

愛知県埋蔵文化財センター調査報告書 第88集

おりづきたやまいせき  
**下津北山遺跡**

2000  
愛知県埋蔵文化財センター



猿投産、常滑産の大型器種を中心とした一括発  
見資料。なかには水注、三筋壺など宗教色の濃い  
器種も含まれる。



上：I期方形区画溝出土遺物

「僧」、「佛」墨書陶器とともに緑釉円塔1点が出土した。400点以上の加工円盤も注目される。

下：96区SK 18出土遺物

完形の風字鏡1点、方形鏡2点とともに40点以上の墨書陶器が一括発見されていた。



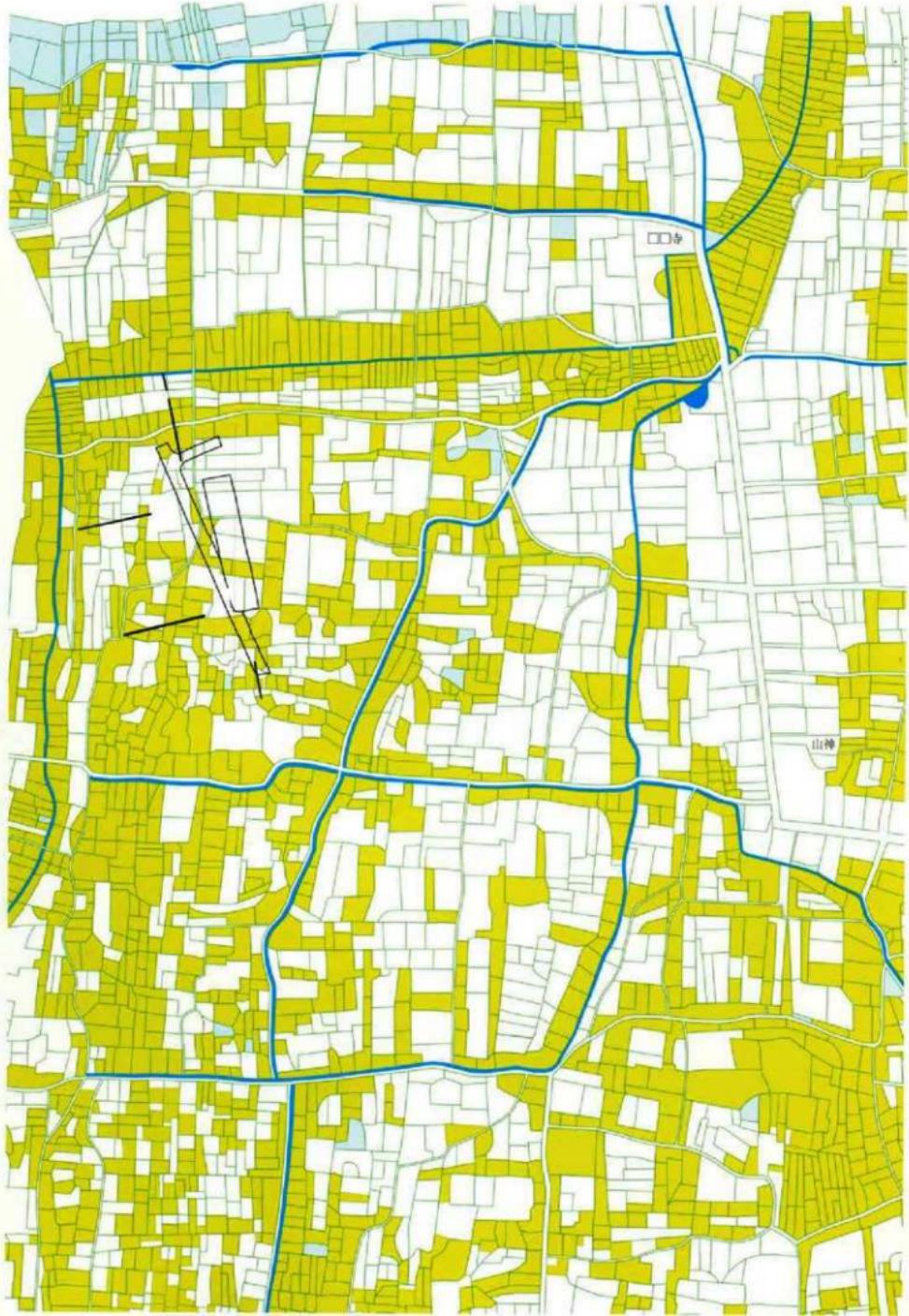
上：煤付着土器

I期の墳物跡周辺からは煤が付着した土器が多く出土する。土器の破断面に煤が付着したものも多い。

下：下津木簡

方形区削南溝から出土した。楷書で「□部□」、「□部奉折□」と墨書きされる。泥塔修法に関連するものか。

カラー4 下津北山遺跡周辺地籍図





1. ガムシ *Hydrophilus acuminatus* Motschulsky  
左上図 長さ 24.0mm (標本 24)
2. ヒメコガネ *Anomala rufocuprea* Motschulsky  
右上図 長さ 10.0mm (標本 28)
3. ヒメコガネ *Anomala rufocuprea* Motschulsky  
右上図 長さ 5.0mm (標本 26)
4. オオゴミムシ *Lesticus magnus* (Motschulsky)  
左上図 長さ 12.5mm (標本 29)
5. オオゴミムシ *Lesticus magnus* (Motschulsky)  
左上図 (拡大)
6. マメコガネ *Popillia japonica* Newmann  
左上図 長さ 5.2mm (標本 10)
7. サビキコリ *Agrypnus binodulus* (Motschulsky)

# 序

濃尾平野のほぼ中央に位置する愛知県稲沢市は現在、わが国の動脈幹線が交する交通の要衝として重要な位置を占めています。その姿は古代・中世から現在に至るまで連続と保ち続けてきたものです。古代においては、市内松下町の推定国府、市内矢合町の国分寺が、中世には市内下津町の鎌倉街道宿駅や、守護所が置かれた下津城が、尾張国の政治・経済の中心地として栄え、そこにはさまざまな人や文化が往来したのです。

今回発掘調査を実施した下津北山跡では、中世尾張国の中心とするに相応しい内容豊かな中世の遺構・遺物が多数確認されました。なかでも、平安時代終わり頃の仏教に関する施設や出土遺物は考古学のみならず、寺院史や仏教史をはじめとする文献史学の方面からも注目される成果と言えるでしょう。今後、本書に掲載した調査成果が学術的に活用され、ひいては埋蔵文化財の保護につながることを願ってやみません。

最後になりましたが、発掘調査の実施にあたり、地元住民の方々をはじめ、関係者及び関係諸機関のご理解とご協力をいただきましたことに対し、厚く御礼を申し上げる次第であります。

平成12年8月

財団法人愛知県教育サービスセンター

理事長 久留宮泰啓

## 例言

1. 本書は、愛知県稲沢市下津北山町地内に所在する下津北山遺跡（遺跡番号 09060：「愛知県遺跡分布図 I（尾張地区）」1994）の発掘調査報告書である。
2. 発掘調査は、住宅都市整備公団中部支社より愛知県教育委員会を通じて委託を受けた財団法人愛知県埋蔵文化財センターが実施した。
3. 調査期間は平成 8 年 5 月から 9 月、平成 9 年 12 月から平成 10 年 3 月で、調査面積はそれぞれ 2000 m<sup>2</sup>、2100 m<sup>2</sup>である。
4. 調査担当者は、平成 8 年度一高橋信明（課長補佐兼主査、現愛知県埋蔵文化財調査センター主査）、加藤博紀（調査研究員、現愛知県立蟹江高等学校教諭）、早野浩二（調査研究員）、平成 9 年度一大崎正敬（主査、現稲沢市立大塚小学校教諭）、早野浩二である。
5. 発掘調査にあたっては、次の各関係機関のご指導とご協力を得た。  
愛知県教育委員会文化財保護室・愛知県埋蔵文化財調査センター、住宅都市整備公団中部支社、国鉄清算事業团中部支社、稲沢市教育委員会
6. 報告書作成にかかる整理作業には、次の方々の助力を得た。  
八木佳素美、尾崎和美、岩本佳子（調査研究補助員）土井てる子、平野みどり、本多恵子、宇佐美美幸、田中和子、服部恵子、山田有美子（整理補助員）、杉田紀久子、大藤妙子、山田芳美、小崎暢子、山川和子、岡田真知子（整理作業員）  
なお、出土遺物の写真撮影については深川進氏の手を煩わせた。
7. 発掘調査・報告書作成の過程で、次の各氏をはじめ、多くの方々からご指導、ご協力を得た。  
愛甲昇寛、赤羽一郎、伊藤淳史、植栗伸道、上村喜久子、遠藤才文、追塙千尋、尾野善裕、河合忍、清田善樹、小鶴芳孝、篠生衛、柴垣勇夫、城ヶ谷和広、中島信親、中野晴久、橘崎彰一、西野元、日野幸治、福岡猛志、藤澤良祐、北條獻示、村岡幹夫、桃崎祐輔、山中敏史、吉澤悟
8. 本書の執筆は、第 3 章（5）2～4 を鈴木正貴（調査研究員）、第 4 章（1）を鬼頭剛・堀木真美子（調査研究員）・尾崎和美、第 4 章（3）を藤山誠一（調査研究員）、それ以外を早野浩二が担当した。なお、第 4 章（2）は株式会社パレオ・ラボ松葉礼子氏、第 4 章（4）は愛知県立明和高等学校森勇一氏より玉稿を賜った。
9. 遺構番号は原則として発掘調査時に用いたものを踏襲した。なお、使用する遺構記号は、以下のとおりであるが、厳密な統一性はない。  
SK；土坑、SD；溝、SE；井戸、SB；建物、SA；柵、  
NR；自然流路、SX；その他不明遺構
10. 発掘調査及び本書で使用した座標は、国土座標第Ⅷ系に準拠した。
11. 本書で使用する土層の色調については、「新版標準土色帳」を参考に記述した。
12. 発掘調査の記録（実測図、写真等）は愛知県埋蔵文化財センターで保管している。
13. 出土遺物は、愛知県埋蔵文化財調査センターで保管している。
14. 本書の編集は、早野浩二が担当した。

# 目次

第1章 調査の概要 .....	1
(1) 調査の経緯 .....	1
(2) 調査の概要 .....	2
(3) 周辺の環境 .....	4
第2章 遺構 .....	10
(1) 層序と時期区分 .....	10
(2) I期（中世初頭）の遺構 .....	13
(3) II期（中世前期）の遺構 .....	29
(4) III期（中世後期）の遺構 .....	35
第3章 遺物 .....	36
(1) 土器・陶磁器 .....	36
(2) 土製品 .....	52
(3) 木製品 .....	62
(4) 石製品 .....	64
(5) 金属製品・鍛冶関連資料 .....	65
第4章 自然科学分析 .....	70
(1) 下津北山遺跡における古環境解析 .....	70
(2) 12世紀末～15世紀に相当する木製品の樹種同定 .....	82
(3) 下津北山遺跡出土の植物遺体 .....	86
(4) 愛知県下津北山遺跡から産出した昆虫化石の語るもの .....	90
第5章 考察 .....	94
(1) 遺跡の変遷とその特質 .....	94
(2) 下津北山遺跡の墨書陶器について .....	105
(3) 下津北山遺跡I期をめぐる問題 .....	114
—中世初頭における政治と宗教の連関への位置づけ	
第6章 結語 .....	124
別表	
図版	

## 図版目次

### 巻頭カラー

- 1 96区SK 30出土遺物  
2 I期方形区画溝・96区SK 18出土遺物  
3 煤付着土器・木簡  
4 下津北山遺跡周辺地図  
5 昆虫化石の顕微鏡写真  
図版1 下津北山遺跡調査区配置図(1:5000)  
図版2 基本遺構剖付図  
図版3 基本遺構図1(1:250)  
図版4 基本遺構図2(1:250)  
図版5 基本遺構図3(1:250)  
図版6 基本遺構図4(1:250)  
図版7 古代以前の土器  
図版8 96区SD 07(方形区画北溝)出土土器  
図版9 96区SD 07(方形区画西溝)出土土器  
図版10 97区SD 08(方形区画南溝)出土土器  
図版11 97区SD 08(方形区画南溝)出土土器  
図版12 96区SD 21(方形区画南溝)出土土器  
図版13 96区SD 21(方形区画南溝)出土土器  
図版14 96区SD 21(方形区画南溝)出土土器  
図版15 96区SD 21(方形区画南溝)出土土器  
図版16 96区SD 21(方形区画南溝)出土土器  
図版17 I期掘立柱建物・溝出土土器  
図版18 I期溝・土坑出土土器  
図版19 I期 土坑出土土器  
図版20 96区SK 30出土土器  
図版21 96区SK 30出土土器  
図版22 96区SK 02・96区SK 19出土土器  
図版23 96区SK 18出土土器  
図版24 96区SK 18出土土器  
<写真図版>  
図版54 調査区遠景  
図版55 96区建物群周辺  
図版56 96区SD 07周辺・96区NR 01  
図版57 96区SD 07  
図版58 96区方形区画溝  
図版59 96区SD 21  
図版60 96区土坑遺物出土状況  
図版61 96区土坑遺物出土状況  
図版62 96区井戸遺物出土状況  
図版63 97区  
図版64 97区SD 08  
図版65 97区遺物出土状況  
図版66 方形区画溝ほか出土壺、甕、鉢、鍋など  
図版67 96区SK 30ほか出土壺、甕、鉢、鍋など  
図版68 96区SK 18ほか出土壺、甕、鉢、鍋など

- 図版25 96区SK 18出土土器  
図版26 96区SK 18出土土器  
図版27 96区SK 18出土土器  
図版28 96区SK 18出土土器  
図版29 II期掘立柱建物・溝出土土器  
図版30 II期溝出土土器  
図版31 II期井戸出土土器  
図版32 II期井戸出土土器  
図版33 II期井戸出土土器  
図版34 II期井戸・土坑出土土器  
図版35 96区NR 01ほか出土土器  
図版36 96区NR 01・97区SD 18出土土器  
図版37 97区NR 01ほか出土土器  
図版38 97区NR 01出土土器  
図版39 その他の土器  
図版40 その他の土器  
図版41 緑釉円塔・陶硯  
図版42 加工円盤  
図版43 加工円盤  
図版44 加工円盤  
図版45 加工円盤  
図版46 加工円盤・陶丸・土鍾  
図版47 木簡と积文  
図版48 I期木製品  
図版49 II期木製品  
図版50 II期木製品  
図版51 石製品  
図版52 金属製品・鍛冶関連資料  
図版53 鍛冶関連資料  
  
図版69 方形区画溝出土灰釉系陶器碗  
図版70 土坑出土灰釉系陶器碗ほか  
図版71 灰釉系陶器碗皿  
図版72 墨書「上」ほか  
図版73 墨書「上」「そう」?  
図版74 墨書「そう」?  
図版75 墨書「僧」  
図版76 墨書「國」?、「見」  
図版77 その他墨書、刻書「大」  
図版78 II期の墨書  
図版79 緑釉円塔・陶硯  
図版80 貿易陶磁器など  
図版81 土製品など  
図版82 木製品、石製品、金属製品

## 挿図目次

- 第1図 遺跡の位置 (1:30万)  
第2図 調査区周辺出土遺物 (1:4)  
第3図 周辺の遺跡 (1:2万5千)  
第4図 中世後期の尾張  
第5図 調査区基本土層断面図 (1:80)  
第6図 96区SD07出土遺物分布図 (1:100)  
第7図 96区SD07土層断面図① (1:40)  
第8図 96区SD07土層断面図②-④ (1:40)  
第9図 97区SD08出土遺物分布図 (1:100)  
第10図 97区SD08土層断面図 (1:40)  
第11図 96区SD21出土遺物分布図 (1:100)  
第12図 96区SD21土層断面図 (1:40)  
第13図 S B 01、S A 01 遺構図 (1:100)  
第14図 I期掘立柱建物遺構図 (1:100)  
第15図 96区SE04遺構図 (1:20)  
第16図 96区SK75、97区SK101遺構図 (1:20)  
第17図 96区SX01遺構図 (1:40)  
第18図 96区SK30 (96区SX02) 遺構図 (1:40)  
第19図 96区SK18遺構図1 (1:40)  
第20図 96区SK18遺構図2 (1:40)  
第21図 II期掘立柱建物遺構図 (1:100)  
第22図 II期掘立柱建物遺構図 (1:100)  
第23図 II期井戸遺構図1 (1:40)  
第24図 II期井戸遺構図2 (1:40)  
第25図 自然道路 (96区NR01) 土層断面図 (1:80)  
第26図 灰釉系陶器碗皿の分類  
第27図 土師器皿 (碗) の分類  
第28図 碗I、皿Iの法量分布  
第29図 碗II、皿IIの法量分布  
第30図 土師器皿の法量分布  
第31図 灰釉系陶器碗皿の製作技法  
第32図 土器組成グラフ (I期)  
第33図 土器組成グラフ (II期)  
第34図 土器組成グラフ (III期)  
第35図 碗皿の使用痕跡グラフ  
第36図 緑釉円塔の法量の比較
- 第37図 加工円盤グラフ1  
第38図 加工円盤グラフ2  
第39図 土製品の分布  
第40図 鋳治関連資料の分布  
第41図 96区深堀地点の層序と試料採取層準  
第42図 97区SD08における試料採取層準  
第43図 97区NR01における試料採取層準  
第44図 96区東壁における試料採取層準  
第45図 96区深堀P-2地点の花粉分析結果  
第46図 96区深堀P-2地点の植物珪酸体分析結果  
第47図 96区深堀P-2地点の珪藻分析結果  
第48図 97区SD08・NR01の花粉分析結果  
第49図 97区SD08・NR01の植物珪酸体分析結果  
第50図 96区SD08・NR01の珪藻分析結果  
第51図 96区東壁の花粉分析結果  
第52図 96区東壁の植物珪酸体分析結果  
第53図 96区東壁の珪藻分析結果  
第54図 下津北山遺跡の古環境変遷  
第55図 下津北山遺跡出土木材組織顕微鏡写真1  
第56図 下津北山遺跡出土木材組織顕微鏡写真2  
第57図 下津北山遺跡から産出したヒメコガネ(精翅)と現生標本の同一部位の大きさ比較  
第58図 下津北山遺跡から産出したヒメコガネ(精翅以外)と現生標本の同一部位の大きさ比較  
第59図 遺構の変遷1  
第60図 遺構の変遷2  
第61図 遺物出土分布1  
第62図 遺物出土分布2  
第63図 遺物出土分布3  
第64図 下津北山遺跡における特殊器種  
第65図 下津北山遺跡における特殊形態の碗皿  
第66図 墨書き陶器グラフ1  
第67図 墨書き陶器グラフ2  
第68図 関連する墨書き資料  
第69図 下津北山遺跡周辺概念図  
第70図 類似する性格の遺跡

## 表目次

- 第1表 下津開発年表  
第2表 I期掘立柱建物一覧表  
第3表 II期掘立柱建物一覧表  
第4表 灰釉系陶器碗皿の構成  
第5表 土鍊分類表  
第6表 加工円盤計測表1  
第7表 加工円盤計測表2  
第8表 加工円盤計測表3  
第9表 加工円盤計測表4  
第10表 金属製品・鋳冶関連資料一覧表1  
第11表 金属製品・鋳冶関連資料一覧表2  
第12表 金属製品・鋳冶関連資料一覧表3

- 第13表 下津北山遺跡96区深堀P-1地点の14C年代  
第14表 植物遺体一覧表1  
第15表 植物遺体一覧表2  
第16表 植物遺体一覧表3  
第17表 下津北山遺跡から産出した昆虫化石  
第18表 下津北山遺跡から産出した昆虫化石  
第19表 I期の器種構成表  
第20表 墨書き陶器一覧表1  
第21表 墨書き陶器一覧表2  
第22表 墨書き陶器一覧表3  
第23表 緑釉円塔一覧

編年対照表

尾張型			東濃型	古瀬戸	下津北山遺跡
瀬戸	猿投	常滑			
1100 第3型式 古	VII期第1型式 古				
1150 第3型式 新	VII期第1型式 新				
1150 第4型式 古	VII期第2型式 古	1130 1a 1150 1b			
1150 第4型式 新	VII期第2型式 新	1175 2	谷迫間		
1200 第5型式 古	VII期第3型式 古	3	浅間窯下		I a期
1200 第5型式 新	VII期第3型式 新	1190 4 1220	丸石3 窯洞	前I a期 前I b期	I b期
1250 第6型式	VII期第1型式	5	白土原	前II a期 前II b期	II a期
1250 第7型式	VII期第2型式	1250 6 a 1275	明和	前II c期 前III期	II b期
1300 第8型式	VII期第3型式	6 b 1300 7 1350 8	大烟大洞古 大烟大洞新	前IV期 中I期 中II期 中III期 中IV期	II c期
1350 第9型式				1360 1380 後I期	
1400 第10型式		1400	大洞東	1420 後II期	III期
1450 第11型式		9 1450	脇之島	1440 後III期 1460 後IV期(古) 後IV期(新)	
			生田	1485	
				大窯I	

# 第1章 調査の概要

## (1) 調査の経緯

### 遺跡の位置

下津北山遺跡（遺跡番号 09060）は、北緯 35 度 15 分 10 秒、東経 136 度 49 分 30 秒、愛知県稲沢市下津北山町地内に所在する古代から中世にかけての集落遺跡である。遺跡はJR 稲沢駅東に隣接し、稲沢跨線橋から北に約 300m 隅で位置にある。

### 調査の経緯

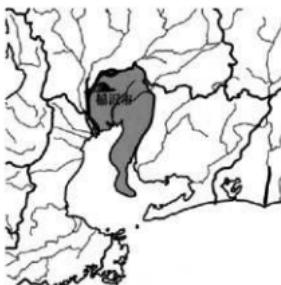
発掘調査は尾張西部都市拠点地区開発とともになう事前調査で、その端緒は国鉄分割・民営化施策後の昭和 61 年、35.2ha という広大な面積を誇っていた稲沢操車場が売却の対象とされたことに求められる。すなわち、これを受け発足した稲沢駅周辺整備計画委員会が 62 年度末、操車場跡地 35.2ha を含む稲沢駅周辺 200ha の再開発に関する構想をまとめたことから、操車場跡地における遺跡の有無が問題とされた。

稲沢市教育委員会は国鉄清算事業団中部支社に跡地内の土木工事にかかる発掘の届出を依頼し、遺跡の試掘調査を市教委が実施することで合意。そのうち下津北山遺跡にかかる試掘調査については、4 カ年計画の最終年度に跡地の東半に位置する旧機関区部分を対象として実施された。その結果、下津北山遺跡の範囲が操車場跡地内に及んでいることが明らかとなったものの、遺跡の広がりについては十分明らかにされず、住宅都市整備公団中部支社尾張西部特定開発事務所と愛知県教育委員会・愛知県埋蔵文化財調査センターとの協議で下津北山遺跡の本調査を実施することで合意した。

翌平成 8 年度、下津北山遺跡の発掘調査は、住宅都市整備公団中部支社より愛知県教育委員会を通じて委託を受けた財團法人愛知県埋蔵文化財センターが実施し、さらに、平成 8 年度の調査結果を受けて、翌平成 9 年度も継続して調査を行った。

この間、平成 7 年 3 月 29 日には稲沢駅周辺地区土地区画整理事業の都市計画が決定、平成 9 年には事業計画が認可（市施行平成 9 年 8 月 28 日・公团施行平成 9 年 11 月 20 日）された。現在は新たなまちづくりに向かって、それにかかる基盤施設等の工事が進められている。

- 稲沢市教育委員会 1991『旧国鉄操車場跡地内試掘調査報告書（I）』稲沢市文化財調査報告 X X X VI
- 稲沢市教育委員会 1992『旧国鉄操車場跡地内試掘調査報告書（II）』稲沢市文化財調査報告 X X X IX
- 稲沢市教育委員会 1994『旧国鉄操車場跡地内試掘調査報告書（III）』稲沢市文化財調査報告 X L II
- 稲沢市教育委員会 1996『稲沢市内発掘調査報告書（II）—東郷庵寺跡（Ⅱ）—旧国鉄操車場跡地内試掘（IV）—』稲沢市文化財調査報告 X X X VII
- 稲沢市教育委員会 1999『稲沢市内発掘調査報告書（V）一下津田・尾張西部都市拠点地区各土地区画整理事業に伴う試掘調査—尾張四分寺跡第 6 次発見—』稲沢市文化財調査報告 X L VII
- 稲沢市役所都市開発部都市計画課計画グループ 1999『稲沢駅東地区計画のしおり』



第1図 遺跡の位置 (1:30万)

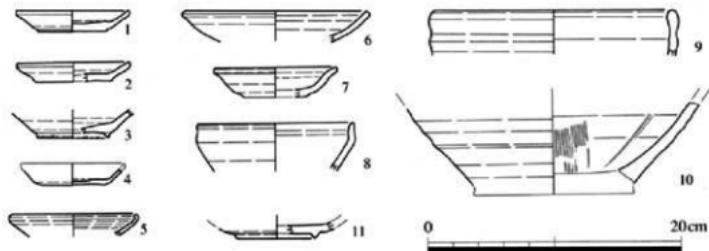
## (2) 調査の概要

### 1、平成8年度

平成8年度は、遺跡の残存状況を考慮して南北100m×東西20m、面積2000m<sup>2</sup>の調査区が設けられ(96区)、5月中旬から9月初旬にかけて発掘調査を行った。調査にあたっては、調査区内を概観する旧排水路からの浸水が障害となったものの、通常のポンプアップでこれに対処した。

発掘区の表土を除去すると、ただちに黄褐色シルト層とともに中世の陶器片を多数確認、予想以上に遺構・遺物の残存が良好であることが確かめられた。さらに程なくして、調査区に南北約60mに達する方形区画が検出され、幅約5mという溝の規模から方形区画が中世の領主居館であるとの見通しを得た。

ところが調査が進行するにしたがって宗教関係の遺物が多数出土したため、当初の見通しには修正が迫られることになる。なかには尾張国府跡での出土が知られている縄軸円塔も含まれ、遺跡の性格の究明が課題とされた。加えて問題となったのが遺跡の範囲である。当初の予想よりも広く周囲に遺跡が展開していることが見込まれたため、次年度以降の調査に備え、発掘調査途中に調査区の北、西、南に幅約2mのトレーニングを設定し、遺跡の範囲を確定した(範囲確認調査にともなう出土遺物は下図)。



第2図 調査区周辺出土遺物(1:4)

## 2、平成9年度

平成9年度は、跡地内にかかる工事用の敷設道路部分に調査区を設定した(97区)。道路部分の調査であったため、調査区は南北約200mにわたった。調査面積は2100m<sup>2</sup>で、平成9年12月初旬～平成10年3月上旬にかけて発掘調査を実施。9年度調査も、8年度同様、場内からの浸水に悩まされながらの調査となった。

平成9年度は、微高地を南北に縱断する調査区であったため、8年度に確認した方形区画の空間的様相がいっそう明らかとなつた。すなわち、方形区画南溝の延長部分は検出したものの、西溝については延長部分が検出されず、区画は途中で溝が途切れる不整形なものであることが判明、その立地から方形区画の性格究明がいよいよ重要な検討課題となつた。

なお、平成10年2月11日(水)には、二か年にわたって実施した発掘調査の成果を公表する目的で、現地説明会を開催、縁軸円塔が話題を呼び、好天に恵まれたこともあって、地元の方々を中心に約500名の方々が遺構・遺物の見学に訪れた。



早野浩二 1996「下津北山遺跡」『埋蔵文化財愛知』No.46 (財) 愛知県埋蔵文化財センター

早野浩二 1996「縁軸円塔」『埋蔵文化財愛知』No.47 (財) 愛知県埋蔵文化財センター

加藤博紀・早野浩二 1997「下津北山遺跡」『年報 平成8年度』(財) 愛知県埋蔵文化財センター

早野浩二 1998「下津北山遺跡」『愛知県埋蔵文化財情報13 平成8年度』愛知県教育委員会・(財) 愛知県埋蔵文化財センター

(財) 愛知県埋蔵文化財センター 1998「下津北山遺跡現地説明会資料」

早野浩二 1998「下津北山遺跡」『年報 平成9年度』(財) 愛知県埋蔵文化財センター

早野浩二 1999「下津北山遺跡」『愛知県埋蔵文化財情報14 平成9年度』愛知県教育委員会・(財) 愛知県埋蔵文化財センター

### <発掘調査参加者>

飯野香代子 池山佳子 石黒美佐子 市川香津子 市橋久美子 伊藤雅美 稲垣美登里 今田利彦 岩田明美  
岩田武夫 岩室一栄 植村輝美 牛田明美 内野知代子 大竹文子 小川順子 奥田美由岐 各務則子 片岡健二  
片野百合子 羽谷晴代 小島弘好 後藤栄次 佐藤喜久江 五藤むづ子 小幡すみ江 塩田美津子 清水多美子  
下社忍 白崎忠信 杉田千代子 杉村恵美子 杉村佳子 關田美千代 高野幸輔 竹市明代 竹川美知子 田治英子  
櫻井豊子 塚本光子 堀陽子 東松道昭 徳永悟士 中村幸一 長瀬靖子 西村澄子 野坂惠子 野々垣敬子  
野々垣すず美 野々部一美 野村たみ子 羽田野明美 服部富子 服部礼二 早川久子 林恭江 林慶隆 日比芳子  
平野加奈子 平野比呂子 平林八寿子 藤原静夫 前田有利子 松田典子 三輪美恵子 村瀬澄子 百瀬昭子  
森清和 森本千歳 山崎久美子 山之内なづ子 山本真紀子 吉田さよ子 渡辺康子 浅野知之(東海大学)  
岩間弘樹(三重大学) 加賀智之(三重大学) 加藤優子(名古屋女子大学) 内藏菜穂子(愛知学院大学)  
杉山恭也(愛知学院大学) 中村晋也(三重大学) 松本美和(奈良大学) 藤田真也(立命館大学)

### (3) 周辺の環境

#### 1、地形・地質

濃尾平野は日本第三位の面積を有する広大な平野で、木曽川を隔てた左岸域の尾張平野主要部は、木曽川の分流派によるおびただしい堆積、第四紀沖積層に覆われている。稲沢市域は現在、濃尾平野のはば中央に位置するが、更新世、沖積下部砂層（濃尾層）の堆積が完了した晩氷期には、木曾川扇状地の扇端線にまたがっていたと推定される（15,000～10,000年B.P.）。

**縄文海進** 完新世、後氷期には繩文海進によって伊勢湾が内湾化し、高頂期の6000年前（縄文時代早～前期）には、下津地区を含む市域の東部付近に当時の海岸線（現在の海拔5～7.5m等高線に沿うあたり）が拡大する。このことは、遺跡から約400m南の稲沢跨線橋地点で、6490±150年B.P.、5720±180年B.P.の14C年代を示す多種類の貝化石が沖積上部砂層の下部で大量に見つかっていることが端的に示している。

**下津城下層遺跡** 海進が緩慢化すると、河川の粗粒堆積物（沖積上部砂層）の急速な拡大は、縄文時代後期までに現在よりも複雑で起伏に富んだ地形を生み出し、尾張平野は静穏な環境へと移行する。やや内陸化した下津地区周辺で人びとの営みの形跡が確認できるのもこの頃からで、市域で唯一の縄文時代の遺跡として知られる下津城下層遺跡では、後期末業の深鉢などが出土している。なお、陸田白山遺跡では、標高4.5～5.0mの暗黒灰色粘質土より弥生時代後期～古墳時代初頭の土器が出土していることから、下津地区周辺においては古墳時代初頭ころまでは静穏な堆積環境が継続していたものと考えられる（第4章 自然化学分析）。

**自然堤防の形式** 一方、現在の下津周辺の地表地形は、木曽川の分流、青木川がもたらす洪水氾濫堆積によって形成された自然堤防および自然堤防状微高地とそれらに囲まれた後背湿地から構成されたもので、下津北山遺跡をはじめ、下津城跡、鎌倉街道周辺遺跡、北丹波東流遺跡など下津周辺の古代以降の遺跡（第3図）は、これらの相対的に新しい自然堤防状微高地を選んで立地している。これらが顕著に発達するのは8～13世紀とされ、下津や陸田の集落立地も例外ではない。

現在は、自然の営為とは乖離したかたちで、宅地などの都市的土利用を目的とした後背湿地の埋め立て、造成が急速に進行していることから、かつての平野の景観を偲ぶことは不可能となってしまっている。

#### 文献

- 井関弘太郎 1981 「第1章 自然」「新修稲沢市史」研究編三 地理 新修稲沢市史編纂会事務局  
稲沢市教育委員会 1988 「下津城跡発掘調査報告書（IV）」稲沢市文化財調査報告XXXI  
稲沢市教育委員会 1991 「旧国鉄操車場跡地内試掘調査報告書（I）」稲沢市文化財調査報告XXXVII  
海津正倫 1992 「濃尾平野における縄文・弥生時代の環境変化と朝日遺跡」「朝日遺跡II（自然科学編）」  
愛知県埋蔵文化財センター調査報告書第31集（財）愛知県埋蔵文化財センター  
海津正倫 1994 「沖積低地の古環境学」古今書院

## 2、歴史的環境

下津北山遺跡の歴史的環境と周辺の遺跡について、今回の調査成果にかかる古代から中世を中心に概述する。

### a. 古代

#### 尾張国府

尾張八郡のうち中島・丹羽・春部3郡の接点に位置する下津は、市内松下町付近に推定される尾張国府跡から東へ約2.5km離れた位置にあたる。しかし、12次を数えた尾張国府跡の発掘調査は、10世紀以降の国府の存在を断じてはいるものの、8～9世紀における国府の所在については、それを明らかにする手だてを欠いている。一方で、「東国府」・「西国府」・「北面」「南面」の字名から下津に国府を準える見方もある。水野時二は、鎌倉街道が通じる東西両国府を中心にその周囲方4町の国府域を設定したうえで松下町からの移転を想定し、一方、米倉二郎は尾張国の中国から上国への昇格に従って下津から松下町への移転したとする。

#### 北丹波・

#### 東流遺跡

下津における古代の遺跡として知られるのが下津北山遺跡の南に隣接する北丹波・東流遺跡で、須恵器風字礎や土馬など7～9世紀の遺物が出土している。ほかにも古代の遺跡として登録されている遺跡は多いものの、遺物の散布が知られる程度で、下津と古代の尾張国府との関係を示す材料はごく限られたものとなっている。

### b. 中世

#### 「折戸」から

#### 「下津」へ

文献における下津の初出は養和元年（1181）で、源行家、義円ら源氏方が墨俣合戦で平家方に大敗、下津（折戸）に退いたとある（『源平盛衰記』）。当時の下津は「折戸」と表記されたようで、鎌倉街道の宿駅「折戸宿」として史料に登場する。弘長二年（1262）に釈尊が（『開東往還記』）、建治三年（1177）には阿仏尼が（『十六夜日記』）折戸宿を通過、資津宿に宿泊している。

弘安年間以降、「折戸」は「下津」と表記されるようになり、下津は宿駅として発展する。その姿は、「下津ノ市」（『沙石集』）、「下津五日市」（『六波羅御教書案』）、「中下津僧」・「下津長者時房」（『尾張国在庁公領國領注進状案』）として史料に現れることからうかがい知れる。なお、「沙石集」に登場する「下津河」は青木川のことと指しているものと思われる。青木川、鎌倉街道の周辺に広く展開する鎌倉街道周辺遺跡をはじめとして、下津長田遺跡、下津小井戸遺跡、陸田東出遺跡などの遺跡の形成過程も宿駅の発展と無関係ではなかろう。

#### 伊勢神宮領

貞治三年（1364）に作成された『神鳳鈔』には、「下津御厨」「陸田御厨」などがみえる。これらの所領は、建久三年（1192）の神領注文にはまったくみられず、その成立については明らかにされていない。

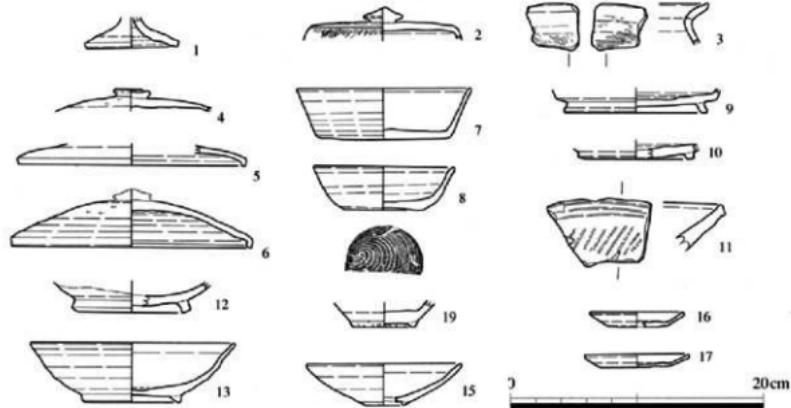
#### 守護所下津

下津に守護所が構えられるようになるのは斯波氏が守護となる応永年間とされ、その初見史料は斯波義重の在京守護代織田常松が尾張在国に宛てた書状（『尾張守護代織田常松書状』）である。守護所周辺の繁栄ぶりは、応永二十五年（1418）に守護所に滞在した歌僧正徹が記すところでもあり（『懐草』）、永亨四年（1431）には、足利義教が富士遊覧の際に下津に宿泊している。



第3図 周辺の遺跡 (1:2万5千)

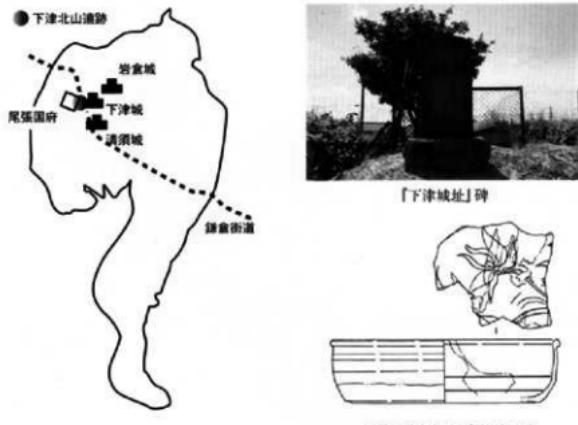
1. 下津北山遺跡
2. 下津城跡（下津遺跡）
3. 鎌倉街道周辺遺跡
4. 北丹波・東流遺跡
5. 大宮・北畠遺跡
6. 下津長田遺跡
7. 下津小井戸遺跡
8. 陸田白山遺跡
9. 陸田城跡
10. 陸田宮前遺跡
11. 塔の越遺跡
12. ハサバ遺跡
13. 東烟廻寺跡
14. 尾張國府推定地
15. 稲沢大塚古墳
16. 船橋宮裏遺跡
17. 尾張國分尼寺跡
18. 正樂寺跡
19. 優長城跡
20. 尾張國分寺跡（堀之内花ノ木遺跡）
21. 大堀遺跡
22. 池之上遺跡
23. 三ツ井稻荷山古墳
24. 伝法寺魔寺
25. 元屋敷遺跡
26. 北島白山遺跡
27. 権現山遺跡
28. 伝法寺野田遺跡
29. 薬師堂魔寺
30. 西春高塚古墳
31. 莫勒寺御申塚遺跡



下津北山遺跡周辺採集遺物 (1 : 4)

下津から清須へ 応仁の乱が巻き起こると、尾張守護斯波氏も義敏と義廉の間での家督を争い、文明七年（1475）には尾張にも戦乱が波及、織田敏定は下津の尾張守護代織田敏広を攻略、国府宮に退却させた（『和漢合符』）。このとき下津が被った戦禍によって、下津城も落城したとされる。その後尾張国は、清須城に居を構えた新守護代織田敏定、岩倉に本拠を移した織田敏広による分割統治へと移行、下津は衰退する。

**下津城跡** 下津城跡は下津北山遺跡から北東約 500 m の位置、現在の下津小学校付近にあって、1980 年から 1987 年にかけて、4 次、計 12 地点の発掘調査が実施されている。それによると、下津城は東西約 200m、南北約 350m を範囲とする連郭式城館と推定されるが、災禍の痕跡は得られていないため、「和漢合符」の記述については疑問視する向きが強い。出土遺物には灰釉系陶器、古瀬戸陶器のほかに大窯陶器も含まれ、なかでも 16 世紀の遣構から出土した二彩盤（13 世紀）が注目される。大窯陶器や 16 世紀の遣構は、この時期の下津城の存在を裏付けるものであるが、太田清蔵が天文九年（1550）に下津城を居城としたとする史実の直接的な証拠とするまでには至っていない。



下津城跡出土の二彩盤（1：8）  
「新修 稲沢市史」より

第4図 中世後期の尾張

文献

- 水野時二 1971 「里と村落の歴史地理学的研究」 大明堂  
 橋山義治 1976 「下津史料集」  
 米倉二郎 1982 「国々の異格と国府の変容」『史林』第66巻第1号  
 下津小学校 1986 「下津雑話」  
 木野柳太郎 1990 「律令国家の変貌と庄園制」『新修 稲沢市史』本文欄上 新修稻沢市史編纂会事務局  
 稲葉伸道 1990 「鎌倉時代の尼張の動向」『新修 稲沢市史』本文欄上 新修稻沢市史編纂会事務局  
 稲葉伸道 1990 「国衙・守護所周辺の社会と文化」『新修 稲沢市史』本文欄上 新修稻沢市史編纂会事務局  
 北條敏晃 1990 「尾張型」『国有一城内・七道の様相』—日本考古学会三重県実行委員会(資料集)  
 稲沢市考古委員会 1980 ~ 1988 「下津地区弥栄遺跡報告書(Ⅰ) ~ (Ⅴ)」[稲沢市文部省調査報告書]

西暦	年号	下津関連事項	備考
1181	義和元	源行家、墨俣合戦で折戸の宿に陣する	1180 藤原朝挙兵
1221	承久3	北条時房、下津に陣する 下津川洪水	(承久の変)
1270	文永7	下津宿に落雷	1274 文永の役
1162	弘長2	貰尊、折戸宿で食事	
1277	建治3	阿仏尼、折戸をすぐ	1281 弘安の役
1280	弘安3	飛鳥井雅有、折戸宿を通過	
1283	弘安6	下津の市の名見える ~「折戸」から「下津」の表記へ~	
1314	正和3	下津五日市の名見える	
1335	建武2	足利尊氏、下津に宿す(8月2日)	1334 建武中興
1336	延元元	寶勝寺創建	
1347	正平2	頼乗寺創建(住吉神社の前)	
1353	♪8	中下津・下津下町屋の名見える	
1364	貞治3	下津御厨、陸田御厨の名見える	
1388	元中5	將軍義満、頼乗寺に泊す	
1394	応永元	青木直政、正服寺を創建	
1396	♪3	正服寺、勅願寺となる	
1397	♪4	中嶋郡国衙下津市の名見える	
1400	♪7	織田常竹、下津に居館	
1411	♪18	守護所下津の初見	
1418	永未詳	斯波氏臣坂井春智、下町屋、市保を知行	
1418	♪25	歌僧正庵、下津に遷在	
1432	永享4	足利義教、富士遊覧の折、下津に泊す	
1435	♪7	下切下津橋の名見える	
1443	嘉吉3	下津住吉薬師堂の名見える	
1451	宝徳3	守護代織田敏広、下津城に居る	
1466	文正元	浪人蜂起して下津城を襲う	
1467	応仁元	下津の人、山田明長被殺	(応仁の乱)
1471	文明3	円光寺炎焼	
1476	♪8	織田敏定、敏広を国府宮に退却させる(下津落城)	
1478	♪10	法華堂創建	
1479	♪11	敏広、敏定と和し、岩倉に居城	
1524	大永4	円光寺炎焼	
1529	享禄2	廣種寺創建	
1531	♪4	法華堂、妙長寺となる	
1550	天文19	このころ太田清成下津城に據る	1560 桶狭間の戦
1562	永禄5	阿弥陀寺長島一揆に味方し焼討される	
1573	天正元	元正年中円光寺炎焼	
1600	慶長5	起宿臨本陣某下津より移住 徳川家康、下津に休む	(岡ヶ原の役)
1806	文化3	住吉寺子屋開塾される	
1868	慶応4	入鹿池堤決壊、下津浸水する	1867 大政奉還
1891	明治24	濃尾大地震(下津村99%罹災)	
1904	明治37	福沢駅設立開業	
1925	大正14	福沢操車場竣工開場	
1970	昭和45	福沢跨線橋完成	
1972	昭和47	下津小学校開校	
1980	昭和55	下津城跡の発掘調査始まる	1986 国鉄分割・民営化
1987	昭和62	福沢駅周辺再開発構想	
1995	平成7	福沢駅周辺土地地区画整理事業の都市計画決定	

『新修福沢市史』、『下津史料集』、『下津城跡発掘調査報告書(IV)』等を参考に作成

第1表 下津関連年表

## 第2章 遺構

### (1) 層序と時期区分

#### 1、層序（第5図）

##### 概況

旧国鉄操車場跡地内は、「地盤上二呢乃至三呢の盛土をなし、場内勾配は水平若しくは千三百二十分の一」とする大規模な土工が施されているため、現状で地形の細かな起伏は認識できない。なお、跡地内の現在の標高は5～5.5mである。発掘調査によって、調査区は遺跡が立地する自然堤防状微高地の西端に位置することが判明し、さらに西側には青木川の旧流路を想定することができた。

つまり、現青木川の右岸域に立地する下津北山遺跡は、青木川の旧流路に対しては左岸域に立地することになる。なお、調査前に危惧された機関車庫などの建物基礎による擾乱は一部分に留まり、包含層、遺構とともに概ね残存は良好であった。

##### 調査区中央

層序は調査区中央の微高地部分と、北西部および南部の後背湿地部分とでは若干異なる。微高地は96区の大部分と97区の中央部分が相当し、層序はきわめて安定的である。

操車場の造成にともなうガラ、バラス層は0.3～1.0m盛られており、それを除去すると旧耕作土（I層）があらわれる。I層は層厚40cm前後、黄灰色を呈する。I層下位にはぶい黄褐色を呈するやや粗粒な堆積物を多く含むシルト層（II層）で、中世陶器を包含する。層厚は40cm前後。なお中世以降、この土壤は島畠として利用されたため、層中には固結したマンガンの集積が顕著に発達する。その下位、III層は暗褐色粘質シルト層で、IV層の黄橙色シルト層に至る。

調査当初はIII層も遺物包含層の一部として認識し、その下位で遺構検出を行ったが、III層は遺物をまったく包含せず、遺構の一部は明らかにIII層上面で検出できたことから、中世期の遺構はIII層上面から掘り込まれているものと判断した。しかし、III層と遺構埋土の識別は困難であったことと、III層の堆積は薄くIV層が最初から露呈してしまう部分も多かったことから、III層上位での遺構検出を試みたものの、結果的にはほとんどの遺構がIV層上面、標高4.1m前後で検出された。なお、遺構の多くは自然に埋没し、一定期間、溝あるいは土坑状の窪みが維持されていたようである。そのため各遺構の上層には、ほとんど例外なく、包含層からの連続した堆積がみられた。

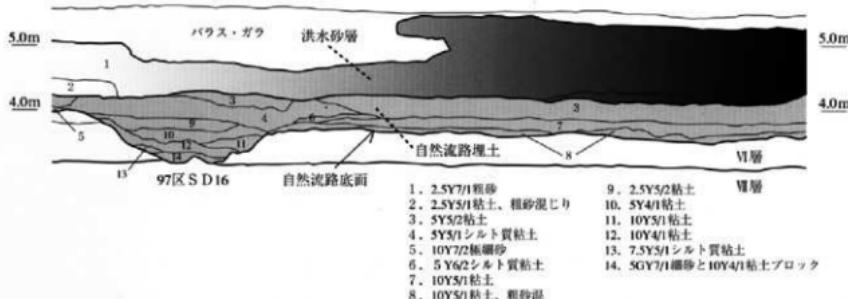
IV層の下位、V層は、鉄サビ色を呈する酸化鉄の斑紋集積層、VI層はIV層と同様の堆積である。IV～VI層で遺物は確認されない。なお、I～VI層が地表地形を形成する自然堤防構成層に相当する。

VI層の下位のVII層は腐植に富んだ黒色の粘質土で、わずかながら弥生時代後期～古墳時代前期の土器破片が出土している。VII層は50～80cmの層厚で、その下位に粗粒な砂の堆積（沖積上部砂層）が確認される。

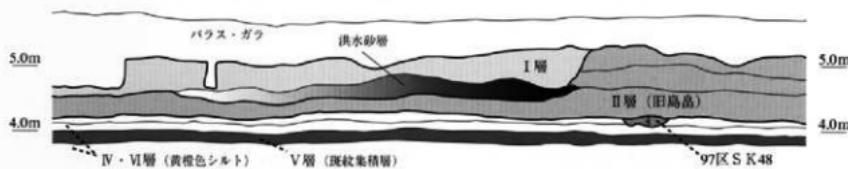
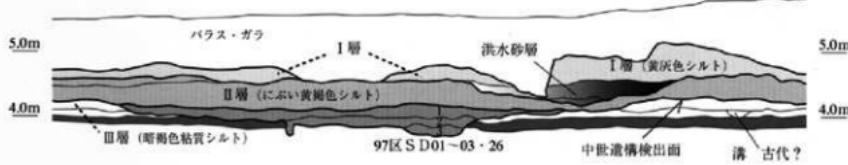
##### 調査区北西部

96区北部、97区北部・北西部は基盤層であるIV層が緩やかに標高を減じ（基盤層はグラ

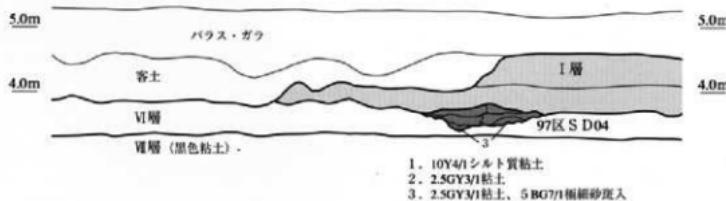
調査区北部 97区北東 南壁



調査区中央 97区中央 西壁



調査区南部 97区南端 東壁



第5図 調査区基本土層断面図 (1:80)

イ化した青灰色へと漸的に変化)、谷地形を形成する。調査区で確認される比高は最大0.6mである。谷地形は、微高地の遺構突出部付近に相当する高さまでは、シルト～粘土からなる細粒な滞水性の堆積で、それより上位は粗粒砂で一気に埋没している。粗粒砂はバラス層直下からすでにみられるところから、その多くが比較的近年の洪水性氾濫によってもたらされたことは明らかである。なお、腐植に富む黒色土層(雁層)は調査区の南部と北部で標高と同じくすることから(3.3m前後)、微高地と谷地形は古墳時代以降に形成された相対的に新しいものであることが分かる。

#### 調査区南部

調査区南部は概して近年の削平が著しく、包含層はもとより、VI層までの層序を欠いている部分が多い。基盤層の色調も谷地形と同様に、漸的に青灰色へと変化している。遺構、遺物も徐々に希薄になっていくことから、後背地にあたる調査区南部は、水田としての利用後、造成によって埋め立てられたものと判断される。

## 2、時期区分

下津北山遺跡では、①弥生・古墳時代と古代、②中世、③近世と各時代にわたっての遺物が出土している。とりわけ遺構・遺物とも内容が充実するのが、中世初頭(12世紀後半～13世紀初頭)と中世前期(13世紀後半～14世紀前半)の二時期である。

#### ①弥生・古墳

時代、古代

遺構は皆無で、調査区の各所でわずかながら遺物が出土する程度である。土師器や須恵器など、奈良時代までの遺物は中世の遺構、包含層から出土が多く、平安時代の灰釉陶器の出土は自然流路に集中する傾向がある。微高地と自然流路が形成され、遺跡の土地条件が安定化するのは平安時代以降で、弥生・古墳時代は自然堤防の形成途上であったと推定できる。

#### ②中世

中世の遺構をI～III期、I期一方形区画とそれに隣接するやや特殊な遺構群の消長、II期～中世村落の形成と展開、III期～自然流路の埋没、に区分する。

I期 12世紀の後半、突如として溝による方形区画が出現し、掘立柱建物などの遺構群が方形区画内部を中心にはじめて現れる。これらは短命で、13世紀初頭にはその機能を停止させる。遺物には、宗教的色彩が濃く反映されているものが多く(縁輪円塔、仏教関連墨書き陶器、人形、木簡など)、きわめて特殊な様相が看取される。遺物の出土量も多い。猿投窓編年Ⅳ期第3型式とわずかにそれと前後する時期が相当する。

II期 13世紀前半にはI期の遺構はほぼ埋没し、掘立柱建物や井戸などの遺構が調査区南半を中心に、14世紀前半まで継続的に展開する。瀬戸窓編年第6型式～第9型式の時期に相当し、なかでも第7・8型式の時期に遺構が集中する。

III期 14世紀後半には遺構がほとんどみられなくなり、調査区北・西部の自然流路が粘質土によって徐々に埋積されるのみとなる。古瀬戸後期を中心とした時期が相当する。

#### ③近世

15世紀末以降、いわゆる大窓期以降の遺構・遺物はほとんどみられない。近世～近代、調査区周囲には村絵図等にみられる「島畠」が広く展開していたものと考えられる。発掘調査においても島畠の痕跡(地下げによる溝状の落ち込みや杭列)が検出されている。

## (2) I期(中世初頭)の遺構

### 1、方形区画 区画溝(第6~12図)

#### 方形区画

溝、96区SD07と96区SD21(97区SD08)は、明確に区画の意識をもって設定された一連の遺構と考えられる。これらの溝によって、南北約50m、東西18m(北半部)・27m(南半部)以上の空間が確保され、その区画内には有機的に関連する遺構群が展開する。調査区の設定上、区画の全容を明らかにすることはできなかったので、以下で方形区画として認識したその概りどころを幾つか列挙しておきたい。

第一に溝の幅が5m前後で、その規模がほぼ同じであること。ただし、その断面形態は地点で異なる。第二に、溝から出土した遺物とその出土状況は、溝として機能した時間幅がほぼ重複するものであることを示すこと。第三に、区画内に同時期の遺構が顕著に展開し、その消長も共通すること。区画溝と区画内の遺構から出土する遺物の内容に共通した性格が認められる(96区SD21と96区SK18は殊に顕著)ことも、これを補強する。

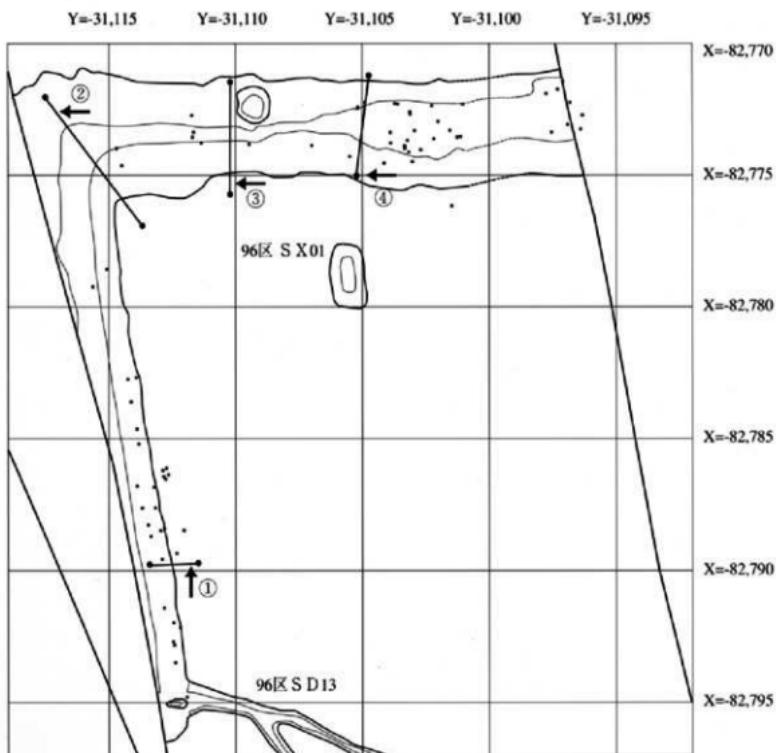
**96区SD07 (方形区画)** 方形区画の北と西を区画する溝で、96区東壁(ⅦJ 15a)から東西方向に通じ、ⅦI 15q付近で屈曲、南へ折れる。北溝の方位は東西位を踏襲するが、西溝は真北から東へやや振れる。西溝はⅦI 20r付近で立ち上がり、その延長部分は97区でも確認されなかつた。

検出面での溝の幅は、北溝部分では幅4m前後、西溝については溝掘方の西半が調査区外となるため、不明。検出面からの溝の深さは西溝と北溝で大きく異なる。西溝は深さ0.8~0.9m、溝底面は標高3.3~3.2mで、黒色粘土層にまで達する一方、北溝は最も深い屈曲部からⅦI 15t付近で顕著に深さを減じ、深さ約0.4m、溝底面も標高3.7mに留まる。

溝内埋土は概ね止水性の自然堆積を示すが、溝の粗陥過程での洪水を示唆する薄い細粒砂の堆積(層厚約5cm)が溝のほぼ中位で認められた。溝が浅くなるⅦI 15t以東を除いて、細粒砂は溝のほぼ全面を覆っている。溝内埋土も細粒砂によって、褐色シルトを主体とする上層と黒褐色粘土を主体とする下層に分かつことができる。すべての土層断面で細粒砂の安定した堆積が確認されることから、溝の大規模な改修や再掘削は、少なくとも洪水以後には行われていないものと判断される。なお、土星等の構築物や整地の痕跡は土層断面からも観察されなかつた。

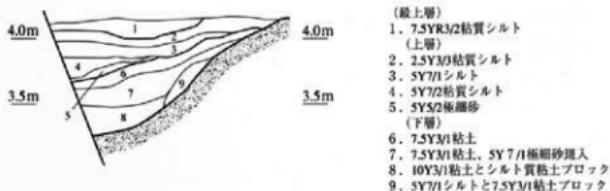
遺物の出土は散漫であるが、屈曲部で横樋と用途不明棒状木製品が、屈曲部より南の地点で常滑産片口小瓶と人形木製品が出土した。これらはすべて溝のほぼ底面から出土である。また、下層には植物遺体が良好に遺存し、ⅦI 15s付近では、タデ科種子、ウリ類などの種子が大量に出土した(第4章(4)「下津北山遺跡出土の植物遺体」)。

**96区SD21 (方形区画)** 方形区画の南を区画する溝に相当し、方位をほぼ東西位におく。96区SD21では剖平によつて、検出面が約20cm低くなっている。検出面での幅も3.5~4mとやや小さい。検出面からの深さは約0.4m、溝底面は標高3.4m前後である。遺物のほとんどが下層、溝底面から上、約20cmまでに濃密に分布し、とりわけⅧJ 6b付近で顕著な集積をなしていた。さらにこの地点には、綠釉円塔、猿投産の片口小瓶と子持器台、大量の墨書き陶器と加工円盤などの特殊遺物も集中する。

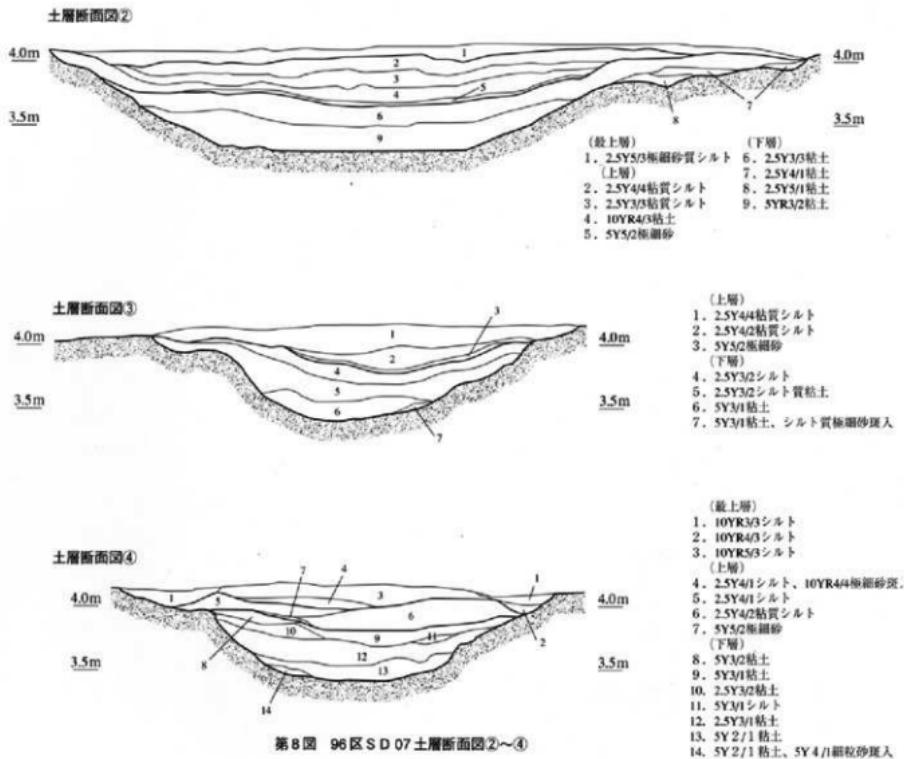


第6図 96区 S D 07出土遺物分布図 (1:100)

土層断面図①



第7図 96区 S D 07土層断面図① (1:40)

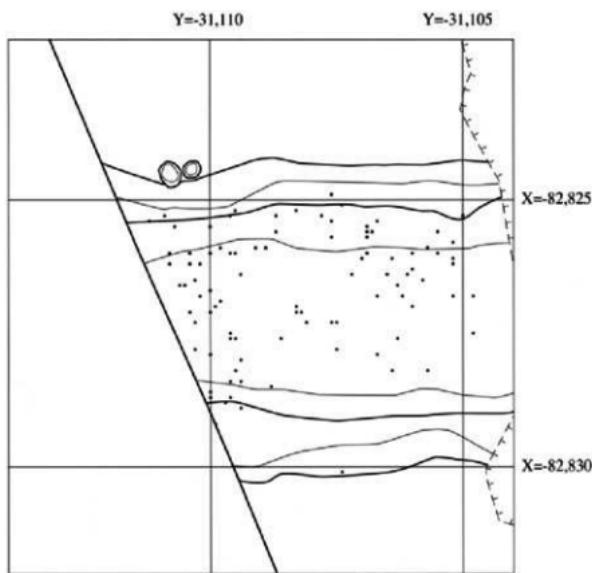


第8図 96区S D 07 土層断面図②～④

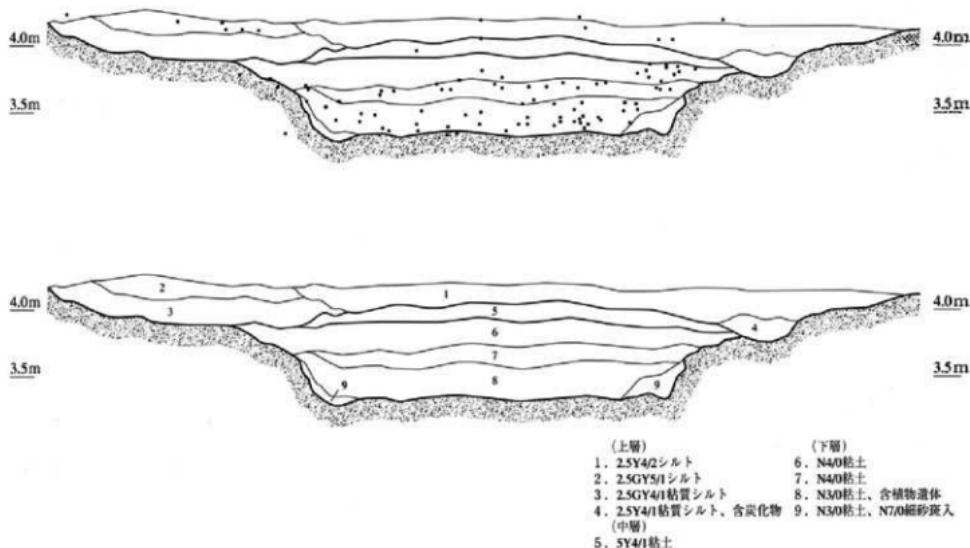
97区S D 08の残存状況は良好で、検出面での幅は約6.0m、深さは約0.7mを測る。溝底面のレベルは96区S D 21とはほぼ同じ。溝の断面形は下半が逆台形で、溝はほぼ中位に幅20cm前後の平坦面を作り出し、上半は緩やかに立ち上がる。溝内埋土は明確に三層に区分でき、下層が暗灰色粘土、中層が灰色粘土、上層が黄灰色シルトである。96区S D 21と比して遺物の分布は散漫となるが、96区S D 21と同様、溝底面あるいは、わずかに溝底面から浮いた位置での遺物の出土が目立った。「佛」の墨書き陶器と木簡も下層から出土した。

上層は包含層からの連続堆積で、96区S K 18で出土した長方硯の破片が、溝検出面より約10cm上位で出土した。

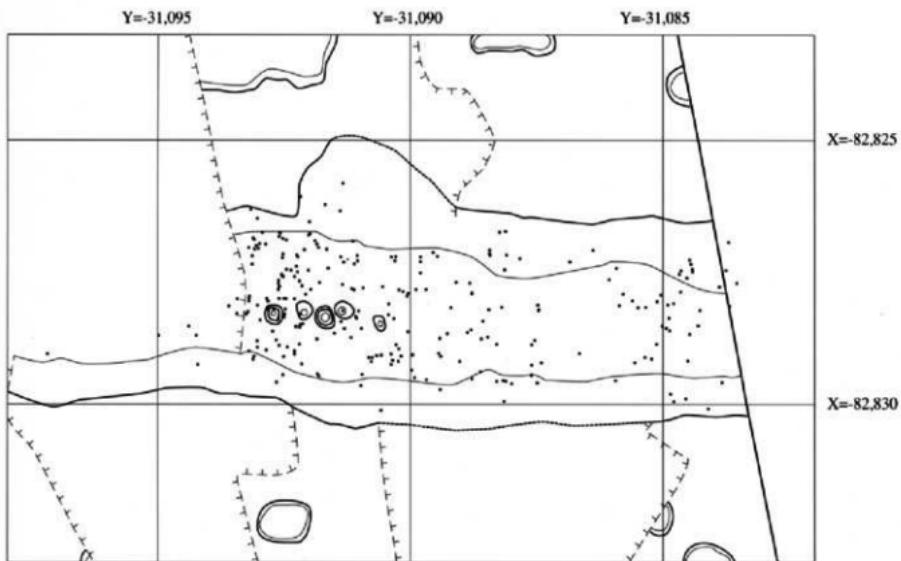
なお北、西溝と同様、南溝においても整地、改修、再掘削などの痕跡を積極的には見出しがたいが、溝の上層に相当する部分がⅡ期の屋敷地を区画する溝として継続して利用、あるいは再掘削された可能性もある。



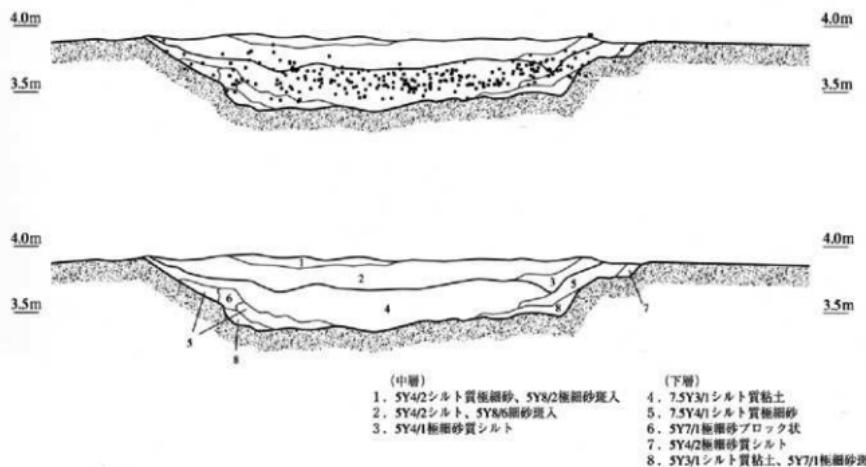
第9図 97区SD 08出土遺物分布図 (1:100)



第10図 97区SD 08 土層断面図 (1:40)



第11図 96区SD21出土遺物分布図 (1:100)



第12図 96区SD21土層断面図 (1:40)

**96区S X 04** 96区S D 21の溝底面の精査によって、小土坑列96区S X 04が検出された。検出した土坑は5基（P. 1～P. 5）であるが、擾乱によって連続する土坑の幾つかは失われた可能性が高い。なお、それぞれの土坑の間隔は狭い。上部構造については明らかにできなかった。P. 5を除いて土坑の柱掘形は形態、深さとも類似し、径約0.35m、深さ約0.3mが平均的法量である。柱痕は遺存していなかったが、柱と柱掘形の隙間を充填したとみられる青灰色細粒砂（基盤層）と黒色粘土の璽土がP. 1～P. 3で観察された。

## 2、掘立柱建物・櫛（第13・14図）

I期の掘立柱建物は方形区画の内部で5棟確認された。櫛は区画内部で1条を確認した。これらは方位をほぼ同じくしながら、東西に長い建物S B 01を中心として、互いに柱筋を備えた配置関係がみてとれる。つまり、5棟の建物は同時期、あるいはきわめて近接した時期に存在したとの想定が妥当であろう。

**S B 01** 96区から97区にかけて検出した建物で、建物の全形が判明した。桁行7間、梁間3間の東西に長い建物として復原。建物の北西隅は柱穴が欠落する部分もある。方位はN 4° E。床面積約75 m<sup>2</sup>の大型建物で、建物の東西に雨落溝（96区S D 22・97区S D 07）が付随する。身舎の内側にも柱通りが認められるが、柱穴は側柱柱穴と同様に規則的で、規模も近似する。東と西のそれぞれの桁行1間分は中央5間分と比較して柱間が狭く、配置関係も微妙に異なるから、建物構造が庇付、あるいは切妻形式とは異なる屋根形式として復原される可能性も考えられる。

96区S K 145からは、ほぼ完形の灰釉系陶器椀1、96区S K 159、96区S K 166、96区S K 161からは土器師皿（ロクロ調整）が出土、雨落溝96区S D 22の検出面付近からは猿投産水注の出口部が出土した。また西の雨落ち溝97区S D 07では検出面よりやや上位で、灰釉系陶器椀や伊勢型鍋などの遺物の集積が確認された。なお柱根は遺存していなかった。

また、S B 01の正面前方は廃棄土坑96区S K 18以外に、柱穴をはじめとする遺構がまったく確認されない。建物の前庭に意図的に広い空間を確保したと考えられる。

**S B 02** S B 01の北東、北辺の柱筋は櫛S A 01に接するような位置関係にある。桁行2間以上、梁間2間の総柱建物。方位はN 1° E。それぞれの柱穴の径は25 cm前後と比較的小さく、柱穴の埋土は紫を帯びた黒褐色を呈する。なお、柱根は遺存せず、時期決定に耐えうる遺物の出土もみられなかった。

**S B 03** S A 01と96区S D 13を挟んでS B 02の背面に配置される。桁行1間以上、梁間2間の総柱建物。方位はN 1° E。柱穴の規模や埋土はS B 02と類似することから、S B 02とS B 03は同一の建物として復原される可能性もある。なお、柱根は遺存せず、時期決定に耐えうる遺物の出土もみられなかった。

**S B 04** S B 01の南西、方形区画南溝より北に約2.5 mの位置で確認された。桁行1間以上、梁間2間の総柱建物か。方位はN 2° E。97区S K 18からは完形の灰釉系陶器椀1が柱穴のほぼ中央、正位の状態で出土。なお、柱根は遺存していなかった。

- S B 05** S B 01 の背面東に位置する 1 間四方の建物。平面形は不整形で、土坑 96 区 S E 03 と重複する。方位は N 1° E。96 区 S K 109 では、猿投産広口瓶の底部 (96 区 S X 02-415 と接合) が柱穴底面中央に正位の状態で据えられ、常滑産窯の体部破片 (96 区 S K 30-404 と同一個体) と礫が柱掘形側面に貼り付けられたような状態で出土した。これらの陶器や礫は柱の根固めとして用いられたことは確実である。ただし、柱根は遺存していなかった。
- 96 区 S K 08** S B 05 (96 区 S K 109) と同様な情況が確認された柱穴は他に 96 区 S K 08 がある。ただし、建物の復原には至っていない。96 区 S K 08 では常滑産大甕 (96 区 S K 30-405 と接合) の底部破片と体部破片、礫がやや乱雑に柱穴底面付近に詰められていた。ここでも柱根は遺存していなかった。
- S A 01** 96 区 S D 13 に沿って東西に通じる溝。東西 6 間分を確認した。方位は N 4° E。柱間は 2.2 m ではなく一定。柱根は遺存していなかった。灰釉系陶器碗の口縁部 1 点が出土した。

遺構番号	グリッド	方位	構造	規模	床面積	備考
S B 01	区 I 2 s - 区 J 3 b	N 4° E	庇付建物?	7 間 × 5 間	75 m <sup>2</sup>	東西に雨落溝
S B 02	区 J 1 b - 区 J 2 c	N 1° E	純柱建物	(2 間) × 2 間	(25 m <sup>2</sup> )	
S B 03	区 J 19 b - 20 b	N 1° E	純柱建物	(1 間) × 2 間	(16 m <sup>2</sup> )	
S B 04	区 I 4 q - 区 I 5 r	N 2° E	純柱建物?	(1 間) × 2 間	(26 m <sup>2</sup> )	
S B 05	区 I 1 a	N 1° E	側柱建物	1 間 × 1 間	5.2 m <sup>2</sup>	柱根固めに陶器使用
S A 01	区 I 1 t - 区 J 1 c	N 4° E		(6 間)		

(カッコ内は確認した柱間、床面積)

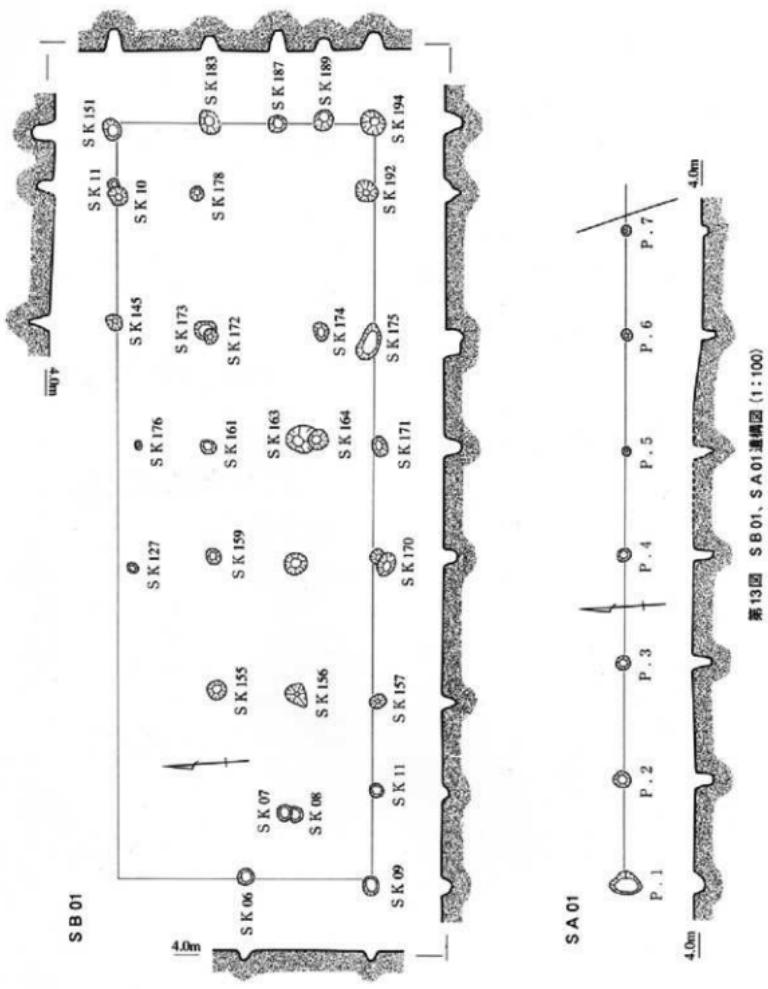
第 2 表 I 期掘立柱建物一覧表

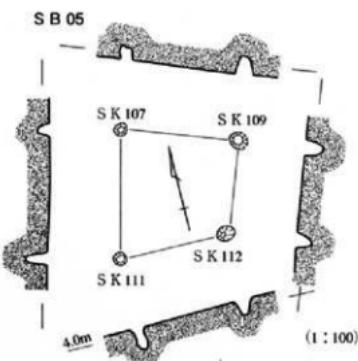
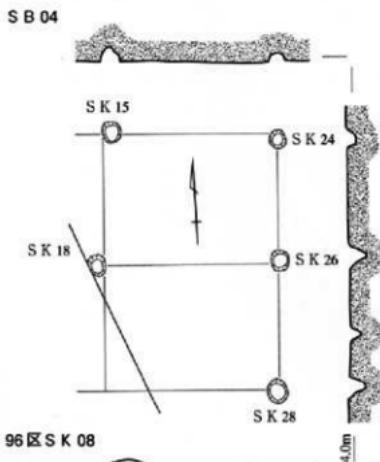
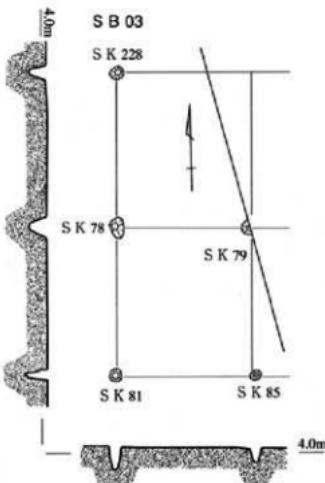
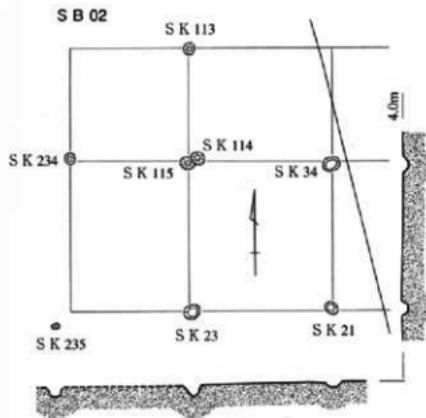
### 3. 溝

- 96 区 S D 13** S A 01 と接するようにして東西に通じる溝で、方形区画西溝 (96 区 S D 07) 南端にとりつく。96 区 S D 07 との合流点では、S D 07 の掘形までを溝状に掘削していることから、この溝が S D 07 へとりつく排水溝として機能していたことは確実である。
- 出土遺物は少ないが、S D 07 との合流点付近で「大」と刻書した灰釉系陶器碗が出土した。
- 96 区 S D 16・17・19** S B 01 に重複しつつ南北に通じる溝。本来は同一の溝であったと推測される。溝の深さは 10 cm 前後と浅く、断面は皿状。S B 01 の前面で東に屈曲する。S B 01 廃絶後の掘削か。灰釉系陶器碗や土師器皿 (ロクロ調整) などが出土している。

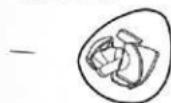


96 区 S D 13、96 区 S D 07 合流点近景





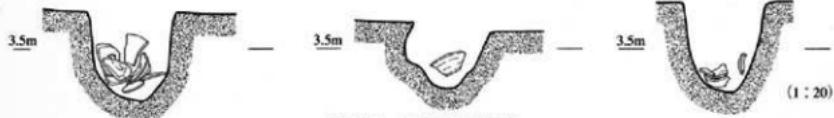
96区 SK 08



96区 SK 18



96区 SK 109



第14図 I期振立建物造構図

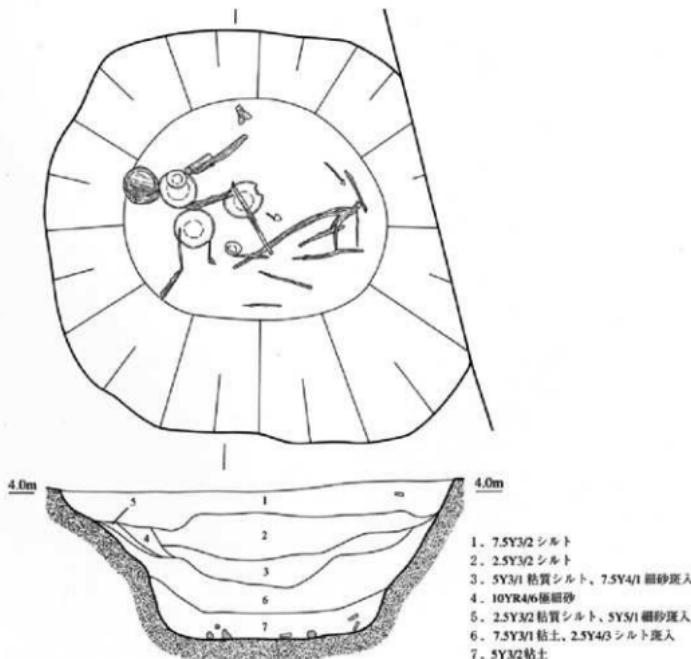
#### 4、土坑

##### a. 遺物埋納土坑（第15・16図）

完形の遺物が土坑の底面付近から一括して出土した遺構を、遺物廃棄土坑と区別し、遺物埋納坑として扱う。96区S E 04、97区S K 101などで、径1.0～1.5mの円形を呈する平面形や垂直近く掘り込まれた遺構掘形も類似する。

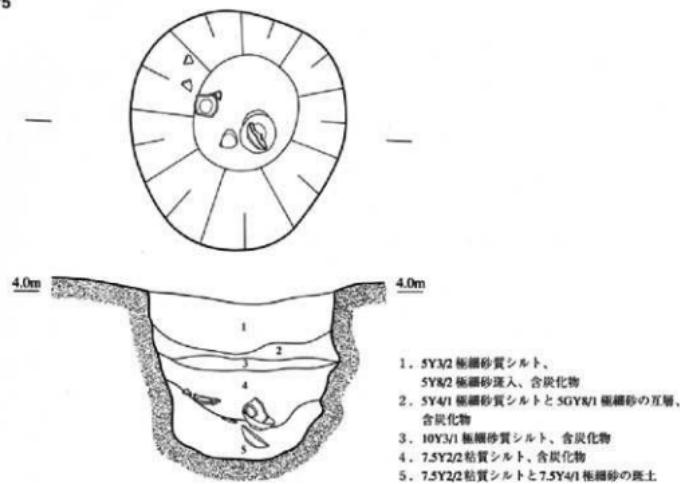
これらの土坑はそれぞれが偏在的な位置関係にあって、96区S E 04と96区S K 75は方形区画内の柱穴群よりやや東と北にはずれた位置に、97区S K 101は方形区画外に掘削される。

96区S E 04 96区の東壁に接して検出された。遺構掘削前は平面形などから井戸と想定したが、掘形は約0.7mと比較的浅く、構造物も認められることから井戸としての利用は考えにくいと判断した。埋土は黒灰色の粘質土を基調とし、基盤に由来する灰色の細粒砂をわずかに混じる。土坑底面に接して、完形の灰釉系陶器碗4、灰釉系陶器皿2、柄杓の杓部として用いられた曲物1、箸2、獸骨が出土した。灰釉系陶器はほぼ正位の位置、曲物は底面上に向けた状態で出土した。中上層からは完形の灰釉系陶器皿1、白磁底部破片が出土した。

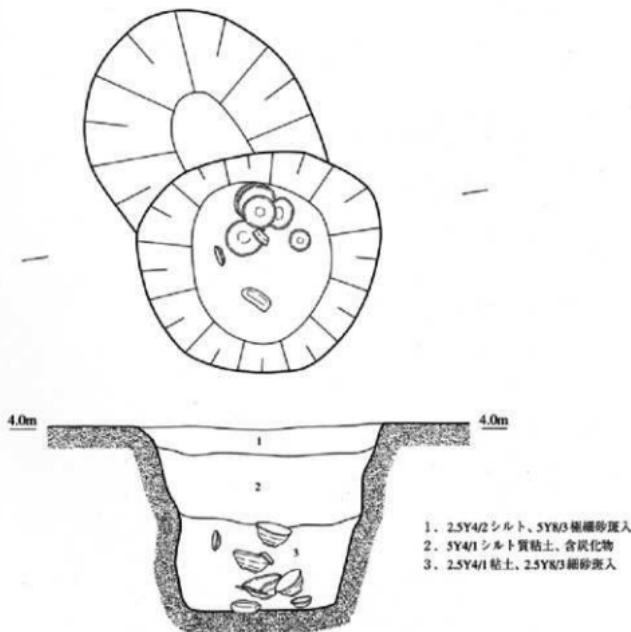


第15図 96区S E 04 遺構図 (1:20)

96区SK75

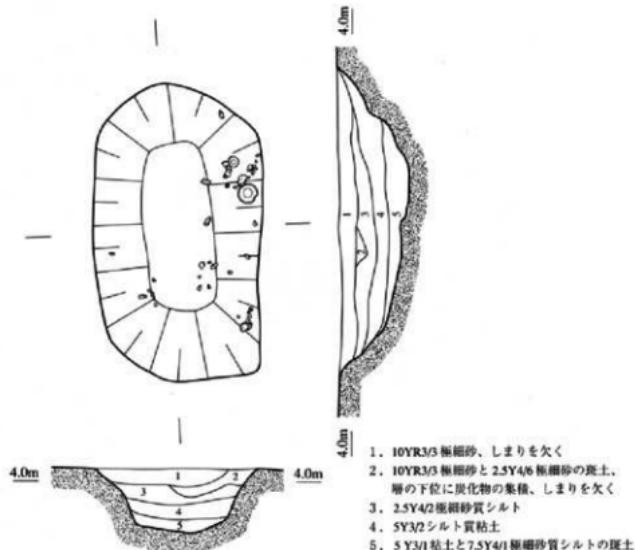


97区SK101



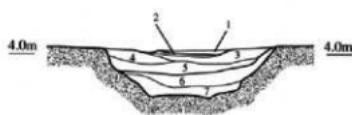
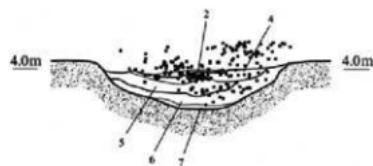
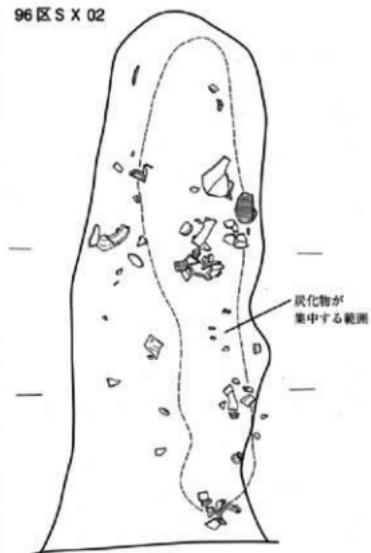
第16図 96区SK75、97区SK101遺構図(1:20)

- 97区SK75** 建物群を区画する96区SD13、横列96区SA01間で検出した。径約1m。完形の灰釉系陶器が下層の上位でまとめて出土した。下層埋土は黒色粘質土で、基盤に由来する灰色極細粒砂が塊状に混入する。
- 97区SK101** 97区SD01には接する径約1mの土坑。下層は黒褐色粘土と淡黄色シルトが斑状に混ざり合う埋土であることから、土坑は掘削後、ほどなく意図的に埋め戻されたとみられる。下層からは完形の灰釉系陶器碗4、灰釉系陶器皿2が出土し、土坑底面で砾石も出土した。灰釉系陶器碗は碗の全面に煤が付着したものが多い。
- b. その他土坑（第17図）  
遺物埋納土坑と次に扱う遺物廃棄土坑以外の土坑。
- 96区SE03** 挖立柱建物SB05と重複する。平面形が径約2mの円形を呈していたことから当初は井戸との想定をしたが、掘形は約0.4mと浅いものであったため、井戸としての利用は考えられない。灰釉系陶器碗と灰釉系陶器皿が数個体、人頭大の砾と混在して出土した。
- 96区SE02** SD19に近接する径約2mの土坑。この遺構の掘方も約0.5mと浅く、井戸としての利用は考えられない。遺物は出土していない。
- 96区SX01** 方形区画北溝より南に約3m離れた位置で検出された隅丸方形の土坑。長軸約2.4m、短軸約1.3m、深さ約0.5mを測り、長軸をほぼ南北におく。断面形はやや深い舟底状を呈する。土坑の検出面付近で、ほぼ完形の灰釉系陶器碗1、灰釉系陶器皿1、土師器脚付皿1



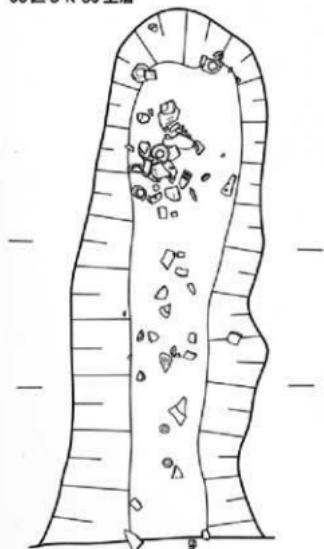
第17図 96区SX01遺構図 (1:40)

96区S X 02

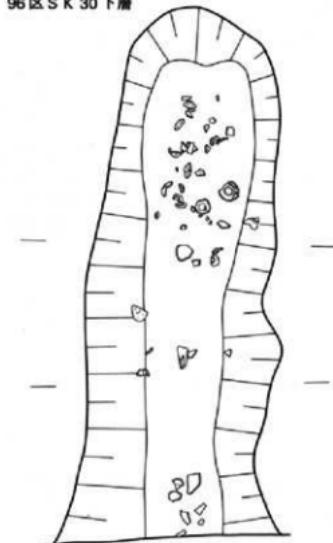


- 1. 2.SY5/3板細砂
- 2. 灰層
- 3. 7.SYR4/2細粒砂、含炭化物
- 4. 2.SY5/3シルト質細粒砂
- 5. 2.SY4/3シルト質細粒砂
- 6. 2.SY4/2シルト質細粒砂
- 7. 2.SY4/2シルトと2.SY5/2粘質シルトの底土

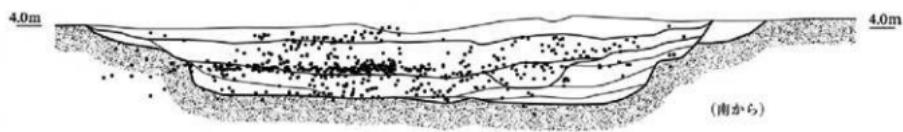
96区S K 30 上層



96区S K 30 下層



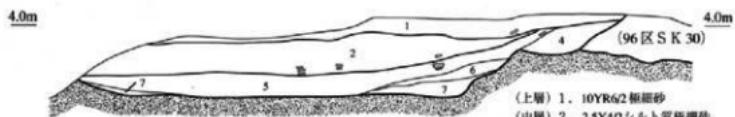
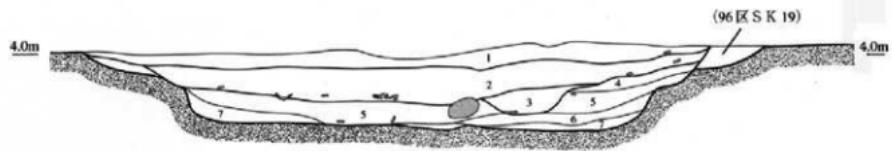
第18図 96区S K 30 (96区S X 02) 遺構図 (1:40)



中層

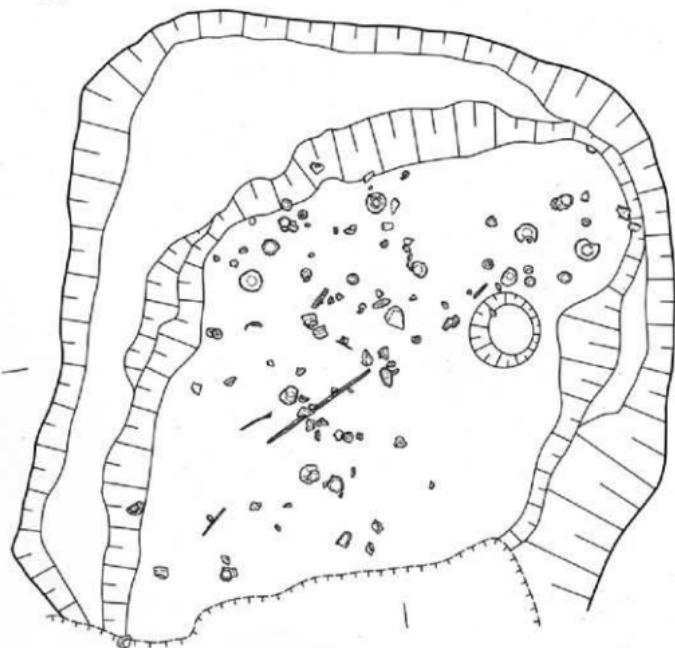


第19図 96区SK18遺構図1 (1:40)



(上層) 1. 10YR6/2 植生砂  
 (中層) 2. 2.5Y4/2 シルト質植生砂  
 (下層) 3. 2.5Y4/1 シルト質植生砂  
 4. 2.5Y4/3 シルト  
 5. 2.5Y4/1 シルト、含炭化物  
 6. 2.5Y4/1 粘質シルト  
 7. 2.5Y4/1 粘質シルト、2.5Y6/2 植生の斑土

下層



第20図 96区SK 18 遺構図2 (1:40)

が出土し、それらに混じって土師器脚付皿の大型品の破片も出土した。

埋土中には炭化物層、灰層が互層状に堆積し、焼土塊も多く混在したが、土坑の壁底面が被熱した痕跡は認められなかった。つまり、96区S X 01は焼成時に生じた炭化物等を廃棄した遺構と捉えうる。

**96区S X 03** 土坑96区S X 01の東に隣接して、焼土塊や土師器脚付皿の破片の集積を、遺構検出面より約20cm上位で検出したため、調査段階では不明遺構として扱った。土師器脚付皿が96区S X 01出土の破片と接合関係にあることから、この遺物集積は96区S X 01から二次的移動を被ったものと考えられる。

c. 遺物廃棄土坑（第18～20図）

大量の遺物の廃棄が認められた土坑で、96区S K 30（96区S X 02）、96区S K 19、96区S K 18は、掘立柱建物S B 01の近辺に集中して検出されている。

**96区S X 02** 大量の炭化物とともに猿投産三筋壺などの大型器種が集中する地点（96区S X 02）を注視しつつ検出作業を行った結果、長軸4.1m以上、短軸約1.5mを測る平面長楕円形の土坑、96区S K 30を検出した。また、遺構の検出時にS K 30（古）、S K 18（新）と判断し、サブトレンチによって遺構の新旧関係を追認した。ただしS K 30付近は、もっとも柱穴が集中する地点でもあることから、柱穴の見落としに起因する遺物混在の可能性も残る。

遺物群は土坑の上位に堆積した灰層によって明確に分離されたため、S X 02（灰層より上位）とS K 30（灰層より下位）を別遺構とした。S K 30では、灰層をとりさったのち、土坑上層の埋土を除去し始めたところで灰釉系陶器碗などがまとまって出土した。土坑埋土は暗褐色シルトを基調とする。

**96区S K 19** 96区S K 30と同様、96区S K 18に先行する。S B 01の東溝とほぼ接し、東北端が擾乱によって失われる。深さ約0.6mとやや深い擂鉢状の断面形を呈する。遺物は褐色を基調とする上層埋土からの出土が多い。

**96区S K 18** S B 01正面で検出された一辺5m前後を測る隅丸方形の大型土坑。土坑南端は擾乱で失われている。断面形は逆台形。土坑埋土は大きく三層に区分され、下層は灰褐色シルト、中層は黄灰色シルト、上層は黄褐色シルトを基調とし、下層には炭化物が多く混在していた。なお、土坑掘削時に径約0.5mの掘り込みを検出したが、土層断面の観察から、これが下層上面から掘り込まれたものであることを確認した。

遺物は下層中（以下、下層とする）と下層の上面（以下、中層とする）で集積をなしており、なかでも中層のほぼ中央に密集する。土坑北半中層より上位には96区S K 30から連続して遺物が分布するが、これらは本来的には96区S K 30にともなうものであろう。なかでも3個体の陶甕、大量の墨書き陶器の出土が特筆される。長方甕は中層と下層から（中層—952、下層—951）、風字甕は中層から出土した。

なお、上層の埋土は包含層からの連続堆積で、中層以下とは明確に分離された。上層では龍泉窯系青磁碗I～4類などが出土した。

### (3) II期(中世前期)の遺構

#### 1、掘立柱建物、樋(第21・22図)

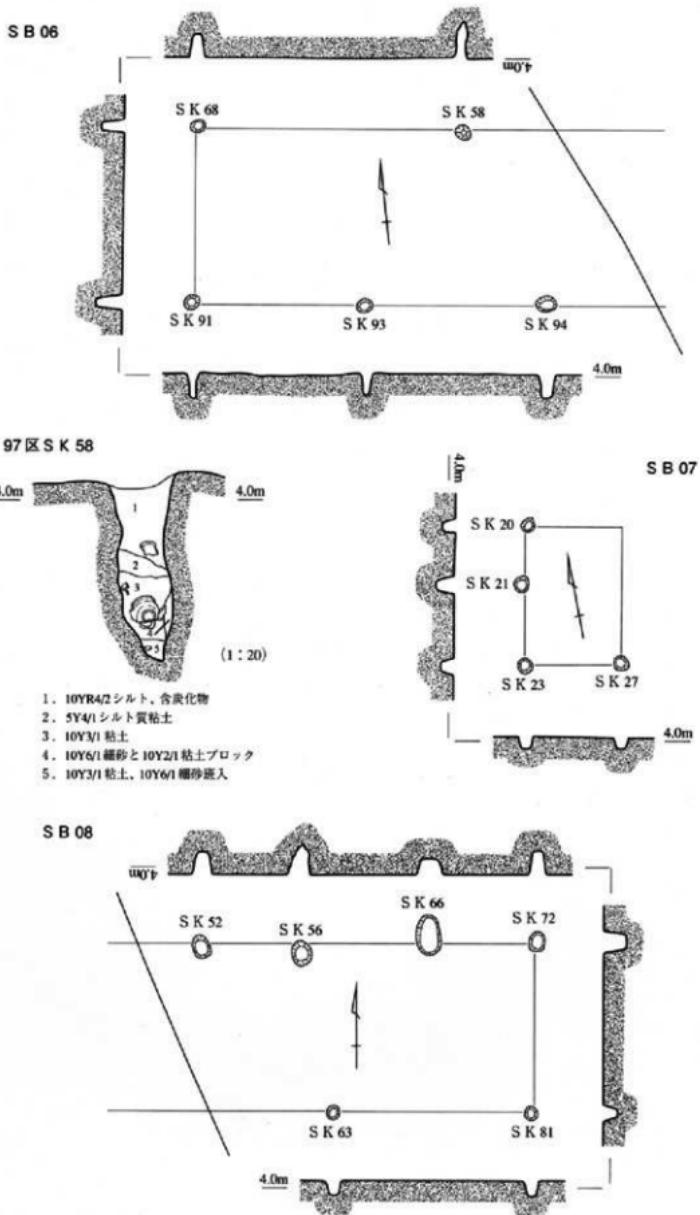
II期の掘立柱建物は3棟、樋は3条確認した。全体が把握できるものは少ない。これらは出土遺物から時期を決定したものもあるが、遺構の位置関係などを考慮しつつその時期を推定したものが多い。掘立柱建物はすべて側柱建物となる点がI期とは異なる。

- S B 06** 方形区画外で検出された建物、方位はわずかに西に振れる(N 6° E)。桁行2間以上、梁間1間の側柱建物。柱穴は総じて径が小さいものの、いずれも検出面からの深さは約50cmと深い。加えて特異なのが柱穴埋土で、97区SK 91、97区SK 93、97区SK 94は炭化物と焼土塊で掘形が充填され、97区SK 94では焼土塊に混じって鉄錆が1点出土した(縦に突き刺さった状態)。SK 58からは、8片に破片化した尾張型灰釉系陶器碗(被然、破断面に煤が付着)が柱の根固めとして、掘形に貼り付けられるように埋め込まれていた。
- S B 08** 方形区画外で検出された方位を東西位におく建物。桁行3間以上、梁間1間の側柱建物。柱穴の規模や柱間はやや不揃い。柱根は遺存していなかった。出土した遺物は少なく、灰釉系陶器碗(東濃型)の破片が出土したのみ。
- S B 07** 方形区画内部で検出された。井戸97区SK 01に近接。I期のS B 02と大きく重複する。方位はN 6° Eで、西にやや大きく振れる。南北2間、東西1間の小型の側柱建物として復原した。柱間も約1.2、1.6、1.9mと狭い。柱根等は遺存していなかった。97区SK 20から灰釉系陶器碗(東濃型)の小片が出土している。
- S A 03** 井戸97区SE 02を囲うように区画する樋。方位はN 5° E。南東隅に相当する南北2間分と東西1間分を確認した。柱間は一定しない。S B 08、97区SE 02との同時併存を考えたい。97区SK 43から灰釉系陶器碗(東濃型)の小片が出土している。
- S A 04** 区画の南東隅に相当する東西各1間分を確認したに留まり、復原は妥当性に欠ける。方位はN 1° W。柱間は約2mとやや大きい。出土遺物はみられなかった。
- S A 02** 方形区画内部で検出。ほぼ南北・東西位に方位をおく。南北と東西1間分を樋として復原した。方位はN 1° W。S B 07と97区SK 01を区画するような位置にあるが、S B 07とは方位を異にする。97区SK 35から非クロ成形の土師器皿、97区SK 34から灰釉系陶器碗(尾張型)が出土している。

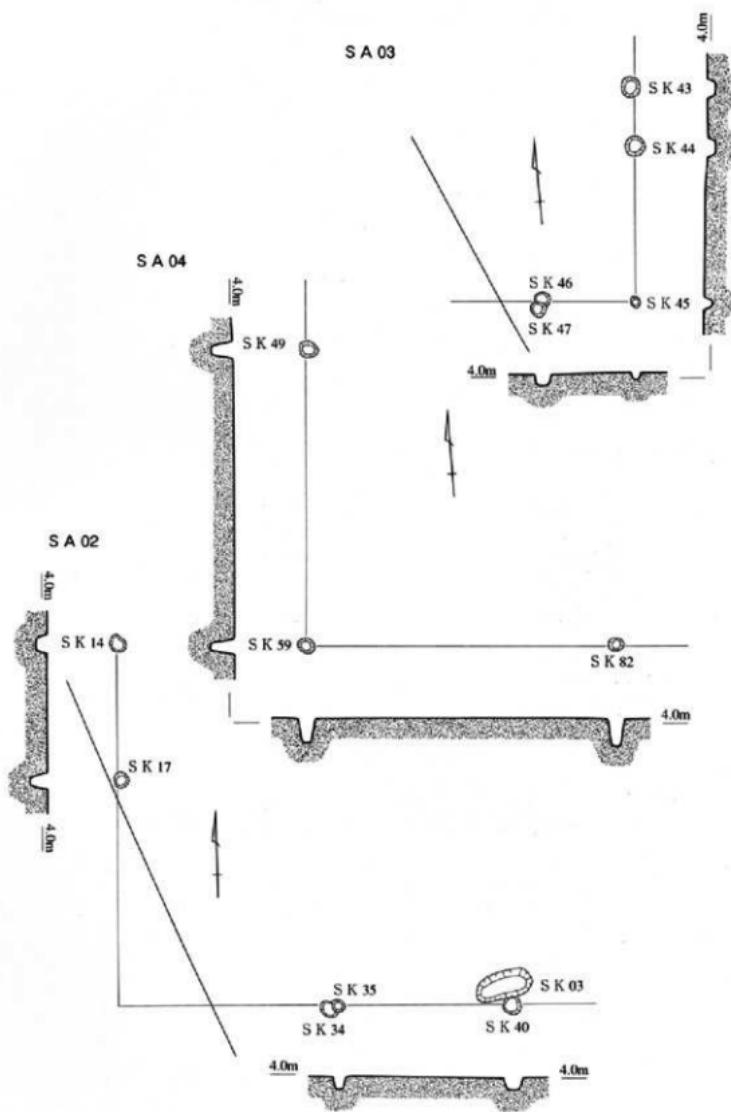
遺構番号	グリッド	方位	構造	規模	床面積	備考
S B 06	IX J 9 a - 10 b	N 6° E	側柱建物	(2間) × 1間	(24m <sup>2</sup> )	柱根固めに陶器使用
S B 08	IX I 9 t - IX J 9 a	N	側柱建物	(3間) × 1間	(22m <sup>2</sup> )	
S B 07	IX I 4 r - 5 r	N 6° E	側柱建物	2間 × 1間	5.3m <sup>2</sup>	
S A 03	IX I 7 t - IX I 8 t	N 5° E		(1間) × (2間)		
S A 04	IX I 8 t - IX J 9 a	N 4° W		(1間) × (1間)		
S A 02	IX I 4 r - IX I 5 s	N 1° W		(2間) × 2間		

(カッコ内は確認した柱間、床面積)

第3表 II期掘立柱建物一覧表



第21図 II期掘立柱建物造構図 (1:100)



第22図 II期据立柱構造図 (1:100)

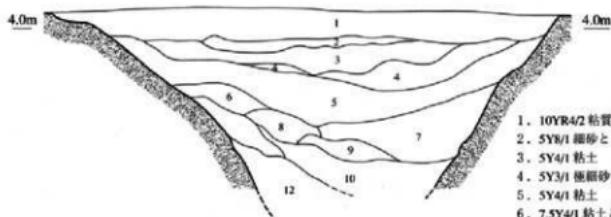
## 2、溝

- 97区 削平によって遺構の残存状況は良好でない。検出した幅は S D 04 が約 1.8 m、S D 05 が約 1.6 m。S D 04 と S D 05 は並行し、埋土も共通することから、同一の遺構としておきたい。S D 04 では I 期の遺物や墨書き陶器も多く出土していることから、溝の開削は I 期にある可能性も考えられる。灰釉系陶器甌のほか、伊勢型鍋や常滑産甌も出土している。
- 97区 S D 03 井戸・柱穴群の間を東西に通じる溝で、幅約 4.5 m。S D 01、S D 02 は S D 03 を再掘削した溝。灰釉系陶器甌、伊勢型鍋の破片などが出土した。
- 96区 S D 01、02、04 自然流路 96 区 N R 01 と平行する溝で、遺物の出土は少ない。S D 01 の一隅に、被熱した甌とともに遺物がややまとめて出土した。ただし、遺物群が示す時期幅は大きい。古瀬戸前期の四耳甌は 96 区 N R 01 下・南溝出土のものと接合することから、S D 01、S D 02、S D 04、N R 01 下層南溝は自然流路付近に連続して掘削された溝と捉えられる。
- 96区 S D 10— 方形区画内の北部で 96 区と 97 区を東西に継続する溝。96 区 S D 10 から猿投産広口瓶が出土したことから、当初は I 期の遺構と認識したが、97 区 S D 11 周辺の溝との関係から、II 期の遺構とした。広口瓶は同一個体が方形区画北溝 96 区 S D 07 からも出土しているので、ともに溝が埋没する過程で混入した可能性が高い。また、S D 07 との切り合い関係は明確でないことから、96 区 S D 07 が完全に埋没する以前に掘削された可能性が高い。周辺の 97 区 S D 10、97 区 S D 14、97 区 S D 15、97 区 S D 22 も同時期と考えておきたい。

## 3、井戸・土坑（第 23・24 図）

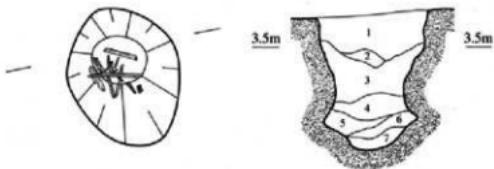
- 97区 S E 03 径約 3 m を測る。激しい湧水のため、標高約 2.7 m まで掘削したところで、調査の続行が不可能となった。構造物の有無についても不明であるが、擂鉢状の断面形から井戸と判断した。ほぼ完形の灰釉系陶器甌 15 個体が上層から出土した。なお、上層は包含層からの連続堆積である。中・下層から出土した灰釉系陶器は墨書きされたものが多い。他に伊勢型鍋、常滑産甌などが出土した。
- 97区 S E 02 方形区画南溝（97 区 S D 08）から約 2.5 m 南に位置する井戸で、径約 3 m。調査区壁面からの浸透水によって崩落を繰り返し、詳細な調査は不可能であった。構造物の有無は不明。灰釉系陶器甌のほか、完形近くに復原される羽釜、土師器甌が出土した。上層は包含層からの連続堆積で、青銅製品（提子の環座）が出土した。区画内から移動、上層に混入したのであろう。
- 97区 S K 104 97 区の南端近くで検出した。削平が及んでいることもあって、検出面での径は約 1 m と小さい。土坑下部が幅方に広がる断面形を呈することに加え、下層からは曲物の残欠が出土したことから、井戸の廃絶にともなって曲物は抜き取られたものと判断した。曲物の残欠に混じって黒漆塗りの櫛の破片が出土した。
- 96区 S E 01 北区画溝の上層を掘削中に検出した径約 1.4 m の小型の井戸。構造物は確認されなかった。径 25 cm とやや小型の曲物が押し潰された状態（横位）で出土した。完形の灰釉系陶器甌 2 個体が出土した。

97区 S E 03



1. 10YR4/2 粘質シルト、10YR8/1 極細砂斑入、含炭化物
2. 5Y8/1 細砂と 5Y4/1 粘土の互層
3. 5Y4/1 粘土
4. 5Y3/1 極細砂質シルト
5. 5Y4/1 粘土
6. 7.5Y4/1 粘土と N7/0 極細砂ブロック
7. 7.5Y3/1 粘土、含植物遺体
8. 5Y4/1 粘土と 7.5Y2/1 の斑土
9. 7.5Y2/1 粘土と N7/0 極細砂斑入
10. 7.5Y3/1 粘土と N7/0 極細砂斑入
11. 7.5Y2/1 粘土
12. 7.5Y4/1 粘土

97区 S K 104



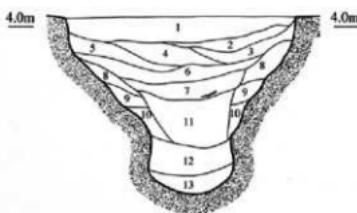
1. 7.5GY4/1 粘土、N7/0 細砂斑入
2. 10GY7/1 細砂
3. 10GY5/1 シルト質粘土
4. 7.5GY4/1 シルト質粘土
5. 7.5GY4/1 シルト質粘土、7.5GY7/1 細砂斑入
6. 5GY3/1 粘土
7. 5GY7/1 粘土、2.5GY6/1 細砂斑入

96区 S E 01



1. 7.5Y3/1 シルト質粘土、含植物遺体
2. 7.5Y3/1 シルト質粘土
3. 10Y6/1 細砂
4. 7.5Y3/1 シルト質粘土と 10Y6/1 細砂の互層
5. 10Y6/1 細砂と 7.5Y3/1 シルト質粘土の斑土
6. 10Y6/1 細砂と 7.5Y3/1 シルト質粘土ブロック

96区 S E 06

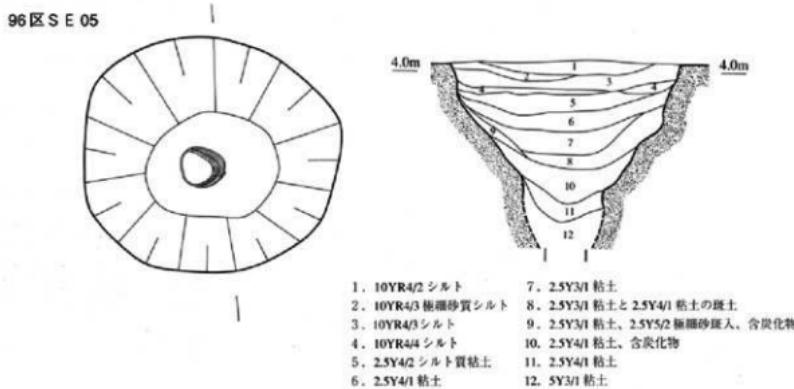


1. 2.5Y3/2 極細砂質シルト
2. 2.5Y4/3 シルト
3. 2.5Y4/2 シルト
4. 2.5Y4/2 粘質シルト
5. 2.5Y4/2 シルト質粘土
6. 2.5Y4/3 シルト質粘土
7. 2.5Y3/2 粘土
8. 3Y3/2 粘土
9. 2.5Y3/2 粘質シルト
10. 2.5Y3/2 シルト質粘土
11. 3Y3/2 シルト
12. 3Y4/2 粘土
13. 3Y3/2 粘土

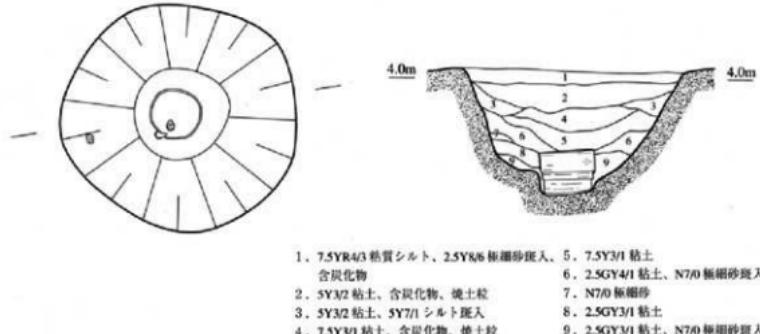
第23図 II期井戸造構図1 (1:40)

- 96区S E 05 径約2mを測る。検出面から深さ約1.5mまで掘削したところで曲物の上端(径約40cm)を確認したが、激しい湧水のため調査の継続が不可能となった。曲物は2段以上積み上げられていることを確認。擂鉢状を呈する掘形上半から、曲物の残欠、曲物底板が出土した。
- 96区S E 06 径約2mを測る。造構の底面まで掘削したが、構造物は何らみられなかった。灰軸系陶器のほか、柄を装着した状態の柄杓が出土した。
- 97区S K 01 唯一、方形区画内に掘削された井戸。径約1.8mを測り、構造物として径約35~45cmの曲物を4段積み上げていた。上層は包含層からの連続堆積で、造構検出面付近で灰軸系陶器のまとまった出土をみた。他の出土遺物に伊勢型鍋小片、土師器皿、拳大の鐵滓がある。
- 97区S K 02 長軸約4mを測る隅丸方形の土坑。検出面より約10cm掘削したところで土坑底面を確認した。性格は不明。灰軸系陶器椀、常滑産甕、片口鉢などが出土しているが、大半は検出面、または検出面よりわずかに浮いた状態での出土であった。

#### 96区S E 05



#### 97区S K 01



第24図 二期井戸造構図2(1:40)

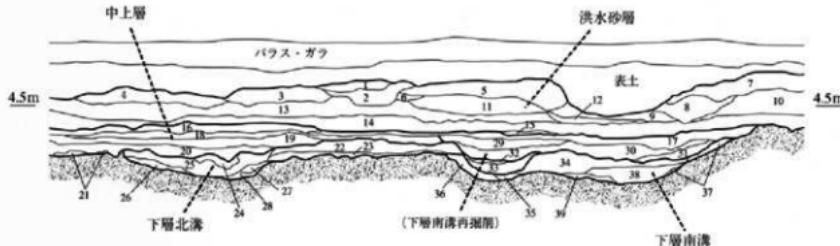
#### (4) III期(中世後期)の遺構

##### 自然流路、溝、土坑(第25図)

96区N R 01、97区西部から96区北部、さらに97区北東部にかけて、連続する浅い自然流路が確認さ

97区N R 01 れた。自然流路は遺構の検出面付近まで、灰～灰褐色を呈する粘質の土で埋積され、粘土層は洪水に起因する粗粒な堆積物で被覆されていた。この自然流路は旧青木川から派生する淀みの部分に相当するとみられ、遺跡の西端と北端を画するものともなっている。粘質土から出土する遺物は古瀬戸製品など14～15世紀の遺物が主体で、灰釉陶器などの古代以前の遺物やI期の遺物も混在する。砂層中では古瀬戸後期の遺物のほか、わずかながら大窯製品も出土している。

96区 谷地形の落ち際に掘削された溝。埋土の大部分が自然流路と同様の粘質土であるが、下  
N R 01 下層 層部分では流水の痕跡もみられた。96区N R 01下層南溝は二回以上掘り直されており、流  
北溝・南溝一 路が粘土で完全に埋没する直前まで掘削されたようである。遺物はII期のものが主体で、前  
97区S D 18、後する時期の遺物も含まれる。一方、北溝が再掘削されたようすはみられず、出土遺物も  
97区S D 16 I期に属するものが多い。なお、97区S K 100は97区S D 18の埋没する過程で掘削された  
土坑である。



##### (参考)

- |                                 |                                 |                             |        |              |
|---------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|--------|--------------|
| 1. 10YR 4/3細砂とNS0/細砂の斑土         | (中上層)                           | 16. 5YS/1極細砂質シルト、5Y8/1粗砂混じり | (下層南溝) | 29. 5YS/1極細砂 |
| 2. 5Y5/2極細砂                     | 17. 7.5Y5/2シルト質極細砂              | 30. 5YS/1極細砂質シルト            |        |              |
| 3. 7.5Y6/1中砂                    | 18. 7.5YS/1シルト                  | 31. 5YS/1シルト                |        |              |
| 4. 7.5Y3/3粗砂                    | 19. 7.5YS/1極細砂質シルト、含炭化物         | 32. 2.5Y4/2シルト質極細砂          |        |              |
| 5. 5Y4/3粗砂                      | 20. 7.5Y4/1極細砂質シルト、含炭化物少量       | 33. 5Y4/1シルト                |        |              |
| 6. 10YR5/4シルト質極細砂と5Y4/3粗砂の互層    | 21. 7.5Y6/1細砂と7.5Y4/1シルト質極細砂の互層 | 34. 7.5Y4/1粘質シルト            |        |              |
| 7. 5Y4/3細砂                      | 22. 5YS/2シルト質極細砂、含炭化物・植物遺体      | 35. 7.5Y4/1粘土               |        |              |
| 8. 5Y4/3粗砂                      | 23. 5YS/2シルト質極細砂と7.5Y7/2細砂斑入    | 36. 5Y3/1粘質シルトとN6/0中砂の互層    |        |              |
| 9. 10YR4/2粗砂とNS0/細砂の斑状          | (下層北溝)                          | 37. NS0/シルト、10BG3/1細砂斑入     |        |              |
| 10. 7.5Y5/3粗砂                   | 24. 7.5Y4/1シルトと7.5Y5/2細砂の互層     | 38. 2.5Y5/2極細砂              |        |              |
| 11. 2.5Y6/1シルト質極細砂と2.5Y6/1中砂の互層 | 25. 7.5Y3/1シルト質粘土、含炭化物・植物遺体     | 39. 2.5Y6/1極細砂              |        |              |
| 12. 5Y5/1中砂                     | 26. 10Y4/1シルト                   |                             |        |              |
| 13. 2.5Y6/1粗砂                   | 27. 7.5Y4/1シルト質粘土、7.5Y7/2細砂斑入   |                             |        |              |
| 14. 2.5Y6/1シルト質極細砂と5YR/1粗砂の互層   | 28. 7.5Y5/1シルト質粘土、含炭化物遺体        |                             |        |              |
| 15. 2.5Y5/1粗砂                   |                                 |                             |        |              |

第25図 自然流路(96区N R 01) 土層断面図(1:80)

## 第3章 遺物

### (1) 土器・陶磁器

下津北山遺跡で出土した土器は、そのほとんどが中世に属する。なお、ここでいう「土器」とは、いわゆる土師器、陶器、陶磁器を総称した概念として用いている。

#### 資料の特質

I期の遺構、とりわけ方形区画南溝(96区S D 21など)や廃棄土坑(96区S K 18など)からは、灰釉系陶器碗皿をはじめとするきわめて一括性の高い資料群が得られている。それらの多くは、概ね斎藤孝正による猿投窯編年(斎藤 1988)でいうところのⅢ期3段階に対比することが可能である。ここでは、I期における遺構の詳細な時期区分と消費地における流通・使用形態を明らかにすることを目的として、後述する灰釉系陶器碗I類、灰釉系陶器皿I類について、やや詳細な分類を試みた。分類に際しては、形態・胎土の相関と、調整技法等の差異を取り上げることとする。

前者の視点は生産地との対比を視野に入れたものであるが、今回は胎土分析等を実施していないので、詳細な対比は自後の課題となる。後者は猿投窯編年Ⅲ期第3型式における生産地の変遷観を参考としたものである。なお、猿投窯編年Ⅳ期第3型式は斎藤によって古・新段階に区分され、さらに尾野善裕によって古・新・終末段階に細分されている(尾野 1992)。今回の分類では主に後者の細分基準を参考とした。

一方、II期の遺物は溝、井戸からの出土が目立つ。その内容は、瀬戸・東濃諸窯で生産された灰釉系陶器碗皿に施釉陶器、常滑産壺などの大型品、土師器煮炊具を混じるもので、尾張平野における一般的な中世集落と同様の組成を示す。

III期の遺物は自然流路から出土したもので、古瀬戸後IV期(新)までの製品が含まれる一方で、大窯製品はほとんどみられない。

#### 1、分類

##### 灰釉系陶器

##### 碗皿

碗I類 厚手の灰釉系陶器碗。いわゆる「尾張型」と称されるものであるが、ここでは精選された良質胎土のもの(「東濃型」)をも含んでいる。I A、I A~I Eに分類する。

I 0 体部の丸みが強く、底部の器壁が著しく厚いもの。高い台高を有する。

I A 体部下方は丸みを有し、口縁部が引折気味のもの。砂粒をあまり含まない均質な胎土で、胎土中に微少な黒色粒子を含むものが多い。灰白色で硬質。I AをさらにI A 1~I A 3に細分する。以下I B~I Dも同様の視点で分類する。

I A 1 体部内面のコテの押圧が強いので、全体が緩やかな曲線を呈するもの。体部と底部の境はくぼまない、あるいはかすかにくぼむ程度。

I A 2 体部内面のコテの押圧がやや強いため、体部と底部の境がわずかにくぼむもの。体部や直線化。

I A 3 I Aよりさらにコテの押圧が強くなり、体部と底部の境が明瞭となるもの。見込みに指圧痕が認められるものが多い。

I B 体部下方は丸みをもつが、全体に体部外側のロクロの条線は明瞭に表れず、器壁も比較的薄いものの。高台は低く潰れたものが多い。ややくすんだ灰白色を呈する。

I C 体部全体が直線的で、器高が低いもの。高台は体部下端近くに貼付けられる。くすんだ灰白色で、不鮮明の砂粒が表出する。

I D 深い体部は全体に丸みを有し、口縁部はわずかに外反。見込み中央が突出する。底径がやや小さ

く、断面三角形の高台をもつものが多い。砂粒をほとんど含まない精選された胎土で、白色に近い灰白色を呈するものが多いが、黄色味が強い灰白色を呈するものもある。

I E 特殊な形態の椀を一括。片口椀、玉縁口縁椀、中椀などがある。概してつくりがていねいで、体部下半がヘラケズリ調整されるものもみられる。断面三角形の高台をもつものが多い。

椀II類 全体が直線で構成される形態の椀で、底径が小さく、器高がやや高いもの。椀I類と比較して、胎土が粗悪になる傾向がある。

椀III類 灰白色の精選された胎土を用いた薄手の椀。いわゆる「東濃型」、「北部系」灰釉系陶器椀を総称。

III A 体部は直線的で、器高が高いもの。

III B 体部は大きく外傾し、器高が低いもの。

III I類 厚手の灰釉系陶器皿。有高台の形態を I O とし、無高台平底の形態を I A ~ I E に細分する。

I O 有高台、いわゆる小椀。

I A 底部が厚く、口縁部にいたるまで徐々に厚さを減じるもの。口縁部は外反気味。胎土や焼成は椀 I A と共通する。I A をさらに I A 1 ~ I A 3 に細分する。以下 I B ~ I E も同様の視点で分類する。

I A 1 体部下方に丸みをもち、底部が円柱状に突出、あるいは突出気味のもの。

I A 2 体部はやや浅くなる傾向にあるもの。底部は完全な平底。

I A 3 底部平底、直線的な体部を有するもので、見込みに指圧痕が認めらるもの。

I B 全体に器壁が均一で体部は直線的に外反するもの。

I C 底部平底で、底径を大きくとるもの。体部は直線的。

I D 体部下方が丸みをもつて外反し、体部中位で上方に立ち上がる。見込み中央が突出する。器高が高く、底径を大きくとる。胎土や焼成は椀Dと共通する。

I E 特殊な形態の皿を一括。片口や玉縁口縁を有するもの、口径 9.5 cm 前後のやや法量の大きいものなどがある。

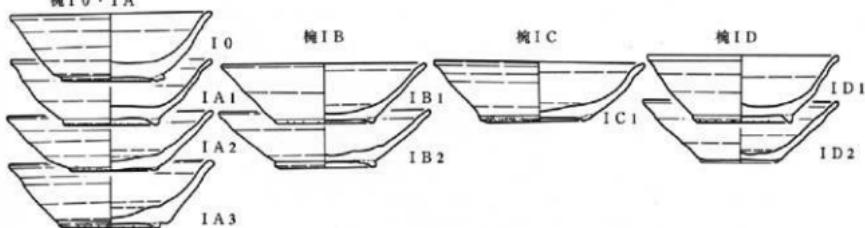
皿II類 直線で構成される体部は浅く、口縁部先端は尖り気味となるもの。

皿III類 「東濃型」椀と同様、均質薄手のもの。

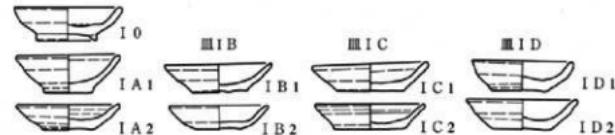
III A 器高がやや高いもの。

III B 器高が特に低いもの。

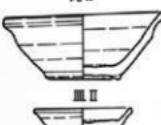
椀 I O ~ I A



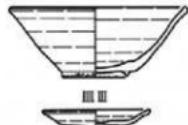
皿 I O ~ I A



椀 II



椀 III

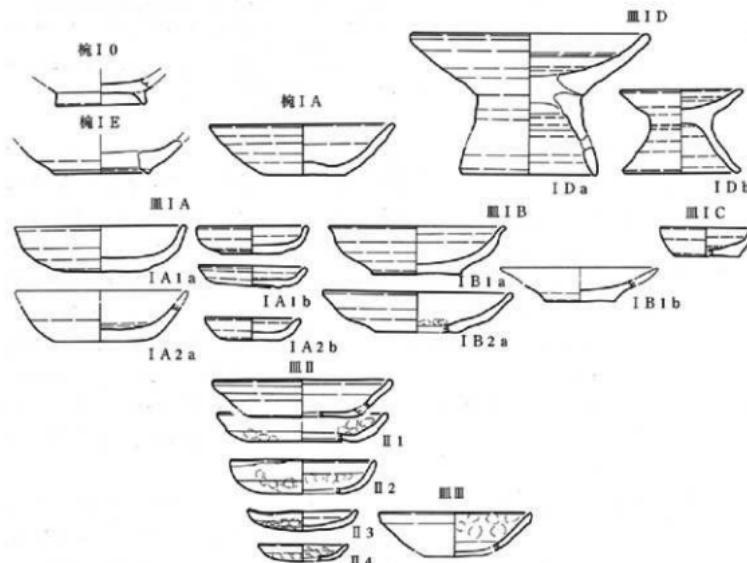


(1:4)

第 26 図 灰釉系陶器椀皿の分類

- 土師器検査**
- 椀 I 類** ロクロ製品、椀形態。出現頻度は低い。形態の特徴から I 0、I A、I E に分類する。
- (椀) I 0 ロクロ製品。灰釉陶器の形態に近いもの。細く高い高台を有する。
  - I A ロクロ製品。無高台で体部は外傾する。
  - I E ロクロ製品。器形や法量が灰釉系陶器類に酷似する椀。生焼けの灰釉系陶器との識別が困難。
- 皿 I 類** ロクロ製品。底部に回転糸切りの痕跡を残す。形態や胎土を指標にして細分する。
- I A 底部平近、体部全体が内傾する形態。黄褐色系の色調で、胎土中に砂礫を多く含む。底部に突出を留めるものを A 1、突出がみられないものを A 2 とし、さらに法量によって二分、大法量のものに a、小法量のものに b をそれぞれ付加する。
  - I B 体部下方が内傾、口縁部は大きく外傾する形態。橙色系の色調で、胎土中に砂粒をほとんど含まないものが多い。皿 A と同様、形態と法量にもとづいて細分する。
  - I C 皿 A と比較して、底辺が厚く、底径もやや小さいもの。灰釉系陶器皿と形態が酷似する。橙色系の色調で、胎土中に砂粒をほとんど含まない。
  - I D 脚付のいわゆる足高高台の皿。大法量のものを D a 類、小法量のものを D b 類とする。D a 類は概して焼成が不良で、黒褐色の色調を呈するものが多い。D b 類は橙色系の比較的精良な胎土。
- 皿 II 類** 非ロクロ製品、いわゆる手づくねによる成形。形態と法量によって細分。
- II 1 口径 13 cm、器高 2.5 cm 前後。
  - II 2 口径 11 cm、器高 2.5 cm 前後。
  - II 3 口径 8 ~ 9 cm、器高 1.5 cm 前後。
  - II 4 口径 7 cm 前後。器高 1 ~ 1.5 cm。
- 皿 III 類** 口縁部が肥厚する輪形態に近い皿。白色系の精選された胎土を用いる。口径 12 cm、器高 3 cm 前後。その他、特殊な器形として合子？がある。

**土師器煮炊具** 全形を把握できるものは少ない。北村分類（北村 1996）を参考にして分類する。



第27図 土師器皿(椀)の分類

(1:4)

その他の 灰釉系陶器	鏡投棄、常滑窯などで生産された碗皿以外の器種。調理具、貯藏具のほか、宗教具、硯、瓦など多様種に及ぶ。生産地の分類を参考とし、常滑窯の製品については中野氏による分類・編年（1994）に従った。 片口鉢（三ツ口鉢）、羽釜、鍋、広口瓶、三筋壺、四耳壺、広口壺、甕、 片口小瓶、水注、合子、子持器台、陶製経筒、陶硯、瓦
施釉陶器	藤澤氏による分類（藤澤1982・1991・1995）に依拠する。前期様式から後期様式までの製品が日程の進歩、包含層から出土している。 前期様式 四耳壺、水注、瓶 中期様式 四耳壺、水注、花瓶、鉢皿、平碗、天目茶碗 後期様式 四（三）耳壺、天目茶碗、小天目、綠釉小皿、折線皿、鉢皿、捲縁香炉、内耳 鍋、桶、土瓶蓋
貿易陶磁器	大宰府を中心とした分類（横田・森田1978）を援用する。
瓦器	火鉢がある。

#### 文献

- 尾野善裕 1992 「考察」『NN 303号窯・NN 304号窯発掘調査報告書』名古屋市教育委員会  
 北村和宏 1996 「尾張平野における鎌倉・室町時代の煮沸具の編年」『年報 平成7年度』（財）愛知県埋蔵文化財センター  
 南藤正人 1988 「中世世家研究の一編年に関する一考察」『名古屋大学文学部研究論集』C1 史学34  
 中野晴久 1994 「生産地における編年について」『中世常滑焼をとおって』資料集』日本福祉大学知多半島総合研究所  
 藤澤良祐 1982 「古瀬戸中期様式の成立過程」『東洋陶磁』第8号 東洋陶磁学会  
 藤澤良祐 1991 「古瀬戸後期様式の編年」『瀬戸市歴史民俗資料館研究紀要 X』瀬戸市歴史民俗資料館  
 藤澤良祐 1995 「瀬戸古窯址群III—古瀬戸前期様式の編年—」『財団法人瀬戸市埋蔵文化財センター 研究紀要』第3編 財団法人瀬戸市埋蔵文化財センター  
 横田賢次郎・森田勉 1978 「大宰府出土の輸入中国陶磁器について—型式分類と編年を中心として—」『九州歴史資料館研究論集』4 九州歴史資料館

#### 2、I期における灰釉系陶器碗皿の構成

先の分類をもとに I期における灰釉系陶器碗皿の構成を明示しておきたい。分析には、全体の器形を知りうる個体を多く含む造構一括資料—96区SK30、96区SK18下層、96区SK18中層、96区SD21、97区SD08下層—を用いた。なお、分類との対比に妥当性をもたせるため、個体の抽出には、碗は口縁部から底部まで残存するもの、皿は口縁部から底部まで残存し、なおかつ底部が二分の一以上残存するもの、という基準を使用した。

椀I A、皿I Aの推移 前記の方法で抽出した個体を、器種ごとに集計したものが第4表である。椀I A 1→椀I A 2→椀I A 3、皿I A 1→皿I A 2→皿I A 3という変遷観を援用すると、椀皿の構成比からは概ね、96区SK30→96区SK18下層→96区SK18中層・96区SD21・97区SD08下層、という造構の相対的な新旧が与えられる。これは造構の新旧、層位関係からも裏づけられる。

また、96区SK18と97区SD08のそれぞれ上層では、椀II・皿IIがともなうから、椀I A→椀II、皿I A→皿IIという変遷観も安定的なものと捉えうる。椀I A・皿I Aの法量分布（第28図上）からは、椀の形態変化（口径の縮小、器高の増大）、皿の変遷（器高の縮小）が間断なく進行していることが見て取れるであろう。

**椀皿の法量分布** 次に椀I A～椀I E、皿I A～I Eについて、その法量分布（第28図下）を参照すると、特殊器形の椀I Eは別として、椀I Dが口径14.5～15.5cm、器高5.0～5.5cmを中心によどまりをみせ、椀I Aなどの分布とは領域を大きく異なることが分かる。皿I Dについても同様に器高2.0～2.5cmでよどまりをみせ、皿I Aなどの分布域とやや異なる。このようにして、比較的明瞭に椀I Aと椀I Dが、皿I Aと皿I Dが分離される。また、胎土などの特徴から椀I Aと皿I A、椀I Dと皿I Dがセットになると考えられる。それぞれの產地としては、椀I Aや皿I Aが猿投窯周辺、椀I Dと皿I Dは、精選された胎土や見込み中央が突出する器形の特徴から、東濃地域の諸窯で生産された器種と考えられよう。

椀I Bについては椀I Aの分布域とほとんど重複し、椀Cについては口径が5cm以上のもと5cm以下のものに分離される。椀I Cのうち、器高が低い一群は常滑窯で生産された器種の可能性が高いが、產地の比定には、なお根拠を要しよう。また、椀I Eとしたうち、口径、器高とも小さくいわゆる「中椀」とした器種は胎土や全体のつくりは椀I Dと共通するから、これらも東濃諸窯において生産されたものと考えられる。

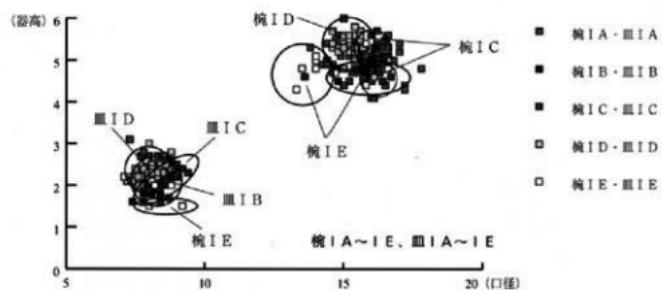
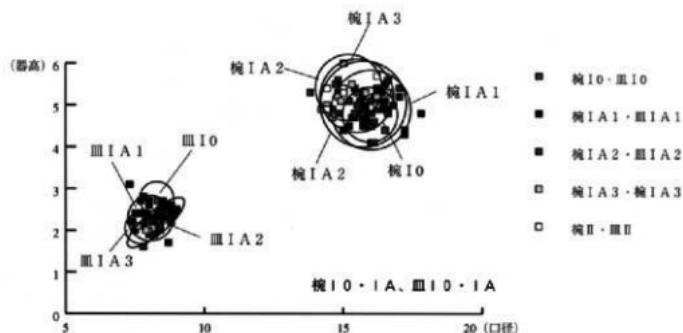
**椀I D、皿I Dの問題** 遺構での椀I Dの構成比をみると（第4表）、96区SK30ではその比率が低く、96区SK18、96区SD21では椀皿のうちの一定量を占めている。後者の遺構では椀I A1～椀I A2が相半ばしているから、椀I Dに看取される、つくりがていねいな高台、体部の丸みといった器形の特徴は、古い要素の残存とみなしうる。

従来、東濃型灰釉系陶器の流通について、尾張平野においてその販路は明和窯式期から拡大すると認識されてきた。今回の検討によって、前段から東濃型灰釉系陶器が尾張平野に一定量流通していることが明らかとなった。今後は、下津北山遺跡で明らかにした灰釉系陶器椀皿の構成が、遺跡の特殊性を反映したものであるのか、他の集落でも通有のものなのかをさらに検討する必要がある。

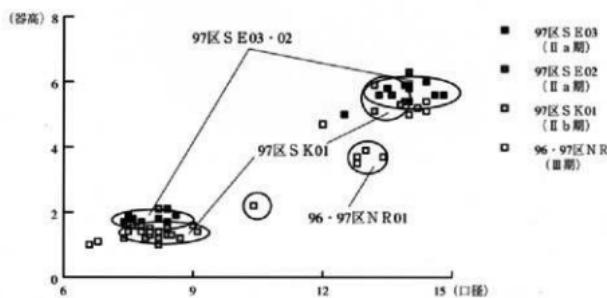
椀	I O	IA1	IA2	IA3	II	IB1	IB2	IC1	IC2	ID1	ID2	IE
統計	5	40	26	10		8		7		23	4	9
96区SK30 (96区SX02)	1	7	1	1						1	2	
96区SK18下層		3	1			3				6	1	3
96区SK18中層		4	3			1		1		7		
96区SD21	3	16	13			3		3		8	2	5
97区SD08		1	3	2								

皿	I O	IA1	IA2	IA3	II	IB1	IB2	IC1	IC2	ID1	ID2	IE
統計	1	48	13			15	11	8	11	27	8	1
96区SK30 (96区SX02)	1	8				2				1	1	
96区SK18下層		8	2					1	1	7	1	
96区SK18中層		6	7			5	9	3	2	8	3	
96区SD21	12	1				6	1	3	2	5	3	1
97区SD08		2	1							1		

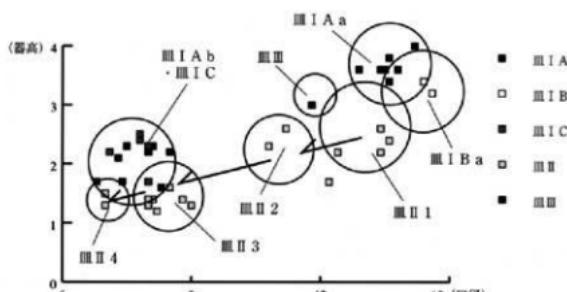
第4表 灰釉系陶器椀皿の構成



第28図 檜I、IIIの法量分布



第29図 檜III、IVの法量分布



第30図 土器皿の法量分布



1 棚体部下半の回転ヘラケズリ (96区SK 18:452)

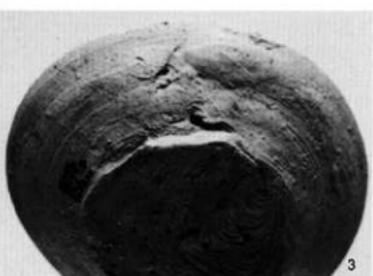
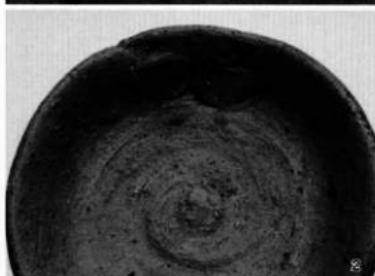
玉縁口縁挽、刻書縁、中挽などの特殊な形態の柄にしばしば観察される。またこれらの高台の形状は断面三角形に近く、つくりがていねいである場合が多い。

2・3 棚体部の製作技法 (96区SK 19:426)

2 棚体部内面にみられる粘土の継ぎ目

コテによる内面調整があまかったため、継ぎ目付近には指圧痕が頗著にのこる。

3 内面からの指圧によって生じた外表面のふくらみ



第31図 灰釉系陶器棚皿の製作技法

### 3、下津北山遺跡における中世土器の組成について

#### 土器の集計

下津北山遺跡における中世土器の組成を明らかにするため、土器の集計による分析を試みた。この手法による分析は、これまでに多くの遺跡で実施され、各種遺跡・遺構の重層性を明らかにするうえで一定の成果を挙げてきた。その一方で、遺跡の遺存度の差、対象資料が内包する時間幅、分析における基準・視点の不徹底など、方法論としてのさらなる深化も求められている。

このとき、下津北山遺跡における遺構の内容、変遷を参照すれば、分析に際しての好条件に恵まれていることに気付く。第一に、屋敷地などが長期にわたって同一の場所に占地することなく、遺構の複雑な重複と遺物の二次的移動が避けられていること。第二に、大量消費された遺物が各遺構に一括廻棄されていること。第三に、遺跡の性格と場の推測との対比が比較的容易であること。これらの条件から、本遺跡の資料が中世前期における組成の示準なりうると考えられ、遺跡相互の比較にも有効性を發揮するものと判断される。

#### 方法

なお分析を行うに際しては、集計の方法、視点が遺跡間で統一されることがもっとも望ましいと考え、遺構出土遺物については宇野隆夫による方法（宇野 1992）にもとづき口縁部残存率による集計と（接合前）破片数を用いた集計を併用し、包含層を含めた出土遺物については破片数のみの集計を行った。

なお、出現頻度が低い以下の器種については集計から除外している（数値は破片数）。また、大窯製品や瓦（瓦器）の集計も省略した。

絞釉陶器皿（2）、緑釉円塔（1）  
灰釉系陶器合子（4）、灰釉系陶器子持器台（1）、  
灰釉系陶器水注口部（1）、灰釉系陶器片口小輪（1）、  
陶製鍋釜（38）、陶瓶（6）、不明（18）

#### 総点数

下津北山遺跡（遺構・検出）から出土した中世土器の総点数は 26,982 点を数え、これを調査面積で除した値は、6.6 点（/ 1 m<sup>2</sup>）となる。

総点数の 7 割近くが灰釉系陶器碗皿で、いわゆる尾張型（椀 I・II、皿・II）の占める比率がやや高い傾向にある。他の供膳具では、土師器皿の占める割合が 15% と比較的高く、灰釉系陶器碗・皿の約五分の一に近い値を示す。中国陶磁器は 1% で、ここでは保有率の高さを示す数値とはなっていない。

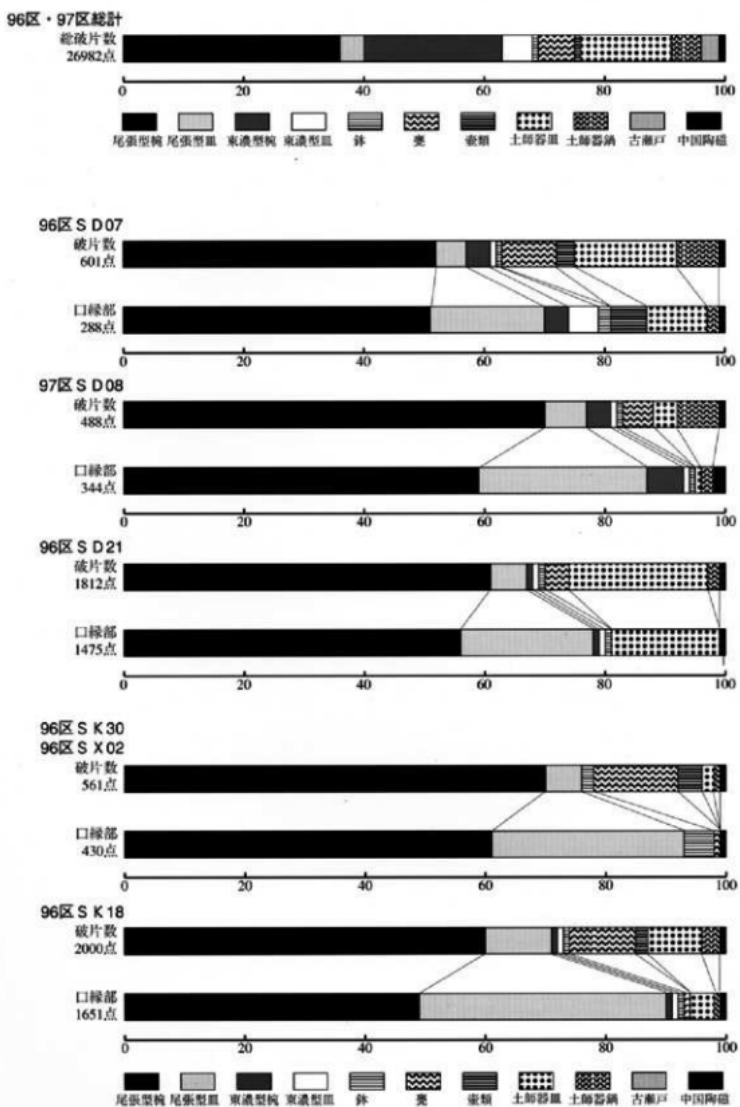
以下においては良好な一括資料が得られた遺構を中心に、その集計結果を提示しつつ、遺物の内容についても若干の記述を行う。

#### 文献

宇野隆夫 1992 「食器計量の意義と方法」『国立歴史民俗博物館研究報告』第 40 集 国立歴史民俗博物館

#### 4、I期の土器・陶磁器（図版8～28）

- 96区 S D 07 96区 S D 07は洪水砂によって下層（北溝：1～10、西溝：1～5）と上層（北溝：42～（方形区画 57、西溝58～76）に明確に分離される。集計結果は溝の埋没期間総体を含み込んだものである。灰釉系陶器碗皿は全体の約6割（破片数）占め、その1割程度が東濃型（碗Ⅲ、皿Ⅲ）である。下層から出土する灰釉系陶器碗は、体部下方に丸みを残した碗I D 1（32）、碗I A 1（33）とともに、見込み部分に指圧痕がある碗I A 2（35）が混在する。一方上層は、体部が直線的な灰釉系陶器碗I A 2、I A 3が主体で、皿Ⅲ A（71）もみられる。71は白土原窯式に対比される。口縁部計測では碗Ⅲ、皿Ⅲとも1%に留まることから、96区 S D 07で集計した碗Ⅲ、皿Ⅲは上層埋没時に混入したものと考えられる。
- 一方土師器皿の割合は17%（破片数）と高い値を示す。これは、土師質で、灰釉系陶器と同形態の碗皿（46、51など）が一定量見出されることと、近辺から脚付皿（51）が混入していることとも関係する。49、50は土師器皿Iで、これらも灰釉系陶器皿の形態を忠実に写したもの。10、25は猿投産の三筋壺で、灰白色の精選された胎土を用いている。40は猿投産片口鉢で、破断面に煤が厚く付着。頭部に突帯をもつ猿投産広口瓶（26）は、96区 S D 10から出土したものであるが、同一個体の破片が96区 S D 07上層からも出土している。広口瓶の突帯の先端はきわめて鋭利。62は屈曲部近くで出土した常滑産片口小瓶、あるいは細頸瓶。口縁部が部分的に欠失するため、片口の有無については不明。なお、58～61は敷密には小瓶に共伴する資料ではない。75は常滑産広口瓶で常滑窯編年2型式。貿易陶磁器は4点に留まり、体部内面下方に沈線を有する白磁碗IV-1類（36）などがある。36の底部の削り込みはきわめて浅い。
- 97区 S D 08 南溝のうち西半の一部に相当し、出土資料は下、中、上層に区分される。97区 S D 08では、灰釉系陶器碗皿の比率が高く、破片数で82%、口縁部計測で93%を占める。下層は碗I A 2が主体で、90、91、93は碗I D 1。91の外面底部の墨書きは「ゐ」、または「為（変体仮名）」と判読した。灰釉系陶器皿は底部の突出を痕跡として残すものが多い。97は外面底部に「佛」、体部には判読されない文字が6字前後墨書きされる。106は常滑産羽釜で常滑窯編年2型式。108は猿投産あるいは渥美産の壺体部で同一個体の口縁部（107）が96区 S K 30から、底部（292）が96区 S D 21から出土している。肉厚な体部には格子叩きがやや不規則に施され、内面には砂粒を混ぜた粘土による補修痕（半乾燥段階）が観察される。なおこの壺は、多数の加工凹凸に転用されている。102は白磁碗IV類、103は白磁皿V-4 b類、104は白磁皿IV-1 a類。
- 中層では灰釉系陶器碗II（110）に、白磁皿V類または罐類（111）がともなう。上層には検出面より上位で出土した尾張第7型式の灰釉系陶器皿（116、117）、明和窯式の灰釉系陶器皿（118）、尾張第6型式の瀬戸産片口鉢（119）も含めている。
- 96区 S D 21 方形区画南溝のうち、96区で調査した部分。灰釉系陶器碗皿、土師器皿、貿易陶磁器を含めた供膳具の割合がきわめて高く、破片数で93%、口縁部計測では97%を占める。灰釉系陶器碗皿のはばすべてが尾張型で、東濃型は碗と皿はそれぞれ1%ずつみられるのみで



第32図 土器組成グラフ(Ⅰ期)

ある。後者については混入したものとして扱ってよからう。

灰釉系陶器碗は楕I A 1が多く、墨書も多い。124の墨書は鮮明であるものの明確に判読できない。全体の字形から「國」あるいは「蘭」とした。21、140、141は体部3箇所に「上」を正位で記す。180、181は遺存状態が悪いが、124と同じ字句の可能性がある。188も「國」あるいは「蘭」の墨書が体部外面にある。141、149は口縁部がわずかに玉縁状に肥厚する楕で、141の口縁端部直下には浅いソギがめぐる。211は断面三角形の高台をもつ灰釉系陶器楕で、体部外面2箇所に「九」を墨書する。212、213は片口楕で、212は体部が深い形態、213は体部が浅い形態。216は底部外面に焼成前の刻書「大」がある楕で、体部外面下半は回転ヘラケズリ調整。214は六器を模した片口小楕。217は猿投童子持器台。

灰釉系陶器皿は、小楕形態の皿I 0を1点図化したが、他は皿I A、なかでも底部の突出をわずかに残す皿I A 1が多い。38~45は見込み中央が突出する皿I Dで、254、255の底部外面には「僧」の墨書がある。

土師器皿の比率は破片数で23%、口縁部計測で18%と高い。有高台楕形態のもの(258)、無高台楕形態のもの(259)もみられ、形態が豊富である。また、非クロコ成形の土師器皿II 1(273~275)も一定量認められる。貿易陶磁器は14点(破片数)を数え、283~288は白磁楕IV類、287、288はIV-1類に分類される。282は器内の薄い白磁皿IV-1 b類。片口鉢(289)は胎土が388に類似することから、渥美産の可能性もある。

S B 01 295~298はS B 01の柱穴から出土した資料。295は96区SK 145から出土した灰釉系陶器楕I A 1で、破断面に煤が付着。299~316はS B 01の雨落溝から出土した。302は猿投童子水注の注口部、ヘラケズリによって断面六角形に整えられる。

96区SD 13 317は底部外面に刻書で「大」と記した灰釉系陶器楕で、216同様、体部外面下半は回転ヘラケズリ調整で、高台は断面三角形となる。216と317は同一工人によって製作された可能性がきわめて高い。318は猿投童子口鉢。

96区SK 30 集計はSK 30とSX 02を合わせて行った。

(96区SX 02) 96区SK 30の供膳具は灰釉系陶器楕皿によってほぼ占められ、土師器皿はきわめて少ない。また、この遺構は供膳具以外の陶器が多いのが特徴で、壺類、甕、鉢の合計は破片数で20%に達し、器種も豊富である。片口鉢387、388は体部の丸みが強く、口縁端部は断面方形。387は猿投産。388は渥美産の可能性がある三ツ口鉢で、口縁端部は輪縁状にくぼむ。389は猿投産の広口壺。全体に肉厚で、内面は輪積痕が明瞭に残る。頸部直下には平行叩きが、体部には格子叩きが施される。常滑産甕2個体(404、405)は土坑上層からの出土で、常滑窯編年2型式。これらの甕の破片は柱の根固め(SK 08)、あるいは加工円盤にも転用されている。411が常滑産中型甕で常滑窯編年1 b型式、412は高台を有する猿投産三筋甕で、体部内面はロクロ目が明瞭。耳の有無については不明。413は水注の注口部302と同一個体の可能性が高い。胎土は精良。414は常滑産細頸瓶で常滑窯編年1 b型式。415は猿投産広口瓶で、S B 05(96区SK 109)の柱の根固めに転用された破片と接合した。胎土は精選された白色系のもの。

灰釉系陶器椀は椀 I A 1 が多いが（374～376、391～394、407）、I A 3（379）もみられる。379は96区SK30埋没後に掘削された遺構にともなう可能性を考えておきたい。灰釉系陶器皿は皿 I 0 もみられるが、皿 I A 1 が圧倒的に多い。これらの椀皿に墨書はまったくみられない。385は白磁椀V-4 b類。

96区SK18 96区SK18は96区SK30の一部を破壊していることから、本来は96区SK30にともなっていた土器も多数混入しているものとみられる。96区SK30の土器と接合するものも多く、それは蓋の比率の高さ（破片数で11%）に反映されている。口縁部計測では、灰釉系陶器皿の比率が他の遺構より約1.5～2倍ほど高くなっている（41%）。430～479が下層、480～591が中層、592～602が上層に区分される。下層、中層には墨書き陶器も多いが、上層ではみられない。

430は底部外面に墨書きがあり、確実でないが「そう」（「そ」は「所」の変体仮名か）と判読した。椀 I A 1。442は体部3箇所に正面で「見」と墨書きしたもので、椀 I D 1。443も椀 I D 1で、底部外面に「僧」の墨書きがある。451～453は椀 I Eで、いずれも体部外面下半に回転ヘラケズリを施す。451は中椀で、胎土は椀 I Dに共通する。452は玉縁口縁椀で、口縁部直下にソギをめぐらす。453も玉縁口縁椀で、幅広に肥厚させた口縁部直下にソギをめぐらす。体部外面に「上」の墨書きがある。高台に初段压痕。25は土師質で全体に黒斑が認められる。底部に回転糸切痕を有する。合子か。479は白磁椀IV類。

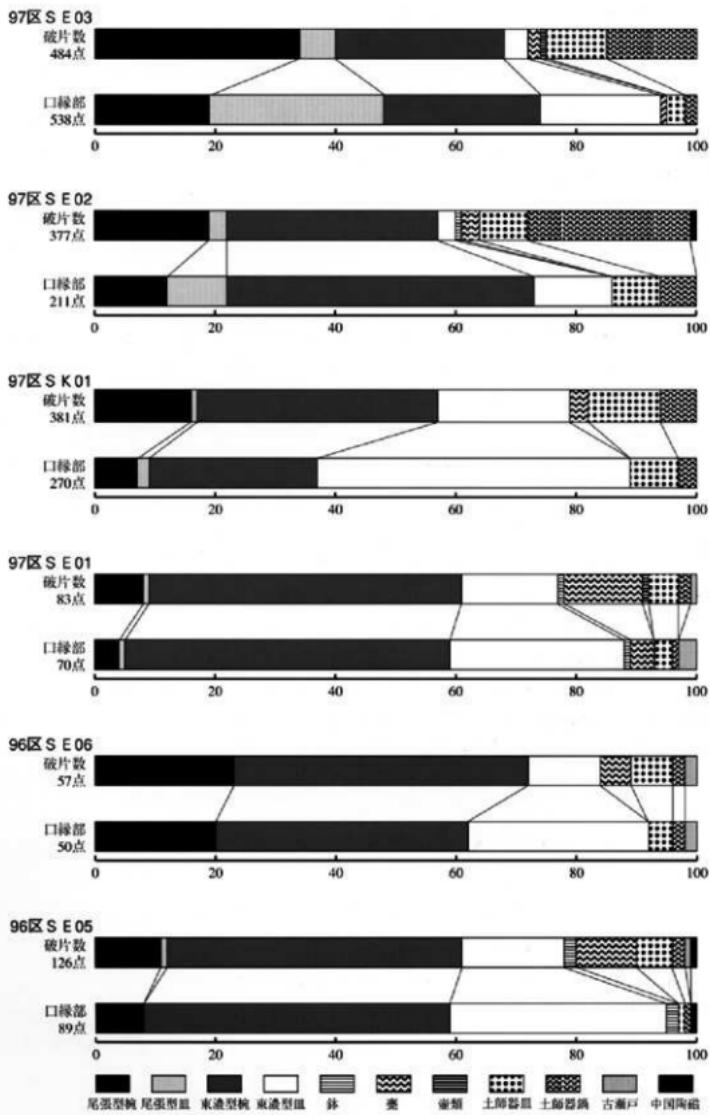
480は猿投産片口鉢。481は猿投産三筋壺。482、483は猿投産四耳壺で、482は灰白色の精良な胎土を用いている。484は猿投産広口瓶で、破片が多くの遺構から出土している。485は猿投産広口瓶の底部で、かなりの広範囲から破片が出土した。灰釉系陶器椀は椀 I A 1 が多いが、椀 I A 2、椀 I A 3 でも一定量確認される。503は「そう」に続けてさらに2字からなる字句を墨書きしたもの。511の底部外面の墨書きは「上」を丸で囲んだもの。椀 B 2とした。516は見込みに「僧」と墨書きし、底部外面にも墨書きがある。椀 I D 1。522は中椀。胎土は椀 I Dに共通する。523は底部平底の中椀、あるいは灰釉系陶器皿 I Cで器高が高いもの。17は片口がつく皿。器高がきわめて低い独特な形態。526は白磁椀V類または皿類。527は白磁椀V-2 a類か。528は白磁椀IV類、529はIV-1類に分類される。531～581は灰釉系陶器皿で、器高が低いものが多くなる。椀 I A 1と椀 I D 1に墨書きが集中する傾向にある。547は「見」を底部外面に墨書きし、体部外面にも文字？をめぐらす。548は底部外面に「そう」、体部外面に5～6文字の字句を墨書きする。585は土師器皿 I D b。

上層は、灰釉系陶器椀は椀 II（593～598）が主体、これに龍泉窯系青磁椀 I-4類（601、602）が共伴する。

### 5、Ⅱ期の土器、陶磁器（図版29～34）

Ⅱ期の遺構では、井戸からまとまった量の土器が出土しているので、以下、それらを中心記述する。

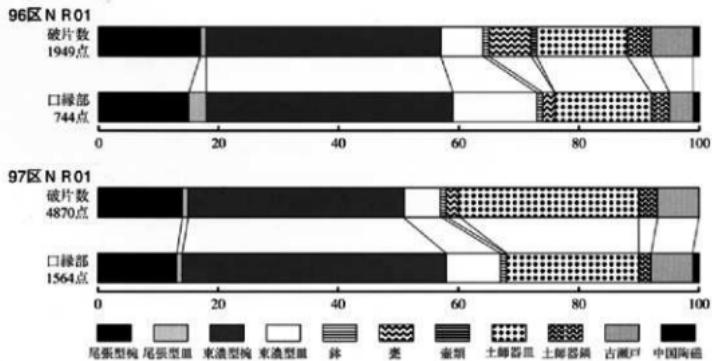
- 掘立柱建物 603はS B 06（97区S K 58）から出土した灰釉系陶器椀I A 3で、柱の根固めとして転用されたもの。破断面には煤が付着する。
- 97区S D 04・05 97区S D 04から出土する灰釉系陶器椀皿は尾張型と東濃型が混在する。なかでも椀I A 3（615、616）が主体。620、621は椀II 1、明和窯式。623は常滑産鍋で、常滑窯編年3型式。97区S D 05は椀II 2が主体。625、626は尾張第6型式。627は土師器皿II 1。628は瀬戸産片口鉢、尾張第6型式。
- 97区S E 03 灰釉系陶器椀皿は尾張型と東濃型が破片数、口縁部計測とも拮抗した値を示している。なお、上層で出土した灰釉系陶器皿の集積（5～19）が、口縁部計測の点数（尾張型皿155点、東濃型皿106点）に大きく反映されている。破片数では土師器鍋の比率が15%と高くなっている。資料は下、中、上層に区分されるが、いずれも尾張第7型式（明和窯式）が主体で、若干、前後の型式を含み込んでいる。656、668はいずれも明和窯式に対比したが、全体に丸みをもち、底部も突出気味で、やや形態が独特。とともに底部外面に「わか免（め）」、あるいは「わかは（者）」と墨書きする。668は底部外面、底（体）部内面にも墨書きするが、文字かどうかも依然としない。670は常滑産窯、3型式、672も常滑産窯で5型式。671は猿投産三（四）耳壺で、胎土は白色できめ細かい。混入資料であろう。
- 97区S E 02 灰釉系陶器椀の比率は東濃型が尾張型を凌ぐ。S E 02では土師器鍋の比率が破片数で27%、口縁部計測で6%と他の遺構より高い。ほぼ一個体復元された羽釜は（706）、焼成前に2孔（一对）とその対面に1孔が穿たれる。東濃型椀はやや器高が低くなったもので、明和～大烟大洞古窯式に対比される。703は土師器皿II 2、704は土師器皿II 3。
- 96区S E 05 灰釉系陶器椀皿に占める東濃型の比率はより一層高くなる。大烟大洞古窯式が主体。711
- 96区S E 06 瀬戸産片口鉢、尾張第6型式。
- 96区S E 05と同様に灰釉系陶器椀皿は東濃型の比率が高く、大烟大洞古窯式を主体とする。723は古瀬戸四耳壺で、口縁部を折り返して玉縁状にする。前I b期。
- 97区S K 01 東濃型灰釉系陶器皿が破片数で22%、口縁部計測で52%を占める。中下層、上層に区分されるが、いずれも灰釉系陶器椀皿は大烟大洞古窯式が主体。733は土師器皿II 3類。
- 97区S E 01 尾張型の灰釉系陶器椀は1割にも満たなくなり、東濃型がそのほとんどを占めるようになる。749は器高が低く底径も小さい灰釉系陶器椀III Aで、大烟大洞新窯式。753は古瀬戸水注の口縁部で、前III～前IV期。754は常滑産小型窯で常滑窯編年6 b型式。
- 97区S K 02 灰釉系陶器椀皿は大烟大洞古窯式が主体。763は前II期の古瀬戸四耳壺。765は龍泉窯系青磁椀I・5 b類。766は常滑産片口鉢、常滑窯編年6 b型式、768は常滑産窯で、常滑窯編年6 a型式。



第33図 土器組成グラフ (II期)

### 6、Ⅲ期の土器、陶磁器、包含層（図版35～40）

- 96区N R 01** 集計は自然流路96区N R 01とその下層で検出された溝、96区N R 01下層南溝、96区N R 01下層北溝を合わせて行った。土師器皿の比率が破片数、口縁部計測とも15%前後と高く、古瀬戸の比率も破片数で7%、口縁部計測で4%に達する。
- 下層北溝** 灰釉系陶器碗皿は尾張型のみで、769が椀I A 2、770が皿I A 2、771が椀I D 2。772は猿投産片口鉢。底部外面には墨痕が頭著で、摩耗も著しい。転用窯であろう。774は古瀬戸小天目、後III～後IV期古。
- 下層南溝** 灰釉系陶器碗皿は椀I（775、776）、椀II（777、778）、椀III（779～794）が混在。794は体部が偏平な碗III B式、大洞東窓式。786～789は土師器皿II 3種類。799は古瀬戸花瓶で中I～中II期。801は常滑産甕で、常滑窯編年6a型式。
- 97区N R 01** 集計は97区N R 01と、その下層で検出された溝97区S D 18、97区S D 16、土坑97区S K 100を合わせて行った。土師器皿の比率、古瀬戸の比率がなお一層高くなっている。
- N R 01** 灰釉系陶器碗皿は各型式が混在。皿形態の灰釉系陶器碗（866、867）まで確認できる。土師器皿も多くの型式が混在し、872が土師器皿II 1種類、871が土師器皿II 3種類、873、874が土師器皿II 4種となる。868は白磁碗IV種類、869は白磁碗IV-1種類。870は口縁部の釉をかきといった白磁皿。876は土師器内耳鉢。877は常滑甕で、常滑窯編年10型式。
- 灰色粘土層** 878～896は古瀬戸製品。878は前III～前IV期の瓶子。879は内面にも施釉する中期の鉢皿。880は天目茶碗で口縁部が鋭利、中III期。881は平輪で中III～中IV期。884は内耳鉢、後I～後II期。890～893は折縁深皿。後III～後IV期までのもの。894、895は古瀬戸後IV期の擂鉢。896は桶で後IV期。897、898は瓦器火鉢。899は瓦。摩耗が著しく、調整は不明瞭。古代に帰属するものと考えられる。
- 包含層** その他、包含層から出土した資料は、墨書き陶器（908、909、914～930）を中心に図示した。931～933は白磁。934～940は青磁。941は陶製経筒。945は猿投産合子。胎土は白色できめ細かい。



第34図 土器組成グラフ（Ⅲ期）

## 7. 梗皿の使用痕跡（第35図）

### 分析方法

灰釉系陶器梗皿の見込み部分の摩耗の度合いについて観察し、その結果をⅠ期とⅡ期に分けて集計した。集計には、遺物の残存率が高いものを対象とすることが望ましいと考え、灰釉系陶器梗は口縁部から底部までが残存するものと、底部が一分の一残存するもの、灰釉系陶器皿は口縁部から底部まで残存しかつ、底部が二分の一以上残存するものを対象とした。抽出された灰釉系陶器はⅠ期の梗が203個体、Ⅰ期の皿が154個体、Ⅱ期の梗が58個体、Ⅱ期の皿が44個体である。なお、比較として個体数が多いⅠ期の遺構96区S D 21と、Ⅱ期の遺構97区S E 03についても同様の集計を行った。96区S D 21は梗80個体、皿40個体、97区S E 03は梗11個体、皿20個体である。

### 分析結果

Ⅰ期においては梗皿とともに摩耗が顕著なものが多く、梗では77%、皿では64%の個体に顕著な摩耗が認められた。ここでは結果を提示していないが、96区S K 18を含め、大量の一括廃棄資料においては摩耗が顕著なものが多く、未使用品を廃棄したようすはみられない。96区S D 21では、梗は9割近くに摩耗が認められた。全体を通じて、皿より梗が摩耗の頻度は高いように思われる。

Ⅱ期はⅠ期と対照的で、梗には摩耗の度合いが少なく、逆に皿に摩耗が認められる場合が多い。一方、97区S E 03では梗、皿とも使用、未使用の割合が相半ばする。

13世紀から14世紀にかけて下津北山遺跡をはじめ、その周辺の尾張地域の中世集落では、消費される灰釉系陶器梗皿は尾張型から東濃型に転換する。Ⅱ期の遺構では灰釉系陶器皿の比率がⅠ期よりも相対的に高い傾向にあることを勘案すると、灰釉系陶器梗皿の使用形態がⅠ期からⅡ期の変遷にともなって変化している可能性も考えられる。

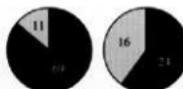
■使用 □未使用



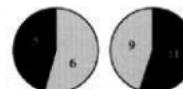
梗（203個体）　皿（154個体）  
Ⅰ期合計



梗（58個体）　皿（44個体）  
Ⅱ期合計



梗（80個体）　皿（40個体）  
96区S D 21（Ⅰ期）



梗（11個体）　皿（20個体）  
96区S E 03（Ⅱ期）

第35図 梗皿の使用痕跡グラフ

## (2) 土製品

### 1、縄軸円塔 (図版 41)

#### 名称

96区 S D 21 から縄軸を施した土模頭形の土製品が 1 点出土した。この土製品は「圓塔」、「土製圓塔」、「(縄軸) 土塔」、「圓塔型泥塔」、「縄軸圓塔」とさまざまな名称で呼称され、「白河法皇八幡一切經供養願文」(『綱本朝文粹』) にみえる「圓塔」に擬されるが(西田 1925)、その確証はない。その形態は、スツーパから「寶塔の九輪と傘とが失われ」(石田 1927)、基壇と覆鉢から構成されたものと考えられている。

ここでは、複雑な系譜をもつ泥塔のなかで、半球形の塔身、あるいは縄軸を施した泥塔は他に例をみない、という意味合いから「縄軸圓塔」という名称を用い、基壇を鈎、覆鉢を塔身と呼びかえて報告する。

#### 特徴

縄軸圓塔は、鈎の周囲が二分の一近く消失するものの、その全形を知ることができる。法量は径 6.1 cm、高さ 2.4 cm、塔身部の径 4.2 cm、鈎の厚さ 0.5 cm を測る。鈎の底面を除く全面にはやや濃緑色の縄軸が施される。成形は型づくりによるもので、塔身の表面には皺状の線と、細かい布目が観察される。表面には他に気泡の痕跡のようなあばた状の窪みが点々とみられる。素地は砂粒をまったく含まない精良な胎土で、色調は淡黄色である。墨書きは見られない。

#### 分布

縄軸圓塔は、20 遺跡前後において 50 点以上の出土が知られている(第 23 表)。分布は京都府と愛知県には限界され、六勝寺、鳥羽離宮、尾張國府跡では複数の出土が報告されている。なかでも六勝寺を含めた白河の地での出土が半数近くを占めている。

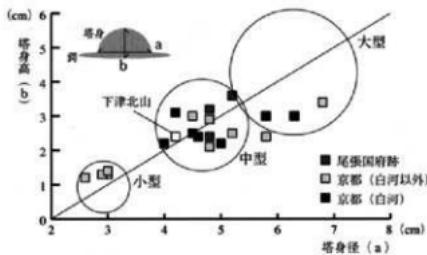
#### 製作技法

縄軸圓塔の多くは塔身の外面に残る皺や布目から、型づくり成形によって製作されたと考えられるが、鈎の底面に回転糸切痕が観察されるものもあることから、ロクロを用いて製作されることもあったようである。また、無軸のものも數点報告されている。

縄軸圓塔の塔身の径と塔身の高さを比較すると(第 36 図)、大きさからは小型(径 3 cm 前後)、中型(径 4 ~ 5 cm 前後)、大型(径 5.5 cm 以上) に区分され、塔身の形態からは偏平型(径と高さの比が 0.75 以下)と山高型(径と高さの比が 0.75 以下)に区分される。この比較から型づくりの場合、複数の範囲があったことは間違いない、京都では形態が近似する複数の個体が同一の地点で出土することもあり(鳥羽離宮跡、京都大学構内遺跡など)、泥塔の製作環境を知るうえで興味深い。

#### 文献

- 石田茂作 1927 「土塔について」  
「考古学雑誌」第 17 卷第 6 号  
西田直二郎 1925 「法勝寺遺址」  
「京都府史蹟勝跡調査会報告 第 6 号」京都府



第 36 図 縄軸圓塔の法量の比較

## 2、陶硯（図版41）

陶硯3点（風字硯1点、方形硯2点）は、いずれも96区SK18から出土した。3点ともほぼ完形。これらに伴する遺物は豊富で、年代の特定が容易であることから、その資料的価値は高い。共伴する灰釉系陶器碗皿の型式は猿投窯編年Ⅶ期第3型式である。なお、硯各部の名称や用語は、山中編1983、石井1985に従った。

**方形硯  
(長方硯)** 951は下層、952は中層から出土した。なお951は、97区SD08上層から出土した海の一部分と接合した。

951は長13.3cm、幅9.0cm、厚さ2.5cmを測る。平面形は整った長方形、側面は台形。各面ともヘラケズリによる成形・調整によって平滑に仕上げられ、硯尻裏面中央は「凹状」に切削することで、堤状の脚（硯尻の幅0.9cm）としている。陸の両側縁は断面V字の沈線（幅0.8cm前後）によって、幅0.6cmの堤を作り出すが、硯尻には縁を設けていない。平面U字形をなす陸には、傾斜がほとんど認められない。海の頭部はやや彎曲し、堤の頂点と繋がる頂辺は幅0.6cmにわたってわずかに隆起する。硯面は使用による摩耗が顕著で、陸には光沢も認められる。黄灰色～灰褐色の色調を呈し、微細な白色の砂粒をやや多く含む。瓦質に近い焼成で、重厚な印象をも与える。猿投産。

なお、951は全体に二次焼成を受け、破断面にも煤が付着することから、硯が破損した後に被熱したことが分かる。

952は長9.2cm、幅6.2cm、厚さ1.3cmを測るやや小型の方形硯である。平面形、側面形とも整った長方形。全面にヘラケズリ成形・調整が施される。裏面は平坦で、脚は設けられない。陸の側縁と硯尻には切削によって堤が設けられる。堤と海に向かって傾斜をもたせることで、梢円形の陸としており、海と陸の境は明瞭でない。硯面全体には墨痕が残る。黄色味がかった灰白色の色調で、砂粒の少ない精良な胎土を用いている。焼成はややあまい。猿投産。

**風字硯** 953は中層からの出土で、長12.8cm、幅8.3cm、厚さ2.8cmを測る。硯頭部に丸みの少ない平頭風字硯で、側辺はほぼ平行。硯尻がもっとも高く陸が海に向かって傾斜し、海と陸の境には堤が設けられない（無堤式）。全面がヘラケズリ調整によって整えられるが、やや雜である。陸裏面周縁に堤状脚が2脚、縱方向に貼付けされる。脚はやや雜に指で整えられるのみで、硯の安定もやや悪い。硯尻裏面中央は、横方向にヘラケズリを施すことによってわずかに窪ませている。硯面は使用による摩耗が顕著で、光沢も認められる。灰褐色の色調を呈し、胎土中には細繊がわずかに混入する。堅緻な焼成で、重厚な印象を受ける。猿投産。

**小結** 3点の陶硯は出土状況から、12世紀後半～13世紀初頭にその使用期間が特定される。この時期は、陶硯に代わって石硯が普及する時期に相当し（天野1996）、それと前後してみられる方形硯をめぐっては、風字硯からの移行を想定する見解（石井1980）と、石硯を新たに写して製作したとする見解（植崎1982）がある。

ここで、下津北山遺跡の風字硯と方形硯に立ち返ってみると、遺跡自体が示す時期幅か

ら長期にわたる保有、伝世を考慮せずともよいと考えられる。中世猿投窓が特殊品として陶硯を生産していたことも勘案するなら、風字硯と方形硯との間に時代的な変化を読み取ることは難しく、方形硯は石硯を写して製作したと考えるのが妥当と思われる。つまり、形態の異なる陶硯が同時期に生産されていた背景には、消費する側の意図が大きくなっていたものと理解しておきたい。

しかし、ここで風字硯と方形硯の関連を薄弱とするのは早計に過ぎず、陶硯と石硯の形態的関連と風字硯の影響を示唆する横田賢次郎の指摘（横田 1983）にも耳を傾けておく必要がある。長方硯（951）にみられる硯尻裏面の堤状の脚、風字硯（953）にみられる硯尻裏面中央の窪みなどの造作に、相互の影響が看取されるからである。

また、下津北山遺跡において陶硯を使用した人物が、墨書き器から僧侶であったことは疑いない。今後はこれを手がかりに、使用する職能、階層とも関連させつつ硯の流通を追及していくことが重要な課題の一つとなるであろう。

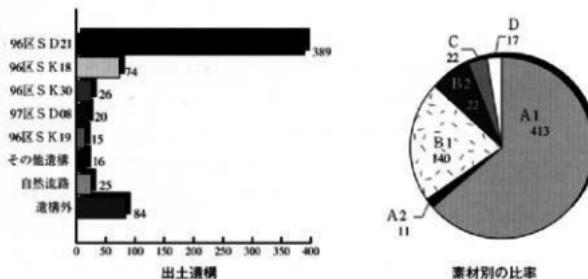
#### 文献

- 天野秀昭 1996『企画展 古代の硯』斎宮歴史博物館  
 石井則孝 1980『日本古代文房具史の一覧—陶硯について—』『古代探査—浦口宏先生古稀記念考古学論集—』  
 石井則孝 1985『陶硯』考古学ライブラリー 42 ニュー・サイエンス社  
 櫛崎彰一 1982『日本古代の陶硯—とくに分類について—』『日本考古学論考』小林行雄博士古稀記念論文集 平凡社  
 山中敏史編 1983『陶硯関係文献目録』『理藏文化財ニュース』41 奈良国立文化財研究所  
 横田賢次郎 1983『福岡県内出土の硯について』『九州歴史資料館研究論集』9 九州歴史資料館

#### 3、加工円盤（図版 42 ~ 46）

##### 抽出

陶器などを細かく打ち欠いて小石程度の大きさに整えたものをここでは加工円盤と呼称する。加工円盤はその使用状況が明らかでないこともあって、製品と製作段階で生じた陶器片の区別に意味を与えることは難しいものの、加工円盤として抽出するにあたっては、側刃が5辺以上にわたって打ち欠かれていることを目安とした。この目安を用いて抽出された加工円盤は649点を数えた（6.3m<sup>2</sup>当たりに1点）。その8割以上は遺構からの出土（540点）



第37図 加工円盤グラフ1

で、なかでも方形区画南溝（409点）とS B 01近辺の廃棄土坑（114点）が出土遺構のほとんど97%を占めることは注目される（第37図左）。

下津北山遺跡では、数量が豊富であること、遺構からの出土が多く時期決定が可能であること、近接した時期に集中することなどから、本遺跡での事例の示準化は不可欠であろう。そこで、これらの加工円盤について、観察、分類および法量の計測を行い、その結果を第6～9表に示した。

#### 分類

加工前の材質や器種によってA～Cに分類する。

##### A 灰釉系陶器椀皿を使用。

灰釉系陶器椀を使用したものをA 1、灰釉系陶器皿を使用したものをA 2に細分。

##### B 椒皿を除いた灰釉系陶器を使用。

甕を使用したものをB 1、甕類（広口瓶、三筋甕その他）を使用したものをB 2に細分。

##### C 灰釉系陶器、施釉陶器以外の材質を使用。

##### D 施釉陶器（古瀬戸、大窯製品）を使用。

部位によってa～cに分類する。

a 椒（鉢）などの高台部を利用したもの。高台をもたない器種（皿、甕）の体～底部を使用したものも含める。

b 高台部を除いた底部を使用したもの。

c 体部を使用したもの。

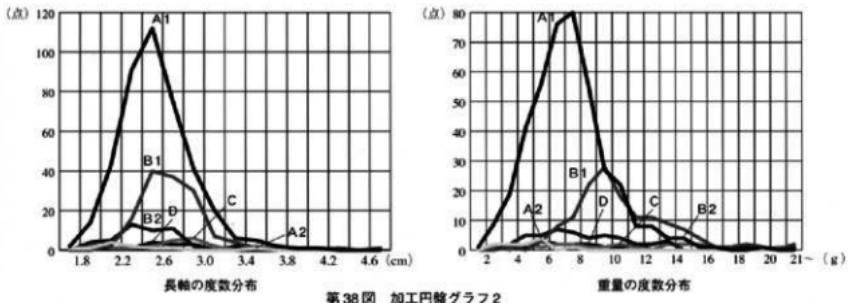
A～Dの内訳については、A 1が413点（63%）と最も多く、次いでB 1が140点（22%）、以下、B 2が46点（7%）、Cが22点（3%）、Dが17点（3%）、A 2が11点（2%）となる（第37図右）。A～Cがほとんどで（94%）、DはⅡ期以降に限定される。

A 1は高台を利用したもの（a）がその8割（331点）を占める。高台が剥離したものも確認されるが、剥離が加工前か加工後であるかの区別は容易でない。体部を使用したもの（c）は、その多くが高台近くの器壁の厚い部分を使用している。

B 1については、胎土や質感、体部の押印文から個体が識別されるものが多く、107（97区S D 08・渥美産または猿投産甕）を使用したものは33点、404（96区S K 30・常滑産甕）を使用したものは25点、405（96区S K 30・常滑産甕）を使用したものは14点確認した。

Cとした材質、器種には、土師器皿8点、白磁四耳甕1点、白磁碗皿類1点、瓦（古代？）8点、灰釉陶器長頸瓶（31と同一個体）1点、不明1点がある。また、石を意図的に打ち欠いて、土製の加工円盤と同様に仕上げたもの（1368、1369）も加工円盤Cに含めた。

また、加工円盤の側邊が顕著に摩滅しているものも認められ、側邊全体が丸みを有するものも確実に存在するが、意図的な研磨かどうかを客観的に判別する基準を欠いたため、今回は観察項目としてとりあげることはしなかった。ただし、灰釉系陶器椀を使用したA 1は側邊とともに高台など表裏の摩滅も顕著である一方、甕を利用したB 1は側邊のみの摩滅に限られる傾向にある。製作時の研磨と使用を前提とした研磨の両者を想定しておく必要があろう。



第38図 加工円盤グラフ2

さらに、二次的な煤の付着が認められる加工円盤も多数存在するが、打ち欠いた側辺に付着したものが多いことからすると、これらは製作されるまでの過程で付着したのではなく、廃棄された前後に被燃した可能性が高い。

#### 法量

加工円盤の大きさ（長軸）と重さの度数分布を示したものが第38図である。A1の大きさは長軸2.5～2.6cmを頂点とし、その前後で数を減らしている。また、A1の9割近くが2.1～3.0cmの大きさに製作されていることから、一定の規格が存在したことを探らせる。B1の大きさもA1と同様に長軸2.5～2.6cmを頂点とするが、2.7～2.8cm、2.9～3.0cmの大きさのものもほぼ同数存在する。これは、器壁が厚い壺の体部破片を、壺の高台と同様に細かく打ち欠くことが実際には困難であったことを示すのであろう。

一方、加工円盤の重量では、A1が7.1～8.0gに、B1が9.1～10.0にそれぞれ集中し、それらの分布域が相違をみせる。これは、素材の如何にかかわらず、ある一定の大きさ（長軸2.5cm前後）に形を整えることを意識した結果、B1がA1より相対的に重量が大きくなったものとみられる。

#### 分布

なお、B1の大型品（長軸4cm前後）は、その製作をII・III期に限定できる。

加工円盤がもっとも集中するグリッドはIKJ 6bで、総数の44%に相当する288点が出土している（第39図）。さらには、IKJ 6bを中心に方形区画南溝で加工円盤は濃密に分布する一方、北溝・西溝付近では分布が散漫となることから、加工円盤と方形区画そのものとの直接的な関連は薄く、IKJ 6bへの顕著な集中も廃棄された他の遺物の量に比例したものとみられる。同様に、廃棄土坑96区SK 18、96区SK 30、96区SK 18への遺物の集中と加工円盤の分布が対応する一方で、遺物を埋納した土坑96区SE 04、96区SK 75、97区SK 101近辺にはほとんど加工円盤はみられない。

II期の遺構が多く分布する方形区画南溝以南では、井戸の近辺に多く分布する傾向がみられる。

#### 小結

I期における加工円盤について、下津北山遺跡での特質として以下の点を指摘し、まとめたい。II期以降については、形態や出土状況の相違から、遺物そのものを同列に比較することは難しいようと思われる。

加工円盤は方形区画南溝や廐棄土坑など、Ⅰ期の遺構からの出土が多數を占めた。これらは他の遺物とともに廐棄されたものとみられ、遺物の出土状況や分布に特異な様相は看取されない。つまり、出土状況は遺物の最終的な状態を示すものにはかならず、分布等から遺物の使用状況を推定することはきわめて困難であることを示している。

加工円盤の製作には、灰釉系陶器碗、灰釉系陶器壺が多く用いられた。これは一定の厚みを有すること、入手が容易であること、大量生産が可能であることなどの条件に、それらが適合するからであろう。また、白磁（水注）や瓦など、さまざまな材質が製作の対象とされた。

加工された陶器を特定できる例があることから、基本的に製作にあたっては、自家消費した陶器を「転用」し、近隣でそれらを打ち欠いていた可能性が高い。製作段階で生じたとみられるチップ状の陶器片が多数出土していることもこれを裏付ける。

加工円盤の大きさと重量を比較した場合、素材とした陶器による割約は大きさよりも重量に反映される。これは、ある一定の大きさの製品を製作しようとする意識がより強く作用したものと考えられる。

遺跡から出土した膨大な量の加工円盤は、遺跡の特殊性を何らか反映させている可能性が高い。遺構で共伴する遺物の内容をも参考とすれば、それらは宗教に関係する遺物とみなしうるであろう。このように推測するなら、加工円盤の用途についても触れておく必要があろうが、ここで知りえた事実からそれに言及することは難しい。ただし、製作後の使用を前提とする以前に、手間をかけて、同規格の製品を、短期間のうちに大量に製作することに人びと向かわしめたその背景を理解することに努めることがまず必要なではなかろうか。

#### 4. 陶丸

陶丸は18点（1290～1307）出土した。すべて包含層、自然流路からの出土である。自然流路の縁辺、中世Ⅱ期の屋敷地に集中して分布し、Ⅱ期の加工円盤の分布とも重複する（第39図）。

法量をみると、径が2.0～2.5cmのものが多く、加工円盤Aの法量分布と重複するが、重量では8.0gから15.0gまで安定的に分布する。

#### 5. 土錐

土錐は消失したものも含めて12点（1308～1319）出土した。形態や胎土から、1～6類に分類される。1～6類は、大型品（1～3類）、小型品（4～6類）に大別され、大型品は自然流路を中心に分布する傾向がみられる（第39図）。

		長(cm)	幅(cm)	色調
大型	1類	7.2	2.2	黄灰色
	2類	7.0～8.0	2.4	黄褐色
	3類	5.2	3.0	黄褐色
小型	4類	4.6	1.5	淡赤褐色
	5類	3.7	1.8	灰白色
	6類	3.7	1.2	淡橙色

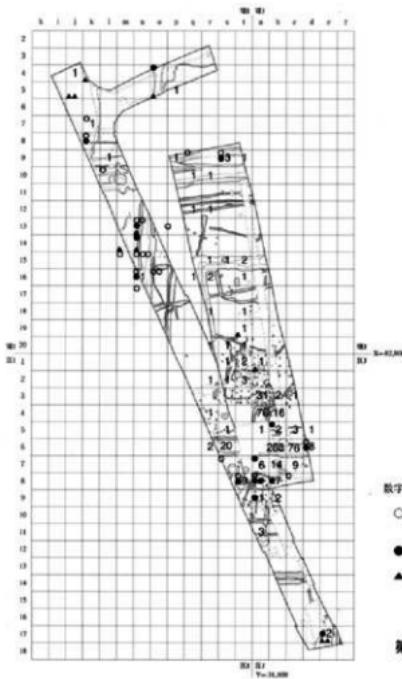
第5表 土錐分類表

番号	番号	調査区 - 調査番号	タリット	器種	部位	長幅 cm	短幅 cm	厚さ cm	重さ g	備考	番号	番号	調査区 - 調査番号	タリット	器種	部位	長幅 cm	短幅 cm	厚さ cm	重さ g	備考
1	954	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.6	2.2	1.7	8.4		99	96 SD21	DJ 6b	A1	a	2.7	2.5	1.4	12.0		
2	955	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.5	2.1	1.6	7.9		100	96 SD21	DJ 6b	A1	a	2.6	2.2	1.2	8.3		
3	956	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.3	1.7	1.5	5.9		101	96 SD21	DJ 6b	A1	a	2.5	2.1	1.5	15.4		
4	957	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.6	1.9	1.5	6.5		102	96 SD21	DJ 6b	A1	a	3.1	2.8	1.6	14.9		
5	958	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.4	2.1	1.6	7.3		103	96 SD21	DJ 6b	A1	a	2.4	1.5	1.4	6.1		
6	959	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.3	1.7	1.7	5.3		104	96 SD21	DJ 6b	A1	a	2.2	1.6	1.5	5.7		
7	960	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.3	1.9	1.7	6.9		105	96 SD21	DJ 6b	A1	a	2.4	1.8	1.3	6.9		
8	961	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.9	2.3	1.4	10.1		106	96 SD21	DJ 6b	A1	a	2.3	1.7	1.5	7.1		
9	962	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.5	2.0	1.4	6.0		107	96 SD21	DJ 6b	A1	a	2.6	2.2	1.4	8.5		
10	963	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.7	2.4	1.2	7.4		108	96 SD21	DJ 6b	A1	a	2.7	2.0	1.6	10.2		
11	964	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.4	2.1	1.3	7.1		109	96 SD21	DJ 6b	A1	a	2.7	2.1	1.7	7.9		
12	965	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.2	2.2	1.5	8.1		110	96 SD21	DJ 6b	A1	a	2.7	2.0	1.5	8.4		
13	966	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.6	1.8	1.3	5.9		111	1054	SD21	DJ 6b	A1	a	2.7	2.3	0.8	5.9	
14	967	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.4	1.8	1.3	6.1		112	1025	96 SD21	DJ 6b	A1	b	2.2	1.8	1.2	6.2	
15	968	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.3	0.9	1.4	6.7		113	1026	96 SD21	DJ 6b	A1	b	2.3	2.1	1.1	6.4	
16	969	96 SD21	XJ 6b	A1	a	3.0	2.4	1.4	10.7		114	1027	96 SD21	DJ 6b	A1	b	2.7	2.3	1.2	7.5	
17	970	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.6	1.9	2.0	11.8		115	1028	96 SD21	DJ 6b	A1	b	2.5	1.9	1.0	5.3	
18	971	96 SD21	XJ 6b	A1	a	3.0	2.6	1.4	8.6		116	1029	96 SD21	DJ 6b	A1	b	2.4	1.8	1.1	6.1	
19	972	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.5	1.9	1.7	7.6		117	1030	96 SD21	DJ 6b	A1	b	2.6	2.2	1.1	7.0	
20	973	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.3	2.0	1.5	7.8		118	1031	96 SD21	DJ 6b	A1	c	2.6	2.2	0.8	5.4	
21	974	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.7	2.1	1.5	9.3		119	1032	96 SD21	DJ 6b	A1	c	1.8	0.4	0.8	2.8	
22	975	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.5	1.9	1.5	6.5		120	1033	96 SD21	DJ 6b	A1	c	2.7	2.0	0.8	5.6	
23	976	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.2	2.0	1.5	7.0		121	1039	96 SD21	DJ 6b	A1	c	2.7	2.3	0.8	6.6	
24	977	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.5	1.7	1.1	4.7		122	1045	96 SD21	DJ 6b	A1	c	2.3	2.0	1.0	5.1	
25	978	96 SD21	XJ 6b	A1	a	3.0	2.5	1.5	13.7		123	1046	96 SD21	DJ 6b	A1	c	2.5	2.1	1.3	6.3	
26	979	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.8	2.4	1.5	9.0		124	1022	96 SD21	DJ 6b	A1	c	2.6	2.1	1.2	7.0	
27	980	96 SD21	XJ 6b	A1	a	3.1	2.5	1.5	12.5		125	1040	96 SD21	DJ 6b	A1	c	2.2	1.9	0.8	4.6	
28	981	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.8	2.3	1.3	9.5		126	1041	96 SD21	DJ 6b	A2	a	2.4	2.0	0.9	5.4	
29	982	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.7	2.1	1.3	8.4		127	1042	96 SD21	DJ 6b	A2	a	1.9	1.5	0.8	2.9	
30	983	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.9	2.5	1.4	8.7		128	1043	96 SD21	DJ 6b	A2	a	2.2	1.9	0.9	4.3	
31	984	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.5	2.1	1.5	7.1		129	1044	96 SD21	DJ 6b	A2	a	2.0	1.5	0.8	3.5	
32	985	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.5	2.1	1.4	7.1		130	1045	96 SD21	DJ 6b	A2	a	2.0	1.5	1.1*	6.2*	
33	986	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.7	2.0	1.3	8.1		131	1044	96 SD21	DJ 6b	A1	b	2.1	1.6	1.0	4.1	
34	987	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.6	2.1	1.3	7.4		132	1045	96 SD21	DJ 6b	A1	b	2.0	1.5	1.0	4.7	
35	988	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.6	2.0	1.3	8.5		133	1046	96 SD21	DJ 6b	B1	c	3.4	2.7	1.6	18.8	404
36	989	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.5	2.2	1.3	6.2		134	1047	96 SD21	DJ 6b	B1	c	3.0	2.6	1.6	13.3	404
37	990	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.6	2.3	1.7	9.8		135	1048	96 SD21	DJ 6b	B1	c	2.8	2.3	1.5	11.3	404
38	991	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.7	2.6	1.3	6.5		136	1049	96 SD21	DJ 6b	B1	c	2.6	1.9	1.5	9.3	107
39	992	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.4	1.7	1.3	6.2		137	1050	96 SD21	DJ 6b	B1	c	2.6	2.2	1.2	7.9	107
40	993	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.6	2.1	1.3	7.1		138	1051	96 SD21	DJ 6b	B1	c	2.9	2.6	1.2	8.2	107
41	994	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.6	2.2	1.4	5.5		139	1052	96 SD21	DJ 6b	B1	c	2.5	2.1	1.5	6.5	107
42	995	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.9	2.1	1.3	10.1		140	1053	96 SD21	DJ 6b	B1	c	2.2	1.5	1.5	10.5	107
43	996	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.7	2.1	1.3	10.3		141	1054	96 SD21	DJ 6b	B1	c	2.1	1.6	1.0	10.1	107
44	997	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.5	2.0	1.4	7.2		142	1055	96 SD21	DJ 6b	B2	a	2.8	1.7	1.2	7.7	
45	998	96 SD21	XJ 6b	A1	a	3.1	2.5	1.5	13.0		143	1056	96 SD21	DJ 6b	B2	a	2.6	2.1	1.1	8.8	107
46	999	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.7	2.1	1.3	7.9		144	1057	96 SD21	DJ 6b	B2	a	2.4	2.2	1.1	7.3	405
47	1000	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.3	1.9	1.2	6.2		145	1059	96 SD21	DJ 6b	B2	a	2.8	2.3	1.3	10.1	404
48	1001	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.3	1.5	1.5	6.2		146	1060	96 SD21	DJ 6b	B2	a	2.6	2.2	1.3	6.7	
49	1002	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.2	1.8	1.3	4.4		147	1061	96 SD21	DJ 6b	B2	a	2.3	1.4	1.3	6.9	
50	1003	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.6	2.1	1.3	7.1		148	1062	96 SD21	DJ 6b	B2	a	2.5	2.0	1.0	7.5	
51	1004	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.3	1.8	1.3	5.7		149	1063	96 SD21	DJ 6b	B2	a	2.3	1.8	1.2	5.3	
52	1005	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.5	1.6	1.3	5.7		150	1064	96 SD21	DJ 6b	B2	a	2.5	1.9	1.2	5.9	
53	1006	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.3	1.7	1.3	8.8		151	1064	96 SD21	DJ 6b	B2	a	2.5	1.5	1.2	12.9	
54	1007	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.5	2.1	1.3	8.0		152	1064	96 SD21	DJ 6b	B2	a	2.6	2.2	1.2	10.1	404
55	1008	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.5	1.8	1.3	5.7		153	1066	96 SD21	DJ 6b	B1	c	2.5	2.5	1.5	10.9	404
56	1009	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.7	2.2	1.6	9.1		154	1067	96 SD21	DJ 6b	B1	c	2.5	2.1	1.4	9.4	
57	1010	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.3	1.8	1.6	6.9		155	1068	96 SD21	DJ 6b	B1	c	2.3	2.1	1.5	9.7	
58	1011	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.6	2.3	1.5	8.3		156	1069	96 SD21	DJ 6b	B1	c	2.6	2.2	1.3	8.8	
59	1012	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.3	2.1	1.3	8.1		157	1070	96 SD21	DJ 6b	B1	c	2.6	2.2	1.3	13.5	
60	1013	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.6	2.1	1.3	14.4		158	1071	96 SD21	DJ 6b	B1	c	2.5	2.1	1.2	14.1	107
61	1014	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.6	2.9	1.3	14.7		159	1081	96 SD21	DJ 6b	B1	c	3.0	2.4	1.2	14.7	
62	1015	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.3	2.1	1.3	8.0		160	1082	96 SD21	DJ 6b	B1	c	2.7	2.5	1.2	10.6	404
63	1016	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.6	2.1	1.3	8.0		161	1084	96 SD21	DJ 6b	B1	c	2.9	2.1	1.6	12.9	
64	1017	96 SD21	XJ 6b	A1	a	1.9	1.6	1.1	4.6*		162	1075	96 SD21	DJ 6b	B1	c	2.7	2.4	1.0	8.1	
65	1018	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.4	1.9	1.2	6.3		163	1076	96 SD21	DJ 6b	B1	c	2.7	2.3	1.0	9.3	404
66	1019	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.6	2.2	1.0	6.5*		164	1077	96 SD21	DJ 6b	B1	c	2.7	2.3	1.0	7.9	405
67	1020	96 SD21	XJ 6b	A1	a	2.4	1.9	1.2	7.2		165</										

番号	番号	調査区 - 調査番号	グリッド	都部	部位	其種	幅	厚	厚さ	重さ	備考
						cm	cm	cm	g		
197	96 SD21	SDJ 6b	B1	c	A1	2.8	2.0	1.5	8.7		
198	96 SD21	SDJ 6b	B1	c	A1	2.4	2.1	0.9	6.4		
199	1110	SDJ 6b	C	b	A1	2.4	2.0	1.5	7.2		
200	1111	SDJ 6b	C	c	A1	2.7	2.0	1.0	7.7	上側脛筋	
201	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.7	2.3	1.8	9.9	底側脛筋	
202	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.4	2.0	1.5	6.6		
203	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	3.3	2.1	1.4	9.6		
204	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	3.0	2.4	1.4	10.3		
205	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.8	2.0	1.5	9.9		
206	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.8	1.8	1.5	8.1		
207	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.5	2.1	1.4	8.2		
208	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.7	1.8	1.5	7.3		
209	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.5	2.0	1.5	7.3		
210	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.6	2.1	1.4	7.2		
211	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.6	2.2	1.6	9.8		
212	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.5	2.0	1.5	8.8		
213	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.7	1.8	1.1	6.4		
214	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.8	2.1	1.2	7.1		
215	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.5	2.3	1.3	7.1		
216	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	3.1	2.2	1.6	12.8		
217	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.8	2.0	1.3	7.6		
218	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.7	1.9	1.3	7.2		
219	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.6	2.1	1.2	7.8		
220	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.6	2.2	1.5	7.6		
221	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	3.0	2.3	1.5	10.8		
222	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.6	1.9	1.4	8.4		
223	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.8	2.0	1.3	9.1		
224	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	3.2	2.2	1.4	13.1		
225	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	3.0	1.8	1.5	9.2		
226	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.9	2.3	1.5	11.7		
227	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.5	2.0	1.3	8.1		
228	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.3	2.1	1.3	7.4		
229	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.9	2.0	1.5	8.5		
230	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.3	2.0	1.0*	4.9*		
231	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.2	1.8	1.0*	4.2*		
232	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.5	2.0	1.1*	6.7*		
233	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.7	2.1	1.1*	7.5*		
234	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.3	1.7	1.1*	5.2*		
235	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.3	1.7	1.2	4.8		
236	96 SD21	SDJ 6c	B1	c	A1	2.6	2.1	1.5	10.1	404	
237	96 SD21	SDJ 6c	B1	c	A1	2.6	2.1	1.5	8.3	404	
238	96 SD21	SDJ 6c	B1	c	A1	2.5	2.6	1.6	13.6	107	
239	96 SD21	SDJ 6c	B1	c	A1	2.9	2.4	1.5	12.5	107	
240	96 SD21	SDJ 6c	B1	c	A1	2.7	2.2	1.5	10.5	107	
241	96 SD21	SDJ 6c	B1	c	A1	3.1	2.7	1.5	14.1	404	
242	96 SD21	SDJ 6c	B1	c	A1	2.4	2.1	1.6	8.9		
243	96 SD21	SDJ 6c	B1	c	A1	2.8	2.3	1.4	9.5		
244	96 SD21	SDJ 6c	B1	c	A1	2.5	2.0	1.3	8.5		
245	96 SD21	SDJ 6c	B1	c	A1	2.9	2.4	1.3	11.1		
246	96 SD21	SDJ 6c	B1	c	A1	2.5	2.0	1.1	7.0	405	
247	96 SD21	SDJ 6c	B1	c	A1	2.5	2.0	1.1	7.0	405	
248	96 SD21	SDJ 6c	B1	c	A1	2.4	2.1	0.9	6.3	405	
249	96 SD21	SDJ 6c	B1	c	A1	2.2	1.4	0.5	10.5		
250	96 SD21	SDJ 6c	B1	c	A1	2.1	1.6	0.9	3.5	405	
251	96 SD21	SDJ 6c	B2	c	A1	2.4	1.9	0.8	5.0		
252	96 SD21	SDJ 6b	A1	a	A1	2.3	1.9	1.7	6.5		
253	96 SD21	SDJ 6b	A1	a	A1	2.7	1.7	1.1	4.3		
254	96 SD21	SDJ 6b	A1	a	A1	2.3	2.0	1.0	4.0		
255	96 SD21	SDJ 6b	A1	a	A1	2.5	1.9	1.3	6.1		
256	96 SD21	SDJ 6b	A1	a	A1	2.7	2.2	1.4	8.4		
257	96 SD21	SDJ 6b	A1	a	A1	2.5	1.5	1.4	4.2		
258	96 SD21	SDJ 6b	A1	a	A1	2.5	1.6	1.2	4.8		
259	96 SD21	SDJ 6b	A1	a	A1	3.3	2.6	1.4	12.5		
260	96 SD21	SDJ 6b	A1	a	A1	2.5	1.9	1.5	8.6		
261	96 SD21	SDJ 6b	A1	a	A1	2.9	2.1	1.5	9.5		
262	96 SD21	SDJ 6b	A1	a	A1	2.7	1.7	1.1	4.3		
263	96 SD21	SDJ 6b	A1	a	A1	2.6	2.2	1.6	9.5		
264	96 SD21	SDJ 6b	A1	a	A1	2.8	2.3	1.4	8.5		
265	96 SD21	SDJ 6b	A1	a	A1	2.5	2.0	1.3	7.2		
266	96 SD21	SDJ 6b	A1	a	A1	2.6	1.8	1.3	7.3		
267	96 SD21	SDJ 6b	A1	a	A1	2.5	2.3	1.7	11.3		
268	96 SD21	SDJ 6b	A1	a	A1	2.7	2.2	1.3	9.3		
269	96 SD21	SDJ 6b	A1	a	A1	2.4	2.0	1.2	5.8*		
270	96 SD21	SDJ 6b	A1	a	A1	2.4	1.7	1.1	5.0		
271	96 SD21	SDJ 6b	A1	a	A1	2.1	1.7	1.0	4.0		
272	96 SD21	SDJ 6b	A1	a	A1	2.1	1.7	1.0	4.3		
273	96 SD21	SDJ 6b	A1	a	A1	2.5	2.2	1.8	11.3		
274	96 SD21	SDJ 6b	A1	a	A1	2.3	1.8	0.9	5.1		
275	96 SD21	SDJ 6b	B1	c	A1	2.7	2.2	1.3	13.1		
276	96 SD21	SDJ 6b	B1	c	A1	2.5	1.9	1.2	8.1		
277	96 SD21	SDJ 6b	B1	c	A1	2.9	2.4	1.5	14.5	107	
278	96 SD21	SDJ 6b	B2	c	A1	2.8	1.9	1.6	10.2	107	
279	96 SD21	SDJ 6b	B2	c	A1	2.2	1.8	1.0	4.8		
280	96 SD21	SDJ 6b	B2	c	A1	2.4	2.3	1.8	11.0		
281	96 SD21	SDJ 6b	B2	c	A1	2.7	2.2	1.7	11.8		
282	96 SD21	SDJ 6b	B2	c	A1	2.6	2.3	1.7	13.1		
283	96 SD21	SDJ 6b	B2	c	A1	2.5	2.3	1.7	13.1		
284	96 SD21	SDJ 6b	A1	a	A1	2.5	2.1	1.3	7.6		
285	96 SD21	SDJ 6b	A1	a	A1	2.5	2.1	1.3	7.6		
286	96 SD21	SDJ 6b	A1	a	A1	2.5	2.0	1.3	6.9		
287	96 SD21	SDJ 6b	A1	a	A1	2.5	2.0	1.4	7.4		
288	96 SD21	SDJ 6b	A1	a	A1	2.7	2.1	1.3	7.6		
289	96 SD21	SDJ 6b	A1	a	A1	3.2	2.1	1.5	9.9		
290	96 SD21	SDJ 6b	A1	a	A1	2.9	2.4	1.3	8.7		
291	96 SD21	SDJ 6b	A1	a	A1	2.7	2.2	1.3	8.1		
292	96 SD21	SDJ 6b	A1	a	A1	2.5	1.7	1.6	6.9		
293	96 SD21	SDJ 6b	A1	a	A1	2.7	1.9	1.2	7.1		
294	96 SD21	SDJ 6b	A1	a	A1	2.4	1.9	1.5	7.2		
295	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.5	2.1	1.5	12.2		
296	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.7	2.3	1.5	12.1		
297	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.5	2.0	1.3	9.6		
298	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.7	2.3	1.5	12.1	*1	
299	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.3	2.0	1.3	9.6		
300	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.6	2.1	1.3	9.3		
301	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.6	2.0	1.4	9.4		
302	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.9	2.8	0.8	5.6		
303	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.8	2.1	0.8	4.9		
304	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.8	2.3	0.6	4.4		
305	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.9	2.7	1.3	15.1		
306	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	3.0	2.8	1.3	12.5		
307	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.5	2.2	1.3	9.8		
308	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.5	2.1	1.3	9.8		
309	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.2	2.0	1.3	8.2		
310	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.4	2.5	2.0	12.9		
311	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.4	2.1	1.2	8.4		
312	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.7	2.7	1.2	7.9		
313	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.1	1.9	1.3	6.4		
314	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.4	2.1	1.6	8.7		
315	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.4	2.0	1.6	8.7		
316	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	3.0	2.8	1.3	12.5		
317	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.2	2.1	1.3	10.2		
318	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.3	2.2	1.3	10.7		
319	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	3.1	2.4	1.4	10.7		
320	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.6	2.3	1.2	8.4		
321	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.2	1.8	1.3	6.5		
322	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.7	2.7	0.8	5.4		
323	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.4	2.1	1.6	8.0		
324	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.3	2.1	1.3	5.6		
325	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.4	1.8	1.3	5.2		
326	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.3	1.8	1.3	5.6		
327	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.5	1.8	1.3	5.6		
328	96 SD21	SDJ 6c	A1	a	A1	2.3	1.8	1.3	5.6		

番号	国別	調査区 番号	測量番号	グリッド	基準	幅員	延長	厚さ	重さ	面積
						cm	cm	cm	kg	ha
303	1808 96 SK18	XJ 4a	A1	a	2.5	2.3	1.2	9.5		
304	1808 96 SK18	XJ 4a	B1	c	2.5	1.7	1.2			
305	1991 96 SK18	XJ 4a	A1	a	2.4	1.1	1.3*	6.2*		
306	1992 96 SK18	XJ 4a	A1	a	2.6	2.8	1.3	12.5		
307	1993 96 SK18	XJ 4a	B1	c	2.8	2.4	1.3	10.7		
308	1994 96 SK18	XJ 4a	A1	a	2.8	2.3	1.3	8.7		
309	1995 96 SK18	XJ 4a	A1	a	2.8	2.3	1.3	10.0*		
400	1996 96 SK18	XJ 4a	B1	c	2.8	2.3	1.4	11.0*		
401	1997 96 SK18	XJ 4a	B1	c	3.2	2.6	1.0	10.4	405	
402	1998 96 SK18	XJ 4a	A1	a	3.2	2.7	1.5	12.9		
403	1999 96 SK18	XJ 4a	A1	a	2.8	2.3	1.4	11.4		
404	2000 96 SK18	XJ 4a	A1	a	2.8	2.3	1.4	11.4		
405	2001 96 SK18	XJ 4a	A1	a	2.4	1.9	1.6	4.7		
406	2002 96 SK18	XJ 4a	A1	a	2.4	1.9	1.6	7.2		
407	2003 96 SK18	XJ 4a	A1	c	2.7	2.4	1.1*	7.5*		
408	2004 96 SK18	XJ 4a	B2	c	2.8	2.6	1.5	9.4		
409	2005 96 SK18	XJ 4a	A1	a	2.9	2.1	1.2	7.7		
410	2006 96 SK18	XJ 4a	A1	a	2.3	1.3	1.4	5.1		
411	2006 96 SK18	XJ 4a	A1	a	2.5	2.0	1.5	6.8		
412	2007 96 SK18	XJ 4a	C	c	2.8	2.0	1.4	7.3		
413	2008 96 SK18	XJ 4a	A1	a	2.3	1.3	1.4	5.3		
414	2109 96 SK18	XJ 4a	A1	a	2.5	2.0	1.7	10.4		
415	2110 96 SK18	XJ 4a	A1	a	2.3	2.0	1.3	7.8		
416	2112 96 SK18	XJ 4a	A1	a	2.8	2.2	1.3	8.4		
417	2113 96 SK18	XJ 4a	A1	a	2.3	1.3	1.4	6.7		
418	2114 96 SK18	XJ 4a	A1	a	2.8	2.3	1.3	8.9		
419	2125 96 SK18	XJ 4a	A1	a	2.5	1.9	1.4	7.5		
420	2126 96 SK18	XJ 4a	A1	a	2.1	1.5	1.3	6.3		
421	2127 96 SK18	XJ 4a	A1	a	2.4	1.8	1.2	7.0		
422	2128 96 SK18	XJ 4a	A1	a	2.5	2.0	1.3	8.0		
423	2129 96 SK18	XJ 4a	A1	a	2.9	2.0	1.0*	8.4*		
424	2130 96 SK18	XJ 4a	A1	a	2.7	2.3	1.4	8.7		
425	2131 96 SK18	XJ 4a	A1	b	1.7	1.5	1.0	3.0		
426	2132 96 SK18	XJ 4a	A1	b	2.2	1.7	0.9	3.9		
427	2133 96 SK18	XJ 4a	B1	b	3.0	2.0	1.7	17.7		
428	2124 96 SK18	XJ 4a	B1	b	2.8	1.9	1.2	12.3		
429	2125 96 SK18	XJ 4a	B1	c	2.8	2.1	1.2	10.2		
430	2126 96 SK18	XJ 4a	B1	c	2.8	2.4	1.1	10.0		
431	2127 96 SK18	XJ 4a	B2	c	2.8	1.8	1.0	4.6		
432	2128 96 SK18	XJ 4a	B2	c	2.1	2.0	1.4	6.4		
433	2129 96 SK18	XJ 4a	C	c	2.9	2.6	2.1	16.9		
434	2130 96 SK18	XJ 4a	C	c	2.8	2.6	2.1	16.9		
435	2131 96 SK18	XJ 4a	C	b	2.8	2.5	1.7	13.9		
436	2132 96 SK18	XJ 4a	A1	a	2.3	2.0	1.2	5.4		
437	2133 96 SK18	XJ 4a	A1	c	2.7	2.1	1.4*	7.5*		
438	2134 96 SK18	XJ 4a	C	c	2.7	2.1	1.2	10.5	405	
439	2135 96 SK18	XJ 4a	A1	a	3.0	2.1	2.1	14.6		
440	2136 96 SK18	XJ 4a	A1	a	2.8	2.4	1.4	8.6		
441	2137 96 SK18	XJ 4a	A1	a	3.2	2.3	1.2	10.9		
442	2138 96 SK18	XJ 4a	B1	b	3.6	2.4	1.4	6.3		
443	2139 96 SK18	XJ 4a	B1	b	3.7	2.0	1.3	9.0		
444	2140 96 SK18	XJ 4a	B1	b	2.5	2.0	1.3	8.2	107	
445	2141 96 SK18	XJ 4a	A1	a	2.7	2.3	1.3	7.3		
446	2142 96 SK18	XJ 4a	A1	a	3.2	2.3	1.3	10.8		
447	2143 96 SK18	XJ 4a	A1	a	2.7	2.3	1.2	9.5		
448	2144 96 SK18	XJ 4a	A1	a	2.3	1.3	1.5	6.0		
449	2145 96 SK18	XJ 4a	A1	a	2.7	2.0	1.3	7.7		
450	2146 96 SK18	XJ 4a	B1	c	2.5	2.1	1.3	9.8		
451	2147 96 SK18	XJ 4a	B1	c	2.8	2.1	1.2	9.0		
452	2148 96 SK18	XJ 4a	B1	c	2.6	2.2	1.3	9.7		
453	2149 96 SK18	XJ 4a	B1	c	2.8	2.3	1.3	9.7		
454	2150 96 SK18	XJ 4a	B1	c	2.8	2.4	1.2	10.4	107	
455	2151 96 SK18	XJ 4a	B1	c	2.7	2.3	1.3	9.8		
456	2152 96 SK18	XJ 4a	B1	b	2.8	2.1	1.3	8.9		
457	2153 96 SK18	XJ 4a	B1	b	2.4	2.0	1.0	7.0		
458	2154 96 SK18	XJ 4a	A1	b	2.4	1.3	1.3	6.9		
459	2155 96 SK18	XJ 4a	A1	b	2.8	1.7	1.3	6.0		
460	2156 96 SK18	XJ 4a	A1	a	2.4	1.7	1.3	6.1		
461	2171 96 SK19	XJ 4a	A1	a	2.4	1.7	1.3	6.0		
462	2172 96 SK19	XJ 4a	B1	b	2.5	2.1	1.3	9.4		
463	2173 96 SK19	XJ 4a	B1	b	2.5	2.0	0.8	5.4		
464	2174 96 SK19	XJ 4a	C	b	2.2	1.9	0.8	5.0		
465	2175 96 SK19	XJ 4a	C	b	2.0	1.7	1.2	5.2		
466	2176 96 SK19	XJ 4a	A1	a	3.0	2.3	1.3	8.3		
467	2177 96 SK19	XJ 4a	A1	a	2.4	1.8	1.1	5.0		
468	2178 96 SK19	XJ 4a	B1	b	2.5	1.8	1.1	6.8		
469	2179 96 SK19	XJ 4a	B1	b	2.5	2.0	1.0	7.5	405	
470	2180 96 SK19	XJ 4a	A1	a	2.0	1.7	1.2	5.7		
471	2181 96 SK19	XJ 4a	A1	a	2.0	1.6	1.7	6.3		
472	2182 96 SK19	XJ 4a	A1	a	2.6	1.5	1.3	6.6		
473	2183 96 SK19	XJ 4a	B1	c	2.7	2.6	1.6	11.8		
474	2184 96 SK19	XJ 4a	B1	c	3.4	2.7	1.0	12.0		
475	2185 96 SK30	XJ 3a	B2	c	2.0	1.3	0.8	4.0		
476	2185 96 SK30	XJ 3a	A1	a	2.6	1.9	1.3	6.8		
477	2186 96 SK30	XJ 3a	A1	a	2.6	1.8	1.4	7.0		
478	2187 96 SK30	XJ 3a	A1	a	2.4	2.1	1.4	6.9		
479	2188 96 SK30	XJ 3a	A1	a	2.4	1.7	1.5	6.3		
480	2189 96 SK30	XJ 3a	A1	a	2.6	1.8	1.4	6.6		
481	2190 96 SK30	XJ 3a	A1	a	2.3	1.9	1.6	7.7		
482	2191 96 SK30	XJ 3a	A1	a	2.3	1.8	1.4	6.1		
483	2192 96 SK30	XJ 3a	A1	a	2.3	1.8	1.5	5.7		
484	2193 96 SK30	XJ 3a	A1	a	2.4	2.0	1.0*	5.4*		
485	2194 96 SK30	XJ 3a	B2	c	2.4	1.7	0.9	4.9		
486	2195 96 SK30	XJ 3a	A2	a	1.7	1.3	0.9	2.9		
487	2196 96 SK30	XJ 3a	B2	c	2.3	1.3	1.0	6.1		
488	2197 96 SK30	XJ 3a	C	c	2.7	2.2	1.1	9.0		
489	2198 96 SK30	XJ 3a	A1	a	2.6	2.1	1.1	8.1		
490	2199 96 SK30	XJ 3a	A1	a	2.6	2.1	1.1	8.2		
491	2200 96 SK30	XJ 3a	A1	a	2.3	1.9	1.6	7.7		
492	2201 96 SK30	XJ 3a	A1	a	2.3	1.8	1.6	7.7		
493	2202 96 SK30	XJ 3a	A1	a	2.3	1.8	1.6	7.4		
494	2203 96 SK30	XJ 3a	A1	a	2.3	1.8	1.6	7.4		
495	2204 96 SK30	XJ 3a	A1	a	2.3	1.8	1.6	7.1		
496	2205 96 SK30	XJ 3a	A1	a	2.3	1.8	1.6	7.3		
497	2206 96 SK30	XJ 3a	A1	a	2.3	1.8	1.6	7.3		
498	2207 96 SK30	XJ 3a	A1	a	2.3	1.8	1.6	7.3		
499	2208 96 SK30	XJ 3a	A1	a	2.3	1.8	1.6	7.4		
500	2209 96 SK30	XJ 3a	A1	a	2.3	1.8	1.6	7.4		
501	2210 96 SK30	XJ 3a	A1	a	2.3	1.8	1.6	7.4		
502	2211 96 SK30	XJ 3a	A1	a	2.3	1.8	1.6	7.4		
503	2212 96 SK30	XJ 3a	A1	a	2.3	1.8	1.6	7.4		
504	2213 96 SK30	XJ 3a	A1	a	2.3	1.8	1.6	7.4		
505	2214 96 SK30	XJ 3a	A1	a	2.3	1.8	1.6	7.4		
506	2215 96 SK30	XJ 3a	A1	a	2.3	1.8	1.6	7.4		
507	2216 96 SK30	XJ 3a	A1	a	2.3	1.8	1.6	7.4		
508	2217 96 SK30	XJ 3a	A1	a	2.3	1.8	1.6	7.4		
509	2218 96 SK30	XJ 3a	A1	a	2.3	1.8	1.6	7.4		
510	2219 96 SK30	XJ 3a	A1	a	2.3	1.8	1.6	7.4		
511	2220 96 SK30	XJ 3a	A1	a	2.3	1.8	1.6	7.4		
512	2221 96 SK30	XJ 3a	A1	a	2.3	1.8	1.6	7.4		
513	2222 96 SK30	XJ 3a	A1	a	2.3	1.8	1.6	7.4		
514	2223 96 SK30	XJ 3a	A1	a	2.3	1.8	1.6	7.4		
515	2224 96 SK30	XJ 3a	A1	a	2.3	1.8	1.6	7.4		
516	2225 96 SK30	XJ 3a	A1	a	2.3	1.8	1.6	7.4		
517	2226 96 SK30	XJ 3a	A1	a	2.3	1.8	1.6	7.4		
518	2227 96 SK30	XJ 3a	A1	a	2.3	1.8	1.6	7.4		
519	2228 96 SK30	XJ 3a	A1	a	2.3	1.8	1.6	7.4		</td

第9表 加工円盤計測表4



第39図 土製品の分布

### 数字：加工円盤の点数

(中世前期の陶器を使用)  
○：加工困難

• 146

六

### (3) 木製品

木製品はすべて遺構または自然流路から出土し、中世にその帰属時期を求める。

出土した木製品を大まかに分類すると、a.生活用具、b.装身具、c.信仰・呪術具、d.その他、用途不明品となる。I期は生活用具と信仰・呪術具に木簡が組成し、II期には生活用具、装身具の組み合わせとなる。III期はII期の組成に共通する。

#### 1. I期(図版47・48)

##### 木簡

97区SD08下層から出土した。出土時にはすでに複数の木片となって散在していたが、木片A(1320)、木片B(1321)、木片C(1322)は出土状況、材質、調整方法から一連の木簡と判断される。樹種はヒノキ。

木簡は外皮に比較的近い部分を薄板状に加工したもので、どの木片も表面には調整が行き届くものの、裏面は未調整に近い状態である。文字が確認されるのは木片Bと木片Cで、文字は木理に直交して墨書きされている。墨書きはまったく遺存せず、文字の部分のみ腐食の進行が妨げられたためか、かすかに文字が隆起した状態で確認されるのみとなっている。木片Cにはかろうじて朱書き?があるようにも見受けられたが、断定するまでに至らなかつた。

木片A、木片Bは木簡右側辺の部分に相当し、木片Cは木簡左側辺に相当することが確認されるが、これら部材の相互の位置関係については不明。木片Aは残存幅7.5cm、残存長6.9cm、厚さ0.3~0.4cm、木片Bは残存幅12.4cm、残存長5.0cm、厚さ0.2~0.5cm、木片Cは残存幅10.1cm、残存長1.3cm、厚さ0.3~0.4cmを測る。

確認できた文字はすべて楷書で書かれたもので、木簡の釈文は図版47下に示したとおりである。字句がきわめて限られることから、木簡に墨書きされた内容についての言及は容易でないが、可能な限りの推測を試みてみたい。

まず注意されるのは、木理に直交して文字を記すこと、ある程度の幅を必要とする内容が墨書きされたと考えられる。このような内容として、目録のようなもの、あるいは儀式の手順、次第を記したもののが候補として挙げられるであろうか。木片Bの「(□)部奉祈□」、木片Cの「(□)部(□)」、という釈文もこれと矛盾するような内容ではない。また、楷書で書かれていることを重くみるなら、あるいは仏典、修法を引いたものである可能性も考えられる。

また、木片Bが木簡の左側辺であるとすれば、文の末尾あたりに相当することが予測され、「□重(□)」が人名、「(□)癸(□)□(□)」は十干十二支による年号を記した可能性もある。

遺跡の性格を考慮すれば、木簡の内容は、1—ある人物が仏堂に奉納する供物を記した目録、2—あるいは仏堂付近で催される法会、修法の手順を記したもの、と推測される。

##### 96区SD07 下層

96区SD07下層からは人形(1323)、横櫛(1324)、用途不明の棒状品(1324)、箸状木製品(1326)が出土した。方形区画の北西屈曲部から西溝にそれぞれが散在的に分布する。

- 人形** 人形（1323）は立体的に削り出したもので、頭部、頸部と体部からなり、手足の表現はない。全長9.3cm、頭部は長2.5cm×幅1.8cm以上×高2.7cm、体部は幅2.9cm×高2.6cmを測る。ヒノキの割材を削り出して成形している。細部の造作もすべて削り出し、あるいは線刻によっており、墨書きや彩色は認められない。
- 頭部は表裏を断面二等辺三角形状に削り出し、頸部との境界を直線的に削り落とすことによって、頭部として明確に分かつ。顎は不明瞭、頭頂部はわずかに隆起する。被り物のような表現はみられない。二等辺三角形の頂辺を鼻筋に充て、鼻先は頂辺をわずかに削り落とし、かすかな段差として表現する。両目は1条の刻線で、斜め上方にわずかにつり上げるようにして切れ長の細い目を表現する。両目の上で彎曲する二本の刻線が目尻の下がった眉を表現したものとみられる。口は1条の刻線で、真一文字。耳の表現は残存状況が良好でないため不明確。
- 体部は上半を菱形、下半を五角形に削り出す。各面の表面は平滑、頂辺は鋭利に仕上げられる。体部と比較して頭部の削り出しが雑、断面も不整形となる。体部より下は断面方形に削り出され、わずかであるが体部との段差も生じている。この部分を軸として、他の部材をソケット状に差し込んだ可能性も考えられる。
- 横櫛** 横櫛（1324）はヒイラギの一本の割材を使用したもので、全長36.3cm、敲打部長21.6cm、柄部長14.7cm、敲打部径6.0cm、柄部径4.2cmを測る。敲打部と柄部の境界が直角に近く明瞭、細長い形態、渡辺誠氏による分類（渡辺1985）でいうBタイプで、豆打ち用としての用途が与えられる。敲打部、柄部とも表面は平滑に仕上げられ、断面は正円に近い形態。敲打部の中央付近、約10cmは使用によって顯著に凹むことから、工具として転用された可能性もある。敲打部先端は二次焼成を受け炭化する。
- 1325は用途不明の棒状品。樹種はヒノキ。長29.5cm、径2.0cm。両先端は丸く仕上げてある。1326は箸状木製品の一部。
- 96区S E 04 下層** 木製品は完形の灰釉系陶器埴輪とともに一括出土した。1329は曲物底（蓋）板の破片で、円孔を2孔穿つ。1330、1331は箸状木製品。曲物は柄杓の杓部として使用されたもので底板が組み合うが、柄部は出土していない。曲物の径は12.4～13.6cm、高さ8.7cm。曲物と底板には固定用の目釘孔が5孔穿たれる。曲物、底板とも内外面黒漆塗。樹種はヒノキ。
- 2. II・III期（国版49・50）**
- 97区S E 03** 1333～1336は、曲物の底（蓋）板。いずれも側面の目釘孔はない。樹種はヒノキ。
- 96区S E 05** 1337は、曲物の底板で、側面に曲物固定用の目釘孔が5孔穿たれる。樹種はヒノキ。
- 97区S K 104** 1339は装身具、横櫛で、表面は黒漆塗。確認できる歯は15本。1cm当たり5本で、間隔は比較的の狭。樹種はイスノキ。1340は杓子状木製品で杓部皿状のお玉杓子。樹種はヤナギ族で、表面は黒漆塗。
- 96区S E 06** 柄杓（1341）は杓部と柄部が結合した状態で出土したが、底板は入れられていない。曲物底（蓋）板は柄杓のやや上位から出土しており、柄杓の杓部の径とも合致しない。曲

物は（復原）径13.0cm、高さ8.2cm。柄部は長51.7cm、幅2.2cm、厚さ1.2cmで、断面は長梢円形、先端付近は細く仕上げられる。先端近くに小孔が1孔穿たれる。杓部、柄部とも樹種はヒノキ。1342は径13.8cm、1343は径14.0cmで、いずれも側面の目釘孔はみられない。樹種はヒノキ。

97区NR01 1344は杓子状木製品の破片で、平板状。樹種はヒノキ。1347と1348は漆器碗で、洪水砂に混じて出土した。いずれも外面黒漆塗、内面赤漆塗で、文様はみられない。樹種はクリ。

#### 文献

渡辺誠 1985「ヨコヅチの考古民具学的研究」『考古学雑誌』第70巻 第3号

#### （4）石製品

管玉 1349は中世の包含層から出土した管玉。石材は濃緑色で硬質、比重の大きい良質の碧玉。両面穿孔で、穿孔時のプレはほとんど看取されない。

砾石 1350～1366は砾石。1350～1356はI期の遺構、1357・1358はII期の遺構、1359～1362はIII期の遺構、1363～1366は包含層出土である。I期の砾石はいずれも不定形の多面体で、石材は粒子の細かい凝灰岩、凝灰質泥岩、泥質凝灰岩を用いている。仕上げ砾石と思われる。II期、III期の砾石は不定形なものと、板状に加工されたものが相半ばする。板状のものは表裏の使用が認められる。石材は凝灰岩が多い。包含層出土の砾石は板状のものが多い。1360、1365は短籌状。1366の石材は泥岩。

その他石製品 1367はSD08下層出土で、用途は不明。容器の蓋の可能性もある。1368、1369は加工円盤同様に、意図的な打ち欠き、研磨？を施した石製品。1368は全体に摩滅が認められる。1369は側面を細かく打ち欠いている。1370は石製硯の破片。III期に帰属しよう。石材はホルンフェルス。

## (5) 金属製品・鍛冶関連資料

### 1、青銅製品（錢貨以外）

**提子の環座** 1371は97区S E 02上層から出土した提子の環座。これと組み合う他の部品は出土していない。環座は径3.2cm、16枚の花弁をあしらったもので、環座には鉢部を固定するための爪が組み合っている。鉢の径は0.9～1.3cm。提子の環座は、庄園遺跡や寺院遺跡、信仰遺跡から各種の材質のものが出土している。奈良県正倉院南倉伝世品、石川県加賀市三木だいもん遺跡（萩中ほか1987）出土のものは銀製、愛知県豊橋市市道遺跡（賛1997）では青銅製、石川県羽咋市寺家遺跡（小鶴編1988）では鉄製のものが出土している。

1372と1373は包含層から出土したもので、出土時には対となっていた。形態、法量ともほぼ同じであることから、同じ鋳型を用いて製作された可能性が高い。中央に膨らみをもつ形態、端部近くには細い溝を有する。用途は不明。垂飾として用いられたものか。

### 2、錢貨

錢貨は全部で17枚が出土した。その内訳は皇宋通宝（初鑄1038年：1374～1376）が4枚、至和通宝（初鑄1054年：1377）が1枚、治平元宝（初鑄1064年：1378）が1枚、元祐通宝（初鑄1086年：1379～1382）が4枚、大觀通宝（初鑄1107年：1383）が1枚、洪武通宝（初鑄1368年：1384）が1枚、錢種不明が5枚である。明錢の洪武通宝1枚を除く全てが北宋錢である。半数以上がN R 01から出土しており、96区S D 11からも2枚出土している。

### 3、鐵製品

鐵製品には鉄釘が1点（1387）、小札状鐵製品が2点（1390・1391）、刀子状鐵製品（1392）などがある。1390は2枚の鐵板を重ね2箇所に穿孔され爪がはめられている。1391は1枚の鐵板を重ね3箇所に穿孔されている。

### 4、鍛冶関連資料

**種別** 下津北山遺跡から出土した鍛冶関連資料には、鐵滓、とりべ、羽口、炉壁などがある。その内訳は、椀型滓16点、流動滓A 3点、流動滓B 16点、炉壁74点、棒状の含鐵遺物7点、礫状の含鐵遺物1点、扁平の含鐵遺物3点、とりべ1点、羽口6点である。これらの資料については、これまでの分析と同様な内観的な観察と簡易な検査を行い、その結果を一部省略した形で第10～12表に掲載した。なお、その観察と検査の方法については別稿（鈴木・藤山2000）を参照されたい。

**鐵滓** 椗型滓は密度と厚さと表面の形状から4類に区分できる。椀型滓Aは密度が2.5g/cc以上のもので、厚さが3.0cm未満のものである（1399）。1399は小型の椀型滓Aで完形である。表面の大部分が水酸化鉄の固着で覆われているが、部分的に見える気泡は少なく小さい。椀型滓Bは密度が2.5g/cc以上のもので、厚さが3.0cm以上のものである（1400～1402）。1400

は上表面がきわめて平滑となるものである。2分の1に分割され外表面がよく磨耗した状態となっている。1401は部分的に津が重複した状態のもので、水酸化鉄の固着が多く残っている。1402は上面に流動津Aが重複しているものである。椀型津Cは密度が2.5g/cc未満のもので、表面の凹凸が激しいものである(1403)。1403は質感が軽く灰黒色を呈したガラス質の椀型津であり、表面には赤紫色の付着物が見られる。裏面には白色の石材(石灰か?)がまみ込んでいる。椀型津Dは密度が2.5g/cc未満のもので、表面が比較的平坦でなめらかなものである(1404)。1404は大型の椀型津で、表面が水酸化鉄の固着で覆われていたが、固着を一部取り除くと平滑で気泡は多く認められる津部分が見られる。

流動津は流動津Bの方が圧倒的に多い。比重を測定すると、流動津Bは全て約2.5より軽く、流動津Aは1点を除き残りの2点が約2.5より重くなっている。形状は大半が鐘状で一部に扁平なものがある。1395は粒状の流動津Bが4個以上重複したもので、一部が欠損している。1397は光沢を持つガラス質が垂下した状態のまま固まったものである。1398は表面の凹凸が激しいものである。

**含鉄遺物** 含鉄遺物は全体の中ではそれほど多くなく、一部は鉄製品と思われるものも存在する。1385・1386・1388は棒状含鉄遺物で釘の可能性も考えられる。1389は板状となった偏平含鉄遺物である。

**羽口** 羽口は破壊された小片が存在するのみである。1393は内径が約3cmと推定され、外表面が白っぽくなるものである。津が付着した部分は残存していないかった。

炉壁は、約半数が流動津Bが付着したもので、最大長が5cm以下の小片が多い。質感が非常に軽く、溶融して気泡が多く認められる。これらの中には窯壁である可能性が考えられるものもあるかもしれない。1394は流動津Bが付着した石材?で裏面が黒色に変色している。

なお、1396は金属種不明の板状遺物である。凹凸が著しく製品とは考えにくい。金属製品製作の際に生じた端切れのようなものかもしれない。

**下津北山遺跡** 下津北山遺跡の鍛冶関連資料の分布をみると、大きく2つの群が認められる(第40図)。  
**の鉄器生産** 1つはNR01を中心としたまとまりと、もう1つは建物群のある南半部を中心としたまとまりである。それぞれの組成をみると、両者ともに、流動津は流動津Bが80%を占めること、含鉄遺物の量が椀型津や流動津に比べて少ないと、椀型津は質感が軽い(密度2.5g/cc未満)のものが多いことから、これまでの理解では鍛練鍛冶工程が主体とはならない操業、すなわち精練鍛冶または鋳造の金属生産工程が想定されよう。質感が軽い津が多いことから比較的の時期が新しい(すなわち中世後期以降)可能性も指摘できる。

## 文献

- 小嶋芳孝編 1988『寺家遺跡発掘調査報告Ⅱ』石川県埋蔵文化財センター  
鈴木正貴・森山誠一 2000『愛知県における鉄器生産(4)』『研究紀要』第1号 愛知県埋蔵文化財センター  
賀元洋 1997『市道遺跡(II)』豊橋市埋蔵文化財調査報告第40集 豊橋市教育委員会半呂地区遺跡調査会  
萩中正和ほか 1987『三木だいもん遺跡』加賀市教育委員会

番号	保存場所	調査区	遺構	種別	形状	面積	北緯	東度	重量	質量	長径	短径	厚さ	基部	メタリック	メタル	残火	小石	鉢物	木炭	骨材	ガラス	備考
1371	96-243	97	SK02上層	保子の壺塚					17.2	4.2	3.3	0.8	0	1	2	欠	×	×	×	×	0		
1372	96-597	96	横出	赤鉢?					18.6	4.8	1.8	1.8	0	1	2	完	×	×	×	0			
1373	99-598	96	横出	赤鉢?					22.3	4.8	1.7	1.7	0	1	2	完	×	×	×	0			
1399	99-570	97	横出	梅型壺		2.91	67	23	5.8	4.1	2.3	2	1	0	完	○	×	×	×	0			
1400	99-480	96	NR01中上層	I/2輪模型		3.27	170	32	6.4	4.2	3.7	2	0	0	欠	○	×	×	×	1			
1404	99-523	97	SK01	I/2輪模型		2.12	360	170	12.3	8.3	3.3	3	0	0	欠	○	×	×	0				
99-553	97	NR01赤色粘土層	I/2輪模型		2.56	76.9	30	7.7	4.8	2.6	2	0	0	欠	○	×	×	0					
99-553	97	NR01赤色粘土層	I/2輪模型		2.07	12.4	6	4.2	2.5	1.9	1	0	0	欠	○	×	0						
99-580	97	横出	I/2輪模型		3.3	13.2	4	3.6	2	1.3	1	0	0	欠	○	×	0	0					
99-506	97	NR01中上層	I/2輪模型		1.76	16	9	4.9	2.9	1.3	2	0	0	欠	○	×	0	0					
1401	99-550	97	NR01中上層	I/合鍵輪模型		2.81	90	32	5.8	5	3	2	1	1	欠	○	×	0	0				
1402	99-525	97	SD16	I/直環風呂型		4.11	115	28	4.8	4	3.2	2	0	0	欠	○	○	0	0				
1400	99-480	96	NR01中上層	I/4輪模型		2.88	14.4	5	3.3	2.2	1.6	2	0	0	欠	○	×	0	0				
99-487	96	横出	I/4輪模型		2.72	40.8	15	5.1	3.4	1.5	2	0	0	欠	○	0	0	0					
99-530	97	NR01赤色粘土層	I/4輪模型		1.73	34.5	20	4.8	3	2.6	2	0	0	欠	○	0	0	0					
1403	99-552	97	NR01赤色粘土層	I/4輪模型		1.51	56	37	7.2	6	3	0	0	0	欠	○	0	0	0	2石灰あり			
99-553	97	NR01赤色粘土層	I/4輪模型		1.73	76	45	6.7	5.5	3.5	1	0	0	欠	○	0	0	0	1				
99-553	97	NR01赤色粘土層	I/合鍵輪模型		3.04	42.5	14	4	2.8	3	3	1	2	欠	○	0	0	0	1	色彩色々			
99-530	97	NR01赤色粘土層	I/4輪模型		2.3	18.4	8	3.3	2.5	2.3	3	0	0	欠	○	0	0	0	1				
99-497	96	西壁	ヒリベ		7.2				2.8	2.2	1.2	0	0	0	欠	○	0	0	0	0			
99-477	96	SK13	羽口		8.2				2.4	2.2	1.8	0	0	0	欠	○	0	0	0	0			
99-479	96	SK18上層	羽口		3.7				2.7	1.1	1.5	0	0	0	欠	○	0	0	0	0			
1491	99-534	97	NR01中上層	羽口		72			6.5	4.4	2.3	0	0	0	欠	○	0	0	0	0			
99-535	97	NR01中上層	羽口		14.6				3.8	1.9	1.9	0	0	0	欠	○	0	0	0	0			
99-558	97	横出	羽口		1.1				1.7	1.6	1	0	0	0	欠	○	0	0	0	0			
99-553	97	NR01赤色粘土層	羽口?		9.6				3	2.3	1.5	0	0	0	欠	○	0	0	0	0			
99-489	96	横出	合鍵遺物	修狀		3.1			2.6	1.3	1.2	1	0	0	欠	○	0	0	0	0			
99-522	97	SK03	合鍵遺物	繩状		2.5			2	1.3	1.1	1	0	0	欠	○	0	0	0	0			
99-565	97	横出	合鍵遺物	縦平		5.1			3	1.9	0.9	2	0	0	欠	○	0	0	0	0			
99-569	97	横出	合鍵遺物	縦状		8			3	1.4	1.3	2	0	0	欠	○	0	0	0	0			
99-573	97	横出	合鍵遺物	縦平	15.6				3.7	2.8	1.7	1	0	0	欠	○	0	0	0	0			
99-580	97	横出	合鍵遺物	縦状	3.9				3.1	1.1	0.8	3	0	0	欠	○	0	0	0	0			
1386	99-470	96	横出	合鍵遺物	修狀	5.1			4.2	1	0.8	3	0	0	完	○	0	0	0	0			
99-471	96	横出	合鍵遺物	修狀	2.6				1.6	0.9	0.9	1	0	0	欠	○	0	0	0	0			
1385	99-899	97	SD03上層	合鍵遺物	修狀	2.2			3.6	0.8	0.6	2	0	0	0	欠	○	0	0	0	0		
1391	99-500	97	SK02	合鍵遺物	縦平	47.5			6.5	4.5	1.5	2	0	0	欠	○	0	0	0	0			
1388	99-501	97	SD03上層	合鍵遺物	修狀	19.6			3.8	2.3	1.7	4	1	2	欠	○	0	0	0	0			
1396	99-473	96	SD21	金風呂?	縦平	2.3			3	1.3	0.2	2	1	1	欠	○	0	0	0	0			
99-493	96	横形	石	繩状	2.7				2.1	1.8	0.7	0	0	0	欠	○	0	0	0	0			
96-589	96	SD11	抜貯(●★宝)		3.5				2.4	2.4	0.1	0	1	2	完	○	0	0	0	0			
1380	99-125	97	NR01赤色粘土層	抜貯(元祐通宝)		2.2			2.4	2.4	0.1	0	1	2	完	○	0	0	0	0			
1379	99-130	97	NR01灰土	赤色粘土層		3.4			2.5	2.5	0.1	0	1	2	完	○	0	0	0	0			
1381	96-590	96	NR01中上層	抜貯(元祐通宝)		3.2			2.4	2.4	0.1	0	1	2	完	○	0	0	0	0			
1382	96-592	96	NR01中上層	赤色粘土層		3.6			2.4	2.4	0.1	0	1	2	完	○	0	0	0	0			
1384	99-129	97	NR01灰土	赤色粘土層		3.3			2.3	2.3	0.1	0	1	2	完	○	0	0	0	0			
1376	99-124	96	NR01下層	赤色粘土層		2.4			2.4	2.4	0.1	0	1	2	完	○	0	0	0	0			
1374	99-127	97	NR01赤色粘土層	抜貯(皇宋通宝)		2.4			2.2	2.2	0.1	0	1	2	完	○	0	0	0	0			
96-593	96	横出	抜貯(●★宝)		2				2.5	2.5	0.1	0	1	2	欠	○	0	0	0	0			
1375	96-595	96	横出	抜貯(皇宋通宝)		4.3			2.5	2.4	0.1	0	1	2	完	○	0	0	0	0			
1377	96-588	96	SD11	抜貯(至道通宝)		3			2.4	2.4	0.1	0	1	2	完	○	0	0	0	0			
1378	99-126	97	NR01赤色粘土層	抜貯(治平通宝)		3.2			2.3	2.3	0.1	0	1	2	完	○	0	0	0	0			
99-128	97	NR01赤色粘土層	抜貯(祥符通宝)		1.5				2.4	1.3	0.1	0	1	2	欠	○	0	0	0	0			
1383	96-594	96	横出	抜貯(大觀通宝)		3.5			2.4	2.4	0.1	0	1	2	完	○	0	0	0	0			
96-591	96	NR01	抜貯(不明)		0.9				2.2	1.1	0.1	0	1	2	欠	○	0	0	0	0			
96-596	96	横出	抜貯(不明)		6.7				2.7	2.5	0.2	0	1	2	完	○	0	0	0	0			
96-599	96	横出	鍵貯(不明)		2.1				2.4	2.4	0.1	0	1	2	欠	○	0	0	0	0			
1390	99-502	97	NR01赤色粘土層	抜貯品(小刀?)		23.4			5.4	3.1	0.4	5	1	2	欠	○	0	0	0	0			
1387	99-502	97	SK03	抜貯品(小刀?)		6.6			6.3	1	0.8	3	0	0	欠	○	0	0	0	0			
99-507	97	東壁	抜貯品(不明)	縦平	15.1				7	3	0.3	3	1	2	欠	○	0	0	0	0			
1392	99-71	97	SK94	抜貯品(縫)		20.2			9.8	1.3	1	1	2	1	2	欠	○	0	0	0	0		
99-486	96	横出	抜貯品(不明)	縦平	3.5				2.5	1.6	1.2	1	0	0	欠	○	0	0	0	0			
1389	99-123	96	NR01中上層	鉢?	縦平	11.8			4.9	2.8	0.3	4	1	2	欠	○	0	0	0	0			
99-508	97	提出	鉢?	縦平	30.1				3.7	3.6	0.3	4	0	0	欠	○	0	0	0	0			
99-472	96	試掘	レンチ? No1	鉢?	縦平	2.6			2.5	2.5	0.1	0	1	2	完	○	0	0	0	0			
99-472	96	試掘	レンチ? No1	鉢?	元祐通宝	3			2.5	2.5	0.1	0	1	2	完	○	0	0	0	0			

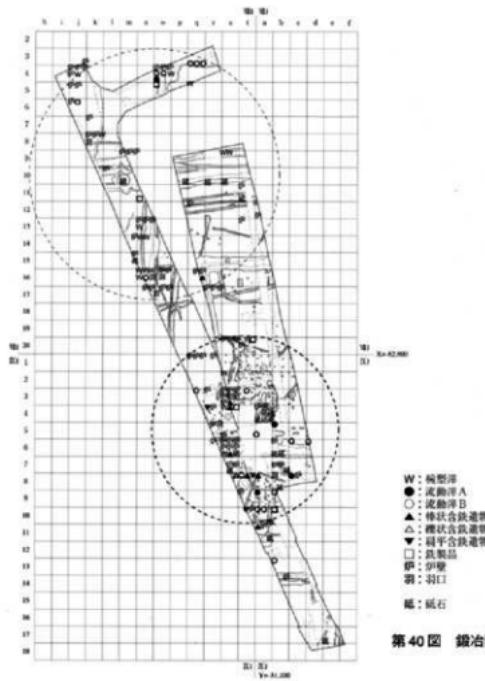
第10表 金屬製品・鑄冶関連資料一覧表1

番号	保存者	調査区	遺構	種別	形状	面積	比重	重量	質量	長径	短径	厚さ	基盤	メタリック	セメント	瓦灰	セメント	小石	植物	水灰	新材	ガラス	備考
99-481	96	椎出	流動津	扁平	2.13	浮く	6.4	3	2.5	2	1	1.0	0	欠	○	×	×	×	×	全鏡鏡小明			
99-483	96	椎出	流動津A	錐状	沈む	1.3		1.6	0.9	0.7	0	0	欠	×	×	×	×	×	1				
99-528	97	SD16	流動津A	錐状	0.1	浮く	0.1	1	0.6	0.5	0.5	0	0	欠	×	×	×	×	1				
99-577	97	椎出	流動津A	錐状	沈む	1.7		2.2	1.9	0.6	3	0	0	欠	○	×	×	×	1				
1395	99-474	96	SD21	流動津B	錐状	0.6	浮く	2.4	4	2.9	2.1	1.7	0	0	欠	○	×	×	×	2			
99-476	96	SD21	流動津B	錐状	2.27	浮く	6.8	3	1.3	1	0.9	0	0	0	○	×	×	×	2	陶器瓶に付着			
99-509	97	SD02	流動津B	錐状	浮く	0.4		1.3	0.9	0.6	1	0	0	欠	○	×	×	×	2				
99-509	97	SD02	流動津B	錐状	浮く	0.2		1.2	0.7	0.6	0	0	0	欠	○	×	×	×	2				
99-526	97	SD16	流動津B	錐状	浮く	0.8		1.4	1.2	0.7	0	0	0	欠	○	×	×	×	2				
99-528	97	SD16	流動津B	錐状	浮く	2		2	1.3	0.8	2	0	0	欠	○	×	×	×	2				
99-528	97	SD16	流動津B	錐状	0.3	浮く	0.1	1	0.9	0.6	0.5	0	0	0	欠	○	×	×	2				
99-544	97	NR01灰色粘土層	流動津B	錐状	1.18	浮く	5.9	5	2.9	2.4	2.3	0	0	0	欠	○	×	×	2				
99-551	97	NR01灰色粘土層	流動津B	扁平	1.18	浮く	4.7	4	2.8	2.5	1.6	0	0	0	欠	○	×	×	2	断続			
99-551	97	NR01灰色粘土層	流動津B	錐状	0.6	浮く	1.2	2	2	1.7	1.4	0	0	0	欠	○	×	×	2				
99-551	97	NR01灰色粘土層	流動津B	錐状	1.3	浮く	1.3	1	1.7	1.7	1	2	0	0	欠	○	×	×	2				
99-556	97	西側	流動津B	錐状	浮く	0.3		1.1	1	0.8	0	0	0	欠	○	×	×	2					
1397	99-557	97	西側	流動津B	錐状	1.45	浮く	2.9	2	2.3	1.5	0.9	0	0	0	欠	○	×	×	2			
99-557	97	後出	流動津B	錐状	浮く	0.4		1.7	1.3	0.7	0	0	0	欠	○	×	×	2					
99-572	97	後出	流動津B	錐状	浮く	0.1		0.9	0.5	0.2	2	0	0	0	欠	○	×	×	2				
1398	99-581	97	後出	流動津B	浮く	1.2		1.9	1.5	0.8	0	0	0	欠	○	×	×	2					
99-475	96	SD21	印鑑	錐状	25.3		4.5	3.4	3	0	0	0	0	欠	○	×	×	2	緑色付着物				
99-481	96	椎出	印鑑	錐状	0.4		1.5	0.9	0.6	0	0	0	0	欠	○	×	×	0					
99-484	96	椎出	印鑑	錐状	2.3		3.1	1.7	1.2	0	0	0	欠	○	×	×	2						
99-484	96	椎出	印鑑	錐状	2.6		3.3	1.2	0.5	0	0	0	欠	×	×	2	0						
99-485	96	椎出	印鑑	錐状	3.6		2.9	1.9	1	0	0	0	欠	○	×	2	0						
99-485	96	椎出	印鑑	錐状	9.4		4.4	2.9	1.5	0	0	0	欠	○	×	×	2	白色付着物					
99-485	96	椎出	印鑑	錐状	0.5		1.8	1.6	0.3	0	0	0	欠	○	×	2	白色付着物						
99-485	96	椎出	印鑑	錐状	3.3		2.4	2.1	1.2	0	0	0	欠	○	×	2	白色付着物						
99-485	96	椎出	印鑑	錐状	0.8		1.6	1.3	1.2	0	0	0	欠	○	×	2	白色付着物						
99-485	96	椎出	印鑑	錐状	0.3		1.2	1	0.6	0	0	0	欠	○	×	2	白色付着物						
99-486	96	椎出	印鑑	棒状	10.8		4.8	2.2	1.6	0	0	0	欠	○	○	×	2						
99-488	96	椎出	印鑑	扁平	6.7		4	1.9	1.1	1	0	0	欠	○	×	2							
99-489	96	椎出	印鑑	扁平	6.6		2.6	2.5	1	1	0	0	欠	○	×	2	0						
99-489	96	椎出	印鑑	扁平	1.7		2.7	1.8	0.6	0	0	0	欠	○	×	2							
99-490	96	椎出	印鑑	錐状	5.2		2.1	2	1.6	0	0	0	欠	○	×	2							
99-491	96	椎出	印鑑	錐状	2.5		1.8	1.7	1	0	0	0	欠	○	×	2	0						
99-492	96	椎出	印鑑	錐状	2.4		2.2	1.8	1.7	0	0	0	欠	○	×	2	汎用動津B付着						
99-492	96	椎出	印鑑	錐状	0.9		1.6	1	0.7	0	0	0	欠	○	×	2	汎用動津B付着						
99-494	96	椎出	印鑑	錐状	3.6		2.2	1.6	1.2	0	0	0	欠	×	×	2	汎用動津B付着						
99-494	96	椎出	印鑑	錐状	2.8		2.2	1.9	1.1	0	0	0	欠	○	×	2	汎用動津B付着						
99-495	96	椎出	印鑑	錐状	2.5		3	1.8	1.8	0	0	0	欠	○	×	2	0						
99-496	96	椎出	印鑑	錐状	6.7		3.4	2.3	1.1	0	1	1	欠	○	×	2	0						
99-510	97	SD04	印鑑	錐状	1.5		2.5	1.4	1.1	0	1	1	欠	○	×	2	0						
99-512	97	SD08上層	印鑑	錐状	1.1		1.6	1.2	1	0	0	0	欠	×	2	0							
99-512	97	SD08上層	印鑑	錐状	0.4		1.4	0.8	0.4	1	0	0	欠	×	2	0							
99-512	97	SD08上層	印鑑	扁平	0.2		1.5	0.8	0.2	0	0	0	欠	×	2	0							
99-513	97	SD16	印鑑	錐状	4.9		2.4	1.7	1.6	0	0	0	欠	○	×	2	0						
99-513	97	SD16	印鑑	扁平	1.7		2.1	1.5	0.7	0	0	0	欠	×	2	0							
99-514	97	SD16	印鑑	扁平	2.9		3.2	2.4	0.6	0	0	0	欠	○	×	2							
99-511	97	SD08上層	印鑑	扁平	1.4		2	1.7	0.5	0	0	0	欠	×	2	0							
99-516	97	SE01	印鑑	扁平	1.1		2.6	1.3	0.6	0	0	0	欠	×	2	0							
99-517	97	SE02	印鑑	扁平	1.1		1.7	1.4	0.7	0	0	0	欠	○	×	2							
99-526	97	SE02	印鑑	錐状	120		8	5	3.7	0	0	0	欠	○	×	2	新しい小?						
99-529	97	NR01砂層	印鑑	錐状	0.6		1.2	1.1	0.9	0	0	0	欠	○	×	2	汎用動津B付着						
99-531	97	NR01灰色粘土層	印鑑	錐状	1.3		2	1.6	0.6	0	0	0	欠	×	2	0							
99-531	97	NR01灰色粘土層	印鑑	錐状	1		1.9	1.2	0.8	0	0	0	欠	○	×	2							
99-531	97	NR01灰色粘土層	印鑑	錐状	0.1		0.9	0.7	0.3	0	0	0	欠	×	2	0							
99-532	97	NR01灰色粘土層	印鑑	扁平	17.9		4.3	3.8	1.8	0	0	0	欠	○	×	2							
99-532	97	NR01灰色粘土層	印鑑	錐状	0.3		1.3	0.8	0.5	0	0	0	欠	×	2	0							
99-533	97	NR01灰色粘土層	印鑑	錐状	9.1		3.6	2.6	2.1	0	0	0	欠	○	×	2							
99-536	97	NR01灰色粘土層	印鑑	錐状	0.4		1.1	0.8	0.6	0	0	0	欠	○	×	2	0						
99-536	97	NR01灰色粘土層	印鑑	錐状	0.2		0.9	0.5	0.4	0	0	0	欠	○	×	2	0						
99-540	97	NR01灰色粘土層	印鑑	錐状	4.1		5	2.4	1.1	0	1	1	欠	○	×	2	0						
99-540	97	NR01灰色粘土層	印鑑	錐状	3.8		2.8	1.6	1.5	0	0	0	欠	○	×	2	0						
99-542	97	NR01灰色粘土層	印鑑	錐状	0.5		1.5	1	0.7	0	0	0	欠	○	×	2	0						

第11表 金屬製品・鋳冶関連資料一覧表

番号	樹種名	調査区	選抜	種別	形狀	密度	比重	重量	質量	長径	短径	厚さ	粗細	メタリック	強度	吸水	小石	植物	木炭	砂糖	ガラス	備考
99-544	97	NRK01	灰色粘土層	伊壁	繩状			2	1.6	1.4	1.3	0	0	0	欠	×	×	×	×	×	0	
99-545	97	NRK01	褐色粘土層	伊壁	繩状			0.4	1.6	1.1	0.4	0	0	0	欠	×	×	×	×	×	0	
99-546	97	NRK01	灰褐色粘土層	伊壁	繩状			4	2.4	2.3	1.2	0	0	0	欠	○	×	×	×	×	2	
99-546	97	NRK01	灰色粘土層	伊壁	繩状			2.6	2.4	2	1.6	1	0	0	欠	○	○	×	×	×	2	
99-547	97	NRK01	灰色粘土層	伊壁	繩状			2.2	2.7	1.7	0.6	0	0	0	欠	×	×	×	×	×	0	
99-547	97	NRK01	褐色粘土層	伊壁	繩状			0.5	1.7	0.8	0.7	1	0	0	欠	×	×	×	×	×	0	
99-548	97	NRK01	灰褐色粘土層	伊壁	繩状			2.5	4	1.8	1.5	0	0	0	欠	○	×	×	×	×	0	
99-549	97	NRK01	灰色粘土層	伊壁	繩状			0.4	1.5	1.1	0.8	0	0	0	欠	○	○	×	×	×	0	
99-555	97	西壁		伊壁	繩状			0.6	1.6	1.3	0.7	0	0	0	欠	○	○	×	×	×	0	
99-555	97	西壁		伊壁	繩状			1	1.8	1.1	0.7	0	0	0	欠	×	×	×	×	×	0	
99-558	97	被出		伊壁	繩状			5.8	3.5	1.6	0.9	0	0	0	欠	×	×	×	×	0	0	
99-560	97	被出		伊壁	繩状			0.5	1.6	1.1	0.7	0	0	0	欠	○	○	×	×	×	0	
99-561	97	被出		伊壁	繩状			0.3	1.3	1	0.7	0	0	0	欠	○	○	×	×	0	0	
99-562	97	被出		伊壁	繩状			2.1	2.9	2	0.8	0	0	0	欠	○	○	×	0	0	0	
99-563	97	被出		伊壁	繩状			31.6	4.8	3.7	1.9	0	0	0	欠	×	×	×	0	0	0	
99-564	97	被出		伊壁	繩状			1.5	1.2	1	0.8	0	0	0	欠	○	○	×	0	0	0	
99-564	97	被出		伊壁	繩状			0.2	0.9	0.8	0.7	0	0	0	欠	○	○	○	0	0	0	
99-566	97	被出		伊壁	繩状			0.6	1.7	1.4	0.5	0	0	0	欠	×	×	0	0	0	0	
99-567	97	被出		伊壁	繩状			7.7	2.7	2.5	1.4	0	0	0	欠	○	○	×	0	0	0	
99-567	97	被出		伊壁	繩状			2.8	2.2	2.1	0.9	0	0	0	欠	○	○	×	0	0	0	
99-567	97	被出		伊壁	繩状			2.3	3.3	1.9	0.6	0	0	0	欠	○	○	0	0	0	0	
99-568	97	被出		伊壁	繩状			2.2	3.1	1.4	0.9	1	0	0	欠	○	○	0	0	0	0	
99-571	97	被出		伊壁	繩状			0.2	1.6	1.1	0.7	0	0	0	欠	○	○	0	0	0	0	
99-575	97	被出		伊壁	繩状			0.5	1.7	0.9	0.9	0	0	0	欠	×	×	0	0	0	0	
99-576	97	被出		伊壁	繩状			1.8	1.9	1.3	1.2	0	0	0	欠	×	0	0	0	0	0	
99-578	97	被出		伊壁	繩状			8.6	2.9	2.6	2	0	0	0	欠	○	○	0	0	0	2	
99-579	97	被出		伊壁	繩状			2.8	2.5	1.7	0.6	0	0	0	欠	×	0	0	0	0	0	
99-478	96	SK18		伊壁(縫)	繩状			3.9	2.4	1.9	1	0	0	0	欠	0	0	0	0	0	0	
99-485	96	被出		伊壁(縫)	前縫			9	4.1	2.7	1.2	0	0	0	欠	0	0	0	0	0	0	

第12表 金属製品・鑄冶関連資料一覧表3



第40図 銅治闇連費額の分布

## 第4章 自然科学分析

### (1) 下津北山遺跡における古環境解析

はじめに

下津北山遺跡の周辺には縄文時代から近世に至る遺跡が散在するものの、自然科学的な考察を行なった遺跡は未だ少なく、古環境について不明な点が多い。今回の発掘調査において花粉・植物珪酸体・珪藻微化石分析および<sup>14</sup>C年代測定を行なったので報告する。

試料

96区では2地点の深掘を行ない、12世紀の遺構検出から約1.4mないし1.8m下まで掘削した。堆積物の粒度と色調から層序は5層に区分でき、層序ごとに試料を採取した(第41図)。また、12世紀の遺構検出面から上位層へ、中疊からなる鉄道建設に伴う近～現代の碎石で覆われる層までを層準ごとに採取した(第44図)。97区では考古遺物から12～13世紀初頭の相対年代を示すSD08、12～15世紀末頃を示す河道跡であるNR01、古墳時代初頭の考古遺物が検出された黒色粘土層から採取した(第42、43図)。また、<sup>14</sup>C年代測定用の試料をSX01遺構覆土(炭化物混じり土壤)より採取した。

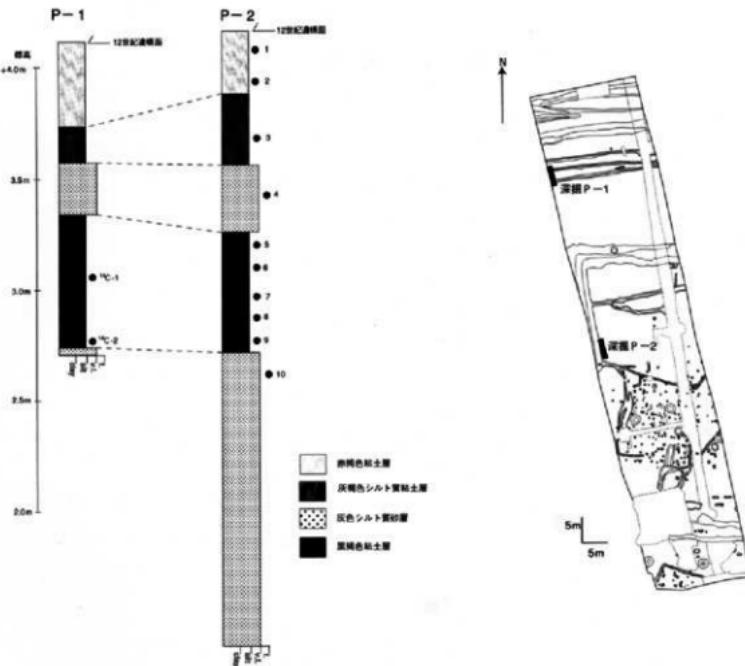
分析方法

花粉・珪藻・植物珪酸体微化石は以下の方法によって抽出した。なお、96区で採取した試料は古環境研究所に、97区で採取した試料はパリノ・サーヴェイ株式会社に同定を依頼した。

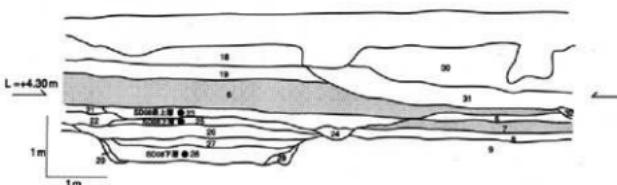
花粉化石は試料10gを水酸化カリウム処理、篩別、重液分離(臭化亜鉛；比重2.3)、フッ化水素酸処理、アセトリリス処理(無水酢酸：濃硫酸=9:1)の順に物理・化学的な処理を施して花粉・胞子化石を分離・濃集する。処理後の残渣をグリセリンで封入してプレパラートを作製した後、光学顕微鏡下で同定・計数を行う。なお、古環境研究所の抽出法は中村(1973)に従い、同定は島倉(1973)および中村(1980)をアトラスとした。

植物珪酸体は試料5gを過酸化水素水・塩酸処理、超音波処理(70W, 250KHz, 1分間)、沈定法、重液分離法(ボリタングステイト；比重2.4)の順に物理・化学処理を行って分離・濃集する。これを希釈し、カバーガラス上に滴下・乾燥させる。乾燥後、ブリュウラックスで封入しプレパラートを作製する。400倍の光学顕微鏡下で出現するイネ科葉部(葉身と葉鞘)の葉部短細胞に由來した植物珪酸体(以下、短細胞珪酸体と呼ぶ)および葉身機動細胞に由來した植物珪酸体(以下、機動細胞珪酸体と呼ぶ)、これらの珪酸体を包含する珪化組織片を近藤・佐瀬(1986)の分類に基づいて同定・計数する。なお、古環境研究所の抽出法は藤原(1976)に従う。

珪藻化石は試料7gを過酸化水素水、塩酸処理、自然沈降法の順に物理化学処理を施して、珪藻化石を濃集する。希釈後、カバーガラス上に滴下し乾燥させる。乾燥後、ブリュウラックスで封入してプレパラートを作製する。検鏡は光学顕微鏡で油浸600倍あるいは1000倍で、200個体以上を同定・計数する。種の同定にはK. Krammer and Lange-Bertalot(1986, 1988, 1991a, 1991b)、などを用いた。堆積環境の解析には安藤(1990)、伊藤・堀内(1991)、Asai and Watanabe(1995)の環境指標種を参考とした。<sup>14</sup>C年代測定は古環境研究所とパリノ・サーヴェイ株式会社に依頼した。



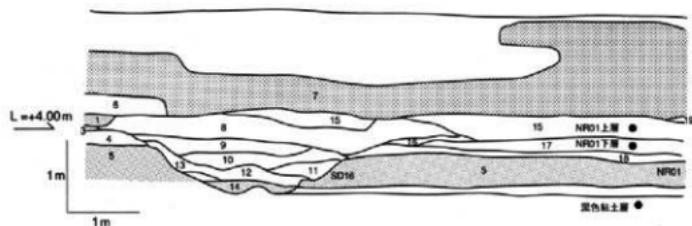
第41図 下津北山道路96区深掘地点の層序と試料採取層準



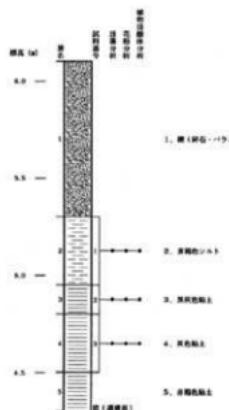
凡例

表土 2.5GY3/1	シルト質樹脂砂層	11. 10Y5/1	粘土層	23. 2.5Y4/2	シルト層(マンガン斑、炭化物含む)
1. 2.5YS/2	シルト層(鉄沈着)	12. 10Y6/1	粘土層	24. 2.5Y4/4	粘土質シルト層(炭化物含む)
2. 10YR4/2	粘土質シルト層	13. 7.5YS/3	シルト質粘土層	25. SY4/1	粘土層(層の上部で鉄沈着)
3. 10YR2/2	施設砂層	14. 5GY7/7	樹脂砂層(10Y4/1粘土ブロック混入)	26. N4/0	粘土層
4. 10YR4/2	粘土層(鉄沈着)	15. SY5/2	粘土層	27. N4/0	粘土層
5. 2.5Y7/1	樹脂砂層	16. SY6/2	シルト質粘土層(鉄沈着)	28. N3/0	粘土層(植物遺体多く混入)
6. 2.5YS/1	粘土層	17. 10Y5/1	粘土層	29. N3/0	粘土層(N7D樹脂砂混じる)
7. 2.5Y7/1	樹脂砂層	18. 10Y5/1	シルト質粘土層(7.5Y6/1樹脂砂混じる)	30. 2.5Y5/2	シルト層(鉄沈着)
8. SY5/1	シルト質粘土層	19. 7.5YS/3	シルト質粘土層(樹脂砂混じる)	31. 5GY7/7	樹脂砂層(10Y4/1粘土ブロック混入)
9. 2.5YS/2	粘土質	20. 2.5GY3/1	シルト層	32. 10YR4/1	粘土層(鉄沈着有り)
10. SY4/1	粘土層	21. 2.5GY4/1	粘土質シルト層		
		22. 2.5GY4/1	粘土質シルト層		

第42図 下津北山道路97区 S D 08における試料採取層準



第43図 下津北山遺跡97区NR 01における試料採取層準



第44図 下津北山遺跡96区東型における試料採取層準

## 結果

### 96区深掘試料

96区において、12世紀の遺構検出面（標高 + 4.135m）から約 1.8m 下の灰色シルト質砂層までの 5 層準で計 10 試料を採取した。花粉化石は 4 層（試料 5 ~ 9）から比較的高密度で検出されたが、その他の試料からはほとんど検出されなかった（第 45 図）。4 層中・下部（試料 6 ~ 9）では草本花粉の占める割合が高く、ヨモギ属・イネ科・カヤツリグサ科が優占する。樹木花粉は低率であり、コナラ属アカガシ亜属・コナラ属コナラ亜属・クリーシイ属・マツ属複雑管束亜属などが出現する。シダ植物胞子の占める割合も比較的高い。4 層上部（試料 5）ではイネ属型やオモダカ属が出現し、イネ科・カヤツリグサ科が増加している。

植物珪酸体化石も花粉化石と同様に、4 層から比較的高密度で検出されたが、その他の試料ではわずかに検出されたのみである（第 46 図）。4 層から検出された主要な分類群は

イネ・キビ族型・ヨシ属・スキ属型（スキ属など）・ウシクサ族・メダケ節型（メダケ属メダケ節・リュウキユウチク節・ヤダケ属）・ネザサ節型（おもにメダケ属ネザサ節）・クマザサ属型（チシマザサ節やチマキザサ節など）・マダケ属型（マダケ属・ホウライチク属）である。また、その他の分類群として棒状珪酸体（おもに結合組織細胞由来）が多産する。

珪藻化石は24属58種5変種が検出された。珪藻化石群集の特徴から5珪藻分帯が設定された（第47図）。以下に珪藻帶ごとにその特徴を記す。

I带（5層）では珪藻化石は淡水種12個体のみである。堆積物1g中の珪藻殻数は約 $2.48 \times 10^3$ 個、完形殻の出現率は約33%である。試料はシルト質砂であることから、運搬能力が高いために珪藻殻が堆積物中に捕獲されなかつたことが考えられる。

II带（4層）では堆積物1g中の珪藻殻数は約 $1.96 \times 10^4$ ～ $1.23 \times 10^4$ 個で、完形殻の出現率は12～48%である。沼澤湿地付着生指標種群の*Pinnularia viridis*や*Stauroneis phoenicenteron*、陸域指標種群の*Hantzschia amphioxys*などが高率で出現する。

III带（3層）では珪藻化石が少ない。堆積物1g中の珪藻殻数は約 $2.77 \times 10^4$ 個で、完形殻の出現率は約29%である。試料はシルト質砂であることから、運搬能力が高いために珪藻化石が堆積物中に捕獲されなかつたことが考えられる。

IV带（2層）では堆積物1g中の珪藻殻数は約 $1.72 \times 10^4$ 個で、完形殻の出現率は約42%である。検出された珪藻化石は少ないものの、沼澤湿地付着生指標種群の*Eunotia pectinalis var.minor*や湖沼沼澤湿地指標種群の*Aulacoseira ambigua*あるいは中～下流性河川指標種群の*Cymbella turgidula*などが出現する。また、陸域指標種群も随伴する。これらのことから、中～下流性河川の影響を受ける沼澤湿地環境が推定される。

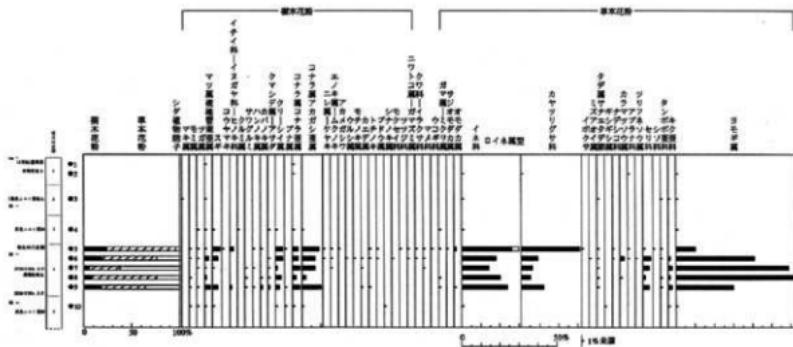
V带（1層）では堆積物1g中の珪藻殻数は約 $8.96 \times 10^4$ 個と約 $1.81 \times 10^4$ 個で、完形殻の出現率は約34%と約23%である。陸域指標種群の*Hantzschia amphioxys*や*Navicula mutica*、沼澤湿地付着生指標種群の*Pinnularia viridis*や*Eunotia pectinalis var.minor*などが高率で検出される。なお、4層（黒褐色粘土層）と5層（灰色シルト質砂層）との境界部分で採取した4層黒褐色粘土層土壤（標高+2.737m）の<sup>14</sup>C年代は $3350 \pm 90$  yrs BPを、4層中部の土壤（標高+3.007m）では $2750 \pm 60$  yrs BPを示した（第13表）。

#### 97区黒色粘

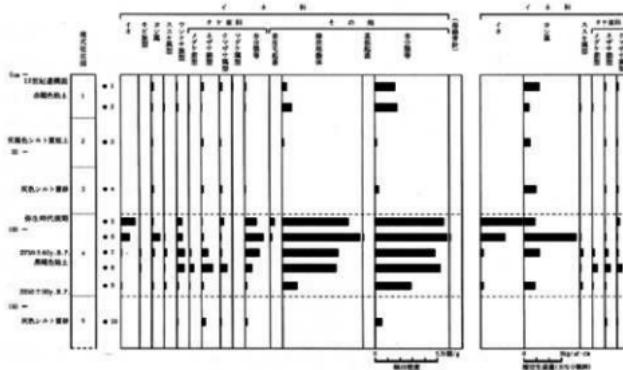
##### 土層

古墳時代初頭の相対年代を示す黒色粘土層の微化石分析について、花粉化石は木本花粉のモミ属・マツ属・スギ属・アカガシ属・草本花粉のイネ科・サンエタデ属・ウナギツカミ属・ヨモギ属・キクア科・ミズワラビ属を含むシダ類胞子の合計10種類が数個体検出される程度である（第48図）。検出される花粉・胞子の保存状態は悪い。

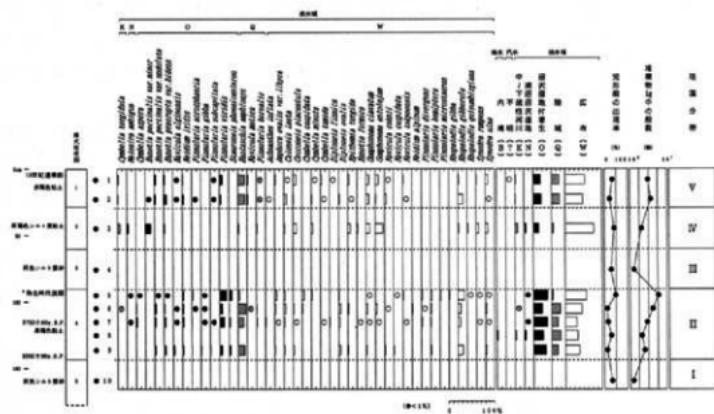
植物珪酸体化石はイネ属とタケア科の産出がめだつ（第49図）。イネ属では珪化組織片として稲初穀に形成される頸珪酸体や葉部の短細胞列も認められる。ヨシ属・ウシクサ属・イチゴフナギア科も検出される。



第45図 下津北山道路96区深掘P-2地点の花粉分析結果



第46図 下津北山道路96区深掘P-2地点の植物珪酸体分析結果



第47図 下津北山道路96区深掘P-2地点の珪藻分析結果

第13表 96区深掘試料の<sup>14</sup>C年代値

試料番号	地点・層準	試料	<sup>14</sup> C年代 (yrs BP)	$\delta^{13}\text{C}$ (‰)	補正 <sup>14</sup> C年代 (yrs BP)	層年代交点 (1σ)	測定No.
No.1	深掘・4層中部	土壤	2810±60	-28.8	2750±60	BC.890 (BC.930~825)	Beta-105385
No.2	深掘・4層下部	土壤	3350±90	-25.2	3350±90	BC.1630 (BC.1735~1515)	Beta-105386

珪藻化石の完形率は50%である。生態性について貧塩不定性種、真・好アルカリ性種、流水不定性種が優占する（第50図）。また、陸性珪藻も25%産出する。主な産出種は、好止水性で湖沼沼澤地指標種群（安藤、1990）の一種の *Aulacoseira ambigua*、淡水～汽水域まで塩分に対する適応性が広い（以下、広域塩生種） *Rhopalodia* 属、好止水性種・好汚濁性種の *Fragilaria construens* fo. *venter*、好流水性の *Gomphonema clevei*、陸生珪藻A群である *Hantzschia amphioxys*、*Navicula mutica* などが産出する。

## 97区 SD08

12世紀の遺構のひとつであるSD08では層断面から時代ごとに下層・上層・最上層の3試料を得た。花粉化石は下層で良好に検出され、上層および最上層になると保存状態、検出個体数とともに悪い（第48図）。下層における木本花粉の出現傾向はハンノキ属が優占する。この他マツ属・ブナ属・アカガシ亜属が多産し、スギ属・ヤマモモ属・クマシデ属・アサダ属・コナラ亜属・シノキ属・センダン属などを伴う。草本花粉ではイネ科が多産し、ガマ属・カヤツリグサ科・ミズアオイ属・ソバ属・ハス属・ヒシ属・ゴマ属・ヨモギ属・サンショウウモなどが検出される。

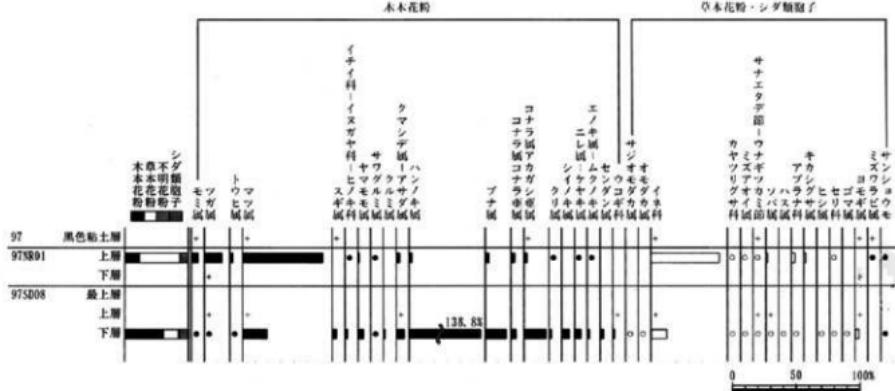
植物珪酸体化石は下層・上層・最上層でタケ亜科の産出がめだち、イネ属やヨシ属・ウシクサ族・イチゴツナギ亜科も検出される（第49図）。なお、上位に向かってイネ属が増加し、タケ亜科が減少する傾向が見られる。

珪藻化石は貧塩不定性種、流水不定性種が優占する。また、pHに対する適応性では酸性～アルカリ性までの種が高率に混在する。陸生珪藻も20%前後産出する（第50図）。各層の産出種の特徴は多産種については近似しており、下層～最上層にかけて流水不定の *Gomphonema parvulum*、流水不定性種・好汚濁性種の *Seliaphora pupula*、それに流水不定で沼澤湿地付着生種群の一種の *Pinnularia gibba* が共通して産出する。稀産種については、最上層で好流水性の *Navicula elginensis* var. *neglecta*、上層で未区分陸生珪藻の *Pinnularia schoenfelderi*、下層で流水不定性の *Navicula cryptocephala* などが産出する。

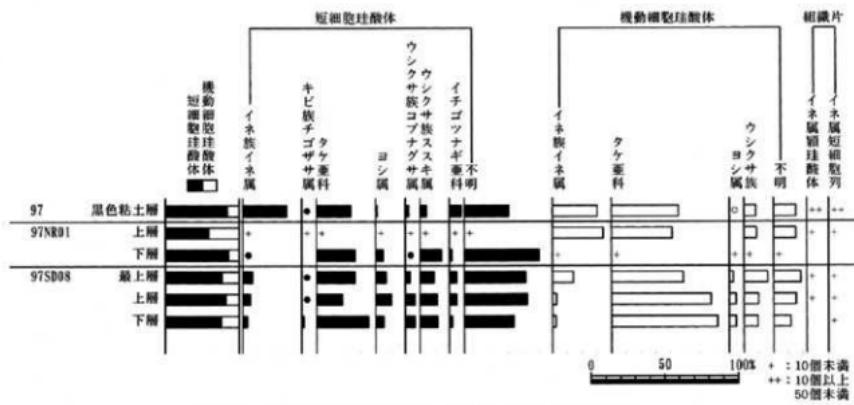
## 97区 NR01

考古遺物から12世紀から15世紀末までの堆積期間を示す河川流路跡NR01では、下層・上層の2試料を分析した。花粉化石は2試料とも保存状態が悪く、下層からはほとんど検出されない（第48図）。上層において木本花粉ではマツ属が多産し、次いでツガ属が検出される。この他モミ属・トウヒ属・ヤマモモ属・ブナ属・コナラ亜属・アカガシ亜属などが検出される。草本花粉は全体の60%以上を占める。イネ科が多産し、カヤツリグサ科・ミズアオイ属・ソバ属・アブラナ科・キカシグサ科・ミズワラビ属・サンショウウモなどが検出される。

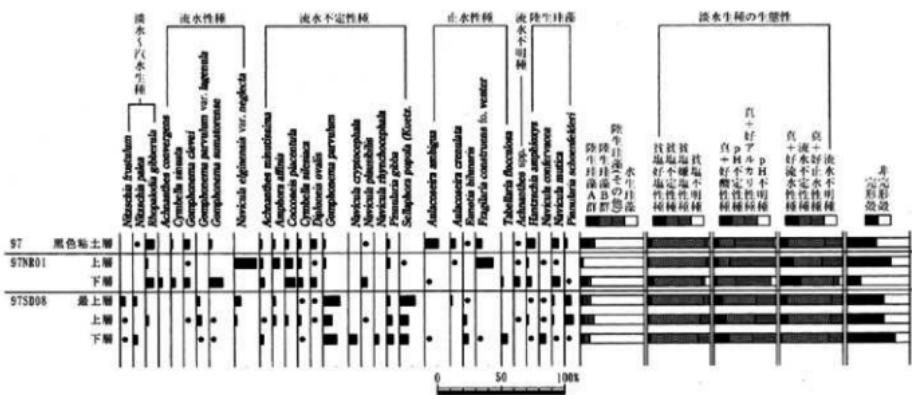
植物珪酸体群集は下層と上層で若干異なる。下層ではタケ亜科の産出がめだち、イネ属・ヨシ属・ウシクサ族・イチゴツナギ亜科も検出される。上層では同様な種類が認められるが、タケ亜科とともにイネ属の産出もめだつ（第49図）。



第48図 下津北山遺跡 97区 SD 08、NR 01の花粉分析結果



第49図 下津北山遺跡97区SD08、NR01の植物珪酸体分析結果



第50図 下津北山遺跡97区SD08、NR01の珪藻分析結果

珪藻化石も上層と下層で異なり、下層では完形率22%で真・好流水性種が多産することを特徴とする（第50図）。主な産出種は、真流水性で上流性河川指標種群（安藤、1990）の一種の *Gomphonema sumatrense* が多産し、広域塩生種の *Rhopalodia gibberula*、好流水性の *Gomphonema clevei*、流水不定性の *Cocconeis placentula*、陸生珪藻A群の *Navicula mutica* を伴う。上層では、完形率約70%で化石の保存が良好である。好流水性種の *Navicula elginensis var. neglecta*、好止水性種・好汚濁性種の *Fragilaria construens fo. venter* が15%前後産出し、流水不定性の *Amphora affinis*、*Cocconeis placentula* を伴う。陸生珪藻はほとんど産出しない。

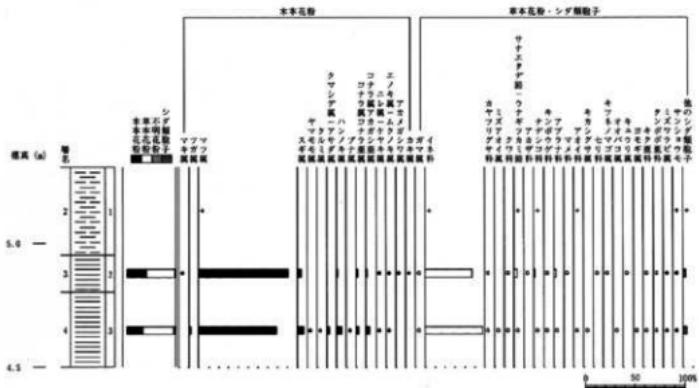
鉄道建設による碎石により覆われた近～現代の溝を比較試料として3試料採取した。花粉化石は全体的に保存状態が悪い。特に試料1では花粉化石の検出個体数も少ない（第51図）。試料2と試料3における木本花粉の出現傾向は類似しており、マツ属が優占する。この他にスギ属・ハンノキ属・コナラ属コナラ亜属・コナラ属アガシ亜属などが検出されるが、その出現率は極めて低率である。草本花粉は総数に対して50%以上と高率に出現する。中でもイネ科の多産が顕著である。ガマ属・カヤツリグサ科・ミズアオイ属・サンエタデ節・ウナギツカミ節・ナデシコ科・アブラナ科・オオバコ属・キュウリ属・ミズワラビ属・サンショウモなども検出される。

植物珪酸体化石は各試料で若干異なる（第52図）。試料3では栽培植物であるイネ属の短細胞珪酸体、およびタケ亜科機動細胞珪酸体の産出がめだつ。イネ属では珪化組織片として、種子殻に形成される頸珪酸体や葉部の規細胞列も認められる。また、ヨシ属やウシクサ族、イチゴツナギ亞科も検出される。試料2ではタケ亜科の産出がめだち、イネ属やヨシ属・ウシクサ族・イチゴツナギ亞科も検出される。しかし、イネ属に由来する珪化組織片は認められない。試料1でも同様な産状が見られるが、イネ属短細胞珪酸体の産出が目立つ。イネ属には珪化組織片もわずかに認められる。

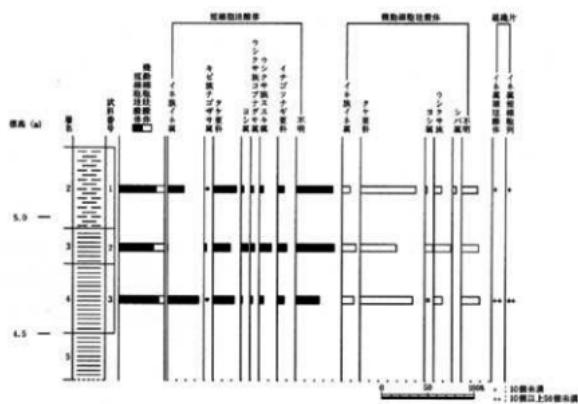
珪藻化石について、全体に水生珪藻と陸生珪藻とが混在し、陸生率は上位に向かって増加する（第53図）。生態性について、貧塩不定性種、真・好アルカリ性種、流水不定性種が優占する。産出種はほぼ同様の種が産出するが、出現率や完形率に若干の違いが見られる。試料3では完形率が61%であり、好止水性種・好汚濁性種の *Fragilaria construens fo. venter*、陸生珪藻B群（伊藤・堀内、1991）であり好汚濁性種でもある *Navicula confervacea*、流水不定性種で好汚濁性種の *Sellaphora pupula*などが検出される。試料2では完形率71%であり、未区分陸生珪藻（伊藤・堀内、1991）の *Pinnularia schoenfelderi*、流水不定性の *Sellaphora pupula*、*Achnantes hungarica*などが検出される。試料1では完形率が57%で、陸生珪藻A群（伊藤・堀内、1991）の *Navicula mutica*、未区分陸生珪藻の *Pinnularia schoenfelderi*などが検出される。

また、97区で検出されたSX01覆土である炭化物混じり土壌の<sup>14</sup>C年代測定を行ない、測定値は  $2220 \pm 60$  yrs. BP (270 B.C.) であった。

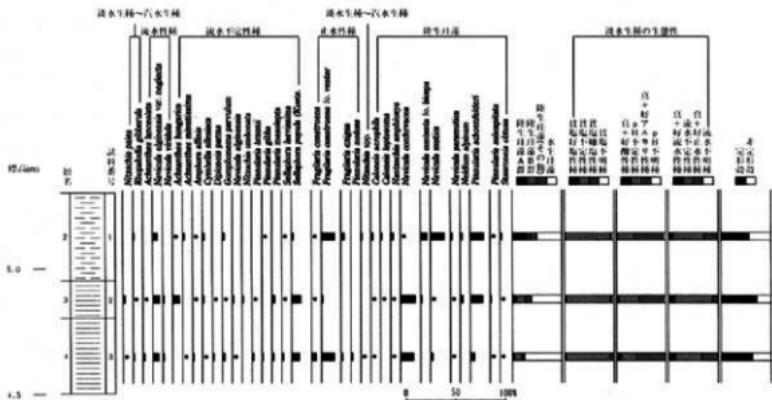
微化石分析と<sup>14</sup>C年代測定の結果から下津北山道路の古環境変遷について述べる。また、古環境変遷図を第54図に示す。



第51図 下津北山遺跡96区東壁の花粉分析結果



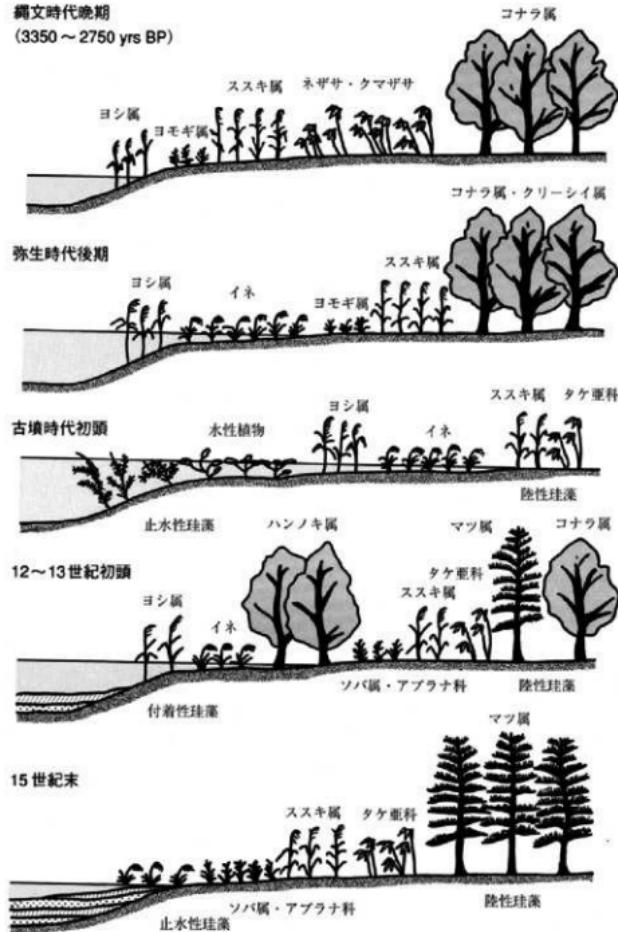
第52図 下津北山遺跡96区東壁の植物蜡酸体分析結果



第53図 下津北山遺跡96区東壁の珪藻分析結果

縄文時代後期	遺構面下位の層序は96区の深掘調査から、下位より灰色シルト質砂層、黒褐色粘土層、灰色シルト質砂層、灰褐色シルト質粘土層、赤褐色粘土層（12世紀遺物包含層）まで5層に区分された。
縄文時代晚期	最下位層の灰色シルト質砂層は黒褐色粘土層に覆われる。黒褐色粘土層の最下部から採取した土壤の <sup>14</sup> C年代は $3350 \pm 90$ yrs BPを示した。このことから、縄文時代後期頃には細粒な砂層を堆積させる時期であり、河川流路ないし流域辺部であったと思われる。
弥生時代後期	灰色シルト質砂層を覆って黒褐色粘土層が堆積する。土壤の <sup>14</sup> C年代測定から最下部層で $3350 \pm 90$ yrs BP、中部層で $2750 \pm 60$ yrs BPという値が得られており、縄文時代晚期頃に調査地付近を流下していた河川が側方へ移動し粘土層を堆積させる環境へと移り変わったことがわかる。花粉化石について、木本花粉ではコナラ属アカガシ亜属とコナラ属コナラ亜属が卓越した。調査地周辺および後背地にはカシ類（コナラ属アカガシ亜属）を主に、ナラ類（コナラ属コナラ亜属）、シイ類ないしクリ、ニヨウマツ類（マツ属複雑管束亜属）などで構成される森林が分布していたと推定される。草本花粉ではヨモギ属が卓越し、イネ科・カヤツリグサ科・セリ科・シダ植物も多い。また、木本花粉に比べて草本花粉の占める割合が多いことから、かなり開けた環境であった。
古墳時代初期	植物珪酸体化石について、最下部層準ではヨシ属が多く、中部になるとそれらが全く見られなくなると共に、メダケ節・ネザサ節・クマザサ節といったタケ亜科が増加する。また、イネ属も見られる。水田跡の場合、密度5000個/g以上の場合に稻作の可能性が高いとされる（杉山、1987）が、本層準では密度700個/gと微量であり、上位層や上流部からの二次化石の可能性も否定できない。検出された事実のみを述べるにとどめる。珪藻化石は耐乾性の強い陸生珪藻A群（伊藤・堀内、1991）に分類される <i>Hantzschia amphioxys</i> が多く見られる。 $3350 \pm 90 \sim 2750 \pm 60$ yrs BPにかけてヨシ属の繁茂する湿地環境から、乾燥して開けた裸地の環境へ移り変わった。
古墳時代中期	黒褐色粘土層上部からは弥生時代後期の考古遺物が出土しており、少なくとも弥生時代後期までに堆積したと思われる。花粉化石では、草本花粉の卓越する傾向は下位層準と同様の結果であるが、ヨモギ属が減少し、イネ科やカヤツリグサ科をはじめオモダカ属などの湿地性植物が増加する。また、イネ科の中にはイネ属型も同定される。植物珪酸体化石の結果からもタケ亜科が減少するのに対し、イネ属が卓越するようになる。イネ属の密度は11,500個/gと極めて高い値であり、明瞭なピークが認められた。珪藻化石では陸生珪藻の <i>Hantzschia amphioxys</i> が減少し、沼沢湿地生かつ着生種の <i>Pinnularia viridis</i> や <i>Stauroneis phoenicenteron</i> が増加する。イネ属型花粉とイネ属植物珪酸体の卓越および沼沢湿地の増加から考えて、この時期に稻作が行われていた可能性が高い。
古墳時代中期	97区のトレンチ断面に見られる黒色粘土層からは古墳時代初頭の考古遺物が出土している。なお、96区の深掘調査では本層に対応する堆積物は確認されていないが、層序や標高から考えて、灰色シルト質砂層と灰褐色シルト質粘土層に対応すると考えられる。以下で

縄文時代晚期  
(3350 ~ 2750 yrs BP)



第54図 下津北山遺跡の古墳環境変遷図

は97区の黒色粘土層の微化石分析結果を基にして述べる。

黒色粘土層からは花粉化石がほとんど検出できなかったため、木本・草本とも不明である。一方、植物珪酸体化石ではイネ族イネ属が検出されるため水田耕作は引き続いて行なわれていたと思われる。珪藻化石では *Aulacoseira ambigua* や *A. crenulata*, *Fragilaria construens* fo. *venter* といった止水性種が多産し、*Rhopalodia gibbelura* や *Gomphonema* 属などの水生植物に付着生育する種群が見られるため、比較的水深のある止水域になった。

12~13世紀  
初頭

96区の赤褐色粘土層（1層）と97区の遺構SD08および流路跡NR01の堆積物からは、

12～13世紀初頭の考古遺物が出土している。花粉化石では木本花粉の割合が高く、中でもハンノキ属が圧倒的に多い。現生ハンノキ属は河畔や湿地帯に優占する木本である。この頃になると調査地周辺は沼澤地的な環境になり、ハンノキ属が繁茂するのに適した環境に変化した。水生珪藻が卓越することもこれを裏付ける。

ソバ属やアブラナ科といった草本花粉は現在の栽培植物を含む。これらの花粉が出現し始めるこの時期には、畑作といった人為的影響が考えられ興味深い。

#### 15世紀末頃

97区の流路跡 NROI の上層からは 15世紀末頃の考古遺物が出土する。本層から見つかる花粉化石の特徴は、12～13世紀初頭まで木本花粉が卓越していたのに比べて、草本花粉の占める割合が高くなることである。イネ科のものが多いが、ソバ属やアブラナ科も増加傾向を示す。周辺で畑作が広がったためかもしれない。木本花粉では、下位層で卓越したハンノキ属やブナ属・コナラ属が減少し、代わってマツ属が増加する。マツ属は二次林を構成する陽樹である。この頃、調査地周辺や後背地においてマツ属が卓越する環境となった。

#### 文献

- 安藤一男, 1990, 淡水産珪藻による環境指標種群の設定と古環境復元への応用, 東北地理, 2, 42, 73～88.
- Asai, K. and Watanabe, T., 1995, Statistic Classification of Epithilic Diatom Species into Three Ecological Groups relating to Organic Water Pollution(2) Saprophilous and saproxenous taxa, Diatom, 10, 35-47.
- 伊藤良水・堀内誠示, 1991, 陸生珪藻の現在に於ける分布と古環境解析への応用, 珪藻学会誌, 6, 23～45.
- 近藤錦三・佐藤隆, 1986, 植物珪酸体分析 その特性と応用, 第四紀研究, 25, 31～64.
- Krammer, K. and Lange-Bertalot, H., 1986, Bacillariophyceae, Teil I, Naviculaceae, Band 2/1 von: Die Süßwasserflora von Mitteleuropa, Gustav Fischer Verlag, 876p.
- 杉山真二, 1987, 道路調査におけるプランクトン・オパール分析の現状と問題点, 植生史研究, 第2号, 27～37.
- Krammer, K. and Lange-Bertalot, H., 1988, Bacillariophyceae, Teil II, Epithemiaceae, Bacillariaceae, Surirellaceae, Band 2/2 von: Die Süßwasserflora von Mitteleuropa, Gustav Fischer Verlag, 536p.
- Krammer, K. and Lange-Bertalot, H., 1991a, Bacillariophyceae, Teil III, Epithemiaceae, Centrales, Fragilariaeae, Eunotiaceae, Band 2/3 von: Die Süßwasserflora von Mitteleuropa, Gustav Fischer Verlag, 230p.
- Krammer, K. and Lange-Bertalot, H., 1991b, Bacillariophyceae, Teil 4, Achanthaceae, Kritische Ergänzungen zu Navicula(Lineolatae) und Gomphonema, Band 2/4 von: Die Süßwasserflora von Mitteleuropa, Gustav Fischer Verlag, 248p.
- 藤原宏志, 1976, プランクトン・オパール分析法の基礎的研究 (1) 数種イネ科栽培植物の珪酸体標本と定量分析法, 考古学と自然科学, 9, 15～29.
- 中村純, 1973, 花粉分析, 古今書院, 82-110.
- 中村純, 1980, 日本産花粉の標識, 大阪自然史博物館収蔵目録第13集, 91p.
- 島倉巳三郎, 1973, 日本植物の花粉形態, 大阪市立自然科学博物館収蔵目録第5集, 60p.

付記：詳しい分析値については、希望があれば直接著者に問い合わせ願いたい。

## (2) 12世紀末～15世紀に相当する木製品の樹種同定

松葉礼子(パレオ・ラボ)

はじめに

下津北山遺跡は愛知県稻沢市下津町地内に位置し、青木川と三宅川左岸の自然堤防帶にはさまれた後背湿地に位置する。遺跡は中世の遺構が主体の遺跡で、今回同定した木製品の時期も12世紀末～15世紀に含まれている。愛知県内で中世の食事具を同定した事例は清洲町にある清洲城下町遺跡での戦国時代の漆器がありトチノキ、ブナ属が多い結果が得られている(山田,1993)。漆器以外にはヒノキ属が多い。同時代の神奈川県鎌倉市内では白木の板草履や箸などにスギが多く利用される結果が得られている(藤根,1993)。今回は白木の製品を中心にこれらとどのような違いがあるかどうかを調べるために樹種を同定した。

試料と方法

同定した試料は12世紀末～15世紀に含まれる計17点である。遺物は人形、横柾、ひしゃく、箸、櫛、曲物、柄、漆器椀、木箆などで製品の種類が多い(P139木製品参照)。

同定には、木製品から直接片刃剥刀を用いて、木材組織切片を横断面、接線断面、放射断面の3方向作成した。これらの切片はガムクロラールにて封入し、永久標本とした。樹種の同定はこれらの標本を光学顕微鏡下で観察し、現生標本との比較して行った。主要な分類群を代表する標本については写真図版に示し、同定根拠は後述する。以下に同定の根拠となった木材特徴を記述し、同定の根拠とする。

ヒノキ *Chamaecyparis obtusa* (Sieb. et Zucc.) Endl. Cupressaceae 写真図版 1a～1c:No.1329

水平・垂直両樹脂道を持たない針葉樹。早材から晩材への移行はやや急で、年輪界は明瞭。树脂細胞は少なく早材部と晩材部に散在しており、水平壁は結節状に肥厚するが明瞭ではない。放射組織は放射柔組織のみからなり単列。分野壁孔は中型のトウヒ～ヒノキ型で、1分野に1～3個存在する。

以上の形質から、ヒノキ科のヒノキの材と同定した。ヒノキは常緑高木の針葉樹で、福島県～屋久島の温帯に分布する。

ヤナギ属 *Salix* Salicaceae 写真図版 2a～2c:No.1340

やや小型で丸い道管が、単独あるいは2～3個放射方向に複合して多数存在する散孔材。道管は單穿孔。放射組織は単列の異性。道管放射組織間壁孔は壁孔縁が狭いため蜂の巣状を呈しているようにみえる。

以上の形質により、ヤナギ科のヤナギ属の材と同定した。日本に産するヤナギ属には34種が含まれる。

クリ *Castanea crenata* Sieb. et Zucc. Fagaceae 写真図版 3a～3c:No.1347、1348

年輪の始めに、やや放射方向に伸びた大型の丸い道管が一列に並ぶ環孔材。晩材部では小型で薄壁の角張った道管が火炎状に配列する。道管は單穿孔。放射組織は単列同性。全体的に黒褐色を呈している。

以上の形質より、ブナ科のクリの材と同定した。クリは北海道～九州の温帯～暖帯に分布する落葉性高木あるいは中高木である。

イスノキ *Distylium racemosum* Sieb. et Zucc. Hamamelidaceae 写真図版 4a～4c:No.1339

小型で丸い道管がほぼ単独で均一に散在する散孔材。年輪界は不明瞭で確認できない。

木部柔組織は短接線状。道管は10本程度の横棒からなる階段状穿孔。放射組織は異性で背が低く2細胞幅程度。時に放射組織・木部柔組織には結晶が見られる。道管放射組織間壁孔は階段状である。

以上の形質により、マンサク科のイスノキの材と同定した。イスノキは、常緑の高木で本州（関東南部以西）～琉球の常緑林内に分布する。

ヒイラギ *Osmanthus heterophyllus* P. S. Green Oleaceae 写真図版 5a～5c: No.1324

極めて小型で薄壁の角張った道管が接線状から火炎状に分布する散孔材。道管は單穿孔。道管内壁には螺旋肥厚を持つが微細で確認できない。放射組織は異性の2細胞幅。

以上の形質により、モクセイ科のヒイラギの材と同定した。ヒイラギは本州（福島県以西）から沖縄県に分布する常緑高木である。

## 結果

同定した結果針葉樹がヒノキ1種、広葉樹がヤナギ属、クリ、イスノキ、ヒイラギの4種が確認された（P139 本製品参照）。これらのうち最も多く利用されている樹種はヒノキで、板状の部材からなる製品に主に利用されている。広葉樹はヒイラギが横柾に、イスノキが蕪に、ヤナギ属が杓子に、クリが漆器に利用されている。

## 考察

一般的に日本海沿岸域をのぞいた地域では古代以降は針葉樹の利用が多くなる傾向がある（日本海沿岸域ではスギ材が繩文時代から利用されている：植田, 1999）。利用される樹種は中世の鎌倉ではスギ材が多く（藤根, 1993）、古代の平城京などではヒノキが建築材、木簡などに高い割合で利用されている（島地ほか, 1988）。地域的にスギ、ヒノキがない、もしくはあったとしてもきわめて少ないと考えられる宮城県の多賀城址周辺にある山王遺跡、市川橋遺跡ではモミ属が利用されており、地域により入手可能な針葉樹から選択されているようである。（松葉・鈴木, 1996：松葉、印刷中）。文献試料の検討では中世には木材が欠乏する時期であると考えられている（タッドマン, 1999）。そのためか、指物や桶などの部材を利用する製品の出土量が増加する。これらの製品は木材消費量に対して容量が大きい利点がある。本遺跡も曲物や箸の遺物が多い。針葉樹で製作できない製品や針葉樹を利用する必要のない製品である櫛や漆器には他の樹種が利用されおり、他の遺跡共通の傾向が確認された。

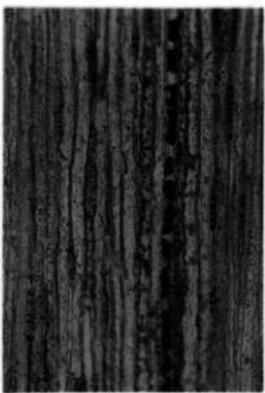
## 文献

- 藤根 久, 1993, 佐助ヶ谷遺跡出土木製品の樹種同定, 「佐助ヶ谷遺跡（鎌倉税務署用地）発掘調査報告書 第2分冊」, 佐助ヶ谷遺跡調査団, 389-396.  
コンラッド・タッドマン, 1998, 日本人はどのように森をつくってきたのか, 築地書館, 200p.  
松葉礼子・鈴木三男, 1996, 宮城県多賀城市山王遺跡多賀前地区出土木材の樹種, 山王遺跡Ⅲ—仙塙道路建設関係遺跡発掘調査報告書  
—多賀前地区遺物編, 宮城県教育委員会・建設省東北地方建設局, 239-283.  
松葉礼子, 印刷中, 宮城県多賀城市にある市川橋遺跡から出土した木製品の樹種同定.  
島地謙・伊東隆夫・林昭三・鈴木三男・光谷拓実・布谷知夫・能城修一, 1988, 日本の遺跡出土木製品総覧, 雄山閣, 296p.  
植田弥生, 1999, 若狭湾沿岸低地の完新世木材化石群, 「国立歴史民俗博物館研究報告第81集」, 387-397.

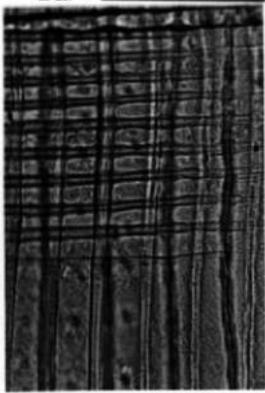
Bar :



1 a ヒノキ bar : 1mm No. 1329



1 b 同 bar : 0.4mm



1 c 同 bar : 0.1mm



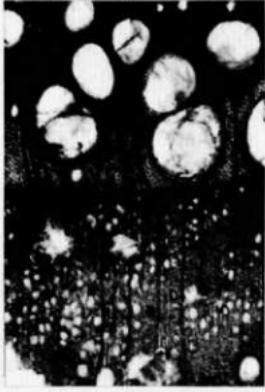
2 a ヤナギ属 bar : 1mm No.1340



2 b 同 bar : 0.4mm



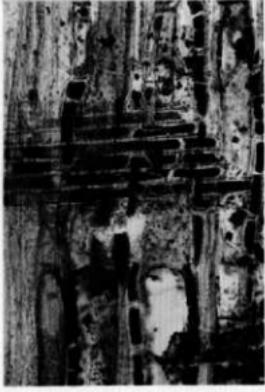
2 c 同 bar : 0.2mm



3 a クリ bar : 1mm No.1347、1348



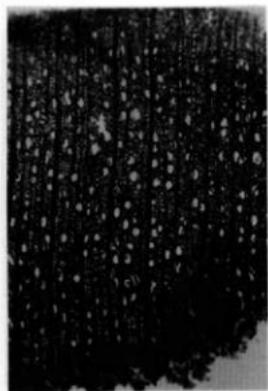
3 b 同 bar : 0.4mm



3 c 同 bar : 0.2mm

第55図 下津北山遺跡出土木材組織顕微鏡写真1

Bar : [redacted]



4 a イスノキ bar : 1mm No. 1339

4 b 同 bar : 0.4mm

4 c 同 bar : 0.2mm



5 a ヒイラギ bar : 1mm No. 1324

5 b 同 bar : 0.4mm

5 c 同 bar : 0.2mm

第56図 下津北山遺跡出土木材組織顕微鏡写真2

### (3) 下津北山遺跡出土の植物遺体

はじめに

下津北山遺跡は福沢市の東側を流れる五条川右岸の微高地に位置する遺跡で、平安時代末期から室町時代の建物跡、溝、井戸、旧河道などが検出された。今回分析を行った試料は、Ⅰ期（12世紀後半～13世紀初頭）の寺院関連遺構出土のもの（土坑S E 04、S K 18、S K 19、S K 30、S D 07、S D 08下層、S D 21、S X 01、S X 04）、Ⅱ期（13世紀前半～14世紀前半）の集落に伴う遺構出土のもの（S K 104、S E 01、S E 02、S E 03、S E 05、S D 01、S D 04、S D 08中層、S D 24、N R 01下層北溝・南溝）、Ⅲ期（14世紀後半～15世紀末）の旧河道が調査区の北西側を流れている段階の遺構出土のもの（N R 01、SD09）、がある。

出土した植物遺体の構成

出土した試料は水洗した後、分別した。大型の植物遺体は、完形のものについて大きさを計測した（第14表～第16表）。

Ⅰ期の遺構であるS D 07において、モモ核、ウリ類種子、センダン核、オオムギ種実、タデ科A種子（平面丸い鐘型、断面三角形、タデ科種子の中では大型のもの、長径4.0mm前後）、オニグルミ堅果、キカラスウリ類似種種子、クリ堅果皮と長径2.0mm～28.0mmの比較的大型の植物遺体が検出された。同時期のS X 01では、スペリヒュ種子、ザクロソウ種子、カヤツリグサ科種子、コムギ？種子、ブドウ科種子、タデ科B（表面ザラザラした状態、長径1.5mm前後、平面楕円形の鐘形、断面二等辺三角形）・C（長径1.5mm強、平面下彫れ状の鐘形、断面薄い三角形）・D（表面ツルツルした状態、長径1.5mm、平面丸い鐘形、断面丸みを帯びた三角形）種子など長径0.5mm～4.0mmの小型植物遺体が見つかった。その他の遺構から出土した植物遺体はモモ核とウメ核のみで、モモ核は全ての時期の遺構から出土しているが、ウメ核は97区において隣接するⅡ期の井戸S E 02・S E 03から集中して出土している。S E 02から出土したモモ核ではウメ核よりは大型で他の遺構出土のモモ核に比べて小型のモモ核に類似したものが3点あり、それらを小型モモ核として扱った。

まとめ

Ⅰ期のS D 07から出土した植物遺体では、モモ核、クリ堅果皮、ウリ類種子、オオムギ種実といった栽培植物のもの、オニグルミ堅果、センダン核、キカラスウリ類似種種子の半栽培植物のもの、タデ科A種子のような自然に生育したと思われるものがあり、S D 07が寺院関連の区画溝と想定されていることから考えると、これらは区画の内側で営まれた活動の廃棄物によるものかと思われる。同時期のS X 01出土の植物遺体では、人家の近辺にはえる草本植物の痕跡を反映している可能性が高い。

同時期のS K 18、S D 08下層、S D 21において10個以上のモモ核が出土しているが、これらは固まって出土したわけではないので、人為的廃棄物なのか、近辺にあるモモの木の存在したことを示すのかは分からない。Ⅲ期の旧河道出土のモモ核についても同様である。

Ⅱ期のS E 02においてほぼ同一地点で出土しているウメ核についても、同様な可能性が残る。



96-10-3 カンダニ種子 (×3.75)



96-13-3 ウリ科種子 (×7.5)



96-62 カヤツリグサ科種子 ( $\times 30$ )

第14表 植物遗体—暂表1

第15表 植物遗体—薯表2



98-62 3ベリヒコ種子(×40)



96-62 スゲ属種子 (×20)



96-62 タデ科 D (X20)



96-62 ザクロソウ種子(×40)

第16表 植物遗体一覽表3

#### (4) 愛知県下津北山遺跡から産出した昆虫化石の語るもの

森 勇一（愛知県立明和高等学校）

##### はじめに

遺跡包含層から得られた昆虫化石（昆虫遺体ともいう）群集が、遺跡が成立していた頃の周辺環境や植生・人の居住の多寡などの様子を探る手がかりになることについては、わが国のみならず諸外国においても多く研究例がある。

昆虫の種数が多く種分けが明瞭であることや、昆虫の食性がきわめて多様であることは、環境復元の際、重要な武器となる。一方で、昆虫の種数が多いことは、種を同定するうえで困難さを伴い、現生の昆虫分類学では、目（Order）や科（Family）・属（Genus）などのレベルでそれぞれ同定者を異にすることが多い。

昆虫の同定は、究極的には交尾器（Genital organ）の外部形態と、DNAによる系統解析が主流となりつつある。五体満足に備った成虫の分類においてすらこのありさまなのだから、先史～歴史時代における遺跡産昆虫や、地質時代の昆虫化石の分類・同定に取り組む研究者がなかなか生まれないことはよく理解できる。

遺跡の発掘現場では、条件さえ整えば昆虫化石は必ずといってよいほど保存されている。そして、これらが同定されれば他のどんな生物化石より、古環境について雄弁に語ることができるもの事実なのである。遺跡から発見される限られた体節片から、同定上必要な情報をいかに的確に読みとり分類・同定に役立てていくか、このことが昆虫考古学を進めるうえで最も腐心するところである。

##### 分析試料

ここに述べるのは、愛知県稲沢市下津北山遺跡の溝（SD07）中から発見されたものである。溝の幅は約3m、深さは最大1m前後であったという。これまでの発掘調査の結果から、本溝が機能していた時代は、考古遺物などより中世前半（12世紀後半）とされている。この溝は、僧坊や寺院に伴うものであったとされるが、定かなことは明らかになっていない。

遺跡は、木曾川水系青木川右岸の自然堤防と同水系三宅川左岸の自然堤防にはさまれた位置に所在し、表層地質は砂ないし砂質シルトに覆われている。

分析試料は、主にSD07下層の灰褐色シルト層中より採取したものである。検出に供した分析試料の湿潤重量は、12.5kgであった。

##### 分析結果

分析試料中より確認された昆虫化石は、計31点であった（表17および表18）。水生昆虫では食植性のガムシ *Hydropilus acuminatus* が1点、地表性昆虫では食肉性のオオゴミムシ *Lesticus magnus* が1点、主に食肉性であるが雑食性の種群をも含むオサムシ科 *Carabidae* が3点、オサムシ科とよく似た生態を有するハネカクシ科 *Staphylinidae* と不明甲虫のほかは、すべて陸生甲虫であった。

なかでも最も多く認められたのがヒメコガネ *Anomala rufocuprea* (17点) であり、これにサクラコガネ属 *Anomala* sp. (2点) とマメコガネ *Popillia japonica* (1点) が伴われた。主に食植性だが種によって肉食のものもあるとされるコメツキムシ科 *Elateridae* (2点) と、

幼虫が主として土壤中に生息することから地表面上で見ることが多いサビキコリ *Agrypnus binodulus* (1点) が検出された。

#### 推定される古環境

昆虫化石の検出点数が少なく、そこから多くの情報を引き出すことは困難であるが、下津北山遺跡の中世の溝 (SD07) 内から検出された昆虫群集は、從来濃尾平野の大毛沖遺跡 (森、1996) や大毛池田遺跡 (森、1997a) などをはじめ、同時代 (中世) における日本各地の溝や土坑中より得られた群集組成ときわめてよく共通するものであるといえる。

すなわち、成虫がマメ科植物や果樹・各種畑作物の葉を加害し、幼虫がこれらの根を食害する畑作指標昆虫としてのヒメコガネの多産は、わが國の中世 (鎌倉時代～室町時代) の昆虫群集の特徴である (森、1997b)。そして、同様の生態を有するマメコガネやサクラコガネ属が本遺跡の昆虫群集中に伴われたことは、こうした共通性をさらに補強するものである。

畑作指標昆虫が、下津北山遺跡の溝中から産出したことは、畑作物が遺跡周辺に植栽されていたことを強く示唆するものであるが、同時に中世の人々が山林開発を精力的に行なったことの反映でもあることは、筆者がこれまで述べてきたとおりである (森、1997b)。このような食植性昆虫は、本来、山林や雑木林内の林縁部を構成する小灌木などの葉を加害していたが、人々が人家周辺に果樹や畑作物を多数植栽したことにより、これらを加害するようになったと推定される。

食植性・水生昆虫であるガムシの産出は、溝内に水生植物が繁茂していたことを示している。

大型の地表性歩行虫であるオオゴミムシの発見は、地表にこれらのエサになるミミズや多足類などが多数生息していたことを示唆するものである。乾燥した擾乱地表面上に多く、オオゴミムシ同様、各種小動物を捕食することが多いサビキコリが検出されたことも、下津北山遺跡一帯の地表環境を推定するのに有効である。少數ながら、エサを求める地表面上を徘徊するオサムシ科やハネカクシ科が昆虫群集中に伴われたことは、当時の古環境を考えるうえで興味深いものである。今回は発見されなかったが、おそらく周辺地域には各種の食植性昆虫が生息していたであろうし、セアカヒラタゴミムシ *Dolichus halensis* やオサムシ類など、畑作地に多い地表性歩行虫も溝付近に多数定着していたことは想像に難くない。

おそらく遺跡周辺の植生は少なく、人間の植栽した畑作物や果樹などがわずかに繁茂していたのみであったと考えられる。

#### 文献

- 森 勇一 (1996) 愛知県一宮市大毛沖遺跡から得られた昆虫群集について、愛知県埋蔵文化財センター調査報告書 (第66集) 大毛沖遺跡、愛知県埋蔵文化財センター、188-194.
- 森 勇一 (1997a) 畑作農村地帯を特徴づける愛知県大毛池田遺跡 (中世) の食植性昆虫について、愛知県埋蔵文化財センター調査報告書 (第72集) 大毛池田遺跡、愛知県埋蔵文化財センター、139-143.
- 森 勇一 (1997b) 虫が語る日本史—昆蟲考古学の現場から— (2)、インセクタリウム、2、10-17.

第17表 下津北山遺跡から産出した昆蟲化石

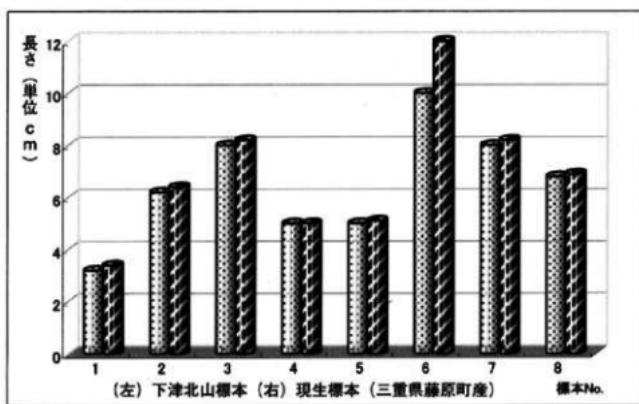
生態	和名	学名	試料1	試料2	合計
水生 食植性	ガムシ	<i>Hydrophilus acuminatus</i> Motschulsky		E1	1
地表生 雜食性	オオゴミシ オサムシ科 ハネカクシ科	<i>Lesticus magnus</i> (Motschulsky) Carabidae Staphylinidae		E1	1
陸生 食植性	サクラコガネ属 ヒメコガネ マメコガネ コメツキムシ科 サビキコリ 不明甲虫	<i>Anomala</i> sp. <i>Anomala rufocuprea</i> Motschulsky <i>Popillia japonica</i> Newmann Elateridae <i>Agrypnus binodulus</i> (Motschulsky) Coleoptera	T1 E1 L1 H1 E1 L1 O1 P1 A1 T1 E6 E1 T1 E1 T1 O2		3 2 2 17 1 2 1 2
		Total		22	10 32

(検出部位凡例)

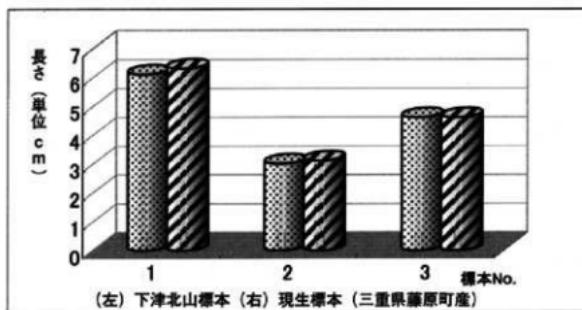
H(Head) : 頭部 P(Pronotum) : 前胸背板 E(Elytron) : 脼 翅 T(Thorax) : 胸部  
A(Abdomen) : 腹部 L(Leg) : 腿脛節 O(Others) : その他

第18表 下津北山遺跡から産出した昆蟲化石

No	和名	学名	部位	生息地	食性	計測値(mm)	写真No.	遺構名
1	ヒメコガネ	<i>Anomala rufocuprea</i> Motschulsky	鞘翅片	好植性	食植性	L1.8 W1.2		SD07(下層)
2	オサムシ科	Carabidae	中胸腹板	地表性	雜食性	L3.0 W2.2		SD07(下層)
3	ヒメコガネ	<i>Anomala rufocuprea</i> Motschulsky	鞘翅片	好植性	食植性	L1.4 W1.1		SD07(下層)
4	サビキコリ	<i>Agrypnus binodulus</i> (Motschulsky)	前胸腹板	好植性	食植性	W4.0 H2.8	写真7	SD07(下層)
5	ヒメコガネ	<i>Anomala rufocuprea</i> Motschulsky	鞘翅片	好植性	食植性	L3.2 W2.8		SD07(下層)
6	ヒメコガネ	<i>Anomala rufocuprea</i> Motschulsky	中胸側板	好植性	食植性	L6.1 W2.2		SD07(下層)
7	不明甲虫	Coleoptera	部位不明	不明	不明	L4.0 W2.2		SD07(下層)
8	ヒメコガネ	<i>Anomala rufocuprea</i> Motschulsky	鞘翅片	好植性	食植性	L1.8 W1.0		SD07(下層)
9	コメツキムシ科	Elateridae	前胸背板	好植性	食植性	L1.6 W1.2		SD07(下層)
10	マメコガネ	<i>Popillia japonica</i> Newmann	左鞘翅	好植性	食植性	L5.2 W3.0	写真6	SD07(下層)
11	ヒメコガネ	<i>Anomala rufocuprea</i> Motschulsky	鞘翅片	好植性	食植性	L3.2 W2.5		SD07(下層)
12	ヒメコガネ	<i>Anomala rufocuprea</i> Motschulsky	腹部腹板	好植性	食植性	L3.0 W2.6		SD07(下層)
13	サクラコガネ属	<i>Anomala</i> sp.	部位不明	好植性	食植性	L2.0 W1.8		SD07(下層)
14	不明甲虫	Coleoptera	部位不明	不明	不明	L1.0 W0.8		SD07(下層)
15	オサムシ科	Carabidae	鞘翅片	地表性	雜食性	L2.8 W2.0		SD07(下層)
16	ヒメコガネ	<i>Anomala rufocuprea</i> Motschulsky	鞘翅片	好植性	食植性	L1.6 W0.6		SD07(下層)
17	ハネカクシ科	Staphylinidae	鞘翅片	地表性	雜食性	L2.4 W1.8		SD07(下層)
18	ヒメコガネ	<i>Anomala rufocuprea</i> Motschulsky	前胸背板	好植性	食植性	L4.6 W2.9		SD07(下層)
19	サクラコガネ属	<i>Anomala</i> sp.	筋節	好植性	食植性	L2.8 W0.8		SD07(下層)
20	オサムシ科	Carabidae	脛節	地表性	雜食性	L3.0 W1.0		SD07(下層)
21	ハネカクシ科	Staphylinidae	頭部	地表性	雜食性	L1.4 W1.2		SD07(下層)
22	ヒメコガネ	<i>Anomala rufocuprea</i> Motschulsky	鞘翅片	好植性	食植性	L6.2 W4.0		SD07VII17r
23	ヒメコガネ	<i>Anomala rufocuprea</i> Motschulsky	鞘翅片	好植性	食植性	L8.0 W6.2		SD07VII17r
24	ガムシ	<i>Hydrophilus acuminatus</i> Motschulsky	左鞘翅	水生	食植性	L24.0 W11.5	写真1	SD07VII17r
25	ヒメコガネ	<i>Anomala rufocuprea</i> Motschulsky	右鞘翅	好植性	食植性	L5.0 W4.5		SD07VII17r
26	ヒメコガネ	<i>Anomala rufocuprea</i> Motschulsky	右鞘翅	好植性	食植性	L5.0 W4.6	写真3	SD07VII17r
27	ヒメコガネ	<i>Anomala rufocuprea</i> Motschulsky	鞘翅片	好植性	食植性	L3.0 W2.2		SD07VII17r
28	ヒメコガネ	<i>Anomala rufocuprea</i> Motschulsky	右鞘翅	好植性	食植性	L10.0 W5.2	写真2	SD07VII17r
29	オオゴミシ	<i>Lesticus magnus</i> (Motschulsky)	左鞘翅	地表性	雜食性	L12.5 W5.5	写真4.5	SD07VII17r
30	ヒメコガネ	<i>Anomala rufocuprea</i> Motschulsky	左鞘翅	好植性	食植性	L8.0 W6.0		SD07VII17r
31	ヒメコガネ	<i>Anomala rufocuprea</i> Motschulsky	左鞘翅	好植性	食植性	L6.8 W4.2		SD07VII17r



第57図 下津北山遺跡から産出したヒメコガネ（鞘翅）と現生標本の同一部位の大きさ比較



第58図 下津北山遺跡から産出したヒメコガネ（鞘翅以外）と現生標本の同一部位の大きさ比較

下津北山遺跡の中世の遺物包含層より産出したヒメコガネ *Anomala rufocuprea* の鞘翅（上図）およびそれ以外の部位（前胸背板など）について、（三重県藤原町産）と同一部位の大きさを計測し比較した結果、いずれの部位においても、現生標本の方がわずかに大きいか、ほぼ同サイズであることが分かった。

遺跡産出昆虫は、時間が経過し収縮した可能性があるものの、個体の大きさは中世におけるヒメコガネの大増殖との関連で興味深い事実を提供する可能性がある。

## 第5章 考察

### (1) 遺跡の変遷とその特質

#### 1、遺構の変遷と空間利用

ここでは遺跡の特質を明らかにするために、遺構の変遷過程を整理し、遺物の組成と分布を参考にしつつ、各時期における空間利用の実態についても触れておく。

古代以前

古代以前（古墳時代～古代）

I期の遺構に先行する小規模な溝が調査区北半を中心に検出されている。溝の埋土はⅢ層（暗褐色粘質シルト）と同様である。これらは明確な方向性をもたず、自然流路付近では地形に規制されているようすが看取される。また、97区SD13からはS字窓（D類）の破片がやまとまって出土しているものの、他の溝から遺物はまったく出土していない。これらを人為的に掘削された遺構として積極的に評価する材料はきわめて乏しいといえる。

I期

Ia期 方形区画の出現

Ia期は灰釉系陶器兼投窯編年Ⅶ期第2型式からⅧ期第3型式古段階、12世紀後半、なかでもその前半段階が相当する。

古代以前には人びとの活動の痕跡がまったく認められなかった荒無地に、幅5m前後の溝による不定型な方形区画が突如として出現する。不定型な方形、つまり東西位を維持する北溝と南溝とは対照的に、西溝が方位をやや西に振って設定され、なおかつ西溝が途切れる区画の特異な形状については、区画の西に面した自然流路との関係をまずは考慮する必要がある。つまり、流路からの出入口として区画の一部を開放し、遺構がまったく確認されない出入口付近により広い空閑地を確保する意図があったものと考えられる。また、区画溝の北西隅に廃棄された人形木製品や常滑産小瓶は、その出土状況から、方形区画の設置にかかる祭儀の痕跡として解釈しておきたい。

一方、この時期の区画内部の遺構については不明確な部分が多い。区画内には建物として復原されなかった柱穴も多数存在するので、建物が存在した可能性はあるものの、いずれにしても区画内で日常生活に直結するような遺構はほとんどみられない。このとき注視しておきたいのは96区SK30、そしてそこに廃棄された遺物の内容である。

96区SK30では、中世兼投窯、あるいは常滑窯産の多様な器種が廃棄されており、なかには中世兼投窯、常滑窯窯生産の初現期（兼投窯編年Ⅸ期第1～3型式、常滑窯編年1b期）の製品も含まれていた。そのなかに水注などの仏器類が含まれていることは、方形区画の性格を考えるうえで示唆に富む。96区SK30の土器組成の比率をみても、他の遺構に比して土師器鍋、土師器皿の比率がきわめて低く、遺構、あるいはIa期の特異な様相を反映したものとなっている。

### I b 期 区画内部の整備

I b 期は灰釉系陶器瓶投窯編年Ⅶ期第3型式古段階からⅧ期第3型式新段階、12世紀後半から13世紀初頭に相当する。なお、I a 期と I b 期の遺構の細分は、S B 01 が96区SK 30と重複すること、なおかつ96区SK 30、96区SX 02 に廃棄された常滑産大甕(404、405)や瓶投窯広口瓶(415)と接合する破片が柱の根固めとして用いられていることに拠っている。

I a 期のうちに持ち込まれた豊富な器種からなる陶器の一組が96区SK 30に廃棄された直後、7間×3間のS B 01 を中核とした掘立柱建物群が区画内に出現する。これらの建物は柱筋を一致させていることから、計画的に配置されたものとみなしうる。方形区画の方位と建物群の方位は一見して異なるが、これは両者が成立する微妙な先後関係に帰せられるものと理解したい。

また、建物群の配置にともなって96区SD 13が掘削される。この溝は柱穴密集域の北縁を96区SA 01 に沿って通じ、方形区画西溝の南端にとりつくことから、排水溝として機能したと考えられるが、区画内の空間を溝以南と溝以北とに分割する意図も大きかったものと推測できる。96区SD 13以北の空間の利用について、遺構配置からはそれを明らかにする手立てを欠くが、96区SX 01を中心とする大小の土師器脚付皿(51、365、368～373)がややまとまと出土することを想起すれば、やや特殊な空間利用を考えておくことも可能であろう。実際に96区SX 01 の近辺は、他の土器の出土量との比較において土師器皿の出土量が目立つ傾向にあるから、建物群の近辺とは性格を異にしていたことは間違いかろう。

これらの建物の性格としては、その規模や構造、あるいは「僧」、「佛」といった仏教に関する墨書、あるいは陶瓶、綠釉円塔の存在から、僧侶が参画した法会などの仏教的行事、儀礼に関連づけることが妥当であろう。より具体的には、S B 01 が僧侶の活動する講堂、その前面の広場は庭儀の執行、あるいは参列者のための空間と解しておきたい。96区SD 08から出土した木簡に、法会に関連した内容が記されていた可能性もあるが、今回はそれを明らかにするまでは至らなかった。また、建物周辺で消費された(尾張型)灰釉系陶器瓶の膨大な量からすれば、その活動はきわめて活発であったとみられる。

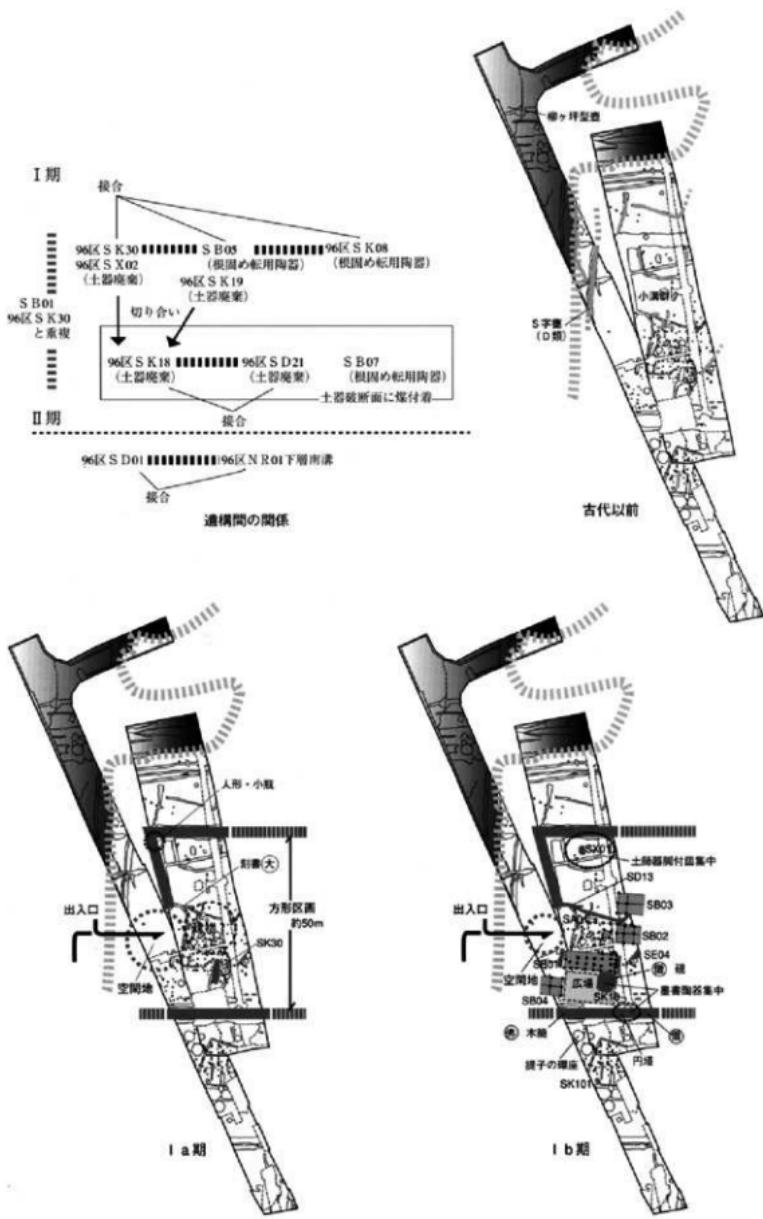
その建物群は短期間にうちに廃絶し、S B 01 の正面の96区SK 18と96区SD 21には大量の土器が廃棄される。廃棄された土器のなかには、破断面に煤が付着するものも多いことから、建物群廃絶の原因として、火災による建物の焼亡も有力視されよう。

### II 期

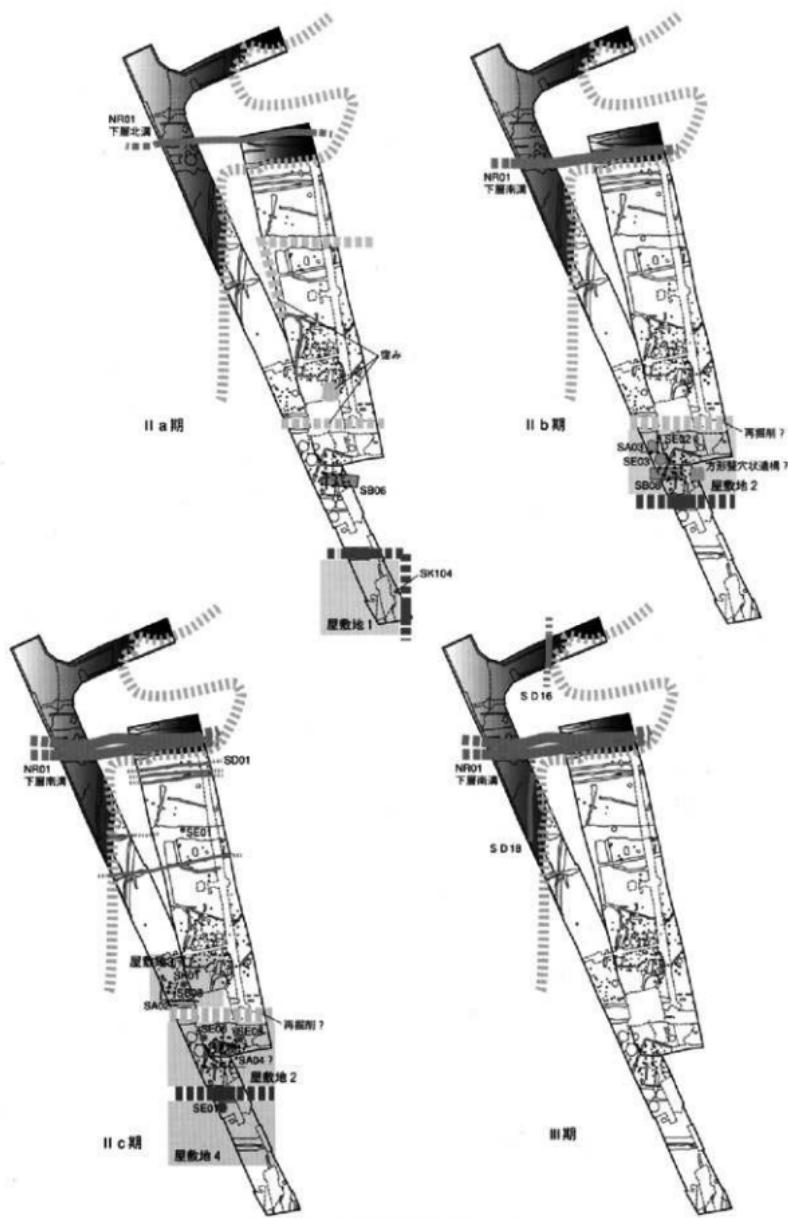
### II a 期 方形屋敷地の出現

II a 期は瀬戸窯編年第6型式(瓶投窯編年Ⅶ期第1型式・東濃窯編年白土原窯式)、13世紀前半が相当。なお、瓶投窯編年Ⅶ期第3型式終末段階もII a 期に含めて理解している。

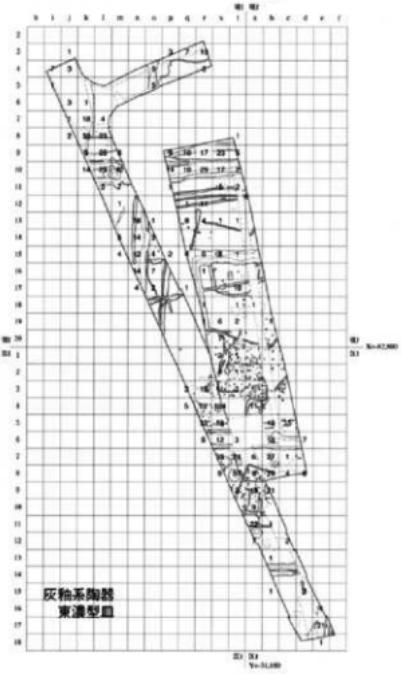
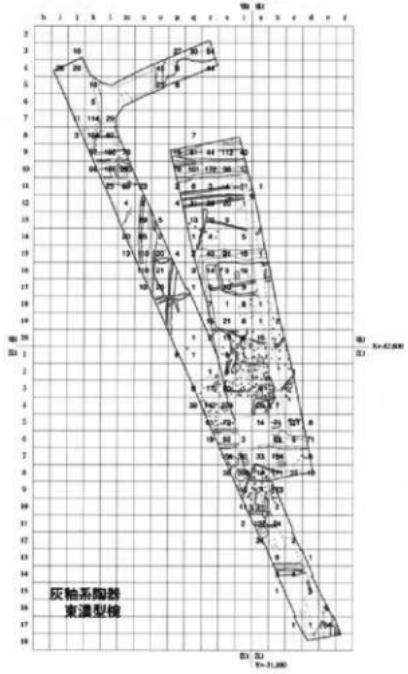
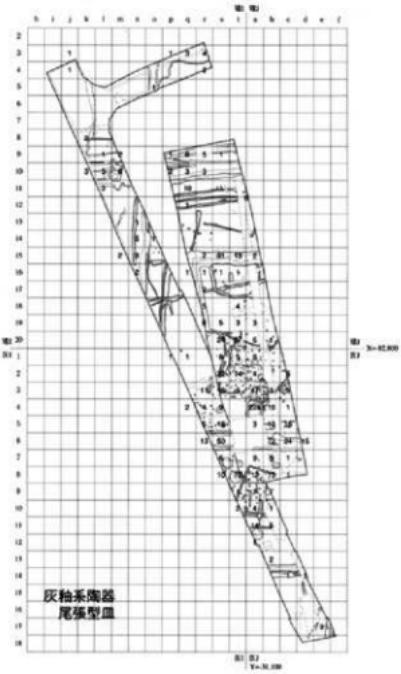
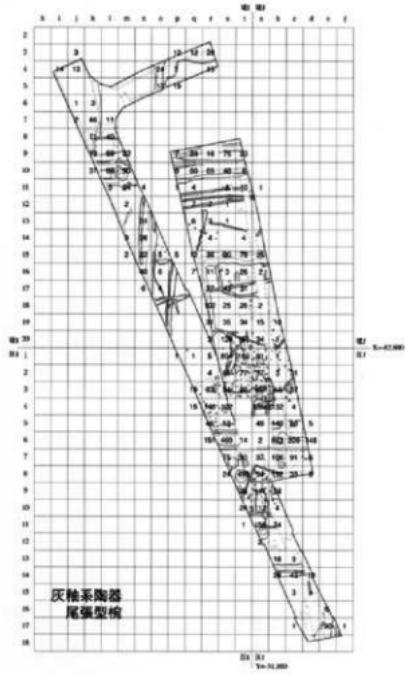
II a 期として把握される遺構は少ない。方形区画をはじめとするI期の遺構は、この段階までには機能が停止、埋没も進行し、わずかな痕跡程度を維持する程度になっていたものとみられる。S B 06 は方形区画より南に位置し、I b 期の建物方位を踏襲し、I期の火



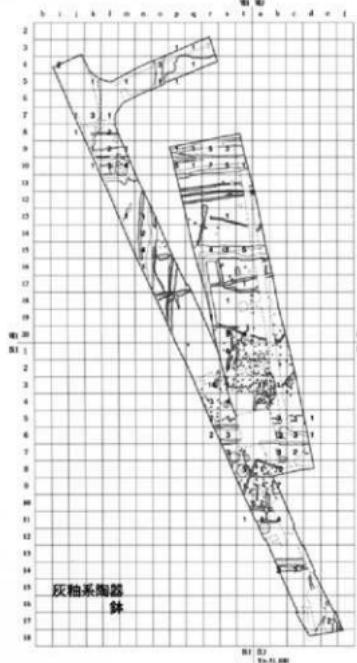
第59図 遺構の空道 1 (1:1500)



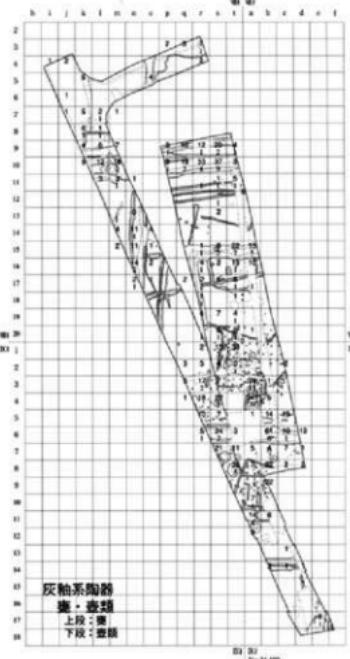
第60図 遺構の変遷2(1:1500)



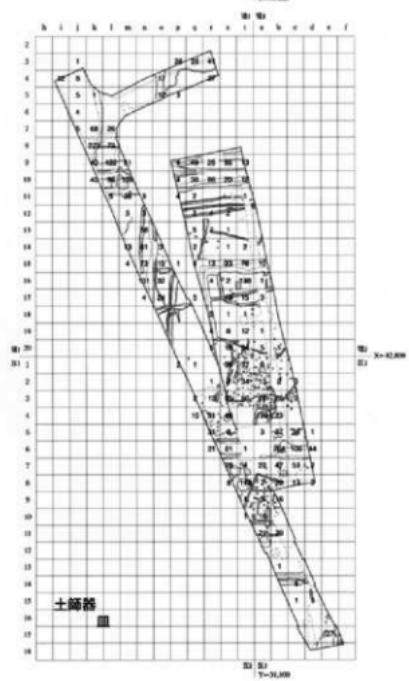
第61図 遺物出土分布1(1:1500)



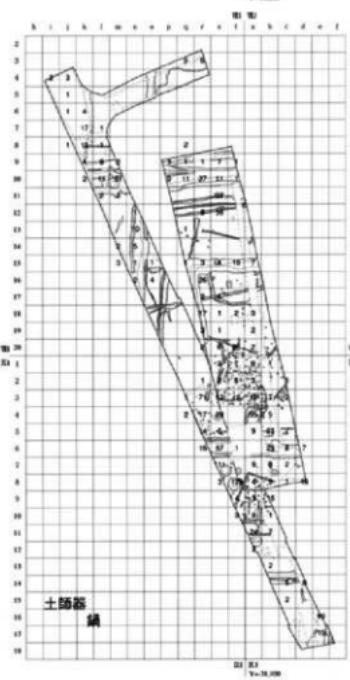
灰釉系陶器  
鉢



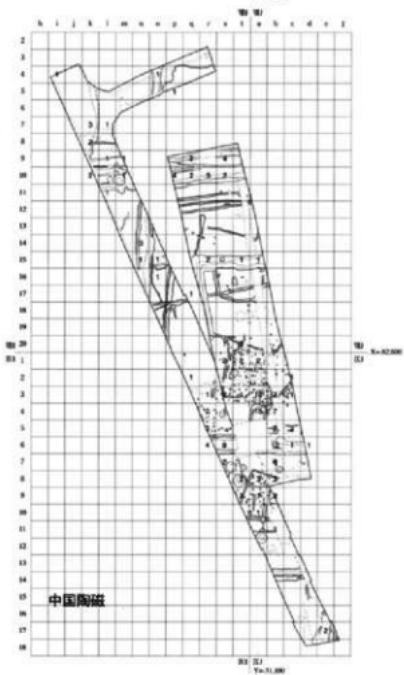
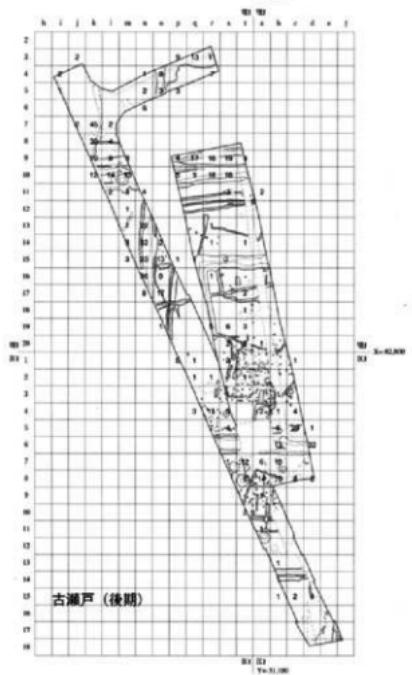
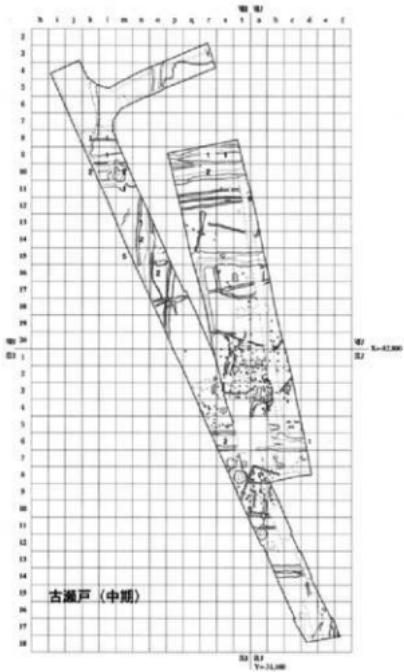
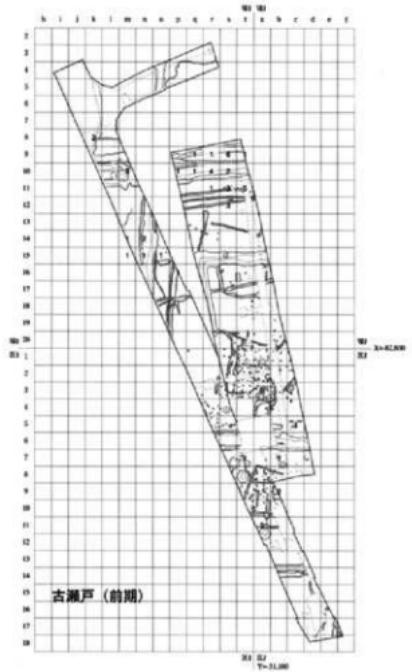
灰釉系陶器  
甕・壺類



土師器



土師器



第63図 遺物出土分布3(1:1500)

災時に被災したとみられる灰釉系陶器碗を柱の根固めとして使用している。なお、Ⅱ期の建物はすべて隅柱建物である。

それと前後して、調査区南部では、正方位を意識した97区S D 04・S D 05、97区S D 24・S D 25による区画（屋敷地1）が出現し、内部には井戸96区S K 104が掘削される。ただし削平によって遺構や遺物の多くが失われているため、屋敷地1に関しては不明確な部分が多い。

#### II b 期 屋敷地2の出現

II b 期は瀬戸窯編年7型式（東濃窯編年明和窓式）、13世紀後半が相当する。

I期の方形区画に南接して屋敷地2が展開する。屋敷地2の南辺の区画が97区S D 03に相当し、北辺の区画としてはI期の方形区画南溝の窪みが利用、あるいは再掘削された可能性がある。屋敷地2を構成する主要な遺構が97区S E 03と97区S E 02、S B 08とS A 03で、建物や構造は屋敷地の区画割り同様、正方位を意識したものとなる。なお、前段に出現した屋敷地1の存続については不明確。

#### II c 期 屋敷地の連続的な展開

II c 期は瀬戸窯編年8型式（東濃窯編年大畠大洞窓式）、14世紀前半が相当する。

前段から継続する屋敷地2のほかに、北接して屋敷地3、南接して屋敷地4が成立し、連続した屋敷地の展開が明確化する。屋敷地2には96区S E 05と96区S E 06、それに近接して柱穴群、櫛S A 04?が、屋敷地3には井戸97区S K 01、S B 08、S A 02が付随する。屋敷地2では（東濃型）灰釉系陶器碗皿の出土量も多く、屋敷地が長期にわたって継続したことを見出している。また、古瀬戸前～中期製品、中国陶磁器も屋敷地2を中心に分布することから、II期においては屋敷地2が中心的な位置を占めていた可能性が高い。

屋敷地3は屋敷地2と異なり、建物の面積、井戸の掘形はともに小規模で、溝による区画割も不明瞭である。（東濃型）灰釉系陶器碗皿の出土分布からも、屋敷地3は97区S K 01を中心小範囲に展開したものと考えられる。

また、I期からII期への移行期にすでに始まっている自然流路付近での溝の掘削は、II c 期に活発化する。

#### III期 屋敷地の消滅と自然流路の埋没

III期は東濃窯編年大畠大洞新窓式～生田窓式、古瀬戸中期様式末～後期様式末、14世紀中葉から15世紀末までが相当する。

調査区何南半で展開した屋敷地はほぼ消滅、自然流路付近での溝の掘削が前段から継続するのみとなって、自然流路の埋没も徐々に進行する。古瀬戸後期製品は自然流路縁辺の溝に分布の重心があることから、II期の集落がより上流の方へと大きく移動したことは確実である。

15世紀末以降、河川活動は活発化、遺跡周辺一帯は洪水に見舞われることになり、下津北山遺跡も終焉する。

## 2、特殊器種の流通

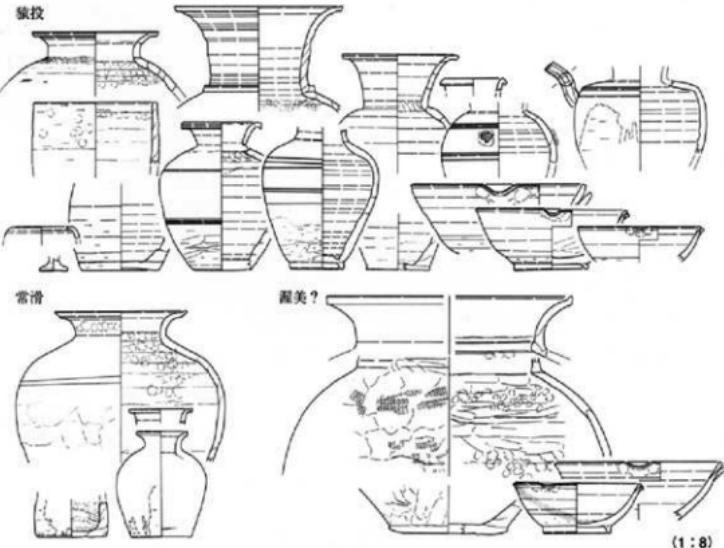
さて、方形区画の出現の経緯やその機能を明らかにするうえで、遺跡から多数出土した特殊器種の流通形態について言及しておくことが必要であろう。

そこで、主要な遺構96区SK30、96区SK18、96区SD21について、その器種構成を比較したものが第19表である。表に示すように、Ia期の遺構96区SK30は椀皿類以外の器種が豊富である一方で、Ib期の遺構96区SK18、96区SD21では器種がほぼ椀皿に限定され、玉縁口縁椀などの特殊な形態の椀皿類が含まれることが分かる。つまり、器

器種	供膳具				調理具			壺類				その他										
	椀	小碗	皿	中椀	玉縁椀	縁椀	片口椀	片口皿	三ツ口鉢	鍋	広口瓶	細頸瓶	短颈壺	四耳壺	壺	片口小瓶	子持器台	水注	合子	陶製絆筒	陶鏡	瓦
96区SK30	●	●	●		○	○			●	●	●	●	●	●	●	●	○					
96区SK18	●	○	●	●	●	●			●	△	△	△	△	△	△	△	△	●				
96区SD21	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
下津北山遺跡	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

●確実に遺構にともなうもの  
○遺構にともなうが、器種を断定するまでにいたらないもの  
△小破片の出土にとまるもの

第19表 I期の器種構成表



第64図 下津北山遺跡における特殊器種

種構成の差異と遺構の変遷が対応し、これらの特殊な器種の流通と I 期の方形区画の推移は連動していたことも想像される。そこで、これら I a 期と I b 期におけるそれぞれの特殊器種の様相についてここでまとめておく。

a. I a 期の様相（第 64 図）

I a 期とした 96 区 S K 30 は水注などの仏器を含む壺類が豊富で、狼投窯の製品が主体となる。これら狼投窯の製品のなかで白色～灰白色を呈する良質な胎土を用いているものは、中世狼投窯の初現期からあまり隔たらない段階に焼成された可能性が高い。また、常滑窯編年 I b 期の壺は、知多半島でも出土例が少なく、平泉遺跡群をはじめとした遠隔の消費地が常滑窯に生産を発見した可能性も指摘されている（中野 1994）。渥美産の可能性のある三ツ口鉢や壺については今後、尾張地域における消費遺跡での出土例の増加を待つ必要がある。いずれにせよ、中世における窯業生産が器種構成を単純化させながら生産の転換を図るなかにあって、I a 期の下津北山遺跡が狼投窯、常滑窯など複数の窯業生産地から特殊容器、あるいは稀少な製品の供給に与かっていたという事実は、遺跡の位置的重要性を示唆するものである。

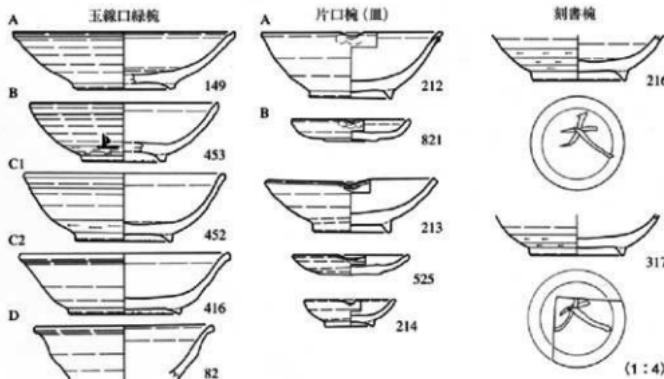
b. I b 期の様相（第 65 図）

玉縁口縁碗

下津北山遺跡では玉縁口縁碗（皿）は 8 個体が確認されている。ここでは口縁部の形態をもとに A～D 類に分類した。

A 類（149）口縁部をわずかに肥厚させ、小さい玉縁を作るもので、口縁部先端は鋭利に仕上げる。内面はかすかに受口状をなす。

B 類（453）粘土を折り返して口縁部を幅広く肥厚気味にするもので、口縁部先端を鋭利に仕上げる。内面はかすかに受口状をなす。口縁部直下にはヘラ状工具による沈線がめぐる。



第 65 図 下津北山遺跡における特殊形態の碗皿

**C類** 口縁部をわずかに肥厚させ、口縁部直下にヘラ状工具による沈線をめぐらすもの。沈線が全周するものをC1(141, 452)、途切れ気味のものをC2(248, 406, 416)とする。

**D類** (82) 口縁部は丸みをもちつつ肥厚するもの。内面はかすかに受口状をなす。

A類は柴垣勇夫氏による分類(柴垣1985)でⅢ類、B類はⅣ類にはほぼ相当し、C・D類はそれらの退化型式と考えられる。Ⅲ類は白磁碗Ⅲ類(横田・森田1978)、Ⅳ類は白磁碗Ⅳ類をしたものとされ、それぞれ白磁碗Ⅳ類が大量に流通した12世紀後半に位置づけられている。これらが消費遺跡で出土することはごくごく稀で、特に白磁碗の忠実な写しを意図したA・B類は、通常の形態の椀と同様に流通していたとは考えがたい。

また、下津北山遺跡で出土した玉縁口縁椀は、口縁部のつくりにみるそれぞれの個体差は大きく、452、453の椀には体部に回転ヘラケズリ調整まで施している。

**片口椀(皿)** 片口椀は3個体(212, 213, 392)、小椀は1個体(214)、皿は2個体(525, 821)が確認されている。これらは、A類—通常の形態に片口をつけたもの(212, 392, 821)と、B類—通常みられない形態に片口をつけたもの(213, 525)に分類される。

**刻書椀** ヘラ状工具によって底部外面に刻書した椀が2個体出土している。いずれも焼成前に「大」と刻書している。これらは体部外面に回転ヘラケズリ調整を施す点、断面三角形の高台を有する点など器形が酷似し、さらに字体も似通っていることから同一工人の製作によるものとみて大過ないであろう。

さて、これらの特殊な形態の椀(皿)は消費地にほとんど流通することがなく(柴垣1985)、その入手にあたっては生産地との直接的な需給関係が不可欠であったと想像できる。また、玉縁口縁椀にみる個体差、片口椀(皿)B類の存在から、生産は消費者側からの受注にもとづいて行われる性格であった可能性が高い。さらに付け加えるなら、刻書された字体は均整がとれたもので、工人が記す刻書(刻文)とは明らかに区別される(中野1995など)ことから、生産の場に有識層が直接的に関与していたことも推測できる。

下津北山遺跡における特殊器種から、それらの流通の実相について簡単な見通しを述べた。Ia期の様相からは複数の陶器生産地からの特殊容器の優先的入手、Ib期の様相からは生産への積極的な関与、すなわち受動、能動的に窯業生産と遺跡が関わっていたようすが看取された。方形区画の性格との関わりとその背景についての詳細は第5章(3)で後述する。

#### 文献

- 柴垣勇夫 1985 「山茶碗と白磁碗について」『愛知県陶磁資料館研究紀要』4 愛知県陶磁資料館  
中野晴久 1994 「六反田古窯址群の研究～堀切現期の様相について～」『常滑市民俗資料館研究紀要』VI 常滑市教育委員会  
中野晴久 1995 「知多平島古窯址群の発掘記号文について」『常滑市民俗資料館研究紀要』VII 常滑市教育委員会  
横田賢次郎・森田勉 1978 「大宰府出土の輸入中国陶磁器について—型式分類と編年を中心として—」『九州歴史資料館研究論集』4 九州歴史資料館

## (2) 下津北山遺跡の墨書陶器について

### 1、はじめに

下津北山遺跡から出土した墨書陶器は、2点の焼成前刻書（「大」）陶器も含めて、総数229点（接合後破片数）を数える（第20～22表）。これらは数量的に豊富であるばかりか、遺跡の変遷と対比させることも比較的容易であることから、下津北山遺跡、あるいは中世集落の構成を理解するうえで有意な情報を多くもたらすものとの期待がもたれる。

ここでは、下津北山遺跡の墨書陶器をもとにした基礎的な作業を行うことで、上記の理解をすすめるための一助を得ることとしたい。なお、分析にあたっては遺物の帰属時期を出土遺構の時期に優先させ、Ⅱ期とⅢ期の遺物は混在して出土することが多いことから、Ⅱ期とⅢ期を区分せず、Ⅱ・Ⅲ期と併せて扱うこととする。

### 2、概括

#### 出土点数

出土した225点の墨書陶器の内訳は、Ⅰ期が138点、Ⅱ・Ⅲ期が91点である（第66図①左）。ここで他遺跡の中世に帰属する墨書陶器の出土点数を引例すれば、一宮市大毛池田遺跡が51点、一宮市大毛沖遺跡が178点、一宮市田所遺跡が54点、西春日井郡清洲町土田遺跡43点で、それぞれ810m<sup>2</sup>当り1点、211m<sup>2</sup>当り1点、549m<sup>2</sup>当り1点、822m<sup>2</sup>当り1点という試算となる。これに比して下津北山遺跡は、18m<sup>2</sup>当り1点（Ⅰ期のみでは30m<sup>2</sup>当り1点、Ⅱ期は46m<sup>2</sup>当り1点）という数値を示す。

ただし、ここで用いた数値は接合後破片数であって、墨書陶器の実数ではない。また、1個体につき複数の部位にわたって墨書きされたものも多いことから、接合後破片数は分析に不都合を生じさせることになる。そこで個体数の集計には底部を用い、原則的には底部が1/2以上残存するものを1個体、底部の残存が1/2以下のものを0.5個体とした。<sup>2)</sup>また、特徴的な器形から個体の識別が自明である場合には、それを1個体として集計した（実際には玉縁口縁幅453の1点のみ）。

上記の方法で集計した「個体数」は163.5個体を数えた。内訳はⅠ期が96.5点（59%）、Ⅱ・Ⅲ期は67点（41%）で、接合後破片数と同様の比率となった（第66図①右）。なお、以下における種種の分析には、「個体数」を用い、刻書陶器は除外した。

墨書陶器をさらに詳細な時期別に集計したものが第66図②である。第66図②からはⅧ期第3型式（Ⅰ期）が圧倒的に多く、Ⅱ・Ⅲ期では、第7型式・明和窯式（Ⅱb期）、大畑大洞古窯式（Ⅱc期）にやや集中し、第6型式・白土原窯式（Ⅱa期）には少なく、Ⅱc期以降、大畑大洞新・大洞東窯式（Ⅲ期）と減少することが分かる。これは遺構・遺物の相対的な量とも概ね合致するものとみてよい。また、遺跡の変遷についての理解、すなわちⅠ期とⅡ期、Ⅱ期とⅢ期の画期、が墨書陶器の出土状況からも首肯されよう。

### 3、墨書陶器の検討

#### 空間分布

墨書陶器をⅠ期とⅡ・Ⅲ期とに分けて出土遺構別に示したものが第66図③、④である。

I期では廃棄土坑96区SK18がほぼ半数の46.5点を数える。これに間連して96区SK18では文房具として用いられたほぼ完形の陶硯3点が廃棄されていた。それに次ぐのが方形区画南溝で、遺物の大量廃棄が認められた96区SD21では全体の3割となる28.5点、97区SD08では6点が出土している。すなわち、I期の墨書き陶器の8割がこれらの遺構に廃棄された状態で出土することになる。ところで、方形区画の北・西溝は3.5点の出土に留まり、しかもこれらのうち2.5点は溝上層の堆積土からの出土で、明確に遺構にともなうとは言いがたい。

一方II・III期では、包含層や自然流路からの出土が多く、その比率は両者を併せて4割(28点)となる。遺構では井戸からの出土が目立ち(26点)、井戸と認識したすべての遺構から少なくとも1点は出土している。7点出土した97区SE03がやや傑出したが、他の井戸では押し並べて5点以下の出土である。なお、97区SE03や97区SK01では上層で遺物の集積がみられたものの、墨書き陶器は中・下層に集中する。

**器種** 墨書き陶器を器種別に分類、集計した結果が第66図⑥である。これによれば、墨書きされる対象となった器種のほとんどは灰釉系陶器碗皿で(97%)、その他には古瀬戸平碗、古瀬戸縁釉小皿がわずかにみられる。用途としてはすべてが供膳に用いられたものであるが、土師器皿は認めない。これは他の中世遺跡の例にも通じるもので、灰釉系陶器碗皿が墨書き陶器総数に占める比率は、大毛池田遺跡が98% (他は土師器皿1点)、大毛沖遺跡が99% (他は白磁碗1点)、田所遺跡が98% (他は施釉陶器1点)、土田遺跡が100%となる。

さらに器種を分かつと、碗Iが55点(33%)、皿Iが41.5点(25%)、碗IIが1点(1%)、皿IIが2点(1%)、碗IIIが30.5点(19%)、皿IIIが29.5点(18%)で、それぞれ碗と皿の比率が相半ばする。つまり、下津北山遺跡ではI～III期を通じて、墨書きする対象として、碗と皿を明確に区別しなかったとみられる。他遺跡の場合、大毛池田遺跡では碗31点(62%)・皿19点(38%)、大毛沖遺跡では碗117点(66%)・皿60点(34%)、田所遺跡では碗29点(55%)・皿24点(45%)で、碗の比率がやや高くなっている。

**部位とその組み合わせ** 墨書きされた部位とその組み合わせは、以下A～Fの6通りがある。

A 底部外面

①

B 体部外面 3方向(2方向)に同じ文字を一字ずつ墨書きするもの(すべて正位)

C 底部内面 底部内面中央(見込み部分)に1字を大きく墨書きするもの

D 底部外面十体部外面 D 1 A+B

D 2 A+6字?をめぐらすように墨書き

E 底部外面十底部内面 E 1 A+C

E 2 A+横書きで小さく2字(3字)を墨書きするもの

F 底部外面十体部外面十底部内面(底部内面全体に文章?を墨書き)

\*この他に体部内面の墨書きもあるが、残存が良好でなく不確かなので、分類として採用しなかった。

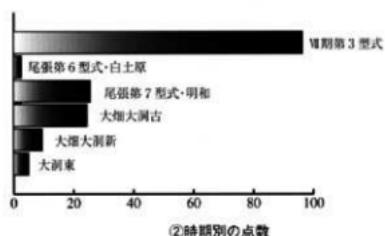
I期における墨書き部位は多様で、それぞれA、B、Cと、それらを組み合わせたものD 1、E 1がみられ、それ以外のD 2、E 2によって構成される。もっと多いのはAで67.5

■ I期 □ II・III期

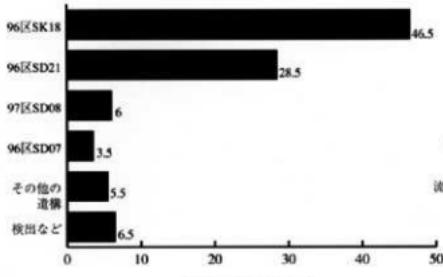
■ I期 □ II・III期



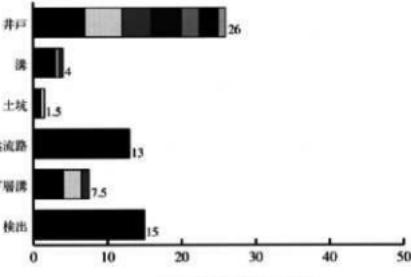
①墨書陶器の破片数と個体数



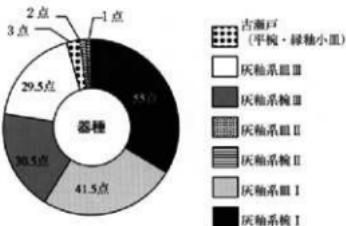
②時期別の点数



③出土遺構(I期)

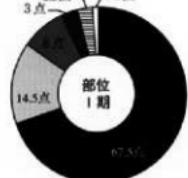


④出土遺構(II・III期)



⑤器種の内訳

■ A □ B ■ C ■ D ■ E □ F



■ A □ B ■ C ■ D ■ E □ F



⑥部位とその組み合わせ

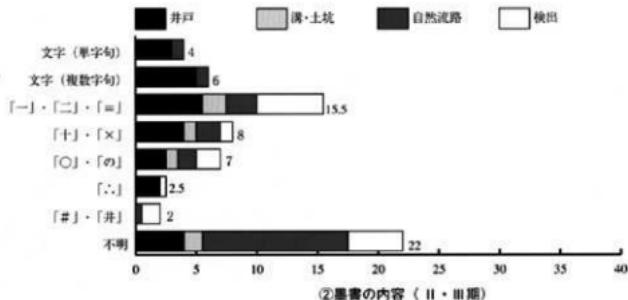
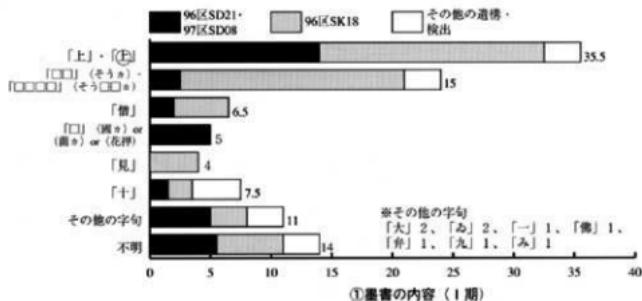
第66図 墨書陶器グラフ

点（70%）で、A以外は29点（30%）、なかでもBが多く13.5点（14%）となる。また、A以外が庵窓土坑96区SK18、方形区画南溝96区SD21・97区SD08からの出土に限定されることは遺構の性格を考えるうえで興味深い。

II・III期はI期とは異なり、98%がAで、他はEとFが1点（1%）ずつとなる。これは他の中世集落での傾向に合致するから（大毛池田遺跡ではAが98%、大毛沖遺跡ではAが99%、田所遺跡では96%、土田遺跡では98%で、各遺跡ともA以外の墨書部位が認められるものは1～2点に留まる）、I期の多様な墨書部位に異質性を見出しておくことは妥当であろう。

**墨書の内容** 次に、実際に墨書された内容について、I期（第67図①）とII・III期（第67図②）に分けて、一瞥する。なお、同一個体内において異なる部位に異なる内容の墨書がある場合には、それぞれを別個に集計している。

I期で最も多いのが「上」・「上」で、約三分の一の35.5点を数え（36%）、次いで「□□」（そうか）・「□□□□」（そう□□か）が15点、「僧」が6.5点、「□」（國カ）が5点、「見」が4点と続く。これら5種類の字句でI期の墨書陶器の67%、実に三分の二が占められる。すなわちI期の墨書陶器については「同種多量」という評価が適当であろう。



第67図 墨書陶器グラフ2

また、それぞれの字句と出土遺構との相間については、「上」・「<sup>(上)</sup>」は96区SK18と96区SD21・97区SD08がその多くを占め、96区SK18が96区SD21・97区SD08をやや凌ぐ。「□□」(そうカ)・「□□□□」(そう□□カ)と「僧」は96区SK18に集中する傾向があつて、「見」は96区SK18での出土に限定される。一方で「□」(國カ)は96区SD21のみで出土する。つまり、両遺構の墨書内容には玄妙な差違が認められる。そのほか、数字または記号を表す「一」や、その他、不明の墨書は散在する傾向にある。

II期はI期と大きく異なり、墨書内容は多様で、判読できないものも多い。第65図②では便宜的に、かなや漢字などの数字以外の文字、「-」・「=」・「≡」(数字?)、「+」、「×」、「○」などの記号?に大別した。それによると、97区SE03や97区SE02などの井戸に文字(かな表記が多い)が集中する傾向があるものの、それ以外には墨書の内容や出土の傾向に顕著な差違を指摘することは難しい。

#### 4、これまでのまとめ

以上、述べてきたことをまとめると以下のとおりとなる。

- 1、下津北山遺跡で出土した墨書陶器の数量は、近隣の中世集落の数量を大きく凌ぐ。
- 2、墨書された器種は灰釉系陶器碗皿にはば限定されるが、碗と皿に対する区別は認めていく。
- 3、墨書陶器の分布はI期とII期で大きく異なる。すなわち、I期は特定の遺構への集中が顕著であるのに対して、II期は各遺構、包含層から散在的に出土する。
- 4、墨書部位について、I期においては底部外面以外への墨書が多く、その部位や組み合わせも多様である。また、これらの墨書陶器は特定の遺構で限定的に出土する。II期では他の中世集落と同様に墨書部位は底部外面にはば限定される。
- 5、墨書の内容では、I期は同様な字句を多数墨書きし、墨書内容と出土状況は相関関係にある一方、II期では出土状況に目立った傾向はみられない。

下津北山遺跡の墨書陶器にみられるこれらの特徴から、I期とII期の墨書陶器の性格が異なるものであることは容易に想像できる。また、I期の墨書陶器は遺跡、遺構の脈絡に則してその意義づけが可能であることは重要である。そこで、最後にI期の墨書陶器の性格について述べてみたい。

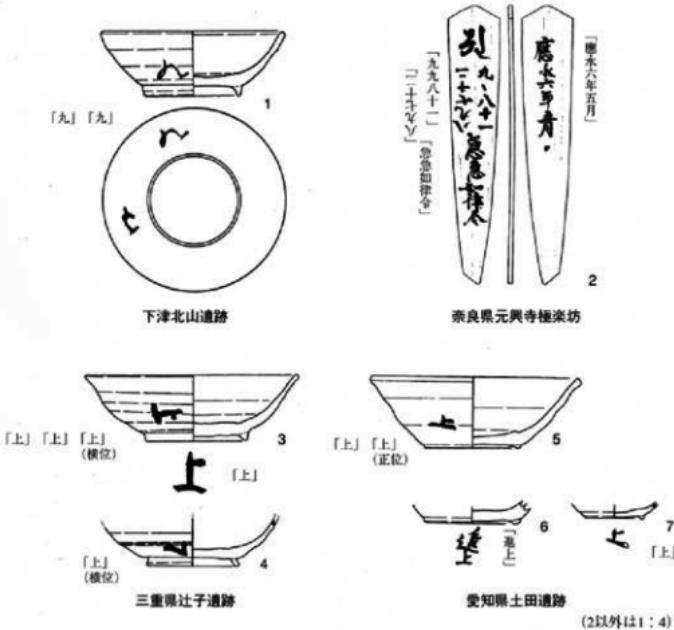
まず、下津北山遺跡96区SK18、96区SD21・97区SD08で出土した「僧」、「佛」の墨書陶器には僧侶が関与していること、仏教的な思想が反映されていることは自明である。また、「そう」を「僧」と同一の字義と仮定した場合、「僧侶」といった職能の表示は底部外面の墨書に限られる一方で、「上」、「見」は底部外面以外、つまり同一個体内に同一の字句を体部外面などに複数回墨書きするものが多いた傾向にあることも分かる。

後者の「上」、「見」の墨書の意味するところと、墨書陶器の具体的な使用場面を明らかにすることはできないが、これらは仏教関連の墨書陶器とともに一括廃棄されていることから、仏教に直接的、間接的に関係していた可能性がもたれる。<sup>40</sup>また、体部外面に墨書き

れた他の字句には「九」「九」があり（第68図1）、願興寺極楽坊などで出土する物忌札（難波 1977）にみられる「九九（八十一）」の字句（第68図2）に関連するとなれば、体部外面に墨書きするという行為の意味を知るうえで参考となるであろう。

これ以上の推測は墨書き陶器に一面的な見方を与えることになりかねないので、字義の解釈に安易に論を進めるべきではない。次段階として、他遺跡の墨書き陶器との比較をもとに、広く墨書き陶器に反映された思想を汲む試みが必要とされようがそれは今回かなわなかった。

しかし、その見通しを述べるなら、「上」など、多くの遺跡で共通する墨書きが同時期に単独で機能していたとは考えにくく、遺跡の性格や質に何らかの共通の背景があったと考えておきたい。例えば、体部外面の2~3方向に「上」を墨書きする12~13世紀の墨書き陶器は土田遺跡（正位）、三重県四日市市辻子遺跡（横位）（倉田・田中 2000）で知られ（第68図3~7）、土田遺跡の「進上」と墨書きされた陶器は、その意味を考えるうえで参考となる。下津北山遺跡を含めたこれらの遺跡はそれぞれ、14世紀『神風鈔』に下津御厨、清須御厨、弘永御厨として記載される土地の近隣に位置することから、同一の経緯を背景にもつことも想像され、墨書き陶器がその経緯を明らかにする可能性を秘めているようにも思われる。



第68図 関連する墨書き資料

番号	遺物	材質	構造	時期	施青部位	施青内容
32	SD077上層	灰陶系陶器	瓶 A1	晉期第3型式	施青外表面	「上」
42	SD077上層	灰陶系陶器	瓶 A2	晉期第3型式	施青外表面	「□」(±)
63	SD077上層	灰陶系陶器	瓶 A1	晉期第3型式	施青外表面	「上」
66	SD077上層	灰陶系陶器	瓶 D1	晉期第3型式	施青外表面	「大」
67	SD087上層	灰陶系陶器	瓶 A2	晉期第3型式	施青外表面	「□」
90	SD087下層	灰陶系陶器	瓶 D1	晉期第3型式	施青外表面	「上」
91	SD087下層	灰陶系陶器	瓶 D1	晉期第3型式	施青外表面	「△」(「馬」)
92	SD087下層	灰陶系陶器	瓶 (不明)	晉期第3型式	施青外表面	「□」
96	SD087下層	灰陶系陶器	瓶 A1	晉期第3型式	施青外表面・瓶底内面	「上」・「上」?
97	SD087下層	灰陶系陶器	瓶 A1	晉期第3型式	施青外表面・体部外表面	「△」(□□□□□)
58	SD087下層	灰陶系陶器	瓶 A2	晉期第3型式	施青外表面	「上」?
99	SD087下層	灰陶系陶器	瓶 A2	晉期第3型式	施青外表面	「-」?
113	SD08上・瓶上層	灰陶系陶器	瓶 A	明和	施青外表面	「□」
123	S D21	灰陶系陶器	瓶 A1	晉期第3型式	施青外表面	「大」?
124	S D21	灰陶系陶器	瓶 A1	晉期第3型式	施青外表面	「□」(國字) or (圓△) or (花押)
130	S D21	灰陶系陶器	瓶 A1	晉期第3型式	施青外表面	「+」
131	S D21	灰陶系陶器	瓶 A1	晉期第3型式	施青外表面	「上」
136	S D21	灰陶系陶器	瓶 A1	晉期第3型式	施青外表面	「上」
139	S D21	灰陶系陶器	瓶 A1	晉期第3型式	施青外表面・瓶底内面	「上」・「上」
140	S D21	灰陶系陶器	瓶 A1	晉期第3型式	施青外表面	「上」・「上」・「上」
141	S D21	灰陶系陶器	瓶 A	晉期第3型式	施青外表面	「上」・「上」・「上」
142	S D21	灰陶系陶器	瓶 A	晉期第3型式	施青外表面	「上」?
143	S D21	灰陶系陶器	瓶 A	晉期第3型式	施青外表面	「上」?
144	S D21	灰陶系陶器	瓶 A	晉期第3型式	施青外表面	「上」?
145	S D21	灰陶系陶器	瓶 A	晉期第3型式	施青外表面	「上」?
146	S D21	灰陶系陶器	瓶 A	晉期第3型式	施青外表面	「上」?
147	S D21	灰陶系陶器	瓶 A	晉期第3型式	施青外表面	「□」
148	S D21	灰陶系陶器	瓶 A	晉期第3型式	施青外表面	「□」(每字) or (的△)
152	S D21	灰陶系陶器	瓶 A1	晉期第3型式	施青外表面	「上」?
158	S D21	灰陶系陶器	瓶 A	晉期第3型式	施青外表面	「□」
159	S D21	灰陶系陶器	瓶 A	晉期第3型式	施青外表面	「□」
160	S D21	灰陶系陶器	瓶 A	晉期第3型式	施青外表面	「大」?
161	S D21	灰陶系陶器	瓶 A	晉期第3型式	施青外表面	「□」
163	S D21	灰陶系陶器	瓶 A	晉期第3型式	施青外表面	「□」
164	S D21	灰陶系陶器	瓶 A	晉期第3型式	施青外表面	「□」
179	S D21	灰陶系陶器	瓶 A3	晉期第3型式	施青外表面	「□」
180	S D21	灰陶系陶器	瓶 A3	晉期第3型式	施青外表面	「□」(國字) or (圓△) or (花押)
181	S D21	灰陶系陶器	瓶 A3	晉期第3型式	施青外表面	「□」
185	S D21	灰陶系陶器	瓶 A1	晉期第3型式	施青外表面	「□」(△)
186	S D21	灰陶系陶器	瓶 A1	晉期第3型式	施青外表面	「□」(△)
187	S D21	灰陶系陶器	瓶 A1	晉期第3型式	施青外表面	「□」(△)
188	S D21	灰陶系陶器	瓶 A1	晉期第3型式	施青外表面	「□」(國字) or (圓△) or (花押)
189	S D21	灰陶系陶器	瓶 B1	晉期第3型式	施青外表面	「□」
211	S D21	灰陶系陶器	瓶 B	晉期第3型式	施青外表面	「△」
215	S D21	灰陶系陶器	瓶 A1?	晉期第3型式	施青外表面	「□」(國字) or (圓△) or (花押)
216	S D21	灰陶系陶器	瓶 A1?	晉期第3型式	施青外表面	「船形」(大)
219	S D21	灰陶系陶器	瓶 A1	晉期第3型式	施青外表面	「+」?
220	S D21	灰陶系陶器	瓶 A1	晉期第3型式	施青外表面	「上」・「上」・「□」
221	S D21	灰陶系陶器	瓶 A1	晉期第3型式	底部外表面・瓶底内面	「□」-「上」
222	S D21	灰陶系陶器	瓶 A1	晉期第3型式	底部外表面・瓶底内面	「上」-「□」(國字) or (圓△) or (花押)
225	S D21	灰陶系陶器	瓶 A1	晉期第3型式	底部外表面	「□」
230	S D21	灰陶系陶器	瓶 A1	晉期第3型式	底部外表面	「□」
231	S D21	灰陶系陶器	瓶 A1	晉期第3型式	底部外表面	「□□」(△△)
240	S D21	灰陶系陶器	瓶 B1	晉期第3型式	底部外表面	「上」?
241	S D21	灰陶系陶器	瓶 B2	晉期第3型式	底部外表面	「□」-「□」
248	S D21	灰陶系陶器	瓶 C2	晉期第3型式	底部外表面	「上」
249	S D21	灰陶系陶器	瓶 C2	晉期第3型式	底部外表面	「□」
253	S D21	灰陶系陶器	瓶 D1	晉期第3型式	底部外表面	「上」
254	S D21	灰陶系陶器	瓶 D1	晉期第3型式	底部外表面	「僧」
255	S D21	灰陶系陶器	瓶 D2	晉期第3型式	底部外表面	「僧」
256	S D21	灰陶系陶器	瓶 D2	晉期第3型式	底部外表面	「上」
257	S D21	灰陶系陶器	瓶 D2	晉期第3型式	底部外表面	「上」
316	S K66	灰陶系陶器	瓶 A1	晉期第3型式	底部外表面	「□」
317	S K13	灰陶系陶器	瓶 A	晉期第3型式	底部外表面	「船形」(大)
333	S E64	灰陶系陶器	瓶 A1	晉期第3型式	底部外表面	「--」
337	S E64	灰陶系陶器	瓶 A1	晉期第3型式	底部外表面	「+」
346	S E65	灰陶系陶器	瓶 A1	晉期第3型式	底部外表面	「+」?
429	S K19	灰陶系陶器	瓶 A1	晉期第3型式	底部外表面	「□□」(△△)
424	S K19	灰陶系陶器	瓶 D1	晉期第3型式	底部外表面	「上」
439	S K18下層	灰陶系陶器	瓶 A1	晉期第3型式	底部外表面	「□□」(△△)
431	S K18下層	灰陶系陶器	瓶 A	晉期第3型式	底部外表面	「大」
434	S K18下層	灰陶系陶器	瓶 A3	晉期第3型式	底部外表面	「○」
437	S K18下層	灰陶系陶器	瓶 B1	晉期第3型式	底部外表面	「上」
438	S K18下層	灰陶系陶器	瓶 B1	晉期第3型式	底部外表面	「上」
439	S K18下層	灰陶系陶器	瓶 B1	晉期第3型式	底部外表面	「上」-「上」
442	S K18下層	灰陶系陶器	瓶 D1	晉期第3型式	底部外表面	「見」・「見」・「見」
443	S K18下層	灰陶系陶器	瓶 D1	晉期第3型式	底部外表面	「僧」
453	S K18下層	灰陶系陶器	瓶 E	晉期第3型式	底部外表面	「上」
455	S K18下層	灰陶系陶器	瓶 A1	晉期第3型式	底部外表面・体部外表面	「上」・「上」・「上」
457	S K18下層	灰陶系陶器	瓶 A1	晉期第3型式	底部外表面	「上」
466	S K18下層	灰陶系陶器	瓶 D1	晉期第3型式	底部外表面	「上」・「上」
467	S K18下層	灰陶系陶器	瓶 D2	晉期第3型式	底部外表面	「僧」
468	S K18下層	灰陶系陶器	瓶 D2	晉期第3型式	底部外表面	「見」
469	S K18下層	灰陶系陶器	瓶 D3	晉期第3型式	底部外表面	「上」・「上」・「上」
473	S K18下層	灰陶系陶器	瓶 D1	晉期第3型式	底部外表面	「僧」
474	S K18下層	灰陶系陶器	瓶 C1	晉期第3型式	底部外表面	「+」
488	S K18下層	灰陶系陶器	瓶 A1	晉期第3型式	底部外表面	「上」
489	S K18下層	灰陶系陶器	瓶 A	晉期第3型式	底部外表面	「□」

第20表 黒書陶器一覧表1

番号	遺構	材質	形態	時期	書者記載	墨書き内容
490	S K 18 1層	灰陶	桶 I A 1 直筒第3型式	既剖外画	[口] (そ)	
491	S K 18 1層	灰陶	桶 I A 1 直筒第3型式	既剖外画	[口]	
492	S K 18 1層	灰陶	桶 I A 1 直筒第3型式	既剖外画	[口]	
493	S K 18 1層	灰陶	桶 I A 1 直筒第3型式	既剖外画	[口]	
494	S K 18 1層	灰陶	桶 I A 2 直筒第3型式	既剖外画	[口]	
495	S K 18 1層	灰陶	桶 I A 2 直筒第3型式	既剖外画	[口]	
496	S K 18 1層	灰陶	桶 I A 2 直筒第3型式	既剖外画	[口]	
497	S K 18 1層	灰陶	桶 I A 2 直筒第3型式	既剖外画	[口]	
500	S K 18 1層	灰陶	桶 I A 2 直筒第3型式	既剖外画	[口]	
501	S K 18 1層	灰陶	桶 I A 2 直筒第3型式	既剖外画	[口] - [口]	
502	S K 18 1層	灰陶	桶 I A 2 直筒第3型式	既剖外画	[口]	
503	S K 18 1層	灰陶	桶 I A 2 直筒第3型式	既剖外画	[口] [口] (そ)	
504	S K 18 1層	灰陶	桶 I A 2 直筒第3型式	既剖外画	[口] 「上」 「上」	
505	S K 18 1層	灰陶	桶 I A 2 直筒第3型式	既剖外画	[口]	
507	S K 18 1層	灰陶	桶 I A 3 直筒第3型式	既剖内画	[口] [口]	
510	S K 18 1層	灰陶	桶 I B 2 直筒第3型式	既剖外画	[口]	
511	S K 18 1層	灰陶	桶 I B 2 直筒第3型式	既剖外画	[口]	
513	S K 18 1層	灰陶	桶 I D 1 直筒第3型式	既剖外画	[口] - [口] 有	
515	S K 18 1層	灰陶	桶 I D 1 直筒第3型式	既剖外画	[口] (あ)	
516	S K 18 1層	灰陶	桶 I D 1 直筒第3型式	既剖外画	[口] 「管」	
511	S K 18 1層	灰陶	桶 I A 1 直筒第3型式	既剖外画	[口]	
532	S K 18 1層	灰陶	桶 I A 1 直筒第3型式	既剖外画	[口]	
539	S K 18 1層	灰陶	桶 I A 2 直筒第3型式	既剖外画	[口] (そ)	
540	S K 18 1層	灰陶	桶 I A 2 直筒第3型式	既剖外画	[口] (そ)	
541	S K 18 1層	灰陶	桶 I A 2 直筒第3型式	既剖外画	[口] (そ)	
542	S K 18 1層	灰陶	桶 I A 2 直筒第3型式	既剖外画	[口] (そ)	
543	S K 18 1層	灰陶	桶 I A 2 直筒第3型式	既剖外画	[口] (そ)	
544	S K 18 1層	灰陶	桶 I A 1 直筒第3型式	既剖外画	[見] 「見」 「見」	
545	S K 18 1層	灰陶	桶 I A 2 直筒第3型式	既剖外画	[口]	
546	S K 18 1層	灰陶	桶 I A 2 直筒第3型式	既剖外画	[口]	
547	S K 18 1層	灰陶	桶 I A 2 直筒第3型式	既剖外画	「管」	
548	S K 18 1層	灰陶	桶 I A 2 直筒第3型式	既剖外画	「管」 [口] (そ) - [口]	
551	S K 18 1層	灰陶	桶 I A 2 直筒第3型式	既剖外画	[口]	
575	S K 18 1層	灰陶	桶 I D 1 直筒第3型式	既剖外画	[口]	
576	S K 18 1層	灰陶	桶 I D 1 直筒第3型式	既剖外画	[口] (そ)	
577	S K 18 1層	灰陶	桶 I D 2 直筒第3型式	既剖外画	[口] (そ)	
578	S K 18 1層	灰陶	桶 I D 1 直筒第3型式	既剖外画	[口]	
579	S K 18 1層	灰陶	桶 I D 1 直筒第3型式	既剖外画	[口]	
581	S K 18 1層	灰陶	桶 C 1 直筒第3型式	既剖外画	[+]	
599	S K 18 1層	灰陶	桶 I A 直筒第3型式	既剖外画	[口]	
607	97 S K 32	灰陶	桶 III A 大底大圆凸	既剖外画	[■]	
611	97 S D 04	灰陶	桶 I O 直筒第3型式	既剖外画	[+]	
612	97 S D 04	灰陶	桶 I D 1 直筒第3型式	既剖外画	[口]	
613	97 S D 04	灰陶	桶 I A 直筒第3型式	既剖外画	[口]	
617	97 S D 04	灰陶	桶 C 2 直筒第3型式	既剖外画	[+]	
620	97 S D 04	灰陶	桶 III A 明帆	既剖外画	[口]	
624	97 S D 05	灰陶	桶 I A 直筒第3型式	既剖外画	[口]	
630	97 S D 03	灰陶	桶 III A 大底大圆凸	既剖外画	[×]	
631	97 S D 03	灰陶	桶 III A 大底大圆凸	既剖外画	[の]	
633	97 S D 03	灰陶	桶 III A 大底大圆凸	既剖外画	[=]	
636	97 S D 25	灰陶	桶 I A 直筒第3型式	既剖外画	[口] (み) or (井)	
646	97 S D 01	灰陶	桶 III A 大底大圆凸	既剖外画	[口]	
651	97 S E 03 1層	灰陶	桶 I B 1 直筒第3型式	既剖外画	[+]	
653	97 S E 03 1層	灰陶	桶 III A 明帆	既剖外画	[口] (中)	
654	97 S E 03 1層	灰陶	桶 III A 明帆	既剖外画	[中]	
656	97 S E 03 1層	灰陶	桶 III A 明帆	既剖外画	[口] (わかほ) or (わかほ)	
659	97 S E 03 1層	灰陶	桶 I D 2 直筒第3型式	既剖外画	[口] (そ)	
663	97 S E 03 1層	灰陶	桶 III A 明帆	既剖外画	[口] (井)	
665	97 S E 03 1層	灰陶	桶 II 尾部第7型式	既剖外画	[=] ?	
666	97 S E 03 1層	灰陶	桶 III A 明帆	既剖外画	[口] (井)	
668	97 S E 03 1層	灰陶	桶 III A 明帆	既剖外画	[口] (わかほ) or (わかほ)	
					体剖外, 底部内面	[口] [口] - [口] [口] - [口]
699	97 S E 03	灰陶	桶 III A 明帆	既剖外画	[の]	
700	97 S E 02	灰陶	桶 III A 明帆	既剖外画	[の]	
701	97 S E 02	灰陶	桶 III A 明帆	既剖外画	[口] (井、の)	
702	97 S E 02	灰陶	桶 III A 大底大圆凸	既剖外画	[×]	
707	97 S K 104	灰陶	桶 III A 台形底	既剖外画	[+]	
712	97 S E 05	灰陶	桶 III A 大底大圆凸	既剖外画	[口]	
714	97 S E 05	灰陶	桶 III A 大底大圆凸	既剖外画	[=]	
715	97 S E 05	灰陶	桶 III A 大底大圆凸	既剖外画	[の] ?	
716	97 S E 05	灰陶	桶 III A 明帆	既剖外画	[=]	
718	97 S E 05	灰陶	桶 III A 大底大圆凸	既剖外画	[×] ?	
719	97 S E 06	灰陶	桶 III A 明帆	既剖外画	[大]	
720	97 S E 06	灰陶	桶 III A 大底大圆凸	既剖外画	[×]	
721	97 S E 06	灰陶	桶 III A 大底大圆凸	既剖外画	[口]	
725	97 S K 01下層	灰陶	桶 III A 大底大圆凸	既剖外画	[=] ?	
727	97 S K 01下層	灰陶	桶 III A 大底大圆凸	既剖外画	[=] ?	
728	97 S K 01下層	灰陶	桶 III A 大底大圆凸	既剖外画	[=] ?	
729	97 S K 01下層	灰陶	桶 III A 大底大圆凸	既剖外画	[口]	
730	97 S K 01下層	灰陶	桶 III A 大底大圆凸	既剖外画	[=] ?	
736	97 S K 01上層	灰陶	桶 II 尾部第7型式	既剖外画	[+]	
740	97 S K 01上層	灰陶	桶 III A 大底大圆凸	既剖外画	[×]	
745	97 S K 01上層	灰陶	桶 III A 大底大圆凸	既剖外画	[口]	
746	97 S E 01	灰陶	桶 III A 大底大圆凸	既剖外画	[+] ?	
747	97 S E 01	灰陶	桶 III A 大底大圆凸	既剖外画	[口]	
749	97 S E 01	灰陶	桶 III A 大底大圆凸	既剖外画	[口]	
752	97 S E 01	灰陶	桶 III A 大底大圆凸	既剖外画	[=] ?	
759	97 S K 02上層	灰陶	桶 III A 大底大圆凸	既剖外画	[口]	
779	97 N R 01下層	灰陶	桶 III A 明帆	既剖外画	[×]	
780	97 N R 01下層	灰陶	桶 III A 明帆	既剖外画	[×]	
782	97 N R 01下層	灰陶	桶 III A 明帆	既剖外画	[口]	

第21表 星雲陶器一覧表2

番号	通称	材質	形態	時期	墨書き部位	墨書き内容
802	N R01中・上層	灰釉系陶器	板皿A	明和	底部外面	(一)
804	N R01中・上層	灰釉系陶器	板皿B	大延大崩新	底部外面	(一)
822	SD 18	灰釉系陶器	板皿	尾高第6型式	底部外面	(一) ?
823	SD 18	灰釉系陶器	板皿	明和	底部外面	(一)
834	SD 18	灰釉系陶器	板皿A	明和	底部外面	(一) ?
825	SD 18	灰釉系陶器	板皿A	明和	底部外面	(一) ?
826	SD 18	灰釉系陶器	板皿B	明和	底部外面	(一)
827	SD 18	灰釉系陶器	板皿B	大崩丸	底部外面	(一) ?
828	SD 18	灰釉系陶器	板皿B	大崩丸	底部外面	(一)
830	SD 18	灰釉系陶器	板皿A	大延大崩新	底部外面	(一) (よみか) or (まみか)
844	N R01灰色粘土層	灰釉系陶器	板皿A	明和	底部外面	(一)
845	N R01灰色粘土層	灰釉系陶器	板皿A	明和	底部外面	(一)
846	N R01灰色粘土層	灰釉系陶器	板皿A	明和	底部外面	(一)
848	N R01灰色粘土層	灰釉系陶器	板皿A	明和	底部外面	(一)
850	N R01灰色粘土層	灰釉系陶器	板皿A	明和	底部外面	(一)
851	N R01灰色粘土層	灰釉系陶器	板皿A	明和	底部外面	(一)
852	N R01灰色粘土層	灰釉系陶器	板皿A	大延大崩古	底部外面	(一)
853	N R01灰色粘土層	灰釉系陶器	板皿A	大延大崩古	底部外面	(一)
854	N R01灰色粘土層	灰釉系陶器	板皿A	大延大崩古	底部外面	(一)
855	N R01灰色粘土層	灰釉系陶器	板皿A	大延大崩古	底部外面	(一)
856	N R01灰色粘土層	灰釉系陶器	板皿A	大延大崩古	底部外面	(一) ?
859	N R01灰色粘土層	灰釉系陶器	板皿A	大崩丸	底部外面	(一)
861	N R01灰色粘土層	灰釉系陶器	板皿A	大延大崩新	底部外面	(一)
863	N R01灰色粘土層	灰釉系陶器	板皿A	大延大崩新	底部外面	(一) (天)
864	N R01灰色粘土層	灰釉系陶器	板皿A	大延大崩新	底部外面	(一)
865	N R01灰色粘土層	灰釉系陶器	板皿A	大延大崩新	底部外面	(一) ?
881	N R01灰色粘土層	古窯戸	手平	中旨・乍期	底部外面	(一)
885	N R01灰色粘土層	古窯戸	踏跡小皿	後1・Ⅱ期	底部外面	(一)
907	後出し	灰釉系陶器	板皿A	背崩丸3型式	底部外面	(一)
908	後出し	灰釉系陶器	板皿B	背崩丸3型式	底部外面	(一)
909	後出し	灰釉系陶器	板皿	尾高第7型式	底部外面	(一)
914	後出し	灰釉系陶器	板皿A	大延大崩古	底部外面	(一)
915	後出し	灰釉系陶器	板皿A	大延大崩古	底部外面	(一)
916	後出し	灰釉系陶器	板皿A	明和	底部外面	(一) ?
917	後出し	灰釉系陶器	板皿A	明和	底部外面	(一) ?
918	後出し	灰釉系陶器	板皿A	百人歌	底部外面	(一) ?
919	後出し	灰釉系陶器	板皿A	大延大崩古	底部外面	(一) ?
920	後出し	灰釉系陶器	板皿A	大延大崩古	底部外面	(一)
921	後出し	灰釉系陶器	板皿A	大延大崩古	底部外面	(一) ?
922	後出し	灰釉系陶器	板皿A	大延大崩古	底部外面	(一)
923	後出し	灰釉系陶器	板皿A	大延大崩古	底部外面	(一) ?
924	後出し	灰釉系陶器	板皿A	大延大崩古	底部外面	(一)
925	後出し	灰釉系陶器	板皿A	大延大崩新	底部外面	(一)
926	後出し	灰釉系陶器	板皿A	大延大崩新	底部外面	(一)
927	後出し	灰釉系陶器	板皿A	大延大崩新	底部外面	(一)
928	後出し	灰釉系陶器	板皿A	大延大崩新	底部外面	(一)
929	後出し	灰釉系陶器	板皿A	大延大崩新	底部外面	(一) ?
930	後出し	灰釉系陶器	板皿A	大延大崩新	底部外面	(一)
948	後出し	古窯戸	踏跡小皿	後1・Ⅱ期	底部外面・底部内面	(一) - (一)
949	後出し	古窯戸	踏跡小皿	後1・Ⅱ期	底部外面	(一)
952	SD 21	加工円盤	A 1 b	背崩丸3型式	底部外面	(一)
953	SD 21	加工円盤	A 2 a	背崩丸3型式	底部外面	(一)
954	SD 21	加工円盤	A 2 a	背崩丸3型式	底部外面	(一)
955	SD 21	加工円盤	A 2 a	背崩丸3型式	底部外面	(一)
126	N R01	加工円盤	D	古窯戸後目期	底部外面	(一)

第22表 墨書き陶器一覧表3

## 註

- 後述するように下津北山遺跡では、墨書きされた土器はすべて灰釉系陶器または古窯戸の椀・皿であることから、「墨書き陶器」として記述をすめることとする。
- 以下、このように計算した数値を「個体数」として記述する。
- 体部外面の墨書きは、3方向残存しない破片や、墨痕の遺存状況が良好でないものも同様に扱った。これは下津北山遺跡の墨書き陶器には同一字句が多く、きわめて高い確実性をもって類推できるためである。
- 「上」の墨書きが一括発見された遺物のなかで355個体を数える実事をも考えるなら、これらに「識別」、「管理」という意味を与えることはもはや不可能であろう。

## 文献

- (財) 愛知県埋蔵文化財センター 1987 「土田遺跡」 愛知県埋蔵文化財センター調査報告書第2集  
 (財) 愛知県埋蔵文化財センター 1991 「土田遺跡II」 愛知県埋蔵文化財センター調査報告書第23集  
 (財) 愛知県埋蔵文化財センター 1996 「大毛冲遺跡」 愛知県埋蔵文化財センター調査報告書第66集  
 (財) 愛知県埋蔵文化財センター 1997 「田所遺跡」 愛知県埋蔵文化財センター調査報告書第71集  
 (財) 愛知県埋蔵文化財センター 1997 「大毛池田遺跡」 愛知県埋蔵文化財センター調査報告書第72集  
 會田文美・田中久生 2000 「辻子遺跡」 「近畿自動車道名古屋戸塚（第二名神）埋蔵文化財発掘調査概要図」  
 三重県埋蔵文化財センター

難波俊之 1977 「物忌札」 「日本仏教民俗基礎資料集成 第四巻 元興寺塔跡IV位牌・物忌札・冥錢・石塔類」  
 中央公論美術出版社

### (3) 下津北山遺跡Ⅰ期をめぐる問題

—中世初頭における政治と宗教の連関への位置づけ

#### はじめに

下津北山遺跡では12世紀後半から15世紀末、中世のはば全期間を通じての遺構・遺物が確認された。この間に遺跡は、Ⅰ期（12世紀後半から13世紀初頭）、Ⅱ期（13世紀前半～14世紀前半）、Ⅲ期（14世紀後半～15世紀後半）で、その相貌を大きく変化させていることも明らかにされた。遺跡が尾張国府推定地、あるいは守護所といった古代から中世における尾張国の政治的な中枢施設と至近距離にあることを考慮するなら、遺跡の消長もそれらとのかかわりを視野に入れつつ理解する必要性が生じよう。

ことに下津北山遺跡でのⅠ期における遺構・遺物の充実ぶりには目を見張るものがあり、それらには宗教的色彩が濃く反映されていた。つまり、下津北山遺跡は12世紀における政治権力と宗教の連関構造について提言をなしうる素地を胚胎している可能性も見込まれるのである。

一方、中世宗教史では、黒田俊雄による「顕密体制論」・「寺社勢力論」の提唱（黒田 1975）以来、それを継承、再考した中世宗教と中世社会の連関構造の分析が蓄積をみている（平 1984、佐藤 1987、上島 1996など）。そこで以下においては、中世前期の尾張国を中心とした政治と宗教のかかわりについての素描を日論むことで、中世社会における下津北山遺跡の位置を確かめておくこととしたい。

#### 1、尾張国衙とその周縁

##### 尾張国衙

最初に中世尾張国衙の実態についていくらか述べておく必要があろうが、それを明示する材料はごく少ない。ごく限られた史料から稻葉伸道は、史料にある「府中」とは実態をもたないものとし、広域にわたる都市的景観についても疑問視している（稻葉 1990）。しかし、稻葉の想定は13世紀後半の「千世氏庄坪付注進状案」を根拠の一つとしたもので、守護の権限拡大をその前提としていることから、古代末から中世を通じての尾張国衙の実態を適確に評価しつくしたわけではない。ここでは、尾張国衙の中核領域が広域性を有さないとしても、下津のような市、宿が国衙中核と距離を保ちつつ国衙の管轄下にあって、全体として国衙領域が二重構造を呈していた（義江 1984 a・b）、あるいは中世府中が軍事的・政治的に特殊領域をなしていた（斎藤 1984）とする指摘をむしろ重視しておきたい。

##### 96区SK30

このとき、常滑・猿投産（渥美産を含む？）の特殊な陶器を豊富に含むⅠa期の96区SK30をはじめとする遺構は、Ⅰ期の方形区画と尾張国衙との関係について雄弁である（第5章（1）、2）。すなわち、広範囲にわたる陶器生産地の把握には国衙機構の関与が有力視されるところであり（柴垣 1989）、これらの製品の流通に深く関係したとみられる下津北山遺跡の周辺も国衙在官人層が把握する空間にあった蓋然性は高いとみられる。

##### 区画の立地

加えて方形区画は、旧青木川に面して位置していることから、区画の設置にあたっては

河川との関係がとりわけ重要視されたようである。これは、国衙在庁官人らが物資流通の至便性を考慮したものとみられ、12世紀までに青木川を通じた水運の利用の度が活発となっていたことがうかがわれる。一方陸上交通の面では、鎌倉街道の整備の問題とも関係する。いずれにせよ、河川・道路交通網の再編、整備と下津の発展過程は無関係ではなかろう。あるいは国衙五日市の萌芽をここにみておくことも可能であるのかもしれない。

## 2、国衙周辺の再掘と方形区画の機能

開発領主系氏寺 さて、Ⅰ期の方形区画にみられた仏教に関連する遺構・遺物は、区画内が仏教儀礼を執行する空間として機能していたことを明示している。このことから、方形区画は国衙在庁官人層の関与によって成立した国衙に付属する寺院（「国衙の寺」的な性格）であったと考えられる。また、笠生術の中世寺院の類型（笠生 1997）によれば、B-1 類一間発領主系氏寺の範疇で捉えられよう。B-1 類の建立は笠生がいう中世寺社の変遷におけるⅡ期・中世寺院確立期、すなわち12世紀後半～13世紀前半に相当し、まさに下津北山道跡Ⅰ期の消長がそれと符合する。なお、ここで執行された儀礼は、開発領主・下津北山道跡では国衙に結集する官人層（佐藤 1998）の宗教的結集をはかる装置として機能したものと推察される。

宗教領域の再編 また、「開発領主系寺」と同様、国衙の觀念的支柱としての機能を發揮したのが11世紀末以降に成立する諸国一宮である(伊藤1982)。なかでも尾張國では、12世紀に下位の真清田社が高位の熱田社を逆転して一宮に選定されるが、その背景には国衙との距離関係があったと指摘されている(彌永1977、伊藤1982、上村1998)。11世紀初頭には尾張國司大江匡衡が二度にわたって熱田社に大般若經を奉じていることが知られるから(不破1996)、



第69圖 下達北山遺跡周邊擴大圖

12世紀半ばまでの間に尾張国衙をめぐつての宗教情勢が大きく転換したことが読み取れる。この転換は、国による寺社統制が半ば形骸化しながらも、仏教行政に対する國司の発意が有効性を保ちえた段階から、次第に国衙在席官人層が仏教行政の主体を担う段階に移行したことを意味しよう。

鈴置郷、  
海東莊  
加えて領域支配の面からも、国衙周辺の再編の動きを読みとくことができる。つまり、12世紀末における熱田社領鈴置郷、連華王院領海東莊の成立がその一例で、それそれが知行主平重衡、頼盛の直接的関与によるものである（『平安遺文』補一〇三、補一〇四など）。在席官人層が深く関与した国衙周辺における開発の進行、それを觀念的な面から支えた施設の一つが下津北山遺跡であったと考えたい。

### 3. 院政権とのかかわり

12世紀における尾張国衙を中心とした宗教領域、政治領域の再編の背景を、当時の政治的・宗教的中枢であった院政権とのかかわりから考察を加えることしたい。

尾張皇室領群 11・12世紀は、顕體体制の成立期に相当し（黒田 1975）、「王法仏法相依」、「王權仏受」といった論理のもと、国政的イデオロギーの創設をみ（平 1984）、仏法興隆のイデオロギーにもとづく形勢で、皇室領莊園は寺院領のもとでの集積がすむ。このとき尾張国では、古代の自耕地系莊園が12世紀前半までにはほとんど姿を消し、鳥羽院政期には鳥羽院、美福門院にかかる社寺領、白河院政期には長講堂領などが成立する。中央の有力寺社領がほとんど成立していない尾張国に、院・女院を頂点とした膨大な「尾張皇室領群」が形成される背景に、寄進主体となった尾張の開発領主層と院政権の密接なつながりと中央への志向性があったとする指摘（上村 1990）は重要である。

陶器の貢納 また、『島田文書』の「建久2年長講堂目録」によれば、尾張國の葉栗郡上門真庄、丹羽郡種木庄、美濃國山県郡伊自良庄、厚見郡俱庄などの莊園は「白堺鉢」などの陶器を中心貢納していたことが知られる。さらには、ややさかのほるが、「小右記」の「万寿二年七月二十四日条」、「万寿二年九月十七日条」からは、「素用白堺者、可令召尾張之由」、すなわち貢納された尾張産の陶器が治部省で行われた密教修法、大元帥御修法で使用されたことが知られている（新井 1969）。

つまり、上記の莊園が陶器入手するには、生産地を管掌していた国衙機構との何らかの接触が不可欠であり、尾張国衙がこれらの陶器を直接、間接的に中央に流通させていた可能性は高い。加えて、猿投・常滑窯の瓦陶兼業窯で焼成した瓦が、国衙主導のもと鳥羽

補一〇三 尾張守平重衡下文案 ○白堺五智院  
鈴置郷文書

——遠長□領、於有限神役、無懈忘、可令勤仕熱田  
宮之状、所御如件、留守所宜承知、敢勿違失、以下、  
長寛元年八月十七日  
修理大夫平朝臣在押

補一〇四 尾張國留守所下文案 ○白堺五智院  
鈴置郷文書

留守所下 中鶴郡南条司  
可早任御下文之旨、佐伯遠長領掌鈴置村□  
右、去八月十七日御下文、今月廿七日到来、子細之具  
也者、任御下文旨、町令遠長領掌之状、所御如件、但於  
有限神役者、任先例可令勤仕社家之状如件、以下、  
長寛元年十月廿七日  
日代散位准宗朝臣在押

（竹内理三編『平安遺文』より）

東殿や仁和寺など院政権と直接的にかかわる施設に供給されたことも明らかにされている（上原 1978、柴垣 1982）。つまり中央で執行される宗教儀礼に、尾張国が重要な位置を占めていたことこそは想像に難くない。

宗教と政治権力との密接なつながり、特殊容器を含む中世陶器の流通、密教修法の実施、これらの下津北山遺跡を特徴づける要素は、院政権と尾張国との強固な政治的・宗教的連帯を背景として、院政権における国政システムが投影されたものと捉えることができる。

#### 4、真言宗系寺院の系列化

**寺社の統合再編** 院政権と尾張国衙、下津北山遺跡における宗教的イデオロギーを回路としての結節は単純に機能したものではなく、中央の大寺社を中心に形成された本末関係の全国的な展開が背景にあったとみられる。中央の大寺社は、院政権と一定の距離をおいて権門化をはかった寺院と、院権力に近い寺院とに大別されるが、これらの諸寺院は院政権を頂点とした求心構造のもと真言密教によって統合再編、系列化される構造が明らかとされている（横内 1996）。そしてその装置として機能したのが、院政権とかかわりの深い六勝寺などで恒例、臨時に行われた国家的法会であった（上島 1996）。

では、院政権に連なる真言宗系寺院の広域的な展開は、具体的にはどのように進行し、地域社会においてどのような作用をもたらしたのであろうか。そのなかで、下津北山遺跡をどこに位置づけることが可能であろうか。ただし、このような問いに考古学の立場から発言することは、中世寺院の調査例が稀少である現状からすればきわめて困難である。ここでは、下津北山遺跡に性格が類似する各地の遺跡を例示し、共通の背景を探ることで、その回答を得るために端緒としたい。

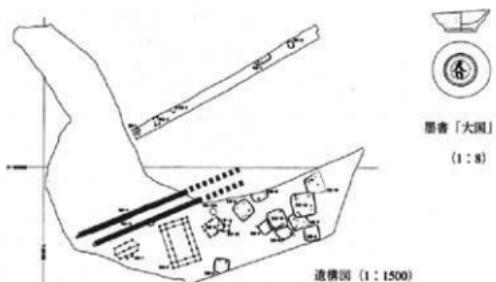
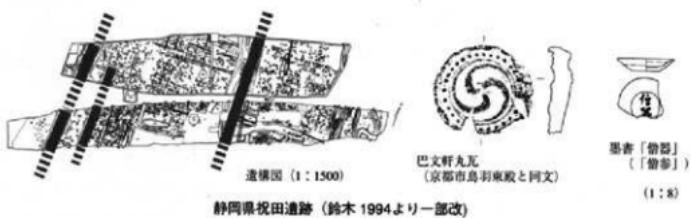
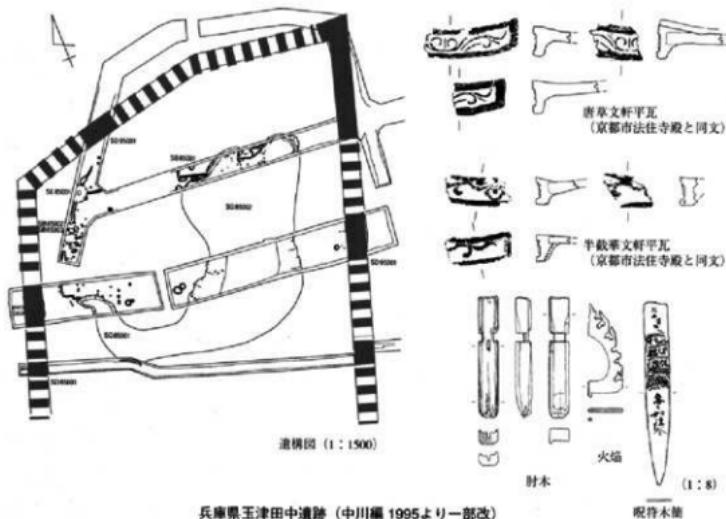
#### 玉津田中遺跡辻ヶ内地区（兵庫県神戸市）

玉津田中遺跡（中川編 1995）は、明石川下流域右岸の沖積地に立地し、平安時代末の遺構は辻ヶ内地区を中心として展開する。

**方形区画** 当該期の遺構としては幅約 5 m の堀による方一町以上の規模の方形区画が確認され、区内には中央に池、その周囲に雨落ち溝を伴う瓦葺建物、掘立柱建物が配置される。報文では居館とされているが、軒木、火焔などの建築部材、呪符木簡、仏具？、板塔婆、舟形などから、居館ではなく寺院とするむきもある（中井 1991）。方形区画の存続期間は 12 世紀末～13 世紀初頭と短く、文書、伝承等も残されていない。

**魚住・神出窯** なお、明石川の上流 7 km には法勝寺、尊勝寺、鳥羽離宮に瓦を供給していた魚住・神出窯が存在し、それらと遺跡の成立、存続が密接に関係したことは疑いない。玉津田中遺跡で出土する瓦も、神出窯で焼成されたものであることが明らかとなっており、なかには法住寺殿と同文の瓦も含まれている。神出窯について森田稔は、法勝寺の造営を直接的契機として成立したと指摘し、受領国司の深い関与を有力視している（森田 1986）。

#### 祝田遺跡（静岡県引佐郡細江町）



第70図 類似する性格の遺跡

祝田遺跡（鈴木 1994）は、都田川下流域右岸の沖積平野に立地する。なお、遺跡が所在する近辺には、「神鳳鉢」に記載のある「都田御厨」、「祝田御厨」、「刑部御厨」が存在したとされる。

**墨書「僧器」** 11、12世紀の造構として、南北に通じる幅約2m、深さ約1mの区画溝、掘立柱建物数棟、井戸などが確認されている。井戸や区画溝からは、縁軸陶器、白磁四耳壺のほか、東山61号窯（鳥羽東殿）との同文瓦、「僧器」または「僧參」と記した墨書陶器皿、「常請」と記した墨書土師器皿などが出土している。建物は13世紀中葉までに廃絶したことが明らかにされている。

#### 宮沢遺跡（愛知県宝飯郡一宮町）

宮沢遺跡（須川 1988、1989）は、豊川下流域右岸の沖積地に立地する。周辺に近世の東上御番所跡（豊川の舟運に対する徵税を行った施設）があることからも、この地が水運の便に適していたことは明らかである。

**四面庇付建物** 平安時代末期（II期）の造構として並行する幅1m前後の2条の区画溝と、掘立柱建物2棟が検出されている。2棟の掘立柱建物は、5間×2間の身舎に四面庇がとりつく大型のものと、偏六角形の特殊な構造のものである。集落に適したとみられない遺跡の立地、建物の構造等から、報文では（豊川に關係した）宗教施設の可能性を示唆している。出土遺物には12世紀後半の灰釉系陶器（渥美窯）、ロクロ成形土師器皿などがあり、そのなかには底部外面に「大団」と記した灰釉系陶器小瓶も1点含まれる。

遺跡は古墳時代後期以降の隔絶を経て平安時代末に至り、建物廃絶後、遺跡は再び断絶する。

**遺跡の共通項** さて、下津北山遺跡を含むこれらの遺跡には多くの共通点が見出せる。つまり、遺跡は河川に面した沖積地を選んで立地すること、瓦葺き、四面庇などのやや特殊な、あるいは大型の建物がみられ、建物などの施設には比較的規模の大きい区画溝が組み合うこと、宗教的な遺物をともなうこと、などである。さらに注目したいのは、玉津田中遺跡と神出窯との関係に代表されるように、これらの遺跡には庶民生産とのかかわり、なおかつその成立には国衙勢力の関与、が想定されることである。下津北山遺跡と中世狼投塗、常滑窯とのかかわりはこれまでに指摘したとおりである。宮沢遺跡と祝田遺跡にもそれぞれ、渥美窯・瀬西窯との関係が想起される。なお、平安時代後期以降、渥美窯の管掌には山岳寺院の普門寺が重要な役割を担ったとする図式も提示されている（宇野 1999）。

**産業・流通機構の再編** つまり、これらの遺跡の例から、11～12世紀における院政権を頂点とした宗教勢力の系列化が、各地における中世窯業などの産業・流通機構の再編と密接に関係しつつ進行していたことが指摘できる（宇野 1999における中世の権門体制のモデルが参考となる）。また、遺跡の立地や区画施設の存在をも考え合わせると、それが国衙など政治機関の運営を担う開発領主が積極的に関与したこととも想像に難くない。

## 5、緑軸円塔をめぐって

院政権、尾張国衙、下津北山遺跡、この三者における宗教イデオロギーを紐帶とした関係を直接的に示す事象が泥塔を用いた修法、すなわち緑軸円塔の出土である。

### 泥塔の修法

中央では11～12世紀、密教的呪法の流行にともなって泥塔供養の記事が頻繁に登場する（肥後1938、道塙1982）。この修法の行法は東密系の『覺禪鈔』、台密系の『阿婆禪鈔』に記述されているが（木下1984）、両者は密教の行法として明確には区別されないという。緑軸円塔についても、密教にもとづいた泥塔修法の産物としてよいものとすれば、広域に展開する泥塔修法の性格と、それらが遠隔地で出土する意味が問われなければならない。

泥塔修法は山梨県南巨摩郡増穂町椎現堂遺跡（秋原ほか1989）をはじめとして、平安時代後期～末に各地で展開することが知られ、伊藤久嗣は広域に展開する泥塔を用いた修法を国家的仏事との連動として注目する（伊藤1996）。また、『山桃記』や但馬進美寺文書「源親長敬白文」（『鎌倉遺文』第2巻937号）にみられる記述から、院政権や鎌倉政権が行う泥塔修法に際し、各地の寺院が泥塔製作を請け負うことがあったともされる（道塙1996）。

### 泥塔の分散

広域で出土する泥塔の意味については上記の捉え方が想定されようが、下津北山遺跡の場合、緑軸円塔が1点のみの出土である点、在地での製作が想定しにくい点などから、京都での修法の実施後に泥塔が分散されたと考えたい。尾張國府推定地で出土する緑軸円塔との比較において、必ずしも形態などが類似しない点は、京都周辺で泥塔の製作を割り当て、それらを集積したものが無作為的に尾張国にもたらされたことに起因するのであろう。すなわち、下津北山遺跡では中央に連動した儀礼が実施されたことが示唆され、緑軸円塔の多くが京都と尾張に限って出土する事実は、両者の連動がより直接的であったことを意味する。

### 修法の意義

先にみた鎌倉政権による塔供養が平家の怨霊を鎮魂し、武力の正当化を誇示するための性格をもつものであったことからも（平岡1977）、泥塔修法は単なる仏事ではなく、国制上の大デモンストレーションであったと評価される（久野1993）。院政権、尾張国衙、そして下津北山遺跡を結節させる緑軸円塔は、広域にわたる宗教イデオロギーと政治支配の展開を反映させたものとして位置づけられるべきものと考える。

## 6、下津北山遺跡の変質の背景

### 区画の消滅

下津北山遺跡は13世紀初頭には方形区画が消滅し、遺跡の性格は大きく変質する。<sup>10</sup>また、これは下津北山遺跡に限っての現象ではなく、玉津田中遺跡をはじめ先に例示した遺跡についても、区画施設や建物がほぼ同時期に終焉する傾向にあることは注目される。すなわち、何らかの大きな社会的变化をこの時期に迎えた可能性が高く、なおかつそれが広域で同時に認められることは重要である。

上記の現象を説いた事象として、宗教的イデオロギーの側面では真言宗系寺院の頂点として位置づけられた六勝寺の衰退が考えられようが、中央における密教界、寺院統制の再編は段階的に進行したとされ（上島1996）、それが第一義的であったとは考えがたい。

遺跡名	所在地	数量	備考	文献
1 法勝寺跡	京都府京都市左京区	4		1~3
2 因幡道跡・法勝寺南接地	京都府京都市左京区	2		4
3 尊勝寺跡	京都府京都市左京区	7	墨書「一層一表層一六百州」	4~6
4 尊勝寺跡・因幡道跡	京都府京都市左京区			7
5 六勝寺跡・因幡道跡	京都府京都市左京区	1		8
6 延勝寺跡	京都府京都市左京区	1		9
7 成勝寺跡	京都府京都市左京区	2		10
8 最勝寺跡	京都府京都市左京区	1	墨書「一角木一六百州」、1/2欠失	11
9 京都大学病院内遺跡 A E15区	京都府京都市左京区	1	鈎欠失	12, 16
10 京都大学医療技術研究大校舎予定地（白河殿北辺）	京都府京都市左京区	1	鈎欠失	13
11 京都大学医学部構内 A O18区	京都府京都市左京区		ロクロ彫形、3/4欠失	14, 16
12 京都大学医学部構内 AM17区	京都府京都市左京区	1	鈎欠失	15, 16
13 京都大学本部構内 A X25区	京都府京都市左京区	1	鈎欠失	16
14 平安宮大極殿跡	京都府京都市中京区	3		17
15 二条保育園（推定朝堂院白虎樓）	京都府京都市中京区	1		17
16 平安京左京三条西坊四町（高倉宮跡）	京都府京都市中京区	1	鈎欠失	18
17 平安京左京五条二坊二町	京都府京都市下京区	1	鈎欠失	19
18 平安京右京土御門木辻	京都府京都市伏見区	1	無輪、ロクロ彫形	20
19 烏羽離宮跡	京都府京都市伏見区	9~	墨書 2 点、鈎欠失 4 点	21~25
20 美濃山寺跡	京都府八幡市	1		26
21 奈良県高市郡明日香村宮古				27
22 尾張国宮跡	愛知県稲沢市	8	1/4形 2 点	28~34
23 下津北山遺跡	愛知県稲沢市	1		
24 (黄金堂遺跡)	岩手県岩手郡岩手町	200~	無輪	

## 文献一覧

- 西田直二郎 1925 「法勝寺遺址」『京都府史跡調査会報告 第6号』京都府
- 木村捷三郎ほか 1975 「京都市動物園跡発掘調査建設工事に伴う「法勝寺跡」発掘調査報告」『京都市埋蔵文化財年次報告1974~E』
- 菅田兼 1984 「法勝寺跡（2）」『昭和57年度 京都市埋蔵文化財調査概要』財團法人京都市埋蔵文化財研究所
- 上村和直 1991 「岡崎道跡・法勝寺南接地」『昭和62年度 京都市埋蔵文化財調査概要』財團法人京都市埋蔵文化財研究所
- 杉山信三・岡田茂弘 1961 「法勝寺跡」『昭和61年度 京都市埋蔵文化財調査概要』『奈良丘立文化財研究所』学報第10号
- 上村和直・直木祐司「法勝寺跡」『昭和61年度 京都市埋蔵文化財調査概要』財團法人京都市埋蔵文化財研究所
- 上村和直・西大雅徳 1994 「法勝寺・岡崎道跡」『平成元年度 京都市埋蔵文化財調査概要』財團法人京都市埋蔵文化財研究所
- 船内明伸 1997 「六勝寺跡・因幡道跡」『平成7年度 京都市埋蔵文化財調査概要』財團法人京都市埋蔵文化財研究所
- 六勝寺研究会 1973 「延勝寺跡」
- 岡仲伸ほか 1995 「成勝寺跡」『平成4年度 京都市埋蔵文化財調査概要』財團法人京都市埋蔵文化財研究所
- 久世康博 1987 「主要な出土器物 土器類」『京都市内遺跡調査会員会調査報告 昭和62年度』京都市埋蔵文化財研究所
- 泉栄良 1981 「金属器、土器類」『京都大学埋蔵文化財調査報告』白河北殿北辺の調査一
- 岡田保良ほか 1977 「病院内遺跡 A E 15区の発掘調査」『京都大学農学部遺跡調査研究会報 昭和56年』京都大学農学部内遺跡調査会
- 泉栄良・吉野治雄 1979 「京都市大学構内 A 18区の発掘調査」『京都大学内遺跡調査研究会報 昭和53年度』京都大学埋蔵文化財研究センター
- 五十川伸矢ほか 1995 「京都大学医学部構内 AM17区の発掘調査」『京都大学構内遺跡調査研究会報 1992年度』京都大学埋蔵文化財研究センター
- 古賀秀典 1995 「京都大学医学部構内 A X25・A X26区の発掘調査」『京都大学構内遺跡調査研究会報 1995年度』京都大学埋蔵文化財研究センター
- 片岡謙也ほか 1976 「平安宮大極殿跡の発掘調査」『平安宮跡発掘調査会報告第1報』
- 植山茂・山田邦和 1987 「高倉宮・紫雲院跡第4次調査」平安宮跡研究会員会報告第18号 財團法人古代学学会
- 長戸満夫 1997 「平安京左京五条二坊二町」『京都市内遺跡立会調査会報 平成8年度』京都市市民局
- 鳥羽離宮跡調査研究会 1973 「醍醐寺境内における離宮跡の発掘調査」『離宮跡の発掘調査会報』『離宮跡の発掘調査会報』
- 京都市文化観光局 財團法人京都市埋蔵文化財研究所 1983 「第74次II・75次・76次・79次調査」『鳥羽離宮跡発掘調査会報 昭和57年度』
- 京都市文化観光局 財團法人京都市埋蔵文化財研究所 1984 「第91次調査」『鳥羽離宮跡発掘調査会報 昭和58年度』
- 京都市文化観光局 財團法人京都市埋蔵文化財研究所 1984 「第92次調査」『鳥羽離宮跡発掘調査会報 昭和58年版』
- 吉崎伸・鈴木久男 1987 「鳥羽離宮跡97次調査」『昭和59年度 京都市埋蔵文化財調査概要』財團法人京都市埋蔵文化財研究所
- 醍醐跡はか 1988 「第122次調査」『鳥羽離宮跡発掘調査会報 昭和60年度』京都市文化観光局 財團法人京都市埋蔵文化財研究所
- 肥後和男 1953 「日本発見の瓦器について」『考古学』第9卷 第4号
- 石田作治 1923 「土器について」『考古学講話』第17巻 第6号
- 岩野見司・北條承示 1981 「尾張国府跡発掘調査報告書(Ⅲ)」 榊原市文化財調査報告書 XI 榊原市教育委員会
- 北條承示・日野幸治 1982 「尾張国府跡発掘調査報告書(Ⅳ)」 榊原市文化財調査報告書 XV 榊原市教育委員会
- 北條承示・日野幸治 1982 「尾張国府跡発掘調査報告書(Ⅴ)」 榊原市文化財調査報告書 XVII 榊原市教育委員会
- 井口喜晴 1984 「新修 榊原市史」新修櫛沢市史編纂会事務局
- 日野幸治 1984 「尾張国府跡発掘調査報告書(Ⅵ)」 榊原市文化財調査報告書 XX 榊原市教育委員会
- 日野幸治 1985 「尾張国府跡発掘調査報告書(Ⅶ)」 榊原市文化財調査報告書 XXII 榊原市教育委員会
- 北條承示・日野幸治 1989 「尾張国府跡発掘調査報告書(Ⅷ)」 榊原市文化財調査報告書 XXIX 榊原市教育委員会

第23表 緑軸円塔一覧

むしろ、地方における人民、土地をめぐっての支配関係の再編がより直接的であったと考えられる。

#### 私領の形成

つまり、尾張国を例とすれば、国衙領の名田を伊勢神宮領などの寺社領へ寄進することによって、私領を形成する行為が横行したことが知られ（上村 1990）、それまで国衙周辺で開発を担った在庁官人層の結束も薄らいでいったものと推測できる。このように推測すれば、在庁官人層の「宗教的結集をはかる装置」として機能した方形区画がもはや必要とされなくなったことは当然の帰結であった。

#### II期以降の

#### 下津北山遺跡

さらに12世紀後半以降には、尾張地域において中世村落が急増することが以前から指摘されており（佐藤 1989）、この事実は沖積地を対象とする開発主体が大きく交替したことを見示すものとも考えられている。13世紀～14世紀前半に相当する下津北山遺跡II期の中世村落もその一例として位置づけられる。すなわち、下津北山遺跡の変遷過程は古代の世界から中世の世界への転換を象徴的に具現したものと評価されるのである。さらに15世紀前半頃、遺跡の約500m上流に下津城が出現すると、下津北山遺跡II期の村落も下津城の近傍に集村化を余儀なくされ、遺跡から人びとの活動の痕跡は徐々に薄らいでいき、さらに新たな近世の世界への転換の素地を準備することになるのである。

#### おわりに

ここまで下津北山遺跡I期を中心として、発掘調査の成果と中世宗教史との接点を得ることを目的に論を進めてきたものの、文献から与えられる宗教界のイメージと単に擦り合わせを行ったに過ぎない結果となってしまった。

しかし、中世宗教史あるいは寺院史を文献資料から構築するのみでなく、むしろ考古学の立場からは下津北山遺跡のような文献に容姿をまったく顯さない遺跡こそを積極的に取り上げ、評価していくことによって、より豊かな中世宗教史、寺院史を描くことが可能になるのではないか、という点をここでは特に強調しておきたい。<sup>40</sup>また、流通や生産の実態を追及することに長じた考古学においても、それらの構造的な形成に大きな役割を果たした宗教勢力についての分析、洞察は欠くべからざるものであろう。村落、民衆と宗教、寺院が果たした機能的具体的関係など今回論じえなかった課題も多い。今後も各分野の成果を注視し、改めて論じる機会を得たい。

#### 註

- (1) 12世紀末に成立が想定される長講堂領権木莊は、下津周辺では五日市場などが莊域に含まれる可能性もあるが、その確証はない（上村 1977）。
- (2) 同時に中井は、溝による方形の区画を領主居館として安易に認定する事例について警鐘を促し、それらの多くは寺院として認定すべきものと主張する。
- (3) I期の区画内の施設の消滅は、出土遺物から火災による焼失も想定されるが、それが方形区画の宗教的機能を終焉させたことは考えない。それは、仮に災害を被ったとしても、それを復興、再興させるだけの必要性がもはや失われていたことをむしろ重要視すべきと考えるからである。
- (4) また中世寺院史では、権門寺院がその研究の題材となることが多く、尾張国など権門寺院との関わりが希薄な地域を正しく評価することは難しいようと思われる。

## 文献

- 新井喜久夫「文献上にあらわれた尾張陶器」「いちらみや考古」第17号一宮考古学会  
伊藤邦彦 1982 「諸國一官制の展開」「歴史学研究」No.500  
植木伸道 1990 「国衙・守護所周辺の社会と文化」「新修 舟津市史」本文編上 新修舟津市史編纂会事務局  
伊藤久嗣 1994 「続「尾塔」小考」「斎宮歴史博物館研究紀要」五 斎宮歴史博物館  
上島亨 1998 「中世前期の国家と仏教」「日本史研究」403  
上村喜久子 1977 「一宮地方の庄園と尾張国領」「新編一宮市史」本文編上 森鉄太郎  
上村喜久子 1990 「名張國」「講座日本庄園史 3 東北・関東・東海地方の庄園」吉川弘文館  
上村喜久子 1998 「中世の真清田社と一官制」「講演資料」一宮市立博物館  
上原真理 1978 「古代末期における瓦生産体制の変革」「古代研究」13・14  
宇野隆夫 1999 「中世の山岳宗教と農業生産—普門寺遺跡と渥美郡をめぐってー」(講演資料)豊橋市教育委員会  
追塙千尋 1982 「中世日本における阿育王伝説の意義」「仏教史学研究」第24卷 第2号  
追塙千尋 1996 「国分寺の歴史的展開」「吉川弘文館  
久野修義 1993 「中世寺院と社会・国家」「日本史研究」367  
黒田俊雄 1975 「日本中世の國家と宗廟」「岩波書店  
木下密運 1984 「小塔」「新版仏教考古学講座 第3巻 塔・塔婆」雄山閣  
東藤利男 1984 「莊園公領制社会における都市の構造と領域—地方都市と領主制—」「歴史学研究」増刊号 No.53 青木書店  
篠生剛 1997 「考古学から見た中世寺社—中世寺院遺跡の分類と変遷を中心に—」「帝京大学山梨文化研究所研究報告」第8集 帝京大学山梨文化財研究所  
佐藤公保 1989 「清須賀の中世村落」「清須一鐵豊期の城と都市—研究報告編」第5回東海埋蔵文化財研究会  
佐藤弘夫 1987 「日本中世の国家と仏教」「中世史研究選書 吉川弘文館  
佐藤泰弘 1998 「コメン・平安時代の国衙と領主」「日本史研究」427  
柴垣勇夫 1982 「尾張における平安末期の瓦生産—その分布と史的背景—」「愛知県陶磁資料館研究紀要」1 知県陶磁資料館  
柴垣勇夫 1989 「12世紀における中世窯の成立—東海地方窯系窯成立期の様相—」「東洋陶磁」第17号 東洋陶磁学会  
須川勝以 1988 「宮沢遺跡」「一宮東部地区は場整備事業に伴う埋蔵文化財発掘調査報告書II」一宮町教育委員会  
須川勝以 1989 「宮沢遺跡」「一宮町教育委員会  
鈴木光一 1991 「祝田遺跡」「静岡県埋蔵文化財調査研究所調査報告第51集 財団法人静岡県埋蔵文化財調査研究所  
平雅行 1984 「中世宗教の社会的展開」「講座日本歴史3 中世1」東京大学出版社  
中井均 1991 「中世の居館・寺そして村落—西国を中心として—」「中世の城と考古学」新人物往来社  
中川涉編 1995 「玉津田中遺跡第一4分冊—(辻ヶ内・居住地区的調査)」兵庫県教育委員会  
森原三雄ほか 1989 「極現堂遺跡」「増徳町教育委員会  
肥後和男 1938 「日本発見の記述について」「考古学」第9卷 第4号  
平野定海 1977 「源賴朝の八万四千基塔造と進美寺」「鎌倉遺文月報」13 東京堂出版  
不破英紀 1996 「平安時代前期における国司と地方仏教」「古代王権と交流4 伊勢湾と古代の東海」名著出版  
森田稔 1986 「東播系中後世惣生産の成立と展開—神出古窯址群を中心に—」「神戸市立博物館研究紀要」第3号 神戸市立博物館  
彌永貞三 1977 「真清田社」「新編一宮市史」本文編上 森鉄太郎  
横内裕人 1996 「仁和寺御室考—中世前期における院権力と真言密教—」「史林」第79卷 第4号  
義江彰夫 1984 a 「中世の市場の性格と草戸千軒町遺跡」「草戸千軒」No.129 広島県草戸千軒町遺跡調査研究所  
義江彰夫 1984 b 「中世前期の都市と文化」「講座日本歴史3 中世1」東京大学出版社

## 第6章 結語

今回の下津北山遺跡の発掘調査で得られた成果を簡潔に述べておく。

I期（12世紀後半～13世紀初頭）一尾張国衙に関連する寺院の設置

II期（13世紀～14世紀後半）一中世村落の形成

III期（15世紀）一集村化による遺跡の衰滅

I期については、宗教的儀礼を執行した場として機能したと推定される方形区画のおおよそを明らかとした。その内容については第5章（3）においてやや詳細に論じ、尾張国衙、あるいは院政権との宗教的、政治的連関構造に遺跡が位置づけられるものとして積極的に評価した。II期における中世村落は鎌倉街道と下津宿駅、あるいは、『神風紗』に記載された「下津御厨」に関係する可能性が考えられる。III期における遺跡の変貌は上流の下津城跡の動きに対応したものであろう。

さて、今回得られた多くの成果を、本報告のなかで十分に咀嚼したかどうかは今後も自問していく必要がある。特に文献や伝承にないI期の遺跡の姿にどのようなイメージを与えるべきかは、発掘調査時から常に考えをめぐらせてきたところであり、本報告が現状における自身の限られた能力のなかでの認識にとどまっていることは否定できない事実である。

しかし、上記のような理解が大筋において承認されるなら、下津北山遺跡は12世紀から15世紀に至るまでの、まさに中世の波動とともに大地に刻まれた人びとの弛まざる歩みを図らずも私どもに伝えたことになる。いざれにせよ、下津城跡での調査以来、下津地区ではじめて本格的に実施された今回の調査成果が、中世社会において下津の地が占めた位置の重要性を再認識させたことは間違いない。

そして、中世の世界が向かった方向を下津の地が占めた歴史的位置から見定めることは、新たな都市計画を推し進める現代の私どもにとって何がしかの意味をもつものと信じつつ、本報告を結ぶこととしたい。

## 別 表

遺構一覧表

96区

97区

遺物一覧表

土器・陶磁器

その他の遺物

遺物集計表

## 造構一覧表 96区

調査区	造構番号	グリッド	長軸	短軸	深さ	備考
96	NAD01	W11p-10a	4.87	0.97		
96	SA01P1	W11t	0.65	0.46	0.21	
96	SA01P2	W11t	0.36	0.34	0.34	
96	SA01P3	W11ta	0.31	0.30	0.39	
96	SA01P4	W11ta	0.31	0.25	0.42	
96	SA01P5	W11t	0.30	0.18	0.14	
96	SD01	W11t	0.34	0.24	0.26	
96	SD01P7	W11t	0.23	0.23	0.26	
96	SD01	W11t-p-W11ta	0.63	0.19		
96	SD02	W11t-p-W11ta	0.57	0.20		
96	SD03	W11t2s	1.87	0.30	0.03	
96	SD04	W11t-p-W11ta	0.60	0.20		
96	SD05	W11t2-p-15g	12.02	0.54	0.10	
96	SD06	W11t3-p-W11ta	0.32	0.08		
96	SD07	W11t3-p-15g-W11ta	2.15	0.55	0.95	
96	SD08	W11t3	6.58	1.09	0.20	
96	SD09	W11t3-1w	1.08	0.21		上面造構
96	SD10	W11t7-p-W11tb	0.73	0.25		上面造構
96	SD11	W11t9-p-W11tb	1.62	0.28		上面造構
96	SD12	W11t9-p-W11ta	0.50	0.13		
96	SD13	W11t9-p-W11tb	0.50	0.23		
96	SD14	W12t0	2.64	0.41	0.06	
96	SD15	W12t0	1.90	0.33	0.06	
96	SD16	W12t0	2.42	0.43	0.14	
96	SD17	W12t0-p-W11t	0.59	0.14		(97 - SD09)
96	SD18	W12t0-p-20t	1.95	0.33	0.05	
96	SD19	W11t2s	8.15	1.27	0.08	
96	SD20	W12t2-p-4t	0.42	0.09		
96	SD21	W16t6-7d	3.54	0.47		(97 - SD06)
96	SD22	W16t6-p-W11t	0.42	0.26		SD01の面筋路
96	SD23	W16t6-9d	0.52	0.26		上面造構
96	SD24	W16t6-9d-W17t8-8b	0.54	0.15		(97 - SD20)
96	SD25	W11t1	2.73	0.23	0.05	
96	SE01	W11t5s	1.41	1.33	0.33	
96	SE02	W12t2-p-2t	2.13	1.86	0.52	
96	SE03	W11t1	1.94	1.71	0.41	
96	SE04	W12t2-p-3c	1.55	1.55	0.68	
96	SE05	W17t8-p-W11t	2.01	1.81	1.50	
96	SE06	W17t8-p-W11t	1.91	1.87	1.50	
96	SE07	W11t1	1.44	1.28	0.34	
96	SK001	W11t1	1.38	1.30	0.06	
96	SK003	W11t3	0.72	0.66	0.07	
96	SK004	W11t1	0.26	0.22	0.04	
96	SK005	W12t1	0.30	0.29	0.04	
96	SK006	W13t	0.35	0.29	0.10	
96	SK007	W13t3	0.55	0.51	0.30	
96	SK008	W11t1	0.41	0.34	0.04	
96	SK009	W11t1	0.39	0.25	0.04	
96	SK010	W12t2	0.42	0.38	0.23	
96	SK011	W12t2	0.25	0.27	0.37	SB01
96	SK012	W15t	1.64	0.10		
96	SK013	W18t	0.32	0.25	0.04	
96	SK014	W18t3	0.65	0.44	0.04	
96	SK015	W18t4	0.52	0.30	0.06	
96	SK016	W18t4	0.31	0.31	0.05	
96	SK017	W18t4	0.38	0.32	0.05	
96	SK018	W14t-p-W14t8	4.91	0.87		
96	SK019	W14t4-p-W14t8	0.60	0.60		
96	SK020	W12t2c	0.53	0.43	0.29	
96	SK021	W12t2	0.29	0.23	0.22	SB02
96	SK022	W12t2b-3c	0.31	0.27	0.12	
96	SK023	W12t2b	0.35	0.29	0.12	SB02
96	SK024	W12t2	0.25	0.20	0.07	
96	SK025	W12t2b-3c	0.37	0.47	0.39	
96	SK026	W13t	0.24	0.24		
96	SK027	W13t3c	0.65	0.45	0.26	
96	SK028	W11t1b	0.40	0.35	0.28	
96	SK029	W11t1	0.38	0.32	0.04	
96	SK030	W13t3a	0.27	0.27		
96	SK031	W18t	0.37	0.36	0.07	
96	SK032	W11t3	0.37	0.36	0.06	
96	SK033	W11t3	0.36	0.30	0.04	
96	SK034	W11t3c	0.56	0.28	0.05	SB02
96	SK035	W11t3a	0.50	0.31	0.05	
96	SK036	W11t3a	0.32	0.26		
96	SK037	W11t3-W11t3a	0.37	0.32	0.06	
96	SK038	W11t3	0.28	0.27	0.07	
96	SK039	W11t3	0.29	0.03		
96	SK040	W11t3	0.27	0.06		
96	SK041	W11t3a-W11t3a	0.37	0.35		
96	SK042	W11t3	0.41	0.04		
96	SK043	W11t3	0.33	0.29	0.07	
96	SK044	W11t3b	0.36	0.34	0.06	
96	SK045	W11t3b	0.31	0.23	0.04	
96	SK046	W11t3b	0.30	0.25	0.05	
96	SK047	W11t3b	0.47	0.29	0.05	
96	SK048	W11t3a	0.40	0.26	0.07	
96	SK049	W11t3a	0.37	0.03		
96	SK050	W11t3	0.28	0.04		
96	SK051	W11t3a	0.26	0.23	0.04	
96	SK052	W11t3b	0.20	0.18	0.05	
96	SK053	W11t3b	0.21	0.19	0.04	
96	SK054	W11t3b	0.27	0.23	0.04	
96	SK055	W11t3b	0.27	0.23	0.04	
96	SK056	W11t3b	0.48	0.39	0.17	
96	SK057	W11t3b	1.03	0.78	0.05	
96	SK058	W11t3c	0.65	0.65		
96	SK059	W11t3d	1.02	0.51	0.08	
96	SK060	W11t5c	1.28	0.38	0.16	
96	SK061	W11t5c	1.57	0.25	0.13	
96	SK062	W11t5c	1.66	0.40	0.05	
96	SK063	W11t5d				
96	SK064	W11t4b	0.41	0.38	0.17	
96	SK065	W11t20c	0.39	0.32	0.04	
96	SK066	W11t20c	0.30	0.29	0.04	
96	SK067	W11t20c	0.33	0.31	0.03	
96	SK071	W11t20c	0.25	0.25	0.01	
96	SK072	W11t20c	0.37	0.35	0.42	
96	SK073	W11t20c	0.26	0.24	0.21	
96	SK074	W11t20c	0.33	0.30	0.19	
96	SK075	W11t19c	0.04	0.04	0.03	
96	SK076	W11t20c	0.49	0.34	0.09	
96	SK077	W11t20c	0.40	0.33	0.16	
96	SK078	W11t19c	0.42	0.28	0.18	SB03
96	SK079	W11t19c				
96	SK080	W11t20b	0.38	0.30	0.04	
96	SK081	W11t20b	0.27	0.24	0.05	SB03
96	SK082	W11t20b	0.37	0.27	0.11	
96	SK083	W11t1	0.34	0.28	0.12	
96	SK084	W11t1	0.45	0.40	0.34	
96	SK085	W11t20b	0.24	0.21	0.27	SB03
96	SK086	W11t1	0.32	0.27	0.06	
96	SK087	W11t1	0.34	0.28	0.12	
96	SK088	W11t1	0.45	0.40	0.30	
96	SK089	W11t1	0.34	0.30	0.12	
96	SK090	W11t1	0.36	0.32	0.18	
96	SK091	W11t1	0.41	0.34	0.57	
96	SK092	W11t1-2t	0.26	0.23	0.32	
96	SK093	W11t1	0.26	0.23	0.13	
96	SK094	W11t1	0.29	0.27	0.29	
96	SK095	W11t1	0.28	0.26	0.04	
96	SK096	W11t1	0.45	0.40	0.34	
96	SK097	W11t1	0.32	0.26	0.25	
96	SK098	W11t1-W11t1a	0.30	0.26	0.16	
96	SK099	W11t1	0.41	0.34	0.57	
96	SK100	W11t1	0.26	0.23	0.03	
96	SK101	W11t2-2t	0.46	0.46		
96	SK102	W11t2-2t	0.27	0.27	0.03	
96	SK103	W11t2	0.32	0.28	0.16	
96	SK104	W11t2	0.32	0.26	0.03	
96	SK105	W11t2	0.37	0.36	0.49	
96	SK106	W11t2	0.31	0.28	0.05	
96	SK107	W11t2	0.40	0.28	0.03	
96	SK108	W11t2	0.36	0.29	0.03	
96	SK109	W11t2	0.37	0.33	0.03	
96	SK110	W11t2	0.25	0.25	0.42	
96	SK111	W11t2	0.27	0.26	0.29	SB05
96	SK112	W11t2	0.38	0.29	0.30	SB05
96	SK113	W11t2	0.26	0.23	0.69	SB02
96	SK114	W11t2	0.29	0.26	0.36	SB02
96	SK115	W11t2	0.27	0.26	0.05	
96	SK116	W11t2	0.40	0.28	0.03	
96	SK117	W11t2				
96	SK118	W11t2	0.36	0.29	0.03	
96	SK119	W11t2	0.37	0.36	0.49	
96	SK120	W11t2	0.31	0.28	0.05	
96	SK121	W11t2	0.30	0.23	0.02	
96	SK122	W11t2	0.38	0.31	0.03	
96	SK123	W11t2	0.24	0.23	0.05	
96	SK124	W11t2	0.24	0.23	0.05	
96	SK125	W11t2	0.24	0.19	0.04	
96	SK126	W11t2-3t	0.21	0.20	0.05	
96	SK127	W11t2	0.24	0.19	0.03	
96	SK128	W11t2	0.34	0.24	0.05	
96	SK129	W11t2	0.21	0.20	0.05	
96	SK130	W11t2	0.31	0.28	0.05	
96	SK131	W11t2	0.24	0.24	0.24	
96	SK132	W11t2	0.26	0.25		
96	SK133	W11t2	0.39	0.32	0.14	
96	SK134	W11t2	0.27	0.23	0.03	
96	SK135	W11t2	0.28	0.24	0.04	
96	SK136	W11t2	0.50	0.31	0.29	
96	SK137	W11t2	0.35	0.33	0.31	
96	SK138	W11t2	0.34	0.34	0.03	
96	SK139	W11t2	0.24	0.24	0.05	
96	SK140	W11t2	0.26	0.24	0.33	
96	SK141	W11t2	0.32	0.31	0.04	
96	SK142	W11t2	0.36	0.32	0.26	
96	SK143	W11t2	0.37	0.35	0.44	
96	SK144	W11t2	0.41	0.37	0.37	
96	SK145	W11t2	0.37	0.31	0.41	
96	SK146	W11t2	0.36	0.27	0.04	
96	SK147	W11t2	0.34	0.24	0.05	
96	SK148	W11t2	0.26	0.24	0.33	
96	SK149	W11t2	0.20	0.20	0.05	
96	SK150	W11t2-2b	0.33	0.29	0.29	
96	SK151	W11t2	0.44	0.36	0.42	SB01
96	SK152	W11t2	0.22	0.23	0.03	SB01
96	SK153	W11t2	0.37	0.32	0.03	SB01
96	SK154	W11t2				
96	SK155	W11t3	0.60	0.38	0.15	SB01
96	SK156	W11t3	0.52	0.40	0.41	SB01
96	SK157	W11t3	0.33	0.28	0.28	SB01

調査 区	遺構番号	グリッド	長軸 m	短軸 m	深さ m	備 考
96	SK138	IXJ3e	0.51	0.29	0.22	
96	SK159	IXJ3e	0.43	0.20	0.43	SBO1
96	SK160	IXJ3e	0.48	0.45	0.49	SBO1
96	SK161	IXJ3e	0.32	0.29	0.43	SBO1
96	SK162	IXJ3e	0.51	0.36	0.38	
96	SK163	IXJ3e		0.55	0.46	SBO1
96	SK164	IXJ3e	0.41	0.39	0.32	SBO1
96	SK165	IXJ3e	0.35	0.28		
96	SK166	IXJ3e-IXJ3a	0.45	0.39	0.30	
96	SK167	IXJ3e	0.31	0.29	0.31	
96	SK168	IXJ3e	0.29	0.22	0.26	
96	SK169	IXJ3e	0.52		0.27	SBO1
96	SK170	IXJ3e	0.49	0.34	0.14	SBO1
96	SK171	IXJ3e	0.41	0.31	0.34	SBO1
96	SK172	IXJ3e	0.32	0.29	0.21	SBO1
96	SK173	IXJ3e	0.44			
96	SK174	IXJ3e	0.38	0.30	0.28	SBO1
96	SK175	IXJ3e	0.73	0.39	0.30	SBO1
96	SK176	IXJ2e	0.20	0.13	0.03	SBO1
96	SK177	IXJ3e	0.29	0.25	0.32	
96	SK178	IXJ3e	0.29	0.27	0.27	SBO1
96	SK179	IXJ2e-3b	0.53	0.32	0.33	
96	SK180	IXJ2e-3b	0.46		0.21	
96	SK181	IXJ3b	0.27	0.22	0.03	
96	SK182	IXJ3b	0.52		0.24	
96	SK183	IXJ3b		0.23	0.03	SBO1
96	SK184	IXJ3b		0.33	0.04	
96	SK185	IXJ3a	0.33	0.27	0.18	
96	SK186	IXJ3a	0.30	0.26	0.24	
96	SK187	IXJ3b	0.37	0.35	0.43	SBO1
96	SK188	IXJ3a	0.29	0.26	0.25	
96	SK189	IXJ3b	0.45	0.38	0.23	SBO1
96	SK190	IXJ3b	0.25		0.21	
96	SK191	IXJ3a	0.35	0.35	0.27	
96	SK192	IXJ3a	0.48	0.44	0.29	SBO1
96	SK193	IXJ3a-4a	0.53	0.37	0.03	
96	SK194	IXJ3b	0.53	0.47	0.34	SBO1
96	SK195	IXJ3-3c		0.52	0.08	
96	SK196	IXJ3c	0.40	0.31	0.34	
96	SK197	IXJ3c	0.53	0.45	0.34	
96	SK198	IXJ3c	0.42	0.37	0.22	
96	SK199	IXJ4c	0.53		0.20	
96	SK200	IXJ4c	0.38	0.31	0.25	
96	SK201	IXJ4b	0.35		0.31	
96	SK202	IXJ3b	0.35	0.29	1.00	
96	SK203	IXJ4c	0.22	0.17		
96	SK204					欠番
96	SK205					欠番
96	SK206					欠番
96	SK207					欠番
96	SK208	III18e	0.37	0.32	0.04	
96	SK209	III18e	0.67	0.40	0.07	
96	SK210	III18e	0.39	0.31	0.05	
96	SK211	III16a			0.40	
96	SK212	III16a			0.20	
96	SK213	III16a	0.40	0.35	0.05	
96	SK214	III16e	0.57	0.52	0.04	
96	SK215	III16e	0.45	0.37	0.03	
96	SK216	III17s	0.36	0.28	0.05	
96	SK217					欠番
96	SK218					欠番
96	SK219	III17s	0.47	0.37	0.06	
96	SK220	III17s	0.49		0.03	
96	SK221	III11s	0.43	0.36	0.03	
96	SK222	III11q	0.52	0.38	0.06	
96	SK223	III11q	0.62	0.52	0.06	
96	SK224	III11q	0.49	0.36	0.06	
96	SK225	III11e	0.39	0.35	0.05	
96	SK226	III11e	0.38	0.28	0.03	
96	SK227	III11e	0.30	0.26	0.04	
96	SK228	III19b	0.29	0.27		SBO3
96	SK229	III11s	0.33	0.23	0.10	
96	SK230	III11s-1t	0.40		0.55	
96	SK231	III11s		0.36	0.31	
96	SK232	III20c-III11t	0.46	0.41	0.07	
96	SK233	III11a	0.24	0.21	0.20	
96	SK234	III11b	0.24	0.22	0.02	SBO2
96	SK235	III22b	0.17	0.11	0.03	SBO2
96	SK236	III22a-3a	0.37	0.32	0.13	
96	SK237	III3b	0.25	0.19	0.09	
96	SK238	III3b	0.34	0.28	0.19	
96	SX01	III16e-16t	2.39	1.31	0.53	
96	SX02(SK30)	IXJ3a-4a	4.13	1.48	0.37	
96	SX03	IXJ16e				土器集積と灰化物、焼土塊
96	SX04P.1	IXJ3e	0.38	0.33	0.30	
96	SX04P.2	IXJ3e	0.32	0.31	0.30	
96	SX04P.3	IXJ6b	0.47	0.35	0.42	
96	SX04P.4	IXJ6b	0.39	0.31	0.26	
96	SX04P.5	IXJ6b	0.31	0.22		

遺構一覽表 97区

番号	登録番号	調査区	遺物	グリッド	種別	器種	時期	口径 cm	底径 cm	器高 cm	備考
1	E-1	96	無色粘土層上位	DJ4a	灰土器	台付甕				6.3*	
2	E-2	97	NB01	WB179	土器	片手ヶ坪型				6.2*	
3	E-3	97	NB01	WB126	土器	白			7.0	1.0*	
4	E-4	97	SD13	WB180	土器	S字彫				13.7	2.9*, 4.7*
5	E-5	96	検出I	IJ4 1a	須恵器	短颈甕				2.3*	
6	E-6	96	SD21	IJ4c, 6d	須恵器	短颈甕				9.5*	
7	E-7	96	検出I	IJ12a, 6d	須恵器	短颈甕				3.9*	
8	E-8	97	NB01	WB15	須恵器	短颈甕				4.5*	外底ヘラ記号
9	E-9	96	SD20		須恵器	短颈甕				4.5*	
10	E-10	97	SD27	WB15x	須恵器	短颈甕				4.7*	
11	E-11	97	SD11	IJ4 9a	須恵器	短颈甕				3.3	
12	E-12	97	SD18	IJ10a	須恵器	短颈甕				3.1*	
13	E-13	96	鹿之トレンチ	/	須恵器	短颈甕				2.9*	
14	E-14	96	SK18上層	IJ4 4a	須恵器	短颈甕				1.7*	
15	E-15	97	SD07	WB15s	須恵器	短颈甕				1.8*	
16	E-16	97	SD18	IJ10m	須恵器	短颈甕				1.1*	
17	E-17	97	NB01	WB15o	須恵器	短颈甕				0.9*	
18	E-18	97	SD21	WB126	須恵器	短颈甕				2.4*	
19	E-19	97	NB01南層	IJ10f	須恵器	短颈甕				7.6*	
20	E-20	96	NB01南層	WB10p	須恵器	短颈甕				6.6*	2.0*
21	E-21	97	SK100	IJ11m	須恵器	短颈甕				7.2*	2.1*
22	E-22	96	検出I	IJ11g	須恵器	短颈甕				8.8	1.7*
23	E-23	97	SD21	IJ4 6d	須恵器	短颈甕				6.6*	2.0*
24	E-24	97	NB01	WB18a	須恵器	短颈甕				6.3*	2.1*
25	E-25	96	NB01	IJ19a	須恵器	短颈甕				6.8	2.3*
26	E-26	97	SD21	WB126a	須恵器	短颈甕				7.2*	2.1*
27	E-27	97	NB01	IJ10f	須恵器	短颈甕				8.0*	2.6*
28	E-28	96	NB01	/	須恵器	短颈甕				6.6*	4.2*
29	E-29	96	NB01上層	IJ19p	須恵器	短颈甕				6.8*	2.3*
30	E-30	96	SD21	IJ4 7e	須恵器	短颈甕				10.4	3.3*
31	E-31	97	NB01	WB15s	須恵器	短颈甕				11.6	5.4*
32	E-32	96	SD07下層	WB15s	須恵器	短颈甕	Ⅳ期第3型式			7.8*	3.2*
33	E-33	96	SD07下層	WB15s	須恵器	短颈甕	Ⅳ期第3型式			7.6*	2.6*
34	E-34	96	SD07下層	WB15s	須恵器	短颈甕	Ⅳ期第3型式			8.0*	4.2*
35	E-35	96	SD07下層	WB15s	須恵器	短颈甕	Ⅳ期第3型式			8.4*	4.2*
36	E-36	96	SD07下層	WB15s	須恵器	短颈甕	Ⅳ期第3型式			6.4	3.4*
37	E-37	96	SD07下層	IJ15t	土師器	直I D8				10.8*	
38	E-38	96	SD07下層	IJ15t	土師器	直I E				8.3	2.5
39	E-39	96	SD07下層	IJ15t	土師器	直I A1	Ⅳ期第3型式			8.6	4.2
40	E-40	96	SD07下層	IJ15t	土師器	直I A1	Ⅳ期第3型式			12.6	5.9*
41	E-41	96	SD07下層	WB15s, 15t, WB15s	須恵器	三筋甕(猿投)				8.0*	2.3*
42	E-42	96	SD07上層	WB15s	須恵器	短颈甕	Ⅳ期第3型式			8.0	2.5*
43	E-43	96	SD07上層	WB15s	須恵器	短颈甕	Ⅳ期第3型式			16.2*	5.2*
44	E-44	96	SD07上層	WB15s	須恵器	短颈甕	Ⅳ期第3型式			16.2*	6.4*
45	E-45	96	SD07上層	WB15s	須恵器	短颈甕	Ⅳ期第3型式			15.2*	6.4
46	E-46	96	SD07上層	WB15s	須恵器	短颈甕	Ⅳ期第3型式			7.6*	2.8*
47	E-47	96	SD07上層	WB15s	須恵器	短颈甕	Ⅳ期第3型式			8.4*	2.3
48	E-48	96	SD07上層	WB15s	須恵器	短颈甕	Ⅳ期第3型式			8.0*	5.0
49	E-49	96	SD07上層	WB15s	須恵器	短颈甕	Ⅳ期第3型式			8.0*	4.8*
50	E-50	96	SD07上層	WB15s	須恵器	短颈甕	Ⅳ期第3型式			7.3	2.1
51	E-51	96	SD07上層	WB15s, 15t	土師器	直I A?				10.4*	2.4*
52	E-52	96	SD07上層	WB15s	土師器	直I E				7.3*	2.6*
53	E-53	96	SD07上層	WB15s	土師器	青磁				15.8*	3.0*
54	E-54	96	SD07上層	WB15s	土師器	伊勢型網				23.8*	
55	E-55	96	SD07上層	WB15s	土師器	口片甕				19.6*	3.5*
56	E-56	96	SD07上層	WB15s	土師器	三筋甕(猿投)				18.0*	2.4*
57	E-57	96	SD10	WB17a	土師器	口弧甕(猿投)				26.6	16.8*
58	E-58	96	SD07下層	WB18r	須恵器	短颈甕	Ⅳ期第3型式			8.8*	2.1*
59	E-59	96	SD07下層	WB18r	須恵器	短颈甕	Ⅳ期第3型式			7.6*	内、外、破面スヌ
60	E-60	96	SD07下層	WB18r	須恵器	短颈甕	Ⅳ期第3型式			16.1	8.0
61	E-61	96	SD07下層	WB17e	土師器	直I B1a				6.6	3.2*
62	E-62	96	SD07下層	WB17e	須恵器	口片小瓶(常滑產)	1 b - 2 様式			7.9	9.3
63	E-63	96	SD07下層	WB16q, 16r	須恵器	直I A1	Ⅳ期第3型式			19.6*	3.5*
64	E-64	96	SD07下層	WB18r	須恵器	直I A1	Ⅳ期第3型式			16.1	8.0
65	E-65	96	SD07下層	WB15s	須恵器	直I A1	Ⅳ期第3型式			7.9	3.3
66	E-66	96	SD07下層	WB18r	須恵器	直I D1	Ⅳ期第3型式			13.6*	6.7
67	E-67	96	SD07下層	WB18r	須恵器	直I A3	Ⅳ期第3型式			3.5	1.5*
68	E-68	96	SD07下層	WB17e	須恵器	直I A?	Ⅳ期第1型式			6.6	4.5*
69	E-69	96	SD07下層	WB18r	須恵器	直I A1	Ⅳ期第3型式			8.0	4.3
70	E-70	96	SD07下層	WB17q, 17r	須恵器	直I A1	Ⅳ期第3型式			8.0	4.3
71	E-71	96	SD07下層	WB18s	須恵器	直I A1	Ⅳ期第3型式			8.2	4.8
72	E-72	96	SD07下層	WB17q	白土器	直I A?				9.6*	2.2*
73	E-73	96	SD07上層	WB17q	土師器	伊勢型網				13.6*	3.8
74	E-74	96	SD07上層	WB18r	土師器	口弧甕(常滑產)	2 様式			2.2*	
75	E-75	96	SD07上層	WB18r	土師器	口弧甕(猿投)	2 様式			17.2*	
76	E-76	96	SD07上層	WB19r	土師器	口弧甕(猿投)	3 様式			27.0	10.8*
77	E-77	97	SD08下層	IJ16s	土師器	直I A1	Ⅳ期第3型式			16.2*	8.0*
78	E-78	97	SD08下層	IJ16s, 6s	土師器	直I A2	Ⅳ期第3型式			17.0	7.2
79	E-79	97	SD08下層	IJ16s	土師器	直I A2	Ⅳ期第3型式			16.6	7.4
80	E-80	97	SD08下層	IJ16s	土師器	直I A2	Ⅳ期第3型式			8.2	3.8*
81	E-81	97	SD08下層	IJ16s	土師器	直I A2	Ⅳ期第3型式			7.8	3.0*
82	E-82	97	SD08下層	IJ16s	土師器	直I A2	Ⅳ期第3型式			14.0*	4.3*
83	E-83	97	SD08下層	IJ16s	土師器	直I A2	Ⅳ期第3型式			14.8*	6.8*
84	E-84	97	SD08下層	IJ16s	土師器	直I A2	Ⅳ期第3型式			16.6*	7.4*
85	E-85	97	SD08下層	IJ16s	土師器	直I A3	Ⅳ期第3型式			15.4	7.3
86	E-86	97	SD08下層	IJ16s	土師器	直I A2	Ⅳ期第3型式			8.4*	3.5*
87	E-87	97	SD08下層	IJ16s	土師器	直I D2?	Ⅳ期第3型式			7.6*	3.8*
88	E-88	97	SD08下層	IJ16s	土師器	直I A2	Ⅳ期第3型式			15.8	4.2*
89	E-89	97	SD08下層	IJ16s	土師器	直I A3	Ⅳ期第3型式			8.4	3.7*
90	E-90	97	SD08下層	IJ16s	土師器	直I D1	Ⅳ期第3型式			7.0*	2.5*
91	E-91	97	SD08下層	IJ16s	土師器	直I D1	Ⅳ期第3型式			8.0	2.8*
92	E-92	97	SD08下層	IJ16s	土師器	直I D1	Ⅳ期第3型式			7.2	3.5
93	E-93	97	SD08下層	IJ16s	土師器	直I D2?	Ⅳ期第3型式			6.2	3.7*
94	E-94	97	SD08下層	IJ16s	土師器	直I A1	Ⅳ期第3型式			9.2*	5.0*
95	E-95	97	SD08下層	IJ16s	土師器	直I A1	Ⅳ期第3型式			7.7	3.4
96	E-96	97	SD08下層	IJ16s	土師器	直I A1	Ⅳ期第3型式			8.6	4.1
97	E-97	97	SD08下層	IJ16s	土師器	直I A1	Ⅳ期第3型式			3.4	1.1*
98	E-98	97	SD08下層	IJ16s	土師器	直I A2	Ⅳ期第3型式			4.0	1.4*
99	E-99	97	SD08下層	IJ16s	土師器	直I A2	Ⅳ期第3型式			4.0*	1.2*
100	E-100	97	SD08下層	IJ16s	土師器	直I A2	Ⅳ期第3型式			8.4*	4.0*

## 遺物一覧表

番号	登録番号	調査区	遺構	グリッド	種別	器種	時期	口径 cm	底径 cm	高さ cm	備考
101	E-101	97	SD00下層	DJ 3a	灰陶系陶器	壺 I DJ	晉期第3型式	7.2	3.9	2.0	
102	E-102	97	SD00下層	DJ 3a	灰陶系陶器	壺 I DJ	15.4*	3.2*			
103	E-103	97	SD00下層	DJ 3a	白磁	盤 V-4b型			1.6*		
104	E-104	97	SD00下層	DJ 3a	白磁	盤 V-1a型		10.6*	1.9*		
105	E-105	97	SD00下層	DJ 3a	灰陶系陶器	片口鉢(深腹皮)	晉期第3型式	27.6*	5.4*		
106	E-106	97	SD00下層	DJ 3a	灰陶系陶器	羽皿(深腹皮)	2型式	31.2*	9.1*	外スヌ	
107	E-107	96	SK3上層	DJ 3a	灰陶系陶器	羽皿(深腹皮)		9.6*	10.8	29.2と同一	
108	E-108	97	SD00下層	DJ 3a	灰陶系陶器	羽皿(深腹皮)		10.0*	10.7	29.2と同一	
109	E-109	97	SD00中層	DJ 3a	灰陶系陶器	羽皿(深腹皮)		10.0*	10.7	29.2と同一	
110	E-110	97	SD00中層	DJ 3a	灰陶系陶器	羽皿(深腹皮)		10.0*	10.7	29.2と同一	
111	E-111	97	SD00中層	DJ 3a	白磁	杓 V-4b型	晉期第3型式	16.2*	3.8*		
112	E-112	97	SD00上、最上層	DJ 3a	灰陶系陶器	杓 I DJ	14.6*	6.8	5.7		
113	E-113	97	SD00上、最上層	DJ 3a	灰陶系陶器	杓 II A	晉期第3型式	5.8*	1.9	外底墨書き、内スヌ？墨書き？	
114	E-114	97	SD00上、最上層	DJ 3a	灰陶系陶器	杓 II A	晉期第3型式	8.7	4.9	1.7	
115	E-115	97	SD00上、最上層	DJ 3a	灰陶系陶器	尾張型 6型式	尾張型 7型式	8.1	4.2	2.1	
116	E-116	97	SD00上、最上層	DJ 3a	灰陶系陶器	尾張型 7型式	尾張型 8型式	8.2	4.6	2.0	
117	E-117	97	SD00上、最上層	DJ 3a	灰陶系陶器	尾張型 8型式	尾張型 9型式	8.3	4.7	2.0	
118	E-118	97	SD00上、最上層	DJ 3a	灰陶系陶器	尾張型 9型式	尾張型 10型式	8.7	4.8	1.6	
119	E-119	97	SD00上、最上層	DJ 3a	灰陶系陶器	片口鉢(深腹皮)	尾張型 6型式	20.8*	11.5*	12.4	
120	E-120	96	SD21	DJ 6b	灰陶系陶器	杓 I O	晋期第2型式	15.8	7.6	4.5	
121	E-121	96	SD21	DJ 6c	灰陶系陶器	杓 I O	晋期第2型式	15.9	7.0	4.8	
122	E-122	96	SD21	DJ 6b	灰陶系陶器	杓 I O	晋期第2型式	15.5	7.3	5.3	外スヌ
123	E-123	96	SD21	DJ 6d	灰陶系陶器	杓 I A1	晋期第3型式	15.8	6.8	4.7	外体墨書き
124	E-124	96	SD21	DJ 6b	灰陶系陶器	杓 I A1	晋期第3型式	15.3	7.0	4.7	内底墨書き
125	E-125	96	SD21	DJ 6b	灰陶系陶器	杓 I A1	晋期第3型式	15.1	7.0	4.7	内底墨書き
126	E-126	96	SD21	DJ 6b	灰陶系陶器	杓 I A1	晋期第3型式	16.0*	7.4*	4.1	
127	E-127	96	SD21	DJ 6b	灰陶系陶器	杓 I A1	晋期第3型式	15.6	7.2	5.1	
128	E-128	96	SD21	DJ 6c	灰陶系陶器	杓 I A1	晋期第3型式	17.8*	8.2*	4.8	
129	E-129	96	SD21	DJ 6b	灰陶系陶器	杓 I A1?	晋期第3型式	16.5*	8.0	5.1	
130	E-130	96	SD21	DJ 6b	灰陶系陶器	杓 I A1	晋期第3型式	8.0	2.8	外底墨書き	
131	E-131	96	SD21	DJ 6d	灰陶系陶器	杓 I A1	晋期第3型式	7.4*	3.7*	外体墨書き	
132	E-132	96	SD21	DJ 6d	灰陶系陶器	杓 I A1?	晋期第3型式	6.3	3.4		
133	E-133	96	SD21	DJ 6d	灰陶系陶器	杓 I A1?	晋期第3型式	7.9*	2.8	内外底墨書き、内底墨書き？	
134	E-134	96	SD21	DJ 6d	灰陶系陶器	杓 I A1?	晋期第3型式	7.5	2.5	内外底墨書き、内底墨書き？	
135	E-135	96	SD21	DJ 6d	灰陶系陶器	杓 I A1	晋期第3型式	7.0	1.5*		
136	E-136	96	SD21	DJ 6c	灰陶系陶器	杓 I A1	晋期第3型式	7.4	3.3*	外体墨書き	
137	E-137	96	SD21	DJ 6b	灰陶系陶器	杓 I A1	晋期第3型式	8.0	3.7*		
138	E-138	96	SD21	DJ 6b	灰陶系陶器	杓 I A1	晋期第3型式	6.2	2.7*	外スヌ	
139	E-139	96	SD21	DJ 6b	灰陶系陶器	杓 I A1	晋期第3型式	7.7	2.7*	内底墨書き	
140	E-140	96	SD21	DJ 6b	灰陶系陶器	杓 I A1	晋期第3型式	15.7	7.0	4.7	外体墨書き、内底スヌ
141	E-141	96	SD21	DJ 6b	灰陶系陶器	杓 I A1	晋期第3型式	17.0*	9.0*	5.2	外体墨書き
142	E-142	96	SD21	DJ 6b	灰陶系陶器	杓 I A1	晋期第3型式				外体墨書き
143	E-143	96	SD21	DJ 6b	灰陶系陶器	杓 I A1	晋期第3型式				外体墨書き
144	E-144	96	SD21	DJ 6b	灰陶系陶器	杓 I A1	晋期第3型式				外体墨書き
145	E-145	96	SD21	DJ 6b	灰陶系陶器	杓 I A1	晋期第3型式				外体墨書き
146	E-146	96	SD21	DJ 6b	灰陶系陶器	杓 I A1	晋期第3型式				外体墨書き
147	E-147	96	SD21	DJ 6b	灰陶系陶器	杓 I A1	晋期第3型式				外体墨書き
148	E-148	96	SD21	DJ 6b	灰陶系陶器	杓 I A1	晋期第3型式				外体墨書き
149	E-149	96	SD21	DJ 7c	灰陶系陶器	杓 I A1(玉緑柄？)	晋期第3型式	17.4*	7.2	4.5	内、鏡面スヌ
150	E-150	96	SD21	DJ 6b	灰陶系陶器	杓 I A1	晋期第3型式	15.4*	8.4*	4.7	
151	E-151	96	SD21	DJ 6c	灰陶系陶器	杓 I A1	晋期第3型式	16.8*	8.2*	5.0	
152	E-152	95	SD21	DJ 6b	灰陶系陶器	杓 I A1	晋期第3型式	17.2*	8.0*	4.4	外底墨書き
153	E-153	95	SD21	DJ 6b	灰陶系陶器	杓 I A1	晋期第3型式	16.0*	7.2*	4.6	内底墨書き？
154	E-154	95	SD21	DJ 6c	灰陶系陶器	杓 I A1	晋期第3型式	16.2	7.0	5.0	
155	E-155	95	SD21	DJ 6b, 6c	灰陶系陶器	杓 I A1	晋期第3型式	15.8*	7.2*	4.7	外、鏡面スヌ
156	E-156	95	SD21	DJ 6c	灰陶系陶器	杓 I A1	晋期第3型式	7.8	4.1	底墨書き？	
157	E-157	95	SD21	DJ 6a	灰陶系陶器	杓 I A1	晋期第3型式	14.7	4.0*	外体墨書き	
158	E-158	95	SD21	DJ 6a	灰陶系陶器	杓 I A1	晋期第3型式	14.0	4.0*	外体墨書き	
159	E-159	95	SD21	DJ 6a	灰陶系陶器	杓 I A1	晋期第3型式	3.7*	3.7	外体墨書き	
160	E-160	95	SD21	DJ 6a	灰陶系陶器	杓 I A1	晋期第3型式	4.0	4.0*	外体墨書き	
161	E-161	95	SD21	/	灰陶系陶器	杓 I A1	晋期第3型式	16.2*	7.0	5.0	
162	E-162	95	SD21	DJ 6a	灰陶系陶器	杓 I A2	晋期第3型式	16.0	7.9	4.5	
163	E-163	95	SD21	DJ 7c	灰陶系陶器	杓 I A2	晋期第3型式	15.2	3.2	外体墨書き	
164	E-164	95	SD21	DJ 6c	灰陶系陶器	杓 I A2	晋期第3型式	14.7	3.7*	外体墨書き	
165	E-165	95	SD21	DJ 6c	灰陶系陶器	杓 I A2	晋期第3型式	16.0*	8.4	4.4	内スヌ
166	E-166	95	SD21	DJ 6c	灰陶系陶器	杓 I A2	晋期第3型式	15.5	7.8	5.0	
167	E-167	95	SD21	DJ 6a	灰陶系陶器	杓 I A2	晋期第3型式	16.0*	8.0*	4.8	
168	E-168	95	SD21	DJ 6b	灰陶系陶器	杓 I A2	晋期第3型式	15.5	7.4	4.8	
169	E-169	95	SD21	DJ 6a	灰陶系陶器	杓 I A2	晋期第3型式	15.2*	7.6	5.1	
170	E-170	95	SD21	DJ 6d	灰陶系陶器	杓 I A2	晋期第3型式	16.1*	7.1*	4.1	
171	E-171	95	SD21	DJ 6b	灰陶系陶器	杓 I A2	晋期第3型式	16.0	7.9	4.5	
172	E-172	95	SD21	DJ 6d	灰陶系陶器	杓 I A2	晋期第3型式	16.1	6.6	4.6	
173	E-173	95	SD21	DJ 6c	灰陶系陶器	杓 I A2	晋期第3型式	16.6	7.9	4.6	
174	E-174	95	SD21	DJ 6c	灰陶系陶器	杓 I A2	晋期第3型式	15.8	6.2	4.2*	
175	E-175	95	SD21	DJ 6d	灰陶系陶器	杓 I A2	晋期第3型式	6.6*	3.4*	内、鏡面スヌ	
176	E-176	95	SD21	DJ 6b	灰陶系陶器	杓 I A2	晋期第3型式	6.8	3.1*	内、鏡面スヌ	
177	E-177	95	SD21	DJ 6b, 6c	灰陶系陶器	杓 I A2	晋期第3型式	16.6	8.2	5.6	
178	E-178	95	SD21	DJ 7a	灰陶系陶器	杓 I A2	晋期第3型式	16.4	8.0	5.4	
179	E-179	95	SD21	DJ 6b	灰陶系陶器	杓 I A3	晋期第3型式	7.0	2.2	外底墨書き	
180	E-180	95	SD21	DJ 6b	灰陶系陶器	杓 I A3	晋期第3型式	6.0*	2.0*	外底墨書き、内、鏡面スヌ	
181	E-181	95	SD21	DJ 6b	灰陶系陶器	杓 I A3	晋期第3型式	7.2*	2.5*	外底墨書き、内、鏡面スヌ	
182	E-182	95	SD21	DJ 6c, 6e	灰陶系陶器	杓 I A3	晋期第3型式	14.8	6.7	4.5	
183	E-183	95	SD21	DJ 6a	灰陶系陶器	杓 I B1	晋期第3型式	15.8	7.3	4.7	
184	E-184	95	SD21	DJ 6b	灰陶系陶器	杓 I B1	晋期第3型式	16.0	7.4	5.0	
185	E-185	95	SD21	DJ 6d	灰陶系陶器	杓 I B1	晋期第3型式	17.2*	8.2*	4.3	外底墨書き
186	E-186	95	SD21	DJ 6b	灰陶系陶器	杓 I B1	晋期第3型式	7.6	2.2*	外底墨書き	
187	E-187	95	SD21	DJ 6b	灰陶系陶器	杓 I B1	晋期第3型式	8.4*	2.2*	外底墨書き	
188	E-188	95	SD21	DJ 6b	灰陶系陶器	杓 I B1	晋期第3型式	15.6*	8.2*	4.8	外底墨書き
189	E-189	95	SD21	DJ 6c	灰陶系陶器	杓 I B1	晋期第3型式	16.2	7.8	4.0*	外体墨書き
190	E-190	95	SD21	DJ 6b	灰陶系陶器	杓 I B1	晋期第3型式	16.0	7.5	4.5*	外体墨書き
191	E-191	95	SD21	DJ 6b	灰陶系陶器	杓 I B1	晋期第3型式	6.8	3.2*		
192	E-192	95	SD21	DJ 6b	灰陶系陶器	杓 I B1	晋期第3型式	7.0	4.0*		
193	E-193	95	SD21	DJ 6b	灰陶系陶器	杓 I B2	晋期第3型式	7.0	3.4*		
194	E-194	95	SD21	DJ 6b	灰陶系陶器	杓 I B2	晋期第3型式	7.9	2.5*		
195	E-195	95	SD21	DJ 6c	灰陶系陶器	杓 I B2	晋期第3型式	7.2	2.4*		
196	E-196	95	SD21	DJ 6b	灰陶系陶器	杓 I B2	晋期第3型式	7.7	2.0*		
197	E-197	95	SD21	DJ 6b	灰陶系陶器	杓 I C1	晋期第3型式	16.4*	7.2*	4.5	輪着
198	E-198	95	SD21	DJ 6c	灰陶系陶器	杓 I C1	晋期第3型式	16.0	7.7	5.3	
199	E-199	95	SD21	DJ 6d	灰陶系陶器	杓 I C1	晋期第3型式	16.0	6.8	5.6	内底墨書き？
200	E-200	95	SD21	DJ 6d	灰陶系陶器	杓 I D1	晋期第3型式	15.8	5.1*		

番号	登録番号	調査区	遺構	グリッド	種別	器種	時期	口径 cm	底径 cm	高さ cm	備考
201	E-201	96	SD21	XJ 6b	灰褐色陶器	瓶 I D1	晩期第3型式	15.4*	7.0*	5.6	外、破面スヌ
202	E-202	96	SD21	XJ 6b	灰褐色陶器	瓶 I D1	晩期第3型式	15.4*	7.4*	5.7	
203	E-203	96	SD21	XJ 6b	灰褐色陶器	瓶 I D1	晩期第3型式	14.6	6.3	5.3	
204	E-204	96	SD21	XJ 6a	灰褐色陶器	瓶 I D1	晩期第3型式	14.8*	7.2*	5.3	内、破面スヌ
205	E-205	96	SD21	XJ 6b	灰褐色陶器	瓶 I D1	晩期第3型式	15.4	7.4	5.8	内外スヌ
206	E-206	96	SD21	XJ 6d	灰褐色陶器	瓶 I D1	晩期第3型式	15.2	7.6	5.4	
207	E-207	96	SD21	XJ 6b	灰褐色陶器	瓶 I D2?	晩期第3型式	15.4	6.8	5.3	内外、破面スヌ
208	E-208	96	SD21	XJ 6b	灰褐色陶器	瓶 I D2?	晩期第3型式	15.0	6.1	4.8	
209	E-209	96	SD21	XJ 6c	灰褐色陶器	瓶 I D1?	晩期第3型式	15.4*	6.7	5.0	
210	E-210	96	SD21	XJ 6c	灰褐色陶器	瓶 I A2?	晩期第3型式	15.4*	6.7	4.8	
211	E-211	96	SD21	XJ 6a	灰褐色陶器	瓶 I E	晩期第3型式	14.0	7.4	5.0	外体墨書
212	E-212	96	SD21	XJ 6b	灰褐色陶器	瓶 I E (片口碗?)	晩期第3型式	14.0	6.4	5.1	
213	E-213	96	SD21	XJ 6b	灰褐色陶器	瓶 I E (片口碗)	晩期第3型式	13.1	6.0	4.3	
214	E-214	96	SD21	XJ 6b	灰褐色陶器	瓶 I 小瓶	晩期第3型式	7.1	3.8	2.2	
215	E-215	96	SD21	XJ 6b	灰褐色陶器	瓶 I A1	晩期第3型式	3.8	1.7*	1.7*	外底墨書
216	E-216	96	SD21	XJ 6c	灰褐色陶器	瓶 I E	晩期第3型式	7.3	3.6*	外底墨書、外体ケズリ、外スヌ	
217	E-217	96	SD21	XJ 6b	灰褐色陶器	子持台舟 (鉢底座)	晩期第3型式	4.4	3.0*		
218	E-218	96	SD21	XJ 6c	灰褐色陶器	瓶 I A1	晩期第2型式	5.1	1.4	1.5	
219	E-219	96	SD21	XJ 6a	灰褐色陶器	瓶 I A1	晩期第3型式	8.8*	4.5	4.5	外底墨書、破面スヌ
220	E-220	96	SD21	XJ 6d	灰褐色陶器	瓶 I A1	晩期第3型式	8.0	4.3	2.6	外体墨書
221	E-221	96	SD21	XJ 6b	灰褐色陶器	瓶 I A1	晩期第3型式	9.0	4.4	2.5	内、外底墨書
222	E-222	96	SD21	XJ 6c	灰褐色陶器	瓶 I A1	晩期第3型式	8.6*	3.8*	2.6	外底墨書
223	E-223	96	SD21	XJ 6b	灰褐色陶器	瓶 I A1	晩期第3型式	8.0	4.0	2.7	
224	E-224	96	SD21	XJ 6b	灰褐色陶器	瓶 I A1	晩期第3型式	8.6	4.7	2.5	
225	E-225	96	SD21	XJ 6b	灰褐色陶器	瓶 I A1	晩期第3型式	2.8*	2.5	2.1	
226	E-226	96	SD21	XJ 6b	灰褐色陶器	瓶 I A1	晩期第3型式	4	3.5	2.2	
227	E-227	96	SD21	XJ 6b	灰褐色陶器	瓶 I A1	晩期第3型式	7.5	4.2	2.1	
228	E-228	96	SD21	XJ 6c	灰褐色陶器	瓶 I A1	晩期第3型式	7.9	3.6	2.2	
229	E-229	96	SD21	XJ 6b	灰褐色陶器	瓶 I A1	晩期第3型式	7.8	3.4	2.1	外底墨書
230	E-230	96	SD21	XJ 6b	灰褐色陶器	瓶 I A1	晩期第3型式	4.0	1.3*	外底墨書	
231	E-231	96	SD21	XJ 6d	灰褐色陶器	瓶 I A1	晩期第3型式	8.1	3.6	2.2	
232	E-232	96	SD21	XJ 6b	灰褐色陶器	瓶 I A1	晩期第3型式	7.5	4.2	2.0	
233	E-233	96	SD21	XJ 6c	灰褐色陶器	瓶 I A1	晩期第3型式	9.0	5.0	2.3	
234	E-234	96	SD21	XJ 6b	灰褐色陶器	瓶 I A1	晩期第3型式	7.3	3.1	2.1	
235	E-235	96	SD21	XJ 6d	灰褐色陶器	瓶 I A2	晩期第3型式	8.8*	4.4*	2.3	
236	E-236	96	SD21	XJ 6d	灰褐色陶器	瓶 I B1	晩期第3型式	8.0	4.0	2.3	
237	E-237	96	SD21	XJ 6b	灰褐色陶器	瓶 I B1	晩期第3型式	8.2	4.3	2.1	外スヌ
238	E-238	96	SD21	XJ 6b	灰褐色陶器	瓶 I B1	晩期第3型式	8.0	3.8	2.3	
239	E-239	96	SD21	XJ 6c	灰褐色陶器	瓶 I B1	晩期第3型式	8.4*	4.4*	2.5	外底墨書
240	E-240	96	SD21	XJ 6c	灰褐色陶器	瓶 I B1	晩期第3型式	8.0	4.4	0.8*	内底墨書
241	E-241	96	SD21	XJ 6b	灰褐色陶器	瓶 I B2	晩期第3型式	8.0	4.3	2.4	
242	E-242	96	SD21	XJ 6b	灰褐色陶器	瓶 I B1	晩期第3型式	8.1	4.0	1.8	
243	E-243	96	SD21	XJ 6b	灰褐色陶器	瓶 I B1	晩期第3型式	8.0	3.9	2.1	
244	E-244	96	SD21	XJ 6d	灰褐色陶器	瓶 I B2	晩期第3型式	8.4*	4.4*	2.3	
245	E-245	96	SD21	XJ 6c	灰褐色陶器	瓶 I C1	晩期第3型式	8.9	4.4	2.2	
246	E-246	96	SD21	XJ 6b	灰褐色陶器	瓶 I C1	晩期第3型式	8.3	4.6	2.4	施着
247	E-247	96	SD21	XJ 6c	灰褐色陶器	瓶 I C1	晩期第3型式	8.8	5.2	2.2	
248	E-248	96	SD21	XJ 6b	灰褐色陶器	瓶 I C2	晩期第3型式	8.5*	5.6*	2.0	外底墨書
249	E-249	96	SD21	XJ 6b	灰褐色陶器	瓶 I C2	晩期第3型式	7.8*	4.6*	2.0	外底墨書
250	E-250	96	SD21	XJ 6b	灰褐色陶器	瓶 I D1	晩期第3型式	8.0	4.3	2.4	
251	E-251	96	SD21	XJ 6d	灰褐色陶器	瓶 I D1	晩期第3型式	7.2	4.2	2.1	
252	E-252	96	SD21	XJ 6c	灰褐色陶器	瓶 I D1	晩期第3型式	8.8	4.7	2.4	
253	E-253	96	SD21	XJ 6b	灰褐色陶器	瓶 I D1	晩期第3型式	8.0*	3.8*	3.0	外底墨書、内スヌ
254	E-254	96	SD21	XJ 6d	灰褐色陶器	瓶 I D1	晩期第3型式	7.8	4.3	2.3	外底墨書
255	E-255	96	SD21	XJ 6b	灰褐色陶器	瓶 I D2	晩期第3型式	8.5	4.5	2.3	外底墨書
256	E-256	96	SD21	XJ 6b	灰褐色陶器	瓶 I D2	晩期第3型式	8.3	4.0	2.3	外底墨書
257	E-257	96	SD21	XJ 6d	灰褐色陶器	瓶 I D2	晩期第3型式	8.6*	4.8*	2.3	外底墨書
258	E-258	96	SD21	XJ 7c	土器部	瓶 I O		6.8*	2.0*		
259	E-259	96	SD21	XJ 6b	土器部	瓶 I A		14.2	5.0	2.0	
260	E-260	96	SD21	XJ 6b	土器部	瓶 I B2s		7.4*	3.0*		
261	E-261	96	SD21	XJ 6c	土器部	瓶 I A1s		13.4	7.4	3.6	
262	E-262	96	SD21	XJ 6b	土器部	瓶 I A1s		12.9	6.6	3.6	
263	E-263	96	SD21	XJ 7c	土器部	瓶 I A1s		13.8	7.2	3.6	外スヌ?
264	E-264	96	SD21	XJ 6c	土器部	瓶 I A2s		13.5*	7.4*	3.6	
265	E-265	96	SD21	XJ 6b	土器部	瓶 I Aa		15.0*	7.3	3.6*	
266	E-266	96	SD21	XJ 6b, 6c	土器部	瓶 I A2x		12.8*	5.0*		
267	E-267	96	SD21	XJ 6c	土器部	瓶 I Aa		12.4*	5.7	2.7	
268	E-268	96	SD21	XJ 6c	土器部	瓶 I Aa		13.4*	5.7	2.9*	
269	E-269	96	SD21	XJ 6c	土器部	瓶 I Aa		6.4	1.9*		
270	E-270	96	SD21	XJ 6c	土器部	瓶 I A1s		6.2*	1.5*		
271	E-271	96	SD21	XJ 6c	土器部	瓶 I A2a		6.0	1.4*		
272	E-272	96	SD21	XJ 6b	土器部	瓶 I A2a		13.4	2.2		
273	E-273	96	SD21	XJ 6d	土器部	瓶 I I		13.4	2.2		
274	E-274	96	SD21	XJ 6c	土器部	瓶 I I		13.4*	2.2		
275	E-275	96	SD21	XJ 6c	土器部	瓶 I I		13.4*	2.2		
276	E-276	96	SD21	XJ 6b	土器部	瓶 I A1b		8.3	4.4	1.6	
277	E-277	96	SD21	XJ 6c	土器部	瓶 I A1b		7.4*	4.4*	1.7	
278	E-278	96	SD21	XJ 6b	土器部	瓶 I C		7.8	4.4	2.5	
279	E-279	96	SD21	XJ 6d	土器部	瓶 I C		5.5	1.7*		
280	E-280	96	SD21	XJ 6d	土器部	瓶 I C		7.1*	4.8*	2.2	
281	E-281	96	SD21	XJ 6b	土器部	瓶 I C		3.2	1.5*		
282	E-282	96	SD21	XJ 6b	白磁	瓶 I -B類		16.0*	5.2		
283	E-283	96	SD21	XJ 6c	白磁	瓶 I -B類		15.6*	4.2*		
284	E-284	96	SD21	XJ 7b	白磁	瓶 I -B類		14.6*	4.0*		
285	E-285	96	SD21	XJ 6b	白磁	瓶 I -B類		14.6*	4.0*		
286	E-286	96	SD21	XJ 6b	白磁	瓶 I -B類		14.6*	2.3*		
287	E-287	96	SD21	XJ 6b	白磁	瓶 I -B類		6.6	2.5*		
288	E-288	96	SD21	XJ 6b	白磁	瓶 I -B類		25.8*	9.2*		外、破面スヌ
289	E-289	96	SD21	XJ 6b	灰褐色陶器	瓶口跡 (深瀬美? )	晩期第3型式	23.4*	7.8*		内スヌ、96SD21と同後
290	E-290	96	SD21	XJ 6b	灰褐色陶器	瓶口跡 (鉢底座)	晩期第3型式	13.6*	3.3*		内、破面スヌ
291	E-291	96	SD21	XJ 6d	灰褐色陶器	瓶口跡 (鉢底座)	晩期第3型式	18.6*	5.6*	16.8と同一	
292	E-292	96	SD21	XJ 6d	灰褐色陶器	伊勢型茎		24.6	8.7*		外スヌ
293	E-293	96	SD21	XJ 6b	土器部	瓶 I A2	晩期第3型式	7.4*	2.3*		
294	E-294	96	SK04.P4	XJ 6b	灰褐色陶器	瓶 I A1	晩期第3型式	16.2	8.0	5.4	内、破面スヌ
295	E-295	96	SB01.SK145	XJ 2a	灰褐色陶器	瓶 I A1	晩期第3型式	4.8*	1.6*		
296	E-296	96	SB01.SK159	XJ 3b	土器部	瓶 I C		4.5	1.6*		
297	E-297	96	SB01.SK166	XJ 3c	土器部	瓶 I C		6.8*	4.8*	1.7	内スヌ
298	E-298	96	SB01.SK161	XJ 3c	土器部	瓶 I C		7.4*	2.6*		
299	E-299	96	SD22	XJ 3b	灰褐色陶器	瓶 I A2		6.6*	1.6*		
300	E-300	96	SD22	XJ 3b	土器部	瓶 I B2s					

植物—营养

号	登録番号	調査区	遺構	グリッド	種別	基準	時期	口径 cm	底径 cm	高 cm	備考
201	E-301	96	SQ22	IJL 2b	灰褐色系陶器	皿 I 2C	晩期第 3 期式	8.2*	5.2*	2.0	
302	E-302	96	SQ22	IJL 2b	灰褐色系陶器	水注(横腹)	晩期第 3 期式	15.0*	8.0*	5.3	15-8 同一?
303	E-303	97	SQ07上層	IJL 3r	灰褐色系陶器	板 I	晩期第 3 期式	13.8*	7.0*	2.0	
304	E-304	97	SQ07上層	IJL 3r	灰褐色系陶器	板 I A	晩期第 3 期式	14.2*	6.8*	4.9	
305	E-305	97	SQ07上層	IJL 3r	灰褐色系陶器	板 I A	晩期第 3 期式	16.6*	8.2*	5.3	
306	E-306	97	SQ07上層	IJL 3r	灰褐色系陶器	板 I A	晩期第 3 期式	7.6*	4.0*	2.1	
307	E-307	97	SQ07上層	IJL 3r	灰褐色系陶器	板 I A	晩期第 3 期式	7.9*	4.8*	2.2	
308	E-308	97	SQ07上層	IJL 3r	灰褐色系陶器	板 I B1	晩期第 3 期式	8.0	5.0	1.0	袖着
309	E-309	97	SQ07上層	IJL 3r	灰褐色系陶器	板 I B	晩期第 1 期式	13.9	2.2*		
310	E-310	97	SQ07上層	IJL 3r	土器部	伊勢型鍋	板 I C1	30.4*	14.6*	2.0	外底露窓, 壁, 瓦面丸み
311	E-311	97	SQ07上層	IJL 3r	土器部	板 I A	晩期第 3 期式	16.7	7.7	4.6	外底露窓, 壁, 瓦面丸み
312	E-312	97	SQB4SK18	IJL 4r	灰褐色系陶器	板 I A	晩期第 3 期式	15.1	4.7*		
313	E-313	96	SA0174	IJL 1a	灰褐色系陶器	板 I A	晩期第 3 期式	15.8*	8.4	5.0	
E-314	E-314	96	SK190	IJL 3b	灰褐色系陶器	板 I A	晩期第 3 期式	7.5	4.2*	2.4	
E-315	E-315	96	SK190	IJL 2a	灰褐色系陶器	板 I A	晩期第 3 期式	8.8	4.2*	2.4	
E-316	E-316	96	SK190	IJL 2a	灰褐色系陶器	板 I A	晩期第 3 期式	3.8	1.8	1.0	外底露窓, 壁, 瓦面丸み
E-317	E-317	96	SK190	IJL 2a	灰褐色系陶器	板 I A	晩期第 3 期式	7.2*	3.2*	2.0	外底露窓, 壁, 瓦面丸み
E-318	E-318	96	SK190	IJL 2b	灰褐色系陶器	口片跡 (深波状)	板 I A	8.0	4.2*	2.4	
E-319	E-319	96	SD16	IJL 2b	土器部	皿 I B2a	白土版	7.0*	1.7*		
E-320	E-320	96	SD16	IJL 2b	灰褐色系陶器	皿 I B2a	晩期第 3 期式	8.0*	4.0*	2.2	
E-321	E-321	96	SD16	IJL 2b	灰褐色系陶器	皿 I B2	晩期第 3 期式	7.4*	3.8*	1.6	
E-322	E-322	96	SD17	IJL 1a	灰褐色系陶器	皿 I A2	晩期第 3 期式	16.8*	8.0	5.0	内スス
E-323	E-323	96	SD17	IJL 2b	灰褐色系陶器	皿 I A2	晩期第 3 期式	14.8*	6.6*	5.6	
E-324	E-324	96	SD17	IJL 1a	灰褐色系陶器	皿 I A3	晩期第 3 期式	15.0*	7.4*	5.0	
E-325	E-325	96	SD17	IJL 1a	灰褐色系陶器	皿 I C2	晩期第 3 期式	8.0	4.2*	2.7	
E-326	E-326	96	SD17	IJL 3a	灰褐色系陶器	皿 I A2b	晩期第 3 期式	8.0*	5.0*	2.2	
E-327	E-327	96	SD17	IJL 3a	土器部	皿 I A1b	晩期第 3 期式	7.5	3.4	2.3	
E-328	E-328	96	SD19	IJL 2a	灰褐色系陶器	皿 I A2	晩期第 3 期式	8.8	3.3*		
E-329	E-329	96	SD19	IJL 2a	灰褐色系陶器	皿 I A2	晩期第 3 期式	6.1	3.3*	度面スス	
E-330	E-330	96	SD19	IJL 1a	灰褐色系陶器	皿 I A3	晩期第 3 期式	15.0*	7.2*	3.2	
E-331	E-331	96	SD19	IJL 2a	灰褐色系陶器	皿 I A3	晩期第 3 期式	6.4	1.6*		
E-332	E-332	96	SD19	IJL 1a	灰褐色系陶器	皿 I C2	晩期第 3 期式	8.9	5.0	2.4	
E-333	E-333	96	SD19上層	IJL 2a	灰褐色系陶器	皿 I C2	晩期第 3 期式	16.5	7.2	5.5	外底露窓
E-334	E-334	96	SE04下層	IJL 2a	灰褐色系陶器	皿 I A1	晩期第 3 期式	15.7	5.4		
E-335	E-335	96	SE04下層	IJL 3c	灰褐色系陶器	皿 I C1	晩期第 3 期式	16.3	7.3	4.7	
E-336	E-336	96	SE04下層	IJL 3c	灰褐色系陶器	皿 I A1	晩期第 3 期式	8.5	4.8	2.7	
E-337	E-337	96	SE04下層	IJL 2c	灰褐色系陶器	皿 I A1	晩期第 3 期式	8.6	4.0	2.6	外底露窓
E-338	E-338	96	SE04上層	IJL 2a, 3c	灰褐色系陶器	皿 I A1	晩期第 3 期式	8.9	4.1	2.4	
E-339	E-339	96	SE04上層	IJL 2c, 3c	灰褐色系陶器	皿 I A1	晩期第 3 期式	8.6*	4.4*	2.4	
E-340	E-340	96	SE04上層	IJL 3c	灰褐色系陶器	皿 I A1	晩期第 3 期式	8.4	4.2	2.3	内側被膜
E-341	E-341	96	SE04上層	IJL 3c	灰褐色系陶器	皿 I C1	晩期第 3 期式	8.6	4.6	2.3	
E-342	E-342	96	SE04上層	IJL 3c	白泥	輪 I 片	晩期第 3 期式	6.8*	3.2*		
E-343	E-343	96	SE03	IJL 1a	灰褐色系陶器	皿 I A1	晩期第 3 期式	16.6	7.0	5.2	内スス
E-344	E-344	96	SE03	IJL 1a	灰褐色系陶器	皿 I A1	晩期第 3 期式	15.7*	7.7*	5.2	内スス
E-345	E-345	96	SE03	IJL 1a	灰褐色系陶器	皿 I A1	晩期第 3 期式	15.7*	8.0	4.9	内スス
E-346	E-346	96	SE03	IJL 1a	灰褐色系陶器	皿 I A1	晩期第 3 期式	5.4*	7.4*	4.7	内底露窓
E-347	E-347	96	SE03	IJL 1a	灰褐色系陶器	皿 I A1	晩期第 3 期式	8.4	3.5	2.5	
E-348	E-348	96	SE03	IJL 1a	灰褐色系陶器	皿 I C2	晩期第 3 期式	8.5	3.2	2.5	
E-349	E-349	96	SK75	IJL 2b	灰褐色系陶器	皿 I A2	晩期第 3 期式	14.6	8.0	4.9	
E-350	E-350	96	SK75	IJL 2b	灰褐色系陶器	皿 I A2	晩期第 3 期式	14.7	5.9	5.5	
E-351	E-351	96	SK75	IJL 2b	灰褐色系陶器	皿 I A2	晩期第 3 期式	7.2	2.7*	2.0	外スス?
E-352	E-352	96	SK75	IJL 2b	灰褐色系陶器	皿 I A2	晩期第 3 期式	6.1	4.0*	2.0	内外スス
E-353	E-353	96	SK75	IJL 2b	灰褐色系陶器	皿 I E	口片跡 (片口吹?)	12.2*	3.3*		
E-354	E-354	96	SK75	IJL 2b	土器部	皿 I B2a	3.4*	1.7*			
E-355	E-355	96	SK75	IJL 2b	土器部	皿 I B2a	伊勢型鍋	1.7*			
E-356	E-356	96	SK101	IJL 10	灰褐色系陶器	皿 I A2	晩期第 3 期式	14.8	6.0	5.2	外スス
E-357	E-357	97	SK101	IJL 10	灰褐色系陶器	皿 I A3	晩期第 3 期式	14.9	7.2	5.5	外, 底面スス
E-358	E-358	97	SK101	IJL 10	灰褐色系陶器	皿 I A3	晩期第 3 期式	15.3	6.0	5.5	内外スス
E-359	E-359	97	SK101	IJL 10a	灰褐色系陶器	皿 I A3	晩期第 3 期式	14.4	6.8	5.0	
E-360	E-360	97	SK101	IJL 10	灰褐色系陶器	皿 I A	晩期第 3 期式	15.9*	3.3*		
E-361	E-361	97	SK101	IJL 10	灰褐色系陶器	皿 I A3	晩期第 3 期式	8.0	4.1	2.0	
E-362	E-362	97	SK101	IJL 10	灰褐色系陶器	皿 I A3	晩期第 3 期式	7.4	2.9	2.0	外スス
E-363	E-363	96	SK01	IJL 10a	灰褐色系陶器	皿 I A2	晩期第 3 期式	16.4	7.3	5.2	
E-364	E-364	96	SK01	IJL 10a	灰褐色系陶器	皿 I C2	晩期第 3 期式	8.8	5.2	2.3	
E-365	E-365	96	SK01	IJL 10a	土器部	皿 I A	晩期第 3 期式	9.2	8.8	6.6	
E-366	E-366	96	SK01	IJL 10a	灰褐色系陶器	皿 I A	晩期第 3 期式	15.0*	4.3*		
E-367	E-367	96	SK01	IJL 10a	灰褐色系陶器	皿 I A	晩期第 3 期式	8.4	2.3		
E-368	E-368	96	SK01	IJL 10a	土器部	皿 I Da	晩期第 3 期式	16.3*	8.5*		
E-369	E-369	96	SK01	IJL 10a	土器部	皿 I Da	晩期第 3 期式	9.2	2.3		
E-370	E-370	96	SK01	IJL 10a	土器部	皿 I Da	晩期第 3 期式	9.9	2.3		
E-371	E-371	96	SK01	IJL 10a	土器部	皿 I Da	晩期第 3 期式	18.2*	11.1*		96SK01, 96SD10 と合報
E-372	E-372	96	SK01	IJL 10a	土器部	皿 I Da	晩期第 3 期式	18.4*	11.1*		
E-373	E-373	96	ED10	IJL 17a	土器部	皿 I Da	晩期第 3 期式	5.3*	5.3*		
E-374	E-374	96	SK30下層	IJL 3a	灰褐色系陶器	皿 I A1	晩期第 3 期式	16.4	7.4	5.1	
E-375	E-375	96	SK30下層	IJL 3a	灰褐色系陶器	皿 I A1	晩期第 3 期式	16.4	8.0	4.9	
E-376	E-376	96	SK30下層	IJL 3a	灰褐色系陶器	皿 I A1	晩期第 3 期式	15.2*	7.4*	4.5	
E-377	E-377	96	SK30下層	IJL 3a	灰褐色系陶器	皿 I D1	晩期第 3 期式	7.4	4.5		
E-378	E-378	96	SK30下層	IJL 3a	灰褐色系陶器	皿 I D1	晩期第 3 期式	16.6	8.0	5.0	
E-379	E-379	96	SK30下層	IJL 3a	灰褐色系陶器	皿 I A3	晩期第 3 期式	15.8	7.7	5.3	内スス, 底面スス
E-380	E-380	96	SK30下層	IJL 3a	灰褐色系陶器	皿 I A3	晩期第 3 期式	7.4	4.5	2.3	
E-381	E-381	96	SK30下層	IJL 3a	灰褐色系陶器	皿 I A1	晩期第 3 期式	7.8*	3.8*	2.4	
E-382	E-382	96	SK30下層	IJL 3a	灰褐色系陶器	皿 I A1	晩期第 3 期式	8.4	4.8	2.3	
E-383	E-383	96	SK30下層	IJL 3a	灰褐色系陶器	皿 I A1	晩期第 3 期式	8.8*	5.2*	2.5	
E-384	E-384	96	SK30下層	IJL 3a	灰褐色系陶器	皿 I B1	晩期第 3 期式	8.6*	4.2*	2.2	
E-385	E-385	96	SK30下層	IJL 3a	白泥	輪 I -4b類	晩期第 3 期式	3.3*			
E-386	E-386	96	SK30下層	IJL 3a	灰褐色系陶器	片口吹(横腹)	晩期第 3 期式	28.5*	12.8	11.5	
E-387	E-387	96	SK30下層	IJL 3a	灰褐色系陶器	片口吹(横腹)	晩期第 3 期式	24.2	11.5	9.5	
E-388	E-388	96	SK30下層	IJL 3a	灰褐色系陶器	片口吹(横腹)	晩期第 3 期式	20.3	10.4	8.5	内スス
E-389	E-389	96	SK30下層	IJL 3a	灰褐色系陶器	口凸凹	晩期第 3 期式	19.7*	11.1*	9.5	
E-390	E-390	96	SK30上層	IJL 3a	灰褐色系陶器	皿 I O	晩期第 2 期式	16.5	7.8	4.4	
E-391	E-391	96	SK30上層	IJL 3a	灰褐色系陶器	皿 I A1	晩期第 3 期式	16.4*	7.2*	5.0	
E-392	E-392	96	SK30上層	IJL 3a	灰褐色系陶器	皿 I E	口片吹(横腹?)	15.8	7.2	4.7	
E-393	E-393	96	SK30上層	IJL 3a	灰褐色系陶器	皿 I A1	晩期第 3 期式	15.7*	8.2*	4.5	
E-394	E-394	96	SK30上層	IJL 3a	灰褐色系陶器	皿 I A2	晩期第 3 期式	15.8*	8.2*	4.7	
E-395	E-395	96	SK30上層	IJL 3a	灰褐色系陶器	皿 I A2	晩期第 3 期式	16.2*	8.1	4.5	
E-396	E-396	96	SK30上層	IJL 3a	灰褐色系陶器	皿 I A2	晩期第 3 期式	7.2*	3.1	2.0	内スス
E-397	E-397	96	SK30上層	IJL 3a	灰褐色系陶器	皿 I O	晩期第 2 期式	8.3	4.8	2.7	
E-398	E-398	96	SK30上層	IJL 3a	灰褐色系陶器	皿 I A2	晩期第 3 期式	7.8*	3.6	2.1	
E-399	E-399	96	SK30上層	IJL 3a	灰褐色系陶器	皿 I A1	晩期第 3 期式	8.8*	4.8*	2.6	内スス
E-400	E-400	96	SK30上層	IJL 3a	灰褐色系陶器	皿 I A1	晩期第 3 期式	8.8*	4.8*	2.2	内スス

番号	登録番号	出土地点	遺物	グリッド	種別	器種	時間	JHE	底面	器高	参考
401	E-401	96 SK10 下層	[X] 3a	灰褐色陶器	瓶 I A1	青釉器 3型式	8.5	3.0	2.5		
402	E-402	96 SK10 下層	[X] 3a	灰褐色陶器	瓶 I B1	青釉器 3型式	7.8	4.0	3.3		
403	E-403	96 SK10 下層	[X] 3a	灰褐色陶器	瓶 I D1	青釉器 3型式	8.2	5.2	2.2		
404	E-404	96 SK10 下層	[X] 3a	灰褐色陶器	甕 (常滑焼)	2型式	16.0*	16.8*	74.0*	96SKD07, 96SD21と接合	
405	E-405	96 SK10 上層	[X] 3a	灰褐色陶器	甕 (常滑焼)	2型式	12.8*	12.4*	42.4*	96SK08, 96SK29, 96SD07と接合	
406	E-406	96 SK02	[X] 3a	灰褐色陶器	甕 I E (玉緑綱?)	青釉器 3型式	15.8*	8.0	4.4		
407	E-407	96 SK02	[X] 3a	灰褐色陶器	甕 I F	青釉器 3型式	14.8*	6.8*	5.3		
408	E-408	96 SK02	[X] 3a	灰褐色陶器	甕 I G	青釉器 3型式	8.0	3.2*			
409	E-409	96 SK02	[X] 3a	灰褐色陶器	甕 I H	青釉器 3型式	8.3	5.0	3.0		
410	E-410	96 SK02	[X] 3a	灰褐色陶器	甕 I I	青釉器 2型式	8.2*	3.7	2.5		
411	E-411	96 SK02	[X] 3a	灰褐色陶器	I b 型式	甕 I J	20.7*	23.7*			
412	E-412	96 SK02	[X] 3a	灰褐色陶器	甕 I K	甕 I L		8.1	22.6*		
413	E-413	96 SK02	[X] 3a	灰褐色陶器	甕 I M	甕 I N		11.0*	10.8と同一?		
414	E-414	96 SK02	[X] 3a	灰褐色陶器	甕 I O	甕 I P		10.8	6.0*		
415	E-415	96 SK02	[X] 3a	灰褐色陶器	甕 I Q	甕 I R		12.2	13.5*	96SB05, 96SK10と接合	
416	E-416	96 SK19	[X] 4b	灰褐色陶器	甕 I S	甕 I T		16.0*	17.5*	4.5	外スヌ
417	E-417	96 SK19	[X] 4b	灰褐色陶器	甕 I U	甕 I V		15.0*	6.0*	3.4	内底黒斑?
418	E-418	96 SK19	[X] 4b	灰褐色陶器	甕 I W	甕 I X		8.8	3.4	2.4	外スヌ
419	E-419	96 SK19	[X] 4b	灰褐色陶器	甕 I Y	甕 I Z		8.4	3.4	2.4	外底黒書
420	E-420	96 SK19	[X] 4b	灰褐色陶器	甕 I A1	甕 I A2		8.4	4.2	2.0	外底黒書
421	E-421	96 SK19	[X] 4b	灰褐色陶器	甕 I B1	甕 I C		8.2*	4.0*	2.2	
422	E-422	96 SK19	[X] 4b	灰褐色陶器	甕 I D1	甕 I D2		7.6	4.2	2.0	
423	E-423	96 SK19	[X] 4b	灰褐色陶器	甕 I E1	甕 I F		7.5	4.0	2.4	
424	E-424	96 SK19	[X] 4b	灰褐色陶器	甕 I G1	甕 I H		7.9	4.4	2.4	外底黒書
425	E-425	96 SK19	[X] 4b	灰褐色陶器	甕 I I1	甕 I J		7.4	4.2	2.2	
426	E-426	96 SK19	[X] 4b	灰褐色陶器	甕 I K1	甕 I L		8.1	4.1	2.4	内側スヌ
427	E-427	96 SK19	[X] 4b	灰褐色陶器	甕 I M1	甕 I N		22.7*	4.0*	4.0*	内側スヌ
428	E-428	96 SK19	[X] 4b	灰褐色陶器	甕 I O1	甕 I P		24.9*	2.9*	9.5	外底黒書
429	E-429	96 SK19	[X] 4b	灰褐色陶器	甕 I Q1	甕 I R		15.4	6.7	5.4	外底黒書
430	E-430	96 SK18 下層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I A1	甕 I A2		16.0*	7.4*	4.9	外底黒書
431	E-431	96 SK18 下層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I B1	甕 I C		15.7	7.5	4.6	外底黒書
432	E-432	96 SK18 下層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I D1	甕 I E		15.1	6.7	5.4	外底黒書
433	E-433	96 SK18 下層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I F1	甕 I G		6.7	1.8*		
434	E-434	96 SK18 下層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I H1	甕 I I		7.4*	2.3*	外底黒書	
435	E-435	96 SK18 下層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I J1	甕 I K		15.7	6.7	5.4	外底黒書
436	E-436	96 SK18 下層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I L1	甕 I M		16.0*	7.4*	4.9	外底黒書
437	E-437	96 SK18 下層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I N1	甕 I O		7.6	2.6*	外スヌ	
438	E-438	96 SK18 下層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I P1	甕 I Q		15.8	6.2	4.7	外底黒書
439	E-439	96 SK18 下層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I R1	甕 I S		16.0	7.8	4.9	内底黒書
440	E-440	96 SK18 下層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I T1	甕 I U		16.3	4.5*	外底黒書	
441	E-441	96 SK18 下層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I V1	甕 I W		7.6	2.8*		
442	E-442	96 SK18 下層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I X1	甕 I Y		7.3	2.2		
443	E-443	96 SK18 下層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I Z1	甕 I A		15.2	7.2	5.5	外底黒書
444	E-444	96 SK18 下層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I B1	甕 I C		15.2	7.5	5.6	外底黒書
445	E-445	96 SK18 下層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I D1	甕 I E		15.0*	7.4*	5.5	内・外底黒スヌ
446	E-446	96 SK18 下層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I F1	甕 I G		14.8	7.0	5.2	内スヌ
447	E-447	96 SK18 下層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I H1	甕 I I		15.2	7.6	5.2	外スヌ (混合した一方のみ)
448	E-448	96 SK18 下層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I J1	甕 I K		15.7	6.6	5.3	
449	E-449	96 SK18 下層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I L1	甕 I M		14.8*	7.4*	5.3	
450	E-450	96 SK18 下層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I N1	甕 I O		14.8	7.0	4.8	
451	E-451	96 SK18 下層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I P1	甕 I Q		14.0*	6.7*	4.8	外・内底黒スヌ
452	E-452	96 SK18 下層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I R1	甕 I S		15.8*	7.6*	5.4	外・内底黒ケズリ
453	E-453	96 SK18 下層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I T1	甕 I U		14.7*	6.4	4.7	外・内底黒ケズリ
454	E-454	96 SK18 下層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I V1	甕 I W		7.8	3.7	2.8	外・内底黒ケズリ
455	E-455	96 SK18 下層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I X1	甕 I Y		8.6	4.1	2.4	外・内底黒書
456	E-456	96 SK18 下層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I Z1	甕 I A		8.3	4.6	2.4	外・内底黒書
457	E-457	96 SK18 下層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I B1	甕 I C		8.4	3.9	2.3	外・内底黒書
458	E-458	96 SK18 下層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I D1	甕 I E		8.0	4.1	2.9	内底黒板?
459	E-459	96 SK18 下層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I F1	甕 I G		8.6*	4.4	2.5	
460	E-460	96 SK18 下層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I H1	甕 I I		8.4	4.7	2.4	
461	E-461	96 SK18 下層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I J1	甕 I K		8.4	5.0	2.4	
462	E-462	96 SK18 下層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I L1	甕 I M		8.0	4.3	2.0	
463	E-463	96 SK18 下層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I N1	甕 I O		7.9	3.8	2.2	
464	E-464	96 SK18 下層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I P1	甕 I Q		8.0	4.7	2.0	
465	E-465	96 SK18 下層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I R1	甕 I S		7.9	4.3	2.3	
466	E-466	96 SK18 下層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I T1	甕 I U		8.0*	4.3*	2.5	外・内底黒書
467	E-467	96 SK18 下層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I V1	甕 I W		8.8	5.0	2.8	外・内底黒書
468	E-468	96 SK18 下層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I X1	甕 I Y		7.4	4.6	2.1	外・内底黒書
469	E-469	96 SK18 下層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I Z1	甕 I A		8.0*	4.0*	2.3	外・内底黒書
470	E-470	96 SK18 下層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I B1	甕 I C		8.4	4.5	2.4	
471	E-471	96 SK18 下層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I D1	甕 I E		7.7	4.3	2.2	
472	E-472	96 SK18 下層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I F1	甕 I G		7.6	3.9	2.1	内・外底黒書
473	E-473	96 SK18 下層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I H1	甕 I I		8.3	4.7	2.2	外・内底黒書
474	E-474	96 SK18 下層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I J1	甕 I K		8.8*	4.4	2.1*	外・内底黒書
475	E-475	96 SK18 下層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I L1	甕 I M		8.1	4.2	2.3	
476	E-476	96 SK18 下層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I N1	甕 I O		7.8	4.2	2.4	
477	E-477	96 SK18 下層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I P1	甕 I Q		13.0*	7.7	3.4	内スヌ
478	E-478	96 SK18 下層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I R1	甕 I S		2.1	4.0	3.3	
479	E-479	96 SK18 下層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I T1	甕 I U		15.6*	2.4*		
480	E-480	96 SK18 中層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I V1	甕 I W		24.6*	7.1*		97SD08下層と接合
481	E-481	96 SK18 中層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I X1	甕 I Y		9.8*	4.7*		
482	E-482	96 SK18 中層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I Z1	甕 I A		9.4	2.1*		
483	E-483	96 SK18 中層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I B1	甕 I C		8.8*	4.4		
484	E-484	96 SK18 中層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I D1	甕 I E		8.2*			
485	E-485	96 SK18 中層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I F1	甕 I G		17.9	16.8*		96SD07, 97SD07上層と接合
486	E-486	96 SK18 中層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I H1	甕 I I		12.9	9.8*		96SD21と接合
487	E-487	96 SK18 中層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I J1	甕 I K		10.2	9.5*		
488	E-488	96 SK18 中層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I L1	甕 I M		16.6*	8.4	5.3	
489	E-489	96 SK18 中層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I N1	甕 I O		15.0*	8.0	4.4	外・内底黒書
490	E-490	96 SK18 中層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I P1	甕 I Q		15.1	3.4	2.1	外・内底黒書, 口縁部に施釉?
491	E-491	96 SK18 中層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I R1	甕 I S		8.0*	3.4		外・内底黒書
492	E-492	96 SK18 中層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I T1	甕 I U		6.8	3.0*		
493	E-493	96 SK18 中層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I V1	甕 I W		7.0*	4.2*		外・内底黒書
494	E-494	96 SK18 中層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I X1	甕 I Y		6.8	3.3*	内スヌ	
495	E-495	96 SK18 中層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I Z1	甕 I A		16.1	7.7	5.2	外・内底黒書
496	E-496	96 SK18 中層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I B1	甕 I C		15.3	6.8*	4.7	外・内底黒書
497	E-497	96 SK18 中層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I D1	甕 I E		16.2	7.2	4.9	外・内底黒書
498	E-498	96 SK18 中層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I F1	甕 I G		8.3*	2.8*		
499	E-499	96 SK18 中層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I H1	甕 I I		7.4	3.4		
500	E-500	96 SK18 中層	[X] 4a	灰褐色陶器	甕 I J1	甕 I K		7.3	2.4*		

## 遺物一覧表

番号	登録番号	調査区	遺構	グリッド	種別	器種	時期	口径 cm	底径 cm	高 cm	備考
501	E-501	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I A3	晉期第3型式	6.1*	1.9*	内底黒漆	
502	E-502	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I A1?	晉期第3型式	17.0	5.2	外体黒漆	
503	E-503	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I A2?	晉期第3型式	6.9	2.6*	外底黒漆	
504	E-504	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I A2	晉期第3型式	16.0*	8.2*	5.1 外体黒漆、外スヌ	
505	E-505	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I A1	晉期第3型式	7.0*	1.8*	外底黒漆、外、縦縫スヌ	
506	E-506	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I A2?	晉期第3型式	15.7	6.9	4.8	
507	E-507	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I A3	晉期第3型式	7.0	4.3*	外体黒漆	
508	E-508	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I A3	晉期第3型式	6.5	2.2*		
509	E-509	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I B1	晉期第3型式	15.6	7.2	5.2	
510	E-510	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I B2	晉期第3型式	7.0	4.0*	外底黒漆	
511	E-511	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I B2	晉期第3型式	7.0*	2.3*	外底黒漆	
512	E-512	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I C1	晉期第3型式	16.6	8.2	5.1 外スヌ	
513	E-513	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I D1	晉期第3型式	7.6	3.5*	内底黒漆	
514	E-514	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I D1	晉期第3型式	15.0	6.8	5.6	
515	E-515	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I D1	晉期第3型式	15.6	7.4	5.6 外底黒漆	
516	E-516	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I D1	晉期第3型式	15.2	8.0	5.6 内外底黒漆	
517	E-517	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I D1	晉期第3型式	15.4*	7.0*	5.2	
518	E-518	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I D1	晉期第3型式	14.0*	8.0*	5.4	
519	E-519	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I D1	晉期第3型式	15.0*	7.4	5.3 外スヌ	
520	E-520	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I D2?		7.2	2.2*		
521	E-521	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I 不明		16.3	7.4	5.1	
522	E-522	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I E (中輪)	晉期第3型式	13.5	6.2	4.8	
523	E-523	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I E (中輪)	晉期第3型式	10.2*	5.0*	3.6	
524	E-524	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I O	晉期第2型式	5.5	1.5*		
525	E-525	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I 片口盤	晉期第3型式	9.2	4.7	1.5	
526	E-526	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	白盤	晉期第3型式	17.2*	7.0*	5.0*	
527	E-527	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	白盤	晉期第3型式	14.2*	4.5*	3.5*	
528	E-528	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	白盤	晉期第3型式	15.2*	5.0*	3.5*	
529	E-529	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	白盤	晉期第3型式	6.8*	2.1*		
530	E-530	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	白盤	晉期第3型式	9.5*	1.8*		
531	E-531	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I A1	晉期第3型式	8.0*	4.8*	2.3 外底黒漆	
532	E-532	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I A1	晉期第3型式	8.2	4.3	2.2 内底黒漆、内スヌ	
533	E-533	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I A1	晉期第3型式	8.4*	4.6*	2.3 内スヌ	
534	E-534	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I A1	晉期第3型式	8.4*	4.6*	2.3 外底黒漆	
535	E-535	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I A2	晉期第3型式	8.0	4.3	2.2	
536	E-536	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I A2	晉期第3型式	8.4	4.7	2.4	
537	E-537	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I A2	晉期第3型式	8.6*	4.0*	2.4 外底黒漆	
538	E-538	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I A2	晉期第3型式	8.4	4.1	2.1 外底黒漆	
539	E-539	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I A2	晉期第3型式	8.4	4.5	2.3 外底黒漆	
540	E-540	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I A1	晉期第3型式	7.9	4.2	2.4 外底黒漆	
541	E-541	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I A1	晉期第3型式	8.1	4.3	2.2 外底黒漆	
542	E-542	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I A1	晉期第3型式	8.2*	4.0*	1.9 外底黒漆	
543	E-543	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I A1	晉期第3型式	8.7	4.2	2.3 外底黒漆	
544	E-544	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I A1	晉期第3型式	8.4	4.4	2.2 外底黒漆	
545	E-545	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I A2	晉期第3型式	7.8*	3.0*	1.6 外底黒漆	
546	E-546	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I A2	晉期第3型式	4.0*	1.0*	0.8 外底黒漆	
547	E-547	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I A2	晉期第3型式	4.0	1.1*	0.8 外底黒漆	
548	E-548	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I A2	晉期第3型式	8.1	4.1	1.9 外底黒漆	
549	E-549	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I B1	晉期第3型式	8.6*	3.8*	2.0 外底黒漆	
550	E-550	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I B1	晉期第3型式	8.4	4.2	2.2 外底黒漆	
551	E-551	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I B2	晉期第3型式	8.4*	4.4*	2.2 外底黒漆	
552	E-552	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I B1	晉期第3型式	8.2	4.2	2.3 外底黒漆	
553	E-553	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I B1	晉期第3型式	8.0*	4.4*	2.2 袖着	
554	E-554	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I B1	晉期第3型式	8.8*	4.4*	2.3	
555	E-555	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I B2	晉期第3型式	8.3	3.7	2.2 内スヌ	
556	E-556	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I B2	晉期第3型式	8.8*	4.6*	2.3 内スヌ	
557	E-557	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I B2	晉期第3型式	8.5	4.9	2.3 外底黒漆	
558	E-558	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I B2	晉期第3型式	8.2	4.2	2.2 外底黒漆	
559	E-559	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I B2	晉期第3型式	7.8	3.6	2.1 外底黒漆	
560	E-560	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I B2	晉期第3型式	8.0	4.4	1.8 外底黒漆	
561	E-561	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I B2	晉期第3型式	7.8	4.0	2.1 外スヌ	
562	E-562	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I B2	晉期第3型式	8.1	4.2	2.4 外スヌ	
563	E-563	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I B2	晉期第3型式	8.0	4.8	1.9 外スヌ	
564	E-564	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I C2	晉期第3型式	9.0*	5.2*	2.2 内スヌ	
565	E-565	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I C2	晉期第3型式	9.0*	5.2*	2.2 内スヌ	
566	E-566	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I C1	晉期第3型式	9.0*	5.2*	2.2 内スヌ	
567	E-567	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I C1	晉期第3型式	8.6*	5.0*	2.0 外底黒漆	
568	E-568	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I C2	晉期第3型式	8.4*	5.6*	1.6 外底黒漆	
569	E-569	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I D1	晉期第3型式	7.9	4.5	2.5 外底黒漆	
570	E-570	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I D1	晉期第3型式	7.9	4.1	2.4 外底黒漆	
571	E-571	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I D1	晉期第3型式	7.8*	4.0*	2.4 外スヌ	
572	E-572	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I D1	晉期第3型式	8.1	4.2	2.4 外スヌ	
573	E-573	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I D2	晉期第3型式	8.0	4.8	1.9 外スヌ	
574	E-574	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I D2	晉期第3型式	8.3*	4.9*	2.2 外底黒漆	
575	E-575	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I D1	晉期第3型式	8.1	4.4	2.4 外底黒漆	
576	E-576	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I D1	晉期第3型式	8.1	4.9	2.4 外底黒漆	
577	E-577	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I D2	晉期第3型式	8.1	5.1	2.3 外底黒漆	
578	E-578	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I D1	晉期第3型式	8.0*	4.4*	2.3 外底黒漆	
579	E-579	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I D1	晉期第3型式	8.7*	4.3*	2.3 外底黒漆	
580	E-580	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I D2	晉期第3型式	8.0	4.0	2.2 外底黒漆	
581	E-581	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I C1	伊豫型繩	9.2*	5.0*	2.4 外底黒漆	
582	E-582	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I C1	伊豫型繩	8.5	4.6	2.2 外底黒漆	
583	E-583	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I A2b	伊豫型繩	8.0	4.0	1.7 外底黒漆	
584	E-584	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I C	伊豫型繩	8.1	4.4	1.5 外底黒漆	
585	E-585	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I D1b	伊豫型繩	10.1*	9.4*	8.2 外底黒漆	
586	E-586	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I B2a	伊豫型繩	14.6*	6.6*	3.2 外底黒漆	
587	E-587	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I D2	伊豫型繩	28.4*	6.0*	6.0* 外底黒漆	
588	E-588	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	甕 (常滑?)	2型式	15.0*	7.9*		
589	E-589	96	SK18 <sup>中</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	甕 (常滑?)	2型式	20.2*	5.0*		
590	E-590	96	SK18 <sup>上</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	甕 (常滑?)	2型式	19.4*	3.1*		
591	E-591	96	SK18 <sup>上</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	甕 (常滑?)	2型式	21.0*	4.2*		
592	E-592	96	SK18 <sup>上</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I C1?	延期第3型式	13.6*	6.8*	4.6 外底黒漆	
593	E-593	96	SK18 <sup>上</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I E	延期第1型式	14.6*	7.6*	4.7 外底黒漆	
594	E-594	96	SK18 <sup>上</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I E	延期第1型式	14.4*	7.6*	4.9 外底黒漆	
595	E-595	96	SK18 <sup>上</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I E	延期第1型式	14.4*	6.2	5.4 外底黒漆	
596	E-596	96	SK18 <sup>上</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I E	延期第1型式	16.2*	8.0*	5.7 外底黒漆	
597	E-597	96	SK18 <sup>上</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	壺 I E	延期第1型式	15.0*	6.6*	5.4 外底黒漆	
598	E-598	96	SK18 <sup>上</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	甕 I A	延期第3型式	7.6*	2.8*		
599	E-599	96	SK18 <sup>上</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	甕 I A	延期第3型式	7.8*	3.8*	1.9 外底黒漆	
600	E-600	96	SK18 <sup>上</sup> 層	IJ, J4	灰陶系陶器	甕 I B2	延期第3型式				

番号	登録番号	埋蔵区	遺構	グリッド	種別	器種	時期	口径 cm	底径 cm	高 cm	備考
601	E-601	96	SK18上層	IJ1-4a	骨盤	焼成灰窓系 1-4型	16.6*	5.9*			
602	E-602	96	SK18上層	IJ1-4a	骨盤	焼成灰窓系 1-4型	15.9*	5.9*			
603	E-603	97	SD06 SK58	IJ1-9b	灰陶系陶器	煎豆 I A	14.8	6.2	5.4	内、外壁スヌ、輪着	
604	E-604	97	SD02 SK35	IJ1-5r	灰陶系陶器	煎豆 II (常滑陶)	22.6*	2.5*			
605	E-605	97	SD02 SK34	IJ1-5r	灰陶系陶器	煎豆 II	7.0*	3.3*	1.3	内外スヌ	
606	E-606	97	SD02 SK34	IJ1-5r	土師器	煎豆 II S	8.0*	1.3			
607	E-607	97	SK32	IJ1-5r	灰陶系陶器	煎豆 II A	7.8*	4.2*	1.3	外底墨書き、内スヌ	
608	E-608	97	SK79	IJ1-9a	灰陶系陶器	煎豆 II A	15.1	7.3	5.6		
609	E-609	97	SD12	IJ1-4a	灰陶系陶器	煎豆 II A	9.2*	3.0*			
610	E-610	97	SD04	IJ1-4c	灰陶系陶器	煎豆 II C	8.0*	3.0*			
611	E-611	97	SD04	IJ1-3c	灰陶系陶器	煎豆 II O	7.2*	2.7*	1.3	外底墨書き、外スヌ	
612	E-612	97	SD04	IJ1-3c	灰陶系陶器	煎豆 II D	6.5	2.5*	1.3	外底墨書き	
613	E-613	97	SD04	IJ1-4c	灰陶系陶器	煎豆 II A	14.6*	3.5*	1.3	外底墨書き	
614	E-614	97	SD04	IJ1-4b	灰陶系陶器	煎豆 II C1	15.0*	8.0*	5.0	内スヌ	
615	E-615	97	SD04	IJ1-3c	灰陶系陶器	煎豆 II A	7.0*	2.7*	1.3	内外、破面スヌ	
616	E-616	97	SD04	IJ1-3c	灰陶系陶器	煎豆 II A	8.8	4.7	2.3	内スヌ?	
617	E-617	97	SD04	IJ1-3b	灰陶系陶器	煎豆 II C	7.0*	2.2*	1.3	内底墨書き	
618	E-618	97	SD04	IJ1-3b, 14b	灰陶系陶器	煎豆 II C	7.0*	2.2*	1.3	内底墨書き	
619	E-619	97	SD04	IJ1-3c	灰陶系陶器	煎豆 II C	7.0*	2.2*	1.3	内底墨書き	
620	E-620	97	SD04	IJ1-2c	灰陶系陶器	煎豆 II A	6.0*	2.5*	1.3	内底墨書き	
621	E-621	97	SD04	IJ1-3d	灰陶系陶器	煎豆 II A	5.5	4.0*			
622	E-622	97	SD04	IJ1-4c	土師器	明和	6.0*	2.9*			
623	E-623	97	SD04	IJ1-3b, 13c	灰陶系陶器	煎豆 II A	5.5	2.3*			
624	E-624	97	SD05	IJ1-4c	灰陶系陶器	煎豆 II A	27.0*	4.8*	1.3	外底墨書き	
625	E-625	97	SD05	IJ1-4c	灰陶系陶器	煎豆 II A	25.0*	3.0*	1.3	内底墨書き	
626	E-626	97	SD05	IJ1-4b	土師器	煎豆 II A	7.2*	2.3*	1.3	内底墨書き、内漆被膜	
627	E-627	97	SD05	IJ1-4b	土師器	煎豆 II A	5.5	4.0*			
628	E-628	97	SD05	IJ1-4c	灰陶系陶器	口打鉢 (瀬戸産)	13.6*	8.4*	2.4		
629	E-629	97	SD03	IJ10a, 11a	灰陶系陶器	煎豆 II A	29.4*	11.2*			
630	E-630	97	SD03	IJ11b	灰陶系陶器	煎豆 II A	14.1	5.3	4.9	外底墨書き	
631	E-631	97	SD03	IJ11a	灰陶系陶器	煎豆 II A	5.3	2.2*	1.3	外底墨書き	
632	E-632	97	SD03	IJ11a	灰陶系陶器	煎豆 II A	14.2	5.0	5.6	外底墨書き	
633	E-633	97	SD03	IJ11a	灰陶系陶器	煎豆 II A	8.4*	4.3	2.0	外底墨書き	
634	E-634	97	SD03	IJ11a	土師器	煎豆 II A	5.5	2.3*	1.3	外底墨書き	
635	E-635	97	SD03	IJ11a	土師器	煎豆 II A	14.6*	5.1*			
636	E-636	97	SD25	IJ17f	灰陶系陶器	煎豆 II A	16.4	8.0	4.7	外底墨書き	
637	E-637	97	SD24	IJ17e	灰陶系陶器	煎豆 II A	6.4*	2.1*			
638	E-638	97	SD24	IJ17e	灰陶系陶器	煎豆 II A	7.6*	5.0*	1.3		
639	E-639	96	SD24	IJ18b	灰陶系陶器	口打鉢	33.0*	13.2	12.9		
640	E-640	96	SD01	VIIII-1t	灰陶系陶器	煎豆 II A	8.2*	2.5*			
641	E-641	96	SD01	VIIII-1t	灰陶系陶器	煎豆 II A	7.8	3.2*			
642	E-642	96	SD01	VIIII-1t	灰陶系陶器	煎豆 II A	6.7	2.4*			
643	E-643	96	SD01	VIIII-1t	灰陶系陶器	煎豆 II A	7.4*	1.9*			
644	E-644	96	SD01	VIIII-1t	灰陶系陶器	煎豆 II A	6.0*	4.5*	1.3	内外スヌ	
645	E-645	96	SD01	VIIII-1t	灰陶系陶器	煎豆 II A	5.0*	2.1*			
646	E-646	96	SD01	VIIII-1t	灰陶系陶器	煎豆 II A	15.0*	5.0*	5.3	外底墨書き	
647	E-647	96	SD01	VIIII-1t	灰陶系陶器	口打瓶 (猿楽酒)	7.1*				
648	E-648	96	SD01	VIIII-1t	古酒甌	前Ⅱ・Ⅳ期	8.5	5.8*			
649	E-649	96	SD04	VIIII-1zr	灰陶系陶器	煎豆 II A	5.5	3.4*			
650	E-650	96	SD04	VIIII-2z	灰陶系陶器	煎豆 II A	4.8*	2.9*			
651	E-651	97	SD03 下層	IJ1-8	灰陶系陶器	煎豆 II A	5.5*	3.4*	1.3	内外底墨書き	
652	E-652	97	SD03 下層	IJ1-8	灰陶系陶器	煎豆 II A	7.6	4.3	1.7	内外底墨書き	
653	E-653	97	SD03 下層	IJ1-8	灰陶系陶器	煎豆 II A	14.4	5.6	6.0	外底墨書き	
654	E-654	97	SD03 下層	IJ1-8	灰陶系陶器	煎豆 II A	13.9	5.2	5.9	外底墨書き	
655	E-655	97	SD03 下層	IJ1-8	灰陶系陶器	煎豆 II A	14.0*	5.2	5.4	外底墨書き	
656	E-656	97	SD03 下層	IJ1-8	灰陶系陶器	煎豆 II A	8.4	5.2	1.7	外底墨書き	
657	E-657	97	SD03 下層	IJ1-8	土師器	煎豆 II A	14.0*	9.2*	2.5	内スヌ	
658	E-658	97	SD03 下層	IJ1-8	土師器	煎豆 II A	8.2	6.0	2.2	内スヌ	
659	E-659	97	SD03 中層	IJ1-8	灰陶系陶器	煎豆 II A	7.8*	4.0*	1.3	内底墨書き	
660	E-660	97	SD03 中層	IJ1-8	灰陶系陶器	煎豆 II A	12.5	5.7	5.0	外底墨書き	
661	E-661	97	SD03 中層	IJ1-8	灰陶系陶器	煎豆 II A	13.5	6.0	5.8		
662	E-662	97	SD03 中層	IJ1-8	灰陶系陶器	煎豆 II A	14.8*	6.0*	5.6	外底墨書き	
663	E-663	97	SD03 中層	IJ1-8	灰陶系陶器	煎豆 II A	7.5	4.6	1.8	外底墨書き	
664	E-664	97	SD03 中層	IJ1-8	灰陶系陶器	煎豆 II A	7.5	5.1	1.8	外底墨書き	
665	E-665	97	SD03 中層	IJ1-8	灰陶系陶器	煎豆 II A	6.2	4.5	1.7	外底墨書き	
666	E-666	97	SD03 中層	IJ1-8	灰陶系陶器	煎豆 II A	8.4	4.6	1.7	外底墨書き	
667	E-667	97	SD03 中層	IJ1-8	灰陶系陶器	煎豆 II A	8.2	5.0	1.8	内外底墨書き	
668	E-668	97	SD03 中層	IJ1-8	灰陶系陶器	煎豆 II A	28.7*	18.0*	5.0	内スヌ	
670	E-670	97	SD03 上層	IJ1-8	土師器	煎豆 II A	38.7*	16.3*			
671	E-671	97	SD03 上層	IJ1-8	土師器	煎豆 II A	8.4	7.5*			
672	E-672	97	SD03 上層	IJ1-8	土師器	煎豆 II A	21.2*	9.4*			
673	E-673	97	SD03 上層	IJ1-8	土師器	煎豆 II A	14.0*	5.2*	5.8		
674	E-674	97	SD03 上層	IJ1-8	土師器	煎豆 II A	14.0*	5.8*	5.9		
675	E-675	97	SD03 上層	IJ1-8	土師器	煎豆 II A	14.0*	5.9*	5.4		
676	E-676	97	SD03 上層	IJ1-8	土師器	煎豆 II A	14.6*	6.4*	5.6		
677	E-677	97	SD03 上層	IJ1-8	土師器	煎豆 II A	7.6	4.4	2.0		
678	E-678	97	SD03 上層	IJ1-8	土師器	煎豆 II A	7.8*	5.0*	1.7		
679	E-679	97	SD03 上層	IJ1-8	土師器	煎豆 II A	7.5	4.3	1.9		
680	E-680	97	SD03 上層	IJ1-8	土師器	煎豆 II A	7.4	5.0	1.7		
681	E-681	97	SD03 上層	IJ1-8	土師器	煎豆 II A	7.6	5.0	1.8		
682	E-682	97	SD03 上層	IJ1-8	土師器	煎豆 II A	7.5	5.1	1.9		
683	E-683	97	SD03 上層	IJ1-8	土師器	煎豆 II A	7.5	5.0	1.8		
684	E-684	97	SD03 上層	IJ1-8	土師器	煎豆 II A	8.1*	4.2	2.0		
685	E-685	97	SD03 上層	IJ1-8	土師器	煎豆 II A	7.6*	4.0*	1.7	内スヌ	
686	E-686	97	SD03 上層	IJ1-8	土師器	煎豆 II A	8.0	4.6	1.5		
687	E-687	97	SD03 上層	IJ1-8	土師器	煎豆 II A	8.8	4.9	1.7		
688	E-688	97	SD03 上層	IJ1-8	土師器	煎豆 II A	8.8*	4.9	1.9		
689	E-689	97	SD03 上層	IJ1-8	土師器	伊勢型鍋	8.6*	5.2*	1.7		
690	E-690	97	SD03 上層	IJ1-8	土師器	伊勢型鍋	8.1	3.2	1.7		
691	E-691	97	SD03 上層	IJ1-8	土師器	伊勢型鍋	8.4	5.0	1.7		
692	E-692	97	SD03 上層	IJ1-8	土師器	伊勢型鍋	6.2*	3.6	1.1		
693	E-693	97	SD03 上層	IJ1-8	土師器	伊勢型鍋	30.0*	7.9*	5.6	外スヌ	
694	E-694	97	SD03 上層	IJ1-8	土師器	伊勢型鍋	6.0*	1.2*			
695	E-695	97	SD02	IJ1-7s	土師器	伊勢型鍋	8.4	5.3	2.1		
696	E-696	97	SD02	IJ1-7s	土師器	伊勢型鍋	8.1*	4.0*	1.6		
697	E-697	97	SD02	IJ1-7s	土師器	伊勢型鍋	14.0	5.3	6.3		
698	E-698	97	SD02	IJ1-7s	土師器	伊勢型鍋	13.6*	4.9	5.6	外底墨書き	
699	E-699	97	SD02	IJ1-7s	土師器	伊勢型鍋	13.3	3.5	5.6	外底墨書き、外スヌ	
700	E-700	97	SD02	IJ1-7s	土師器	伊勢型鍋					

## 遺物一覧表

番号	登録番号	調査区	遺物	グリッド	種別	器種	時期	口径 cm	底径 cm	高さ cm	備考
701	E-701	97	S8002	IJK4 7s	灰陶系陶器	壺II A	明和	8.0	4.6	1.5	外底墨書き
702	E-702	97	S8002	IJK4 7t	灰陶系陶器	壺II A	大堀大洞古	13.9*	4.4	5.4	外底墨書き
703	E-703	97	S8002	IJK4 7u	土器器	壺II A	大堀大洞古	11.5*	5.6	2.6*	
704	E-704	97	S8002	IJK4 8s	土器器	壺II A	大堀大洞古	8.6*	4.1	1.2	
705	E-705	97	S8002	IJK4 8t	灰陶系陶器	壺II A	大堀大洞古	8.2	4.4	1.3	
706	E-706	97	S8002	IJK4 7s	土器器	壺II A	大堀大洞古	21.4	13.5*	9.5スス	
707	E-707	97	SK104	IJK16e	灰陶系陶器	壺II A	白山原	7.9	4.7	1.8	外底墨書き
708	E-708	97	SK104	IJK16e	灰陶系陶器	壺II A	明和	5.8	2.7*		
709	E-709	96	S8001	IJK15s	灰陶系陶器	壺II A	尾張第7型式	7.6	4.6	2.0	
710	E-710	96	S8001	IJK15s	灰陶系陶器	壺II A	大堀大洞古	7.9	4.7	1.3	
711	E-711	96	S8005	IJK3 7s	灰陶系陶器	壺II A	尾張第7型式 (瀬戸産)	12.8*	6.8	2.2*	
712	E-712	96	S8005	IJK3 7s	灰陶系陶器	壺II A	大堀大洞古	13.2	4.8	2.2	外底墨書き
713	E-713	96	S8005	IJK3 7s	灰陶系陶器	壺II A	大堀大洞古	11.4	4.2	4.3	9.5スス
714	E-714	96	S8005	IJK3 7b	灰陶系陶器	壺II A	大堀大洞古	4.4	2.2*	9.5底墨書き	
715	E-715	96	S8005	IJK3 7b	灰陶系陶器	壺II A	大堀大洞古	5.0	3.9	1.1	外底墨書き
716	E-716	96	S8005	IJK3 7b	灰陶系陶器	壺II A	明和	7.8	4.9	1.6	外底墨書き、内スス
717	E-717	96	S8005	IJK3 7b	灰陶系陶器	壺II A	大堀大洞古	8.0*	4.8*	1.3	
718	E-718	96	S8005	IJK3 7b	灰陶系陶器	壺II A	大堀大洞古	7.8*	4.8*	1.4	外底墨書き
719	E-719	96	S8005	IJK3 7s	灰陶系陶器	壺II A	尾張第7型式	13.2*	6.8	2.2*	外底墨書き、内スス
720	E-720	96	S8006	IJK3 7s	灰陶系陶器	壺II A	大堀大洞古	4.8	4.9*		
721	E-721	96	S8006	IJK3 7s	灰陶系陶器	壺II A	大堀大洞古	7.8*	4.2*	1.4	外底墨書き
722	E-722	96	S8006	IJK3 7s	灰陶系陶器	壺II A	大堀大洞古	9.0	5.0	1.1	外底墨書き
723	E-723	96	S8006	IJK3 7t	古陶器	四耳壺	白山原	9.2*	4.2*		
724	E-724	97	SK01 下巻	IJK4 4n	灰陶系陶器	壺II A	明和	13.2*	3.7*	5.1	
725	E-725	97	SK01 下巻	IJK4 4n	灰陶系陶器	壺II A	大堀大洞古		4.0*	1.8*	外底墨書き
726	E-726	97	SK01 下巻	IJK4 4n	灰陶系陶器	壺II A	大堀大洞古		3.8	2.2*	
727	E-727	97	SK01 下巻	IJK4 4n	灰陶系陶器	壺II A	大堀大洞古		3.9	2.1*	
728	E-728	97	SK01 下巻	IJK4 4n	灰陶系陶器	壺II A	大堀大洞古	9.1*	5.0*	1.4	外底墨書き
729	E-729	97	SK01 下巻	IJK4 4n	灰陶系陶器	壺II A	大堀大洞古	8.2*	5.9*	1.2	外底墨書き
730	E-730	97	SK01 下巻	IJK4 4n	灰陶系陶器	壺II A	大堀大洞古		3.4	0.5*	
731	E-731	97	SK01 下巻	IJK4 4n	灰陶系陶器	壺II A	大堀大洞古	7.6*	3.7*	1.6	外底墨書き
732	E-732	97	SK01 下巻	IJK4 4n	灰陶系陶器	壺II A	大堀大洞古	8.4*	4.8*	1.3	
733	E-733	97	SK01 下巻	IJK4 4n	土器器	壺II A	大堀大洞古	8.1	3.4	1.4	
734	E-734	97	SK01 下巻	IJK4 4n	土器器	壺II A	伊勢里塗		1.3*		
735	E-735	97	SK01 下巻	IJK4 4n	土器器	壺II A	尾張第6型式	6.4	3.9*		
736	E-736	97	SK01 上巻	IJK4 4n	灰陶系陶器	壺II A	尾張第7型式	8.2*	5.9	2.1	外底墨書き
737	E-737	97	SK01 上巻	IJK4 4n	灰陶系陶器	壺II A	明和	13.2*	5.4*	5.9	
738	E-738	97	SK01 上巻	IJK4 4n	灰陶系陶器	壺II A	明和		5.3	3.4*	
739	E-739	97	SK01 上巻	IJK4 4n	灰陶系陶器	壺II A	明和	7.8*	4.4*	1.6	外底墨書き
740	E-740	97	SK01 上巻	IJK4 4n	灰陶系陶器	壺II A	大堀大洞古	13.8*	4.6*	5.3	外底墨書き
741	E-741	97	SK01 上巻	IJK4 4n	灰陶系陶器	壺II A	大堀大洞古	8.5	4.8	1.3	
742	E-742	97	SK01 上巻	IJK4 4n	灰陶系陶器	壺II A	大堀大洞古	7.5*	3.3	1.4	
743	E-743	97	SK01 上巻	IJK4 4n	灰陶系陶器	壺II A	大堀大洞古	6.1	3.2	1.2	
744	E-744	97	SK01 上巻	IJK4 4n	灰陶系陶器	壺II A	大堀大洞古	7.9	5.4	1.2	
745	E-745	97	SK01 上巻	IJK4 4n	灰陶系陶器	壺II A	大堀大洞古	8.0*	4.8	1.3	外底墨書き
746	E-746	97	SK01 上巻	IJK4 4n	灰陶系陶器	壺II A	大堀大洞古	14.4*	6.0*	5.2	外底墨書き
747	E-747	97	SK01 上巻	IJK4 4n	灰陶系陶器	壺II A	大堀大洞古	5.0	1.7*	外底墨書き	
748	E-748	97	SK01 上巻	IJK4 4n	灰陶系陶器	壺II A	大堀大洞古	6.0*	1.4*	外底スス	
749	E-749	97	SK01 上巻	IJK4 4n	灰陶系陶器	壺II A	大堀大洞古	14.1	3.4	5.2	外底墨書き
750	E-750	97	SK01 上巻	IJK4 4n	灰陶系陶器	壺II A	大堀大洞古	7.6*	4.4*	1.6	
751	E-751	97	SK01 上巻	IJK4 4n	灰陶系陶器	壺II A	大堀大洞古	8.6*	4.8*	1.6	
752	E-752	97	SK01 上巻	IJK4 4n	灰陶系陶器	壺II A	大堀大洞古	13.7*	5.2	2.2	外底墨書き
753	E-753	97	SK01 上巻	IJK4 4n	灰陶系陶器	壺II A	大堀大洞古	2.6*	4.6	2.7*	
754	E-754	97	SK01 上巻	IJK4 4n	灰陶系陶器	壺II A	要(當滑溜)	17.8*	3.2*	11.4*	
755	E-755	97	SK02 上巻	IJK9 9b	灰陶系陶器	壺II A (中輪)	明和	11.5	3.8	4.8	
756	E-756	97	SK02 上巻	IJK9 9b	灰陶系陶器	壺II A	大堀大洞古	13.9	4.8	5.1	
757	E-757	97	SK02 上巻	IJK9 9b	灰陶系陶器	壺II A	大堀大洞古	14.0*	5.0*	4.9	
758	E-758	97	SK02 上巻	IJK9 9b	灰陶系陶器	壺II A	大堀大洞古	13.7	5.2	5.1	
759	E-759	97	SK02 上巻	IJK9 9b	灰陶系陶器	壺II A	大堀大洞古	13.4	5.2	5.1	外底墨書き
760	E-760	97	SK02 上巻	IJK9 9b	灰陶系陶器	壺II A	大堀大洞古	13.7*	5.2	2.2	
761	E-761	97	SK02 上巻	IJK9 9b	灰陶系陶器	壺II A	大堀大洞古		4.6*	4.8*	
762	E-762	97	SK02 上巻	IJK9 9b	灰陶系陶器	壺II A	尾張第7型式	8.7	5.8	1.4	
763	E-763	97	SK02 上巻	IJK9 9b	古陶器	四耳壺	尾張第7型式		4.9*		
764	E-764	97	SK02 上巻	IJK9 9b	土器器	壺II A	尾張第7型式	12.4	10.2	2.2	
765	E-765	97	SK02 上巻	IJK9 9b	青磁	壺II A	尾張第7型式	16.0*	2.7		
766	E-766	97	SK02 上巻	IJK9 9b	灰陶系陶器	口片(安治窯)	6 b型式	27.2*	6.3*		
767	E-767	97	SK02 上巻	IJK9 9b	灰陶系陶器	口片(安治窯)	尾張第7型式	24.5*	9.7*		
768	E-768	97	SK02 上巻	IJK9 9b	灰陶系陶器	口片(安治窯)	尾張第7型式	42*	9.8*		
769	E-769	96	NR017 潜北講	IJK1 9g	灰陶系陶器	壺I A	尾張第3型式	15.4*	6.4*	4.9	鐵面スス
770	E-770	96	NR017 潜北講	IJK1 9g	灰陶系陶器	壺I A	尾張第3型式	7.8	4.0	2.2	
771	E-771	96	NR017 潜北講	IJK1 9g	灰陶系陶器	壺I A	尾張第3型式	15.0*	5.5*	5.0	外底墨書き
772	E-772	96	NR017 潜北講	IJK1 9g	灰陶系陶器	口片(安)	尾張第3型式	12.4	1.8*		
773	E-773	96	NR017 潜北講	/	白磁	壺II A	後晉 - 後周期 (古)	5.2*	2.6*	1.7	
774	E-774	96	NR017 潜北講	/	古陶器	小天日	後晉 - 後周期 (古)	7.2*	2.6		
775	E-775	96	NR017 潜北講	IJK10e	灰陶系陶器	壺II A	後晉 - 後周期 (古)	2.8*	2.8*		外底スス
776	E-776	96	NR017 潜北講	IJK10e	灰陶系陶器	壺II A	後晉 - 後周期 (古)	14.4	5.0	5.1	内外・被覆スス
777	E-777	96	NR017 潜北講	IJK10e	灰陶系陶器	壺II A	後晉 - 後周期 (古)	14.2*	5.2*	5.2	外底・被覆スス
778	E-778	96	NR017 潜北講	IJK10e	灰陶系陶器	壺II A	明和	5.0*	0.9*	0.9*	外底墨書き
779	E-779	96	NR017 潜北講	IJK10e	灰陶系陶器	壺II A	明和	14.0*	5.4*	5.0	
780	E-780	96	NR017 潜北講	IJK10e	灰陶系陶器	壺II A	明和	4.8*	2.8*		
781	E-781	96	NR017 潜北講	IJK10e	灰陶系陶器	壺II A	明和	5.2*	4.0*		
782	E-782	96	NR017 潜北講	IJK10e	灰陶系陶器	壺II A	明和		3.7*		
783	E-783	96	NR017 潜北講	IJK10e	灰陶系陶器	壺II A	大堀大洞古	14.4*	5.0	5.4	
784	E-784	96	NR017 潜北講	IJK10e	灰陶系陶器	壺II A	大堀大洞古	12.8	4.4	3.7	
785	E-785	96	NR017 潜北講	IJK10e	灰陶系陶器	壺II A	明和	8.0*	4.0*	1.5	
786	E-786	96	NR017 潜北講	IJK10e	灰陶系陶器	壺II A	大堀大洞古	8.4*	5.0*	1.5	
787	E-787	96	NR017 潜北講	IJK10e, 10n	土器器	壺II A	明和	8.5	1.6		内外スス
788	E-788	96	NR017 潜北講	IJK10e	土器器	壺II A	明和	9.0*	1.3		
789	E-789	96	NR017 潜北講	IJK10e	土器器	壺II A	明和	8.0*	1.4		
790	E-790	96	NR017 潜北講	IJK10e	青磁	壺II A	明和	17.8*	2.0*		
791	E-791	96	NR017 潜北講	IJK10e	青磁	壺II A	明和	16.3*	4.7*		
792	E-792	96	NR017 潜北講	IJK10e	青磁	壺II A	伊勢型繩	4.6*	2.5*		
793	E-793	96	NR017 潜北講	IJK10e	青磁	壺II A	伊勢型繩	27.8*	7.1*		外スス
794	E-794	96	NR017 潜北講	IJK10e	青磁	壺II A	伊勢型繩	23.2*	8.0*		外スス
795	E-795	96	NR017 潜北講	IJK10e	青磁	壺II A	伊勢型繩	23.8*	4.9*		外スス
796	E-796	96	NR017 潜北講	IJK10e	土器器	壺II A	明和	12.0	6.8*		外底墨書き
797	E-797	96	NR017 潜北講	IJK10e	土器器	壺II A	明和	9.0*	1.3		
798	E-798	96	NR017 潜北講	IJK10e	土器器	壺II A	明和	8.0*	1.4		
799	E-799	96	NR017 潜北講	IJK10e	青磁	壺II A	明和	17.8*	2.0*		
800	E-800	96	NR017 潜北講	IJK10e	青磁	壺II A	明和	16.3*	4.8*		

番号	登録番号	調査区分	遺物	グリッド	種類	器種	時間	口径 cm	底径 cm	器高 cm	備考
301	E-801	96	NR01下層漆塗	■110x	灰釉陶器	壺	42.4*	32*	6.0*	4.2*	外底墨書き
302	E-802	96	NR01中上層	■110x	灰釉陶器	壺	5.0*	4.2*	3.4*	内底スヌ	
303	E-803	96	NR01中上層	■110x	灰釉陶器	壺	5.2*	4.2*	3.4*	外底墨書き	
304	E-804	96	NR01中上層	■110x	灰釉陶器	壺	5.4*	0.7*	2.3*		
305	E-805	96	NR01中上層	■110x	青釉	青釉	15.5*	2.3*	2.3*		
306	E-806	96	NR01中上層	■110x	青釉	青釉	15.5*	2.2*	2.2*		
307	E-807	96	NR01中上層	■110x	灰釉陶器	四耳壺	8.6	6.5*			
308	E-808	96	NR01中上層	■110x	古廟口	壺	7.0*	3.7*			
309	E-809	96	NR01中上層	■110x	古廟口	壺	10.8*	4.2*			
310	E-810	96	NR01中上層	■110x	古廟口	壺	6.4*	2.2*			
811	E-811	96	NR01中上層	■110x	古廟口	堆塑彩香伊	後 I - II 期	6.8*	2.3		
812	E-812	96	NR01中上層	■110x	古廟口	綠釉小組	後 I - II 期	9.0*	5.6*	1.5	
813	E-813	96	NR01中上層	■110x	古廟口	綠釉	後期	6.6	1.3*		
814	E-814	96	NR01中上層	■110x	古廟口	綠綠深盤	後二期	23.2	4.1*		
815	E-815	96	NR01中上層	■110x	古廟口	天日茶碗	後二期	4.3	3.1*		
816	E-816	96	NR01中上層	■110x	灰釉陶器	五瓣大口式	40.0*	9.7*			
817	E-817	96	NR01中上層	■110x	灰釉陶器	五瓣深腹	19.2*	5.2*			
818	E-818	96	NR01中上層	■110x	灰釉陶器	五瓣(含蓋)	6.2* 大式				
819	E-819	96	NR01漆器	■110x	古廟口	四耳壺	前二期	16.8	16.8*		
820	E-820	96	NR01漆器	■110x	古廟口	不明	9.0*	2.4*			
821	E-821	97	SD18	■110x	灰釉陶器	直 I E (片口壺)	4.5	3.0*			
822	E-822	97	SD18	■110x	灰釉陶器	壺	9.2*	4.0*	1.7		
823	E-823	97	SD18	■110x	灰釉陶器	壺	6.0*	2.5*			
824	E-824	97	SD18	■110x	灰釉陶器	壺	6.4*	3.7*			
825	E-825	97	SD18	■110x	灰釉陶器	壺	4.8*	2.0*			
826	E-826	97	SD18	■110x	灰釉陶器	壺	5.2*	2.2*			
827	E-827	97	SD18	■110m	灰釉陶器	壺	13.4*	3.6*	3.7		
828	E-828	97	SD18	■110m	灰釉陶器	壺	12.8*	3.8*	3.5		
829	E-829	97	SD18	■110m	土器	壺	10.8*				
830	E-830	97	SD18	■110m	灰釉陶器	直 I A2	7.8*	3.4*	1.7		
831	E-831	97	SD18	■110m	灰釉陶器	壺	7.8*	4.0*	1.4		
832	E-832	97	SD18	■110m	灰釉陶器	大底大洞古	8.0*	4.8*	1.4		
833	E-833	97	SD18	■110m	灰釉陶器	大底大洞新	27.6*	7.6*			
834	E-834	97	SD18	■110k	古廟口	片口壺 (常滑)	8.2*	2.8*			
835	E-835	97	SD18	■110l	古廟口	堆塑深盤	10.2*	5.1*			
836	E-836	97	SD18	■110l	古廟口	堆塑	8.2	4.2			
837	E-837	97	SD16	■1140	古廟口	綠釉小組	後三期	10.2*	5.8	2.4	
838	E-838	97	SD16	■1140	古廟口	堆飾	23.6	4.7*			
839	E-839	97	SK100	■110m	灰釉陶器	片口壺 (後段)	10.0* 大				
840	E-840	97	NR01灰白地貼土管	■115n	灰釉陶器	直 I A2	4.8*	3.6*			
841	E-841	97	NR01灰白地貼土管	■115n	灰釉陶器	堆塑	5.4	3.0*			
842	E-842	97	NR01灰白地貼土管	■115n	灰釉陶器	堆塑	5.6*	3.5*			
843	E-843	97	NR01灰白地貼土管	■115n	灰釉陶器	堆塑	5.0	1.9*			
844	E-844	97	NR01灰白地貼土管	■115n	灰釉陶器	直 I A2	6.0*	4.7*			
845	E-845	97	NR01灰白地貼土管	■115n	灰釉陶器	堆塑	5.4*	2.2*			
846	E-846	97	NR01灰白地貼土管	■115n	灰釉陶器	堆塑	4.4*	1.7*			
847	E-847	97	NR01灰白地貼土管	■115n	灰釉陶器	堆塑	5.4*	3.1*	内ヌヌ		
848	E-848	97	NR01灰白地貼土管	■115n	灰釉陶器	堆塑	4.4*	1.8*			
849	E-849	97	NR01灰白地貼土管	■115n	灰釉陶器	堆塑	4.2*	2.1*			
850	E-850	97	NR01灰白地貼土管	■115n	灰釉陶器	堆塑	4.2*				
851	E-851	97	NR01灰白地貼土管	■115n	灰釉陶器	直 I 3	7.4*	4.2*	1.2		
852	E-852	97	NR01灰白地貼土管	■114n	灰釉陶器	堆塑	4.2	0.6*			
853	E-853	97	NR01灰白地貼土管	■114n	灰釉陶器	直 I 6	5.4*	3.0*			
854	E-854	97	NR01灰白地貼土管	■114n	灰釉陶器	堆塑	6.8*	4.0*	1.1		
855	E-855	97	NR01灰白地貼土管	■114n	灰釉陶器	直 I 7	3.6*	0.7*			
856	E-856	97	NR01灰白地貼土管	■114n	灰釉陶器	堆塑	4.6*	0.7*			
857	E-857	97	NR01灰白地貼土管	■114n	灰釉陶器	直 I 8	12.0*	4.2*	4.2*		
858	E-858	97	NR01灰白地貼土管	■114n	灰釉陶器	堆塑	13.0*	4.5*	2.9		
859	E-859	97	NR01灰白地貼土管	■114n	灰釉陶器	直 I 9	3.2	0.7*			
860	E-860	97	NR01灰白地貼土管	■114n	灰釉陶器	堆塑	8.2*	5.2	1.4		
861	E-861	97	NR01灰白地貼土管	■114n	灰釉陶器	直 I 10	6.6*	4.8*	1.0		
862	E-862	97	NR01灰白地貼土管	■114n	灰釉陶器	堆塑	9.0*	5.0	1.8		
863	E-863	97	NR01灰白地貼土管	■114n	灰釉陶器	直 I 11					
864	E-864	97	NR01灰白地貼土管	■114n	灰釉陶器	堆塑	4.0*	0.5*			
865	E-865	97	NR01灰白地貼土管	■114n	灰釉陶器	直 I 12	3.0*	0.5*			
866	E-866	97	NR01灰白地貼土管	■114n	灰釉陶器	堆塑	10.4*	3.0			
867	E-867	97	NR01灰白地貼土管	■114n	灰釉陶器	直 I 16	4.7	1.2*			
868	E-868	97	NR01灰白地貼土管	■114n	灰釉陶器	直 I 17	4.7	1.2*			
869	E-869	97	NR01灰白地貼土管	■114n	灰釉陶器	直 I 18	6.4*	1.8*			
870	E-870	97	NR01灰白地貼土管	■114n	灰釉陶器	直 I V 型	10.6*	4.5*			
871	E-871	97	NR01灰白地貼土管	■114n	灰釉陶器	直 I V 型	9.0*	3.1*			
872	E-872	97	NR01灰白地貼土管	■114n	灰釉陶器	直 I V 型	8.8*	2.3*			
873	E-873	97	NR01灰白地貼土管	■114n	灰釉陶器	直 I V 型	12.2*	1.7			
874	E-874	97	NR01灰白地貼土管	■114n	灰釉陶器	直 I V 型	7.0*	1.2			
875	E-875	97	NR01灰白地貼土管	■114n	灰釉陶器	直 I V 型	10.0*	1.2			
876	E-876	97	NR01灰白地貼土管	■114n	灰釉陶器	直 I V 型	11.8	3.0*			
877	E-877	97	NR01灰白地貼土管	■114n	灰釉陶器	内耳撇	25.2*				
878	E-878	97	NR01灰白地貼土管	■114n	灰釉陶器	四耳壺	13.8*	3.0*			
879	E-879	97	NR01灰白地貼土管	■114n	灰釉陶器	瓶子	10.6*	4.5*			
880	E-880	97	NR01灰白地貼土管	■114n	灰釉陶器	直 I 1	9.0*	1.1*			
881	E-881	97	NR01灰白地貼土管	■114n	灰釉陶器	直 I 2	11.0	4.3*			
882	E-882	97	NR01灰白地貼土管	■114n	灰釉陶器	直 I 3	4.7	1.9*			
883	E-883	97	NR01灰白地貼土管	■114n	灰釉陶器	直 I 4	11.6*	7.0*			
884	E-884	97	NR01灰白地貼土管	■114n	灰釉陶器	直 I 5	16.2	5.0*			
885	E-885	97	NR01灰白地貼土管	■114n	灰釉陶器	直 I 6	22.0	6.3*			
886	E-886	97	NR01灰白地貼土管	■114n	灰釉陶器	直 I 7	4.4*	1.0*			
887	E-887	97	NR01灰白地貼土管	■114n	灰釉陶器	直 I 8	12.0	4.7*			
888	E-888	97	NR01灰白地貼土管	■114n	灰釉陶器	绿釉小組	10.8*	5.2*	2.7	秀スヌ	
889	E-889	97	NR01灰白地貼土管	■114n	灰釉陶器	直 I 9	4.0	2.4*			
890	E-890	97	NR01灰白地貼土管	■114n	灰釉陶器	直 I 10	29.0	1.8*			
891	E-891	97	NR01灰白地貼土管	■114n	灰釉陶器	直 I 11	28.8*	3.6*			
892	E-892	97	NR01灰白地貼土管	■114n	灰釉陶器	直 I 12	29.0	4.1*			
893	E-893	97	NR01灰白地貼土管	■114n	灰釉陶器	直 I 13	24.2*	4.8*			
894	E-894	97	NR01灰白地貼土管	■114n	灰釉陶器	直 I 14	13.6*	3.5*			
895	E-895	97	NR01灰白地貼土管	■114n	灰釉陶器	直 I 15	9.6*	4.5*			
896	E-896	97	NR01灰白地貼土管	■114n	灰釉陶器	直 I 16	27.0*	4.3*			
897	E-897	97	NR01灰白地貼土管	■114n	灰釉陶器	直 I 17	41.4*	3.4*			
898	E-898	97	NR01灰白地貼土管	■114n	灰釉陶器	直 I 18	5.3*				
899	E-899	97	NR01灰白地貼土管	■114n	灰釉陶器	直 I 19	古廟口				
900	E-900	97	NR01灰白地貼土管	■114n	灰釉陶器	直 I 20	13.8*	3.5*			

番号	登録番号	調査区	遺構	グリッド	種別	器種	時期	口径 cm	底径 cm	器高 cm	備考
901	E-901	97	NB01砂場	遺110n	古墳	天目茶碗	後中期（銅）	4.0	1.2*		
902	E-902	97	S0101砂場	遺110k	古墳	天目茶碗	後中期（銅）	4.0	1.2*		
903	E-903	96	SD09		灰陶系陶器	瓶 I D1?	後中期第3型式	16.2*	7.6	5.3	
904	E-904	96	SD09	遺119w	土器	瓶 I Bla	後中期第3型式	14.4*	7.4*	3.4	
905	E-905	96	SD09	遺119y	灰陶系陶器	瓶 I Bla	後中期第3型式	15.6*	7.4*	5.0	内底黒衣？
906	E-906	96	搬出	II 3a	灰陶系陶器	瓶 I Bla	後中期第6型式	7.1	3.2*	3.2*	外底黒衣
907	E-907	96	搬出	II 3a	灰陶系陶器	瓶 I A	後中期第3型式	7.1	3.2*	3.2*	外底黒衣
908	E-908	96	搬出	II 17a	灰陶系陶器	瓶 I Bl1	後中期第3型式	7.1	3.2*	3.2*	外底黒衣
909	E-909	96	搬出	II 6c	灰陶系陶器	瓶 I Bl1	後中期第6型式	7.1	3.2*	3.2*	外底黒衣
910	E-910	96	搬出	II 1a	灰陶系陶器	瓶 I O	後中期第2型式	9.2*	5.2*	2.5	
911	E-911	96	搬出	II 1a	灰陶系陶器	瓶 I O	後中期第2型式	8.3	3.2	2.4	
912	E-912	96	搬出	II 1a	灰陶系陶器	瓶 I Al	後中期第3型式	8.6	4.0	3.1	
913	E-913	96	搬出	III 15t	灰陶系陶器	瓶 I EA	大型大洞吉	13.2*	4.9	4.9	
914	E-914	97	搬出	III 13b	灰陶系陶器	瓶 I EA	大型大洞吉	5.6*	3.7*	外底黒衣	
915	E-915	96	搬出	III 8b	灰陶系陶器	瓶 I EA	大型大洞吉	5.6*	3.2*	外底黒衣	
916	E-916	96	搬出	III 8a	灰陶系陶器	瓶 I EA	大型大洞吉	5.6*	3.2*	外底黒衣	
917	E-917	97	搬出	III 17e	灰陶系陶器	瓶 I EA?	大型大洞吉	5.0*	3.0*	外底黒衣	
918	E-918	96	搬出	III 5c	灰陶系陶器	瓶 I EA	大型大洞吉	7.8*	4.8*	1.8	外底黒衣
919	E-919	96	搬出	III 5b	灰陶系陶器	瓶 I EA	大型大洞吉	5.0*	0.9*	外底黒衣	
920	E-920	97	搬出		灰陶系陶器	瓶 I EA	大型大洞吉	8.0	4.9	1.4	外底黒衣
921	E-921	97	搬出	II 3a	灰陶系陶器	瓶 I EA	大型大洞吉	7.8	5.0	1.5	外底黒衣
922	E-922	97	搬出	II 3d	灰陶系陶器	瓶 I EA	大型大洞吉				外底黒衣
923	E-923	97	搬出	II 3a	灰陶系陶器	瓶 I EA	大型大洞吉				外底黒衣
924	E-924	97	搬出	II 3a	灰陶系陶器	瓶 I EA	大型大洞吉	7.9	5.2	1.3	外底黒衣
925	E-925	97	搬出		灰陶系陶器	瓶 I EA	大型大洞新	4.8*	1.2*		
926	E-926	97	搬出	III 16e	灰陶系陶器	瓶 I EA	大型大洞新	7.0*	5.0*	1.0	外底黒衣，内墨痕？
927	E-927	97	搬出	II 3a	灰陶系陶器	瓶 I EA	大型大洞新	4.6	0.8*		
928	E-928	97	搬出	II 9b	灰陶系陶器	瓶 I EA	大型大洞新	7.8*	5.4*	1.0	外底黒衣
929	E-929	96	搬出	II 5c	灰陶系陶器	瓶 I EA	大型大洞新				外底黒衣
930	E-930	97	搬出	III 15m	灰陶系陶器	瓶 I EA	大型大洞新				外底黒衣
931	E-931	96	搬出	II 1a	白磁	瓶 V 帽		6.0*	2.8*		
932	E-932	96	搬出	II 1a	白磁	瓶 V 帽？		5.8*	2.8*		
933	E-933	96	搬出	II 1a	白磁	瓶		7.8*	1.9*		
934	E-934	97	搬出	II 3r	青磁	瓶		10.8*	1.0*		外スヌ
935	E-935	97	搬出	III 17e	青磁	瓶 龍泉窯系 I - 4型		16.4*	3.8*		
936	E-936	97	搬出	III 17e	青磁	瓶		17.0*	5.7		
937	E-937	97	搬出	II 6r	青磁	瓶		14.8*	2.0*		
938	E-938	96	搬出	II 5a	青磁	瓶 龍泉窯系 I - 5型		12.2*	1.8*		
939	E-939	97	搬出	II 5p	青磁	瓶 龍泉窯系 I - 5型		3.8*	4.1*		
940	E-940	96	搬出	II 14s	青磁	瓶 II 帽？		6.3*	2.4*		
941	E-941	96	搬出		灰陶系陶器	瓶 間		19.2*	9.8*		
942	E-942	97	搬出		灰陶系陶器	壺口袋（青瓷泥）	6 a 型式	5.0*	6.4*		
943	E-943	96	搬出		灰陶系陶器	羽茎（青瓷泥）	2 - 3 型式			4.3*	外スヌ
944	E-944	96	搬出		灰陶系陶器	羽茎（青瓷泥）				2.0*	
945	E-945	97	搬出	II 14e	灰陶系陶器	合子（快淡座）			7.8	2.0*	
946	E-946	97	搬出	II 17a	灰陶系陶器	花瓶		4.7	2.1*		
947	E-947	97	搬出	II 6a	古董	水注		3.0	4.6*		
948	E-948	96	搬出	II 20a	古董	神龜小皿	中期		5.4*	1.3*	内底黒衣，底面スヌ
949	E-949	96	搬出	II 20a	古董	神龜小皿	後期		4.4*	1.3*	外底黒衣

青白磁水注（包含層出土、1:2）



## 土製品 \*加工円盤・陶丸 (954~1307) は別途記載

番号	登録番号	調査区	遺構	グリッド	器種	長幅 cm	短幅 cm	厚さ cm	備考
950	E-950	96	SD01	IJ1.49	円筒	16.1	9.2	2.5	柱脚
951	E-951	96	SK18下層	IJ1.49	陶筒(被投棄)	9.5	6.2	1.3	方形規
952	E-952	96	SK18中層	IJ1.49	陶筒(被投棄)	9.5	6.2	1.3	方形規
953	E-953	96	SK18中層	IJ1.49	陶筒(被投棄)	12.8	8.3	2.8	矩字規
1309	E-1309	97	NR01灰色粘土層	IJ11.5	土鍤	7.4	2.2	2.1	孔径0.7×0.7cm
1309	E-1309	97	NR01灰色粘土層	IJ11.4	土鍤	7.2	2.2	2.2	孔径0.7×0.6cm
1310	E-1310	97	NR01灰色粘土層	IJ11.5	土鍤	7.3	2.1	1.8	孔径0.7×0.6cm
1311	E-1311	97	NR01灰色粘土層	IJ11.5e	土鍤	3.6*	2.5	2.2	孔径1.1×1.1cm
1312	E-1312	97	NR01灰色粘土層	IJ11.4m	土鍤	3.3*	2.4	2.3	孔径1.0×0.9cm
1313	E-1313	97	NR01灰色粘土層	IJ11.3m	土鍤	3.7*	2.2	2.1	孔径1.2×1.2cm
1314	E-1314	97	NR01灰色粘土層	IJ11.4	土鍤	5.2	3.6*	1.4	
1315	E-1315	97	NR01灰色粘土層	IJ11.2	土鍤	2.2*	1.4*	1.0*	
1316	E-1316	97	板瓦	IJ11.5	土鍤	4.6	1.5	1.5	孔径0.4×0.4cm
1317	E-1317	96	板瓦	IJ1.8a, b	土鍤	3.7	1.8	1.9	孔径0.4×0.4cm
1318	E-1318	96	板瓦	IJ11.9	土鍤	3.7	1.3	1.3	孔径0.4×0.4cm
1319	E-1319	96	板瓦	IJ1.1a	土鍤	3.1*	1.2	0.7	孔径0.7×0.8cm

## 木製品

番号	登録番号	調査区	遺構	グリッド	器種	長幅 cm	短幅 cm	厚さ cm	樹種	備考
1320	W-1320	97	SD09下層	IJ1.9c	木簡	7.5*	6.9*	0.4	ヒノキ	
1321	W-1321	97	SD09下層	IJ1.9c	木簡	12.4	5.0*	0.5	ヒノキ	
1322	W-1322	97	SD09下層	IJ1.9c	木簡	10.2*	2.3*	0.4	ヒノキ	
1323	W-1323	96	SD07下層	IJ11.9c	人形	9.3	2.8	2.4	ヒノキ	
1324	W-1324	96	SD07下層	IJ11.9c	機切	36.3	6.0	6.2	ヒイラギ	
1325	W-1325	96	SD07下層	IJ11.9c	明治不明施物	29.2	2.0	2.0	ヒノキ	
1326	W-1326	96	SD07下層	IJ11.9c, 16c	漆器木製品	10.5*	0.7	0.4	ヒノキ	
1327	W-1327	96	S021	IJ1.4c	漆器不明品	3.2*	1.5	1.2	ヒノキ	
1328	W-1328	96	S021	IJ1.4a	漆器不明品	3.4*	1.1	2.0	ヒノキ	
1329	W-1329	96	SD04下層	IJ1.2c	漆器底(蓋)板	15.9	3.2	0.3	ヒノキ	
1330	W-1330	96	SD04下層	IJ1.3c	漆状木製品	24.3*	0.6	0.6	ヒノキ	
1331	W-1331	96	SD04下層	IJ1.3c	漆状木製品	18.3*	0.6	0.6	ヒノキ	
1332	W-1332	96	SD04下層	IJ1.3c	漆杓(漆口)	113.6	高8.7		ヒノキ	
1333	W-1333	97	SD03下層	IJ1.8c	曲物底(蓋)板	21.2	21.2	1.2	ヒノキ	
1334	W-1334	97	SD03下層	IJ1.8c	曲物底(蓋)板	14.9	7.4*	0.4	ヒノキ	
1335	W-1335	97	SD03下層	IJ1.8c	曲物底(蓋)板	14.4	7.8*	0.4	ヒノキ	
1336	W-1336	97	SD03下層	IJ1.8c	曲物底(蓋)板	19.2	7.8*	0.4	ヒノキ	
1337	W-1337	96	S005	IJ1.7c	曲物底板	2.8	2.6*	0.9	ヒノキ	
1338	W-1338	97	S002	IJ1.7c	明治不明品(柄)	28.9	2.6	1.5	ヒノキ	
1339	W-1339	97	SK304	IJ1.6e	箆	4.0	3.8*	0.7	イスノキ	
1340	W-1340	97	SK304	IJ1.6e	杓子狀木製品	1.8*	1.8	1.8	ヤナギ	属
1341	W-1341	96	S006	IJ1.7c, 8c	杓子	往13.0	高8.2		柄部: 51.7×2.2×1.2cm	
1342	W-1342	96	S006	IJ1.7c, 8c	曲物底(蓋)板	13.8	13.8	0.8	ヒノキ	
1343	W-1343	96	S006	IJ1.7c, 8c	曲物底(蓋)板	14.3	14.3	0.9	ヒノキ	
1344	W-1344	97	NR01灰色粘土層	IJ11.0c	曲物底(蓋)板	9.5*	2.7	0.4	ヒノキ	
1345	W-1345	97	NR01灰色粘土層	IJ11.0c	曲物底(蓋)板	12.6*	3.4*	0.4	ヒノキ	
1346	W-1346	97	NR01灰色粘土層	IJ11.0c	曲物底(蓋)板	12.5*	3.6*	0.6	ヒノキ	
1347	W-1347	97	NR01砂層	IJ11.0c	箆	板幅7.6*			クリ	
1348	W-1348	97	NR01砂層	IJ11.0c	箆	板幅8.2*			クリ	

## 石製品

番号	登録番号	調査区	遺構	グリッド	器種	長幅 cm	短幅 cm	厚さ cm	樹種	備考
1349	S-1349	97	板瓦	IJ1.9a	骨土	2.0	0.8	0.7		
1350	S-1350	96	SD01	IJ1.7b	砾石	5.8*	5.0	3.5	砾灰岩	
1351	S-1351	96	SD01	IJ1.7b	砾石	6.2	4.6	2.7	泥質砾灰岩	
1352	S-1352	96	SD01	IJ1.7b	砾石	7.4	5.8	4.8	砾灰質泥岩	
1353	S-1353	97	SD01	IJ1.7b	砾石	12.8	7.1	3.3	砾灰質泥岩	
1354	S-1354	96	SK18上層	IJ1.4c	砾石	6.7	2.4	1.7	泥質砾灰岩	
1355	S-1355	96	SK18	IJ1.4c	砾石	3.5*	1.8	1.7	泥質砾灰岩	
1356	S-1356	96	SK18	IJ1.4c	砾石	*3.4	2.6	1.5	砾灰岩	
1357	S-1357	97	SE09上層	IJ1.8c	砾石	3.9	3.8*	2.0	砾灰岩	
1358	S-1358	97	SE02	IJ1.8c	砾石	2.8	4.8*	2.1	砾灰岩	
1359	S-1359	96	NR01下層南溝	IJ11.0c	砾石	4.9*	3.9*	2.8*	泥質砾灰岩	
1360	S-1360	96	NR01下層南溝	IJ11.0c	砾石	6.1*	3.4	2.5*	砾灰岩	
1361	S-1361	96	NR01下層南溝	IJ11.0p	砾石	6.2*	4.9*	3.8*	砾灰岩	
1362	S-1362	97	NR01灰色粘土層	IJ11.5c	砾石	4.4	3.5	2.3	砾灰岩	
1363	S-1363	97	NR01灰色粘土層	IJ11.5c	砾石	2.5	2.5	0.9*	砾灰岩	
1364	S-1364	97	板瓦 I	IJ1.7c	砾石	4.1*	2.5	0.9*	泥質砾灰岩	
1365	S-1365	97	板瓦 I	IJ1.7c	砾石	7.0	4.7	1.9	砾灰岩	
1366	S-1366	97	板瓦 I	IJ1.1t	砾石	4.0*	4.0*	0.8	砾岩	
1367	S-1367	97	SD06下層	IJ1.6c		往6.9	高1.0*			
1368	S-1368	96	SD01	IJ1.7b	加工円盤	2.4	2.2	1.1	砾灰岩	
1369	S-1369	96	板瓦 I	IJ1.5c	加工円盤	2.7	2.3	1.4	砾灰岩	
1370	S-1370	97	NR01灰色粘土層	IJ11.5m	砾	5.8*	1.8*	1.3	ホルンフェルス	

## 金属製品 (1371~1404) \*別途記載

## 遺物集計表

鉄点数

	尾張型		東濃型		その他の灰陶系		土師器		古墳時代			中国陶器			合計
	施	無	施	無	鉢	甕	壺	壺	前	中	後	前	中	後	
	9803	1069	6314	1299	274	1511	165	1348	4106	62	30	828	173	26982	

破片数

遺構	尾張型		東濃型		その他の灰陶系		土師器		古墳時代			中国陶器			合計
	施	無	施	無	鉢	甕	壺	壺	前	中	後	前	中	後	
9.6KS D 07	305	31	26	9	55	18	103	41				4	601		
9.7KS D 08	335	36	19	6	52	2	21	36				6	488		
9.6KS D 21	115	108	19	11	26	68	7	416	28			14	1812		
9.6KS K 30 (SX 02)	389	35	1	10	74	26	12	5				8	560		
9.6KS K 18	1218	212	11	11	19	233	33	182	65			16	2000		
9.7KS E 03	167	28	137	17	1	10	4	47	71			2	484		
9.7KS E 02	79	12	133	10	2	13	1	31	103			2	377		
9.7KS K 01	60	4	155	82	13			44	23				381		
9.7KS E 01	7	1	42	13	1	11	1	4	2	1			83		
9.7KS E 05	14	1	63	22	2	12		7	3	1			1	126	
9.7KS E 06	13		28	7	3		4	1	1				57		
9.6KN R 01	332	20	741	140	29	145	22	297	69	20	3	111	19	1948	
9.7KN R 01	683	37	1761	296	30	115	9	1446	125	7	13	337	16	4870	

11種部残存率(%)

遺構	尾張型		東濃型		その他の灰陶系		土師器		古墳時代			中国陶器			合計
	施	無	施	無	鉢	甕	壺	壺	前	中	後	前	中	後	
9.6KS D 07	144	56	11	15	5	1	18	26	6			4	288		
9.7KS D 08	198	95	20	5	4	1		5	8			8	344		
9.6KS D 21	834	321	9	12	14	1		264	7			13	1475		
9.6KS K 30 (SX 02)	261	136			23	2	2	2	1			3	430		
9.6KS K 18	619	682	9	10	16	10	2	75	13			17	1651		
9.7KS E 03	101	155	142	106	1	3		16	13			1	538		
9.7KS E 02	25	22	105	28	1			17	32			1	211		
9.7KS K 01	20	5	76	140				22	7				270		
9.7KS E 01	3	1	37	20	1	3		2	1	2			70		
9.7KS E 05	7		45	32	2			1	1			1	89		
9.7KS E 06	10		21	15				2	1	1			50		
9.6KN R 01	112	20	315	103	7	12	1	117	19			31	7	744	
9.7KN R 01	206	13	687	147	19	3	1	351	25	1	4	105	8	1564	

# 図 版

調査区配置図 (1:5000)

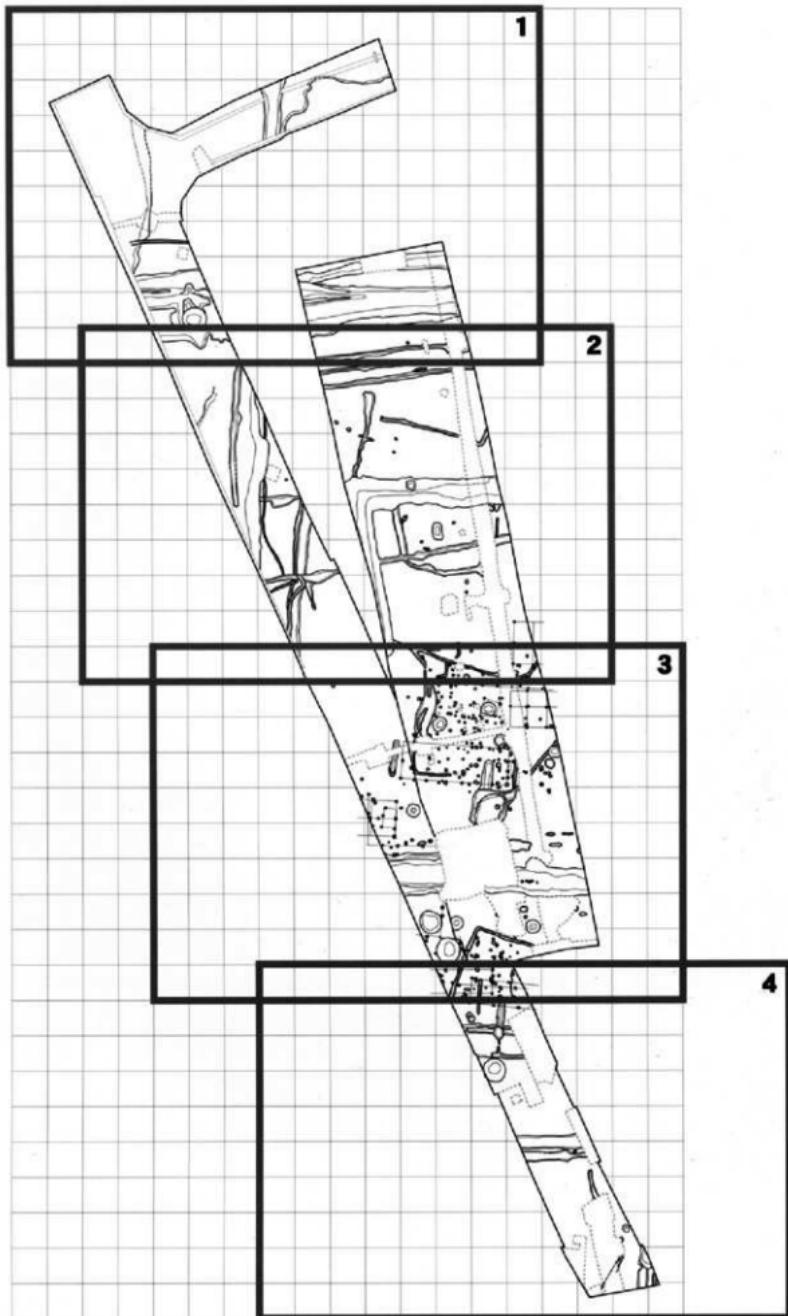
基本遺構割付図

基本遺構図 (1:250)

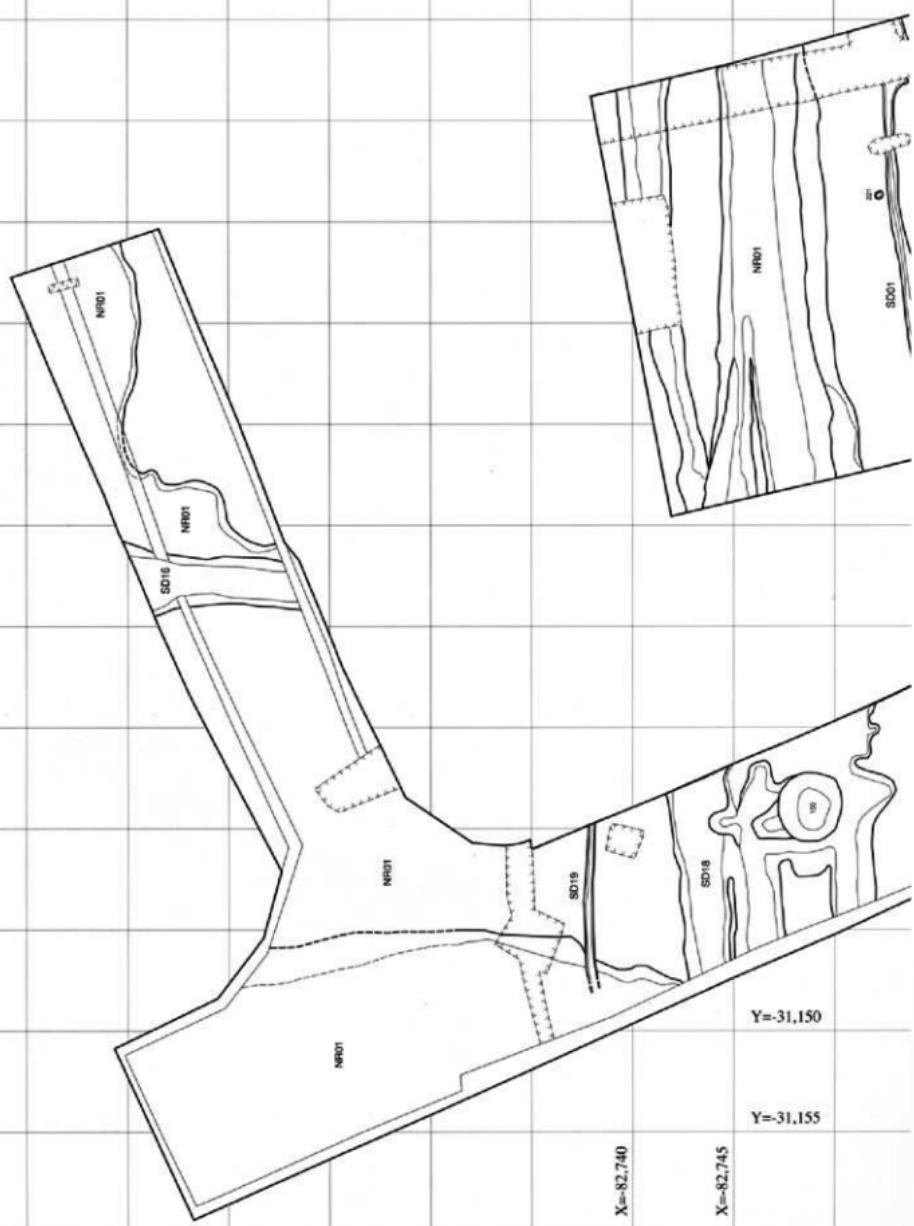
遺物図版 縮尺は1:4を原則とし、それと異なる場合にのみ、  
縮尺を記載した。

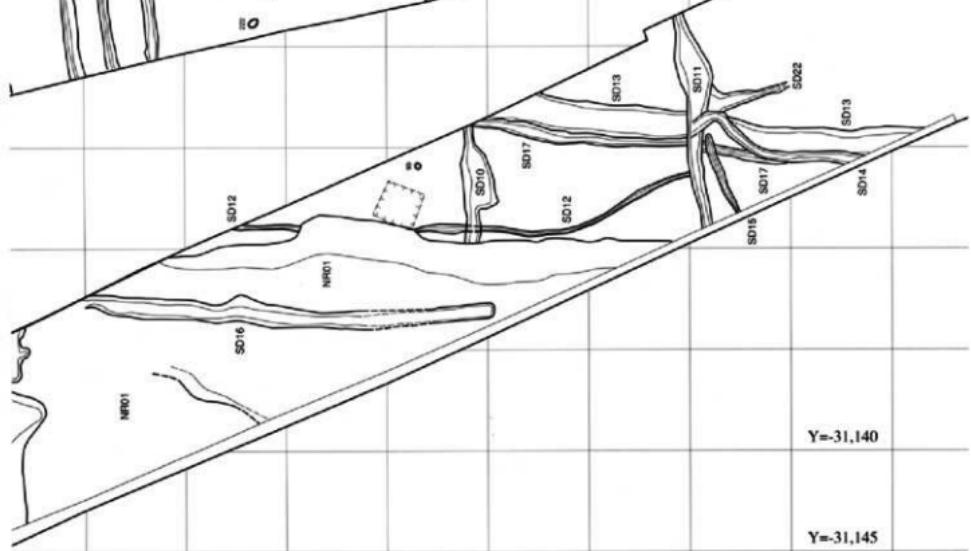
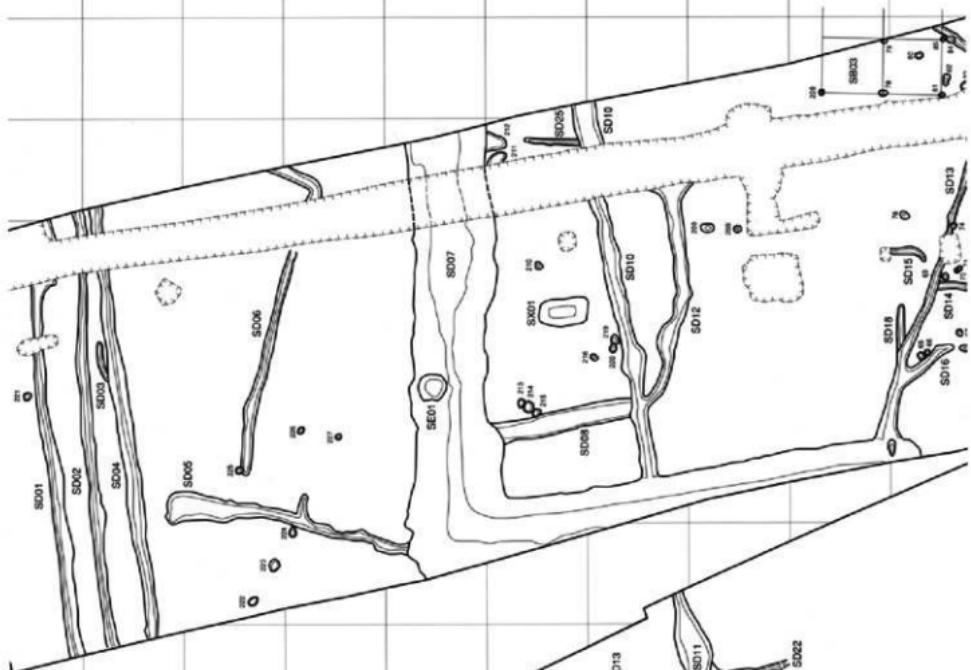
図版1 下津北山遺跡調査区配置図（1：5000）





図版3 基本造構図1 (1:250)

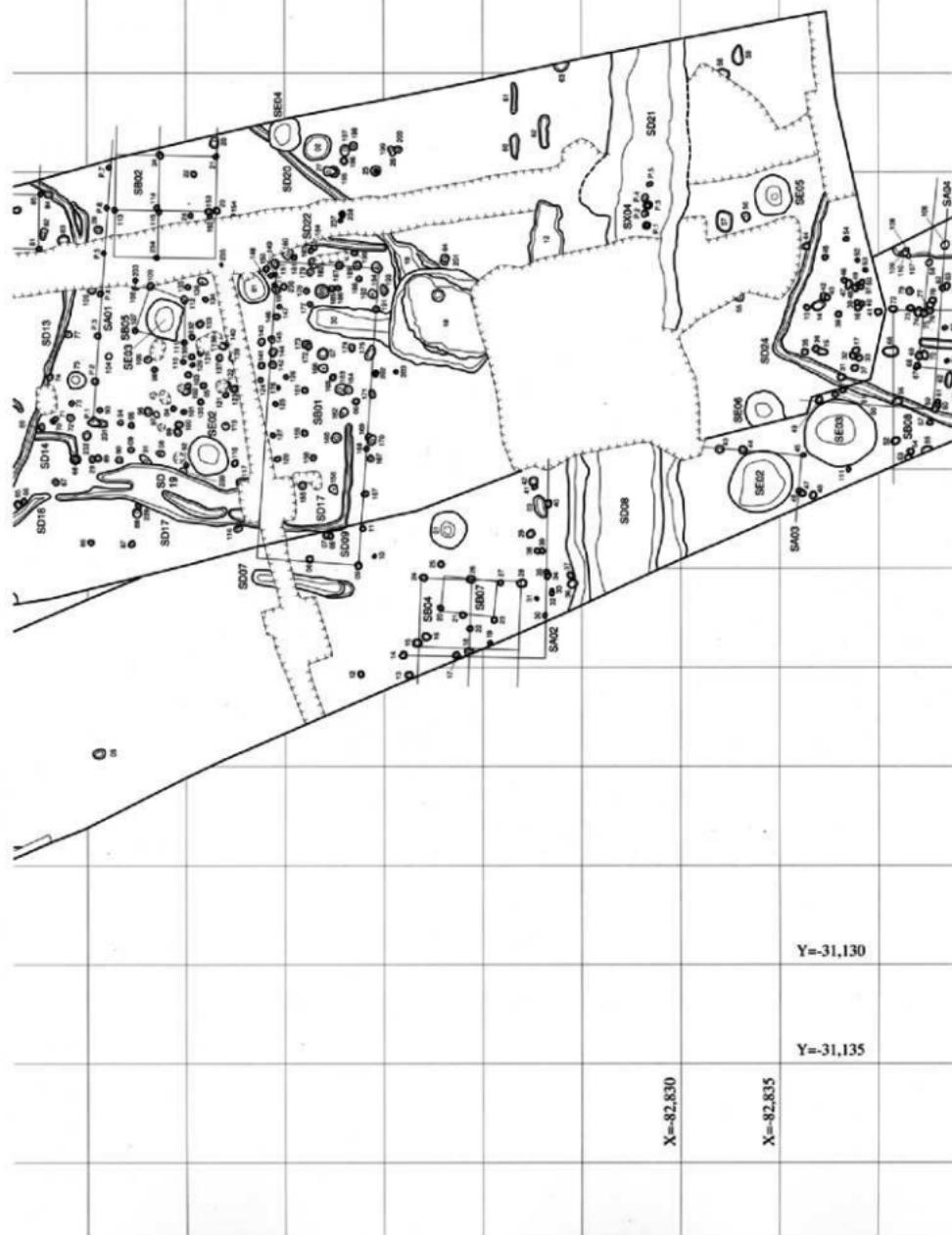


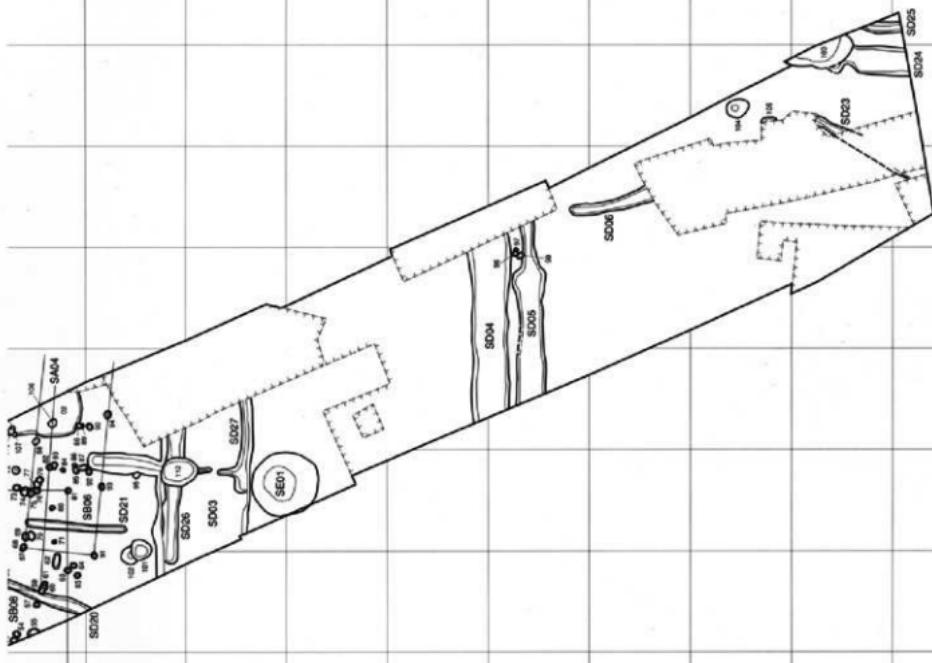


$X=82,785$   
 $Y=-31,145$

$X=82,790$   
 $Y=-31,145$

図版5 基本造構図3(1:250)



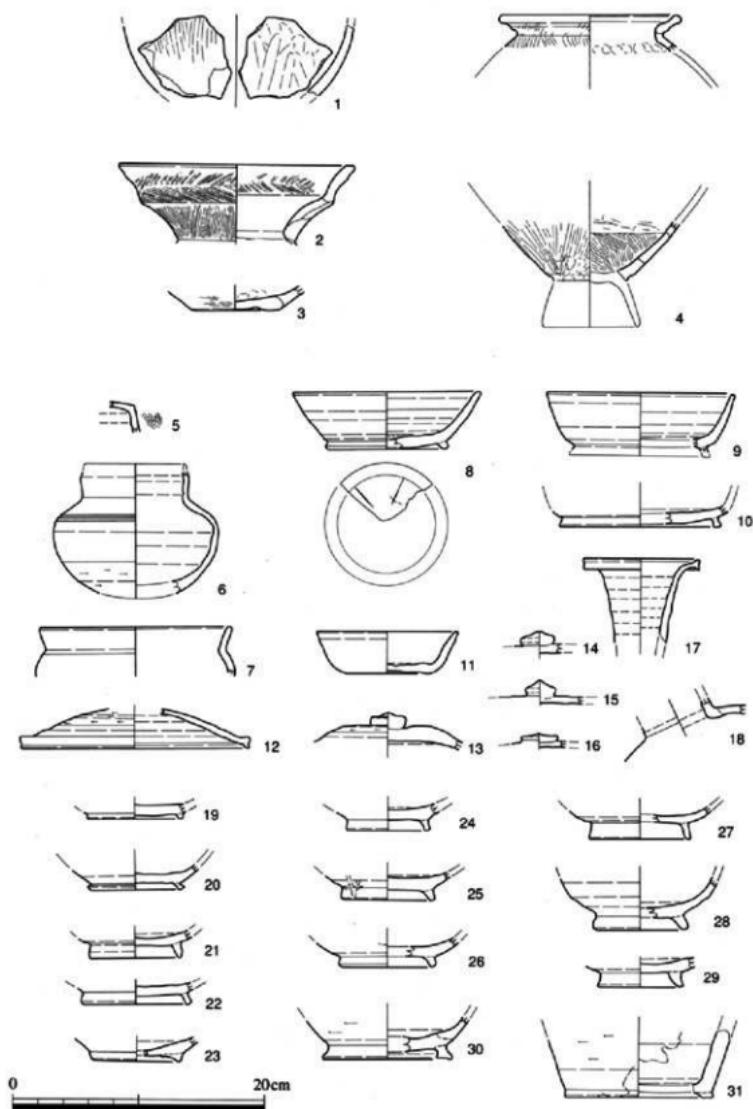


Y=-31,110

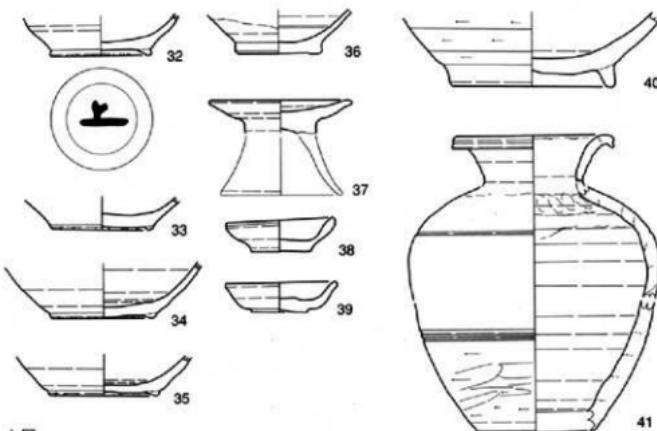
X=82,875

Y=-31,115

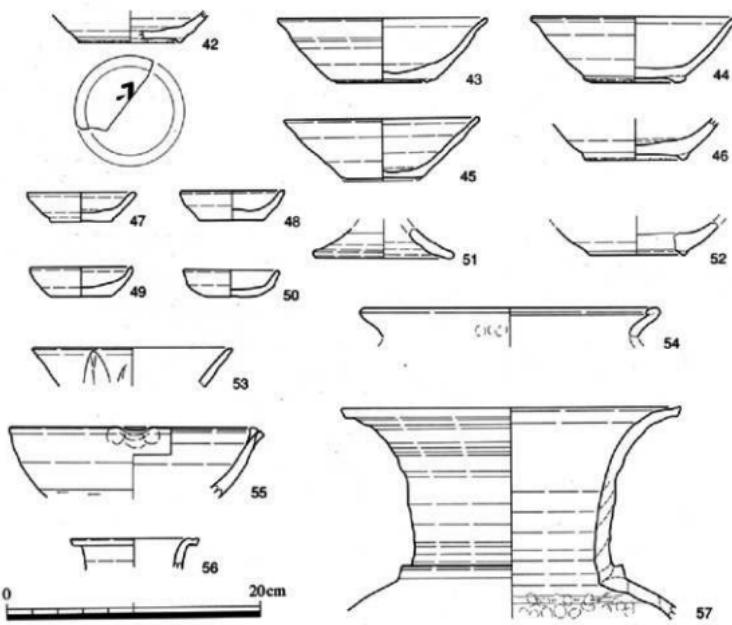
X=82,880



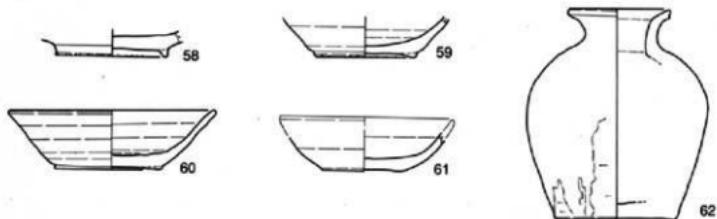
下層



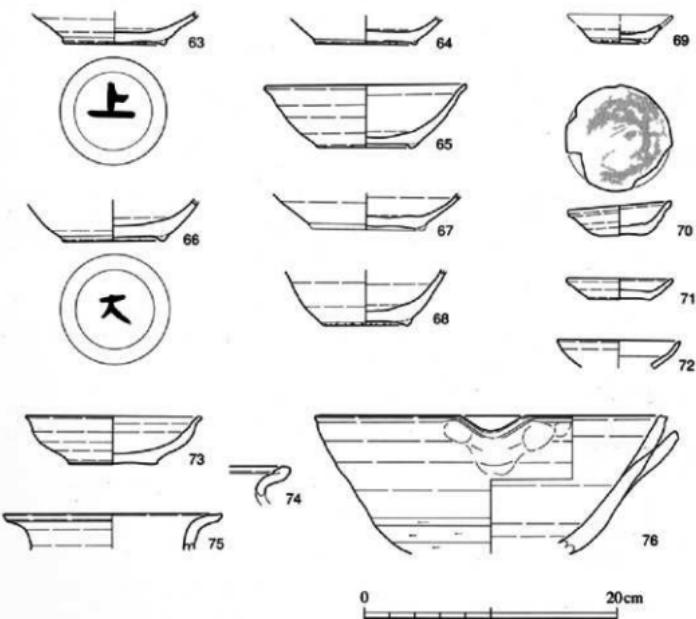
上層



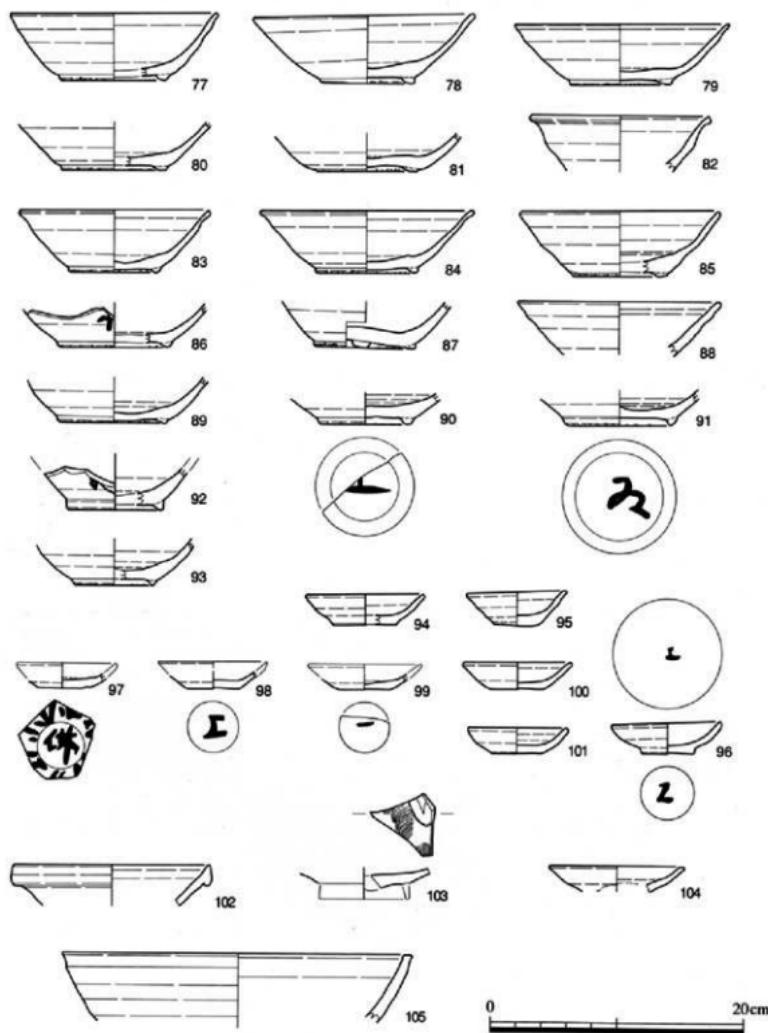
下層



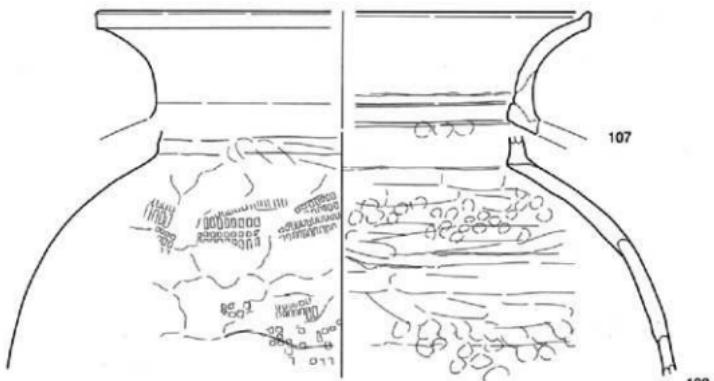
上層



下層



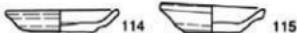
下層



中層



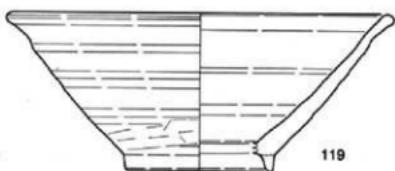
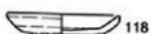
上層



115

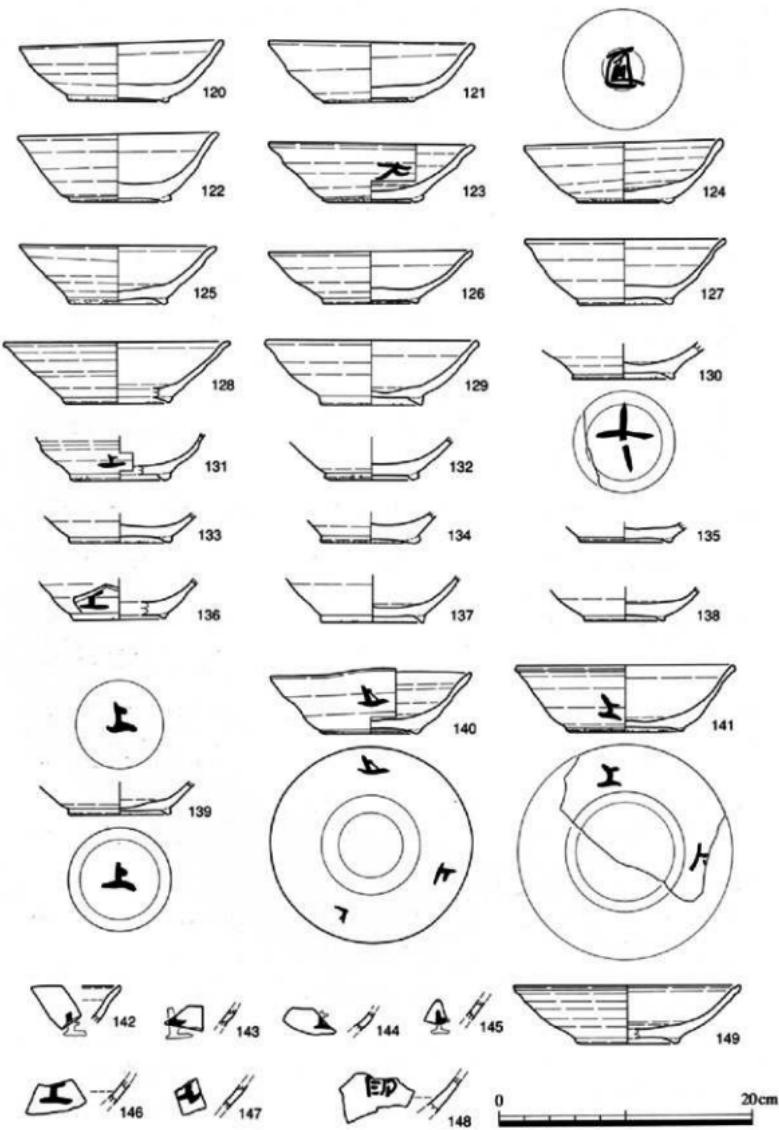


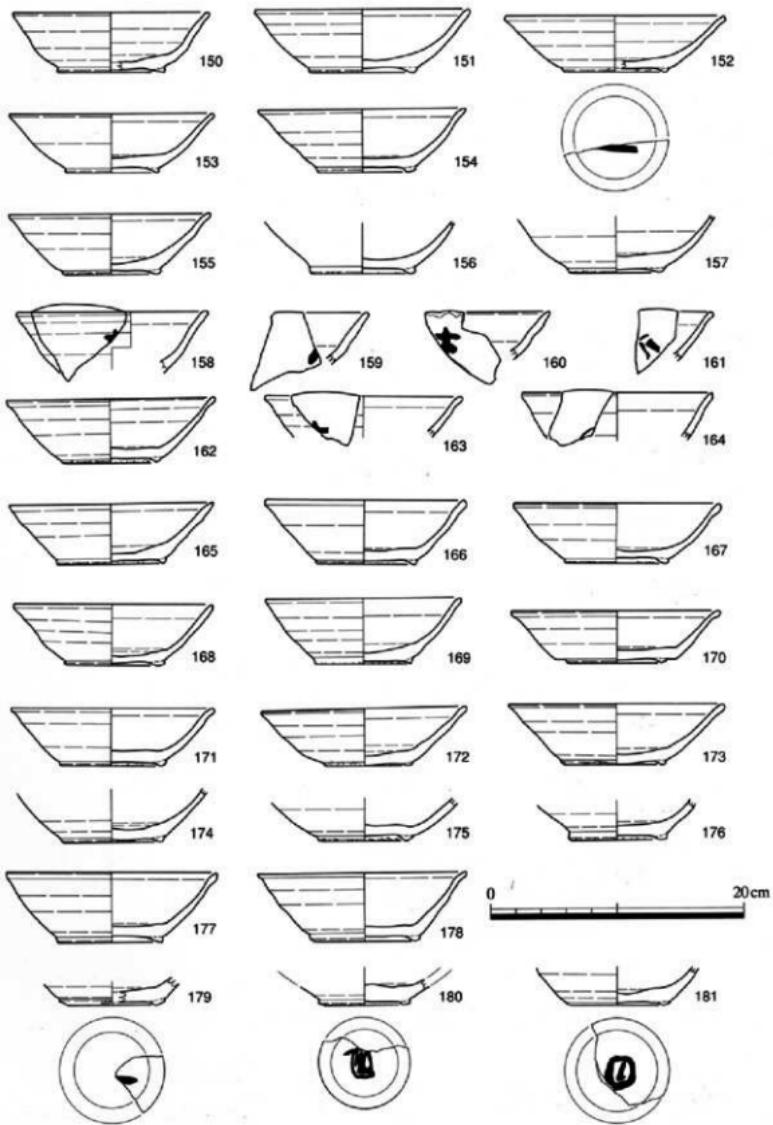
117

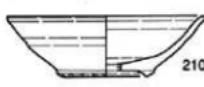
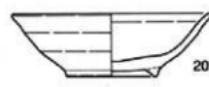
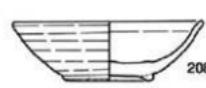
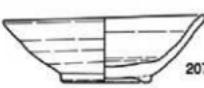
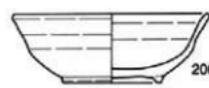
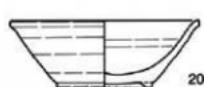
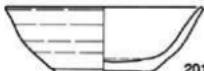
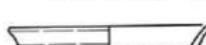
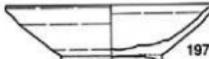
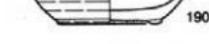
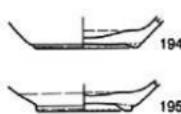
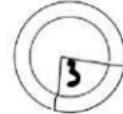
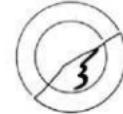
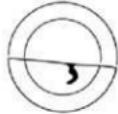
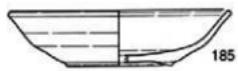
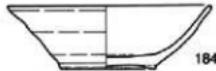
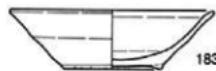


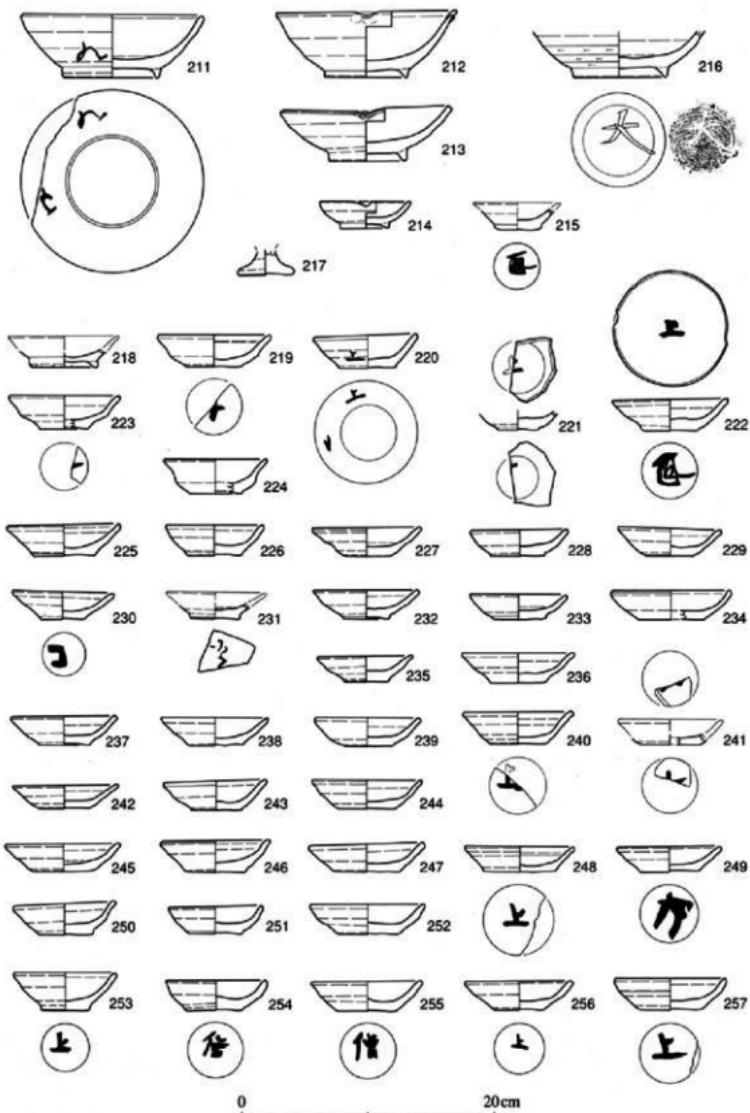
0

20cm

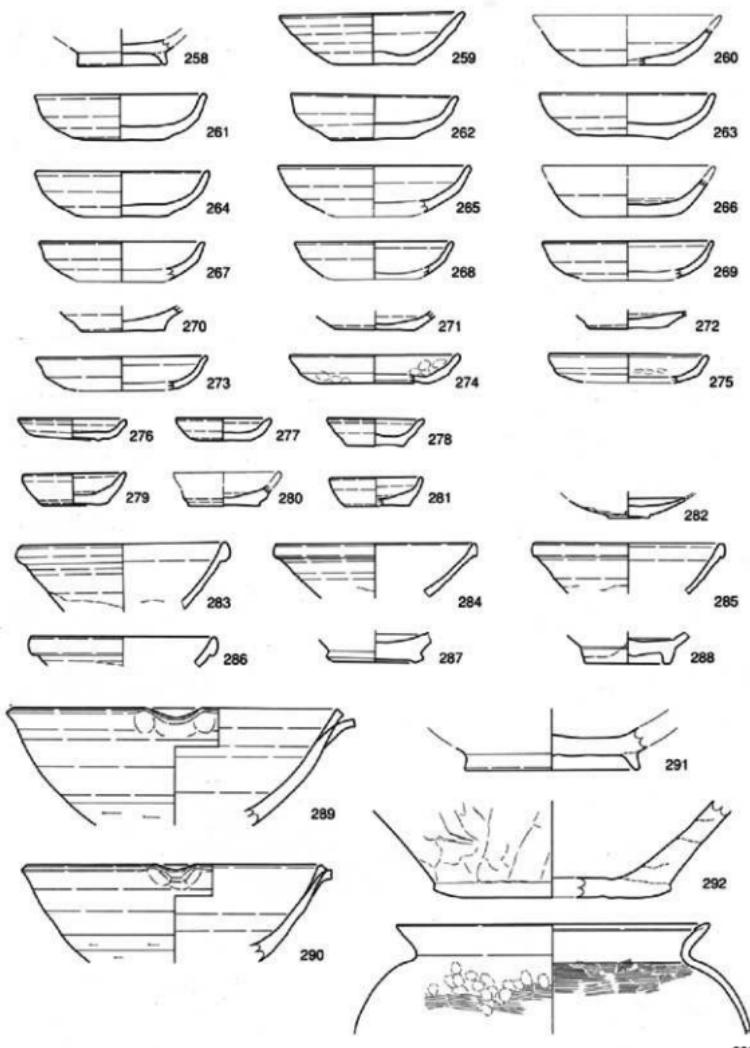








0 20cm



96 区 S X 04



0 20cm

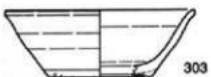
## S B 01



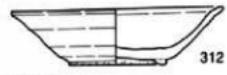
96 区 S D 22



97 区 S D 07 上層



## S B 04



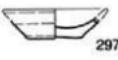
97 区 S K 190



97 区 S D 13



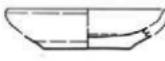
296



297



298



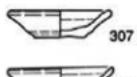
300



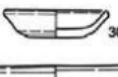
301



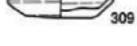
302



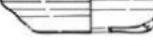
307



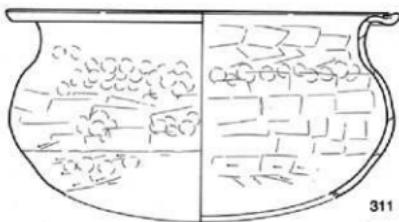
308



309



310



311

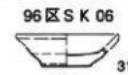
## S A 01



313



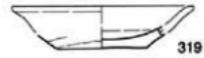
315



316



## 96 区 S D 16



319



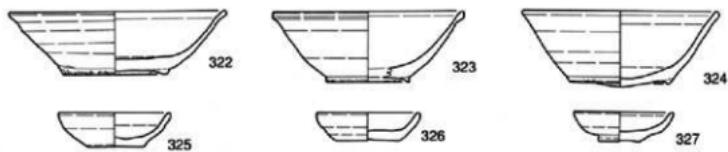
320



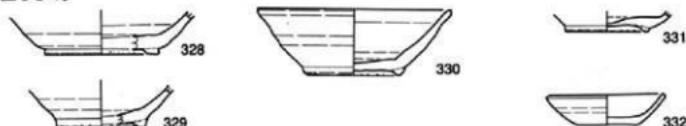
321



96区 S D 17

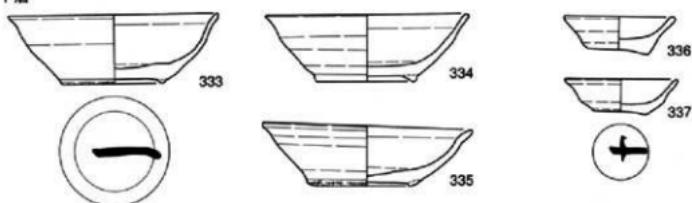


96区 S D 19



96区 S E 04

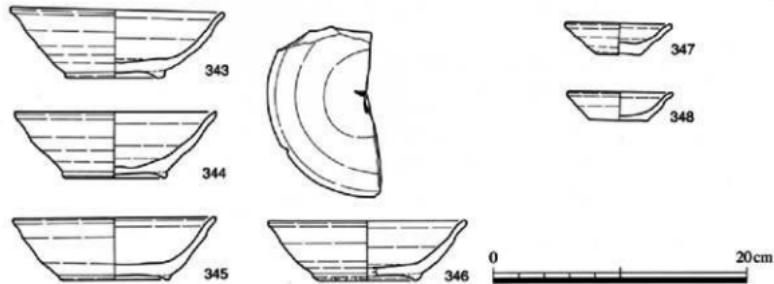
下層



中上層



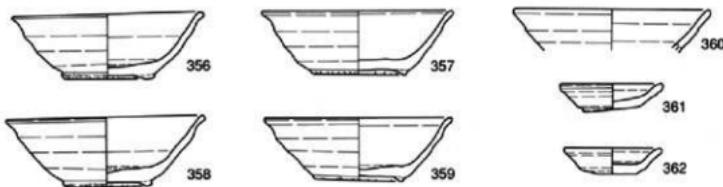
96区 S E 03



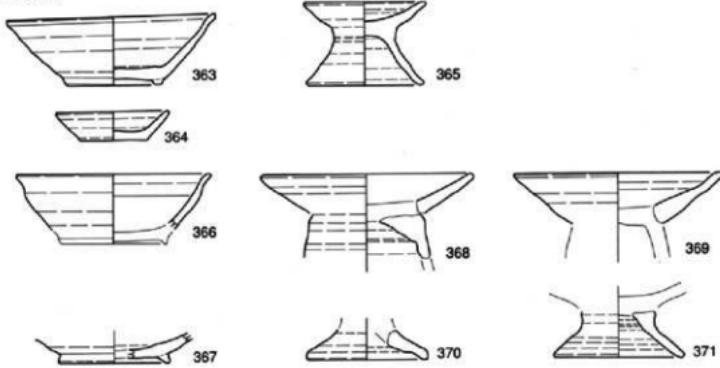
96 区 S K 75



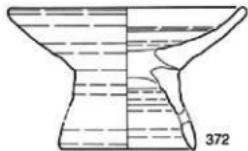
97 区 S K 101



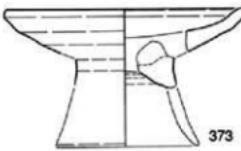
96 区 S X 01



96 区 S X 03



96 区 S D 10



下層



375

376



378

379



380

381

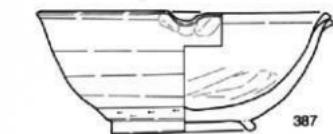
382

383

384



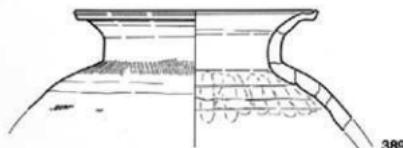
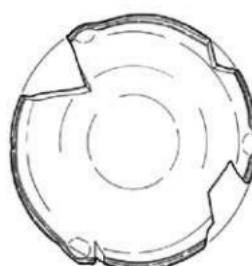
386



387



385

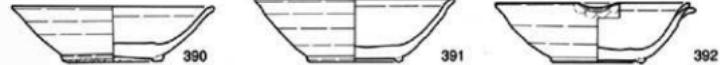


389



388

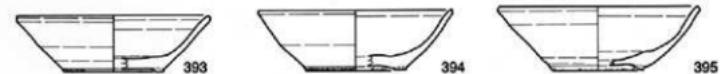
上層



390

391

392



393

394

395



396

397

398

399



400

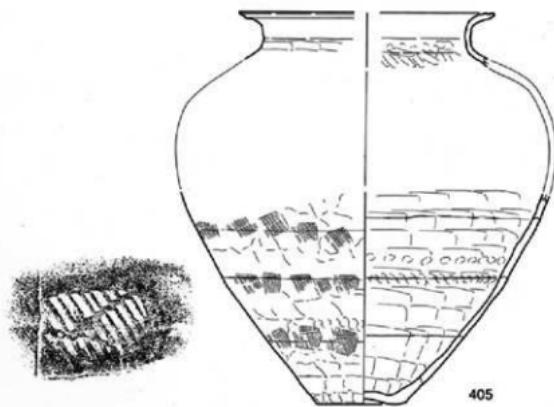
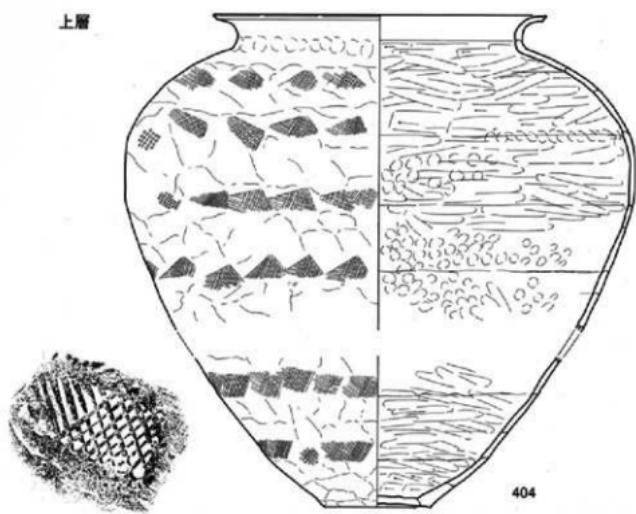
401

402

403

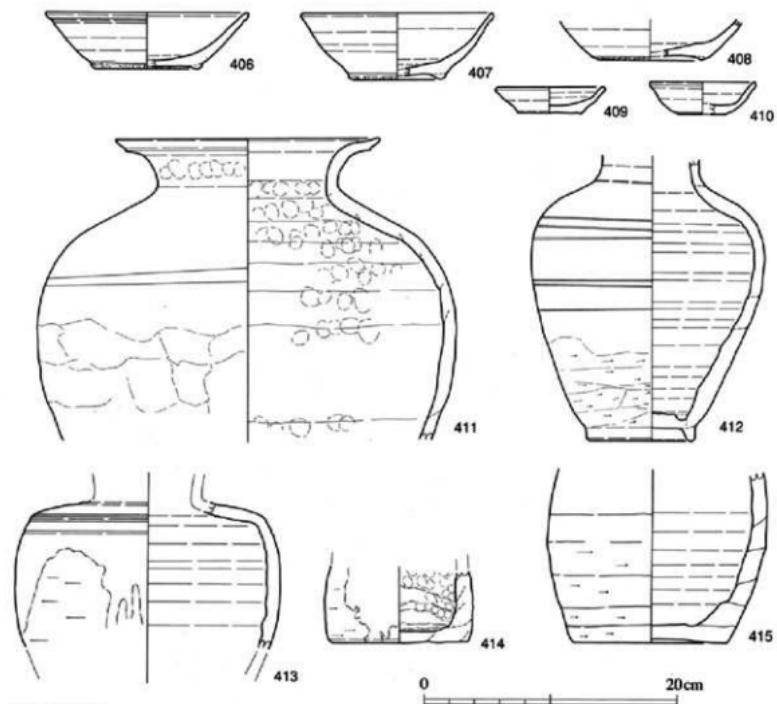
0

20cm

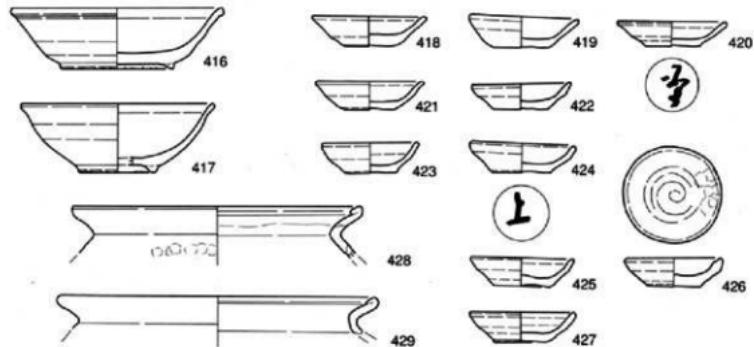


0 (1 : 8) 40cm  
(拓影は 1 : 2)

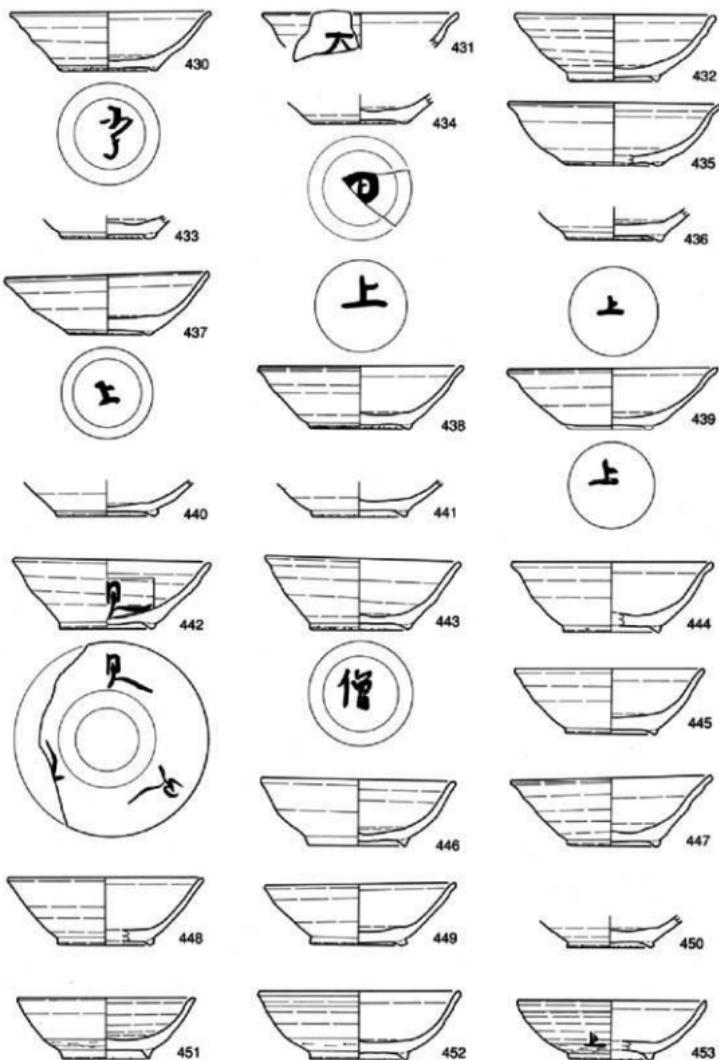
96区S X 02



96区S K 19

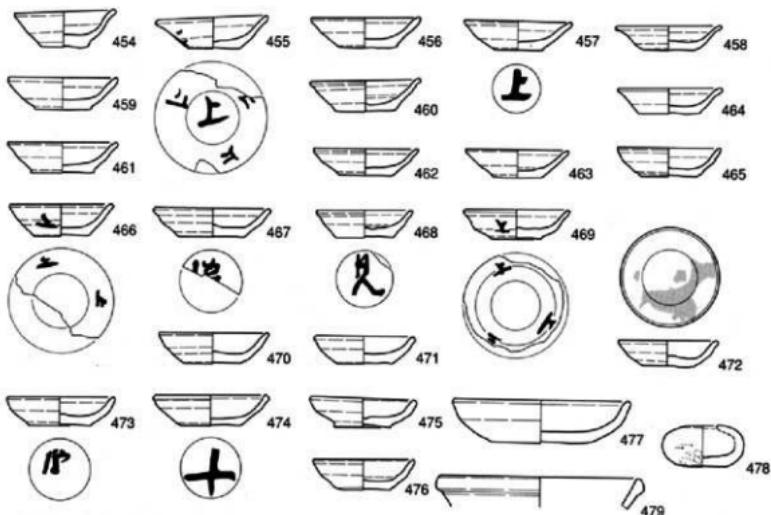


下層

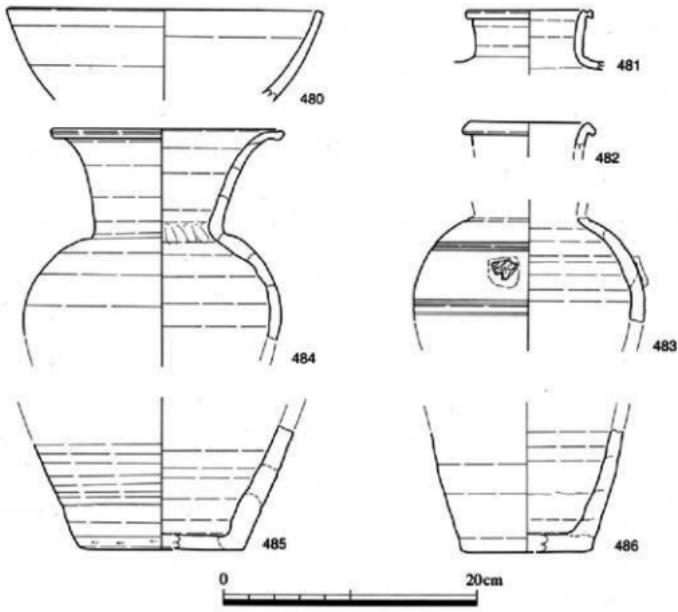


0 20cm

下層



中層



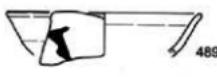
中層



487



488



489



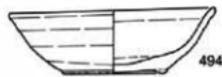
490



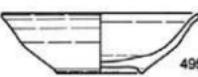
491



492



494



495



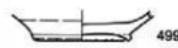
496



497



498



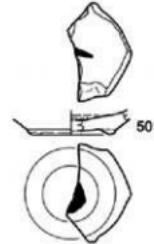
499



500



501



502



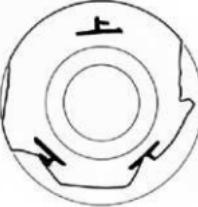
503



504



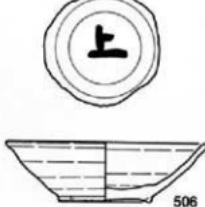
505



506



507

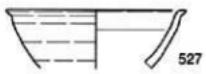
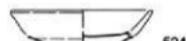
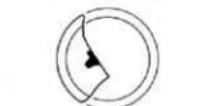
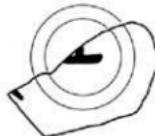
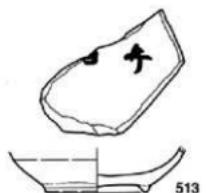
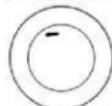
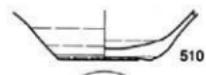


508

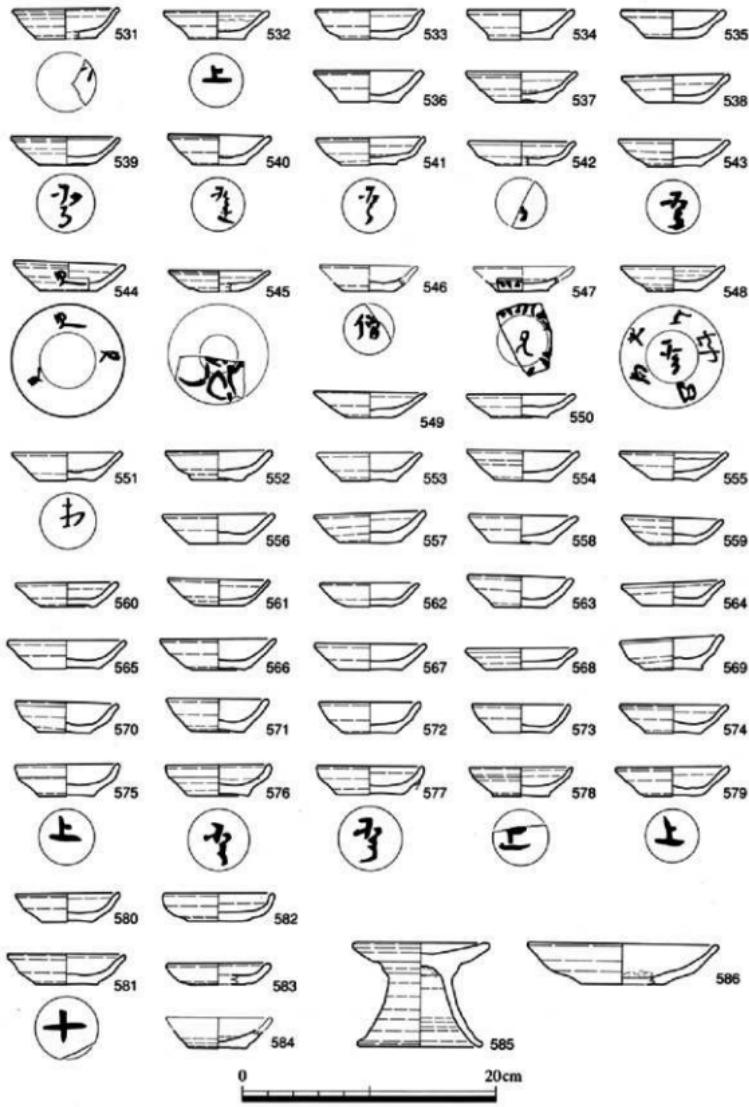
20cm



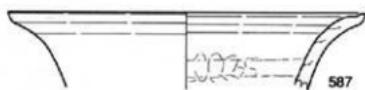
中層



中篇



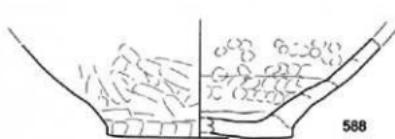
中層



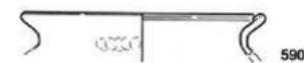
587



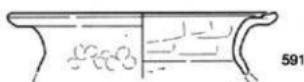
589



588



590



591

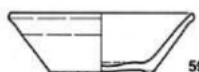
上層



592



593



594



595



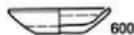
596



597



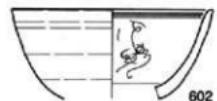
598



600



601



602



S B 06



S A 02



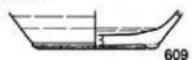
97区 S K 32



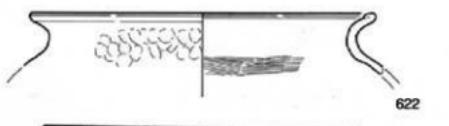
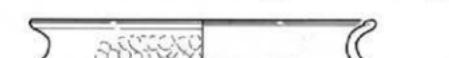
97区 S K 79



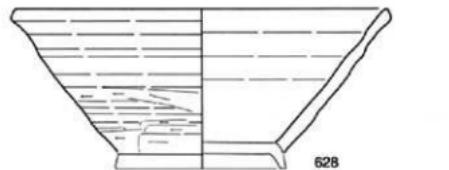
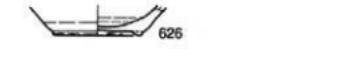
96区 S D 12



97区 S D 04



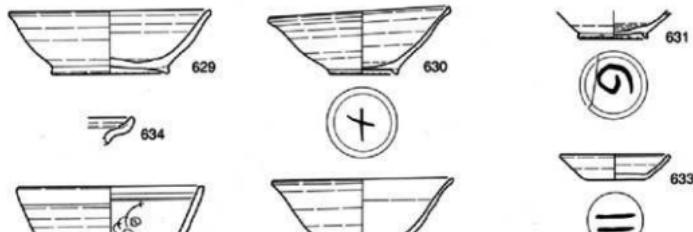
97区 S D 05



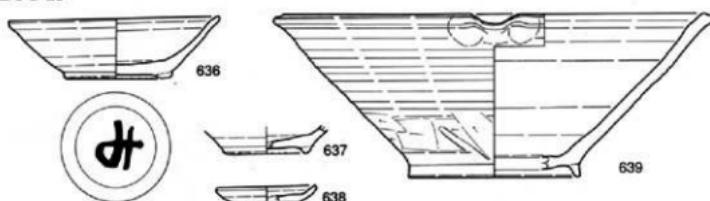
0

20cm

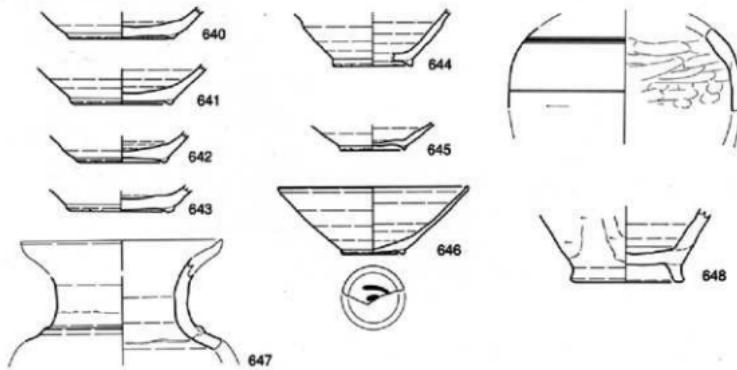
97区 S D 03



97区 S D 25



96区 S D 01

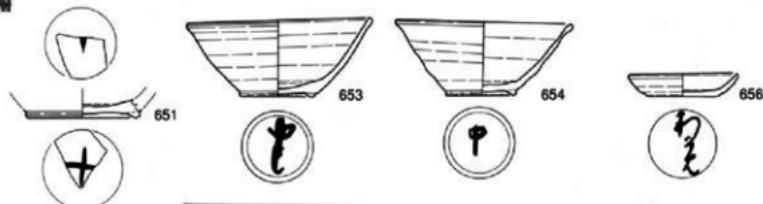


96区 S D 04

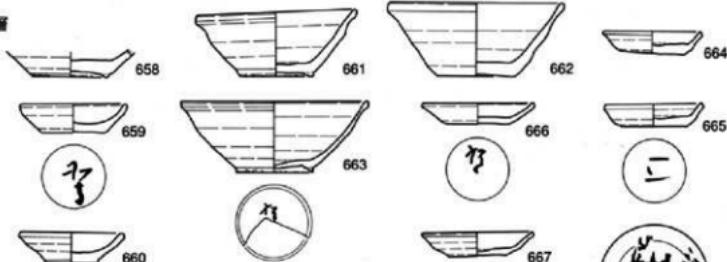


97 区 S E 03

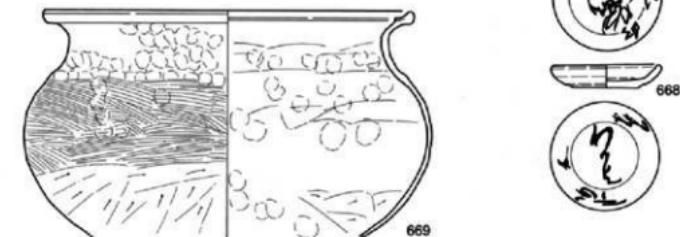
下層



中層

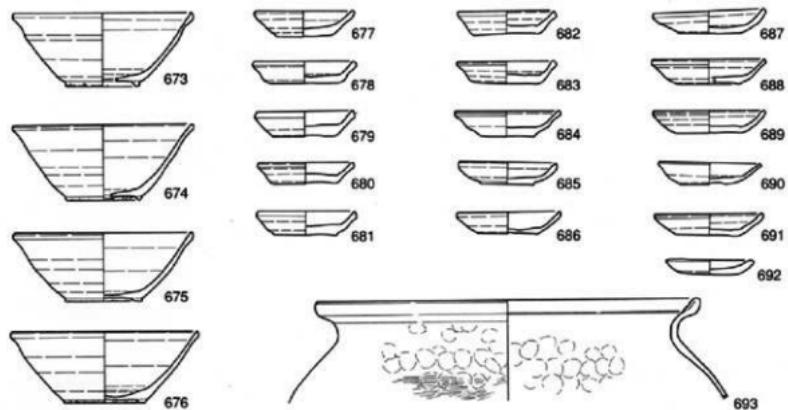


上層

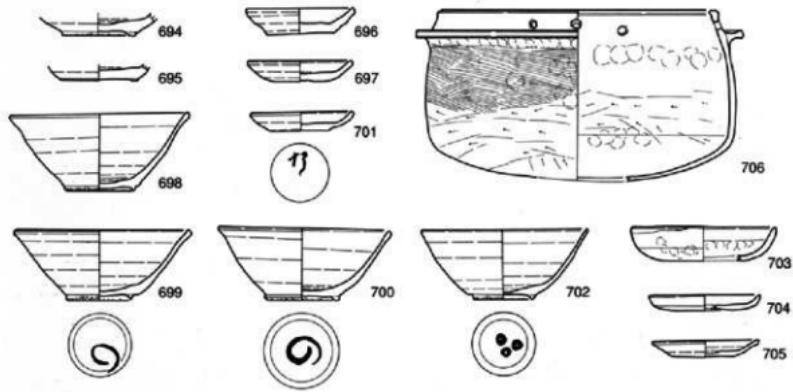


20cm

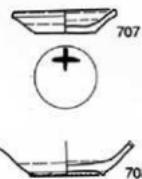
97区 S E 03 上層



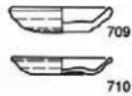
97区 S E 02



97区 S K 104

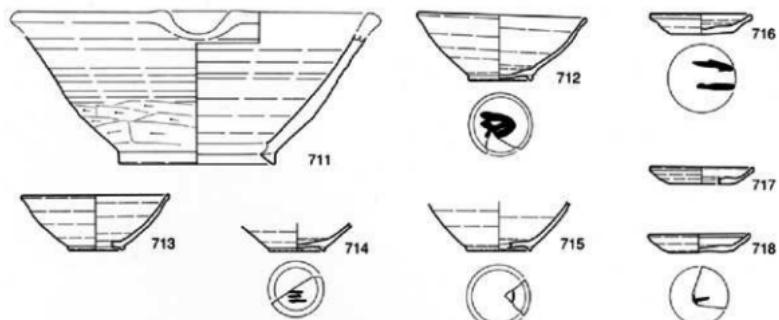


97区 S E 01

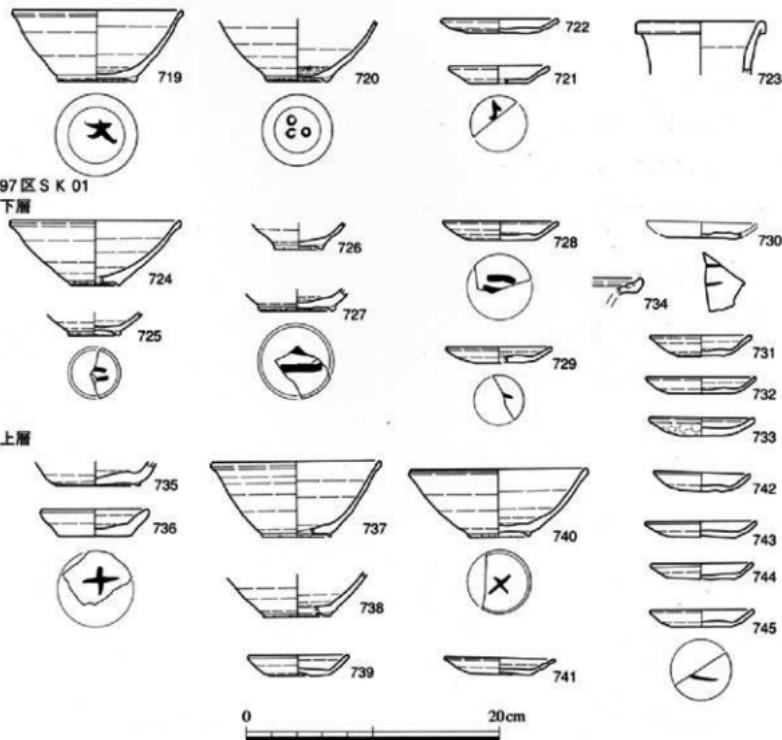


0 20cm

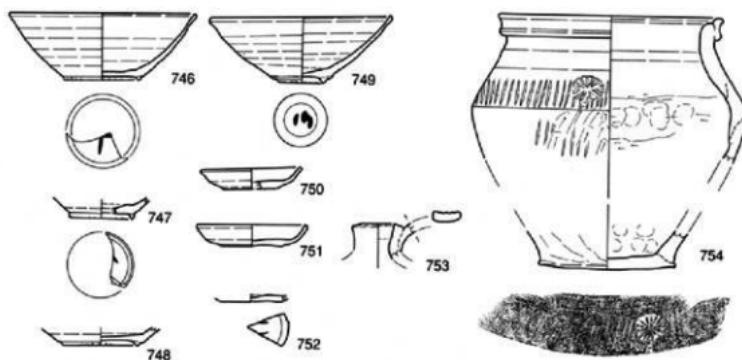
96区 S E 05



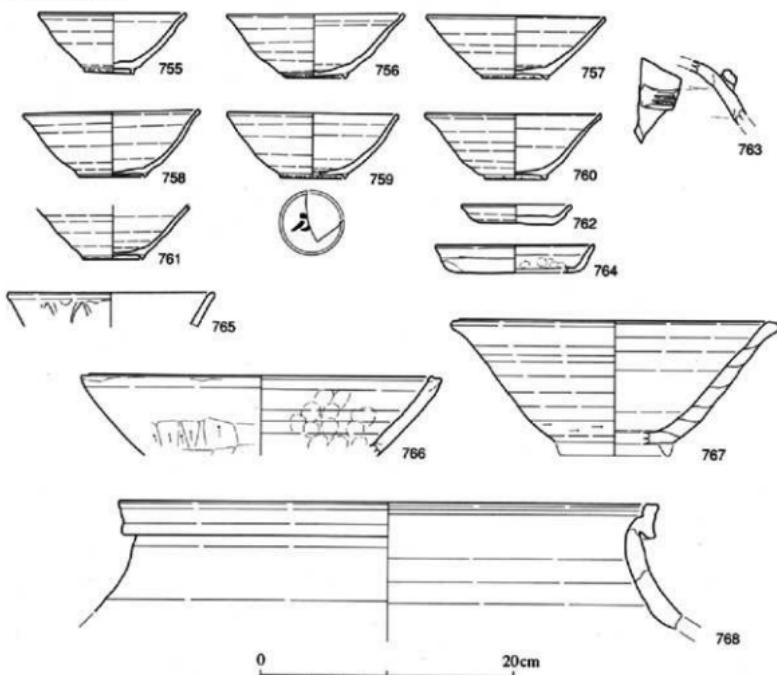
96区 S E 06



97 区 S E 01



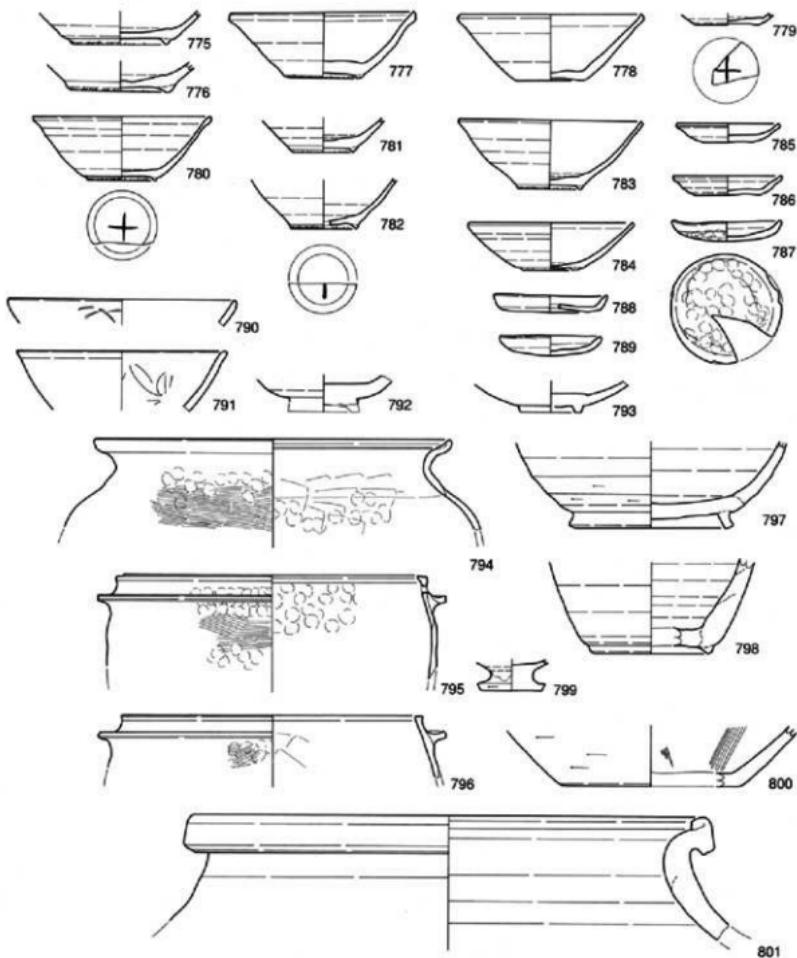
97 区 S K 02 上層



96区N R 01下層北溝



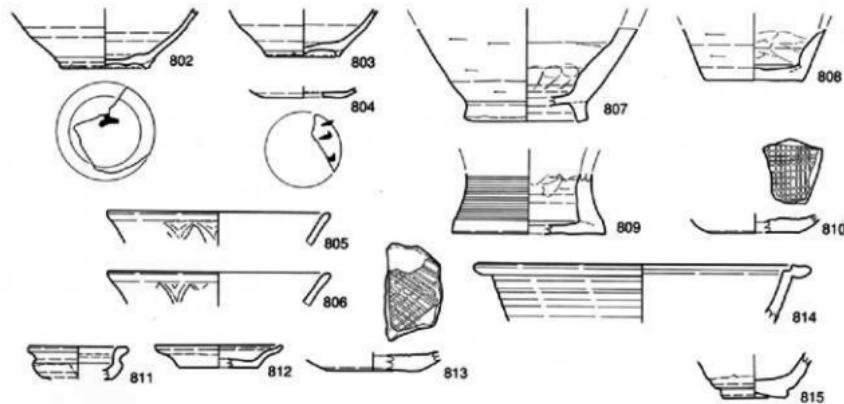
96区N R 01下層南溝



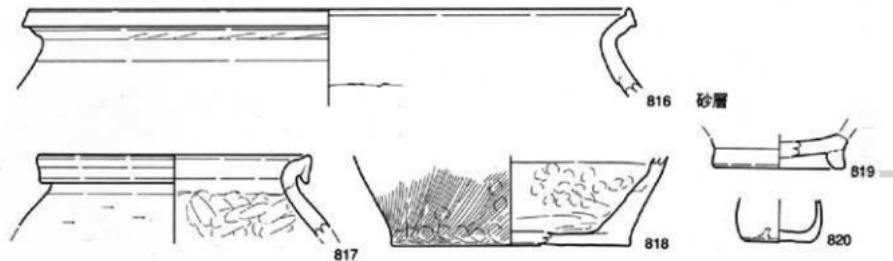
0 20cm

図版36 96区N R 01・97区S D 18出土土器

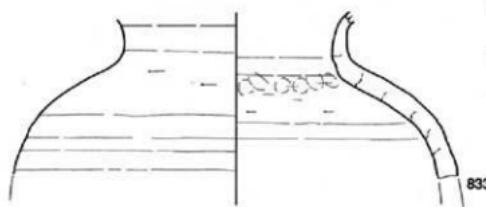
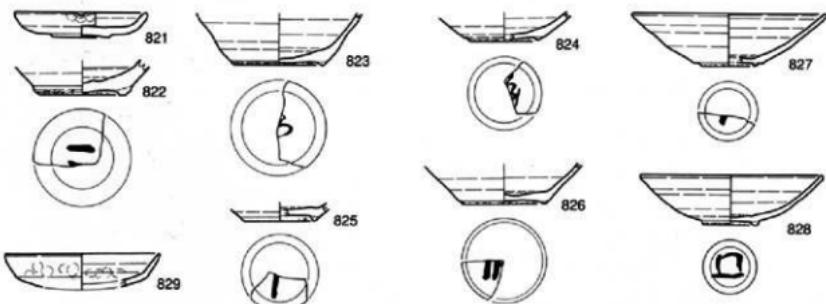
96区N R 01 中上層



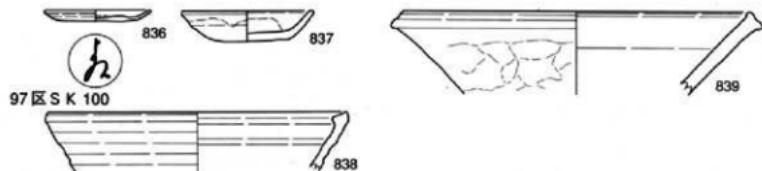
816 砂層



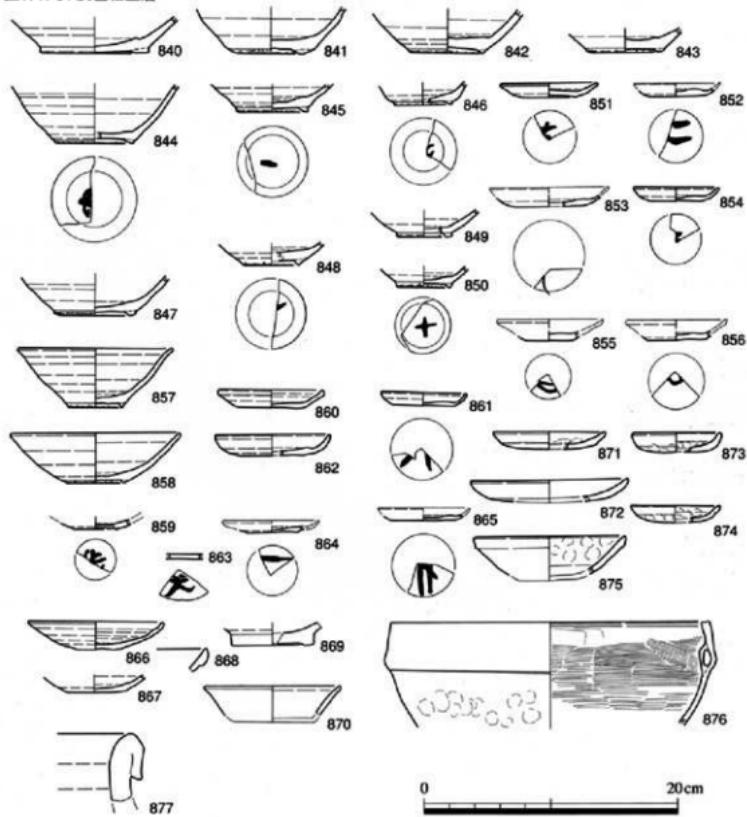
97区 S D 18



## 97区 S D 16

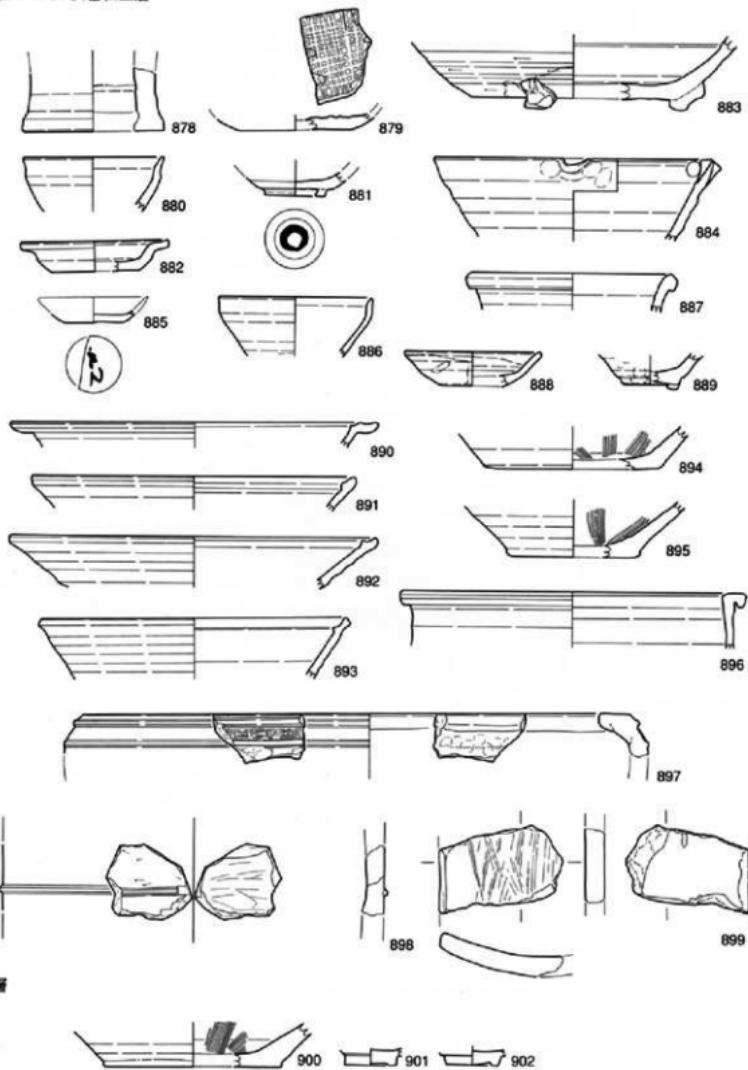


## 97区 N R 01 灰色粘土層



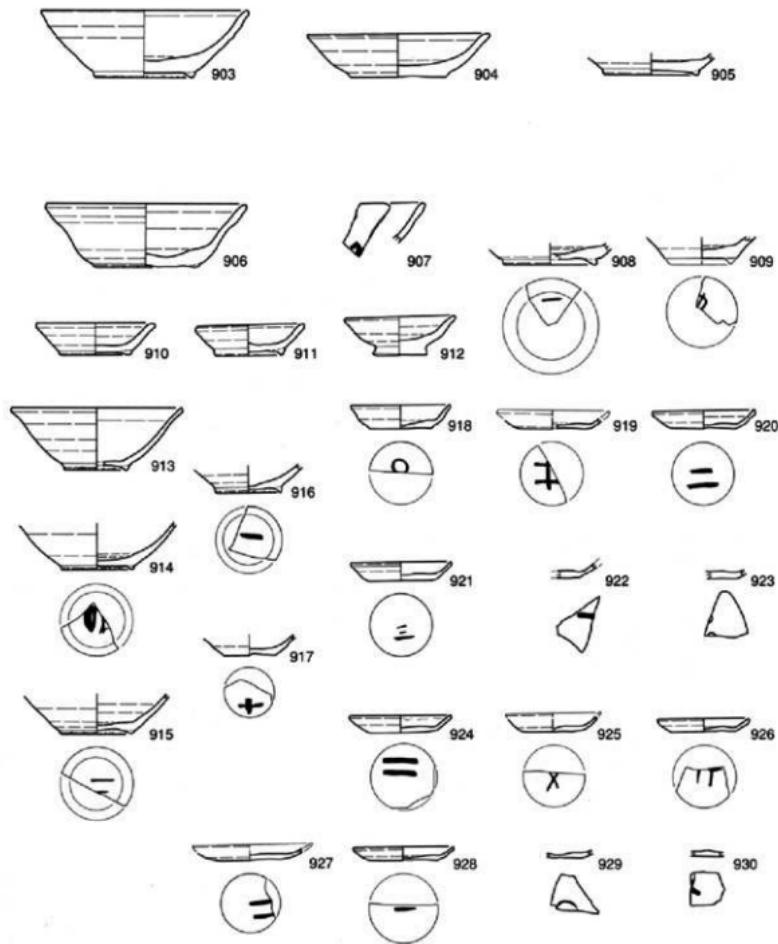
0 20cm

97区N R 01 灰色粘土層

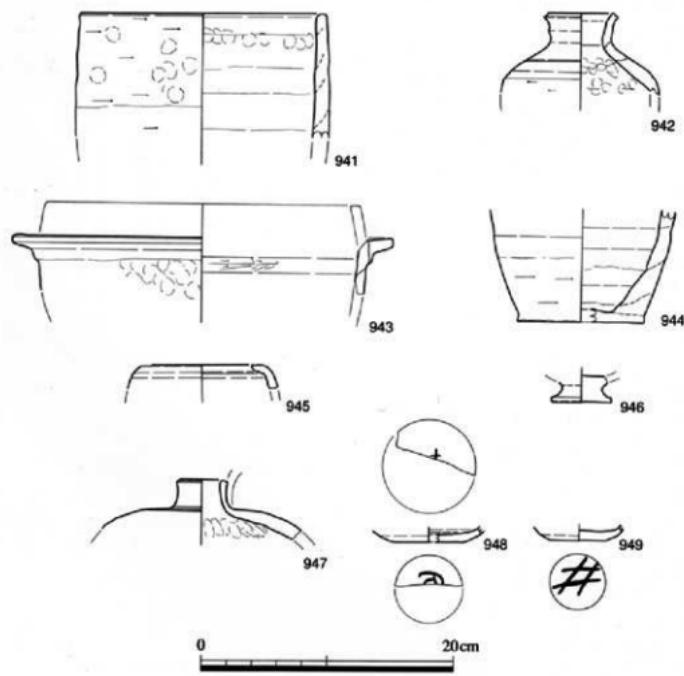
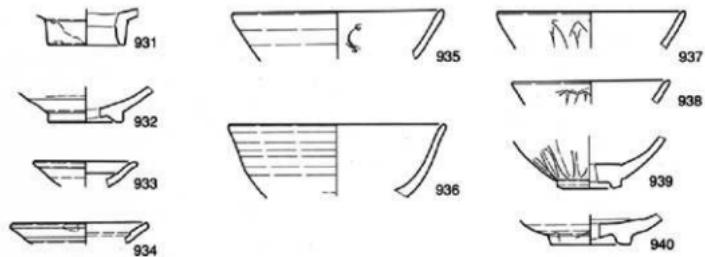


砂層

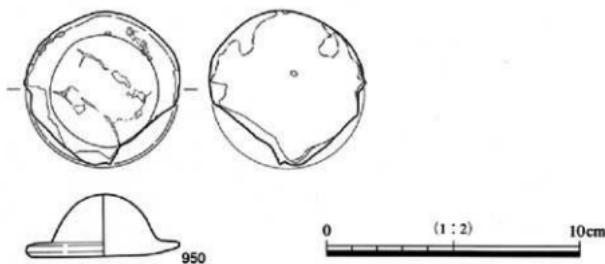




0 20cm



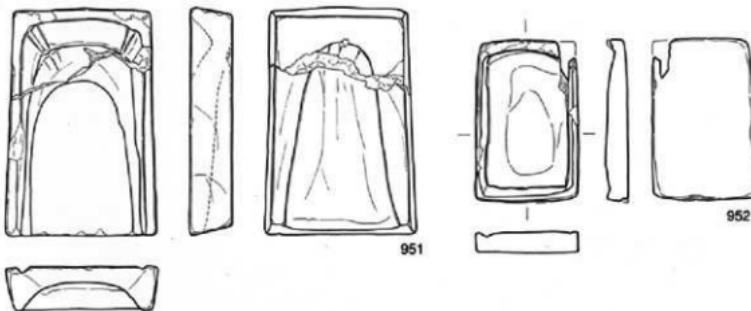
96区 S D 21



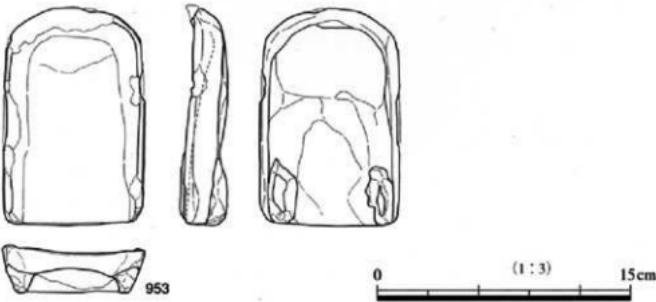
96区 S K 18

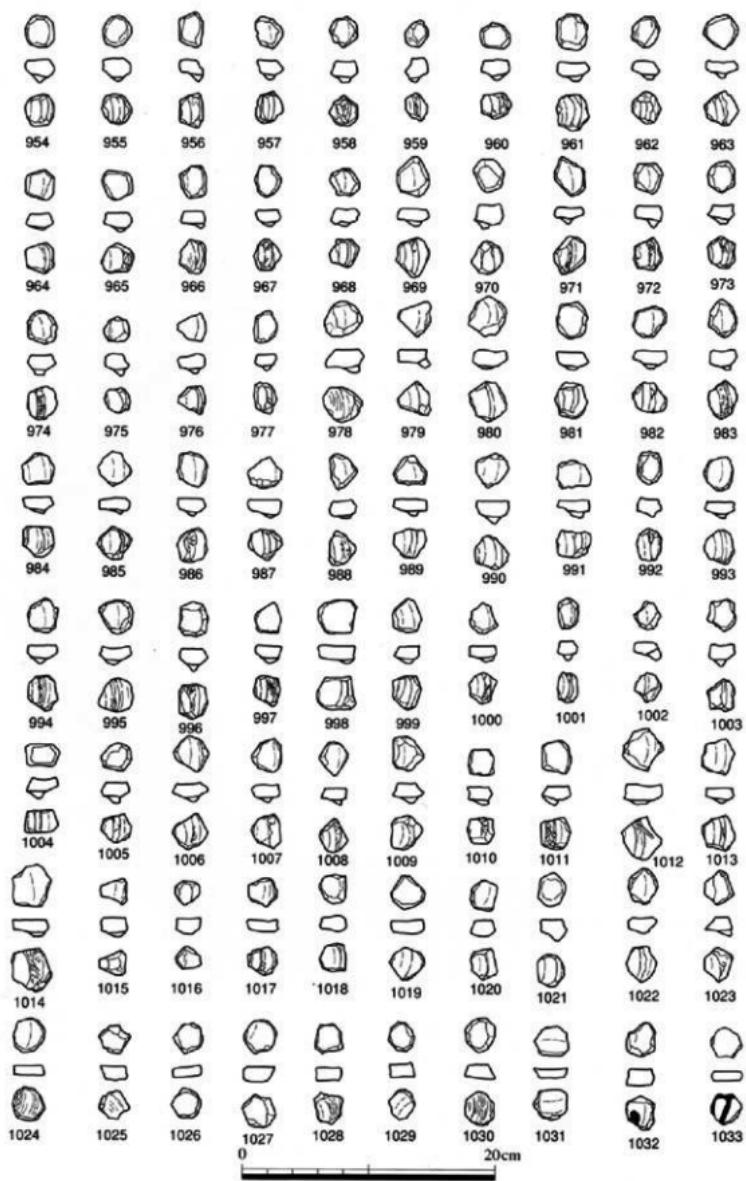
下層

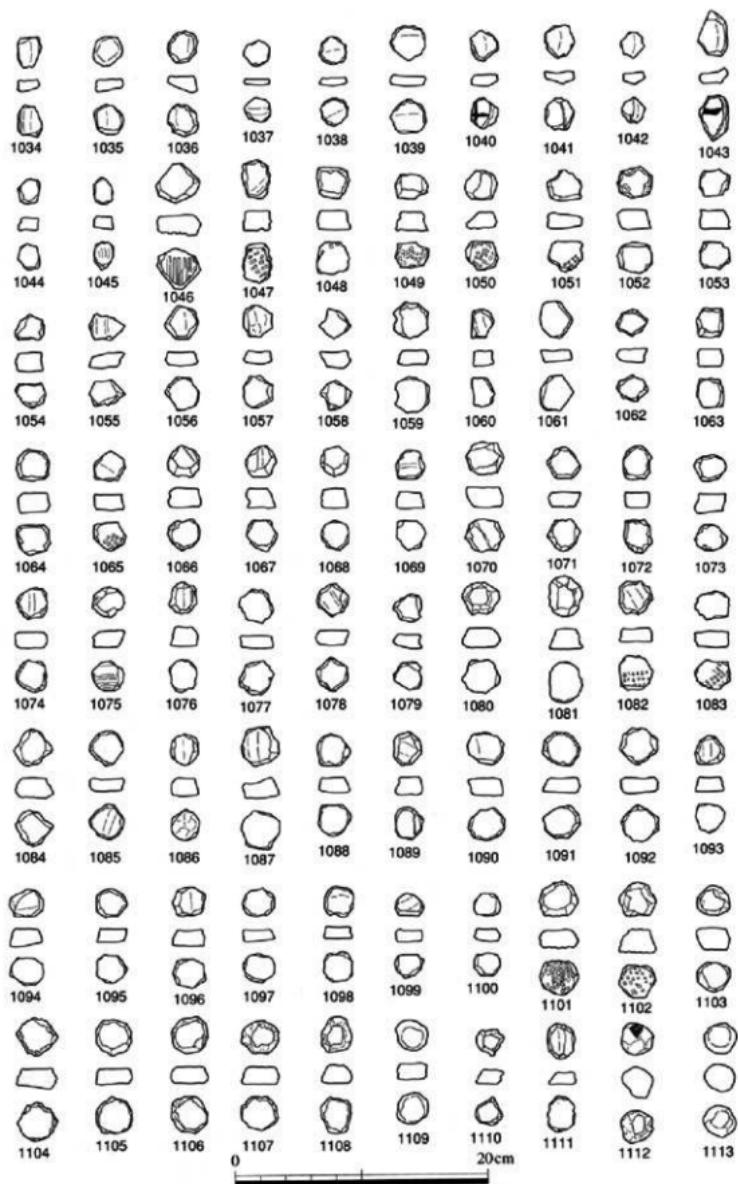
中層

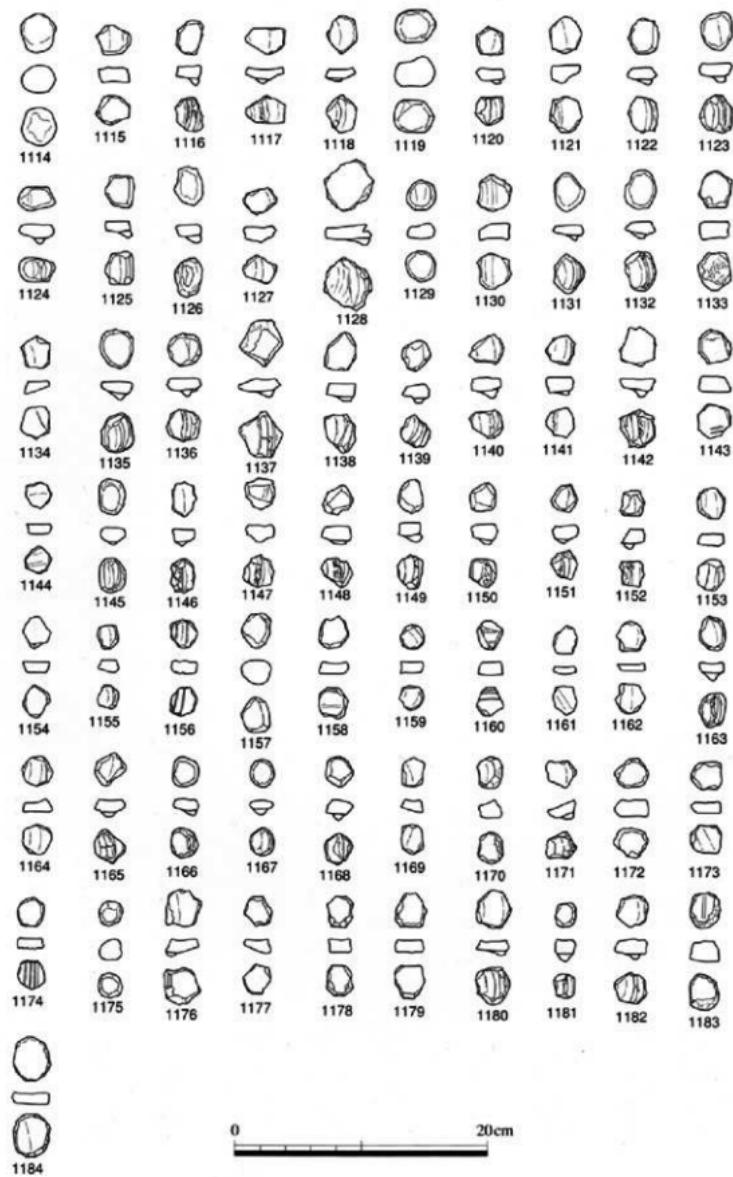


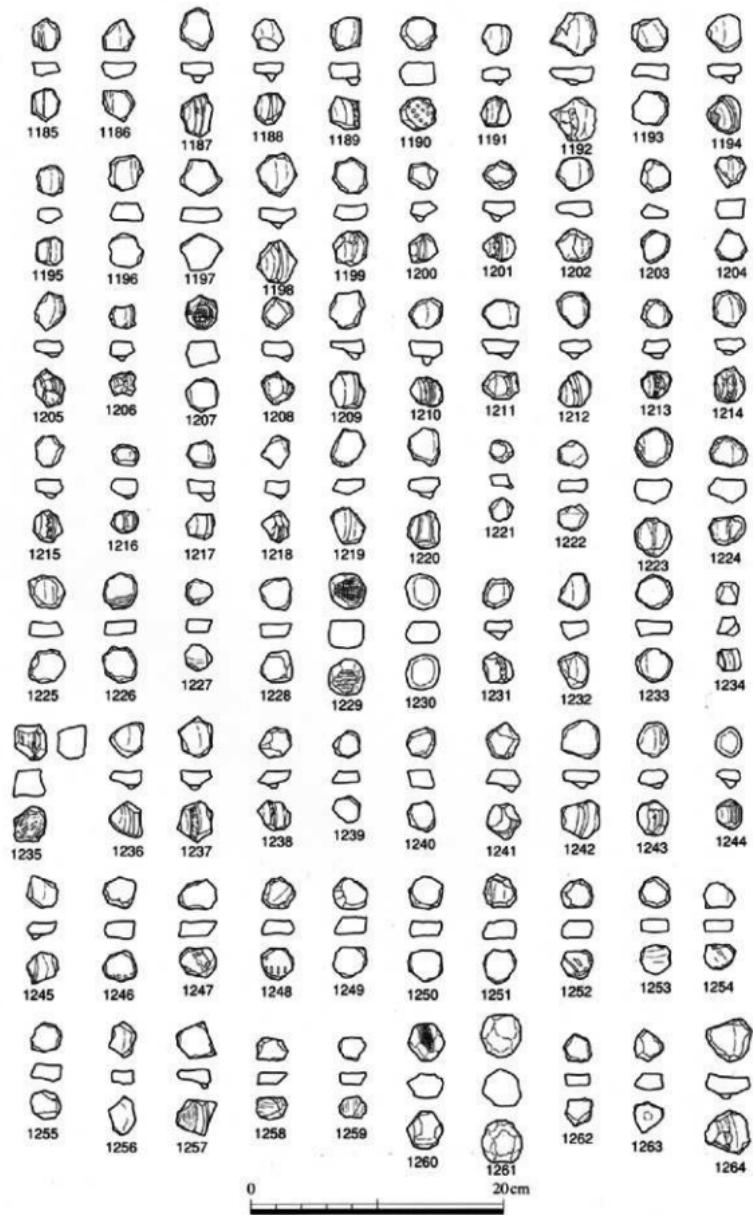
中層



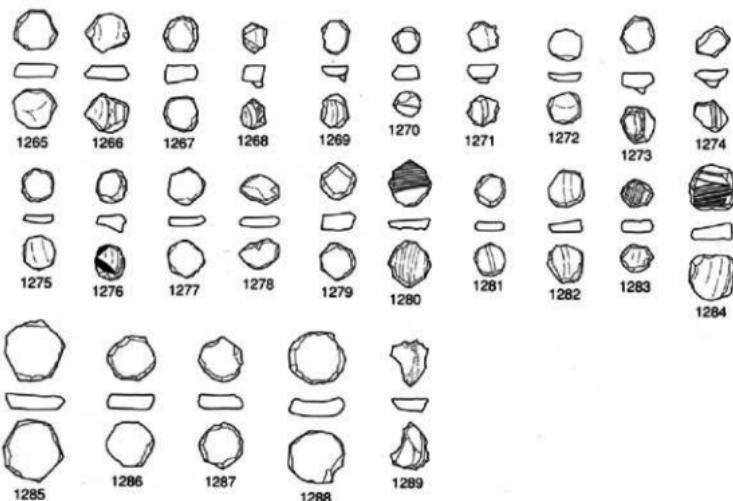




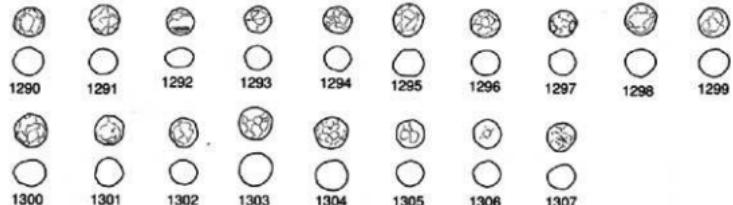




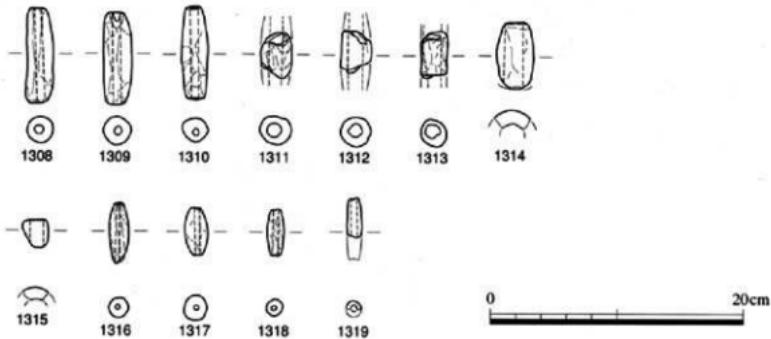
## 加工円盤



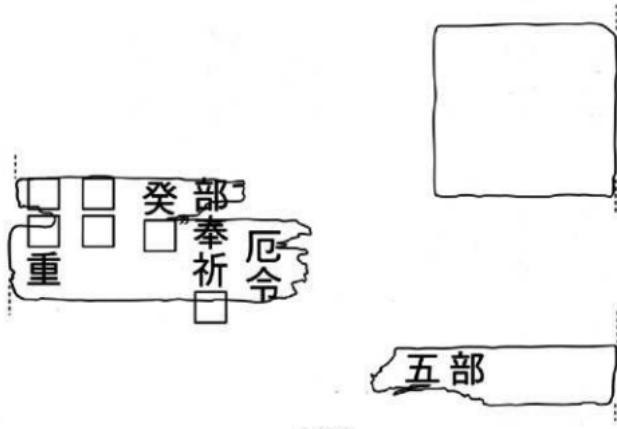
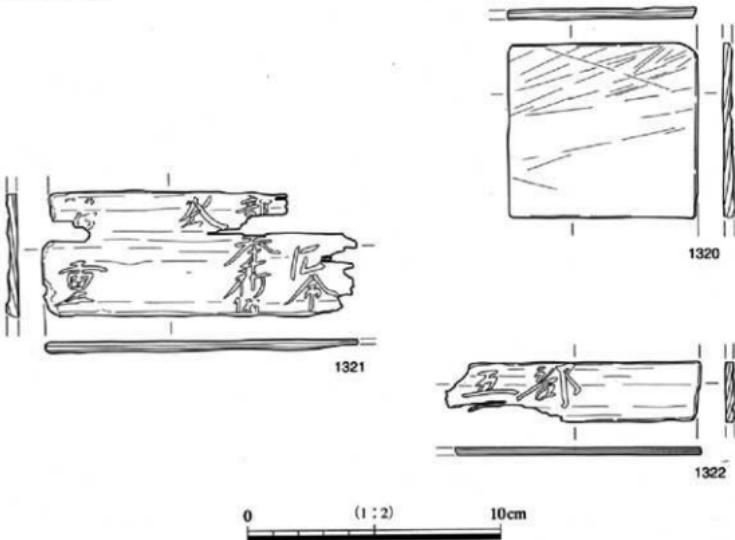
## 陶丸



## 土錐

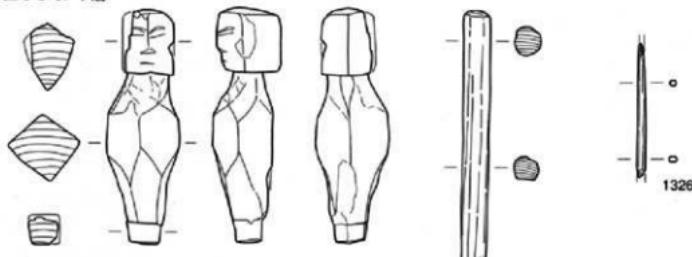


97区 S D 08 下層



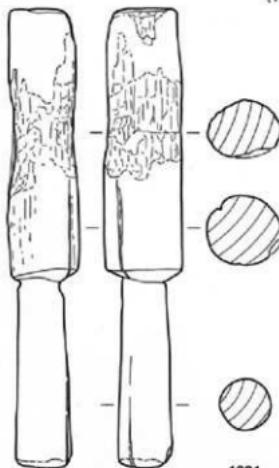
木簡釈文

96区 S D 07 下層



1323  
(1 : 2)

1325

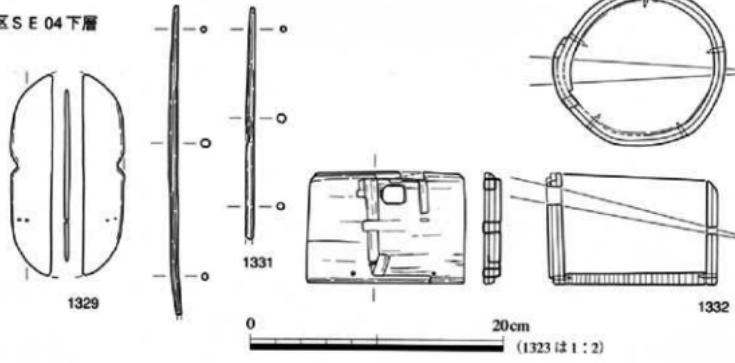


96区 S D 21

1326

1328

96区 S E 04 下層



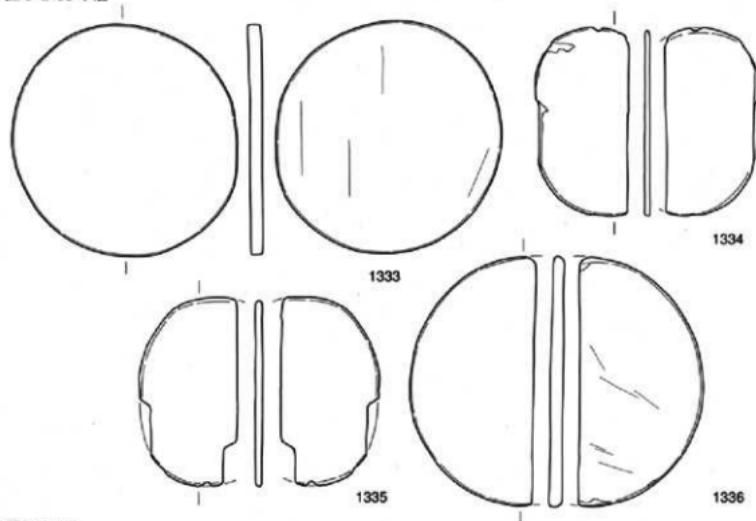
20cm  
(1323は1 : 2)

1329

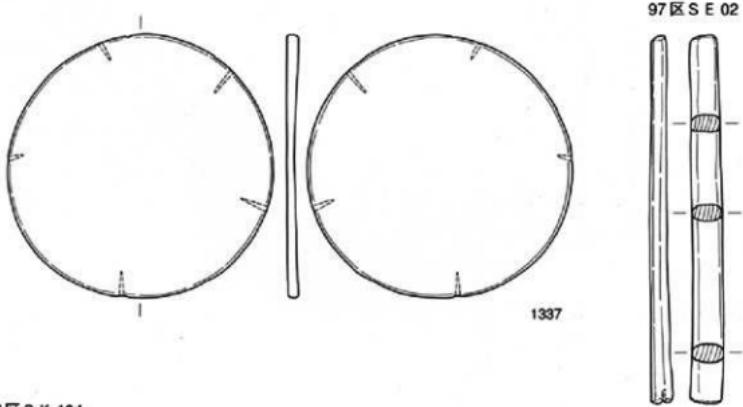
0

1332

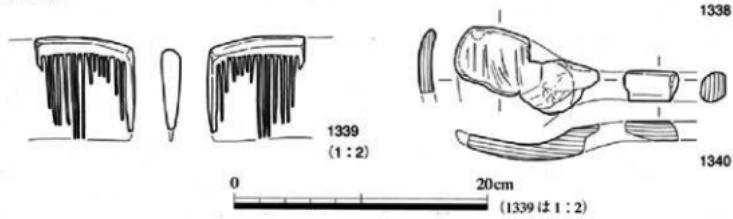
97区 S E 03下層



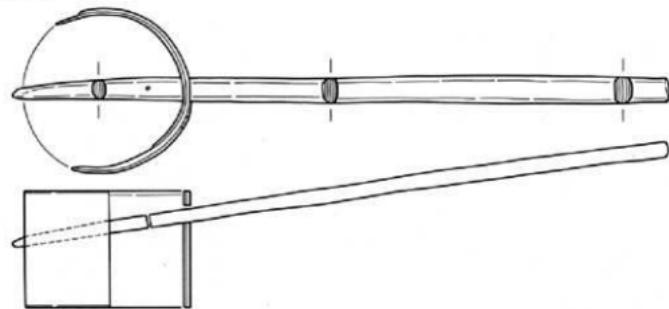
96区 S E 05



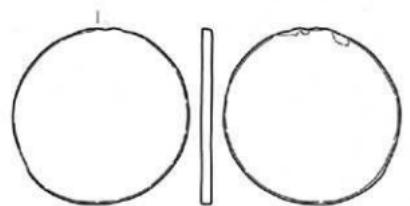
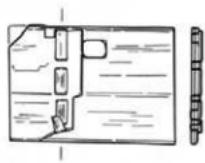
97区 S K 104



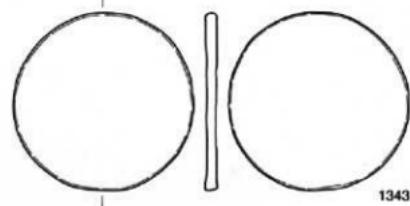
96区 S E 06



1341



1342

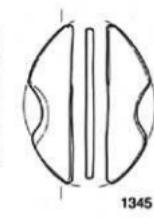


1343

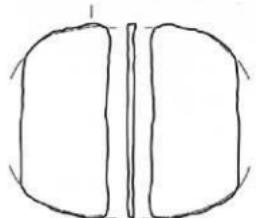
96区・97区 N R 01



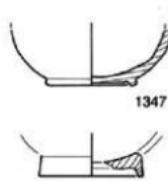
1334



1345

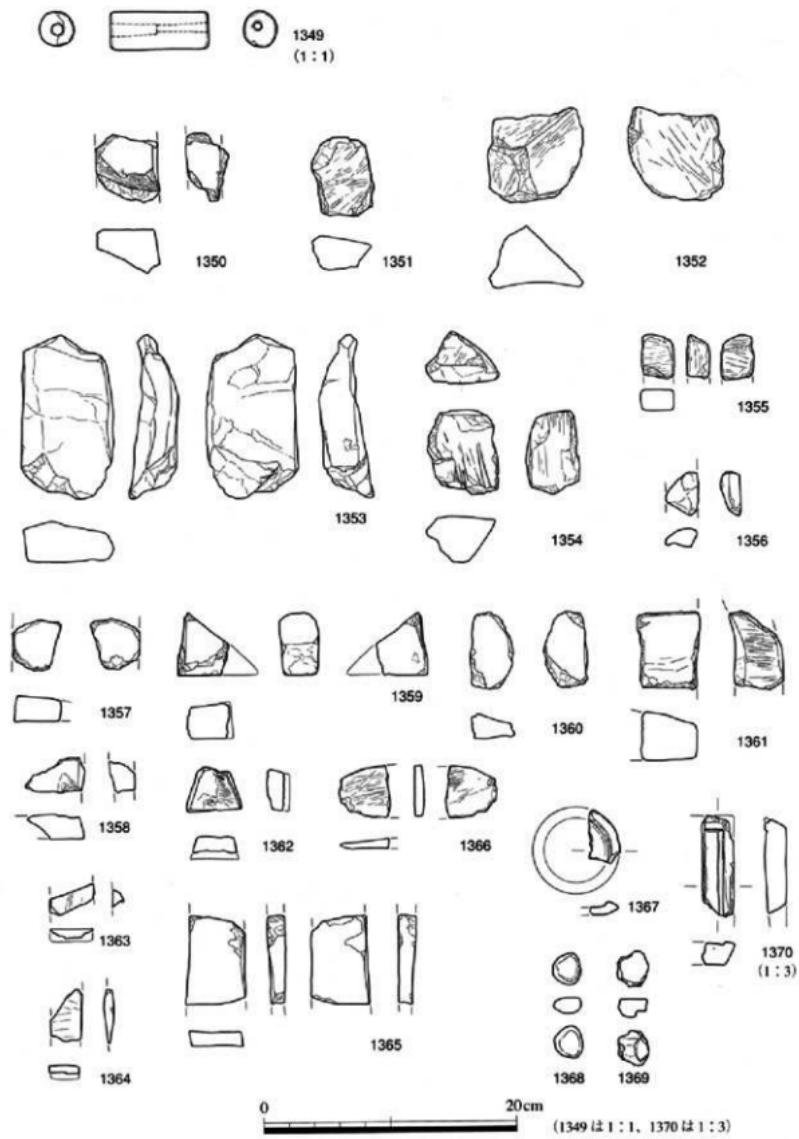


1346

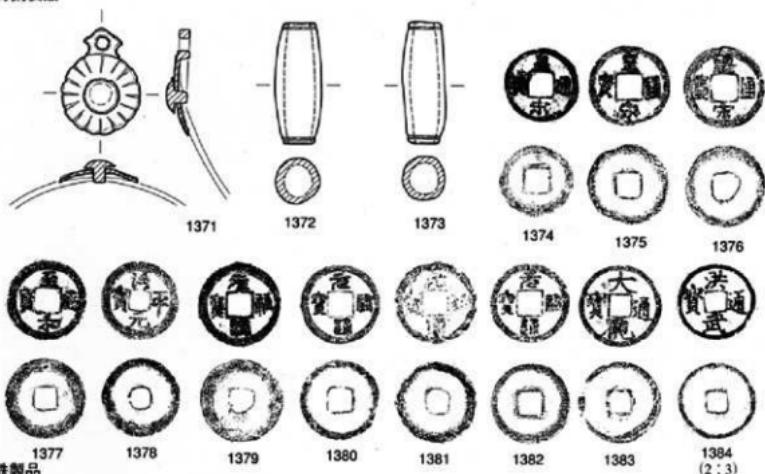


1347

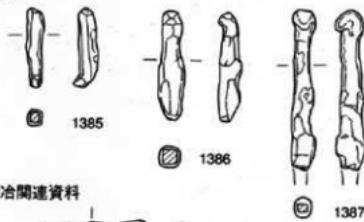
0 20cm



青銅製品



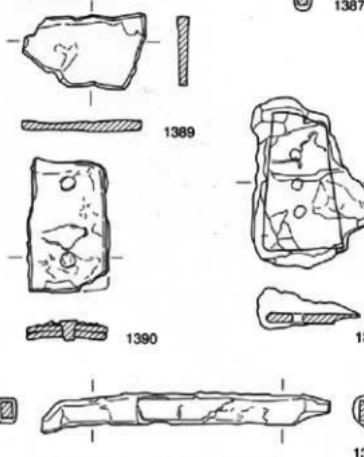
鉄製品



表面が白色化している。

灰色に変色する

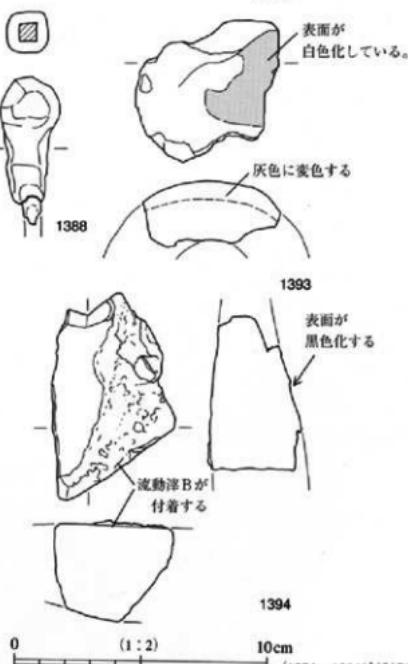
鋳造関連資料

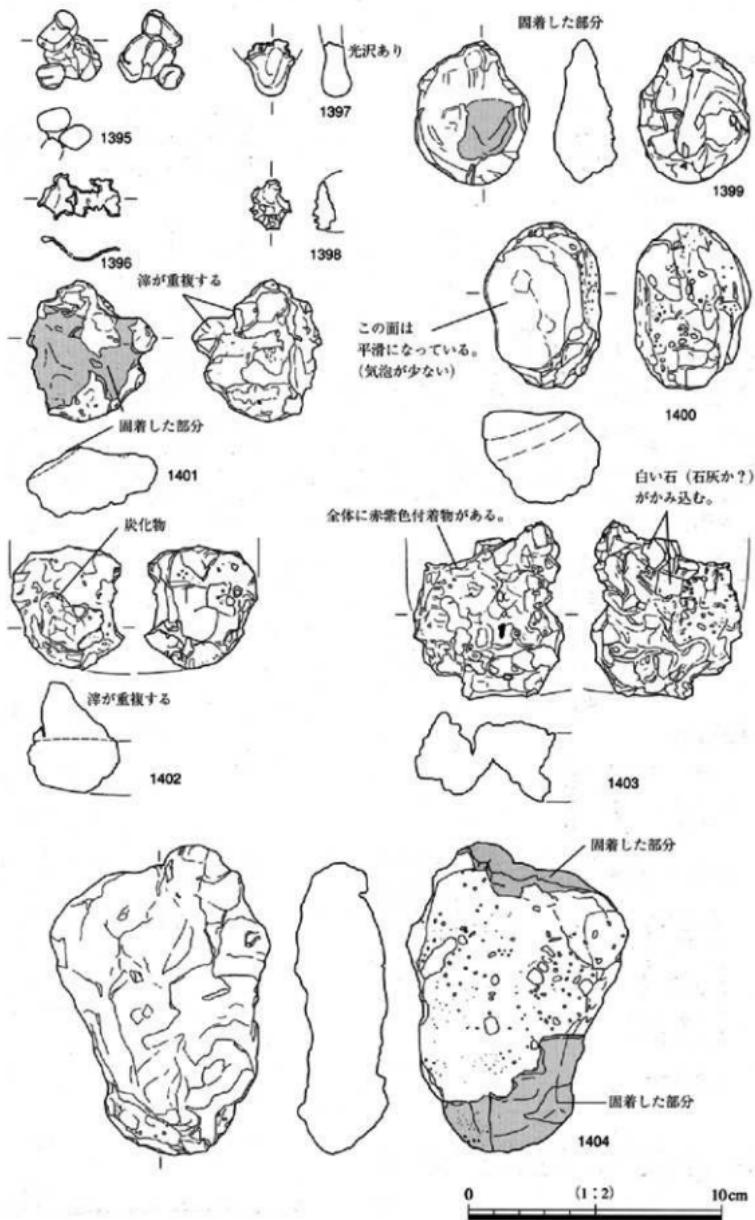


1393

表面が黒色化する

流動津Bが付着する





図版54 調査区遠景

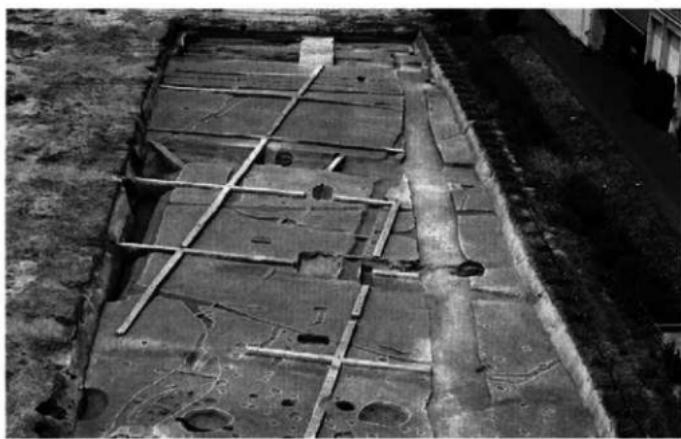




SB 01周辺  
南から



方形区画南半の造構群  
西から



96 区 S D 07

96 区 N R 01

南から



方形区画北半遺構群

西から



96 区 N R 01 土層断面

西から



方形区画西溝

人形出土状況



方形区画西溝

常滑産小瓶出土状況



方形区画西溝遺物出土状況

南から



96 区 S D 07 土層断面  
西から



96 区 S D 21 遺物出土状況  
東から



96 区 S D 21 遺物出土状況

南から



左; 緑釉円塔出土状況  
右; 「僧」墨書き陶器出土状況



96 区 S D 21 底面の柱穴

—96 区 S X 04

图版 60 96 区土坑遗物出土状况



96 区 S E 04 下层  
遗物出土状况



96 区 S K 109 断面



96 区 S K 08 断面



96 区 S K 30 上層北半  
遺物出土狀況



96 区 S K 18 中層北西  
遺物出土狀況



左; 96 区 S K 18

方形罐出土狀況



右; 96 区 S K 18

墨書陶器「そう」? 出土狀況



96区 S E 05  
曲物出土状況



96区 S E 05  
カメ遺体出土状況



96区 S E 06  
柄杓出土状況



97区全景  
南から



97区方形区画南溝と建物  
南から



97 区 S D 08 遺物出土状況

東から



97 区 S D 08 土層断面

東から



97 区 S D 08 下層

木簡出土状況



左;97区SD 08上层  
方形器出土状况  
右;97区SK 58断面



97区SK 104下层  
遗物出土状况

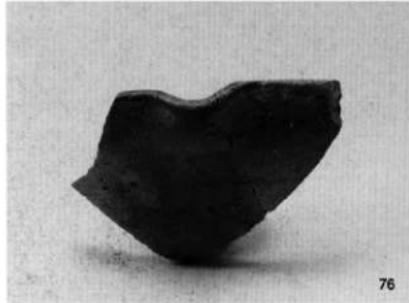


97区SK 01  
曲物出土状况

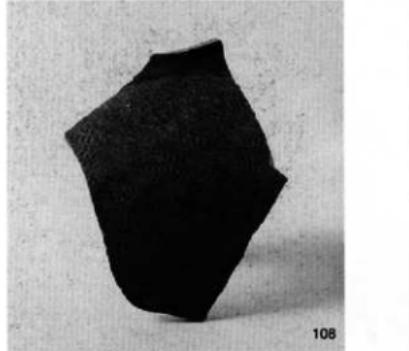
図版 66 方形区画溝はか出土壺、甕、鉢、鍋など



40



76



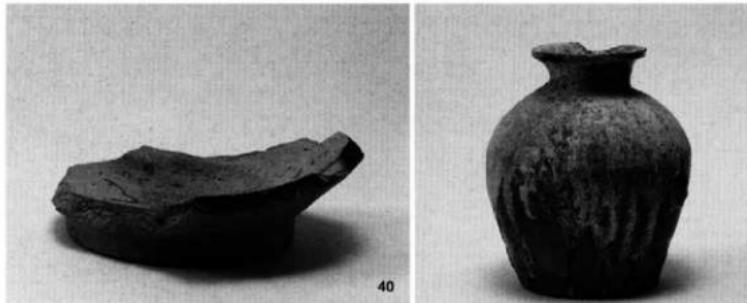
108



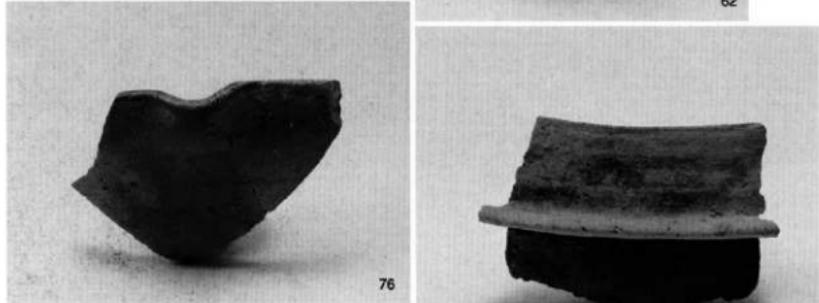
214

217

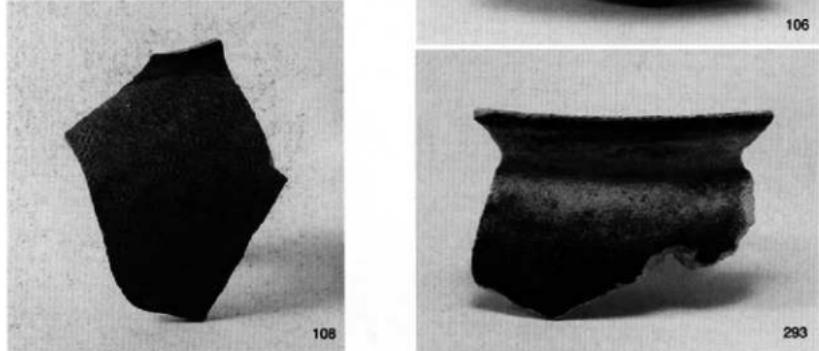
302



62



106



293



387



388



389



415



411

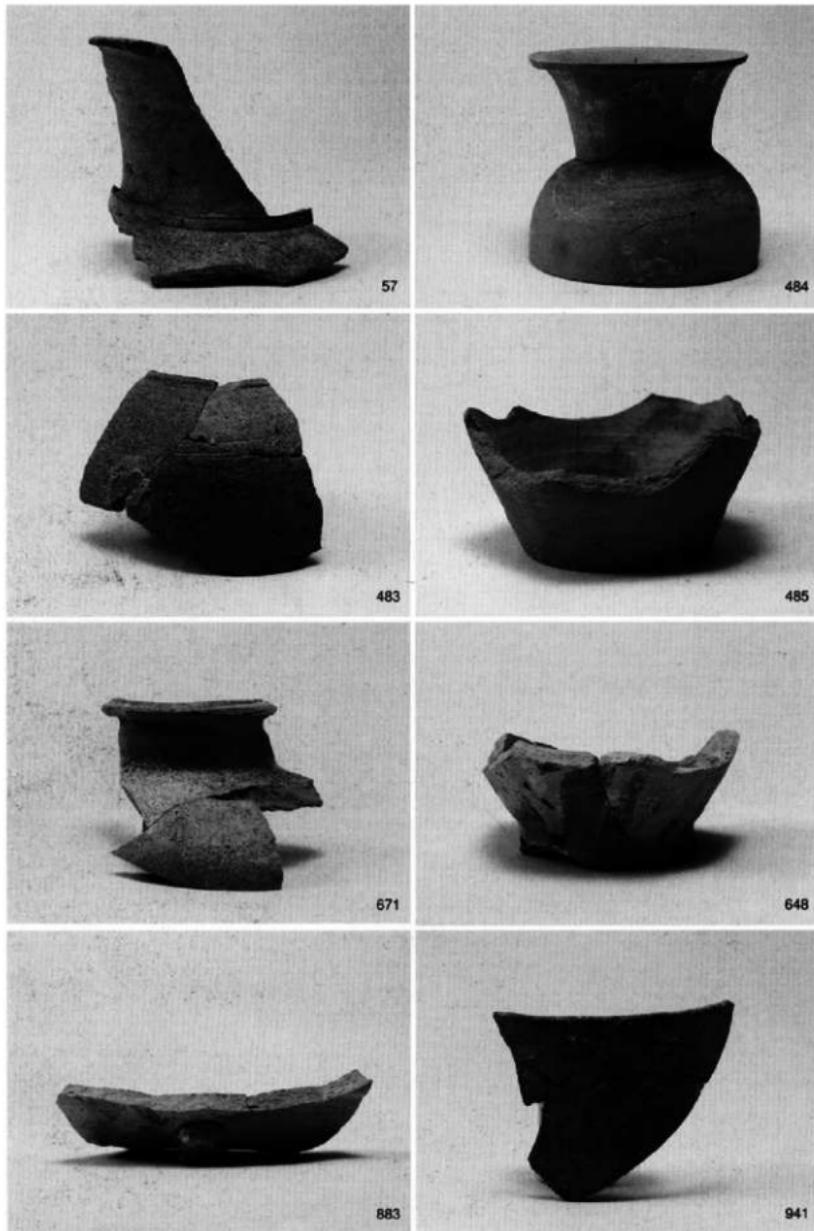


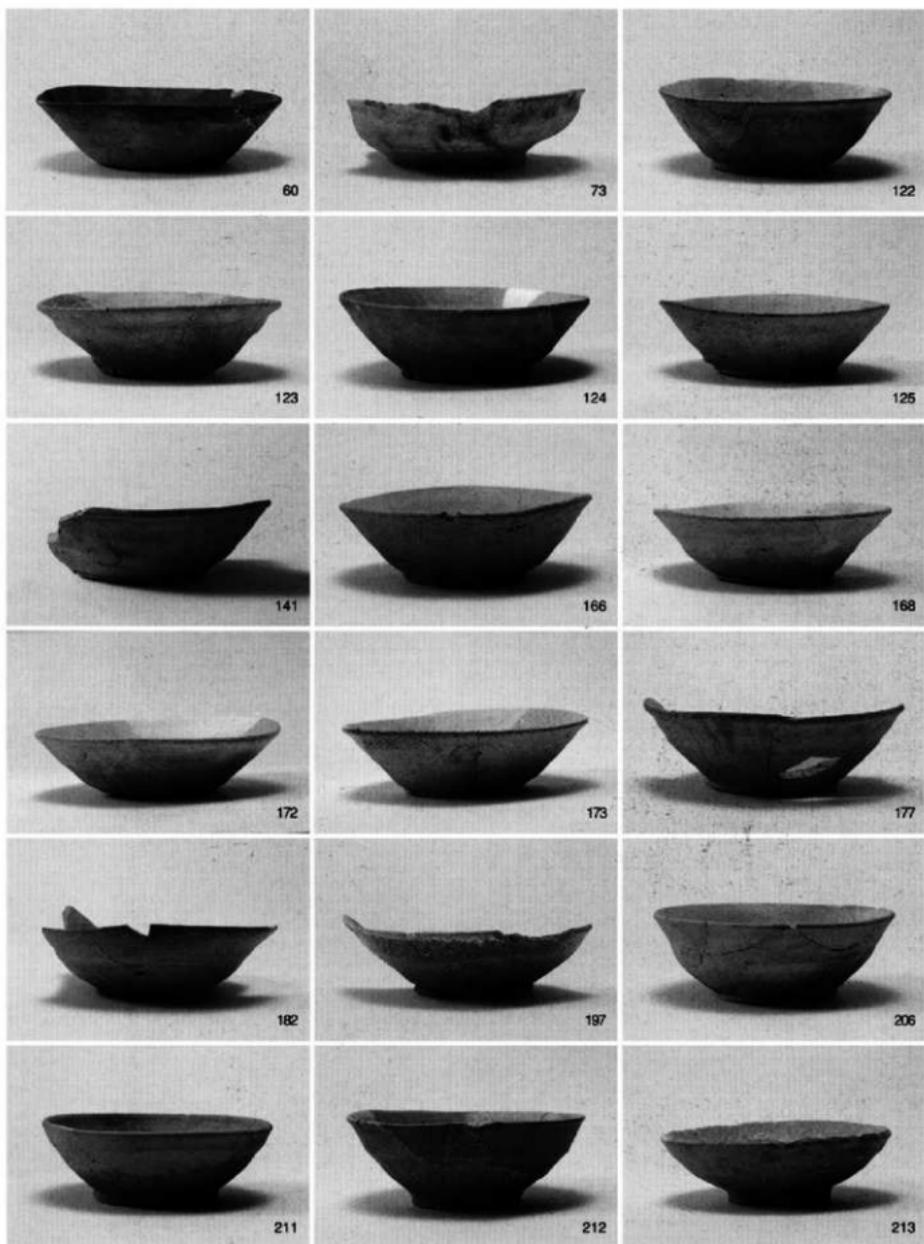
412



414

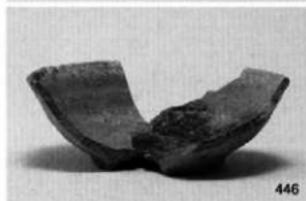
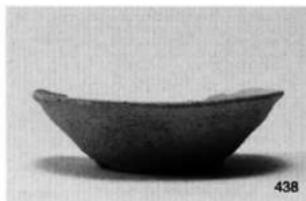
図版 68 96区SK18ほか出土壺、甌、鉢、鍋など

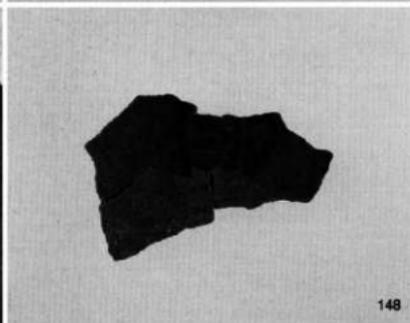
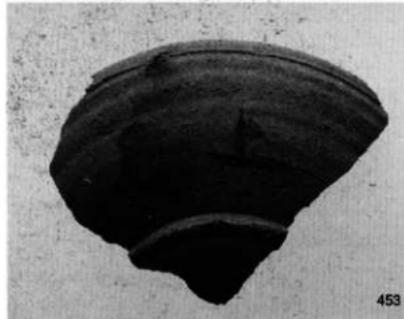
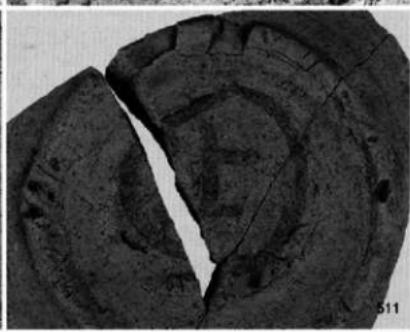
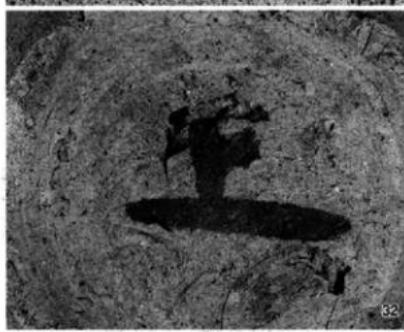




図版 70 土坑出土灰釉系陶器椀ほか

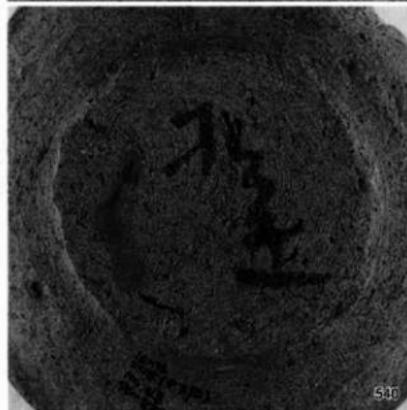
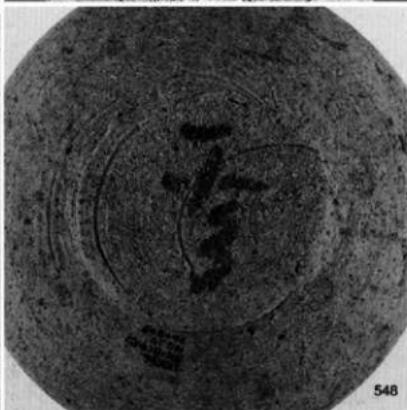
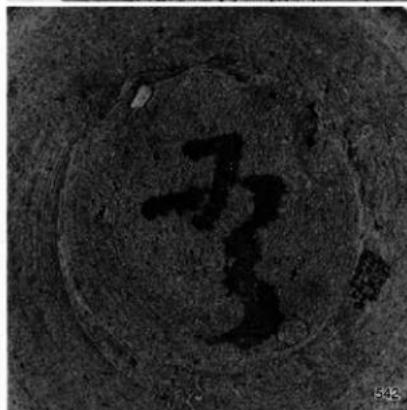
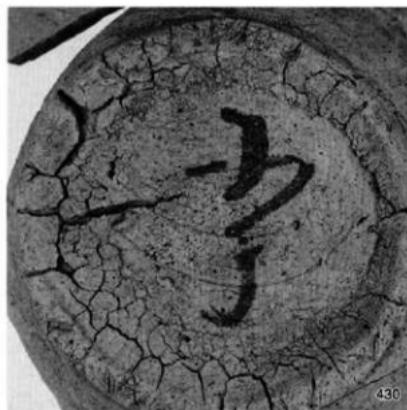


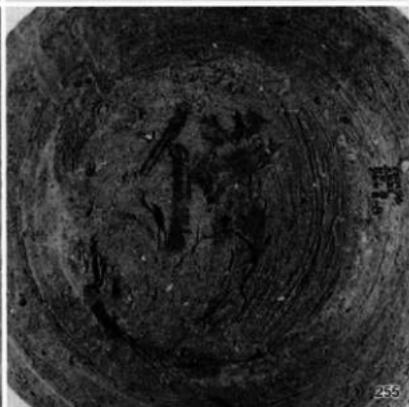
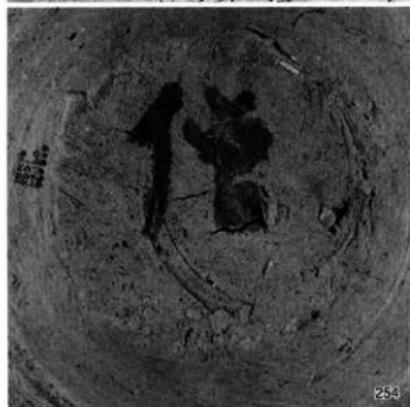
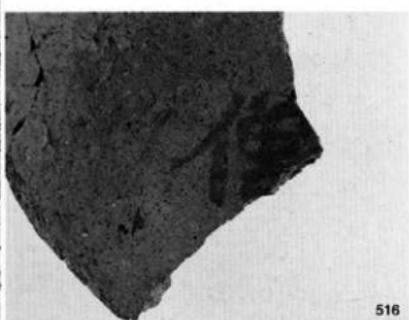






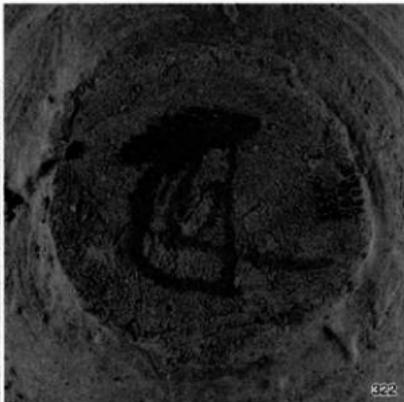
図版74 墓書「そう」?







124



822



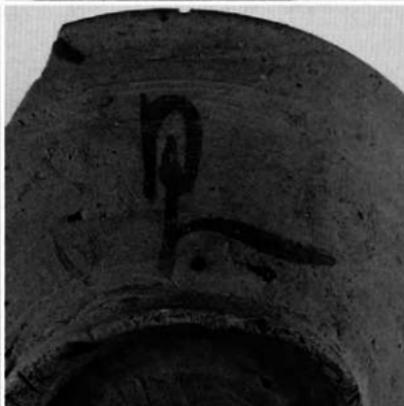
544

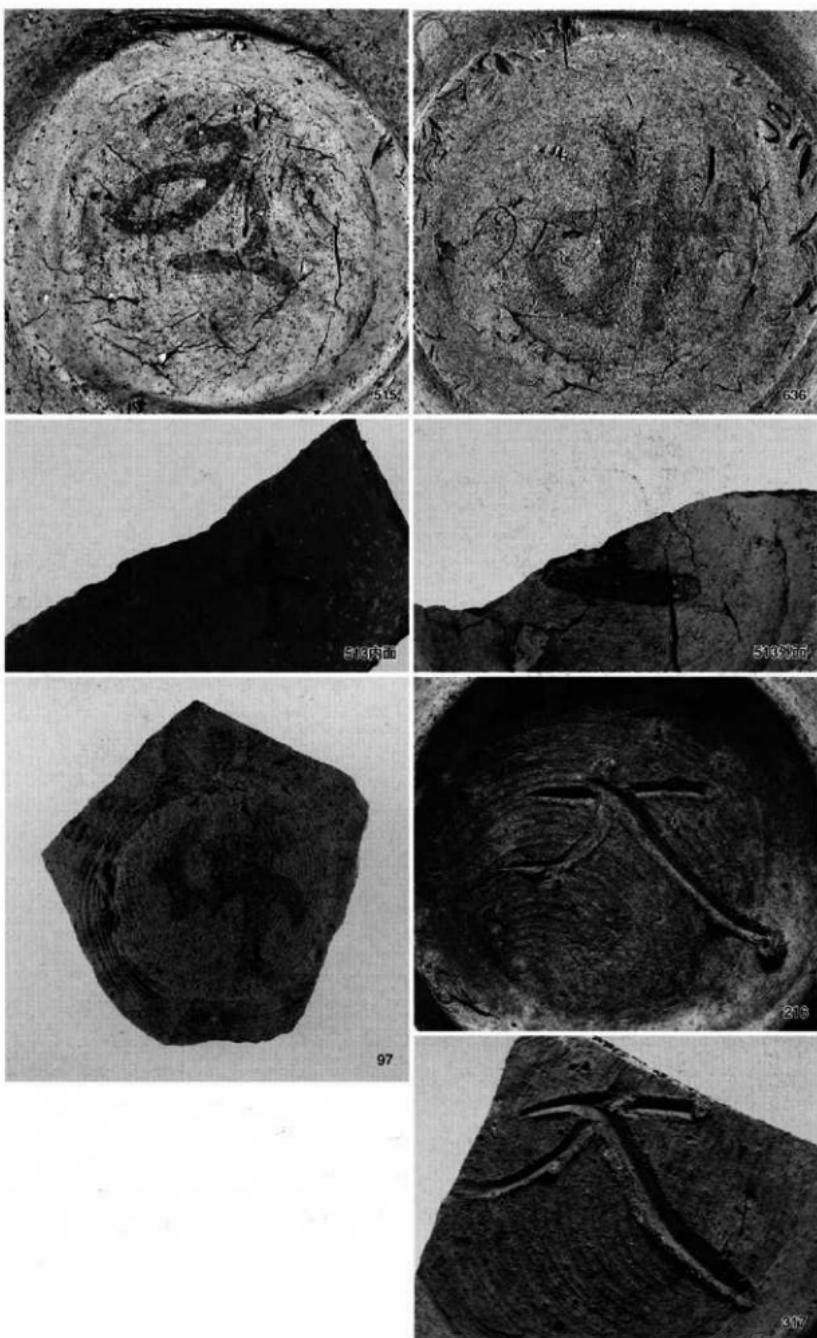


468



442







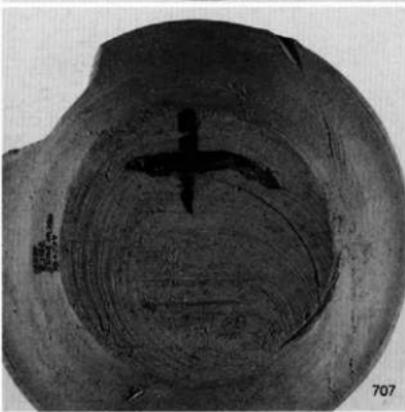
668外面



668内面



666



707



836



450



951

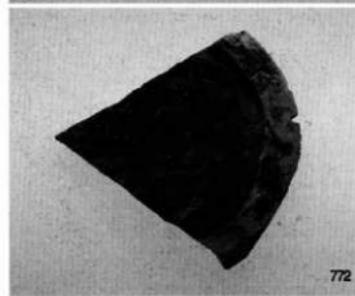
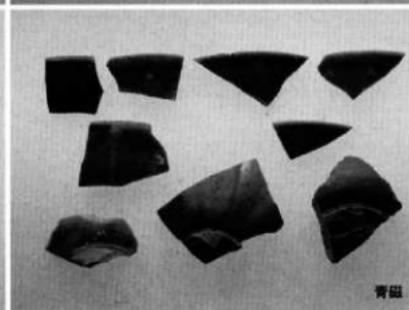
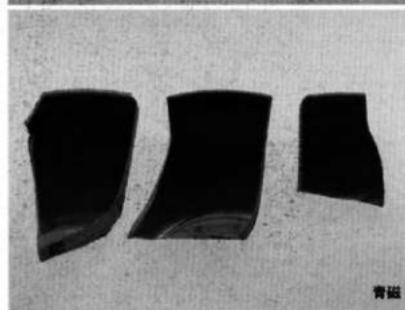
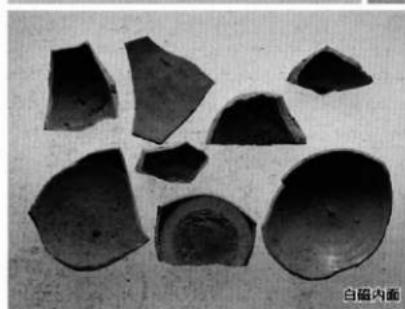
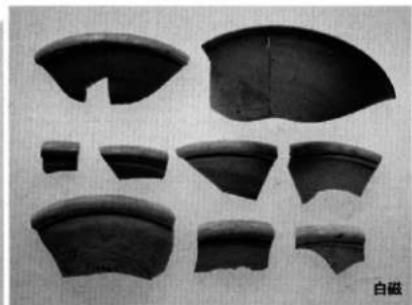
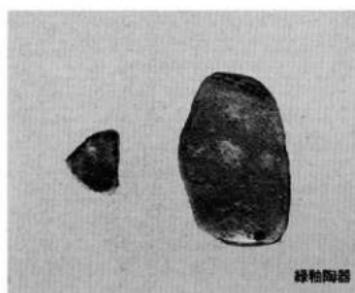


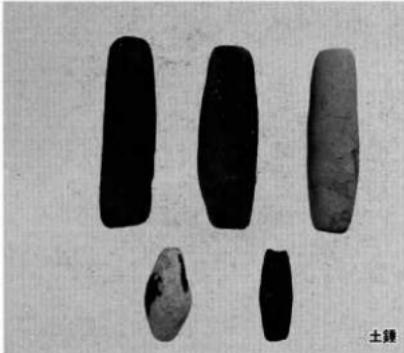
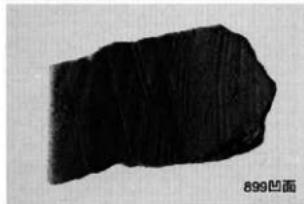
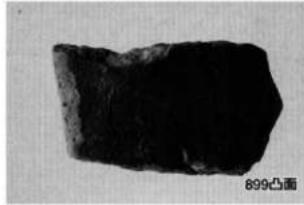
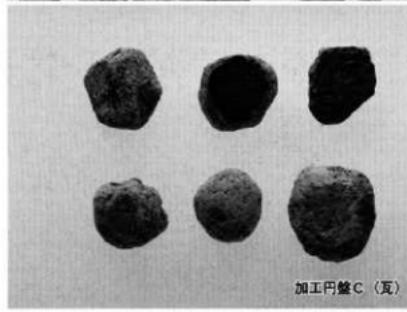
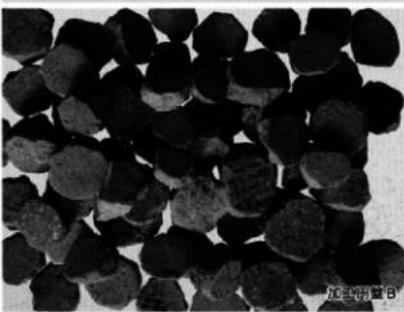
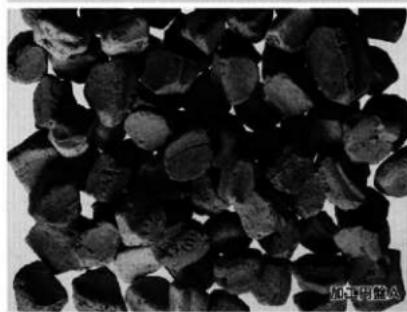
953



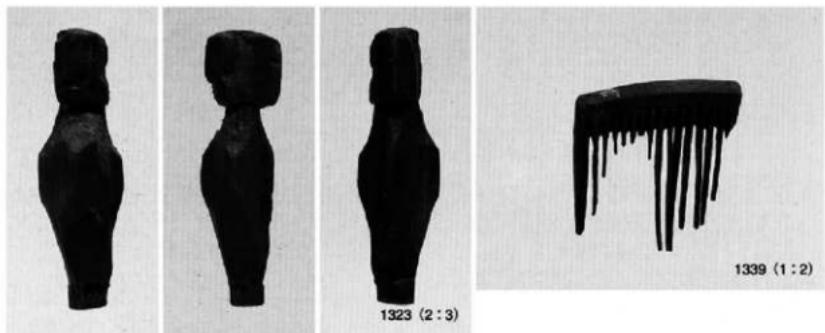
952







図版 82 木製品、石製品、金属製品



1339 (1:2)



1324 (1:3)



1325 (1:3)



1349 (1:1)

1371 (2:3)

1372

1373 (2:3)

## 報告書抄録

ふりがな 書名	おりづきたやまいせき 下津北山遺跡
副書名	
巻次	
シリーズ名	愛知県埋蔵文化財センター調査報告書
シリーズ番号	第88集
編著者名	早野浩二・鈴木正貴・鬼頭剛・堀木真美子・尾崎和美・藤山誠一・森勇一
編集機関	財団法人愛知県教育サービスセンター 愛知県埋蔵文化財センター
所在地	〒498-0017 愛知県海部郡弥富町大字前ヶ須新田字野方802-24
発行年月日	西暦 2000年8月

ふりがな 所取遺跡名	ふりがな 所在地	コード		北 緯 度 136 度 49 分 10 秒	東 経 度 199605 度 199609 分 199712 度 199803 秒	調査期間	調査面積m <sup>2</sup>	調査原因
		市町村	遺跡番					
下津北山遺跡	稲沢市下津北山町・下津南山町・下津小井町	23220	09060			199605～ 199609 199712～ 199803	2,000m <sup>2</sup> 2,100m <sup>2</sup>	尾張西部都 市拠点地区 土地区画整 理に伴う 事前調査

所取遺跡名	種別	主な時代	主な遺構	主な遺物	特記事項
下津北山遺跡	集落	古墳～ 平安	なし	土師器、須恵器、灰陶陶 器、管玉	
	集落	平安、 鎌倉、 室町 時代	溝、掘立柱建物、 橋、土坑、井戸、 自然流路	綠釉円塔、陶瓶、木簡、 人形木製品、横軸、 灰陶系陶器、中国陶磁、 吉瀬戸、土師器 加工円盤、堤子の環座	方形区画、 大量の墨書き器

愛知県埋蔵文化財センター調査報告書 第88集

下津北山遺跡

2000年9月29日

編集・発行 財團法人愛知県教育サービスセンター  
愛知県埋蔵文化財センター

印 刷 (資) 東海プリント社

**正誤表**

愛知県埋蔵文化財センター調査報告書第88集 「下津北山遺跡」

	(誤)	(正)
挿図目次 右段18行目	<b>古環境変遷</b>	<b>古環境変遷図</b>
4頁 20・21行目小見出し	自然堤防の形式	自然堤防の形成
15頁 第8図土層断面図④、4 第54図 キャブション	2.5Y4/1シルト、10Y R4/4極細砂塵 <b>古環境変遷図</b>	2.5Y4/1シルト、10Y R4/4極細砂塵入 <b>古環境変遷図</b>
114頁 20行目小見出し	尾張国衛	尾張国衛
116頁 3行目	読み取れる	読みとれる
117頁 29行目小見出し	<u>魚住・神出窯</u>	<u>神出窯</u>
117頁 29・30行目	魚住・神出窯	神出窯

なお、図版36の縮尺が1：4ではなく、1：3になっています。ご注意下さい。