

樽味四反地遺跡

- 6 次 調 査 -

弥生時代～古墳時代初頭編

2003

松山市教育委員会

タ ル ミ シ タン ジ 樽味四反地遺跡 — 6 次調査 —

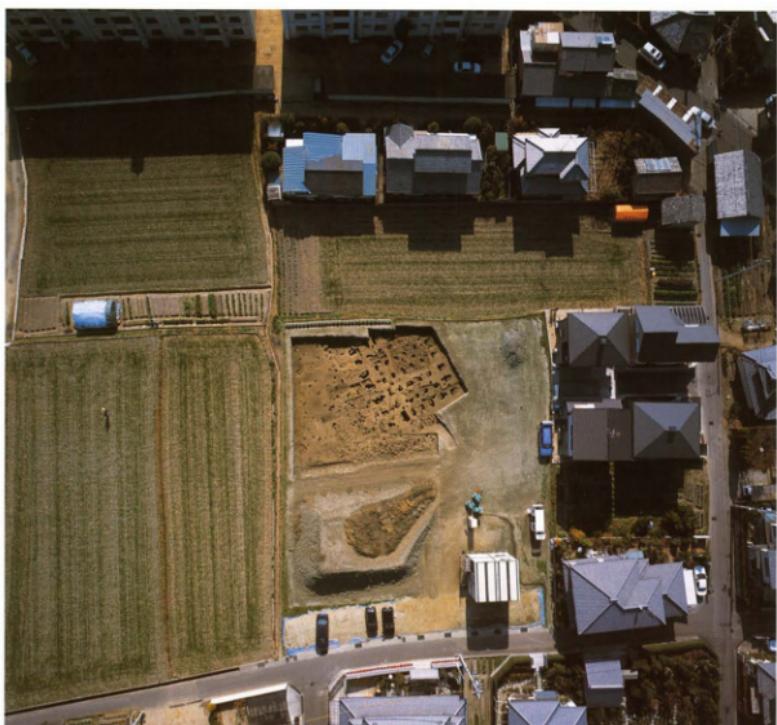
弥生時代～古墳時代初頭編





卷頭図版 1 調査地遠景（南東より）





巻頭図版2 調査地（上空より）



卷頭図版 3 挖立005〔首長居館〕 (北西より)

序

松山平野の中心部を南西に流れる右手川の南岸に位置する樽味・桑原地区では、最近の松山東部環状線の建設以来、急激に宅地開発が進み、数多くの貴重な遺跡が発見されています。これまでの埋蔵文化財発掘調査によって、縄文時代～中世における集落の様相が次第に明らかになってきました。

今回報告する樽味四反地遺跡 6 次調査では、古墳時代初頭の首長居館とそれを囲む塙と柵、古墳時代中期の竪穴住居址群、中世の集落関連遺構などが確認されました。特に、古墳時代初頭の首長居館は、中四国では初例であり、樽味・桑原地区のみならず、松山平野の古墳時代初頭の景観と社会構造を復元するうえで貴重な資料となるものです。

発掘調査および報告書刊行にあたり、協力していただいた地権者ならびに周辺の市民の方々、関係各位には厚くお礼を申しあげます。

本書が、埋蔵文化財の調査研究の一助となり、さらには文化財保護、生涯教育の向上に寄与できれば幸いです。

平成15年3月31日

松山市教育長 中矢陽三

例　言

- 1：本書は、松山市教育委員会が、1998（平成10年）に松山市樽味4丁目230番地で調査した埋蔵文化財の調査報告書である。
- 2：報告書は「弥生時代～古墳時代初頭編」と「古墳時代中期～中世編」の2冊に分かれる。今回は1冊目の『弥生時代～古墳時代初頭編』にあたる。
- 3：本文中では、遺構の呼称を記号化して記述した。堅穴式住居址：S B、掘立柱建物：掘立、横：S A、土坑：S K、溝：S D、柱穴・小穴：S P、性格不明遺構：S Xである。
- 4：本書での標高数値は、すべて海拔標高を示し、方位は国土地標IV系に従っている。
- 5：遺構・埋土の色調は、農林水産省農林水産技術会議事務局監修「新版標準土色鉢」（1998）に準拠した。
- 6：野外写真は調査担当者と大西朋子が、遺物写真と図版作成は大西朋子が担当した。
- 7：遺構の実測は、橋本雄一・小玉亜紀子、遺物の実測・製図等は小玉亜紀子指示のもと、忽那理恵、佐伯利枝、林頌子、松友由美が行った。
- 8：挿図の縮尺は、縮尺値をスケール下に記した。遺物実測図は弥生土器・土師器は1/4、石器は1/3を原則にした。他は縮分値をスケール下に注記した。
- 9：調査は下條信行、田崎博之、村上恭通（愛媛大学）、石野博信（徳島文理大学）の諸先生方にご指導・ご教示を頂いた。記して感謝申し上げます。
- 10：本書の執筆・編集は小玉が行った。作成に際しては梅木謙一、宮内慎一、高尾和長の協力を得た。
- 11：本書に報告した記録類・出土遺物は松山市埋蔵文化財センターにおいて保管されている。
立
12：製版　カラー図版－175線、白黒図版－175線
印刷　オフセット印刷
用紙　カラー図版－ニューVマット菊版 93.5kg 使用
白黒図版－ニューVマット菊版 93.5kg 使用

本文目次

第Ⅰ章 はじめに	2
1. 調査の経過	
(1) 調査に至る経緯	2
(2) 調査組織	2
(3) 調査経過	3
2. 環境（樽味遺跡の位置と環境）	3
第Ⅱ章 遺構と遺物	8
1. 土層（基本層序）	8
2. 遺構と遺物	8
(1) S A001・002	8
(2) S D001	12
(3) 挖立005	46
(4) 土坑（S K006・003・017）	56
(5) 小穴（S P050・058・072・103・113）	58
第Ⅲ章 調査の成果と課題	60

挿 図 目 次

第1図	松山平野地形概要図	5
第2図	調査地周辺の遺跡（縮尺1/50,000）	5
第3図	調査地位置図	7
第4図	遺構配置図（縮尺1/200）	9
第5図	上層断面図（西・南壁）（縮尺1/80）	10
第6図	土層断面図（北・東・南壁）（縮尺1/80）	11
第7図	S D001・S A001・S A002測量図（縮尺1/60）	13
第8図	S D001下層 出土遺物実測図①（縮尺1/4）	16
第9図	S D001下層 出土遺物実測図②（縮尺1/4）	17
第10図	S D001下層 出土遺物実測図③（縮尺1/4）	18
第11図	S D001下層 出土遺物実測図④（縮尺1/4）	19
第12図	S D001下層 出土遺物実測図⑤（縮尺1/4）	20
第13図	S D001下層 出土遺物実測図⑥（縮尺1/4）	21
第14図	S D001下層 出土遺物実測図⑦（縮尺1/4）	22
第15図	S D001中層 出土遺物実測図①（縮尺1/4）	23
第16図	S D001中層 出土遺物実測図②（縮尺1/4）	24
第17図	S D001中層 出土遺物実測図③（縮尺1/4）	25
第18図	S D001中層 出土遺物実測図④（縮尺1/4）	26
第19図	S D001中層 出土遺物実測図⑤（縮尺1/4）	27
第20図	S D001中層 出土遺物実測図⑥（縮尺1/4）	28
第21図	S D001中層 出土遺物実測図⑦（縮尺1/4）	29
第22図	S D001中層 出土遺物実測図⑧（縮尺1/4）	30
第23図	S D001中層 出土遺物実測図⑨（縮尺1/4）	31
第24図	S D001中層 出土遺物実測図⑩（縮尺1/4）	32
第25図	S D001中層 出土遺物実測図⑪（縮尺1/4）	33
第26図	S D001中層 出土遺物実測図⑫（縮尺1/4）	34
第27図	S D001中層 出土遺物実測図⑬（縮尺1/4）	35
第28図	S D001中層 出土遺物実測図⑭（縮尺1/4）	36
第29図	S D001中層 出土遺物実測図⑮（縮尺1/4）	37
第30図	S D001中層 出土遺物実測図⑯（縮尺1/4）	38
第31図	S D001中層 出土遺物実測図⑰（縮尺1/4）	39
第32図	S D001上層 出土遺物実測図①（縮尺1/4）	40
第33図	S D001上層 出土遺物実測図②（縮尺1/4）	41
第34図	S D001上層 出土遺物実測図③（縮尺1/4）	42
第35図	S D001上層 出土遺物実測図④（縮尺1/4）	43

第36図	S D001上層 出土遺物実測図⑤ (縮尺1/4)	44
第37図	S D001層位不明 出土遺物実測図① (縮尺1/4)	45
第38図	掘立005遺構切り合い図 (縮尺1/150)	48
第39図	掘立005測量図 (縮尺1/150)	49
第40図	掘立005側柱断面図① (S P 2~11) (縮尺1/40)	51
第41図	掘立005側柱断面図② (S P 12~24・1) (縮尺1/40)	52
第42図	掘立005東柱断面図① (S P 25~36) (縮尺1/40)	53
第43図	掘立005東柱断面図② (S P 37~49) (縮尺1/40)	54
第44図	掘立005柱間 (縮尺1/150)	55
第45図	掘立005出土遺物実測図 (縮尺1/4)	56
第46図	S K006測量図 (縮尺1/20) ·出土遺物実測図 (縮尺1/8)	57
第47図	S K003測量図 (縮尺1/40) ·出土遺物実測図 (縮尺1/4)	58
第48図	S K017 (縮尺1/40) · S P072 · 103測量図 (縮尺1/20) ·出土遺物実測図 (縮尺1/4)	59
第49図	S P113 · 050 · 058出土遺物実測図 (縮尺1/3)	61

表 目 次

表1	溝一覧	63
表2	掘立柱建物一覧	63
表3	掘立005柱穴一覧	63
表4	上坑一覧	65
表5	小穴一覧	65
表6	S D001下層 出土遺物観察表土製品	66
表7	S D001下層 出土遺物観察表石製品	72
表8	S D001中層 出土遺物観察表土製品	72
表9	S D001中層 出土遺物観察表石製品	87
表10	S D001上層 出土遺物観察表土製品	87
表11	S D001上層 出土遺物観察表石製品	91
表12	S D001層位不明 出土遺物観察表土製品	91
表13	S D001層位不明 出土遺物観察表石製品	92
表14	掘立005出土遺物観察表土製品	92
表15	掘立005出土遺物観察表石製品	93
表16	S K006出土遺物観察表土製品	93
表17	S K003出土遺物観察表土製品	93
表18	S K017出土遺物観察表土製品	93
表19	S P072出土遺物観察表土製品	93
表20	S P103出土遺物観察表土製品	94

表21 小穴出土遺物観察表石製品	94
表22 S P 113出土遺物観察表土製品	94

写 真 目 次

卷頭図版 1 調査地遠景（南東より）

卷頭図版 2 調査地（上空より）

卷頭図版 3 挖立005（北西より）

図版 1 1. 調査地完掘状況（拡張前）（北より）

図版 2 2. S D001 検出状況（北より）

3. S D001 遺物出土状況（東より）

図版 3 4. S D001 遺物出土状況（北東より）

5. S D001, S A001・002 検出状況（南西より）

6. S A001・002 完掘状況（北東より）

図版 4 7. 挖立005 検出状況（北西より）

8. 挖立005 完掘状況（北西より）

図版 5 9. 挖立005 S P 4（西より）

10. 挖立005 S P 21（南東より）

図版 6 11. 挖立005 S P 5（北西より）

12. 挖立005 S P 5 柱痕跡部分（北西より）

図版 7 13. 挖立005 S P 6（南西より）

14. 挖立005 S P 6（西より）

図版 8 15. S K006 土器棺出土状況（北西より）

16. S K006 裹込めの状況（北より）

図版 9 17. S K003（南東より）

18. S P072（北東より）

図版10 19. S D001下層 出土遺物①

図版11 20. S D001下層 出土遺物②（上）
S D001中層 出土遺物①（下）

図版12 21. S D001中層 出土遺物②

図版13 22. S D001中層 出土遺物③

図版14 23. S D001中層 出土遺物④

図版15 24. S D001中層 出土遺物⑤

図版16 25. S D001上層 出土遺物

図版17 26. 挖立005 出土遺物
27. S K006 出土遺物
28. S P072・103 出土遺物

第Ⅰ章 はじめに

1. 調査の経過

(1) 調査に至る経緯(図2~4)

1996(平成8)年10月、森裔氏より、宅地造成に伴う埋蔵文化財の確認願いが、松山市教育委員会文化教育課(以下、文化教育課)に提出された。

確認願いが申請された松山市樽味4丁目230番地は、松山平野でも有数の遺跡地帯である「樽味四反地遺物包蔵地」内に所在する。申請地は石手川中流域南岸に位置する。西周辺には、弥生時代から古墳時代の集落関連遺構が多数確認されている樽味遺跡群【樽味四反地遺跡1~5次調査、樽味高木遺跡1~3次、樽味立添遺跡1次、樽味遺跡I~III次】などが存在する。また、南周辺にも東本遺跡や桑原遺跡などが存在する。

よって、文化教育課は、申請地内の埋蔵文化財の調査について協議を行った。その結果、事前に試掘調査を実施することになった。試掘調査は、1996(平成8)年10月29日に実施した。申請地内に1本のトレンチを設置し、上層観察や遺構・遺物の確認を行った。その結果、遺物包含層と堅穴式住居址、溝、土坑、柱穴などの生活関連遺構が確認された。

この結果を受け、文化教育課と申請者の二者は協議を重ね、発掘調査を実施することになった。

調査は、弥生時代から中世にいたるまでの集落構造の解明や古地形・古環境復元を目的とし、文化教育課が1998(平成10)年5月20日より開始した。

また、調査地近隣の樽味立添遺跡2次調査地も併行して発掘調査した。期間は1998(平成10)年7月22日~9月1日で、調査面積は292m²である。

(2) 調査組織

調査地 松山市樽味4丁目230番地

遺跡名 樽味四反地遺跡6次調査

調査期間 1998(平成10)年5月20日~同年12月28日

調査面積 999m²

調査組織(平成10年度)	松山市教育委員会	教 育 長	池 田 尚 輝
	事務局	局 長	大 野 喜 幸
		次 長	岩 本 一 夫
		次 長	丹 下 正 勝
	教育委員会	課 長	松 平 泰 定

刊行組織(平成14年度)	松山市教育委員会	教 育 長	中 矢 陽 三
	事務局	局 長	武 井 正 浩
		企 画 官	川 口 岸 雄
		企 画 官	石 丸 修
		課 長	馬 場 洋

(3) 調査経過

【調査】発掘調査は1998年5月25日から重機で表土剥ぎを開始した。まず、試掘調査に基づいてIV層までの掘削を行った。その後、人力で遺構の検出作業を行った。検出した遺構の記録や、遺物の取り上げを行うために、愛媛大学の構内に設置されている平面直角座標IV系基準点から調査区内に座標点を移動し、これを基準とした4mの方眼調査区割りを設定した。

遺構は、V層を基盤とする面で確認した。弥生時代や古墳時代の竪穴住居址、溝、樋、掘立柱建物、土器棺墓、土坑や小穴などや中世の掘立柱建物、土坑や小穴などを確認することができた。これらの検出状況の写真撮影を行い、遺構ごとに掘削、測量、写真撮影と調査を進めていった。調査は北部から始め、南部に進行していった。

出土遺物は、主な遺構に限り出土状況の測量図を作成し取り上げた。その他はドット方式とグリッドで取り上げた。S D001の遺物は、出土状況を写真撮影し、その写真を基に主な遺物を番号を付けて取り上げた。また、住居址の重複関係の確認を行っていたところ、複数の住居址から滑石製臼玉、ガラス小玉、炭化した種子、骨片などを確認した。この為、これら住居址埋土を洗浄した。

調査区南部の住居址群5・6の完掘後、床面から大形掘立柱建物（掘立005）の柱穴が確認された。

この掘立005は、S D001やS A001・002らと出土遺物や方位が共通することから、「溝に囲まれた首長居館」の可能性が出てきた。この為急遽、調査区南西部を拡張し、掘立柱建物の規模などを調査することとなった。

拡張の結果、大形掘立柱建物（掘立005）と、その他に掘立008（古代）、古墳時代の竪穴住居址群、S K017・019や小穴が確認できた。11月27日には、遺構検出写真撮影を行い、各遺構ごとの掘削、測量、写真撮影と調査を進めていった。

12月15日には南西部拡張区の完掘写真撮影を、同月22日には掘立005の航空写真撮影を行った。

また、掘立005の柱穴、S P 6 の土層剥ぎ取り作業を行った。現地説明会は調査中に2度開催した。

全ての発掘作業は12月23日には終了し、埋め戻しを開始した。現場の撤収は12月28日に終了した。

【現地説明会】発掘調査中には、2度現地説明会を開催した。1回目の説明会は10月17日（上）に行い、調査地の北側の遺構である、重複している住居址やS D001とS A001・002を対象とし、樽味地区の古墳時代中期と古墳時代の初頭ごろの集落についての説明を行った。

2回目の説明会は12月19日（上）に行い、調査地南側の遺構である、大形掘立柱建物跡・掘立005を中心に、首長居館の説明を行った。どちらの説明会にも、地域の住民や考古学ファンなどが集まり、総勢220人にも及ぶ参加者を得た。

2. 環境（樽味遺跡の位置と環境）(図1～3・巻頭図版1)

【地理的環境】今回調査した樽味遺跡のある松山平野は、西国山地の北西部に位置する。この平野は、北東から南西に向かって流れる石手川や、小野川、重信川などで形成された複合扇状地と沖積低地と浜堤からなる。

平野北東部には、石手川があり、高龜山から谷を抜けて西に流れる。石手川が形成した半径約4kmの扇状地中央付近に、今回の樽味四反地遺跡6次調査地がある。調査地は、扇状地の石手川の南

岸1.5km先の新期扇状地面に立地する。

この地域は「樽味・桑原地区」と呼称され、松山平野有数の遺跡が発見されている。

今調査地周辺は、調査の北側0.2kmに石手川があり、南側0.1km付近は遺構の密度が薄く、溝や自然流路が弥生時代～古代にかけて多く確認されている。樽味四反地遺跡1次調査地や同遺跡5次調査地より南側は、長年に渡って建物を建てるには、不安定な場所であったことが伺える。その場所は、等高線で確認すると谷部にあたり、立地条件からは、樽味地区の四反地遺跡や高木遺跡のある南北約0.2km幅付近は、川に挟まれた場所であることが分かってきた。

【歴史的環境】ここでは、主に上記の「樽味・桑原地区」の遺跡の動態を紹介する。

旧石器時代 この地域での旧石器時代の遺物は、天山古墳群・東山古墳群でナイフ形石器、経石山古墳で細石器、東本遺跡4次調査でナイフ形石器、釜ノ口遺跡でナイフ形石器と有舌尖頭器が出土している。いずれも後世の遺構に混入した状態や表採遺物である。

縄文時代 早期では、東本遺跡4次調査で槍先形石器・石鏃・スクレイバーが出土している。後期～晩期になると桑原田中遺跡1次調査と三島神社古墳の客土から土器が出土している。

今回調査した遺跡でも、溝から出土した弥生時代の遺物に混じって、晩期の土器が1点、出土土地不明で3点出土している。また、古墳時代の堅穴住居址内の、後世の遺構に混入した状態で草創期のナイフ形石器が1点出土した。

この時期後期は石手川の南岸よりも、南海放送など城北地区の方が遺跡も多く確認されている。

弥生時代 前期～中期中葉では、樽味高木遺跡3次調査、東本遺跡4次調査などで出土している。中期後葉～後期からは樽味遺跡1次、樽味高木遺跡2・3次、桑原西稻葉遺跡1次、樽味四反地遺跡2・3・4次、樽味立派遺跡1次でも堅穴住居址や溝といった遺構と遺物が確認されている。この時期は平野内で遺跡の数が急増し、石手川北岸の文京遺跡では、破砕や大形掘立柱建物址が検出された拠点的集落が出現する。

古墳時代 古墳時代初頭では、樽味高木遺跡2・3次、樽味四反地遺跡2～5次、樽味立派遺跡1次で堅穴住居址や掘立柱建物址の遺構と遺物が検出される。特に、樽味立派遺跡1次からは多量の遺物が出土した。

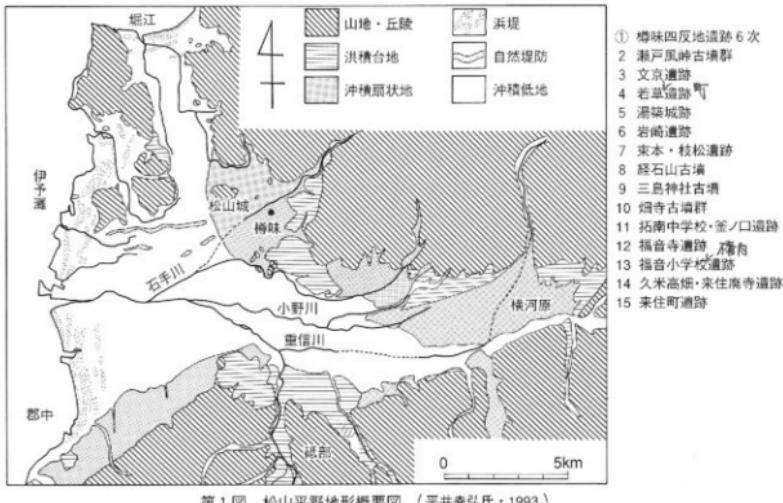
中期～後期では、樽味高木遺跡1・3次、樽味四反地遺跡2・3・4次で多量の堅穴住居址や掘立柱建物址の遺構と遺物が検出され、桑原本郷遺跡では多量の滑石製臼玉が出土した。また、集落の東側の丘陵部に桑原竹原古墳、東野お茶屋台古墳群や南集落南側に松山平野最大級規模の前方後円墳である三島神社古墳や経石山古墳が立地する。

この時期、樽味・桑原地区は最大級規模の古墳や堅穴住居址群が確認されおり、平野内で中心的な地域だったことが伺える。

古代 中村松田遺跡、素鷺小学校で掘立柱建物址、樽味四反地遺跡1・5次で自然流路が検出されている。樽味四反地遺跡5次では、円面鏡が4点出土する。

石手川北岸の岩崎遺跡では、綠釉陶器や土馬が出土し、石手寺近くでは内代庵寺や湯の町庵寺跡から瓦が出土する。7世紀代になると、松山平野東部の石手川から南3.5kmに官衙遺跡が出現する。

中世 中世では、樽味遺跡1・2次調査で14～16世紀の集落が検出されている。今回調査した遺跡にも、灰褐色系の掘立柱建物址が2棟検出されている。



第1図 松山平野地形概要図 (平井幸弘氏・1993)
(に1部加筆)



第2図 調査地周辺の遺跡

国土地理院
「松山北部」「松山南部」
(縮尺 1/50,000)

石手川北岸では、樽味遺跡と同時期の14世紀に、松山平野を支配していた河野氏の築いた湯築城址がある。

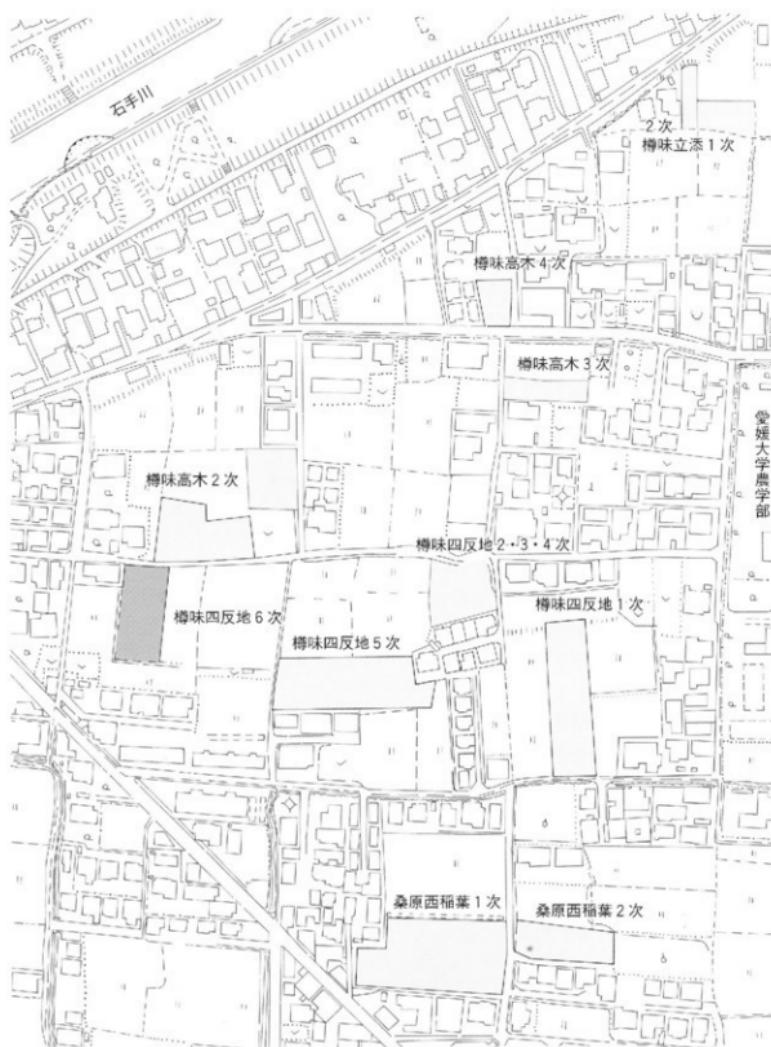
【参考文献】

- 1：鹿島愛彦・高橋治郎「松山平野とその周辺の地質」『四国松山平野の環境地質学研究（1）』愛媛大学教養部紀要、自然科学 1980年
- 2：平井幸弘「鷹子道路および樽味遺跡をとりまく地形環境」『鷹子・樽味遺跡の調査』愛媛大学埋蔵文化財調査室 1989年
- 3：平井幸弘「石手川扇状地域北地区における沖積低地の地形発達と考古遺跡の立地環境」愛媛大学教育部紀要、9 1991年
- 4：平井幸弘他「第2章 山と川・第5章 平野」「風景のなかの自然地理」古今書院 1993年

参考文献（周辺地域の報告書）

- 1：森光晴・長井数秋他『三島神社古墳』松山市文化財報告書 1972年
- 2：森光晴『浮穴・西石井荒神堂・東本Ⅱ・Ⅲ・桑原高井遺跡』松山市文化財報告書14 1980年
- 3：愛媛県史編集室『愛媛県史 資料編考古』 1986年
- 4：『松山市文化財調査年報I』松山市教育委員会・（財）松山市生涯学習振興財團松山市埋蔵文化財センター 1987年
- 5：宮本一夫編『鷹子・樽味遺跡』愛媛大学埋蔵文化財調査報告、I 1989年
- 6：梅木謙一・橋本雄一編『桑原地区の遺跡』松山市教育委員会・（財）松山市生涯学習振興財團松山市埋蔵文化財センター 1992年
- 7：田崎博之編『樽味遺跡II』愛媛大学埋蔵文化財調査報告、IV 1993年
- 8：梅木謙一・宮内慎一編『桑原地区の遺跡II』松山市教育委員会・（財）松山市生涯学習振興財團松山市埋蔵文化財センター 1994年
- 9：『松山市文化財調査年報、VI』松山市教育委員会・（財）松山市生涯学習振興財團松山市埋蔵文化財センター 1995年
- 10：高尾和長編『東本遺跡4次調査・枝松遺跡4次調査』松山市教育委員会・（財）松山市生涯学習振興財團松山市埋蔵文化財センター 1996年
- 11：田崎博之他編『樽味遺跡III・樽味遺跡3次調査報告』愛媛大学埋蔵文化財調査室 1997年
- 12：梅木謙一編『中村松山遺跡』松山市教育委員会・（財）松山市生涯学習振興財團松山市埋蔵文化財センター 1997年
- 13：河野史知・武正良浩編『桑原地区の遺跡III』松山市教育委員会・（財）松山市生涯学習振興財團松山市埋蔵文化財センター 1997年
- 14：宮内慎一・相原秀仁編『岩崎遺跡』松山市教育委員会・（財）松山市生涯学習振興財團松山市埋蔵文化財センター 1998年
- 15：高尾和長編『樽味四反地遺跡 5次調査』松山市教育委員会・（財）松山市生涯学習振興財團松山市埋蔵文化財センター 2002年
- 16：栗田茂敏編『桑原地区の遺跡IV』松山市教育委員会・（財）松山市生涯学習振興財團松山市埋蔵文化財センター 2002年

環境



第3図 調査位置図

第Ⅱ章 遺構と遺物

1. 土 層（基本層序）(図5・6・40)

(図40、596)

本調査区の基本層序は、拡張以前の東西南北の壁面4面と大形掘立柱建物の柱穴断面を利用してし、土層断面観察用に実測と記録を行った。当調査区の上層堆積状況は5層に大別することができた。遺構の検出は、V層（地山）上面にて行った。各層の特徴は以下のとおりである。

- I 層：現代の耕作土。この耕作地は、二毛作を行っており、調査直前は小麦を栽培していた。厚さは18cmを測る。暗灰黄色（25Y 4/2）の粘質土。
- II-①層：調査区の北西部と南部の一部に分布する。灰褐色系（中世）の柱穴に掘り込まれている。褐灰色（10Y R5/1）に、明赤褐色（5Y R5/8）が40%入る。粘性が強い。
- II-②層：調査区全域に分布し、II-①層と同様に灰褐色系の柱穴に掘り込まれている。灰黄褐色（10Y R4/2）に褐灰色（10Y R5/1）が40%入る。粘性が強い。
- III 層：調査区全域に分布し、暗褐色系の柱穴に掘り込まれている。黒褐色（10Y R2/3）と（10Y R2/2）が50%ずつ入る。粘性が強い。遺物包含層で、IV層と上色・質が類似している。
- IV 層：調査区の南部に分布し、古墳時代の住居址や掘立005などに掘り込まれる。極暗褐色（7.5Y R2/3）に褐灰色（10Y R5/1）が20%入る。直径1～2cmの大長石や石英が多量に入る土である。やや粘質土だが、I～III層に較べてパサバサしている。遺物包含層。
- V-①層：いわゆる地山にあたる。調査区全域に及ぶ。無遺物層。褐色（7.5Y R4/6）に黒褐色（10Y R2/2）が20%入る。粘質土。直径1～2cmの大長石や石英が多量に入る土である。IV層同様にパサバサしている。
- V-②層：調査区全域に分布し、無遺物層で、砂層になる。灰黄褐色（10Y R4/2）。標高38.00m前後でV-①層から変わる。
- V-③層：無遺物層で、砂層。褐灰色（10Y R6/1）で、直径10cm未満の河原石を多く含む。
- V-④層：無遺物層で、砂層。褐灰色（7.5Y R6/1）で、直径5cm未満の河原石を少量含む。

2、遺構と遺物 (図4～49)

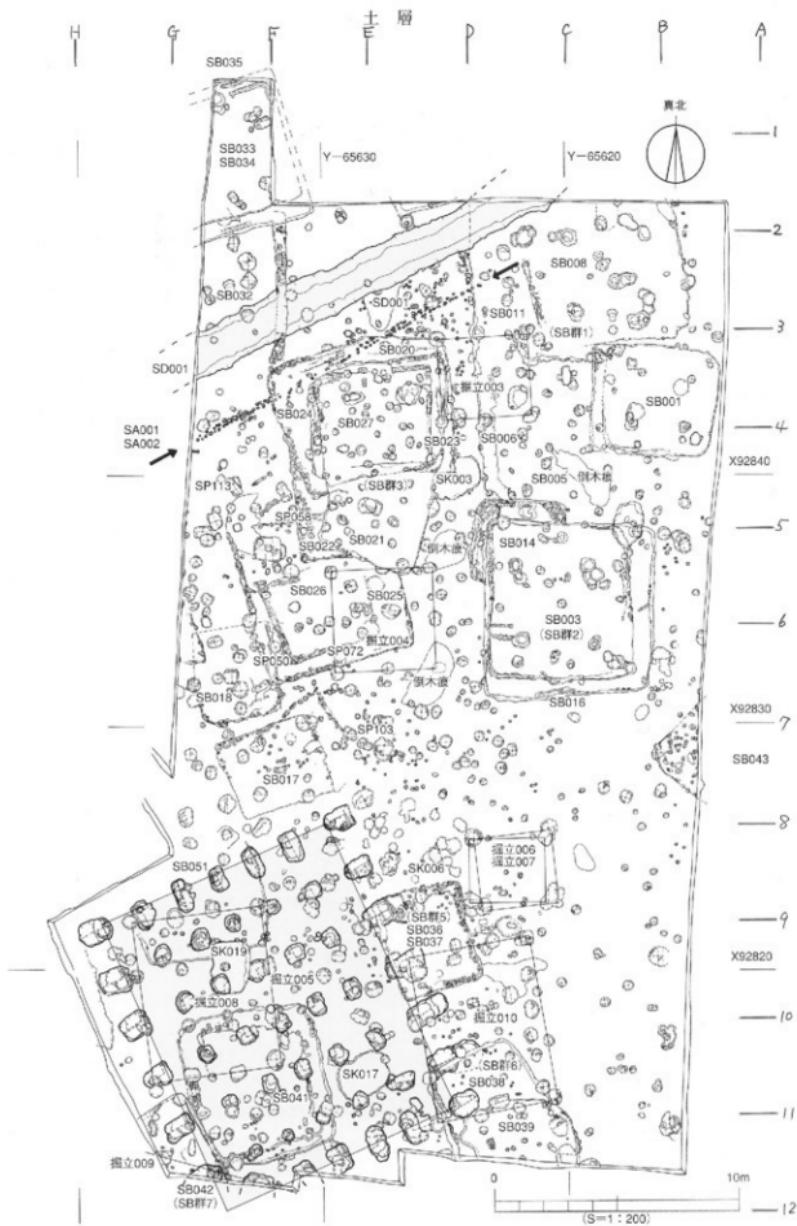
本調査で確認した遺構は、弥生時代～近世、遺物は縄文時代～近世までである。このうち、今回の報告書では、弥生時代～古墳時代初頭までの遺構と遺物を報告してゆく。

この時期の相当する遺構は以下のとおりである。

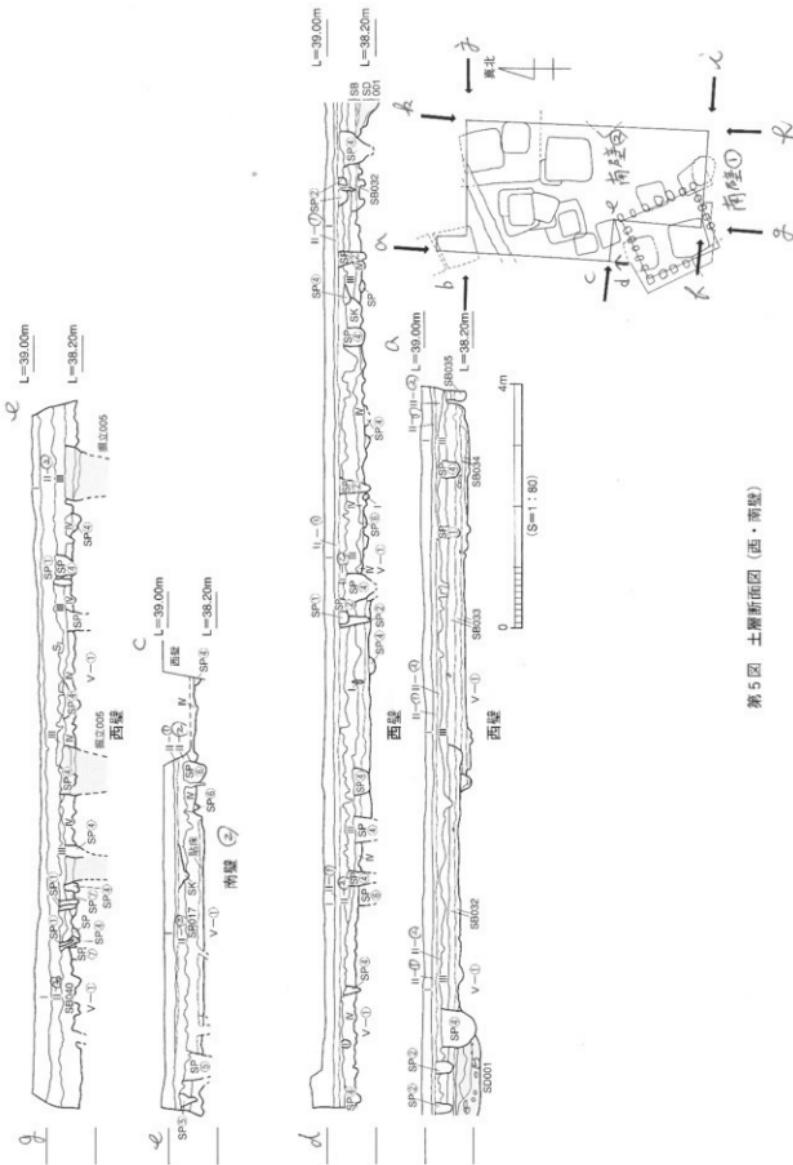
塹1条（S D001）・柵2条（S A001・002）・掘立柱建物1棟（掘立005）・土坑3基（SK 003・006・017）・小穴5基（S P050・058・072・103・113）

(1) S A001・S A002 (図4・7・図版3)

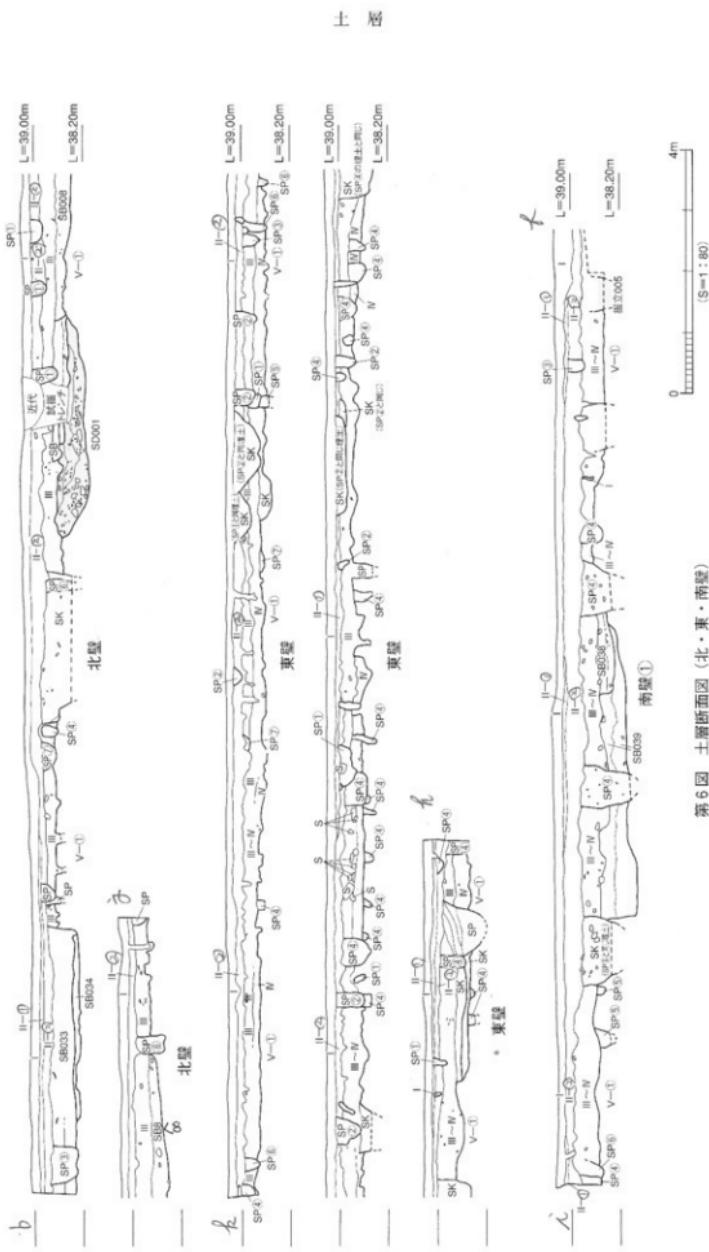
S A001・002は、S D001と共に、大形掘立柱建物の掘立005を方形区画する可能性のある柵である。調査区北部のC 2・D 2・3・E 3・F 3・4区にかけて位置する。S D001の南側、約1m



第4図 造構配置図



第5図 土層断面図(西・南壁)



第6図 土層断面図(北・東・南壁)

遺構と遺物

沿いに、ほぼ平行に、2条確認できた。S A001・S A002は、第V-①層上面で検出した。他の遺構との切り合い関係は、掘立001（中世）、S B007・S B008・S B010・S B011・S B012・S B020・S B024・S B028（古墳時代）に切られる。

S A001は直径0.08～0.15mの小穴が、0.12m前後の間隔で直線に連なる。検出長は12.9m、深さは検出面より0.06～0.2mを測る。主軸の方位はN-60°-Eで、S D001の主軸方位N-65.5°-Eとは若干異なる。小穴の断面形態は、垂直と傾斜のものが半々にある。傾斜方向は、東西南北の四方に向いており、規則性はない。埋土は黒褐色（10Y R3/2）の粘質土で、出土遺物はない。

S A002もS A001と同様に、直径0.08～0.15mの小穴が0.12m前後の間隔で連なる。S A001と較べて若干不規則に連なる。検出長は12.9m、深さは検出面より0.06～0.22mを測る。主軸の方位はN-56°-Eで、S D001の主軸方位N-65.5°-Eとは若干異なる。小穴の断面形態は、垂直のものが殆どで、傾斜のものが少量確認できた。傾斜方向は四方に向く、規則性は確認できない。埋土は、黒褐色（10Y R3/2）の粘質土で、出土遺物はない。

S A001とS A002との間は主軸角度が異なる分、幅が変わり、その距離は0～0.18mを測る。

2つの構は切り合い関係が殆どない。このため、同時に存在していたか、建て替えたものか不明である。また、遺物は出土していない。配置と方位から、S D001と同時期と考える。

（2）S D001（図4・7～37・図版1～3・10～16・表1・6～13）

S D001は、S A001・002と共に、大形掘立柱建物の掘立005を方形区画する可能性のある溝である。今回の調査では、大形掘立柱建物の北側部分を調査した。

S D001は、調査区北部のC・D1～2、E・F2～3区にかけて位置し、第V-①層上面で検出した。床面付近の標高38.00m以下では、第V-②層の砂層を切り込んでいる。

溝は直線で、主軸の方位はN-65.5°-E、北東から南西方向に走る。規模は検出長16.5m、幅は検出面で最大幅19.0m、最小幅16.1m。深さは検出面より0.4～0.64mである。

溝の堀り方は、断面形態が舟底状になる。底面は北東から南西方向にむけて高低差がある。途中でやや凹凸している。

他の遺構との切り合い関係は、掘立001（中世）、S B008・S B010・S B012・S B032（古墳時代）、S P219～224（古墳時代～中世）に切られ、S P225～228（時期不明）とS D002（時期不明）を切る。

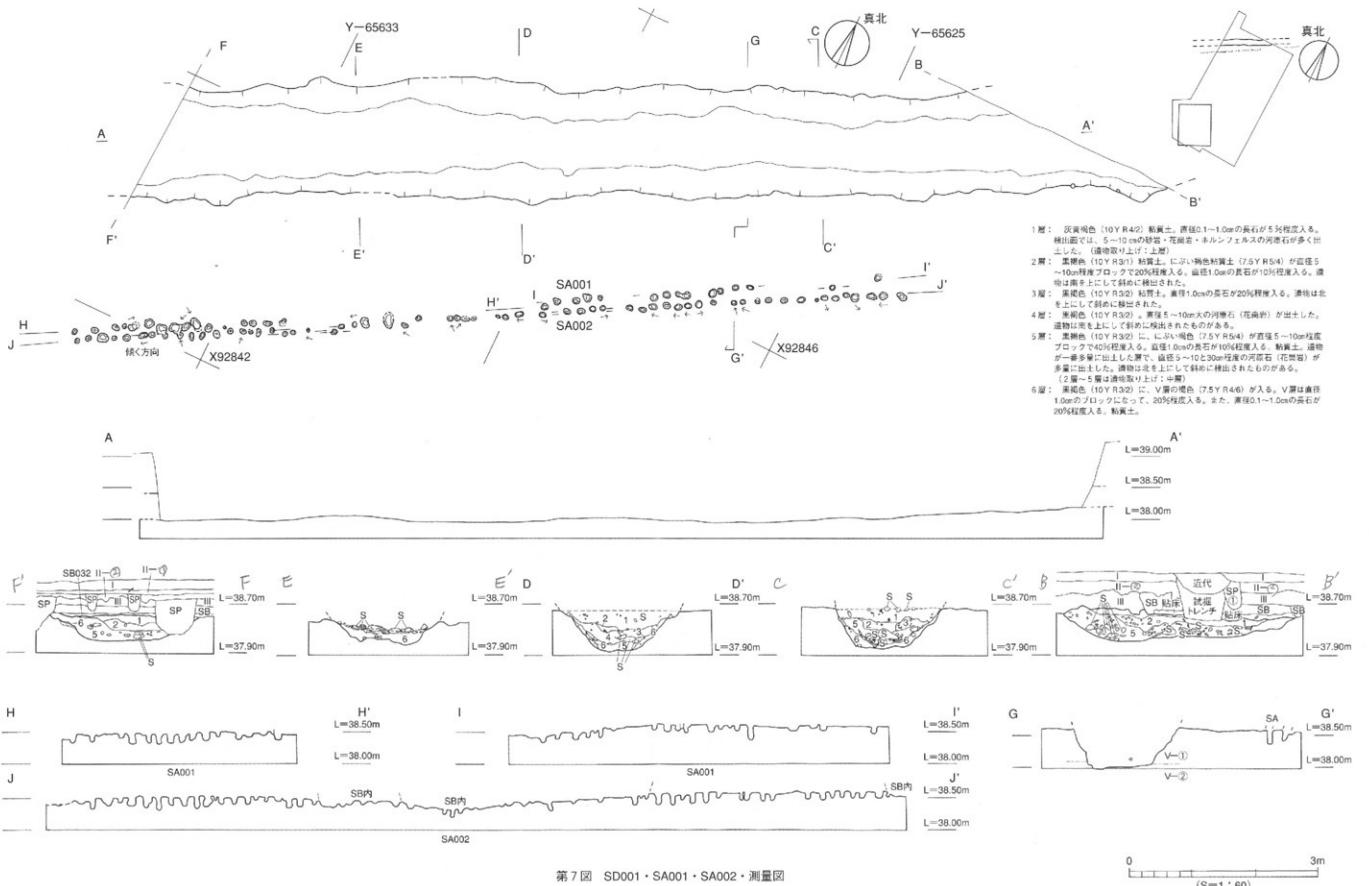
埋土の観察は、調査で北壁と西壁沿いの2カ所に幅50cmのトレンチを設定し、次に溝に直交するトレンチを2カ所設定した。上層観察の結果、埋土は4層に分層できた。上層は以下のとおりである。

【土層観察】

1層：灰黄褐色（10Y R4/2）の粘質土。直径0.1～1.0cmの長石が5%程度入る。検出面では、5～10cmの砂岩・花崗岩・ホルンフェルスの河原石が多く出土した。（遺物取り上げ：上層）

2層：黒褐色（10Y R3/1）に、にぶい褐色（7.5Y R5/4）が直径5～10cm程度ブロックで20%程度入る。粘質土。直径1.0cmの長石が10%程度入る。遺物は斜面に貼り付いて検出された。（2層～5層は遺物取り上げ：中層）

3層：黒褐色（10Y R3/2）の粘質土。直径1.0cmの長石が20%程度入る。遺物は斜面に貼り付いて



第7図 SD001・SA001・SA002・測量図

検出された。

- 4層：黒褐色（10Y R3/2）の粘質土。直径5～10cm大の河原石（花崗岩）が出土した。遺物は斜面に貼り付いて検出されたものがある。
- 5層：黒褐色（10Y R3/2）に、にぶい褐色（7.5Y R5/4）が直径5～10cm程度ブロックで40%程度入る。粘質土で、直径1.0cmの長石が10%程度入る。遺物が一番多量に出土した層で、直径5～10cmと30cm程度の河原石（花崗岩）が多量に出土した。遺物は斜面に貼り付いて検出されたものがある。
- 6層：黒褐色（10Y R3/2）に、V層の褐色（7.5Y R4/6）が入る。V層は直径1.0cmのブロックになつて、20%程度入る。また、直径0.1～1.0cmの長石が20%程度入る。粘質土。（遺物分布図：下図）

⁶
【遺物出土状況】遺物は1～~~6~~層の各層から出土している。遺物の取り上げや埋土の掘り下げは、1層を「上層」、2～5層を「中層」、6～~~7~~層を「下層」として掘削を行つた。また、北東からトレンチごとに1・2・3区にわけて遺物の取り上げを行つた。（1区：B面、2区：C面、3区：D面）
遺物は、すべて破片出土であり、完形品はなかった。各層における遺物の出土状況は、上層では直径5～10cm大の土器片と河原石が出土した。その出土量は中層ほど多くない。1～3区まで同様の出土状況である。

中層は、場所によって出土状況が異なる。1区では遺物と河原石で埋め尽くされるほど多量に出土した。2区では北壁斜面に貼り付いて出土している。河原石は少なく、土器片が主を占める。

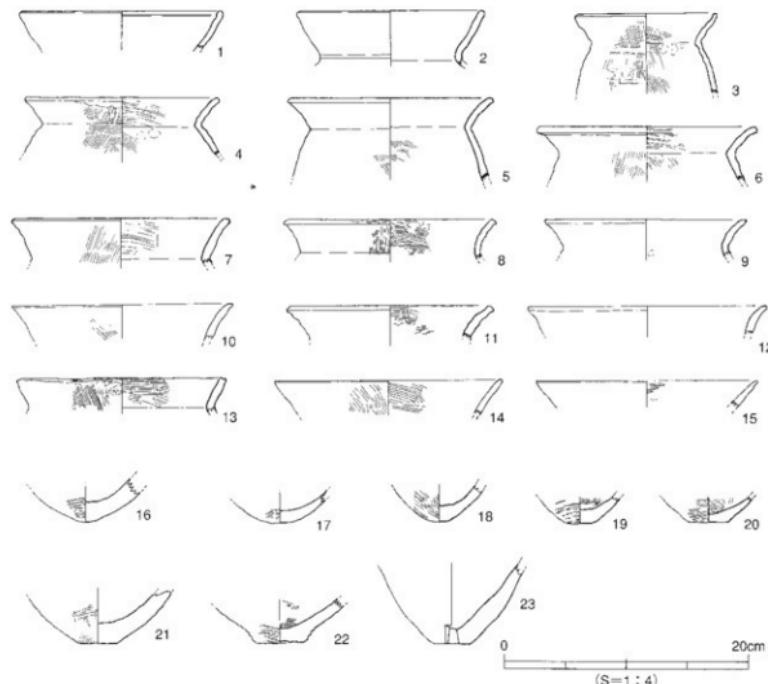
1・3区と較べて土器の大きさが直径5cm程度と小さい。3区は、1区ほど多量ではないが、2カ所で遺物集中箇所があった。直径10～40cm大の河原石と10cm大の土器片が出土している。下層では、床面中央部に僅かに出土した。

⁶
【埋没過程】埋没過程は、上記の土層観察の土質・色と遺物の出土状況から判断した。

まず~~6~~層が両斜面に堆積する。黒褐色の粘質土に、V層の褐色粘質土がブロックで入る土である。
~~6~~層は、7層と同質色の土であり、V層の入り方が若干少々。北壁と西壁面では6層は確認されていない。~~6~~層は、V層が雨風によって自然に溶けた土である。

5～2層は黒褐色の粘質土で、ほぼ同質色の埋土。短期間で堆積した層である。5層は北側斜面に堆積する。この層は、遺物と直径10～30cm大の河原石が多量に出土した。4層は反対側の南斜面に堆積する。3層も4層同様に南斜面に堆積する。各層とも、遺物は各斜面に貼り付く様に出土している。2層は溝の5～3層の堆積でできた中央部の窪みに堆積し、上面は平坦になる。1層は、灰黄褐色の粘質土で、溝全体を覆う。

埋土の堆積状況と出土遺物より、溝の北側から土砂と共に、遺物と河原石を埋め込んでいる。その後は南側から、そして中央の窪地に土を埋め、最後に全体を覆うよう平坦に埋めている。掘り直しなく、~~6~~層の何れも粘質で、砂層は確認していない。このことから滞水状態ではなかつたと推測する。



(弥生時代後期中葉～古墳時代初頭)
第8図 SD001下層 出土遺物実測図①

【出土遺物】 遺物は、上・中・下層から出土している。出土数は中層が一番多く、下層、上層の順であった。各層とも、縄文時代晩期～古墳時代初頭までの広範囲時期の遺物が出土している。このため、各層ごとに時期別に説明する。

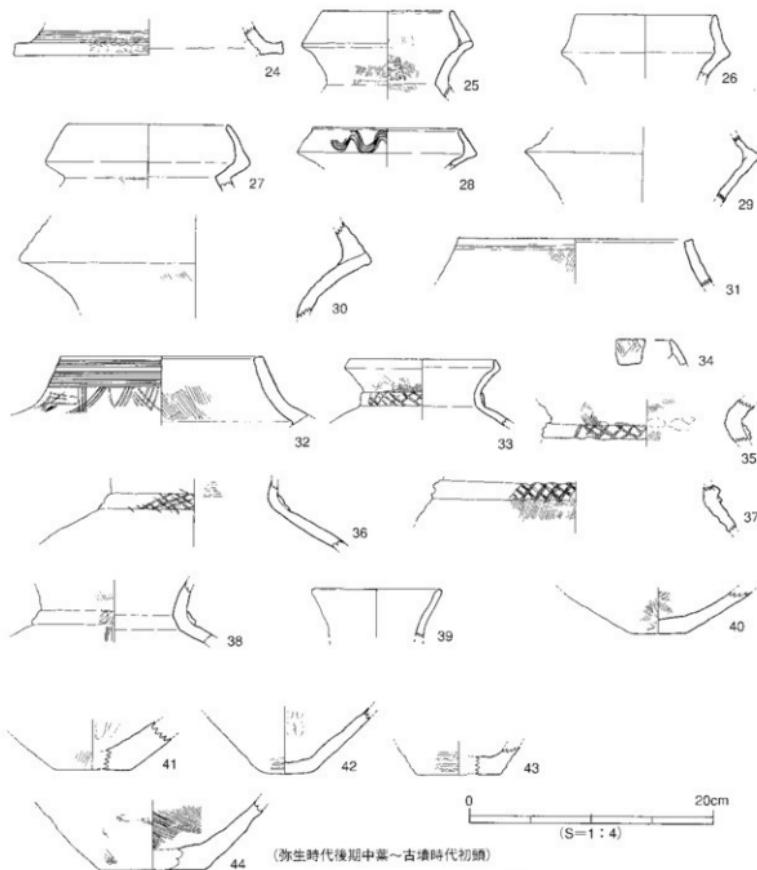
サツルノの時期は、弥生時代後期中葉～古墳時代初頭、弥生時代中期～後期前葉、弥生時代前期末～中期初頭、弥生時代の土製品、弥生時代の石器、縄文時代、時期不明土器になる。

なお、時期編年は伊予中部地域中予中部編年・梅木謙一『弥生土器の様式と編年四国編3伊予中部地域』菅原康夫・梅木謙一編 2000年と寺沢薰編『矢部遺跡』1986年を参考にした。

S D 001下層出土遺物 (図8～14・図版2～5・10・11・表6・7)

S D 001下層からは、壺形土器、壺形土器、鉢形土器、高環形土器、支脚形土器、ジョッキ形土器、紡錘車、石器が出土している。

①弥生時代後期中葉～古墳時代初頭 (中予中部編年第V-2～4様式・布留0～1式) (図8～11)

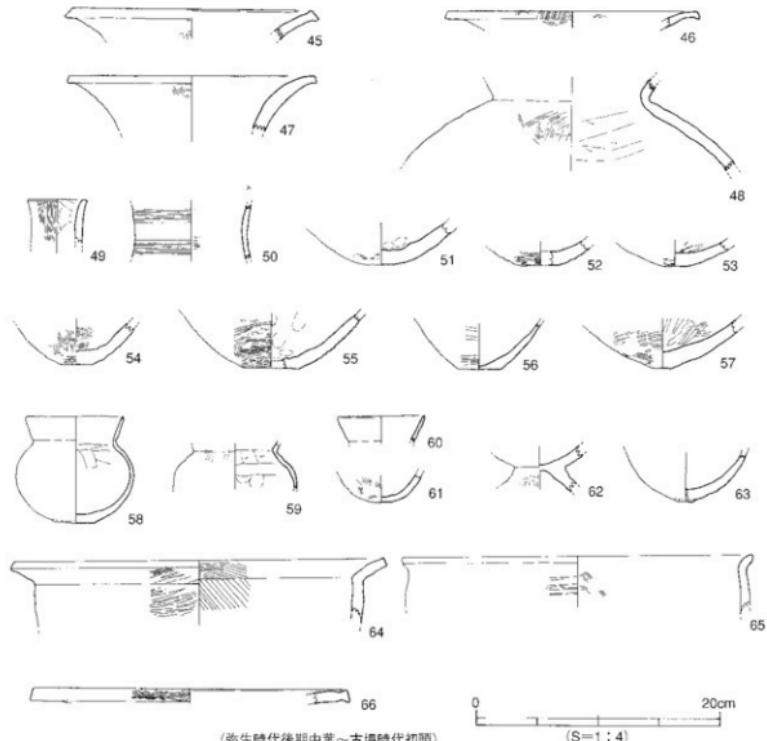


第9図 SD001下層 出土遺物実測図②

變形土器（1～22）1～3は口縁部が内済する。1は口縁端部内面が肥厚する布留式壺で、布留式0～1式の上器である。2・3は在地壺である。1・2は古墳時代初頭の時期である。3の胴部上半は張りが弱い。4～13は口縁部が外反する。胴部上半の形態からは、4の張りが強いものと、5・6の張りが弱いものに分かれる。7～12の胴部上半の状態は不明である。13～15は口縁部が外方に直行し、14・15は端部が尖る。16～22は底部で、16は尖底。17は丸底。18～22は平底。22は底部が突出する。

觀形土器（23）胴部下半は尖り気味で、底部は平底。底面の中央に焼成前の円孔を1つ穿孔する。

壺形土器（24～61）壺形土器には、複合口縁壺、長頸壺、細長頸壺、小型丸底壺が出上した。



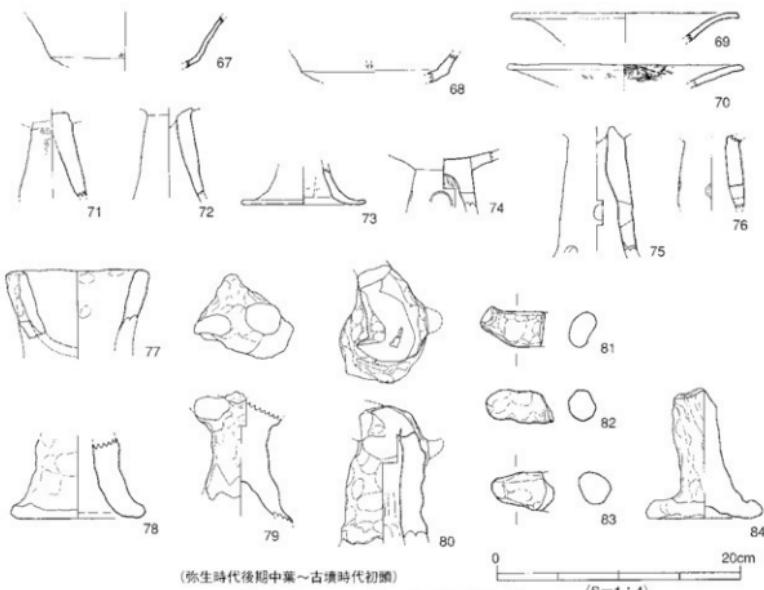
(弥生時代後期中葉～古墳時代初頭)

第10図 SD001下層 出土遺物実測図③

複合口縁壺（24～38）24は口縁部で、口縁部の接合部が面を持ち、「コ」の字状を呈するものである。二次口縁部には、櫛描き絹線を、「コ」の字状接合部には波状文を施文する。

25～30は接合部に稜を持ち、「く」の字状のものである。28には波状文が施文されている。31・32は二次口縁部のみの残存で、接合部の形態は不明である。31は波状文、32には鋸歯文が施文される。33・34は二次口縁部が短いものである。33・35～37は頸部や胴部上半で、肩曲部には格子文の突帯がつく。38は上記の遺物から一時期古い型式のものである。肩曲部には刻目入りの突帯がつく。

長頸壺（39～48）39は口縁部が外反し、頸部が縮まるものである。45～47は口縁部で、大きく外反する。46は口縁端部には列点文が施文されている。48は頸部～胴部上半で、胴部最大径が上位ないし、中位にくる。40～44の底部は平底である。40の底面は叩き調整の工具で平底にしてある。



(弥生時代後期中葉～古墳時代初頭)

第11図 SD001下層 出土遺物実測図(4)

(S=1:4)

細長頸壺 (49・50) 49は小型品の口縁部で、やや外傾する。50は大型品の頭部で、外面には、横方向に櫛指き沈線が施されている。

壺の底部 51～57は壺形土器の底部で、外面に叩き調整を施す。51～53は丸底。54～56は半底。57は突出する底部を持つ。

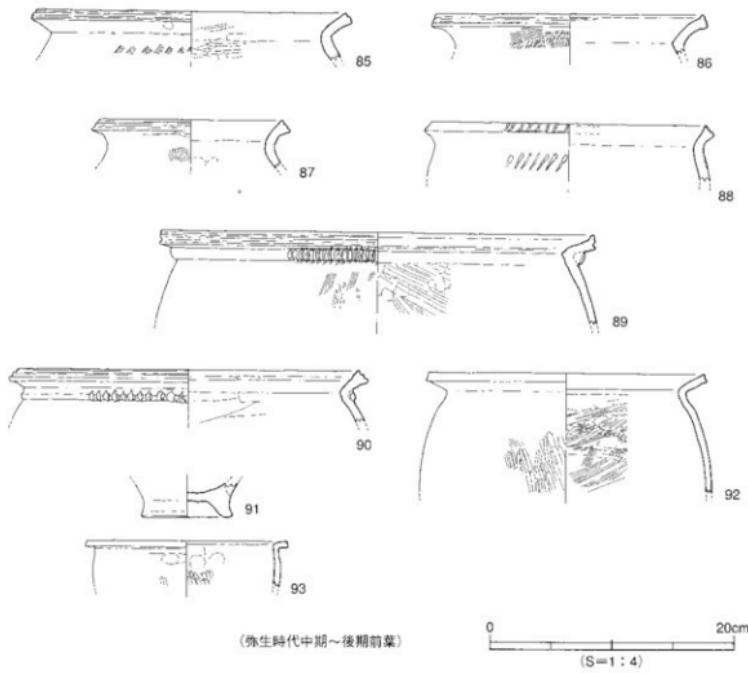
小型丸底壺 (58～61) 58は口縁部が短く外傾し、胴部は球形で、底部は小さく突出している。60は口縁部が長く外傾し、端部は細い。59は胴部が球形になる。61の底部は丸底である。小型丸底壺は畿内系の土器である。58～61は外米品であり、58の底部突出は在地の特徴なので、模倣品と考える。いずれも古墳時代初頭の土器である。

鉢形土器 (62～65) 62は低脚の台付鉢である。63は口縁部が強く外反する鉢の底部である。64・65は大型の鉢で、外面に叩き調整を施す。

器台形土器 (66) 66は器台の受部にある。受部端には、波状文が施されている。

高壺形土器 (67～76) 67・68・69・70は布留0～1式の古墳時代初頭の時期である。67・68は口縁部と受部が屈曲する壺部で、70の壺部は内外面に丁寧な磨きを施す。71～76は脚部で、74～76には円孔が穿孔される。

支脚形土器 (77～84) 77・78は中空である。受部は、「U」字状に切り込まれている。79～83は背面に突起が付く。84は中実である。胴部は棒状で、脚部が広がる。



(弥生時代中期～後期前葉)
第12図 SD001下層 出土遺物実測図(5)

②弥生時代中期～後期前葉（中予中部編年第Ⅲ～V-1様式）（図12～14）

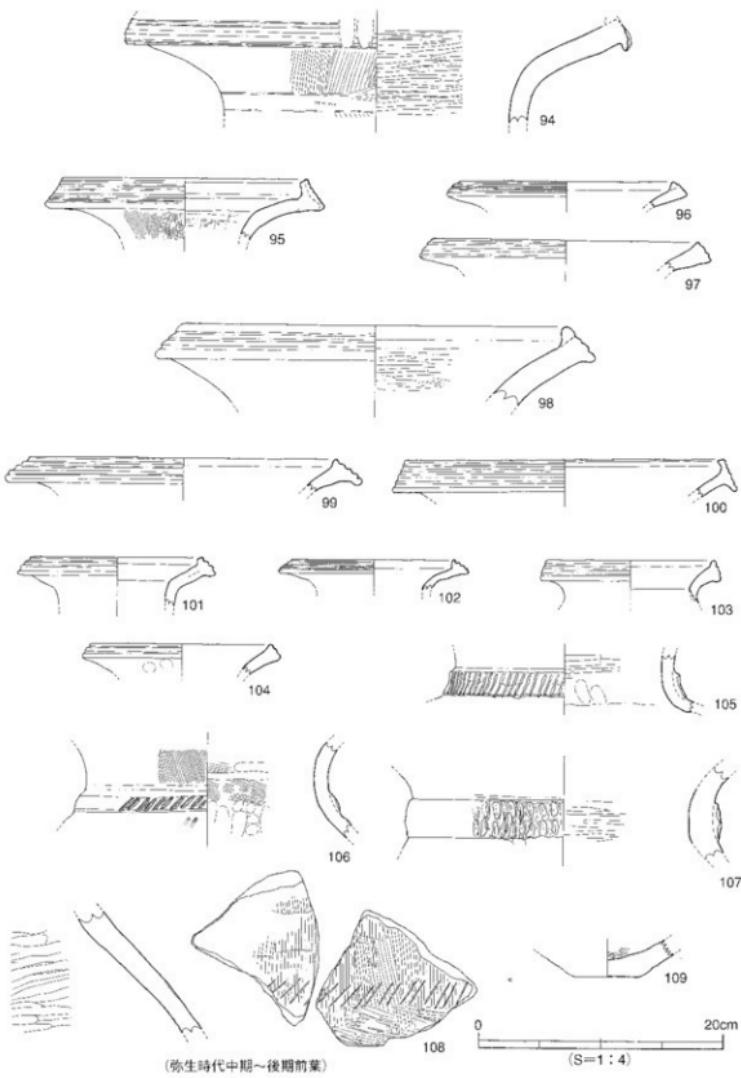
甕形土器（85～93）85～88は口縁部が外反し、85～87の口縁端部には弱い凹線文が入る。85の胴部上半と88の口縁端部には刻み目が入る。89・90は屈曲部に突帯のある甕型土器で、突帯には工具による刻み目を施す。92は屈曲部に突帯がなく、口縁端部には凹線文がない。91は上げ底の底部である。93は口縁部が水平に折り曲がるものである。

壺形土器（94～110）壺形土器には、長頸壺、短頸壺、不明土器がある。

長頸壺（94～109）94～104は口縁部が外反し、口縁端部は肥厚する壺形土器の口縁部である。口縁端部は上下、又は片方に肥厚する。94～97は口縁端部に弱い凹線文、94は端部に1単位2個の長方形浮文が付く。98～104は口縁端部に凹線文を施す。101～103は頸部が筒状になる。105～107は頸部である。胴部との屈曲部に突帯を巡らす。105・106はヘラ状工具か又は板状工具の刻み目文で、107は指頭圧痕による刻み目を2段施す。108は大型品の胴部上半で刻み目文を施す。109は底部。

短頸壺（110）110は大型品の胴部上半である。頸部との屈曲部には、三角形の突帯が巡らされる。そして、突帯の直下に刺突文がある。

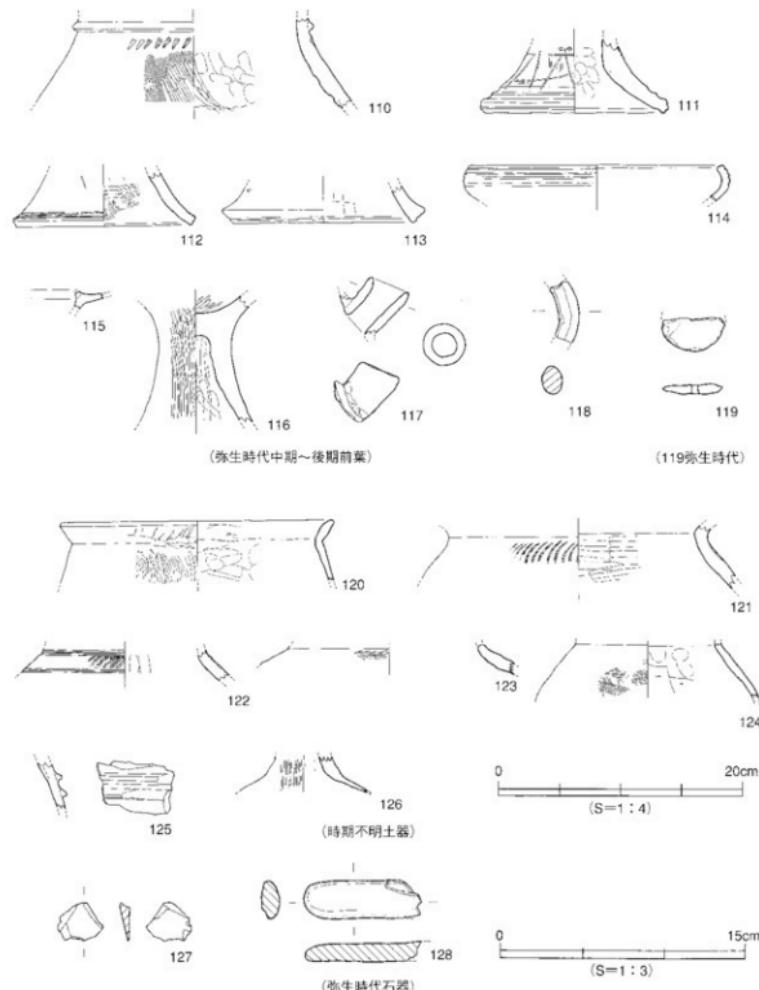
S D 0 0 1 の 遺 構 と 遺 物



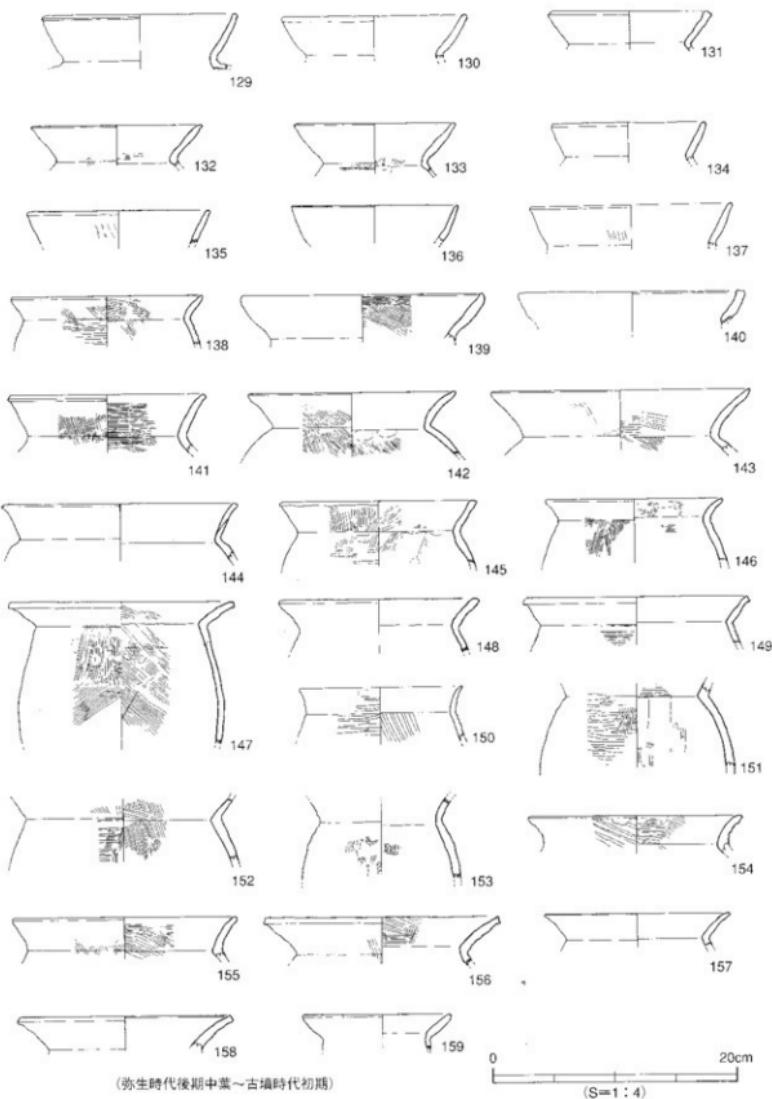
(弥生時代中期～後期前葉)

第13図 SD001下層 出土遺物実測図⑥

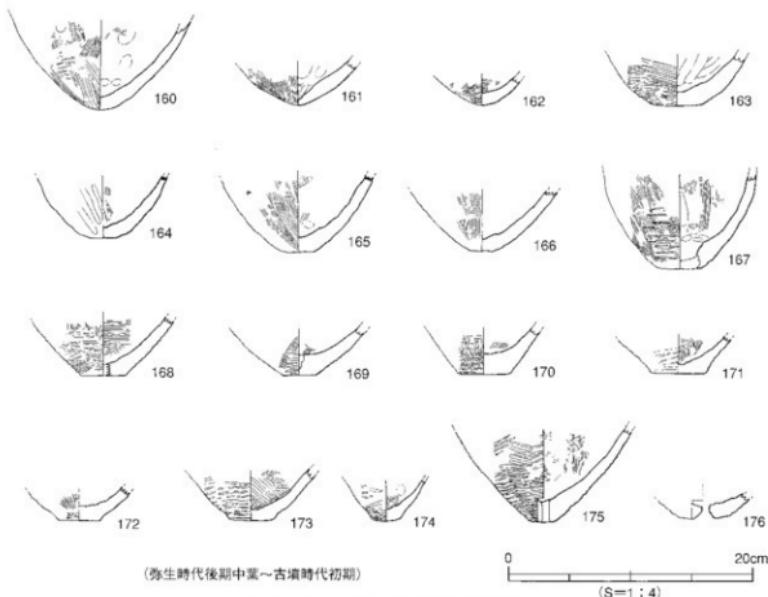
遺構と遺物



第14図 SD001下層 出土遺物実測図⑦



第15図 SD001中層 出土遺物実測図①



高環形土器 (111～116) 111～113・116は脚部である。111～113は裾部に沈線があり、111には山形文と竹管文が施文されている。114・115は壺部である。114の口縁部は内傾し、4条の凹線文がある。115の口縁端部は水平になり、受け部との屈曲部には三角形の突帯が巡る。須久式の可能性が考えられる。

鉢形土器 (117) 注口付きの台付鉢である。注口の部分のみが出土した。山陰系の土器である。

ジョッキ形土器 (118) 取手の部分。

紡錘車 (119) 円盤形で、中央に円孔が空く。

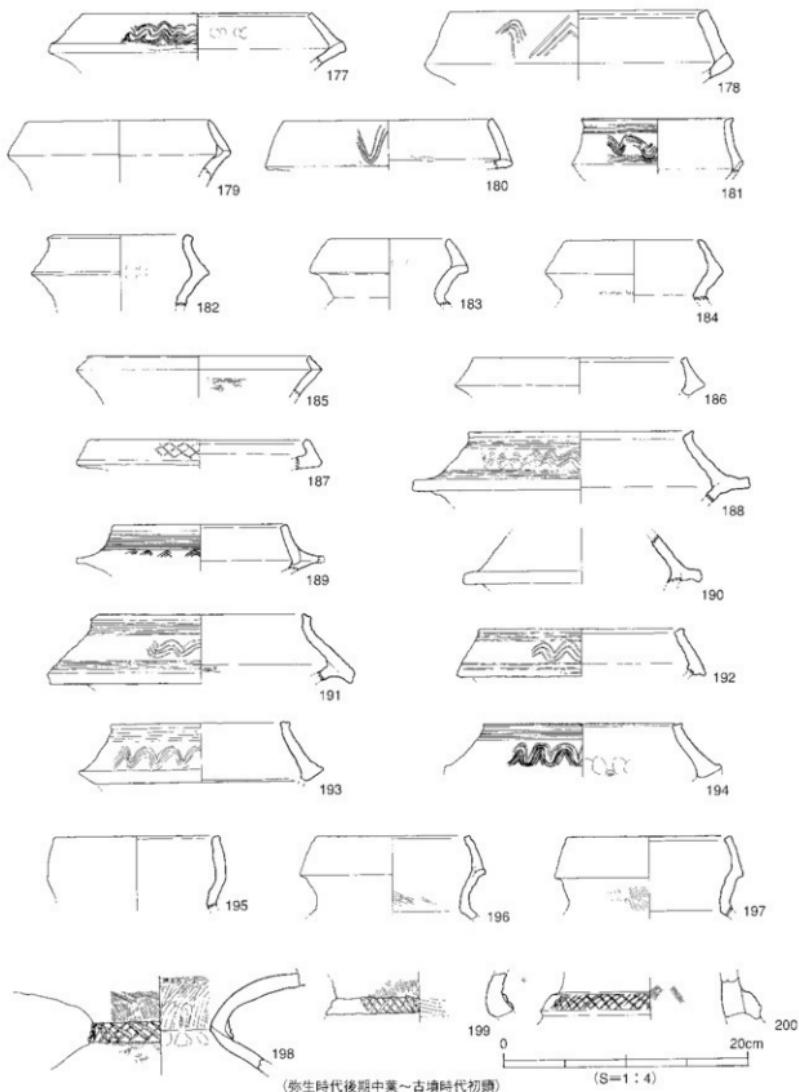
③**時期不明土器** (120～126) (図14) 下層から出土した土器で、時期が不明のものである。壺形土器、壺形土器、高環形土器がある。120は壺形土器で、口縁部外面に刻み目が線刻される。121は壺または、壺の肩部上半で、二枚貝により斜めに刻み目が線刻されている。122～125は壺形土器の肩部上半である。122には、沈線間に貝殻による線刻が施されている。123は、無軸羽状文が施文されている山陰系の土器である。125には、断面三角形の突帯が2条巡る。122～125は外来品である。

126は、高環形土器の脚部と考える。裾端部が細い。

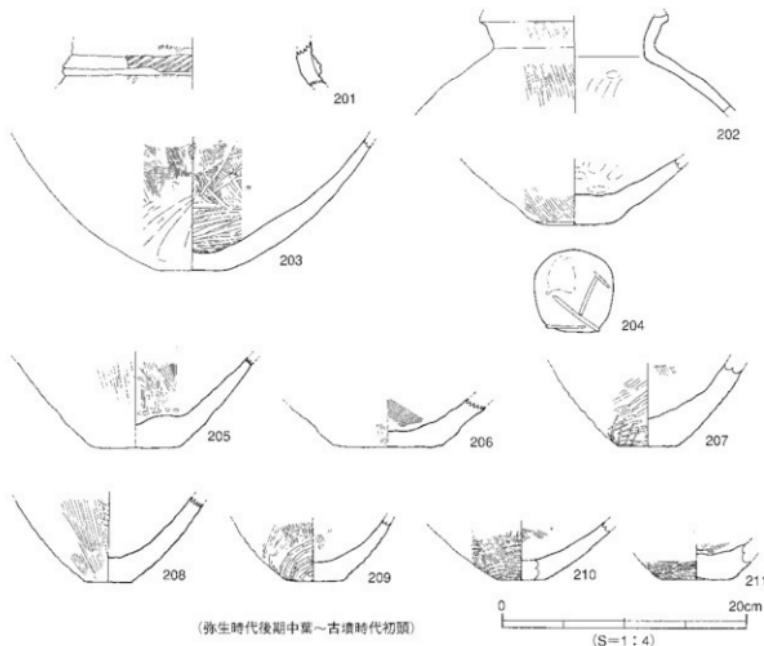
④**弥生時代の石器** (127・128) (図14) 127はサヌカイト製の剥片刃器である。128は結晶片岩製の棒状で扁平な自然石である。

SD001中層出土遺物 (図15～31・図版11～15・表8・9)

S D 0 0 1 の 遺 構 と 遺 物



第17図 SD001中層 出土遺物実測図③



第18図 SD001中層 出土遺物実測図④

S D001中層からは、壺形土器、瓶形土器、壺形土器、鉢形土器、器台形土器、高環形土器、ミニチュア土器、支脚形土器、石器が出土した。

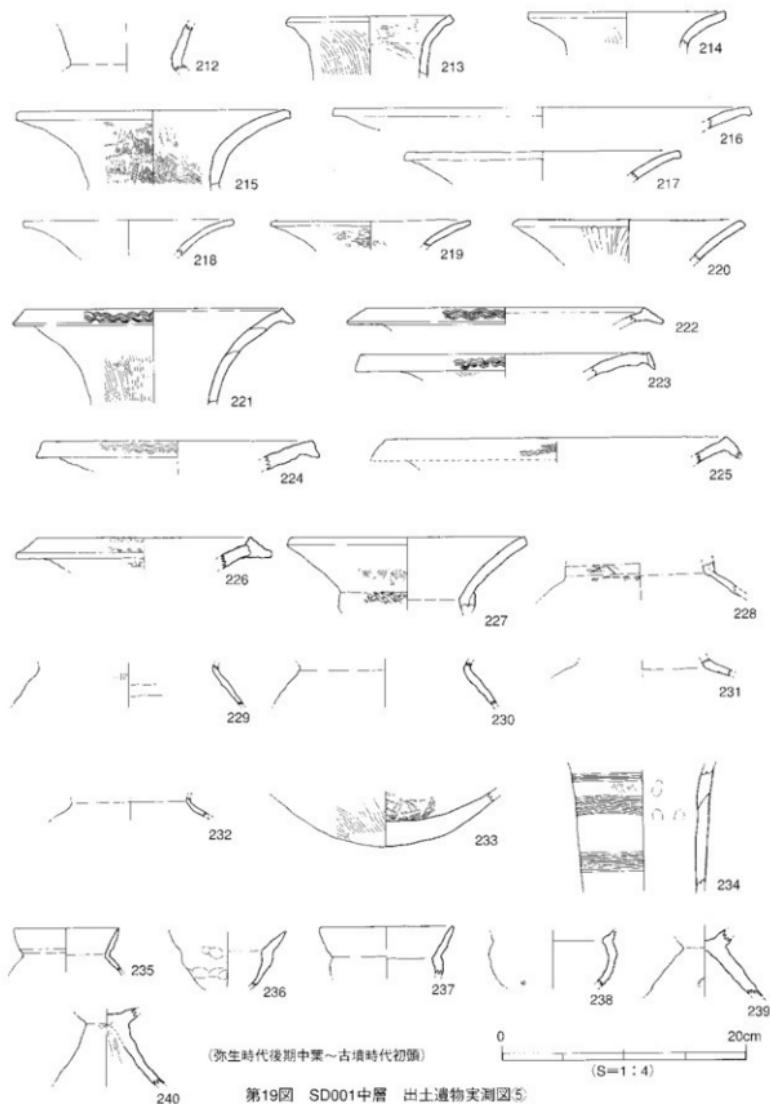
①弥生時代後期中葉～古墳時代初頭（中予中部編年第V-2～4様式・布留0～1式）（図15～23）

壺形土器（129～174）129～140は口縁部が内湾する。129～135は外米品であり、131の胎土には金雲母が多量に入る。140は口縁罐部が面を持ち、水平になる。141～144は外反する口縁部を持ち、胴部上半が張りが強い。145～153は外反する口縁を持ち、胴部上半の張りが弱い。叩き調整を施すものが多い。154～158は外反する口縁を持つが、胴部の残存が少なく、胴部上半の張りが不明なもの。158は二重口縁壺の口縁部の可能性もある。160～174は底部である。外面調整は叩きが多い。160～162は底尖。163・164は丸底。165～172は平底で、173・174は突出した底部を持つ。167の外面には横方向の沈線が10条線刻されている。底部の外面調整は叩きが多いが、164の外面調整は磨きである。

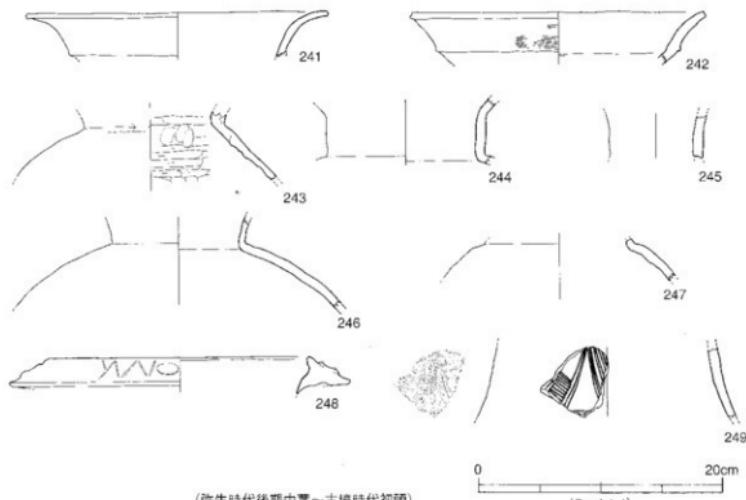
瓶形土器（175・176）175は尖底で、176は平底である。底面に焼成前の円孔を1つ穿孔する。

壺形土器（177～238・241～249）壺形土器は、複合口縁壺、長頸壺、細長頸壺、短頸壺、小型丸

S D 0 0 1 の 遺 構 と 遺 物



第19図 SD001中層 出土遺物実測図5



第20図 SD001中層 出土遺物実測図⑥

底壺、二重口縁壺、不明壺が出土した。

³⁰²複合口縁壺（177～~~181~~197）177～197は口縁部である。177～187は接合部に稜を持ち、「く」の字状のものである。177・180・181の二次口縁部には波状文、178には波状文と山形文が施文されている。

182～184は頸部の短いもので、185～187は二次口縁部が短いものである。187には二枚貝殻による格子文が施文されている。188～194は口縁部の接合部が面を持ち、「コ」の字状を呈するものである。191・192は「コ」の字状接合部が垂下する。二次口縁部には、櫛描き沈線と波状文が入る。

193・194は一次口縁部が剥離している為、接合部の状態が不明である。195～197は口縁部が袋状になり、頸部は短いものである。195は接合部に丸みを持つ。198～200は屈曲部に格子文の突帯がつく。201には刻目入りの突帯がつく。202は屈曲部に突帯を持たない。頸部の短いものである。

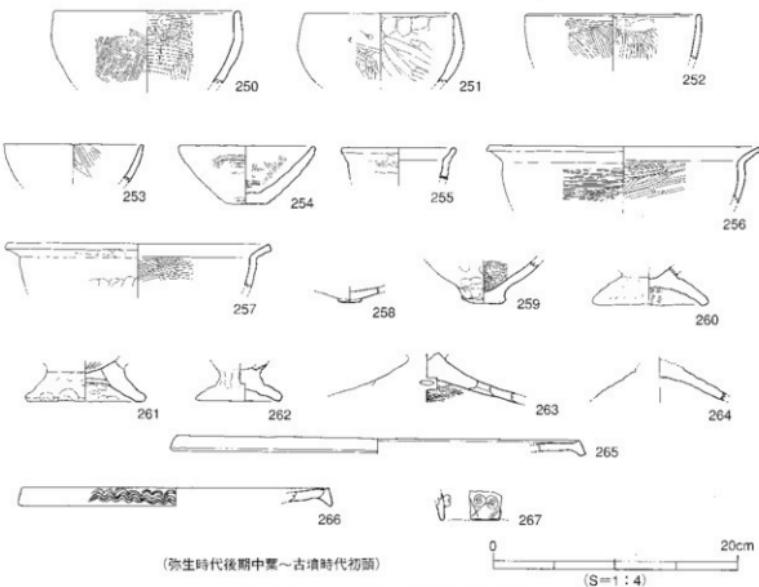
203～211は平底である。いずれも、器壁が厚い。204の底面には、沈線が4条線刻されている。

長頸壺（212～227）212は口縁部が外傾し、直口口縁に近いものである。213～215は口縁部が外反し、頸部は筒状になるものである。216～226は口縁部が大きく外反するもので、221～226の口縁部は垂下する。罐面に櫛描の波状文が施文されている。227は口縁部が外傾し、屈曲部に格子文の突帯がつく。

長頸壺か短頸壺（228～233）227は頸部の屈曲部に格子目の付いた突帯が巡る。口縁部は長く外傾する。228～232は胴部上半で、233は丸底である。

細長頸壺（234）大器品の頸部で、1単位6条の櫛描き沈線が施文されている。

小型丸底壺（235～238）口縁部はいずれも外傾する。236の胴部下半は尖りぎみである。238の胴部は球形である。



第21図 SD001中層 出土遺物実測図②

小形器台（239・240）壺部が丸く、脚部は円錐状に広がる。小型丸底壺と同様に畿内系の土器である。いずれも古墳時代初頭の土器である。

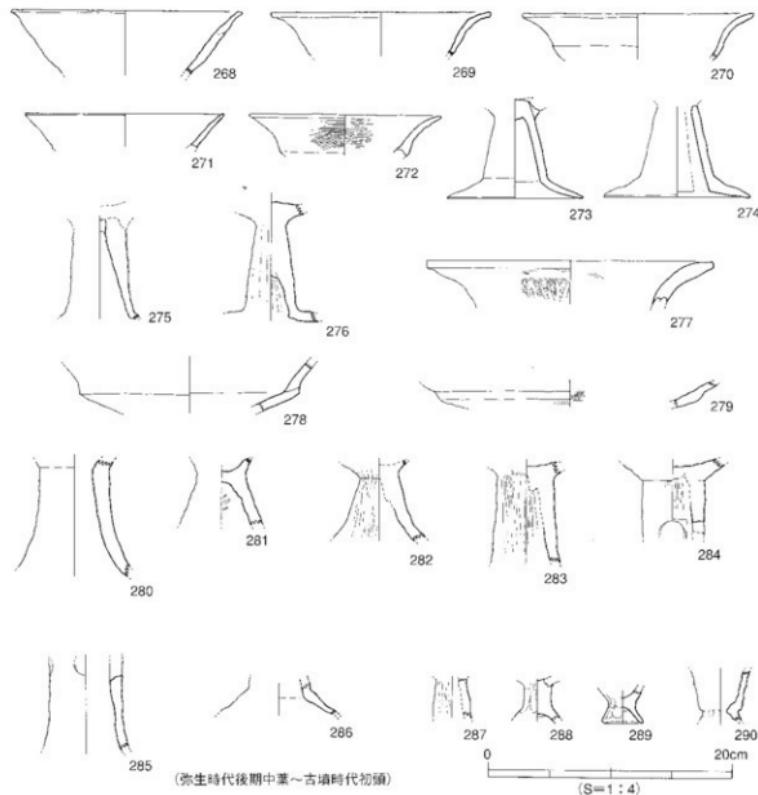
二重口縁壺（241～247）241・242の二次口縁部は外反し、無飾である。244～246は筒状に伸びる頸部である。246・247は胴部で、胴部上半の張りが強い。二重口縁壺は、畿内系の土器である。

外来土器（248・249）248は壺または、高壺形土器である。口縁部が外反し、口縁端部は肥厚する。端部には、山形文と円形浮文が付く。須彌式と考える。249は壺形土器の胴部上半で、直弧文が線刻されている。

鉢形土器（250～264）250～254は直口口縁である。塊状になり、外面には磨き調整が施されている。255～257は折り曲げ口縁である。255の外面には叩き調整が、256・257には磨き調整が施されている。258・259は口縁部外反する鉢の底部で、小さな底部が突出するもの。260は上げ底。261・262は台付鉢の低脚。263・264は円錐状に広がる。263には円孔が穿孔されている。

器台形土器（265～267）口縁部である。口縁端部は垂下し、その端部に文様を施す。266には波状文、267には竹管文の入った円形浮文が2側入る。

高壺形土器（268～286）268～272は壺部である。268・269は外傾し、270～272は外反する。273～276は脚部である。柱部は円錐状に広がり、裾部は屈曲して角度を変えてさらに広がる。273・274の裾端部は、尖る。276の柱部は細く、裾部は水平に広がる。これらの土器は、古墳時代初頭で



第22図 SD001中層 出土遺物実測図⑧

ある。

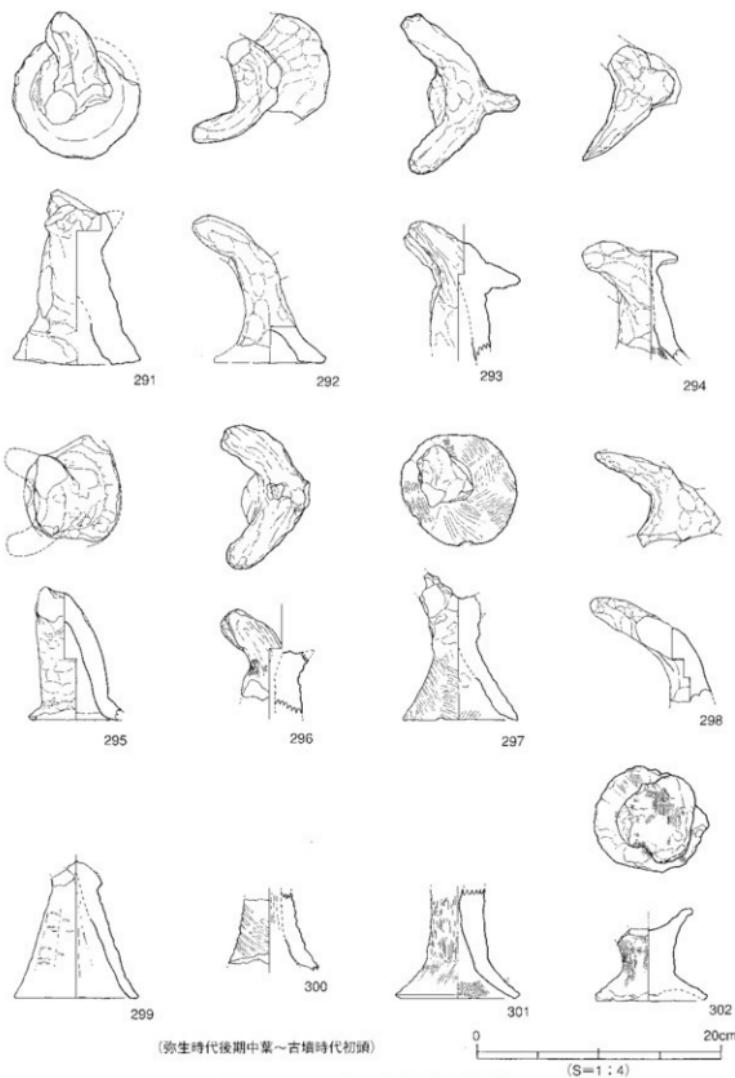
277～279の壊部は外反する。280～286は脚部である。280～282の柱部は円錐状に広がる。285の柱部は長いものである。281・285の柱部はエンタシス状で、円孔が穿孔されている。286は裾部。

ミニチュア土器 (287～290) 287・288は小形の高壊形土器の脚部、289は台付き鉢の台、290は壺形土器である。

支脚形土器 (291～302) 291～297は背面に突起の付くものである。298は背面に突起が付かない。296は受部～脚部にかけて貫通する。301は柱部は筒状で、裾部が開く。外内面の調整が刷毛目調整である。302は中実で、受部の平面は翼状に、断面では上方に立ち上がる。柱部は筒状で、脚部は外方に広がる。

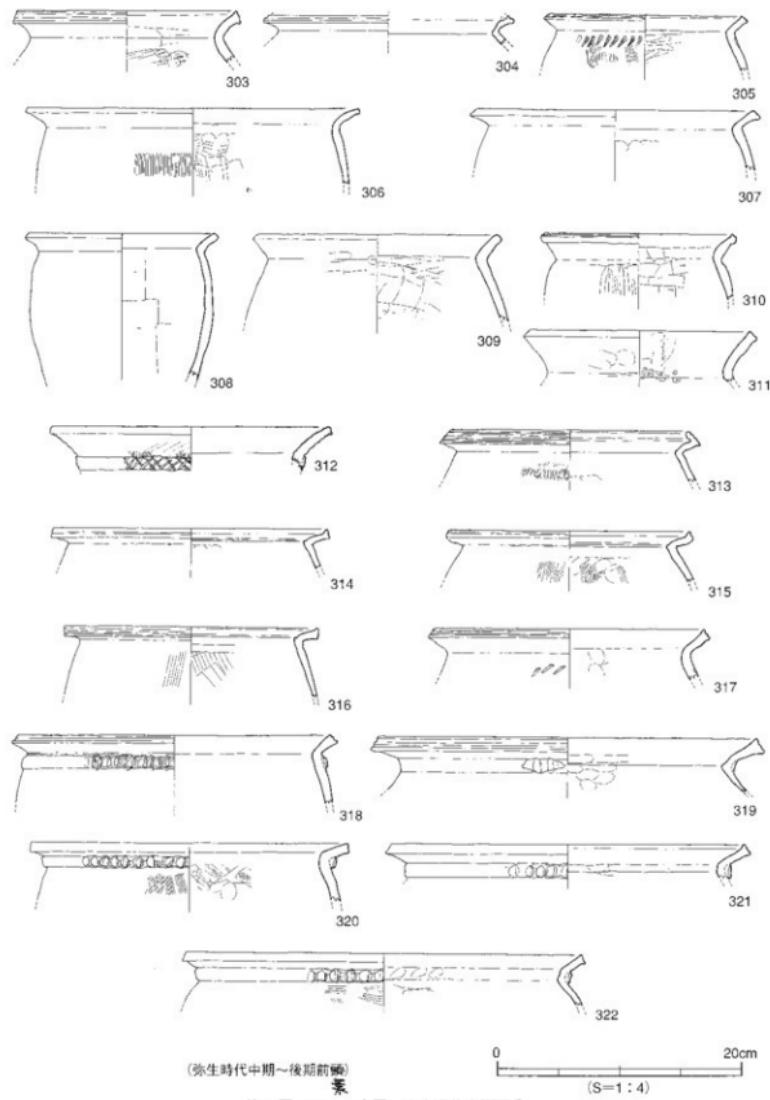
②弥生時代中期～後期前葉（中予中部編年第三～V-1様式）(図24～29)

S D 0 0 1 の 遺 構 図 と 遺 物



第23図 SD001中層 出土遺物実測図③

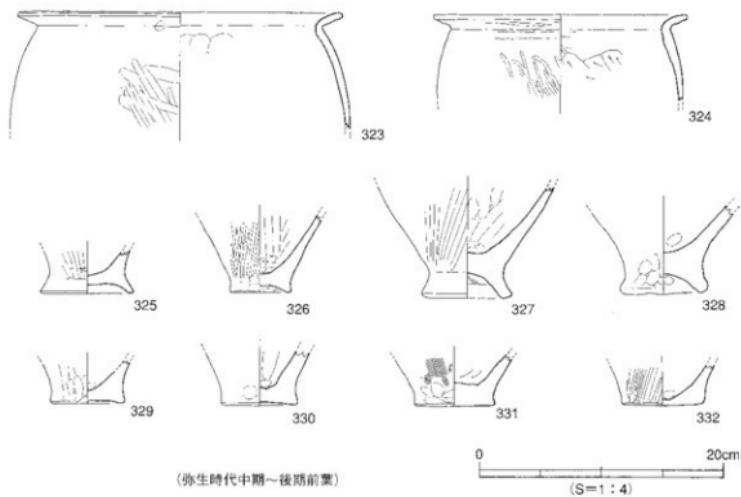
遺構と遺物



(弥生時代中期～後期前縄)

器

第24図 SD001中層 出土遺物実測図①



第25図 SD001中層 出土遺物実測図①

変形土器 (303~332) 303~305は口縁部が上方に拡張し、端部に擬門線がある。胴部上半の張りが弱い。305の胴部上半には、斜めに刻み目がはいる。306~312は口縁部が外傾し、胴部上半の張りが弱い。312には、屈曲部には、格子日の突帯が巡る。口縁部には、斜めの貝殻文が施文される。313は外米品で、中部瀬戸内系のものである。口縁部が「く」の字になり、凹線文がある。

314~319は口縁部が外傾し、端部には凹線文が施される。314・315は、口縁端部が上方に拡張する。317は胴部上半に斜めの刻み目が入る。318~322は口縁端部を拡張するもので、胴部との屈曲部に布目押圧の刻み目突帯が巡る。318・319の口縁端部には、凹線文が施される。323・324は無飾である。口縁部が外傾し、胴部上半の張りは弱い。

325~332は底部である。325・326はやや上げ底、327・328は上げ底、329~332は平底である。

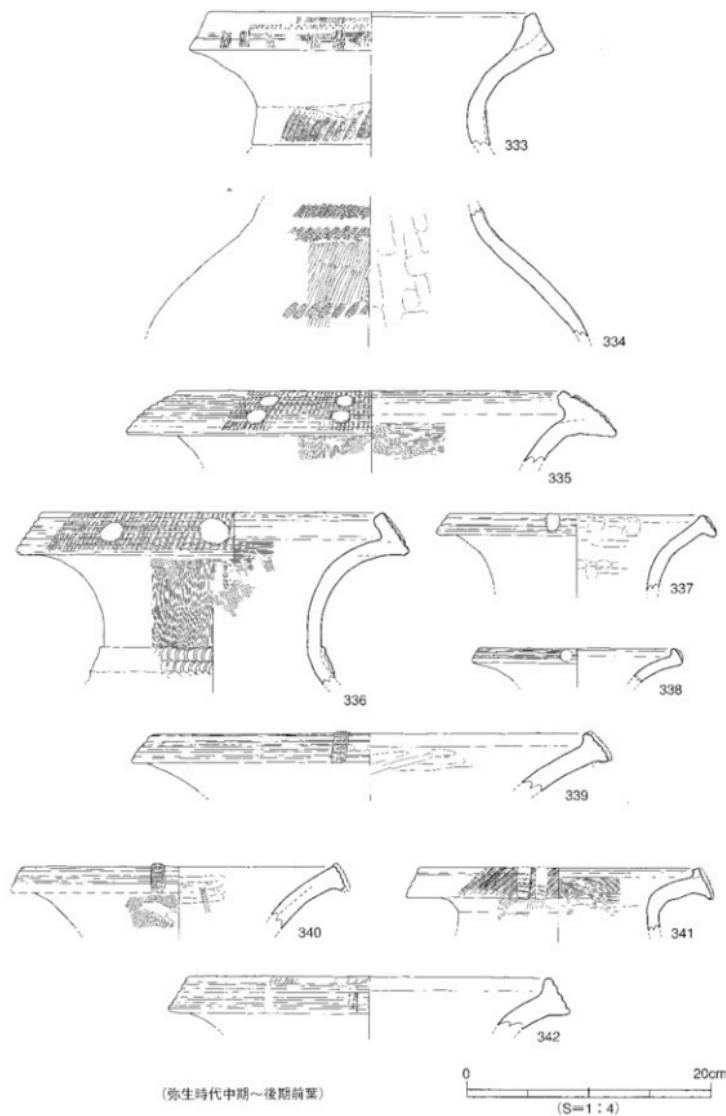
壺形土器 (333~384) 壺形土器には、長頸壺、細長頸壺、短頸壺、不明壺がある。

長頸壺 (333~381) 333~350は口縁部が外反し、口縁端部は肥厚する。上下に肥厚するものと、上・下のみに肥厚するものとの3種類ある。

333・334は同一個体である。口縁端部は上方に肥厚する。端部には刺突文、沈線、貝殻文が施文される。また、頸部と胴部上半に貝殻による刻み目を施す。335~338は口縁端部に凹線文と円形浮文を施す。339・340は口縁部に凹線文と刻みの入った方形浮文を施す。341は口縁端部に板状工具による刻み目の上に、刻みの入った方形浮文を施す。342は口縁端部に凹線文と貝殻文が施文される。343~349は口縁端部に凹線文が施される。350は口縁端部には、格子文が施される。

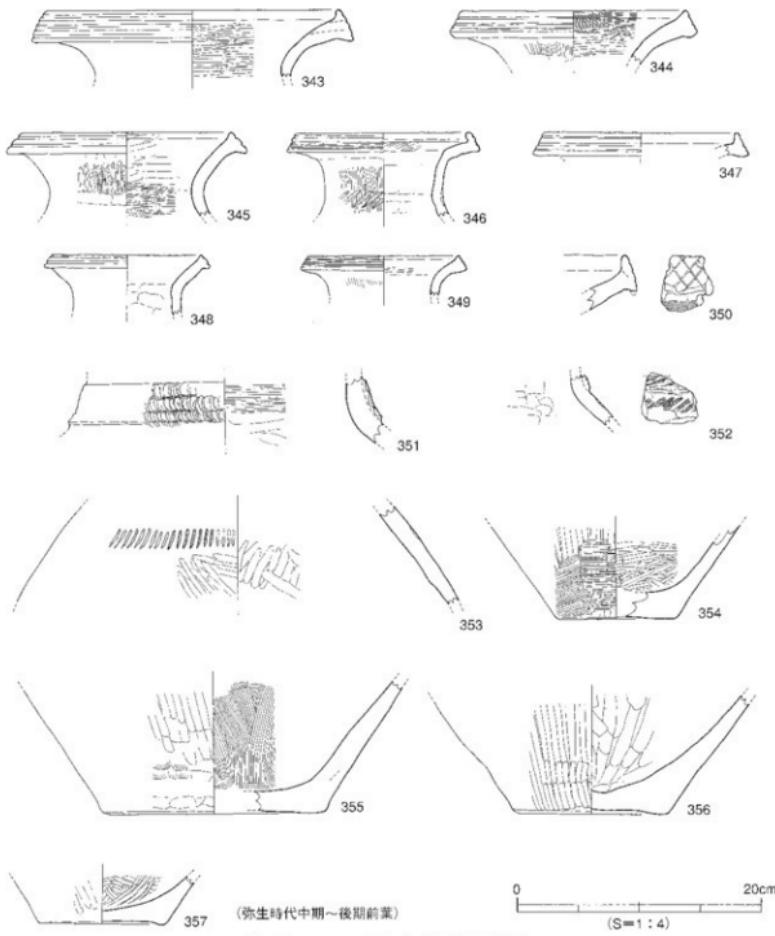
351・352は頭部から胴部上半である。351の頭部には、指頭押圧の突帯が巡る。352の頭部には斜文の突帯が巡る。353の胴部上半はヘラ状工具で刻み目を入れる。

遺構と遺物



(弥生時代中期～後期前葉)

第26図 SD001中層 出土遺物実測図②

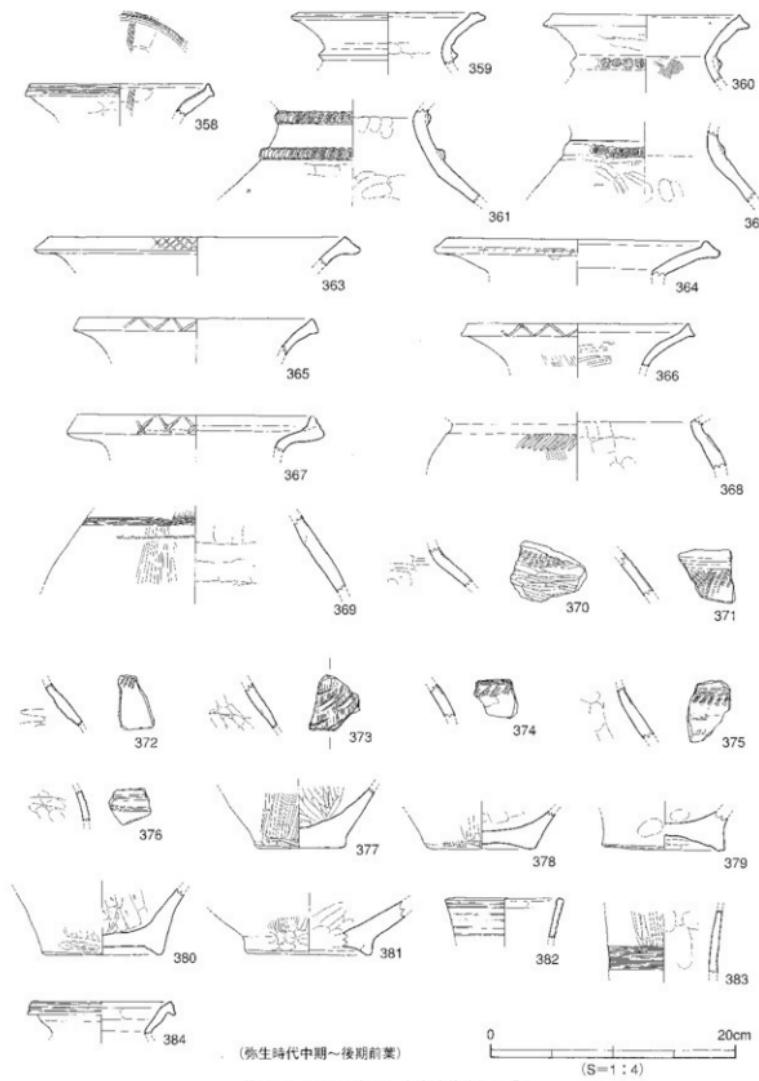


第27図 SD001中層 出土遺物実測図③

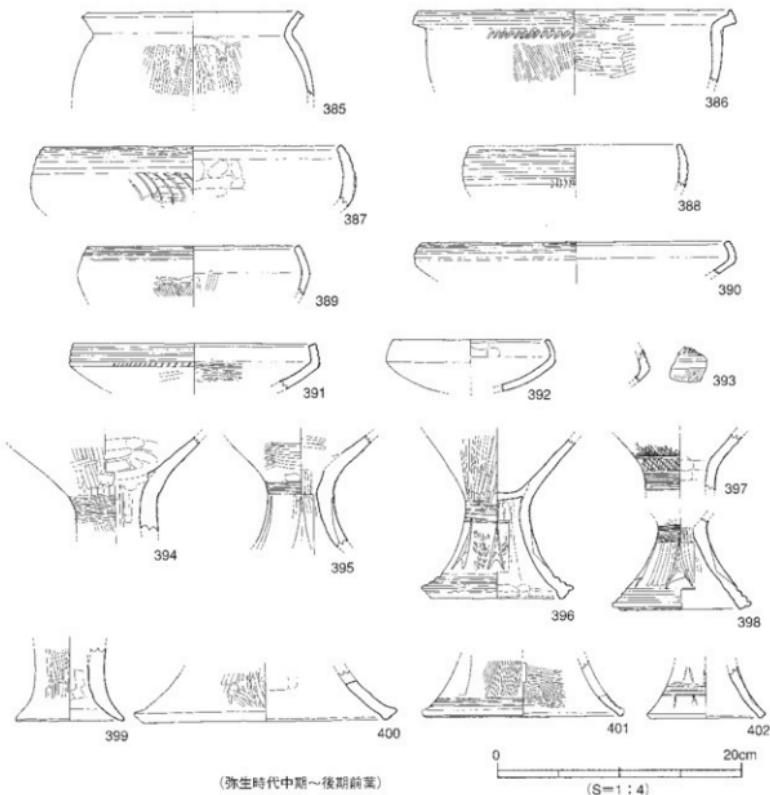
354～357は底部である。354・355は平底、356・357はやや上げ底である。

358は口縁部が外傾し、口縁端部が上方に肥厚する。口縁部内面には、1単位3条の沈線が円形に2条巡り、その間にも、縦に同単位の沈線が線刻されている。359～362は口縁部が外傾し、頭部との屈曲部に布目押付痕の突帯が1ないし、2条巡る。363・364は垂下し、口縁端部に363は格子文、364は刻み目文、365～367は山形文が施文されている。368～376は胴部上半で、それぞれ文様

遺構と遺物



第28図 SD001中層 出土遺物実測図⑧



(弥生時代中期～後期前葉)

第29図 SD001中層 出土遺物実測図15

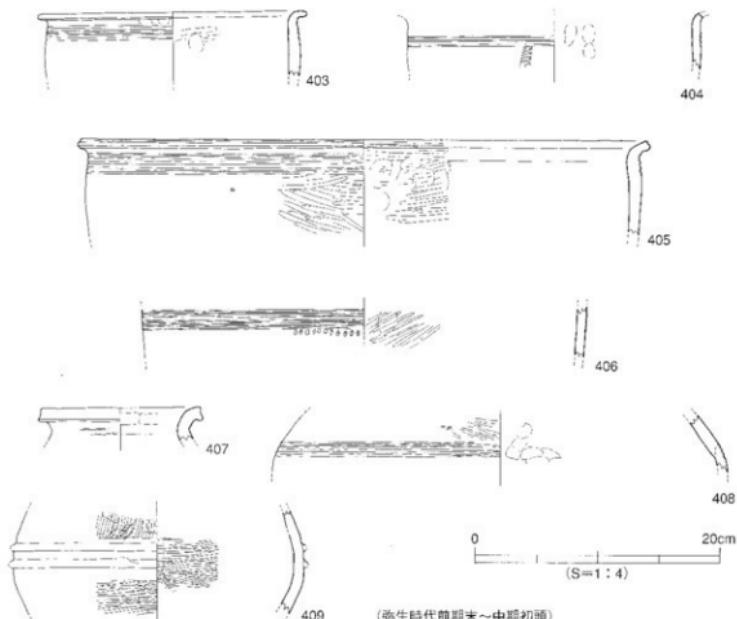
がある。368はヘラ状工具による刻み目文、369は櫛描きによる沈線と刺突文、370～375は貝殻による斜文、376は櫛描きによる沈線。377～381は底部である。377は平底、378～381は上げ底である。

細長頸壺（382・383）382は口縁部は外傾する。383は大型品で、頸部は筒状になり、横沈線が多数施される。

短頸壺（384）口縁部は外傾する。口縁端部は垂下し、凹線文が入る。

鉢形土器（385・386）385は口縁部が短く外傾し、胴部上半は張る。386は口縁部が短く外傾し、口縁端部が上方に立ち上がる。胴部上半は張らない。口縁部直下に刺突文を施す。

高環形土器（387～402）387～389は環部が深いもので、390～392は環部が浅いものである。392以外の環部に口縁部に凹線文が入る。394～402は環部から脚部である。裾部には凹線文が、環部との屈曲部には、数条の沈線が入る。387の環部には沈線の間に斜文が、388・391には凹線文直下に縦



第30図 SD001中層 出土遺物実測図16

刻み目が施文されている。394～398・400～402は裾部が外反する脚部である。坏部との屈曲部に数条の沈線395・396・398の脚部には、矢羽根透かしがある。~~400・401には三角形の透かし孔がある。~~402には山形文と脚部中央に沈線が巡る。397には、沈線の間に格子目文が施文される。399は柱部が棒状で、裾部が外方に広がる。

③弥生時代前期末～中期初頭（中予中部縦年表第I～4様式）（図30）

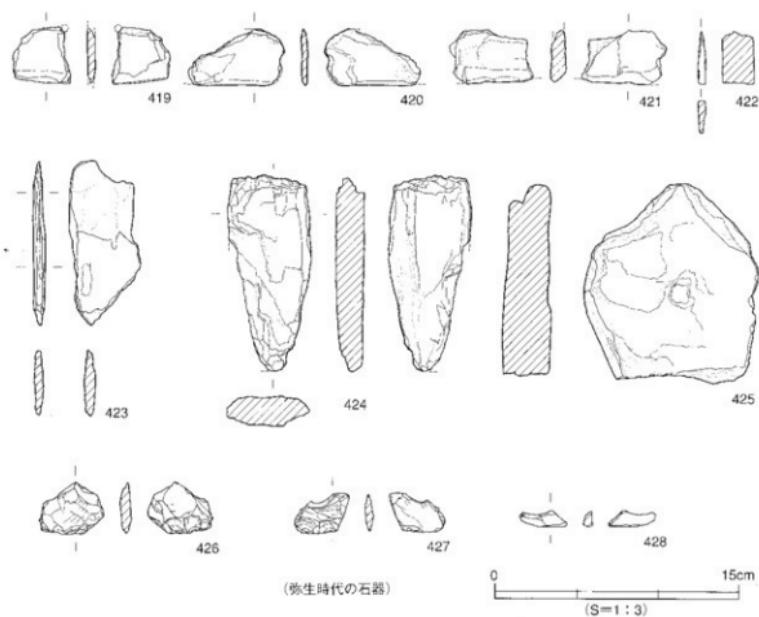
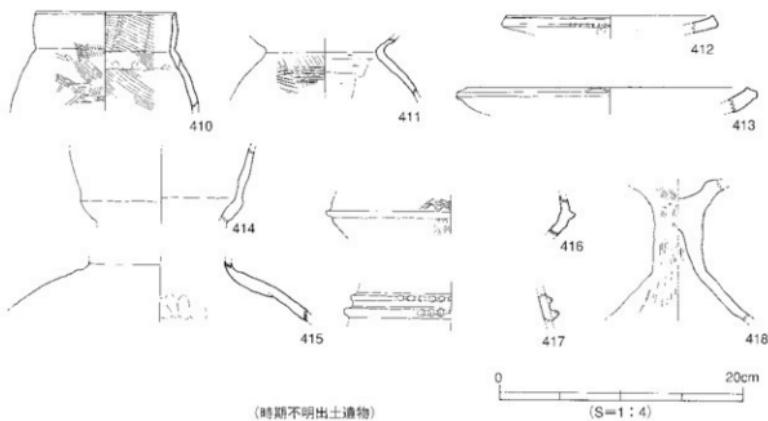
變形土器（403～406）403～405は口縁部が折り曲げてある。口縁部直下には、数条の沈線があり、406には沈線下に刺突文が巡る。

壺形土器（407～409）壺形上器には、短頸壺、外米品の壺がある。407は短頸壺である。口縁部を大きく外反する。408・409は胴部である。408は胴部最大径の近くに数条の沈線が巡る。409は外米品で、胴部最大径に2条の突帯を巡らす。

④時期不明土器（410～418）（図31）

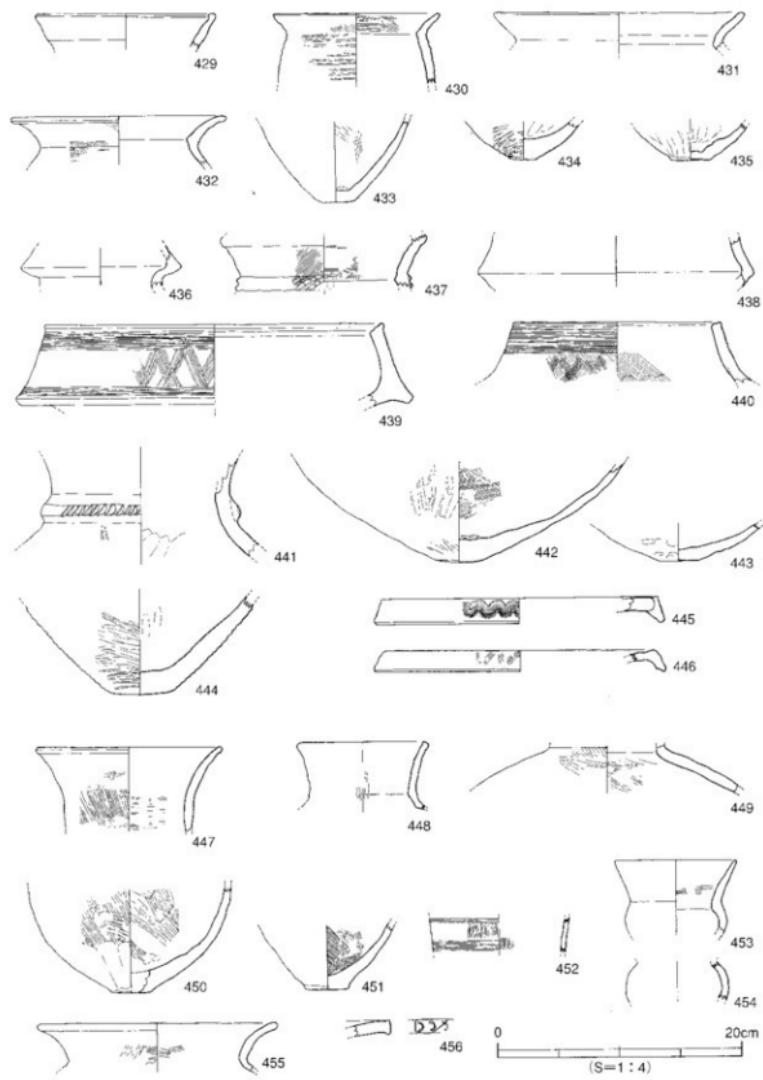
410～417は外米品である。410は壺形土器である。口縁部が袋状で、胴部上半の張りが弱い。411～413は壺または壺形土器の口縁部～胴部である。411は口縁部は段を持つ。胴部外面には叩き調整、内面には削り調整が施される。412と413の口縁壺部には文様が施されている。412には刻み目、413には1条の波状文が施される。

S D 0 0 1 の 遺 構 と 遺 物



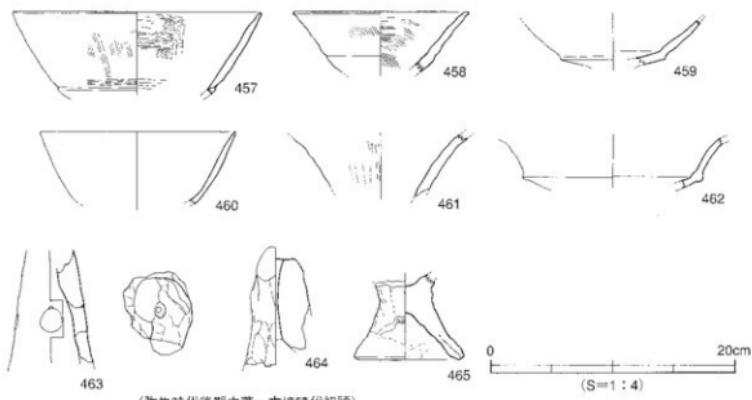
第31図 SD001中層 出土遺物実測図⑦

遺構と遺物



(弥生時代後期中葉～古墳時代初頭)

第32図 SD001上層 出土遺物実測図①



第33図 SD001上層 出土遺物実測図②

414～417は壺形土器の口縁部～胴部である。414・415は同一個体で、口縁部は段を持ち、胴部上半は強く張る。

416は胴部が玉葱状になる。胴部最大径に断面形が三角形になる突帯が巡る。また、その突帯の上方に波状文が施される。417は胴部上半は内傾し、2条の刻み目入りの突帯を巡らす。418は高坏形土器である。上下不明。

⑤弥生時代の石器（419～428）（図31）

419～421は結晶片岩製の石庖丁である。422・423は結晶片岩製の柱状片刀石斧、424は伐採斧である。425は中央部に窪みのある自然石である。426・427はサスカイト製の剥片刃器である。

S D 001上層出土遺物（図32～34・図版16・表10・11）

S D 001上層からは、壺形土器、壺形土器、高坏形土器、支脚形土器、紡錘車、分銅形土製品が出土した。

①弥生時代後期中葉～古墳時代初頭（中子中部編年第V－2～4様式・布留0～1式）（図32～33）

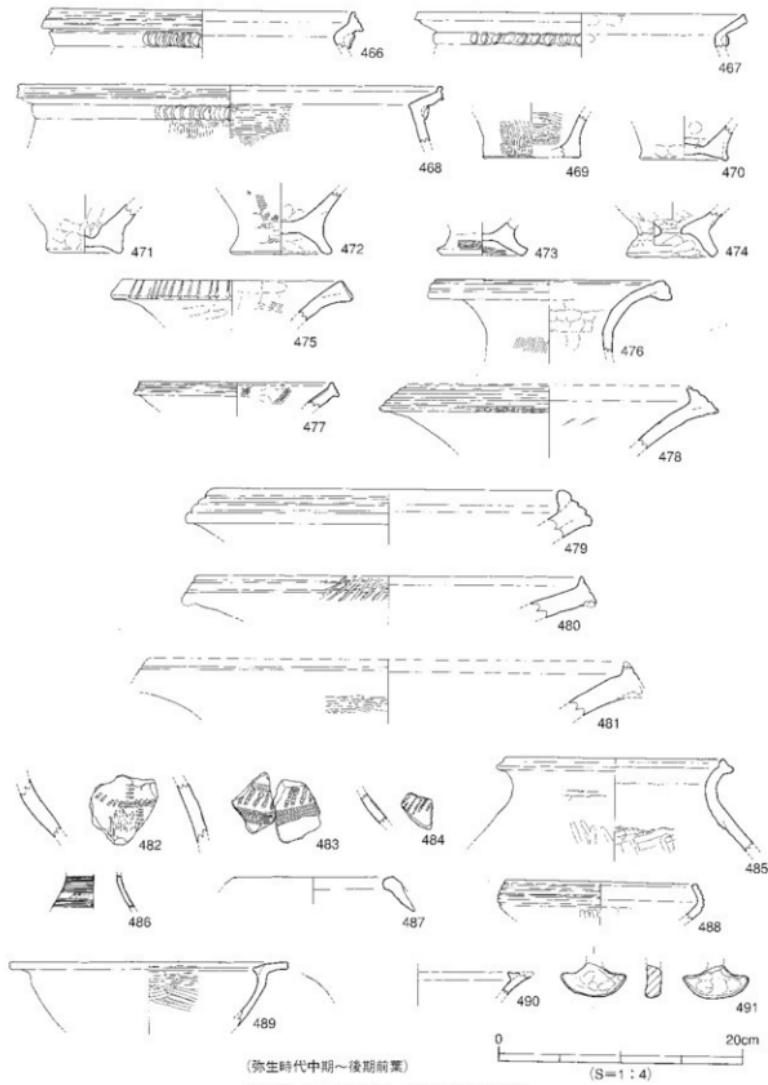
壺形土器（429～435）427は口縁部が内湾し、口縁端部の内面は肥厚する外来品である。430は胴部上半の張りが弱い壺で、外面胴部に叩き調整が施されている。431はやや内湾気味の口縁を持ち、432は外反する口縁部を持つ。433～435は平底である。

壺形土器（436～455）壺形土器は、長頸壺、細長壺、短頸壺、複合口縁壺、小型丸底壺が出土した。

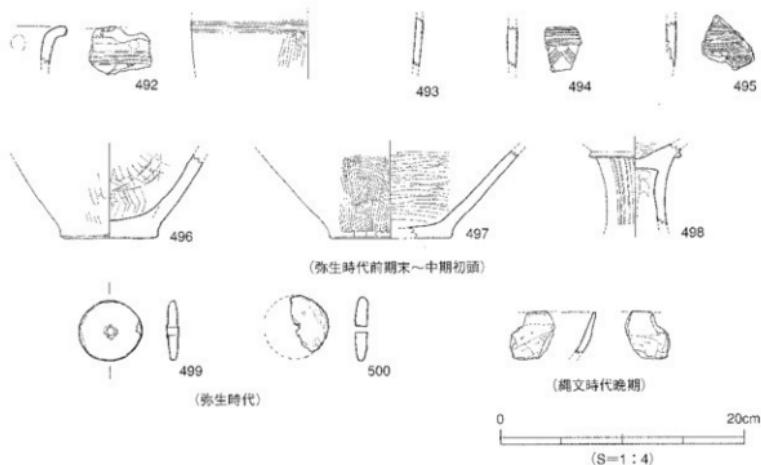
複合口縁壺（439～444）436～438は接合部に稜を持ち、「く」の字状のものである。437の屈曲部には、格子文の突帯がつく。

439は口縁部の接合部が面を持ち、「コ」の字状を呈するものである。439・440の二次口縁部には、櫛描き沈線と斜格子文を施す。441は頸部で、屈曲部に刻目入りの突帯がつく。442～444は平底。

遺構と遺物



(弥生時代中期～後期前葉)
第34図 SD001上層 出土遺物実測図③



第35図 SD001上層 出土遺物実測図④

長頸壺（445～451）外反する広口の壺形土器で、445・446は垂下した口縁部に波状文を施す。447・448は直行する頸部に外反する口縁部のもの。449～451は球形になる胴部である。

細長頸壺（452）452は大型品の頸部で、外面には、櫛描き沈線が施されている。

小型丸底壺（453・454）胴部は球形である。453は口縁部が外反し、端部は尖る。胴部は球形である。454は胴部上半で、球形になる。外来品であり、古墳時代初頭の土器である。

器台形土器（456）受け部は水平になる。端部に半截竹管文が施される。

高坏形土器（457～463）457～462は坏部と受部が屈曲する高坏である。457・458の坏部は外方に直線状に伸びる。459・460の坏部はやや内湾する。463は脚部で、千鳥状に円孔がある。457～460の高坏形土器は、古墳時代初頭の時期である。

支脚形土器（464・465）464は中空で、中央に孔があき、受部に角状突起を持つものである。465は中実で、受部の平面は翼状になる。

②弥生時代中期～後期前葉（中子中部編年第三～V-1様式）（図34）

變形土器（466～473）466～468は大型品で、屈曲部に突帯のある堀型土器である。

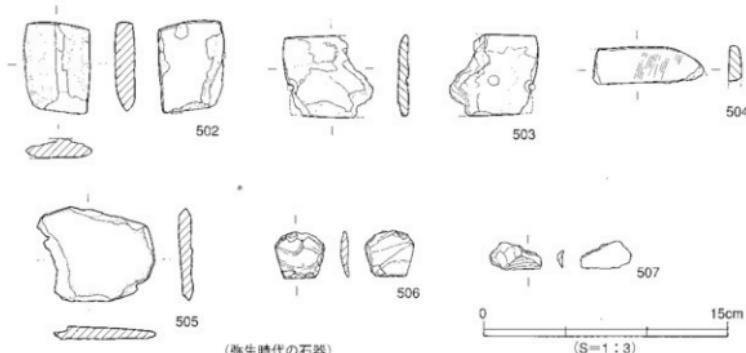
466は口縁端部が肥厚し、擬円線文がある。突帯は指頭圧痕による刻み目を施す。467は口縁部が外傾し、突帯は布日押圧による刻み目を施す。468は口縁部が外傾し、端部は上方に肥厚し、凹線文がある。突帯は指頭圧痕による刻み目を施す。

469～473は底部である。469は平底。470・471はやや上げ底。472・473は上げ底である。

甑形土器（474）上げ底で、焼成前の円孔が底の中央に1つ穿く。

壺形土器（475～487）壺形土器には、長頸壺、細長頸壺、無頸壺がある。

長頸壺（475～484）壺形土器の口縁部である。475は口縁部が外反し、口縁端部にはヘラ工具で刻み目が施される。476は口縁部が大きく外反し、肥厚する口縁端部には凹線文がある。477・478



第36図 SD001上層 出土遺物実測図⑤

は口縁部は外反し、肥厚した口縁端部には、凹線文が施される。477の内面には、1単位6条の沈線が、間を置いて放射線状に線刻されている。478には、端部の下端に刻み目が施されている。480には凹線文の後にヘラ工具で刻み目が施されている。481は口縁部が外反し、口縁端部には擬凹線が施される。482～484は胴部上半に文様を施す。482には刺突文を、483には櫛描き沈線の間に同工具にて刻み目を、484には貝殻文で刻み目を施す。

短頸壺 (485) 大型品。口縁部は外反し、口縁端部は肥厚する。端部には擬凹線文が施される。

無頸壺 (486・487) 486は小型品で、細長頸壺の可能性もある。頸部から胴部上半である。櫛描き沈線が施されている。487は口縁部は内傾し、端部は丸い。

高环形土器 (488～490) 488～490は壺部で、488は口縁部が内傾する。5条凹線文が施される。

489は口縁部は壺部から屈曲し、ほぼ水平に外傾する。490は口縁部が外反し、端部には三角形の突帯が口縁が水平になる様に巡る。~~秋~~須式に類似する。

分銅形土製品 (491) 分銅形の下部にある。表情はない。



①弥生時代前中期～中期初頭（中予中部編年第I～II様式）（図35）

壺形土器 (492～495) 492は折り曲げ口縁である。3条のヘラ描き沈線が残存する。493～495は胴部である。493には3条のヘラ描き沈線と直下に刺突文、494には6条のヘラ描き沈線と山形文、495には櫛描き沈線と直下に刺突文が施されている。

壺形土器 (496・497) 大型品の壺形土器の底部である。内外面ともに磨き調整が施されている。

高环形土器 (498) 脚部である。壺部との間に三角形の突帯が巡る。

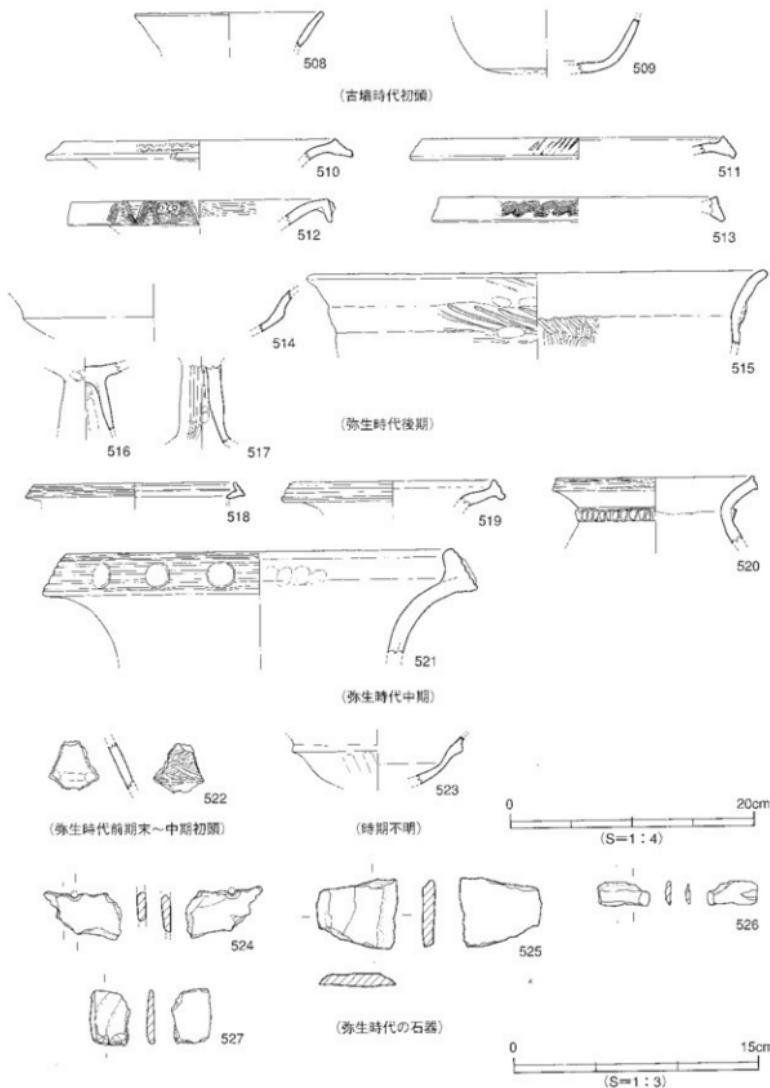
②弥生時代 紡錘車 (499・500) 円形の中央に円孔が穿孔される。

③縄文時代の土器 (501) 深鉢の口縁部で、内外面は削られている。

④弥生時代の石器 (502～507) (図36・図版16・表11)

502～505は結晶片岩製である。502は扁平片刃石斧、503・504は石庖丁、505は剥片。506・507は

S D 0 0 1 の 遺 槽 と 遺 物



第37図 SD001層位不明 出土遺物実測図①

サヌカイト製の剥片刃器である。

S D 001層位不明出土遺物（508～527）（図37・表12・13）

- ①古墳時代初頭の土器（508・509）高坏の坏部である。
- ②弥生時代の後期の土器（510～517）510は長頸壺の口縁部である。511～513は壺形土器の口縁部である。口縁部は外反し、口縁端部が垂下する。510・513には波状文、511には刻み目文、512には波状文の後、円形浮文が付ぐ。514は高坏である。515は鉢形土器である。518は有段の坏部で、516は円錐状に広がる脚部、517は細く、裾部が屈曲する脚部である。
- ③弥生時代中期の土器（518～521）518～521は口縁端部に凹線文が入る壺形七器である。518は、甌形土器の可能性もある。口縁部は「く」の字になる。519・521の口縁端部は肥厚する。521は凹線文の上に円形浮文が付く。520は口縁部が外傾し、頸部との屈曲部には突帯が巡る。
- ④弥生時代前期末～中期初頭の土器（522）壺形土器の胴部である。
- ⑤時期不明の土器（523）内湾し、断面が三角形の段が付く。
- ⑥弥生時代の石器の土器（524～527）524は結晶片岩製の石庵丁で、円孔が2個穿孔されている。525・526は剥片、527はサヌカイト製の剥片刃器である。

【S D 001の小結】

以上のような遺物出土状況から、上・中・下層とも古墳時代初頭～弥生時代前期末までの遺物が混在して出土している様子が伺える。S D 001は短期間に入為的に埋めたと考えられる。

調査区の北隣には柳味高木遺跡2次調査地があり、S D 001出土の遺物とほぼ同時期の古墳時代初頭～弥生時代中期中葉の遺物が各堅穴住居址から出土している。この付近の造構から土砂を移動したのであろう。

今回検出した溝の部分には、陸橋部や両端に対称になる柱穴などは確認されていない。また、盛り土（十墨）は、北と西壁面土層や遺構検出面から確認できなかった。古墳時代中期の堅穴住居址に切られた可能性も考えられる。

時期：出土遺物からは、埋設したのが古墳時代初頭であり、機能していたのは、古墳時代初頭か
るそれ以前と考える。

（3）掘立005（図38～45・巻頭図版1・2・図版1・7～14・表2・3・14・15）

掘立005は、調査区西南部のD・E・F 8～12、G 8～11に位置する大形掘立柱建物である。他の造構との重複関係は、SK 017（弥生時代）、SP 143（時期不明）・197（時期不明）・198～202（時期不明）を切り、掘立009（古墳時代以降）・010（古墳～古代）、SB 038・045・049・050・051（古墳時代）、SK 019（近代）、SP 139・141・145・193・203～217（時期不明）に切られる。また、第IV層を掘り込んでいる。

規模は桁行6間（12.72m）×梁行6間（10.11m）の総柱建物である。床面積は128.60m²、主軸は長軸方向でN-24°～Wである。これはS D 001の主軸方位N-65.5°～Eとほぼ直交する。掘立柱建物付近に底や樋は確認されなかった。

SP 1～24は側柱である。平面形態が全て長方形で、長辺の中央部には若干の窪みがある。長辺

が0.98~2.20m、短辺が0.6~1.0mで、長軸を東西側の柱列は東西方向に、南北側の柱列は南北方向に持つ。断面形態は、1~2段の階段状の掘り込みを持ち、上面には傾斜の緩いスロープがある。柱穴の端は平面が円形に膨らむ。ここが最も深くなっている、埋土の観察や根石・礎板痕跡が確認されたことから、ここに柱を設置していたことが分かった。深さは約0.6mで、底面は標高37.10~37.60m。柱は抜き取られていたが、すっぽりと抜き取られているS P 2・5・6・7・10・12・16・21の柱痕跡から、直径は推定~~20~30cm~~^{20~30cm}を測る。S P 1・3~6・16・21・23・24の埋土からは、上面のスロープが柱設置の際に存在していたことが確認でき、柱を落とし込むための斜路として機能したと考えられる。この斜路は、各柱列ごとに同じ向きに揃う。柱の抜き取り時に、この柱設置時の斜路を利用している。これは抜き取り時に、柱設置時の掘り込みの方向を知っていたと推測する。

S P 25~49は東柱である。平面形態は円形または、長方形で、円形は直径約0.6m、長方形は長辺0.5~1.20m、短辺0.45~0.70mで側柱よりも規模が小さい。断面形態は、逆台形のものが多い。上面にスロープを持つものは、S P 36・38・43。深さは0.15~0.25mで、底面は標高37.75~38.05m。東柱は全て抜き取られており、抜き取りの際に大幅に掘り返されていた。そのため、柱の推定径は側柱ほどはっきりしないが、S P 27・28・31・36・38・39・44から0.05~0.3mの範囲と推定する。S P 45・46の石は根石の可能性が高い。礎板痕跡は確認されなかった。

【掘立柱建物の側柱の設置方法】

以下の順序である。①地山に1~2段の階段状の掘り込みを形成する。掘り込みは、上面に傾斜の緩いスロープとスロープの反対側の端に約1m程度を急激に深くする。掘り方は、各柱列ごとに同じ向きに合わせ。これにより、柱穴の斜路は各柱列ごとに揃い、東西の柱は外側に、南北の柱は内側に準備しておけるので、一気に四方の柱を立てることができる。まず始めに内側にある南北の柱をそれぞれ立ち上げ、次に外側の東西の柱を立てる。

②柱の設置予定箇所に礎板または、石を置く。石の下には前もって埋土を充填しておく。

③スロープを斜路として利用し、斜路に沿って柱を一番深い掘り込みへ入れる。

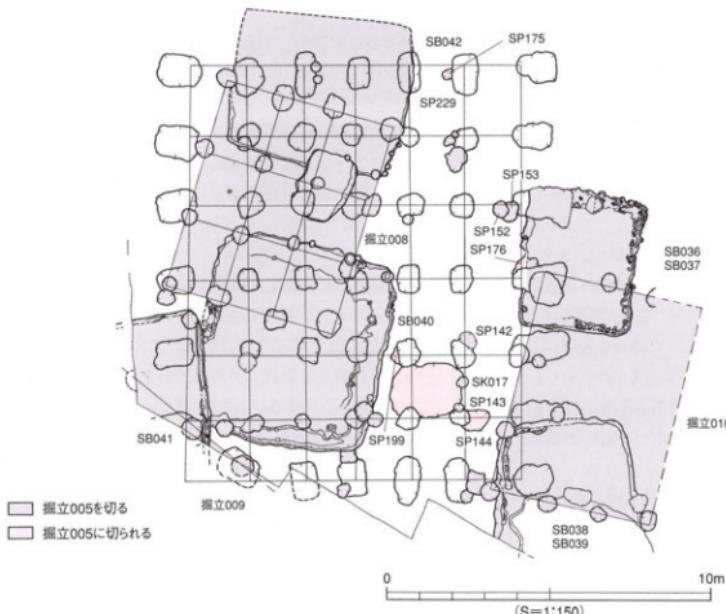
④直立した柱の周辺に、直~~方~~^斜10~15cm大の栗石や土を充填する。柱の下には一部で根石か礎板痕跡が確認できた。これは、基盤層が標高38.00m以下だと砂層になり、柱の沈下を防ぐためと考えられる。このため、確認できなかった柱穴にも礎板が設置されていた可能性が高い。

【掘立柱建物の側柱の抜き取り方法】

以下の順序である。①柱設置時に掘り込んだ柱穴の一部を再び掘り返す。その際、柱設置時の斜路を利用し、その傾斜に合わせて柱までの斜路を作る。②斜路に沿って柱を引き抜く。③柱穴を埋める。

【建物の建て替え】

側柱のS P 6は、唯一上部から下部まで直立した柱痕跡が確認できる柱穴である。埋土観察からは、柱設置時の埋土と柱抜き取り時に埋め戻した埋土も確認できる。このためこの柱穴のみ、柱の建て直しが行われた可能性が出てくる。他の柱穴ではその様な痕跡は確認できない。他に、可能性として考えられることは、何らかの理由で、抜き取り途中に作業を中止して、柱の上部のみを切り取り、柱の根元はそのまま埋めたためである。



第38図 挖立005遺構切り合い図

【出土遺物】(図45・表14・15・図版17)

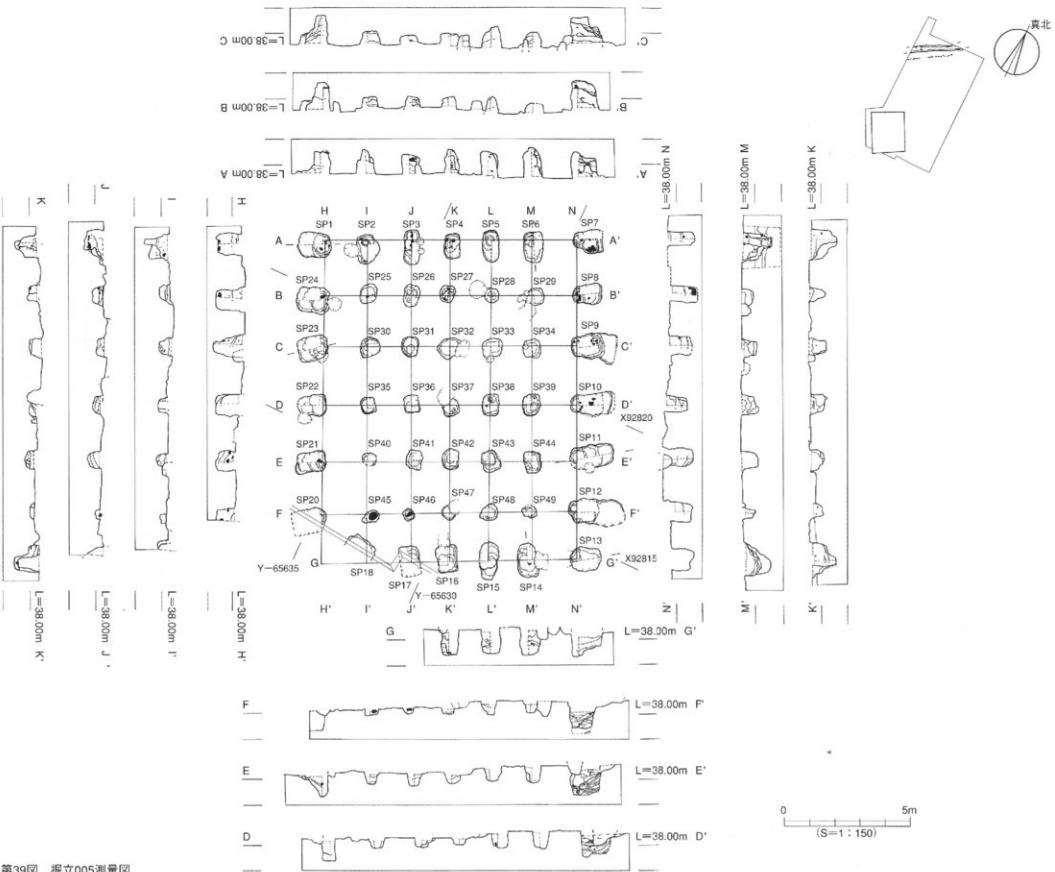
遺物は側柱で少量出土した。遺物は、埋土の性格により3種類で取り上げた。①柱設置時の充填土、②柱を抜き取った後に柱穴を埋めた土、③当初の堀り方と柱抜き取り跡の平面ラインが確認できるまで掘削した上部の埋土である。(柱穴検出面の出土遺物)以下、図化の可能な遺物を記載した。遺物はいずれも小片で、出土状況からも祭祀や地鎮行為が行われた様子は伺えない。柱穴を掘り、埋める際に自然に混入したのであろう。

①柱設置時充填土の出土遺物 (528~534)

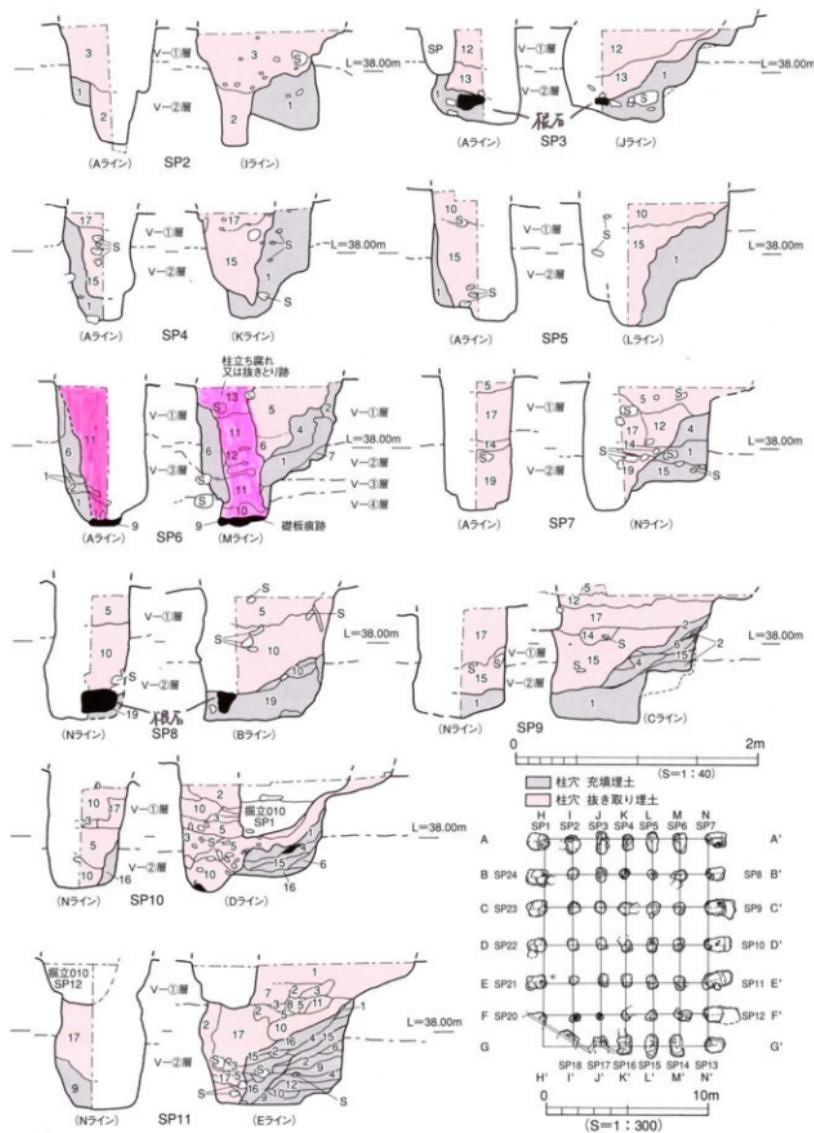
528は壺形土器の口縁部。529は壺形土器の口縁部で、内外面とも明瞭な境がある。外面に叩き調整、内面に刷毛目調整を行っている。530は壺口口縁部か又は、二重口縁壺の二次口縁部。口縁は緩やかに外反する。土器の色調が他と違い、橙色である。531は細長頸壺の頸部。532は壺形土器の胴部上半部。533・534は支脚。

②柱を抜き取った後に埋めた土の出土遺物 (535~546)

535~540は壺形土器である。535~537は口縁部~胴部上半部分。536と537には、内外面とも明瞭な境がある。538は小形の壺形土器の胴部。539は壺形土器の底部。外面に叩き調整、内面に刷毛目調整を行っている。540は壺形土器の上げ底の底部。541は壺形土器の口縁部で、口縁端部には格子

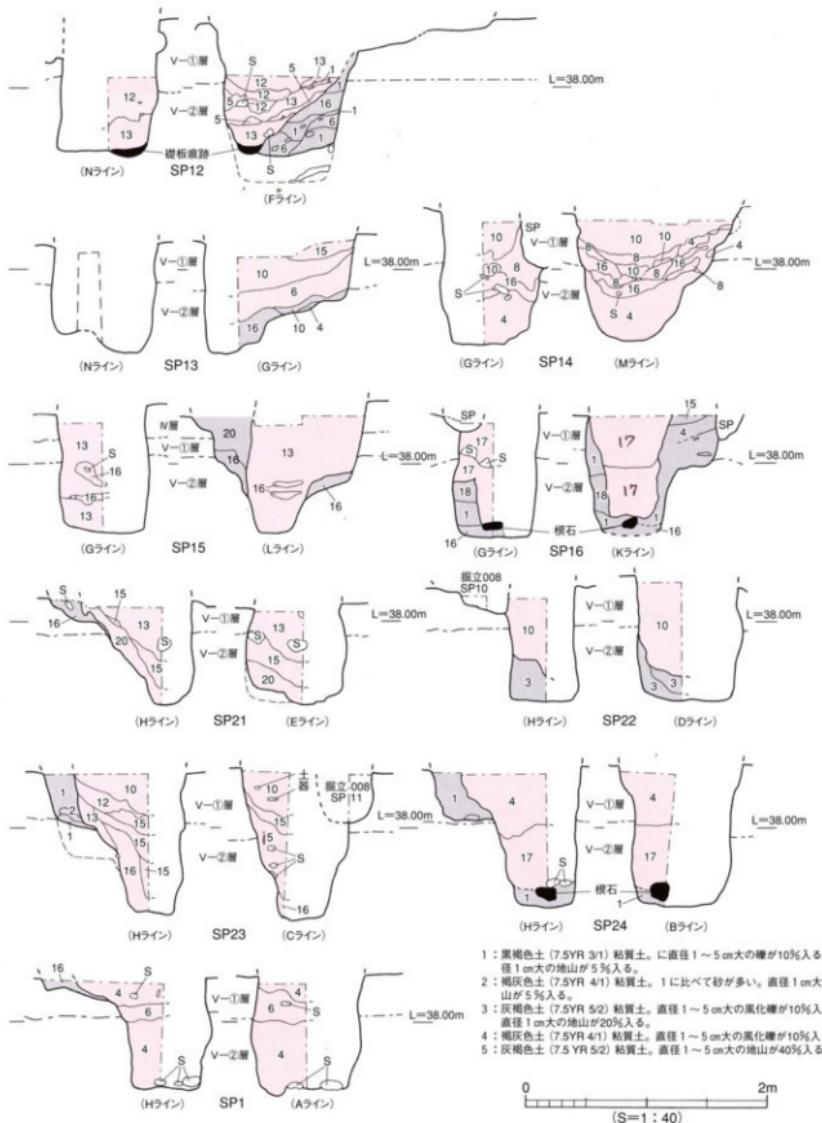


掘立 0 0 5 の遺物と遺構



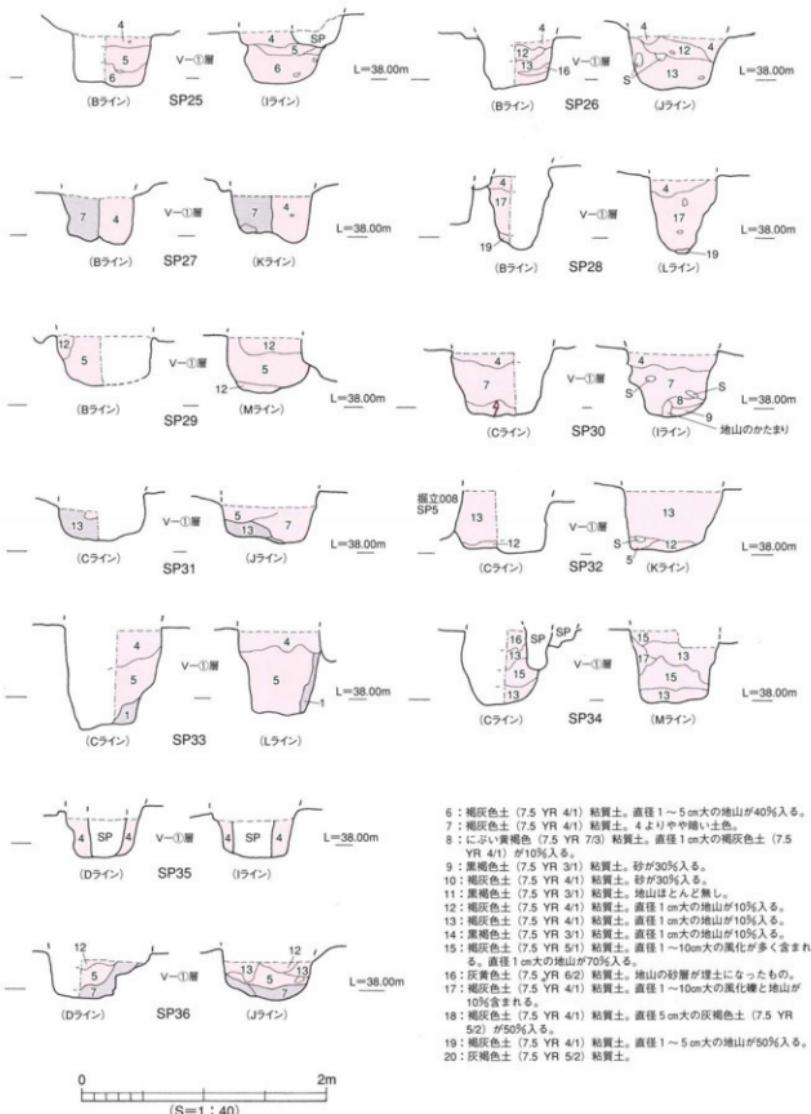
第40図 掘立005側柱断面図①(SP2~11)

遺構と遺物



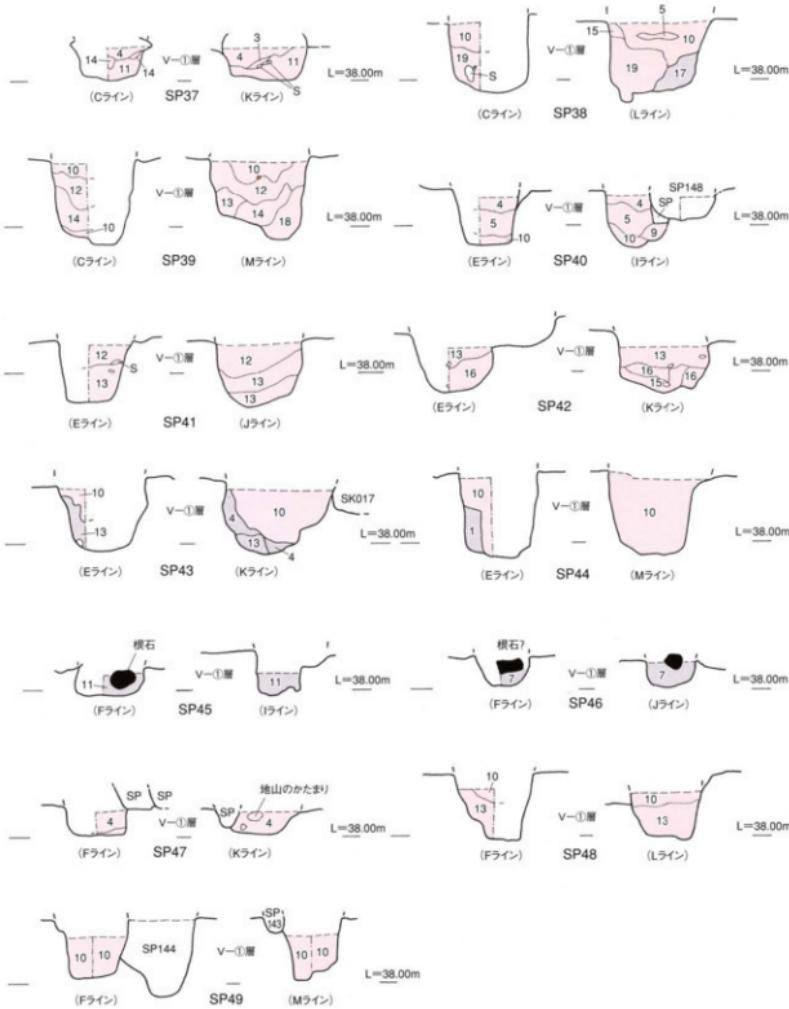
第41図 振立005側柱断面図② (SP12~24+1)

掘立 0 0 5 の 遺 物 と 遺 構

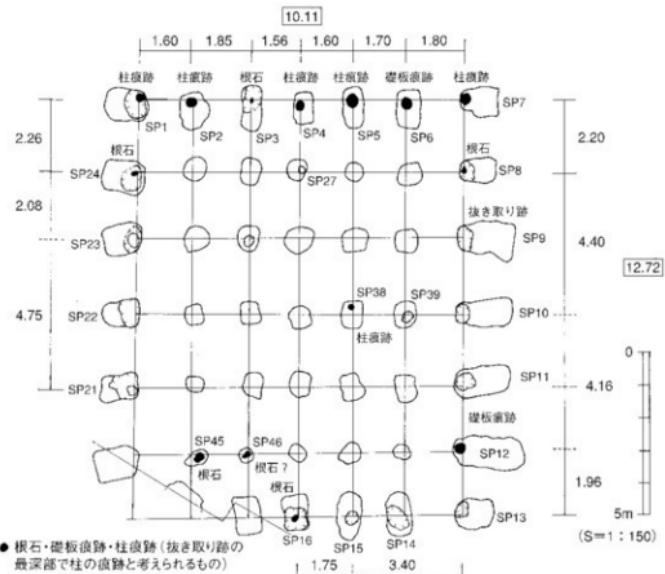


第42図 掘立005束柱断面図① (SP25~36)

遺構と遺物



第43図 掘立005束柱断面図② (SP37~49)



第44図 挖立005柱間

目文の文様を施している。542は低脚の高坏の坏部。543は高坏形土器の受け部で、円盤充填技法。
544は高坏形土器の脚部。矢羽根透かし孔を持ち、凹線文を施す。545は壺か鉢形土器の取手。
546はサスカイト製の打製石錐で、凸基式。

③柱穴検出面出土遺物（547～551）

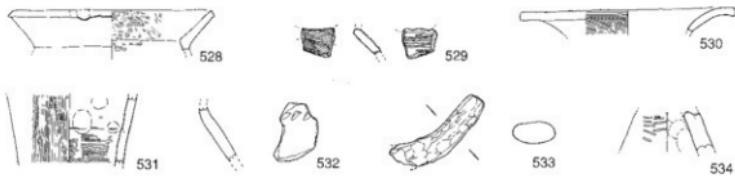
この遺物は、柱穴検出時の出土遺物である。上面の住居址や包含層遺物が入っている可能性がある。547・548は壺形土器の胴部上半。549は支脚の脚部。550は壺形土器の口縁部。551は高坏形土器の坏部。

時期：掘立005の出土遺物からは、①の「柱設置時の充填土」が上限となり、②の「柱を抜き取った後に柱穴を埋めた土」が下限になる。上限が弥生時代後期後葉（中予中部編年第V-4様式）で、下限が古墳時代初頭となる。

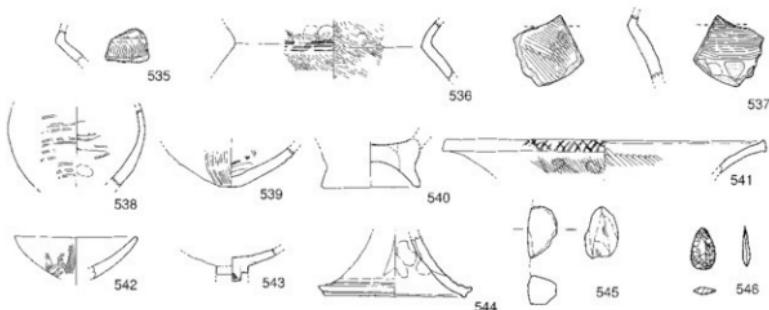
（4）土坑（図46～48）

S K006（図46・図版8・表16）

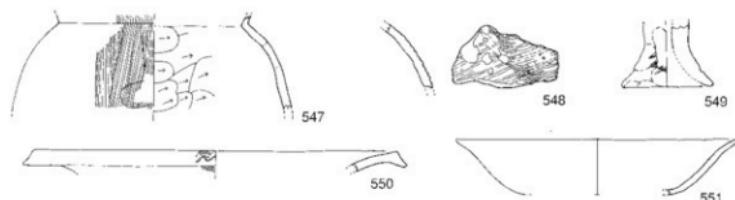
掘立 005 の 遺 構 と 遺 物



掘立005 柱設置時の充填埋土 出土遺物 (528~534)



掘立005 柱穴抜き取り埋土 出土遺物 (535~546)



掘立005 柱穴検出面 出土遺物 (547~551)

【柱設置時の充填埋土出土遺物】

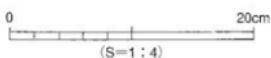
(SP8: 532, SP14: 529・530・534, SP17: 528・531, SP32: 533)

【抜き取り埋土出土遺物】

(SP4: 535, SP8: 545, SP13: 541, SP16: 538・540・543)
(SP17: 547, SP23: 544, SP24: 537)

【柱穴検出面出土遺物】

(SP9: 550, SP7: 547)
(SP23: 536, SP32: 551)



第45図 掘立005出土遺物実測図

S K006は、調査区中央のD 8区に位置する上器棺墓である。他の遺構との切り合い関係は、S P167に切られ、S P85を切る。土器棺は、大型壺を棺身に使用している。遺構は大幅に削平されており、残存状況は、壺の胴部4分の1程度であった。その他の上器片は出土しておらず、口縁部

土坑の遺構と遺物

を打ち欠いていたか、合わせ口の土器棺であったかは不明である。

遺構の規模は、検出長軸0.63m、短軸0.58m、深さ0.15mを測る。平面形態は、残存部分から円形であったと推測する。断面形態は、地面を緩やかな逆台形に掘り込んでいる。土器棺を安置するために灰褐色（7.5Y R4/2）の粘質土を埋め、一部には裏込めに石を用いて設置している。

埋葬状態は横位で、土器棺内の埋土は、極暗褐色（7.5Y R2/3）の粘質土で、副葬品は確認されなかった。

土器は、複合口縁壺の腹部である。残存している胴部片には意図的な穿孔は無い。また、赤色顔料は内外面とも確認されていない。底部の外面の調整には、叩きの後なでを行っている。

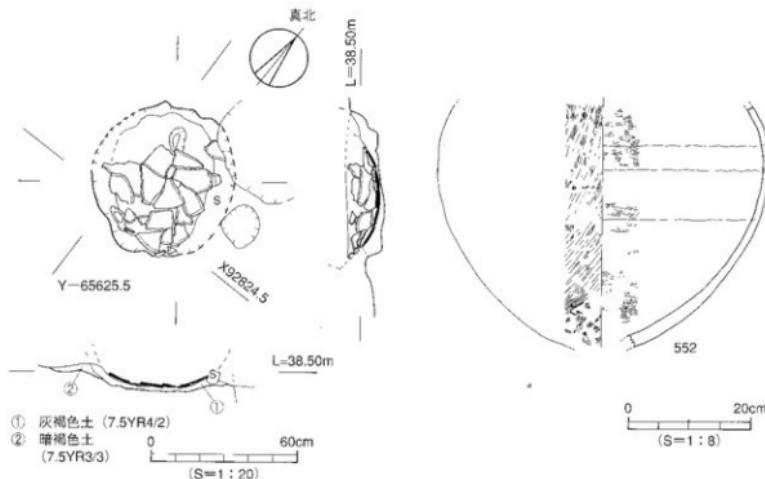
調査区内では、他に埋葬施設は確認されておらず、同時期の住居址もない。このため全くの単独墓である。

時期：弥生時代後期（中子中部編年第V - 2～4様式）

S K003（図47・図版9・表17）

S K003は、調査区北側のC・D 5区に位置する長方形の土坑である。他の遺構との切り合い関係は、S B019、S B021、S B023に切られる。

規模は、検出長軸2.04m、短軸1.35m、深さ0.21mを測る。断面形態は、筒状を呈する。床はほぼ平坦である。埋土は上層が黒褐色土（10Y R2/3）に、にぶい褐色土（7.5Y R5/4）の粘質土と褐色土（7.5Y R5/4）の粘質土がそれぞれ直径2cm程度のブロックで5%ずつ入る。2層は、黒褐色



第46図 SK006測量図・出土遺物実測図



第47図 SK003測量図・出土遺物実測図

(10Y R 2/3) の粘質土に、にぶい褐色 (7.5Y R 5/4) の粘質土が直径 5 cm 程度のブロックで 20% 入る。

出土遺物は壺形土器片で、口縁端部に凹線文を 3 条施す。

時期：遺物は弥生時代後期（中予中部編年第IV様式または、V-1 様式）であるが、小片で 1 点のみ出土であるため、遺物からの時期比定は難しい。遺構の切り合い関係では、S B019・021・023 は古墳時代中期であり、SK003 の時期は古墳時代中期以前である。

S K017 (図48・表18)

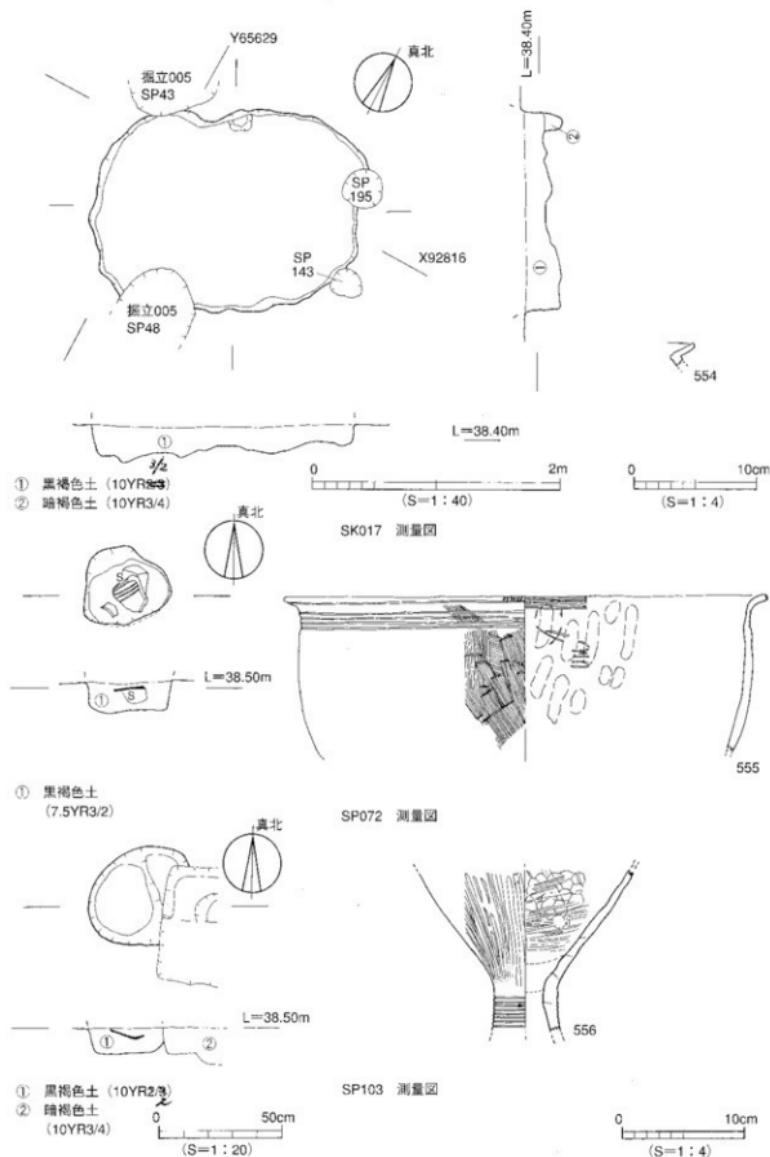
S K017 は、調査区南側の D・E 10 号位に位置する長方形の上坑である。他の遺構との切り合い関係は、掘立005の S P43・48、S P143・195に切られ、土坑内の S P198を切る。

規模は、長軸 2.20m、短軸 1.65m、深さ 0.29m を測る。断面形態は、立ち上がりは垂直だが、床面は凸凹している。埋土は黒褐色 (10Y R 3/2) の粘質土と、にぶい黄褐色 (7.5Y R 4/3) の粘質土がそれぞれ直径 2 ~ 3 cm 程度のブロックで 50% ずつ入る。出土遺物は壺形土器片の口縁部が出土している。

時期：遺物は弥生時代後期（中予中部編年第IV様式）であるが、小片で 1 点のみの出土であるため、遺物からの時期比定は難しい。遺構の切り合い関係では、掘立005に切られている。このため、SK017 の時期は古墳時代初頭以前である。

(5) 小穴 調査区内外では、小穴 158 基を検出した。このうち、弥生時代～古墳時代初頭の実測可能な遺物の出土した小穴は S P050・058・072・103・113 の 5 基である。

上坑・小穴の遺構と遺物



第48図 SK017・SP072・SP103測量図・出土遺物実測図

遺構と遺物

S P 072 (図48・図版17・表19)

S P 072は、調査区のE 6区に位置する円形の小穴で、S B025(古墳時代)、掘立004(古墳時代)のS P 7に切られる。規模は、長軸0.34m、短軸0.32m、深さ0.12mを測る。断面形態は筒状を呈する。埋土は黒褐色(7.5Y R 3/2)の粘質土。出土遺物は555の甕形土器片で、直径10cm大の河原石の直上に出土した。折り曲げ口縁で、口縁部直下に沈線が4条入る。

時期：弥生時代前期末～中期初頭（中予中部編年第I～4様式）

S P 103 (図48・図版17・表20)

S P 103は、調査区のD 6区に位置する円形の小穴で、S P 208に切られる。規模は、長軸0.42m、検出短軸0.32m、深さ0.12mを測る。断面形態は、逆台形を呈する。埋土は黒褐色(10Y R 2/2)の粘質土。出土遺物は高環形土器で、横倒しになって出土した。

時期：弥生時代後期前葉（中予中部編年第IV様式）

S P 113・S P 050・S P 058 (図49)

S P 113は、調査区のF 4区に位置する楕円形の小穴である。規模は長軸0.36m、短軸0.26m、深さ0.10mを測る。断面形態は筒状を呈する。埋土は黒褐色(7.5Y R 3/2)粘質土。出土遺物は石器・石材類で、スクレイバー1点、砥石片1点、サスカイトの石核1点、自然石2点が出土した。石類が多く出土していることから、人為的に埋められたものと考える（時期不明）。

他に、S P 050は柱状片刃石斧片（弥生時代）、S P 058は敲・磨石片が出土している（時期不明）。

第Ⅲ章 調査の成果と課題

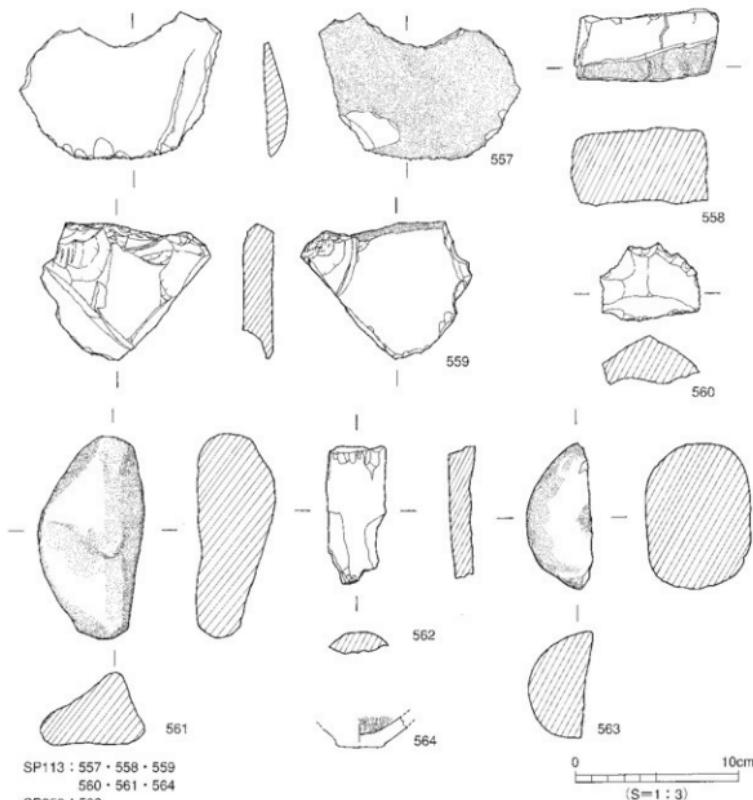
調査の結果、中世の掘立柱建物址、古墳時代中期の竪穴住居址が40数基と掘立柱建物址、弥生時代前期末～後期までの土坑や小穴が検出された。

また、古墳時代初頭の大形掘立柱建物址1棟と、その建物に平行な塙と櫓が検出された。これらの造構は独立区画を持ち、一般集落から隔絶しており、塙・櫓といった防御性も持つことから、首長居館になるものと考える。塙の時期は、その出土遺物から埋没時期が古墳時代初頭となる。機能していた時期は、古墳時代初頭か、またはそれ以前となる。

一連の造構である大形掘立柱建物址は、上限が弥生時代後期後葉で、下限が古墳時代初頭となるので、塙の時期も大形掘立柱建物に準じるものとなろう。

各造構の位置は、中世の掘立柱建物址が調査区北部で、古墳時代中期の竪穴住居址は調査区全域で重複し、8グループに分かれる。特に、北部で多量に住居址が分布する。多くの住居址では、臼玉中心とした玉類、桃などの炭化物、魚類の骨が出土した。

古墳時代初頭の大形掘立柱建物址は、掘立005^{IF}調査区の南西部に位置する。塙と櫓は建物から北に約50m離れた北部にある。この間の空間には、一様式古い壇館が1基確認されている以外には、確認されていない。北部の塙と櫓は、調査区外にも伸びており、その延長の造構は、現在確認されていない。西側は未調査のため不明で、東側は、塙と同方向の溝2条が樽味高木遺跡3次調査で検出されている。しかし、溝の幅からは、塙の延長とは考えにくい。



第49図 SP113・050・058出土遺物実測図

古墳時代初頭～前期の遺構は、堅穴住居址が調査地東側0.15km離れた樽味四反地造跡2・3・4調査では4棟検出されている。このうちS B 4では、住居内から瑪瑙製の勾玉が1点出土している。

調査地北東側0.4km離れた樽味立添遺跡では、4棟が検出されている。堅穴住居址は合わせて8棟確認されている。掘立柱建物址は、樽味高木3次調査で、弥生時代後葉～古墳初頭時期で2×3間が1棟検出されている。一段階前の弥生時代では、後期後葉の遺構が多く確認されている。樽味四反地造跡2・3・4次調査では、堅穴住居址2棟、土坑1基、小穴1基、樽味立添遺跡では3基検出されている。これらの遺構は樽味地区に弥生時代後葉～古墳時代初頭時期の集落があったことを示している。遺物では、樽味立添遺跡で貨泉が1点出土し、樽味高木遺跡3次では、船の線刻が入る弥生後期の複合口縁壺が出土している。集落でも特異な遺物も出土している。

現在、松山平野では、今遺跡で検出した古墳時代初頭の大形掘立柱建物址や首長居館は確認され

ていない。四国でも初例になる。類例は、時期は古くなるが、弥生時代後中期梯葉で樽味四反地遺跡 6 次調査検出の掘立と同規模の大形掘立柱建物址が 2 棟確認されている。遺跡は、石手川を越えて北に 2.5km 先にある文京遺跡である。古墳時代初頭の集落では若草遺跡、松山北高遺跡、古照遺跡、祭祀遺跡では、宮前川・古照遺跡、墳墓では、朝日谷 2 号墳、若草遺跡で確認されている。しかし、首長居館となるような遺構は確認されていない。

なぜこの樽味・桑原地区に古墳時代初頭の首長居館が存在するのか、また、その後この地区には、松山平野最大級の前方後円墳が立地される。古墳時代初頭から古墳時代中期にどう展開するのかが今後の課題となる。

【参考文献】

- 1：平井勝「弥生時代の石器」、ニューサイエンス社 1991年
- 2：正岡陸夫・松本岩雄編『弥生土器の様式と編年』一山陽・山陰編一 木耳社 1992年
- 3：山之内志朗「遷後城北地域出土の分銅形土製品 ～顔面の表現方法を中心として～」『祝谷アリ遺跡』（財）松山市教生涯学習振興財團松山市埋蔵文化財センター 1992年
- 4：田崎博之編『樽味遺跡 II 一樽味遺跡 2 次測定報告書』愛媛大学埋蔵文化財調査室 1993年
- 5：梅木謙・「西瀬戸地方の弥生時代前期土器」『牟田裕二追悼論集』1994年
- 6：宮内慎一編『松山大学構内遺跡 II』松山市教育委員会・松山市埋蔵文化財センター 1995年
- 7：宮本長二郎『日本原始古代の住居建築』中央公論美術出版 1996年
- 8：「中海道遺跡 — 第32次発掘調査概要一」『向日市埋蔵文化財調査報告書 第44集』向日市教育委員会・（財）向日市埋蔵文化財センター 1997年
- 9：岡壁良子「古代出雲における医薬 ~~と~~^{技術}への傾倒 ～大量の青銅器出土に関係して～」『神女大史学第14号』1997年
- 10：岡壁良子「古代出雲と医薬への覚え書 ～スクナヒコナの羽根・扁平勾玉・鶴小形多孔土器」『神女大史学第15号』1998年
- 11：「弥生のまつりと大型建物 一弥生神殿をさぐる 一 資料集」史跡池上曾根整備委員会1997年
- 12：作田一耕『斎院・古照 一新松山空港道路建設に伴う埋蔵文化財調査報告書一』（財）愛媛県埋蔵文化財センター 1998年
- 13：寺沢薰『古墳時代の首長居館 一階級と権力行使の場としての居館』『古代学研141』1998年
- 14：『文京遺跡シンポジウム 一弥生大集落の解明一 資料集』愛媛大学埋蔵文化財調査室1998年
- 15：角南聰一郎『土器棺の副葬品 一西日本の状況一』『文化財学報』第17集 光森正士先生追悼記念論集奈良大学文学部文化財学科刊 1999年
- 16：田中祐介・土居和幸他編『小迫辻原遺跡 I A・B・C・D 区編』九州横断自動車道関係埋蔵文化財発掘調査報告書10 大分県教育委員会 1999年
- 17：塙清紀「弥生時代大社祭祀の一例 一春日市立石遺跡の検討一」『古文化談叢』第47集 九州古文化研究会 2001年
- 18：『愛媛大学埋蔵文化財調査室年報—1995・1996年度—』愛媛大学埋蔵文化財調査室 2001年

遺構観察表

【凡例】遺物と遺構の一覧

(1) 以下の表は遺構と遺物の計測値、及び観察一覧である。

(2) 各記載について

法量欄()：復元推定値

形態・施文欄 土器の各部位名称を略記 例) 口→口縁部、胴上→胴部上半

胎土・焼成欄 胎土欄では混和剤を略記した 例) 砂→砂粒、長→長石、石→石英、金ウムモ→金雲母

() 内の数値は混和剤粒子の大きさを示す

焼成欄の略記について ◎→良好、○→良、△→不良

表1 溝一覧

溝 (SD)	地区	断面形	規模		方向	埋土	出土遺物	時期	備考
			長さ×幅×深さ(m)	柱間寸法(m)					
001	C1・2	D1・2	舟底状	16.5×1.9×(0.4~0.65)	N65°E	灰褐色土	縄文土器 弥生土器 古式土器等	古墳時代 初頭以前	
	E2・3	F2・3				黒褐色土			

表2 堀立柱建物一覧

掘立	規模 (間)	方向	桁行		梁行		方位	床面積 (m)	時期	備考
			実長(m)	柱間寸法(m)	実長(m)	柱間寸法(m)				
005	6×6	南北	12.72 (4.16)×1.96	2.20・(4.40) 1.96	10.11	1.60・1.85・1.56 1.50・1.70・1.80	東偏N-24°-W 西偏N-66°-E	131.25	上層・弥生後期 下層・古墳初期	

表3 堀立005柱穴一覧

(1)

柱穴 (SP)	地区	平面形	規模(m)		柱穴 種類	柱の痕跡	最深部	遺構との 切り合い関係	備考
			長さ〔長径〕 (横幅)	幅〔短径〕 (高さ)					
2	G8・9	不整形 段掘り	1.20×0.85×0.98	1.20×0.85×0.98	側柱	柱痕跡	北	側立005・SD042 に切られる。	
3	F8	隅丸 長方形 段掘り	1.38×0.60×0.90	1.38×0.60×0.90	側柱	根石	北	SB012・SP203-201 に切られる。	
4	F8	隅丸 長方形 段掘り	0.98×0.65×0.94	0.98×0.65×0.94	側柱	柱痕跡?	北	SB042に 切られる。	
5	E8 F8	隅丸 長方形 段掘り	1.26×0.65×1.10	1.26×0.65×1.10	側柱	柱痕跡	北	SB042に 切られる。	
6	E8	隅丸 長方形 段掘り	1.20×0.75×1.10	1.20×0.75×1.10	側柱	礎板痕跡	北	SP198を 切る。	
7	D7・8 E7・8	隅丸方形 段掘り 2つ重なるスロープ状	1.15×0.94×1.06	1.15×0.94×1.06	側柱	柱痕跡	西	側立005	-
8	D8 E8	隅丸 長方形 スロープ状	1.10×0.80×1.18	1.10×0.80×1.18	側柱	根石	西	側立005	-
9	D8・9	隅丸 方形 段掘り	1.80×1.00×1.10	1.80×1.00×1.10	側柱	不	明	西	SB038とSP209 に切られる。
10	D9	隅丸 方形 段掘り	1.75×0.85×1.08	1.75×0.85×1.08	側柱	不	明	西	SB038と側立010 に切られる。 SP198を切る。
11	D9・10	隅丸 方形 スロープ状	1.75×0.90×1.16	1.75×0.90×1.16	側柱	柱痕跡?	西	側立010・SP212 に切られる。	
12	C10 D10	隅丸 方形 スロープ状	2.20×0.98×1.14	2.20×0.98×1.14	側柱	礎板痕跡	西	SB038に 切られる。	
13	C10	不整形 段掘り 段掘り	1.25×0.98×0.97	1.25×0.98×0.97	側柱	不	明	西	SB038・039 に切られる。

道構観察表

表 堀立005柱穴一覧

(2)

柱穴 (SP)	地区	平面形	断面図 (奥行き) 段掘り	規模(m)		柱穴 種類	柱の痕跡	最深部	遺構との 切り合い関係	備考
				長さ(長径)×	幅(短径)×					
14	D11	楕円形	段掘り	1.35	0.80	×1.10	側柱	不	明	北側 掘立010-SP216- 217に切られる。
15	D11	楕円形	段掘り	1.50	0.78	×1.06	側柱	不	明	中央
16	D11	隅方 丸形	段掘り スロープ状	1.05	0.85	×0.98	側柱	根	石南	側 SP215に 切られる。
17	E11	隅方 丸形	段掘り 不 明	(0.55+a)	(0.75+a)	×(0.15)	側柱	不	明	不 明
18	E11	不 明	不 明	(1.40+a)	(0.60+a)	×(0.20)	側柱	不	明	不 明
19	F11	未 掘	未掘	未掘につき不明		側柱	-	-	-	調査地外
20	F11	不 明	段掘り 不 明	(0.80+a)	(0.50+a)	×(0.15)	側柱	不	明	不 明
21	F10	隅 丸形	スロープ状	1.13	0.83	×0.86	側柱	柱痕跡?	東	側 SB041に 切られる。
22	F10	隅 丸形	不 明	1.15	0.85	×1.03	側柱	不	明	東側 掘立008-SP210- 211に切られる。
23	G9	隅 丸形	スロープ状	1.20	1.00	×1.24	側柱	柱痕跡?	東	側 掘立008に 切られる。
24	G9	長方形	スロープ状	1.28	1.05	×1.16	側柱	根	石	東 側 掘立008に 切られる。
1	G9	隅 丸形	スロープ状	1.38	0.94	×1.00	側柱	柱痕跡	東	側 -
25	F9	円 形	U字状	6.75	0.65	×0.42	束柱	不	明	-
26	F9	隅 方形	逆台形	0.85	0.60	×0.44	束柱	不	明	-
27	F8	円 形	逆台形	0.65	0.55	×0.41	束柱	抜きとり跡	南	側 SB042に 切られる。
28	E8	円 形	U字状	0.60	0.55	×0.72	束柱	不	明	北側 SB042と掘立 008に切られる。
29	E8	円 形	U字状	0.74	0.70	×0.46	束柱	不	明	北側 SP141-205-206- 207に切られる。
30	F9	円 形	U字状	0.80	0.75	×0.56	束柱	不	明	南 側 -
31	F9	隅 方形	逆台形 段掘り	0.80	0.65	×0.42	束柱	抜きとり跡	-	SK019に 切られる。
32	E9	円 形	逆台形	0.80	0.75	×0.50	束柱	不	明	北側 掘立008とSK019- 200に切られる。
33	E9	隅 方形	逆台形 スロープ状	0.80	0.70	×0.68	束柱	不	明	-
34	E9	隅 方形	逆台形	0.80	0.70	×0.60	束柱	不	明	-
35	F10	隅 方形	逆台形	0.70	0.60	×0.40	束柱	不	明	-
36	F10	隅 方形	段掘り 段掘り	0.70	0.60	×0.43	束柱	不	明	-
										SP041に切れる。 SP200を切る。

遺構観察表

(3)

柱穴 (SP)	地区	平面形	断面形 (盛り方) (抜きとり)	規模(m) 長さ(長径)×幅(短径)×深さ	柱穴 種類	柱の痕跡	最深部	遺構との 切り合い關係	備考
37	E9	隅方	丸逆台形	0.70×0.65×0.63	東柱	不明	-	孤立008とSB041に切られる。	
E10		形逆台形							
38	E9	隅方	丸ローブ状	0.85×0.65×0.64	東柱	柱痕跡	北側	-	
	D9	隅方	丸段掘り	0.85×0.70×0.74	東柱	不明	南側	-	
E9		形段掘り							
40	F10	円	段掘り	0.55×0.45×0.46	東柱	不明	明南側	SB041に切られる。	
			段掘り						
41	E10	隅方	丸U字形	0.80×0.65×0.52	東柱	不明	明南側	SB001に切れる。SP202を切る。	
		形U字形							
42	E10	隅方	丸凹凸	0.80×0.65×0.46	東柱	不明	-	SB041に切られる。	
		形凹凸							
43	E10	隅方	丸段掘り	0.90×0.70×0.62	東柱	不明	明南側	SK017とSP197を切る。	
		形段掘り							
44	D10	隅方	丸U字形	0.85×0.70×0.70	東柱	不明	中央	SP145に切られる。	
		形U字形							
45	E11	円	段掘り	0.60×0.45×0.22	東柱	根石	-	SB040に切られる。	
		不明							
46	E11	円	U字状	0.50×0.45×0.26	東柱	根石	?	SB040に切られる。	
		不明							
47	E10・11	円	逆台形	0.60×0.55×0.24	東柱	不明	-	SP213・214に切られる。	
		逆台形							
48	D10	不整	段掘り	0.70×0.65×0.52	東柱	不明	明南側	SK017を切る。	
		円	段掘り						
49	D10	円	段掘り	1.20×0.60×0.50	東柱	不明	明南側	SP143に切れる。SP144を切る。	

表4 土坑一覧

土坑 (SK)	地区	平面形	断面形	規模(m) 長さ(長径)×幅(短径)×深さ	床面積 (m)	埋土	出土遺物	時期	備考
006	D8	円形	舟底状	0.63×(0.58+a)×0.15	0.37+a	灰褐色土	弥生土器	弥生時代後期	土器棺
003	C5	方	筒状	(2.04+a)×1.35×0.21	2.75+a	黑褐色土	弥生土器	古墳時代中期以前	SB019・023に切られる。
017	D10	隅丸	逆台形	2.20×1.65×0.29	3.63	黑褐色土	弥生土器	古墳時代初期以前	掘立005に切られる。
	E10	長方形							

表5 小穴一覧

小穴 (SP)	地区	平面形	断面形	規模(m) 長さ(長径)×幅(短径)×深さ	床面積 (m)	埋土	出土遺物	時期	備考
072	E6	円形	筒状	0.34×0.32×0.12	0.09	黑褐色土	弥生土器	弥生時代 前半～中期初頭	SB025・掘立004に切られる。
103	D6	円形	逆台形	0.42×0.32×0.12	0.11	黑褐色土	弥生土器	弥生時代後期前葉	SP208に切られる。
113	F4	楕円形	筒状	0.36×0.26×0.10	0.07	黑褐色土	石器 弥生土器	不明	

遺物観察表

表6 SD001下層 出土遺物観察表 土製品

(1)

番号	器種	法量 (cm)	形態・施文	調整		色調 (外側 内面)	胎土 焼成	備考	図版
				外面	内面				
1	甕	口径(16.2) 残高3.1	口縁部は内湾する。口縁端部は内側に肥厚する。	ヨコナデ	ヨコナデ	黒褐色 乳黑褐色	石長(1~2) 金ウンモ ○		10
2	甕	口径(14.6) 残高4.5	口縁部は内湾する。	ヨコナデ	ヨコナデ	乳褐色 乳褐色	石・長 金ウンモ ○		10
3	甕	口径(11.4) 残高6.5	口縁部は内湾し、胴部上半 は張りが弱い。	①ハケ ②ナデ ③タタキ→ハケ	①ハケ ②ナデ	乳橙色 乳橙色	石・長(1~2) 金ウンモ ○		
4	甕	口径(15.7) 残高4.5	口縁部は外反し、胴部上半 は張りが強い。	①ナデ ②ハケ	①ナデ ②ハケ	褐黑色 乳橙黄色・褐色	石長(1~2) 金ウンモ ○	黒斑	10
5	甕	口径(16.0) 残高6.3	口縁部は外反する。 胴部上半の張りは弱い。	①ヨコナデ→マツツ ②ハケ→マツツ ③ハケ→マツツ	①ヨコナデ ②ハケ	乳橙色 乳橙色	石長(1~3) 金ウンモ ○		10
6	甕	口径(17.6) 残高4.1	口縁部は外反する。 胴部上半の張りは弱い。	①ヨコナデ ②ハケ	①ヨコナデ ②ハケ	乳橙色 乳橙色	石・長(1~2) 金ウンモ ○		
7	甕	口径(16.7) 残高3.6	口縁部は外反する。	①ヨコナデ→マツツ ②ハケ→ヨコナデ ③ハケ	①ヨコナデ→マツツ ②ハケ	乳橙色 乳橙色	石長(1~3) 金ウンモ ○		
8	甕	口径(16.5) 残高3.0	口縁部は外反する。	①ヨコナデ→ハケ ②ハケ	①ヨコナデ ②ハケ	乳橙色 乳橙色	石・長(1~2) 金ウンモ ○		
9	甕	口径(16.4) 残高2.8	口縁部は外反する。	マツツ	ヨコナデ→マツツ	乳白橙色 乳白橙色	石長(1~2) 金ウンモ ○		
10	甕	口径(18.0) 残高3.0	口縁部は外反する。	①ヨコナデ ②ハケ	マツツ・ハクリ	乳白色 乳白色	石長(1~3) ○		
11	甕	口径(16.4) 残高2.8	口縁部は外反する。	マツツ	①ヨコナデ ②ハケ	褐橙色 褐橙色	石・長(1~2) 金ウンモ ○		
12	甕	口径(19.9) 残高2.3	口縁部は外反する。	マツツ	マツツ	乳白橙色 褐黄色	石・長(1~4) 金ウンモ ○		
13	甕	口径(16.4) 残高2.9	口縁部は外方に直行する。	指おさえ→ハケ ハケ	①凹みハクリ ハケ	乳褐色 乳橙白色	石・長(1~2) ○		
14	甕	口径(18.4) 残高2.8	口縁部は外方に直行する。	ハケ	ハケ	乳橙白色 乳白色	石・長(1) ○		
15	甕	口径(18.0) 残高2.2	口縁部は外方に直行する。 口縁端部は尖る。	マツツ・ハクリ	ハケ→ミガキ	乳赤色 乳赤橙色	密 ○		
16	甕	残高2.4	尖底。	タタキ	マツツ	乳白黄色 乳白色・型黄色	石・長(1~3) 金ウンモ ○		10
17	甕	残高1.7	丸底。	①タタキ ②マツツ	マツツ	乳白褐色 乳白橙色	石・長(1) ○	黒斑	
18	甕	底径1.0 残高3.0	平底。	ハケ	ナデ	乳褐色 乳灰褐色	石・長(1) 色濃化 ○		10
19	甕	底径(2.6) 残高2.2	平底。	①タタキ ②ナデ	ナデ	乳白色・乳灰色 乳白色	石・長(1~2) ○	黒斑	
20	甕	底径3.1 残高2.1	平底。	タタキ	ハケ	乳灰色 乳灰色	石・長(1~3) ○		

表 SD001下層 出土遺物観察表 土製品 (2)

番号	器種	法量 (cm)	形態・施文	調整		色調(外面) (内面)	胎土 焼成	備考	図版
				外 面	内 面				
21	壺	底径(3.0) 残高3.6	平底。	⑨タタキ→ナデ ⑩ナデ	マメツ	乳 橙 色 黄 櫻 色	石長(1~7) ○		
22	壺	底径(4.0) 残高2.9	突出し、平らになる底部。	⑨タタキ ⑩ナデ	ハケ	乳白黃褐色 乳白黃褐色	石長(1~4) 金ウンモ ○		
23	瓶	底径(2.8) 残高6.5	胴部下半は尖り気味。平底。 焼成前穿孔の円孔1つ。	マメツ・ハクリ	マメツ・ハクリ	乳白色・黒灰色 乳灰白色	石長(1~5) 金ウンモ ○	黒斑	
24	壺	残高22	複合口縁壺の口縁部。接合部が「コ」の字状。横沈線と波状文。頸部に波状文。	⑨ヨコナデ ⑩ハケ		乳黃褐色・褐黑色 乳 橙 色	石長(1~4) 金ウンモ ○	黒斑	10
25	壺	口径(10.2) 残高6.4	複合口縁壺。接合部が「く」の字状。頸部が短い。	⑨ヨコナデ ⑩指ナデ ⑪ハケ		乳白橙色 乳白橙色	石長(1~5) 金ウンモ ○		10
26	壺	口径(11.6) 残高5.2	複合口縁壺。接合部が「く」の字状。	マメツ・ハクリ	マメツ・ハクリ	乳 白 色 乳 白 色	石長(1~4) 金ウンモ ○		
27	壺	口径(13.0) 残高5.2	複合口縁壺。接合部が「く」の字状。頸部が短い。	⑨マメツ・ハクリ ⑩ハケ	マメツ・ハクリ	乳 白 色 乳 白 色	石長(1~2) ○		
28	壺	口径(12.2) 残高3.1	複合口縁壺。接合部が「く」の字状。二次口縁部に波状文。	ヨコナデ	ヨコナデ	乳 橙 白 色 乳 橙 白 色	石長(1~2) 金ウンモ ○		
29	壺	残高5.5	複合口縁壺。接合部が「く」の字状。	マメツ	ヨコマテ→マメツ	乳 橙 色 乳 橙 色	石長(1~2) 金ウンモ ○		
30	壺	残高8.3	複合口縁壺。接合部が「く」の字状。	マメツ ⑧ハケ	マメツ	乳 橙 色 橙 櫻 色	石長(1~3) 金ウンモ ○		
31	壺	口径(19.2) 残高3.5	複合口縁壺。二次口縁部に横沈線3条と波状文。	⑨ヨコナデ	マメツ	乳 黄 色 乳 橙 色	石長(1~3) 金ウンモ ○	若干 黒斑	
32	壺	口径(16.4) 残高5.6	複合口縁壺。二次口縁部に鷹嘴沈線文と鉤齒文。	⑨ヨコナデ ハケ		乳 橙 白 色 乳 黄 白 色	石長(1~3) 金ウンモ ○		10
33	壺	口径(11.8) 残高5.3	複合口縁壺。二次口縁が瓶端に短い。頭部との屈曲部に格子目入りの突唇がつく。	⑨ヨコナデ ⑩ハケ→ヨコナデ ⑪マメツ	マメツ	乳 黄 橙 色 乳 白 色	石長(1~2) ○		10
34	壺	残高2.1	複合口縁壺の二次口縁部。鋸齒文。	マメツ・ハクリ	マメツ・ハクリ	乳 白 色 乳 白 色	石・長(1) ○		
35	壺	残高2.9	複合口縁壺の頭部。頸部との屈曲部に格子目入りの突唇がつく。	ハケ	ナデ→ハケ	乳 白 櫻 色 乳 白 櫻 色	石長(1~3) 金ウンモ ○		
36	壺	残高5.5	複合口縁壺の頸部から肩部上半。屈曲部に格子目入りの突唇がつく。	マメツ・ハクリ	マメツ・ハクリ	乳 黄 橙 色 灰 色	石長(1~3) 金ウンモ ○		
37	壺	残高4.0	複合口縁壺。頸部との屈曲部に格子目入りの突唇がつく。	⑨ナデ マメツ		乳 橙 色 黑 櫻 色	石長(1~5) 金ウンモ ○	黒斑	
38	壺	残高5.0	頸部から肩部上半部。頭部は上方に立ち上がる。屈曲部に刻み目が入る突唇。	マメツ・ハクリ	マメツ・ハクリ	乳 白 色 乳 灰 白 色	石長(1~3) 赤色酸化土紋 ○		
39	壺	口径(10.1) 残高4.0	長頸壺。口縁部は外反する。	マメツ・ハクリ	マメツ・ハクリ	乳 櫻 色 乳 櫻 色	石長(1~2) ○		
40	壺	底径(4.6) 残高3.4	平らな底部。底面は叩きで仕上げられている。	⑨ハケ ⑩タタキ	ハケ	乳 榴 橙 色 乳 榴 橙 色	石長(1~3) 金ウンモ ○		

遺物観察表

表 SD001下層 出土遺物観察表 土製品 (3)

番号	器種	法量 (cm)	形態・施文	調 外 面	整 内 面	色調 (外面) (内面)	胎土 焼成	備考	図版
41	壺	底径(6.0) 残高2.6	平底。	ハケ		乳黄褐色・黒褐色 乳橙色・黒褐色	石・長(1~3) 金・ウンモ ○	黒斑	
42	壺	底径4.3 残高4.7	平底。	⑩タタキ マメツ	ナデ	山形・輪・點 乳白褐色	石・長(1~5) 金・ウンモ ○	黒斑	
43	壺	底径(7.0) 残高2.3	平底。	⑩タタキ ⑩ナデ	ナデ	乳白橙色 乳白橙色	石・長(1~3) ○		
44	壺	底径(8.4) 残高5.7	平底。	ハケ→ナデ	ハケ	乳褐色・黒褐色 灰褐色	石・赤化上級 ○	黒斑	
45	壺	口径(19.4) 残高2.1	長頸壺の口縁部。 大きく外反する。	⑩ヨコナデ ⑩ハケ	ヨコナデ	乳橙褐色 乳橙褐色	石・長(1) 金・ウンモ ○		
46	壺	口径(20.3) 残高1.3	長頸壺の口縁部。大きく外反 する。端面に刻み目が入る。	⑩ハケ→ヨコナデ ⑩ハケ	マメツ・ハクリ	乳黄褐色 乳赤橙色	石・長(1) 金・ウンモ ○		
47	壺	口径(20.0) 残高4.5	長頸壺の口縁部。 大きく外反する。	⑩ハケ	⑩ヨコナデ マメツ	乳橙色 乳橙色	石・長(1~3) 金・ウンモ ○		10
48	壺	残高6.4	長頸壺の頸部から胴部上半。 頸部は外方に伸びる。	⑩ヨコナデ ⑩ハケ	⑩ヨコナデ ⑩ケズリ	乳橙色 乳白橙色	石・長(1~2) 金・ウンモ ○		
49	壺	口径(4.7) 残高3.5	細長頸壺。 口縁部はやや外反する。	ハケ	ナデ	淡褐色 淡褐色	石・長(1) ○	黒斑	
50	壺	残高4.3	細長頸壺の頸部。横沈線 11条と7条が施される。		ハケ→マメツ	乳橙色 乳橙黄色	石・長(1) 金・ウンモ ○		10
51	壺	残高3.4	丸底。	マメツ・ハクリ	マメツ・ハクリ	乳橙色 乳白色	石・長(1~3) ○		
52	壺	残高2.0	丸底。	タタキ	ナデ	黒褐色 黒褐色	石・長(1~6) ○		
53	壺	残高2.1	丸底。	タタキ→ナデ	ハケ→ミガキ	乳橙白色 乳橙白色	石・長(1) ○		
54	壺	底径(2.5) 残高3.0	平底。	⑩タタキ→ハケ ⑩タタキ	ハケ	乳橙色・褐黃色 乳橙色・褐色	石・長(1~2) 金・ウンモ ○	黒斑	
55	壺	底径(4.6) 残高4.5	平底。	タタキ	ナデ	乳灰白色 乳褐色	石・長(1~2) ○		
56	壺	底径(3.3) 残高3.7	平底。	タタキ→ナデ	ナナメハケ→ナデ	乳白色 乳灰色	石・長(1) ○		
57	壺	底径1.5 残高4.0	やや突出する底部。	⑩タタキ ⑩タタキ→ハケ	⑩ハケ→ミガキ	乳褐色・黒褐色 乳橙褐色	石・長(1~3) ○	黒斑	
58	壺	口径(7.8) 底径3.1 容高8.6	小型丸底壺。口縁部は外傾し胴 部は球形。底部はやや突出する。	マメツ	マメツ	橙褐色 褐色	石・長(1) 砂・少 ○		10
59	壺	残高3.7	小型丸底壺。胴部上半は 球形。	⑩ハケ→ヨコナデ ⑩マメツ・ハクリ	ヨコナデ ヨコナデ ヨコナデ ヨコナデ ハカル	乳白色 乳白色	石・長(1~3) 金・ウンモ ○		16
60	壺	口径(7.0) 残高2.2	小型丸底壺。 外傾する口縁部。	マメツ	マメツ	褐色 褐色	長(1) 金・ウンモ ○		

遺物観察表

表 SD001下層 出土遺物観察表 土製品

(4)

番号	器種	法量 (cm)	形態・施文	調整		色調 (外面)	胎土 焼成	備考	図版
				外面	内面				
61	壺	残高22	小型丸底壺。丸底。	ハケ→ミガキ	マメツ・ハクリ	乳白色	密石・長(1) ○		
62	鉢	残高23	低脚の台付鉢。 环部は丸く、台は外方に広がる。	マメツ	近赤マメツ 近赤ナデ	乳橙褐色 乳白褐色	石長(1~3) 金ウンモ ○	10	
63	鉢	底径(1.2) 残高40	口縁部が大きく外反する鉢。肩部下半は丸く、底部は小さく突出する。	マメツ・ハクリ	マメツ・ハクリ	乳橙色 乳黄色	石長(1~2) ○		
64	鉢	口径(30.2) 残高6.3	大型鉢。口縁部から胴部上半。口縁は外傾し、胴部は立ち上がる。	ヨコナデ タタキ	ヨケ→ヨコナデ ハケ	乳白色 乳白色	石長(1) 金ウンモ ○		
65	鉢	口径(28.5) 残高40	大型鉢。口縁部から胴部上半。口縁部は折り打て口縁。	ヨコナデ タタキ	マメツ ハケ	乳橙色 乳橙色	石長(1~3) 金ウンモ ○		
66	器台	口径(25.6) 残高12	器台形土器の受部。水平にひろがり、端部に波状文。	ヨコナデ ハケ	ヨコナデ	乳褐色 乳黄色	石長(1) 赤色風化土粒 ○	10	
67	高坏	残高45	高環形土器の环部。环部は2段になり、外傾する。	ヨコナデ ハケ	マメツ	乳橙色 乳橙色	石長(1~2) 金ウンモ ○	10	
68	高坏	残高22	环部。环部は2段になり外傾する。	マメツ	マメツ	乳白色 乳橙色	長(1) 金ウンモ ○	10	
69	高坏	口径(19.0) 残高17	环部、大きく外反する。	ヨコナデ	ヨコナデ	乳橙褐色 乳橙褐色	石・長(1) 金ウンモ ○		黒斑
70	高坏	口径(19.0) 残高17	环部、大きく外反する。	ハケ→ヨコナデ	ハケ→ミガキ	乳白色 乳白色	石・長(1) ○		
71	高坏	残高5.9	脚部。	ミガキ→ハケ	ヨコナデ	乳橙色 乳橙色	長(1~2) 金ウンモ ○	10	
72	高坏	残高7.2	脚部。	マメツ・ハクリ	マメツ・ハクリ	乳橙褐色 乳橙褐色	石長(1~5) 金ウンモ ○		10
73	高坏	底径(10.2) 残高3.1	脚部。円錐状に広がる。裾部は角度をかえさらに広がる。	ヨコナデ	ケズリ ヨコナデ	乳白色 乳白色	石・長(1) ○		
74	高坏	残高46	环部から脚部。 脚部に円孔が穿孔される。	マメツ・ハクリ	マメツ・ハクリ ナデ(シボ)裏	乳赤橙色 乳赤橙色	石長(1~2) 赤色風化土粒 ○		
75	高坏	残高10.1	脚部。 脚部に円孔が穿孔される。	マメツ・ハクリ	マメツ・ハクリ	乳白色 乳白色	青むら(1~2) 赤色風化土粒 金ウンモ ○		
76	高坏	残高5.5	脚部。 脚部に円孔が穿孔される。	マメツ	マメツ	乳橙色 乳橙色	石・長(1) 金ウンモ ○		
77	支脚	口径(11.6) 残高5.5	受け部。「U」字状に切り込まれている。中空。	指ナデ 指おさえ	指ナデ 指おさえ	乳褐色 乳灰白色	石・長(1~3) 赤色風化土粒 金ウンモ ○		
78	支脚	底径(11.0) 残高6.4	脚部。77と同じ形態の支脚。 裾部はひろがる。	ナデ	ナデ	乳白橙色 乳白黄色	石・長(1~4) 金ウンモ ○		
79	支脚	残高8.5	受け部及び左右に広がる。背面に突起が付く。中実。	ナデ (指頭痕顯著)	ナデ	乳橙色 乳褐橙色	石・長(1~3) 金ウンモ ○		
80	支脚	残高11.1	79と同じ形態の支脚。中央部に孔が貫通している。	ナデ (指頭痕顯著)	ナデ (指頭痕顯著)	乳褐色 乳褐色	石・長(1~3) ○		

遺物観察表

表 SD001下層 出土遺物観察表 土製品

(5)

番号	器種	法量(cm)	形態・施文	調整		色調(外面) (内面)	胎土 焼成	備考	図版
				外面	内面				
81	支脚	残高3.3	79と同じ形態の支脚。 左右に広がる受け部。	指ナデ 指おさえ	-	乳橙白色 乳橙白色	石・長(1) 赤褐色化土粒 ○		
82	支脚	残高2.6	79と同じ形態の支脚。 左右に広がる受け部。	指おさえ	-	乳黃褐色 乳黃褐色	石・長(1~2) 金ウンモ ○	若丁 黒斑	
83	支脚	残高3.1	79と同じ形態の支脚。 左右に広がる受け部。	指ナデ 指おさえ	-	乳黄色 乳黄色	石・長(1~2) 赤褐色化土粒 金ウンモ ○		
84	支脚	底径9.5 残高10.4	胸部は棒状。 脚部は水平に広がる。	ナデ (指頭痕顯著)	ナデ	乳白橙褐色 乳白橙褐色	石・長(1~4) 金ウンモ 黒斑		
85	甌	口径(25.2) 残高13	口縁部は外反する。端部は凹 線文。胸部上半には貝殻による 刻み目が施される。	ヨコナデ ①ヨコナデ ②ミガキ	①ハケ→ヨコナデ ②ミガキ	茶褐色 茶褐色	石・長(1~3) 金ウンモ ○		11
86	甌	口径(21.6) 残高3.25	口縁部は外反する。端部には 凹線文が施される。	①ヨコナデ ②ハケ	ヨコナデ	淡乳褐色 淡乳褐色	石・長(1~2) 金ウンモ ○		
87	甌	口径(15.0) 残高3.9	口縁部は外反する。端部に 弱い凹線文が施される。	ヨコナデ	①ヨコナデ ②ナデ	茶褐色 茶褐色	石・長(0.5~1) ○		
88	甌	口径(22.4) 残高4.4	口縁部は外反する。端部と胸 部上半に刻み目が施される。	①ヨコナデ ②ナデ	①ヨコナデ ②ナデ	茶褐色 暗茶褐色	石・長(0.5~1) 金ウンモ ○		
89	甌	口径(25.3) 残高7.2	口縁端部は上方に立ちあがり、 凹線文が入る。肩部にはT 具による刻み目に入った突穴。	①ヨコナデ ②ミガキ	①ヨコナデ ②ハケ→ナデ	暗茶褐色 橙褐色	石・長(1~2) 金ウンモ ○		11
90	甌	口径(27.8) 残高4.1	口縁端部は肥厚し凹線文が入 る。肩部には刻み目突穴が入 る。	①ヨコナデ ②ナデ	①ヨコナデ ②ナデ	淡茶褐色 茶褐色	石・長(1~3) ○		
91	甌	底径7.1 残高2.7	上げ底の底部。	①ヨコナデ ②ヨコナデ	ナデ	淡褐色 淡褐色	石・長(1~5) 金ウンモ ○		
92	甌	口径(22.6) 残高6.6	口縁部は外傾する。胸部 上半の張りが弱い。	①ヨコナデ ②ナデ ③ナデ→ミガキ	①ヨコナデ ②ナデ ③ナデ→ハケ	淡茶褐色 淡茶褐色	石・長(5~15) 金ウンモ ○		11
93	甌	口径(14.4) 残高3.6	口縁部は水平になり、胸部 上半は張りが弱い。	①ヨコナデ ②ミガキ	①ヨコナデ ②ナデ・ミガキ	茶褐色 茶褐色	石・長(1) ○		
94	壺	口径(40.8) 残高8.5	長頸壺の大型品。端部は肥厚 し、凹線文が入る。瓶形浮 文が2箇位で付く。	①ヨコナデ ②ハケ ③ヨコナデ	①ヨコナデ ②ハケ ③ヨコナデ	茶褐色 暗灰褐色	石・長(1~15) △	黒斑	
95	壺	口径(20.0) 残高4.9	長頸壺。口縁部は外反し、口縁 部は上方に肥厚する。端部に は凹線文が入る。	①ヨコナデ ②ハケ	①ヨコナデ ②ハケ→ナデ	茶褐色 暗灰褐色	石・長(1~2) 赤褐色化土粒 金ウンモ ○		11
96	壺	口径(8.2) 残高2.1	長頸壺。口縁部は外反し、口縁 部は上方に肥厚する。端部に は弱い凹線文が入る。	ヨコナデ	ヨコナデ	茶褐色 茶褐色	石・長(1~15) ○		
97	壺	口径(21.6) 残高2.4	長頸壺。口縁部は外反する。口 縁端部は肥厚し、弱い凹線文が 入る。	ヨコナデ	ナデ	橙褐色 茶褐色	石・長(1~3) ○		
98	壺	口径(31.2) 残高6.4	長頸壺。口縁部は外反する。端 部は上下に肥厚し、凹線文が入 る。	①ヨコナデ ②ナデ	①ヨコナデ ②ナデ ③ミガキ	茶褐色 黑色 灰褐色	石・長(1~5) ○	黒斑	
99	壺	口径(24.9) 残高2.7	長頸壺。口縁部は外反する。端 部は下方に垂下し、凹線文が入 る。	ヨコナデ	ヨコナデ	茶褐色 茶褐色	石・長(1~2) ○		11
100	壺	口径(26.0) 残高3.0	長頸壺。端部は上下に伸 びる。凹線文が入る。	ナデ	マメツ	明褐色 明褐色	石・長(1~3) ○		

遺物観察表

表 SD001下層 出土遺物観察表 土製品

(6)

番号	器種	法量 (cm)	形態・施文	調整		色調 (外面) 暗茶褐色	胎土 焼成	備考	図版
				外 面	内 面				
101	壺	口径(13.9) 残高4.0	長頸壺。颈部は筒状になる。 口縁部は外側し、壺部は上・下に肥厚し凹線文がある。	ヨコナデ	ヨコナデ	暗茶褐色 石長(0.5~1) ◎			
102	壺	口径(13.2) 残高2.45	長頸壺。颈部は筒状になる。 口縁部は外反する。壺部は肥厚し凹線文がある。	ヨコナデ	ヨコナデ	茶褐色 茶褐色 石長(1~2) 金ウンモ ◎			
103	壺	口径(6.8) 残高3.4	長頸壺。口縁部は外反する。 壺部は肥厚し凹線文がある。	ヨコナデ	ヨコナデ	暗茶褐色 暗茶褐色 ◎			
104	壺	口径(14.6) 残高2.4	長頸壺。口縁部は外反する。 壺部は肥厚し凹線文がある。	ナデ	ヨコナデ	茶褐色 茶褐色 石長(1~2) ◎			
105	壺	残高4.5	長頸壺の頸部。肩部には、刻み日の入った突帯がある。	ヨコナデ	ヨコナデ ヨコナデ ヨコナデ	暗茶褐色 茶褐色 石長(1~2) ◎			11
106	壺	残高7.8	長頸壺の頸部。肩部には、刻み日の入った突帯がある。肩部に刻み目文。	ハケ	マツツ ハケ ヨコナデ ナデ	茶褐色 茶褐色 石長(1~4) ◎			12
107	壺	残高7.6	長頸壺の頸部。肩部には、指弧押付の刻み目が2段入る突帯がある。	マツツ	ミガキ	茶褐色 茶褐色 石長(1~4) ◎			11
108	壺	残高10.25	長頸壺の肩部上半。 刻み目が施される。	ハケ→1部ミガキ	ミガキ	茶褐色 茶褐色 金ウンモ ◎			
109	壺	底径5.3 残高1.8	平底。	ナデ	ハケ	黒灰褐色 茶褐色 石長(1~2) 金ウンモ ◎			
110	壺	残高7.4	短頸壺の肩部上半。頸部との肩曲部に断面二角形の突帯が巡り、その直下に刺突文。	ヨコナデ	ハケ→ミガキ	淡黄褐色 淡茶褐色 石長(0.5~1) ◎			
111	高壺	底径(14.6) 残高6.1	脚部。円錐状に広がる。壺部には弱い凹線文がある。山形文とハケ 竹管文が施されている。	ナデ ヨコナデ	ナデ ヨコナデ	茶褐色 茶褐色 石長(1~2) 金ウンモ ◎			11
112	高壺	底径(14.2) 残高4.3	脚部。円錐状に広がる。 壺部には沈線が入る。	ナデ ヨコナデ	ナデ ヨコナデ	暗茶褐色 暗茶褐色 石・茶(0.5) 金ウンモ ◎			
113	高壺	底径(14.8) 残高3.0	脚部。円錐状に広がる。 壺部には1条の沈線が入る。	ヨコナデ	板ナデ ヨコナデ	淡黄褐色 淡黄褐色 砂粒少 ◎			
114	高壺	口径(20.8) 残高3.1	壺部。口縁部上方には凹線文がある。	マツツ	マツツ	淡黄茶色 淡黄茶色 石長(1~15) ◎			11
115	高壺	残高1.8	壺部。口縁部は上方と水平にそれぞれ伸びる。外米品。	ナデ ナデ ヨコナデ ミガキ	ナデ ナデ ヨコナデ ミガキ	淡黄茶褐色 淡黄茶褐色 石長(1~15) ◎			
116	高壺	残高10.3	壺部から脚部。 脚部は外方に伸びる。	ミガキ	ミガキ ナデ	茶褐色 茶褐色 石・長(1~2) ◎			
117	鉢	注口径3.05 残高4.8	注口付きの台付鉢。 口部部分。	ナデ	ナデ	淡黄褐色 淡黄褐色 石・長(1~4) ◎			11
118	ヨッキ形	厚さ2.25 残高4.9	ヨッキ形土器の取手部分。	ナデ	ナデ	淡褐色 淡褐色 石・長(1) ◎			11
119	粘土車輪	直径(5.2) 孔径0.4~0.5 0.5cm大の円孔。	円盤型。中央部に直径 ナデ	-	乳橙色 乳橙色 石・長(1) ◎				黒斑
120	甕	口径(22.2) 残高5.9	口縁部は肥厚し外傾する。外面には刻み目。肩部上半の張りは弱い。	ヨコナデ ヨコナデ	ミガキ ナデ	茶褐色 茶黑褐色 石・長(1~2) 金ウンモ ◎			

遺物観察表

表 SD001下層 出土遺物観察表 土製品

(7)

番号	器種	法量 (cm)	形態・施文	調整		色調 (外面) 内面	胎土 焼成	備考	図版
				外面	内面				
121	壺 又は 壺	残高5.1	胴部上半。二枚貝による斜めの刻み目が施される。	ヨコナデ	ミガキ	淡黄色 石長(1~2) 黒褐色	石長(1~2) ○		
122	壺	残高2.5	胴部上半。横方向の沈線の間に貝殻で刻み目が施される。	ハケ	ナデ	灰茶色 灰茶色	石長(1~2) ○		
123	壺	残高1.5	胴部上半。無軸羽状文が施文される。外来品。		マメツ	乳白橙色 乳白橙色	長(1) 金ウンモ ○		
124	壺	残高4.5	胴部上半。	⑩ヨコナデ ⑪行け→ヨコナデ	⑨指おさえ ⑩ケズリ	乳白色 乳白色	石長(1) ○		
125	壺	残高3.5	胴部上半。断面三角形の突帯が2条巡る。外来品。	ヨコナデ	ナデ	淡黄褐色 淡黄褐色	石長(1~5) ○	11	
126	高杯	残高2.9	上下不明。外方に広がる。端部は細くなる。	ハケ	⑩シボリ痕 ⑪ナデ	灰黄色 灰黄色	長(1) 金ウンモ ○		

表7 SD001下層 出土遺物観察表 石製品

番号	器種	残存	材質	法量				備考	図版
				長さ(cm)	幅(cm)	厚さ(cm)	重さ(g)		
127	剥片刀器	3/4	サヌカイト	2.75	2.3	0.6	2.47		
128	自然石		結晶片岩	7.05	2.35	1.15	29.33		

表8 SD001中層 出土遺物観察表 土製品

(1)

番号	器種	法量 (cm)	形態・施文	調整		色調 (外面) 内面	胎土 焼成	備考	図版
				外面	内面				
129	壺	口径(15.4) 残高4.2	口縁部は内湾する。 肩部の張りが強い。	ヨコナデ	ヨコナデ	褐橙黄色 乳褐色	石長(1~4) 金ウンモ ○	11	
130	壺	口径(14.8) 残高3.5	口縁部は内湾する。 端部がつまみあげ。	ヨコナデ	ヨコナデ	暗褐色 暗褐色	石長(1~2) 金ウンモ ○	11	
131	甌	口径(12.8) 残高3.1	口縁部は内湾する。	ヨコナデ	ヨコナデ	乳灰色 乳褐色	石長(1) 金ウンモ ○	11	
132	甌	口径(13.8) 残高3.1	口縁部はやや内湾する。	⑩ヨコナデ ⑪ハケ	⑫ヨコナデ ⑩ケズリ	乳白色 乳赤橙色	石長(1~2) 水色院土松 金ウンモ ○		
133	甌	口径(13.0) 残高4.1	口縁部はやや内湾する。	⑬ヨコナデ ⑭ハケ ⑮タキ	⑬ヨコナデ ⑭ハケ ⑮ケズリ	乳褐色 乳褐色	石長(1~3) 赤褐色 金ウンモ ○		
134	甌	口径(12.3) 残高3.0	口縁部はやや内湾する。	マメツ	マメツ	乳橙黄色 乳橙色	石長(1~2) 金ウンモ ○		
135	甌	口径(14.8) 残高2.6	口縁部はやや内湾する。	ヨコナデ	ヨコナデ	褐色 褐黑色	石長(1~2) 金ウンモ ○		
136	甌	口径(13.6) 残高2.9	口縁部はやや内湾する。 口縁端部は細くなる。	マメツ・ハクリ	マメツ・ハクリ	乳橙色 乳橙白色	長(1) ○		
137	甌	口径(15.7) 残高3.6	口縁部はやや内湾する。	マメツ	マメツ	橙色 橙色	石長(1~4) 金ウンモ ○		

遺物観察表

表 SD001中層 出土遺物観察表 土製品

(2)

番号	器種	法量 (cm)	形態・施文	調整		色調 (外面) (内面)	胎土 焼成	備考	図版
				外面	内面				
138	壺	口径(15.6) 残高4.0	口縁部から胴部上半。 口縁部は内湾する。胴部上半 の張りが弱い。	①ヨコナデ ②ハケ ③タキ	④ヨコナデ ⑤ハケ ⑥タキ	乳灰白色 乳灰色	石・長(1) ○		
139	壺	口径(19.8) 残高4.0	口縁部は内湾する。器壁 が厚い。	マツ・ハクリ	ナデ ハケ	乳橙色 乳白色	石・長(1~2) 赤色焼化土粒 ○		
140	壺	口径(17.1) 残高3.4	口縁部は内湾する。器壁が厚い。 口縁端部は直に水平になる。	ヨコナデ	ヨコナデ	赤褐色 赤褐色	石・長(1~4) 金ウンモ ○		
141	壺	口径(15.8) 残高4.7	口縁部は外反する。 端部は面を持つ。	①ヨコナデ ②ハケ→ヨコナデ ③タキ	①ヨコナデ ②ハケ ③タキ	乳黄灰白色 乳黑褐色	石・長(1) ○		
142	壺	口径(16.8) 残高5.2	口縁部は外反し、胴部上半 は張りが強い。	①ハケ→ヨコナデ ②ハケ ③タキ	②ヨコナデ ③ハケ→ヨコナデ ④ハケ	乳灰白色 乳灰白色	石・長(1~3) ○	11	
143	壺	口径(21.0) 残高5.0	口縁部は外反し、胴部上半 は張りが強い。端部は細くなる。	ハケ→ヨコナデ	ハケ	乳黄橙色 乳黄橙色	石・長(1~4) 赤色焼化土粒 金ウンモ ○	11	
144	壺	口径(18.4) 残高4.7	口縁部は外反し、胴部上半 は張りが強い。端部は面を持つ。	マツ・ハクリ	マツ・ハクリ	乳灰色 乳白色	石・長(1~4) 赤色焼化土粒 ○		
145	壺	口径(15.6) 残高5.3	口縁部は外反する。胴部上 半は張りが弱い。	ナデ ハケ ハケ→タキ	ハケ	乳橙色 乳橙色	石・長(1~4) 赤色焼化土粒 ○	11	
146	壺	口径(14.4) 残高5.2	口縁部は外反し、胴部上半 は張りが弱い。端部は細くなる。	①ヨコナデ ②ハケ	ハケ→ナデ	乳橙白色 乳橙白色	石・長(1~3) ○		
147	壺	口径(18.0) 残高11.5	口縁部は外反し、胴部上半 は張りが弱い。	①ヨコナデ ②ナデ ③タキ→ハケ	①ヨコナデ ②ナデ ③ハケ	乳白橙色 乳橙色	石・長(1~3) 金ウンモ ○		
148	壺	口径(15.6) 残高4.2	口縁部は外反し、胴部上半 は張りが弱い。	マツ	マツ	乳白橙色 乳白橙色	石・長(1~4) 金ウンモ ○		
149	壺	口径(18.0) 残高3.9	口縁部は外反し、端部は面を 持つ。胴部上半は張りが弱い。	①ヨコナデ ②タキ	マツ・ハクリ	乳黄色 乳黄色	長(1~3) 金ウンモ ○		
150	壺	口径(13.2) 残高4.6	口縁部は急に立ちあがり、端部は 尖る。胴部上半は張りが弱い。	①ナデ ②タキ	ナデ ハケ	乳白色 乳灰色	石・長(1~3) ○		
151	壺	残高6.4	胴部上半の張りが弱い。	タキ→ハケ	②ハケ ③ハケ→ナデ	乳褐色 乳褐色	石・長(1~2) 金ウンモ ○		
152	壺	残高5.2	口縁部は外傾し、胴部上半 の張りは弱い。	①ハケ ②タキ→ハケ	ハケ	乳白色 乳白色	密 長(1~2) ○		
153	壺	残高6.2	口縁部は外傾し、胴部上半 の張りは弱い。	①ヨコナデ ②ハケ	ケズリ痕	褐灰色 褐灰色	石・長(1~2) 金ウンモ ○		
154	壺	口径(17.1) 残高3.1	口縁部は外反する。	①ナデ ②タキ	ハケ	乳白色 乳白色	密 石・長(1) ○		
155	壺	口径(17.9) 残高3.4	口縁部は外反する。	①ハケ→ヨコナデ ②ハケ	①ハケ→ヨコナデ ②ハケ	乳白色 乳白色	石・長(1~3) 赤色焼化土粒 金ウンモ ○		
156	壺	口径(19.0) 残高2.9	口縁部は外反する。	①ヨコナデ ②ハケ	ハケ	褐色 乳橙色	石・長(1~2) 金ウンモ ○		
157	壺	口径(15.0) 残高2.8	口縁部は外反する。 口縁端部は細くなる。	マツ・ハクリ	マツ・ハクリ	乳白色 灰色・乳白色	石・長(1~3) 金ウンモ ○		

遺物観察表

表 SD001中層 出土遺物観察表 土製品

(3)

番号	器種	法量 (cm)	形態・施文	調整		色調 (外面 内面)	胎土 焼成	備考	図版
				外面	内面				
158	壺	口径(17.2) 残高2.8	口縁部は外反する。 二重口縁の口縁部の可能性がある。	マメツ・ハクリ	マメツ・ハクリ	乳黄 乳橙 色 色	石長(1~9) 赤化土粒 ○		
159	壺	口径(12.0) 残高3.9	口縁部は外傾する。 胴部上半は張りが弱い。	マメツ	マメツ	乳白 乳 橙 色 色	石(1~3) 金ウンモ ○		
160	壺	残高7.3	尖底。焼成後に穿孔された痕が2ヶ所ある。	タタキ→ハケ	⑩ハケ→ナデ ⑪ナデ	乳褐色 乳褐色 黒褐色 黒褐色	石長(1~2) ○	黒斑	11
161	壺	残高3.6	尖底。	ハケ	ナデ	乳灰 乳褐色 白色 色	石・長(1) ○	黒斑	
162	壺	残高2.3	尖底。	タタキ→ハケ	ハケ	乳 乳 橙 白 色 色	石長(1~3) ○		
163	壺	残高4.2	丸底。	タタキ	指ナデ	乳 乳 橙 黑 色 灰色	石・長(1~2) 赤化土粒 ○		11
164	壺	残高4.9	丸底。	ミガキ	ハケ	乳 乳 白 橙 色 色	石長(1~2) 金ウンモ ○	黒斑	
165	壺	底径(2.5) 残高6.0	平底。 胴部下半尖る。	ハケ	⑩ハケ ⑪ナデ	黒褐色 乳白 橙 色 色	石長(1~4) 金ウンモ ○	黒斑	
166	壺	底径(1.8) 残高4.8	半底。 胴部下半尖る。	⑩ハケ ⑪ナデ	ナデ	乳 乳 橙 白 色 橙 色	石長(1~2) 金ウンモ ○	黒斑	
167	壺	底径(3.4) 残高7.7	平底。胴部下半尖る。ヘラ 状工具による線刻あり。	⑩ハケ ⑪マメツ・ハクリ	⑩ハケ→ナデ ⑪指おさえ・ナデ	乳褐色 乳 赤褐色 色	石長(1~4) ○		11
168	壺	底径(3.4) 残高4.4	半底。	⑩⑪ハケ ⑫ミガキ ⑬ナデ	ハケ	乳 黑 褐色 褐色 色	石長(1~3) 金ウンモ ○	黒斑	
169	壺	底径(2.6) 残高3.8	半底。	タタキ→ハケ	ハケ→ナデ	乳 乳 灰 灰 色 色	石長(1~2) ○		
170	壺	底径(4.2) 残高3.8	平底。	⑩タタキ→ハケ ⑪ハケ ⑫ナデ	⑩ハケ ⑪ナデ	乳 乳 白 白 色 色	石長(1~4) 赤化土粒 金ウンモ ○	黒斑	
171	壺	底径4.5 残高2.8	平底。	⑩ミガキ→ナデ ⑪ナデ	ハケ	乳 乳 橙 橙 色 色	石長(1~6) 金ウンモ ○		
172	壺	底径3.4 残高2.3	平底。	⑩⑪ハケ ⑫ミガキ ⑬ナデ	マメツ	灰 乳 褐 白 色 橙 色	石長(1~2) 金ウンモ ○	黒斑	
173	壺	底径(3.7) 残高4.2	平底。突出した底部を持つ。	タタキ	ハケ	乳 乳 白 白 色 口 色	石長(1~3) 金ウンモ ○	黒斑	
174	壺	底径2.2 残高3.3	平底。突出した底部を持つ。	⑩タタキ ⑪ナデ	⑩ナデ ⑪ハケ	乳 乳 白 黄 色 色	石・長(1~4) ○	黒斑	
175	瓶	孔径0.6 残高7.6	尖底。焼成前の円孔を1つ穿孔する。	タタキ	⑩ハケ ⑪ナデ	乳 乳 褐 褐 色 色	石長(1~3) ○	黒斑	11
176	瓶	孔径0.6~1.8 底径1.5 残高1.6	平底。焼成前の円孔を1つ穿孔する。	マメツ	ハクリ ⑩一部ナデ	粘 乳 褐 白 色 橙 色	石長(1~3) 金ウンモ ○	黒斑	
177	壺	口径(18.8) 残高4.4	複合口縁壺。 接合部が「く」の字状。 口縁部に横溝波状文。	ミガキ	ヨコナデ	乳 乳 赤 白 色 灰 色	石長(1~3) ○		12

遺物観察表

表 SD001中層 出土遺物観察表 土製品

(4)

番号	器種 (cm)	法量 (cm)	形態・施文	調整		色調 (外面) (内面)	胎土 焼成	備考	図版
				外面	内面				
178	壺	口径(21.0) 残高5.7	複合口縁壺。接合部が「く」の字状。二次口縁部に波状と山形文	マメツ・ハクリ	マメツ・ハクリ	乳褐色 乳褐色	石長(1~5) 赤陶化土粒 ◎		
179	壺	口径(14.9) 残高5.0	複合口縁壺。接合部が「く」の字状。	マメツ・ハクリ	マメツ・ハクリ	乳灰白色 乳灰白色	石長(1~2) ◎		
180	壺	口径(17.2) 残高4.0	複合口縁壺。接合部が「く」の字状。二次口縁部は水平になる。マメツ・ハクリ マメツ・ハクリ	マメツ・ハクリ	マメツ・ハクリ	乳黄色 乳褐色	石長(1~3) 赤陶化土粒 ◎		
181	壺	口径(12.3) 残高4.4	複合口縁壺。接合部が「く」の字状。二次口縁部に彫刻の波状文と沈線。	ヨコナデ	ヨコナデ	乳橙色 乳橙褐色	石長(1~5) 赤陶化土粒 ◎		12
182	壺	口径(10.8) 残高5.6	複合口縁壺。接合部が「く」の字状。口縁部が直立する。	ヨコナデ	ナデ	褐橙色 乳橙黄色	金ウンモ ◎		
183	壺	口径(9.8) 残高5.3	複合口縁壺。接合部が「く」の字状。頸部が短い。	マメツ	ヨコナデ ナデ ヨコナデ	乳橙色 乳橙色	石長(1~4) 金ウンモ ◎		
184	壺	口径(10.4) 残高4.8	複合口縁壺。接合部が「く」の字状。頸部が短い。	マメツ ハケ	ヨコナデ	乳白橙色 乳白橙色	石長(1~3) 金ウンモ 黒斑 ◎		
185	壺	口径(18.0) 残高3.4	複合口縁壺。接合部が「く」の字状。二次口縁部が短い。 ヨコナデ ナデ ハケ→ヨコナデ	ヨコナデ ナデ ハケ→ヨコナデ	乳白色 乳白色	石長(1) 石長(1~2) ◎			
186	壺	口径(17.2) 残高3.0	複合口縁壺。接合部が「く」の字状。	マメツ	ヨコナデ	乳橙色 乳橙色	金ウンモ ◎	黒斑	
187	壺	口径(17.4) 残高2.4	複合口縁壺。接合部が「く」の字状。一次口縁部が水平。具輪による筋子目文。	マメツ ヨコナデ	ヨコナデ	乳橙色 乳橙色	石長(1~4) 金ウンモ ◎		12
188	壺	口径(16.8) 残高5.8	複合口縁壺。接合部が「コ」の字状。頸部が外方に立ちあかる。二次口縁部に横沈線と波状文。	ヨコナデ	マメツ	乳橙色 乳橙色	石長(1~4) 金ウンモ ◎		12
189	壺	口径(14.0) 残高3.8	複合口縁壺。接合部が「コ」の字状。二次口縁部に横沈線と波状文。	ヨコナデ	マメツ・ハクリ	乳白色 乳白色	石長(1~2) 赤陶化土粒 金ウンモ ◎		
190	壺	残高3.9	複合口縁壺・接合部が「コ」の字状。	マメツ	マメツ	乳橙色 乳黄色	金ウンモ ◎		
191	壺	口径(16.6) 残高5.6	複合口縁壺・接合部が「コ」の字状になり、垂下する。頸部は立ちはだかる。横沈線と波状文。	ヨコナデ ハケ	ヨコナデ ハケ	乳白褐黄色 乳白褐黄色	石長(1~3) 金ウンモ ◎		12
192	壺	口径(16.5) 残高3.8	複合口縁壺・接合部が「コ」の字状になり、垂下する。頸部は立ちはだかる。横沈線と波状文。	ヨコナデ	ヨコナデ	乳白橙色 乳白橙色	石長(1~4) 金ウンモ ◎		
193	壺	口径(13.2) 残高3.6	複合口縁壺。口縁部は立ちあかる。二次口縁部に横沈線と波状文。	ヨコナデ	ヨコナデ	乳橙色 灰黄色	金ウンモ ◎		
194	壺	口径(16.2) 残高4.4	複合口縁壺。接合部は袋状になる。	ヨコナデ ハケ→ヨコナデ	ヨコナデ ハケ	乳褐色 乳白色	石長(1~3) 赤陶化土粒 ◎		
195	壺	口径(13.4) 残高6.0	複合口縁壺。接合部は袋状になる。文様なし。	ヨコナデ	ヨコナデ	乳橙色 乳橙色	石長(1~2) 金ウンモ ◎		12
196	壺	口径(12.8) 残高6.3	複合口縁壺。接合部は袋状になる。	マメツ	ヨコナデ ハケ ヨコナデ	乳橙色 乳橙色	石長(1~5) 金ウンモ ◎		
197	壺	口径(13.2) 残高6.0	複合口縁壺。接合部は袋状になる。	ヨコナデ ハケ	ヨコナデ ハケ マメツ	乳橙色 乳白橙色	石長(1~4) 金ウンモ ◎		

遺物観察表

表 SD001中層 出土遺物観察表 土製品

(5)

番号	器種	法量 (cm)	形態・施文	調整		色調 (外画) (内面)	胎土 焼成	備考	図版
				外面	内面				
198	壺	残高8.0	複合口縁壺。一次口縁部から胴部上半。肩曲部に格子目入りの突帯がつく。	ハケ→ミガキ	ハケ→ミガキ	乳橙色 乳橙色	石長(1~5) 赤色無化土粒 ○		
199	壺	残高2.9	複合口縁壺。肩曲部に格子目入りの突帯がつく。	ハケ	ハケ→マメツ	乳橙色 乳橙色	石長(1~3) 金ウンモ ○		
200	壺	残高3.5	複合口縁壺。肩曲部に格子目入りの突帯がつく。	マメツ・ハクリ	マメツ・ハクリ	乳褐色 乳白色	石長(1~5) ○		12
201	壺	残高3.5	複合口縁壺。肩曲部に斜め刻目入りの突帯がつく。	ハケ	ナデ	乳橙色 褐赤色	石長(1~3) 金ウンモ ○		12
202	壺	残高8.0	複合口縁壺。肩部上半。胴部の張りは強い。	マメツ・ハクリ	マメツ・ハクリ	乳橙色 乳白色	石長(1~4) 赤色無化土粒 ○		
203	壺	底径(5.0) 残高10.9	複合口縁壺。肩部下半から底部。胴部は球形で、底部は平底。	ハケ→ナデ	ハケ→ミガキ	乳橙白色 黑褐色	石長(1~5) ○		
204	壺	底径6.4 残高5.5	複合口縁壺。平底。 底面に4本の沈線。	ハケ	ナデ 指おさえ	乳白色 乳白色	石長(1~5) 金ウンモ ○		
205	壺	底径(7.0) 残高6.9	複合口縁壺。平底。	ミガキ→マメツ	指おさえ ハケ	乳褐色 乳白黃灰色	石長(1~4) 金ウンモ ○	黒斑	
206	壺	底径(9.0) 残高3.3	複合口縁壺。平底。	マメツ ハケ	ハケ	橙色 橙色	石長(1~4) 金ウンモ ○	黒斑	
207	壺	底径4.6 残高6.8	複合口縁壺。平底。	タタキ	マメツ・ハクリ	乳橙白色 乳橙色	石長(1~3) 金ウンモ ○		
208	壺	底径3.8 残高6.4	複合口縁壺。平底。	⑩ハケ ⑪マメツ	マメツ	乳橙色 褐白黄色	石長(1~5) 金ウンモ ○		
209	壺	底径4.7 残高5.1	複合口縁壺。平底。	⑩タタキ→ハケ ⑪ナデ	マメツ・ハクリ	乳褐色 乳橙色	石長(1~4) ○	黒斑	
210	壺	底径(3.9) 残高4.8	複合口縁壺。平底。	タタキ→ハケ	ハケ	乳白色 乳白橙色	石長(1~5) ○		
211	壺	底径(5.4) 残高3.0	複合口縁壺。平底。	タタキ	ハケ	乳白色 乳白色	石長(1~3) 金ウンモ ○		
212	壺	残高3.3	長頸壺。頸部下位はしまる、口縁部は外反する。	マメツ	マメツ	乳白色 乳白橙色	石長(1~2) 金ウンモ ○		
213	壺	口径(13.1) 残高4.8	長頸壺。頸部下位はしまる。	ハケ→ヨコナデ	ハケ→ヨコナデ	乳黃橙色 乳橙色	石長(1~2) 赤色無化土粒 ○		
214	壺	口径(16.0) 残高3.0	長頸壺。頸部は筒状になり、口縁部は外反する。	ハケ→ヨコナデ	ヨコナデ	乳白色 乳白色	石長(1) ○		
215	壺	口径(21.8) 残高6.0	長頸壺。口縁部は外反する。	⑩ヨコナデ ⑪ハケ(8~10cm)⑫ハケ(8~10cm)	⑫ハケ→ミガキ	乳橙白色 乳橙白色	石長(1~2) ○		
216	壺	口径(26.0) 残高1.7	長頸壺。口縁部は外反する。	ヨコナデ→マメツ	ヨコナデ	乳橙白色 乳橙白色	石長(1~2) ○		
217	壺	口径(22.4) 残高2.4	長頸壺。口縁部は外反する。端部は下方に垂下する。	マメツ	ヨコナデ	橙色 橙色	石・長(1) ○		

遺物観察表

表 SD001中層 出土遺物観察表 土製品

(6)

番号	器種	法量 (cm)	形態・施文	調 整		色調(外面) 色(内面)	胎土 焼成	備考	図版
				外 面	内 面				
218	壺	口径(17.2) 残高2.9	長頸壺。口縁部は外反する。	マメツ	マメツ	橙色 乳白色	石長(1) 金ウンモ ○		
219	壺	口径(16.0) 残高2.2	長頸壺。口縁部は外反する。ヨコナデ	ヨコナデ		乳 橙 色 乳白橙色	石長(1~3) 金ウンモ ○		
220	壺	口径(18.2) 残高3.2	長頸壺。口縁部は外反する。 <small>ヨコナデ ミガキ</small>	ヨコナデ ミガキ	ヨコナデ	褐 橙 色 褐 橙 色	石長(1~2) 金ウンモ ○		
221	壺	口径(21.0) 残高7.6	長頸壺。口縁部は外反する。 <small>ナデ ハケ</small>	ナデ ハケ	ナデ	乳 橙 色 乳褐色・黒灰色	石長(1~5) 金ウンモ ○	黒斑	12
222	壺	口径(22.6) 残高1.4	長頸壺。頸部は外傾し、口縁部は外反する。口縁端部は垂下する。飾指波状文が入る。		マメツ・ハクリ	乳 橙 色 乳 橙 色	石長(1~3) ○		12
223	壺	口径(23.6) 残高1.9	長頸壺。口縁部は外反し、口縁端部は垂下する。飾指波状文 <small>ハケ</small> が入る。		マメツ・ハクリ	乳 橙 白色 乳 黄 色	石長(1~4) ○		12
224	壺	口径(21.0) 残高2.3	長頸壺。口縁部は外反し、口縁端部は垂下する。飾指波状文 <small>マメツ</small> が入る。	ヨコナデ		乳 橙 色 乳 橙 色	石長(1~3) 金ウンモ ○		12
225	壺	口径(27.6) 残高1.5	長頸壺。口縁部は外反し、口縁端部は垂下する。波状文が入る。		ヨコナデ ハクリ	乳白橙色 乳 橙 色	石長(1~2) 金ウンモ ○		12
226	壺	口径(17.4) 残高2.5	長頸壺。口縁部は外反し、口縁端部は垂下する。波状文が又は、山形文が入る。		ヨコナデ ハケ	マメツ	乳 橙 色 乳 橙 色	石長(1~4) 金ウンモ ○	13
227	壺	口径(19.0) 残高5.8	長頸壺か短頸壺。肩曲部には格子目入りの突帯が巡る。口縁部は外傾し、長い。		マメツ・ハクリ ハケ→ヨコナデ	マメツ・ハクリ	乳 白 色 乳 白 色	石長(1~5) 赤色化土粒 ○	
228	壺	残高3.0	長頸壺か短頸壺。肩曲部には格子目入りの突帯が巡る。		ヨコナデ マメツ	マメツ・ハクリ ナデ・ミガキ	乳 橙 白色 乳 白 色	石長(1~3) ○	
229	壺	残高3.1	長頸壺か短頸壺。胴部上半。	ヨコナデ マメツ	ケズリ	乳白橙色 乳白橙色	石長(1~2) 金ウンモ ○		
230	壺	残高3.3	長頸壺か短頸壺。胴部上半。	マメツ	マメツ	灰 極 色 灰 極 色	石長(1~2) 金ウンモ ○		
231	壺	残高1.1	長頸壺か短頸壺。胴部上半。	マメツ	マメツ	乳 橙 色 乳 橙 色	石長(1~2) ○		
232	壺	残高1.7	長頸壺か短頸壺。胴部上半。	ヨコナデ	ナデ	乳 白 色 乳 白 色	金ウンモ ○		
233	壺	残高4.4	丸底。	ハケ ナデ	ミガキ	乳白色・黒灰色 乳 極 色	石長(1~3) 赤色化土粒 ○	黒斑	
234	壺	残高9.9	細長頸壺の頭部。外傾する。1単位6条の飾指沈線文が3単位に入る。	ハケ→ ヨコナデ・ミガキ	ナデ (マメツ・ハクリ)	乳 黄 色 乳黄灰色	石長(1~2) 金ウンモ ○		
235	壺	口径(8.6) 残高3.5	小型丸底壺。口縁部は外傾する。端部は尖る。	ヨコナデ	ヨコナデ (マメツ・ハクリ)	灰色・乳白色 乳 橙 色	密 ○	黒斑	12
236	壺	残高4.4	小型丸底壺。口縁部は外傾する。胴部は尖りぎみ。	ヨコナデ ナデ	ヨコナデ (マメツ・ハクリ)	乳 極 色 乳 極 色	石長(1~2) 金ウンモ ○		12
237	壺	口径(11.0) 残高4.0	小型丸底壺。口縁部は外傾する。	ヨコナデ	ヨコナデ	乳 橙 色 乳 橙 色	石長(1~2) 金ウンモ ○		12

遺物観察表

表 SD001中層 出土遺物観察表 土製品 (7)

番号	器種	法量 (cm)	形態・施文	調整		色調 (外面) (内面)	胎土 焼成	備考	図版
				外面	内面				
238	壺	残高4.2	小型丸底壺。胴部は球形。マメツ	マメツ	橙 橙	色 色	石長(1~2) 金ウツモ ○		12
239	小形 器台	残高4.6	小形器台。脚部は円錐状に⑤ミガキ 広がる。円孔を穿孔する。⑥ミガキ→マメツ	⑤ハケ(3~5cm) ⑥マメツ	橙 橙	色 色	石長(1~5) 金ウツモ ○		12
240	小形 器台	残高5.1	小形器台。脚部は円錐状⑤マメツ に広がる。 ⑥ハケ→マメツ ⑦シボリ痕	⑤ミガキ ⑦シボリ痕	乳黄褐色 乳黄褐色	石長(1~4) 金ウツモ ○			12
241	壺	口径(21.4) 残高3.7	二重口縁壺。二次口縁部は外 は大きく外反する。無筋。	マメツ	乳 橙	色 色	石長(1~2) 金ウツモ ○		12
242	壺	口径(24.0) 残高4.2	重口縁壺。一次口縁部は外 傾し、二次口縁部は外反する。 接合部がやや直下する。無筋。	①ヨコナデ ナデ ②ハケ、ナデ ハケ	乳黄褐色 乳黄褐色	石長(1~4) 金ウツモ ○			13
243	壺	残高5.8	胴部上半。胴部が強く膨る。 ④ミガキ ⑤ケズリ	④ヨコナデ ⑤ナデ ⑥ケズリ	灰 灰	黄 褐	石長(1~2) ○	黒斑	
244	壺	残高5.8	二重口縁壺。頸部は筒状。 胴部上半は張りが強い。	マメツ・ハクリ	マメツ・ハクリ	乳 灰	石長(1~3) ○		
245	壺	残高3.5	二重口縁壺。頸部は筒状。マメツ・ハクリ	マメツ・ハクリ	乳 白	白	石・長(1) ○		
246	壺	残高7.5	二重口縁壺。頸部は筒状で、胴 部上半は張りが強い。最大径は マメツ・ハクリ ヒ位あるいは中位いく。	マメツ・ハクリ	乳 白	赤橙白色	石長(1~5) ○		
247	壺	残高4.6	胴部上半。張りが強い。 ④ヨコナデ ⑤マメツ	④ヨコナデ ⑤ナデ ⑥マメツ	乳 孔	橙 橙	石長(1~4) 金ウツモ ○	黒斑	
248	壺 又は 高杯	口径(20.8) 残高2.3	外来品。口縁部は外反し、準部 は上下に肥厚する。山形文と円 形浮文を施す。	ヨコナデ	乳 孔	橙 橙	石長(1~4) 金ウツモ ○		13
249	壺	口径(19.4) 残高5.7	外來品。胴部上半に直弧 文が縦刻される。		浅	黄 黄	石長(0.5) ○		13
250	鉢	口径(15.3) 残高5.9	直口口縁の鉢。塊状になる。 ④ハケ+ミガキ	①ヨコナデ ④ハケ+ミガキ	淡 淡	乳褐色 乳褐色	石長(1~2) 金ウツモ ○	黒斑	
251	鉢	口径(12.4) 残高5.6	直口口縁の鉢。塊状になる。 ④ミガキ	①ヨコナデ ④ミガキ	石 茶	茶褐色 褐色	石長(1~5) ○		13
252	鉢	口径(14.2) 残高3.7	直口口縁の鉢。塊状になる。 ④ミガキ	①ヨコナデ ④ミガキ	石 茶	暗黑褐色 淡茶褐色	石長(0.5~1) ○	黒斑	
253	鉢	口径(10.8) 底径3.2 残高4.7	直口口縁の鉢。低脚の鉢。 ①ヨコナデ になる可能性あり。 ④ナデ	ハケ(3本/cm)	乳白	黄褐色 黃	石・長(1) 金ウツモ ○		
254	鉢	口径(8.8) 残高2.6	折り曲げ口縁の鉢。 ④ヨコナデ ④タキナデ	①ヨコナデ ④タキナデ	石 茶	乳白黄褐色 乳白黄褐色	石長(1~3) 金ウツモ ○	黒斑	13
255	鉢	口径(21.4) 残高4.6	折り曲げ口縁の鉢。 ④ヨコナデ ④ミガキ	①ヨコナデ ④ミガキ	褐 褐	黑 褐色	石長(1~2) 金ウツモ ○		13
256	鉢	口径(21.3) 残高3.4	折り曲げ口縁の鉢。 ④ヨコナデ ④ナデ	①ヨコナデ ④ナデ	石 茶	暗灰褐色 淡灰褐色	石長(1~5) ○	黒斑	

遺物観察表

表 SD001中層 出土遺物観察表 土製品

(8)

番号	器種	法量 (cm)	形態・施文	調整		色調 (外面) (内面)	胎土 焼成	備考	図版
				外面	内面				
258	鉢	底径1.9 残高1.3	口縁部が強く外反する鉢の底部。小さく突出する。	マツツ・ハクリ	マツツ・ハクリ	乳白色 石長(1~2) 乳白色	◎		13
259	鉢	底径3.5 残高3.5	口縁部が強く外反する鉢の底部。突出する。	指おさえ ナデ	ハケ(4~7木/cm)	乳灰色・乳褐色 石・灰(1~3) 乳褐色	◎	黒斑	
260	鉢	底径8.4 残高3.1	上げ底。	ミガキ→マツツ	ハケ(5木/cm)	乳白橙色 岩長(1~2) 褐黒黄色	◎	金ウンモ 黒斑	
261	鉢	底径(9.4) 残高3.3	台付鉢の低脚。 円錐状に広がる。	⑩ハケ→ヨコナデ ⑪指おさえ・ナデ	ナデ	乳白色 石長(1~5) 乳白色	◎	赤色氧化土粒	
262	鉢	底径7.2 残高2.6	台付鉢の低脚。 円錐状に広がる。	指おさえ	ナデ	乳白橙色 石長(1~2) 乳白橙色	◎	金ウンモ 黑斑	
263	鉢	孔径1.2 残高3.5	台付鉢の低脚。円錐状に広がる。円孔が穿孔される。	マツツ・ハクリ	ハケ(7~9木/cm)	乳黄橙色 石長(1~3) 乳黄色	◎	金ウンモ	13
264	鉢	残高2.3	台付鉢の低脚。 円錐状に広がる。	ヨコナデ	マツツ	橙褐色 金ウンモ 乳橙色	◎		
265	器台	口径32.8 残高1.2	受け部は水平に広がる。 端部は上下に肥厚する。	マツツ・ハクリ	マツツ・ハクリ	乳褐色 石長(1~3) 乳橙色	◎	小色氧化土粒	13
266	器台	口径25.0 残高1.5	器台の受け部。水平に広がる。 端部は垂下し、波状文が施される。		ナデ 指おさえ	乳白色 石長(1~3) 黑灰色	◎	金ウンモ	13
267	器台	残高2.25	器台の受け部。端部は垂下する。 竹管文の入った円形浮文をつける。	ナデ	ナデ	淡灰橙色 石長(1~3) 淡灰黄色	◎		
268	高环	口径(18.4) 残高5.1	環部。2段に屈曲する。環部は深く、大きく外傾する。	ヨコナデ	マツツ	乳白黄褐色 金ウンモ 乳白黄褐色	◎		13
269	高环	口径(18.0) 残高3.6	環部。2段に屈曲する。 大きく外傾する。	マツツ	マツツ	乳白橙色 金ウンモ 乳白橙色	◎		
270	高环	口径(19.0) 残高3.6	環部。2段に屈曲する。 大きく外反する。	⑩ヨコナデ ⑪マツツ	ヨコナデ	乳黄白褐色 金ウンモ 乳黄白褐色	◎		13
271	高环	口径(16.2) 残高3.7	環部。2段に屈曲する。 大きく外反する。	マツツ・ハクリ	マツツ・ハクリ	乳赤橙白色 乳橙色	◎	密	
272	高环	口径(15.7) 残高3.3	環部。2段に屈曲する。 大きく外反する。	⑩ヨコナデ ⑪ハケ	⑪ヨコナデ ⑫ハケ(6木/cm)	橙褐色 金ウンモ 暗褐色	◎	石・長(1)	
273	高环	底径(11.2) 残高8.2	柱部は円錐状に広がり、瓶部は角度を変えてさらに広がる。端部は細くなる。	マツツ・ハクリ	ケズリ ⑩マツツ・ハクリ	乳白色 乳白色	◎	石・長(1~2) 金ウンモ 赤色氧化土粒	13
274	高环	底径(12.0) 残高7.5	柱部は円錐状に広がり、瓶部は角度を変えてさらに広がる。端部は細くなる。	マツツ・ハクリ	ケズリ ⑩マツツ・ハクリ	乳橙白色 乳橙白色	◎	石・長(1~2) 金ウンモ 赤色氧化土粒	13
275	高环	残高7.0	柱部は円錐状に広がり、瓶部は角度を変えてさらに広がる。	マツツ	マツツ	乳白橙色 乳白橙色	◎	石・長(1) 金ウンモ	
276	高环	残高8.8	柱部は円錐状に広がり、瓶部は水平に広がる。柱部は細い。	ミガキ→マツツ	⑩マツツ・ハクリ ⑪シボリ痕	乳橙褐色 乳橙色	◎	石・長(1~2) 金ウンモ	13
277	高环	口径(23.2) 残高3.5	環部、大きく外反する。 器壁が厚い。	⑩ヨコナデ ⑪ハケ(6木/cm)	マツツ・ハクリ	乳赤色 乳赤色	◎	長(1) 赤色氧化土粒	

遺物観察表

表 SD001中層 出土遺物観察表 土製品

(9)

番号	器種	法量 (cm)	形態・施文	調整		色調(外面) 乳白色・黒褐色 湖橙色・褐黄色	胎土 焼成 石長(1~2) 金ウンモ ◎	備考	図版
				外面	内面				
278	高坏	残高3.6	坏部。2段に屈曲する。 外方に大きく聞く。	マメツ	マメツ	乳白色・黒褐色 湖橙色・褐黄色	石長(1~2) 金ウンモ ◎	黒斑	
279	高坏	残高1.8	坏部。2段に屈曲する。 外方に大きく聞く。	ハケ	ハケ (4~5本/cm)	乳白色 湖橙色	石長(1~2) 金ウンモ ◎		
280	高坏	残高8.6	脚部。柱部から裾部にゆる やかに移行する。	ナデ	マメツ	乳白黄色 乳白黄色	石長(1~2) 金ウンモ ◎		
281	高坏	残高5.3	脚部が円錐。	マメツ	⑩マメツ ⑪マメツ	乳白橙色 乳白橙色	石長(1~4) 金ウンモ ◎		
282	高坏	残高6.0	脚部が円錐。	ミガキ	⑫マメツ ⑬ナデ	暗褐色 暗褐色	石長(1~2) 金ウンモ ◎		
283	高坏	残高7.4	脚部。柱部が直立する。	ミガキ	⑭ミガキ ⑮シボリ痕	乳白色・黒褐色 湖橙色	石長(1) 金ウンモ ◎		
284	高坏	残高6.0	脚部。柱部が直立する。 円孔が穿孔される。	マメツ	シボリ痕	乳橙色 橙色	石長(1~3) 金ウンモ ◎		
285	高坏	残高5.7	脚部。柱部がエンタシスで 円孔が穿孔される。	マメツ	マメツ	乳橙色 乳橙色	石長(1~4) 金ウンモ ◎		
286	高坏	残高2.6	高坏の脚部。 裾部は角度を変え広がる。	マメツ	マメツ	乳白橙色 乳白橙色	石長(1~2) 金ウンモ ◎		
287	ニチナ	残高3.1	小形高坏形土器。	ミガキ→マメツ	ナデ・ヨコナデ	乳橙色 乳橙色	石長(1~2) 金ウンモ ◎	13	
288	ニチナ	残高3.4	小形高坏形土器。	指おさえ ナデ	ナデ	乳灰白色 乳褐色	石長(1~3) ◎	13	
289	ニチナ	底径3.1 残高2.7	台付き鉢の台。上げ底。	指おさえ	指おさえ	乳灰白色 乳白色	石長(1) ◎	13	
290	ニチナ	残高4.1	小形の瓶形土器。	ナデ 指おさえ	ナデ	乳白色・黒褐色 乳白橙色	石長(1~2) 金ウンモ ◎	黒斑	13
291	支脚	底径10.4 残高12.0	受け部が左右に広がるもの。 背面に突起が付く。	ナデ	ナデ	乳黄橙色 乳黄橙色	石長(1~3) 金ウンモ ◎		
292	支脚	底径(9.0) 器高12.0	受け部が左右に広がるもの。 背面に突起が付く。	指おさえ	ナデ	乳赤褐色 乳赤褐色	石長(1~4) ◎		
293	支脚	残高8.6	受け部が左右に広がるもの。 背面に突起が付く。	ナデ 指おさえ	ケズリ	褐橙色 褐橙色	石長(1~3) 金ウンモ ◎		
294	支脚	残高9.7	受け部が左右に広がるもの。 背面に突起が付く。	指おさえ	ハケ	乳褐色 乳褐色	石長(1~5) ◎		
295	支脚	底径(7.4) 残高10.9	受け部が左右に広がるもの。 背面に突起が付く。	指おさえ		黒褐色・乳白色 灰色・乳橙色	石長(1~2) 金ウンモ ◎	黒斑	
296	支脚	残高9.4	受け部が左右に広がるもの。 背面に突起が付く。受部・脚部に かけて貫通している。	ハケ (12~13本1組)		褐橙色 褐橙色	石長(1~3) 金ウンモ ◎		
297	支脚	底径9.3 残高10.2	受け部が左右に広がるもの。 背面に突起が付く。	タタキ	ナデ 指おさえ	乳黄褐色 乳黄褐色	石長(1~3) 金ウンモ ◎		

遺物観察表

表 SD001中層 出土遺物観察表 土製品 (10)

番号	器種	法量 (cm)	形態・施文	調整		色調 (外面) (内面)	胎土 焼成	備考	図版
				外 面	内 面				
298	支脚	残高8.5	受け部が左右に広がるもの。 突起がつかない。	指おさえ		乳褐色 乳褐色	石長(1~4) 金ウンモ ○		
299	支脚	底径(10.2) 残高9.8	脚部。294~300と同じ形態。 タタキ→ケズリ	ケズリ		乳白色・褐黑色 乳褐色	石長(1~4) 金ウンモ ○	黒斑	
300	支脚	残高6.2	脚部。294~300と同じ形態。 タタキ	シボリ痕→マツツ ハクリ		乳黃褐色 乳黃褐色	石長(1~2) 金ウンモ ○		
301	支脚	底径(10.2) 残高9.0	柱部が棒状で、裾部が広がる。	ハケ(9~11本/cm) ナデ	ハケ(8~9本/cm)	乳白橙色 乳白橙色	石長(1~3) 金ウンモ ○		
302	支脚	底径(9.3) 残高7.1	受け部の平面は窓状になり、断面は上方に立ちあがる。柱部は筒状。 裾部は広がる。中実。	ハケ(9~10本/cm) ナデ	⑩ハケ(9~10本/cm) ⑩ナデ・ハクリ	明褐色 明褐色	石長(1~3) 金ウンモ ○		
303	壺	口径(17.8) 残高4.2	口縁部は外反する。 端部には、凹線文が入る。	ヨコナデ ケズリ		茶褐色 茶褐色	石長(1~5) 金ウンモ ○		14
304	壺	残高2.4	口縁部は外反する。端部は肥厚し、凹線文が入る。	ヨコナデ	ヨコナデ	淡黄褐色 淡黄褐色	石長(0.5) ○		
305	壺	口径(15.8) 残高4.4	口縁部は外反する。端部には、凹線文が、口縁部直下には刺突文が入る。	ヨコナデ ハケ→ミガキ	ヨコナデ ミガキ	暗茶灰褐色 暗茶褐色	石長(1~15) ○		
306	壺	口径(27.3) 残高6.1	口縁部は外反する。凹線文なし。	⑩ヨコナデ ⑩ハケ→ヨコナデ ⑩ナデ・ハケ	⑩ヨコナデ ⑩ナデ・ハケ	褐色 褐色	石長(1~2) ○		14
307	壺	口径(23.6) 残高4.6	口縁部は外反する。凹線文なし。	⑩ヨコナデ ⑩マツツ ⑩ナデ	⑩ヨコナデ ⑩ナデ	茶褐色 茶褐色	石長(1~2) 金ウンモ ○		
308	壺	口径(15.0) 残高11.9	口縁部は外反する。凹線文なし。	マツツ・ハクリ	マツツ・ハクリ	乳白色 乳白色	石長(1~4) 赤色酸化土粒 ○		
309	壺	口径(20.3) 残高7.0	口縁部は外反する。凹線文なし。 工具痕	⑩ヨコナデ ⑩ナデ ⑩工具痕	⑩ヨコナデ ⑩ナデ	茶褐色 茶褐色	石長(1~3) ○		
310	壺	口径(15.6) 残高5.3	口縁部は外反する。凹線文なし。 ミガキ	⑩ヨコナデ ⑩ミガキ ⑩板ナデ	⑩ヨコナデ ⑩板ナデ	褐色 褐色	石長(1~3) 金ウンモ ○	黒斑	
311	甌	口径(18.0) 残高4.1	口縁部は外反する。	ヨコナデ	ヨコナデ→ナデ	暗茶褐色 茶褐色	石長(1~3) 金ウンモ ○	黒斑	
312	甌	口径(22.6) 残高3.5	口縁部は外反する。胴部との屈曲部に格子文が入った突宍口。 縫部に11段による削み口。	ヨコナデ ハケ(9~10本/cm)	ヨコナデ	乳橙褐色 乳橙褐色	石長(1~2) 金ウンモ ○		
313	甌	口径(19.3) 残高4.1	外素品。口縁部は「く」の字状になる。凹線文が施される。	ヨコナデ→ハケ ハケ(6~7本/cm)	ヨコナデ	乳黄色 乳黄色	石長(1) 金ウンモ ○		14
314	甌	口径(22.2) 残高3.1	口縁部は外傾する。端部は上方に立ちあがり、凹線文が入る。	ナデ	ヨコナデ ナデ	淡茶褐色 淡茶褐色	石長(1~15) 金ウンモ ○		
315	甌	口径(20.2) 残高4.1	口縁部は内溝する。端部は上方に立ちあがり、凹線文が入る。	⑩ヨコナデ ⑩ハケ→ナデ ⑩ハケ→ナデ	⑩ヨコナデ ⑩ナデ ⑩ハケ→ナデ	淡茶褐色 淡茶褐色	石長(1~3) 金ウンモ ○		14
316	甌	口径(20.4) 残高5.4	口縁部は外傾する。端部は上方に立ちあがり、凹線文が入る。	ハケ→ナデ 工具痕	工具痕	茶褐色 茶褐色	石長(1~3) 金ウンモ ○		
317	甌	口径(22.0) 残高4.0	口縁部は外傾する。端部には、凹線文が、口縁部直下には刺突文が施される。	ヨコナデ ⑩マツツ	⑩ヨコナデ ⑩マツツ	淡茶褐色 淡茶褐色	石長(1~2) ○		

造物観察表

表 SD001中層 出土遺物觀察表 土製品 (11)

番号	器種	法量 (cm)	形態・施文	調整		色調(外面) 色調(内面)	胎土 焼成	備考	図版
				外面	内面				
318	壺	口径(25.6) 残高4.5	口縁部は外傾する。端部には凹彎文が入る。屈曲部には、指頭押圧の刻み目突帯がある。	ヨコナデ	ヨコナデ	黄褐色 黄褐色	石長(1~1.5) 金ウツモ ○		14
319	壺	口径(30.8) 残高4.2	端部には凹彎文が入る。屈曲部には、指頭押圧の刻み目突帯がある。	マメツ	ナデ	乳白色 乳白色	石長(1~2) ○		
320	壺	口径(26.1) 残高4.5	口縫部は外傾し、端部に文様は入らない。屈曲部には、指頭押圧の刻み目突帯がある。	①ヨコナデ ②ハケ	①ヨコナデ ②ハケ	茶褐色 茶褐色	石長(1~2) 金ウツモ ○		
321	壺	口径(28.8) 残高2.8	口縫部は外傾し、端部に文様は入らない。屈曲部には、指頭押圧の刻み目突帯がある。	ヨコナデ	①ヨコナデ ②ナデ	淡黃褐色 淡黃褐色	石長(1~1.5) ○		
322	壺	口径(32.4) 残高4.1	口縫部は外傾し、端部は無飾。屈曲部には、指頭押圧の刻み目突帯がある。	①ヨコナデ ②ミガキ	①ヨコナデ ②ナデ	暗茶褐色 暗茶褐色	石長(0.5~1.5) 金ウツモ ○		
323	壺	口径(26.6) 残高9.4	口縫部は外反する。端部は無飾。	①ヨコナデ ②ミガキ	①マメツ ②ナデ	淡褐色 淡黃褐色	石長(1~3) ○	黒斑	
324	壺	口径(20.7) 残高6.8	口縫部は外反する。端部は無飾。	①ヨコナデ ②ナデ ③ミガキ	①ヨコナデ ②ナデ ③ケズリ	淡茶褐色 淡茶褐色	石長(1~3) 金ウツモ ○		
325	壺	底径(6.8) 残高3.5	上げ底。	④ミガキ ⑤ヨコナデ	ナデ	淡茶褐色 淡茶褐色	石長(1) ○		
326	壺	底径4.7 残高6.3	上げ底。	⑥ミガキ ⑦ナデ	ナデ	茶褐色 暗茶褐色	石長(1~1.5) ○	黒斑	
327	壺	底径6.2 残高9.0	上げ底。	⑧ミガキ ⑨ヨコナデ	ナデ	淡黃褐色 淡黃褐色	石長(1~2) ○		
328	壺	底径7.1 残高7.2	上げ底。	⑩マメツ ⑪ナデ	ナデ	茶褐色 暗褐色	石長(1~3) ○		
329	壺	底径6.0 残高3.4	やや上げ底。	⑫マメツ ⑬ミガキ・ナデ	ナデ	茶褐色 茶褐色	石長(0.5~1.5) ○		
330	壺	底径6.2 残高4.3	やや上げ底。	⑭マメツ ⑮ナデ	ナデ	茶褐色 茶褐色	石長(1~5) 安山岩 ○	黒斑	
331	壺	底径6.5 残高4.2	平底。	ナデ	マメツ(工具痕)	乳黃灰褐色 乳黃灰褐色	石長(1~3) 赤泥化上級 金ウツモ ○		
332	壺	底径6.6 残高3.2	平底。	⑯ミガキ ⑰ナデ	ナデ	茶褐色 茶褐色	石長(1~3) ○	黒斑	
333	壺	口径(26.6) 残高10.5	長頸壺。端部下半には、横彎線が通り、6条1單位の縱沈線。端部上半と頸部には貝殻による刺突文。	マメツ	マメツ	淡茶褐色 淡黃褐色	石長(2~3) ○	14	
334	壺	残高10.5	336と同一個体。 胸部上半と中位に貝殻による刺突文。	ミガキ	ナデ	茶褐色 淡茶褐色	石長(1~1.5) ○	14	
335	壺	口径(31.1) 残高5.7	長頸壺。口縫端部は肥厚し、横沈線の後に横方向の凹彎文。円形浮文が2単位上下で付く。	ヨコナデ	①ヨコナデ ②ヨコハケ	淡茶色・淡茶褐色 淡茶色	石長(1~3) 金ウツモ ○	14	
336	壺	口径(28.1) 残高13.9	長頸壺。口縫端部は肥厚し、横沈線の後に横方向の凹彎文と円形浮文が付く。	③ナデ ④ハケ	④ナデ ⑤ヨコナデ ⑥ヨコハケ	淡茶褐色 淡茶褐色	石長(1~2) 金ウツモ ○	14	
337	壺	口径(20.6) 残高6.1	長頸壺。口縫端部は上方に立ちあがる。凹彎文の後凹形浮文	マメツ	マメツ	茶褐色 暗茶褐色	石長(1~3) ○	14	

遺物観察表

表 SD001中層 出土遺物観察表 土製品

(12)

番号	器種	法量 (cm)	形態・施文	調整		色調 (外面) (内面)	胎土 焼成	備考	図版
				外面	内面				
338	壺	口径(15.8) 残高3.7	口縁部は外反する。端部に凹線文があり、円形浮文が付く。	マツツ	マツツ	暗黄褐色 暗黄褐色	石長(1~5) ◎		14
339	壺	口径(25.4) 残高4.35	長頸壺。口縁端部は下方に肥厚する。凹線文の後方形浮文が入る。	ヨコナデ	ミガキ	茶褐色 茶褐色	石長(1~2) ◎	黒斑	14
340	壺	口径(25.4) 残高5.3	長頸壺。口縁端部は下方に肥厚する。凹線文の後方形浮文が入る。	ハケ	ミガキ	茶褐色 茶褐色	石長(1~3) 金ウンモ ◎	黒斑	15
341	壺	口径(22.8) 残高5.1	長頸壺。口縁部は大きく外反する。端部は下方に肥厚する。端部とハケ→ナデ	ハケ→ナデ	ハケ→ナデ	茶褐色 茶褐色	石長(1~3) 金ウンモ ◎		15
342	壺	口径(29.2) 残高4.65	長頸壺。口縁部は下に肥厚する。凹線文と端部先端に貝殻文刻み目が入る。浮文剥離。	ナデ	マツツ	淡褐色 淡褐色	石長(1~3) ◎		15
343	壺	口径(24.0) 残高5.4	長頸壺。口縁部は大きく外反する。端部は上下に肥厚する。凹線文が入る。	ナデ	ミガキ	暗灰褐色 暗灰褐色	石長(1~2) ◎		15
344	壺	口径(18.4) 残高4.3	長頸壺。口縁部は下に肥厚する。凹線文が入る。	①ヨコナデ ②ハケ ③ハケ→ナデ ④ミガキ	①ハケ ②ミガキ	乳黄褐色 淡灰褐色	石長(1~3) 金ウンモ ◎	黒斑	
345	壺	口径(17.0) 残高6.8	長頸壺。口縁部は外反する。端部は下に肥厚する。凹線文が入る。端部は尖る。	ナデ ①ミガキ	ミガキ	淡乳褐色 淡乳褐色	石長(1~5) 金ウンモ ◎		
346	壺	口径(13.8) 残高5.68	長頸壺。口縁部は大きく外反する。端部は下に肥厚する。凹線文が入る。端部は筒状。刻み目がある。	①ヨコナデ ②ハケ ③ナデ	①ハケ→ヨコナデ ②ナデ	暗茶褐色 暗茶褐色	石長(1~5) ◎		
347	壺	口径(15.6) 残高1.8	長頸壺。口縁部は外反する。端部は下方に垂下する。凹線文が入る。	ヨコナデ	ナデ	茶褐色 茶褐色	石長(1~2) 金ウンモ ◎		
348	壺	口径(12.2) 残高4.8	長頸壺。口縁部は外傾する。頭部は筒状になる。端面に凹線文。ナデ	ヨコナデ	ヨコナデ	黄色 黄色	石長(1~3) ◎		
349	壺	口径(12.2) 残高3.1	長頸壺。口縁部は外傾する。頭部は筒状になる。端面に凹線文。	①ヨコナデ ②ハケ→ヨコナデ	ヨコナデ	茶褐色 茶褐色	石長(0.5~1) ◎		
350	壺	口径(12.2) 残高4.5	長頸壺。口縁部は下に肥厚する。端面に格子文が織り込まれる。	ヨコナデ	ヨコナデ	淡灰褐色 淡灰褐色	石長(1~2) ◎		15
351	壺	残高5.5	長頸壺の颈部。肩部との屈曲部に指頭押記が3段入る突帯が巡る。	ナデ	ハケ・ナデ	茶褐色 茶褐色	石長(0.5~1) ◎		
352	壺	残高4.1	長頸壺の胴部上半。頭部との屈曲部に刻目入りの突帯、その直下に刻目が入る。	ヨコナデ	ナデ	茶褐色 茶褐色	石長(1~2) 金ウンモ ◎		
353	壺	残高8.0	長頸壺の胴部上半。刻み目が巡る。	ミガキ	ナデ	淡褐色 淡褐色	石長(1~2) 金ウンモ ◎	黒斑	
354	壺	底径9.8 残高7.6	長頸壺の底部。平底。	①ヨコナデ ②ナデ	ミガキ	暗黑褐色 茶褐色	石長(0.5~1) ◎	黒斑	
355	壺	底径18.4 残高10.6	長頸壺の底部。平底。	①ハケ→ミガキ ②ミガキ	ハケ	暗茶褐色 暗茶褐色	石長(1~2) ◎		
356	壺	底径11.9 残高9.7	長頸壺の底部。やや上げ底。	①ヨコナデ ②マツツ	ナデアゲ	茶褐色 茶灰黄色	石長(1~2) ◎	黒斑	
357	壺	底径10.2 残高4.0	長頸壺の底部。やや上げ底。	ミガキ	ミガキ	茶褐色 茶褐色	石長(1~5) ◎	黒斑	

遺物観察表

表 SD001中層 出土遺物観察表 土製品 (13)

番号	器種	法量 (cm)	形態・施文	調整		色調(外面) (内面)	胎土 焼成	備考	図版
				外面	内面				
358	壺	口径(14.5) 残高2.7	長頸壺。口縁部は上方に立ち上がり、門字文が入る。内面には3条単位の沈線が巡る。その間に施文がある。	ヨコナデ	ハケ→ヨコナデ	淡茶色 黄茶褐色	石長(1~2) 金ウンモ ○		15
359	壺	口径(13.6) 残高4.2	長頸壺。口縁部が大きく外反する。壺部には断面三角形の突帯が巡る。	ヨコナデ	ナデ	淡黄褐色 淡黄褐色	石長(1~2) ○		
360	壺	口径(15.0) 残高5.6	長頸壺。口縁部が外傾する。壺部は下方に垂下する。肩部には布目押住の断面三角形の突帯がある。	ヨコナデ	ナデ	暗茶褐色 暗茶褐色	石・長(1) 砂粒 ○		
361	壺	残高7.6	長頸壺。口縁部が半球形で、2条の入った突帯が1条巡る。	ヨコナデ	ナデ	淡茶褐色 淡茶褐色	石長(1~2) ○		
362	壺	残高6.0	長頸壺。肩部上半。布目押住の入った突帯が1条巡る。	ヨコナデ ミガキ	ヨコナデ ナデ	茶褐色 茶褐色	石長(0.5~1) ○		
363	壺	口径(24.0) 残高2.3	長頸壺。口縁部は外傾する。端部は下方に垂下する。格子目文が施される。	ナデ	ナデ	淡黄褐色 淡黄褐色	石・長(1~15) ○		
364	壺	口径(21.0) 残高2.9	長頸壺。口縁部は外反する。端部は上下に配厚する。下方端に刻み目が入る。	ヨコナデ	ヨコナデ	茶褐色 茶褐色	石・長(1~3) 金ウンモ ○	黒斑	
365	壺	口径(19.0) 残高3.0	長頸壺。口縁部は外反する。口縁端部に山形文が施される。	マメツ	マメツ	乳黄色 淡灰褐色	石長(1~4) ○		
366	壺	口径(18.0) 残高3.5	長頸壺。口縁部は外反する。口縁部に山形文が施される。	ヨコナデ ミガキ	ヨコナデ ミガキ	淡茶褐色 淡茶褐色	石長(1~15) ○		
367	壺	口径(19.0) 残高3.0	長頸壺。肩部は筒状で、口縁部は外反する。肩部は上方に立ちあがり、格子目文が入る。	ヨコナデ	ヨコナデ	茶褐色 茶褐色	石・長(1~3) 金ウンモ ○	黒斑	
368	壺	残高3.9	肩部上半。屈曲部直下にへラ状工具にて刻み目が入る。	ヨコナデ	ヨコナデ	暗褐色 暗褐色	石・長(1~2) 金ウンモ ○		
369	壺	残高6.2	肩部上半。屈曲部直下に飾模沈線と刺突文が施される。	ミガキ	ヨコナデ	暗灰色 茶褐色	石長(0.5~15) ○		
370	壺	残高3.2	肩部上半。貝殻による刻み目が施される。	ミガキ	ミガキ	淡茶色 淡黄茶色	石・長(1~2) ○	15	
371	壺	残高3.5	肩部上半。横沈線と貝殻による刻み目が施される。	ヨコナデ	ナデ	乳黃褐色 乳黃褐色	石・長(1) ○	15	
372	壺	残高3.6	肩部上半。貝殻による刻み目が施されている。	マメツ	ナデ	茶色 茶色	石・長(1) ○	15	
373	壺	残高3.8	肩部上半。貝殻による刻み目が2段施される。	ハケ	ナデ	茶褐色 茶褐色	石・長(1) 金ウンモ ○	15	
374	壺	残高1.7	肩部上半。横沈線と貝殻による刻み目が施される。	ナデ	ナデ	淡茶褐色 淡茶色	石・長(1~2) ○	15	
375	壺	残高4.2	肩部上半。横沈線と貝殻による刻み目が施される。	ハケ→ナデ	ナデ	茶褐色 茶色	石・長(1~2) ○	15	
376	壺	残高2.6	肩部。最大径の部分。横沈線が2条1单位で2段施される。	ナデ	ナデ	黄色 灰色	石・長(1) ○		
377	壺	底径7.4 残高4.9	平底。	ミガキ ナデ	ミガキ	褐色 灰黄色	石・長(1~4) 金ウンモ ○	黒斑	

遺物観察表

(14)

表 SD001中層 出土遺物観察表 土製品

番号	器種	法量 (cm)	形態・施文	調整		胎土 焼成	備考	図版
				外面	内面			
378	壺	底径9.0 残高3.1	やや上げ底。	⑩ハケ→ミガキ ⑪ナデ	マツツ(工具痕)	茶 淡 褐 色	石長[1~15] 金ウンモ ○	
379	壺	底径10.0 残高3.15	やや上げ底。	ナデ	マツツ	黄 褐 色	石長[1~5] ○	
380	壺	底径9.7 残高5.1	上げ底。	ナデ(指頭痕)	板ナデ	灰 黄 褐 色	石長[1~5] 金ウンモ ○	
381	壺	口径(10.0) 残高4.1	上げ底。	⑩ハケ→ミガキ ⑪ヨコナデ	ミガキ	淡 黄 褐 色	石長[1~15]	
382	壺	口径(9.0) 残高3.2	細長頸壺。口縁部は外反する。 横向きの沈線が6条間をあけて、マツツ 施される。		マツツ	淡 黄 褐 色	石長[1~15] ○	
383	壺	残高5.1	細長頸壺の頸部。10条の 沈線が施される。	ミガキ	ナデ	灰 黄 褐 色	石長[1~2] 茶褐色 金ウンモ ○	
384	壺	口径(11.4) 残高2.6	短頸壺。口縁部は外反する。 壺部は下方に垂下する。凹線文が入る。	ナデ	マツツ	淡 黄 褐 色	石・長(1) ○	
385	鉢	口径(18.1) 残高6.9	口縁部は外反し、胸部は張 りが強い。	⑩ヨコナデ ⑪ミガキ	⑫ヨコナデ ⑬ミガキ	黑 灰 色	石長[1~2] ○	
386	鉢	口径(25.8) 残高5.9	口縁部は外傾し、漏斗上方は立 ちあがる。凹線文が入る。胴部 直下には刻文文が入る。	⑩ヨコナデ ⑪ハケ	⑫ハケ→ヨコナデ ⑬ナデ→ミガキ	暗 黄 褐 色	石長[1~15]	
387	高坏	口径(24.4) 残高4.9	壺部が深い。口縁部から肩曲 部に凹線文、その直下に斜文が 施される。	⑭マツツ ⑮ミガキ→キサミ	⑯ヨコナデ ⑰ナデ→ヨコナデ	茶 褐 色	石長[1~2] ○	
388	高坏	口径(17.4) 残高3.55	壺部が深い。口縁部から肩曲 部に凹線文、その直下に刻み目 が施される。指頭押印。	マツツ	マツツ	黄 褐 色	石長[1~2] ○	
389	高坏	口径(17.2) 残高4.0	壺部が深い。口縁部から肩曲 部に凹線文が施される。	⑪ナデ ⑫ナデ→ミガキ ⑬ミガキ	⑭ヨコナデ ⑮ミガキ	暗 黑 褐 色 淡 黄 褐 色	石長[0.5~1] ○	
390	高坏	口径(25.0) 残高2.8	壺部が浅い。口縁部から肩曲 部に凹線文が施される。	マツツ	ヨコナデ	淡 黄 褐 色	石長[0.5~15] ○	
391	高坏	口径(19.8) 残高3.6	壺部が深い。口縁部から肩曲 部に凹線文、その直下に刻み目 が施される。	⑭ミガキ	⑯ヨコナデ ⑰ミガキ	淡 黄 褐 色	石・長(1~3) ○	
392	高坏	口径(12.8) 残高4.2	壺部が浅い。	⑩(ヨコナデ)マツツ ⑪(ナデ)マツツ	⑫ヨコナデ ⑬マツツ	黄 褐 色	石・長(1) ○	
393	高坏	残高2.7	壺部。凹線文と刻み目が施される。	ナデ	マツツ	茶 褐 色	石長[1~15] ○	
394	高坏	残高7.5	壺部から脚部。柱上部に7 条の沈線が施される。	ミガキ	⑪ミガキ ⑫シボリ痕→ナデ	淡 橙 褐 色 橙 褐 色	石長(1~4) 金ウンモ ○	
395	高坏	残高9.05	壺部から脚部。柱上部に5条の 沈線が施される。矢羽根透かし。	ミガキ	⑬ミガキ、ハツリ ⑭シボリ、ナデ	淡 黑 褐 色	石長(1~3) ○	
396	高坏	底径10.2 残高12.7	柱部から脚部。柱上部に5条、 脚部に3条、脚縁間に1条沈線 が施される。矢羽根透かし。	⑮ミガキ ⑯ハケ	⑮ナデ、ミガキ ⑯シボリ痕、ナデ	茶 褐 色	石長(1~4) ○	15
397	高坏	残高4.5	壺部。柱上部に3条と8条以上 の沈線が、その間に斜格子文が 施される。	⑭マツツ ⑮マツツ	⑯ハクリ ⑰ヨコナデ	暗 褐 色	石長[0.5~1] 金ウンモ ○	15

遺物観察表

表 SD001中層 出土遺物観察表 土製品

(15)

番号	器種	法量 (cm)	形態・施文	調整		色調 (外面) (内面)	胎土 焼成	備考	図版
				外 面	内 面				
398	高坏	底径9.55 残高7.45	脚部は棒状になり、裾部は外方に広がる。8条の沈線と矢羽根	④ミガキ ⑤ヨコナデ	④シボリ痕 ⑤ヨコナデ	淡灰黄色 淡黄褐色	石長(1~2) ○	黒斑	
399	高坏	底径8.8 残高6.1	柱部が棒状で、裾部が広がる。端部は細くなる。	⑤ミガキ ⑥ヨコナデ	①ナデ ④ヨコナデ	淡灰黄褐色 黑灰色	石長(0.5~1.5) 金ウンモ ○		
400	高坏	底径19.4 残高3.9	裾部は広がる。方形又は二角形の透かし孔が入る。	④ミガキ ⑤ヨコナデ	ヨコナデ	茶褐色 茶褐色	石長(0.5) ウンモ ○		
401	高坏	底径16.2 残高4.55	裾部は広がる。裾部と脚端面沈線が入る。三角形の透かし孔が入る。	④ミガキ ⑤ヨコナデ	⑤ハケ ⑥ヨコナデ	淡褐色 淡茶褐色	石長(1) 金ウンモ ○		
402	高坏	底径9.1 残高4.2	裾部は広がる。裾部中位に4条の沈線があり、その上に山形文が施される。	④ヨコナデ ⑤ナデ	マツツ	茶褐色 茶褐色	石長(1~2) ○	黒斑	
403	壺	口径(22.0) 残高5.3	折り曲げ口縁の壺。 口縁部直下に4条の沈線。	②ヨコナデ ③マツツ	⑦ヨコナデ ⑧ミガキ	乳黄色 乳黄色	石長(1~3) 金ウンモ ○		
404	壺	残高4.6	折り曲げ口縁の壺。 口縁部直下に3条の沈線。	ヨコナデ・ハケ	マツツ	淡褐色 淡褐色	石長(1~2) 金ウンモ ○		
405	壺	口径(46.5) 残高7.7	折り曲げ口縁の壺。 口縁部直下に5条の沈線。	②ヨコナデ ③ミガキ	⑨ヨコナデ ⑩ミガキ	茶褐色 茶褐色	石長(1~2) 金ウンモ ○		
406	壺	残高4.05	胴部に7条の沈線。 直下に刺突文。	マツツ	ミガキ	淡黄褐色 暗茶褐色	石長(1~2) ○		
407	壺	口径(12.8) 残高2.7	口縁部は外反する。 脚部は包い。	⑦ヨコナデ ⑧ナデ	⑪ヨコナデ ⑫ナデ	茶褐色 茶褐色	石長(1~2) ○		
408	壺	残高4.6	胴部上半。最大径付近に1条の沈線を施す。	ナデ	ナデ	乳白色 乳白色	石長(1~2) ○		
409	壺	残高8.3	球形の胴部。最大径に2条の突帯がつく。	ミガキ	ハケ→ミガキ	淡黄茶褐色 乳白色	石長(1~3) ○	15	
410	壺	口径(11.4) 残高8.0	口縁部が袋状になり、胴部の張りは弱い。	④マツツ・ハクリ ⑤カキ→ハケ・ボギ	⑪ハケ→ヨコナデ ⑬ナデ→ハケ	乳橙白色 乳橙色	石長(1) ○		
411	又は壺	残高4.8	壺又は壺の口縁から脚部。 口縁部は段を持つ。	②ヨコナデ ③ハケ→タキ	⑪ナデ ⑫ケズリ	乳白色 乳白色	石長(1~2) ○		
412	又は壺	口径(16.8) 残高1.4	壺又は壺の口縁部。内湾し、 壺部下に刻み目が入る。	ヨコナデ	ヨコナデ	茶褐色 茶褐色	石長(1) 金ウンモ ○		
413	又は壺	口径(22.1) 残高2.0	壺又は壺の口縁部。内湾し、 壺部に波状文が入る。	ヨコナデ	ヨコナデ	乳橙色 乳橙色	石長(1~2) 金ウンモ ○	13	
414	壺	残高5.9	415は同一個体。 口縁部は段を持つ。袋状。	ヨコナデ	ヨコナデ	乳褐色 乳褐色	石長(1~2) ○	黒斑	13
415	壺	残高4.0	胴部の張りは弱い。	ヨコナデ	ナデ	乳白色 乳褐色	石長(1~2) 金ウンモ ○		13
416	壺	残高3.0	玉壺状の胴部。最大径に断面 三角形の突帯が幅々、突帯のす ぐ上に波状文。	ハケ	ヨコナデ	橙色 橙色	石長(1~4) 金ウンモ ○		13
417	壺	残高2.6	内傾する胴部。刻み日の入 る突帯が2条巡る。	ヨコナデ	マツツ	淡褐色 淡灰褐色	石長(1) ○		
418	高坏	残高10.3	上下不明。高坏と考える。柱部 は棒状で、坏部も柱部も外方に 広がる。	④ハケ→マツツ ⑤ミガキ→マツツ	マツツ	乳白黄色 橙褐色	石長(1~4) 金ウンモ ○		

遺物観察表

表9 SD001中層 出土遺物観察表 石製品

番号	器種	残存	材質	法量				備考	図版
				長さ(cm)	幅(cm)	厚さ(cm)	重さ(g)		
419	石庵丁	1/4	結晶片岩	3.55	3.4	0.45	10.10		15
420	石庵丁	1/3	結晶片岩	5.85	3.45	0.35	11.10		15
421	石庵丁	1/1	結晶片岩	5.15	3.3	0.95	20.02		
422	柱状片刃石斧	1/8	結晶片岩	3.2	1.95	0.45	3.29		
423	柱状片刃石斧	-	結晶片岩	9.9	4.3	0.7	34.99		
424	伐採斧	1/3	結晶片岩	11.85	5.05	1.8	133.97		
425	自然石	1/1	-	12.1	10.7	2.95	599		
426	剥片刃器	1/1	サヌカイト	3.95	3.1	0.65	8.48		
427	剥片刃器	1/1	サヌカイト	3.35	2.4	0.5	4.13		
428	剥片	1/1	サヌカイト	2.9	1.0	0.55	1.52		

表10 SD001上層 出土遺物観察表 土製品 (1)

番号	器種	法量(cm)	形態・施文	調整		色調(外面) (内面)	胎土 焼成	備考	図版
				外面	内面				
429	甕	口径(14.6) 残高2.9	口縁部は内湾する。 端部の内面が肥厚する。	ヨコナデ	ヨコナデ	乳白色 乳白色	石長(1) 赤褐色化土粒		16
430	甕	口径(13.3) 残高5.7	口縁部が外反し、胴部上半 の張りが弱い。	①マツツ ②タキ	①マツツ ②ナデ	茶褐色 乳橙黄色	石長(1~4) 金ウンモ		16
431	甕	口径(20.4) 残高3.0	口縁部は外反する。	ヨコナデ	ナデ	暗褐色 茶褐色	石長(1~2) 金ウンモ		
432	甕	口径(17.6) 残高4.0	口縁部は大きく外反する。	③ナデ ④タキ→ハケ	マツツ・ハクリ	乳灰褐色 乳褐色・灰白色	石長(1~3) ○		
433	甕	底径2.2 残高6.6	平底。	マツツ・ハクリ	マツツ・ハクリ	乳白色・灰白色 乳黄白色	石長(1~2) 金ウンモ ○	黒斑	
434	甕	底径2.1 残高3.1	平底。	タキ	指ナデ	灰褐色 乳橙色	石長(1~2) 金ウンモ ○	黒斑	
435	甕	底径3.2 残高2.8	平底。	⑤ミガキ ⑥ナデ	ミガキ	乳橙色・黒褐色 灰白色	石長(1~2) 金ウンモ ○	黒斑	
436	壺	残高3.1	複合口縁甕。接合部が「く」 の字状になる。	マツツ・ハクリ	マツツ・ハクリ	乳白色 乳白色	石長(1~3) 金ウンモ ○		
437	壺	残高4.4	複合口縁甕。接合部が「く」 の字状になる。屈曲部には、格子 目文のついた突竜が巡る。	ハケ	ハケ	乳橙色 乳橙色	石長(1~5) 金ウンモ ○		16
438	壺	残高4.5	複合口縁甕。接合部が「く」 の字状になる。	マツツ・ハクリ	マツツ・ハクリ	乳白色 乳白色	石長(1~2) 赤褐色化土粒		
439	壺	口径(27.4) 残高6.7	複合口縁甕。接合部が「く」 の字状になる。沈線と同工具 による格子目文が施される。	ヨコナデ	マツツ	暗灰褐色 淡黃褐色	石長(1~3) ○		16
440	壺	口径(16.8) 残高4.8	複合口縁甕。接合部不明。樹 脂沈線と同工具による格子目 文が施される。	①ヨコナデ ②ハケ	①ヨコナデ ②ハケ	淡茶褐色 淡茶褐色	石長(1~5) 金ウンモ ○		16
441	壺	残高7.8	複合口縁甕。頭部は長い。屈 曲部には、刻み目に入る空帶 がつく。	ナデ マツツ	マツツ	茶褐色 暗茶褐色	石長(1~5) ○		

遺物観察表

表 SD001上層 出土遺物観察表 土製品

(2)

番号	器種	法量(cm)	形態・施文	調整		色調(外面) (内面)	胎土 焼成	備考	図版
				外 面	内 面				
442	壺	底径4.0 残高8.3	複合口縁壺。胴部半は球形。平底。	⑨⑩ミガキ ⑪ナデ	⑫ハケ ⑬ナデ	乳褐色・灰褐色 乳白色・乳白色	石・長(1~5) 金ウツモ 赤色無化土鉛 ○		
443	壺	底径3.0 残高3.0	複合口縁壺。平底。	マメツ・ハクリ	ミガキ	乳赤色・乳褐色 乳黄色	石・長(1~3) 金ウツモ ○		
444	壺	底径5.8 残高7.3	複合口縁壺。平底。	⑨⑩タタキ ⑪ナデ	ナデ	乳褐色・黒褐色 乳灰黄色	石・長(1~3) 金ウツモ ○	黒斑	
445	壺	口径(22.6) 残高2.1	長頸壺。口縁部は水平に伸びる。端部は垂下する。波状文。	ヨコナデ	ハケ→ヨコナデ	乳灰色・乳白色 乳白色	石・長(1~2) 赤色無化土鉛 ○		16
446	壺	口径(23.4) 残高1.7	長頸壺。口縁部は水平に伸びる。端部は垂下する。波状文。	マメツ	マメツ	乳白橙色 乳橙色	石・長(1~3) 金ウツモ ○	黒斑	16
447	壺	口径(15.0) 残高6.9	長頸壺。頭部は長く、筒状。口縁部は外反する。	ハケ→ヨコナデ	ハケ→ナデ	乳橙色 乳白色・灰色	石・長(1~5) ○		
448	壺	口径(10.8) 残高5.0	長頸壺。頭部は下方でしまる。口縁部は外反する。	ヨコナデ→マメツ	マメツ	褐黄色 褐黄色	石・長(1~2) 金ウツモ ○		
449	壺	残高3.3	長頸壺。頭部上半。張りは強い。	ハケ→ナデ	ハケ	乳白色 乳白色	石・長(1~2) 赤色無化土鉛 ○		
450	壺	底径3.2 残高8.5	長頸壺。胴部下半。丸形。平底。	⑨⑩タタキ・ハケ ⑪ナデ	⑪⑫ハケ ⑬ナデ	乳褐色・乳白色 乳褐色	石・長(1~4) 赤色無化土鉛 ○		
451	壺	底径3.4 残高5.3	壺の底部。平底。	⑨⑩マメツ ⑪ナデ	ハケ	乳黄色・灰褐色 灰褐色	石・長(1~3) ○		
452	壺	残高2.9	細長頸壺の頭部。備指きの横沈線が2段施される。下段は7条。	ミガキ		乳橙色 乳白橙色	石・長(1~2) 金ウツモ ○		
453	壺	口径(9.7) 残高6.0	小型丸底壺。口縁部は外反し、端部は尖る。胴部は球形。	マメツ・ハクリ	⑪⑫ハケ→ヨコナデ ⑬ナデ	乳黄橙色 乳黄橙色	密 ○		10
454	壺	残高3.3	小型丸底壺。胴部は球形。	マメツ	マメツ	暗褐色 暗褐色	長(1) ○		
455	壺	口径(18.9) 残高3.6	短頸壺。口縁部が大きく外反する。	⑪マメツ ⑫ハケ	⑪マメツ ⑬ハケ	乳橙色 乳橙色	石・長(1~4) 金ウツモ ○		
456	器台	残高1.3	受け部が水平になる。端部に半截竹管文が入る。	ヨコナデ	ハケ	乳赤橙色 乳灰色	石・長(1) ○		13
457	高坏	口径(20.0) 残高6.8	坏部は長く、外傾する。2段になる。	ハケ→ミガキ	ハケ→ミガキ	乳白色 乳赤白色	石・長(1~2) 赤色無化土鉛 ○		16
458	高坏	口径(14.4) 残高5.0	坏部は長く、外傾する。2段になる。	ヨコナデ→ハケ	ヨコナデ→ハケ	乳白橙色 乳白橙色	石・長(1) 金ウツモ ○		
459	高坏	残高3.5	坏部は長く、内湾する。2段になる。	マメツ	ヨコナデ	乳白色 乳白色	石・長(1) 金ウツモ ○		16
460	高坏	口径(15.8) 残高6.0	坏部は長く、内湾する。	ナデ	マメツ	橙褐色 淡褐色	石・長(1~2) ○	黒斑	
461	高坏	残高4.1	坏部は長く、外反する。	ミガキ	マメツ	乳橙色 乳白橙色	石・長(1~2) 金ウツモ ○		

遺物観察表

表 SD001上層 出土遺物観察表 土製品

(3)

番号	器種	法量 (cm)	形態・施文	調整		色調 (外面) (内面)	胎土 焼成	備考	図版
				外面	内面				
462	高坏	径14.8 残高4.1	坏部は大きく外反する。 2段になる。	マメツ・ハクリ	マメツ・ハクリ	乳灰色 乳灰色	石長(1~3) 金ウンモ ○		
463	高坏	孔径18~20 残高9.2	脚部が長い。円孔が穿孔される。	マメツ・ハクリ	マメツ・ハクリ	乳灰色 乳白色	石長(1~3) 小色化土松 ○		
464	文脚	残高10.1	受け部が左右に広がる支脚。 受け部から底部まで貫通する。	マメツ・ハクリ		乳灰色・乳程色 乳灰色・乳程色	石長(1~3) ○		
465	支脚	底径9.0 残高6.1	脚部は外方にひろがる。 受部は上方に立ちあがる。	ナデ	ナデ	乳灰黄褐色 乳灰黄褐色	石長(1~2) 金ウンモ ○		
466	壺	口径(24.8) 残高3.0	口縁部は外反し、縫部は上下に肥厚する。凹線文が入る。縫曲部に指頭押圧の突脊が過る。	ヨコナデ	ヨコナデ	黄褐色 黄褐色	石長(1~3) 金ウンモ ○	黒斑	16
467	壺	口径(26.6) 残高2.7	口縁部は外傾する。縫曲部に布目押圧の突脊が過る。	ヨコナデ	ヨコナデ	淡茶褐色 橙褐色	石長(1~1.5) ○		16
468	甕	口径(34.6) 残高4.6	口縁部は外傾し、端部に上方に立ちあがる。四綱文が入る。縫曲部に指頭押圧の突脊。	ヨコナデ	ヨコナデ	茶褐色 茶褐色	石長(1~2) 金ウンモ ○		16
469	壺	底径8.0 残高3.5	平底。	ミガキ	ミガキ	暗灰褐色 淡黄褐色	石長(1) ○	黒斑	
470	甕	底径7.0 残高2.8	平底。	ナデ	ナデ	橙褐色 橙褐色	石長(1~3) ○		
471	壺	底径6.2 残高4.0	上げ底。	ナデ	マメツ	橙褐色 褐色	石長(1~3) ○		
472	壺	底径8.2 残高5.1	上げ底。	①ハケーナデ ②ヨコナデ	ナデ	淡茶褐色 淡茶褐色・暗茶褐色	石長(1~1.5) ○		
473	壺	底径6.6 残高2.7	上げ底。	ハケーナデ	ナデ・ミガキ	乳白色 乳橙色	石長(1~5) 赤色化土松 ○		
474	甕	底径6.9 残高3.7	上げ底。底部中央に1つ円孔 が穿孔する。焼成前穿孔。	①ハケーナデ ②ヨコナデ	ナデ	淡茶褐色 暗茶褐色	石長(1~1.5) ○		
475	壺	口径(18.0) 残高3.2	長頸壺。口縁部は外反す。 端部に刻み目が入る。	ナデ	ハケーヨコナデ	淡茶褐色 淡茶褐色	石長(1~2) ○		
476	壺	口径(18.8) 残高5.8	長頸壺。口縁部は大きく外反す。 端部は下方に肥厚する。凹綱文が入る。	①ヨコナデ ②ナデ		茶褐色 茶褐色	石長(1~2) 金ウンモ ○		
477	壺	口径(15.6) 残高2.1	長頸壺。口縁部は肥厚し、四綱文が入る。内面に縫繩あり。	ナデ	ナデ	暗黄褐色 淡茶色	石長(1~2) ○		
478	壺	口径(23.0) 残高5.1	長頸壺。口縁部は外反する。端部 は上方に肥厚し、四綱文が入る。 縫部下に刻み目が入る。	ナデ	ナデ	淡黄褐色 淡黄褐色	石長(1~1.5) ○		
479	壺	口径(28.6) 残高3.8	長頸壺。口縁部は外反する。端部 は上方に肥厚し、四綱文が入る。	ヨコナデ	ヨコナデ	淡黄褐色 淡黄褐色	石長(1~2) ○		
480	壺	口径(31.6) 残高3.3	長頸壺。口縁部は外反する。端部 は上下に肥厚し、四綱文が入る。 その後「！」字状に刻み目が入る。	ナデ	マメツ	明褐色 淡褐色	石長(1~3) ○	黒斑	
481	壺	口径(39.0) 残高4.1	長頸壺。口縁部は外反する。端部 は上下に肥厚する。擬四綱 ミガキ 文が入る。	ナデ		茶褐色 茶褐色	石長(1~2.5) ○		

遺物観察表

表 SD001上層 出土遺物観察表 土製品

(4)

番号	器種	法量 (cm)	形態・施文	調整		色調 (外面) (内面)	胎土 焼成	備考	図版
				外面	内面				
482	壺 残高4.7		胴部上半。貝殻による刻み 目が縦と横に入る。	ナデ	ナデ	淡黄褐色 淡黄褐色	石長(1~4) ○		16
483	壺 残高4.95		胴部上半。6条の沈線と櫛描 工具による刻み目が施される。	ハケ	ナデ	淡黄褐色 淡黄褐色	石長(1~5) ○		16
484	壺 残高2.4		胴部上半。貝殻による刻み 目が入る。	ナデ	マメツ	暗茶色 黒茶色	石長(1~2) ○		16
485	壺 口径(17.8) 残高7.6		短頸壺。口縁部は外反し、端部 に1条の沈線が入る。胴部上半 は張り出ない。	ヨコナデ ミガキ	ヨコナデ ハケ→ナデ	淡黄褐色 淡黄褐色	石長(1~5) ○	黒斑	
486	壺 残高2.8		無頸壺。櫛長頸壺。兩部は張 り出ない。櫛描き沈線と「ノ」字 状の刻み目が入る。	キサミ	マメツ・ハクリ	乳黄色 乳黄色	密 ○		
487	壺 口径(11.6) 残高0.8		無頸壺。口縁部は内湾する。 外面削減。	マメツ	マメツ	乳橙色 乳白橙色	石長(1~3) 金ウンモ ○		
488	高坏 残高2.9		壺部が深い。口縁から屈曲 部にかけて凹線文が入る。	ミガキ	ヨコナデ	淡黄褐色 淡黄褐色	石長(0.5~1) ○		16
489	高坏 口径(22.6) 残高5.2		口縁部は水平になり、壺部は深い。	ヨコナデ ナデ ミガキ	ナデ ミガキ	淡黄褐色 淡素褐色	石長(0.5~15) ○		16
490	高坏 残高1.9		口縁部は外反し、端部内部に断 面三角形の突帯が水平に巡る。	ヨコナデ	ヨコナデ	暗褐色 暗褐色	石長(1~2) ○		
491	分銅形 土製品 残高2.7		分銅形の下部。表情はない。	ナデ	ナデ	淡茶褐色 淡素褐色	石長(1) 赤色十秋 金ウンモ ○		16
492	壺 残高3.9		折り曲げ口縁の口縁部。 4条の沈線が入る。	ナデ	ヨコナデ	乳黄色 乳黄色	石長(1~2) ○		
493	壺 残高4.1		胴部。3条の沈線とその直 上下に刺穴文が入る。	ミガキ	ナデ	淡黄褐色 淡黄褐色	石長(1~2) 金ウンモ ○		
494	壺 残高3.6		胴部。6条以上の沈線とそ の直上下に山形文が入る。	ナデ	ナデ	淡褐色 褐色	石長(1~2) ○		
495	壺 残高4.5		胴部。櫛描き沈線とその直下 に刺穴文が入る。	ハケ	ナデ	淡黄褐色 淡素褐色	石長(1) 砂紋 ○		
496	壺 底径7.9 残高6.8		平底。	ハケ→ミガキ	ミガキ	淡褐色 淡褐色	石長(1~5) 金ウンモ ○	黒斑	
497	壺 底径10.0 残高7.1		平底。	ミガキ	ミガキ	暗褐色 茶褐色	石長(1~3) ○		
498	高坏 残高6.7		脚部。壺部と柱部の間には 断面三角形の突帯が巡る。	ミガキ	ミガキ ナデ	茶褐色 淡褐色	石長(1~2) ○		
499	筋縫車 直径4.9~5.2 孔径6.0~6.7 高さ6.9		円盤状。中央に直径0.8cm 人の円孔が1つ空く。	ナデ・指おさえ	ナデ・指おさえ	乳白色 乳白色	石長(1~4) 金ウンモ	黒斑	
500	筋縫車 孔径0.6 残高5.2		円盤状。中央に直径0.6cm 人の円孔が1つ空く。	ナデ・指おさえ	ナデ・指おさえ	褐色 褐色	石長(1~2) 金ウンモ ○		
501	縄文 深鉢 残高3.4		深鉢の口縁部。やや内湾す る。内外面ともに削り調整。	ヨコナデ ケズリ	ヨコナデ ケズリ	灰褐色 淡灰褐色	石長(1~2) 金ウンモ ○		

遺物観察表

表11 SD001上層 出土遺物観察表 石製品

番号	器種	残存	材質	法量				備考	図版
				長さ(cm)	幅(cm)	厚さ(cm)	重さ(g)		
502	扁平片刃石斧	ほぼ完存	結晶片岩	5.55	4.0	1.15	41.76		
503	石庖丁	1/4	結晶片岩	5.35	5.0	0.65	25.23		
504	石庖丁	1/4	結晶片岩	6.7	2.25	0.8	23.27		
505	剥片素材	完存	結晶片岩	7.15	5.7	0.75	47.3	自然面あり	
506	剥片刃器	完存	サスカイト	2.8	2.95	0.45	5.16		
507	剥片刃器	完存	サスカイト	3.1	1.65	0.3	1.58		

表12 SD001層位不明 出土遺物観察表 土製品

番号	器種	法量(cm)	形態・施文	調整		色調(外面)	胎土焼成	備考	図版
				外面	内面				
508	高坏	口径(15.2) 残高2.9	坏部。口縁部は外傾する。	ナデ	ナデ	暗褐色 淡黄褐色	石長(1~15) 金ウンモ ◎		
509	高坏	残高4.65	坏部。屈曲部が段にならず丸みを持つ。	マツツ	ナデ	乳白色 乳白色	石・長(1) ◎		
510	壺	口径(22.2) 残高1.8	長頸壺。口縁部は外反し、端部は上下へ肥厚する。 波状文。端部に刻み目。	ナデ	マツツ	淡茶褐色 淡茶褐色	石長(1~15) 赤色較(1) 金ウンモ ◎		
511	壺	口径(25.8) 残高1.7	長頸壺。口縁部は外反し、端部は上下へ肥厚する。備塗工具で刻み目が入る。	ナデ	ナデ	乳白色 灰褐色	石・長(1~2) ◎		
512	壺	口径(20.8) 残高2.1	長頸壺。口縁部は外反し、端部は下方へ垂下する。波状文と2個1單位の竹管文円形浮文。	ナデ	ハケ	暗灰色 淡黄褐色	石長(1~4) ◎	黒斑	
513	壺	口径(22.6) 残高(19)	長頸壺。口縁端部は上下へ肥厚する。波状文。	ナデ	ナデ	褐色 褐色	石・長(1) ◎		
514	高坏	残高3.15	坏部は2段になる。 口縁部は外反する。	マツツ	マツツ	黃褐色 黃褐色	石長(1~2) ◎		
515	鉢	口径(37.0) 残高6.1	大型品。口縁部は外反し、端部は丸い。端部との屈曲部にタタキ→ナデ削めの沈線が突起上にある。	ナデ	ナデ ミガキ	茶褐色 茶褐色	石長(1~5) ◎		
516	高坏	残高5.3	脚部は円錐状に広がる。	マツツ	マツツ	乳褐色 乳褐色	石・長(1) ◎		
517	高坏	残高6.3	脚部は直立し、裾部で角度を変えて広がる。	ミガキ	ナデ	乳褐色 灰褐色	石長(1~2) ◎		
518	甕 又は壺	口径(16.4) 残高1.4	甕または壺形上器の口縁部。端部が「く」の字状になり、凹線文が入る。	ナデ	ナデ	淡灰褐色 淡褐色	石長(0.5) ◎		
519	壺	口径(16.5) 残高2.1	口縁部が外反し、端部が上下に肥厚する。弱い凹線文が入る。	ナデ	ナデ	茶褐色 茶褐色	石長(1~2) ◎		
520	壺	口径(16.0) 残高5.4	口縁部は外反する。端部には沈線があり、屈曲部には布ナデ押圧が入る突起が巡る。	ナデ	ナデ	淡茶褐色 淡黄褐色	石長(1~2) ◎		
521	壺	口径(31.6) 残高8.4	口縁部は外反する。端部は上方に立ちあがり、凹線文と円線浮文が入る。	ナデ	ナデ	茶褐色 茶褐色	石長(1~15) ◎		
522	壺	残高3.9	脚部上半。	ミガキ	ナデ	淡黄褐色 淡黄褐色	石長(1~15) ◎		
523	器種不明	残高2.7	器種不明。蓋または鉢、または高坏になる可能性がある。底部は内湾し、口縁部は外反。突起付き。	ナデ	マツツ	淡茶褐色 淡茶褐色	石長(1~15) ◎		

遺物観察表

表13 SD001層位不明 出土遺物観察表 石製品

番号	器種	残存	材質	法量				備考	図版
				長さ(cm)	幅(cm)	厚さ(cm)	重さ(g)		
524	石庵丁	1/8	結晶片岩	4.7	3.0	0.55	10.42		
525	剥片素材	完存	結晶片岩	4.95	4.2	0.8	24.75		
526	剥片素材	完存	サスカイト	3.15	1.45	0.3	1.83		
527	剥片刃器	完存	サスカイト	3.3	2.45	0.45	5.71		

表14 堀立005 出土遺物観察表 土製品 (1)

番号	器種	法量(cm)	形態・施文	調整		色調(外面) 内面	胎土 焼成	備考	図版
				外 面	内 面				
528	壺	口径(16.2) 残高3.3	口縁部は直線的に立ちあがり、口縁端部は面を持つ。内外面とも縫は明瞭。	マツツ	⑪ハケ ⑩ナデ	にぶい黄橙色 橙色	長(0.5~1) 石(0.5~4) 赤色(0.5~1) 金(△)	SP17	17
529	壺	残高2.1	胴部。内外とも縫は明瞭。	タタキ	ハケ	橙色 橙色	石長(0.5~2) △	SP14	17
530	壺	口径(17.4) 残高1.9	直口口縁壺又は直口縁壺。 口縁はゆるやかに外反し、口縁端部は下方にやや肥厚する。	ナナメハケ→ナデ	ナデ	橙色 明赤褐色	石長赤褐色 (0.5) △ 精製土	SP14	
531	壺	残高5.5	長頸壺の頸部。やや外傾しながら伸びる。	ハケ→ナデ	ナナメハケ→ ナデ→指おさえ	橙色 橙色・灰褐色	石長(0.5~2) 赤褐色(0.5~2) 金(△)	SP17	17
532	壺	残高4.5	胴部上半部分。頸部と胴部の境に列点文が施される。	ナデ	ナデ	明褐色 橙色	長(0.5~3) 石(1~2) 赤褐色(1.5) 金(△)	SP8	黒斑
533	支脚	残高11.1	支脚の突起。	指おさえ	指おさえ	にぶい黄橙色 にぶい黄褐色	長(0.1~2) 石(0.5~4) 赤褐色(0.5) 金(△)	SP32	17
534	支脚	残高3.2	支脚の脚部。	ナデ→タタキ	指おさえ	にぶい橙色 にぶい褐色・褐色	石長(0.5~3) △ 金(△)	SP14	17
535	壺	残高2.1	胴部上半部分。	ハケ	⑪ハケ ⑩ナデ	橙色 にぶい黄橙色	石長(0.5~2) 赤褐色(0.5) 金(△)	SP4	17
536	壺	残高5.3	胴部上半部分。口縁部と胴部の境は内面が明瞭。 外面はやや不明瞭。	⑪ナナメハケ ⑩タタキ→ハケ→ 指おさえ ⑩ナナメハケ	⑪ナナメハケ→ ナデ→指おさえ ⑩ナナメハケ→ナデ	橙色 橙色	長(1~3) 石(0.5~2) 赤褐色(0.5) 金(△)	SP23	17
537	壺	残高5.3	胴部上半部分。口縁部と胴部の境は内外面とも明瞭。	⑪ハケ ⑩タタキ	⑪ナナメハケ ⑩ナナメハケ	橙色 橙色	石長(0.5~2) 金(△)	SP24	17
538	壺	胴部最大径(11.2) 残高6.5	胴部。最大径を上半に持つ。	⑩タタキ→ナデ	⑪ハケ→ナデ	灰褐色 褐色	石長(0.5~3) 赤褐色(0.5) 金(△)	SP16	17
539	壺	底径(1.8) 残高3.4	胴部下半から底部。直徑1cm程度の底部に尖り気味の胴部下垂。	⑩タタキ ⑪ナナメハケ ⑩タタキ	⑪ナナメハケ ⑩ナナメハケ ⑪ナナメハケ	赤色 橙色	石長(0.5~2) 赤褐色(0.5) △	SP24	黒斑
540	壺	底径(8.0) 残高3.9	上げ底。	マツツ	マツツ	褐色 明赤褐色 黒褐色	石長(0.5~3) 金(△)	SP16	
541	壺	口径(26.0) 残高2.7	直口口縁壺。口縁部はゆるやかに外反し、口縁端部は上方・下方ともに拡張する。端面には格子目文。	ハケ→指おさえ ⑪マツツ	⑪ナデ ⑪マツツ	にぶい黄橙色 黒褐色	石長(0.5~25) △	SP13	17
542	低脚 高壺	口径(10.0) 残高3.4	低脚の高壺。塊状の壺部。	ハケ→ハケ	ナデ 1部にミガキ	橙色 明赤褐色・橙色	石長(0.5~3) 金(△)	SP24	
543	高壺	残高1.9	壺部。	マツツ	マツツ	橙色 浅黄褐色	石長(0.5~3) 金(△)	SP16	17

遺物観察表

表 捜立005 出土遺物観察表 土製品

(2)

番号	器種	法量(cm)	形態・施文	調整		色調(外面)(内面)	胎土焼成	備考	図版
				外面	内面				
544	高壙	底径(12.4) 残高1.9	根部に2条、根端部に1条の凹線文、円錐に広がる脚マツツ部と矢羽根透孔。	ナデ→指おさえ	明赤褐色 灰褐色・褐色	石長(0.5~3) 金ウンモ ○	SP23		
545	壺 又は鉢	残高4.2 厚さ(2.2)	取手と考える。	ハケ→ナデ	-	橙色 橙色	石長(0.5~1) 金ウンモ ○	SP8	
547	壺	残高7.5	内外面とも明瞭な稜を持つ。 外面に煤付着。	ハケ	ケズリ	にぶい黄褐色 にぶい黄褐色	石長(0.5~25) 赤色(1) ○	SP17	17
548	壺	残高5.1	外面にタキ痕のある脚部。	ナナハケ→タキ	ナデ	にぶい橙色 橙色	石長(0.5~5) 金ウンモ ○	SP7	17
549	支脚	残高7.6	脚部は外方に伸びる。	タキ→ ナデ→指おさえ	ナデ	にぶい黄褐色 にぶい褐色・黒色	石長(0.5~4) 金ウンモ ○	SP16	
550	壺	口径(29.8) 残高1.6	ゆるやかに外反する口縁部。 口縁端部は下方に車下する。端部に波状文。	ナデ→ハケ	マツツ	橙色 橙色・黄灰色	石長(0.5~6) 金ウンモ △	SP9	17
551	口径(23.0) 高壙	残高4.5	壺部は内湾する。	マツツ	マツツ	橙色 橙色	石長(0.5~5) 金ウンモ △	SP32	

表15 捜立005 出土遺物観察表 石製品

番号	器種	残存	材質	法量			備考	図版
				長さ(cm)	幅(cm)	厚さ(cm)		
546	石 罐	完存	サヌカイト	3.4	2.0	0.6	3.53	

表16 SK006 出土遺物観察表 土製品

番号	器種	法量(cm)	形態・施文	調整		色調(外面)(内面)	胎土焼成	備考	図版
				外面	内面				
552	壺	側径最大(54.0) 残高34.4	複合口縁壺の胴部と考える。	①タチハケ→ミガキ ②ケズリ→ナメハケ →タキ→ナデ	③ヨコハケ→ナデ →ヨコミガキ	橙色 橙色	石(0.5~5.5) 桃(0.5~3) 赤色(5~15) 黒中(4~9) ○		17

表17 SK003 出土遺物観察表 土製品

番号	器種	法量(cm)	形態・施文	調整		色調(外面)(内面)	胎土焼成	備考	図版
				外面	内面				
553	壺	残高25	口縁部は外方に伸びる。口縁端部には、3条の四線文が施されている。	ナデ	ナデ	赤褐色 赤褐色	石長(0.5~4) 金ウツモ ○		

表18 SK017 出土遺物観察表 土製品

番号	器種	法量(cm)	形態・施文	調整		色調(外面)(内面)	胎土焼成	備考	図版
				外面	内面				
554	壺	残高1.9	口縁部。 やや外面が肥厚する。 口縁端部に面を持つ。	ナデ	ナデ	黒褐色 黒褐色	石(0.5~1.5) 桃(0.1~1.5) 赤色(1) 金ウンモ ○		

表19 SP072 出土遺物観察表 土製品

番号	器種	法量(cm)	形態・施文	調整		色調(外面)(内面)	胎土焼成	備考	図版
				外面	内面				
555	壺	口径(39.5) 残高12.8	折り曲げ口縁で、口縁下面には4条の沈線が施される。口縁端部には刻目が施される。	ヨコハケ→ 指おさえ→ヨコミガキ	にぶい橙色 にぶい橙色	石長(0.5~2) 金ウンモ ○			17

遺物観察表

表20 SP103 出土遺物観察表 土製品

番号	器種	法量 (cm)	形態・施文	調整		色調 (外面) (内面)	胎土 焼成	備考	図版
				外面	内面				
556	高坏	残高13.3	坏部～脚部。 脚部に8本の円線文。	⑨ナナメハケ→ タテミガキ ⑩ミガキ	⑪ナナメハケ→ タテミガキ ⑫マツツ	橙色 橙色	石長(1~3) 金ウンモ ◎		17

表21 小穴 出土遺物観察表 石製品

番号	器種	残存	材質	法量				備考	図版
				長さ(cm)	幅(cm)	厚さ(cm)	重さ(g)		
557	スクレイパー	完存	砂岩	11.3	6.7	1.3	131.1	SP113出上 自然剥離	
558	砥石	大きく欠損	砂岩	8.4	3.5	4.3以上	250.0	SP113	
559	石核	完存	サヌカイト	10.3	8.2	1.8	164.9	SP113	
560	自然石	-	砂岩	6.1	4.3	3.0	68.0	SP113	
561	自然石	完存	花崗岩	12.2	6.4	4.9	430.0	SP113	
562	柱状片刀石斧	1 / 6	結晶片岩	8.4	3.5	1.6	63.9	SP050	
563	敲石	1 / 2	砂岩	8.9	3.4	6.4	254.0	SP058	

表22 SP113 出土遺物観察表 土製品

番号	器種	法量 (cm)	形態・施文	調整		色調 (外面) (内面)	胎土 焼成	備考	図版
				外面	内面				
564	甕 又は壺	底径3.8 残高1.8	底部。平底。	ナデ	ハケ	橙色 橙色	石長(1~2) ◎		

写 真 図 版

写真図版データ

1. 遺構は、主な状況については、 4×5 判や 6×7 判の白黒ネガフィルム・カラーリバーサルフィルムで撮影し、 35mm 判で補足している。一部の撮影には高所作業車・やぐらを使用した。

使用機材：

カメラ	トヨフィールド45A	レンズ	スーパー・アンギュロン90mm他
	アサヒペンタックス67		ペンタックス67 55mm他
	ニコンニューFM2		ズームニッコール28~85mm他
フィルム	白 黒	プラスXパン・ネオパンSS・アクロス	
	カラー	エクタクロームEPP・RDP III	

2. 遺物は、 4×5 判または 6×9 判で撮影した。すべて白黒フィルムで撮影している。

使用機材：

カメラ	トヨビュー45G・69ロールフィルムホルダー
レンズ	ジンマーS 240mm F5.6他
ストロボ	コメット/CA32・CB2400
スタンド等	トヨ無影撮影台・ウエイトスタンド101
フィルム	白黒 プラスXパン・ネオパンアクロス

3. 単色図版は、白黒プリントを等倍で使用できるように焼き付けている。

使用機材：

引伸機	ラッキー450MD・90MS
レンズ	エル・ニッコール135mm F5.6A・50mm F2.8N
印画紙	イルフォードマルチグレードIV RCペーパー

4. 製版 写真図版 175線

印刷 オフセット印刷

用紙 カラー図版 - ニューVマット菊版 93.5kg 使用
白黒図版 - ニューVマット菊版 93.5kg 使用

【参考】『埋文写真研究』vol. 1 ~13 『報告書ガイド』

[大西朋子]



1. 調査地完掘状況（拡張前）（北より）



2. SD001 検出状況（北より）



3. SD001 遺物出土状況（東より）



4. SD001 遺物出土状況（北東より）



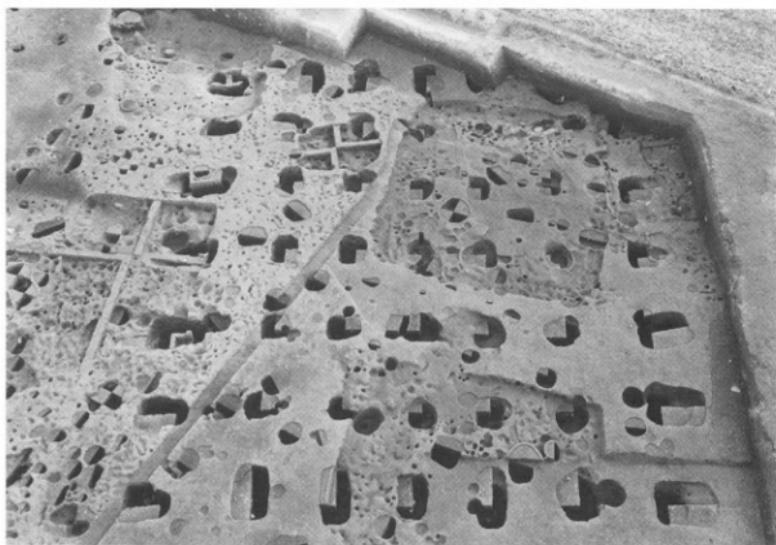
5. SD001、SA001・002検出状況（南西より）



6. SA001・002完掘状況（北東より）



7. 挖立005 棱出状況（北西より）



8. 挖立005 完掘状況（北西より）



9. 挖立005 SP4 (西より)



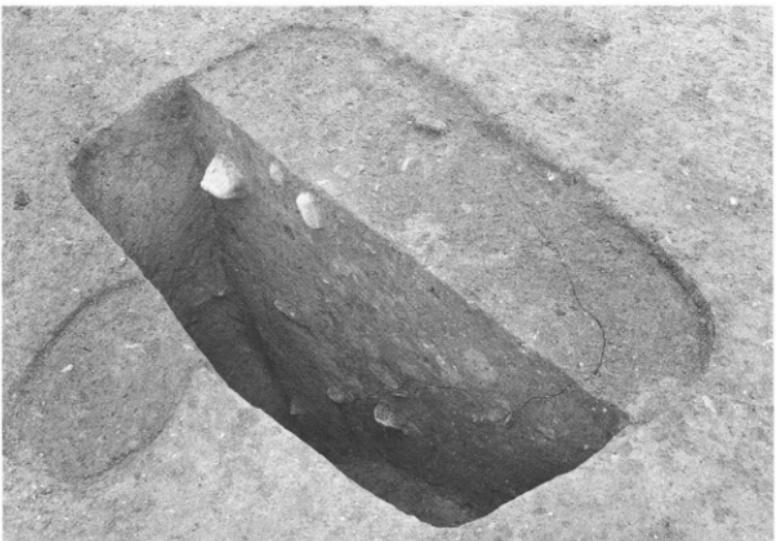
10. 挖立005 SP21 (南東より)



11. 挖立005 SP5 (北西より)



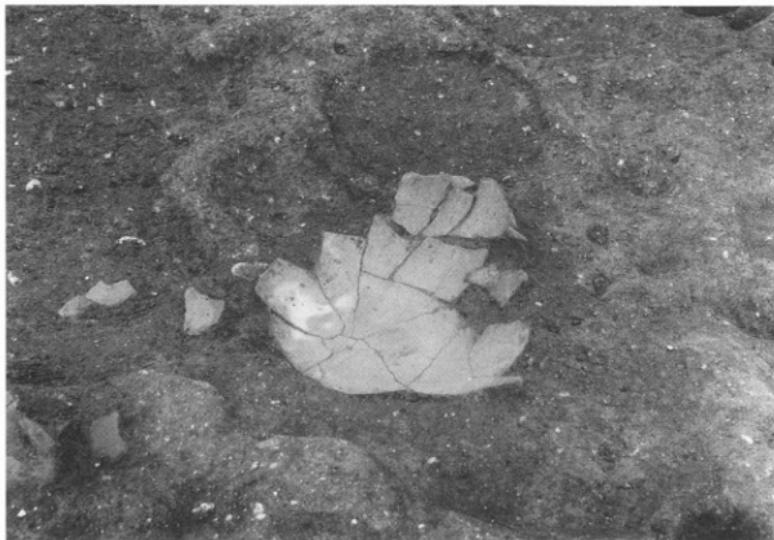
12. 挖立005 SP5 柱痕跡部分 (北西より)



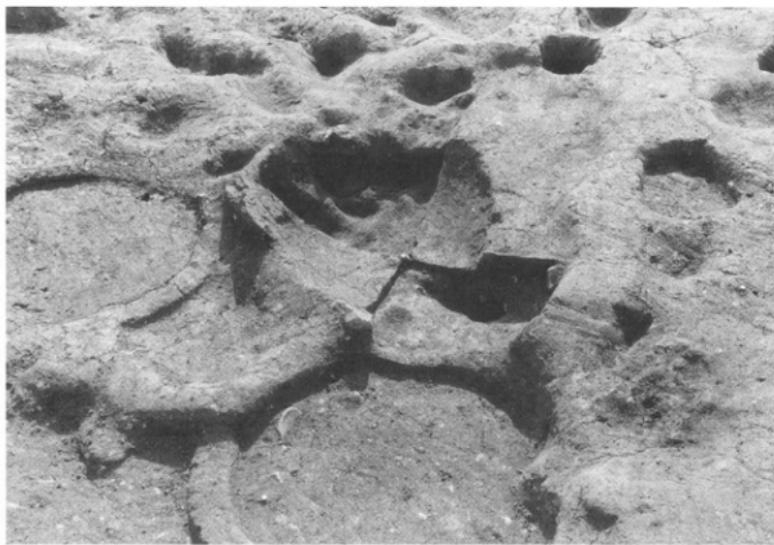
13. 挖立005 SP6 (南西より)



14. 挖立005 SP6 (西より)



15. SK006 土器棺出土状況（北西より）



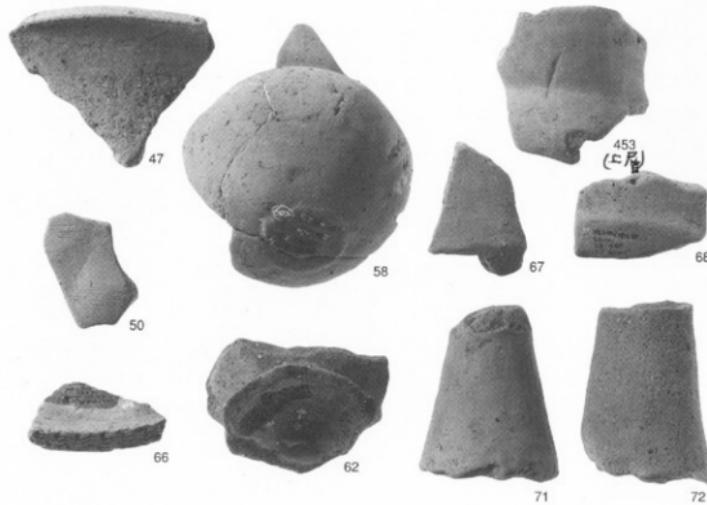
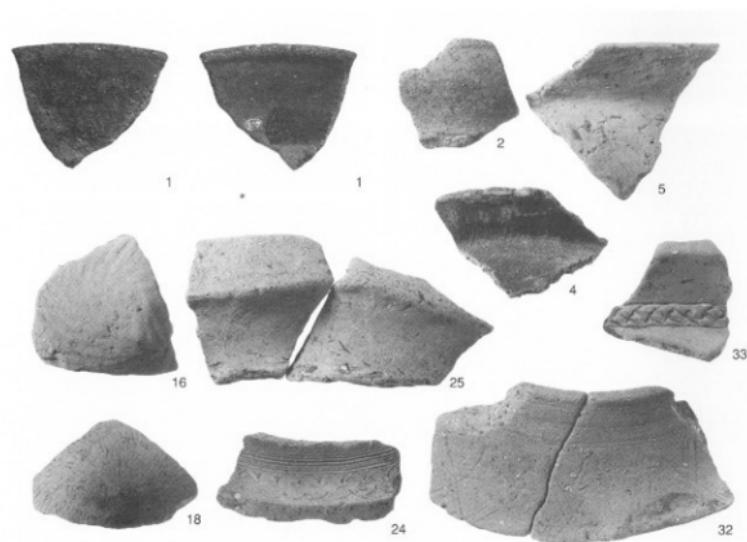
16. SK006 裏込めの状況（北より）



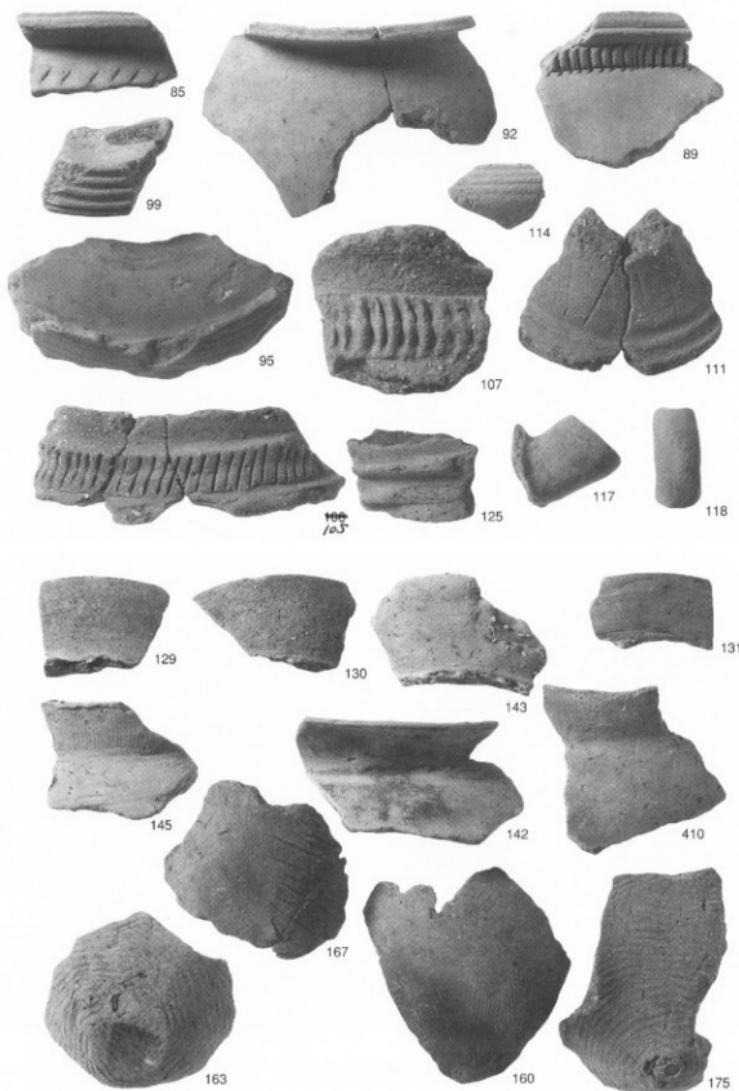
17. SK003 (南東より)



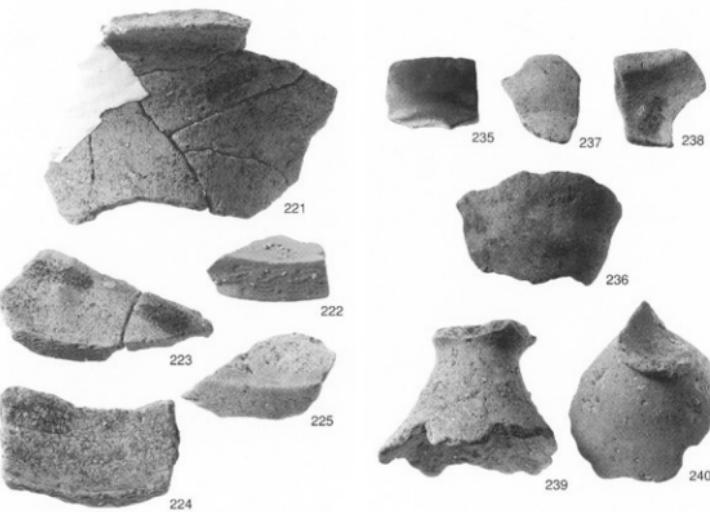
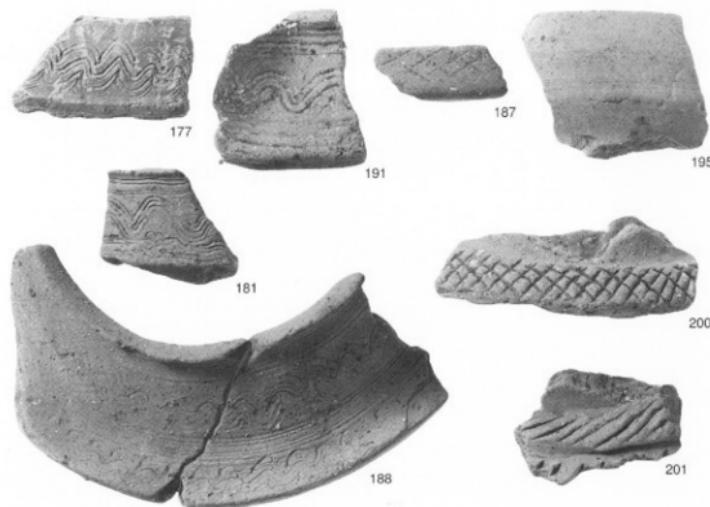
18. SP072 (北東より)



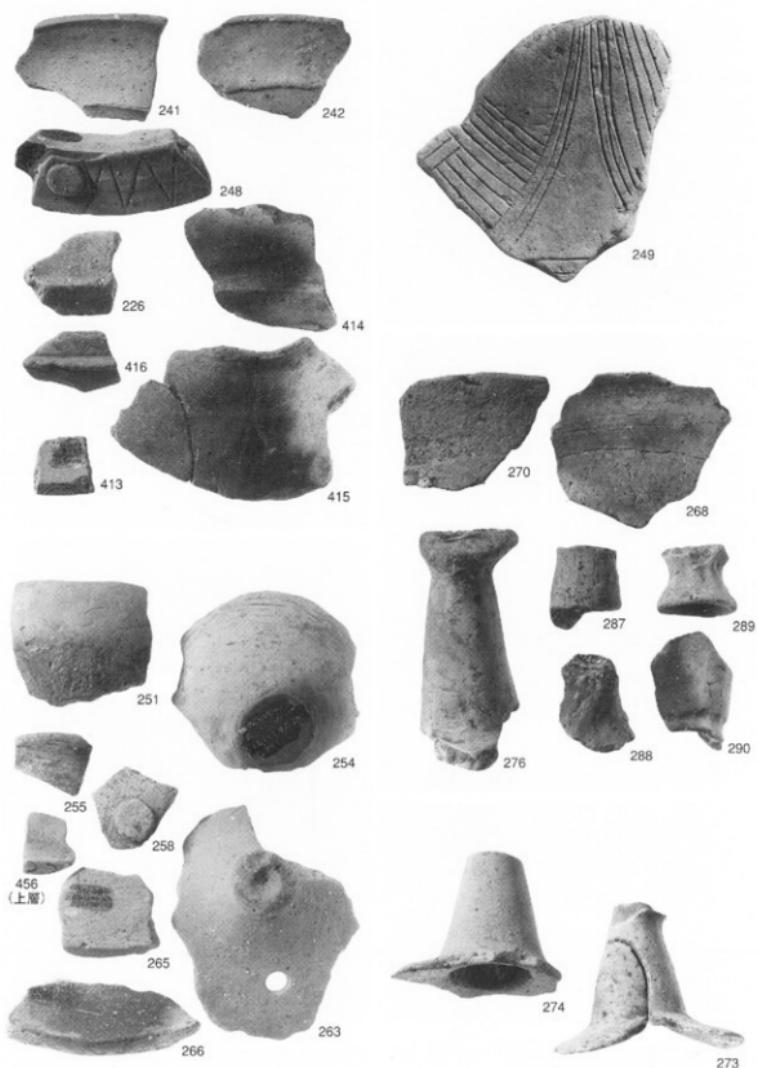
19. SD001下層 出土遺物①



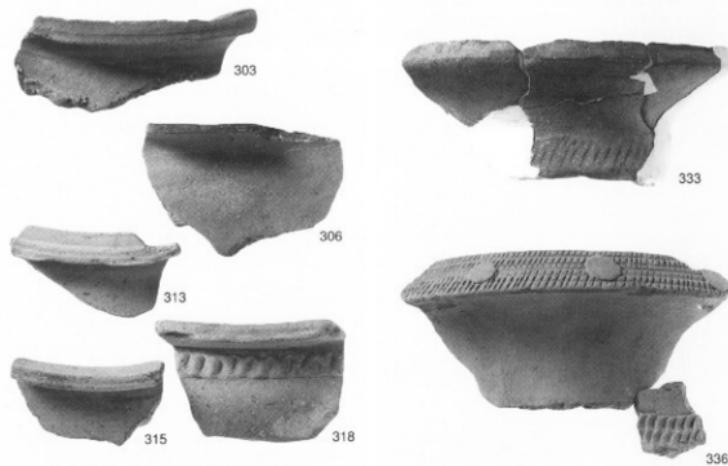
20. SD001下層 出土遺物②(上)、SD001 中層出土遺物①(下)



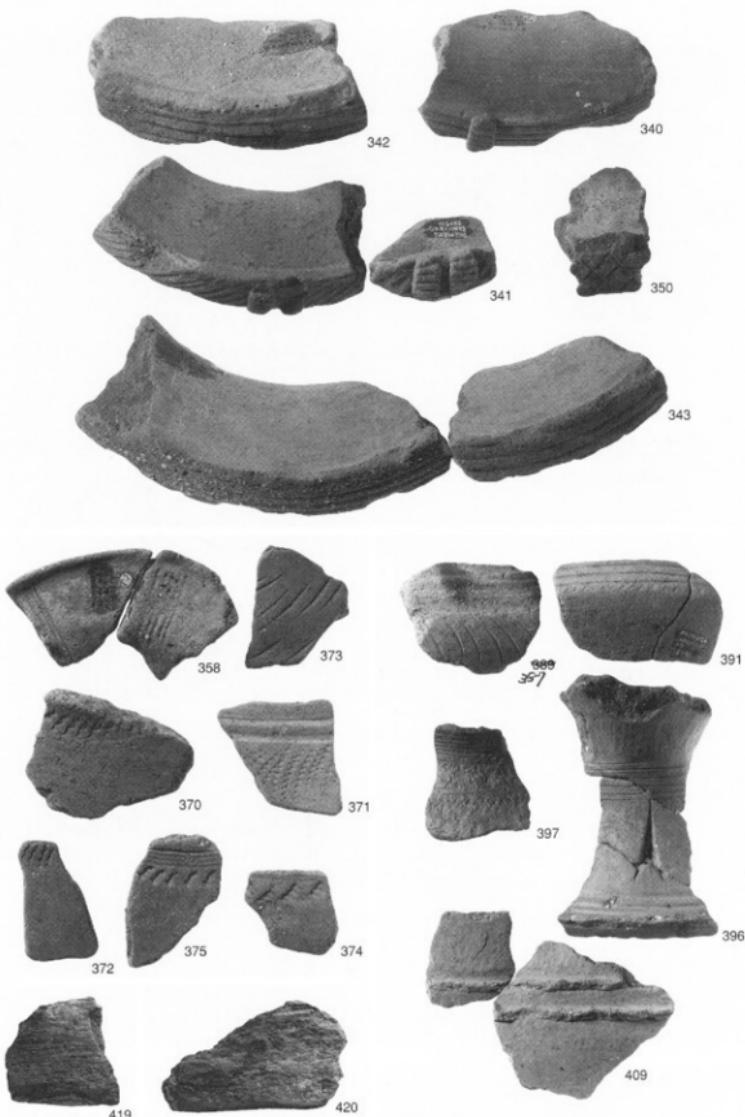
21. SD001中層 出土遺物②



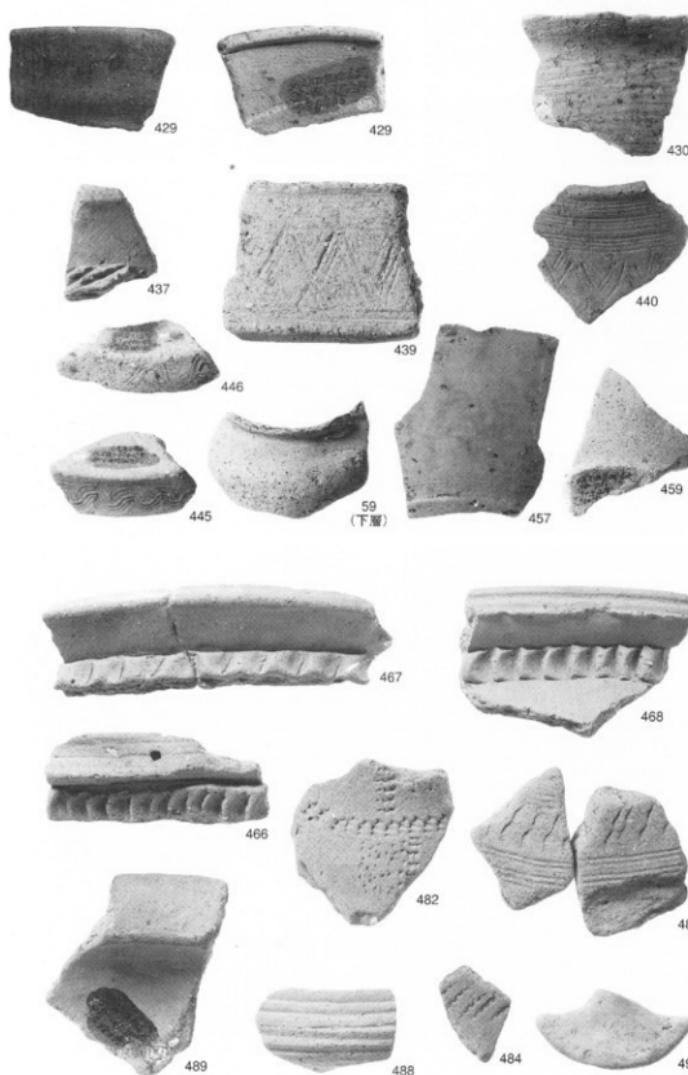
22. SD001中層 出土遺物③



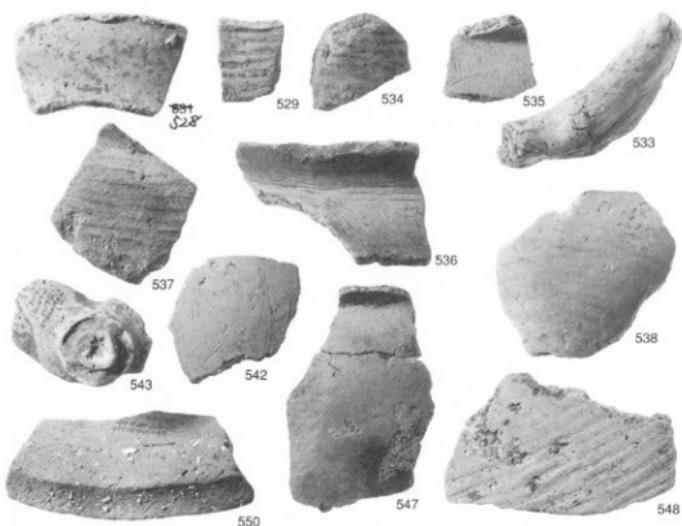
23. SD001中層 出土遺物④



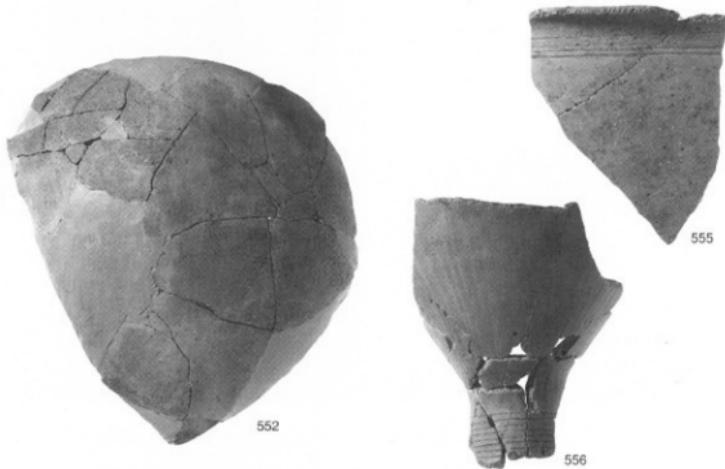
24. SD001中層 出土遺物(5)



25. SD001上層 出土遺物



26. 挖立005 出土遺物



27. SK006 出土遺物

28. SP072 · 103 出土遺物

報告書抄録

ふりがな 書店	たるみしたんじいせき 樽味四反地遺跡
副書店	6次調査
卷次	(弥生時代～古墳時代初頭編)
シリーズ名	松山市文化財調査報告書
シリーズ番号	第94集
編著者名	小玉輝紀子
編集機関	松山市教育委員会
所在地	〒790-0003 愛媛県松山市三番町6丁目6-1 TEL 089-948-6605
発行年月日	西暦 2003年3月31日

ふりがな 所取遺跡名	ふりがな 所在地	コード		北緯	東経	調査期間	調査面積 m ²	調査原因
		市町村	遺跡番号					
たるみしたんじ 樽味四反地 遺跡 6次	まつやましたるみ 松山市樽味	38201		33° 50' 11"	132° 47' 47"	19980520 ～ 19981228	999	学術調査
所取遺跡名	種別	主な時代		主な遺構		主な遺物		特記事項
樽味四反地 遺跡 6次	集落	弥生時代 古墳時代初頭		土坑 人形掘立柱建物 塚・壠		弥生土器 石器 土師器		首長居館

松山市文化財調査報告書 第94集

樽味四反地遺跡 - 6次調査 - 弥生時代～古墳時代初頭編

平成15年3月31日 発行

編集・発行 松山市教育委員会

〒790-0003 愛媛県松山市三番町6丁目6-1

TEL (089) 948-6605

印刷 株式会社明朗社

〒791-2112 愛媛県伊予郡砥部町重光150番地1

TEL (089) 958-6868
