

---

独立行政法人 文化財研究所

# 奈良文化財研究所概要

Independent Administrative Institution  
National Research Institute for Cultural Properties, Nara

2005



# 平城京と平城宮

平城京(710-784)は、現在の奈良市と大和郡山市にまたがる古代都市です。唐(中国)の長安城を手本に、大小の道路で、碁盤目状に区画しました。

平城宮は都の中央北端にあり、

羅城門から約75メートル幅(26車線相当)の朱雀大路が通じ、柳や櫻(えんじゆ)が街路樹でした。

人口は20万人、10万人脱などがあり

6,500人ほどが平城宮につとめた官人だったといいます。

当時の総人口が推定600万人、現在の20分の1ですから平城京は巨大都市でした。

平城京の調査は奈良時代の歴史を知る上で欠かすことができません。



特別史跡 平城宮跡  
The Nara Palace Site, a National Historic Monument

- ① 朱雀大路  
Nakasaka Avenue
- ② 朱雀門  
Suzaku Gate
- ③ 王生門  
Mibu Gate
- ④ 兵部省  
Ministry of Military Affairs
- ⑤ 式部省  
Ministry of Personnel Affairs
- ⑥ 第一次朝聖院  
Former Halls of State Compound
- ⑦ 第一次大極殿復原工事  
Great Thanksgiving Service Hall  
Public Exhibit Facility
- ⑧ 二・三・四・五  
Second, Third, Fourth, Fifth Imperial Audience Hall
- ⑨ 第二次朝聖院  
Later Halls of State Compound
- ⑩ 大嘗宮  
Great Thanksgiving Service Hall
- ⑪ 第二次大極殿  
Second Imperial Audience Hall
- ⑫ 内裏  
Imperial Domicile
- ⑬ 宮内省  
Ministry of the Imperial Household
- ⑭ 遺構展示館  
Excavation Site Exhibition Hall
- ⑮ 平城宮跡資料館  
Nara Palace Site Museum



- ⑧ 第一次大極殿(復原工事中)  
Former Imperial Audience Hall
- ⑨ 第二次朝聖院  
Later Halls of State Compound
- ⑩ 大嘗宮  
Great Thanksgiving Service Hall
- ⑪ 第二次大極殿  
Second Imperial Audience Hall
- ⑫ 内裏  
Imperial Domicile
- ⑬ 宮内省  
Ministry of the Imperial Household
- ⑭ 遺構展示館  
Excavation Site Exhibition Hall
- ⑮ 平城宮跡資料館  
Nara Palace Site Museum

## The Nara Capital and Palace

The Nara capital (710-784) was an ancient metropolis spanning the areas of the modern cities of Nara and Koriyama.

Designed after the Tang Chinese capital of Chang'an, it was built with broad and narrow streets forming a grid. With the Nara palace at the center of its northern end, the capital was traversed from the Rajomon gate to the south by Suzaku boulevard, 75 meters (equivalent to 26 car lanes) wide and lined with willow and pagoda trees.

The population is estimated at between 100,000 to 200,000, and as many as 6,500 bureaucrats were held to work at the Nara palace. As the total population of Japan at the time is estimated at around 6 million, the Nara capital was truly a great metropolis in its day. The investigation of the Nara capital site is indispensable for knowing the history of the Nara period as a whole.

## 独立行政法人 文化財研究所 奈良文化財研究所概要2005

Independent Administrative Institution  
National Research Institute for Cultural Properties, Nara

### 目次

<b>研究所の役割と組織</b>	2
研究所の概要	2
研究所の組織	3
研究所のおみくじ	4
文化遺産研究部	6
平城宮跡発掘調査部	8
飛鳥藤原跡発掘調査部	10
飛鳥資料館	12
理政文書センター	14
文化財保護の国際的交流	16
調査研究結果の普及活動	18
奈良文化財研究所のホームページ	19
<b>研究所の施設</b>	20
奈良文化財研究所本館	20
平城宮跡資料館周辺	21
飛鳥藤原宮跡発掘調査部	22
飛鳥資料館	23
トピックス	24
<b>2004年度事業の概要</b>	25
<b>関連地図・年表</b>	59
奈良地区と飛鳥・藤原地区地図	60
公園施設	61
平城宮跡遺跡	62
藤原宮跡遺跡	63
開運年表	64
所在地	66
<b>Table of Contents</b>	
<b>Role and Organization of the Institute</b>	2
Outline of the Institute	2
Organization of the Institute	3
History of the Institute	4
Department of Cultural Heritage	6
Department of Heijo Palace Site Investigations	8
Department of Asuka/Fujisawa Palace Site Investigations	10
Ankoku Historical Manuscript	12
Cultural Activities and Operations	14
International Academic Exchange Related to Cultural Properties Conservation	16
Publicizing the Results of Research Activities	18
Nara Cultural Properties Research Institute Home Page	19
<b>Institute Facilities</b>	20
Institute Headquarters	20
Nara Palace Site Museum	21
Department of Asuka/Fujisawa Palace Site Investigations	22
Ankoku Historical Manuscript	23
Topics	24
<b>Outline of 2004 Projects</b>	25
<b>Maps and Chronological Table</b>	59
Maps of the Nara and Asuka/Fujisawa area	60
Festivals Open to the Public	61
Maps of the Nara Capital Site	62
Maps of the Asuka/Fujisawa Capital Site	63
Chronological Table	64
Location	66

# 研究所の概要

## Outline of the Institute

奈良文化財研究所は文化遺産を総合的に研究する機関です。奈良は南都とも呼ばれる古都で多数の古建築、古美術品があり、研究所はこれらを総合的に研究する目的で設立されました。1950年代に起きた平城宮跡の保存問題から埋蔵文化財にも関わり、平城宮跡や藤原宮跡の発掘調査と研究に、多大の成果をあげてきました。これらは古代都城形成に関する海外との学術交流にも生かされています。

また、貴重な埋蔵文化財を保存するために当研究所が開発した高度な修復技術は、世界各地の遺跡や遺物の保存に活かされています。平城宮跡では朱雀門に次いで第一次大極殿の復原を実施中で、ここでの復原技術は全国の史跡整備に活かされています。さらに、発掘調査に携わる自治体専門職員や、海外の研究者を対象とした研修・共同研究などをおこなう研修センターの役割も果たしています。

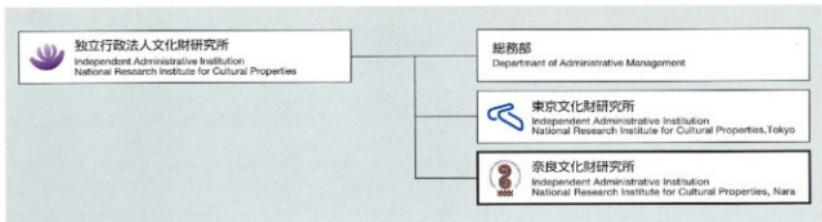
The National Research Institute for Cultural Properties, Nara, is an organization committed to comprehensive research on ancient cultural heritage. The ancient city of Nara is known for its wealth of ancient architecture and historical works of art, and the Institute was established to conduct research on these materials. Inspired in the mid-1950s, by the problem of preserving the Nara palace site, to get involved in research on buried cultural properties as well, the Institute has achieved significant results in the excavation and study of the Nara and Fujiwara palace sites. These have contributed to international academic exchanges aimed at shedding light on the development of ancient capitals.

In addition, sophisticated techniques of restoration, developed at the Institute for preserving valuable buried cultural materials, have been applied in the preservation of sites and artifacts throughout the world. At the Nara palace site, reconstruction of the Former Imperial Audience Hall is underway, following that of Suzaku Gate. The techniques of reconstruction used in these projects are being applied in the presentation of historic sites throughout the country. In addition, the Institute also serves as a center for the training of, and for conducting joint research with, both local government employees involved in archaeological excavations, and foreign researchers.

### 事業内容 Cultural Heritage Division



## 研究所の組織 Organization of the Institute



## 研究所のあゆみ

奈良文化財研究所は、文化庁の前身の文化財保護委員会に附属する文化財の調査研究機関として1952年に発足しました。当初は、歴史・建造物・美術工芸の3研究室と庶務室とがありました。その後、平城宮跡の保存が問題となつたのを契機として1963年に平城宮跡発掘調査部が、1973年には飛鳥藤原宮跡発掘調査部がそれぞれ設置され、飛鳥保存問題に関する国の施策の一環として、1970年の閣議決定に基づいて1973年には飛鳥資料館が設置されました。また、1974年には国土開発に起因する埋蔵文化財問題に対処する方策の一つとして、埋蔵文化財センターが設置されました。

その後、省庁の再編など政府の行政改革推進の方針に基づき、府省に所属する研究機関も再編成され、文化庁に附属する東京国立文化財研究所と奈良国立文化財研究所の二つの研究機関は2001年4月に統合し、独立行政法人文化財研究所となりました。それぞれの研究所は東京文化財研究所と奈良文化財研究所となり、独立行政法人の本部は奈良文化財研究所の庁舎内に置かれました。

## History of the Institute

The National Research Institute for Cultural Properties, Nara, was founded in 1952 as an auxiliary organization of the National Commission for Protection of Cultural Properties, the predecessor of the current Agency for Cultural Affairs, with a view to conducting research on cultural properties. At the time of its inception, the Institute had three research divisions, specializing in history, architecture, and art, as well as a General Affairs Division. The growing necessity to protect the Heijo palace site led to the inception of the Division of Heijo Palace Site Investigations in 1963. In 1973, the Division of the Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations was established, and in 1975, the Asuka Historical Museum was opened, prompted by a Cabinet resolution made in 1970 as part of the government's efforts to preserve the cultural properties of the Asuka area. In order to help meet the demand for rescue excavations conducted by local governments, the Center for Archaeological Operations was established in 1974 to train local excavators and provide advices to local authorities.

As part of the Japanese Government's reform initiatives, national research institutes belonging to government ministries and agencies are undergoing reorganization. Consequently, the National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo, and the Nara National Cultural Properties Research Institute were integrated and reorganized as branches of the Independent Administrative Institution in April 2001. The head office for this independent institution is located at the National Research Institute for Cultural Properties, Nara.



**■ 1952年／昭和27年4月**

文化財保護委員会の附属機関として奈良文化財研究所(庶務室・美術工芸研究室・建造物研究室・歴史研究室)を奈良市春日野町50番地に設置

**■ 1954年／昭和29年7月**

奈良国立文化財研究所と改称

**■ 1960年／昭和35年10月**

奈良市佐紀東町の平城宮跡に発掘調査事務所を設置

**■ 1963年／昭和38年4月**

平城宮跡発掘調査部を設置

**■ 1968年／昭和43年6月**

文化庁が発足 その附属機関となる

**■ 1970年／昭和45年4月**

平城宮跡資料館を開館

**■ 1973年／昭和48年4月**

会計課・飛鳥藤原宮跡発掘調査部・飛鳥資料館を設置

**■ 1974年／昭和49年4月**

庶務部(庶務課・会計課)と埋蔵文化財センターを設置

**■ 1975年／昭和50年3月**

奈良県高市郡明日香村奥山に飛鳥資料館を開館

**■ 1980年／昭和55年4月**

美術工芸研究室を奈良国立博物館の仏教美術資料研究センターに移管

**■ 1980年／昭和55年4月**

庁舎を奈良市二条町に移転  
平城宮跡発掘調査部・埋蔵文化財センターを庁舎に移転統合

**■ 1988年／昭和63年8月**

飛鳥藤原宮跡発掘調査部庁舎を橿原市木之本町94-1に新営

**■ 2001年／平成13年4月**

独立行政法人文化財研究所 奈良文化財研究所となる

**■ April 1952**

The Institute was established as an auxiliary organization of the National Commission for Protection of Cultural Properties, with a General Affairs Division, Historical Research Division, Architecture Research Division, and Art Research Division, at 50 Kasugano-cho, Nara.

**■ July 1954**

The Institute was officially named the Nara National Cultural Properties Research Institute.

**■ October 1960**

The office of the Heijo Palace Site Investigations opened in the former Nara palace site in Sakaigashimachi, Nara.

**■ April 1963**

The Division of Heijo Palace Site Investigations was established.

**■ June 1968**

The Agency for Cultural Affairs was established, with the Institute under its control.

**■ April 1970**

The Nara Palace Site Museum opened.

**■ April 1973**

The Division of Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations and the Asuka Historical Museum were established. The Institute's Accounting Section was also established.

**■ April 1974**

The Department of General Affairs and the Center for Archaeological Operations were established.

**■ March 1975**

The Asuka Historical Museum opened at Okuyama, in the village of Asuka, Nara prefecture.

**■ April 1980**

The Art Research Division transferred to the Research Center for Buddhist Art, of the Nara National Museum.

**■ April 1980**

The Institute relocated to Nijo-cho, Nara. The Division of Heijo Palace Site Investigations and the Center for Archaeological Operations were integrated into the Institute.

**■ August 1988**

A new headquarters building was built for the Division of Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations at 94-1, Kinomoto-cho, Kashihara, Nara prefecture.

**■ April 2001**

The National Research Institute for Cultural Properties, Nara, was granted the status of independent administrative institution.

## 文化遺産研究部

## Department of Cultural Heritage

歴史的建造物・伝統的建造物群、歴史資料・書跡資料・遺跡・庭園などの文化遺産に関し、建造物研究室・歴史研究室・遺跡研究室の3室をおき、専門的かつ総合的な調査研究をおこなっています。

建造物研究室では、建物の実地調査、発掘された建物遺構の分析、保存修理のデータなどをもとに古代建築の調査研究をおこない、その成果を生かして平城宮の大極殿院などの建物復原に協力しています。また社寺や民家、集落・町並み、近代化遺産などに関して総合調査をおこない、文化財建造物の保存修理事業にも協力しています。

歴史研究室では、典籍文書などの書跡資料と歴史資料の調査研究をおこなっています。書跡資料では、主要な調査対象である興福寺や薬師寺の南都諸大寺をはじめ、近畿地方の諸寺院で調書作成、写真撮影を実施し、その成果の公表に努めています。歴史資料では、絵図や板木などを調査対象とし、現在は「北浦定政関係資料」の調査・研究にあたっています。

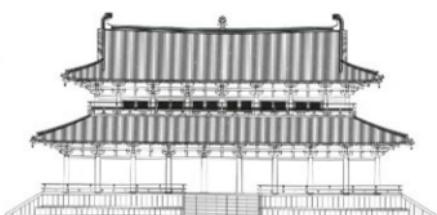
遺跡研究室では、庭園を総合的に調査研究し、その成果の公表に努めています。現在の主たるテーマは、中国・韓国を含めた東アジアの古代庭園に関する調査研究と日本の発掘庭園に関する調査研究です。また、全国各地の大規模遺跡について、その整備方法や管理・活用状況に関し調査・分析をおこなうとともに、地方自治体等がおこなう遺跡の整備事業にも協力しています。

The Department is comprised of three sections : the Architectural History Section, Historical Records Section, and the Site and Garden Section. Based on collaboration among these sections, its overall function is to carry out comprehensive research on historic buildings, documents, and on gardens and other sites.

The Architectural History Section studies ancient architecture based on research conducted on existing historic buildings, the structural remains of excavated building sites, as well as on data obtained in the restoration of historic buildings. The results of this research have been applied to reconstruction works such as the Imperial Audience Hall at the Nara palace site. As a means of contributing to the protection of historic buildings, this section also conducts comprehensive research regarding temple and shrine edifices, vernacular houses, cities, towns, villages, and the heritage of Japan's modernization period.

The Historical Records Section engages in the study of historical documents and other materials, including drawings and woodblock prints. In the course of its ongoing research concerning prominent temples located in the Kinki region, a record of historical documents possessed by the temples is being created and preserved as a photographic archive, with some of these results already made available to the public. This section is currently engaged in the research of historical materials related to Kitaura Sadamasa, who laid the foundation for the study of the Nara palace and capital sites at the end of the Edo period.

The Site and Garden Section conducts extensive research on historic gardens. Current projects include research on the ancient gardens of East Asian countries, and the analysis of Japanese gardens excavated at archaeological sites. This section also carries out field surveys on restored historic sites throughout Japan, and develops guidelines regarding their restoration, management, and public use. Its members also play an important role as advisors for on-site restoration projects being implemented by various local governments.





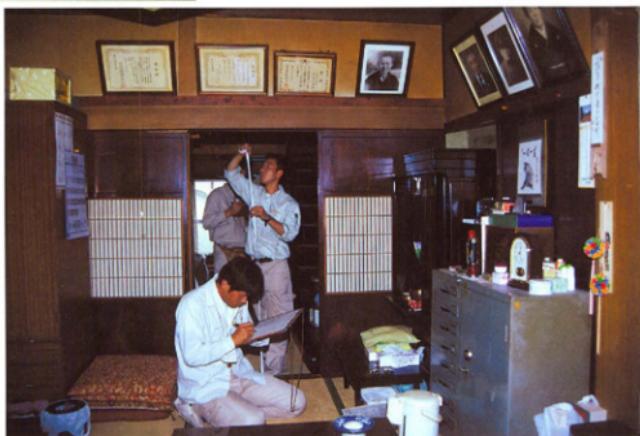
対馬万松院庭園測量調査

Surveying the garden at Bansho-in in Tsushima



薬師寺の古文書調査

Investigating old documents  
at Yakushiji temple, Nara



櫛川村平沢地区の伝統的建造物群調査

Investigation of the historical buildings  
in the Hirasawa area of Narakawa Village,  
Nagano Prefecture

## 平城宮跡発掘調査部

## Department of Heijo Palace Site Investigations

奈良時代（710～784）の天皇治世のための施設や宮殿と、国の中央官庁をあわせて設置した平城宮の発掘調査研究を担当しています。1954年以来、組織的な調査を継続し、今までに130haの平城宮跡のほぼ30%の発掘を進め、古代史研究上、多くの重要な成果をあげています。また、当時の首都平城京にあった貴族の邸宅や役人、庶民の住まい、あるいは公設の市場や寺院の遺跡の研究と発掘調査も進めており、1200年の間、地下に埋もれていた歴史のさまざまな事実を解明してきています。

平城宮跡の既発掘地では、建物跡を基壇で示したり、木を植えて建物の柱の位置を示したり、さらに朱雀門や東院庭園をはじめ、建物や遺構を復原し、現在は第一次大極殿正殿の復原工事が進んでおります。このようななかつての平城宮の姿をしおせる整備活用事業を進めるために必要な調査研究も担当しています。

遺跡に残された遺構や遺物の分析を通じて歴史の事実を解明するのが発掘調査研究です。遺跡の発掘や出土した膨大な遺物の基礎的な整理は、研究をささえる重要な作業です。

This Department is in charge of archaeological investigations at the Nara palace site, where facilities were established for the emperor to rule during the Nara period (710-784), along with the imperial domicile and government offices. Since 1954, coordinated investigations of the site have been in progress, with excavation of nearly 30% of the 130 hectare site being completed, resulting in many discoveries important for the study of ancient history. In addition, excavation and research on residences of aristocrats, lower officials, and commoners are carried out in the surrounding Nara capital site, along with investigations of public market places, temples, and other sites, bringing to light many historical facts which have lain buried for over 1200 years. Excavated portions of the site are presented to the general public in various ways which convey the original appearance of the Nara palace site. These include reconstructing the foundation platforms where buildings once stood, planting shrubs to indicate the positions of a building's pillars, or reconstructing the facilities themselves, as in the case of Suzaku Gate and the East Palace Garden. The aim of excavation is to clarify the historic past through the analysis of artifacts and features that survive in archaeological sites. Archaeological excavation and the processing of great volumes of primary data obtained from ancient sites are vital tasks which further research on ancient history.



復原された東院庭園

Reconstructed Eastern Palace Garden



平城宮跡整備状況(中央は第二次大極殿基壇)

Nara palace site,  
partially reconstructed and landscaped



称德天皇の大宮跡(前方は朱雀門)

Excavated Features of the Daijō-kyū  
(temporal buildings of the enthronement for Suizoku Empress,  
viewing Suzaku Gate above)



大乗院庭園 西小池の遺構と東大池

Garden of the Daijō-in Nishi-koike pond excavated and Higashi-koike pond

## 飛鳥藤原宮跡発掘調査部

## Department of Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations

奈良県高市郡明日香村から橿原市にかけての「飛鳥・藤原」地域は、わが國古代国家成立期の歴史的な舞台であり、6世紀末から8世紀初めに至る間、政治・経済・文化の中心地でした。そして今、この地域の地下には、宮殿や豪族の居館、最古の本格的寺院である飛鳥寺をはじめとする寺々のほか、工芸品などを製作した総合工房や漏刻（水時計）台、墳墓など、さまざまな遺跡が眠っています。また、この地域の北半には、古代国家の首都で最初の計画都市・藤原京がおかされました。ここには天皇の住まいや国政、国家的儀式をおこなう殿舎などの建つ藤原宮を中心に、道路で碁盤目状に区画された京城が方5km以上の範囲に広がっていました。

当調査部では、これら遺跡の発掘調査を通じて、古代国家の具体的な歴史像を復原すべく、学際的な調査研究をおこなっています。その成果は、遺跡発掘調査説明会や報告書類、展示室などで公開するとともに、遺跡の保存・活用に取り組んでいます。



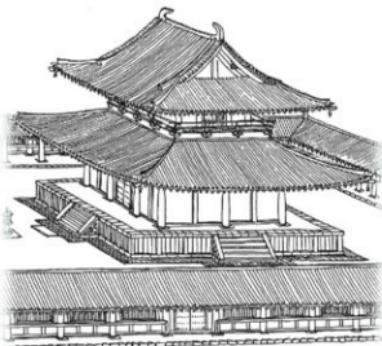
山田寺跡 金堂基壇と周囲の瓦敷き鋪装

山田寺は、蘇我倉山田石川麻昌によって、  
舒明13年(641)に造営が開始された。

Podium of the Main Hall with a surrounding  
pavement of roof tiles, Yamadadera temple site

The Asuka/Fujiwara region of Nara prefecture, extending from the village of Asuka to the city of Kashihara, was the historic setting for the emergence of the ancient Japanese state, and served as the political, economic, and cultural center from the end of the sixth to the first part of the eighth centuries. Accordingly, a variety of archaeological remains lie dormant beneath the ground, including imperial palaces and the residences of elite families, the sites of numerous temples including Asukadera, the oldest cloistered Buddhist temple in Japan, plus the remains of tombs, the earthen podium of a water clock, and a workshop complex for the production craft items. Also, in the northern half of this region lies the Fujiwara capital, built on a rectangular grid spreading out five kilometers on a side and centering on the Fujiwara palace, located in the center of the capital and containing the emperor's residence, along with halls where ceremonies of state were conducted.

Through the excavation of these sites, interdisciplinary investigations are conducted by the Department with the aim of reconstructing a concrete historic image of the ancient state. In addition to making these results publicly available through public viewings at excavations, publication of research results, exhibitions at its main facility, the Department is also in charge of the preservation of these sites and utilization for the public benefit.





特別史跡藤原宮跡 朝堂院東第三堂（南から）

礎石はすべて抜き取られていたが、それを支えた根石や棟石が良好な状態で残っていた。

National Historic Monument Fujiwara Palace Site: Third east hall of the State Halls compound

The pillar base stones had been completely removed, but the smaller stones used to support and stabilize them remained in a good state of preservation.



史跡川原寺跡 鉄釜鉛造遺構

寺域北端部の冶金工房群の一角にある。鉄釜は口径88cmで、7世紀後半のもの。

National Historic Monument Kawaradera Temple Site: Archaeological feature related to the casting of an iron cauldron

Located in one corner of the group of metal foundries in the portion at the northern edge of the temple precinct. The iron cauldron was 88 cm in diameter at its mouth, and dated from the latter half of the seventh century.

## 飛鳥資料館

飛鳥地方の歴史風土の保全を目的とした特別立法措置に関連して、昭和50年に明日香村奥山に開館した歴史系の博物館です。飛鳥時代と飛鳥地方を展示対象として、主に飛鳥藤原宮跡発掘調査部が飛鳥地域で行った調査成果を中心に展示を行ってきました。常設展示とともに春秋の2回、特別展示を行うとともに、講演会を開催してきました。最近では研究所の研究活動を広く知りていただくために、企画展示として研究所他部局の研究成果に基づいた展示を行っています。

常設展示は第1と第2の二つの展示室があります。第1展示室では飛鳥時代の歴史を知って頂くために、宮殿・石造物・古墳・寺院を取り上げ、出土遺物を中心とした展示を行っています。宮殿では飛鳥の中心部で発見された淨御原宮の出土遺物や、宮殿に伴う水時計の遺跡として有名な水落遺跡の模型などを展示しています。石像物では石人像と須弥山石を館内で展示するとともに前庭に石造物の模造品を展示し水を流して当時の状態を復元しています。古墳では高松塚古墳出土品、寺院では飛鳥寺や川原寺からの出土品を展示しています。第2展示室では、山田寺東回廊の出土建築部材を使用した復元展示を行っています。

昨年度は特別展を2回、春期特別展「飛鳥の湯屋」と秋期特別展「古代の梵鐘」、企画展を1回開催しました。夏にはキトラ古墳の発掘調査の終了を受けて、発掘成果の報告会を開くとともに、出土遺物の速報展を1回開催しました。

## Asuka Historical Museum

This is a museum with a historical focus, which opened in 1975 at Okuyama in the village of Asuka, in conjunction with special legislative measures aimed at preserving the historic scenery and site of the Asuka region. The Asuka period and region are the objects of its displays, with exhibits made centering on the results of investigations conducted in the Asuka area by the Division of Asuka and Fujiwara Palace Site Investigations. In addition to the regular exhibits there are special exhibitions held twice yearly in the spring and autumn, and lectures have also been held. Recently, in order to make the Institute's research activities more widely known, planned exhibits based on the research results of other sections of the Institute have been held.

The regular exhibit consists of Exhibit Halls 1 and 2. Exhibit Hall 1 deals with the palaces, stone objects, mounded tombs, and temples of Asuka, with exhibits made centering on artifacts recovered from these sites, to promote knowledge of the history of the Asuka period. For the palaces, artifacts recovered from the Kiyomihara palace discovered in the central part of Asuka are displayed, along with a model of the Mizuochi site which is well known as the locus of a water clock accompanying the palace. For stone objects, there are a stone carving with male and female images and a stone representation of Mt. Sumeru displayed within the museum, together with replicas of stone objects displayed in the museum's garden, some of them spouting water to recreate their original condition. For mounded tombs, artifacts recovered from the Takamatsuzuka mound, and for temples, items discovered at Asuka and Kawaradera temples, are displayed. In Exhibit Hall 2, a reconstruction using recovered architectural members from the eastern corridor of the cloister of Yamadadera temple is displayed.

Special exhibits held twice last year were "The Temple Baths of Asuka" in the spring and "Ancient Temple Bells" in the fall. One planned exhibit was also held. With the completion of the investigative excavation of the Kitora tomb in the summer, public reports were given of the results, in addition to holding an exhibit of recently recovered artifacts.



須勢山石復元展示

Exhibition of reconstructed Shunisen seki



春の甘櫻丘

Spring scenery of Amakashi no Oka



石造物の屋外展示（前庭）

Exhibition of stone monuments

## 埋蔵文化財センター

### Center for Archaeological Operations

遺跡調査技術研究室や遺物調査技術研究室では、官衙遺跡の調査技術、遺跡を探る遺跡探査技術など、遺跡・遺物調査技術に関する研究をおこなっています。古環境研究室では、古環境の復原的研究、年輪年代学による考古学的研究をおこなっています。保存修復科学研究室では、遺物や遺跡の分析的研究、保存修復に関する自然科学的研究をおこなっています。保存修復工学研究室では、遺跡保存整備に関する工学的手法の開発研究など幅広い研究をおこなっています。文化財情報研究室では、埋蔵文化財を中心とした不動産文化財の情報収集・整備をおこない、情報機器によるその情報の提供と活用をおこなっています。そして、国際遺跡研究室では、当研究所がおこなうすべての海外交流についてコーディネートしています。

また、当センターの主要な事業には、地方公共団体等が実施する発掘調査や保存整備に関する指導・助言、その専門職員に対する埋蔵文化財に関するあらゆる分野の研修事業の実施があります。

The Sites Research Methodology Section and the Artifacts Research Methodology Section engage in the study of investigative techniques appropriate for ancient artifacts and ancient sites, such as methods for studying the remains of ancient administrative offices, and the use of archaeological prospection for finding sites. The Paleo-Environment Section is responsible for research on ancient environments, and archaeological research based on dendrochronology. The Conservation Science Section conducts scientific analyses of ancient artifacts and sites, as well as research in the natural sciences related to preservation and restoration. The Conservation Technology Section is engaged broadly in the research and development of engineering methods for preserving and maintaining ancient sites. The Cultural Properties Data Section gathers and organizes information on buried cultural properties and other immovable cultural properties, while offering and encouraging use of this information by electronic means. The International Research Sites Section is responsible for coordinating all international exchange programs initiated by the Institute.

As part of its core responsibilities, the Center also gives advice and guidance to local government groups to assist them in excavating or preserving and restoring ancient sites, and offers government employees training in all fields associated with buried cultural properties.



環境考古学実習風景

Practical training in Environmental Archaeology

年輪読取器による作業風景（三佛寺にて）  
Operation of a tree ring measuring machine  
(at the Sanbutsuj Temple)



年輪読取器Ⅱ型（特注品）  
モニタ出力とデジタル出力に対応した固定機  
Unit #2: Tree ring measuring machine (special order, Japan)  
A stationary device capable of monitor and digital output.



保存科学課程木材組織観察用  
プレパラート作製実習

Practical training in specimen preparation for observing wood structure,  
in the Conservation Science course

## 文化財保護の国際学術交流

### International Academic Exchanges Related to Cultural Properties Conservation

奈良文化財研究所が実施する国際交流・協力事業は、学術共同研究・研究員交流・技術研修・保存修復などであり、JICAなど他機関がおこなう国際協力事業にも協力しています。

2005年度には、次の6件の事業を中心とした国際交流・協力を実施します。①中国社会科学院考古研究所とおこなう「アジアにおける古代都城遺跡の研究と保存に関する研究協力」として、中国陝西省西安市の唐長安城大明宮太液池庭園跡の共同発掘調査、②カンボジアシェムリアップ地域文化財保護開発機構とおこなう「アンコール文化遺産保護共同研究」として、発掘調査を含む西トップ寺院の総合調査研究、③「東アジアにおける生産遺跡の調査研究協力」として、中国河南省文物考古研究所とおこなう河南省鞏義市黄冶唐三彩窯跡に関する共同研究、④韓国国立文化財研究所とおこなう古代韓国と日本の金属・瓦生産に関する共同研究、⑤中国遼寧省文物考古研究所とおこなう「中国遼寧省三燕文化の遺物・遺跡に関する研究協力」として、遼西地区の三燕文化遺跡出土金属器の調査、⑥韓国国立文化財研究所とおこなう「古代日本の都城形成過程等に関する調査研究」として、日韓都城の比較研究を実施します。

この他、アンコールワット遺跡群の建築部材を対象とする「苛酷な気象条件下の遺跡調査と保存に関する研究」、科学研究費補助金による中国遼寧省文物考古研究所とおこなう「日中古代墳墓副葬品の比較研究」などがあります。また、昨年度から文化財研究所の事業として、新たに「西アジア諸国文化遺産保存修復協力事業」が加わり、東京文化財研究所と共同で、アフガニスタンとイラクの文化遺産修復事業、現地人スタッフの養成を目指した研修事業を実施しています。

The National Research Institute for Cultural Properties, Nara, promotes a variety international projects ranging from joint research, exchanges of research personnel, technical training, and the restoration and preservation of ancient sites. In addition, the Institute offers assistance to JICA (Japan International Cooperation Agency) and other organizations in implementing international cooperative projects.

During the 2005 fiscal year, these efforts will focus on the following six of programs cooperation: (1) a garden excavation at the Da Ming Gong Tai Ye Chi garden site of the Tang Dynasty capital, Chang'an, Shaanxi Province in China, carried out in conjunction with the Institute of Archaeology and the Chinese Academy of Social Sciences as part of the "Cooperative Research related to the Preservation and Study of Ancient Capitals in Asia"; (2) a comprehensive investigation, including excavation, of the West Top Temple in Cambodia, as part of the "Cooperative Research Related to the Preservation of Angkor Cultural Heritage" in conjunction with the Authority for the Protection and Management of Angkor and the Region of Siem Reap; (3) an investigation of glazed pottery kiln sites in Gongyi City in Henan Province, China, in conjunction with the Archaeological Institute of Henan Province; (4) a joint research project on metal and roof tile production in ancient Korea and Japan, carried out in conjunction with the National Research Institute for Cultural Properties, Korea; (5) a joint research project on ancient artifacts and sites representing the Sanyan Culture in Liaoning Province, China, carried out in conjunction with the Archaeological Institute of Liaoning Province; and (6) a comparative study of the process of formation of ancient capitals in Japan and Korea, as part of the "Cooperative Research on the Formation of Capital Sites in Ancient Japan," in conjunction with the National Research Institute for Cultural Properties, Korea.

Other international projects include the "Investigation and Preservation of Ancient Sites under Harsh Climates," dealing with architectural members in the Angkor Wat site group, and the "Comparative Study of Burial Goods Found in Ancient Tombs in Japan and China," carried out in conjunction with the Archaeological Institute of Liaoning Province under a grant-in-aid offered by the Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology for scientific research. In addition, from the last fiscal year "Cooperative Project for the Conservation and Restoration of the Cultural Heritage of Western Asian Countries" has been newly added as an Institute project, conducted jointly with the National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo, as a program aimed at restoring the cultural heritage of Afghanistan and Iraq, and at developing native personnel in this field.



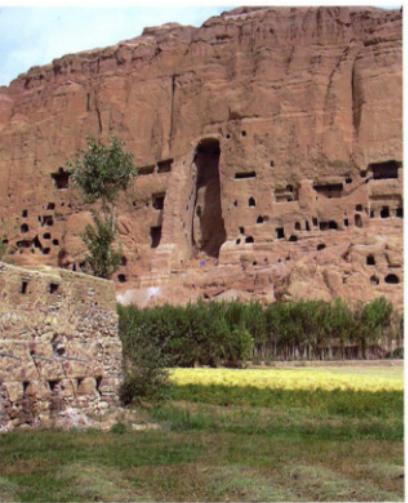
河南省巩義市小黃冶村唐三彩窯跡

A Tang sancai kiln site at Xiaohuangzhi Village, Gongyi, Henan Province, China



アンコール・ワット墨書き撮影風景

Photographing ink inscriptions at Angkor Wat



アフガニスタンのバーミヤン遺跡

The Bamiyan site, Afghanistan

## 調査研究成果の普及活動

研究所には公開施設として平城宮跡資料館、飛鳥藤原宮跡発掘調査部展示室、飛鳥資料館があります。

春・秋には研究職員が調査研究成果を発表する公開講演会を開催し、飛鳥資料館では特別展示等に係して内外の講師による講演会を催しています。

平城宮跡発掘調査部および飛鳥藤原宮跡発掘調査部で実施する発掘調査では、現地説明会を開催し、成果を発表しています。

調査研究成果を公表する刊行物には、学報・史料・紀要・基準資料・飛鳥資料館図録・埋蔵文化財ニュース等があります。

## Publicizing the Results of Research Activities

The Institute publicly displays its research and survey results through the Nara Palace Site Museum, the Exhibition Hall of the Department of the Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations, and the Asuka Historical Museum.

Every spring and autumn, the Institute also organizes public lectures in which its researchers present the results of their investigations and surveys. The Asuka Historical Museum also invites specialists, from both within the Institute and from the outside, to give lectures in association with special exhibitions of the museum.

Upon every major excavation work, the two Investigative Departments present public site viewings for those interested in ancient history.

Publications issued by the Institute making these research and survey results publicly available include its academic journal, annual reports, compendia of historical materials and other basic data, catalogs of exhibitions at the Asuka Historical Museum, and a newsletter on issues related to buried cultural properties.



## 奈良文化財研究所のホームページ

<http://www.nabunken.jp>

研究所ホームページのリニューアルをおこない  
2004年度より所外に公開しています。

今回のリニューアルでは、ページ構成をわかりやすく再編成し、見やすく統一されたデザインに一新するとともに出土品ギャラリーによるバーチャル展示、研究所における研究内容の紹介、平城京クイズ、文化財関係の最新ニュースの配信等を新たに追加し、文化財に関わる各種情報提供について内容の一層の充実を図りました。

また、公開講演会、発掘調査現地説明会等の各種行事の開催情報およびそれらの資料も従来どおり掲載するとともに木簡データベース等の各種データベースを公開しています。



## Nara Cultural Properties Research Institute Home Page

<http://www.nabunken.jp>

The Institute's website has been renovated and is fully accessible to the public from the 2004 fiscal year.

The renovation is aimed at enriching the contents of all types of information provided on cultural materials, adding a virtual gallery of unearthed finds, introductions of the Institute's research, a quiz on the Nara capital, and latest news bulletins related to cultural properties, while overhauling the website's pages along a unified design to make them easier to see and understand.

Information and materials of course continue to be provided on public lectures, public site viewings, and various other events, while public access is available to the database of mokkan (wooden documents) and to other databases.



# 奈良文化財研究所 本館 Institute Headquarters

630-8577 奈良市二条町2-9-1 2-9-1, Nijo-cho, Nara City 630-8577 Japan

Tel.0742-30-6733 (管理課) 0742-30-6753 (文化財情報課)

Fax.0742-30-6730 (管理課) 0742-30-6750 (文化財情報課)



奈良文化財研究所の本館・埋文研修棟 東から  
Headquarters Building, Training Facility



## 本館

### 3階

文化遺産研究部  
埋蔵文化財センター

### 2階

理事長室 (所長室)  
平城宮跡発掘調査部

### 1階

総務部 (法人本部)  
管理部  
図書資料室

## MAIN BUILDING

### THIRD FLOOR

Department of Cultural Heritage  
Center for Archaeological  
Operations

### SECOND FLOOR

Directors' room  
(Director General's room)  
Department of Heijo Palace Site  
Investigations

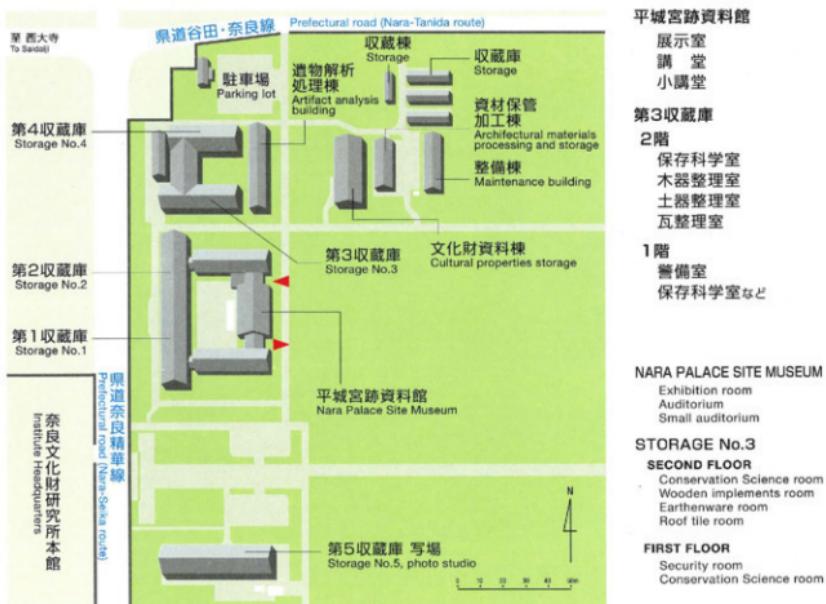
### FIRST FLOOR

Department of Administrative  
Management  
  
Reference room

# 平城宮跡資料館 周辺 Nara Palace Site Museum



平城宮跡資料館と保存科学棟・収蔵庫群 南東から  
Nara Palace Site Museum, Storage facilities



## NARA PALACE SITE MUSEUM

Exhibition room  
Auditorium  
Small auditorium

## STORAGE No.3

SECOND FLOOR  
Conservation Science room  
Wooden implements room  
Earthenware room  
Roof tile room

## FIRST FLOOR

Security room  
Conservation Science room

# 飛鳥藤原宮跡発掘調査部 Department of Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations

634-0025 桜原市木之本町94-1 Tel.0744-24-1122 / Fax.0744-21-6390  
94-1, Kinomoto-cho, Kashihara City 634-0025 Japan



飛鳥藤原宮跡発掘調査部庁舎 北西から  
Department of Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations



## 飛鳥資料館 Asuka Historical Museum

634-0102 奈良県高市郡明日香村奥山601 Tel.0744-54-3561 / Fax.0744-54-3563  
601, Okuyama, Asuka Village, Takaichi County, Nara Prefecture 634-0102 Japan



飛鳥資料館全景 東南から  
Asuka Historical Museum



## トピックス

## 「法隆寺西院伽藍と年輪年代法」

—法隆寺論争に新視点—

2004年7月16日の朝刊各紙はこそって「法隆寺『再建説』に新たなる?」、「法隆寺やはり『再建』」、「法隆寺668年以降の再建」、「『再建・非再建論争』再燃か?」、「法隆寺、焼失直後に再建」などの見出しが踊った。これらの記事は、当研究所が長年かかって開発した年輪年代法の研究成果にもとづく報道であった。

今回、年輪年代法の調査対象となった木材は、金堂、五重塔、中門の昭和の大修理のときにはずされた古材や、現在建っている金堂、五重塔の内部で年代測定が可能な部材の高精細なデジタルカメラで撮影した年輪画像などを用いて107点測定した。その結果、昭和の金堂火災で焼損した天井板2点から667年、668年の伐採年が判明した。五重塔では673年頃、中門は690年代中頃に伐採された木材が使われていた。この結果を見るかぎり、金堂、五重塔、中門の順に造営されていたことが判明した。世界最古の木造建造物の建立年代に年輪年代法という科学のメスが入り、法隆寺論争に新たな謎が加わった。

ちなみに、2005年は法隆寺再建・非再建論争が始まってから100年になる。



金堂内調査風景

金堂外陣天井板 葉種:ヒノキ

横長:2.23m 横幅:26cm 厚さ:2.5cm  
樹材径(横径):31.5cm~32.5cm  
伐採年代:668年~669年にかけての生産停止期間中



## Topics:

## Dendrochronology and the Western Cloister of Hōryūji :

A New Perspective on the Hōryūji Debate

On 16 July 2004, morning editions of every newspaper were adorned with headlines of "Something New on the Hōryūji 'Reconstruction' Theory?", "Hōryūji 'Reconstruction' Proves Correct," "Hōryūji Reconstructed After 668," "The 'Reconstruction/No Reconstruction Debate' Rekindled?", "Hōryūji Reconstructed Immediately After Loss to Fire," etc. These articles reported the results of research with the method of dendrochronology, developed over a long period at the Institute.

The dendrochronological research in question is based on 107 measurements made from old architectural members from the Main Hall, Pagoda, and Middle Gate that were removed during major repair work conducted in the Shōwa period, and from high precision images of tree rings taken with a digital camera from members within the Main Hall and Pagoda for which dendrochronological measurement was possible. As a result, dates of felling of 667 and 668 were obtained from two ceiling boards damaged in the conflagration of the Main Hall in the Shōwa period. Judging from these results, it is clear that the buildings were constructed in the order of: Main Hall, Pagoda, and Middle Gate. With the application of science in the form of dendrochronological dating to the study of the world's oldest wooden buildings, a new puzzle is added to the Hōryūji debate.

Incidentally, the year 2005 marks the 100<sup>th</sup> year since the debate began over whether or not Hōryūji was reconstructed.



法隆寺中門部材選定風景（上・下）

# 2004年度 事業の概要

<b>1 調査と研究</b>	26		
飛鳥藤原京の発掘調査	26	研究集会	41
平城京の発掘調査	26	文部科学省科学研究費補助金	42
文化遺産研究部の研究活動	28	学会・研究会等の活動	46
●建造物研究室の調査と研究	28	文化庁が実施する宮跡復原整備事業等への 指導・助言・協力等	47
●歴史研究室の調査と研究	28	●平城宮跡の整備	47
●遺跡研究室の調査と研究	29	●特別史跡高松塚古墳の調査	47
埋蔵文化財センターの研究活動	29	●キトラ古墳の調査	48
●遺物調査技術研究室	29	発掘調査現地説明会	48
●遺跡調査技術研究室の調査と研究	30		
●古環境研究室の調査と研究	30	<b>2 研修・指導と教育</b>	49
●保存修復科学研究室の調査と研究	31	埋蔵文化財センターの研修と指導	49
●保存修復工学研究室の調査と研究	32	京都大学大学院の教育	49
●文化財情報研究室の調査と研究	32	奈良女子大学大学院の教育	49
●国際調査研究室の調査と研究	32		
国際学術交流	33	<b>3 展示と公開</b>	51
●中国社会科学院考古研究所との共同研究	33	飛鳥資料館の展示	51
●遼寧省文物考古研究所との共同研究	33	平城宮跡資料館の展示	51
●河南省文物考古研究所との共同研究	34	解説ボランティア事業	52
●韓国国立文化財研究所との共同研究	34	図書資料・データベースの公開	52
●アフガニスタン文化遺産保存修復のための 緊急協力事業	34		
●異なる気象条件下における不動産文化財の 発掘技術及び保存に関する調査研究	35	<b>4 その他</b>	53
海外からの主要訪問者一覧	36	刊行物	53
海外からの招聘者一覧	36	人事異動	56
海外渡航一覧	37	予算等	57
公開講演会	40		
第94回公開講演会	40		
第95回公開講演会	40		

# 1 調査と研究

## 飛鳥藤原京の発掘調査

飛鳥藤原宮跡発掘調査部が2004年度に実施した発掘および立会調査は、藤原宮跡5件・1,533m<sup>2</sup>、藤原京跡7件・1,069m<sup>2</sup>、飛鳥地域等7件・1,820m<sup>2</sup>の計19件・4,422m<sup>2</sup>である。2003年度に発掘した第132次調査は、調査期間の関係で昨年度の本誌では、その後の重要な発見が未報告となつたため、あわせて概要を述べたい。

藤原宮跡第132次調査では、朝堂院東第三堂の南半桁行8間分とその東方に位置する朝堂院東面回廊の桁行1間分を検出した。東第三堂は礎石や基壇外装・版築は残っていないものの、礎石を据えるために基壇上に掘った礎石据付掘形と、その底部に置いた河原石（栗石）、栗石上に据えて礎石を安定させるやや大きな河原石（根石）を良好な状態で検出した。周囲のパラス敷きや瓦堆積の状態から、東第三堂は梁行4間に廃絶したことは確実である。しかし、建物東外周部にある瓦堆積下で、もう一列の礎石据付掘形・栗石を発見した。詳細な検討の結果、梁行5間に造営を開始し、礎石を据える直前に梁行4間に計画変更したらしいことが判明した。梁行5間の実長は、すでに調査を終えた東第一堂・二堂と合う。東面回廊は複廊だが、梁行の総柱間寸法は16尺程度で、これまでの調査で判明している20尺より大幅に小さい。理由は不明。周囲のさらなる調査が待たれる。

また第136次調査では、10月～12月にかけて朝堂院東第六堂を調査したが、その後、発掘調査件数の増加により中断している。2005年度に再開の予定。

藤原宮の内裏東官衙地区～朝堂院東地区にかけて、水路改修に伴う幅2m×延長135mにおよぶ調査を実施した（第133-11次）。隣接地ではこれまで発掘調査の鍵が入っていない。藤原宮期の建物や堀と考えられる柱穴数基は、狭長な調査区のため性格の確定には至らないが、遺構が確実に存在することを示している。

藤原京城では、当調査部の収蔵庫建設予定地の発掘調査を2次にわたりおこなった（第133-7・133-13次）。左京六条三坊にあたり、周囲はすでに調査済である。既調査区から続く堀を確認したが、藤原宮期の遺構は希薄である。第133-13次調査では礎石1個を発見したが、それにもなう遺構は検出できなかった。

飛鳥地域では、石神遺跡（第134次）、川原寺（第133-

12次）、高松塚古墳（第137次）、キトラ古墳（第135次）の調査がある。石神遺跡では7～8世紀の遺構は南北壠1条、素掘溝数条と希薄だが、碟の集中する遺構が急勾配で落ちこむ。これは飛鳥時代以前の旧地形を反映するものである。

川原寺では、中金堂の北西方で庫裏建て替えに伴う調査をおこなった。直径1mの円柱座をもつ礎石6個が十字形に並び、南北3間×東西2間の建物東半を確認したものを想定される。また基壇東南隅には凝灰岩切石列が逆L字形にならぶ。これらの多くは焼土を含む基壇土より新しく、創建期の遺構ではないか、据え替えのない礎石の状態からみて、ほぼ創建期の規模を踏襲すると考えられる。出土遺物も多様である。

壁画恒久保存対策検討の一環としておこなった高松塚古墳の調査は、仮設覆屋のもとで進められた。墳丘の北部では、裾をめぐる周溝を発見し、下段径約23m、上段径18mの二段築成の円墳であることが判明した。墳丘の高さは、北の周溝底面から3.6m、東の周溝底面から4.5m。古墳は、南東から北西へのびる丘陵の南西斜面に築造されており、背後の丘陵を開削して緩斜面を作り、石室位置を平坦に造成して石室を構築する。墳丘の断面調査では、大規模地震で生じた版築の地割れや断層を多数確認した。地割れにそって植物が根をはる状況が観察され、石室内の環境に影響を及ぼしている可能性がある。

キトラ古墳については本誌別項を参照。発掘調査にともなう現地説明会・見学会は以下のように実施した。

### 飛鳥藤原第135次（キトラ古墳）

2004年7月24日 石室内発掘調査報告

### 飛鳥藤原第134次（石神遺跡）

2004年9月23日 金田 明大

### 飛鳥藤原第133-12次（川原寺經棊あるいは鐘棊）

2005年2月22日 現地見学会

### 飛鳥藤原第137次（高松塚古墳）

2005年2月27日 松村 恵司

## 平城京の発掘調査

平城宮跡発掘調査部が2004年度に実施した発掘調査は、平城宮跡3件、平城京跡16件の計19件である。以下、主要な調査成果について概要を述べる。

平城宮朝集殿院の発掘調査（第370次調査）は、朝集殿院の内庭部と東朝集殿南端の2箇所に調査区を設け、内庭部の状況を明らかにするとともに、東朝集殿の変遷過程を把握することを目的とした。調査の結果、内庭部分では朝集殿院の南門と朝堂院南門とをつなぐ南北道路と、その両側溝を検出した。さらに重要な遺構として、これらの側溝の内側に南北に並ぶ穴列を検出することができた。これらの遺構の性格については、儀式に際して立てられた旗竿の痕跡と考えられる。東朝集殿南端部では、第48次調査区を再発掘するかたちで調査を進め、基壇痕跡を再確認するとともに、基壇下層の状況を明らかにするために断ち割りをおこなったが、性格不明の柱穴を1基確認するにとどまった。今回は調査範囲が限定されていたため、現段階では基壇下層において、礎石建の東朝集殿と同規模かつ同じ位置に掘立柱建物がないということしか言えず、以下の3つの可能性が残された。<sup>①</sup>「礎石建物より小規模の掘立柱建物が、基壇下層に存在する」。<sup>②</sup>「礎石建物より東に位置をずらして存在している」。<sup>③</sup>「下層の掘立柱建物は存在しない」。この3つの案のうち、どれが妥当であるかは今後の調査の成果に委ねられよう。

旧大乗院庭園の調査（第374次）は、（財）日本ナショナルトラストの委嘱を受け、1995年から毎年継続して行われている調査である。今年度は、西小池中央部と東大池西南隅部の2箇所を調査した。西小池中央部では、東西の汀線を確認し、池内で『大乗院四季真景園』に描かれたヲシマ、小島、対岸の岬を検出した。また、池底から魚の遊難場所である魚溜り、埋葬遺構なども検出し、絵図には描かれていない池の詳細について確認することができた。また、池西側陸地部分の下層からは12世紀前半から中世にかけて、多数の遺構を検出した。今回西小池は一部を残しほぼ完掘したこととなり、西小池は護岸石を据えた複雑に入り組む岸や中島の様子など、東大池とは異なる景観を呈していたことが判明した。東大池西南隅部は、昨年度桿定院時代と見られる櫛敷を部分的に検出している。今回は面積を広げ、且つ積み土を細かく分けながら、面的な調査を試みた。その結果、下層の櫛敷が12世紀前半の庭園遺構であることを確認し、大乗院移転以前の状況を示す新しい知見を得た。

平城宮中央区朝堂院の調査（平城第376次）は、中

央区朝堂院の朝庭に対する調査で、調査区は2004年度に実施した第367次調査の南側に位置する。第367次調査では中央区朝堂院の中軸線上に配された掘立柱建物群を検出し、中央区朝堂院の朝庭で大嘗祭が営なされた可能性があることを初めて明らかにした。このため、推定した大嘗宮遺構の全容を明らかにすることを目的として、引き続き調査を実施した。調査では、掘立柱建物群とこれを取り囲む溝や門を検出し、大嘗宮遺構の全貌が明らかとなった。今回発見した大嘗宮遺構の規模と構造は、東区朝堂院の朝庭で確認した大嘗宮遺構とほぼ同一のものであることを確認し、さらに柱穴から出土した瓦の年代観と文献史料の検討により、765年（天平神護1）におこなわれた称徳天皇重祚の際の大嘗宮であることを確定した。こうした発見に加えて、今回の調査では中央区朝堂院の中軸上に配され、大嘗宮遺構よりも後の時期である掘立柱建物群を確認した。これを取り囲む掘立柱壁も検出し、整然とした配置をとる可能性が高く、中央区朝堂院の利用実態について貴重な情報が得られた。

2005年になって着手した東院地区の調査（平城第381次）では、数棟の重複する掘立柱建物を検出した。これまで東院地区の中枢部分については、ほとんど発掘調査が及んでいなかったが、1999年度の第292次調査で大型の総柱建物がみつかり、「櫻閣宮殿」と解釈した。今回の調査区は、その北側に位置し、西は第128次調査区と接する。調査では、第292次調査区で見つかった総柱建物が北に2分間のびて、桁行6間、梁間6間の正方形であること、その北側にもほぼ同規模の掘立柱建物がもう1棟並ぶことがわかった。また、同じ場所で数度、掘立柱建物や塀が建て替えられていることも明らかとなった。調査区は東から西にさがる緩傾斜面であり、西側の既調査では井戸などが検出され雜舎がおかれたことがわかっている。いっぽう、東側の高い部分には「玉殿」などの中枢建物の存在が想定される。こういった立地条件や総柱という建物構造から、高床の宮殿ないし倉庫であった可能性を検討しているが、実態の解明については、さらに北側および東側の調査をすすめて追究していく必要がある。

以上の主要な調査の詳細やそれらと併行して行った小規模調査の内容については『奈良文化財研究所紀要2005』を参照されたい。

発掘調査にともない実施した現地説明会は、以下の

とおりである。

平城第370次調査（平城宮朝集殿院）

2004年6月5日 林 正憲

第374次調査（旧大乗院庭園）

2004年9月25日 大林 潤

平城第376次調査（平城宮中央区朝堂院）

2004年12月11日 清永洋平

平城第381次調査（平城宮東院）

2005年3月19日 神野 恵

しながら今後の保存修復のあるべき考え方、方法を探ること、保存事業に伴い蓄積された学術資料を再評価してその保存活用方法を探ることなどを目的とする。

2004年度は6月に開催された日中韓3建築学会共催の国際シンポジウムで研究成果の一部を報告したほか、乾板写真目録、現状変更説明の計5冊を刊行した。

#### 平城宮建物の復原的研究

大極殿院東西棟の基本設計に必要な資料を得るために、韓国建築の小屋構造に関する資料の収集と現地調査をおこなった。また、古代金具の仕様に関する研究会を開催し、古代技法に基づく飾金具の試作をおこなった。

その他

文化庁によるアジア・太平洋地域文化財建造物保存修復協力事業への協力要請を受けて2003年度から着手したベトナム・ドンラム村の集落保存対策調査では、全戸を対象とした一次調査の実施後、二次調査として詳細調査をおこなった。その他、全国各地で実施されている文化財建造物等の修理事業・遺跡整備事業に関わる修理・復原・整備等に対して援助・助言した。

### 文化遺産研究部の研究活動

当研究部を構成する建造物研究室、歴史研究室、遺跡研究室では、各研究室の個別分野、テーマによる調査研究を継続的におこなうとともに、共同で南都寺院の歴史的景観に関する研究として唐招提寺を対象に取り組んでいる。

#### ●建造物研究室の調査と研究

##### 歴史的建造物・伝統的建造物群の調査研究

現存建築・古材・遺構・遺物などの現物資料を中心据えて古建築及び伝統的建造物の調査研究を進めている。

岡山県高梁市からの受託研究として現在も使用されている吹屋小学校校舎群8棟の調査を実施し、報告書を刊行した。明治33年から42年にかけて建設された建造物群が当時における学校建築設計標準の各段階を反映していること、本館が建築家江川三郎八の代表作と言えることなど、歴史的建築としての価値評価を明らかにした。

伝統的建造物群の受託研究として長野県松川村平沢地区及び奈良県五條市新町地区の調査を実施した。歴史的環境及び伝統的建造物群としての特性の把握分析等により両地区的価値評価をおこなうとともに、保存対策を検討し、成果を報告書に取り纏めた。

また、鳥取県からの依頼で県下の近代和風建築総合調査を2005年度までの継続としておこなうこととし、2004年度は悉皆調査に基づく詳細調査をおこなった。

##### 木造建造物の保存修復に関する調査研究

1998年から7カ年計画で進めているプロジェクトであり、多様化する文化財建造物の保存修復に対応する新たな体制と組織を検討すること、過去の事例を検証

#### ●歴史研究室の調査と研究

歴史研究室では、世界文化遺産に登録されている南都の寺社所蔵の歴史資料について継続的な調査研究をおこなっている。さらに奈文研に寄贈された歴史資料についても調査研究している。

本年度の南都諸寺院の調査は、興福寺・藥師寺・東大寺・唐招提寺所蔵の歴史資料についておこなった。興福寺関係調査は、現在『興福寺典籍文書目録第四巻』に目録を収録する予定である第71函～第80函収納分および国宝重要文化財指定品につき、写真撮影をおこない、目録原稿を作成しつつある。また昨年度に箱の整理をして、追加分として函号を付した第81函～第90函分は継続して整理をおこない、第82・87・88・90函分の目録データを入力し、併せて写真撮影をおこなった。追加分についても今後目録として取りまとめ、刊行する予定である。藥師寺は、第29函と函号を付した草筋1棹と、第30函の調書作成を終え、写真撮影は第23函をおこなっている。また藥師寺典籍文書データベースについては、次回公開予定分につき、データ確認整備作業をおこなっている。

東大寺については、科学研究費補助金も充当して行

っている東大寺図書館収蔵庫4号室に収蔵されている未整理型教文書の調査を継続して実施し、第26函以降第50函までについて、近現代の調査対象外分を除き、おおむね目録データをパソコンに入力した。その調査成果については、科研費報告書に収録し、刊行した。新発見の文書や世親講唐櫃とその蓋裏貼付文書の紹介なども含む。また『奈文研紀要2005』に新出の周防国府関係文書を紹介した。この調査においても貴重資料については写真撮影を併せおこなっている。

唐招提寺所蔵資料については、当研究部の他の研究室と協力して、唐招提寺の歴史的環境に関する調査研究をおこなっているが、その一環として懇倉所在の近代書類の調査を継続実施した。修理関係、末寺関係資料などが含まれる。

また当研究所が寄贈を受けた北浦定政関係資料について、奈文研史料として刊行した「松の落ち葉」の内容検討の作業をおこなっている。

その他、寺側の調査協力依頼を受けて、京都仁和寺聖教調査、滋賀石山寺聖教調査や、京都府教委依頼の神護寺調査、奈良市教委依頼の水室神社大宮家文書調査などに協力をした。

### ● 遺跡研究室の調査と研究

遺跡研究室は2001年4月発足の文化遺産研究部に新設された研究室である。遺跡整備に関する調査研究と、庭園史に関する調査研究が当研究室の二本柱となる。

遺跡整備に関する調査研究として、整備後の遺跡の活用に対する关心が急速に高まっている現状に鑑み、中期計画では全国各地の大規模遺跡の整備・活用・管理に関する情報収集・調査・分析をとりあげた。計画は5ヶ年で、全国の対象遺跡の現地調査を順次おこない、最終的には報告書を作成することとしている。4年目にあたる2004年度は五色塚古墳（兵庫県神戸市）など近畿地方の13ヶ所と鬼城山（岡山県総社市）など中国地方の6ヶ所等、計27ヶ所の遺跡を調査した。現地調査のとりまとめは（a）整備手法・技術、（b）維持管理、（c）学習施設としての活用、（d）観光資源としての活用、（e）オープンスペースとしての活用、（f）地域の文化施設としての活用、の六つの観点から現状と課題を整理した。整備後の活用、管理が適切になされるためには整備段階から活用、管理についての綿密な計画を立てる必要があること、担当者を

はじめとして自治体の熱意、力量によるところが大きいことなどが明らかになった。なお、研究で得られた成果については、必要に応じて各遺跡にフィードバックすることとしており、当研究室がこの分野における情報センターの役割を担うものと考えている。

庭園史に関する調査研究として、中期計画では日本の古代庭園を対象として文献史料、発掘調査資料、遺跡現地における地形・水系調査などに基づく多角的な研究を設定した。個々の庭園の形態、技術などを明らかにすることによって、庭園の源流、成立過程、変遷を解明することを期している。2004年度は、庭園で行われたと考えられる曲水宴をとりあげ、曲水宴そのものの内容と中国・韓国・日本に残る曲水造構との関連を分析検討した。また、発掘調査された古代～近代の庭園遺跡に関する資料収集とデータベース化も中期計画で設定した庭園に関する研究項目であるが、これまでに317件の発掘庭園の所在地・時代・構成要素などの基本項目を和文・英文でデータベース化し、当研究所のホームページ上で公開している。英文データベースの公開は当研究所での最初の事例である。画像データの追加が今後の課題となっている。

この他、地方公共団体がおこなっている遺跡の整備事業や庭園の保存修理事業に関する指導、助言も当研究室の重要な役割であり、2004年度は名護屋城跡（佐賀県唐津市）、根来寺庭園（和歌山县岩出町）をはじめ44ヶ所の史跡等についておこなった。

### 埋蔵文化財センターの研究活動

埋蔵文化財センターは7研究室からなり、それぞれの研究課題に取り組んでいるのは言うまでもなく、全国の埋蔵文化財担当者に対し、埋蔵文化財の調査や保存、遺跡保存に関する研修を年間を通して開催している。また、地方公共団体や関係機関の求めに応じて、各地でおこなわれる発掘調査や保存事業について、専門的・技術的立場から指導と協力をおこなっている。

#### ● 遺物調査技術研究室

平成16年度の成果は、次のように要約できる。日本考古学協会広島大会、日本人類学会長崎大会、人と動物の関係学会大阪大会等でシンポジウムのパネラーおよび講演、発表を行い、動物考古学、環境考古学の成

果を発表した。

本年度に報告書を刊行できたのは、大阪市大坂城跡（大阪市文化財協会：中世～近世）、大阪市長原遺跡（大阪市文化財協会：古代）、尼崎市大物遺跡（尼崎市教委：中世）、神戸市兵庫津遺跡（神戸市教委：近世）、瀬戸内市門田貝塚（瀬戸内市教委：弥生）、壱岐市原の辻遺跡（長崎県教委：弥生）などである。特に大坂城跡では、中世末から近世にかけての多様な動物食の証拠や、双六などの盤上遊技用の駒の製作、薬種問屋の跡から楽用と思われる動物骨を明らかにできたことは、今後の歴史時代の動物考古学の基本文献となる（宮路淳子・松井章2004「大坂城下町跡出土の動物遺存体分析」「大坂城下町跡Ⅱ」（財）大阪市文化財協会）。また大物遺跡は中世の大坂、伊丹などの都市群の周縁にあたり、イヌに食われた人骨が多数出土した。近年、江戸の周縁に死者が放置され、野犬や鳥の餌食となっていたことが、文献史学の研究から議論されているが、中世においても阪神間の砂堆の背後の沼地に死人を放置し、野犬に始末せしシステムが成立していたことを裏付けた（丸山真史・藤澤珠織・松井章2005「大物遺跡出土の人骨・動物遺存体」「尼崎市埋蔵文化財調査年俸平成7年度（6）」尼崎市教育委員会）。原の辻遺跡では、これまで出土した動物遺存体を報告し、多様なイヌが飼われていたことや、そのイヌが人々の食用になっていたことなどを明らかにした（宮路淳子・丸山真史・松井章2005「原の辻遺跡出土の動物遺存体」「原の辻遺跡発掘調査報告書」長崎県教育委員会）。

出版物として埋文ニュースの『環境考古学5 島類骨格図譜』を刊行し、これまでの土壤分析法・哺乳類骨格図譜を引き継ぎ、また、これまでの環境考古学の成果の集大成として、『環境考古学への招待 発掘からわかる食・トイレ・戦争』（岩波新書）を刊行し、一般への啓蒙に努めた。

### ●遺跡調査技術研究室の調査と研究

当研究室では、まず第一に、古代官衙遺跡の発掘調査・研究や遺跡の保存活用に資するため、官衙遺跡発掘調査法の研究を実施している。この研究では、古代の官衙及び官衙関連遺跡とともに、各地の古代集落・寺院・豪族居宅遺跡等の発掘調査資料を収集・整理し、一昨年度からは科学研究費をも利用しながら、官衙建物遺構の諸属性についての詳細な内容の抽出作業

も進め、官衙施設の性格や造営技術の特質を明らかにするとともに、官衙施設造営技術等の復元のためにいかなる情報を遺跡から抽出すべきかという発掘方法の向上にむけた研究をおこなっている。

第二に、上記の研究のために収集した官衙関連遺跡の資料について、適宜公開を目指してデータベース化する作業を実施している。このうち、遺跡の性格・所在地・文献目録の一覧は、インターネットで順次更新・公開してきたが、新たに建物遺構の詳細データや出土遺物の概要のデータ、遺跡の所在地図や遺跡全体図・建物図面などの画像データも入力する作業を進めしており、奈良文化財研究所ホームページでそのデータベースを公開するためのソフト作成をおこない、東北地方のデータなど一部を公開できる段階に至っている。

第三に、郡衙周辺寺院の性格についての研究を進めている。一昨年度は鳥取県気高町の指導依頼を受け、上原遺跡群（因幡国気多郡衙・寺院）の発掘調査報告書を刊行したが、昨年度は上原南遺跡出土の瓦類の製作技法・型式・編年についての分析を進め、隣接する鹿野町寺内廃寺などの出土瓦の調査成果も踏まえながら、研究成果とりまとめの準備を始めた。

第四に、第三の研究テーマとも関わるが、古代地方行政領域の成立過程の研究を進めており、昨年度は因幡国における郡領域の成立状況についての検討に着手した。

第五に、古代官衙と集落に関する研究集会を開催した。2004年度は、「地方官衙と寺院－郡衙周辺寺院の性格をめぐって－」をテーマとし、主に郡衙周辺に存在する寺院の性格について、公的性格を持つとする説と氏寺や私寺とみる説の両方の立場から研究報告をおこない、討議した。

第六に、各地の公共団体からの依頼により、全国の官衙・寺院遺跡等の発掘調査・遺跡の保存整備活用等について指導助言をおこなっている。

### ●古環境研究室の調査と研究

#### 考古学関連

全国各地の遺跡出土木材約150点について、年代測定を実施した。この中で、広島県東広島市西条町に所在する黄轄1号遺跡から、弥生前中期から中期中頃にかけての土器と共に出土した木材の中で、伐採年代に

新しい年輪年代が得られたものが4点あり、それぞれ200B.C.、235B.C.、424B.C.、470B.C.と判明した。この成果は、弥生前期末～中期中頃の共伴土器に貴重な年代情報が付与できた。また、この遺跡出土木材のなかで年輪年代が確定したものの数点は、国立歴史民俗博物館が実施している日本産樹木資料による炭素14年代の曆年較正用サンプルとして提供されることになった。青森県市浦村に所在する十三湊遺跡出土の木製品36点につき年代測定をおこなった結果、約半数の17点に年輪年代が確定、1300年から1400年代にかけての木製品であることがわかった、青森県下の遺跡、遺構、遺物の正確な年代評価につながる画期的な成果となつた。

#### 古建築関連

奈良県国宝法隆寺金堂、五重塔、中門古材約100点の年輪年代調査から、金堂には667年及び668年、五重塔には672年、中門には690年代の中頃にそれぞれ伐採された木材が使われていることが確定し、100年におよぶ論争史に新しい年代情報を提示することができた。奈良県国宝唐招提寺金堂部材250点の年代調査からは、781年に伐採された木材が使われていたことが判明し、金堂の創建は奈良時代末頃であることが確定した。長野県上田市の国宝安楽寺八角三重塔の建築年代は、部材1点の伐採年代が1289年と確定したことから、日本最古の禅宗様の建築であることが判明した。

#### 新しい年輪計測法の開発研究

木彫仏のように彩色、漆塗、金箔貼などが施されている文化財の年輪計測は、従来の計測方法だと無理であったが、このたび当研究所は世界に先駆けてマイクロフォーカスX線CT装置を導入し、実際に小形の男神像に応用、この年輪年代を確定することに成功した。これにより、これまで年代測定が実施できなかった文化財の年代測定が非破壊でおこなうことができ、美術品等を含め、その応用範囲は格段に広がった（科学研修費補助金若手研究（A）（研究代表者：大河内隆之）「マイクロフォーカスX線CT装置を用いた木造文化財の非破壊年輪計測に関する基礎的研究」の一環）。

#### ●保存修復科学研究所の調査と研究

保存修復科学研究所では、出土遺物および遺構の保存科学的研究ならびに保存修復に関する開発研究を進めている。以下に2004年度において取り組んだ内容を

概観する。

奈良文化財研究所がおこなった発掘調査によって出土した遺物（木製品、木簡、鉄製品、金銅製品など）の材質・構造調査を実施し、保存処理をおこなった。この他、他機関との共同研究として以下の調査研究を実施した。1) 出土木材が乾燥するときに発生するアコースティックエミッションの伝播特性を明らかにすることで、アコースティックエミッションモニタリングを適用するにあたっての重要な情報をえることができた（京都大学大学院農学研究科）。2) 木炭を封入した保存箱を用いると相対湿度の日変動と旬内変動が室内環境よりも抑制されることが明らかとなっているが、この抑制効果は年単位でも維持されることが新たに明らかとなった（秋田県立大学木材高度加工研究所）。3) 火災により被災した垣ノ島B遺跡出土漆製品の保存科学的な調査により、同漆製品の構造的特徴などが明らかとなった。被災により漆製品の表面に強固に付着している汚染物質を安全に除去することはきわめて困難であることが判明し、現状からの崩壊を防ぐために、アクリル樹脂による仮強化処置を施し、安定した環境において保管をおこなうという方針を打ち出した（北海道教委・南茅部町教委）。

開発的な研究としては、以下の通りである。1) 昨年度、開発導入した携帯型マルチレーザーラマン分光分析装置の軽量化と小型化を図った。本装置を用いて、中国・内モンゴル自治区呼和浩特市博物館における大召壁画顔料調査、青谷上寺地遺跡出土遺物顔料調査、北海道江差町開陽丸出土遺物調査などの現地調査ならびに据え置き型のレーザーラマン分光分析装置を用いた各種遺物の分析調査をおこない、考古遺物の分析事例の収集をおこなった。2) X線CR法による考古遺物の内部構造調査およびイメージングプレートを用いたオートラジオグラフィによる材質分析をおこなった。特にこれまで、土玉として扱われていた製品が錫製品であることを新たに発見するなどの成果をあげることができた。また、これまであまり分析事例が少なかった東北地方の古代ガラスの分析においてX線CR法を適用し、大量のガラス玉に対して迅速な調査が可能となつた。3) 新たに導入されたフーリエ変換赤外分光分析マイクロマニピュレータシステムと赤外顕微鏡システムを用いて、有機質遺物の材質分析をおこない、多くの調査事例を収集した。

この他、受託事業として、加茂岩倉遺跡出土銅鐸の保存処理にともなう事前調査（文化庁）、加茂岩倉遺跡出土銅鐸の保存修理（文化庁）、平原遺跡出土遺物の事前調査（文化庁）、平原遺跡出土遺物の保存修理（文化庁）、妻木晚田遺跡における大型住居跡の露出保存に関する工法研究（鳥取県教委）、鳥取県青谷上寺地遺跡出土木製品の顔料分析および塗膜構造の調査（鳥取県教委）、古代土器遺構の保存整備手法の研究開発（総社市教委）、八代市上日置女夫木遺跡出土小銅鐸の事前調査と保存処理（八代市教委）、長野県社宮司遺跡出土六角木軸の保存処理に先立つ事前調査（長野県教委）、クスノキ製削り抜き井戸の真空凍結乾燥法による保存処理に先立つ事前調査と保存処理準備（三重県教委）などをおこなった。なお、平原遺跡出土遺物の事前調査および保存修理は平成7年度より継続しておこなってきたが、本年度をもってすべての遺物の処理が完了したものである。

また、「絹染織文化財の世界－保存科学をキーワードとして－」をテーマに今年度の保存科学研究集会を開催した。

#### ●保存修復工学研究室の調査と研究

2004年度は、前担当者が昨年度におこなった「遺跡の斜面保護」を対象とした「遺跡の保存工学的研究」を継続、発展させ、成果として公表することとした。この研究は遺跡における斜面を、「遺構としてののり面（人工斜面）」と「遺跡内地形としての斜面（自然斜面）」とに分類し、それぞれの特性を抽出して、保護における基本的考え方をまとめ、各種の斜面保護工法の適用を取り扱ったものである。より本質的な前者に加えて、遺跡保存・景観保全にとって重要な後者の視点をもつことで、より包括的・一体的な保全がはかられるものである。

今年度は、各種整備事例に関する情報・資料の収集を継続するとともに、前年度に作成した「遺跡の斜面保護（稿）」をもとに、図面・写真をそえた具体的な適用事例を追加拡充し、斜面保護一般に関する資料を加えて、遺跡の斜面保護にかんする指針となるべく『遺跡の斜面保護－遺跡の保存工学的研究－』（埋蔵文化財ニュース119）として公刊した。

また、2004年度は埋蔵文化財発掘技術者専門研修「遺跡保存整備課程」を担当した。今回の課程は、地

域の特性に基づいた遺跡の保存・活用の重要性が呼ばれている今日的状況をうけて、既整備事例を俎上にして遺跡保存整備の理念を問いかねることに主眼をおいた。

#### ●文化財情報研究室の調査と研究

文化財情報の電子化及びシステム構築については、研究会等においてそれらの研究成果を公表するとともに、所外の研究状況について情報を収集し、今後のシステム構築、改良等の検討材料とした。今年度までの成果をまとめ『遺跡情報交換標準の研究』を2月に刊行した。10月には地理情報システム学会大会において「地理情報標準に準拠したUMLによる遺跡のモデル化と一般地物モデル」及び「地理情報標準による遺跡情報の応用スキーマ設計」と題して、遺跡情報の分析に関する研究成果を発表した。また、11月には遺跡GIS研究会及び3月には遺跡情報管理検討会を開催し、最新の分析手法についての研究報告、意見交換ならびに発掘記録の標準化についての検討を行った。

文化財情報の電子化として、本筋、図書、全文、写真、遺跡、航空写真、軒瓦等の各データベースにおいて、データの更新ならびに追加入力を行い、データの充実に努めた。また、業務用のデータベースについては、各担当で作成したデータの追加を行った。なお、データベースへの入力に際しては、事前のデータ整理が必要であるため、各種文献や参考書目等の調査を行なながらデータの拡充を行った。

写真データベースの基礎となる写真の電子化に関しては、35mm、プロ二ニ、4×5、8×10、ガラス乾板について電子化を継続するとともに、新たに奈文研が発注した空中写真についても電子化を開始した。航空写真データベースにおいては、入力の基礎となる原フィルムからのマイクロフィルム作成、マイクロフィルムからの電子画像の作成を継続して行った。

#### ●国際遺跡研究室の調査と研究

国際遺跡研究室は、研究所が実施する国際共同研究事業を円滑に実施するための調整と外国からの訪問者に対する応対を主たる業務とし、管理部業務課と連携しておこなっている。

2004年度には、共同研究で招聘した外国人研究者は、合わせて37名、施設見学や表敬訪問などで研究所を訪

れた外国人研究者は、昨年より増加し、7カ国からの93名であった。

保存修復科学と遺跡保存整備活用に关心を持つ訪問者が多く、保存修復科学研究室の設備、分析修復現場や第一次大極殿復原建設現場の参観だけではなく、担当者との意見交換を希望する方が年々多くなっている。一方、科学研究費、共同研究費、外国からの招聘、その他による研究所からの渡航件数は、128件で、その内、共同研究による渡航は57件であった。

昨年度から法人の業務に新たに加わった「西アジア文化遺産保護緊急協力事業」に対する当研究室の取り組みとしては、平城宮跡発掘調査部の協力を得て、アフガニスタンから招聘した2名の研究者に対し、3ヶ月間にわたる発掘調査法に関する研修を実施した。

また、埋蔵文化財センターでは、国際協力事業団・日本国際協力センターなど、他機関が実施する外国人研修事業にも協力しているが、本年度も、ユネスコ・アジア文化センター文化遺産保護協力事務所主催の「アジア太平洋地域文化遺産保護調査修復研修」に協力し、講師を派遣するとともに講義、実習の場も提供した。

これらの国際関係業務の他に、埋蔵文化財センターの研修事業では、発掘技術者専門研修「陶磁器調査課程」を企画担当し、他の研修授業の講師を務めた。また、当研究室では、山内清男資料の保管と活用の任務があり、本年度は「山内清男考古資料15」を刊行した。本年度の資料の閲覧者は、2名であった。

## 国際学術交流

奈良文化財研究所では、現在、中国・韓国・カンボジア・チリの4カ国の研究機関と共同研究を実施している。2004年度の各共同研究事業の概要は以下の通りである。当年度には共同研究以外の学術交流も盛んにおこなわれた。主要なものをいくつか紹介する。飛鳥資料館主催の『東アジアの梵鏡』展の一環で開催した国際シンポジウムに中国大鐘寺古鐘博物館から2名、韓国春川博物館から1名、研究者を招聘し講演して頂いた。また、韓国国立文化財研究所からの招聘で、所長・管理課長が文化財行政に関する国際シンポジウムに参加し、日本の状況を説明した。その他、所員の多

くが関わったのは、2004年から2005年にかけてドイツで行われた『日本の考古—曙光の時代展』であり、岡錦原稿の執筆、講演、貸借、随行など、様々な協力をおこなった。

### ●中国社会科学院考古研究所との共同研究

唐長安城大明宮太液池の調査は4年目にあたる。これまで3カ年にわたり、太液池の西岸・北岸、蓬萊島の南岸を調査してきた。本年度は大明宮の中軸線上に位置する太液池の南、龍首原上に発掘区を設定し、2004年の春に調査をおこなった。太液池南岸にある園林内建物の状況、南半部の宮殿区と北半部の園林区との関係を明らかにするのが調査の目的である。

調査成果の結果、東西方向4基、南北方向4基の廊の基壇と基壇の両側に敷設された基壇化粧や散水（雨落）を検出した。回廊にともなう塀の壁面には白色あるいは赤色の層が残存し、また赤、緑、淡黄青の色彩が残存する壁面の破片も出土した。このほか両側にレンガを積み上げて構築した排水溝や円形の井戸を検出した。

出土遺物は、大量の瓦壇類のほか、陶磁器片、金属製品などが出土した。廊と塀に囲まれた中庭からは象の石像や石灯籠の破片も出土している。

遺物の整理は現在進行中で、今後は遺跡全体の詳しい検討をおこなう予定である。

### ●遼寧省文物考古研究所との共同研究

2002年度から4カ年計画ではじまった「3~6世紀日中古代遺跡出土遺物の比較研究」は、三燕時期の主要な墳墓ごとに、出土遺物について比較研究を行うことにしている。2004年度は、昨年度に引き続き、遼西地域の前燕李廆墓、慕容容鮮卑墓、前燕奉車都尉墓、袁台子東晋壁画墓から出土した遺物を対象に実施した。李廆墓からは西暦324年の墓誌が出土し、奉車都尉墓からは、「奉車都尉」の4文字を陰刻した銀印が出土している。また、袁台子壁画墓は数多くの金銅製品や陶器類を出土した4世紀前半の墓である。

6月に、日本側が訪問し、遼寧省文物考古研究所において、上記墳墓出土遺物について観察・実測・写真撮影を進めるとともに、金銅製品、青銅製品を中心に理化学的分析を試みた。とくに、理化学的分析では、三環鉈に残る2個の丸のうち、一方が銅、他方がカル

シウム主成分とする材質でできていることが明になる等の成果があった。これに先立ち、5月には遼寧省文物考古研究所の研究員6名を招聘し、各地の博物館等において、古墳出土遺物について日中の比較検討を行った。

また、3月にも訪中し、三燕墳墓出土の馬具や帶金具について、製作技術を中心とする検討を行った。

#### ●河南省文物考古研究所との共同研究

2000年度から5ヵ年計画で実施している事業で、2004年度は最終年度に当たる。河南省鞏義市大・小黄冶、白河村に所在する唐三彩窯跡及びその産品に関する共同研究である。

2004年度には、黄冶窯跡の第4次発掘調査と2002年・2003年度に実施した発掘調査で出土した資料を整理記録し、代表的な資料を図録『鞏義黄冶窯跡考古新発見』として刊行するための編集作業を行った。発掘調査は、春と秋に黄冶川西岸で実施し、窯跡1基、墓跡1基、溝1条、土坑36基等の遺構を検出し、完形品及び復原可能な資料500件余りが出土している。5月には、研究所から5名の研究員が当地に赴き、中国側の研究者と共に図録編集のための写真撮影、記録、執筆等の編集作業を行い、中文篇図録は、2005年3月に刊行した。日本版は、2005年度に出版予定である。

この他、5月に鄭州市で開催された「黄冶唐三彩窯跡の考古新発見」と題する国際シンポジウムに研究所から2名が参加した。10月には、研究者5名を招聘し、共同で関連遺跡・遺物を視察し、各地の研究者とも交流を図った。

12月には、両研究所が協議を行い、当初計画されていたが、中国国家文物局の許可が遅れたために実施できなかった残りの発掘調査を含め、発掘調査報告の刊行まで、共同研究を継続延長することに合意し、新年度に新たな協定書を交わすことになっている。

#### ●韓国国立文化財研究所との共同研究

韓国国立文化財研究所とは、日本の古代都城並びに百濟・新羅王京の形成と発展過程に関する共同研究と古代生産遺跡に関する共同研究を実施している。この他、毎年短期ではあるが、両研究所は、様々な分野の研究員を相互に派遣し、学術交流を図っている。本年度は、11月に文化遺産研究部清水重教を派遣した。滞

在期間中には、韓国の研究者と意見を交換するとともに、「古代遺跡の整備と建築史研究者の役割」と題する講演をおこなった。

都城に関する共同研究では2004年度も、日本の研究者は、新羅王京跡、慶州の発掘現場や関連遺跡などを踏査し、また、新羅王京跡出土遺物の視察をおこなった。一方、韓国側研究者は、藤原宮跡の発掘調査現場や飛鳥地域などの関連遺跡を視察した。また、滞在期間中には、公開研究会を開催し、田麻吳氏には「益山王宮里遺跡一生産関係の施設を中心として」、權宅章氏には「慶州傅仁容寺址遺跡」と題する最新の韓国都城発掘成果を講演して頂いた。

生産遺跡に関する共同研究では、本年度は、慶州・扶余を中心とする新羅・百濟の瓦の調査を実施した。また、招聘した研究者には、現在報告書刊行に向けて整理中の飛島池遺跡出土の生産工房関連遺物を観察検討して貰い有益な教示を頂いた。

#### ●アフガニスタン文化遺産保存修復のための緊急協力事業

アフガニスタン、イラクを対象とする西アジア文化遺産保護緊急協力事業であり、東京文化財研究所と共同で実施している。世界文化遺産のバーミヤン仏教遺跡群の保護と現地人スタッフ養成のための研修が、事業の二つの大きな柱である。本年、アフガニスタンでは大統領選挙が予定され、国内情勢の動向を見て計画を実施せねばならず、結局、本年度の現地ワークショップは、現地での実施は困難と見て、日本に招聘し研修を行うことにした。秋から冬にかけ、考古学研究者2名、保存修復関係の研究者1名、建築関係の研究者1名を招聘し、実習を主体とする研修を実施した。また、この間にイラク人研究者も招聘し、一緒に研修することになった。本年度のバーミヤン遺跡の保護事業は、大統領選挙が始まる前の6月に、主としてバーミヤン遺跡の範囲確認・分布調査に重点を置き実施した。仏龕の前面に広がる平地部分や周辺の谷間を踏査し、新たに塔跡1基、壁画のある石窟などを見つかった。

なお、文化財研究所では、本年度からこの事業に携わる特別契約研究員を採用し、事業の円滑な推進を図っている。

### ●異なる気象条件下における不動産文化財の発掘技術及び保存に関する調査研究

当研究はカンボジアとチリの、イースター島のモアイ像を対象に実施している。カンボジア・アンコール文化遺産保護に関する研究協力は1993年から開始し、これまでに3年を1フェーズとする3回9年間にわたる事業をおこなってきた。これまでに延べ35名の研究員交流をおこなうとともに、上智大学国際調査室と共同でパンテアイクディ遺跡やタニ窯跡群の調査研究をおこなってきた。2002年からはアンコール・トム内にある西トップ寺院跡を対象とした新たな共同研究事業を発足させた。今回は事業期間を2005年度までの4年間とし、事業開始当初に定めた発掘調査、遺跡探査、広域遺跡整備などの諸研究を、現地のAPSARA（アンコール地区遺跡整備開発機構）と共同でおこなう予定である。

西トップ寺院は、バイヨンの西約500mほどに位置する小型の石造寺院遺跡である。同寺院からは9世紀の碑文が発見されているものの、現存するものは建築形式などより10世紀に建立されたものと考えられ、それ以後13世紀から17世紀にかけて仏教寺院として再興されたと堆走されている。この共同研究では西トップ寺院の変遷を明らかにするとともに、アンコール王朝崩壊後の中世の仏教寺院としての姿を明らかにし、この地の中世史をより一層、豊かなものにすることを目指している。また発掘現場を共同研究の場とすることによって、より実効性のある人材育成を進めることができになると考えている。

西トップ寺院での共同研究開始に当たり、2002年12月6日に現地においてAPSARA（アンコール地区遺跡整備開発機構）との覚書調印式をおこない、翌7日に現場で調査の鍛入れ式を執りおこなった。本年度はこれに加えて、8月には、西トップ寺院調査の第1回目調査として、平板による地形測量を実施した。2003年度と2004年度には全面のテラスで発掘調査を行い、テラスの構築時期や鎮壇の様子を明らかにすることができた。2004年度には保存科学的な調査も開始され、今後も当初予定した総合的な調査を順次進めていきたいと予定している。

過去3年にわたり、「異なる気象条件下における不動産文化財の発掘技術及び保存に関する調査研究協力

事業」として、チリ国立文化財保存修復センターとイースター島のモアイ石造の保存修復に関する共同研究を実施してきた。本年度は、最終年度にあたり、以下今年度の活動の概略を記す。

イースター島において、昨年ユネスコの世界遺産保護事業の一環としておこなわれたアフトンガリキ遺跡のモアイ石像の処理後1年経過後の状態を調査とともに、モアイ石像をとりまく環境と劣化を引き起こそ要因などについて保存科学的な調査をおこなった。昨年、強化・撥水処理されたモアイ石像に対して針貫入試験を実施したところ、針貫入強さはいずれのモアイについても処理前よりも増大しており、強化処理の効果があったことを示している。また、散水試験によっても十分な撥水効果が認められたことから、撥水剤が有効に作用していることが明らかとなった。また、これまでイースター島においておこなってきた暴露試験の結果については、2004年8月にチリ共和国バルバライソで開催されたパシフィック2004において報告をおこなった。

## 海外からの主要訪問者一覧

●大韓民国：弘益大学校師範大学教授

金泰植 他3名／'04.4.9

●大韓民国：忠清南道百濟文化園開発事業所事業所長

CHUNG WAN KEE 他7名／'04.6.1

●イギリス：グラスゴー大学理学部

蒲生明日香／'04.6.25~7.30

●大韓民国：韓国傳統文化大学教授

Kim Young mi 他24人／'04.6.30

●大韓民国：韓国カトリック大学韓国史学部 李柱憲 他3名／'04.6.30

●中華人民共和国：北京市文物局處長

孙玲 他5名／'04.7.26

●大韓民国：ICOMOS-Korea理事

金光植／'04.8.18~9.17

●カンボジア王国：J.S.A 考古専門家

コン・ヴィアリック／'04.9.6~9.17

●イギリス：英國ケンブリッジ大学大学院 博士課程

中西裕見子／'04.9.7~'05.2.28

●大韓民国：国立慶州博物館学芸員

鄭聖喜 他3名／'04.9.8

●世界10ヵ国：10ヵ国の研修生

10名／'04.9.22

●フランス：高等研究院院長

マリ＝フランソワーズ・クレル 他17名／'04.10.4

●ベトナム：エニ遺跡保存センター・技術職員他

グエン・チー・ソン 他3名／'04.10.27~11.10

●中華人民共和国：中国国家文物局及び各地の博物館の館長

刘榮 他10名／'04.11.26

●ベトナム：ベトナム社会科学研究所考古学研究所

ハ・ヴァン・ファン 他2名／'04.11.29

●大韓民国：昌原文化財研究所学芸研究室長

鄭桂玉 他1名／'04.12.13~12.18

●中華人民共和国：甘肅省博物館調査員

劉志華 他1名／'05.1.27

●大韓民国：湖南文化財研究院研究員

8名／'05.1.27

●アメリカ：ハーバード大学ダンバートン

オーク研究所ブレコロンビアン研究部長 Jeffery Quilter／'05.1.31~2.7

●シリア：文化省古器物博物館總局修復計画

スーパーバイザ

アルハワリナダー 他4名／'05.3.8

## 海外からの招聘者一覧

●中華人民共和国：遼寧省文物考古研究所書記

田立坤／'04.5.22~6.2

●中華人民共和国：遼寧省文物考古研究所副所長

華玉冰／'04.5.22~6.2

●中華人民共和国：遼寧省文物考古研究所所長助理

呂學明／'04.5.22~6.2

●中華人民共和国：遼寧省文物考古研究所主任

万欣／'04.5.22~6.2

●中華人民共和国：遼寧省文物考古研究所主任

安陽／'04.5.22~6.2

●中華人民共和国：遼寧省文物考古研究所副所長

付興勝／'04.5.22~6.2

●中華人民共和国：中国社会科学院考古研究所副研究員

龐國強／'04.9.9~9.25

●中華人民共和国：中国社会科学院考古研究所助研員

何歲利／'04.9.9~10.8

●中華人民共和国：中国社会科学院考古研究所研究員

安家琨／'04.9.27~10.3

●中華人民共和国：中国社会科学院考古研究所副所長 研究員

白雲翔／'04.9.29~10.8

●中華人民共和国：中国社会科学院考古研究所副所長

齊樂業／'04.9.29~10.8

●中華人民共和国：中国社会科学院考古研究所研究員

汪翁／'04.9.29~10.8

●中華人民共和国：河南省文物考古研究所書記

秦曙光／'04.10.18~10.29

●中華人民共和国：河南省文物考古研究所副所長副研究員

趙新平／'04.10.18~10.29

●中華人民共和国：河南省文物考古研究所副主任副研究員

魏興涛／'04.10.18~10.29

●中華人民共和国：河南省文物考古研究所副研究員

李素婷／'04.10.18~10.29

●中華人民共和国：河南省文物考古研究所副所長

趙宏／'04.10.18~10.29

●大韓民国：国立春川博物館館長

崔應天／'04.11.2~11.7

●中華人民共和国：大韓寺古鐘博物館館長解小敏／'04.11.3~11.11

●中華人民共和国：大韓寺古鐘博物館副館長全錦雲／'04.11.3~11.11

●アフガニスタン：イスラム移行政権情報文化省歴史的建造物局局長 建築学修士アブドゥルーアハド・アッバースイー／'04.12.1~12.9

●カンボジア王国：文化芸術大臣 H.H.Prince SISOWATH Panara Sirivuth／'05.1.6~1.9

●カンボジア王国：文化芸術省副大臣 H.E.Mr.CHUCH Phoeurn／'05.1.6~1.9

●カンボジア王国：文化芸術省大臣副大臣 H.E.Mr.SAT Sophanith／'05.1.6~1.9

●カンボジア王国：文化芸術省大臣秘書官 MOUNG Chanveasna／'05.1.6~1.9

●カンボジア王国：文化芸術省大臣官房長 SENG Soth／'05.1.6~1.9

●カンボジア王国：文化芸術省人事局次長 EK Buntha／'05.1.6~1.9

●カンボジア王国：王立芸術大学卒業生 チェン・チャンラタナ／'05.1.12~2.4

●カンボジア王国：王立芸術大学卒業生 エム・ソチアタ／'05.1.12~2.4

●カンボジア王国：王立芸術大学卒業生 エン・リヤケナ／'05.1.12~2.4

●大韓民国：国立夫餘文化財研究所芸研究室

田庸昊／'05.2.16~2.24

●大韓民国：国立慶州文化財研究所長尹根一／'05.2.16~2.28

●大韓民国：国立慶州文化財研究所芸研究室

龐定章／'05.2.16~2.28

●大韓民国：国立昌原文化財研究所芸研究室

姜東錫／'05.2.16~2.28

●大韓民国：國立文化財研究所遺跡調査研究室 韓ナレ／'05.2.16~3.2

●大韓民国：全北文化財研究所先任研究員 姜元鍾／'05.3.21~3.30

●カンボジア王国：シエムリアップ州文化遺産保護園発機構第1文化遺産考古局長 Mao Loa／'05.3.25~3.29

## 奈文研研究者の海外渡航一覧

●杉山 洋：中華人民共和国

'04.4.3～4.5／シンポジウム準備会合出席  
先方負担

●森本 晋：イタリア

'04.4.11～4.20／国際学会CAA2004にて発表  
G I S関連資料の調査 科学研究費

●岡村 道雄：中華人民共和国

'04.4.12～4.16／中国太液池共同調査 運営  
費交付金

●今井 晃樹：中華人民共和国

'04.4.12～4.25／中国太液池共同調査 運営  
費交付金

●大林 誠：中華人民共和国

'04.4.12～4.25／中国太液池共同調査 運営  
費交付金

●島田 敏男：中華人民共和国

'04.4.18～4.25／中国太液池共同調査 運営  
費交付金

●中村 一郎：中華人民共和国

'04.4.18～4.25／中国太液池共同調査 運営  
費交付金

●岡村 道雄：中華人民共和国

'04.5.6～5.9／河姆渡遺跡の浙江省文物考古  
研究所と研究調査内容について事前検討、  
調査 他機関負担

●森本 晋：アメリカ合衆国

'04.5.7～5.11／G I Sを用いた文化表現に関する  
資料調査 運営費交付金

●西山 和宏：ベトナム

'04.5.9～5.15／ベトナム社会主義共和国ハテ  
イ省ドンラム村の保存計画策定についての  
調査研究 他機関負担

●清水 重敦：ベトナム

'04.5.9～5.18／ベトナム社会主義共和国ハテ  
イ省ドンラム村の保存計画策定についての  
調査研究 他機関負担

●箱崎 和久：ベトナム

'04.5.9～5.18／ベトナム社会主義共和国ハテ  
イ省ドンラム村の保存計画策定についての  
調査研究 他機関負担

●西山 肇生：中華人民共和国

'04.5.19～5.31／共同研究：出土物の観察、  
記録、撮影 運営費交付金

●賀 淳一郎：中華人民共和国

'04.5.19～5.31／共同研究：出土物の観察、  
記録、撮影 運営費交付金

●次山 淳：中華人民共和国

'04.5.23～5.31／共同研究：出土物の観察、  
記録、撮影 運営費交付金

●神野 忠：中華人民共和国

'04.5.23～5.31／共同研究：出土物の観察、  
記録、撮影 運営費交付金

●牛鶴 茂：中華人民共和国

'04.5.23～5.31／共同研究：出土物の観察、  
記録、撮影 運営費交付金

●杉山 洋：カンボジア王国

'04.6.1～6.10／カンボジアにおける中世遺跡  
と日本人町の調査 科学研究費

●井上 相人：ベトナム

'04.6.4～6.13／ベトナム・ハノイ市 バ・デ  
イン遺跡タン・ロン王宮跡の調査研究指導  
およびエニの都城遺跡調査 先方負担及び  
科学研究費

●松井 章：フランス

'04.6.12～6.17／国際考古動物学会遺伝子系  
統ワーキンググループに出席 科学研究費

●森本 晋：アフガニスタン

'04.6.12～6.28／アフガニスタン・バーミヤ  
ン道跡保存事業 東京文化財研究所

●金田 大明：中華人民共和国

'04.6.23～6.30／日中古代墳墓副葬品の比較  
研究 科学研究費

●牛鶴 茂：中華人民共和国

'04.6.23～6.30／日中古代墳墓副葬品の比較  
研究 科学研究費

●肥塚 隆介：中華人民共和国

'04.6.23～7.3／日中古代墳墓副葬品の比較研  
究 科学研究費

●小池 卓彦：中華人民共和国

'04.6.23～7.3／日中古代墳墓副葬品の比較研  
究 科学研究費

●高妻 洋成：中華人民共和国

'04.6.23～7.3／日中古代墳墓副葬品の比較研  
究 科学研究費

●豊島 直博：中華人民共和国

'04.6.23～7.3／日中古代墳墓副葬品の比較研  
究 科学研究費

●深澤 芳樹：ドイツ

'04.7.6～8.9／『日本の考古－曙光の時代展』  
遺物等随行 文化庁負担

●町田 章：ドイツ

'04.7.22～7.29／『日本の考古－曙光の時代  
展』オープニングセレモニー出席 先方負  
担及び運営費交付金

●高妻 洋成：中華人民共和国

'04.8.2～8.10／古代中国の石窟・墓室等塑像  
・壁画の材質・構造解析と保存修復に関する  
研究 科学研究費

●杉山 洋：カンボジア王国

'04.8.2～8.13／アンコール文化遺産保護共同  
研究現地調査 運営費交付金

●豊島 直博：カンボジア王国

'04.8.2～8.13／アンコール文化遺産保護共同  
研究現地調査 運営費交付金

●神野 忠：カンボジア王国

'04.8.2～8.13／アンコール文化遺産保護共同  
研究現地調査 運営費交付金

●森本 晋：カンボジア王国

'04.8.3～8.13／西トップ寺院の調査 運営費  
交付金

●窪寺 茂：中華人民共和国

'04.8.9～8.20／中国雲南省民家調査の為 他  
機関負担

●高妻 要一：ベトナム

'04.8.16～8.28／胡朝城保存整備にもけた基  
礎調査 他機関負担

●深澤 芳樹：中華人民共和国

'04.8.19～8.26／漢文化国際学術検討会の參  
加 科学研究費

●鳥田 敏男：ベトナム

'04.8.19～8.30／ベトナム社会主义共和国ハ  
ティ省ドンラム村保存計画策定についての  
調査研究 他機関負担

●清水 洋平：ベトナム

'04.8.19～8.30／ベトナム社会主义共和国ハ  
ティ省ドンラム村保存計画策定についての  
調査研究 他機関負担

●山本 紀子：ベトナム

'04.8.19～8.30／ベトナム社会主义共和国ハ  
ティ省ドンラム村保存計画策定についての  
調査研究 他機関負担

●松井 章：デンマーク・ボーランド

'04.8.23～8.31／国際考古動物学会の2006年  
ユーロメキシコ大会開催のための役員会議  
およびビスクビン博物館において湿地遺跡  
研究の討議 科学研究費

●森本 晋：ドイツ

'04.8.30～9.4／国際文化遺産情報学会議に出  
席 運営費交付金

- 小林 謙一：ドイツ  
'04.9.13～10.26／「日本の考古－曙光の時代展」の出品作品管理 先方負担
- 光谷 拓実：ドイツ  
'04.9.15～9.22／年輪学会 (Euro Dendro 2004)への参加・発表および研究所訪問 運営費交付金
- 大河内 隆之：ドイツ  
'04.9.15～9.22／年輪学会 (Euro Dendro 2004)への参加・発表および研究所訪問 科学研究費
- 岡村 道雄：中華人民共和国  
'04.9.26～9.30／是川遺跡ジャパンロード中國調査 他機関負担
- 中島 晴霧：アメリカ合衆国  
'04.10.4～10.26／庭園考古学に関する国際研究交流・資料収集 運営費交付金
- 加藤 真二：中華人民共和国  
'04.10.10～10.18／北京市・山東省における唐代墓出土の十二支像・壁画調査 運営費交付金
- 降幡 順子：ベトナム  
'04.10.10～10.19／「着手研究 (B) 出土陶磁器の保存科学的研究」における資料調査 科学研究費
- 毛利光 俊彦：中華人民共和国  
'04.10.20～10.24／中国社会科学院との共同研究 運営費交付金
- 波瀬 康史：中華人民共和国  
'04.10.20～10.24／中国社会科学院との共同研究 運営費交付金
- 今井 晃樹：中華人民共和国  
'04.10.20～10.28／中国出土の瓦の調査 運営費交付金
- 中川 あや：中華人民共和国  
'04.10.20～10.28／西安・洛陽における青根瓦調査 運営費交付金
- 金井 健：中華人民共和国  
'04.10.20～10.28／中国社会科学院との共同研究 運営費交付金
- 金子 裕之：大韓民国  
'04.10.24～10.27／国際シンポジウム発表先方負担
- 山崎 信二：ドイツ  
'04.10.24～12.3／「日本の考古－曙光の時代展」のマンハイム会場からベルリン会場への出品作品の輸送及び管理 運営費交付金及び先方負担
- 箱崎 和久：中華人民共和国  
'04.11.22～11.13／中国上海市浙江省の古建築に関する資料収集 科学研究費
- 町田 章：大韓民国  
'04.11.4～11.7／韓国漆文化の調査 他機関負担
- 岡村 道雄：大韓民国  
'04.11.4～11.7／韓国漆文化の調査 他機関負担
- 杉山 洋：カンボジア王国  
'04.11.9～11.13／カンボジアにおける中世道路と日本人町の調査 科学研究費
- 町田 章：大韓民国  
'04.11.10～11.15／大韓民国文化財府国立文化財研究所『2004年度国際学術大会』参加先方負担
- 清水 重教：大韓民国  
'04.11.17～11.26／日韓文化財研究国際交流事業における研究者交流 運営費交付金及び先方負担
- 田辺 征夫：ドイツ  
'04.11.18～11.28／ドイツベルリンで開催の『日本の考古－曙光の時代展』オープニング参加、シンポジウム発表等 先方負担
- 岡村 道雄：ドイツ  
'04.11.18～11.28／ドイツベルリンで開催の『日本の考古－曙光の時代展』オープニング参加、シンポジウム発表等 先方負担
- 鷹屋 茂：大韓民国  
'04.11.20～12.26／第1次大韓殿復元に関する関連物現地調査 運営費交付金
- 栗野 隆：大韓民国  
'04.11.22～12.1／日韓都城に関する共同研究 運営費交付金
- 中川 あや：大韓民国  
'04.11.22～12.1／日韓都城に関する共同研究 運営費交付金
- 金田 明大：大韓民国  
'04.11.22～12.1／日韓都城に関する共同研究 運営費交付金
- 山本 紀子：大韓民国  
'04.11.22～12.1／日韓都城に関する共同研究 運営費交付金
- 大河内 隆之：アメリカ合衆国  
'04.11.27～'05.9.24／古墳境復元を目的とした年輪年代学に関する研究 文部科学省負担
- 加藤 真二：ドイツ  
'04.11.29～'05.1.10／『日本の考古－曙光の時代展』の出品作品管理 先方負担
- 小林 謙一：中華人民共和国  
'04.12.1～12.4／遼寧省文物考古研究所との共同研究打合せ 運営費交付金
- 町田 章：中華人民共和国  
'04.12.7～12.13／次年度共同研究打合せ、唐長安城大明宮太液池出土遺物(唐三彩、白瓷)の類品調査 運営費交付金
- 川越 俊一：中華人民共和国  
'04.12.7～12.13／次年度共同研究打合せ、唐長安城大明宮太液池出土遺物(唐三彩、白瓷)の類品調査 運営費交付金
- 井淳一郎：中華人民共和国  
'04.12.7～12.13／次年度共同研究打合せ、唐長安城大明宮太液池出土遺物(唐三彩、白瓷)の類品調査 運営費交付金
- 吉川 雅：カンボジア王国  
'04.12.13～12.17／アンコール文化遺産保護共同研究現地調査 運営費交付金
- 森本 育：カンボジア王国  
'04.12.13～12.18／アンコール遺跡調査国際調査委員会出席 運営費交付金
- 花谷 浩：カンボジア王国  
'04.12.13～12.21／カンボジアにおける中世遺跡と日本人町の調査 科学研究費
- 井上 直夫：カンボジア王国  
'04.12.13～12.21／アンコール文化遺産保護共同研究現地調査 運営費交付金
- 杉山 洋：カンボジア王国  
'04.12.13～12.22／カンボジアにおける中世道路と日本人町の調査 科学研究費
- 田辺 征夫：大韓民国  
'04.12.19～12.22／韓国内遺跡出土織維製品関係の資料収集 他機関負担
- 小林 謙一：大韓民国  
'04.12.19～12.22／韓国内遺跡出土織維製品関係の資料収集 他機関負担
- 高田 敏男：ベトナム  
'04.12.19～12.26／ベトナム社会主义共和国ハティ省ドンランム村の保存計画策定についての調査研究 他機関負担
- 大林 誠：ベトナム  
'04.12.19～12.26／ベトナム社会主义共和国ハティ省ドンランム村の保存計画策定についての調査研究 他機関負担
- 箱崎 和久：ベトナム  
'04.12.19～12.26／ベトナム社会主义共和国ハティ省ドンランム村の保存計画策定についての調査研究 他機関負担

- 降幡 順子：中華人民共和国  
'04.12.21～12.30／「古代中国の石窟・墓室等塑像・壁画の材質・構造解析と保存修復に関する研究」における資料調査 科学研究費
- 今井 梅樹：中華人民共和国  
'05.1.7～1.10／青銅器の調査 科学研究費
- 松井 章：中華人民共和国  
'05.1.8～1.14／長江下流域の新石器時代初期からの遺跡から出土した動物骨存体のうち、犬といノシシ・ブタの骨を実験し、今後の自然科学的分析の可能を探る 科学研究費
- 肥塚 隆保：中華人民共和国  
'05.1.19～2.16／古代中国の石窟・墓室等塑像・壁画の材質・構造解析と保存修復に関する研究 科学研究費
- 高妻 洋成：中華人民共和国  
'05.1.19～1.26／古代中国の石窟・墓室等塑像・壁画の材質・構造解析と保存修復に関する研究 科学研究費
- 島田 敏男：ベトナム  
'05.1.27～1.31／ベトナム社会主義共和国ハティエ省ドンラム村の保存計画策定についての打合せ、調査 他機関負担
- 千田 銳道：大韓民国  
'05.2.14～2.17／韓国出土瓦の調査・分析 運営費交付金
- 林 正志：大韓民国  
'05.2.14～2.18／韓国出土瓦の調査・分析 運営費交付金
- 大林 調：大韓民国  
'05.2.14～2.18／韓国出土瓦の調査・分析 運営費交付金
- 杉山 洋：カンボジア王国  
'05.2.14～2.22／カンボジアにおける中世遺跡と日本人町の調査 科学研究費
- 肥塚 隆保：カンボジア王国  
'05.2.17～2.25／環境による不動産文化財の劣化状況調査と保存修復に関する調査・研究 運営費交付金
- 高妻 洋成：カンボジア王国  
'05.2.17～2.25／環境による不動産文化財の劣化状況調査と保存修復に関する調査・研究 運営費交付金
- 清水 重教：スリランカ  
'05.3.12～3.21／インド洋津波によるスリランカの文化遺産災害状況調査と復興ガイドラインの作成のため 他機関負担
- 降幡 順子：スリランカ  
'05.3.12～3.21／「インド洋津波によるスリランカの文化遺産災害状況調査と復興ガイドラインの作成」における現地調査 他機関負担
- 花谷 浩：中華人民共和国  
'05.3.13～3.19／日中古代遺跡出土文物の比較研究 運営費交付金
- 高瀬 要一：中華人民共和国  
'05.3.13～3.22／東アジア古代都城の発掘に
- 関する総合的研究 科学研究費
- 小澤 肇：中華人民共和国  
'05.3.15～3.23／国際研究集会「東アジア6～7世紀の仏教寺院塔基壇研究に関する研究討論会」への参加・発表 他機関負担
- 箱崎 和久：中華人民共和国  
'05.3.15～3.23／国際研究集会「東アジア6～7世紀の仏教寺院塔基壇研究に関する研究討論会」への参加・発表 他機関負担
- 田辺 征夫：大韓民国  
'05.3.16～3.20／韓国内遺跡出土織織品關係の資料調査 他機関負担
- 森本 晋：ポルトガル  
'05.3.18～3.27／考古学におけるコンピューターの応用学会（CAA）に出席・発表 科学研究費
- 中島 義晴：ポルトガル  
'05.3.19～3.28／考古学におけるコンピューターの応用学会（CAA）に参加 科学研究費
- 西口 潤生：中華人民共和国  
'05.3.21～3.30／共同研究の打合せ、出土遺物調査 運営費交付金
- 若 淳一郎：中華人民共和国  
'05.3.21～3.30／共同研究の打合せ、出土遺物調査 運営費交付金
- 高橋 克志：大韓民国  
'05.3.22～3.25／「金工技術から見た後王権と古代東アジア」の資料調査 科学研究費
- 松井 章：大韓民国  
'05.3.24～3.28／韓国における動物考古学の共同研究の打合せ、および出土遺物の観察のため 他機関負担

## 公開講演会

### 第94回公開講演会

2004年5月29日 参加者：297名

講演会に先立ち、町田所長より「考古学よもやま話－日本における土着文化と外来文化」と題した話がありました。

#### ◆島田敏男：平城宮の瓦屋根

大極殿正殿復原作業のなかで再検討をおこなっている古代瓦屋根の棟形式についての研究成果を発表した。現存する古代建築の瓦屋根は後世の技法で葺き替えられており、そこからの古代技法の復原は難しい。そこで、中国・韓国の資料を含め、絵画資料や工芸資料等の棟に関する資料を収集して検討した。大棟および隅降棟は方向の異なる屋根面の交差部分を、平降棟は屋根面と櫛羽掛瓦尻の隙間部分を蓋することが本来機能で、位置や長さはその機能から必然的に決定されるものであった。また、大棟の鶴尾や宝珠も棟の納まり上の必要性から生まれたものと考えられる。日本では、飛鳥時代の工芸品である玉虫厨子において、これら本来機能に則した棟形式をみることができる。その後の日本では屋根構造の変化により、棟の本来機能が変化したり、必要がなくなったりしたが、平城宮の棟形式は本来機能に則った形式で復原すべきであることを述べた。

#### ◆吉川 聰：北浦定政と平城京

北浦定政(1817~1871)とは、幕末の陵墓・条里・宮跡研究家である。特に平城京に関する研究は有名であり、彼は平城京研究の出発点に位置する人物である。彼の手元にあった資料は、ご子孫によって保管されてきたが、1992年にそのほとんどが当研究所に寄贈され、2003年には重要文化財に指定されるに至っている。

彼の平城京理解には、細部においては誤りもあるが、大枠においては正鵠を射ている。彼の研究成果は、近世の学問の到達点を示すものである。ただし、そのような研究が可能だった前提には、奈良に古代条坊制の面影が色濃く残っていたことがある。しかしながら、古代都城の条坊が後世まで綺麗に残存するのは、実は異常なことである。都が長岡京・平安京に遷った後も、平城京は都市としては存続していたのである。ここに平城京、さらには奈良の特殊性があるといえるだろう。

### 第95回公開講演会

2004年10月30日 参加者：320名

講演会に先立ち、町田所長より「考古学よもやま話－冥界への旅立ち」と題した話がありました。

#### ◆中島義晴：庭園の修復と復原整備

本講演では、日本全国でこれまでに実施された庭園の修復や復原整備について、その意義、種類と内容、整備後の管理活用状況などを事例を挙げながら述べた。

修復や復原整備の目的については、まず大前提として、その庭園を保護し、また、歴史的な姿を維持、継承していくことである。発掘で出土した庭園の復原整備では本来の姿を分かりやすく示すことも目的の一つである。その他にも整備は研究の発展や伝統技術の継承に役立つことがある一方、真実性の問題や、それまでの遺跡の雰囲気の消失などの問題点もある。活用に関しては単に一般公開するだけではなく、曲水宴の再現の他、庭園に関わりのある内容の催事が実施されることが多くなってきた。維持管理については、歴史的庭園では生きた材料である植物の管理が重要な課題であり、周辺地の開発による園内からの眺望景観の破壊も問題になっている。

#### ◆豊島直博：刀と剣の変化からみた古墳時代のはじまり

古墳時代開始の過程を解明するため、多くの研究者は墳墓の構造や副葬品の変化に着目する。しかし、鉄の刀剣には十分な検討が加えられてこなかった。そこで本講演では、刀剣の把に着目した研究成果を報告した。

弥生時代には、木製と鹿角製の把がある。西日本には木製、東日本には鹿角製把が分布し、木製把は鉄本体を差し込む穴のあけ方に多様性がある。いっぽう、古墳時代前期には鹿角製把が途絶え、木製把の穿孔技法も一化される。この技法の変化は、中国大陆に起源をもつ技術を導入した結果であると考えられる。從来から、前期古墳には朱の使用、北枕の葬法などに中国思想の影響が指摘されてきた。刀剣の把にも中国の技術が導入されていることは、当時の先進国である中国と密接な関係を結んだことによって倭国内に中心的な政治権力が成立し、古墳時代がはじまった可能性を示しているのである。

## 研究集会

### ◆古代庭園研究会

2004年12月14～15日

2001年度からおこなっている日本の古代庭園に関する調査研究の第4年度研究集会。2004年度は庭園でおこなわれたさまざまな儀式・宴席のうち曲水宴をとりあげ、行事内容の検討・中国・韓国・日本に残る曲水宴推定遺構との関係などを検討した。

研究会は研究発表と討議となる。研究発表は「史料から見た曲水の宴－王羲之が蘭亭で曲水の宴を催すまで－」大平桂一(大阪女子大学)、「中国・韓国に残る流盃渠遺構」高麗要(奈良文化財研究所)、「史料から見た日本の曲水宴」榎村寛之(三重県立歴史博物館)、「曲水宴に用いられた可能性のある日本古代の遺構」中島義晴(奈良文化財研究所)、「平安京の庭園遺構と遺道」仲路裕(京都造形芸術大学)、「仙巖園の曲水路遺構と曲水の宴」田村省三(尚古集成館)の6本である。

討議では詩が詠めなかったときに調として酒を飲むという通説が語りであり、飲むのではなく酒を差し出すのではないか、という新説が提示され議論が盛り上がった。また、中国・韓国に残る石滝系曲水路遺構と日本で発見された水路系曲水路遺構との系譜関係が問題となり、自然流路に近い水路系曲水路から人工的色彩の強い石滝系曲水路へと発展したのであろうとの見方が有力視された。  
(高麗要)

### ◆保存科学研究集会

2004年12月16日

紡染織文化財は、古代から人類の美知を尽くした精巧な文化財として存在してきた。しかしその製作過程、保存や保管に関しては各段階での各種専門的な技術・知識や経験を必要とし、今までその全過程を通して概観できる機会はあまりなかった。今年度の保存科学研究集会は「紡染織文化財の世界－保存科学をキーワードとして－」をテーマに、各過程の専門家9名の方に研究発表をお願いし、各分野への理解をより深めることを目的とした。またポスター展示会場では、6件のポスター発表もあり、実物を見ながらの解説などには参加者も多く質問を受けかけていた。口頭による研究発表は以下の通りである。「古代の蚕と紡糸－蚕と繭」(一田昌利)、「中国・日本

の製糸技術」(志村明)、「出土紡織物の調査」(今津節生)、「正倉院の紡織物」(尾形光彦)、「出土紡織物の科學」(佐藤昌志)、「糸と天然染料」(齊藤昌子)、「染織物の保存修理－小袖を中心に－」(河上繁樹)、「京都服飾文化研究財団収藏品における西欧服飾の展示と保存・修復」(周防珠実)、「法隆寺宝物館の展示・保管・修理について」(澤田むつ代)。各研究発表後の質疑応答時間が不足するほど活発な意見交換がおこなわれた。研究集会の参加者155名の方が紡染織文化財に關して一層の理解が深まる機会となり有意義であった。

(肥塚隆保)

### ◆古代官衙・集落研究会

2004年12月17～18日

2004年度は「地方官衙と寺院・郡衙周辺寺院を中心として－」をテーマに開催した。これは、8世紀中葉以前に創建された地方寺院のうち、氏寺・私寺か公的性格を帯びたもののか議論のある郡衙周辺地区的寺院を主にとりあげ、その遺構・遺物の調査研究の現状や、地方寺院の性格論、在地における郡司居と氏族に関する文献史学の研究成果を総合し、そうした寺院遺産の社会的背景、寺院の性格・機能、地方における仏教受容のあり方などについて考え、問題点の共有化を図ることを目的としたものである。

研究報告は、山中敏史「地方官衙と周辺寺院をめぐる諸問題」、川口武彦「常陸国那賀郡における郡衙と周辺寺院」、田中弘志「関市跡跡守道跡郡の調査」、眞田廣幸・根谷智津子「倉吉市大御堂廢寺の調査」、長島栄一「仙台市郡山遺跡・郡山廃寺の調査」、志賀崇「[郡衙周辺寺院]の性格」、三舟降之「地方寺院の性格」、須原洋二「郡司居と地方寺院」の8本で、地方公共団体・大学関係者等192名が参加し、討議をおこなった。アンケートでは8割以上の参加者から有意義であったとの回答を得た。  
(山中敏史)

### ◆第8回古代瓦研究会

2005年3月26～27日

法隆寺式軒瓦の全国的な広がりを検討する研究会である。まず法隆寺西院創建期の組み合わせと斑鳩の寺院の瓦の組み合わせを確認し、次に浜津での法隆寺同范瓦のあり方を検討した。次いで軒丸瓦の外区が面違御文様の一群を検討し、また重弧文軒

平瓦と組み合う外区が継御文様の一群の検討を行った。

御文様複弁蓮草文軒丸瓦と忍冬唐草文軒平瓦の典型的な法隆寺式軒瓦の組み合わせは、法隆寺西院伽藍、大和法輪寺、大和長林寺、浜津百濟寺(堂ヶ芝庭寺)、浜津勝山南遺跡、浜津芦屋庵寺、河内西琳寺、播磨下太田庵寺において主として百濟系の渡来人と密接に結びついていること、特に百濟王氏の存在が中心をなす可能性を議論した。また包み込み式軒平瓦の山村庵寺、伯耆庵尾庵寺、紀伊上野庵寺等の百濟・新羅の要素について議論した。参加人数190名であった。

(山崎信二)

## 文部科学省科学研究費補助金

### ◆生活生産遺跡出土資料研究に基づく近世科学技術の比較研究の総合化

代表者・村上 隆 特定領域研究(1) 総統

本研究は、出土実資料の材料科学的手法による解析を、伝世資料や文献史料に対する研究成果と相互補完的に比較検討し、近世科学技術の総合化・体系化をめざす。特に、金属に関して、最高水準にまで到達した江戸時代の鍛となる古代からの技術的変遷を材料と技術の面から追求した。また採鉱から精錬に至る鉱山・冶金技術の再評価を生産遺跡から出土した遺物を中心に継続して行った。

研究成果公開の場として、シリーズで行ってきたシンポジウム「[生産遺跡]から探る「モノづくり」の歴史」の2回目を、平成16年7月17日に大阪府商工会館にて、「江戸時代の金・銀・銅「住友銅所跡」を中心に一」として約150名の参加者を得て開催した。住友銅所における技術の再評価と共に、産業遺産としての価値を見直す機会となった。また、統いて第3回目を平成17年2月19日に、新居浜市民文化センターにて、「江戸「モノづくり」遺産の再発見一別子銅山と石見銀山一」を新居浜市と共に開催し、約120名の参加者を得た。近代化によって隠れてしまった近世技術の再評価の重要性を石見銀山道路の取り組みを通して論議した。このような産業遺産の整備・活用を通じた地域振興の可能性を探る場ともなった。

### ◆カンボジアにおける中世遺跡と日本人町の研究

代表者・杉山 洋 特定領域研究(2) 総統

平成15年度より科学研究費補助金 特定領域研究「中世考古学の総合的研究－学術を目指した新創成創生－」の一環として「カンボジアにおける中世遺跡と日本人町の研究」を行っている。

今回の研究においては、カンボジアにおける中世遺跡、わけてもブンバンヒビヤールの2カ所にあったとされる日本人町を対象とし、カンボジアにおける中世遺跡との関連を明らかにするとともに、当該期の日本人町について、日本出土遺物と関連する遺物の出土を元に、その生産流通關係を考察する。一方で、カンボジアにおける中世期の調査研究のために、クメール陶

器の窯跡を調査し、クメール陶器の編年研究を推進する。

平成16年度は6月に日本人町の踏査を行い、次年度以降の本格的調査の実施地域を特定した。12月にはソサイ窯跡群の現地踏査と地形測量をおこない、9号から12号までの4基の窯跡について地形図を作成した。この予備調査を受けて2月には第1次発掘調査を行い、窯体本体の窓壁の位置を特定することができた。合わせて大谷女子大学広岡先生による考古地磁気学サンプルの採集も行うことができた。

シンポジウムとしては6月26日（土）に奈良県新公会堂において「東南アジア日本人町の研究」と題するシンポジウムを行った。3月5日には大阪国際交流センターにおいて「クメール陶器の新見解」と題する国際シンポジウムを行った。

### ◆遺跡の整備活用の現状と問題点に関する事例的国際比較研究

代表者・内田和伸 特定領域研究(2) 新規

平成16年度は、①国内の遺跡に関する文献資料の収集、②平城宮における宮廷儀礼の復興に関する基礎的研究、③韓国の遺跡の保存・活用に関する資料の収集と翻訳、④ドイツのフリーラーにおける遺跡の保存と整備に関する現地調査を行った。特に②では、平城宮大極殿南門で行われた「射札」という儀礼を復原的に考察し、現代市民社会の中で活用して行くにはどのような方法があるかを検討・提示した。④では、遺跡の活用が観光資源となっている点で参考になる事例であった。

### ◆推論機能を有する木簡など出土文字資料の文字自動認識システムの開発

代表者・渡邊亮宏 基盤研究(S) 総統

a 文字画像データベースの開発、b 文字画像鮮明化のためのシステムの開発、c 木簡解説のための支援データベース群の構築、d 文字自動認識システム（OCR）の開発の4項目について、継続して研究・開発を進めている。今年度は a と d について特に大きな成果を得た。

まず a については、木簡の文字画像データベース「木簡字典」のWE B公開を行った（2005年2月8日文研ホームページ）。これは文字種ごとに木簡に実際に書かれた字体の事例を、モノクロだけでなく、カラー、赤外線写真、記帳ノートも含めた複数の画像で紹介する画期的なシステムであ

る。従来の木簡データベースのデータを用いてその画像の文字が用いられた文庫がわかるような配慮もある。公開した文字画像は延べ約6,300文字で、データの拡充が今後の課題であるが、古代の文字に関する画期的なデータベースとして好評を博している。

次に d については、研究分担者の東京農工大学の中川正樹先生の研究室における木簡文字解説支援システム「m o k k a n s h o p」の試験開発があげられる。これはオフラインの文字認識処理システムで、本年度は約241字種1,270パターンを対象とすることができた。また、墨の部分を抽出するための画像処理手法、及び欠損文字の認識についても有効な文字認識システムの開発に着手し、その有効性を確認できた。



木簡字典トップページ



木簡字典検索結果画面

### ◆東大寺所蔵聖教文書の調査研究

代表者・義村 宏 基盤研究(A) (1) 総統

東大寺図書館収蔵庫4号室所在の未整理型教文書の調査研究であり、最終年度にあたる。調査対象の約125箱の概要を紹介し、第50函までの分の収納聖教文書の目録と今回の調査で発見した資料の紹介および研究を収録した報告書を取りまとめた。

◆東アジアにおける家畜の起源と伝播に関する動物考古学的研究－特に豚、馬、牛について

代表者・松井 章 基盤研究(A)(1) 繼続  
平成16年度は、東アジアの研究者と情報収集と共同研究の体制作を行った。具体的には、松井が1月に中国浙江省文物考古研究所、2月に台湾中央科学院、3月に韓国慶尚考古学研究所および忠南大学を訪問し、発掘参加および研究体制を作り上げた。共同研究はDNA分析、炭素・窒素安定同位体食性分析、AMS年代測定、古文獻、動物考古学の研究者が参加し、平成17年度より、現地での発掘参加と資料収集を実施する予定である。



台南地区出土動物遺存体の調査

◆日中古代墳墓副葬品の比較研究  
代表者・花谷 浩 基盤研究(A)(2) 繼続

三燕時代の墳墓から出土した鞍金具、金具について調査した結果、日本の金銅器にも認められる金薄板を用いる技法を確認するとともに、鞍金具に遺存する鞍橋本部の観察から、中国、韓国、日本で同じ作り方をするもののが存在することが明らかになった。こうした事実は、日本の波束系遺物の製作技術が、それらと同一の系譜関係にあることを示している。

◆古代中国の石窟、墓室等壁画・壁画の材質・構造解析と保存修復に関する研究  
代表者・肥塚隆保 基盤研究(A)(2) 繼続

中国・呼和浩特市博物館において、顕微鏡観察、分光測色計による色彩調査、モバイル型蛍光X線元素分析装置および携帯型レーザーラマン分光分析装置による顔料調査を行ない、材料および製作技法に関する有用な情報を得、劣化状態および保存環境についての知見を得た。また美術召では壁画の現地調査を実施し、壁画製作時に彩色の指定を施したと考えられる墨書の痕跡を新たに発見した。

◆G I Sを用いた古代都城の用排水系統に関する総合的研究

代表者・田辺征夫 基盤研究(A)(2) 繼続

本年度は基礎データの収集、修正とモデル箇所における流路分析の検討を主におこなった。1/1000地形データについては、入力方法などの詳細を再検討しながら進めている。新たに開発されたベンダーバイスの活用などの方向性を明確化し、効率的な位置情報獲得の検討と実践を進めている所である。来年度刊行予定の奈坊地図の成果の基本圖として使用できるように整備を進めた。

◆東アジア古代都城の苑地に関する総合的研究

代表者・金子裕之 基盤研究(A)(2) 新規

平成16年度は、後世に大きな影響を及ぼした漢代禹地、すなわち、広大な上林苑や漢長安城にあった太液池などについての資料収集とその検討等を行い、地形判読用の衛星写真を購入し、現地調査を実施した。文献調査は、漢代の庭園に関する學術論文の跋記、新羅の苑地に関する文献史料収集、日本古代の庭園に関する基本的文献史料抄録作業、発掘された庭園遺構関連の資料を収集した。また、「文選」等に見える上林苑の文学的表現と実態についての検討をおこなった。

◆文化財資料用携帯型マルチレーザーラマン分光分析装置の基礎的開発研究  
代表者・高妻洋成 基盤研究(B)(2) 繼続

昨年度作製した携帯型装置を用いて、標準試料の基礎データを蓄積するとともに、鳥取県、北海道、中国内モンゴル自治区などにおいて現地における分析をおこなった。移動させることが困難な遺物に対して、携帯型のレーザーラマン分光分析装置による材質分析が可能となったことには大きな意義がある。また、装置の問題点を検討し、より可搬性を高めた装置への改善をおこなった。

◆古代官衙の造営技術に関する考古学的研究  
代表者・山中敏史 基盤研究(B)(2) 繼続

本年度は、国府・都衙・城衙・居宅・官衙・連坐跡などの建物遺構について、基本的属性約120項目のデータ収集をおこない、約2000件のデータベース化を進めると共に、特殊な平面形や向きをとる柱振りかた

の分布に注目し、共通した造営技術を採用した官衙間の繋がりや集落の建物造営技術との関係について検討を加えた。

◆當本錢と和同開珎の系譜をめぐる比較研究  
代表者・松村恵司 基盤研究(B)(2) 新規

前年度申請により研究の再構築が認められた本年度は、わが国最古の貨幣をめぐる江戸時代以来の研究史を整理し、古和同天武朝創鑄説が登場した時代の背景や、和同開珎と元年発行説との論争の経緯、和同開珎を最古の貨幣とする通説の形成過程を明らかにし、「日本初期貨幣研究文献目録(稿)」を刊行した。また初期貨幣研究上の長らくの懸案課題であった「和同開珎」の銭文の意味や出典を明らかにすることができた。

◆古代日・韓出土ガラス及び鉛釉陶器の総括的研究  
代表者・鈴越俊一 基盤研究(C)(2) 繼続

本研究では、東アジアにおける古代のガラス生産技術を統一的に理解することを目的とする。日本では古墳時代以降、韓国では三国時代以降に時代を限定し、ガラス製品とガラス生産関係資料及びガラス生産と密接に関連する鉛釉陶器関係出土資料を合わせて集成し、総括的な検討を行った。さらに、鉛釉陶器の国産化の時期や普及率を明らかにするために、硯についての集成検討を行った。

◆戰国期、魏晉期、江戸前・中期における瓦生産の地域別比較研究  
代表者・山崎信二 基盤研究(C)(2) 繼続

四天王寺住人瓦大工と播州英賀住人瓦大工のヘラ書き銘を残す瓦について検討を加えた。四天王寺住人瓦大工は安土城の造瓦にたずさわったが、豊臣政権下では飛躍的な足跡を残さず、徳川政権の確立とともに急速に生産組織を拡大したのが船底氏であること、また豊臣政権下では播州英賀住人瓦大工が飛躍的な活動を始めたことを明らかにした。

◆古墳出現期における土器生産流通体制の研究

代表者・次山 淳 基盤研究(C)(2) 継続

本年度は、大阪府久宝寺遺跡、加美遺跡、萱振遺跡、奈良縣城島遺跡、兵庫県尼崎遺跡、小神社の堂遺跡、清水遺跡、北山遺跡、德島県芝遺跡、福岡県博多遺跡群、大分県安国寺遺跡、守岡遺跡、等出土土器の調査を実施した。特に、近年明らかになった庄内型窓の地方類型に関して、播磨型、筑前型の典型資料を観察し、河内型、大和型との関係について検討した。また、胎土分析関係文献の収集を実施した。口頭発表「形態からみた小型丸底土器の地域性」(考古学研究会関西例会第131回研究会)。

◆東アジアにおける弥生時代タタキ技法波及経路の研究

代表者・深澤芳樹 基盤研究(C)(2) 継続

アジア地域のタタキ技法の検討をとおして、日本列島における弥生土器のタタキ技法の波及経路を特定しようとする試みである。本年度は、日本列島内で土器の観察・研究者との意見交換、さらに中華人民共和国で土器の観察・研究者との意見交換を行なった。このうち後者については6月に山東省章丘市において中国社会科学院考古研究所、山東省考古研究所等が主催した漢代考古与漢代文化国際學術研討会に参加し、タタキ技法に関する成果発表を行なった。それともに山東省青島市、胶南市で土器を観察した。これらによってあらためて韓半島の松原里式土器のタタキ技法こそが、日本列島に波及して弥生土器のタタキ技法を生んだとする推論の正しさを確認した。

◆古代の宮殿および官衙の占地に関する復元的研究

代表者・小澤 賢 基盤研究(C)(2) 新規

本研究は、近年の考古学的調査の進展を承けて、7世紀以前の宮殿の所在を具体的に推定し、占地上の特徴を明らかに時代や地域による変化を把握することを目的としている。初年度にあたる本年度は、所在の判明している7世紀の宮殿を対象に、占地に関わる属性を整理し、関連史料と考古学的データを収集するとともに、実地踏査をおこなった。

◆古代冶金工房の基礎的構造に関する考古学的研究

代表者・小池伸彦 基盤研究(C)(2) 新規

本研究は、古墳時代から古代の冶金工房

の比較検討を通じて、冶金工房の系譜を辿り、律令体制確立期における大型官営工房の成立と、その後の展開の具体的様相に迫ろうとするものである。4年計画で、本年度は飛鳥池遺跡や鹿の子C遺跡等の大型官営工房の資料収集・分析を行うとともに、寺院や都城、地方官衙跡あるいは集落跡等に伴う小型工房の資料を収集した。

◆東アジアにおける武器・武具の比較研究―騎兵装備を中心―

代表者・小林謙一 基盤研究(C)(2) 新規

主として騎兵装備を中心に、戦いの装備としての防護具といく観点から、日本列島、韓半島、中国東北地方における装備を比較検討した。日本列島においては、弥生時代以降の防護具が、弓矢をはじめとする攻撃用武器の変遷と密接に関連しており、その結果、外来的影響を受けつつも、中国や韓半島とは異なる状況を示していると考えられるにいたった。

◆金工技術から見た倭王權と古代東アジア

代表者・高橋克壽 基盤研究(C)(2) 新規

倭及び朝鮮半島三国における金工技術の大きな転換点が6世紀前半にある。日本ではその直前の段階に5世紀に展開した金工技術とは異なる新たな技術で作られた製品がまとまって認められることが明らかになった。それは、割りビンでガラス玉を取り付けたり、波状列文の彫り彫りや透かしで装饰したりする金銅製品に代表されるものである。その代表的な製品である指井照十善の森古墳の出土品を再検討した結果、それは鳥冠を含んでおり、透かしと彫り彫り文様の系譜は5世紀代の百濟出土品に連れる可能性が出てきた。

◆住宅系伝統的建造物の保存修復と居住環境整備手法の研究

代表者・島田敏男 基盤研究(C)(2) 新規

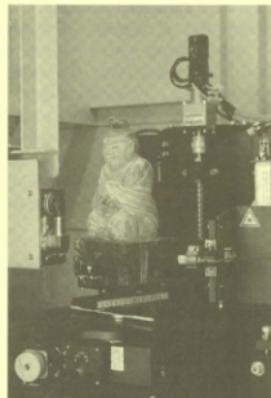
本研究は、伝統的な建造物を保存し、かつ普通に居住するための方策を研究するものである。本年度は、保存制度の運用実態の検討、居住者へのヒアリング調査、修理改造事例の収集をおこない、伝統的な建造物にむけることの実態を明確にした。今後、これら調査・検討を通して、保存の目的や制度に則った修理・改造のガイドラインを検討する。

◆マイクロフォーカスX線CTを用いた木造文化財の非破壊年輪計測に関する基礎的研究  
代表者・大河内隆之 若手研究(A) 新規

本装置を用いて計測対象材の高解像度の年輪断層画像を連続的に撮影して年輪計測用の画像を再構成する技術を確立するとともに、年輪断層画像からコンピュータ上で年輪幅を画像計測するコンピュータソフトを開発した。さらに、木影像を対象試料として非破壊年代測定実験を行い、年輪年代を確定することに成功した。今後、多くの木造文化財への応用が可能であることを確認した。なお、本研究中に開発した技術部分については特許出願を行った。



マイクロフォーカスX線CT装置の外観



マイクロフォーカスX線CT装置による撮影風景

### ◆古代中世文書の機能論的検討に基づく文書行政研究

代表者・吉川 聰 若手研究(B) 繼続

今年度が科研の最終年度である。そこで、2004年度日本史研究会の大会報告において、本科研テーマのまとめとなる報告を行なった(古代史部会共同研究報告)。その後『日本史研究』510号に掲載)。報告とその過程では、古代の文書主義とその変容の様相を考察した。計画帳制度・現存古文書の伝達経路を検討することにより、古代中世における文書の機能をより深く把握できたと考えている。

### ◆古代土器の形態模倣に関する時空間的検討

代表者・金田明大 若手研究(B) 繼続

最終年度にあたり、取得したデータの整理と資料の実見をおこなった。中・四国地域の古墳時代後期～平安時代に出上した遺跡の出土と、データの入力をおこない、データベース化を進めている。これに併行して、実資料の観察を各調査機関においておこなった。この結果、宮都の土器の模倣行為は地域単位で発現する要素が異なることが明らかとなった。この成果を基礎として今後生産や使用の実態について研究を進めたい。

### ◆弥生・古墳時代における鉄製武器の生産と流通に関する研究

代表者・豊島直博 若手研究(B) 繼続

研究最終年度の今年度は、古墳時代前期の刀剣を中心に資料調査を行い、弥生時代の刀の把・素還刃に関する検討結果を論文にまとめた。また、3年間の研究成果をもとに報告書を作成した。当初の予測通り、刀剣の把に着目した時代区分、国家形成に鉄が果たした役割まで考察を進めることができた。今後は古墳時代中期以降の資料、朝鮮半島や中国の資料との比較研究を進める課題が残された。

### ◆東北地方非賣岩產地帯における石器石材の利用に関する研究

代表者・渡辺文彦 若手研究(B) 繼続

本研究は、東北地方非賣岩產地帯に立地する旧石器時代遺跡と、それ以外の地域の遺跡と、石材の利用状況という観点から比較検討することを目的とする。分析対象は、同一の石器製作技術基盤を持つ東山系石刃石器群である。研究最終年度の今年は、未

調査の遺跡出土資料の実見・分析をおこない、非賣岩產地帯における同石器群の石材利用のあり方を概ね把握できた。その成果については、論文発表および学会発表という形で公表した。

### ◆中世宗様式の導入と伝播に関する研究

～北京律僧の活動を中心として～

代表者・植崎和久 若手研究(B) 繼続

倭傍が留学した超果寺は平野部の水郷地帯に立地し、南宋五山の各寺と異なり、同様の立地条件は日本では得がない。江南の石塔や傳身木塔の技術がもたらされていないことを勘案すると、立地を含めて、宋様式の伝播・導入は全般としてかなり遅延的におこなわれたと考えられる。北京律僧はそのなかで、後世、禅宗様と呼ばれるようになる技術・様式を伝えた體である。

### ◆7世紀出土文字史料の研究－書風と全国出土遺構に関する情報収集－

代表者・市 大樹 若手研究(B) 繼続

本研究では、全国の7世紀本筋に関する情報を広く収集した上で、書風を中心に検討をおこなっている。本年度は、7世紀本筋の中心を占める飛鳥・藤原地域出土木簡(飛鳥池遺跡、石神遺跡、藤原宮跡など)を中心に整理・検討をおこない、その成果の一部は学会で口頭発表するとともに、発掘調査機関の報告書・概報・紀要や木簡研究などに執筆した。

### ◆中國古代青銅器の生産と流通に関する基礎的研究

代表者・今井晃樹 若手研究(B) 繼続

本年度は、国内での関連資料の収集とデータベースづくりをおこなった。中国古代青銅器に関するデータベースは殷から漢時代までの青銅器出土遺跡、古代青銅器に関する研究論文などを集成了した。

中国での資料調査では、16年10月に上海博物館において、関連資料の調査をおこない、17年1月には北京歴史博物館、保利博物館、首都博物館において、関連資料の観察、実測などの調査を実施した。

17年2月に金沢大学で行われた中国西周時代の墓葬の発掘調査に関するシンポジウムに出席した。

### ◆東アジア圏における歴史的建造物保存・修復理論の比較研究

代表者・清水重敦

若手研究(B) 繼続

本研究は、東アジア各国における歴史的建造物保存修復の理論的側面を比較し、アジア木造圏におけるその特質を抽出することを目的とする。今年度は韓国の建造物修復を実地調査し、現場及び担当官署の関係者への聞き取り及び資料収集・分析をおこなった。その結果、韓国では、木造建造物修復の根本を木材の徹底使用による構造能全化に置き、建造物とそれを支える技術を一体として継承しようとする認識が存するものと考えられた。

### ◆出土陶磁器の保存科学的研究－表面の光学的物性変化と保存処理－

代表者・降幡順子 若手研究(B) 新規

釉薬の外観は陶磁器の美術的評価にも影響を与える重要な要素の一つである。本研究は出土陶磁器の外観に圍むる、釉薬の風化状態・光学的物性・保存修復処理材料に関する総合的研究である。本年度は、ベトナムHai Duong県と神戸市の遺跡より出土した陶磁器を中心に、表面の風化状態の観察と分光反射率を測定し、また光沢度計の測定精度向上のための基礎実験を重点的におこなった。

### ◆劇場としての利用にみる寺社や史跡等の歴史的空間の特性

代表者・中島義晴 若手研究(B) 新規

本研究の目的は、寺社や史跡等で実施されている演劇やコンサート等の催事について、現況の把握と空間特性の分析により、これらの催事の意義を考察することである。今年度は日本全国での事例を情報収集し傾向を明らかにした。またその結果、来年度詳細に個別調査すべき事例が選出された。

## 学会・研究会等の活動

### ◆河南省陶窯発掘成果に関する国際シンポジウム

河南省文物考古研究所が、2002年、2003年度に実施した窯跡発掘調査成果に関するシンポジウムが、5月20日から22日の間、鄭州市で開催され、招聘を受けた賀淳一郎、西口壽生が参加した。

外国からは韓国・台湾・日本の考古学研究者・陶器研究者が招聘され、中国側からは、中国陶壺学会会員、社会科学院考古研究所を始めとする各地の文物考古研究所研究員、大学関係者、博物館関係者が集い、発掘成果報告を巡って意見が交わされた。対象となった窯跡は、奈良文化財研究所が共同研究している鞆義市黄治唐三彩窯跡と汝州市宋元張巷窯跡である。まず、この日のために埋め戻さず残していた遺跡遺構を見学した後、討論会が催された。議論が白熱したのは、黄治唐三彩窯跡出土の唐青花の評価、張巷窯は元の官窯か否かであり、様々な分野からの貴重な提言があった。この成果を受け、両窯跡の発掘調査報告が近々刊行される予定ある。

(賀淳一郎)

### ◆埋蔵文化財写真技術研究会

2004年7月2～3日に第16回総会および研究会を行った。

7月2日：総会 参加者142名（含委任状）・講演 参加者121名「デジタルカメラを知って活用する」（加藤武宏氏；コニカミノルタ）

7月3日：講演 参加者115名「大英博物館で発掘した120年前の天皇陵ガラス乾板写真～ウィリアム・ガウランドの業績～」（後藤和雄氏；元朝日新聞社）公開講座 参加者128名「遺物撮影私の場合」

1日目は、近年著しい導入の動きを見せているデジタルカメラに関して、正しい知識と活用法を改めて普及しようと企画した講演。

2日目の後藤氏講演は、氏が大英博物館にて収集し、現在は陵墓として手つかずとなっている天皇陵の明治時代のガラス乾板を、スライドとエピソードを交えて紹介した。「私の場合」は撮影技術の原点を実践を交えて、それぞれの遺物撮影に対する悩みや遺物撮影の方法を公開して司会・指導役を奈文研井上直夫がおこない、問題点を共有して発表する場を提供した。  
(中村一郎)

### ◆日本遺跡学会

日本遺跡学会も設立から2年目に入り、学会誌である『遺跡学研究 第1号』を刊行するなど、ようやく学会としての活動も軌道にのってきた。

2004年11月27・28日には2004年度大会を平城宮跡資料館講堂において開催した（参加者104名）。初日は2004年5月の文化財保護法改正によって新たに文化財に加えられた「文化的景観」に関する講演を文化庁の本中眞氏に、また同時に成立した「景観法」に関する講演を国土交通省の柳野良明氏にお願いし、広く景観の問題を考える契機とした。二日目は6本の研究発表があった。発表は遺跡の整備・活用の問題、都市計画との関係、一乘谷朝倉氏遺跡における集中豪雨災害とその復旧活動、など多彩で充実した内容であった。

3年目にあたる2005年度は、はじめて奈良を離れ、東京で大会を開催することも決まった。これを期にさらに会員を増やし、活発な活動を展開していきたい。

(高瀬要一)

### ◆木簡学会研究集会

2004年12月4・5日、第26回木簡学会総会・研究集会を平城宮跡資料館講堂において開催した（参加者165名）。4日は総会のあと、馬場基「2004年全国出土の木簡」で全国の木簡出土情報を概観し、今岡一三（鳥根県埋蔵文化財調査センター）・平石充（鳥根県古代文化センター）「青木遺跡の調査と木簡」、西村健司（枚方市文化財研究調査会）「禁野本町遺跡と出土木簡」、木村淳一（青森市教育委員会）「新田（1）遺跡の調査と木簡」、妹尾周三（東広島市教育委員会）・佐竹昭（広島大学）「安芸国分寺跡の調査と木簡」により、最近の注目すべき出土事例について理解を深めた。5日はシンポジウム「中国簡牘研究の現状」を企画し、廣瀬薰雄（東京大学大学院）「荊州地区出土戰国楚簡」、富谷至（京都大学）「江陵張家山漢簡」、關尾史郎（新潟大学）「長沙走馬樓三国吳簡」、初山明（埼玉大学）「龍山里耶秦簡」の個別報告とコメント（佐藤信（東京大学））に基づき、総合的なパネルディスカッションを行った。辺境地域出土の木簡で形作られてきた中国木簡のイメージが大きく変わりつつある状況が明らかになり、朝鮮半島の木簡を含めて、東アジアの木簡の総合的な検討が可能な時代に入ったとの感を強くした。なお、「木簡研究」第26号を刊行した（編集担当：山本崇）。（渡辺晃宏）

## ◆条里制・古代都市研究会

2005年3月5日・6日の両日、第21回条里制・古代都市研究会大会が、奈良文化財研究所平城宮跡資料館講堂においておこなわれた。5日は、「東アジア都城研究の最前線」をテーマに、小方登「衛星写真を利用したユーラシア古代都城プランの研究」・井上和人「渤海海上京龍泉府形制の再検討—平城京との関連を論じる—」、武田和哉「中国内蒙自治区所在の契丹〔遼〕時代都城の概要報告」の3本の研究報告とコメント・討論がおこなわれ、6日は、「古代条里と地方官衙」をテーマに、関東の条里研究の動向、大阪府・讚良郡条里遺跡、四日市市・久留倍遺跡の調査成果が報告された。

(山本 崇)

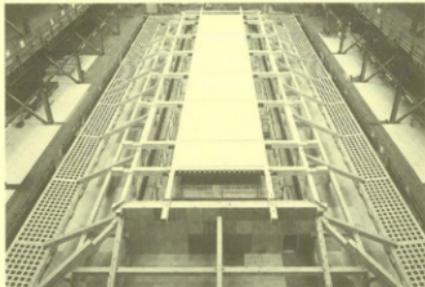
## 文化庁が実施する宮跡復原整備事業等への指導・助言・協力等

### ●平城宮跡の整備

#### 特別史跡平城宮跡第一次大極殿復原事業

第一次大極殿復原事業について、昨年度に引き続き、文化庁および文部科学省大臣官房文教施設企画部参事官付平城宮跡整備事務所に対し、施行・監理業務に関する指導・助言をおこなった。また、文化庁から平城宮跡第一次大極殿院正殿詳細設計を受託した財團法人文化財建造物保存技術協会に対して、詳細設計に必要な資料を提供するとともに、詳細設計に対する指導・助言をおこなった。2004年7月17日～19日に文化庁が主催した一般公開に協力した。

2005年3月現在で初重天井の組立までが完了した。



第一次大極殿正殿（2004年3月撮影）東から

### 特別史跡平城宮跡第一次大極殿地区復原整備に関する調査検討業務

第一次大極殿地区的古代建築物の構造・意匠や彩色、金具、瓦などに関する調査・研究を行い、平城宮跡において建物を復原するために必要な資料を収集検討するとともに、管理・運営・活用のあり方の検討などを目的として、文化庁より受託した業務である。

検討内容は、①鶴尾・瓦・磚等に関する復原研究、②飾り金具等の復原研究、③彩色に関する復原研究、④大極殿院地区の活用のための調査研究、⑤大極殿に関する文献資料の調査研究である。各項目とともに、研究会の開催や試作等をおこないながら検討を進め、文化庁にその成果報告をおこなった。

①では瓦の成形技術と焼成技術の検討、②では飾り金具の材質と成形技法の検討、③では小壁彩色にともなう壁仕上と彩色画題の検討、④では管理・運営体制のあり方と活用のガイドラインの検討、⑤では資料の整理・公開を主としておこなった。

### ●特別史跡高松塚古墳の調査

「国宝高松塚古墳壁画恒久保存対策」の検討に伴う文化庁の委託事業。調査目的は、墳丘の現況が壁画の保存環境に及ぼす影響の解明にあり、2004年10月1日から2005年3月31日まで、奈良県立橿原考古学研究所、明日香村教育委員会と共同で調査を実施した。発掘調査を実施するにあたり、日照や降雨が壁画保存に影響を与えるよう、南北17.7m、東西26.4m、高さ11.8mの仮設覆屋を建設し、その内部で調査をおこなった。

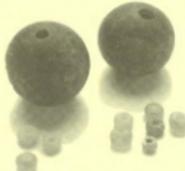
調査の結果、古墳が二段築成の円墳で、墳裾に周溝がめぐり、墳丘の下段が径23m、上段が径18mの規模をもつことが判明した。また阪築層から藤原宮期の土器が出土し、古墳の築造時期を推定する有力な手がかりが得られた。墳丘は12世紀後半以降に大きく改変されており、枯死した墳頂部のモチノキや、古墳が築造された丘陵地山の土質構造、古墳の埋没状況などが、壁画の保存環境に複合的に影響を及ぼしている可能性が明らかになった。さらに墳丘の断ち割り調査で、地割れや断層などが発見され、後世の大規模地震が墳丘や石楠に損傷を与えている可能性が高まった。2月27日に開催した現地説明会には、2,160名の見学者が訪れた。

### ●キトラ古墳の調査

石室内の発掘調査を実施し、古墳の年代や被葬者に直結する資料をえた。石室内は盜掘により徹底的に攪乱され、木棺、人骨、副葬品とも原位置をとどめなかつた。漆塗木棺片を主体とする遺物堆積層は、約20×25cmのブロックに切りわけて石室外へ搬出した。この作業過程で人骨、歯、玉類、棺金具を検出した。調査の各段階で銀塩およびデジタル写真撮影をおこない、さらに発掘終了後、石室内部の計測と、フォトマップの追加撮影を実施した。持ち帰った石室内堆積土はX線をかけて、遺物の所在を確認しつつ、慎重に調査しており微細遺物をもれなく検出することに成功した。



金象嵌刀装具



琥珀玉とガラス栗玉



石室床面の漆片散乱状況（南から）

### 発掘調査現地説明会

#### ◆2004年6月5日(土)

平城第370次(平城宮東区朝集殿院)発掘調査

平城宮跡発掘調査部考古第三調査室 林 正憲  
参加者:610名 調査面積:1030m<sup>2</sup>

#### ◆2004年7月24日(土)

飛鳥藤原第135次(キトラ古墳石室)発掘調査報告会

飛鳥藤原宮跡発掘調査部遺構調査室 花谷 浩  
奈良県立橿原考古学研究所 宮原 晋一  
明日香村教育委員会 相原 嘉之

参加者:1130名

#### ◆2004年9月23日(祝)

飛鳥藤原第134次(石神遺跡第17次)発掘調査

飛鳥藤原宮跡発掘調査部考古第二調査室 金田 明大  
参加者:645名 調査面積:654m<sup>2</sup>

#### ◆2004年9月25日(土)

平城第374次(名勝旧大乗院庭園)発掘調査

平城宮跡発掘調査部遺構調査室 大林 潤  
参加者:651名 調査面積:590m<sup>2</sup>

#### ◆2004年12月11日(土)

平城第376次(中央区朝堂院)発掘調査

平城宮跡発掘調査部遺構調査室 清水 洋平  
参加者:752名 調査面積:1700m<sup>2</sup>

#### ◆2005年2月22日(火)

飛鳥藤原第133-12次(川原寺)発掘調査見学会

飛鳥藤原宮跡発掘調査部 調査面積:100m<sup>2</sup>  
参加者:600名

#### ◆2005年2月27日(日)

飛鳥藤原第137次(高松塚古墳)発掘調査

飛鳥藤原宮跡発掘調査部考古第二調査室 松村 恵司  
奈良県立橿原考古学研究所 豊岡 卓之  
参加者:2160名 調査面積:710m<sup>2</sup>

#### ◆2005年3月19日(土)

平城第381次(東院地区)発掘調査

平城宮跡発掘調査部考古第二調査室 神野 恵  
参加者:1086名 調査面積:1058m<sup>2</sup>

## 2 研修・指導と教育

### 埋蔵文化財センターの研修と指導

文化財の保存・活用を推進し、国民に対するサービスの向上を図るため、地方公共団体等の埋蔵文化財担当職員の資質向上を目的とする研修を実施している。今年度は、一般研究1課程、専門研修10課程、特別研修3課程の合計14課程の研修を開催した。研修総日数182日、研修生総数186名であった。

また、埋蔵文化財センター及び各研究部では、要請にしたがって地方公共団体や関係機関が実施する発掘調査・遺物の保存・遺跡の保存・遺跡整備等に対しての指導・助言等の協力をおこなっている。2004年度の主なもの一覧を別表に掲げた。

このほか、文化庁、各公共団体、関係機関からの依頼を受けて、発掘調査、動物遺存体の同定、年輪年代測定、遺物の保存処理・分析等の受託研究もおこなった。

### 京都大学大学院の教育

京都大学大学院人間・環境学研究科は改組後2年目を迎え、平成16年4月には法人化し、新たなスタートを切った。

奈良文化財研究所においては6名が、共生文明学専攻－文化・地域環境論講座の文化遺産学分野という客

員分野に属し指導をおこなっている。文化財調査法論1・2（田辺征夫・中山敏史・窪寺茂）、環境考古学論1・2（光谷拓実・肥塚隆介・松井章）、文化遺産学演習1（田辺・中山・窪寺）、文化遺産学演習2（光谷・肥塚・松井）、講座リレー講義の文化・地域環境基礎論（昨年度は光谷担当）を分担し、都城・寺院・地方官衙・集落遺跡論、年輪年代学、保存科学、環境考古学などの講義・演習・実習などをおこなった。

この客員分野に所属して指導を受けた院生は、博士後期課程6名、修士課程3名である。

### 奈良女子大学大学院の教育

奈良文化財研究所が奈良女子大学と連携している大学院教育では、3名が人間文化研究科（博士後期課程）比較文化学専攻文化史論講座の3教科を受け持っている。

歴史考古学特論（花谷 浩）、宗教考古学特論（金子裕之）、歴史資料論（渡辺晃宏）であり、歴史考古学は6・7世紀の寺院や瓦礫の諸問題、宗教考古学では律令の祭祀の諸問題、歴史資料論は木簡などの出土文字資料の諸問題を扱った。これらはいずれも飛鳥藤原京、平城京出土の遺物や遺構を前に行う授業であり、奈文研ならではの教育といえよう。

### 2004年度 日本各地の遺跡・建造物等に関する指導・協力一覧 (委員の委嘱を受けているもの)

(青森) 三内丸山遺跡・足利城跡の早	(大分) 那市史跡土塔 今城塚古墳	(岡山) 奉成山 万富安寺大瓦窯跡 津市山原鍛錬場
(岩手) 志賀跡跡 幸平道跡群	高井田跡六輪鉢型壺	京原古窯跡群 須崎貝塚 美作郡分寺跡
(宮城) 多賀城跡 亘理町三十三間堂宮衙跡	落葉姫跡 青山城跡 錦山城跡	(山口) 大内氏跡 下関市史跡
(福島) 宮城御跡	法隆寺御園跡阿賀野川史跡 大小瀬跡	(愛媛) 鹿児島市街地遺跡収集
(新潟) 下野国分寺跡 馬庭久保遺跡	茶すり山古墳 稲崎城跡	(香川) 宮吉窯跡 丸龟城跡 桃天山古墳 須崎城跡
(茨城) 喜城庵寺跡	(奈良) 飞船石道跡 大和院庭園 藤ノ木古墳	宇多野町田町内
(新潟) 和馬村八幡林官衙道路	キトラ古墳遺跡地	(愛媛) 宇和島城跡 久米官衙遺跡群
(福島) 小糸瀬松ヶ瀬・瀬崎台跡	櫻原山古墳群の建造物群保存地区	(福岡) 大空府跡 下高橋官衙道路 過橋跡
(岐阜) 長坂古跡 鳥跡古道跡群	高松塙古塙 尼寺古跡路 伊田院寺金堂	(佐賀) 更田跡跡 名護屋城跡及び河跡
忍辱山伝統的建造物群保存地区	大字羽列石道跡の建造物保存地区	天狗谷遺跡 史跡大内鍋島流跡 東名遺跡群
(静岡) 新居関跡 登昌遺跡 美田寺城跡 兵汎城跡	(相模) 横木寺庭園	(長崎) 草の辻遺跡 矢立山古墳
(愛知) 正法寺古墳	(鳥取) 青谷上寺地遺跡 美本神山遺跡	(大分) 安房寺集落跡
(三重) 上野城跡 三重県近代と風建築	鳥取県近代と風建築 倍善古代の丘	(宮崎) 生目古墳群
(滋賀) 逆江町跡 安土城跡	(鳥取) 石見御所跡 田山山道跡 桜江城	
(京都) 崇仁跡 仁和寺 井手町内遺跡	山城郡北新道院跡	
京丹後市史跡 麟所山古墳	(山高) 宿中市農業技術センター	

## 2004年度 埋蔵文化財発掘技術者研修課程一覧

区分	課 程	実施期日	定 員	対 象	内 容	担 当 室	研修日数	申込者数	受講者数
一般研修	一般課程	2004年 6月15日 ~ 7月23日	18名	地方公共団体の埋蔵文化財担当職員若しくはこれに準ずる者で、発掘調査の経験が十分でない者	遺跡の発掘調査を進めるため必要な基礎的知識と技術の研修	国際遺跡研究室	39日	12名	12名
専門研修	写真基礎課程	2004年 5月11日 ~ 5月21日	16名	地方公共団体の埋蔵文化財担当職員若しくはこれに準ずる者で、一般研修修了者又はそれと同程度の経験を有する者	埋蔵文化財の写真撮影等に関する必要な基礎的知識と技術の研修	写真資料調査室	11日	14名	14名
	保存科学課程	2004年 5月27日 ~ 6月9日	16名	"	遺物・遺構の保存科学的な調査法及び保存修復修理に関する基礎知識と技術の習得を目指す研修	保存修復科学研究室	14日	12名	12名
	文化財写真課程	2004年 8月18日 ~ 9月17日	12名	"	埋蔵文化財の写真撮影等に関する必要な専門的知識と技術の研修	写真資料調査室	31日	7名	7名
門研修	古代交通遺跡調査課程	2004年 9月28日 ~ 10月6日	16名	"	古代交通遺跡の調査研究に関する必要な専門的知識と技術の研修	遺跡調査技術研究室	9日	10名	10名
	遺跡環境調査課程	2004年 10月14日 ~ 10月29日	16名	"	遺跡の発掘において、第四紀学の成果を用いて過去の自然環境を推定復原する方法論の研修	遺跡調査技術研究室	16日	13名	13名
	古代集落遺跡調査課程	2004年 11月30日 ~ 12月10日	16名	"	古代集落遺跡の調査研究に関する必要な専門的知識と技術の研修	遺跡調査技術研究室	11日	22名	20名
特別研修	報告書作成課程	2005年 1月12日 ~ 1月21日	24名	"	見やすく読みやすい報告書の作り方と、図録・学術誌編集の基礎に関する研修	文化情報研究室	10日	21名	21名
	遺跡保存整備課程	2005年 1月26日 ~ 2月9日	16名	"	各種遺跡の保存整備・活用に必要な専門的知識と技術に関する研修	保存修復工学研究室	15日	23名	16名
	陶磁器調査課程	2005年 2月15日 ~ 2月22日	20名	"	近世遺跡出土日本陶磁器の調査研究に関する必要な専門的知識と技術の研修	国際遺跡研究室	8日	11名	10名
特別研修	自然科学的年代決定法課程	2005年 2月28日 ~ 3月4日	20名	"	自然科学的手法による年代測定に関する基礎的知識の研修	古環境研究室	5日	7名	7名
	道路地図情報課程	2004年 11月9日 ~ 11月12日	24名	地方公共団体の埋蔵文化財担当職員若しくはこれに準ずる者で、一般研修修了者又はそれと同程度の経験を有する者	埋蔵文化財の調査研究へのGISの応用に関する基礎的知識の研修	文化情報研究室	4日	19名	18名
	遺物観察・構造調査課程	2004年 11月17日 ~ 11月19日	20名	"	赤外線やX線などの定量法を用いた遺物の観察・内部構造調査の基礎的知識および最新技術に関する研修	保存修復科学研究室	3日	14名	14名
特別研修	動物考古学課程	2005年 3月10日 ~ 3月15日	16名	"	遺跡出土の動物遺存体研究に関する必要な専門的知識と同定技術の習得をねらう研修	遺物調査技術研究室	6日	12名	12名

## 3 展示と公開

### 飛鳥資料館の展示

#### ◆春期特別展「飛鳥の湯屋」

2004年4月9日～5月23日

2003年度に飛鳥藤原宮跡発掘調査部の調査によって、川原寺北方で瓦窯や金属の工房などが発見された。特に鉄湯釜の鋳型が良好な状態で発見された。今回の展示ではこの湯釜の鋳造遺構を中心に、この遺構で鋳造された湯釜の姿や鋳造法などを再現的に展示したものである。また古代の湯釜の出土例や、湯屋の復元模型などによって古代寺院における湯屋の存在を多角的に展示了した。

#### ◆秋期特別展「古代の梵鐘」

2004年10月8日～11月28日

飛鳥時代から奈良時代にかけての梵鐘を金属工芸史のなかで位置づけるとともに、梵鐘の変遷を実物によって展示し、仏教導入期の日本における青銅製品生産の実態を理解していただくことをめざした。主な展示品は、東大寺鐘樓模型、飛鳥池跡出土梵鐘鋳型、伝権原市出土梵鐘、宝亀五年銘梵鐘、中國陳太建七年名鐘などである。

#### ◆夏期企画展「豊山長谷寺本堂」

2004年8月6日～8月31日

奈良県桜井市の重要文化財長谷寺本堂修理工事の完成と調査報告書の刊行を記念して開催した。主な展示品は慶安三年棟札、御本堂実測図、長谷寺御造営方諸色入用銀目録、觀音御仲井方丈普請覚書、長谷寺本堂材木帳などである。

#### ◆速報展「キトラ古墳」

2004年7月25日～8月1日

キトラ古墳の発掘調査終了を受けて、成果の報告会を7月24日に開催するととも、出土遺物を速報展として展示了。

### 平城宮跡資料館の展示

#### ◆奈良の都を掘る－発掘速報展平城2004－

2004年11月2日～11月30日

この展示は、平城宮跡発掘調査部が、主として2003年から2004年度にかけて実施した平城宮および平城京内の発掘調査の成果を連報展示したものである。

平城京ではまず中央区朝堂院の調査(平城第367次)を紹介した。この調査では、飛鳥に発して奈良盆地を縦断する道路のひとつである下ツ道(最北の検出例)とその側溝を確認したのをはじめ、天皇の代替わりの儀式をおこなった大嘗宮を見出した。大嘗宮は奈良時代後半の称徳天皇に関わると推定できることを示した。

つづいて東区朝集殿院の調査(平城第370次)では、内庭部の中央部で儀式の際に旗竿を立てた柱穴列、そして東朝集殿の詳細調査によって得られた朝集殿院の変遷に関する重要な知見を紹介した。

平城京では、宅地と寺院の調査の紹介が主になった。法華寺(平城第363・366次)では、伽藍中枢部の背後で検出された建物の基壇外装、柱根などにより、奈良時代に總國分尼寺とされた法華寺の威容をしのんでいただいた。

旧大乘院庭園の調査(平城第374次)では、屈曲した池や中島、そして魚たまりといった、種々の手法を駆使した庭園の細部が判明したことを紹介した。

興福寺旧境内西辺の調査(平城第371次)では古代から近世におよぶ整地の状況、礎石や溝などをご覧いただいた。

出土遺物の展示では、平城宮の宮殿や平城京内の寺院建築を飾った華麗な屋根瓦、日用の食器類、絵や文字の書かれた土器、明治時代の西洋式の土管など年代は古代から近代におよび、観覧者の興味をひいた。

以上のように、この速報展では、現地説明会以後の成果を盛りこんで紹介し、平城宮・平城京の多様な姿を理解して頂けるように努めた。

### 解説ボランティア事業

平城宮跡を訪れる来訪者等に平城宮跡資料館、遺構展示館、復原建物等の案内・解説をおこなう「平城宮跡解説ボランティア」事業を1999年10月から実施している。

2005年4月1日現在120名(1期生53名、2期生23名、3期生44名)の解説ボランティアが登録、1日当たり7~10名が休館日を除く毎日、平城宮跡資料館、遺構展示館、東院庭園、朱雀門、大極殿工事現場の公開施設を拠点に活動している。

2004年度は、延べ7万3千有余名を解説、各人概ね月2~3日の活動状況である。この解説ボランティア事業は、文化庁の「文化ボランティア通信」をはじめマスコミ、奈良県のHP、観光情報誌等にも何度も採り上げられ、来訪者からお礼の手紙が寄せられている。また、平城宮跡での熟達した高度な文化解説は、好評を得ており、「ボランティア通信」などを作成している。

研究所としては、解説ボランティア活動を積極的に支援するため活動着の配布、研究所員を交えた意見交換会を実施、さらに研修会、学習会及び、遺跡見学会を実施、解説資料や刊行物の提供をしている。

### 2004年度 平城宮跡解説ボランティア活動状況

ボランティア 活動者数	解説のべ人數			
	団体		個人	計
	学生	一般		
2,819	23,931	14,976	34,640	73,547

### 図書資料・データベースの公開

図書資料室では、歴史・考古学分野を中心とした文化財資料のナショナルセンターとなるべく、図書資料・写真資料を収集している。所外の研究者および一般の利用者へは、一般公開施設として図書資料室を公開

し、閲覧等の利用が可能となっている。蔵書検索に関する一般的な図書館と同様インターネット経由で検索可能である。

本研究所では、文化財情報の電子化をおこなうとともに公開用の文化財関係データベースの作成を継続的に実施しており、そのほとんどをインターネット経由で公開している。

#### 図書・写真資料 (2005年3月31日現在)

図書：238,531冊

単位：冊

区分	種別	購入	寄贈	計
2004年度	和漢書	1,500	6,138	7,638
	洋書	10	158	168
累計	和漢書	73,036	155,336	228,372
	洋書	6,517	3,462	10,159

写真：818,517点

#### データベース一覧

木簡データベース

墨書き土器集成図録データベース

軒瓦データベース

発掘庭園データベース(和文・英文)

所蔵図書データベース

薬師寺典籍文書データベース

報告書抄録データベース

遺跡データベース

古代・地方官衙・居宅・寺院関係遺跡文献データベース

木簡画像データベース【木簡字典】

## 4 その他

### 刊行物

#### 奈良文化財研究所学報

- 第1冊 仏師巡廻の研究(1954)  
 第2冊 修学院離宮の復原的研究(1954)  
 第3冊 文化史論叢(1955)  
 第4冊 奈良時代僧房の研究(1956)  
 第5冊 飛鳥寺発掘調査報告(1957)  
 第6冊 中世庭園文化史(1958)  
 第7冊 興福寺食堂発掘調査報告(1958)  
 第8冊 文化財論叢Ⅰ(1959)  
 第9冊 川原寺発掘調査報告(1959)  
 第10冊 平城宮跡第一次・伝飛鳥板蓋宮跡発掘  
調査報告(1960)  
 第11冊 院の御所と御堂－院家建築の研究－(1961)  
 第12冊 巧匠阿弥陀仏快慶(1962)  
 第13冊 寝殿造系庭園の立地の考察(1962)  
 第14冊 唐招提寺藏「レース」と「金龜舍利塔」に関する  
研究(1962)  
 第15冊 平城宮発掘調査報告Ⅱ  
官衙地域の調査(1962)  
 第16冊 平城宮発掘調査報告Ⅲ  
内裏地域の調査(1963)  
 第17冊 平城宮発掘調査報告Ⅳ  
官衙地域の調査(1965)  
 第18冊 小堀遠州の作事(1965)  
 第19冊 藤原氏の氏家とその院家(1967)  
 第20冊 名物烈の成立(1969)  
 第21冊 研究論集Ⅰ(1971)  
 第22冊 研究論集Ⅱ(1973)  
 第23冊 平城宮発掘調査報告Ⅵ  
平城京左京一条三坊の調査(1974)  
 第24冊 高山－町並調査報告－(1974)  
 第25冊 平城京左京三条二坊(1975)  
 第26冊 平城宮発掘調査報告Ⅸ  
内裏北外郭の調査(1975)  
 第27冊 飛鳥・藤原宮発掘調査報告Ⅰ(1975)  
 第28冊 研究論集Ⅲ(1975)  
 第29冊 木曾奈良井－町並調査報告－(1975)  
 第30冊 五條－町並調査の記録－(1976)  
 第31冊 飛鳥・藤原宮発掘調査報告Ⅱ(1977)  
 第32冊 研究論集Ⅳ(1977)

- 第33冊 イタリア中部の一山岳集落における民家調査  
報告(1977)  
 第34冊 平城宮発掘調査報告Ⅸ  
宮城門・大垣の調査(1977)  
 第35冊 研究論集Ⅴ(1978)  
 第36冊 平城宮整備調査報告Ⅰ(1978)  
 第37冊 飛鳥・藤原宮発掘調査報告Ⅲ(1979)  
 第38冊 研究論集Ⅵ(1979)  
 第39冊 平城宮発掘調査報告Ⅹ  
古墳時代Ⅰ(1980)  
 第40冊 平城宮発掘調査報告Ⅺ  
第一次大極殿地域の調査(1981)  
 第41冊 研究論集Ⅶ(1984)  
 第42冊 平城宮発掘調査報告Ⅻ  
馬寮地域の調査(1984)  
 第43冊 日本における近世民家(農家)の系統的発展  
(1984)  
 第44冊 平城京左京三条二坊六坪発掘調査報告(1985)  
 第45冊 薬師寺発掘調査報告(1986)  
 第46冊 平城京右京八条一坊十三・十四坪発掘  
調査報告書(1988)  
 第47冊 研究論集Ⅸ(1988)  
 第48冊 年輪に歴史を読む  
－日本における古年輪学の成立－(1990)  
 第49冊 研究論集Ⅹ(1990)  
 第50冊 平城宮跡発掘調査報告書ⅩⅢ  
内裏の調査Ⅱ(1990)  
 第51冊 平城宮跡発掘調査報告書ⅩⅣ  
平城宮第二次大極殿院の調査(1992)  
 第52冊 西隆寺発掘調査報告書(1992)  
 第53冊 平城宮朱雀門の復原的研究(1993)  
 第54冊 平城京左京二条二坊・三条二坊－長屋王邸・  
藤原麻呂邸－発掘調査報告(1994)  
 第55冊 飛鳥・藤原宮発掘調査報告Ⅳ  
－飛鳥水落遺跡の調査－(1994)  
 第56冊 平城京左京七条一坊十五・十六坪発掘  
調査報告(1997)  
 第57冊 日本の信仰遺跡(1998)  
 第58冊 研究論集Ⅹ(1999)  
 第59冊 中世瓦の研究(1999)  
 第60冊 研究論集Ⅺ(1999)  
 第61冊 研究論集Ⅻ(2000)  
 第62冊 史跡頭塔発掘調査報告(2000)

- 第63冊 山田寺発掘調査報告(2001)  
 第64冊 研究論集XIII(2001)  
 第65冊 文化財論叢III 奈良文化財研究所  
     創立五十周年記念論文集(2002)  
 第66冊 研究論集XIV(2002)  
 第67冊 平城京左京二条二坊十四坪発掘調査報告  
     旧石器時代編[法華寺南遺跡](2002)  
 第68冊 吉備池庭寺発掘調査報告  
     百濟大寺跡の調査(2002)  
 第69冊 平城宮発掘調査報告 XV  
     東院庭園地区的調査(2002)  
 第70冊 平城宮発掘調査報告 XVI  
     兵部省地区の調査(2004)  
 第71冊 飛鳥池遺跡発掘調査報告(2004)  
 第72冊 奈良山発掘調査報告 I  
     石のカラト古墳・音乗谷古墳の調査(2004)  
 第73冊 タニ窯跡 A 6号窯跡発掘調査報告書(2004)

## 奈良文化財研究所史料

- 第1冊 南無阿弥陀仏作善集(複製)(1954)  
 第2冊 西大寺叡尊伝記集成(1955)  
 第3冊 仁和寺史料 寺誌編I(1963)  
 第4冊 俊乗坊重源史料集成(1964)  
 第5冊 平城宮木簡1 図版  
     (平城宮発掘調査報告V)(1966)  
 別冊 平城宮木簡1 解説  
     (平城宮発掘調査報告V)(1969)  
 第6冊 仁和寺史料 寺誌編II(1967)  
 第7冊 唐招提寺史料I(1970)  
 第8冊 平城宮木簡2 図版  
     (平城宮発掘調査報告VI)(1974)  
 別冊 平城宮木簡2 解説  
     (平城宮発掘調査報告VI)(1975)  
 第9冊 日本美術院彫刻等修理記録I(1974)  
 第10冊 日本美術院彫刻等修理記録II(1975)  
 第11冊 日本美術院彫刻等修理記録III(1976)  
 第12冊 藤原宮木簡1 図版・解説(1977)  
 第13冊 日本美術院彫刻等修理記録IV(1977)  
 第14冊 日本美術院彫刻等修理記録V(1978)  
 第15冊 東大寺文書目録第1巻(1978)  
 第16冊 日本美術院彫刻等修理記録VI(1979)  
 第17冊 平城宮木簡3 図版・解説(1979)  
 第18冊 藤原宮木簡2 図版・解説(1979)

- 第19冊 東大寺文書目録第2巻(1979)  
 第20冊 日本美術院彫刻等修理記録VII(1980)  
 第21冊 東大寺文書目録第3巻(1980)  
 第22冊 七大寺巡礼私記(1981)  
 第23冊 東大寺文書目録第4巻(1981)  
 第24冊 東大寺文書目録第5巻(1982)  
 第25冊 平城宮出土墨書き土器集成I(1982)  
 第26冊 東大寺文書目録第6巻(1983)  
 第27冊 本器集成図録 -近畿古代編- (1984)  
 第28冊 平城宮木簡4 図版・解説(1985)  
 第29冊 興福寺典籍文書目録第1巻(1985)  
 第30冊 山内清男考古資料I(1988)  
 第31冊 平城宮出土墨書き土器集成II(1988)  
 第32冊 山内清男考古資料2(1989)  
 第33冊 山内清男考古資料3(1991)  
 第34冊 山内清男考古資料4(1991)  
 第35冊 山内清男考古資料5(1991)  
 第36冊 本器集成図録 -近畿原始編- (1992)  
 第37冊 梵鐘実測図集成(上)(1992)  
 第38冊 梵鐘実測図集成(下)(1993)  
 第39冊 山内清男考古資料6(1993)  
 第40冊 山田寺出土建築部材集成(1994)  
 第41冊 平城京木簡1(1994)  
 第42冊 平城宮木簡5(1995)  
 第43冊 山内清男考古資料7(1995)  
 第44冊 興福寺典籍文書目録第2巻(1995)  
 第45冊 北浦定政関係資料(1996)  
 第46冊 山内清男考古資料8(1996)  
 第47冊 北魏洛陽永寧寺(1997)  
 第48冊 発掘庭園資料(1997)  
 第49冊 山内清男考古資料9(1997)  
 第50冊 山内清男考古資料10(1998)  
 第51冊 山内清男考古資料11(1999)  
 第52冊 地域文化財の保存修復 考え方と方法(1999)  
 第53冊 平城京木簡2 長屋王家木簡2(2000)  
 第54冊 山内清男考古資料12(2000)  
 第55冊 法隆寺古絵図集(2001)  
 第56冊 法隆寺考古資料(2001)  
 第57冊 日中古代都城図録(2002)  
 第58冊 山内清男考古資料13(2002)  
 第59冊 平城宮出土墨書き土器集成III(2002)  
 第60冊 平城京条坊総合地図(2002)  
 第61冊 章義賀治唐三彩(2002)

- 第62冊 北浦定政関係資料 松の落ち葉(2002)  
 第63冊 平城京木簡 6 (2003)  
 第64冊 平城京出土古代官銭集成 I (2003)  
 第65冊 北浦定政関係資料 松の落ち葉二(2003)  
 第66冊 山内清男考古資料14(2003)  
 第67冊 奥福寺典籍文書目録第3卷(2003)  
 第68冊 古代東アジアの金属製容器 I 中国編(2003)  
 第69冊 平城京漆紙文書(一)(2004)  
 第70冊 山内清男考古資料15(2004)  
 第71冊 古代東アジアの金属製容器 II  
     朝鮮・日本編(2004)  
 第72冊 鐵内産土器集成西日本編(2004)

#### 奈良文化財研究所基準資料

- 第1冊 瓦編 1 解説(1973)  
 第2冊 瓦編 2 解説(1974)  
 第3冊 瓦編 3 解説(1975)  
 第4冊 瓦編 4 解説(1976)  
 第5冊 瓦編 5 解説(1976)  
 第6冊 瓦編 6 解説(1978)  
 第7冊 瓦編 7 解説(1979)  
 第8冊 瓦編 8 解説(1980)  
 第9冊 瓦編 9 解説(1983)

#### 飛鳥資料館図録

- 第1冊 飛鳥白鳳の在銘金銅仏(1976)  
 第2冊 飛鳥白鳳の在銘金銅仏 銘文篇(1976)  
 第3冊 日本古代の墓誌(1977)  
 第4冊 日本古代の墓誌 銘文篇(1978)  
 第5冊 古代の誕生仏(1978)  
 第6冊 飛鳥時代の古墳  
     -高松塚とその周辺-(1979)  
 第7冊 日本古代の鷦尾(1980)  
 第8冊 山田寺展(1981)  
 第9冊 高松塚拾年(1982)  
 第10冊 渡来人の寺-桧隈寺と坂田寺-(1983)  
 第11冊 飛鳥の水時計(1983)  
 第12冊 小建築の世界-埴輪から瓦塔まで-(1983)  
 第13冊 藤原-半世紀にわたる調査と研究-(1984)  
 第14冊 日本と韓国との塑像(1985)  
 第15冊 飛鳥寺(1985)  
 第16冊 飛鳥の石造物(1986)  
 第17冊 萬葉乃衣食住(1987)

- 第18冊 壬申の乱(1987)  
 第19冊 古墳を科学する(1988)  
 第20冊 聖德太子の世界(1988)  
 第21冊 仏舍利埋蔵(1989)  
 第22冊 法隆寺金堂壁画飛天(1989)  
 第23冊 日本書紀を掘る(1990)  
 第24冊 飛鳥時代の埋蔵文化財に関する一考察(1991)  
 第25冊 飛鳥の源流(1991)  
 第26冊 飛鳥の工房(1992)  
 第27冊 古代の形(1994)  
 第28冊 蘇我三代(1995)  
 第29冊 齋明紀(1996)  
 第30冊 遺跡を測る(1997)  
 第31冊 それからの飛鳥(1998)  
 第32冊 UTAMAKURA(1998)  
 第33冊 幻のおおでら-百濟大寺(1998)  
 第34冊 鏡を作る 海獣葡萄境を中心として(1999)  
 第35冊 あすかの石造物(1999)  
 第36冊 飛鳥池遺跡(2000)  
 第37冊 遺跡を探る(2001)  
 第38冊 あすかー以前(2002)  
 第39冊 A 0 の記憶(2002)  
 第40冊 古年輪(2003)  
 第41冊 飛鳥の湯屋(2003)  
 第42冊 古代の梵鐘(2004)  
 第43冊 飛鳥の奥津城  
     -キトラ・カラト・マルコ・高松塚(2004)

#### 飛鳥資料館カタログ

- 第1冊 仏教伝来飛鳥への道(1975)  
 第2冊 飛鳥の寺院遺跡1-最近の出土品(1975)  
 第3冊 飛鳥の仏像(1978)  
 第4冊 桜井の仏像(1979)  
 第5冊 高取の仏像(1980)  
 第6冊 横原の仏像(1981)  
 第7冊 飛鳥の王陵(1982)  
 第8冊 大官大寺-飛鳥最大の寺-(1985)  
 第9冊 高松塚の新研究(1992)  
 第10冊 飛鳥の一と-最近の調査から-(1994)  
 第11冊 山田寺(1997)  
 第12冊 山田寺東回廊再現(1997)  
 第13冊 飛鳥のイメージ(2001)

## その他の刊行物（2004年度）

奈良文化財研究所紀要2004

奈文研ニュースNo.13

奈文研ニュースNo.14

奈文研ニュースNo.15

奈文研ニュースNo.16

埋蔵文化財ニュース118

(マイクロフォーカスX線CT装置を用いた木造建造物の非破壊年輪年代測定)

埋蔵文化財ニュース119

(遺跡の斜面保護－遺跡の保存工学的研究－)

埋蔵文化財ニュース120

(環境考古学5 烏類骨格図譜)

埋蔵文化財ニュース121

(2003年度埋蔵文化財関係統計資料)

埋蔵文化財ニュース116英語版

(年輪年代法と最新画像－古建築・木彫仏・木工品への応用－)

古代庭園に関する調査研究(平成15年度)報告書

－奈良時代庭園造構の検討－

古代瓦研究会シンポジウム記録

古代瓦研究Ⅱ－山田寺式軒瓦の成立と展開－

駅家と在地社会

本曾平沢－伝統的建造物群保存対策調査報告－

高梁市立吹屋小学校校舎調査報告書

遺跡情報交換標準の研究

研究団録 大和文華館蔵鏡目録

奈良の都を掘る－発掘速報展 平城2004－

キトラ古墳の発掘調査

飛鳥藤原宮発掘調査出土木簡概報(18)

重要文化財建造物現状変更説明(1980～1982)本文編

重要文化財建造物現状変更説明(1980～1982)図版編

重要文化財建造物現状変更説明(1977～1979)本文編

重要文化財建造物現状変更説明(1977～1979)図版編

国宝・重要文化財建造物写真乾板目録II

(山梨県～愛知県)

奈良文化財研究所五十年史 本文編

大極殿関係史料(稿)(二)編年史料

## 人事異動 (2004.4.1～2005.3.31)

## ● 2004年4月1日付け

総務部長 出口小太郎

管理部長併任

鈴木 修二

管理部管理課長

北 幸史

管理部業務課専門職員

石田 義則

管理部文化財情報課普及・資料係長

桑原 隆佳

管理部文化財情報課図書・情報係長

太田 仁

管理部管理課会計係主任

松好 克彦

文化遺産研究部建造物研究室長

窟寺 茂

飛鳥藤原宮跡発掘調査部造構調査室長

花谷 浩

埋蔵文化財センター保存修復工学研究室長

西口 潤生

飛鳥資料館主任研究官

加藤 真二

平城宮跡発掘調査部考古第三調査室

中川 あや

平城宮跡発掘調査部造構調査室

栗野 隆

飛鳥藤原宮跡発掘調査部考古学第一調査室

山本 紀子

飛鳥藤原宮跡発掘調査部考古学第二調査室

金田 明大

文化庁文化財部記念物課

清野 孝之

文化庁文化財部美術学芸課

石橋 茂登

岡山大学総務企画部長

中川 良和

名古屋大学総務部人事労務課長

筏津 隆広

京都国立近代美術館庶務課経理係長

西 外喜夫

大阪大学サイバーメディアセンター電子図書館掛長

藤原 誠

大阪大学工学部経理課経理掛主任

石田 勇

奈良工業高等専門学校会計課施設係主任

上垣内茂樹

## ● 2004年4月16日付け

平城宮跡発掘調査部考古第二調査室

森川 実

## ● 2005年3月31日付け

定年退職

金子 稔之

定年退職

田辺 征夫

定年退職

渡邊 康史

## 予算等

## 予算(予定額)

単位:千円

	2004年度	(参考)2005年度
文部科学省からの運営費交付金(人件費を除く)	1,144,722	1,108,112
施設整備費(還付消費税)	16,500	548,969
自己収入(入場料等)予定額	14,247	14,389
計	1,175,469	1,671,470

## 土地と建物

単位:m<sup>2</sup>

	土 地	建 物 (建面積／延面積)	建 築 年
本館地区	8,860.13	2,754.25 / 6,754.86	1964年ほか
平城宮跡資料館地区	※	10,630.53 / 16,149.67	1970年ほか
飛鳥藤原宮跡発掘調査部地区	20,515.03	5,533.23 / 8,006.96	1988年ほか
飛鳥資料館地区	17,092.93	2,353.84 / 4,381.30	1974年ほか

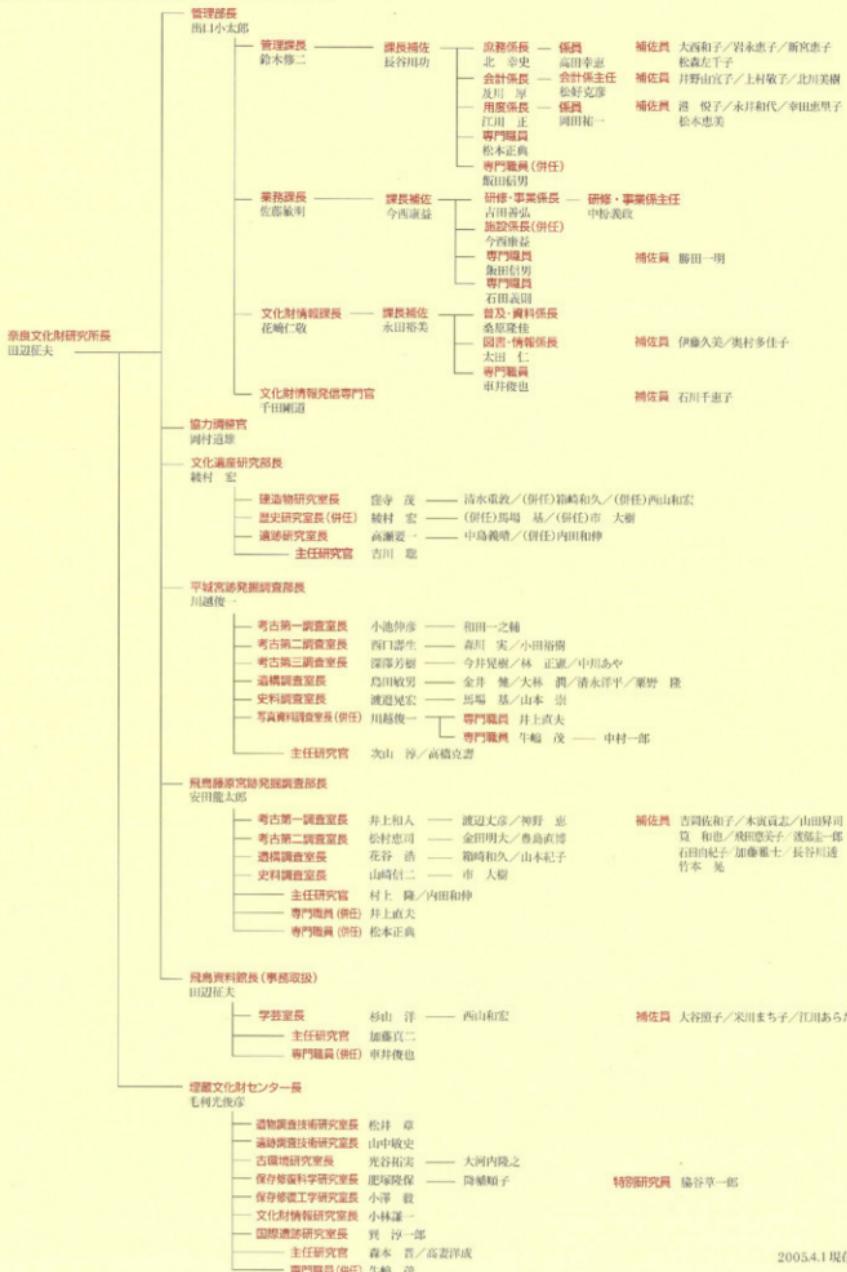
※平城宮跡資料館地区的土地は文化庁所蔵の国有地を無償借用

## 科学研究費補助金(2005年4月30日現在)

単位:千円

研 究 種 目	2004年度		(参考)2005年度	
	件 数	金 額	件 数	金 額
特定領域研究	3	17,700	3	19,200
基盤研究(S)	1	22,490	1	20,670
基盤研究(A)	6	48,360	4	34,450
基盤研究(B)	3	8,200	4	11,500
基盤研究(C)	9	8,000	8	5,800
若手研究(A)	1	30,160	1	1,560
若手研究(B)	10	9,000	9	7,500
特別研究員奨励費	0	0	1	1,200

## 職員一覧（独立行政法人文化財研究所 素良文化財研究所）



2005.4.1現在

## 関連地図・年表 Maps and Chronological Table

奈良地区と飛鳥・藤原地区地図	60	Maps of the Nara and Asaka / Fujiwara Areas	60
公開施設	61	Facilities Open to the Public	61
平城宮跡資料館		Nara Palace Site Museum	
遺構展示館		Excavation Site Exhibition Hall	
朱雀門		Suzaku Gate	
東院庭園		East Palace Garden	
飛鳥藤原宮跡発掘調査部展示室		Exhibition Hall, Department of Asaka / Fujiwara Palace Site Investigations	
飛鳥資料館		Asaka Historical Museum	
平城京周辺図	62	Map of the Nara Capital Site	62
藤原京周辺図	63	Map of the Fujiwara Capital Site	63
関連年表	64	Chronological Table	64
所在地	66	Location	66

### 奈良 地区

Nara Area



### 藤原 地区

Fujiwara Area



### 飛鳥 地区

Asaka Area



# 奈良地区と 飛鳥・藤原地区地図

## Maps of the Nara and Asuka/Fujiwara Areas

### 奈良地区 Nara Area

#### 奈良文化財研究所

National Research Institute for Cultural Properties, Nara

#### 文化遺産研究部

Department of Cultural Heritage

#### 平城宮跡発掘調査部

Department of Heijo Palace Site Investigations

#### 埋蔵文化財センター

Center for Archaeological Operations

8世紀の平城宮・平城京の跡を発掘調査する。諸社寺の古文書・古建築等を調査研究する。地方公共団体等の発掘調査に指導助言し、専門職員を研修する。

Excavates the Nara palace and capital sites of the eighth century; investigates original historic sources and architectural history; gives advice to local authorities in charge of excavations; trains local archaeologists.



### 藤原地区 Fujiwara Area

#### 飛鳥藤原宮跡発掘調査部

Department of Asuka / Fujiwara Palace Site Investigations

6・7世紀の宮殿・役所や寺院の跡などを発掘調査する。

Excavates the sites of palaces, governmental offices, temples, and other parts of the capital of the sixth and seventh centuries.

### 飛鳥地区 Asuka Area

#### 飛鳥資料館

Asuka Historical Museum

6・7世紀(飛鳥時代)の飛鳥地方に関する総合博物館

Exhibits archaeological discoveries of the sixth and seventh centuries in the Asuka area.

# 公開施設 Facilities Open to the Public

奈良地区 Nara Area

## 平城宮跡資料館

Nara Palace Site Museum



1959年から継続されてきた発掘調査によって出土したさまざまな遺物や、建物の復原模型を展示しながら、平城宮についてわかりやすく説明しています。また、毎年度の発掘調査の速報展も実施します。

公開／休館日を除く毎日9:00～16:30（入館は16:00まで）（無料）

休館日／月曜日（月曜が祝日の際は、その翌日）、年末年始

お知らせ／ボランティアによる解説をおこなっています。（無料）

お問い合わせ／奈良文化財研究所管理部文化財情報課：0742-30-6752・6756

## 遺構展示館

Excavation Site Exhibition Hall

発掘調査で見つかった遺構をそのまま見ることができるほか、第一次大極殿や内裏の復原模型を展示しています。公開、休館日とも平城宮跡資料館と同様。



## 朱雀門

Suzaku Gate

朱雀大路に向かって開く平城宮の正門。発掘調査の成果にもとづいて30年あまりの年月をかけて研究を進め、1998年に建物が復原されました。公開、休館日とも平城宮跡資料館と同様。



## 東院庭園

East Palace Garden

平城宮東南隅で発掘された奈良時代の庭園跡。広いところ60mもある複雑な形の池を中心にして、橋や周囲の建物を復原しています。公開、休館日とも平城宮跡資料館と同様。



奈良文化財研究所では、平城宮跡の公開活動を支援するため、文化庁所有施設の公開に協力しています。  
関連公開施設に関する問合せ先：文化庁平城宮跡等管理事務所 0742-32-5106

藤原地区 Fujiwara Area

## 飛鳥藤原宮跡発掘調査部展示室

Exhibition Hall, Department of Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations



飛鳥・藤原地域の宮殿、寺院、古墳などの遺跡の発掘や、出土遺物（土器、瓦、木簡など）の調査・研究をおこなう飛鳥藤原宮跡発掘調査部が調査・研究成果の一端を見ていただるために構内に設けた公開・展示施設です。藤原京がつくられる過程、完成した都の様子、住民の暮らしぶり、平城京に移った後の姿などについて遺物や模型・パネルで説明しています。

公開／平日9:00～16:30（無料）

休館日／国民の祝日・休日、年末年始、土、日

お問い合わせ／飛鳥藤原宮跡発掘調査部：0744-24-1122

飛鳥地区 Asuka Area

## 飛鳥資料館

Asuka Historical Museum

日本に仏教が伝わった6世紀から藤原に都が移った7世紀末までの歴史を発掘資料を中心に、最新の成果を展示し、考古資料・美術資料・写真パネルなどで解説しています。1階には図書閲覧室もあります。主要展示品は宮殿、寺院、石造物、古墳と高松塚古墳の出土品、水時計の水落遺跡のほか飛鳥寺、山田寺、川原寺など飛鳥を代表する遺跡の出土品と模型があります。

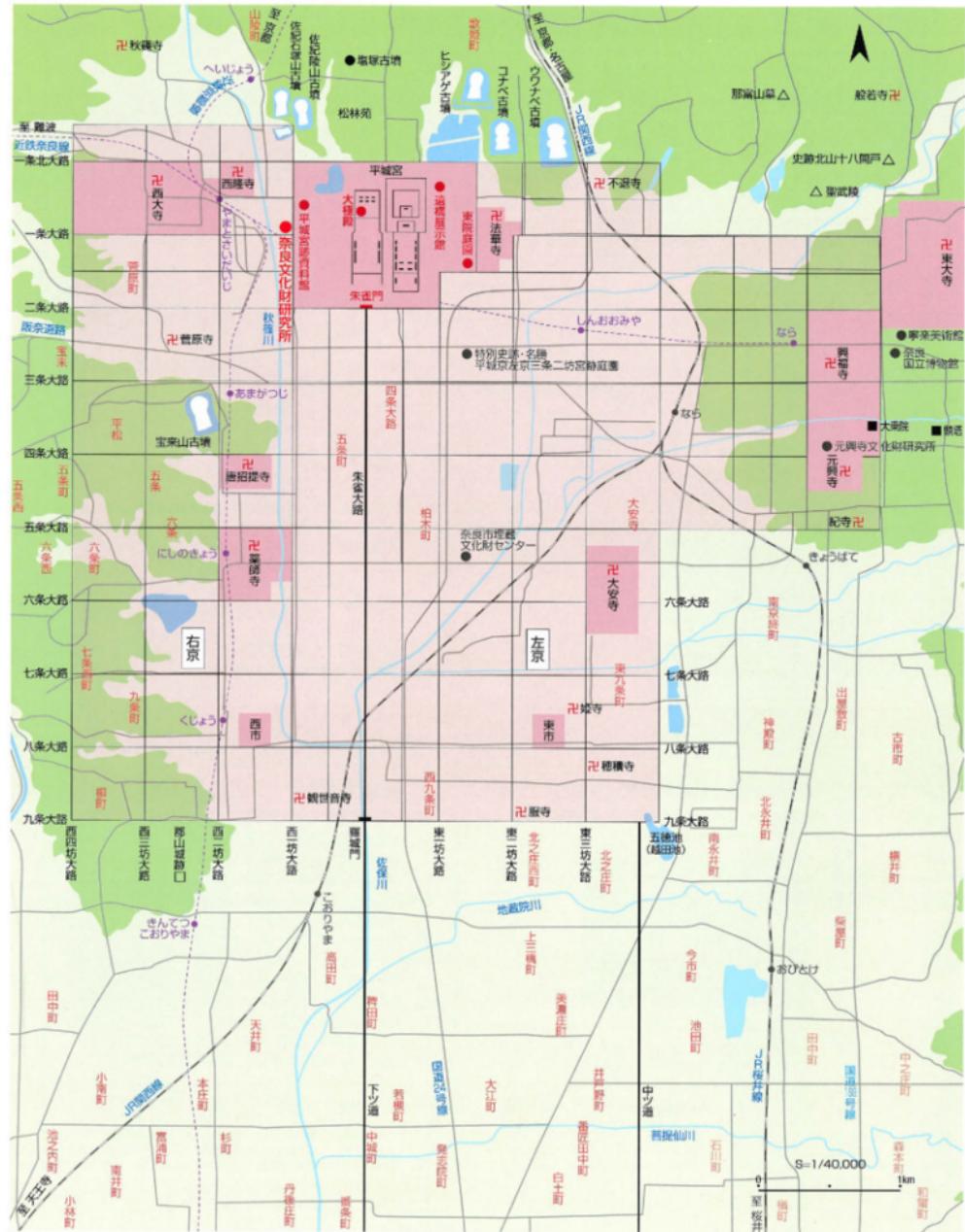


公開／休館日を除く毎日9:00～16:30（入館は16:00まで）  
観覧料／個人一般260円、高校・大学生130円、小・中学生無料  
団体（20名以上）：一般170円、高校・大学生60円、小・中学生無料  
休館日／月曜日（月曜が祝日の際は、その翌日）、年末年始、展示替え期間中特別展開催／春と秋には飛鳥に関連したテーマの特別展を実施（特別展会期中は休館）

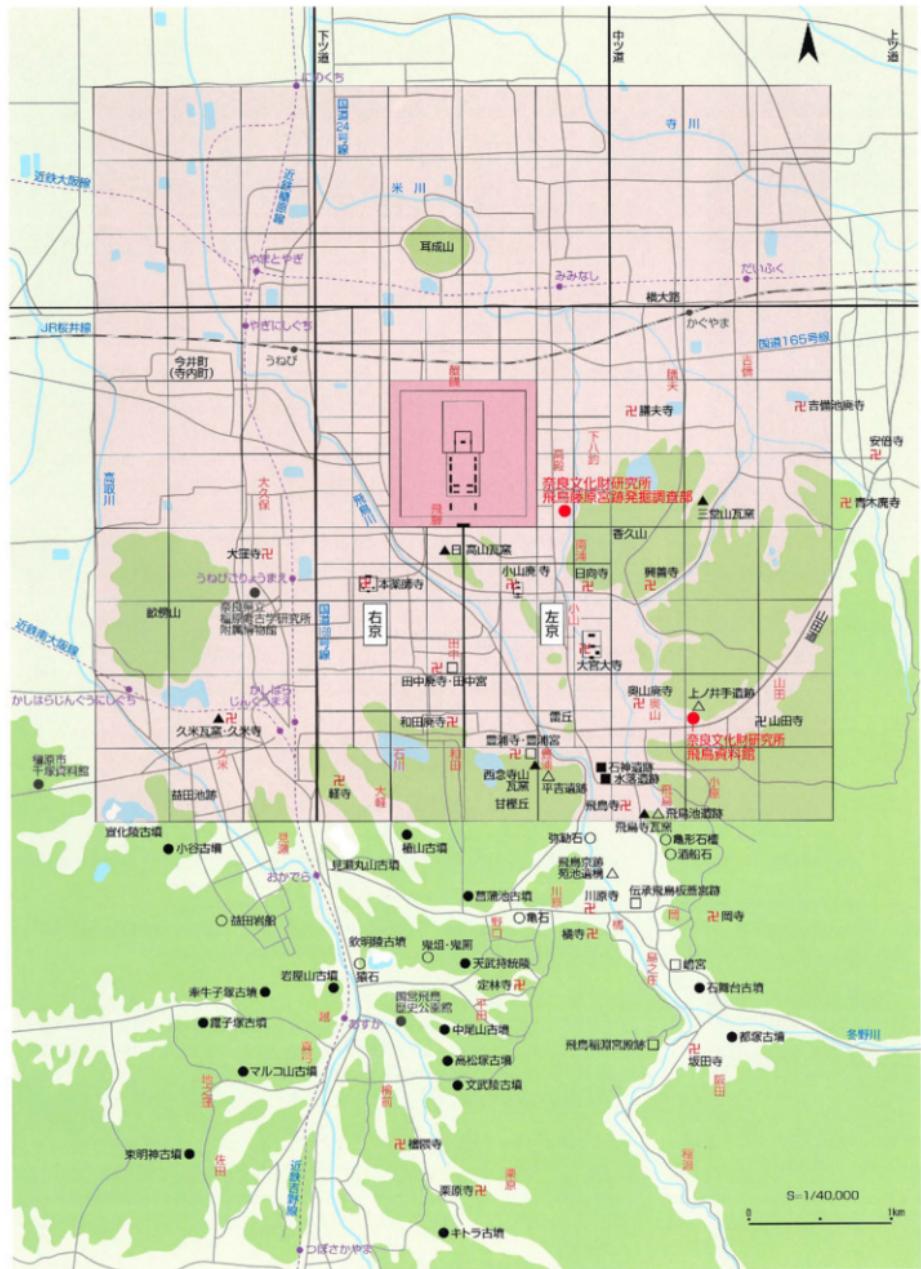
お知らせ／解説をおこなっています。（事前申込料、無料、平日のみ）

お問い合わせ／飛鳥資料館：0744-54-3561

## 平城京周辺図 Map of the Nara Capital Site



## 藤原京周辺図 Map of the Fujiwara Capital Site



## 関連年表 Chronological Table

關連人物（生沒年） Historic memorial (year of birth/death)

推古天皇 (554-628) Empress Suiko	天智天皇 (626-671) Emperor Tenji	长屋王 (684-729) Prince Nagaya	桓武天皇 (737-780) Emperor Kammu
聖德太子 (574-622) Prince Shotoku	草薙皇子 (662-689) Prince Kusakabe	高市皇子 (654-696) Prince Takechi	光明皇后 (701-760) Empress Consort Komyo
山背大兄皇子 (-643) Prince Yamashiro no Ōe	高市皇子 (654-696) Prince Takechi	平城天皇 (774-824) Emperor Heizei	
蘇我入鹿 (-645) Soga no Iruka	天武天皇 (631-668) Emperor Tenmu	孝謙・稱德天皇 (718-770) Empress Kōken	
物部守屋 (-587) Mononobe no Moriya	蘇我馬子 (-626) Soga no Umako	持統天皇 (645-702) Empress Jitō	道鏡 (-772) Priest Dikyō
中臣鎌足 (614-669) Nakatomi no Kamatari	藤原不比等 (659-720) Fujiwara no Fuhito	藤原仲麻呂 (705-764) Fujiwara no Nakamaro	
僧豐 (-653) Priest Min	吉備真備 (693-775) Kibi no Makibi		
	羅實 (688-763) Priest Jianchen (Rōsho)		最澄 (766-822) Priest Saicho
	行基 (688-749) Priest Gyoki		空海 (774-835) Priest Kukai
	山上良 (660-733) Yamamoto no Okoto		
	大伴旅人 (665-731) Otsu no Tabito		
		大伴家持 (719-788) Otsu no Nakatomo	

# 所在地 Location



## 奈良文化財研究所本館

Headquarters of Institute

630-8577 奈良市二条町2-9-1  
 Tel.0742-30-6733(管理課) Tel.0742-30-6753(文化財情報課)  
 Fax.0742-30-6730(管理課) Fax.0742-30-6750(文化財情報課)  
 2-9-1, Nijo-cho, Nara City 630-8577 Japan  
 ホームページ <http://www.nabunken.jp>



## 飛鳥藤原宮跡発掘調査部

Department of Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations

634-0025 桶原市木之本町94-1  
 Tel.0744-24-1122 / Fax.0744-21-6390  
 94-1, Kinomoto-cho, Kashihara City 634-0025 Japan

## 飛鳥資料館

Asuka Historical Museum

634-0102 奈良県高市郡明日香村奥山601  
 Tel.0744-54-3561 / Fax.0744-54-3563  
 601, Okuyama, Asuka Village, Takaichi County, Nara Prefecture 634-0102 Japan  
 i-mode用 <http://asuka.nabunken.jp/i/>  
 j-phone用 <http://asuka.nabunken.jp/j/>  
 ezweb用 <http://asuka.nabunken.jp/ez/>



表紙：キトラ古墳出土 金銅製鏡座金具

石室から出土した金具のなかでも最も大型のものです。忍冬文を三単位つなぎ形で、表面のみ金鍍金してあります。中央に平行四辺形の孔があり、ここに円環を付けた釘を通して漆塗り木棺の外側面に固定したと考えています。直径は7.5cm。保存処置によって、当時の輝きを取り戻しました。

Cover:A Gilded Bronze Metal Fitting Recovered from the Kitora Tomb

This is the largest metal item recovered from the stone chamber of the tomb. It is in the form of three linked palmette designs, with gold plating applied only to the upper surface. A quadrilateral hole is at the center, through which it is thought a nail fitted with a round disc was passed, fixing the item to the outer surface of the lacquered wooden coffin. It is 7.5 cm in diameter. With treatment for preservation, it has regained its original glitter.

---

独立行政法人 文化財研究所  
奈良文化財研究所概要2005

発行日:2005年6月27日

編集発行:独立行政法人文化財研究所 奈良文化財研究所

〒630-8577 奈良市二条町2丁目9-1 TEL0742-30-6753(文化財情報課)

印 刷:株式会社 昭文社

---

