

独立行政法人 文化財研究所

奈良文化財研究所概要

Independent Administrative Institution
National Research Institute for Cultural Properties, Nara

2002



平城京と平城宮

平城京(710-784)は、現在の奈良市と大和郡山市にまたがる古代都市です。

唐(中国)の長安城を手本に、大小の道路で、輪盤目状に区画しました。

平城宮は都の中央北端にあり、

羅城門から約75メートル幅(26車線相当)の朱雀人路が通じ、

柳や桜(えんじゆ)が街路樹でした。

人口は20万人、10万人説などがあり

6,500人はどが平城宮につめた官人だったといいます。

当時の総人口が推定600万人、現在の二十分の一ですから平城京は巨大都市でした。

平城京の調査は奈良時代の歴史を知る上に欠かすことができません。



特別史跡 平城宮跡

The Nara Palace Site, a National Historic Monument

- ① 朱雀大路
Suzaku Avenue
- ② 朱雀門
Suzaku Gate
- ③ 王生門
Mibu Gate
- ④ 兵部省
Ministry of Military Affairs

- ⑤ 式部省
Ministry of Personnel Affairs
- ⑥ 第一次朝堂院
Former Halls of State Compound
- ⑦ 第一次大極殿
Former Imperial Audience Hall
Outer Hall
- ⑧ 大膳院
Office of Imperial Foodstuffs

- ⑨ 第一次朝堂院
Former Halls of State Compound
- ⑩ 大嘗宮
Great Thanksgiving Service Hall
- ⑪ 第二次朝堂院
Former Imperial Audience Hall
Inner Hall
- ⑫ 大膳殿
Office of Imperial Foodstuffs

- ⑬ 宮内省
Ministry of the Imperial Household
- ⑭ 遺構展示館
Excavation Site Exhibition Hall
- ⑮ 平城宮跡資料館
Nara Palace Site Museum
- ⑯ 内裏
Imperial Domicile

The Nara Capital and Palace

The Nara capital (710-784) was an ancient metropolis spanning the areas of the modern cities of Nara and Kōriyama.

Designed after the Tang Chinese capital of Chang'an,

it was built with broad and narrow streets forming a grid. With the Nara palace at the center of its northern end, the capital was traversed from the Rajomon gate to the south by Suzaku boulevard, 75 meters (equivalent to 26 car lanes) wide and lined with willow and pagoda trees.

The population is estimated at between 100,000 to 200,000, and as many as 6,500 bureaucrats are held to have worked at the Nara palace. As the total population of Japan at the time is estimated at around 6 million, or one-twentieth of its modern level,

the Nara capital was truly a great metropolis in its day.

The investigation of the Nara capital site is indispensable for knowing the history of the Nara period as a whole.

独立行政法人 文化財研究所 奈良文化財研究所概要2002

Independent Administrative Institution
National Research Institute for Cultural Properties, Nara

目次

| | |
|---|----|
| 研究所の役割と組織 | 2 |
| 研究所の概要 | 2 |
| 組織 | 3 |
| 研究所の沿みみ | 4 |
| 文化遺産研究部 | 6 |
| 平城宮跡発掘調査部 | 8 |
| 飛鳥藤原宮跡発掘調査部 | 10 |
| 飛鳥資料館 | 12 |
| 理成文化センター | 14 |
| 文化財保護の国際学術交流 | 16 |
| 調査研究成果の普及活動 | 18 |
| 研究所の施設 | 20 |
| 奈良文化研究所新本館 | 20 |
| 平城宮跡資料館周辺 | 21 |
| 飛鳥藤原宮跡発掘調査部 | 22 |
| 飛鳥資料館 | 23 |
| トピックス | 24 |
| 2001年度事業の概要 | 25 |
| 関連地図・年表 | 61 |
| 奈良地区と飛鳥・藤原地区地図 | 62 |
| 公園施設 | 63 |
| 平城宮周辺図 | 64 |
| 藤原京周辺図 | 65 |
| 関連年表 | 66 |
| 所在地 | 68 |
| Table of Contents | |
| Role and Organization of the Institute | 2 |
| Outline of the Institute | 2 |
| Organization | 3 |
| History of the Institute | 4 |
| Department of Cultural Heritage | 6 |
| Department of Heijo Palace Site Investigations | 8 |
| Department of Asuka/Fujisawa Palace Site Investigations | 10 |
| Asuka Historical Museum | 12 |
| Center for Archaeological Operations | 14 |
| International Academic Exchange Related to Cultural Properties Conservation | 16 |
| History of the Institute | 18 |
| Institute Facilities | 20 |
| Institute Headquarters | 20 |
| Nara Palace Site Museum | 21 |
| Department of Asuka/Fujisawa Palace Site Investigations | 22 |
| Asuka Historical Museum | 23 |
| Topic | 24 |
| Outline of 2001 Projects | 25 |
| Maps and Chronological Table | 61 |
| Maps of the Nara and the Asuka/Fujisawa area | 62 |
| Facilities Open to the Public | 63 |
| Maps of Capital Site | 64 |
| Maps of Fujiwara Capital Site | 65 |
| Chronological Table | 66 |
| Location | 68 |

研究所の概要

Outline of the Institute

奈良文化財研究所は文化遺産を総合的に研究する機関です。奈良は南都とも呼ばれる古都で多数の古建築、古美術品があり、研究所はこれらを総合的に研究する目的で設立されました。1950年代に起きた平城宮跡の保存問題から埋蔵文化財にも関わり、平城宮跡や藤原宮跡の発掘調査と研究に、多大の成果をあげてきました。これらは古代都城形成に関する海外との学術交流にも生かされています。

また、貴重な埋蔵文化財を保存するために当研究所が開発した高度な修復技術は、世界各地の遺跡や遺物の保存に生かされています。平城宮跡では朱雀門に次いで第一次大極殿の復原を実施中で、ここでの復原技術は全国の史跡整備に生かされています。さらに、発掘調査に携わる自治体専門職員や、海外の研究者を対象とした研修・共同研究などをおこなう研修センターの役割も果たしています。

The National Research Institute for Cultural Properties, Nara, is an organization committed to comprehensive research on ancient cultural heritage. The ancient city of Nara is known for its wealth of ancient architecture and historical works of art, and the Institute was established to conduct research on these materials. Inspired in the mid-1950s, by the problem of preserving the Nara palace site, to get involved in research on buried cultural properties as well, the Institute has achieved significant results in the excavation and study of the Nara and Fujiwara palace sites. These have contributed to international academic exchanges aimed at shedding light on the development of ancient capitals.

In addition, sophisticated techniques of restoration, developed at the Institute for preserving valuable buried cultural materials, have been applied in the preservation of sites and artifacts throughout the world. At the Nara palace site, reconstruction of the Former Imperial Audience Hall is underway, following that of Suzakumon gate. The techniques of reconstruction used in these projects are being applied in the presentation of historic sites throughout the country. In addition, the Institute also serves as a center for the training of, and for conducting joint research with, both local government employees involved in archaeological excavations, and foreign researchers.

事業内容 Cultural Heritage Division



組織 Organization



研究所のあゆみ

History of the Institute

奈良文化財研究所は、文化庁の前身の文化財保護委員会に附属する文化財の調査研究機関として1952年に発足しました。当初は、歴史・建造物・美術工芸の3研究室と庶務室とがありました。その後、平城宮跡の保存が問題となったのを契機として1963年に平城宮跡発掘調査部が、1973年には飛鳥藤原宮跡発掘調査部がそれぞれ設置され、飛鳥保存問題に関する国の施策の一環として、1970年の閣議決定に基づいて1973年には飛鳥資料館が設置されました。また、1974年には国土開発に起因する埋蔵文化財問題に対処する方策の一つとして、埋蔵文化財センターが設置されました。

その後、省庁の再編など政府の行政改革推進の方針に基づき、府省に所属する研究機関も再編成され、文化庁に附属する東京国立文化財研究所と奈良国立文化財研究所の二つの研究機関は2001年4月に統合し、独立行政法人文化財研究所となりました。それぞれの研究所は東京文化財研究所と奈良文化財研究所となり、独立行政法人の本部は奈良文化財研究所の庁舎内に置かれました。

The National Research Institute for Cultural Properties, Nara, was founded in 1952 as an auxiliary organization of the National Commission for Protection of Cultural Properties, the predecessor of the current Agency for Cultural Affairs, with a view to conducting research on cultural properties. At the time of its inception, the Institute had three research divisions, specializing in history, architecture, and art, as well as a General Affairs Division. The growing necessity to protect the Heijo palace site led to the inception of the Division of Heijo Palace Site Investigations in 1963. In 1973, the Division of the Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations was established, and in 1975, the Asuka Historical Museum was opened, prompted by a Cabinet resolution made in 1970 as part of the government's efforts to preserve the cultural properties of the Asuka area. In order to help meet the demand for rescue excavations conducted by local governments, the Center for Archaeological Operations was established in 1974 to train local excavators and provide advice to local authorities.

As part of the Japanese Government's reform initiatives, national research institutes belonging to government ministries and agencies are undergoing reorganization. Consequently, the National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo, and the Nara National Cultural Properties Research Institute were integrated and reorganized as branches of the Independent Administrative Institution in April 2001. The head office for this independent institution is located at the National Research Institute for Cultural Properties, Nara.



■ 1952年／昭和27年4月

文化財保護委員会の附属機関として奈良文化財研究所(庶務室・美術工芸研究室・建造物研究室・歴史研究室)を奈良市春日野町50番地に設置

■ 1954年／昭和29年7月

奈良国立文化財研究所と改称

■ 1960年／昭和35年10月

奈良市佐紀東町の平城宮跡に発掘調査事務所を設置

■ 1963年／昭和38年4月

平城宮跡発掘調査部を設置

■ 1968年／昭和43年6月

文化庁が発足 その附属機関となる

■ 1970年／昭和45年4月

平城宮跡資料館を開館

■ 1973年／昭和48年4月

会計課・飛鳥藤原宮跡発掘調査部・飛鳥資料館を設置

■ 1974年／昭和49年4月

庶務部(庶務課・会計課)と埋蔵文化財センターを設置

■ 1975年／昭和50年3月

奈良県高市郡明日香村奥山に飛鳥資料館を開館

■ 1980年／昭和55年4月

美術工芸研究室を奈良国立博物館の仏教美術資料研究センターに移管

■ 1980年／昭和55年4月

序舎を奈良市二条町に移転
平城宮跡発掘調査部・埋蔵文化財センターを序舎に移転統合

■ 1988年／昭和63年8月

飛鳥藤原宮跡発掘調査部序舎を橿原市木之本町94-1
に新営

■ 2001年／平成13年4月

独立行政法人文化財研究所 奈良文化財研究所となる

■ April 1952

The Institute was established as an auxiliary organization of the National Commission for Protection of Cultural Properties, with a General Affairs Division, Historical Research Division, Architecture Research Division, and Art Research Division, at 50 Kasugano-cho, Nara.

■ July 1954

The Institute was officially named the Nara National Cultural Properties Research Institute.

■ October 1960

The office of the Heijo Palace Site Investigations opened in the former Nara palace site in Sakihigashi-machi, Nara.

■ April 1963

The Division of Heijo Palace Site Investigations was established.

■ June 1968

The Agency for Cultural Affairs was established, with the Institute under its control.

■ April 1970

The Nara Palace Site Museum opened.

■ April 1973

The Division of Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations and the Asuka Historical Museum were established. The Institute's Accounting Section was also established.

■ April 1974

The Department of General Affairs and the Center for Archaeological Operations were established.

■ March 1975

The Asuka Historical Museum opened at Okuyama, in the village of Asuka, Nara prefecture.

■ April 1980

The Art Research Division transferred to the Research Center for Buddhist Art, of the Nara National Museum.

■ April 1980

The Institute relocated to Nijo-cho, Nara. The Division of Heijo Palace Site Investigations and the Center for Archaeological Operations were integrated into the Institute.

■ August 1988

A new headquarters building was built for the Division of Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations at 94-1, Kinomoto-cho, Kashihara, Nara prefecture.

■ April 2001

The National Research Institute for Cultural Properties, Nara, was granted the status of independent administrative institution.

文化遺産研究部

Department of Cultural Heritage

古代建築・文化財建造物・書跡・歴史資料・遺跡・庭園などの文化遺産に関し、建造物研究室・歴史研究室・遺跡研究室の3室をおき、総合的な調査研究をおこなっています。

建造物研究室では、建物の実地調査、発掘された建物遺構の分析、保存修理のデータなどをもとに古代建築の調査研究をおこない、その成果を生かして平城宮の大極殿院などの建物復原に協力しています。また社寺や民家、集落・町並み、近代化遺産などに関して総合調査をおこない、文化財建造物の保存修理事業にも協力しています。

歴史研究室では、典籍文書などの書跡資料と歴史資料の調査研究をおこなっています。書跡資料では、主要な調査対象である興福寺や薬師寺の南都諸大寺をはじめ、仁和寺などにおいて調書作成、写真撮影を実施し、その成果の公表に努めています。歴史資料では、絵図や板木などを調査対象とし、現在は「北浦定政関係資料」の調査・研究にあたっています。

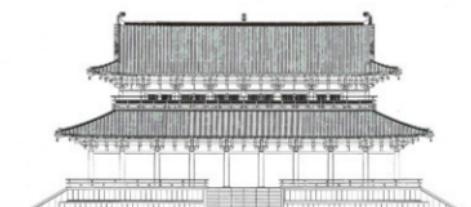
遺跡研究室では、庭園を総合的に調査研究し、その成果の公表に努めています。現在の主たるテーマは、中国・韓国を含めた東アジアの古代庭園に関する調査研究と日本の発掘庭園に関する調査研究です。また、全国各地の大規模遺跡について、その整備方法や管理・活用状況に関し調査・分析をおこなうとともに、地方自治体等が行う遺跡の整備事業にも協力しています。

The Department is comprised of three sections : the Architectural History Section, Historical Records Section, and the Site and Garden Section. Based on collaboration among these sections, its overall function is to carry out comprehensive research on historic buildings, documents, and on gardens and other sites.

The Architectural History Section studies ancient architecture based on research conducted on existing historic buildings, the structural remains of excavated building sites, as well as on data obtained in the restoration of historic buildings. The results of this research have been applied to reconstruction works such as the Imperial Audience Hall at the Nara palace site. As a means of contributing to the protection of historic buildings, this section also conducts comprehensive research regarding temple and shrine edifices, vernacular houses, cities, towns, villages, and the heritage of Japan's modernization period.

The Historical Records Section engages in the study of historical documents and other materials, including drawings and woodblock prints. In the course of its ongoing research concerning prominent temples located in the ancient capitals of Nara and Kyoto, a record of historical documents possessed by the temples is being created and preserved as a photographic archive, with some of these results already made available to the public. This section is currently engaged in the research of historical materials related to Kitaura Sadamasa, who laid the foundation for the study of the Nara palace and capital sites at the end of the Edo period.

The Site and Garden Section conducts extensive research on historic gardens. Current projects include research on the ancient gardens of East Asian countries, and the analysis of Japanese gardens excavated at archaeological sites. This section also carries out field surveys on restored historic sites throughout Japan, and develops guidelines regarding their restoration, management, and public use. Its members also play an important role as advisors for on-site restoration projects being implemented by various local governments.





平城宮跡発掘調査部

Department of Heijo Palace Site Investigations

奈良時代(710~784)の天皇治世のための施設や宮殿と、国の中央官庁をあわせて設置した平城宮の発掘調査研究を担当しています。1954年以来、組織的な調査を継続し、今までに130haの平城宮跡のほぼ30%の発掘を進め、古代史研究上、多くの重要な成果をあげています。また、当時の首都平城京にあった貴族の邸宅や役人、庶民の住まい、あるいは公設の市場や寺院の遺跡の研究と発掘調査も進めており、1200年の間、地下に埋もれていた歴史のさまざまな事実を解明してきています。平城宮跡の既発掘地では、建物跡を基壇で示したり、木を植えて建物の柱の位置を示したり、さらに朱雀門や東院庭園をはじめ、建物や遺構を復原するなど、かつての平城宮の姿をしのばせる整備活用事業を進めており、そのために必要な調査研究も担当しています。遺跡に残された遺構や遺物の分析を通じて歴史の事実を解明するのが発掘調査研究です。遺跡の発掘や出土した膨大な遺物の基礎的な整理は、研究をささえる重要な作業です。

This Department is in charge of archaeological investigations at the Nara palace site, where facilities were established for the emperor to rule during the Nara period (710-784), along with the imperial domicile and government offices. Since 1954, coordinated investigations of the site have been in progress, with excavation of nearly 30% of the 130 hectare site being completed, resulting in many discoveries important for the study of ancient history. In addition, excavation and research on residences of aristocrats, lower officials, and commoners are carried out in the surrounding Nara capital site, along with investigations of public market places, temples, and other sites, bringing to light many historical facts which have lain buried for over 1200 years. Excavated portions of the site are presented to the general public in various ways which convey the original appearance of the Nara palace site. These include reconstructing the foundation platforms where buildings once stood, planting shrubs to indicate the positions of a building's pillars, or reconstructing the facilities themselves, as in the case of Suzaku Gate and the East Palace Garden. The aim of excavation is to clarify the historic past through the analysis of artifacts and features that survive in archaeological sites. Archaeological excavation and the processing of great volumes of primary data obtained from ancient sites are vital tasks which further research on ancient history.



国指定名勝旧大乗院庭園の発掘調査

Excavation of Daijō-in garden,
built in the medieval period



平城宮跡整備状況

Nara palace site,
partially reconstructed and landscaped



平城宮東院南辺の発掘調査

Excavation in the southern area
of the East Palace



史跡頭塔の発掘調査

Excavation of Zutō (an earthen stupa),
built in Nara period

飛鳥藤原宮跡発掘調査部

Department of Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations

奈良県高市郡明日香村から橿原市にかけての「飛鳥・藤原」地域は、わが国古代国家成立期の歴史的な舞台であり、6世紀末から8世紀初めに至る間、政治・経済・文化の中心地でした。そして今、この地域の地下には、宮殿や豪族の居館、最古の本格的寺院である飛鳥寺をはじめとする寺々のほか、工芸品などを製作した総合工房や漏刻(水時計)台、墳墓など、さまざまな遺跡が眠っています。また、この地域の北半には、古代国家の首都で最初の計画都市・藤原京がおかされました。ここには天皇の住まいや国政、国家的儀式をおこなう殿舎などの建つ藤原宮を中心に、道路で碁盤目状に区画された京城が方5km以上の範囲に広がっていました。

当調査部では、これら遺跡の発掘調査を通じて、古代国家の具体的な歴史像を復原すべく、学際的な調査研究をおこなっています。その成果は、遺跡説明会や報告書類、展示室などで公開するとともに、遺跡の保存・活用に取り組んでいます。

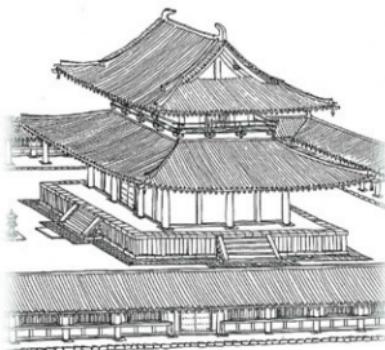
The Asuka/Fujiwara region of Nara prefecture, extending from the village of Asuka to the city of Kashihara, was the historic setting for the emergence of the ancient Japanese state, and served as the political, economic, and cultural center from the end of the sixth to the first part of the eighth centuries. Accordingly, a variety of archaeological remains lie dormant beneath the ground, including imperial palaces and the residences of elite families, the sites of numerous temples including Asukadera, the oldest cloistered Buddhist temple in Japan, plus the remains of tombs, the earthen podium of a water clock, and a workshop complex for the production craft items. Also, in the northern half of this region lies the Fujiwara capital, built on a rectangular grid spreading out five kilometers on a side and centering on the Fujiwara palace, located in the center of the capital and containing the emperor's residence, along with halls where ceremonies of state were conducted.

Through the excavation of these sites, interdisciplinary investigations are conducted by the Department with the aim of reconstructing a concrete historic image of the ancient state. In addition to making these results publicly available through on-site study tours, publication of research results, exhibitions at its main facility, the Department is also in charge of the preservation of these sites and utilization for the public benefit.



山田寺跡 金堂基壇と周囲の瓦敷き鋪装

山田寺は、蘇我倉山田石川麻呂によって、
舒明天年13年(641)に造宮が開始された。



Podium of the Main Hall with a surrounding pavement of roof tiles, Yamadadera temple site



特別史跡藤原宮跡 朝堂院東第一堂

穴に落とし込まれた礎石と礎石を据えていた礎石がみえる。

The Fujiwara Palace Site, a National Historic Monument:
First East Hall of the State Halls compound



藤原宮跡 大極殿とその周辺

1300年前の首都・藤原京は、694年からわずか16年間の都であった。

The Fujiwara palace site: the Imperial Audience Hall and environs

飛鳥資料館

飛鳥時代(6・7世紀)や飛鳥地方の歴史を展示・解説した、小規模ながら総合的な博物館です。展示品には、高松塚古墳出土の鏡・玉・飾り金具など、飛鳥寺・川原寺・大官大寺・山田寺出土の瓦・磚仏など、石神遺跡出土の噴水施設である須弥山石と石人像、水落遺跡でみつかった水時計遺構の模型、飛鳥地区と藤原京全景の復原模型などがあります。屋外には、須弥山石や石像の噴水装置、導水施設である酒船石、猿石などの模造品が並んでいます。また、1994年に増設した展示室には、山田寺回廊跡から出土した建築部材を化学処理し、これを生かして再構築した3間分の回廊を復原・展示しています。

毎年、春期・秋期には飛鳥にちなんだ特別展示もおこなっており、2002年度春期には「あすか—以前」を、秋期にも飛鳥をテーマにした展示を企画しています。年間来館者は、約7万人です。

Asuka Historical Museum

This facility is a small but comprehensive museum exhibiting and explaining the history of the Asuka period (6th to 7th centuries) and the Asuka region. The items exhibited include a mirror, beads, metal coffin fittings and other items from the Takamatsuzuka Tomb; roof tiles and tiles bearing Buddha images in relief, used at Asukadera, Kawaradaiji, Daikandaji, Yamadadera and other temple sites; stone figures and a decoratively carved stone, known by the name of Shumisen, found at the Ishigami site and which was a part of a water fountain; a model of the water clock facility discovered at the Mizuuchi site; models of the complete expanse of the Asuka area and the Fujiwara capital. Outdoor exhibits include replicas of the Shumisen stone and stone figures used as a water fountain, and the Sakafune-ishii and Saru-ishii stones, which were designed to channel the flow of water. Also, in a new exhibition room added to the museum in 1994, a three-span reconstruction of the cloister of Yamadadera was made using scientifically preserved architectural materials recovered from the site.

Special exhibitions on Asuka-related themes are held annually in the spring and fall; for the spring of 2002 an exhibition titled "Days before the Asuka Period" is planned. The museum is visited by approximately 70,000 people annually.



展示風景「石神遺跡の石人像」

View of the exhibits:
stone deity figures from the Ishigami site

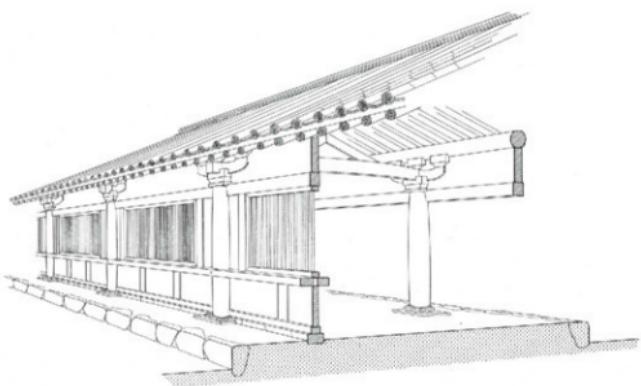
特別講演会風景

View of a lecture at the museum



展示風景「復原された山田寺東回廊」

View of the exhibits: reconstructed portion of
the eastern cloister of Yamadadera temple



埋蔵文化財センター

Center for Archaeological Operations

遺跡調査技術研究室・遺物調査技術研究室では、官衙遺跡の調査技術、遺跡を探る遺跡探査技術の研究などの遺跡・遺物調査の技術に関する研究をおこなっています。古環境研究室では、古環境の復原的研究、年輪年代学による考古学的研究をおこなっています。保存修復科学研究室では、遺物や遺跡の分析的研究、保存修復に関する自然科学的研究をおこなっています。保存修復工学研究室では、遺跡保存整備に関する工学的手法の開発研究など幅広い研究をおこなっています。文化財情報研究室では、埋蔵文化財を中心とした不動産文化財の情報収集・整備をおこない、情報機器によるその供用と活用をおこなっています。そして、国際遺跡研究室では、当研究所がおこなうすべての海外交流についてコーディネートしています。当センターの主要な事業には、地方公共団体等が実施する発掘調査や保存整備に関する指導・助言、その専門職員に対する埋蔵文化財に関するあらゆる分野の研修事業の実施があります。

The Sites Research Methodology Section and the Artifacts Research Methodology Section engage in the study of investigative techniques appropriate for ancient artifacts and ancient sites, such as methods for studying the remains of ancient administrative offices, and the use of archaeological prospection for finding sites. The Paleo-Environment Section is responsible for research on ancient environments, and archaeological research based on dendrochronology.

The Conservation Science Section conducts scientific analyses of ancient artifacts and sites, as well as research in the natural sciences related to preservation and restoration. The Conservation Technology Section is engaged broadly in the research and development of engineering methods for preserving and maintaining ancient sites. The Cultural Properties Data Section gathers and organizes information on buried cultural properties and other immovable cultural properties, while offering and encouraging use of this information by electronic means. The International Research Sites Section is responsible for coordinating all international exchange programs initiated by the Institute. As part of its core responsibilities, the Center also gives advice and guidance to local government groups to assist them in excavating or preserving and restoring ancient sites, and offers government employees training in all fields associated with buried cultural properties.



測量研修における3Dスキャナー実習

Training in 3D-scanner operation



環境考古学研修

Training course in environmental archaeology



発掘技術者専門研修「保存科学課程」
金属製遺物保存処理実習風景

Training in conservation
science course

文化財保護の国際学術交流

奈良文化財研究所が実施する国際交流・協力事業は、学術共同研究・研究員交流・技術研修・保存修復などであり、JICAなど他機関がおこなう国際協力事業にも協力しています。2002年度には、次の6件の事業を中心とした国際交流・協力を実施します。

①中国社会科学院考古研究所とおこなう「アジアにおける古代都城遺跡の研究と保存に関する研究協力」として、中国陝西省西安市の唐長安城大明宮太液池庭園跡の共同発掘調査、②カンボジアシェムリアップ地域文化財保護開発機構とおこなう「アンコール文化遺産保護共同研究」として、発掘調査を含む西トップ寺院の総合調査研究、③「東アジアにおける生産遺跡の調査研究協力」として、中国河南省文物考古研究所とおこなう河南省鞏義市黄冶唐三彩窯跡に関する共同研究、及び④韓国国立文化財研究所とおこなう古代韓国と日本の金属・瓦生産に関する共同研究、⑤中国遼寧省文物考古研究所とおこなう「中国遼寧省三燕文化の遺物・遺跡に関する研究協力」として、遼西地区の三燕文化遺跡の分布調査、⑥韓国国立文化財研究所とおこなう「古代日本の都城形成過程等に関する調査研究」として、日韓都城の比較研究を実施します。

この他、チリ国イースター島モアイ像を対象とする「苛酷気象条件下的遺跡調査と保存に関する研究」、科学研究費補助金による中国文物研究所・甘肃省博物館他とおこなう「古代中国の石窟・墓室等塑像・壁画の材質・構造解析と保存修復に関する研究」、中国遼寧省文物考古研究所とおこなう「日中古代墳墓副葬品の比較研究」などがあります。

International Academic Exchanges Related to Cultural Properties Conservation

The National Research Institute for Cultural Properties, Nara, promotes a variety international projects ranging from joint research, exchanges of research personnel, technical training, and the restoration and preservation of ancient sites. In addition, the Institute offers assistance to JICA (Japan International Cooperation Agency) and other organizations in implementing international cooperative projects. During the 2002 fiscal year, these efforts will focus on the following six programs cooperation: (1) a garden excavation at the Da Ming Gong Tai Ye Chi garden site of the Tang Dynasty capital, Chang'an, Shaanxi Province in China, carried out in conjunction with the Institute of Archaeology and the Chinese Academy of Social Sciences as part of the "Cooperative Research related to the Preservation and Study of Ancient Capitals in Asia"; (2) a comprehensive investigation, including excavation, of the West Top Temple in Cambodia, as part of the "Cooperative Research Related to the Preservation of Angkor Cultural Heritage" in conjunction with the Authority for the Protection and Management of Angkor and the Region of Siem Reap; (3) an investigation of glazed pottery kiln sites in Gongyi City in Henan Province, China, in conjunction with the Archaeological Institute of Henan Province; (4) a joint research project on metal and roof tile production in ancient Korea and Japan, carried out in conjunction with the National Research Institute for Cultural Properties, Korea; (5) a joint research project on ancient artifacts and sites representing the Sanyan Culture in Liaoning Province, China, carried out in conjunction with the Archaeological Institute of Liaoning Province; and (6) a comparative study of the process of formation of ancient capitals in Japan and Korea, as part of the "Cooperative Research on the Formation of Capital Sites in Ancient Japan," in conjunction with the National Research Institute for Cultural Properties, Korea.

Other international projects include the "Investigation and Preservation of Ancient Sites under Harsh Climates," dealing with the Moais on Easter Island, Chile; the "Study of Materials, Structural Analysis, Preservation, and Restoration of Statues and Wall Paintings in Ancient Cave Shrines and Funeral Chambers in China," carried out with the Archaeological Institute of China and Gansu Province Museum under a grant-in-aid offered by the Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology for scientific research; and the "Comparative Study of Burial Goods Found in Ancient Tombs in Japan and China," carried out in conjunction with the Archaeological Institute of Liaoning Province.



鞏義市黄冶 唐三彩窯出土品の調査

Investigation of the articles unearthed from the three-color glazed pottery kiln sites in Gongyi City, China



唐長安城大明宮 基準点測量

Control point survey at the Da Ming Gong site of the Tang Dynasty capital, Chang'an, China



アンコール遺跡群 タニ窯跡群A6号窯の調査

Investigation of the A6 Kiln at the Tani kiln sites in the Angkor complex

調査研究成果の普及活動

研究所には公開施設として平城宮跡資料館、飛鳥藤原宮跡発掘調査部展示室、飛鳥資料館があります。春・秋には研究職員が調査研究成果を発表する公開講演会を開催し、飛鳥資料館では企画展示に關係して内外の講師による講演会を催しています。平城宮跡発掘調査部および飛鳥藤原宮跡発掘調査部で実施する発掘調査では、現地説明会を開催し、成果を発表しています。調査研究成果を公表する刊行物には、学報・史料・紀要・基準資料・飛鳥資料館図録・埋蔵文化財ニュース等があります。

Publicizing the Results of Research Activities

The Institute publicly displays its research and survey results through the Nara Palace Site Museum, the Exhibition Hall of the Department of the Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations, and the Asuka Historical Museum. Every spring and autumn, the Institute also organizes public lectures in which its researchers present the results of their investigations and surveys. The Asuka Historical Museum also invites specialists, from both within the Institute and from the outside, to give lectures in association with special exhibitions of the museum. Upon every major excavation work, the two Investigative Departments present public site viewings for those interested in ancient history. Publications issued by the Institute making these research and survey results publicly available include its academic journal, annual reports, compendia of historical materials and other basic data, catalogs of exhibitions at the Asuka Historical Museum, and a newsletter on issues related to buried cultural properties.





現地説明会風景

Public site viewing



公開講演会

Public lecture



現地説明会風景

Public site viewing

奈良文化財研究所 本館 Institute Headquarters

630-8577 奈良市二条町2-9-1 Tel.0742-34-3931 (ダイヤルイン番号案内用) 0742-30-6733 (管理課) / Fax.0742-30-6730 (管理課)
2-9-1, Nijo-cho, Nara City 630-8577 Japan



奈良文化財研究所の本館・埋文研修棟 東から
Headquarters Building, Training Facility



本館

3階

総務部 (法人本部)
文化遺産研究部
埋蔵文化財センター

2階

理事室 (所長室)
平城宮跡発掘調査部

1階

管理部
図書資料室
書庫

MAIN BUILDINGS

THIRD FLOOR

Department of Administrative Management
Department of Cultural Heritage
Center for Archaeological Operations

SECOND FLOOR

Directors' room
(Director General's room)
Department of Heijo Palace Site Investigations

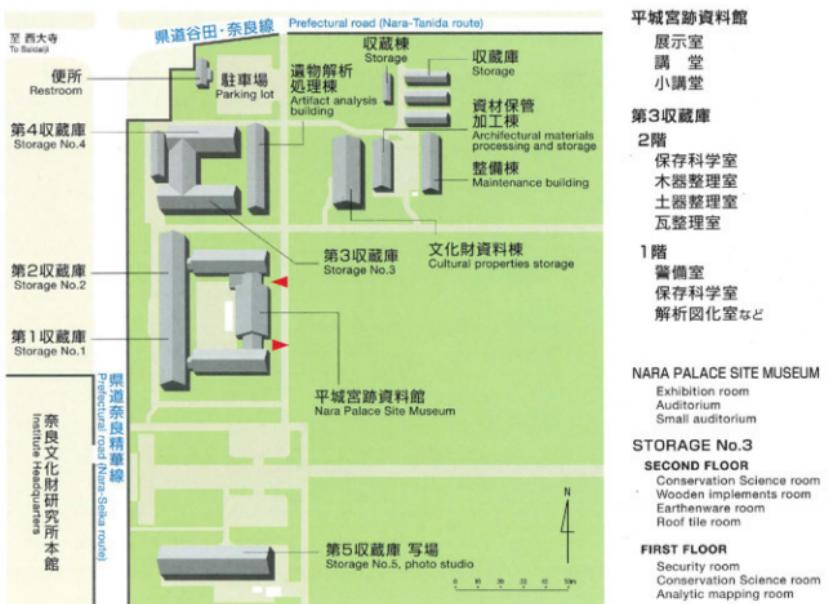
FIRST FLOOR

Department of Administrative Management
Reference room
Library

平城宮跡資料館 周辺 Nara Palace Site Museum



平城宮跡資料館と保存科学棟・収蔵庫群 南東から
Nara Palace Site Museum, Storage facilities

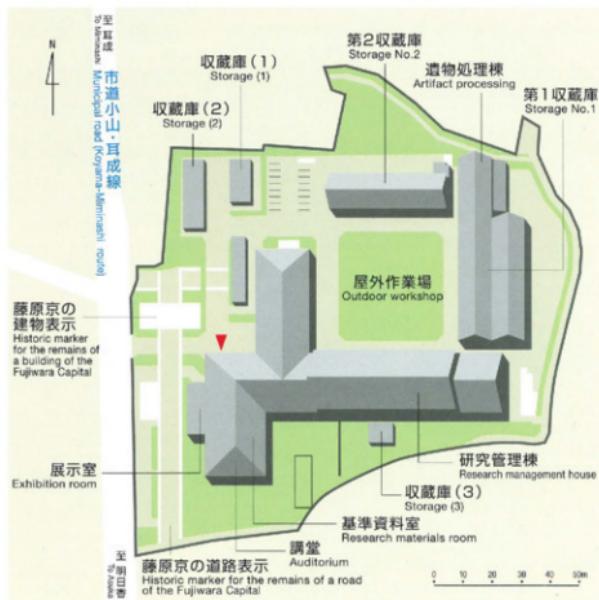


飛鳥藤原宮跡発掘調査部 Department of Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations

634-0025 桜原市木之本町94-1 Tel.0744-24-1122 / Fax.0744-21-6390
94-1, Kinomoto-cho, Kashihara City 634-0025 Japan



飛鳥藤原宮跡発掘調査部庁舎 北西から
Department of Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations

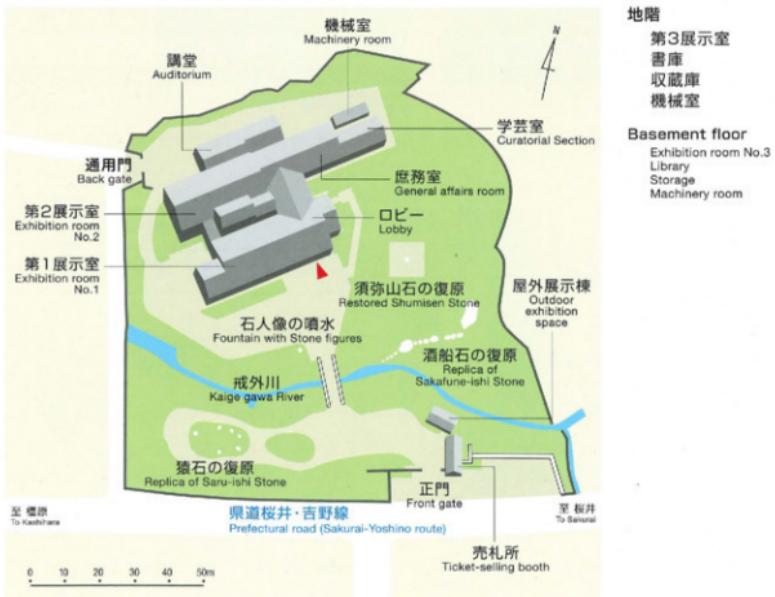


飛鳥資料館 Asuka Historical Museum

634-0102 奈良県高市郡明日香村奥山601 Tel.0744-54-3561 / Fax.0744-54-3563
601, Okuyama, Asuka Village, Takaichi County, Nara Prefecture 634-0102 Japan



飛鳥資料館全景 南東から
Asuka Historical Museum



トピックス

「2001年度の発掘調査」

独立行政法人として最初の年となった2001年度は、全体で35件の発掘調査をおこないました。なかでも藤原京左京七条一坊における中務省開連木簡の発見や、興福寺中金堂の解明などは大きな注目を浴びました。中務省は『大宝令』(701・大宝元年)で成立した二官八省の有力官庁です。木簡には大宝令制定時の「大宝元年」や「大宝二年」銘があり、大宝令官制の成立を出土品から裏付ける同時代史料として重要です。興福寺は藤原氏の氏寺であるとともに、平城京を代表する大寺院です。中金堂の規模は平城宮大極殿に匹敵し、藤原氏の政治権力の大きさを改めて浮き彫りにしました。



藤原京左京七条一坊西南坪の発掘

Excavation in the southwest block of East First Ward on Seventh Street,
Fujiwara capital site

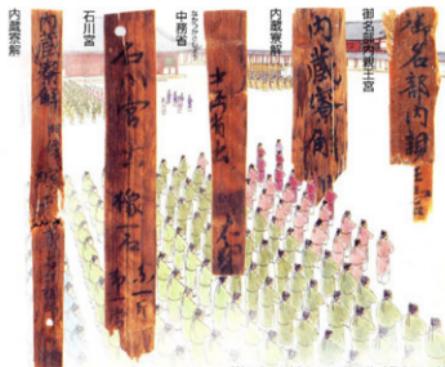
Topic:
Excavations Conducted in 2001

A total of thirty-five excavations were carried out during the Institute's first year operating as an independent administrative institution. Among the highlights were the discovery, in the East First Ward on Seventh Street area of the Fujiwara capital site, of wooden tablets used by the Ministry of Imperial Affairs, and the clarification of the original state of the Central Main Hall at Kofukuji temple. The Ministry of Imperial Affairs was one of the most influential of the administrative offices known collectively as the "two Councils and eight Ministries" established under the Taihō legal code in 701, the first years of the Taihō era. The tablets bear dates written as the "first year of Taihō" and "second year of Taihō," and are of great value as archaeologically recovered materials contemporary with the Taihō legal order, which help to verify its establishment. Kofukuji was a clan temple of the Fujiwara family, and also representative of the major temples of the Nara capital. That its Central Main Hall was on a scale equal to the Imperial Audience Hall of the Nara palace itself brings into sharp relief the political power of the Fujiwaras.



興福寺中金堂の発掘

Excavation of the Central Main Hall of Kofukuji temple



藤原京左京七条一坊の中務省開連木簡

Wooden tablets used by the Ministry of Imperial Affairs,
uncovered from the East First Ward on Seventh Street area
of the Fujiwara capital site

イラスト：早川和子 作

2001年度 事業の概要

| | | | |
|---------------------------------------|----|-------------------------------|----|
| 1 調査と研究 | 26 | 公開講演会 | 40 |
| 飛鳥藤原京の発掘調査 | 26 | 第88回公開講演会 | 40 |
| 平城京の発掘調査 | 26 | 第89回公開講演会 | 40 |
| 文化遺産研究部の研究活動 | 27 | 日中共同研究講演会 | 41 |
| ●建造物研究室の調査と研究 | 27 | 発掘調査現地説明会 | 41 |
| ●歴史研究室の調査と研究 | 28 | 研究集会 | 42 |
| ●遺跡研究室の調査と研究 | 28 | 文部科学省科学研究費助成研究 | 43 |
| 埋蔵文化財センターの研究活動 | 29 | 学会・研究会等の活動 | 46 |
| ●遺物調査技術研究室の調査と研究 | 29 | 調査研究会集 | 46 |
| ●遺跡調査技術研究室の調査と研究 | 29 | 文化庁が実施する宮跡復原整備事業等への指導・助言・協力等 | 47 |
| ●古環境研究室の調査と研究 | 30 | ●平城宮跡の整備 | 47 |
| ●保存修復科学研究室の調査と研究 | 30 | ●藤原宮跡の整備 | 47 |
| ●保存修復工学研究室の調査と研究 | 31 | ●キトラ古墳の予備調査 | 47 |
| ●文化財情報研究室の調査と研究 | 31 | | |
| ●国際遺跡研究室の調査と研究 | 31 | | |
| 国際學術交流 | 32 | 2 研修・指導と教育 | 48 |
| ●中国社会科学院考古研究所との共同研究 | 32 | 埋蔵文化財センターの研修と指導 | 48 |
| ●中国遼寧省文物考古研究所との共同研究 | 32 | 2001度埋蔵文化財発掘技術者等研修課程一覧 | 48 |
| ●河南省文物考古研究所との共同研究 | 32 | 2001年度日本各地の遺跡・建造物等に関する指導・協力一覧 | 50 |
| ●韓国国立文化財研究所との共同研究 | 33 | 京都大学大学院の教育 | 50 |
| ●異なる気象条件下における不動産文化財の発掘技術および保存に関する調査研究 | 33 | 奈良女子大学大学院の教育 | 50 |
| ●炳靈寺文物保管所と炳靈寺涅槃塑像の補修に関する共同研究 | 33 | | |
| 在外研修の成果 | 34 | 3 展示・公開 | 51 |
| 文化財の公開活用をめぐる調査研究 | 34 | 飛鳥資料館の展示 | 51 |
| 遺跡の保存整備と活用に関する研究 | 34 | 平城宮跡資料館の展示 | 51 |
| 環境考古学の自然科学的研究法の確立 —特に動物遺存体の調査法— | 34 | 飛鳥藤原宮跡発掘調査部の速報展示 | 51 |
| 海外からの主要訪問者一覧 | 35 | 解説ボランティア事業 | 52 |
| 海外からの招聘者一覧 | 37 | 図書資料・データベースの公開 | 52 |
| 海外渡航一覧 | 38 | | |
| | | 4 その他 | 53 |
| | | 刊行物・データベース等 | 53 |
| | | 人事異動 | 56 |
| | | 予算等 | 57 |
| | | 職員一覧 | 58 |

1 調査と研究

飛鳥藤原京の発掘調査

飛鳥・藤原地域では2001年度に計16件の発掘調査・立会調査をおこなった。藤原宮の調査は6件、藤原京の調査は3件、飛鳥地域等の調査は7件であった。以下、主な調査成果を略述する。

藤原宮大極殿院の調査(第117次)では、東面回廊とその東側にある東西棟礎石建物SB530の北西部を検出した。回廊は複廊であり、ほぼ原位置の礎石2箇所を確認した。SB530はその規模が確定し、大極殿に次ぐ大規模な建物であることが判明した。

藤原宮東南官衙地区の調査(第118次)は、宮の南東に位置する高所寺跡の護岸の改修にともなうもので、藤原宮の南面大垣・内濠・外濠を確認した。また、先行条坊である東二坊坊間路と六条条間路の両側溝を検出した。このうち東二坊坊間路東側溝は南面大垣・内濠・外濠と重複し、遺構の切り合いなどから外濠の開削→先行条坊側溝の埋め立て→大垣建設・内濠開削、という工事手順も判明した。

藤原宮左京七条一坊西南坪の調査(第115次)では、坪心のやや南、南北中軸線上で大型の東西棟掘立柱建物を検出した。この時期には少なくとも一町占地であったことが窺えた。その背後の池状遺構からは多量の木簡を発見した。その内容は多様であるが、皇族・貴族とのやり取りの木簡、中務省に出した「解」や「移」の木簡、官人の位階昇進等に関する木簡などが特徴的である。これらは特定の皇族・貴族の家政機関的色彩は薄く、中務省の事務に関わりが強い。大宝律令施行後、事務量の増加にともなって宮内の官衙が手狭になり、宮に近接する当地に中務省ないしそれを補完する機能のある施設を置いた可能性が考えられる。なお、調査区北東部で検出した2条のL字状の溝は、その北東部を内郭とする区画施設と考えることもでき、敷地は左京七条一坊の四町を占める可能性もある。

京内の本葉師寺の調査(第114-3次)では、掘立柱塀を検出し、これらがある時期の北面大垣および西面大垣である可能性が高い。小規模な調査ではあったが、寺域の北西隅に関する貴重な資料を得た。

飛鳥地域にある石神遺跡の第14次調査(第116次)では、A1・A2期には、大規模な基幹水路が開削・改造され、7世紀前半の齊明朝以前から大掛かりな造営がおこなわれていたことが確実となった。最盛期と考えられる齊明朝のA3期には建物や溝が密集し、きわめて短期間に

改作を繰り返す状況を確認した。周辺には倉庫とみられる総柱建物が多数存在し、さまざまな物資を収納するための区域だったとみられる。7世紀後半の天武朝と考えられるB期は、遺構にまとまりを欠き、これまであまり注目されなかった。しかし、掘立柱南北塀を区切りとして、東側に広場状の空間、西側に長大な建物群が配置されていることがわかった。

奥山庵寺(第114-8次)での調査は、奥山久米寺の東門の改修にともない実施したものである。調査区は、塔基礎を二重にめぐる犬走り石列の東北隅推定位置である。本調査ではこの遺構そのものは検出できなかったが、あらたに瓦敷きや見切りとなる可能性がある石・瓦列を検出した。また、入母屋造用鶴尾の左面基底部の破片が出土した。この鶴尾の正段や縦帯の意匠・成形手法は岡山県牛窓町所在の寒風古窯跡群出土例と酷似しており、岡山県の児島湾を中心とした広い範囲で、飛鳥地域の寺院へ供給する瓦類の生産がおこなわれている可能性が高くなった。この鶴尾は、出土位置からみて金堂所用と考えられ、金堂の建築自体も比較的格の高いものと推定できるようになった。

これらの調査成果の詳細については、「奈良文化財研究所紀要2002」を参照されたい。

なお、発掘調査にともなう現地説明会を実施した。実施年月日、担当者は以下の通り。

飛鳥藤原第115次(藤原宮左京七条一坊西南坪)

2001年6月30日 内田 和伸

飛鳥藤原第116次(石神遺跡)

2001年10月6日 石橋 茂登

飛鳥藤原第117次(藤原宮大極殿院)

2002年3月23日 山下信一郎

平城京の発掘調査

平城宮跡発掘調査部が2001年度に実施した発掘調査は、平城宮跡4件、平城京跡15件、計19件である。このうち京内の寺院に関連する調査が12件あり、興福寺中金堂はじめ一乘院、大乗院と興福寺境内地における調査が集中していたことに特色がある。

平城宮跡では、第二次朝集殿院南門(第326次)、および第一次大極殿院西棟(第337次)の調査を実施した。第326次調査は第二次朝堂院・朝集殿院地区に関する計画調査の一環である。南門基壇は大きく削平を受けていたが、

掘込地業および門の東西にとりつく掘立柱塀の存在を確認した。第337次調査は第一次大極殿地域の復原整備事業にもなう調査である。1973年の第77次調査で検出した東棟と南門はさむ対称位置に、同規模の西棟が存在することを確認した。この調査は2002年度に継続して実施する予定である。このほか、宮北方において2カ所の小規模調査を実施した。

興福寺中金堂の調査（第325次）は、第1期境内整備事業にもなう第4年次の調査で、前年度からの継続調査である。中金堂基壇を中心にその周囲を含め1836m²にわたる調査を実施した。中金堂は7度の被災と7度の再建を重ねているが、調査により創建期から現代にいたる変遷過程が判明したことにより、從来から課題であった創建鍾壇具の埋納場所を確定し、あらたな鍾壇具の出土をみるなど多くの成果があった。なかでも、基壇本体が地山削り出しによること、正面階段が当初の1間幅3基から5間幅、さらに3間幅へ変化したこと、北面回廊が単廊形態から複廊形態へ改造されたことなどは重要な知見である。

興福寺一乘院跡では2件の調査を実施した（第330・328次）。いずれも前年度より進めている奈良地方裁判所庁舎建て替えにともなう事前調査である。第330次調査では、寝殿北側において上下2時期の庭園園池を検出し、護岸や池底の礫敷き、池中立石など庭園意匠の細部が良好な状態で遺存していることを確認した。また、敷地北辺で実施した第328次調査では、最大で厚さ1.4mにおよぶ土器の堆積層を確認し、古代から中世にかけて大規模な土地造成がおこなわれ、敷地の拡張に合わせ景観が改変されたことをうかがわせた。

同じく旧大乗院庭園の調査（第336次）は、（財）日本ナショナルトラストによる保存修理事業の一環で、今年度で7年目の調査となる。今回は園池の西北部を調査し、『大乗院四季真景図』に描かれた近世の西小池の北半を検出した。合わせて元興寺の寺域であった奈良時代の遺構・遺物、あるいは明治以後の遺構群など、池の造成に前後する時期の状況を層位的に把握し、当地域の歴史的変遷の具体像を明らかにした。また、東大池に浮かぶ天神島についてもトレンド調査をおこない、造成時期が近世に降る可能性を示唆した。この他、寺院関係の調査としては、法華寺、薬師寺、西大寺に関わる調査を実施している。

平城京内の官衙、宅地に関する調査は少ないが、第329次調査では左京三条二坊の長屋王邸跡中央内郭南辺において、正殿SB4500に匹敵する規模の東西棟建物SB4235の

西妻柱列を確認した。東妻を確認した1986年の第178次調査から15年目に建物規模が確定したことになる。

これらの調査成果の詳細については、『奈良文化財研究所紀要2002』を参照されたい。なお、発掘調査にともなう現地説明会を実施した。実施年月日、担当者は以下の通り。

第325次調査（興福寺中金堂）

| | |
|--------------------|-------|
| 2001年6月17日 | 馬場 基 |
| 第336次調査（旧大乗院庭園） | |
| 2001年12月8日 | 神野 恵 |
| 第326次調査（平城宮朝集殿院南門） | |
| 2002年3月16日 | 平澤麻衣子 |

文化遺産研究部の研究活動

●建造物研究室の調査と研究

古代建築の調査研究

現存建築・古材・遺構・遺物などの現物資料を中心に古代建築の技法に関する研究を進めている。2001年は元興寺禪室小屋裏保管古材の調査を実施し、台帳を整えた。また、島根県大社町からの受託研究として本年度から2カ年計画で出雲大社社殿の調査に着手した。出雲大社社殿は近世再建ながら本殿と一連の時期の建築群がまとまって残り、社殿全体の構成や建築の形式には一部に古式をとどめていると考えられる。

高山の町並み調査

2001年度からの2カ年計画で岐阜県高山市の伝統的建造物群保存対策調査をおこなっている。すでに保存地区となっている上三之町を中心とする地区的北側に隣接する下町・大新町地区を対象に、伝統的建造物群としての価値評価とその保存対策を検討している。この調査では高山の川城下町全城の建物についても悉皆調査し、その歴史的環境の中に既存の保存地区と今回対象地区を位置付け、歴史の重層性を継承できるまちづくりの方法を提案していく予定である。

木造建築物の保存修復に関する調査研究

1998年度からの7カ年計画で発足したプロジェクトであり、多様化する文化財建造物の保存修復に對処する新たな体制と組織を検討すること、過去の事例を検証しながら今後の保存修復のあるべき考え方、方法を探ること、参考となる海外の事例を調査研究すること、保存事業にともない蓄積された学術資料を再評価してその保存活用方法を探ることを目的とする。本年度は補足調査の実施、検討会の

開催、海外資料の翻訳を進めるとともに、中間報告の作成に向けて一部執筆作業を進めた。

唐招提寺千手観音立像宮殿形持物の調査

文化遺産研究部における『南都諸大寺の歴史的環境に関する調査研究』の一環として、唐招提寺金堂安置の国宝千手観音立像の宮殿形持物を対象に、軒廻りの技法を明らかにするための実測調査をおこなった。対象物が工芸品であることを考慮して、非接触のレーザースキャナによる測量方法を採用し3次元デジタルデータを得て、建築規矩図に則った出力図を作成し、古代建築の軒反りを知る数少ない根本資料を得た。

平城宮建物復原実施とともにう調査研究

大極殿の施工着手に当たり、これまでの復原事業における資料を整理して提供するとともに、施工に関連して今後必要な調査研究についての計画案を提示した。また、大極殿院の基本設計準備に必要な資料として、南門・東西棲・築地回廊等の復原にかかる基本資料を整理し提示した。

またこの他に、全国各地で実施されている文化財建造物の修理事業および、遺跡整備事業に関わる遺構整備・復原、建物修理等に対して援助・助言をおこなった。

●歴史研究室の調査と研究

南都の寺院が所蔵している書跡資料を継続的に調査研究をしている当研究室は、本年度は、興福寺、薬師寺、東大寺の調査をおこなった。興福寺関係調査は『興福寺典籍文書目録第三巻』に目録を収録する予定の第61函～第80函分について、第79函分までマイクロフィルムによる写真撮影を終えた(但し第68、77函の大般若経収納函は除く)。また絵図函である第75函と番外の子院絵図函に収められている絵図・指図類は整理のうえ、番号を付して、大判ファイルムで撮影した。絵図の内容については『奈良文化財研究所紀要2001』に紹介し、考察を加えた。薬師寺は、記録文書が収められている木箱28箱のうち、大型函であったため整理、調書作成が數か年に及んだ第26、27函分の調書作成が完了し、木箱28箱分すべての調書作成が終えたことになった。第26函で613点、第27函で263点を数える。現在、第29函との番号を付した文書箪笥の引き出しに収められた冊子本の調書作成中である。なおマイクロフィルムによる写真撮影は第23函分を撮影中である。また薬師寺は典籍文書のデータベース作成作業を継続しておこなっている。

東大寺は、東大寺図書館収蔵庫第4室に収蔵されていた

未整理聖教文書の調査に着手した。未整理聖教文書函数は現在確認のところ113箱あり、多種多様の龐大な量の資料群である。ところで從来書跡資料の調査は原稿用紙で作成していたが、今回この東大寺調査には、科学研究費補助金も交付されることになったので、その費用を充当してノート型パソコンを複数台購入して、調査者が調査現場で直接にデータをパソコンに入力する方法を採用した。今後、原稿用紙による調書作成、調査カード利用の調査や現場でパソコンを利用する調査など、調査対象や調査期間の違いによって、その使い分けが必要であろう。

法隆寺については、イ函からリ函に収納されている古文書について軽文作成の作業を継続しておこなっている。

その他の寺院では、寺側の調査協力の要請を受けて、京都・仁和寺黒塗手箱聖教と醍醐寺聖教、滋賀・石山寺一切經函の調査をおこなった。また奈良県教委担当の県内所在黄檗版大般若經調査、滋賀県教委担当の長命寺文書調査、奈良吉野町教委担当の上田家文書調査が継続しておこなわれており、それら調査に指導協力をしている。

また平城宮関係資料では、明治から大正にかけて平城宮跡保存運動に尽力をした畠田嘉十郎関係資料20点が奈文研に寄贈された。今後資料の調査をふまえて、展示などをおこないたいと考えている。

●遺跡研究室の調査と研究

遺跡研究室は2001年4月発足の文化遺産研究部に新設された研究室である。遺跡整備に関する調査研究と、庭園に関する調査研究が当研究室の二本柱となる。

遺跡整備に関する調査研究として、整備後の遺跡の活用に対する关心が急速に高まっている現状に鑑み、中期計画では全国各地の大規模遺跡の整備・活用・管理に関する情報収集・調査・分析をとりあげた。計画は5カ年で、全国の対象遺跡の現地調査を順次おこない、最終的には報告書を作成することとしている。初年度にあたる2001年度は北黄金貝塚(伊達市)など北海道の7カ所と御所野遺跡(岩手県一戸町)など東北地方の9カ所、計16カ所の遺跡を調査した。現地調査のまとめは(a)整備手法・技術、(b)維持管理、(c)学習施設としての活用、(d)観光資源としての活用、(e)オープンスペースとしての活用、(f)地域の文化施設としての活用、の六つの観点から現状と課題を整理した。整備後の活用、管理が適切になされるためには整備段階から活用、管理についての綿密な計画を立てることと、担当者をはじめとして自治体の熱意、力量による

ところが大きいことが明らかになった。なお、研究で得られた成果については、必要に応じて各遺跡にフィードバックすることとしており、当研究室がこの分野における情報センターの役割を担うものと考えている。

庭園に関する調査研究として、中期計画では日本の古代庭園を対象として文献史料、発掘調査資料、遺跡現地における地形・水系調査などに基づく多角的な研究を設定した。個々の庭園の形態、技術などを明らかにすることによって、庭園の源流、成立過程、変遷を解明することを期している。初年度は古墳時代以前の泉と流れからなる遺構をとりあげ、それらが庭園として位置づけられるかとの観点を中心に入分析検討した。対象とした遺構は、城之越遺跡（三重県上野市）、三ツ寺I遺跡（群馬県群馬町）など7カ所である。これらの遺構と7世紀以降の庭園との関係についていくつかの問題点を明らかにすることができた。2002年度以降に分析する飛鳥時代以降の庭園遺構との比較の中で結論を得たいと考えている。また、発掘庭園（古代～近代）に関する資料収集とデータベース化も中期計画で設定した庭園に関する研究項目であるが、これまでに287件の発掘庭園の所在地・時代・構成要素などの基本項目を和文・英文でデータベース化し、ホームページ上で公開をおこなった。英文データベースの公開は当研究所での最初の事例である。

この他、地方公共団体がおこなっている遺跡の整備事業や庭園の保存修理事業に関する指導、助言も当研究室の重要な役割であり、2001年度は安土城跡、田和山遺跡など41件の史跡等についておこなった。

埋蔵文化財センターの研究活動

埋蔵文化財センターは7研究室からなり、それぞれの研究課題に取り組んでいるのはいうまでもなく、外部への埋蔵文化財の調査や保存についての研修を開催し、また各地でおこなわれる発掘調査や保存事業について、地方公共団体や関係機関の求めに応じて、専門的・技術的立場から指導と協力をおこなっている。

●遺物調査技術研究室の調査と研究

当研究室では、まず第一に、官衙遺跡発掘調査法の研究を実施している。この研究では、古代官衙遺跡の発掘調査や研究・遺跡の保存活用に資するため、「日本古代の官衙

遺跡—官衙遺跡の調査研究法—」の刊行を目指して、全国の最新の調査研究成果を収集・整理し、原稿の作成と編集作業を進めている。

第二に、古代官衙遺跡とともに、各地の集落・寺院・豪族居宅遺跡等の発掘調査資料の収集・整理し、適宜公開を目指して、データベース作成作業を実施している。このうち、遺跡の性格・所在地・文献目録の一覧は、インターネットで順次更新・公開している。

第三に、鳥取県気高町の指導依頼を受け、上原遺跡群（因幡国氣多郡衙・寺院・住宅）出土遺物の整理作業を進め、遺物の製作技法・形式・分類・編年に関する研究をおこなっている。そのうち、包含層中の小片多くを占める瓦類について、こうした見過ごされがちな遺物からいかなる情報を得ができるか、どのようなサンプリング・整理・観察・分析法が有効かを検討するため、試行的に悉皆調査をおこなっている。また、瓦窯廐土坑の一括遺物についても調査し、丸平瓦の叩きや製作技法の異同の関係を検討するため、近接して存在している寺内廐寺の出土瓦の調査も実施している。

第四に、遺物調査技術の研究に関して、土器実測図にみられる多様な図化表現法に焦点を当てて紹介するための準備作業として、主な実測図などの収集に着手した。

第五に、官衙・集落関係遺物の分布・機能・編年などを通して、在地社会における律令支配のあり方を考える一環として、墨書上器の機能と性格をめぐる研究集会をおこなった。

第六に、各地の公共団体からの依頼により、全国官衙・寺院遺跡等の発掘調査、遺物整理、遺跡の保存整備等について約20件ほどの指導助言をおこなっている。

●遺跡調査技術研究室の調査と研究

遺跡調査なかでも発掘調査の目的は、地下に埋もれている遺跡・遺物が包含する歴史情報を取り出すことにある。この目的を達成するには、遺物分布や地形の認定、地形図作成など地表面における観察、非破壊の方法である物理探査の応用などがあり、手と目で確認しながら掘る発掘調査は、情報収集では最も精度が高く量的にも多いといえる。

しかしながら、発掘調査は土を掘り動かすので、失敗した場合にはやり直すことができない、という大きな前提がある。無計画な発掘調査では十分な情報収集も期待できない。そこで、本研究室では遺跡調査の迅速化と地下情報収集の拡大を目的に、遺跡探査を応用する方法の開発を主体とした研究を継続している。

発掘調査に先立ち地下の様子を知ることができれば、それに従った調査計画や発掘手法が選択でき、発掘調査の本来の目的達成に役立つからである。探査方法のなかでは、地中レーダー探査法を用いた迅速測定と深層探査、およびそれのデータ解析を課題としている。

2001年度にあっては、多数の各種性格の遺跡で実験測定をおこなったが、福岡県・大刀洗町所在の下高橋官衙遺跡において、正倉院内の正倉建物や外郭の濠、同じく福岡県・久留米市の筑後国府遺跡では政庁域内の西脇殿と溝、門の遺構を地中レーダー探査によって特定するという画期的成果をあげた。

從来、わが国では遺跡探査の方法で、柱穴を検出して明らかとなる掘立柱建物の特定には成功したことはなかった。その意味では、遺跡探査と遺跡調査の方法に対する新たな局面を切り開くことができたと評価できる。今後、この分野の研究がこれを契機に進展するものと思われる。

同じく地中レーダーの方法を用いて深層を探査する方法では、兵庫県・姫路城、平城宮大極殿などを対象に実験測定を続けてきた。その際には、地中レーダー探査のみならず、電気探査など他の探査方法も同一範囲へ応用して、異なる物理的因素から土壤を判別するということも基本としている。それぞれの結果に共通性が認められれば、探査成果としては信頼度の高いものとなるからである。この深層遺構探査では、まだ十分満足できる成果をあげるに至っていないので、引き続き研究をおこなう必要があると考えている。

●古環境研究室の調査と研究

古環境研究室は、古年輪を扱う年輪年代法・年輪気象法分野と動植物遺存体や遺跡土壤を扱う環境考古分野とがある。古年輪研究分野の調査・研究では、広い地域の各種木質古文化財から多量の年輪データを集積することが重要である。本年度は、島根、鳥取、奈良、大阪、京都、滋賀、静岡、新潟、長野、東京、福島、山形、秋田、宮城、岩手、青森の16都府県下の出土木材、古建築部材、美術作品、地中の埋れ木などを対象に年輪データを集積した。なかでも、奈良県桜井市に所在する勝山古墳の周濠から出土した板材の年輪年代は、前期古墳の開始年代を考えるうえで重要な年代情報となり、多くの考古学関係者の关心を呼ぶこととなった。また、鳥取県三朝町にある国宝三仏寺投入堂の古材調査および同寺に安置されている御本尊蔵王権現立像の調査から、投入堂は平安時代後期(12C)の創建と判明した。蔵王権現立像の光背は発見された願文の紀

年銘(1168年)とほぼ同じ1165年の伐採年のものであることが確定し、投入堂と同様、仏像も平安時代後期のものであることが明らかとなった。

環境考古分野では、1) 全国の遺跡から出土した動物遺存体、2) 低湿地遺跡出土の動植物遺体、3) 人間活動が介在する土壤など、それぞれの調査および研究を行っている。現在、客員研究員2名、特別研究員1名、主とした成果として、奈良文化財研究所所蔵図書を利用して、全国遺跡出土の動物遺存体データベースを、一応完成させ、さらに追加、訂正をおこないつつ、これまでの成果は総合研究大学院大学において KAIZUKA データベース (<http://koko.soken.ac.jp/groups/kaizuka/index.html>) として公開中である。動物遺存体研究の近年の成果として、中、近世の駒牛馬処理遺跡の発掘により、未解放部落の起源論に考古学から資料を提供したこと、岡山城本丸の発掘から、大名クラスの豪邸での魚介類中心のメニューを裏付け、別の調査で明らかであった二の丸の家老屋敷内での盛んな肉食メニューと際だった違いを明らかにすることできた。その他にも、走査型電子顕微鏡をはじめとする画像処理機器を用いた骨の加工痕の研究により、石器、金属器の区別、あるいは金属器の種類の判別などの研究を進めつつある。

●保存修復科学研究室の調査と研究

保存修復科学研究室では、遺物の材質・構造調査、遺物の保存処理、遺構の保存処置に関する調査・研究をおこなった。以下に概要を述べる。

遺物の材質・構造調査としては、当研究所が調査をおこなっている発掘現場より出土した有機質遺物の同定、金属遺物および石製品の材質・構造調査をおこなった以外に、1) レーザーラマン分光法を非破壊非接触分析法として文化財に適用するための開発研究、2) 平城宮および平城京より出土した官銭の調査研究、3) 古代壁画の材質・構造調査、4) 古代交易を解明するための古代ガラスの材質・構造調査をおこなった。1) では種々の標準試料のラマンスペクトルを蓄積するとともに、いくつかの考古遺物のラマンスペクトルを収集した。2) ではコンピュータッドラジオグラフィによる透過撮影をおこない、古代官銭の形態的特徴をデジタルデータとして蓄積し、蛍光X線元素分析法により材質的特徴を蓄積した。3) では東アジアの古代塑像・壁画の材質・構造調査をおこない、製作技法や使用された顔料についての知見を得た。4) では日本では弥生

時代後期よりインドパシフィック系ビーズが日本に伝播・流通していたことが明らかとなった。

遺物の保存処理としては、当研究所で発掘した遺物の保存処理をおこなった以外に、1) 大型木製品の真空凍結乾燥法による保存処理法の開発研究、2) 超臨界点乾燥法による有機質遺物の新規保存処理法の開発研究をおこなった。1) では真空凍結乾燥工程中の収縮・変形をモニタリングするためにアコースティックエミッション法を適用することが可能であることを明らかにした。2) では薫剤含浸工程と乾燥工程を連続しておこなうことができるようになり、大幅な処理期間の短縮と保存処理後の安定性の向上を図ることができた。

遺構の保存処置については、基礎データ収集のために平城京城、飛鳥藤原京城および恭仁京等において礎石や景石などの材質および劣化状態などについて調査をおこなった。また、サーモグラフィを用いて冬季における礎石の温度変化を調査した。

その他、受託事業として重要文化財平原遺跡出土遺物の材質・構造調査と保存修理、重要文化財加茂岩倉遺跡出土銅鐸の材質・構造調査と保存修復処置、および京都市鹿苑寺出土修羅の保存処理をおこなった。また、「無機材質で構成される文化財資料の科学的調査—最近の測定機器における成果と問題点—」と題して保存科学研究集会を開催した。

●保存修復工学研究室の調査と研究

遺跡の公開に向け、日本各地において保存修復・整備が進むなか、その適切な手法・指針を得るために、現状把握のためのアンケート調査を実施した。

本年度は、各種遺跡のなかでも、その復原整備・環境整備の手法に多様性のある宮衙遺跡を対象とし、保存整備状況や公開の実態を把握することを目的として、各都道府県に調査票に基づくアンケート調査を行い、基礎的資料の収集に努めた。なお、調査票は、宮衙遺跡の整備の実態が把握できるよう、整備終了・整備継続中の遺跡と未整備の遺跡、それぞれに対応する2種を作成した。

●文化財情報研究室の調査と研究

文化財情報の電子化及びシステム構築については、研究会等においてそれらの研究成果を公表するとともに、所外の研究状況についての情報を収集し、今後のシステム構築、改良等の検討材料とした。11月には、公開シンポジウム「人文科学とデータベース」において、「全国遺跡データ

ベースの構築 2001年度の動向」と題し、遺跡データベースにおける重複遺跡の扱いについて研究成果を発表した。また、遺跡地図情報システム研究会及び遺跡情報管理検討会を開催し、最新の測量技術及び遺跡GIS等について研究報告会、意見交換をおこなった。

文化財情報の電子化として、木簡、図書、全文、写真、遺跡、航空写真、軒瓦の各データベースにおいて、データの更新ならびに追加入力を起こさないデータの充実に努めた。また、業務用データベースについては、各担当で作成したデータの追加をおこなった。なおデータベースへのデータ入力に際しては、事前のデータの整理が必要であるため、各種文献の調査等をおこないながらデータの拡充をおこなった。

写真データベースの基礎となる写真の電子化について、35mm、プローニ、4×5、ガラス乾板については電子化を継続しておこなった。航空写真データベースにおいては、人力の基礎となる原フィルムからのマイクロフィルムの作成、マイクロフィルムからの電子画像の作成もおこなった。

●国際遺跡研究室の調査と研究

国際遺跡研究室では、研究所が主催する国際との共同研究事業を円滑に実施するための調整と外国からの訪問者の対応を主たる業務としておこなっている。また、埋蔵文化財センターでは、国際協力事業団・国際交流基金等の機関の要請により、他機関が招聘した研究者に対しても研修事業をおこなっているが、研修内容や講師の選定などもコーディネートしている。2001年度は2件あり、中国人とモロッコ人研究者に研修をおこなった。

これら国際関係業務の他に、2001年度は、埋蔵文化財発掘技術者研修課程『一般課程』・『陶磁器調査課程』の2件の研修を担当し、また、数件出土土器に関する指導助言もおこなった。

国際学術交流

奈良文化財研究所では、現在、中国・韓国・カンボジア・チリの4カ国の研究機関と共同研究事業を実施している。

●中国社会科学院考古研究所との共同研究

アジアにおける古代都城遺跡に関する調査研究協力事業で、1996年度から昨年度まで漢長安城桂宮（後宮）の共同発掘調査を実施してきた。本年度は、相互に研究員を派遣し、発掘調査報告書の作成準備にとりかかった。また、公開講演会を開催し、劉慶柱所長を始めとする3名の中国側研究者に2001年春におこなった桂宮発掘調査結果、過去5年間の桂宮調査結果について講演いただき大変な好評をえた。漢長安城の発掘調査の収束に伴って、両研究所は新たな共同研究計画を模索し、唐長安城大明宮太液池の共同発掘調査を2001年度より5カ年計画で実施することで合意し協定書を取り交わした。本年度は、本格調査に備え発掘基準測量点の設置を兼ね現地に調査員を派遣した。

●中国遼寧省文物考古研究所との共同研究

遼寧省三燕時代の墳墓・都城関連遺跡出土遺物に関する共同研究で、本年度は、中国側が三燕文化関係の図録『三燕文物精粹』の作成にとりかかり、日本側も日本版図録の出版に向け翻訳に着手した。また、相互に研究者を派遣招聘して交流を図り、文物調査や遺跡踏査をおこなった。この共同研究は昨年度で協定期間が切れたため、双方が2002年度から2005年度までの4カ年計画で2期目の共同研究を実施することで合意し、協定書を取り交わした。

●河南省文物考古研究所との共同研究

2001年度から5カ年計画で開始した事業で、鞏義市大小黄冶、白川村に所在する唐三彩窯跡、およびその産品に関する共同研究である。本年度は、昨年から実施している窯跡分布調査を引き続いておこない、新たに窯跡2基を発見した。工事建設現場で発見された1基については、緊急調査を実施すると共に保存の措置を講じた。

当初計画どおり、本年度には、これまでに大小黄冶村でおこなわれた唐三彩窯跡の試掘調査や発掘調査で出土した唐三彩資料を収集整理し、図録として刊行するため、日中共同で作業に当たった。河南省博物院、鄭州市文物考古研究所、鞏義市博物館、鞏義市文物保护管理所、河南省文物

局の協力支援をえて、中国版『鞏義黄冶唐三彩』図録の刊行の運びとなった。秋には、河南省文物考古研究所孫新民所長を始めとする同所研究員5名を招聘し、この機会に公開研究会を開催し、孫所長、陳彦堂副研究員には、河南陶磁に関する講演をいただいた。



鞏義市大黄冶唐三彩窯跡



鞏義市小黄冶出土唐三彩片（鄭州市文物考古研究所藏）

●韓国国立文化財研究所との共同研究

韓国国立文化財研究所とは、日本の都城ならびに百濟・新羅王京の形成と発展過程に関する共同研究、生産遺跡に関する共同研究を実施している。この他、毎年短期であるが、両研究所は様々な分野の研究員を相互に派遣し、学術交流を図っている。本年度の前者の共同研究については、日本側研究者は新羅王京の発掘調査に、韓国側研究者は藤原宮の発掘調査に参加し、互いに意見を交換した。また、招聘期間には、日本と韓国古代庭園に関する研究会を開き、国立慶州文化財研究所の俞洪植・吳承燕両氏には、新羅時代庭園跡の最新の調査成果について発表いただいた。後者の共同研究については、飛鳥池工房出土遺物の理解に資するため、新羅・百濟の金属鋳造関係遺物と陶器の調査を実施し、韓国の研究者と共に飛鳥池工房出土品を検討し、有意義な意見をいただいた。

●異なる気象条件下における不動産文化財の発掘技術及び保存に関する調査研究

日本国内とは大きく異なる環境条件のもとに位置する古代遺跡の発掘調査、および保存修復に関する調査研究をおこなった。カンボジア・アンコール遺跡に隣接するタニ窯遺跡群の発掘調査・研究、チリ領・イースター島におけるモアイ石像をはじめとした石造文化財に関する調査研究を実施した。

アンコール文化遺産保護に関する研究協力の一環として実施してきたタニ窯跡の発掘調査は最終年度を迎える。遺物の整理を重点的に実施している。特に、次年度にはタニ窯跡の保存展示のための整備を計画しており、その方策の検討をおこなった。また、若手研究者の人材育成の事業を継続的に実施しており、今年度は3名の研究者を招聘し、遺跡の発掘調査、その保存整備と活用に関する技術的研修、さらに遺物保存の科学的手法の研修をおこなった。

チリ・イースター島におけるモアイ石像の保存に関する研究は、チリ国立文化財保護センターと共同で進めており、火山性凝灰岩の試験体を各種の保存材料で強化し、現地で暴露実験を実施中であり、その経過観測を実施した。特に、暴露試験料の経年変化とともに密度・比重、および含水能力の低下、表面の粗さ程度、圧縮強度、保存材料の劣化等に関する分析・測定をおこなった。その成果については、岩盤力学学会にて口頭発表している。また、現地では気象観測を継続して実施しており、データの収集をはかっている。他方ユネスコが実施予定のモアイ石像（ティピトクラ遺跡）の

補修の際に、我々が実施中の暴露試験の成果を生かし 修復事業に協力する予定である。

●炳靈寺文物保管所と炳靈寺涅槃塑像の補修に関する共同研究

ダム建設にともなって移設された、長さ9メートルにおよぶ涅槃塑像には、北魏時代の塑像の表面にそれぞれ唐代と明代に塗り直された層があったが、移設に際しては軽量化するために、やむを得ず明代層と唐代層を取り除き、北魏の原作だけが残された。さらに塑像を1メートル大に分割して搬出し、保護してきたものである。そのまま30余年経て、2001年になって、ようやく塑像に対して保存修復の計画が立てられ、まず塑土や顔料の材質的・構造的な調査を実施した。分割された各塑像片の重量は数百Kgにもなり、それらの接合に際しては自重による崩壊防止に最大の注意を払った。接合材料には、土壤（塑土）の物性を変えることなく強度を増大させるエポキシ系の合成樹脂を利用した。すなわち、土壤のもつ吸放湿性を維持したまま、強度を何倍にも高める保存材料である。他方、接合部の補填整形には塑像本来の塑土の素材に合わせて、粘土に麦わら等のスサを混ぜ、これがなじむように一定期間放置したものを適用した。今年度はほぼ全体の接合と整形を完成させた。

在外研修の成果

文化財の公開活用をめぐる調査研究

松村恵司／飛鳥藤原宮跡発掘調査部

2001年7月2日から9月19日にかけてドイツ、イタリア、ギリシア、中国を訪れ、文化財の保存・活用に関する調査研究をおこなった。

ドイツではベルリンのペルガモン博物館をはじめ、シャルロッテンブルク宮殿内の先史・初期歴史博物館、フランクフルトの前・先史博物館において、博物館の展示方法を調査した。プロセイン帝国時代に発掘、収集した海外の大規模な建造物遺構を、館内に移設復元したペルガモン祭壇やアテナイ神殿、バビロンのイシュタル門、ミレトスの市場門などは圧巻であったが、本来の遺跡に戻して展示する必要性を痛感した。イタリア、ギリシアでは、主に古代遺跡の整備と活用手法の調査をおこなった。フォロ・ロマーノ、フォーリ・インペリアリー、パラティーノの丘、ポンペイなどでは、広大な遺跡の露出展示が参考になった。案内板も道標もなく、見学者が自らガイドブックを手にしながら散策しないと遺跡を理解できない、という一見不親切な公開手法は、歴史教育を押し付け気味の日本の遺跡整備に対する反省材料となった。また古代ギリシアの植民都市であるシチリアのアグリджエント（世界遺産）では、「神殿の谷」に20あまりの神殿の廃墟が露出し、その整備が遂次進行していた。交通の不便なこの地に、世界各国から多くの観光客が訪れており、遺跡を活用した町おこしの実態や手法を調査することができた。中国では、シルクロードの起点となる西域の遺跡群を調査し、ギリシア・ローマに連関する遺物を多數確認した。漢長城の狼煙台や河倉城、高昌故城などの遺跡は、崩壊が進行して砂漠の砂に還りつつあり、滅びゆく歴史的建造物の姿と大自然の首輪を前にして、修復整備の必要性の有無についても考えさせられた。

遺跡の保存整備と活用に関する研究

内田昭人／埋蔵文化財センター

今回の在外研究では、エジプト・シリア・ギリシャ・フランス・イギリスを訪問し、「遺跡の保存整備と活用に関する研究」をおこなった。国それぞれにより、気候風土、生活習慣、整備材料などが異なるため、まず、各国の文化の多様性を理解することに努めた。この多様性を踏まえて初めて、遺跡が保存整備され、活用が成されていること

の意味が理解できた。研究面では、派遣先の研究機関はもとより、外国の多くの研究者と交流を深めることができたことは、今後研究を進めていく上で、大きな収穫であった。研究者との文献資料の交換や、現地で遺跡の発掘現場・修復現場を見ながらの対話や議論、短期間であったため情報交換を成し得なかつた部分については、後日電子メールのやりとりで解決していく約束ができたことなどである。こうした在外研究は日本への還元のみならず、海外との交流を深める上でも極めて有意義な制度であると考える。今後とも是非多くの人、特に還元性の高い若手研究者を海外に派遣して欲しいと思う。

環境考古学の自然科学的研究法の確立—特に動物遺存体の調査法—

松井 章／埋蔵文化財センター

2001年8月2日から12月22日まで、米国ハーバード大学考古学科の客員研究員として在外研究をおこなった。その間、国内およびカナダの関係諸機関を訪問し、親交を深めるつもりであったが、セブテンバー・イレブンズの際、地元・ボストンを飛び立った2機の旅客機が次々とハイジャックされ、ニューヨークのワールド・トレーディング・センターへ突入したため、それ以降の飛行機による国内旅行が煩わしくして困難なものとなつた。その結果、レンタカーを借りて近郊のニューイングランドを中心に、博物館や先住民関係の居留地、文化施設を訪問することとした。ようやく11月中旬から飛行場の検査態勢が緩和され、ネブラスカ州リンカーンで開催された大平原人類学会、ワシントンD.C.のスミソニアン研究所の自然史博物館、モントリオールのマックギル大学などを訪問し、研究討議や講演をおこなうことができた。痛感したのはアメリカの大学や研究所の研究環境が、日本より格段に優れていることで、日本も早くアメリカ並みになってもらいたいものだ。

海外からの主要訪問者一覧

●中国：陝西省文物局局長

張 廷 啓／'01.4.9

●中国：陝西歴史博物館副館長

馮 庚 武／'01.4.9

●中国：陝西省考古研究所副研究員

金 煙 順／'01.4.9

●中国：陝西省文物局副主任科員

羅 文 利／'01.4.9

●中国：秦始皇帝兵馬俑博物館館長

吳 永 崑／'01.4.9

●中国：北京旭日文化交流センター

張 開 開／'01.4.9

●韓国：圓光大学馬韓・百濟文化研究所

金 雜 文／'01.5.22 ~ 5.23

●韓国：圓光大学馬韓・百濟文化研究所

李 永 德／'01.5.22 ~ 5.23

●韓国：圓光大学馬韓・百濟文化研究所

趙 主 宅／'01.5.22 ~ 5.23

●イラク：イラク考古遺產庁調査研究局長

Dr.Donny G.Youkhanna／'01.6.7

●韓国：全北大学人文大学考古人類学科

金 承 玉／'01.6.29

●韓国：圓光大学人文大学考古美術科

安 承 模／'01.6.29

●ドイツ：バイエルン州立記念建造物保存庁

Maruchi Yoshiida／'01.7.16 ~ 9.14

●カンボジア：東京芸術大学美術研究科修士課程（文部省国費留学生）

ケオ キナル／'01.7.23 ~ 7.27

●ホンデュラス：ホンジュラス国立人類學歴史学研究所人類学調査部部長

カルメン：フリア ファハルド カルドナ／'01.8.3

●ホンデュラス：ホンジュラス国立人類學歴史学研究所人類学調査部部長

サウル アドルフォ プエツ／'01.8.3

●中国：国立清华大学材料系及び工程学系教授

徐 統／'01.9.6 ~ 10.31

●チュニジア：国立文化遺産研究所長

Mr. Ben Fraj Boubaker／'01.9.10

●中国：浙江省文物考古研究所所長

曹 鑑 焱／'01.10.1

●中国：浙江省文物考古研究所研究員

王 明 達／'01.10.1

●中国：浙江省文物考古研究所副研究員

劉 篤／'01.10.1

●中国：浙江省文物局文物保護と考古専門部

許 常 豊／'01.10.1

●中国：浙江省古建設計研究院院長

李 小 寧／'01.10.1

●中国：杭州市文物保護管理所副所長

杜 正 賢／'01.10.1

●中国：余杭市政府委員幹部

韓 兆 祥／'01.10.1

●中国：良渚文化博物館

葉 基 軍／'01.10.1

●韓国：韓屋文化院 院長

申 荘 動／'01.10.1 ~ '02.3.30

●パングラデシュ：文化省考古局チッタゴン地方局長

モハメド アリ／'01.10.19, '01.10.23

●インドネシア：文化観光省考古局登録・証明課課長

グロホ・S・アント／'01.10.19, '01.10.23

●ラオス：教育省ユネスコ国内委員事務局長 カームバーン ピーサヴァーン／'01.10.19, '01.10.23

●モルディブ：國立言語・歴史研究所博物館ガイド アミナート カウサル／'01.10.19, '01.10.23

●モンゴル：モンゴル芸術文化大学社会学部教員 ツェヴェンドルジュ アルタントゥヤ／'01.10.19, '01.10.23

●ネパール：ネパール観光局観光商品・資源開発課事務官 サンディープ バスニヤット／'01.10.19, '01.10.23

●パキスタン：考古・博物館局（地方事務所）考古技術補

アーマッド ナワズ／'01.10.19, '01.10.23

●フィリピン：遺産保護協会地域振興・広報課上席プロジェクト開発担当官

ジョン チャールズ P. セルドラン／'01.10.19, '01.10.23

●タイ：カンヤ学校ハットヤイウッタヤライ スンパンカルカンヤ学校教員 ウィチャイウォングスワン／'01.10.19, '01.10.23

●ソロモン諸島：ソロモン国立博物館博物館長 ローレンス フォアナオタ／'01.10.19, '01.10.23

●中国：西北農林科技大学

樊 志 民／'01.11.5

●中国：河南省安陽市人民政府副秘書長

李 陽 生／'01.11.6 ~ 11.17

●中国：河南省安陽市計画委員会副主任

楊 奇 才／'01.11.6 ~ 11.17

●中国：河南省安陽市文化局副局長

楊 育 慧／'01.11.6 ~ 11.17

●中国：河南省安陽市建設委員会副主任

李 俊 峰／'01.11.6 ~ 11.17

●中国：河南省安陽市財政局副局長

馬 廷 祥／'01.11.6 ~ 11.17

●中国：河南省安陽市殷墟博物苑主任

杜 紹 明／'01.11.6 ~ 11.17

●中国：河南省博物院陳列部副主任

徐 雷／'01.11.6 ~ 11.17

●中国：通訳

林 娟 媛／'01.11.6 ~ 11.17

●韓国：国立文化財研究所美術工芸研究室

梁 潤 植／'01.11.10 ~ 12.8

●韓国：国立扶余文化財研究所研究員

李 圭 琦／'01.11.12 ~ 11.21

●韓国：国立扶余文化財研究所研究員

金 重 泰／'01.11.12 ~ 11.21

●フランス：パリ国立民俗博物館館長

ミッシェル・コラルデュ夫妻／'01.11.13

●フランス：リヨン自然史博物館館長

ミッシェル・コッテ夫妻／'01.11.13

●フランス：日仏会館修研員、通訳

ロラン・ヌペルーズ／'01.11.13

●ホンデュラス：ホンデュラス人新学・歴史学研究所長、ホンデュラス国立自治大学社会学部教授

JOYA, Olga Marina／'01.11.14

●中国：敦煌研究院文物保護研究所研究員

孫 洪 才／'01.11.22

●中国：敦煌研究院文物保護研究所研究員

徐 浩 青／'01.11.22

●中国：山東省文物考古研究所・研究室副主任

劉 延 常／'01.11.26 ~ 11.30

●中国：甘肅省博物館 研究員

王 瑞／'01.11.29

●中国：甘肅省文物考古研究所助理員（館員補佐）

魏 文 氏／'01.11.29

●韓国：牧園大学校 教授

李 王 基／'01.11.30

●韓国：建築士事務所 民家 所長

金 石 淳／'01.11.30

●韓国：建築士事務所 DADAM 所長

朴 泰 濟／'01.11.30

●韓国：奈良文化財研究所客員研究員

金 王 楠／'01.11.30

●韓国：国立文化財研究所 研究士

梁 潤 植／'01.11.30

●韓国：瑞誠建設 文化財 事業部

宋 澄 村／'01.11.30

●韓国：明知大学校 建築学部 教授 韓國建築文化研究所長

金 淳 植／'01.11.30

●韓国：韓國建築文化研究所研究員

金 丙 振／'01.11.30

●韓国：韓國建築文化研究所研究員

朴 哲 熙／'01.11.30

●韓国：韓國建築文化研究所研究員

趙 恩 梅／'01.11.30

●中国：山西省博物館 館長

夏 路／'01.12.3

- 中国：山西省博物館 館長補佐
劉 軍／'01.12.3
- 韓国：国立文化財研究所建築主事
柳 星 烈／'01.12.6
- 中国：陝西省歴史博物館 館員
劉 万 虹／'01.12.6
- ベトナム：ハノイ国家大学 歴史学科考古学専攻主任教授
ハン・ヴァン・カシ／'01.12.11
- 韓国：文化財廳昌慶宮管理所長 書記官
朴 潤 根／'01.12.19
- 韓国：文化財廳宮闈文化財課行政主事
車 金 施／'01.12.19
- 韓国：文化財廳宮闈文化財課土木主事補
權 点 淳／'01.12.19
- 韓国：文化財廳宮闈文化財課林業主事補
金 慎 銘／'01.12.19
- 韓国：文化財廳文化財技術課電気主事補
禹 錄 篤／'01.12.19
- 韓国：文化財廳宮中遺物展示館 林業主事補
李 昭 姬／'01.12.19
- 韓国：京畿道立幾何文化財研究院 研究員
金 武 重／'02.1.9～1.17, '02.2.25～2.26
- 韓国：陝西省考古研究所 唐唐研究室主任
張 建 林／'02.1.21
- 韓国：西安文物保護修復センター・研究員
張 在 明／'02.1.21
- シリア：シリア文化省考古総局員
ファッタル ローラ／'02.1.22
- シリア：シリア文化省考古総局プロジェクト・マネージャー
マネージャー カリ ラバア／'02.1.22
- シリア：シリア文化省考古総局技術主任
タフォール カッセム／'02.1.22
- シリア：シリア文化省考古総局技術主任
ヘザム パハ／'02.1.22
- シリア：シリア文化省考古総局建築主任
サビク アンワル／'02.1.22
- レバノン：考古総局 考古学者
セイフ アスマード／'02.1.22
- レバノン：考古総局 考古学者
バダウイ アリ／'02.1.22
- エジプト：カairo大学考古学部保存修復専門長
マハブ：ガマル・アブデル・マギード／'02.1.22
- エジプト：カairo大学考古学部保存修復専門科助講師
ハッラーフ ムハンマド・カマール／'02.1.22
- エジプト：考古最高評議会保存修復専門家
アブデルハーレク・ムハンマド アブデル
ハーフィズ／'02.1.22
- エジプト：考古最高評議会保存修復専門家
シングル メドハト・アブデル フターハ
／'02.1.22
- エジプト：カairo大学考古学部保存専門家
エルハディー・ラミヤ・アリーシャウキー
／'02.1.22
- カンボジア：アブサラ 所長技術補佐
エア・ダリス／'02.1.28～2.22
- フランス：フランス極東学院 研究員
Bruno Brugule／'02.1.29～1.30
- 中国：四川省教育次長
汪 凤 雄／'02.1.30
- 中国：雲南省教育次長
周 益 群／'02.1.30
- 中国：陝西省教育次長
張 雄 強／'02.1.30
- 中国：チベット自治区教育次長
群 增／'02.1.30
- 中国：長春市教育長
王 樹 彬／'02.1.30
- 中国：河北省教育厅 課長
呂 武 仁／'02.1.30
- 中国：教育部總務局 課長
王 學 農／'02.1.30
- 中国：教育部国際局 課長補佐
史 光 和／'02.1.30
- 中国：教育部国際局 課長補佐
耿 淑 栄／'02.1.30
- イクロム：プロジェクト・マネージャー
ジョセフ・キング／'02.2.15
- イコモス：イコモス木の委員会委員長
デビッド・マイケルモア／'02.2.15
- ノルウェー：Director General,
RIKSANTIKVAREN
ニルス・マルステン／'02.2.15
- ドイツ：ドイツヘッセン州文化財保存局文化財調査官
クリストファー・ヘンリヒセン／'02.2.15
- フィリピン：フィリピンユネスコ国内委員会文化遺産委員
アウグスト・ヴィラロン／'02.2.15
- 中国：中国文物研究所總工程师
付 清 遠／'02.2.15
- 韓国：文化財厅國立文化財研究所美術工芸
研究室長
金 奉 建／'02.2.15
- モロッコ：文化・通信省国際協力部長
DKHISI DRISS／'02.2.18～2.22
- 韓国：韓国政府派遣学生（文化財厅宋廟務所長）
禹 景 幸／'02.3.5～3.7
- カザフスタン：カザフスタン共和国教育科学省 考古学研究所 所長
カール、バイバコフ／'02.3.12
- 台湾：國立故宮博物院書画處處長
王 輝 庭／'02.3.28
- 台湾：國立台湾大学图书馆推广服務組 組長
邱 婉 容／'02.3.28
- 台湾：國立歴史博物館 助手
WU GUO CHUEN／'02.3.28
- 台湾：中央研究院歴史語言研究所所長
陳 光 祖／'02.3.28

海外からの招聘者一覧

- 韓国：国立全南大学造形学科助教授
白 志 星／'01.10.11～10.17
- 中国：遼寧省文物考古研究所所長
王 品 辰／'01.10.20～10.31
- 中国：遼寧省文物考古研究所技術保護部主任
張 勝 誠／'01.10.20～10.31
- 中国：遼寧省文物考古研究所姜女石工作站長
楊 宗 昌／'01.10.20～10.31
- 中国：遼寧省文物考古研究所助理研究員
王 未 桂／'01.10.20～10.31
- カンボジア：王立芸術大学卒業生
Oum Sineth／'01.10.22～12.8
- カンボジア：王立芸術大学卒業生
Ran Serey Leakhena／'01.10.22～12.8
- カンボジア：王立芸術大学卒業生
Hay Hunleang／'01.10.22～12.8
- 韓国：釜山大学人文大学考古学研究助教授
千 義 幸／'01.10.25～11.15
- 中国：河南省文物考古研究所所長
孫 新 民／'01.11.20～11.29
- 中国：河南省文物考古研究所副研究員
陳 霖 堂／'01.11.20～11.29
- 中国：河南省文物考古研究所副研究員
方 焕 明／'01.11.20～11.29
- 中国：河南省文物考古研究所副研究員
賈 通 敏／'01.11.20～11.29
- 中国：河南省文物考古研究所副研究員
代 倫 英／'01.11.20～11.29
- 韓国：国立文化財研究所所長
趙 山 典／'01.12.14～12.18
- 韓国：国立文化財研究所学芸研究官
姜 大 一／'01.12.14～12.18
- 韓国：文化財監修
慶 太 変／'01.12.14～12.18
- 韓国：文化財監修 行政事務官
金 東 永／'01.12.14～12.18
- 韓国：国立全南大学造形学科助教授
白 志 星／'01.12.16～12.18
- カンボジア：王立芸術大学卒業生
Loeung Ravattay／'02.1.14～2.15
- カンボジア：王立芸術大学卒業生
Lam Sopheak／'02.1.14～2.15
- アメリカ：アメリカ合衆国スミソニアン研究機構フリーア美術館 研究官
Blythe McCarthy／'02.1.19～1.27
- アメリカ：アメリカ合衆国スミソニアン研究機構サックラー美術館 主任学芸員
Louise Cort／'02.1.19～1.27

- アメリカ：アメリカ合衆国スミソニアン研究機構材料・教育センター 主任研究員
Pamela Vandiver／'02.1.19～1.28
- 韓国：国立文化財研究所学芸研究員
林 承 麗／'02.1.21～2.8
- 韓国：国立慶州文化財研究所 新羅王京遺跡調査チーム長
俞 洪 植／'02.1.26～2.8
- 韓国：国立慶州文化財研究所研究員
吳 承 燕／'02.1.26～2.8
- 韓国：国立文化財研究所学芸研究官
池 痛 稲／'02.1.28～2.3
- 韓国：国立文化財研究所学芸研究上
朴 亨 楠／'02.1.28～2.3
- 韓国：国立昌原文化財研究所学芸研究上
朴 鍾 益／'02.1.28～2.3
- アメリカ：チャイエス アート サービス 代表
Thomas Chase／'02.2.11～2.18
- オーストラリア：西オーストラリア海洋博物館 館長
Ian MacLeod／'02.2.12～2.18
- 韓国：韓國国立海洋遺物展示館保存科学研究員
金 益 柱／'02.2.12～2.18
- スウェーデン：ヴァーサ号博物館保存科学研究員
Lovisa Dal／'02.2.12～2.18
- ハンガリー：ハンガリー国立博物館保存室長
Andras Morgos／'02.2.12～2.18
- 中国：ユネスコ北京事務所文化遺産保護委員
杜 曙 帆／'02.2.12～2.18
- 中国：炳靈寺文物保護研究所所長
王 享 通／'02.2.12～2.25
- 中国：陝西省考古研究所 所長
尹 申 平／'02.2.15～2.25
- 中国：陝西省考古研究所助理研究員
馬 志 軍／'02.2.15～2.25
- 中国：陝西歴史博物館 研究員
申 泰 雄／'02.2.15～2.25
- 中国：陝西歴史博物館 館員
白 麗 沙／'02.2.15～2.25
- 中国：中国文物研究所 副所長
盛 永 华／'02.2.13～2.20
- 中国：中国文物研究所 文物保護技術研究センター 副主任
嵇 益 民／'02.2.13～2.20
- 韓国：三星美術財團 潤巖美術館保存科学研究所 所長
李 午 惠／'02.2.13～2.20
- 韓国：三星美術財團 潤巖美術館保存科学研究所 研究員
金 壇 虎／'02.2.13～2.20
- 中国：中国社会科学院考古研究所博士
内蒙古隊 隊員
董 新 林／'02.2.15～3.15
- 中国：中国社会科学院考古研究所博士
安陽隊 隊員
岳 洪 彬／'02.2.15～3.15
- アメリカ：フーリア美術館主席研究官
John Winter／'02.2.25～3.7
- 中国：中国社会科学院考古研究所 研究員
漢城隊 隊長
李 警 芳／'02.3.4～3.15
- 中国：中国社会科学院考古研究所博士
漢城隊 隊員
張 建 鳴／'02.3.4～3.15

奈文研研究者の海外渡航一覧

●岩本 主輔：ネパール

'01.4.4 ~ 4.11／ユネスコ世界遺産会議出席
先方負担、在ネパール ユネスコ・カトマンズ事務局

●森本 晋：スウェーデン

'01.4.22 ~ 5.1／「考古学におけるコンピュータの応用」学会での発表 科学研究費

●金田 明大：スウェーデン

'01.4.23 ~ 5.2／CAA2001研究会における研究発表及び参加 科学研究費

●沢田 正昭：チリ共和国、アメリカ合衆国

'01.4.23 ~ 5.4／イースター島・モアイ石像現地保存のための火山性凝灰岩保存材料の耐候性に関する共同研究 運営費交付金

●高妻 洋成：チリ共和国、アメリカ合衆国

'01.4.23 ~ 5.8／「過酷気象条件下の遺跡調査と保存に関する共同研究」並びに「マプチ族出土人土舟の保存処理に関する共同研究」 運営費交付金

●田辯 征夫：大韓民国、中華人民共和国

'01.6.6 ~ 6.13／合同研究調査の打ち合わせ
運営費交付金

●小林 謙一：大韓民国、中華人民共和国

'01.6.6 ~ 6.16／「アジアにおける古代都城遺跡、生産遺跡に関する調査研究 運営費交付金

●松村 恵司：大韓民国

'01.6.6 ~ 6.12／2002年開催「飛鳥・藤原京展」出展交渉のため 運営費交付金

●花谷 浩：大韓民国

'01.6.6 ~ 6.12／2002年開催「飛鳥・藤原京展」出展交渉のため 運営費交付金

●山下信一郎：大韓民国

'01.6.6 ~ 6.12／2002年開催「飛鳥・藤原京展」出展交渉のため 運営費交付金

●小池 伸彦：中華人民共和国

'01.6.9 ~ 6.16／「アジアにおける古代都城遺跡に関する調査研究 運営費交付金

●豊島 直博：中華人民共和国

'01.6.9 ~ 6.16／「アジアにおける古代都城遺跡に関する調査研究 運営費交付金

●牛船 茂：中華人民共和国

'01.6.9 ~ 6.16／「アジアにおける古代都城遺跡に関する調査研究 運営費交付金

●高妻 洋成：スウェーデン

'01.6.9 ~ 6.17／ICOM—cc WOAMの参加と同国国際会議での口頭発表 科学研究費

●沢田 正昭：中華人民共和国

'01.6.13 ~ 6.17／「中国古代壁画の資料收集塑像の復元材料に関する研究」科学研究費

●清野 孝之：中華人民共和国

'01.6.18 ~ 7.6／「アジアにおける古代都城遺跡の研究と保存に関する研究協力」科学研究費

●深澤 芳樹：中華人民共和国

'01.6.21 ~ 7.6／「漢長安城報告書作製のための資料調査 運営費交付金

●肥塚 降保：イギリス

'01.6.30 ~ 7.6／「国際ガラス会議（ICG）」で口頭発表及び考古科学部門委員会出席 科学研究費

●松村 恵司：ドイツ連邦共和国・イタリア・ギリシャ・中華人民共和国

'01.7.2 ~ 9.19／「古代銅鏡技術に関する研究 文部科学省 学校教育振興費・在外研究員等旅費

●肥塚 降保：中華人民共和国

'01.7.9 ~ 7.15／「日中唐墓壁画保存修復研究成果発表会の参加、発表ならびに資料収集」科学研究費

●沢田 正昭：中華人民共和国

'01.7.11 ~ 7.15／「中国唐代壁画に関する国際会議の開催、口頭発表。共同研究打ち合わせ、及び資料収集」科学研究費

●内田昭人：エジプト・シリア・ギリシャ・フランス・イギリス

'01.7.16 ~ 10.12／「遺跡の保存整備と活用に関する研究 文部科学省 学校教育振興費・在外研究員等旅費

●松井 章：大韓民国

'01.7.19 ~ 7.21／「新石器文化研究会においての発表のため」科学研究費

●西村 康：イタリア共和国

'01.7.21 ~ 7.31／「埋没考古・美術資料の所在確認および採取技術の検討」科学研究費

●黒崎 直：中華人民共和国

'01.7.22 ~ 7.29／「東アジアにおける生産遺跡の調査研究 運営費交付金

●眞 淳一郎：中華人民共和国

'01.7.22 ~ 7.29／「東アジアにおける生産遺跡の調査研究 運営費交付金

●松井 章：アメリカ合衆国

'01.8.2 ~ 12.1／「環境考古学の自然科学的研究法の確立 文部科学省学校教育振興費・在外研究員等旅費

●西村 康：ベトナム共和国

'01.8.4 ~ 8.12／「ホイアン遺跡内の地中レーダー探査 昭和女子大学

●杉山 洋：ベトナム共和国・カンボジア王国

'01.8.4 ~ 8.13／「アンコール文化遺産保護共同研究現地調査のため 運営費交付金

●村上 隆：アメリカ合衆国

'01.8.18 ~ 8.26／「スマソニア研究機構との共同研究「アジア地域における陶磁器の流通に関する自然科学的研究」」の研究打ち合わせ科学研究費

●町田 意：中華人民共和国

'01.8.20 ~ 8.29／「中国社会科学院との共同研究 運営費交付金

●金子 裕之：中華人民共和国

'01.8.20 ~ 8.22／「中国社会科学院考古研究所との国際共同研究 運営費交付金

●村田 健一：ヴェトナム社会主義共和国

'01.8.21 ~ 8.26／「フエ遺跡の歴史的建造物群の保存工学調査」科学研究費

●沢田 正昭：中華人民共和国

'01.8.24 ~ 9.20／「クムトラ千仏洞遺跡調査（ミッショナ）」のため ユネスコ北京事務所

●花谷 浩：大韓民国

'01.9.2 ~ 9.7／扶余における生産遺跡と関連遺物の調査 運営費交付金

●玉田芳英：大韓民国

'01.9.2 ~ 9.7／扶余における生産遺跡と関連遺物の調査 運営費交付金

●清水重教：大韓民国

'01.9.2 ~ 9.7／扶余における生産遺跡と関連遺物の調査 運営費交付金

●井上直夫：大韓民国

'01.9.2 ~ 9.7／扶余における生産遺跡と関連資料の撮影のため 運営費交付金

●池添和久：大韓民国

'01.9.2 ~ 9.15／「韓都城遺跡に関する国際研究 運営費交付金

●杉山 洋：カンボジア王国

'01.9.10 ~ 9.13／「招考者選考 運営費交付金

●木村 勉：ドイツ連邦共和国

'01.9.11 ~ 9.23／「歴史的木構造に関するシンポジウム出席及び産業遺跡保存に関する現地調査」科学研究費

●高妻洋成：中華人民共和国

'01.9.14 ~ 9.23／「国際岩石力学学会・国際石造文化財保存研究会委員会出席 科学研究費

●沢田正昭：中華人民共和国

'01.9.15 ~ 9.20／「国際岩石力学学会・国際石造文化財保存研究会委員会出席、及び国際石造文化財保存研究集会参加並びに研究発表科学研究費

●西村 康：オーストリア共和国

'01.9.17 ~ 9.25／「第4回国際遺跡探査学会出席、研究成果発表 科学研究費

- 小野 健吉：ホンジュラス共和国
'01.9.26～10.4／第2回コパン遺跡保存会議出席 運営費交付金及びホンジュラス国立人類学歴史学研究所
- 森本 晋：ホンジュラス共和国
'01.9.26～10.4／第2回コパン遺跡保存会議出席 運営費交付金及びホンジュラス国立人類学歴史学研究所
- 高瀬要一：大韓民国
'01.10.11～10.19／現地調査「東アジアにおける古代庭園遺跡の調査研究」科学研究費
- 小野健吉：大韓民国
'01.10.11～10.19／現地調査「東アジアにおける古代庭園遺跡の調査研究」科学研究費
- 高岸洋成：大韓民国
'01.10.16～10.19／日韓科学協力事業（日本学術振興会）合理的な、木製文化財の生物劣化防止に関する点検・耐候性技術に関するセミナーの参加と研究発表 日本国学術振興会
- 沢田正昭：フランス
'01.10.17～10.23／国際セミナー「日本における文化財・文化遺産、その歴史とアイデンティティー」講演、出席のため ルーブル美術館
- 田辺 征夫：中華人民共和国
'01.10.18～10.21／日中共同発掘調査（唐長安城太液池発掘調査）打ち合わせ 運営費交付金
- 小澤 稔：中華人民共和国
'01.10.18～10.21／日中共同発掘調査（唐長安城太液池発掘調査）打ち合わせ 運営費交付金
- 内田 和伸：中華人民共和国
'01.10.18～11.3／日中共同発掘調査
運営費交付金
- 中島 義晴：中華人民共和国
'01.10.18～11.3／日中共同発掘調査
運営費交付金
- 糸 漣一郎：中華人民共和国
'01.10.26～11.3／東アジアにおける生産遺跡の調査研究協力 運営費交付金
- 川越 俊一：中華人民共和国
'01.10.26～11.3／東アジアにおける生産遺跡の調査研究協力 運営費交付金
- 玉田 英芳：中華人民共和国
'01.10.26～11.3／東アジアにおける生産遺跡の調査研究協力 運営費交付金
- 金田 明大：中華人民共和国
'01.10.26～11.3／東アジアにおける生産遺跡の調査研究協力 運営費交付金
- 牛嶋 茂：中華人民共和国
'01.10.26～11.3／東アジアにおける生産遺跡の調査研究協力 運営費交付金
- 深澤 芳樹：大韓民国
'01.11.4～11.14／韓半島におけるタタキ技法の実態を調査・検討するため 科学研究費
- 高橋 克壽：大韓民国
'01.11.21～11.24／2001年度文化財研究国際学術大会に出席（発表のため）大韓民国文化財府国立文化財研究所
- 森本 晋：スペイン・フランス
'01.11.24～12.3／「文化遺産保護に関するセミナー」に出席、保存手法に関する資料収集
- 小林 謙一：大韓民国・中華人民共和国
'01.12.2～12.12／東アジアにおける武器・武具の比較研究 科学研究費
- 安田龍太郎：大韓民国
'01.12.10～12.15／生産遺跡に関する国際研究 運営費交付金
- 小池 伸彦：大韓民国
'01.12.10～12.15／生産遺跡に関する国際研究 運営費交付金
- 豈鳥 直博：大韓民国
'01.12.10～12.15／生産遺跡に関する国際研究 運営費交付金
- 村田 健一：大韓民国
'01.12.10～12.22／日韓都城遺跡に関する国際研究 運営費交付金
- 杉山 洋：カンボジア王国
'01.12.13～12.20／アンコール文化遺産保護研究現地調査のため国際会議出席 運営費交付金
- 高瀬 要一：大韓民国
'01.12.16～12.18／東アジアにおける古代庭園遺跡の調査研究 科学研究費
- 小野 健吉：大韓民国
'01.12.16～12.18／東アジアにおける古代庭園遺跡の調査研究 科学研究費
- 高橋 克壽：大韓民国
'01.12.19～12.22／「埴原副葬品から見た古代日韓の地域間交流と社会変化についての研究」の為の資料についてレビューを受ける科学研究費
- 井上 和人：大韓民国
'02.2.13～2.20／資料収集 科学研究費
- 杉山 洋：カンボジア王国
'02.2.26～3.3／アンコール文化遺産保護共同研究現地調査 運営費交付金
- 森本 晋：カンボジア王国
'02.2.26～3.3／アンコール遺跡群タニ跡出土資料整理 運営費交付金
- 西村 康：カンボジア王国
'02.2.28～3.5／石造遺物と窯跡の保存科学的処理の実地検討 運営費交付金
- 肥塚 降保：カンボジア王国
'02.2.28～3.5／石造遺物と窯跡の保存科学的処理の実地検討 運営費交付金
- 松井 章：中華人民共和国
'02.3.3～3.7／中国の遺跡から出土した古代犬骨の形態的計測 科学研究費
- 清水 重教：中華人民共和国
'02.3.6～3.12／中国における建造物保存・修復に関する現地見学及び資料収集 科学研究費
- 高瀬 要一：台湾
'02.3.7～3.11／東アジアにおける古代庭園遺跡の調査研究 科学研究費
- 沢田 正昭：オーストリア共和国
'02.3.10～3.15／「ウイーン考古学研究所において考古学関連情報収集 科学研究費
- 西村 康：オーストリア共和国
'02.3.10～3.15／探査関連情報収集 科学研究費
- 森本 晋：フランス
'02.3.14～3.22／アンコール遺跡群の調査についてフランス極東学院との協議及び資料収集 運営費交付金
- 高瀬 要一：中華人民共和国
'02.3.15～3.22／東アジアにおける古代庭園遺跡の調査研究 科学研究費
- 小野 健吉：中華人民共和国
'02.3.15～3.22／東アジアにおける古代庭園遺跡の調査研究 科学研究費
- 光谷 拓実：アメリカ合衆国
'02.3.19～3.25／全米考古学会にて研究発表 科学研究費
- 松井 章：大韓民国
'02.3.20～3.24／金海貝塚出土の動物遺存体の研究、DNAおよび炭素・窒素同位体分析のための試料サンプリングのため 科学研究費
- 杉山 洋：ベトナム社会主义共和国
'02.3.27～3.30／アンコール文化遺産保護共同研究関連資料の調査 運営費交付金

公開講演会

第88回公開講演会 2001年6月16日

◆箱崎和久：復原された東院庭園隅櫓

2001年3月に竣工した東院庭園隅櫓について、発掘調査の概要、復原の経過、建物のみどころなどについて解説した。

平城宮東院の東南隅に建つ、隅櫓とよばれる掘立柱建物は、1967年の発掘調査で八角柱に頑丈な根固めを施した巨大な柱穴を発見したため、以来、平面八角形の櫓閣と考えられてきた。1989年の復原模型製作に際する検討では、身舎 2×2 間+四面庇の建物としたが、1997年の発掘調査で、身舎の北と西だけに庇を出すし字形の平面と判明した。この特異な平面を、平等院鳳凰堂翼楼のような回廊隅部を切り取ったものとみて、2階建て以上の櫓閣と考えた。しかし、柱配置が対称でないことなどから、平面を 3×2 間の東西棟に 2×1 間の突出部をもつと解釈した。また、床の痕跡もないことから、1階を土間として庭園の回廊の一部となるような定点とし、2階から東院庭園および隣接する阿弥陀淨土院庭園の眺望を楽しむ施設と想定して復原設計をおこなった。

◆清野孝之：よみがえる淨土世界—阿弥陀淨土院の発掘—

法華寺阿弥陀淨土院は、法華寺守護城西南隅、平城宮左京二条二坊十坪に位置し、2000年3月から4月にかけて、平城宮跡発掘調査部が発掘調査をおこなった。その結果、淨土院のさきがけとなる圓池遺構を検出し、調査後に国史跡に指定された。

講演では、発掘調査の成果に加え、調査後におこなわれた池堆積土・埋土の土壌分析や、調査区周辺の地中レーダー探査の結果もあわせて報告した。土壌分析の結果、圓池周辺の植栽や池の変遷を知る手がかりを得た。また、地中レーダー探査により、下層池の存在や建物の範囲が判明した。特に、遺構が上層と下層に分かれることは、発掘調査成果の解釈に大きな示唆を与える成果で、下層遺構は法華寺外輪院または中輪院とよばれた施設にあたる可能性があるものと考えた。こうした成果をふまえて、阿弥陀淨土院の歴史的意義について論じた。

第89回公開講演会 2001年11月3日

◆山下信一郎：木簡が語る藤原京と大宝律令

今年は、大宝律令が701～702年にかけて施行されてから1300年記念の年である。周知のように大宝律令は、飛鳥淨御原令にかわるものとして編纂された、律と令を備えた我が国初の本格的な法典であり、日本律令国家建設の掉尾を飾るものである。では、唐の最新かつ緻密な法典を取り入れた律令国家の役人は、律令をうまく運用できたのであろうか。「律令を定めたがわずかに一、二を行うのみ」との当時の悲観的な見方があるが、おむね順調に施行されていったとみるのが普通である。しかし、律令施行直後の実体を知りうる一次史料は、正倉院に伝來した大宝の戸籍ぐらいであった。かかる状況において出土した新史料が、藤原京左京七条一坊西南坪の木簡約5000点である。内容は皇族・貴族との物品のやりとりを示すもの、宮から物品を搬出する許可申請に関するもの、役人の考課に関わるものなど豊富で、中務省や衛門府に関わる木簡群である。大宝律令施行当初の行政の実体を生き生きと伝える新資料の出現は、京内官衙という都城制の展開ともからみ、今後、大きな議論を呼ぶものとして注目されよう。

◆高妻洋成：古代の証人「木簡」を次の世代へ

考古遺物の保存処理の中でも特殊な位置をしめる「木簡」の保存について平易な解説を加えながら講演をおこなった。木簡は砂漠のように極度に乾燥した環境かあるいは地下水域下や海底などの水漬けの環境で見つかる。木簡の墨書きは鮮明に残っているものもあるが、ほとんど消えかけているものもある。このような不鮮明な墨書きを判読するために、赤外線カメラなどが用いられている。水浸状態で見つかる木簡の墨書きは木材表面にごくわずかに墨が残っているに過ぎず、手でこすっただけで消えてしまうものも多い。また、埋没中に確實に腐朽が進行しており、自然乾燥をおこなうと修復不可能なほどに収縮・変形してしまうものもある。このような劣化状態にある木簡は真空凍結乾燥法や高級アルコール法などにより保存処理がおこなわれるが、処理法の選択については劣化状態や木取りの向きなど、個々に応じておこなわれている。保存処理の施された木簡の収蔵・展示については、墨書きが消失しないような環境を整えることが必要であり、さらなる研究を要するものである。

日中共同研究講演会

奈良文化財研究所は中国社会科学院考古研究所と1996年に友好共同研究協定書を結び、漢長安城の共同調査を実施してきた。予定の調査は終了し、あとは報告書の刊行を待つだけである。このほど来日した劉慶柱所長以下の研究者は、3月9日(土)に、これまでの発掘成果について、講演をおこなった。

内容は劉慶柱所長「漢長安城桂宮出上の玉牒研究」、李毓芳教授「漢長安城桂宮の発見と研究」、張建峰所員「漢長安城桂宮第4号建築遺構の発掘」である。スライドなど用いた講演は、分かりやすいと好評であった。なかでも、桂宮発見の玉牒は、日中を含めて初公開であり、新の王莽が泰山で封神を試みたことを裏づける貴重な内容と共に、専門家の驚きを誇っていた。

なお2001年度には協定を再締結し、発掘調査の場所も唐大明宮の太液池遺跡に変わることで共同研究は新段階に入っている。



漢長安城日中共同発掘調査記念講演会
(中国社会科学院考古研究所長 劉慶柱氏講演風景)

発掘調査現地説明会

◆ 2001年6月17日(日)

平城第325次(興福寺中金堂)発掘調査

平城宮跡発掘調査部史料調査室 馬場 基
参加者: 2,000名 調査面積: 1,836 m²

◆ 2001年6月30日(土)

飛鳥藤原第115次(藤原京左京七条一坊西南坪)発掘調査

飛鳥藤原宮跡発掘調査部 主任研究官 内田 和伸
飛鳥藤原宮跡発掘調査部 史料調査室 山下信一郎
参加者: 1,300名 調査面積: 1,950 m²

◆ 2001年10月6日(土)

飛鳥藤原第116次(石神遺跡第14次)発掘調査

飛鳥藤原宮跡発掘調査部考古第二調査室 石橋 茂登
参加者: 600名 調査面積: 480 m²

◆ 2001年12月8日(土)

平城第336次(名勝旧大乘院庭園)発掘調査

平城宮跡発掘調査部考古第二調査室 神野 恵
参加者: 180名 調査面積: 370 m²

◆ 2002年3月16日(土)

平城第326次(朝集殿院南門)発掘調査

平城宮跡発掘調査部遺構調査室 平澤麻衣子
参加者: 330名 調査面積: 1,050 m²

◆ 2002年3月23日(土)

飛鳥藤原第117次(藤原宮大極殿院東回廊・東殿・大型礎石建物)発掘調査

飛鳥藤原宮跡発掘調査部史料調査室 山下信一郎
参加者: 520名 調査面積: 南区 510 m² / 北区 1,245 m²



現地説明会(大乘院庭園)

研究集会

◆飛鳥白瓦の瓦づくり —山田寺式軒瓦の成立と展開（2）—

2001年6月23～24日

畿内と西日本を中心とした前年度の研究につづき、今年度は東日本の山田寺式軒瓦の成立と展開について研究集会を開催した。

その結果、皇極・孝德朝（7世紀中頃）の狹義の山田寺式は畿内からあまり広がらないこと、古手の山田寺式の一種である猪隈寺式は安芸・横見庵寺と下総・龍角寺の、東と西の2ヶ所に波及すること、東日本ではその後天武朝になって山田寺が波及し、いわゆる白鳳期における氏寺の発展の階級の一翼を担うようになったこと、陸奥へは開闢から7世紀末～8世紀初頭に波及したことなどが判明した。参加者は約100名であった。（毛利光俊彦）

◆古代瓦研究会 2001年度検討会 —坂田寺式単井軒丸瓦の諸問題—

2001年11月10日

2000・2001年度に実施した山田寺式軒瓦の研究を補うために、検討会を11月10日に開催し、飛鳥地域と、これと密なつながりをもつ大和、尼寺庵寺や紀伊及び尾張の坂田寺式単井軒丸瓦を取り上げた。

その結果、飛鳥地域では、蓮瓣は肉厚なものから線的なものへ、蓮子は1+8から1+4に変化らしいこと、年代は伴出した土器などから640～660年であること、大和・尼寺庵寺や尾張への波及や遅れること、尾張では7世紀第4四半期に地域的広がりをみせることなどが判明した。参加者は約40名であった。（毛利光俊彦）

◆遺跡GIS研究会

2001年11月16日

埋蔵文化財センター文化財情報研究室では、2001年11月16日の午後、遺跡GIS研究会を「測量計測技術と遺跡GIS」のテーマのもと開催した。本年で第6回目となるこの会は、GIS（地理情報システム）の考古学分野での応用を研究する会で、研究発表のほか、機器やソフトの展示もおこなったので盛会であった。

研究発表は、国際日本文化研究センターの森洋久氏が「GLOBALBASE：中心をもたない歴史地理情報システム」、国際航業の本郷賢児氏が「レーザスキャナによる文化財の計測」、倉敷紡績株式会社の桜井靖久氏が「市

版デジタルカメラによる写真計測システムについて」、京都市埋蔵文化財研究所の宮原健吾氏が「オルソ画像と遺跡調査への応用」、奈良大学の泉拓良氏が「レバノンでのGIS考古学の実践」をおこなった。

専門家ながら精度の高い各種システムの開発が進んでいることがよくわかり、文化財関連分野での応用例もより高度なもののが見られるようになつた。（森本 齊）

◆保存科学研究集会

2001年12月18日

無機材質で構成される文化財資料の科学的調査—最近の測定機器における成果と問題点—と題して保存科学研究集会を開催した。文化財資料の科学的調査は古くからおなじみてきたが、近年になり測定機器の多様化と測定技術の進歩、さらにコンピュータの導入により自動化され迅速に多数の資料の測定が可能となってきた。しかし、一方では得られたデータの解釈等に問題点が指摘されている。本研究集会では、その解釈において問題点が指摘されている鉛同位体比法と、広く文化財の世界に普及し、一般化している蛍光X線分析法、および最近開発されているXRF/XRD 同時分析システム、携帯型蛍光X線分析装置、高エネルギー蛍光X線分析法の利用、および将来性が期待されるレーザマシン分光分析法に関する諸問題とその対策等について討論をおこなった。

研究集会では、それぞれの分析法についての報告がおこなわれ、標準試料的重要性、検出限界の認識、測定対象自体のもの分析の制約などに関する討論がおこなわれた。文化財資料の分析では、標準資料を用いて分析精度を検証すること、測定法を個々の資料に対して工夫をする必要があること、得られた結果に対して十分吟味する必要があることなど、深く議論をおこなえたことはきわめて意義深い。今後は、これまで利用されてきている分析法に加え、新たに開発される分析法に対しても、これらの知見を活かしていくことが重要である。（肥塚隆介）

◆官営工房研究会

2001年12月25日

百万塔の工房に関する研究会以来、通算で10回めを数える。今回は上原真氏（京都大学）の「初期瓦生産とミヤケ」と題する報告をめぐって、まず船野和己氏（奈良女子大学）のコメントをいただいた後、活発な討論をおこなった。官営工房とは何かという根本的な課題とともに、考古学と文献史学のミヤケに

対する理解の違いが浮き彫りになった。また、今年は『官営工房研究会会報』第7号を刊行した。（渡辺晃宏）

◆古代官衙・集落と墨書き器 —墨書き器の機能と性格をめぐって—

2002年1月24～25日

1996年から、在地社会における律令国家支配の実態について、考古学・文献史学・建築史学などの諸分野の研究者が集まって共に考える場として研究集会を開催している。昨年度の1月24・25日の両日には、第6回目の研究集会を「古代官衙・集落と墨書き器—墨書き器の機能と性格をめぐって—」というテーマで開催した。参加者は約100名。報告者とタイトルは、郷原英司「東都東裏と墨書き器—房舎を中心にして」、佐藤浩司「西国における墨書き器の様相—北部九州を中心にして—」、小西昌志「北陸莊園と墨書き器—横江庄の発掘成果から」、石毛彩子「地方官衙と墨書き器—I 聰河国志大・益田郡衙と墨書き器ー」、山中敏史「地方官衙と墨書き器 II 郡衙による食糧管理と供給ー、高橋学「地方官衙と墨書き器 III 城郭官衙と墨書き器 出羽國北半の事例を中心に」、鍛摩一郎「郡城出屋墨書き器の性格、川越誠「使用感から見た墨書き器の機能」、三上尚孝「文献史学から見た墨書き器の機能と役割」である。これらの報告をふまえ、墨書き器がいかなる機能を有していたか、遺跡の性格が墨書き器にどのように反映されているか、墨書き器から在地社会のどのような実態を明らかにしうるのか、などについて討議した。（山中敏史）

◆わが国鑄銭技術の史的検討

2002年2月23～24日

飛鳥池遺跡の富本銭土壙出土品から復原した富本銭の鑄造技術を、和田開郎氏や中世模範銭、近世の寛永通寶の鑄造技術と比較研究する目的で開催した研究集会である。各地で鑄造技術の調査研究に携わっている考古学研究者、鑄造技術者、古代史研究者約30名が集まり、わが国の鑄造技術の系譜について議論した。その結果、富本銭の鑄錠関係遺物が、近世の寛永通寶の鉄座給金に見える道具や鉄錠場出土遺物に類似し、富本銭の鑄造技術がかなり完成した姿で出現する事実や、和田開郎の発行時になされた技術革新の実態が明らかになった。研究報告は以下の通り。柴原永進男「鑄錠の組織と生産体制」、松村忠司「富本銭鑄造技術の復原」、青島啓「鋳門・潤防護鉄錠の鑄造関係遺物」、小池伸彦「平城京の和田開郎

銅鏡関係遺物、原田香織「平城京の神功開闢跡銅鏡関係遺物」、山本雅和「平安京八条御門の銅鏡関係遺物」、船谷和彦「中世期の銅鏡関係遺物」、神谷正義「寛永通実跡跡場の銅鏡関係遺物」、酒井清治「中国の既存と銅鏡技術」、高橋照彦「日本における銅鏡の既存と銅鏡の変遷」、伊藤博之「和同開拓銅鏡実験の成果と課題」、小泉武寛「富本銅鏡の製造実験に向けて」。(松村達司)

◆年輪年代学の研究集会

2002年3月17日

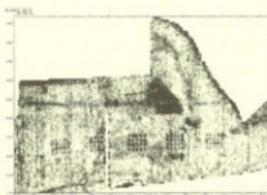
当研究所が開催した年輪年代法の応用研究の成果は、わが国の考古学、建築史、美術史の幅広い研究に大きな影響を与えつつある。そこで、本年度は3月17日に近畿圏に在住する考古学研究者約40名の参加を得て、年輪年代法の現状を報告し、考古学サイドとの懇親のない意見交換を行って、考古学などの幅広い研究においてどのように年輪年代法を使っていいのか、本研究集会はその方向を探るための開催となった。参加者の多数の意見は、年輪年代法そのものは認めるとして、考古学現場にどう組み入れていくかに焦点が集まった。(光谷拓実、深澤万樹)

文部科学省科学研究費助成研究

◆考古科学の総合的研究

代表者・沢田正昭 COE研究拠点形成基礎研究
継続

地中レーダー利用の探査を中心に電気探査や磁気探査法による探査データを完成。植物動物遺存体データベースの作成、土壤微細形態学の研究、動物遺存体の現生骨格標本の充実。現生ヒノキの年輪データと気候データとの応答関係から古気象復元研究のための古気象復元モデルの作成。無機質・有機質遺物の材質・構造の研究。古代製品の流通・交易及び科学技術の伝播などに関する解明。



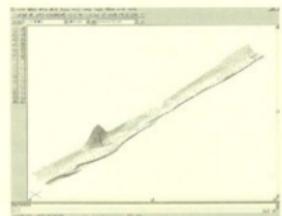
地中レーダー探査でとらえた下高橋官衙道路跡の正倉院建物

◆G I Sを用いた古代都城の用排水系統に関する総括的研究

代表者・田辺征夫 基盤研究（A）（2）継続

本研究は3年目をむかえ、4月にはスウェーデンのビスビーで開催された国際学会 Computer Applications and Quantitative method in Archaeologyにおいて昨年度までの研究成果を発表した。今年度までは、溝形状のデジタルデータの入力作業を進めている。

また、平城京域76葉におよぶ1000分の1地形図の等高線抽出図の原図を作成し、デジタル標高モデルの作製を進めている。また、地形図中に平城京条坊想定線、堀川調査位置、検出条坊道構、道存地割および小字名を表示した平城京総合地図作製作業を進め、次年度の刊行に備えている。



「COE」一般公開講演会：最新の考古科学事情
(奈良県新公会堂)



平城京条坊側溝の3次元モデル化

◆東大寺所蔵聖教文書の調査研究

代表者・綾村 宏 基盤研究（A）（1）新規

東大寺図書館収蔵庫にある未整理の聖教文書の調査研究である。慈寺、塔頭、その他から図書館に集められた聖教文書が約100函以上あり、その多様な資料群の内容把握と、目録作成を目的とする。單的に巨大であるので、情報機器を利用して目録作成をおこなっており、今年度は長持函2合を調査した。内容的には、近世の法会関係文書が主であった。

◆唐代古墳壁画の転写・輸送・保存修復に関する科学的研究

代表者・町田 章 基盤研究（A）（2）継続

壁画顔料の材質分析・壁体強化法・保存環境調査などの総合的な共同研究をおこなっている。光、特に紫外線に対する退色試験を継続測定、壁画は複数の色を混ぜた混色の実態を究明し、江戸時代以来の伝統的材料にみられることが多いことがわかつた。また、壁体の強化材料の開発とその施工法を開発した。

◆アジア地域における陶磁器の流通に関する
自然科学的研究

代表者・沢田正昭 基盤研究(A)(2)継続
スマソニア研究機関・フリヤー美術館の
陶磁器コレクションのうち、クメール陶器について化学分析的共同研究をおこなった。他方、国内においては陶磁器の研究者が一堂に会して、分析の成果をもとに活発な討論を展開し、考古学と自然科学分野からの研究成果をクロスチェックしながら検証している。

◆動物考古学的手法による日本、および周辺
地域の古代畜産史の研究

代表者・松井 章 基盤研究(B)(1)継続
3年計画の2年目を迎えて、研究は佳境に入りつつある。初年度から韓国の原三國時代の豚
畜資料の研究をおこない、仙台大学との共同研究で著名な金海貝塚の報告書を作成中である。
さらに3月には中国社会科学院を訪問し、イス
およびイノシシ・ブタの研究をおこなった。

◆東アジアにおける古代庭園遺跡の調査研究

代表者・高瀬要一 基盤研究(B)(2)継続
4カ年計画の第2年度。韓国、中国、台湾
の下記11カ所の発掘遺構・現存庭園・関係
資料について現地調査をおこない、情報収集
と研究協議をおこなった。韓国・慶州市:九
黃洞苑跡遺構・王宮都城遺跡園路(2カ所)、
感恩寺御蘭池園、大邱市:孤山池・益山市:
弥勒寺跡石方、中国・広州市:南越國宮署遺
跡園池、昆明市:円通寺御蘭池園、西安市:
唐長安城大明宮太液池、台湾・台北市:故宮
博物院、板橋林家庭園

◆富本銭と和同開珎の系譜をめぐる比較研究

代表者・松村憲司 基盤研究(B)(2)新規
富本銭と和同開珎の系譜的関係を明らかに
し、わが国の初期貨幣史の再構築を目的とした
研究。4カ年計画の初年度は、和同開珎研
究の文献目録を作成し、学史の整理に着手し
た。富本銭の鋳鉄技術を復原し、研究集会を開催して、中・近世の鋳鉄技術との比較研究
をおこなった。あわせて「古代銅鏡関係史料
集積」を作成した。

◆東アジア古代都城の苑地に関する基礎的研究
代表者・金子裕之 基盤研究(B)(2)新規

古代都城の苑地(庭園施設)は広い面積と、
池、宮殿棲間、廻園など諸施設を備えており、
貴族や諸侯の居(城)の源である。その成立には中國朝鮮半島の影響がある。本研究はこの
観点から、古代苑地を再構成し、都城制のな
かに位置づけることを目的とする。平城宮史料
には南苑、西宮など2苑1池宮、1池亭がある。
「苑池」の語は朝鮮史料ではなく、旧唐書
など中国史料で見られる。平城宮の苑地が唐の
影響下にある証であろう。

◆古代東アジアにおけるガラス生産の基礎研究

代表者・川越俊一 基盤研究(C)(2)継続
最終年度は、これまでに収集した東アジア
における古代のガラス関連資料の分析を行っ
た。その結果古代東アジア、特に日本と韓国
においては、ガラス生産用の坩堝の形態、使
用されるガラスの種類の変遷過程、製品の種
類等の点において、極めて共通性の高いこと
が確認でき、我が家のガラス生産技術が朝鮮
半島から直接もたらされたものと推定される
ようになつた。

◆弥生時代タキ技法の波及経路

代表者・深澤芳樹 基盤研究(C)(2)継続
本年は、最終年度に当たる。そこで、海外
調査として大韓民国済州大学校博物館において、
忠清道安道安城古墳群出土の松葉型
式土器を観察し、土器外縁の凹凸が、貝殻
痕やハケメなどの工具をひきずつてできた痕
跡ではなく、確実なタキメど判定できること
を確かめた。また国内外で、研究者の意見
交換や資料の観察をおこなった。

◆超臨界点乾燥法を用いた有機質遺物の新規
保存処理法の開発

代表者・高妻洋成 基盤研究(C)(2)継続
本年度は、超臨界二液化炭素を用いた出土
木製品の保存科学的基礎的研究として、超臨界
流体クロマトグラフィをもちいて乾燥機構を解
明する一方、強化含浸～乾燥処理を通過してお
こなう処理方法の確立を目的に研究を進めてきた。
その結果、処理時間あるいは処理温度などの
操作条件の最適化により、処理後の製品の保
存状況を大きく改善する可能性が示された。

◆古代金属糸の材質と製作技術の歴史的変遷
に関する材料科学研究

代表者・村上 雄 基盤研究(C)(2)継続
金属糸の歴史的変遷を探るために、現代の
金属糸の製作技術を調査した。また、わが国で
出土した古代金属糸の製作技術の背景には、厚
さ10～30μmの金製薄板製作の重要性があ
ることを確認することができた。さらに、細
い金製環が金薄板を応用した製作技術によ
って作られていることをはじめて解明し、これを「金薄板積層成形技法」と名づけた。

◆日本古代宮都の官衙配置の研究

代表者・渡邊晃宏 基盤研究(C)(2)継続
前年度に引き続き、平城宮の官衙配置を考
える基礎資料として、平城宮出土の木簡・墨
書土器など出土文字資料の収集、統日本紀を
初めとする文献資料の調査などをおこない、
平城宮の構造についての見通しを得、平城宮
内の施設・官衙名推定について再検討した。
また、裏松原碑「大内裏圖考記」についての
検討もおこなった。

◆古代の非鉄金属生産の考古学的研究

代表者・小池伸彦 基盤研究(C)(2)継続
昨年度に引き続き、長登剣山跡、平原第II
遺跡から出土した9世紀代の鉛製鍊輪・連鑄壺・
遺物の検討および鋼の製鍊・熟成・焼解炉型
式の再検討を進めた。その結果、鉛の製鍊工
程の一部について「乾式製鍊法」との類似を
明らかにし、鋼生産では焼解炉に新たな分類
型式を加えた。また、「続日本紀」駿河國產
金記事をめぐり、史上上流の産金地との関
連を視野に入れて踏査を実施した。

◆古代の穀倉収取に関する考古学的研究

代表者・山中敏史 基盤研究(C)(2)継続
都斎正倉および豪族宅間隙遺跡について、各地の発掘調査報告書に掲載されている
穀倉高床倉庫遺構のデータ収集を継続するとともに、倉庫に関わる文献資料の収集作業を進
めた。また、天平期の諸国正税帳や「越中
国官倉納穀交替記」に見える正倉の記載と、
これまでに収集してきた正倉遺構データとを
比較分析し、穀食・穀倉・穀屋の規模や収納
量の特徴について検討を加えた。

◆遺構計測法の効率化ならびに体系化に関する研究

代表者・小澤 純 基盤研究(C)(2)新規
本研究は、近年の測量機器の発達と普及に対応して、遺構計測法の効率化と体系化を図ろうとするものである。本年度は、まず現在までの計測法の変遷について整理したほか、実際に大峰山系の宿坊跡で測量調査を実施し、有用性のテストをおこなった。あわせて、各地の実態を把握するための資料調査に着手した。

◆東アジアにおける武器・武具の比較研究—騎兵装備を中心として

代表者・小林謙一 基盤研究(C)(2)新規
騎兵装備のなかで、人のみならず、馬も甲冑を着用する重装騎兵について検討の結果、中國東北地方の重装騎兵が、高句麗を経由して、5世紀になると韓半島南部に、5世紀末には日本列島に、時期差を持って出現することが確認されるとともに、日韓においては、いずれも、騎馬文化より遅れて伝来していることが明らかになった。

◆墳墓副葬品から見た古代日韓の地域間交流と社会変化についての研究

代表者・高木克壽 基盤研究(C)(2)新規
前朝古墳は弥生時代の墓と比べ、鉄製の武器、農工具の多種多量副葬品が著しく、3世紀における弥生墳丘墓から古墳への飛躍がそこに読み取れる。一方、朝鮮半島においては、同様な変化は日本より早く2世紀代に達成されていた。楽浪郡復讐後、丹後の勢力などとともに外交の主導権を握った人政権が、遅れてそれを学びといった。

◆中世室生寺の復興

代表者・籍崎和久 奨励研究(A)継続
室生寺瀧頂堂(現本堂)にみえる意匠・構造は、天皇家の御依を受けて北京律僧が营造したと考えれば、理解しやすい部分が多い。現存遺構がない天皇家および北京律僧による中世の寺院建築を考えるうえでも室生寺瀧頂堂は重要な遺構である。北京律僧は東寺・東大寺のほか鐘倉などでも活動しており、これらの寺院や地域における建築の様相を、北京律僧の活動からとらえ直してみる必要がある。

◆出土文字史料における書風の研究

代表者・山下信一郎 奨励研究(A)新規
この研究は、近年、出土例が増加している7世紀代後半の木簡を総合的に研究しようという意図(書風・記載・形状)のもと、2カ年を費やして7世紀末8世紀初頭の木簡の書風を分析しようとしたものである。本年度は藤原宮跡出土木簡、藤原京跡出土木簡から特定の資料を選び、一字ごとの集成と分析をおこなった。

◆銅鐸からみた地域間関係の研究

代表者・石橋茂登 奨励研究(A)新規
東海地方を中心として、銅鐸と各種遺物、追構の様相の比較検討を中心に研究を進めている。本年度は、関係する諸文獻の収集と、各種データのデータベース化を中心におこなった。また、銅鐸出土地の実地踏査、銅鐸の観察もおこない、有益な情報を得ることができた。

◆文様・技法からみた国分寺創建期瓦の基礎的研究

代表者・清野寧之 奨励研究(A)新規
本研究は国分寺創建期の瓦軒について、瓦当文様の同定、類似関係と製作手法の分析を目的とする。今年度は、總国分寺である東大寺の瓦の分析を中心に、東大寺創建期の瓦と深い関係を持つ、東寺、西寺、西大寺、西隆寺の瓦調査もおこなった。また、これと並行して大和周辺の国分寺の瓦調査をおこない、検討を進めている。

◆歴史的建造物保存・修復論についての日本比較史研究

代表者・清水重致 奨励研究(A)新規
木造建造物の保存・修復論を国際的視点から位置づけることを目的とする研究の1年目として、日本と中国の木造建造物保存・修復の比較において差異が際だつ。日本近代の解体修理の手法の成立過程を考察した。近代システムとしての解体修理が、19世紀までに培われてきた伝統的方法と西洋的な修復論との融合として成立していくべき論文をまとめ、国際比較をおこなうための足がかりとした。

◆中国長江流域における古代のイネの系統特性に関する研究

代表者・松井 章 (特別研究員・鄭 震飛)
特別研究員獎勵費 継続

長江下流域で最古の新石器時代遺跡と言われている跨湖橋遺跡でプラント・オ・パール分析をおこなった結果、河姆渡遺跡より古い稻作遺跡であり、イネがジャボニカに近いことが分った。一方、穀物細胞珪藻体の遺伝子解析の結果、形状と垂穂との関係について、分子遺伝学的構造が明らかとなった。

◆DNAによる出土木材の樹種同定

代表者・大山幹哉 特別研究員獎勵費 転入
本研究の目的は、日本産ブナ科樹木の出土木材をDNAで同定する方法を確立することである。一部の種はいまだ特異的DNAマークーが見つかっていないため、引き続きDNA塩基配列情報の収集に努めた。DNA抽出については、木材に残存しているDNAの状態について基礎的な情報を得ることを目指し、年輪年代学的手法を用いて材の置かれてきた環境の一端を明らかにする手がかりを得た。

◆日本における第四紀以降のイノシシの形態に基づく形態変化と系統分類

代表者・藤田正勝 特別研究員獎勵費 新規
イノシシヒカルを含む哺乳類遺存体が出土する約1800件の日本の縄文遺跡をデータベース化した。さらにその中の約1割の遺跡で出土状況を明らかにし、種類別、年代別に分布の変遷を明らかにする目的で文献調査した。

◆東アジア古代彩色に関する考古科学的研究

代表者・沢田正昭 (特別研究員・社 晓帆)
特別研究員獎勵費 継続

東アジア古代彩色用いられている材料および壁体・棚板などの彩色支撑体の構造を自然科学的な手法を用いた分析・調査をおこない、中国、日本および朝鮮半島における古代彩色に関する考察と、それらのデータ・文献を収集し、彩色材料に関するデータベースを作成した。

学会・研究会等の活動

◆日韓苑池遺跡比較研究会

「古代都市遺跡の京城研究」ならびに「東アジアにおける生産遺跡の調査研究協力(韓国)」の一環で、日韓苑池遺跡の比較を目的に2002年2月1日に飛鳥藤原宮跡発掘調査部で研究会を開催した。基調報告者は、奈文研が国際学術交流をおこなっている韓国国立文化財研究所の俞洗植氏と、奈良県立橿原考古学研究所のト部行弘氏であった。俞氏は2001年秋に韓国国立文化財研究所が調査した『慶州九黄洞苑池遺跡』について、ト部氏は調査進行中の『飛鳥京苑池遺跡』についてそれぞれ報告した。質疑応答を経て、双方の庭園の特徴などを確認し比較検討をおこなった。なお、前者の報告は、情報の得にくい国外の庭園遺跡に関する発掘調査速報とも言えるものであり、日本の古代庭園の研究とも関わるため、日本造園学会誌『ランドスケープ研究』で概要を報告した。

(内田和伸)

◆木簡学会研究集会

2001年12月1・2両日、第23回木簡学会研究集会が奈良文化財研究所平城宮跡資料館講堂においておこなわれた。1日は、高島英之「墨書土器と木簡—資料的性格をめぐって」、古尾谷知宿「都城出土漆紙文書の来歴」の2本の研究報告と、中島皆夫「長岡京右京六条二坊六町の調査と出土木簡」の事例報告、2日は、渡辺晃宏「2001年全国出土の木簡」、山下信一郎「藤原京左京七条一坊西南坪出土の木簡」、吉留秀敏・坂上康俊「元岡・桑原遺跡の調査と出土木簡」の3本の事例報告があり、木簡の実物の観察に基づいた活発な討議がおこなわれた。また、『木簡研究』第23号を刊行した(編集担当 馬場 基)。(渡辺晃宏)

◆条里制・古代都市研究会

2002年3月2~3日の両日、第18回条里制・古代都市研究会が奈良文化財研究所平城宮跡資料館講堂にておこなわれた。2日は、「圧掘と条里」を大会テーマとして、高橋學「環境変動と土地開発一条里型地割の施工前と施工後」、北野博司「初期圧掘と土地開発—加賀地域の事例から」、鷲森告幸「圧掘関係文書における四至記載と町段記載」の3本の研究報告とコメント、討論がおこなわれた。3日には、平城京、難波京、松山市久米官衙跡、出雲町跡の発掘調査や、鎌倉朝記伊豆南部庄における条里と檢定の研究成果が報告された。(中山敏史)

◆埋蔵文化財写真技術研究会

2001年7月6~7日に第13回総会および研究会をおこなった。

7月6日：総会 参加者115名(含む委任状)・講演 参加者75名「全国埋文写真事情」(牛嶋茂氏:奈良文化財研究所)

7月7日：講演 参加者118名「博物館における写真的整理・保存」(三原昇氏:フォトファクトリーミハラ)「キトラ古墳のデジタル撮影」(井上直夫氏:奈良文化財研究所)

「伝えたいことはなんですかー写真に出会って見えた物」(玉内公一氏氏:ティーコア)「文化財写真がカラーになった日」(坪井清足氏:財)元興寺文化財研究所)

本年は、講演に元文研所長の坪井氏をお迎えして、日本で最初の文化財カラー写真の紹介を交えながら文化財写真資料の保存に関して発表をおこなった。また、話題になったキトラ古墳の写真を展示して撮影者である井上技官が、報告をおこなった。

(中村一郎)

調査研究彙集

◆鳥取県気高町上原遺跡群出土瓦の調査

鳥取県気高町教育委員会からの依頼にともなう調査で、上原遺跡群(因幡国気高郡衛・寺院・居宅)から出土した丸瓦・半瓦の数点に、凸面の端部近くに紐を押しつけて付けた細溝があることを発見した。分割指標とみられる。凸面にへらで分割界線を引いた例はあるが、本例のような技法はこれまでに報告例がない。

(中山敏史)



紐を押しつけて分割指標としたとみられる溝

◆第67回SAA学会に参加

2002年3月17日~25日、アメリカ、デンバーで開催された「全米考古学学会」にて研究発表をおこなった。演題“Applications of Dendrochronology to Japanese Archaeology”によってわが国の年輪年代学を考古学(弥生、古墳)に応用した事例を広く紹介した。(光谷哲実)

文化庁が実施する宮跡復原整備事業等への指導・助言・協力等

●平城宮跡の整備

第一次大極殿復原事業

第一次大極殿復原事業について、文部科学省文教施設部大阪工事事務所に対して、「大極殿復原工事」の施工・監理業務の発注に関する助言・指導をおこなった。また工事着工後は、工事立会等を通して、特に遺構保護の観点から指導・助言をおこなった。

第一次大極殿院復原基本設計準備事業

第一次大極殿院地区については、「基本設計準備」の発注に関する指導・助言をおこない、大極殿院地区の地形復原等に関する基礎データ（後述）を提供した。また基本設計準備事業の進行に伴い、遺構解釈、データの持つ意味、事業の方針性、成果物の作成方針について請負者である(財)文化財財团造物保存技術会に対して、指導・助言をおこなった。

第一次大極殿院地区では、基本設計準備に関連して、大極殿院地区全体の地形復原および築地回廊・磚積擁壁・斜路の復原考察をおこなった（詳細については「奈良文化財研究所紀要 2002」参照）。特に築地回廊については、奈良時代中葉の掘立柱構造の柱掘形断面の詳細な検討をおこない、築地回廊桁行方向の断面形状の復原案を作成した。また磚積擁壁斜路については、回廊の断面形状とのすりあわせ手法について復原検討をおこなった。さらに回廊雨落溝遺構および大極殿広場の礫敷きの標高値から大極殿院地区全体の地形について大略を把握した。大極殿院回廊については特に北面回廊の基壇高解釈に課題が残され、さらに詳細な検討をする。



第一次大極殿復原基礎工事

平城宮跡地一般整備

平城宮跡地内における整備候補地とその整備手法などを提示し、文化庁および大阪工事事務所に対し、工事発注に関する助言・指導をおこなった。

●藤原宮跡の整備

藤原宮跡西辺南部にある縄手池では、護岸工事にともなう発掘調査を1999年に実施し、池の南東部で藤原宮西面大垣にあたる掘立柱の南北塀を確認し、西面南門についてもその規模等を推定していた。その後、土地の公有化及び池（西面南門跡及び大垣跡に当たる）の一部の埋め立て造成を済ませていた。そこで、この地区についての整備案をまとめ、文化庁および文教施設部に提示し、具体的な内容について指導助言をおこなった。

門跡は敷地の制約から本体の北西部1/4のみの表現に留まるが、盛上で表現し、推定される柱位置や扉位置には、礎石や唐戸敷を復原し配置する案とした。これらは西面中門での出土例を参考にした。大垣跡では、180cmの朱塗りの柱を立て、藤原宮の西限がイメージしやすくなるようにした。また外濠推定地は平面表示に留め、イラスト入りの陶板の説明板も併せて設置する提案をおこなった。



藤原宮西面南門の整備工事状況

●キトラ古墳の予備調査

2001年12月6日に文化庁が実施したキトラ古墳の予備調査につき、当研究所は正式依頼を受けて協力した。南壁全体と盜掘坑の正確な形状を知ることを主たる目的として、ガイドパイプからデジタルカメラ（400万画素）を挿入し撮影。新たに十二支像と思われる像も見つかった。

2 研修・指導と教育

埋蔵文化財センターの研修と指導

文化財の保存・活用を推進し、国民に対するサービスの向上を図るため、地方公共団体等の埋蔵文化財担当専門職員の資質向上を目的とする研修を実施している。今年度の開催した課程数は、12課程であり、一般研修を2課程、専門研修として8課程、そして特別研修2課程を開催した。(研修一覧参照)

また、遺跡学をめざした遺跡の保存と活用に関する特別講座を開講した。

文化財の保存と活用を推進し、国民に対するサービス向上を図るために、関係機関等に対する指導・助言等の協力を起こなった。今年度は、藤枝市史編纂、島根県立歴史民俗博物館・古代文化研究センターの整備(展示等)、兵庫県梅田東古墳出土赤色顔料の調査、鹿児島県市来町安茶ヶ原遺跡等の発掘調査指導、兵庫県・辰馬考古資料館所蔵青銅鏡・銅鐸の保存処理指導等を実施した。



埋文研修写真実習風景等

■ 2001年度 埋蔵文化財発掘技術者等研修課程一覧

| 区分 | 課程 | 実施日 | 定員 |
|------|-----------|---------------|-----|
| 一般研修 | 埋蔵文化財基礎課程 | 5月8日～5月16日 | 30名 |
| | 一般課程 | 6月12日～7月17日 | 24名 |
| | 保存科学課程 | 5月22日～6月6日 | 16名 |
| | 文化財写真課程 | 8月21日～9月21日 | 16名 |
| | 測量外注管理課程 | 10月3日～10月16日 | 16名 |
| | 官衙遺跡調査課程 | 10月23日～11月2日 | 24名 |
| | 遺跡保存整備課程 | 11月13日～12月12日 | 16名 |
| | 報告書作成課程 | 1月16日～1月25日 | 24名 |
| | 遺跡環境調査課程 | 1月31日～2月14日 | 16名 |
| | 陶磁器調査課程 | 2月19日～2月26日 | 24名 |
| 特別研修 | 遺跡地図情報課程 | 12月18日～12月21日 | 30名 |
| | 歴史遺産活用課程 | 3月5日～3月7日 | 40名 |

| 対象 | 内容 | 担当室 | 研修日数 | 申込者数 | 受講者数 |
|---|--|-----------|------|------|------|
| 地方公共団体の埋蔵文化財担当の事務系職員若しくはこれに準ずる者 | 埋蔵文化財行政を担当するうえで必要な遺跡・遺物に関する基礎的知識の研修 | 古環境研究室 | 9日 | 21名 | 21名 |
| 地方公共団体の埋蔵文化財担当職員若しくはこれに準ずる者で、発掘調査の経験が十分でない者 | 遺跡の発掘調査を進めるために必要な基礎的知識と技術の研修 | 国際遺跡研究室 | 36日 | 22名 | 20名 |
| 地方公共団体の埋蔵文化財担当職員若しくはこれに準ずる者で、一般研修終了者又はそれと同程度の経験を有する者 | 遺物の保存に関する保存科学的な専門的知識と技術の研修 | 保存修復科学研究室 | 16日 | 13名 | 13名 |
| " | 埋蔵文化財の写真撮影等に関して必要な専門的知識と技術の研修 | 写真資料調査室 | 32日 | 10名 | 10名 |
| " | 外注管理に必要な測量基礎の実習と仕様書の作成などに必要な専門的知識の研修 | 遺跡調査技術研究室 | 14日 | 17名 | 15名 |
| " | 官衙遺跡の調査研究に関して必要な専門的知識と技術の研修 | 遺物調査技術研究室 | 11日 | 18名 | 18名 |
| " | 遺跡の保存整備に関して必要な専門的知識と技術の研修 | 保存修復工学研究室 | 30日 | 12名 | 12名 |
| " | 見やすく読みやすい報告書の作り方と、図録・学術誌編集の基礎に関する研修 | 文化財情報研究室 | 10日 | 45名 | 30名 |
| " | 遺跡の発掘において、第四紀学の成果を用いて過去の自然環境を推定復原する方法を学ぶ研修 | 古環境研究室 | 15日 | 17名 | 16名 |
| " | 古代・中近世遺跡出土中国・日本陶磁器の調査研究に関して必要な専門的知識と技術の研修 | 国際遺跡研究室 | 8日 | 53名 | 36名 |
| 地方公共団体の埋蔵文化財担当の職員若しくはこれに準ずる者で、一般研修終了者又はそれと同程度の経験を有する者 | 埋蔵文化財の調査研究へのCISの応用に関する基礎的知識の研修 | 文化財情報研究室 | 4日 | 38名 | 30名 |
| " | 保存整備した歴史遺産を地域社会に活かす理念、方法、実践例を学ぶ研修 | 遺物調査研究 | 3日 | 57名 | 43名 |

2001年度 日本各地の遺跡・建造物等に関する指導・協力一覧
 (委員として指導・協力しているものに限る)

- (北海道) フゴッペ洞窟 カリンバ3遺跡 最寄貝塚
 (網走市)
- (青森) 須恵器窯跡群 三内丸山遺跡 青森県史編さん
- (岩手) 柳之御所遺跡 志波城跡
- (宮城) 多賀城跡
- (秋田) 払田柵跡
- (福島) 流廐寺跡出土上鉄劍
- (栃木) 下野国分寺跡 近代遺産(建造物)
- (富山) 布尾山古墳
- (石川) 加茂遺跡出土加賀郡勝示札 七尾城跡
- (福井) 国吉城趾 王山古墳群・兜山古墳
- (岐阜) 長塚古墳 高山市伝統の建造物群
- (静岡) 新居関跡 登呂遺跡 県内寺院官衙遺跡
 藤枝市史編さん
- (三重) 宝塚古墳
- (滋賀) 近江国斤跡 安土城跡 紫香楽宮跡
- (京都) 恭仁宮跡 桟井大塚山古墳 仁和寺 鹿苑寺修羅
- (大阪) 堀市土塔 今城塚古墳 新堂廃寺 泉布觀
- (兵庫) 赤穂城(仮称) 三輪明神窯跡
- 八鹿町史跡保存管理
- (奈良) 酒船石遺跡 春日大社 大乘院庭園
 キトラ古墳周辺地区
- (鳥取) 上原遺跡 青谷上寺地遺跡 妻木晚田遺跡
- (島根) 石見銀山遺跡 出雲國府跡 古代文化センター
- (広島) 安芸国分寺跡 府中市埋蔵文化財 原爆ドーム
- (岡山) 鬼城山 万富東大寺瓦窯跡 津山市景観整備
- (山口) 大内氏館跡 山口県史編さん
- (徳島) 阿波国分尼寺跡 脇町景観整備
- (香川) 有岡古墳群 宗吉瓦窯跡 丸亀城跡 快天山古墳
- (愛媛) 來住庵寺跡 宇和島城跡 葉佐池古墳
- (福岡) 大宰府跡 三雲遺跡 下高橋官衙遺跡
- (佐賀) 肥前国府跡 名護屋城跡並びに陣屋
- (長崎) 原の辻遺跡 原城跡 肥前波佐見陶磁器窯跡

京都大学大学院の教育

京都大学大学院の人間・環境学研究科、文化地域・地域環境学専攻、環境発展論講座において、住環境保全論(山中敏史)、考古環境学論(田辺征大)、文化財保存科学論(沢田正昭)、文化財保存調査法論(光谷拓実、松井 章)に関する講義、およびそれらに関する演習および実習をおこなった。なお、講義は京都大学と奈良文化財研究所において実施、演習および実習は主として奈良文化財研究所の各担当教官の研究室において開催した。



京都大学大学院生がトイレ土壤水洗実習をおこなう

奈良女子大学大学院の教育

奈良文化財研究所が奈良女子大学と連携している大学院教育では、3名の兼任教官が人間文化研究科(博士後期課程)比較文化学専攻文化史論講座の3科目を受け持っている。

歴史考古学特論(花谷浩)、宗教考古学特論(金子裕之)、歴史資料論(渡邊晃宏)であり、歴史考古学は6・7世紀の寺院や瓦礎の諸問題、宗教考古学では律令的祭祀の諸問題、歴史資料論は木簡の諸問題を扱う予定である。

これらはいずれも飛鳥藤原京、平城京における貴重な発掘品を前に行う授業であり、他に例をみない。奈文研ならではの“贅沢”な教育、といえよう。

3 展示・公開

飛鳥資料館の展示

◆春期特別展示「遺跡を探る」

2001年5月15日～7月1日

地中に埋もれた遺跡の有無や性格を、発掘以前に推定することは、遺跡の保護、調査に携わる者にとって、基本的な作業といえる。学術調査をおこなうにしても、土地開拓に対応する事前調査を計画にしても、まず地下の遺跡を知る必要があるからである。このために研究者が対象地の上を歩き回って、特徴的な地形や、地表に散った遺物片の分布を調べるとか、岸面や削削工事であらわされた土層を観察するといったやり方がおこなわれてきた。物理機器を用いた地中探査は、こうした遺跡確認の手法を補い、さらに確実にする手段として研究され、実際に応用されるようになったものである。探査の結果は発掘調査地区を設定したり、発掘の期間や費用の目安をたてたりするのに役立つ。資料館の特展では、大地比抵抗測定装置、磁気探査機、地中レーダーなどの遺跡探査機器の実物を展示、その作動原理を解説とともに、写真パネルやグラフを用いて様々な遺跡への実際の応用例を展示了。各種の探査装置がどのような遺跡の調査にむいているのか、探査結果がどのように遺跡調査に利用されるのかなどの情報を含めて、地中探査技術と考古学のかかわりを捉えた試みである。

◆秋期特別展示「飛鳥のイメージ」

2001年10月16日～12月2日

遺跡の発掘調査結果や古代の資料の研究から、歴史上の出来事や昔の人々の生活について、さまざまな事実が明らかになり、多くの研究書が書かれている。しかし、こうした文章から古代の社会の具体的な姿を思い浮かべるのは、易しいことではない。これまで資料館は折りにふれ、飛鳥時代の都のありさま、人々のいだたち、戦争の様子などを、目に見える形に復原して紹介する努力をしてきた。こうした復原は決して絶対的なものではなく、資料の増加を待って、改めなければならない部分があることは言うまでもない。それでもなおこうした復原の作業は、一方では古代史研究の成果を再確認し、もう一方では多くの人々にそれを伝える、重要な手段といえる。この特別展示では、当館のこれまでの仕事を中心としながら、他館の協力も得て、飛鳥時代にかかる復原イメージの集成をおこなったものである。展示内容は、川原寺、四天王寺といった古寺院、飛鳥京、遣唐使船などの建造物から、飛鳥時代の衣装や食事と

いった風俗習慣、あるいは壬申の乱戦闘の模型などまで、古代のさまざまな場面におよんでいる。

平城宮跡資料館の展示

「発掘速報展平城 2001—奈良の都を掘る—」を2001年11月13日～11月25日に開催した。この展示は、2000年度を主体とし、一部2001年度もふくめた、平城宮および平城京内の発掘調査成果を速報展示したもの。

展示は遺跡展示と遺物展示に分かれる。遺跡展示は、平城宮第一次大極殿地域（平城第315・318次）、平城京内では、左京三条一坊（第314-7次）、興福寺金堂（第325次）、興福寺大乗院（第318次）、興福寺一乗院（第317・321次）、西隆寺西面回廊（第320・324次）などの調査成果を写真パネルにより展示了。展示した遺物の主なものは、平城宮第一次大極殿院地区の木簡、一乗院の瓦、土器、金属鋳造関係品などである。現地説明会の行われた現場はもとより、記者発表だけの現場、また、全く報道されなかつた現場の調査成果をも展示し、調査成果を広く紹介することをめざした。木簡の現物の展示は好評で、とくに「難波津の歌」の一節の記された木簡は人気を集め、くいいるようにながめる観覧者の姿がめだった。

飛鳥藤原宮跡発掘調査部の速報展示 「キトラ古墳壁画」

キトラ古墳は、高松塚古墳の約1km南にあたる、明日香村阿部山にある小さな円墳である。高松塚古墳の発掘以来周辺の遺跡への関心が高まる中、その存在が忘れられるようになった。1983年になって、石室にファイバースコープを入れて調べたところ、内側の壁面に漆喰を塗っていること、北壁には「玄武」が描かれており、ほぼ完全なかたちで残っていることが確かめられた。その後2001年3月までの、明日香村教育委員会の学術探査によって、南壁の「朱雀」を含む四神のセット、天井の天文図などが見つかった。2001年12月には、内部の漆喰の損傷状態、中世にあけられた盗掘孔の位置などを観察し、中に人がはいって発掘や保存の仕事をすめるための、データ採集をおこなった。この展示は最終の予備調査で得られた画像を、広く一般に公開するため2002年2月26日～2002年3月24日に実施したものである。

解説ボランティア事業

平城宮跡を訪れた観光客らに平城宮跡資料館、遺構展示館、復原建物等の案内・解説をおこなう「平城宮跡解説ボランティア」事業を、1999年10月から開始した。

2001年10月1日現在98名(1期生67名、2期生31名)の解説ボランティアが登録されており、1日当たり7~10名が休館日の月曜日を除く毎日、平城宮跡資料館、遺構展示館、東院庭園、朱雀門を拠点に活動している。

2001年度の活動実績は、延べ約6万人にのぼる多くの来訪者を解説案内し、各ボランティアは、月2日~3日活動している。説明を受けた来訪者からお礼の手紙が寄せられたり、マスコミや文化ボランティア通信(文化庁)に取り上げられるなど、ボランティアの熱心な学習意欲と熱意により、好評を得ている。

研究所としてもボランティア活動を積極的に支援するため、研修、学習会及び遺跡見学会の実施、資料・刊行物の配布、更に、2001年6月から「続日本紀」の読書会を長期計画で始めたところである。また、案内板の設置や活動着の配布、研究所の職員を交えた交流会を実施している。

図書資料・データベースの公開

本研究所図書資料室では、遺跡の発掘調査報告書、歴史的建造物の修理報告書等歴史・考古学分野を中心に図書約20万冊、逐次刊行物約7000タイトル、発掘調査関係の遺跡、建造物、庭園等の写真約70万点を所蔵している。2001年度は、新たに図書約1万冊、写真約4万点の受入をおこなった。所外の研究者および一般の利用者へは、書庫への入庫等一部利用制限付きではあるが資料を公開している。2001年度には、所外から来室した一般利用者に対し図書データベース検索の便宜を図るため検索用パソコン4台およびプリンタを設置した閲覧室を整備した。

本研究所では、文化財情報の電子化をおこなうとともに公開用の文化財関係データベースの継続的な内容の充実を図っている。2001年度には、インターネット経由で公開している木簡データベース、全国遺跡データベース、古代・地方官衙・居宅・寺院関係遺跡文献データベースについて、内容の充実をおこなった。

■2001年度 平城宮跡解説ボランティア活動状況

| 年 月 | ボランティア 活動者数 | 解 説 の ベ 人 数 | | | 計 | |
|----------|----------------|-------------|--------|--------|--------|--|
| | | 団 体 | | 個 人 | | |
| | | 学 生 | 一 般 | | | |
| 2001年 4月 | 193 | 2,694 | 1,651 | 2,311 | 6,656 | |
| 2001年 5月 | 189 | 6,023 | 2,250 | 2,357 | 10,630 | |
| 2001年 6月 | 190 | 3,592 | 1,752 | 1,456 | 6,800 | |
| 2001年 7月 | 185 | 180 | 1,250 | 1,318 | 2,748 | |
| 2001年 8月 | 178 | 74 | 179 | 2,691 | 2,944 | |
| 2001年 9月 | 179 | 536 | 1,562 | 2,050 | 4,148 | |
| 2001年10月 | 188 | 3,364 | 4,060 | 1,854 | 9,278 | |
| 2001年11月 | 168 | 1,849 | 2,422 | 1,986 | 6,257 | |
| 2001年12月 | 140 | 395 | 1,782 | 1,202 | 3,379 | |
| 2002年 1月 | 161 | 189 | 418 | 1,456 | 2,063 | |
| 2002年 2月 | 170 | 658 | 564 | 1,535 | 2,757 | |
| 2002年 3月 | 187 | 1,058 | 1,418 | 2,182 | 4,658 | |
| 計 | 2,128 | 20,612 | 19,308 | 22,398 | 62,318 | |

4 その他

刊行物・データベース等

奈良文化財研究所学報

- 第 1 冊 仏師連度の研究 (1954)
 第 2 冊 修学院離宮の復原的研究 (1954)
 第 3 冊 文化史論叢 (1955)
 第 4 冊 余良時代僧房の研究 (1956)
 第 5 冊 飛鳥寺発掘調査報告 (1957)
 第 6 冊 中世庭園文化史 (1958)
 第 7 冊 興福寺食堂発掘調査報告 (1958)
 第 8 冊 文化史論叢 (1959)
 第 9 冊 川原寺発掘調査報告 (1959)
 第 10 冊 平城宮跡第一次・伝飛鳥板蓋宮跡発掘調査報告 (1960)
 第 11 冊 院の御所と御堂―院家建築の研究― (1961)
 第 12 冊 巧匠阿弥陀仏快慶 (1962)
 第 13 冊 寝殿造系庭園の立地的考察 (1962)
 第 14 冊 唐招提寺藏「レース」と「金龜合利塔」に関する研究 (1962)
 第 15 冊 平城宮発掘調査報告 II 官衙地域の調査 (1962)
 第 16 冊 平城宮発掘調査報告 III 内裏地域の調査 (1963)
 第 17 冊 平城宮発掘調査報告 IV 官衙地域の調査 (1965)
 第 18 冊 小堀遠州の作事 (1965)
 第 19 冊 藤原氏の氏寺とその院家 (1967)
 第 20 冊 名物製の成立 (1969)
 第 21 冊 研究論集 I (1971)
 第 22 冊 研究論集 II (1973)
 第 23 冊 平城宮発掘調査報告 VI 平城京左京一条三坊の調査 (1974)
 第 24 冊 高山一町並調査報告 (1974)
 第 25 冊 平城京左京三条二坊 (1975)
 第 26 冊 平城宮発掘調査報告 VII (1975)
 第 27 冊 飛鳥・藤原宮発掘調査報告 I (1975)
 第 28 冊 研究論集 III (1975)
 第 29 冊 木曾奈良井一町並調査報告 (1975)
 第 30 冊 五條一町並調査の記録 (1976)
 第 31 冊 飞鳥・藤原宮発掘調査報告 II (1977)
 第 32 冊 研究論集 IV (1977)
 第 33 冊 イタリア中部の一山岳集落における民家調査報告 (1977)
 第 34 冊 平城宮発掘調査報告 IX (1977)
 第 35 冊 研究論集 V (1978)
 第 36 冊 平城宮整備調査報告 I (1978)
 第 37 冊 飞鳥・藤原宮発掘調査報告 III (1979)
 第 38 冊 研究論集 VI (1979)
- 第 39 冊 平城宮発掘調査報告 X (1980)
 第 40 冊 平城宮発掘調査報告 XI (1981)
 第 41 冊 研究論集 VII (1984)
 第 42 冊 平城宮発掘調査報告 XII (1984)
 第 43 冊 日本における近世民家(農家)の系統的発展 (1984)
 第 44 冊 平城京左京三条二坊六坪発掘調査報告 (1985)
 第 45 冊 葉寺発掘調査報告 (1986)
 第 46 冊 平城京右京八条一坊十二・十四坪発掘調査報告書 (1988)
 第 47 冊 研究論集 VIII (1988)
 第 48 冊 年輪に歴史を読む—日本における古年輪学の成立— (1990)
 第 49 冊 研究論集 IX (1991)
 第 50 冊 平城宮跡発掘調査報告書 XIII (1991)
 第 51 冊 平城宮跡発掘調査報告書 XIV (1992)
 第 52 冊 西隆寺発掘調査報告書 (1992)
 第 53 冊 平城宮朱雀門の復原的研究 (1993)
 第 54 冊 平城京左京二条二坊・三条二坊一長屋王邸・
 藤原麻呂邸—発掘調査報告 (1994)
 第 55 冊 飞鳥・藤原宮発掘調査報告 IV
 一飛鳥水落遺跡の調査— (1994)
 第 56 冊 平城京左京七条一坊十五・十六坪発掘調査報告 (1996)
 第 57 冊 日本の信仰遺跡 (1998)
 第 58 冊 研究論集 X (1999)
 第 59 冊 中世瓦の研究 (1999)
 第 60 冊 研究論集 XI (1999)
 第 61 冊 研究論集 XII (2000)
 第 62 冊 史跡頭塔発掘調査報告 (2000)
 第 63 冊 山田寺発掘調査報告 (2001)
 第 64 冊 研究論集 XIII (2001)

奈良文化財研究所史料

- 第 1 冊 南無阿弥陀仏作善集 (複製) (1954)
 第 2 冊 西大寺叡尊伝記集成 (1955)
 第 3 冊 仁和寺史料 寺誌編 I (1963)
 第 4 冊 俊乗坊重源史料集成 (1964)
 第 5 冊 平城宮木簡 I 国版 (1966)
 第 6 冊 仁和寺史料 寺誌編 II (1967)
 第 5 冊 平城宮木簡 I 解説 (別冊) (1969)
 第 7 冊 唐招提寺史料 I (1970).
 第 8 冊 平城宮木簡 2 国版・解説 (1974)
 第 9 冊 日本美術院彫刻等修理記録 I (1974)
 第 10 冊 日本美術院彫刻等修理記録 II (1975)
 第 11 冊 日本美術院彫刻等修理記録 III (1976)

- 第12冊 藤原宮木簡1 図版・解説(1977)
 第13冊 日本美術院彫刻等修理記録IV(1977)
 第14冊 日本美術院彫刻等修理記録V(1978)
 第15冊 東大寺文書目録第1巻(1978)
 第16冊 日本美術院彫刻等修理記録VI(1979)
 第17冊 平城宮木簡3 図版・解説(1979)
 第18冊 藤原宮木簡2 図版・解説(1979)
 第19冊 東大寺文書目録第2巻(1979)
 第20冊 日本美術院彫刻等修理記録VII(1980)
 第21冊 東大寺文書目録第3巻(1980)
 第22冊 七大寺巡礼私記(1981)
 第23冊 東大寺文書目録第4巻(1981)
 第24冊 東大寺文書目録第5巻(1982)
 第25冊 平城宮出土墨書土器集成I(1982)
 第26冊 東大寺文書目録第6巻(1983)
 第27冊 木器集成図録—近畿古代編—(1984)
 第28冊 平城宮木簡4 図版・解説(1985)
 第29冊 興福寺典籍文書目録第1巻(1985)
 第30冊 山内清男考古資料I(1988)
 第31冊 平城宮出土墨書土器集成II(1988)
 第32冊 山内清男考古資料2(1989)
 第33冊 山内清男考古資料3(1991)
 第34冊 山内清男考古資料4(1991)
 第35冊 山内清男考古資料5(1991)
 第36冊 木器集成図録—近畿原始編—(1992)
 第37冊 梵鐘実測図集成(上)(1992)
 第38冊 梵鐘実測図集成(下)(1993)
 第39冊 山内清男考古資料6(1993)
 第40冊 山田寺出土建築部材集成(1994)
 第41冊 平城京木簡1 長屋王家木簡1(1994)
 第42冊 平城宮木簡5 図版・解説(1995)
 第43冊 山内清男考古資料7(1995)
 第44冊 興福寺典籍文書目録第2巻(1995)
 第45冊 北浦定政関係資料(1996)
 第46冊 山内清男考古資料8(1996)
 第47冊 北魏洛陽永寧寺(1997)
 第48冊 発掘庭園資料(1997)
 第49冊 山内清男考古資料9(1997)
 第50冊 山内清男考古資料10(1998)
 第51冊 山内清男考古資料11(1999)
 第52冊 地域文化財の保存修復 考え方と方法(1999)
 第53冊 平城京木簡2 長屋王家木簡2(2000)

- 第54冊 山内清男考古資料12(2000)
 第55冊 法隆寺古絵図集(2001)
 第56冊 法隆寺考古資料(2001)

奈良文化財研究所基準資料

- 第1冊 瓦編1 解説(1973)
 第2冊 瓦編2 解説(1974)
 第3冊 瓦編3 解説(1975)
 第4冊 瓦編4 解説(1976)
 第5冊 瓦編5 解説(1976)
 第6冊 瓦編6 解説(1978)
 第7冊 瓦編7 解説(1979)
 第8冊 瓦編8 解説(1980)
 第9冊 瓦編9 解説(1983)

飛鳥資料館図録

- 第1冊 飛鳥白鳳の在銘金銅仏(1976)
 第2冊 飛鳥白鳳の在銘金銅仏 銘文篇(1976)
 第3冊 日本古代の墓誌(1977)
 第4冊 日本古代の墓誌 銘文篇(1978)
 第5冊 古代の誕生仏(1978)
 第6冊 飛鳥時代の古墳—高松塚とその周辺—(1979)
 第7冊 日本古代の鶴尾(1980)
 第8冊 山田寺展(1981)
 第9冊 高松塚拾年(1982)
 第10冊 渡来人の寺—桧隈寺と坂田寺—(1983)
 第11冊 飛鳥の水時計(1983)
 第12冊 小建築の世界—埴輪から瓦塔まで—(1983)
 第13冊 藤原宮—半世紀にわたる調査と研究—(1984)
 第14冊 日本と韓国との塑像(1985)
 第15冊 飛鳥寺(1985)
 第16冊 飛鳥の石造物(1986)
 第17冊 萬葉乃衣食住(1987)
 第18冊 壬申の乱(1987)
 第19冊 古墳を科学する(1988)
 第20冊 聖徳太子の世界(1988)
 第21冊 仏舍利埋納(1989)
 第22冊 法隆寺金堂壁面飛天(1989)
 第23冊 日本書紀を掘る(1990)
 第24冊 飛鳥時代の埋蔵文化財に関する一考察(1991)
 第25冊 飛鳥の源流(1991)
 第26冊 飛鳥の工房(1992)

- 第27 冊 古代の形 (1994)
 第28 冊 蘇我三代 (1995)
 第29 冊 齐明紀 (1996)
 第30 冊 遺跡を測る (1997)
 第31 冊 それからの飛鳥 (1998)
 第32 冊 UTAMAKURA(1998)
 第33 冊 幻のおおでら一百済大寺 (1998)
 第34 冊 鏡を作る 海獣葡萄境を中心として (1999)
 第35 冊 あすかの石造物 (1999)
 第36 冊 飛鳥池遺跡 (2000)
 第37 冊 遺跡を探る (2001)

飛鳥資料館カタログ

- 第1 冊 仏教伝来飛鳥への道 (1975)
 第2 冊 飛鳥の寺院遺跡ー最近の出土品 (1975)
 第3 冊 飛鳥の仏像 (1978)
 第4 冊 桜井の仏像 (1979)
 第5 冊 高取の仏像 (1980)
 第6 冊 樅原の仏像 (1981)
 第7 冊 飛鳥の王陵 (1982)
 第8 冊 大宮大寺ー飛鳥最大の寺ー (1985)
 第9 冊 高松塚の新研究 (1992)
 第10 冊 飛鳥の一とー最近の調査からー (1994)
 第11 冊 山田寺 (1997)
 第12 冊 山田寺東回廊再現 (1997)
 第13 冊 飛鳥のイメージ (2001)

その他の刊行物（2001年度）

- 奈良文化財研究所紀要 2001
 奈文研ニュース No.1
 奈文研ニュース No.2
 奈文研ニュース No.3
 奈文研ニュース No.4
 埋蔵文化財ニュース No.105 (出土金属製遺物の保存処理
 一応用処理から保存処理までー)
 埋蔵文化財ニュース No.106 (奈良三彩関係文献目録)
 埋蔵文化財ニュース No.107 (2000年度 埋蔵文化財関係
 統計資料)
 埋蔵文化財ニュース No.108 (環境考古学2 中・小型哺乳
 類骨格図譜)
 興福寺第1期境内整備事業に伴う発掘調査概報 III
 銀帯をめぐる諸問題

- 滋賀県近世民家にみる住まうための工夫
 東アジア金属工芸史の研究1 神門神社蔵鏡図録
 東アジア金属工芸史の研究2 合水居蔵鏡図録
 平城宮発掘調査出土木簡概報 36
 飛鳥・藤原宮発掘調査出土木簡概報 (15)
 飛鳥ーその時代 (映像展示DVD)
 キトラ古墳壁画
 発掘庭園一覧 List of Archaeologically Excavated Japanese
 Gardens version 2002
 明治初期建築関連文書資料集 (1)
 国・都道府県・市町村指定文化財建造物目録 (上)(下)
 奈良文化財研究所蔵 国宝・重要文化財建造物摺本等目録(上)(下)
 奈良文化財研究所 国宝・重要文化財建造物 繼手仕口集

図書・写真資料（2002年3月31日現在）

図書：206,384 冊

単位：冊

| 区分 | 種別 | 購入 | 寄贈 | 計 |
|--------|-----|--------|---------|---------|
| 2001年度 | 和漢書 | 1,687 | 8,972 | 10,659 |
| | 洋書 | 33 | 82 | 115 |
| 累計 | 和漢書 | 66,671 | 130,297 | 196,968 |
| | 洋書 | 6,373 | 3,043 | 9,416 |

写真：737,723 点

データベース一覧

- 木簡データベース
 全国遺跡データベース
 古代・地方官衙・居宅・寺院関係遺跡文献データベース

人事異動 (2001.4.1 ~ 2002.3.31)

● 2001年4月1日付け（独立行政法人化にともない全職員発令）

所長
飛鳥資料館館長事務取扱

総務部長

管理部長併任

総務部秘書課長

総務部秘書課次長

総務部秘書課次係

総務部秘書課予算・決算係長

管理部管理課長

管理部管理課長補佐

管理部管理課専門員

飛鳥藤原宮跡発掘調査部併任

管理部管理課庶務係長

管理部管理課会計係長

管理部管理課用度係長

管理部管理課会計係主任

管理部業務課長

管理部業務課長補佐

管理部業務課研修・事業係長

管理部業務課施設係長

管理部業務課専門職員

管理部管理課専門職員併任

管理部業務課施設係

管理部文化財情報課長

管理部文化財情報課研究・事業係長

管理部文化財情報課施設係長

管理部文化財情報課専門職員

飛鳥資料館併任

管理部文化財情報課資料・情報係長

管理部文化財情報課展示係長併任

管理部文化財情報課文化財情報発信専門官

文化遺産研究部長

文化遺産研究部建物造形研究室長

文化遺産研究部歴史研究室長

文化遺産研究部歴史研究室

文化遺産研究部遺跡研究室長

文化遺産研究部主任研究官

文化遺産研究部主任研究官

平城宮跡発掘調査部長

平城宮跡発掘調査部遺構調査室長事務取扱

平城宮跡発掘調査部写真資料調査室長併任

平城宮跡発掘調査部考古第一調査室長

平城宮跡発掘調査部考古第二調査室長

平城宮跡発掘調査部考古第二調査室

平城宮跡発掘調査部考古第三調査室長

平城宮跡発掘調査部考古第三調査室

平城宮跡発掘調査部考古第三調査室

平城宮跡発掘調査部考古第三調査室

平城宮跡発掘調査部遺構調査室

町田 章

千葉 秀夫

山下 登

中川 正

田仲 裕一

寺澤 邦裕

筏津 隆広

關 一

櫻井 雅樹

桑原 降佳

坂 美伸

車井 俊也

江川 正

山崎 哲朗

大塚 真琴

木村 健次

松井 敏夫

船田 信男

上垣内茂樹

梅田 和男

林 晃夫

西田 健三

中西 建夫

藤原 誠

千田 刚道

黒崎 直

木村 勉

綿村 宏

吉川 聰

萬瀬 要一

村田 健一

小野 健吉

金子 裕之

井上 和人

豊島 直博

川越 俊一

金田 明大

神野 恵

山崎 信二

清野 孝之

渡辺 文彦

蓮沼麻衣子

平城宮跡発掘調査部遺構調査室

平城宮跡発掘調査部遺構調査室

平城宮跡発掘調査部史料調査室長

平城宮跡発掘調査部史料調査室

平城宮跡発掘調査部写真資料調査室

飛鳥藤原宮跡発掘調査部併任

平城宮跡発掘調査部写真資料調査室専門職員

平城宮跡発掘調査部写真資料調査室

平城宮跡発掘調査部史料整理指導専門官

平城宮跡発掘調査部主任研究官

平城宮跡発掘調査部主任研究官

平城宮跡発掘調査部主任研究官

飛鳥藤原宮跡発掘調査部併任

飛鳥藤原宮跡発掘調査部考古第一調査室長

飛鳥藤原宮跡発掘調査部考古第二調査室長

飛鳥藤原宮跡発掘調査部考古第三調査室長

飛鳥藤原宮跡発掘調査部遺構調査室長

飛鳥藤原宮跡発掘調査部史料調査室長

飛鳥藤原宮跡発掘調査部史料調査室長

飛鳥藤原宮跡発掘調査部遺構調査室長

飛鳥藤原宮跡発掘調査部史料調査室長

飛鳥藤原宮跡発掘調査部史料調査室長

飛鳥藤原宮跡発掘調査部主任研究官

飛鳥藤原宮跡発掘調査部主任研究官

飛鳥藤原宮跡発掘調査部主任研究官

飛鳥藤原宮跡発掘調査部主任研究官

飛鳥藤原宮跡発掘調査部主任研究官

飛鳥藤原宮跡発掘調査部主任研究官

飛鳥藤原宮跡発掘調査部主任研究官

飛鳥藤原宮跡発掘調査部主任研究官

理蔵文化財センター長

理蔵文化財センター遺物調査技術研究室長

理蔵文化財センター遺物調査技術研究室長

理蔵文化財センター古墳調査研究室長

理蔵文化財センター保存修復科学研究室長

理蔵文化財センター保存修復工学研究室長

理蔵文化財センター文化財情報研究室長

理蔵文化財センター国際遺跡研究室長

理蔵文化財センター保存修復研究室長

理蔵文化財センター主任研究官

清水 重敦

中島 義晴

渡邊 晃宏

馬場 基

市 大慶

井上 直夫

牛嶋 茂

中村 一郎

渡邊 康史

深澤 力

長尾 充

次山 淳

高橋 啓壽

田辺 征夫

安田 雄太郎

松村 恵司

石橋 茂登

西口 寿生

箱崎 和久

毛利 光俊彦

山下信一郎

村上 隆

内田 和伸

花谷 浩

玉田 芳英

小池 伸彦

小澤 賢

岩本 圭輔

西山 和宏

杉山 洋

沢田 正昭

中山 敏史

西村 康

光谷 拓実

肥塚 保隆

内田 昭人

小林 謙一

質 淳一郎

松井 章

森本 晋

高妻 洋成

中川 良和

管理部長併任

平城宮跡発掘調査部考古第三調査室

國立情報学研究所管理部長

● 2001年11月1日付け

管理部管理課用度係

● 2001年1月1日付け

平城宮跡発掘調査部遺構調査室

● 2002年3月31日付け

定年退職

辞 職

予算等

■ 予算(予定額)

単位:千円

| | 2001年度 | (参考)2002年度 |
|------------------------|-----------|------------|
| 文部科学省からの運営費交付金(人件費を除く) | 1,253,893 | 1,198,637 |
| 自己収入(入場料等) 予定額 | 13,828 | 13,966 |
| 計 | 1,267,211 | 1,212,603 |

■ 土地と建物

単位:m²

| | 土 地 | 建 物 (建面積／延面積) | 建 築 年 |
|--------------|----------|---------------------|---------|
| 本館地区 | 8860.13 | 2724.01 / 6724.24 | 1964年ほか |
| 平城宮跡資料館地区 | ※ | 10630.53 / 16149.67 | 1970年ほか |
| 飛鳥藤原宮跡発掘調査地区 | 20515.03 | 5533.23 / 8006.96 | 1988年ほか |
| 飛鳥資料館地区 | 17092.93 | 2353.84 / 4381.30 | 1974年ほか |

■ 科学研究費補助金(2002年4月30日現在)

〔 〕内の名称は2002年度

単位:千円

| 研究種目 | 2001年度 | | (参考)2002年度 | |
|------------------------|--------|--------|------------|--------|
| | 件 数 | 金 額 | 件 数 | 金 額 |
| COE形成基礎研究費 〔特別推進研究〕 | 1 | 50,000 | 1 | 39,000 |
| 特定領域研究 | — | — | 1 | 8,600 |
| 基盤研究(A) | 4 | 32,890 | 4 | 43,290 |
| 基盤研究(B) | 5 | 13,200 | 5 | 24,200 |
| 基盤研究(C) | 10 | 8,000 | 9 | 7,200 |
| 奨励研究(A) 〔若手研究(B)〕 | 5 | 4,400 | 9 | 7,100 |
| 特別研究員奨励費 | 4 | 4,300 | 1 | 1,200 |

職員一覧

(独立行政法人文化財研究所 奈良文化財研究所)

奈良文化財研究所長
町田 章

管理部長
中川良和

協力調整官
岡村道雄

文化遺産研究部長
黒崎 直

平城宮跡発掘調査部長
金子裕之

飛鳥藤原宮跡発掘調査部長
田辺征夫

飛鳥資料館長(事務取扱)
町田 章

埋蔵文化財センター長
沢田正昭



関連地図・年表 Maps and Chronological Table

| | | | |
|----------------|----|--|----|
| 奈良地区と飛鳥・藤原地区地図 | 62 | Maps of the Nara and Asaka / Fujiwara Areas | 62 |
| 公開施設 | 63 | Facilities Open to the Public | 63 |
| 平城宮跡資料館 | | Nara Palace Site Museum | |
| 遺構展示館 | | Excavation Site Exhibition Hall | |
| 朱雀門 | | Suzaku Gate | |
| 東院庭園 | | East Palace Garden | |
| 飛鳥藤原宮跡発掘調査部展示室 | | Exhibition Hall, Department of Asaka / Fujiwara Palace Site Investigations | |
| 飛鳥資料館 | | Asuka Historical Muscum | |
| 平城京周辺図 | 64 | Map of the Nara Capital Site | 64 |
| 藤原京周辺図 | 65 | Map of the Fujiwara Capital Site | 65 |
| 関連年表 | 66 | Chronological Table | 66 |
| 所在地 | 68 | Location | 68 |

奈良 地区

Nara Area



藤原 地区

Fujiwara Area



飛鳥 地区

Asaka Area



奈良地区と 飛鳥・藤原地区地図

Maps of the Nara and Asuka/Fujiwara Areas

奈良地区 Nara Area

奈良文化財研究所

National Research Institute for
Cultural Properties, Nara

文化遺産研究部

Department of Cultural Heritage

平城宮跡発掘調査部

Department of Heijo Palace Site
Investigations

埋蔵文化財センター

Center for Archaeological
Operations

8世紀の平城宮・平城京の跡を発掘調査する。諸社寺の古文書・古建築等を調査研究する。地方公共団体等の発掘調査に指導助言し、専門職員を研修する。

Excavates the Nara palace and capital sites of the eighth century; investigates original historic sources and architectural history; gives advices to local authorities in charge of excavations; trains local archaeologists.

藤原地区 Fujiwara Area

飛鳥藤原宮跡発掘調査部

Department of Asaka / Fujiwara
Palace Site Investigations

6・7世紀の宮殿・役所や寺院の跡を発掘調査する。

Excavates the sites of palaces, governmental offices, temples, and other parts of the capital of the sixth and seventh centuries.

飛鳥地区 Asuka Area

飛鳥資料館

Asuka Historical Museum

6・7世紀(飛鳥時代)の飛鳥地方に関する総合博物館

Exhibits archaeological discoveries of the sixth and seventh centuries in the Asuka area.



公開施設 Facilities Open to the Public

奈良地区 Nara Area

平城宮跡資料館

Nara Palace Site Museum



1959年から継続されてきた発掘調査によって出土したさまざまな遺物や、建物の復原模型を展示しながら、平城宮についてわかりやすく説明しています。又、毎年度の発掘調査の速報展も実施します。

公開／休館日を除く毎日9:00～16:30(入館は16:00まで) (無料)

休館日／月曜日(月曜が祝日の場合は、その翌日)、年末年始

お知らせ／ボランティアによる解説を行っています。(無料)

お問い合わせ／奈良文化財研究所管理部文化財情報課: 0742-30-6752

遺構展示館

Excavation Site Exhibition Hall

発掘調査で見つかった遺構をそのまま見ることができるほか、第一次大極殿や内裏の復原模型を展示しています。公開、休館日とも平城宮跡資料館と同様。



朱雀門

Suzaku Gate

朱雀大路に向かって開く平城宮の正門。発掘調査の成果にもとづいて30年あまりの年月をかけて研究を進め、1998年に建物が復原されました。公開、休館日とも平城宮跡資料館と同様。



東院庭園

East Palace Garden

平城宮東南隅で発掘された奈良時代の庭跡。さわらしが60mもある複雑な形の池を中心にして、橋や周囲の建物を復原しています。公開、休館日とも平城宮跡資料館と同様。



奈良文化財研究所では、平城宮跡の公開活動を支援するため、文化庁所有施設の公開に協力しています。
関連公開施設に関する問合せ先：文化庁平城宮跡等管理事務所 0742-32-5106

藤原地区 Fujiwara Area

飛鳥藤原宮跡発掘調査部展示室

Exhibition Hall, Department of Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations



飛鳥・藤原地域の宮殿、寺院、古墳などの遺跡の発掘や、出土遺物(土器、瓦、木構など)の調査、研究を行う飛鳥藤原宮跡発掘調査部に調査・研究成果の一端を見ていただるために構内に設けた公開・展示施設です。藤原京がつくられる過程、完成した都の様子、住民の暮らしぶり、平城京に移った後の姿などについて遺物や模型・パネルで説明しています。

公開／平日9:00～16:30(無料)

休館日／国民の祝日・休日、年末年始、土、日

お問い合わせ／飛鳥藤原宮跡発掘調査部 : 0744-24-1122

飛鳥地区 Asuka Area

飛鳥資料館

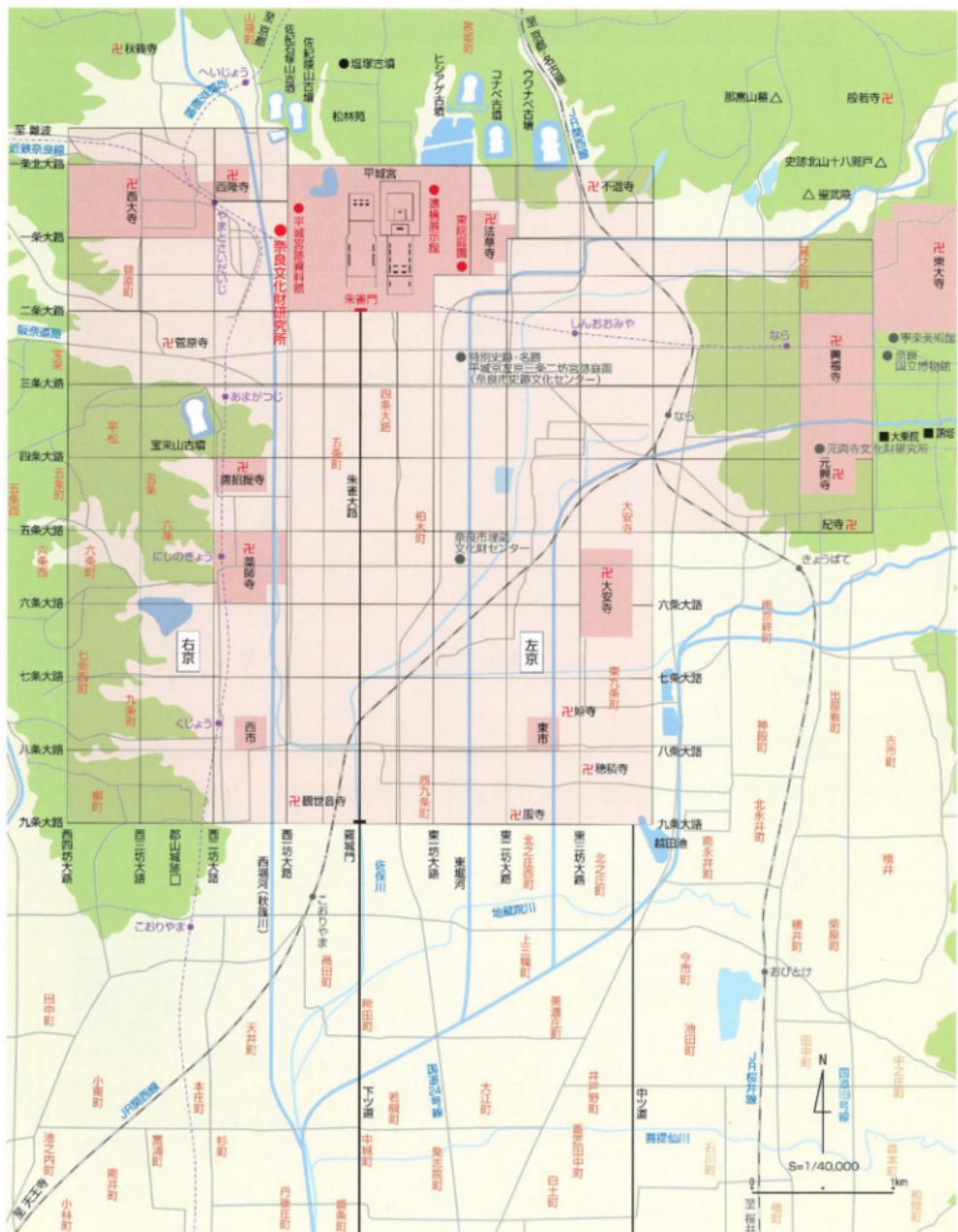
Asuka Historical Museum

日本に仏教が伝わった6世紀から奈良に都が移った8世紀までの歴史を発掘資料を中心に、最新の成果を展示し、考古資料・美術資料・写真パネルなどで解説しています。1階には図書閲覧室もあります。主要展示品は宮殿、寺院、石造物、古墳と高松塚古墳の出土品、水時計の水落遺跡のほか飛鳥寺、山田寺、川原寺など飛鳥を代表する遺跡の出土品と模型があります。

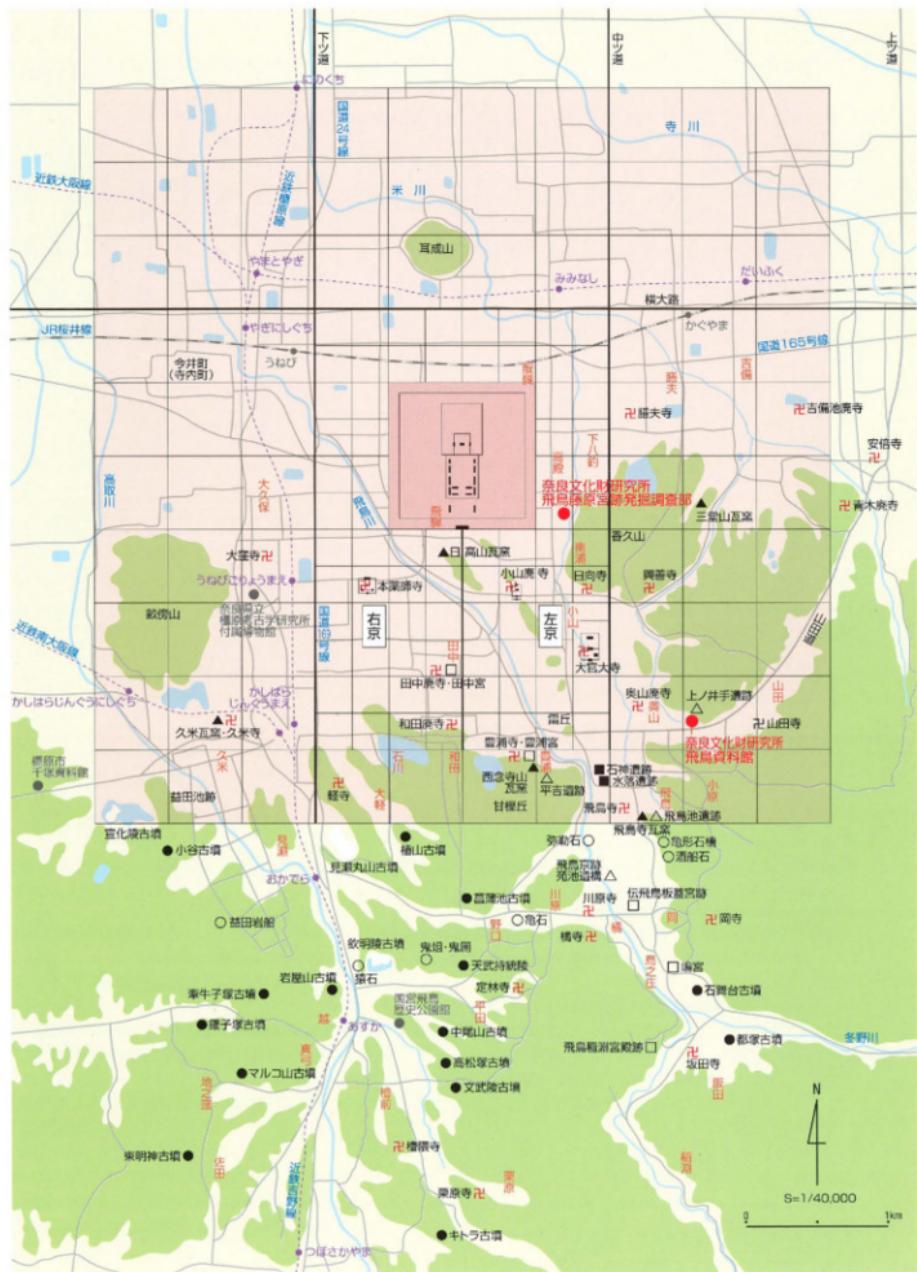


公開／休館日を除く毎日9:00～16:30(入館は16:00まで)
料金／個人一般260円、高校・大学生130円、小・中学生無料
団体(20名以上)／一般170円、高校・大学生80円、小・中学生無料
休館日／月曜日(月曜が祝日の場合は、その翌日)、年末年始、展示替え期間中特別展開催／春と秋には飛鳥に開催したテーマの特別展を実施
(特別展会期中は無休)
お知らせ／团体観覧者を対象とした解説を行っています。(事前申込制、無料)
お問い合わせ／飛鳥資料館 : 0744-54-3561

平城京周辺図 Map of the Nara Capital Site



藤原京周辺図 Map of the Fujiwara Capital Site



関連年表 Chronological Table

| | | |
|-----|-------------------|--|
| 538 | 飛鳥時代 Asuka Period | Wang Kuchin (bronze coin) issued. Foundation of the Capital to Nara 和同開珎を発行する。丹城・赤瀬都を決める。 |
| 540 | 694 | Fujwara Becomes The Capital of Japan 大坂律令と都制施行 Fujwara becomes the capital of Japan |
| 540 | 694 | Empress Jitō abdicates in favor of her son Prince Shotoku |
| 540 | 694 | Emperor Monmu abdicates in favor of his son Prince Shotoku |
| 540 | 694 | Asuka-Kyō Imperial Code enacted |
| 540 | 694 | Compilation of the Ritsuryō legal code and official historical chronicles begin |
| 540 | 694 | 律令と國史の編纂をはなむね |
| 540 | 694 | 新羅との朝鮮半島侵伐! |
| 540 | 694 | Emperor Tenji enthroned as the Asuka Kiyomihara Palace |
| 540 | 694 | 壬申の乱に勝った天武天皇が飛鳥・伊勢原町の田代わらわ はつしもじに籠る(夷我井津守)をついで |
| 540 | 694 | 大伴仲麻呂が御陵を守る |
| 540 | 694 | 日本海漂来船の山林に處して敗れる |
| 540 | 694 | Umeda no Sora of Japan and Korea mean to reinforce army at Nakasone Taka Reform decided |
| 540 | 694 | 日本本邦新説をす。 |
| 540 | 694 | Prince Nakata Os- asassinated. Seigō no Inaka 中大兄皇子が殺され、我入鹿を殺す。新羅を攻撃する |
| 540 | 694 | Construction of Yamashiro temple begins |
| 540 | 694 | 第一回の割田使派遣 |
| 540 | 694 | First delegation sent to Tang China |
| 540 | 694 | Teng Chou, Chang'an, China |
| 540 | 694 | 唐に遣て始滅す |
| 540 | 694 | 小野妹子を贈るに始まる。法隆寺を造つ始める |
| 540 | 694 | 山代寺を修む |
| 540 | 694 | 僧徒の官印を制定 |
| 540 | 694 | Spirited Article Constitution promulgated |
| 540 | 694 | 僧法十七条を定む |
| 540 | 694 | Imperial Palace moves to the Omiwa Palace |
| 540 | 694 | 聖德太子が國政をひかわす |
| 540 | 694 | Prince Shotoku oversees politics |
| 540 | 694 | Empress Suiko enthroned at the Asuka Palace, Asuka |
| 540 | 694 | 推古天皇が豐磐宮で即位す |
| 540 | 694 | Sui-Dynasty Unification |
| 540 | 694 | 倭が中國を統治す。 |
| 540 | 694 | Constitution of the Heijō temple (Asuka-dera) begins |
| 540 | 694 | 法興寺(飛鳥寺)をつくづく始める |
| 540 | 694 | Buddhist temple introduced from Baekche, Korea |
| 540 | 701 | 和同開珎を発行する。丹城・赤瀬都を決める |
| 540 | 701 | 大坂律令と都制施行 Fujwara becomes The Capital of Japan |
| 540 | 701 | Emperor Monmu abdicates in favor of his son Prince Shotoku |
| 540 | 701 | Asuka-Kyō Imperial Code enacted |
| 540 | 701 | Compilation of the Ritsuryō legal code and official historical chronicles begin |
| 540 | 701 | 律令と國史の編纂をはなむね |
| 540 | 701 | 新羅との朝鮮半島侵伐! |
| 540 | 701 | Emperor Tenji enthroned as the Asuka Kiyomihara Palace |
| 540 | 701 | 壬申の乱に勝った天武天皇が飛鳥・伊勢原町の田代わらわ はつしもじに籠る(夷我井津守)をついで |
| 540 | 701 | 大伴仲麻呂が御陵を守る |
| 540 | 701 | 日本海漂来船の山林に處して敗れる |
| 540 | 701 | Umeda no Sora of Japan and Korea mean to reinforce army at Nakasone Taka Reform decided |
| 540 | 701 | 日本本邦新説をす。 |
| 540 | 701 | Prince Nakata Os- asassinated. Seigō no Inaka 中大兄皇子が殺され、我入鹿を殺す。新羅を攻撃する |
| 540 | 701 | Construction of Yamashiro temple begins |
| 540 | 701 | 第一回の割田使派遣 |
| 540 | 701 | First delegation sent to Tang China |
| 540 | 701 | Teng Chou, Chang'an, China |
| 540 | 701 | 唐に遣て始滅す |
| 540 | 701 | 小野妹子を贈るに始まる。法隆寺を造つ始める |
| 540 | 701 | 山代寺を修む |
| 540 | 701 | 僧徒の官印を制定 |
| 540 | 701 | Spirited Article Constitution promulgated |
| 540 | 701 | 僧法十七条を定む |
| 540 | 701 | Imperial Palace moves to the Omiwa Palace |
| 540 | 701 | 聖德太子が國政をひかわす |
| 540 | 701 | Prince Shotoku oversees politics |
| 540 | 701 | Empress Suiko enthroned at the Asuka Palace, Asuka |
| 540 | 701 | 推古天皇が豊磐宮で即位す |
| 540 | 701 | Sui-Dynasty Unification |
| 540 | 701 | 倭が中國を統治す。 |
| 540 | 701 | Constitution of the Heijō temple (Asuka-dera) begins |
| 540 | 701 | 法興寺(飛鳥寺)をつくづく始める |
| 540 | 701 | Buddhist temple introduced from Baekche, Korea |

關連人物（生沒年） Historic memorial (year of birth/death)



所在地 Location



奈良文化財研究所本館

Headquarters of Institute

630-8577 奈良市二条町2-9-1
 Tel.0742-34-3931(ダイヤルイン番号案内用)
 Tel.0742-30-6733(管理課)
 Fax.0742-30-6730(監理課)
 2-9-1, Nijo-cho, Nara City 630-8577 Japan
 ホームページ <http://www.nabunken.go.jp>



飛鳥藤原宮跡発掘調査部

Department of Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations

634-0025 稲原市木之本町94-1
 Tel.0744-24-1122 / Fax.0744-21-6390
 94-1, Kinomoto-cho, Kashihara City 634-0025 Japan

飛鳥資料館

Asuka Historical Museum

634-0102 奈良高市郡明日香村奥山601
 Tel.0744-54-3561 / Fax.0744-54-3563
 601, Okuyama, Asuka Village, Takaichi County, Nara Prefecture 634-0102 Japan



表紙：山田寺金堂 軒先復原

山田寺の金堂には屋根に葺かれた瓦のほか、屋根を支える垂木の先端にも瓦が取り付けられていました。これは出土した垂木先瓦とともに当初の色彩を復原したものです。中央部には垂木に固定する釘をかくすよう、金色のフタをしていました。往時の金堂の華麗さをうかがうことができます。

Cover: Reconstruction of the Eaves
the Main Hall, Yamadadera

In addition to the tiles used for the roof of the Main Hall at Yamadadera temple, tiles were also attached to the ends of the rafters which supported it. This reconstruction is made with rafter-end tiles recovered from the excavation and restored to their original colors. Gold caps were attached to the tiles' centers to hide the nails fixing each one to its rafter. The reconstruction gives a sense of the Main Hall's original splendor.

独立行政法人 文化財研究所 奈良文化財研究所概要2002

発行日：2002年10月17日

編集発行：独立行政法人文化財研究所 奈良文化財研究所

〒630-8577 奈良市二条町2丁目9-1 TEL0742-30-6733(管理課)

デザイン・印刷：株式会社 トータル・メディア開発研究所

