

市内遺跡発掘調査報告書

(平成27年度)

-長野県諏訪市内遺跡発掘調査報告書-

2016. 3

諏訪市教育委員会

例　　言

1. 本書は長野県諏訪市の市内遺跡についての平成 27 年度発掘調査報告書である。
2. 調査主体者は諏訪市教育委員会であり、各作業及び本書叢集は諏訪市教育委員会事務局が担当した。
3. 現地調査期間は遺跡ごとに記載した。整理作業は平成 27 年 12 月から平成 28 年 3 月まで、諏訪市埋蔵文化財整理室で行った。
4. 発掘作業と整理作業の分担は下記の通りである。

発掘・遺構等実測…児玉利一・増澤道夫・古畑しづゑ・神奴勝正　　遺物水洗・注記…増澤・古畑
遺物実測・トレース・探査・写真撮影・本書き執筆作成…児玉
5. 各遺跡の調査記録は諏訪市教育委員会で保管している。略称・出土遺物の注記は下記の通りである。

諏訪神社上社遺跡…SJK 8 中道遺跡…NKM 6・7 金子城跡…KNJ 11
南沢遺跡…KMIN 2 柳口周辺遺跡…YNG 4 ハタ河原遺跡…HATG 2
千鹿頭社遺跡…STKA 1 2
6. 発掘調査および報告書作成に際し、下記の方々をはじめ多くの方々にご指導・ご協力を得た。とくに守矢氏・柳川氏には陶磁器の鑑定と様々なご教示をいただいた。記して感謝申し上げる。

笠原秀章 五味盛重 高木裕雄衛 中島透 守矢昌文 柳川英司 宗教法人諏訪大社
長野県教育委員会事務局文化財・生涯学習課（五十音順、敬称略）

凡　　例

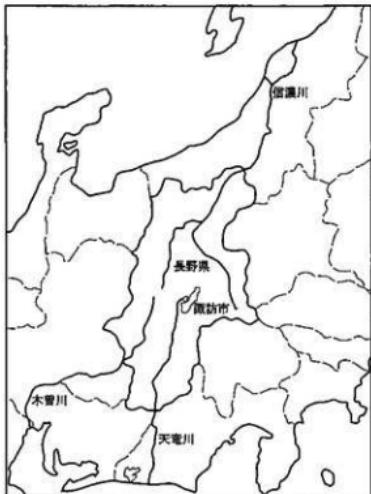
1. 本文中における水系レベルは可能な限り絶対標高を使用している。
2. 本文中第 1 図は国土地理院 平成 15 年 12 月 1 日発行 1/50,000『諏訪』と、平成 11 年 1 月 1 日発行 1/50,000『高速』を使用し、加筆した。第 3 図は諏訪大社 平成 24 年 3 月 31 日発行『信濃國一之宮諏訪大社上社本宮建造物調査報告書』119 頁「図 1 配置図」を使用し、加筆した。第 4 図は宗教法人諏訪大社 平成 27 年 8 月発行『重要文化財諏訪大社上社（本宮幣殿・本宮拝殿・本宮左右片拝殿・本宮脇片拝殿・本宮四脚門）保存修理工事報告書』13 頁「図-3 各棟平面配置図」を使用し、加筆した。第 24 図は国土地理院 平成 15 年 12 月 1 日発行 1/50,000『諏訪』を使用し、加筆した。上記以外は諏訪市役所発行の都市計画基本図を使用した。その他、他書などからの転載は図ごとに記載している。
3. 遺物番号は実測図版と写真図版で一致する。写真図版のうち、遺物は縮尺を約 1/2 に統一している。
4. 遺物観察表の法量欄で、() は推定復元値である。

目 次

例言・凡例

目次

I 市内遺跡発掘調査について	1
II 諏訪神社上社遺跡（第8次）	3
III 中道遺跡（第6次）	7
IV 金子城跡（第11次）	9
V 南沢遺跡（第2次）	12
VI 中道遺跡（第7次）	14
VII 物口周辺遺跡（第4次）	15
VIII ハタ河原遺跡（第2次）	22
IX 千鹿頭社遺跡（第12次）	25
写真図版	27



I 市内遺跡発掘調査について

1 今年度の発掘調査

諏訪市内には現在 220 箇所以上の埋蔵文化財包蔵地が確認されている。これらの包蔵地内における開発行為は例年発生しているが、以前に多かった規模の大きな開発事例は年々少くなり、近年では個人住宅建設などの小規模なものが主体となっている。諏訪市教育委員会ではこれらの開発行為に迅速に対応するため、国庫補助事業として「市内遺跡発掘調査等事業」を実施し、埋蔵文化財の保護を図っているところである。

本年度の埋蔵文化財包蔵地内での開発行為に伴う発掘届および通知の提出は 19 件あった。件数は昨年より倍近い数である。また、土地開發や売買に関連した事前確認や照会もある。これらのうち、8 件について試掘・確認調査を実施し、本書でその内容について報告したい（第 1 図）。

・補助事業決定の経過（抄）

平成 27 年 2 月 5 日付け 26 生学文第 98 号

平成 27 年度国宝重要文化財等保存整備費補助金交付申請書

平成 27 年 4 月 9 日付け 26 庁財第 542 号（長野県教育委員会指令 27 教文第 1-32 号）

平成 27 年度国宝重要文化財等保存整備費補助金交付決定通知書

2 調査組織

調査組織名 諏訪市教育委員会

調査主体者 小島 雅則（教育長）

事務局 高見 俊樹（教育次長）

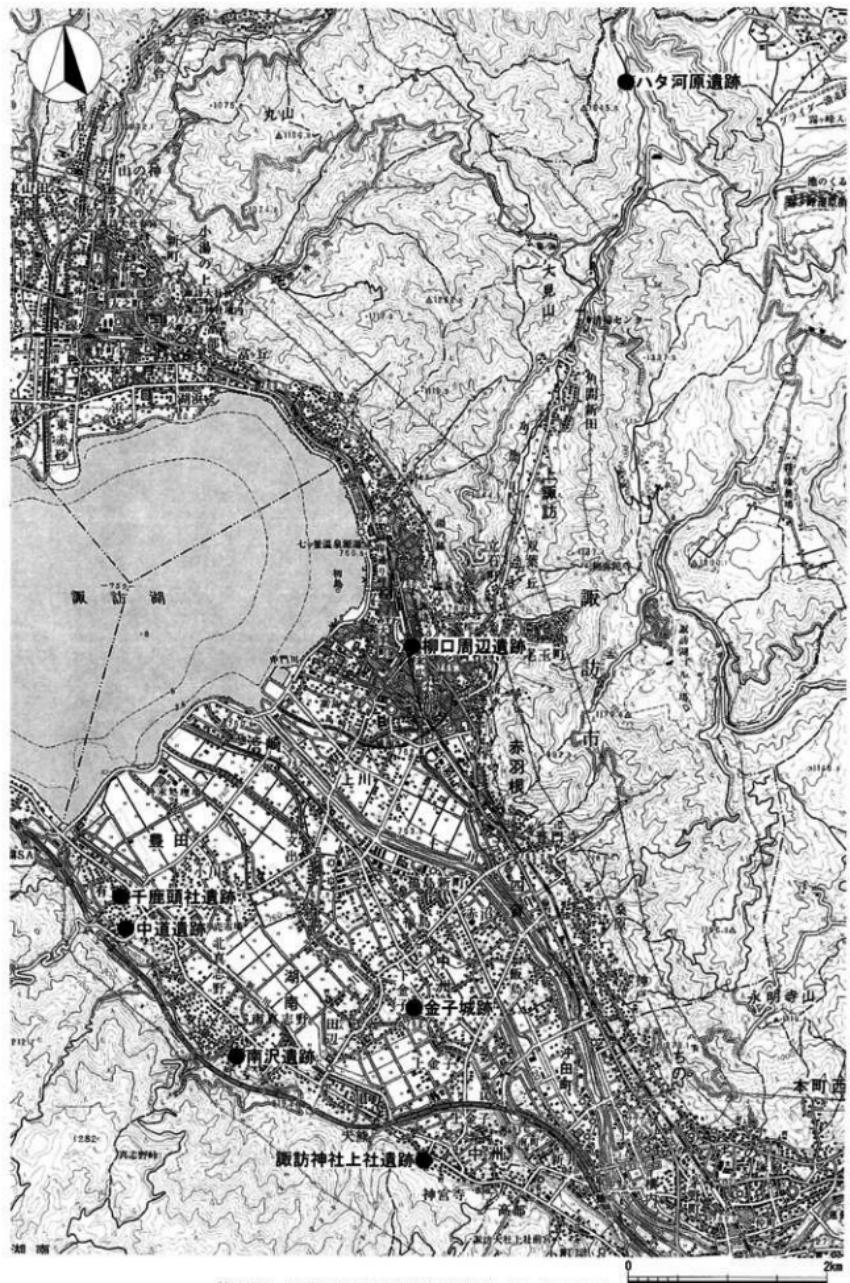
亀割 均（生涯学習課 課長）

田中 総（生涯学習課文化財係 係長）

関沢 佳久（生涯学習課文化財係 主査）

尼玉 利一（生涯学習課文化財係 主任 調査担当者）

調査参加者 神奴 勝正・古畑 しづえ・増澤 道夫



第1図 平成27年度調査遺跡位置図 (S=1/50,000)

II 諏訪神社上社遺跡（第8次）

- | | | | |
|---------|--------------------|----------|---------------|
| 1. 所在地 | 諏訪市中洲宮山1 | 4.. 調査目的 | 石畳敷設に係る試掘確認調査 |
| 2. 調査期間 | 平成27年4月16日～17日 | 5. 検出遺構 | なし |
| 3. 調査面積 | 3.5 m ² | 6. 出土遺物 | なし |

7. 遺跡概要及び調査概要

諏訪神社上社遺跡は全国の諏訪系神社の総本社、諏訪大社の上社本宮境内地である（第2図）。現在地に鎮座した年代について正確には分かっていないが、奈良時代にはすでに存在していたという。守屋山麓の末端に鎮座し、かつて諏訪湖がすぐ北側まで広がっていたことから、北端には波除（なみよけ）という鳥居が現在も建つ。背後の神体山は長野県天然記念物にも指定されている貴重な樹叢である。境内は山麓端の傾斜地を造成して構成され、幣殿・拝殿（以下、幣拝殿と略す）・四脚門などのある上壇、布橋・勅使殿などのある中壇、神楽殿・社務所などのある下壇の3つに分けられる（第3図、諏訪大社2012）。これまでに7次の発掘調査が実施され、境内全域から中世のカワラケや中・近世の陶磁器が出土している。ただし、明確な建物遺構は検出されていない。

諏訪大社上社本宮では、平成24年度より国重要文化財に指定されている幣拝殿・右片拝殿・左片拝殿・脇片拝殿・四脚門の保存修理工事を実施した。これに伴い、建物のある斎庭（ゆにわ）内の石畠についても整備することとなった。斎庭の大部分は以前から石畠が敷設されているが、一部が未舗装で、その部分にも石敷きにする計画である（第4図）。未舗装部分は脇片拝殿沿いの19 m²と西宝殿側の板塀沿い22 m²である。境内全域が包蔵地指定されていることから届出書の提出と、工事内容について関係者との協議を実施した。脇片拝殿沿いについては未舗装であった理由が不明で、硯石の直下でもあることから地下遺構等の存在する可能性が考えられたため、事前に試掘調査を行うことになった。

試掘トレンチは脇片拝殿に沿って1m×3.5mの範囲で設定し、人力で掘削を行った（第5図）。表層



第2図 諏訪神社上社遺跡位置図 (S=1/6,000)



第3図 諸訪神社上社遺跡全体図 (S=1/2,000)

の5cmから10cmは砂を含む灰褐色土で現地表面を平らに整地した際の土である。その下は粘性の強い礫を多量に含む堆積土が1m以上続くことを確認した。トレンチ中ほどでサブトレンチを設けて深堀りしたところ、西端で非常に大きいと思われる岩の一部が確認された。この岩の上面を境に下層は自然堆積、上層は堆積に乱れがあるため二次堆積または人為的な堆積土と推定した。礫は粗く割れたようなもので各層に多量に含まれる。土器などの遺物は出土していない。

調査中、諸訪大社顧問の五味盛重氏（元文化財建造物保存技術協会）に現場視察を頂いたところ、礎石の根石とみられる石群2箇所があると指導いただいた。これらは地表下5cmから15cmの浅い範囲にあった。石群2については地表面にはぼ達する石も見られた。五味氏の推定では、桁方向1間、梁方向は四脚門側または脇片拝殿側に1間分ある構造の礎石建ち建物で、脇片拝殿を挟んで上方に位置する硯石を拌む施設（拌所）の可能性があるとされた。年代については近世には現在の建物配置と構造で固定化されるため、それ以前の中世に遡るものであろうという。石群2箇所を結ぶ軸線は現在の脇片拝殿とは並行せずにわずかに北に振れる。

この所見なども踏まえて事業者などと協議を行い、根石と指摘された2箇所は現状のまま保護し、施工方法を変更して石畳を敷設することになった。

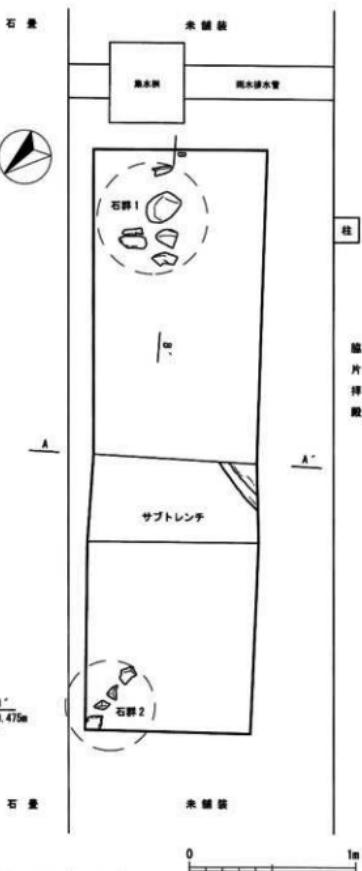
8. 総括

石畳敷設工事は狭小で掘削深度は約20cmと浅いものであったが、今まで未舗装であった理由が不明であったため、発掘調査を行った。その結果、表土～10cmの灰褐色砂層の下は守屋山体由来する多量の礫と褐色粘質土が混合した堆積土が厚く堆積している状況が確認された。第7次調査では幣拝殿裏の斜面地を調査しているが、堆積土や遺物包含の状況は異なっており、対比して斎庭の平坦面は盛土ではなく切土によって創出されていると推定される。

今回根石の可能性が指摘された石群については表土直下から15cmの範囲に分布していたが、その分布範囲の上部は整地のために均されているとみられ、中世に遡る遺構が元位置を保って残されていたとは考え難い。境内は古代から現在に至るまで建築と修理、再建を繰り返しており、その過程で表層は一様に造成されていると推定される。また、堆積土中には石群と同様の礫が多量に含まれており、これらとの判別がしがたい。境内で中世に遡る建物遺構は今まで検出されておらず、カワラケなどの遺物



第4図 斎庭内平面図 (S=1/400)

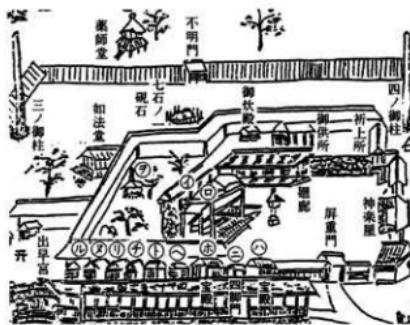


第5図 調査トレンチ平面図・断面図 (S=1/30)

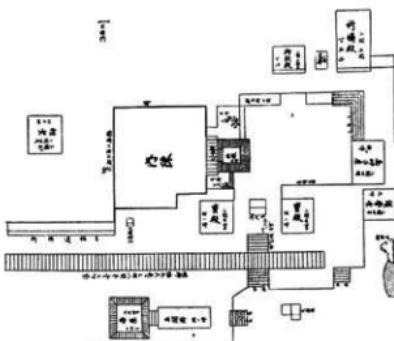
包含層は下壇を中心に比較的深い層（約1.5m以下）に検出されていることなども踏まると、中世に遡る建物基礎とすることには躊躇せざるをえない。

第2次調査で斎庭内の試掘調査を実施しており、その報告では天正十年（1582年）の焼失後、本宮再建工事の際に表土を削平したと考えられ、炭化物や土砂などを下方に落としたと考察している（諏訪市教育委員会 1987）。今回の調査でも炭化物を含むような堆積土は確認されておらず、現在の社殿建設にあたっては切土による整地を行っていることが推定される。今回の石群を遺構とみるか堆積土中に含まれる自然石とみるか、意見の異なるところであったが、幸いにも現地保存されているため、今後も検討できる余地を残している。

もう一点、硯石については近世以前の古い信仰である「磐座信仰」といわれ（宮地 1937、伊藤 1942、藤澤 2012）、四脚門と神楽殿を結ぶ軸線がその信仰方向と推定されている。この硯石の位置について絵



諏訪大社上社古図 部分 権祝矢島家資料
(諏訪市 1988 より転載)



上宮源方大明神本社絵図 部分 神宮寺区所有
(宮地 1937 より転載)

第6図 硫石の有無と位置が分かる絵図

画資料に見てみると、「諏訪大社上社古図」(江戸時代初期)には描かれているが、以降の資料には見られなくなる(第6図)。この点は古い信仰である硯石(磐座)への信仰が薄れていったことを表しているとも思われる。「上宮諏方大明神本社絵図」(寛政四年、1792年)はその当時あった建物位置や規模がほぼ正確に示されており、貴重な記録である。沓石や池を描いているが硯石は描かれておらず、その存在の薄れを感じさせる。

以上のとおり、硯石については中世以前の信仰の拠り所ということで多くの研究がなされている。ただし、中世以前から現在位置に所在していたかは、また別の問題であろう。「諏訪大社上社古図」で硯石は幣拝殿の後方に位置して現在地とは異なっている。絵図の正確性・資料批判を考慮するとしても明らかに違っており、硯石か社殿群の位置が現在と異なっていた可能性もあるのではないか。ここでは、硯石は過去において現在地と異なる場所にあった可能性もあるのではという程度に止めておくが、現在の硯石の下には安政年間に据えられた石製支柱があるという（宗教法人諏訪大社 2015）。このことをとっても、人為的な手が加わっていることは確かである。

調査から本報告までの間に、境内の近世建造物の多くが「本宮独自の境内空間の構成に欠かせない存在」などと評価され重要文化財に追加指定となったが（文化庁文化財部 2015）、それ以前の境内についてはわずかな文献資料と発掘調査によるほかない。今後も調査研究に努めていくこととしたい。

〈引用・参考文献〉

伊藤富雄 1942「諏訪上社の磐坐信仰と大祝職位式」『信濃』昭和十七年創刊号 信濃史学会 のち、1978『伊藤富雄著 作集 第一巻 諏訪神社の研究』に収録

宗教法人諏訪大社 2015「重要文化財諏訪大社上社（本宮幣殿・本宮拝殿・本宮左右片拝殿・本宮脇片拝殿・本宮四脚門）
保存修理工事報告書」

襄陽市 1988 《襄陽市史》中卷

諏訪市教育委員会 1987 「諏訪神社上社遺跡 - 長野県諏訪市諏訪神社上社遺跡発掘調査報告書」

諏訪市教育委員会 1997 「改訂 諏訪市の文化財」

源訪市博物館 2002「描かれた源訪社」第33回企画展図録

諏訪大社 2012「信濃國一之宮 諏訪大社上社本宮 建造物調査報告書」

宮地直一 1937「讀訪史」第二卷 後編

藤澤彰 2012「第二章 社殿配置と祭祀形態」|《信濃國一之宮 諏訪太社上社本宮 建造物調査報告書》|諏訪太社

文化庁文化財部 2015「重要文化財の追加指定 調査本社上社本宮」[月刊 文化財]十二月号 第一法規株式会社

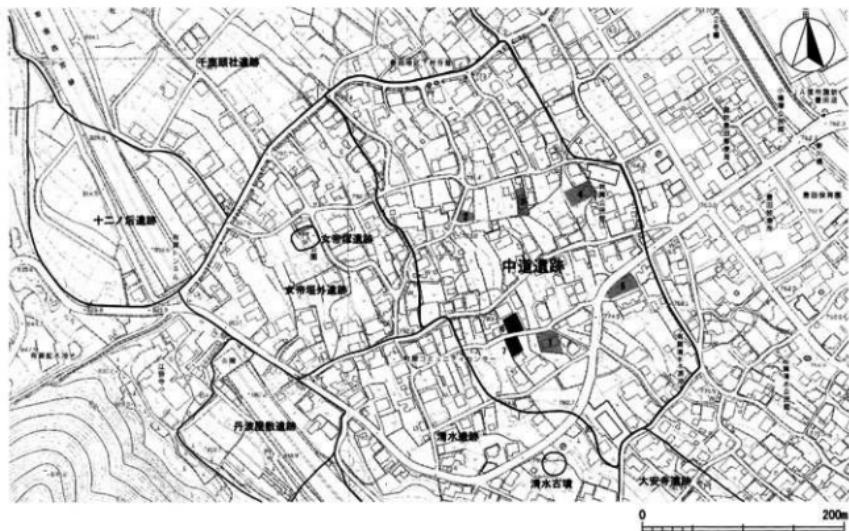
III 中道遺跡（第6次）

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. 所在地 諏訪市農田中道3424-5他 | 4. 調査目的 個人住宅建設に係る試掘確認調査 |
| 2. 調査期間 平成27年4月20日～22日 | 5. 検出遺構 なし |
| 3. 調査面積 4m ² | 6. 出土遺物 なし |

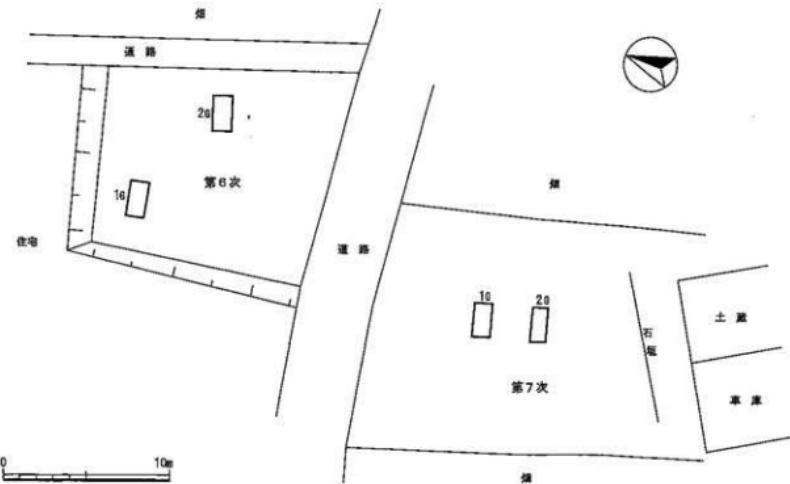
7. 遺跡概要及び調査概要

中道遺跡は守屋山麓の裾野にあたる諏訪湖西岸に位置する縄文時代から古代にかけての遺跡である（第7図）。周囲には十二ノ后遺跡や千鹿頭社遺跡、清水遺跡、大安寺遺跡などの集落遺跡が知られており、本遺跡を含めて一体的な遺跡群である。しかしながら、中道遺跡では明らかな遺構の検出例はなく、詳細は分かっていない。中沢川扇状地の下方で、南半はやや谷状に窪んでいる地域である。

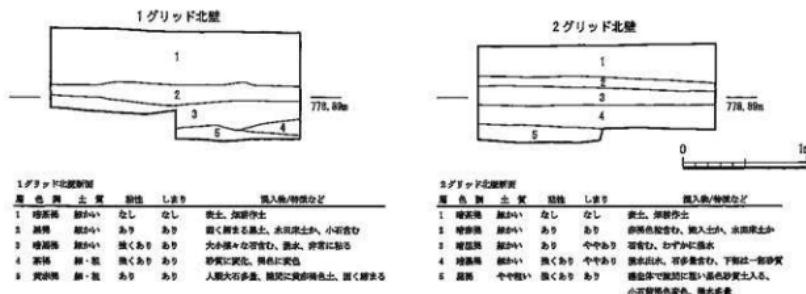
今回、遺跡中央の畑地において個人住宅の建設が計画されたため、事前に試掘調査を実施した。1m×2mの試掘グリッドを2箇所設け、人力により掘り下げを行った（第8図）。その結果、耕作土下は造成土あるいは土石流のような二次堆積土とみられる大小の石を多量に含んだ堆積が厚く確認された（第9図）。二つのグリッド間でわずかに堆積が異なるが、グリッド内の最下層は共通する堆積で、石が主体となる堆積。この層で湧水が多く出水してきた。工事による掘削範囲内に遺構等が確認されなかったため調査は終了した。遺物は出土していない。なお、本調査終了後、市道を挟んだ南側の畑地でも新たに住宅建設を把握したため、試掘調査を実施している（第7次、後述）。



第7図 中道遺跡位置図 (S=1/5,000)



第8図 調査地全体図 (S=1/300)



第9図 調査グリッド断面図 (S=1/40)

8. 総括

今回の調査地点では厚い土砂堆積と地下水が確認されたが、これは扇状地の下方で、谷状地形内に位置することによるであろう。遺物が出土しないことから遺跡の分布範囲外と考えられる。ただし、さらに低い4次調査地点では、湧水のある黒色土堆積内で平安時代の須恵器と土師器がまとまって出土したこともあり（諫訪市教育委員会 2011）、単純に標高の高低で判断はできず、複雑に遺構などの分布がみられるであろうことから、今後も確認調査を実施していきたい。

<引用・参考文献>

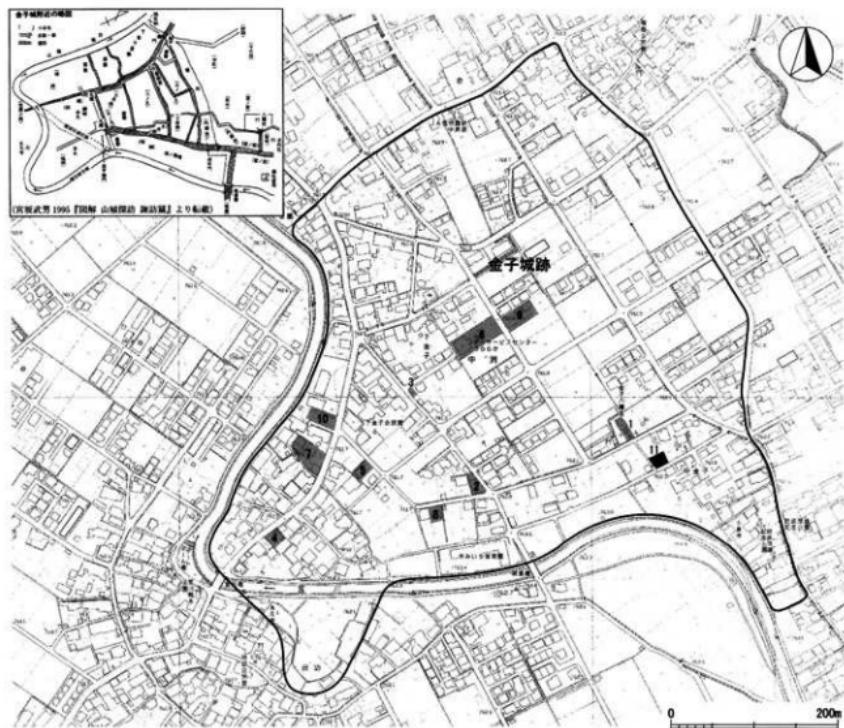
諫訪市教育委員会 2011「中道遺跡（第4次）」『市内遺跡発掘調査報告書（平成22年度）』

IV 金子城跡（第11次）

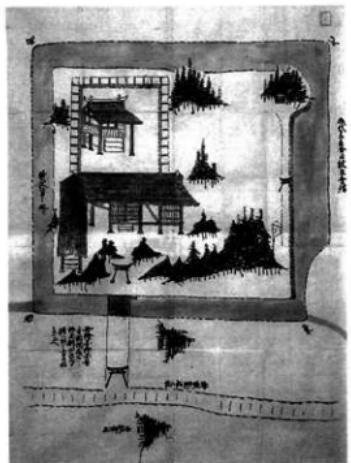
- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1. 所在地 諏訪市中洲内田 4012-2 | 4. 調査目的 土地売買に係る試掘確認調査 |
| 2. 調査期間 平成27年4月22日～27日 | 5. 検出遺構 なし |
| 3. 調査面積 7m ² | 6. 出土遺物 なし |

7. 遺跡概要及び調査概要

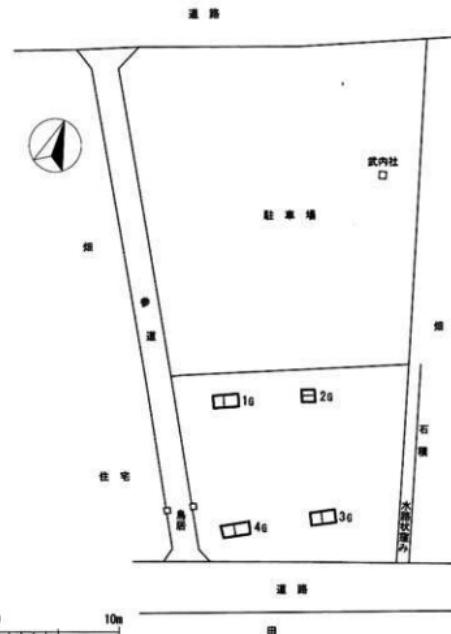
金子城跡は諏訪盆地の中央部、宮川の流れが大きく屈曲する内側に位置する（第10図）。戦国時代に武田氏・織田氏の滅亡後に諏訪を奪還した諏訪頼忠が天正12年（1584年）に修築した城とされる。その後、天正18年（1590年）の小田原征伐のち頼忠は武藏国奈良梨へ移り、諏訪氏の手から離れることとなる。代わって諏訪に入った豊臣秀吉の武将、日根野高吉は文禄元年（1592年）より諏訪湖畔に新たに高島城の築城を始め、その城の用材として金子城の資材を取り壊して運び出したといい、現在は城と分かることは残っていない。ただ、「三ノ丸」、「繩手」、「城畠」などの小字地名は残っており、大よその城下の作りは推定されるところである。



第10図 金子城跡位置図 (S=1/6,000)



第11図 八幡社絵図 部分
(諏訪市中洲下金子区 1996より転載)

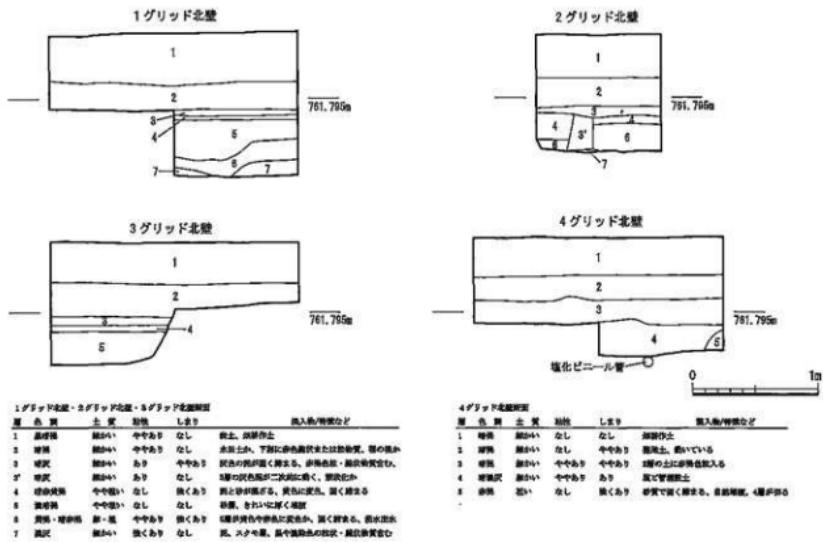


第12図 調査地全体図 (S=1/400)

金子城は諏訪で最初の本格的平城として造られ、東側以外は宮川の流路を利用した自然の堀としていた。これに人工の堀や水路を巡らすことで効率的に造られた城である。過去に10次の調査を行っているが、いずれも金子城に関わる遺構・遺物の出土はなく、遺跡の状況は現在まで不明である。

今回の調査地は、城の東にある八幡社の参道沿いにあたる土地である。周囲は水田および水田に盛土した宅地造成地が混在し、調査地の東側は石積があってやや高くなった畠である。八幡社は下金子地区の産土神で祭神は誉田別命。金子城の鎮守として築城時に勧請した神社で、廢城時には高島城に移されたが、のちに戻されたという（第11図、諏訪市中洲下金子区 1996）。八幡社の境内では社殿建替えに伴う試掘調査が平成7年に行われているが、遺構などは確認されていない（諏訪市教育委員会 1998）。第11図は頼忠が奈良梨へ持参したという絵図で、堀に囲まれた方形の境内には本殿と拝所のような建物がみられる。また、北隅と堀より南東の2箇所に祠のような建物がある。今回の調査地は境内から出た参道を鳥居まで進んだ交差点で、大よそ現在の景観と一致する。

調査地は現在畠であるが、過去は水田であったという。1m×2mの試掘グリッドを4箇所設けて、人力によって掘り下げを行った（第12図）。その結果、濃灰色の泥層が共通して見られ、60cmから70cmで締まる薄い堆積層があった（第13図）。水田下層の鉄分沈殿と推定される。この層の下もまた泥の堆積であるが、部分的に砂質に変化したり褶曲する箇所もあった。また、縦方向に分布する土層も見られた。宮川に起因する土砂の供給や地震による歪みや噴砂痕の可能性もあるかもしれない。4グリッドで



第13図 調査グリッド断面図 (S=1/40)

は地表下90cmで穿孔のある塩化ビニール管の埋設を確認した。穴からは水が湧き出してくるため、水田下に設けられた配水（または排水）用の管であると思われる。

低湿地に共通する泥層の堆積は確認できたが、遺構や遺物は検出されなかった。この結果から、本調査地は今後の土木工事等によって本調査を行う必要はないと確認された。

8. 総括

立地から神社に関わる遺構が存在する可能性も考えられたが、灰色泥の自然堆積が厚く堆積している状況のみで、また、昭和以降の圃場整備時に埋設されたと思われる塩化ビニール管が確認された。金子城は諫訪市内でも最大級の包蔵地面積であるが、それに相反して遺構・遺物の出土はほぼない。特に包蔵地東側の圃場整備地域（近年は宅地化が急速に進んでいる）では、試掘で検出できるものは諫訪湖・低湿地に起因する泥層（スクモ層）などである。一方で、本丸推定地は旧来からの住宅密集地で、調査はほぼ実施されておらず情報量が少ない。第10次調査では中世に遡る志野焼端反皿や近世の陶磁器が出土し（諫訪市教育委員会2012）、遺跡西側の城郭や屋敷地には遺構などの分布する可能性は高いことをうかがわせる。住宅などの建築時に確認調査を実施し、金子城の実態把握に努めたい。

<引用・参考文献>

- 諫訪市教育委員会 1998「金子城跡調査（2次・3次調査）」『市内遺跡試掘調査報告書』
- 諫訪市教育委員会 2012「金子城跡（第10次）」『市内遺跡試掘調査報告書（平成23年度）』
- 諫訪市中洲下金子区 1996「金子八幡社史」
- 宮坂武男 1995「圓解山城探訪諫訪」

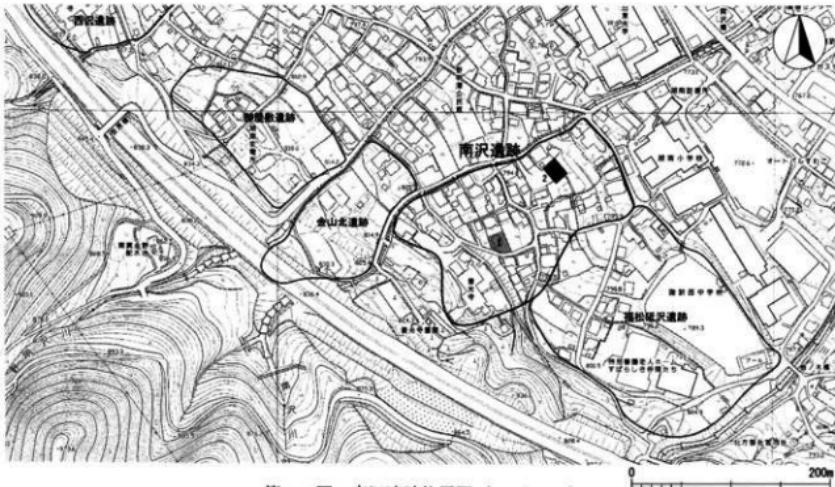
V 南沢遺跡（第2次）

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 1. 所在地 諏訪市湖南南澤、4617他 | 4. 調査目的 個人住宅建設に係る試掘確認調査 |
| 2. 調査期間 平成27年5月11日～14日 | 5. 検出遺構 なし |
| 3. 調査面積 6m ² | 6. 出土遺物 黒耀石（縄文）・陶器（近世）・樹木片 |

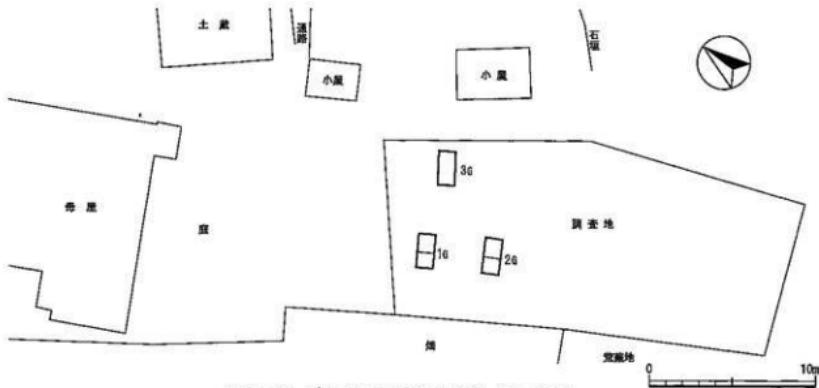
7. 遺跡概要及び調査概要

南沢遺跡は湖南南真志野地籍に所在し、松尾山善光寺の正面に広がる扇状地斜面にある（第14図）。西側背後の山体は中央自動車道を転換点に急激に傾斜がきつくなる。高速道路より東側は傾斜が緩くなり現在においても居住地域となっている。遺跡の南に隣接する福松祇園遺跡では大規模な発掘調査が行われており、とくに弥生時代中期後半の集落検出例は諏訪地域では珍しい（諏訪市教育委員会1994）。南沢遺跡の北は南沢川を境に金山北遺跡、野明沢川を境に御屋敷遺跡と続く。御屋敷遺跡では古墳時代末頃の遺構を検出している。

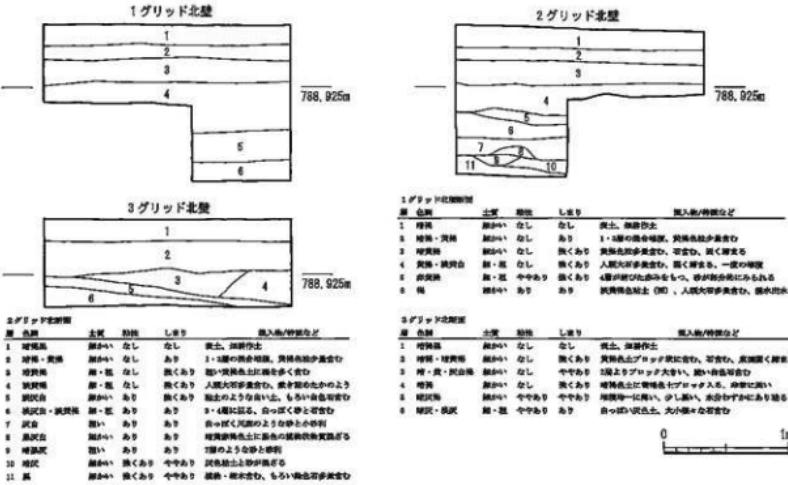
本遺跡の調査は平成12年度に試掘調査を1度行っているのみで、具体的に遺構・遺物の発見や遺跡の性格などは分かっていない。今回は遺跡東寄りの畠地にて住宅の建設を行うため、事前に試掘調査を行うことにした（第15図）。対象地に1m×2mのグリッドを3箇所設けて人力により掘り下げを行った。いずれも20cmが畑耕作土、その下は黄褐色土に黒色土が混合し多量に礫を含む土層（第16図）。この層は土質や含まれる礫の大きさをやや変えるが1m程度まで続く。土石流の堆積土または他所からの搬入土と思われる。2グリッドの2～4層はとくに黄色みが強く、固く締まっていた。2グリッドの掘削最深層は砂質の黒色土で木質物が多く含まれる。枝状で明らかな加工痕は確認できなかったため、自然遺物と推定したが、広範囲に調査されれば詳細がつかめたかもしれない。今回の工事では当該土層まで掘削が及ばないことから以下の調査は行わなかった。1グリッド2層から黒耀石1点、3グリッド2層か



第14図 南沢遺跡位置図 (S=1/5,000)



第1.5図 南沢遺跡調査地全体図 (S=1/300)



第1.6図 調査グリッド断面図 (S=1/40)

ら近世とみられる青磁碗の小片1点が出土した。

8. 総括

今回の調査地点は福松砥沢遺跡の遺構分布などから、遺構分布の可能性もあると推定していたが確認できなかった。遺物も出土しないことから遺跡外ともみられるが、確認された土石の厚い堆積からはさらに深いところに埋没している可能性も排除できない。湖南地区では急傾斜で距離の短い小河川が多く、近年も豪雨による土石流が発生しているが、過去においても相当数の土石流堆積があると推定される。生活痕跡と災害痕跡の両方の把握から遺跡や土地形成の復元が必要である。

<引用・参考文献>

頃防市教育委員会 1994『福松砥沢・長野県頃防市福松砥沢遺跡第2次発掘調査概要報告書』

VI 中道遺跡（第7次）

- | | | | |
|---------|-----------------|---------|---------------------|
| 1. 所在地 | 蕨市豊田中道3442-1他 | 4. 調査目的 | 個人住宅建設に係る試掘確認調査 |
| 2. 調査期間 | 平成27年7月7日～10日 | 5. 検出遺構 | なし |
| 3. 調査面積 | 4m ² | 6. 出土遺物 | 土師器・須恵器（古代）・陶磁器（近世） |

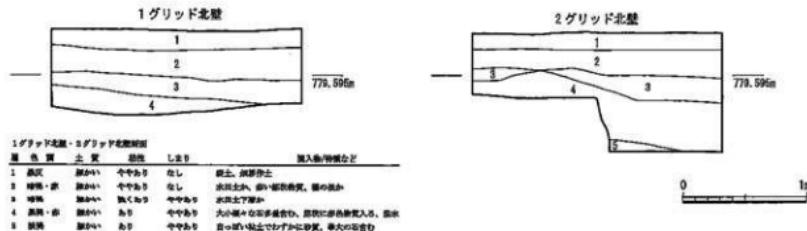
7. 遺跡概要及び調査概要

第6次調査地と市道を挟んだ南の畑において、個人住宅を新築するため、事前に試掘調査を実施した（第7・8図）。1m×2mのグリッドで2箇所を人力により掘り下げた。結果は自然堆積土と、一部農業用とみられる塩化ビニール管埋設の掘方を確認した（第17図）。遺物は両グリッドの2層から近世磁器がまばらに出土し、麥探などで土師器・須恵器が数点確認できた程度である。6次調査地点と同様に湧水があり、2グリッドは石が密に含まれる堆積もあって掘り下げは時間を要した。住宅基礎の掘削範囲には遺構等の分布は確認されなかったため、以下の掘削は行わず、調査は終了した。

8. 総括

中道遺跡での調査は7地点に及んでいるが、一定程度掘り下げると湧水がみられる地域である。中央道から清水遺跡周辺の標高の高い場所では湧水は出ず、また、遺構の検出がされている。そして、堆積土も異なって、安定した黒土とローム土の堆積がある。標高が下がるほどに山から供給される湧水や多量の石を含む二次堆積土がみられるようになって遺構の分布が薄くなっていると考えられる。ただし、住居のような明確な遺構以外での土地利用の存在する可能性もあるので、十分に注意が必要である。

住宅建設程度の工事では地下深い部分まで掘削が及ばないため、調査において掘削することで不必要に地盤を緩くしてしまうことには慎重になる。基本土層の確認程度の最小限に抑え、そのなかで情報収集をするよう努めていきたい。



第17図 調査グリッド断面図 (S=1/40)

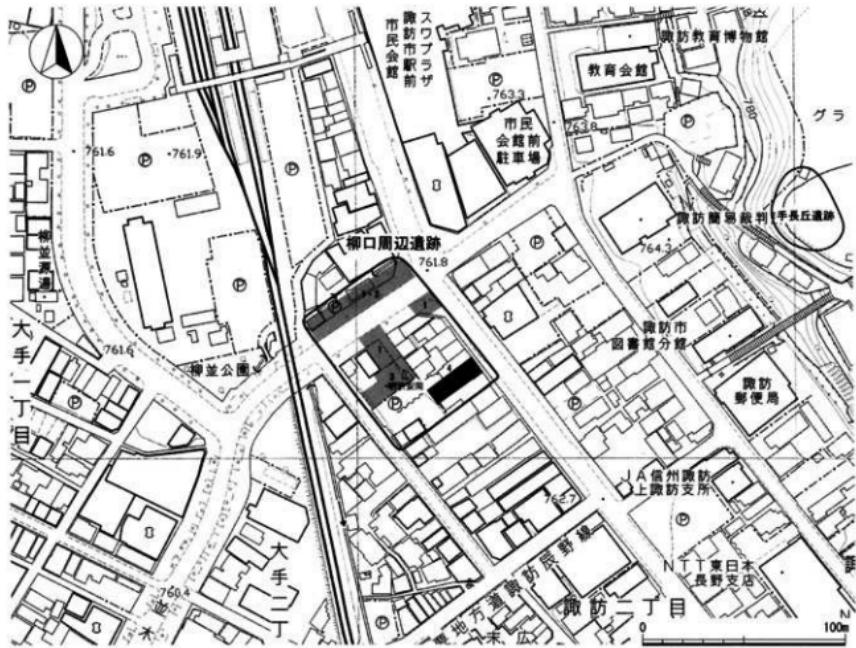
VII 柳口周辺遺跡（第4次）

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| 1. 所在地 諏訪市諏訪一丁目 2989-7 | 4. 調査目的 個人住宅建設に係る試掘確認調査 |
| 2. 調査期間 平成 27 年 8 月 10 日～12 日 | 5. 検出遺構 溝・土坑 |
| 3. 調査面積 8 m ² | 6. 出土遺物 陶器・磁器・木製品・ガラス
(中世・近世・近代) |

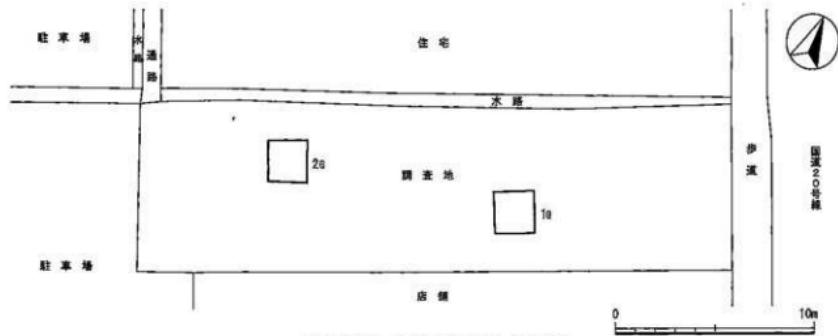
7. 遺跡概要及び調査概要

柳口周辺遺跡は江戸時代の高島藩の施設「柳口役所」の所在地および隣接地で、平成 20 年に新たに埋蔵文化財保蔵地に指定された遺跡である（第 18 図）。JR 上諏訪駅に隣接し、国道 20 号線沿いでもある当該地一帯は早くから住宅や商業施設が立ち並び、遺跡の有無を把握することが困難であった。ただし、江戸時代の絵画資料などから近世以降には確実に城下町として存在したことは把握されていた。契機となったのは諏訪市市道大手・豊田線の拡幅工事および隣接する明治聖園（苑）の公園整備に先立つ発掘調査である（諏訪市教育委員会・諏訪市市内遺跡発掘調査団 2009、諏訪市教育委員会 2010）。調査の結果、近世から近代にかけての遺構や遺物が出土し、わずかではあるが中世に遡る遺物の出土も確認され、遺跡として認識・周知されることとなった。

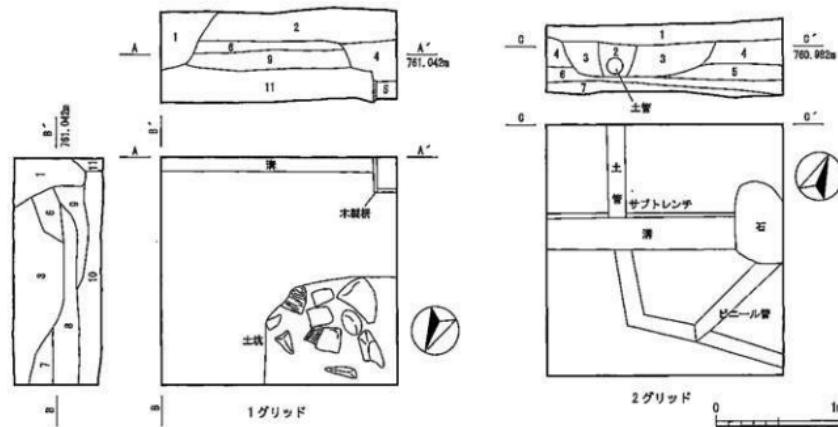
遺跡は南東 700m にある高島城本丸に至る一本道「繩手」の入口にあたり、江戸時代を通じて「柳口役所」と呼ばれる藩の民政を担当する機関が置かれていた。その後、明治 2 年には藩校「皇学校」が置



第 18 図 柳口周辺遺跡位置図 (S=1/2,500)



第19図 調査地全体図 (1/250)



第20図 調査グリッド平面・断面図 (S=1/40)

かれ、明治12年には旧三之丸から高島学校が移転・新築されている。校舎は明治38年まで存在しており、明治13年の明治天皇行幸の際には同校に行在所が置かれた。これを記念して昭和初期に整備されたのが明治聖園(苑)である。現在の国道路線は近世の甲州道中をほぼ踏襲している。現在は遺跡北の交差点を上諏訪駅方向に直進するが、往時は交差点から一旦東に曲がって鍵の手状に湯の脇方向に進む路線であった。上諏訪駅前から続く商店街はいわゆる看板建築が軒を連ねており、近代建築の集中する地域としても重要である。

今回の調査地は国道に面する短冊状地割の一角で、以前に青果店などを営んでいたという(第19図)。

北側は隣地との間に石積の水路が流れている。石の形状や積み方が所々異なるが、部分的には古いところがある。南側は隣地との間隔ではなく水路は見られないが、隣地建物基礎が石積であって、建物解体時に多量の水が湧いてきた。出水量が多く、調査地の西側には部分的に水路が残っていることから、過去には水路があったと推定される。

既存建物を解体し新たに専用住宅の建築が行われる計画となったため、遺構等の分布を把握すべく試掘調査を行った。建築範囲内の東西2箇所に $2m \times 2m$ の試掘グリッドを設けて人力で掘り下げを行った。両グリッドとも造成土や多数の入為的堆積が確認でき、遺物も陶器・磁器が多く出土した。これらは古くは中世、新しいものでは昭和の戦前頃までのものであったが混在して出土することが多く、土木工事などによる土の造成・攪拌があるとみられる。

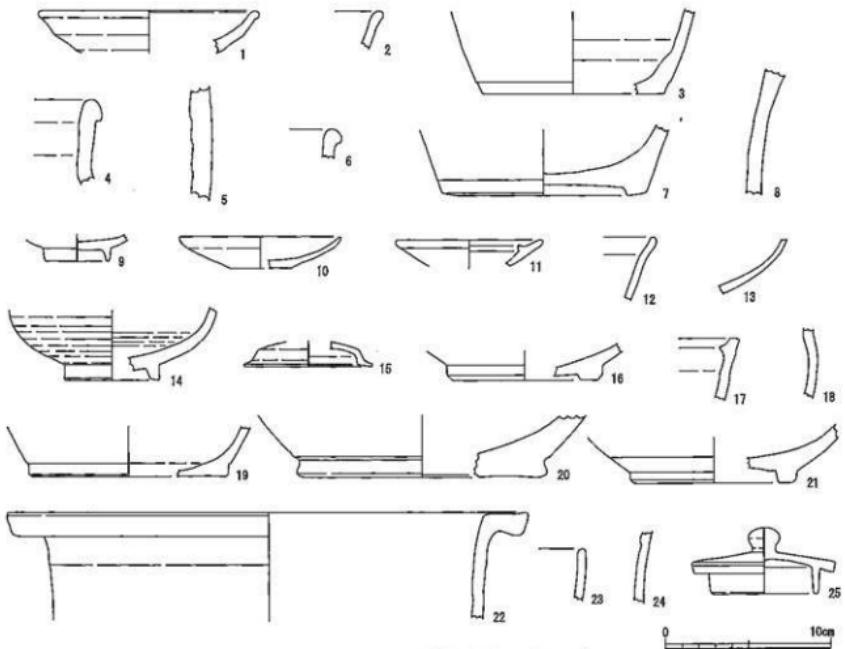
1 グリッドは2・3層は厚い堆積で、ごく新しい整地土層とみられる(第20図)。その下は薄く広がる堆積や土坑と考えられる堆積などが複数みられた。南壁沿いに東西方向に走る石主体の溝状遺構があった。その西端には木板組み合わせによる正方形の枠が確認された。枠の内部の堆積は、濃灰色のきめの細かい泥が单一で堆積しており、遺物や石などの含有物は入っていないかった。何らかを意図してあるとみられるが、枠には穴など加工はなく、具体的な利用法は不明である。グリッド北西には石と板状の木がまとまってみられる浅い掘り込みの土坑とみられる箇所を確認した。木は長方形で均一な厚さであった。埋没しており全体をみることが出来なかった。共伴遺物がないため年代は不明である。調査で掘り下げた最下層は暗灰色から黒色に変化する砂質土で、炭化物が目立って含まれており、近世の陶磁器片が多く出土した。この深さは確実に近世に属するであろうと推定した。

遺物包含層や遺構は工事による掘削の及ばない範囲であったため、事業者と協議し現地保存とした。遺構・遺物があることが確認できたが、それが立体的・具体的に復元できる情報は得られなかった。現地保存が可能であったことから不要な掘削は行わなかったが、ある程度の面的な調査で確認しなければ、それぞれの遺構の関係や土地造成の過程を考えるのは非常に難しい。

2 グリッドは浅いところから土管とビニール管による埋設管が検出され、その下層は黄褐色土を主体に石や陶磁器片、質の異なる細かな土塊が入る土層であり、撤入土による造成と推定される。元の住宅裏に別棟で風呂があったとのことから、検出された埋設管は元の住宅に伴うものと判断された。50cmほど掘り下げたあたりで涌水がみられ、予定されている住宅基礎の下になってくることから掘り下げは終了した。1 グリッドに比べて遺物は少ない。

出土遺物は陶器・磁器・ガラスがある。1 グリッドからの出土が多い。具体的な数値で出せていないが近世以前のものが6割、近代以降のものが4割程度である。中世に属するとみられるものは陶器のみで、近世は陶器・磁器がある(第21図)。中世遺物は灰釉陶器皿(1・2)、祖母懐鐵釉茶壺(3)、中津川産とみられる壺(4~6)などである。近世遺物のうち陶器は、鏽鐵釉灯明皿(9・10)、灰釉碗(12~14)、壺(15)、鉄釉擂鉢(17)、練鉢(19~21)、植木鉢(22)などで、江戸後期から幕末(1700年代後半~1800年代中頃)の瀬戸美濃産とみられる。また、瀬戸美濃以外の製品(地方窯)がわずかに含まれる。23・24は明治時代に入る地方窯の製品と考えられ、松代や高遠、洗馬などの製品とみられる。25は瀬戸美濃または益子焼の可能性もある土瓶の蓋である。

磁器は古いものは肥前産、江戸時代末期から近代にいたる製品は瀬戸美濃産が主体を占める(第22図)。26は高台形や染付・雅葉の様子から中国産磁器と推定される。口縁がひだ状になる膽皿が5個体程度(34~36)、31~33は口縁端が無釉で四角く面取されており、体部が垂直である器形から段重とみ



第21図 柳口周辺遺跡出土陶器 (S=1/3)

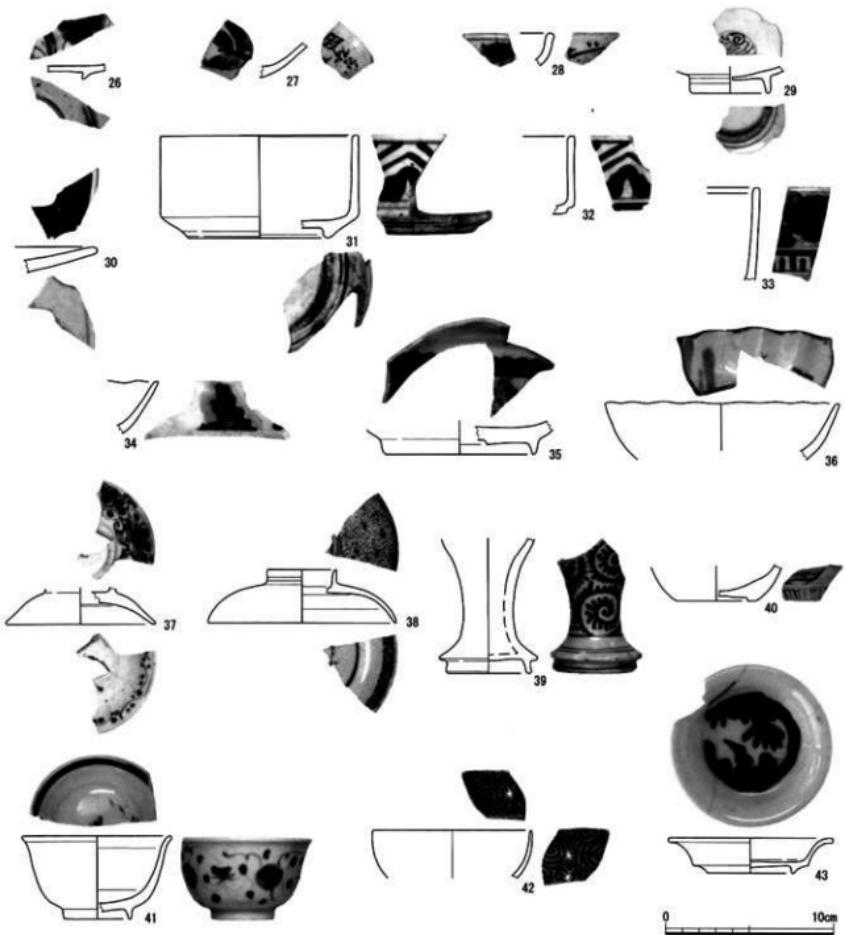
られ、3個体ある。31と32は組み製品である。篠利(39・40)や碗蓋(37・38)、くらわんか品(28)が小片あり数個体分。41は瀬戸美濃産の湯呑茶碗。掲載は近世以前にほぼ限ったが、明治期とみられるものを掲載した(42・43)。43は出土時、内面に紅のような赤色物質が付着していた。

熱受けしたとみられる製品が多くあり、表面がざらつくものや発泡するもの(27・29・31・35・37)、黒く変色したもの(30)がある。火災などが原因として考えられる。掲載以外では、近代以降の碗・小盆・皿などがあって瀬戸美濃産である。磁器湯呑茶碗(ゴム版転写、竹文)で「大志」銘のあるものがあって、これはおそらく本調査地から上諏訪駅側に4軒目のところにあった店舗「大志洋服店」(または質屋も存在)に関わるものと思われる。

8. 総括

市道拡幅工事以来の調査であったが、試掘で終えたこともあるって調査成果としては限定的なものである。ただし、中世に遡る灰釉陶器や鉄釉掛けの茶壺が出土したことは注目すべき点である。近世城下町の形成以前にも茶壺を使用するような水準の生活があったことが伺われるようになった。文献資料などに様子が知られていない中世遺跡としての認識も確かに必要がある。

出土遺物の総体からは江戸時代の前半が捉えられず、多かったのは江戸後期以降(18世紀後半以降)で、磁器を中心である。数量値を提示していないが、近世の磁器は肥前産が大半を占めるようで瀬戸美濃産がわずかにみられる。明治以降になると瀬戸美濃産が主体となっている。柳口周辺遺跡の過去の調査3次分の出土遺物は近代以降のものが8~9割で、近世とみられるものは非常に少なかった。調査地

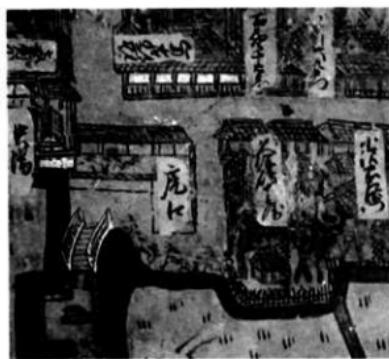


第22図 柳口周辺遺跡出土磁器 (S=1/3)

を含む城下を描いた「御枕屏風」(寛文四年・1664年) や「慶応四年城下町絵図」(1868年) を参考に、土地利用をみてみると、1・2次調査地は「柳口役所」の中に位置するとみられる(第23図)。役所という性格から、食器供膳具などを日常的に用いる場所ではなかったために出土量が少ない可能性がある。明治になって高島学校の建設、そして移転後には民有地となって住・商業の場になったために、日常雑器などの遺物量が増えたと考えられる。今回の調査地点では近世遺物が多いが、これは柳口役所の外であるということの傍証ともいえる。「慶応四年城下町絵図」と地割から当該地は道路と推定されていたが、土地所有者の話では屋敷地であったと伝わっているとのことであった。絵図では役所と道を挟んだ向かいには久保嶋十兵衛(御枕屏風)、久保嶋豪蔵(慶応四年城下町絵図)の武家屋敷が描かれているが、道路でなければこの屋敷地の可能性が高い。1グリッドの東西方向に走る溝は水路のようではな

第1表 柳口周辺遺跡出土遺物観察表

番号	時代	器種	出土(m)	形・質・量	焼成	色・色調	地・土・特徴	出土位置
111回 1 中世	灰陶器 小皿	口径・底径・高さ (13.3) — —	クロロ型 内外面 焼結	良好 良好	1/10西面 透光・露光部分	灰赤、に幾つばくに至る。窓戸大底度	204・5層	
112回 2 中世	灰陶器 盤・豆	— — —	クロロ型 内外面 焼結	良好 良好	白磁器の片 透光・露光	灰赤、底面厚めでやや外仄。窓戸燒結度	102底赤褐色 土焼付	
113回 3 中世	漆器 食器	— (11.0) — *	底部 四脚付り 外側 焼結 体部 ロココ風透光・削りヒナガ	良好 良好	底部小片 透光・露光	底赤、戰國時代の窓戸底、舟形深窓	161層	
114回 4 中世	灰陶器 食器	— — —	クロロ型 口径・外仄 燃結	良好 良好	底部小片 透光・露光白色	底赤、砂利多含む。底面深窓付。窓戸一様食時代 の窓戸川底。透光窓・窓・4と同一個体	106層	
115回 5 中世	灰陶器 食器	— — —	クロロ型 内外面 ナラ彫型	良好 良好	底部小片 透光・露光	底赤、砂利多含む。底面深窓付。窓戸一様食時代 の窓戸川底。透光窓・窓・4と同一個体	102底赤褐色 土焼付	
116回 6 中世	灰陶器 食器	— — —	クロロ型 口径・底径	良好 良好	底部小片 透光・露光	底赤、砂利多含む。窓戸一様食時代の中律川底。4・5 と同一個体	102底赤褐色 土焼付	
117回 7 近代	漆器 食器	— (12.8) —	クロロ型 底部 面積削り 内 外斜・品目割付	良好 良好	底部小片 透光・露光	底赤、砂利多含む。内面わざかに底赤。窓戸黄褐色 底	106層 1010 底	
118回 8 近代	漆器 食器	— — —	クロロ型 内外面 焼結 内外斜 内斜・品目割付	良好 良好	底部小片 透光・露光	底赤、圓く盛る。内面は無釉。窓戸黄褐色 底	102底赤褐色 土焼付	
119回 9 近代	漆器 食器	— (4.0) —	クロロ型 内外面 燃結	良好 良好	底部小片 透光・露光	底赤、砂利多含む。底燃結と白釉まだら、窓戸黄褐色 底	10-1層	
120回 10 近代	漆器 食器	(9.8) (3.7) (1.9)	底部・外仄 燃結削り 内斜・品目割付	良好 良好	1/4西面 透光・露光	底赤、砂利多含む。透光窓・窓・4と同一個体	207層	
121回 11 近代	灰陶器 食器	(0.5) — —	クロロ型 内斜・品目割付	良好 良好	底部小片 透光・露光	底赤、内面にえり、灯明窓。窓戸黄褐色 底	106層	
122回 12 近代	灰陶器 食器	— — —	クロロ型 内外面直削り	良好 良好	底部小片 透光・露光	底赤、内面にえり、灯明窓。窓戸黄褐色 底	1010層	
123回 13 近代	灰陶器 食器	— — —	クロロ型 内外面直削り	良好 良好	底部小片 透光・露光	底赤、内面にえり、灯明窓。窓戸黄褐色 底	102底赤褐色 土焼付	
124回 14 近代	灰陶器 火鉢	— (1.0) —	クロロ型 底部斜削り 高筒形外輪脚	良好 良好	1/4西面 透光・露光	底赤、内面にえり、窓戸黄褐色底	108層	
125回 15 近代	灰陶器 火鉢	— (1.0) —	クロロ型 外輪脚 燃結	良好 良好	1/4西面 透光・露光	底赤、内面にえり、窓戸黄褐色底	101層	
126回 16 近代	漆器 食器	— — —	クロロ型 内外面直削り	良好 良好	底部小片 透光・露光	底赤、内面にえり、窓戸黄褐色 底	1010層	
127回 17 近代	漆器 食器	— — —	クロロ型 内斜・品目割付	良好 良好	底部小片 透光・露光	底赤、砂利多含む。口縁外崩折、底赤。窓戸黄褐色 底	201層	
128回 18 近代	漆器 食器	(12.0) —	内外面 斜削 底部斜削り・無脚	良好 良好	底部小片 透光・露光	底赤、砂利多含む。内面裏とも黒脚。窓戸指紋窓 底	161層乃至 161層乃至	
129回 19 近代	漆器 食器	(18.0) —	クロロ型 底部斜削り・無脚 内外面 武鉢	良好 良好	底部小片 透光・露光	底赤、砂利多含む。透脚・手平・足・透脚厚多く底面直 立。火鉢中一寸取扱ひ込む。透脚・底赤	161・2・3層	
130回 20 近代	漆器 食器	(10.0) —	クロロ型 底部斜削り 内外面 武鉢	良好 良好	底部小片 透光・露光	底赤、砂利多含む。透脚・手平・足・透脚厚多く底面直 立。火鉢中一寸取扱ひ込む。透脚・底赤	161・2・3層	
131回 21 近代	漆器 食器	(0.1) — —	クロロ型 底部斜削り 内斜・品目割付	良好 良好	底部小片 透光・露光	底赤、砂利多含む。透脚・手平・足・透脚厚多く底面直 立。火鉢中一寸取扱ひ込む。透脚・底赤	161・2・3層	
132回 22 近代	漆器 食器	(0.1) — —	クロロ型 底部斜削り 内斜・品目割付	良好 良好	底部小片 透光・露光	底赤、砂利多含む。透脚・手平・足・透脚厚多く底面直 立。火鉢中一寸取扱ひ込む。透脚・底赤	161・2・3層	
133回 23 近代	漆器 食器	(1.0) — —	クロロ型 底部斜削り 内斜・品目割付	良好 良好	底部小片 透光・露光	底赤、砂利多含む。透脚・手平・足・透脚厚多く底面直 立。火鉢中一寸取扱ひ込む。透脚・底赤	161・2・3層	
134回 24 近代	漆器 食器	(0.1) — —	クロロ型 底部斜削り 内斜・品目割付	良好 良好	底部小片 透光・露光	底赤、砂利多含む。透脚・手平・足・透脚厚多く底面直 立。火鉢中一寸取扱ひ込む。透脚・底赤	161・2・3層	
135回 25 近代	漆器 食器	(0.1) — —	クロロ型 底部斜削り 内斜・品目割付	良好 良好	底部小片 透光・露光	底赤、砂利多含む。透脚・手平・足・透脚厚多く底面直 立。火鉢中一寸取扱ひ込む。透脚・底赤	161・2・3層	
136回 26 近代	漆器 食器	(0.1) — —	クロロ型 底部斜削り 内斜・品目割付	良好 良好	底部小片 透光・露光	底赤、砂利多含む。透脚・手平・足・透脚厚多く底面直 立。火鉢中一寸取扱ひ込む。透脚・底赤	161・2・3層	
137回 27 近代	漆器 食器	(0.1) — —	クロロ型 底部斜削り 内斜・品目割付	良好 良好	底部小片 透光・露光	底赤、砂利多含む。透脚・手平・足・透脚厚多く底面直 立。火鉢中一寸取扱ひ込む。透脚・底赤	161・2・3層	
138回 28 近代	漆器 食器	(0.1) — —	クロロ型 底部斜削り 内斜・品目割付	良好 良好	底部小片 透光・露光	底赤、砂利多含む。透脚・手平・足・透脚厚多く底面直 立。火鉢中一寸取扱ひ込む。透脚・底赤	161・2・3層	
139回 29 近代	漆器 食器	(0.1) — —	クロロ型 底部斜削り 内斜・品目割付	良好 良好	底部小片 透光・露光	底赤、砂利多含む。透脚・手平・足・透脚厚多く底面直 立。火鉢中一寸取扱ひ込む。透脚・底赤	161・2・3層	
140回 30 近代	漆器 食器	(0.1) — —	クロロ型 底部斜削り 内斜・品目割付	良好 良好	底部小片 透光・露光	底赤、砂利多含む。透脚・手平・足・透脚厚多く底面直 立。火鉢中一寸取扱ひ込む。透脚・底赤	161・2・3層	
141回 31 近代	漆器 食器	(0.1) — —	クロロ型 底部斜削り 内斜・品目割付	良好 良好	底部小片 透光・露光	底赤、砂利多含む。透脚・手平・足・透脚厚多く底面直 立。火鉢中一寸取扱ひ込む。透脚・底赤	161・2・3層	
142回 32 近代	漆器 食器	(0.1) — —	クロロ型 底部斜削り 内斜・品目割付	良好 良好	底部小片 透光・露光	底赤、砂利多含む。透脚・手平・足・透脚厚多く底面直 立。火鉢中一寸取扱ひ込む。透脚・底赤	161・2・3層	
143回 33 近代	漆器 食器	(0.1) — —	クロロ型 底部斜削り 内斜・品目割付	良好 良好	底部小片 透光・露光	底赤、砂利多含む。透脚・手平・足・透脚厚多く底面直 立。火鉢中一寸取扱ひ込む。透脚・底赤	161・2・3層	
144回 34 近代	漆器 食器	(0.1) — —	クロロ型 底部斜削り 内斜・品目割付	良好 良好	底部小片 透光・露光	底赤、砂利多含む。透脚・手平・足・透脚厚多く底面直 立。火鉢中一寸取扱ひ込む。透脚・底赤	161・2・3層	
145回 35 近代	漆器 食器	(0.1) — —	クロロ型 底部斜削り 内斜・品目割付	良好 良好	底部小片 透光・露光	底赤、砂利多含む。透脚・手平・足・透脚厚多く底面直 立。火鉢中一寸取扱ひ込む。透脚・底赤	161・2・3層	
146回 36 近代	漆器 食器	(0.1) — —	クロロ型 底部斜削り 内斜・品目割付	良好 良好	底部小片 透光・露光	底赤、砂利多含む。透脚・手平・足・透脚厚多く底面直 立。火鉢中一寸取扱ひ込む。透脚・底赤	161・2・3層	
147回 37 近代	漆器 食器	(0.1) — —	クロロ型 底部斜削り 内斜・品目割付	良好 良好	底部小片 透光・露光	底赤、砂利多含む。透脚・手平・足・透脚厚多く底面直 立。火鉢中一寸取扱ひ込む。透脚・底赤	161・2・3層	
148回 38 近代	漆器 食器	(0.1) — —	クロロ型 底部斜削り 内斜・品目割付	良好 良好	底部小片 透光・露光	底赤、砂利多含む。透脚・手平・足・透脚厚多く底面直 立。火鉢中一寸取扱ひ込む。透脚・底赤	161・2・3層	
149回 39 近代	漆器 食器	(0.1) — —	クロロ型 底部斜削り 内斜・品目割付	良好 良好	底部小片 透光・露光	底赤、砂利多含む。透脚・手平・足・透脚厚多く底面直 立。火鉢中一寸取扱ひ込む。透脚・底赤	161・2・3層	
150回 40 近代	漆器 食器	(0.1) — —	クロロ型 底部斜削り 内斜・品目割付	良好 良好	底部小片 透光・露光	底赤、砂利多含む。透脚・手平・足・透脚厚多く底面直 立。火鉢中一寸取扱ひ込む。透脚・底赤	161・2・3層	
151回 41 近代	漆器 食器	(0.1) (4.0) 4.0	内外面 斜削	良好 良好	底部小片 透光・露光	底赤、透光窓・露光窓。透脚・底赤	160層	
152回 42 近代	漆器 食器	(0.1) — —	内外面 斜削	良好 良好	底部小片 透光・露光	底赤、透光窓・露光窓。透脚・底赤	160層	
153回 43 近代	漆器 食器	0.0 0.0 2.1	内外面 斜削	良好 良好	底部小片 透光・露光	底赤、透光窓・露光窓。透脚・底赤	160層	



御枕屏風 部分 八幡神社所有
(諏訪市博物館 2008 より転載)



慶応四年城下町絵図 部分 諏訪市所有 伝来不詳資料

第23図 近世における遺跡周辺の様子を描いた絵図

かったが、地割・土地境界と何らかの関係があったかもしれない。

高島城内では高島一丁目遺跡（二之丸）で近世遺物がまとまって出土しているが、こちらは江戸時代前期（17世紀～18世紀前半）の遺物が目立ち、後期になると減少する。二之丸には家老諏訪家の屋敷があったが、二之丸騒動で御家断絶（天明三年、1783年）となり、その後に藩校「長善館」が置かれたことと関連すると考えられる（中島2007）。このように、文献資料から伺われる土地利用が発掘調査の結果と対応することは重要な視点である。

今回の調査地の土地利用・性格については現況地割や公団からある程度の復元が可能であろうが、実際の地下の様子ははるかに複雑で重層的である。近世城下町遺跡の発掘調査の難しさと重要性を認識させられる。また、包蔵地の範囲について、現在は柳口役所の推定範囲を中心としたごく狭い範囲であるが、城下町や上諏訪宿はさらに広範囲に及んでおり保護や実態解明が必要であると認識している。文献・絵画資料の検討や分布調査を行いながら、包蔵地範囲の検討と保護を進めていきたい。

<引用・参考文献>

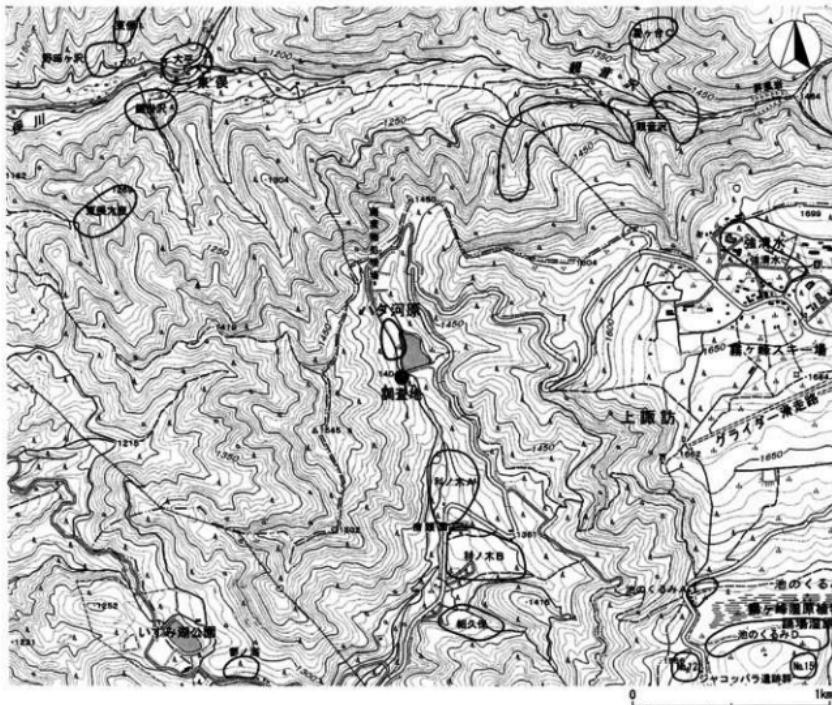
- 浅川清栄編 1995『図説 高島城と諏訪の城』株式会社郷土出版社
九州近世陶磁学会 2001『国内出土の肥前陶磁 東日本の流通をさぐる』
九州近世陶磁学会 2008『江戸後期における庶民向け陶磁器の生産と流通（東海・北陸・甲信越編）』
財団法人瀬戸市埋蔵文化財センター 2002『江戸時代の瀬戸窯』
財団法人瀬戸市埋蔵文化財センター 2003『江戸時代の美濃窯』
財団法人瀬戸市文化振興財団埋蔵文化財センター 2006『江戸時代のやきもの・生産と流通・』
諏訪市 1988『諏訪市史』中巻
諏訪市教育委員会 2010『柳口周辺遺跡（第3次）』『市内遺跡発掘調査報告書（平成21年度）』
諏訪市教育委員会・諏訪市市内遺跡発掘調査団 2009『柳口周辺・諏訪市柳口周辺遺跡第2次緊急発掘調査報告書・』
諏訪市博物館 2008『写真集 八幡神社所蔵 御枕屏風』第2版
中島透 2007『高島一丁目遺跡（第2次）』『市内遺跡発掘調査報告書（平成18年度）』諏訪市教育委員会

VIII ハタ河原遺跡（第2次）

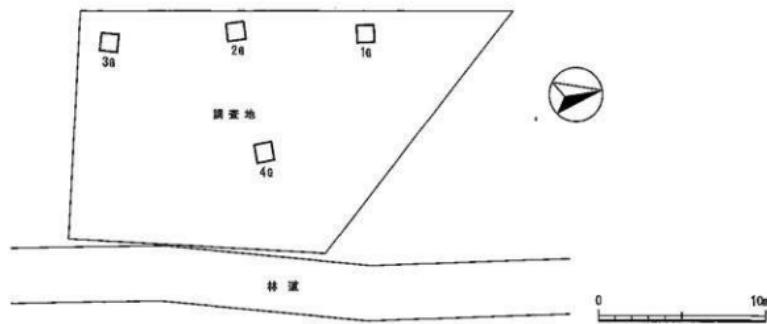
- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| 1. 所在地 諏訪市上諏訪角間澤東 12968-1 | 4. 調査目的 森林間伐事業に係る試掘確認調査 |
| 2. 調査期間 平成 27 年 9 月 7 日～14 日 | 5. 検出遺構 なし |
| 3. 調査面積 4 m ² | 6. 出土遺物 黒曜石（表探） |

7. 遺跡概要及び調査概要

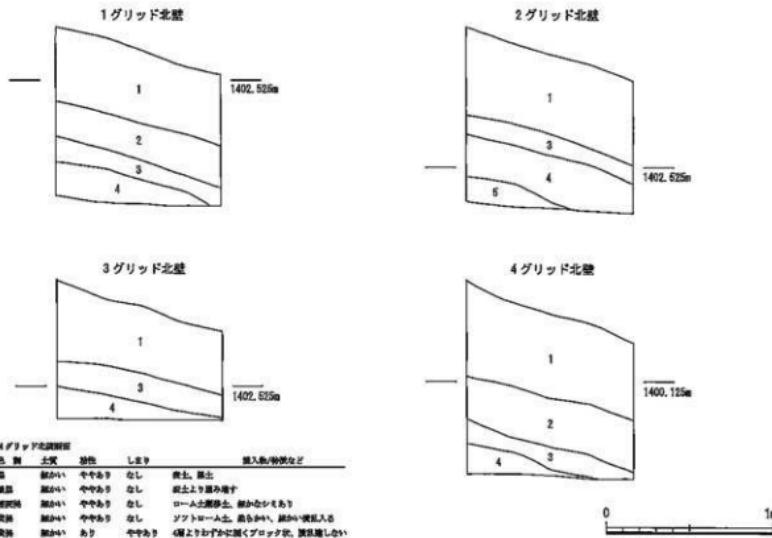
ハタ（旗）河原遺跡は角間川の解析によって形成された谷の最奥部に位置し、標高は 1,400m 程度である（第 24 図）。下諏訪町との境に近く、下諏訪側は観音沢川から砥川へと合流する山間地である。遺跡立地は角間川の源流である科ノ木湿原と呼ばれる小さな湿原一帯にあり、下方には昭和 30 年に造成された溜め池「科ノ木温水溜め池」がある。この溜め池西岸の緩斜面地がハタ河原遺跡とされている。1964 年、林道拡幅工事中に発見され、諏訪市教育委員会と諏訪考古学研究所などによって発掘調査が実施された（第 1 次、中村 1965）。縄文時代早期の竪穴建物跡と土坑、土器・石器を発見している。2004 年から 2005 年には溜め池で改修工事があり、池の水が抜かれた。この際の踏査によって旧石器時代の細石刃石器などが採集されている（中島 2006）。ハタ河原遺跡から下流 1 km には科ノ木遺跡、さらに



第 24 図 ハタ河原遺跡位置図 (S=1/25,000)



第25図 調査地全体図 (S=1/300)

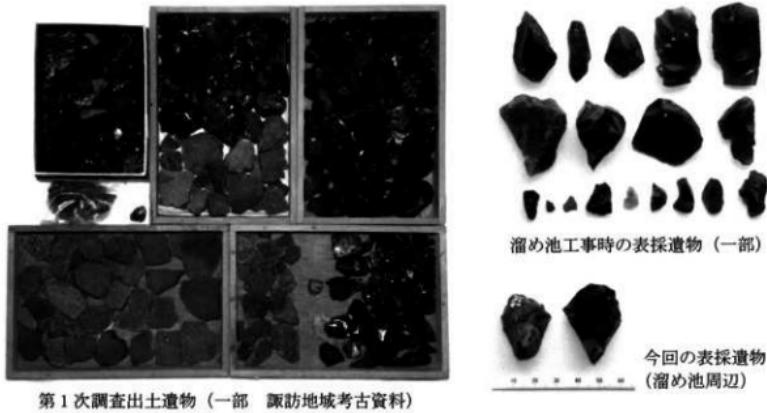


第26図 調査グリッド断面図 (S=1/30)

500m 下流には細久保遺跡がある。市街地から離れたこの山間地には、縄文時代の早期から前期に属する遺跡が比較的集中する。

今回は市有林内での間伐事業計画に伴い、切り出した樹木の仮置場として林道沿いに平坦地を作る計画を把握したことから協議を行った。調査地は溜め池より南西の急傾斜地で、既存の包蔵地範囲の外である。ただし、第1次調査地点の特定ができず、山中で包蔵地範囲の明確な根拠も不明であったことから、分布確認のための試掘調査を実施した。当該地に試掘グリッド4箇所を設定し、人力により掘り下げを行った(第25図)。

調査の結果、非常にきれいな黒色土の自然堆積が50cmから60cmあり、漸移層を経て淡黄褐色のソフ



第1次調査出土遺物（一部 諏訪地域考古資料）

第27図 ハタ河原遺跡出土遺物

トローム土になった（第26図）。各層は現地表面の傾斜と並行して乱れることなく堆積し、石などの含有物もなく自然堆積と判断された。

今回の調査結果から、当該地および周辺の斜面傾斜がやや急な一帯は遺跡の分布はないものと考えられる。工事実施にあたって保護措置を講じる必要はないとした。

8. 総括

今回の調査では遺構・遺物の検出は無かったが、過去に出土している黒曜石の量は多い印象をもつ（第27図）。1964年の発掘では518点あり、剥片は比較的大きいものがある（諏訪市博物館2011）。また、溜め池工事時の採集も同様であった。遺物の年代は、細石刃核があることから旧石器時代終わりから、遺構を確認している縄文時代にかけてで、多くは縄文時代に属するとみられる。この供給元は遺跡北側の各所にみられる原産地遺跡であろう。最も近いところでは観音沢があり、星ヶ台も関連するだろう。石の特徴は灰色霜降り状のもの、ブルーブラック、透明系と混在しており、上述の原産地いずれかで見られる特徴である（下諏訪町教育委員会2001・2008）。

縄文時代では科ノ木遺跡や細久保遺跡などの山間地遺跡との関連も推定されるであろう。また、蓼ノ海遺跡も詳細不明ながら早・前期の遺跡とされている。諏訪湖盆と霧ヶ峰の中間に位置するこの山間地に営まれたこれらの遺跡については黒曜石の交易・流通と何らかの関わりをもっていたことであろう。遺跡の実態解明は重要な課題である。

<引用・参考文献>

下諏訪町教育委員会2001「黒曜石原産地遺跡分布調査報告書Ⅰ・和田峠・霧ヶ峰・」

下諏訪町教育委員会2008「黒曜石原産地遺跡分布調査報告書Ⅱ・星ヶ塔遺跡・」

諏訪市博物館2011「諏訪地域考古資料 藤森栄一蒐集品目録」

中島透2006「諏訪市科ノ木採集の細石器について」『長野県考古学会誌』117 長野県考古学会

中村龍雄1965「諏訪市明星屋敷・ハタ河原遺跡調査報告・高原地帯における縄文早期遺跡の様相・」『信濃』第17卷第4号

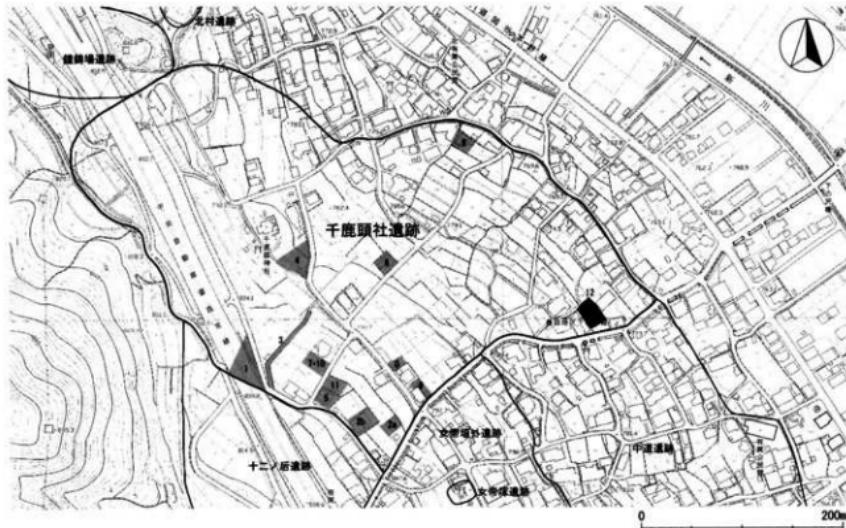
IX 千鹿頭社遺跡（第12次）

- | | |
|--------------------------------|-------------------------|
| 1. 所在地 諏訪市豊田下村 3728-1 | 4. 調査目的 公民館建設に係る試掘確認調査 |
| 2. 調査期間 平成 27 年 11 月 9 日～ 11 日 | 5. 検出遺構 なし |
| 3. 調査面積 17 m ² | 6. 出土遺物 土器・陶器（古代・中世・近世） |

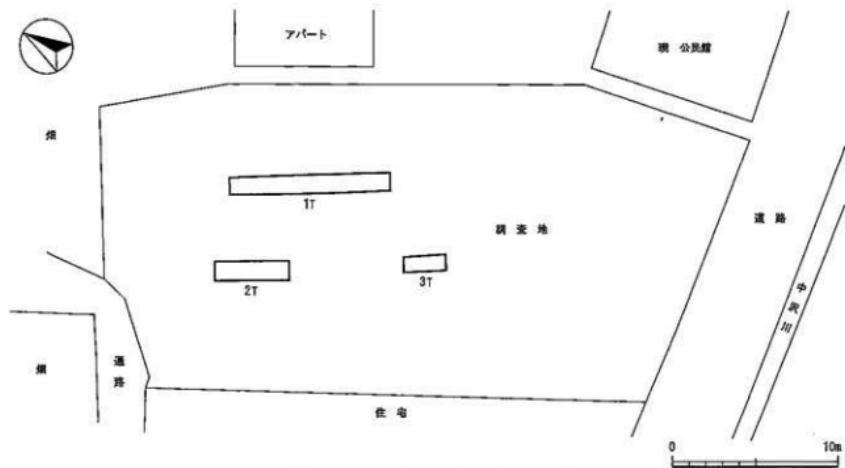
7. 遺跡概要及び調査概要

千鹿頭社遺跡は諏訪湖西側の緩斜面に立地する集落遺跡で、有賀岬直下に広がる中沢川の扇状地上にある（第28図）。有賀岬は諏訪盆地と伊那谷を結ぶ交通の要所として知られる。南西に接する十二ノ后遺跡とは一体的な遺跡で、縄文時代から平安時代に至るまで大規模な集落が形成されている場所である。過去に11度12地点において調査が実施されており、とくに昭和49から50年の中央自動車道建設工事に伴う発掘調査で縄文時代と平安時代の竪穴建物跡を多数検出している（長野県教育委員会1975）。

今回の調査地は遺跡東端、扇状地下方の斜面地で標高は約 777m 前後である。遺構が集中している一帯からは 30m ほど低いところに位置する。以前には住宅があったが、現在は更地で駐車場として利用されていた。東側にある公民館の当該地への移転建て替えのための事前調査である（第 29 図）。南北方向に 3 本のトレーナーを設定し、重機および人力で掘り下げを行った。石や大きな岩も含む二次堆積ローム土または一度造成が加わったとみられる黒色土が確認された（第 30 図）。黒色土から土師器高杯脚部や壺底部、須恵器壺、内耳鍋や近世瀬戸美濃産灰釉碗が出土したが、いずれも小片で 1・2 点の出土であり、当該地に遺構分布があったとは考えにくい状況であった。おそらく周囲（斜面上方）からの流れ込みであろう。3 トレーナーは深さ 50cm で水道管が南北方向に埋設されていた。1 トレーナーでは 1m、2 ト



第28図 千鹿頭社遺跡位置図 (S=1/5,000)



第29図 調査地全体図 (S=1/300)



第30図 調査トレンチ断面図 (S=1/40)

レンチは 50cm の深さで水が湧いてきた。大よそ黒色土とローム土の境にあたる。1 トレンチ北側では元の住宅に関連したとみられる石組と攪乱土を確認した。以上の調査結果から遺構などの分布はみられず、今後の建物建設工事による遺跡への影響は無いと判断され、調査は終了した。

8. 総括

今回の調査地は遺跡の中でも低い場所である。そのためか、石を多量に含む二次堆積土に、わずかに土器片が混ざるような様相で、中沢川に起因する土石堆積が厚いことが確認された。遺跡の中心は西側の高速道路周辺の一帯であることはほぼ間違いない。その範囲の広がりを把握することが必要であり、今回の発掘結果も有益なものであった。

<引用・参考文献>

長野県教育委員会 1975『長野県中央道埋蔵文化財包蔵地発掘調査報告書・諏訪市・その3』

写 真 図 版

写真図版 1



諏訪神社上社遺跡斎庭内全景（北から）



調査前（北西から）



調査地全景（北東から）



トレンチ完掘（南東から）



サブトレンチ（北西から）



サブトレンチ（南東から）



石群1（北東から）



石群2（北東から）



中道遺跡第6次調査地全景（西から）



1 グリッド完掘（南から）



1 グリッド東壁（西から）



2 グリッド完掘（南から）



金子城跡調査地全景（南東から）



八幡社（南東から）



1 グリッド北壁（南から）



2 グリッド北壁（南から）

写真図版 3



3 グリッド完掘（南から）



4 グリッド完掘（南から）



南沢遺跡遠景（西から）



調査地全景（南から）



1 グリッド完掘（南から）



2 グリッド完掘（南から）



2 グリッド深堀底面（南から）



3 グリッド完掘（南から）



中道遺跡第7次調査地全景（南から）



1グリッド完掘（南から）



2グリッド完掘（南から）



柳口周辺遺跡調査地解体前（東から）



調査地全景（西から）



1グリッド完掘（北から）



1グリッド南壁（北から）



1グリッド南西隅検出の構近景（北から）

写真図版 5



1 グリッド東壁（西から）



土坑検出状況（北から）



2 グリッド完掘（南から）



2 グリッド北壁（南から）



ハタ河原遺跡遠景（南から、溜め池堰堤より）



調査地全景（南から、右奥が溜め池）



1 グリッド完掘（南から）



2 グリッド北壁（南から）



3 グリッド完掘（南から）



4 グリッド完掘（南から）



千鹿頭社遺跡調査地全景（南から）



1 トレンチ完掘（南から）



1 トレンチ西壁中央付近（東から）



2 トレンチ完掘（南から）



3 トレンチ完掘（南から）

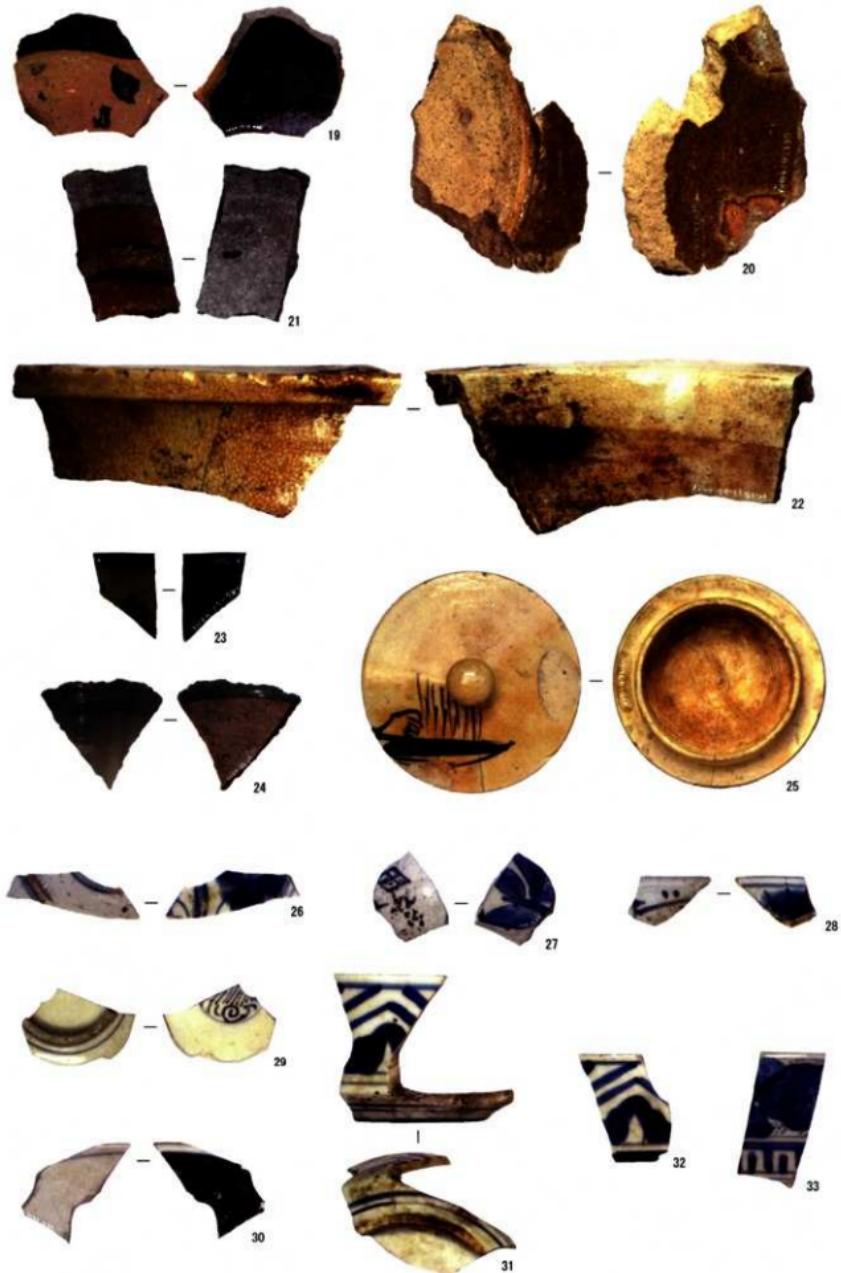


重機による埋め戻しの様子（北から）

写真図版 7



柳口周辺遺跡出土遺物（1）



柳口周辺遺跡出土遺物（2）



柳口周辺遺跡出土遺物（3）

報告書抄録

ふりがな	しないいせきはくつちゅうさほうこくしょへいせいにじゅうなねんど						
書名	市内遺跡発掘調査報告書(平成27年度)						
調査名	長野県諏訪市内遺跡発掘調査報告書						
卷次							
シリーズ名	諏訪市埋蔵文化財調査報告						
シリーズ番号	第76集						
編著者名	児玉利一						
編集機関	諏訪市教育委員会						
所在地	〒392-6511 長野県諏訪市高島1-22-30 電話0266-52-4141						
発行年月日	平成28(2016)年3月25日						
ふりがな	ふりがな	コード	北緯	東経	発掘期間	発掘面積m ²	発掘原因
所収遺跡	所在地	市町村	遺跡番号	北緯	東経		
すわじらじやかみしあいせき	すわじらじやかみしあいせき						
諏訪神社上社遺跡	諏訪市中洲宮山1	20206	352	35° 59' 53"	138° 07' 09"	20150416 20160417	石壇敷設に係る試掘・確認調査
なみのいせき	なみのいせき						
中道遺跡	諏訪市要守中道3424-5他	20206	315	36° 01' 10"	138° 06' 09"	20150420 ~ 20160422	個人住宅建設に係る試掘・確認調査
かねにじょうあと	かねにじょうあと						
金子城跡	諏訪市中洲内田4012-2	20206	359	36° 00' 44"	138° 07' 05"	20150422 ~ 20160427	土地売買に係る試掘・確認調査
みみのいせき	みみのいせき						
南沢遺跡	諏訪市湖南南澤4617他	20206	329	36° 00' 28"	138° 05' 53"	20150511 ~ 20160514	個人住宅建設に係る試掘・確認調査
むかわいせき	むかわいせき						
中道遺跡	諏訪市豊田中道3442-1他	20206	315	36° 01' 09"	138° 05' 09"	20150707 20160710	個人住宅建設に係る試掘・確認調査
やまとくじゅうへんいせき	やまとくじゅうへんいせき						
柳口周辺遺跡	諏訪市羅坊一丁目2989-7	20206	56	36° 02' 41"	138° 07' 03"	20150810 ~ 20160812	個人住宅建設に係る試掘・確認調査
はたがわいせき	はたがわいせき						
ハタ河原遺跡	諏訪市上郷坊角間澤東1288-1	20206	407	36° 05' 40"	138° 08' 29"	20150907 ~ 20160914	森林間伐事業に係る試掘・確認調査
ちかとうしゃいせき	ちかとうしゃいせき						
千鹿頭社遺跡	諏訪市豊田下村3728-1	20206	305	36° 01' 19"	138° 05' 06"	20151109 ~ 20161111	公民館建設に係る試掘・確認調査
所収遺跡	種別	主な時代	主な遺構	主な遺物	特記事項		
諏訪神社上社遺跡	社寺	中世・近世・近代					
中道遺跡(第6次)	集落	绳文～近世					
金子城跡	城跡	中世・近世・近代					
南沢遺跡	散布地	绳文～近世		黒漆石・陶器・樹木片			
中道遺跡(第7次)	集落	古代～近世		土師器・須恵器・陶磁器			
柳口周辺遺跡	集落	中世・近世・近代	溝・土坑	陶器・磁器・木製品・ガラス			
ハタ河原遺跡	集落	旧石器・縄文		黒曜石(表拂)			
千鹿頭社遺跡	集落	古代～近世		土師器・須恵器・内耳輪・灰熱陶器			
要約					諏訪神社上社遺跡 第8次: 派遣・遺物なし。 中道遺跡 第6次: 派遣・遺物なし。 金子城跡 第11次: 派遣・遺物なし。 南沢遺跡 第7次: 派遣なし、掘り下げ最下層から樹木片出土。人為的かは不明。 中道遺跡 第7次: 派遣なし、土器片がわずかに出土。 柳口周辺遺跡 第4次: 中世から近代にかけての遺物包含層を確認。多数の遺構などが切り合いで重複する。 ハタ河原遺跡 第2次: 派遣・遺物なし、遺跡の分布範囲など確認。 千鹿頭社遺跡 第12次: 派遣なし、土器片がわずかに出土。		

市内遺跡発掘調査報告書（平成27年度）

－長野県諏訪市内遺跡発掘調査報告書－

平成28年3月25日

編集・発行 長野県諏訪市高島1-22-30

諏訪市教育委員会

印 刷 有限会社増澤印刷所