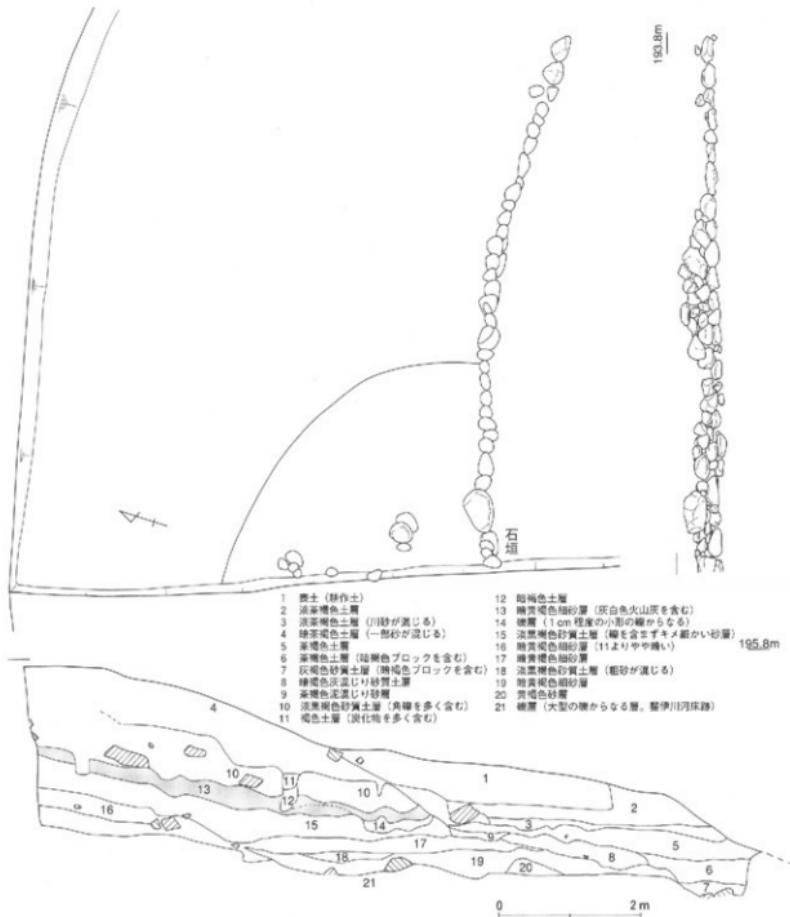


### 掘立柱建物跡（SB04）

掘立柱建物跡（SB03）の北西にある2間の掘立柱建物跡である。柱穴は平坦面中央で、3個並ぶ。両側の柱穴の間隔は3m90cmで、柱間は約1m95cmになる。1間が6尺4寸である。柱穴の大きさは20~29cm、深さは13~20cmを測る。なお、南側の柱穴列を確認することはできなかつた。この建物跡の西側には何もなく、長さ4m程で平坦面は終わる。

柱列の方向はS-20°-Eで、建物は南向きに建ち、SB01とほぼ同じ方向で並ぶ。



第113図 原田遺跡1区東側石垣とトレンチ(TR4)断面実測図(1/70)

出土品には鉄滓や中世須恵器および青花など数片が少量あった。青花片は床面の少し上から出土している。この青花は碗（第116図16）で、津州窯産の16世紀末から17世紀初めのものである。

SB02の建築時期は、加工段およびその付近から出土した中世陶磁器の組成と青花の碗の時期から中世末から近世初めと推定される。同じ加工段に隣接するSB01も柱穴の方向が同じであり、同時期と考えられる。

なお、建物付近には大小の土坑や柱穴が数個存在する。近世以降であるが、時期・性格は不明。

#### 石垣状石積み（SX02）

調査区の西側I-7区・J-7区に山石による石積みが山裾に沿って長さ20m程認められ（写真8）、さらに西側のK-7区に伸びている。高さは1m程である。積まれたか、斜面から転落し

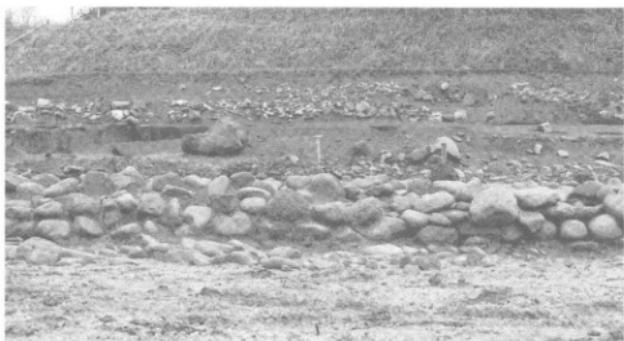
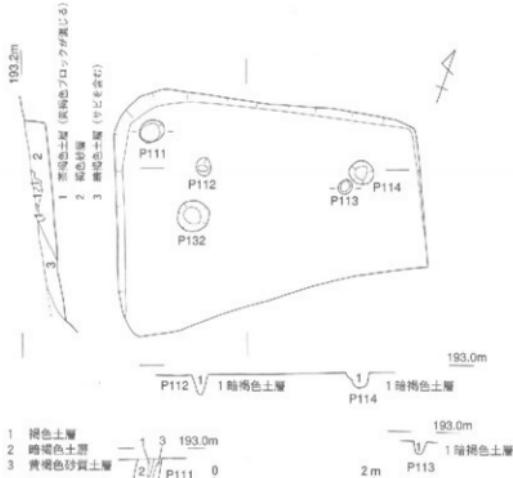


写真8 江戸時代の石敷と斐伊川河床跡3（手前の砂層、東から）



第114図 原田遺跡1区東側 SX01実測図 (1 / 60)

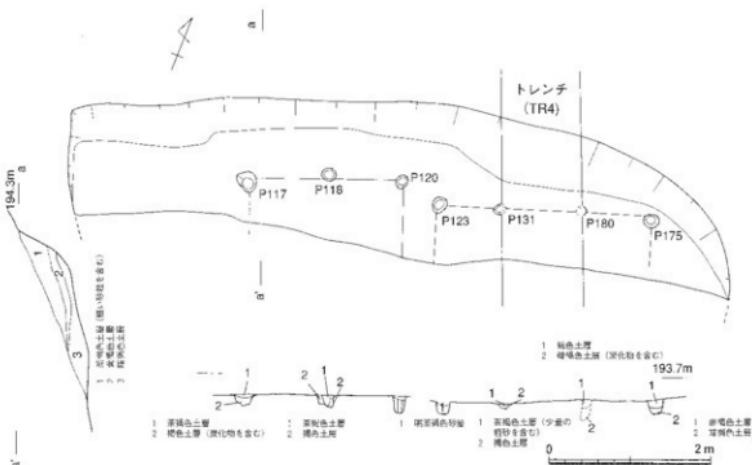
たものが集石されたかは分からぬ。時期は堆積の中に、中世の陶磁器や鉄滓が混じるので、中世後半と推定される。性格は不明である。

**遺物** 中世の出土品としては陶磁器が多く、他に中世の須恵器・土師器がある。また、石製品と金銅製品が若干出土している。

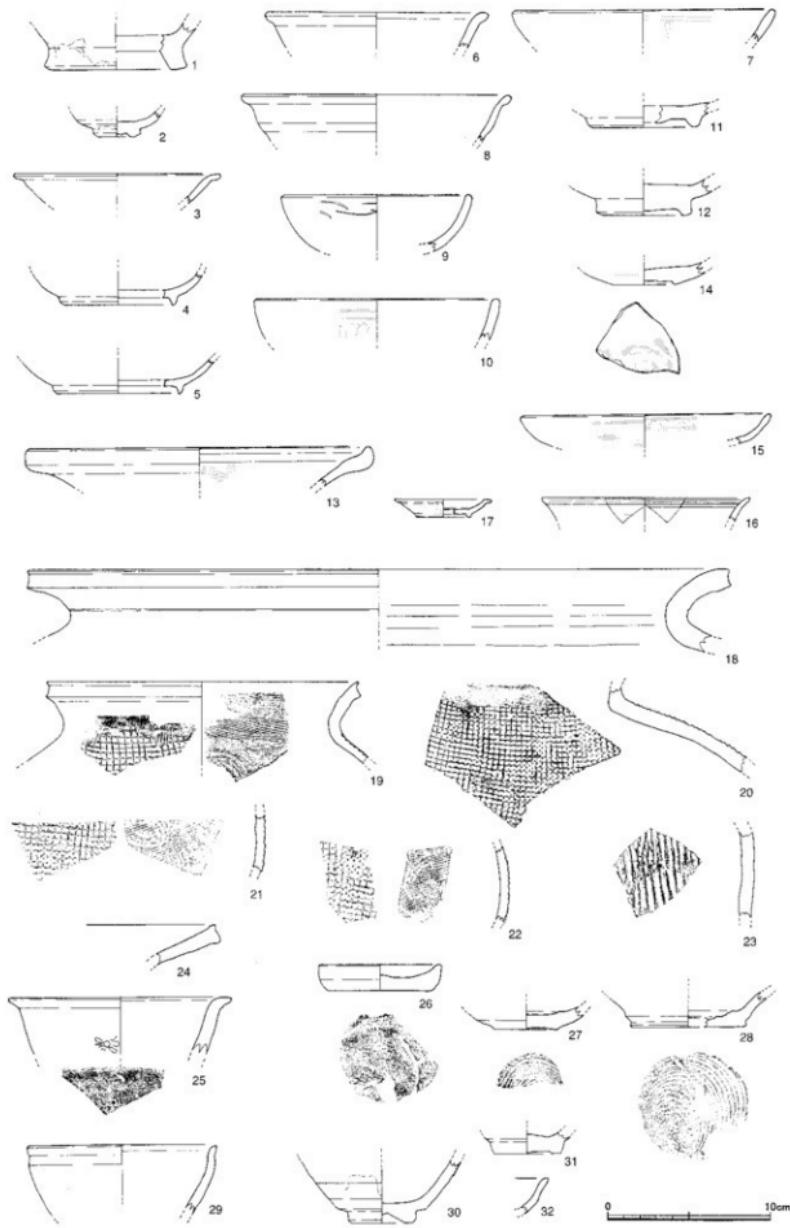
#### 陶磁器・中世土器 (第116、117図・図版63・64)

1区から発見されている陶磁器、中世土器は414片以上存在する。(第9表参照) これらは水田の造成土や中世以降の堆積層から出土している。貿易陶磁器は130片で、中国陶磁器は129片、朝鮮王朝陶磁器1片である。貿易陶磁器が3割強で、出雲部では特異な遺跡といえる。朝鮮王朝陶磁器は灰青釉のかかる小碗がある。中国陶磁器は青磁64片、白磁10片、青花13片、天目1片、褐釉27片、その他のものとなる。中世前期のものには、白磁の水注か四耳壺の底部と同安窯の碗の破片が各1片ある。他は總て中世後期のものである。青磁では鏡通弁文をもつものなく、線描の蓮弁文や雷文も少ない。龍泉窯の端反の碗が多い。白磁は僅かで、端反の皿が少しある。青花は葵咲口の皿が少し出土している。中には、漳州窯の青花も混じる。奢侈品には13、14世紀と考えられる青白磁梅瓶の破片(カラー図版2)が4片ある。梅瓶が3個は存在していたことが知られる。また、聞香用の青磁香炉、褐釉の壺、翡翠釉の小皿(第116図17)もある。これらの年代についてであるが、大方のものは15世紀を中心とするものであり、一部、漳州窯の青花や貿易陶磁器もあり、16世紀末ごろのものも存在する(注1)。

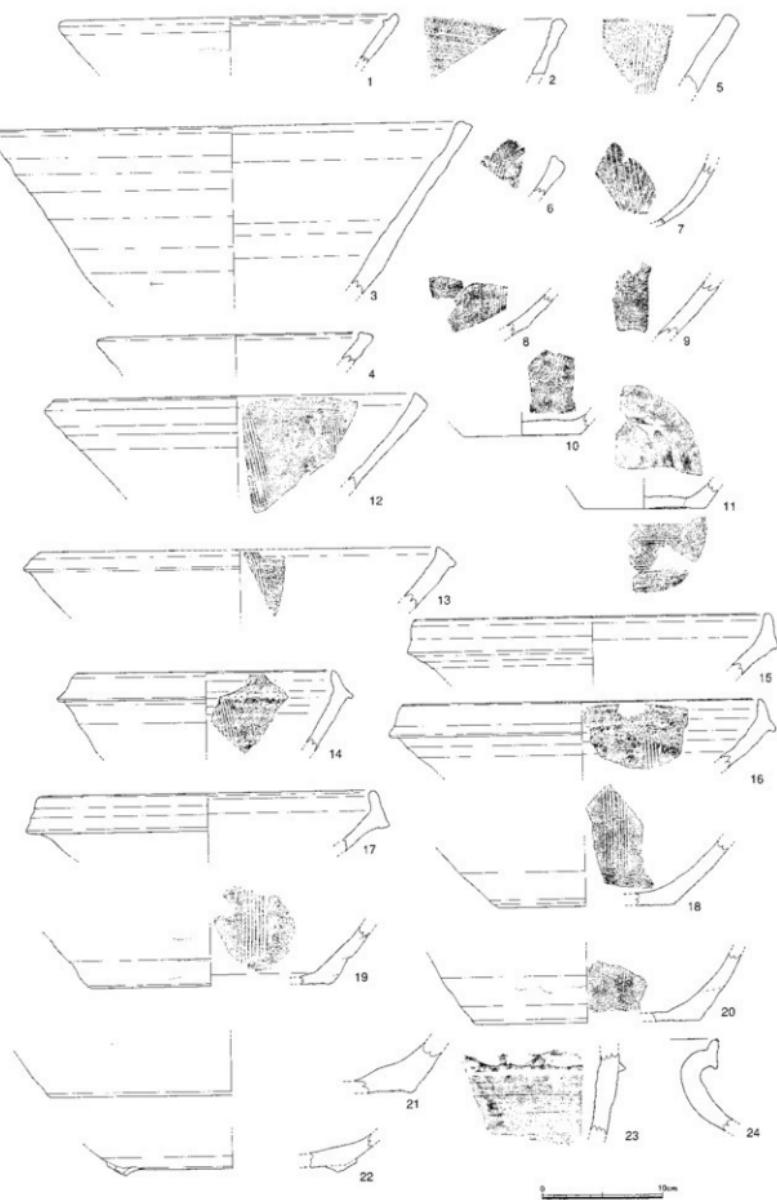
国産品では、土師器皿が163片と多く、57%にのぼる。總て、在地の糸切り底をもつものである。次に多いのが、備前焼で64片の15%である。壺と擂鉢(注2)が大部分である。瀬戸・美濃焼で、16片である。天目茶碗が目立つ。中世須恵器は僅か11片である。鉢と壺である。時別的にも、



第115図 原田遺跡1区東側掘立柱建物跡(SB03、SB04)実測図(1/60)



第116図 原田遺跡1区出土陶磁器・土器実測図（1／3）



第117図 原田遺跡1区出土陶磁器実測図（1／4）

貿易陶磁器と同じ傾向で、大部分は15世紀を中心とするものであり、一部、16世紀末ごろのものも存在する。なお、13世紀後半から14世紀初めの瓷器系の甕と捏鉢の破片が各1個ある。

近世の陶磁器は117片以上がある。陶器57片、磁器59片、青磁1片となる。陶器は17世紀前半の唐津から19世紀の地元の焼物までである。磁器も占伊万里から19世紀の肥前系のものまで出土している。共に、17世紀代のものが割り多い。磁器では、陶胎染付けや広東碗が少ない。青磁は香炉の破片である。なお、近世の陶磁器が中世の陶磁器より少いのは、近世に水田化され、生活の場から離れたことが原因と推定される。

#### 1区出土石器（硯・砥石・鉢）金属製品（小札・錢）（第118図、図版65）

1～4は石製品。1は硯でI-7区から出土している。赤褐色の凝灰岩製で、赤間石である。縁部の破片。2、3は小形の砥石。2は賀岩製で、5面が使用されている。3は賀岩製である。4は石鉢で、底部の破片。角砾凝灰岩。5、6は金属製品。5は小札で、対になる10数個の孔をもつ。6は宋錢の祥符元寶である。初鋤年は1009年。模範錢と考えられる。

注1 堺市埋蔵文化財調査センター森村健一氏の教示による。

注2 乗岡実「備前焼擂鉢の編年について」『第3回中近世備前焼研究会資料』2000によれば、中世3、4期で、14世紀後半から15世紀にあたる。

## 第7節 江戸時代の遺構と斐伊川に伴う遺構・遺物

江戸時代の遺構は1区西南の低い水田下から検出された斐伊川の河道跡とそれに関わる石敷遺構のみである。山裾の段丘上には明確に江戸時代を示す遺構はない。しかし、古墳の東側に柱穴列が認められるので、ここで記載しておく。江戸時代には段丘上は水田化され、低い河道跡も19世紀には水田となったと考えられる。

なお、近世の陶磁器が117片出土している。

#### 斐伊川に伴う遺構・遺物（第119図、カラー図版2）

調査区の南に位置する低い水田は標高192mである。この水田の客土下は粗砂が数十cmで堆積している。これは、江戸時代に入ってからの鉄穴流しによる大量の砂が斐伊川を覆ったことによる。この時期の斐伊川は中世以前とは異なり、砂川となっていた。なお、現在は石が堆積する川である。

#### 石敷遺構（第119図、写真9）

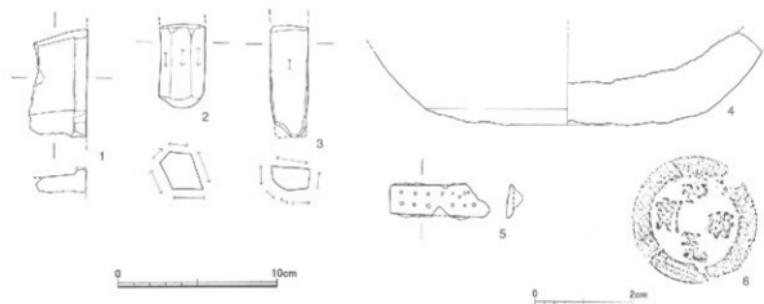
段丘下のI-4区・II-4区において、石敷を検出した。高さ40～50cm、幅1.2mで、長さ20m以上ある。南は2、3段に入頭大の川石を積み（写真9）、北側は一抱えもする大きい石を川に直角に一個ずつ並べている。その間に拳大の河原石を敷く。これらの石の地盤は橙褐色砂質土層である（第107図のセクション図参照）。この石敷はJ-5には伸びていなかった。また、この遺構の南側全体には河砂が堆積していた。砂層の下で、この石敷きに沿って、幅40cm程の浅い流路も検出している。

遺物としては、陶磁器（カラー図版2）がある。2は碗の底部で、低い高台をもつ。H-4区の石敷内の河石の中から発見された。肥前系の磁器で、18世紀後半のものである。1、3～7は砂層中からの出土品である。1は広東碗の口縁部で、18世紀末から19世紀初めのもの。3は波佐見焼の



写真9 1区西側の石垣状石積み (SX02、北東から)

皿で、18世紀後半から19世紀初めのもの。5は蓋もので、碗の口縁部。18世紀末から19世紀初めのもの。6は瓶の肩部内側で、19世紀初めのもの。7は磁器で、小壺か。産地、時期不明。(注) よって、この石敷は18世紀後半から19世紀初めには使用されていたことが知られる。



第118図 原田遺跡1区出土石器（硯・砥石・鉢）・金属製品（小札・錢）  
実測図（1／3）と拓本（1／1）

1区東側柱穴列1、2、3（第120図、写真10）

古墳の東側にある3条の柱穴列で、E-7区とF-7区にまたがって存在する。西側のものから1、2、3と呼ぶ。3列とも同じ東西方向に並ぶ。穴の大きさは11.4cmから24cmとみな小さく、深さは8cmから25cmである。出土品はない。柱穴列1は3穴からなり、柱穴間は0.75mと1.25mである。柱穴列2は4穴からなり、柱穴間は0.81m、0.9m、0.7mで、まちまちである。柱穴列3も4穴からなり、柱穴間は1.20m、0.45m、0.7mで、規則性がない。これらの柱穴列の性格と時期は不明である。

注 肥前系磁器については、佐賀県有田町歴史民俗資料館野上建紀氏と佐賀県北波多村教育委員会陣内康光氏に実見のうえ教示を得た。

## 第8節 小結

原田遺跡について概要を記述してきたが、最後に縄文時代の遺構、原田古墳、斐伊川の河道、中世の陶器について成果をまとめ、若干の考察を行ってみたい。なお、縄文土器の時期、原田古墳の位置付け、出土馬具と大刀については6～8章で詳しく述べている。

### (1) 縄文時代の遺構

縄文土器は後期後半から晩期末までのものがあるが、大部分は晩期前半の篠原式土器にあたり、遺跡の性格を知る上で時期が限られ貴重である（第6章参照）。遺跡は西側の段丘上に広がり、遺構は今後増えてくるので、今段階の知見で記述する。



第119図 原田遺跡1区斐伊川河床跡（江戸時代）と石敷実測図

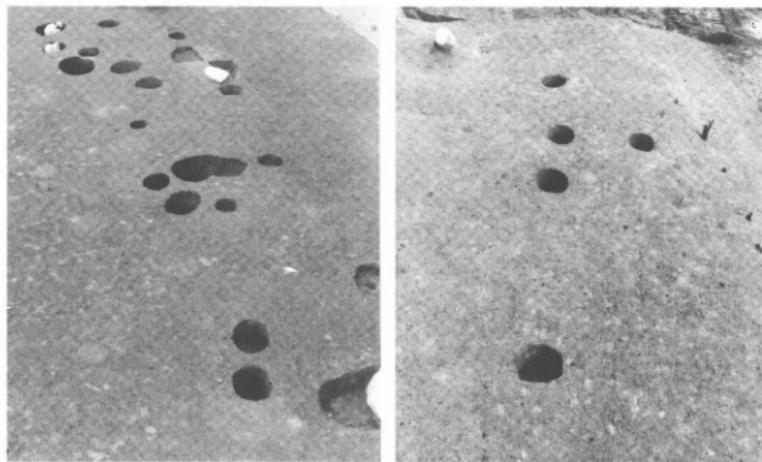
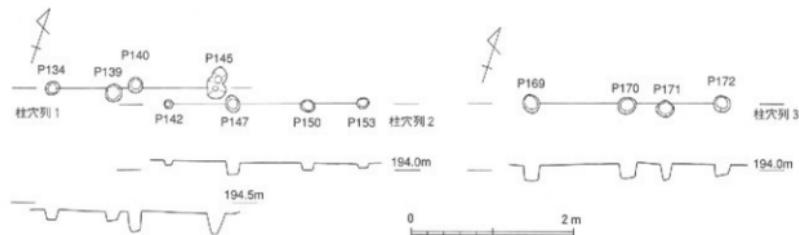


写真10 柱穴列（左は柱穴列1・2、右は柱穴列3）

遺構としては、住居跡がある。黒ボクと呼ばれる黒褐色土の中にあり、掘り込み等もこの層内であり、遺構検出は最下部で行うこととなった。また、段丘南側は黒褐色土が水田造成で削られ、壁面は既にカットされ、ピットしか残っていなかった。円形に巡る柱穴列を2カ所で確認している。さらに、被熱で赤化した部分を山際で5カ所確認している。炭や焼石などは認められないが、炉跡の可能性が強い。住居は検出できていなく、屋外炉の可能性がある（注1）。

埋設土器は4地点で、4個検出された。埋設用の土坑は、土器より一回り大きいもので、1基には土器を支えるための小石が2個入れてあった。山田康弘氏の分類（注2）によると、埋設土器の器形はI類の深鉢を利用し、埋設状態は、3個はA類の正位埋設しており、1個はB類の斜位埋設である。埋設形態はa類の1個体であり、底部は3個が1類の完形で、1個が3類で欠損している。各埋設土器を整理すると、埋設土器1はIAa1、埋設土器2はIBa3、埋設土器3はIAa1、埋設土器4はIAa1である。時期は、残りの悪い1基を除いて、3個は篠原式の晩期である。孔列



第120図 原田遺跡1区東側柱穴列1・2・3実測図（1／60）

文が入るものも1個ある。土壤分析の結果、リンの値が高く出ているが、今後、斐伊川流域の埋設土器の類例が増加する中で、考古学的に検討する必要がある。なお、島根県の埋設土器としては、飯石郡三刀屋町の宮田遺跡（注3）で2個、仁多郡仁多町墓地遺跡（注4）で2個、仁多町前田遺跡（注5）で1個、大原郡木次町平田遺跡で1個（注6）、家の後遺跡で5個（注7）が知られ、總て、斐伊川の中・上流域に集中している。

## （2）原田古墳

原田古墳は、墳丘の大部分が失われ、墳形や規模を明確にすることはできなかった。しかし、横穴式石室の方向にあたる南北軸については、10m程であることが知れた。埴輪はなく、葺石の存在は分からず。羨道部入口の西側に2個の石が残っていた。外護列石になる可能性がある。但し、石室の南側の石垣状の石列と西側にある板状の石を並べた石列が、古墳に伴うかどうかは明確にできなかった。

埋葬施設は南に開口する横穴式石室である。しかし、大部分が墳丘同様に破壊され、石材で元位置を保っていたのは羨道部の1個のみであった。玄室部分に残る抜き取り痕や副葬品の出土状況より、石室の奥行は6m50cmと推定された。奥壁の幅は2m前後と考えられ、仁多郡の横穴式石室としては大型の石室である。水田造成時に動かされた石材をみると、石室は一枚石を基調としたものではなく、割石や自然石を使用したものと推定される。

副葬品は豊富であり、既に記したように勾玉、切子玉、ガラス玉などの玉類、双龍環頭大刀、直刀、鏡板、杏葉、雲珠などの金銅製馬具、耳環、刀子、鉄鎌、鎌、須恵器が出土している。翡翠製の勾玉、双龍環頭大刀、金銅製馬具は仁多郡では初見であり、被葬者の性格を考えるうえでは好資料になる（第8章）。須恵器も多く、高坏などは5つの形態に分けられた。胎土分析によると焼かれた窯も異なっているとの結果が出ている（第9章5節）。これらは各地域から持ち込まれた可能性がある。

古墳築造の時期は、副葬品の須恵器より出雲4期にあたり、6世紀の末頃と推定される。この時期には原田古墳の裏山（比高差75m）には殿ヶ迫横穴墓群がつくられている。6穴からなり、2穴ずつを単位に掘られている。原田古墳築造時期の横穴は、最初に掘られた3号穴である。次に、4号穴が掘られている。3号穴と4号穴との背後には、径7m程の後背墳丘が存在し、3号穴には熟年女性が、4号穴には未成年男性が各1体埋葬されていた。原田古墳より新しい出雲5期の須恵器をもつ横穴墓は2号穴と4号穴で、さらに、新しい出雲6期をもつのは1-1号穴である（注8）。原田古墳と同じ時期、または、その前に殿ヶ迫横穴墓群は墓として使用され始め、原田古墳の築造後も掘られ続けられている。同じ丘陵の尾根上と麓が墓域となっており、殿ヶ迫横穴墓群の被葬者と原田古墳の被葬者の間には何らかの関係があったかもしれない。しかし、横穴墓には僅かな副葬品しかなく、遺物での比較は難しい。

## （3）斐伊川の河道

斐伊川の河道については、縄文時代晩期（河床跡1）と奈良時代（河床跡2）および江戸時代（河床跡3）がある。縄文時代晩期の河道については、一部でしか確認できていなく、河道の深さや形状については明確にはできなかった。この河道（河床跡1）では、篠原式の深鉢や浅鉢が川原石の間から出土している。なお、この河道より古い時期の河道も存在する。それは三瓶山の太平山降下火山灰の下に存在するので3600年以前である。この河床の時期は明確にできないが、川原石の

中には風化したものも混じり、かなり古い時期のものと考えられる。第113図のTR4セクション図のように、標高192～193mで、なだらかであり、河道は広かったと推定される。原田遺跡と河道の詳細は、第9章第1節で述べられている。

また、火山灰については、尾原ダム予定地内で検出されている遺跡としては本次町の家の後I遺跡、仁多町の林原遺跡、家ノ脇II遺跡（第3章）がある。家の後I遺跡の報告書（注9）で既に指摘されているが、火山灰が鍵層となる。今後のこの地域での調査において、堆積状況や遺構の時期の比較が可能となり、また、土器の編年を考える上で有効な手がかりとなろう。

奈良時代の河道（河床跡2）は段丘面を削り、段丘崖をつくっている。段丘の上の生活面と川底の比高について、I-5区の場合は標高190～193mで、高低差3m程しかない。段丘上の建物が洪水にあまり遭わなかったとすると、第9章第1節で述べられているように、自然環境が現代とはかなり異なっていた考えられる。

江戸時代の河道（河床跡3）について、既に記したように、河床が上がり、砂に覆われた川であった。また、南の前田遺跡4区がある山裾までが總て河床となっていたことが知られる。江戸時代初めには、松江藩上の堀尾氏は1612年（慶長17）に下流の洪水を理由に「鉄穴御停止」（注10）を命じており、中世末から近世にかけて鉄穴流しは盛んに行われていたことを示している。なお、京極氏の代の1636年（寛永13）には再開されている（注11）。

石敷遺構（I-4区・H-4区）の時期については、既に記したように、出土した陶磁器より18世紀後半から19世紀初めに使用されたと推定している。この性格については遺構、遺物では明らかにすることはできない。しかし、石敷が斐伊川の川沿いに設けられていることや、1区背後の山の尾根筋には上布施集落と繋がる小道（里道）が今も残っている（注12、この道を原田遺跡の中へ降りると1区の西側にある）。ことなどから水運に関わりをもつもので、川沿いに設けられたものとも考えられる。なお、仁多町三成から大原郡木次町新市間の斐伊川が、水運に利用され始めるのが寛文年中（1661～1673）とされ、1723年（享保8）に一時川舟が停止される。さらに、1843年（天保4）には中止となる（注13）。出土している陶磁器からすると、この川船の運行の後半にあたる。石敷は川砂に覆われており、その時期は水田化以前（注14）であり、18世紀末から19世紀前半の頃のものであろう。

#### （4）中世の陶磁器

第6節の中世の遺構・遺物で記したように、中世の陶磁器、上器などが414片出土している。斐伊川中・上流域では珍しく多い量である。また、中国製品の割合が多く、中には梅瓶などの奢侈品も混じっている。これらは山の斜面から入り込んだものであるが、この地域の中世を考える上で、全くことのできない資料といえる。

青磁では、端反の碗を中心とする。白磁と青花はほぼ同比率で、青磁に比べて2割と少ない。奢侈品では梅瓶の他に香炉や盤、瑠璃釉小皿がある。梅瓶は出土例も少なく（注15）、遺跡の性格を考える上で、貴重である。中世の古い時期の白磁の水注が四耳壺の破片も1片確認されている。なお、中世前半の同安窯の碗が1片あり、注目される。国産品としては、備前の摺鉢や甌が多く、瀬戸・美濃の天目、灰釉皿、鉢、瓷器系の捏鉢や甌が僅かにある。須恵器の甌や地元産の土師器の摺鉢は少し存在し、多いのは上師器の糸切り底をもつ皿である。陶磁器の時期は14世紀後半から15世紀代を中心とする頃と、16世紀末の2時期が考えられる。

表8 斐伊川の水運と斐伊川（河床3）・石敷遺構（SX01）出土陶磁器の年代

出来事	磁器				陶器
	碗(3片)	皿(1片)	蓋物(1片)	瓶(1片)	碗(1片)
1700					
1723 (享保8)	川舟一時中止				
1800					
	(庄東碗) T 7		(波佐見) T 7		T 7
1843 (天保4)	川舟中止				
(明治21) 1881	-水田化-				
1900					

以上のことより、当刻地域には館か、寺院かが存在したことが考えられる。また、遺物の中に鎧の小札が確認され、原田遺跡1区の山の斜面には「東垣内」、「竹ノ下」が、1区の西側は「竹ノ下」の字名が知られる。中世後半の山城である水ノ手城跡（注16）も近くにあり、付近に館などの武士の居住空間が存在した蓋然性が高いことを指摘しておきたい。

表9 原田遺跡1区出土陶磁器・土器一覧

◎ 症状風						作付種				栽培法				栽培法					
△	○	□	D	E	F	不発その他の	D	C	D	E	F	不発その他の	△	○	□	D	E	F	不発その他の
△	○	□	D	E	F	不発その他の	△	○	D	E	F	不発その他の	△	○	□	D	E	F	不発その他の
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7

原田遺跡1区出土陶磁器・土器一覧（国産品）



- 注 1 『岡山大学構内遺跡発掘調査報告－津島岡大遺跡 13－』18 岡山大学埋蔵文化財調査研究センター 2003 に縄文後期の炉・焼土土坑などの考察がなされている。
- 2 山田康弘「中国地方の土器埋設遺構」『鳥根考古学会誌』18 2001
- 3 『京田遺跡－調査概報－』三刀屋町教育委員会 1979
- 4 杉原清一「仁多・幕地遺跡」『島根県埋蔵文化財調査報告書』8 島根県教育委員会 1981
- 5 「前田遺跡」『島根県教育庁埋蔵文化財調査センター年報』11 島根県教育委員会 2003
- 6 『平田遺跡』木次町教育委員会 1997
- 7 「家の後 II 遺跡（1区）・「家の後 II 遺跡（2区）」「島根県教育庁埋蔵文化財調査センター年報』11 島根県教育委員会 2003
- 8 『尾原ダム建設予定地内埋蔵文化財発掘調査報告書－般ヶ迫横穴墓群・西尾社遺跡他－』仁多町教育委員会 2001
- 9 『尾原ダム建設に伴う埋蔵文化財発掘調査報告書－家の後 I 遺跡・垣ノ内遺跡』2 島根県教育委員会 2003
- 10 高橋一郎「奥出雲斐伊川水系に於ける近世企業たたらのたたら吹き操業と砂鉄採取の盛衰について－それに伴う流出土砂量の推定－」『山陰地域研究（伝統文化）』5 島根大学山陰地域研究総合センター 1989
- 11 注10と同じ。
- 12 注8と同じ。
- 13 注11と同じ。
- 14 1988年（明治21）の「仁多郡佐白村切図」（仁多町役場保管）では、地目は水田となっている。
- 15 この時期のものは、出雲部では報告例ではなく、石見部の森下遺跡（美濃郡美都町）と山根ノ下遺跡（鹿足郡匹見町）がある。前者は館か寺跡、後者は館跡である。鳥取県では尾高城跡（米子市尾高）から出土している。
- 『日本貿易陶磁研究集会中国大会資料集－中世後期における貿易陶磁器の様相－』 日本貿易陶磁研究集会 2002
- 『匹見町埋蔵文化財調査報告書－山根ノ下遺跡－』匹見町教育委員会 2001
- 『尾高城址』米子市教育委員会 1978
- 16 『皇国地誌』（明治初年作成）によると、天文年間（1523～1522）に森脇山城守家貞が城主という。また、1717年（享保29）の『雲陽誌』には城主は「布施殿」と書かれている。

表10 原田遺跡1区出土土器観察表

測量番号	測量番号	当面番号	地区	出土位置	施設名	口径 (cm)	縦高 (cm)	底径 (cm)	色	痕跡	内面の調査	外図の調査	形態・文様の特徴	備考
55 1	原 18	I-6	植松上部	遺文	深鉢	28.4	36.1	-	全面：模様色	ハケ目状の調査	2枚貝・丸貝、ナダ、ケズリ	口縁端部に中央を凹ませた突起を4ヵ所持つ。		
55 2	原 18	G-7	植松上部	遺文	深鉢	37.6	-	-	全面：茶褐色	ナダ、条痕文	2枚貝・丸貝	口縁端部に小さなV字状の割込み目を持つ。	焼付重	
56 1	原 19	H-7	植松上部	遺文	深鉢	-	-	-	全面：茶褐色	ミガキ	ナダ			
56 2	原 19	J-6	植松上部	遺文	深鉢	-	36.6	-	全面：茶褐色	ナダ	2枚貝・丸貝	二種端部内面に伝統の工具を使い、円周の刻印文を施す。		
57 1	原 20	J-6	土器留り	遺文	深鉢	29.0	-	-	全面：褐色	ケズリ、ナダ	ケズリ、ナダ	口縁端部に突起があるとともに、その部分が欠損している。		
57 2	原 20	J-6	土器留り	遺文	深鉢	35.2	-	-	全面：にぶい褐色	ケズリ、ナダ	ケズリ、ナダ	口縁端部に突起があるとともに、その部分が欠損している。	焼付重	
57 3	原 20	J-6	Pit189	遺文	深鉢	21.1	-	-	外：黒褐色 内：灰褐色	ナダ	条痕文、ナダ、ケズリ			
58 1	原 20	J-6	土器留り	遺文	深鉢	29.8	-	-	外：にぶい褐色 内：茶褐色	条痕文、ナダ	条痕文、ナダ			
58 2	原 21	H-6	土器留り	遺文	深鉢	-	-	-	外：茶褐色 内：浅青褐色	条痕文、ナダ	条痕文	端部に円形切欠を持ち、腹方に1枚貝の刺繡を施す。		
58 3	原 20	J-6	Pit186 内	縫文	深鉢	38.2	-	-	外：朱褐色 内：黒褐色	ナダ	胞貝系觸か、ナダ	口縁端部に切欠をもつ。内部は1単位(1段で1単位)で1段ある。縫合部の各安芯は1件ずつ貼り付けられている。	縫合重	
58 4	原 21	H-6	土器留り	遺文	深鉢	-	-	-	全面：模様色	ナダ	ケズリ	四み延、深谷か。		
58 5	原 21	H-6	土器留り	縫文	深鉢	-	-	-	外：朱褐色 内：褐色	ナダ	ケズリ、ナダ	尖底気味の丸底。		
59 1	原 21	J-6	土器留り	縫文	浅鉢	-	-	-	外：褐色 内：黒色	ミガキ	ミガキ	口縁端部が平坦面になる。墨染影響		
59 2	原 21	J-6	土器留り	縫文	浅鉢	26.8	-	-	外：淡青褐色 内：黄褐色	ミガキ	ミガキ			
59 3	原 21	J-6	土器留り	縫文	浅鉢	-	-	-	外：にぶい褐色～黒褐色 内：にぶい褐色	ミガキ	ミガキ	口縁は外傷するが明瞭に留出する。		
59 4	原 21	H-6	土器留り	縫文	浅鉢	25.4	-	-	外：淡青褐色 内：黒褐色	ミガキ	ミガキ			
59 5	原 21	J-6	Pit186 内	縫文	浅鉢	39.8	-	-	全面：褐色	ナダ	難いヘラ、ナダ	口縁内面に窓をもち、口縁内面ややドガが確かに見出す。		
60 1	原 22	H-6	包含層	縫文	深鉢	-	-	-	全面：にぶい黄褐色	ミガキ	ミガキ	口縁壁上方に2条の浅縫を平行に引き、その間に縫合文を施す。	缝式の注土器の可能性あり	
60 2	原 22	H-6	包含層	縫文	深鉢	-	-	-	外：灰褐色 内：黒褐色	ミガキ	ナダ	1段部に横糸貫孔を1本入れる。斜格子状の包縫文。		
60 3	原 22	J-6	包含層	縫文	深鉢	34.4	-	-	外：茶褐色 内：暗褐色	難いナダ、ケズリ	難いナダ		縫合並立式	
60 4	原 22	J-6	包含層	縫文	深鉢	-	-	-	全面：にぶい黄褐色	ナダ、ケズリ	ナダ、条痕文	縫合並立式の包縫文。		
60 5	原 22	I-6	包含層	縫文	深鉢	-	-	-	全面：灰褐色	難いナダ、ナダ	難いナダ、ナダ		焼付重	
60 6	原 22	H-6	包含層	縫文	深鉢	-	-	-	外：墨～にぶい褐色 内：にぶい褐色	ナダ	ナダ	灰釉口縁。縫合に山形の突出が付き、剥み狀に2ヵ所切り込みがある。	焼付重	
60 7	原 22	J-6	H-6	包含層	縫文	深鉢	-	-	外：赤褐色 内：にぶい黃褐色	ナダ、条痕文	ナダ、条痕文	口縁端部下方、凹縫気味に突出する。	縫合並立、黒運あり	
60 8	原 22	J-6	包含層	縫文	深鉢	21.6	-	-	外：茶褐色 内：にぶい褐色	ナダ、条痕文	条痕文			
60 9	原 22	J-6	包含層	縫文	深鉢	-	-	-	外：墨色 内：セリーパ黒色	丁寧なミガキ	丁寧なミガキ	口縁端部にコ入狀の突起が付く。		
60 10	原 22	I-6	包含層	縫文	深鉢	23.2	-	-	外：暗褐色～黒褐色 内：墨褐色	ミガキ、ナダ	ミガキ、条痕文		縫合並立	
61 1	原 23	I-6	包含層	縫文	深鉢	36.8	-	-	外：にぶい黄褐色 内：黒色	ナダ、条痕文	ナダ、条痕文			
61 2	原 23	J-6	包含層	縫文	深鉢	31.8	-	-	外：空色 内：西乳褐色	ナダ	難いナダ	渡状縫。		
61 3	原 23	J-6	包含層	縫文	深鉢	-	-	-	外：朱褐色 内：暗褐色	難いナダ	難いナダ、条痕文	口縁端部に角柱の突起をもつ。突起部に傳用印の凹点あり。		
61 4	原 22	J-6	包含層	縫文	深鉢	39.6	-	-	外：空色 内：墨褐色	ケズリ、ナダ	条痕文	口縁端部に角柱の突起をもつ。突起部に傳用印の凹点あり。		
61 5	原 23	I-6	包含層	縫文	深鉢	29.8	-	-	外：茶褐色 内：墨色	ナダ	条痕文		縫合あり	
61 6	原 23	H-6	包含層	縫文	深鉢	23.9	-	-	全面：墨褐色	ナダ	条痕文、ナダ			
62 2	原 23	H-6	包含層	縫文	深鉢	-	-	-	外：淡青褐色 内：墨褐色	シグ	条痕文、ナダ		黒運あり	
62 3	原 23	H-6	包含層	縫文	深鉢	-	-	-	外：空色 内：墨褐色	ナダ	ケズリ、ナダ			
62 4	原 23	J-6	包含層	縫文	深鉢	-	-	-	外：にぶい黄褐色 内：にぶい褐色	条痕文	条痕文、ナダ	口縁端部に小さいO字状の割込みを施す。	縫合並立	

62	5	原 23	J-6	包含層	縦文 深井	30.8	-	-	外：白色 内：黒色	条状文、ナデ、 ケズリ	柔皮文、ナデ、 ケズリ	無付着
62	6		J-6	包含層	縦文 深井	-	-	-	全體：黄褐色	ナデ	ナデ	
62	7	原 23	H-7	包含層	縦文 深井	-	-	-	全體：浅黃褐色	ミガキ ミガキ	ケズリ、ナデ、 ミガキ	
62	8	原 23	H-6	包含層	縦文 深井	27.7	-	-	外：黒褐色 内：灰褐色	ナデ	ケズリ	無付着
63	1	原 24	J-6	包含層	縦文 深井	-	-	-	外：灰褐色 内：にぶい緑色	ナデ	柔皮文、ナデ、 ケズリ	口縫部に常に各所も、密 封性と透湿性に円形の孔を 持つ。口縫部と縫部に圓形 溝文が付き、その上に大き な凹点文を施す。奥縫部に は4本の沈縫を引く。
63	2	原 24	J-6	包含層	縦文 深井	-	-	-	外：黒褐色 内：灰褐色	ナデ	柔皮文	
63	3	原 24	J-6	包含層	縦文 深井	29.0	-	-	全體：暗褐色	柔皮文、ナデ	ナデ	口縫部に小さいO字形 の縫目を施す。
63	4	原 24	I-6	包含層	縦文 深井	-	-	-	外：中等度色 内：黒色	ナデ	柔皮文、ナデ	無付着
63	5	原 24	I-6	包含層	縦文 深井	-	-	-	全體：黒褐色	ナデ	柔皮文、ナデ	
63	6	原 24	H-6	包含層	縦文 深井	31.8	-	-	外：黒色 内：にぶい黄褐色	ナデ	ナデ	波状口縫。口縫下方に孔 を1脚設す。
63	7	原 24	I-6	包含層	縦文 深井	-	-	-	外：明黄褐色 内：黒色	ナデ	柔皮文	
64	1	原 24	J-6	包含層	縦文 深井	-	-	-	外：にぶい黄褐色 内：暗灰色	ナデ	二枚目柔皮文	
64	2	原 24	H-6	包含層	縦文 深井	-	-	-	外：黒褐色 内：にぶい黄褐色	ナデ	強いナデ	
64	3	原 24	J-6	包含層	縦文 深井	-	-	-	全體：灰褐色	ミガキ、ケズ リ	柔皮文	口縫部に突筋が付き、竹 骨文が4脚設められる。
64	4	原 24	I-6	包含層	縦文 深井	-	-	-	外：にぶい黄褐色 内：灰褐色	ナデ	ナデ	口縫部に刻み目を施す。
64	5	原 24	H-6	包含層	縦文 深井	-	-	-	外：黒色 内：にぶい黄褐色	ケズリ後ナデ	ケズリ後ナデ	口縫部に1条の縫目を引き、 縫部に気泡を施す。冠縫方 面に内縫で区画する。口縫部 に刺突文と持つ突筋がある。
64	6	原 24	I-6	包含層	縦文 深井	-	-	-	外：淡青褐色 内：黒褐色	ナデ	二枚目柔皮文	無付着
64	7	原 24	J-6	包含層	縦文 深井	-	-	-	外：にぶい黄褐色 内：灰褐色	ナデ	柔皮文	
64	8	原 24	H-6	包含層	縦文 深井	-	-	-	外：蒼白～黄褐色 内：黒色	ナデ	柔皮文	黒斑あり
65	1	原 25	I-6	包含層	縦文 深井	-	-	-	全體：にぶい黄褐色	ナデ	ナデ	
65	2	原 25	J-6	包含層	縦文 深井	-	-	-	全體：にぶい黄褐色	ナデ	ケズリ	無付着
65	3	原 25	I-6	包含層	縦文 深井	-	-	-	外：黒褐色 内：にぶい黄褐色	ナデ	強いナデ	
65	4	原 25	I-6	包含層	縦文 深井	-	-	-	外：暗褐色 内：にぶい黄褐色	ミガキ	ケズリ、一部 ミガキ	
65	5	原 25	J-6	包含層	縦文 深井	-	-	-	外：灰褐色 内：にぶい黄褐色	ナデ	ケズリ	
65	6	原 25	H-6	包含層	縦文 深井	-	-	-	外：黒褐色 内：にぶい黄褐色	ナデ	強いナデ	
66	1	原 26	H-6	包含層	縦文 深井	-	-	-	外：黒褐色 内：灰褐色	ナデ	ナデ	口縫部に孔洞文を施す。
66	2	原 26	J-5	包含層	縦文 深井	-	-	-	外：灰褐色 内：黒色	ナデ	柔皮文	皮被口縫。口縫部既に孔 列文を施す。
66	3	原 26	H-6	包含層	縦文 深井	-	-	-	外：深青褐色 内：灰褐色	ナデ	ナデ	口縫部に孔洞文を施す。
66	4	原 26	F-6	包含層	縦文 深井	-	-	-	外：黒褐色 内：にぶい黄褐色	ナデ	ナデ	口縫部に孔洞文を施す。
66	5	原 26	H-6	包含層	縦文 深井	-	-	-	全體：にぶい黄褐色	ナデ	ケズリ	口縫部に削み目を施す。
66	6	原 26	J-6	包含層	縦文 深井	-	-	-	全體：褐色	ナデ	ナデ	口縫部に孔洞文を施す。
66	7	原 26	J-6	包含層	縦文 深井	-	-	-	外：褐褐色 内：にぶい黄褐色	ナデ	ナデ	口縫部に孔洞文を施す。
66	8	原 26	H-6	包含層	縦文 深井	-	-	-	外：黒褐色 内：にぶい黄褐色	ナデ	ナデ	口縫部に孔洞文を施す。
66	9	原 26	J-6	包含層	縦文 深井	-	-	-	外：灰褐色 内：黒褐色	ナデ	柔皮文	口縫部に孔洞文を施す。
66	10	原 26	J-6	包含層	縦文 深井	-	-	-	外：黒褐色 内：黒色	ナデ	ナデ	口縫部に削み目を施す。
66	11	原 26	J-6	包含層	縦文 深井	-	-	-	全體：にぶい黄褐色	ナデ	ナデ	口縫部既に、他の付着文と複合す。
66	12	原 26	J-6	包含層	縦文 深井	-	-	-	全體：灰褐色	ケズリ	ケズリ	波状口縫。
66	13	原 26	J-6	包含層	縦文 深井	-	-	-	全體：灰褐色	ナデ	ナデ	口縫部に削み目を施す。
66	14	原 26	J-6	包含層	縦文 深井	-	-	-	全體：にぶい黄褐色	ナデ	ナデ	口縫部に円形の孔が造 ふ。
66	15	原 26	J-6	包含層	縦文 深井	-	-	-	外：灰褐色 内：黒色	ナデ	ナデ	口縫部に削み目を施す。
66	16	原 26	J-6	包含層	縦文 深井	-	-	-	全體：にぶい黄褐色	ナデ	ケズリ後ナデ	波状口縫。

66	17	原 26	J-6	包含層	縦文 深鉢	-	-	-	全面：灰青褐色	ナデ	ミガキ	口縁部下に1条の凹線を施す。波状口縫。口縁部に削み目を施す。
66	18	原 26	J-6	包含層	縦文 深鉢	-	-	-	全面：褐灰色	ナデ	柔軟文	口縁部に削み目を入れる。
66	19	原 26	J-6	包含層	縦文 深鉢	-	-	-	全面：灰青褐色	ナデ	ナデ	
66	20	原 26	H-6	包含層	縦文 深鉢	-	-	-	全面：灰黃褐色	ナデ	ナデ	口縁部に削み目あり。
66	21	原 26	H-6	包含層	縦文 深鉢	-	-	-	全面：迷彩褐色	ナデ	ナデ	口縁部に削み目を施す。
66	22	原 26	I-6	包含層	縦文 深鉢	-	-	-	外：にぶい黄褐色 内：黒色	ナデ		柔軟文、八角形の刺突文。 口縁部に削み目波紋あり。
66	23	原 26	J-6	包含層	縦文 深鉢	-	-	-	全面：灰黃褐色	ナデ	ケズリ後ナデ	波状口縫、円形の突起あり
66	24	原 26	J-6	包含層	縦文 深鉢	-	-	-	全面：にぶい黄褐色	ナデ	ケズリ	波状口縫
66	25	原 26	J-6	包含層	縦文 深鉢	-	-	-	全面：にぶい黄褐色	ナデ	ケズリ	波状口縫、口縁部に円形の突起が付く。
66	26	原 26	I-6	包含層	縦文 深鉢	-	-	-	外：にぶい褐色 内：黒色	ナデ	軟いナデ	口縁部に波状が付く。
66	27	原 26	J-6	包含層	縦文 深鉢	-	-	-	全面：褐灰色	ナデ	ケズリ	全体部に2枚貝条痕。口縁部に山形の突起、口縁部に丸窓の突起あり。
66	28	原 26	J-6	包含層	縦文 深鉢	-	-	-	外：褐灰色 内：にぶい黒褐色	ナデ	ナデ	波状口縫、口縁部に円形の突起が付く。
66	29	原 26	H-6	包含層	縦文 深鉢	-	-	-	外：褐色 内：黒色	ナデ	ナデ	口縁部に突起が付く。
66	30	原 26	H-6	包含層	縦文 深鉢	-	-	-	全面：黄褐色	ナデ	软いナデ	口縁部に削み目を施す。
66	31	原 26	J-6	包含層	縦文 深鉢	-	-	-	全面：にぶい黄褐色	ナデ	2枚貝条痕	刺突文を施す。円窓の突起あり。
67	1	原 27	H-6	包含層	縦文 深鉢	-	-	-	全面：褐色	ミガキ	ケズリ後ミガキ	口縫部に突起あり。
67	2	原 27	J-6	包含層	縦文 深鉢	-	-	-	外：褐色 内：黒褐色	ナデ	ナデ	口縫部にコブ状の突起が付く。 浅縫の可能性あり
67	3	原 27	J-6	包含層	縦文 深鉢	-	-	-	外：灰褐色 内：にぶい黄褐色	ナデ	ナデ	口縁部に円形の突起が付く。
67	4	原 27	J-6	包含層	縦文 深鉢	-	-	-	外：褐褐色 内：黒色	ナデ	ナデ	口縫部に突起あり。口縫部に削み目文。
67	5	原 27	H-6	包含層	縦文 深鉢	-	-	-	全面：にぶい黄褐色	ナデ	ナデ	口縁部に削み目を施す。 突起が付く。
67	6	原 27	H-6	包含層	縦文 深鉢	-	-	-	全面：黒褐色	ナデ	ナデ	口縫部に突起。
67	7	原 27	I-6	包含層	縦文 深鉢	-	-	-	外：浅黄褐色 内：オリーブ色	ナデ	ナデ	口縫部に削み目を施す。 突起が付く。
68	1	原 27	J-6	包含層	縦文 深鉢	-	-	-	外：にぶい黄褐色 内：にぶい褐色	ミガキ	ナデ	口縫部に裏筋の凸帯が腹に付く。
68	2	原 27	I-6	包含層	縦文 深鉢	-	-	-	全面：灰褐色	ナデ	ミガキ	口縫部には握力向外に鋭い沈能が多く引かれている。
68	3	原 27	I-6	包含層	縦文 深鉢	-	-	-	外：灰褐色 内：にぶい黄褐色	ナデ	ナデ	口縫部に削み日を施し、削み目を持つ突筋が付く。
68	4	原 27	H-6	包含層	縦文 深鉢	-	-	-	全面：灰黃褐色	ナデ	ナデ	口縫部に削み目を施す。
68	5	原 27	J-6	包含層	縦文 深鉢	-	-	-	全面：にぶい黄褐色	ケズリ	ケズリ	口縫部に裏筋の凸帯が腹に付く。
68	6	原 27	H-6	包含層	縦文 深鉢	-	-	-	外：浅黄褐色 内：黒色	ミガキ	ナデ	口縫部に平底面あり。黒斑あり
68	7	原 27	J-6	包含層	縦文 深鉢	-	-	-	全面：にぶい黄褐色 内：オリーブ色	ナデ	ケズリ	口縫部に削み目を持つ突筋が付つ。
68	8	原 27	H-6	包含層	縦文 深鉢	-	-	-	全面：にぶい褐色	ナデ	ナデ	口縫部内側に肥厚。口縫部に幅狭の突筋が付く。
68	9	原 27	J-6	包含層	縦文 深鉢	-	-	-	全面：褐色	ナデ	ケズリ	円形突起が付き、表面に5個の円形突起がある。
68	10	原 27	J-6	包含層	縦文 深鉢	-	-	-	全面：にぶい黄褐色	ナデ	ケズリ	突起が付く。
68	11	原 27	J-6	包含層	縦文 深鉢	-	-	-	全面：にぶい青褐色	ナデ	ナデ	突起が付く。
68	12	原 27	H-6	包含層	縦文 深鉢	-	-	-	全面：灰褐色	ナデ	ナデ	円形の突起が付き、表面に孔が18個ある。
68	13	原 27	J-6	包含層	縦文 深鉢	-	-	-	外：褐色 内：青黒色	ナデ	ナデ	瘤状の突起が付く。
68	14	原 27	J-6	包含層	縦文 深鉢	-	-	-	全面：黄褐色	ケズリ	ナデ	円形の刺突文を施す。
68	15	原 28	J-6	包含層	縦文 深鉢	-	-	-	全面：黒褐色	ナデ	ナデ	円形の竹管文を1列に施す。
68	16	原 28	J-6	包含層	縦文 深鉢	-	-	-	全面：にぶい黄褐色	ナデ	ナデ	段に1条の刺突文が入る。
68	17	原 28	J-6	包含層	縦文 深鉢	-	-	-	外：にぶい褐色 内：灰褐色	ナデ	ナデ	1条の竹管文を施す。
68	18	原 28	I-6	包含層	縦文 深鉢	-	-	-	外：にぶい褐色 内：灰褐色	ナデ	ナデ	瘤部に小さい刺突が1条ある。

68	19	原 28	I-6	包含層	縦文	浅鉢	-	-	-	全面：灰黃色	ナデ	粗いナデ	縫引き状の刺突が1条ある。
68	20	原 28	H-6	包含層	縦文	浅鉢	-	-	-	全面：にぶい黄褐色	ナデ	ナデ	沈微でX状の文様を施す。
68	21	原 28	J-6	包含層	縦文	浅鉢	-	-	-	外：にぶい黄褐色 内：にぶい褐色	ナデ	ケズリ	口縫部は字状となる。外側にヒラで波紋を施す。
68	22	原 28	I-6	包含層	縦文	深鉢	-	-	-	全面：灰黃褐色	ナデ	柔軟文	173と同一個体か。
68	23	原 28	I-6	包含層	縦文	深鉢	-	-	-	全面：灰黃褐色	ナデ	柔軟文	174と同一個体か。
68	24	原 28	J-6	包含層	縦文	深鉢	-	-	-	外：深い灰褐色	ナデ	柔軟文	黒漆塗り
68	25	原 28	I-6	包含層	縦文	深鉢	-	-	-	外：にぶい黄褐色	ナデ	ケズリ	上面に黒褐色顔料塗影
68	26	原 28	H-6	包含層	縦文	深鉢	-	-	-	全面：にぶい青褐色	ミガキ	ミガキ	
68	27	原 28	J-6	包含層	縦文	深鉢	-	-	-	外：褐色 内：灰褐色	ナデ	ケズリ	
69	1	原 29	J-6	包含層	縦文	深鉢	-	-	-	全面：にぶい黄褐色	ナデ	二枚貝柔軟文	口縫部に凸筋文を施す。 口縫部に割込み目を施す。
69	2	原 29	J-6	包含層	縦文	深鉢	-	-	-	全面：にぶい黄褐色	柔軟文	ナデ	口縫部に切妻が付く。口縫部に割込み目を施す。
69	3	原 29	J-6	包含層	縦文	深鉢	-	-	-	全面：黒褐色	ナデ	ナデ	口縫部に突起が付く。口縫部に割込み目を施す。
69	4	原 29	J-6	包含層	縦文	深鉢	-	-	-	外：灰黃褐色～黒色 内：灰褐色	柔軟		口縫部に六瓣が付く。口縫部に凹凸に割込み目を施す。
69	5	原 29	I-6	包含層	縦文	深鉢	-	-	-	外：灰褐色～黒色 内：にぶい黄褐色	ナデ	ナデ	口縫部に割込み目を施す。
69	6	原 29	J-6	包含層	縦文	深鉢	-	-	3.6	外：にぶい黄褐色～灰褐色 内：灰褐色	ナデ、ケズリ	ナデ	
69	7	原 29	H-6	包含層	縦文	深鉢	-	-	6.4	外：褐色 内：灰褐色	ナデ	柔軟文、ケズリ	
69	8	原 29	I-6	包含層	縦文	深鉢	-	-	-	外：灰褐色 内：灰褐色	ナデ、ミガキ	柔軟文、ナデ	奥底
70	1	原 29	J-6	包含層	縦文	浅鉢	-	-	-	全面：にぶい黄褐色	ミガキ	ナデ	口縫部に4条以上の平行沈微文を施す。
70	2	原 29	H-6	包含層	縦文	浅鉢	-	-	-	外：にぶい黄褐色 内：黑色	粗いミガキ	ナデ、ミガキ	
70	3	原 29	H-6	包含層	縦文	浅鉢	-	-	-	全面：にぶい褐色	ミガキ	ミガキ	口縫部内側が肥厚する。
70	4	原 29	H-7	包含層	縦文	浅鉢	-	-	-	全面：棕色	ミガキ	ミガキ	口縫部内側に凹凸がある。
70	5	原 29	J-6	包含層	縦文	浅鉢	-	-	-	外：灰褐色 内：黑褐色	ミガキ	ミガキ	口縫部に2条の沈微を施す。
70	6	原 29	H-6	包含層	縦文	浅鉢	-	-	-	全面：明赤褐色	ナデ	ケズリ、ナデ	口縫部の正面は比較的明瞭、背面は暗い。
70	7	原 29	J-6	包含層	縦文	浅鉢	-	-	-	外：にぶい黄褐色 内：黑色	ミガキ	ミガキ	口縫部は多くの字に凹凸し、内側に段を持つ。
70	8	原 29	J-6	包含層	縦文	浅鉢	-	-	-	外：灰褐色 内：灰褐色	丁寧なミガキ	丁寧なミガキ	口縫部は昆蟲気味につまみ上げる。
70	9	原 29	J-6	包含層	縦文	浅鉢	13.4	-	-	外：灰褐色 内：黑色	丁寧なミガキ	丁寧なミガキ	口縫部は僅かにつまみ上げる。
70	10	原 29	H-6	包含層	縦文	浅鉢	-	-	-	外：にぶい黄褐色 内：黑色	丁寧なミガキ	丁寧なミガキ	口縫部内側に段を持ち、横く屈曲する。内部に僅かに浅い沈微を施す。
70	11	原 29	H-6	包含層	縦文	浅鉢	-	-	-	外：灰褐色 内：黑色	ミガキ	ミガキ	口縫部内側に段を持する。外側は方に段を持つ。
70	12	原 29	H-6	包含層	縦文	浅鉢	-	-	-	外：にぶい黄褐色 内：黑色	ナデ	ナデ	口縫部は僅く内側に凹凸する。
70	13	原 29	I-6	包含層	縦文	浅鉢	-	-	-	外：明赤褐色 内：にぶい黄褐色	ミガキ	ミガキ	口縫部内側に刺突文を施し、外側には便孔を持つ。
70	14	原 29	I-6	包含層	縦文	浅鉢	-	-	-	全面：黑褐色	丁寧なミガキ	丁寧なミガキ	口縫部内側に肥厚し、矧く上方に伸びる。
70	15	原 29	J-6	包含層	縦文	浅鉢	-	-	-	全面：灰色	ミガキ	ミガキ	口縫部が内側に僅かに傾く。
70	16	原 29	H-6	包含層	縦文	浅鉢	-	-	-	全面：にぶい褐色	ミガキ	粗いミガキ	口縫部に1条の沈微を施す。
70	17	原 29	J-6	包含層	縦文	浅鉢	30.2	-	-	外：にぶい黄褐色 内：褐色	ミガキ	ミガキ	口縫部は僅かに屈曲させて上方に伸びる。縫部には細い線状が入る。
71	1	原 30	H-6	包含層	縦文	浅鉢	-	-	-	全面：灰黃褐色	ミガキ	ミガキ	口縫部内側が段状に肥厚する。
71	2	原 30	J-6	包含層	縦文	浅鉢	26.8	-	-	外：明赤褐色 内：黑褐色	ミガキ	ミガキ	口縫部は段をもって肥厚する。
71	3	原 30	J-6	包含層	縦文	浅鉢	-	-	-	外：灰黃褐色 内：黑色	丁寧なミガキ	丁寧なミガキ	口縫部内側が段状により段状とする。

71	4	原30 G-7 包含層	縦文	浅跡	-	-	-	外：黒色 内：黒黄色	ミガキ	ミガキ	口緑腹部は背面で、下方に1条の充満が付く。
71	5	原30 J-6 包含層	縦文	浅跡	-	-	-	全面：灰褐色	丁寧なミガキ	丁寧なミガキ	口緑内側に段状に抉りを施す。
71	6	原30 G-6 包含層	縦文	浅跡	30.0	-	-	全面：にぶい褐色	ミガキ	ミガキ	口緑腹部に1条の沈線をもち、前面は段状に抉る。
71	7	原30 G-6 包含層	縦文	浅跡	33.6	-	-	外：褐黃褐色 内：灰白色	ミガキ	ナダ。ミガキ	口緑部に疣状が抜状に抉る。
71	8	原30 J-6 包含層	縦文	浅跡	-	-	-	全面：黒褐色	丁寧なミガキ	丁寧なミガキ	口緑腹部内側が付く。
71	9	原30 I-6 包含層	縦文	浅跡	-	-	-	外：灰褐色 内：黒褐色	ナダ。強いま ガキ	ナダ	口緑内側に肥厚し、段状を持つ。
71	10	原30 J-6 包含層	縦文	浅跡	-	-	-	外：無褐色 内：灰黃褐色	ミガキ	ミガキ	口緑深部に屈する。
71	11	原30 I-6 包含層	縦文	浅跡	-	-	-	全面：褐色	ミガキ	ミガキ	口緑内側に浅い沈線気味の段を施す。
71	12	原30 J-6 包含層	縦文	浅跡	-	-	-	外：にぶい黄褐色 内：黒色	丁寧なミガキ	丁寧なミガキ	口緑部に2条の突起をもち、口緑腹部内側は段状に削り出す。
71	13	原30 J-6 包含層	縦文	浅跡	-	-	-	外：にぶい黄褐色 内：黒色	丁寧なミガキ	丁寧なミガキ	口緑筋に突出を神ち、内側が肥厚する。 56と同一個体か
71	14	原30 I-6 包含層	縦文	浅跡	-	-	-	全面：明赤褐色	ミガキ	ミガキ	口緑部に1条の沈線を施す。
71	15	原30 H-7 包含層	縦文	浅跡	-	-	-	全面：黄褐色	ミガキ	ナダ	口緑腹部に突起があり、下方には充満ががある。
71	16	原30 J-6 包含層	縦文	浅跡	-	-	-	全面：にぶい黄褐色	ミガキ	ミガキ	口緑部に奥筋が付き、内側に沈線が入る。
71	17	J-6 包含層	縦文	浅跡	-	-	-	外：黒褐色 内：黒色	丁寧なミガキ	丁寧なミガキ	口緑部内側が浅状に肥厚する。
72	1	原30 H-6 包含層	縦文	跡	-	-	-	全面：淡黄褐色	ミガキ	ナダ	口緑部に1条の沈線を施す。或底凸出。1個の小孔あり。
72	2	原30 J-6 包含層	縦文	浅跡	-	-	-	外：にぶい黄褐色 内：黒色	やや粗いま ガキ	粗いまガキ	
72	3	原30 H-5 包含層	縦文	浅跡	-	-	-	外：灰褐色 内：褐色	ミガキ	ミガキ	
72	4	原30 J-6 包含層	縦文	浅跡	-	-	-	外：にぶい黄褐色 内：黒色	ケズリ。ミガ キ	ナダ	
72	5	原30 J-6 包含層	縦文	浅跡	-	-	-	外：にぶい黄褐色 内：黒色	ミガキ	ケズリ。ミガ キ	
72	6	原30 J-6 包含層	縦文	浅跡	-	-	-	外：にぶい黄褐色 内：黒色	ミガキ	ミガキ	
72	7	原30 J-6 包含層	縦文	浅跡	-	-	-	全面：灰褐色 - 黒褐色	丁寧なミガキ	丁寧なミガキ	黒斑あり
72	8	原30 J-6 包含層	縦文	浅跡	-	-	-	外：にぶい黄褐色 内：灰褐色	ミガキ	ミガキ。朱痕	焼成室に浮れ2箇。青苔していない。
72	9	原30 H-6 包含層	縦文	浅跡	-	-	-	全面：暗灰褐色	ミガキ	ミガキ	口緑部に削り目を持つ。前筋の凹曲部にも削み目を持つ。
72	10	原30 J-6 包含層	縦文	浅跡	-	-	-	全面：にぶい黄褐色	ナダ	ナダ	口緑部に小さいV字状の削み目を多く入れる。
72	11	原30 I-6 包含層	縦文	浅跡	-	-	-	全面：黒褐色	丁寧なミガキ	粗いまガキ	
72	12	原30 H-6 包含層	縦文	浅跡	-	4.4	-	外：淡黄褐色 内：灰褐色	ナダ	ナダ	
72	13	原30 J-6 包含層	縦文	浅跡	-	-	-	全面：灰褐色	ナダ	粗いまガキ	上り窓。
72	14	原30 J-6 包含層	縦文	浅跡	-	-	-	全面：褐色	ナダ	ナダ	下窓
72	15	原30 T-6 包含層	縦文 (跡)	浅跡	-	2.2	-	全面：灰褐色	丁寧なミガキ	丁寧なミガキ	露部の半円形は円形にならない。不要な円形、または略三角形か。
73	1	原31 J-6 包含層	縦文	浅跡	-	-	-	外：黒褐色 内：褐色	丁寧なミガキ	丁寧なミガキ	孔が1周開く。
73	2	原31 J-6 包含層	縦文	浅跡	-	-	-	全面：黒褐色	ミガキ	ミガキ	黒斑発生
73	3	原31 J-6 包含層	縦文	浅跡	21.3	-	-	全面：黒褐色	ミガキ	ミガキ	
73	4	原31 J-6 包含層	縦文	浅跡	22.0	-	-	全面：灰褐色	丁寧なミガキ	丁寧なミガキ	口緑部に1条の沈線を施す。
73	5	原31 J-6 包含層	縦文	浅跡	-	-	-	全面：灰褐色	丁寧なミガキ	丁寧なミガキ	
73	6	原31 J-6 包含層	縦文	浅跡	-	-	-	外：褐色 内：黒褐色	丁寧なミガキ	丁寧なミガキ	
73	7	原31 J-6 包含層	縦文	浅跡	20.0	-	-	全面：褐色	粗いまガキ	丁寧なミガキ	
73	8	原31 J-6 包含層	縦文	浅跡	-	-	-	外：暗褐色 内：灰褐色	丁寧なミガキ	丁寧なミガキ	口緑部に段を持つ。
73	9	原31 J-6 包含層	縦文	浅跡	-	-	-	全面：黒褐色	丁寧なミガキ	丁寧なミガキ	
73	10	原31 H-6 包含層	縦文	浅跡	-	-	-	全面：灰褐色	ミガキ	ミガキ	L1緑部は内側に肥厚する。
73	11	原31 J-6 包含層	縦文	浅跡	-	-	-	全面：褐色	丁寧なミガキ	丁寧なミガキ	黒斑あり
73	12	原31 J-6 包含層	縦文	浅跡	-	-	-	外：淡黄褐色 内：灰褐色	粗いまガキ	粗いまガキ	小形の疣状、やや突起
73	13	原31 J-6 包含層	縦文	浅跡	6.4	-	-	外：明黄褐色 内：灰褐色	ナダ	丁寧なミガキ	黒斑あり
73	14	原31 H-6 包含層	縦文	浅跡	17.6	-	-	外：にぶい黄褐色 内：灰褐色	ナダ	ミガキ、ナダ	黒斑着

73	15	原 31	H-6	包含層	縦文	浅鉢	-	-	全面：灰褐色	ミガキ	ミガキ		
73	16	原 31	J-6	包含層	縦文	浅鉢	-	-	全面：灰褐色	ミガキ	ミガキ		
73	17	原 31	J-6	包含層	縦文	浅鉢	-	-	全面：灰褐色	ミガキ	ミガキ		
73	18	原 31	II-5	包含層	縦文	浅鉢	-	-	外：灰褐色 内：褐色	ミガキ	ミガキ		
73	19	原 31	H-6	包含層	縦文	浅鉢	-	-	全面：灰褐色	ミガキ	ミガキ	山形口縁	
73	20	原 31	J-6	包含層	縦文	浅鉢	-	-	全面：灰褐色	ミガキ	ミガキ		
73	21	原 31	J-6	包含層	縦文	浅鉢	-	-	全面：米色	ミガキ	ミガキ		
73	22	原 31	J-6	包含層	縦文	浅鉢	-	-	全面：灰褐色	ミガキ	ミガキ		一部埋進跡
73	23	原 31	J-6	包含層	縦文	浅鉢	-	-	外：米色 内：褐色	ミガキ	ミガキ	上部が擬似口縁の可能性もあり。	
74	1	原 32	I-6	包含層	縦文	浅鉢	-	-	外：に赤い支拂色 内：灰褐色	ミガキ	ミガキ	口縁部内側に1条の沈線を施す。波状口縁の可能性もあり。	
74	2	原 32	H-6	包含層	縦文	浅鉢	-	-	全面：に赤い支拂色	ミガキ	ミガキ	口縁部内側に1条の沈線を施す。	
74	3	原 32	I-6	包含層	縦文	浅鉢	-	-	外：に赤い支拂色 内：黑色	ミガキ	ミガキ	口縁部内側に暗沈線を2条施す。	埋付痕
74	4	原 32	G-6	包含層	縦文	浅鉢	-	-	全面：に赤い支拂色	ミガキ	ミガキ	口縁部内側に段を持つ。	
74	5	原 32	J-6	包含層	縦文	浅鉢	-	-	外：黒～灰褐色 内：黑色	ミガキ	ミガキ	口縁部に突出が付く。内面には横方向に1条の沈線を施す。	
74	6	原 32	I-6	包含層	縦文	浅鉢	-	-	外：灰褐色 内：黑色	ミガキ	ミガキ	口縁部に三角形の突起が付く。内側に玄武岩の細粒化がある。内面にも沈線を施す。	
74	7	原 32	II-6	包含層	縦文	浅鉢	-	-	外：赤褐色 内：黑色	ミガキ	ミガキ	体部に脱い段を持つ。	
74	8	原 32	J-6	包含層	縦文	浅鉢	17.0	7.1	外：明褐色 内：灰褐色	ミガキ	ミガキ		黒斑あり
74	9	原 32	J-6	包含層	縦文	浅鉢	-	-	外：灰褐色 内：黑色	ミガキ	ミガキ	口縁部下に孔が開く。	穿孔痕
74	10	原 32	H-6	包含層	縦文	浅鉢	-	-	全面：黑色	ミガキ	黒いミガキ	頸部に2ヵ所孔を開く。	
74	11	原 32	H-6	包含層	縦文	浅鉢	-	-	外：黑色 内：黑色	ミガキ	ミガキ		黒斑あり
74	12	原 32	J-6	包含層	縦文	浅鉢	-	-	全面：に赤い支拂色	ミガキ	ミガキ		
74	13	原 32	J-6	包含層	縦文	浅鉢	-	-	全面：黒～墨褐色	ミガキ	ミガキ		
74	14	原 32	II-6	包含層	縦文	浅鉢	27.6	-	外：米色 内：深褐色	ミガキ	ミガキ	体部に脱い段を持つ。	
74	15	原 32	I-6	包含層	縦文	浅鉢	33.0	-	外：に赤い支拂色 内：黑色	ミガキ	ミガキ	丁寧なミガキ	
74	16	原 32	J-6	包含層	縦文	浅鉢	-	-	全面：灰褐色	ミガキ	ミガキ		
74	17	原 32	J-6	包含層	縦文	浅鉢	-	-	全面：灰褐色	ミガキ	ミガキ		
74	18	原 32	J-6	包含層	縦文	浅鉢	-	-	全面：灰褐色	ミガキ	ミガキ		風塵跡
74	19	原 32	II-5	包含層	縦文	浅鉢	30.0	-	外：灰褐色 内：黑色	ミガキ	ミガキ	ケズリ	
74	20	原 32	I-6	包含層	縦文	浅鉢	-	-	全面：褐色	ミガキ	ミガキ	口縁部に突起が付く。	
74	21	原 32	J-6	包含層	縦文	浅鉢	-	-	全面：棕褐色	ミガキ	ミガキ	口縁部に突出が付く。突起上部に凹点を施す。	
75	1	原 33	I-6	包含層	縦文	浅鉢	-	-	全面：褐色	ミガキ	ミガキ		
75	2	原 33	J-6	包含層	縦文	浅鉢	-	-	外：褐色 内：灰褐色	ミガキ	ミガキ		
76	1	原 33	F-6	河床	縦文	深鉢	-	-	全面：黑色	柔軟文、ナラ	柔軟文、ナラ	口縫沿いに突起を施す。	
76	2	原 33	F-6	河床	縦文	深鉢	-	-	全面：に赤い支拂色	ナラ	ナラ	口縫沿いに突起を施す。	
76	3	原 33	F-6	河床	縦文	深鉢	-	-	全面：褐色	柔軟文、ナラ	柔軟文、ナラ	口縫沿いにD字状の突起を施す。	
76	4	原 33	F-6	河床	縦文	深鉢	-	-	全面：褐褐色	ナラ	ナラ	口縫沿いに沈線を施す。	
76	5	原 33	F-6	河床	縦文	深鉢	-	-	全面：褐色	柔軟文、ナラ	柔軟文、ナラ	口縫沿いに沈線を施す。	
76	6	原 33	F-6	河床	縦文	深鉢	-	-	全面：浅黄色	ナラ	ナラ、柔軟文	口縫沿いに方形の刺突文を出す。	黒付着
76	7	原 33	F-6	河床	縦文	深鉢	-	-	外：に赤い支拂色 内：褐色	ナラ	ナラ		
76	8	原 33	F-6	河床	縦文	深鉢	10.6	-	外：灰褐色	ナラ	ナラ	口縫沿部が埋進し平底面ができる。	
76	9	原 33	S-6	河床	縦文	深鉢	20.4	6.9	外：灰褐色 内：灰褐色	ミガキ	ミガキ	ケズリ	
76	10	原 33	F-6	河床	縦文	深鉢	32.0	-	全面：褐色	ミガキ	ミガキ		
76	11	原 33	G-5	河床	縦文	深鉢	-	-	外：黒～灰褐色 内：黑色	ヘラミガキ	ヘラミガキ		
77	1	原 34	G-7	T19	縦文	深鉢	-	-	外：に赤い支拂色 内：灰褐色	ナラ	柔軟文、ナラ	成双縁か。口縫沿部内面に付かに凹縁状の溝みを持つ。	黒付着

77	2	原 34 G-7 T19	縦文 漢鉢	32.1	-	-	外：底黒色 内：黒色	条痕文	ケズリ		保付書。黒斑有。
77	3	原 34 G-7 T19	縦文 漢鉢	39.1	-	-	外：黒褐色 内：黒～黒褐色	ナデ	ケズリ	液状口縁。口縁部に1個、円形の突起が付く。	黒斑あり
77	4	原 34 G-7 T19	縦文 漢鉢	-	-	-	外：にい・褐色	ナデ	ナデ	口縁部内面に浅い利刃突文を施す。	
77	5	原 34 G-7 T19	縦文 漢鉢	-	-	-	全面：黒色	条痕文、ナデ	ケズリ		
77	6	原 34 G-7 T19	縦文 漢鉢	36.8	-	-	全面：にい・褐色	条痕文、ナデ	ナデ		
78	1	原 35 D-7 包含層	縦文 漢鉢	-	-	-	外：雨褐色 内：にい・青褐色	ナデ	ナデ	口縁部が厚板状となり沈脱を施す。刷み目を持つ突起が付く。	後期の崎ヶ鼻式上器
78	2	原 35 D-6 包含層	縦文 漢鉢	-	-	-	外：にい・褐色 内：浅青褐色	条痕文、ナデ	ナデ、ハラク ゼリ	口縁部内面に孔列文を施す。	
78	3	原 35 D-6 包含層	縦文 漢鉢	-	-	-	外：黒褐色 内：にい・褐色	ナデ	ナデ、条痕文、 ケズリ	口縁部内面に竹管状工具による凹痕刻突を施す。	
78	4	原 35 D-6 包含層	縦文 漢鉢	-	-	-	全面：灰褐色	ナデ	ナデ	口縁部内面に内形に近い利刃突文を施す。最深部がV字状に削る。	
78	5	原 35 D-6 包含層	縦文 漢鉢	-	-	-	外：灰褐色 内：にい・青褐色	ナデ	ケズリ、ナデ	口縁部内面に指円形の削突文を施す。	
78	6	原 35 D-6 包含層	縦文 漢鉢	-	-	-	全面：灰褐色	ナデ	ナデ	口縁部内面に孔列文を施す。	
78	7	原 35 D-7 包含層	縦文 漢鉢	-	-	-	全面：雨褐色	ナデ、ミガキ	ミガキ	口縁部外へ肥厚する。	
78	8	原 35 D-6 包含層	縦文 漢鉢	-	-	-	全面：灰褐色	ナデ	ナデ、ケズリ	口縁部が少し外反する。	
78	9	原 35 E-6 包含層	縦文 漢鉢	-	-	-	全面：褐褐色	条痕文、ナデ	ナデ		
78	10	原 35 E-6 包含層	縦文 漢鉢	-	-	-	外：灰褐色 内：にい・黄褐色	条痕文、ナデ	条痕文、ナデ	口縁部内面に円形の削突文を施す。	
78	11	原 35 F-6 包含層	縦文 漢鉢	-	-	-	外：にい・黄褐色	ナデ	ナデ	口縁部内面に眉形の削突文を施す。	保付書
78	12	原 35 F-6 包含層	縦文 漢鉢	-	-	-	全面：浅黄褐色	ナデ	ナデ	口縁部内面に眉形の削突文を施す。	保付書
78	13	原 35 D-7 包含層	縦文 漢鉢	-	-	-	外：明褐色 内：慢色	ナデ	条痕文、ナデ	口縁部内面に眉形の削突文を施す。	
78	14	原 35 E-6 包含層	縦文 漢鉢	-	-	-	外：にい・黄褐色 内：灰褐色	ナデ	条痕文、ナデ	口縁部内面に眉形の削突文を施す。	黒斑あり
78	15	原 35 E-6 包含層	縦文 漢鉢	18.4	-	-	全面：灰褐色	ナデ	条痕文、ナデ	口縁部内面に眉形の削突文を施す。	
78	16	原 35 L-6 包含層	縦文 漢鉢	17.0	-	-	全面：褐灰色	ナデ	ナデ	口縁部内面に刻空風の削み目を施す。	
79	1	原 36 E-6 包含層	縦文 漢鉢	-	-	-	全面：灰黄褐色	ナデ	ケズリか		
79	2	原 36 D-8 包含層	縦文 漢鉢	-	-	-	全面：にい・黄褐色	ナデ	ナデ	あるいは浅鉢か	
79	3	原 36 L-7 包含層	縦文 漢鉢	-	-	-	全面：褐灰色	ケズリ、ミガキ	ミガキ	口縁部が肥厚する。	
79	4	原 36 B-6 包含層	縦文 漢鉢	18.4	-	-	全面：にい・黄褐色	ナデ、ケズリ	ケズリ		
79	5	原 36 E-6 包含層	縦文 漢鉢	-	-	-	全面：灰黄褐色	ナデ	ナデ	口縁部下方にV字の削み目をもつ突起が付く。	
79	6	原 36 D-7 包含層	縦文 漢鉢	-	-	-	外：灰黃褐色	ナデ	ナデ	口縁部に突起が付く。	
79	7	原 36 D-7 包含層	縦文 漢鉢	-	-	-	全面：褐灰～灰黒色	ケズリ	ナデ	口縁部下方にV字の削み目をもつ突起が付く。	
79	8	原 36 L-6 包含層	縦文 漢鉢	-	-	-	全面：褐色	ミガキ	ミガキ	口縁部が肥厚する。	
79	9	原 36 L-6 包含層	縦文 漢鉢	29.0	-	-	全面：灰黄褐色	ミガキ	ミガキ	長いミガキ	保付書
80	1	原 36 B-6 包含層	縦文 漢鉢	有孔板	-	-	全面：慢色	ケズリ	ケズリ	中央部に両面穿孔	
80	2	原 36 B-6 包含層	縦文 漢鉢	有孔板	-	-	外：黄褐色 内：灰黒褐色	ミガキ	ミガキ	中央部に両面穿孔	
80	3	原 36 L-6 包含層	縦文 漢鉢	有孔板	-	-	外：慢色	ミガキ	ミガキ	両辺部に打ち欠き、浅鉢を軸用。中央部に両面穿孔。	
80	4	原 36 L-6 包含層	縦文 漢鉢	有孔板	-	-	外：浅青色 内：にい・黄色	ナデ	ナデ	両辺部に打ち欠き、浅鉢を軸用。中央部に両面穿孔。	
80	5	原 36 L-6 包含層	縦文 漢鉢	有孔板	-	-	外：にい・黄褐色	ミガキ	ミガキ	両辺部を打ち欠き、深鉢を軸用。中央部に両面穿孔。	
80	6	原 36 H-6 包含層	縦文 漢鉢	有孔板	-	-	全面：にい・褐色	ミガキ	ミガキ	中央部に太直通の孔	
88	1	原 40 L-7 包含層	弥生 埋	墓環	36.0	-	外：灰黄褐色 内：灰黄褐色	ヨコナデ	ナデ、指頭压痕		
88	2	原 40 II-6 包含層	弥生 埋	36.2	-	-	全面：にい・褐色	ヨコナデ	ヨコナデ	口縁部と縁部内面の境に、 口縁1条、沈鉢2条、口縁3条、 縁部外側に3条の凹縫	
88	3	原 40 I-6 包含層	弥生 埋	-	-	-	全面：にい・褐色	ヨコナデ	ヨコナデ	口縁外側に凹縫2条、内 面に凹縫3条をもつ	
88	4	原 40 G-6 T-21	弥生 埋	(蓋) (蓋)	-	-	全面：にい・黄褐色	ナデ	ハケ目	沈縫文1条、弱空文。 ヘラによる斜めの洗浄、 4条の押抜けの沈縫、拂 形工具による5条の沈縫	
88	5	原 40 II-6 包含層	弥生 埋	(蓋) (蓋)	-	-	全面：にい・黄褐色	ケズリ			
88	6	原 40 G-6 T-14, 15	弥生 埋	-	-	-	全面：浅黄褐色	ナデ	ハケ目	平行沈縫2条、5条を2 斜めの平行洗浄を 上下2段に施す。	
88	7	原 40 G-6 T-9, 16	弥生 (蓋)	-	-	-	外：浅黄褐色 内：浅黄褐色	ハラミガキ		斜めの平行沈縫文。拂形 工具による弱空文。	
88	8	原 40 I-6 包含層	弥生 埋	17.2	-	-	全面：浅黄褐色	ヨコナデ、ハケ目	ヨコナデ、ハケ目	口縁部に2条の凹縫	

88	9	第40 G-6 T-15	幼年	壳	17.0	-	全面：に赤い褐色 外：に赤い褐色 内：褐色	ヨコナデ、ハラケ ハケ目	ヨコナデ、ハラケ ハケ目	口縫部に2条の凹縫 内縫部と脚部の間に刺み を持つ内側が竹く。	
88	10	第40 J-6 包含層	幼生	壳	-	-	内：明黄褐色 断面：オーリーブ灰色	ヨコナデ	ヨコナデ、ハラケ ヨコナデ	口縫部外側に5条の凹縫 外側一部に 黒斑あり	
88	11	第40 H-6 包含層	幼生	高环 (灰)	18.0	-	内：浅黃褐色 断面：灰褐色	ハラケ	ハラケ	脚部にヘラによる16条以 上の凹縫	
88	11	第40 E-6 包含層	幼生	高环 (灰)	-	-	内：浅黃褐色 断面：灰褐色	ハラケ	ハラケ	脚部にヘラによる16条以 上の凹縫	
88	12	H-6 包含層	幼生	壳	-	6.4	外：に赤い褐色 内：浅黃褐色	ハラケ	ハラケ	平底	
100	1	原 41 G-6 T-15	原意態	坏死	12.4	4.2	- 全面：灰色	回転ナデ、ナ ア	回転ナデ、回 転ヘラケズリ	胎土分析	
100	2	原 41 G-6 古墳	原意態	坏死	12.0	3.8	- 全面：灰色	回転ナデ、ナ ア	回転ナデ、回 転ヘラケズリ	完形	
100	3	G-6 T-1	原意態	坏死	12.6	-	- 全面：灰色	回転ナデ	回転ナデ		
100	4	原 41 C-6 古墳	原意態	坏死	12.0	3.9	- 全面：灰～暗灰色	回転ナデ、ナ ア	回転ナデ、回 転ヘラケズリ	胎土分析	
100	5	原 41 G-6 古墳	原意態	坏死	13.2	3.9	- 全面：灰色	回転ナデ、ナ ア	回転ナデ、回 転ヘラケズリ	完形	
100	6	原 41 G-6 古墳	原意態	坏死	12.3	4.1	- 全面：灰白色	回転ナデ、ナ ア	回転ナデ、回 転ヘラケズリ	完形	
100	7	原 41 G-6 古墳	原意態	坏死	12.8	4.4	- 全面：灰色	回転ナデ、ナ ア	回転ナデ、回 転ヘラケズリ	完形	
100	8	原 41 G-6 T-15	原意態	坏死	10.0	-	- 全面：灰色	回転ナデ	回転ナデ、回 転ヘラケズリ	外側に鉄錆 付着	
100	9	原 41 G-6 古墳	原意態	坏死	10.6	4.1	- 全面：淡灰色	回転ナデ、ナ ア	回転ナデ、回 転ヘラケズリ	完形	
100	10	原 42 G-6 古墳	原意態	坏死	12.6	-	- 全面：青灰色	回転ナデ	回転ナデ、回 転ヘラケズリ		
100	11	G-6 T-11	原意態	坏死	-	3.5	- 全面：灰色	回転ナデ、ナ ア	回転ナデ、回 転ヘラケズリ		
100	12	原 42 G-6 古墳	原意態	坏死	12.1	3.6	- 全面：青灰色	回転ナデ、ナ ア	回転ナデ、回 転ヘラケズリ	外側に自然 錆、胎土分析	
100	13	原 42 G-6 T-12	原意態	坏死	12.6	4.4	- 全面：暗灰色	回転ナデ、ナ ア	回転ナデ、回 転ヘラケズリ	完形	
100	14	原 42 G-6 古墳	原意態	坏死	12.8	4.1	- 全面：青灰色	回転ナデ、ナ ア	回転ナデ、回 転ヘラケズリ	ほぼ完形、 胎土分析	
100	15	原 42 G-6 古墳	原意態	坏死	10.4	-	- 全面：灰色	回転ナデ、ナ ア	回転ナデ、回 転ヘラケズリ		
100	16	原 42 G-6 古墳	原意態	坏死	10.0	3.4	- 全面：灰色	回転ナデ、ナ ア	回転ナデ、回 転ヘラケズリ	ほぼ完形	
100	17	G-6 T-14	原意態	坏死	11.0	-	- 全面：暗灰色	回転ナデ	回転ナデ、回 転ヘラケズリ		
101	1	G-6 T-2	原意態	高环 (灰)	-	-	- 全面：暗灰色	回転ナデ、ナ ア	回転ナデ		
101	2	G-6 T-1	原意態	高环 (灰)	15.6	-	- 全面：灰色	回転ナデ、ナ ア	回転ナデ、ナ ラケズリ		
101	3	G-6 T-9	原意態	高环 (灰)	14.6	-	- 全面：晦灰白色	回転ナデ、ナ ア	回転ナデ		胎土分析
101	4	G-6 T-10	原意態	高环	-	10.4	全面：灰色	回転ナデ、ナ ア	回転ヘラケズ リ、回転ナデ		
101	5	原 43 G-6 T-15	原意態	高环	13.4	9.0	10.0 全面：灰色	回転ナデ、ナ ア	回転ナデ、ナ ラケズリ	外部内面に錆が付く。	
101	6	原 43 G-6 T-10	原意態	高环	13.9	9.0	10.6 全面：青灰色	回転ナデ、ナ ア	回転ナデ、ナ ラケズリ		
101	7	原 43 G-6 T-1	原意態	高环	(14.0)	9.3	9.9 全面：灰色	回転ナデ、ナ ア	回転ナデ、回 転ヘラケズリ、ナ ダ		
101	8	G-6 T-9	原意態	高环	(13.0)	10.0	10.4 全面：灰色	回転ナデ、ナ ア	回転ナデ		
101	9	原 44 G-6 T-12	原意態	高环	13.3	-	- 全面：暗灰色	回転ナデ、ナ ア	回転ナデ、回 転ヘラケズリ、ナ ダ		
101	10	原 44 G-6 T-15	原意態	高环	12.7	9.8	10.4 全面：暗灰色	回転ナデ、ナ ア	回転ナデ		
101	11	原 44 G-6 T-21	原意態	高环 (小孔)	10.8	11.2	10.5 全面：灰色	回転ナデ	回転ナデ、ナ ラケズリ	透かし3ヶ所。外側に灰 色を被る。	
101	12	原 45 G-6 T-1	原意態	高环	11.3	-	- 全面：青灰色	回転ナデ、ナ ア	回転ナデ、ナ ラケズリ	2段透かし3ヶ所	胎土分析
101	13	原 45 G-6 小殻	原意態	高环 (灰)	11.8	10.3	10.4 全面：暗青灰色	回転ナデ、ナ ア	回転ナデ、ナ ア	透かし3ヶ所	ほぼ完形
101	14	原 45 G-6 T-1	原意態	高环	7.6	13.1 (6.6)	外：青黑色 内：暗灰色	ナ デ、ハラケ ズリ	ナ デ、ハラケ ズリ	2段透かし3ヶ所。底部 外側に錆による剥突文、 脚部に2本の凹縫	
101	15	原 46 G-6 T-11	原意態	越	9.8	-	- 全面：灰色	回転ナデ	回転ナデ、回 転ヘラケズリ	口縫内面、 灰を被る、 胎土分析	
101	16	原 46 G-6 T-15	原意態	青白	-	4.0	全面：青灰色	回転ナデ、指 壓痕	回転ナデ、回 転ヘラケズリ		
101	17	原 46 G-6 T-15	原意態	青白	8.9	19.4 (11.3)	全面：灰色	回転ナデ、タ キ、カミ目 ナ	回転ナデ、タ キ、カミ目、ナ ダ	沈積文、錆による剥突文。	
102	1	原 47 G-6 T-9	原意態	直口直	7.1	13.4	- 全面：灰色	回転ナデ、ナ ア	回転ナデ、回 転ヘラケズリ		胎土分析

102	2	原 47 G-6 T-9	須恵器 直口壺	8.5	13.8	-	全面：青灰色 子	回転ナデ、ハ ラケズリ		
102	3	原 47 G-6 古墳	須恵器 直口壺	8.8	13.2	-	全面：灰色 回転ナデ	回転ナデ、回 転ハラケズリ		
102	4	原 48 G-6 T-19	須恵器 鍋瓶	8.0	24.3	-	全面：青灰色 子	回転ナデ、ナ カ口	縁部にコブ状の耳が付く。施土分析	
102	5	原 48 G-6 T-11	須恵器 直口壺	24.3	-	-	全面：青灰色 子	回転ナデ		
102	6	原 48 G-6 T-1	須恵器 直口壺	20.6	-	-	全面：青灰色 子	回転ナデ、ハ ラケズリ		
103	1	原 49 G-6 T-16	須恵器 瓶	30.7	-	-	全面：暗青灰色 内：灰褐色	回転ナデ、回 転タタキ	底状文が2段付く。	治十分前
103	2	原 49 G-6 古墳	須恵器 瓶	20.2	57.2	45.4	全面：灰褐色 内：灰褐色	回転ナデ、回 転タタキ	須恵器片の焼き台が付く。施土分析	
103	3	原 50 G-5 古墳	須恵器 瓶	25.7	-	-	外：薄茶褐色 内：灰褐色	回転ナデ		
103	4	佐 50 G-5 古墳	須恵器 瓶	15.1	-	-	全面：墨褐～淡灰色 内：灰褐色	回転ナデ		自然釉
103	5	原 50 G-6 古墳	須恵器 瓶	20.3	-	-	外：淡灰色 内：墨褐～淡灰色	回転ナデ		自然釉
103	6	原 50 G-6 古墳	須恵器 瓶	-	-	-	外：淡灰褐色 内：淡灰～灰褐色	回転ナデ		灰を被る
103	7	原 50 G-6 小塙	須恵器 瓶	(25.0)	-	8.3	全面：淡青灰色 内：灰褐色	回転ナデ、ナ カ口		
103	8	原 50 G-6 小塙	須恵器 瓶	-	-	-	全面：淡灰褐色 内：灰褐色	回転ナデ	底状文が2段付く。	
103	9	原 50 G-7 T-10	須恵器 瓶	8.3	3.2	-	全面：青灰色(灰 色オーリーの點が かかる)	回転ナデ、ナ カ口		ボタン状のつまみが付く。自然釉
103	10	G-6 T-9	須恵器 瓶	13.6	3.9	-	全面：灰褐色 内：灰褐色	回転ナデ、ナ カ口		
103	11	G-6 T-16	須恵器 瓶	11.6	4.0	-	全面：暗青灰色 内：灰褐色	回転ナデ、ナ カ口		
103	12	原 50 F-7 T-17	須恵器 瓶	13.2	-	-	全面：灰色 内：灰褐色	回転ナデ、ナ カ口		
108	1	原 51 I-5 包含層	須恵器 瓶	11.1	4.3	-	全面：暗青灰色 内：灰褐色	回転ナデ		内部に＊印の捺印がある。完形
108	2	I-4 包含層	須恵器 瓶	13.0	4.7	-	全面：青灰色 内：灰褐色	回転ナデ、ナ カ口		
108	3	原 51 I-4 包含層	須恵器 瓶	13.0	4.6	-	全面：灰色 内：灰褐色	回転ナデ、ナ カ口		
108	4	原 51 I-4 包含層	須恵器 瓶	12.4	4.7	-	外：青灰色 内：灰褐色	回転ナデ、回 転タタキ		
108	5	I-4 包含層	須恵器 瓶	-	5.6	-	外：淡青灰～淡灰色 内：灰褐色	回転ナデ		内部に擦痕が付る。
108	6	原 51 I-4 包含層	須恵器 瓶	12.0	4.2	-	全面：灰色 内：灰褐色	回転ナデ、ナ カ口		
108	7	原 51 I-4 包含層	須恵器 瓶	-	4.0	-	全面：淡灰褐色 内：灰褐色	回転ナデ、回 転タタキ		
108	8	原 51 I-4 包含層	須恵器 瓶	11.0	4.5	-	全面：灰色 内：灰褐色	回転ナデ、ナ カ口		
108	9	I-4 包含層	須恵器 瓶	-	4.1	-	全面：灰色 内：灰褐色	回転ナデ、ナ カ口		
108	10	I-4 包含層	須恵器 瓶	12.0	3.4	-	全面：灰褐色 内：灰褐色	回転ナデ、ナ カ口		
108	11	原 51 I-4 包含層	須恵器 瓶	22.4	4.3	-	全面：灰色 内：灰褐色	回転ナデ、ナ カ口		
108	12	原 51 I-4 包含層	須恵器 瓶	13.2	2.6	-	全面：暗古灰褐色 内：灰褐色	回転ナデ、ナ カ口		外凹に鉢分が付着。
108	13	原 52 I-4 包含層	須恵器 瓶	(12.2)	-	-	全面：青灰色 内：灰褐色	回転ナデ		
108	14	I-4 包含層	須恵器 瓶	-	-	(6.2)	外：暗灰褐色 内：青灰色	回転ナデ、ナ カ口		
108	15	原 52 I-3 包含層	須恵器 瓶	-	-	(7.2)	全面：暗青灰色 内：青灰色	回転ナデ、ナ カ口		
108	16	原 52 I-3 包含層	須恵器 瓶	48.0	-	-	全面：暗灰褐色 内：青灰色	回転ナデ、ナ カ口		平行タタキ、回 転ナデ
109	1	I-4 包含層	須恵器 瓶	(12.8)	3.1	-	全面：淡青褐色～ 淡灰褐色	回転ナデ、ナ カ口		体部に半たい記号が付く。
109	2	原 53 I-4 包含層	須恵器 瓶	12.0	-	-	全面：淡灰褐色 内：青灰色	回転ナデ、ナ カ口		回転ナデ、回 転ハラケズリ
109	3	I-4 包含層	須恵器 瓶	16.4	4.9	-	全面：青灰色 内：灰褐色	回転ナデ、ナ カ口		つまみが付く。
109	4	原 53 I-4 包含層	須恵器 瓶	(14.4)	3.8	-	外：淡灰褐色 内：淡灰褐色	回転ナデ、ナ カ口		
109	5	原 53 I-4 包含層	須恵器 瓶	12.2	-	-	全面：灰色 内：灰褐色	回転ナデ、ナ カ口		
109	6	原 53 I-4 包含層	須恵器 瓶	(11.4)	-	-	外：淡灰褐色 内：淡灰褐色	回転ナデ、ナ カ口		つまみは欠く。
109	7	原 53 I-4 包含層	須恵器 瓶	18.6	-	-	外：墨褐色 内：淡灰褐色	回転ナデ、ナ カ口		回転ナデ、ナ カ口

109	8	原 53 I-4	包含層	頂部層	壺环	-	-	外：淡灰褐色 内：淡灰~淡褐色	回転ナデ、ナデ	回転ナデ			
109	9	原 53 I-4	包含層	頂部層	壺环	(18.8)	-	外：淡灰褐色 内：淡灰褐色	回転ナデ、ナデ	回転ナデ	つまみはく		
109	10	原 53 I-4	包含層	頂部層	壺环	12.0	-	外：淡灰褐色 内：淡灰褐色	回転ナデ、ナデ	回転ナデ、ナデ			
109	11	J-4	包含層	頂部層	壺环	(10.6)	4.2	8.2	外：淡灰褐色 内：淡灰褐色	回転ナデ、ナデ	回転ナデ、ナデ		
109	12	原 53 H-4	包含層	頂部層	壺环	18.1	3.0	14.4	外：淡灰褐色 内：淡灰褐色	回転ナデ、ナデ	回転ナデ、ナデ	HJD完形	
109	13	原 53 I-4	包含層	頂部層	壺环	白	-	3.6	外：淡青灰褐色 内：淡青灰褐色	回転ナデ、ナデ	回転ナデ、ナデ		
109	14	原 53 I-4	包含層	頂部層	壺环	17.8	2.9	14.4	外：淡灰褐色 内：淡灰褐色	回転ナデ、ナデ	回転ナデ、ナデ	黒斑あり	
109	15	原 53 J-4	包含層	頂部層	壺环	-	-	-	外：灰色 内：灰色	ナデ	ナデ		
109	16	原 53 I-4	包含層	頂部層	壺环	-	-	14.8	外：淡灰褐色 内：淡灰褐色	回転ナデ	回転ナデ ナデ		
109	17	原 53 I-4	包含層	頂部層	壺环	(14.8)	-	(8.2)	外：淡青灰褐色 内：淡青灰褐色	回転ナデ	回転ナデ	つまみはく。模に転用。	
109	18	原 53 I-4	包含層	頂部層	壺环	(16.4)	2.0	-	外：淡黄褐色 内：淡黄褐色	回転ナデ	回転ナデ	模に転用	模倣者
110	1	原 40 G-6	包含層	上部層	壺环	(20.5)	-	-	外：に赤い橙色 内：暗褐色	ヨコナデ、ナデ ハラタグリ	ナデ		
110	2	原 40 I-4	包含層	上部層	壺环	(15.6)	-	-	外：赤褐色 内：赤褐色	ハケ日、ヨコナデ ハラタグリ	ヨコナデ、ハ ク日		
110	3	I-4	包含層	上部層	壺环	26.0	-	-	外：に赤い黄褐色 内：に赤い黄褐色	ハケ日、ヨコナ デ、ハラタグリ	ハケ日、ヨコナ デ、ナデ	脛部外側にヘラによる2 条の沈鉛文	
110	4	原 40 I-4	包含層	上部層	壺环	30.0	-	-	外：に赤い黄褐色 内：赤褐色	ヨコナデ、ハ ラタグリ	ヨコナデ、ハ ク日		
110	5	I-6	包含層	土加厚	壺环	(30.0)	(21.6)	-	外：赤褐色 内：赤褐色	ヨコナデ、ハ ラタグリ	ヨコナデ、ハ ク日	体部内面にコゲ跡が認め られる。	模造品
111	1	原 54 I-4	包含層	上部層	壺环	-	-	(11.0)	外：に赤い褐色 内：に赤い褐色	回転ナデ、ナデ	回転ナデ、ナデ	底挽添部に低い臺面が付く。赤色斜角形 底挽添部に高い臺面が付く。赤色斜角形	
111	2	原 54 H-4	包含層	上部層	壺环	-	-	12.7	外：赤褐色 内：赤褐色	回転ナデ	回転ナデ	底挽添部に高い臺面が付く。赤色斜角形 底挽添部に低い臺面が付く。赤色斜角形	
111	3	原 54 I-4	包含層	上部層	壺环	-	-	8.4	外：に赤い褐色 内：赤褐色	回転ナデ、ナ デ	回転ナデ、ナ デ	底挽添部に高い臺面が付く。赤色斜角形 底挽添部に低い臺面が付く。赤色斜角形	
111	4	原 54 I-4	包含層	上部層	壺环	(13.8)	4.5	-	外：赤褐色 内：赤褐色	回転ナデ	回転ナデ	赤色斜角形	
111	5	原 54 I-4	包含層	上部層	壺环	13.9	3.3	-	外：赤褐色 内：赤褐色	回転ナデ	回転ナデ ハラタグリ	赤色斜角形	
111	6	原 54 I-4	包含層	土野層	壺环	16.6	4.3	-	外：赤褐色 内：赤褐色	回転ナデ	回転ナデ ナデ	体部内面に斜挽状隙文。底 部内面に模造状遺文を施す。	赤色斜角形
111	7	原 54 I-4	包含層	土野層	壺环	(13.8)	-	-	外：赤褐色 内：赤褐色	ナデ	ナデ、深彌存 痕		
111	8	原 54 I-4	包含層	土野層	壺环	-	-	-	外：赤褐色 内：赤褐色	ナデ	西瀬江底	内面一部に布痕(1mm幅) が残る。	
111	9	原 54 II-4	包含層	土野層	土野層	-	-	-	外：赤褐色 内：赤褐色	ナデ	ナデ		
116	1	原 55 I 区 D-7	白磁	瓶	-	-	(8.8)	外：灰白色 内：灰白色	回転ナデ	回転ナデ		灰白色。内 部に釉あわ。	
116	2	原 55 I 区 1-7	白磁	瓶	-	-	(2.3)	外：灰白色~灰白色 内：灰白色	回転ナデ	回転ナデ		森川D	
116	3	原 55 I 区 T-1	白磁	瓶	-	-	(12.8)	外：灰白色 内：灰白色	回転ナデ	回転ナデ	溶反	森田E	
116	4	原 55 I 区 G-16	白磁	瓶	-	-	(6.8)	外：灰白色 内：灰白色	回転ナデ	回転ナデ		森田F。溶 出E。	
116	5	原 55 I 区 C-7	白磁	瓶	-	-	(7.6)	外：灰白色 内：灰白色	回転ナデ	回転ナデ		森田E。溶 出E。	
116	6	原 55 I 区 E-16	青磁	瓶	-	-	(13.8)	外：オリーブ灰色 内：オリーブ灰色	回転ナデ	回転ナデ	溶反	壁薄D	
116	7	原 55 I 区 3T	青磁	瓶	-	-	(16.2)	外：オリーブ黄色 内：オリーブ黄色	回転ナデ	回転ナデ		画面	
116	8	原 55 I 区 B-8	青磁	瓶	-	-	(16.6)	外：オリーブ灰色 内：オリーブ灰色	回転ナデ	回転ナデ		壁薄D	
116	9	原 55 I 区 J-6	青磁	瓶	-	-	(11.8)	外：明オリーブ灰色 内：明オリーブ灰色	回転ナデ	回転ナデ		壁薄C	
116	10	原 55 I 区 J-6	青磁	瓶	-	-	(14.8)	外：浅黄色 内：浅黄色	回転ナデ	回転ナデ		壁薄E	
116	11	原 55 I 区 A-8	青磁	瓶	-	-	(6.8)	外：浅黄色~オ リーブ灰色 内：オリーブ灰色	回転ナデ	回転ナデ		壁薄E	
116	12	原 55 I 区 17T	青磁	瓶	-	-	(5.8)	外：灰褐色~オ リーブ灰色 内：灰褐色	回転ナデ	回転ナデ		壁薄D	
116	13	原 55 I 区 3T	青磁	瓶	(21.6)	-	-	外：オリーブ色 内：灰褐色	回転ナデ	回転ナデ	内面に6条の横による半 行状隙文		
116	14	原 55 I 区 C-7	青花	瓶	-	-	(3.8)	外：灰白色 内：灰白色	ハケメ	ハケメ	基筒底	小野C	
116	15	原 55 I 区 T-12	青花	瓶	(15.4)	-	-	外：灰白色 内：灰白色	ハケメ	ハケメ	内筒。外圍に草文。	小野E	
116	16	I 区 C-8	青花	瓶	12.7	-	-	外：灰白色 内：灰白色	ハケメ	ハケメ	溶反	小野F	
116	17	I 区 A-8, I-6	青花	小瓶	(6.0)	1.1	(3.4)	外：青色 内：青色	ハケメ	ハケメ	型造り	小野G	
116	18	原 55 I 区 21T	瓦質	甕	43.5	-	-	外：暗灰色 内：暗灰色	ハケメ	ハケメ	瓦質		
116	19	原 55 I 区 R-8	中层 瓦質	甕	19.6	-	-	外：灰褐色 内：灰褐色	ハケメ	ハケメ	基筒底	頃良質	
116	20	原 55 I 区 J-4	中层 瓦質	甕	-	-	-	外：青灰色 内：暗青灰色	ハケメ	ハケメ	濃部ヨコナデ、 作格ヨコナデ 子状タグリ	軟質	
116	21	原 55 I 区 D-8	中层 瓦質	甕	-	-	-	外：暗青灰色 内：青灰色	ハケメ	ハケメ	内筒タグリ 外縁かいハケ 子状タグリ	頃良質	
116	22	原 55 I 区 B-7	中层 瓦質	甕	-	-	-	外：青灰色 内：青灰色	ハケメ	ハケメ	内筒タグリ 外縁かいハケ 子状タグリ	頃良質	

116	23	原 55 1 区 J-4	中世 既發器	更	-	-	-	青灰色	平行タキ	ナデ		帆走質
116	24	原 55 1 区 T-14	中世 既發器	更	-	-	-	青灰色	横ナデ	横ナデ		帆走質
116	25	原 55 1 区 A-16, B-16	+加器 鉢	(13.7)	-	-	-	浅黄棕色	横ナデ?	横ナデ?	胴部に印花文	
116	26	原 55 1 区 B-8	土器器 鉢	灰 (7.4)	1.6	6.4	-	褐色	回転ナデ	回転ナデ	底部尖切	
116	27	原 55 1 区 C-8	土器器 鉢	灰	-	-	(4.0)	浅黄褐色	ナデ	ナデ	底部尖切	
116	28	原 55 1 区 E-7, E-6	+加器 鉢	灰	-	-	6.9	浅黄褐色～鈍い褐色	回転ナデ	回転ナデ	底部尖切	
116	29	原 55 1 区 R-7	海戸 茶碗	天目 茶碗	(16.8)	-	-	オリーブ灰色				灰釉
116	30	原 55 1 区 I-7	海戸 茶碗	天目 茶碗	-	-	3.8	淡黄色～灰褐色				灰釉
116	31	原 55 1 区 14T	海戸 茶碗	天目 茶碗	-	-	(4.2)	灰白色～灰褐色				灰釉
116	32	1 区 H-7	酒井 小皿	-	-	-	-	浅黄色				灰釉
117	1	原 56 1 区 H-5	海戸 鉢	-	-	-	-	灰黄色～オリーブ 黄色			内外面施釉	灰釉
117	2	原 56 1 区 A-8	委呂系 鉢	-	-	-	-	赤褐色	回転ナデ	回転ナデ	端部丸味を持つ	回転を施す
117	3	原 56 1 区 D-7	委呂系 鉢	(28.0)	-	-	-	灰褐色	回転ナデ	回転ナデ	回転ケズリ	
117	4	原 56 1 区 表揮	上綱質 鉢	(22.8)	-	-	-	灰白色	ハケ目			
117	5	原 56 1 区 D-7	瓦質 擦鉢	-	-	-	-	無褐色	細いナデ	ナデ, 6条の縦目 が描かれている		
117	6	原 56 1 区 I-5	瓦質 擦鉢	-	-	-	-	灰褐色				撒口
117	7	原 56 1 区 C-8	土器質 擦鉢	-	-	-	-	純い灰褐色		ナデ		撒口
117	8	原 56 1 区 F-7	+加器 擦鉢	-	-	-	-	灰白色～黃褐色	ナデ	ハケ目		撒口
117	9	原 56 1 区 E-6	+加器 擦鉢	-	-	-	-	純い褐色～黃褐色	ナデ	タタキ後ナデ		撒口
117	10	原 56 1 区 J-4	土器質 擦鉢	-	-	-	-	透青色～灰褐色				撒口
117	11	原 56 1 区 F-2	土器質 擦鉢	-	-	-	-	透青色～褐色	ハケ目	ハケ目		撒口
117	12	原 56 1 区 D-8	備前 擦鉢	(29.6)	-	-	-	灰褐色～灰褐色	回転ナデ いナデ	回転ナデ後粗 いナデ		撒口
117	13	原 56 1 区 H-5	備前 擦鉢	-	-	-	-	灰褐色～灰褐色	回転ナデ	回転ナデ		撒口
117	14	原 56 1 区 E-7	備前 擦鉢	(21.2)	-	-	-	純い赤褐色～灰褐色	回転ナデ	回転ナデ	8条の縦目	
117	15	原 56 1 区 14T	備前 擦鉢	(29.2)	-	-	-	灰褐色	回転ナデ	回転ナデ		撒口
117	16	原 56 1 区 14T	備前 擦鉢	(29.4)	-	-	-	純い赤褐色	回転ナデ	回転ナデ		撒口
117	17	原 56 1 区 I-7	備前 擦鉢	(27.2)	-	-	-	青灰褐色～褐色	回転ナデ	回転ナデ		撒口
117	18	原 56 1 区 E-6	備前 擦鉢	-	-	(14.4)	-	灰褐色		回転ナデ	8条の縦目	
117	19	原 56 1 区 3T	備前 擦鉢	-	-	(19.7)	-	灰褐色	横ナデ		9条の縦目	
117	20	原 56 1 区 A-8	備前 擦鉢	-	-	(18.4)	-	灰褐色	横ナデ		撒口	
117	21	原 56 1 区 B-8	備前 擦鉢	-	-	(39.6)	-	灰褐色	ナデ			
117	22	原 56 1 区 3T	備前 擦鉢	-	-	-	-	暗赤褐色	回転ナデ	回転ナデ	凸帯が付く	
117	23	原 56 1 区 H-5	委呂系 擦鉢	-	-	-	-	純い褐色	回転ナデ	回転ナデ	N字状口縁	
117	24	原 56 1 区 J-6, T7	酒井 深皿	-	-	(40.6)	-	灰白色	回転ナデ	回転ナデ	瘤状の脚が付く	

表11 原田遺跡 1 区原田古墳出土玉類計測表

番号	考古 書号	物 件 番 号	器 種	材 質	色 調	最大径 (mm)	最大厚 (mm)	孔 径 (mm)	周 径 (mm)	頂部幅 (mm)	重量 (g)	出土場所	備 考
99	8	原 36 刃子玉	水晶	無色、透明	-	22.2	13.0	4.0	2.0	12.0	12.0	原田古墳 TR15	片面穿孔
99	9	原 36 刃子玉	ヒスイ	灰白色、(明暗灰色混じり)、不透明	-	22.0	9.0	2.1	2.0	10.0	9.1	7.38 原田古墳 TR15	片面穴孔
99	3	原 36 刃子玉	水晶	無色、透明	-	31.5	9.4	3.9	2.0	9.5	9.6	6.14 原田古墳 TR15	片面穿孔
99	4	原 36 刃子玉	瑪瑙	透青色、透明	-	29.0	9.6	3.4	1.8	9.6	8.9	6.04 原田古墳 TR15	片面穿孔
99	5	原 36 刃子玉	瑪瑙	黄褐色、透明	-	29.5	8.0	4.0	2.0	10.0	8.0	4.07 原田古墳 TR15	片面穿孔
99	6	原 36 刃子玉	瑪瑙	褐色、やや不透明	-	14.0	7.3	3.4	1.5	8.0	6.1	2.69 原田古墳 TR15	片面穿孔
99	7	原 36 刃子玉	瑪瑙	褐色、やや不透明	-	21.0	5.6	3.8	1.2	8.0	4.1	1.88 原田古墳 TR15	片面穿孔

番号	写真 番号	物 件 番 号	器 種	材 質	色 調	最大径 (mm)	最大厚 (mm)	孔 径 (mm)	周 径 (mm)	重量 (g)	出土場所	備 考	
99	8	原 36 ガラス丸玉	ガラス	透明色、やや不透明	-	10.8	8.3	2.1	2.9	7.8	7.2	1.01 原田古墳 TR15	
99	9	原 36 ガラス丸玉	ガラス	透明色、透明	-	9.6	7.2	2.0	1.9	6.0	5.9	0.85 原田古墳 TR11	
99	13	原 36 ガラス丸玉	ガラス	透明色、やや不透明	-	10.9	8.1	3.1	2.9	6.2	6.6	0.85 原田古墳 TR15	
99	14	原 36 ガラス丸玉	ガラス	透明色、やや不透明	-	9.9	5.8	2.1	1.7	6.9	7.1	0.80 原田古墳 TR15	
99	15	原 36 ガラス丸玉	ガラス	透青色、やや不透明	-	8.5	7.2	2.1	1.9	6.0	5.7	0.80 原田古墳 TR15	
99	16	原 36 ガラス丸玉	ガラス	透青色、やや不透明	-	8.7	6.9	2.1	1.9	6.0	5.5	0.80 原田古墳 TR15	
99	17	原 36 ガラス丸玉	ガラス	透明色、やや不透明	-	9.4	5.9	1.8	1.6	7.9	-	0.73 原田古墳 TR15	一部欠損
99	18	原 36 ガラス丸玉	ガラス	透青色、やや不透明	-	8.0	7.0	1.7	1.2	5.6	5.5	0.72 原田古墳 TR15	
99	19	原 36 ガラス丸玉	ガラス	透青色、やや不透明	-	9.6	6.1	1.9	2.0	6.6	5.9	0.69 原田古墳 TR15	
99	20	原 36 ガラス丸玉	ガラス	透青色、やや不透明	-	9.9	6.2	2.4	2.3	6.6	6.9	0.67 原田古墳 TR15	
99	21	原 36 ガラス丸玉	ガラス	透青色、やや不透明	-	8.3	7.0	2.0	1.9	6.5	5.5	0.66 原田古墳 TR15	
99	22	原 36 ガラス丸玉	ガラス	透青色、やや不透明	-	9.0	6.6	2.1	2.2	6.0	6.1	0.64 原田古墳 TR15	

99	23	原・36	ガラス丸玉	ガラス	濃藍色、やや不透明	8.0	6.0	2.5	2.0	6.3	5.8	0.64	原田古墳 TR15
99	24	原・36	ガラス丸玉	ガラス	濃藍色、やや不透明	8.9	6.5	2.1	1.8	5.9	5.8	0.64	原田古墳 TR15
99	25	原・36	ガラス丸玉	ガラス	濃藍色、やや不透明	8.1	6.9	2.1	2.3	5.8	5.8	0.63	原田古墳 TR15 部欠損
99	26	原・36	ガラス丸玉	ガラス	濃藍色、やや不透明	9.0	6.8	2.2	2.0	5.9	5.2	0.63	原田古墳 TR15
99	27	原・36	ガラス丸玉	ガラス	濃藍色、やや不透明	8.9	6.0	2.5	2.3	7.4	7.2	0.61	原田古墳 TR15
99	28	原・36	ガラス丸玉	ガラス	藍色、やや不透明	9.0	5.8	2.1	1.9	6.9	7.1	0.60	原田古墳 TR15
99	29	原・36	ガラス丸玉	ガラス	濃藍色、やや不透明	8.5	6.1	2.1	2.2	7.0	6.9	0.60	原田古墳 TR15
99	30	原・36	ガラス丸玉	ガラス	濃藍色、やや不透明	9.1	4.8	2.6	2.1	5.5	7.0	0.59	原田古墳 TR15
99	31	原・36	ガラス丸玉	ガラス	藍色、やや不透明	8.3	5.1	2.1	1.8	6.4	6.1	0.48	原田古墳 TR15
99	32	原・36	ガラス丸玉	ガラス	濃藍色、やや不透明	7.3	4.9	2.5	2.1	6.2	5.9	0.35	原田古墳 TR15
99	33	原・36	ガラス小玉	ガラス	濃藍色、不透明	5.9	4.0	1.9	1.6	4.0	3.8	0.13	原田古墳 TR9
99	34	原・36	ガラス小玉	ガラス	藍色、やや不透明	4.1	2.8	1.5	1.2	2.6	2.3	0.09	原田古墳 TR11
99	35	原・36	ガラス小玉	ガラス	濃藍色、やや不透明	4.6	2.9	1.4	1.1	2.2	2.4	0.08	原田古墳 TR9
99	36	原・36	ガラス小玉	ガラス	藍色、やや不透明	4.7	2.1	1.5	1.4	3.4	3.6	0.07	原田古墳 TR12
99	37	原・36	ガラス小玉	ガラス	濃藍色、やや不透明	4.9	2.1	1.5	1.3	3.9	4.2	0.07	原田古墳 TR12
99	38	原・36	ガラス小玉	ガラス	藍色、やや不透明	4.0	2.8	1.0	1.1	2.5	2.4	0.06	原田古墳 TR15
99	39	原・36	ガラス小玉	ガラス	濃藍色、やや不透明	4.9	2.2	1.5	1.1	2.5	3.0	0.06	原田古墳 TR9
99	40	原・36	ガラス小玉	ガラス	藍色、やや不透明	4.1	2.5	1.6	1.5	2.6	2.6	0.06	原田古墳 TR15
99	41	原・36	ガラス小玉	ガラス	藍色、やや不透明	3.9	2.2	1.4	1.1	2.4	2.6	0.05	原田古墳 TR15
99	42	原・36	ガラス小玉	ガラス	藍色、やや不透明	4.0	3.0	1.3	1.1	2.3	2.7	0.06	原田古墳 TR15
99	43	原・36	ガラス小玉	ガラス	藍色、やや不透明	4.1	2.8	1.3	1.1	3.1	3.2	0.06	原田古墳 TR15
99	44	原・36	ガラス小玉	ガラス	藍色、やや不透明	4.0	2.9	1.2	1.2	2.3	2.8	0.06	原田古墳 TR15
99	45	原・36	ガラス小玉	ガラス	濃藍色、やや不透明	4.0	2.9	1.1	1.5	2.6	2.4	0.06	原田古墳 TR15
99	46	原・36	ガラス小玉	ガラス	濃藍色、不透明	4.1	2.6	1.1	1.0	2.8	2.5	0.05	原田古墳 TR15
99	47	原・36	ガラス小玉	ガラス	藍色、やや不透明	3.5	2.2	1.1	1.1	2.7	2.8	0.05	原田古墳 TR15
99	48	原・36	ガラス小玉	ガラス	藍色、やや不透明	4.0	1.9	1.2	1.1	2.1	2.8	0.05	原田古墳 TR15
99	49	原・36	ガラス小玉	ガラス	藍色、やや不透明	4.9	2.1	1.1	1.3	2.5	0.05	原田古墳 TR15	
99	50	原・36	ガラス小玉	ガラス	藍色、やや不透明	4.0	2.7	1.0	0.9	3.0	3.1	0.05	原田古墳 TR9
99	51	原・36	ガラス小玉	ガラス	藍色、やや不透明	4.0	2.8	1.1	1.1	2.8	3.0	0.05	原田古墳 TR15
99	52	原・36	ガラス小玉	ガラス	濃藍色、やや不透明	3.9	2.7	1.2	1.1	2.9	2.4	0.05	原田古墳 TR15
99	53	原・36	ガラス小玉	ガラス	藍色、やや不透明	4.1	2.8	1.0	1.3	2.5	2.8	0.05	原田古墳 TR15
99	54	原・36	ガラス小玉	ガラス	藍色、やや不透明	3.8	2.9	1.2	0.9	2.8	2.3	0.05	原田古墳 TR12
99	55	原・36	ガラス小玉	ガラス	藍色、やや不透明	3.9	2.9	1.2	1.1	2.2	2.1	0.05	原田古墳 TR19
99	56	原・36	ガラス小玉	ガラス	濃藍色、不透明	3.5	2.1	1.9	1.0	2.8	3.1	0.04	原田古墳 TR15
99	57	原・36	ガラス小玉	ガラス	藍色、やや不透明	4.0	2.6	1.2	1.0	2.8	2.8	0.04	原田古墳 TR15
99	58	原・36	ガラス小玉	ガラス	藍色、やや不透明	4.0	2.1	0.9	1.2	1.8	2.9	0.04	原田古墳 TR15
99	59	原・36	ガラス小玉	ガラス	藍色、やや不透明	3.8	2.6	1.1	1.1	2.0	2.4	0.04	原田古墳 TR15
99	60	原・36	ガラス小玉	ガラス	藍色、やや不透明	3.8	2.0	1.1	1.2	2.0	2.8	0.04	原田古墳 TR15
99	61	原・36	ガラス小玉	ガラス	藍色、やや不透明	3.8	2.0	1.0	1.0	2.0	2.8	0.04	原田古墳 TR15
99	62	原・36	ガラス小玉	ガラス	藍色、やや不透明	3.9	2.1	1.8	1.2	2.6	2.8	0.04	原田古墳 TR11
99	63	原・36	ガラス小玉	ガラス	藍色、やや不透明	3.8	2.1	1.4	1.2	2.8	3.0	0.04	原田古墳 TR15

表12 原田遺跡1区出土石器観察表

種類 番号	伝記 番号	写真 番号	種 別	出上位置	平均長さ (cm)	幅 (cm)	厚さ (cm)	重 量 (g)	石 材	備 考
81	1	原・37	石臘	G-6	3.1	1.5	0.37	1.90	安山岩	
81	2	原・37	石臘	G-6, T17	2.6	1.3	0.3	1.02	安山岩	
81	3	原・37	石臘	G-6	2.5	1.7	0.25	1.20	安山岩	
81	4	原・37	石臘	G-6, T21	2.4	1.6	0.45	1.19	安山岩	
81	5	原・37	石臘	G-6	1.8	1.1	0.45	0.58	安山岩	またはドリル
81	6	原・37	石臘	H-5	2.5	1.4	0.35	1.54	安山岩	
81	7	原・37	石臘	H-5	2.1	1.8	0.35	1.23	安山岩	
81	8	原・37	石臘	H-6	2.5	1.5	0.4	1.89	安山岩	
81	9	原・37	石臘	H-6	2.3	1.5	0.3	1.05	安山岩	
81	10	原・37	石臘	H-6	2.5	2.9	0.4	1.78	安山岩	
81	11	原・37	石臘	H-6	2.3	1.5	0.4	1.13	安山岩	
81	12	原・37	石臘	H-6	2.0	1.3	0.3	0.61	安山岩	裏面が木製品のようなつくり
81	13	原・37	石臘	H-6	1.6	1.1	0.25	0.42	安山岩	
81	14	原・37	石臘	H-6	2.3	1.6	0.3	0.87	安山岩	
81	15	原・37	石臘	H-6	2.3	0.9	0.3	0.75	安山岩	
81	16	原・37	石臘	H-6	3.3	1.8	0.45	2.58	安山岩	
81	17	原・37	石臘	H-7	2.9	1.8	0.45	1.73	安山岩	
81	18	原・37	石臘	H-6	2.3	1.4	0.38	1.07	安山岩	図示した側は裏面が大きくなっている
81	19	原・37	石臘	H-6	2.4	1.5	0.21	1.20	安山岩	
81	20	原・37	石臘	H-6	2.6	1.5	0.3	0.98	安山岩	
81	21	原・37	石臘	H-6	1.6	1.5	0.4	0.67	安山岩	
81	22	原・37	石臘	H-6	2.0	1.9	0.45	1.52	安山岩	
81	23	原・37	石臘	H-6	2.0	1.4	0.45	0.83	安山岩	
81	24	原・37	石臘	H-6	2.0	1.6	0.45	1.07	安山岩	
81	25	原・37	石臘	H-6	2.2	1.5	0.3	0.82	安山岩	
81	26	原・37	石臘	H-6	2.4	1.5	0.4	1.89	安山岩	

81	27	原石	石墨	H-6	2.2	1.4	0.3	0.78	安山岩	
81	28	原石	石墨	H-6	1.7	1.4	0.3	0.79	安山岩	
81	29	原石	石墨系製品	H-6	2.8	0.9	0.2	0.68	安山岩	二次加工製片でクリルか
81	30	原石	石墨	I-5	1.7	1.5	0.25	0.57	安山岩	
81	31	原石	石墨	I-6	2.1	1.45	0.3	0.77	安山岩	
81	32	原石	石墨	I-6	2.0	1.7	0.5	1.23	安山岩	
81	33	原石	石墨	I-6	2.5	2.0	0.48	2.24	安山岩	
81	34	原石	石墨	I-5	2.4	1.7	0.46	1.45	安山岩	
81	35	原石	石墨	J-6	1.6	1.3	0.2	0.33	黑曜石	
81	36	原石	石墨	J-6	1.7	1.4	0.3	0.33	安山岩	
81	37	原石	石墨	J-6	2.1	1.5	0.4	1.18	安山岩	
81	38	原石	石墨	J-6	1.9	1.2	0.35	0.8	安山岩	
81	39	原石	石墨	J-6	2.2	1.5	0.28	0.83	安山岩	
82	1	原石	椭形石墨	H-5	2.1	1.5	0.39	2.46	安山岩	
82	2	原石	椭形石墨	H-6	1.5	2.0	1.71	6.65	安山岩	
82	3	原石	椭形石墨	H-6	2.5	3.0	0.71	5.41	安山岩	
82	4	原石	椭形石墨	H-6	2.9	2.6	0.5	6.74	安山岩	
82	5	原石	椭形石墨	H-6	3.1	1.7	0.65	4.90	安山岩	
82	6	原石	椭形石墨	H-6	2.0	2.4	0.55	3.84	安山岩	
82	7	原石	椭形石墨	H-6	2.1	1.66	0.53	2.49	安山岩	
82	8	原石	椭形石墨	H-6	3.2	1.6	0.71	5.71	安山岩	
82	9	原石	椭形石墨	H-6	2.8	1.1	0.45	1.69	安山岩	
82	10	原石	椭形石墨	H-6	2.7	2.1	0.39	3.15	安山岩	
82	11	原石	椭形石墨	H-6	3.0	1.9	0.90	5.89	安山岩	
82	12	原石	椭形石墨	H-6	3.9	2.3	0.65	6.49	安山岩	
82	13	原石	椭形石墨	I-6	3.4	2.9	0.44	5.73	安山岩	
82	14	原石	椭形石墨	I-4	4.5	1.5	0.5	4.56	安山岩	
82	15	原石	石板の鍛片	I-3	3.1	1.8	0.73	8.21	安山岩	
82	16	原石	椭形石墨	I-6	2.1	1.9	0.5	2.62	安山岩	
82	17	原石	椭形石墨	I-6	2.9	2.0	0.63	6.60	安山岩	
82	18	原石	椭形石墨	I-6	1.8	1.6	0.84	3.09	安山岩	
82	19	原石	椭形石墨	I-6	3.1	1.5	0.62	3.47	安山岩	
82	20	原石	椭形石墨	I-6	2.3	1.8	0.53	2.92	安山岩	
83	1	原石	椭形石墨	I-6	2.6	3.3	0.80	7.08	安山岩	
83	2	原石	椭形石墨	I-6	2.6	2.7	0.52	4.50	安山岩	
83	3	原石	椭形石墨	I-6	3.1	2.1	0.75	4.62	安山岩	
83	4	原石	椭形石墨	I-6	3.9	1.6	0.55	4.32	安山岩	
83	5	原石	椭形石墨	I-6	3.3	3.2	0.47	7.42	安山岩	
83	6	原石	椭形石墨	I-6	4.9	3.0	0.89	20.29	安山岩	
83	7	原石	椭形石墨	I-6	3.5	1.5	0.65	4.76	安山岩	
83	8	原石	椭形石墨	I-6	2.8	2.7	0.64	5.26	安山岩	
84	1	原石	スクレーバー	G-6	7.5	4.0	0.9	32.10	安山岩	難な造り
84	2	原石	スクレーバー	II-4	5.6	5.2	0.85	26.80	安山岩	
84	3	原石	スクレーバー	I-6	4.9	3.0	1.0	15.33	安山岩	
84	4	原石	スクレーバー	J-6	8.6	6.0	1.2	48.31	安山岩	
84	5	原石	スクレーバー	J-6	8.4	4.0	0.9	30.17	安山岩	
84	6	原石	スクレーバー	I-4	7.5	9.6	1.02	91.56	安山岩	
84	7	原石	大形鍛片	H-5	9.5	7.5	1.5	68.96	安山岩	鉢道に小剣痕が認められる
85	1	原石	スクレーバー	T-3	5.7	3.6	0.6	19.5	安山岩系	
85	2	原石	スクレーバー	G-6	3.4	1.7	0.6	3.93	黒曜石	
85	3	原石	スクレーバー	I-6	2.6	1.9	0.7	3.36	黒曜石	二次加工品
85	4	原石	スクレーバー	J-6	4.9	2.6	0.6	6.39	安山岩	
85	5	原石	スクレーバー	J-6	4.6	4.0	0.81	15.11	安山岩	
85	6	原石	石板	J-6	9.0	11.3	1.32	129.32	安山岩	
85	7	原石	スクレーバー	J-6	2.1	1.1	0.9	3.09	黒曜石	二次的にえぐっている
85	8	原石	スクレーバー	J-6	2.8	2.8	0.5	3.73	黒曜石	
85	9	原石	椭形石墨	J-4	3.1	2.0	0.8	4.18	黒曜石	
85	10	原石	椭形石墨	J-6	3.5	2.3	1.1	6.69	黒曜石	右上に削離面
86	1	原石	打製石斧	H-6	9.1	3.2	1.7	63.15	安山岩系	レキ先が残っている
86	2	原石	打製石斧	H-6	8.2	4.6	3.1	185.63	復属性石	穂先に削離か。つぶれが認められる
86	3	原石	打製石斧	H-6	8.2	6.0	2.4	186.82	流紋岩	
86	4	原石	打製石斧	I-6	10.6	4.9	3.0	208.70	復属性片岩	
86	5	原石	打製石斧	I-6	10.6	4.8	3.2	232.13	復属性片岩	敲打痕が集中している
86	6	原石	打製石斧	J-6	6.4	4.1	0.9	38.19	斜め性石	刃部先端部ににぶい剝離が入る
86	7	原石	打製石斧	I-3	8.9	5.9	2.9	235.96	原基性片岩	
86	8	原石	打製石斧	J-6	9.7	5.0	4.2	336.53	原基性片岩	二次的に最もに使用。微牛時代の打製石斧。
86	9	原石	手動	I-6	10.2	2.3	0.4	15.29	真岩	
86	10	原石	手柄	I-6	-	-	-	-	石劍か	
87	1	原石	整石參り石	H-6	13.3	9.4	6.1	1155.23	流紋岩	
87	2	原石	くぼみ石	T-5	12.6	10.8	3.5	740.46	安山岩系	河原石
87	3	原石	すり石・石臼か	I-5	11.4	9.2	6.2	929.44	流紋岩	平らな面が芯みを帯びている
87	4	原石	すり石・石臼か	H-6	13.0	11.7	4.7	1057.77	花崗閃緑岩	
87	5	原石	台鍤	H-6	9.6	7.2	7.5	652.86	遡い紋波け	

表13 原田遺跡出土剥片石器、二次加工剥片、剥片觀察表

採集番号	遺物番号	写真番号	種別	剥片区	長さ(cm)	幅(cm)	厚さ(cm)	重量(g)	石材	備考
			一次加工剥片	H-6	1.94	1.89	0.62	1.91	安山岩	
			二次加工剥片	H-5	2.68	2.24	0.56	4.95	安山岩	
			二次加工剥片	H-6	3.42	2.24	0.54	3.52	安山岩	
			二次加工剥片	H-6	4.13	2.58	0.68	9.12	安山岩	
			二次加工剥片	H-6	3.61	2.38	0.56	4.11	安山岩	
			二次加工剥片	H-6	4.47	1.76	0.50	2.80	安山岩	
			二次加工剥片	H-6	2.68	2.40	0.37	3.27	安山岩	
			二次加工剥片	H-6	2.28	1.84	0.22	1.14	安山岩	
			二次加工剥片	H-6	3.49	1.54	0.59	2.57	安山岩	
			二次加工剥片	H-6	10.25	3.72	0.5	29.27	安山岩	
			二次加工剥片	I-4	2.17	1.32	0.45	1.03	安山岩	
			二次加工剥片	I-3	2.50	1.76	0.61	2.94	安山岩	
			二次加工剥片	I-6	5.51	2.89	0.83	11.38	安山岩	
			二次加工剥片	I-6	3.09	2.14	0.59	5.98	安山岩	
			二次加工剥片	I-6	2.88	2.80	0.36	4.90	安山岩	
			二次加工剥片	I-6	3.21	1.17	0.47	1.60	安山岩	
			二次加工剥片	I-6	3.35	1.85	0.55	2.15	安山岩	
			二次加工剥片	I-6	3.88	1.58	0.53	4.13	安山岩	
			二次加工剥片	I-6	1.90	0.69	0.23	0.47	安山岩	
			二次加工剥片	I-6	3.17	2.36	0.52	3.32	安山岩	
			二次加工剥片	I-6	4.23	2.39	0.57	3.24	安山岩	
			二次加工剥片	I-6	2.74	2.31	0.25	1.82	安山岩	
			二次加工剥片	I-6	2.44	1.30	0.34	1.32	安山岩	
			二次加工剥片	I-6	4.05	3.24	0.70	9.03	安山岩	
			二次加工剥片	I-6	5.78	2.38	0.63	8.70	安山岩	
			二次加工剥片	I-6	3.85	3.14	0.58	6.46	安山岩	
			二次加工剥片	J-5	2.14	1.60	0.46	0.89	安山岩	
			二次加工剥片	J-6	3.93	3.18	0.19	5.88	安山岩	
			二次加工剥片	J-6	3.09	2.43	0.85	5.01	安山岩	
			二次加工剥片	J-6	1.81	1.47	0.48	1.20	安山岩	
			二次加工剥片	J-6	1.21	2.53	0.55	7.56	安山岩	
			二次加工剥片	T-13	2.38	1.54	0.45	0.92	安山岩	



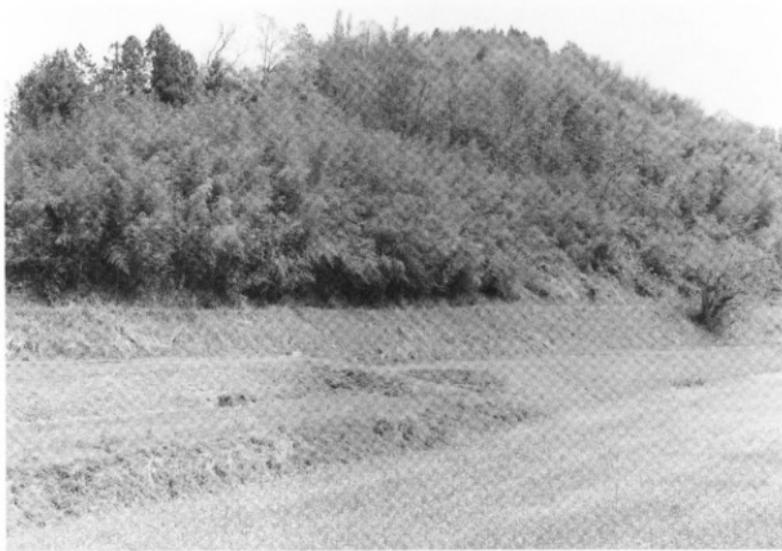
# 原田遺跡写真図版



原田遺跡図版 1



原田遺跡全景（航空写真、南から）



1区全景（南から）

## 原田遺跡図版 2

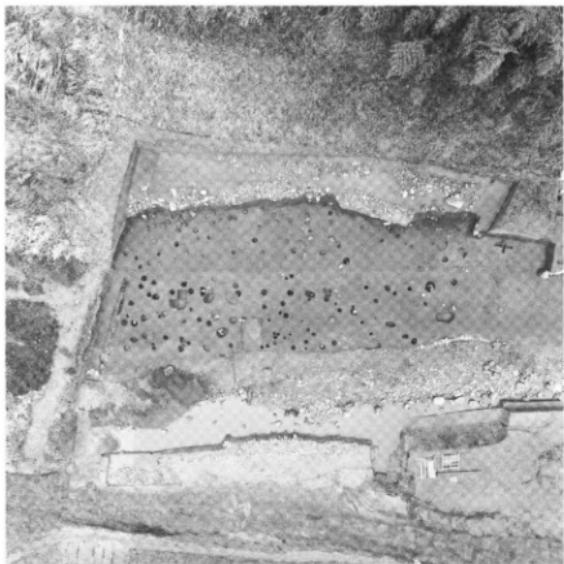


1区西側全景（東南から）



1区西側斐伊川河床跡 2・3（東から）

原田遺跡図版 3



1区西侧全景（航空写真）



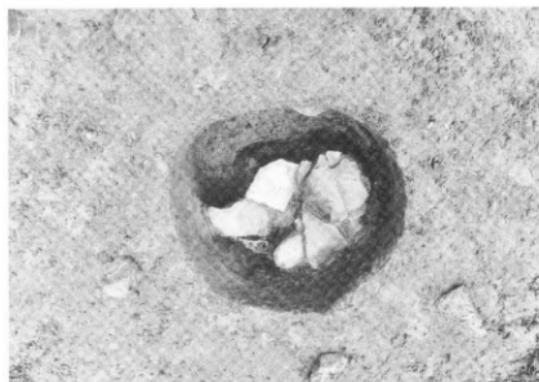
1区西侧縄文遺構（東から）

原田遺跡図版 4



1区西侧

縄文遺構（北から）



1区西侧

Pit 186



1区原田古墳南側

斐伊川河床跡 1（縄文時代）

原田遺跡図版 5



1区西側土器溜り 1



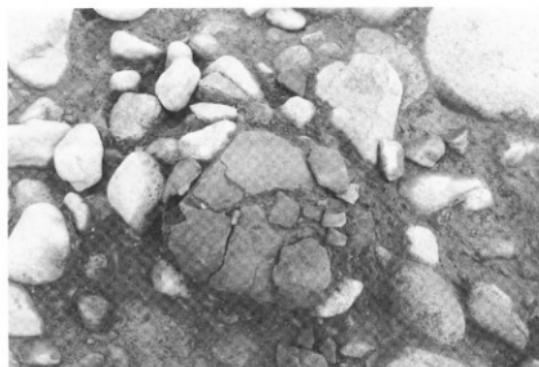
1区西側土器溜り 2

原田遺跡図版 6



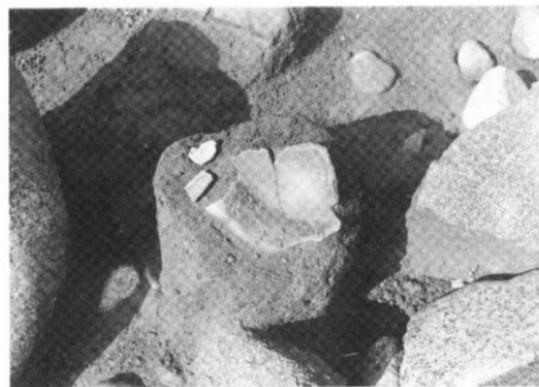
斐伊川河床跡 1

縄文土器出土状況



斐伊川河床跡 1

縄文土器出土状況



斐伊川河床跡 1

縄文土器出土状況

1区西側  
埋設土器 1



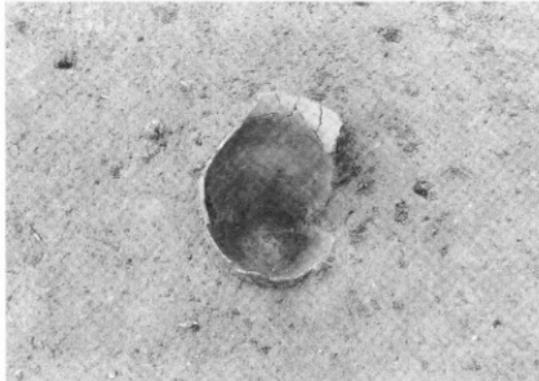
1区西側  
埋設土器 1



1区西側  
埋設土器 1（掘り方）



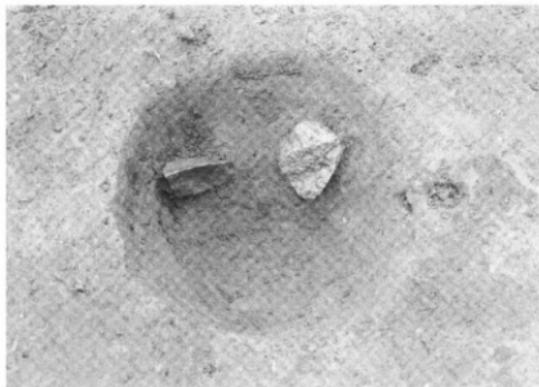
原田遺跡図版 8



1区西侧  
埋設土器 2

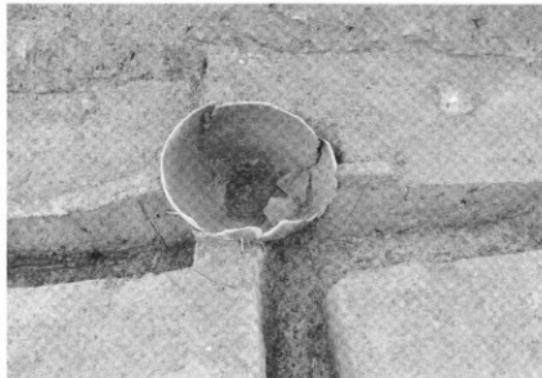


1区西侧  
埋設土器 2

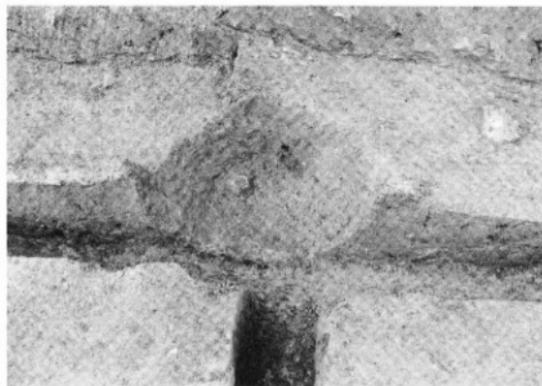


1区西侧  
埋設土器 2 (掘り方)

原田遺跡図版 9



1区西側  
埋設土器 3

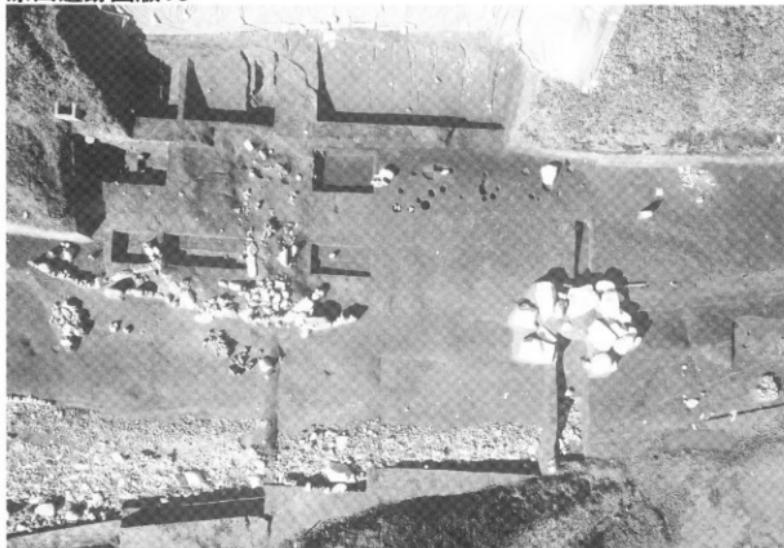


1区西側  
埋設土器 3（掘り方）



1区西側  
埋設土器 4

原田遺跡図版10



原田古墳と斐伊川河床跡（縄文時代）航空写真



原田古墳全景（南から）



原田古墳  
調査終了時（東から）



原田古墳の石列と近・現代  
の石垣（南から）



原田古墳石室（羨道付近）と  
須恵器（甕）出土状況（東から）

原田遺跡図版12



原田古墳  
環頭大刀（柄頭）出土状況



原田古墳  
勾玉・ガラス玉  
須恵器出土状況



原田古墳  
石室（玄室付近）  
遺物出土状況（北から）



原田古墳石室付近出土土器（須恵器と勾玉）



原田古墳石室（玄室）内出土土器（須恵器）

原田遺跡図版14



1区西侧 トレンチ（北西から）



1区西侧 ピット群（縄文時代・奈良時代）

原田遺跡図版15



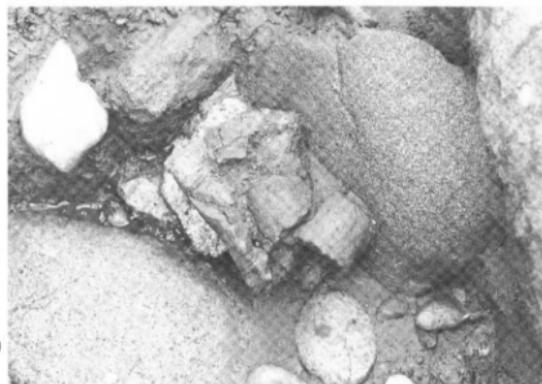
1区西側

斐伊川河床跡2（南より）  
(奈良時代)



1区西側

斐伊川河床跡2（奈良時代）  
と土器（須恵器）出土状況



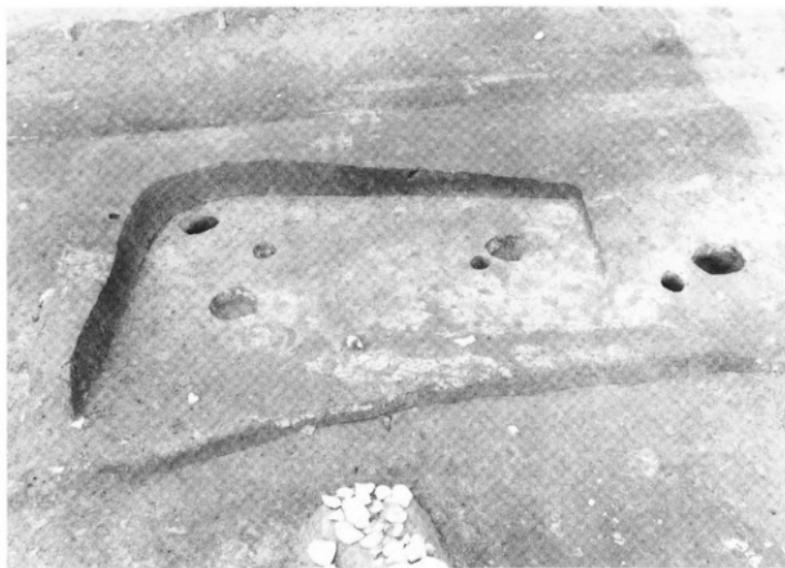
1区西側

斐伊川河床跡2（奈良時代）  
と羽口出土状況

原田遺跡図版16



1区東側 建物跡（南から）



1区東側 SX01（南から）

原田遺跡図版17



1区西侧

斐伊川河床跡2・3（東から）

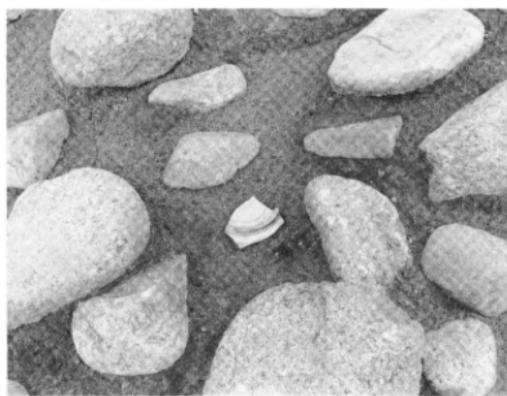
（左：江戸時代 右：奈良時代）



1区西侧

斐伊川河床跡2（北から）

（奈良時代）

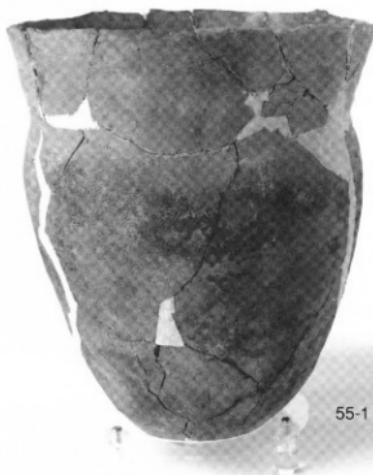


1区西侧

斐伊川河床跡3付近

磁器出土状況（石敷造構）

原田遺跡 1 区図版18

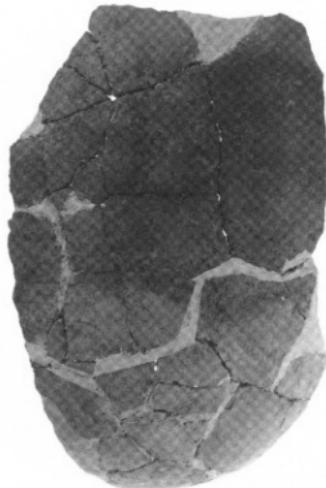


1区西側出土縄文土器（埋設土器 1）



1区西側出土縄文土器（埋設土器 2）

原田遺跡 1 区図版19



56-1

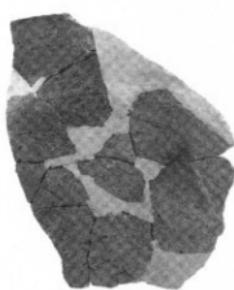
1区西側出土縄文土器（埋設土器 3）



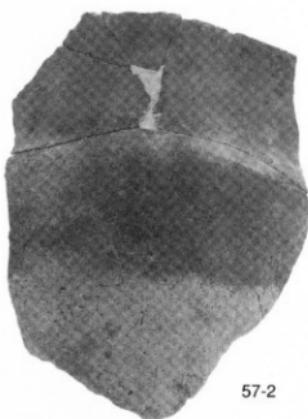
56-2

1区西側出土縄文土器（埋設土器 4）

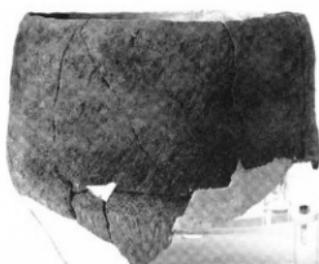
原田遺跡 1 区図版20



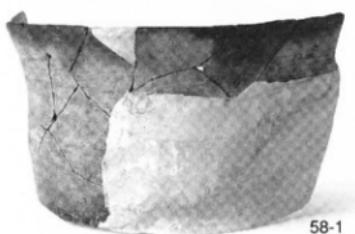
57-1



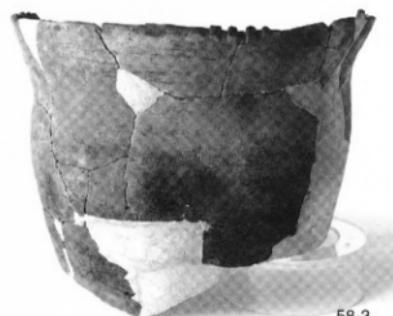
57-2



57-3



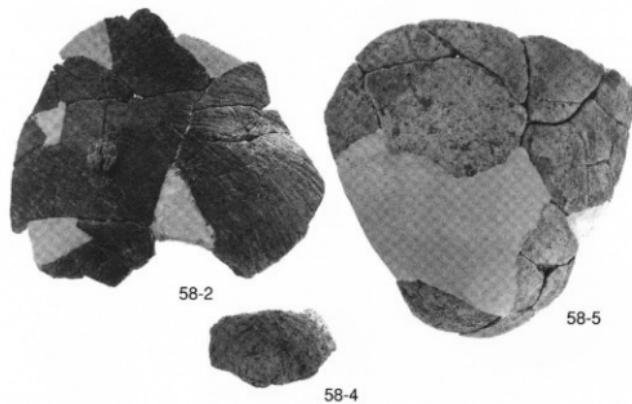
58-1



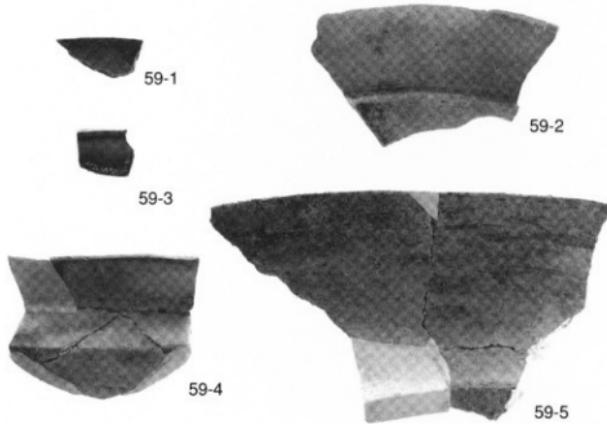
58-3

1 区西侧土器溜り出土縄文土器（深鉢）

原田遺跡 1 区図版21

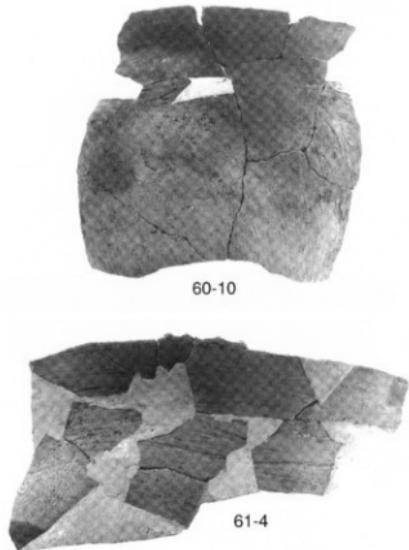
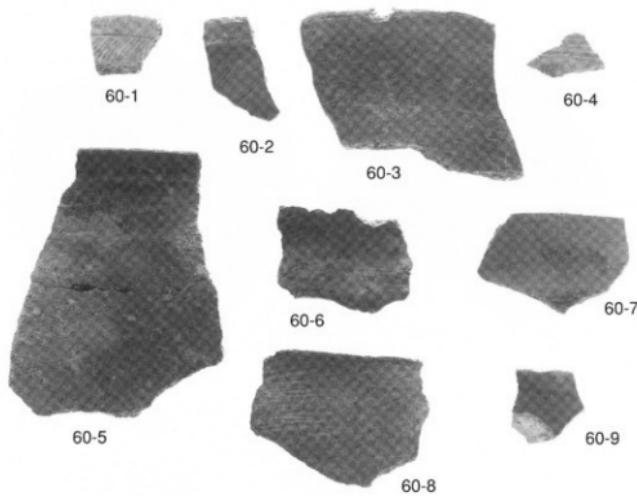


1 区西側土器溜り出土縄文土器（深鉢）



1 区西側土器溜り出土縄文土器（浅鉢）

原田遺跡 1 区図版22



1 区西侧遺物包含層出土繩文土器（深鉢）

原田遺跡 1 区図版23



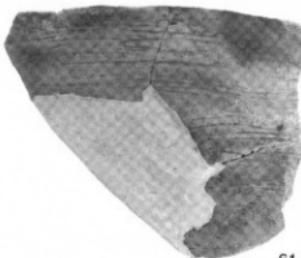
61-1



61-2



61-3



61-5

1区西側遺物包含層出土縄文土器（深鉢）

62-2



62-1

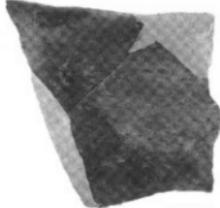
62-3



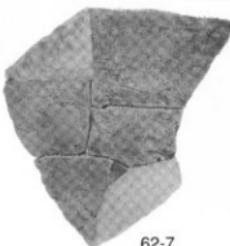
62-4



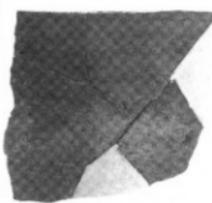
62-6



62-5



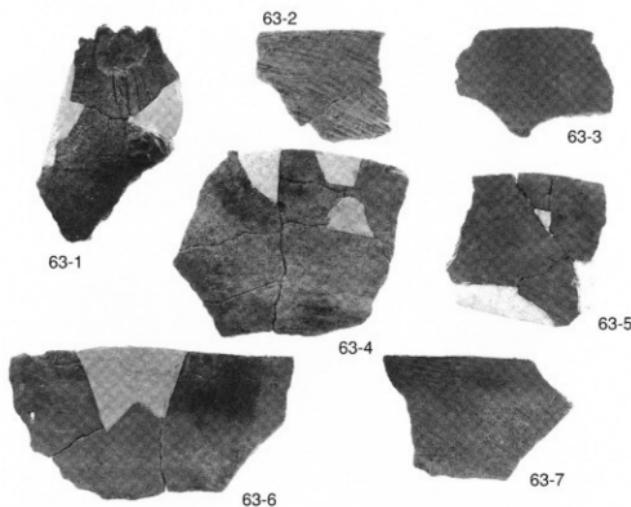
62-7



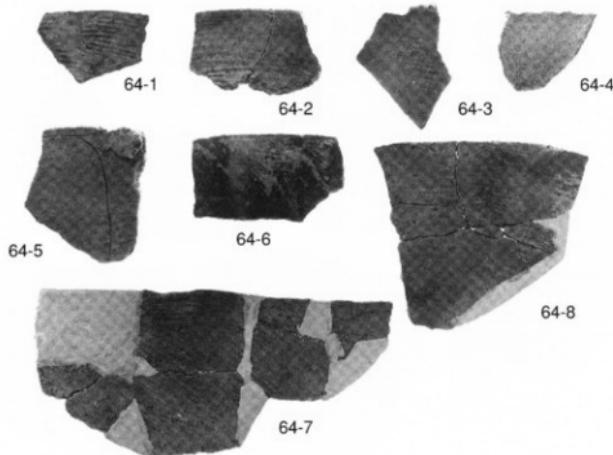
62-8

1区西側遺物包含層出土縄文土器（深鉢）

原田遺跡 1 区図版24

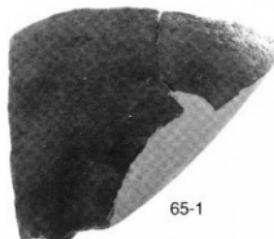


1区西側遺物包含層出土縄文土器（深鉢）

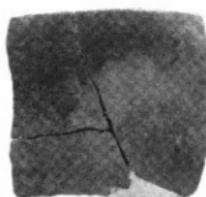


1区西側遺物包含層出土縄文土器（深鉢）

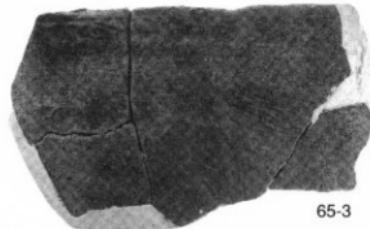
原田遺跡 1 区図版25



65-1



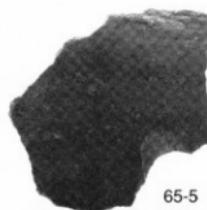
65-2



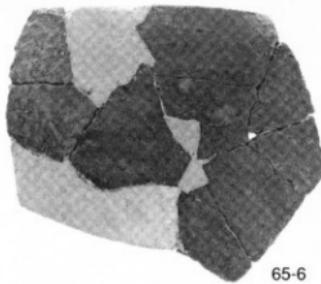
65-3



65-4



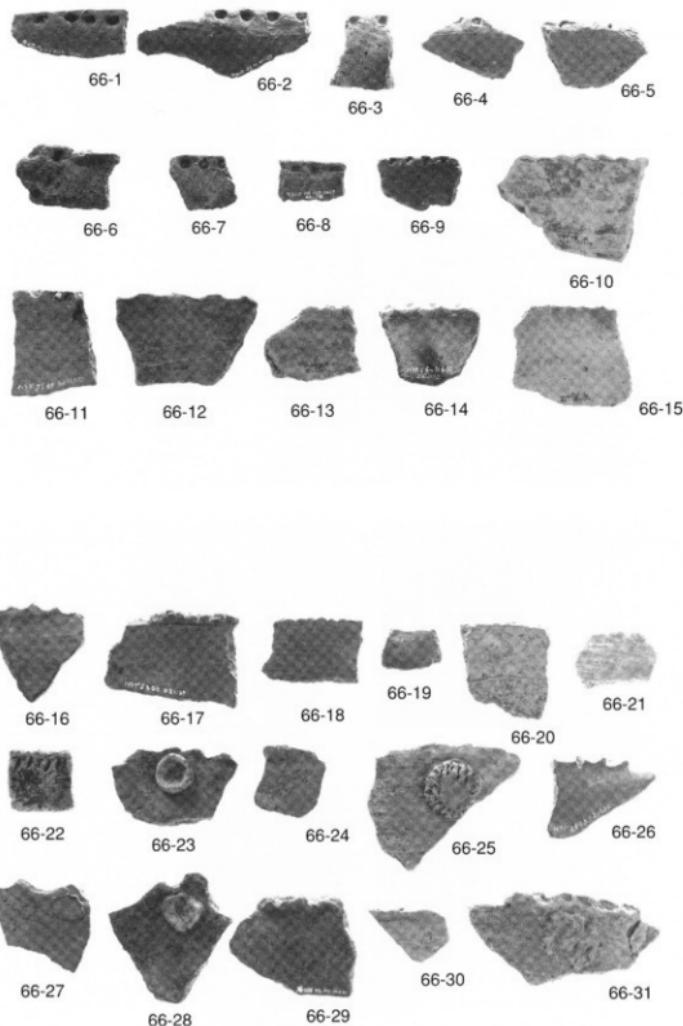
65-5



65-6

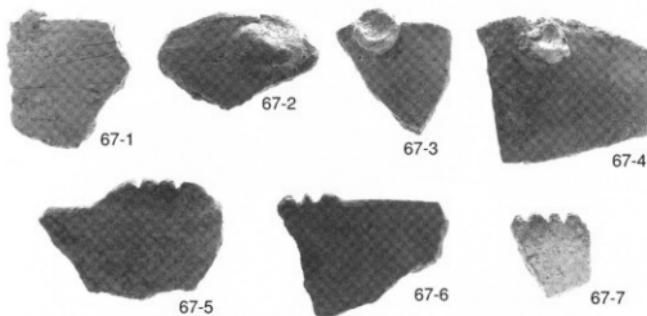
1 区西侧遺物包含層出土縄文土器（深鉢）

原田遺跡 1 区図版26

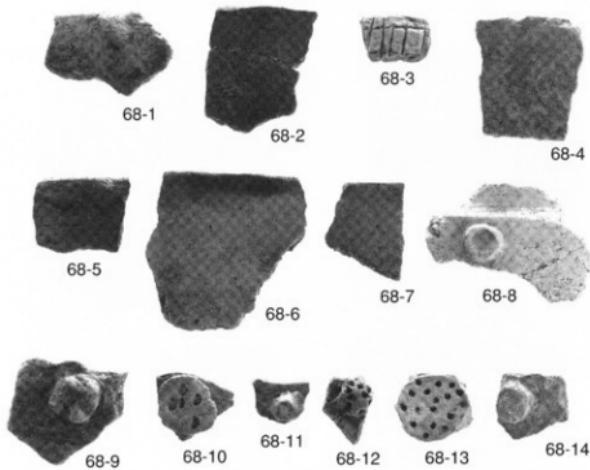


1区西側遺物包含層出土繩文土器（深鉢）

原田遺跡 1 区図版27

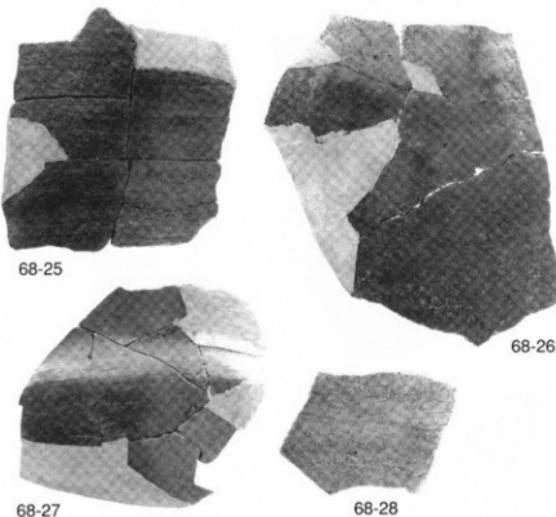
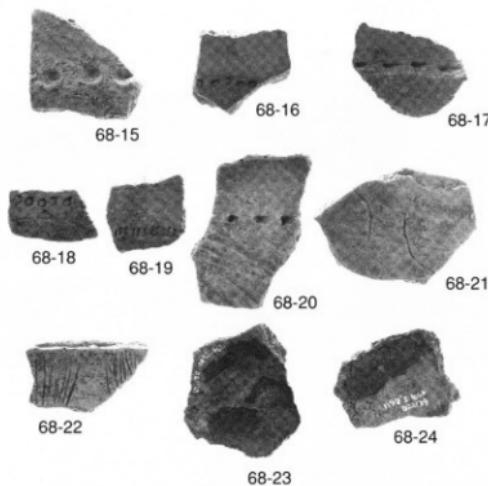


1区西侧遺物包含層出土縄文土器（深鉢）



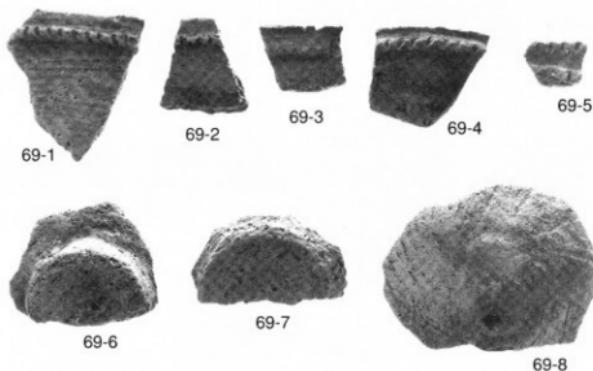
1区西侧遺物包含層出土縄文土器（深鉢）

原田遺跡 1 区図版28

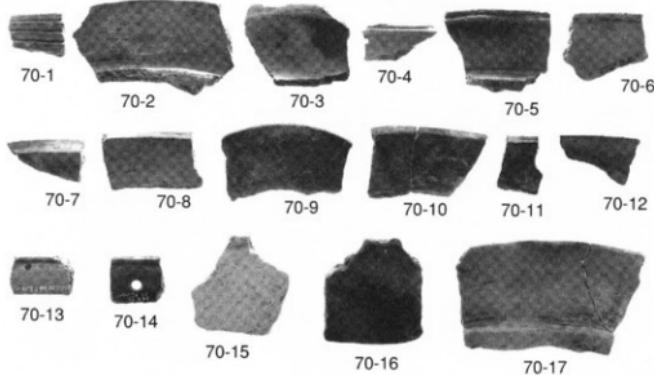


1 区西側遺物包含層出土縄文土器（深鉢）

原田遺跡 1 区図版29

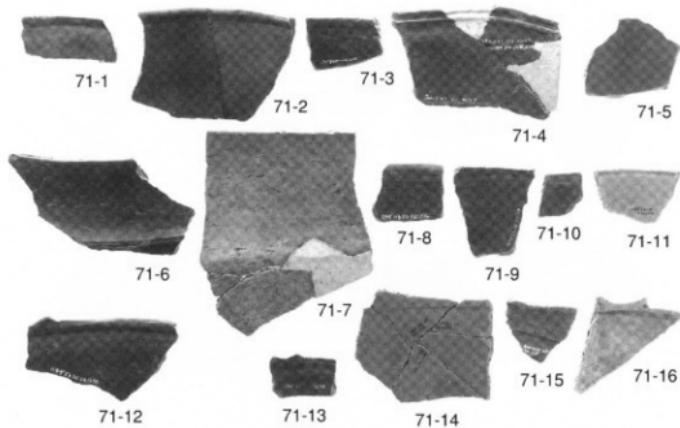


1区西側遺物包含層出土縄文土器（深鉢）

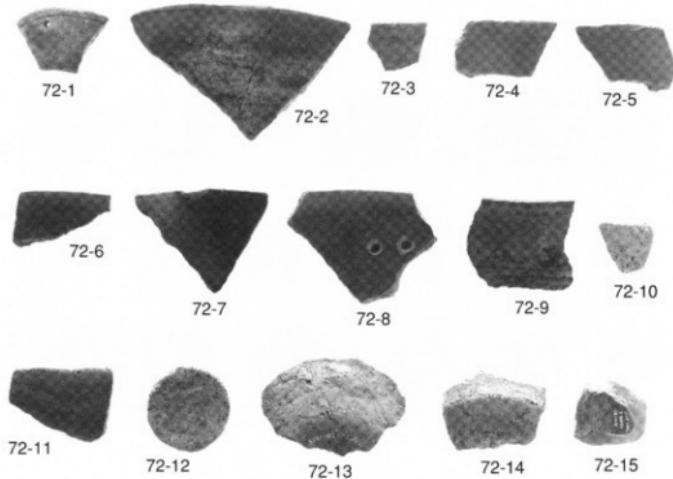


1区西側遺物包含層出土縄文土器（浅鉢）

# 原田遺跡 1 区図版30

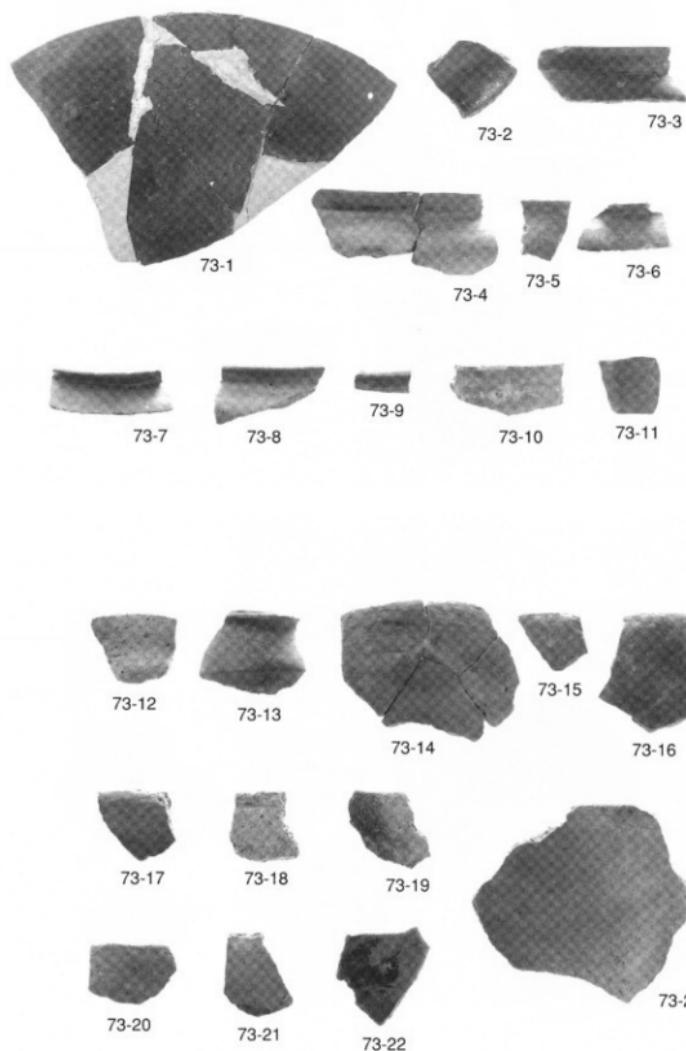


1区西側遺物包含層出土縄文土器（浅鉢）



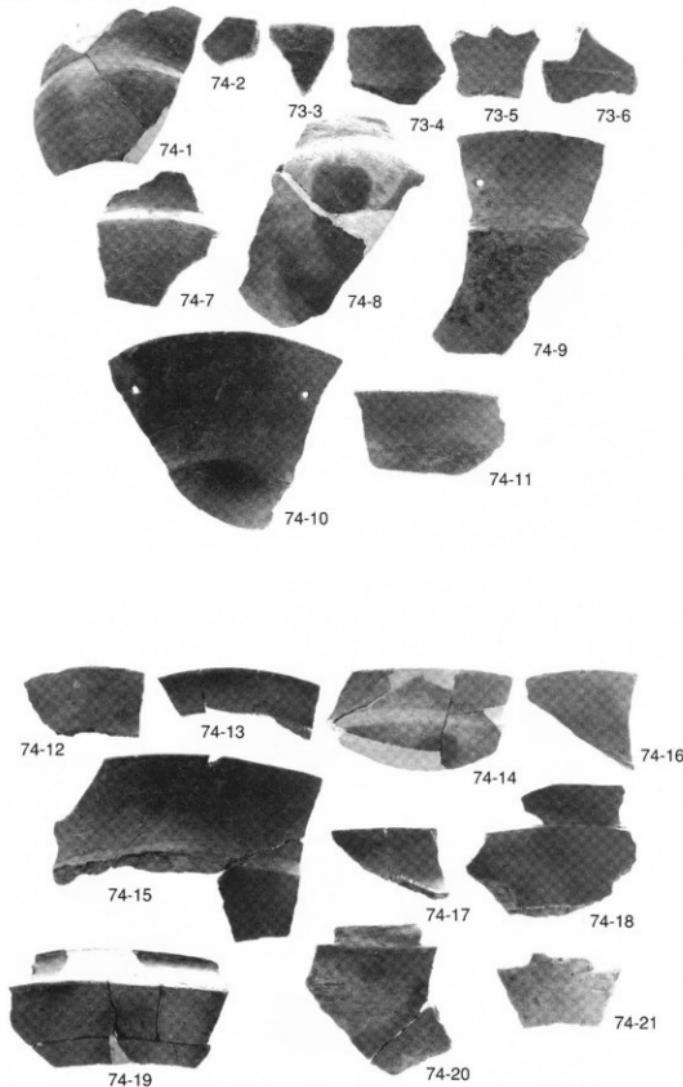
1区西側遺物包含層出土縄文土器（皿形浅鉢・浅鉢・底部）

原田遺跡1区図版31



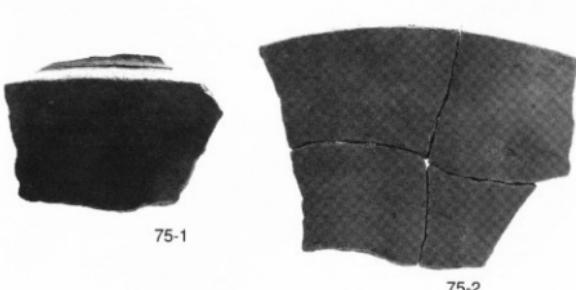
1区西側遺物包含層出土縄文土器（浅鉢）

原田遺跡 1 区図版32



1 区西侧遺物包含層出土縄文土器（浅鉢）

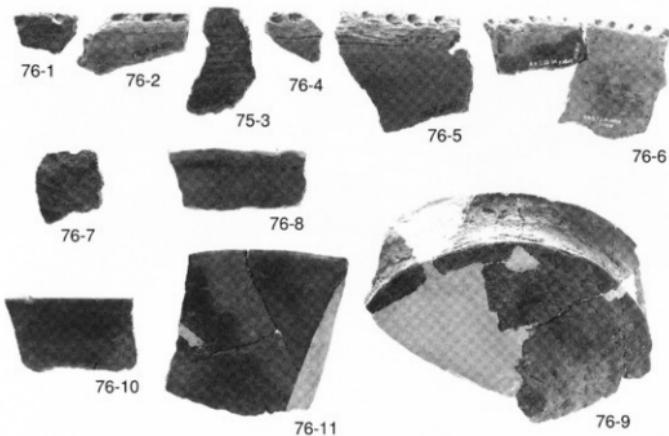
原田遺跡 1 区図版33



75-1

75-2

1区西側遺物包含層出土縄文土器（浅鉢）



76-1

76-2

76-4

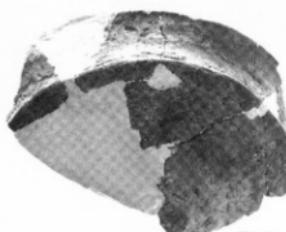
75-3

76-5

76-6

76-7

76-8



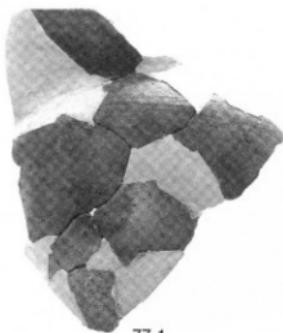
76-10

76-11

76-9

1区西側河床跡 1 出土縄文土器

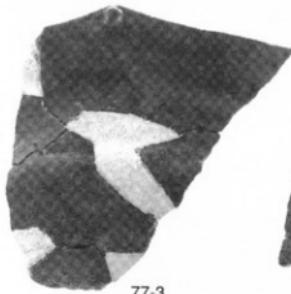
原田遺跡 1 区図版34



77-1



77-2

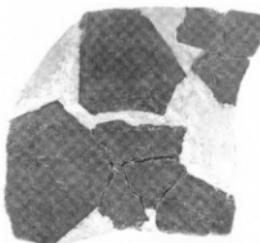


77-3



77-4

77-5



77-6

1 区古墳付近出土縄文土器（深鉢）