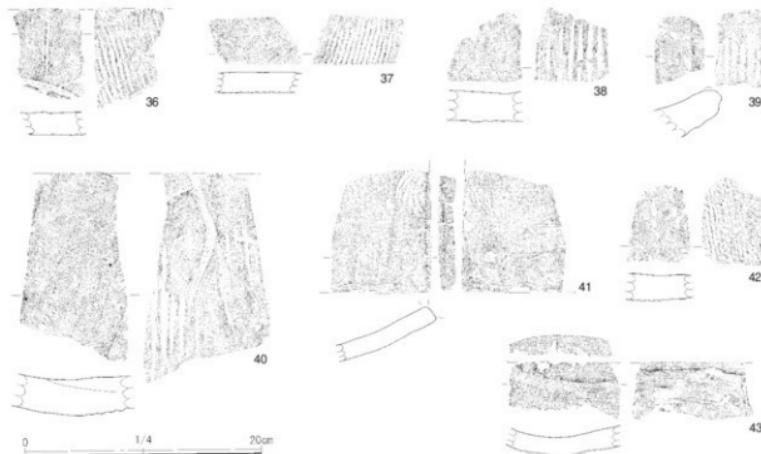


第110図 遺構外出土古代遺物—瓦実測図 3 (1 / 4)

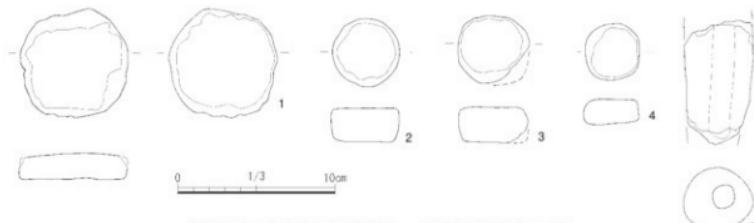


第111図 遺構外出土古代遺物—瓦実測図4（1/4）

知り得るものはないが、凹面には布目を残し、糸切り痕のみえるものは粘土板巻きつけにより製作されたものと判断される。平瓦（15～43）は出土資料の大半が粘土板巻き作りによる製作技法と考えられる。凸面の技法でみると、綾杉叩きがもっとも多く、次いで平行叩き、格子叩きの順で、図示した縄叩きはわずかに1点のみであった。凹面との相関関係では、凸面に綾杉叩きが加えられた中には凹面にも同様の叩きが認められた。また、平行叩きが加えられた例では同心円叩きとの関わり合いが認められた。綾杉叩きの資料は芦谷窯跡（丸山窯跡）、一方平行叩きは飛騨市古川町の中原田窯跡からの供給と考えられる。個々の詳細については観察表を参照されたい（第47表）。

#### 4) 土製品（第112図、図版42）

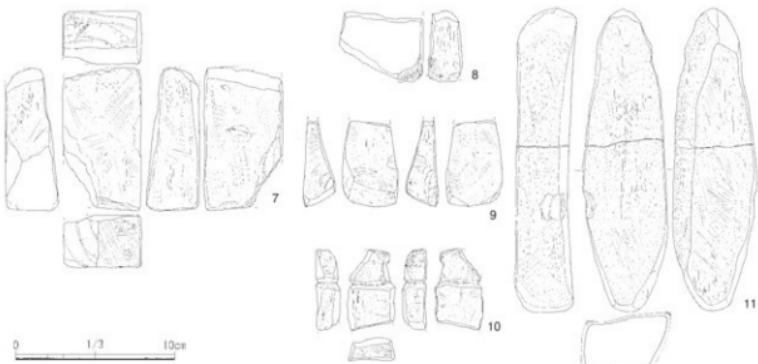
以下に報告する遺構外出土の土製品は、円盤状を呈する製品（1～4）と土錘（5）の二者がある。前者は直径により大形のものと小形のものに分けられる。いずれも平瓦片からの転用で、表裏面とも摩耗が著しい。大形のものは径6.8cm、小形のものは径3.6～4.5cmを測る。同様の資料は上町D地点の42号住居跡から2例出土している。いずれも小形のもので、共伴する出土遺物より8世紀初頭頃と考



第112図 遺構外出土古代遺物—土製品実測図（1/3）



第113図 遺構外出土古代遺物—石製品実測図 1 (1/3)



第114図 遺構外出土古代遺物—石製品実測図2（1/3）

えられる。土鍤は両端部が欠損しているが大形の製品で、上町遺跡内では最大規模の資料である。遺構内出土のまとまった事例としては、向町地点の12号住居跡からは71点の土鍤が報告されている。共伴遺物より10世紀後半頃と推測される。また、上町金子地点の1号溝状遺構からは陶鍤が53点出土しており、出土した土器類より考えると9世紀後半頃の所産と推測される。

##### 5) 石製品（第113・114図、第49表、図版42）

本項では遺構外から出土した古代の所産と推測される石製品について、以下に述べることにする。遺構外から出土した石製品の大半は、金属利器の研磨に用いた砥石と判断される資料で、図示し得た11点の砥石の他に、研磨痕や摩耗痕を残す砥石の残片も数点出土している。これらの砥石と近似する資料が堅穴住居跡（9・14・25号）や堅穴状遺構内（1号）から出土している。遺構外および遺構内とも形態や調整、使用痕跡、石材などにおいて概ね共通している。

形態的には板状および角柱状を呈するものが一般的であるが、短冊形でその一端に紐掛け用の溝をめぐらした携帯用の提紙が1例ある。石材は微細凝灰岩と砂岩で占められている。

砥石と共に出土遺物より各遺構の時期をみてみると、9号住は古墳時代前期、14号住は8世紀前半、25号住は7世紀末葉頃、1号堅穴状遺構は概ね中世前半頃の所産と考えられる。同様な資料は、隣接地の上町C・D地点や栗原センター地点などの古墳時代後期から奈良・平安期の堅穴住居跡からも普遍的に認められることから、遺構外出土の砥石類についても当該期の集落の時期の所産と考えることができよう。なお、個々の詳細は観察表を参照されたい。

### 6) 金属製品（第115図、第50表、図版42）

遺構外から出土した金属製品は、銭貨を除くとD区の表土層中から出土した2点の耳環（金環）が唯一の資料である。二者とも断面楕円形の銅製の棒を円く曲げて、切目のある環とした径2cm未満の金銅製耳飾りである。そのうちの一つは金薄板が全体に残っている。遺構外出土であるため遺構との関連や時期等については不明であるが、概ね古墳時代後期以降のものと考えられる。



第115図 遺構外出土古代遺物—金属製品（1/2）

### 2. 中近世の遺構外出土遺物

はじめに遺構外出土の中近世遺物の概略について述べることにする。古代の遺構外遺物と同様に、遺物の多くは中近世の所産と考えられる堅穴状遺構や集石土坑、配石遺構、溝状遺構などの周辺から出土したものであるが、本来は遺構内にあったものが耕作や土地改良事業などに伴い二次的に散逸したものと考えられる資料である。

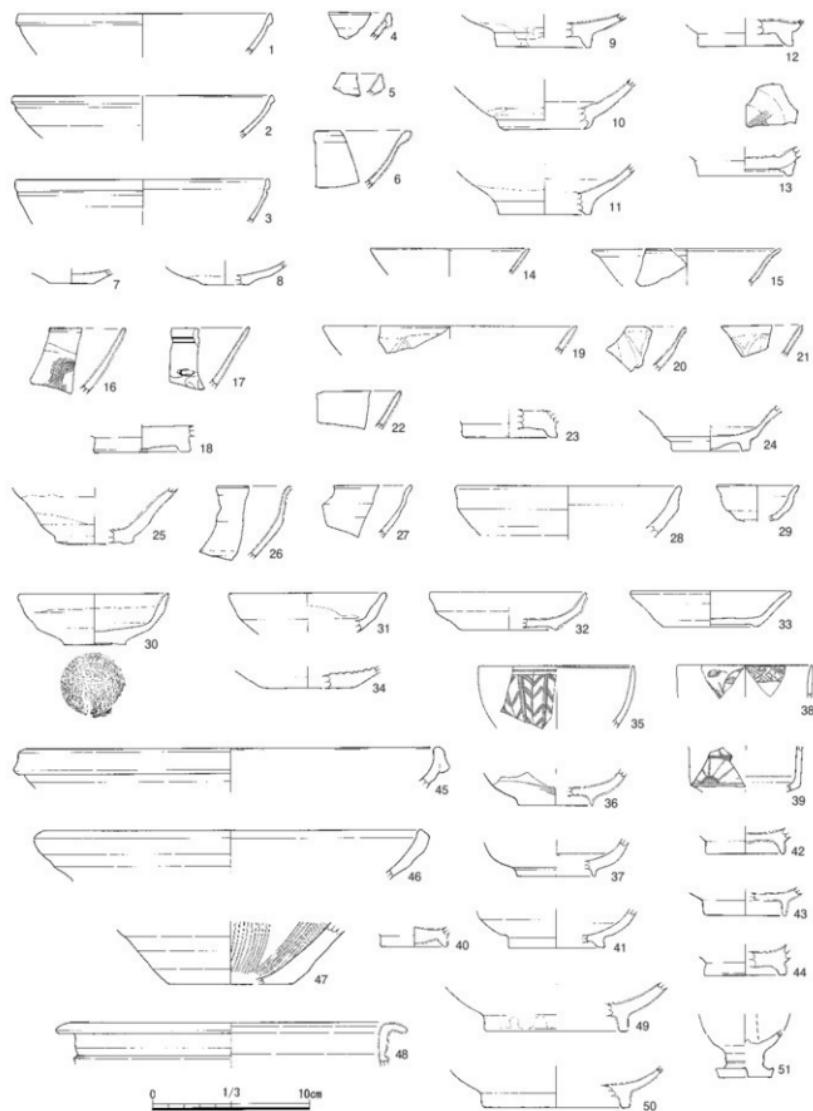
これら中近世の出土遺物を列記すると、舶載陶磁器、国産陶磁器類などの食器類や中国銭貨などが挙げられる。前者は舶載陶磁器類と国産陶磁器類に分けられるが、これら陶磁器類の推移は当地点で調査した堅穴状遺構や集石土坑、あるいは配石遺構などの中近世遺構との関連を容易に指摘できる。遺跡・遺構が示す内容と、目まぐるしく変転する平安後期、鎌倉、南北朝、室町、戦国時代の様相は金森氏が飛驒に入部する天正14（1586）年までの歴史的推移を示しているといえよう。中国銭貨は、明代の永楽通寶以外は北宋銭で占められ、もっとも古い銭貨は初鑄年1008年の祥符元寶で、出土銭貨の多くは初鑄年代より考えると平安後期もしくは中世前半までの所産と考えられる。また、中近世の遺物類の中には砥石類などの石製品も当然含まれていると考えられるが今回は古代の中で括った。

#### 1) 中近世陶磁器（第116・117図、第51表、図版43）

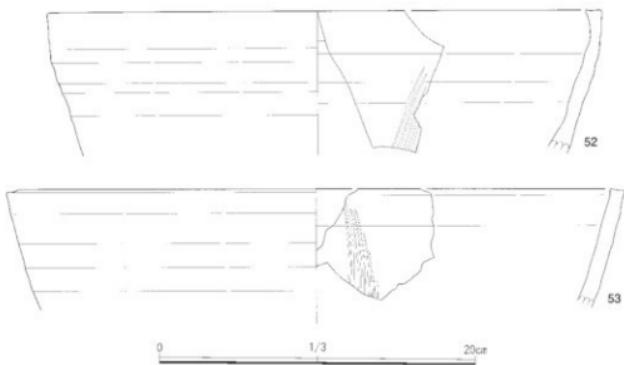
本項では遺構外出土の中近世の陶磁器について以下に述べる。調査区から出土した当該期の遺物は、舶載陶磁器、国産陶磁器類などの小破片が280点を数える。これらの遺物は主に調査区のC区を中心に出土している。時期別にみると、近世前半（17~18世紀）の資料がもっと多く、次いで中世前半（12~15世紀前半）の資料が目立つ。これは当地点で調査された中近世遺構との関連が指摘される。

出土した280点の内訳を示すと、舶載陶磁器が52点、瀬戸・美濃系陶器が188点、肥前系磁器が34点、常滑系陶器が3点、京都系陶器が2点、産地不明の燭台が1点で、それらをコンテナ（55×39×14cm）に換算すると約1箱分の量となる。

図示し得た資料は計53点で、内訳は舶載陶磁器が25点、瀬戸・美濃系陶器が17点、肥前系磁器が5点、常滑系陶器が3点、京都系陶器が2点と、それに産地不明の燭台を1点掲載した。これらのうちで、もっとも古い時期の資料は11世紀後半から12世紀前半にかけての玉縁をもつ白磁碗（1~5）であり、玉縁には大小がある。7~13の白磁碗も当該期の資料と考えられ、いずれも中国南部（福建・廣東）からの舶載品と推測される。また、やや時期の下る舶載品としては、龍泉窯系の青磁碗や画花文碗・



第116図 遺構外出土中近世遺物—陶磁器 1 (1 / 3)



第117図 遺構外出土中近世遺物—陶磁器 2 (1 / 3)

蓮弁文碗（6・16～24）などがある。器種は第100図に掲載した碗類が中心と考えられる。この他に白磁の口禿碗（14・15）や建窯と推測される天目茶碗（25）などもわずかに出土している。

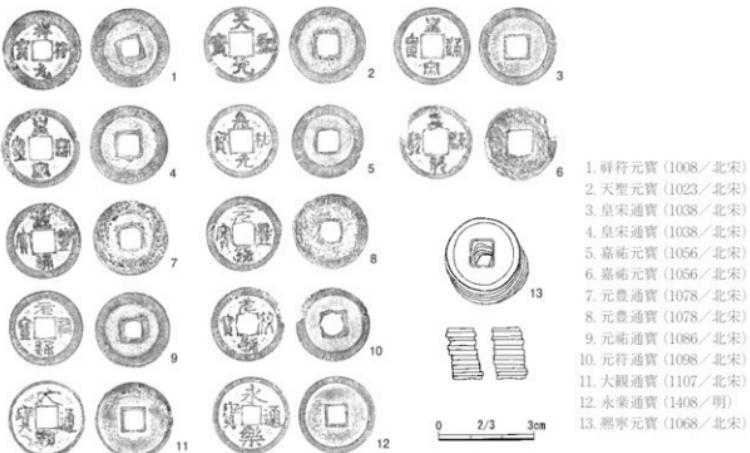
この時期の国産陶器は灰釉陶器の項2)で掲載した、いわゆる山茶碗窯系の碗・皿類と考えられる（第106・107図226～291）。また、13世紀から14世紀代の国産陶器の資料は14世紀後半と推測される常滑の摺鉢（46）が今回の調査で図示し得た唯一の遺物である。15世紀になると出土量は少ないが、舶載品に変わって国産陶器が中心になるようである。瀬戸の綠釉小皿（30・31）や常滑の摺鉢（52・53）などがその例である。16世紀代ではやや減少傾向をみせるが、天目茶碗（28）や天目小碗（29）、稜皿（33）、おろし皿（34）などの東海地方からの製品が中心となっている。遺物がもっとも多く出土する時期は、17世紀から18世紀の時期で、瀬戸・美濃系の資料が中心で、器種には染付碗（35）や御室茶碗（40）、丸碗（41）、平碗（42・44）、摺鉢（47）、灰釉広袴香炉（48）などがある。この他に肥前系の染付碗（35）や京焼系の丸碗（49・50）なども出土している。19世紀に至ると遺物量は全体に減少するが、肥前系磁器の割合が増し、瀬戸・美濃系の遺物はやや減少傾向にある。肥前系では染付碗（36～39）、瀬戸・美濃系では広東碗（43）などが図示し得た。なお、詳細は観察表を参照されたい。

## 2) 中国銭貨 (第118図、第52表、図版43)

本項では遺構外出土の中国銭貨について述べる。調査区内から出土した銭貨は、すべて中国銭貨で占められており、国内銭貨は確認できなかった。また、出土銭貨はいずれも表土層中からの出土で、遺構に伴うものではなかった。出土枚数は計27枚で、そのうち12枚重ねが一つ、2枚重ねが二つある。前者の12枚重ねの銭貨は、癒着していたため無理に剥がさずに図化のみとした。上面は北宋銭の熙寧元寶（初鋤年/1068）である。

出土銭は明代の永楽通寶（初鋤年/1408）を下限とする10種の中国銭（渡來銭）で、永楽銭以外は北宋銭であった。もっとも古い祥符元寶（初鋤年/1008年）より列記すると、天聖元寶（1023）、皇宋通寶（1038）、嘉祐通寶（1056）、治平通寶（1064）、熙寧元寶（1068）、元豐通寶（1078）、元祐通寶（1086）、大觀通寶（1107）などがある。拓影図および実測図を掲載した資料は、銭名が明瞭に識別できた12枚（1～12）と、12枚重ねのもの（13）である。これらの銭貨がどのように使われていたかが重要であるが、上町D地点からは土壙墓や配石が発見されており、そうした遺構が出土銭貨の手がかりとも考えられる。

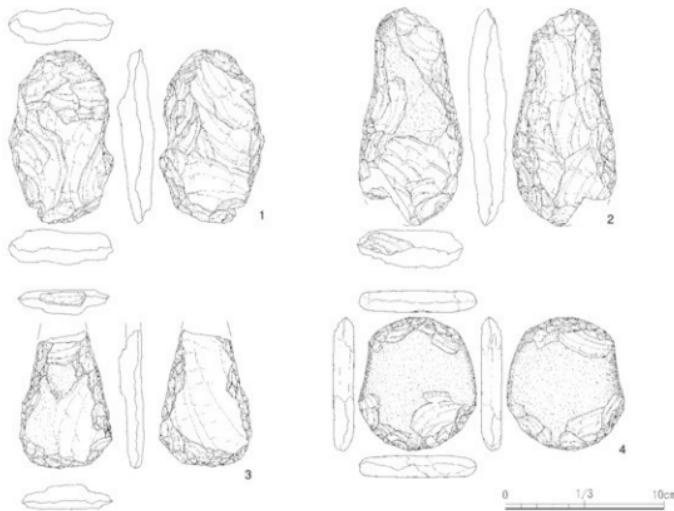
### 3. 繩文時代の遺構外出土遺物



第118図 遺構外出土中近世遺物—中国銭貨（2/3）

**1) 石 器 (第119図、第53表、図版44)**

調査区内のA区およびC区から打製石斧3点と礫器1点が出土した。いずれも遺構外出土の資料で、形態的特徴より推測すると概ね縄文時代の所産と考えられる。同様な資料は、上町C・D地点や金子・水見地点からも出土しており、上町C地点からは打製石斧や凹石などと一緒に勝坂2式並行および加曾利E式並行の土器が若干出土していることから本資料もこれらの時期に対比できる遺物と考えられる。なお、個々の資料については観察表を参照されたい。



第119図 遺構外出土縄文時代遺物—石器（1/3）

## 引用・参考文献

- 白石太一郎 1979「近畿における古墳の年代」『月刊 考古学ジャーナル』No164 (株)ニューサイエンス社
- 田辺昭三 1981『須恵器大成』角川書店
- 岐阜市教育委員会 1981『老洞古窯跡群発掘調査報告書』
- 岐阜県吉城郡古川町教育委員会 1989『上町遺跡C 地点発掘調査報告書』
- 藤澤良祐 1982『瀬戸古窯址群I』『瀬戸市歴史民俗資料館研究紀要』I 瀬戸市歴史民俗資料館
- 前川要 1988「中世土器・陶器の研究史と問題点－古代末・中世初頭の時期区分を中心にして－」『中世土器の基礎研究』IV 日本中世土器研究会
- 前川要 1989「猿投窯における灰釉陶器生産最末期の諸様相－瀬戸市百大寺窯出土遺物を中心にして－」『瀬戸市歴史民俗資料館研究紀要』III 瀬戸市歴史民俗資料館
- 藤澤良祐 1990「10 東海地方における窯業生産の転換期について」「シンポジウム 土器からみた中世社会の成立」シンポジウム実行委員会
- 岐阜県吉城郡古川町教育委員会 1991『上町遺跡D 地点発掘調査報告書』
- 齊藤孝正 1992「猿投窯」「第9回 東海埋蔵文化財研究会岐阜大会資料集2 古代仏教東へ－寺と窯－2・窯」東海埋蔵文化財研究会岐阜大会実行委員会
- 齊藤孝正 1994「1 東海地方の施釉陶器生産－猿投窯を中心に－」「古代の土器研究会第3回シンポジウム 古代の土器研究－律令的土器様式の東・西3 施釉陶器－」古代の土器研究会
- 岐阜県古川町教育委員会 1994『上町遺跡トヨタ地点・O地点・栗原センター地点発掘調査報告書』
- 尾野善裕 1997「猿投窯と西三河の窯跡」「第1回三河考古合同研究会 須恵器から灰釉陶器へ－生産地から消費地から－」三河考古刊行会
- 尾野善裕 1997「V 尾張・三河・遠江・美濃 尾張・三河・美濃（消費遺跡）」「古代の土器5－1 7世紀の土器（近畿東部・東海編）」古代の土器研究会
- 贊元洋はか 2000『須恵器生産の出現から消滅第1～4分冊－猿投窯・湖西窯編年の再構築－』東海土器研究会
- 古川町教育委員会 2001『上町遺跡金子地点・水見地点発掘調査報告書』
- 贊元洋はか 2001『須恵器生産の出現から消滅第5分冊－猿投窯・湖西窯編年の再構築－』東海土器研究会
- 岡本淳一郎 2006『下老子篠川遺跡発掘調査報告－能越自動車道建設に伴う埋蔵文化財発掘報告V－第五分冊 自然科学分析・考察編』財団法人富山県文化振興財団埋蔵文化財調査事務所
- 尾野善裕 2009「猿投窯系須恵器・灰釉陶器の編年と問題点」「相模の古代を考える会・東海土器研究会合同研究会資料」相模の古代を考える会・東海土器研究会

## 第4章 総 括

国道41号線の国府古川バイパスの建設計画が調査契機となった上町遺跡（C・D地点）の調査は、平成1年末に一段落するが、その後のバイパス波及効果による土地利用の進展に伴い、41号線沿いの開発が進み、それに伴う事前調査や試掘調査が相次いで行われてきた。

今般報告する上町遺跡向町地点の発掘調査も同様、吉城郡古川町向町字古町・嵯峨山・流（現飛驒市古川町南成町地内）にかけて計画された古川町向町第二土地区画整理事業に伴う発掘調査であった。調査域は道路幅という限られた範囲内であったが、この発掘調査により上町遺跡C・D地点が中心とみられていた遺跡の範囲は北西側では向町字古町および嵯峨山附近まで及ぶことが明らかとなつた。一方、南東側は栗原神社の周辺にまで及ぶことが考えられた。さらに遺物の分布域を加えると東側は国道旧41号線界隈にまで及ぶことが推測された。上町遺跡関連の報告すでに述べたことであるが、現状では上町C・D地点を中心として、宮川の右岸上位段丘面（微高地）に沿って、南北最大1.5km、東西約500mの範囲に及び、現存する遺跡では飛驒地域はもとより県内でも最大級の遺跡といえよう。また、遺構に関しては弥生時代から古墳時代へかけての転換期に出現し、古墳時代、奈良・平安時代、さらに中近世にかけて断続的に営まれた複合遺跡でもあり、これは希有の驚嘆すべき事実であった。

これまでの調査成果については前章までに述べてきたとおりであるが、最後に調査の総括として、これまでに上町遺跡で実施してきた8地点の調査成果をもとに、それぞれの地点の遺跡の存続期間と、その盛衰を示すことで、上町遺跡の全体的な動向と、今後の議論を深めるための糸口としたい。

これまでに8地点、計18,000m<sup>2</sup>以上に及ぶ調査により、とくに古墳時代後期から奈良・平安時代を中心とする遺構群の群構造および群を構成する各種遺構（居住城・官衙・豪族居宅・寺院推定地／堅穴住居・掘立柱建物・溝など）について大まかではあるがわかつてきした。しかし、実際に調査を行った各地点の面積は全体からすればごくわずかであり、個別の内容については今後の調査の進展を待たなければならない。

ここでは遺跡の汎時代的な位置づけは一旦撇くとして、時代毎に遺構・遺物がある程度まとめて出土した単位を各地点の存続期間として捉え、その盛衰をみるとことにより、遺構の存続期間という面から遺跡がどのような変化として表れているかを考えてみたい。なお、遺構の年代に関しては、出土遺物より表記できるものについては報文中に示してきたが、とくに6、7世紀の年代観に関しては近年の研究成果（尾野 1997・2009、賛ほか 2000・2001など）と、これまでの曆年代観（白石 1979、田辺 1981ほか）との間に齟齬もあるため、上町遺跡関連の報文中で使用した須恵器・灰釉陶器の曆年代観や特定器種の出現・消滅などについては以下の年代を当てたことを明記しておく。TK43型式は6世紀後半、TK209型式は600年前後、坏Gの出現・消滅は7世紀後半～末葉、坏A・大形ボタン形状の出現／I-41号窯式は700年前後、坏A・Bの器種分化／I-25号窯式は8世紀第2四半期頃、坏Aの盛行／N-32号窯式は8世紀後半、灰釉陶器K14号窯式は9世紀第1四半期～第2四半期、K90号窯式は9世紀後半～10世紀第1四半期、O53号窯式は10世紀第2四半期～第3四半期、H72号窯式は10世紀後半、百大寺窯式は11世紀前半、山茶碗窯系器種の出現期は11世紀後半～12世紀前半に当たる。

以上の年代観をもとに、各地点の遺構の存続期間を線で表し、また規模は線の太細で表現してみた。この図を通してみると、遺構・遺物の消長関係より、いくつかの顕著な変化が生じた時代の画期を

第120図 上町遺跡の存続期間と盛衰

地点名	3世紀	4世紀	5世紀	6世紀	7世紀	8世紀	9世紀	10世紀	11世紀	12世紀
C				■■■■■	■■■■■					
D		■		■■■■■	■■■■■	■■■■■				■■■■■
O					■					
栗原				■■■■■	■■■■■	■■■■■				
向町		■		■■■■■	■■■■■	■■■■■				■■■■■
トヨタ				■■■■■	■■■■■	■■■■■				
金子				■■■■■	■■■■■					
水見		■		■■■■■	■■■■■					

指摘することができる。以下、遺構・遺物の消長関係より遺跡の画期を示すことで上町遺跡の景観に迫ってみることにしたい。

第1の画期は、弥生時代から古墳時代へかけての転換期に認めることがある。この時期を境にして方形周溝墓を伴う集落が上町遺跡に出現する。集落は短期間で途絶するが、宮川の水利に便利な盆地の中心に進出したことに意味があるものと考えられる。

第2の画期は、6世紀中半から後半に認めることができる。この時期を境に集落が新たに成立し、各地点を通してみると從来よりも広範囲に居住域（堅穴住居跡）が点在していたと考えられる。また、いくつかの居住域には大形の堅穴住居が確認できるが、明確に倉庫と呼べるものは出現していない。この時に營まれた集落は7世紀中半まで継続するが、その後は小規模分散化の傾向を辿っている。

第3の画期は7世紀末・8世紀初頭で、この期を契機に上町では遺構数が飛躍的に増加し、遺構も堅穴住居から大形の掘立柱建物を中心とする構造の変化が顕著に表れてくる。建物群の特徴としては、方位を正方位に揃えるばかりでなく、建物間の柱筋を揃えたり、建物や区画施設との距離を完数尺で設定したりして、複数の建物を計画的に配置している。規模では桁行17m以上の長大なものもあり、一般的な集落には存在しない建物である。感覚的な面もあるが、D地点とその周辺には荒城評もしくは荒城郡の中権部をイメージさせるものがある。また、相前後して向町地点の付近には古代寺院（古町廢寺跡）が建立され、盆地内における新たな造寺活動が活発化していく。寺は在地豪族（在地首長）主導型の氏寺的なものと考えられる。

第4の画期は概ね8世紀後半頃に認めることができる。この頃を契機に7世紀後半以来の律令的な集落は途絶する地点が目立ち、全体に集落規模の縮小化と遺構数の減少化が確認できる。この時点をもって7世紀末あるいは8世紀以来の郡衙を含む律令的な遺跡は徐々に衰退したと考えられ、律令制の衰退期というイメージと概ね重なる。

第5の画期は9世紀後半から末葉、ないしは10世紀前半・中半頃に認めることができる。これらは地点も限られており、7、8世紀以来の長期型の集落とは異なり、短期型の集落構成をとっている。この頃に成立した平安期の集落は概ね10世紀後半には途絶したと考えられる。また、長く続いてきた集落はこの頃を境にして途絶することが多くなる。重要な点は、徐々に衰退するのではなく、急激に途絶することが多くなることである。これは漸次的な現象とは考えにくく、新たな集落構造の転換を

意図しているものと考えられる。

第6の画期は11世紀後半頃に認めることができ、再び拠点的な集落を形成したものと推測されるが、これもまた短期型で途絶したものと考えられる。この時期においてもまだ堅穴住居跡が残っているが、掘立柱建物による群構成が集落の単位として顕在化していく。この集落景観の変化は慎重に検討する必要があるが、時代的には中世前期に続く過渡的な時期の集落と考えることができるが、ここでは国衙の力を重視して中世前期の集落とは区別したい。出土遺物の中に舶来品の白磁碗などがあることはとくに注目される。

以上、各地点の存続期間と遺構の盛衰の動向より顕著な画期を指摘できたが、とくに遺構の盛衰の動向を重視するならば、6世紀中半～後半、7世紀末・8世紀初頭、9世紀後半、そして11世紀後半の4つの画期をとくに強調しておきたい。

(河合 英夫)

#### 引用・参考文献

- 白石太一郎 1979 「近畿における古墳の年代」『月刊 考古学ジャーナル』No164 (株)ニューサイエンス社
- 田辺昭三 1981 『須恵器大成』角川書店
- 岐阜県吉城郡古川町教育委員会 1989 『上町遺跡C地点発掘調査報告書』
- 岐阜県吉城郡古川町教育委員会 1991 『上町遺跡D地点発掘調査報告書』
- 岐阜県吉城郡古川町教育委員会 1994 『上町遺跡トヨタ地点・O地点・栗原センター地点発掘調査報告書』
- 賛元洋ほか 2000 『須恵器生産の出現から消滅第1～4分冊－猿投窯・湖西窯編年の再構築－』東海土器研究会
- 古川町教育委員会 2001 『上町遺跡金子地点・水見地点発掘調査報告書』
- 賛元洋ほか 2001 『須恵器生産の出現から消滅第5分冊－猿投窯・湖西窯編年の再構築－』東海土器研究会
- 尾野善裕 2009 「猿投窯系須恵器・灰釉陶器の編年と問題点」「相模の古代を考える会・東海土器研究会合同研究会資料」相模の古代を考える会・東海土器研究会

第4表 穴穴性固跡計測表

道標	No.	区	ダリヤ	主軸方位	平面形	長軸 m	短軸 m	床面積 m <sup>2</sup>	高 cm	周 cm	斜 カマツ	柱 穴	底面積高 m	時代	重複固跡(△・●)	備考
S1	1	A	K-L=1.2	N=5°-W	(方)B	—	—	—	—	—	—	不明	北壁	不明	S101+S111-S1P	水平消失
S1	2	A	L-2.3	N=37°-W	(方)B	—	—	—	30	80	不明	不明	493.68	古墳後期～	水平消失	
S1	3	A	K-L=3.4	N=55°-E	方形	4.90-5.10	4.15-4.40	19	30-35	(地)	北壁中央	不明	493.89	S13+S12	水平消失	
S1	4	A	L-5.6	N=48°-E	(方)B	—	—	—	20	(地)	北壁中央	無	493.96	9C後半	水平消失	
S1	5	A	L-8.9	N=18°-E	(方)B	北壁-5.80	—	—	30	有	北壁中央	無	493.87	8C中半	2.2頭兔(区外)	
S1	6	A	L-10.11	N=22°-W	(方)B	—	—	—	18-28	6	北東壁	(地)	493.97	7C中半	水平消失(区外)	
S1	7	A	K-L=10.11	N=7°-W	(方)B	北壁-5.90	—	—	8-13	(地)	北壁-西北壁	(地)	493.99	7C中半	119+S18+S17+S16+SS	
S1	8	A	K-9.10	N=9°-W	方形	3.90-4.00	3.70-3.80	12	23	(地)	北壁-中央部等	(地)	493.89	7C前半	S18+S17	
S1	9	A	K-L=11.12	N=53°-E	(方)B	東邊-4.85	—	—	20	(地)	中央-今東部等	(地)	494.05	既生後期K	S19+S17+S16	
S1	10	A	K-1.2	(N-3°-E)	(方)B	—	—	—	13-25	(地)	北壁-東壁	(地)	493.57	古墳後期～	水平消失(区外)	
S1	11	A	K-5.6	N=90°-E	(方)B	—	3.30	—	8-25	(地)	北壁-東壁	(地)	492.75	9C後半	S111+S11(部分後退)	
S1	12	C	K-21-26	(N-80°-E)	北西-南東	7.30	—	—	50	(地)	不明	(地)	494.38	10C後半	上層多出土	
S1	13	C	L-53	(N-36°-W)	(方)B	—	—	—	20	(地)	不明	(地)	494.35	8C前半～	水平消失(区外)	
S1	14	C	K-L=32.30	N=53°-E	方形	北西-南東等-6.45	—	—	25	(地)	北壁中央	(地)	494.63	8C前半	S114+S11B+CRSS	
S1	15	C	L-51.55	N=56°-E	(方)B	北西-南東等-5.40	—	—	25	(地)	北壁中央	(地)	494.68	8C前半	S115+C1RSS+S15	
S1	16	B	O-P-18.19	N=46°-E	(方)B	北東-南西等-1.75-1.95	—	—	5	(地)	北東壁-西北壁等	(地)	494.20	[10C後半]	S120-21+S116	
S1	17	C	L-46.47	(N-19°-W)	(方)B	—	—	—	10	(地)	不明	(地)	494.75	古墳後期～	水平消失(区外)	
S1	18	C	K-45-47	(N-28°-W)	(方)B	北西-南東等-5.10	—	—	40	(地)	(東壁)	(地)	494.63	9C後半	水平消失(区外)	
S1	19	C	K-L-50	N=63°-E	(方)B	北東-南西等-3.70	—	—	5	(地)	北壁中央	(地)	494.68	古墳後期～	S119+S13-3-CRSS	
S1	20	B	N-O-18.19	N=50°-E	(方)B	北東-南西等-1.00	—	—	5	(地)	北壁中央	(地)	494.24	7C後半	4m内側の窓穴	
S1	21	B	P-Q-18.19	N=40°-W	(方)B	—	—	—	—	(地)	北西壁	(地)	494.29	古墳後期～	水平消失(区外)	
S1	22	B	J-K-18.19	N=43°-E	(方)B	—	—	—	5	(地)	北東壁	(地)	494.27	8C後半	水平消失(区外)	
S1	23	B	H-18.19	N=45°-W	(方)B	北東-南西等-3.45	—	—	40	(地)	北西壁中央	(地)	494.01	8C前半～	3.5m内の窓穴	
S1	24	B	H-1-18.19	(N-35°-E)	(方)B	北東-南西等-3.80-4.05	—	—	25	(地)	不明	(地)	494.15	7C後半	S124+S123+S125	
S1	25	B	F-H-18.19	(N-43°-E)	(方)B	北東-南西等-2.35-2.60	—	—	20	6	不明	(地)	494.19	7C後半～	6.0m内側の窓穴	
S1	26	B	C-D-18	N=2°-W	方形	4.75	—	—	20	(地)	北壁中央	(地)	494.08	8C前半	7.5m内側の窓穴	
S1	27	B	E-F-18	(N-40°-W)	(方)B	北東-南西等-5.00-5.20	—	—	20-25	6	北西壁	(地)	494.02	8C中半	7.5m内側の窓穴	

表第5表 据立柱建物跡計測表

第6表 雙穴狀滑標計測表

表 7-3 溝狀構造遺計測表

表計踏土率第8表

表 9 土坑計測表

第10表 集石土坑計測表

通番	No.	区	ダムノリヤ	主導方2	平面形	長軸	短軸	深 底	底面積 cm <sup>2</sup>	底面積 cm <sup>2</sup>	底面積 cm <sup>2</sup>	注上造物	時代	重複面積(左→右)	備考
S.S. 1	A	K.12	N-18'-W	直角形	0.70	0.58	10-15	691.15	691.15	691.15	—	(中世)	—	S.S.1-S.S.6.5.横	
S.S. 2	A	K.12-13	N-42'-W	直角形	1.60	—	20	691.16	691.16	691.16	—	(中世)	—	—	
S.S. 3	A	K.12	N-32'-W	直角形	1.00	0.90	5-10	691.16	691.16	691.16	—	(中世)	—	—	
S.S. 4	A	K.12	—	不規則形	0.63	0.58	10	691.14	691.14	691.14	—	(中世)	—	—	
S.S. 5	A	K.12	N-68'-W	不規則形	1.00	1.10	15-20	691.05	691.05	691.05	—	(中世)	—	—	
S.S. 6	A	K.12	N-30'-W	直角形	0.85	0.76	15-20	691.12	691.12	691.12	—	(中世)	—	—	
S.S. 7	A	K.12	N-41'-W	直角形	0.94	0.65	38	691.00	691.00	691.00	—	(中世)	—	—	
S.S. 8	A	K.12	N-64'-E	直角形	0.94	0.65	38	691.00	691.00	691.00	—	(中世)	—	—	
S.S. 9	A	K.12	N-22'-W	直角形	0.75	0.67	15	691.11	691.11	691.11	—	(中世)	—	—	
S.S. 10	A	K.12	N-56'-W	不規則形	0.75	0.50	10	691.25	691.25	691.25	—	(中世)	—	—	
S.S. 11	A	K.12	N-33'-W	不規則形	0.78	0.65	20	691.17	691.17	691.17	—	(中世)	—	—	
S.S. 12	A	K.14	—	直角形	0.65	—	—	691.11	691.11	691.11	—	(中世)	—	—	
S.S. 13	A	K.15	—	(直角形)円形	0.90	—	—	691.28	691.28	691.28	—	(中世)	—	—	
S.S. 14	A	K.15	N-35'-E	橢圓或方形	1.65	1.40	40	691.07	691.07	691.07	—	(中世)	—	—	
S.S. 15	A	K.15	N-49'-E	直角形	1.35	1.15	40	691.94	691.94	691.94	—	(中世)	—	—	
S.S. 16	A	K.15	N-6'-E	直角形	1.17	0.80	35	693.69	693.69	693.69	—	(中世)	—	—	
S.S. 17	A	K.1-16	N-3'-W	直角形	0.90	0.80	10	691.21	691.21	691.21	—	(中世)	—	—	
S.S. 18	A	L-15-16	N-53'-W	直角形	2.00	0.90	20-25	691.07	691.07	691.07	—	(中世)	—	—	
S.S. 19	X	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
S.S. 20	A	K.1-16	N-45'-W	直角形	0.75	0.56	15-20	691.17	691.17	691.17	—	(中世)	—	—	
S.S. 21	A	K.1-16	N-79'-E	直角形	0.95	0.80	25-30	691.08	691.08	691.08	—	(中世)	—	—	
S.S. 22	A	K.16	N-78'-E	直角形	0.88	0.75	30	691.09	691.09	691.09	—	(中世)	—	—	
S.S. 23	A	K.16-17	N-81'-E	直角形	1.10	0.70	34	691.05	691.05	691.05	—	(中世)	—	—	
S.S. 24	A	K.14-15	N-69'-E	直角形	2.00	1.15	6-10	691.25	691.25	691.25	—	(中世)	—	—	
S.S. 25	B	Q-E-18	N-74'-E	(直角形)	0.40	0.20	12-20	691.99	691.99	691.99	—	(中世)	—	—	
S.S. 26	B	R-18	N-67'-E	直角形	1.40	1.00	30	691.67	691.67	691.67	—	(中世)	—	S.S.25-S.S.26	
S.S. 27	B	R-18	N-47'-W	(直角形)	1.20	1.10	40	691.88	691.88	691.88	—	(中世)	—	—	
S.S. 28	B	R-18	N-30'-W	(直角形)	1.25	—	10-15	691.10	691.10	691.10	—	(中世)	—	S.S.28-S.S.29	
S.S. 29	B	V-18	N-33'-E	直角形	0.67	0.48	15	691.04	691.04	691.04	—	(中世)	—	—	
S.S. 30	C	L-24	—	直角形	0.88	0.84	26	691.40	691.40	691.40	—	(中世)	—	—	
S.S. 31	C	S-18	N-0'	直角形	0.98	0.63	16	691.03	691.03	691.03	—	(中世)	—	—	
S.S. 32	C	K-29	N-79'-E	不規則形	1.16	0.70	10	691.54	691.54	691.54	—	(中世)	—	—	
S.S. 33	C	K-29	N-62'-E	直角形	1.73	0.73	10-13	691.54	691.54	691.54	—	(中世)	—	—	
S.S. 34	C	K-27	N-88'-E	直角或方形	1.15	0.58	6-8	691.00	691.00	691.00	—	(中世)	—	—	
S.S. 35	C	L-26-27	N-33'-E	直角形	1.35	0.85	15	691.33	691.33	691.33	—	(中世)	—	—	
S.S. 36	B	S-18	N-67'-E	直角形	1.87	1.06	10	691.08	691.08	691.08	—	(中世)	—	—	
S.S. 37	B	S-T-18	N-5'-E	(直角形)	1.58	1.46	17	691.07	691.07	691.07	—	(中世)	—	—	
S.S. 38	B	S-T-18	N-76'-E	(直角形)	2.35	0.85	25-30	691.89	691.89	691.89	—	(中世)	—	—	
S.S. 39	B	T-18-19	—	(直角形)	0.57	0.45	20-22	691.01	691.01	691.01	—	(中世)	—	—	
S.S. 40	A	L-9	N-69'-E	直角形	0.70	0.70	10-13	691.98	691.98	691.98	—	(中世)	—	—	
S.S. 41	A	L-9-10	N-62'-W	(直角形)	1.25	0.60	20-25	691.01	691.01	691.01	—	(中世)	—	—	
S.S. 42	B	U-18	N-77'-E	直角形	3.05	1.37	17C後	691.11	691.11	691.11	—	(中世)	—	—	
S.S. 43	C	V-18-19	N-33'-E	直角形	1.25	0.69	—	691.88	691.88	691.88	—	(中世)	—	—	
S.S. 44	B	V-18	N-30'-E	(直角形)	1.25	—	25-35	691.76	691.76	691.76	—	(中世)	—	—	
S.S. 45	C	L-12	N-67'-W	直角形	1.22	—	—	691.56	691.56	691.56	—	(中世)	—	—	
S.S. 46	C	K-L-29	N-63'-W	直角或方形	1.15	0.64	10-18	691.57	691.57	691.57	—	(中世)	—	—	
S.S. 47	C	K-L-29	N-22'-W	直角或方形	1.02	0.60	12	691.57	691.57	691.57	—	(中世)	—	—	
S.S. 48	C	K-L-29	N-16'-E	直角或方形	1.27	0.76	15-20	691.52	691.52	691.52	—	(中世)	—	—	

第11表 配石調査計測表

番号	No.	区	グリッド	主軸方位	平面形	長軸 m	短 軸 m	高 度 m	東西面積 cm <sup>2</sup>	南北面積 cm <sup>2</sup>	標高 m	地質	土壌	植被	時代	重複關係(前→後)	備考
SS	1	A	K-7-8	N-80°-E	鷲形形	2.05	1.20	5	694.67	—	有	有	平安後期以前～	—	—	—	
SS	2	C	K-L-31	N-15°-W	鷲形形	4.2	2.60	—	494.68	無	無	—	—	—	—	—	—
SS	3	C	K-L-47-48	—	北西・油堀間	7.60	—	494.63	密林	無	—	—	—	—	—	—	—
SS	4	A	K-56-59	N-40°-W	密林	6.60	1.50	10~20	494.53	密林	有	平安後期以前～	—	—	—	—	—
SS	5	C	K-L-55-56	N-62°-E	不整規形	5.30	2.50	—	495.09	密林	有	—	—	—	—	—	—
SS	6	C	K-L-22-23	N-47°-E	(密林)	北東・油堀間	5.80	40	494.04	密林	有	12C~13C代	—	—	—	—	—
SS	7	C	K-L-43-45	—	不定形状	北西・油堀間	8.05	—	494.66	密林	無	—	—	—	—	—	—
SS	8	C	K-L-47-48	—	不定形状	北西・油堀間	4.60	—	494.80	密林	有	—	—	—	—	—	—

第12表 ピット計測表

番号	No.	区	グリッド	平面形	上端 長軸 cm	下端 長軸 cm	深度 cm	通幅 cm	%	[K-ア]	F	平底形 長軸 cm	上端 長軸 cm	下端 長軸 cm	深度 cm	通幅 cm	%	[K-ア]	F	平底形 長軸 cm	上端 長軸 cm	下端 長軸 cm	深度 cm						
SP	1	A	K-C-0	鷲形形	24	22	18	15	10	SP	26	A	L-3	鷲形形	29	26	22	21	10	SP	53	C	K-31	鷲形形	38	36	23	21	24
SP	2	A	K-C-0	鷲形形	26	25	18	16	12	SP	27	A	K-3	鷲形形	18	16	11	9	12	SP	52	C	K-31	鷲形形	36	32	20	19	25
SP	3	A	K-C-0	鷲形形	28	26	18	16	16	SP	28	B	N-28	鷲形形	35	32	24	18	9	SP	53	C	L-31	鷲形形	37	33	26	22	20
SP	4	A	K-C-0-1	鷲形形	29	27	19	19	9	SP	29	B	N-28	鷲形形	54	52	34	32	20	SP	54	C	K-31	鷲形形	37	36	22	20	28
SP	5	A	K-C-1	鷲形形	41	39	30	28	11	SP	30	B	N-28	鷲形形	38	37	22	20	30	SP	55	C	K-31-3	鷲形形	65	39	39	28	24
SP	6	A	L-1	鷲形形	58	49	22	24	8	SP	31	B	M-N-18	鷲形形	43	36	29	25	28	SP	56	C	L-31-52	鷲形形	36	25	14	14	20
SP	7	A	K-C-1	鷲形形	37	30	24	22	12	SP	32	B	M-18	鷲形形	36	34	28	26	27	SP	57	C	L-54	鷲形形	48	—	—	—	15
SP	8	A	L-1	鷲形形	40	30	30	23	18	SP	33	B	M-18	鷲形形	50	43	32	28	36	SP	58	D	H-75	鷲形形	25	24	15	14	22
SP	9	A	K-L-1	鷲形形	27	24	18	16	11	SP	34	B	L-18	鷲形形	25	20	15	12	14	SP	59	D	H-75	鷲形形	30	29	15	14	19
SP	10	A	K-L-1-2	鷲形形	57	47	43	33	11	SP	35	B	L-18	鷲形形	29	29	36	15	11	SP	60	D	H-75	鷲形形	34	30	23	19	30
SP	11	A	L-2	鷲形形	42	36	28	26	11	SP	36	B	M-18	鷲形形	34	30	22	19	18	SP	61	D	H-75	鷲形形	33	30	20	16	15
SP	12	A	L-2	鷲形形	29	26	23	18	19	SP	37	B	K-18	鷲形形	43	35	23	17	17	SP	62	D	H-75	鷲形形	28	26	18	17	13
SP	13	A	K-2	鷲形形	40	33	29	27	24	SP	38	B	K-18	鷲形形	33	49	36	29	10	SP	63	D	H-76	鷲形形	28	27	16	15	27
SP	14	A	K-2	鷲形形	39	38	26	26	16	SP	39	B	K-18	鷲形形	65	47	39	28	29	SP	64	D	H-76	鷲形形	36	32	24	19	20
SP	15	A	K-2	鷲形形	38	34	21	19	22	SP	40	B	K-18	鷲形形	41	36	23	19	15	SP	65	D	H-76	鷲形形	21	—	11	9	20
SP	16	A	K-2	鷲形形	24	21	15	13	11	SP	41	C	K-30	鷲形形	57	52	34	32	25	SP	66	D	H-78	鷲形形	31	27	18	15	12
SP	17	A	K-2	鷲形形	30	28	20	19	16	SP	42	C	K-30	鷲形形	63	56	40	38	26	SP	67	D	H-78	鷲形形	42	36	29	25	14
SP	18	A	K-2	鷲形形	30	28	16	14	14	SP	43	C	K-32	鷲形形	31	29	20	17	21	SP	68	D	H-78	鷲形形	34	29	17	13	10
SP	19	A	K-L-2	鷲形形	40	36	28	25	19	SP	44	C	K-32	鷲形形	32	32	22	19	16	SP	69	C	L-40	鷲形形	62	69	28	27	28
SP	20	A	L-2	鷲形形	34	30	23	20	13	SP	45	C	K-32	鷲形形	37	30	23	19	19	SP	70	C	L-40-41	鷲形形	49	38	29	17	16
SP	21	A	L-2	鷲形形	32	21	20	23	11	SP	46	C	K-32-33	鷲形形	43	40	30	26	15	SP	71	C	K-40-41	鷲形形	66	59	47	28	27
SP	22	A	L-2	鷲形形	25	18	11	11	11	SP	47	C	K-33	鷲形形	34	31	30	13	19	SP	72	C	K-41	鷲形形	68	45	30	29	29
SP	23	A	L-2	鷲形形	32	32	22	16	16	SP	48	C	K-33	鷲形形	47	43	24	20	24	SP	73	C	K-41	鷲形形	54	50	36	32	35
SP	24	A	K-L-2	鷲形形	33	32	22	22	16	SP	49	C	K-33	鷲形形	49	47	25	23	39	SP	74	C	K-41	鷲形形	57	50	43	35	24
SP	25	A	L-3	鷲形形	28	25	23	17	17	SP	50	C	K-31	鷲形形	30	29	17	16	7	SP	75	C	K-41	鷲形形	82	61	55	43	28

第13表 3号住居跡出土遺物観察表

法量単位=cm, ( )=推定値

1 頃忠器 塙AorB	法量 白径(14.0) 現存高(4.0) 現存率 口縁部~体部1/8 破片数 1点 調整 内外両面~ロクロ調整 脇土 堅微 底土 小裡含む 燐成 良好 色調 底オリー75Y5/2 出土位置 覆土
2 頃忠器 塙AorB	法量 白径(13.8) 底径(6.2) 現存高(4.1) 現存率 口縁部~体部1/10 破片数 1点 調整 内外両面~ロクロ調整 底土 堅微 白色粒子多く含む 燐成 良好 色調 底10Y5/1 出土位置 覆土中層
3 頃忠器 塙A	法量 底径(5.3) 現存高(1.7) 現存率 体部下半~底部1/4 破片数 1点 調整 内外両面~ロクロ調整 底部外側回転 系切り 脇土 堅微 白色粒子含む 燐成 良好 色調 鮎灰~黒褐色75Y4/1~3/2 出土位置 覆土中層
4 頃忠器 塙A	法量 底径(5.4) 現存高(1.4) 現存率 体部下半~底部1/4 破片数 1点 調整 内外両面~ロクロ調整 底部外側回転 系切り 脇土 堅微 白色粒子含む 燐成 良好 色調 黄褐色10Y5/2 出土位置 覆土下層
5 頃忠器 塙A	法量 底径(5.6) 現存高(1.6) 現存率 体部下半~底部1/6 破片数 1点 調整 内外両面~ロクロ調整 底部外側回転 系切り 脇土 堅微 白色強粒子多く含む 燐成 良好 色調 鮎灰75Y4/2 出土位置 覆土下層
6 頃忠器 塙A	法量 底径(6.0) 現存高(1.9) 現存率 体部下半~底部1/4 破片数 1点 調整 内外両面~ロクロ調整 底部外側回転 系切り~弱いナメ 脇土 堅微 白色粒子 小裡多く含む 燐成 良好 色調 96Y5/1 出土位置 覆土中層 備考 内 底面に重ね焼き痕、焼灰
7 頃忠器 塙A	法量 底径(6.6) 現存高(1.7) 現存率 体部下半~底部1/4 破片数 1点 調整 内外両面~ロクロ調整 底部外側回転 系切り 脇土 堅微 小裡含む 燐成 良好 色調 鮎灰~暗褐色25Y5/1~5/2 出土位置 覆土
8 頃忠器 塙B	法量 高台径(7.1) 現存高(2.7) 現存率 体部下半~上半~高台部現在 破片数 1点 調整 内外両面~ロクロ調整 底部外側 回転強め~カズリ付 高台貼付~高台とその周辺ナメ 脇土 堅微 白色粒子 小裡多く含む 燐成 良好 色調 黄灰 25Y4/1 出土位置 覆土下層
9 頃忠器 塙B	法量 高台径(8.0) 現存高(3.6) 現存率 体部下部~底部1/8 破片数 1点 調整 内外両面~ロクロ調整 底部外側~高台貼付 ~高台とその周辺ナメ 脇土 堅微 白色微粒子含む 燐成 良好 色調 鮎灰10Y4/1 出土位置 覆土中層
10 頃忠器 塙B	法量 高台径(7.2) 現存高(3.2) 現存率 体部下部~高台部1/3 破片数 2点 調整 内外両面~ロクロ調整 底部外側 回転強め~弱い~高台貼付~高台とその周辺ナメ 脇土 堅微 白英粒、白色粒子少量含む 燐成 良好 色調 黄10Y4/1 出土位置 覆土中層 内底面に重ね焼き痕、焼灰
11 頃忠器 塙B	法量 高台径(9.0) 現存高(2.2) 現存率 高台部1/5 破片数 1点 調整 内外両面~ロクロ調整 底部外側回転~ナ メケズリ~高台貼付~高台とその周辺ナメ 脇土 堅微 白色粒子やや多く含む 燐成 良好 色調 96Y5/1~7/1 出土位置 覆土下層 備考 内底面に焼灰
12 頃忠器 塙B	法量 高台径(13.0) 現存高(3.0) 現存率 高台部1/8' 破片数 1点 調整 内外両面~ロクロ調整 底部外側~高台 貼付 脇土 堅微 白色微粒子多く含む 燐成 良好 色調 外面に弱い75Y5/3~3 内底面~黄灰25Y4/1 出土位置 カズリ付 備考 膜剥離
13 頃忠器 塙C	法量 「H」径(14.8) 現存高(1.4) 現存率 口縁部少部分 破片数 1点 調整 内外両面~ロクロ調整 脇土 堅微 細 粒含む 燐成 良好 色調 鮎灰75G5/1 出土位置 覆土
14 頃忠器 塙C	法量 「H」径(16.5) 現存高(1.1) 現存率 口縁部1/8 破片数 1点 調整 内外両面~ロクロ調整 脇土 堅微 白色微 粒子多く含む 燐成 良好 色調 ナメナリ70Y3/1 出土位置 陶灰
15 頃忠器 塙C	法量 「H」径(18.0) 現存高(2.3) 現存率 天井部1/8 破片数 1点 調整 内外両面~ロクロ調整 天井部外側1/2強 シルヘア付 脇土 堅微 白色粒子 小裡含む 燐成 良好 色調 オリーブ70Y3/1 出土位置 覆土下層
16 頃忠器 鉢	法量 底径(8.6) 現存高(4.1) 現存率 底部現存 破片数 1点 調整 内外両面~ロクロ調整 底部外側面糸切り~刺突 (5箇所) 脇土 堅微 小裡含む 燐成 良好 色調 白灰75Y5/1 出土位置 底灰
17 ロクロ土器 塙	法量 底径(6.1) 現存高(1.9) 現存率 底部1/3 破片数 1点 調整 内外両面~ロクロ調整 底部外側回転糸切り~鰐 土 脇土 細砂粒、小裡含む 燐成 般化焼成 細色 色調 96Y5/2 出土位置 覆土 備考 鮎面部
18 ロクロ土器 塙	法量 底径(5.5) 現存高(1.9) 現存率 底部1/2 破片数 1点 調整 内外両面~ロクロ調整 底部外側回転糸切り~鰐 土 脇土 細砂粒、小裡含む 燐成 般化焼成 細色 色調 96Y5/1 出土位置 覆土 備考 鮎面部
19 頃忠器 塙	法量 「H」径(28.1) 現存高(8.8) 現存率 「H」口部1/8 破片数 4点 調整 内外両面~ロクロ調整 脇土 堅微 白色粒子 小裡含む 燐成 良好 色調 96Y5/4R3/3~4/4 出土位置 覆土中層~道標外
20 頃忠器 塙	法量 「H」径(21.0) 現存高(5.9) 現存率 「H」口部~肩部少部分 破片数 2点 調整 内外両面~ロクロ調整 脇土 堅微 白色粒子 小裡含む 燐成 良好 色調 鮎灰5Y6/1~1/2 の一部に里10Y2/1 出土位置 覆土下層+カズリ
21 灰釉陶器 塙	法量 「H」径(12.6) 高台径(6.7) 高高13.8 現存率 体部1/3~3 台高部現在 破片数 2点 調整 内外両面~ロクロ調整 底土 脇土 細砂粒、小裡含む 燐成 良好 色調 白灰75Y5/1~1/2 出土位置 覆土 備考 台高強且良 燐成 良好 色調 白灰10Y7/1 出土位置
22 灰釉陶器 塙	法量 「H」径(12.9) 高台径(7.2) 高高13.8 現存率 1口縁部~体部1/4~高台部1/2 破片数 3点 調整 内外両面~ロクロ 調整 底部外側回転~カズリ付~高台貼付~高台とその周辺ナメ 脇土 堅微 白色粒子少含む 燐成 良好 色調 灰白75Y6/1~1/2 出土位置 覆土上層 備考 内底面に重ね焼き痕、焼灰 K90号式期
23 灰釉陶器 塙	法量 「H」径(13.3) 高台径(6.6) 高高13.8 現存率 口縁部~体部1/8~高台部1/4 破片数 2点 調整 内外両面~ロクロ 調整 底部外側回転~カズリ付~高台貼付~高台とその周辺ナメ 脇土 堅微 白色粒子 小裡含む 燐成 良好 色調 灰白6Y5/1~1/2 出土位置 覆土上層~中層 備考 K90号式期
24 灰釉陶器 塙	法量 「H」径(15.0) 高台径(7.0) 高高14.7 現存率 1/6 破片数 1点 調整 内外両面~ロクロ調整 底部外側面~高台貼 付~高台とその周辺ナメ 脇土 堅微 白色粒子少含む 燐成 良好 色調 白灰~黄5Y7/1~7/2 出土位置 覆土上層 備考 内底面に重ね焼き痕、焼灰
25 灰釉陶器 塙	法量 高台径(7.2) 現存高(2.3) 現存率 高台部4.5 破片数 1点 調整 内外両面~ロクロ調整 底部外側回転~ハラタケ 付~高台貼付~高台とその周辺ナメ 脇土 堅微 白色微粒子含む 燐成 良好 色調 96Y5/1~7/1 出土位置 覆土上層 備考 内底面に重ね焼き痕、焼灰 K90号式期
26 灰釉陶器 塙	法量 「H」径(12.8) 現存高(2.2) 現存率 体部上半以降1/8 破片数 1点 調整 口縁部外面と 内面部体部施上付~カズリ付~灰白75Y5/3~3/4 脇土 堅微 白色粒子少含む 燐成 良好 色調 白灰75Y7/1~1/2 出土位置 カズリ上層 備考 K90号式期
27 灰釉陶器 塙	法量 「H」径(12.7) 高台径(6.7) 高高13.8 現存率 口縁部~体部1/6~高台部1/4 破片数 1点 調整 内外両面~ロク ロ調整 底部外側回転~カズリ付~高台貼付~高台とその周辺ナメ 現存部無釉 脇土 堅微 白色粒子・石英粒含む 焼成 良好 色調 白灰5Y7/1~1/2~6Y1~6/1 出土位置 覆土 備考 内底面に重ね焼き痕、焼灰 K90号式期
28 灰釉陶器 塙	法量 高台径(7.0) 現存高(1.7) 現存率 高台部1/4 破片数 1点 調整 内外両面~ロクロ調整 底部外側回転~ハラ タケ付~高台貼付~高台とその周辺ナメ 脇土 堅微 白色微粒子含む 燐成 良好 色調 96Y5/6/1~1/2~出 土位置 覆土 備考 内底面に重ね焼き痕、焼灰
29 灰釉陶器 塙	法量 高台径(7.6) 現存高(2.0) 現存率 高台部1/7 破片数 1点 調整 内外両面~ロクロ調整 底部外側回転~ハラ タケ付~高台貼付~高台とその周辺ナメ 脇土 堅微 白色粒子含む 燐成 良好 色調 白灰25Y7/3~3/4 出土位置 覆土 備考 K90号式期
30 灰釉陶器 塙	法量 高台径(8.0) 現存高(1.4) 現存率 高台部1/5 破片数 1点 調整 内外両面~ロクロ調整 底部外側回転~ハラ タケ付~高台貼付~高台とその周辺ナメ 脇土 堅微 白色粒子含む 燐成 良好 色調 白灰75Y6/1~1/2~出 土位置 覆土 備考 内底面に重ね焼き痕、焼灰 K90号式期
31 灰釉陶器 塙	法量 高台径(8.3) 現存高(2.0) 現存率 高台部1/6 破片数 1点 調整 内外両面~ロクロ調整 底部外側面~回転へ ラケツリ付~高台貼付~高台とその周辺ナメ 脇土 堅微 白色粒子少含む 燐成 良好 色調 白灰75Y7/1~1/2~出 土位置 覆土 備考 内底面に重ね焼き痕、焼灰 K90号式期

32	灰釉陶器塊	法量：高台径(5.0) 現存高(1.5) 現存率：高台部1/2 破片数 1点 調整：内外両面-クロク調整 底部外両面軒ヘラケズリ→高台貼付→高台部とその周辺ナデ 現存底無 色白 粒子 小釋少量含む 燃成 良好 色調：灰 7.5YS/1 出土位置：覆土中層 備考：K90号室式期
33	灰釉陶器塊	法量：口徑(1.75) 現存高3.8 つまり部径(8.1) 現存率：1.0強 破片数 1点 調整：内外両面-クロク調整 外面施釉 (刷毛迹り・灰10Y6/1) 色白 粒子 小釋少量含む 燃成 良好 色調：灰白25Y8/1 出土位置：覆土中層
34	須恵器 环1身	法量：口径(1.3) 現存高(2.2) 現存率：上半部1/5 破片数 1点 調整：内外両面-クロク調整 色白 粒子 小釋少量含むサツく 燃成 良好 色調：灰褐7.5YS/2 出土位置：覆土下層
35	須恵器 环1身	法量：口径(1.0) 現存高(2.2) 現存率：上半部1/8 破片数 1点 調整：内外両面-クロク調整 色白 粒子 小釋少量含む 燃成 良好 色調：灰N6/1(B) 出土位置：覆土
36	須恵器 环G蓋	法量：口径(1.9) 現存高(1.4) 現存率：口縁部少片 破片数 2点 調整：内外両面-クロク調整 色白 粒子 小釋少量含む 燃成 良好 色調：暗青7.5BG3/1 出土位置：覆土下層 備考：外面に降灰
37	須恵器 环G蓋	法量：口径(1.7) 現存高(2.6) 現存率：天井部附近1/10 破片数 1点 調整：内外両面-クロク調整 降灰のため調の範囲不明 色白 粒子 小釋少量含む 燃成 良好 色調：灰7.5YS/1 出土位置：カマド下層

第14表 4号住居跡出土遺物観察表

法量単位=cm, ( )=推定値		
1	須恵器 塊	法量：口径(6.8) 現存径(6.6) 現存高4.0 現存率：口縁部-体部1/4、底部小片 破片数 2点 調整：内外両面-クロク調整 底部外両面軒ヘラケズリ 外部外両面軒系切り 色白 粒子 小釋少量含む 燃成 良好 色調：灰7.5YS/1 内面-黄灰25Y5/1 出土位置：覆土上層 備考：10Y6/1
2	須恵器 塊	法量：口径(1.39) 現存高4.0 現存率：口縁部-体部1/4 破片数 2点 調整：内外両面-クロク調整 底部外両面軒ヘラケズリ 切り口 色白 粒子 小釋少量含む 燃成 良好 色調：灰10Y4/1 出土位置：カマド上層+覆土上層
3	須恵器 塊	法量：口径(1.55) 現存高(8.4) 現存率：口縁部-底部1/8 破片数 1点 調整：内外両面-クロク調整 既部外両面軒系切り 色白 粒子 小釋少量含む 燃成 良好 色調：灰7.5YS/1 出土位置：カマド覆土上層 備考：内面に付着
4	須恵器 塊	法量：底径5.3 現存高(3.8) 現存率：底部1/2 破片数 1点 調整：内外両面-クロク調整 底部外両面軒系切り 色白 粒子 小釋少量含む 燃成 良好 色調：灰7.5M2/2.7 出土位置：カマド覆土上層
5	須恵器 塊	法量：底径5.9 現存高(2.3) 現存率：底部2/3 破片数 1点 調整：内外両面-クロク調整 底部外両面軒系切り 色白 粒子 小釋少量含む 燃成 良好 色調：灰10Y5/1 出土位置：カマド上層
6	須恵器 塊	法量：底径6.3 現存高(1.7) 現存率：底部1/2強 破片数 1点 調整：内外両面-クロク調整 底部外両面軒系切り 色白 粒子 小釋少量含む 燃成 良好 色調：灰7.5M1/1.0 出土位置：カマド覆土上層 備考：内面に付着
7	須恵器 塊	法量：底径5.9 現存高(1.7) 現存率：底部2/3 破片数 1点 調整：内外両面-クロク調整 既部外両面軒系切り 色白 粒子 小釋少量含む 燃成 良好 色調：灰7.5M1/1.0 出土位置：覆土上層 備考：内面に付着
8	須恵器 塊	法量：底径6.2 現存高(2.0) 現存率：底部1/2 破片数 2点 調整：内外両面-クロク調整 底部外両面軒系切り 色白 粒子 小釋少量含む 燃成 良好 色調：灰7.5M1/0.5-1.5 出土位置：カマド上層 備考：内面に付着
9	須恵器 盤B	法量：口径(1.47) 現存高(2.5) 現存率：口縁部-体部1/8 破片数 1点 調整：内外両面-クロク調整 色白 粒子 小釋少量含む 燃成 良好 色調：オーリーブ灰25GY5/1 出土位置：覆土上層
10	須恵器 盤B	法量：口径(1.34) 高台径(7.9) 現存高29 現存率：口縁部-体部1/6、高台部1/3 破片数 1点 調整：内外両面-クロク調整 底部外両面軒系切り→高台貼付→高部とその周辺ナデ 色白 粒子 小釋少量含む 燃成 良好 色調：灰7.5Y7/1 出土位置：覆土中層 備考：内底面に研磨痕 部分的に黒い付着がある→松脂で覆う
11	灰釉陶器塊	法量：高台径(7.8) 現存高38 現存率：体部下平→高台部1/6 破片数 1点 調整：内外両面-クロク調整 体部下端軒ヘラケズリ→底部外両面軒ヘラケズリ→高台貼付→高部とその周辺ナデ 色白 粒子 小釋少量含む 燃成 良好 色調：灰7.5YS/1 出土位置：覆土上層 備考：K90号室式期

第15表 5号住居跡出土遺物観察表

法量単位=cm, ( )=推定値		
1	須恵器 環B	法量：口径(4.1) 現存高(3.0) 現存率：口縁部-体部1/8 破片数 1点 調整：内外両面-クロク調整 色白 粒子 小釋少量含む 燃成 良好 色調：灰7.5Y4/1 出土位置：覆土上層 備考：高台貼付の痕跡
2	須恵器 環B	法量：高台径(5.8) 現存高(2.2) 現存率：高台部1/4 破片数 1点 調整：内外両面-クロク調整 底部外両面軒ヘラケズリ→高台貼付→高部とその周辺ナデ 色白 粒子 小釋少量含む 燃成 良好 色調：灰7.5Y4/1 出土位置：覆土下層
3	須恵器 環B	法量：口径(14.6) 高台径(10.6) 現存高(4.0) 現存率：口縁部-高台部1/4 破片数 1点 調整：内外両面-クロク調整 既部外両面軒ヘラケズリ→高台貼付→高部とその周辺ナデ 色白 粒子 小釋少量含む 燃成 良好 色調：灰7.5Y7/1 出土位置：覆土上層 備考：内底面に付着
4	須恵器 環B	法量：高台径(9.6) 現存高(2.4) 現存率：高台部1/4 破片数 1点 調整：内外両面-クロク調整 底部外両面軒ヘラケズリ→高台貼付→全縁ナデ 色白 粒子 小釋少量含む 燃成 良好 色調：灰7.5YL/5 出土位置：覆土上層
5	土師器 环	法量：口径12.2 黄土6.8 現存高34-44 現存率：略 宛形 破片数 1点 調整：口縁部横ナデ 物は詳細不明 色白 粒子 小釋少量含みサツく 燃成 良好 色調：浅黄橙7.5YSR6-8-灰7.5YSN/1 出土位置：覆土下層
6	須恵器 环II蓋	法量：口径(12.3) 高高(37) 現存高(1.8) 現存率：1/8 破片数 1点 調整：内外両面-クロク調整 天井部外両面ヘラクリ 色白 粒子 小釋少量含む 燃成 良好 色調：灰7.5YS/1-4/1 出土位置：覆土

第16表 6号住居跡出土遺物観察表

法量単位=cm, ( )=推定値		
1	須恵器 环II蓋	法量：口径19.1 現存高(3.1) 現存率：1/2強 破片数 2点 調整：内外両面-クロク調整 天井部外両面軒ヘラケズリ→高台貼付→高部とその周辺ナデ 色白 粒子 小釋少量含む 燃成 良好 色調：灰7.5YS/1 出土位置：カマド覆土上層+カマド左輪部付近+覆土中層
2	須恵器 环II身	法量：口径9.1 現存高(3.4) 現存率：1/2 破片数 1点 調整：内外両面-クロク調整 底部外両面1/2の軒ヘラケズリ 色白 粒子 小釋少量含む 燃成 良好 色調：灰7.5YS/1 出土位置：カマド左輪部付近下層
3	土師器 环	法量：口径(9.4) 現存高(4.1) 現存率：1/4 破片数 1点 調整：内外-口縁部横ナデ 体部ハケヌ→ヘラナデ 内面ハフナデ 色白 粒子 小釋少量含む 燃成 良好 色調：灰7.5Y7/1-7/2 出土位置：カマド覆土上層
4	土師器 环	法量：口径(16.1) 現存高12.7 現存率：1/8 破片数 7点 調整：内外-口縁部横ナデ 体部ハケヌ→ヘラナデ 内面ハフナデ イメ 内面-口縁部横ナデ+胴部横ナデ+胴部横位ハフナデ 色白 粒子 小釋少量含む 燃成 良好 色調：灰7.5Y7/4 出土位置：カマド覆土上層 備考：胴部横位に保有者
5	土師器 盖	法量：現存高(15.9) 現存率：胴部下平1/4 破片数 12点 調整：外面-対縦のハケヌ 内面-ヘラナデ 色白 粒子 小釋少量含む 燃成 良好 色調：灰7.5Y7/2-6/3 出土位置：カマド覆土上層

第17表 7号住居跡出土遺物観察表

法量単位=cm, ( )=推定値		
1	須恵器 塊A	法量：底径(6.2) 現存高(1.5) 現存率：底部1/4 破片数 1点 調整：内外両面-クロク調整 底部外両面軒ヘラケズリ 色白 粒子 小釋少量含む 燃成 良好 色調：灰7.5Y4/1 出土位置：覆土上層
2	綠釉陶器塊	法量：口径(17.7) 現存高(3.8) 現存率：口縁部-体部1/5 破片数 5点 調整：内外両面-クロク調整 内外両面-施釉軒ヘラケズリ 色白-オーリーブ灰10Y7/2-6/2 色白 粒子 小釋少量含む 燃成 良好 色調：灰10Y8/1 出土位置：カマド覆土上層

第18表 8号住居跡出土遺物觀察表

第19表 9号住居跡出土遺物觀察表

第17表 5-2 施設周辺土壤性状要観									
区	地名	土壌名	土壌剖面	土壤性状					
				色調	粒度	構造	酸性度	水吸量	保水性
1	東	量頭部(96) 現存高(83)	現存率 脚部上半1/2弱 破片数 15点 調整 脚部外面-上位斜傾のヘラミガモ 中 に横傾のヘラミガモ 内面-横傾のヘラミガモ 植物根部偏倚調査 砂土 鋼緑砂・小葉多く含む 燃成 良好 色調 にぶい緑 75/75YR3/6-6 出土位置 倣考 内面側面-外側の黒茎化						
2	高坏	口田218 現存高309	現存率 环部3-4: 脊部環部はほぼ同様 破片数 25点 調整 外面-脚部横位のヘラミ ガモ-縦縫部横位のヘラミガモ 脊部環部のヘラミガモ 脚部横位のヘラミ 内面-上部半横位のハメ-下部ナラテ 脚部横位横位のヘラミ 脊部環部に円孔3箇所 砂土 鋼密 小葉少含む 燃成 良好 色調 浅黄橙10YR8/3-8/4 出土 位置 上位 倣考 北条系						
3	鉢	口田122 現存高48	現存率 縦縫部-脚部1/2強 破片数 1点 調整 外面-横位のヘラミガモ-全面小葉 内 面-縫縫部横位のヘラミガモ-脚部後ハラマニ-縫縫部赤モ ブルト 砂質 小葉・白色・赤色粒子少含む 燃成 良好 色調 春赤にぶい緑75YR7/4 出土位置 倣考 北条系						
4	須恵器 环丘Ⅱ	口田128 現存高33	現存率 1/5 破片数 2点 調整 天井部外面-カキモ 他内外両面-ロクロ調整 砂土 堅穢 成良好 色調 8RN5/3-3 出土位置 墓頂 +7号位 8号位						
5	須恵器 环丘Ⅲ	現存高219 現存高217	現存率 1/5 破片数 1点 調整 天井部外面-回転ヘラケツリ 他内外両面-ロクロ調整 砂土 堅穢 成良好 色調 外露-灰5/5-0 内面-褐色75YR6/1-6 出土位置 墓頂						
6	須恵器 环丘Ⅳ	現存高19 現存率 1/5	現存率 天井部2/2 破片数 1点 調整 内面前面-ロクロ調整 砂土 堅穢 燃成 良好 色調 内面-黄葉・オリーブヨリ25Y6/1-5/3/1 内面-黄葉25Y6/1-1 出土位置 墓頂						
7	須恵器 环丘Ⅴ	口径(106) 現存高(27)	現存率 1/8 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 砂土 堅穢 燃成 良好 色調 白灰7/7N0/0 出土位置 墓頂						
8	須恵器 高坏	口径(111) 現存高(27)	現存率 脚部1/8 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 砂土 堅穢 燃成 良好 色調 黄5Y5/1 出土位置 墓頂						
9	須恵器 瓶	高台傍(89) 現存高(28)	現存率 高台部1/4弱 破片数 2点 調整 内外両面-ロクロ調整 砂土外面-高台點 付-高台部その周辺ナダ 他 堅穢 白色粒子・小葉少含む 燃成 良好 色調 にぶい緑10YR6/3-6 K-M-12-1385						
10	土礫器 砾B	高台傍(219) 現存高(18)	現存率 高台部片 破片数 1点 調整 底部外面-高台點付-高台部その周辺ナダ 内面-外側面-ミカギ混合 水吸込見込みに射状取状 砂土 堅穢 燃成 良好 色調 にぶい赤褐5YR5/4-4 出土位置 倣考 地面土器部						
11	土礫器 砾C	底低83 現存高70	現存率 底部現存-脚部下半1/2 弱 破片数 1点 調整 外面-横位のハメ-地下ヘルニア 内面-内面横位のハメ-ヘラミガモ 砂土 鋼緑砂・白色粒子・小葉・水吸含む 燃成 良好 色調 にぶい緑25Y7/1 内面-にぶい黄橙10YR7/3-6/4 出土位置 墓頂上層 倣考 内面に保有者						
12	砾石	最大高 1.03m 最大幅 3.4m 重量 193g 現存率 宛存 破片数 1点 形態 角柱状 調整 より厚紙・石目 の密な灰岩灰岩 出土位置 墓頂							
13	砾石	全長18.6cm 最大幅1.03m 最大厚2.7cm 2230g 現存率 宛存 破片数 1点 形態 指円形状 調整 内面中央							

第22章 11月份肺山火邊的咖啡味

第20表 11号住居跡出土遺物観察表								法華筆陣 = cm ( )	( ) = 振定値
1	灰陶器類	法器	口径140、高さ78	高さ45	現存寸	1/4弱	破片数	1点	調整
		ヘラケツリ	台付賀子	高色部全周と底辺ナメ	内面のみ全周柄輪(刷毛底)、灰原オーリー75Y5-2	胎土	堅密	砂利・	
		小隈少々含む	焼成	良好	色調	E75Y5-1	出土位置	層下	備考
									9号室式
2	灰陶器類	頭部	頭部88、高さ40	現存寸	1/5弱	破片数	1点	調整	内面・外面一括破損・底部断面・
		モモリ	モモリ、オーリー85Y5-3	胎土	堅密	砂利少々含む	良好	色調	施釉
									E55Y5-1
									出土位置
									層上・中層
3	土器器類	法器	口径118、底径56	現存寸	1/4弱	破片数	1点	調整	内面・外面一括破損ナメ
		内面	底付	胎土	焼成	小隈少々含む	良好	色調	部体ヘラ
		ヘラケツリ	小隈少々含む	焼成	良好	色調	E75Y5-2	出土位置	層上・中層

4	須恵器 壺	現存率 色調	胸部下平小片 燒成	破片数 良好	1点	調整 外面一平行き目文	内面へラナナ 面下上層	胎土 土位置	砂粒・小礫含む 参考	焼成	良好
5	須恵器 壺	現存率 色調	胸部下平小片 燒成	破片数 良好	1点	調整 外面一平行き目文	内面へ青海波 面下上層	胎土 土位置	砂粒・小礫含む 参考	焼成	良好
6	須恵器 壺	現存率 色調	胸部下平小片 燒成	破片数 良好	1点	調整 外面一平行き目文	内面へラナナ 面下上層	胎土 土位置	砂粒・小礫含む 参考	焼成	良好

第21表 12号住居跡出土遺物観察表

法量單位-cm, ( )=推定値

1	灰釉陶器 壺	法量 現存率	口径(15.2) 底高(2.8)	胸部1/8 底部下1/5	破片数 5片	1点	調整 内外両面	-クロク調整	胎土 土位置	堅密	白色粒子
2	灰釉陶器 壺	法量 現存率	口径(16.0) 底高(2.9)	口縁部1/8 底部下1/5	破片数 5片	1点	調整 内外両面	-クロク調整	現存部外側施釉 (刷毛塗り) 坚密	燒成	良好
3	灰釉陶器 壺	法量 現存率	高台径(8.0) 底高(5.2)	現存部 底部へ高台部1/5	破片数 5片	1点	調整 内外両面	-クロク調整	底部外側回転施釉 (刷毛塗り) 坚密	燒成	良好
4	灰釉陶器 壺	法量 現存率	高台径(7.6) 底高(5.0)	現存部 底部へ高台部とその周辺ナナ	破片数 5片	1点	調整 内外両面	-クロク調整	底部外側回転施釉 (刷毛塗り) 坚密	燒成	良好
5	灰釉陶器 壺	法量 現存率	口径(17.8) 底高(6.5)	現存部 底部へ半1/2	破片数 2片	1点	調整 内外両面	-クロク調整	現存部無釉	胎土 土位置	
6	灰釉陶器 壺	法量 現存率	高台径(6.8) 底高(5.4)	現存部 底部へ現在	破片数 2片	2点	調整 内外両面	-クロク調整	底部外側回転施釉 (刷毛塗り) 坚密	燒成	良好
7	灰釉陶器 壺	法量 現存率	高台径(7.2) 底高(6.6)	現存部 底部へ高台部とその周辺ナナ	破片数 5片	1点	調整 内外両面	-クロク調整	底部外側回転施釉 (刷毛塗り) 坚密	燒成	良好
8	灰釉陶器 壺	法量 現存率	高台径(8.0) 底高(6.6)	現存部 底部へ高台部2/5	破片数 1点	調整 内外両面	-クロク調整	底部外側回転施釉	胎土 土位置	堅密	白色粒子・小礫含む
9	ロクロ土師 壺A	法量 現存率	口径(14.0) 底高(4.0)	現存部 底部へ半1/4	破片数 1点	調整 内外両面	-クロク調整	胎土 土位置	細砂粒含む	燒成	良好
10	ロクロ土師 壺B	法量 現存率	高台径(7.3) 底高(6.2)	現存部 底部へ高台部とその周辺ナナ	破片数 1点	調整 内外両面	-クロク調整	底部外側回転施釉 (刷毛塗り) 坚密	燒成	良好	色調
11	ロクロ土師 壺A	法量 現存率	底径(4.5) 底高(1.7)	現存部 底部へ1/2	破片数 1点	調整 内外両面	-クロク調整	底部外側回転施釉	胎土 土位置	堅密	白色粒子・小礫含む
12	ロクロ土師 壺A	法量 現存率	底径(4.3) 底高(1.7)	現存部 底部へ1/2	破片数 1点	調整 内外両面	-クロク調整	底部外側回転施釉	胎土 土位置	堅密	白色粒子・小礫含む
13	ロクロ土師 壺A	法量 現存率	底径(4.3) 底高(1.7)	現存部 底部へ1/2	破片数 1点	調整 内外両面	-クロク調整	底部外側回転施釉	胎土 土位置	堅密	白色粒子・小礫含む
14	須恵器 壺AorB	法量 現存率	口径(16.4) 底高(6.7)	現存部 底部へ半1/2	破片数 1点	調整 内外両面	-クロク調整	胎土 土位置	細砂粒含む	燒成	良好
15	土鍤	法量 重量	長3.9 孔径1.5 孔径0.5 3~2	現存率 出土位置	破片数 1点	調整 内外両面	-クロク調整	胎土 土位置	堅密	良好	色調
16	土鍤	法量 重量	長3.40 孔径1.55 孔径0.55 2.5Y3.1~3.2	現存率 出土位置	破片数 1点	調整 内外両面	-クロク調整	胎土 土位置	堅密	良好	色調
17	土鍤	法量 重量	長3.42 孔径1.6 孔径0.5 2.5Y2.1~2.5Y2.2	現存率 出土位置	破片数 1点	調整 内外両面	-クロク調整	胎土 土位置	堅密	良好	色調
18	土鍤	法量 重量	長3.41 孔径1.5 孔径0.5 底黄褐10YR4/2	現存率 出土位置	破片数 1点	調整 内外両面	-クロク調整	胎土 土位置	堅密	良好	色調
19	土鍤	法量 重量	長3.42 孔径1.6 孔径0.55 2.5Y2.1	現存率 出土位置	破片数 1点	調整 内外両面	-クロク調整	胎土 土位置	堅密	良好	色調
20	土鍤	法量 重量	長3.41 孔径1.7 孔径0.6 2.5Y3.1~2.5Y3.2	現存率 出土位置	破片数 1点	調整 内外両面	-クロク調整	胎土 土位置	堅密	良好	色調
21	土鍤	法量 重量	長3.42 孔径1.6 孔径0.5 2.5Y3.1	現存率 出土位置	破片数 1点	調整 内外両面	-クロク調整	胎土 土位置	堅密	良好	色調
22	土鍤	法量 重量	長3.42 孔径1.6 孔径0.5 底黄褐10YR4/2	現存率 出土位置	破片数 1点	調整 内外両面	-クロク調整	胎土 土位置	堅密	良好	色調
23	土鍤	法量 重量	長3.43 孔径1.7 孔径0.6 2.5Y3.2~2.5Y3.3	現存率 出土位置	破片数 1点	調整 内外両面	-クロク調整	胎土 土位置	堅密	良好	色調
24	土鍤	法量 重量	長3.44 孔径1.6 孔径0.6 2.5Y3.1~2.5Y3.2	現存率 出土位置	破片数 1点	調整 内外両面	-クロク調整	胎土 土位置	堅密	良好	色調
25	土鍤	法量 重量	長3.46 孔径1.5 孔径0.5 2.5Y3.1	現存率 出土位置	破片数 1点	調整 内外両面	-クロク調整	胎土 土位置	堅密	良好	色調
26	土鍤	法量 重量	長3.45 孔径1.5 孔径0.5 2.5Y3.1~2.5Y3.2	現存率 出土位置	破片数 1点	調整 内外両面	-クロク調整	胎土 土位置	堅密	良好	色調
27	土鍤	法量 重量	長3.44 孔径1.6 孔径0.5 2.5Y3.1~2.5Y3.2	現存率 出土位置	破片数 1点	調整 内外両面	-クロク調整	胎土 土位置	堅密	良好	色調
28	土鍤	法量 重量	長3.44 孔径1.5 孔径0.5 2.5Y3.1~2.5Y3.2	現存率 出土位置	破片数 1点	調整 内外両面	-クロク調整	胎土 土位置	堅密	良好	色調
29	土鍤	法量 重量	長3.45 孔径1.6 孔径0.5 2.5Y3.1~2.5Y3.2	現存率 出土位置	破片数 1点	調整 内外両面	-クロク調整	胎土 土位置	堅密	良好	色調
30	土鍤	法量 重量	長3.46 孔径1.7 孔径0.55 2.5Y3.1~2.5Y3.2	現存率 出土位置	破片数 1点	調整 内外両面	-クロク調整	胎土 土位置	堅密	良好	色調
31	土鍤	法量 重量	長3.47 孔径1.6 孔径0.55 2.5Y3.1~2.5Y3.2	現存率 出土位置	破片数 1点	調整 内外両面	-クロク調整	胎土 土位置	堅密	良好	色調
32	土鍤	法量 重量	長3.48 孔径1.6 孔径0.55 2.5Y3.1~2.5Y3.2	現存率 出土位置	破片数 1点	調整 内外両面	-クロク調整	胎土 土位置	堅密	良好	色調

33	土鍤	法量 長 547 嚴 16 孔徑 05 重量 112g 現存率 完形 調整 摩耗 耙土 繖密 燒成 良好 色調 黑 75Y2/1 出土位置 覆土下層
34	土鍤	法量 長 548 嚴 155 孔徑 055 重量 110g 現存率 完形 調整 摩耗 耙土 繖密 燒成 良好 色調 黑 75Y2/1 出土位置 覆土下層 備考 一部剝離
35	土鍤	法量 長 548 嚴 16 孔徑 05 重量 104g 現存率 完形 調整 摩耗 耙土 繖密 燒成 良好 色調 黑 75Y2/1 出土位置 覆土下層
36	土鍤	法量 長 547 嚴 165 孔徑 05 重量 128g 現存率 完形 調整 摩耗 耙土 繖密 燒成 良好 色調 黑 75Y2/1 出土位置 覆土下層
37	土鍤	法量 長 547 嚴 15 孔徑 045 重量 100g 現存率 完形 調整 摩耗 耙土 繖密 燒成 良好 色調 オリーブ 5Y3/1・黃灰25Y6/2 出土位置 覆土下層
38	土鍤	法量 長 548 嚴 16 孔徑 055 重量 110g 現存率 完形 調整 摩耗 耙土 繖密 燒成 良好 色調 オリーブ 5Y3/1・黃灰25Y6/2 出土位置 覆土下層
39	土鍤	法量 長 5475 嚴 155 孔徑 045 重量 138g 現存率 完形 調整 摩耗 耙土 繖密 燒成 良好 色調 黑 25Y2/1 出土位置 覆土下層
40	土鍤	法量 長 5475 嚴 155 孔徑 045 重量 138g 現存率 完形 調整 摩耗 耙土 繖密 燒成 良好 色調 黑 25Y2/1 出土位置 覆土下層
41	土鍤	法量 長 548 嚴 15 孔徑 045 重量 104g 現存率 完形 調整 摩耗 耙土 繖密 燒成 良好 色調 黑 25Y2/1~黑灰25Y3/1 出土位置 覆土下層
42	土鍤	法量 長 549 嚴 16 孔徑 06 重量 112g 現存率 完形 調整 摩耗 耙土 繖密 燒成 良好 色調 黑 25Y2/1~ 黑褐25Y3/1 出土位置 覆土下層
43	土鍤	法量 長 550 嚴 16 孔徑 045 重量 110g 現存率 完形 調整 摩耗 耙土 繖密 燒成 良好 色調 黑 25Y2/1 出土位置 覆土下層
44	土鍤	法量 長 550 嚴 145 孔徑 045 重量 100g 現存率 完形 調整 摩耗 耙土 繖密 燒成 良好 色調 黃灰 25Y3/1~6/1 出土位置 覆土下層
45	土鍤	法量 長 550 嚴 16 孔徑 05 重量 136g 現存率 完形 調整 摩耗 耙土 繖密 燒成 良好 色調 黑 25Y2/1~ 黃灰25Y6/2 出土位置 覆土下層
46	土鍤	法量 長 5495 嚴 175 孔徑 055 重量 132g 現存率 完形 調整 摩耗 耙土 繖密 燒成 良好 色調 黑褐 25Y3/1~黃灰25Y5/1 出土位置 覆土下層 備考 色調小改變
47	土鍤	法量 長 550 嚴 16 孔徑 04 重量 128g 現存率 完形 調整 摩耗 耙土 繖密 燒成 良好 色調 黑 25Y3/1~ ~黃25Y4/1 出土位置 覆土下層
48	土鍤	法量 長 551 嚴 15 孔徑 05 重量 106g 現存率 完形 調整 摩耗 耙土 繖密 燒成 良好 色調 黑褐 25Y3/1~黃灰25Y6/2 出土位置 覆土下層 備考 色調小改變
49	土鍤	法量 長 551 嚴 155 孔徑 055 重量 116g 現存率 完形 調整 摩耗 耙土 繖密 燒成 良好 色調 黑 25Y2/1~黃灰25Y6/1 出土位置 覆土下層 備考 色調小改變
50	土鍤	法量 長 550 嚴 165 孔徑 055 重量 112g 現存率 完形 調整 摩耗 耙土 繖密 燒成 良好 色調 黑 25Y2/1~黃灰25Y6/1 出土位置 覆土下層 備考 色調小改變
51	土鍤	法量 長 550 嚴 16 孔徑 06 重量 122g 現存率 完形 調整 摩耗 耙土 繖密 燒成 良好 色調 黑褐 25Y3/2~黃灰25Y6/2 出土位置 覆土下層 備考 色調小改變
52	土鍤	法量 長 550 嚴 18 孔徑 055 重量 154g 現存率 完形 調整 摩耗 耙土 繖密 燒成 良好 色調 黑 25Y2/1~黃灰25Y6/1 出土位置 覆土下層 備考 色調小改變
53	土鍤	法量 長 552 嚴 155 孔徑 045 重量 122g 現存率 完形 調整 摩耗 耙土 繖密 燒成 良好 色調 黃灰 25Y4/1~黃灰25Y5/2 出土位置 覆土下層 備考 色調小改變
54	土鍤	法量 長 5525 嚴 155 孔徑 055 重量 102g 現存率 完形 調整 摩耗 耙土 繖密 燒成 良好 色調 黑 25Y2/1~ ~黑褐25Y3/1 出土位置 覆土下層
55	土鍤	法量 長 552 嚴 145 孔徑 045 重量 112g 現存率 完形 調整 摩耗 耙土 繖密 燒成 良好 色調 黑褐 25Y3/2~黃灰25Y5/2 出土位置 覆土下層 備考 色調小改變
56	土鍤	法量 長 552 嚴 155 孔徑 05 重量 100g 現存率 完形 調整 摩耗 耙土 繖密 燒成 良好 色調 黑 25Y2/1~ 出土位置 覆土下層
57	土鍤	法量 長 552 嚴 15 孔徑 045 重量 94g 現存率 完形 調整 摩耗 耙土 繖密 燒成 良好 色調 黑 25Y2/1~黃灰25Y5/2 出土位置 覆土下層 備考 色調小改變
58	土鍤	法量 長 552 嚴 165 孔徑 06 重量 138g 現存率 完形 調整 摩耗 耙土 繖密 燒成 良好 色調 黑 25Y2/1~ ~黑褐25Y3/1 出土位置 覆土下層
59	土鍤	法量 長 553 嚴 15 孔徑 06 重量 110g 現存率 完形 調整 摩耗 耙土 繖密 燒成 良好 色調 黑 25Y2/1~ ~黑褐25Y3/1 出土位置 覆土下層
60	土鍤	法量 長 554 嚴 155 孔徑 045 重量 114g 現存率 完形 調整 摩耗 耙土 繖密 燒成 良好 色調 黑 25Y2/1~黃灰25Y5/2 出土位置 覆土下層 備考 色調小改變
61	土鍤	法量 長 555 嚴 155 孔徑 055 重量 118g 現存率 完形 調整 摩耗 耙土 繖密 燒成 良好 色調 黑 25Y3/2~黃灰25Y5/2 出土位置 覆土下層 備考 色調小改變
62	土鍤	法量 長 555 嚴 145 孔徑 05 重量 110g 現存率 完形 調整 摩耗 耙土 繖密 燒成 良好 色調 黑 25Y2/1~ ~黃灰25Y7/2 出土位置 覆土下層 備考 色調小改變
63	土鍤	法量 長 555 嚴 145 孔徑 045 重量 118g 現存率 完形 調整 摩耗 耙土 繖密 燒成 良好 色調 黑 25Y2/1~黃灰25Y5/2 出土位置 覆土下層 備考 色調小改變
64	土鍤	法量 長 555 嚴 15 孔徑 045 重量 112g 現存率 完形 調整 摩耗 耙土 繖密 燒成 良好 色調 黑 25Y2/1~ ~黑褐25Y5/2 出土位置 覆土下層 備考 色調小改變
65	土鍤	法量 長 555 嚴 15 孔徑 04 重量 130g 現存率 完形 調整 摩耗 耙土 繖密 燒成 良好 色調 黑 25Y2/1~ ~黑褐25Y3/1 出土位置 覆土下層
66	土鍤	法量 長 5555 嚴 145 孔徑 045 重量 118g 現存率 完形 調整 摩耗 耙土 繖密 燒成 良好 色調 黑 25Y3/2~黃灰25Y7/2 出土位置 覆土下層 備考 色調小改變
67	土鍤	法量 長 5555 嚴 155 孔徑 055 重量 146g 現存率 完形 調整 摩耗 耙土 繖密 燒成 良好 色調 黑 25Y2/1~ ~黑褐25Y5/2 出土位置 覆土下層
68	土鍤	法量 長 5545 嚴 155 孔徑 06 重量 122g 現存率 完形 調整 摩耗 耙土 繖密 燒成 良好 色調 黑褐 25Y3/1~黃灰25Y5/2 出土位置 覆土下層 備考 色調小改變
69	土鍤	法量 長 5555 嚴 155 孔徑 075 重量 134g 現存率 完形 調整 摩耗 耙土 繖密 燒成 良好 色調 黑褐 25Y2/1~黃灰25Y5/1 出土位置 覆土下層 備考 色調小改變
70	土鍤	法量 長 555 嚴 145 孔徑 045 重量 212g 現存率 完形 調整 摩耗 耙土 繖密 燒成 良好 色調 黑褐 25Y3/2~黃灰25Y6/1 出土位置 覆土下層 備考 色調小改變
71	土鍤	法量 長 557 嚴 145 孔徑 045 重量 136g 現存率 完形 調整 摩耗 耙土 繖密 燒成 良好 色調 黃灰 25Y3/2~黃灰25Y6/1 出土位置 覆土下層 備考 色調小改變

72	土耕	法量	現存長36.1 帽孔15 孔徑0.5 重量 8.4g	現存率 1/2	調整 摩耗 紙土 繖密 燃成 良好 色調 黑褐色 2.5Y2/1 出土位置 鐵下層
73	土耕	法量	現存長44.1 帽孔0.7 重量 122g	現存率 2/3	調整 摩耗 紙土 繖密 燃成 良好 色調 黑25Y2/1 2.05/5.1 黄黑25Y7/1 出土位置 鐵下層
74	土耕	法量	現存長47.1 帽孔18 孔徑0.55 重量 12.2g	現存率 2/3	調整 摩耗 紙土 繖密 燃成 良好 色調 黃灰 2.5/5.1 黄黑25Y7/1 出土位置 鐵下層 備考 色調小凹槽
75	土耕	法量	現存長26.1 帽孔15 孔徑0.5 重量 5.7g	現存率 1/2	調整 摩耗 紙土 繖密 燃成 良好 色調 黑 2.5Y2/1 出土位置 鐵下層
76	土耕	法量	現存長30.1 帽孔0.65 重量 6.2g	現存率 1/2/8	調整 摩耗 紙土 繖密 燃成 良好 色調 黑褐色 2.5/3.1 1-黃灰25Y4/1 出土位置 鐵下層
77	土耕	法量	現存長32.1 帽孔0.5 重量 6.8g	現存率 1/2/8	調整 摩耗 紙土 繖密 燃成 良好 色調 黑褐色 2.5/3.1 1-黃灰25Y4/1 出土位置 鐵下層
78	土耕	法量	現存長3.15 帽孔15 孔徑0.5 重量 6.6g	現存率 1/2	調整 摩耗 紙土 繖密 燃成 良好 黑褐色 2.5/3.1 1-黃灰25Y4/1 出土位置 鐵下層
79	土耕	法量	現存長5.1 帽孔0.5 重量 6.3g	現存率 1/2	調整 摩耗 紙土 繖密 燃成 良好 色調 黑里25Y3/1 出土位置 鐵下層
80	土耕	法量	現存長34.1 帽孔0.5 重量 112g	現存率 1/2	調整 摩耗 紙土 繖密 燃成 良好 色調 黑25Y2/1 2.5/2.1 出土位置 鐵下層
81	土耕	法量	現存長39.1 帽孔15 孔徑0.45 重量 7.8g	現存率 2/3	調整 摩耗 紙土 繖密 燃成 良好 色調 黑 2.5/2.1 1-黃灰25Y4/1 出土位置 鐵下層
82	土耕	法量	現存長41.1 帽孔16 孔徑0.45 重量 9.5g	現存率 2/3	調整 摩耗 紙土 繖密 燃成 良好 色調 黑 2.5/2.1 1-黃灰25Y4/1 出土位置 鐵下層
83	土耕	法量	現存長42.1 帽孔15 孔徑0.6 重量 10.2g	現存率 3/4	調整 摩耗 紙土 心や紗糸多く含む 燃成 良好 色 2.5/2.1 黄黑25Y7/2 出土位置 鐵下層
84	土耕	法量	現存長46.1 帽孔15 孔徑0.55 重量 9.6g	現存率 3/4	調整 摩耗 紙土 繖密 燃成 良好 色調 黑25Y2/1 2.5/2.1 1-黃灰25Y4/1 出土位置 鐵下層
85	土耕	法量	現存長48.1 帽孔16 孔徑0.6 重量 9.5g	現存率 3/4	調整 摩耗 紙土 繖密 燃成 良好 色調 黑25Y2/1 2.5/2.1 1-黃灰25Y4/1 出土位置 鐵下層 備考 色調混

第22表 14号住居跡出土遺物觀察表

法量单位=cm, ( )=推定值

1	須恵器 环G 備考	法量	口径13.0cm 高径10.0cm 深さ36-38mm 現存庫 ラ・マ・ル内側面・クロ口調 磁胎 土胎 白磁子・小埋合+ 燃成 良好 色調 黄5Y6/1 出土位置 底部外側にへらによる焼成前の焼け(ヘラ記号)
2	須恵器 M-G	法量	口径13.0cm 高径10.0cm 現存庫 ア・マ・ル内側面・クロ口調 磁胎 土胎 白磁子・小埋合+ 燃成 良好 色調 黄5Y5/1 出土位置 土上層
3	須恵器 环A	法量	口径13.0cm 高径10.0cm 現存庫 ア・マ・ル内側面・クロ口調 磁胎 土胎 白磁子・小埋合+ 燃成 良好 色調 黄5Y5/2 出土位置 土上層
4	須恵器 环B 色 備考	法量	口径13.0cm 高径10.0cm 現存庫 ラ・マ・ル内側面・クロ口調 磁胎 土胎 白磁子・小埋合+ 燃成 良好 色調 黄5Y6/2 出土位置 土上層
5	須恵器 蓋	法量	口径11.7cm 高径10.0cm 現存庫 白磁子・小埋合+ 燃成 良好 色調 黄5Y3/1 出土位置 土上層
6	須恵器 高环	法量	口径11.7cm 高径10.0cm 現存庫 ア・マ・ル内側面・環頂凹入 磁胎 土胎 白磁子・小埋合+ 燃成 良好 色調 黄5Y5/1 出土位置 土上層
7	須恵器 小形広口壺	法量	口径5.8cm 高径4.0cm 現存庫 白磁子・小埋合+ 燃成 良好 色調 黄5Y6/1 出土位置 土上層
8	須恵器 环辻身	法量	口径9.1cm 高径9.1cm 現存庫 白磁子・小埋合+ 燃成 良好 色調 黄5Y7/1 出土位置 土上層
9	須恵器 环辻身	法量	口径9.1cm 高径9.1cm 現存庫 白磁子・小埋合+ 燃成 良好 色調 黄5Y5/1 出土位置 土上層
10	須恵器 蓋	現存庫	胴部幅1.5cm 破片数1 点 調整 外面-白口引目金文-カキメ 内面-青海波押印日文 磁胎 土胎 壓織 色調 黄5Y4/2 内面-黄5Y5/1 出土位置 土上層
11	土器器 要	法量	口径14.0cm-15.7cm 高3.3cm 現存庫 ア・マ・ル端横位のケメ内・颈部-口調部-腹部側位のハケメ 磁胎 土胎 小埋合+ 燃成 良好 色調 黄-黄 5Y7/1-7/3 出土位置 土上層
12	土器器 要	現存庫	胴部小口 破片数1点 調整 外面-瓶底のケメ内・前面-横様のハラマテ 磁胎 土胎 白磁子・小埋合+ 小埋合+ 燃成 良好 色調 内面-白口-青海波押印10YR15/4 内面-黄5Y6/6 出土位置 土上層
13	丸瓦	現存庫	胴部小口 破片数1点 調整 口縁-横様方向へのハナメ ケメケズリ調 振面-白口 磁胎 土胎 壓織 土胎 白磁子・小埋合+ 燃成 良好 色調 黄5Y6/1-1 出土位置 土上層
14	平瓦	現存庫	狭長小口 破片数2点 形成・調整 幕面-白口 磁胎 土胎 壓織ケズリ調 振面-白口 面縁-横様方向へのハナメ ケメケズリ調 磁胎 土胎 白磁子・小埋合+ 燃成 良好 色調 黄5Y6/1-1 出土位置 土上層
15	平瓦	現存庫	側縁小口 破片数1点 形成・調整 幕面-一部被破き 明治 布目 糸切り痕 柵板直張 磁胎ケズリ調 振面 側縫明き 布目 糸切り痕 柵板直張 磁胎 土胎 白磁子・小埋合+ 燃成 良好 色調 にい井5Y7/3-YR7/3 出土位置 土上層
16	平瓦	現存庫	広端縫小口 破片数2点 形成・調整 幕面-一部被破き 明治 布目 糸切り痕 柵板直張 広端縫 側縫明き 布目 糸切り痕 柵板直張 磁胎 土胎 白磁子・小埋合+ 燃成 良好 色調 ケズリケズリ調 にい井5Y7/3-YR7/3 出土位置 土上層
17	平瓦	法量	広端縫小口 破片数7点 形成・調整 幕面-一部被破き 明治 布目 糸切り痕 柵板直張 側縫明き 布目 糸切り痕 柵板直張 磁胎 土胎 白磁子・小埋合+ 燃成 良好 色調 ケズリケズリ調 にい井5Y7/3-YR7/3 出土位置 土上層
18	瓦石	法量	現存庫12件 大理石6kg 大理石1.3kg 重量350g 現存庫 一部 破片数1点 形態 板状 調整 欠損面を含む 大口に研磨仕上げより墨塗装 磁胎 土胎

第23表 15号住居跡出土遺物觀察表

法量單位 = cm, ( ) = 摺定值

1	須恵器 蓋	法量 口径122 器高32 つまみ径22 現存率 暫定形 み貼付・周辺ナデ 内外両面・クロコ調整 脇土 硬壁 5/1 出土位置 覆土下層 備考 内面にタール封着物 破片数 1点 調整 天井部外側・全面回転ヘラケゼリ→つま 白色子、小隈少量含む 燐成 良好 色調 灰白→灰5Y7/1~
---	----------	---

2	頸槽器 環G	法量 口径(13.0) 底径(9.5) 種高38 現存率 口縫～体部1/3 底部4/5 破片数 3点 調整 底部外面～ハラ切り 内面ナゲ～外面部～クロコ溝筋 脱臼 稼穀 白色粒子・小穢合む 燃成 良好 色調 黒～オリーブ黒7.5V1～3'1 出土位置 覆土下層 備考 内面底部に被覆 [M]
3	頸槽器 環G	法量 径123～149 犀底径104 種高55～43 現存率 略残 燃成 破片数 3点 調整 底部外面～ハラ切り～全面ナゲ 内面ナゲ～クロコ溝筋 脱臼 稼穀 白色粒子・小穢合む 燃成 良好 色調 オリーブグリーン25GY6F1 出土位置 覆土下層 全面全体に褐色はり直正在て 備考
4	頸槽器 瓶	法量 径底100 現存高(5) 現存率 底部半下1/5 破片数 3点 調整 内外面～クロコ溝筋 外面～現存部回転 ハラカケリ 脱臼 稼穀 小穢合む 燃成 良好 色調 黒AN4/(B) 斜面～灰褐色5Y5R2 出土位置 覆土下層 に於闇
5	土師器 皿	法量 径口(21.9) 現存高(8) 現存率 口縫部1/5 破片数 1点 調整 外面～口縫部他のヘラミギキ ヘラベナラグ～鞋い模様 深面～横ナゲ～放射状紋ズ 脱臼 稼穀 白色粒子及び微細な穢合母ねじ 黑成 良好 色調 7.5Y6R6 出土位置 カマド置上層 備考 内面土師器
6	土師器 要	法量 径口(14.2) 現存高(41) 現存率 口縫部1/4 破片数 1点 調整 外面～横ナゲ(下位にハケメ) 内面～横位のナケメ～口縫部他のヘラミギ 外面～横ナゲ(下位にハケメ) 内面～横位のナケメ 稼穀 小形器
7	土師器 要	法量 径口(16.1) 現存高(36) 現存率 口縫部1/6 破片数 1点 調整 外面～横位のハケメ～横ナゲ 内面～横位のナケメ 脱臼 稼穀 小穢合む 燃成 良好 色調 黑灰25Y7Z2～2 那部7.5Y7R6 出土位置 覆土下層
8	土師器 要	法量 径底5.7 現存高6.6 現存率 底部破片 2点 破片数 1点 調整 外面～頭部附近のハケメ～下端部ハラナダ 底部ハラナダ 内面～頭部附近のハケメ 脱臼 稼穀 小穢・小穢合む 燃成 良好 色調 黑白～黄清10YR7.8～7/4 出土位置 カマド下覆土層 備考 内面底部に被覆有者
9	土師器 要	現存率 底部下小片 破片数 4点 調整 外面 稼穀のハケメ 内面～横位のハケメ 脱臼 稼穀・小穢・白色粒子・白砂粒多く合む 燃成 良好 色調 黑灰25Y8.1～8/2 出土位置 覆土 下層
10	土師器 要	現存率 底部下小片 破片数 2点 調整 外面 稼穀のハケメ 内面～横位のハラミギ 脱臼 稼穀・小穢・白色粒子・白砂粒多く合む 燃成 良好 色調 黑白～黄清10YR8.2～8/3 出土位置 床土・カマド下層・下屋
11	軒丸瓦	法量 全長16.8 幅14.2 現存高15.6 現存率 完成 破片数 2点 成形・調整 丸当面～中間に1/4～1/5の巻子と10倍の巻子を配る 全周縁部に横筋・連支文軒丸瓦 丸当部裏面は直角 斜丸 当部裏面は直角 斜丸 丸当丸瓦底部は斜方形～近似正方形～近似正方形のナダ・横筋ケズ測定範囲 間面 波打(24×19)系切手 積合口 直角 縦筋ケズヒア調整 脱臼 稼穀 小穢合む 燃成 良好 色調 白灰7.5Y8.1 出土位置 覆土下層 備考 国府町山室瓦屋
12	平瓦	現存率 縦筋小片 破片数 1点 成形・調整 平面～右側 硬膜引き 削り切面・斜板灰面 網目ケズヒア調整 古面～斜筋ケズヒア調整 脱臼 稼穀 小穢・白砂粒・石英 稼穀・小穢合む 燃成 良好 色調 黒灰5.5V1.6・半土器位 床土

第24表 16号住居跡出土遺物細察表

法學理論—— $\langle\rightarrow\rangle$ —難由他

第24表 10号西山古墳出土器物実録表							法規平成10年6月1日付 文部科学省文化財保護局
							記入者: 井上一郎(印)
1	灰陶器 陶	法量 高台径(6.3) 現存高(31) 現存厚 体部下平~高台部1/4弱 破片数 1点 調整 底部外側面~回転ヘラクス型~灰白台面~高台部1/4の周辺ナメ 内面両面~クロロ調整 埋土 硬質 白色粘土含む 焼成 良好 色調 灰白25Y7/1 出土地位置 覆土層 備考 未記載無し 文部科学省 文化財第2号業者登録					
2	須恵器 环身目 环身目	法量 径(16.2) 現存高(26) 現存厚 1.5cm 細部断面 破片数 1点 調整 内面両面~クロロ調整 埋土 硬質 白色粘土含む 焼成 良好 色調 高K5Y5-1 出土地位置 覆土下層					
3	土師器 环球+ 环	法量 細部(15.9) 現存高(41) 現存厚 1cm 环部断面 破片数 1点 調整 外面~斜面のヘナナデ 内面~ヘラナデ 埋土 砂粒・小径・石粉粒・雲母等多々含む 烧成 良好 色調 に赤い黄褐色10YR7/3 出土地位置 覆土下層					
4	土師器 要	法量 径(15.3) 現存高(4.7) 現存厚 0.5cm 小口部 破片数 1点 調整 外側一面環状ナメナナデ 内面一面環状ナメナナデ 細部・小径・砂粒・雲母等多々含む 烧成 良好 色調 に赤い黄褐色10YR5-3 出土地位置 覆土下層					
5	土師器 広口瓶	法量 径(10.3) 現存高(33) 現存厚 1.5cm 細部断面 破片数 1点 調整 細部断面横ナメ・口縁部内面~横様のヘナナデ 埋土 小口径・雲母目立つ 烧成 良好 色調 に赤い黄褐色7YR7/4 出土地位置 覆土下層 備考 古墳前期北系 陰系					

第25表 17号住居跡出土遺物觀察表

法量單位 = cm ( ) = 標定值

第32章 19世纪末叶的中法关系

— 1 —

第22章 19号住居跡出土遺物觀察表

注冊地點：（一）國內外

第27表 19号居跡出土遺物観察表						
法規名 現存状況 説明						部位名
1 土器部器 圓錐 備考	現存 部分 中 に保 てて る	現存 部分 中 に保 てて る	胴部下1/5 幅約1.5cm 中1-2mmの小窪・右斜枚多く含む	破片數 3点	病害 外側-縫合のハケメ 内側-縫合	部分的にハラズナ カマド火 焼成 良好 色調 浅黄23Y7/3 出土位置 カマド火
2 陶器 備考	現存 部分 中 に保 てて る	現存 部分 中 に保 てて る	胴部下1/5 幅約1.5cm 中1-2mmの小窪・右斜枚多く含む	破片數 3点	病害 外側-縫合のハケメ 内側-縫合	部分的にハラズナ カマド火 焼成 良好 色調 浅黄23Y7/3 出土位置 カマド火

第28表 20号住居跡出土遺物統計表

上部氣體一層相合後向下運動

表 22-2 野生動物之體高與頭長

口調整 胸土 堅微 白色粒

1 坏 <b>AorB</b>	子葉少呈含む 根毛	焼成 良好	色調 灰白	底盤 アルミニウム	出土地位置 上部	発見地 日本	参考
2 崩壊型 環A	崩壊型 (10%)	現存高19 復原度 100%	現存度 底盤 アルミニウム 子葉含む	焼成 酸化焰成形	色調 黄褐色 R7/3	内外両面 クロコ調整 底部外側 同軸輪ヘタクス に亘る黄褐色 R7/3	出土地位置 カマド土下層
3 崩壊型 環A	法量 崩壊 胎土 堅密	現存高(5.4) 現存度 底盤 白色粒子 子葉含む	現存度 底盤 アルミニウム 子葉含む	焼成 酸化焰成形	色調 黄褐色 R7/3	内外両面 クロコ調整 底部外側 同軸輪ヘタクス に亘る黄褐色 R7/4	出土地位置 カマド土下層
4 崩壊型 蓋	法量 1口径(200) 胎土 カマド	現存高(17) 現存度 底盤 白色粒子 多く含む	焼成 酸化焰成形	色調 緑色 75GY5/1	片頭 1点 底盤 1点 内側両面 クロコ調整 底部外側 同軸輪ヘタクス に亘る黄褐色 R7/4	出土地位置 カマド土下層	参考 内側に重ね地

5	須恵器 蓋	法量 つまみ径24 現存高12.2 現存率 つまみ部完形 破片数 1点 調整 内外両面-クロコ調整 天井部外面一つ重み付斜-埋込ナデ 脇土 壓縮 白色粒子 小埋合む 燃成 良好 色調 黒褐色75YR5-2 出土位置 カマド覆土下層
6	須恵器 鉢	法量 口径(20.7) 底部高12.5 現存率 口縁部-体部2/3弱 底部5.6 破片数 7点 調整 内外-口縁部-体部2/3弱のクロ溝整体部下斜-カケズリ-底部ナデ 内面-クロコ調整 脇土 壓縮 細粒状-白色粒子 小埋や多く含む 燃成 良好 色調 灰白色25Y8-1-8.2 出土位置 カマド覆土下層
7	土師器 鉢	法量 口径(14.0) 底部高(4.4) 現存率 1.0 破片数 2点 調整 外面-口縁部横ナデ 剥離傾伏のハケメ 内面-側位ハナダ- 脇土 細粒-白色粒子 小埋合む 燃成 良好 色調 棕灰75YR6-6 出土位置 カマド覆土下層
8	土師器 鉢	現存率 頭部小片 破片数 1点 痕洞 外面-底位のハケメ 内面-横位のハケメ 脇土 細粒状-白色粒子 小埋、石英含む 燃成 良好 色調 灰白25Y7-1 出土位置 カマド覆土下層 備考 外面に焼付着

第30表 25号住居跡出土遺物觀察表

法量単位=cm. ( )=推定値

1	土師器 壺	法量 口径(17.8) 現存高(4.6) 現存率 口縁部-体部1/5 破片数 1点 調整 外面-口縁部横ナデ 剥離傾伏のハケメ カギキ ベルヘナダ-部分的に指頭溝残 口内-口縁部横ナデ 体部放射状丸 脇土 白色粒子 小埋や多く含む 燃成 良好 色調 棕灰75YR6-6 出土位置 床面 備考 延長部 砂器
2	磁石	法量 現存高14.6 最大幅8.9 最大厚7.5 重量 385g 現存率 上端欠損 破片数 1点 形態 板状 調整 残存部の五面に研削痕および摩耗痕 使用による渦曲、使い込みが激しい 石材 日の字な模様岩 出土位置 地上

第31表 26号住居跡出土遺物觀察表

法量単位=cm. ( )=推定値

1	須恵器 壺G	法量 口径(12.4) 底部高(3.7) 現存率 口縁部-体部5/6、底部完形 破片数 1点 調整 内外両面-クロコ調整 底部外側-ヘラ切りナデ 脇土 密窓 細粒状-白色粒子 小埋や多く含む 燃成 酸化焼成或み 色調 灰白25Y8-1 地上位置 カマド上面
2	須恵器 壺环	法量 口径(13.3) 現存高(3.9) 現存率 底部1/7 破片数 1点 調整 内外両面-クロコ調整 脇土 壓縮 細粒状-白色粒子 小埋や多く含む 燃成 良好 色調 灰白25Y8-1 地上位置 カマド上面
3	須恵器 壺	法量 口径(10.2) 現存高(1.3) 現存率 口縁部1.7 破片数 1点 調整 内外両面-クロコ調整 脇土 壓縮 白色粒子 小埋や多く含む 燃成 良好 色調 灰白25Y8-1 地上位置 カマド上面
4	須恵器 壺	法量 口径(15.6) 現存高(1.6) 現存率 口縁部1.5 破片数 1点 調整 内外両面-クロコ調整 天井部外面-2/3回転ヘラクリ- 脇土 壓縮 白色粒子 小埋合む 燃成 良好 色調 灰白25Y8-1 地上位置 カマド掘り方
5	須恵器 壺	法量 口径(16.9) 現存高(2.2) 現存率 天井部下方以下1/4 破片数 1点 調整 内外両面-クロコ調整 天井部外面1/2回転ヘラクリ- 脇土 壓縮 白色粒子 小埋合む 燃成 酸化焼成或み 色調 灰白25Y8-1 地上位置 カマド上面
6	須恵器 壺	法量 口径(17.0) 現存高(1.9) 現存率 口縁部1/8 破片数 1点 調整 内外両面-クロコ調整 天井部外面-2/3回転ヘラクリ- 脇土 壓縮 小埋合む 燃成 良好 色調 灰25Y6-1 地上位置 カマド掘り方
7	須恵器 壺	法量 口径(17.3) つまみ径4.2 現存高(0.2) 現存率 底部25Y8-1 破片数 1点 調整 内外両面-クロコ調整 天井部外側-1.2回転カケズリ-つまみ付-埋込ナデ 脇土 壓縮 白色粒子 小埋合む 燃成 良好 色調 灰白25Y8-1 地上位置 カマド上面 備考 器皿は焼成している
8	土師器 壺	現存率 底部中央部 破片数 1点 調整 外面-ナーベル一部指頭溝残 本集類が認知される 内面-螺旋状暗文 脇土 白色粒子 小埋合む 燃成 良好 色調 明褐75YR5-8 地上位置 カマド上面 備考 褐内側
9	土師器 壺	法量 口径(14.2) 現存高(1.6) 現存率 口縁部1.4 破片数 4点 調整 外面-横位のハケメ 内面-横位のハケメ 脇土 細粒状-白色粒子 小埋合む 燃成 良好 色調 明褐75Y5-6 地上位置 カマド上面 備考 外面に焼付着

第32表 27号住居跡出土遺物觀察表

法量単位=cm. ( )=推定値

1	須恵器 壺	法量 口径(16.9) 現存高(2.3) 現存率 天井部1/8 破片数 1点 調整 内外両面-クロコ調整 天井部外面-1/4回転ヘラクリ- 脇土 壓縮 白色微粒子 稲荷合む 燃成 良好 色調 暗緑灰10GY4-1 地上位置 地上
---	----------	--

第33表 1号竪穴式造構出土遺物觀察表

法量単位=cm. ( )=推定値

1	青磁 蓮瓣弁文瓶	法量 口径(14.9) 現存高(2.3) 現存率 口縁部1/9 破片数 1点 調整 内外両面-クロコ調整 脇土 壓縮 オリーブ5M6-5 脇土・色調 壓縮精良 灰白75Y8-1 地上位置 地上 備考 亂泉系系 13世紀後半
2	青磁 蓮瓣弁文瓶	法量 口径(15.6) 現存高(3.4) 現存率 口縁部-体部1/8 破片数 1点 調整 内外両面-クロコ調整 脇土 壓縮 オリーブ9T05/2-2 脇土・色調 壓縮 白色粒子を含む 灰白25Y7-1 地上位置 地上 備考 亂泉系系 13世紀後半-14世紀中葉
3	青磁 蓮瓣弁文瓶	現存率 脇土・色調 破片数 1点 調整 内外両面-クロコ調整 脇土 壓縮 オリーブ灰5GY6-1 やや厚めに施釉が表れる 脇土・色調 壓縮精良 灰白75Y6-1 地上位置 地上 備考 亂泉系系 13世紀後半-14世紀中葉
4	白磁 白磁 口充壺	現存率 口縁部片 破片数 1点 調整 内外両面-クロコ調整 脇土 壓縮 白色粒子を含む 灰白10Y8-1 壓縮精良 脇土 灰白10Y7/1 燃成 良好 土出位置 覆土・備考 12世紀前半
5	白磁 口充壺	法量 口径(16.4) 現存高(2.6) 破片数 1点 調整 内外両面-クロコ調整 破片数 1点 調整 底部削り出し高台 脇土・色調 壓縮 細粒 灰白10Y7/1 灰白10Y7/1 壓縮精良 脇土 灰白10Y7/1 燃成 良好 土出位置 覆土中層
6	青磁 碗	法量 高台径(7.3) 現存高(1.4) 現存率 高台部付近1/8 破片数 1点 調整 底部削り出し高台 脇土 壓縮 明緑灰5GY7/1 口部内部の釉はカキ取る 脇土・色調 壓縮 細粒 灰白10Y7/1 壓縮精良 灰白10Y7/1 燃成 良好 土出位置 覆土中層
7	青磁 盤	法量 高台径(7.3) 現存高(1.4) 現存率 高台部1/8 破片数 1点 調整 底部削り出し高台 内面にヘラ状工具で彫刻花文を彫る 脇土 壓縮 明緑灰5GY7/1 厚めに施釉 脇土・色調 壓縮精良 灰白10Y7/1 燃成 良好 土出位置 覆土中層
8	常滑 三筋壺	法量 径8.7 現存高10.4 破片数 1点 調整 底部1/4 破片数 1点 調整 内外両面-クロコ調整 脇土 壓縮 オリーブ75YR5-8 脇土・色調 壓縮精良 灰白10Y7/1 燃成 良好 土出位置 覆土下層 備考 13世紀初頭
9	常滑 壺	法量 径8.7 現存高10.4 現存率 底部1/4 破片数 1点 調整 内外両面-クロコ調整 脇土 壓縮 オリーブ75YR5-8 脇土 壓縮 白色粒子 小埋合む 燃成 良好 色調 暗緑灰75YR5-2 地上位置 地上
10	無釉陶器 壺	法量 径8.7 現存高10.4 現存率 底部1/4.5 底部1/2 破片数 1点 調整 内外両面-クロコ調整 外面-別輪 剥離ヘラケズリ-底部削り出し高台 脇土 壓縮 白色粒子 小埋合む 燃成 良好 色調 ぶい黄滑10YR6-3 地上位置 覆土下層 備考 14世紀
11	山皿	法量 口径(8.3) 現存高(2.4) 現存率 1/5 破片数 1点 調整 内外両面-クロコ調整 脇土 壓縮 オリーブ75YR5-8 脇土・色調 壓縮 細粒 黒色粒子少埋合む 燃成 良好 色調 白色10Y8-1 地上位置 地上
12	灰釉陶器 壺	法量 口径(16.2) 現存高(3.7) 現存率 口縁部-体部1/3 破片数 1点 調整 内外両面-クロコ調整 脇土 壓縮 白色粒子を少埋合む 燃成 良好 色調 暗緑灰75Y7-1 地上位置 地上 備考 内面に釉の剥落
13	灰釉陶器 壺	法量 口径(13.0) 現存高(6.0) 現存率 口縁部-体部1/3 破片数 1点 調整 外面-体部下位削離ヘラケズリ-内面-外側削離 剥離 脇土 壓縮 白色粒子 小埋合む 燃成 良好 色調 明灰10Y7/1 地上位置 覆土下層 備考 内面に釉の剥落
14	灰釉陶器 壺	法量 口径(13.5) 現存高(3.6) 現存率 口縁部-体部1/6 破片数 1点 調整 内外両面-クロコ調整 脇土 壓縮 白色粒子 小埋合む 燃成 良好 色調 灰白75Y7-1 地上位置 地上 備考
15	灰釉陶器 壺	法量 口径(13.6) 現存高(3.7) 現存率 口縁部-体部1/5 破片数 1点 調整 内外両面-クロコ調整 脇土 壓縮 白色粒子 小埋合む 燃成 良好 色調 灰白75Y6-1 地上位置 地上 備考 外面体部に焼付着

16	灰釉陶器塊	法量 口径(16.4) 現存高(3.6) 現存率 口縫部-体部1/2 破片数 1点 調整 内外両面-クロコ調整 施釉(刷毛塗り)-灰白10Y7/1 埋土 塗刷 色調 白色粒子少量化 燐成 良好 色調 灰白5Y8/1 出土位置 覆土 下層 備考 内面に隙間
17	灰釉陶器塊	法量 截径(7.3) 現存高(1.5) 現存率 底部4/5 破片数 1点 調整 内外両面-クロコ調整 底部外面-回転ヘラケスリ→高台貼付→高台との隙間ナデ 埋土 塗刷 白色粒子を含む 燐成 良好 色調 灰白5Y7/1 出土位置 覆土 下層 備考 内面に隙間
18	灰釉陶器塊	法量 截径(7.2) 現存高1.8 現存率 底部1/6 破片数 1点 調整 内外両面-クロコ調整 底部外面-回転ヘラケスリ→高台貼付→高台との隙間ナデ 埋土 塗刷 白色粒子を含む 燐成 良好 色調 灰5Y6/1 出土位置 覆土 備考 内面に隙間
19	灰釉陶器塊	法量 截径(7.0) 現存高4.4 現存率 体部以下1/4 破片数 1点 調整 内外両面-クロコ調整 底部外面-回転系切り→高台貼付→高台との隙間ナデ 内面全体と白線の外側に施釉(刷毛塗り、オリーブ黄5Y6/3) 埋土 塗刷 白色粒子を含む 燐成 良好 色調 灰白5Y7/1 出土位置 覆土 下層 備考
20	灰釉陶器皿	法量 口径(17.3) 底径(8.0) 高さ32 現存率 底部1/5 体部以上1/8 破片数 2点 調整 内外両面-クロコ調整 底部外面-回転系切り→高台貼付→高台との隙間ナデ 内面全体と白線の外側に施釉(刷毛塗り、オリーブ黄5Y7/1) 埋土 塗刷 白色粒子を含む 燐成 良好 色調 灰白5Y7/1 出土位置 覆土 下層 備考 残部
21	須恵器塊A	法量 截径(5.5) 現存高24 現存率 体部下部以下1/5 破片数 1点 調整 内外両面-クロコ調整 底部外面-回転系切り→埋土 塗刷 白色粒子少量化 燐成 良好 色調 灰白5Y4/1 出土位置 覆土
22	須恵器塊A	法量 截径(5.9) 現存高(12) 現存率 底部1/4 破片数 1点 調整 内外両面-クロコ調整 底部外面-回転系切り→埋土 塗刷 白色微粒子多く含む 燐成 良好 色調 灰白10Y4/1 出土位置 覆土
23	須恵器塊A	法量 截径(5.5) 現存高37 現存率 体部下部以下1/4強 破片数 1点 調整 内外両面-クロコ調整 底部外面-回転系切り→埋土 塗刷 白色微粒子多く含む 燐成 良好 色調 灰5Y4/1 出土位置 覆土
24	須恵器塊A	法量 截径(6.1) 現存高27 現存率 底部1/2 破片数 1点 調整 内外両面-クロコ調整 底部外面-回転ヘラケスリ→埋土 塗刷 小繩合む 燐成 色化焰壺成しき 色調 ぶい地7.5B6/6 出土位置 覆土
25	須恵器塊A	法量 截径(6.2) 現存高21 現存率 底部1/4 破片数 1点 調整 内外両面-クロコ調整 底部外面-回転系切り→埋土 塗刷 白色粒子含む 燐成 良好 色調 灰5Y5/1 出土位置 覆土
26	須恵器塊A	法量 截径(5.8) 現存高22 現存率 底部1/2 破片数 1点 調整 内外両面-クロコ調整 底部外面-回転系切り→埋土 塗刷 小繩合む 燐成 良好 色調 灰白2.5Y8/1 出土位置 覆土
27	須恵器塊B	法量 高台径(9.0) 現存高18 現存率 高台部1/4 破片数 1点 調整 内外両面-クロコ調整 底部外面-回転系切り→高台貼付→高台との隙間ナデ 埋土 塗刷 白色粒子・小繩合む 燐成 良好 色調 灰7.5Y5/1 出土位置 覆土
28	須恵器塊B	法量 高台径(8.7) 現存高(3.5) 現存率 高台部1/6 破片数 1点 調整 内外両面-クロコ調整 底部外面-回転系切り→高台貼付→高台との隙間ナデ 埋土 塗刷 白色粒子・小繩合む 燐成 良好 色調 灰2.5Y6/2 出土位置 覆土
29	須恵器塊A	法量 口径(11.9) 底径(100) 現存高35 現存率 1/5 破片数 1点 調整 内外両面-クロコ調整 底部外面-回転ヘラケスリ→埋土 塗刷 白色粒子少量化 燐成 色化焰壺成しき 色調 ぶい地7.5R6/6 出土位置 覆土 備考 外面に傷付着
30	須恵器塊A	法量 口径(12.2) 底径(100) 現存高6 現存率 1/4 破片数 1点 調整 内外両面-クロコ調整 底部外面-回転ヘラケスリ→埋土 塗刷 小繩少量化 燐成 良好 色調 灰7.5Y7/1 出土位置 覆土 備考 外面に傷付着
31	土師器塊A	法量 口径(13.6) 現存高(44) 現存率 1/6強 破片数 1点 調整 内外両面-クロコ調整 底部外面-回転系切り→土師内面-横位のハマメ 埋土 小繩・雲母合む 燐成 良好 色調 灰7.5Y7/6 出土位置 覆土 備考 古墳前期
32	土師器塊A	法量 口径(13.5) 現存高(30) 現存率 口縫部1/8 破片数 1点 調整 内外両面-横ナデ 埋土 塗刷 細粒砂・小繩・雲母合む 燐成 良好 色調 灰2.5Y8/4 出土位置 覆土 備考 古墳前期 外面に傷付着
33	土師器塊A	法量 口径(16.9) 現存高(19) 現存率 口縫部1/9 破片数 1点 調整 内外両面-横ナデ 埋土 小繩を多く含む 燐成 良好 色調 ぶい地10Y8/6 出土位置 覆土 備考 古墳前期
34	土師器塊環	法量 現存高100 現存率 环部1/6・脚部3/4 破片数 1点 調整 外面-画面-鉄-牛糞のため調整不明瞭 内面-ヘラナデ 环部「ホツ」つなぎ 埋土 小繩・土合 燐成 良好 色調 透灰地7.5Y8/4 出土位置 覆土 備考 古墳前期
35	土師器塊環	法量 現存高34 現存率 脚部上半形 破片数 1点 調整 外面-ヘラナデ-赤彩 2割1網の丸孔在3箇所草つ内面-ヘラナデ 埋土 細粒砂・小繩合む 燐成 良好 色調 透灰地7.5R7/6 出土位置 覆土 備考 古墳前期
36	砾石	法量 現存長6.5 最大幅4.5 最大厚2.8 重量 106.4g 現存率 上半欠損 破片数 1点 形態 板状 調整 残存部の画面に網状痕および其の使用による溝曲、変形等 石材 目の密な凝灰岩 出土位置 覆土

第34表 2号溝状構出土遺物観察表

法量単位=cm. ( )=推定値

1	須恵器塊A	法量 口径(15) 現存高(43) 現存率 口縫部-体部1/5 破片数 2点 調整 内外両面-クロコ調整 埋土 塗刷 白色粒子・小繩合む 燐成 良好 色調 ぶい地5Y5/3 出土位置 覆土 備考 内面に自然縫
2	須恵器塊A	法量 截径(8.8) 現存高27 現存率 体部下部-高台1/4 破片数 1点 調整 内外両面-クロコ調整 底部外面-回転系切り→埋土 塗刷 白色粒子少量化 燐成 良好 色調 灰2.5Y5/1 出土位置 覆土下層 備考 内面に重ね焼き痕
3	須恵器塊G	法量 口径(10.0) 現存高(29) 現存率 口縫部-体部1/7 破片数 1点 調整 内外両面-クロコ調整 底部外面-ヘラカタリ 埋土 白色粒子少量化 燐成 良好 色調 灰7.5Y5/1 出土位置 覆土中層 備考
4	須恵器塊A	法量 口径(11.7) 截径(9.7) 現存高35 現存率 口縫部-体部1/4 破片数 2点 調整 内外両面-クロコ調整 底部外面-回転ヘラカタリ 埋土 白色粒子少量化 燐成 良好 色調 灰5Y5/1 出土位置 覆土中層 備考
5	須恵器塊B	法量 高台径(18.2) 現存高39 現存率 体部-高台部1/6 破片数 2点 調整 内外両面-クロコ調整 底部外面-回転系切り→高台貼付→高台との隙間ナデ 埋土 白色粒子・小繩合む 燐成 良好 色調 透灰地7.5Y8/4 出土位置 覆土 備考 底部外面に「×」の描き痕(焼成)
6	須恵器塊A	法量 口径(15.0) 現存高(21) 現存率 口縫部1/6 破片数 1点 調整 内外両面-クロコ調整 天井部外面-2/3回転ヘラカタリ 埋土 塗刷 白色粒子・小繩合む 燐成 良好 色調 灰10Y5/1 出土位置 覆土中層 備考
7	須恵器塊A	法量 口径(21.0) 現存高(18) 現存率 口縫部1/12 破片数 1点 調整 内外両面-クロコ調整 天井部外面-2/3回転ヘラカタリ 埋土 塗刷 白色粒子・小繩合多く含む 燐成 良好 色調 灰10Y5/1 出土位置 覆土中層 備考
8	灰釉陶器塊	法量 高台径7.4 現存高28 現存率 高台部3/4 破片数 1点 調整 内外両面-クロコ調整 底部外面-回転系切り→高台貼付→高台との隙間ナデ 体部内側施釉(刷毛塗り)・灰白10Y8/2 埋土 塗刷 白色微粒子・石英粒少量化 燐成 良好 色調 灰白5Y7/1 出土位置 覆土下層 備考 内面に重ね焼き痕 黒留900室式期
9	灰釉陶器塊	法量 高台径(6.6) 現存高11 現存率 高台部1/2強 破片数 1点 調整 内外両面-クロコ調整 底部外面-回転ヘラカタリ→高台貼付→高台との隙間ナデ 体部内側施釉(刷毛塗り)・灰白10Y8/2 埋土 塗刷 白色粒子少量化 燐成 良好 色調 灰白5Y7/1 出土位置 覆土下層 備考 黒留900室式期
10	紡錘章	法量 上面29 下面26 高さ5.22 現存率 ほぼ完形 破片数 1点 調整 全面ナデ 上面にヘラグを弧を描く 中央に5~6mmの円孔を有する 紡錘章 細粒砂・小繩合む 燐成 良好 色調 透黄5Y8/3~8/4 出土位置 覆土

第35表 3号溝状構出土遺物観察表

法量単位=cm. ( )=推定値

1	山茶柄	法量 高台径(7.7) 現存高(17) 現存率 高台部完形 破片数 1点 調整 内外両面-クロコ調整 底部外面-回転系切り→高台貼付→高台との隙間ナデ 体部内側施釉(刷毛塗り)・白色粒子・小繩合む 燐成 良好 色調 灰白2.5Y7/1 出土位置 覆土 備考 内面に輪郭が掛かる
2	山茶	法量 口径(7.5) 現存高(18) 現存率 口縫部1/6 破片数 1点 調整 内外両面-クロコ調整 底部外面-回転ヘラカタリ 埋土 塗刷 白色粒子少量化 燐成 良好 色調 灰7.5Y6/1 出土位置 覆土 内面に輪郭が掛かる

3	山皿	法量 胎土	底径(4.1) 現存高1.0 現存率 体部1/4 破片数 1点 調整 底部外面-回転系切り 内外両面-ロクロ調整 堅微 白色粒子を含む 燃成 良好 色調 黒白25Y8/1 出土位置 覆土
4	小碗	法量 胎土	高台径(4.7) 現存高(1.2) 現存率 高台部1/4強 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部外面-回転系切り →高台貼付→高台とその周辺ナデ 胎土 堅微 白色粒子・小穢合む 燃成 良好 色調 黒5Y6/1 出土位置 覆土 褐色 外面に黒い焼き残り内面に釉付有(オリーブ灰10Y4/2)
5	かわらけ	法量 胎土	口径(7.3) 現存高1.7 現存率 口縁部-体部1/4 破片数 3点 調整 外面-口縁部横ナデ 脱部ヘラナデ 内面-ナデ 胎土 細砂粒・石英粒含む 燃成 良好 色調 黒白25Y8/2 出土位置 覆土

第36表 2号土坑出土遺物観察表

1	底径 陶器 塊	法量 胎土		高台径(7.6) 現存高35 現存率 体部下半-高台部1/2弱 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部外面-回転系切り →陶部ヘラケズリ→高台貼付→高台とその周辺ナデ 内面に施釉(刷毛塗り・浅黄5/7/3) 小穢合む 燃成 良好 色調 黒白25Y7/1 出土位置 覆土 備考 内面に釉が付有
		口径	高さ	
2	山皿	法量 胎土	底径(4.5) 現存高1 現存率 体部1/4 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部外面-回転系切り 堅微 白色粒子 小穢合む 燃成 良好 色調 黒白25Y7/1 出土位置 覆土 備考 内面に釉が付有	
3	須恵器 塊A	法量 胎土	底径5.8 現存高1 現存率 体部下半1/4 部底形成 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部外面-回転系切り 胎土 堅微 白色粒子・小穢合む 燃成 良好 色調 黒白~灰25Y7/2~6/1 出土位置 覆土	

第37表 38号集石土坑出土遺物観察表

1	天日鏡	法量 胎土		口径(12.2) 現存高4.2 現存率 体部以上1/5 破片数 2点 調整 外面-体部下半回転ヘラケズリ 内外両面に黒褐色の鉄釉 のあらび黒褐色の鉄釉を施す 胎土 堅微 燃成 良好 色調 黒白25Y8/2 出土位置 覆土 備考 漢口・美濃系 概ね中世の範囲
		口径	高さ	
2	天日鏡	法量 胎土	現存高1.6 現存率 体部下位1/5 破片数 1点 調整 外面-回転ヘラケズリ 内外両面に光沢のある黒褐色の鉄釉 を厚めに施す 胎土 堅微 白色粒子やや多く含む 燃成 良好 色調 黒白25Y7/2 出土位置 覆土 備考 漢口・美濃系 概ね中世の範囲	
3	摺鉢	法量 胎土	口径(26.2) 現存高(2.4) 現存率 口縁部1/16 破片数 1点 調整 内外両面に鉄漿をかけ内面に擦目を施す 胎土 堅微 細砂粒・小穢合む 燃成 良好 色調 黒白25Y8/2 出土位置 覆土 備考 漢口・美濃系 近世前半	

第38表 42号集石土坑出土遺物観察表

1	摺鉢	法量 胎土		口径(28.7) 現存高(2.3) 現存率 口縁部1/20 破片数 1点 調整 内外両面に鉄漿をかける 胎土 黒白 25Y8/2 堅微 白色粒子・小穢合む 燃成 良好 出土位置 漢口・美濃系 17世紀後半
		口径	高さ	

第39表 44号集石土坑出土遺物観察表

1	端反皿	法量 胎土		口径(13.8) 現存高20 黒い貴人があしる 胎土 堅微 燃成 良好 色調 黒白~灰25Y8/2 出土位置 覆土 備考 漢口・美濃系 大窓開 16世紀中頃
		口径	高さ	
2	天日鏡	法量 胎土	現存高41 現存率 体部下位1/5 破片数 1点 調整 体部下半回転ヘラケズリ 脱鉢 帽子オーリーブ灰5Y4/4 強め に施釉 胎土 堅微 白色粒子含む 燃成 良好 色調 黒白25Y8/2 出土位置 覆土 備考 漢口・美濃系 中世後半	
3	施釉陶器 盤	法量 胎土	口径(37) 現存率 別部付近1/5 破片数 1点 調整 外面に施釉(明オーリーブ灰25Y7/1) 胎土 堅微 白色粒子 含む 燃成 良好 色調 にふく良鉄10R6/3 出土位置 覆土 備考 中世後半	
4	摺鉢	法量 胎土	口径(11.3) 現存高4.5 現存率 体部下半1/5 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部外面-回転ヘラケズリ 鉄漿を両面にかけた 胎土 堅微 白色粒子含む 燃成 良好 色調 黒白25Y8/2 出土位置 覆土 備考 漢口・美濃系 中世後半	
5	灰陶器 塊	法量 胎土	口径(8.0) 現存高27 現存率 体部1/2 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部外面-回転ヘラケズリ →高台貼付→高台とその周辺ナデ 胎土 堅微 白色粒子やや多く含む 燃成 良好 色調 黒白25Y7/1 出土位置 覆土 備考 内面に黒い焼成跡	
6	山茶碗裏系 碗	法量 胎土	口径(8.0) 現存高31 現存率 体部残存 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部外面-回転系切り→ 高台貼付 胎土 堅微 白色粒子 小穢合や多く含む 燃成 良好 色調 黒オーリーブ灰25Y6/2 出土位置 褐縞認証 備考 内面に自然な釉付有 黒はすで貼付できる	
7	平瓦	法量 胎土	現存率 扇形小片 破片数 1点 成形・調整 凹面-布目 条切り痕 伸板状痕 脱鉢ケズリ調整 凹面-平行叩き 側縁ケズリ調整 胎土 細砂多く含む 燃成 良好 色調 黒白25Y8/2~1 褐25Y5/4/1 出土位置 褚縞認証	

第40表 1号配石構造出土遺物観察表

1	底反皿	法量 胎土		口径(13.9) 高台径(7.7) 脊高(4.7) 現存率 1/4強 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部外面-回転系切り →ヘラケズリ→高台貼付→高台とその周辺ナデ 胎土 堅微 燃成 良好 色調 黒白25Y8/1 出土位置 覆土 備考 漢前半
		口径	高さ	
2	土鍤	法量 胎土	現存長4.0 肩径1.5 重量40.0 重量75g 現存率 完形 調整 摩耗 胎土 細密 燃成 良好 色調 黒褐	
2	土鍤	法量 胎土	口径(2.9) 肩径(2.5) 重量75g 現存率 完形 調整 摩耗 胎土 細密 燃成 良好 色調 黒褐	

第41表 4号配石構造出土遺物観察表

1	須恵器 塊B	法量 胎土		口径(8.0) 現存高11 現存率 高台部1/4強 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部外面-回転系切り →ヘラケズリ→高台貼付→高台とその周辺ナデ 胎土 堅微 燃成 良好 色調 黒オーリーブ灰5G4/3 褚縞認証
		口径	高さ	

第42表 6号配石遺構出土遺物観察表

1	器皿染付 鉢	法量 胎土		口径(7.7) 現存高(2.3) 現存率 口縁部1/8 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 黄褐色を呈する鉄釉を施す 胎土 堅微 燃成 に濃褐色の黄色で旋付 色調 黑白5Y8/1 出土位置 覆土下層 備考 漢前系 近世後半
		口径	高さ	
2	施釉陶器 小鉢	法量 胎土	高台径(3.8) 現存高(2.0) 現存率 体部下半-高台部1/3 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部外面-回転系切り出しだけ 色調 黑5Y7.2/2 胎土 堅微 黑色粒子含む 燃成 良好 色調 黑白25Y8/2 出土位置 覆土下層 備考 漢口・美濃系 大窓開	
3	天日鏡	法量 胎土	現存率 口縁部小片 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 黄褐色を呈する鉄釉を施す 胎土 堅微 燃成 に印文文字を施す 色調 黑オーリーブ灰7.5Y5/2 黒い貴人があしる 胎土 堅微 白色粒子含む 燃成 良好 色調 黑白5Y7.2/2 出土位置 褚縞認証 備考 漢口・美濃系 大窓開	
4	端反皿	法量 胎土	口径(9.0) 高台径(5.2) 現存高(2.0) 現存率 体部下半-高台部1/3 破片数 1点 形態・調整 底部外面-回転系切り出しだけ 色調 黑5Y7.2/2 胎土 堅微 黑色粒子含む 燃成 良好 色調 黑白25Y8/2 出土位置 褚縞認証 備考 漢口・美濃系 大窓開	
5	山茶碗裏系 鉢	法量 胎土	口径(7.8) 現存高(2.6) 現存率 部底完形 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部外面-回転系切り出しだけ 色調 黑白5Y8/1 出土位置 覆土下層 備考 漢前半	
6	かわらけ	法量 胎土	口径(7.6) 底径(4.4) 高台24 現存率 1/4 破片数 1点 調整 外面-口縁部横ナデ 脱部ナデ 内面-ナデ 色調 黑白25Y8/2 出土位置 覆土下層	
7	かわらけ	法量 胎土	口径(11.0) 現存高(2.8) 現存率 口縁部1/4 破片数 1点 調整 外面-口縁部横ナデ 脱部ナデ 内面-ナデ 色調 黑白25Y8/2 出土位置 覆土下層	

8	かわらけ	法量 瓢箪5.0 現存率 底部定形 破片数 1点 調整 内外両面 - ロクロ調整 底部両面 - 回転糸切り 組土 土色粒子・小織・雲母・石英粒含む 燃成 良好 色調 黒灰25Y8/2 出土位置 覆土下層
9	かわらけ	法量 瓢箪(4.0) 現存率 底部1/4 破片数 1点 調整 内外両面 - ロクロ調整 底部両面 - 回転糸切り 組土 白色粒子・赤色粒子含む 燃成 良好 色調 灰白10Y8/2~8/4 出土位置 覆土下層
10	陶器 壺鉢	法量 白径(29.0) 現存率 白径部1/4 破片数 1点 調整 内外両面に鉄筋をかけ前面に標目を施す 組土 坚微 白色粒子・小織含む 燃成 良好 色調 灰白~淡黄25Y8/2~8/4 出土位置 覆土下層 備考 滝戸・美濃系 中世後半
11	陶器 甕	法量 現存高(9.4) 現存率 底部肩部1/4 破片数 1点 調整 外面 - 頭部横模ナメ 脊部斜位のナメ 内面 - 振ナメ→横模ナメ(輪積み板が残る) 組土 坚微 小織含む 燃成 良好 色調 黒灰~灰黄25Y6/1~7/2 出土位置 覆土下層
12	青磁 蓮文文碗	現存率 1/4縁部片 破片数 1点 調整 - 細かい貫入が表れる 組土 坚微 燃成 良好 色調 黒灰25Y8/1 出土位置 覆土下層 備考 輪窯蒸氣室 13世紀後半
13	青磁 蓮文文碗	現存率 1/4縁部片 破片数 1点 調整 外面に蓮文模を施す 細かい貫入が表れる 組土 坚微 燃成 良好 色調 黒灰25Y7/1 出土位置 覆土下層 備考 輪窯蒸氣室 13世紀後半
14	青磁 圓花文碗	現存率 1/4縁部片 破片数 1点 調整 - 細かい貫入が表れる 組土 坚微 燃成 良好 色調 黒灰25Y7/1 出土位置 覆土下層 備考 輪窯蒸氣室 13世紀後半
15	青磁 碗	現存率 1/4縁部片 破片数 1点 調整 内外面に伏し状及び輪窯状模による圓花文を描く 組土 坚微 精良 燃成 良好 色調 黒灰25Y7/2~5/2 出土位置 覆土下層 備考 輪窯蒸氣室 13世紀後半
16	青磁 碗	法量 高台径(4.6) 現存高1.0 現存率 体底部下へ高台部1/4弱 破片数 1点 形態・開口部側面に出し高台 内外面に撫衛工具で条線を描く 細かい貫入が表れる 組土 坚微 黒色粒子含む 燃成 良好 色調 黒灰25Y7/1 出土位置 覆土下層 備考 安間窯系 13世紀後半
17	青白磁 碗	法量 高台径(5.0) 現存高1.6 現存率 高台部1/5 破片数 2点 形態・開口部側面に出し高台 細かい貫入が表れる 組土 坚微 燃成 良好 色調 白灰25Y1/1 出土位置 覆土下層 備考 楊州窯系 15世紀代
18	白磁 碗	法量 白径(18.6) 現存率 1/3縁部片 破片数 1点 形態・調整 白径部に大きな玉縁をもつ 細かい貫入が表れる 組土 坚微 黑色粒子含む 燃成 良好 色調 灰白25Y8/1 出土位置 覆土下層 備考 11世紀後半-12世紀前半白磁碗
19	白磁 碗	現存率 1/4縁部片 破片数 1点 形態・調整 白径部に大きな玉縁をもつ 細かい貫入が表れる 組土 坚微 黑色粒子含む 燃成 良好 色調 灰白25Y7/1 出土位置 覆土下層 備考 11世紀後半-12世紀前半 白磁五型
20	白磁 碗	法量 白径(4.0) 現存高 22 現存率 体底部下平以下1/4弱 破片数 1点 調整 細かい貫入が表れる 組土 坚微 黑色粒子含む 燃成 良好 色調 黒灰25Y7/2 出土位置 覆土下層 備考 12世紀前半
21	山茶陶葉系 碗	法量 高台径(17.8) 現存高 49 現存率 体底部下平-高台部1/2 破片数 1点 調整 内外両面 - ロクロ調整 底部外側に輪模切り-高台貼付-高台とその周辺ナメ 高台と斜面に輪模切り-高台と斜面に輪模切り 組土 坚微 白色粒子・小織含む 燃成 灰化粧焼き成しき 色調 ふい青灰10Y7/3 出土位置 覆土下層 備考 内面に重ね焼き痕
22	山茶陶葉系 碗	法量 高台径(8.2) 現存高 18 現存率 高台部1/2 破片数 1点 調整 内外両面 - ロクロ調整 底部外側に輪模切り-高台貼付-高台とその周辺ナメ 高台と斜面に輪模切り-高台と斜面に輪模切り 組土 坚微 白色粒子・小織含む 燃成 良好 色調 黒灰25Y7/2 出土位置 覆土下層 備考 内面に重ね焼き痕
23	山茶陶葉系 碗	法量 高台径(7.5) 現存高 35 現存率 体底部下平-高台部1/2 破片数 1点 調整 内外両面 - ロクロ調整 底部外側に輪模切り-高台貼付-高台とその周辺ナメ 高台と斜面に輪模切り-高台と斜面に輪模切り 組土 坚微 白色粒子・小織含む 燃成 良好 色調 黒灰25Y8/2 出土位置 覆土下層 備考 内面に重ね焼き痕
24	山茶陶葉系 小碗	法量 高台径(5.1) 現存高 21 現存率 体底部下平以下1/3弱 破片数 1点 調整 内外両面 - ロクロ調整 底部外側に輪模切り-高台貼付-高台とその周辺ナメ 高台と斜面に輪模切り-高台と斜面に輪模切り 組土 坚微 白色粒子・小織含む 燃成 良好 色調 白灰25Y8/1 出土位置 覆土下層 備考 内面に重ね焼き痕
25	山茶陶葉系 小碗	法量 高台径(5.2) 現存高 21 現存率 高台部1/2 破片数 1点 調整 内外両面 - ロクロ調整 底部外側に輪模切り-高台貼付-高台とその周辺ナメ 組土 坚微 白色粒子・小織含む 燃成 良好 色調 白灰25Y8/1 出土位置 覆土下層 備考 内面に重ね焼き痕
26	山茶陶葉系 小碗	法量 白径(9.0) 高径(5.5) 高器3.3 現存率 底部定形 体部以上1/3弱 破片数 1点 調整 内外両面 - ロクロ調整 底部外側に輪模切り-高台貼付-高台とその周辺ナメ 高台と斜面に輪模切り-高台と斜面に輪模切り 組土 坚微 白色粒子やや多く含む 燃成 良好 色調 灰白25Y7/1 出土位置 覆土下層 備考 内面に重ね焼き痕
27	灰釉陶器 塊	法量 高台径(8.0) 現存高23 現存率 体底部下平-高台部1/2 破片数 1点 調整 内外両面 - ロクロ調整 底部外側に輪模切り-高台貼付-高台とその周辺ナメ 高台と斜面に輪模切り-高台と斜面に輪模切り 組土 坚微 白色粒子含む 燃成 良好 色調 黒灰15Y7/1~7/2 出土位置 覆土下層 備考 内面に重ね焼き痕
28	灰釉陶器 塊	法量 高台径(8.2) 現存高23 現存率 体底部下平-高台部1/4弱 破片数 1点 調整 内外両面 - ロクロ調整 底部外側に輪模切り-高台貼付-高台とその周辺ナメ 高台と斜面に輪模切り-高台と斜面に輪模切り 組土 坚微 白色粒子・小織含む 燃成 良好 色調 黒灰25Y8/1 出土位置 覆土下層 備考 内面に重ね焼き痕
29	灰釉陶器 塊	法量 高台径(7.0) 現存高 17 現存率 高台部1/5 破片数 1点 調整 内外両面 - ロクロ調整 底部外側に輪模切り-高台貼付-高台とその周辺ナメ 組土 坚微 白色粒子含む 燃成 良好 色調 黑灰10Y6/1 出土位置 覆土下層 備考 黒灰10号式期
30	灰釉陶器 塊	法量 高台径(7.0) 現存高 17 現存率 体底部下平-高台部1/4弱 破片数 1点 調整 内外両面 - ロクロ調整 底部外側に輪模切り-高台貼付-高台とその周辺ナメ 組土 坚微 白色粒子含む 燃成 良好 色調 黑灰10号式期
31	灰釉陶器 皿	法量 白径(15.2) 高台径(7.2) 高器27 現存率 1/2弱 破片数 1点 調整 内外両面 - ロクロ調整 底部外側に輪模切り-高台貼付-高台とその周辺ナメ 内面に施釉(刷毛塗り・明オリーブ灰5GY7/1) 組土 坚微 白色粒子少量含む 燃成 良好 色調 黒灰25Y7/2 出土位置 覆土下層 備考 黒灰14号式期
32	灰釉陶器 長颈瓶	法量 白径(12.4) 現存高3.6 現存率 1/5弱 破片数 1点 調整 内外両面 - ロクロ調整 両面に施釉(刷毛塗り・明オリーブ灰10Y4/2) 組土 坚微 白色粒子含む 燃成 良好 色調 黒灰25Y5/4~5/1 出土位置 覆土下層 備考 黒灰14号式期
33	須恵器 塊A	法量 白径(12.4) 瓶径(6.2) 高器3.8 現存率 1/2弱 破片数 2点 調整 内外両面 - ロクロ調整 底部外側に輪模切り-高台貼付-高台とその周辺ナメ 組土 坚微 白色粒子・小織や多く含みザラつく 燃成 良好 色調 黒灰25Y5/1~4/1 出土位置 覆土下層 備考 内面に重ね焼き痕
34	須恵器 塊A	法量 瓶径(6.7) 現存高19 現存率 1/3 破片数 1点 調整 内外両面 - ロクロ調整 底部外側に輪模切り-高台貼付-高台とその周辺ナメ 内面に重ね焼き痕 組土 坚微 白色微粒子含む 燃成 良好 色調 淡灰10YR5/1 出土位置 覆土下層 備考 内面に重ね焼き痕
35	須恵器 塊B	法量 白径(14.4) 現存高56 現存率 1/4弱 破片数 2点 調整 内外両面 - ロクロ調整 底部外側に輪模切り-高台貼付-高台とその周辺ナメ 組土 坚微 白色粒子・小織含む 燃成 良好 色調 ふい赤5GY4/3 出土位置 覆土下層
36	須恵器 塊B	法量 高台径(7.5) 現存高27 現存率 1/2弱 破片数 1点 調整 内外両面 - ロクロ調整 底部外側に輪模切り-高台貼付-高台とその周辺ナメ 組土 坚微 白色粒子・小織少量含む 燃成 良好 色調 黒灰5Y6/1 出土位置 覆土下層
37	須恵器 塊B	法量 高台径(8.2) 現存高26 現存率 高台部2/3 破片数 1点 調整 内外両面 - ロクロ調整 底部外側に輪模切り-高台貼付-高台とその周辺ナメ 組土 坚微 白色粒子・小織少量含む 燃成 良好 色調 黒灰25Y7/2 出土位置 覆土下層

第43表 8号配石遺構出土遺物観察表

		法量	高台径(48) 現存高(20) 高台を有する 融合部 破片数 1点 形態 底部に断面三角形状の割り出し 白色粒子を多く含む 焼成 良好 色調 黄白75Y4/1 出土位置 K-54区II層 備考 内 土位置 融合部 融合部に隙間あり、ひび割れのためめぐれている	法量単位=cm, ( )=推定値
1	染付 碗	法量	口徑(113) 底径(55) 高さ(35) 現存率 1/4 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部外面へラ 切込み-ナマデ 融合部 硬化部 白色粒子・小理合む 焼成 良好 色調 黄75Y4/1 出土位置 K-54区II層 備考 内 土位置 融合部 融合部に隙間あり、ひび割れのためめぐれている	

第44表 C区南側配石群2周辺出土遺物観察表

		法量	口徑(125) つまみ径26mm 融合部 34mm 現存率 1/4 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 天井部外縁-粘土 紐巻き上げの痕跡-つまみ貼付-つまみとその周辺ナマデ 融合部 硬化部 白色粒子・小理多く含む ザラつく N/A( ) 出土位置 K-54区融接確認 備考 有窓外環壺	法量単位=cm, ( )=推定値
1	須恵器 壺G	法量	口徑(148) 現存高(47) 現存率 1/4 破片数 1点 調整 外面-ロクロ横模ナメ 体部ヘナマデ 内面-ナマデ 黒色粒子含む 融合部 白色粒子・雲母・白色粘土質物質含む 焼成 良好 色調 黄灰25Y7/2 出土位置 K-54区融接確認	
2	須恵器 壺	法量	口徑(110) 現存高(40) 現存率 1/4 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 天井部外縁-粘土 紐巻き上げの痕跡-つまみ貼付-つまみとその周辺ナマデ 融合部 硬化部 白色粒子・小理多く含む ザラつく N/A( ) 出土位置 K-54区融接確認 備考 有窓外環壺	
3	土器 壺	法量	口徑(148) 現存高(47) 現存率 1/4 破片数 1点 調整 外面-ロクロ横模ナメ 体部ヘナマデ 内面-ナマデ 黒色粒子含む 融合部 白色粒子・雲母・白色粘土質物質含む 焼成 良好 色調 黄灰25Y7/2 出土位置 K-54区融接確認	
4	平瓦	法量	口徑(110) 現存高(40) 現存率 1/4 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 天井部外縁-粘土 紐巻き上げの痕跡-つまみ貼付-つまみとその周辺ナマデ 融合部 硬化部 白色粒子・小理多く含む ザラつく N/A( ) 出土位置 K-54区融接確認 備考 有窓外環壺	
5	平瓦	法量	口徑(148) 現存高(47) 現存率 1/4 破片数 1点 調整 外面-ロクロ横模ナメ 体部ヘナマデ 内面-ナマデ 黒色粒子含む 融合部 白色粒子・雲母・白色粘土質物質含む 焼成 良好 色調 黄灰25Y7/2 一部に灰黄粉 10YR7/4 出土位置 K-54区融接確認 備考 有窓外環壺	

第45表 C区南側配石群3周辺出土遺物観察表

		法量	口徑(81) 現存高77 現存率 1/4 ホーリー1/4・頭部下半は現存 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 融合部 白色粒子や多く含む 焼成 良好 色調 黄灰10Y5/1 出土位置 L-551K	法量単位=cm, ( )=推定値
1	須恵器 長颈瓶	法量	口徑(110) 現存高(40) 現存率 1/4 破片数 2点 調整 内外両面-ロクロ調整 融合部 壓縮 白色粒子 子含む 焼成 良好 色調 白灰10Y5/1 出土位置 K-55区 備考 内面に自然釉付着 脚部に透した痕跡	
2	須恵器 壺	法量	口徑(97) 現存高30 現存率 体部上半1/3 破片数 2点 調整 内外両面-ロクロ調整 融合部 壓縮 白色粒子 子少々含む 焼成 良好 色調 黄灰25Y5/2-2 出土位置 K- L-54-55K	
3	須恵器 环耳身	法量	口徑(99) 現存高23 現存率 1/4 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 融合部 壓縮 白色粒子 子少々含む 焼成 良好 色調 黄灰25Y5/2-4/2 出土位置 K- L-55-56K	
4	須恵器 环耳身	法量	口徑(120) 現存高(22) 現存率 体部上半1/4 破片数 2点 調整 内外両面-ロクロ調整 融合部 壓縮 白色粒子 子少々含む 焼成 良好 色調 黄灰25Y5/2-4/2 出土位置 K- L-55-56K	
5	須恵器 环耳身	法量	口徑(139) 現存高(29) 現存率 体部上半1/5 破片数 2点 調整 内外両面-ロクロ調整 融合部 壓縮 白色粒子 子含む 烧成 良好 色調 黄灰25Y5/2-5 出土位置 K-55区	
6	須恵器 井戸瓶	法量	口徑(103) 現存高(26) 現存率 1/2 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 融合部 壓縮 白色粒子 子含む 烧成 良好 色調 黄灰25Y5/1 出土位置 L-55区	
7	須恵器 杯A	法量	口徑(102) 現存高(26) 現存率 1/2 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部外縁-回転ヘラケ 底付ナマデ 融合部 白色粒子・小理合む 焼成 良好 色調 黄5Y6-1-5-1 出土位置 K-55-56K	
8	須恵器 杯A	法量	口徑(100) 現存高27 現存率 体部下-底部1/4 破片数 2点 調整 底部外縁-回転ヘラケ 底付ナマデ 融合部 白色粒子・小理合む 焼成 良好 色調 黄5Y6-1-5-1 出土位置 K-55-56K	
9	平瓦	法量	成形・網目 四面-帯目 網目方向にヘラケ(布目の跡はほとんど残らない) 梗板直付 硬化部 壓縮ヘラケ 四面-粘付せじ 直付 網目-ステップ状の平行帯 有窓外環壺 網目ケズリ調整 破片数 5点 融合部 壓縮 白色粒子・小 理・石粉合む 烧成 良好 色調 黄5Y6-1 出土位置 K-55K	

第46表 古代遺構外出土器観察表

		法量	口徑(148) 現存高166 現存率 1/5 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 天井部-1/3回転ヘラケズリ 白色粒子や多く含む 烧成 良好 色調 黄青5Y5/1-1 出土位置 B-18X表土	法量単位=cm, ( )=推定値
1	須恵器 环耳身	法量	口徑(143) 現存高(40) 現存率 1/4 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 融合部 壓縮 白色粒子 子含む 烧成 良好 色調 オリエット5Y3/1-1 出土位置 A区南側+9号住	
2	須恵器 环耳身	法量	口徑(121) 現存高(32) 現存率 1/4 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 融合部 壓縮 白色粒子 子多く含む 烧成 良好 色調 黄5Y6-1-5-1 出土位置 1号穴状遺構覆土	
3	須恵器 环耳身	法量	口徑(118) 現存高33 現存率 1/5 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 天井部-2/3回転ヘラケズリ 白色粒子を多く含む 烧成 良好 色調 黄5Y6-1-5-1 出土位置 P-18X表土	
4	須恵器 环耳身	法量	口徑(118) 現存高33 現存率 1/5 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 天井部-2/3回転ヘラケズリ 白色粒子を多く含む 烧成 良好 色調 黄5Y6-1-5-1 出土位置 P-18X表土	
5	須恵器 环耳身	法量	口徑(118) 現存高33 現存率 1/5 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 天井部-2/3回転ヘラケズリ 白色粒子を多く含む 烧成 良好 色調 黄5Y6-1-5-1 出土位置 P-18X表土	
6	須恵器 环耳身	法量	口徑(116) 現存高21 現存率 1/4 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 融合部 壓縮 小理合む 烧成 良好 色調 黄5Y6-1-5-1 出土位置 L-524表土	
7	須恵器 环耳身	法量	口徑(98) 現存高26 現存率 1/4 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 天井部-2/3回転ヘラケズリ 白色粒子含む 烧成 良好 色調 黄5Y6-1-5-1 出土位置 A区北側表土	
8	須恵器 环耳身	法量	口徑(94) 現存高30 現存率 1/6弱 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 融合部 壓縮 精良 烧成 良 好 色調 黄5Y6-1-5-1 出土位置 L-323表土	
9	須恵器 环耳身	法量	口徑(126) 現存高(29) 現存率 1/4 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 融合部 壓縮 小理 白色粒子含む 烧成 良好 色調 黄5Y5/1-1 出土位置 1号穴状遺構覆土 備考 外面底部に隙	
10	須恵器 环耳身	法量	口徑(118) 現存高(27) 現存率 1/4 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 融合部 壓縮 小理 白色粒子合む 烧成 良好 色調 黄5Y5/1-1 出土位置 L-51-52区表土	
11	須恵器 环耳身	法量	口徑(119) 現存高32 現存率 1/5弱 破片数 1点 調整 底部回転ヘラケズリ 内外両面-ロクロ調整 融合部 白色粒子含む 烧成 良好 色調 黄5Y6-1-5-1 出土位置 L-2-3区3a層	
12	須恵器 环耳身	法量	口徑(116) 現存高(35) 現存率 1/6 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 融合部 壓縮 小理少々含む 烧成 良好 色調 黄5Y5/1-1 出土位置 K- L- 27区表土	
13	須恵器 环耳身	法量	口徑(113) 現存高33 現存率 1/5 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 融合部 壓縮 白色粒子少々含 む 烧成 良好 色調 黄5Y4/1-1 出土位置 L-41区表土	
14	須恵器 环耳身	法量	口徑(98) 現存高32 現存率 1/3 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 融合部 壓縮 小理 白色粒子含 む 烧成 良好 色調 黄5Y4/1-1 出土位置 L-41区表土	
15	須恵器 环耳身	法量	口徑(101) 現存高34 現存率 1/6 破片数 1点 調整 底部回転ヘラケズリ 内外両面-ロクロ調整 融合部 白色粒子合む 烧成 良好 色調 黄5Y5/1-1-4/1 出土位置 1号穴状遺構覆土	
16	須恵器 环耳身	法量	口徑(99) 現存高36 現存率 1/6 破片数 1点 調整 底部回転ヘラケズリ 内外両面-ロクロ調整 融合部 白色粒子合む 烧成 良好 色調 黄5Y5/1-1-4/1 出土位置 1号穴状遺構覆土	
17	須恵器 环耳身	法量	口徑(97) 現存高(29) 現存率 1/6弱 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 融合部 壓縮 細砂粒合む 烧 成 良好 色調 黄5Y5/1-1 出土位置 L-51区表土	
18	須恵器 环耳身	法量	口徑(98) 現存高32 現存率 1/3 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 融合部 壓縮 小理 白色 粒子合む 烧成 良好 色調 黄5Y5/1-1 出土位置 K- L- 30区表土	

19	須恵器 环-II型	法量	口徑(10.3) 現存高24 現存率 1/7 破片數 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転ヘラケズリ 脱土 壓縮 白色粒子少量含む 燃成 良好 色調 埋灰BG4-1 出土位置 K・K-57区II b層
20	須恵器 环-I型	法量	口徑(9.6) 現存高23 現存率 1/5 破片數 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 脱土 壓縮 白色粒子少量含 む 燃成 良好 色調 灰白25Y7/1 出土位置 K・L-29区表土
21	須恵器 环-I型	法量	口徑(10.1) 現存高(24) 現存率 1/8 破片數 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 脱土 壓縮 精良 燃成 良 好 色調 埋灰BG4-1 現存高5Y4/6 出土位置 K・L-48区表土
22	須恵器 环-G型	法量	口徑(9.8) 現存高17 現存率 天井部以下F4 破片數 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 脱土 壓縮 白色 粒子含む 燃成 良好 色調 天井部以下F4 出土位置 L-50区表土 備考 天井部自然釉付有
23	須恵器 环-G型	法量	口徑(10.4) 現存高18 現存率 天井部以下1/5 破片數 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 天井部1/2回転ヘ ラケズリ 脱土 壓縮 白色粒子 少量含む 燃成 良好 色調 オリーブ灰7.5Y3/1 断面-灰白25Y4/2 出土位 置 K-57区II b層
24	須恵器 环-G型	法量	口徑10.3 つまみ部24 現存高27 現存率 天井部1/3 破片數 1点 調整 天井部1/2強回転ヘラケズリ 内外両 面-ロクロ調整 脱土 壓縮 白色粒子含む 燃成 良好 色調 灰25Y8/1 出土位置 A区北側表土
25	須恵器 环-G型	法量	口徑(14.0) 現存高11 現存率 口徑絞り 破片數 1点 調整 天井部はほ全面回転ヘラケズリ 内外両面- ロクロ調整 脱土 壓縮 白色粒子含む 燃成 良好 色調 灰1-5Y3/1 出土位置 V-18区表土
26	須恵器 环-G型	法量	口徑(13.8) 現存高(15) 現存率 天井部以下1/6 破片數 1点 調整 天井部はほ全面回転ヘラケズリ 内外両 面-ロクロ調整 脱土 壓縮 小裡-白色粒子含む 燃成 良好 色調 灰白25Y7/1 出土位置 V-18区
27	須恵器 环-G型	法量	口徑(13.6) つまみ部32 番高(27) 現存率 1/8 つまみ部完存 破片數 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 天井部1/3回転ヘラケズリ 脱土 壓縮 白色粒子含む 燃成 良好 色調 オリーブ灰25Y5/1 出土位置 K-30区表 土
28	須恵器 壺	法量	つまみ部33 現存高18 現存率 つまみ部周辺のみ 破片數 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 天井部回転 ヘラケズリ 脱土 壓縮 石英斜葉少量含む 燃成 良好 色調 灰7.5Y7/1-6/1 出土位置 B・C区東側表土
29	須恵器 壺	法量	つまみ部46 現存高19 現存率 つまみ部のみ 破片數 1点 脱土 壓縮 白色粒子含む 燃成 良好 色調 灰白5Y7/1 出土位置 A区南側表土 備考 つまみ部外側に自然釉が掛かる
30	須恵器 壺	法量	つまみ部47 現存高18 現存率 つまみ部1/2 破片數 1点 脱土 壓縮 白色粒子少量含む 燃成 良好 色 調 灰7.5Y7/1 出土位置 C・E区北側表土 備考 つまみ部外側に自然釉が掛かる
31	須恵器 壺	法量	つまみ部32 現存高22 現存率 つまみ部周辺のみ 破片數 1点 調整 天井部回転ヘラケズリ 内外両面- ロクロ調整 脱土 小裡-白色粒子含む 燃成 良好 色調 灰5Y6/1 出土位置 B区東側表土
32	須恵器 壺	法量	つまみ部28 現存高21 現存率 天井部上半1/2 破片數 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 天井部回転ヘ ラケズリ 脱土 壓縮 小裡-白色粒子含む 燃成 良好 色調 灰25Y7/2 出土位置 L-37区表土
33	須恵器 壺	法量	つまみ部25 現存高24 現存率 つまみ部~天井部上半1/3 破片數 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 天井 部回転ヘラケズリ 脱土 壓縮 小裡-白色粒子含む 燃成 良好 色調 灰25Y7/1 出土位置 K・L-32区表土 備考 外側に陥れ
34	須恵器 壺	法量	つまみ部32 現存高20 現存率 つまみ部周辺1/3 破片數 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 天井部回転ヘ ラケズリ 脱土 壓縮 小裡-白色粒子含む 燃成 良好 色調 灰白25Y7/2 出土位置 1号堅穴追造横置土
35	須恵器 壺	法量	つまみ部36 現存高23 現存率 つまみ部~天井部上半1/3 破片數 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 天井部 回転ヘラケズリ 脱土 壓縮 小裡-白色粒子少量含む 燃成 良好 色調 灰白5Y7/1 出土位置 K・L-35区表土
36	須恵器 壺	法量	現存高(22) 現存率 天井部上半1/4 つまみ部欠損 破片數 1点 脱土 調整 内外両面-ロクロ調整 天井部回転ヘラケズリ 小裡-白色粒子含む 燃成 良好 色調 灰白7.5Y6/1 出土位置
37	須恵器 壺	法量	つまみ部40 現存高30 現存率 つまみ部周辺のみ 破片數 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 天井部回転 ヘラケズリ 脱土 壓縮 小裡-白色粒子や少含む 燃成 良好 色調 灰25Y7/1 出土位置 K・L-54区表土
38	須恵器 壺	法量	口徑(15.2) 現存高19 現存率 口縁部4箇 破片數 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 天井部2/3回転ヘ ラケズリ 脱土 壓縮 白色粒子少量含む 燃成 良好 色調 灰25Y6/1 出土位置 K・L-41-43区表土
39	須恵器 壺	法量	口徑(16.6) 現存高26 現存率 天井部上半1/4 破片數 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 天井部2/3回転ヘ ラケズリ 脱土 壓縮 小裡-白色粒子少量含む 燃成 良好 色調 灰25Y5/1 出土位置 B・J-18区表土 備考 外側に形成したへの張繩
40	須恵器 壺	法量	口徑(14.5) 現存高26 現存率 天井部1/4 破片數 1点 調整 天井部1/2回転ヘラ ケズリ 脱土 壓縮 白色粒子少量含む 燃成 良好 色調 灰25Y5/1 出土位置 1号堅穴追造横置土
41	須恵器 壺	法量	口徑(16.7) 現存高24 現存率 天井部上半1/6 破片數 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 天井部1/2回転ヘ ラケズリ 脱土 壓縮 粘土質や多く含む 燃成 良好 色調 灰25Y5/1 出土位置 表土
42	須恵器 壺	法量	口徑(14.1) 現存高(26) 現存率 天井部下半1/4 破片數 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 脱土 堅密 小裡-白色粒子含む 燃成 良好 色調 黄褐色5.5/3.5 出土位置 K・L-41-43区表土 備考 外側に底面 に意匠を施す
43	須恵器 壺	法量	口徑(14.5) 現存高24 現存率 天井部下半1/6 破片數 1点 調整 天井部1/2回転ヘラケズリ 内外両面- ロクロ調整 脱土 壓縮 小裡-白色粒子含む 燃成 良好 色調 ふい青灰10Y6/3 出土位置 B-V-18区表土
44	須恵器 壺	法量	口徑(13.5) つまみ部27 番高(20) 現存率 1/3 つまみ部現存 破片數 1点 調整 天井部2/3回転ヘラ ケズリ 脱土 壓縮 小裡-白色粒子少量含む 燃成 良好 色調 黄褐色25Y6/1 出土位置 K・L-41-43区表土
45	須恵器 壺	法量	口徑(14.8) 現存高33 現存率 天井部1/3 つまみ部欠損 破片數 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 天井部 1/2強回転ヘラケズリ 脱土 壓縮 白色粒子-小裡含む 燃成 良好 色調 黄褐色5.5/3.5 出土位置 K・L-41-43区表土 備考 外側に底面 に意匠を施す
46	須恵器 壺	法量	口徑(15.0) 現存高22 現存率 天井部1/3 つまみ部欠損 破片數 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 天井部1/2強回転ヘラケズリ 脱土 壓縮 小裡-白色粒子や多く含む 燃成 良好 色調 黄褐色25Y5/1-3/4 出 土位置 K・L-41-43区表土
47	須恵器 壺	法量	口徑(18.0) つまみ部38 番高(30) 現存率 1/4 つまみ部現存 破片數 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 天井部2/3回転ヘラケズリ つまみ部周辺ナメ 周辺ナメ 脱土 壓縮 小裡やや多く立つ 燃成 良好 色調 オリーブ灰10Y4/1 出土位置 K-C-E-18区表土
48	須恵器 壺	法量	口徑(18.7) 現存高(30) 現存率 天井部1/4 つまみ部欠損 破片數 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 天井 部2/3回転ヘラケズリ 脱土 壓縮 石英斜葉-小裡少量含む 燃成 良好 色調 オリーブ灰5Y6/1 出土位置 1号堅穴 追造横置土
49	須恵器 壺	法量	口徑(19.4) 現存高(24) 現存率 天井部下半1/8 破片數 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 天井部外 部ナメ 脱土 壓縮 白色粒子含む 燃成 良好 色調 黄褐色5.5/1 出土位置 表土
50	須恵器 壺	法量	口徑(19.2) 現存高(26) 現存率 天井部1/8 破片數 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 天井部 1/2強回転ヘラケズリ 脱土 壓縮 白色粒子 良好 色調 黄褐色5.5/1 出土位置 K-L-32区表土
51	須恵器 壺	法量	口徑(21.0) 現存高23 現存率 天井部下半1/6 破片數 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 脱土 壓縮 白色粒子含む 燃成 良好 色調 黄褐色5.5/1 出土位置 K-L-32区表土 備考 外側に重ね焼き痕
52	須恵器 壺	法量	口徑(21.5) 現存高29 現存率 天井部下半1/4 破片數 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 天井部2/3回転ヘ ラケズリ 脱土 壓縮 白色粒子 小裡含む 燃成 良好 色調 黄褐色5.5/1 出土位置 C-E-18区表土
53	須恵器 环-G身	法量	口徑(10.1) 坪高(66) 番高(35) 現存率 1/5 破片數 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部ヘラ切り→ 体部下端指頂調整 脱土 壓縮 白色粒子 小裡少量含む 燃成 良好 色調 黄褐色5Y6/1 出土位置 K・L-46区表土

54	須恵器 环球身	法量 口徑(121) 底径(6.8) 豊高(3.8) 現存率 1/8弱 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部へラ切り-ヘナダ 胎土 壓縮 白色粒子少々含む 焼成 良好 色調 黄灰Y5/1-4 出土位置 K・L-46区表土
55	須恵器 环球身	法量 底径(6.0) 現存率 底部1/4 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部ヘナダ切り-ヘナダ 胎土 壓縮 錐錐粒含む 焼成 良好 色調 黄灰Y5/1-4 出土位置 L-6区
56	須恵器 环球身	法量 底径(7.0) 現存率 底部現存 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部ヘナダ切り-全面ヘナダ 胎土 壓縮 石英粒、小裡含む 焼成 良好 色調 黄灰25/7-1 出土位置 K・L-51・52区表土
57	須恵器 环球身	法量 底径8.0 現存率2/4 現存率 底部1/2 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部へラ切り-円周状に全面 胎土 壓縮 白色粒子 小裡含む 焼成 良好 色調 黄灰Y5/6-1 出土位置 K-54区IIa-1号B層
58	須恵器 环球身	法量 底径8.0 現存率25/4 現存率 底部現存 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部へラ切り-周縁ナダ 胎土 壓縮 小裡、白色粒子含む 焼成 良好 色調 黄灰Y5/1-4 出土位置 K-55区IIb層
59	須恵器 环球身	法量 底径7.5 現存率2/1 現存率 底部1/2強 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部へラ切り-全面ナダ 胎土 壓縮 小裡や多少含む 焼成 良好 色調 黄灰Y5/1-4 出土位置 L-8・9区表土
60	須恵器 环球身	法量 底径(9.4) 現存率 底部1/4 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部ヘナダ切り-全面ナダ 胎土 壓縮 白色粒子子含む 焼成 良好 色調 黄灰Y5/1-4 出土位置 A区南側表土
61	須恵器 环球身	法量 底径(7.5) 現存率8/4 現存率 底部1/3 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部ヘナダ切り-全面ナダ 胎土 壓縮 白色粒子、石英粒含む 焼成 良好 色調 黄灰Y5/2-2 出土位置 A区南側表土
62	須恵器 坏A	法量 口徑(121) 現存率 1/5 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転ヘナダズリ 胎土 胎壓 細粒 白色粒子子含む 焼成 良好 色調 黄灰Y5/6-1 出土位置 L-7-9区表土
63	須恵器 坏A	法量 口徑(11.9) 底径(10.1) 豊高(3.1) 現存率 体部以上1/4 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転 ヘナダズリ-周縁ナダ 胎土 壓縮 白色粒子 小裡含む 焼成 良好 色調 黄緑灰Y5/4-1 出土位置 K-1-40 -45区表土
64	須恵器 坏A	法量 口徑(12.0) 底径(10.2) 豊高(3.9) 現存率 体部以上1/8・底部1/4 破片数 1点 調整 底部回転系切り-ヘナ ダズリ-周縁ナダ 内外両面-ロクロ調整 胎土 壓縮 白色粒子子含む 焼成 良好 色調 黄緑灰Y5/4-1 出 土位置 K-17区表土
65	須恵器 坏A	法量 口徑(11.8) 底径(10.2) 豊高(4.0) 現存率 1/4・底部1/4 破片数 1点 調整 底部全面回転ヘナダズリ-内 外両面-ロクロ調整 胎土 壓縮 小裡含む 焼成 良好 色調 黄灰Y5/6-2 出土位置 K-1-41-43区表土
66	須恵器 坏A	法量 口徑(11.0) 底径(10.0) 豊高(4.6) 現存率 体部以上1/4 破片数 1点 調整 底部回転ヘナダズリ-周縁ナダ 胎土 壓縮 白色粒子子含む 焼成 良好 色調 黄灰Y5/6-3 破片数 1点 調整 底部回転ヘナダズリ-周縁ナダ 胎土 壓縮 白色粒子 子石英粒少々含む 焼成 良好 色調 黄灰Y5/4-4-4 出土位置 K-1-41 -45区表土
67	須恵器 坏A	法量 口徑(12.5) 現存率(1.7) 現存率 口縫部少部分 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 胎土 壓縮 白色 微粒子含む 焼成 良好 色調 黄灰Y5/6-1 出土位置 B区東側表土 備考 体部外觀に黒済あり(判明不明)
68	須恵器 坏A	法量 口徑(13.0) 底径(11.0) 豊高(6.6) 現存率 体部以1/4・底部1/2 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 胎部回転ヘナダズリ 胎土 壓縮 小裡含む 焼成 良好 色調 黄灰Y5/6-2 出土位置 K-1-41-43区表土
69	須恵器 坏A	法量 口徑(17.0) 現存率4/3 現存率 体部以上1/3/4 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 胎土 壓縮 白色粒 子、石英粒少々含む 焼成 良好 色調 黄灰Y5/1-1 出土位置 K-1-40-45区表土
70	須恵器 坏A	法量 口徑(17.8) 底径(14.2) 豊高(4.7) 現存率 1/1 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転ヘナケ ズリ-ヘナダズリ 胎土 壓縮 細粒 小裡少々含む 焼成 良好 色調 黄灰Y5/1-1 出土位置 K-5-43区a-II b層
71	須恵器 坏B	法量 口徑(11.8) 高台径(8.0) 豊高(4.2) 現存率 1/4弱 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転ヘナ ダズリ-高台貼付 胎土 壓縮 小裡少々含む 焼成 良好 色調 黄灰Y5/5-1 出土位置 B区東側表土
72	須恵器 坏B	法量 口徑(13.2) 高台径(8.0) 豊高(4.2) 現存率 1/4弱 口縫部1/8・体部以下1/4 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底面部回転ヘナダズリ-高台貼付-口縫部周辺ナダ 胎土 壓縮 小裡や多少含みザラつく 焼成 良好 色調 黄灰 -暗灰Y5/4-1-2/2 出土位置 B区東側表土
73	須恵器 坏B	法量 口徑(13.8) 高台径(8.8) 豊高(4.3) 現存率 1/1 強 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転ヘ ナダズリ-高台貼付や高台周辺ナダ 胎土 壓縮 砂粒や多少含む 焼成 良好 色調 オリーブ灰Y5/5-1 出土位 置 K-1-41-43区表土
74	須恵器 坏B	法量 口徑(13.6) 高台径(10.5) 器高4.4 現存率 体部以上1/4・高台部1/4 破片数 1点 調整 内外両面-ロタ ン調整 底部回転ヘナダズリ-高台貼付-高台周辺ナダ 胎土 壓縮 白色粒子 小裡含む 焼成 良好 色調 黄灰 25Y5/1-2 出土位置 K-1-41-43区表土
75	須恵器 坏B	法量 口徑(11.0) 高台径(9.0) 現存率 3/4 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転ヘナ ダズリ-高台貼付-高台周辺ナダ 胎土 壓縮 白色粒子 小裡少々含む 焼成 良好 色調 オリーブ灰Y5/5-1 出 土位置 K-1-37-38区表土
76	須恵器 坏B	法量 口徑(14.1) 器高10.1 豊高4.1 現存率 体部以上1/4・高台部現在 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転ヘナダズリ-高台貼付-高台周辺ナダ 胎土 壓縮 白色粒子 小裡少々含む 焼成 良好 色調 黄灰 25Y5/2-2 出土位置 K-1-27-29区表土
77	須恵器 坏B	法量 口徑(14.1) 高台径10.1 豊高4.1 現存率 体部以上1/4・底部現存 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転ヘナダズリ-高台貼付-高台周辺ナダ 胎土 壓縮 白色粒子 小裡少々含む 焼成 良好 色調 黄灰 25Y5/2-2 出土位置 K-1-27-29区表土
78	須恵器 坏B	法量 口徑(10.5) 高台径7.2 豊高3.6 現存率 体部以上1/3・底部1/2 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転ヘナダズリ-高台貼付-高台周辺ナダ 胎土 壓縮 白色粒子、石英粒 小裡含むザラつく 焼成 良好 色調 黄灰Y5/5-2 出土位置 K-1-46区表土
79	須恵器 坏B	法量 口徑(7.0) 高台径(7.6) 豊高3.4 現存率 体部以上1/4・高台部1/4 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転ヘナダズリ-高台貼付-高台周辺ナダ 胎土 壓縮 白色粒子、石英粒 小裡少々含む 焼成 良好 色調 黄灰Y5/5-2 出土位置 K-1-46区表土
80	須恵器 坏B	法量 口徑(11.8) 高台径8.1 豊高2.8 現存率 1/2 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転ヘナ ダズリ-高台貼付-高台周辺ナダ 胎土 壓縮 石英粒や且立 焼成 良好 色調 黄灰25Y5/1-1 出土位置 L-38-39 区表土
81	須恵器 坏B	法量 口徑(12.0) 高台径(9.0) 豊高3.4 現存率 1/8 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部-高台貼付- 高台周辺ナダ 胎土 相較多く含む 焼成 亂化焼成或ぎ 亂化焼成或ぎ 色調 にふり橙Y5/6-3 出土位置 K-1-41-43区 表土
82	須恵器 坏B	法量 口徑(13.7) 高台径(10.1) 豊高3.2 現存率 体部以上1/4・高台部少部分 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部-高台貼付-高台周辺ナダ 胎土 壓縮 細粒砂、小裡含む 焼成 良好 色調 黄灰Y5/4-1 出土位置 B区 東側表土
83	須恵器 坏B	法量 口徑(11.0) 高台径(7.6) 豊高3.4 現存率 体部以上1/4・高台部1/4 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転ヘナダズリ-高台貼付-高台周辺ナダ 胎土 壓縮 白色粒子、石英粒 小裡少々含む 焼成 良好 色調 5Y5/2-2 出土位置 K-1-41-43区表土
84	須恵器 坏B	法量 口徑(14.9) 高台径(11.6) 豊高3.9 現存率 体部以上1/5・高台部少部分 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部-高台貼付-高台周辺ナダ 胎土 壓縮 白色粒子 小裡含みザラつく 焼成 良好 色調 黄灰オーラ 25Y5/2-2 出土位置 L-5-33-34区表土
85	須恵器 坏B	法量 口徑(14.8) 高台径(11.6) 豊高3.9 現存率 体部以上1/5・高台部少部分 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部-高台貼付-高台周辺ナダ 胎土 壓縮 白色粒子 小裡含みザラつく 焼成 良好 色調 黄灰オーラ 25Y5/2-2 出土位置 L-5-33-34区表土

86	須恵器 环B	法量・口徑(16.3) 高台径(12.8) 器高(4.0) 現存率 体部以上1/8・高台部1/4弱 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転輪へケズリ→高台貼付→高台部周辺ナザ 脇縫 白色微粒子やや多く含む 燐成 良好 色調 黄白~灰7.5YR1-5/1 出土位置 B区來側表土
87	須恵器 环B	法量・口徑(19.7) 高台径(14.0) 器高4.0 現存率 1/6・高台部1/4弱 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転輪へケズリ→高台貼付→高台部周辺ナザ 脇縫 白色粒子 小縫合む 燐成 良好 色調 黄灰2.5Y6/1 出土位置 K・L-41-42区表土
88	須恵器 环B	法量・口徑(19.7) 高台径(14.0) 器高4.0 現存率 1/6・高台部1/4弱 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転輪へケズリ→高台貼付→高台部周辺ナザ 脇縫 白色粒子 小縫合む 燐成 良好 色調 黄灰2.5Y6/1 出土位置 K・L-41-42区表土
89	須恵器 环B	法量・口徑(20.6) 現存率(5.7) 現存率 体部以上1/8 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転輪へケズリ→高台貼付→高台部周辺ナザ 脇縫 白色粒子 小縫合む 燐成 良好 色調 黄灰2.5Y6/1 出土位置 L-14区表土
90	須恵器 环B	法量・高台径(12.4) 現存率(4.1) 現存率 体部1/3強 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転輪へケズリ→高台貼付→高台部周辺ナザ 脇縫 白色粒子 小縫合む 燐成 良好 色調 黄灰2.5Y6/2 出土位置 K・L-41-45区
91	須恵器 环B	法量・高台径(10.8) 現存率(5.1) 現存率 体部下以下1/4 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転輪へケズリ→高台貼付→高台部周辺ナザ 脇縫 白色粒子 小縫合む 燐成 良好 色調 明黄~橘2.5YR5/6 出土位置 K・L-36区表土 備考 内面に黒斑き裂、一部陥没
92	須恵器 环B	法量・高台径(9.0) 現存率(4.8) 現存率 高台部外側 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転輪へケズリ→高台部周辺ナザ 脇縫 白色粒子 小縫合む 燐成 良好 色調 黄灰7.5YR6/2 出土位置 K・L-51-52区表土 備考 底部外側に墨で手を描く
93	須恵器 环B	法量・高台径(8.4) 現存率(2.0) 現存率 高台部2/3 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転輪へケズリ→高台貼付→高台部周辺ナザ 脇縫 白色粒子 小縫合む 燐成 良好 色調 に赤い黄7.5YR6/3 出土位置 K・L-34-36区表土
94	須恵器 盤B	法量・高台径(8.4) 現存率(2.0) 高台部1/3 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 高台貼付→高台部周辺ナザ 脇縫 白色粒子 小縫合む 燐成 良好 色調 に赤い黄7.5YR5/4 出土位置 L-8・9区表土 備考 内面に黒斑き裂、降灰
95	須恵器 盤B	法量・高台径(9.0) 現存率(2.6) 現存率 高台部1/4 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転輪へケズリ→高台貼付→高台部周辺ナザ 脇縫 白色粒子 小縫合む 燐成 良好 色調 に赤い黄7.5YR6/3 出土位置 A区南側表土
96	須恵器 盤B	法量・高台径(8.5) 現存率(2.8) 現存率 高台部2/3 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 高台貼付→高台部周辺ナザ 脇縫 白色粒子 小縫合む 燐成 良好 色調 に赤い黄7.5YR5/1 出土位置 A区南側表土
97	須恵器 盤B	法量・口徑(14.2) 高台径(7.5) 現存率(2.7) 現存率 体部以上小所・高台部4/破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転輪へケズリ→高台貼付→高台部周辺ナザ 脇縫 細粒少量化む 燐成 良好 色調 黄7.5Y/4.1 出土位置 1号室玄底遺物覆土
98	須恵器 盤B	法量・口徑(12.9) 高台径(7.2) 器高(2.9) 現存率 略完形 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転輪へケズリ→高台部全周ナザ 脇縫 細粒砂・石英粒多く含む 燐成 酸化崩壊成ぎみ 色調 黄白~淡黄2.5Y8/8-8/3 出土位置 K-8区表土
99	須恵器 塊A	法量・口徑(8.5) 底径4.8 器高(3.9) 現存率 体部1/1.4・底部1/2-2 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転輪へケズリ→底部貼付→高台周辺ナザ 脇縫 白色粒子含む 燐成 良好 色調 黄灰2.5Y8/3 出土位置 K・L-42区表土
100	須恵器 塊A	法量・口徑(12.0) 底径(7.7) 器高(3.6) 現存率 体部1/1.4 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転輪へケズリ→底部貼付→高台周辺ナザ 脇縫 白色粒子 小縫合む 燐成 良好 色調 黄灰2.5Y7/2-6/2 出土位置 K-41-43区表土 備考 体部外側に墨書き、判読不明
101	須恵器 塊A	法量・口徑(13.3) 底径(7.7) 器高(3.7) 現存率 体部以上1/4・底部1/4 小底部 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転輪へケズリ→底部貼付→高台周辺ナザ 脇縫 白色粒子 小縫合む 燐成 良好 色調 に赤い黄7.5YR7/4 出土位置 C区反表土
102	須恵器 塊A	法量・底径(7.0) 現存高(3.5) 現存率 体部下1/4 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転輪へケズリ→底部貼付→高台周辺ナザ 脇縫 白色粒子 小縫合む 燐成 良好 色調 に赤い黄7.5YR7/4 出土位置 A区北側表土
103	須恵器 塊A	法量・口徑(12.9) 底径(6.8) 器高(4.1) 現存率 体部以上1/4・底部1/2 破片数 2点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転輪へケズリ→底部貼付→高台周辺ナザ 脇縫 白色粒子 小縫合む 燐成 酸化崩壊成ぎみ 色調 に赤い黄7.5YR7/4 出土位置 A区北側表土
104	須恵器 塊A	法量・口徑(12.0) 底径(6.1) 器高(2.5) 現存率 口縫部・体部下1/4 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転輪へケズリ→底部貼付→高台周辺ナザ 脇縫 白色微粒子 少量含む 燐成 良好 色調 黄灰2.5Y4/2 出土位置 K・L-6区表土 備考 内面に黒斑き裂
105	須恵器 塊A	法量・口徑(13.6) 底径(6.7) 器高(2.9) 現存率 口縫部・体部下1/4 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転輪へケズリ→底部貼付→高台周辺ナザ 脇縫 白色粒子 小縫合む 燐成 良好 色調 黄灰5Y5/1 出土位置 L-12区表土
106	須恵器 塊A	法量・口徑(12.4) 底径(6.0) 器高(3.0) 現存率 口縫部・体部下1/4 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転輪へケズリ→底部貼付→高台周辺ナザ 脇縫 白色粒子 小縫合む 燐成 良好 色調 黄灰2.5Y6/2 出土位置 T-P-1
107	須恵器 塊A	法量・口徑(13.1) 底径(6.5) 器高(3.8) 現存率 口縫部・体部下1/4 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転輪へケズリ→底部貼付→高台周辺ナザ 脇縫 白色粒子 小縫合む 燐成 良好 色調 に赤い黄7.5YR6/3 出土位置 L-38-39区表土 備考 内面に黒斑き裂の付着物
108	須恵器 塊A	法量・口徑(13.2) 底径(6.5) 器高(3.9) 現存率 口縫部・体部下1/4 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転輪へケズリ→底部貼付→高台周辺ナザ 脇縫 白色粒子 小縫合む 燐成 良好 色調 黄灰5Y5/1 出土位置 L-12区表土
109	須恵器 塊A	法量・口徑(12.3) 底径(6.0) 器高(4.0) 現存率 口縫部・体部下1/3・底部1/2 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転輪へケズリ→底部貼付→高台周辺ナザ 脇縫 白色粒子 小縫合む 燐成 良好 色調 黄7.5Y7/1-4/1 出土位置 K・L-36区表土
110	須恵器 塊A	法量・口徑(12.0) 底径(6.0) 器高(3.8) 現存率 口縫部・体部下1/3・底部1/2 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転輪へケズリ→底部貼付→高台周辺ナザ 脇縫 白色粒子 小縫合む 燐成 良好 色調 に赤い黄7.5YR5/3 出土位置 K・L-7-9区表土
111	須恵器 塊A	法量・口徑(13.3) 底径(6.5) 器高(4.1) 現存率 口縫部・体部下1/3・底部1/2 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転輪へケズリ→底部貼付→高台周辺ナザ 脇縫 白色粒子 小縫合む 燐成 良好 色調 黄7.5Y5/1-4/1 出土位置 K・L-36区表土
112	須恵器 塊A	法量・口徑(12.8) 底径(6.6) 器高(3.9) 現存率 口縫部・体部下1/3・底部1/2 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転輪へケズリ→底部貼付→高台周辺ナザ 脇縫 白色粒子 小縫合む 燐成 良好 色調 黄7.5Y5/1-4/1 出土位置 K-57区表土 備考 底部内面に黒斑き裂
113	須恵器 塊A	法量・口徑(12.8) 底径(6.6) 器高(3.7) 現存率 口縫部・体部下1/3・底部1/2 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転輪へケズリ→底部貼付→高台周辺ナザ 脇縫 白色粒子 小縫合む 燐成 良好 色調 黄7.5Y5/3-5/4 出土位置 K-3区表土
114	須恵器 塊A	法量・口徑(12.5) 底径(6.6) 器高(3.7) 現存率 口縫部・体部下1/3・底部1/2 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転輪へケズリ→底部貼付→高台周辺ナザ 脇縫 白色粒子 小縫合む 燐成 良好 色調 黄7.5Y5/2-5/4 出土位置 K-7・L-42区表土
115	須恵器 塊A	法量・口徑(13.3) 底径(6.6) 器高(3.8) 現存率 口縫部・体部下1/4 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転輪へケズリ→底部貼付→高台周辺ナザ 脇縫 白色粒子 小縫合む 燐成 良好 色調 黄灰2.5Y4/1 出土位置 K-7・L-8-9区表土
116	須恵器 塊A	法量・口徑(13.6) 底径(6.6) 器高(3.9) 現存率 口縫部・体部下1/4 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転輪へケズリ→底部貼付→高台周辺ナザ 脇縫 白色粒子 小縫合む 燐成 良好 色調 黄灰オーリーブ灰5Y5/2-2 出土位置 K-7・L-8-9区表土

117	須志器 塙A	法量 11件 (13.1) 底径6.0 器高3.4 現存率 口縁部～体部1/4、底部1/2 破片数 1点 調整 内外両面～クロコ調整 底部回転系切り 塗土 塗緑 白色微粒子・小繊やや多く含む 焼成 良好 色調 橙灰5Y5/1 出土位置 1号壺穴遺物 覆土
118	須志器 塙A	法量 11件 (13.3) 底径5.5 器高3.3 現存率 口縁部～体部1/8、底部3/4 破片数 1点 調整 内外両面～クロコ調整 底部回転系切り 内外両面～クロコ調整 塗土 塗緑 白色微粒子・小繊含む 焼成 良好 色調 橙灰25YR6/8 出土 位置 K・L・41～43区表土
119	須志器 塙A	法量 11件 (12.1) 底径5.5 器高4.3 現存率 口縁部～体部1/4、底部現存 破片数 1点 調整 内外両面～クロコ調整 底部回転系切り 塗土 塗緑 白色微粒子・小繊含みザラつく 焼成 良好 色調 暗オリーブ灰5GY4/1 出土位置 K・L・41～43区表土
120	須志器 塙A	法量 11件 (12.7) 底径5.6 器高3.7 現存率 口縁部～体部1/5、底部1/2 破片数 1点 調整 内外両面～クロコ調整 底部回転系切り 塗土 塗緑 粘砂・小繊含む 焼成 良好 色調 橙灰オリーブ5Y4/2 出土位置 K・6区表土
121	須志器 塙A	法量 11件 (12.8) 底径5.6 器高3.9 現存率 口縁部～体部1/5、底部現存 破片数 1点 調整 内外両面～クロコ調整 底部回転系切り 内外両面～クロコ調整 塗土 塗緑 白色微粒子・小繊含む 焼成 良好 色調 暗灰黄25YR4/4 出土位置 K・4区表土 備考 内面に黒ねじれ痕
122	須志器 塙A	法量 11件 (12.9) 底径5.5 器高3.3 現存率 口縁部～体部1/3、底部現存 破片数 1点 調整 内外両面～クロコ調整 底部回転系切り 塗土 塗緑 白色微粒子・小繊含む 焼成 良好 色調 暗灰黄25YR4/2 出土位置 2号溝状遺物 備考 内面に黒ねじれ痕
123	須志器 塙A	法量 11件 (11.8) 底径4.7 器高4.3 現存率 口縁部～体部1/2、底部現存 破片数 1点 調整 内外両面～クロコ調整 底部回転系切り 塗土 塗緑 白色微粒子・小繊含む 焼成 良好 色調 暗灰灰オリーブ5Y5/2-4/2 出土位置 K・L・41～43区表土
124	須志器 塙A	法量 11件 (13.0) 底径5.2 器高3.7 現存率 口縁部～体部1/4強、底部現存 破片数 1点 調整 内外両面～クロコ調整 底部回転系切り 塗土 塗緑 白色微粒子・少量含む 焼成 良好 色調 暗灰黄25Y5/2 出土位置 L・37区 備考 体部外面に青波状の黒斑
125	須志器 塙A	法量 11件 (13.3) 底径5.3 器高3.8 現存率 口縁部～底部1/6 破片数 1点 調整 内外両面～クロコ調整 底部回転系切り 塗土 塗緑 鮎繊少量含む 焼成 良好 色調 底灰25Y7/2 出土位置 覆土
126	須志器 塙A	法量 底径5.4 現存高1.5 現存率 底部2/3 破片数 1点 調整 内外両面～クロコ調整 底部回転系切り 塗土 塗緑 白色微粒子・小繊少含む 焼成 良好 色調 浅黄色10YR8/3 出土位置 L・17区表土
127	須志器 塙A	法量 底径6.2 現存高1.4 現存率 底部1/3 破片数 1点 調整 内外両面～クロコ調整 底部回転系切り 塗土 塗緑 白色微粒子・小繊少含む 焼成 良好 色調 浅黄色10YR8/3 出土位置 L・17区表土
128	須志器 塙A	法量 底径6.5 現存高2.7 現存率 体部～底部3/4 破片数 1点 調整 内外両面～クロコ調整 底部回転系切り 塗土 塗緑 白色粒子含む 焼成 良好 色調 に赤い糸模様5YR5/4 出土位置 K・L・41～43区表土 備考 内面に降灰・重 ねじれ痕
129	須志器 塙A	法量 66件 現存高2.3 現存率 体部下半～底部1/4 破片数 1点 調整 内外両面～クロコ調整 底部回転系切り 塗土 塗緑 白色微粒子含む 焼成 良好 色調 に赤い糸模様5YR5/4 出土位置 C区表土 備考 内面に重ねじれ痕・ 陥灰
130	須志器 塙A	法量 底径6.3 現存高3.0 現存率 底部現存 破片数 1点 調整 内外両面～クロコ調整 底部回転系切り 塗土 塗緑 白色微粒子・少量含む 焼成 良好 色調 浅黄10YR8/3 出土位置 L・17区表土
131	須志器 塙A	法量 烧成6.2 現存高3.0 現存率 底部1/2 破片数 1点 調整 内外両面～クロコ調整 底部回転系切り 塗土 塗緑 焼成良好 色調 深緑5Y7/3 出土位置 K・L・36区表土
132	須志器 塙A	法量 烧成6.2 現存高2.2 現存率 体部下半～底部1/2 破片数 1点 調整 内外両面～クロコ調整 底部回転系切り 塗土 塗緑 白色粒子少含む 焼成 良好 色調 に赤い糸模様5YR5/4 出土位置 A区南側表土
133	須志器 塙A	法量 烧成6.2 現存高1.1 現存率 体部下半～底部1/3 破片数 1点 調整 内外両面～クロコ調整 底部回転系切り 塗土 塗緑 白色粒子少含む 焼成 良好 色調 橙灰25Y5/1 出土位置 K・7区表土
134	須志器 塙A	法量 烧成6.6 現存高1.1 現存率 体部下半～底部1/4 破片数 1点 調整 内外両面～クロコ調整 底部回転系切り 塗土 塗緑 白色粒子少含む 焼成 良好 色調 暗灰25Y5/2-4/2 出土位置 K・6区表土 備考 内面に薄灰
135	須志器 塙A	法量 烧成6.0 現存高2.2 現存率 底部周辺現存 破片数 1点 調整 内外両面～クロコ調整 底部回転系切り 塗土 塗緑 白色粒子少量含む 焼成 良好 色調 底灰25Y5/2-4/2 出土位置 K・L・34～39区表土 備考 内面に薄付 着
136	須志器 塙A	法量 烧成6.0 現存高2.6 現存率 底部周辺現存 破片数 1点 調整 内外両面～クロコ調整 底部回転系切り 塗土 塗緑 白色微粒子・小繊含む 焼成 良好 色調 暗灰25Y5/1 出土位置 K・3区表土
137	須志器 塙A	法量 烧成(6.0) 現存高1.9 現存率 体部下半～底部1/4 破片数 1点 調整 内外両面～クロコ調整 底部回転系 切り 塗土 塗緑 白色粒子少量含む 焼成 良好 色調 底灰25Y7/1 出土位置 B区東側表土 備考 底部外面に墨書き 削説不明
138	須志器 塙A	法量 烧成6.0 現存高1.6 現存率 体部下半～底部1/2 破片数 1点 調整 内外両面～クロコ調整 底部回転系切り 塗土 塗緑 白色微粒子・少含む 焼成 良好 色調 暗灰25Y5/1 出土位置 K・18区表土 備考 底部外面に墨書き「万富」
139	須志器 塙A	法量 烧成5.5 現存高1.3 現存率 底部1/4 破片数 1点 調整 内外両面～クロコ調整 底部回転系切り 塗土 塗緑 小繊や少含む 焼成 良好 色調 暗灰25Y5/1 出土位置 A区北側表土 備考 内面に重ねじれ痕
140	須志器 塙A	法量 烧成5.4 現存高2.2 現存率 体部下半～底部1/3 破片数 1点 調整 内外両面～クロコ調整 底部回転系切り 塗土 塗緑 白色微粒子含む 焼成 良好 色調 橙色5Y7/6 出土位置 U・18区表土
141	須志器 塙A	法量 烧成5.4 現存高1.7 現存率 底部3/4 破片数 1点 調整 内外両面～クロコ調整 底部回転系切り 塗土 塗緑 白色微粒子含む 焼成 良好 色調 暗灰25Y5/1 出土位置 K・7区表土 備考 内面に重ねじれ痕
142	須志器 塙A	法量 烧成5.3 現存高1.5 現存率 底部1/2 破片数 1点 調整 内外両面～クロコ調整 底部回転系切り 塗土 塗緑 白色粒子・小繊含む 焼成 良好 色調 底灰25Y5/2 出土位置 A区北側表土
143	須志器 塙A	法量 烧成5.2 現存高1.1 現存率 底部周辺現存 破片数 1点 調整 内外両面～クロコ調整 底部回転系切り 塗土 塗緑 白色粒子含む 焼成 良好 色調 底灰25Y7/1 出土位置 A区北側表土
144	須志器 塙A	法量 烧成(5.0) 現存高1.3 現存率 体部1/4 破片数 1点 調整 内外両面～クロコ調整 底部回転系切り 塗土 塗緑 白色粒子含む 焼成 良好 色調 暗灰25Y5/1 出土位置 A区北側表土 備考 底部外面に墨書き「玉」
145	須志器 塙A	法量 烧成4.5 現存高1.3 現存率 底部1/4 破片数 1点 調整 内外両面～クロコ調整 底部回転系切り 塗土 塗緑 白色粒子含む 焼成 良好 色調 暗灰25Y5/2-4/2 出土位置 L・12～13区表土
146	須志器 塙B	法量 烧成(5.9) 現存高2.3 現存率 体部～底部1/3 破片数 1点 調整 内外両面～クロコ調整 底部回転系切り 塗土 塗緑 白色粒子・小繊含む 焼成 良好 色調 暗灰75Y5/1 出土位置 A区北側表土
147	須志器 塙B	法量 烧成(6.0) 現存高3.8 現存率 体部～底部1/4 破片数 1点 調整 内外両面～クロコ調整 底部回転系切り 塗土 塗緑 白色粒子少含む 焼成 良好 色調 暗灰75Y4/1 出土位置 B・18～V・18K
148	須志器 塙B	法量 11件 (11.8) 高台径7.2 器高3.9 現存率 口縁部～体部1/2 破片数 1点 調整 内外両面～クロコ調整 底部回転系切り～高台周辺7.2 塗土 塗緑 白色微粒子・小繊含む 焼成 良好 色調 緑灰25Y6/1 出土位置 K・4区表土
149	須志器 塙B	法量 11件 (12.3) 高台径6.9 器高4.0 現存率 口縁部～体部1/4弱、高台部1/2弱 破片数 1点 調整 内外両面～ クロコ調整 底部回転系切り～高台周辺6.9 塗土 塗緑 白色粒子・小繊含む 焼成 良好 色調 緑灰75Y5/1 出土位置 K・5区表土

150	須恵器 塊B	法量：口径（139）、高台径（81）、要高5.5 現存率：口縁部～高台部1/3弱 破片数：1点 調整：内外両面～クロ調整 底部回転斜め切り～高台貼付～全縁ナメ 色調：土、砂粒・小穢少含む 燃成：微化焰燒成ぎみ 色調：にい焼75YR5/3 出土位置：1号穴伏狀罐裏 備考：内面に重ね焼き痕
151	須恵器 塊B	法量：口径（151）、高台径（77）、要高4.3 現存率：口縁部～体部1/8、高台部底1/3 破片数：1点 調整：内外両面～クロ調整 底部回転斜め切り～高台貼付～高台部底付ナメ 色調：土、堅継、白色粒子・小穢含む 燃成：良好 色調：黄灰75Y7/1 出土位置：K・L・M・23・34区表土 備考：内面に重ね焼き痕
152	須恵器 塊B	法量：口径（16.0）、高台径8.0、要高5.9 現存率：口縁部～体部1/4、底部現在 破片数：1点 調整：内外両面～クロ調整 底部回転斜め切り～高台貼付～高台部底付ナメ 色調：土、堅継、白色粒子・小穢含む 燃成：良好 色調：黄灰75Y7/1 出土位置：K25Y6/1-6-2 出土位置：L・37(灰)土 備考：内面に重ね焼き痕、隙間
153	須恵器 塊B	法量：口径（16.0）、高台径8.8、要高5.9 現存率：口縁部～体部1/4、底部2/3強 破片数：1点 調整：内外両面～クロ調整 底部回転斜め切り～高台貼付～高台部底付ナメ 色調：土、堅継、白色粒子・小穢含む 燃成：良好 色調：にい焼75R5/3 出土位置：K・5表土 備考：内面に重ね焼き痕、隙間
154	須恵器 塊B	法量：高台径8.0、現存高24 現存率：体部下平～底部現在 破片数：1点 調整：内外両面～クロ調整 底部回転斜め切り～高台貼付～高台部底付ナメ 色調：土、堅継、白色粒子含む 燃成：良好 色調：黄灰25Y4/1 出土位置：K・37(灰)土 備考：内面に重ね焼き痕
155	須恵器 塊B	法量：高台径8.0、現存高29.0 現存率：体部下平～高台部1/2 破片数：1点 調整：内外両面～クロ調整 底部回転斜め切り～高台貼付～高台部底付ナメ 色調：土、堅継、白色粒子・小穢含む 燃成：良好 色調：灰オリーブ75S1/2 出土位置：V・18区表土 備考：内面に重ね焼き痕
156	須恵器 塊B	法量：高台径8.8、現存高29 現存率：体部下平～高台部1/2強 破片数：1点 調整：内外両面～クロ調整 底部回転斜め切り～高台貼付～全縁ナメ 色調：土、堅継、白色粒子・小穢含む 燃成：良好 色調：H5S3/1 出土位置：K・L・36(灰)土 備考：内面に重ね焼き痕、隙間
157	須恵器 塊B	法量：高台径8.2、現存高24 現存率：体部下平～高台部1/2前 破片数：1点 調整：内外両面～クロ調整 底部回転斜め切り～高台貼付～高台部底付ナメ 色調：土、堅継、白色粒子・小穢含む 燃成：良好 色調：オリーブ灰25G5/1 出土位置：K・3区表土 備考：内面に重ね焼き痕
158	須恵器 塊B	法量：高台径8.4、現存高4.3 現存率：体部～高台部1/3強 破片数：1点 調整：内外両面～クロ調整 底部回転斜め切り～高台貼付～高台部ナメ 色調：土、堅継、白色粒子・赤色粒子含む 燃成：良好 色調：H5S3/1 出土位置：K・7・3区表土 備考：内面に重ね焼き痕
159	須恵器 塊B	法量：高台径8.8、現存高4.7 現存率：体部～高台部1/2 破片数：1点 調整：内外両面～クロ調整 底部回転斜め切り～高台貼付～高台部周辺ナメ 色調：土、堅継、白色粒子・小穢少含む 燃成：良好 色調：オリーブ灰25G5Y/1 出土位置：K・L・37・38区表土 備考：内面に隙間
160	須恵器 塊B	法量：高台径8.4、現存高19.4 現存率：高台部現在 破片数：1点 調整：内外両面～クロ調整 底部回転斜め切り～高台貼付～高台部周辺ナメ 色調：土、堅継、白色粒子含む 燃成：良好 色調：にい焼25Y6/3 出土位置：K・L・33・34区表土 備考：内面に隙間
161	須恵器 塊B	法量：高台径9.2、現存高1.9 現存率：体部下平以下1/2 破片数：1点 調整：内外両面～クロ調整 底部回転斜め切り～高台貼付～ナメ 色調：土、堅継、小穢・白色粒子含む 燃成：良好 色調：緑灰色10GY6/1 出土位置：K・L・41～43区表土 備考：内面に重ね焼き痕
162	須恵器 塊B	法量：高台径8.2、現存高42 現存率：体部～高台部1/3弱 破片数：1点 調整：内外両面～クロ調整 底部回転斜め切り～高台貼付～ナメ 色調：土、堅継、白色粒子・小穢少含む 燃成：良好 色調：オリーブ灰25G5Y/1 出土位置：K・L・41～43区表土 備考：内面に重ね焼き痕
163	須恵器 塊	法量：底径8.7 現存高23 現存率：底部1/3 破片数：1点 調整：内外両面～クロ調整 底部回転斜め切り～高台貼付～ナメ 色調：土、堅継、白色粒子含む 燃成：良好 色調：灰25Y7/2 出土位置：K・L・41～43区表土 備考：内面に重ね焼き痕
164	須恵器 塊	法量：底径（16.8）、現高71.1 現存率：底部下平～底部1/6 破片数：1点 調整：1点 旗頭 内面～ハナナデ+青海波文引き 色調：土、堅継、白色粒子・小穢含む 燃成：良好 色調：灰25Y7/2 出土位置：K・L・41～43区表土 備考：内面に重ね焼き痕
165	灰釉陶器 塊	法量：口径（130）、高台径（8.0）、要高4.0 現存率：口縁部～体部1/4 強 破片数：1点 調整：内外両面～クロ調整 体部下平～回転斜めカケズリ～高台部底付～高台貼付～高台部とその周辺ナメ 内外両面施釉（崩毛迹り）・オリーブ灰10Y6/2 色調：土、堅継、白色粒子含む 燃成：良好 色調：灰白25Y7/1 出土位置：K・L・29(灰)土 備考：K14号窯室式期
166	灰釉陶器 塊	法量：口径（16.4）、底径（8.3）、要高4.9 現存率：口縁部～体部1/10、高台部1/5 破片数：1点 調整：内外両面～クロ調整 底部回転斜めカケズリ～高台貼付～高台部とその周辺ナメ 内外両面施釉（崩毛迹り）・オリーブ灰10Y6/2 色調：土、堅継、燃成：良好 色調：灰白25Y5/1 出土位置：A区北側表土 備考：K14号窯室式期
167	灰釉陶器 塊	法量：高台径（8.1）、現存高23 現存率：体部下平～高台部1/2 破片数：1点 旗頭 内面～ハナナデ 内外両面～クロ調整 底部回転斜めカケズリ～高台貼付～高台部とその周辺ナメ 内面の崩毛（崩毛迹り）・オリーブ灰10Y6/2 色調：土、堅継、白色粒子含む 燃成：良好 色調：灰白25Y5/2 出土位置：K・L・41～43区表土 備考：K14号窯室式期
168	灰釉陶器 塊	法量：高台径（7.8）、現存高（30） 現存率：体部下平～高台部1/4 強 破片数：1点 調整：内外両面～クロ調整 底部回転斜めカケズリ～高台貼付～高台部とその周辺ナメ 内外両面施釉（崩毛迹り）・オリーブ灰75Y5/8 色調：土、堅継、細砂粒含む 燃成：良好 色調：灰白25Y7/1 出土位置：K・6区表土 備考：K14号窯室式期
169	灰釉陶器 塊	法量：口径（12.4）、高台径（5.6）、要高5.0 現存率：口縁部～体部1/4 強 破片数：1点 調整：内外両面～クロ調整 体部下平～回転斜めカケズリ～高台貼付～高台部とその周辺ナメ 体部内面のみ施釉（崩毛迹り）・オリーブ灰75Y5/8 色調：土、堅継、白色粒子含む 燃成：良好 色調：灰白25Y7/1 出土位置：A区南側表土 備考：K90号窯室式期
170	灰釉陶器 塊	法量：口径（12.5）、高台径（6.7）、要高3.3 現存率：口縁部～体部1/8、高台部1/2 強 破片数：1点 旗頭 内面～クロ調整 底部回転斜めカケズリ～高台貼付～高台部とその周辺ナメ 現存無施釉 色調：土、堅継、細砂粒少含む 燃成：良好 色調：灰白25Y5/8 出土位置：A区南側表土 備考：K90号窯室式期
171	灰釉陶器 塊	法量：口径（12.7）、高台径（6.8）、要高3.6 現存率：1/3強 破片数：1点 調整：内外両面～クロ調整 底部回転斜めカケズリ～高台貼付～高台部とその周辺ナメ 内外両面施釉（崩毛迹り）・オリーブ灰10Y4/2 色調：土、堅継、燃成：良好 色調：灰白25Y6/1 出土位置：L・1・37・38区表土 備考：K90号窯室式期
172	灰釉陶器 塊	法量：口径（12.6）、高台径（7.4）、要高3.7 現存率：1/3強 破片数：1点 調整：内外両面～クロ調整 底部回転斜めカケズリ～高台貼付～高台部とその周辺ナメ 内外両面施釉（崩毛迹り）・オリーブ灰10Y4/2 色調：土、堅継、白色粒子含む 燃成：良好 色調：灰白25Y7/1 出土位置：L・36区表土 備考：K90号窯室式期
173	灰釉陶器 塊	法量：口径（12.7）、高台径（7.0）、要高3.7 現存率：口縁部～体部1/8、高台部1/2 強 破片数：1点 旗頭 内面～クロ調整 底部外側回転斜めカケズリ～高台貼付～高台部とその周辺ナメ 現存無施釉 色調：土、堅継、白色粒子少含む 燃成：良好 色調：灰白25Y8/2 出土位置：L・37区表土 備考：K90号窯室式期
174	灰釉陶器 塊	法量：口径（13.6）、高台径（6.8）、要高3.9 現存率：口縁部～高台部1/5 強 破片数：1点 調整：内外両面～クロ調整 底部外側回転斜めカケズリ～高台貼付～高台部とその周辺ナメ 内面のみ施釉（崩毛迹り）・オリーブ灰10Y5/1 色調：土、堅継、白色粒子少含む 燃成：良好 色調：灰白25Y6/1 出土位置：A区南側表土 備考：K90号窯室式期
175	灰釉陶器 塊	法量：口径（13.4）、高台径（7.6）、要高3.7 現存率：口縁部～高台部1/5 強 破片数：1点 調整：内外両面～クロ調整 底部外側回転斜めカケズリ～高台貼付～高台部とその周辺ナメ 内面のみ施釉（崩毛迹り）・オリーブ灰10Y5/1 色調：土、堅継、白色粒子少含む 燃成：良好 色調：灰白25Y7/1 出土位置：T・V・18区表土 備考：K90号窯室式期
176	灰釉陶器 塊	法量：口径（12.5）、高台径（6.6）、要高4.1 現存率：1/4 強 破片数：1点 旗頭 内面～クロ調整 ヘラケズリ～高台貼付～高台部とその周辺ナメ 体部内面のみ施釉（崩毛迹り）・オリーブ灰10Y5/1 色調：土、堅継、白色粒子少含む 燃成：良好 色調：灰白25Y8/1～2 出土位置：L・37区表土 備考：K90号窯室式期
177	灰釉陶器 塊	法量：口径（12.7）、高台径（6.3）、要高4.7 現存率：口縁部～体部1/2、高台部1/4 強 破片数：1点 調整：内外両面～クロ調整 ヘラケズリ～高台貼付～高台部とその周辺ナメ 内外両面施釉（崩毛迹り）・オリーブ灰10Y4/5 色調：土、堅継、白色粒子少含む 燃成：良好 色調：灰白25Y8/1～2 出土位置：T・V・18区表土 備考：K90号窯室式期

178	灰釉陶器塊	法量：口径（13.4） 高台径（7.4） 現存率：口縫部1/5・体部～高台部1/2 破片数：1点 調整：内外両面～ロクロ調整、底部外側回転へカスリ→高台貼付→高台部とその周辺ナデ 体部内面に輪郭が若干残る 色土：堅継ややザラつく 燃成：良好 色調：灰白25Y7/1 出土位置：K－7区表土 備考：K90号窯式期
179	灰釉陶器塊	法量：口径（12.6） 高台径（6.8） 異常：現存率：口縫部1/4・体部1/3・高台部2/3 破片数：1点 調整：内外両面～ロクロ調整、底部外側回転へカスリ→高台貼付→高台部とその周辺ナデ 体部内面のみに輪郭が若干残る 色土：堅継 白色粒子少含む 燃成：良好 色調：灰色5Y6/1 出土位置：A北側表土 備考：K90号窯式期
180	灰釉陶器塊	法量：口径（14.7） 現存率：1/8 破片数：1点 調整：内外両面～ロクロ調整 外面部縁部と内面部に輪郭・崩毛跡り 灰白7.5Y7/1 坚土：堅継 白色微粒子含む 燃成：良好 色調：灰白25Y7/1 出土位置：K－17区表土
181	灰釉陶器塊	法量：口径（15.1） 高台径（8.4） 異常：現存率：1/10 破片数：1点 調整：内外両面～ロクロ調整、底部外側～高台貼付→高台部周辺ナデ 体部内面のみに輪郭が残る（崩毛跡り） 色土：堅継 白色粒子少含む 燃成：良好 色調：灰白25Y7/2 出土位置：K－14区表土 備考：K90号窯式期 内面に重ね焼き痕
182	灰釉陶器塊	法量：口径（14.8） 現存率：1/4 破片数：1点 調整：内外両面～ロクロ調整 体部内面の弓字形の輪郭が残る（崩毛跡り） 坚土：堅継 白色微粒子含む 燃成：良好 色調：灰白25Y7/1 出土位置：K－14区Ⅱ層 備考：K90号窯式期
183	灰釉陶器塊	法量：口径（16.5） 高台径（6.5） 異常：現存率：口縫部1/10・体部1/4 破片数：1点 調整：内外両面～ロクロ調整、底部外側～高台貼付→高台部とその周辺ナデ 体部内面のみ輪郭が残る（崩毛跡り） 色土：堅継 白色粒子少含む 燃成：良好 色調：灰白25Y7/1 出土位置：A北側表土 備考：K90号窯式期 内面に重ね焼き痕
184	灰釉陶器塊	法量：口径（15.2） 異常：現存率：口縫部～体部1/2 破片数：1点 調整：内外両面～ロクロ調整、底部外側～高台貼付→高台部とその周辺ナデ 外面部縁部と内面部に輪郭（崩毛跡り） 灰白25Y8/1 坚土：堅継 粗良白色微粒子少含む 燃成：良好 色調：灰白25Y7/1 出土位置：L－7区表土 備考：K90号窯式期
185	灰釉陶器塊	法量：口径（15.8） 高台径（8.0） 異常：現存率：1/3 破片数：1点 調整：内外両面～ロクロ調整、高台貼付→高台部とその周辺ナデ 体部内面のみ輪郭が残る（崩毛跡り） 坚土：堅継 小粒・白色粒子含みややザラつく 燃成：良好 色調：灰白5Y7/2 出土位置：K－L－36区表土 備考：K90号窯式期 内面に重ね焼き痕
186	灰釉陶器塊	法量：口径（16.2） 高台径（8.5） 異常：現存率：口縫部～体部1/5・高台部1/8 破片数：1点 調整：内外両面～ロクロ調整、底部外側回転へカスリ→高台貼付→高台部とその周辺ナデ 体部無輪郭 小粒ごく少含む 燃成：良好 色調：灰白5Y6/1 出土位置：K－1－36区表土 備考：K90号窯式期
187	灰釉陶器塊	法量：口径（16.6） 高台径1.1 異常：現存率：口縫部～体部1/8・高台部1/3 破片数：1点 調整：内外両面～ロクロ調整、底部外側回転へカスリ→高台貼付→高台部とその周辺ナデ 内面部のみに輪郭の崩落残る（崩毛跡り） オリジナル形状の輪郭 灰白5Y6/1 坚土：堅継 白色粒子少く少含む 燃成：良好 色調：灰白5Y6/1 出土位置：K－L－4～7区表土 備考：K90号窯式期
188	灰釉陶器塊	法量：口径（16.9） 高台径（9.1） 異常：現存率：口縫部～体部1/8・高台部1/4 破片数：1点 調整：内外両面～ロクロ調整、体部下半周輪郭へカスリ 体部外側回転へカスリ→高台貼付→高台部とその周辺ナデ 内面部に施輪の崩落残る（崩毛跡り） 坚土：堅継 白色粒子少含む 燃成：良好 色調：灰白25Y7/1 出土位置：A北側表土 備考：K90号窯式期 内面に重ね焼き痕
189	灰釉陶器塊	法量：高台径（10.1） 現存率：1/9 破片数：1点 調整：体部下半周輪郭へカスリ→高台貼付→高台部とその周辺ナデ 体部外側～高台部内側に施輪の崩落残る（崩毛跡り） 坚土：堅継 白色粒子少含む 燃成：良好 色調：灰白25Y7/1 出土位置：K－L－41区表土 備考：K90号窯式期 内面に重ね焼き痕
190	灰釉陶器塊	法量：口径（17.5） 高台径（9.3） 異常：現存率：体部以1/5・底部完形 破片数：1点 調整：内外両面～ロクロ調整、底部外側回転へカスリ→高台貼付→高台部とその周辺ナデ 体部外側内面～施輪（崩毛跡り） 坚土：堅継 白色粒子少含む 燃成：良好 色調：灰白25Y7/1 出土位置：K－5区表土 備考：K90号窯式期 内面に重ね焼き痕
191	灰釉陶器塊	法量：口径（20.0） 現存率：1/8 破片数：1点 調整：内外両面～ロクロ調整、内面部～施輪 坚土：堅継 白色粒子少含む 燃成：良好 色調：灰白25Y8/1 出土位置：K－L－25区表土 備考：東山72号窯式期Ⅱ期 瓶部に輪郭を作り出す
192	灰釉陶器塊	法量：口径（17.8） 現存率：1/6 破片数：1点 調整：内外両面～ロクロ調整、輪郭 砂紋含む 燃成：良好 色調：灰白5Y6/1 出土位置：K－54区Ⅱa～Ⅱb層 備考：東山72号窯式期Ⅱ期 瓶部に輪郭を作り出す
193	灰釉陶器塊	法量：高台径6.2 現存率：1/7 破片数：1点 調整：高台部1/4は完形 破片数：1点 調整：内外両面～ロクロ調整、底部外側回転へカスリ→高台貼付→高台部とその周辺ナデ 坚土：堅継 小粒・白色粒子少含む 燃成：良好 色調：灰白25Y6/2 出土位置：K－L－41～43区表土 備考：K90号窯式期 見込み部に重ね焼き痕
194	灰釉陶器塊	法量：高台径（6.6） 現存率：1/8 破片数：1点 調整：高台部1/2は完形 破片数：1点 調整：内外両面～ロクロ調整、底部外側回転へカスリ→高台貼付→ナメ 坚土：堅継 白色粒子少含む 燃成：良好 色調：灰白5Y8/2 出土位置：A北側表土 備考：K90号窯式期 見込み部に重ね焼き痕
195	灰釉陶器塊	法量：高台径（6.7） 現存率：1/7 破片数：1点 調整：高台部1/2は完形 破片数：1点 調整：内外両面～ロクロ調整、底部外側回転へカスリ→高台貼付→高台部とその周辺ナデ 坚土：堅継 白色粒子少含む 燃成：良好 色調：灰白25Y7/1 出土位置：L－14区Ⅱb層 備考：K90号窯式期 便に転用化 内面部に朱墨の痕跡
196	灰釉陶器塊	法量：高台径（7.1） 現存率：1/7 破片数：1点 調整：高台部1/4は完形 破片数：1点 調整：内外両面～ロクロ調整、底部外側回転へカスリ→高台貼付→高台部とその周辺ナデ 体部内面に施輪の痕跡 坚土：堅継 白色粒子少含む 燃成：良好 色調：灰白25Y7/1 出土位置：L－14区表土 備考：K90号窯式期
197	灰釉陶器塊	法量：高台径（7.2） 現存率：1/9 破片数：1点 調整：高台部1/4は完形 破片数：1点 調整：内外両面～ロクロ調整、底部外側回転へカスリ→高台貼付→高台部とその周辺ナデ 现存部無輪 坚土：堅継 白色粒子少含む 燃成：良好 色調：灰白5Y8/1 出土位置：K－7－8区表土 備考：K90号窯式期 内面部見込み部に墨の痕跡・転用観
198	灰釉陶器塊	法量：高台径（7.1） 現存率：1/10 破片数：1点 調整：内外両面～ロクロ調整、底部外側回転へカスリ→高台貼付→高台部とその周辺ナデ 内面部～施輪（崩毛跡り） 坚土：堅継 白色粒子少含む 燃成：良好 色調：灰白25Y7/1 出土位置：K－L－36区表土 備考：K90号窯式期 内面部見込み部に重ね焼き痕
199	灰釉陶器塊	法量：高台径（7.6） 現存率：1/4 破片数：1点 調整：高台部1/3は完形 破片数：1点 調整：内外両面～ロクロ調整、底部外側回転へカスリ→高台貼付→高台部とその周辺ナデ 内面部～施輪（崩毛跡り） 坚土：堅継 細砂粒含む 燃成：良好 色調：灰白5Y8/1 出土位置：L－7区表土 備考：K90号窯式期 見込み部に重ね焼き痕
200	灰釉陶器塊	法量：高台径（7.3） 現存率：1/8 破片数：1点 調整：高台部1/3は完形 破片数：1点 調整：内外両面～ロクロ調整、底部外側回転へカスリ→高台貼付→高台部とその周辺ナデ 内面部～施輪（崩毛跡り） 坚土：堅継 白色粒子少含む 燃成：良好 色調：灰白5Y6/1 出土位置：K－8区表土 備考：K90号窯式期 内面部見込み部に重ね焼き痕
201	灰釉陶器塊	法量：高台径（7.2） 現存率：1/7 破片数：1点 調整：高台部1/4は完形 破片数：1点 調整：内外両面～ロクロ調整、底部外側回転へカスリ→高台貼付→全ナメ 现存部内外両面～施輪 坚土：堅継 細砂粒含む 燃成：良好 色調：灰白25Y7/1 出土位置：A北側表土 備考：K90号窯式期 内面部見込み部に重ね焼き痕
202	灰釉陶器塊	法量：高台径（7.1） 現存率：1/20 破片数：1点 調整：内外両面～ロクロ調整、底部外側回転へカスリ→高台貼付→高台部とその周辺ナデ 现存部内外両面～施輪 坚土：堅継 白色粒子少含む 燃成：良好 色調：灰白25Y7/1～8/2 出土位置：K－8区表土 備考：K90号窯式期
203	灰釉陶器塊	法量：高台径（7.2） 現存率：1/4 破片数：1点 調整：内外両面～ロクロ調整、底部外側回転へカスリ→高台貼付→高台部とその周辺ナデ 现存部内外両面～施輪 坚土：堅継 白色粒子少含む 燃成：良好 色調：灰白25Y7/2 出土位置：L－41～43区 備考：K90号窯式期

204	灰釉陶器塊	法量・高台径(6.8) 現存高21 現存重 高台部1/4 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部外両面軋へラケズリ→高台貼付→高台部とその周辺ナデ 現存部内両面-無釉 色白 粒子含む 燃成 良好 色調 灰白 2.5Y7/1 出土位置 K・L・3-2区表土 備考 K-90号式期 見込み部に重ね焼き痕
205	灰釉陶器塊	法量・高台径(7.5) 現存高21 現存重 高台部1/4 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部外両面軋へラケズリ→高台貼付→高台部とその周辺ナデ 現存部内両面-無釉 色白 粒子含む 燃成 良好 色調 灰白 2.5Y6/1 出土位置 K・L・4-3区表土 備考 K-90号式期
206	灰釉陶器塊	法量・高台径(7.5) 現存高21 現存重 高台部1/4 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部外両面軋へラケズリ→高台貼付→高台部とその周辺ナデ 現存部内両面-無釉 色白 粒子含む 燃成 良好 色調 灰白 2.5Y6/2 出土位置 K・L・4-3区表土 備考 K-90号式期
207	灰釉陶器塊	法量・高台径(7.5) 現存高21 現存重 高台部1/4 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部外両面軋へラケズリ→高台貼付→高台部とその周辺ナデ 現存部内両面-無釉 色白 粒子含む 燃成 良好 色調 法量・黄5Y3/3 出土位置 A・区南側表土 備考 K-90号式期
208	灰釉陶器塊	法量・高台径(7.8) 現存高26 現存重 高台部1/5 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部外両面軋へラケズリ→高台貼付→高台部とその周辺ナデ 現存部内両面-無釉 色白 粒子含む 燃成 良好 色調 法量・黄5Y2/2 出土位置 K・L-14区表土 備考 K-90号式期 内面見込み部に重ね焼き痕
209	灰釉陶器塊	法量・高台径(6.0) 現存高27 現存重 高台部1/2 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部外両面軋へラケズリ→高台貼付→高台部とその周辺ナデ 色白 粒子含む 燃成 良好 色調 灰白 法量・黄5Y2/2 出土位置 A・区南側表土 備考 K-90号式期 内面部に墨書き(判別不能)
210	灰釉陶器塊	法量・高台径(8.2) 現存高3.3 現存重 体部-高台部現存 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部外両面軋へラケズリ→高台貼付→高台部とその周辺ナデ 色白 粒子含む 燃成 良好 色調 灰白 法量・黄5Y2/2 出土位置 K・L-14区表土 備考 K-90号式期 底部外側に墨書き(焼成前)、内面に降灰
211	灰釉陶器塊	法量・高台径(6.0) 現存高22 現存重 高台部1/2 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部外両面軋へラケズリ→高台貼付→高台部とその周辺ナデ 現存部内両面-無釉 色白 粒子含む 燃成 良好 色調 法量・黄5Y6/3 出土位置 -3区表土 備考 K-90号式期 内面に重ね焼き痕
212	灰釉陶器塊	法量・高台径(9.4) 現存高16 高台部1/5 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部外両面軋へラケズリ→高台貼付→高台部とその周辺ナデ 現存部内両面-無釉 色白 粒子含む 燃成 良好 色調 灰白 法量・黄5Y7/1 出土位置 V-18区表土 備考 K-90号式期 底部外側に墨書き
213	灰釉陶器塊	法量・高台径(8.0) 現存高28 現存重 高台部1/5 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部外両面軋へラケズリ→高台貼付→高台部とその周辺ナデ 色白 粒子含む 燃成 良好 色調 法量・黄5Y2/2 出土位置 K-7区表土 備考 K-90号式期
214	灰釉陶器塊	法量・高台径(9.3) 現存高27 現存重 底部1/4 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転ヘラケズリ→高台貼付→高台部とその周辺ナデ 内面-無釉 色白 粒子含む 燃成 良好 色調 灰白 法量・黄5Y7/1 出土位置 A・区南側表土 備考 K-90号式期 内面に重ね焼き痕
215	灰釉陶器皿	法量・口径(120) 高台径(6.4) 番高25 現存重 1/4 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 高台部とその周辺ナデ 底部回転ヘラケズリ→高台貼付→高台部とその周辺ナデ 内面-無釉 色白 粒子含む 燃成 良好 色調 法量・黄5Y2/2 出土位置 1号堅型状構造土壙上 備考 K-90号式期
216	灰釉陶器皿	法量・口径(144) 高台径(6.6) 番高27 破片数 1点 調整 体部以上1/3-高台部1/4 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転ヘラケズリ→高台貼付→高台部とその周辺ナデ 内面-無釉 色白 粒子含む 燃成 良好 色調 法量・黄5Y7/1 出土位置 K-7区表土 備考 K-90号式期
217	灰釉陶器皿	法量・口径(146) 高台径(6.0) 番高25 現存重 ほぼ平行 破片数 1点 調整 体部以上1/3-高台部1/4 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転ヘラケズリ→高台貼付→高台部とその周辺ナデ 内面-全体に施釉(刷毛塗り) 色白 粒子含む 燃成 良好 色調 法量・黄5Y1/1 出土位置 K・L-4-14区表土 備考 K-14号式期
218	灰釉陶器皿	法量・口径(144) 高台径(7.0) 番高34 現存重 体部以上1/3-高台部1/2 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転ヘラケズリ→高台貼付→高台部とその周辺ナデ 内面-施釉(刷毛塗り) 色白 粒子含む 燃成 良好 色調 法量・黄5Y1/1 出土位置 K-7区表土 備考 K-90号式期
219	灰釉陶器皿	法量・高台径(8.0) 現存高17 現存重 高台部1/5 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転ヘラケズリ→高台貼付→高台部とその周辺ナデ 内面-無釉 色白 粒子含む 燃成 良好 色調 法量・黄5Y3/3 出土位置 K-7区表土 備考 K-90号式期
220	灰釉陶器皿	法量・口径(164) 高台径(9.4) 番高27 現存重 1/4 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転ヘラケズリ→高台貼付→高台部とその周辺ナデ 内面-無釉(刷毛塗り) 色白 粒子含む 燃成 良好 色調 法量・黄5Y8/2-8/3 出土位置 K-4-14区表土 備考 K-90号式期
221	灰釉陶器皿	法量・高台径(7.3) 現存高30 現存重 体部以下1/5-高台部1/8 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 高台貼付→高台部とその周辺ナデ 内面-無釉(刷毛塗り) 色白 粒子含む 燃成 良好 色調 法量・黄5Y7/3 出土位置 1号堅型状構造土壙上+K・L-6区表土 備考 K-90号式期 内面見込み部に重ね焼き痕
222	灰釉陶器皿	法量・口径(134) 高台径(6.8) 番高22 現存重 体部以上1/4-高台部1/2 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転ヘラケズリ→高台貼付→高台部とその周辺ナデ 内面-無釉(刷毛塗り) 色白 粒子含む 燃成 良好 色調 法量・黄5Y7/2 出土位置 K-6区表土 備考 K-90号式期
223	灰釉陶器皿	法量・口径(170) 現存高(35) 现存重 体部以上1/8 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 内外両面-無釉 色白 粒子含む 燃成 良好 色調 法量・黄5Y7/1 出土位置 L-14区表土 備考 K-90号式期
224	灰釉陶器塊	法量・高台径(7.7) 現存高22 現存重 高台部1/4 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転ヘラケズリ→高台貼付→高台部とその周辺ナデ 色白 粒子含む 燃成 良好 色調 灰白 法量・黄5Y8/1 出土位置 内面見込み部に重ね焼き痕 備考 K-93号式期
225	山茶碗	法量・口径(146) 高台径(7.8) 番高55 現存重 体部以上1/8-高台部3/4 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転ヘラケズリ→高台貼付→高台部とその周辺ナデ 高台に移設歯痕がわざかに認められる 内面-無釉 色白 粒子含む 燃成 良好 色調 法量・黄5Y6/2-6 出土位置 K・L-4-14区表土 備考 山茶碗第3型式 内面見込み部に重ね焼き痕
226	山茶碗	法量・口径(162) 現存高(41) 现存重 体部以上1/10 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転ヘラケズリ→高台貼付→高台部とその周辺ナデ 小穂含み 燃成 良好 色調 灰白 法量・黄5Y7/1 出土位置 K-7区表土 備考 山茶碗第3型式
227	山茶碗	法量・口径(156) 高台径(6.0) 番高55 現存重 体部以上1/8-高台部3/4 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転ヘラケズリ→高台貼付→高台部とその周辺ナデ 高台に移設歯痕が残る 色白 粒子含む 燃成 良好 色調 法量・黄5Y7/1 出土位置 K・K-6区表土 備考 山茶碗第3型式
228	山茶碗	法量・口径(162) 現存高(41) 现存重 体部以上1/10 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 色白 粒子含む 燃成 良好 色調 灰白 法量・黄5Y7/1 出土位置 K-7区表土 備考 山茶碗第3型式
229	山茶碗	法量・口径(162) 現存高(42) 现存重 体部以上1/10 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転ヘラケズリ→高台貼付→高台部とその周辺ナデ 小穂含み 燃成 良好 色調 灰白 法量・黄5Y7/1 出土位置 K-7区表土 備考 山茶碗第3型式 内面に重ね焼き痕
230	山茶碗	法量・高台径(7.4) 現存高50 現存重 高台部1/3 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転ヘラケズリ→高台貼付→高台部とその周辺ナデ 高台に移設歯痕が残る 色白 粒子含む 燃成 良好 色調 灰白 法量・黄5Y7/1 出土位置 K-7区表土 備考 山茶碗第3型式 内面に重ね焼き痕



258	鉢(無台碗)	法量 底径(7.2) 現存率 底部1/2 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転系切り より 堅紙 小裡 白色粒子含む 焼成 良好 色調 灰オーリープ5Y6/2 出土位置 L-37区表土 備考 山茶碗第3型式
259	鉢(無台碗)	法量 底径(7.0) 現存率 底部1/4 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転系切り より 堅紙 小裡含む 燃成 良好 色調 灰黄23Y7/3 出土位置 K-L-25-29区表土 備考 山茶碗第3型式
260	鉢(無台碗)	法量 底径(6.8) 現存率 底部1/4弱 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転系切り より 堅紙 小裡 白色粒子含む 燃成 良好 色調 灰白23Y6/1 出土位置 K-L-25-29区表土 備考 山茶碗第3型式
261	小碗	法量 口径(8.9) 現存高(24) 現存率 体部以上1/5 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 坚紙 細脚 粒 小裡 白色粒子含む 燃成 良好 色調 灰白23Y7/1 出土位置 K-L-29区表土 備考 山茶碗第3型式
262	小碗	法量 高台径4.4 現存高12 現存率 高台部現存 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転系切り-高台 貼付-高台部とその隣接部 高台の移設痕をナデ消す 坚紙 小裡 白色粒子含む 燃成 良好 色調 灰白25Y7/1 出土位置 L-M-23区表土 備考 山茶碗第3型式 内面に重ね焼き痕
263	小碗	法量 高台径4.0 現存高11 現存率 高台部現存 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 坚紙 小裡 白色粒子含む 燃成 良好 色調 灰白5Y7/1 出土位置 K-L-26区表土 備考 山茶碗第3型式
264	小碗	法量 高台径(4.9) 現存高12 現存率 高台部1/2 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転系切り-高台 貼付-高台部とその隣接部 高台の移設痕をナデ消す 坚紙 小裡 白色粒子含む 燃成 良好 色調 灰白23Y7/1 出土位置 L-29区表土 備考 山茶碗第3型式
265	小碗	法量 高台部40 現存高11 現存率 高台部現存 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転系切り-高台 貼付-底全面ナデ 高台の移設痕をナデ消す 坚紙 小裡 白色粒子含む 燃成 良好 色調 灰白7.5Y7/1 出土位置 K-L-31-32区表土 備考 山茶碗第3型式 内面に重ね焼き痕
266	小碗	法量 高台径38 現存高12 現存率 高台部現存 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転系切り-高台 貼付-底全面ナデ 高台の移設痕をナデ消す 坚紙 小裡 白色粒子含む 燃成 良好 色調 灰白25Y8/1 出土位置 L-29区表土 備考 山茶碗第3型式 内面に降灰
267	小碗	法量 高台径(5.1) 現存高12 現存率 高台部1/4 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転系切り-高台 貼付-底全面ナデ 高台に羽根状痕を残す 坚紙 小裡 白色粒子含む 燃成 良好 色調 灰白7.5Y6/1 出土位置 K-L-26区表土 備考 山茶碗第3型式 内面に重ね焼き痕
268	小碗	法量 高台径4.6 現存高12 現存率 高台部現存 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転系切り-高台 貼付-底全面ナデ 高台の移設痕をナデ消す 坚紙 小裡 白色粒子含む 燃成 良好 色調 灰黄25Y7/2 出土位置 L-41-42区表土 備考 山茶碗第3型式 内面に降灰
269	小碗	法量 高台径(5.2) 現存高16 現存率 高台部1/3 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転系切り-高台 貼付-底全面ナデ 高台に羽根状痕を残す 坚紙 小裡 白色粒子含む 燃成 良好 色調 灰白5Y8/1 出土位置 K-L-32区表土 備考 山茶碗第3型式 内面に降灰
270	小碗	法量 高台径5.2 現存高17 現存率 高台部は現存 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転系切り-高台 貼付-底全面ナデ 高台の移設痕を残す 坚紙 硬質精良 滑らか 燃成 良好 色調 灰白8Y8/1 出土位置 K-L-26区表土 備考 山茶碗第3型式 内面に重ね焼き痕
271	小碗	法量 高台径5.6 現存高12 現存率 高台部は現存 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転系切り-高台 貼付-底全面ナデ 高台に羽根状痕を残す 坚紙 小裡 白色粒子含む 燃成 良好 色調 灰白25Y8/1 出土位置 K-54区-a II-a b II-b 備考 山茶碗第3型式 内面に重ね焼き痕
272	小碗	法量 高台径(5.8) 現存高25 現存率 高台部1/5 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転系切り-高台 貼付-底全面ナデ 高台に移設痕を残す 坚紙 硬質精良 小裡 白色粒子含む 燃成 良好 色調 灰白10Y5/1 出土位置 K-L-54-55区表土 備考 山茶碗第3型式 内面に降灰
273	小碗	法量 高台径(6.1) 現存高(24) 現存率 高台部1/4 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転系切り-高台 貼付-底全面ナデ 高台に羽根状痕を残す 坚紙 小裡 白色粒子含む 燃成 良好 色調 灰黄25Y8/4 出土位置 T-1 備考 山茶碗第3型式 内面に重ね焼き痕
274	小碗	法量 高台径38 現存高5 現存率 底部現存 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転系切り より 堅紙 白色粒子含む 燃成 良好 色調 灰白5Y7/1 出土位置 K-L-26区表土 備考 山茶碗第3型式 内面降灰 同重ね焼き痕
275	小碗	法量 口径42 現存高22 現存率 底部現存 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転系切り より 堅紙 小裡含む 燃成 良好 色調 灰白10Y5/1 出土位置 L-32区表土 備考 山茶碗第3型式 内面降灰
276	小碗	法量 口径45 現存高27 現存率 底部完形 破片数 1点 形態 手の平底 調整 底部右回転系切り 内外両面- ロクロ調整 坚紙 小裡 白色粒子・土の塊を含む 燃成 良好 色調 灰白オーリープ5Y6/1 出土位置 K-L-41-43区表土 備考 山茶碗第3型式 内面に他の施痕 同重ね焼き痕
277	小碗	法量 口径45(4.5) 現存高21 現存率 底部1/2弱 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転系切り より 堅紙 白色粒子含む 燃成 良好 色調 灰7.5Y5/1 出土位置 K-L-29区表土 備考 山茶碗第3型式 内面重ね焼き痕
278	小碗	法量 口径45(4.8) 現存高21 現存率 底部1/2弱 破片数 1点 調整 底部回転系切り 内外両面-ロクロ調整 坚紙 白色粒子 同上 燃成 良好 色調 灰白色10Y7/1 出土位置 K-L-30区表土 備考 山茶碗第3型式 内面重ね焼き痕
279	小碗	法量 口径45(4.5) 現存高28 現存率 体部以下1/4 破片数 1点 形態 体部はやや内湾ぎみに立ち上がる 旗形 縫合 刃口側に切る内面-ロクロ調整 坚紙 小裡 白色粒子・土の塊を含む 燃成 良好 色調 灰白10Y7/1 出土位置 L-20-24区表土 備考 山茶碗第3型式 内面降灰
280	小碗	法量 口径45(5.0) 現存高27 現存率 底部1/5 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転系切り より 堅紙 白色粒子・土の塊を含む 燃成 良好 色調 灰白10Y7/1 出土位置 K-L-26区表土 備考 山茶碗第3型式 内面降灰
281	小碗	法量 口径(3.8) 現存高14 現存率 底部1/2強 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転系切り より 堅紙 白色粒子・土の塊を含む 燃成 良好 色調 灰白25Y7/1 出土位置 L-54-55区表土 備考 山茶碗第3型式 内面降灰
282	小碗	法量 口径(4.6) 現存高12 現存率 底部1/3 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転系切り より 堅紙 白色粒子・土の塊を含む 燃成 良好 色調 灰白23Y7/1 出土位置 K-L-30区表土 備考 山茶碗第3型式 内面降灰
283	小碗	法量 口径(7.4) 底径(4.5) 器高21 現存率 体部以上1.4-底部1/2 強 破片数 1点 調整 底部回転系切り-内外両面- ロクロ調整 坚紙 小裡 白色粒子を含む 燃成 良好 色調 灰白25Y7/1 出土位置 K-L-25区表土 備考 山茶碗第3型式 内面降灰
284	山皿	法量 口径18.7 高さ10.8 春秋20 現存率 4/5 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転系切り より 堅紙 白色粒子・土の塊を含む 燃成 良好 色調 灰白25Y7/1 出土位置 K-L-26区表土 備考 山茶碗第3型式 口縁に降灰
285	山皿	法量 口径(8.3) 底径(4.5) 器高23 現存率 体部以上1.4-底部1/2 強 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転系切り より 坚紙 白色粒子・土の塊を含む 燃成 良好 色調 灰白23Y7/1 出土位置 K-L-30区表土 備考 山茶碗第3型式 内面降灰
286	山皿	法量 口径(4.0) 現存高11 現存率 底部1/2強 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 底部回転系切り より 堅紙 硬質柔軟 燃成 良好 色調 灰白25Y8/2 出土位置 K-L-41-43区表土 備考 山茶碗第3型式 口縁に降灰

287	山皿	法量	口徑(120) 現存高28	現存率	口縁~全体1/6	破片数	1点	調整	内外両面~クロコ調整	胎土	堅密精良 白色微粒子含む	焼成	良好	色調	灰青2.5Y7/2	出土位置	K・L・350~333区表土	備考	山茶碗第3型式			
288	山皿	法量	口徑(96) 底径(52)	高径20	現存率	1/3	破片数	1点	調整	内外両面~クロコ調整	底部回転糸切り~底部 全斜ナット	胎土	堅密	白色粒子、黑色粒子少々含む	焼成	良好	色調	灰白2.5Y8/2	出土位置	D区北側表土	備考	山茶碗第3型式
289	山皿	法量	口径(90) 底径(48)	高径1.5	現存率	1/6	破片数	1点	調整	内外両面~クロコ調整	底部回転糸切り~底 堅密精良	胎土	堅密	白色粒子、黑色粒子少々含む	焼成	良好	色調	灰SY8/1	出土位置	L~25区表土~IIb層	備考	山茶碗第3型式
290	山皿	法量	口径(96) 現存高(1.9)	現存率	体部以上1/4	破片数	1点	調整	内外両面~クロコ調整	内面降灰	胎土	堅密	小穂	白色粒子少々含む	焼成	良好	色調	灰SY6/1	出土位置	K~54区B~IIb層	備考	山茶碗第3型式
291	ロクロ土師器 环	法量	底径(68) 現存高29	現存率	底部1/4	破片数	1点	調整	内外両面~クロコ調整	或部回転糸切り	胎土	細砂粒	白色粒子、小穂含む	焼成	良好	色調	灰~浅灰2.5Y7R2~7/3	出土位置	K・L~32区表土			

第47表 古代遺構外出土瓦観察表

法量単位=cm, ( )=推定値

1	軒丸瓦	法量	瓦当面径152 現存高1/2周	現存率	瓦当部1/2周	成形・調整	瓦当面~外区に三重の環線を巡らし蓮瓣文を配する三重環線 瓦当面文	瓦当部1/2周面に凹面~凸面に接合時の隙を隠す	凸面~縦縫方向にナゲ調整	破片数	1点	胎土	砂	白色粒子	凹面	凸面	出土位置	K~L~29区表土						
2	軒丸瓦	法量	瓦当部小片	成形・調整	瓦当面~重複環文	凸面	凸面	凸面	凸面	破片数	1点	胎土	白色粒子	石英粒多く含む	焼成	良好	色調	灰白2.5Y7/1	出土位置	L~33区表土				
3	軒丸瓦	法量	瓦当部小片	成形・調整	瓦当面~外区に三重の環線を巡らす	瓦当面~ハラマテ	破片数	1点	胎土	白色粒子	石英粒・小穂含む	焼成	良好	色調	灰SY7/1	出土位置	C区表土							
4	軒平瓦	法量	瓦当部1/4 成形・調整	側縁~平瓦凸面端部に粘土板を貼り付けて形成(段階)	側縁	側縁~斜行押き	瓦当面~ケヌリ調整	凹面~布目	側板正規	破片数	1点	胎土	白色粒子	石英粒多く含む	焼成	良好	色調	灰10Y5/1	出土位置	K~54区II~IIb層				
5	軒平瓦	法量	瓦当部1/2 成形・調整	側縁~平瓦凸面端部に粘土板を貼り付けて形成(段階)	側縁	側縁~斜行押き	瓦当面~ケヌリ調整	凹面~布目	側板正規	破片数	1点	胎土	白色粒子	石英粒多く含む	焼成	良好	色調	灰10Y5/1	出土位置	L~33区表土				
6	丸瓦	法量	有段丸瓦の段部資料	成形・調整	凹面~布目(有段部~丸瓦部まで連続)	側縁ケヌリ調整	凹面~縦縫方向のナゲ調整	側縁	側縁~斜行押き	破片数	1点	胎土	白色粒子	石英粒・小穂含む	焼成	良好	色調	灰白2.5Y7/1	出土位置	K~L~30区表土				
7	丸瓦	法量	有段丸瓦の段部資料	成形・調整	凹面~布目(有段部~丸瓦部まで連続)	側縁ケヌリ調整	凹面~縦縫方向のナゲ調整	側縁	側縁~斜行押き	破片数	1点	胎土	白色粒子	石英粒・小穂含む	焼成	良好	色調	灰白2.5Y7/1	出土位置	K~L~48区表土				
8	丸瓦	法量	有段丸瓦の段部資料	成形・調整	凹面~布目	側縁	側縁~縦縫方向のナゲ調整	側縁	側縁~斜行押き	破片数	1点	胎土	白色粒子	石英粒含む	焼成	良好	色調	灰白2.5Y7/1	出土位置	K~L~48区表土				
9	丸瓦	法量	有段丸瓦の段部資料	成形・調整	凹面~布目	側縁	側縁~縦縫方向のナゲ調整	側縁	側縁~斜行押き	破片数	1点	胎土	白色粒子	石英粒・小穂含む	焼成	良好	色調	灰白2.5Y7/2	出土位置	L~43~44区表土				
10	丸瓦	法量	有段丸瓦の段部資料	成形・調整	凹面~布目	側縁	側縁~縦縫方向のナゲ調整	側縁	側縁~斜行押き	破片数	1点	胎土	白色粒子	石英粒含む	焼成	良好	色調	灰白2.5Y7/2	出土位置	L~43~44区表土				
11	丸瓦	法量	有段丸瓦の段部資料	成形・調整	凹面~布目	側縁	側縁~縦縫方向のナゲ調整	側縁	側縁~斜行押き	破片数	1点	胎土	白色粒子	石英粒・小穂含む	焼成	良好	色調	灰SY6/1	出土位置	K~35~56区表土	備考	中央に円約7mmの内孔を有す		
12	丸瓦	法量	小片	成形・調整	凹面~布目	凸面~ナガ調整	破片数	1点	胎土	白色粒子	小穂含む	焼成	良好	色調	灰SY7/4	出土位置	K~L~305区表土							
13	丸瓦	法量	小片	成形・調整	凹面~布目	側縁~ヘラ調整	凸面~ナガ調整	側縁	側縁~ヘラ調整	破片数	1点	胎土	白色粒子	小穂含む	焼成	良好	色調	灰SY7/4	出土位置	K~L~43~44区表土				
14	丸瓦	法量	小片	成形・調整	凹面~布目	側縁~ヘラ調整	凸面~ナガ調整	側縁	側縁~ヘラ調整	破片数	1点	胎土	白色粒子	石英粒含む	焼成	良好	色調	灰SY7/2	出土位置	L~43~44区表土				
15	平瓦	法量	小片	成形・調整	凹面~布目	側板正規	側切引	側縁	側縁~ヘラ調整	破片数	1点	胎土	砂	石英粒	凹面	凸面	出土位置	K~L~43~44区表土						
16	平瓦	法量	小片	成形・調整	凹面~布目	側板正規	側切引	側縁	側縁~ヘラ調整	破片数	1点	胎土	砂	石英粒含む	焼成	良好	色調	灰SY6/1	出土位置	L~37区表土				
17	平瓦	法量	小片	成形・調整	凹面~布目	側板正規	側切引	側縁	側縁~ヘラ調整	破片数	1点	胎土	白色粒子	石英粒	凹面	凸面	出土位置	K~L~305区表土						
18	平瓦	法量	小片	成形・調整	凹面~布目	側板正規	側切引	側縁	側縁~ヘラ調整	破片数	1点	胎土	白色粒子	石英粒含む	焼成	良好	色調	灰SY6/1	出土位置	L~43~44区表土				
19	平瓦	法量	小片	成形・調整	凹面~布目	側板正規	側切引	側縁	側縁~ヘラ調整	破片数	1点	胎土	砂	石英粒含む	焼成	良好	色調	灰SY6/1	出土位置	L~37区表土				
20	平瓦	法量	小片	成形・調整	凹面~布目	側板正規	側切引	側縁	側縁~ヘラ調整	破片数	1点	胎土	砂	石英粒含む	焼成	良好	色調	灰SY6/2	出土位置	K~L~38区表土				
21	平瓦	法量	小片	成形・調整	凹面~布目	側板正規	側切引	側縁	側縁~ヘラ調整	破片数	1点	胎土	砂	石英粒含む	焼成	良好	色調	灰SY6/2	出土位置	L~34~35区表土				
22	平瓦	法量	小片	成形・調整	凹面~布目	側板正規	側切引	側縁	側縁~ヘラ調整	破片数	1点	胎土	砂	石英粒含む	焼成	良好	色調	オーリーブグリーン	出土位置	K~L~41~43区表土				
23	平瓦	法量	小片	成形・調整	凹面~布目	側板正規	側切引	側縁	側縁~ヘラ調整	破片数	1点	胎土	砂	石英粒含む	焼成	良好	色調	浅黄2.5YR8/3	出土位置	K~L~34~39区表土				
24	平瓦	法量	小片	成形・調整	凹面~布目	系切り痕	側板正規	側切引	側縁	側縁~ヘラ調整	破片数	4点	胎土	白色粒子	石英粒	小穂含む	焼成	良好	色調	灰SY8/1~8/2	出土位置	K~L~33~34区表土		
25	平瓦	法量	広端縫片	成形・調整	凹面~布目	系切り痕	側板正規	側縫方向のヘラ調整	側縫	側縫ヘラ調整	破片数	1点	胎土	白色粒子	小穂	石英粒含む	焼成	良好	色調	灰SY8/3	出土位置	K~L~34~39区表土		
26	平瓦	法量	広端縫片	成形・調整	凹面~布目	系切り痕	側板正規	側縫	側縫ヘラ調整	破片数	1点	胎土	砂	石英粒	小穂含む	焼成	良好	色調	灰SY8/3	出土位置	K~L~34~39区表土			
27	平瓦	法量	広端縫片	成形・調整	凹面~布目	系切り痕	側板正規	側縫	側縫ヘラ調整	破片数	1点	胎土	砂	石英粒	小穂含む	焼成	良好	色調	灰SY8/3	出土位置	K~L~35~56区表土			
28	平瓦	法量	小片	成形・調整	凹面~布目	系切り痕	側板正規	側縫	側縫	側縫	破片数	1点	胎土	白色粒子	小穂	石英粒含む	焼成	良好	色調	オーリーブグリーン	出土位置	Q~18区表土		

29	平瓦	法量 小竹 成形・調整 四面～布目 系切り痕 條板叩き 個線・広縁ケズリ調整 凸面～條板叩き 個線ヘラ調整 破片数 1点 脱土 白色粒子 小繭・石英含む 燐成 良好 色調 底白5Y6/2 出土位置 K・L・32表土
30	平瓦	法量 小竹 成形・調整 四面～布目 系切り痕 條板叩き 当て具痕 凹面～粘土板合せ日 凸面～平行叩き～大格子叩 き 破片数 1点 脱土 小繭・石英含む 燐成 良好 色調 底白5Y8/1 出土位置 K・L・33・34表土
31	平瓦	法量 広縁絵 片形・調整 四面～布目 系切り痕 條板叩き 当て具痕 鉄端縁、個線ヘラ調整 凸面～平行叩き～狭 縁絵、鉄端縁ヘラ調整 破片数 1点 脱土 砂粒・小繭・石英含む 燐成 良好 色調 浅黄25Y7/3 出土位置 K・L -35区表土
32	平瓦	法量 広縁絵 片形・調整 四面～布目 系切り痕 條板叩き 当て具痕 鉄端縁、個線ヘラ調整 凸面～平行叩き～狭 縁絵、鉄端縁ヘラ調整 破片数 1点 脱土 砂粒・小繭・石英含む 燐成 良好 色調 灰5Y6/1 出土位置 K・L -30区表土
33	平瓦	法量 小竹 成形・調整 四面～布目 條板叩き 当て具痕 凸面～平行叩き 破片数 1点 脱土 砂粒・小繭・石英含 む 燐成 良好 色調 底白25Y8/1 出土位置 K・L・41-43区表土
34	平瓦	法量 小竹 成形・調整 四面～布目 條板叩き 当て具痕 凸面～平行叩き 破片数 1点 脱土 白色粒子・赤色粒子 ・小繭・石英含む 燐成 良好 色調 底白25Y8/1 出土位置 K・L・37区表土
35	平瓦	法量 広縁絵 片形・調整 四面～布目 條板叩き 広縁絵ヘラ調整 凸面～平行叩き 広縁絵ヘラ調整 破 片数 1点 脱土 白色粒子・小繭・石英含む 燐成 良好 色調 底白25Y8/1 出土位置 K・L・53区表土
36	平瓦	法量 広縁絵 片形・調整 四面～布目 條板叩き 凸面～平行叩き 破片数 1点 脱土 白色粒子・赤色粒子 ・小繭・石英含む 燐成 良好 色調 底白25Y8/2 出土位置 K・L・30区表土
37	平瓦	法量 小竹 成形・調整 四面～布目 凸面～平行叩き 破片数 1点 脱土 砂粒・小繭・石英含む 燐成 良好 色調 底白25Y8/2 出土位置 K・L・37区表土
38	平瓦	法量 小竹 成形・調整 四面～布目 條板叩き 個線調整 凸面～平行叩き 破片数 1点 脱土 砂粒・小繭・石英多 く含む 燐成 良好 色調 底白25Y8/2 出土位置 K・L・37区表土
39	平瓦	法量 広縁絵 片形・調整 四面～布目 系切り痕 條板叩き 個線方向へのヘラ調整 凸面～平行叩き 破片数 1点 脱土 砂粒・石英や多く含む 燐成 良好 色調 底白25Y8/2 出土位置 K・L・37区表土
40	平瓦	法量 広縁絵 片形・調整 四面～布目 系切り痕 條板叩き 個線方向へのヘラ調整 凹面～粘土板合せ日 凸面～平行 叩き 破片数 1点 脱土 白色粒子・小繭・石英含む 燐成 良好 色調 底白25Y8/1 出土位置 B区東側表土
41	平瓦	法量 広縁絵 片形・調整 四面～布目 系切り痕 條板叩き 広縁絵ヘラ調整 凸面～平行叩き 底 端縁、鉄端縁ヘラ調整 破片数 1点 脱土 白色粒子・石英・小繭・石英含む 燐成 良好 色調 底白5Y7/1 出土位置 K・L-51・52区表土
42	平瓦	法量 小竹 成形・調整 四面～布目 系切り痕 條板厚膜 凸面～個線方向の鉄叩き 破片数 1点 脱土 砂粒・小繭 ・石英含む 燐成 良好 色調 浅黄25Y7/3 出土位置 K・L・-29区表土
43	平瓦	法量 広縁絵 片形・調整 四面～布目 個線方向のヘラ調整 鉄端縁ヘラ調整 凸面～端縁方向のヘラ調整 破片数 1点 脱土 砂粒・小繭・石英含む 燐成 良好 色調 灰5Y6/1 出土位置 B区東側表土

第48表 古代遺構外出土土製品観察表

法量単位=cm, ( )=推定値

1	円盤状土製品	法量 直径6.1 最大厚1.6 重量 80g 現存率 完存 破片数 1点 調整 平瓦を軸用して円盤状に整える 四面～布 目・系切り痕・條板叩き ナデ調整・凸面～平行叩きの痕跡が残る 脱土 砂粒・白色粒子・石英含む 燐成 良好 色調 暗緑灰GY6/1 出土位置 K・L・46区表土
2	円盤状土製品	法量 直径4.3 最大厚2.1 重量 400g 現存率 完存 破片数 1点 調整 平瓦を軸用し円柱状に整える 四面～布 目・ナデ調整凸面～ナデ調整 脱土 砂粒・小繭・石英含む 燐成 良好 色調 底白25Y8/1 出土位置 K・L・-37区表土
3	円盤状土製品	法量 直径4.5 最大厚2.4 重量 404g 現存率 完存 破片数 1点 調整 平瓦を軸用し円柱状に整える 四面～布 目・ナデ調整・凸面～ナデ調整 脱土 砂粒・小繭・石英含む 燐成 良好 色調 底白25Y8/1-8/2 出土位置 K・L-42区表土
4	円盤状土製品	法量 直径6.6 最大厚1.6 重量 208g 現存率 完存 破片数 1点 調整 平瓦を軸用し円柱状に整える 四面～布 目・ナデ調整凸面～ナデ調整 脱土 砂粒・小繭・石英含む 燐成 良好 色調 底白25Y8/1-8/2 出土位置 K-32区B層
5	土鍤	法量 現存長7.7 最大幅4.4 重量 1183g 現存率 両端部欠損 破片数 1点 調整 手捏ね～ペラナード調整 中央に 括り4cmの孔を刻す 脱土 砂粒・白色粒子多く含む 燐成 良好 色調 黒里25Y2/1 出土位置 K-32区B層

第49表 古代遺構外出土石製品(砥石)観察表

法量単位=cm, ( )=推定値

1	砥石	法量 現存長12.2 最大幅9.4 最大厚4.2 重量 498g 現存率 上半欠損 破片数 1点 形態 倒伏板状 調整 上端 欠損部分と合わせる部分は五面に磨擦痕および摩耗痕 石材 目の細い砂岩 脱土位置 K・L-41-43区表土
2	砥石	法量 現存長14.5 最大幅10.0 最大厚5.4 重量 402g 現存率 上半欠損 破片数 1点 形態 分厚い倒伏板状 調整 上端欠損部分と合わせる表面は磨擦痕に磨擦痕および摩耗痕 石材 日の細い砂岩 脱土位置 K・L-33-34区表土
3	砥石	法量 現存長11.1 現存最大幅7.4 最大厚5.8 重量 663g 現存率 片端・片面欠損 破片数 1点 形態 角柱状 調整 磨擦痕・片端面・片面欠損および摩耗痕 石材 やや粗い砂岩 脱土位置 L-47区A層
4	砥石	法量 現存長5.7 現存最大幅7.7 最大厚4.4 重量 248g 現存率 下端のみ残存 破片数 1点 形態 角柱状 調整 表裏磨削・片側面・片面欠損および摩耗痕 下端に研磨痕および摩耗痕 石材 磨痕灰岩 脱土位置 K・L-41-43区表土
5	砥石	法量 全長13.5 現存幅4.6 最大厚3.1 重量 185g 現存率 完存 破片数 1点 形態 角柱状 調整 六面に研磨痕 および摩耗痕下端に自然面が残存 使用による凹形、変形がごとに著しい 石材 目の細い砂岩 脱土位置 K・L-40 -45区表土
6	砥石	法量 全長6.63 最大幅4.2 最大厚3.0 重量 87g 現存率 完存 破片数 1点 形態 角柱状 調整 六面に研磨痕 および摩耗痕 石材 やや粗い目砂岩 脱土位置 K・L-32区B層
7	砥石	法量 全長9.24 最大幅5.0 最大厚3.3 重量 217g 現存率 ほぼ完存 破片数 1点 形態 角柱状 調整 六面に研磨 痕および摩耗痕 石材 目の細い砂岩 脱土位置 调査区表土
8	砥石	法量 現存長4.1 現存最大幅5.4 現存最大厚2.2 重量 55g 現存率 片端部少部 破片数 1点 形態 角柱状 調整 残存部に一部研磨痕 石材 目の細い砂岩 脱土位置 K-54区B層～E層
9	砥石	法量 現存長5.4 最大幅3.6 最大厚2.0 重量 47g 現存率 上半欠損 破片数 1点 形態 角柱状 調整 残存部五面 に研磨痕および摩耗痕 石材 目の細い砂岩 脱土位置 L-18区表土
10	砥石	法量 現存長4.8 最大幅3.0 最大厚1.5 重量 25g 現存率 上半欠損 破片数 1点 形態 角柱状 調整 下端面を 含む六面に研磨痕および摩耗痕 両側面に自然面が残存 上端側に研磨けた溝がめぐる 石材 密な砂岩 脱土位置 C-E-18区表土
11	砥石	法量 全長19.0 最大幅5.2 最大厚3.2 重量 515g 現存率 完存 破片数 2点 形態 角柱状 調整 表裏面・両側 面に研磨痕および摩耗痕 石材 目の細かい砂岩 脱土位置 A区南側表土

第50表 古代遺構外出土金属製品観察表

法量単位=cm, ( )=推定値

1	耳環	法量 現存長170-180 現存厚0.66 重量 280g 現存率 略完形 破片数 1点 調整 銅製の地に鍍金を施す 出土位置 表土 表土 優考 銀の遺存状況は比較的良好
2	耳環	法量 現存長190-195 現存厚0.55 重量 310g 現存率 略完形 破片数 1点 調整 銅製の地に鍍金を施す 出土位置 表土 表土 優考 鍍金は内面にわずかに残るのみ

第51表 中近世遺構外出土遺物觀察表

法量单位=cm, ( )=推定値

1	白磁 碗	法量 口径(16.2) 現存高(26) 底厚0.7cm 焼成 良好	出土位置 K・L-29区表土 備考 玉緑釉 11世紀後半-12世紀初頭	現存率 口縁部1/22 破片数 1点 釉調 灰白25GY8/1 織かい貫入が表れる 豆土・色調 堅緜
2	白磁 碗	法量 口径(16.4) 現存高(27) 底厚0.7cm 焼成 良好	出土位置 K-54区II-a-Ⅱb層 備考 玉緑釉 11世紀後半-12世紀初頭	現存率 口縁部1/22 破片数 1点 釉調 灰白25GY8/1 豆土・色調 堅緜
3	白磁 碗	法量 口径(16.0) 現存高(28) 底厚0.7cm 焼成 良好	出土位置 K-54区II-a-Ⅱb層 備考 玉緑釉 11世紀後半-12世紀初頭	現存率 口縁部1/10 破片数 1点 釉調 明オリーブ灰25GY7/1 豆土・色調 堅緜
4	白磁 碗	現存率 口縁部片 底厚0.7cm 焼成 良好	出土位置 K-54区II-a-Ⅱb層 備考 玉緑釉 12世紀代	現存率 口縁部片 底厚0.7cm 焼成 良好
5	白磁 碗	現存率 口縁部片 底厚0.7cm 焼成 良好	出土位置 K-54区II-a-Ⅱb層 備考 玉緑釉 12世紀代	現存率 口縁部片 底厚0.7cm 焼成 良好
6	青磁 碗	現存率 口縁部片 底厚0.7cm 焼成 良好	出土位置 L-54-55区表土 備考 離島系 13世紀前半-14世紀初期	現存率 口縁部片 底厚0.7cm 焼成 良好
7	白磁 碗	法量 口径(29) 現存高(29) 底厚0.7cm 焼成 良好	出土位置 K- L-48区表土 備考 11世紀後半-12世紀初頭	現存率 口縁部片 底厚0.7cm 焼成 良好
8	白磁 碗	法量 口径(30) 現存高(34) 底厚0.7cm 焼成 良好	出土位置 K-54区II-a-Ⅱb層 備考 11世紀後半-12世紀初頭	現存率 口縁部片 底厚0.7cm 焼成 良好
9	白磁 碗	法量 高台径(60) 現存高(21) 底厚0.7cm 焼成 良好	出土位置 L-25区表土 備考 11世紀代	現存率 口縁部片 底厚0.7cm 焼成 良好
10	白磁 碗	法量 高台径(59) 現存高(31) 底厚0.7cm 焼成 良好	出土位置 L-38-39区表土 備考 12世紀代	現存率 体部下平-高台部1/5 破片数 1点 形態・調整 前り出し高台 釉調
11	白磁 碗	法量 高台径(59) 現存高(22) 底厚0.7cm 焼成 良好	出土位置 L-54-55区表土 備考 内面に重ね焼き痕 11世紀後半-12世紀初頭	現存率 体部下平/4 破片数 1点 形態・調整 前り出し高台 釉調
12	白磁 碗	法量 高台径(60) 現存高(16) 底厚0.8cm 焼成 良好	出土位置 L-18区表土 備考 11世紀後半-12世紀初頭	現存率 体部下平/3 破片数 1点 形態・調整 前り出し高台 釉調
13	白磁 碗	法量 高台径(60) 現存高(16) 底厚0.8cm 焼成 良好	出土位置 L-37区表土 備考 11世紀後半-12世紀初頭	現存率 体部下平/4 破片数 1点 形態・調整 前り出し高台 釉調
14	白磁 兀口碗	法量 口径(99) 現存高(17) 底厚0.7cm 焼成 良好	出土位置 K- L-26区表土 備考 14世紀代	現存率 口縁部1/8 破片数 1点 調整 口縁部の種をカキ取る 釉調 明オリーブ25GY7/1
15	白磁 兀口碗	法量 口径(128) 現存高(23) 底厚0.7cm 焼成 良好	出土位置 K-54区II-a-Ⅱb層 備考 14世紀代	現存率 口縁部1/11 破片数 1点 調整 口縁部の種をカキ取る 釉調 明オリーブ75GY7/1
16	青磁 画文碗	現存率 口縁部片 底厚0.7cm 焼成 良好	出土位置 L-52-56区表土 備考 離島系 13世紀前半-14世紀初期	現存率 口縁部片 底厚0.7cm 焼成 良好
17	青磁 画文碗	現存率 口縁部片 底厚0.7cm 焼成 良好	出土位置 L-41-43区表土 備考 離島系 12世紀中葉-後半	現存率 口縁部片 底厚0.7cm 焼成 良好
18	青磁 碗	法量 口径(62) 現存高(16) 底厚0.7cm 焼成 良好	出土位置 L-54区II-a-Ⅱb層 備考 12世紀中葉-後半	現存率 底部2/3 破片数 1点 形態・調整 前り出し高台 釉調 明オリーブ75GY6/2
19	青磁 画文碗	法量 口径(159) 現存高(12) 底厚0.7cm 焼成 良好	出土位置 D-12北側表土 備考 13世紀前半-14世紀初期	現存率 口縁部片 底厚0.7cm 焼成 良好
20	青磁 画文碗	現存率 口縁部片 底厚0.7cm 焼成 良好	出土位置 D-12北側表土 備考 13世紀前半-14世紀初期	現存率 口縁部片 底厚0.7cm 焼成 良好
21	青磁 画文碗	現存率 口縁部片 底厚0.7cm 焼成 良好	出土位置 D-12北側表土 備考 13世紀前半-14世紀初期	現存率 口縁部片 底厚0.7cm 焼成 良好
22	青磁 碗	現存率 口縁部片 底厚0.7cm 焼成 良好	出土位置 K-48区表土 備考 離島系 14世紀代	現存率 口縁部片 底厚0.7cm 焼成 良好
23	青磁 碗	法量 口径(60) 現存高(18) 底厚0.7cm 焼成 良好	出土位置 K- L-26区表土 備考 14世紀代	現存率 口縁部片 底厚0.7cm 焼成 良好
24	青磁 碗	法量 口径(60) 現存高(18) 底厚0.7cm 焼成 良好	出土位置 K- L-26-30区表土 備考 14世紀代	現存率 口縁部片 底厚0.7cm 焼成 良好
25	天目茶碗	法量 口径(49) 現存高(25) 底厚0.7cm 焼成 良好	出土位置 K- L-26区表土 備考 14世紀代	現存率 体部1/6 破片数 1点 形態・調整 前り出し高台 釉調 黒い鉄輪を描く 釉調 黒い鉄輪を描く 14世紀中葉-後半
26	天目茶碗	法量 口径(49) 現存高(25) 底厚0.7cm 焼成 良好	出土位置 K- L-26-30区表土 備考 14世紀代	現存率 体部1/6 破片数 1点 形態・調整 前り出し高台 釉調 黒い鉄輪を描く 釉調 黒い鉄輪を描く 14世紀中葉-後半
27	天目茶碗	法量 口径(51) 現存高(22) 底厚0.7cm 焼成 良好	出土位置 K- L-26区表土 備考 14世紀代	現存率 体部1/6 破片数 1点 形態・調整 前り出し高台 釉調 黒い鉄輪を描く 釉調 黒い鉄輪を描く 14世紀前半
28	天目茶碗	法量 口径(44) 現存高(22) 底厚0.7cm 焼成 良好	出土位置 C区表土 備考 濃紺 美濃系 16世紀後半	現存率 体部1/10 破片数 1点 形態・調整 前り出し高台 釉調 細い縞模様 釉調 細い縞模様 16世紀後半
29	天目小碗	法量 口径(51) 現存高(23) 底厚0.7cm 焼成 良好	出土位置 C区表土 備考 濃紺 美濃系 16世紀後半	現存率 体部1-2 破片数 1点 形態・調整 前り出し高台 釉調 細い縞模様 釉調 細い縞模様 16世紀後半
30	綠釉 小皿	法量 口径(94) 現存高(24) 底厚0.7cm 焼成 良好	出土位置 K- L-25-26区表土 備考 16世紀代	現存率 体部1-2 破片数 1点 形態・調整 前り出し高台 釉調 黒い鉄輪を描く 釉調 黒い鉄輪を描く 16世紀代
31	綠釉 小皿	法量 口径(98) 現存高(25) 底厚0.7cm 焼成 良好	出土位置 K- L-25-26区表土 備考 16世紀代	現存率 体部1-2 破片数 1点 形態・調整 前り出し高台 釉調 黒い鉄輪を描く 釉調 黒い鉄輪を描く 16世紀代
32	小皿	法量 口径(98) 現存高(6.0) 底厚0.7cm 焼成 良好	出土位置 K- L-25-26区表土 備考 16世紀代	現存率 体部1-2 破片数 1点 形態・調整 前り出し高台 釉調 黒い鉄輪を描く 釉調 黒い鉄輪を描く 16世紀代
33	棲皿	法量 口径(101) 現存高(6.0) 底厚0.7cm 焼成 良好	出土位置 K- L-26区表土 備考 16世紀中葉	現存率 体部1-2 破片数 1点 形態・調整 前り出し高台 釉調 黒い鉄輪を描く 釉調 黒い鉄輪を描く 16世紀中葉
34	おひし皿	法量 口径(6.0) 現存高(4.0) 底厚0.7cm 焼成 良好	出土位置 K- L-36区表土 備考 16世紀初頭	現存率 体部1/4 破片数 1点 形態・調整 底部内面に格子状の刷毛をもつ 16世紀初頭
35	染付 碗	法量 口径(97) 現存高(3.9) 底厚0.7cm 焼成 良好	出土位置 C区表土 備考 肥前系 18世紀後半	現存率 体部1-2 破片数 1点 形態・調整 丸洗碗 丸洗碗 透明な釉の上に染付竹の文様を描く 18世紀後半

36	染付 碗	法量 高台径(4.6) 現存高23 現存率 体部下平1/5 破片数 1点 形態・調整 丸茎碗 剥り出し高台 裸頭 青味のある透明な釉の上に藍色で繪付する 豆土・色調 壓堅 底白5Y7/8'2 燃成 良好 出土位置 L-38~39C表土 備考 肥前系 19世紀代
37	染付 碗	法量 高台径(4.9) 現存高(2.4) 現存率 体部下平1/7 破片数 1点 形態・調整 丸茎碗 剥り出し高台 内外両面クロロ調整 壓堅 青味のある透明な釉の上に藍色で繪付をする 豆土・色調 壓堅 底白5Y8'2 燃成 良好 出土位置 L-18C表土 備考 聶前系 19世紀代
38	染付 碗	法量 口径(8.6) 現存高20 現存率 口縁部L-12 破片数 1点 形態・調整 筒茶碗 裸頭 透明な釉の上に藍色で文様を描く 豆土・色調 壓堅 白底10Y7/1 燃成 良好 出土位置 K-L-14C表土 備考 肥前系 19世紀代
39	染付 碗	法量 現存高(3.4) 現存率 体部下平1/6 破片数 1点 形態・調整 筒茶碗 裸頭 青みがかった透明な釉の上に藍色で文様を描く 豆土・色調 底10Y6'1 燃成 良好 出土位置 L-M-23C表土 備考 肥前系 19世紀代
40	御室茶碗	法量 底径4.2 現存高12 現存率 底部現存 破片数 1点 形態・調整 剥り出し高台 裸頭 内外面とも灰釉に鉄種を半調節 豆土・色調 壓堅 底白5Y7/8'1 燃成 良好 出土位置 Q-18C表土 備考 濱口 18世紀初頭
41	丸碗	法量 高台径(6.0) 現存高25 現存率 体部下平1/8 破片数 1点 形態・調整 剥り出し高台 裸頭 内外面も明オリークアグ(5GY7/1)の灰釉 外面は黒褐色の鉄種を描す 豆土・色調 壓堅 底白5Y7/1 燃成 良好 出土位置 表土 備考 濱口 17世紀末
42	平碗	法量 高台径5.0 現存高16 現存率 高台部L-2 破片数 1点 形態・調整 剥り出し高台 裸頭 漢灰(7Y5/2)細かい黒い斑が表れる 豆土・色調 壓堅 底白25Y7/1 燃成 良好 出土位置 L-M-22C表土 備考 濱口 18世紀前半
43	広底碗	法量 高台径5.0 現存高19 現存率 高台部L-2 破片数 1点 形態・調整 高めの剥り出し高台 裸頭 底(5GY7/1) 豆土・色調 壓堅 底白5Y7/8'1 燃成 良好 出土位置 表土 備考 濱口 19世紀前半
44	平碗	法量 高台径(5.0) 現存高19 現存率 高台部L-2 破片数 1点 形態・調整 筒茶碗 裸頭 青みがかった透明な釉の上に藍色で文様を描く 豆土・色調 壓堅 底白5Y7/3 燃成 良好 出土位置 B-18~18C表土 備考 濱口 18世紀代
45	摺鉢	法量 口径(26.0) 現存高(2.5) 現存率 口縁部L-16 破片数 1点 形態・調整 ロクロ調整 内外面に鉄種が掛かる(櫻7GY7/4) 豆土・色調 壓堅 底白25Y8/2 燃成 良好 出土位置 I-16世紀後半
46	摺鉢	法量 口径(24.0) 現存高(3.1) 現存率 口縁部小片 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 内外面に鉄種が掛かる(櫻7GY5R P3/1) 豆土・色調 壓堅 底白25Y8/2 燃成 良好 出土位置 K-L-20~24C表土 備考 清常 14世紀後半
47	摺鉢	法量 底(8.0) 現存高(3.9) 現存率 体部下平1/5 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 内外面に10条系一单位の縞模様を描す 豆土・色調 壓堅 底5Y7/2 燃成 良好 出土位置 K-L-26C表土 備考 濱口 10世紀前半
48	灰陶 荷物香炉	法量 口径(22.3) 現存高(2.7) 現存率 口縁部L-16 破片数 1点 調整 漢灰(25Y8/2) 豆土・色調 壓堅 底白25Y8/2 燃成 良好 出土位置 C区表土 備考 濱口 18世紀代
49	丸碗	法量 高台径(9.0) 現存高32 現存率 体部下平-高台部L-6 破片数 1点 形態・調整 剥り出し高台 裸頭 明オリーブグリーン(5GY7/1) 豆土・色調 壓堅 底白25Y8'1 燃成 良好 出土位置 G-18C表土 備考 京焼系 18世紀代
50	丸碗	法量 高台径(9.3) 現存高26 現存率 高台部L-4 破片数 1点 形態・調整 剥り出し高台 裸頭 底(5GY7/1) 豆土・色調 壓堅 底白25Y8'1 燃成 良好 出土位置 K-L-42C表土 備考 京焼系 18世紀代
51	燭台	法量 口径(3.3) 現存高(3.0) 現存率 体部現存 破片数 1点 形態・調整 成部側面は斜切り 内外面に鉄種を描す 豆土・色調 壓堅 底黄10Y1'8/3 燃成 良好 出土位置 K-L-50C表土 備考 産地不明
52	摺鉢	法量 口径(35.0) 現存高(9.0) 現存率 口縁部-体部上平L-10 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 内外面に縞模様を描く 豆土・色調 壓堅 底N4/(B) 燃成 良好 出土位置 K-7区表土 備考 清常 15世紀代
53	摺鉢	法量 口径(37.5) 現存高(7.6) 現存率 口縁部-体部上平L-10 破片数 1点 調整 内外両面-ロクロ調整 内外面に縞模様を描く 豆土・色調 壓堅 底5Y5/1-4/1 燃成 良好 出土位置 A区北側表土 備考 清常 15世紀代

第52表 遺構出土中国銭貨観察表

法量単位=cm, ( )=推定値

1	祥符元寶	法量 重523 厚5.09 重量 348g 現存率 完存 破片数 1点 形態 円形鑄銅貨 中央に0.57cmの方穿 書体 真書 初鋲年 1008年~北宋 出土位置 C区表土 備考 文胥とも摩耗
2	天聖元寶	法量 重425 厚5.09~1.00 重量 323g 現存率 一部欠損 破片数 1点 形態 円形鑄銅貨 中央に0.69cmの方穿 書体 真書 初鋲年 1023年~北宋 出土位置 C区表土 備考 文胥とも摩耗
3	皇宋通寶	法量 重428 厚5.10 重量 339g 現存率 完存 破片数 1点 形態 円形鑄銅貨 中央に0.67cmの方穿 書体 真書 初鋲年 1038年~北宋 出土位置 C区表土 備考 文胥とも摩耗
4	皇宋通寶	法量 重251 厚5.09 重量 346g 現存率 完存 破片数 1点 形態 円形鑄銅貨 中央に0.67cmの方穿 書体 真書 初鋲年 1038年~北宋 出土位置 C区表土 備考 文胥とも摩耗
5	嘉祐元寶	法量 重922 厚5.11 重量 294g 現存率 完存 破片数 1点 形態 円形鑄銅貨 中央に0.65cmの方穿 書体 真書 初鋲年 1056年~北宋 出土位置 C区表土 備考 文胥とも摩耗
6	嘉祐元寶	法量 重927 厚5.09 重量 219g 現存率 完存 破片数 1点 形態 円形鑄銅貨 中央に0.75cmの方穿 書体 真書 初鋲年 1056年~北宋 出土位置 C区表土 備考 文胥とも摩耗
7	元豐通寶	法量 重420 厚5.10 重量 430g 現存率 完存 破片数 1点 形態 円形鑄銅貨 中央に0.68cmの方穿 書体 真書 初鋲年 1078年~北宋 出土位置 C区表土 備考 文胥とも摩耗
8	元豐通寶	法量 重435 厚5.10 重量 323g 現存率 完存 破片数 1点 形態 円形鑄銅貨 中央に0.66cmの方穿 書体 真書 初鋲年 1078年~北宋 出土位置 C区表土 備考 文胥とも摩耗
9	元祐通寶	法量 重420 厚5.09 重量 324g 現存率 完存 破片数 1点 形態 円形鑄銅貨 中央に0.62cmの方穿 書体 真書 初鋲年 1086年~北宋 出土位置 C区表土 備考 文胥とも摩耗
10	元符通寶	法量 重233 厚5.11 重量 261g 現存率 一部欠損 破片数 1点 形態 円形鑄銅貨 中央に0.65cmの方穿 書体 真書 初鋲年 1098年~北宋 出土位置 C区表土 備考 文胥とも摩耗
11	大觀通寶	法量 重426 厚5.12 重量 277g 現存率 一部欠損 破片数 1点 形態 円形鑄銅貨 中央に0.68cmの方穿 書体 真書 初鋲年 1107年~北宋 出土位置 C区表土 備考 文胥とも摩耗
12	永樂通寶	法量 重429 厚5.10 重量 235g 現存率 一部欠損 完存 破片数 1点 形態 円形鑄銅貨 中央に0.58cmの方穿 書体 真書 初鋲年 1408年~明 出土位置 C区表土 備考 文胥とも良好
13	熙寧元寶	法量 重420 厚5.11 重量 不明 現存率 完存 破片数 1点 形態 円形鑄銅貨 中央に0.79cmの方穿 書体 真書 初鋲年 1068年~北宋 出土位置 C区表土 備考 12枚重ねのうちの1枚 手標記著 重着していたため現状保存

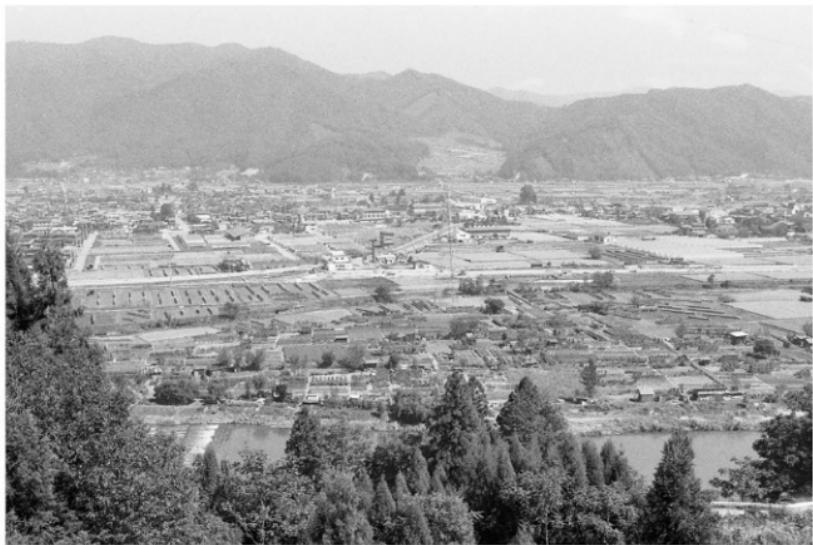
第53表 繩時代遺構出土石器観察表

法量単位=cm, ( )=推定値

1	打製石斧	法量 全長15.5 最大幅2.1 重量 157g 現存率 完存 破片数 1点 形態 弦刃形の範囲 調整 右側縫合の中央に引き抜かれた石材 ホルダーフェルム C区表土 備考 頭部となる可能性がある
2	打製石斧	法量 全長13.9 最大幅6.0 最大厚2.4 重量 226g 現存率 一部部が剥落 破片数 1点 形態 棱形 調整 尖部一部が剥離した石斧 安山岩 出土位置 7号井側面 備考 尖部部に剥離痕が観察されることから欠損
3	打製石斧	法量 全長8.5 最大幅6.0 最大厚1.4 重量 66g 現存率 上端少しきず 破片数 1点 形態 棱形 調整 尖部・両側縫合の剥離痕を残す 石材 安山岩 出土位置 7号井側面 備考 尖端に剥離する
4	礪器	法量 全長8.6 最大幅6.7 最大厚1.4 重量 111g 現存率 完存 破片数 1点 形態 圆盤状 調整 上端端に両側加工が施される石材 砂岩 出土位置 L-11~12C表土 備考 上端部の中央部未加工箇所あり

# 写 真 図 版





上町遺跡向町地点遺跡全景 1



上町遺跡向町地点遺跡全景 2

図版2



向町地点A区全景（南東から）



向町地点A区全景（北西から）



向町地点 B 区全景 (南西から)



向町地点 B 区南西側全景 (北東から)

図版4



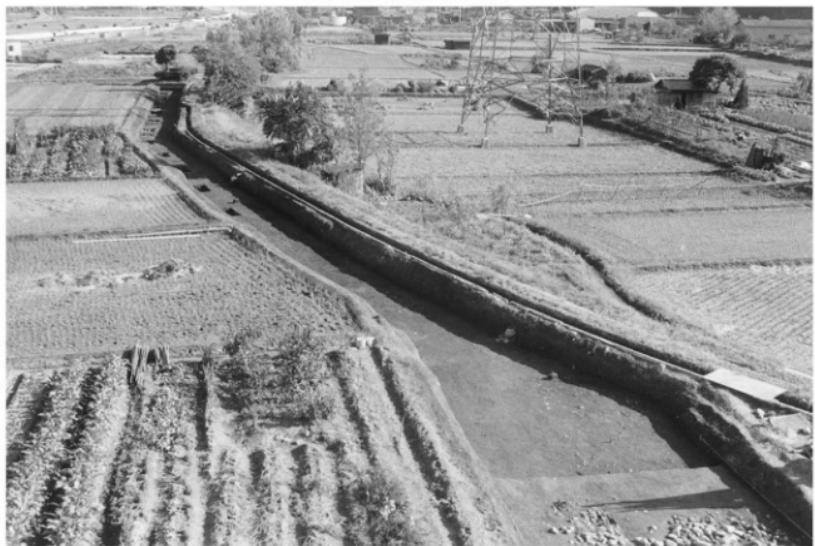
向町地点C区南東側全景（北西から）



向町地点C区北西侧全景（南東から）

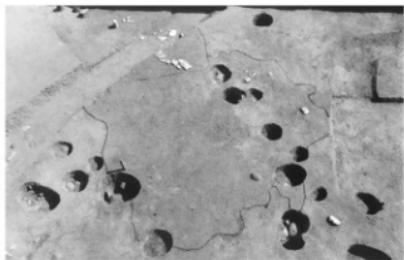


向町地点D区全景（南東から）



向町地点D区全景（北西から）

図版6



1号住居跡全景（南から）



1号住居跡カマド掘り方（南から）



2号住居跡全景（北東から）



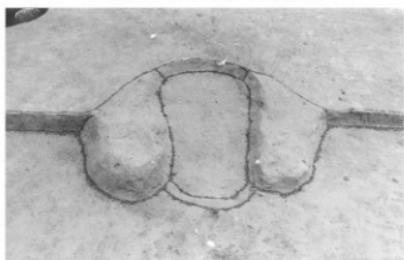
3号住居跡全景（南西から）



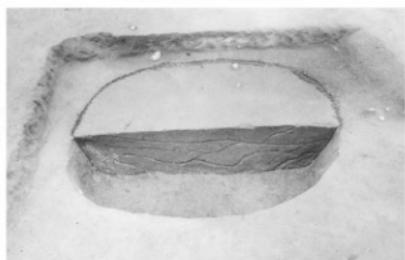
3号住居跡カマド全景（南西から）



4号住居跡全景（北西から）



4号住居跡カマド全景（南西から）



4号住居跡貯蔵穴土層断面（南西から）



5号住居跡全景（北西から）



5号住居跡カマド土層断面（南東から）



6~9号住居跡全景（南東から）



6号住居跡カマド全景（南西から）



7号住居跡全景（南から）

図版8



7号住居跡カマド全景（南から）



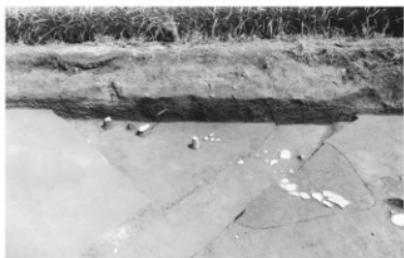
8号住居跡カマド全景（南から）



9号住居跡全景（南西から）



9号住居跡炉跡全景（北から）



10号住居跡全景（南西から）



11号住居跡全景（南から）



12号住居跡全景（南西から）



13号住居跡全景（北東から）



14号住居跡全景（北西から）



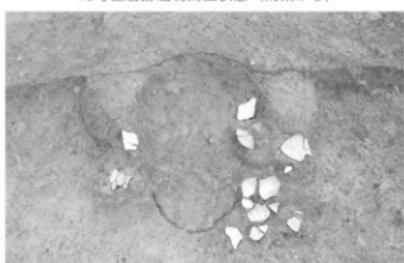
14号住居跡カマド全景（南西から）



15号住居跡遺物出土状態（南東から）



15号住居跡軒丸瓦出土状態（東から）



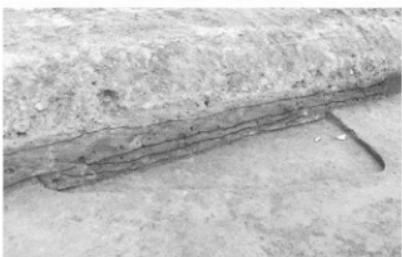
15号住居跡カマド全景（西から）



16号住居跡全景（南西から）



16号住居跡カマド全景（南西から）



17号住居跡全景（東から）

図版10



18号住居跡全景（南西から）



19号住居跡全景（西から）



19号住居跡カマド掘り方（南東から）



20号住居跡全景（南西から）



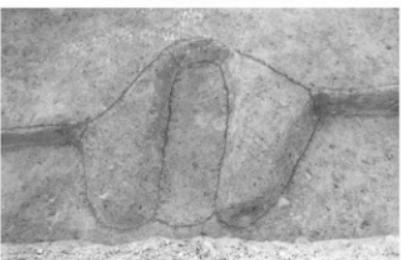
21号住居跡全景（南東から）



22号住居跡全景（南西から）



23号住居跡全景（南西から）



23号住居跡カマド全景（南東から）