明宮太液池に関する共同研究 運営費交付金
- 杉山 洋：カンボジア
'06.1.16～1.21／アンコール文化遺産保護共同研究現地調査 運営費交付金
- 肥塚 隆保：カンボジア
'06.1.16～1.21／アンコール文化遺産保護共同研究現地調査 運営費交付金
- 高妻 洋成：カンボジア
'06.1.16～1.21／アンコール文化遺産保護共同研究現地調査 運営費交付金
- 田邊 征夫：中華人民共和国
'06.2.2～2.17／唐三彩資料の調査 科学研究費
- 船崎 和久：中華人民共和国
'06.24～2.13／木造塔を模した石造塔の構造・意匠に関する研究 科学研究費
- 吉川 聰：大韓民国
'06.2.9～2.16／大韓民国国立文化財研究所との研究者交流 運営費交付金・先方負担
- 島田 敏男：ベトナム
'06.2.10～2.14／ベトナム伝統的集落の調査及び会議 他機関負担
- 小林 謙一：中華人民共和国
'05.2.11～2.15／遼寧省文物考古研究所との共同研究打合せ 運営費交付金
- 農島 直博：大韓民国
'06.2.13～2.16／金属器の資料調査 科学研究費
- 杉山 洋：カンボジア
'06.2.14～2.21／カンボジアにおける中世遺跡と日本人町の調査 科学研究費
- 川越 俊一：台湾
'06.2.14～2.16／故宮博物院、歴史博物館蔵 唐代文物の調査 運営費交付金
- 賀 淳一郎：台湾
'06.2.14～2.17／故宮博物院、歴史博物館他の叢品（唐三彩）の調査 運営費交付金
- 井上 直夫：カンボジア
'06.2.14～2.21／ノンケレン周辺の現地調査における空撮及び瓦・土器等撮影 科学研究費
- 小林 謙一：大韓民国
'06.2.18～2.25／東アジアにおける武器・武具の比較研究 科学研究費
- 井上 和人：ベトナム
'06.2.26～3.2／ハノイに所在するタンロン王宮遺跡に対して今後に予定されている国際支援策を講じるための基礎調査 文化庁負担
- 金井 健：スウェーデン、リトアニア
'06.3.8～3.17／遺跡の管理・運営・活用に関するヒアリング調査 運営費交付金
- 大林 潤：スウェーデン、リトアニア
'06.3.8～3.17／遺跡の管理・運営・活用に関するヒアリング調査 運営費交付金
- 小林 謙一：中華人民共和国
'06.3.8～3.15／日中古代墳墓副葬品の比較研究 科学研究費
- 田邊 征夫：中華人民共和国
'05.3.9～3.13／共同研究打合せのため 運営費交付金
- 清水 重敦：大韓民国
'06.3.14～3.16／日韓文化財建造物保存協力協議会出席 文化庁負担
- 川越 俊一：中華人民共和国
'06.3.15～3.20／次期共同研究に関する協議、唐代文物の調査 運営費交付金
- 賀 淳一郎：中華人民共和国
'06.3.15～3.20／次期共同研究に関する協議、唐代文物の調査 運営費交付金
- 小池 伸彦：中華人民共和国
'06.3.15～3.20／次期共同研究に関する協議、唐代文物の調査 運営費交付金
- 加藤 真二：中華人民共和国
'06.3.15～3.20／次期共同研究に関する協議、唐代文物の調査 運営費交付金
- 野村 恵：中華人民共和国
'06.3.15～3.20／次期共同研究に関する協議、唐代文物の調査 運営費交付金
- 千田 利道：大韓民国
'06.3.20～3.25／日韓共同研究における都城の調査 運営費交付金
- 小田 英樹：大韓民国
'06.3.20～3.25／日韓共同研究における都城の調査 運営費交付金
- 黒坂 貴裕：大韓民国

公開講演会

第96回公開講演会

2005年5月12日

◆加藤 真二：東アジアの古代苑池

7から8世紀の東アジア諸国における苑池遺跡およびその出土遺物を概観した。唐には、生産や軍事などの機能をも担う広大な苑にともなう苑池と、宮内の皇帝の私的生活空間で、政治、儀式、信仰、遊興等の機能をもった中・小型の苑の苑池があり、皇帝の権力を維持し、内外にそれを顯示する仕組みとして有効に機能した。大明宮太液池は後者の典型例であり、上陽宮園林遺跡の苑池は、後者の中でも、鑑賞や遊興用の皇帝の私的空間的色彩がより強い。新羅雁鴨池、渤海上京龍泉府苑池、飛鳥京苑池、平城宮苑池には、唐の苑池の強い影響を看取できるが、その他の諸国間での関連性も考慮する必要がある。また、具体的な意匠や造営手法は、各国の伝統的審美観や技術を反映する。なお、日本の苑池は、天武・持統朝に唐の影響下に萌芽し、奈良時代に確立したものであろう。

◆馬場 基：上昨麻呂の悔

正倉院文書中に伝来する上昨麻呂書状4通のうち、任官希望の書状（年未詳10月23日付）と、鱗を贈呈する書状（年未詳10月28日付）の2通をとりあげる。この2通の書状は、現在別々に成巻されている。しかし、近年の正倉院文書研究の成果を援用すると、二通ともおなじ帳簿に二次利用され、連貼されていた。日付も近接する、一連の書状と考えられる。

これをふまえて、書状の内容を整理すると、以下のようになる。宝亀3年10月23日に、その夕方以降人事が行われ、翌日発表という情報をつかみ、任官運動を行う。しかし、人事はなく、28日に鱗を贈る。『続日本紀』は、宝亀3年11月1日に人事の記事を載せる。28日の鱗も、任官運動にからんのものであろう。

上昨麻呂の運動が成功したか否かは定かではない。ただ、鱗の送り状の、品名の上に「用不」と書かれている。不調に終わった可能性が高いといえようか。

なお、講演会という性格上省略した部分などもふくめて、「上昨麻呂状と奈良時代の官人社会」（『奈良史学』23、2005）として公表した。

第97回公開講演会

2005年10月1日

◆市 大樹：飛鳥の木簡

現在日本では約32万点の木簡が出土しているが、その約4%にあたる14,000点の木簡が飛鳥地域から出土している。その8割以上は、1997年度以降に出土したものである。報告者は飛鳥池遺跡（約8,000点）・石神遺跡（約3,000点）・酒船石遺跡（約400点）の木簡整理を担当しており、その体験にもとづく発表をおこなった。発表の構成は、1「飛鳥とは」、2「木簡とは」、3「飛鳥における木簡の出土状況」、4「木簡の時期をおさえる」、5「歴史上の有名人物」、6「飛鳥の役人たち」、7「地方から徵發された民衆－仕丁－」、8「石神遺跡出土の具注暦木簡」である。4では木簡に年紀が書かれていない際の年代推定方法、5では天武天皇とその皇子である舍人・穂積・大伯の生涯、6では勤務・査定・給与・手習の実態、7では地方から送り出された仕丁と呼ばれる労働者の生活が地元の支援によって支えられていることなどを述べた。

◆神野 恵：古代の文房具

古代の律令官人の必携品である文房具について、発掘調査で出土した資料を中心にアプローチした。文房四宝といわれる硯、筆、墨、紙については、正倉院に残る伝世資料がよく知られているが、これらが国家の一級品であるのに対し、宮都の発掘調査で出土した資料は一般的な文房具の在り方に迫るものである。文房四宝のなかでも発掘で出土するのは陶硯が圧倒的に多い。7、8世紀には円面硯が一般的であるが、8世紀後半頃から唐の影響を受けて楕字硯に転換していくことが知られている。平城宮など官衙地区や寺院の発掘調査では、本来は食器である須恵器を転用して硯として使用したものが圧倒的に多い。発掘出土品のあり方は、陶硯がいかに貴重であったかを物語る。また、筆や墨は土中で腐朽するため出土品は稀少であるが、平城京では胞衣壺から出土したものが残っており、律令制下で子の立身出世を願う風潮を垣間みることができる。

研究集会

◆古代の土器研究会

第8回シンポジウム 『聖武朝の土器様式』 2005年11月19~20日

古代の土器研究会では、隔年でシンポジウムを開催しているが、今回は聖武朝の土器に焦点をあてた研究会を開いた。岡平世紀にわたる治世の間に聖武天皇は、恭仁宮、難波宮、紫香楽宮とめぐらしく宮都を遷した。聖武朝は平城宮の土器との区別でいう平城土器並にあり、この時頃の平城宮の土器群の様相について、実物を観察しながら再確認するとともに、近年各地ですくめられた宮殿遺跡や関連遺跡の資料と比較することによって、都の移動と土器様式の変化、あるいは宮都と各地方の土器様相の比較などについて論じた。

発表内容は高橋照彦「聖武朝の土器様式－研究現状の整理と問題の提起－」、神野恵「聖武朝の土器－平城宮－」奈良麻正「恭仁宮」、市川創「難波地域の土器様式」、畠中英二「聖武朝の土器－紫香楽の事例を中心にして」、妹尾周三「安岐地域－安岐園分寺出土資料を中心として－」、吾妻俊典「奈良時代における多賀城の土器」、渡辺一「聖武朝の土器様式－武藏とその周辺－」、武田基彰「備中に於ける8世紀代の土器様相」、中島恒次郎「聖武朝の土器－九州（太宰府と周辺）－」の計10本。各地から約80名が参加した。（神野 恵）

◆保存科学研究集会

2005年12月9日

高松塙古墳は発見から三十数年が経過し、その間の生物的劣化や環境変化などにより壁画の劣化が問題化したため2005年6月におこなわれた検討委員会において解体修理が決定された。またキトラ古墳ではすでに剥ぎ取り修理が開始されているなど、古墳壁画の保存問題が大きくクローズアップされている。そこで全国の保存科学の専門家を対象に「保存科学における諸問題－キトラ・高松塙古墳壁画の保存科学と修理－」をテーマに、これまでの取り組みなどについて情報交換と討論をおこなった。口頭発表では、「現状と問題点に関する基調報告」につづき、水分の挙動や生物的要因に対する保存対策、キトラ古墳の「壁画の取り外しと保存修理」、石造文化財の強度に関する

実験や診断技術、高松塙古墳の「石室構造調査と解体実験」などの7件がおこなわれた。さらに8件のポスター発表では、詳細な写真や試料、模型を前に多くの参加者が質問を投げかけるなど、本研究集会を通じて古墳壁画の問題についての共通認識が高まったといえる。多数の参加者からは、95%を超える「有意義であった」との回答が得られた。（肥塙 隆保）

◆古代官衙・集落研究会

2005年12月16~17日

2005年度は「在地社会と仏教」をテーマに開催した。これは、地方の集落遺跡内で発見されることが多い、いわゆる「村落内寺院」や、畿内における行基開基寺院などの考古資料や「日本書紀記」などの文献史料を主な素材としてとりあげ、考古学と文献史学との両分野から、「村落内寺院」の構造や変遷のありかた、村落社会における仏教普及・仏教受容の実態、在地社会における仏教の役割などについて、現状での調査・研究成果を整理し、問題点の共有化を図ることを目的としたものである。

研究報告は、近藤康司「畿内における民衆と仏教」、内田律夫「古代村落祭祀と仏教」、宮田浩之「西国における在地仏教と仏教受容」、葛永樹之「〔村落内寺院〕の構造と展開」、篠生壽「古代東国集落と仏教信仰」、太田栄之「文献史学から見た村落社会と仏教」、鈴木景二「地方社会における仏教の受容と都部往還」の7本で、総合討議をおこなった。地方公共団体、大学関係者等166名が参加し、討議をおこなった。アンケートでは9割以上の参加者から有意義であったとの回答を得た。（山中 敏史）

◆第9回古代瓦研究会

飛鳥白羅の瓦づくり－雷文縁・輪文縁・重圓文縁の復弁蓮華文軒丸瓦の展開－

2006年1月28~29日

白鳳期の複弁蓮華文軒丸瓦のうち、外区の文様が雷文縁のもの（紀寺式）、輪文縁のもの（柳限寺式）、重圓文縁のもの（石川寺式）についての、年代・文様・技法・広がりを検討する研究会である。

雷文縁複弁蓮華文軒丸瓦（紀寺式）としては、まず標式となる紀寺（小山庵寺）式の特徴を把握し、初源年代を670年代後半とし、次いで浜河泉の諸例と比較して浜河

泉の独自の特徴が判明した。山背の雷文縁は8種の範型を確認し、大宅庵寺・醍醐御室庵寺の瓦を最古式とした。北陸江沼の雷文縁については、平面的な文様は似るが立体的な紀寺式特有の半球状の断面にならず、重弧文軒平瓦と組み合わない点で、中央と直接の関係を持たないこと、関東上総の雷文縁（二日市場庵寺）は、大和と小山庵寺の雷文縁軒丸瓦の組合せの要素をかなり多く持っていることが判明した。

輪文縁蓮華文軒丸瓦（柳限寺式）については、まず近江穴太庵寺で草引の軒丸瓦の中に輪文縁が出現（7世紀中頃）し、次いで捨原寺例は朱鳥元年（686年）をやや遅る頃、近江の輪文縁複弁蓮華文は捨原寺より新しいことを確認した。

重圓文縁蓮華文軒丸瓦（石川寺式）については、石川寺例が最古で、天武朝前半の年代であり、軒丸瓦の製作技法としての片はぞ形加工が天武朝に存在したことを確認した。

（山崎 信二）

文部科学省科学研究費補助金

◆生活生産遺跡出土資料研究に基づく近世科学技術の比較研究の総合化

代表者・村上 隆 特定領域研究 継続

本研究は、生活生産遺跡の発掘によって出土した実資料を対象に、最新の材料科学的手法により、材質や製作技術の解釈によって得た情報を、從來から蓄積されてきた伝統物資資料や文献史料に関する研究成果と相互補完的に比較検討し、近世期の科学技術の総合化・体系化をはかることをめざしている。本研究により、発掘による出土資料を一次資料に加えることができるようになることは、近世黎明期科学技術の研究の學問的広がりを求めるためにも意義は大きい。さらに、わが国の古代から現代にわたる通史的・重層的視野のもとに、近世技術を評価する物証的基本が培えるものと考える。

特に、近世科学技術の根幹を担う金属の関係では、世界的にみても最高水準にまで到達した近世技術の礎となった古代金工用いられた材料と技術の変遷を追う調査をおこなうと共に、近世における採鉱から精錬に至る金屬素材を得る技術、いわゆる銑山・冶金技術、さらにはさまざまな器物の製作技術の再評価をおこなった。

その成果は学会やシンポジウムを通して、一般に公開してきた。特に、シンポジウム「生産遺跡から探る「モノづくり」の歴史」をシリーズで開催し、今年度は、第4回「佐渡金銀山遺跡を見る視座－内から見る・外から見る－」(佐渡市あいかわ発見総合センター：平成17年7月2日)、第5回「地域教育における生産遺跡のあり方－石見銀山遺跡からの発信－」(鳥取県大田市 サンレディー大田：平成17年2月11日)を開催し、大きな成果を挙げた。

◆カンボジアにおける中世遺跡と日本人町の研究

代表者・杉山 洋 特定領域研究 継続

ボニャールーの日本人町想定地では、第一回目の発掘調査をおこなった。2カ所に調査区を設定したが、想定したような遺物量ではなく、来年度以降位置を変えて調査区を設定する必要がある。調査と併行しておこなった表探査で、鉄削面を採集することができた。

ソサイ窟跡では第3次調査をおこない窯

壁を確認するとともに、考古磁気の調査サンプルの採集をおこなった。

◆遺跡の整備活用の現状と問題点に関する事例的国際比較研究

代表者・内田 和伸 特定領域研究 継続

平成17年度は、2カ年の最終年度で、大きさは以下三つの調査研究をおこなった。①国内の遺跡整備活用に関する資料の収集、②平城宮第一次大極殿跡を事例とした地盤整備案の検討、③海外の遺跡の整備活用事例の調査（イギリス・韓国）。特に②では、宮殿の本来的な設計思想を明らかにし、その文脈の延長上で整備する必要性を指摘した。

◆推論機能を有する木簡など出土文字資料の文字自動認識システムの開発

代表者・源渡 春宏 基盤研究（S） 継続

5カ年計画の3年目にあたり、a 文字画像データベースの開発、b 文字画像鮮明化のためのシステムの開発、c 木簡解読のための支援データベース群の構築、d 文字自動認識システム（OCR）の開発の4項目につき、引き続き研究・開発を進めている。

まずaについて。昨年度WE B公開した木簡の文字画像データベース「木簡字典」は好評を得ており、2005年2月末のアクセス件数は17,000件に達している。本年度は、複数文字検索システムの開発をおこない、2006年度の早い段階における公開に向けた見通しを得た。画像データの拡充にはなお時間と労力を要する見込みである。

次にc・dについて。昨年度入力した地名に引き継ぎ、物品名、人名の入力をおこなった。そして、研究分担者の東京農工大学の中川正樹先生の研究室において、これらに基づいた文脈理解モジュールを設計・開発し、昨年度試験開発したオフライン木簡文字解説支援システム「mokkan shop」に実装してその有効性を確認した。

今後は個々に研究・開発した個別のシステムを、総合的な木簡解説支援システムとしてどう構築していくかが大きな課題となる。

◆東アジアにおける家畜の起源と伝播に関する動物考古学的研究－特に馬、豚、牛について

代表者・松井 雄 基盤研究（A） 継続

本年度は、韓国慶尚考古学研究所の実施する金海市金海会岐里（キメフェヒヨン）丘陵の発掘に参加し、動物考古学的研究を

おこない、ウシ、ウマの出現時期に関する研究をおこなった。本貝塚は戦前に京都大学の浜田青陵、梅原末治らによって発掘された、日本の弥生時代中期から後期に併行する著名な貝塚である。

松井は平成17年3月に最初に現地を訪れ、5月、6月、8月、11月と現地に赴き、動物遺存体を分析し、発掘技術を指導した。その結果、遅くとも紀元前1世紀には朝鮮半島の南端まで牛馬が移入されていたことを明らかにできた。その他のでは、昨年度2月に引き続き、昨年12月に台湾台北所在の中央研究院・歴史語言歴史研究所のリー・クワンチー博士を訪問し、特に台南の遺跡を踏査し、共同研究の打ち合わせをおこなった。



浙江省で新石器時代の遺跡出土の動物遺存体を調査中（数万点の哺乳類の骨が出土している）

◆GISを用いた古代都城の用排水系統に関する総合的研究

代表者・井上和人 基盤研究（A） 継続

研究最終年度を過ぎ、基礎データの整備と利用について検討をおこなった。

条坊データについては、各調査機関でおこなわれたデータを整理、検討した。整理したデータより不規則三角網（TIN）モデルを生成し、地理情報システム（GIS）上でこれを表示した。この結果、各条坊集溝における流路の流出方向をまとめることができ、排水系統を考える上で統合された形でのデータの提示が可能になることを示すことができた。

その中でも、南北方向の幹線水路と、東西方向の水路においては、溝底の高さに大きな差が見られる部分があり、時季水が流れている部分と、水が流れないと存在する可能性が指摘できる。これらの状況を分散的に保存されていた既存の調査データを活用して視覚的に提示することが達成できたことは大きな成果である。

また、これらのデータを多くの分野の研究者と共有するために、データの整理をおこない、公開の準備を進めている。

◆日中古代墳墓副葬品の比較研究

代表者・花谷 浩 基盤研究（A）新規

5世紀の日本列島において、古墳の副葬品として次第に普遍化していく外來の要素のなかでも、馬具、武器、武具、金銅製品を中心に、その製作技術の検討も含め、中國遼西地域の4～5世紀を中心とする三燕文化の墳墓副葬品との比較検討をおこなった結果、日本列島に対して三燕文化が及ぼした影響は、高句麗や韓半島南部を経したものであったと考えられるにいたった。

◆古代東アジアにおける造瓦技術の変遷と伝播に関する研究

代表者・毛利光俊彦 基盤研究（A）新規

本研究は、日本・韓半島・中国の8世紀初頭頃までの瓦について、各國ごとに文様や製作技術の変遷を把握し、国を超えた技術伝播の様相を解明することを目的としている。初年度にあたる本年度は、まず韓国の慶州地域出土の古新羅～統一新羅初期の瓦と、中国の北魏平城城および東魏北齊都城の瓦の調査を実施した。あわせて、両国の研究者を日本に招聘し、意見交換をおこなった。

◆文化財資料用携帯型マルチレーザーラマン分光分析装置の基礎的開発研究

代表者・高妻 洋成 基盤研究（B）継続

初年度に試作した装置に対してさらに改良を加え、2本の励起レーザーを搭載した携帯型のレーザーラマン分光分析装置を完成した。本装置ならびに既存の装置を用いて標準試料及び考古遺物のスペクトルの蓄積をおこなった。これまで得られたスペクトルおよび本装置を活用することにより、考古遺物の非破壊非接触分析法のひとつとしてレーザーラマン分光分析法を適用できるようになった。

◆古代官衙の造営技術に関する考古学的研究

代表者・山中 敏史 基盤研究（B）継続

今年度は、関東以北の官衙道路の収集資料の一部を地方官衙関係遺跡データベースとして奈良文化財研究所ホームページに公開した。このデータベースを活用した埴の出についての統計的分析により、8世紀末以降に広廟が増加する傾向を見いだせた。

また、古式のものとする意見もあった梁行3間の建物は、8世紀後半以降においても多用されており、時期的な特徴とはみなしがたいことも判明した。總柱高床倉庫遺構については、側柱掘方より東柱掘方より大型で通し柱構造の可能性が高いとみられる例は、全体の一割強で、桁行5間以上になるとその割合は内外柱穴規模が同じものに近い数となる。これは長大な倉には板倉が多くなったことを裏付けると考えられる。また、3×3間の倉は2×2間の倉に次いで多いことが明らかとなり、それを正倉の典型例であるとしてきた從来の見解を検証できた。また、関東にみられる隣柱面取り状掘方は、築落に多く認められ、在地の技術が官衙造営にも導入されたことを示唆するが、建物構造との関連性などさらに検討を進みたい。

◆富本鉢と和同開跡の系譜をめぐる比較研究

代表者・松村 恵司 基盤研究（B）継続

本年度は、和同開跡の錢文論争に関わる研究史を整理し、和同開跡の読みと錢文の出典を明らかにした。また「全國出土和同開跡集成」作業の一環として、東日本の出土事例の集成と検討をおこない、出土例の大半が經濟外的使用法によることを明らかにし、その類型化をおこなった。平成18年1月28・29両日に研究集会「和同開跡をめぐる歴史的検討」を開催し、考古学・文献歴史学・古美術学等の研究者40名ほどで、これまでの和同開跡研究を総括し、研究の争点を明らかにした。

研究集会では、「和同開跡をめぐる諸問題」、「写經所をめぐる錢貨流通」、「和同開跡の価値の変遷」、「初期貨幣における私鑄錢」、「本筋からみた長登銅山の經營」、「長門の產銅と採掘・製錬技術」、「古代錢貨の經濟外的使用法とその淵源」の研究発表と同時に、和同開跡全国出土集成に向けて、本年度は東日本を対象に、以下の集成結果の報告を受けた。「北海道～東北における和同開跡」、「関東出土の和同開跡」、「北陸地域の和同開跡」、「中部地域の和同開跡」、「東海地域の和同開跡出土事例」。これらの出土事例報告から和同開跡の経済外的使用法の実態が明らかになり、総合討議では和同開跡をめぐる活発な議論が展開された。研究集会の討議内容は、来年度に記録集として刊行する予定である。

◆墨崩建築における莊嚴手法の総合的比較研究

代表者・庵寺 茂 基盤研究（B）新規

本研究は、全国各地の墨崩建築を対象として、その構造・意匠・装飾技法面からの調査研究をおこない、近世における墨崩建築の莊嚴に關わる設計理論・手法を明らかにし、当時の建築文化の実像を究明することが目的である。

初年度である本年度は、既往研究等の建造物情報から調査対象となりうる建築を抽出してそのデータ化をおこなうとともに、福島県相馬市・名古屋市所在計8棟の墨崩建築の現地調査を実施した。調査では改造箇所の確認、意匠の時代判定のための詳細観察をおこない、建立当初の建築意匠内容を把握した。次年度以降も同様の作業をおこない、情報の集積を図る。



墨崩建築現地調査 名古屋市中寺本堂・渡廊

◆戦国期、織豊期、江戸前・中期における瓦生産の地域別比較研究

代表者・山崎 信二 基盤研究（C）継続

近世鹿児島・熊本・長崎・福岡・大分・愛媛・高知・鳥取・島根・山口・広島・岡山の瓦編年をおこない、8期に細分した。また名護原城と近世府津の瓦について分析し、天守の瓦の特殊性と建物解体による瓦の移動を明らかにした。静岡県の瓦については、天正18年を廻る姫路系瓦が存在することを明らかにした。

◆古墳出現期における土器生産流通体制の研究

代表者・次山 淳 基盤研究（C）継続

今年度は、本研究課題の最終年度にあたるため、収集した基礎資料の整理を中心的に実施した。

成果報告書では、古墳形態の分布から当該期の交通・流通のありかたについて検討し、176遺跡603点の基礎資料をもとに、北部九州から瀬戸内海、大阪湾をへて大和へいたる交通路とその結節点となる主要な遺

跡の分布状況を確認した。また、畿内における古墳出現期の地域構造についても言及した。

◆東アジアにおける弥生時代タタキ技法波及経路の研究

代表者・深澤芳樹 基盤研究（C）継続

本研究は、アジア地域のタタキ技法の検討をおとし、日本列島における弥生土器タタキ技法の波及経路を特定しようとする試みである。本年度は、日本列島ばかりではなく、大韓民国や中華人民共和国で土器の観察・研究者との意見交換をおこなった。特に大韓民国では、江原道考古学会に参加し、無文土器の実態、さらに楽浪式土器の出土状況をおさえることができた。また中華人民共和国で広州市出土土器を観察した。

◆古代の宮殿および官衙の占地に関する復元的研究

代表者・小澤毅 基盤研究（C）継続

本研究は、近年の考古学的調査の進展を承けて、7世紀以前の宮殿の所在を具体的に推定し、古地上の通有の特徴ならびに時代や地域による変化を把握することを目的としている。本年度は、所在がまだ判明していないもの～7世紀の諸宮をおもな対象として、文献史料との整合性や占地の面から具体的な候補地を選定し、それぞれの妥当性を検証する作業に着手した。

◆古代冶金工房の基礎的構造に関する考古学的研究

代表者・小池伸彦 基盤研究（C）継続

本年度は、7世紀以降の小型冶金工房の類型について分析を進め、古墳時代以来の伝統的形態を継承した工房と、奈良時代後半～末以降に導入された新技术で操業したとも考えられる工房に分けられることが明らかとなった。また、古墳時代では畿内政権周辺部の工房を分析し、その構成要素が少なくとも藤原京の陪都までは知られるが、奈良時代以降には今のところ認められないことが判明した。

◆東アジアにおける武器・武具の比較研究－鷹頭装備を中心－

代表者・小林謙一 基盤研究（C）継続

中国において、主として漢代以降に普及した鉄製甲冑について、構成する鉄板の形状、重ね方、織じ方を中心に分析し、韓半島や日本列島で出土する甲冑と比較検討し

た。その結果、中国東北地方においては、遅くとも4世紀代に、重装騎兵装備が成立していたと考えられるとともに、重装騎兵装備に関して、中国東北地方から韓半島にいたるまでは、同一の系譜で捉えうることが明らかになった。

◆金工技術から見た倭王権と古代東アジア

代表者・高橋克壽 基盤研究（C）継続

5世紀前半の導入期の金工製品は、倭王権が新羅に倣って入手したものであった。その後、倭の金工技術の水準は低い状態が続くが、この間、王権とは別に全く金耳飾りや馬具を入手する地方豪族も現れた。それらの製作地を御伽と見る定説的理説には金工技術の視点からの再検討が必要である。それにより、6世紀に百濟の影響下に展開する倭の裝身文化が理解できるようになると考えられた。

◆住宅系伝統的建造物の保存修復と居住環境整備手法の研究

代表者・島田敬男 基盤研究（C）継続

本研究は、伝統的な建造物を保存し、かつ普通に居住するための方策を研究するものである。本年度は、ヒアリング調査によつて伝統的建造物での居住実態を明らかにし、いっぽうで、今後流行している民家再生事例について、事例集と検討をおこなった。今後、保存の目的や制度に則した修理・改修のガイドラインを検討する予定である。

◆マイクロフォーカスX線CTを用いた木造文化財の非破壊年輪計測に関する基礎的研究

代表者・大河内隆之 若手研究（A）継続

本研究では、マイクロフォーカスX線CTを用いた木造文化財の非破壊年輪年代測定技術の確立をめざしている。日本の木造文化財の代表樹種である針葉樹のスギ、ヒノキを中心とした昨年度の研究に引き続き、今年度はヨーロッパの年輪年代学的主要対象である環孔材のナラ・散材のブナなどについても研究をおこなった。

本研究によって確立をめざしている非破壊年輪年代測定の技術は、針葉樹のみならず環孔材や散材にも適用可能であることが実験によって確認され、木造文化財への応用が期待される。

当研究によって特許出願中の技術内容については、特許公開2006-078251として公開されている。

◆7世紀出土文字史料の研究－書風と全国出土遺構に関する情報収集－

代表者・市大樹 若手研究（B）継続

本研究では、全国の7世紀本簡に関する情報を広く収集した上で、書風を中心して検討をおこなっている。本年度は、7世紀本簡の中心を占める飛鳥・藤原地域出土本簡の整理、検討をおこない、その成果の一端を発掘調査機関の報告書・概報・紀要や本簡研究などに執筆するとともに、全国の7世紀の荷札本簡339点の写真・釈文・解説をつけた『評議下荷札木簡集成』を刊行した。

◆中國古代青銅器の生産と流通に関する基礎的研究

代表者・今井晃樹 若手研究（B）継続

本年度は、青銅器鋳造法の調査を中心におこなった。器の外側にあらわれる範線の位置をもとに、鋳型の合わせ方・鋳型の形や数を復元する調査に重点をおいた。また、把手や脚のある器については、本体との接合の仕方を調査した。国内の収蔵資料のほか、中国では北京、上海、陝西省の博物館に収蔵されている資料を調査した。

また、これまで収集した資料を整理し、中国古代における青銅器鋳造法についての時代的変化を明らかにする。



上海博物館にて

◆東アジア圏における歴史的建造物保存・修復理論の比較研究

代表者・清水重牧 若手研究（B）継続

本年度は、研究の最終年度にあるため、これまでの研究成果を踏まえつつ、不足する情報を文献の翻訳などで補い、日、中、韓3国における建造物保存・修復理論を、各國建造物の構造的特徴と近代における修復理論の導入経緯の差異から比較検討した。また、研究成果のまとめを兼ねて、ACCU文化遺産保護協力事務所の木造建造物保存修復に関する集団研修において講演をおこなった。

◆出土陶磁器の保存科学的研究—表面の光学的物性変化と保存処理—

代表者・降幡 順子 若手研究（B） 繼続

本研究では、陶磁器表面に形成されていく発発の光学的物性と風化状態に着目し、保存修復処理に関する基礎的研究をおこなっている。本年度は、東アジア・東南アジア出土陶磁器について、表面の状態に関する調査データの蓄積を重点的におこなった。特に釉層の微細構造の詳細な調査をおこない、結晶が観察される場合は、X線による構造解析から結晶の同定をおこなった。

◆劇場としての利用による寺社や史跡等の歴史的空间の特性

代表者・中島 喜鶴 若手研究（B） 繼続

本年度は代表的な事例を調査、考察した。その結果、その場所の歴史や文化財としての価値の理解に役立てられ、地域の活性化につながっている催事の事例が多いことが確認された。一方、主催する側は歴史・文化的な雰囲気だけではなく、地形や空間構成にも着目している傾向があることがわかった。

◆東アジアの鉛釉陶器—考古資料による鉛釉陶器生産と唐三彩の影響

代表者・野野原 有 手研究（B） 新規

唐長安城大明宮太液池および河南省黃冶窯の発掘調査で出土した唐三彩の観察記録の整理をすめた。本年度は主要な唐三彩の産地のひとつである陝西省銅川黃冶窯を実見し資料収集をおこなった。黄冶窯との比較を通じて各窯の特徴を整理するとともに、太液池出土資料との比較研究をおこなう基礎データを収集した。上海国立博物館や陝西歴史博物館などを訪れ、唐三彩資料の収集もおこなった。



中国陕西省の耀州窯遺址の遺構展示館

◆弥生・古墳時代における日韓墳墓出土鉄製武器の比較研究

代表者・轟島 直博 若手研究（B） 新規

研究初年度の今年度は、日本の前期古墳

出土の刀剣とヤリ、韓国の原三国時代の刀剣と矛を集成了した。さらに、国内の資料と韓国東南部の資料の実測と写真撮影を広くおこなった。その結果、日本の刀剣装具の全体像と製作技法を把握し、分類、編年、地域性について新たな展望をもつことができた。また、韓国の刀剣装具と日本のものとの共通点と相違点が見えてきた。

◆古代東アジアにおける木造塔の構造と意匠に関する研究

代表者・箱崎 和久 若手研究（B） 新規

中国の山西省と福建省の現存塔を中心に実見・調査した。八角五重の仏宮寺釈迦塔（応熙、1056年）は、横材や筋達で緊結して内部に無柱空間をつくり、入舞を各辺1間とし、柱上から放射状に組物を出して、側まわりは各辺3間とする。八角平面ならではの技法もあるが、巨大な塔の内部の構造が、韓国や日本の巨大な塔にも応用できるか、今後検討しなければならない。

◆古代中世の建築用語とその規格—造営史料と建築部材の検討を通して—

代表者・西田 紀子 若手研究（B） 新規

古代中世の造営関連用語を収集し、分析することで、当時の材料調達や造営の実態解明をめざす。古代中世の造営史料はある程度まとまった点数が残存し、すべてを短時間で網羅することは難しい。そこで、平安時代末から戦国期にかけての建築用語を、東寺文書を中心に収集し、他の寺社史料や地方自治体史収録史料により適宜補足していくこととする。本年度は建築用語のデータベース作成のため、東寺百合文書所収の算用状・完券などをリスト化し、データを試験的に入力した。また、用語の地域性を把握するため、都道府県史所収の資料についても調査を継続している。

◆中世寺院建築における意匠表現の日韓比較研究—斗拱の表現方法を中心にして—

代表者・崔ゴウン 特別研究員奨励費 新規

本研究は東アジア木造建築の特徴的な要素である斗拱に注目し、日・韓の中世寺院建築における意匠表現を比較することで、両国建築の共通点と相違点を抽出することをめざす。見出された共通点は日・韓が同じ木造建築文化圏であることを、相違点は同じ木造建築文化圏であるにも関わらず両国建築が有す独自性を示唆する。今年度は斗拱形式の中でも中世に中国から新たに

日・韓に導入された詰組（韓国では‘多包’という）に焦点を合わせ、対象となりうる中国・韓国・日本寺院建築のリストアップ、基礎回面収集、そして日本（近畿地方）と韓国（慶尚南道）の現地踏査をおこなった。今後は今年度のデータをもとに、斗拱を通じて中国の建築要素が日・韓の中世寺院建築にどのような影響を与えたのか、中国建築に対する日・韓の受容態度も検討していく予定である。

学会・研究会等の活動

◆埋蔵文化財写真技術研究会

2005年7月1・2日に第17回総会および研究会をおこなった。

7月1日：総会 参加者121名（含委任状）・講演 参加者87名「仏像写真の世界」（金井社男氏；研究会顧問）

7月2日：講演 参加者106名「被災写真の救済」（川瀬敏雄氏；堀内カラー）公開講座 参加者105名「遺跡撮影私の場合」

1日目は研究会顧問で京都国立博物館を退官した金井氏による仏像撮影の極意を講演いただいた。2日目は前年から相次いでいる自然災害で被災した文化財写真原板を救済する現場に携わった川瀬氏に、救済への可能性や問題点、写真原板の防災対策についてご講演いただいた。3回目となった「私の場合」は埋蔵文化財調査における遺跡撮影に関して実例を挙げてレクチャー形式で村井氏に講演していただいた。日頃おこなっている遺跡撮影の中でわき起こる問題や技術面での悩みなどに質疑形式でパネルを交えて説明をおこなった。 (中村一郎)

◆日本遺跡学会

日本遺跡学会も設立から3年目に入り、学会誌である『遺跡学研究 第2号』を刊行するなどようやく学会としての活動も軌道にのってきた。

2005年11月26・27日には2005年度大会を東京藝術大学において開催した（参加者180名）。初日は3本の講演、二日目は7本の研究発表と「史跡整備の現状と展望」というテーマのもとに討論会をおこなった。今年度の大会は遺跡の整備・活用が中心テーマであったが、会員および一般参加者の関心も高く、盛況であった。

4年目にあたる2006年度は、再び奈良に戻り大会を開催することになった。これを期にさらに会員を増やし、活発な活動を展開していきたい。 (高瀬要一)

◆木簡学会研究集会

2005年12月3・4日、第27回木簡学会総会・研究集会を平城宮跡資料館講堂において開催した（参加者154名）。3日は総会のあと、井上和人氏（奈良文化財研究所）に「出土木簡論」という木簡研究者にとってはある意味で衝撃的な研究報告をいただいた。木簡と遣構との関

わりや、木簡発見論の根本に関わる問題提起と受け止めた。引き続き、山本崇「2005年全国出土の木簡」により全国の木簡出土情報を概観した。また、山下隆次（香芝市教育委員会）・鶴見泰寿（奈良県立橿原考古学研究所）両氏に、出土まもない奈良県香芝市下田東遺跡出土木簡についてご紹介いただいた。4日は秋田県胡桃桃遺跡出土木簡について桜本剛治（北秋田市教育委員会）・高橋学（秋田県弘田柵跡調査事務所）・山本崇・吉川真司（京都大学）の各氏に、また平城京跡左京四条三坊九坪（東堀河）の調査と出土告知札について宮長秀和（奈良県立橿原考古学研究所）・鶴見泰寿両氏に事例報告をいただいた。なお、「木簡研究」第27号を刊行した（編集担当：渡辺晃宏）。

この研究集会の報告スタイルもここ数年で大きく様変わりした。文字に関する限り新しい機器によるプレゼンテーションの威力は甚大だが、実物に即した議論がこの研究集会の身上であることを再度銘記しておきたい。

(渡辺晃宏)

◆条里制・古代都市研究会

2006年3月4日・5日の向日、第22回条里制・古代都市研究会大会が、奈良文化財研究所平城宮跡資料館講堂においておこなわれた。4日は、「古代の資料を用いたGIS研究の最前線」と題して、河角龍典ほか「宮都研究と4D-GIS」、森本晋「平城宮・平城京の調査とGIS」、今津勝紀・隈元崇「天平六年の地震と聖武天皇」の3本の研究報告と討論がおこなわれ、5日は、下三橋遺跡（大和郡山市）、常陸国衙跡（石岡市）、武藏国幡羅郡衙跡（深谷市）、薩摩国府推定地（薩摩川内市）の各遺跡と、中河内における条里遺構をテーマに、最近の調査成果が報告された。 (山本 崇)

文化庁が実施する宮跡復原整備事業等への指導・助言・協力等

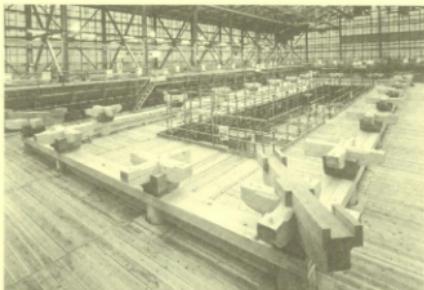
◆平城宮跡の整備

特別史跡平城宮跡第一次大極殿復原事業

第一次大極殿復原事業について、昨年度に引き続き、文化庁および文部科学省大臣官房文教施設企画部参事官付平城宮跡整備事務所に対し、施行・監理業務に関する指導・助言をおこなった。また、文化庁から平城宮跡第

一次大極殿正殿詳細設計を受託した財団法人文化財建造物保存技術協会に対して、詳細設計に必要な資料を提供するとともに、詳細設計に対する指導・助言をおこなった。また、2005年の春と秋に文化庁が主催した工事現場の一般公開に協力した。

2006年3月現在で上層柱までの組み立てが完了している。



第一次大極殿正殿（2006年2月撮影）南西から

特別史跡平城宮跡第一次大極殿地区復原整備に関する調査検討業務

第一次大極殿地区の古代建築物の構造・意匠や彩色、金具、瓦などに関する調査・研究をおこなうとともに、第一次大極殿地区的整備、管理・活用のあり方の検討などを目的として、文化庁より受託した業務である。

検討内容は、①鶴尾・瓦・磚等に関する復原研究、②飾り金具等の復原研究、③彩色に関する復原研究、④大極殿地区的整備計画の検討、⑤大極殿地区的管理・活用のための調査研究で各項目とともに研究会や検討会等をおこないながら検討を進めた。

①では瓦の色と表面調整の検討、棟・鶴尾の納まりの検討、②では飾り金具の意匠の検討、③では小壁に描く画題の検討、④では整備設計に必要な過去の整備・インフラ等の基礎的データの整理、⑤では管理・運営体制のあり方、宮跡の活用方法、活用のガイドラインの検討を主としておこなった。

●特別史跡高松塚古墳の調査

国宝高松塚古墳壁画の恒久保存対策について

劣化損傷の著しい国宝高松塚古墳壁画を恒久的に保存するための対策に関する文化庁からの委託事業である。

平成17年6月に開かれた第4回国宝高松塚古墳壁画恒久

保存対策検討会において提案され、文化庁が決定した「石室を取り出して解体修繕」案を受けて、①石室石材取り上げのシミュレーション実験、②石室解体に係る調査研究、③石室解体作業のための調査・検証ならびに石室解体用治具などの試作・検討をおこなった。

①の石室石材取り上げのシミュレーション実験では、壁面に触れずに天井石を横方向から把持して持ち上げる方法と側壁をL型治具で持ち上げる方法のシミュレーションをおこない、これらの方法が有効であることを確認した。

②の石室解体に係る調査研究では、高松塚古墳の石室の解体と石材の梱包・移動等をより安全性の高い方法で実施するための基礎的データを得るため、石室構造の調査、図面ならびに1／5模型の作製をおこない、さらに石室解体実験と実用化を図るために原寸大模型の製作をおこなった。石室構造については現在目視で確認できる範囲において詳細に調査をおこない、各石材の寸法などを把握した上で、石室の構造図ならびに各石材別の図面を作製し、これらの図面を基に1／5石室模型を作製した。石室構造の調査と模型作製により石材の取り上げ方法に関して重要な基礎データを得ることができた。

③の石室解体作業のための調査・検証ならびに石室解体用治具などの試作・検討では、高松塚古墳の石室石材の解体と移動等に関してより安全性の高い方法を構築するため、石材の劣化と強度に関する調査、第2実験場の造成、第2実験場における解体移動等のシミュレーション、解体用治具、サスペンション型クレーン、石材梱包・固定用特殊フレームの試作・検討に取り組んだ。

高松塚古墳石室石材の強度については、破壊試験をおこなうことは不可能であるため、針貫入試験をおこない、一軸圧縮強度の推定を試みた。その結果、およそ60kgf/cm²程度の強度を有していることがわかった。実際の高松塚古墳において安全に解体作業をおこなうために、高松塚古墳を再現した第2実験場を造成した。上述の強度データを基に、石材を破壊することのないように安全率を3倍に見込んだ把持圧などの算定をおこない、試作した治具を用いて解体移動等のシミュレーションをおこない、安全に吊り上げ・移動をおこなうことができることを確認した。また、シミュレーション実験により明確になった点について治具の改良を検討した。

●キトラ古墳の調査

キトラ古墳出土遺物の保存処理と科学的調査

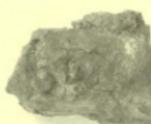
平成16年度に実施したキトラ古墳内部の発掘調査に伴い取り上げた漆塗木棺片を主体とする堆積土塊は、最終的にコンテナ108箱分に及んだ。取り上げた堆積土塊は、コンテナ毎にX線透視撮影をおこない、この情報をもとに遺物の慎重な掘り出し作業をおこなった。その結果、刀装具の一部、ガラス玉、琥珀玉などの副葬品と人骨片、さらには漆片、金銅装の飾り金具などの遺物を検出するに至った。

遺物の保存処理を行う過程で最も注目したのは、昨年度報告した帶執金具とは別に新たに数点確認された刀装具である。いずれも主要な部分を高純度の銀によって構成された銀装の大刀飾りの一部とみられる。

また、保存処理を施す中で、6弁の金銅装花飾り板の中心の環が、たいへん純度の高い銀製であることを蛍光X線分析にて確認した。金銅装の中心に銀の環が取り付く豪華なもので、この銀製の環に房が付けられたものと想定できる。このように、遺物に断片的に遺存する金銀を配した姿からでも当初の副葬品の華麗さが偲ばれる。

さらに、石室内の堆積土塊の堆積層断面に対して地質学的な検討を加えた結果、古墳構築から盗掘までの約500年間は、極めて密閉性が高く、安定した石室環境が維持されていたことが判明した。これは、古墳を作る技術の高さを証明する結果にもなった。

以上の成果に対して、2回に分けて記者発表を行い、広く成果公開した。



銀装の刀装具の一部（目釘の頭が見えている）



金銅装飾金具（銀環が取り付く）

発掘調査現地説明会

◆2005年6月18日（土）

中央区朝堂院（平城第389次）

平城宮跡発掘調査部考古第三調査室 中川 あや

参加者人数：516名 調査面積：1,700m²

◆2005年8月27日（土）

藤原宮朝堂院東第六室（飛鳥藤原第136次）

飛鳥藤原宮跡発掘調査部史料調査室 市 大樹

参加者人数：727名 調査面積：2,062m²

◆2005年9月17日（土）

名勝旧大乗院（平城第390次）

平城宮跡発掘調査部 高橋 克壽

参加者人数：600名 調査面積：517m²

◆2005年11月11日（金）

雷丘（飛鳥藤原第139次）見学会

飛鳥藤原宮跡発掘調査部考古第一調査室 神野 恵

参加者人数：40名以上 調査面積：505m²

◆2005年11月16日（水）

甘櫻丘東麓遺跡（飛鳥藤原第141次）見学会

飛鳥藤原宮跡発掘調査部考古第二調査室 豊島 直博

参加者人数：4,800名 調査面積：725m²

◆2005年12月17日（土）

東朝集殿（平城第394次）

平城宮跡発掘調査部考古第三調査室 今井 見樹

参加者人数：300名 調査面積：1,296m²

◆2006年3月4日（土）

朝集殿（平城第399次）

平城宮跡発掘調査部考古第二調査室 森川 実

参加者人数：650名 調査面積：1,150m²

◆2006年3月11日（土）

石神遺跡第18次（飛鳥藤原第140次）

飛鳥藤原宮跡発掘調査部考古第二調査室 金田 明大

参加者人数：3,480名 調査面積：625m²

2 研修・指導と教育

埋蔵文化財センターの研修と指導

文化財の保存・活用を推進し、国民に対するサービスの向上を図るために、地方公共団体等の埋蔵文化財担当職員の資質向上を目的とする研修を実施している。今年度は、一般研究2課程、専門研修9課程、特別研修3課程の合計14課程の研修を開催した。研修総日数159日、研修生総数191名であった。

また、埋蔵文化財センター及び各研究部では、要請にしたがって地方公共団体や関係機関が実施する発掘調査・遺物の保存・遺跡の保存・遺跡整備等に対する指導・助言等の協力をおこなっている。2005年度の主なもの一覧を別表に掲げた。

このほか、文化庁、各公共団体、関係機関からの依頼を受けて、発掘調査、動物遺存体の同定、年輪年代測定、遺物の保存処理・分析等の受託研究もおこなった。

京都大学大学院の教育

奈良文化財研究所においては、客員として5名が共生文明学専攻・文化・地域環境論講座の文化遺産学分野で担当した。文化財調査法論1・2（中山敏史・窪

寺茂）、環境考古学論1・2（光谷拓実・肥塚隆保・松井章）、文化遺産学演習1（中山・窪寺）、文化遺産学演習2（光谷・肥塚・松井）、講座リレー講義の文化・地域環境基礎論を分担した（担当：肥塚）。都城・寺院・地方官衙・集落遺跡論、年輪年代学、保存科学、環境考古学などの講義・演習・実習などをおこなった。

この客員分野に所属して指導を受けた院生は、博士後期課程7名、修士課程7名である。

奈良女子大学大学院の教育

奈良女子大学院との連携教育では、人間文化研究科比較文化学専攻文化史論講座の客員（平成15年度までは併任）として3つの科目を担当し、博士後期課程の大学院生の指導をおこなっている。すなわち、小林謙一（客員教授）「日本考古学の諸問題」、花谷浩（客員助教授）「歴史考古学特論」、渡辺見宏（客員教授）「歴史資料論」である。

いざれも、飛鳥地域、藤原宮・京跡・平城宮・京跡など実地の遺跡や、瓦や土器、木簡を始めとする出土文字資料などの遺物に密着した授業であり、机上の授業では得られない奈文研ならではの特色ある教育となっている。

2005年度 日本各地の遺跡・建造物等に関する指導・協力一覧

（委員の委嘱を受けているもの）

(青森) 三内丸山遺跡	(京都) 基仁宮跡 仁和寺 井手町内地跡	(石川) 岩中市備後御崎跡
(岩手) 志波城跡 平泉遺跡群	京丹後市史跡群 忠嶋古墳 高麗寺跡	(岡山) 鬼城跡 津山市景興整備 第二大山遺跡群
(秋田) 森吉山ダム建設工事	(大阪) 市寺史跡土塹 新堂廢寺 百濟寺跡	備中松山城跡 彦岐貝塚跡調査
(宮城) 多賀城跡 丘理町三十三所堂官衛道跡	(兵庫) 赤堀姫跡 亂山城跡	美作国分寺跡
(福島) 宮城置跡	法隆寺須磨御園御在寺跡 八上城跡	(山口) 大知山道跡 下関市史跡
(静岡) 下野原分寺跡 馬鹿久保遺跡	華路城跡 茶すり山古墳 那羅城石垣整備	(徳島) 嵐町市街地景観整備 阿波源分寺近隣
上神主・茂原官房遺跡	但馬国分寺跡・山名氏城跡 田酒氏庭園	藍住町勝瑞城跡
(茨城) 萩城愛宕寺跡 常陸御跡跡	(奈良) 旧大和帝陵跡 地ノ木本県	(香川) 宗祇院跡 大丸城跡 伏天山古墳 境鳴跡
(新潟) 和鳥村八幡神官衙道跡 佐渡金城山遺跡	キトラ古墳群埋地区 鳥島歴史公園	(愛媛) 宇和島城跡 久米官衙道跡群
(福井) 史跡王山古墳群・鬼山古墳 福井丹羽食毛道跡	福原市伝統的建造物群保存地区 高松塙古墳	(福岡) 大宰府史跡 下高僧官衙道跡 邦藤跡
(岐阜) 長城山古跡 弥勒山遺跡群 猪野市宮川橋底地区	尼寺廢寺跡 廃招提寺金堂	三溪園跡等
(静岡) 桐居寺跡 登呂遺跡 興國寺跡 長浜城跡	大字伊豆町的建造物保存地区 市毛黒山古墳	(佐賀) 肥前菊池跡 大野城跡 並びに津跡
横須賀城跡・高天神城跡 佐江国分寺跡	(相模山) 律家寺庭園	天狗谷跡 大川内鍋島跡 東来道跡群
(三重) 上野城跡 三重県古代と現代祭典	(鳥取) 薩木曉田跡 舞殿跡 窓戸山古跡	(長崎) 原の辻遺跡 矢立山古墳群 廉島海南道跡
(滋賀) 近江守代跡 安土城跡 久留野遺跡	(奈良) 来子市竹曾古代の丘 稲本東寺跡	旧円融寺庭園
彦根城跡 下之郷遺跡 大津市石綿の建造物群	(鳥取) 石見御山遺跡 田和山遺跡 桧山城	(大分) 安国寺集落遺跡
	山城郡北新野跡 露雲洞跡	(宮崎) 生日古墳群 日向郡分寺跡

2005年度 埋蔵文化財発掘技術者研修課程一覧

区分	課 程	実施期日	定 員	対 象	内 容	担 当 室	講習日数	申込者数	受講者数
一般研修	埋蔵文化財基礎課程	2005年 8月22日 ~ 8月30日	16名	地方公共団体の埋蔵文化財担当の事務系職員若しくはこれに準ずる者	遺跡の発掘調査を進めるため必要な考古学の基礎的知識の研修	遺跡調査技術研究室	9日	20名	20名
	遺物観察調査課程	2005年 8月30日 ~ 9月16日	16名	地方公共団体の埋蔵文化財担当職員若しくはこれに準ずる者で、発掘調査の経験が十分でない者	各種の遺物調査に必要な基礎的知識と技術の研修	遺跡調査技術研究室	18日	10名	10名
専門研修	保存科学課程	2005年 5月12日 ~ 5月26日	16名	地方公共団体の埋蔵文化財担当職員若しくはこれに準ずる者で、一般研修修了者又はそれと同程度の経験を有する者	遺物・遺構の保存科学的な調査法及び保存修復修理に関する基礎知識と技術の習得をねらう研修	保存修復科学研究室	15日	7名	7名
	文化財写真課程	2005年 6月1日 ~ 6月24日	12名	"	埋蔵文化財の写真撮影等に関する必要な専門的知識と技術の研修	写真資料調査室	24日	7名	6名
	地方官衙跡調査課程	2005年 7月12日 ~ 7月26日	16名	"	官衙遺跡の調査研究に関して必要な専門的知識と技術の研修	遺跡調査技術研究室	15日	12名	12名
	遺跡環境調査課程	2005年 10月13日 ~ 10月28日	16名	"	遺跡の発掘において、第四紀学の成果を用いて過去の自然環境を推定復原する方法学の研修	遺物調査技術研究室	16日	7名	7名
研修	写真基礎課程	2005年 11月24日 ~ 12月7日	16名	"	埋蔵文化財の写真撮影等に関する必要な基礎的知識と技術の研修	写真資料調査室	14日	10名	10名
	自然科学的年代決定法課程	2005年 12月13日 ~ 12月21日	20名	"	自然科学的手法による年代測定に関する基礎的知識の研修	古環境研究室	9日	8名	8名
	報告書作成課程	2006年 1月11日 ~ 1月20日	24名	"	見やすく読みやすい報告書の作り方と、図説・学術誌編集の基礎に関する研修	文化財情報研究室	10日	17名	17名
	陶磁器調査課程	2006年 2月1日 ~ 2月9日	20名	"	中世遺跡出土中国・日本陶磁器の調査研究に関して必要な専門的知識と技術の研修	国際遺跡研究室	9日	31名	31名
特別研修	遺跡保存整備課程	2006年 2月16日 ~ 2月24日	16名	"	各種遺跡の保存整備・活用に関する専門的知識と技術に関する研修	保存修復工学研究室	9日	26名	21名
	出土漆製品の保存科学課程	2005年 9月28日 ~ 9月30日	20名	地方公共団体の埋蔵文化財担当職員若しくはこれに準ずる者で、一般研修修了者又はそれと同程度の経験を有する者	出土漆製品の保存科学的研究の一環として歴史的及び技術的な変遷と科学的調査手法に関する研究、あらびて復元研究について紹介する。	保存修復科学研究室	3日	14名	14名
	遺跡地図情報課程	2005年 11月8日 ~ 11月11日	24名	"	埋蔵文化財の調査研究へのGISの応用に関する基礎的知識の研修	文化財情報研究室	4日	19名	19名
修	動物考古学課程	2006年 3月7日 ~ 3月10日	16名	"	遺跡出土の動物遺存体研究に関して必要な専門的知識と同定技術の習得をねらう研修	遺物調査技術研究室	4日	9名	9名

3 展示と公開

飛鳥資料館の展示

◆春期特別展「飛鳥の奥津城」

2005年4月16日～5月29日

キトラ古墳や高松塚古墳に見るように、飛鳥の壁塗古墳が注目されている。本展覧会では上記2古墳に、石のからと古墳とマルコ山古墳を加えた4古墳の紹介をおこなった。主な展示品はこの4古墳出土品を始め、東明神古墳出土品と、キトラ古墳を昭和58年に調査したときのファイバースコープなどである。

◆夏期企画展「古墳を飾る」

2005年8月2日～8月31日

研究所では昨年度、平城山地区の古墳出土遺物の報告書「平城山1」を刊行した。本企画展ではこの報告書で明らかになった平城山出土の形象埴輪を展示了。特に馬形埴輪においては横に座って乗馬する埴輪が明らかになり、類例を含めて展示了。

◆秋期特別展「東アジアの古代苑地」

2005年10月22日～12月11日

研究所では平成13年度から中国社会科学院考古研究所と唐大明宮太掖池の共同研究調査をおこなってきた。本年度の調査終了を受けて、調査の出土遺物を中心に展示了し、古代における苑地の持つ問題を考えてみた。

◆冬期特別展「うすもれた古文書」

2005年2月7日～3月7日

古代の遺跡から出土した漆紙文書を展示了。本展示ではまず漆紙文書がどのように生成されるかを、イラストを交えて展示了。さらにこうした漆紙文書の調査に欠かせない赤外線テレビを展示し、漆紙調査の実際をわかりやすく展示了。

用途別床面積(飛鳥資料館)

用 途 名	面 積 (m ²)
展示部門	976.0
収蔵庫等	620.0
管理部門	125.0
事務室等	619.0
共通・サービス部門・その他	2,041.3
合 計	4,381.3

平城宮跡資料館の展示

◆奈良の都を掘る－発掘調査速報展2005－

2005年10月25日～11月30日

この展示は、平城城宮跡発掘調査部が、主として2004年度に実施した平城宮および平城京内の宅地、寺院の発掘調査の成果を速報展示したものである。

以下、展示内容のあらましを述べる。

平城宮では、まず中央区朝堂院の調査（平城第376次）を紹介した。朱雀門の延長上に、平城宮以前の下ツ道とその側溝を確認し、また先年の調査で明らかになった称徳朝の大嘗宮の建物配置の細部が判明したことを紹介した。つぎに、東区朝集殿院の調査（平城370次）は、唐招提寺に移され講堂として現存している東朝集殿の旧位置でおこなわれた調査で、下層遺構の有無など今回の調査の目的と成果を紹介した。東院地区の調査（平城381次）では、かつて見出された樓閣宮殿に隣接して大規模建物群が確認されたことなど、この地区的遺構の性格に重要な知見がもたらされたことを紹介した。

平城京では、宅地と寺院の調査が主である。左京二条二坊の調査（平城375次）で、大規模な掘立柱建物の柱穴底に木製基礎板において軟弱な地盤を補強している工夫をみていただいた。継続して調査を実施している旧大乗院庭園の調査（平城374次）では池や橋に技巧をこらした造園の各種の手法がつづきと判明している様子を展示し、「南都隨一の名園」と称えられた大乗院の旧規をしのんでいただいた。

出土遺物では、瓦、土器が中心となった。平城宮東院地区では、調査地域の性格に関連する墨書き土器など過去の調査の出土品もあわせて展示了。展示遺物の年代は古代にかぎらず中・近世までひろげ、平城京のその後の歩みをもみていただけるように配慮した。中世では、大和の土器座として記録に見える「赤土器」「白土器」の現物を展示了。

このほかでは、2001年に一乘院の調査で出土した朝鮮王朝時代の「葡萄文鏡」を今回はじめて展示了。出土品としては5例目になる希少な文房具で、門跡寺院としての寺格をほこった一乘院ならではの遺品であり、観覧者の目をひいた。

解説ボランティア事業

平城宮跡を訪れる来訪者等に平城宮跡資料館、遺構展示館、復原建物等の案内・解説をおこなう「平城宮跡解説ボランティア」事業を1999年10月から実施している。

2006年4月1日現在144名（1期生50名、2期生22名、3期生42名、4期生30名）の解説ボランティアが登録、1日当り7～10名が休館日を除く毎日、平城宮跡資料館、遺構展示館、東院庭園、朱雀門、大極殿工事現場の公開施設を拠点に活動している。

2005年度 平城宮跡解説ボランティア活動状況

ボランティア 活動者数	解説のべ人數			
	団体		個人	計
	学生	一般		
2,948	27,639	16,078	35,665	79,382

図書資料・データベースの公開

図書資料室では、歴史・考古学分野を中心とした文化財資料のナショナルセンターとなるべく、図書資料・写真資料を収集している。所外の研究者および一般の利用者へは、一般公開施設として図書資料室を公開し、閲覧等の利用が可能となっている。蔵書検索に関

図書・写真資料（2006年3月31日現在）

図書：253,488冊

単位：冊

区分	種別	購入	寄贈	計
2005年度	和漢書	1,712	12,950	14,662
	洋書	7	288	295
累計	和漢書	74,748	168,286	243,034
	洋書	6,524	3,930	10,454

写真：850,045点

しても一般的な図書館と同様インターネット経由で検索可能である。

本研究所では、文化財情報の電子化をおこなうとともに公開用の文化財関係データベースの作成を継続的に実施しており、そのほとんどをインターネット経由で公開している。

公開データベース一覧

木簡データベース

木簡画像データベース【木簡字典】

全国木簡出土遺跡・報告書データベース

墨書き器データベース(調整中)

軒瓦データベース

遺跡データベース

地方官衙関係遺跡データベース

官衙関係遺跡整備データベース

斜面保護データベース

発掘庭園データベース

Archaeologically Excavated Japanese Gardens

所蔵図書データベース

報告書抄録データベース

薬師寺典籍文書データベース

4 その他

刊行物

奈良文化財研究所学報

- 第1冊 仏師運慶の研究(1954)
 第2冊 修学院離宮の復原的研究(1954)
 第3冊 文化史論叢(1955)
 第4冊 奈良時代僧房の研究(1956)
 第5冊 飛鳥寺発掘調査報告(1957)
 第6冊 中世庭園文化史(1958)
 第7冊 興福寺食堂発掘調査報告(1958)
 第8冊 文化財論叢 I (1959)
 第9冊 川原寺発掘調査報告(1959)
 第10冊 平城宮跡第一次・伝飛鳥板蓋宮跡発掘
調査報告(1960)
 第11冊 院の御所と御堂－院家建築の研究－(1961)
 第12冊 巧匠阿弥陀仏快慶(1962)
 第13冊 寂殿造系庭園の立地の考察(1962)
 第14冊 唐招提寺藏「レース」と「金龜舍利塔」に関する
研究(1962)
 第15冊 平城宮発掘調査報告 II
官衙地域の調査(1962)
 第16冊 平城宮発掘調査報告 III
内裏地域の調査(1963)
 第17冊 平城宮発掘調査報告 IV
官衙地域の調査(1965)
 第18冊 小堀遠州の作事(1965)
 第19冊 藤原氏の氏家とその院家(1967)
 第20冊 名物烈の成立(1969)
 第21冊 研究論集 I (1971)
 第22冊 研究論集 II (1973)
 第23冊 平城宮発掘調査報告 VI
平城京左京一条三坊の調査(1974)
 第24冊 高山－町並調査報告－(1974)
 第25冊 平城京左京三条二坊(1975)
 第26冊 平城宮発掘調査報告 VII
内裏北外郭の調査(1975)
 第27冊 飛鳥・藤原宮発掘調査報告 I (1975)
 第28冊 研究論集 III (1975)
 第29冊 木曾奈良井－町並調査報告－(1975)
 第30冊 五條－町並調査の記録－(1976)
- 第31冊 飛鳥・藤原宮発掘調査報告 II (1977)
 第32冊 研究論集 IV (1977)
 第33冊 イタリア中部の一山岳集落における民家調査
報告(1977)
 第34冊 平城宮発掘調査報告 IX
宮門・大垣の調査(1977)
 第35冊 研究論集 V (1978)
 第36冊 平城宮整備調査報告 I (1978)
 第37冊 飛鳥・藤原宮発掘調査報告 III (1979)
 第38冊 研究論集 VI (1979)
 第39冊 平城宮発掘調査報告 X
古墳時代 I (1980)
 第40冊 平城宮発掘調査報告 XI
第一次大極殿地域の調査(1981)
 第41冊 研究論集 VII (1984)
 第42冊 平城宮発掘調査報告 XII
馬寮地域の調査(1984)
 第43冊 日本における近世民家(農家)の系統的發展
(1984)
 第44冊 平城京左京三条二坊六坪発掘調査報告(1985)
 第45冊 薬師寺発掘調査報告(1986)
 第46冊 平城京右京八条一坊十三・十四坪発掘
調査報告書(1988)
 第47冊 研究論集 VIII (1988)
 第48冊 年輪に歴史を読む
－日本における古年輪学の成立－(1990)
 第49冊 研究論集 IX (1990)
 第50冊 平城宮跡発掘調査報告書 XIII
内裏の調査 II (1990)
 第51冊 平城宮跡発掘調査報告書 XIV
平城宮第二次大極殿院の調査(1992)
 第52冊 西隆寺発掘調査報告書(1992)
 第53冊 平城宮朱雀門の復原的研究(1993)
 第54冊 平城京左京二条二坊・三条二坊・長屋王邸・
藤原麻呂邸－発掘調査報告(1994)
 第55冊 飛鳥・藤原宮発掘調査報告 IV
－飛鳥水落遺跡の調査－(1994)
 第56冊 平城京左京七条一坊十五・十六坪発掘
調査報告(1997)
 第57冊 日本の信仰遺跡(1998)
 第58冊 研究論集 X (1999)

- 第59冊 中世瓦の研究(1999)
 第60冊 研究論集 XI (1999)
 第61冊 研究論集 XII (2000)
 第62冊 史跡頭塔発掘調査報告(2000)
 第63冊 山田寺発掘調査報告(2001)
 第64冊 研究論集 XIII (2001)
 第65冊 文化財論叢 III 奈良文化財研究所
 創立五十周年記念論文集(2002)
 第66冊 研究論集 XIV (2002)
 第67冊 平城京左京二条二坊十四坪発掘調査報告
 旧石器時代編[法華寺南遺跡] (2002)
 第68冊 吉備池廐寺発掘調査報告
 百濟大寺跡の調査(2002)
 第69冊 平城宮発掘調査報告 XV
 東院庭園地区の調査(2002)
 第70冊 平城宮発掘調査報告 XVI
 兵部省地区の調査(2004)
 第71冊 飛鳥池遺跡発掘調査報告(2004)
 第72冊 奈良山発掘調査報告 I
 石のカラト古墳・音乗谷古墳の調査(2004)
 第73冊 タニ窯跡 A 6 号窯跡発掘調査報告書(2004)
 第74冊 古代庭園研究 I (2005)

奈良文化財研究所史料

- 第 1 冊 南無阿弥陀仏作善集(複製) (1954)
 第 2 冊 西大寺報尊伝記集成(1955)
 第 3 冊 仁和寺史料 寺誌編 I (1963)
 第 4 冊 伎乘坊重源史料集成(1964)
 第 5 冊 平城宮木簡 1 図版
 (平城宮発掘調査報告 V) (1966)
 別冊 平城宮木簡 1 解説
 (平城宮発掘調査報告 V) (1969)
 第 6 冊 仁和寺史料 寺誌編 II (1967)
 第 7 冊 唐招提寺史料 I (1970)
 第 8 冊 平城宮木簡 2 図版
 (平城宮発掘調査報告 VI) (1974)
 別冊 平城宮木簡 2 解説
 (平城宮発掘調査報告 VII) (1975)
 第 9 冊 日本美術院彫刻等修理記録 I (1974)
 第10冊 日本美術院彫刻等修理記録 II (1975)
 第11冊 日本美術院彫刻等修理記録 III (1976)

- 第12冊 藤原宮木簡 1 図版・解説(1977)
 第13冊 日本美術院彫刻等修理記録 IV (1977)
 第14冊 日本美術院彫刻等修理記録 V (1978)
 第15冊 東大寺文書目録第 1 卷(1978)
 第16冊 日本美術院彫刻等修理記録 VI (1979)
 第17冊 平城宮木簡 3 図版・解説(1979)
 第18冊 藤原宮木簡 2 図版・解説(1979)
 第19冊 東大寺文書目録第 2 卷(1979)
 第20冊 日本美術院彫刻等修理記録 VII (1980)
 第21冊 東大寺文書目録第 3 卷(1980)
 第22冊 七大寺巡礼私記(1981)
 第23冊 東大寺文書目録第 4 卷(1981)
 第24冊 東大寺文書目録第 5 卷(1982)
 第25冊 平城宮出土墨書き器集成 I (1982)
 第26冊 東大寺文書目録第 6 卷(1983)
 第27冊 木器集成図録 - 近畿古代編 - (1984)
 第28冊 平城宮木簡 4 図版・解説(1985)
 第29冊 興福寺典籍文書目録第 1 卷(1985)
 第30冊 山内清男考古資料 I (1988)
 第31冊 平城宮出土墨書き器集成 II (1988)
 第32冊 山内清男考古資料 2 (1989)
 第33冊 山内清男考古資料 3 (1991)
 第34冊 山内清男考古資料 4 (1991)
 第35冊 山内清男考古資料 5 (1991)
 第36冊 木器集成図録 - 近畿原始編 - (1992)
 第37冊 梵鐘実測図集成(上) (1992)
 第38冊 梵鐘実測図集成(下) (1993)
 第39冊 山内清男考古資料 6 (1993)
 第40冊 山田寺出土建築部材集成(1994)
 第41冊 平城京木簡 1 (1994)
 第42冊 平城宮木簡 5 (1995)
 第43冊 山内清男考古資料 7 (1995)
 第44冊 興福寺典籍文書目録第 2 卷(1995)
 第45冊 北浦定政関係資料(1996)
 第46冊 山内清男考古資料 8 (1996)
 第47冊 北魏洛陽永寧寺(1997)
 第48冊 発掘庭園資料(1997)
 第49冊 山内清男考古資料 9 (1997)
 第50冊 山内清男考古資料 10 (1998)
 第51冊 山内清男考古資料 11 (1999)
 第52冊 地域文化財の保存修復 考え方と方法(1999)

- 第53冊 平城京木簡 2 長屋王家木簡 2 (2000)
 第54冊 山内清男考古資料12 (2000)
 第55冊 法隆寺古絵図集 (2001)
 第56冊 法隆寺考古資料 (2001)
 第57冊 日中古代都城図録 (2002)
 第58冊 山内清男考古資料13 (2002)
 第59冊 平城宮出土墨書き土器集成Ⅲ (2002)
 第60冊 平城京条坊総合地図 (2002)
 第61冊 章義黄治府三彩 (2002)
 第62冊 北浦定政関係資料 松の落ち葉 (2002)
 第63冊 平城宮木簡 6 (2003)
 第64冊 平城京出土古代官銭集成 I (2003)
 第65冊 北浦定政関係資料 松の落ち葉二 (2003)
 第66冊 山内清男考古資料14 (2003)
 第67冊 興福寺典籍文書目録第3巻 (2003)
 第68冊 古代東アジアの金属製容器 I 中国編 (2003)
 第69冊 平城京漆紙文書(一) (2004)
 第70冊 山内清男考古資料15 (2004)
 第71冊 古代東アジアの金属製容器 II
 朝鮮・日本編 (2004)
 第72冊 儀内産土師器集成西日本編 (2004)
 第73冊 黄治唐三彩窯の考古新発見 (2005)
 第74冊 山内清男考古資料16 (2005)
 第75冊 平城京木簡 3 二条大路木簡 1 (2005)
 第76冊 評制下荷札木簡集成 (2005)
 第77冊 平城京出土陶硯集成 I (2005)

奈良文化財研究所基準資料

- 第1冊 瓦編 1 解説 (1973)
 第2冊 瓦編 2 解説 (1974)
 第3冊 瓦編 3 解説 (1975)
 第4冊 瓦編 4 解説 (1976)
 第5冊 瓦編 5 解説 (1976)
 第6冊 瓦編 6 解説 (1978)
 第7冊 瓦編 7 解説 (1979)
 第8冊 瓦編 8 解説 (1980)
 第9冊 瓦編 9 解説 (1983)

飛鳥資料館図録

- 第1冊 飛鳥白鳳の在銘金銅仏 (1976)
 第2冊 飛鳥白鳳の在銘金銅仏 銘文篇 (1976)

- 第3冊 日本古代の墓誌 (1977)
 第4冊 日本古代の墓誌 銘文篇 (1978)
 第5冊 古代の誕生仏 (1978)
 第6冊 飛鳥時代の古墳
 -高松塚とその周辺- (1979)
 第7冊 日本古代の鶴尾 (1980)
 第8冊 山田寺展 (1981)
 第9冊 高松塚拾年 (1982)
 第10冊 渡来人の寺-松隈寺と坂田寺- (1983)
 第11冊 飛鳥の水時計 (1983)
 第12冊 小建築の世界-埴輪から瓦塔まで- (1983)
 第13冊 藤原-半世紀にわたる調査と研究- (1984)
 第14冊 日本と韓国の塑像 (1985)
 第15冊 飛鳥寺 (1985)
 第16冊 飛鳥の石造物 (1986)
 第17冊 萬葉乃衣食住 (1987)
 第18冊 千申の乱 (1987)
 第19冊 古墳を科学する (1988)
 第20冊 聖徳太子の世界 (1988)
 第21冊 仏舍利埋納 (1989)
 第22冊 法隆寺金堂壁画飛天 (1989)
 第23冊 日本書紀を掘る (1990)
 第24冊 飛鳥時代の埋蔵文化財に関する一考察 (1991)
 第25冊 飛鳥の源流 (1991)
 第26冊 飛鳥の工房 (1992)
 第27冊 古代の形 (1994)
 第28冊 蘇我三代 (1995)
 第29冊 齋明紀 (1996)
 第30冊 遺跡を測る (1997)
 第31冊 それからの飛鳥 (1998)
 第32冊 UTAMAKURA (1998)
 第33冊 幻のおおでら-百濟大寺 (1998)
 第34冊 鏡を作る 海獣葡萄境を中心として (1999)
 第35冊 あすかの石造物 (1999)
 第36冊 飛鳥池遺跡 (2000)
 第37冊 遺跡を探る (2001)
 第38冊 'あすか-以前' (2002)
 第39冊 A.Oの記憶 (2002)
 第40冊 古年輪 (2003)
 第41冊 飛鳥の湯屋 (2003)
 第42冊 古代の梵鐘 (2004)

- 第43冊 飛鳥の奥津城
－キトラ・カラト・マルコ・高松塚（2004）
第44冊 東アジアの古代苑池（2005）
第45冊 キトラ古墳と発掘された壁画たち（2005）

飛鳥資料館カタログ

- 第1冊 仏教伝来飛鳥への道（1975）
第2冊 飛鳥の寺院遺跡1－最近の出土品（1975）
第3冊 飛鳥の仏像（1978）
第4冊 桜井の仏像（1979）
第5冊 高取の仏像（1980）
第6冊 檜原の仏像（1981）
第7冊 飛鳥の王陵（1982）
第8冊 大官大寺－飛鳥最大の寺－（1985）
第9冊 高松塚の新研究（1992）
第10冊 飛鳥の一と－最近の調査から－（1994）
第11冊 山田寺（1997）
第12冊 山田寺東回廊再現（1997）
第13冊 飛鳥のイメージ（2001）
第14冊 古墳を飾る（2005）
第15冊 うずもれた古文書（2005）

その他の刊行物（2005年度）

- 奈良文化財研究所紀要2005
奈文研ニュースNo.17
奈文研ニュースNo.18
奈文研ニュースNo.19
奈文研ニュースNo.20
埋蔵文化財ニュース122（環境考古学6・7）
埋藏文化財ニュース123
(Dendrochronology of the American Southwest)
埋藏文化財ニュース124
(古代のガラス－考古科学的調査・研究から－)
埋藏文化財ニュース125
(2004年度埋蔵文化財関係統計資料)
高所寺池－藤原宮および藤原京左京七条二坊の調査－
高松塚古墳の調査報告書
唐招提寺の歴史と景観に関する研究報告書
南北諸大寺所蔵歴史資料の調査状況報告
地方官衙と寺院
上間屋手塚家住宅調査報告書

- 重要文化財小野家住宅管理活用計画調査報告書
野崎家旧宅調査報告書
竹村家住宅調査報告書
木造建造物の保存修復のあり方と手法（提言）
歴史学編年研究における年輪年代法の応用研究成果報告書
東北アジア考古学論叢
古代ローマのヴィラ・ガーデン報告書
キトラ古墳
奈良の都を掘る－発掘速報展平城2005－
研究図録貫前神社藏鏡図録
飛鳥・藤原宮発掘調査出土木簡概報19
重要文化財建造物現状変更説明1974～1976（本文編）
重要文化財建造物現状変更説明1974～1976（図版編）
国宝・重要文化財建造物写真乾板目録Ⅲ

人事異動 (2005.4.1~2006.3.31)

●2005年4月1日付け

研究所長	田辺 征夫
管理部業務課長	佐藤 敏明
管理部業務課課長補佐	今西 康益
管理部文化財情報課課長補佐	水田 裕美
管理部管理課会計係長	及川 厚
管理部管理課用度係長	江川 正
管理部業務課研修・事業係主任	中粉 義政
管理部管理課庶務係	高田 幸恵
管理部管理課用度係	岡田 祐一
埋蔵文化財センター長	毛利光俊彦
協力調整官	岡村 道雄
平城宮跡発掘調査部長	川越 俊一
飛鳥藤原宮跡発掘調査部長	安田龍太郎
平城宮跡発掘調査部考古第一調査室長	小池 伸彦
平城宮跡発掘調査部考古第二調査室長	西口 毅生
飛鳥藤原宮跡発掘調査部考古第一調査室長	井上 和人
埋蔵文化財センター保存修復工学研究室長	小澤 敏
文化遺産研究部主任研究官	吉川 聰
平城宮跡発掘調査部考古第一調査室	和田一之輔
平城宮跡発掘調査部考古第二調査室	小田 裕樹
飛鳥藤原宮跡発掘調査部考古第一調査室	神野 恵
飛鳥藤原宮跡発掘調査部考古第二調査室	豊島 直博
飛鳥藤原宮跡発掘調査部遺構調査室	山本 紀子
日本芸術文化振興会新国立劇場部管理課長	山内 浩一
大阪大学医学部附属病院医事課主任専門職員	鹿田 三郎
京都大学総務部広報課課長補佐	大山 達夫
大阪大学歴史学研究科総務課人事係長	林 政伸
京都大学施設・環境部施設企画課工事契約掛長	東部 浩志
大阪大学人間科学研究科会計係長	牧野 弘之
奈良教育大学施設課設備係長	松井 敏夫

●2005年7月1日付け

飛鳥資料館学芸室	清水 洋平
文化庁文化財部参事官付(建造物担当)調査官	西山 和宏

●2005年8月1日付け

平城宮跡発掘調査部遺構調査室	黒坂 貴裕
----------------	-------

●2006年3月15日付け

総務部総務課長	鈴木 修二
京都国立博物館涉外課長	大西 真一

●2006年3月30日付け

辞職	花谷 浩
----	------

●2006年3月31日付け

定年退職	毛利光俊彦
定年退職	綾村 宏

●2006年3月22日

管理部管理課課長補佐 (公務外死亡)	長谷川 功
-----------------------	-------

予算等

予算(予定額)

単位:千円

	2005年度	2006年度(予定額)
文部科学省からの運営費交付金(人件費を除く)	1,101,357	1,004,301
施設整備費(還付消費税)	548,969	0
自己収入(入場料等)予定額	14,389	28,755
計	1,671,470	1,033,056

土地と建物

単位:m²

	土地	建物(建面積/延面積)	建築年
本館地区	8,860.13	2,754.25/6,754.86	1964年ほか
平城宮跡資料館地区	※	10,630.53/16,149.67	1970年ほか
都城発掘調査部(飛鳥・藤原地区)	20,515.03	5,533.23/8,006.96	1988年ほか
飛鳥資料館地区	17,092.93	2,353.84/4,381.30	1974年ほか

※平城宮跡資料館地区的土地は文化庁所屬の国有地を無償使用

科学研究費補助金(2006年4月17日現在)

単位:千円

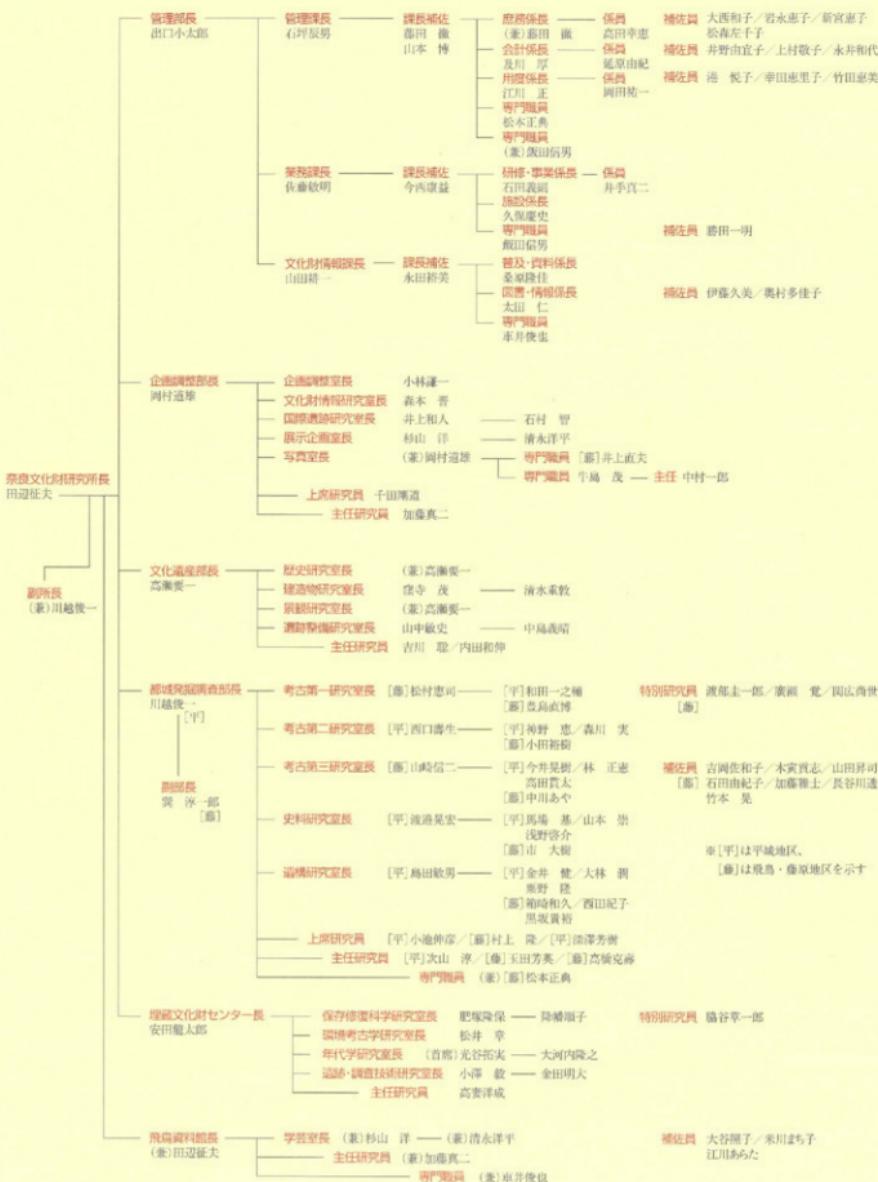
研究種目	2005年度		(参考)2006年度	
	件数	金額	件数	金額
特定領域研究	3	19,200	1	5,900
基盤研究(S)	1	20,670	1	17,290
基盤研究(A)	4	34,450	4	36,530
基盤研究(B)	4	11,500	7	29,800
基盤研究(C)	8	5,800	7	5,200
若手研究(A)	1	1,560	—	—
若手研究(B)	9	7,500	11	8,900
特別研究員奨励費	1	1,200	1	1,200

受託調査研究

単位:千円

区分	2004年度		2005年度	
	件数	金額	件数	金額
研究	21	68,602	19	63,440
発掘	17	99,469	10	57,071
計	38	168,071	29	120,511

職員一覧（独立行政法人文化財研究所 神農文化財研究所）



関連地図・年表
Maps and Chronological Table

奈良地区と飛鳥・藤原地区地図	60	Maps of the Nara and Asaka / Fujiwara Areas	60
公開施設	61	Facilities Open to the Public	61
平城宮跡資料館		Nara Palace Site Museum	
追構展示館		Excavation Site Exhibition Hall	
朱雀門		Suzaku Gate	
東院庭園		East Palace Garden	
藤原宮跡資料室		Exhibition Room of Fujiwara Imperial Site	
飛鳥資料館		Asuka Historical Museum	
平城京周辺図	62	Map of the Nara Capital Site	62
藤原京周辺図	63	Map of the Fujiwara Capital Site	63
関連年表	64	Chronological Table	64
所在地	66	Location	66

奈良
地区

Nara Area



藤原
地区

Fujiwara Area



飛鳥
地区

Asuka Area



奈良地区と 飛鳥・藤原地区地図

Maps of the Nara and Asuka/Fujiwara Areas

奈良地区 Nara Area

奈良文化財研究所

National Research Institute for Cultural Properties, Nara

企画調整部

Department of Planning and Coordination

文化遺産部

Department of Cultural Heritage

都城発掘調査部（平城地区）

Department of Imperial Palace Sites Investigations(Heijo)

埋蔵文化財センター

Center for Archaeological Operations

8世紀の平城宮・平城京の跡を発掘調査する。諸社寺の古文書・古建築等を調査研究する。地方公共団体等の発掘調査に指導助言し、専門職員を研修する。

Excavates the Nara palace and cities of the eighth century; investigates original historic sources and architectural history; gives advices to local authorities in charge of excavations; trains local archaeologists.

藤原地区 Fujiwara Area

都城発掘調査部（飛鳥・藤原地区）

Department of Imperial Palace Sites Investigations(Asuka/Fujiwara)

6・7世紀の宮殿・役所や寺院の跡などを発掘調査する。

Excavates the sites of palaces, governmental offices, temples, and other parts of the capital of the sixth and seventh centuries.

飛鳥地区 Asuka Area

飛鳥資料館

Asuka Historical Museum

6・7世紀(飛鳥時代)の飛鳥地方に関する総合博物館

Exhibits archaeological discoveries of the sixth and seventh centuries in the Asuka area.



公開施設 Facilities Open to the Public

奈良地区 Nara Area

平城宮跡資料館

Nara Palace Site Museum



1959年から継続されてきた発掘調査によって出土したさまざまな遺物や、建物の復原模型を展示しながら、平城宮についてわかりやすく説明しています。また、毎年度の発掘調査の速報展も実施します。

公開／休館日を除く毎日9:00～16:30(入館は16:00まで)(無料)

休館日／月曜日(月曜が祝日の際は、その翌日)、年末年始

お知らせ／ボランティアによる解説をおこなっています。(無料)

お問い合わせ／奈良文化財研究所管理部文化財情報課：0742-30-6753・6756

遺構展示館

Excavation Site Exhibition Hall

発掘調査で見つかった遺構をそのまま見ることができるほか、第一次大極殿や内裏の復原模型を展示しています。公開、休館日とも平城宮跡資料館と同様。



朱雀門

Suzaku Gate

朱雀大路に向かって開く平城宮の正門。発掘調査の成果のもとついで30年あまりの年月をかけて研究を進め、1998年に建物が復原されました。公開、休館日とも平城宮跡資料館と同様。



東院庭園

East Palace Garden

平城宮東南隅で発掘された奈良時代の庭園跡。広いところで60mもある複雑な形の池を中心にして、橋や周囲の建物を復原しています。公開、休館日とも平城宮跡資料館と同様。



奈良文化財研究所では、平城宮跡の公開活動を支援するため、文化庁所有施設の公開に協力しています。
関連公開施設に関する問合せ先：文化庁平城宮跡等管理事務所 0742-32-5106

藤原地区 Fujiwara Area

藤原宮跡資料室

Exhibition Room of Fujiwara Imperial Site



飛鳥・藤原地域の宮殿、寺院、古墳などの遺跡の発掘や、出土遺物(土器、瓦、木簡など)の調査・研究をおこなう都城発掘全部(飛鳥・藤原地区)が調査・研究成果の一端を見せていただくために構内に設けた公開・展示施設です。藤原京がつくられる過程、完成した都の様子、住民の暮らしぶり、平城京に移った後の姿などについて遺物や模型・パネルで説明しています。

公開／平日9:00～16:30(無料)

休館日／国民の祝日・休日、年末年始、土、日

お問い合わせ／都城発掘調査部(飛鳥・藤原地区)：0744-24-1122

飛鳥地区 Asuka Area

飛鳥資料館

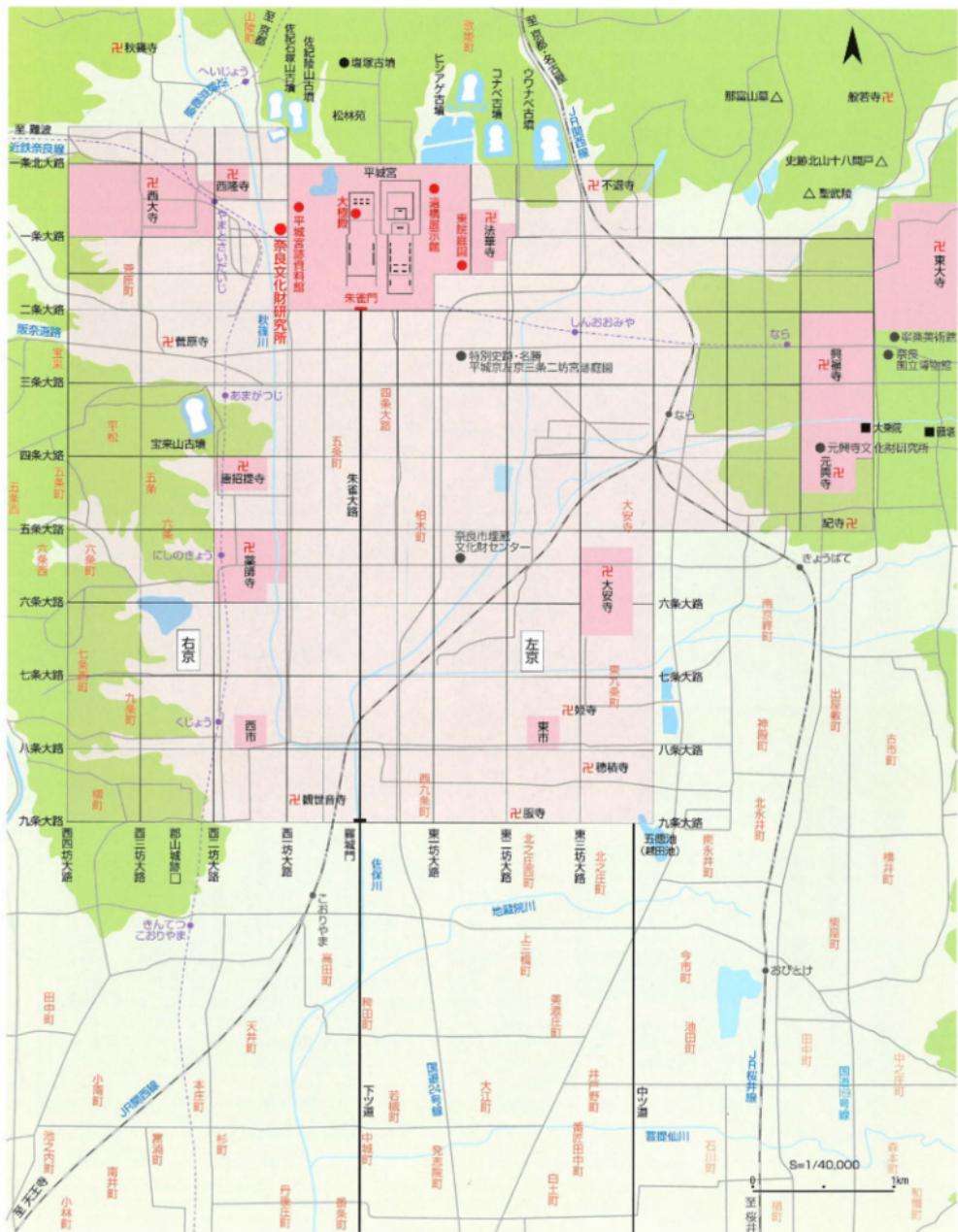
Asuka Historical Museum

日本に仏教が伝わった6世紀から藤原に都が移った7世紀末までの歴史を発掘資料を中心に、最新の成果を展示し、考古資料・美術資料・写真パネルなどで解説しています。1階には図書閲覧室もあります。主要展示品は宮殿、寺院、石造物、古墳と高松塚古墳の出土品、水時計の水落跡のほか飛鳥寺、山田寺、川原寺など飛鳥を代表する遺跡の出土品と模型があります。

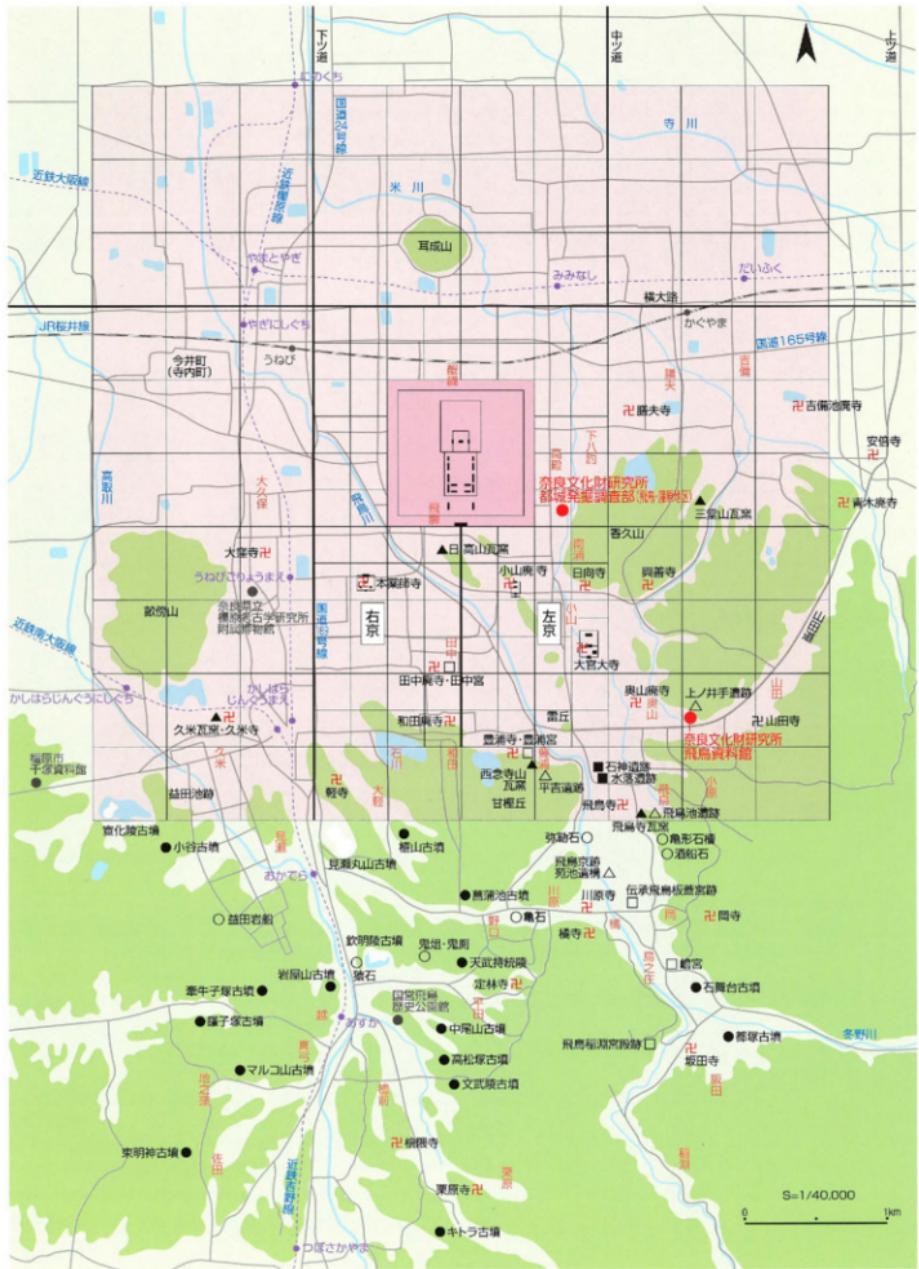


公開／休館日を除く毎日9:00～16:30(入館は16:00まで)
観覧料／個人一般260円、高校・大学生130円、小・中学生無料
団体(20名以上)／一般170円、高校・大学生60円、小・中学生無料
休館日／月曜日(月曜が祝日の際は、その翌日)、年末年始、展示開催期間中特別展開催
お問い合わせ／解説をおこなっています。(事前申込料、無料、平日のみ)
お問い合わせ／飛鳥資料館：0744-54-3561

平城京周辺図 Map of the Nara Capital Site



藤原京周辺図 Map of the Fujiwara Capital Site



関連年表 Chronological Table

關連人物（生沒年） Historic memorial (year of birth/death)



所在地 Location



奈良文化財研究所本館

Headquarters of Institute

630-8577 奈良市二条町2-9-1

管理部 管理課 Tel.0742-30-6733 Fax.0742-30-6730

業務課 Tel.0742-30-6739 Fax.0742-30-6730

文化財情報課 Tel.0742-30-6753 Fax.0742-30-6750

企画調整部 文化遺産部 墓藏文化財センター

Tel.0742-30-6852 Fax.0742-30-6841

都城発掘調査部(平城地区) Tel.0742-30-6832 Fax.0742-30-6830

2-9-1, Nijo-cho, Nara City 630-8577 Japan

ホームページ <http://www.nabunken.go.jp>



都城発掘調査部（飛鳥・藤原地区）

Department of Imperial Palace Sites Investigations(Asuka/Fujiwara)

634-0025 桶原市木の本町94-1

Tel.0744-24-1122 / Fax.0744-21-6390

94-1, Kinomoto-cho, Kashihara City 634-0025 Japan

飛鳥資料館

Asuka Historical Museum

634-0102 奈良県高市郡明日香村奥山601

Tel.0744-54-3561 / Fax.0744-54-3563

601, Okuyama, Asuka Village, Takaichi County, Nara Prefecture 634-0102 Japan

i-mode用 <http://asuka.nabunken.jp/i/>

j-phone用 <http://asuka.nabunken.jp/j/>

ezweb用 <http://asuka.nabunken.jp/ez/>



表紙：キトラ古墳壁画 獣頭人身十二支像(午)

南壁盗掘坑から石室に流れ込んだ泥土に転写された状態でした。鮮やかな赤色の長袍を着て、右手に赤い房飾りをつけた鉢を持ちます。作業があたっている東京文化財研究所・川野邊渉室長が「湿気った塩の板の上に乗っているチョークの粉」と表現した状態をいかに保存処理するのかが、今後の課題です。

Cover:Kitora tomb murals. A zodiac sign(Horse) represented with an animal head on a human body.

The image had transferred to the mud which had flowed into the stone chamber through a hole made by grave robbers in the south wall. Wearing a bright red ceremonial outer garment, it holds in its right hand a spear decorated with a red tassel. The question remains of how to preserve its condition, described by Kawanobe Wataru, section head at the National Institute for Cultural Properties, Tokyo, who was in charge of the operation, as "chalk dust sitting on top of a slab of moist salt."

独立行政法人 文化財研究所 奈良文化財研究所概要2006

発行日:2006年6月20日

編集発行:独立行政法人文化財研究所 奈良文化財研究所

〒630-8577 奈良市二条町2丁目9-1 TEL0742-30-6753 (文化財情報課)

印 刷:株式会社 昭文社

