

上信越自動車道
埋蔵文化財発掘調査報告書 5

— 長野市内 その3 —

松 原 遺 跡

弥生・総論 6
弥生後期・古墳前期

1998

日 本 道 路 公 団
長 野 県 教 育 委 員 会
長 野 県 埋 蔵 文 化 財 セ ン タ ー

上信越自動車道
埋蔵文化財発掘調査報告書 5

— 長野市内 その3 —

松 原 遺 跡

弥生・総論 6

弥生後期・古墳前期

1998

日本道路公団
長野県教育委員会
長野県埋蔵文化財センター



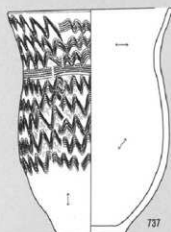
弥生時代後期



古墳時代前期

第 VI 部

弥生時代後期・古墳時代前期の調査



例 言

- 1、本書は長野県長野市松代町東寺尾地籍に所在する松原遺跡の報告書である。
- 2、本書は『上信越自動車道埋蔵文化財発掘調査報告書5 長野市内その3 松原一弥生・総論一』全8分冊中の第6分冊である。
- 3、調査は上信越自動車道建設に伴う事前調査として実施し、日本道路公団より長野県教育委員会を通じた委託事業として、財団法人長野県埋蔵文化財センターおよび財団法人文化振興事業団長野県埋蔵文化財センターが実施した。
- 4、調査にあたっては以下の関係機関のご協力を得た。
長野県教育委員会文化財保護課、日本道路公団名古屋建設局、日本道路公団東京第二建設局、長野市教育委員会、JAGグリーン長野農協
- 5、発掘調査から本書の刊行に至るまで多くの方々のご指導、ご協力を得た。本文中にお名前を掲げさせていただいたが、厚く感謝申し上げます。
- 6、本書に使用した地図は、日本道路公団作成の上信越自動車道平面図(1:1,000)、長野市発行の長野市都市計画図(1:2,500)をもとに作成したほか、建設省国土地理院発行の地形図(1:25,000)を使用した。
- 7、調査記録、出土遺物は報告書刊行後長野県立歴史館に移管し保管する。
- 8、発掘調査、整理、刊行にかかる体制、分担は本文中に示した。
- 9、編集は青木一男が行い、百瀬長秀が全体を校閲した。

凡 例

- 1 本書に掲載した実測図の縮尺は原則として下記の通りで、該当箇所のスケールの上に記してある。ただし地形図・調査区全体図・遺構配置図などは任意である。
 - 1) 主な遺構実測図
竪穴住居址・井戸 1:80 住居内施設 1:60
 - 2) 主な遺物実測図
土器 1:4 (大型土器については一部1:6) 鉄器・青銅器 1:1
木製品 1:6 (一部2:3) 石器 1:4 土製品 1:3
- 2 本書に掲載した遺物写真の縮尺は、任意の大きさである。
- 3 土器図版ナンバーは、写真図版ナンバーと一致し、遺構出土地点の遺物ナンバーも一致させている。ただし、旧河道の遺物出土状況図のナンバーは遺物取り上げナンバーであり、土器ナンバーとの照合は第3~11表 旧河道土器出土状況一覧で照合できる。
- 4 実測図中のスクリーン等は下記のように用いた。これら以外の場合は、当該項目の中で説明するか、図中に凡例を示した。

1) 遺構実測図



焼土 火床



炭化物

● 土器

▲ 石

2) 遺物実測図



赤色塗彩

本文目次

第VI部 弥生時代後期・古墳時代前期の調査

巻首図版

例言・凡例

第1章 調査概要

第1節 経緯と経過	1
1 経緯	1
2 経過	3
3 体制	4
(1)調査体制 (2)整理体制	
4 調査・整理方法	5
(1)調査区の呼称方法 (2)遺物の整理と管理	
第2節 遺跡の概観	8
1 地形・層序	8
(1)長野盆地の地形 (2)遺跡周辺の地形 (3)調査地の層序	
(4)ボーリングコアの層序	
2 歴史的接近	16
(1)長野盆地南部—松代地区— (2)長野盆地の歴史的位置	
(3)中部高地型土器様式圏	

第2章 遺跡

第1節 遺構の概要	23
第2節 弥生時代後期集落址の調査	30
1 概要	30
2 遺構	31
(1)竪穴住居址 (S B) (2)井戸 (S K) (3)若干のまとめ	
第3節 古墳時代前期集落址の調査	49
1 概要	49
2 遺構	49
(1)竪穴住居址 (S B) (2)井戸 (S K) (3)青銅鏡片出土ポイント	
第4節 旧河道の調査	55
1 調査概要	55
2 旧河道の調査	55
(1)S D100 A・B地点 (2)S D101 (3)S D102	
3 遺物出土状況	62
(1)S D100 A・B地点 (2)S D101 C・D・E地点 (3)S D102	
(4)旧河道土器出土状況一覧	

第3章 遺物各説

第1節 弥生時代後期	77
1 観察の視点	77
2 集落址出土の土器	79
(1)野穴住居址出土土器 (2)土塚・遺構外出土の土器	
3 旧河道出土の土器	84
(1)旧河道S D100出土土器 (2)旧河道S D101出土土器	
(3)S D100・101追加資料 (4)変形土器成形・調整観察表	
4 土製品、石製品、ガラス製品、鉄製品	157
(1)紡錘車・加工円盤類 (2)小型品 (3)石製品	
(4)ガラス小玉 (5)鉄製品	
第2節 古墳時代前期	163
1 集落址出土の土器	163
(1)野穴住居址出土土器 (2)井戸・遺構外出土土器	
2 旧河道出土の土器	166
(1)旧河道S D100出土土器 (2)旧河道S D101出土土器	
3 石製品、青銅製品、木製品	192
(1)石製品 (2)鏡片 (3)木製品	

第4章 成果と課題

第1節 中部高地型櫛描文系土器群の理解	197
1 はじめに	197
2 中部高地型櫛描文を施文する後期壺	197
(1)後期壺の分類 (2)後期壺におけるB類 (3)文様施文手法	
3 中部高地型赤彩壺	208
(1)分類 (2)裝飾・文様	
4 中部高地型赤彩高杯	214
(1)脚部の形態 (2)杯部の形態	
(3)鉢と高杯の量目の転換 (4)三角透し孔	
5 長野盆地南部における後期編年	218
(1)弥生時代後期編年の動向 (2)編年	
第2節 古墳時代前期の土器の理解	230
1 はじめに	230
2 松原遺跡における古墳時代前期土器群の構成	230
(1)高杯・器台 (2)鉢 (3)壺 (4)甕	
3 松原遺跡の編年の位置づけ	240
(1)長野盆地南部の基準資料 (2)様相の把握 (3)松原遺跡の編年の位置	
第3節 長野県出土鉄鋼の基礎的整理	250
1 はじめに	250

2 分布と時期	250
3 出土状況の検討	250
4 まとめ	253
第4節 松原遺跡出土鏡の伝世と廃棄	258
第5節 長野盆地南部の集落動向	263
1 弥生時代後期から古墳時代前期の土器編年	263
2 集落動向	263
第6節 箱清水式土器の施文技法	267
1 はじめに	267
2 櫛描文の施文具	267
3 施文の時期	268
4 甕の施文手順	268
(1) 畿内型の波状文の場合	(2) 中部高地型の波状文の場合
(3) 羽状文の場合	
5 土器回転のための用具と施文	273
6 まとめ	273
(1) 施文者と施文面	(2) 施文意識
(3) 施文具と調整具	
引用・参考文献一覧	276
第5章 結論	280
写真図版 (P L)	
報告書抄録	

挿図目次

第1図 松原遺跡の位置	第17図 弥生後期、遺構割付図(3)
第2図 調査区の位置	第18図 古墳前期、遺構割付図(1)
第3図 調査進行図	第19図 古墳前期、遺構割付図(2)
第4図 工事エリアと調査地点の呼称	第20図 弥生後期集落概念図
第5図 グリッド設定・呼称法	第21図 S B 71遺構図・埋土内土器出土状況図
第6図 長野盆地の地形	第22図 S B 131・132遺構図
第7図 遺跡周辺の地形区分図	第23図 S B 133遺構図・埋土内土器出土状況図、埋置土器出土状況図
第8図 基本層序	第24図 S B 134遺構図・遺棄土器出土状況図
第9図 柱状断面図(1)・(2)	第25図 S B 135遺構図・埋土内土器出土状況図
第10図 長野盆地南部の遺跡分布図	第26図 S B 140遺構図
第11図 長野盆地の遺跡分布図	第27図 S B 141・152遺構図
第12図 中部高地型土器様式圏	第28図 S B 153・157遺構図
第13図 遺構の分布	第29図 S B 153遺棄土器出土状況図
第14図 弥生後期・古墳前期集落全体図	第30図 S B 154遺構図
第15図 弥生後期、遺構割付図(1)	第31図 S B 158・171遺構図
第16図 弥生後期、遺構割付図(2)	

- 第32図 S B172遺構図・遺棄土器出土状況図
- 第33図 S B202・203・205遺構図
- 第34図 S B204遺構図
- 第35図 S B206遺構図・埋土上層土器集中区出土状況図
- 第36図 S B380遺構図・S B379遺構図・埋土内土器出土状況図
- 第37図 SK70遺構図・土器出土状況図
- 第38図 弥生時代後期 竪穴住居址の規模
- 第39図 弥生時代後期 竪穴住居址主軸方位
- 第40図 弥生時代後期 竪穴住居址検出面・床面レベル
- 第41図 弥生時代後期 地床炉集成図
- 第42図 古墳前期集落概念図
- 第43図 S B 8 遺構図
- 第44図 S B30・182遺構図
- 第45図 S B322・396遺構図
- 第46図 S B393遺構図
- 第47図 S K56遺構図
- 第48図 S K166遺構図
- 第49図 青銅鏡片出土古代住居址
- 第50図 旧河道 (S D100・101) 配置図
- 第51図 旧河道 (S D100・101) 流路変遷
- 第52図 S D100 B地点
- 第53図 S D101
- 第54図 S D100, B地点土器出土状況図
- 第55図 S D101, D地点土器出土状況図
- 第56図 S D101, E地点土器出土状況図
- 第57図 S D101, E地点大型壺集中区出土状況図
- 第58図 弥生時代後期土器の部位呼称法
- 第59図 文様帯および施文手法の呼称法
- 第60図 竪穴住居址出土土器・後期 (1)
- 第61図 竪穴住居址出土土器・後期 (2)
- 第62図 竪穴住居址出土土器・後期 (3)
- 第63図 竪穴住居址出土土器・後期 (4)
- 第64図 竪穴住居址出土土器・後期 (5)
- 第65図 竪穴住居址出土土器・後期 (6)
- 第66図 竪穴住居址出土土器・後期 (7)
- 第67図 竪穴住居址出土土器・後期 (8)
- 第68図 竪穴住居址出土土器・後期 (9)
- 第69図 竪穴住居址出土土器・後期 (10)
- 第70図 竪穴住居址出土土器・後期 (11)
- 第71図 竪穴住居址出土土器・後期 (12)
- 第72図 竪穴住居址出土土器・後期 (13)
- 第73図 竪穴住居址出土土器・後期 (14)
- 第74図 竪穴住居址出土土器・後期 (15)
- 第75図 竪穴住居址出土土器・後期 (16)
- 第76図 竪穴住居址出土土器・後期 (17)
- 第77図 竪穴住居址出土土器・後期 (18)
- 集落址出土土器・後期 (1)
- 第78図 集落址出土土器・後期 (2)
- 第79図 集落址出土土器・後期 (3)
- 第80図 S D100出土土器・後期 (1) 壺
- 第81図 S D100出土土器・後期 (2) 壺
- 第82図 S D100出土土器・後期 (3) 壺
- 第83図 S D100出土土器・後期 (4) 壺
- 第84図 S D100出土土器・後期 (5) 壺
- 第85図 S D100出土土器・後期 (6) 壺
- 第86図 S D100出土土器・後期 (7) 壺
- 第87図 S D100出土土器・後期 (8) 壺・赤彩深鉢
- 第88図 S D100出土土器・後期 (9) 赤彩深鉢
- 第89図 S D100出土土器・後期 (10) 無頸壺・高杯
- 第90図 S D100出土土器・後期 (11) 高杯
- 第91図 S D100出土土器・後期 (12) 高杯
- 第92図 S D100出土土器・後期 (13) 高杯
- 第93図 S D100出土土器・後期 (14) 鉢
- 第94図 S D100出土土器・後期 (15) 蓋・有孔鉢
- 第95図 S D100出土土器・後期 (16) 甕
- 第96図 S D100出土土器・後期 (17) 甕
- 第97図 S D100出土土器・後期 (18) 甕
- 第98図 S D100出土土器・後期 (19) 甕
- 第99図 S D100出土土器・後期 (20) 甕
- 第100図 S D100出土土器・後期 (21) 甕
- 第101図 S D100出土土器・後期 (22) 甕
- 第102図 S D100出土土器・後期 (23) 甕
- 第103図 S D100出土土器・後期 (24) 甕

- 第104図 S D100出土土器・後期(25) 甕
 第105図 S D100出土土器・後期(26) 甕
 第106図 S D100出土土器・後期(27) 甕
 第107図 S D101出土土器・後期(1) 壺
 第108図 S D101出土土器・後期(2) 壺
 第109図 S D101出土土器・後期(3) 壺
 第110図 S D101出土土器・後期(4) 壺・赤彩
 深鉢
 第111図 S D101出土土器・後期(5) 赤彩深
 鉢・高杯・甕
 第112図 S D101出土土器・後期(6) 甕
 第113図 S D101出土土器・後期(7) 甕
 第114図 S D101出土土器・後期(8) 甕・追加
 資料
 第115図 S D100・101出土土器・後期追加資料
 第116図 S D100・101出土土器・後期追加資料
 第117図 箱清水式土器群
 第118図 紡錘車・加工円盤実測図
 第119図 弥生時代後期 小型品実測図
 第120図 弥生時代後期 石製品実測図
 第121図 ガラス小玉実測図
 第122図 鉄製品実測図
 第123図 竪穴住居址出土土器・前期(1)
 第124図 竪穴住居址出土土器・前期(2)
 第125図 竪穴住居址出土土器・前期(3)
 第126図 集落址出土土器・前期(1)
 第127図 集落址出土土器・前期(2)
 第128図 S D101出土土器・前期(1) 壺
 第129図 S D101出土土器・前期(2) 壺
 第130図 S D101出土土器・前期(3) 壺
 第131図 S D101出土土器・前期(4) 壺
 第132図 S D101出土土器・前期(5) 壺・鉢
 第133図 S D101出土土器・前期(6) 鉢・高杯
 第134図 S D101出土土器・前期(7) 高杯
 第135図 S D101出土土器・前期(8) 器台
 第136図 S D101出土土器・前期(9) 甕
 第137図 S D101出土土器・前期(10) 甕
 第138図 S D101出土土器・前期(11) 甕
 第139図 S D101出土土器・前期(12) 甕
 第140図 S D101出土土器・前期(13) 甕
 第141図 古墳時代前期 石製品実測図(1)
 第142図 古墳時代前期 石製品実測図(2)
 第143図 青銅鏡片と想定復元図
 第145図 S D102出土木製品
 第146図 S K166出土編み籠
 第147図 後期甕の分類
 第148図 甕B類・プロポーシヨンによる分類
 第149図 松原遺跡出土甕B類の諸型式
 第150図 甕B類の型式と法量
 第151図 頸部形態
 第152図 頸部形態の変化
 第153図 甕内外面の調整比率
 第154図 簾状文の静止回数割の割合
 第155図 簾状文静止回数割の遺跡別風向図
 第156図 甕B類波状文の段数とその数
 第157図 甕文様帯の施文順位類型
 第158図 松原遺跡の甕B類施文順位
 第159図 壺の型式分類(その1)
 第160図 壺の型式分類(その2)
 第161図 松原遺跡出土壺B類
 第162図 壺の赤彩率・部位別ミガキ方向の割合
 第163図 壺頸部文様帯の構成率
 第164図 壺頸部文様帯の諸型式とその変遷
 第165図 高杯脚部型式と杯部・脚部の法量
 第166図 高杯の型式分類
 第167図 高杯法量 松原と篠ノ井の相関図
 第168図 中期から後期の鉢・高杯の口径
 第169図 長野盆地南部の土器変遷図
 第170図 弥生時代後期器種変遷図
 第171図 千曲川下流域1～2段階土器群
 第172図 弥生時代後期高杯変遷図
 第173図 弥生時代後期壺変遷図
 第174図 弥生時代後期甕変遷図
 第175図 松原遺跡出土高杯とその型式
 第176図 松原遺跡出土の器台・鉢とその型式
 第177図 松原遺跡出土壺とその型式
 第178図 甕の型式
 第179図 松原遺跡出土甕とその型式
 第180図 古墳時代前期遺跡・遺構別器種組成
 第181図 様相I・2・3土器群

- 第182図 様相2・4・5土器群
 第183図 古墳時代前期器種変遷図
 第184図 松原遺跡の編年上の位置
 第185図 森将平塚古墳出土土器群
 第186図 長野県鉄銅出土遺跡分布図
 第187図 長野県出土鉄銅集成(1)
 第188図 長野県出土鉄銅集成(2)
 第189図 長野県出土鉄銅集成(3)

- 第190図 銅鏡参考図
 第191図 編年対照図および長野盆地南部の集落動向
 第192図 簾状工具による施文例
 第193図 構描文揭示写真 実測図
 第194図 589の施文順位を示す展開模式図
 第195図 739の施文順位を示す展開模式図

挿表目次

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 第1表 弥生時代後期竪穴住居址一覧 | 第12表 甕形土器成形・調整観察表(1) |
| 第2表 古墳時代前期竪穴住居址一覧 | 第13表 甕形土器成形・調整観察表(2) |
| 第3表 旧河道土器出土状況一覧(1) | 第14表 甕形土器成形・調整観察表(3) |
| 第4表 旧河道土器出土状況一覧(2) | 第15表 甕形土器成形・調整観察表(4) |
| 第5表 旧河道土器出土状況一覧(3) | 第16表 甕形土器成形・調整観察表(5) |
| 第6表 旧河道土器出土状況一覧(4) | 第17表 甕形土器成形・調整観察表(6) |
| 第7表 旧河道土器出土状況一覧(5) | 第18表 紡錘車・加工円盤観察表 |
| 第8表 旧河道土器出土状況一覧(6) | 第19表 ガラス小玉観察表 |
| 第9表 旧河道土器出土状況一覧(7) | 第20表 住居址出土自然観察表 |
| 第10表 旧河道土器出土状況一覧(8) | 第21表 長野県出土鉄銅一覧 |
| 第11表 旧河道土器出土状況一覧(9) | |

写真図版目次

- | | |
|--------------------------------|-----------------------|
| PL 1 遺跡周辺 | PL 15 竪穴住居址出土土器・後期(1) |
| PL 2 遺跡遺景・田中琢先生指導 | PL 16 竪穴住居址出土土器・後期(2) |
| PL 3 弥生後期面全景・東条小6年生遺跡見学 | PL 17 竪穴住居址出土土器・後期(3) |
| PL 4 SK70・SB10, 71, 131, 132 | PL 18 竪穴住居址出土土器・後期(4) |
| PL 5 SB133, 134, 135, 140, 141 | PL 19 竪穴住居址出土土器・後期(5) |
| PL 6 SB152, 153, 157 | 土坑出土土器・後期 |
| PL 7 SB157, 172, 182, 204, 205 | PL 20 井戸址・グリッド出土土器・後期 |
| PL 8 SB206, 214・SD100A地点 | SD100出土土器・後期(1) |
| PL 9 SD100A地点・SD100B地点 | PL 21 SD100出土土器・後期(2) |
| PL 10 SD100B地点 | PL 22 SD100出土土器・後期(3) |
| PL 11 SD100B地点 | PL 23 SD100出土土器・後期(4) |
| PL 12 SD100B地点 | PL 24 SD100出土土器・後期(5) |
| PL 13 SD101E地点・SD101D地点 | PL 25 SD100出土土器・後期(6) |
| PL 14 SD101E地点土器箱・SD101E地点壁断面 | PL 26 SD100出土土器・後期(7) |
| 断面・IIMグリッド壁断面 | PL 27 SD100出土土器・後期(8) |

- P L 28 S D 100出土土器・後期 (9)
 P L 29 S D 100出土土器・後期 (10)
 P L 30 S D 100出土土器・後期 (11)
 P L 31 S D 100出土土器・後期 (12)
 P L 32 S D 100出土土器・後期 (13)
 P L 33 S D 100出土土器・後期 (14)
 P L 34 S D 100出土土器・後期 (15)
 P L 35 S D 101出土土器・後期 (1)
 P L 36 S D 101出土土器・後期 (2)
 P L 37 S D 101出土土器・後期 (3)
 P L 38 S D 101出土土器・後期 (4)
 P L 39 S D 100出土土器・後期 (16)
 S D 101出土土器・後期 (5)
 P L 40 S D 100出土土器・後期 (17)
 S D 101出土土器・後期 (6)
- P L 41 竪穴住居址出土土器・前期 (1)
 S D 100出土土器・前期 (1)
- P L 42 グリッド出土土器・前期
 竪穴住居址出土土器 前期 (2)
 S D 100出土土器・前期 (2)
 S D 101出土土器・前期 (1)
- P L 43 S D 101出土土器・前期 (2)
- P L 44 S D 101出土土器・前期 (3)
- P L 45 S D 101出土土器・前期 (4)
- P L 46 S D 101出土土器・前期 (5)
- P L 47 S D 101出土土器・前期 (6)
- P L 48 S D 101出土土器・前期 (7)
- P L 49 S D 100出土土器・後期 (3)
 S D 101出土土器・前期 (8)
- P L 50 鏡・編み籠・土器棺



土器接合作業風景

第1章 調査概要

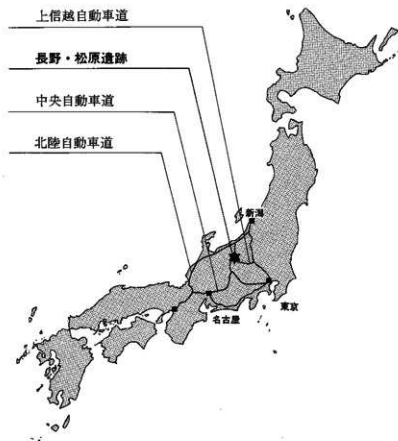
第1節 経緯と経過

1 経緯

本書は「上信越自動車道埋蔵文化財発掘調査報告書5 長野市内その3 松原-弥生・総論-」のうち、第6分冊「第VI部 弥生時代後期・古墳時代前期の調査」である。

長野県長野市松代町東寺尾地籍（北緯36°34'40" 東経138°12'25"）に所在する松原遺跡は、弥生時代中期および古代の遺物を出土する遺跡として周知されており、上信越自動車道建設に伴う記録保存対象遺跡として日本道路公団東京第二建設局、長野県教育委員会文化課等 関連諸機関の調整により(財)長野県埋蔵文化財センターが発掘調査を行った。発掘調査は平成元年から3年に及び、縄文前期から弥生・古墳・古代・中世に至る複合集落遺跡の姿が明らかとなった。『上信越自動車道埋蔵文化財報告書5 松原-弥生・総論-』の大半は、弥生時代中期後半、栗林式様式のムラを報告することになるが、第6分冊の第VI部「上信越自動車道埋蔵文化財報告書3 長野市内その3 松原-弥生・総論-」

第1分冊	第I部	調査の概要
	第II部	遺構 (本文)
第2分冊	第II部	遺構 (図版)
第3分冊	第III部	土器 (本文)
第4分冊	第IV部	土器 (図版)
第5分冊	第V部	石器・その他
本書		
第6分冊	第VI部	弥生後期 古墳前期
第7分冊	第VII部	考察・検索
第8分冊	第VIII部	総論・化学 分析



第1図 松原遺跡の位置



第2図 調査区的位置

箱の弥生中期土器の接合、実測、トレースを中核に作業が進められた。弥生時代遺物量のうち、弥生時代後期、古墳時代の遺物量は弥生全体の10%に満たない。本報告書は弥生時代中期の整理作業の狭間で刊行された。

3 体制

(1) 調査体制 調査体制は次の通りである。

①(財)長野県埋蔵文化財センター事務局

年度	役職	副理事長	常務理事	事務局長	総務部長	調査部長	総務部長補佐
平成元年度		伊藤万寿雄	塚原隆明	半田順計		笹沢 浩	
平成2年度		伊藤万寿雄	塚原隆明	塚原隆明	塚田次夫	小林秀夫	松本忠巳
平成7年度		田村 治夫		峯村志司	西尾紀雄	小林秀夫	外谷 功
平成8年度		佐久間鉄四郎		青木 久	西尾紀雄	小林秀夫	外谷 功
平成9年度		佐久間鉄四郎		青木 久	山崎悦雄	小林秀夫	外谷 功

②長野調査事務所

年度	役職	所長	庶務部長	庶務部長補佐 庶務課長補佐	調査部長	担当調査課長
平成元年度		塚原隆明	半田順計	永田伸男	笹沢 浩	白田武正
平成2年度		峯村志司	塚田次夫	松本忠巳	小林秀夫	宮下健司
平成7年度		小林秀夫		外谷 功		百瀬長秀
平成8年度		小林秀夫		外谷 功		百瀬長秀
平成9年度		小林秀夫		外谷 功		百瀬長秀

③(財)長野県文化振興事業団 長野県埋蔵文化財センター

年度	役職	所長	副所長	管理部長補佐	調査部長	担当調査課長
平成10年度		佐久間鉄四郎	山崎悦男	富島孝明	小林秀夫	百瀬長秀

④松原遺跡発掘調査体制(弥生後期～古墳前期のみ)

調査班長 原 明芳

地区担当 上田典男〈東地区〉 青木一男〈西地区〉

担当調査研究員(弥生後期～古墳前期のみ)

集落担当 原 明芳 青木一男 小林清人 岡沢康夫

河川担当

S D100 原 明芳 青木一男 小林清人 下島章裕

S D101 町田勝則 小林清人 寺内隆夫 下島浩伸 中平智昭

(2) 整理体制 整理体制は次の通りである

①松原遺跡整理事業体制（弥生後期～古墳前期分担のみ）

担当調査研究員 上田典男（平成4～6年） 青木一男（平成7～10年）
市川桂子（平成7～10年） 町田勝則（平成9～10年） 賛田 明（平成10年）

整理補助員

(写真室)北島康子 小出紀彦
(復元室)安東武子 小林タイ 松林節子 宮入さち 山岸隆男 内山美紗
北沢節子 中沢さか江 西川恵美子 西沢米子 長谷川征子 米田ちえ子
(遺物整理室)浅井とし子 石田多美子 今井せつ子 丑山和江 岡田皖子 笠井すみ子
風間春芳 加藤周子 北沢三枝子 小林奈美江 近藤久子 滝沢久子
武田多加子 竹鼻多佳子 鳥羽徳子 中川麻由美 中村りり子 野沢久子
細田あき子 堀内雅子 堀本香代子 三上義子 柳沢りり子 米山敏子

②執筆・作業分担

第VI部「弥生時代後期・古墳時代前期の調査」の編集は小林秀夫、百瀬長秀の指導の下、青木が行った。

執筆・作業分担は下記の通りである。

土屋 積 第3章2節3(2)、第4章4節
青木一男 第1章1節、2節2、第2章1～3節1～2(1)、4節1、3
第3章1節1～4(4)、2節1～3(1) 第4章1～3節、5節
市川桂子 第1章2節1、第2章4節2、写真図版作成
賛田 明 第3章2節3(3)
徳永哲秀 第4章6節、土器復元
西嶋 力 写真撮影、焼付
風間春芳 第2章3節2(2)(3)、第3章1節4(5)

③指導者・協力者

発掘調査・整理事業にあたり、下記の方々のご指導・御協力を得た。お名前を記して感謝したい。

青木和明 赤塚次郎 赤澤徳明 飯島哲也 石川日出志 石黒立人
伊丹 徹 井上洋一 岩崎卓也 大島慎一 及川良彦 岡本孝之
尾見智志 風間栄一 加納俊介 川崎みどり 川村浩司 菊池芳朗
久々忠義 倉沢正幸 小林三郎 小林正春 小林正史 小山岳夫
坂井秀弥 笹森紀巳子 品田高志 助川明広 鈴木敏則 田口一郎
田島明人 立花 実 千野 浩 寺島孝典 栃木英道 直井雅尚
中司照世 中山誠二 西川修一 前島 卓 松本 完 翠川泰弘
矢口忠良 矢島宏雄 山口 明 山下誠一 若狭 徹
長野市立博物館 長野市埋蔵文化財センター 更埴市立森將軍塚古墳館 (敬称略)

4 調査・整理方法

(1) 調査区の呼称方法

松原遺跡の調査は、調査区域が延長800m、総面積約46000㎡あり、調査区を以下のように呼称した。

②遺物選別台帳

「遺物台帳」に登録された遺物は、木製品については保存処理工程作業から記録化作業へ、石製品・土製品については接合、修復工程作業から記録化作業が行われた。弥生時代後期、古墳時代前期の遺物量の98%を占める土器は、接合作業終了後データ化を行う個体を選別して「遺物選別台帳」に登録した。当台帳に登録された土器のナンバーを「土器登録ナンバー」と呼び、土器にラベルで表示をした。

土器登録ナンバーは、本来なら通し番号が個体識別に便利なかたであるが、膨大な量を整理しなくてはならない作業工程上の都合で、遺構毎にNo 1 からふることにした。旧河道SD100、101出土遺物の登録については、弥生時代後期と古墳時代前期を分けた。古墳時代前期の遺物については頭文字にZをつけてZ1、Z2というように通しナンバーとした。弥生後期の甕、壺、高杯、鉢、有孔鉢については、K、B、T、H、Uというように器種別頭文字をナンバーの前に付けて器種毎に通しナンバーとした。

③土器実測

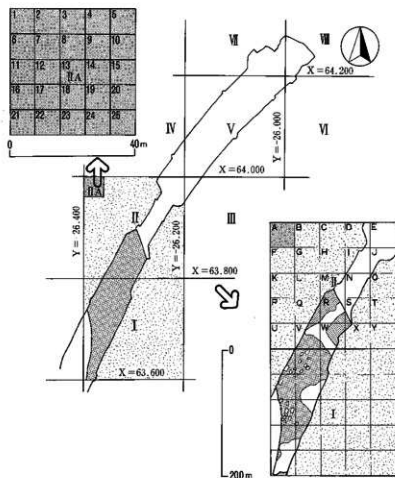
「遺物選別台帳」に登録された土器は、報告書図版に提示するものと、データ処理用に分けられる。土器実測はその8割を整理補助員5名で行い、その一部については(株)シン技術コンサル、(株)写真測図研究所に写真実測を委託した。整理補助員の実測作業習得にあたっては千野浩氏の協力があった。

④土器の補強・復元

土器の実測作業は形状および内外面の観察が必要なため、土器接合・補強終了後実施した。補強は、セメダイン社の「セメダインハイスーパー5」、クレラ社の形状記憶樹脂「クラブレン」、竹ひご等を用い、さらに、樹脂「ワーカブルレジュン」を充填して強度を高めることにした。実測終了後は、写真図版掲載個体について器形復元および古色仕上げを実施した。(徳永哲秀1995年「土器復元改良の試み—形状記憶樹脂とエポキシ樹脂を芯材、補強材として—」[長野県埋蔵文化財センター紀要4]参照)

⑤土器の管理

報告書作成に関わる土器の管理は、資料数が膨大なためコンテナに収納し「コンテナナンバー」と「土器登録ナンバー」で管理した。よって、コンテナに表示した土器のナンバーは報告書に記載された土器図版ナンバーではなく、土器登録ナンバーである。土器の検索用に「土器収納台帳」を作成している。「土器収納台帳」では、「土器登録ナンバー」と「報告書図版ナンバー」の照合ができるようにした。報告書から土器を検索する場合、報告書図版ナンバー→土器登録ナンバー→コンテナナンバーの順で検索が可能となる。



第5図 グリッド設定・呼称法

第2節 遺跡の概観

1 地形・層序

(1) 長野盆地の地形

長野盆地は南北長さ40km、東西幅8～10km、標高330～400mの紡錘形をした盆地である。西側は西部山地、東側は河東山地に明瞭に区分される。盆地の周辺は流入する中小河川の扇状地で埋められている。長野市街地の中心部は扇状地上に発達し、盆地南部は犀川扇状地からなる。盆地の中央部を南西―北東に流れる千曲川は、それらの扇状地の発達に影響され自由蛇行している（第6図）。

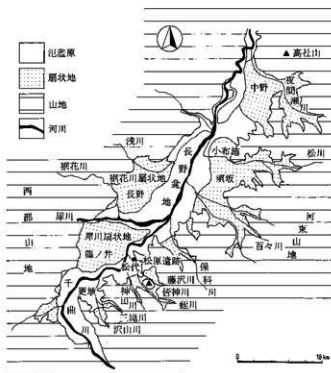
千曲川氾濫原上には、自然堤防や旧河道の砂堆・中州などの微高地と旧河道・後背湿地などの微低地があり、微地形を形成している。千曲川は更埴市稲荷山・八幡付近で河床勾配を1/1000と緩め、北西から北東方向へ流れの向きを変え、蛇行を始める。千曲川の左岸側には八幡、稲荷山、塩崎、平久保、旧篠ノ井（東篠ノ井、横田）、東福寺にかけて大規模な自然堤防が発達し、その西側には後背湿地が発達する。右岸側も雨宮・清野・松代・牧島の自然堤防とその東側に後背湿地となる湾入低地が形成されている。

(2) 遺跡周辺の地形

長野盆地東側の河東山地は壮年期の侵食地形を示す。河東山地から延びる主な尾根は北西―南東方向に延び、さらに枝状に小さな尾根が広がる。山麓線は入り組んでおり、千曲川氾濫原と山地との境界線はリアス式海岸線のようなものである。松代付近の河東山地山麓部にはかなり急傾斜の扇状地が発達する。これらには崖錐性の堆積物の供給が多く扇状地堆積物とともに崖錐扇状地を形成する。松代城下町は、地蔵峠より流れ出る蛭川（関屋川）・神田川によって形成された扇状地の末端部に発達した。

清野や東条、西条付近の山地において崖錐性の堆積物が押し出し地形を作る。松代町南東に位置する皆神山は標高659m、比高250mの更新世中期の溶岩円頂丘である。千曲川右岸は氾濫原であり清野、松代、牧島には道島・猪島・柳島・牧島など島のつく地名が多い。この氾濫原はやや高い自然堤防Ⅰ群とやや低い自然堤防Ⅱ群、後背湿地、旧河道に区分される（第7図）。

清野付近は妻女山と離山の間に位置し、山脚は半円状の円弧を描く。ここには山沿いの後背湿地、その北側に大規模な自然堤防が見られる。後背湿地はかつて排水不良の湿田で蓮田であった。自然堤防は明瞭な旧河道を境にⅠ群とⅡ群に区分できる。Ⅱ群は千曲川に近い地域に発達する。Ⅰ群とⅡ群の比高差は最大約1.5mである。自然堤防の中の旧河道部分も砂質の土壌からなり、畑として利用されている。松代町岩野は薬師山の北側の山かげに洪水を避けて立



第6図 長野盆地の地形（「中部地方Ⅰ」赤羽・花岡1988に加筆）

地する中洲集落である。

松代付近の低地は、ほぼ長野電鉄河東線より千曲川寄りに位置する。松代と東寺尾を結ぶ線より東に旧河道はなく、千曲川の東側への湾入はこの辺りまでであった。海津城はかつて千曲川に臨んでおり、江戸時代に大がかりな人力による流路変更が行われた。旧河道は百間堀と呼ばれ、現在まで残る。また、神田川沿いの水田地も旧河道である。神田川は平成6年に蛭川を経ず直接千曲川へ流れ込むような直線的河川に改修された。

松原遺跡は北側を金井山、南側を愛宕山で囲まれた千曲川右岸の自然堤防上に立地し、西側は蛭川によって削られている。この松原自然堤防(寺尾自然堤防とも呼ばれていた)は、蛭川の東側の自然堤防Ⅰ群と西側の自然堤防Ⅱ群に区分される。Ⅰ群とⅡ群の比高差は最大約1.5mである。現地表面での帯状の凹凸や等高線の様子は縄文時代以来の地形形成を反映していることが分かってきた。例えば現在山沿いに用水が流れて帯状に低くなっている部分は古代までここに流路があった場所である。蛭川と直交する帯状の凹地の一部は地表面下1mに礫が分布し少なくとも古代に河道であったことが確認された(長野市教育委員会1993)。また弥生中期の蛇行河川の跡は等高線と一致しているように見える。現地地形が出来上がったのは中世頃である。自然堤防上は桑畑、長芋栽培が行われており、近年果樹園も増加している。西寺尾集落は自然堤防Ⅱ群の中洲上標高351m前後の場所に立地する。蛭川は東寺尾で藤沢川を合流し、その下流で自然堤防を大きく侵食しながら千曲川に流れ込む。合流地点より上流では天井川が発達し、周囲に低湿地を形成する。

更埴橋と岡崎橋南方の牧島付近の低地は、小島田・牧島・大室の集落を取り巻くように湾曲している。この低地は少なくとも2本の旧河道が明瞭に認められる。旧河道は水田として利用されていたが、近年になって畑へ転換されることが多くなってきている。金井池も旧河道の跡で千曲川の水位が上がれば水が噴き出すといわれている。旧岡東枝街道(旧前橋街道)は湾曲した自然堤防上を通らず、松代一鳥打峠一大室の直線的なルートであったが、大正5年に山麓を通じる道につけえられた。明治以前には千曲川の流路を反映するように東寺尾・柴は埴科郡、牧島・小島田は更級郡、大室は高井郡に属していた。

松代町柴は千曲川に向かって突き出した金井山の突端にある標高349m前後の場所に立地する紡錘形をした中洲集落である。水田が無く、大部分が蔬菜地で、金井池の水を灌漑に利用していた。微高地ではあるが、対岸の小島田花立集落よりは2m程度低いので、堤防が出来以前は洪水の際には集落背後の旧河道の微凹地に灌水した。集落の立地としては、川が直接ぶつかりそうな場所は避ける場合が多いが、柴集落を取り囲むように千曲川は曲がりながら流れている。松代藩祖真田信之の隠居所が柴にあった。

松代町小島田・牧島は、更埴橋下流の千曲川の水衝部に面した中洲上標高348mの場所に立地する集落で、集落域の長軸が千曲川の流れと一致する楕円形である。南には半円を描いて旧河道の低地があり、水田が開かれている。集落中央部の神社の辺りが、最も標高が高い。集落の耕地の大半は畑である。旧河道の低地では陸稲を作っていたが、昭和30年代になって井戸をいくつも掘って水田化するようになった。

松代町大室は小規模な自然堤防Ⅰ群上に立地する。標高は346.5mで自然堤防Ⅱ群との比高差は最大約1.5mである。洪水に備え家屋は80cm程度の石積みをしたり、味噌蔵は1.8m程の間知を築いてあり、水辺の集落景観を残している。

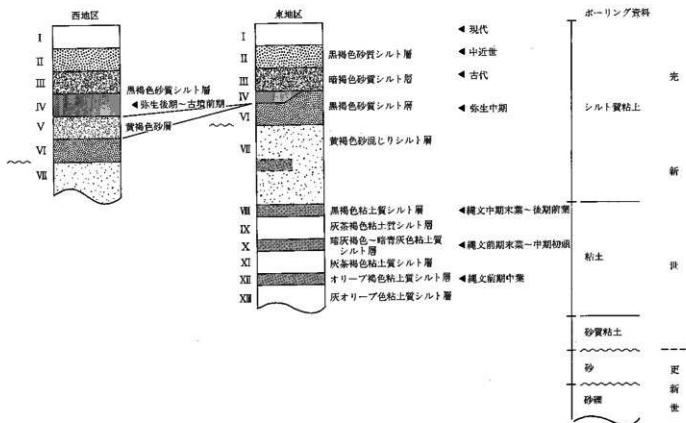
(3) 調査地の層序

発掘調査地の堆積物は粒度の違いにより上部層と下部層の2つに分けられる。これらはさらに色調、粒度、遺物包含の有無によってⅠ層からⅩⅢ層に細分した。上部層はⅠ層からⅥ層、下部層はⅦ層からⅩⅢ層である。上部層は全体的に砂質であり下部層は粘土質である。なおⅠ層からⅦ層までは調査中に基本層序として確定されたものであり、Ⅷ層より下位は整理作業中に区分したものである(第8図)。

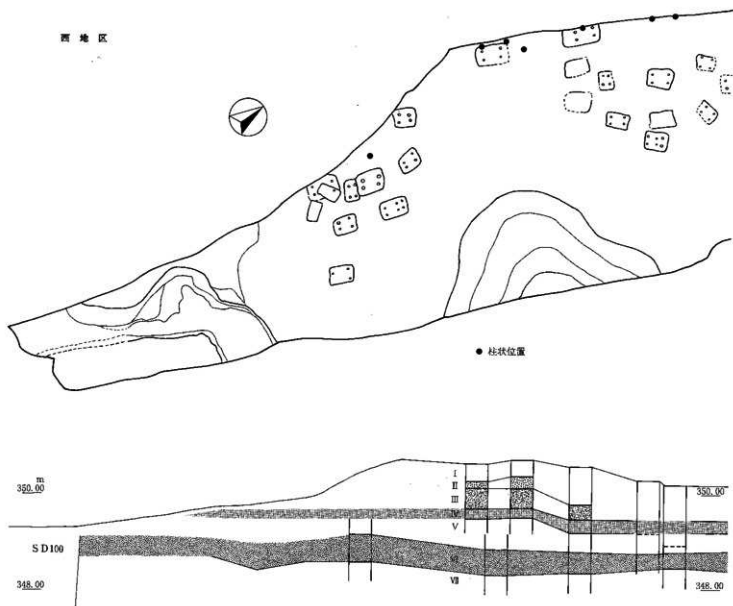
I層は層厚20～30cmの茶褐色砂質シルト層で現耕作土である。II層は層厚20cmの黒褐色砂質シルト層で中・近世の遺物を包含する。III層は層厚20～40cmの暗褐色砂質シルト層で古代の遺物包含層である。IV層は層厚20cmの黒褐色砂質シルト層で古墳・弥生後期の遺物包含層である。V層は層厚20～60cmの黄褐色砂層で無遺物層である。松原東地区にはIV層の一部とV層は欠如している。VI層は層厚20～60cmの黒褐色砂質シルト層で弥生中期の遺物包含層である。VII層は層厚80～140cmの黄褐色砂混じりシルト層で無遺物層である。淡褐色のバンドを一部で挟むこともあるが層準として認められないのでVII層で一括した。松原西地区では記録がないためVIII層以下に相当する地層については不明である。VIII層は層厚10～40cmの黒褐色粘土質シルト層で縄文中期末葉から後期前葉の遺物包含層である。IX層は層厚20～50cmの灰茶褐色粘土質シルト層である。X層は層厚40～50cmの暗灰褐色から暗青灰色の粘土質シルト層で縄文前期末葉から中期初頭の遺物包含層である。XI層は層厚40cmの灰茶褐色粘土質シルト層である。XII層は層厚20～30cmのオリブ褐色粘土質シルト層で縄文前期中葉の遺物包含層である。XIII層は層厚20cm+の灰オリブ色粘土質シルト層である。青色やオリブ色味を帯びるのは地下水の影響と考えられる。

(4) ボーリングコアの層序

昭和59年の道路公団によるボーリング調査の第一次土質調査報告書によると、松原遺跡内ではB1-41、B1-42、Ss1-3の3本の機械ボーリングがおこなわれている。ボーリング位置は、B1-41はおよそII I-25グリッド付近、B1-42はVH-16グリッド付近、Ss1-3はVII Y-25グリッド付近である(第9図)。B1-41は深度37.25mのコアで深度5.4mまでは上位より砂質粘土、シルト質粘土、砂混じり粘土からなる。深度5.4m～6.5mはシルト質の砂層からなり、深度6.5m以下は礫層からなる。深

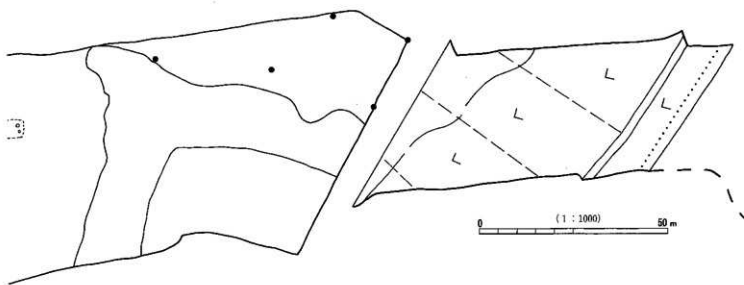


第8図 基本層序

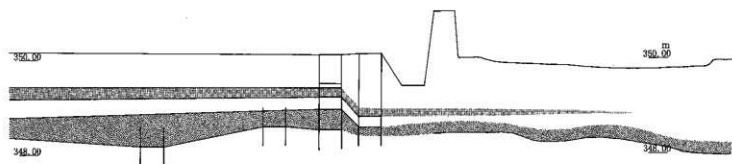


度16.35m以下では再びシルト質粘土からなり、腐植物を混入する層準もある。深度26.5m以下では砂層、深度28.7m以下で砂礫層となる。B1-42は深度10.45mのコアで、深度7.4mまでは上位よりシルト質粘土、粘土、砂質シルト、シルト混じり細粒砂からなる。深度7.4m以下では砂礫層からなる。Ss1-3は詳しい記載はない。

2本のボーリングとも上部はシルト・粘土などの細粒物質からなり、深度6~7m以下は砂礫などの粗粒物質からなる。またB1-41では再び細粒物質と粗粒物質の堆積が繰り返されることが分かった。急激な岩相の変化は堆積環境の変化を表している。細粒物質は小規模な洪水の堆積物、粗粒物質は大規模な洪



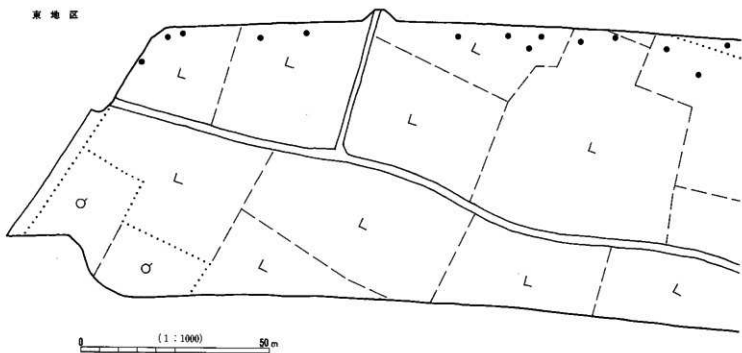
- I 現耕作土
- II 中近世遺物包含層
- III 古代遺物包含層
- IV 弥生時代後期～古墳時代前期遺物包含層
- V 砂層
- VI 弥生時代中期遺物包含層
- VII シルト層



第9図 柱状断面図(1)

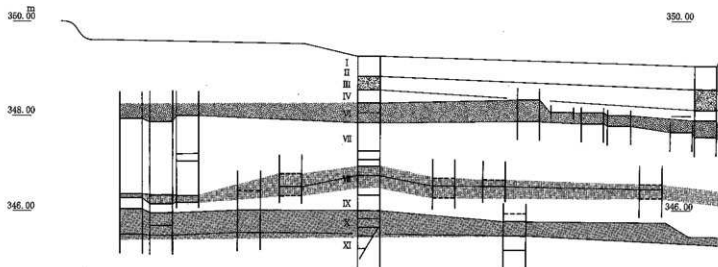
水の堆積物としてとらえることができる。このボーリング調査では ^{14}C 年代測定や年代の指標となる火山灰層の検出などが行われていないので明確なことは言えないが、更新世と完新世の境界付近で海岸に接する沖積低地では同じ時期に粗粒物質から細粒物質への岩相変化がみられること（井関1962, 1983）、内陸盆地では諏訪湖の湖底堆積物に認められる岩相変化（安間ほか1990）や長野盆地北部の延徳低地のボーリングコアに認められる岩相変化（赤羽1995）が報告されている。このことから深度6～7mの急激な岩相変化が見られる層準がほぼ更新世と完新世の境ではないかと考えられる。

東地区

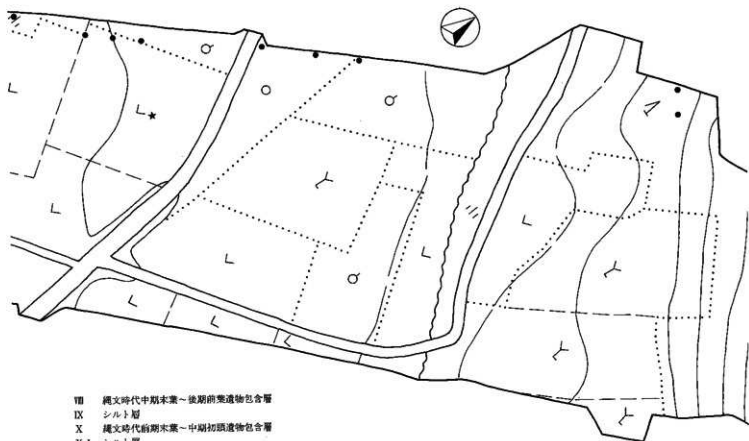


● 柱状位置

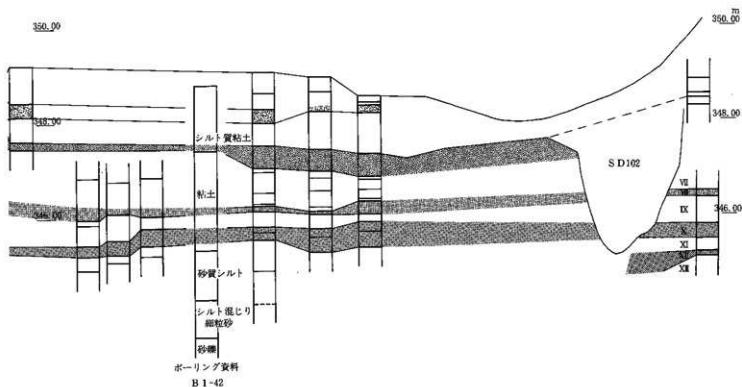
- I 現耕作土
- II 中近世遺物包含層
- III 古代遺物包含層
- IV 弥生時代後期～古墳時代前期遺物包含層
- V 砂層
- VI 弥生時代中期遺物包含層
- VII シルト層



第9図 柱状断面図(2)



- Ⅷ 縄文時代中期末葉～後期前葉遺物包含層
- Ⅸ シルト層
- X 縄文時代前期末葉～中期初葉遺物包含層
- X I シルト層
- X II 縄文時代前期中葉遺物包含層
- X III シルト層



2 歴史的接点

(1) 長野盆地南部—松代地区—

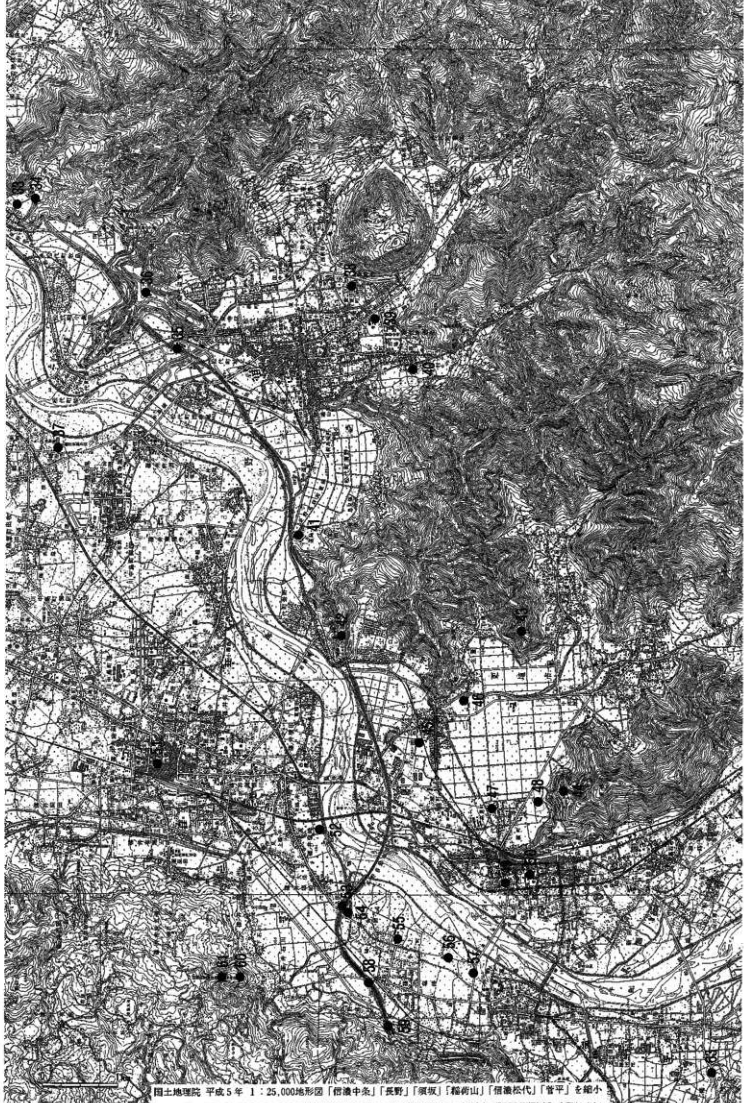
松原遺跡が所在する長野市松代町は、長野盆地の南部に位置し、歴史的には古代埴科郡英多郷に比定される小空間である(第10図)。当地域における弥生時代、古墳時代の歴史的景観は、長野市埋蔵文化財センター等の調査により明らかになりつつある。当該期の中核遺跡は河東山地との間に後背湿地をもつ自然堤防上や、前面に湿地をもつ崖錐端部に展開するが(第7図)、自然堤防上では、大室(第10図-33)・松原(35)・四ッ屋(41)、崖錐端部では屋地(38)・中条(39)遺跡等があり、調査が行われている。

長野盆地南部の松代地域における農耕社会定着期の痕跡については、縄文晩期～弥生中期前半の遺物が、四ッ屋、中村(40)、松原等に散見されるが、集落は確認できない。弥生中期後半栗林期には、松原遺跡に大規模な集落景観が確認できるが、他遺跡では当該期のムラは未発見である。弥生時代後期前半の吉田期には、松原集落は縮小傾向を示し、小河川経川沿いの松原・中条・屋地遺跡に集落が拡散する。後期中葉以降の箱清水期には、四ッ屋・大室にも集落が出現する。墳墓では、3世紀後半代の北平1号墳(36)が松原集落から比高差150mの山頂に構築される。古墳時代前期の遺物は中条、四ッ屋に確認されるが詳細は明らかでない。前期古墳は確認されていないが、自然堤防上の四ッ屋遺跡では、円筒埴輪と初期須恵器を併った低墳丘の円墳が確認されている(小林1976年)。

松原遺跡が弥生中期栗林期の拠点集落であることは高速道建設に伴う県埋文センターの調査が明らかにした。(長野県埋文センター1989～1991)。以後、周辺開発に伴って、長野市埋文センターが多くの地点で調査を行っており(長野市埋文センター1991, 1993, 1994)、栗林期の集落範囲を明らかにしてきた(第4図)。ただし、弥生時代後期～古墳時代前期に関する調査例はなく、当該期の松原遺跡はごく限られた空間に集落が展開していることを推測させる。

〈文献・報告書〉

遺跡No	遺跡	著者、発行者	年度	文献・報告書
35 a	松原	長野県埋文センター	1989～1991	『長野県埋蔵文化財センター 年報』6～8
35 b		長野市埋文センター	1991	『松原遺跡—長野南農業協同組合集荷場施設建設に伴う埋蔵文化財発掘調査報告書』
35 c		長野市埋文センター	1993	『松原遺跡II—市道松代東111号線地点—』
35 d		長野市埋文センター	1993	『松原遺跡III—主要地方道中野更埴線道路改良業に伴う埋蔵文化財発掘調査報告書』
35 e		長野市埋文センター	1994	『松原遺跡IV—市道松代東63号線道路改良事業に伴う埋蔵文化財発掘調査報告書—』
33	大室	森 橋 松	1978	『更科埴科地方誌』第二巻 原始・古代・中世編
36	北平	長野県埋文センター	1996	『上信越自動車道埋蔵文化財発掘調査報告書? 大屋山古墳群・北平1号墳』
38 a	屋地	日本農業史研究所	1977	『長野市松代 屋地遺跡』
38 b		長野市教育委員会	1990	『屋地遺跡II—国補中小河川経川改修事業地点—』
39	中条	長野市教育委員会	1989	『中条遺跡—長野県松代高等学校体育館建設事業地点—』
40	中村	長野市教育委員会	1978	『中村遺跡—松代西条小学校地点遺跡の調査報告—』
41 a	四ッ屋	竹内 三千次	1974	『長野市松代町清野四ッ屋遺跡の古代土師器』『信濃』26—2
41 b		小林 秀夫	1976	『長野市四ッ屋特殊遺物の遺物』『信濃考古』36
41 c		長野市教育委員会	1994	『四ッ屋遺跡(第1～3次)・徳間遺跡・塩尻遺跡群(3)』



国土地理院 平成5年 1 : 25,000地形図「郡境中条」「長野」「須坂」「碓氷山」「信濃松代」「菅平」を縮小

第10図 長野盆地南部の道跡分布図

(2) 長野盆地の歴史的位 置

中部高地でも長野県の北東部に位置する長野盆地は、現在の更埴市、長野市付近から中野市、飯山市付近までの直線距離48kmに及ぶ盆地で、盆地中央を流れる千曲川は新潟県で信濃川となり日本海に流れ込む。古代社会においては、更級、埴科、上水内、下水内、上高井、下高井の6郡に分割されている。

弥生時代中期から古墳時代前期の長野盆地については、ここ10年の間、埋蔵文化財の記録保存の進展にともない集落、墳墓の様相、時間的位置づけをするために十分な資料が蓄積されてきた。当該期の長野盆地は土器の地域色から①長野盆地南部、②長野盆地北西部、③長野盆地北部の3ブロックに分けて考えることが可能である。①は現在の更埴市、長野市南部を中核とし、千曲川が形成した自然堤防上に集落が展開する。代表的な集落域としては長野市・榎田(第11図-27)、春山(28)、川田条里(29)、松原(35)、更埴市・生仁(46)、五輪堂(50)、長野市・塩崎、篠ノ井遺跡群(52~56)、石川条里(58)、上山田町・御屋敷(65)、坂城町・塚田(67)遺跡等がある。②は現在の長野市北西部を中核とし、広大な扇状地面ならびに千曲川が形成した自然堤防上に集落が展開する。代表的な集落域としては浅川扇状地上に位置する浅川扇状地遺跡群と、自然堤防上に位置する小島・柳原遺跡群とがあり、扇状地上の遺跡に長野市・牟礼バイパス(20)、神楽橋(21)、稲田・徳間(22)、吉田高校グラウンド(23)、本村東沖(24)遺跡等が、自然堤防上の遺跡に中俣(18)、水内坐一元神社(18)、小島境(19)遺跡等が位置づけられる。③は現在の中野市、飯山市を中核とし、広大な扇状地面ならびに低丘陵上に集落が展開する。代表的な集落域としては飯山市・上野(1)、尾崎・柳町(2)、小泉(3)、東長峰(4)、須多ヶ峯(6)、中野市・栗林(11)、安源寺(12)、七瀬(13)、西条・岩船(14)、間山(16)遺跡等が位置づけられる。当地域は、中野市・飯山市域の低丘陵(長峰丘陵)に集落域が密集する傾向にあり、集落立地の景観が長野盆地南部とは異なる。

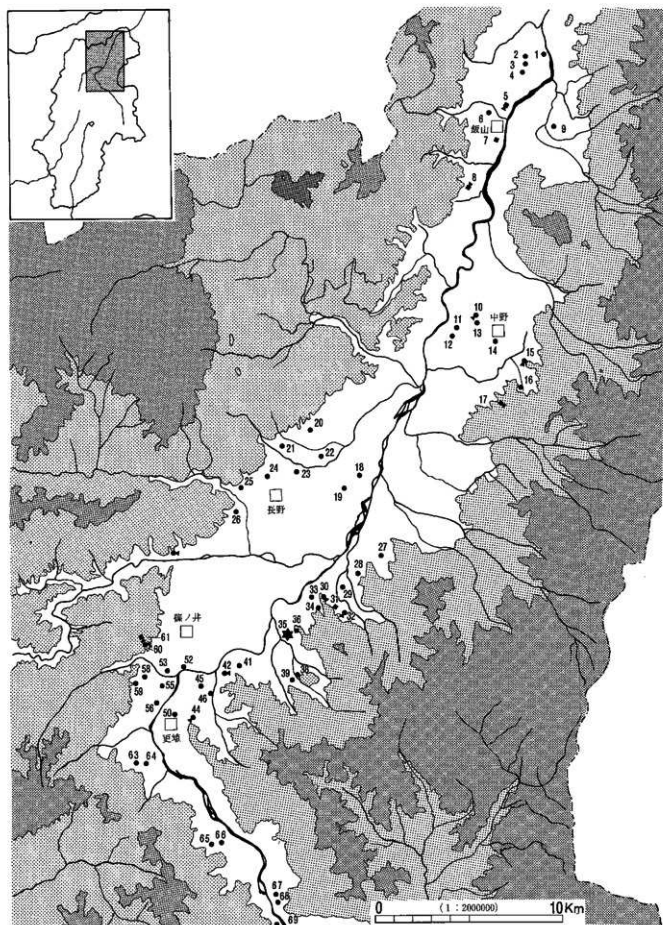
長野盆地の3ブロックの地域には、いずれも弥生時代中期後半段階になると拠点となる集落が出現する。長野盆地北部の小泉、上野、栗林遺跡、長野盆地北西部の稲田・徳間、中俣遺跡、長野盆地南部の松原、榎田、塩崎遺跡群等が該当する。当集落域が各地域において低湿地の水田開発を進める拠点となったことは言うまでもないが、大陸系磨製石器の生産と流通というシステムの中で分業化を計り、栗林式土器様式圏として、北陸諸地域、東北南部地域、関東地域との交流関係の拠点となっていたことは充分想像できる。

弥生時代後期の箱清水様式に至ると、各々の地域で集落は拡大の方向にあり、小集落が散在化する。長野盆地北部と北西部には後期中葉から北陸北東部系土器が箱清水系土器に共伴するが、長野盆地南部には少ない。一方、箱清水式土器の型式変化は、長野盆地北部は長野盆地南部に比べて保守的であり、伝統的な型式要素、文様構成が残存していく傾向にある。

3つのブロックが共通した動きをみせるのは、畿内庄内式期に併行する御屋敷期で、東海系土器群の登場、北平1号墳(36)等の方形志向の墳丘墓や、前方後方墳の出現によって箱清水式土器様式をもつ社会は解体する。古墳時代前期には当地域最古相とされる前方後方墳が出現する。北部に法伝寺2号古墳(5)、勘弁山古墳(8)、蟹沢古墳(17)、南部に姫塚古墳(61)があげられる。一方、前方後方墳の出現と前後して、北部に高遠山古墳(15)、南部に和田東山3号墳(32)、森将軍塚古墳(44)といった前方後円墳が出現する。今日の研究成果では、当地域での古墳の出現が前方後方墳から前方後円墳へという単純なモデル化では理解し難い状況にある。

(3) 中部高地型土器様式圏

栗林・箱清水式土器様式は、千曲川・犀川水系に位置する長野、上田、佐久、松本、諏訪盆地に展開す



第11図 長野盆地の遺跡分布図

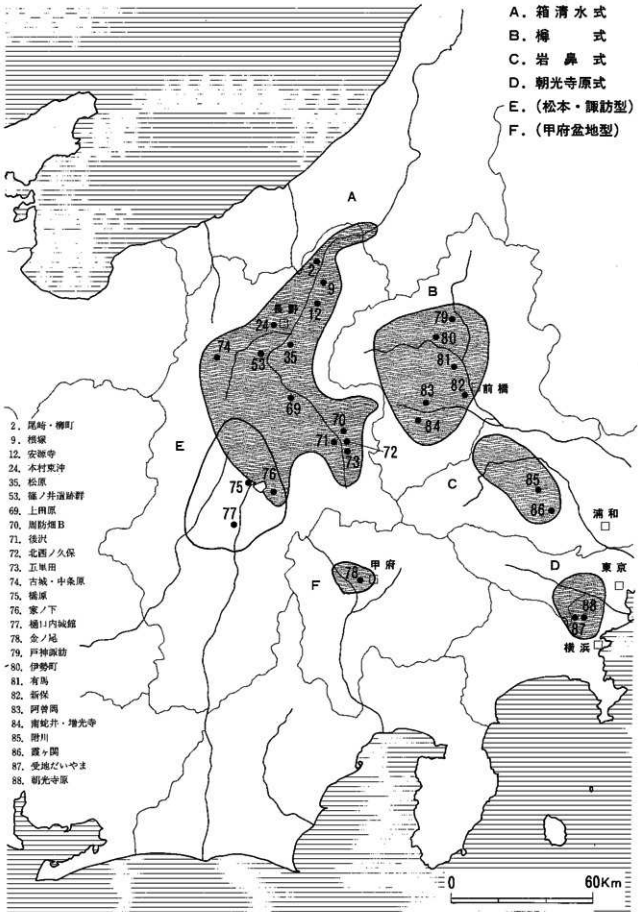
る土器様式で、器を飾る文様に櫛描文を用い、その施文方法が中部高地型をとることに大きな特色がある。長野盆地は千曲川の下流域にあたり、上流域に佐久盆地、中流域に上田盆地の諸遺跡が展開する。各集落は、水系を通じてネットワーク化が計られていたものと思われる。

一方、現在の行政区画を超えて考えると、中部高地型の櫛描文を用いる土器様式として、中期には北関東の竜見町式、後期には北関東の樽式、岩鼻式、南関東の朝光寺原式、甲府盆地の信州系と呼ばれる様式等が千曲川流域と接して展開している。中部高地型櫛描文を用いるこれらの様式圏を、土器に込められた歴史的背景を評価し「中部高地型土器様式圏」としてとらえる。岡本孝之は当様式圏を次のように説明する。「箱清水式土器は、長野・山梨両県だけに分布するのではなく、同系のもは群馬県の樽式土器、埼玉県の岩鼻式土器や神奈川県朝光寺原式土器などがある。これらは単に文化が長野県から影響されたのみみるべきではなく、箱清水式土器は東方の樽・岩鼻・朝光寺原式土器と一体となって成立しているのである。」とし、「その姿勢の背景に縄文文化の伝統をみてとることができる」とする(岡本1993年)。岡本の中部高地型土器様式圏のとらえ方を評価しつつ、交易ネットワークでは、西日本日本海側ルートとも結びついていたであろう当様式圏の姿を想定しておきたい。

中部高地型土器様式圏の弥生時代後期末～庄内式土器併行期には、長野県木島平根塚遺跡(9)の鉄剣、同上田市上田原遺跡(69)の鉄矛、群馬県有馬遺跡(81)の鉄剣等、墳墓に鉄剣の副葬がめだち、墓の形態も方形周溝墓ではなく、円形周溝墓を特徴とする。また、銅を鉄製におきかえた鍛造曲げ輪造りの帯状円環型鉄銅が同様式圏内に認められ、墓に副葬されることが多い。長野県中野市西条・岩船遺跡(14)の後期前半の墳墓から出土した400点のガラス小玉を評価するならば、鉄器および装身具等を日本海ルートで入手できる窓口が同土器様式圏には存在し、独自の祭祀スタイルをもった地域集団が存在していたものと見たい。その地域色は、中期栗林式様式の延長にあったが、古墳時代前期に崩壊過程へ向かう。

〈文献・報告書〉

遺跡No.	遺跡	著者、発行者	年度	文献・報告書
1	上野	飯山市教育委員会	1990	『小沼沼池バイパス関係遺跡発掘調査報告Ⅱ 上野遺跡・大倉崎遺跡』
2 a	柳町	飯山市教育委員会	1995	『柳町遺跡』
2 b		飯山市教育委員会	1996	『上野塚・柳町遺跡』
3	小泉	飯山市教育委員会	1995	『小泉弥生時代遺跡』
4	東長峰	長野県史刊行会	1982	『長野県史 考古資料編』全1巻(2)主要遺跡(北・東信編)
6	須多ヶ峯	飯山市教育委員会	1995	『須多ヶ峯遺跡—原宮ふるさと農道緊急整備事業に伴う発掘調査—』
7	法伝寺2号	飯山市教育委員会	1997	『法伝寺2号墳』
8	勸介山	長野県史刊行会	1982	『長野県史 考古資料編』全1巻(2)主要遺跡(北・東信編)
11	栗林	長野県埋文センター	1994	『県道中野豊野線バイパス志賀中野有料道路埋蔵文化財発掘調査報告書 七瀬遺跡・栗林遺跡』
12 a	安源寺	中野市教育委員会	1987	『安源寺山』
12 b		中野市教育委員会	1995	『安源寺遺跡 中野市西部アイサービスセンター建設用地内』
13	七瀬	長野県埋文センター	1994	『県道中野豊野線バイパス志賀中野有料道路埋蔵文化財発掘調査報告書 七瀬遺跡・栗林遺跡』
14	西条・岩船	中野市教育委員会	1997	『西条・岩船遺跡発掘調査報告書』
15	高道山	長野県史刊行会	1982	『長野県史 考古資料編』全1巻(2)主要遺跡(北・東信編)
16	間山	中野市教育委員会	1993	『間山山』
17	蟹沢	長野県史刊行会	1982	『長野県史 考古資料編』全1巻(2)主要遺跡(北・東信編)



第12図 中部高地型土器様式圏

第1章 調査概要

18 a	中俣	長野市埋文センター	1991	『小島柳原遺跡群 中俣遺跡・浅川扇状遺跡群 押鎌遺跡・旗田遺跡』
18	水内堂一元神社	長野市埋文センター	1980	『三輪遺跡—付水内堂一元神社遺跡—』
19	小島塚	千曲川水系古代文化研究所	1984	『第5回 三重県シンポジウム 古墳出現期の地域性』
20 a	牟礼バイパス	長野市埋文センター	1982	『浅川扇状地遺跡群—牟礼バイパスA・E地点遺跡—』
20 b		長野市埋文センター	1986	『浅川扇状地遺跡群—牟礼バイパスB・C・D地点遺跡—』
21	神楽橋	長野県史刊行会	1988	『長野県史 考古資料編』全1巻(4)遺跡・遺物
22 a	稲田・徳間	長野市埋文センター	1980	『因ッ屋遺跡(第1～3次)・徳間遺跡・塩崎遺跡群(3)』
22 b		長野市埋文センター	1992	『浅川扇状地遺跡群 ニツ宮遺跡・本郷遺跡・柳田遺跡・稲添遺跡』
23	吉田高校	長野市埋文センター	1987	『長野吉田高校グラウンド遺跡』
24 a	本村東沖	長野市教育委員会	1993	『浅川扇状地遺跡群 本村東沖遺跡—長野高等学校校舎改築に伴う発掘調査報告書—』
27 a b	横田	長野県埋文センター	1991・1992	『長野県埋文文化財センター 年報7』[年報8]
28	善山	長野県埋文センター	1991	『長野県埋文文化財センター 年報7』
29 a b	川田糸里	長野県埋文センター	1990・1991	『長野県埋文文化財センター 年報6』[年報7]
32	和田東山古墳群	長野市教育委員会	1995	『和田東山古墳群—和田東山3号墳発掘調査概報—』
36	北平1号墳	長野県埋文センター	1996	『上信越自動車道埋文文化財発掘調査報告書7 大屋山古墳群、北平1号墳』
44 a	森将軍塚古墳	更埴市教育委員会	1973	『長野県森将軍塚古墳』
44 b		更埴市教育委員会	1992	『史跡 森将軍塚古墳—保存整備事業発掘調査報告書—』
46 a	生仁	更埴市教育委員会	1969	『生仁』
46 b		更埴市教育委員会	1989	『長野県更埴市 生仁遺跡III—泉宮雨宮地区漏水防除事業に伴う発掘調査報告書—』
50 a	五輪堂	更埴市教育委員会	1987	『更埴市栗佐遺跡群五輪堂遺跡IV—長野県尾代南高等学校特別教室棟建設に伴う発掘調査報告書—』
50 b		更埴市教育委員会	1990	『更埴市栗佐遺跡群五輪堂遺跡III—尾代南高校改築に伴う発掘調査報告書—』
53 a	篠ノ井	長野市教育委員会	1980	『篠ノ井遺跡群—大規模自転車道地点遺跡の調査報告—』
53 b		長野市教育委員会	1989	『篠ノ井遺跡群II—市道山崎崎宿線地点—』
53 c		長野市教育委員会	1990	『篠ノ井遺跡群III—中電北信坂城線鉄塔地点、長野市菅塚崎体育館地点—』
53 d		長野市教育委員会	1992	『篠ノ井遺跡群(4)—聖川堤防地点—』
55	塩崎小学校	長野市教育委員会	1979	『塩崎遺跡群—塩崎小学校地点遺跡 第2次調査報告書—』
56 a	塩崎	長野市埋文センター	1991	『塩崎遺跡群(6)・石川糸里遺跡(5)』
56 b		長野市教育委員会	1987	『塩崎遺跡 V 殿屋敷遺跡—角間地区市道改良事業地点—』
56 c		長野市教育委員会	1991	『塩崎遺跡群(6)・塩崎遺跡群市道篠ノ井南253号線地点・石川糸里遺跡(5)—石川糸里遺跡消防塩崎分署地点—』
58 a	石川糸里	長野市教育委員会	1991	『石川糸里遺跡(6)—篠ノ井西部地区泉宮畑整備事業に伴う埋文文化財発掘調査報告書—』
58 b		長野県埋文センター	1997	『中央自動車道長野線埋文文化財発掘調査報告書15—石川糸里遺跡—』
65	御屋敷	長野県史刊行会	1982	『長野県史 考古資料編』全1巻(2)主要遺跡(北・東付編)
67	塚田	坂城町教育委員会	1995	『南条遺跡群 塚田遺跡II』
69	上田原	上田市教育委員会	1996	『上田原遺跡』

第2章 遺跡

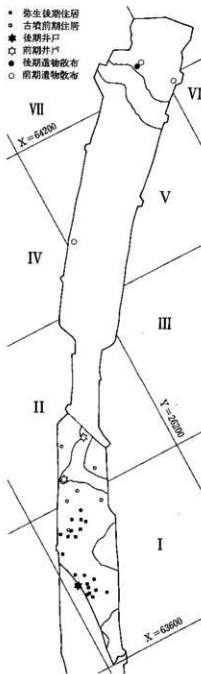
第1節 遺構の概要

松原遺跡における弥生時代後期および古墳時代前期の集落は、高速道路建設に伴う調査以前において周知されることはなかった。高速道路建設に伴う長野県埋蔵文化財センターの調査区内では、宇高畑地籍の西地区（大々グリッドⅠ・Ⅱ地区）のみに弥生時代後期・古墳時代前期集落が存在した（第13図）。高速道路地点に接した長野市埋蔵文化財センターの調査地点（第4図）では当該期の集落は知られないところから、弥生時代後期・古墳時代前期の松原集落は弥生時代中期集落の形態と異なり、限られた空間に展開していたようである。

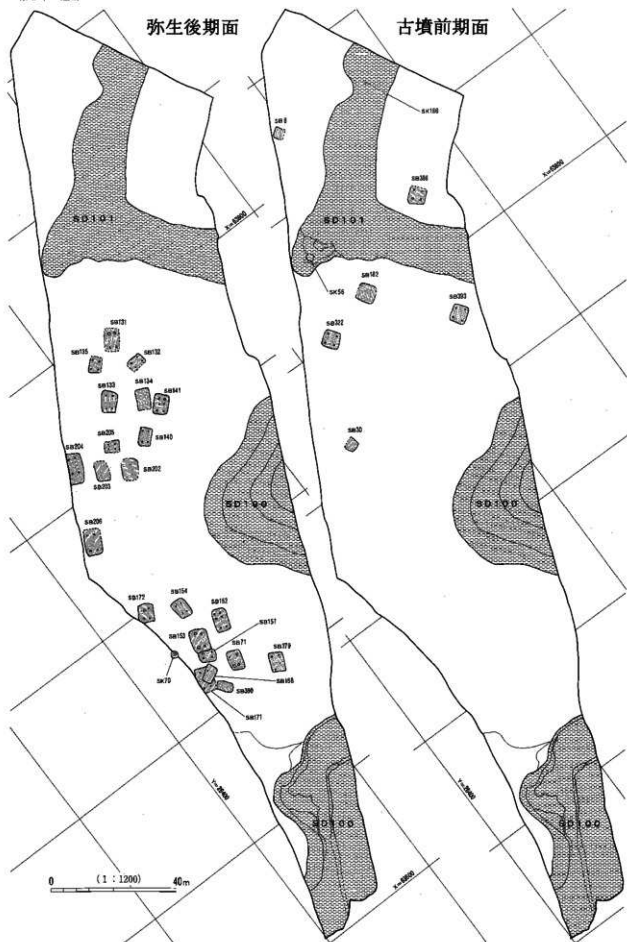
今回の調査では、弥生時代後期面を2面検出することができた。後期前半期の竪穴住居址は中期新相の竪穴住居址と同一検出面で検出できた。後期前半の竪穴住居址は数軒の検出例があるが、土器の評価に検討の余地があるため、弥生時代中期編で報告する。後期中葉の箱清水式期集落の検出面は、前半期検出面より30cmほど上層にあり、その間には洪水砂層が認められることから、後期集落は一時跡絶えることになる。

弥生時代後期中葉の箱清水式期の集落は、竪穴住居址22軒、井戸1基が、古墳時代前期の集落は竪穴住居址7基、井戸2基が確認された（第14図）。両時期の集落は、蛭川が自然堤防面を開析した低地部と、埋没した旧河道の窪地に挟まれた自然堤防内の高まりに展開する。旧河道の窪地は、幅15～20m、高差1.5～2mの窪地になっており、自然の囲柵溝として機能したとも想定される。弥生時代後期面では旧河道集落側傾斜面に多量の土器が廃棄されていた。長野市埋蔵文化財センターが調査を行った反対側の傾斜面には土器の廃棄が認められないことから、旧河道を狭んで対面側に集落址はなかったものとみたい。また旧河道縁辺部からは土器箱と想定される大型壺の出土もあり、墓域が集落の脇に展開する可能性がある。古墳時代後期においては、旧河道対岸にまで集落が拡散しており、旧河道の埋没が遙か遠い様子が見える。弥生時代後期の住居群が集塊型をなすのに対し、古墳時代前期の住居群が散在型であることを指摘することができる。

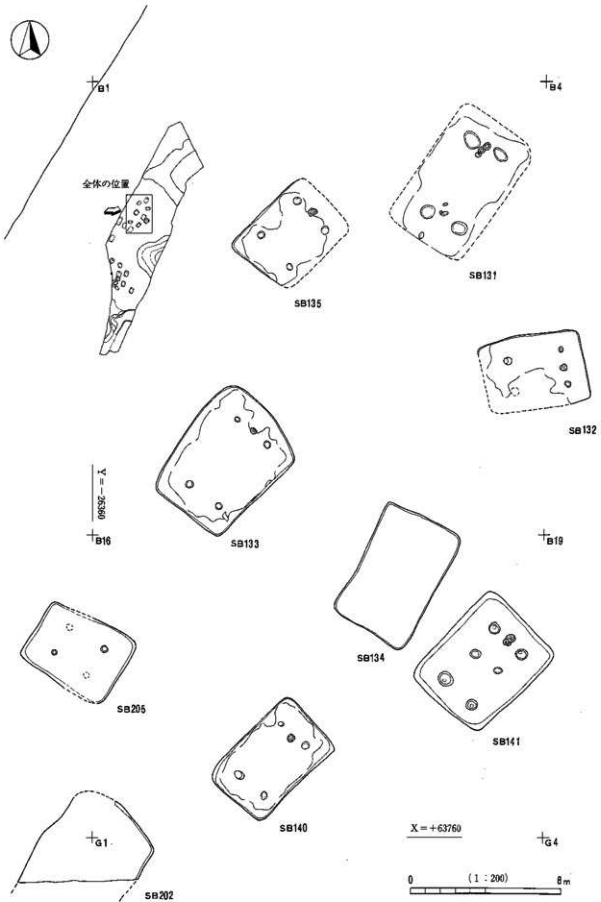
弥生時代後期および古墳時代前期の全体図、遺構割付図を第15図～第19図に示した。



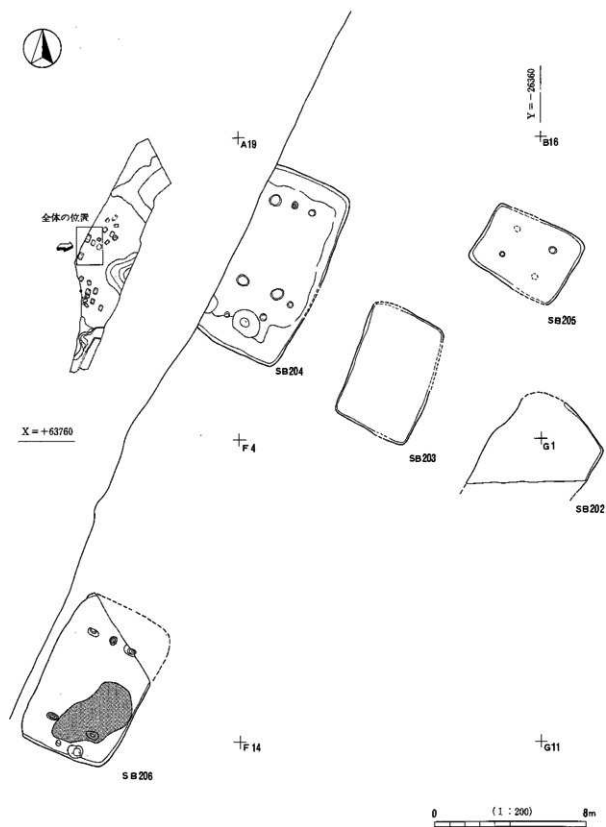
第13図 遺構の分布



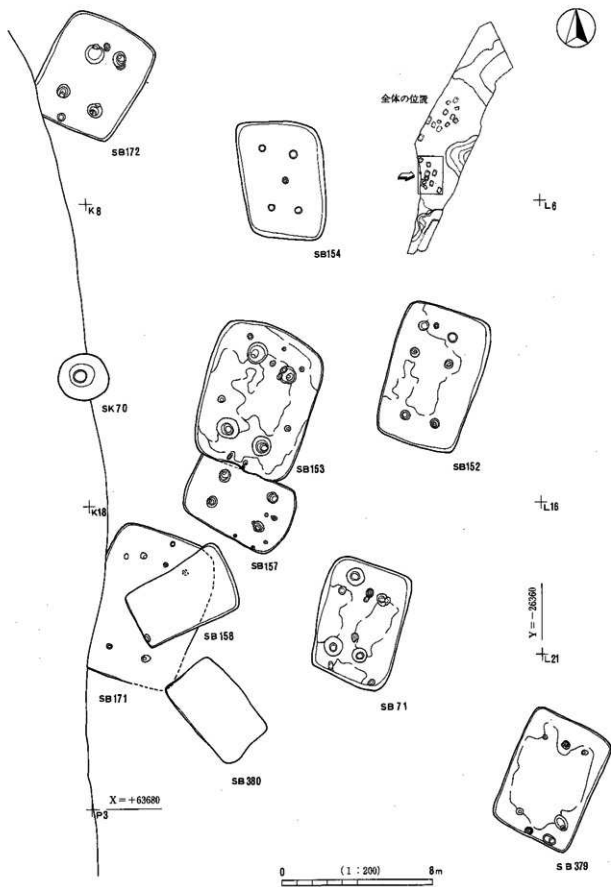
第14図 弥生後期・古墳前期 集落全体図



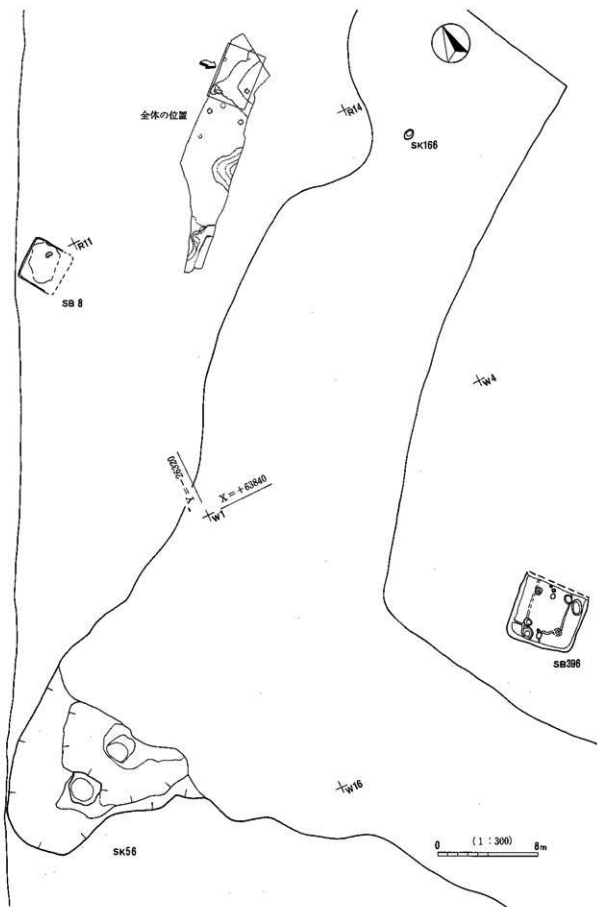
第15図 弥生後期、遺構割付図(1)



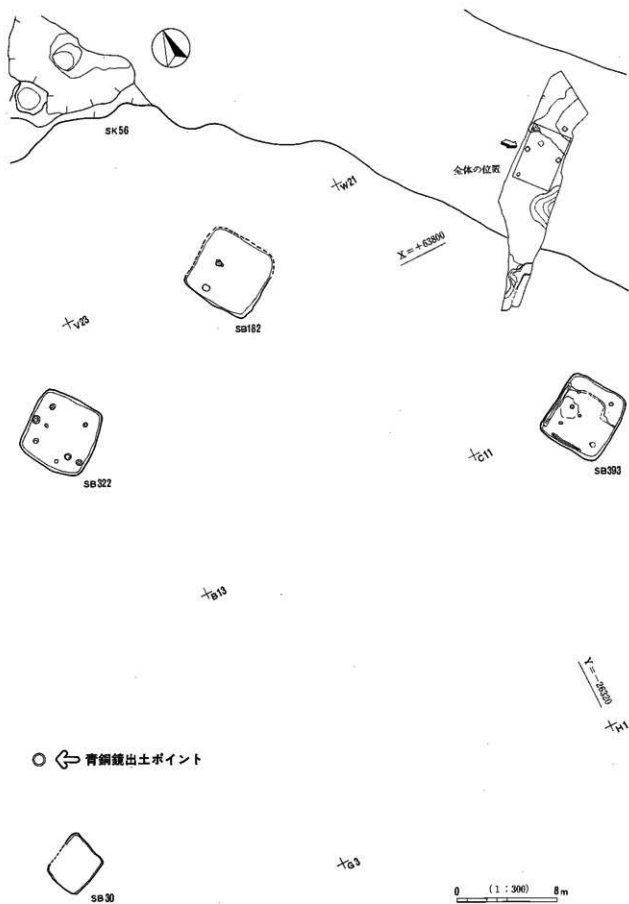
第16図 弥生後期. 遺構割付図 (2)



第17図 弥生後期、遺構割付図(3)



第18図 古墳前期. 遺構割付図 (1)



第19図 古墳前期、遺構割付図(2)

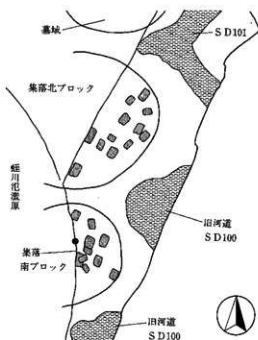
第2節 弥生時代後期集落址の調査

1 概要

弥生時代後期集落は、西地区（大マグリッドI・II地区）において竪穴住居址22軒、井戸1基が明らかとなった（第13・14・20図）。

調査区南西端は、現蛭川が開折した氾濫原となり、自然堤防面と約1.5mの段差となっており、弥生時代後期面はすでに削り取られていた。弥生時代後期集落面が西側に広がっていた可能性は充分にある。

調査区内においては、集落と伴に埋没した旧河道が明らかとなり、集落は旧河道と蛭川に挟まれた自然堤防の微高地上に展開していることが予想される。集落のまとまりを2つに区分し、北側を集落北ブロック、南側を集落南ブロックとして報告する（第20図）。集落北ブロックの更に北側には調査区からははずれるものの墓城の存在を想定している。



第20図 弥生後期集落概念図

遺跡名	規模			面積 ㎡	主軸 方位	ピット			主柱穴間距離			床		炉	灰穴 燻化層	溝	備考	
	長軸	短軸	長短比 B/A %			主柱 穴	他	入口 施設	縦行	横行	長短比 B/A %	硬化層	幅高					高さ
71	6.3	4.6	73.0	32	N-17-W	4	3	○	3.2	1.5	46.9	○	349.00	56	2	地床伊	○	南
131	(7.6)	(4.8)	64.0	36	N-34-W	4	1	○	4.4	1.9	43.2	○	348.96	4	3	地床伊	○	北
132	(5.6)	4.0	71.4	(21)	N-80-W	4	1	○	2.8	1.8	64.3	○	348.91	12	1	土器敷伊		北
133	6.9	5.3	76.8	44	N-38-W	4			3.9	2.0	51.3	○	348.97	42	1	地床伊		北
134	6.6	4.4	66.7	29	N-27-W								349.05	17				北
135	5.2	(4.0)	76.9	(21)	N-46-W	4			2.6	2.2	84.6	○	349.00	11	1	地床伊		北
140	6.0	3.8	63.3	20	N-44-W	4			3.4	1.8	52.9	○	348.99	53	1	地床伊	○	北
141	6.3	5.0	79.4	29	N-44-W	6			3.8	2.0	52.6		348.91	40	3	地床伊		北
152	7.4	4.9	66.2	38	N-16-W	6			4.6	1.8	39.1	○	348.95	44	1	地床伊		南
153	7.8	5.8	74.4	44	N-19-W	4	8	○	4.0	2.2	55.0	○	348.99	32	3	地床伊		南
154	6.2	4.4	71.0	23	N-4-W	4			3.0	1.6	53.3	○	348.78	40	1	地床伊		南
157	5.8	3.8	65.5	20	N-19-W	4	2		2.8	1.8	64.3	○	349.07	22	1	地床伊		南
158	5.8	3.4	58.6	20	N-05-W		1	○					348.94	39				南
171	8.2	5.8	70.7	44	N-21-W	4	1		5.0	2.2	44.0		349.00	31	1	地床伊	○	南
172	6.2	5.2	83.9	35	N-28-W	4	1	○	3.2	1.8	56.3		348.82	57	1	地床伊		南 灰穴燻化層
202	(6.4以上)	(5.3以上)	82.8	×	N-37-W								349.16	27				北
203	6.6	4.4	66.7	27	N-24-W								348.90	42				北
204	10.1	(5.1)	50.5	(50)	N-29-W	4	5	○	4.6	2.0	43.5	○	348.90	57	1	地床伊		北 氾濫
205	5.1	4.0	78.4	18	N-09-W	(4)			(2)	(1.6)	72.7		348.93	44	1	地床伊		北
206	(8.6)	5.4	62.8	(46)	N-27-W	4	3	○	5.0	2.4	48.0	○	348.96	45	1	地床伊		北
379	6.5	4.6	70.8	29	N-25-W	4	2	○	4.0	2.2	55.0	○	348.80	42	1	地床伊		南
380	5.1	3.2	62.7	15	N-09-W								349.02	11				南
						17	11	9						17			4	

第1表 弥生時代後期竪穴住居址一覧

2 遺構

(1) 竪穴住居址 (SB)

SB71 (第21図: P.L. 4)

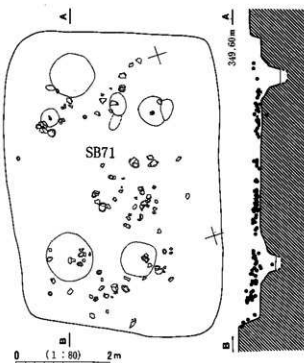
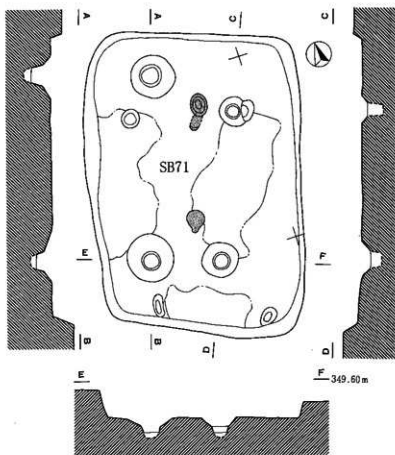
南ブロックに位置する (IK19・20・24・25グリッド)。長方形プランを基本とするが、長軸辺が若干異なり、やや歪んだ形態をなす。短辺および長辺は直線的で、コーナー部分で隅丸状をなす。住居面積は 6.3×4.6 mで 29m^2 を測る。

床面は明確に検出された。堅緻の部分と、硬化しない部分に分かれ、炉に向かって右側長辺の壁際および奥壁周辺は硬化していない。貼り床は認められない。ピットは主柱穴および、入口施設の柱穴が確認できた。主柱穴の掘り方は2段となり (P.L. 4)、下段でも径 $30\sim 40$ cmを測る。主柱穴下面まで調査が行われていないため、下方部分は推定線で示している。炉は地床炉で、主柱穴間に位置する。炉床は橙褐色に酸化被熱し、2基確認できる。切り合い関係から新旧関係として捉えることができ、住居内部側から奥壁側へ移動している。地床炉と反対側の床面中央部には、酸化被熱痕跡を認めることができるが掘り込みはない。

遺物は埋土中および床面直上から出土した (P.L. 4)。出土状況は、土器片が散在状況をなし、床面上から出土した土器も破片の状態で、埋置されたと考えられる個体はない。出土土器のドットがレンズ状を示すことから住居廃絶後に廃棄されたものと考えられる。

SB131 (第22図: P.L. 4)

北ブロックに位置する (IB3・8グリッド)。検出時にはすでに床面に達しており、硬化面、炉址等の床面状況、遺物出土状況から住居址のプランを想定した。長軸 7.5 m、短軸 4.8 mほどの長方形プラン



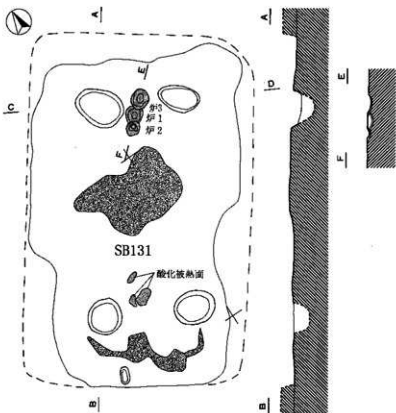
第21図 SB71遺構図・埋土内土器出土状況図

を呈し、住居面積は36㎡ほどと推定する。

床面は全体に堅緻で、壁周辺以外は全面硬化する。ピットは主柱穴の掘り方4箇所、および入口部の柱穴が1箇所検出できた。柱穴下部の調査がされていないため、推定ラインで示した。

炉は地床炉で、3基が切り合い関係をなし、炉1→炉2→炉3の順で使用された。炉床はいずれも橙褐色に酸化被熱する。炉と反対側の主柱穴間床面にも橙褐色の酸化被熱面があるが、掘り方は認められない。炉周辺の床面直上に炭化粒の分布が認められた。

遺物は床面上から破片が若干検出されたに留まる。



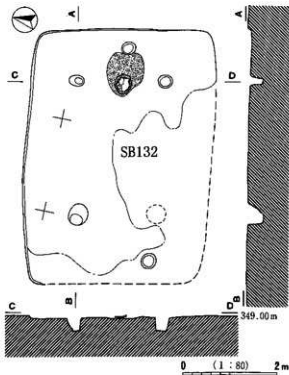
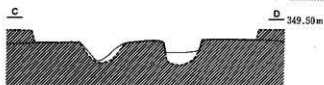
SB132 (第22図：P.L. 4)

北ブロックに位置する (I B 8・9・13・14グリッド)。遺構プランは北辺および西辺が不明瞭であるが、長方形を基本とする。短辺および長辺は直線的で、コーナー部分で隅丸状をなす。住居面積は5.6×4.0mで22㎡を測る。住居址の主軸は多くが南北方向を示すのに対し、同住居址は東西方向を示す。

床面は堅緻な部分とそうでない部分があり、炉に対して、左側が堅緻となる。ピットは主柱穴3ヶ所が確認できた。

炉は土器敷炉 (P.L. 4) である。大型甕の胴部大破片を掘り方に敷いており、土器および炉床下は強く被熱して酸化状態を示す。松原遺跡の弥生時代後期集落では、土器敷炉は当遺構のみである。

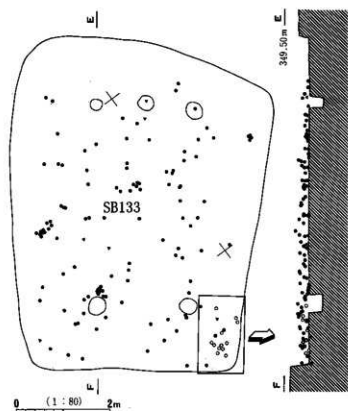
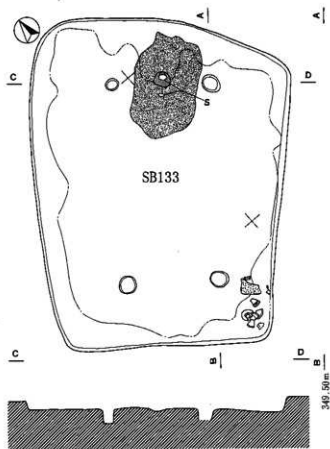
遺物は床面上から破片が若干出土した程度である。



SB133 (第23図：P.L. 5)

北ブロックに位置する (I B 11・12グリッド)。遺構プランは長方形プランを基本とするが、長辺の長さが異なり、奥壁側短辺が隅丸状にカーブする。奥が広が

第22図 SB131・132遺構図



第23図 SB133遺構図・埋土内土器出土状況図・埋置土器出土状況図(土器1/16)

る形状を呈す。住居面積は $6.9 \times 5.3\text{m}$ で 37m^2 を測る。

床面は全面に堅緻であるが、炉から奥壁側にかけて、入口左右コーナー部では硬化しない。ピットは主柱穴が4本検出できたが、他に検出されていない。

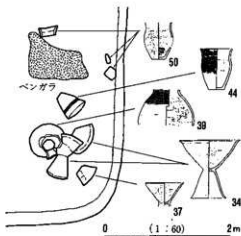
炉は地床炉で、炉床は酸化被熱する。炉址付近の床面上には炭化粒層が広がり、河原石2点が原位置を示さず浮いた状況で検出された。緑石にしていた可能性がある。

遺物は埋土中および、床面直上から出土した。埋土中からは土器片が散在状態で検出され、入口部右側コーナー付近床面直上には、遺棄された土器がまとまって出土した。高杯(34, 37)・小型甕(44)は完形に復元でき、壺(39)

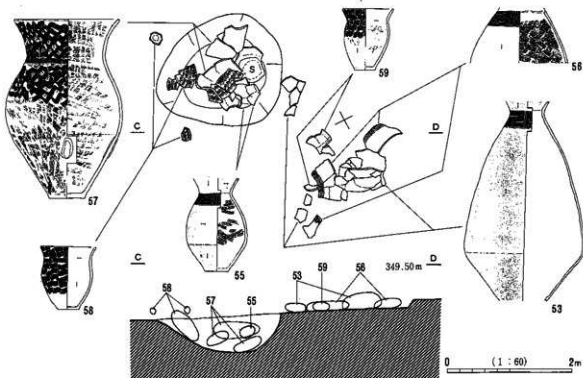
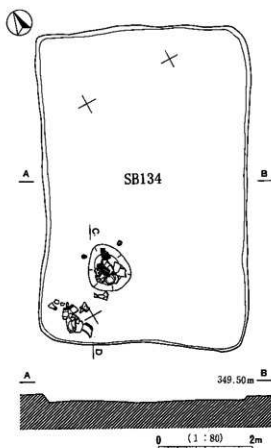
は胴上半が完形に復元された。器台の機能を有していたものであろうか。土器が遺棄された床面周辺には、ベンガラが散布された痕跡が認められた。

SB134 (第24図: PL. 5)

北ブロックに位置する(I B12-13-17-18グリッド)。長方形のプランをなし、短辺

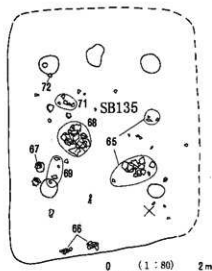


および長辺は直線的で、コーナー部分で隅丸状をなす。住居面積は $6.6 \times 4.4\text{m}$ で 29m^2 を測る。床面は基本土層第V層黄褐色砂質土中にあり、軟弱で硬化面を確認することはできなかった。支柱穴および炉址も確認できないことから、居住遺構以外の建物構造を想定することも可能かと思われる。ピットは南西コーナー付近に1箇所みられ、断面が楕円鉢状をなす。遺物は、南西コーナー付近床面直上およびピット内より出土した。大型壺・甕など6個体が廃棄された状況でまともに出土した(P.L. 5)が、欠損部があり完形に復元されるものはない。ピット内からは、甕58・大型甕57・壺55が出土した。大型甕57は口縁部破片、胴部上半・下半破片の位置関係を整合性がないことから、打ち欠き後、ピット内に廃棄した様子が窺える。56は打ち欠き面を調整し、器台として転用したものと考えられるが、破損した状態で散在していた。壺53は欠落する破片が多い。胴部と口縁部のまとまりが離れた状態で出土している。57・53はいずれも大型品であるが、57には壺にみられる胴部隆帯があり、且つ被熱痕跡がないことから、壺の機能ももち得たのであろう。

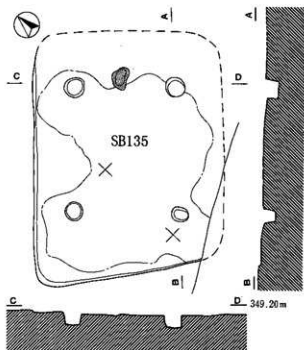


第24図 SB134遺構図・遺棄土器出土状況図(土器1/12)

SB135 (第25図: P.L. 5)



第25図 SB135遺構図、堀土内土器出土状況図



北ブロックに位置する(1B2・6・7グリッド)。調査は、検出時すでに床面近くまで達しており、床面の状態、遺物の状況から住居址のプランを想定した。床面の状況により形状を判断すると長軸5.2m、短軸4.0m程の不整形なす長方形プランを呈し、住居面積は21㎡程と推定する。

床面は、堅緻な部分と硬化しない部分に分かれ、炉に向かって左側が軟化傾向にあるが、全体的に堅緻な部分が多い。ピットは主柱穴が4ヶ所確認できた。炉は地床炉で、炉床は橙褐色に酸化被熱した状況を示す。

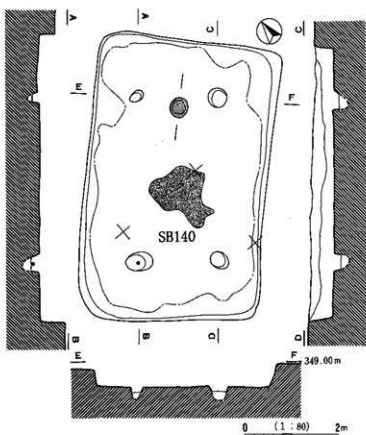
遺物は床面上から遺棄された状況で検出されたが、完形になる個体はない。

SB140 (第26図: P.L. 5)

北ブロックに位置する(1B21・22グリッド)。長方形プランをなし、短辺および長辺は直線的で、コーナー部分で急にカーブする。住居面積は6.0×3.8mで、20㎡を測る。壁は直に立ち上がり、検出面までの高さは53cm。

床面は非常に堅緻である。壁周辺以外は全面硬化する。ピットは主柱穴4本以外検出されなかった。炉は地床炉で、炉床は橙白色に酸化被熱する。住居中央の床面直上に炭化物集積が確認できる。

遺物はほとんど出土していないが主柱穴より土器片が出土している。



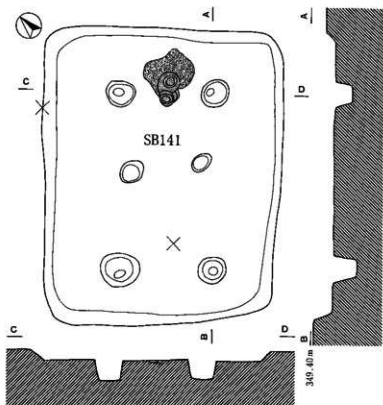
第26図 SB140遺構図

SB141 (第27図：P.L. 5)

北ブロックに位置する (I B18・23 グリッド)。長方形プランをなし、短辺および長辺は直線的で、コーナー部分で隅丸状をなす。住居面積は6.3×5.0mで32㎡を測る。

ピットは支柱穴がいずれも床面から50cm程掘り込まれる。炉は地床炉で、円形をなし、若干窪む程度である。橙褐色に被熱硬化した酸化面の状況から3回の切り合い関係が認められた。

遺物は床面上から破片が若干出土した程度である。

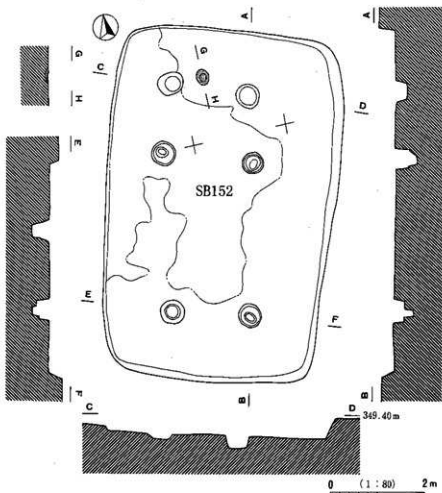


SB152 (第27図：P.L. 6)

南ブロックに位置する (I K10・14・15グリッド)。長方形プランをなし、短辺および長辺は直線的で、コーナー部分で隅丸状をなす。住居面積は、7.4×4.9mで36㎡を測る。

床面は堅緻の部分と、硬化しない部分に別れ、炉に向かって右長辺側は軟化、左長辺側は硬化する。ピットは支柱穴が6本確認できた。炉は地床炉で、楕円形をなす。床面から4cmほど掘り込み、1cmほど粘土をはっている。炉床は橙白色に酸化被熱して硬化する。炉床下は3cmほど茶褐色に酸化状態を示すことからかなり強く熱を受けている様子が窺える。炉床内には1cmほど炭化粒が詰まっていた (P.L. 6)。

遺物は、床面上から破片が若干出土した程度である。

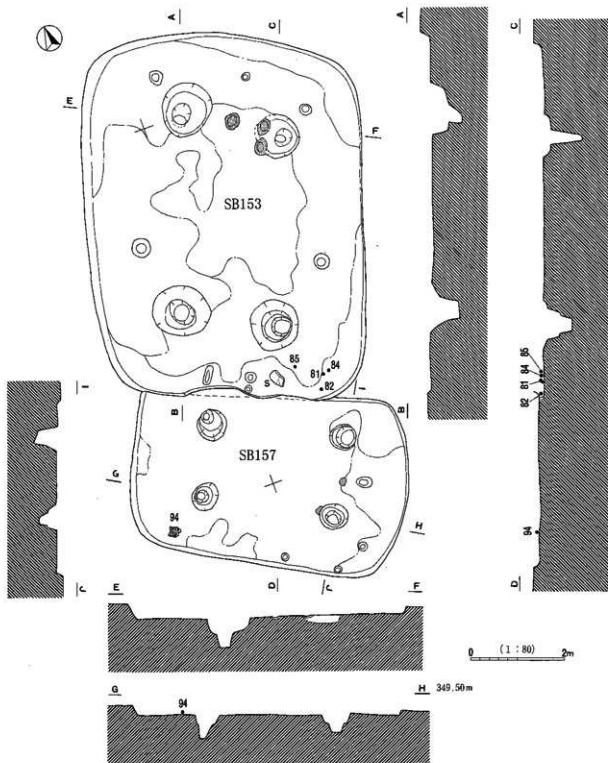


第27図 SB141・152遺構図

SB153 (第28図: P.L. 6)

南ブロックに位置する(1K8・9・13・14グリッド)。SB157と重複関係(SB153→SB157)にあり、床面はSB157に比べ若干深い。両者の主軸は直交関係にある。隅丸の長方形プランをなし、入口側短辺は直線的、奥壁側短辺は弧状を呈する。住居面積は7.8×5.8mで、44㎡を測る。

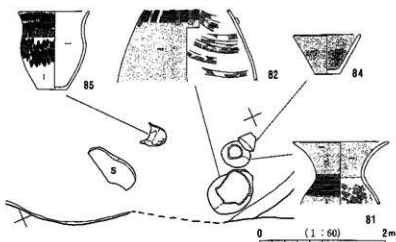
床面は全面に堅緻であるが、主柱穴4本内の空間が最も硬化する。炉は地床炉で、3ヶ所確認できたが、切り合い関係はない。炉床は1~2cm若干窪む程度である。橙白色に硬化し、その背面2~4cmは茶



第28図 SB153・157遺構図

褐色に強く酸化被熱している。ピットは主柱穴および、入口施設等が検出された。主柱穴の掘り方は二段掘りとなっている。

遺物は、床面上から破片が若干出土した程度であるが、住居入口右側コーナー床面直上には遺棄された土器が数点まとまっていた。壺・甕・鉢はいずれも欠損した状況であった。壺82は頸部以上と胴下半を欠くほかは完存し、器台的機態を想定させる。入口右側コーナー床面への土器の遺棄は133号住居址でも確認された。入口右側コーナー部分への土器の遺棄は、住居址廃絶時の儀礼と密接にかかわるであろう。



第29図 SB153遺棄土器出土状況図(土器1/9)

SB157 (第28図: P.L. 6・7)

南ブロックに位置する(1K13・14・18・19グリッド)。SB153と重複関係(SB153→SB157)にあり、SB153埋土を切り込む形で床面が広がる。床面はSB157が若干浅い。隅丸長方形プランをなし、住居面積は5.8×3.8mで、20㎡を測る。

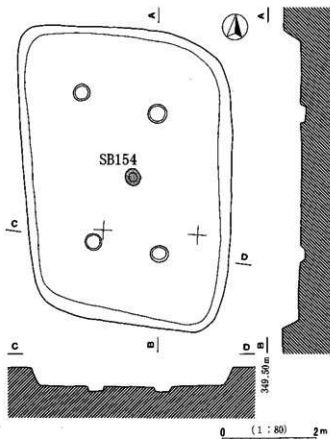
床面は壁周辺以外全体的に堅緻で、硬化面が認められる。ピットは主柱穴が4ヶ所確認できた。炉は地床炉で、酸化被熱する。

遺物は埋土中より破片が散在状態で出土した。甕94は床面から10cm浮いた埋土中より出土した。

SB154 (第30図)

南ブロックに位置する(1K3・4・9グリッド)。長方形プランを基本とするが、長辺と短辺が直交せず若干歪みがみられる。コーナー部分は隅丸状をなす。住居面積は6.2×4.4mで、27㎡を測る。

床面は部分的に硬化するが、全体的に締りに欠ける。主柱穴は4ヶ所確認できたが、住居プランと同様に歪みが確認される。炉址は浅い地床炉で、住居中央部に検出された。同住居址のみ炉が中央に位置する。被熱痕跡が弱く、使用が長期に及んでいないことが推測される。遺物は床面上から破片が若干出土した程度である。



第30図 SB154遺構図

SB158 (第31図)

南ブロックに位置する(1K18グリッド)。SB171と重複関係(SB171→SB158)にあり、SB171床面を若干掘り込む。隅丸長方形プランをなし、住居面積は5.8×3.4mで、20㎡を測る。

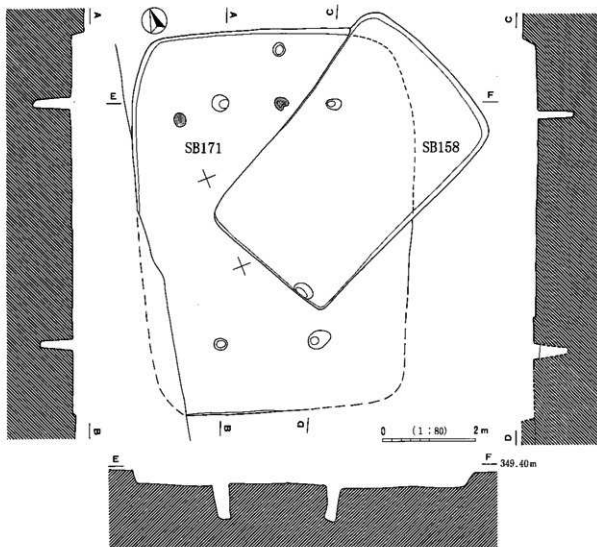
床面は軟弱で、硬化面を確認することができなかった。主柱穴および、炉址も確認できないことから、居住遺構以外の建物構造を想定することも可能である。同様な建物としてSB134・203が認められる。

遺物は埋土中より破片が若干出土した程度である。図化できるものはない。

SB171 (第31図)

南ブロックに位置する(1K17・18・22・23グリッド)。SB158と重複関係(SB171→SB158)にあり、床面をSB158によって切られる。隅丸の長方形プランをなすものと想定され、住居面積は8.2×5.8mで、44㎡を測る。

床面は、壁周辺以外は全体的に堅緻で、硬化面が認められる。ピットは主柱穴4ヶ所および、他に3ヶ所検出できた。主柱穴は掘り方を調査したのではなく、柱痕を掘り抜いたものと思われる。深さは80cmほどあり、住居群中最も深い。柱痕の径は10~20cm大であり、主柱の構造が推定される。炉は地床炉で炉床は橙白色に酸化状況を示す。床面に酸化面が認められる。遺物はほとんどなく図化できるものはない。



第31図 SB158・171遺構図

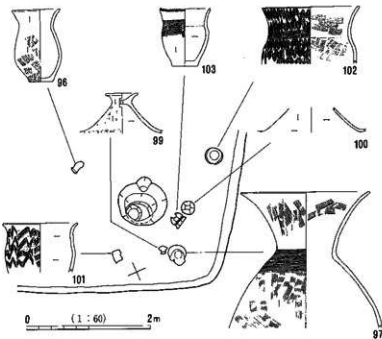
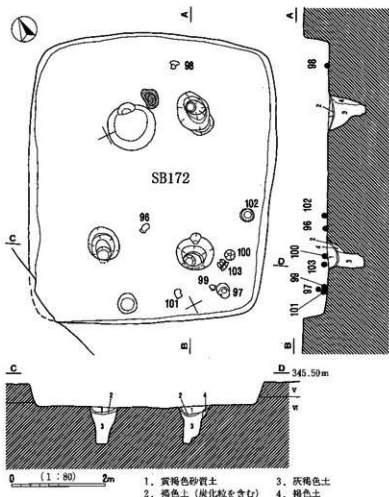
SB172 (第32図: P.L. 7)

南ブロックに位置する(1F22・23・IK2・3グリッド)。長方形プランをなし、短辺および長辺は直線的で、コーナー部分で隅丸状をなす。奥壁がやや弧状を呈す。住居面積は6.2×5.2mで32㎡を測る。

床面は基本土層第VI層褐色土を掘り込み、硬化しない。壁面から50cmほど内側の床面直上には炭化粒・焼土粒が2cmほど堆積し、炭化材はみられない。壁面も被熱をしていないところから、1次埋没後堆積したものと考えられる。

ピットは主柱穴と入口部に1箇所検出できた。主柱穴は床面の炭化層(2層)がピット内に落ち込み(P.L. 7)、床面で明瞭に検出することができた。主柱穴の土層3層は主柱抜き取り層と考えることができ、1・2層はその後の流入層である。同住居址は廃棄にあたって、主柱穴の抜き取りが行われたものとみたい。炉は地床炉で、楕円形をなして若干窪む。酸化被熱し、橙褐色に硬化する。

遺物は、床面直上に遺棄され、南東コーナー付近にまとまる(P.L. 7)。97と102は胴下半を打ち欠いた壺と甕で、打ち欠き面を調整し、正位の状態で置かれていた。転用品で、器台的機能ももち得ていたのだろう。高杯98と壺96は、完形品で置かれていたものが横転した状態で床面直上より出土した。入口右側コーナー部分の床面直上に土器が遺棄される現象はSB133・153にも認められる。



第32図 SB172遺構図・遺棄土器出土状況図(土器1/9)

SB202 (第33図)

北ブロックに位置する(IA25・B21・F5・G1グリッド)。古代の溝SD7等に切られ全容は明らかでない。残存部から長軸6.4m以上、短軸5.3m以上の大型住居が想定される。床面は堅緻な部分のみみられる。柱穴、炉址はSD7に切られ確認できない。遺物は、床面直上から遺棄された大型甕(107)と台付甕(106)が出土した。大型甕は破砕された状態で、台付甕は遺棄された状態で出土した。

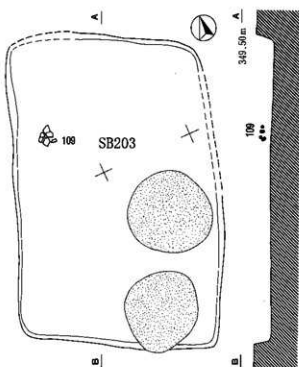
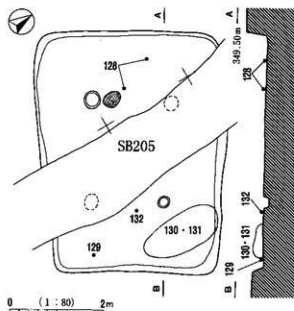
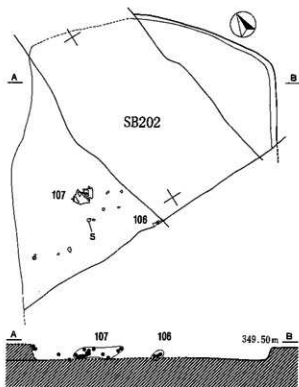
SB203 (第33図)

北ブロックに位置する(IA24・25・IF4・5グリッド)。長方形プランを基本とする。住居面積は 6.6×4.4 mで、29㎡を測る。床面は中世の井戸によって一部切られるが、硬化面が認められず、柱穴・炉址も確認できない。遺物は、埋土中から破片が若干出土した。

SB205 (第33図：PL. 7)

北ブロックに位置する(IA20・25・IB16・21グリッド)。長方形プランをなし、コーナー部分で隅丸状をなす。住居面積は 5.1×4.0 mで20㎡を測る。住居址の主軸は東西方向を示す。

床面は軟弱で、硬化面を確認することはできない。古代の溝SD7に切られるため、全様は明らかではないが、主柱穴が2箇所確認できた。南西主柱穴間の床面には炭化粒の集中範囲があり、炉として機能していたものと考えられる。遺物は床面直上から破片が若干出土した。



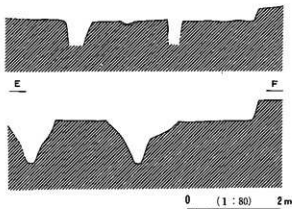
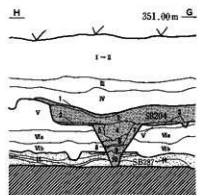
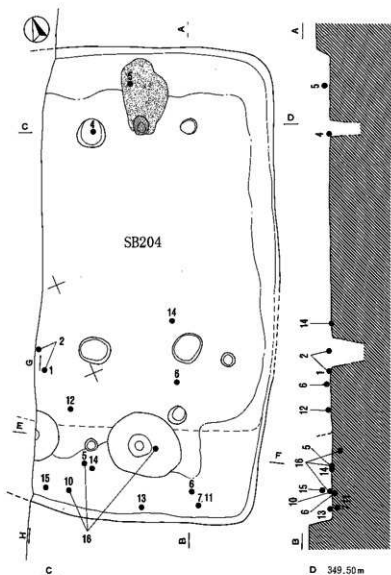
第33図 SB202・203・205遺構図

SB204 (第34図: P.L. 7)

北ブロックに位置する (IA18・19・23・24グリッド)。住居址の西辺側が調査区域外にかかるため、全容を知り得ないが、隅丸長方形プランを呈し、拡張が認められる。拡張後のプランは長辺10.1m×短辺5.1m以上となり、面積は50㎡以上を測る。拡張前の長辺は8m程であったものと想定される。

床面は、壁周辺以外全面的に堅緻で、硬化面がみられ、拡張部分にも及んでいる。ピットは拡張前の主柱穴4ヶ所が検出できた。拡張時における主柱穴は調査区の断面にかかり、掘り方の形状を明らかにし得た。掘り方は床面上では径1m程のプランを持ち、円錐状に深さ1m程掘り下げている。炉は地床炉で、1ヶ所のみ検出された。拡張にあたって、炉址が動くことはなかったようである。炉から奥壁側に向かって、床面上に炭化粒が分布していた。

遺物は、拡張部を中心に床面上から破片となって出土した。



- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| I~II. 基本土層・黒褐色砂質シルト | 3. SB204黒土・褐色粘質土 (掘り床部分) |
| III. 基本土層・暗褐色砂質シルト | 4. SB204柱穴・暗褐色土 |
| IV. 基本土層・黒褐色砂質シルト | 5. SB204柱穴・黄褐色砂質土 |
| V. 基本土層・黄褐色砂層 | 6. SB204柱穴・黄褐色砂質土 (暗褐色土を含む) |
| VIa. 基本土層・黒褐色砂質シルト (黄褐色砂粒含む) | 7. SB204柱穴・黄褐色砂質土 |
| VIb. 基本土層・黒褐色砂質シルト (炭化粒含む) | 8. SB204柱穴・暗褐色粘質土 |
| 1. SB204黒土・暗褐色炭化粒層 | 9. SB204柱穴・暗褐色粘質土 (炭化物を含む) |
| 2. SB204黒土・褐色土層 (炭化粒含む) | 10. SB204柱穴・黄褐色粘質土 (鉄分濃縮あり) |
| | 11. SB286 発生中期撃穴住居黒土 |

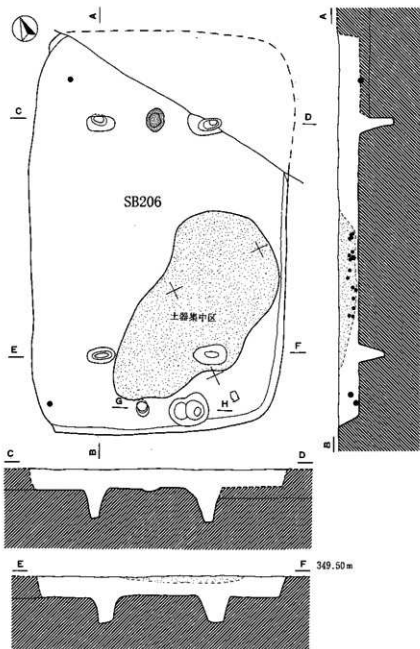
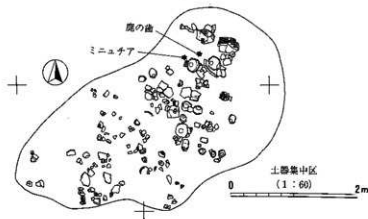
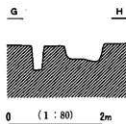
第34図 SB204遺構図

SB206 (第35図: P.L. 8)

北ブロックに位置する (IF 7・8・12・13グリッド)。奥壁側がトレンチによって切られるものの、隅丸長方形プランを呈すると想定される。短辺の奥壁側がやや幅広い形態をなすものとする。住居面積は 8.6×5.4 mで、46 m^2 を測る。

床面は壁周辺を除き堅緻である。ピットは支柱穴が4基、入口付近梯子穴3基が検出できた。支柱穴の掘り方は長方形プランをなし、その形状から支柱は割材の板材であったものと予想することができる。炉は地床炉で、径50cmほどの掘り方の中央部に、長軸32cm、短軸26cm程の酸化面をもつ。

同住居址は、埋土上層の長軸4.6m、短軸2.4mの窪みに多量の土器片が炭化粒、焼土と共に廃棄される (P.L. 8)。床面上に遺棄された土器と型式的に変化がないことから、住居は意図的に埋め戻されたものと考えられる。土器群中には壺・高杯・鉢・甕のすべての器類がそろい、ミニチュア土器も含まれている。鹿の歯と考えられる獣骨も高杯の付近に確認できた。祭祀の後片付けの結果と考えたい。



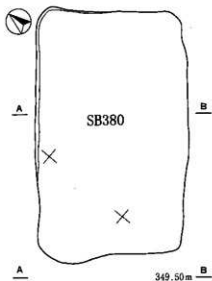
第35図 SB206遺構図、埋土上層土器集中区出土状況図

SB379 (第36図)

南ブロックに位置する (IK25・L21・P5・Q1グリッド)。長方形プランをなし、コーナー部分で隅丸状を呈す。住居面積は6.5×4.6mで30㎡を測る。

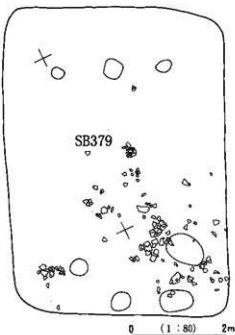
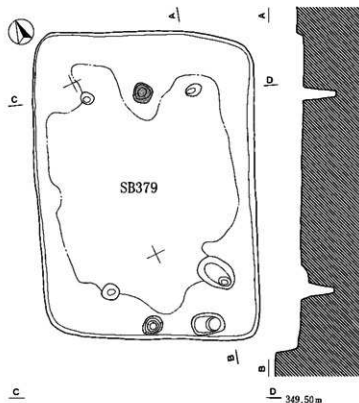
床面は堅緻で、支柱穴間が特に硬化する。ピットは支柱穴と入口部に梯子穴2基検出できた。支柱穴は床面から70cmほど掘り込まれているのに対し、入口部の梯子穴は20~30cmと浅い。炉は地床炉で、円形をなし若干窪む。炉底に貼られた粘土は酸化被熱して橙褐色に硬化する。

遺物の土器は、床面直上および埋土内から破片となって出土した。土器片は南東コーナー部に集中し、南東コーナー付近では浮いた状態で、北西に向かって床面直上から出土した。住居址を埋め戻す際、南東コーナー側から廃棄されたものと考えられる。



SB380 (第36図)

南ブロックに位置する (IK23・24グリッド)。長方形プランをなし、コーナー部分は隅丸状を呈す。住居面積は5.1×3.2mで、16㎡を測る。床面には硬化面・支柱・炉址が確認できない。遺物は埋土中から破片が若干出土した程度である。



第36図 SB380遺構図・SB379遺構図・埋土内土器出土状況図

(2) 井戸

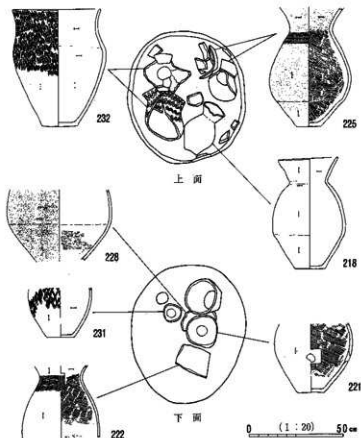
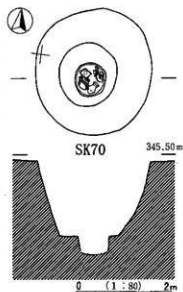
SK70 (第37図: P.L. 4)

南ブロックに位置する (IK12-13)。井戸SK70は、調査区境界線で検出された。SK70がかかる調査区境界線は、自然堤防面と現経川の氾濫原との境界段差面にあたり、その比高差は1.5mあまり認められた。同境界ラインは、古代以降に現経川が自然堤防面をカットしたもので、弥生時代においては、自然堤防からさらに東までのびていたものと想定される。よって、南ブロック集落も井戸SK70より東側にまで展開していた可能性がある。SK70は、境界段差面を精査していたところ、カット面に半載された状態で検出された。

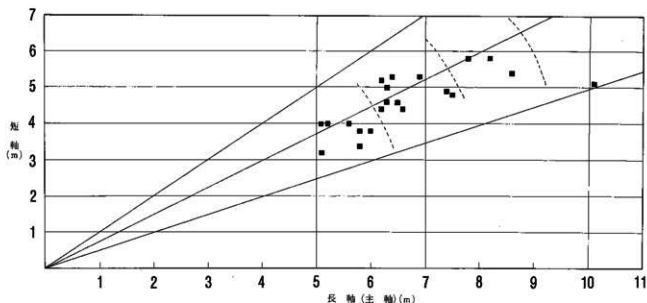
SK70の掘り方は、2段の掘り込みとなり、検出面で径2.4m、底面で1.2mを測り、さらに径0.6mの掘り込みがみられる。上段掘り込みが楕円状を呈するのに対して、下段の壁は直に掘り込まれている。上段掘り込みの深さは1.4mを測り、下段掘り込みの下層については調査されていない。下段掘り込みは、基本土層第VII層黄褐色シルト層に達しており、下面ではじめじめしていた。

埋土は、上段掘り込み部においてはレンズ堆積を示し、自然埋没した状況が窺えた。遺物の出土はない。下段掘り込み面からは、壺を中心に土器がまとめて出土した。第70図で土器集中出土層の上面と下面を示した。出土土器は割られた状況で出土し、218・232を除き、完形に復元できるものはない。218は完形のまま埋置された状況であったが、225・232は胴部最大径付近で2分割され、横に埋置されたかのような状況で出土した。壺は胴部最大径より上位のみのものと、下位のみのものの2者が出土した。このような壺の残存状況はSB206土器集中においても同様な傾向であった。

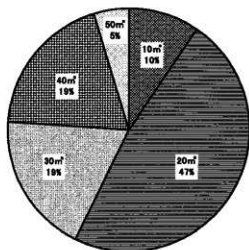
下段掘り込み面から井戸枠は検出されなかったが、掘り込みの形状から、木製の井戸枠の存在が想定できる。出土土器群は、井戸の機能停止段階に埋置されたものと想定されるが、赤彩されない壺の存在がやや目立つように考える。井戸におけるマツリ後の処理の一事例となろう。



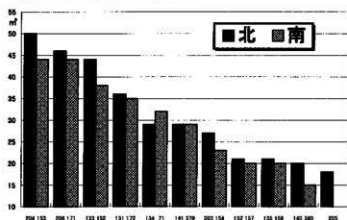
第37図 SK70遺構図、土器出土状況図 (土器1/9)



(弥後) 竪穴住居址 面積比率



(弥後) 竪穴住居址 面積別分布表



第38図 弥生時代後期 竪穴住居址の規模

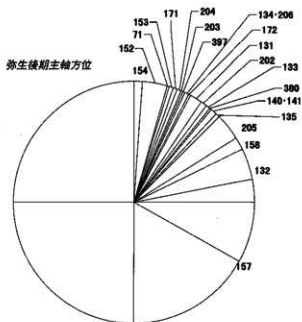
(3) 若干のまとめ

ア. 建物の背景

弥生時代後期集落で確認できた建物はすべて竪穴式で、平地式の建物は存在しない。対称構造の主柱穴、炉をもつ建物は竪穴式住居として位置づけられるが、主柱穴、炉をもたない竪穴式の建物の一群が存在し、注意しなくてはならない。主柱穴、炉をもたない竪穴式の建物は、床面に硬化面が確認されず、土器の廃棄も少ない。しかも、遺棄される土器は、S B134・203にみられるように大型壺の破砕がある。そこに非日常的空間が読みとれるようにも思える。詳細な分析は今後の課題とし、ここではいわゆる竪穴式建物の一類型として捉えておくことにする。

竪穴式住居は居住空間であり、その面積は食事を共にする家族の構成および、その関係を追及する手段として有効となり得る。松原遺跡の竪穴式住居は、最小床面積のS B380の15m²から最大床面積のS B204の50m²に至るまで、その大きさは漸移的に変化し、特にまとまることはない。その面積から、大型・中型・小型に分類する。10m²ごとに分類すると20m代が過半数近くを占めるが(第38図)、面積の分布(第38図)から、25m²以下を小型、26~40m²を中型、41m²以上を大型とする。集落内の竪穴式住居のまとまりを便宜的に分けた北ブロックと南ブロックでは、大・中・小

の竪穴式住居が集塊状の構成をとってまとまっていることから、竪穴式住居の面積は単位集団内の竪穴住居の住み別けを想定する際の基礎データとなり得るだろう。松原集落における住居址の面積差は、大・中・小だけで理解すべきものではなく、その組み合わせで理解されるものと考えたい。ここで問題となるのは、竪穴式住居個々に住み分ける構成員の集団内での位置づけであるが、十分な予察は用意できない。しかしながら、住居址の主軸をグラフ化するといくつかのまとまりを示し(第39図)、このまとまりは、体験的に同時期の墓域における主軸のまとまりに近いように思える。竪穴式住居址内の構成員の集団内の位置は一定のルールがあったようである。竪穴式住居の面積のみから集団内の構成までを語るには無理があるが、今後単位集団、集落内の構成にせまる分析が必要である。



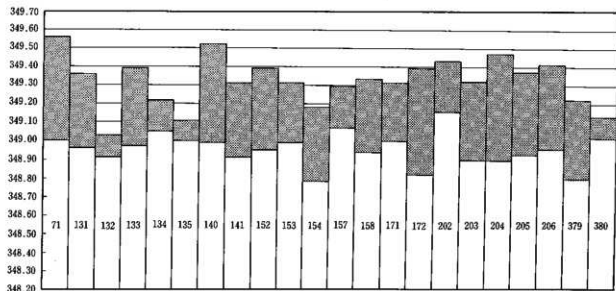
第39図 弥生時代後期 竪穴住居址主軸方位

イ. 建物の構造

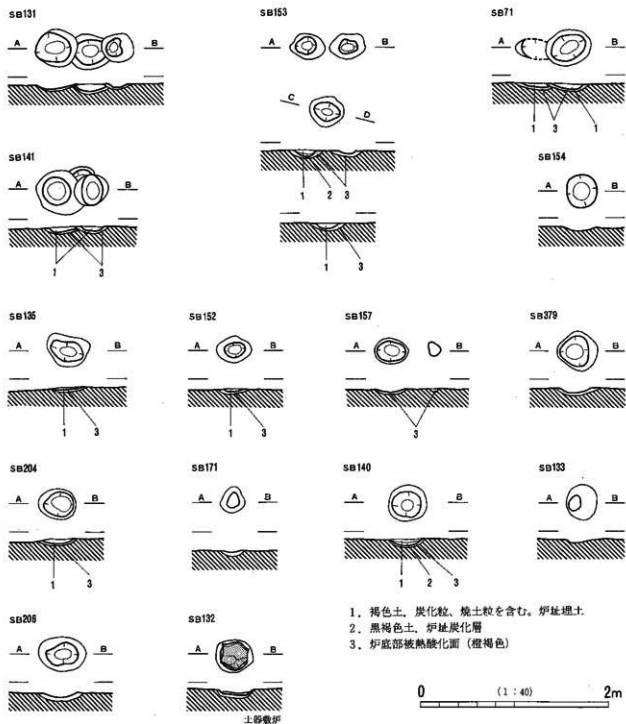
対称構造を持つ箱清水様式期の竪穴式住居の主柱は、掘り方の中に設置され、住居廃絶時に抜き取られるものと、そうでないものがあつたようである。主柱のあり方は建物の構造を考える場合、重要な要素であり、主柱穴の内容の調査が充分でなければ、上屋構造を想定する必要なデータを得たとは言えないだろう。今回の調査では、土の見分けが困難な調査にあつて、主柱穴の調査は充分であるとは言いがたい。主柱穴については資料批判をしてデータを活用していただきたい。竪穴式住居の竪穴の深さについては、第40図で床面と検出面の高さを示した。

ウ. 炉

松原遺跡の弥生時代後期の炉を集成したのが第41図である。土器敷炉の一例を除き他は地床炉である。



第40図 弥生時代後期 竪穴住居址 検出面・床面レベル



第41図 弥生時代後期 地床炉集成図

地床炉は床面に10cmほど掘り込まれ橙褐色に酸化被熱している。その酸化面（3層）は3～4cmに及ぶことから、長期的に強い熱を受けた様子が窺える。被熱面の上部に薄く炭化層（2層）が乗っている。形状は楕円形を呈し被熱部の長径は20～30cm程と小さいことが特徴となる。置き炭の状態で炉が使用されていたことが想定される。

第3節 古墳時代前期集落址の調査

1 概要

古墳時代前期集落は、西地区（大マグリッドI・II地区）において竪穴住居址7軒、井戸2基（第42図）が明らかとなった。

集落域は弥生時代後期集落域と一部重なるものの、弥生集落域と比較した場合、蛭川から離れて自然堤防内部北側に移動した形となっている。弥生後期集落が集塊状を呈すのに対して古墳時代前期集落は散在状況をなし、旧河道SD101対岸にも集落が展開している。

旧河道は埋没が進み、窪地となっていたものと想定され、旧河道内に2基の井戸が掘削されている。

なお、整理作業の過程で、東地区の旧河道SD102から前期の建物群が明らかとなった。中期編で提示したい。



第42図 古墳前期集落概念図

遺構名	規模			面積 ㎡	主軸 方位	ピット					床			炉		床直 酸化面	備考	
	長軸	短軸	長短比 B/A %			主柱 穴	他	入口 施設	深行	桁行	長短比 B/A %	硬化面	檜高	髙高	数			形態
8	(3.6)	3.3	91.7	(11)	N-34-E								○	348.95	7	1	地床炉	
10																		
30	3.3	3.8	115.1	12	N-22-E									349.86	7			
182	5.8	5.7	98.3	37	N-32-E								○	348.57	54	1	地床炉	○
322	5.5	5.8	105.5	31	N-36-E				2.8	2.8	100.0	○	348.76	—	1	地床炉	○	
393	5.1	5.6	109.8	25	N-35-E				2.6	2.8	107.7		348.42	64	1	地床炉	○	
396	(5.0)	5.5	110.0	24	N-13-E				2.6	2.4	92.3		348.31	58	1	地床炉	○	
													3			5		4

第2表 古墳時代前期竪穴住居址一覽

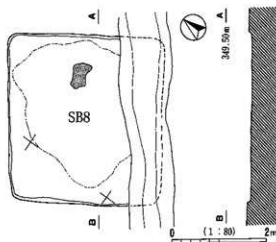
2 遺構

(1) 竪穴住居址 (SB)

SB8 (第43図)

IIQ10・15グリッドに位置する。古代の溝に切られるために全容は明らかでないが、方形に近いプランを呈するものと考えられる。長軸3.6m×短軸、推定3.3mで、面積は推定で11㎡を測る。

床面は中央付近が堅緻で、硬化面を有していた。ピットは確認されていない。炉は地床炉で、炉床は橙褐色に酸化する。炉の位置は奥壁側主柱間であったものと推定される。遺物は破片が若干出土した。



第43図 SB8遺構図

SB10

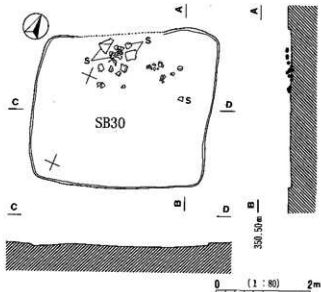
II R 6付近に位置した。調査時の不備で記録類が残っていない。記述者の記憶によれば、小型の方形プランであり、柱穴は検出されなかった。

SB30 (第44図)

I A20・25グリッドに位置する。隅丸方形プランをなし、若干ながら横長の形態を示す。3.3×3.8mで面積は12㎡を測る。

床面の状況についての記録はないが、柱穴、炉址の記録がないことから、住居以外の建物を想定しても良いであろう。

遺物は床面上より破片で出土した。

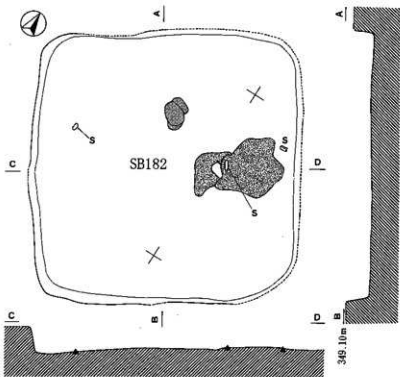


SB182 (第44図：P.L. 7)

II V 18・23・25グリッドに位置する。隅丸方形プランをなし、横長の形態となる。5.7×5.8mで、37㎡を測る。竪穴は深い掘り込みをもち、検出面から床面までの掘り込みは50cmを測る。

床面は全体に堅緻で、硬化面を有していた。ピットは調査されていない。本来は所在したものだろう。炉は地床炉で、長軸50cm、幅40cmの楕円形をなす。炉床は橙褐色に酸化する。炉に向かって右側の床面上に、1.8×0.8mの範囲に炭化粒の分布が確認された。

遺物は埋土中より破片で出土した。

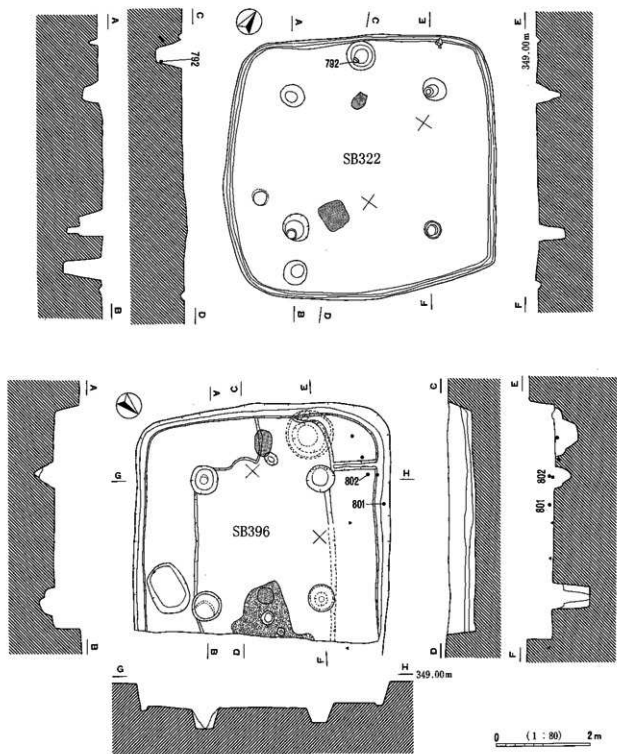


SB322 (第45図)

I B 2・II V 22グリッドに位置する。隅丸方形プランをなし、横長の形態を示す。5.5×5.8mで、31㎡を測る。掘り込みは浅い。

ピットは主柱穴4ヶ所のほか、3ヶ所検出された。北壁中央部のピットは径60cmの円形を呈し、深さは80cmを測り、主柱穴の深いものと同様であった。壁際には全面に周溝が検出された。炉址は地床炉で、北壁側主柱穴間に1ヶ所検出された。反対側主柱穴間床面にも酸化状態を示す場所がある。

第44図 SB30・182遺構図



第45図 S B322・396遺構図

SB396 (第45図)

IIW 8・13グリッドに位置する。1辺を切られ、全容は明らかでないが、縦長の隅丸方形プランをなすものと想定される。残存部で、(5.0)×5.5mをなし、面積は24㎡を測る。

床面は主柱穴間内と外では段差があり、壁周辺幅1m程にわたって10cm程度高くなっている。主柱穴は4本検出され、短辺側主柱穴間中央にもピットがみられる。貯蔵穴と考えられる穴も2ヶ所にみられる。炉は地床炉で、短辺側の両サイド主柱穴間に1ヶ所づつ、計2ヶ所検出された。建て替えによって入口が反対側に代えられたものであろうか。

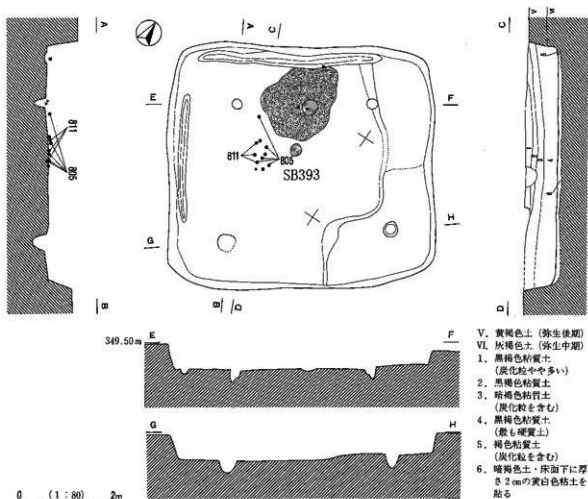
SB393 (第46図)

IC6・7・11・12グリッドに位置する。隅丸方形プランをなし、横長の形態を呈す。5.1×5.6mで、25㎡を測る。検出面から床面までの掘り込みは60~70cmを測る。

床面は凹凸部があり、炉に向かって右側長軸辺側が幅1m程、高さ15cm程、床面が高くなっており、所謂「ベッド状遺構」となる。同部分は硬化しない。炉前面および、中央部床面が堅緻であり、硬化面となる。

主柱穴は4ヶ所確認された。炉址は地床炉で、主柱穴間に1ヶ所検出した。径35cm程の円形を呈し、強く被熱して橙褐色に酸化する。地床炉から入口部手前1m程の床面も酸化被熱している。地床炉上からは河原石2個体が出土しており、縁石炉であった可能性がある。

遺物は床面左側の直上で破片がまとめて出土した。



第46図 SB393遺構図

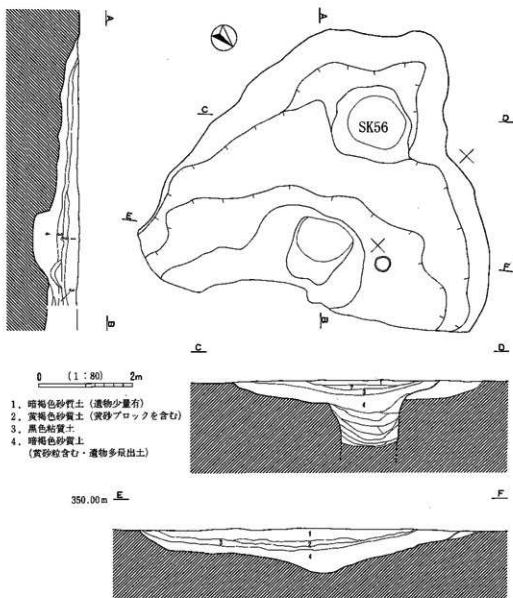
(2) 井戸

SK56 (第47図)

II V 8・9・13・14グリッドに位置する。旧河道SD101の後期遺物包含層調査時に確認された。調査当初は弥生時代後期の遺物群に古墳時代前期の遺物が混合する状況であった。土層ベルトの断面観察から、中央に窪みがあり、古墳時代前期の遺物が出土すること、周囲は旧河道SD101傾斜面に廃棄された弥生時代後期遺物包含層まで掘り下げられていることが明らかとなった。

SK56はSD101が蛇行する流路攻撃面部分に位置する。SD101は、古墳時代前期にはすでに埋没し窪地となっていたが、SK56はその幅7.6m程の窪地入口部に掘削されている。形状は径1.6mの円形をなし、直に落ち込む形状を呈す。底面まで調査が行われていないが、調査が行われた最下部までは1.4m程を測る。

遺物は埋土中より、土器が破片となって出土したが、完形に復元できるものはない。小型の精製土器群の破片が目立つことから、周辺で何らかの祭祀行為が執り行われたものと想定される。



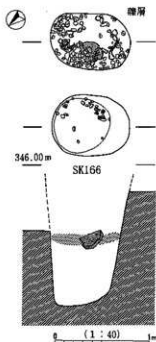
第47図 SK56遺構図

SK166 (第48図)

IR14グリッドに位置する。旧河道SD101弥生時代中期面の調査時に確認されたもので、遺構の最下部を調査する結果となった。遺構の形状、最下層における砂質土のラミナ状堆積から井戸並と判断した。

SK166は、旧河道SD101の窪地に掘削されている。検出面の標高は345.7mであったが、同遺構付近の古墳時代前期遺物包含層は標高347.5m付近にあり、約3mほど掘り込まれた井戸の可能性もある。底部の形状は、長さ0.7m、短径0.5mの楕円形をなし、直に落ち込む形状を呈す。上部の形状は明らかではない。

底面より70cm上部には径5～8cm大の河原石の集石が散漫ながら確認され、同集石層中より、胴部焼成後穿孔が施された壺1/2大下半部と植物繊維で編みこまれた籠(第146図)が1つ正位の状態で検出された。同集石下層は砂質土のラミナ堆積をなす。



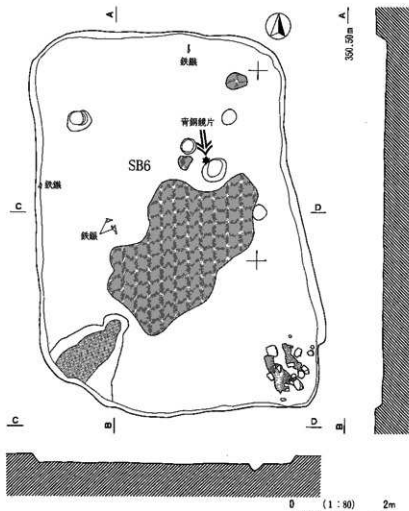
第48図 SK166遺構図

(3) 青銅鏡片出土ポイント (第19・49図)

古墳時代前期の遺物と想定される青銅鏡片が、11世紀代の大型竪穴式住居(建物)SB6の北側床面上から出土している。(第49図)。

SB6はIA15・20・IB11・16グリッド(第19図)に位置する。長軸8m×短軸5.5mの長方形大型住居で、南東コーナーに石組みのカマドをもち、床面中央部が長さ4m、巾2mに渡って被熱酸化する。南西コーナー部にも同様な被熱酸化面が存在する。床面上からは、鉄鏝・刀子が数点出土した。

青銅鏡片は、住居中央部のピット脇から出土した。同住居址内から平安時代以外の遺物の混入はなく、遺物もごくわずかであった。平安時代の建物の埋土中に位置していたことはほぼ間違いなく、銅鏡が遺棄された空間が当グリッド周辺であった可能性を示している。



第49図 青銅鏡片出土古代住居址

第4節 旧河道の調査

1 調査概要

① 概要

SD100, 101, 102は、沖積地自然堤防面に埋没した旧河道である。SD100, 101は現在の蛭川に接近した大タグリッドI～II地区に、SD102は自然堤防背面と金井山山麓との境界の大タグリッドV・VII地区に位置する。旧河道内からは縄文時代後期から古墳時代前期の遺物が出土した。考古学的所見では、その開析時期は弥生時代中期以前に当たり、河道が埋没した結果旧河道上にもムラが展開するのは古代以降であることが明らかとなった。

縄文時代後期から弥生時代中期以前の遺物は下層より出土したが、その主体は弥生時代中期末の栗林様式の土器と石器で、他時期の遺物は数パーセントにも満たない量である。弥生時代後期から古墳時代前期の遺物は、SD100, 101においては栗林包含層と間層をはさんで中層より出土した。当分冊では、SD100, 101の弥生時代後期～古墳時代前期層について扱い、SD102およびSD100, 101の下層については弥生時代中期編でデータを提示して考察を行う。

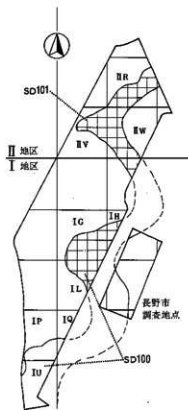
② 経過

旧河道の存在が明らかとなったのは、調査区全域に広がる古代集落面の調査以降である。古代面で試掘トレンチを入れたところ、古代面より0.5～1m地下に弥生集落面が確認された。同層は、集落外に1～2m深く落ち込みをみせたため、調査員は当初、環濠の溝を想定したが、その規模、土層堆積状況から旧河道であると判断した。(第1章第1節 経緯と経過参照)

旧河道の調査は、工事行程との擦り合わせて設定された調査区毎に行われた。報告書では調査区の呼称をAからF地区に置き換えて報告を行う(第4図)。当初、A・B地区(IP・Q・L・G・Hグリッド)で行われた調査では、集落側河道縁辺部で多量の弥生時代後期の土器群を検出したが、河道対岸は調査区域外にかなり明らかではなかった。この段階で、A・B地区は同一河道と想定し、SD100と命名する。C～E地区(II R、V、Wグリッド)で検出された河道部では、A・B地区と同様な遺物出土状況を示し、A・B地区と同一河道と判断したが、多量の遺物処理を考慮し、SD101と命名した。同一河道名が地区によって呼称が変わってしまうと言う結果となったが、本来は同一名称にすべきであろう。SD100, 101は同一河道として評価するものの、報告書では調査時点のままで報告を行う。同河道は、近接地点を調査した長野市埋蔵文化財センターの発掘調査によって、河道対岸部が検出され、その様相が明らかとなった。第4節では、河道の流跡変遷ならびに遺物出土状況を呈示する。

2 旧河道の調査

SD100・101ともに弥生時代中期以前に自然堤防上を削り込ん



第50図 旧河道(SD100・101)配置図

で形成された河川であることが分かった。削り込み開始の時期がいつ頃まで遡るかは現在まだ明確でない。断面図からは弥生時代中期末の粟林式土器を含む砂層・砂質シルト層・粘性のあるシルト層の流路に削られる形で、材・木片を多量に含む有機質の粘土層・シルト層の存在が認められた。弥生時代中期以前の河川の状態を発掘調査時に認識していなかったため資料は少ないが、推定を含み河川の変遷を簡単に述べる。

弥生時代中期以前のある時期に自然堤防が蛇行河川によって大きく解析された。解析後、流路には有機質の粘土層・シルト層が堆積するとともに、直径約30~40cm(最大約60cm)、長さ約2~5m(最大約8~9m)もの材やそれより小さな直径約5~15cm、長さ約50cm~2mの木片が含まれていた。SD100の珪藻化石分析からは流水不定性種を伴う流水性種(中~下流性河川指標種群集であり好清水性種)の多産が明らかになっている。清浄な水質で流れていたという結果である。弥生時代中期末の時期には流入物質の量や流速も増したようで、粗粒の堆積物に変化する。砂層・砂質シルト層の互層と遺物・木片(下位のものよりどちらかと言うと小さいものの方が多い。)が混ざって堆積する。弥生時代中期以前の時より流路の屈曲がやや強くなる。その後自然堤防上まで覆うような黄褐色~灰黄褐色のシルト質砂層によって河川は埋まる。弥生時代後期も一時的に流れがあり削ったりするが基本的には既に帯状の窪地であり斜面に土器が廃棄された。その後古代、10C頃までに窪地は完全に埋まり平坦化する。そして住居なども建てられるようになる。

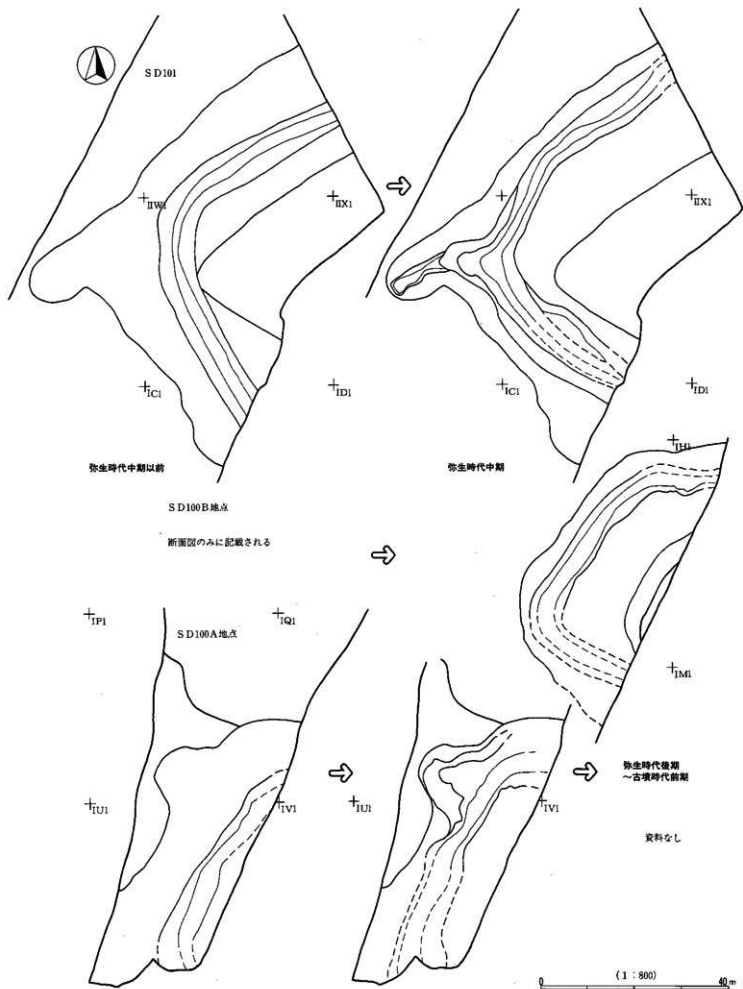
次にそれぞれの河川について記載をする。堆積物の記載などは人により見方が異なるため加筆・修正をおこない表記の仕方を統一するよう努めた。

(1) SD100A・B地点

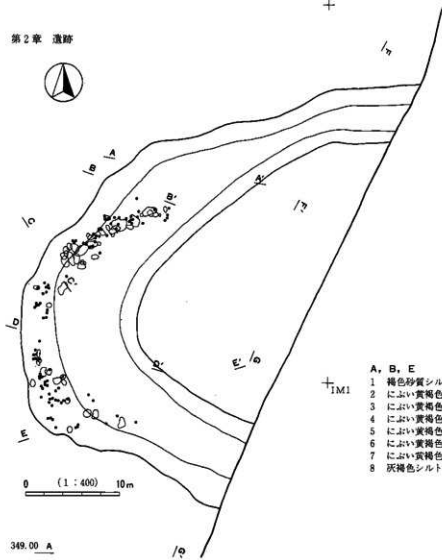
平面形について見ると、主に西側の調査地区内側では窪地の縁がはっきりしているが東側は不明瞭である。隣接する長野市松原遺跡農協地点での成果を合わせて考えると弥生時代後期の検出面において窪地の幅は約35~40m、深さは約1.5~2mと推定される。当時の生活面は検出面よりも上位であることを考慮すると実際はそれ以上であったと思われる(第51図)。

B地点調査区東側の断面F(第52図)では弥生時代後期の遺物包含層は5 暗褐色シルト層で粘性や締まりもやや強くなっている。層厚は約10~60cmで、炭化物・焼土を含んでいる。直上の古墳時代前期の遺物包含層も層厚約10~30cmで同質の堆積物であるが、比較すると下位よりもやや暗色である。断面G(第52図)では弥生時代後期の遺物包含層は10 褐色~暗黄褐色シルト層である。下部では細粒砂混じりになる。層厚約50cmである。直上の古墳時代前期の遺物包含層は5・6 褐色~黒褐色シルト層で色調の差が断面Fよりも明瞭である。層厚は約10~40cmである。それぞれ下位の堆積物を覆う形で堆積し、その上面は弥生時代後期、古墳時代前期ともまだ凹形で窪地の状態であった。

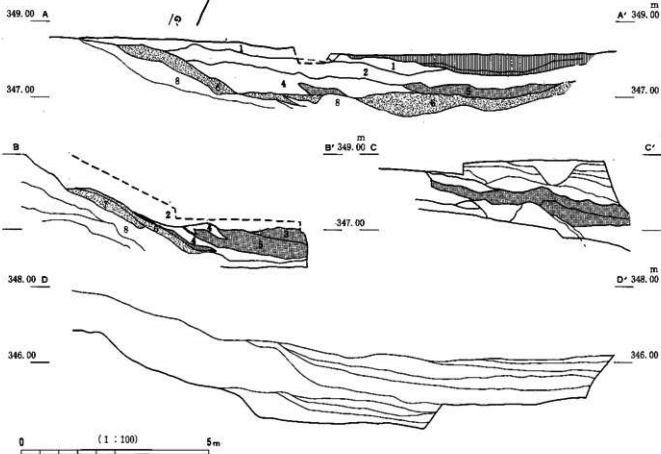
土器集中心が見られた河川西側の断面A, B(第52図)では3・5 におい黄褐色シルト層で粘性がやや強く炭化物を伴う部分に箱清水式土器を含むことが特徴である。土器を伴わない部分は2・4 におい黄褐色砂質シルト層となる。層厚は全体で約120cmであり、その中に土器集中部分がレンズ状に厚さ約30cmで含まれる。断面A, Bは包含層の一部分の記録であるが断面F, Gとやや堆積の状況の違いが見られる。断面F, Gでは弥生時代後期の遺物包含層は下位の黄褐色シルト質砂層を多少削っているものほぼトレースする形で堆積している。ところが断面A, Bではこの黄褐色シルト質砂層が欠如してさらに下位である弥生時代中期の遺物包含層の上位に直接弥生時代後期の遺物包含層が堆積している部分が見られる。松原西地区全体には黄褐色シルト質砂層が分布し、対岸の東側には連続して堆積していることから、河川西側だけ堆積しなかったとは考えられない。人為か自然かは不明であるが削られていると思われる。黄褐色シ



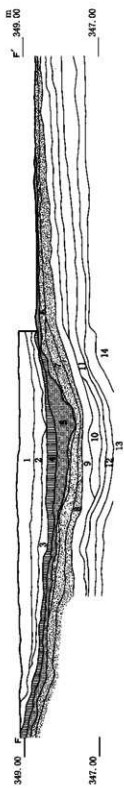
第51図 旧河道 (SD100・101) 流路変遷



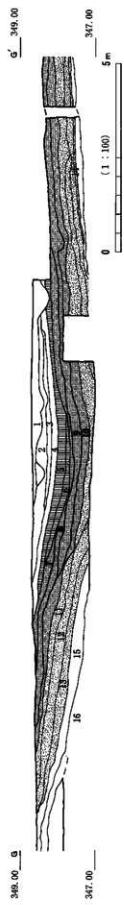
- A, B, E
- 1 褐色砂質シルト層
 - 2 濃い黄褐色シルト層 炭化物、稻清水式土器を含む
 - 3 濃い黄褐色シルト層 炭化物、稻清水式土器を含む
 - 4 濃い黄褐色砂質シルト層
 - 5 濃い黄褐色シルト層 炭化物を含むとき稻清水式土器を含む
 - 6 濃い黄褐色土砂質シルト層
 - 7 濃い黄褐色シルト層
 - 8 灰褐色シルト層 森林式土器を含む



第52図 SD100B地点(1)

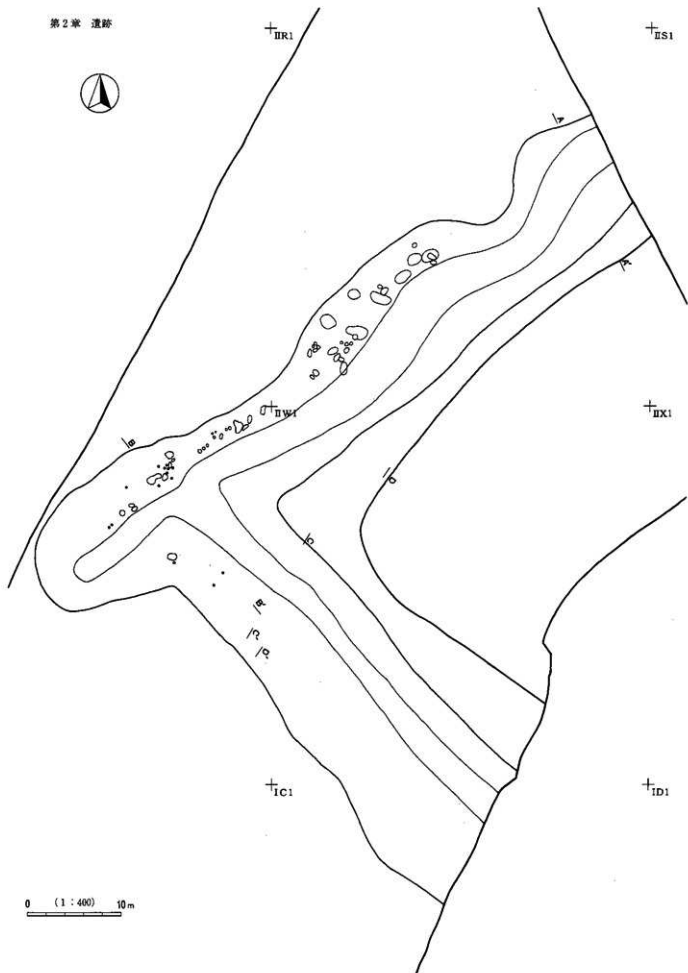


- F
- 1 褐色土砂質シルト層 炭化物をわずかに含む
 - 2 明褐色シルト層 炭化物をわずかに含む
 - 3 褐色シルト層 炭化物をわずかに含む
 - 4 褐色シルト層 炭化物をわずかに含む
 - 5 暗褐色シルト層 炭化物、炭土を含む
 - 6 黄褐色砂質シルト層 炭化物、炭土、炭化鉄を多量に含む
 - 7 黄褐色砂質シルト層 炭化鉄を多量に含む
 - 8 黄褐色砂質シルト層 炭化鉄を多量に含む
 - 9 黄褐色シルト層 炭化鉄を多量に含む
 - 10 赤褐色シルト層 9の炭化が強い赤褐色を呈する
 - 11 灰褐色半黄質シルト層 炭化鉄を多量に含む
 - 12 黄褐色シルト層 炭化鉄、炭土、炭化物を含む
 - 13 灰褐色シルト層
 - 14 灰褐色粘土質シルト層

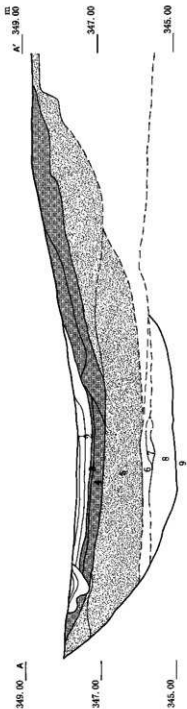


- G
- 1 暗黄褐色砂質シルト層
 - 2 暗褐色シルト層
 - 3 褐色シルト層 (黄色味がかる)
 - 4 黒褐色シルト層
 - 5 褐色シルト層
 - 6 暗褐色シルト層
 - 7 暗黄褐色シルト層 凝灰砂多し
 - 8 暗黄褐色シルト層 炭化鉄を含む
 - 9 粘土シルト層 11よりしまり水や弱い
 - 10 暗黄褐色シルト層 炭化物、遺物を含む
 - 11 灰褐色砂質シルト層 炭化鉄を含む
 - 12 黄褐色砂質シルト層 11よりしまり水や弱い
 - 13 明黄褐色砂質シルト層 凝灰砂多し 炭化鉄を含む
 - 14 明黄褐色シルト層 炭化鉄を含む 白色味がかり強い
 - 15 暗黄褐色シルト層 炭化鉄を含む 13より色調暗い
 - 16 暗黄褐色シルト層 15より色調暗い

第52図 S D100B地点 (2)

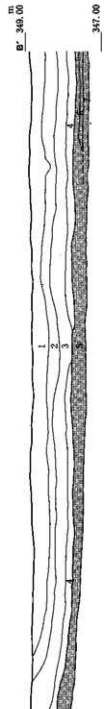


第53圖 SD101 (1)



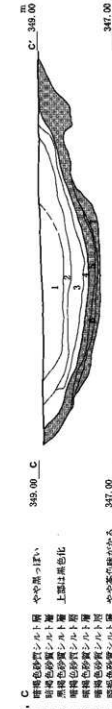
A
349.00
347.00
345.00

- 1 黒褐色砂質シルト層
- 2 黒色砂質シルト層
- 3 黒褐色砂質シルト層
- 4 細かい黒褐色砂質シルト層 根柱状・根柱状汚染あり
- 5 緑灰色一次黄褐色細粒砂まじりシルト層 炭酸鉄・褐
- 6 黒色砂質シルト層 砂礫砂まじりシルトの互層 材含む
- 7 黒色シルト層 材含む
- 8 黒褐色シルト層 砂礫砂まじりシルトの互層 材含む
- 9 黒褐色細粒砂まじりシルト層 材含む



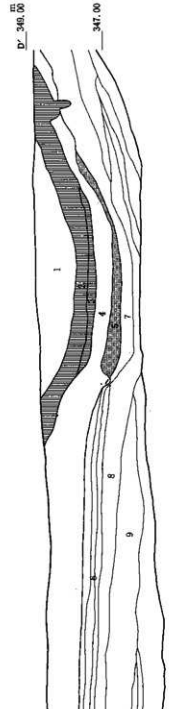
B
349.00
347.00

- 1 砂質シルト層
- 2 黒褐色砂質シルト層
- 3 黒褐色砂質シルト層 赤褐色さみ 小礫多くなる
- 4 赤褐色砂質シルト層 炭酸鉄
- 5 原褐色砂質シルト層 炭酸鉄
- 6 原褐色シルト層
- 7 原褐色シルト層
- 8 原褐色シルト層 黒っぽい
- 9 原褐色シルト層



C
349.00
347.00

- 1 暗褐色砂質シルト層 やや黒っぽい
- 2 暗褐色砂質シルト層
- 3 黒褐色砂質シルト層 上部は黒色化
- 4 暗褐色砂質シルト層
- 5 暗褐色砂質シルト層
- 6 暗褐色砂質シルト層
- 7 暗褐色砂質シルト層 やや茶色味のかさ



D
349.00
347.00

第53図 S D101 (2)

ルト質砂層が人為的に欠如し土器集中（廃棄）との関連があるとすればおもしろい。

断面Dでは弥生時代後期の遺物包含層を掘り終えた後の凹地の形が図の上面で表現される。断面Eもほぼ同様である。

A地点については弥生時代後期・古墳時代前期に関する記録が無いため記載できない。しかし写真と担当者の記憶によればSD100B地点・SD101と同じような状態であったと予想される。なお東壁で珪藻化石分析が行われているが必ずしも河道内の堆積物を分析していないので、河川の環境変化を連続して捉える資料とならなかった。

(2) SD101

平面形は「く」の字状に屈曲していて、検出面において幅20～30m、深さ1.5mの大きさである。窪地の縁は両側とも明瞭である（第53図1）。

調査区北東の泉道直下断面A（第53図2）は弥生時代後期、古墳時代前期の遺物包含層の堆積状況を良く表している。弥生後期の遺物包含層は4にふい黄褐色砂質シルト層で鉄・褐鉄鉱の斑紋が見られる。層厚約30～50cmである。その上位には3 黒褐色砂質シルト層が層厚約20cm以上堆積している。古墳時代前期の遺物包含層に相当すると思われるが、記載には箱清水式土器と4世紀の土器が一緒に出土しているとかかかっている。断面B、Cも同様で5・6・7 暗褐色砂質シルト層中から弥生時代後期、古墳時代前期の土器が多数出土している。層厚は約20～50cmである。時期と層位とが一致して分層出来ないが、包含層の上部がやや黒く、下部はやや茶色味がる違いが認められる。断面Dでは弥生時代後期の遺物包含層は5 灰黄褐色砂質シルト層で炭化物を含む。層厚約50～90cmである。上位に部分的に厚さ約20cmの4 灰褐色砂質シルト層を挟んで2・3 黒褐色砂質シルト層の古墳時代前期の遺物包含層が堆積する。層厚約30～60cmである。この灰褐色砂質シルト層はこの断面でしか確認されないため弥生時代後期の堆積物が古墳時代前期の堆積物かどうかにも属さないのかは不明である。どのセクションでも下位の堆積物を覆う形で堆積した上面は凹形に窪んでいる。

(3) SD102

SD102は調査地区北東の山沿いに位置し、現在でも帯状にやや低くなっていて用水が流れている。調査段階では弥生時代後期から古墳時代前期の流路、窪地に相当する遺構は確認されていない。所見では古代、12世紀頃まで流路が存在し、埋没・平坦化したのは中世、13世紀頃とされている。また第1章第2節調査地の層序で述べたように、東地区では弥生時代後期から古墳時代前期の遺物包含層が欠如しているため面的な調査はされておらず、当時の河川の状態は不明である。しかしSD100・SD101より少量ではあるが若干箱清水式土器が出土していること、断面図では弥生時代中期の流路と古代の流路との間に時期を特定していない流路が認められることから、弥生時代後期から古墳時代前期に相当する流路・堆積物が存在していると考えられる。

本分冊ではSD102について詳しく触れることができないが、弥生時代中期遺構欄において遺物の出土状況をふまえて、流路の変遷・堆積・埋没の状況を検討したい。

3 遺物出土状況

旧河道SD100, 101, 102の、弥生時代後期・古墳時代前期層から出土した遺物には、土器・木製品・紡錘車・ガラス小玉・鉄器がある。その主体を占める弥生時代後期の土器群は、自然堤防面を開析した河道の傾斜面から出土しており、河道底面からの出土は少ない。いずれの地点においても、弥生時代後期の

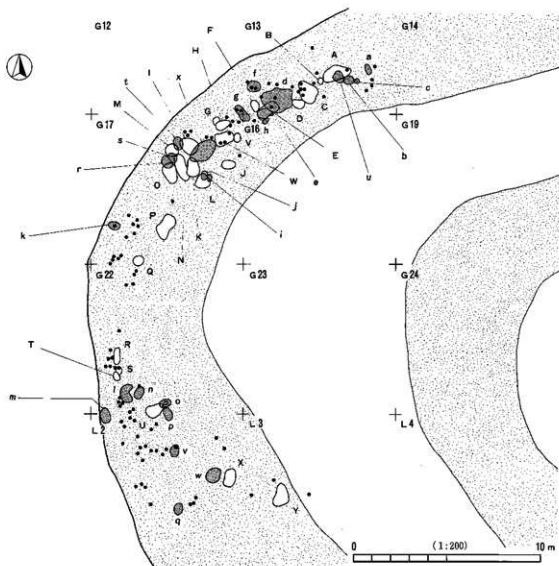
土器群は、集落が展開する傾斜面側に存在することが、旧河道SD100村岸を調査した長野市埋蔵文化財センターの調査で想定することが可能となった。一方、古墳時代前期の土器群は、河道傾斜面部と底面に広く分布するが、底面を中心に出土する傾向にある。

遺物の出土状況、取り上げ方は各地点毎に異なっており、地点毎に遺物出土状況を提示する。SD102の遺物出土状況については、中期遺物編で詳しく触れることにし、本節ではその概要に留める。

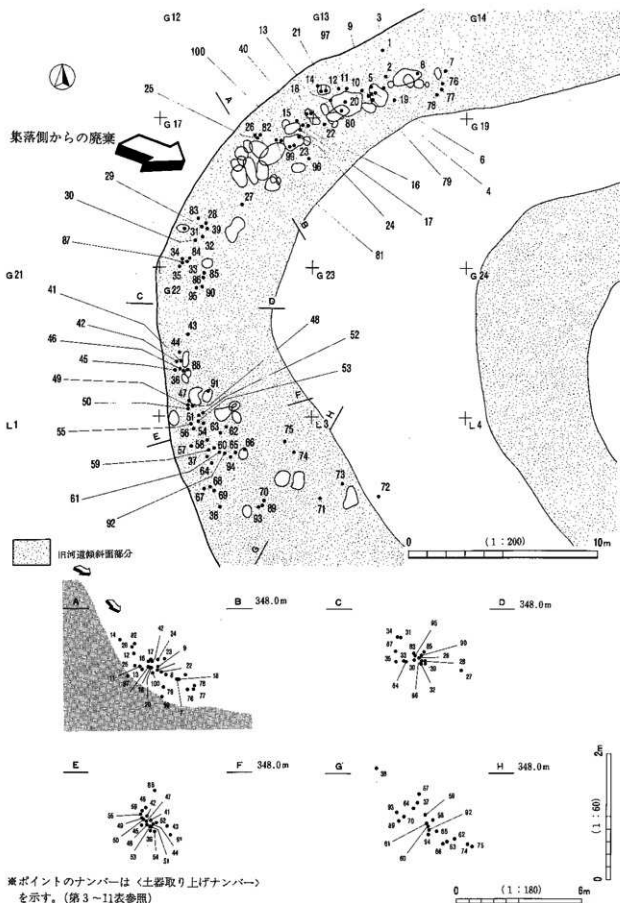
(1) SD100 A・B地点 (第54図：PL10-11)

A地点は集落南側のIP, Q, U, Vグリッドに位置し、現蛭川およびその氾濫原に接している(第4図)。古墳時代前期に該当する遺物の出土はなく、弥生時代後期の遺物が集落側傾斜面より多量に出土した。土器は各器種に及び、完形に近い状態で出土したものもあるが、多くは破片の状態で集落側から廃棄されたかのような状況で出土した。A地点の土器出土状況の記録はない。

B地点は集落東側のIG, H, Lグリッドに位置する。古墳時代前期の土器は、集落南東部側にあたるIH11グリッド付近で、旧河道底面から若干出土したが、他の地点と比較するとその量は少ない。弥生時代後期の遺物はA地点と同様に集落側傾斜面より大量に出土した(第54図その1・その2 PL11)。



第54図 SD100. B地点土器出土状況図〈土器群〉(その1)



第54図 S D100, B地点土器出土状況図〈ナンバー-土器〉(その2)

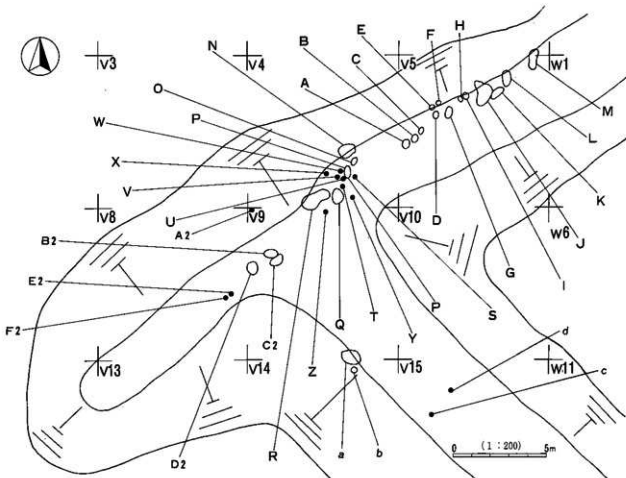
弥生時代後期の遺物は、いくつかのまとまりに分れるが、集落における北側ブロックから南東傾斜面にあたるG13・17グリッド付近では遺物が集中する傾向にある。土器は集落側から廃棄された状況で出土したが、完形の壺や高杯が遺棄された状況で出土した例も少ないながらも（P L11）。遺物の取り上げは個体毎に取り上げられたものと、出土状況のまとまりで取り上げられたものがあり、前者を算用数字、後者を大文字と小文字のアルファベットで取り上げ、土器取り上げナンバーを付けた。土器の取り上げナンバーと土器図版ナンバーの対照は、第3～10表「旧河道土器出土状況一覧」で照合が可能である。

(2) SD101 C・D・E地点（第55～57図：P L13）

①古墳時代前期

SD101はII R, V, Wグリッドに位置し、C～E地点に分れる（第4図）。古墳時代前期の集落は、3地点を取り囲むように展開しており、弥生時代後期集落では認められなかった旧河道対岸にも住居が展開している。旧河道の埋没が進んだ状況が窺えよう。写真図版13の河道は埋没が進んだ古墳時代前期面の完掘状況である。

古墳時代前期の遺物は、住居群に取り囲まれるC地点（⑥区東地区）・D地点（①-2地区）に集中する（II V・II Wグリッド付近 第4図）。遺物の取り上げは、C地点では地区内一括、D地点では8mを単位とする中グリッド毎に行われた。古墳時代前期の土器は旧河道底面付近からの出土が多く、弥生時代後期の土器との混在は少なかったが、層位的には接近しており両者の混在化も認められた。



第55図 SD101. D地点土器出土状況図

②弥生時代後期

旧河道調査地点と集落の位置関係は、C・D地点（第55図）が集落北東部側に、E地点（第56、57図）が調査区内に確認できる集落域とは接していない空間となる。弥生時代後期の遺物は、A・B地点での集落の仕方とは異なり、集落と接するC・D地点の集落側傾斜面には少なく、集落と接していないD・E地点の傾斜面（II Vグリッド付近 第55図、P L13）に集中した。弥生時代後期と古墳時代前期の遺物集中は河道の傾斜部と底部という位置関係にあり、異なった地点に存在する。

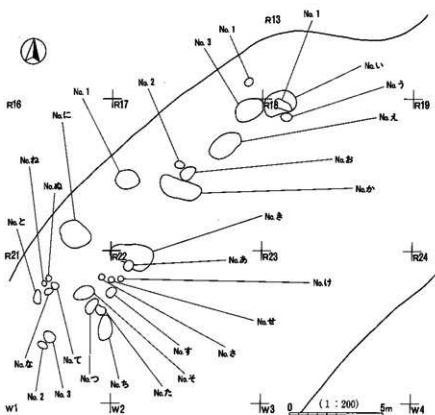
D地点のV 4～5・8～9グリッド河道斜面部（第55図）からは弥生時代後期の土器がまとめて出土した。遺物の取り上げは遺物群のまとまりにアルファベット名を与えて処理されている。土器は北西側から廃棄された状況で、いくつかのまとまりで出土した（P L13）。B地点の器種に比べ、甕の比率が低く、壺の割合が高い。赤彩土器の高杯、鉢、赤彩深鉢の占める割合も高く、単に生活具を廃棄した地点でないことを示唆する。完形に復元できるものが少ないことも特徴となる。

E地点のR16～18・21～22グリッド（第56図）では、D地点からのつながりで河道縁辺部に精滑水式土器がまとめて出土した。担当調査研究員は遺物の取り上げを「仮名」で処理したが、原因等の照合に混乱を招かないよう、担当調査研究員がふったままの状況で提示する。当地点において特記すべきことはII R17・21・22グリッド付近に、器高50cm以上の大型壺を中心に、壺類の集中傾向が認められることである（第57図）。この大型壺が集中する地点は、旧河道の傾斜部でも上部の傾斜変換点付近に位置する。

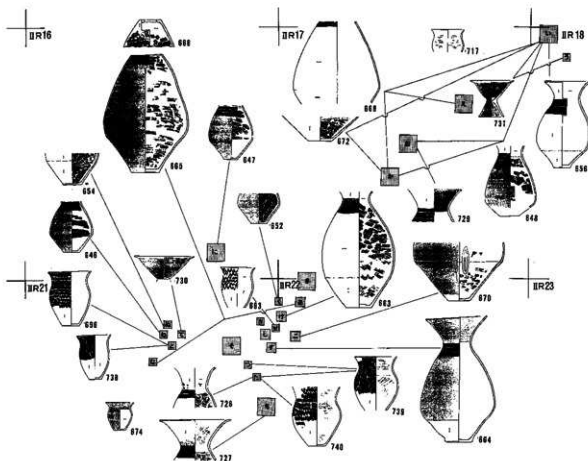
大型壺663・665は埋置された状況でII R22グリッドから、大型壺664はまとまった状況でII R21グリッドから出土した（第57図）。いずれも接近した位置にあり、大型壺集中地点としてとらえる。

大型壺663は正位の状態で「け」の位置より、大型壺665は「あ」の位置より出土した。特に665は調整された口縁部を下方にして斜位に埋置されていた（P L14）。いずれも欠損部を除き完形の状態で復元された。土器内部から出土したものはなく、掘り込みのプランも明らかとならなかった。

E地点大型壺集中地点のように、集落縁辺部から大型壺がまとめて出土する調査例は、注意が必要である。長野市石川条里遺跡では、水田域と接する微高地境界に弥生後期大型壺の埋置が集中する地点があり、土器の内部からガラス小玉が出土したものもあるが、骨片などは確認されていない。松原、石川条里に認められる大型壺の埋置を、大型壺埋納行為と評価する。また、群馬県有馬遺跡の土器棺に頸部打ち欠き後に調整をする土器棺が認められるが、松原遺跡出土大型壺665にも認



第56図 S D101. E地点土器出土状況図



第57図 SD101.E地点大型壺集中区出土状況図

められること、蓋と想定される底部穿孔の壺666が存在することから、大型壺集中地点を土器棺埋納と位置づけ、墓域エリアとして評価したい。SD101D・E地点傾斜面に赤彩器種が多いのは、墓域で使用された共飲共食具が廃棄されたことが想定できる。SD101出土の土器群のあり方からその北西側（IIK・L・P・Qグリッド付近）の調査地区外域に墓域の所在が充分想定できる。

土器棺に転用されたと想定した土器について理解するために、子どもと大型壺665・302・303をいっしょに撮影した写真を写真図版PL50に提示した。写真の子供たちの年齢は0歳・5歳・9歳である。

(3) SD102

SD102からは弥生時代後期・古墳時代前期の土器および、弥生時代ないしは古墳時代前期に位置づけることができる木製品が出土した。木製品の取り上げについては検討の余地があり、その出土状況については弥生中期編で取り上げ、当分冊では当該期に想定される木製品のみを呈示する。出土土器についても弥生中期編で補遺として提示する予定である。

(4) 旧河道土器出土状況一覧

SD100、101出土土器の出土状況を第3～11表に「旧河道土器出土状況一覧」としてまとめて提示する。第54～57図の数字、アルファベット等のナンバーは表の「取り上げNo.群」である。「土器図版番号」と照合すると土器の出土位置が確定する。

遺跡名	図版			土器	器種	法量(cm)		出土地区			取り上げ	層位
	番号	図	PL			口径	器高	区域	ブロッフ			
SD100	248	80	20	B27	甕			B	G13・G17			
SD100	249	80	20	B31	甕			B	G17		O, No23	
SD100	250	80	21	B23	甕			B	G13		No26	
SD100	251	80	21	B29	甕			B	G17		d	
SD100	252	80	21	B32	甕			B	G17		O, N	
SD100	253	81		B28	甕			B	G13		No19	
SD100	254	80	21	B28	甕		18.5 30.3	B	G17			
SD100	255	80	21	B67	甕		15.1 22.1	B	G			
SD100	256	80		B80	甕			B	G17・G22			
SD100	257	81		B46	甕			B	G17		No23	
SD100	258	81		B43	甕			B	G17		No29	
SD100	259	81		B45	甕			A				
SD100	260	81	21	B76	甕			A				B
SD100	261	81		B79	甕			B	G10b・G15a			
SD100	262	81	21	B30	甕			B	G17・G18			IV-V
SD100	263	81	22	B22	甕			B	G13		b, u, No4, No76	
SD100	264	81	22	B87	甕		22.5 42.4	B	G			2
SD100	265	82	22	B25	甕		21.9 31.8	B	G17		G	
SD100	266	82	22	B24	甕		20.8 35.2	B	G17		f, No83	
SD100	267	82		B63	甕			B	G17			
SD100	268	82		B64	甕			B	G17			
SD100	269	82		B61	甕			B	G17			
SD100	270	82		B62	甕			B				
SD100	271	82		B66	甕			B	G13・G17			
SD100	272	82		B58	甕			B	G17			
SD100	273	82		B55	甕			B	G13			u
SD100	274	82		B77	甕		24.1	B	G17			
SD100	275	82		B50	甕			B	G17		No16	
SD100	276	82		B75	甕			A				B
SD100	277	82		B56	甕			A				B
SD100	278	82		B53	甕			B	G13		No5, No7	
SD100	279	82		B52	甕			B	G17		No99	
SD100	280	82		B59	甕			B	G9			
SD100	281	82		B51	甕			B	G13			
SD100	282	82		B49	甕			A				B
SD100	283	82		B54	甕			B	G13		No13	
SD100	284	82		B78	甕		23.2	A				
SD100	285	82		B81	甕		21.5	B	G13		No5	
SD100	286	82		B60	甕		17.0	A				B
SD100	287	84		B48	甕			A				
SD100	288	84		B65	甕			B	G14・G22・G9			
SD100	289	84		B68	甕			B	G14・G22・G9			
SD100	290	84		B65	甕			B	G14・G22・G9			
SD100	291	84		B66	甕			B	G14・G22・G9			
SD100	292	84		B65	甕			B	G14・G22・G9			
SD100	293	84		B66	甕			B	G14・G22・G9			
SD100	294	84		B44	甕			B	G22			
SD100	295	84		B74	甕			B	G			s
SD100	296	84		B42	甕			A				B
SD100	297	84		B47	甕			B	G13			
SD100	298	84	22	B89	甕		12.4 18.0	A				
SD100	299	84	22	B91	甕		14.4 25.7	B	G9			
SD100	300	85	23	B82	甕			A				
SD100	301	85	23	B70	甕			A				B
SD100	302	85	23	B69	甕			A				B
SD100	303	85	23	B68	甕			A				
SD100	304	86		B57	甕			A				B
SD100	305	86	24	B21	甕			B	G9			
SD100	306	86	24	B72	甕			A				B
SD100	307	86	24	B70	甕			B	L2			
SD100	308	86	24	B71	甕			B	G13		X	
SD100	309	86		B37	甕			B	G17・G		No1, No2	
SD100	310	86		B34	甕			B	G13		s	
SD100	311	87		B33	甕			B	G17		A, No8	9
SD100	312	87		B38	甕			A			L	
SD100	313	87		B35	甕			B	G			B
SD100	314	87		B40	甕			B	G13			s
SD100	315	87		B36	甕			B	G22		No9	
SD100	316	87		B39	甕			B	G22・I12			
SD100	317	87		B55	甕		15.1 15.2	B	G17・G18			
SD100	318	87	24	B90	甕		14.4 13.4	A				
SD100	319	87		B2	甕		17.0 16.4	A				B
SD100	320	87		B54	甕		16.0	B	G13・G18		d, E	
SD100	321	87		B5	甕		16.5					
SD100	322	87		B7	甕		15.2	B	G17		M, N	
SD100	323	87		B10	甕		16.8	B	G17			
SD100	324	87		B13	甕		15.0	A				B
SD100	325	87		B12	甕		13.4	A				B
SD100	326	88		B11	甕		16.6	A				B
SD100	327	88		B100	甕		17.4	A				B
SD100	328	88		B6	甕			B	G17			7
SD100	329	88		B99	甕		19.0	A				B
SD100	330	88		B111	甕		15.6	B				
SD100	331	88		B103	甕		15.2	B	G18			

第3表 旧河瀬土器出土状況一覽(1)

遺構名	国 版			土 器 群別No.	器 種	法量(m)			出 土 地 区			取り上げ No.・群	層 位
	番号	図	PL			口徑	器高	区域	グリッド	地 域			
SD100 332 88				E101	甕	13.0		B	I G22				
SD100 333 88				E104	甕	11.6		B	I G13			C	
SD100 334 88				E102	甕	12.0		B	I G17				
SD100 335 88				E105	甕	13.0		A					
SD100 336 88				E176	甕	30.2		B	I L3			No37, No64	
SD100 337 88				B 3	甕			B					
SD100 338 88				B 4	甕			B	I L2			X	
SD100 339 88				B 8	甕			B	I G17			N	
SD100 340 88				B98	甕			B					
SD100 341 88				E108	甕			A					B
SD100 342 88				E14	甕			B	I G13			No3	
SD100 343 88				E110	甕			B	I G17			H	
SD100 344 88				E109	甕			B	I G22				
SD100 345 88				E106	甕			B	I G17			W	
SD100 346 88				E107	甕			B	I G13・I G18			E	
SD100 347 88				B99	甕			B	I G22			No88	
SD100 348 88				B93	甕			B	I G13・I G				5
SD100 349 88				B94	甕			B	I G22				
SD100 350 89				B95	甕			B	I L2			No54	
SD100 351 89				B97	甕			B	I G17				
SD100 352 89				I 1	甕			B	I G22			No52	
SD100 353 89				B83	甕	15.8		B	I G22			No52	
SD100 354 89				B84	甕	12.8		B	I G・I L9b				9
SD100 355 89				B86	甕	10.8		B	I G22				
SD100 356 89				B85	甕	13.6		B	I G22				
SD100 357 89				H21	甕	10.2							
SD100 358 89				H14	甕	7.8							
SD100 359 89				H19	甕	9.0	9.2	B	I L2				
SD100 360 89				H15	甕	7.8	6.5	A					B
SD100 361 89	24			H24	甕	8.0	7.2	A					
SD100 362 89	24			H23	甕	9.4	9.0	B					
SD100 363 89	24			H42	甕	9.0	6.4	A					
SD100 364 89	24			H41	甕	10.0	7.8	B	I G17			i	
SD100 365 89	24			H43	甕	7.2	5.8	B	I G13			No11	
SD100 366 89				T 3	高杯	32.0		B	I G13			No 6	
SD100 367 89				T 18	高杯	30.6		A					B
SD100 368 89				T 10	高杯	26.0		A					B
SD100 369 89				T 4	高杯	29.2		B	I G				5
SD100 370 89				T 6	高杯	29.0		B	I G14				
SD100 371 89				T 5	高杯	25.2		B	I G17			O, N, K	
SD100 372 90	24			T 71	高杯	24.2		B	I G17			No17	
SD100 373 90				T 15	高杯	22.4		B	I G17			W	
SD100 374 90				T 7	高杯	28.0		B	I G13			No 2	
SD100 375 90				T 16	高杯	26.0		B	I G17				
SD100 376 90				T 14	高杯	28.8		B	I G13			A, C	
SD100 377 90	25			T 70	高杯	27.0	24.4	A					
SD100 378 90	24			T 8	高杯	18.4	14.5	B	I G13			No14	
SD100 379 90	25			T 72	高杯	12.6	12.4	B					
SD100 380 90	25			T 9	高杯	13.4	11.5	A					B
SD100 381 90				T 13	高杯	30.0		B	I G13			d	
SD100 382 90				T 2	高杯	28.0		A					B
SD100 383 90				T 11	高杯	27.4		A					B
SD100 384 91				T 11	高杯	32.6		B	I G17				
SD100 385 91				T 12	高杯	26.4		B	I G17・I G22			W, No52	
SD100 386 91				T 17	高杯	26.0		B	I G13			d	
SD100 387 91				T 48	高杯			A					B
SD100 388 91				T 41	高杯			B	I L2			w	
SD100 389 91				T 50	高杯			B	I G13				
SD100 390 91				T 49	高杯			A					B
SD100 391 91				T 40	高杯			B	I G17			No96	
SD100 392 91				T 36	高杯			B	I G17			No79, No34	
SD100 393 91				T 65	高杯			B	I L2			No53	
SD100 394 91				T 25	高杯			B					
SD100 395 91				T 34	高杯			A					B
SD100 396 91				T 26	高杯			B					
SD100 397 91				T 33	高杯			B	I G13, I G17			No12, No15	
SD100 398 91				T 23	高杯			B	I G				
SD100 399 91				T 27	高杯			B	I L3			No71	
SD100 400 91				T 30	高杯			B	I G17			i	
SD100 401 91				T 21	高杯			B	I G8				
SD100 402 91				T 20	高杯			B	I G22			No36	
SD100 403 91				T 22	高杯			B	I G17			s	
SD100 404 92				T 19	高杯			B	I G17			O	
SD100 405 92				T 24	高杯			A					B
SD100 406 92				T 28	高杯			B	I G17			N	
SD100 407 92				T 37	高杯			A					B
SD100 408 92				T 38	高杯			A					B
SD100 409 92				T 29	高杯			A					B
SD100 410 92				T 51	高杯			B	I G9				
SD100 411 92				T 53	高杯			A					B
SD100 412 92				T 58	高杯			B					
SD100 413 92				T 68	高杯			A					B
SD100 414 92				T 66	高杯			B	I G17				
SD100 415 92				T 63	高杯			A					B

第4表 旧河道土器出土状況一覧(2)

第2章 遺跡

遺構名	図版		土器		器種	法量(cm)		出土地区			取り上げ No・群	層位	
	番号	図	PL	数量No.		口径	器高	区域	グリッド				地 域
SD100 418 92				762	高杯			A					
SD100 417 92				764	高杯			B	I G12・I G18・I G17・I G18		g		
SD100 418 92				760	高杯			B	I G2		No94		
SD100 417 92				759	高杯			B	I G17				
SD100 420 92				767	高杯			B	I G17				
SD100 421 92				761	高杯			B	I H6b			IV	
SD100 422 92				744	高杯			B	I G22		No45		
SD100 423 92				743	高杯			B	I G13				
SD100 424 92				756	高杯			B	I G17		D		
SD100 425 92				753	高杯			B	I G18				
SD100 426 92				745	高杯			B	I G13				
SD100 427 92				755	高杯			B	I G10			VI	
SD100 428 92				769	高杯			B	I G22				
SD100 429 92				747	高杯			B	I G9				
SD100 430 92				735	高杯			B	I G17				
SD100 431 92				732	高杯			B	I G17		W		
SD100 432 92				731	高杯			B	I G17				
SD100 433 92				742	高杯			B	I G17				
SD100 434 92				757	高杯			B	I G2		No92		
SD100 435 92				739	高杯			B	I G17				
SD100 436 93			H 4	鉢		12.6	7.0	B	I G17		H		
SD100 437 93			H 5	鉢		14.0	7.6	B	I G18				
SD100 438 93			H 3	鉢		14.0	7.4	B	I G2		No93		
SD100 439 93			H 7	鉢		11.0	5.4	B	I G2		No67		
SD100 440 93			H 6	鉢		14.8	7.2	B	I G17				
SD100 441 93			H26	鉢		12.6							
SD100 442 93			H27	鉢		16.2		B	I G22				
SD100 443 93			H28	鉢		15.2		B	I G13				
SD100 444 93			H30	鉢		15.2		A				B	
SD100 445 93			H12	鉢		14.4		B	I G17		s	B	
SD100 446 93			H13	鉢		14.2	6.4						
SD100 447 93			H10	鉢		14.2	6.6	B	I G17		t		
SD100 448 93			H 2	鉢		18.2	9.0	B	I G17				
SD100 449 93			H25	鉢		18.6		B	I G22				
SD100 450 93			H20	鉢		16.2							
SD100 451 93			H 8	鉢		15.8		A				B	
SD100 452 93			H36	鉢				A				B	
SD100 453 93			H 9	鉢				B	I G9				
SD100 454 93			H40	鉢				A				B	
SD100 455 93			H31	鉢				B	I G17				
SD100 456 93			H33	鉢				B	I G22				
SD100 457 93			H39	鉢				B	I G2		X		
SD100 458 93			H35	鉢				B	I H6a			VI b	
SD100 459 93			H32	鉢				B	I G2		X		
SD100 460 93			H34	鉢				B	I G17		1		
SD100 461 93			H37	鉢				B	I G22				
SD100 462 93			H38	鉢				B	I G2				
SD100 463 93			H17	鉢		14.4	6.8	B	I G13		No5, No11		
SD100 464 93			H16	鉢		12.8	8.0	B	I G22		n		
SD100 465 93			H30	鉢		15.9		A					
SD100 466 93			H18	鉢		23.2		B	I G17				
SD100 467 93			H22	鉢		21.8		B	I G17				
SD100 468 94			F 6	甕				A				B	
SD100 469 94			F13	甕				A				B	
SD100 470 94			F15	甕				B	I G9				
SD100 471 94			F16	甕				B	I G13				
SD100 472 94			F 7	甕									
SD100 473 94			F14	甕				B	I G17				
SD100 474 94			F10	甕				A				B	
SD100 475 94			F20	甕				B	I G17				
SD100 476 94			F18	甕				B					
SD100 477 94			F23	甕									
SD100 478 94			F25	甕				B	I G22		No95		
SD100 479 94			F22	甕				A				B	
SD100 480 94			F29	甕				B	I H6c			VI	
SD100 481 94			F26	甕				B	I G2		No55		
SD100 482 94			F21	甕				B	I G22		No47		
SD100 483 94			F 3	甕		20.2	9.2	B	I G17		t		
SD100 484 94			F12	甕				B					
SD100 485 94			F 1	甕				A				B	
SD100 486 94			F 2	甕		24.0		B					
SD100 487 94			F 4	甕				B	I G13・I G18		E		
SD100 488 94			F 7	甕				B	I G13				
SD100 489 94			F 9	甕		18.0		B	I G22				
SD100 490 94			F11	甕		15.4		B	I G17				
SD100 491 94			F19	甕				B	I H6a			5	
SD100 492 94			F17	甕				B	I G2		No56		
SD100 493 94			F 5	甕				A				B	
SD100 494 94			U 3	有孔鉢		21.6	10.7	B	I G17				
SD100 495 94			U 2	有孔鉢		20.3	13.4	B	I G22		No50		
SD100 496 94	25		U 5	有孔鉢		19.4	13.5	B	I G3		Y		
SD101 497 94			U 1	有孔鉢		19.0	12.0	B	I G13		u		
SD100 498 94			U 4	有孔鉢		21.5	13.0	B					
SD100 499 95	25		K20	甕		17.2						B	

第5表 旧河道土器出土状況一覧 (3)

測線石	図版			土器 登録No	種 類	法量 (cm)		区域	出土地区		取り上げ No・群	層 位
	番号	図	PL			山径	高さ		グリッド	地域		
SD100	500	95	25	K106	埴	16.8		A				B
SD100	501	95	25	K57	埴	16.9		A				B
SD100	502	95	25	K24	埴	22.7	23.7	A				B
SD100	503	95	25	K60	埴	24.7		A				B
SD100	504	95	25	K58	埴	19.7		A				B
SD100	505	95		K80	埴	20.5		A				B
SD100	506	95		K85	埴	25.8		A				B
SD100	507	95	26	K 8	埴	23.7	29.2	A				B
SD100	508	95	26	K63	埴	26.5		A				B
SD100	509	96	26	K117	埴	19.2						B
SD100	510	96		K107	埴	20.7		A				B
SD100	511	96	26	K69	埴	26.0		B	G17		W	
SD100	512	96	26	K72	埴	20.3		B	G13		No1, No4	VIa
SD100	513	96		K97	埴	17.5		B	G13		C, d, No11	
SD100	514	96		K109	埴	15.8		B	G17			
SD100	515	96	26	K105	埴	16.3		B	G12・G13・G17・G18		g	
SD100	516	96	26	K22	埴	22.2	28.4	B	G13		D	
SD100	517	96	27	K10	埴	16.2	19.1	A				B
SD100	518	96	27	K112	埴	20.1	27.6	B	G13・G17		D, O	
SD100	519	97	27	K13	埴	17.9	26.5	B	G17・G22		No35, No86, No87	
SD100	520	97	27	K116	埴	23.0	31.1	B	II2		V	
SD100	521	97	27	K90	埴	14.0	17.9	A				B
SD100	522	97		K104	埴	17.2		A				B
SD100	523	97	27	K139	埴	17.1		B	II2			
SD100	524	97	27	K101	埴	20.0		B	G17		x	
SD100	525	97	27	K92	埴	19.8		B	G13			
SD100	526	97		K102	埴	15.9		B	G13		No2	
SD100	527	97	27	K52	埴	21.0	22.0	B	G17		W	
SD100	528	97	27	K51	埴	14.1	12.3	B	G17		W	
SD100	529	97	27	K45	埴	10.3	10.6	B	G17		No27	
SD100	530	97	27	K42	埴	12.7	14.1	B	G17・II2		W, X	
SD100	531	97	27	K26	埴	12.4	14.1	B	G13・G17		t, No79	
SD100	532	97	28	K67	埴			B	G13		D	
SD100	533	98	28	K 6	埴	20.5	27.4	B				B
SD100	534	98	28	K38	埴	20.7	26.5	B	G13		F, f	
SD100	535	98	28	K114	埴	18.4	24.6					
SD100	536	98	28	K 9	埴	18.3	23.6	B	G17		K, M	
SD100	537	98	28	K119	埴	22.2	29.5	A				B
SD100	538	98	28	K50	埴	21.1	27.2	B	G17・II2		W, No70	
SD100	539	98	28	K76	埴	22.8		B	G17		O	7
SD100	540	98		K135	埴	17.0		B	G22			
SD100	541	98		K132	埴	18.0		B	G17		K, O	7
SD100	542	98		K134	埴	18.8		B	G17		J	
SD100	543	99	29	K59	埴	22.3		B	G17		J	
SD100	544	99	29	K61	埴	22.8		B	G			5
SD100	545	99	29	K77	埴	22.7		B	G22		No44, No52	5
SD100	546	99	29	K78	埴	22.3		A				B
SD100	547	99	29	K86	埴	17.1		A				5
SD100	548	99		K81	埴	17.5		A				B
SD100	549	99		K89	埴	17.8		B	G17			
SD100	550	99		K73	埴	18.3		B	IIid・II2			VI
SD100	551	99		K136	埴	18.3		B	G22・II2		U	
SD100	552	99		K140	埴	17.2		B	G13		D	
SD100	553	99		K150	埴	19.0		B	G17		G	
SD100	554	100		K98	埴	24.5		B	G22・II2		U	
SD100	555	100	29	K71	埴	25.1		A				B
SD100	556	100	29	K64	埴	23.6		B	G9			
SD100	557	100		K83	埴	17.2		B	G13・G18		E	
SD100	558	100		K74	埴	20.8		A				B
SD100	559	100		K15	埴	15.0		C				
SD100	560	100	29	K94	埴	17.0		B	G22		60号東	
SD100	561	100		K56	埴	17.0		B	G17		H	
SD100	562	100	29	K 7	埴	20.7	28.6	B	G17		No37	
SD100	563	100	30	K12	埴	21.4	28.8	B	G17		II	
SD100	564	101	30	K 3	埴	17.9	24.4	B	G17		L	
SD100	565	101	30	K18	埴	17.8	22.3	B	II2		No66	
SD100	566	101	30	K49	埴	15.4	20.4	B	G13		D	
SD100	567	101		K99	埴	16.2		B				B
SD100	568	101		K133	埴	15.5		B	G17		No35	
SD100	569	101	30	K36	埴	13.5	17.2	B				
SD100	570	101	30	K 4	埴	12.4	10.9	B	G17・II2		V, W, No66	
SD100	571	101	30	K44	埴	12.4	13.0	B				
SD100	572	101		K137	埴	14.2		B	G17			
SD100	573	101		K130	埴	15.6		B	G17		K, M, N	
SD100	574	101		K138	埴	14.2		B	G13・G18		E	
SD100	575	101		K108	埴	17.4		B	II2			
SD100	576	101		K111	埴			B	G17			
SD100	577	101		K79	埴	22.3		B	G17		No40	
SD100	578	101		K103	埴	21.0		B	G12・G13・G17・G18		g	
SD100	579	102	30	K104	埴	20.0	27.5	B	II2		U	
SD100	580	102	30	K14	埴	18.2	27.6	B				B
SD100	581	102	31	K33	埴	15.9	24.8	B	G22・II2			
SD100	582	102	31	K43	埴	18.0	26.2	A				B
SD100	583	102	31	K75	埴	18.9		B	G13・G18		E, F, f	

第4表 旧河道土器出土状況一覧 (4)

遺構名	函取			土器 発露No	形種	法線(cm)			出土地区		取り上げ No・群	層位
	番号	図	PL			口径	高さ	区域	グリッド	地域		
SD100 584 102 31				K39	甕	13.5	17.7	B		I G17		
SD100 585 102 31				K35	甕	21.8	21.6	B		I L2	No75	
SD100 586 102 31				K47	甕	20.0	22.0	B		I G13		
SD100 587 102 31				K1	甕	19.2	23.0	B		I G17	Kc3, No84	
SD100 588 103 32				K31	甕	29.3	29.7	B		I G17	No24	
SD100 589 103 31				K7	甕	21.5	29.4	B		I G5		
SD100 590 103 31				K62	甕	24.0		B		I G7	No39	
SD100 591 103 32				K55	甕	22.8	31.7	B		I G17		
SD100 592 103 32				K65	甕	22.6	31.3	B		I G17	No16	
SD100 593 103 32				K66	甕	22.9	29.5	A				B
SD100 594 104 32				K16	甕	22.5	27.6	B		I G17・I G		
SD100 595 104 32				K31	甕	23.3	29.7	B		I G17	I, K	
SD100 596 104 32				K41	甕	16.8	18.1	B		I G17		
SD100 597 104 33				K11	甕	17.8	20.0	B		I G13・I G17	c, d, x	
SD100 598 104 32				K15	甕	14.4	17.4	B				
SD100 599 104 32				K68	甕	15.8	18.7	B		I G13・I G18	e, h	
SD100 600 104 33				K37	甕	16.1	17.8	B		I G13	d	
SD100 601 104 33				K46	甕	15.3	16.7	B		I G22	p, o	
SD100 602 104 33				K32	甕	17.4	21.7	B		I G17		
SD100 603 104 33				K19	甕	17.4	20.9	B		I G13・I G18	e	
SD100 604 104				K90	甕	19.0		B		I G17・I G		
SD100 605 105 33				K17	甕	19.0	24.4	B		I G13	d, No10	
SD100 606 105 33				K31	甕	18.1	21.5	A				B
SD100 607 105 33				K28	甕	14.4	19.0	B		I G13		
SD100 608 105 33				K40	甕	15.8	14.4	A			No33	
SD100 609 105 34				K100	甕	14.0		B		I G17	X	
SD100 610 105				K87	甕	15.4		B		I L2	No86	
SD100 611 105				K84	甕	16.4		B		I G22		
SD100 612 105				K91	甕	13.6		B		I G17		
SD100 613 105				K141	甕			A				B
SD100 614 105				K138	甕			A		I G13		B
SD100 615 105				K110	甕			A				B
SD100 616 105 34				K120	甕	14.1	20.1	B		I G17		
SD100 617 105 34				K5	甕	15.0	18.2	B		I G13	B, C	
SD100 618 106 34				K115	甕	15.4	20.9	B				
SD100 619 106 34				K54	甕	15.3	17.6	B		I G17		
SD100 620 106 34				K88	甕	13.7		B		I G13	No27	
SD100 621 106 34				K48	甕	12.8	13.1	B		I G17		
SD100 622 106 34				K48	甕	16.7		B		I G17・I G13・I G18	K, e	
SD100 623 106 34				K85	甕	17.3		B		I G22	No86	
SD100 624 106 34				K96	甕	17.8		A				B
SD100 625 106				K93	甕	14.2		B		I G17	x	
SD100 626 106				K131	甕	13.1		B		I G17		
SD100 627 106				K82	甕	13.7		B		I G17	O	
SD100 628 106				K143	甕			A				
SD100 629 106				K122	甕			A		I G17		
SD100 630 106				K145	甕			A				
SD100 631 106				K125	甕			B		I G22		
SD100 632 106				K146	甕			B		I G22		
SD100 633 106				K123	甕			A				B
SD100 634 106				K149	甕			B		I G17・I G22	Q	
SD100 635 106				K121	甕			A				B
SD100 636 106				K144	甕			A				
SD100 637 106				K124	甕			B		I G22		
SD100 638 106				K126	甕			B		I G13	No 1	
SD100 639 106				K142	甕			B		I H16		
SD100 640 106				K148	甕			B		I G13	No78	
SD100 641 106				K147	甕			B		I G17	M	
SD100 642 106				K127	甕			B		I G17	s	
SD100 643 106				K129	甕			A				B
SD100 644 106				K128	甕			A				
SD101 645 107 35				B9	甕			D		HV5・HV4	O-2	M, Q, R
SD101 646 107 35				B8	甕			E		HR21	O-1	No F2
SD101 647 107 35				B7	甕			E		HR16	O-1	No C
SD101 648 107 35				B6	甕			E		HV5・HR17・HR18	O-1	No G, No H, No I, No J
SD101 649 107 35				B5	甕			D		HV5	O-2	2重平
SD101 650 107 35				Z248	甕			D		HV16C	O-2	
SD101 651 107				B41	甕			D		HV5	O-2	K
SD101 652 107				B35	甕			E		HR21・HR22	O-1	
SD101 653 107				B30	甕			C			O-1	採取
SD101 654 107				B13	甕			E		HR21	O-1	No G2
SD101 655 108 35				B5	甕			D		HV5	O-2	L
SD101 656 108 36				B28	甕	20.0	41.2	F		HR13・HR18	O-1	No 11
SD101 657 108 36				B42	甕	21.2		D		HV5	O-2	2重
SD101 658 108 36				B32	甕	24.2		C			O-1	採取
SD101 659 108				B31	甕	32.4		C			O-1	採取
SD101 660 108 36				B36	甕	17.4		E		HR17・HR21・HR22	O-1	No 2, No 3
SD101 661 108				B47	甕	15.8		E		HR22	O-1	採取
SD101 662 108				B33	甕			E			O-1	採取
SD101 663 109 36				B4	甕			E		HR22	O-1	No F
SD101 664 109 36				B77	甕	29.2	60.0	E		HR21・HR22	O-1	No F
SD101 665 109 36				B1	甕			E		HR21・HR22	O-1	No A, No G
SD101 666 109 36				B1	甕			E		HR21・HR22	O-1	No A, No G
SD101 667 110 37				B39	甕	28.1		D		HV5	O-2	J

第7表 旧河道土器出土状況一覧 (1)

調査名	図 取		土 器	器 種	法量(m)		出 土 地 区				取り上げ No・群	層 位	
	番号	団 PL			発跡%	I径	II径	区域	グリッド				地 域
									グリッド	地 域			
SD101	668	110		B14	葉			E	HR13・HR17・HR18	0-1			
SD101	669	110	37	B29	葉	30.0	44.8	C		0-2	No1, No2, No3		
SD101	670	110		B10	葉			E	HR22	0-1			
SD101	671	110		B11	葉			E	HR21c	0-1			
SD101	672	110		B13	葉			E	HR13・HR17・HR18	0-2	No1, No3		
SD101	673	110	37	B34	葉	14.4	15.1	C		0-2			
SD101	674	110	37	B23	葉	13.5	13.2	E	HR21c	0-1			
SD101	675	110	37	B38	葉	12.3	11.3	D	HV5	0-2	J		
SD101	676	111	37	B22	葉	17.4	19.8	E	HR21	0-1	No2		
SD101	677	111	37	B21	葉	18.2	20.2	D	HV4	0-2	N, P		
SD101	678	111		2247	葉			D		0-2			
SD101	679	111		2246	葉			D		0-2			
SD101	680	111		2241	陶器類	9.6	6.8	D	HV5B	0-2			
SD101	681	111		7	高杯	19.4		E	HR17	0-1	No3		
SD101	682	111		7	高杯	25.1		C		0-2			
SD101	683	111		7	高杯			C		0-2			
SD101	684	111		7	高杯			D		0-2			
SD101	685	111		7	高杯			C		0-2			
SD101	686	111		7	高杯			C		0-2			
SD101	687	111		7	高杯			D		0-2			
SD101	688	111		U	有孔鉢			C		0-2			
SD101	689	111		M1	ミニチュア			C		0-2			
SD101	690	111		K15	葉	21.1		D		0-2			
SD101	691	111		K22	葉	18.7		D	HV5	0-2	A		
SD101	692	112	37	K21	葉	16.2	21.4	D	HV5	0-2	G		
SD101	693	112	38	K14	葉	14.4		E	HR21・HR22	0-2	No2		
SD101	694	112	38	K10	葉	13.5	16.1	C		0-2			
SD101	695	112	38	K4	葉	12.5	15.2	D		0-2			
SD101	696	112	38	K3	葉	20.5	25.6	E	HR21	0-1	No2		
SD101	697	112		2242	葉	17.9		D	HV3B	0-2			
SD101	698	112	38	K1	葉	22.2	29.9	E	HR13・HR17・HR18	0-1	No1, No3, No4		
SD101	699	112	38	K2	葉	23.1	29.8	D	HV5・HV5S	0-2	M		
SD101	700	112	38	K30	葉	22.8	32.6	D		0-2			
SD101	701	112		K29	葉	16.4		C		0-2			
SD101	702	112		2261	葉	13.3		C		0-2			
SD101	703	112		K31	葉			E		0-1			
SD101	704	113	38	K13	葉	20.0	29.7	D	HV9・HV4	0-2	C, Q		
SD101	705	113	38	K11	葉	23.8		D	HV4	0-2	N		
SD101	706	113	39	K12	葉	24.1		D	HV9	0-2	B2		
SD101	707	113		2243	葉	24.5		D	HV3C	0-2			
SD101	708	113		2244	葉	22.5		D	HV4C	0-2			
SD101	709	113	39	K9	葉	15.7	21.1	C		0-2			
SD101	710	113		K18	葉	15.9		D		0-2			
SD101	711	113		K19	葉	18.1		C		0-2			
SD101	712	114	39	K8	葉	18.3	28.2	D		0-2			
SD101	713	114	39	K28	葉	17.7	25.9	D		0-2			
SD101	714	114	39	K7	葉	29.0	21.6	C		0-2			
SD101	715	114		K17	葉	19.8		C		0-2			
SD101	716	114	39	K6	葉	22.1	26.2	C		0-2			
SD101	717	114		K20	葉	15.8		E	HR13・HR18	0-1	No1		
SD101	718	114	39	K23	合付鉢	13.7		D		0-2	葉半分	J	
SD101	719	114	39	K3	葉	10.6	9.8	D	HV4	0-2	T		
SD101	720	114		2245	葉			C		0-2			
SD101	721	114		F2	葉			D	HV9	0-2	Z		
SD101	722	114		F1	葉			E	HR21c	0-1			
SD101	723	114		F3	葉			D	HV4	0-2	W		
SD101	724	114		F4	葉			D		0-2			
SD101	725	114		B15	葉			D	HV4	0-2	Q, R		
SD101	726	115	39	B44	葉	21.2	34.6	E		0-2			
SD101	727	115		B45	葉	33.8		E	HR21	0-1	No3		
SD101	728	115		B46	葉			E	HR21	0-1	No2		
SD101	729	115	39	B20	葉			E	HR17	0-1	No2		
SD101	730	115		T10	高杯	28.6		E	HR21	0-1	No2		
SD101	731	115	40	T9	高杯	21.0	17.0	E	HR13・HR18	0-1	No1, No2		
SD101	732	115	39	B112	葉					0-2			
SD101	733	115	40	B13	葉	14.4	13.0	A		0-1			
SD101	734	115	40	K182	合付鉢	12.2	15.9	A		0-1			
SD101	735	115	40	H44	鉢	9.2	11.3	B	I12	0-1	U		
SD101	736	116	40	K151	葉	18.8	25.8	B	I G12・I G13・I G17・I G18	0-1	No18, g		
SD101	737	116	40	K32	葉	17.4	23.7	A		0-1			
SD101	738	116	40	K33	葉	16.0	21.0	E	HR21	0-1	No2		
SD101	739	116	40	K35	葉	20.1		E	HR21	0-1	No2, No3		
SD101	740	116	40	K34	葉			E	HR21	0-1	No2		
SD101	741	116	40	K36	葉	11.6	16.1	E		0-1			
SD101	742	116	40	Z81	葉	12.2	18.7	D		0-2			
SD101	743	116	40	Z120	葉	15.8	17.7	D	HV5C	0-2			
SD101	744	116		F27	葉			B		0-2			
SD101	745	116		F24	葉			B	I G17	0-2	I		
SD101	746	116		F28	葉			B	I G17	0-2	H		
SD101	851	127		Z7	二重山縁蓋			B	I G10	0-1			
SD101	852	127		Z9	蓋	17.4	30.8	B	I G	0-1		IV	
SD101	853	127	42	Z10	高杯	11.0		B	I G	0-1			
SD101	854	127		Z4	高杯			B	I G10b	0-1		IV	
SD101	855	127		Z3	高杯			B	I G10b	0-1		IV	

第8表 旧河道土器出土状況一覧 (6)

第2章 遺跡

遺跡名	図 原		土 層 層別No	特 徴	法量(m)		出 土 地 区			取り上げ No・群	備 注
	番号	図 原			口径	総高	区域	グリッド	地域		
SD100	856	127	42	2.1	小塚墓(前)	10.4	B	I G10・I H6a			IV
SD100	857	127	42	2.8	小型竪石	9.8	B	I G			
SD100	858	127	42	2.2	小型竪石	8.8	B	I H6a・I L4b			IV, V, 4
SD100	859	127	42	2.6	石拵	9.6	B	I H6a・I L4b			IV
SD100	860	127	42	2.5	石拵		B	I H6b			
SD100	861	128	42	2.67	竪石	18.9	C				6区東
SD100	862	128	42	2.99	二重口縁蓋		C				6区東
SD100	863	128	42	2.68	竪石	22.0	D	II V3D・II V9・II V9B・II V10B			0-2
SD100	864	128	42	2.656	竪石		D	II W1B			0-2
SD100	865	128	42	2.988	二重口縁蓋		D	II K12・II R17・II R18		No.1	0-2
SD100	866	128	42	2.929	竪石		D				0-2
SD100	867	128	42	2.87	竪石	16.4	D	II W9B・II V9C			0-2
SD100	868	128	42	2.94	有段口縁蓋		D	II V10・II V15A			0-2
SD100	869	128	42	2.82	竪石	19.9	D	II V4C			0-2
SD100	870	128	42	2.267	竪石	15.5	E	II K18・II V10A		E	0-1
SD100	871	128	42	2.33	竪石	16.4	D	II W1B			0-2
SD100	872	128	42	2.66	竪石	14.1	28.0	C			6区東
SD100	873	128	42	2.66	竪石		C				6区東
SD100	874	128	42	2.713	竪石	14.3	28.8	C			6区東
SD100	875	129	42	2.84	竪石	12.0	D	II V5B			0-2
SD100	876	129	42	2.83	竪石		D				0-2
SD100	877	129	42	2.48	竪石	12.7	C				6区東
SD100	878	129	42	2.45	竪石	12.1	D	II V8・II V9B			0-2
SD100	879	129	42	2.49	竪石	13.1	D	II W1B			0-2
SD100	880	129	42	2.48	竪石	12.0	D	II W1A			0-2
SD100	881	129	42	2.47	竪石	12.0	C				6区東
SD100	882	129	42	2.50	竪石	11.1	C				6区東
SD100	883	128	43	2.08	竪石	12.8	D	II V9B・II V9C			0-2
SD100	884	128	43	2.165	竪石	14.3	D	II V4C			0-2
SD100	885	128	43	2.110	竪石	16.2	D	II V9			0-2
SD100	886	128	43	2.06	竪石	12.5	D	II V9・II V10D			0-2
SD100	887	129	43	2.52	竪石		D				6区東
SD100	888	129	43	2.09	竪石		D	II V9・II V10C			0-2
SD100	889	130	43	2.105	竪石		D	II V9B			0-2
SD100	890	130	43	2.04	竪石		C				6区東
SD100	891	130	43	2.166	竪石		C				6区東
SD100	892	130	43	2.57	小塚墓		D	II W1B			0-2
SD100	893	130	43	2.40	竪石		D	II W1B			0-2
SD100	894	130	43	2.90	竪石	13.4	D	II V9・II V9C			0-2
SD100	895	130	43	2.214	竪石		D	II V9B			0-2
SD100	896	130	43	2.216	竪石		C				6区東
SD100	897	130	43	2.217	竪石		C				6区東
SD100	898	130	43	2.213	竪石		D	II V9B			0-2
SD100	899	130	43	2.219	竪石		D	II V3D			0-2
SD100	900	130	43	2.211	竪石		D				6区東
SD100	901	130	43	2.215	竪石		D	II V3D			0-2
SD100	902	130	43	2.206	竪石		C				6区東
SD100	903	131	44	2.234	竪石	18.0	D	II V9B・II V9C			0-2
SD100	904	131	44	2.44	竪石	14.3	D	II V1D・II V9			0-2
SD100	905	131	44	2.174	竪石	14.7	D				6区東
SD100	906	131	44	2.54	竪石	14.8	D	II V9B・II V9C			0-2
SD100	907	131	44	2.55	竪石	15.8	D	II V9B・II V9C			0-2
SD100	908	131	44	2.193	竪石	11.3	D	II V9・II V9B・II V9C			0-2
SD100	909	131	44	2.56	竪石	15.2	D	II V9C			0-2
SD100	910	131	44	2.42	竪石	13.2	D	II V9・II V9B・II V9C			0-2
SD100	911	131	44	2.47	小塚墓	12.5	D	II V9C			0-2
SD100	912	131	44	2.85	竪石	11.7	C				6区東
SD100	913	131	44	2.85	竪石	11.4	C				6区東
SD100	914	131	44	2.184	竪石	9.8	11.6	D	II W1A		0-2
SD100	915	131	44	2.46	小塚墓	9.8	D	II W1A・II W1B			0-2
SD100	916	131	44	2.59	小塚墓	11.0	D	II W1B			0-2
SD100	917	131	44	2.177	竪石	10.9	C				6区東
SD100	918	131	44	2.178	竪石	9.4	9.2	C			6区東
SD100	919	131	44	2.58	小塚墓	9.0	D	II W1B			0-2
SD100	920	131	44	2.175	竪石	9.3	16.3	C			6区東
SD100	921	132	44	2.176	竪石	10.0	C				6区東
SD100	922	132	44	2.209	竪石		E	II R19			0-1
SD100	923	132	44	2.51	小塚墓		C				6区東
SD100	924	132	44	2.197	竪石		D				0-2
SD100	925	132	44	2.53	竪石		C				6区東
SD100	926	132	44	2.190	竪石		C				6区東
SD100	927	132	44	2.56	竪石		C				0-2
SD100	928	132	44	2.50	小塚墓		D	II V1A・II V1B・II V9			0-2
SD100	929	132	44	2.102	竪石		C				6区東
SD100	930	132	44	2.268	竪石		E	II R18			0-1
SD100	931	132	44	2.233	竪石		D	II V9			0-2
SD100	932	132	44	2.59	竪石		C				6区東
SD100	933	132	44	2.191	竪石		D	II V9			0-2
SD100	934	132	44	2.329	小塚墓	11.0	D	II V9B			0-2
SD100	935	132	44	2.151	竪石	11.7	D	II V9			0-2
SD100	936	132	44	2.232	石拵	25.5	D	II V9B			0-2
SD100	937	132	44	2.124	竪石	16.4	D	II V9C			0-2
SD100	938	132	44	2.270	竪石	24	D	II W1			0-2
SD100	939	132	45	2.273	丸蓋	24.2	13.8	D	II V10C・II V9C		0-2

第1表 旧河湊土器出土状況一覧 (7)

遺構名	区画		土器	器種	法相(cm)			出土地区		取り上げ No・郡	層位
	番号	画			PL	区画No	口径	高さ	区域		
SD101	940	133	45	2.69	鉢	22.0	C			6区東	0-2
SD101	941	133	45	2.72	鉢	22.0	D			0-2	
SD101	942	133	45	2.88	丸底鉢	19.4	D	HV9B		0-2	
SD101	943	133	45	2.71	鉢	18.6	D			0-2	
SD101	944	133	45	2.179	鉢	16.0	6.8	C		6区東	0-2
SD101	945	133	45	2.70	鉢	16.9	D			0-2	
SD101	946	133	45	2.263	二重口縁鉢	14.0	5.4	E	HR18		0-2
SD101	947	133	45	2.196	鉢	14.4	6.5	C		6区東	0-2
SD101	948	133	45	2.181	鉢	10.6	5.9	C		6区東	0-2
SD101	949	133	45	2.192	小型丸底鉢	10.8	6.4	D	HW1A		0-2
SD101	950	133	45	2.41	小型丸底鉢			D	HW1B		0-2
SD101	951	133	45	2.235	鉢	9.7	5.5	C		6区東	0-2
SD101	952	133	45	2.187	鉢	11.8	5.5	C		6区東	0-2
SD101	953	133	45	2.182	鉢	8.8	5.1	C		6区東	0-2
SD101	954	133	45	2.180	鉢	9.2	C			6区東	0-2
SD101	955	133	45	2.39	丸底鉢	13.5	D	HW1A		0-2	
SD101	956	133	45	2.73	鉢	8.2	10.7	D		0-2	
SD101	957	133	45	2.195	片山鉢	11.6	9.1	C		6区東	0-2
SD101	958	133	45	2.40	有足鉢	15.8	10.1	C		6区東	0-2
SD101	959	133	45	2.221	有足鉢			C		6区東	0-2
SD101	960	133	45	2.220	有足鉢			D	HW1B		0-2
SD101	961	133	45	2.236	高杯	15.4	13.4	C		6区東	0-2
SD101	962	133	45	2.78	高杯	15.9	12.6	C		6区東	0-2
SD101	963	133	45	2.79	高杯	14.9	D			0-2	
SD101	964	133	45	2.772	高杯			D	HW1		0-2
SD101	965	133	45	2.73	高杯			D	HW10		0-2
SD101	966	134	46	2.82	高杯	24.0	C			6区東	0-2
SD101	967	134	46	2.2	高杯			D	HV9C		0-2
SD101	968	134	46	2.3	高杯	26.2	D	HV9		0-2	
SD101	969	134	46	2.1	高杯	21.2	D	HV9		0-2	
SD101	970	134	46	2.4	高杯			D	HV9C		0-2
SD101	971	134	46	2.6	高杯			D	HV15B		0-2
SD101	972	134	46	2.5	高杯			D	HV9		0-2
SD101	973	134	46	2.7	高杯			D	HW10		0-2
SD101	974	134	46	2.8	高杯	21.0	D	HV9		0-2	
SD101	975	134	46	2.10	高杯			C		6区東	0-2
SD101	976	134	46	2.22	高杯	16.4	D	HV5D・HV10C		0-2	
SD101	977	134	46	2.274	高杯	15.8	D	HW1		0-2	
SD101	978	134	46	2.30	高杯			C		6区東	0-2
SD101	979	134	46	2.18	高杯			D	HW1B		0-2
SD101	980	134	46	2.203	高杯			E	HR21C		0-1
SD101	981	134	46	2.13	高杯			C		6区東	0-2
SD101	982	134	46	2.265	小型器台			E	HR18		0-1
SD101	983	134	46	2.200	高杯			D		0-2	
SD101	984	134	46	2.16	高杯			D	HW10		0-2
SD101	985	134	46	2.15	高杯			D		6区東	0-2
SD101	986	134	46	2.14	高杯			D	HW1A		0-2
SD101	987	134	46	2.23	高杯			C		6区東	0-2
SD101	988	135	47	2.11	高杯			D	HV9		0-2
SD101	989	135	47	2.75	小型器台			E	HR12・HR17・HR18		0-1
SD101	990	135	47	2.205	高杯			E	HR17		0-1
SD101	991	135	47	2.202	高杯			D		0-2	
SD101	992	135	47	2.74	小型器台			D		0-2	
SD101	993	135	47	2.28	小型器台			C		6区東	0-2
SD101	994	135	47	2.9	高杯	11.6	C			6区東	0-2
SD101	995	135	47	2.186	小型器台	10.7	D			6区東	0-2
SD101	996	135	47	2.264	小型器台	8.8	E	HR18		0-1	
SD101	997	135	47	2.29	小型器台	8.1	D	HV5D		0-2	
SD101	998	135	47	2.30	小型器台		D	HV9		0-2	
SD101	999	135	47	2.22	小型器台		C			0-2	
SD101	1000	135	47	2.275	小型器台	9.4	D	HW1A		0-2	
SD101	1001	135	47	2.31	小型器台	11.0	D	HW1A・HW1B		0-2	
SD101	1002	135	47	2.17	高杯		D	HW1D		0-2	
SD101	1003	135	47	2.18	高杯		C			6区東	0-2
SD101	1004	135	47	2.25	小型器台		C			6区東	0-2
SD101	1005	135	47	2.26	小型器台		D	HV9		0-2	
SD101	1006	135	47	2.12	高杯		D	HW10D		0-2	
SD101	1007	135	47	2.24	小型器台	7.2	8.4	D	HV5B		0-2
SD101	1008	135	47	2.183	小型器台		C			6区東	0-2
SD101	1009	135	47	2.34	小型器台		D	HV5D・HV9		0-2	
SD101	1010	135	47	2.32	小型器台		D	HW1B		0-2	
SD101	1011	135	47	2.33	小型器台		D	HW10B		0-2	
SD101	1012	135	47	2.76	器台	8.8	7.3	D		0-2	
SD101	1013	135	47	2.77	器台	8.8	D			0-2	
SD101	1014	135	47	2.37	器台		C			6区東	0-2
SD101	1015	135	47	2.204	器台		D			0-2	
SD101	1016	135	47	2.35	器台	8.6	5.8	D	HV9		0-2
SD101	1017	135	47	2.36	器台		D	HW10A		0-2	
SD101	1018	136	47	2.158	壺	17.9	23.3	D	HW1A		0-2
SD101	1019	136	47	2.84	壺	17.3	C			6区東	0-2
SD101	1020	136	47	2.182	壺	14.4	C			6区東	0-2
SD101	1021	136	47	2.94	壺	15.0	C			6区東	0-2
SD101	1022	136	47	2.271	壺		D	HW1		0-2	
SD101	1023	136	47	2.163	壺	14.9	D	HW1B		0-2	

第10表 旧河道土器出土状況一覧 (1)

第2章 遺跡

遺構名	図 版			土 器	器 種	法量(cm)		出土地区			取り上げ No・群	層 位	
	番号	図	PL			口径	高さ	区域	グリッド	地 域			
SD101	1024	136		2122	埴	14.8	D	HV15B			0-2		
SD101	1025	136		2143	埴	14.6	D	HV9			0-2		
SD101	1026	136		2113	埴		D	HV9・HV10A・HV15B			0-2		
SD101	1027	136		2251	埴		C				6区東		
SD101	1028	137	47	2149	埴	17.9	D	HV15A			0-2		
SD101	1029	136	47	2161	埴		C	HV1A・HV1B			6区東		
SD101	1030	137	47	2160	埴	17.4	E	HR12・HR17・HR18			0-1	No 1	
SD101	1031	137	48	2161	埴	15.2	D	HV1A・HV1D			0-2		
SD101	1032	137	48	2172	埴	19.9	E	HR19			0-1		
SD101	1033	137		2277	埴	12.3	D	HV1			0-2	IVc, VIc	
SD101	1034	137		2195	埴		D				0-2		
SD101	1035	137		2262	埴	15.8	24.0	E	HR18		0-2		
SD101	1036	137		2193	埴	16.4	26.1	E	HR17		0-1	No 2	
SD101	1037	137	48	2163	埴	18.9	27.3	D	HV10C		0-2		
SD101	1038	137	48	2164	埴	13.2	D	HV1B			0-2		
SD101	1039	137		2258	埴		C				6区東		
SD101	1040	137	48	2159	埴	18.3	27.7	C			6区東		
SD101	1041	138		2185	埴	22.4	30.9	C			6区東		
SD101	1042	138		2126	埴	15.4		C			6区東		
SD101	1043	138	48	2125	埴	15.1	D	HV1A			0-2		
SD101	1044	138		2252	埴	16.8	D	HV1B			0-2		
SD101	1045	138	48	2198	埴	17.4	C				6区東		
SD101	1046	138	48	2118	埴	15.2	D	HV10A			0-2		
SD101	1047	138		2119	埴	18.1	C				6区東		
SD101	1048	138		2132	埴	12.9	D	HV15B			0-2		
SD101	1049	138	48	2117	埴	15.5	D	HV10C・HV5C・HV5D			0-2		
SD101	1050	138		2190	埴	15.9	D				0-2		
SD101	1051	138	49	2189	埴	18.8	D	HV9・HV9B・HV9C・HV10			0-2		
SD101	1052	138		2188	埴		C				6区東		
SD101	1053	138		2114	埴		D	HV1B			0-2		
SD101	1054	138		2197	埴		D				0-2		
SD101	1055	139	49	2127	埴	12.5	20.4	D	HV1A		0-2		
SD101	1056	139		2276	埴	13.4	15.9	D	HV1B		0-2		
SD101	1057	139		2186	埴	14.4	D				0-2		
SD101	1058	139		2138	埴	14.6	C				6区東		
SD101	1059	139		2137	埴	12.0	C				6区東		
SD101	1060	139		2131	埴	14.5	D	HV1A			0-2		
SD101	1061	139		2190	埴	14.3	D				0-2		
SD101	1062	139		2135	埴	17.9	C				6区東		
SD101	1063	139	49	2160	5区東部 土器	12.4	11.0	C			6区東		
SD101	1064	139		2170	合符埴	11.2	C				6区東		
SD101	1065	139	49	2168	古符埴	9.2	16.3	C			6区東		
SD101	1066	139		2169	古符埴	14.6	C				6区東		
SD101	1067	139		2171	合符埴		C				6区東		
SD101	1068	139		2299	埴		E	HR18			0-1		
SD101	1069	139		2239	埴		D	HV9			0-2		
SD101	1070	139		2121	埴	13.4	D	HV10			0-2		
SD101	1071	140		2133	埴	14.4	D	HV9B・HV9C			0-2		
SD101	1072	140		2129	埴	16.8	D	HV9C・HV9C・HV10A			0-2		
SD101	1073	140		2185	埴	15.5	D				0-2		
SD101	1074	140		2136	埴	17.6	C				6区東		
SD101	1075	140		2123	埴	15.0	C				6区東		
SD101	1076	140		2256	埴	16.6	D	HV1A			0-2		
SD101	1077	140		2253	埴	13.6	C				6区東		
SD101	1078	140		2134	埴	14.8	D	HV1A			0-2		
SD101	1079	140		2130	埴	15.0	D	HV1A			0-2		
SD101	1080	140		2255	埴	19.6	C				6区東		
SD101	1081	140		2254	埴	15.8	C				6区東		
SD101	1082	140		2197	埴	14.6	D				6区東		
SD101	1083	140		2128	埴	16.8	C				6区東		
SD101	1084	140		2142	埴	9.8	C				6区東		
SD101	1085	140		2140	埴	11.3	C				6区東		
SD101	1086	140	49	2167	埴	9.6	9.7	C			6区東		
SD101	1087	140	49	2260	埴	12.1	D	HV1A			0-2		
SD101	1088	140		2141	埴	11.2	C				6区東		
SD101	1089	140		2103	埴	19.1	C				6区東		
SD101	1090		37	B 2	倉		E	HR16・HR17・HR22			0-1	No.6, No.8, No.10	IV
SB206	26	119		88	小型土器								
SB206	27	119		82	小型土器								
SB206	28	119		83	小型土器								
SB206	29	119		81	小型土器								
SB206	30	119		85	小型土器								
SB133	31	119		36	小型土器								
SD100	32	119		M 5	小型土器		B	I G17			L		
SD100	33	119		M 4	小型土器								
SD100	34	119		M 3	小型土器		B	I G17					
SD100	35	119		M 2	小型土器		B	I G17			I		
SD100	36	119		M 1	小型土器		A						
SD100	37	119		M 5	小型土器		B	I H6a					IV B
SD100	39	119		M 7	小型土器		A						
SD100	40	119		M 8	小型土器		B	I G17					

第11表 旧河道土器出土状況一覧 (9)

第3章 遺物各説

第1節 弥生時代後期

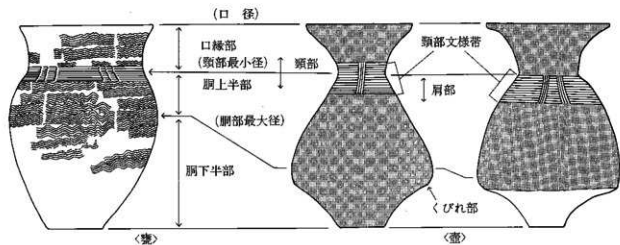
松原遺跡の弥生時代後期の遺物は、箱清水式土器を主体とする。土器の提示方法は、遺構単位のままとり旧河道出土土器群とに分け、第2項では集落内の遺構毎に、第3項では旧河道SD100とSD101のそれぞれについて、各器種毎にまとめて扱う。甕については、成形・調整技法、施文手法の観察表を第12～17表にまとめた。遺物の出土状況については第2章で遺構毎に示した。

1 観察の視点

箱清水式土器の呼称法について簡単に触れておきたい。箱清水式土器には壺形土器、甕形土器、高杯形土器、鉢形土器があり、器台形土器はない（以下、壺、甕のように呼称する）。煮沸具以外は赤彩ヘラミガキを施すことが多く、煮沸具は構描文様によって飾られる。構描文の施文手法は、佐原真（佐原1959年）、笹沢浩（笹沢1978年）、橋本裕行（橋本1986年）らによって明らかにされてきた「中部高地型構描文」が用いられる。この特徴をもって、箱清水式土器群を中部高地型構描文系土器と呼ぶ。

壺、甕における各部位の位置と呼称については第58図の通りとする。壺は頸部文様帯をもち、他の部位には赤色塗彩を施すことが多い。甕は胴最大径下位から口縁部にかけて構描文が充填される。壺の頸部直線文と甕の頸部籠状文は、施文原体を器面から離さずに1周する施文となり、甕の口縁部および胴部の波状文は、一定幅の施文を行った後、原体を器面から離す施文となる。回転台と構描文の施文手法との関連を予察した佐原真は、前者の手法を「畿内型」、後者の手法を「中部高地型」と呼称した（佐原1959年）。構描文の施文手法の呼称については、佐原の「畿内型」「中部高地型」という用語を用いる。

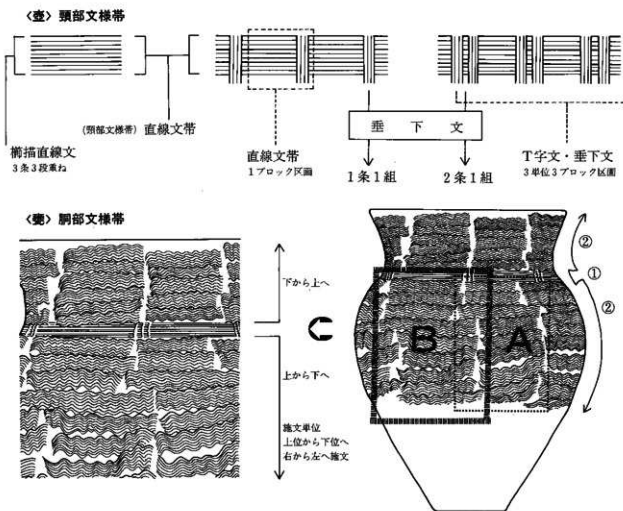
箱清水式土器の構描文様とその手法の呼称方法について示す（第59図）。壺の頸部には、構描直線文を



第58図 弥生時代後期土器の部位呼称法

多段に重なる文様帯がみられる。この頸部文様帯を直線文帯と呼称する。直線文帯は同一原体で縦方向に施文する垂下文によって区画される場合があり、この文様帯の総称を「T字文」としてとらえる。T字文は直線文帯を縦に区画する文様であるが、1条で区画する場合と、2条1組で区画する場合とがある。垂下文の数は直線文帯を区画する単位となることから、垂下文の数を「○単位」と呼称したい。2条1組の垂下文が直線文帯を4箇所区画した場合、このT字文は「2条1組4単位のT字文」と呼ぶことにする(第59図)。

甕の文様帯は、頸部の簾状文を境に口縁部と胴部に波状文が充填される。一見横帯文風に見える波状文の構成は、1条の波状文を一定幅で上下方向に重ねる「中部高地型櫛描文」で、縦構成のブロックが横に連続する。中部高地型櫛描文の施文手法をモデル化したのが第59図である。この場合の施文順位は、①簾状文→②波状文となる。胴部文様帯の施文単位は、施文原体をもった手の動きの範囲と関係する。波状文は手の動きの範囲で上下に重ねられることにより縦方向の重なりとなる。このモデルの場合、上位から下位に向かって波状文を重ねることにより、Aのブロックに文様を充填する。ブロックAとBの先後関係はA→Bとなり、文様帯は右回りに施文され、土器は左回りに動かされていることが理解できる。中部高地型櫛描文の施文手法には、施文単位の組み合わせ、切り合いの先後関係によっていくつかのパターンがあり、それが施文流儀として系統づけられる。施文順位の類型は第4章第1節第157図に示している。



第59図 文様帯および施文手法の呼称法

2 集落址出土の土器

(1) 竪穴住居址出土土器

SB71 (第60, 61図1~22: P.L. 15)

図示した土器は、1~3が壺、4~7が蓋、8が有孔鉢、9が台付甕、10~21が甕である。

7は、灰色を呈し、ゆがみが激しく還元状態で被熱した状況を示す。その要因が焼成時のものか2次被熱かは明らかでないが同様なものは他に例をみない。甕は頸部に簾状文をもつもの(10~13, 20, 21)と簾状文をもたないもの(14~19, 22)に大別される。後者の施文手法は、14が静止部1回の畿内型で、16~18は数回の静止部をもつ中部高地型で行い、いずれも正位の状態で右回りで施文する。第60図22の小型甕は、形態および文様構成から異系統の土器である。①胴中位の最大径部分で強く屈曲し、胴部がソロバン玉状をなす。②口縁部はハケ調整後、ヨコナデを施し、施文を行わない。③胴下半にLR単節縄文施文を行う。①~③の要素は箱清水式土器とは異なる。④波状文は中部高地型で、上位から下位方向に施文する。⑤胴外面にタテヘラミガキ、内面にヨコヘラミガキを施す点は共通要素となる。胎土は、肉眼観察によれば他の土器と変わらない。

SB131 (第61図23~27: P.L. 15)

図示した土器は、23が甕、24が赤彩深鉢、25, 26が鉢、27が蓋である。25は片口を持つ鉢で、内面に丁寧なヘラミガキを、外面にナデ調整を施し、一次調整のハケを残す。赤彩はしない。24の赤彩深鉢は被熱し、歪みが激しい。胴最大径を上位にとり、口縁部が短く外反する形状は甕と連動している。

SB132 (第61図28, 29)

図示した土器は28, 29双方とも甕である。28は大破片を反転復元した。炉床に敷かれていたもので、2次的に被熱している。

SB133 (第61~63図30~51: P.L. 15)

図示した土器は、30が蓋、31が台付甕、32~35, 37が高杯、38が鉢、36, 39, 40が壺、41~49が甕、50, 51が赤彩深鉢である。

蓋30は、外面に対して内面のヘラミガキが荒く、ヘラミガキ調整から壺の蓋が想定できる。煤の付着はない。色調は灰色を呈し、若干の歪みも認められる。

高杯は、鈎状口縁を呈する鈎状口縁高杯(34~35)と、橢形口縁を呈する橢形口縁高杯(37)とがあり、いずれも口径に対して杯部が深い。杯部の立ち上がりが45°前後と急になるところは鉢38も同様である。鈎状口縁高杯は鈎状部分がゆるやかに外反し、明瞭に屈曲しない。

壺の丁字文区画は、1条の垂下文で直線文帯を4単位に区画する39と、2条1組の垂下文で4単位を区画する40がある。39は球筒形を呈すが、頸部はゆるやかに外反し、稜線は認められない。

甕は、①胴最大径を上位にもち、頸部内面に明瞭な稜をもつもの(41~44, 48)と、②胴最大径を中位にもち、頸部内面に明瞭な稜をもたないもの(45~47, 49)に分れる。41と45は両者の成形技法の差を示すと同時にその共存関係を明らかにする。赤彩深鉢の50はヘラミガキで、51はナデによって胴部外面を調整する。台付甕胴部31と、高杯脚部33の接合は充填技法をとり同様である。

SB134 (第63, 64図52~59: P L, 15, 16)

図示した土器は、52~56が壺、57~59が甕である。

壺の頸部文様帯には、直線文(52)とT字文(53~56)が認められる。T字文は、1条1組(53, 54)と2条1組(55, 56)とがあり、いずれも直線文帯を4単位に区画する。56は肩部が完形で残存し、下部および上部は水平に打ち欠かれ、上部打ち欠き面は擦って調整される。器台として再利用されたものとみたい。

57は大形の器で、胴最大径を中位にとり、締りの弱い頸部をなして口縁部が弓状に外反する。形態的には壺に近く、文様は甕の構成をとる。成形の特徴としては、胴最大径下位に成形時の静止面があり、内外面の稜となる。同様な成形技法は壺に認められるものである。調整の特徴として甕に見られる内面ヘラミガキを施すことはない。被熱痕跡がなく、煤・オコゲの付着が認められないところからも壺的な用途が想定される。また、胴部下位の内外面に粘土帯を縦に貼り付けた隆帯が1箇所みられる。中期栗林式期の壺に盛行するもので、後期の例は珍しい。

SB135 (第65図65~72: P L, 16)

図示した土器は65~68が壺、69が赤彩深鉢、70が甕、71が鉢、72が高杯である。

壺は頸部の括れが明瞭に屈曲するもの(65)と、弱いもの(66~68)とがある。文様帯の施文部位は、前者が肩部に、後者が口縁部から肩部にかけて施す傾向にある。文様帯は、1条1組のT字文(65)、2条1組のT字文(68)、直線文(66, 67)がある。T字文は65が8単位、68が4単位区画を行う。68は波状沈線による垂下文をT字文間に1箇所のみ施文するが、その原体は櫛の1本より太い棒状工具を用いる。65は無彩の壺で、胴部外面にはタテヘラミガキを施し、口縁部内外面には丁寧なハケ後、ヘラミガキを加えない。その口縁部外面にハケを残す手法は、後期前半の壺に求めることができよう。71は無彩の片口鉢で、内外面にヘラミガキを施す。72は鐙状口縁高杯で、口唇部の突起は箱清水式土器の高杯にみられるものと異なり中期の系譜に近い。

SB140 (第64図60~64)

図示した土器は60, 61が壺、62が赤彩深鉢、63, 64が高杯である。63は椀形口縁、64は鐙状口縁を呈する高杯で、いずれも杯部は深い。64は細片を区画した。

SB141 (第65図73~75)

図示した土器は、73が壺、74, 75が蓋である。蓋の器面調整は、ハケ後ヘラミガキを施すが、ハケ調整痕が残る程度のヘラミガキである。74は天井部に径4mmの通気孔を1孔もつ。

SB152 (第66図76~80)

図示した土器は、76, 78が壺、77が赤彩深鉢、79, 80が甕である。76は折り返し口縁の無彩壺で、内外面に丁寧なヨコヘラミガキを施す。79は口縁部の外反度が大きく、端部に強いヨコナデを施して段をもつ。甕よりも壺の口縁形態に近い。

SB153 (第66図81~88: P L, 17)

図示した土器は、81, 82が壺、83が高杯、84が鉢、85が甕、86~88が蓋である。

壺82は図示した部分が完存する。頸部および胴部を水平に打ち欠いたもので、器台として転用されたも

のと思われるが、第64図56のように打ち欠き部分を調整することはない。文様帯は2条1組のT字文を4単位施文し、直線文帯を4ブロックに区画するが、楕圓T字文の間に赤彩ヘラミガキ手法によるT字文を施文する。よって、直線文帯は2系統のT字文によって8ブロックに区画される。赤彩ヘラミガキ手法によるT字文は飯山市小泉遺跡等に認められるが、松原遺跡では破片資料を含めて同例のみである。

SB154 (第66図89, 90)

図示した土器は、89が甕、90が高杯である。89は簾状文をもたない甕で、明瞭な稜がなく緩やかに変化してゆく。90は椀形口縁高杯で、口縁端部が内彎することから古相として位置づけられる。

SB157 (第67図91~94: P L, 17)

図示した土器は、91が高杯、92が鉢、93, 94が甕である。92は折り返し口縁をもつ大型の鉢で、内外面に丁寧なヘラミガキを施す精製鉢である。箱清水式土器では類別が多くないが、長野市四ッ屋、牟礼バイパス遺跡等に散見される。甕93は胴最大径部に稜をもち、肩部から口縁部にかけて大きく弓状に外反する。肩部も口縁部の一部となるタイプで、箱清水式土器の古相に認められる。

SB158 (第67図95)

図示した土器95は甕である。肩部から頸部、口縁部とゆるやかに外反するもので、頸部内外面に稜をもたない。文様帯は簾状文をもたず中部高地型施文をとる。

SB172 (第67, 68図96~105: P L, 17)

図示した土器は、96, 97が壺、98が高杯、99, 100が蓋、101~104が甕、105が無頸壺である。

小型壺96は、稜を持たない下膨れ状の胴部をもち、頸部は太頸で、短い口縁部が広口状に外反する。外面はハケ後、丁寧なタテヘラミガキを施す。類別は多くない。97は頸部の屈曲が明瞭で、胴最大径付近に比べて頸部が締まる。口縁部はアサガオ状に大きく外反するが、胴最大径を凌ぐことはない。

甕は頸部文様帯に簾状文をもつもの(102~104)と、もたないもの(101)があり、前者は頸部括れが弱いプロポーシオンとなる。成形技法では、101が胴最大径で静止面をもつのに対し、102は頸部で静止面をもつ。技法、プロポーシオン、文様帯の関連をつかむことができる。101の施文は、原体を静止させながら右回転する中部高地型である。1単位の波状文は左から右方向へ施文し、土器を逆時計回りさせながら左側に文様を重ねることで、右回りとなっている。

103は口縁部外面に文様を施文しない甕で、口縁端部には横方向から刺突列点文を施す。両要素は千曲川流域の箱清水式土器には類別が少なく、後期前半の伝統が色濃く残っているものと言えよう。文様施文は中部高地型、口縁部内面はヨコナデのままでヘラミガキを加えない。

SB202 (第68図106, 107: P L, 17)

図示した土器106, 107は甕である。いずれも床面直上からつぶれた状況で出土した。106の台付甕と107の折り返し口縁平底甕には、成形技法上の差が認められる。成形時の静止面が106は頸部にあるのに対し、107は胴最大径に位置する。土器の容量と成形技法の差を考えねばなるまい。折り返し口縁は松原遺跡では珍しい。文様帯の簾状文は4連止めで、類別は松原遺跡では多くない。

SB203 (第68図108, 109)

図示した土器108, 109は壺である。壺108のT字文は1条1組で4単位施文し、直線文帯を4ブロックに区画する。壺109は胴最大径下位に静止部をもつが、括れは不明瞭で下膨れ状の胴部になるものと考えられる。

SB204 (第68~70図110~127: P L, 18)

図示した土器は、110, 111, 113が高杯、112, 114が鉢、115~117が壺、118~124, 127が甕、125, 126が蓋である。

高杯110, 113は椀形口縁高杯、111は鈎状口縁高杯である。110~114の高杯・鉢はいずれも赤彩ヘラミガキを施すが、外面は110を除きタテヘラミガキ、内面はすべてヨコヘラミガキという技法上の共通志向が窺える。

壺115, 116のT字文は、2条1組で4単位施文し、直線文帯を4ブロックに区画する。116は無彩の壺で、口縁部内外面はヘラミガキが弱いためハケ調整痕が浮き出ている。胴外面は丁寧なヘラミガキを施しハケが浮かび上がることはない。117は折り返し口縁壺で、胴外面は左上がりのハケ後、丁寧なタテヘラミガキを施すがハケ調整痕は残る。口縁部内外面はヨコナデを施す。

甕の形態は、胴最大径から頸部、口縁部へと稜をもたずにスムーズに移行するものがめだつ(118, 119, 123)。119, 123は胴最大径付近で成形を一担静止し、静止面から口縁部にかけて一挙に成形する結果、肩部から口縁部が弓状に外反する。121は頸部で一担静止し、口縁部を外反させている。121の胴文様帯は肩部の2条のみで、胴部文様充填率が他と比べて少ないところから系統を異にする甕とも考えられる。127は胴下位に製作時の静止面を持つ。胴上位外面は波状文を施文し、胴下位外面はハケ後荒いヘラミガキを施す。内面はナデを施す。SB134-57と同様で火にかけられた痕跡がなく、壺的機能が想定されよう。松原遺跡の後期では一番大きな甕型土器で、器高は推定で約70cmを計る。

SB205 (第70図128~132: P L, 18)

図示した土器は128, 129が壺、130, 131が甕、132が鉢である。

壺128, 129は、肩部が直線的な「なで肩状」をなし、無花果形を呈す。文様帯は簡描直線文を多段に重ねて施文する。直線文はなで肩状を呈する形態の壺に施文される率が高い。

甕130, 131は、口径>頸最小径・胴最大径となり、深鉢状の形態を示す。頸部には等連止めの簾状文を施す。

SB206 (第70~75図133~201: P L, 18, 19)

図示した土器は、133~146が高杯、147~165が壺、166~172が鉢、173~179が蓋、180~201が甕である。

高杯は鈎状口縁高杯(133~138)と、椀形口縁高杯(146)とがあり、鈎状口縁高杯が主体となる。鈎状口縁高杯の中には、135のように杯部にゆるやかな稜をもつものがあり、その背景に有段口縁高杯の存在が示唆される。脚部は、長脚(133, 134)と、短脚(141, 142)とがあり、長脚には二等辺三角形の透し孔が認められるものがある。133, 134は鋭い刃物で切り込まれており、4孔あけられている。134の脚部内面の調整手法は、上から下に向かうヨコハケで、倒立技法で成形された事が分かる。脚部と杯部の接合は充填技法で行われている。

壺は完形に復元されたものがなく、全様を知り得るものはない。T字文は2条1組(152, 153)と、1

条1組(154~158)とがあり、いずれも直線文帯を4ブロックに区画すると考えられる。162の胴内外面には一箇所、隆帯が認められる。163は脚がつく赤彩深鉢で類例は少ない。165はナデ調整の細頸壺で、ハケを残し赤彩しない。163と同様に類例は少ない。

壺は赤彩(173~175)と、無彩(176~179)とがある。大型品と小型品があり、大型品が赤彩される傾向にある。赤彩壺が大型壺の蓋として機能したものと想定される。

甕は、①胴最大径から頸部、口縁部にかけて括れが弱く、ゆるやかに変化するもの(180~182)、②胴最大径で括れをもち、頸部から口縁部にかけてゆるやかに外反するもの(183, 184)、③頸部内面に稜をもち口縁部が外反するもの(188)がある。①、②は成形時に、胴最大径部分で静止面をもち、同住居跡出土甕の主体となる。189, 197~201は台付甕となると考えられ、胴最大径部分に静止面をもつ。190, 191は折り返し口縁をなし、190の頸部には簾状文が見られない。いずれも外面に煤の付着はない。

SB379 (第75~77図202~216: P.L. 19)

図示した土器は202, 205~209が壺、203, 204, 211~216が甕、210が蓋である。壺は大型壺が主体となる。胴部を赤彩するもの(202, 209)と、赤彩しないもの(205)がある。208は口縁部外面に赤彩を施さず内面に赤彩を施すもので、後期初頭の吉田式の系譜を引く。同例は頸部の屈曲が他と異なる。頸部文様帯は、1条1組のT字文をもつもの(202)と、直線文帯をもつもの(205, 206, 208)がある。207は胴部に括れ部を持たない小型壺で、胴部外面にはヘラミガキを施す。

甕は胴最大径から頸部、口縁部にかけて、稜をもたずにスムーズに変化する。文様帯は、簾状文をもたないもの(212~214)と、もつもの(215, 216)とがある。

(2) 土壙・遺構外出土の土器

SK70 (第77, 78図218~232: P.L. 20)

井戸の底から出土した土器群で、破片が主体であるが218, 225のように完形、あるいは完形に近いものもある。231, 232を除き他はすべて壺である。

壺は赤彩するもの(224~230)と、赤彩せずに丁寧なヘラミガキを施すもの(218~222)とがある。223は淡い赤彩を施す。口縁部が短く直立外反するもの(218, 220, 224)は、端部が外反することがなく直立ぎみに立ち上がる。223の折り返し口縁壺も同様な形態を示すと思われる。胴最大径下位は218, 225, 228のように括れ部を有して稜が明瞭なものと、219, 221のように稜をもたないものがある。221は胴下位に焼成後穿孔が認められる。

甕232は胴最大径が上位に位置し、同部分で成形の静止面をもち、明瞭な括れ部となる。口縁部は胴最大径から弓状に外反する。

SK307 (第77図217: P.L. 19)

217は完形の小型甕である。胴最大径を上位にとり、頸部から口縁部にかけてスムーズに外反し、頸部の括れが弱いプローションとなる。文様帯は、口縁部に波状文を3段充填する。羽状文は静止部を持たずに、右回りに一周する畿内型櫛描文となる。

遺構外 (第78, 79図233~247: P.L. 20)

図示した土器は233, 234, 241~245が壺、246が赤彩深鉢、235~237が甕、238~240が蓋、247が高杯である。

233は外反した胴下半部が、胴最大径下位で明瞭な括れ部となる。文様は、頸部から肩部にかけて幅広く施文され、直線文を上から下へ5段重ねた後、1条1組のT字文で4ブロックに直線文帯を区画し最後に最下部を波状文で区切る。I F10グリッドから出土した。

241, 242は大型壺の口縁部である。241の口縁端部は強いヨコナデによって内彎きみとなる。口縁部内外面は、ハケ後に赤彩ヘラミガキを施すことがなく古相の要素を残す。243のT字文は2条1組で、8単位施文する。いずれも集落内包含層出土土器である。

3 旧河道出土の土器

旧河道S D100・101の集落側斜面部からは廃棄された土器が多量に出土した。整理作業では、一括性が高いと想定されるこれらの土器群の接合に充分時間をかけることによって器形復元に重点を置いた。壺の完形復元率はかなり高くなったものの、壺・高杯においては完形に復元できるものが少なかった。両者の廃棄のされ方が異なるためであろうか。ここではS D100・101出土遺物を器種毎に提示する。

(1) 旧河道S D100出土土器

① 壺 (第80～87図248～316: P L, 20～24)

第80～87図は、頸部から肩部に櫛描文様帯をもち、文様帯以外は赤色塗彩を施す箱清水式土器の広口壺である。形態、文様の特徴に分け提示する。

<プロポーション>

第80図248～256は、胴下半部の括れが緩やかで、明瞭な稜線を持たない。頸部の括れも緩やかで肩部は「なで肩」状をなす。胴最大径に対して頸部までの器高が長い縦長の形状は中期・深林式土器の承膺上にある。253は胴下半の括れは緩やかであるが、頸部までの器高に対して胴最大径比が高い。

第81図260, 262は、縦長無花果形の壺に対して球胴志向タイプの壺で、頸部までの器高に対して胴最大径比が高い。胴下半部の括れは明瞭な稜を形成し、球胴志向であるものの「なで肩」状をなす点特徴となる。

第80～82図は、器形の全容を想定できるものを中心に集めた。その型式は、頸部と胴下半部の屈折が不明瞭で、肩部から胴上半にかけて「なで肩」状をなすものが主体を占める。一方、第82図272～274のように肩部が張り出し、球胴志向をとるものが共存する。器形の全容を確認できないものも多い。第80図254は底部を打ち欠きする。口縁部を欠損するものも一定量確認できる。壺の廃棄のされ方、転用方法の一端を示すものだろうか。第82図266は、胴最大径部分に一箇所隆帯を持つ。その手法は厚さ3～4mmの隆帯を貼り付けた後、赤彩ヘラミガキを施し、内面にもタテヒナデを施す。また、第80図255、第81図264は胴部に焼成後穿孔が認められる。焼成後穿孔、隆帯は壺の機能を考える上で重要な要素となろう。

<頸部文様帯>

第80～83図の文様帯は、櫛描直線文を多段に重ねて構成される。第81図260、第82図265、第83図278～280は2条1組の垂下文で、第80図248, 253, 第82, 83図266～277は1条1組の垂下文で櫛描直線文帯を区画するT字文である。266～272は4単位のT字文を施文し、直線文帯を4ブロックに区画する。274～277はT字文の施文単位が多く、274(5単位)、275(6単位)、276(10単位)、277(8単位)となる。276, 277は垂下文によるブロックの区画が多く、文様構成のあり方が擬籐状文に通じる。

第83図278～280は、2条1組のT字文で、垂下文の単位は、278(5単位)、279(3単位)、280(4単位)となる。第80図250～252、第81図263, 264、第83図281～285はT字文をもたず、櫛描直線文のみで構成される。松原遺跡の直線文、垂下文は同一原体の櫛(櫛歯状工具)で施文するのが基本であるが、他の

原体を用いた施文も見られる。第82図271は7本のヒゴを結束させた柵描直線文帯に、彫りが深い4本のヘラ描沈線の垂下文を施文する。266は柵描直線文帯の上下に、1条の沈線文を施すことによって文様帯を区画している。第84図287の頸部文様帯は、緩やかに結束された2つの歯状工具によって柵描簾状文が2条施文され、鋸歯文が付加される。鋸歯文はヘラ描沈線で施文し、櫛の刺突文で充填する。第84図288～293は、横位の稜柱状文の破片で、頸部文様帯以外は赤色塗彩を施す。288は横位沈線区画内に斜位のヘラ描沈線を、289は柵描斜線文を充填する。

第82図266, 271, 第84図287, 288～293に見られる沈線文、ヘラ描沈線文は前段階の施文手法の伝統を残すが、口縁部の調整技法にも少数ながら前段階の様相を示すものがある。第83図277は口縁部外面を赤彩ヘラミガキをせずに、内面は赤色塗彩を施す。278は口縁外面にハケを残し、内面をヘラミガキ調整する。

<大型壺>

第85～87図300～316は器高50cm以上の大型壺で、縮尺1/6で図示した。300, 301, 304, 305は、胴下半部に明瞭な括れ部を持つ壺である。形態は、胴下半部が逆ハの字状を呈して括れ部で稜線となり、胴上半部が内彎ぎみに立ち上がる。肩部は頸最小径と括れ部の中間点で直線的に立ち上がっている。300, 305の内面調整のハケメ方向は、括れ部までが横方向、胴上半部中間までは斜め左上がり方向、上位頸部までが横方向をなす。大型壺の頸部までの製作には、3段階の成作過程がありそうである。303, 307, 308は、胴下半部に括れ部を持つものの、その稜線が明瞭ではない。胴下半部はやや内彎ぎみに立ち上がる。302は胴最大径に対して、括れ部と頸部との間の胴上半部の器高が通常より長い長胴壺で、これまでの箱清水式土器に類例を知らない。推定される器高は約80cmとなる。306は、胴部径に対して頸部径が著しく細頸の壺であるが、類例は多くない。

頸部文様帯の柵描直線文は、300, 302～304, 306が4段、301が5段、303が7段に、いずれも上位から下位方向に重ねて施文する。T字文は、300, 307が1条1組、301, 303, 304, 306が、2条1組で、306が4単位、301, 307が5単位、300, 303が7単位に施文し、直線文帯を各ブロックに区画する。306のT字文は4単位中の3単位が2条1組、1単位が1条1組の施文である。

② 赤彩深鉢 (第87～89図317～351: P L, 24)

全形を知り得る個体は、第87図317～319の3点である。広口を呈する深鉢で、外面及び口縁部内面に赤彩ヘラミガキを施すことから、「赤彩深鉢」と呼称する。赤彩深鉢は胴内面に赤彩を施さずに、丁寧なヘラミガキを施す。このことにより、第88～89図337～351が赤彩深鉢の底部と判別することが可能となる。337～346の平底と、347～351の脚台付のものが認められるが平底が多い。

赤彩深鉢は、その外面に煤の付着が、内面にオコゲ状の黒色化が観察される。317～323, 327, 330～334, 336～341, 347, 349, 350, 351に確認できる。胴外面の煤は、赤色塗彩の彩色を変化させるものではなく、頸部下半の胴部に若干付着し、胴下半が強く被熱した痕跡はない。胴内面のオコゲ状の黒色化は、器形の全体像が判明する318～322, 327, 底部337～345の観察によれば、胴中位より若干下部から頸部にかけて認められる。常時火にかけたものではないようである。

第85図336はその大きさにおいて例外的な存在である。胴内面は、ハケを残しヘラミガキを施すことはない。内外面に薄煤、オコゲが確認できることから、機能は同様であったと考えられる。336は調整手法、色調、胎土から347と同一個体と想定され、脚台付で胴最大径を上位にとる型式となる。347はその脚台部が欠落した底部で、擬口縁の形態から、脚台部と胴下半部の接合技法が明瞭に観察できる。中空の脚台部外面に粘土ひもを巻き上げて胴下半部を成形した後、中空部内面に粘土ひもを1本巻き、脚台部と胴

部の接合面を内面上部からおさえる。さらに、その中空部にクサビ状のホゾを充填し、おさえを強化する。349の脚台は、外面に赤色塗彩を施すが、被熱によって剥離が著しい。外面上位には煤が付着する。第89図350の内面には全面的に炭化物がコールタール状に付着する。

③ 無頸壺・鉢・小型土器 (第89図352~365: P L, 24)

第89図352~356はいわゆる無頸壺で、内外面に丁寧なヘラミガキを施す精製品である。蓋とセットになることが予想されるが、つまみを持たない扁平蓋の出土例は松原遺跡の当該期資料にはない。354は内外面に丁寧なヘラミガキを施すがハケ調整痕が残る。357~359は鉢の一類型であるが、357は無頸壺との判別がつきにくい。片口を持つ鉢で、外面はヘラミガキ、内面はハケ調整でヘラミガキを施さない。358、359は、丁寧な調整を行うコップ型の鉢である。358は内外面軽いタチケズリ後ヘラミガキを、359はナデを施す。

360~365は、小型土器である。360、361は形態的には358、359に類似するが、軽いケズリ、なでつけ状のハケを施す粗製品である。口縁部はヨコナデを施さないため凸凹が激しい。365は粘土ひもを巻き上げた後、縦方向に指ナデをして成形する。仮器としての機能が想定される。362~364は甕を範型とした小型土器である。363、364は一時的に火にかけられた痕跡がある。363は内面に、364は内外面に煤状の黒色化が観察される。なお底部にベンガラの痕跡が確認される。

④ 高杯 (第89~92図366~434: P L, 24, 25)

全形状を知り得る個体は少ない。366~386は杯部の形状が明らかなもの、387~434は脚部の形状が明らかなのをまとめた。

第89~90図366~378は鈎状口縁高杯である。鈎の形態に型式差が読み取れる。366、367は鈎状部分が杯部内面で明瞭な稜線をもって直線的に屈曲する。杯部と鈎状部接点は、変換点にヨコナデを施すことにより、杯部がやや内彎きみとなり鈎状部が明瞭に屈折して外方へ張り出す。368~371は杯部内面の稜が明確化傾向にある。372~377は杯部内面の稜が明瞭でなく、鈎状部分は外反状を呈す。型的に367→369→377という変化が読み取れる。第90図379、380は楕形口縁高杯である。杯部端部が内彎するもの(379)と、直立するもの(380)とがある。いずれも小型の高杯である。第90~91図381~386は有段口縁高杯である。杯部に明瞭な段を持ち、口縁部上位が外反するタイプ(381~383)と、形態的には鈎状口縁に類似しながらも、杯部上位部分で不明瞭な立ち上がりがあり、口縁部上位が外反するタイプ(384~386)がある。後者の有段部は稜を形成せずに、緩やかな変換点となっており、意識して観察しないと鈎状口縁高杯に分類してしまう。鈎状口縁高杯と有段口縁高杯の折衷として捉えることも可能である。375、385は、内面に煤の付着が観察され、二次転用が考えられるが、赤彩深鉢と同様に高杯がまれに火にかけられることがあったかもしれない。特に385は、内面のみが強く被熱し、赤色塗彩がはげ落ちて青灰色に変化している。外面の赤色塗彩は残存する。二次転用の用いられ方として興味が持たれる。

第91~92図387~434は、高杯の脚部である。脚部と杯部の接合には充填技法が用いられている。429、431、433はホゾ状の粘土塊を、403、404は円版状の粘土塊を充填する。後者では杯部の底面を成形した後、底部を穿孔しそこに粘土塊を充填することによって、脚部と杯部の接合を強化している。388、391、401は脚部内面がナデ調整され接合技法が観察できないが、充填技法が用いられているものと想定される。

杯部内面の底部には、377、398、403、418、425、426、430、431、433に剥離が観察できる。剥離は、上位から敲打した状況を示し、底面が2~3mm 挟れている。高杯の使用方の一端を示していると言えまいか。435は高杯に分類したが、台付の赤彩深鉢である。

⑤ 鉢 (第93図436~465)

箱清水式土器の鉢は逆ハの字状に立ち上がる小型の鉢で、口縁部が直線的に立ち上がり内外面に赤彩ヘラミガキを施すものが多い。463、465は例外的存在である。口縁部の立ち上がりは直線的なもの(436, 437, 447, 448)と、内彎ぎみなもの(438, 445)とがある。弥生中期末に見られる鐙状口縁鉢、内彎口縁鉢は認められない。鉢類が火にかけられた痕跡はない。

⑥ 有孔鉢 (第93、94図466、467、494~498: P L, 25)

逆ハの字状に立ち上がる鉢で、底部に1.5~2cm大の焼成前穿孔が認められる。内外面には丁寧なヘラミガキを加えるが、赤色塗彩を施すことはない。法量は口径20cm前後で一定しており、赤彩鉢よりもひとまわり大きい。内彎ぎみに立ち上がるもの(495~498)と、直線的に外反するもの(466, 467, 494)とがあり、前者が主体となる。粘土帯を口縁端部外面に貼りつけ折り返し口縁を呈するもの(498)は例外的存在である。調整は、赤彩鉢と同様に丁寧なヘラミガキを施す。内外面に被熱痕跡、削痕等は観察できない。495の内面上位にはオコゲ状の黒色化が淡く観察できるが、例外的な存在であり、内外面に煤、オコゲが観察できないものが多い。

⑦ 蓋 (第94図468~493)

つまみをもつ蓋で、体部はハの字状に広がる。赤色塗彩を施す赤彩蓋(468~473, 490)と、無彩蓋(475~489, 491~493)とがあり、後者が主体となる。天井部に焼成前の孔をもつものもたないものがあり、穿孔については図示した。径4~8mmの1孔が主体であり、多孔は例外的存在である。調整は、内外面にハケ後ヘラミガキを施す。特に内面は甕と同様に丁寧なヘラミガキを施す。

蓋の内面には使用の痕跡が観察できるものもある。淡く黒色化するもの(468, 469, 472, 475, 478~480, 483, 489, 490, 492)と、煤状の黒色物が全体にこびりつくもの(476, 481, 482)があり、他(470, 471, 473, 477, 482, 485~488, 491)については、痕跡は観察できない。蓋の用途も多岐に渡っていたようである。483, 489は口縁端部付近で外反する型式であるが、内面の淡い黒色物質が付着する位置に差が見られる。483は口縁部の外反する変換点から内側のみに、489は外側のみに観察できる。483が落とし蓋として、489の外反蓋が甕に覆いかぶせられるようにつけられていたのであろうか。

赤彩蓋には474のような大型のもの、490のような小型なものが見られる。490は口縁端部に2孔の紐通し孔が見られ、赤彩深鉢とセット関係にあることが想定される。内面が淡く黒色化する。大型の蓋474は壺の蓋と考えられる。赤彩蓋は赤彩しないものに比べて大型化傾向にある。

⑧ 甕 (第95~106図499~644: P L, 25~34)

旧河道からは多量の甕が出土し、箱清水式土器の甕の様相を知る上で良好なデータとなったため、本報告では実測図版、写真プレートに多くの甕を提示するように心がけた。成形・調整技法、文様施文手法については、別表「甕型土器成形・調整観察表」(第12~17表)にデータの提示を行う。本章ではその概要を示すことにし、詳細については第4章1節「中部高地型構文土器群の理解」で触れることにする。

ア. 畿内型構文施文甕 (第95、96図499~511: P L, 25, 26)

畿内型構文を施文する甕を集めた。畿内型構文は、原体を器面から離さずに右から左へ施文を行う。中部高地型に対する畿内型の割合は8%にすぎない。

畿内型構文を施文する甕は、501, 507のように胴最大径を中位付近にとり、頸部の括れが弱い深鉢タイプ型の器形が標準となる。畿内型構文は、胴最大径よりも上位に波状文が3~5条施文され、中部高

地型櫛描文施文甕よりも条数が少なく施文範囲も狭い。また、波状文の重なりが少なく、波状文間の隙間が大きいことも特徴のひとつとなる。

イ、短節波状文施文甕（第96図512～518：P.L. 26, 27）

波状文は、施文原体を器面に対して上下させながら横方向に施文する。その波状は、中部高地型においても畿内型においても数回繰り返されることによって波状文となる。ここでいう「短節波状文」とは、中部高地型櫛描文に属し、施文幅が短く、原体をすぐに器面から離してしまうために、波の山が1～2単位にしか至らない波状文をさすことにする。

短節波状文を施文する甕の形状は、512, 515のように深鉢タイプのもと、516, 518のように球胴志向のものがある。512の形状は、畿内型櫛描文を施文する甕の形状に通じるものがある。同施文は、器を正位にすえた場合、手の運動法則にのっとって、左から右へ短く描かれることにポイントがある。さらに、施文方向は右から左へ時計回りに施文されている。同施文を行う甕の文様帯には、簾状文をもつものもあるが、その率は低い。また畿内型櫛描文同様に全体における率はかなり低い。

ウ、簾状文をもたない甕（第97図519～532：P.L. 27, 28）

畿内型櫛描文施文甕、短節櫛描文甕以外で、簾状文をもたない中部高地型櫛描文施文土器を集めた。容量的に532の大大サイズ、519の大大サイズ、521の中サイズ、530の小サイズとがある。522, 525, 526は台付甕となる可能性もある。

大大サイズから中サイズでは、文様施文部位が胴最大径下位まで及んでおり、その条数も6～10段以上と、波状文施文部分の占める割合が高くしかも密に施文される。一方、小サイズでは527, 531のように施文部位が胴最大径上位にあり、条数も少なく、畿内型櫛描文の施文法に近い。520はいわゆる折り返し口縁の、522は面取りされた口縁端部に横方向から刺突文を施した甕である。522のような刺突文は類例が少ない。

エ、簾状文施文甕（第98～105図533～612：P.L. 28～34）

松原遺跡では、頸部に簾状文を施文する甕が71%を占めその主体となる。ここでは器形に注目してまとめてみることにする。

<胴最大径中位型>（第98～101図533～578：P.L. 28～30）

胴最大径を器高の中位付近にとる甕を胴最大径中位型と仮称する。第98図536～538のように器高に対して口径・胴最大径が大きく、頸部が括れることによって球胴化傾向を示すものを球胴タイプとする。第100～101図562～566のように器高に対して口径・胴最大径が小さく、長胴化傾向を示すものを縦長タイプとする。第98図540～542, 第99図547, 548, 551, 第100図557, 560, 第101図572～574は球胴タイプであるが、量量、プロポーションを考慮するならば、台付甕となる可能性が大きい。台付甕における球胴タイプとして位置づけておきたい。胴最大径中位型の甕は、内外面に明瞭な稜が認められずに、形態がスムーズに変化するものが主体となる。第100図556は頸部が明瞭に屈折し内面に稜をもつ。製作段階において、頸部で静止面をもつことが理解できるが、当例のように製作段階を理解できる例は少ない。

文様の施文手法についてみると、第98図533～535, 第100図544は中部高地型櫛描文施文ではあるが、畿内型櫛描文施文土器との関連が想定される。533～535, 554の文様施文は、胴最大径上位部分に限られ、その波状文の横帯段数も少ない。544の波状文の重なりは隙間が大きく畿内型櫛描文施文甕と共通する。

<胴最大径上位型>（第102, 103図579～593：P.L. 30～32）

胴最大径を器高の上位付近にとる甕を胴最大径上位型と仮称する。第102図579～587は胴最大径から頸部内外面付近にかけて明瞭な稜をもつもので、製作時の静止面が観察できる。胴最大径部分で静止することによって同部分に稜をもち、肩部から口縁部を弓状に外反させるタイプ（579, 585）と、頸部最小径部

分まで製作し、頸部の稜から口縁部を外反させるタイプ(587)とがある。第103図588～593は内外面に稜が確認できず、製作時の静止面が明らかではない。

〈深鉢型〉(第104, 105図594～605: P L. 32, 33)

頸部の締まりが弱く広口を呈する甕で、口径>胴最大径、頸部最小径≤胴最大径をなし、頸部最小径と胴最大径の数値が近い形態を深鉢型と仮称する。胴最大径の位置はその中位にとるものが多い。先に提示した胴最大径中位型・縦長タイプと比べると、器高に対する頸部最小径、胴最大径の比率は大きい。口径は外側に張り出すことによって頸部は広口化し、胴部も頸部に対して張り出さない。深鉢型は596～601のように器高20cm前後の小型品にみられる傾向にある。

深鉢型の甕は、胴最大径中位型と同様に内外面に明瞭な稜が認められず、器形がスムーズに変化するものが主体となる。胴最大径と頸部最小径の数値がほとんど変化しないことから、胴最大径から立ち上がるように肩部がのびて口縁部が外方に開く。肩部から口縁部は、頸部の屈曲が甘いために、口縁部と胴上半部(肩部)の区別が明瞭でなく、胴最大径から緩やかな弓状となる。製作段階は、胴最大径で一担静止し、胴上半部から口縁部にかけて一挙に成形していることが603等で理解できる。深鉢型は、頸部内外面に大きな変換点がなく、弓状の口縁部を形成する。

オ. 台付甕(第106図616～644: P L. 34)

これまで示したア～エについては安定した平底を呈する甕である。中部高地型構描文を施文する台付甕は、616～618のように器高20cm前後を標準とし、さらに小型なもの(621)、大形なもの(622～624)とに別れる。中部高地型の台付甕は平底甕に対して法量的に小型品であることが特徴となる。616～627に胴部を、628～644に脚部を提示する。623～627は脚台の有無は不明であるが、胴部の形状から台付甕と判断した。胴部の形状は、頸部の締まりが弱く縦長で深鉢型を呈する616～622と、扁平な形状を呈する623, 624とがある。成形技法は、616～620が胴最大径部分に静止面をもち、ゆるやかに口縁部が立ち上がるのに対して、622, 624は頸部に静止面をもち、稜を形成して口縁部が大きく外反する。胴部と脚部の接合技法は、616に見られるように充填技法を用いているものとそうでないものがある。使用法に関しては、いずれも火にかけられたことが想定され、胴最大径上位に煤の付着が観察できる。内面は616, 617, 623で胴上位に黒色化が観察できるが、618～620, 622では黒色化、オコゲ等は観察できない。火にかけても内容物は異なっていたらしい。脚台は、脚部内面に飛び出た充填の粘土をそのまま残すタイプ(628, 632)と、その回りにナデを施すタイプ(629, 630)とがある。635～637, 639～641は充填技法とは異なった接合技法が想定される。

(2) 旧河道SD101出土土器

① 壺(第107～110図645～672: P L. 35～37)

第107～110図は、頸部から肩部に構描文様帯をもち、文様帯以外は赤色塗彩を施す箱清水式土器の広口壺である。プロポーシオン、頸部文様帯、大型壺の観点で提示を行う。

〈プロポーシオン〉

第107図646, 647は、頸部までの器高に対して胴最大径が大きい球胴志向タイプの壺である。胴最大径と括れ部がほぼ一致し、稜をもって明瞭に括れる形状を示す。第81図260, 262と同様で「なで肩」状をなすことが特徴である。内面の調整は、括れ以下がナデ、括れ以上が左上がりハケを施し、括れ部にヨコナデを施す。このことから、括れ部に成形上の静止面があり2段階成形が行われていることが理解できる。649は胴最大径と括れ部の高さが異なり、やや縦長のプロポーシオンを示す。胴最大径と括れ部の数値がほぼ等しいため、肩が張った形状をなして無花果形というよりは球胴化志向となる。

645, 648, 655, 656は、括れが不明瞭で胴部は無花果形に近い形態を呈する。645, 656は、胴下半部に静止面の痕跡を残すことから、胴部成形に2段階成形が行われていることが理解できる。第108図655は静止面の痕跡が見られない。第107図645~649の頸部は647, 649内面に若干の稜が観察される外は変化がゆるやかである。松原遺跡の壺の口縁部は、頸部付近が明瞭に屈折せずに弓状に大きく立ち上がるが、甕も同様な頸部形状をとるところから、壺と甕の形態、成形技法に共鳴現象を読みとることができる。

<頸部文様帯>

壺の文様帯は頸部に集約させる。文様帯の多くは構描直線文を多段に重ねた構成をとり、同文様帯を構描垂下文によって縦区画するT字文が多く認められる。645は3条の655, 656は4条の構描直線文を重ねて構成される。645, 655, 656は赤色塗彩を施さず、文様、形態ともに古相を示す。646~648は1条1組の垂下文で、646, 647は4単位の、648は5単位のT字文を施す。直線文と垂下文は同一原体である。

第108図657~659は、頸部文様帯に構描文ではなく、並行沈線文が用いられる。657は7本の並行沈線文を擬籐状文風に施文するが、擬籐状文は静止部がそらっているところから、原体は太い棒を筒状に結束していることが想定される。同施文は、籐状文と同様に原体を数回静止させて施文するもので、原体を器面から離すことはない。擬籐状文下部には、へら描沈線文が付加されており、全体像はつかめながる籐文が付加されるものと考えられる。658, 659は並行沈線文を施文するが、その全体像はつかめない。並行沈線文を施文する壺は、口縁部内外面の調整にも特徴がみられ、657は外面にヨコハケ、内面に赤彩へらミガキを、658は外面にタテへらミガキ、内面に赤彩へらミガキを、659は内外面へらミガキを施す。文様構成、赤彩される部位に吉田式土器の要素を持つ。

第108図660は、長野盆地南部では特異な文様形態として位置づけられる。頸部文様帯は、構描波状文を4条上から下方向へ多段に重ねているが、波状文のみで多段構成する例は稀である。波状文帯は、2条1組の垂下文で区画されるが、垂下文の下端は1/4円弧文風に左側に回転している。その組み合わせの形状から、ここではJ字文と呼ぶことにしよう。J字文の中核分布エリアは中南信地方であり、南からの系譜を考えることが可能であり、また、畿内型構描文系甕の系譜を考える際に重要であろう。661は赤彩された壺の頸部文様帯の破片で、へら描沈線文による綾杉文が想定される。

<大型壺>

第109, 110図663~672は、器高50cm以上の大型壺を中心に提示する。縮尺は1/6で図示した。663~665は、663, 664が60cm大の、665が70cm大の器高が想定される。器形は、663が胴最大径を中位とする卵形胴を、664, 665が下位にとる無花果形をなし、括れ部はゆるやかに変化し稜線は明瞭でない。

663, 664の残存状況は、図示した部分からは充存する。663の口縁部は打ち欠かされている。665は胴が乾燥・焼成時にやや扁平化しているために90度回転した状態で2方向から図示した。頸文様帯以上の口縁部を打ち欠き、端部内側を擦り込んで調整を行うことによって水平面を形成している。胴部・底部などに焼成後穿孔は認められないが転用土器棺と想定している。666の甕底部は、胴最大径下位で水平に打ち欠き、底部に径6cmの焼成後穿孔を施す。665付近から出土したもので本来はセットで使用されたものと想定している。写真図版P.L50では同土器と0歳、5歳、8歳の子供を比較した。

第110図667~670は括れ部がやや明瞭化し、669, 670は稜線が明確となっている。670の胴括れ部には1箇所隆帯が確認できる。弥生時代中期・栗林土器にみられる隆帯に比べ、張り付ける粘土が少ないためにめだたないが、2~3mmの盛り上がりとなる。内外面双方から粘土を張り付けており、縦に亀裂が入っている。

頸部文様帯の構描直線文は、667が4段、663, 664, 669が5段に、いずれも上位から下位方向に重ねて施文する。T字文は、663, 667, 669いずれも1条1組で、663が6単位、667が5単位、669が4単位に直

線文帯を区画する。

② 赤彩深鉢・高杯・その他 (第110, 111図673~689: P L. 37)

<赤彩深鉢・無頸壺>

赤彩深鉢の673~678は、その形状および成形技法は甕と同様であるが、赤彩される点で甕と区別される。箱清水式土器の赤彩器種は通常火にかけられることはないが、赤彩深鉢に限っては火にかけられることは前述した。673~677の外面にはすべて煤の付着が確認でき、内面にもオコゲ状の黒色化が観察される。内面にみられる黒色化は、674, 676では胴下半部の1/2付近から頸部にかけて、677は底面から3~4cm上位付近から頸部にかけて観察できる。甕のオコゲが付着する位置に黒色化が観察されないところから、煮沸した内容物が甕とは異なっていたのかもしれない。679は無頸壺で口縁端部が内彎する。内外面ともに丁寧なヘラミガキを施し、外面のみを赤彩する。その形状は第89図355と類示する小型品で、無頸壺の小型品とするか鉢の一類型とするか判断に迷うところであるが、形状と赤彩技法のあり方から無頸壺としておく。

<高杯・有孔鉢・ミニチュア>

高杯は鈎状口縁高杯 (680, 681) と有段口縁高杯 (682) とがある。鈎状部分の内面屈曲部は、680が強いヨコナデが施して稜を持ち水平きみに屈曲するのに対して、681は稜を持たずゆるやかに外反する。680→681という型式変化が想定される。682は碗形の口縁部が有段部で外反する形態をとり、有段高杯381~386 (第90, 91図) と比較した場合386に近い。脚部は箱清水式に通常みられるサイズのもの (683, 686, 687) と低脚のもの (684, 685) がある。685は脚部に対して杯部の比率が大きくなることが想定され、弥生中期から承譜が求められる低脚高杯になるものと考えられる。688は有孔鉢、689はミニチュア土器である。

③ 甕 (第111~114図690~720: P L. 37~39)

ア. 簾状文をもたない甕 (第111, 112図690~695: P L. 37, 38)

頸部に簾状文をもたない甕を第111, 112図に図示した。同類型の甕はその多くが頸部の締りが弱いという形態上の共通点があり、690を除いて、胴最大径を上位にとる。690, 691は口縁部から胴最大径下位に至るまで、櫛描波状文を重ねて充填している。いずれも中部高地型の櫛描文であるが、一回の施文の長さが長いために、畿内型の櫛描文のようにも見える。各ブロックの施文は690では上から下方向へ、下から上方向へと交互に施文するが、691ではすべて上から下方向へ施文を行う。692~695はいずれも中部高地型の櫛描文で、波状文間に隙間がみられる。692, 695は一回の施文が長く、693, 694は短い。いずれも器高20cm前後の小型品である。

イ. 簾状文施文甕 (第112~114図696~719: P L. 38, 39)

<胴最大径中位型> (第112, 113図696~698, 704, 705: P L. 38)

口径と胴最大径の差が小さく、胴最大径を胴中位付近にとる。内外面に明瞭な稜が見られずに、胴部から口縁部にかけてスムーズに変化する。697, 704, 705では胴最大径付近に変換点があり、同付近で製作段階の静止が考えられる。698は変換点が頸部付近にみられ、静止面が頸部に位置する。櫛描波状文はいずれも中部高地型で、696はその一回あたりの施文単位が長く、698は短い。

<胴最大径上位型> (第112, 113図699, 700, 706~711: P L. 38, 39)

胴部最大径を器高の上位付近にとる。胴部最大径から口縁部の内外面に明瞭な稜をもたずにスムーズに変化するもの (699, 700, 704, 705, 707, 708, 711) と、内面に明瞭な稜をもつもの (706, 709, 710) と

がある。製作段階の静止面は、699, 704, 705, 709では胴最大径部に、700, 706, 710では頸部付近にあり、前者では胴最大径部からゆるやかに口縁部化するに対して、後者では頸部が明確になり、口縁部が胴部と分化して長くのびる傾向にある。構描波状文はいずれも中部高地型構描文であるが、一回の施文が長い例(699)と、短い例(709, 710)とがある。710は一回の施文で波状文の波が1~2回繰り返すのみの「短節波状文」である。一回の施文は、土器を正位にすえた場合、左から右方向に描きその施文回転方向は時計回りとなっている。短節波状文施文で簾状文をもつものは少ない。

<深鉢型> (第114図712~716: P.L. 39)

712~716は、頸部の締りが弱く広口を呈するもので、胴部最大径をその上位にもつ。714, 715のように頸部最小径と胴部最大径の教値に近いものと、713, 716のように胴部最大径がやや大きく胴が張り出す形態のものがある。成形段階の静止面は714, 716では胴最大径部に、712では肩部に、713では頸部最小径に位置する。口縁部は静止面からゆるやかな弓状となるが、714, 716では胴最大径より上位が口縁化していることになる。

中部高地型構描文の施文は、712~714が右から左方向に、715~716が左から右方向へ描き、時計回りに重ねて施文する。

(3) SD100・101 追加資料

第114~116図721~748に提示する資料は、SD100, SD101の整理作業において遺物図版作成後明らかになった資料で、本来ならば前項、(1)旧河道SD100出土土器、(2)旧河道SD101出土土器の中で提示しなくてはならないのだが追加資料とする。よって、特に意図があつてまとめたものではない。

① SD100出土追加資料 (第115, 116図732~736, 744~746: P.L. 40)

壺(732)、赤彩深鉢(733)、甕(736)、台付甕(734)、鉢(735)、蓋(744~746)を追加する。732は括れの不明瞭な壺であるが、器高20cm前後の小型壺は二段階成形をしなくても成形が可能なため括れが不明瞭なものが多い。胴部および口縁内外面は無彩で丁寧なヘラミガキを施す。頸部文様帯は直線文を3条、上から下方向に重ねて施文し、2条1組のT字文で、4ブロックに直線文帯を区画している。734は小型の台付甕である。胴最大径部に静止面をもち、肩部からゆるやかな弓状の口縁を形成する。構描文は上から下方向に中部高地型構描文を施文し、その後、頸部に直線文を施文する。735はコップ型の鉢で、内外面にナデツケ状のハケを施し、口縁端部をヨコナデする。ナデ等で調整されることはなく、粗製品である。被熱痕跡はない。コップ型の類例は少ないが、ミニチュアの項で提示した第119図39と関連があるのかもしれない。甕736は深鉢型を呈し、胴最大径を上位にとり、成形段階においても同部分静止面となる。静止面より上位の肩部からゆるやかに弓状に外反し口縁部として立ち上がる。同例には煮沸痕跡が認められない。蓋746内面は付着物によって黒色化する。

② SD101出土追加資料 (第114~116図721~731, 737~743: P.L. 40)

壺(725~729, 742)、高杯(730, 731)、甕(737~740, 743)、台付甕(741)を追加する。壺726は広口の無花果形をなし、括れ部には稜がなくゆるやかにカーブする。肩部は「なで肩」状となり、頸部、口縁端部にも大きな変換点がなく器形全体がスムーズに変化する。頸部文様帯は、7本のひごを連結した簾状工具によって上から下方向に直線文を重ねている。直線文帯には図示した1箇所のみT字文を弱く施文する。T字文は直線文と原体が異なり、直線文を施文した簾状工具のひごを3本ゆるやかに連結し施文を行っているため、T字文は弱く、3本の直線がそろっていない。T字文部分が正面として位置づいていて

あろうか。729は口縁部内面のみが赤彩される壺で、頸部文様帯は沈線によって区画される。742は括れ部をもたない球胴壺で、胴部外面にハケ、口縁部外面にヨコナデを施した後、丁寧なタテヘラミガキを施す。内面は口縁部にナデ、胴部にハケを施す。

730, 731は鈔状口縁高杯である。731の杯部底面には敲打痕によって剥離が認められる。736~740は簾状文を施文する中部高地型構描文甕であり、743は無文ヘラミガキ甕である。737, 738は頸部の括れがゆるやかで胴最大径を中位にもつ深鉢型であり、739, 740は口径と胴最大径がほぼ等しく、胴最大径を中位にとる胴最大径中位型である。文様は、簾状文を先に施文し波状文を後で中部高地型に充填する。波状文は密に重ねて充填する

タイプ(738, 739)と、重ねながらも波状文間に隙間のできるタイプ(737, 340)の二者が見られる。743は内外面にヘラミガキを施すが煮沸痕跡は観察できない。

747, 748はII V18・22グリッド出上の高杯である。748は内彎ぎみに立ち上がった杯部が有段部と外方に外反する。その形状は集落域内出土の高杯の中で最も新相を示す。

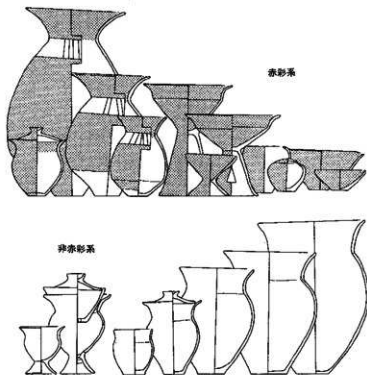
(4) 変形土器成形・調整観察表(第12~17表)

箱清水式土器の甕については、その型式内容が不明な点が多い。松原遺跡の調査では完成率の高い甕の一群を提示できるため、その形成・調査について第12~17表に観察表としてまとめることにした。観察表でまとめたデータを用いて「第4章第1節2 中部高地型構描文を施文する後期甕」で考察をした。

観察表(第12~17表)「成形・調整」「ミガキ」項目のI~IIIとは以下の通り、器形の部位を示している。(第153図)

- | | |
|---|--------------|
| I. 口縁部付近を示す。 | (簾状文より上位部分) |
| II. 胴最大径付近から頸部付近を示す。(簾状文以下、胴最大径付近までの部分) | |
| III. 底部から胴最大径付近まで。 | (胴最大径より下位部分) |

観察表「文様帯」の項目のうち、簾状文についてはその静止回数を示し、波状文については各部位の施文条数(段数)を示している。施文順位の数字は、施文順位タイプの記号で、第4章第1節第157図にそのモデルを示している(第4章第1節3(3) 文様施文手法)。



第117図 箱清水式土器群

遊標名	図号No.	成形・調整						ミガキ		本文	口線	文字	漢文	土器No.
		外面		内面		外面		内面						
		I	II	III	ヨコナテ	ヨコナテ	ヨコナテ	I	II					
SB 71	60	ヨコナテ			ヨコナテ			タテ	タテ			1	71-24	
SB 71	60	ナテ			ヨコナテ			タテ	タテ			2	71-4	
SB 71	60	ヨコナテ			ヨコナテ			タテ	タテ			3	71-5	
SB 71	60	ナテ	ナテ		ヨコナテ			タテ	タテ			2	71-13	
SB 71	60	ナテ	ナテ	ナテ	ヨコナテ			タテ	タテ		4	22	71-9	
SB 71	60	ナテ	ナテ	ナテ	ヨコナテ			タテ	タテ		4	24	71-3	
SB 71	60	ナテ	ナテ	ナテ	ヨコナテ			タテ	タテ		8	22	71-11	
SB 71	60	ナテ	ナテ	ナテ	ヨコナテ			タテ	タテ		7	22	71-2	
SB 71	60	ナテ	ナテ	ナテ	ヨコナテ			タテ	タテ		7	23	71-1	
SB 71	60	ナテ	ナテ	ナテ	ヨコナテ			タテ	タテ		4	22	71-6	
SB 71	61	ヨコナテ	ナテ	ナテ	ヨコナテ			タテ	タテ		4	22	71-8	
SB 71	61	ナテ	ナテ	ナテ	ヨコナテ			タテ	タテ		2	2	71-10	
SB 71	61	ナテ	ナテ	ナテ	ヨコナテ			タテ	タテ		3	(4)	71-7	
SB 31	61	ナテ	ナテ	ナテ	ヨコナテ			タテ	タテ		5	5	31-1	
SB 32	61	ナテ	ナテ	ナテ	ヨコナテ			タテ	タテ		3	3	32-2	
SB 32	61	ナテ	ナテ	ナテ	ヨコナテ			タテ	タテ		3	3	32-8	
SB 33	62	ナテ	ナテ	ナテ	ヨコナテ			ナシ	ナシ		8	8	33-8	
SB 33	62	ナテ	ナテ	ナテ	ヨコナテ			ナシ	ナシ		2	2	33-14	
SB 33	62	ナテ	ナテ	ナテ	ヨコナテ			ナシ	ナシ		2	(2)	33-11	
SB 33	62	ナテ	ナテ	ナテ	ヨコナテ			ナシ	ナシ		2	2	33-9	
SB 33	62	ナテ	ナテ	ナテ	ヨコナテ			ナシ	ナシ		2	2	33-8	
SB 33	62	ナテ	ナテ	ナテ	ヨコナテ			ナシ	ナシ		3	3	33-6	
SB 33	62	ナテ	ナテ	ナテ	ヨコナテ			ナシ	ナシ		2	2	33-12	
SB 33	62	ナテ	ナテ	ナテ	ヨコナテ			ナシ	ナシ		2	2	33-12	
SB 34	64	ナテ	ナテ	ナテ	ヨコナテ			ナシ	ナシ		6	6	34-1	
SB 34	64	ナテ	ナテ	ナテ	ヨコナテ			ナシ	ナシ		7	7	34-1	
SB 34	64	ナテ	ナテ	ナテ	ヨコナテ			ナシ	ナシ		2	2	34-1	
SB 35	65	ナテ	ナテ	ナテ	ヨコナテ			ナシ	ナシ		2	2	35-2	
SB 52	66	ナテ	ナテ	ナテ	ヨコナテ			ナシ	ナシ		2	(3)	52-2	
SB 52	66	ナテ	ナテ	ナテ	ヨコナテ			ナシ	ナシ		3	3	52-2	
SB 53	66	ナテ	ナテ	ナテ	ヨコナテ			ナシ	ナシ		3	3	53-2	
SB 54	66	ナテ	ナテ	ナテ	ヨコナテ			ナシ	ナシ		7	(7)	54-2	
SB 57	67	ナテ	ナテ	ナテ	ヨコナテ			ナシ	ナシ		4	4	57-4	
SB 57	67	ナテ	ナテ	ナテ	ヨコナテ			ナシ	ナシ		(2)	(3)	57-1	
SB 58	67	ナテ	ナテ	ナテ	ヨコナテ			ナシ	ナシ		2	2	58-1	
SB 172	67	ナテ	ナテ	ナテ	ヨコナテ			ナシ	ナシ		4	4	172-3	
SB 172	67	ナテ	ナテ	ナテ	ヨコナテ			ナシ	ナシ		2	2	172-2	
SB 172	67	ナテ	ナテ	ナテ	ヨコナテ			ナシ	ナシ		2	2	172-2	
SB 172	68	ナテ	ナテ	ナテ	ヨコナテ			ナシ	ナシ		2	2	172-1	
SB 202	68	ナテ	ナテ	ナテ	ヨコナテ			ナシ	ナシ		3	3	202-2	
SB 202	68	ナテ	ナテ	ナテ	ヨコナテ			ナシ	ナシ		3	3	202-1	
SB 202	68	ナテ	ナテ	ナテ	ヨコナテ			ナシ	ナシ		7	7	202-2	
SB 202	68	ナテ	ナテ	ナテ	ヨコナテ			ナシ	ナシ		3	3	202-1	
SB 204	69	ナテ	ナテ	ナテ	ヨコナテ			ナシ	ナシ		2	2	204-7	
SB 204	69	ナテ	ナテ	ナテ	ヨコナテ			ナシ	ナシ		3	3	204-6	
SB 204	69	ナテ	ナテ	ナテ	ヨコナテ			ナシ	ナシ		2	2	204-7	
SB 204	69	ナテ	ナテ	ナテ	ヨコナテ			ナシ	ナシ		(1)	(1)	204-7	
SB 204	69	ナテ	ナテ	ナテ	ヨコナテ			ナシ	ナシ		2	2	204-10	

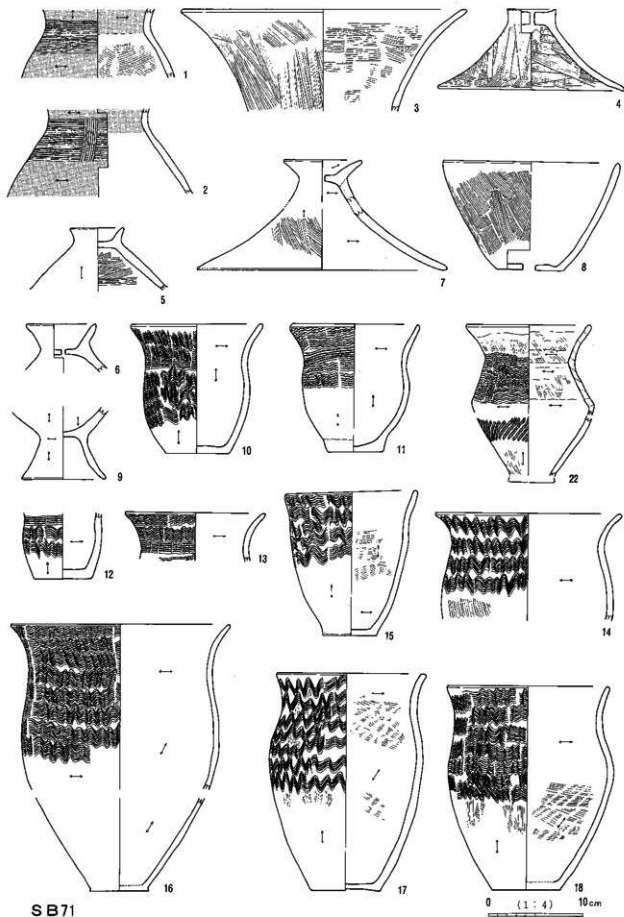
第12表 樂形土器成形・調整諸要素 (1)

選標名	図説No	成形・調整						ミガキ			文様		土器No
		外通		内面		外面		I	II	III	口縁	底面	
SD100 959	508	タチハク	タチハク	ハク	タチハク	タチハク	タチハク	ヨコ	ヨコ	ヨコ	無	5	K63
SD100 959	509	タチハク	タチハク	ハク	タチハク	タチハク	タチハク	ヨコ	ヨコ	ヨコ	無	5	K117
SD100 958	510	タチハク	タチハク	ヨコハク	タチハク	タチハク	タチハク	ヨコ	ヨコ	ヨコ	無	6	K107
SD100 958	511	タチハク	タチハク	ヨコハク	タチハク	タチハク	タチハク	ヨコ	ヨコ	ヨコ	無	6	K69
SD100 965	512	タチハク	タチハク	ヨコハク	タチハク	タチハク	タチハク	ヨコ	ヨコ	ヨコ	無	10	K72
SD100 965	513	ナブ	タチハク	ヨコハク	タチハク	タチハク	タチハク	ヨコ	ヨコ	ヨコ	無	7	K97
SD100 965	514	ヨコナブ	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコ	ヨコ	ヨコ	無	(2)	K109
SD100 965	515	ヨコナブ	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコ	ヨコ	ヨコ	無	6	K105
SD100 965	516	タチナブ	タチハク	ヨコハク	タチハク	タチハク	タチハク	ヨコ	ヨコ	ヨコ	無	3	K22
SD100 965	517	タチナブ	タチハク	ヨコハク	タチハク	タチハク	タチハク	ヨコ	ヨコ	ヨコ	無	10	K10
SD100 965	518	タチナブ	タチハク	ヨコハク	タチハク	タチハク	タチハク	ヨコ	ヨコ	ヨコ	無	5	K112
SD100 974	519	ナブ	ナブ	ヨコナブ	ヨコナブ	ヨコナブ	ヨコナブ	ヨコ	ヨコ	ヨコ	無	12	K13
SD100 974	520	タチハク	タチハク	ヨコハク	タチハク	タチハク	タチハク	ヨコ	ヨコ	ヨコ	無	12	K116
SD100 974	521	タチハク	タチハク	ヨコハク	タチハク	タチハク	タチハク	ヨコ	ヨコ	ヨコ	無	6	K20
SD100 974	522	ヨコナブ	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコ	ヨコ	ヨコ	無	(7)	K104
SD100 974	523	ヨコナブ	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコ	ヨコ	ヨコ	無	6	K139
SD100 974	524	ヨコナブ	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコ	ヨコ	ヨコ	無	12	K101
SD100 974	525	ヨコナブ	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコ	ヨコ	ヨコ	無	(6)	K92
SD100 974	526	ヨコナブ	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコ	ヨコ	ヨコ	無	3	K102
SD100 974	527	ヨコナブ	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコ	ヨコ	ヨコ	無	3	K52
SD100 974	528	ヨコナブ	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコ	ヨコ	ヨコ	無	4	K51
SD100 974	529	ヨコナブ	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコ	ヨコ	ヨコ	無	7	K45
SD100 974	530	ヨコナブ	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコ	ヨコ	ヨコ	無	6	K42
SD100 974	531	ヨコナブ	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコ	ヨコ	ヨコ	無	4	K26
SD100 974	532	ナブ	ナブ	ハク	ハク	ハク	ハク	ヨコ	ヨコ	ヨコ	無	8	K67
SD100 974	533	タチハク	タチハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコ	ヨコ	ヨコ	無	1	K6
SD100 983	534	タチハク	タチハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコ	ヨコ	ヨコ	直線	3	K38
SD100 983	535	タチハク	タチハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコ	ヨコ	ヨコ	直線	2	K3
SD100 983	536	ヨコナブ	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコ	ヨコ	ヨコ	直線	2	K114
SD100 983	537	ヨコナブ	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコ	ヨコ	ヨコ	直線	3	K9
SD100 983	538	ヨコナブ	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコ	ヨコ	ヨコ	直線	3	K119
SD100 983	539	ハク	ハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコ	ヨコ	ヨコ	直線	2	K50
SD100 983	540	ヨコナブ	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコ	ヨコ	ヨコ	直線	2	K76
SD100 984	541	ヨコナブ	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコ	ヨコ	ヨコ	直線	3	K50
SD100 983	542	ナブ	ナブ	ハク	ハク	ハク	ハク	ヨコ	ヨコ	ヨコ	直線	2	K135
SD100 993	543	ハク	ハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコ	ヨコ	ヨコ	直線	2	K132
SD100 993	544	タチハク	タチハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコ	ヨコ	ヨコ	直線	2	K34
SD100 993	545	ハク	ハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコ	ヨコ	ヨコ	直線	2	K59
SD100 993	546	タチハク	タチハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコ	ヨコ	ヨコ	直線	2	K34
SD100 993	547	タチハク	タチハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコ	ヨコ	ヨコ	直線	2	K59
SD100 993	548	ハク	ハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコ	ヨコ	ヨコ	直線	2	K78
SD100 993	549	ハク	ハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコ	ヨコ	ヨコ	直線	2	K81
SD100 993	550	ヨコナブ	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコ	ヨコ	ヨコ	直線	3	K89
SD100 993	551	ハク	ハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコ	ヨコ	ヨコ	直線	2	K73
SD100 993	552	ハク	ハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコ	ヨコ	ヨコ	直線	2	K136
SD100 993	553	ヨコナブ	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコハク	ヨコ	ヨコ	ヨコ	直線	2	K150

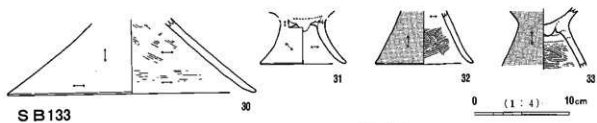
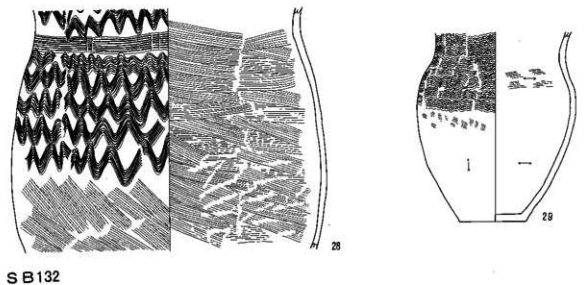
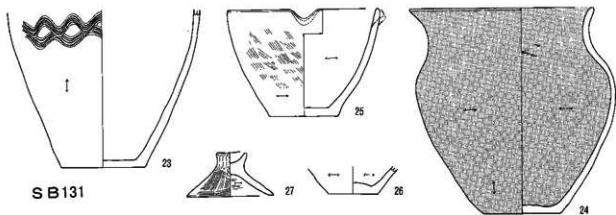
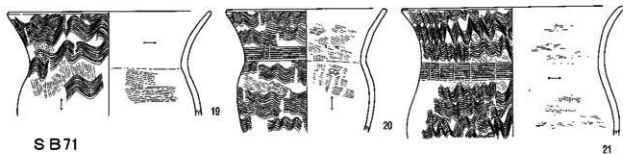
第14表 陶形土器成形・調整調査表(3)

遺構名	図録No.	成形・調整						ミガキ			土器No.		
		外周		内周		外周	内面		垂状文	口縁		家紋文	施文
		I	II	I	II		I	II					
SD101	111	タチハケ	タチハケ	ヨコナナ	斜右ハケ	ヨコ	斜右	タチ	無		9	K22	
SD101	112	ヨコナナ	タチハケ	ヨコナナ	斜右ハケ	ヨコ	斜右	タチ	無		6	K21	
SD101	112	ヨコナナ	斜左ハケ	ヨコナナ	斜右ハケ	ヨコ	斜右	タチ	無		6	K14	
SD101	112	ヨコナナ	斜左ハケ	ハケ	ハケ	ヨコ	斜右	タチ	無		8	K10	
SD101	112	ヨコナナ	斜左ハケ	ヨコナナ	ヨコナナ	ヨコ	斜右	タチ	無		5	K4	
SD101	112	ハケ	斜左ハケ	ハケ	ハケ	ナナ	ナナ	ナナ	2	4	7	K3	
SD101	112	ヨコナナ	タチハケ	ヨコナナ	斜右ハケ	ヨコナナ	斜右	タチ	等	3	2	Z242	
SD101	112	ヨコナナ	タチハケ	斜左ハケ	斜左ハケ	斜右	斜右	斜右	等	3	2	K1	
SD101	112	ヨコナナ	ナナ	ヨコナナ	ヨコハケ	ヨコ	斜右	タチ	2	4	5	K2	
SD101	112	斜左ハケ	斜左ハケ	ヨコハケ	ヨコハケ	ヨコ	斜右	斜右	2	4	6	K30	
SD101	112	ヨコナナ	斜左ハケ	ハケ	ハケ	ヨコ	斜右	斜右	2	4	6	K29	
SD101	112	ヨコナナ	タチハケ	斜左ハケ	斜右ハケ	ヨコ	斜右	斜右	4	3	2	Z261	
SD101	112	タチハケ	ナナ	ヨコハケ	ナナ	ナシ	斜右	ナシ	無			K31	
SD101	113	ヨコナナ	ナナ	ヨコナナ	ナナ	ナシ	斜右	ナシ	2	4	5	K13	
SD101	113	ヨコナナ	斜左ハケ	ヨコナナ	ヨコハケ	ヨコ	斜右	斜右	2	2	7	K11	
SD101	113	ヨコナナ	斜左ハケ	斜左ハケ	ヨコハケ	ヨコ	斜右	斜右	等	3	9	K12	
SD101	113	ヨコナナ	斜左ハケ	ヨコハケ	ヨコハケ	ヨコ	斜右	斜右	2	4	3	Z243	
SD101	113	ヨコナナ	ナナ	ヨコハケ	ヨコハケ	ヨコ	斜右	斜右	等	2	2	Z244	
SD101	113	ヨコナナ	ハケ	ハケ	ハケ	ヨコ	斜右	斜右	等	3	5	K9	
SD101	113	タチハケ	タチハケ	ヨコハケ	ハケ	ヨコ	斜右	斜右	等	2	7	K18	
SD101	113	ハケ	ハケ	ヨコハケ	ヨコハケ	ヨコ	斜右	斜右	2	3	4	K8	
SD101	114	ハケ	ハケ	ヨコハケ	斜左ハケ	ヨコ	斜右	斜右	2	3	5	K19	
SD101	114	ナナ	ナナ	ヨコナナ	斜左ハケ	ヨコ	斜右	斜右	2	3	4	K26	
SD101	114	ヨコナナ	ナナ	ヨコナナ	斜左ハケ	ヨコ	斜右	斜右	2	3	7	K7	
SD101	114	ハケ	ハケ	ヨコハケ	ヨコハケ	ヨコ	斜右	斜右	等	3	8	K17	
SD101	114	ヨコナナ	ナナ	ヨコナナ	斜左ハケ	ヨコ	斜右	斜右	2	2	3	K6	
SD101	114	タチハケ	タチハケ	ヨコハケ	斜左ハケ	ヨコ	斜右	斜右	無			K20	
SD101	114	ヨコナナ	ヨコナナ	ハケ	ハケ	ヨコ	斜右	斜右	2	1	2	K23	
SD101	114	ヨコナナ	ヨコハケ	ハケ	ハケ	ヨコ	斜右	斜右	等	1	1	K5	
SD101	115	ハケ	斜左ハケ	ハケ	ハケ	ヨコ	斜右	斜右	無			Z245	
SD101	116	ヨコナナ	斜左ハケ	ヨコハケ	斜左ハケ	ヨコ	斜右	斜右	重	2	2	K152	
SD101	116	ヨコナナ	タチハケ	ハケ	ハケ	ヨコ	斜右	斜右	2	4	1	K151	
SD101	116	ヨコナナ	ヨコナナ	ヨコナナ	ヨコナナ	ヨコ	斜右	斜右	3	5	1	K32	
SD101	116	ヨコナナ	ハケ	ハケ	斜左ハケ	ヨコ	斜右	斜右	等	3	4	K33	
SD101	116	斜左ハケ	斜左ハケ	斜左ハケ	斜左ハケ	ヨコ	斜右	斜右	2	4	6	K35	
SD101	116	斜左ハケ	斜左ハケ	ヨコハケ	ヨコハケ	ヨコ	斜右	斜右	3	(4)	4	K34	
SD101	116	斜左ハケ	斜左ハケ	ヨコハケ	ヨコハケ	ヨコ	斜右	斜右	無			K36	
SD101	116	斜左ハケ	斜左ハケ	ヨコハケ	ヨコハケ	ヨコ	斜右	斜右	無			Z120	

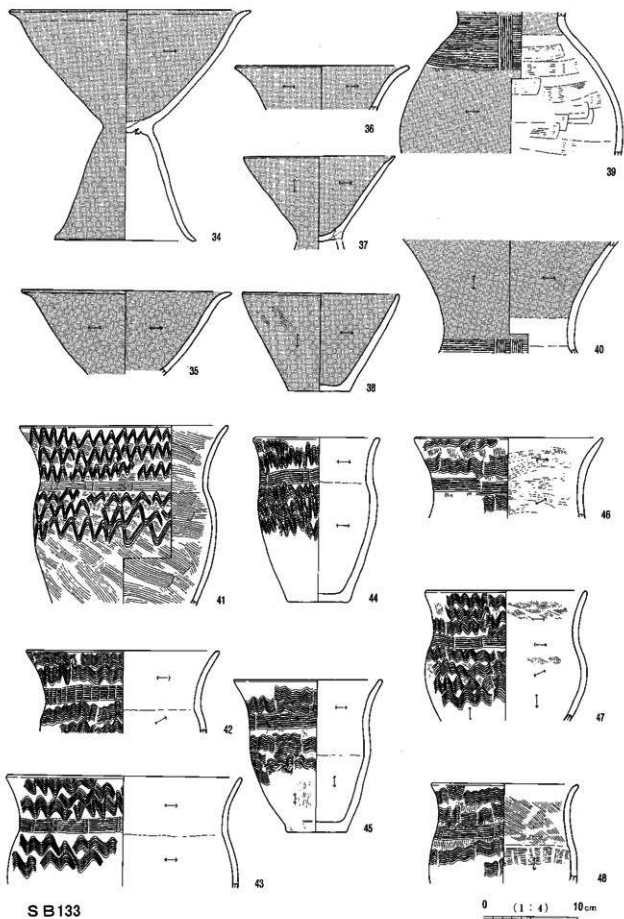
第17表 埴形土器成形・調整観察表(6)



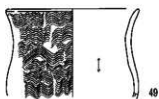
第60図 竪穴住居址出土土器.後期(1)



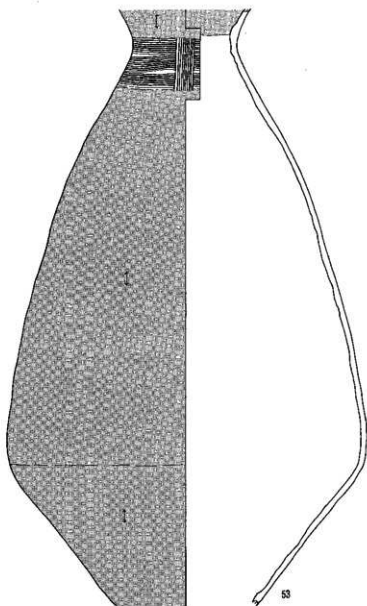
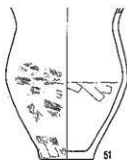
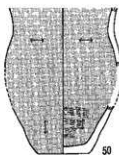
第61図 竪穴住居址出土土器，後期（2）



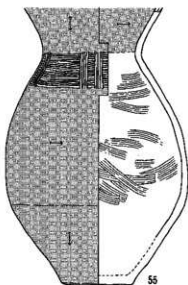
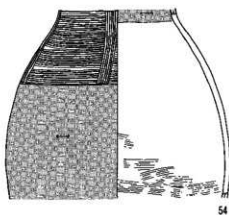
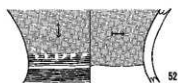
第62圖 竪穴住居址出土土器・後期(3)



SB133

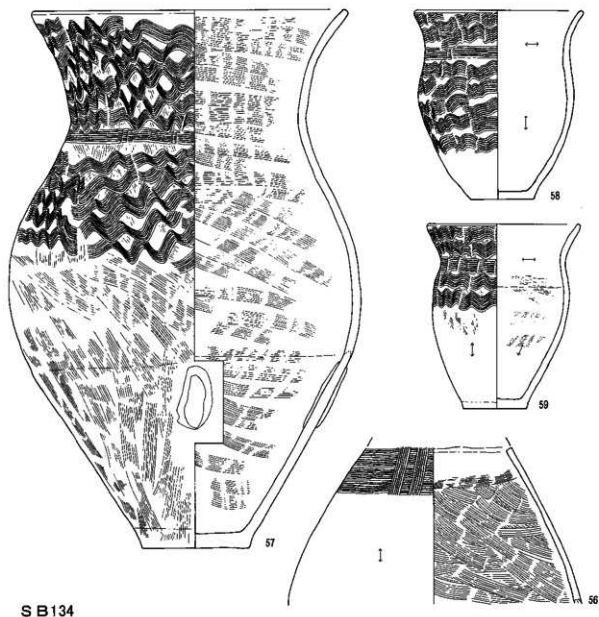


SB134



0 (1 : 4) 10 cm

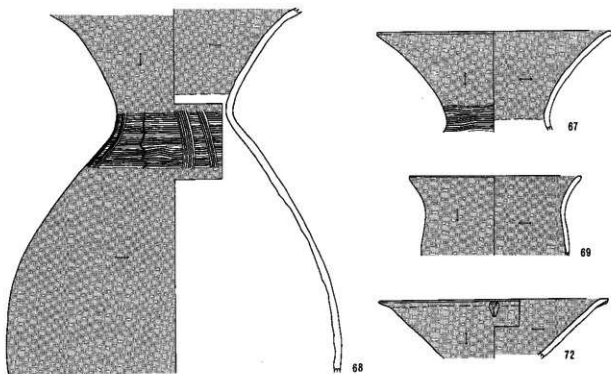
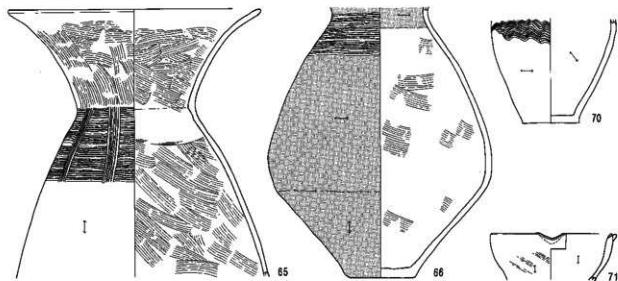
第63圖 竪穴住居址出土土器. 後期 (4)



SB134

SB140

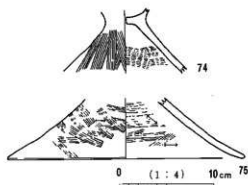
第64図 竪穴住居址出土土器・後期(5)



SB135

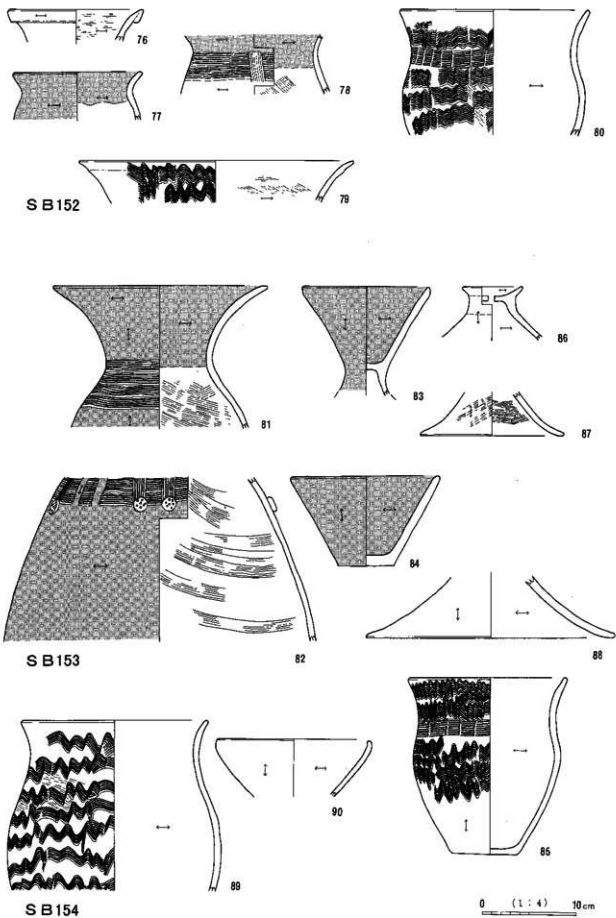


SB141

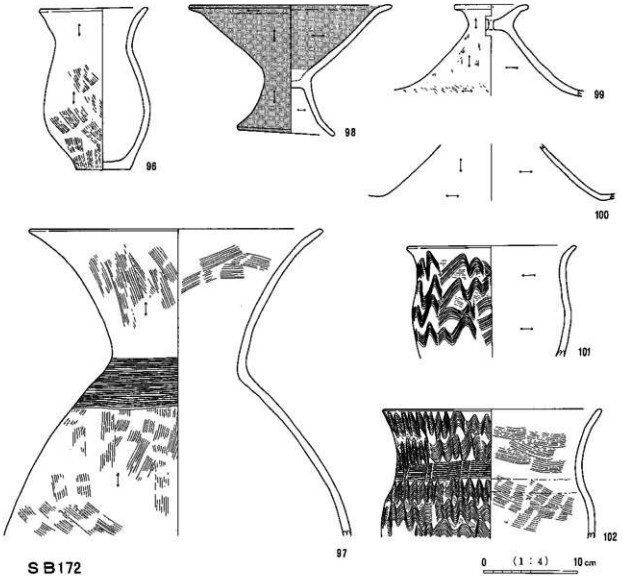
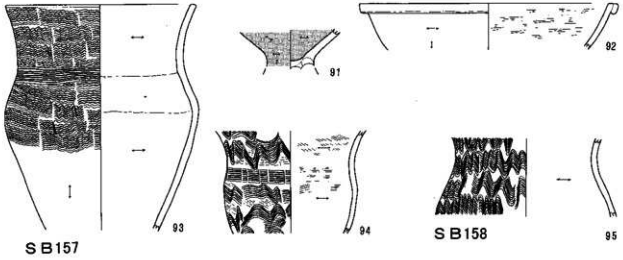


0 (1:4) 10cm 75

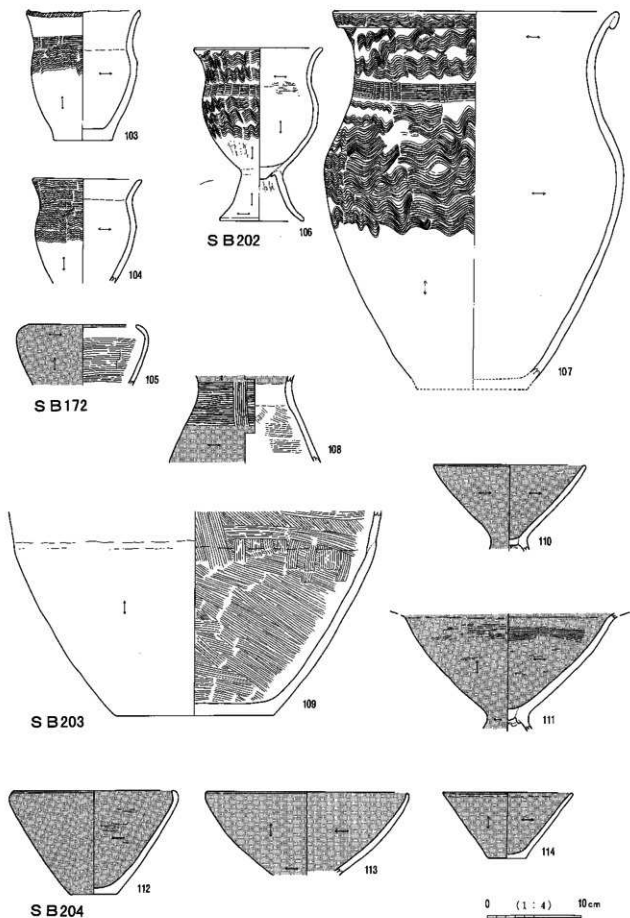
第65図 竪穴住居址出土土器. 後期 (6)



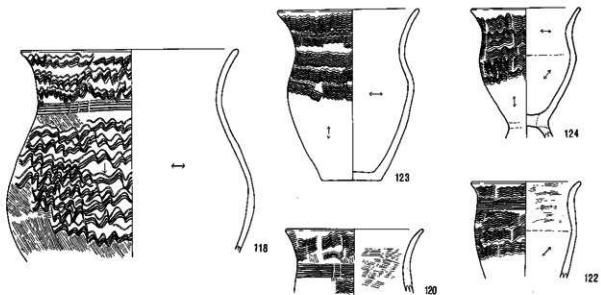
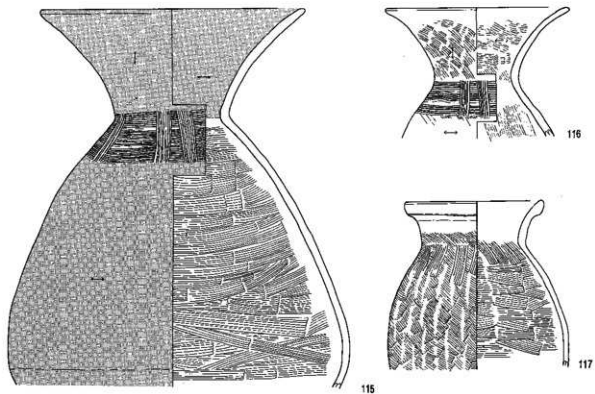
第66図 竪穴住居址出土土器. 後期 (7)



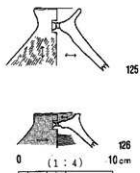
第67図 竪穴住居址出土土器. 後期 (8)



第68図 竪穴住居址出土土器. 後期 (9)

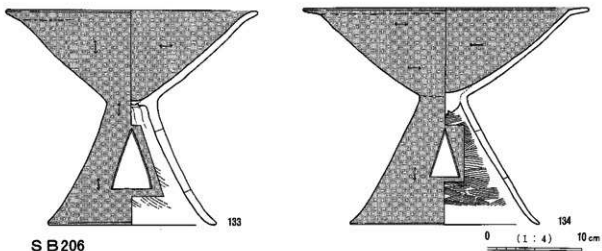
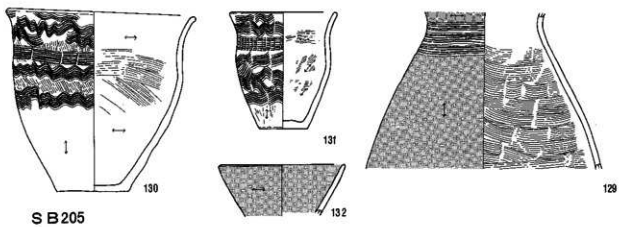
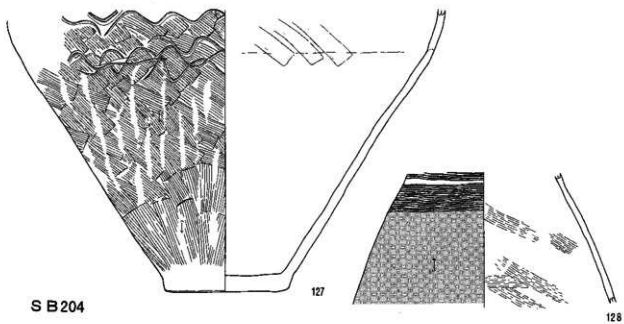


S B 204

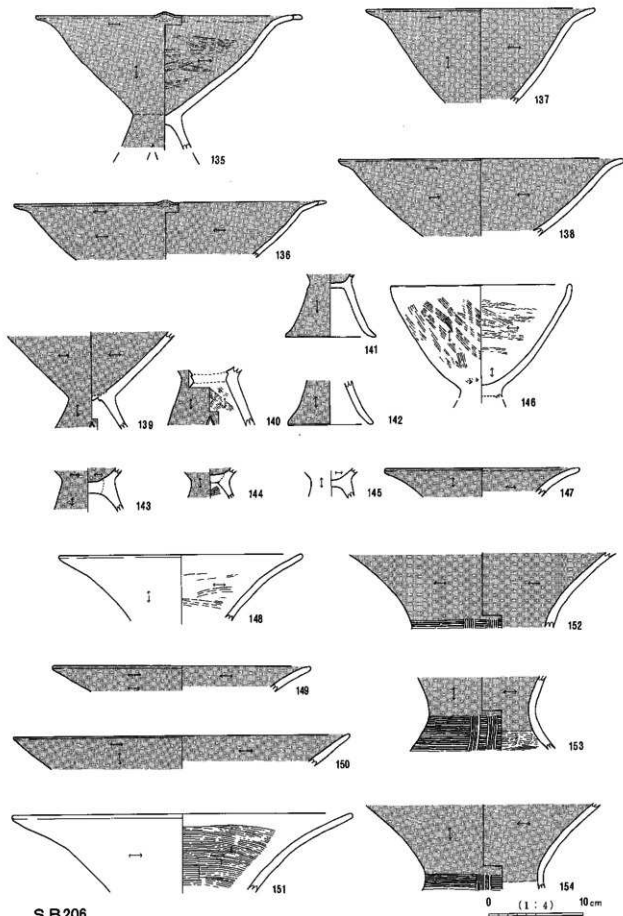


0 (1:4) 10cm

第69図 竪穴住居址出土土器、後期 (10)

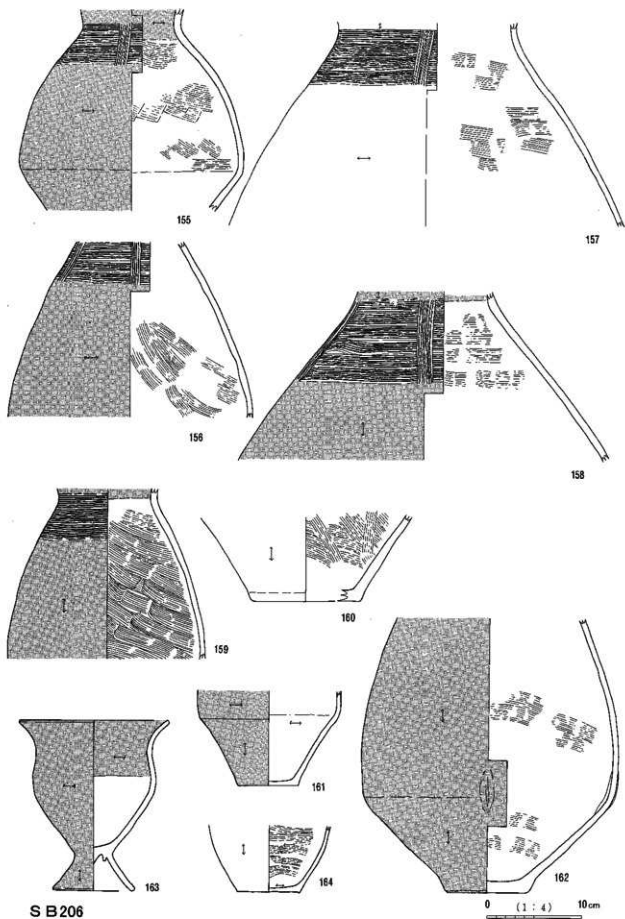


第70図 竪穴住居址出土土器. 後期 (11)



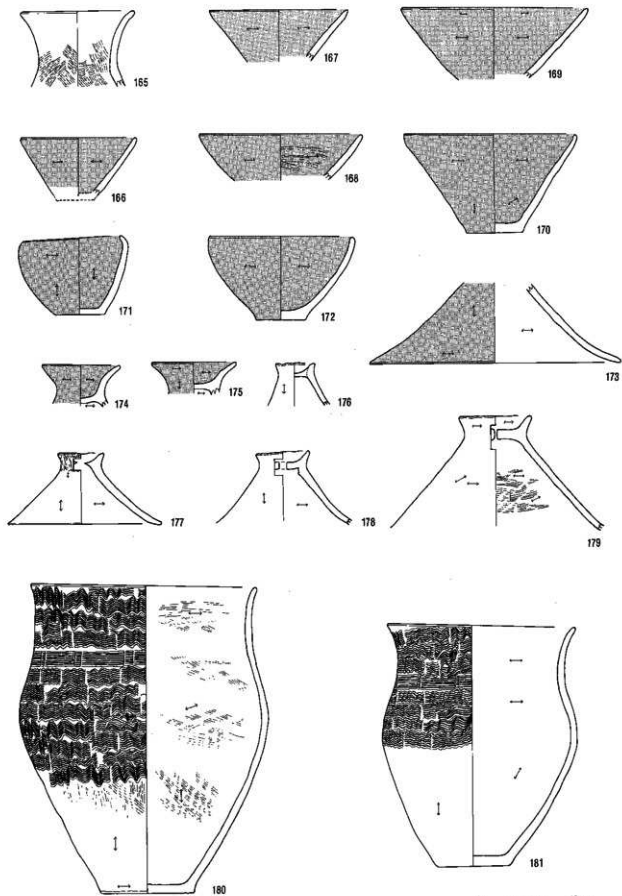
SB206

第71図 竪穴住居址出土土器・後期 (12)



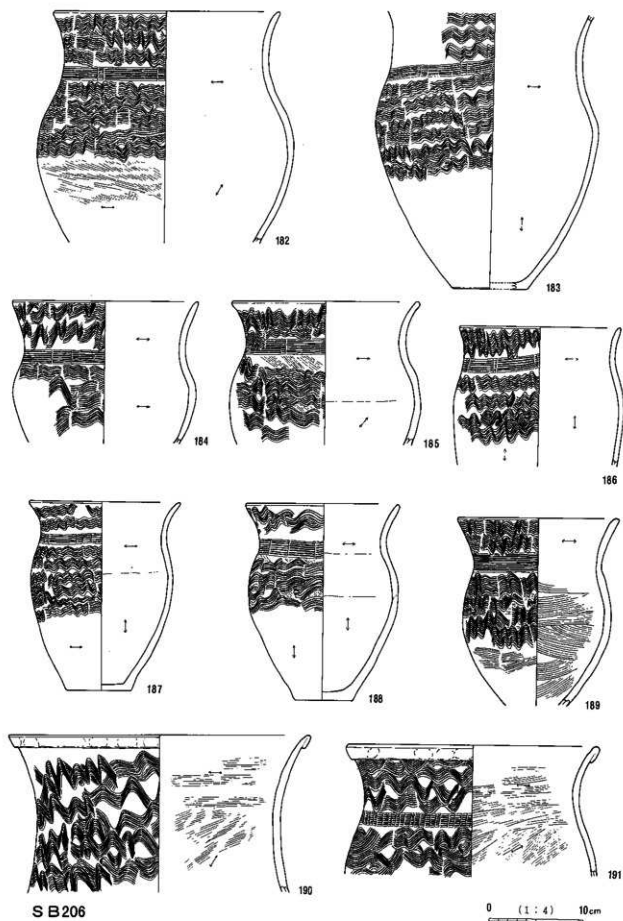
S B 206

第72圖 竪穴住居址出土土器. 後期 (13)



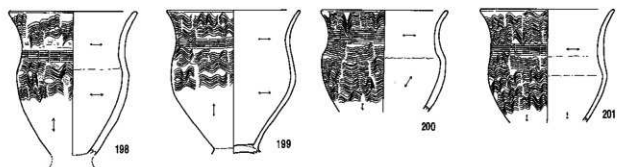
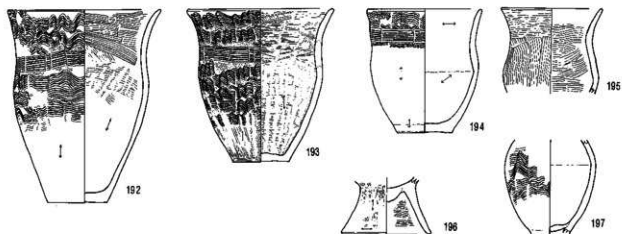
S B 206

第73図 竪穴住居址出土土器. 後期 (14)

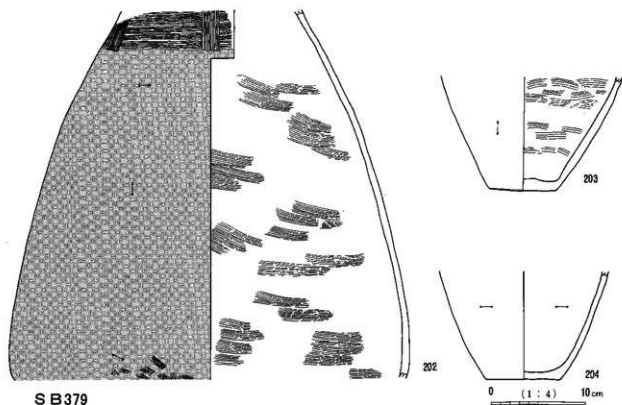


S B 206

第74図 竪穴住居址出土土器.後期 (15)

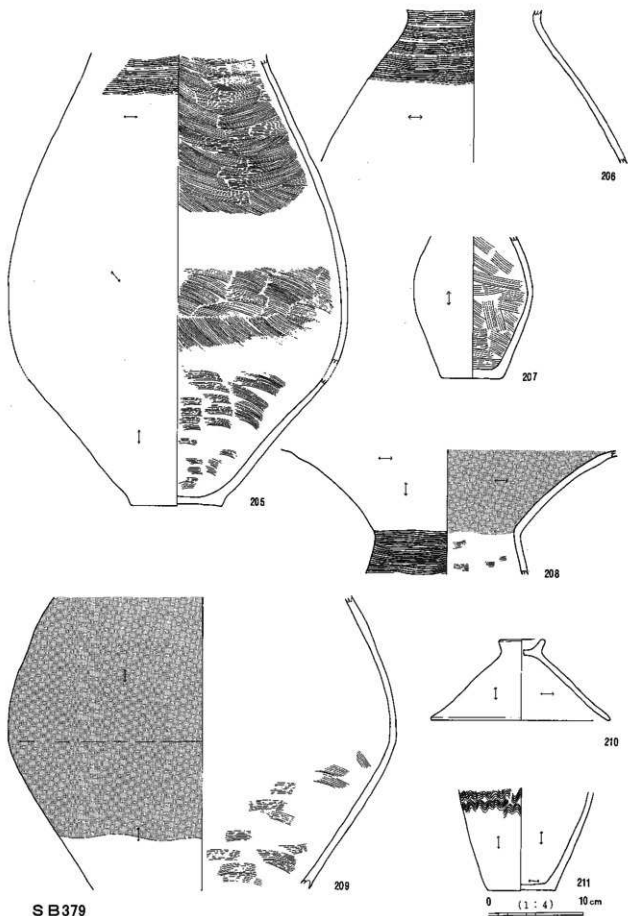


S B 206

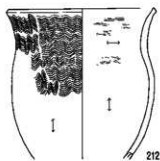


S B 379

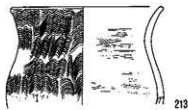
第75図 竪穴住居址出土土器. 後期 (16)



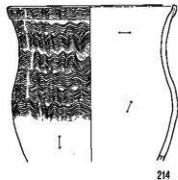
第76図 竪穴住居址出土土器，後期 (17)



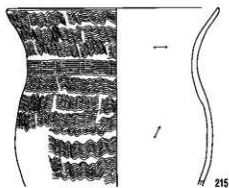
212



213

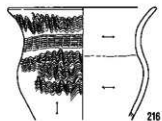


214

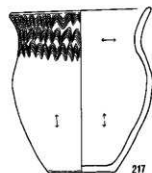


215

S B 379

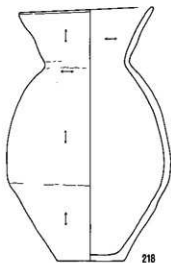


216



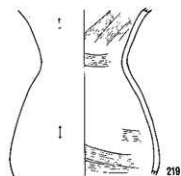
217

S K 307

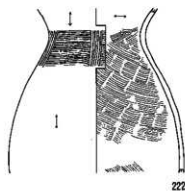


218

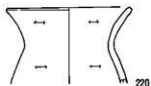
S K 70



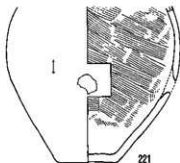
219



220



220



221



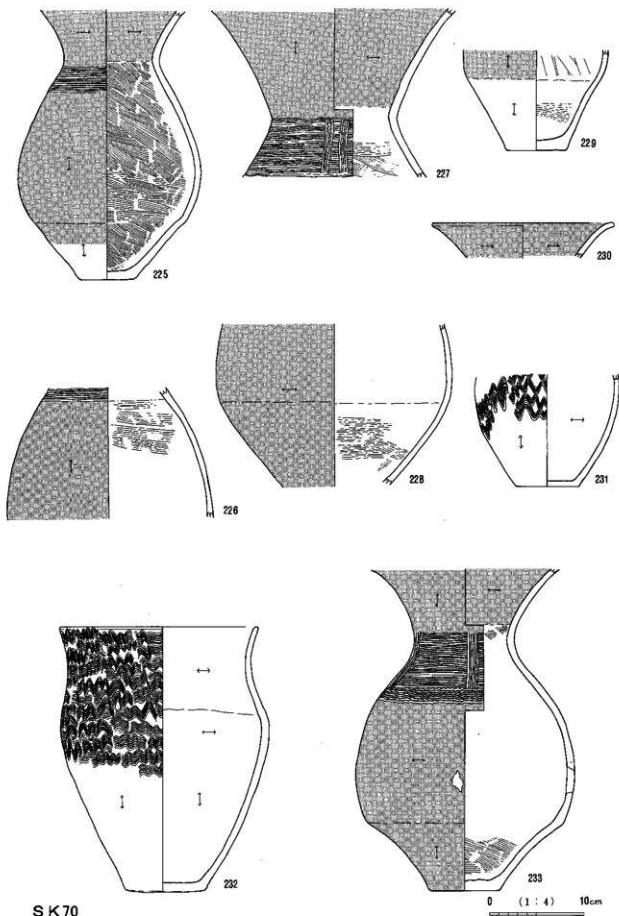
222



223

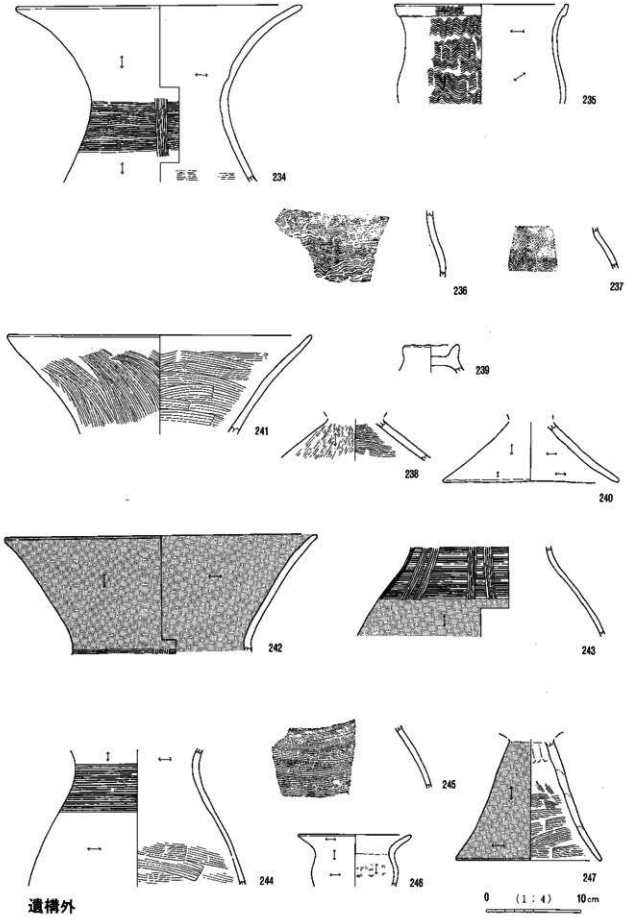
0 (1:4) 10cm

第77图 竖穴住居址出土土器,後期(18)・集落址出土土器,後期(1)

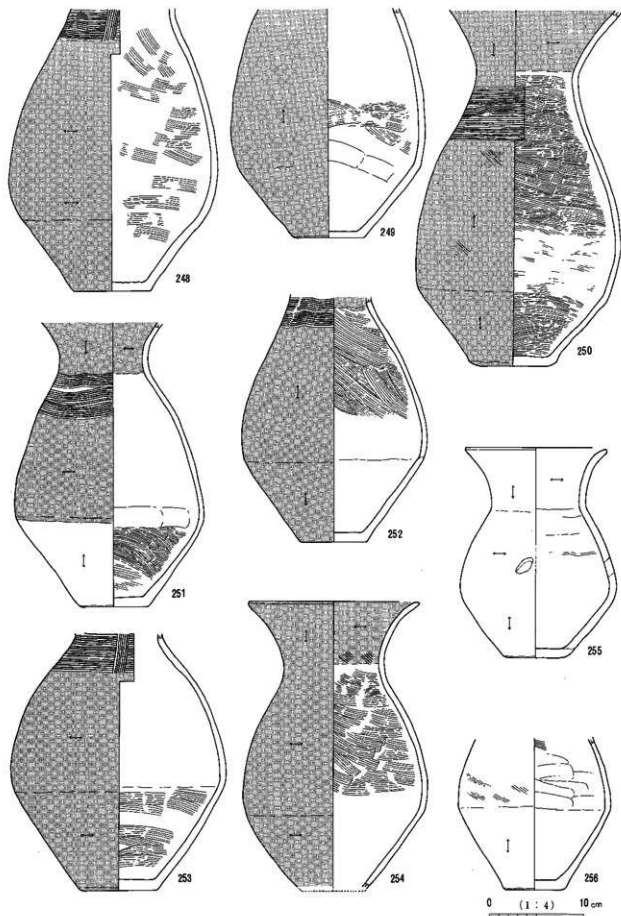


SK70

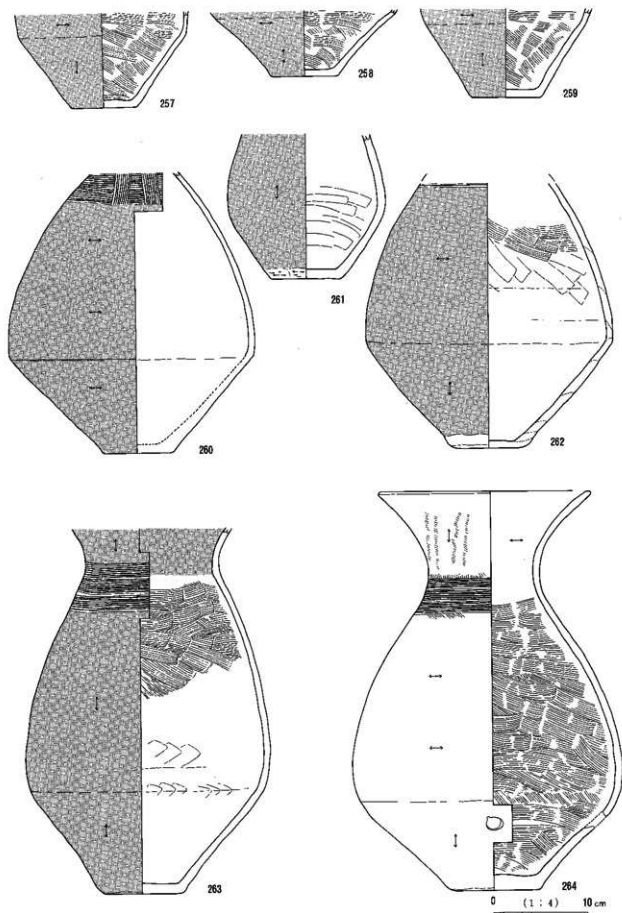
第78図 集落址出土土器.後期(2)



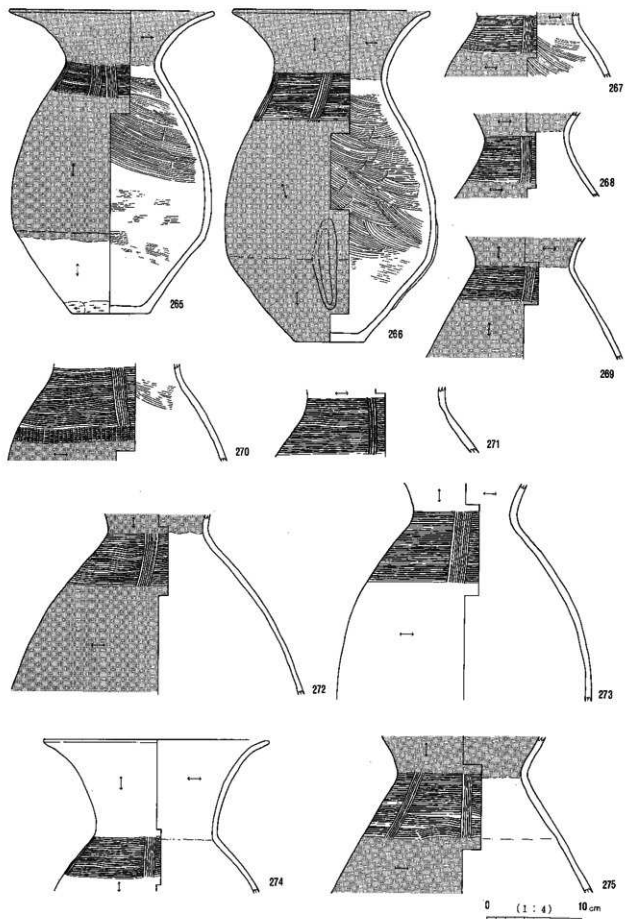
第79圖 集落址出土土器.後期(3)



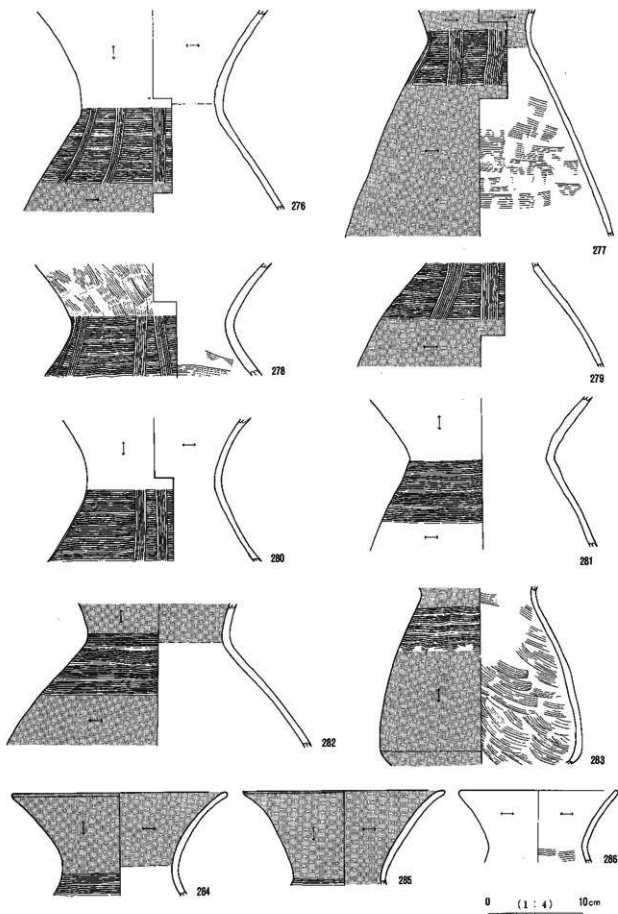
第80圖 SD100出土土器.後期(1)壺



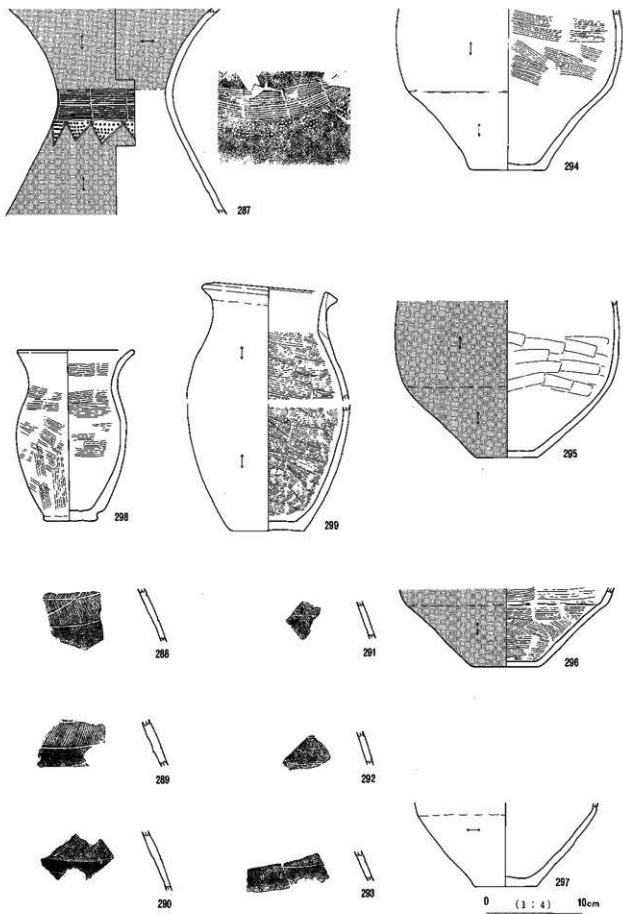
第81图 SD100出土土器.後期(2)壺



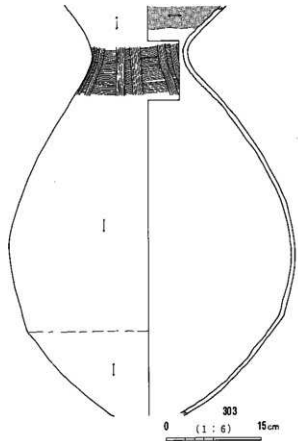
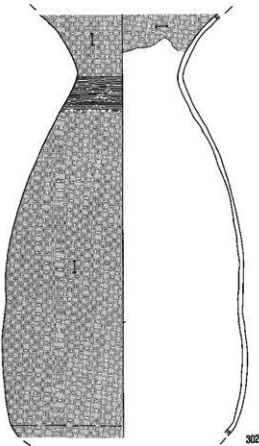
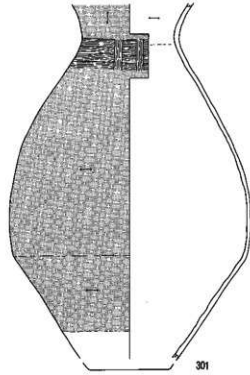
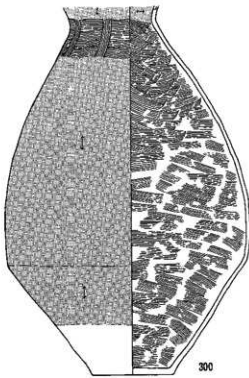
第82圖 SD100出土土器.後期(3)壺



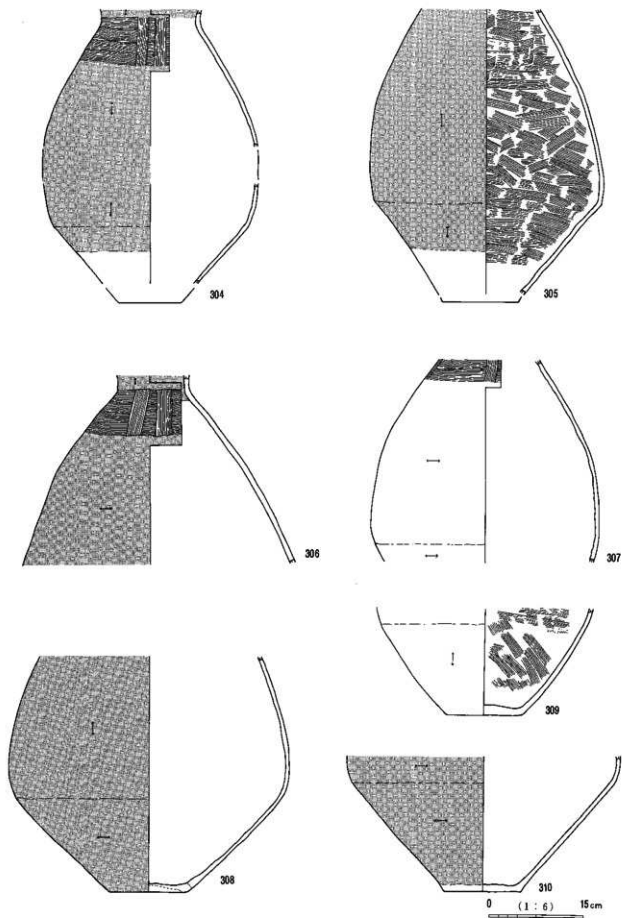
第83図 SD100出土土器.後期(4)壺



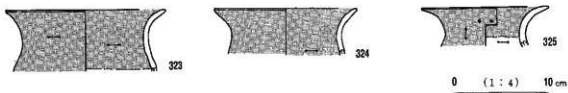
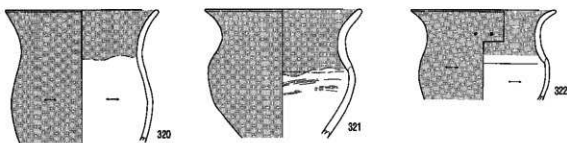
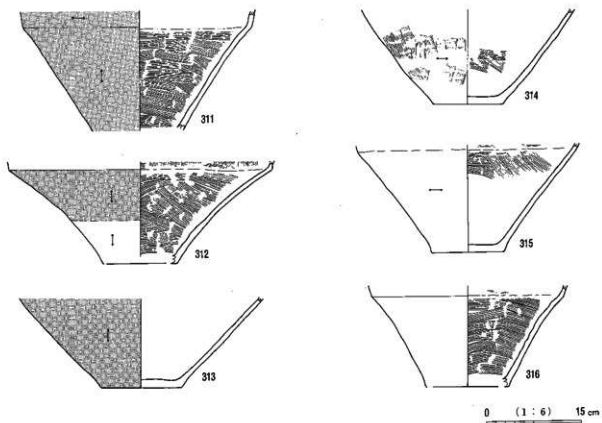
第84図 SD100出土土器. 後期 (5) 壺



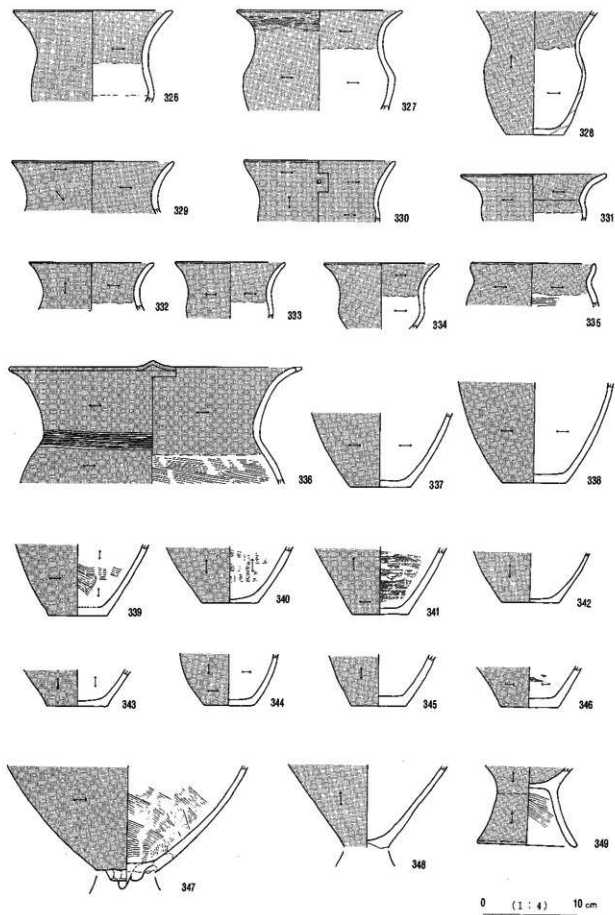
第85圖 S D100出土土器.後期(6)壺



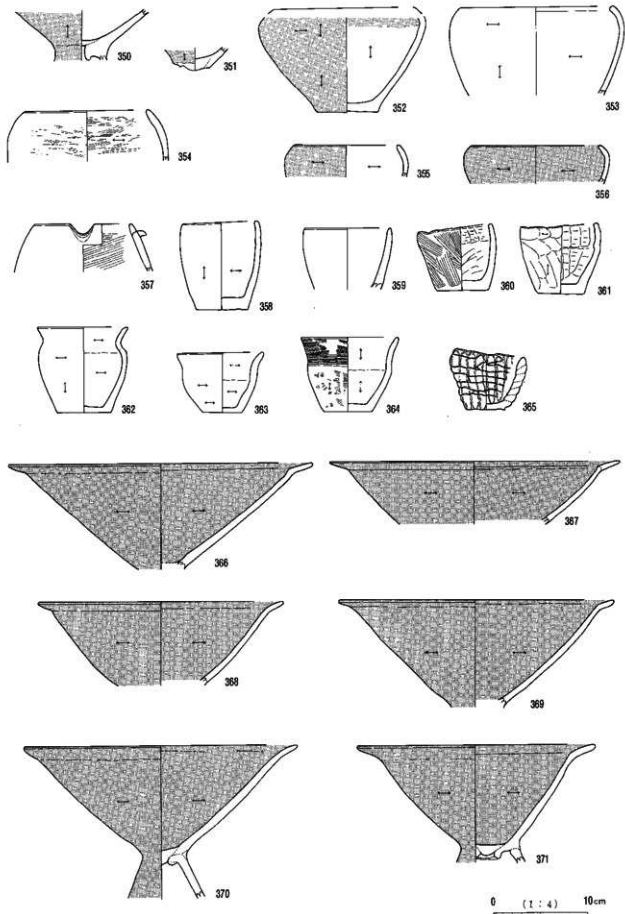
第86圖 SD100出土土器.後期(7)壺



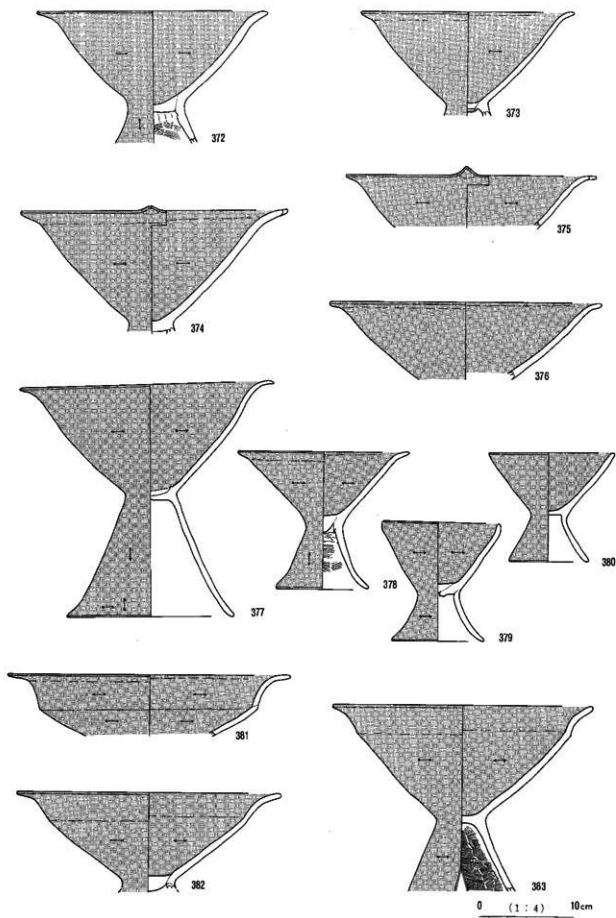
第87圖 S D100出土土器.後期(8) 壺・赤彩深鉢



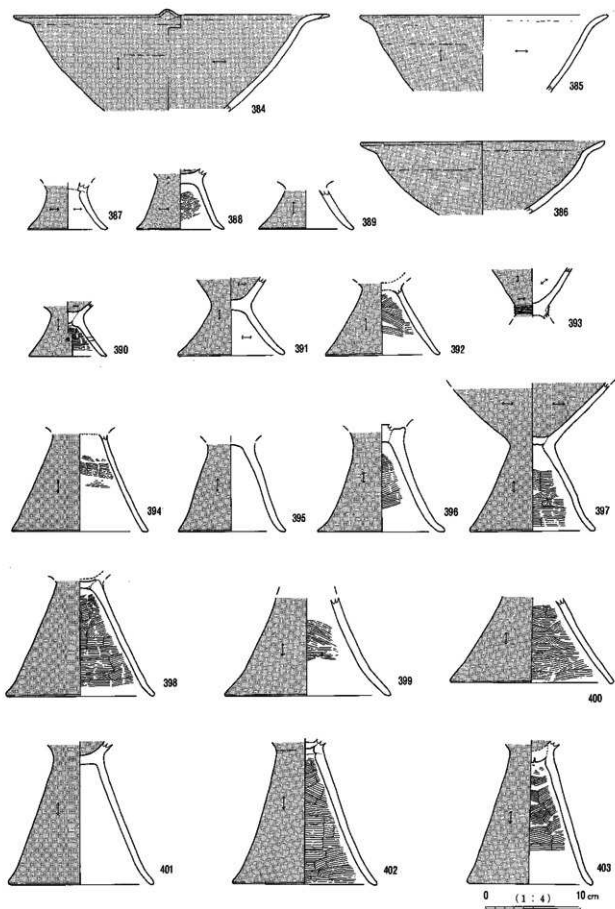
第88図 SD100出土土器.後期(9)赤彩深鉢



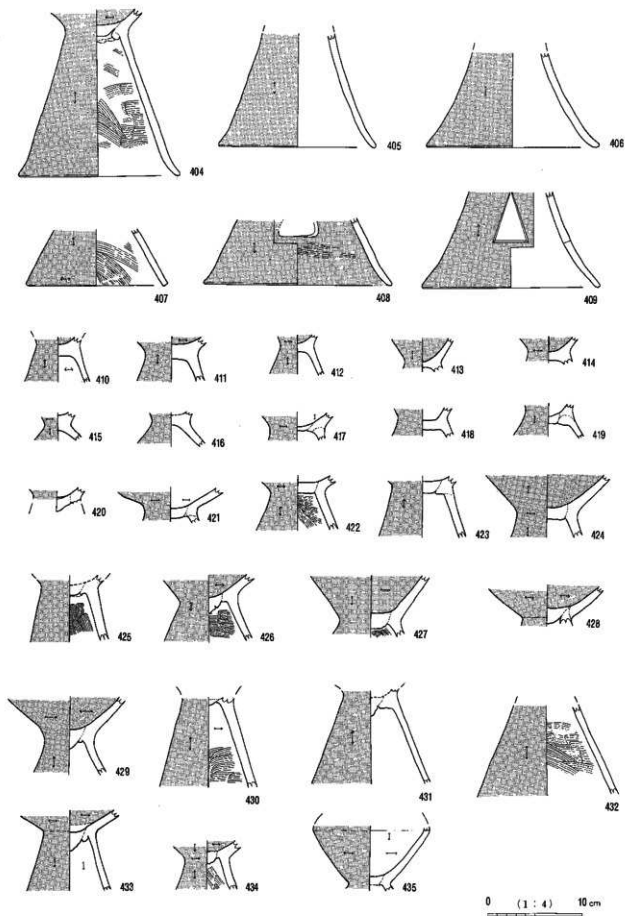
第89圖 S D100出土土器・後期 (10) 無頸壺・高杯



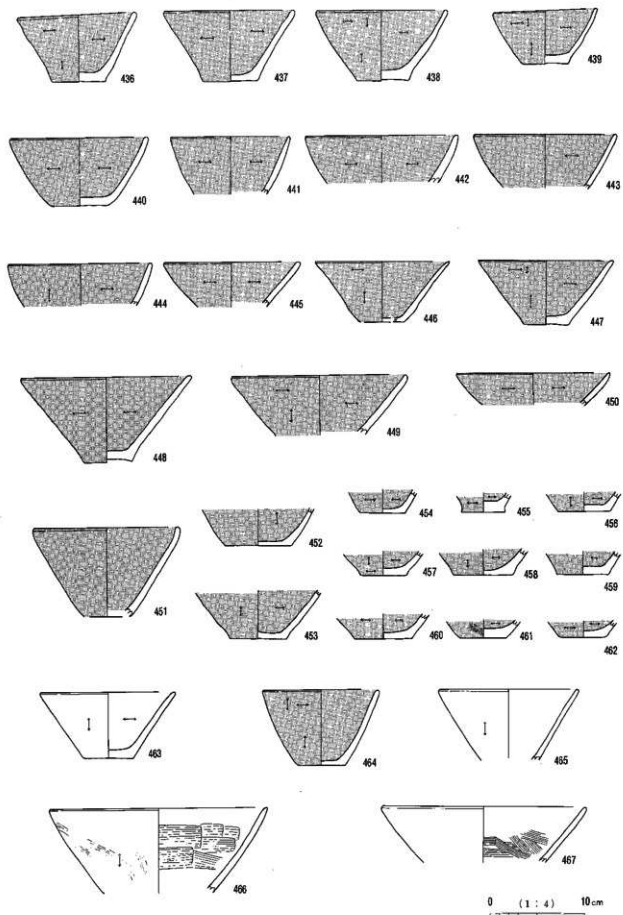
第90図 SD100出土土器.後期(11)高杯



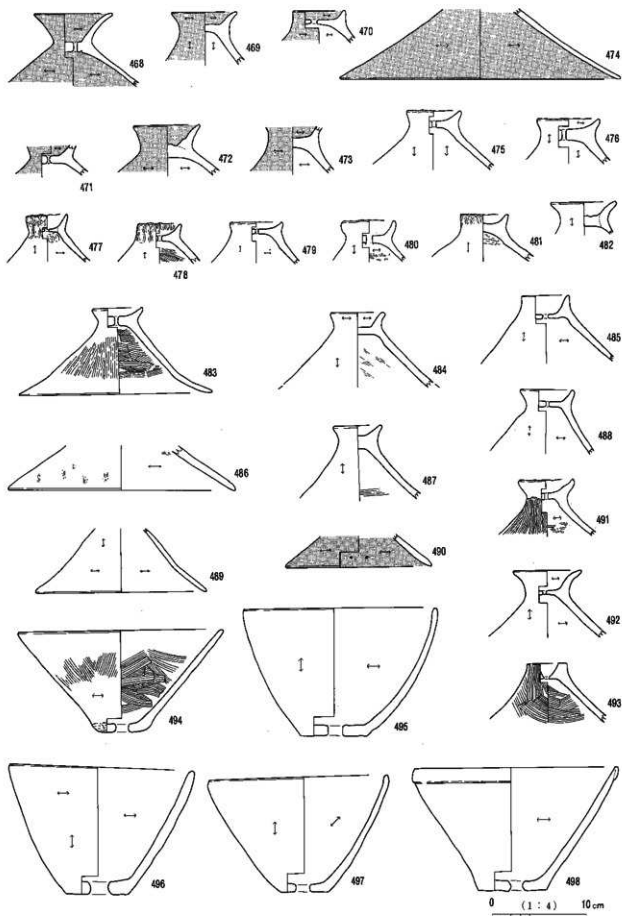
第91圖 S D100出土土器. 後期 (12) 高杯



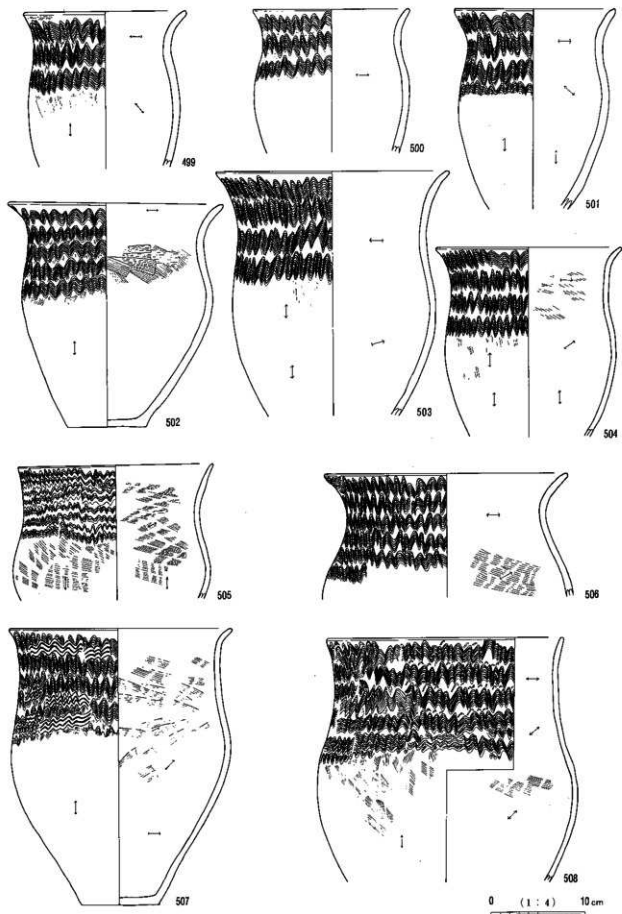
第92圖 S D100出土土器. 後期 (13) 高杯



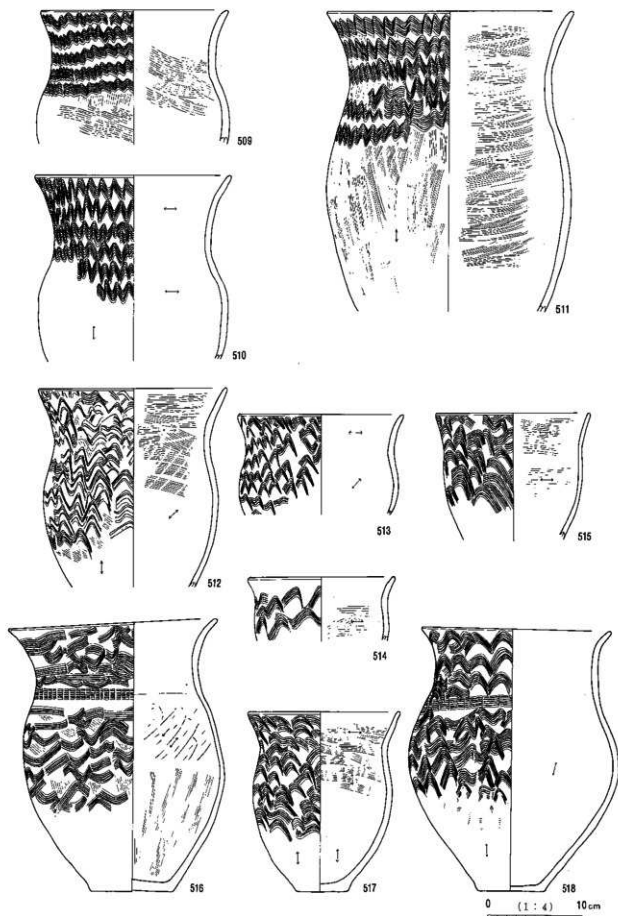
第93圖 SD100出土土器.後期(14)鉢



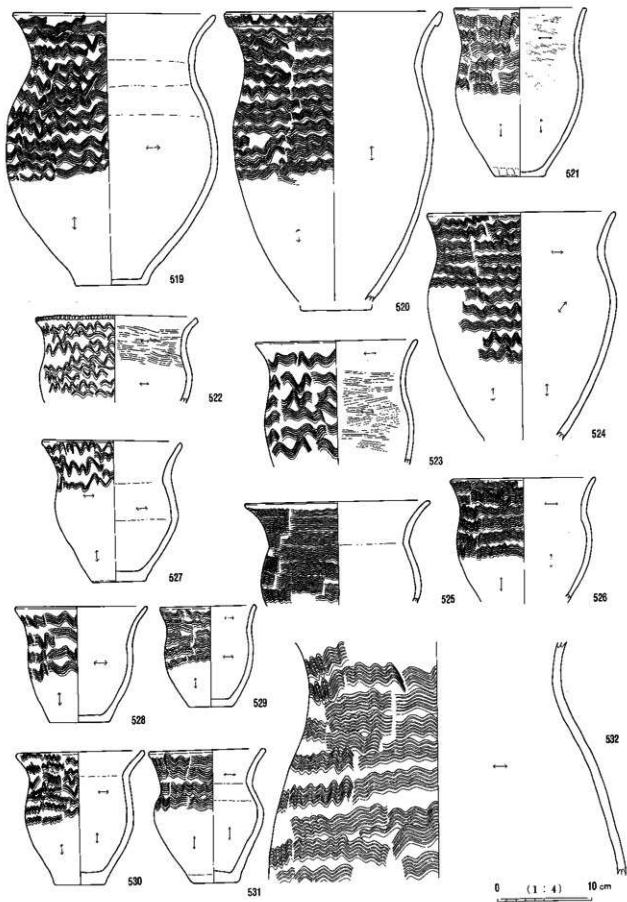
第94圖 SD100出土土器・後期 (15) 蓋・有孔鉢



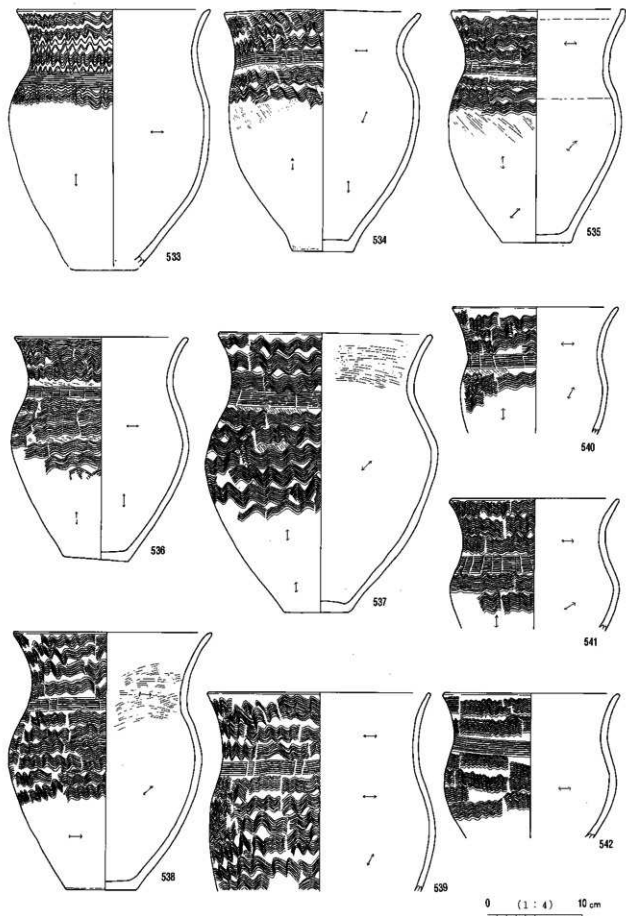
第95圖 SD100出土土器.後期(16)甕



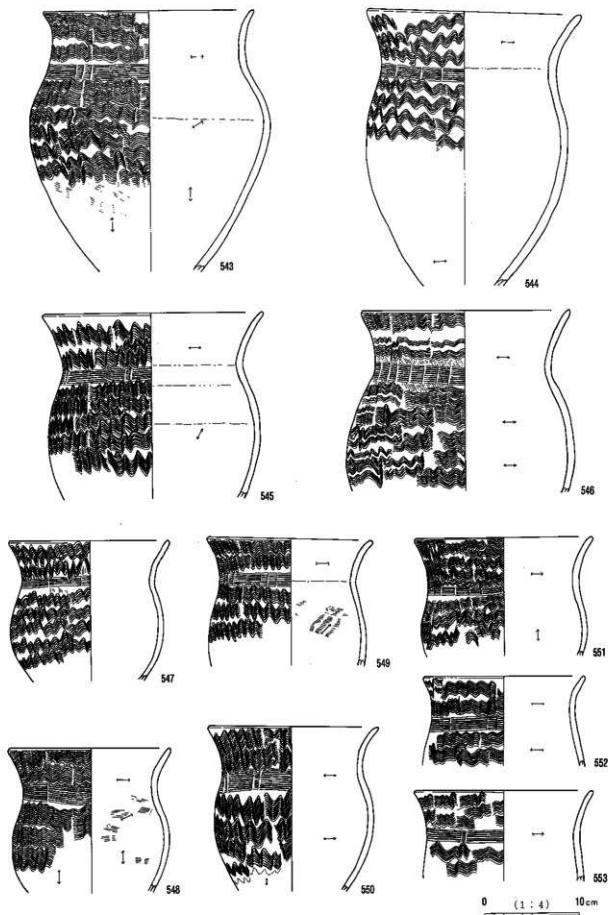
第96図 S D100出土土器. 後期 (17) 變



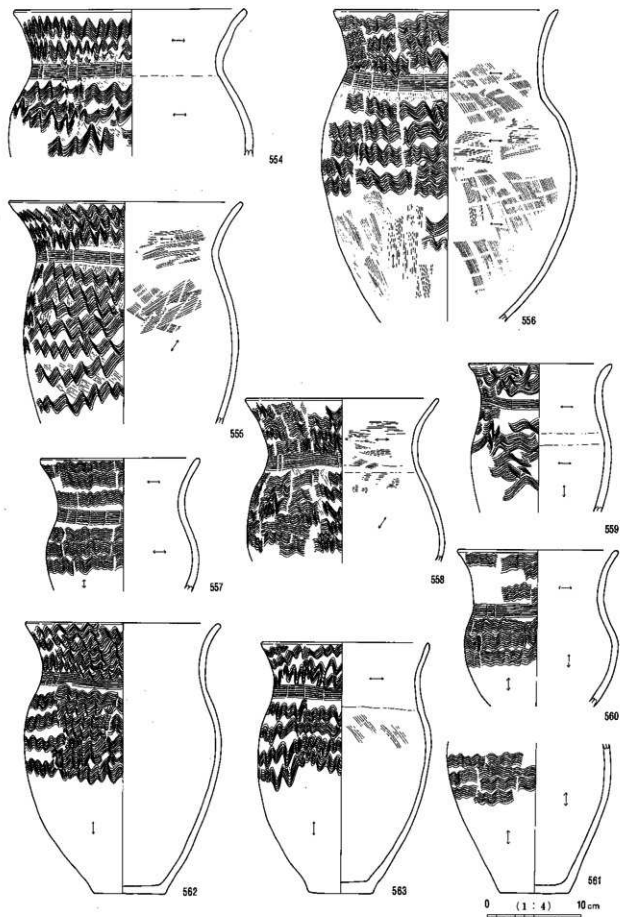
第97圖 S D100出土土器. 後期 (18) 隻



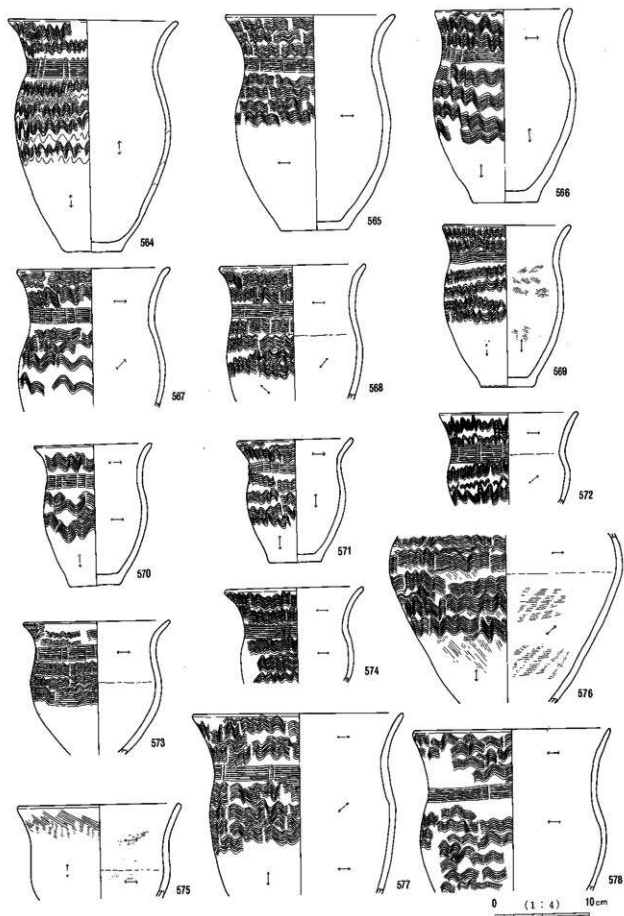
第98図 S D100出土土器.後期(19) 甕



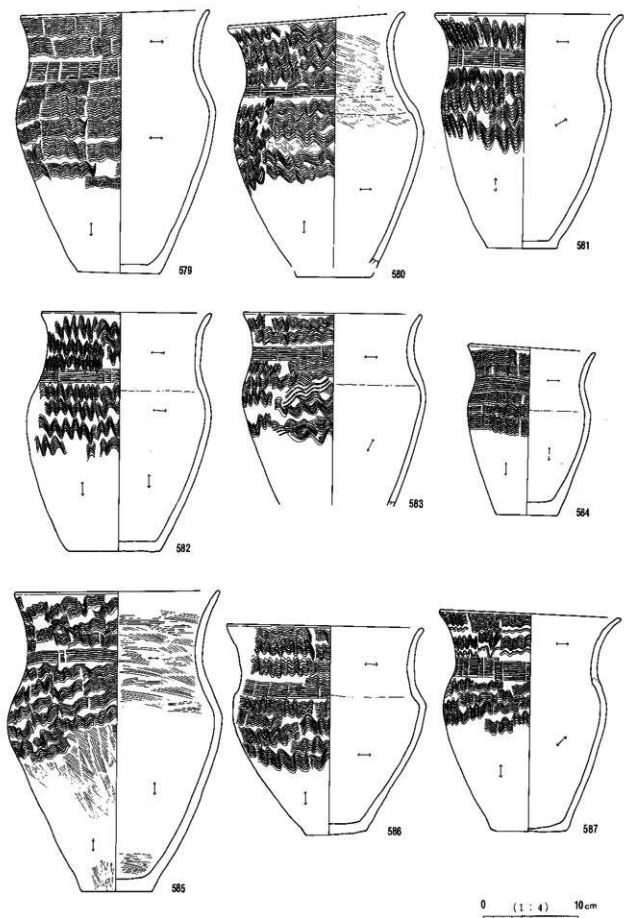
第99図 SD100出土土器.後期(20)甕



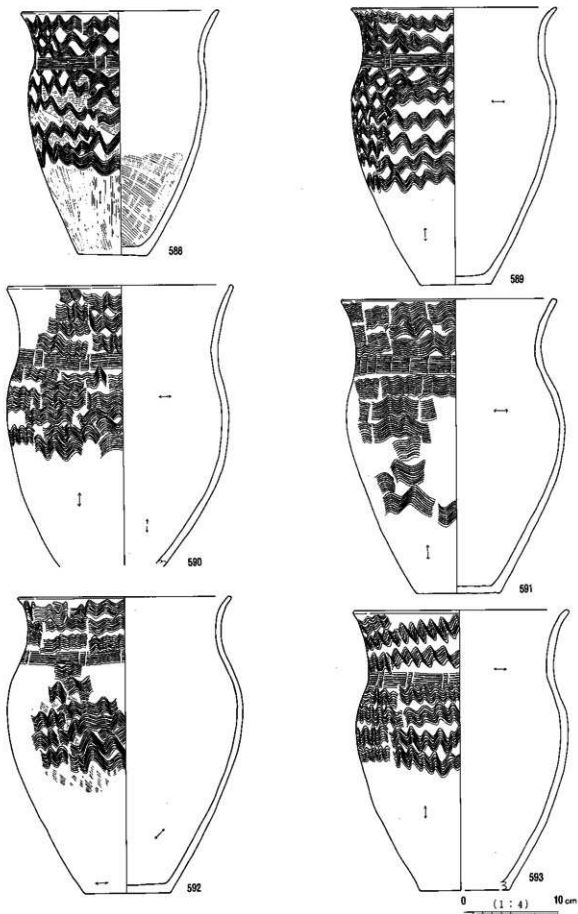
第100圖 SD100出土土器.後期(21) 甕



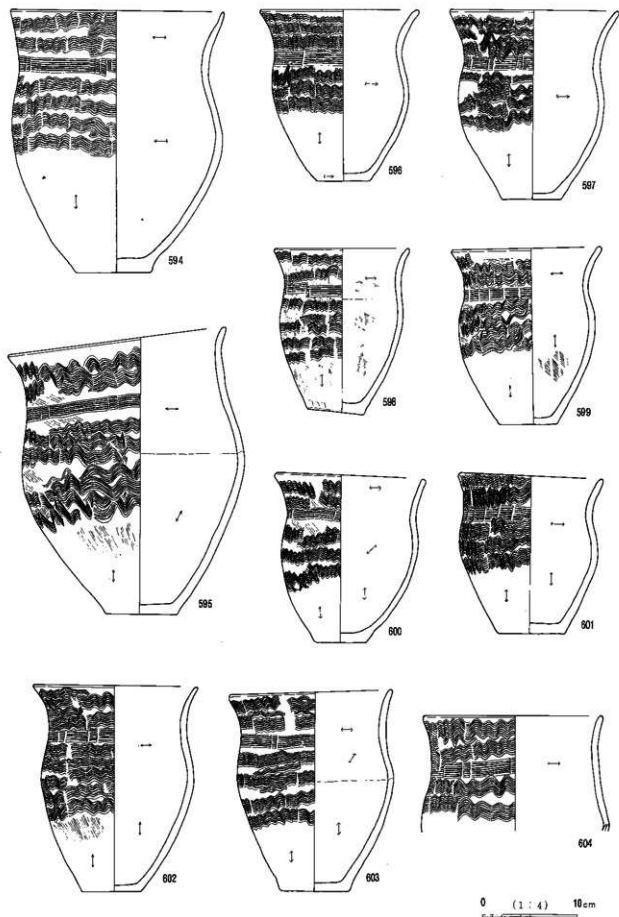
第101图 SD100出土土器.後期(22)甕



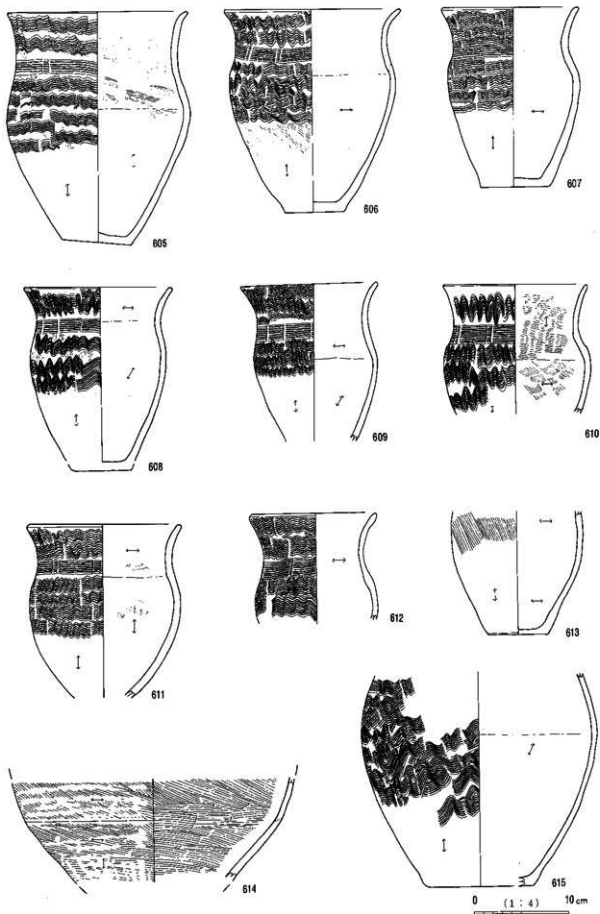
第102図 S D100出土土器.後期 (23) 甕



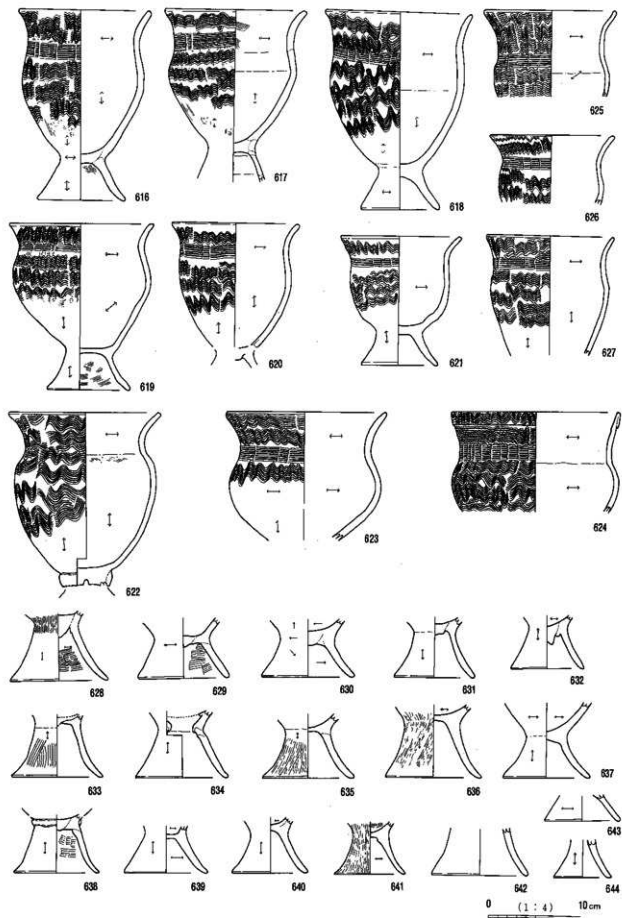
第103圖 S D100出土土器.後期 (24) 甕



第104図 SD100出土土器.後期(25) 甕



第105圖 S D100出土土器.後期(26)甕



第106図 SD100出土土器.後期(27)甕